

Director: Leontxo García

NUEVA EPOCA • N.º 364 • 500 PESETAS • 1.ª QUINCENA DE NOVIEMBRE 1993

# JAOUE

La pasión del ajedrez

**COMENTAN  
KASPAROV Y SHORT**

**CTO. DE ESPAÑA:  
UGA, EN EL ULTIMO  
SEGUNDO**



**EL SIGUIENTE, POR FAVOR**

**OLIMPIADA  
DE  
COMPUTADORAS  
LONDRES 1992  
1ª**

**KASPAROV™  
CHESS COMPUTERS**

**La mejor relación calidad - precio.  
¡Sin duda!**

**Kasparov RISC 2.500. ¡¡2.500 ELO!! P.V.P 79.900 Pts. IVA incluido.**

¡Una de las mejores computadoras de ajedrez del mundo, a un precio increíble! Rapidísima respuesta: procesador RISC de 32 bits, que trabaja a 12 MIPS (Millones de introducciones por segundo). En comparación, una computadora de 33 MHz, 80386 calcula sobre unos 4 MIPS. 128 Kb de memoria RAM de ALTA VELOCIDAD, ampliable a 2 Mb. Juega con un estilo inusual, casi humano, muy agresivo. Pantalla PCL que indica: tiempo de ambos bandos, evaluación de la posición, profundidad de búsqueda, predicción de tablas, nombre de apertura/variante en juego.

KASPAROV RISC 2.500: ¡JUEGUE CONTRA ELLA Y PIERDA!

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm \* NIVELES DE JUEGO INFINITOS \* MODERNA TECNOLOGIA" HASH TABLE".



## TABLEROS MODULARES / MADERA

**Kasparov GALILEO P.V.P 52.600 Pts. IVA incluido.**

De gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas. Tablero Blitz Board. El sistema OSA le permite conectarse a otro ordenador. Posibilidad de crear una biblioteca propia de partidas, 32 niveles de habilidad, incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta de mate en 20, nivel para principiantes. Nunca se queda anticuado, pueden añadirse nuevos programas en módulos OSA.

Dimensiones: 52 x 52 x 5 cm



**Kasparov RENAISSANCE P.V.P 79.000 Pts. IVA incluido.**

De tamaño y presentación muy parecidos al Galileo, con las siguientes mejoras: 81 luces LED (una en cada esquina de cada casilla). Tablero de ajedrez patentado en PCL, que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de piezas.

Dimensiones: 52 x 52 x 5 cm



Pantalla de cristal líquido



**Kasparov BRUTE FORCE.**

**P.V.P 37.200 Pts. IVA incluido.**

El ordenador de ajedrez de mayor calidad en el Dutch Open de 1992. ELO estimado de 2.300. Tecnología puntera de "Hash Table". Microprocesador de tipo RISC, 256 Kb, nuevo libro de aperturas y tácticas agresivas, 32 niveles adicionales, distintos estilos de juego; excelente conocimiento de posiciones y poderoso final de partida. Tácticamente muy fuerte, especialmente en el juego medio.

## MODULOS

**Kasparov SPARC.**

**P.V.P 73.000 Pts. IVA incluido.**

Microprocesador revolucionario y potente SPARC RISC de 32 bit. ELO estimado de 2.450. Programa de muy alto rendimiento de 256 Kb. 1 Mb de memoria RAM (ampliable a 4 Mb), para la memoria de "Hash Table". 32 niveles adicionales, 20 MHz  
¡¡POTENTISIMO!!

**Kasparov GK 2.000 P.V.P 19.200 Pts. IVA incluido.**

Ordenador de ajedrez para estuistas. 2.150 ELO, jugadores de club. Pantalla PCL que muestra como piensa el ordenador, tiempo de ambos bandos, anulaciones, solución de problemas, continuación principal, etc. Programa de alta velocidad, 64 niveles que incluyen, muerte súbita, torneo y principiante. Evalúa la posición. Anula hasta 30 jugadas parciales, biblioteca de aperturas a seleccionar por el usuario.



**PAGUE HASTA EN 10 COMODOS PLAZOS COMPRANDO CON VISA**

• VENTA A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO ( Gastos de envío no incluidos)

• INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

-Por teléfono : (93) 449 34 11.

-Por escrito a : BOSSARY, Apartado de Correos 23096 - 08080 Barcelona.

# SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 364 · 1ª QUINCENA DE NOVIEMBRE 1993



EL SIGUIENTE...

Portada: Luis Miguel Pérez



## ESPECIAL MUNDIALES

Suplemento de 16 páginas con las firmas de Kaspárov, Short y De la Villa



4 Acuse de recibo

5 Editorial

6 Una de espías. Las tramas ocultas de los encuentros Kárpov/Kaspárov al descubierto (II)

## AL DÍA

10 Cto. de España por Equipos. La Unión Graciense de Ajedrez (UGA) consiguió en el último segundo su tercer título consecutivo

11 II Torneo de Ceuta. *Supermario* Gómez gana la segunda norma de G.M.



## España: De torneo en torneo

44 Torneo Unión Graciense de Ajedrez (UGA). Victoria y definitiva norma de MI para Parés

46 Torneo de Manresa. La escuadra rumana arrasó

47 Torneo de Villafranca. El GM colombiano Gildardo García se estrenó en nuestro país

48 Torneo de El Vendrell. Jesús de la Villa cerró victoriosamente la campaña de verano

50 La última oleada estival

52 Kaspárov y la Escuela Marcote guiarán los pasos de Paco Vallejo



## SECCIONES

54 La Cátedra. Kaspárov defiende las sesiones de simultáneas como método válido de entrenamiento

60 Usted juega

62 Coja el guante. Tres páginas de reto a su pericia



LOS LECTORES DICEN...

## ACUSE DE RECIBO

En el abierto de El Vendrell tuve la oportunidad de arbitrar el torneo, y también de *enfrentarme* a ciertos problemillas. En la edición de este año constaba en las bases del torneo la participación de una máquina, en concreto de la casa Kaspárov. Lejos de mostrar odio hacia ella, me inspiraba el más profundo de los respetos, e incluso si me apuran, admiración.

¿Cuál es el problema, pues? El reglamento actual de la FIDE no contempla en ningún apartado los casos especiales que se puedan dar si uno de los participantes de un torneo es un autómatas. Por ejemplo:

1.- En caso de aplazamiento, si es la hora de hacer el sobre, y es la máquina a la que le toca jugar, ¿le corresponderá a ella hacer la 'jugada secreta'? O bien, ¿se deberá esperar a que juegue, y una vez efectuada su jugada, deberá ser su adversario el que anote bajo sello la jugada?

2.- Una vez se ha cerrado el sobre, ¿la máquina se quedará en funcionamiento analizando su posición y, cuando llegue la hora de la reanudación, se la volverá a programar al ritmo de juego normal? O, por el contrario, ¿se la debe desconectar y seguir la partida a la hora pertinente sin análisis 'cibernéticos'? Parece que en un caso se favorece a uno, y en el siguiente a otro...

3.- La proposición de tablas. En el caso que expongo, para más *inri*, la citada máquina no disponía de la opción (imprescindible, creo yo) de proponer el empate, con lo que en ciertas ocasiones (dependiendo de la posición) se debía llegar a acuerdos de 'buenas intenciones' con los adversarios. Caso de tener esta opción, tal como están programadas las que he podido ver, ciertamente es difícil que en una posición inferior acepten las tablas. En determinadas posiciones, hay partidas que podrían alargarse

bastante, a veces quizás de una manera innecesaria.

4.- Imaginemos que el encargado de trasladar los movimientos del autómatas al tablero se equivoca en una determinada jugada del adversario en el momento de transmitírselo a la máquina, y que tiempo más tarde se da cuenta del error.



¿Qué hacer? Pues bien, esta circunstancia se me presentó en el Abierto de El Vendrell, y tuve que tomar una decisión. Contando con la inmensa generosidad y buena voluntad del adversario, retrocedimos la posición hasta el momento del error 'humano', y luego (tras mirar el tiempo transcurrido por el incidente) decidí bonificar al contrincante de la máquina. No obstante, tampoco sé si actué como debía, o si tomé una decisión que no es del todo justa...

5.- El hecho de negarse a jugar con la máquina es algo que se comunicó a los jugadores al inicio del torneo. En concreto, tres se negaron a disputar el punto con el autómatas. Todo esto teniendo en cuenta que cuando uno se apunta a un torneo acepta, con todas sus consecuencias, las bases del mismo, y en ellas

constaba la participación de la computadora *Kaspárov Risc 2500*.

Las intenciones de estas líneas no son, ni muchísimo menos, criticar la participación de máquinas u ordenadores en campeonatos de ajedrez, sino al contrario, favorecer su progresiva y generalizada inclusión. Pero eso sí: con su debida y exclusiva reglamentación, ya que se trata de casos no tan extremos como pueda parecer.

He expuesto simplemente ejemplos que se han planteado en un torneo de ajedrez. Supongo que otros parecidos, o de más difícil solución, deben de haber aparecido reflejados en otros campeonatos. Solicito desde aquí que el máximo organismo ajedrecístico se ocupe de contemplar a las máquinas en las leyes del ajedrez como algo normal y usual. Queramos o no, en la actualidad son el pan nuestro de cada día.

Martín Ferrer Durán  
Barcelona

○ **KASPÁROV RISC 2500** 1  
**SICILIANA (B30)**  
● **GÓMEZ JURADO** 0  
**El Vendrell, 1993 (8')**

1.Cf3 e5 2.e4 Cc6 3.Ab5 e5 4.d3 d6  
5.Cc3 h6 6.0-0 Cf6 7.b3 Ad7 8.Ab2  
Ae7 9.Ac4 Cd4 10.Cd4 cd4 11.Cd5  
Cd5 12.Ad5 Ac6 13.Ac6 bc6 14.c3 c5  
15.cd4 cd4 16.f4 0-0 17.Dh5 Rh7  
18.Tac1 g6 19.Dh3 ef4 20.Ad4 Af6  
21.Af6 Df6 22.Tc4 Tad8 23.Df3 g5  
24.Ta4 Tc8 25.g3 Tc2 26.gf4 gf4 27.Rh1  
Tg8 28.e5 Dh4 29.Df4 Df4 30.Taf4  
T8g2 31.Tf7+ Rg6 32.T1f6+ Rh5  
33.ed6 Th2+34.Rg1 Tcg2+35.Rf1 Ta2  
36.Tf2 Thf2+ 37.Tf2 Ta5 38.Tf7 Td5  
39.Ta7 Td3 40.d7 Rg6 41.Re2 Td5  
42.b4 Rf6 43.b5 Rf7 b6

Y las negras abandonaron.



# JAQUE

n.º 364 • NUEVA ÉPOCA • N.º 46

EDITA

JAQUE XXI S.L.  
Gral. Pardiñas, 48-3.º A  
28001 MADRID  
☎ 309.03.79 - Fax: 309.26.55

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

Colaboración especial: **Gari Kaspárov**

REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés y  
César Montolio (Edición Téc.)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),  
GM J.M. Bellón, Otto Borik, MI  
J. Boudy, GM D. Cámpora, MI Teresa  
Canela, A. Capece, GM R. Cifuentes,  
MI L. Comas, R. Crusi, MI J. Eston, A.I.  
C. Falcón, GM J.L. Fernández,  
M. Ferrer, GM Z. Franco, MI D. García,  
MI N. García, MF J.M. Gil, MI J. Gil  
Capapé, C. Guenneau, GM M. Illescas,  
MI F. Izeta, B. Kristensen, MI J. Magem,  
R. Milián P. Morán, M. Narciso, MI  
J. Ochoa, MF J. Parés, D. Pizá, GM  
A. Rodríguez, MI A. Romero, GM  
V. Sálvo, C. Salgado, L. Santos  
R.S. Nazzari, J. Szmétan MI M. Sión,  
D. Teysou, GM R. Vera, MI J. De la  
Villa, GM E. Vladimírov, MI B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A.-C/San Dalmaciò, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L.- Avda. Valdeparra, 39  
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

Portada: Luis Miguel Pérez

EDITORIAL

## Una corona muy pesada

**G**ari Kaspárov tiene la responsabilidad de justificar que el cisma y sus dolorosas consecuencias son un precio asumible si el ajedrez entra y triunfa en los grandes circuitos del deporte. Sin embargo, es imprescindible que la Asociación Profesional (PCA) sea conducida por profesionales de la gestión: el campeón y sus colegas deben limitarse a dar opiniones y buena imagen. En cualquier caso, la PCA resulta necesaria porque la FIDE es evidentemente incapaz. Quien conozca sus entresijos habrá comprobado que directivos entusiastas y eficaces en las labores de promoción efectuadas en sus países participan en importantes decisiones sobre la alta competición, que desconocen por completo.

También resulta obsoleto y contraproducente que, como hace siglos, sea el campeón quien busque dinero para el próximo duelo. La FIDE se lleva un porcentaje que supone el principal ingreso de este organismo, cuyo reglamento otorga al presidente un poder casi ilimitado. Junto a pocos directivos responsables, competentes y eficaces, la FIDE cobija a numerosos parásitos que cambian su voto por viajes y lujos faraónicos. Estos individuos huyen del progreso como de la peste porque ven peligrar sus inmerecidos privilegios y dan la razón a quienes afirman que los directivos son jugadores fracasados. Esta idea es una barbaridad pero ellos la convierten en verosímil.

Florencio Campomanes, presidente de la FIDE, cometió un grave error al rechazar el acuerdo que le propuso Andrew Page en nombre de la PCA: ésta se haría cargo de las competiciones de élite -incluido el Campeonato del Mundo- y contribuiría considerablemente a la economía de la FIDE, que concentraría sus fuerzas en todo lo relacionado con la promoción del ajedrez. En principio, el filipino se mostró favorable: no es difícil imaginar quién le incitó a rechazar el pacto.

La FIDE tiene una magnífica infraestructura extendida por 150 países. Esa plataforma resulta ideal para convencer a las instituciones sobre las enormes virtudes pedagógicas del ajedrez y para coordinar todas las actividades y competiciones de nivel medio e inferior. Pero los ajedrecistas queremos que nuestra pasión tenga el eco que se merece, y sea compartida por millones de personas de toda raza y condición.

El método para lograr ese objetivo depende en gran parte del dinero y del apoyo de los medios masivos de comunicación, a los que hay que convencer de que una actividad aparentemente estática, aburrida y complicada es socialmente útil y tiene sobrados y atractivos recursos para ocupar un lugar importante en el ocio de la sociedad capitalista. Los promotores de la PCA discuten estos días sobre ese tema. De ellos, como ministros de una monarquía parlamentaria, dependerá el éxito o el fracaso. Pero la responsabilidad final será del rey que encabezó la sedición.

Los derechos de publicación de los análisis de Gari Kaspárov y Nigel Short incluidos en este número han sido cedidos a JAQUE por el diario *The Times*. Agradecemos especialmente a su corresponsal de ajedrez, el GM Raymond Keene, la gestión realizada al efecto. Keene es también el autor de los comentarios adicionales incluidos en las partidas.



REPORTAJE

# La supuesta traición de Dorfman

## Los mandos del Kremlin se involucran en la lucha de Kaspárov y Kárpov

VITALI MÉLIK-KARÁMOV. MOSCÚ

En la primera entrega de este reportaje, el autor comenzó a desvelar las intrigas que rodearon a los enfrentamientos entre Kaspárov y Kárpov, citando como fuente a varios documentos del KGB. Según el relato, el GM Iosif Dorfman, analista de Kaspárov, filtró datos confidenciales sobre la preparación de éste bajo la creencia de que estaba colaborando con un grupo clandestino de apostadores. En realidad, esa información iba a parar a las manos de Kárpov.

Después de la undécima partida, al ver que Kárpov había jugado Rf3, Dorfman se dio cuenta de que su información estaba llegando al equipo de Kárpov, y solicitó un aumento considerable de sus honorarios, y añadió: «A mí me da lo mismo quién sea el campeón. Lo único que quiero es ganar mi dinero». Sin embargo, Kárpov no estuvo de acuerdo en aumentar la cantidad y los contactos entre Feldman y Dorfman terminaron. Dorfman salió hacia Tashkent.

Cuando volvió a Moscú, Dorfman buscó a Feldman antes del aplazamiento de la partida 41. Sin embargo, no recibió dinero por el servicio, ya que era imposible ponerse en contacto con Kárpov en vista de su estado mental... (Se dice que estaba en lo peor de su crisis nerviosa porque no lograba su sexta y definitiva victoria).



Dorfman

(F. Del Rio)

## Racimo de envidiosos

Leyendo el documento, recuerdo aquellos días de septiembre cuando Kaspárov se hundió completamente en las primeras partidas. El autor de este documento, cuya entrevista va a continuación, es el ex coronel del KGB Víktor Petróvich Litvínov. Litvínov: Trabajaba como jefe de la sección de Ideología y Deportes del KGB en Azerbaiyán. Cualquiera que viajase al extranjero era sometido a nuestro control. Se suponía que protegíamos a los deportistas soviéticos de las posibles influencias ideológicas de los occidentales. Una vez, nos enteramos de que la madre de Kaspárov tenía un libro que estaba prohibido en la URSS, (Clara nos explicó que se trataba de un libro de Nabókov. Esto ocurrió en 1981, M.K.) Ella se lo entregó a sus amigos para que lo leyesen. Su hijo lo había comprado en Suiza. Estas noticias alertaron a las autoridades.

Descubrimos que los jugadores de ajedrez eran un racimo de envidiosos. El joven Kaspárov era ignorado y aislado por ellos cuando salían al extranjero; Boris Spasski era el único que pedía una

habitación cercana a la suya en el hotel, y tenía una gran influencia sobre Kaspárov. Nos ordenaron que protegieramos a Gari de este tipo de 'educación'. Mi jefe me llamó y me dijo: « Vas a trabajar personalmente con Kaspárov.»

Por supuesto, tanto Gari como Clara sospechaban de mí. Nuestra primera reunión no fue muy placentera para ellos, pero después nuestros encuentros diarios y mi sincero deseo de ayudar nos convirtió en amigos. La madre de Kaspárov dijo que no había otra salida; tenían que aceptar mi protección para defender nuestros intereses contra los de Moscú.

M.K.: Sin duda alguna, el autor de esas órdenes era el líder de la república: Heidar Aliévich Aliév, presidente del KGB de Azerbaiyán, miembro del Politburó, principal protector de Kaspárov y acusado por Kárpov de ser el verdadero instigador de la cancelación sin vencedor del primer encuentro entre ambos.

Litvínov: En el mundo del ajedrez, todos sentían miedo del poder de Kárpov. Cuando se proclamó campeón del mundo en 1975, Bréznnev manifestó: «Ha ganado la corona; que nadie se la quite». Era un orden para toda la vida.

### REPORAJQUE

Se promovió deliberadamente una imagen negativa de Gari. Desde la Plaza Dzerzhinsky [Sede Central del KGB] llegó una información bastante distorsionada sobre la personalidad de Kaspárov y sus planes. En el Kremlin, los órganos internos del KGB empezaron a recopilar datos.

Cuando llegué a Moscú en viaje oficial, leí el informe sobre Kaspárov, compilado por gente que reflejaba sus propias opiniones, convenientemente maquilladas. Todo estaba bajo control y adecuadamente archivado. El famoso periodista de ajedrez Roshal no era el número uno en esta función, ni mucho menos.

Recuerdo algunos extraños ejemplos. Durante el primer duelo, Gari fue ayudado por su médico personal: el doctor Pyotr. Gari confió completamente en él; pero cada noche el doctor llamaba y relataba todo lo que Gari le había dicho. ¿Dónde estaba la ética profesional y el juramento hipocrático?

En una reunión con el general Abrámov [jefe de la 5ª División del KGB; la de Ideología], dije: «¿Cómo interpreta esto? Aquí hay seis documentos escritos en los que se han basado ustedes para preparar un informe para el Comité Central. Sus seis miembros proceden del campo de Anatoli Kárpov. ¿Esto funciona así?»

Probablemente, la mayoría de estos documentos ha sido destruida. Por lo que sé, en 1991 se quemaron muchos papeles ante el temor de que la gente podía asaltar la Lubianka [cuartel general de la policía].

Una de las primeras declaraciones sobre ideología que oí de Abrámov fue: «El campeón del mundo es una figura política. Creemos que Kaspárov aún no está lo suficientemente maduro para el título.» Con cierta valentía, contesté: «Heidar Aliévich no está de acuerdo con usted.»

### Ruido y nueces

Así se llegó al escándalo de la cancelación del encuentro sin vencedor, el 15 de febrero de 1985, en la rueda de prensa más ruidosa de la historia de la URSS, dos

meses antes del comienzo de la perestroika.

Litvínov: Después del duelo, Kaspárov fue invitado a la República Federal de Alemania, donde Der Spiegel quería entrevistarle. El KGB de Azerbaiyán se opuso a este viaje, que finalmente se realizó en abril de 1985. Sentíamos que después de un final tan dramático del encuentro, Kaspárov haría una tontería. Queríamos que se enfriase y que las cosas se asentasen. Pero ¡con qué urgencia le enviaron a Alemania! No sólo el Comité Central, sino también el Comité de Deportes y la Federación Soviética de Ajedrez.

M.K.: Parece como si en todo ello hubiese una vieja estratagema, practicada en la era de Korchnoi. Utiliza el temperamento apasionado de tu oponente; persíguelo sin cesar por su discurso antisoviético y, después, descalifícale. Por lo que sé, tenían ya preparado un artículo al respecto, escrito por un periodista de ajedrez bien conocido, para publicarlo en Sovietski

Sport. Litvínov: Gari y yo acordamos que en la entrevista con 'Der Spiegel' sólo hablaría de ajedrez; nada sobre el Gobierno, ni de política. Pero Gari criticó duramente a la Federación Soviética de Ajedrez por la forma en la que había terminado el duelo con Kárpov.

Cuando volvimos a Moscú, fui a la Plaza Dzerzhinsky. Todo el mundo me evitaba como si tuviese la lepra: «¿Qué demonios le habéis dicho a Der Spiegel?» En otras palabras, criticar a la Federación Soviética equivalía a dar un discurso antisoviético.

M.K.: La historia continúa. En una fiesta celebrada con motivo del aniversario de Ogonyok [revista soviética donde este reportaje fue publicado por primera vez], recordé a Alexander Nikolaiévich Yakóvlev [otro de los grandes protectores de Kaspárov; número dos de la perestroika en aquel momento] este incidente, y dijo que tenían un informe sobre la conducta de



Igor Zaitsev  
(D.Teyssou)

## LOS BAJOS FONDOS DEL AJEDREZ EN LA URSS (II)

### REPORJAQUE

Kaspárov en los archivos del Comité Central, preparado para el el Secretario General. «Mijaíl Gorbachov estaba muy enfadado por la actitud de Gari», dijo Yakóvlev, «pero le dije que no era nuestra labor corregir a deportistas campeones y Gorbachov estuvo de acuerdo conmigo.» Así se salvó el segundo encuentro, con él, la carrera de Kaspárov. Ocurrió a mediados de 1985; Gorbachov llevaba tres meses como Secretario General.

### SEGUNDO ENCUENTRO.

#### MOSCÚ, 1985

El verano iba y venía. En septiembre, Kárpov y Kaspárov, que aún no estaban hartos el uno del otro, subieron al escenario de nuevo, esta vez en el Sala Chaikovski en vez de en la de las Columnas.

Estaba claro que Kaspárov no era demasiado joven para luchar, y parecía bastante posible que hubiese un nuevo monarca en el reino del ajedrez. Y entonces...

### DOCUMENTO DEL KGB

El 1 de octubre de 1985, el camarada Gennadi Samedóvich Rzaev, jefe del Ministerio de Deportes de Azerbaiyán y también la delegación de Kaspárov en Moscú, llamó por teléfono a uno de sus operarios de Bakú para decir que durante el transcurso del duelo, Iosif Dorfman [segundo y entrenador de Kaspárov] se había quejado sobre llamadas anónimas a su hotel amenazándole con matarle si no debía de ayudar a Kaspárov. Además, dijo que personajes sospechosos le perseguían.

En un estado de considerable excitación, Dorfman dijo que al principio del encuentro se le acercó un amigo de la infancia en la Sala Chaikovski. Este amigo, Alexánder Petróvich Feldman era profesor de Físicas y Matemáticas y vivía en Moscú. Durante su reunión, Dorfman se dio cuenta de que Feldman conocía a todos los jugadores de ajedrez de élite de Moscú, y que era uno de los organizadores del sistema de apuestas. Feldman jugó muy bien sus cartas; intentó ganarse los favores

de Dorfman invitándole a restaurantes caros y mostrándole sus archivos pornográficos.

