

Director: Leontxo García
NUEVA EPOCA • N.º 365 • 500 PESETAS • 2.ª QUINCENA DE NOVIEMBRE 1993

J A E



**MUNDIAL
NACIONES:
ORO PARA
EE.UU**

**XIE JUN
ARROLLA
A IOSELIANI**



**KARPOV
CAMPEON
FIDE**

**KASPAROV Y SHORT
HABLAN EN EXCLUSIVA**



**OLIMPIADA
DE
COMPUTADORAS
LONDRES 1992
1ª**

**KASPAROV™
CHESS COMPUTERS**

**La mejor relación calidad - precio.
¡Sin duda!**

Kasparov RISC 2.500. ¡¡2.500 ELO!! P.V.P 79.900 Pts. IVA incluido.

¡Una de las mejores computadoras de ajedrez del mundo, a un precio increíble! Rapidísima respuesta: procesador RISC de 32 bits, que trabaja a 12 MIPS (Millones de introducciones por segundo). En comparación, una computadora de 33 MHz, 80386 calcula sobre unos 4 MIPS. 128 Kb de memoria RAM de ALTA VELOCIDAD, ampliable a 2 Mb. Juega con un estilo inusual, casi humano, muy agresivo. Pantalla PCL que indica: tiempo de ambos bandos, evaluación de la posición, profundidad de búsqueda, predicción de tablas, nombre de apertura/variante en juego.

KASPAROV RISC 2.500: ¡JUEGUE CONTRA ELLA Y PIERDA!

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm * NIVELES DE JUEGO INFINITOS * MODERNA TECNOLOGIA "HASH TABLE".



TABLEROS MODULARES / MADERA

Kasparov GALILEO P.V.P 52.600 Pts. IVA incluido.

De gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas. Tablero Blitz Board. El sistema OSA le permite conectarse a otro ordenador. Posibilidad de crear una biblioteca propia de partidas, 32 niveles de habilidad, incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta de mate en 20, nivel para principiantes.

Nunca se queda anticuado, pueden añadirse nuevos programas en módulos OSA.

Dimensiones: 52 x 52 x 5 cm



Kasparov RENAISSANCE P.V.P 79.000 Pts. IVA incluido.

De tamaño y presentación muy parecidos al Galileo, con las siguientes mejoras: 81 luces LED (una en cada esquina de cada casilla). Tablero de ajedrez patentado en PCL, que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de piezas.

Dimensiones: 52 x 52 x 5 cm



Kasparov BRUTE FORCE.

P.V.P 37.200 Pts. IVA incluido.

El ordenador de ajedrez de mayor calidad en el Dutch Open de 1992. ELO estimado de 2.300. Tecnología puntera de "Hash Table". Microprocesador de tipo RISC, 256 Kb, nuevo libro de aperturas y tácticas agresivas, 32 niveles adicionales, distintos estilos de juego, excelente conocimiento de posiciones y poderoso final de partida. Tácticamente muy fuerte, especialmente en el juego medio.

MODULOS

Kasparov SPARC.

P.V.P 73.000 Pts. IVA incluido.

Microprocesador revolucionario y potente SPARC RISC de 32 bit. ELO estimado de 2.450. Programa de muy alto rendimiento de 256 Kb. 1 Mb de memoria RAM (ampliable a 4 Mb), para la memoria de "Hash Table".

32 niveles adicionales, 20 MHz

¡¡POTENTISIMO!!

Kasparov GK 2.000 P.V.P 19.200 Pts. IVA incluido.

Ordenador de ajedrez para estuistas. 2.150 ELO, jugadores de club. Pantalla PCL que muestra como piensa el ordenador, tiempo de ambos bandos, anulaciones, solución de problemas, continuación principal, etc. Programa de alta velocidad, 64 niveles que incluyen, muerte súbita, torneo y principiante. Evalúa la posición. Anula hasta 30 jugadas parciales, biblioteca de aperturas a seleccionar por el usuario.



PAGUE HASTA EN 10 COMODOS PLAZOS COMPRANDO CON VISA

• VENTA A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO (Gastos de envío no incluidos)

• INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

-Por teléfono : (93) 449 34 11.

-Por escrito a : BOSSARY, Apartado de Correos 23096 - 08080 Barcelona.

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 365 · 2ª QUINCENA DE NOVIEMBRE 1993



KASPÁROV Y SHORT
HABLAN EN EXCLUSIVA

Foto portada: Rosa de las Nieves



- 5 Editorial
- 6 Entrevista con **Kaspárov**: «Kárpov es un paranoico capaz de todo»
- 12 Entrevista con **Short**: «Sufri, pero ahora puedo ser campeón»
- 16 Más sobre espías. Las tramas ocultas de los encuentros **Kaspárov/Kárpov** al descubierto

AL DÍA

- 23 Noticias. Cara y cruz: **Rentero**, Premio Leonardo; **Immopar**, otro año será
- 46 Campeonato del Mundo por selecciones nacionales. Sin las dos K, el equipo de EEUU consiguió el título
- 50 Mundial Femenino. La campeona **Xie Jun** arrolla a la aspirante **Ioseliani**
- 54 Copa de Europa. El equipo francés **Lyón Oyonnax** se clasificó para la final
- 56 Torneo Ceuta. Las claves de una polémica



ESPECIAL MUNDIALES

Suplemento de 20 páginas con las firmas de Seirawan y De la Villa



SECCIONES

- 57 La Cátedra. Illescas comenta su último enfrentamiento con Manuel Rivas
- 60 Usted juega
- 62 Coja el guante. Tres páginas de reto a su pericia

Los mejores libros de Batsford con JAQUE



NOVEDAD

KASPAROV on the KING'S INDIAN

Gari Kaspárov con Raymond Keene

La Defensa India de Rey, una de las posibilidades más dinámicas de las negras, ha sido siempre un arma importante en el repertorio de Gari Kaspárov. El campeón del mundo de la PCA ha contribuido a la India de Rey con un sinfín de nuevas ideas y victorias sobre los mejores ajedrecistas. *Kasparov on the King's Indian* contiene los pensamientos de Kaspárov sobre esta defensa, e incluye todas sus partidas y análisis, muy importantes para comprender su maestría en las aperturas.



Precio: 2.990 ptas.

NOVEDAD

BATSFORD CHESS ENDINGS

John Speelman . John Tisdall . Bob Wade



Batsford Chess Endings (BCE), es la enciclopedia de finales más completa y práctica, la más fácil de usar y la que posee mayor valor para cualquier tipo de jugador, desde el principiante hasta el profesional. Incluye ejemplos recientes de Grandes Maestros e incorpora nuevos descubrimientos de las bases de datos. Olvide las interminables y caras series de libros de finales y disfrute de esta gran obra, una de las más esperadas de Batsford.

Precio: 3.990 ptas.

500 Master Games of Chess (Tartakower)	2.990
Anti Sicilian 3.Ab5(+) (Razuvayev/Matsukevitch)	1.990
BCE: Batsford Chess Endings (Speelman)	3.990
BCO2: Batsford Chess Openings 2 (Kaspárov/Keene)	3.990
Beating de Sicilian 2 (Nunn)	2.990
Budapest for the Tournament Player (Tseitlin/Glaskov) ..	1.990
Classical King's Indian (Nunn)	2.500
Closed Spanish (Bikhovsky)	1.990
Complete Alekhine (Burgess)	2.990
Complete French (Psakhis)	2.990
Complete Grünfeld (Suetin)	2.990
Complete Pirc (Nunn)	2.990
Complete Queen's Indian (Geller)	2.990
Complete Spanish (Suetin)	2.990
Computer Chess Compendium (Levy)	1.990
Endgame Preparation (Speelman)	2.990
How to Play the Caro-Kann Defence (Keene/Taulbut)	1.990
How to play the King's Indian Attack (Dannington)	2.500

How to play the Nimzo-Indian def. (N.edic.) (Keene/Taulbut) ...	2.500
How to play the Opening in Chess (N.edición) (Keene/Levy) ...	1.990
Kaspárov on the King's Indian (Kaspárov/Keene)	2.990
Lasker's Chess Manual (Lasker)	1.990
Lasker's Chess Primer (Lasker)	1.990
Leningrad Dutch (Ehlvest)	2.500
Master. Modern Benoni&the Benko Gambit (Bellin/Ponzetto) .	2.500
Najdorf for the tournament player (Nunn)	2.990
New ideas in the Caro-Kann defence (Speelman)	2.500
New ideas in the Four Knights (Nunn)	2.500
New ideas in the French defence (Short)	1.990
New ideas in the Pirc (Nunn)	2.500
Opening Repertoire for the Attacking Player (Keene/Levy)	2.500
Opening Repertoire for the Black (Marovic/Parma)	2.500
Polgar Sisters (Forbes)	2.500
Positional Chess Handbook (Geller)	2.990
Queen's Indian Defence Kasparov System (Gurevich)	2.500
Secrets of the Chess Tactics (Dvoretsky)	2.990
Secrets of the Chess Training (Dvoretsky)	2.990
Secrets of the Grandmaster Play (Nunn/Griffiths)	2.990
Secrets of the Rook Endings (Nunn)	3.990
Sicilian 2.c3 (Chandler)	2.500
Sicilian Dragon Yugoslav 9.Bc4 (Sapi/Schneider)	2.990
Sicilian Dragon Classical and Levenfish Var. (Sapi/Schneider)	2.990
Sicilian for the tournament player (Gufeld)	2.990
Sicilian Pelikán (Sveshnikov)	2.990
Slav for the Tournament Player (Flear)	2.500
Tactical Chess Endings (Nunn)	2.500
Tactical Chess Exchanges (Nesis)	2.500
Tactics in the French (Nesis)	2.990
Tactics in the Grünfeld (Nesis)	2.990
Tactics in the King's Indian (Nesis)	1.990
Tactics in the Sicilian (Nesis)	2.990
Test Your Endgame Ability (Livshits/Speelman)	2.990
Test Your Positional Play (Bellin/Ponzetto)	2.500
Test Your Tactical Ability (Neishtadt)	2.990
Winning with the Bishop's Opening (Lane)	2.990
Winning with the Closed Sicilian (Lane)	2.990
Winning with the Dutch (Bellin)	2.990
Winning with the English (Ribli/Kallai)	2.990
Winning with the Grünfeld (Adorjan & Dory)	2.990
Winning with the King's Gambit (Gallagher)	2.990
Winning with the Najdorf (King)	2.990
Winning with the Petroff (Karpov)	2.500
Winning with the Philidor (Kosten)	2.500
Winning with the Queen's Indian (Ribli/Kallai)	2.990
Winning with the Scandinavian (Harman/Taulbut)	2.990
Winning with the Scotch (Lane)	2.990
Winning with the Sicilian (Taimanov)	2.990
Winning with the Torre Attack (Gufeld/Stetsko)	2.990

Pedidos a JAQUE XXI
General Pardiñas 48, 3º A ext.
28001 Madrid
Tfno: 91-3090379 * Fax: 91-3092655

JAQUE

n° 365 - NUEVA ÉPOCA - n° 47

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
General Pardiñas, 48 - 3° A
28001 Madrid
Tfno. 309 03 79 * Fax 309 26 55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladmír
Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta,
B. Kristensen, M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán,
M. Narciso, G.M. J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F.
J. Parés, D. Pizá, O. De Prado, M. Rahal, G.M.
A. Rodríguez, M.I. A. Romero, C. Salgado,
L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M. R. Vera,
G.M. E. Vladimírov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EDITORIAL

Ajedrez contra la crisis

La cancelación del Trofeo Immopar de París produce tristeza: este acontecimiento, que se celebraba cada mes de noviembre en el Teatro de los Campos Eliseos, tenía una organización excelente y era el buque insignia del futuro del ajedrez como espectáculo. Ese sentimiento debe ser atenuado por la coyuntural crisis económica; el patrocinador es una compañía inmobiliaria con abundancia de bienes inmuebles, pero sin liquidez.

Sin embargo, hay razones sólidas para que no cunda el pesimismo. Los artífices del Immopar preparan ya la edición de 1994 y estudian la posibilidad de integrarse en el circuito de torneos semirrápidos que proyecta la recién creada Asociación de Ajedrez Profesional (PCA). En la entrevista que publicamos, Gari Kaspárov asegura que este organismo firmará próximamente un contrato con una multinacional que garantizará la presencia televisiva.

El patrocinio y la promoción del ajedrez son mucho

más baratos que los de otros deportes. Por tanto, la crisis no debe frenar la búsqueda de financiación de torneos. Si una empresa estaba encauzando su publicidad hacia el golf, el tenis, el motociclismo u otros deportes muy caros, y desea reducir sus gastos, el ajedrez es una alternativa adecuada, que además proyecta una imagen rentable: inteligencia, seriedad, planificación, elegancia.

Por otro lado, ya es hora de rentabilizar en términos de fomento interno la magnífica labor organizativa realizada en España, el país más activo del mundo. Si el dinero no llega para mantener torneos de nivel medio o alto, puede invertirse en promocionar a los jóvenes valores, dinamizar la vida de los clubes u organizar clases, bibliotecas y cursillos. Si, de momento, los recursos no dan para trabajar hacia fuera, hagámoslo hacia dentro.

Reiteramos nuestro ruego a los organizadores. A pesar de nuestra tupida red informativa, algunos torneos se nos escapan. Por favor, envíen la información antes y después de cada prueba. Gracias.

“Kárpov es un paranoico capaz de todo, como el KGB”

El campeón mundial de la PCA afirma que “España es una potencia a pesar de la FEDA”

LEONTXO GARCÍA. LONDRES
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES



Antes de comenzar esta entrevista en la mansión de cinco pisos que Kaspárov y su séquito ocuparon en Londres, el campeón y su madre se mostraron muy contrariados con JAQUE por la reciente publicación de un artículo del GM Valeri Sálov. Con la grabadora en marcha, el buen humor de Kaspárov durante las primeras preguntas se convirtió en un gran enojo al abordar la escandalosa cancelación del primer duelo con Kárpov, en 1984. Por su enorme interés, publicamos el desarrollo íntegro de una conversación en la que Kaspárov fue cristalino en todas las respuestas.

-Hay algo que usted no ha cambiado en los últimos diez años: sus tremendos enfados cada vez que pierde una partida. ¿Se deben a que no está acostumbrado?

-Me enfado mucho conmigo mismo no sólo cuando pierdo una partida, también al cometer un error grave. Por ejemplo, gané la novena contra Short, tenía que sonreír ante la televisión, pero estaba furioso por dentro por la horrible jugada 46.e4. Eso, por no hablar de la partida 16; es una vergüenza perder esa posición. Esos momentos son muy dolorosos para mí y constituyen una horrible experiencia.

-¿Es usted un maximalista?

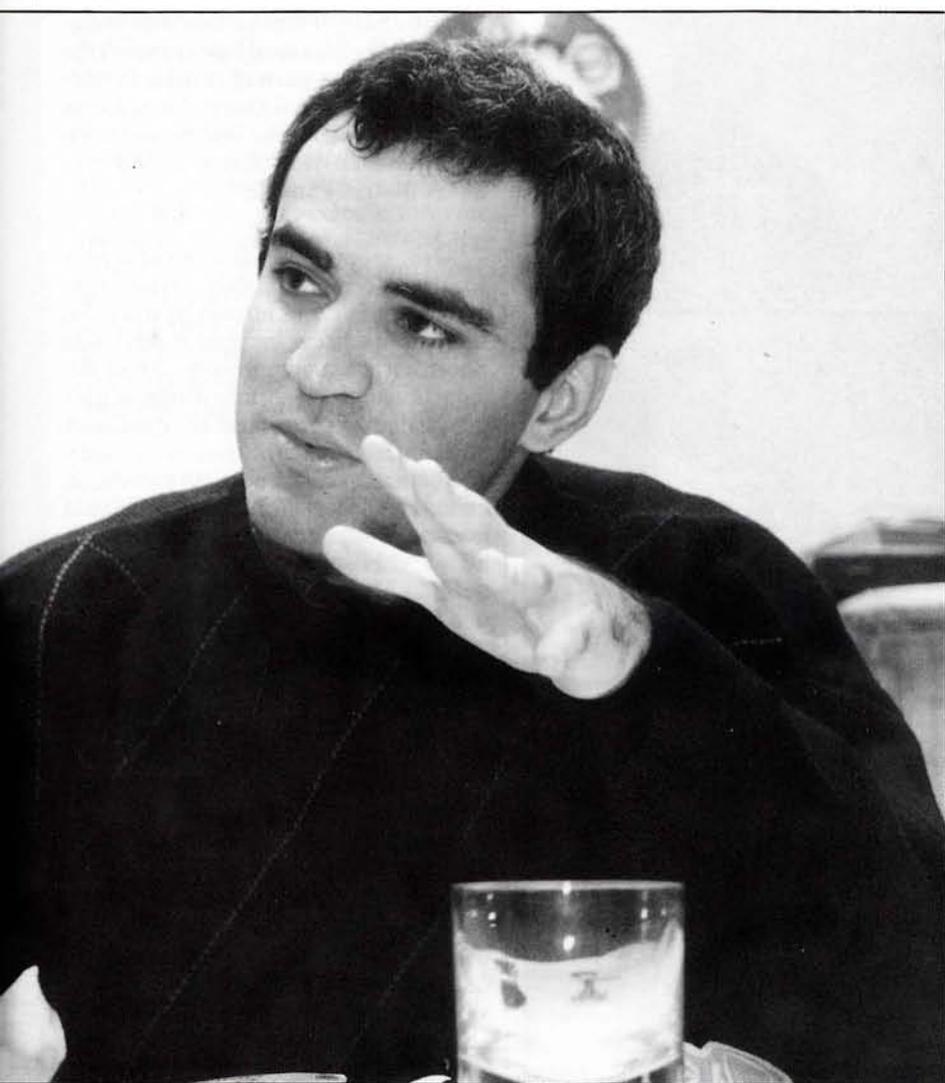
-Sí, en la vida y en el tablero. Siempre quiero conseguir lo máximo, intento encontrar la perfección aunque sé que no existe. Me considero capaz de hacer la mejor jugada en cualquier posición. Pero si hago una muy mala, estoy desprestigiando mi profesión, que supone una filosofía de vida para mí.

-Pero su maximalismo se convierte a veces en arrogancia.

-Eso dicen, pero me da igual. Es muy importante expresar tu carácter natural; eso es lo que el público quiere ver. Si no busco la perfección en mi oficio estaría engañando al público. Este duelo con Short ha sido un gran éxito, a pesar de la

GARI KASPÁROV, EL MAXIMALISTA

CAFÉ AL PASO



«Todo lo publicado por JAQUE sobre el KGB es verdad, pero sólo el 5% de toda la verdad.»

desigualdad en el marcador, por la mezcla de mi maximalismo con el optimismo de Nigel, que ha producido partidas de gran belleza y una lucha sin cuartel.

-Sus cinco duelos con Kárpov estuvieron rodeados de grandes tensiones extradeportivas. Además, usted está muy implicado en la política de su país y en diferentes negocios. En marzo de este año provocó el cisma del ajedrez, y ahora va a estar muy ocupado para poner en marcha la PCA. ¿Es que no puede vivir sin grandes tensiones a su alrededor?

-Probablemente no. Necesito contribuir a mejorar el mundo aunque ello me

obligue a implicarme en revoluciones, como la perestroika, las guerras del Cáucaso y la subida al poder de Yeltsin, o en cataclismos, como el terremoto de Armenia. Estoy tan acostumbrado que casi es una droga para mí. Lucho muy fuerte cuando creo en algo, a riesgo de equivocarme. Ahora lucho por la PCA porque creo que el ajedrez merece un lugar importante en los grandes circuitos del deporte.

-¿Pero usted se divierte alguna vez como las personas normales?

-Mi lucha es en realidad muy divertida; sólo tengo 30 años pero mi biografía es casi una leyenda; a veces me cuesta

distinguir entre la realidad y lo que dicen de mí. Viajo muchísimo, conozco gente interesante, trabajo intensamente en negocios y asuntos políticos, y vivo la pasión del ajedrez. Muchas veces ansío tener tiempo libre, pero no puedo escaparme. Durante las últimas semanas, cuando he salido a ver un par de películas o a visitar a los amigos, la gente me reconoce en la calle, en el restaurante, en el cine, y me pide autógrafos porque me ha visto por televisión. Por supuesto que, cuando me estoy divirtiendo, prefiero que nadie me reconozca. De todas formas, no hay que preocuparse por mi ocio. Aunque sea un hombre muy ocupado, me lo paso muy bien.

-Pero a veces no le reconocen y además no les importa quién sea usted. Por ejemplo, el policía que casi le arresta por pasear de noche en Regent's Park.

-Eso fue muy divertido. Tengo la impresión de que sí me reconoció pero quiso demostrar lo sería que es la policía británica. Me lo pasó muy bien.

-Algunos de sus colegas dicen que se sienten rodeados de una energía muy especial cuando juegan contra usted.

-Yo me vací en cada partida; concentro la potencia de todo mi cuerpo en la búsqueda de la victoria. Mis rivales no están acostumbrados a soportar tanta presión. Pero, que yo sepa, eso no está prohibido por el reglamento.

-Quizá porque Short no le había ganado una sola partida desde 1986, usted planteó el duelo como lo hubiera hecho Kárpov: "Ven a por mí si te atreves".

-No estoy de acuerdo con ese análisis. Short superó sus complejos al vencer a Kárpov en las semifinales de candidatos y a Timman en la final. Yo no le di importancia a nuestro balance anterior porque sabía que iba a enfrentarme a un rival mucho más peligroso. La clave está en otro factor: como me ocurrió a mí contra Kárpov en 1984, cuando llegué a ir perdiendo por 5-0, Short ha pagado la novatada. Jugar contra el campeón, si

GARI KASPÁROV, EL MAXIMALISTA

CAFÉ AL PASO

este es joven y está lleno de energía, es muy distinto a cualquier otro duelo, porque el campeón aplica su gran experiencia, tiene ventaja psicológica y multiplica ambas cosas con una defensa muy fuerte que provoca errores y apuros de tiempo en el aspirante, como ocurrió en este caso.

-Pero después de 800 horas frente a Kárpov en un escenario, usted habrá aprendido algo de él.

-Sí, sobre todo en el primer encuentro [1984-85, cancelado sin vencedor tras 48 partidas en 5 meses]. Fue muy duro pero aprendí mucho. Lo mismo le ha ocurrido a Short. Ahora tiene una experiencia valiosísima en los duelos de uno contra uno que le convierte en favorito para retarme de nuevo en 1995.

-Hablando de aprender, ¿Campomanes no le ha contagiado su pragmatismo?

-Debo reconocer que, después de tantas disputas con él, mi personalidad está influida por la suya en ese aspecto. Pero tengo una idea muy clara: debemos intentar por todos los medios que el ajedrez de alta competición no tenga nada que ver con la política. Las decisiones deben basarse en puros análisis de negocios.

-Averhaj me dijo hace poco: «En el primer duelo contra Kárpov, Kaspárov era un muchacho al empezar y un hombre al terminar; Kárpov no se dio cuenta». En términos deportivos, ¿puede decirse lo mismo de Short respecto a este encuentro?

-No exactamente pero algo hay de eso. Short demostró su madurez al ganar a Kárpov en semifinales. Sin embargo, las dos experiencias han sido muy distintas para Nigel; Kárpov, con todo el respeto por su brillante carrera, tiene ya 42 años, pierde energía y va hacia abajo. Short ha jugado ahora contra un campeón en buena edad y en razonable buena forma. Esa ha sido una experiencia invaluable para él.

-Las dos mitades de este Mundial



■
«Short es el candidato más fuerte pero nadie me ganará en 1995»

han sido muy distintas. Usted dominaba por cinco puntos de diferencia tras nueve partidas pero el resultado parcial de las once últimas ha sido un empate. ¿Quiero eso decir que si empezaran otra vez dentro de un mes Short podría ganarle?

-No, le ganaría por una diferencia similar. Yo perdí interés y concentración después de la novena partida. En lugar de machacar los puntos débiles de Short, abriendo siempre con 1.e4 ó 1.d4, empecé a jugar de formas distintas para divertirme y para estudiar diferentes posiciones. Eso facilitó mucho su tarea. El ejemplo más claro es la 10ª partida; sí, en lugar de 14...Cfe4, que da al blanco una posición ganadora, opto por 14...Cd5, el blanco está perdido. No peor, perdido. Ese error se debió, sin duda, a una falta total de concentración. Si gano esa partida, el duelo hubiera sido mucho más corto pero, como le ocurrió a Kárpov conmigo en 1984, uno tiende a pensar: «Vamos a jugar, la victoria ya llegará».

-Pero si usted le ve como favorito para 1995 y le gana igual, va a ser muy aburrido.

-Millones de aficionados han podido comprobar ahora que la calidad media de las partidas y el espíritu de lucha han sido muy altos a pesar de la desigualdad en el marcador. Por otro lado, si el aspirante es una de las jóvenes estrellas, como Anand, acusará la falta de experiencia para plantearme problemas serios, como le ha ocurrido a Short. Si estoy en forma, nadie podrá ganarme en 1995.

-Sus tres analistas apenas han sido vistos en el teatro ¿Les obliga a trabajar a todas horas?

-No, lo hacen porque quieren. Estoy muy satisfecho de su labor; hemos trabajado durante doce horas la día por término medio. Estoy particularmente satisfecho de la preparación de la 9ª partida; si la escribiéramos en un ordenador ocuparía muchísimos kilobytes de información. En realidad, creo que he cargado mi arsenal para los próximos dos años, sobre todo con las blancas. Ese era uno

GARI KASPÁROV, EL MAXIMALISTA

CAFÉ AL PASO

de mis objetivos, que he podido cumplir porque la armonía del equipo es perfecta.

-Antes no lo era. Además de Eugene Vladímirov, al que usted expulsó porque, supuestamente, vendía información a Kárpov, un reciente informe, basado en documentos del KGB [ver último capítulo en este mismo número], acusa a Iosif Dorfman de hacer lo mismo bajo amenazas de muerte. También se asegura que la policía secreta jugó un papel muy activo en sus duelos contra Kárpov. ¿Todo eso es cierto?

-No sólo es cierto. Lo publicado por JAQUE supone tan solo el 5% de toda la verdad. Tengo documentos que puedo enseñar, así como una cinta con la confesión de Dorfman, poco antes del Mundial en Sevilla [en 1987]. Kárpov se pregunta por qué entonces le llevé a Sevilla conmigo. Pues lo hice por varias razones. Primero, no me convenía montar un escándalo un año después de haber expulsado a Vladímirov. Segundo, deduje que si él sabía que yo sabía que él era un traidor, dejaría de serlo; rompimos nuestra relación después del Mundial de Sevilla. Todo eso es cierto, y hay muchas más cosas. Si Kárpov se empeña en meter mucho ruido, podemos ir paso a paso. Buena parte de los archivos del KGB están a salvo. Comprendo que estas cosas dejen atónita a la gente, pero son ciertas. Dorfman cayó en la trampa cuando le ofrecieron participar en un sistema de apuestas. La implicación del KGB en mis enfrentamientos con el señor Kárpov fue tan alta como las conexiones de éste con ciertas áreas de actividad criminal y con los oficiales del KGB, y su capacidad de hacer cualquier cosa para conservar el título. El usó todos sus recursos con ese fin y sigue siendo capaz de hacerlo.

-¿Está diciendo que Kárpov estaba detrás de las amenazas de muerte contra Dorfman?

-Cuando digo cualquier cosa incluyo esas amenazas pero no su eventual ejecución. Las conexiones de Kárpov con los políticos recientemente detenidos en la Casa Blanca son muy estrechas. Su firma está junto a la de ellos en una



«Gorbachov intervino para que no me descalificaran»

reciente petición política para organizar un congreso; la mía se puede encontrar en otros documentos junto a la de gente prestigiosa como Afanásiev, Bukovski o Gaidar. Esos tipos a los que Kárpov apoya son criminales, mataron a gente en las calles y dieron la orden de asaltar los estudios de televisión. Esa gente no ha crecido ahora, como los campeones tras la lluvia; ya estaban ahí, y pusieron todos los recursos del estado a disposición de Kárpov cuando éste era campeón del mundo. Si nos remontamos a los encuentros de Kárpov contra Korchnoi en 1978 y 1981 encontraremos cosas terribles, relacionadas con el KGB. Kárpov intenta aparecer ahora como víctima; puede quejarse en España, en Inglaterra o donde sea, pero mucha gente en Rusia conoce la verdad.

-De todo eso se deduce que la enorme repercusión política y social del ajedrez en la URSS obligaba a cada jugador de élite, desde Botvínik, a tener protectores en las altas esferas. Usted también los tuvo.

-Cierto, pero con un matiz importante. Heydar Alíyev [fue miembro del Politburó y presidente del KGB en Azerbaiyán, la tierra natal de Kaspárov, donde ahora es el *hombre fuerte*] y Alexander Yákovlev [número dos del Kremlin durante el mandato de Gorbachov] me salvaron en momentos muy críticos. Pero hay una diferencia esencial: yo nunca recurrí a ellos para atacar a otros jugadores, como hicieron Botvínik y Kárpov. Sobre éste, puede usted preguntar a Gulko, Korchnoi, Nikitin y otros.

-Kárpov dice [ver JAQUE 354] que el instigador de la cancelación sin vencedor del primer encuentro con usted [se jugaba a seis victorias; Kárpov ganaba por 5 a 3 pero, agotado tras 48 partidas, había perdido las dos últimas] fue Alíev...

-Por favor, escuche, usted es una persona seria. ¿Cree realmente que el encuentro podía pararse sin el apoyo absoluto de los protectores de Kárpov, ruso y favorito del régimen? ¿Cree que autoridades de primera fila como

CAFÉ AL PASO

Sebastiánov, Démischev o la gente del Politburó eran ajenos a la decisión?

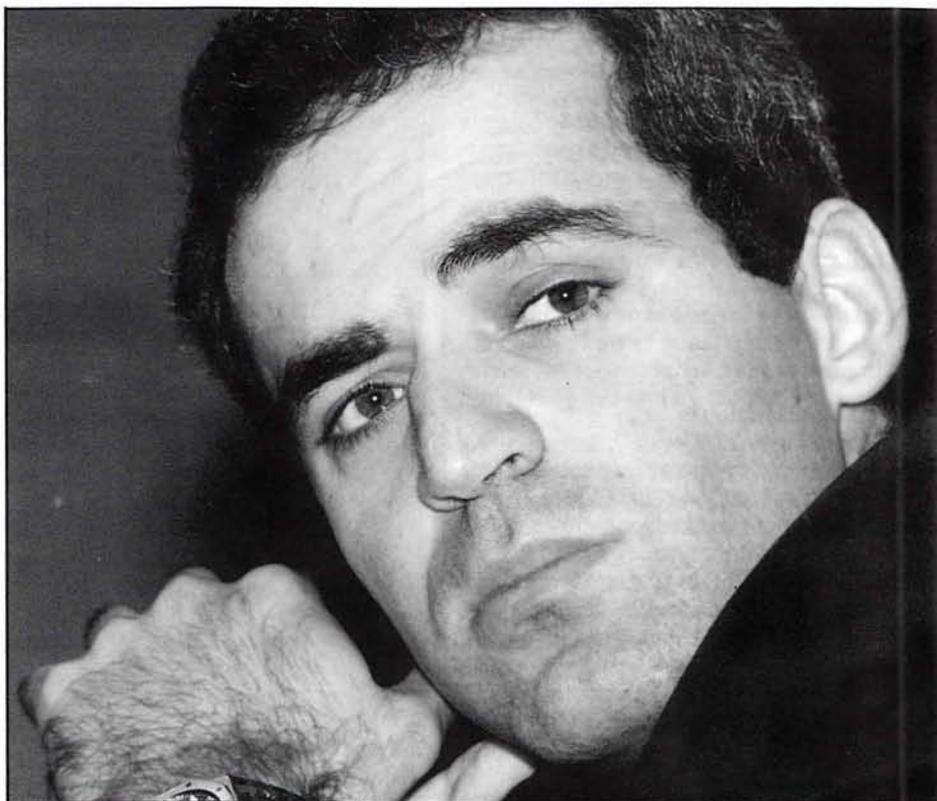
-Esas mismas preguntas se las hice yo a Kárpov en aquella conversación. Él argumentó que Aliev se sentó al lado del Presidente de la URSS en el homenaje a Lenin en mayo de 1985. Los soviétólogos consideraban que quien ocupaba esa silla era el número dos del régimen.

-Por favor, déme un respiro. El señor Kárpov es un paranoico que dice lo que quiere y luego se lo cree. Puede colocar toda esa basura a mucha gente en Occidente que no conoce el tema en profundidad. Pero no puede decirlo en Rusia, donde cualquier ciudadano de la antigua URSS sabe muy bien lo que pasó. Ni siquiera puede decírselo a usted, que nos ha seguido durante los últimos diez años. ¿Es que usted cree realmente que Aliev era el número dos del gobierno?