Feldman ofreció a Dorfman, en nombre de Kárpov, la cantidad de 100.000 rublos a cambio de facilitarle la información sobre el entrenamiento de Kaspárov. Cuando Dorfman se tomó a broma la oferta, Feldman le dijo seriamente que estaba preparado para entregarle en el acto 50.000 rublos, o el equivalente en la moneda occidental, y los otros 50.000 una vez que Dorfman entregase la mercancía. Iosif estaba aterrorizado con esta oferta y no dio una respuesta definitiva. Dorfman dijo que había evitado reunirse con Feldman, después de lo cual empezaron a acosarle con chantaje y amenazas de muerte.

Rzáev no creyó mucho la historia de Dorfman [pero Iosif estaba claramente desmoralizado por el terror y su ayuda a Kaspárov comenzó a ser inútil, M.K.J.]. Rzaev le sugirió reunirse con Feldman y fingir pasarle la información, a condición de Kárpov, a través de sus contactos, le facilitase un permiso para vivir en Moscú. Rzaev calculó que ni el omnipotente Kárpov podría cumplir esa condición. Mientras tanto, el encuentro terminaría y Dorfman estaría a salvo. El 28 de septiembre de 1985, Iosif llevó a cabo el plan y le hizo saber esta condición a Feldman, quien dijo que necesitaba tiempo para pensarse dicha solicitud. Dos días más tarde, Feldman le entregó una petición a Dorfman procedente de la Sede del Comité de Deportes de Moscú a petición del jefe del Soviet de Moscú, A.L. Kostenko. El documento tenía el número 101-22/5031 y estaba fechado el 30 de septiembre. Se solicitaba ayuda para Dorfman en su traslado de residencia a Moscú: «Camarada A.S. Dubrovin [Presidente del Departamento -- M.K.J.], ruego ayude lo máximo que pueda».

### Amenazas de muerte

Feldman le exigió a Dorfman no mencionar esto absolutamente a nadie. Feldman le pidió que entregase la información sin ningún tipo de retraso, advirtiéndole que cualquier doble cruce supondría poner en peligro la vida de su hija y la de su mujer. Este inesperado cambio de hechos, trans-

formó la cara de ingenuidad de Dorfman. Al final, se dio cuenta de que había caído en el nido de un grupo de criminales poderoso y sin escrúpulos, y que su vida estaba realmente en peligro. Se encontraba en un estado psicológico tan lamentable, que era imprudente en cada paso que daba.

Litvínov: Gennadi Samedóvich, indudablemente subestimaba la situación. Dorfman le visitó el 25 de septiembre, pero Rzáev no contactó conmigo hasta el 1 de octubre. Rzáev no se creyó el cuento de Dorfman, pero vio que estaba escondido y que no contestaba al teléfono. Rzaev dijo que la carta del Soviet de Moscú era falsa, y que la firma de Kostenko estaba también falsificada. Sin embargo, para su sorpresa descubrió que era auténtica. Se quedó atónito. Sorprendido de que alguien pudiese recibir en dos días no sólo el permiso para vivir en Moscú, sino también un apartamento. ¿Qué tipo de poderes estaban involucrados aquí? Rzaev me convocó en Bakú inmediatamente. Ahora entendió que estaban tratando con los más altos niveles de poder, quienes querían que Dorfman ayudase a Kárpov a ganar el duelo.

### DOCUMENTO DEL KGB

Rzáev, el líder de la delegación, subrayó durante el curso de una de sus conversaciones con el operario, que la situación en el encuentro era muy tensa. El séquito de Kárpov y sus patrones perfectamente situados ejercían presión constantemente sobre Kárpov y los suyos con el fin de romper el equilibrio. Desvelar a los cuatro vientos el asunto Dorfman-Feldman podía provocar un escándalo masivo e incluso llegar a la interrupción del encuentro. Rzáev llevó esta información al Soviet del KGB y a los líderes de la república para que tomasen medidas urgentes.

Esta información fue súbitamente entregada al dirigente del KGB de Azerbaiyán Z.M. Yúsuf-Zade, quien informó de inmediato al Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Azerbaiyán, el camarada Bagirov, y al jefe de la 5ª División del Soviet del KGB, I.P. Abrámov, (no tengo dudas al respecto de que el miembro del Politburó Aliev lo supiese



**REPORJAQUE**



dor Vladimírov. Por esta información, Feldman le pagó a Dorfman 7.000 rublos.»

«Después de esto, en posteriores reuniones, Dorfman se negó a pasar más información, pidiendo que se le pagaran los 100.000 rublos. Se le ofrecieron varios métodos para transferirle el dinero a su cuenta bancaria, pero las rechazó y solicitó que se le pagase personalmente. Kárpov rechazó la idea.»

«Las discusiones continuaron hasta el 5 de abril de 1985, con Feldman viajando de Luvov a Sochi [en donde el equipo de Kárpov se preparaba para el duelo]. Kárpov y Dorfman no alcanzaron un compromiso y, finalmente, se rompieron todos los contactos.»

también, --M.K.). El mismo día, por orden del Primer Secretario del Diputado del Soviet del KGB, F.D. Bóbkov, se dio la orden de vigilar a Feldman y a sus compinches.

Se alcanzó el acuerdo de que Rzáiev pasaría toda la información que recibiese de Dorfman al Soviet del KGB. Se tomaron medidas para ocultar la conexiones de Dorfman con Feldman y Kárpov. La brigada de inteligencia interceptó los teléfonos y pilló a dos criminales en una búsqueda a nivel estatal. Estos hechos se describen en un documento del KGB preparado dos años después a partir de la declaración de Feldman.

**DOCUMENTO DEL KGB:  
DECLARACIONES DE  
FELDMAN**

«Al finalizar el primer encuentro, salí para Luvov el 6 de marzo a petición de Kárpov para alcanzar un acuerdo con Dorfman con relación a nuestra colaboración durante el segundo encuentro contra Kaspárov.»

«En el transcurso de la conversación, Dorfman acordó pasar la información y

pidió 100.000 rublos. Kárpov accedió pero sugirió que la información y el correspondiente pago sería de tres formas:

- 1.-- Material sobre la preparación del primer encuentro.
- 2.-- Información sobre los resultados de la preparación para el segundo encuentro.
- 3.-- Información durante el curso del próximo duelo con Kaspárov.

«Desde marzo al 1 de junio de 1985, Feldman voló a Luvov en tres ocasiones para discutir con Dorfman. Le acompañaba el agente del KGB, Volodya, quien le instruyó, estuvo junto a él, y le entregó una mini grabadora para las conversaciones con Dorfman.»

«El 1 de junio, durante una de sus reuniones en Luvov, Dorfman le entregó 25 páginas sobre la preparación de Kaspárov en el primer duelo (ideas sobre aperturas, análisis de partidas aplazadas, etc.) y respondió a diez preguntas de ajedrez y otras cinco más formuladas por el entrenador de Kárpov, Záitsev. Dorfman describió en profundidad las cualidades personales de Kaspárov, los miembros de su equipo, y su potencial. Se prestó especial atención a la personalidad de su entrena-

«El 27 de agosto del mismo año, Dorfman, inesperadamente, llamó a Feldman desde Moscú para proponerle otra reunión y reveló los movimientos de las dos partidas de su entrenamiento secreto con Kaspárov.»

«Después de la segunda partida del encuentro de 1985, Kárpov llamó a Feldman y le ordenó que se reuniese inmediatamente con Dorfman, que le entregase 100.000 rublos para recibir un constante flujo de información sobre el equipo de Kaspárov. Aquí, Dorfman se resistió a coger el dinero y evitó la reunión. Kárpov decidió entregarle a losif 150.000 rublos, pero Dorfman ni salía de la residencia de Kaspárov ni contestaba al teléfono. Fue necesario establecer 24 horas de vigilancia en la casa y arreglarlo para recibir todos los datos a través de una vieja criada.»

Después de la décima partida, Dorfman pidió, a cambio de la información, un cambio de residencia en Moscú. A Kárpov se le crisparon los nervios y se dio prisa. Los documentos necesarios fueron preparados en dos días y entregados a Dorfman, quien continuó vacilando. Inesperadamente, el KGB intervino en este asunto. Dorfman les traicionó y los contactos con él se suspendieron.



# En el último segundo

## Apretada victoria final de la Unión Graciense de Ajedrez (UGA)

### Illescas, recuperado, consiguió 7 puntos de 9 en el primer tablero

MI JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN.  
MATALASCAÑAS (HUELVA)

El equipo de la Unión Graciense de Ajedrez (UGA) de Barcelona logró en Matalascañas, Huelva, su tercer título consecutivo de campeón de España, emulando al Barça, que lleva tres ligas seguidas. Sobre el papel la UGA era claro favorito, ya que el Elo medio de componentes era 2538, por 2472 de Caja Insular de Las Palmas y 2447 del Vulcá de Barcelona, pero las cosas no fueron en absoluto fáciles y el torneo no se decidió en su favor hasta el último instante.

En la primera ronda ya se produjo una sorpresa importante: el Stadium Casablanca, de Zaragoza, empató con el Vulcá, en tanto el resto de los favoritos golpeaban a sus rivales. Así, en la segunda ronda, se enfrentaron el Goya y el CIDA, unos equipos que lograron un 4-0 en la ronda inaugural. El empate de los equipos canarios permitió a la UGA, que derrotó por 3½-½ al Gambito, destacarse al frente de la clasificación, que ya no abandonó hasta el final de la competición.

Ya en la tercera se enfrentaron los dos máximos favoritos, la UGA y el CIDA, con el resultado de empate a dos. Illescas derrotaba a Mórovic en una espectacular partida, en tanto el tercer tablero, García Padrón, derrotaba a Magem. Las otras dos partidas acabaron en tablas. En otro importante encuentro, el Vulcá derrotaba al Goya por 3-1. Después de disputadas tres rondas, la clasificación estaba encabezada por la UGA y el Santa Margarita de Baleares con 9 puntos, seguido del Vulcá con 8½ puntos y el CIDA y Moratalaz con 8. El contundente resultado (4-0) conseguido por la UGA ante los baleares, destacó al equipo catalán 2½ puntos del resto.

La prueba parecía ya virtualmente decidida, pero en realidad no era tan fácil, ya que mientras la CIDA se había enfrentado a todos los equipos más fuertes, a la UGA le quedaban aún el Goya y el Vulcá. Su derrota, en la quinta ronda, ante el rival del barrio, el Vulcá, contribuyó a embrollar definitivamente las cosas. Orestes venció a Pinter y las otras tres partidas terminaron en tablas. Los canarios, que ganaron por 4-0 al Gambito se acercaban así a medio punto a la UGA. En la sexta ronda, tanto UGA, CIDA y el Vulcá resolvieron su encuentro por 3-1. En la séptima, la UGA ganó por la mínima al Goya, reduciendo distancias, tanto que la clasificación reflejó un empate a 20 puntos entre la UGA y Cida, seguidos a medio por el Vulcá.

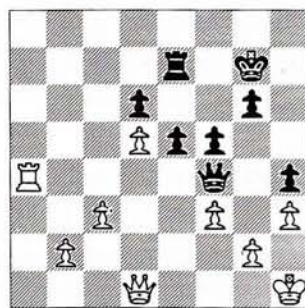
Se avecinaba un final de infarto. Los tres equipos implicados ya habían jugado entre sí, por lo que todos tenían rivales cómodos sobre el papel. Un hipotético empate favorecía a la UGA, que

contaba con mejor coeficiente en el sistema progresivo. Los nervios se dejan sentir en la octava ronda: los tres ganan por la mínima, dejando las espadas en todo lo alto para la última, con los encuentros UGA/Las Dueñas, Regatas/CIDA y Vulcá/Endesa.

## La última ronda

Los planteamientos de las aperturas condujeron a posiciones en general favorables a los equipos que disputaban el título. Parecía claro que los tres equipos iban a lograr victorias contundentes.

Al filo del primer control, la victoria final estaba entre la UGA y la CIDA. Los canarios se adelantaron por 2-0, con victorias de García Padrón y Solana, mientras que Romero tenía ventaja clara y Mórovic estaba un poco mejor. Mientras tanto, la UGA también ganaba por 2-0, con victorias de Pinter y Magem, mientras que Illescas tenía un peón de ventaja y yo estaba peor posicionalmente ante Cubero. En el apuro de tiempo del primer control perdí un peón y ofrecí las tablas, teniendo en cuenta que Illescas estaba ganando y que un 3,5 parecía suficiente. Mi contrario rehusó, casi al mismo tiempo que Illescas perdía su peón de más, con lo que las cosas se ponían terriblemente complicadas para nosotros. Por fin se pasó el primer control. El equipo de Las Dueñas nos ofreció tablas en las dos partidas. Con la de Miguel no había excesivas dudas, la mía reflejaba la siguiente posición:



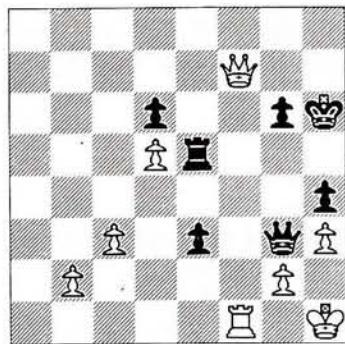
Nos tomamos un buen rato para considerar la propuesta, entre otras razones porque queríamos que se hicieran algu-

## CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

### AL DÍA

nas jugadas más en la partida Romero/Cacho, en un final de torres de dos contra dos, en el que existían algunas dificultades técnicas. La partida Bernal/Mórovic estaba aproximadamente igualada, aunque se suponía que el chileno trataba de forzar las acciones. Finalmente decidimos continuar, pues nos pareció claro que los canarios iban a lograr por lo menos  $3\frac{1}{2}$  puntos. Illescas firmó las tablas y toda la presión recayó sobre mi partida que, en mi opinión y a pesar del peón de menos, estaba igualada. En medio de una gran presión continuó así:

44... e4 (esto me pareció la mejor posibilidad práctica. También consideré 44... Dg3) 45. fe4 fe4 46. Dd4 Te5 (de nuevo esto me pareció lo mejor, aunque también era interesante 46... Rh6) 47. Ta1 (cuando mi oponente hizo esta jugada sentí que mis posibilidades de ganar aumentaban pues yo había depositado muchas esperanzas en la siguiente réplica...) 47... Dg3 (de pronto, las blancas están en problemas. Se amenaza la marcha imparables del peón 'e') 48. Tf1 e3 49. Da7 (única) 49... Rh6 50. Df7



Faltan diez jugadas para el control. A mi oponente le quedan aproximadamente 10 minutos en su reloj y a mí, unos veinte. No sabía que ocurría en el otro encuentro, pero supuse que los canarios ganarían por  $3\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ . Las blancas amenazan jaque continuo. Por ejemplo, si 50... e2 51. Df8 Rh5 52. Dh8 Rg5 53. Dd8, etc. Después de meditar durante diez minutos llegué a la conclusión de que las tablas por jaque continuo eran inevitables. Desesperado, miré a Illescas, capitán del equipo, quien me confirmó que los canarios habían ganado por  $3\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ . Estaba claro, el único resultado que ser-

vía era ganar. Y esto me parecía imposible en la posición del diagrama.

Pensé cinco minutos más, y al final me decidí por la única jugada que al menos no permite el jaque inmediato: 50... Rh5 (y el milagro comenzó a ocurrir. Probablemente Cubero no había considerado esta jugada y creía que eran tablas muertas. De hecho, aquí lo son. Por ejemplo con 51. Df8; pero mi oponente se puso nervioso y cometió una ligera imprecisión, además de consumir cinco minutos de su tiempo) 51. Df6 Te8 (al toque. La amenaza del continuo comienza a desvanecerse. Sin embargo, las blancas aún no pueden lograr las tablas. Ni qué decir tiene que el *zeitnot* se estaba jugando bajo una terrible presión. Era claro que se decidía el título y un enorme gentío rodeaba la mesa de juego) 52. Df3 (algunos comentaron que 52. Tf4 forzaba a las negras a dar perpetuo ante la amenaza Th4 seguido de g4, pero las negras pueden jugar 52... Dg5! 53. Df7 Te7 54. Df8 De5, y las blancas están en serias dificultades, aunque pueden ensayar 55. g3!?) 52... Df3 (yo pensaba que el final de torres estaba ganado por las negras, pero no había valorado correctamente) 55. gf3 Rg5 54. Rg2 Rf4 55. Te1? (el error decisivo. Las blancas debieron jugar 55. Ta1 con idea de dar jaque en a4, a lo que habría que jugar 55... Tb7 56. Ta4 Rf5 57. Tb4 Tb4 58. cb4 Re5 59. Rf1 Rd5 y el final de peones es de tablas) 55... Te5! (la amenaza Tg5 es ahora decisiva) 56. c4 Tg5 57. Rf1 Rf3 58. b4 Tg3 59. b5 Th3 60. Rg1 Tg3 (se ha llegado al control. La partida está claramente decidida en favor de las negras) 61. Rh2 (61. Rf1 h3, ganando) 61... Rf2 62. Tb1 (62. b6 g5! 63. b7 g4



La sangre fría y experiencia de Ochoa dieron la victoria final a la UGA

para Th3 mate) 62... e2 (era más rápido dar mate con g5-g4) 63. c5 dc5 64. b6 g5, y las blancas abandonaron.

En el equipo vencedor jugaron los grandes maestros Illescas y Pinter y los maestros internacionales Magem y el autor de esta crónica. Illescas tuvo una destacadísima actuación, logrando 7 puntos de los 9 posibles (una *performance* cercana a los 2700 puntos Elo), derrotando a los grandes maestros Mórovic, Rivas, Cámpora, Hodgson y Suba. Pinter y Magem totalizaron 6 puntos, y 7 este cronista. Excelente Mario Gómez, que logró 8 puntos en el tercer tablero, así como la de Ubilava ( $7\frac{1}{2}$  puntos en el primer tablero). Alfonso Romero obtuvo el mejor porcentaje en el segundo tablero y Solana en el cuarto. La organización fue buena. Y la sala de juego, la misma que la del tradicional abierto de Matalascañas.

# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

### PRIMERA RONDA

#### Emparejamientos

UGA 2½ - ½	Oberena
Covadonga 0 - 4	Caja Insular
Vulcá 2 - 2	Casablanca
Regatas 2 - 2	Labradores

#### Comenta:

#### GM Zenón Franco

○	<b>FRANCO (Goya)</b>	<b>1</b>
■	<b>INDIA DE REY (E92)</b>	
●	<b>ROMERO (CIDA)</b>	<b>0</b>

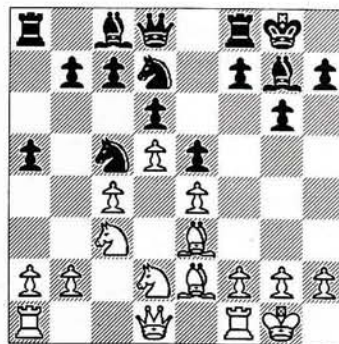
1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d6 5.e4 0-0 6.Ae2 e5 7.d5 a5 8.0-0 Ca6 9.Ae3!

Esta jugada no es, objetivamente, mejor ni peor que la principal alternativa 9.Ag5. Incluso ésta fue mi elección en Barberá de Valles, en el mes de julio, frente al mismo rival. Allí Romero improvisó una dudosa novedad, pero creía que para esta ocasión vendría convenientemente preparado, por lo que el cambio de variante me parece acertado. Y lo fue. Alfonso consumió mucho tiempo ya desde su siguiente jugada.

9. ... Cc5?

La idea blanca era llegar a la posición ideal con Cd2 y el alfil de dama activo. Las negras no pueden hacer nada por evitarlo, lo cual puede considerarse un error y la causa de que las blancas lleguen primero en la carrera de los flancos. Sabido es que la India de Rey está llena de recursos. Incluso con este error, a las negras no les faltara recursos para un peligroso ataque. Lo correcto era 9... Cg4, como es evidente, pero a Romero le gusta salirse de lo habitual con rapidez.

10.Cd2 Cfd7



Las negras se aprestan a realizar la ruptura temática y las blancas deben elegir su plan. Una posibilidad es esperar a que las negras muevan f5 y, tras la captura y gf5, frenar la movilidad de los peones del rival con f4. Si se adopta este plan, habrá que decidirse previamente por una jugada útil. Por ejemplo, 11.Dc2, y el juego podría seguir así: 11... f5 12.ef5 gf5 13.f4 ef4 14.Af4 Ce5, etc. Es interesante comparar esta posición con la que se produjo en la partida Plaskett/Nunn, 1982: 7... Cbd7 8.0-0 Cc5 9.Dc2 a5 10.Ag5 h6 11.Ae3 Cfd7 12.Cd2 f5 13.ef5 gf5 14.f4 ef4 15.Af4 Ce5 16.Cf3, etc, y tablas en 57 jugadas tras una tensa lucha en que las blancas llevaron la iniciativa (aquí, 11... Cg4 no está bien visto por la teoría ante la posibilidad 12.Ae5 dc5 13.h3 Cf6 14.Ce5 con ventaja blanca. Como siempre, la táctica prima sobre las consideraciones generales).

La similitud entre ambas posiciones es casi total. La única diferencia es que las negras tendrán su peón en h7, en lugar de h6 como en la partida Plaskett/Nunn. No hay por qué considerar como un agravante esta circunstancia. Había, por tanto, que buscar otra idea en lugar de 11.Dc2. Sólo es de considerar 11.Rh1, útil, aunque muy poco ambiciosa, pues permite la avalancha f5, f4, g5, etc. Una situación peligrosa, si bien las blancas disponen de un tiempo extra. Esto sin contar la futura apertura de líneas y el confinamiento del ahora activo caballo en c5.

11.b3! f5 12.f3 Cf6

Las negras descartan f4, a donde se dirigirán con su caballo para desde allí buscar otra forma de abrir líneas.

13.a3 Ch5 14.b4 ab4

La alternativa era 14... Ca6, sin abrir la columna 'a', pero la congestión del flanco de dama negro es peor. Además, las blancas tienen una clara superioridad tras, por ejemplo, 15.Te1 Cf4 16.Af1, etc, buscando luego la ruptura con c5 una vez que su flanco de rey esté consolidado.

Con la textual, las negras debilitan más su flanco de dama, pero también alejan defensores del enroque blanco.

15.ab4 Ta1 16.Da1 Ca6 17.Tb1

Y no 17.Da3? Cf4, y el contrajuego negro dio sus frutos, pues con la desaparición del Ae2, la ofensiva c5-c6 pierde fuerza y la avalancha g5-g4 gana en peligrosidad.

17. ... Cf4 18.Af1 g5! 19.c5 g4 20.fg4!

Las blancas consienten la apertura de una columna, pero no de dos, y que esa columna no sea la 'g', pues las negras regalan de buen gusto su flanco de dama por jugar gf3, gf3 y luego, por ejemplo, Rh8, Tg8, Dg5, etc, donde las consideraciones materiales son secundarias.

20. ... fg4

Las negras no se apartan de la ofensiva. No convenía entrar en el juego blanco con 20... fe4 21.Cde4 dc5 para tomar en d5. Pero las complicaciones tácticas en el centro y flanco de dama favorecen a las blancas, como es lógico, que jugarían 22.b5! (no 22.bc5 Cd5 23.Ac4 c6!, y las negras resisten tras el 'reciclaje' del Ca6 en c7) 22... Cb8 (no 22... Cb4 23.Ac5, ni 22... Cd5 23.Ag5!, etc.) 23.Ac5, seguido de 24.Da7, con lo que se conserva un peón de ventaja y el ataque negro está completamente desvanecido.

21.c6

La ganancia de material está casi garantizada, pues la alternativa negra es quedar en la más horribles de las pasivi-

# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

dades y ajenas a todas sus posibilidades ofensivas.

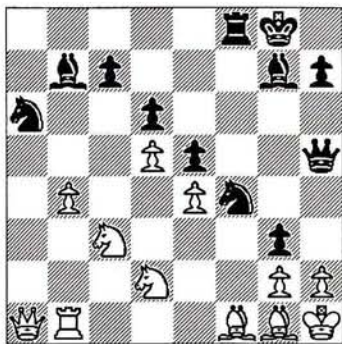
21. ... Dg5 22.Rh1

Contra la amenaza 22... Ch3+ también se podría jugar 22.Cd1, pero, si bien no encuentro una refutación, me parecía que aislar el flanco de rey de las piezas pesadas no era conveniente y la retirada del rey habilita la defensa de h2 con el Ae3, por lo que me pareció preferible.

22. ... g3 23.cb7 Dh5 24.Ag1!

Claro que no 24.Cf3? Ab7! 25.Aa6? Aa6 26.Da6 Cg2!, con demolición de las defensas del enroque.

24. ... Ab7



La ventaja material 'lograda' no se puede llevar a cabo, pues 25.Aa6? Ta8!! 26.Ab7 Ta1, o bien 26.b5 se ven respondidas con la sorprendente y hermosa Dh3!! y mate en g2. Esto nos lleva a buscar la sobredefensa de la segunda línea y de g2 en particular.

25.Tb2!!

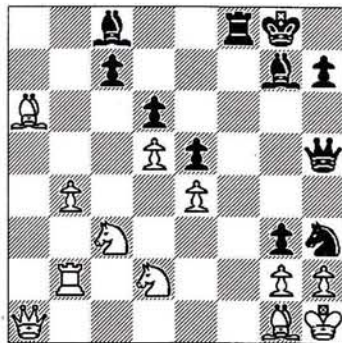
Renovando la amenaza 26.Aa6. La respuesta más obvia sería retirar el Ca6, y tras 26... Cb8 27.Da7 existen múltiples posibilidades combinativas. Por ejemplo: 27... Ac8 28.Db8 Cg2! 29.Ag2 Ah3 30.Df8+ Rf8 (o 30... Af8, cada captura deja un oportuno jaque de la torre en b2) 31.Ah3 Dh3 32.Cdb1 y la ventaja material blanca no es clara que sea decisiva dada la pasividad de sus piezas y el avance del peón 'h'.

También es posible la más 'tranquila' 28.Dc7, postergando la captura del Cb8. Lo que queda claro es que esa era la mejor continuación negra. Romero tiene una idea que resulta fallida por un detalle táctico que se le escapó. Nada extraño habida cuenta de la complejidad de la posición y el poco tiempo del que disponía.

25. ... Ac8? 26.Aa6 Ch3?!

Parece tremendo a simple vista que se amenace tanto 26... Cf2+ 27.Af2 Dh2 mate, como 26... Cg1 y 27... Dh2, con mate inminente.

La principal alternativa era 26... Cg2!?, donde no es posible 27.Rg2?!, por mate en dos con 27... Dh3+. Tampoco 27.Ac8 Cf4 amenazando g2++ defiende, pero 27.Ce2 parece bastar, si bien las negras aún disponen de posibilidades prácticas. Era también de consideración 26... Aa6 27.Da6 Cg2, pero el rey blanco sobrevive tras 28.Rg2 Tf2+ 29.Af2 Dh2+ 30.Rf3 Df2+ 31.Rg4, y no hay suficiente material para dar caza al monarca viajero, pues tanto 31... g2 32.Tb1, como 31... h5+ 32.Rh5 no dan resultado.



27.Cf1!

A Romero se le escapó que 27... Cg1 se encuentra con la intermedia 28.Cg3!, manteniendo la superioridad material y eliminando el peligroso peón negro.

27. ... Tf1

No hay otro intento, aunque esto también pierde.

28.Df1 Cg1

La defensa de la segunda línea de la torre es de decisiva importancia. Si la torre estuviera en b1 o b3, 28... Cf2+ conduciría a la victoria. Si 28... Aa6 29.Da6 Cg1 30.h3! es suficiente por el jaque en c8. Lo que resta es simple, y las blancas ganan con facilidad.

29.Dg1 Aa6 30.h3 Ac8 31.Df1 h6 32.Ta2! Rh7 33.Ta7 Dg5 34.Tc7 Ah3 35.gh3 Dd2 36.Df5+

Y las blancas abandonaron.

○	<b>UGALDE (Oberena)</b>	<b>0</b>
<b>HOLANDESA (A80)</b>		
●	<b>OCHOA (UGA)</b>	<b>1</b>

1.d4 f5 2.Cc3 Cf6 3.Ag5 d5 4.Af6 ef6 5.e3 Ae6 6.Ad3 Cc6 7.a3 Dd7 8.Cge2 g5 9.Dd2 0-0-0 10.0-0-0 Ce7 11.Rb1 Rb8 12.f3 Cc8 13.h3 Cd6 14.g4 h5 15.Cg3 hg4 16.hg4 Th1 17.Th1 fg4 18.fg4 Ag4 19.Cd5 Af3 20.Th7 Cc4 21.Dc3 Dd5 22.Dc4 Dc4 23.Ac4 Ad6 24.Cf5 g4 25.Tf7 Th8 26.Ra2 Ah2 27.Ae6 a5 28.d5 Ae5 29.Cd4 Ad4 30.ed4 Th2 31.c4 Ae2 32.c5 Ac4+ 33.Rb1 Ab3 34.Rc1 Tc2+ 35.Rb1 Td2 36.Ag4 Td4 37.d6 cd6 38.cd6 Td6 39.Af3 b6 40.Tb7+ Rc8 41.Tg7 Td3 42.Ae2 Td2 43.Tg2 Rc7 44.Af3 Td3 45.Ae2 Td6 46.Af3 Ad5 47.Tg7+ Re6 48.Ad5+ Rd5 49.Te7 Tc6 50.Te8 f5 51.Te7 f4 52.Te8 f3 53.Te7 Tf6

Y las blancas abandonaron.

Comenta:

MI Jesús De la Villa

○	<b>DE LA VILLA (Oberena)</b>	<b>1/2</b>
<b>RUY LÓPEZ (C99)</b>		
●	<b>PINTER (UGA)</b>	<b>1/2</b>

1.e4 e5

La vieja 1... e5 sigue siendo uno de los principales problemas para los juga-

# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

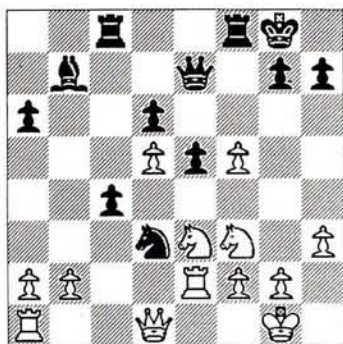
## AL DÍA

dores de peón de rey. Muchos de ellos se pasan la mitad de su carrera probando todas las posibilidades a su disposición con la vana esperanza de obtener ventaja.

### 2.Cf3 Cc6 3.Ab5

Pero la cruel teoría dice que la única manera de conseguirlo es jugar la apertura española. ¿Qué hacer ante semejante montaña de variantes?. Es como para desmoralizarse. Bueno, hoy vamos a hacer la prueba.

3. ... a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 cd4 13.cd4 Ab7 14.d5 Tac8 15.Ad3 Cd7 16.Cf1 f5 17.Ag5 Cc5 18.ef5 Cc4 19.Ac4 bc4 20.Ae7 De7 21.Ce3 Cd3 22.Te2



Me dirán que no es serio comentar nada hasta la jugada vigesimosegunda, pero es que todo es teoría. Esto es lo que suele suceder. Como comprobé esa misma mañana gracias a las habilidades mágicas del señor Chessbase, Pinter siempre juega esta variante. Mientras miraba la partida Akopián/Guséinov, que siguió hasta aquí y concluyó con ventaja blanca, me preguntaba dónde me caería la novedad. Pero, ¿cómo adivinarlo? Por unos segundos se me ocurrió la muy lógica Tc5, aunque no hay tiempo para analizarlo todo; además, si la posición es buena no hay que temer a la novedad. En la citada partida, las negras siguieron 22... e4 23.Cd2!, y las blancas quedaron mejor.

### 22. ... Tc5!

Una muy importante y fuerte novedad teórica. Hasta aquí Pinter había

gastado cinco minutos y ahora se levantó eufórico a contarle a todo el mundo su fortuna. En mi opinión, las negras están mejor en todas las variantes. De momento, yo me lo tomé con calma, pero a medida que iba considerando las diferentes posibilidades se fue haciendo claro que ninguna de ellas era completamente satisfactoria. Así que después de todo la posición no era tan buena y empecé a recriminarme a mí mismo por no haber jugado el gambito de rey.

### 23.b3!

Parece que esta es la única vía para mantenerse en la partida. Veamos:

a) 23.Cc4 Cf4 24.Tc2 Ad5, perdiendo un peón;

b) 23.b4 Cb4, y no pasa nada.

c) 23.Ce1 e4!, y el caballo hace el ridículo en e1

d) 23.Cd2 Cf4 24.Te1 Ad5!, con ventaja.

### 23. ... e4

La clave de la jugada blanca se encuentra en la variante 23... Cf4? 24.bc4 Ce2 25.De2 Ac8 26.g4, y las negras, a pesar de poseer calidad de ventaja, estarían perdidas debido a la torpeza infinita de su alfil.

### 24.Cd4

24.Cd2 c3! 25.Cdc4 Ad5, con ventaja.

### 24. ... Ad5 25.bc4

No sirve 25.Cd5 Td5 26.Cc6 De8 27.bc4 Tdf5 28.Ce7+ De7 29.Dd3 ed3 30.Te7 Tf2, con final ganador.

### 25. ... Ac4 26.Cc4

26.Cb3 Ab3 27.Db3+ (27.ab3 d5) Df7, con la inevitable d5.

### 26. ... Tc4 27.Db3!?

En la partida me pareció una fina

sutileza para atraer el peón a d5. Pinter también elogió esta jugada que calificó de única. Pero ahora no estoy tan seguro. Si 27.Db3 no resuelve todas las dificultades, entonces tal vez merezca la pena entrar en un final inferior con la directa 27.Dd3 ed3 28.Te7 Td4 (28... d2?? 29.Cb3!), y ahora buscar unas tablas que debe haber con 29.g4 o con 29.Td1.

### 27. ... d5

Las otras opciones incluso dan la ventaja a las blancas:

- a) 27... Df7 28.Ce6;
- b) 27... Tfc8 28.Td1.

### 28.Dd2! Dc5!

Esta es la nueva posibilidad de que disponen las negras y bastante molesta. Si ahora entrasen en el final, la ocupación de la casilla d5 les haría perder el peón avanzado: 28... ed3 29.Te7 Td4 30.Td1 Tf5 31.Te3, con ligera ventaja. Por otro lado, los demás movimientos de la dama negra atacando el caballo de d4 no sirven:

- a) 28... Df6? 29.Te4, con ventaja;
- b) 28... De5 29.Td1, con ligera ventaja;
- c) 28... Db4 29.Db3 Td4 30.Db4 Tb4 31.g4 Td8 32.Td1, con igualdad.

### 29.De3

29.Db3 Td4 30.Tc2 Tc4 31.Tac1 Tc8 32.Tc4 dc4, con clara ventaja negra.

### 29. ... Dd4 30.Dd4 Td4 31.g4

En mi análisis previo había considerado esta posición como completamente segura, pero mi flanco de rey es vulnerable, como ponen de manifiesto las siguientes jugadas negras.

### 31. ... h5! 32.Rg2

Es peor aún 32.Tc1, esperando 32... hg4 33.hg4 e3? 34.Te3 Tg4 35.Tg3 36.fg3 Tf5 37.Tc5 Tf3 38.Rg2 Ta3 39.Td5 Ta2 40.Rf3, con final de tablas a pesar del peón de menos, pues en este caso las negras seguirían igualmente con 33... g6!, con mayor fuerza.

# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

32. ... hg4 33.hg4 g6! 34.fg6 Rg7

34... Tf4 35.Rg3 Tf3+ 34.Rg2 Rg7.

35.Tc1 Tf6 36.Tc8! Rg6?!

Por fin las negras comienzan a aflojar. Era mejor 36... Td3!, mejorando la posición de la torre, dado que las blancas no tienen jugada útil.

37.Tg8+ Rf7 38.Tg5 Tf4 39.Tb2 Rf6 40.Tg8 Td1

De nuevo era más fuerte 40... Td3.

41.Tbb8!

Amenazando ganar la torre de f4. Con esta violenta reacción táctica las blancas eliminan las últimas dificultades.

41. ... Re5 42.Tbd8! Td2

O bien 42... Td3.

43.Tge8 Rd4

43... Rf6? llevaría a la pérdida de la torre en todas las variantes: 44.Tf8+ Rg5 (44... Re5 45.Tde8+) 45.Tg8+ Rh4 (45... Rf6 46.Tdf8+ Re5 47.Tg5+) 46.Th8+ Rg4 47.Tdg8+ Rf5 48.Tf8+, con ventaja; la textual equivale a firmar las tablas.

44.Td5+! Rd5 45.Td8+ Rc4 46.Td2 Tg4+ 47.Rf1 Tf4 48.Re2 Tf3 49.Tc2+ Rd5 50.Td2+ Re5 51.Td8 Ta3 52.Te8+ Rd4 53.Td8+ Rc4 54.Te8 Ta2+ 55.Re3 a5 56.Te4+ Rc3 57.Te8 a4 58.f4 a3 59.Tc8+ Rb3 60.Tb8+ Rc3 61.Tc8+

Y se acordaron las tablas. Un defensa con éxito produce una sensación muy agradable, pero ¿es necesario hacerlo con blancas?.

### Clasificación

<b>Caja Insular</b> .....	<b>4</b>
<b>Centro Goya</b> .....	<b>4</b>
<b>UGA</b> .....	<b>3½</b>
<b>S.Margarita</b> .....	<b>3½</b>

## CLASIFICACIÓN

### XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS (Matalascañas, Huelva, 5-14/X/1993)

<b>1° UGA</b> .....	<b>26</b>	<b>14° Endesa</b> .....	<b>17½</b>
<b>2° Caja Insular</b> .....	<b>26</b>	<b>15° Marcote-K</b> .....	<b>17</b>
<b>3° VULCÁ</b> .....	<b>24½</b>	<b>16° Cajacanarias</b> .....	<b>17</b>
<b>4° Centro Goya</b> .....	<b>21½</b>	<b>17° Stad. Casablanca</b> .....	<b>17</b>
<b>5° C.A. Moratalaz</b> ...	<b>19</b>	<b>18° Santa Margarita</b> ..	<b>16½</b>
<b>6° R.C. Labradores</b> ..	<b>19</b>	<b>19° Bolas de Plata</b> ....	<b>16½</b>
<b>7° Peña Rey Ardid</b> ..	<b>19</b>	<b>20° Gpo. Covadonga</b> .	<b>16</b>
<b>8° Peña A. Oromana</b> ..	<b>18½</b>	<b>21° San Francisco</b> .....	<b>16</b>
<b>9° C.A. Gambito</b> .....	<b>18½</b>	<b>22° C.A. Telefónica</b> ...	<b>15</b>
<b>10° Oberena</b> .....	<b>18½</b>	<b>23° ONCE</b> .....	<b>14</b>
<b>11° R.C. Regatas</b> .....	<b>18</b>	<b>24° C.A. Calahorrano</b> ..	<b>14</b>
<b>12° C.A. Las Dueñas</b> .	<b>18</b>	<b>25° Casino Archena</b> ..	<b>13½</b>
<b>13° R.C. Victoria</b> .....	<b>18</b>	<b>26° C.A.Fuente Agria</b> ..	<b>12½</b>

## SEGUNDA RONDA

### EMPAREJAMIENTOS

<b>Caja Insular</b> 2	-	2	<b>Centro Goya</b>
<b>Gambito</b> ½	-	3½	<b>UGA</b>
<b>Marcote</b> 2	-	2	<b>S.Margarita</b>
<b>Endesa</b> 2½	-	1½	<b>Las Dueñas</b>

### Comenta:

#### MI Jesús de la Villa

○	<b>ILLESCAS (UGA)</b>	<b>1</b>
	<b>GAMBITO DE DAMA (D39)</b>	
●	<b>MÓROVIC (CIDA)</b>	<b>0</b>

Este era el encuentro entre los primeros tableros de los dos equipos más

fuertes que se produjo tempranamente en la tercera ronda. Normalmente, una partida muy sólida, que el año pasado fue una Pelikán.

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 e6 5.Ag5 dc4 6.e4

Y tenemos la violenta variante Antimerano de Botvinnik. Se huele la sangre.

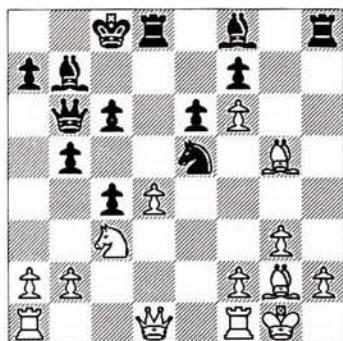
6. ... b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5 10.Ag5 Cbd7 11.ef6 Ab7 12.g3 Db6 13.Ag2 0-0-0 14.0-0 Ce5

Una jugada muy poco conocida que abre una revelación sobre la táctica de Mórovic en la preparación de aperturas: con las negras, oscuras líneas tácticas. No parece mala idea. Durante el torneo se comentó mucho que esta jugada había sido antes analizada por Mórovic en alguna parte. Pero este cronista no lo ha encontrado. Sin ello, lo que se sabe de la

# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

posición es poco más que cero. En cualquier caso, el sacrificio de dama blanco es temático y tentador.



15.de5 Td1 16.Tfd1

Hay más ejemplos con Td1. ¿Por qué si la captura natural parece con esta torre? El motivo puede ser la indefensión del punto f2. ECO menciona una partida Vilela/Frey que continuó con 16... Ac5 17.Ce4 Ad4 18.Cd6+ Rc7 19.Cf7 Tf8 20.Cd6 Ae5 21.Ae3 Da6 22.Ce4 Ac8 23.Ac5 Tf6 24.Cf6 Af6, con juego poco claro. Pero toda esta continuación tiene un aspecto sospechoso para las negras. Mórovic debe pensar lo mismo, pues emplea otra jugada.

16. ... b4 17.Ce4 c5 18.a3!

La posibilidad de abrir esta columna sobre el enroque negro justifica la jugada decimosexta de las blancas.

18. ... Ad5 19.ab4 Db7?!

Permitiendo y casi provocando el sacrificio de calidad que sigue. La continuación más tenaz de acuerdo a los análisis *post mortem* sería 19... cb4, quitando la casilla c3 al caballo. Seguiría 20.Ae3, y se abre un océano táctico que no podemos abarcar. Como ejemplo pueden servir las siguientes variantes:

a) 20... Dc7 21.Cd6+ Ad6 22.Ta7 Da7 23.Aa7 Ae5 24.Ad5 ed5 25.Td5 Ab2 26.Tb5 Af6 (26... Ac3 27.Tb8) 27.Tb4, con mejor final

b) 20... Dc6 21.Cg5! Ag2 22.Cf7 Ac5 23.Ac5 Ah1 24.Cd6+, con complicaciones seguramente favorables a las blancas.



GM Zenón Franco  
(JAQUE)

20. Td5!

Un sacrificio intuitivo que destruye la única pieza negra que ha conseguido actividad.

20. ... ed5 21.Cc3 cb4?!

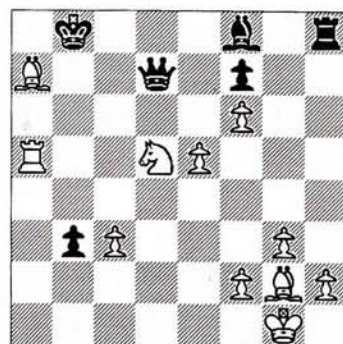
La del peón es la captura natural, pero la dama negra podía mantener su desigual batalla con todas las piezas blancas con 21... Db4 22.Cd5 Db2, obligando a las blancas a demostrar la corrección del sacrificio.

22.Cd5 Dd7 23.Ae3 Rb8 24.Af4

Durante unas jugadas las blancas buscan una decisión por ataque en vista de la imposibilidad de que las piezas negras del flanco de rey entren en juego.

24. ... De6 25.Ae3 Dd7 26.Ta5 c3 27.bc3 b3 28.Aa7+

Finalmente, con el avance de las manillas del reloj, las blancas se deciden a entrar en un final que no debe reservarles muchos problemas.



28. ... Da7 29.Ta7 Ra7 30.Ae4 b2 31.f4 Aa3 32.Rg2 Tc8 33.h4 Tc5 34.Ce7 Tc3 35.h5

La impresionante masa de peones blancos podría entretenerse con la torre y el alfil negros. Además, provee de un escondite invulnerable al alfil y al rey de las blancas. La partida está decidida.

35. ... Te3 36.Af5 Te2+ 37.Rf3 Th2 38.Rg4 Rb6 39.Rg5 Th3 40.g4 Ac5 41.Ae4 Rb5 42.h6 Af2 43.Cf5 Rc4 44.h7 Rb3 45.Ch6 Te3 46.Ab1 Te1 47.h8=D Tb1 48.Db8+ Rc2 49.Dc7+



# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

Rd2 50. Da5+ Rc2 51. Da4+ Rc3 52. Dc6  
Rd2 53. Dd5+ Rc1 54. Dh1+ Rc2 55. Dg2

Y las negras abandonaron.

- **GLAVINA (Marcote) 1**
- BENONI (A62)**
- **SUBA (Margarita) 0**

1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. g3 e5 4. d5 ed5 5. cd5  
d6 6. Cc3 g6 7. Cf3 Ag7 8. Ag2 0-0 9. 0-0  
Ca6 10. Cd2 Cc7 11. Cc4 Cfe8 12. a4  
b6 13. Dd2 f5 14. b3 Ab7 15. Ab2 Dd7  
16. Tfd1 Cf6 17. e4 fe4 18. Ce4 Ce4  
19. Ae4 Tae8 20. Ag2 Ab2 21. Db2 Te7  
22. Td2 Aa6 23. Ce3 Ac8 24. Te1 Tfe8  
25. h4 Te5 26. Tde2 Dg7 27. b4 cb4  
28. Db4 Df6 29. Dc3 Dd8 30. f4 T5e7  
31. Af3 Ca6 32. Df6 Tf8 33. Dg5 Tc7  
34. Ag4 Dg5 35. hg5 Ce5 36. Ac8 Tfc8  
37. Cg4 Ca4 38. Te8+ Te8 39. Te8+ Rf7  
40. Th8 Rg7 41. Td8 Rf7 42. Ch6+ Re7  
43. Th8 b5 44. f5 b4 45. f6+ Rd7 46. f7  
Tc1+ 47. Rg2 Tc2+ 48. Rf3 Tc3+ 49. Rg4

Y las negras abandonaron.

- **DE LA VILLA (Oberana) 1**
- SICILIANA (B33)**
- **GÓMEZ (Marchena) 0**

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. d4 cd4 4. Cd4 Cf6  
5. Cc3 e5 6. Cdb5 d6 7. Ag5 a6 8. Ca3 b5  
9. Af6 gf6 10. Cd5 f5 11. Ad3 Ae6 12. 0-0  
Ad5 13. ed5 Ce7 14. c3 Ag7 15. Dh5 e4  
16. Ac2 0-0 17. Tae1 Dc8 18. f3 Cd5  
19. fe4 Dc5+ 20. Tf2 Ce3 21. ef5 Tae8  
22. Tee2 b4 23. cb4 Dd5 24. Ab3 Dd4  
25. Ce2 Ce2 26. Te8

Y las negras abandonaron.

### Clasificación

**UGA ..... 7**  
**Caja Insular ..... 6**  
**Centro Goya ..... 6**  
**S. Margarita ..... 5½**

## TERCERA RONDA

### Emparejamientos

UGA 2	- 2	Caja Insular
Centro Goya 1	- 3	Vulcá
Marcote 2	- 2	Labradores
S. Margarita 3½	- ½	Endesa

- **MAGEM (UGA) 0**
- RUY LÓPEZ (C67)**
- **GARCÍA PADRON (CIDA) 1**

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ab5 Cf6 4. 0-0 Ce4  
5. d4 Cd6 6. Ac6 dc6 7. de5 Ce4 8. De2  
Af5 9. Ae3 Ac5 10. Ac5 Cc5 11. Cc3 Ce6  
12. Tad1 De7 13. Cd4 Cd4 14. Td4 0-0  
15. h3 f6 16. Te1 Tae8 17. ef6 Df6 18. De8  
Dd4 19. De2 h6 20. a3 Dc5 21. Dd2 Dd6  
22. Te2 Dg6 23. Rh2 Df6 24. f3 b6 25. Df4  
Dd6 26. Dg3 Tf7 27. Ce4 Dd1 28. De5  
Dd5 29. Dg3 Db5 30. c4 Dc4 31. Cc3  
Dd4 32. Rh1 Rh7 33. Te8 Dd7 34. Ta8  
Tf6 35. Ta7 Tg6 36. Df4 Ah3 37. g4 Dd3  
38. Rh2 Af1 39. Rg1 Ah3 40. Dg3 Ag4

Y las blancas abandonaron.