-A pesar de los seis meses que pasé en la URSS durante varios viajes, mis conocimientos sobre los entresijos del Kremlin son muy limitados.

-Vale, pero nadie puede creer que un político no ruso [Aliev es azerbaiyano] podía llegar tan alto. Todo eso es pura mentira y, afortunadamente, los documentos están todavía ahí para demostrarlo. Insisto, si Kárpov se empeña, puedo acceder al archivo y llamar a gente para comprobar cada detalle. La cancelación del primer duelo fue ordenada por los altos cargos. No sé el nombre concreto, puede ser Zimanin o algún otro. Pero no se puede comparar a mis protectores con los privilegios de Kárpov y sus conexiones en el Politburó. Este asunto me pone enfermo, es auténtica basura y no quiero hablar más de ello. Por favor, déme un respiro.

-Pero podía haber sido peor, porque también se sabe que la primera intención era reanudar la competición varios meses más tarde con el marcador 2-0 en contra de usted. Sin embargo, la decisión final fue recomenzar desde cero.



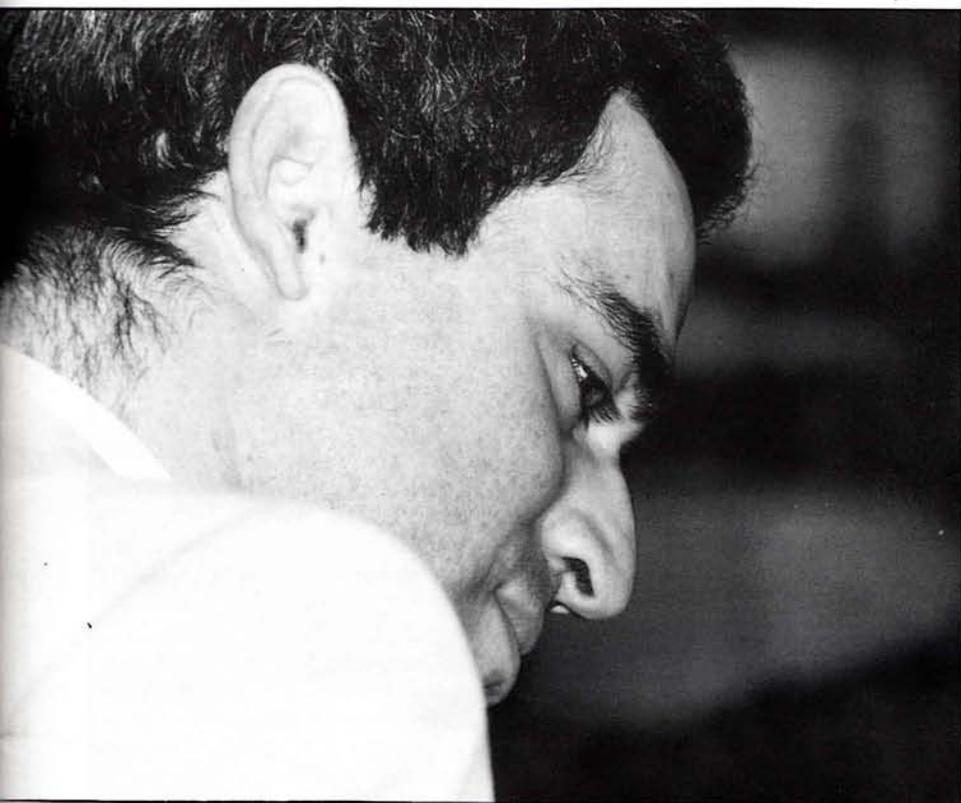
«El ajedrez cambiará radicalmente en dos años»

-Eso es verdad, porque era exactamente lo que pretendían de Campomanes. Pero la razón del cambio no tiene nada que ver con Aliev. La presión de los medios occidentales fue tan enorme [el *New York Times* dedicó un editorial a aquel escándalo], con 100 periodistas en aquella rueda de prensa a la que yo mismo asistí, que Campomanes no pudo hacer semejante anuncio ante esa expectación. Quien escribió la famosa carta, secreta en aquel momento, pidiendo a Campomanes que parase el encuentro, fue Sebastiánov, que en mi opinión es otro de esos criminales comunistas. ¿Es que acaso Sebastiánov [excosmonauta y expresidente de la Federación Soviética de Ajedrez], cuyas estrechas relaciones con Kárpov son bien conocidas, podía escribir esa carta bajo mi influencia o la de Aliev? La idea era empezar el encuentro de nuevo con el marcador 2-0 ó 5-3 a favor de Kárpov. Pero yo jamás hubiera aceptado eso, y la posición de Campomanes en la FIDE hubiera quedado en entredicho. En realidad, Campomanes le dio muchas ventajas a Kárpov. Se paró el duelo, jugó

otro, después tuvo derecho al encuentro de revancha. Además, tuvieron tiempo suficiente para descalificarme en todo ese periodo, y casi lo hicieron. Tengo una cinta grabada por Yákovlev en la que este afirma que en junio de 1985 todo estaba listo para descalificarme. Si él no hubiera hablado con Gorbachov para hacerle ver que eso no tenía ningún sentido, lo hubieran hecho. Sé todo esto desde hace años, pero ahora tengo los documentos y las cintas, y estoy dispuesto a cualquier careo.

-Kárpov está a punto de ganar el Mundial de la FIDE. Entonces habrá dos campeones, dos ciclos de candidatos y dos organismos.

-El título de campeón está principalmente basado en el reconocimiento público. El único campeón legítimo soy yo, que he ganado a quien venció a Kárpov y a Timman en el Torneo de Candidatos. La *CNN*, el *Herald Tribune*, el *New York Times* y todos los medios más influyen-



«Soy demasiado viejo para *sex-symbols*».

tes dicen que soy el campeón del mundo. En cuanto a dos ciclos de candidatos, créame, sólo habrá uno. Todo el mundo va donde está el dinero. No sé cuánto tardaremos, tal vez dos meses o un año, pero estoy seguro de que todos los jugadores de élite se pondrán de nuestro lado. Algunos están enfadados y son suficientemente estúpidos como para jugar con su bolsillo; es un problema inevitable que ya ocurrió en el tenis y en el golf. Hasta ahora pescaban en un lago en calma, y de pronto se ven en medio de una peligrosa tormenta en alta mar. Pero con la televisión, la prensa y los patrocinadores, también lo conseguiremos. Si el señor Kárpov quiere seguir el camino de la FIDE y mantener su título, es su problema. El 14° campeón aún no existe; lo será quien derrote a Gari Kasparov.

-Pero usted está dispuesto a firmar un acuerdo con la FIDE.

-Estamos dispuestos a lograr un acuerdo similar al que rige en el tenis o

el golf. Por un lado, un organismo que gestiona todo lo relativo a las competiciones de profesionales. Por otro, la federación que, con la ayuda económica de los profesionales, se encarga de las labores de promoción. El problema es que la FIDE no hace nada, aparte de organizar Olimpiadas; no coordina a las federaciones nacionales, no tiene un plan serio para desarrollar a los jóvenes talentos, no lleva especialistas a los países en desarrollo, no hace nada. Sólo quieren hacer lo que les reporte algún dinero para sus propios bolsillos, pero no están cualificados para ese trabajo. La gestión del ajedrez profesional no debemos hacerla ni Campomanes ni yo; hay gente experta en eso que debe encargarse de ello mientras los jugadores nos limitamos a jugar y la Federación a favorecer el florecimiento de los jugadores aficionados, que no es fácil. En pocas semanas, la PCA firmará un contrato formidable con importantes patrocinadores. Ahí está el futuro del ajedrez.

-Por tanto, está descartado que usted se enfrente a Kárpov para re-

unificar el título.

-Completamente. Aunque nunca con gran claridad, ya le he ganado tres encuentros; y no he perdido ninguno. ¿Por qué voy a jugar con él? ¿Porque ha ganado a Timman? Si él acepta disputar el ciclo de la PCA y supera a los jóvenes, que le están esperando, tendremos que enfrentarnos de nuevo. Pero sólo en ese caso. Y yo creo que Kárpov no podría ganarle hoy a Short.

-¿Cómo valora la PCA el auge del ajedrez en España?

-Muchísimo. Hay una gran afición, muchos niños jugando, mucho dinero disponible en diferentes sitios y organizadores muy buenos en varias ciudades que han colocado a España en la vanguardia mundial en cuanto a número de torneos internacionales, a pesar de que la Federación Española es un desastre y un ejemplo de falta de profesionalidad. Por eso los resultados deportivos no son proporcionales a esa hiperactividad. El número de torneos es altísimo pero el número de jugadores fuertes es casi el mismo. Mantenemos contactos con Oviedo y nos gustaría incluir a Barcelona, Linares y otras ciudades en nuestros circuitos. De momento, trabajamos con Moscú, una ciudad de EE UU, Munich, Londres, París y Milán. En general, queremos incluir en nuestra estructura a los grandes torneos que ya existen. Entre otras cosas, porque eso optimizará la elaboración de nuestro propio ránking. Puede ser un proceso lento, sobre todo en casos como el de Linares, pero llegará. La idea es que la PCA contribuya con algún dinero, garantiza la cobertura de televisión y colabora en la difusión masiva, como ocurre en el golf. En los próximos dos años, el mundo del ajedrez cambiará radicalmente: habrá mucho espectáculo y poca política.

-Su apoderado [el británico Andrew Page] piensa en la posibilidad de promover su imagen como símbolo sexual.

-Hace cinco años lo hubiera estudiado. Ahora soy demasiado viejo para eso.



CAFÉ AL PASO

«Sufrí, pero ahora puedo ser campeón»

«Perdí mucha energía al despedir a Kavalek»

LEONTXO GARCÍA. LONDRES
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

El suplicio ha terminado. En su lujosa habitación del hotel Savoy, escenario de profundas depresiones durante siete semanas, Nigel Short ha recuperado su excelente sentido del humor y, a los 28 años, se siente capacitado por primera vez para ser campeón del mundo. Al precio de despedir a su entrenador, sufrir el acoso de la prensa y las envidias de muchos, perder cuatro kilos en diez días y pasar momentos horribles, el británico es millonario, se comprará su añorada casa grande, sabe cómo jugar contra Kaspárov y ha ganado puntos Elo, además de una gran experiencia. Ahora respeta a Kaspárov.

-En febrero, tras ganar a Timman, usted dijo: «Después de 20 años de ajedrez, sigo enamorado del juego». ¿Todavía piensa igual?

-Por supuesto. Me siento satisfecho por la creatividad que he demostrado y por lo que he hecho desde los últimos tres años. Ha sido un trabajo muy duro pero este duelo ha supuesto una magnífica escuela para mí. Aunque parezca extraño, ahora me siento capaz por primera vez de ser campeón del mundo y voy a seguir luchando por ello.

-Usted viajó a España con su esposa e hija para enfrentarse a Kárpov y Timman porque consideraba que lo mejor es mantener una vida normal durante las competiciones. Pero en su ciudad de residencia ha preferido aislarse en esta suite.

-Es muy difícil hacer lo mismo en Londres teniendo una niña todo el día a tu alrededor durante un encuentro como este. Es más fácil para mí estar aquí porque estoy tranquilo y me puedo concentrar en el estudio. También influye el hecho de que mi piso de Londres es realmente pequeño y esto hace que sea imposible trabajar, incluso poder relajarte adecuadamente. Es un lugar en donde los vecinos producen demasiado ruido y, a veces, ni puedes dormir. Por eso es mejor estar en un hotel como este, en donde la gente no sabe mi número de teléfono. Así me puedo concentrar en lo que debo: jugar al ajedrez. Empecé con tres analistas: Johnathan Speelman, que estaba en casa, Lubosh Kavalek y Robert Hübner. Si tuviese un casa grande hubiese sido perfecto, pero no es así.

-Me imagino que vivir con un ajedrecista durante un duelo como este debe de resultar muy duro, porque su compañía produce tensión y las consecuencias no son muy buenas.

-No sé, pero mi mujer

creo que ha sido una experiencia muy positiva a pesar de todo. También ha habido momentos de depresión, muchos enfados e irritación. Pero si se mira de una forma global, creo que ha sido una buena experiencia.

-¿Hasta dónde se sabe controlar para que su familia no pague las consecuencias de su mal humor?

-No me enfado con ellos. Si juego mal, la frustración me la guardo, nunca la exteriorizo, por ejemplo atacando a otros.

-Hace tres o cuatro años, se hizo un estudio en los Estados Unidos sobre la conveniencia de que los atletas se mantengan sexualmente activos durante la alta competición. ¿Cuál es su opinión con respecto al ajedrez?

-Es una buena pregunta. A veces, el sexo a tope es muy conveniente cuando sientes que se te ha agotado la inspiración y estás bajo de moral. Creo que puede ser muy positivo, pero depende de la situación y de cómo te sientas porque en un duelo tan largo como este tienes muchos momentos en los que tu humor varía constantemente. Sin embargo, no creo que sea bueno inmediatamente antes de las partidas, porque hay que preservar toda la energía. A pesar de que he practicado la natación durante meses, ha habido días en los que ni siquiera podía analizar sentado tras la partida. Tenía que hacerlo tumbado y de memoria, sin tablero. A los profanos les sorprenderá saber lo agotador que puede ser el ajedrez de alto nivel. Incluso personas muy cercanas al mundo del ajedrez lo subestiman y no lo entienden. Perdí cuatro kilos en las cuatro primeras partidas. Afortunadamente, me las arreglé para cambiar esto y empecé a comer más; eso hizo que me sintiese mejor.



«Ahora respeto a Kaspárov, y sé cómo jugarle»

-¿Cómo se sintió en la primera partida tras perder por tiempo, en posición favorable y habiendo rechazado tablas?

CAFÉ AL PASO



«El sexo a tope es bueno en momentos de moral baja»

-Me sentí feliz al ver que mi oponente demostraba debilidad en varios momentos durante la partida. Y contento por rechazar las tablas porque la posición era muy favorable para mí, pero no me di cuenta del poco tiempo del que disponía. Todo esto fue positivo. Extrañamente, no sentí miedo durante la partida, o no de una forma normal. Tenía tal estado de tensión que no estaba en contacto con mi cuerpo; fue un sentimiento muy extraño. Simplemente, estaba desconectado.

-Me imagino que, habiendo trabajado durante años para ese momento, pensaría: «Tengo que jugar muy bien la primera partida. Tengo que ganar. Pero, rechazo tablas y pierdo por tiempo. ¡Qué estúpido soy!»

-Nunca veo las cosas de esa forma porque no es muy productivo. Intento

ver el lado positivo, como las debilidades que demostró Kaspárov y mis puntos fuertes. Aunque no puedo negar que esa derrota influyó bastante en mi estado de ánimo, sufrí mucho más cuando perdí con blancas contra Gélford la primera de las ocho previstas. Aquí, en un duelo a 24, hay más tiempo para reaccionar. La sensación que tenía antes de empezar el Mundial es que si sentía miedo de Kaspárov no tendría nada que hacer. El planteamiento general era que si después de 10 partidas tenía cinco puntos, o cuatro y medio, habría posibilidades razonables de ganar el duelo. Y creo que, como puede ver, no ha sido tan mala la valoración. Por desgracia, después de 10 partidas, perdía por cinco puntos y la sentencia estaba echada. Pero he logrado un marcador parcial igualado en las once últimas.

-Antes de la cuarta partida ocurrió

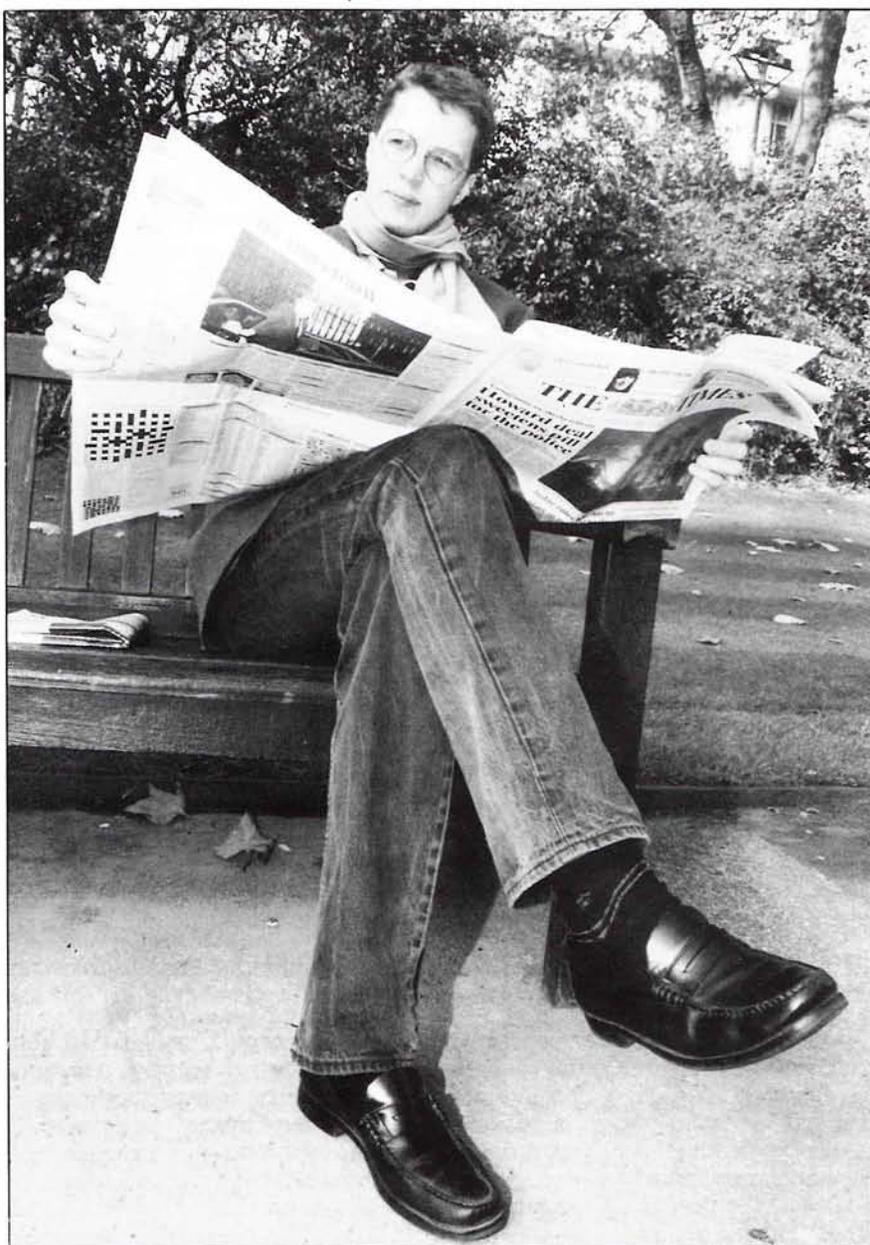
algo. Supongo que usted tuvo una bronca con Lubosh Kavalek y él se marchó. En enero, cuando hablé con su madre, me dijo: «Creo que Lubosh es la clave de por qué Nigel trabaja ahora más duro en el ajedrez que antes». Pero, de repente, las cosas cambian. ¿Qué ocurrió?

-Tuve varios problemas con Lubosh desde hace mucho tiempo. La tensión se fue acumulando, en especial este año. Aunque, en realidad, casi terminamos nuestra relación el año pasado después del encuentro con Kárpov. Por cierto, no creo que sea correcta esa idea de que yo no trabajaba muy duro. Me gusta trabajar y lo encuentro divertido. Lo que ocurría es que no siempre he sido muy disciplinado en esta materia. Especialmente cuando era un adolescente y era extremadamente vago. No sabía cómo trabajar sistemáticamente, eso era lo

CAFÉ AL PASO

más importante. No sabía cómo organizar las cosas. Debes asegurarte de que dispones de todo el material que necesitas antes de ponerte a estudiar. Creo que analizo muy bien. Para esto no necesito a Lubosh. Un 95% de las novedades teóricas que he jugado durante los últimos tres años y medio son ideas mías y no de Lubosh. Lo que quiero decir con esto es que casi todo provenía de mí. Kavalek había sido un catalizador de mi talento pero ya no aportaba ideas y tampoco estaba por la labor de analizar profundamente cada partida tras su desarrollo, algo esencial en la lucha de uno contra uno. Y hay que ser productor e innovador, como Zaitsev, quien produce muchísimas ideas para Kárpov. Pero Lubosh considera el ajedrez de otra forma, y creo que como analista tiene severas limitaciones, serios problemas. En un duelo como este quieres saber si lo que has jugado se puede repetir, aunque hayas ganado. Debes observar muy detenidamente lo que está haciendo el adversario. Tuve mucha suerte de tener dos excelentes analistas, Robert Hübner y Johnathan Speelman. Yo no quería despedir a Kavalek después de haber jugado 18 partidas o algo por el estilo, porque si no sería como culparle por mis malos resultados en el duelo y no creo que sea la forma adecuada de hacer las cosas. Quería actuar lo antes posible porque de esta forma aún te queda el suficiente tiempo como para luchar con fuerzas, e incluso pensé en hacerlo antes de que empezase el encuentro. Perdí la cuarta partida porque sufrí un terrible colapso a pesar de que no había una gran tensión en el tablero. Estaba completamente destrozado. Lubosh no era el responsable de los resultados de mis primeras partidas pero, desgraciadamente, despedirle antes de la cuarta hizo que perdiese un montón de energía. Hubiera sido mejor forzar las tablas en esa partida pero no me di cuenta en el estado tan malo en el que me encontraba. En las tres primeras tenía bastante energía, y creí que estaba en muy buenas condiciones físicas, y pensé que podía soportar todo esto, pero me equivoqué. Fue realmente difícil. En los momentos de mayor depresión, me fijé en los cientos de cartas que recibí dándome ánimos. Eso me ayudó mucho a recuperarme.

-Otro factor importante es que usted no había ganado ni una sola parti-



«Hay que jugar rápido y bien, pero sin buscar la perfección»

da a Kaspárov desde 1986. ¿No sufría usted un bloqueo mental ante él?

-No, había cambiado mi actitud hacia Kaspárov. Me sentía de una forma más positiva. Si ve cómo jugaba con Kaspárov hace años, que me barría del tablero al instante, y cómo he jugado ahora, se dará cuenta de que sólo en muy pocas ocasiones fui destrozado. En la primera partida perdí por tiempo teniendo mejor posición; en la tercera estaba

muy mal tras la apertura pero luego creé posibilidades, y vi que cuando estaba bajo presión, él cometía errores tácticos. Incluso, aunque perdí esa partida vi que él no veía la forma de ganar tan fácilmente. Es evidente que he progresado y he descubierto cómo jugar contra él. Mi gran problema al principio fueron los apuros de tiempo. En la segunda parte del Mundial no tuve serios problemas con el reloj en ninguna partida, y esto te da mayor seguridad. Al principio, pen-

CAFÉ AL PASO

saba: «Estoy frente al campeón, debo ser muy preciso porque él juega excelentemente». Pero esto son tonterías. Lo más importante es jugar bien, no a la perfección, simplemente bien y rápido. Es una de las razones por las que él puede tener problemas al jugar contra, por ejemplo, Anand porque no tiene posibilidades de hacerle trucos. Por supuesto, Vishi [Anand] es muy inexacto, pero es lo suficientemente bueno para jugar bien y deprisa. Creo que la décima partida fue en la última en la que tuve problemas de tiempo porque invertí 52 minutos para enrocarme cuando al cabo de un minuto ya pensaba en enrocarme, y media hora después seguía pensando en enrocarme. Entonces decidí no utilizar más de 30 minutos en ningún movimiento en el resto del encuentro. Tienes que ser más práctico a la hora de tomar una decisión. Todo esto tuvo mucho que ver con las posiciones ganadoras que no fui capaz de rematar.

-Usted ha producido realmente obras maestras durante este Mundial, pero, incluso teniendo poco tiempo, ¿cree que si hubiese sido otro el oponente le hubiese ganado partidas como la décima?

-No, creo que el hecho se malinterpreta. Gari es extremadamente fuerte y, cuando tienes una buena posición, está repleto de recursos y trampas, y te da todas las oportunidades posibles de equivocarte. Estoy de acuerdo en que si tengo la posición que tenía con un minuto más, hubiese visto la forma de ganarle.

-Varios Grandes Maestros dicen que cuando juegan contra Kaspárov se sienten rodeados de cierta energía que él proyecta ¿Le ocurre a usted lo mismo?

-No he tenido esa sensación en absoluto. Lo que sí he notado es que hay algo distinto, no sé si es él o yo. Por ejemplo, cuando jugué con él en Debrecen el año pasado, él estaba constantemente paseando de un lado a otro en mi campo de visión mientras estaba pensando; cuando ves a alguien con tanta energía, simplemente te molesta. Antes de este Mundial decidí que si quería pasear de un

sitio a otro, debía hacerlo fuera del escenario. De hecho, una de las cosas que acordamos fue no tomar ningún tipo de bebidas en la mesa, sino en nuestros respectivos camerinos. En otras partidas que jugué contra Kaspárov, el tipo se quedaba mirándome fijamente durante un rato y creo que eso no es ético. De vez en cuando nos miramos, pero eso es normal cuando pasas muchas horas enfrente de alguien. Estoy muy orgulloso de poder decir que no he tenido ningún tipo de problemas desde este punto de vista, que ha sido un duelo muy limpio. Puedo decir que el resultado no ha estado condicionado por este tipo de hechos.

-¿Cree que Kaspárov planteó el duelo como hizo Kárpov contra él en 1984?

-Sí. Con la diferencia de que yo presenté mucha más resistencia en las primeras diez partidas aunque el marcador fuera similar en ambos casos. Otra similitud de los dos duelos es que el aspirante ha aprendido mucho. Kaspárov dijo el otro día que yo soy el favorito para ganar el próximo Torneo de Candidatos. Teniendo en cuenta que él es muy poco dado a las adulaciones gratuitas, por algo lo dirá.

-Hace sólo unos meses, usted decía cosas terribles sobre Kaspárov. Ahora parecen amigos. ¿Qué ha pasado?

-He descubierto facetas ocultas de su personalidad. Somos opuestos de carácter pero pensamos lo mismo sobre muchas cosas y hemos colaborado en una rebelión. Ahora le respeto mucho más, y creo que él a mi también. Hemos llegado a charlar de fútbol entre bastidores, antes de las partidas. Soy el primer sorprendido. Aunque no es mi compañía ideal, creo que podría convivir con él en la misma casa, pero no en la misma cama.

-Usted ha sido muy criticado por varios colegas, compatriotas suyos, y duramente atacado por la FIDE, que

le acusa de haber presionado al gobierno griego para que no organizase el duelo entre Kárpov y Timman.

-Sobre el primer asunto, es básicamente una cuestión de envidia, que ha contribuido a que yo pierda mi inocencia sobre algunas personas. El segundo es más grave. Yo no he presionado a nadie, toda esa historia es absolutamente falsa, inventada por la FIDE. No les denuncié ante los tribunales porque debía concentrar toda mi energía en la preparación del Mundial, pero ahora lo estoy pensando seriamente.

-¿Qué es el dinero?

-Algo que deja de ser importante cuando lo tienes. Y una de las razones por las que encabezé la rebelión contra la FIDE junto a Kaspárov. Necesito una casa grande, con una parte exclusivamente dedicada a mi trabajo. Ser campeón del mundo requiere dinero para pagar a mis ayudantes y jugar torneos sin pensar prioritariamente en el dinero.

-Pero la fama y el dinero también tienen su lado malo.

-No puedo ir a la calle sin llamar la atención, pero estoy dispuesto a pagar ese precio. Los griegos dicen que más vale ser rico y saludable que pobre y enfermo. Estoy de acuerdo con ese profundo pensamiento.



Litvínov, coronel del KGB, acusa a Kárpov

VITALI MÉLIK-KARÁMOV. Moscú

En las dos primeras entregas de este informe, el autor desveló las implicaciones, apoyadas documentalmente, del KGB en los enfrentamientos entre Kaspárov y Kárpov. Según el relato, Iosif Dorfman, analista de Kaspárov, filtró datos confidenciales sobre la preparación de éste bajo la creencia de que estaba colaborando con un grupo clandestino de apostadores. En realidad, esa información iba a parar a las manos de Kárpov, al que un coronel retirado del KGB, Víctor Litvínov, guardaespaldas de Kaspárov, acusa en este capítulo de ser el verdadero instigador de las maniobras.

El tercer encuentro:

Londres/Leningrado 1986

Litvínov: En el verano de 1986, Dorfman me llamó a Zagulba (un balneario en la costa del Mar Caspio donde el equipo de Kaspárov estaba entrenando para el encuentro. [M.K.]). ¡Vladimírov siempre estaba copiando los análisis! ¿Para qué? Una regla no escrita decía que eso no debía hacerse. Yo discutí este problema con Alexándor Nikitin, el jefe del grupo de entrenadores de Kaspárov, y entrenador de Gari desde la infancia. Después de eso volé hasta Moscú y tuve una reunión en la oficina de Abrámov: «Iván Pavlóvich, se rumorea que Vladimírov está trabajando para el equipo de Kárpov y que hay una fuga de información.» El general, un hombre decidido, tomó inmediatamente una decisión: «No permitan a Vladimírov viajar al extranjero [a la primera parte del encuentro en Londres].» Yo respondí: «No, ése no es el camino. Si impedimos que Vladimírov viaje y se lo decimos a Kaspárov, estamos dando luz a un nuevo escándalo. Le explicamos la situación a Kaspárov o le dejamos hacer a Vladimírov pero no podemos acusarle porque no hay evidencias.»

Estuvimos de acuerdo con Nikitin en que, después de cada partida, él analizaría con Dorfman e intentaría determinar si Kárpov conocía algo sobre nuestros planes. Con esta decisión, partimos hacia Londres, donde se iba a disputar la primera parte del encuentro de revancha.

Incluso entonces, cuando buscábamos pruebas de que Vladimírov estaba pasando información a Kárpov, descubrimos que Záitsev, principal entrenador del excampeón, estaba siempre sorprendido: ¿Por qué hace Kárpov esta jugada y no otra? Ellos preparaban la estrategia, pero Kárpov estaba siguiendo otra completamente diferente.

M.K.: Me gustaría añadir que en Leningrado, al comienzo de la segunda parte del encuentro de revancha, Kárpov abandonó de manera inesperada la casa que había sido preparada para su equipo,

de acuerdo con todas sus peticiones, y se trasladó a la Isla Kamenny, no lejos de Kaspárov. Después, su amigo Igor Akímov, al escribir el libro *Un otoño en la Isla Kamenny*, atacó con insistencia a Kaspárov, revelando sin querer un secreto en una de sus anécdotas. La noche anterior a la reanudación de una partida aplazada, Kárpov declaró confidencialmente que al día siguiente la situación en el tablero sería exactamente la que estaba reproduciendo en ese momento.

El caso Vladimírov

Litvínov: No puedo confirmar que Vladimírov estuviera pasando información, pero más tarde quedó claro que todo el equipo de Kaspárov era consciente de que había una fuga. Y no podía ser una casualidad que Dorfman durmiese siempre en la misma habitación que Vladimírov. Parecían ser amigos inseparables, pero... fue precisamente Dorfman quien acusó a Vladimírov...

En Londres, después de cada partida yo preguntaba lo mismo: «Sasha, ¿cómo fue la partida?» Nikitin respondía: «Todo normal.» Tras la quinta partida, Gari y yo fuimos a dar un paseo, y me dijo, «Víctor Petróvich, algo va mal. Creo que Kárpov tiene un espía en mi campo...» Luego recurri a Nikitin, pero él decía: «Está fantaseando. Eso se ha convertido en una obsesión para él.» Después de la octava partida, Gari me reveló con aire de certeza: «Víctor Petróvich, hay una fuga.» Pero lo más destacado era que todos deseaban evitar que, bajo ninguna circunstancia, se produjese un escándalo; por esta razón, nadie intentó escharbar más profundamente. Pero, tal vez, esto era debido a que nadie conocía cómo respondería Vladimírov...

M.K.: No mucho antes, Igor Akímov envió a Gari una carta ofreciéndose para trabajar con él y prometiendo darle información sobre su anterior amistad con Kárpov. Kaspárov no le respondió.

Kaspárov, en su libro *Desafío sin límites*, escribe: «En Londres, utilicé una nueva apertura: la defensa Grünfeld,

REPORAJQUE



(Pérez Cabo)

Kaspárov en una de sus entradas triunfales al Teatro Lope de Vega de Sevilla, en 1987. Víctor Litvínov, a su izquierda, le guarda las espaldas.

nueva para mí. Pero sucedió algo sorprendente: enfrentado a un nuevo sistema, mi oponente no sólo no perdía su concepto de la posición, sino que también golpeaba con precisión en los principales puntos de nuestros análisis. Kárpov, muy felizmente, evitaba todas nuestras trampas; en el momento oportuno y de forma efectiva se adelantaba a nuestros ataques... Aquí y en el desarrollo posterior del encuentro, no pude introducir ni una sola novedad importante. En la quinta partida, jugué una variante rara y arriesgada de la Grünfeld. Kárpov encontró una refutación de toda la idea en unos veinte minutos. Esto me puso en guardia. Después de la séptima partida, estaba seguro de que había una fuga de información. Después de la duodécima, dije que la fuga procedía muy probablemente de uno de mis allegados... No sólo coincidían los análisis, sino también los errores que en ellos había.»

Litvínov: De este modo, todo continuó hasta la partida 19. Esto pasó en Leningrado, donde Gari perdió tres partidas seguidas. Me acerqué a él y dije: «Gari, yo no soy un ajedrecista, no conozco tus puntos débiles, pero incluso antes del encuentro teníamos exactamente esta información sobre Vladimírov.» Llamé a Nikitin, quien estaba convencido de que no había una fuga. Entonces Gari comenzó a poner las cosas sobre la mesa: «¿Y esta jugada, y esta otra, y cuándo jugó aquí? ¿Dónde estabas mirando tú, Alexander Sergéievich?»

M.K.: Vladimírov fue expulsado del equipo llevándose muchas copias de los análisis. Kárpov tomó un día de descanso y Kaspárov, ganando una partida, retuvo su título como campeón del mundo. Yo pregunté a Litvínov: «¿Qué te dice tu experiencia profesional: el espio-

naje de Kaspárov es fruto de la iniciativa personal de Kárpov, o es responsabilidad del KGB?»

Litvínov: No hay duda alguna de que fue Kárpov quien dio la orden; pero dejó el tema en manos de profesionales, que constante y sistemáticamente estudiaban quién rodeaba a Kaspárov. ¿Por qué fue Kárpov? Porque si él no hubiera mostrado algún interés en esa información y hubiera rechazado beneficiarse de ella, no habría sido de ninguna utilidad para nadie.

¿Cómo llegó a darse esta situación? Yo puedo dar mi opinión personal. Durante el tiempo de los preparativos para el encuentro Kárpov/Fischer, y más tarde con Korchnoi, cuando los conflictos ideológicos entre los dos sistemas llegaban hasta sus más altas cotas, los soviéticos hacían todo lo posible para poder

REPORJAQUE

coger primero, y después guardar, la corona del ajedrez. Una victoria en ajedrez era considerada como un importante éxito en toda la línea del frente. Por lo tanto, los preparativos para una competición deportiva estaban dentro de la realidad de la política del gobierno. Un equipo completo del órgano de seguridad del estado viajó hasta Baguio. Kárpov tenía el deseo, y de forma más importante el conocimiento, de cómo conseguir información por medios específicos. Y sólo el KGB podía dárselos. En suma, la gente en el poder había reclutado personas encargadas de proteger a Kárpov, y esto agradaba normalmente a la persona protegida; él comienza a creer que está hecho de una pasta especial en la cúspide de la pirámide.



Iosif Dorfman

(Rosa de las Nieves)

KGB contra Korchnoi

Los contactos entre el futuro presidente de la FIDE y nuestros colaboradores ya estaban establecidos antes de Baguio, cuando él [Florencio Campomanes] era presidente de la Federación de Ajedrez de Filipinas. Durante el encuentro Kárpov/Korchnoi, Campomanes fue activamente complicado en nuestras operaciones especiales. Así, incluso desde mediados de los años 70, Kárpov tenía experiencia en reclutar servicios especiales, acompañados por métodos especiales. Ningún otro jugador ha tenido antes o desde entonces semejante arma. Nadie más contó con la contrainteligencia y nadie fue protegido por los oficiales de la KGB.

Ahora puedo revelar que antes del *Encuentro del Siglo* [URSS-Resto del Mundo], en 1984, fui llamado a Londres por la dirección: «Date a conocer entre la gente». Un hombre no muy joven, y simpático, dijo: «Trabajo en un laboratorio de experimentos químicos. Fui con Kárpov a Baguio y analicé su sangre y su orina para ver si podía ser afectado por la comida que tomase. También necesitamos proteger a Kaspárov como un tesoro nacional; eso quiere decir que debe someterse a un análisis.» Le res-

pondí: «Tengo un vuelo para mañana, no podemos hacerlo antes. Decidamos todo en Londres.» Mi trabajo era comunicar esta orden a Gari. ¿Cómo podría una persona normal reaccionar ante semejante petición? «Gari», le dije, «hay un especialista en la delegación. Tiene todo tipo de aparatos y sustancias para realizar tests. Tienes que darle una muestra de orina, y él decidirá si hay alguna influencia externa en ti.» Gari me respondió de manera bastante afilada: «¡Nadie va a envenenarme, nadie mostrará ningún interés por mí!» Yo pude haber ido a este especialista y decirle: «Gari se niega.» Sin embargo, habían enviado a este hombre en concreto, y con él también dinero. De este modo, cada mañana yo tenía que verter mi propia orina en un tubo de ensayo. El especialista la examinaba a conciencia, luego venía a mí y decía: «Víctor Petróvich, siempre noto rastros de café. ¿Es posible que Gari beba tanto café?» Por supuesto, Gari no bebe café en absoluto...

M.K.: Kárpov tiene una característica deportiva un tanto rara, ¿verdad? Ningún ataque parece tener efecto en él. Se recupera, y una vez más está dentro de la batalla. La mayoría de la gente perdería el ánimo...

Litvínov: Yo tengo una opinión distinta de la *inmortalidad* de Kárpov. Su fundamento radica en una creencia maniática de que, como jugador de ajedrez, es más fuerte que Kaspárov y sólo los accidentes le impiden ganar. Esta convicción, que bordea el umbral de la psicosis, le ayuda a resistir todas las embestidas.

El cuarto encuentro: Sevilla, 1987

Pasado el tiempo, el encuentro de revancha fue olvidado y todos miraban hacia el cuarto, previsto en Sevilla. Kárpov y Kaspárov jugaban como un reloj: otro año, otro encuentro. El autor de este sistema, que parece agrandar a todo el mundo excepto a Kaspárov, era el gran funcionario del ajedrez Campomanes, y la FIDE bajo su tutela. Curiosamente, la FIDE se quedaba con el 25 por ciento del premio en cada encuentro. Incluso una persona flemática y desprendida, habría desarrollado un odio hacia esta organización, y aquí estamos hablando de Kaspárov...

Finalmente, llegó el momento en que Kaspárov comprendió qué había

REPORJAQUE

ocurrido en los tres encuentros anteriores.

Documento del KGB: El primero de junio de 1987, Kaspárov fue llamado a Zagulba (donde su equipo estaba preparando el Campeonato del Mundo) por un desconocido de Moscú, quien declaró que tenía información verídica sobre la preparación del encuentro que Kaspárov debería conocer. Se ofreció a volar hasta Bakú y a encontrarse con Kaspárov. Pocos días después, Alexander Petróvich Feldman llegó al cuartel general de Kaspárov y dijo que durante un largo período había tenido estrechas relaciones con Kárpov y que había llevado a cabo varias órdenes delicadas que él le mandó durante los encuentros anteriores. Sin embargo, no se cumplieron las promesas que se le habían hecho:

-Feldman no consiguió un permiso de residencia para Moscú.

-No le dieron un puesto de trabajo.

-No pagaron a Feldman la suma de 24.000 rublos. [oficialmente, un rublo valía más de un dólar; pero en el mercado negro se podían lograr hasta más de cinco rublos por un dólar. En cualquier caso, se podía comer aceptablemente en un hotel de Moscú por menos de cinco rublos.]

Por estas razones, Feldman decidió vengarse y decir toda la verdad sobre los asuntos de Kárpov.

En vísperas del encuentro de 1984, el equipo de Kárpov recibió una información procedente de V. Bairámov, presidente de la Federación Soviética de Damas: uno de los entrenadores de Kaspárov, Dorfman, estaba desarrollando un plan para organizar una red de apuestas durante el encuentro.

En diciembre de 1985, Kárpov llamó a Feldman y le instruyó para restablecer los contactos con Dorfman y para llegar a un acuerdo con el fin de pasar más material sobre la preparación de Kaspárov ante el encuentro de 1986. Tres personas llegaron a Luvov: Feldman, el agente *Volodya* de la KGB

y una mujer llamada Zhora, próxima a Kárpov. Dorfman fue presentado a Zhora por Feldman. Más tarde, Dorfman se encontró por su cuenta con Zhora. Sin embargo, en enero de 1986, Kárpov comunicó a Feldman y a Zhora que no volvieran a Luvov más veces, ya que la KGB se había mostrado interesada en este asunto. Los contactos con Dorfman cesaron.

El 16 de junio de 1987, Dorfman hizo su visita regular al balneario de Zagulba. Cuando Kaspárov le informó de la visita de Feldman, Dorfman se puso nervioso. Le preocupaba que Feldman y sus agentes le estuvieran siguiendo, amenazándole de muerte si no les daba información... Al mismo tiempo, Dorfman negó que hubiera dado alguna información a Kárpov.

Dorfman confiesa (según el KGB)

El 17 de junio se produjo una segunda conversación entre Kaspárov y Litvínov, el jefe de su equipo (responsable de la seguridad), por una parte, y Dorfman por otra. Después de un difícil

y exhaustivo interrogatorio-diálogo, Dorfman admitió con emoción sincera que en 1984, durante el primer encuentro, Feldman le había conocido y le había propuesto un juego de apuestas. Dorfman aceptó su oferta, y justo antes de cada partida (comenzando desde la cuarta) se encontraba con Feldman a media noche en la esquina del hotel Rossiya, momento en que informaba a Feldman sobre la apertura, cuándo Kaspárov solicitaría un descanso, o la jugada secreta de una posición aplazada. Feldman le daba a Dorfman entre 100 y 200 rublos. Durante la undécima partida, cuando Kárpov jugó Rf3, Dorfman se dio cuenta de que la información llegaba hasta el equipo de Kárpov y no a los corredores de apuestas del exterior. Le habían engañado.

En la primavera de 1985, Dorfman se encontró con Feldman en Zhitomir, y Feldman le sugirió otra vez que apostar por los resultados del próximo encuentro y ganaran cientos de miles de rublos. Pero, para hacer esto, Dorfman tenía de nuevo que pasar información antes y durante el encuentro. Sin embargo, en esta reunión no llegaron a un acuerdo.



Eugene Vladimirov

(JAQUE)

REPORAJQUE



El 1 de junio de 1985, Feldman fue a Luvov y se encontró con Dorfman (la evidencia presentada aquí muestra los hechos conocidos desde otra perspectiva. [M.K.]) Feldman le ofreció 100.000 rublos por llevar esa información a Kárpov. Feldman dejó claro que Kárpov insistió en pagar en tres partes. A lo largo de la conversación, Dorfman respondió a 15 preguntas que Feldman tomó de un cuaderno. Dorfman le dio algunas características de la personalidad de Kaspárov, y de cada miembro del equipo de Kaspárov. Especial atención merecía para Feldman la personalidad de Vladimírov: su ideología, sus pasio-

nes y su relación con Kaspárov. Por esta información, Dorfman recibió 7.000 rublos, con los cuales compró un Zhiguli-6 (un automóvil).

Después de esto, Feldman volvió a Luvov varias veces en julio y agosto para recoger la segunda entrega de información (material sobre la preparación de Kaspárov para el encuentro). Pero Dorfman pidió 100.000 rublos en el acto, que Kárpov, de acuerdo con Feldman, le negó; después del 5 de agosto sus reuniones se suspendieron. Tras el comienzo del segundo encuentro en Moscú, Feldman visitó a Dorfman y le

dijo que Kárpov estaba dispuesto a pagarle los 100.000 rublos por la información, por lo que discutieron formas de realizar la transacción. Para entonces, Dorfman ya había decidido romper sus relaciones con el equipo de Kárpov. Intentó evitar a Feldman, quien comenzó a seguir a Dorfman y a chantajearle. Dorfman volvió a encontrarse con el jefe de la delegación de Kaspárov, G.S. Rzáev. Al mismo tiempo, escribió detalladamente en un documento la historia del intercambio de información con Kárpov a través de Feldman, y se lo entregó al periodista británico David Goodman [enviado especial de la agen-

REPORTAJE



Kaspárov pasea en Linares con Makárishev (analista, a su derecha) y Dvórkovich (secretario) (Rosa de las Nieves)

cia *Associated Press*] en la Sala Chaikovski, con la petición de que fuese publicado en la prensa occidental si algo le pasaba a él. Para protegerse, Dorfman le dijo a Feldman que si algo le ocurría todo saldría a la luz en los medios de Occidente. (En 1986, durante el encuentro en Londres, Goodman le dijo a Dorfman que todavía tenía el documento).

Tras estos acontecimientos, Feldman desapareció del campo de visión de Dorfman. Sin embargo, hacia el final de 1986 en Luvov, Feldman abordó a

Dorfman en la calle, acompañado de un hombre al que Dorfman había visto en la Sala Chaikovski (quien, según Feldman, era conocido como un criminal). Este hombre comenzó a preguntar a Dorfman qué condiciones propuso a Feldman; cuánto dinero había recibido y por qué motivos. Finalmente, aquel hombre le dijo: «Feldman es un idiota, estropeó un buen asunto, pero en escena hay otros más inteligentes con quienes puedes continuar esta provechosa aventura.» Dorfman rechazó esta oferta y pidió que le dejaran solo. Desde este momento, ni Feldman ni sus amigos volvieron a encontrarse con Dorfman.

Litvínov: Mi primera reacción ante la visita de Feldman fue suponer que esto era una provocación que llegaba desde el feudo de Kárpov. Yo le pedí a Kaspárov que no hablase con Dorfman hasta que yo llegase, porque este tipo de conversaciones deben ser conducidas por especialistas. Dorfman podía suponer difícilmente lo que sabíamos y lo que no sabíamos. En un principio, entre pálido y avergonzado lo negó todo. Finalmente, lo admitió. La primera reacción de Gari fue enviar a Dorfman a su casa en Luvov, pero le sugerí que Dorfman se quedase en Zagulba.

Dorfman atribuyó el fracaso del acuerdo de 1985 (el de los 100.000 rublos, antes del segundo duelo) a que temía ser estafado por Kárpov. Al parecer, a éste le ocurría lo mismo. Sin embargo, si Kárpov hubiera arriesgado esos 100.000 rublos (esta cantidad no era astronómica para él), ¿quién sabe cuál hubiera sido el resultado del segundo duelo? Se juntaron dos avaros que no confiaban en el otro.

El maletín

En palabras de Dorfman, después de la segunda partida (tras perder la primera, Kárpov logró salvar la segunda con muchos apuros. [M.K.] Kárpov llamó a Feldman y le dijo que pagase, en rublos o en divisas, según el deseo de Dorfman. Depositaron un maletín con 50.000 rublos y 50.000 dólares junto a la verja

de la casa que Kaspárov ocupaba en la calle Lenin. Llamaron dos veces a Dorfman: «Sal y cógelo». Dorfman no lo hizo.

Clara Shagenovna Kasparova [madre de Kaspárov]: Me parece que Dorfman se dio cuenta de que Gari iba a ser el campeón; para él, sería mucho más rentable no llegar a un acuerdo y que el encuentro fuera limpio. Pero, por otro lado, él ya había pasado un cuaderno con la preparación de Gari para el primer encuentro...

Litvínov: Sinceramente, yo pensé que el propio Dorfman pediría un billete para ir a casa. ¿Cómo, en esas circunstancias, podía sentarse con Kaspárov en la misma mesa, pasear por la playa, jugar al fútbol o hacer unas risas con él? Tendría que comer solo y siempre después de todo el mundo. Pero Dorfman se tomó esto de una forma bastante tranquila, como una transacción de negocios que ha fracasado.

No dudo de que la visita de Feldman a Bakú fue autorizada por Kárpov. Creo que ellos querían eliminar del equipo al principal entrenador, que se había quedado después del escándalo de Vladimírov. Por lo tanto, la aparición de Dorfman en España con el equipo de Kaspárov creó bastante conmoción. Este plan se había vuelto en su contra. Pero tengo que hacer justicia a Gari: él tomó esta decisión sabiendo que llevaba a España un traidor dentro de su equipo.

M.K.: Terminaré la historia de Litvínov con mis propias observaciones. Con cada encuentro, el equipo de Kaspárov se hizo más fuerte; el de Kárpov se debilitaba. Kárpov pagaba a sus entrenadores no con su propio dinero, sino con aquello que podía conseguir en secreto del gobierno; viajes al extranjero, permisos de residencia, apartamentos. Su gran autoridad trabajaba implacablemente. Pero sólo hasta el comienzo de los nuevos tiempos, cuando ya no pudo seguir cumpliendo todas sus promesas.

Litvínov: No puedo excluir la posibilidad de que hubiese un intento para comprometer al propio Kárpov. Pero

REPORJAQUE



Clara Shagenovna Kasparova

(Rosa de las Nieves)

nosotros decidimos no hacer ruido sobre esto. Otro escándalo antes del encuentro podría ocasionar un mayor nerviosismo en la condición psicológica de Gari que en la de Kárpov. Gari estaba cansado de estos encuentros interminables, y su estado de ánimo en España dejaba mucho que desear...

M.K.: Recuerdo que Kárpov ganó la penúltima partida del encuentro, y con esto parecía que reconquistaría el título de campeón del mundo. Gari tenía que ganar la 24 y última para igualar el marcador y retener la corona, y lo hizo.

Litvínov: Después de la partida 23, no había nadie en casa de Gari. Sólo él, Clara y yo estábamos allí. Cuando llegamos a casa después de la partida aplazada, Clara perdió el conocimiento y se desmayó en el vestíbulo. La llevamos a su habitación. Entonces, en el tablero de ajedrez, Gari cayó en el delirio. Recuer-

do cómo sus manos asían convulsivamente algunas piezas, mientras otras rodaban fuera del tablero. Apagamos todas las luces de la casa. En la oscuridad total, Gari volvió en sí y se tranquilizó, murmurando consigo mismo. Fuimos al hotel para ver a los entrenadores. Los chicos estaban por allí jugando a cartas. Entonces, los dos salimos con Nikitin para dar una vuelta por Sevilla. Los perros estaban ladrando, igual que en un pueblo. Eran probablemente las dos de la madrugada. Dije: «Gari, es hora de dormir. Debes ganar mañana.»

Seis años después: verano de 1993

Gari Kaspárov está preparándose para el encuentro con el inglés Short por el Campeonato del Mundo. Las relacio-

nes con la FIDE se han roto y Campomanes ha quitado a Kaspárov el máximo título. Kaspárov está en contra de que el futuro de los profesionales sea decidido por un cónclave de aficionados de la FIDE, procedentes de países donde no hay tradición ajedrecística.

Anatoli Kárpov, por su parte, prepara el encuentro por el Campeonato del Mundo contra el holandés Timman, en un duelo organizado por la FIDE. Es posible que por segunda vez Kárpov consiga la corona sin vencer al campeón vigente, igual que en 1975. Pero esta vez, ni siquiera era el ganador del ciclo de Candidatos, ya que perdió con Short en uno de los encuentros preliminares.

Hoy, Víctor Petróvich Litvínov es el director del Instituto Politécnico de Vorónez. Iosif Dorfman es el entrenador del equipo de ajedrez francés y vive con su familia en Cannes.



NOTICIAS

AL DÍA

Rentero, galardonado con el Premio Leonardo

JAQUE. MADRID

El pasado 8 de noviembre, en el curso de una ceremonia celebrada en el Kremlin y presidida por Borís Yeltsin, Luis Rentero Suárez recibió el Premio Leonardo que otorga un grupo de intelectuales rusos. El Premio Leonardo, de reciente institución, quiere reconocer las iniciativas particulares en beneficio de la difusión cultural en cualquiera de sus manifestaciones. Luis Rentero organiza desde finales de la década de los setenta el Torneo de Linares, el más prestigioso de cuantos se disputan en el mundo y que Gari Kaspárov ha definido alguna vez como «el Wimbledon del ajedrez». Otros de los premiados este año fueron el Presidente del Comité



A su larga lista de éxitos, Rentero ya tiene un premio que añadir

(JAQUE)

Olimpico Internacional, el español José María Samaranch, y el propietario de la cadena televisiva CNN, el americano Ted Turner.



Kaspárov ganó la segunda edición del Trophée Immopar

(Pérez Cabo)

Trophée Immopar: otro año será

JAQUE. MADRID

La crisis económica no sólo golpea los puestos de trabajo y las economías familiares. El brillo con que algunas empresas adornaban sus beneficios también se apaga. El Trophée Immopar, un torneo emblemático y pionero de los enfrentamientos eliminatorios, que desde su primera edición ha contado con la participación de los mejores ajedrecistas del mundo y una cobertura informativa envidiable, no se disputará este año. Su organizador, Dan-Antoine Blanc-Shapira, ha culpado

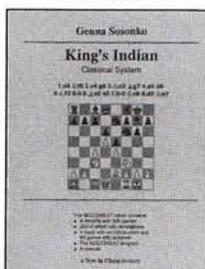
de la suspensión a la situación económica, pero ha dejado la puerta abierta a otros patrocinadores deseosos de "invertir en una manifestación extraordinaria, con importantes perspectivas de desarrollo y que se integrará en un circuito internacional de pronta creación". El comunicado de Blanc-Shapira termina con un emotivo llamamiento: "No dejéis morir el Trophée Immopar. Cuento con vuestro apoyo, como podéis contar con mi energía y mi voluntad para continuar el trabajo emprendido".

Club Jaque

Suscriptores 10% descuento

!!!Novedad!!!
Libros electrónicos NIC

India de Rey: Variante clásica
Sosonko



Defensa Eslava: Merano
R. Kuijf



- * Para MS-DOS o Atari con ratón
- * Disco con 500 partidas
- * Libro con selección de partidas comentadas (70/90)
- * Instrucciones en castellano.
- * PVP: 2.495 ptas.

Cómo jugar las aperturas Cerradas
Anatoli Kárpov



- * 220 págs.
- * 32 partidas comentadas
- PVP: 1.500 pts.**

Tercer tomo de aperturas del ex campeón del mundo

Un libro para aprender
y continuar aprendiendo siempre

TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

!!!Los Grau en edición de lujo por 3.500 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)



- * Más de 1.200 págs.
- * Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo
- * Encuadernación en tapa dura

MUNDIALES

KASPAROV
SHORT

LOS

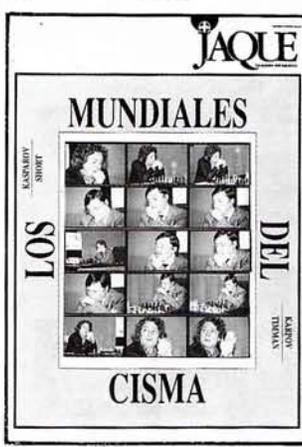


DEL

KARPOV
TIMMAN

CISMA

JAQUE



n.º 365 · NUEVA ÉPOCA · N.º 47
ESPECIAL MUNDIAL'93 - n.º 4

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
Gral. Pardiñas, 48-3º A
28001 MADRID
Tif (91) 3090379
Fax (91) 3092655

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

FOTOGRAFIA
Rosa de las Nieves

REDACCION
Gonzalo Aragonés

HAN COLABORADO
EN ESTE SUPLEMENTO:

G.M. Yasser Seirawan
M.L. Jesús de la Villa

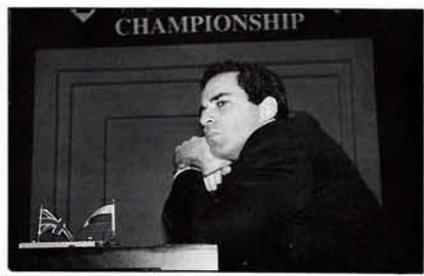
Depósito legal: S.S. 767 - 1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)



CRÓNICA DE UNA DERROTA ANUNCIADA

Yasser Seirawan concluye su Diario de un analista y comenta las partidas más interesantes del duelo Kárpov/Timman 27



KASPÁROV/SHORT

Show rápido en Londres 40



LAS NOVEDADES DEL CISMA

Los últimos coletazos teóricos de los dos mundiales analizados por Jesús de la Villa 44



Campomanes proclama campeón a Kárpov

El ruso sólo recibió una parte de su premio

GM YASSER SEIRAWAN.
YAKARTA (INDONESIA)

Bajo una organización excelente, Florencio Campomanes proclamó en Yakarta a Anatoli Kárpov, de 42 años, como campeón del mundo de la FIDE tras batir a Jan Timman por 12,5-8,5. Sin embargo, el cobro de los premios (91 millones de pesetas; de ellos, 5/8 para el vencedor), planteó problemas. El holandés recibió el suyo pero el ruso deberá esperar hasta diciembre para completar su parte. Campomanes se librará de la destitución en el congreso de Curitiba (Brasil). Pero el futuro, con dos campeones que reclaman su legitimidad, es muy incierto y poco propicio para dar buena imagen a los patrocinadores. Sólo falta que Bobby Fischer juegue otra vez.

17 de octubre de 1993, domingo.- Jan Timman y su equipo abandonaron Amsterdam el domingo 10 de octubre hacia Yakarta, Indonesia, con las esperanzas puestas en la segunda mitad de su encuentro contra Anatoli Kárpov. Llegamos a Balmy, Indonesia, una semana antes, no sólo para aclimatarnos, sino también para estudiar los acontecimientos de la primera mitad.

Nuestros anfitriones estaban en el aeropuerto. Fuimos tratados como de costumbre, atrapados por las armas de un simpático grupo de cien fuertes periodistas. En Indonesia, los deportes tienen mucha importancia, y sorprendentemente el ajedrez es muy popular en todas las islas.

Después de responder muchas preguntas nos llevaron al Hilton Internacional de Yakarta, que sería nuestra residencia en esta segunda parte del encuentro. El complejo Hilton está construido sobre 33 acres de tierra. Sus grandes torres lo cubren todo. Tiene más de mil lujosas habitaciones, alrededor de 20 canchas de tenis, squash, un gimnasio completamente equipado, seis restaurantes y muchísimos bares. La discoteca del hotel es una de las mejores que he visto nunca. Finalmente, la piscina nos decía que habíamos llegado a los umbrales del lujo.

Pasamos la semana preparando la partida decimotercera del domingo 17 de octubre tan rápido como pudimos. Intentar superar las frustraciones va bastante bien mientras uno siente que está en el Olimpo.

Durante la semana, el equipo aprovechó la gran cantidad de centros comerciales de Yakarta. Yo estuve en Indonesia en 1983 durante la II Copa Femenina. Desde entonces me han sorprendido los grandes esfuerzos de modernización que estaban teniendo lugar en los últimos años. Indonesia, como el resto de la economía del sureste asiático, está protagonizando una explosión. Grandes edificios y corporaciones multinacionales están asentadas en Yakarta. Los indonesios quieren que el mundo sepa que estas islas son un lugar abierto para los negocios. Y estos comienzan a

crecer.

Por todo esto, los indonesios han sido unos anfitriones ejemplares. En realidad, extraordinarios. Teniendo en cuenta que tuvieron menos de diez días para organizar la segunda parte, todo fue bien. El domingo 17 de octubre se celebró la ceremonia de apertura. Mohammed Hassan, mecenas de esta parte del encuentro, agradeció a la FIDE la confianza que había puesto para que Indonesia fuese sede del campeonato. Campomanes correspondió con el agradecimiento de la federación por «... acudir en ayuda de la FIDE en estos tiempos de necesidad... ». Con esto, todos los invitados se aprestaron para la cena y los tradicionales bailes indonesios. Fue una ocasión maravillosamente festiva. Para la FIDE, esa ayuda llegó en un momento clave.

Al día siguiente, los jugadores comenzaron a ejercer su oficio tras una histórica interrupción del Campeonato del Mundo de la FIDE.

Comenta:

GM Yasser Seirawan

○	TIMMAN	1/2
	RETI (A05)	
●	KARPOV	1/2
(13')		

1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 c6 4.0-0 Ag4

Esto y 4... Af5, la defensa Londres, se consideran lo más sólido contra la Reti. La jugada del texto intenta cambiar el Ag4 para conseguir el control del centro después de e5. Con 4... Af5 las negras se disponen a conservar su alfil de dama jugando h6 y Ah7.

5.b3 Cd7 6.Ab2 e6 7.c4

Definiendo la llegada al medio juego. Otra idea interesante es jugar e4. Jan ha empleado la Reti a menudo, obteniendo buenos resultados.



El cariño de una madre.

(JAQUE)

7. ... Ad6 8.d3 0-0 9.Cbd2 De7 10.Dc2 e5 11.h3 Af3 12.Cf3 Tfe8 13.e3

Esta jugada intenta prevenir un posible e5-e4-e3 de las negras. Creo que hubiese sido mejor 13.a3, ó 13.Tad1 para mantener los dos alfiles.

13. ... Aa3 14.Aa3 Da3 15.cd5 Cd5

Las negras mantienen la estructura c6 y b7 intactas para neutralizar el Ag2. La partida está igualada.

16.Tfd1

Otra elección era 16.Cd2, con la intención de jugar Cc4 e intentar lugar por las casillas negras del ala de dama. Sin embargo, 16.Cd2 Dc5 da todavía juego igualado.

16. ... a5 17.d4 e4 18.Ce5

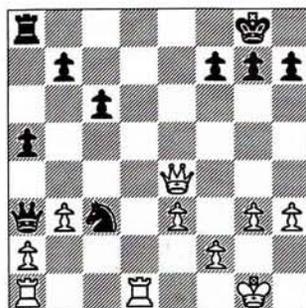
Sorprendentemente, aquí Kárpov se sumió en grandes tiempos de reflexión. Estaba evaluando las consecuencias de

jugar 18... C7f6? 19.Ae4 Ce4 20.De4 Cc3 (si 20... f6? 21.Cc4) 21.Df5 Cd1 22.Df7+ Rh8 23.Td1 De7 24.Dh5, que favorece a las blancas.

18. ... Ce5 19.de5 Te5 20.Ae4 Te4?!

Esta combinación simplificadora ayuda a las blancas. La posición está equilibrada después de 20... Cf6 21.Ag2 Dc5 22.Db2 Tee8 23.Td4 Ted8 24.Tad1 Db6!, con rápidos cambios.

21.De4 Cc3



22.Dc2?

Basada en una omisión de Timman. Las blancas consiguen alguna ventaja después de 22.De5 Cd1 23.Td1 Da2 24.Dc7 Tf8 25.Db7 a4 26.ba4 Da4 27.Tc1. Con la del texto, las negras igualan de inmediato.

22. ... Cd1 23.Td1 De7 24.Td4 Td8

Después de 22.Dc2, Jan esperaba seguir ahora con 25.Dc5, puesto que si 25.Dc5 Dc7? 26.De5! es bueno para las blancas. Pero 25.Dc5? Dc5! favorece, sin embargo, a las negras.

25.De4 Df8 26.h4 g6 27.De5

Jan propuso tablas, incluso a pesar de que a Anatoli sólo le quedaban once minutos para el control de tiempo.

18 de octubre de 1993, lunes.- El día comenzó suficientemente bien. Aunque Jan no había causado muy buena impresión en la partida anterior, estaba

AL DÍA

ansioso para superarse en la de hoy. Fue un desastre. Como dijo el *Yakarta Post*, «Jan Timman tomó el control de la partida y forzó un final donde sólo Anatoli Kárpov tenía posibilidades de ganar.»

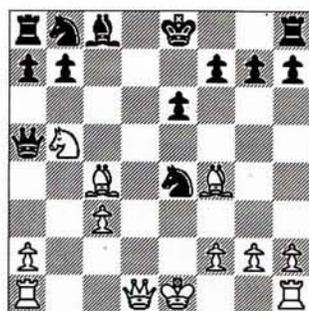
Comenta:
GM Yasser Seirawan

○ **KÁRPOV** 1
GAMBITO DE DAMA (D24)
● **TIMMAN** 0
(14*)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 dc4 5.e4 Ab4 6.Ag5 c5 7.Ac4 cd4 8.Cd4 Ac3+ 9.bc3 Da5 10.Cb5

Kárpov repite la línea que le llevó a la victoria en la sexta partida. Timman respondió con unas fáciles tablas en la octava, por lo que se esperaba una novedad de Kárpov.

10. ... Ce4 11.Af4!?



La gran idea. Jan era afortunado por tener a Ulf Andersson como segundo. Ulf había mantenido durante horas que 11. Af4 era lo mejor para las blancas. Por lo tanto, Jan estaba especialmente bien preparado para enfrentarse a esta jugada.