- **O. RODRÍGUEZ (Vulcá) 1**
- INGLESA (A30)**
- **Z. FRANCO (Goya) 0**

1. Cf3 e5 2. e4 Cf6 3. Cc3 d5 4. cd5 Cd5  
5. e4 Cb4 6. Ac4 Cd3+ 7. Re2 Cf4+ 8. Rf1  
Ce6 9. b4 cb4 10. Cd5 g6 11. d4 Ag7  
12. Ae3 Cc6 13. h4 h6 14. Tc1 0-0 15. Dd2  
Rh7 16. h5 g5 17. e5 a5 18. Ag5 Cg5  
19. Cg5+ hg5 20. h6 Ae5 21. de5 f6 22. ef6  
ef6 23. Dc2+ Rh8 24. Dg6 Tg8 25. Df6+  
Df6 26. Cf6 Tf8 27. Ce4 Ce5 28. Cg5  
Ad7 29. Ae6 Tac8 30. Re2 Ab5+ 31. Re3  
Tce8 32. Th4 Cg6 33. Tc7 Te6+ 34. Ce6  
Te8 35. Te4 Ac6 36. Cg5

Y las negras abandonaron.

### Clasificación

**UGA ..... 9**  
**S. Margarita ..... 9**  
**Vulcá ..... 8½**  
**Caja Insular ..... 8**

## CUARTA RONDA

### Emparejamientos

S. Margarita 0	- 4	UGA
Vulcá 2	- 2	Caja Insular
Labradores 1½	- 2½	Moratalaz
Centro Goya 3½	- ½	Marcote

- **SUBA (Margarita) 0**
- GAMBITO DE DAMA (D11)**
- **ILLESCAS (UGA) 1**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Cc3 Cf6 4. e3 e6 5. Cf3  
Cbd7 6. Ad3 dc4 7. Ac4 b5 8. Ad3 Ab7  
9. 0-0 b4 10. Ce4 Ae7 11. Cf6+ Cf6 12. a3  
a5 13. e4 0-0 14. ab4 ab4 15. Ta8 Aa8  
16. Dc2 h6 17. Ae3 Db8 18. h3 Tc8  
19. Ta1 Cd7 20. Aa6 Ab7 21. Ab7 Db7  
22. Cd2 c5 23. Tc1 Td8 24. Cb3 cd4  
25. Ad4 Cf6 26. f3 Td4 27. Cd4 Db6  
28. Df2 Ae5 29. Tc4 Cd7 30. Tc5 Dc5  
31. Cb3 Dc4 32. Cd2 Dc1+ 33. Cf1 Ce5  
34. Dd2 Dc5+ 35. Dc3 Dc2 36. b3 Cd3  
37. Cd2 e5 38. g3 Ce5 39. h4 h5 40. f4  
Dc3 41. Cf1 Cb3 42. fe5 Cd4 43. Rf2  
Dc2+ 44. Cd2 Cb5 45. Df4 b3 46. e6 fe6  
47. Db8+ Rh7 48. Db5 Dd2+ 49. Rf3  
Dc3+ 50. Re2 e5 51. Dc8 Dc2+ 52. Re3  
Dc3+ 53. Re2 Dc4+ 54. Re3 Dd4+  
55. Rf3 Dd1+ 56. Re3 b2 57. Dc5 Dc1+  
58. Re2 b1D 59. Df5+ Rh6

Y las negras abandonaron.

- **GALLEGO (Moratalaz) 1**
- GAMBITO DE DAMA (D35)**
- **TALAVERA (Labradores) 0**

1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cc3 d5 4. cd5 ed5

# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

5.Ag5 Ae7 6.e3 Cbd7 7.Ad3 Cf8 8.Cf3  
Ce6 9.Ah4 0-0 10.0-0 g6 11.Dc2 c6  
12.Tab1 a5 13.a3 Cg7 14.b4 ab4 15.ab4  
Af5 16.Af6 Af6 17.Af5 Cf5 18.b5 Cd6  
19.bc6 bc6 20.Cd2 Ae7 21.Ca4 Da5  
22.Cb6 Ta6 23.Cd7 Tc8 24.Cb8 Tb6  
25.Ta1 Db5 26.Tff1 Tbb8 27.Tb5 cb5  
28.Dd1 b4 29.Cb3 Ce4 30.Ta7 Rf8  
31.Dg4 Cf6 32.Df4 Ta8 33.Ta8 Ta8  
34.g4 Tc8 35.De5 h6 36.h4 Re8 37.g5  
hg5 38.hg5 Cd7 39.Dd5 Tc3 40.Ca5  
Tc1+ 41.Rg2 Tc8 42.Db7 Tb8 43.De4  
Rf8 44.Cc6 Te8 45.Ce7 Te7 46.Db7

Y las negras abandonaron.

### Clasificación

<b>UGA</b> .....	<b>13</b>
<b>Centro Goya</b> .....	<b>10½</b>
<b>Vulcá</b> .....	<b>10½</b>
<b>Moratalaz</b> .....	<b>10½</b>



## QUINTA RONDA

### Emparejamientos

<b>UGA</b> 1½ - 2½	<b>Vulcá</b>
<b>Moratalaz</b> 2 - 2	<b>Centro Goya</b>
<b>Caja Insular</b> 4 - 0	<b>Gambito</b>
<b>Labradores</b> 3½ - ½	<b>Oromana</b>

**O. RODRÍGUEZ (Vulcá) 1**

**PINTER (UGA) 0**

1.d4 Cf6 2.e4 e6 3.Cf3 d5 4.cd5 ed5  
5.Cc3 c6 6.Ag5 Af5 7.Db3 Db6 8.Af6  
gf6 9.e3 Cd7 10.Ae2 Ae7 11.Ch4 Db3  
12.ab3 Ac2 13.Ad1 Ag6 14.g4 Tg8  
15.h3 a6 16.Ae2 Ac2 17.Ad1 Ag6  
18.Tc1 Cb6 19.Ac2 Cc8 20.Cf5 Cd6  
21.Cd6+ Ad6 22.Re2 Rd7 23.f4 Ac2  
24.Tc2 a5 25.e4 Af4 26.ed5 Ad6  
27.dc6+ bc6 28.Ce4 Ae7 29.Tf1 Tg6  
30.Cg3 Te8 31.Ch5 Tg5 32.Rd3 Tb8  
33.Cf6+ Rd8 34.Tc3 Tgb5 35.Rc2 a4  
36.ba4 Tb2+ 37.Rd3 Th2 38.Tc6 Th3+  
39.Re4 Tg3 40.Tf4 Ta8 41.Cd5 Ta7  
42.Tb6 Re8 43.Tb8+ Ad8 44.Cf6+ Re7  
45.Cg8+ Re8 46.Cf6+ Re7 47.Rf5 Ta6  
48.Tb7+ Rf8 49.Cd7+ Rg7 50.Ce5 Ta4  
51.Tf7+ Rg8 52.Td7 Ah4 53.Re4 Ag5

54.Tff7 Te3+ 55.Rf5 Te5+ 56.Re5

Y las negras abandonaron.

○ **SAN SEGUNDO (Morat.) 1**  
**HOLANDESA (A85)**  
● **RIVAS (Goya) 0**

1.Cf3 e6 2.c4 f5 3.Cc3 Cf6 4.d4 d5  
5.Af4 c6 6.e3 Ae7 7.Ad3 0-0 8.0-0 Ce4  
9.h3 Cd7 10.Tc1 Rh8 11.Ah2 De8  
12.Dc2 Cdf6 13.Ce5 Cd6 14.f3 b5  
15.cb5 cb5 16.b3 Ab7 17.Ce2 g5 18.Dc7  
Tc8 19.Da5 Dd8 20.Dd2 Db6 21.Tc8  
Tc8 22.Tc1 Rg7 23.g4 h6 24.Ag3 b4  
25.Af2 a5 26.Cg3 fg4 27.hg4 Ad8  
28.Ab1 Tc1+ 29.Dc1 c7 30.Dd2 Aa6  
31.Cd3 Cb7 32.Ce2 Ae7 33.Ag3 Ad6  
34.Ad6 Dd6 35.Dc2 Ad3 36.Dd3 Cg8

Y las negras abandonaron.

### Clasificación

<b>UGA</b> .....	<b>14½</b>
<b>Caja Insular</b> .....	<b>14</b>
<b>Vulcá</b> .....	<b>13</b>
<b>Centro Goya</b> .....	<b>12½</b>

## SEXTA RONDA

### Emparejamientos

<b>UGA</b> 3 - 1	<b>Labradores</b>
<b>Caja Insular</b> 3 - 1	<b>Moratalaz</b>
<b>Vulcá</b> 3 - 1	<b>S.Margarita</b>
<b>Regatas</b> ½ - 3½	<b>Centro Goya</b>

○ **ILLESCAS (UGA) 1**  
**GAMBITO DE DAMA (D17)**  
● **CÁMPORA (Labradores) 0**

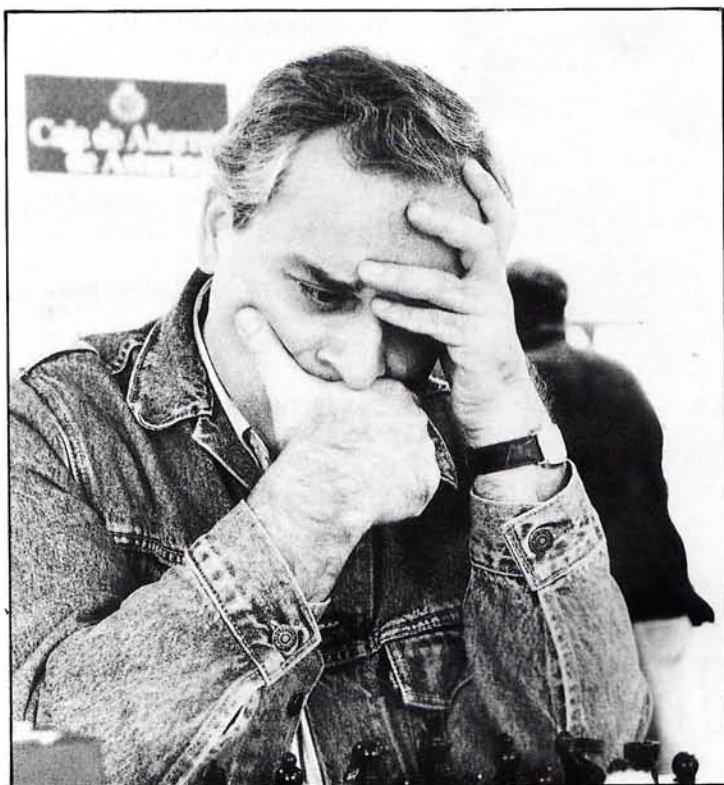
1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.e4 c6 4.Cc3 dc4  
5.a4 Af5 6.Ch4 e6 7.Cf5 ef5 8.e3 Ad6  
9.Ac4 0-0 10.Df3 g6 11.h3 h5 12.0-0  
Te8 13.Dd1 Dc7 14.Ad2 Cbd7 15.Aa2



M.I. Jesús de la Villa

(Jesús J. Boyero)

**AL DÍA**



G.M. Elizbar  
Ubilava  
(F.Urias)

Tad8 16.b4 Cf8 17.Db3 Ce6 18.f4 De7  
19.b5 Cc7 20.bc6 bc6 21.Tfe1 Ab4  
22.Ce4 Ce4 23.Ab4 Df6 24.Aa5 Tb8  
25.Df7+ Df7 26.Af7+ Rf7 27.Ac7 Tb7  
28.Ae5 Re6 29.Tab1 Tee7 30.a5 Rd5  
31.a6 Tb5 32.Tec1 Te6 33.Ab8 Tb1  
34.Tb1 Cc3 35.Te1 Te8 36.Ae5 Te6  
37.Ta1 Rc4 38.Tc1

Y las negras abandonaron.

- **GAMUNDI (Margarita) 1**
- ATAQUE INDIO REY (A07)**
- **O.RODRÍGUEZ (Vulcá) 0**

1.Cf3 d5 2.g3 c6 3.b3 Ag4 4.Ab2 Cd7  
5.Ag2 Cgf6 6.0-0 e6 7.d3 a5 8.a3 Ac5  
9.Cbd2 Dc7 10.e4 b5 11.e5 Cg8 12.d4  
Ae7 13.Te1 h5 14.h3 Af5 15.Cf1 g5  
16.Ce3 Ag6 17.Af1 Ch6 18.Ad3 Db7  
19.Ac1 a4 20.Cg2 Tg8 21.h4 ab3 22.cb3  
Ab4 23.Ad2 Ad2 24.Dd2 g4 25.Cg5  
Cf5 26.Cf4 b4 27.ab4 Re7 28.b5 c5  
29.dc5 Cc5 30.Db4 Db6 31.Ta8 Ta8  
32.Tc1 Te8 33.Cge6 fe6 34.Cg6+ Rf7  
35.Af5 ef5 36.Cf4 Ce4 37.e6+ Rg7  
38.De7+ Rh6 39.Tf1 Db5 40.Df7 y las  
negras abandonaron.

**Clasificación**

<b>UGA .....</b>	<b>17½</b>
<b>Caja Insular .....</b>	<b>17</b>
<b>Centro Goya .....</b>	<b>16</b>
<b>Vulcá .....</b>	<b>16</b>



**SEPTIMA RONDA**

**Emparejamientos**

Centro Goya 1½ - 2½ UGA  
Labradores 1 - 3 Caja Insular  
Moratalaz ½ - 3½ Vulcá  
CajaCanarias ½ - 3½ Regatas

Comenta:

**MI Marcelino Sión**

- **M.GÓMEZ (Goya) 1**
- GAMBITO DE DAMA (D20)**
- **MAGEM (UGA) 0**

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 Cc6

Una idea compleja, que probablemente es algo dudosa para las negras.

4.Cf3

4.d5 Ce5 5.Af4, o bien 4.Ae3 Cf6 son las alternativas en esta posición.

4. ... Ag4 5.Ae3

La partida Trobut/De la Villa de este mismo torneo continuó: 5.Ac4 e6 6.Ab5!? --idea del propio De la Villa!-- 6... Cge7 7.Cbd2, con ligera ventaja de las blancas.

5. ... e6

5... Af3 6.gf3 e5 7.d5 Cce7 8.Da4+! condujo a la ventaja blanca en la partida Gurévich/Dzindzihashvili, USA, 1989.

6.Cc3 Af3

También se ha jugado 6... a6.

7.gf3 Df6

Esta posición es nueva según mi base de datos.

8.Da4!?

# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA



M.I. Mario Gómez

(JAQUE)

Una idea muy interesante que implica enrocar largo. Mario había perdido contra esta variante en San Sebastián, y contra el mismo adversario, por lo que es de suponer que había preparado a conciencia esta partida.

8. ... Ab4 9.0-0-0 Cge7 10.Tg1

Amenazando con Ag5.

10. ... 0-0 11.Tg3 h6 12.e5 Df5

12... Dh4? 13.Th3.

13.Ah6 Cg6 14.Ae3 Ac3?

Esto es malo. Parece que Jordi debería haber jugado 14... a6, y si ahora 15.Ah3 b5, y la posición tiene un aspecto muy confuso.

15.bc3 b5

En esto reside la idea de las negras, pero...

16.Da6!

Probablemente Jordi no valoró correctamente esta jugada. Obviamente, si 16.Db5? Tab8 y ganan las negras.

16. ... Cce5

Desesperación.

17.de5 Tfd8

Quizá armara más barullo 17... Tfb8.

18.Td4

Parece más rápido 18.Td8 Td8 19.Db5.

18. ... c5 19.Td8 Td8 20.Da5 Tc8 21.Db5 Ce5 22.Ac4

Liquidación por derribo.

22. ... Dh5 23.Ae2 Dh2 24.Db7 Dh1 25.Rc2 Te8 26.Ac5 Da1 27.Db1

Con mate a la dama, después de lo cual las negras abandonaron.

- SIÓN (Labradores) 0
- SICILIANA (B39)
- GARCÍA PADRON (CIDA) 1

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 g6 5.c4 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Cc3 Cg4 8.Dg4 Cd4 9.Dd1 Ce6 10.Tc1 Da5 11.Dd2 b6 12.Dd5 Tb8 13.Da5 ba5 14.b3 Ad4 15.Ad2 d6 16.Cd5 Cc5 17.Cc7+ Rd7 18.Cb5 Ae5 19.Aa5 Ce4 20.Ad3 Cc5 21.Ac2 a6 22.Ca7 Ab7 23.0-0 Ae4 24.b4 Ac2 25.Tc2 Tb7 26.bc5 dc5 27.Tcc1 Thb8 28.Tfe1 Ad6 29.g3 Ta7 30.Ac3 Rc6 31.Rg2 Td7 32.Tb1 Tb1 33.Tb1 Ac7 34.Rf1 Td3 35.Tc1 e5 36.Re2 e4 37.Tc2 f5

Y las blancas abandonaron.

### Clasificación

UGA .....	20
Caja Insular .....	20
Vulcá .....	19½
Centro Goya .....	17½

**AL DÍA**

**OCTAVA RONDA**

**Emparejamientos**

Regatas 1½ - 2½ UGA  
 Caja Insular 2½ - 1½ Oromana  
 Vulcá 2½ - 1½ Labradores  
 Endesa 2½ - 1½ Centro Goya

**Comenta:**

**MI Marcelino Sión**

○ **BELLÓN** ½  
**SISTEMA COLLE (A48)**  
 ● **SIÓN** ½

1.d4 Cf6 2.Cf3

Un par de semanas antes, en Ceuta, Bellón se decidió por 2.Ag5 y logró una considerable ventaja en la apertura.

2. ... g6 3.Af4!?

Aunque no es una sorpresa para Bellón --ganó a Tal hace unos años con esta jugada--, la verdad es que no esperaba esta continuación.

3. ... Ag7 4.e3 0-0 5.Ae2 d6 6.h3 c5

Creo que ésta es la mejor manera que tienen las negras de tratar la posición. Preparan una barrera de peones (d6, c5, b6) que hará que el alfil en f4 choque contra un muro de cemento. Por supuesto, la cadena e3, d4 y c3 desempeña las mismas funciones. Otro plan es preparar e5.

7.c3 b6 8.0-0 Ab7

También es jugable 8... Aa6.

9.Cbd2 Cc6!?

Hace algún tiempo, en una partida contra Rivas, jugué de forma dudosa con 9... Ce4?! y al cabo de 10.Ce4 Ae4 11.d5! Af3 12.Af3 b5!, las blancas con-

siguieron ventaja. El plan más común es 9... Cbd7.

10.Ah2

Esto evita temas tácticos mediante e5 y Ch5, pero el alfil queda algo apartado si el juego se abre.

10. ... Tc8 11.a4

Me pareció interesante 11.a3 con idea de b4.

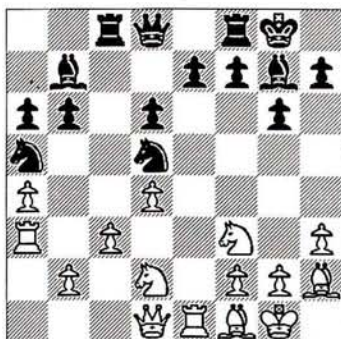
11. ... cd4 12.ed4

Después de 12.cd4?, las negras se apoderan de la casilla b4 y tienen mejor juego en el flanco de dama.

12. ... Cd5 13.Tfe1 Ca5!?

Las piezas negras están situadas de forma un tanto provocativa, pero pretenden evitar que las blancas tengan un desarrollo fácil para su dama.

14.Af1 a6 15.Ta3!?



Yo sabía que Bellón haría esta jugada, que intenta expulsar las piezas negras preparando b4, ya que no se ven más jugadas útiles para las blancas ni ningún otro plan más constructivo.

15. ... Dd7

Había pensado largo rato antes de mi jugada 13... Ca5, intentando calcular las complicaciones que ahora se van a producir y que las negras no pueden evitar so pena de quedar en clara inferioridad.

16.Da1

Las blancas ya están preparadas para jugar b4.

16. ... Cc6!

Ahora que las piezas blancas (Da1 y Ta3) están alejadas del centro, las negras vuelven las miras a la jugada e5.

17.Da2! Ca5

Si 17... Cd8, con idea de Ce6, 18.Ac4, con ventaja.

18.b4

No suele estar en el ánimo de Bellón repetir jugadas con 18.Da1 Cc6, si bien las negras no tenían muchas alternativas.

18. ... Cc3!

Este sacrificio de pieza fue el que consideré largo rato durante mis meditaciones en la jugada decimotercera.

19.Da1!

Sin duda la mejor. 19.Tc3 Tc3 20.ba5 ba5 es claramente mejor para las negras, ya que dominarán con sus torres las columnas abiertas del flanco de dama, mientras que al alfil en h2 le costará entrar en juego.

19. ... Cc6 20.Dc3

La más lógica 20.Tc3 hubiera conducido, después de 20... Cd4 21.Tc8 Cf3+ 22.Cf3 Aa1 23.Tf8+ Rf8 24.Ta1 e5!! (la clave de todo este asunto), a una posición donde las blancas tienen torre y dos piezas a cambio de dama y dos peones. Sin embargo, el alfil de h2, una vez más, se halla sepultado en vida y las negras amenazan cosas como Af3, o bien f6 seguido de d5 y d4, con gran ventaja.

20. ... Cd4

Las blancas no pueden evitar la horquilla del caballo en c2, con posiciones resultantes cuya valoración es parecida a la del comentario a la jugada decimonovena de las blancas.



G.M.F. Pia Cramling  
(F.Urias)

**21.De3 Af3 22.De7!?**

A Bellón no le gustaba nada la posición que se producía después de 22. Cf3 Cc2 23.Dd3 Ca3 24.Da3 Tc3 25.Da2, y ahora tanto 25... Tfc8 como 25... e5?! llevan a posiciones muy ventajosas para las negras.

**22. ... De7?**

Mi primera intención era 22... Dc6, amenazando Te8, pero no me gustó 25.b5. Además, en estos momentos andaba muy apurado de tiempo. Lo que no vi fue que a la anterior jugada seguía 23... Da8!, con posición ganadora.

**23.Te7 Ad5**

Cortando al caballo blanco. Era muy interesante 23... Ad1.

**24.Ad6 Tc1**

Esto me pareció suficientemente fuerte, pero 24... Cf5 ó 24... Cc6 son también

muy atractivas.

**25.Tc7!**

Única. Si 25.Ae5? Cc6 26.Ag7 Rg7, y las negras ganan el peón de b4 con una gran posición.

**25. ... Tc7 26.Ac7 Cc2!**

Ahora la torre se verá obligada a situarse en una mala casilla.

**27.Tg3 Cb4??**

Un error absurdo. Yo había notado en mi planilla la correcta 27... Tc8, para después de 28.Ab6 jugar Cb4 con una posición muy difícil para las blancas, que deben parar la amenaza Tc1 con 29.Aa5, si bien, tras 29... Af8, las negras están claramente mejor. En lugar de esto, confundí el orden de las jugadas echando por tierra toda la labor anterior.

**28.Ad6 (¡Naturalmente!) 28. ... a5 29.Af8 Rf8**

Los papeles se han cambiado y ahora son las negras las que deben luchar por las tablas. Objetivamente, tienen buenas posibilidades de empatar (un peón por la calidad y una posición sólida), pero además del golpe psicológico yo estaba muy apurado de tiempo.

**30.Ac4?!**

30.Ab5!, evitando un futuro b5, era más fuerte.

**30. ... Ac6 31.Ab3**

Todavía era posible 31.Ab5.

**31. ... b5 32.ab5 Ab5 33.Ac4 Ac6 34.Tb3 Re7 35.Cb1 f5**

Era posible 35... Rd6 36.Af7 Rc5.

**36.Ag8 h6 37.Te3+ Rf8 38.Ah7?**

Jugando descaradamente contra mi apuro de tiempo.

**38. ... Ae4! (38... Rf7? 39.Tg3) 39.Cd2**

# CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

Ad4 40.Tg3 f4 41.Ta3

41.Tg4 Af5 42.Tf4 Ae5 43.Tc4 Rg7, y las blancas pueden perder.

41. ... Af5 42.Cf3 Af6 43.Ta5 Rg7 44.Tb5

44.Ta7 Rh8, amenazando 45... Ag7.

44. ... Ce6 45.Tb6 Ce7 46.h4 Ac3! 47.Tb7 Af6 48.Tb6 Ac3

Y se acordaron las tablas. Una partida muy tensa.