11. ... 0-0 12.0-0 Cd7!

Esta jugada parece ser una sorpresa para Kárpov. Presumiblemente, él había

estudiado 12... Ad7!? Kárpov pensó en este momento durante una hora antes de cometer un error.

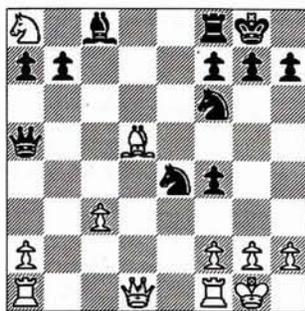
13.Cc7? e5 14.Ca8 ef4

Kárpov utilizó de nuevo otra hora antes de jugar.

15.Ad5

La única para luchar un poco más. Las blancas están perdidas. El hecho de que el caballo de a8 esté atrapado y que las negras tengan ya compensación material por la calidad se complementa con la diferencia de tiempo. El equipo de Jan estaba celebrando esto después de 15 jugadas. Kárpov había utilizado dos horas y había logrado una posición perdida. No hay alternativas reales a la jugada del texto. Si 15.Df3 Cd2 16.Df4 Cf1 17.Tf1 (17.Af1 Dc3 18.Tc1 Db2 19.Cc7 Cf6 20.Cb5 Ad7 21.Cd6 b5 beneficiaba a las negras, con uno o dos peones de más) 17... Ce5 18.Te1 Cc4 19.Dc4 Ae6!? 20.Dc7? (es mejor 20.Te6, aunque la posición sigue favoreciendo a las negras después de 20... fe6 21.Cc7 Db6) 20... Da6, demostrando los problemas de las blancas. También 15.Dd5 Cdc5, intentando Ae6 es bueno para las negras.

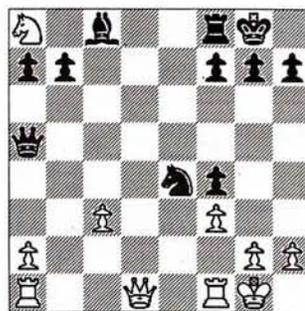
15. ... Cdf6!?



El presidente de la FIDE, Campomanes, citó 15... Cef6! 16.c4 Cc5 17.De1 De1 18.Tfe1 Ad7 19.Cc7 Tc8 20.Cb5 Cd5 como la secuencia con la que ganaban las negras. Tiene razón. La jugada de Jan también es buena, puesto que estaba ansioso por completar su desarrollo.

16.Ae4 Ce4 17.f3?

Una jugada atroz que debería estar acompañada del abandono. Durante varios movimientos, Jan se había concentrado sólo en 17.Dd4 Af5 18.Tae1 Ta8 19.Te4 Ae4 20.De4, entrando en un final de piezas mayores con un peón de más. A Jan le preocupaba que esto no fuese suficientemente bueno para ganar, por lo que buscaba posiciones más prometedoras. No necesitaba estar preocupado: 20... Dc7 es suficiente para ganar. Jan estaba tan obsesionado con la línea anterior que ahora perdió su concentración. En esta posición, después de 17.f3, las negras deberían haber jugado 17... Td8, ganando. Como 17... Td8 no es posible en la línea de Jan, citada arriba, se le pasó por alto.



17. ... Cc3??

Esto pone en duda la victoria de las negras. Como antes se ha mencionado, 17... Td8 18.De1 (si 18.Dc2 Dc5+ 19.Rh1 Cg3+, ganando) 18... Dc5+ 19.Rh1 Cf6 20.Df2 Df2 (20... Da5 debe de ser superior) 21.Tf2 Ad7 22.Tb2 (con 22.Cc7? Tc8 se gana el caballo) 22... Ta8 23.Tb7 Ae6 24.Tab1 Cd7 da a las negras un final ganador.

18.Dd6!

El complemento de 17.f3. La dama blanca toma el control de la casilla d6 y rescata el caballo a8.

18. ... Cd5?

Decepcionado por el cambio de los acontecimientos, Jan no puede reponerse. Las negras todavía están mejor después de 18... Cb5 19.De5 (19.Df4 Ae6

AL DÍA

20.a4 Ta8 21.ab5 Db5 22.Tfb1 Dc5+ 23.Rh1; o 20... Cc3 21.Dc7 Db4, con dos peones conectados y pasados como compensación por la calidad) 19... Ad7 20.a4 Ta8 21.ab5 Db5.

19.Tfc1!

Reforzando la casilla c7. Ahora, el intento 19... Td8 20.Dc5 Dd2!? 21.Dc8!? Ce3 22.Dh3 Ta8 23.Tc8+ fracasa. Las negras debieron comenzar a pensar en forzar unas tablas con 19... Td8 20.Dc5 Dc5 21.Tc5 b6 22.Tcc1 Ab7!? 23.Cc7 Ce3, con buena actividad de las piezas.

19. ... Ae6?

Los errores a menudo vienen juntos. Este es uno de esos casos. Ahora, las blancas pueden cambiar su horrible caballo. Nuestros sueños de victoria fueron sustituidos por un sentimiento de derrota.

20.Cc7 Cc7 21.Dc7

A pesar del poco tiempo que le quedaba, Kárpov ha simplificado considerablemente la posición. Por eso, los problemas de tiempo no son una preocupación. Ahora, tiene ventaja.

21. ... Dc7?

Las perspectivas de las negras en un final donde forzosamente pierden un peón son espantosas. Debían evitar el cambio de damas con 21... Db4 o con 21... Dd2, lo que de todas formas proporcionaría buenas posibilidades de victoria a las blancas.

22.Tc7

Aunque las blancas están ganando, la posición no es fácil, sino bastante complicada debido al poco tiempo de que disponen.

Las negras pondrán su alfil en c6 para proteger su flanco de dama. Pero tendrán que cambiar su peón f4.

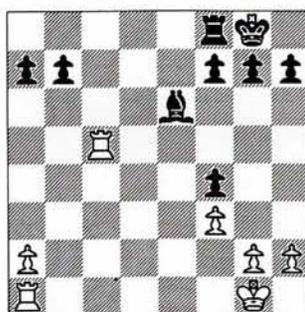
22. ... Ad5 23.Tc5 Ae6?!

Esto es probablemente mejor que

aceptar la inmediata pérdida del peón f4 con 23... Ac6 24.Tf5 Td8 25.Tf4 Td2, activando la torre.

24.Tc7?! Ad5 25.Tc5 Ae6

Kárpov acaba de repetir jugadas para ganar tiempo en su reloj.



26.Ta5!

Una jugada muy fuerte. Las blancas protegen su peón a2, activando su torre, mientras que crean debilidades en el ala de dama.

26. ... a6 27.Tb1 Tc8 28.h4! Tc7 29.Tb4

Ahora, la partida ha terminado. Las blancas eliminan el peón f4, avanzan su peón a hasta a5 y fuerzan el cambio de torres. El equipo de Jan estaba desesperado por tan desastrosos acontecimientos. En lugar de un punto menos, Jan se iba a colocar con menos tres. Tal vez, ¿el reloj de Kárpov podría correr un poco más?

29. ... Ac4 30.Taa4 Ae6

Si 30... Ab5? 31.Tb5, llevando a las negras al mate.

31.Tb6?

¿Eh? Hasta los principiantes habrían capturado el peón f4, ¡y tendrían razón! Por tanto, ¿qué sucede? Kárpov quiere el oro y el moro. Primero, pretende inmovilizar el flanco de dama, y sólo más tarde ir por el peón. Pero en su plan hay un agujero que da a las negras un rayo de esperanza.

31. ... h6 32.a3 g5! 33.Tab4?!

Kárpov consigue la posición que estaba persiguiendo, pero esto también es un error. Con 33.hg5 hg5 34.Ta5 g4 35.fg4, intentando Tb4, las blancas ganan.

33. ... a5?!

Debilitando los peones del ala de dama. Las negras debían hacer 33... gh4!, con un juego similar, puesto que el flanco de dama negro es más estable. Malo es 33... Ad5? 34.Th6, colapsando completamente el otro flanco.

34.Ta4 gh4!

En posiciones semejantes, la defensa sobre el tablero debe realizarse sobre tantos peones como sea posible.

35.Tf4?

Ahora, estábamos volviendo a ser optimistas. Tras 35.Ta5 h3 (¿Qué más?) 36.gh3 Ah3 37.Th6, y el peón f4 caería. Aún no está todo perdido, puesto que las negras se las han arreglado para cambiar muchos peones. Después de la jugada de Kárpov, las negras han conseguido mantener su peón f4 y provocar poderosos cambios.

35. ... h3 36.gh3

Otra concesión, esta vez mayor, de las blancas. La única jugada que es consecuente con su juego anterior es 36.g4, algo que indudablemente intentaba hacer Kárpov. Ahora, se da cuenta de que con 36.g4? Tc3! 37.a4 Ad5 38.Tbf6 Rg7 39.Rh2 Ae6 las negras capturan la torre blanca en f6. Para evitar que las negras eliminen la mayor parte de los efectivos en el flanco de rey, la atención se centra ahora en el de dama, para ver si las blancas pueden ganar la partida allí.

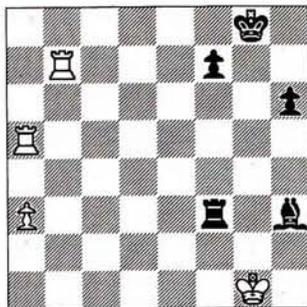
36. ... Ah3 37.Ta4 Tc3

Defensa activa. También la fuerte 37... Ad7 38.Ta5 Tc1+ 39.Rg2 Ac6 pone a las blancas frente a numerosos problemas.

38.Tb7 Tf3 39.Ta5

AL DÍA

Un momento crucial. Las blancas han conseguido evitar un final tan malo que han perdido todos sus peones del flanco de rey. Como compensación, han logrado un peón pasado. ¡Rápido! ¿Qué sabemos de las torres y de los peones pasados? Las torres se colocan detrás de los peones pasados. Por lo tanto, 39... Tf1+ 40.Rh2 Ae6, seguido de Ta1 lleva a las tablas de manera forzada.



39. ... Ae6??

¡Vaya! Otra horrible jugada. Está claro que éste no era el día de Jan.

40. Tb1!

Ahora, las blancas pueden colocar su torre detrás de su peón y empujarlo hacia la victoria. La partida ha terminado.

40. ... h5 41.Tg5+ Rf8 42.Ta1 h4 43.a4

f6 44.Tg2 Ad5 45.Td2! Ae4 46.a5

Una jugada innecesaria, ya que el peón 'a' no puede ser detenido. La cuidadosa 46.Rh2 termina con todo contra-ataque.

46. ... Th3 47.Ta4!

Muy bonito. Las blancas evitan la amenaza Th1+, y se aseguran de que 47... Th1+ 48.Rf2 Th2+ 49.Re3 Td2 50.Rd2 f5 51.Te4 fe4 52.a6 gana en el acto.

47. ... Ac6 48.Tc4 Th1+ 49.Rf2 Ab5 50.Tc7 Re8 51.Td5! Tb1 52.Th5! Rd8 53 Ta7

Y las negras abandonaron.

Las últimas jugadas se realizaron rápidamente, puesto que otra vez Kárpov tenía problemas de tiempo. Mientras tanto, después de la derrota, uno prefiere esconderse y gritar por el pobre juego realizado. Timman fue más lejos: «¡Esta es la peor partida en la historia de los Campeonatos del Mundo!». Y decisiva para que Kárpov siga llevando el título de la FIDE sobre los hombros. Si puede pasearse tan tranquilo por las preparaciones de Timman, darle dos horas de ventaja, lograr una posición perdida en 15 jugadas, y todavía gana... bueno, uno

puede quitarse el sombrero y decir: «Enhorabuena».

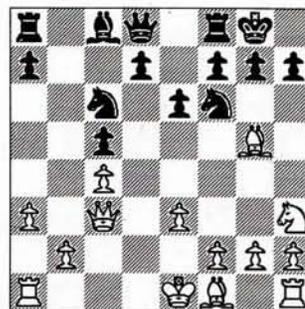
19 de octubre de 1993, martes. Este fue un día de descanso que todos necesitábamos. En la partida 14, Jan había cometido una importante error: perder una posición ganada en un duelo. Ahora, necesitaba recuperarse. Pero el problema era también psicológico. La confianza en sí mismo de Jan estaba hecha pedazos. De repente, entre Jan y la corona de la FIDE se abría un abismo cada vez más ancho. El equipo estuvo la mayor parte del tiempo encerrado, mezclando el día de descanso con un poco de preparación.

20 de octubre de 1993, miércoles. Día de partida. Jan parece suficientemente preparado para jugar. Pero el marcador no le dejó dormir. El hubiera preferido unas tablas, pero con blancas su necesidad de ganar era mayor.

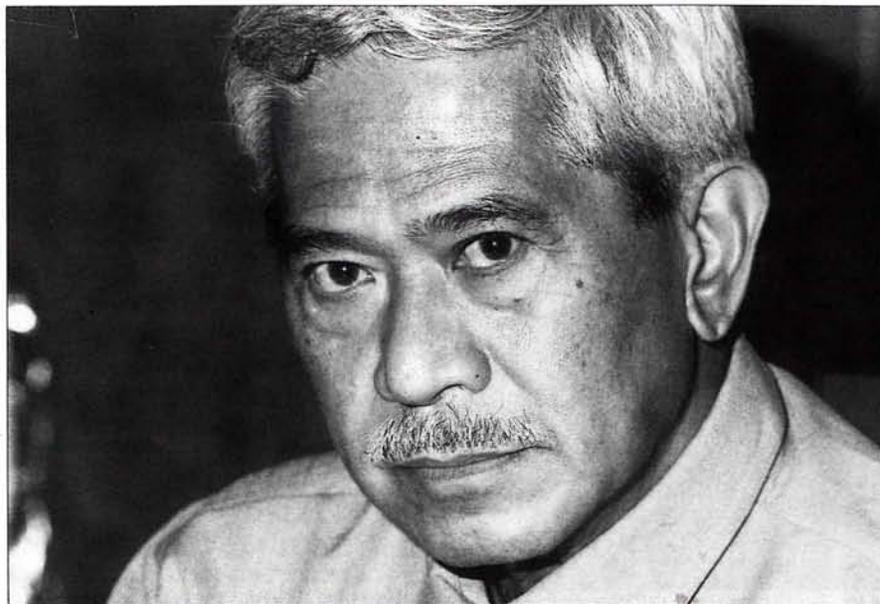
Comenta:
GM Yasser Seirawan

○	TIMMAN	0
	NIMZOINDIA (E32)	
●	KÁRPOV	1
(15')		

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 0-0 5.a3 Ac3+6.Dc3 b6 7.Ag5 c5 8.dc5 bc5 9.e3 Cc6 10.Ch3?!



Hasta ahora, la partida ha seguido por los cauces teóricos. En una partida



Campomanes: Salvado por Indonesia

(Rosa de las Nieves)

AL DÍA

contra Hjartarsson, jugué 10.Ad3. En mis notas, concedía ventaja a las blancas. Esta jugada tuvo preferencia en nuestra preparación. La textual es una inspiración nacida en el tablero.

10. ... h6 11.Ah4??

Un inexplicable retroceso que deja a las blancas con una posición perdida. La única razón para jugar 10.Ch3 es intentar llegar al final con 11.Af6 Df6 12.Df6 gf6 13.Cf4, ya que las blancas disponen siempre de la amenaza Ch5, arrasando los peones del flanco de rey negro.

11. ... g5 12.Ag3?

Igualmente malo. Si el peón negro se queda en g5, la misión del Ch3 queda neutralizada. Aunque las negras quedarían bien, las blancas tenían que intentar 12.Cg5 hg5 13.Ag5 Ce4 14.Ad8 Cc3 15.Ac7, y las blancas tienen dos peones por la pieza y posibilidades de lucha. Ahora, las blancas están perdidas.

12. ... Ce4 13.Dc2 Da5+ 14.Re2

De ahora en adelante, Timman jugó muy rápidamente. Las cosas están som-

brías después de 14.b4 Cb4 15.De4 Cc2+ 16.Re2 Ca1 17.Da8 Aa6 18.De4 d5, y todo termina.

14. ... f5!

Muy bonito. Las negras intentan Aa6 y d5, ganando. La inmediata 14... d5 15.f3 Cg3+ 16.hg3 Aa6? 17.Cg5! permite a las blancas algunos trucos. Las fuerzas de las blancas están completamente descoordinadas, por lo que las negras no necesitan jugar con prisa, sino que pueden desarrollarse tranquilamente y preparar un ataque ganador.

15.f3 Cg3+ 16.hg3 Tb8!

Poniendo a prueba las debilidades de la posición blanca.

17.Cf2?

Las blancas intentan reorganizar sus piezas y desarrollar una semiamenaza (Txb6), aunque esta idea fracasa debido a los mayores defectos de su posición: el rey débil y su impotente flanco. Relativamente mejorera 17.Rf2 Qb6!? 18.Tb1 Db3 19.Dd2, y a las blancas sólo les queda una posición perdida. Lo único

que consigue la jugada de Timman es inmovilizar a su propio rey.

17. ... Aa6!

Un crujiente golpe. Las negras amenazan Ce5 y Ac4+, demasiado horrible para explicarlo con palabras.

18.Cd3 d5 19.b3

No hay nada que hacer para detener la próxima explosión. Si 19.cd5 c4 20.Cc1 Tb2 ó 19.Rf2 dc4 20.Cc1 Tfd8, refutando la fatal 17.Cf2?

19. ... Tb3

Como Reuben Fine solía decir, «en este tipo de posiciones, las combinaciones son tan naturales como la sonrisa de un niño». Por supuesto, rendirse era una opción, pero Jan no quería ser el perdedor en la partida más corta de la historia de los Campeonatos del Mundo.

20.Db3 dc4 21.Da2 cd3+ 22.Rf2 Tf6

Con la red que ha surgido de la operación táctica de las negras, las blancas no pueden desarrollarse y los peones pasados de las negras deciden cómodamente la partida.

23.Tc1 Rg7!

Otra vez no hay necesidad de arriesgar. Las blancas difícilmente pueden mover. La entusiasta 23... c4!? 24.Ad3? Cb4 gana, igual que 23... c4 24.Tc4 Ac4 25.Dc4 Dd2+. Pero ésta es la última variante que puede dar a las blancas alguna esperanza.

24.f4

Para limitar la esperanzadora habilidad de los caballos. La jugada del texto crea nuevas debilidades, pero a mí no se me ocurren otras sugerencias.

24. ... c4 25.Db2

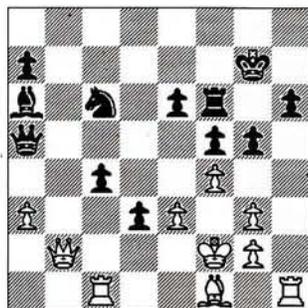
¡La primera amenaza blanca en toda la partida!, Txb6.



Timman: Su colapso en la 14ª le hundió

(Rosa de las Nieves)

AL DÍA



25. ... e5!

Resguardándose también contra 26.Ad3 cd3 27.Tc6, y protegiendo el caballo.

26.fg5 hg5 27.Tc3

A cada movimiento, la posición de las blancas continúa empeorando.

27. ... Db6!

La última buena jugada, forzando un final sin damas. Los peones pasados de las negras lo dominan todo.

28.Db6

Forzada en vista de f4. Es significativo destacar que Kárpov domina los cambios (fg5 y hg5, Db6 ab6), mejorando su posición.

28. ... ab6 29.Th5 Ce7!?

Una pequeña sorpresa. 29... e4 30.Tg5+ Rh6 31.Tg8 Ce5 (ó 31... Td6) 32.Re1 Cg4 33.Rd2 Tg6 34.Ta8 b5 es un sorprendente ejemplo del total dominio de las negras. Por supuesto, la jugada de Kárpov no es mala, puesto que defiende indirectamente el peón g5. Ahora, si 30.Tg5+? Rh6, atrapando la torre blanca. Al mismo tiempo, las negras amenazan Cd5.

30.Ad3

La mejor posibilidad práctica.

30. ... cd3 31.Tc7 Te6 32.Re1 Ab5!

¡Maravilloso! Las negras intentan

Rg6 y Cd5, con tiempo para cubrir la casilla d7. Las blancas no pueden prevenir este reagrupamiento.

33.g4 Rg6 34.Th8 f4

Y las blancas abandonaron. Un buen momento para descansar. Después de 35.e4 Ac6 las negras lo ganan todo. Un terrible *fiasco*. Está claro que Timman no había podido recuperarse de la partida 14. Ahora parece estar en un estado de colapso. De los sueños de gloria a la desesperación.

21 de octubre de 1993, jueves.- Este día descansamos. Mientras duraron la oscuridad y la amenaza, todos pusimos lo mejor de nosotros para estar animados. Fuimos de compras un rato y completamos el día con un poco de preparación.

22 de octubre de 1993, viernes.- El tiempo corre suavemente por aquí, en Yakarta. Los días están dominados por las suculentas comidas, las sesiones de preparación, la piscina y el tenis. Ir de tiendas es la última delicia. Todo para volver rápidamente delante del tablero.

Para Jan, sus decisiones en la apertura estaban siendo más limitadas. El marcador nos indicaba que tenía que ir a por todas en cada enfrentamiento, pero jugar a ganar llevando las negras podía volverse contra él.

**Comenta:
GM Yasser Seirawan**

○	KÁRPOV	1
	INDIA DE REY (E81)	
●	TIMMAN	0
	(16')	

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7

La Defensa India de Rey es una garantía de que se va a producir una dura lucha.

4.e4 d6 5.f3

La variante Saëmisch, la línea más aguda contra esta defensa.

5. ... 0-0 6.Ae3 Cbd7

Esta vieja jugada ha vuelto a nacer a partir de la victoria de Kaspárov sobre Kárpov en Linares 1993.

7. Dd2 c5

Kaspárov prefiere 7... e5, luchando por el centro. Con la textual se pretende inducir a jugar d5, trasponiendo a una Benoni: 8.d5 Ce5 9.Ag5 a6 10.f4 Ced7 11.Cf3 b5, entrando en un juego agudo.

8.Ch3?!

Una extraña jugada que en un sistema Maroczy aparta bastante al caballo de la lucha. Es más común 8.Cge2.

8. ... Da5

Quizás 8... cd4 9.Ad4 Da5 sea más preciso.

9.Cf2 a6?!

Esta no es una mala jugada, y sí suficientemente normal en posiciones como ésta. Pero para conseguir una buena partida, las negras deben jugar de forma más cuidadosa. Por lo tanto, 9... cd4! 10.Ad4 Ce5 11.Ae2 Ad7! 12.0-0 Tfc8! 13.b3 a6, y las negras se enfrentan a un sistema Maroczy perfectamente jugable, gracias al Cf2.

10.dc5

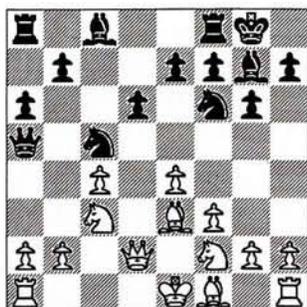
Para evitar la posición del comentario anterior. Anatoli rechaza 10.d5(!?), temiendo un contraataque contra su peón e4 con 10.d5!? Ce5 11.Ae2 Ad7 12.a4 Db4, que es bueno para las negras.

10. ... Cc5?

Un error definitivo que sitúa al caballo en una mala casilla. Las negras tenían que jugar 10... dc5, y la estructura de peones está igualada. Jan temía que no tuviera posibilidades de ganar en

AL DÍA

semejante posición, pero ésta tiene suficiente vida. En primer lugar, las negras amenazarían Ce5, intentando Cc6 para ocupar la casilla d4. Por lo tanto, 10... dc5 11.f4 Ce8 da una posición peligrosamente igualada. Las blancas tienen mucho espacio, pero les falta desarrollo. Si 12.e5?! f6 13.ef6 Cef6!?, y las negras están preparadas para jugar e5.



11.Tb1!

Esquivando la amenaza Cc5-b3, mientras que introduce la suya: b4. El juego negro ya está en crisis. No tiene puntos centrales fuertes.

11. ... Db4 12.Ae2 Ccd7?

Rendición. Las negras tenían que mantener el flanco de dama con 12... a5, intentando jugar a4. Si 13.a3 Db3, y todo tipo de horrores amenazan a la dama, aunque su captura también puede ser costosa. Por ejemplo: 14.0-0 Ae6 15.Tfc1 Tfc8 16.Ad1!? Dc4 17.Cd5 Ad5 15.Tc4 Ac4, y las blancas han ganado la dama negra, pero Timman tiene suficiente compensación. Las blancas también tienen ideas basadas en Cc3-b5 ó Cc3-d5, y Tc1-c3, pero que la dama sea obligada a ir a a2 no es el fin del mundo. De cualquier forma, si Jan había querido una partida emprendedora, éste era el camino. Después de su última jugada, las negras pueden empezar a rezar.

13.0-0 Te8

¿Qué hacer? Si 13... Ce5 14.Tfc1 Cc4 15.Ac4 Dc4 16.Cd5 las blancas ganan.

14.Tfc1 Tb8 15.Cd3 Da5 16.b4 Dd8

El experimento de las negras en la apertura ha vuelto el fuego contra ellas de una manera terrible. Las blancas, por su parte, tienen una posición agobiante, y necesitan abrir líneas para desarrollar mejor sus piezas.

17.c5!

Una jugada excelente con la que montar un ataque en el ala de dama. Para realizarlo, el Cd7 debe irse, y las blancas ocuparán b6. Aunque no tienen desventaja material, las negras están posicional y estratégicamente perdidas.

17. ... Cdf8 18.b5!

Esto es incluso más fuerte que 18.Cd5 Ad7 19.cd6 ed6, con lo que las blancas podrían jugar b5.

18. ... ab5 19.cd6 ed6?

Comprometiendo la integridad de su estructura de peones para ganar tiempo y espacio. A Jan no le gustaba 19... Dd6 20.Cb5!? Dd8 21.a4!? (sí 21.Aa7!? Ta8 22.De3) 21... Ad7 22.a5 Ab5 23.Tb5 Ce6 24.Td5 Cd7 25.Ab6, que es una de las líneas que expone la actividad de las piezas blancas. Con la jugada del texto, Jan estaba esperando cambiar un peón para completar su desarrollo. A pesar de todo, creo que la jugada de Timman es un error. Con 19... Dd6 las posibilidades defensivas de las negras eran mayores.

20.Cf4!

Sin dudarlo, las blancas apuntan al peón d6. Sus fuerzas están completamente armonizadas. Las piezas de las negras, por el contrario, han caído en el caos.

20. ... Ae6 21.Cb5 d5 22.e5 C6d7 23.Cd6 Ce5 24.Ce8 De8

Las negras han entregado la calidad para tomar un pequeño respiro, pero no tienen compensación. El peón d5 también está condenado. Ahora esperábamos que Kárpov nos mostrase su formidable destreza técnica.

25.Ab5?

Un paso descuidado hacia una dirección equivocada. Más correcto era 25.Ad4 (25.Aa7 Td8 26.Tb7 d4 evita todo contrajuego) 25... C8d7 26.Tb5, y las blancas van tras los peones negros, mientras controlan las piezas enemigas. La jugada del texto enmascara el ataque blanco contra el peón b7, al mismo tiempo que descoloca el alfil.

25. ... De7 26.Ce6

Yo sospechaba que Kárpov se había olvidado de 26.Cd5? Cf3+! 27.gf3 Ad5, puesto que el Ae3 es un problema.

26. ... De6

Ahora, las negras están buscando el camino de vuelta a la partida. Incluso amenazan 27... Cc4 28.Ac4 dc4, con posibilidades de mantener su peón a cambio de la calidad. A pesar del repentino optimismo, las negras aún están perdidas.

27.Ad4!? Df5 28.f4?

Una omisión táctica. Mejor era 28.Af1, amenazando Aa7 y capturar luego el peón b7.

28. ... Cd3!

Repentinamente, Jan tiene posibilidades reales de salvación. Pronto forzará un final de alfiles de distinto color, con oportunidad de hacer tablas.

29.Ad3

Sólo ahora Anatoli se dio cuenta de que 29.Ag7 Cc1 30.Af8 no gana una pieza, sino que con 30... Db1 pierde la calidad. Es confortante ver a un jugador de la talla de Kárpov cometiendo tan elementales errores.

29. ... Ad4+ 30.Rh1 Df6 31.f5!

Nuevas preocupaciones. Antes de nada, el alfil de las blancas no puede proteger por más tiempo la columna 'b'. En segundo lugar, si las blancas pueden atacar en el flanco de rey, entonces los alfiles de colores opuestos serían una ventaja más para Anatoli.



Kárpov y Timman en Holanda, antes del escándalo

(Rosa de las Nieves)

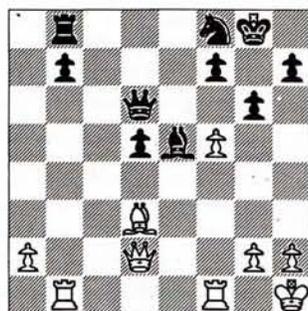
31. ... Ae5!

La única posibilidad. Jan también puede comenzar un ataque por las casillas negras.

32. Tf1!?

Las blancas están jugando con fuego. Quizás 32.g3, y sólo entonces Tf1, sea mejor.

32. ... Dd6?



Echando a perder su mejor oportunidad en la partida. Las negras debieron jugar 32... Dh4 33.g3 Ag3 34.Tb4 Dh5 35.Dg2 (si 35.Ae2? Dh2 mate) 35... Ac7! 36.Td4!?, y entonces Jan temía que su dama y su rey cayesen bajo el fuego enemigo. Quizá esto sea cierto, pero la pérdida del peón 'g' también ha debilitado al rey blanco.

33.Db4!

Entregar un peón para llegar a un final sin damas es la mejor forma de recuperar la iniciativa.

33. ... Ah2 34.Dd6 Ad6 35.Tb5!

La partida ha vuelto a sus pautas técnicas, con las blancas dispuestas a hacer valer su calidad de ventaja. Debido a la pasividad del caballo negro, las posibilidades de que Jan consiga tablas son casi nulas.

35. ... b6

Las negras están soñando en bloquear las casillas negras colocando su alfil en c5 y su caballo en f6.

36.Td5 Ac5 37.Ac4!

Este es otro momento crucial. Las blancas utilizan sus alfiles de distinto color para atacar el punto f7. Las negras no disponen de contragolpes efectivos.

37. ... Tb7 38.g4 Te7 39.Td8 Tc7

Timman sólo pueden esperar a ver de qué manera mejoran las blancas su posición. Una circunstancia poco feliz.

40.Ab3 Rg7 41.f6+ Rg8

Esperando pasivamente el momento de la ejecución. Sin embargo, 41... Rh6 42.Td5 g5 43.Rg2 Cg6 44.Th1+ Ch4+ 45.Th4+ gh4 46.Ae2 lleva a una red de mate.

AL DÍA

42.g5

Las blancas sólo tienen que doblar las torres en la columna 'e' y jugar luego T8e7. Con su última jugada, Kárpov fortalece el peón f6.

42. ... h6

La única posibilidad.

43.gh6 Rh7 44.Rg2 Rh6? 45.Td5?!

Perdiendo la oportunidad de jugar 45.Td3!, después de lo cual las negras no pueden evitar el mate.

45. ... Rh7 46.Th1+ Rg8 47.Td8 Tc6 48.Tf1 Ab4 49.Tf4 Aa3

Las negras vuelven a esperar.

50.Te8 Ad6 51.Tg4!

¡Un asesino real! Ahora, las negras plantan cara a la sorprendente Tg6.

51. ... Rh7 52.Af7 Tc2+ 53.Rf3 Rh6 54.Te1! Th2 55.Td1 Ac5 56.Rg3 Th5 57.Rg2 Aa3 58.Td3 Ac5 59.Tdg3

Y las negras abandonaron. Esta fue la partida más completa de Kárpov en el encuentro.

**Comenta:
GM Yasser Seirawan**

○ **TIMMAN** 1/2
CARO-KANN (B12)
 ● **KÁRPOV** 1/2
 (17')

1.e4 c6

De nuevo Kárpov se decide por la defensa Caro-Kann, con la que ha obtenido sus mejores resultados.

2.d4 d5 3.e5

Esta fue la variante preferida duran-

te mucho tiempo por Timman, pero a raíz del encuentro que jugamos juntos en 1990 se convenció de que las negras disponen de bastantes recursos defensivos. Si bien las blancas asumen muchos riesgos, era interesante comprobar qué había preparado Kárpov.

3. ... Af5 4.Cc3 e6 5.g4 Ag6 6.Cge2 c5 7.h4 h5!

La línea crucial.

8.Cf4 Cc6 9.Cg6 fg6 10.Ce2

Este es el cambio de Timman respecto de nuestro encuentro, en el que empleó 10.Dd3. La posición es extremadamente rica en motivos estratégicos y tácticos. Sería necesario un conocimiento exhaustivo de la posición para llegar a una conclusión definitiva. En general, las blancas están preparadas para aprovecharse de las debilidades de las negras en el flanco de rey con la posibilidad de ganar el peón en g6 a cambio de los dos centrales en d4 y e5. De lograrse, las blancas se quedarían con los dos alfiles, las columnas centrales abiertas o semiabiertas y el propósito de hacer daño. Desde la perspectiva de las negras, si pueden frenar a las piezas rivales, podrían montar un peligroso ataque contra el expuesto rey blanco. En resúmenes cuentas, una posición con las espadas en todo lo alto.

10. ... Cge7!

Anatoli lo jugó muy rápido, como si ya conociera la posición. Curiosamente, en uno de los últimos números de la revista *New In Chess*, Alexander Beliavski publicó un extenso comentario de mi partida con Timman antes mencionada (KRO, 1990). Beliavski sugiere que 10... Db6! sanciona la ventaja negra. Sus opiniones fueron tenidas muy en cuenta por Timman, que preparó la refutación de la jugada de Beliavski. Lamento que no pueda revelarla en estas páginas. Por lo visto, los dos equipos hemos gastado mucho tiempo analizando la posición. Veamos que ocurrió.

11.Cf4! cd4 12.Ah3!

Una incisiva idea de Píket. Las blancas retrasan la captura en e6 para sobreproteger el asalto del caballo. Como ya dijimos, las blancas están dispuestas a renunciar al peón e5 con vistas a aprovecharse de la columna 'e'.

12. ... Ce5!

Kárpov es duro de pelar. Otra línea puede ser 12... hg4 13.Ag4 Cf5 14.Cg6 Th7 15.Af5! gf5 16.Ag5 Da5+ 17.Rf1!, y tras proteger al monarca en su flanco y completar las maniobras Th1-h3-b3 o Dd1-f3 las blancas poseen un poderoso ataque. Quizá a las negras no les interesaba abrir el juego, pero tampoco tienen otra elección.

13.De2!?

Probablemente sea lo mejor, pero la elección no es tan sencilla. Nuestra preparación también se centró en otras variantes, como 13.gh5 Cf5 14.De2 Ad6!? 15.Cg6 Cg6 16.Af5 Cf4 17.Af4 Af4 18.Ae6 ó 18.De6+, con clara ventaja para las blancas. El problema de esta bella variante es la respuesta 14... Ad6. Por otro lado, las negras podrían intentar 14... Ab4+ 15.Rf1 (15.Rd1!?) Df6! protegiendo todos los puntos sensibles. Aquí nos encontramos con una paradoja: si bien las blancas poseen numerosas posibilidades de ataque, no parece que éstas vayan a cristalizar en una ventaja neta. Como suele decirse, es una posición de estudio.

13. ... C7c6

Probablemente forzada, pero un éxito para las blancas. El caballo de las negras se ve obligado a abandonar su activa casilla para jugar un papel defensivo. Pero 13... Dd6? 14.gh5 Cf5 15.Cg6 Cg6 16.Af5 Ce5 17.Af4 favorece a las blancas. Al contrario, las negras disponen ahora de 14... d3 seguido de 15... Cd4 que propicia la debilidad en f3. Las blancas deberán atender esta amenaza antes de proseguir con su ataque.

14.Ce6

Jan no deja de lado sus intenciones. Lo ideal sería 14.gh5 gh5?, primero, y

AL DÍA

sólo entonces 15.Ce6 con posición ganadora. La inclusión del peón 'g' da mucha ventaja para las blancas. En primer lugar, la columna 'h' se cierra, lo que expulsa la presión contra el peón h4. En segundo lugar, las blancas evitan hg4, que en la mayoría de los casos cuesta a las blancas su poderoso Ah3. Finalmente, con el caballo firmemente protegido en e6, las blancas pueden jugar Ag5 y 0-0, con el rey a salvo y en disposición de su ataque. El problema de todo este plan está en 14.gh5 d3!, puesto que el contraataque de las negras se produce con rapidez. Si entonces, 15.Cd3 Th5 ó 15... Cd4, y las negras están en su ambiente.

14. ... Da5+!

Lo mejor. Las negras no deben permitir gh5. Por ejemplo, 14...Df6? 15.gh5 Th5 16.Ag5 Df7 17.f4, con fuerte ataque.

15.Rf1!

Una necesidad. Si 15.Ad2 Ab4!, forzando un ventajoso cambio de alfiles para las negras. Con los alfiles de casillas negras, las blancas siempre pueden amenazar Af4 o Ag5.

15. ... hg4

El momento crucial. Las negras están a tiempo de asegurarse una partida aceptable. Otras jugadas permiten hg5 con posición casi ganada.

16.Ag4 Ad6

Anatoli continúa encontrando las mejores jugadas. Las negras invitan a su rival a 17.Cg7+? Rf7 18.Ce6 Tad8, y la posición de las negras es ideal para formar un ataque.

17.Rg2!

Jan está dándolo todo para mantener su iniciativa. Si pudiera conectar sus torres con Ag5 y llevarlas entonces al centro, volvería por sus fueros. Después de todo, el Ce6 tiene una vista panorámica de la posición negra.

17. ... Da6

Intentando suavizar el ataque blanco con el cambio de damas.

18.Dd1

Probablemente, las negras estén probablemente bien en el final, pero 18.Ag5 De2 19.Ae2 Rd7 20.Cf4 ofrece a las blancas mucha compensación por su peón de menos (dos alfiles y bastantes peones unidos). Jan no estaba seguro de que esto ofreciese suficiente ventaja para ganar, y prefirió la jugada del texto.

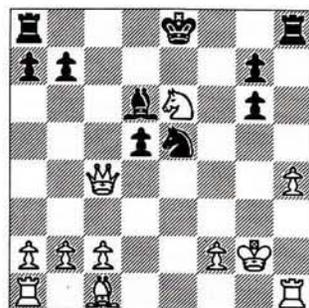
18. ... Cg4!

Jugado en el último momento. Las negras se mantienen gracias a su importante alfil. Si no hubiesen jugado 18... Cg4, el caballo habría permanecido en e6 durante bastante tiempo.

19.Dg4 Ce5 20.Dd4 Dc4

Ahora se explica la razón de la inclusión de 17... Da6 y 18.Dd1. Las negras pueden forzar el cambio de damas y ganar el final.

21.Dc4



21. ... dc4?

El primer error de Kárpov en la partida, lo que es suficiente para ponerle en serios aprietos. Esta jugada abre el centro a las piezas blancas. Las negras tenían que jugar 21... Cc4 aunque la débil estructura de los peones negros dé a las blancas una pequeña ventaja. Una sencilla variante era 21... Cc4 22.b3 Cb6 (si 22... Ca5 23.Ad2 Cc6 24.Tad1 Rd7 25.Cg5, con ventaja) 23.Ag5!? Rd7

24.Cd4 Tac8?! 25.Tad1, intentando jugar c4 y adquirir una ventaja duradera.

22.Ae3?

Un error que ciertamente revela relación. Con el centro abierto, está claro que las blancas deberían colocar sus torres en la columnas 'd' y 'e', para de ese modo ganar. Las blancas adquirirían gran ventaja con la directa 22.Af4! Rd7 (jugada única) 23.Cg5! (si 23.Cg7? Taf8 24.Ag3 Thg8) 23... Thf8 24.Ag3 Tae8 25.Tad1 Rc6 26.The1, que coloca a las negras en un mundo lleno de problemas. Las blancas amenazan Te4, mirando el peón c4, con la idea de doblar las torres en la columna 'e'. Invito a los lectores a sugerir cómo salvan las negras la posición después de 22. Af4, ya que ni Ulf, ni Jeroen ni yo pudimos encontrar una defensa satisfactoria. Lo mejor que hallamos es una línea con c3 por la cual las negras echan por la borda su peón c4 para doblar los peones blancos y liberarse con Cc4. Nada espectacular, aunque sí debe ser forzado. La línea anterior era una sugerencia de Ulf Andersson.

22. ... Rd7 23.Cg5 Ae7?

Perdiendo un tiempo crucial en la defensa. Anatoli no está feliz de la pérdida de sus piezas centrales y por tanto, retrasa al alfil para proteger la casilla f6. Aunque esto parece estratégicamente correcto, es una pérdida de tiempo. Después de 23... Rc6! 24.Tad1 Tae8 las negras están preparadas para seguir con Ab8 y b5, con probables tablas.

24.Tad1+ Rc6 25.Ce6?

Devolviendo el favor. Las negras están casi perdidas tras 25.Td4!. La principal circunstancia es que el Ce5 no puede mantenerse con las piezas blancas flotando en la posición de las negras. Un ejemplo nos puede convencer de los peligros de la posición negra: 25.Td4! Af6 26.Te1! Tae8 27.Te4, con la amenaza Af4, ganando una pieza. 27... Cd7 28.Tc4+Rb5 29.Tc7 favorece claramente a las blancas, por lo que las negras han de encontrar algo mejor. Si 24.Td4 Ac5 25.Te4 Ae3 26.Te3 Cd7 27.Te6+, y luego Txg6, capturando en el flanco de rey. El intento 25.Td4 Ag5 26.Ag5 tiene esperanzas técnicas. Las blancas tienen

Cto. Mundial de la FIDE

Amsterdam (Holanda)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Anatoli Kárpov (Rusia)	1	0	½	½	½	1	½	½	½	1	½	½
Jan Timman (Holanda)	0	1	½	½	½	0	½	½	½	0	½	½

Yakarta (Indonesia)

	13	14	15	16	17	18	19	20	21		Total
Anatoli Kárpov (Rusia)	½	1	1	1	½	½	½	0	½		12½
Jan Timman (Holanda)	½	0	0	0	½	½	½	1	½		8½

firme control sobre la columna 'd', y sus torres penetran en la posición negra. Parece que 25.Td4! gana. Con la jugada textual, Jan planea la amenaza Cd4+, forzando a las negras a entregar material. En realidad, con ella las blancas ofrecen un tiempo crucial que Anatoli necesita para consolidar su juego.

25. ... Af6 26.Cd4+ Rb6!

Esto es lo correcto. El jaque a la descubierta de las blancas es un tiro al aire que no consigue nada.

27.Cf3+ Rc6 28.Cd4+ Rb6 29.The1?!

Jan no quiere forzar unas tablas por repetición de jugadas, puesto que todavía imagina que está mejor. Pero no es así. Ahora, su peón h4 es débil, mientras que el peón c4 negro es bueno. Después de esta jugada, las blancas tienen que ser cuidadosas.

29. ... Tae8 30.Ce6+ Rc6 31.Cd4+ Rb6 32.Ag5?! Cf7!

De repente, un rayo de luz ilumina la posición de las negras. Han desapareci-

do las debilidades y sus piezas son fuertes. El peón h4 se ha convertido en un serio inconveniente.

33.Ae3 Ra6

Kárpov propuso tablas, lo que provocó en el equipo de Timman una gran tranquilidad. Las negras están claramente mejor. Anatoli estaba consolidando sus resultados del encuentro, pero debería aspirar a más.

○ **KÁRPOV** ½
INDIA DE REY (E81)
 ● **TIMMAN** ½
(18*)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 Cbd7 7.Dd2 c5 8.dxc5 dxc5 9.0-0-0 Da5 10.Rb1 Ce5 11.Ae2 Cc6 12.Cd5 Dxd2 13.Txd2 b6 14.Cxf6+ Axf6 15.f4 Ad4 16.Axd4 Cxd4 17.Cf3 Cxe2 18.Txe2 Ab7 19.Td1 Tad8 20.Rc2 f6 21.Td3 Ac6 22.Rc3 Txd3+ 23.Rxd3 Td8+ 24.Re3 Rg7 25.g4 Td1 26.Te1 Txe1+ 27.Cxe1 Ad7 28.g5 e5 29.h4 exf4+ 30.Rxf4 h6 31.Cd3 hxg5+

32.hxg5 Rf7 33.Cf2 Ae6 34.b3 Ac8 35.gxf6 Rxf6 36.e5+ Re7 37.Ce4 Af5 38.Cc3 Re6

Y se acordaron tablas.

○ **TIMMAN** ½
INDIA DE DAMA (E12)
 ● **KARPOV** ½
(19*)

1.c4 Cf6 2.d4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 Ab7 5.Cc3 d5 6.cxd5 Cxd5 7.Dc2 Cxc3 8.bxc3 Cd7 9.e4 c5 10.Af4 cxd4 11.cxd4 Tc8 12.Db3 Ae7 13.Ad3 Cf6 14.Db5+ Dd7 15.Ce5 Dxb5 16.Axb5+ Rf8 17.f3 Ce8 18.Ad7 Td8 19.Ac6 Ac8 20.Ae3 f6 21.Cd3 Ad7 22.Axd7 Txd7 23.Re2 Rf7 24.Thc1 Cd6 25.a4 Tc8 26.Txc8 Cxc8 27.Tc1 Cd6 28.g4 Cb7 29.f4 Ca5 30.f5 exf5 31.gxf5 g6 32.fxc6+ hxg6 33.h4 Cb3 34.Tc4 Ad6 35.e5 Tc7 36.Txc7+ Axc7 37.Rf3 fxe5 38.dxe5 Ce5 39.Cxc5 bxc5 40.Axc5 Re6 41.Axa7 Rxe5 42.Ae3 Rd5 43.Rg4

Y se acordaron tablas.

AL DÍA

Unos quince periodistas rusos y varios simpatizantes llegaron desde Moscú para celebrar la coronación de Kárpov. Pero Jan les estropeó la fiesta.

○	KÁRPOV	0
INGLESA (A33)		
●	TIMMAN	1
(20*)		

1.Cf3 c5 2.c4 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 e6 6.a3 Cxd4 7.Dxd4 b6 8.Af4 Ac5 9.Dd2 0-0 10.Td1 Ab7 11.Ad6 Axd6 12.Dxd6 Tc8 13.e3 Te8 14.f3 Tc6 15.Dd4 Aa6 16.Ce4 Cxe4 17.Dxe4 Dc7 18.Ad3 g6 19.b3 d5 20.cxd5 Axd3 21.Dxd3 exd5 22.Rf2 Tc3 23.Dxd5 Texe3 24.Td2 De7 25.Rg3 Txb3 26.a4 Tb4 27.Td4 Txd4 28.Dxd4 Dg5+ 29.Rh3 Te2 30.Tg1 Dh5+ 31.Rg3 Dg5+ 32.Rh3 Td2 33.Dc3 Ta2 34.Dd4 h6 35.Dc4 Dh5+ 36.Rg3 De5+ 37.Rh3 Td2 38.Dh4 Df5+ 39.Rg3 g5 40.Dxh6 Df4+

Y las blancas abandonaron.

○	TIMMAN	1/2
NIMZOINDIA (E32)		
●	KÁRPOV	1/2
(21*)		

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 0-0 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3 b6 7.Cf3 Ab7 8.e3 d6 9.b3 Cbd7 10.Ab2 De7 11.Ae2 c5 12.0-0 Tac8 13.Tad1 d5 14.dxc5 Cxc5 15.De5 Tfd8 16.Cd4 Df8 17.f3 dxc4 18.Axc4 Ad5 19.Axd5

Y se acordaron tablas.

Jan se sentía incapaz de luchar más. La ceremonia de clausura fue brillante, con danzas javanesas incluidas. Kárpov, cubierto por la bandera de la FIDE, dijo que este ha sido el Campeonato del Mundo mejor organizado. Le creo.



Avance del próximo número:

JAQUE n.º 366

* Mientras el excéntrico americano continúa deambulando por Hungría a la espera de un patrocinador que haga realidad sus sueños, en EEUU se exhibe la película *En busca de Bobby Fischer*, de Steven Zaillian, con magnífica acogida de la crítica. Con motivo de su presentación durante el Torneo Internacional «Príncipe de Asturias», en Oviedo, publicaremos un extenso reportaje sobre la misma y una entrevista con el director y entusiasta aficionado al ajedrez Milos Forman.

* La campeona Xie Jun está a punto de pasar al Libro de los Récords. Su dominio sobre la aspirante loseliani es demoledor, como nunca en otro encuentro por el máximo título femenino.

* Pendientes del comienzo del ciclo de candidatas organizado por la PCA, la actualidad no deja de llenar las mesas de nuestra redacción: Poldosk, Germán Pérez, El Corte Inglés, el Campeonato del Mundo por selecciones nacionales, Costa Catalana o el Campeonato de Yugoslavia por Equipos son algunos de los torneos que trataremos en **AL DÍA**.

* Investido con el nuevo título de campeón mundial por la PCA, Gari Kaspárov regresa a JAQUE con su Cátedra. La firma más prestigiosa en exclusiva para nuestros lectores.

* Los amantes de las combinaciones tienen un espacio privilegiado en la sección **COJA EL GUANTE**: 24 posiciones que constituyen un verdadero reto para su habilidad y paciencia.

* Y, además, nuestras secciones habituales: Usted Juega, el Boletín, Nuevos Caminos, etc.

¡76 páginas. La revista española más actual, completa y amena!

¡¡Es muy probable que se agote, resérvelo ya!!



SHOW RÁPIDO EN LONDRES

AL DÍA

Kaspárov ganó y se enfadó

Short pasó
pero el público se divirtió

JAQUE. LONDRES

FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

El experimento salió bien, pero con errores. Tras la proclamación de Kaspárov como campeón del mundo de la PCA, los organizadores cedieron a las presiones de la cadena de televisión Channel Four y prepararon el siguiente programa para cuatro días: cuatro partidas de 20 minutos por bando, tres temáticas (apertura obligada), de 45 minutos para cada uno, y varias de exhibición (5 minutos), contra periodistas, personal de la organización y público. Kaspárov sacó provecho del desinterés de Short.

El ruso ganó las cuatro partidas de 20 minutos frente a un rival desmotivado que hubiera preferido disputar los cuatro asaltos pendientes para completar los 24 previstos en el Campeonato del Mundo. Pero la televisión manda, y con razón: las audiencias de los programas se mantuvieron tan altas como las siete semanas anteriores (entre uno y dos millones de personas cada día).

De las temáticas, dos terminaron en tablas. Short ganó la otra, cuya posición inicial, elegida por los organizadores, era ya perdedora para su rival: «No reconozco mi derrota en esa partida. Me enfadé muchísimo con los organizadores porque cometieron un terrible fallo, supongo que accidentalmente. Lo que hicieron es antiprofesional en extremo», dijo Kaspárov.

En definitiva, el ajedrez puede ser un espectáculo, siempre que se cuiden los detalles al máximo.

○ KASPÁROV 1
GAMBITO DE DAMA (D24)
● SHORT 0

1.Cf3 d5 2.c4 e6 3.d4 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.Da4+ Cbd7 6.e4 a6 7.Axc4 c6 8.Dd1 Ae7 9.0-0 0-0 10.a4 b6 11.Ad3 Ab7 12.e5 Cd5 13.Cxd5 cxd5 14.Ad2 a5 15.Tc1 Cb8 16.Ab5 Ca6 17.Db3 Tc8 18.Tc3 Cc7 19.Ad3 Ab4 20.Axh7+ Rxh7 21.Cg5+ Rg8 22.Th3 Te8 23.Df3 Dd7 24.Dh5 Rf8 25.Ch7+ Re7 26.Ag5+ f6 27.Cxf6

Y las negras abandonaron.

○ SHORT 0
SICILIANA (B22)
● KASPÁROV 1

1.e4 c5 2.c3 Cf6 3.e5 Cd5 4.g3 d6 5.exd6 e6 6.Ag2 Axd6 7.Cf3 0-0 8.0-0 Cc6 9.d3 b6 10.Cbd2 Ab7 11.De2 Ac7



Un escenario majestuoso para un gran espectáculo

AL DÍA



El árbitro español, Carlos Falcón, vigila el duelo

12.Cc4 Te8 13.a4 h6 14.Ad2 Dd7
15.Tad1 Tad8 16.Ac1 e5 17.Tfe1 f5
18.Ch4 Df7 19.Af3 Tf8 20.Ah5 Dd7
21.Cg6 Tfe8 22.Df1 Cf6 23.Af3 Rh7
24.Ch4 g5 25.Cg2 f4 26.De2 Rg7
27.Dc2 Dh3 28.Cd2 e4 29.Txe4 Cxe4
30.Axe4 Txe4 31.dxe4 Ce5 32.Ce1 Aa6
33.c4 Txd2 34.Txd2 Axc4 35.Td3 Axd3
36.Cxd3 Cf3+ 37.Rh1 Df1+

Y las blancas abandonaron.

○ **KASPÁROV** 1
ITALIANA (C08)
● **SHORT** 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.Cgf3 Cf6
5.exd5 exd5 6.Ab5+ Ad7 7.Axd7+
Cbxd7 8.0-0 Ae7 9.Te1 0-0 10.Cf1 Te8
11.dxc5 Cxc5 12.Ae3 a6 13.c3 Tc8
14.Dc2 Dc7 15.Tad1 b5 16.Ad4 Cce4

17.Ce3 Tcd8 18.a3 Af8 19.Db3 Dc6
20.Ce5 Dc7 21.Cd3 Ad6 22.g3 Dc8
23.Axf6 Cxf6 24.Cb4 Axb4 25.axb4 h6
26.Td4 Te5 27.Ted1 Dh3 28.Dc2 Tde8
29.Th4 De6 30.Thd4 Dh3 31.Th4 De6
32.Dd3 Rf8 33.Td4 Dh3 34.Df1 De6
35.T1d3 Te4 36.Dd1 Txd4 37.Txd4
Td8 38.Rg2 Td7 39.Dd3 g6 40.h3 Rg7
41.Dd1 h5 42.Df3 Ce4 43.Cxd5 Cg5
44.Cf4 Db6 45.Dd3 Dc6+ 46.f3 Txd4
47.Dxd4+ Rh7 48.Dd5 Df6 49.h4 Ce6
50.Cxe6 fxe6 51.Db7+ Rh6 52.Dxa6
De5 53.Db6 De2+ 54.Df2 Dd1 55.De3+
Rh7 56.Rf2 Dh1 57.Dxe6 Dh2+ 58.Re3
Dxg3 59.De7+ Rg8 60.Dg5 De1+
61.Rd4 Rf7 62.Rc5 Df2+ 63.Rxb5 Dxb2
64.c4 De2 65.Dd5+ Rg7 66.f4 De8+
67.Dc6 Db8+ 68.Ra6 Dxf4 69.b5 Dxh4
70.b6 De1 71.b7 Da1+ 72.Rb6 Db2+
73.Db5 Dh2 74.c5 De5 75.Ra7 Dc7
76.Db6 Df7 77.Ra8 Da2+ 78.Da7 Dd5
79.Da1+ Rh7 80.Dc3 h4 81.c6 Da2+
82.Rb8

Y las negras abandonaron.

○ **SHORT** 0
SICILIANA (B87)
● **KASPÁROV** 1

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6
5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 b5 8.0-0 Ae7
9.Df3 Db6 10.Ae3 Db7 11.Dg3 b4
12.Ca4 Cbd7 13.f3 0-0 14.Tad1 Rh8
15.Tfe1 Tb8 16.Rh1 Ce5 17.Ce2 Dc7
18.c3 Ad7 19.Cf4 Axa4 20.Axa4 bxc3
21.bxc3 Dxc3 22.Ad4 Da5 23.Ab3 Db5
24.Ce2 Tfc8 25.Cc3 Da5 26.f4 Ch5
27.Dc3 Cc6 28.Ce2 Cxd4 29.Cxd4 Dc3
30.Td3 Dc5 31.Df3 Cf6 32.f5 e5 33.Ce2
Db4 34.Cc3 d5 35.Axd5 Cxd5 36.exd5
e4 37.Dxe4 Txc3 38.Td4 Dd6 39.f6
Axf6

Y las blancas abandonaron.



SHOW RÁPIDO EN LONDRES

AL DÍA

Partidas temáticas

○ **KASPÁROV** 1/2
GAMBITO EVANS (C51)
 ● **SHORT** 1/2

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ae5 4.b4
(posición inicial) Axb4 5.c3 Ae7 6.d4
 Ca5 7.Cxe5 Cxc4 8.Cxc4 d5 9.exd5
 Dxd5 10.Ce3 Dd8 11.0-0 Cf6 12.c4 0-
 0 13.Cc3 c6 14.Tb1 Te8 15.Ab2 Dc7
 16.Df3 Ad7 17.Ce2 Tad8 18.Cg3 Ac8
 19.d5 exd5 20.cxd5 Da5 21.Tfd1 Da6
 22.Tbc1 Aa3 23.Axf6 Dxf6 24.Dxf6
 gxf6 25.Tc4 b5 26.Tf4 Ab2 27.Tb4
 Ae5 28.Txb5 Te7 29.Cgf5 Ted7 30.h3
 Rf8 31.Tb4 Tc7 32.g4 Tc5 33.d6 Ae6
 34.f4 Ac3 35.Tb7 Aa5 36.Txa7 Axf5
 37.gxf5 Ab6 38.Ta6 Tb5 39.Rf2 Td7
 40.Rf3 Axe3 41.Rxe3 Txf5 42.a4 Th5
 43.Re4 Txb3 44.a5 Th2 45.Tc6 Ta2
 46.a6 Ta5 47.Tc7 Re8 48.Td5 Txa6

49.Tc8+ Td8 50.Txd8+ Rxd8 51.Rf5
 Rd7 52.Rxf6 Txd6+ 53.Txd6+ Rxd6
 54.Rxf7 h5

Y tablas.

○ **SHORT** 1/2
GAMBITO DE REY (C35)
 ● **KASPÁROV** 1/2

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Cf3 Ae7 4.Ac4 Ah4+
(posición inicial) 5.Rf1 d5 6.Axd5 Cf6
 7.Ab3 Ag4 8.d3 0-0 9.Dd2 Ch5 10.Cc3
 Cc6 11.Cxh4 Dxh4 12.Df2 Dd8 13.Axf4
 Ae6 14.Te1 Cxf4 15.Dxf4 Axb3 16.axb3
 Cd4 17.Df2f5 18.e5 Dd7 19.h4 f4 20.e6
 Cxe6 21.Te4 Tae8 22.Th3 f3 23.Txf3
 Txf3 24.gxf3 Tf8 25.Ce2 Dc6 26.De3
 Ce5 27.Cd4 Dd7 28.Te5 Dh3+ 29.Re2
 b6 30.b4 Ca4 31.Te7 Dh2+ 32.Rd1
 Dxh4 33.De6+ Rh8 34.Te8 Df4 35.De7

Cxb2+ 36.Re2 Rg8 37.De6+ Df7
 38.Txf8+ Rxf8 39.Dc8+ De8+ 40.Ce6+
 Re7 41.Dxe8+ Rxe8 42.Cxc7+ Rd7
 43.Cd5 Rc6 44.c4 a5 45.b5+ Rc5
 46.Rd2 Cxc4+ 47.dxc4 Rxc4 48.Cxb6+
 Rxb5 49.Cd5 Rc5 50.Ce3 g5 51.Rc3 h5
 52.Cf5 h4 53.f4

Y se acordaron las tablas.

○ **SHORT** 1
GAMBITO DE REY (C33)
 ● **KASPÁROV** 0

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Ac4 Dh4+ 4.Rf1 b5
(posición inicial) 5.Axb5 Cf6 6.Cf3
 Dh6 7.Cc3g5 8.d4 Ab7 9.h4 Tg8 10.Rg1
 gxh4 11.Txh4 Dg6 12.De2 Cxe4 13.Txf4
 f5 14.Ch4 Dg3 15.Cxe4

Y las negras abandonaron.

Super equípate con estas super ofertas y llévate gratis la impresora

Ordenadores de cualquier configuración:

Características	Modelo		
CPU	386 SX	486 DL	486 DX
Megahertz	33 Mhz	33 Mhz	50 Mhz
Coprocador	Opc. 387SX	Cyrix 487	Intel 80487
Memoria Ram	2 Mb a 32 Mb	4 Mb a 32 Mb	4 Mb a 32 Mb
Caché	---	256 Kb	256 Kb
Floppys	A: 3.5" B: 5.25"	A: 3.5" B: 5.25"	A: 3.5" B: 5.25"
Sistema Operativo	Ms-Dos 5.0	Ms.Dos 5.0	Ms-Dos 5.0
Disco Duro (*)	120 Mb	120 Mb	120 Mb
Teclado	Ext 101/102	Ext 101/102	Ext 101/102
Ratón	MS Comp 3B.	MS Comp 3B.	MS Comp 3B.
Impresora	LC-20 STAR	LC-20 STAR	LC-20 STAR

GRATIS INCLUIDA

PRECIO 130.000 PTAS. 190.000 PTAS. 225.000 PTAS.

* I.V.A. NO INCLUIDO

Y asómbtrate más, el precio te incluye programas FRITZ2, o el MCHESSE-PROFESIONAL y te ofrecemos las siguientes opciones:

(*) Conversión a 240 MB 11.000 ptas. más.

Por 20.000 ptas. adquiera paquete NIC-BASE original con 50.000 partidas y suscripción gratuita por 6 meses a Quick Service de NIC-BASE.

HIPER CHESS
 Montera 34 1º Ofic. 7
 28004 Madrid
 Tel 523 10 23 y 523 14 98



ORDENADORES
TELÉFONOS CELULARES
AJEDREZ

NOVEDADES

¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 20% DTO.!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS[®]

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Sicilian Scheveningen	Stoica/Istratescu	(SI 19.9)
Ruy Lopez: Exchange Variation	Moroz	(RL 8.8)
Grünfeld: Exchange Variation	Sakaev	(GI 4.12)

YEARBOOK JAHRBUCH
ARSBOK GODIŠNJA KNJIGA

29

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE ХРОНИКА

1993

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P.: 3.350 Ptas.

Rústica P.V.P.: 3.950 Ptas.

Pedidos a:

JAQUE, XXI

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79



NUEVOS CAMINOS

Coletazos mundialistas

Las últimas partidas de los dos mundiales han bajado el nivel del interés teórico. Ranqueante el Kaspárov/Short, dirigiéndose a su final, las únicas novedades interesantes se han producido en el otro encuentro. He seleccionado dos, pero ninguna de ellas me parece muy sana.

○ **KÁRPOV**
GAMBITO DE DAMA (D39)
 ● **TIMMAN**
 (14*)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 dc4 5.e4 Ab4 6.Ag5 c5 7.Ac4 cd4 8.Cd4 Ac3 9.bc3 Da5 10.Cb5 Ce4

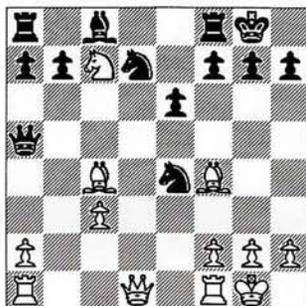
Timman repite su mejora de la sexta partida, la que hizo poner cara de vinagre a Kárpov. Esta vez traía una receta casera, pero sobre el terreno, su preparación causó una pobre impresión.

11.Af4 0-0 12.0-0

Cambiando sobre una partida Seres/Koczka, que continuó 12.Df3. Las blancas tienen un peón de menos y su com-

pensación son las excursiones de su caballo al rincón del tablero. Desde luego, este no es el estilo de Kárpov.

12. ... Cd7 13.Cc7



Me parece mejor 13.Dc2 e5 (no 13... Cec5 16.Ad6, ni 13... Cdc5 14.Cc7 Tb8 15.Ca6, con igualdad) 14.De4 ef4 15.Df4, con aproximada igualdad.

13. ... e5 14.Ca8 ef4 15.Ad5 Cdf6?!

Desaprovecha una clara oportunidad de obtener ventaja con 15... Cef6! 16.c4 Cc5 17.De1 De1 18.Tfel Ad7 19.Cc7 Tc8. Por consiguiente, el aspecto teórico de la partida está visto y 10.Cb5 no parece que vaya a tener muchos seguidores.

Pasamos ahora al caballo de batalla de Kárpov contra la apertura del peón de rey. La impenetrable Caro-Kann.

○ **TIMMAN**
CARO-KANN (B12)
 ● **KÁRPOV**
 (17*)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5

Por primera vez en este encuentro, Timman se decide por una continuación que ha jugado intermitentemente y que lleva a posiciones oscuras muy adecuadas a su estrategia de complicar el encuentro.

3. ... Af5 4.Cc3 e6 5.g4 Ag6 6.Cge2 c5 7.h4 h5 8.Cf4 Ce6 9.Cg6 fg6



Hasta aquí todo conocido en una partida Timman/Seirawan que gustó a Kárpov, a pesar de la horrible posición de sus peones en el flanco de rey. En aquella ocasión Timman continuó con 10.Dd3, pero ya en sus comentarios para el Informátor, Seirawan sugiere la jugada de esta partida.