- **GARCÍA PADRÓN (CIDA) 0**  
**SICILIANA (B26)**
- **TERÁN (Oromana) 1**

1.e4 c5 2.Cc3 Ce6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.d3 d6 6.Ae3 Tb8 7.Dd2 b5 8.Cd1 b4 9.Ce2 h5 10.h3 h4 11.g4 e5 12.0-0 Ag4 13.hg4 h3 14.Ah1 h2+ 15.Rg2 Dh4 16.f3f5 17.ef5 gf5 18.Cg3 Dh3+ 19.Rf2 f4 20.Cf5 fe3+ 21.Cde3 Af6 22.Ag2 Dh7 23.Cd6+Rd7 24.Ce4Dh4+ 25.Cg3 Dg3+ 26.Rg3 Ah4+ 27.Rh2 Ae1+ 28.Ah3 Ad2 29.Cf5 Cd4 30.Cd4 cd4

31.Tad1 Af4+ 32.Rg2 Rd6 33.g5 Ce7 34.Th1 Ag5 35.Ag4 Cd5 36.Tdg1 Ce3+ 37.Rf2 Cg4+ 38.fg4 Ae3+ y las blancas abandonaron.

- **UBILAVA (Endesa) 1**  
**INDIA ANTIGUA (A41)**
- **RIVAS (Goya) 0**

1.d4 d6 2.c4 e5 3.Cf3 e4 4.Cg5 f5 5.Cc3 Ae7 6.Ch3 Cf6 7.e3 c6 8.Ae2 0-0 9.0-0 Ca6 10.f3 ef3 11.Af3 Cc7 12.Db3 Rh8 13.Ad2 d5 14.cd5 Ccd5 15.Cd5 Cd5 16.Ad5 Dd5 17.Dd5 cd5 18.Cf4 Td8 19.Tac1 b6 20.Tc2 g5 21.Ch5 Aa6 22.Tc7 Af1 23.Te7 Ad3 24.Cf6 f4 25.ef4 g4 26.f5 Af5 27.Af4 Tf8 28.Cg4 y las negras abandonaron.

### Clasificación

<b>UGA</b> .....	<b>22½</b>
<b>Caja Insular</b> .....	<b>22½</b>
<b>Vulcá</b> .....	<b>22</b>
<b>Centro Goya</b> .....	<b>19</b>



M.I. Jordi Magem  
(Rosa de las Nieves)

## NOVENA RONDA

### Emparejamientos

<b>UGA</b> 3½ - ½	<b>Las Dueñas</b>
<b>Regatas</b> ½ - 3½	<b>Caja Insular</b>
<b>Vulcá</b> 3½ - ½	<b>Endesa</b>
<b>Centro Goya</b> 2½ - 1½	<b>Oberena</b>

- **Magem (UGA) 1**  
**RUY LÓPEZ (C64)**
- **Carretero (Las Dueñas) 0**

1.e4 e5 2.Cf3 Ce6 3.Ab5 Ac5 4.Ce5 Dg5 5.Cg4 Dg6 6.0-0 d6 7.Ce3 Ae3 8.fe3 Cf6 9.d3 Ag4 10.De1 0-0 11.Ac6 bc6 12.Cd2 Tab8 13.a4 d5 14.ed5 cd5 15.Cf3 Tfe8 16.b3 c5 17.Ch4 Dh5 18.Dg3 De5 19.De5 Te5 20.h3 Ad7 21.Aa3 Te3 22.Ac5 Te2 23.Aa7 Tb4 24.Tf2 Te8 25.Cf3 Ch5 26.Ac5 Tb7 27.Cd4 Cg3 28.a5 g6 29.a6 Tbb8 30.Ad6 Cf5 31.Cf5

Y las negras abandonaron.

- **Rivas (Goya) ½**  
**BENONI (A73)**
- **Hodgson (Oberana) ½**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e5 3.d5 g6 4.Cc3 Ag7 5.e4 0-0 6.a4 d6 7.Ae2 e6 8.0-0 ed5 9.ed5 Ag4 10.h3 Af3 11.Af3 Ca6 12.Af4 Cc7 13.Te1 b6 14.g4 Te8 15.g5 Cd7 16.Ad6 Dg5+ 17.Ag2 Te1+ 18.De1 Te8 19.Dd1 Dd8 20.Ac7 Dc7 21.d6 Db8 22.Cb5 Ab2 23.Tb1 Ae5 24.Cc7 Td8 25.Dd5 Ag7 26.Td1 Ad4 27.Td4 cd4 28.Af1 Ce5 29.De5 Cb7 30.Ce6 fe6 31.De6+ Rg7 32.De5+ Rh6 33.Df4+ Rg7 34.Dd4+ Rh6 35.Df4+ Rg7 36.Dd4+ Rh6 37.Dh4+ Rg7 38.De7+ Rh6 39.De3+ Rg7 40.De5+ Rh6

Y se acordaron las tablas.



CERRADO DE CEUTA

AL DÍA

# Supermario

## Segunda norma de GM para Mario Gómez

FÉLIX IZETA. CEUTA

Los salones del Hotel La Muralla de Ceuta acogieron por segundo año consecutivo un evento ajedrecístico. En esta ocasión, dos torneos cerrados: uno de categoría IX y otro de categoría II, celebrados del 16 al 25 de septiembre. Como ya hablé de ello el año pasado, no voy a extenderme otra vez escribiendo sobre el clima, historia y costumbres diversas de los morenos lugareños de estas tierras del Magreb. Tampoco acerca de los diversos incidentes que los lectores de JAQUE probablemente conocieron a través de la prensa diaria y que serán tratados aparte en estas páginas. Solamente me gustaría salir en defensa del buen nombre de Alejandro Hoffman, testificando que no hizo absolutamente nada malo, y menos aún ¡manchar de excrementos las paredes! (cosa que, como todos sus amigos sabemos, sólo hace en las grandes ocasiones).

Me limitaré a comentar los aspectos deportivos de lo acontecido en ambos grupos. El torneo principal alcanzó la categoría IX (2.452 de media), siendo necesarios 6,5 puntos para la norma de Gran Maestro. Desde el principio, Gómez Esteban salió muy fuerte, con 5,5 puntos en 6 partidas, con lo que su segunda norma quedaba bastante accesible (1 punto en 3 partidas). Sin embargo, su derrota con blancas en la séptima ronda con Hoffman le complicó las cosas, puesto que en la octava le aguardaba Pia Cramling con medio punto menos en la clasificación y evidentes deseos de sobrepasarle. No fue así y, tras unas tablas, sumadas a las de la última ronda ante Romero, Gómez consiguió su objetivo, ganando al mismo tiempo el torneo, puesto que Pia tampoco pasó de las tablas en su partida con Hoffman de la ronda final. Mario fue quien mejor jugó y su triunfo es merecido.

Hoffman estuvo cerca de conquistar también su segunda norma (y manchar entonces de excrementos las paredes), pero una inoportuna derrota ante el cronista en la sexta ronda le privó de posibilidades. Alejandro y Pia, con emprendedor ajedrez, fueron los únicos que inquietaron en la clasificación a Gómez. Lálic empezó el torneo con dos victorias y una derrota, pero luego estubo muy conformista, entablando todas sus partidas. Romero también hizo muchas tablas, dos de ellas 'de amiguetes' ante Sión y Gómez, pero enderezó más o menos un torneo en el que en la primera ronda perdió con blancas.

Bellón mostró una vez más su habitual juego irregular y fantasioso, con el que a veces hace virguerías tácticas y otras chapuzas estratégicas. Lo peor que le pasó fue perder un final totalmente ganado contra Westerinen. Para Slótnik, Sión y este que escribe, no fue un buen torneo, evidentemente. En lo que a mí respecta, en los últimos meses me está saliendo todo mal, aún cuando sigo llevando (y últimamente creo que más) una actitud disciplinada (en cuanto a preparación y ganas) de cara a los torneos.

Westerinen se mostró como el jugador más vulnerable del grupo. Este hombre tiene una personalidad enigmática,

pero todavía mantiene el pulso de la competición, aunque sus mejores momentos ya han pasado.

En el grupo B, Eslon fue quien puntuó con más eficacia, consiguiendo un merecido triunfo. Como dato anecdótico señalar que, a pesar de sus duras disputas en las páginas de JAQUE, el rubio sueco y Bogdan Lálic confraternizaban amigablemente a los postres durante los últimos días del evento. La sorpresa ajedrecística corrió a cargo de Susan Arkell, quien últimamente parece progresar bastante. Para los jugadores andaluces y locales seguramente ésta fue una buena experiencia, incluso aunque Pacorro y Del Prado estuvieran claramente por debajo de sus posibilidades. Ninguno de los aspirantes alcanzó los 7 puntos para la norma de MI, aunque la subida más fuerte del Elo fue la de José Luis Pareja, que ganó nada menos que 48 puntos.

Para terminar, diré que la gente de la organización es muy voluntariosa y amable, y pusieron mucho interés en que todo saliera bien. Pero también he de añadir que cometieron algún error. Sobre todo en la gestión del alojamiento para los jugadores, puesto que la 'Residencia de la juventud' era un lugar totalmente impropio para un torneo de estas características. En el aspecto más positivo, la cobertura en la prensa local, que llenaba una página diaria con fotografías, partidas y comentarios de lo que acontecía en el Hotel la Muralla.

### II Torneo Internacional «Ciudad de Ceuta» 17-25 de septiembre

- 1º MI Gómez (2450, Esp) ... 6½
- 2º GM Cramling (2520, Suc) 6
- 3º MI Hoffman (2440, Arg) 5½
- 4º GM Lálic (2520, Cro) .... 5
- 5º MI Romero (2440, Esp) . 4½
- 6º GM Bellón (2415, Esp) .. 4
- 7º MI Slótnik (2445, Rus) .. 3½
- 8º MI Sión (2385, Esp) ..... 3½
- 9º MI Izeta (2510, Esp) ..... 3½
- 10º Westerinen (2385, Fin) .... 3





Mario Gómez, cada vez más cerca del título de GM (Rosa de las Nieves)

Comenta:  
MI Félix Izeta

BELLÓN	1
PIRC (B07)	
IZETA	0

1.e4 d6 2.g3

Una jugada un poco absurda en su apariencia, puesto que tras 1.e4 el alfil de rey blanco ya dispone de excelentes casillas de salida y no hace falta buscarle otra en g2.

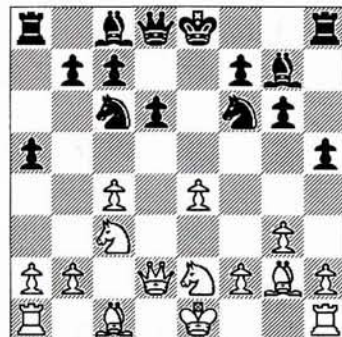
2. ... e5

No es que sea mala, pero más natural es 2...c5

3.Ag2 g6 4.d4!?

Las blancas no tenían necesidad de jugar esto, puesto que tras el simple desarrollo 4.Ce2, pueden seguir con d2-d4 cuando les venga en gana. De todas maneras, la idea de Bellón es seguir rápidamente con c2-c4 y alcanzar un esquema conocido de la apertura inglesa. Pues vale.

4. ... ed4 5.Dd4 Cf6 6.c4 Cc6 7.Dd2 Ag7 8.Cc3 a5 9.Cge2 h5!?



Intentando incordiar la armonía en el desarrollo de las piezas blancas. Ya sé que moviendo a5 y h5 dos jugadas seguidas en plena apertura parezco un pichón, pero ambas tienen su sentido. a7-a5 es temática, y tiene como objeto enfrentarse a b2-b3 de las blancas con a5-a4, abriendo la columna a para la torre y debilitando un poco el flanco de dama blanco. En cuanto a h7-h5, la idea obviamente es jugar h5-h4, pero está claro que el blanco impedirá esto con h2-h3 (10.h4 sería mala porque en los planes de las blancas entra jugar f2-f4, y la casilla g4 quedaría muy accesible a las piezas negras). Entonces surge el objetivo h3, que si es tocado convenientemente, evitará un buen rato que las blancas se enroquen.

10.h3 0-0 11.f4

11.0-0 sería un error a causa de 11...Ce5! 12.b3 Ah3! 13.f4 Ag2 14.fe5 Af1 15.ef6 Df6 ganando.

11. ... a4

Amenazando tocar en c4 con Cc6-a5, Ac8-e6, o ambas.

12.Tb1 Ae6 13.b3 ab3 14.ab3 Dc8

Mejor que 14...Dd7, puesto que puede ser útil más adelante tener la casilla d7 vacante.

15.Ab2 Te8 16.Cd5!?

Momento importante, de controversia en el análisis *post mortem*. A mí me pareció que las blancas podrían jugar 16.Rf2!?, con el primitivo plan 17.Rg1 y Rh2, y así completar su desarrollo. A



Al vasco Félix Izeta no le acompañó la suerte en Ceuta (Rosa de las Nieves)

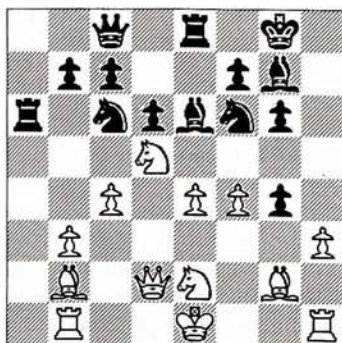
Bellón esto le pareció una locura, «porque podría haber trucos y cosas en d3», si no recuerdo mal sus palabras. El prefirió buscar chances (trucos) por la columna 'h' con un ingenioso pero poco sensato sacrificio de peón.

16. .... Ta2

Con idea de sacrificar en b2 a nada que las blancas se descoloquen un poco, por ejemplo tras 17.C2c3 Tb2 18.Tb2 Af5! con compensación.

17.C5c3 Ta6 18.g4? hg4 19.Cd5

\*\* Ver diagrama sig. \*\*



19. ... Dd8?

Momento clave. La idea de las blancas era que si 19... Ta2?? entonces

20.Cf6+ Af6 21.Af6! Td2 22.hg4 y mate, esto es claro. Ahora yo analicé 19... Ad5! 20.cd5 (20.ed5 Ce7 sería estupendo para las negras) 20... Ce4 21.Ae4 Te4 22.dc6 Tc6 23.Ag7 Rg7, valorando la posición como satisfactoria para las negras pero no más, cuando en realidad podría catalogarse tranquilamente como «clara ventaja negra» (los 3 peones y la delicada situación del rey blanco son más que suficiente compensación por el caballo). Creo que este tipo de valoraciones pesimistas son consecuencia de un mal momento de juego, ya que uno pierde confianza en las posibilidades propias, sobrevvalorando las del adversario. Entonces, me parecía que tras 19...Dd8 las blancas no tenían compensación por el peón, y que la dama acudía a la defensa del enroque, pero va a resultar que las blancas tienen una interesante posición de ataque al módico precio de un peón.

20.hg4 Ag4 21.Cg3 Cb8 22.f5 Cbd7 23.fg6 fg6 24.Cf6+ Af6

Tras 24... Cf6 seguiría 25.Dg5 Ah5 26.Th5! gh5 (26... Ch5 27.Dg6) 27.Cf5, ganando.

25.Dh6 Cf8 26.0-0 Ab2 27.Tb2 De7 28.Tbf2 Dg7

Necesaria concesión, ya que se amenazaba e4-e5!, con entrada letal del caballo por e4 o el alfil por d5.

29.Dg7+ Rg7 30.Tf7+ Rg8 31.e5! de5 32.Tc7 Tb6?! 33.e5! Tb4 34.Ce4 Cd7 35.Cf6+! Cf6 36.Tf6 Af5 37.Ad5+ Rh8 38.Ac4!

Se amenaza 38.Tff7 y 39.Th7 mate.

38. ... Ac2 39.Tff7! g5 40.Tf2! Tc4 41.bc4 Ae4 42.Th2+ Rg8 43.Th5 Ac6 44.Tg5+ Rf8 45.Rf2 e4 46.Re3 Te6 47.Th5 Rg8 48.Th2 Te5 49.Rf4 Te8 50.Tg2+ Rh8 51.Tgg7 Tf8+ 52.Re5 Tf1 53.Tge7 Rg8 54.Tc8+ Tf8 55.Tf8+ Rf8 56.Rf6

Y las negras abandonaron.

Director: Leontxo Garcia

# JAUQUE

La pasión del ajedrez

# MUNDIALES

KASPAROV  
SHORT

LOS



DEL

KARPOV  
TIMMAN

CISMA

# JAQUE



n.º 364 · NUEVA ÉPOCA · N.º 46  
ESPECIAL MUNDIAL'93 - n.º 3

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
Gral. Pardiñas, 48-3º A  
28001 MADRID  
Tlf (91) 3090379  
Fax (91) 3092655

DIRECTOR  
**Leontxo García**

SUBDIRECTOR  
**Jesús J. Boyero**

REDACTOR JEFE  
**Fernando Urías**

EDICIÓN  
**Mª Carmen Elizalde**

FOTOGRAFIA  
**Rosa de las Nieves**

REDACCION  
**Gonzalo Aragonés**

HAN COLABORADO  
EN ESTE SUPLEMENTO:

G.M. Gari Kaspárov  
G.M. Nigel Short  
M.L. Jesús de la Villa

Depósito legal: S.S. 767 - 1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)



## KASPÁROV RETIENE EL TÍTULO

*El éxito del Mundial de la PCA y el fracaso del de la FIDE abren un incierto futuro. Crónica de **Leontxo García**..... 21*



## ANÁLISIS DE KASPÁROV Y SHORT

*Los finalistas del Mundial de la PCA comentan en exclusiva sus partidas de Londres..... 31*



**LAS NOVEDADES DEL CISMA**  
*Kaspárov y Short también se rebelaron contra la teoría. Jesús de la Villa nos lo explica..... 41*



# Kaspárov abre una época incierta

Short ganó 13 puntos Elo mientras Timman se hundía ante Kárpov

LEONTXO GARCÍA. LONDRES

“Soy campeón del mundo desde 1985 pero esto es muy especial porque no veo a Campomanes ni a esos directivos de la FIDE que se benefician del ajedrez sin dar nada a cambio. Hoy empieza una época”. Así se expresó Gari Kaspárov, de 30 años, segundos después de recibir un cheque por 214 millones de pesetas tras vencer a Nigel Short, de 28, por 12,5-7,5. A pocos metros, el británico tenía dos motivos para consolarse: 128 millones y un empate en las últimas once partidas (+1 =9 -1). Mientras tanto, Jan Timman se estrellaba en Yakarta contra el muro de Anatoli Kárpov en el Mundial de la FIDE. Tras el caos de este organismo, la Asociación Profesional (PCA) debe tomar las riendas de un futuro incierto.

Peter Stothard, director del diario *The Times*, que cubrió un presupuesto cercano a los 1.000 millones, proclamó al primer campeón del mundo de la PCA, y señaló: “Ningún acontecimiento de los que hemos patrocinado ha tenido tanta repercusión como éste desde la conquista del Everest”. En plena guerra de periódicos británicos, debida a que *The Times* bajó el precio del suyo, sus competidores -muy especialmente *The Independent*- atacaron sin cesar a la organización durante dos meses.

Sin embargo, Stothard no exageraba. A pesar de la falta de emoción en el marcador, el eco del duelo ha sido enorme en el Reino Unido y considerable en el resto del mundo. Channel 4 y la BBC han batido con creces el récord establecido por TVE en cuanto a la amplitud de la cobertura -cuatro programas de media hora cada día de partida entre las dos cadenas y resúmenes de una hora los domingos- aunque será casi imposible superar los 14 millones de espectadores (sólo en España) de la 24ª partida entre Kaspárov y Kárpov en Sevilla. Sin la tremenda igualdad de entonces, el largo centenar de programas emitidos ahora ha logrado una audiencia de dos millones de personas cada día.

Ese éxito se debe, en buena parte, a la alta calidad y al espíritu de lucha que los dos finalistas mostraron en casi todas las partidas. Otro factor importante es la proeza de Short, que resurgió de sus cenizas para lograr en las últimas once partidas ante Kaspárov un resultado sólo superado por Kárpov. En consecuencia, y aunque parezca mentira, el británico le ha quitado 13 puntos Elo al ruso. Si la FIDE no les hubiera borrado de la lista, Kaspárov debería aparecer el 1 de enero con 2.802 y Short con 2.678.

## Llegó la victoria

Tras una inapelable derrota en la 15ª partida, el gran día del aspirante, que no había vencido a Kaspárov en la modalidad normal desde 1986, llegó en la 16ª con una victoria que rompió por fin su bloqueo mental. En realidad, fue una producción poco brillante: el ruso se empeñó en ganar

cuando lo razonable era firmar el empate. Pero el valor psicológico de ese triunfo es incalculable; en las primeras partidas, Short había malogrado auténticas joyas, dignas de un premio de belleza, con tremendos fallos en el remate. Después, el británico empezó a jugar más rápido, corrigiendo así uno de sus problemas.

Una vez liberado de su complejo, fue Short quién llevó la iniciativa en las cuatro últimas partidas, que terminaron en tablas. La última fue súbitamente interrumpida durante media hora porque un chispazo en el sistema de los tableros electrónicos hizo que saltase la alarma de incendios. El público fue inmediatamente desalojado para que los encargados de la seguridad comprobasen que todo estaba en orden. Una de las aportaciones técnicas más interesantes de este duelo, es la lucha conceptual de los peones doblados con piezas muy activas del británico frente a las conformaciones ortodoxas y armónicas del ruso. Éste manifestó al respecto: “Yo sigo creyendo en las leyes básicas en cuanto a las estructuras de peones”, pero fue replicado por Short: “Para mí, el ajedrez estática en un 99%”. Un debate apasionante que abre las dudas en un campo donde todo parecía estar claro. En cualquier caso, la 17ª partida puede ser significativa: por medio del precioso golpe táctico 24. ... Af2, Short logró ventaja, pero la debilidad de sus peones le impidió aprovecharla.

## Al estilo de Kárpov

Esa observación conduce a otra, no menos interesante, en cuanto al planteamiento estratégico del encuentro por ambos bandos. El desarrollo ha sido bastante similar al del primer duelo entre Kárpov y Kaspárov (Moscú-84). El entonces campeón comenzó ganando por 5-0 a base de jugar a la contra, aprovechando con maestría el ímpetu excesivo del aspirante. Éste necesitó 32 partidas -Short, sólo 16- para conseguir su primera victoria. Desde ese momento, el campeón empezó a mostrar cansancio mientras su rival tomaba el mando de la iniciativa. El GM Michael Stean, apoderado de Short, se mostró de acuerdo con este análisis en una conversación con JAQUE: “Kaspárov ha empleado la misma táctica de Kárpov, y Nigel

**AL DÍA**



cayó en la trampa. Cuando nos dimos cuenta de que la agresividad extrema era contraproducente, ya era demasiado tarde. Pero Nigel ya ha aprendido la lección; ahora, el principal problema será ganar otra vez el Torneo de Candidatos". Short ratificó esa idea de otra forma: "He aprendido mucho; ha sido una lucha muy educativa. Aunque parece extraño, he disfrutado, a pesar de que ahora me siento muy cansado. Me he convertido en un jugador fuerte en duelos de uno contra uno. Kaspárov perdió contra Kárpov cuatro de las diez primeras partidas; yo, cinco. Era prácticamente imposible remontar esa diferencia. Pero si tengo otra oportunidad será muy distinto. De todas formas, quiero subrayar que Kaspárov me ha ganado convincentemente". Kaspárov redundó en el tema al elogiar a su contrincante: "Nigel es el gran favorito para retarme otra vez.

ajedrez (de visita obligada en Londres) que en esta ocasión acogió las salas de prensa y análisis. El arbitraje estuvo a la misma altura. Carlos Falcón, bien conjuntado con esa enciclopedia andante y excelente persona llamada Yuri Averbaj, fue llamado a última hora ante la renuncia del británico Bob Wade, que se asustó ante las posibles represalias de la FIDE. Pero el español estuvo impecable; él y el holandés Geurt Gijssen son, sin duda, los mejores árbitros del mundo. Sería injusto no incluir una mención especial para Raymond Keene, el principal artífice del acontecimiento. El GM inglés, condecorado con la Orden del Imperio Británico por su labor en pro del ajedrez, cubrió el Mundial para el diario patrocinador, una emisora de radio y la revista The Spectator, dirigió técnicamente los programas especiales de Channel 4, hizo las presentaciones en el escenario,

Tiene 28 años, una edad excelente para un segundo intento, y una gran experiencia. En cualquier caso, el público no se ha aburrido. La lucha ha sido total, estoy mucho más cansado que tras los encuentros frente a Kárpov. Eso me lleva a pensar que conviene reducir el número de partidas a 18 ó 20".