10.Ce2 Cge7!

Seirawan, a la sazón segundo de Timman en este encuentro, sólo consideraba cd4. La jugada hecha por Kárpov, que es la auténtica novedad, parece más exacta, al no permitir la inmediata colocación del caballo blanco en d4.

11.Cf4 cd4 12.Ah3 Ce5

La posición blanca es feísima, todo por la actividad. Pero, ¿qué pensaba contestar a 12... Dc7 ó 12... Db8? Seguramente 13.0-0. En ese caso, después de 12... Db8!? 13.0-0 hg4 14.Dg4 Ce5 15.De6 Cf3, las negras parecen estar bien.

13.De2 C7c6 14.Ce6!

La posición del caballo blanco en e6 es muy molesta. Al jaque de alfil en b4, las blancas también están dispuestas a mover su rey.

14. ... Da5+ 15.Rf1 hg4 16.Ag4 Ad6

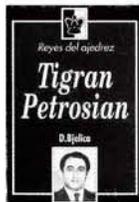
16... Ae7, atacando h4, defendiendo g5 y disponiéndose a esconder su rey en f7. La casilla f6 parece muy interesante.

17.Rg2 Da6 18.Dd1 Cg4 19.Dg4

Sin saber muy bien dónde, pues la posición es tremendamente complicada, las negras han entrado en dificultades. La valoración de la misma debe ser de ligera ventaja blanca, pero su mejora 11.Ce2 no impresiona profundamente, y menos por su claridad.

NOVEDADES

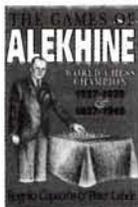
TIGRAN PETROSIAN D. Bjelica



- * 13,5x20 cms.
- * 190 páginas
- * 135 partidas
- * algebraico con figuritas
- * Zugarto Ediciones
- * PVP: 1.500 ptas.

Nuevo título de la serie que el autor dedica a los Campeones Mundiales con las características de toda la colección: amenidad y buena selección de partidas

THE GAMES OF ALEKHINE Caparrós



- * 15x23 cms.
- * 390 páginas
- * 1.577 partidas
- * 207 diagramas
- * algebraico con figuritas
- * PVP, rústica: 2.750 pts.
- * PVP, cartoné: 1.500 pts.

El autor, verdadero héroe de la compilación, nos ofrece la más amplia, hasta la fecha, sobre la obra de Alekhine. Con adecuados índices y todos los cuadros de torneos.

¡NUEVA MONOGRAFÍA ECO!

C43. DEF. PETROV, Yusupov 2.700

También a la venta:

C18 y C19. FRANCESA, Korchnoi 2.700

A29. INGLESA, Korchnoi 2.200

B12. CARO-KANN, Seirawan 1.850

C89. ATAQUE MARSHALL, Anand 2.700

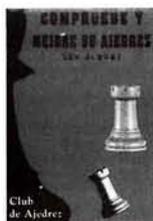
¡Lo mejor y más reciente sobre aperturas!

ANÁLISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ F.A. Danican Philidor



Facsimil de la edición en español realizada en París en 1870. 11x16 cm. 300 páginas PVP: 1.000 ptas.

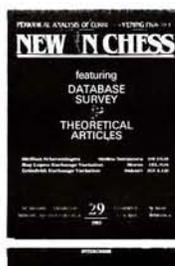
COMPRUEBE Y MEJORE SU AJEDREZ Lev Albut



- * 13x19 cms.
- * 184 páginas
- * 82 diagramas
- * algebraico
- * Col. Club nº 30
- * PVP: 1.190 pts.

El ex-campeón de los EEUU describe su método para analizar y evaluar la posición mediante proposición de ejercicios.

NEW IN CHESS



Anuario 29

3 Artículos teóricos:

* Sicilian Scheven.

* Ruy López: Exch.

* Grünfeld: Exch.

* PVP:

rústica 3.350,- pts

cartoné 3.950,- pts

LIBROS ELECTRÓNICOS (DISKETTES)

Sicilian 2.f4, K.Langeweg

Ruy López: Arkhangelsk Va., Van der Tak

Scotch Opening, Timman

French: advange, Nikolic

Budapest Gambit, Van der Tak

King's Indian: classical, Sosonko

Slav Defence: Merano, Kuijff

PVP: 2.750,-. Sólo precisa su ordenador.

MAGAZINE 1984-92. PVP: 12.375,-

Diskette con todas (6800) las partidas publicadas en la revista NIC.

También a la venta:

Libro Clave A: 1.e4 2.625,-pts.

Libro Clave B: 1.d4 1.c4 1.Cf3 .. 3.375,-pts.

¡FANTÁSTICA OFERTA!

TRATADO GENERAL DE AJEDREZ, DE R.GRAU

en edición de lujo por sólo 3.500 pts.

* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.

* En formato 17 x 24 cms.

* Más de 1.200 páginas

* Encuadernación en cartoné

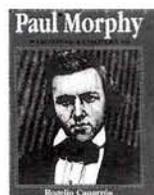
(no se vende por tomos sueltos)



PAUL MORPHY

Rogelio Caparrós

- * 17x22 cms.
- * 220 páginas
- * 480 partidas
- * 480 diagramas
- * algebraico con figuritas
- * Ediciones Eseeve
- * PVP: 1.800 pts.



Rogelio Caparrós bate otro récord. Nada menos que 480 partidas de Morphy, debidamente ordenadas y clasificadas (ECO) y los índices correspondientes.

TRABAJO EN AJEDREZ

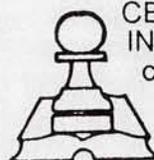
Jan Timman

- * 15x21,5 cms.
- * 204 páginas
- * 262 diagramas
- * algebraico
- * Cartoné y sobrecubierta
- * Colección JAQUE XXI
- * PVP: 2.500 pts.



La obra más personal de Timman. Sus partidas, composiciones de finales, análisis y comentarios autobiográficos. Un verdadero placer.

Pedidos a:



AGUILERA
CENTRO DE AJEDREZ
INTERNACIONAL, S.A.

c/ Reina, 39-bajo izda.

28004 Madrid

Tel: 521.20.08

Fax: 532.81.80

Visite nuestra librería

De lunes a viernes de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 y sábados de 10'30 a 13'30

Pida nuestro catálogo.

Servimos a toda España



III COPA DEL MUNDO POR EQUIPOS

AL DÍA

El triunfo del gran sueño americano

Estados Unidos, con 4 ex soviéticos, se llevó el oro

China sólo falló al final

GM AMADOR RODRÍGUEZ.
LUCERNA (SUIZA)

La tercera edición de la Copa del Mundo, torneo que se celebra cada cuatro años desde 1985, fue a parar este año al sorprendente conjunto de los Estados Unidos, un equipo formado por cuatro ex soviéticos - Kamski, Yermolinski, Gulkó y Kaidánov- y dos autóctonos -Christiansen y Benjamin-. Rusia, que participaba sin sus dos mejores baluartes (Kaspárov y Kárpov) se fue hasta la tercera posición, mientras que Ivanchuk capitaneó a Ucrania, subcampeón. China asustó por su progreso, pero pinchó al final. La III Copa del Mundo tuvo lugar del 23 de octubre al 3 de noviembre, en la localidad suiza de Lucerna, que ya ha solicitado organizar la edición de 1997.

Estaban invitados los 5 países mejor clasificados en la anterior olimpiada, los campeones de América, Europa, Asia y África, más un representante del país anfitrión.

A diferencia de la Olimpiada, la Copa del Mundo es una competición de élite, por lo que las condiciones son magníficas: hoteles con clase, bastante dinero de bolsillo, comfortable sala de juego tanto para participantes como para espectadores y una bien equipada sala de prensa.

Como cabe esperar de una ciudad suiza, todos esos detalles se cuidaron con esmero. El Comité Organizador reunió un equipo muy profesional encabezado por el Dr. Armand Wyrsh, el mismo hombre clave que estuvo al frente de la organización en la XXV Olimpiada de 1982 y de las dos anteriores Copas del Mundo en 1985 y 1989.

Mientras que en las dos ediciones anteriores el equipo soviético estuvo integrado por jugadores de todas sus repúblicas, en esta ocasión estaban presentes cinco de las repúblicas que estuvieron integradas en la antigua URSS. Esta circunstancia dio al evento un tono muy particular, generando una gran expectación.

Muchos de los mejores jugadores de esos nuevos países, miembros de la FIDE, juegan en diferentes clubes europeos, por lo que había cierta incertidumbre sobre su integra-

ción definitiva. Por suerte, los equipos lograron reunir a casi todas sus estrellas. Finalmente, estuvieron presentes 10 de los primeros 21 Elos del mundo y, con la sola excepción de Anand, los principales exponentes de la joven generación: Krámnik, Ivanchuk, Shírov, Kamski, Baréiev y Jálifman.

En la noche del 23 de Octubre, al presidir la reunión de capitanes, el Presidente de la FIDE, Florencio Campomanes, dio a conocer que el equipo de Egipto en representación de África no podía viajar a Lucerna por motivos de fuerza mayor. De acuerdo al reglamento, la primera opción de suplencia corresponde al país que se clasificó inmediatamente detrás de Egipto en el campeonato de ese continente, y luego al equipo que quedó en sexto lugar en la olimpiada anterior. Incluso se llegó a considerar un segundo equipo del país sede. Solo 7 horas después de recibir la



Boris Gulko, entre el ajedrez y el sueño americano

(Enrique Alonso)

III COPA DEL MUNDO POR EQUIPOS

AL DÍA

III COPA DEL MUNDO POR EQUIPOS Lucerna, Suiza * 23/X - 3/XI/1993

Nº	Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	EEUU		2	2	2½	2	2	2½	3½	3½	2½	22½
2.	Ucrania	2		1½	1½	2½	3	3	2	2½	3	21
3.	Rusia	2	2½		1½	1½	2	2½	2½	3	3	20½
4.	Armenia	1½	2½	2½		2½	1½	1½	3	2	2	19
5.	Islandia	2	1½	2½	1½		1½	2½	1½	2½	3	18½
6.	Letonia	2	1	2	2½	2½		2	1	2	3	18
7.	China	1½	1	1½	2½	1½	2		3	2½	2½	18
8.	Uzbequistán	½	2	1½	1	2½	3	1		2	2½	16
9.	Suiza	½	1½	1	2	1½	2	1½	2		1½	13
10.	Cuba	1½	1	1	2	1	1	1½	1½	2½		13

invitación de última hora, el equipo islandés logró armar su fuerte equipo y enviarlo a Lucerna.

De principio a fin

Los Estados Unidos tomaron la cabeza de la clasificación en la tercera ronda, y la mantuvieron hasta el final. Su primer tablero, Gata Kamski, padeció una fuerte gripe y sólo jugó cinco partidas. Esto motivó que Yermolinski (como primer tablero) y Benjamin (como cuarto) jugaran muchas más con negras que con blancas. Pero fueron muy efectivos, sobre todo Benjamin que registró un magnífico 83 por ciento, producto de 4 victorias y dos tablas.

El equipo americano, cuarto en Manila, introdujo un solo cambio en su alineación olímpica: Greg Kaidánov por Yasser Seirawan, quien ayudaba a Jan Timman en Yakarta en su encuentro

ante Kárpov. Los cuatro titulares del equipo campeón proceden de la antigua Unión Soviética, Kamski, Yermolinski, Gulko y Kaidánov, a quienes acompañaban dos suplentes cien por cien norteamericanos, Joël Benjamin y Larry Christiansen.

Salvo el enfermo Kamski, que hizo un 50 por ciento de los puntos, todos los demás obtuvieron resultados positivos. Ha sido sin duda un triunfo muy importante para la selección de EEUU, que desde 1937 no obtenía el máximo título por equipos.

La fiebre amarilla

El gran animador del torneo fue, por encima de cualquier discusión, el equipo chino. Siempre una incógnita por su escasa participación en lides europeas, los asiáticos se tomaron muy en serio este evento, y se concentraron un mes

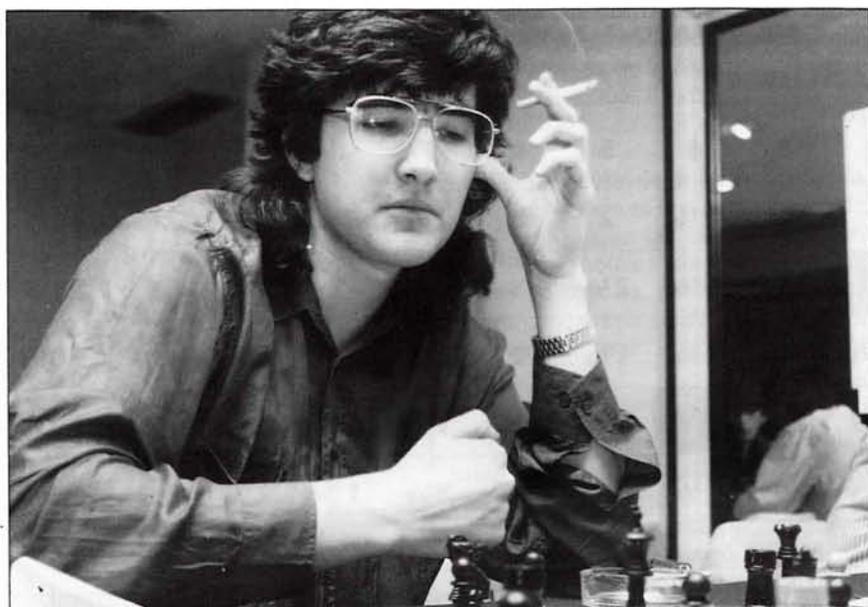
antes para realizar una efectiva preparación de conjunto. Todos son jugadores de gran talento, y grandes luchadores que no escatiman riesgos en pos de la victoria, ni tampoco se dejan intimidar por rivales famosos.

El primer tablero chino, Xu Jun se anotó una sonada victoria ante Shirov, mientras que Peng Xiaomin y Li Wenliang obtuvieron los mejores resultados en el tercer y cuarto tableros, así como sendas normas de Gran Maestro.

China se presentó en Lucerna con un equipo completo, pero sus suplentes nunca actuaron. Una buena situación en la tabla final les hubiera reportado un importante patrocinio privado en su país. Este es el motivo por el que, tras su derrota en la ronda final frente a Ucrania por 1-3, todos ellos estuvieran muy deprimidos. Su resultado les hizo descender lamentablemente hasta el séptimo puesto.

III COPA DEL MUNDO POR EQUIPOS

AL DÍA



Krámnik llevó sobre sus hombros el peso del subcampeonato

(Rosa de las Nieves)

Se entiende que sus jugadores luchaban por buenos resultados individuales y normas, pero quizás una adecuada rotación del equipo hubiera mejorado su rendimiento, pues aparentemente sus titulares acusaron cansancio. En las primeras seis rondas, China sólo perdió un encuentro (y por la mínima ante el fuerte conjunto ruso), empató con Letonia y ganó a Armenia, Cuba, Suiza y Uzbekistán, a este último por un holgado 3-1.

En el tercio final del torneo se encontraron con la otra cara de la moneda, perdiendo los tres encuentros: frente a Islandia y EEUU (2½-1½), y ante Ucrania por 1-3. En los tiempos actuales viajar depende sólo de las condiciones económicas, pero los ajedrecistas chinos están muy mal preparados para sobrevivir durante largas temporadas en Occidente. Casi ninguno habla otro idioma y la forma de vida y alimentación también les es diferente.

Los protagonistas

De acuerdo a sus actuaciones, los equipos presentes en Lucerna pueden clasificarse en tres grupos: el primero de ellos es el más fuerte de los tres, e incluye a EEUU, Rusia y Ucrania. ¿Por qué no

ganó el equipo ruso? Esta es una pregunta que todos desean tener esclarecida. En mi opinión fue suficiente la ausencia de Gari Kaspárov, en una alineación por lo demás muy similar a la de Manila. Mientras que en la Olimpiada Kaspárov y Krámnik lograron fabulosos resultados en los tableros primero y quinto, en Lucerna la joven promesa tuvo que jugar como primero, y sólo totalizó tres puntos en siete partidas, perdiendo inobjetablemente con Kamski y Shirov, dos de sus rivales más importantes del momento. Ninguno de los componentes del equipo ruso brilló de manera particular, de ahí su descenso al tercer lugar.

Quien sí realizó una actuación formidable fue el equipo de Ucrania, guiado por el genial Vasili Ivanchuk, el mejor en el primer tablero con 6 puntos de 8 posibles, promediando sus rivales la categoría 16. En todas sus partidas Ivanchuk se desenvolvió con tremenda naturalidad, haciendo gala de sus célebres análisis mirando de costado y jugando a gran velocidad. Malaniuk obtuvo el premio al mejor segundo tablero. A pesar de todo, Ucrania sufrió la ausencia del gran *punteador* que es Alexander Beliavski, quien servía como segundo a Kaspárov en Londres.

En el segundo grupo de países que

mostraron un buen nivel están Armenia, Islandia, China y Letonia. Los letones también estuvieron amenizando la lucha durante las primeras seis rondas, después de sus victorias ante Armenia, Cuba e Islandia y tras empatar con Suiza, China y EEUU. En ese momento marchaban empatados con Rusia y China a solo medio punto de EEUU; entonces llegó la debacle: dos derrotas consecutivas por 3-1 ante Ucrania y Uzbekistán los sacaron de la lucha por las primeras posiciones.

Finalmente, en el grupo de los rezagados, encontramos a Uzbekistán, Suiza y Cuba. Es de hecho conocido que el país organizador sólo cuenta con un jugador de gran calibre, el infatigable Víctor Korchnoi. Los uzbekos tienen un equipo fuerte, pero de segunda categoría respecto al panorama soviético.

La otra URSS

El equipo cubano merece punto y aparte. Dos días antes del inicio de la Copa todavía no estaba claro si asistiría ni por qué ruta viajaría hasta Lucerna. En definitiva, sólo cuatro jugadores, sin suplentes y cansados después de jugar el extenuante campeonato nacional, tomaron el avión hacia Europa. Ninguna preparación específica, pese a que la fecha de comienzo en Lucerna se sabía con seis meses de antelación.

Durante años de mejores recursos económicos, los grandes maestros cubanos debieron participar en numerosos torneos de categoría 7 celebrados en su país, con el fin de hacerlos válidos para la obtención de normas de GM. Con igual propósito se viene dividiendo sistemáticamente el Capablanca en dos grupos principales, en lugar de salir al rescate de la vieja tradición de celebrar un solo torneo muy fuerte. Pienso que es un momento de meditación importante para la Federación Cubana de Ajedrez. Si sus grandes maestros no reciben mejores condiciones y juegan en muchos torneos, el ajedrez cubano puede sufrir un rápido estancamiento.

En la ceremonia de clausura se anunció la entrega de un premio especial de

III COPA DEL MUNDO POR EQUIPOS

AL DÍA

brillantez en memoria del fallecido Dr. Otto Meyer, presidente del Club de Ajedrez de Lucerna. El premio consistía en un valioso reloj suizo, que fue a parar a manos de Alexei Shirov por su victoria con piezas negras sobre Gata Kamski en la sexta ronda.

Esta partida, así como una selección de las más interesantes, serán incluidas en nuestro próximo número con amplios comentarios. Los suscriptores recibirán asimismo un boletín de ocho páginas.

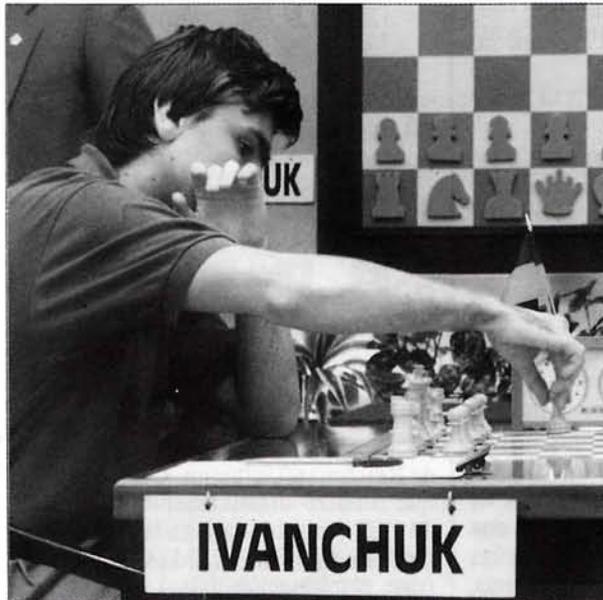
Comenta:

GM Amador Rodríguez

○ **MINASIÁN (ARMENIA) 0**
ITALIANA (C54)
 ● **PENG XIAOMIN (CHINA) 1**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.d3 Ac5
 5.0-0 a6 6.c3 Aa7 7.Cbd2 0-0

El jugador chino demuestra un buen conocimiento de la teoría. Ha empleado



El líder de los ucranios, Vasili Ivanchuk

un orden dinámico y flexible, manteniendo latente la posibilidad del avanzar su peón de dama a d5 de un solo golpe.

8.Te1 d6 9.Ab3 Cg4

Y ahora se adentra en una línea arriesgada, pero considerada como perfectamente jugable.

10.Te2 Rh8 11.h3 Ch6 12.Cf1 f5

Esa es la idea: las negras han accedido a ubicar su caballo lejos del centro. Más aun: a permitir el eventual debilitamiento de su esqueleto de peones, todo a cambio de una fuerte iniciativa en el flanco de rey.

13.d4 fe4 14.Te4 Af5 15.Th4 e4 16.Ag5
 De8 17.C3d2 Dg6 18.Ah6 gh6 19.Ce3
 Ce7 20.Dh5?!

Las blancas juegan esperanzadas en obtener un buen final, pero su rival saca a relucir varios curiosos detalles tácticos. Después de 20.Cf5 Df5 las negras pueden seguir con d5.

20. ... Dh5 21.Th5 Ag6! 22.Th4

En lugar de capturar en h6 las blancas prefieren intentar hacerlo en e4, una decisión por supuesto lógica. Pero en la práctica no funciona, como Peng se encargará de demostrar.

22. ... c5! 23.d5

Si 23.dc5 d5!, con idea de 24... Ac5.

23. ... c4! 24.Ac4

A 24.Cdc4 sigue 24... Cd5!

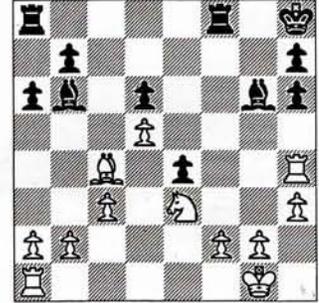
24. ... Cf5! 25.Cf5 Af5
 26.Cf1

Es malo 26.Th6?, puesto que las negras tienen previsto responder con 26... e3!

26. ... Ag6 27.Ce3

De nuevo las blancas parecen tener el control de la situación, además de un peón de ventaja y la amenaza de ganar otro.

27. ... Ab6!



Un bonito detalle oculto. La torre blanca esta atrapada.

28.Th6 Tf4 29.Tf1 Taf8!

Renovando la amenaza Tf2, las blancas deben entregar la calidad.

30.Tg6

En caso de 30.Cg4 Rg7 31.Th4 e3!

30. ... hg6 31.Cg4 Rg7

Dando protección a la torre de f8, y activando así la amenaza e3. Las blancas deben incurrir en nuevas debilidades. Si las negras hubieran jugado 31... e3?, las blancas responderían con 32.fe3.

32.g3 T4f5 33.Rg2 Aa7

Con la amenaza de 34... b5, obligando al alfil blanco a desplazarse a una casilla inferior. Las blancas debieron jugar ahora 34.a4, pero pasaron por alto una sutil combinación.

34.Ab3? Af2! 35.Tf2 Tf2+ 36.Cf2 e3
 37.Cd3 e2

Creando amenazas imparables.

38.c4 Tf1 39.h4 Td1! 40.Rf3 Td3+
 41.Re2 Tg3 42.Ac2 Th3 43.b4 b6 44.a4
 Th4 45.Rd3 a5!

Y las blancas abandonaron.



El torbellino chino

La campeona mundial Xie Jun arrolla a la aspirante Ioseliani en las cinco primeras partidas, 4½-½

JAQUE. MADRID

El misterio Xie Jun comienza a desvelarse. Si alguna vez se supuso que el cansancio y la falta de motivación de Chiburdanidze habían sido las claves de su conquista del título, va siendo hora de cambiar de opinión. Cuando menos, Ioseliani debe pensar. Literalmente, está siendo borrada del tablero por su rival, que no deja de mostrar un ajedrez incisivo y ambicioso. ¿Estamos frente a un Tal en versión femenina? Por momentos lo parece. Con todo, y a pesar de la contundencia del resultado parcial, todavía es pronto para afirmarlo sin temor al ridículo. Ciertamente, las excesivas precauciones de la georgiana se están volviendo en contra suya. Pero esto no resta un ápice el mérito de la china.

La historia de esta mujer haría las delicias de cualquier guionista avisado de Hollywood. Aprendió los primeros movimientos a la edad de siete años, en los tiempos más duros de la *revolución cultural* de «la banda de los cuatro», cuando el ajedrez estaba proscrito y se jugaba en sótanos clandestinos. La llegada al poder de Den Xiaoping rescató de las catacumbas el juego, y la joven Xie Jun se entregó con tanta dedicación a él que tuvo que ser ingresada en un hospital. Incluso se planteó la posibilidad de abandonar la escuela para dedicarle más tiempo, lo que sus padres no consintieron.

No sin cierta modestia, declaró hace aproximadamente un año a JAQUE: «No debe ser muy difícil el ajedrez cuando, siendo china, soy la campeona. Soy de China y nunca tuve, como las Polgar, entrenadores desde los 4 años. Tampoco pude tener computadoras, libros de ajedrez o revistas. Sólo tenía el tablero de ajedrez y las piezas, y me siento muy feliz de que sin haber disfrutado de tantísimas oportunidades haya podido llegar a ser la campeona, aunque lo que realmente me gusta es llevar una vida normal y no ésta. Mi vida se ha complicado mucho desde que gané el título. Yo sólo quiero ser una persona normal».

Muy tímida, son contadísimas las entrevistas que Xie Jun ha concedido desde que conquistara el título. Tampoco es una ajedrecista que se prodigue en torneos fuera de su país. «Me gusta viajar, estudiar y hablar con mis amigos», confesó en la citada entrevista. «Ahora puedo viajar por China, porque soy muy popular. También me gusta bailar, ir de compras, guisar... simplemente, como cualquier otra chica. Si tengo tiempo no soy de las que piensan que necesitan una computadora, como les ocurre a las Polgar. Me gusta el ajedrez, lo amo, pero no es lo único en mi vida».

Comenta:
MI Jesús de la Villa

○	IOSELIANI	0
INDIA DE REY (E92)		
●	XIE JUN	1
(1*)		

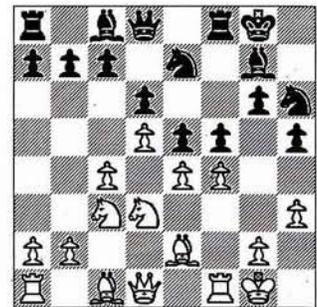
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5

La campeona del mundo muestra las mismas preferencias que Kaspárov. Con esta jugada amenaza con la temible variante yugoslava, que conduce a luchas de doble filo. Ioseliani, más fiel a la profilaxis y la prudencia inherentes a la escuela soviética, esquiva la batalla.

7.Ae3 h6!?

Esta jugada se ha hecho muy popular en los últimos tiempos. El motivo es, seguramente, porque lleva a posiciones similares a las de la línea principal.

8.0-0 Cg4 9.Ac1 Cc6 10.d5 Ce7 11.Ce1 h5 12.h3 Ch6 13.Cd3 f5 14.f4!



Una novedad seguramente muy importante. Este golpe en el centro puede poner al descubierto las desventajas del peón en h5. El precedente era una partida Reichman/Uhlmann, Colonia, 1991, que finalizó drásticamente después de 14.Ad2 (una tímida jugada) fe4 15.Ce4 Cef5 16.Ag5 De8 17.Dd2 Cd4 18.Ah5? (una combinación falsa) gh5 10.Ah6 Dg6!, 0-1.



En Mónaco, Xie Jun se ha revelado como una consumada táctica

(Rosa de las Nieves)

14. ... Cf7

La jugada lógica sosteniendo el centro. Después de 14... ef4 15.Af4 fe4 16.Ce4 la debilidad de la casilla g5 es desagradable para las negras.

15.fe5 de5?!

Siempre la continuación de doble filo. Después de la captura con caballo las blancas pueden estar un poco mejor, pero la esperanza de lanzar los peones contra el rey no parece justificada en esta posición.

16.Cc5

Una curiosa manera de mantener la tensión. Son posibles 16.ef5 Cf5 (16... Af5 17.Cc5) 17.Cc5 (si 17.Ce4 puede

ser molesta Dh4!); o bien 16.b4

16. ... f4?!

Coherente con su plan anterior. La presión de las blancas sobre el peón de h5 detiene el ataque de las negras. Por su parte, Ioseliani puede avanzar tranquilamente en el centro y en el flanco de dama. Ahora las negras fundan sus esperanzas en recursos tácticos.

17.b4 Cg5 18.Rh2 Rh8 19.Cd3 Cg8!?

Interesante. Las negras activan su caballo a la vez que presionarán sobre el peón de rey. El juego de las blancas adolece de exceso de profilaxis, pero nunca pierden la ventaja.

20.Ab2 De7 21.c5 Cf6 22.Cf2 a5

Una provocación más.

23.Aa3

Las blancas aceptan. Era sano y sencillo 23.a3. Ahora el alfil puede quedar sobrecargado en vista de la tormenta que se desatará en el flanco de rey, pero esta jugada no es mala.



AL DÍA

23. ... f3!??

Un sacrificio de peón característico, pero que nadie entiende aquí. La explicación más fácil es que las negras, insatisfechas de su posición, quieren pescar en el río revuelto de las complicaciones tácticas en los apuros de tiempo.

24. g3 Cfh7 25. Rg2 Ch3!?

Completando el sacrificio de peón con una pieza. Es como un Kaspárov de bolsillo.

26. Ch3 Cg5 27. Cg1

En caso de 27. Cg5 Dg5 28. Rf2 Ah6!, las negras tienen como mínimo el empate asegurado.

27. ... Ce6!??

¡No, no!. Es como Tal.

28. Tf2

28. de6 Dg5 29. Rf2 Dh4+ 30. Re3 Ah6+ 31. Rd3 puede ser suficiente para las blancas, pero pasa por más complicaciones. Imagino a la pobre Ioseliani rodeada por un torbellino de complicaciones poco claras, mirando de reojo cómo pasaban los últimos minutos de su reloj.

28. ... Cf4+ 29. Rf1 Dh4 30. b5??

Lo que suele suceder, pasó una vez más. Las blancas no ven la amenaza negra a la cual podrían oponerse mediante 30. d6 cd6 31. cd6 Td8 32. Cd5! (o 32. Ac4 Dh1 33. Cce2). Ahora están perdidas.

30. ... Dh1!

Con la decisiva amenaza 31... Ah3!. El resto de las jugadas blancas no tienen sentido.

31. Re1 Dg1 32. Tf1 Cg2+ 33. Rd2 Dd4+ 34. Ad3 Ah6+

Y las blancas abandonaron.

○ **XIE JUN** 1
SICILIANA (B90)
 ● **IOSELIANI** 0
 (2*)

1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. d4 cd4 4. Cd4 Cf6 5. Cc3 a6 6. Ae3 e5 7. Cf3 Dc7 8. a4 Ae7 9. a5 0-0 10. Ae2 Cc6 11. Ab6 Dd7 12. Cd2 Cb4 13. Ca4 d5 14. c3 Cc6 15. Cc5 Ac5 16. Ac5 Te8 17. Af3 de4 18. Ce4 Dd1+ 19. Rd1 Td8+ 20. Re1 Ce4 21. Ae4 f5 22. Ac2 Ae6 23. Ab6 Td7 24. Td1 Td1+ 25. Rd1 Tc8 26. Te1 Rf7 27. Rc1 g6 28. f3 Te8 29. Td1 Te7 30. b4 Td7 31. Td7+ Ad7 32. Rd2 Ae6 33. Ad3 Re8 34. Ac5 Rd7 35. Ae2 Rc7 36. c4 Ac8 37. Rc3 Cb8 38. b5 Cd7 39. Ae7 b6 40. Rb4 ab5 41. Rb5 ba5 42. c5 Cb8 43. Ad6+ Rb7 44. Ab8 Rb8 45. Rb6 Ae6 46. Aa6

Y las negras abandonaron.