La organización, ejemplo de profesionalidad, merece el calificativo de sobresaliente, extensivo a todo el equipo de la sala de prensa, dirigido por Eric Schiller y Adam Black. El ajedrez está asimismo en deuda con Brian Clivaz, director del histórico restaurante Simpon's, un lugar sagrado del

escribió varios libros que se añaden a una lista de más de setenta ya publicados, entrevistó a los dos jugadores tras cada partida y estuvo atento a cualquier incidencia. Como suele ocurrir en estos casos, Keene tiene muchos enemigos en el ajedrez británico. Pero su trabajo en este primer Campeonato del Mundo de la PCA merece un enorme aplauso y debe suponer un salto definitivo en la popularidad del ajedrez en el Reino Unido.

**Timman se hunde**

Mientras tanto, Jan Timman sufría una enfermedad que a muchos lectores les resultará familiar. Tras desperdiciar dos sencillas variantes que le hubieran dado la victoria en la 14ª partida, el holandés perdió esa y las dos siguientes. Kárpov es uno de los mejores de la historia y sigue siendo un jugador formidable que no desaprovecha sus oportunidades. Aplicó su magistral manera de apretar las tuercas hasta que el rival explota y se convirtió en un campeón postizo, pero admirable por su pundonor.

Lamentablemente, no se puede afirmar lo mismo de la FIDE ni de Florencio Campomanes. Al cierre de este número, se desconoce de dónde han salido los 91 millones en premios para Kárpov y Timman. Parece que el filipino ha evitado el riesgo de bancarrota a base de donativos de algunos mecenas. Sin embargo, la FIDE ha cometido errores graves que le incapacitan para gestionar el ajedrez profesional. La PCA está ahora obligada a triunfar; en otras palabras, el futuro se augura tan lleno de esperanza como de incertidumbre.

*Por razones de espacio, aplazamos hasta el próximo número la excelente cobertura del GM Yasser Seirawan, analista de Timman, sobre el Mundial de la FIDE.*

**AL DÍA**

Comentan:

GM Gari Kaspárov

GM Nigel Short

○	<b>KASPÁROV</b>	<b>1</b>
<b>GAMBITO DE DAMA (D65)</b>		
●	<b>SHORT</b>	<b>0</b>
<b>15'</b>		

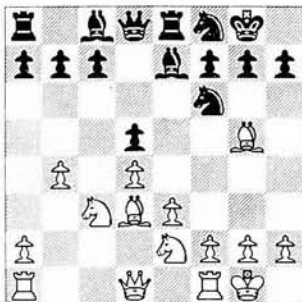
1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 5.Ag5 Ae7 6.e3 0-0 7.Ad3 Cbd7

**Short:** «En los encuentros del ciclo de candidatos contra Gélford y Timman, conseguí excelentes posiciones con esta variante del Gambito de dama. Naturalmente, Kaspárov es un gran conocedor de esta apertura, pero esto no debe interpretarse como un obstáculo para las negras».

8.Cge2 Te8 9.0-0 Cf8 10.b4

**Kaspárov:** «Pensé un buen rato este

sacrificio de peón. Si Short lo acepta ahora con 10... Ab4, yo jugaría 11.Af6 gf6 12.Cd5 Dd5 13.Da4 Ah3 14.Cf4 Da5 15.Da5 Aa5 16.Ch3 Ce6 17.Tfe1, y quedó bastante mejor con la posición simplificada».



10. ... a6 1.a3 c6 12.Dc2 g6 13.f3 Ce6 14.Ah4 Ch5 15.Ae7 Te7

**Kaspárov:** «Short debería haber intentado 15... De7 con posición aceptable. Su plan te7 combinado con b6 es un error posicional».

16.Dd2 b6

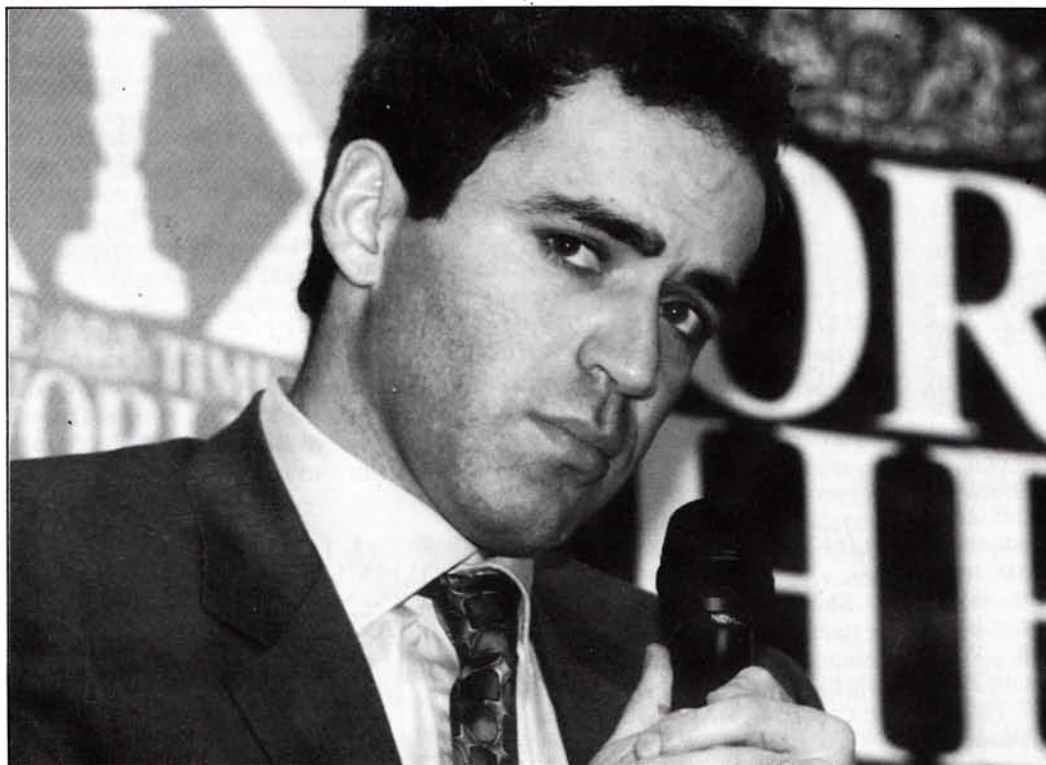
**Kaspárov:** «Definitivamente, este movimiento es un error. Short quiere desarrollar su alfil a b7, pero deja una debilidad permanente en b6 que pesará sobre su juego durante toda la partida».

17.Tad1 Ab7 18.Ab1 Cgh7 19.e4 Tc8 20.Aa2 Td7 21.Cf4

**Kaspárov:** «El movimiento estrella de la partida. Pretende poner de relieve la fragilidad de las negras, pero en realidad saca a la luz todas las debilidades de Short. Si ahora 21... de4 22.Ce6 23.fe4 Cd4 24.Df2 c5 25.Af7+ Rg7 26.Ae6 Ce6 27.Df6+ Rh6 (si 27... Df6 28.Td7+, ganando) 28.De6 y mi ventaja es tremenda».

21. ... Cf4 22.Df4 Ce6 23.De5 Te7 24.Dg3 Dc7 25.Dh4

**Kaspárov:** «Si Short intentara ahora algún tipo de contrajuego con c5, yo jugaría 26.dc5 y después de 26... de4, continuaría con 27.Ad5 para llevar mi caballo a f6. En lugar de 27.Ad5, la siguiente línea es posible: 27.fe4 bc5 28.Cd5 Ad5 29.ed5 Cd4 30.bc5 Cf5 31.Tf5 gf5 32.Dg5+ Rh8 33.Df6+ Rg8».



Tras casi dos meses de lucha, ya todo está hecho (Rosa de las Nieves)

**AL DÍA**



Vista general del teatro Savoy, sede del Mundial de la PCA

(Rosa de las Nieves)

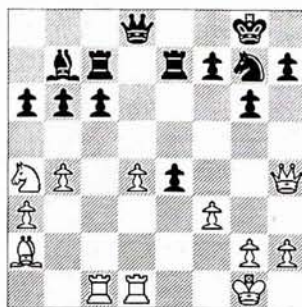
34.c6 y aunque la posición parece clara no las tengo todas conmigo».

25. ... Cg7 26.Tc1 Dd8 27.Tfd1 Tcc7 28.Da4 de4

**Short:** «Desde luego, no tenía que haberlo jugado, ya que, estratégicamente, entrego en bandeja la posición a Kaspárov. Debía haber jugado 28... Tcd7 29.e5 y aunque la partida sonríe a Kaspárov, todavía queda mucha y no está claro que vaya a perder».

**Kaspárov:** «No me entra en la cabeza cómo Short se decidió a asumir tamaño riesgo con el objeto de conseguir alguna actividad en mis apuros de tiempo. Creo que ha perdido la paciencia y no quiere moverse entre las estrecheces posicionales a que conduce 28... Tcd7, ya que mi ataque proseguiría con 29.e5 f5 30.ef6 Tf7 31.Ab1 Ce8 32.Te1, en entro a saco por todas las debilidades de

la posición de Short».



29.fe4 De8

**Short:** «Mis razones son los apuros de tiempo de Kaspárov y deseo abrir mi posición. Por supuesto, en su lugar podría haber jugado 29... Tcd7, y entonces 30.Cc3 Td4 31.Af7+ Rf7 (si 31... Rh8 32.Ag6) 32.Df2+ Cf5 33.ef5 e5 y tengo

algún tipo de contrajuego».

**Kaspárov:** «La jugada de Short es un error decisivo. Tenía que haber jugado 29... Tcd7 y yo hubiese continuado con 30.Rh1 Ce6 31.Ac6 Te6 32.Dd8 Td8 33.e5 y las negras se las tienen que ver con un final débil. Después de 29... Tcd7 es menos claro 30.Cc3 Td4 31.Af7+ Rf7 32.Df2+ Cf5 33.ef5 e5 34.fg6+ Rg6, y aunque el rey negro queda expuesto, está centralizado y el alfil es muy poderoso. Esta posición no es nada fácil en apuros de tiempo, por lo que prefiero la anterior variante».

30.Cc3 Tcd7 31.Df2 Ce6 32.e5 e5 33.bc5 bc5 34.d5 Cd4 35.Ce4 Dd8 36.Cf6+ Rg7 37.Cd7 Td7 38.Tc5 Ce6 39.Tcc1

Y Short abandonó.

**Short:** «No hay nada que hacer. Des-



**AL DÍA**

pués de 39... Ad5 40.Df6+, simplemente se gana una pieza».

**Comentan:**  
**GM Gari Kaspárov**  
**GM Nigel Short**

○ **SHORT** 1  
**SICILIANA (B90)**  
● **KASPÁROV** 0  
**(16\*)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 b5

Esta jugada aparece ahora por primera vez en el encuentro. En las partidas 6, 8 y 10 Kaspárov eligió 7... Cbd7, mientras que en las partidas 12 y 14 optó por 7... Cc6.

8.0-0 Ae7

Si 8... b4 9.Ca4 Ab7 (aceptar el peón e4 da a las blancas demasiadas líneas abiertas para el ataque) 10.Te1 Ae7 11.c3, con victoria blanca en Kaminski/Bosboom, Groningen, 1991.

9.Df3 Dc7 10.Dg3

A 10.e5 se responde adecuadamente con 10... Ab7.

10. ... Cc6 11.Cc6 Dc6 12.Te1 Ab7 13.a3

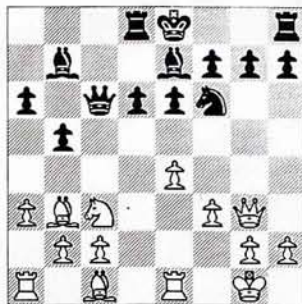
Una útil precaución, aunque no estrictamente necesaria todavía, ya que las negras no amenazaban b4, a lo que seguiría Aa4, ganando la dama.

13. ... Td8 14.f3

**Short:** «Creí necesario apoyar mi peón de e4 para eliminar la actividad de la dama negra y del alfil en la diagonal a8-h1. Desafortunadamente, la presencia del peón en f3 me impide trasladar una torre a lo largo de la tercera línea para apoyar un ataque contra el ala de

rey. Por lo tanto, he de decir que la jugada de Kaspárov 13... Td8 es excelente, puesto que resuelve los problemas de las negras en la apertura. Es mucho más peligroso para mí aceptar el sacrificio del peón g7, con lo cual las negras tendrían un gran contraataque con su torre en la columna 'g' abierta. Por ejemplo, 14.Dg7 Tg8 15.Dh6 d5 16.ed5 Cd5 17.Ad5 Td5 18.Ce4 Td1 19.Td1 De4 20.f3 Tg2+ 21.Rg2 Df3+ 22.Rg1 Dg2 mate.»

14.Cd5 es un sacrificio temático, pero después de 14... ed5 15.ed5 Cd5 16.Dg7 Rd7 17.Dg4+ Rc7 18.Ad5 Dd5 19.Te7+ Rb8, las complicaciones favorecen a las negras, quienes disponen de la fuerte amenaza Thg8.



14. ... 0-0 15.Ah6 Ce8 16.Rh1

Mejorando la partida Styrenkov/Magerámov, Smolensk, 1991, que siguió 16.Ce2 Dc5+ 17.Rh1 Af6 18.c3 Ae5 y que ganaron las negras.

16. ... Rh8

También es posible 16... Af6 17.Ag5 Ac3 18.Ad8 Ae1 19.Te1, y las blancas están mejor. Después de 16... Af6 17.Ag5 Ag5 18.Dg5, la partida llega a una posición similar a la de la partida. Finalmente, después de 16... Af6 las blancas podrían reagruparse con 17.Cd1 o incluso intentar el especulativo sacrificio de peón 17.Tad1 Ac3 18.bc3 Dc3 19.e5, planeando seguir 19... d5 20.Ad2 y Ab4, ganando la calidad.

17.Ag5

**Short:** «Quiero cambiar los alfiles

de cuadros negros para debilitar las defensas del peón d6.»

17. ... Ag5 18.Dg5 Cf6 19.Tad1 Td7 20.Td3 Tfd8

**Short:** «Ronda a ronda estamos llegando a una posición nivelada.»

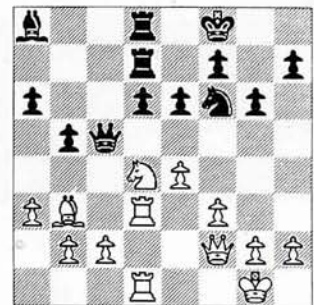
21.Ted1 Dc5 22.De3 Rg8 23.Rg1

**Kaspárov:** «Ahora, debí haber jugado 23... De3+ 24.Te3 d5, y pronto se llegaría a unas tablas muertas.»

23. ... Rf8 24.Df2 Aa8 25.Ce2 g6

**Kaspárov:** «Este es un terrible error. Tenía que cambiar las damas inmediatamente. Con su próxima jugada, Short lo evita. Tengo grandes problemas.»

26. Cd4



**Short:** «Ahora existe la amenaza 27.Ae6 fe6 28.Ce6+, ganando.»

**Kaspárov:** «Mi intención en esta posición había sido jugar 26... e5, forzando el cambio de damas. Esa era la razón por la que jugué g6 en el movimiento 25, con el fin de privar al caballo blanco de la casilla f5. Sin embargo, cuando llegamos a esta posición me di cuenta para mi desgracia de que después de intentar 26... e5 27.Tc3 Da7 (no 27... Db6? 28.Ce6+) 28.Cc6 Df2+ 29.Rf2 Tc8 (29... Ac6 30.Tc6 da a las blancas un final superior), Short dispone del truco 30.Ce5 Tc3 31.Cd7+ Cd7 32.bc3, y estoy completamente perdido.»

26. ... De5 27.Te1 g5



"Con la boca abierta"

(Rosa de las Nieves)

**Short:** «Esto es para protegerse contra f4. Si la posición de Kaspárov fuese más estable, esto sería el preludio de un peligroso ataque contra mi rey, pero de hecho la posición negra es demasiado débil y esta jugada simplemente es un signo de que tiene algún problema.»

28.c3 Rg7 29.Ac2 Tg8 30.Cb3 Rf8  
31.Td4 Re7 32.a4

**Short:** «Junto a mis jugadas 30.Cb3 y 34.Tb4, éste es el camino correcto para dismantelar el ala de dama de Kaspárov.»

32. ... h5 33.ab5 ab5 34.Tb4

**Short:** «Es posible jugar 34.h4, y si 34... gh4 35.f4, atrapando la dama negra, pero mi posición es tan poderosa que en realidad no es necesario introducir este tipo de complicaciones.»

34. ... h4 35.Cd4 g4 36.Tb5 d5

**Short:** «Con el rey de Kaspárov presionado en el centro y mi peón de más, la posición de las negras ya es desesperada. Había una última forma espectacular para intentar defenderse, pero no funciona: 36... Dh2+ 37.Rh2 g3+ 38.Rg1 gf2+ 39.Rf2, y después de este breve estallido de contrajuego he sobrevivido y mantengo una posición ganadora.»

37.Dh4 Dh5 38.Cf5+

Y Kaspárov abandonó.

**Short:** «Mi caballo decide el final. Después de 38... ef5 39.ef5+ Rf8 40.Df6 Kaspárov no tiene defensa contra la mortal Tb8+. Estoy encantado con esta partida. Mantuve el control, evité los errores en todo momento y finalmente logré con éxito el triunfo que se me había

negado en varias partidas anteriores de este encuentro.»

**Kaspárov:** «Mi problema en esta partida era que dejé para un poco más tarde mi proposición de tablas. Hice que el público británico se sintiera feliz, aunque yo no.»



**Ronda primera**

**ILLESCAS** **1**  
**A21**  
**0**

**HODGSON**

**UGA-Oberena (1)**

1.d4 d6 2.c4 e5 3.Cf3 e4 4.Cg5 f5 5.Cc3 h6 6.Ch3 g5 7.Cg1 Cf6 8.h4 Tg8 9.hg5 hg5 10.Ch3 g4 11.Cf4 c6 12.e3 Ca6 13.Ad2 Cc7 14.Db3 De7 15.0-0-0 Tb8 16.Ae2 Ad7 17.f3 Ce6 18.Ce6 De6 19.fe4 Ce4 20.Ce4 fe4 21.Tdf1 Dg6 22.Ae1 Ae7 23.Ag3 Ae6 24.Da3 Rd7 25.Da7 Ag5 26.Da3 Ae7 27.Da7 Ag5 28.Rb1 Tgc8 29.e5 Ae7 30.cd6 Ad6 31.Ad6 Rd6 32.Dc5+ Rd7 33.Tf4 Te8 34.Ac4 Ac4 35.Dc4 Tf8 36.Thf1 Tf4 37.Tf4 Te8 38.g3 Te7 39.a3 Rc7 40.Dc5 Dd6 41.Dd6+ Rd6 42.Tg4

**DE LA VILLA** **1/2**  
**C99**

**PINTER**

**Oberena-UGA (2)**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 cd4 13.cd4 Ab7 14.d5 Tac8 15.Ad3 Cd7 16.Cf1 f5 17.Ag5 Cc5 18.ef5 Cc4 19.Ac4 bc4 20.Ae7De7 21.Ce3 Cd3 22.Te2 Tc5 23.b3 e4 24.Cd4 Ad5 25.bc4 Ac4 26.Cc4 Tc4 27.Db3 d5 28.Dd3 Dc5 29.De3 Dd4 30.Dd4 Td4 31.g4 h5 32.Rg2 hg4 33.hg4 g6 34.fg6 Rg7 35.Tc1 Tf6 36.Tc8 Rg6 37.Tg8+ Rf7 38.Tg5 Tf4 39.Tb2 Rf6 40.Tg8 Td1 41.Tbb8 Re5 42.Tbd8 Td2 43.Tge8+ Rd4 44.Td5+ Rd5 45.Td8+ Rc4 46.Td2 Tg4+ 47.Rf1 Tf4 48.Re2 Tf3 49.Tc2+ Rd5 50.Td2+ Re5 51.Td8 Ta3 52.Te8+ Rd4 53.Td8+ Rc4 54.Te8 Ta2+ 55.Re3 a5 56.Te4+ Rc3 57.Te8 a4 58.f4 a3 59.Tc8+ Rb3 60.Tb8+ Rc3 61.Tc8+

**MAGEM** **1**  
**C60**

**CELAYA**

**UGA-Oberena (3)**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Ab4

4.c3 Aa5 5.Ca3 Cf6 6.Cc4 Ab6 7.d3 d6 8.a4 a6 9.Cb6 cb6 10.Ac4 h6 11.h3 0-0 12.0-0 Ad7 13.Ae3 Ca7 14.Cd2 b5 15.ab5 Ab5 16.f4 Ac4 17.Cc4 Cc6 18.Db3 De7 19.Da3 Tad8 20.fe5 Ce5 21.Ce5 De5 22.Ad4 De6 23.Af6 gf6 24.c4 Rh7 25.Dc3 Td7 26.Tf5 Tg8 27.Taf1 Tg6 28.Tf6 Tf6 29.Df6 Df6 30.Tf6 Rg7 31.Tf5 Tc7 32.Rf2 Tc6 33.b4 f6 34.Re3 Rf7 35.Rd4 Tc8 36.Rd5 Tg8 37.Rd6 Td8+ 38.Rc7 Td3 39.Rb7 Td4 40.Tc5 Te4 41.Ra6 Te2 42.g4 Te3 43.Th5

**UGALDE** **0**  
**A80**

**OCHOA**

**Oberena-UGA (4)**

1.d4 f5 2.Cc3 Cf6 3.Ag5 d5 4.Af6 ef6 5.e3 Ae6 6.Ad3 Cc6 7.a3 Dd7 8.Cge2 g5 9.Dd2 0-0-0 10.0-0-0 Ce7 11.Rb1 Rb8 12.f3 Cc8 13.h3 Cd6 14.g4 h5 15.Cg3 hg4 16.hg4 Th1 17.Th1 fg4 18.fg4 Ag4 19.Cd5 Af3 20.Th7 Cc4 21.Dc3 Dd5 22.Dc4 Dc4 23.Ac4 Ad6 24.Cf5 g4 25.Tf7 Th8 26.Ra2 Ah2 27.Ae6 a5 28.d5 Ae5 29.Cd4 Ad4 30.ed4 Th2 31.c4 Ae2 32.c5 Ac4+ 33.Rb1 Ab3 34.Rc1 Tc2+ 35.Rb1 Td2 36.Ag4 Td4 37.d6 cd6 38.cd6 Td6 39.Af3 b6 40.Tb7+ Rc8 41.Tg7 Td3 42.Ae2 Td2 43.Tg2 Rc7 44.Af3 Td3 45.Ae2 Td6 46.Af3 Ad5 47.Tg7+ Rc6 48.Ad5+ Rd5 49.Te7 Tc6 50.Te8 f5 51.Te7 f4 52.Te8 f3 53.Te7 Tf6

**ACEBAL** **0**  
**D45**

**MÓROVIC**

**Covadonga-CIDA (1)**

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 e6 5.e3 Cbd7 6.Dc2 Ad6 7.e4 e5 8.ed5 cd5 9.Ce5 Ce5 10.de5 Ae5 11.cd5 0-0 12.Ad3 Ac3+ 13.bc3 Dd5 14.0-0 Td8 15.Ae3 Ah3 16.gh3 Dd3 17.Dd3 Td3 18.Tfd1 Tc3 19.Ad4 Ta3 20.Af6 gf6 21.Td7 b5 22.Te1 Ta2 23.Tee7 Tf8 24.Ta7 Ta7 25.Ta7 Tb8 26.Ta3 b4 27.Tb3 f5 28.Rg2 Rg7 29.Rf3 Rf6 30.Rf4 h5

31.Rf3 Re5 32.Re3 f4+ 33.Re2 Re4 34.Re1 f5 35.Re2 f3+ 36.Re1 f4 37.h4 Rf5 38.Rd2 Re4 39.h3 Td8+ 40.Rc2 Td4 41.Rc1 Rd5 42.Rc2 Tc4+ 43.Rd2 Rc5 44.Tf3 Rb5 45.Td3 Ra4 46.Td8 b3 47.Rd3 Te5 48.Rd4 Rb4