○ **IOSELIANI** 1/2
INDIA DE REY (E97)
 ● **XIE JUN** 1/2
 (3*)

1. d4 Cf6 2. c4 g6 3. Cc3 Ag7 4. e4 d6 5. Ae2 0-0 6. Cf3 e5 7. 0-0 Cc6 8. d5 Ce7 9. Cd2 a5 10. a3 Cd7 11. Tb1 f5 12. b4 Rh8 13. f3 c6 14. dc6 Cc6 15. Cb3 ab4 16. ab4 Cb4 17. Dd6 Ca2 18. Ab2 Cc3 19. Ac3 Ta2 20. Tb2 Tb2 21. Ab2 fe4 22. fe4 Db6+ 23. Db6 Tf1+ 24. Rf1 Cb6 25. Aa3 Ca4 26. Ad6 Ad7 27. Cd2 Ac6 28. Ad3 Rg8 29. c5 Rf7 30. Cf3 Re8 31. Ac2

Y se acordaron las tablas.

○ **XIE JUN** 1
SICILIANA (B58)
 ● **IOSELIANI** 0
 (4*)

1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. d4 cd4 4. Cd4 Cf6 5. Cc3 Cc6 6. Ae2 e5 7. Cf3 h6 8. 0-0 Ae7 9. Te1 0-0 10. h3 Ae6 11. Af1 Da5 12. Cb5 a6 13. Cd6 Dc5 14. Cf5 Af5 15. ef5 Tad8 16. Cd2 e4 17. c3 Ad6 18. De2 Tfe8 19. Cc4 Ac7 20. Ae3 Df5 21. a4 Cd5

22. Tad1 De6 23. Ac1 f5 24. Ce3 De5 25. g3 Cf6 26. Cg2 De7 27. Ch4 De6 28. Cg6 Rh7 29. Cf4 De7 30. Td8 Ad8 31. Td1 Ce5 32. Ae3 Df7 33. Ad4 Cf3+ 34. Rg2 g5 35. Af6 Af6 36. Cd5 Ag7 37. Dc4 f4 38. Cc7 Te7 39. Df7 Tf7 40. Ce6 Ae5 41. Ac4 fg3 42. fg3 g4 43. hg4 Te7 44. Td7 Td7 45. Cf8+ Rg7 46. Cd7 Ad6 47. a5 Ac7 48. Ad5 Aa5 49. Ae4 Cd2 50. Ab7 Rf7 51. Aa6 Re6 52. Cc5+ Rd5 53. Cd3 Ab6 54. Cf4+ Re4 55. Ab7+ Re5 56. b4 Ae3 57. Aa6 Ce4 58. Cd3+

Y las negras abandonaron.

○ **IOSELIANI** 0
INDIA DE REY (E97)
 ● **XIE JUN** 1
 (5*)

1. d4 Cf6 2. c4 g6 3. Cc3 Ag7 4. e4 d6 5. Ae2 0-0 6. Cf3 e5 7. 0-0 Cc6 8. d5 Ce7 9. Cd2 a5 10. a3 Ad7 11. Tb1 a4 12. b4 ab3 13. Cb3 b6 14. Ta1 Ce8 15. Ae3 f5 16. f3 Rh8 17. a4 c5 18. Ta2 Cf6 19. Da1 f4 20. Af2 g5 21. Cb5 Ab5 22. cb5 g4 23. a5 g3 24. hg3 Ch5 25. ab6 Ta2 26. Da2 fg3 27. b7 Cg6 28. Ac4 Dh4 29. Ta1 gf2+ 30. Df2 Cg3 31. De1 Dh1+ 32. Rf2 Dh4 33. Rg1 Cf4 34. Af1 Ah6 35. Ta8 Dh1+ 36. Rf2 Ch3+ 37. Rg3 Af4+ 38. Rg4 h5+

Y las blancas abandonaron.



¡La pasión por los libros!



NOVEDAD Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman
¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250**

NOVEDAD Compruebe y Mejore su Ajedrez, por Lev Alburt

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Alburt, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 ptas. **Suscriptores: 1.081 ptas.**

NOVEDAD Tigran Petrosian, por Dimitri Bjelica
El periodista yugoslavo, autor de la serie *Campeones*, entrevistó en innumerables ocasiones a Tigran Petrosian, monarca del ajedrez de 1963 a 1966, que falleció en 1984 a la edad de 54 años. Muchos de estos artículos son inéditos para los lectores en lengua hispana y sirven para complementar la visión del *campeón tranquilo*. El libro contiene 135 partidas, seleccionados por Mijail Tal, muchas de ellas ampliamente comentadas. 188 páginas con fotografías. Ed. Zugarto.

P.V.P.: 1.500 ptas. **Suscriptores: 1.350 ptas.**

NOVEDAD Capablanca, por Rogelio Caparrós

Una recopilación con 616 partidas de José Raúl Capablanca. El trabajo investigador de Rogelio Caparrós ha permitido recuperar muchas joyas inéditas del inmortal jugador cubano. Un meticoloso índice, con clasificación Eco, fecha y fuente de origen, entre otros datos, complementa y facilita la lectura de este libro. 305 páginas. Ed. Martínez Roca.

P.V.P.: 1.050 ptas. **Suscriptores: 945 ptas.**

NOVEDAD Cómo jugar las aperturas cerradas, por Anatoli Kárpov

Tercer libro de la serie *Como jugar las aperturas*. Kárpov realiza su trabajo sobre el estudio de 32 partidas que complementa con las principales variantes, desechando las líneas menos usuales. La idea del autor es que los lectores puedan ver «cómo se realiza» la ventaja, dejando para otras obras el trabajo puramente de consulta. 220 páginas. Ed. Zugarto.

P.V.P.: 1.500 ptas. **Suscriptores: 1.350 ptas.**

NOVEDAD Defensa Petrov (43), por Artur Yusupov

Monografía *Informátor*, con lenguaje internacional y 100 partidas seleccionadas sin comentar. Ideal para *super petrovianos* y profesionales, ya que complementa los comentarios del tomo C, apéndice 43, de la Enciclopedia. 151 páginas.

P.V.P.: 2.700 ptas. **Suscriptores: 2.160 ptas.**

NOVEDAD Enciclopedia de Finales V (Alfil y Caballo)

Último tomo de *Informátor* de la Enciclopedia de Finales. 2005 ejemplos con análisis del ordenador

Belle, Anatoli Kárpov, Jonathan Speelman, John Nunn, Jan Timman y otros destacados especialistas.

P.V.P.: 6.150 ptas. **Suscriptores: 4.920 ptas.**

El arte del análisis, por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250**

Bobby Fischer, por Dimitri Bjelica

El jugador con el que más convivió Dimitri Bjelica fue Bobby Fischer. La relación de amistad que mantuvieron durante muchos años queda reflejada en este libro con la aportación de muchos datos inéditos y fotografías. Un excelente trabajo periodístico sobre el enigmático genio de Chicago. Incluye 126 partidas con comentarios de Kárpov, Tal, Smyslov, y otros destacados Grandes Maestros. Ed. Zugarto. 346 páginas.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**

Tratado General de Ajedrez (5 tomos), por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 3.500 ptas. **Suscriptores: 3.150 ptas.**

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!

Vencieron Lautier y compañía

La UGA mantuvo el suspense hasta la última partida

CARLOS SALGADO ALLARIA. BARCELONA

A la cita barcelonesa acudieron ocho clubes. Sobre el tablero, cuatro eran los que de verdad tenían aspiraciones de un triunfo final, aunque tras la ausencia del Chess Vilnius de Lituania (que fue reemplazado por una selección catalana que compitió fuera de concurso), pronto se quedaron en tres: Lyon Oyonnax, Unió Graciense d'Escacs y Asa Phoenix, de Tel Aviv. Como las cabezas de serie se determinaron antes del comienzo de la semifinal, la primera ronda no deparó sorpresas. Cada uno de los favoritos obtuvo una fácil victoria ante el rival de turno, siendo el encuentro más equilibrado, curiosamente, el que enfrentó a la selección catalana y el equipo portugués Boavista Futebol Clube. La prueba se disputó entre el 1 y el 3 del pasado mes de octubre, en el Gran Hotel Calderón de Barcelona.

La segunda ronda tenía el especial interés de la incógnita de los emparejamientos, ya que los favoritos deseaban enfrentarse a los portugueses. El azar decidió que Lyon y Asa Phoenix se jugaran el todo por el todo, mientras la UGA parecía asegurarse un sitio en la final.

El comienzo del encuentro entre el Lyon Oyonnax y el Asa Phoenix fue accidentado, al plantear el delegado del equipo israelí que su cuarto tablero, Har-Zvi, como judío creyente, no podía efectuar trabajos en sábado y, si bien podía disputar la partida, no podía apuntar las jugadas. Tras muchos vaivenes, el Lyon aceptó (si bien igualmente presentó una carta de descargo) que Har-Zvi jugara frente a Dorfman sin apuntar, pero con diez minutos menos en el reloj y con el delegado del equipo israelí apuntando las jugadas. Pronto, la problemática partida terminó en tablas.

El interés pasó entonces a los primeros tableros, donde Lautier buscaba imponer su ventaja frente Psajis, mientras Rechlis estaba con torre de menos frente a Anand, pero con un ataque muy fuerte. Sállov, por su parte, tenía una de sus *tranquilítipicas* partidas frente a Kosashvili. En el otro encuentro, tal y como se preveía, las cosas fueron muy claras a favor de la UGA. Victorias más o menos rápidas de Ochoa y Pinter que dejaron todo bajo control.

Finalmente, Lautier venció a Psajis y Anand tuvo que dar jaque continuo a Rechlis, mientras Sállov impuso su ventaja frente a Kosashvili, aplazamiento de por medio. Brevemente, Lyon Oyonnax/Asa Phoenix 4-2 y UGA/Boavista 4½-1½.

Y se llegó a la anunciada (y esperada por todo el público presente en Barcelona) final. El Lyon partía como claro favorito al tener ventaja Elo en todos los tableros, salvo en el primero, en donde existía cierto equilibrio, y en el último, que habría de enfrentar a Ochoa con Sharif y no con Kouatly, como se especulaba en un principio.

Tras las escaramuzas de la apertura, Illescas obtuvo una ligerísima ventaja

CLASIFICACIÓN

- 1º Lyon Oyonnax (Francia)
- 2º Unió Graciense d'Escacs (España)
- 3º Asa Phoenix (Israel)
- 4º Boavista Futebol Clube (Portugal)
- 5º Selección Catalana (invitado)
- 6º Maidstone Chess Club (Inglaterra)
- 7º Bohemians Praha (Rep. Checa)
- 8º Paisley Ymca Renfrew (Escocia)

con negras frente a Lautier. Pinter y Anand disputaban una complicada lucha, así como Txelu Fernández y Dorfman, y Vaisser y De la Villa. Jordi Magem había quedado inferior, con negras, frente a Sállov, y Ochoa, siguiendo una novedad de Kaspárov frente a Short en el Mundial de la PCA, entregaba un peón para destruir la estructura de peones de Sharif.

A la cuarta hora de juego se comenzaron a despejar las incógnitas. Pinter, con un peón menos pero con mucha actividad a cambio, firmó tablas frente a Anand. Magem, que había conseguido remontar su partida, jugaba frente a Sállov un final de torres con pronóstico de tablas, que fue a la postre el resultado. De la Villa capturó dos peones y forzó a Vaisser a darle jaque continuo so pena de imponer su ventaja material. Ochoa pactó las tablas con Sharif y, en mutuo apuro de tiempo, Txelu y Dorfman también firmaron la paz tras consultar a sus capitanes. Así pues, todo quedaba pendiente de la partida Lautier e Illescas. Poco antes, Miguel había rechazado la invitación a repetir jugadas. Era evidente que buscaba algo más.

Mientras, todos comentaban el morbo que tendría el desempate previsto por el reglamento (partidas a media hora entre los mismos rivales pero con los colores cambiados). Lautier comenzaba a tener ventaja en un final de torres seco. Poco después dejaba al rey de Illescas fuera de juego y se imponía con gran clase ante la alegría de los franceses y la decepción de los presentes en Barcelona, que ya a estas alturas pensaban que la UGA podía haber dado la sorpresa.

En síntesis, Lyon Oyonnax fue el mejor equipo de la final, aunque no sin

AL DÍA

pasar apuros. Felicitaciones, tanto a los justos vencedores como al equipo representante español, que demostró estar a la altura de las circunstancias. El Director del Torneo fue Joan Masip Salvans. Jesús Mena fue el árbitro principal y el autor de estas líneas su adjunto.

○ LAUTIER 1
CARO-KANN (B10)
 ● ILLESCAS 0
 (3')

1.c4 c6 2.e4 d5 3.ed5 cd5 4.cd5 Cf6
 5.Ab5 Cbd7 6.Cc3 a6 7.Da4 Tb8 8.Ad7
 Dd7 9.Dd7 Ad7 10.Cge2 Td8 11.d4
 Af5 12.Cf4 g5 13.Cfe2 Tg8 14.Ae3
 Cd5 15.Cd5 Td5 16.Tc1 e6 17.0-0 Ad3
 18.Cc3 Af1 19.Cd5 ed5 20.Rf1 Rd7
 21.g4 Ad6 22.Re2 f6 23.h4 gh4 24.Rf3
 f5 25.gf5 h5 26.Af4 Tg4 27.Ae5 Tg5
 28.Rf4 Tg4 29.Rf3 Te4 30.Tg1 Ae5
 31.de5 Te5 32.Tg5 Rd6 33.Th5 d4
 34.Th4 Tf5 35.Tf4 Td5 36.Re2 Rc5
 37.Tf7 b5 38.Rd3 a5 39.Tc7 Rd6
 40.Tc2 Re5 41.Tc6 a4 42.Th4 Rf4
 43.Tf6 Re5 44.Th6 Rf4 45.b4 Tf5
 46.Rd4 Rg5 47.Th8 Rg4 48.Te8 Tf2
 49.Tg8 Rh4 50.Th8 Rg4 51.Tg8 Rh4
 52.Rc5 Ta2 53.Rb5 Ta1 54.Ta8 a3

55.Ta4 Rg5 56.Ra6

○ PINTER 1/2
GAMBITO DE DAMA (D27)
 ● ANAND 1/2
 (3')

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.Cf3 Cf6 4.e3 e6
 5.Ac4 c5 6.0-0 a6 7.a4 Cc6 8.De2 Ae7
 9.Td1 Dc7 10.Cc3 0-0 11.b3 cd4 12.ed4
 Ca5 13.Ab2 Ad7 14.Ce5 Cc4 15.bc4
 Tfe8 16.Aa3 Ac6 17.h3 Da5 18.Ae7
 Te7 19.Dd2 Tee8 20.c5 Tad8 21.Tab1
 Dc7 22.De1 Cd5 23.Cc6 Dc6 24.Ce4 e5
 25.de5 Te5 26.Da5 Tf8 27.f3 f5 28.Cf2
 Tfe8 29.Dd2 Rf8 30.Dd4 Ce3 31.Dd6
 Dd6 32.Td6 Te5 33.Td7 b5 34.ab5
 Tb5 35.Tb5 ab5 36.Cd3 Tb8 37.Rf2

○ SÁLOV 1/2
GAMBITO DE DAMA (D26)
 ● MAGEM 1/2
 (3')

1.d4 d5 2.c4 cd4 3.e3 Cf6 4.Ac4 e6
 5.Cf3 c5 6.De2 cd4 7.ed4 Ae7 8.Cc3
 0-0 9.Ag5 a6 10.Td1 b5 11.Ab3 Ab7
 12.0-0 Cbd7 13.d5 ed5 14.Cd5 Ad5



Miguel Illescas (Rosa de las Nieves)

15.Ad5 Cd5 16.Td5 Ag5 17.Cg5 h6
 18.Tfd1 hg5 19.Td7 Df6 20.T7d6 Tfe8
 21.De8 Te8 22.Tf6 gf6 23.Rf1 Te6
 24.Tc1 Rg7 25.Tc5 Rg6 26.g4 Te4
 27.h3 Tb4 28.b3 a5 29.Tf5 a4 30.Tf3
 ab3 31.ab3 Te4 32.Tf5 b4 33.Tf3 Te4
 34.Rg2 Td4 35.Tf5 Tb4 36.Tf3 Td4
 37.Rg3 Tb4 38.h4 gh4 39.Rh4 Td4
 40.Rg3 Tb4 41.Rh4 Td4 42.Rh3 Tb4
 43.Rg3 Rg5 44.Tf5 Rg6



Joël Lautier

(Rosa de las Nieves)

○ LAUTIER 1
INGLESA (A30)
 ● PSAJIS 0
 (2')

1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 e6 4.g3 b6
 5.Ag2 Ab7 6.0-0 Cc6 7.e4 d6 8.d4 cd4
 9.Cd4 Cd4 10.Dd4 Ae7 11.b3 0-0
 12.Aa3 Db8 13.Tad1 Td8 14.Td2 Ac6
 15.Tfd1 a6 16.Dd3 Ce8 17.De2 Dh7
 18.Cd5 Af8 19.Cb4 e5 20.f4 Tdc8
 21.Cd5 g6 22.fe5 de5 23.Af8 Rf8 24.De3
 Tcb8 25.Dg5 Ad5 26.Td5 f6 27.Dh6
 Dg7 28.Dh3 g5 29.Td7 g4 30.Dh4 Dg6
 31.Dh7 Dh7 32.Th7 Td8 33.Thd7 Td7
 34.Td7 Te8 35.Af1 Tc6 36.Ae2 Td6
 37.Ag4 Td4 38.Td4 ed4 39.Rf2 Cd6
 40.Af5 Cf7 41.Re2 Ce5 42.b4 Re7 43.c5
 bc5 44.bc5 a5 45.h4 Rf7 46.h5 Rg7
 47.Ae6 Rh6 48.Ad5

¿Verdad o mentira?

JAQUE. MADRID

En ocasiones, la fuerza de los hechos puede más que los deseos. Hubiésemos preferido dedicar esta página a otro tema. Su contenido repugna a JAQUE. Y sería una anécdota —bastante estúpida, por cierto— de no haber sido la excusa para una concurrida conferencia de prensa, la comidilla en los pasillos del último Campeonato de España por Equipos y noticia en varios periódicos de difusión nacional que, a su vez, la recibieron de la agencia EFE cuya profesionalidad quedó en entredicho al considerar sólo la versión de una de las partes. Pero vayamos con el relato de lo sucedido.

El pasado 25 de septiembre finalizó el II Torneo Internacional «Ciudad de Ceuta». La ceremonia de clausura transcurrió con normalidad, y al día siguiente la mayoría de los participantes en las dos secciones del torneo se despidieron. El 29 de septiembre, Gustavo Rodríguez Aguilera, presidente de la Federación Ceutí de Ajedrez y organizador del torneo, convocó una conferencia de prensa. En la misma, criticó el servicio dado a los ajedrecistas alojados en la Residen-

cia de la Juventud, que incluso tuvieron que hacerse las camas.

La respuesta no se hizo esperar. Al día siguiente, Antonio García Bastida, Concejal de Festejos, y Francisco Bernal, director de la Residencia de la Juventud, citaron a los medios de comunicación para otra rueda de prensa. Tras rechazar las imputaciones de Rodríguez Talavera y recordar que la Residencia no es un hotel y que, por tanto, no presta los mismos servicios, circunstancia que conocía el presidente de la federación y que debía haber comunicado a los participantes, García Bastida añadió: «Tengo que hacerme eco de las incidencias ocurridas y avaladas por los trabajadores de la residencia, que han mostrado algunas quejas que yo calificaría como lamentables en lo que se refiere al comportamiento de algunos jugadores durante la última noche. Como ejemplo, pudo decir que mancharon las paredes de las habitaciones y el cuarto de baño con excrementos».

Seguidamente, tomó la palabra Francisco Bernal. «Han molestado a las personas que vivían en la residencia, sobre todo a las chavalas jóvenes, y hemos tenido que llamarles la atención. Uno de ellos, Westerinen, se presentó por los pasillos cubierto por una camisa y totalmente desnudo; el sueco Eslon, con una borrachera impresionante, acosó a una trabajadora, pero no pasó a mayores». También se quejó de que se jugaron ruidosas timbas de mus en las habitaciones hasta altas horas de la madrugada, teniendo que intervenir alguna vez la conserjería de la residencia. Otros de los acusados en la conferencia de prensa fueron César del Prado, Hoffman y Veingold.

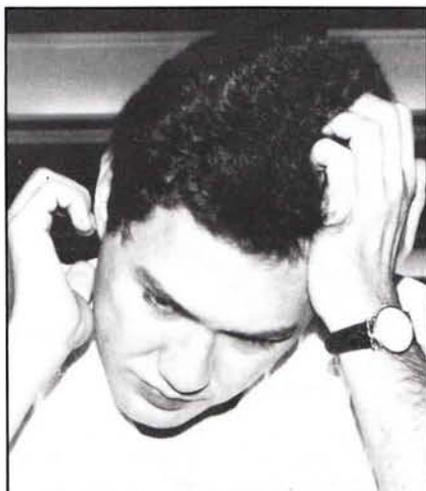
La contrarréplica tampoco aguardó. Justo al día siguiente, Gustavo Rodríguez Aguilera declaró: «La distorsión de los hechos ocurridos es una cruel venganza hacia mi persona». Y añadió que, tras consultar al director técnico del torneo, Joaquín Espejo, y a la mayoría de los participantes en el principal, podía afirmar tajantemente que durante el mismo no se observó «en el comportamiento de los señores César del Prado, Hoffman y Veingold actos que dieran lugar a moti-

vo de queja o amonestación en su convivencia con nosotros».

Salvo con Eslon, JAQUE no ha podido contactar con el resto de los jugadores acusados. Los demás participantes preguntados (Sión, Bellón e Izeta) restan toda credibilidad a las afirmaciones de García Bastida y Bernal. Ninguno tuvo conocimiento de comportamientos anómalos hasta su publicación en la prensa. Tampoco esta revista tiene constancia de que de los mismos se informara al director del torneo en las fechas de competición e inmediatamente después. Preguntado al respecto, Joaquín Espejo afirmó: «Me desplazé desde Ceuta hasta Algeciras con todos los jugadores, y en ningún momento se comentó que hubiera ocurrido incidencia alguna en la Residencia de la Juventud, dato muy significativo, puesto que de haberse producido las denuncias vertidas por los Sres. García Bastida y Bernal se hubiera comentado (...) En ningún momento [los ajedrecistas] han sido objeto de llamada de atención alguna y se han comportado de una manera excelente». Asimismo, confirma que Eslon no bebió durante el torneo, excepto la ceremonia de clausura, siendo su comportamiento en todo momento correcto.

Por su parte, Vega, Sión, Romero, Hoffman y Veingold admitieron haber jugado partidas de mus por la noche, y que en algún momento el vigilante nocturno y un residente les dijeron que bajaran un «poquito» la voz, rogándoles todos ellos disculpas y quedando el hecho en una anécdota.

Jan Eslon, en una carta remitida a esta redacción, califica las acusaciones de García Bastida y Bernal de «totalmente mentirosas» y se extraña de que, de haber sido ciertas, no se hubiese actuado contra los culpables. «No hubo querellas, nadie advirtió nada anormal. Cuando estábamos lejos, y por la crítica posterior del presidente de la Federación Ceutí, los directivos de la residencia se pusieron manos a la obra para desacreditar a todo el torneo y la prensa aceptó todos sus infames informes. En esta carta no cito nombres porque la gente de la recepción siempre me trató bien».



El laberinto de la Pirc

GM MIGUEL ILLESCAS

En el Campeonato de España por equipos, disputado recientemente en Matalascañas, tuve la oportunidad de jugar varias partidas de una gran intensidad. La que les presento a continuación tuvo lugar en el encuentro Goya/UGA, en la séptima ronda. La pugna por el título que manteníamos entre la Caja Insular y la UGA obligaba a pensar en un planteamiento ambicioso.

Dado el nombre de mi rival, no parecía mala idea provocar complicaciones

desde el principio; el GM Manuel Rivas siempre ha destacado como estratega: su alto sentido del juego posicional le ha dado muchos triunfos. Se trataba, por tanto, de jugar una posición compleja y rica en posibilidades tácticas, donde el control de los nervios jugará un papel determinante.

Tras una apertura original, el juego desembocó en una fiera batalla por el centro, en especial la casilla d5 que, a la postre, demostró ser el punto neurálgico de la lucha.

○ RIVAS 0
IRREGULAR (A00)
 ● ILLESCAS 1

1.g3 e5 2.Ag2 d5

Aunque parezca extraño, pocas veces se deciden las negras a realizar conjuntamente estos dos avances. En mi opinión, el tiempo de ventaja de que disponen las blancas en esta Pirc invertida sólo les permite obtener una cómoda igualdad.

3.d3 c5

Una decisión arriesgada tomada en consideración del perfil de mi oponente. Más prudentes son 3... Cf6, 3... Cc6 ó 3... c6, e interesante resulta 3... f5.

4.e4!

Da en el clavo: al no haber desarrollado todavía el caballo de rey, las blancas pueden aprovechar toda la fuerza de su alfil g2. El tiempo de más ejerce una influencia decisiva sobre la valoración de la posición.

4. ... Cf6

Se producirá un final favorable a las blancas con 4... de4 5.de4 Dd1+ 6.Rd1 por la debilidad de la casilla d5; por otro lado, era interesante 4... d4, aunque las blancas obtienen una india de rey favorable tanto con 5.f4 como con 5.Ce2.

5.Cc3

Siguiendo con su plan; el ataque sobre d5 me obliga a tomar una decisión.

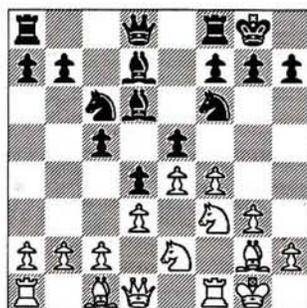
5. ... d4

La tensión no podía mantenerse con 5... Ae6, ya que 6.Cf3, 6.Ag5 ó 6.ed5 dan ventaja a las blancas; la alternativa 5... de4 6.de4 Dd1+ 7.Cd1 garantiza una ventaja en el final similar a 4... de4.

6.Cce2 Cc6 7.f4!

Por supuesto, la mejor continuación. Rivas obtiene una versión magnífica de la India de Rey, con el peón en f4 de una sola vez. Me verá obligado a partir de ahora a desarrollar mi juego de un modo original, ya que tratar de reproducir los esquemas típicos con varios tiempos de menos resulta inviable.

7. ... Ad6 8.Cf3 0-0 9.0-0 Ad7!?



Una jugada un tanto artificial, pero no hay alternativas más agradables ante la fuerte presión sobre e5.

10.Rh1

Una buena jugada profiláctica. La alternativa era 10.f5, tratando de lanzar la clásica avalancha de peones en el flanco de rey, pero la respuesta 10... c4! mantiene las esperanzas de contrajuego para mí. Por ejemplo: 11.h3 (11.dc4 Ce4 resulta complicado) 11... Tc8 12.g4 (en caso de 12.a3 Db6 13.Rh1 Ca5 las negras tienen la iniciativa) 12... cd3 13.cd3 Cb4 14.Ce1 Dc7 15.Ad2 Ab5 con suficiente actividad en el flanco de dama.

LA CÁTEDRA

10. ... Tc8

Otra jugada natural ante la ausencia de oportunidades de emprender acciones directas.

11.c3!



En mi opinión es el método más adecuado de explotar la situación; la preponderancia central de las blancas alcanza su máximo nivel. De nuevo el cierre del centro con 11.f5 ofrecía buenas posibilidades a las negras tras 11... c4!

11. ... dc3

Era imposible mantener la tensión sin perder material.

12.bc3

La supremacía central blanca es evidente; se amenaza 13.fe5 Ce5 14.Ce5 Ae5 15.d4 con ventaja.

12. ... Ag4!

Una buena decisión práctica.

13.d4?

Momento crucial de la partida. Rivas provoca un gran revuelo en el centro que sólo beneficia a las negras. Eran mejores tanto 13.Tb1 como 13.h3 Af3, con ligera ventaja blanca en ambos casos. La partida entra ahora en un fase compleja y llena de trampas, por lo cual yo me sentía plenamente satisfecho.

13. ... cd4

Abriendo juego a mis piezas.

14.cd4 Ce4

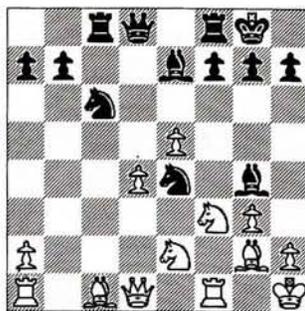
Forzada.

15.fe5

Tras 15.de5 las blancas mantienen una excelente cadena de peones, pero la actividad de las piezas negras se torna implacable: 15... Ac5 16.Dd8 Tfd8 17.h3 Ae6, con ventaja.

15. ... Ae7

Un error hubiera sido 15... Ab4 16.Tb1! (con 16.d5 Cc3 17.Cc3 Ac3 18.Tb1 Ce5 19.Tb7 el juego es poco claro), y las piezas negras no se coordinan bien.



16.Ae3

Yo había puesto más énfasis en el análisis de las posibilidades que surgen tras 16.d5:

A) 16... Cb4? 17.d6 Ag5 18.Dd4, y todas mis piezas están tocadas;

B) 16... Ce5 17.Ce5 Cc3 18.Cc3 Ad1 19.Cd1 Af6, y a pesar de tener tres piezas menores por la dama, las blancas están algo mejor;

C) 16... Ac5! es la jugada, aprovechando la invulnerabilidad del caballo; las negras tienen ventaja. Por ejemplo, si 17.Db3 Ce5! 18.Ce5 Ae2 ganando.

16. ... Cb4

Se establece la lucha por el control de d5; para ella las piezas negras están mejor situadas.

17.Ag1 Dd7

Resulta más segura 17... Cd5, con juego favorable a las negras.

18.Cf4!

Todas las piezas giran en torno a d5.

18. ... Cc3 19.Dd2 Ccd5

Es importante abrir la columna 'c'; se amenaza irrumpir con 20... Tc2.

20.Ce1

Una interesante idea; el alfil comienza a aportar su fuerza en la disputa central.

20. ... Ag5!

Todas las unidades deben participar.

21.a3

Y otra jugada más para controlar d5; hay que decir que el ritmo de la partida empezó a hacerse más vivo ya que gastamos bastante tiempo en las primeras 20 jugadas.

21. ... Cc6

Aprovechando la clavada del Cf4; hubiera sido malo perder los nervios con 21... Af4 22.gf4 Cc6 23.f5, con fuerte ataque.

22.Ced3

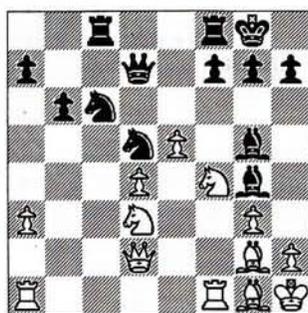
Trae refuerzos con ganancia de tiempo al amenazar la entrada en c5.

22. ... b6!

** Ver diagrama sig. **

Tratando de mantener la sangre fría; no hay miedo de 23.Ad5? Dd5, con ventaja.

LA CÁTEDRA



23. Da2

Jugando a ritmo de semirrápidas una posición complicada. Otra pieza entra en la lucha por la dichosa casilla.

23. ... Cc3!

Un golpe inesperado. Las negras ceden momentáneamente el bloqueo evitando la variante 23... Af4? 24. Ad5, respirando tranquilo.

24. Df2

Hay que defender el peón d4.

24. ... Af4

Ahora es el momento, ya que no vale 25. gf4 Af5, con bloqueo ideal.

25. Cf4 Ce7!

Obteniendo la coordinación en el momento preciso.

26. h3

El lance táctico 26. d5? se resuelve en mi favor tras 26... Ccd5 27. Cd5 Cd5 28. Tad1! Ae6! y las blancas han perdido el peón, ya que tras 29. Td2 Db5 escapo de la clavada.

26. ... Ae6

Se complica la partida con 26... Af5 27. d5!.

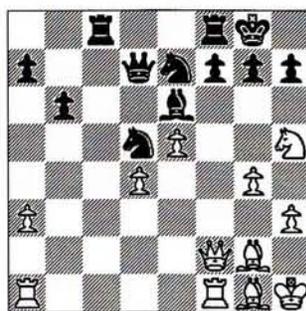
27. g4

Las negras han ganado la batalla del centro. Era el momento de reconocerlo con 27. Ce6 fe6, obteniendo a cambio la pareja de alfiles.

27. ... Ccd5

Por fin mis caballos pueden circular tranquilos.

28. Ch5?



Con poco tiempo para llegar al control, Rivas se decide a jugárselo todo a una carta. Yo me encontraba también escaso de tiempo y ello debió influir en su decisión. Era mejor, sin embargo, 28. Ce6 fe6, y los alfiles, aunque torpes, darían todavía mucha guerra.

28. ... Tc3

Las piezas negras se encuentran ahora idealmente emplazadas para jugar en todo el tablero; el alfil de g1 se manifiesta tremendamente ineficaz.

29. Dd2 Tfc8 30. Tf3

Aguantaba más 30. Tfc1.

30. ... Tc2 31. Dg5

Un ataque alocado que acelerará el desenlace, ya que las negras pueden refutarlo con mucha contundencia. Tras 31. Dd3 Cg6 la ventaja era, empero, incuestionable.

31. ... Cg6

La amenaza 32... h6 resulta decisiva.

32. Cg7

En un apuro de tiempo mutuo hay que intentarlo todo.

32. ... Rg7 33. Taf1 De7 34. Tf6

Si 34. Dh5 Ch4 decide.

34. ... h6 35. Dh5 Tg2!

Eliminando el mejor defensor del rey: el ataque se vuelve con violencia contra las blancas.

36. Rg2 Db7 37. Rg3

En caso de 37. Rh2 lo más sencillo es 37... Tc2+ 38. Tf2 Tf2+ 39. Tf2 Cdf4+, ganando.

37. ... Tc3+

También ganaba 37... Cf6 38. ef6+ Rg8 39. Dh6 Db8+ 40. Rf2 Tc2+.

38. Tf3

Si 38. Rh2 basta con 38... Cf6 39. ef6+ Rh7.

38. ... Cdf4!

Un bonito remate.

39. Tc3

Y cayó la bandera de Rivas cuando venía 39... Dg2 mate. Una partida vibrante.





AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

○ USTED 1
INDIA DE REY (E89)
● GM 0

1.d4 d5 2.Cf3 e6 3.e4 Cf6 4.Cc3 Ab4
5.Ag5 Cbd7 6.cd5 ed5 7.Dc2 h6 8.Ah4 c5
9.e3

● Usted juega



9. ... Da5?!

La variante Ragozin, o Manhattan, elegida por las negras, con la inclusión de 7... h6 8.Ah4, tiene el defecto serio de haber debilitado la futura seguridad del enroque, y es por ello que la temática jugada de dama es errónea, como el conductor de las piezas blancas, y usted, lo

demonstrarán. Era mejor 9... c4 (2 puntos), saliendo de las líneas habituales de la variante escogida.

● Usted juega.

10.Ad3

2 puntos. Con 9... c4 se impedía este despliegue del Af1, que apunta al debilitado flanco de rey negro, y no hay razones para desecharlo.

10. ... 0-0 11.0-0 c4

El ganador de la partida señala que si las negras optan por desarrollar el Ac8 por la gran diagonal con 11... b6, podría seguir 12.Cd5 y 13.a3, con clara ventaja blanca por disponer de los dos alfiles en una posición dinámica.

● Usted juega.

12.Af5

1 punto. Por supuesto, el alfil se mantiene en la diagonal b1-h7, sin definir aún las opciones de las otras figuras.

12. ... Te8

Contra la maniobra habitual en la variante Manhattan de aflojar la tensión con g6, existe ahora la entrega Ag6, así como la apertura de líneas centrales para explotar los puntos débiles del enroque negro con e4. Por ejemplo: 12... g6?! 13.Ad7 Cd7 14.e4! Ac3 15.bc3 de4 16.Cd2, y ahora no sirve 16... g5? 17.Ag3 f5 18.Cc4! Da6, (con la amenaza sobre c4 y el avance f4) y con 19.Db3! la exposición del rey negro resulta decisiva.

● Usted juega.

13.Cd2!

3 puntos. El control de e4 y la concreción de la ruptura son de vital importancia en el curso de la lucha. Las negras deciden conservar su alfil de casillas negras para defender f6 y proseguir el desarrollo.

13. ... Ae7

● Usted juega

14.Tae1

3 puntos. Preparando todavía más el avance e4, mientras que la Tf1 debe permanecer allí, pues la columna 'f' puede tener valor en cualquier momento, tanto tras el golpe central e4 como con otras posibilidades, como más adelante veremos.

● Usted juega.

14. ... Cb6?!

Las negras no *huelen* el peligro, y optan por sobredefender d5, anticipándose a la posible presión de la dama blanca en f5, unido a la del Cc3 y la captura en f6.

Era mejor mantener las defensas del ala de rey y buscar, por medio de 14... Cf8, alguna simplificación, según indica el GM Krámnik. ¿Cuál sería la continuación elegida por usted en este caso? ● Usted juega tras 14... Cf8.

Respuesta: las blancas justificarían plenamente el emplazamiento elegido para las torres con 15.f4! (2 puntos), con la evidente intención de buscar contacto en g6 en caso de 15... g6 16.Ac8 Tac8 17.f5, etc., como también para apuntalar el Ce5 tras el giro Cd2-f3-e5.

● Usted juega

15.a3

2 puntos. Las blancas descartan la casilla b4 como base para la Da5, en vista de que no es necesario apurar las acciones; la principal alternativa era proseguir con la idea de romper en e4, y para ello es útil 15.f3 (3 puntos), y si bien la alejada Da5 puede volver a la lucha con 15... Af5 16.Df5 Db4 17.Dc2 Dd6, etc., la ventaja de las blancas sería clara.

● Usted juega.

15. ... Ae6?!

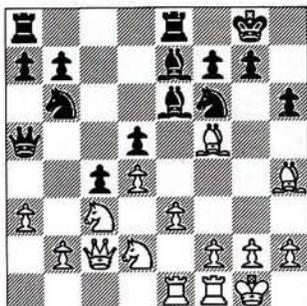
Dando algo de actividad al flanco de dama. Pero las negras pierden la oportunidad de alcanzar una aliviadora simplificación con 15... Ce4 (3 puntos), siempre con posición preferible para las blancas tras



AUTOTEST

16.Ae4 Ah4 17.Ah7+ (temático, para debilitar f7) 17... Rh8 18.Af5, etc.

● Usted juega.



16.Ae6!

3 puntos. Es el comienzo de una fuerte continuación que 'despeja de hojarasca' la posición, según la frase de Capablanca, referida en este caso al medio juego.

16. ... fe6 ● Usted juega

17.Af6!

3 puntos. El enroque queda desprovisto de vitales defensores, y el confinamiento de las piezas negras en el ala de dama costará tiempos importantes.

17. ... Af6

● Usted juega

18.f4!

2 puntos. Culminación lógica de la maniobra iniciada con 16.Ae6! Las blancas logran atacar con superioridad de efectivos al desprotegido enroque, mientras que el contacto en g5 facilita la tarea.

18. ... Cd7

Buscando defenderse desde f8; en caso de 18... Cc8, para Cd6-f7, el curso de la lucha sería similar al de la partida.

● Usted juega.

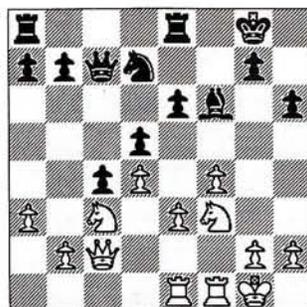
19.Cf3

1 punto. Con 'un ojo' en e5 y el otro en g5.

19. ... Dc7

No es mejor 19... Cf8, por la avalancha que sigue a 20.e4! g6 21.e5 Ag7 22.Ch4, seguido de g4 y f5, con demoledor ataque.

● Usted juega.



20.g4!

3 puntos. Esta misma 'receta' hubiera seguido a 18... Cc8, con la incorporación de la Te1 a la ofensiva, vía e2-g2.

20. ... Cf8

● Usted juega

21.g5!

2 puntos. Mejor que la preparación 21.h4, pues el alfil defendería mejor el campo negro desde g7 después de 21... g6.

21. ... hg5 22.fg5 Ae7

● Usted juega

23.e4

2 puntos. Más líneas abiertas y más casillas para invadir el flanco de rey.

23. ... de4

● Usted juega

24.De4

1 punto. Así, la figura más poderosa acorta su camino.

24. ... Tad8

● Usted juega

25.Te2

1 punto. Hay ya varias maneras de proseguir el ataque, por ejemplo con 25.Dg4 (1 punto), para pasar a h5, entre otras posibilidades.

25. ... a6

● Usted juega

26.Dg4

1 punto. Ahora sí, y en caso de una jugada de 'espera', como 26... b5, se habilita el traslado Ce4-f6+, según comenta Krámnik.

26. ... Da5

● Usted juega

27.Ce5!

2 puntos. La última jugada fuerte, impidiendo la defensa 27... Df5, y no se puede evitar 28.Dh5, con definición inmediata, por ejemplo: 27... Td4 28.Dh5 g6 (para cambiar damas y salvar el juego en caso de 29.Cg6 Dg5+ 30.Dg5 Ag5 31.Cf8 Tg4+, etc.) 29.Tf8+, y mate rápido. Las negras abandonaron en la partida Krámnik/Serper, Dortmund, 1993.

Puntuación máxima:

40 puntos

36 puntos o más 2600 Elo

32 a 35 puntos 2500 Elo

28 a 31 puntos 2400 Elo

23 a 27 puntos 2300 Elo

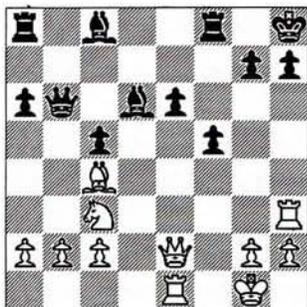
17 a 22 puntos 2200 Elo

10 a 16 puntos 2100 Elo

Posiciones de crisis

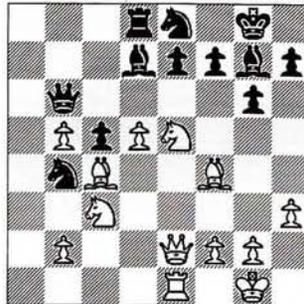
En esta nueva sección de Coja el guante el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel.

1. Blancas juegan y ganan

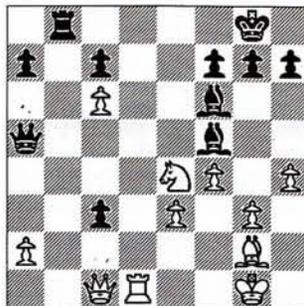


Nivel 1

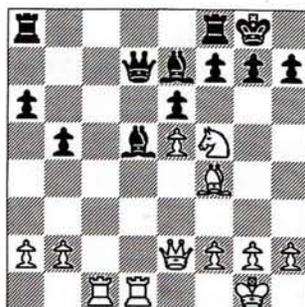
2. Blancas juegan y ganan



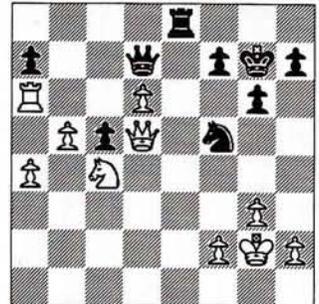
3. Negras juegan y ganan



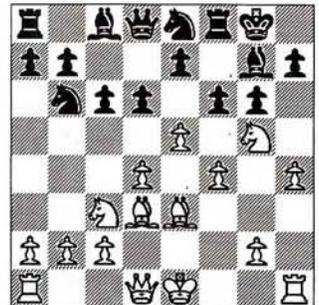
4. Blancas juegan y ganan



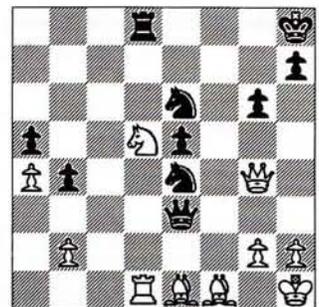
5. Negras juegan y ganan



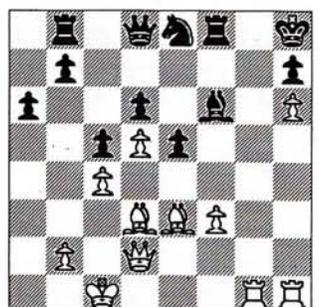
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

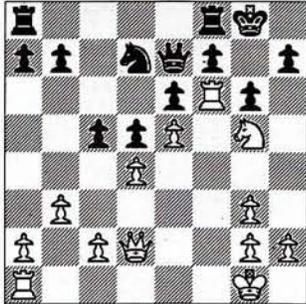


8. Blancas juegan y ganan

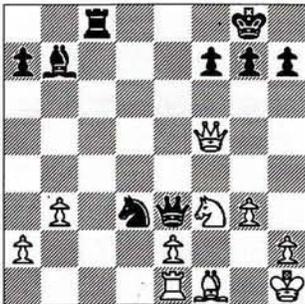


COJA EL GUANTE

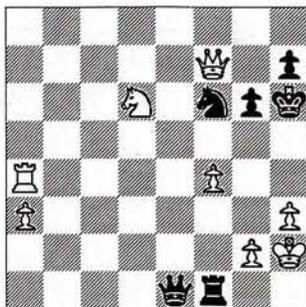
9. Blancas juegan y ganan



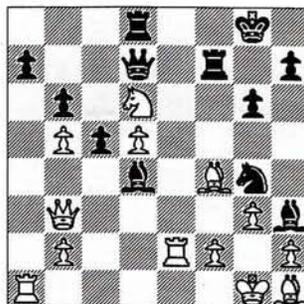
10. Blancas juegan y ganan



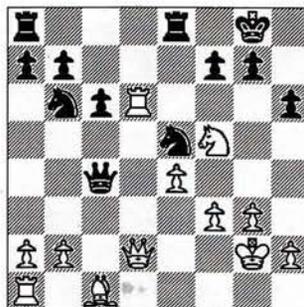
11. Blancas juegan y ganan



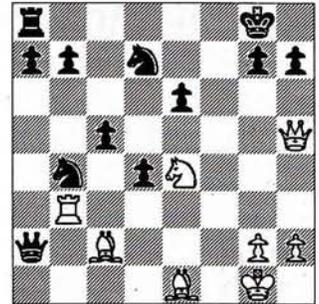
12. Negras juegan y ganan



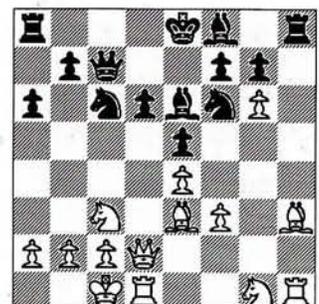
13. Negras juegan y ganan



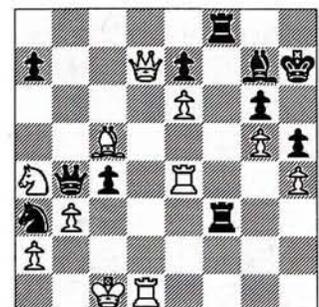
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

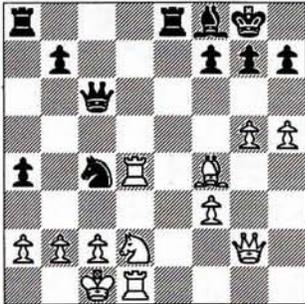


16. Negras juegan y ganan

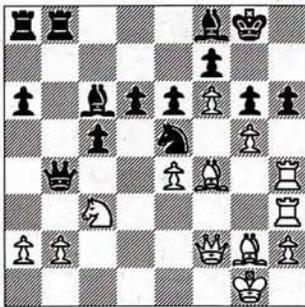


COJA EL GUANTE

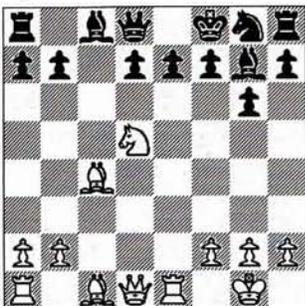
17. Blancas juegan y ganan



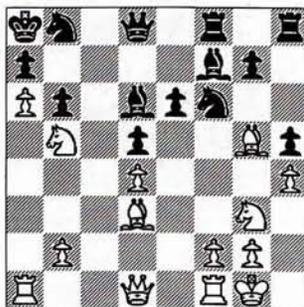
18. Negras juegan y ganan



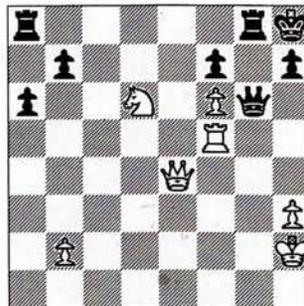
19. Blancas juegan y ganan



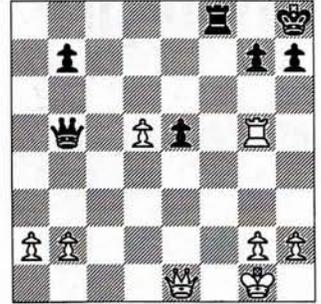
20. Blancas juegan y ganan



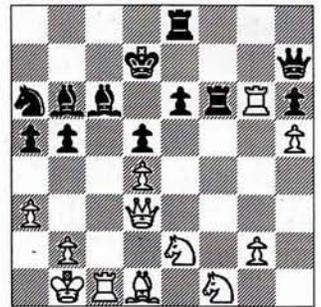
21. Blancas juegan y ganan



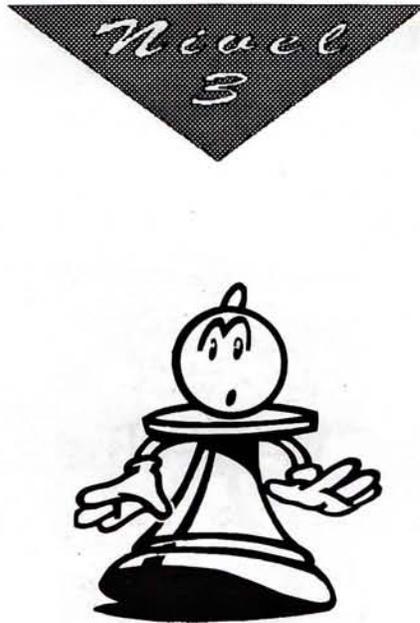
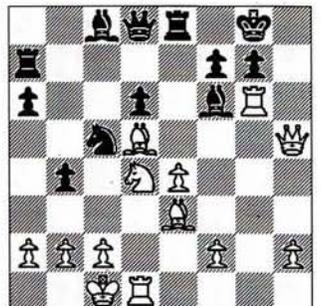
22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución nº 1:

1.Th7+Rh7 2.Dh5+Rg8 3.Te6 Db4
4.Th6+ abandonan. (Tal/Balashov,
Moscú 1987).

Solución nº 2:

1.Cf7 Rf7 2.De7+ Rg8 3.Ac7! Cc7
4.Dd8+ y las negras abandonaron.
(Kupruks/Martinidesz, Suiza 1993).

Solución nº 3:

1. ... Da4! 2.Cc5 Dd1+!! y las blan-
cas abandonaron al no poder evitar la
perdida de material tras 3. Dd1 c2.
(M.Gurévich/Adams, Interzonal de
Biel 1993).

Solución nº 4:

1.Td5 rinden. Si 1... ed5 2.Dg4, con
la amenaza 3.Dg7++ y 3.Ch6+, ga-
nando la dama. (Gaprindashvili/
Dlugy, Bruselas 1987).

Solución nº 5:

1. ... Ch4+ 2.gh4 Dg4+ 3.Rf1 Dh3+
4.Dg2 Dd3+!! rinden. (Ivkov/García,
Tel Aviv 1964).

Solución nº 6:

1.Ch7f5 2.h5 Rh7 3.hg6+ Rg8 4.Dh5
Cf6 5.ef6 Tf6 6.Dh7+ Rf8 7.Dh8+
rinden. (Ankerst/Ramseier, Silvaplane
1993).

Solución nº 7:

1. ... De1! 2.De6 Dd1 3.De5+ Rg8
4.De6+ Rg7 5.De7+ Rh6 6.Dh4+ y
se acordaron las tablas. (Wells/Oll,
Antwerpen 1993).

Solución nº 8:

1.Tg7 Cg7 (si 1... Ag7 2.hg7+ Cg7
3.Th7+Rg8 4.Tg7+Rg7 5.Dg2+Rh8
6.Dh3+Rg7 7.Dh6+Rf7 8.Dg6+Re7
9.De6+mate) 2.hg7+Ag7 3.Ah7 Tf4
4.Af4 ef4 5.Af5+Rg8 6.Ae6+ aban-
donan. (Nüesch/Leib, Suiza 1993).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1.Taf1! cd4 (si 1... Cf6 2.ef6 Dc7
3.Ce4 y hay que abandonar ante la
amenaza 4.Dh6) 2.Tf7 Tf7 3.Tf7 Dc5
4.Tg7+! rinden. Si 4... Rh8 5.Ce6,
con la amenaza 6.Dh6. (Emms/Lee,
Cto. de Gran Bretaña de 1993).

Solución nº 10:

1.Dc8+ (contra 1.Dd3 bastaría con
1... Af3+ 2.Ag2 Df2 3.Tg1 Dg2+
4.Tg2 Tc1+ mate) 1. ... Ac8 2.ed3
Df3+ 3.Ag2 rinden. No se puede evi-
tar el mate o la pérdida de la dama.
(Toth/Karl, Suiza 1984).

Solución nº 11:

1.Cf5+ Rh5 (si 1... gf5 2.Df6+ y
3.Dg5 mate) 2.Dh7+ y las negras
abandonaron al no poder evitar el
mate tras 2... Ch7 3.g4++. (Medina/
Sanz, Olot 1975).

Solución nº 12:

1. ... Dd6 2.Ad6 Tf2 3.Te3 Tb2
4.Ag2 Ae3+ 5.De3 Tg2+ rinden.
(Andrianov/Ehlvest, URSS 1977).

Solución nº 13:

1. ... Cf3 2.Ch6+ gh6 3.Rf3 De4+
4.Rf2 Cc4 y las blancas se rindieron.
(Christoffel/Koeflerli, Silvaplane
1993).

Solución nº 14:

1.Dh7+ Rh7 (tampoco valía 1... Rf7
por 2.Tf3+) 2.Cf6+Rh6 3.Th3+Rg5
4.Ah4+ Rf4 5.Tf3+ abandonan. No
se puede evitar el mate tras 5... Re5
6.Ag3. (Andersen/Felvstad, Noruega
1987).

Solución nº 15:

1.Ae6 Th1 2.gf7+ Rd8 3.Ab6 Db6
4.Dd6+ Ad6 5.f8=D+ Ce8 6.Td6+
Rc7 7.Cd5+Rb8 8.Cb6 Tg1+9.Td1,
rinden. (Landenbergue/Walther,
Martigny 1993).

Solución nº 16:

1. ... Ab2+ 2.Rb2 (si 2.Cb2 Dc3+) 2.
... Tb3+ 3.ab3 Db3+ 4.Ra1 Cc2
mate. (Gazik/Chernin, Budapest'93)

NIVEL 3

Solución nº 17:

1.Th6 Ah6 2.Dh4 Rf8 3.Dh6+ Re8
4.Df8+!! y las negras se rindieron. No
valía 4... Rd7 por 5.De7+ y 6.Th8,
seguido de mate. (Kudrin/Suba, Beer-
Sheva 1984).

Solución nº 18:

1. ... Cb2 2.Rb2 Aa3+ 3.Rb1 (si
3.Ra3 Dc3+ 4.Cb3 ab3+ 5.Ta4 bc2+
mate) 3. ... Dc3 4.Cc4 Dd4! rinden.
No se puede capturar la dama por 5...
Tel y mate en dos. (Glek/
Chiburdanidze, URSS 1983).

Solución nº 19:

1.Ce7 Ce7 2.Ag5 f6 3.Dd6 fg5 4.Te3
Re8 5.Tae1 Af8 6.Tf3 Db6 7.Tf8+
abandonan. (Freire/Ritidaniabong,
Olimpiada de Salónica 1984).

Solución nº 20:

1.Ce4 de4 2.Ae4+ Ce4 3.Ad8 Td8
4.Dc2 Cf6 5.Dc7 Td7 6.Dd6 Cd5
7.Dg3 Th6 8.Tfc1 Tg6 9.De5 aban-
donan. (Mokry/Hoi, Olimpiada de
Salónica 1984).

Solución nº 21:

1.Tg5!! Df6 (1... Dg5 2.Cf7+)
2.Dd4!! Tg6 3.Tg6 Dd4 4.Cf7+, rin-
den. (Suta/Sutei, Bucarest 1953).

Solución nº 22:

1. ... Dc5+ 2.Rh1 Dc4 3.Rg1 Dd4+
4.Rh1 De4 5.Dc1 (si 5.Dd1 bastaría
con 5... Df4+) 5... Dd3 6.Rg1 Dd4+
7.Rh1 Dd2! (Lovtsky/Tartakower,
Jurate 1937).

Solución nº 23:

1.Tc6 Rc6 2.Db5+ Rb5 3.Aa4+ Rc4
(si 3... Ra4 4.Cc3+ Rb3 5.Cd2+, ga-
nando) 4.b3+ Rd3 5.Ab5+ Re4
6.Tg4+ Rf5 7.Ce3+, abandonan.
(Tietz/Remisch, Carlsbad 1898).

Solución nº 24:

1.Th6 gh6 2.Tg1+ Ag7 3.Tg7+ Rg7
4.Ah6+ Rh7 5.Ag5+ Rg7 6.Dh6+
Rg8 7.Ad8 y las negras se rindieron.
(Isler/Maeder, Basilea 1968).

ABIERTOS

■ MADRID

«Grand Prix» 1993

* San Sebastián de los Reyes (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. Premios: Cestas Navidad val. en 600.000 pts. Fechas: 12-20/12 (aprox.)

Jesús Miguel Pérez tfno. 91/652.22.34

* Carabanchel (Madrid)

Tº «Alfil Dama». Activo, 8 rondas. 500.000 ptas. en premios. Fechas: 18 y 19 Diciembre.

Alberto Gutiérrez tfno. 91/471.16.66

* Fuenlabrada (Madrid)

Activo, 8 rondas. 400.000 ptas. en premios. Fechas: 21 y 23 Diciembre.

Jesús Graña tfno. 91/690.82.17

* El Escorial (Madrid)

Activo. 8 rondas. Importantes premios en metálico. Fechas: 25 y 26 de Diciembre

Luis González tfno. 91/890.64.56

■ SAGUNTO (Valencia)

2-10 Diciembre

2º Abierto de Aj. "Ciudad de Sagunto"

S.Suizo, 8/9 rondas (dependiendo nº part.)

Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 150.000, etc.

Inscripción: 2.000 ptas, juv. 1.000

César García Martínez, tfno. 96/268 10 09

■ CASTELLAR DEL VALLÉS (Barc.)

4 - 7 Diciembre

2º Torneo Int. Abierto Castellar del Vallés

Válido obtención Elo Internacional

Homologado Federació Catalana d'Escacs

S.Suizo, 8 rondas. 2 rondas diarias

Dos Grupos por categorías

Premios: 900.000 pts. total, Gpo A: 1º 125.000

Inscripción: 3.500 ptas. grupo A; 2.000 ptas. grupo B. Elo +2390 gratis

Club d'Escacs Castellar del Vallés

Barcelona c/ Catalunya, s/n

08211 Castellar del Vallés (Barcelona)

Sr.Salvador Juanpere i Aguiló,

tfno. 93/714.60.34 (a partir 20 hs.)

■ OVIEDO (Asturias)

4 - 8 Diciembre

III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»

S.Suizo, 13 rondas

Premios: 5.000.000 ptas. total 1º 750.000, 2º 500.000, 3º 400.000 etc.

Participación de GMs y MIs.

Inscripciones: 5.000 ptas.

Caja Ahorros de Asturias, cta. cte. nº 2048-0088-71-0340009360

Indicar: nombre, apellidos, categ., Elo y feder. Fecha y entidad de ingreso.

Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)

Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)

Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85

(Francés e inglés)

Univ. Oviedo * D. Antonio Arias Rodríguez

Pza. de Riego, 4-3º * 33003 Oviedo

Fax 98/522.47.65

■ CÓRDOBA

10 - 12 Diciembre

IV Abierto Internacional

S.Suizo, 8 rondas (45 min./partida)

Premios: 1.000.000 ptas. total

Inscripción: 3.500. Con pensión completa y aloj. hab. doble: 6.000 ptas.

Licencia por Córdoba: 1.500. Jugadores Elo FIDE +2300 gratis

Ingreso en CAJASUR, Of. 186,

c/c 3300000269 de Córdoba.

Enviar justificante ingreso a:

D. Francisco Gallardo Arroyo

Avda. Virgen de los Dolores, 12-3º 3º

14004 Córdoba * Tfno. 957/45 29 27

■ PARÍS (Francia)

11 Diciembre, 930 hs.

1º Cto. París y sus alrededores de Blitz (5min.)

Inscripción: 120 ff/80 ff (menores 16 años)

Fecha límite: 6 Diciembre

Ultimas insc. en el lugar de juego hasta 9 hs.

A.E.M.B.

5 Place de Rungis * 75013 París (Francia)

Tfno. (1) 43 03 93 54 y (1) 45 77 79 23

■ GRONINGEN (Holanda)

18 - 30 Diciembre

Varios torneos por categoría

* Torneo GMs invitados (cat. XV)

* Torneo GMs

* Grupo A (Elo 1800 a 2200)

* Grupo B (Elo <1800)

* Abierto general

* 2 Torneos juveniles

* Mini-torneos

Stichting Schaak Groningen

Martinihal

Leonard Springerlaan 2 * Postbus 8010

NL-9702 KA Groningen (Holanda)

Tfno. 31-50-222637 * fax 31-50-250155

■ BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero (día 1 descanso)

4º Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000, 2º 130.000 etc.

Inscripción: 4.000 ptas., Elo +2350 gratis

Sala de Juego: Club Fomento

c/ Provenza, 591

08026 Barcelona

Tfno. 93/300 55 45, Sr. Ferrer

■ GAUSDAL (Noruega)

6 - 13 Enero 1994

Gausdal Troll Masters

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 6000 coronas nor, 2º 4000 etc.

Arnold J. Eikrem

Jomfrubratveien 46a

1179 Oslo (Noruega)

■ LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994

I Abto. Internacional «Hotel Anibal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 pts. total;

1º 1.000.000 pts., 2º 750.000, 3º 500.000, 4º

250.000, 5º 150.000, 6º/10º 100.000 c/ uno

GM y MI, habitación en el Hotel Anibal

Inscripciones: 5.000 ptas.

Hotel Anibal

Cid Campeador, 11

23700 Linares (Jaén)

Srtas. Maria Dolores y Tana * Tfno. (34)

953/65.04.00 * Fax (34) 953/65.22.04

■ TERUEL

9 Enero

V Torneo Ajedrez Activo "Cdad. Teruel"

S.Suizo, 8 rondas (30 min.)

Premios: 1º 60.000 pts., 2º 45.000 etc.

Inscripción: 1.500 pts., juv. 1.000

Elo +2300 gratis

Sr. Marín, tfno. 978/60 02 00

Sr. Morata, tfno. 978/60 18 94

Sr. Barcena, tfno. 978/62 05 65

■ SEVILLA

(NUEVOS DATOS)

20 - 29 Enero

XXII Torneo Int. "Ciudad de Sevilla"

Premios: 1º 600.000, 2º 500.000 etc. 20º

Elo GM/2500 hab. indiv. y viaje 30.000 ptas.;

Elo MI/2400 hab.doble y viaje 20.000 ptas.

Hotel Meliá-Sevilla

Instituto Mun. Deportes Ayto. de Sevilla

Federación Andaluza de Ajedrez

Federación Sevillana de Ajedrez

Cuota general: 4.000 ptas. y Andaluces: 2.000

Fecha límite: 15 de enero

Instituto Municipal de Deportes

Avda. Soleá s/n * 41007 Sevilla

Fax 95/467 55 24, tfn. 95/452 00 33 (Open)

Federación Andaluza Ajedrez

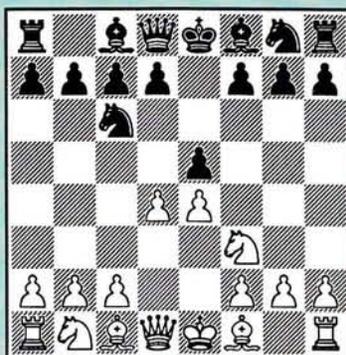
Tfn. 95/422 09 84 y 422 09 54 (Sr. Hidalgo)

SUSCRIPTORES 10% DE DESCUENTO

Jan Timman

Scotch Opening

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4



- * Para ordenadores con MS-Dos o ATARI
- * No necesita ningún programa especial
- * Contiene un disquete con 500 partidas
- * 200 comentadas
- * Cuadernillo con 63 partidas comentadas

PVP: 2.750 PTAS.

PEDIDOS A:

J **JAQUE XXI S.L.**

GENERAL PARDIÑAS, 48-3º A EXT.

28001 MADRID

TFNO: 91/309 03 79

¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 10% DTO.!!

NOVEDAD

Colección **JAQUE XXI**



La pasión del ajedrez

P.V.P.: 2.500 Ptas.

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79