**ROMERO** **1**  
**C10**

**MA.MARINO**

**CIDA-Covadonga (2)**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 de4 4.Ce4 Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.Cf6+ Cf6 7.Ag5 Ad6 8.Ad3 c5 9.dc5 Ae5 10.De2 Ad7 11.Ce5 Dc7 12.0-0 a6 13.Tad1 Td8 14.Tfe1 Ae7 15.Af4 Dc5 16.Ac4 Ab5 17.Td8+ Ad8 18.Cf7 0-0 19.Ab5 ab5 20.Ad6 Df5 21.Af8 Rf7 22.Ad6 Ab6 23.Af4 g5 24.Ae3 Ac7 25.Df3 De5 26.g3 h6 27.Ad2 Dd5 28.Dd5 Cd5 29.Rg2 Ab6 30.a4 ba4 31.Ta1 Rf6 32.Ta4 Rf5 33.c4 Cf6 34.Tb4 Ad4 35.Tb7 Ce4 36.Ae3 e5 37.b4 Ac3 38.b5 Aa5 39.c5

**MI.MARINO** **0**  
**E20**

**GARCÍA PADRÓN**

**Covadonga-CIDA (3)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Ad2 d5 5.e3 0-0 6.Cf3 c5 7.a3 Ac3 8.Ac3 Ce4 9.Ad3 Cc3 10.bc3 dc4 11.Ac4 Dc7 12.Tc1 cd4 13.cd4 Da5+ 14.Cd2 Da3 15.0-0 Cc6 16.Cf3 Ad7 17.Ad3 De7 18.Tc5 g6 19.h4 Cb4 20.Ab1 Cd5 21.h5 b6 22.Tc1 Tfc8 23.hg6 hg6 24.Ce5 Tc1 25.Dc1 Tc8 26.Dd2 Ae8 27.Ae4 Cc3 28.Ad3 b5 29.f4 b4 30.Tf3 Ac6 31.Tg3 Ae4 32.Dc2 Db7 33.Db2 a5 34.f5 Ad3 35.Cd3 ef5 36.Ce5 Dd5 37.Th3 Da2 38.Da2 Ca2 39.e4 fe4 40.Ce4 Cc3

**SOLANA** **1**  
**D55**

**F.SÁNCHEZ**

**CIDA-Covadonga (4)**

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.d4 d5 4.Cc3 Ae7 5.Ag5 h6 6.Af6 Af6 7.e3

0-0 8.Dd2 c6 9.0-0-0 Da5 10.Rb1 dc4 11.Ac4 b5 12.Ad3 b4 13.Ce4 Ae7 14.Ce5 Ad7 15.Tc1 Ae8 16.Cc5 De7 17.Db4 Cd7 18.Ced7 Ad7 19.Dc3 Ae8 20.f4 a5 21.Tc2 a4 22.Thc1 Db6 23.De1 a3 24.b3 Ta7 25.g3 Rh8 26.h4 Rg8 27.g4 Tc7 28.Th2 Ta7 29.Dh1

**Ronda segunda**

**MÓROVIC** **1**  
**C41**

**RIVAS**

**CIDA-Goya (1)**

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 Cbd7 5.Ac4 Ae7 6.0-0 0-0 7.a4 a6 8.Te1 b6 9.Ag5 c6 10.Aa2 h6 11.Ah4 Ch7 12.Ag3 Cg5 13.Cg5 hg5 14.Ce2 Ab7 15.Dd2 Cf6 16.f3 Ch5 17.Af2 Af6 18.Tad1 b5 19.g3 g6 20.de5 de5 21.Dd7 Dd7 22.Td7 Ac8 23.Tc7 Cg7 24.Ac5 Ce6 25.Ae6 Ae6 26.Af8 Rf8 27.Tc6 ba4 28.Cc3 Ad8 29.Td1 g4 30.Rg2 Re8 31.Tc5 a3 32.ba3 Ae7 33.Cd5 Ae5 34.Cc7+ Re7 35.Ca8 Ac4 36.fg4 f5 37.gf5 gf5 38.Rf3 Rf6 39.Cb6

**FRANCO** **1**  
**E94**

**ROMERO**

**Goya-CIDA (2)**

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d6 5.e4 0-0 6.Ae2 e5 7.d5 a5 8.0-0 Ca6 9.Ae3 Ce5 10.Cd2 Cf7 11.b3 f5 12.f3 Cf6 13.a3 Ch5 14.b4 ab4 15.ab4 Ta1 16.Da1 Ca6 17.Tb1 Cf4 18.Af1 g5 19.c5 g4 20.fg4 fg4 21.c6 Dg5 22.Rh1 g3 23.cb7 Dh5 24.Ag1 Ab7 25.Tb2 Ac8 26.Aa6 Ch3 27.Cf1 Tf1 28.Df1 Cg1 29.Dg1 Aa6 30.h3 Ac8 31.Df1 h6 32.Ta2 Rh7 33.Ta7 Dg5 34.Tc7 Ah3 35.gh3 Dd2 36.Df5+

**GARCÍA PADRÓN** **0**  
**B46**

**M.GÓMEZ**

**CIDA-Goya (3)**

1.e4 e5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4

# TODAS LAS PARTIDAS

Cc6 5.Cc3 a6 6.Cc6 bc6 7.Ad3 d6 8.0-0 Cf6 9.f4 Ae7 10.Rh1 Cd7 11.De2 Cc5 12.Ae3 Cd3 13.cd3 e5 14.d4 cd4 15.Ad4 0-0 16.f5 Af6 17.Tad1 ef5 18.ef5 Ab7 19.Dd3 Tb8 20.Tf2 Te8 21.Rg1 h5 22.Af6 Df6 23.h3 Tbd8 24.Dd4 Te5 25.Db6 Td7 26.Dd4 Tf5 27.Df6 Tf6 28.Tf6 gf6 29.Cd5 Rg7 30.Cf4 h4 31.Td4 f5 32.Cd3 Tc7 33.Ce1 Tc1 34.Rf2 Tb1 35.Td2 a5 36.Cf3 Af3 37.Rf3 f6 38.Re3 Rg6 39.Rd4 f4 40.Rc4 Rf5 41.Rb5 Re4 42.Ra5 Re3 43.Td6 Tb2 44.a4 Tg2 45.Te6+ Rf2 46.Rb6 f3 47.a5 Rg1 48.Te1+ Rh2 49.a6 Tb2+ 50.Rc7 Ta2 51.Te6 f5 52.Tf6 Rg2 53.Rb7 f2

**LÓPEZ COLÓN** 0  
E81

**SOLANA** 1  
**Goya-CIDA (4)**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ag5 e5 7.Cge2 Cc6 8.d5 Ce5 9.Cc1 h6 10.Ae3 e6 11.Ae2 ed5 12.cd5 Te8 13.0-0 a6 14.a4 h5 15.Cb3 Ch7 16.f4 Cg4 17.Ag4 hg4 18.Dd3 b6 19.f5 gf5 20.ef5 c4 21.Dc4 Te3 22.Dg4 Dg5 23.Dg5 Cg5 24.f6 Ah6 25.Cd4 Ce4 26.Ce4 Te4 27.Cc6 Ad7 28.Ce7+ Rf8 29.b3 Ag5 30.Cf5 Af6 31.Cd6 Ad4+ 32.Rh1 Aa1 33.Ce4 Ae5 34.h3 Tc8 35.g4 Tc2 36.Tf3 Re7 37.Td3 f6 38.Rg1 Ae8 39.g5 Ag6 40.gf6+ Af6 41.d6+

**VEINGOLD** 1/2  
D43

**ILLESCAS** 1/2  
**Gambito-UGA (1)**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.e4 c6 4.Cc3 e6 5.Ag5 h6 6.Af6 Df6 7.g3 Cd7 8.Ag2 dc4 9.0-0 e5 10.d5 Cb6 11.Cd2 Ad7 12.Tc1 Dg6 13.dc6 Ac6 14.Dc2 De6 15.Ac6+ Dc6 16.Df5 Ad6

**PINTER** 1  
E15

**GARCÍA TROBAT** 0  
**UGA-Gambito (2)**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3

Aa6 5.b3 Ab7 6.Ag2 Ab4+ 7.Ad2 a5 8.0-0 0-0 9.Cc3 Te8 10.Dc2 h6 11.Tfe1 Ac3 12.Ac3 Ae4 13.Db2 d5 14.Af1 Cbd7 15.Cd2 De7 16.Tac1 c6 17.e3 Ag6 18.f3 h5 19.a3 h4 20.g4 Ch7 21.f4 h3 22.Cf3 Ae4 23.Ae2 a4 24.b4 b5 25.cb5 cb5 26.Tf1 Teb8 27.Ae1 Chf6 28.Ah4 Af3 29.Tf3 Df8 30.f5 Cg4 31.fe6 Cdf6 32.Tg3 fe6 33.Tf1

**ANGUIX** 0  
D14

**MAGEM** 1  
**Gambito-UGA (3)**  
1.c4 e6 2.d4 d5 3.Cf3 Cf6 4.cd5 cd5 5.Cc3 Cc6 6.Af4 Af5 7.e3 e6 8.Ab5 Cd7 9.Da4 Db6 10.Ch4 Ag4 11.h3 Ah5 12.g4 Ag6 13.0-0-0 Ab4 14.Cg6 hg6 15.a3 Ac3 16.bc3 Te8 17.Rd2 a6 18.Ad3 Db2+ 19.Dc2 Dc2+ 20.Rc2 Ca5 21.Tb1 Te6 22.e4 0-0 23.Ad2 Cb6 24.Tb4 Tfc8 25.Tc1 de4 26.Ae4 Cd5 27.Tbb1 b5 28.Rd3 Tc4 29.Ad5 ed5 30.Tb4 T4c6 31.a4 ba4 32.Ta4 Cc4 33.Ta2 Tf6 34.Ae3 Te8 35.g5 Tb6 36.Tca1 Ta8 37.Af4 a5 38.Ac7 Tb7 39.Af4 a4 40.Acl a3 41.Rc2 Te8 42.Rd1 Ta7 43.Rc2 Te2+ 44.Rd3 Te1 45.Ae3 Ta1 46.Ta1 Rf8 47.Rc2 Re7 48.Acl Re6 49.Rb3 Tb7+ 50.Rc2 Ta7 51.Rb3 Tb7+ 52.Rc2 Rf5 53.Aa3 Ta7 54.Rb3 Re4 55.Ta2 Rf3 56.Af8 Tb7+ 57.Ab4 f5 58.gf6 gf6 59.Ta8 Rf2 60.Rc2 f5 61.Td8 Ce3+ 62.Rd3 Th7 63.Tg8 Th3 64.Tg6 Th1

**OCHOA** 1  
B80

**AGUAS** 0  
**UGA-Gambito (4)**  
1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cge2 d6 4.d4 cd4 5.Cd4 Cf6 6.g3 e6 7.Ag2 Ad7 8.Cdb5 Db8 9.a4 a6 10.Ca3 Dc7 11.g4 Ac8 12.g5 Cd7 13.Ae3 Tb8 14.De2 Ae7 15.h4 b6 16.f4 Ab7 17.h5 Cb4 18.Df2 0-0 19.h6 d5 20.hg7 Tfe8 21.De2 Rg7 22.Dh5 Cf8

23.Dh6+ Rg8 24.Ad4

**GLAVINA** 1  
A62

**SUBA** 0  
**Markote.K-S.Margarita (1)**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.d5 ed5 5.cd5 d6 6.Cc3 g6 7.Cf3 Ag7 8.Ag2 0-0-0-0 Ca6 10.Cd2 Cc7 11.Cc4 Cfe8 12.a4 b6 13.Dd2 f5 14.b3 Ab7 15.Ab2 Dd7 16.Tfd1 Cf6 17.e4 fe4 18.Ce4 Ce4 19.Ae4 Tae8 20.Ag2 Ab2 21.Db2 Te7 22.Td2 Aa6 23.Ce3 Ac8 24.Te1 Tfe8 25.h4 Te5 26.Tde2 Dg7 27.b4 cb4 28.Db4 Df6 29.Dc3 Dd8 30.f4 T5e7 31.Af3 Ca6 32.Df6 Tf8 33.Dg5 Tc7 34.Ag4 Dg5 35.hg5 Cc5 36.Ac8 Tfc8 37.Cg4 Ca4 38.Te8+ Te8 39.Te8+ Rf7 40.Th8 Rg7 41.Td8 Rf7 42.Ch6+ Re7 43.Th8 b5 44.f5 b4 45.f6+ Rd7 46.f7 Tc1+ 47.Rg2 Tc2+ 48.Rf3 Tc3+ 49.Rg4

**GAMUNDI** 0  
E71

**PARAMOS** 1  
**S.Margarita-Markote.K (2)**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.Ag5 h6 7.Ae3 e5 8.d5 Ca6 9.Cf3 Ch5 10.Cd2 De8 11.g3 f5 12.ef5 gf5 13.Ae2 Cf6 14.f4 ef4 15.Af4 Cc5 16.0-0 Cfe4 17.Cb5 De7 18.Cf3 Cg5 19.Rh2 Ab2 20.Tb1 Ae5 21.Ch4 Dg7 22.Ah5 a6 23.Ca3 Cce4 24.Tb3 Ad7 25.Cc2 b5 26.Ce3 Cg3 27.Tf2 C5e4

**V.MIGUEL** 0  
E69

**CISNEROS** 1  
**Markote.K-S.Margarita (3)**  
1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.c4 0-0 5.0-0 d6 6.Cc3 e5 7.d4 Cbd7 8.e4 c6 9.h3 ed4 10.Cd4

Te8 11.Ae3 Cc5 12.Dc2 a5 13.Tad1 Cfd7 14.b3 Db6 15.Td2 a4 16.Tb1 Db4 17.a3 ab3 18.ab4 bc2 19.Tc2 Ce6 20.Cce2 Cdf8 21.Cb3 h6 22.h4 Cd7 23.b5 c5 24.Td1 Ta3 25.Cbc1 Af8 26.Cc3 Cc7 27.Af4 Ce5 28.b6 Ce6 29.Cd5 Rg7 30.Ae3 Ta4 31.Af1 Cf3+ 32.Rg2 Ced4 33.Tb2 Ag4 34.Ce2 Cc6 35.Ah6+ Rh6 36.Cf6 Ch4+ 37.g4 Ae2 38.Ae2 Te6 39.Cg4+ Rh7 40.Tbd2 Cd4 41.Ad3 Tb4 42.Tb1 Tb1 43.Ab1 Ae7 44.Rg3 Ah4+ 45.Rf4 Ag5+ 46.Rg5 Cf3+ 47.Rf4 Cd2 48.Ad3 Rg7 49.Ce3 Te8 50.Cd5 g5+ 51.Re3 Ce4 52.Cc7 Te5 53.Ae4 f5 54.f3 fe4 55.fe4 Rg6 56.Cb5 Te6 57.Cc7 Te7 58.Rf3 Rf6 59.Cd5+ Re6 60.Rg4 Tg7 61.Ce3 Re5 62.Cf5 Td7 63.Rg5 Re4 64.Rf6 d5 65.Re6 dc4 66.Rd7 Rf5

**SERRA** 1  
C63

**OUTERELO** 0  
**S.Margarita-Marcote K. (4)**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 f5 4.Cc3 Cf6 5.ef5 Ac5 6.0-0 0-0 7.Ce5 Cd4 8.Ad3 d5 9.Cf3 Cf5 10.Af5 Af5 11.d4 Ad6 12.Ce5 c6 13.Ce2 Dc7 14.Cg3 Ae6 15.Te1 Tae8 16.Af4 Cg4 17.Dd2 Ac8 18.Cg4 Af4 19.Ce3 g6 20.Te2 Ag4 21.f3 Ac8 22.Cgf1 Te6 23.g3 Ah6 24.f4 Ag7 25.c3 De7 26.Teel Te4 27.Cg2 Af5 28.Te4 Ae4 29.Cfe3 Dd7 30.Te1 Te8 31.De2 Af5 32.Df2 Ae4 33.Cf1 Af5 34.Te8+ De8 35.De3 De3+ 36.Cge3 Ab1 37.a3 h5 38.Cd2 Ad3 39.Cf3 Rf8 40.Rf2 Re7 41.Ce5 Ae4 42.Cf1 Af6 43.Cd2 Ac2 44.Re3 Re6 45.Cef3 Rd6 46.Ce1 Af5 47.Cdf3 Ae7 48.Ce5 Af6 49.C1d3 Ae7 50.Cf2 Re6 51.h3 g5 52.g4 hg4 53.hg4 gf4+ 54.Rf4 Ac2 55.g5 Ad6 56.Cfg4 Af5 57.Ch2 Ae4 58.Cf1 e5 59.Cd2 Ac2 60.Cdf3 Ae4 61.dc5 Ac5 62.g6 Ae7 63.g7 Ah7 64.Cg6 Ad6+ 65.Rg5 Rf7 66.Rh6 Ag8 67.Cd4 Rf6 68.a4 a6 69.b3 Ag3 70.Cf5 Ae1 71.Cge7 Ad2+ 72.Rh5 Ah7 73.Rg4 Rf7 74.Cd5 Af5+ 75.Rf5 Rg7 76.Re6 Rg6 77.c4

# SELECCIÓN CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS'93 (1)

## Ronda tercera

**ILLESCAS** 1  
D44

**MÓROVIC** 0

### UGA-CIDA (1)

1. Cf3 d5 2. d4 Cf6 3. c4 e6 4. Cc3 e6 5. Ag5 dc4 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ah4 g5 9. Cg5 hg5 10. Ag5 Cbd7 11. ef6 Ab7 12. g3 Db6 13. Ag2 0-0 14. 0-0 Ce5 15. de5 Td1 16. Tfd1 b4 17. Ce4 c5 18. a3 Ad5 19. ab4 Db7 20. Td5 ed5 21. Cc3 cb4 22. Cd5 Dd7 23. Ae3 Rb8 24. Af4 De6 25. Ae3 Dd7 26. Ta5 c3 27. bc3 b3 28. Aa7+ Da7 29. Ta7 Ra7 30. Ae4 b2 31. f4 Aa3 32. Rg2 Te8 33. h4 Te5 34. Ce7 Te3 35. h5 Te3 36. Af5 Te2+ 37. Rf3 Th2 38. Rg4 Rb6 39. Rg5 Th3 40. g4 Ac5 41. Ae4 Rb5 42. h6 Af2 43. Cf5 Rc4 44. h7 Rb3 45. Ch6 Te3 46. Ab1 Te1 47. h8D Tb1 48. Db8+ Rc2 49. Dc7+ Rd2 50. Da5+ Rc2 51. Da4+ Rc3 52. Dc6+ Rd2 53. Dd5+ Rc1 54. Dh1+ Rc2 55. Dg2

**ROMERO** 1/2  
C47

**PINTER** 1/2

### CIDA-UGA (2)

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Cc3 Cf6 4. g3 g6 5. d4 ed4 6. Cd4 Ag7 7. Cde2 0-0 8. Ag2 d6 9. 0-0 Ae6 10. h3 Te8 11. Ae3 Ac4 12. b3 Aa6 13. Te1 Dd7 14. Cd4 Ce7 15. Dd2 Tad8 16. Ag5

**MAGEM** 0  
C67

### GARCÍA PADRÓN

### UGA-CIDA (3)

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ab5 Cf6 4. 0-0 Ce4 5. d4 Cd6 6. Ac6 dc6 7. de5 Ce4 8. De2 Af5 9. Ae3 Ac5 10. Ac5 Cc5 11. Cc3 Ce6 12. Tad1 De7 13. Cd4 Cd4 14. Td4 0-0 15. h3 f6 16. Te1 Tae8 17. ef6 Df6 18. De8 Dd4 19. De2 h6 20. a3 De5 21. Dd2 Dd6 22. Te2 Dg6 23. Rh2 Df6 24. f3 b6 25. Df4 Dd6 26. Dg3 Tf7 27. Ce4 Dd1 28. De5 Dd5 29. Dg3 Db5 30. c4 Dc4 31. Cc3

Dd4 32. Rh1 Rh7 33. Te8 Dd7 34. Ta8 Tf6 35. Ta7 Tg6 36. Df4 Ah3 37. g4 Dd3 38. Rh2 Af1 39. Rg1 Ah3 40. Dg3 Ag4

**SOLANA** 1/2  
B33

### OCHOA

### CIDA-UGA (4)

1. e4 c5 2. Cf3 Cc6 3. d4 cd4 4. Cd4 Cf6 5. Cc3 e5 6. Cdb5 d6 7. Ag5 a6 8. Ca3 b5 9. Af6 gf6 10. Cd5 Ag7 11. Ad3 Ce7 12. Ce7 De7 13. c3 f5 14. Ce2 0-0 15. 0-0 Tb8 16. ef5 e4 17. Te1 Af5 18. Ce3 Ag6 19. Cd5 De5 20. Ac2 f5 21. f4 De8 22. Cc7 Dc6 23. Ce6 Tfc8 24. Ab3 Rh8 25. Cg7 Dc5+ 26. Rh1 Rg7 27. Dd2 Tf8 28. Tad1 Tf6 29. De2 a5 30. Ad5 Af7 31. Af7 Rf7 32. Td4

**RIVAS** 0  
B20

### P. CRÁMLING

### Goya-Vulcá (1)

1. g3 c5 2. Ag2 Cc6 3. e4 g6 4. f4 Ag7 5. d3 d6 6. Ch3 e6 7. 0-0 Cge7 8. c3 0-0 9. Ae3 Tb8 10. a4 a6 11. Cd2 b6 12. Rh1 Rh8 13. Ag1 f5 14. ef5 ef5 15. Te1 h6 16. Cf3 Ab7 17. d4 Af6 18. d5 Ca5 19. Ch4 Rh7 20. Te6 Dd7 21. Dd3 c4 22. Dc2 Cd5 23. Tae1 Cc7 24. T6e3 Ag2+ 25. Dg2 Cb3 26. Cf3 Cc5 27. Chg5+ hg5 28. fg5 Ad8 29. Dh3+ Rg8 30. Te7 Ae7 31. Ad4 Ce4 32. Te4 fe4 33. Dd7 ef3 34. De7 Tf7 35. De4 Tf5 36. Af2 Te8 37. Dc4+ Cd5 38. g4 Tg5 39. h4 Tge5 40. Rh2 Rh7 41. Rg3 Cf6 42. Dc7+ T5e7 43. Db6 Ce4+ 44. Rf3 Tf7+ 45. Re3 Cf2+ 46. Rd4 Te4+ 47. Rd5 Tee7 48. Da6 Cg4 49. b4 Ce3+ 50. Rd4 Tf4+ 51. Rd3 Cd5 52. Rc2 Tf3 53. h5 Tc3+

**O. RODRÍGUEZ** 1  
A34

### FRANCO

### Vulcá-Goya (2)

1. Cf3 c5 2. c4 Cf6 3. Cc3 d5 4. cd5 Cd5 5. e4 Cb4 6. Ac4 Cd3+ 7. Re2 Cf4+ 8. Rf1 Ce6 9. b4 cb4 10. Cd5 g6 11. d4 Ag7 12. Ae3 Cc6 13. h4

h6 14. Tc1 0-0 15. Dd2 Rh7 16. h5 g5 17. e5 a5 18. Ag5 Cg5 19. Cg5+ hg5 20. h6 Ae5 21. de5 f6 22. ef6 ef6 23. Dc2+ Rh8 24. Dg6 Tg8 25. Df6+ Df6 26. Cf6 Tf8 27. Ce4 Ce5 28. Cg5 Ad7 29. Ae6 Tac8 30. Re2 Ab5+ 31. Re3 Tce8 32. Th4 Cg6 33. Tc7 Te6+ 34. Ce6 Te8 35. Te4 Ac6 36. Cg5

**M. GÓMEZ** 1  
A57

### BELLÓN

### Goya-Vulcá (3)

1. d4 Cf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb5 a6 5. e3 g6 6. Cc3 Ag7 7. Ac4 0-0 8. Cge2 Ce8 9. ba6 Aa6 10. Aa6 Ta6 11. 0-0 d6 12. Tb1 Da5 13. Ad2 Cd7 14. b3 Ce7 15. Ca4 Db5 16. Ac3 Cf6 17. Cf4 Db7 18. Df3 Tb8 19. Af6 Af6 20. Tbc1 Ae5 21. Cd3 Ta4 22. Ce5 f6 23. ba4 fe5 24. e4 Da6 25. Tb1 Ta8 26. Dg4 e6 27. de6 Te8 28. f4 Ce6 29. f5 Cf4 30. fg6 Cg6 31. Tf6 Da4 32. h4 Rh8 33. Tb7 Tg8 34. Th7+

**A. MARTÍN** 1  
B07

### LÓPEZ COLON

### Goya-Vulcá (4)

1. e4 d6 2. f4 Cf6 3. e5 Cfd7 4. d4 c5 5. c3 e6 6. Cf3 Cc6 7. Ae3 d5 8. Ad3 g6 9. 0-0 b6. 10. g4 cd4 11. Cd4 Cd4 12. cd4 h5 13. f5 gf5 14. gf5 Tg8+ 15. Rh1 Dh4 16. fe6 fe6 17. Df3 Dg4 18. Df7+ Rd8 19. Tgl Tg7 20. Df1 Dh4 21. Tg7 Ag7 22. Cd2 Ab7 23. Cf3 Dg4 24. Df2 Ce5 25. Ce5 Ae5 26. Tg1 Dh3 27. Df8+ Rd7 28. Ab5+ Ac6 29. Df7+

**SUBA** 1  
E71

### UBILAVA

### S. Margarita-Endesa (1)

1. c4 Cf6 2. d4 g6 3. Cc3 Ag7 4. e4 d6 5. h3 0-0 6. Ag5 Ca6 7. g4 c6 8. Dd2 e5 9. d5 Cc5 10. f3 cd5 11. cd5 a5 12. Cge2 a4 13. Cg3 Ad7 14. Ae2 Da5 15. Cd1 Ab5 16. Da5 Ta5 17. Ad2 Ae2 18. Re2 Tb5 19. Tc1 Cfd7 20. h4 Af6 21. Cf1 Tc8 22. Cfe3 Cb6

23. Tc2 Ca6 24. Tc8+ Cc8 25. Cc4 Tc5 26. Cde3 Ad8 27. g5 Rf8 28. b4 ab3 29. ab3 Tc7 30. Ta1 Re7 31. b4 Ca7 32. Ca3 Tc8 33. Tb1 Ab6 34. Cec4 Ad4 35. b5 Tc4 36. ba6 Tc8 37. ab7 Tb8 38. Cc4 Rd7 39. f4

**CORRAL** 1/2  
D94

### GAMUNDI

### Endesa-S. Margarita (2)

1. d4 Cf6 2. c4 g6 3. Cc3 d5 4. Cf3 Ag7 5. e3 0-0 6. cd5 Cd5 7. Db3 Cc3 8. bc3 c5 9. Ae2 Cc6 10. 0-0 Ca5 11. Db5 b6 12. Aa3 Ad7 13. Da6 Dc7 14. Tfd1 Ac8 15. Dd3 Dd8 16. De4 Ab7 17. Dh4 e6 18. de5 bc5 19. Td8+ Td8 20. Ac5 Tc8 21. Ab4 Cc6 22. Td1 Cb4 23. cb4 Dc2 24. Td8+ Td8 25. Dd8+ Af8 26. Af1 Af3 27. gf3 Da2 28. Da5 Dd2 29. Da7 Ab4 30. Db8+

**CISNEROS** 1  
A41

### GARCÍA PANIZO

### S. Margarita-Endesa (3)

1. d4 d6 2. Cf3 Ag4 3. c4 Cd7 4. Cc3 c6 5. e4 e5 6. Ae2 Af3 7. Af3 Cgf6 8. Ae3 Ae7 9. 0-0 0-0 10. Tc1 Te8 11. d5 Af8 12. b4 a6 13. Ae2 g6 14. Dd2 Dc7 15. dc6 bc6 16. a4 Db7 17. Tb1 Dc7 18. Tfc1 Ted8 19. f3 Tdb8 20. Rh1 Dd8 21. Ag5 Db6 22. b5 Dc7 23. Td1 ab5 24. cb5 c5 25. Ac4 Cb6 26. Ab3 Cf7 27. Ta1 Ta5 28. Cd5 Cd5 29. Ad5 Da7 30. Ab3 Cb6 31. De1 Dd7 32. Da5

**J. GARCÍA** 0  
B39

### MAS

### Endesa-S. Margarita (4)

1. e4 c5 2. Cf3 Cc6 3. d4 cd4 4. Cd4 g6 5. c4 Ag7 6. Ae3 Cf6 7. Cc3 Cg4 8. Dg4 Cd4 9. Dd1 Ce6 10. Ae2 Ac3+ 11. bc3 Dc7 12. Dd2 b6 13. 0-0 Ab7 14. f3 Tc8 15. Tad1 d6 16. Ad3 Cc5 17. Ac2 Cd7 18. Ab3 Aa6 19. f4 Ac4 20. Ac4 Dc4 21. Ad4 0-0 22. f5 f6 23. fg6 hg6 24. Dh6 Df7 25. Tf3 Dh7 26. Dd2 Cc5 27. Th3

# TODAS LAS PARTIDAS

Dg7 28.Ae3 g5 29.Tg3 Rf7  
30.h4 Re8 31.Tg4 Dh7 32.hg5  
Dh5 33.Tf4 Dg5 34.Tf5 Dg4  
35.Tf4 De6 36.Dc2 Tg8 37.Ad4  
Tg4 38.Tg4 Dg4 39.Tel Rf7  
40.a4 Ce6 41.Db3 Tg8 42.Da2  
Rf8 43.Ae3 Cg5 44.Ag5 Tg5  
45.Dc2 Dg3 46.Dd2 Th5 47.Tf1  
Dh2+ 48.Rf2 Tg5 49.Tg1 Dh4+  
50.Re3 Te5 51.g4 Dg5+

**HODGSON** 1  
A22

**VEINGOLD** 0  
**Oberena-Gambito (1)**  
1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.g3 Ab4  
4.Ag2 0-0 5.Cf3 e4 6.Cd4 Ac3  
7.bc3 Te8 8.0-0 c5 9.Cc2 d5  
10.d3 Cc6 11.Ag5 dc4 12.dc4  
Ag4 13.Tel h6 14.Dd8 Tad8  
15.Af6 gf6 16.Cc3 Ac8 17.Ted1  
Td1+ 18.Td1 Ca5 19.Ae4 Te4  
20.Td8+ Rh7 21.Tc8 Cc4  
22.Cd5 Te2 23.Te5 Cd6 24.Ta5  
Ce4 25.Ta7 Cf2 26.Tb7 Rg7  
27.a4 Cg4 28.Tb4 h5 29.Cf4  
Tel+ 30.Rg2 Rh6 31.Tb5 Ce5  
32.Tb6 Tal 33.Tf6+ Rg5  
34.Cd5 Ta2+ 35.Tf2 Ta4 36.h4+  
Rg6 37.Tf6+ Rg7 38.Tf5 Ta2+  
39.Rh3 Cg4 40.Th5 Cf2+  
41.Rg2 Cd1+ 42.Rf3 Ta3  
43.Tg5+ Rf8 44.Rg4 Cc3 45.Cf6  
Ta4+ 46.Rh5 Ce4 47.Ce4 Te4  
48.Rh6 Te3 49.g4 Th3 50.h5  
Th4 51.Rh7 f6 52.Tg8+ Re7  
53.h6 Rf7 54.Tg6 Th1 55.Tg7+  
Rf8 56.Rg6 Th4 57.g5

**GARCÍA TROBAT** 0  
D20

**DE LA VILLA** 1  
**Gambito-Oberena (2)**  
1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 Cc6 4.Cf3  
Ag4 5.Ac4 e6 6.Ab5 Cge7  
7.Cbd2 a6 8.Ae2 Cg6 9.h3 Af3  
10.Cf3 Ab4+ 11.Rf1 Dd7  
12.Ae3 f5 13.d5 ed5 14.ed5  
Cce7 15.a3 Ad6 16.Db3 0-0  
17.h4 f4 18.Ad4 Cf3 19.h5 Cge7  
20.h6 Ch6 21.Ce5 Ae5 22.Ae5  
Cf7 23.Af4 Cd5 24.Td1 c6  
25.Dg3 Df5 26.Th4 Tad8  
27.Ad3 Cf4 28.Tf4 Dh5 29.f3  
Dh1+ 30.Re2 Tfe8+ 31.Te4  
Te4+ 32.fe4 Dh5+ 33.Re1 Da5+  
34.Re2 Db6 35.b4 Dd4 36.e5  
Rf8 37.e6 De5+ 38.De5 Ce5

39.Ah7 Td1 40.Rd1 Re7 41.Rc2  
Cc4 42.a4 Ce3+ 43.Rd3 Cg2  
44.Re4 Re6 45.Rf3 Ch4+  
46.Rg4 Cg2 47.Rf3 Rd5 48.b5  
Ch4+ 49.Rg4 cb5 50.ab5 a5  
51.Rh4 Re5 52.Ad3 a4 53.Rg5  
a3 54.Ab1 Rb5

**CELAYA** 0  
B01

**ANGUIX** 1  
**Oberena-Gambito (3)**  
1.e4 d5 2.ed5 Cf6 3.Cc3 Cd5  
4.Cd5 Dd5 5.Cf3 Ag4 6.Ae2 e6  
7.0-0 c5 8.b3 Cc6 9.Ab2 Ae7  
10.d3 Af5 11.Dd2 0-0 12.Df4  
Tad8 13.Tfe1 Dd6 14.Dd6 Td6  
15.Tac1 Tc8 16.h3 h6 17.a3 Cd4  
18.Ad1 Af6 19.Aa1 b5 20.Cd4  
cd4 21.Ab2 Tdc6 22.Tal a5  
23.a4 b4 24.g4 Ah7 25.f4 g5  
26.fg5 hg5 27.Rg2 Tc2+

**AGUAS** 1  
C77

**UGALDE** 0  
**Gambito-Oberena (4)**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6  
4.Aa4 Cf6 5.d3 d6 6.c3 Ae7  
7.Cbd2 0-0 8.Cf1 b5 9.Ac2 d5  
10.ed5 Cd5 11.Cg3 Ae6 12.0-0  
Dd7 13.Tel f6 14.d4 ed4 15.Cd4  
Cd4 16.Dd4 Rh8 17.Ad2 Tfe8  
18.Dh4 Ag8 19.Ag6 Ted8  
20.Af5 Dc6 21.Te6 Td6 22.Te2  
Af8 23.Tae1 Tdd8 24.Dh3 Dd6  
25.Te4 h6 26.Th4 Te8 27.Te8  
Te8 28.Ah6 Tel+ 29.Cf1 gh6

## Ronda cuarta

.....

**SUBA** 0  
D47

**ILLESCAS** 1  
**S.Margarita-UGA (1)**  
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.e3  
e6 5.Cf3 Cbd7 6.Ad3 dc4 7.Ac4  
b5 8.Ad3 Ab7 9.0-0 b4 10.Ce4  
Ae7 11.Cf6+ Cf6 12.a3 a5 13.e4  
0-0 14.ab4 ab4 15.Ta8 Aa8  
16.Dc2 h6 17.Ae3 Db8 18.h3  
Tc8 19.Ta1 Cd7 20.Aa6 Ab7  
21.Ab7 Db7 22.Cd2 c5 23.Tcl  
Td8 24.Cb3 cd4 25.Ad4 Cf6

26.f3 Td4 27.Cd4 Db6 28.Df2  
Ac5 29.Tc4 Cd7 30.Tc5 Dc5  
31.Cb3 Dc4 32.Cd2 Dc1+  
33.Cf1 Ce5 34.Dd2 Dc5+  
35.De3 Dc2 36.b3 Cd3 37.Cd2  
e5 38.g3 Cc5 39.h4 h5 40.f4  
Dc3 41.Cf1 Cb3 42.fe5 Cd4  
43.Rf2 Dc2+ 44.Cd2 Cb5  
45.Df4 b3 46.e6 fe6 47.Db8+  
Rh7 48.Db5 Dd2+ 49.Rf3 Dc3+  
50.Re2 e5 51.De8 Dc2+ 52.Re3  
Dc3+ 53.Re2 Dc4+ 54.Re3  
Dd4+ 55.Rf3 Dd1+ 56.Re3 b2  
57.De5 Dc1+ 58.Re2 b1D  
59.Df5+ Rh6

**PINTER** 1  
A16

**GAMUNDI** 0  
**UGA-S.Margarita (2)**  
1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5  
Cd5 5.Da4+ Ad7 6.Dh4 e6  
7.Dd8+ Rd8 8.d4 Ag7 9.Ag5+  
f6 10.Ad2 Ac6 11.Tel Cd7 12.e3  
g5 13.h3 h5 14.Cd5 ed5 15.Ad3  
Cb6 16.Re2 Af8 17.Ac3 Ad6  
18.Cd2 Ca4 19.h4 g4 20.g3 a6  
21.Ac2 b5 22.Ad3 Ad7 23.b3  
Cc3+ 24.Tc3 b4 25.Tc2 f5  
26.Tal a5 27.Cb1 c5 28.Cd2  
cd4 29.ed4 Te8+ 30.Rf1 f4  
31.gf4 Af4 32.Rg2 Tc8 33.Tc8+  
Rc8 34.Cf1 Tf8 35.Tel Rd8  
36.Te2 Ad6 37.Cg3 Ae7 38.Te5  
Ah4 39.Td5 Re7 40.Th5 Ag3  
41.fg3 Tf3 42.Ae2 Te3 43.Rf2  
Te4 44.Ta5 Td4 45.Re3 Td6  
46.Ta7+ Rc8 47.Ta6 Td5  
48.Tg6 Te5+ 49.Rf2 Ta5  
50.Ag4 Ta2+ 51.Re3 Tb2  
52.Tc6+ Rb7 53.Ad7 Tb3+  
54.Rf4 Td3 55.Ae8 b3 56.Tc4

**CISNEROS** 0  
B15

**MAGEM** 1  
**S.Margarita-Uga (3)**  
1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 b5 4.ed5  
b4 5.Cb1 cd5 6.a3 ba3 7.Ca3  
Cf6 8.c3 a6 9.Cf3 e6 10.Af4  
Ae7 11.Ad3 0-0 12.0-0 Cc6  
13.h3 Db6 14.De2 Ab7 15.Ce5  
Ce5 16.Ae5 Cd7 17.Af4 Tfe8  
18.Tfe1 Ac6 19.Dc2 g6 20.Cb1  
Ab5 21.Cd2 a5 22.Ta2 Ad3  
23.Dd3 a4 24.Teal Dc6 25.Cf3  
f6 26.Cd2 Cb6 27.Dg3 Tec8  
28.Dg4 Rf7 29.Dh4 h5 30.Cf3  
Th8 31.Dg3 Cc4 32.Cd2 Cd2

33.Ad2 Thb8 34.Dd3 Tb3  
35.Dc2 Dc4 36.Ae1 e5 37.de5  
fe5 38.Dd2 Ta6 39.Td1 Tb5  
40.Dd3 Dd3 41.Td3 e4 42.Td1  
Re6 43.Rf1 Tb3 44.c4 dc4  
45.Td4 a3 46.ba3 c3 47.Te4+  
Rd7 48.Tc2 Taa3 49.Re2 Af6  
50.Rd3 Tb2 51.Tee2 Ta6 52.f3  
Td6+ 53.Rc4 Td4+ 54.Rc3 Td1+  
55.Rc4 Tc2+ 56.Tc2 Tel 57.g4  
h4 58.Rd5 Te5+ 59.Rc4 Te3  
60.Td2+ Re6 61.Tf2 g5

**OCHOA** 1  
C45

**SERRA** 0  
**UGA-S.Margarita (4)**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 ed4  
4.Cd4 Ac5 5.Cc6 Df6 6.Dd2  
Dc6 7.Ad3 Cf6 8.0-0 0-0 9.b4  
Ad4 10.c3 Ab6 11.c4 Ad4  
12.Cc3 d5 13.Cd5 Te8 14.Ab2  
Ab2 15.Db2 Cg4 16.Ae2 Dg6  
17.Ag4 Ag4 18.f3 Ad7 19.Df2  
Tac8 20.Da7 b6 21.Da3 Ac6  
22.Dd3 b5 23.cb5 Ad5 24.Dd5  
Ted8 25.Dc6 Td6 26.Dc3 Ted8  
27.Tf2 h5 28.Taf1 h4 29.Dc7  
Td2 30.b6 Td1 31.b7 Tf1+  
32.Tf1 Td2 33.b8D+ Rh7 34.g3

**CÁMPORA** 1/2  
B45

**SAN SEGUNDO** 1/2  
**Labradores-Moratalaz (1)**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4  
Cf6 5.Cc3 Cc6 6.g3 d5 7.Ag2  
Db6 8.Cb3 d4 9.e5 Cd7 10.Ce2  
Ab4+ 11.c3 dc3 12.bc3 Ae5  
13.Ce5 Dc5 14.f4 0-0 15.a4 Td8  
16.Aa3 Dc4 17.Ad6 Cc5 18.0-0  
Ce4 19.Ae4 De4 20.Cd4 Cd4  
21.Dd4 Dc6 22.Dc5 De8 23.Db5  
Ad7 24.Db7 Aa4 25.Tf2 Ac6  
26.De7 De7 27.Ae7 Td3 28.Tb2  
h5 29.c4 a5 30.Ta3 Td4 31.c5  
Te4 32.Rf2 Tb4 33.Tb4 ab4  
34.Ta8+ Aa8 35.c6 Ac6

**V.GALLEGO** 1  
D36

**RGUEZ. TALAVERA O**  
**Moratalaz-Labradores (2)**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.cd5  
ed5 5.Ag5 Ae7 6.e3 Cbd7 7.Ad3  
Cf8 8.Cf3 Ce6 9.Ah4 0-0 10.0-0  
g6 11.Dc2 c6 12.Tab1 a5 13.a3

# SELECCIÓN CTO. ESPAÑA

## POR EQUIPOS'93 (1)

Cg7 14.b4 ab4 15.ab4 Af5  
16.Af6 Af6 17.Af5 Cf5 18.b5  
Cd6 19.bc6 bc6 20.Cd2 Ae7  
21.Ca4 Da5 22.Cb6 Ta6 23.Cd7  
Te8 24.Cb8 Tb6 25.Ta1 Db5  
26.Tfb1 Tbb8 27.Tb5 cb5  
28.Dd1 b4 29.Cb3 Ce4 30.Ta7  
Rf8 31.Dg4 Cf6 32.Df4 Ta8  
33.Ta8 Ta8 34.g4 Tc8 35.De5  
h6 36.h4 Re8 37.g5 hg5 38.hg5  
Cd7 39.Dd5 Tc3 40.Ca5 Tc1+  
41.Rg2 Tc8 42.Db7 Tb8 43.De4  
Rf8 44.Cc6 Te8 45.Ce7 Te7  
46.Db7

**SIÓN** 1  
B06

**BERMEJO** 0  
Labradores-Moratalaz (3)

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Ae3  
a6 5.Dd2 Cd7 6.a4 c5 7.d5 Da5  
8.Ta3 Cgf6 9.f3 0-0 10.Ch3 Ce5  
11.Cf2 e6 12.de6 Ae6 13.Dd6  
Ced7 14.Ae2 Tfd8 15.0-0 Tac8  
16.Dg3 Ch5 17.Dh4 Ad4 18.Ag5  
f6 19.Ac1 Cg7 20.f4 Cb8  
21.Ccd1 c4 22.c3 Ac5 23.Ta1  
f5 24.Rh1 Rh8 25.Ce3 Af8  
26.Af3 Cc6 27.ef5 Cf5 28.Cf5  
Af5 29.Ae3 Ag7 30.Tf1 Te8  
31.Cg4 Dd8 32.Df2 Te7 33.Ab6  
De8 34.Ce3 Ad3 35.Ad5 Cb8  
36.a5 Cd7 37.Ab7 Cb6 38.Aa6  
Cd7 39.Cd5 Te1+ 40.Te1 Dd8  
41.Ac8 Dc8 42.Da7 Dc6  
43.Te8+ Af8 44.Dd4+

**BARRIOS** 1  
B20

**RGUEZ. AGUILERA 0**  
Moratalaz-Labradores (4)

1.e4 c5 2.b3 Cc6 3.Ab2 d6 4.Ab5  
Cf6 5.De2 Ad7 6.f4 e6 7.Cf3  
Ae7 8.0-0 0-0 9.c4 a6 10.Ac6  
Ac6 11.d3 Dc7 12.Cbd2 b5  
13.Tae1 Cd7 14.e5 Tae8 15.ed6  
Ad6 16.Ce5 Ab7 17.Dh5 f6  
18.Cd7 Dd7 19.Ce4 Dc7 20.Dh4  
Ae7 21.Dg4 Dd7 22.Te3 Tf7  
23.f5 ef5 24.Df5 Dc6 25.Tg3  
Dc8 26.Dc8 Tc8 27.Cf6+ Af6  
28.Tf6 Tcc7 29.Te6 bc4 30.cd4  
Tcd7 31.h3 h5 32.Te2 Td1+  
33.Rh2 h4 34.Tg7+ Tg7 35.Ag7  
Ac6 36.Af6 a5 37.Ah4 a4 38.ba4  
Aa4 39.Ae7 Tc1 40.Te4 Tc2  
41.Tg4+ Rf7 42.Ac5 Ta2

**RIVAS** 1  
E70

**GLAVINA** 0  
Goya-Markote.K (1)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 0-0 5.Cge2 c5 6.d5 b5 7.cb5  
d6 8.Cg3 a6 9.ba6 h5 10.Ae2  
Aa6 11.0-0 Cbd7 12.f4 Db6  
13.e5 de5 14.f5 h4 15.Cge4 Ce4  
16.Ce4 Cf6 17.Cf6+ Af6 18.Aa6  
Ta6 19.fg6 fg6 20.Dc2 Rg7  
21.Ae3 Tc8 22.b3 Db7 23.Tfd1  
Td6 24.Dc4 Db4 25.Tac1 Dc4  
26.bc4 Tb6 27.Tc2 e4 28.Af2  
Td6 29.Rf1 g5 30.Re2 Rg6  
31.g4 hg3 32.Ag3 Ta6 33.Re3  
Tca8 34.Tdd2 Rf5 35.Tf2+ Rg4  
36.Re4 Ta3 37.d6 Ad4 38.Tg2  
Rh3 39.de7 Te3+ 40.Rd5 Te7  
41.Ad6 Tg7 42.Tce2 Tg6  
43.Tg3+ Rh4 44.Te4+ g4  
45.Ae7+

**PARAMOS** 1/2  
A56

**FRANCO** 1/2  
Markote.K-Goya (2)

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.Cc3  
d6 5.e4 Ag7 6.Cf3 0-0 7.h3 Ca6  
8.Ad3 Te8 9.0-0 e6 10.Af4 Cc7  
11.Te1 e5 12.Ag5 h6 13.Ae3  
Ch5 14.Dd2 g5 15.Af1 Df6  
16.Ch2 Cf4 17.Ae2 Dg6 18.Ag4  
h5 19.Ac8 Tac8 20.f3 a6 21.a3  
b5 22.cb5 Cb5 23.Cb5 ab5 24.b4  
c4 25.a4 c3 26.Dc2 Cd5 27.ab5  
Cf4 28.Ta6 Ce6 29.Dd3 Cd4  
30.b6 De6 31.b7 Tb8 32.Dc3  
Tb7 33.Dd2 Teb8 34.Ad4 ed4  
35.e5 Tb4 36.Td6 De7 37.f4 d3  
38.Dd3 Tf4 39.e6 fe6 40.Tde6  
Df7 41.Cf3 Df5 42.Dd6 Tf8  
43.Tg6 Tf3 44.gf3 Rh7 45.Tge6  
Df3 46.T6e3 Df2+ 47.Rh1 Tf5  
48.Dg3

**M.GÓMEZ** 1  
E86

**MIGUEL** 0  
Goya-Markote.K (3)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.Cge2  
c6 8.Dd2 ed4 9.Cd4 d5 10.cd5  
cd5 11.e5 Ce8 12.0-0-0 Ae5  
13.h4 Cg7 14.h5 Cc6 15.g4 Cc6  
16.Cc6 bc6 17.f4 d4 18.fe5 de3

19.De3 Dg5 20.Dg5 Cg5 21.Ac4  
Ae6 22.Ae6 fe6 23.Td7 Tf7  
24.Thd1 gh5 25.gh5 h6 26.Tf7  
Cf7 27.Td7 Ce5 28.Te7 Tf8  
29.Te6 Tf5 30.Ce4 Rf7 31.Th6  
Rg7 32.Te6 Rf7 33.Th6 Rg7  
34.Td6 Th5 35.Td8 Th2 36.Td2  
Th4 37.Cd6 Rf6 38.Rc2 Re6  
39.Cb7 Tb4 40.Cc5+ Re7 41.b3  
a5 42.a4 Tb8 43.Te2 Rd6  
44.Te5 Re5 45.Cd7+ Rd6  
46.Cb8 Rc7 47.Ca6+ Rb6  
48.Cb4 ab4 49.Rd3

**ESTÉVEZ** 0  
B07

**LÓPEZ COLÓN** 1  
Markote.K-Goya (4)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Ae2  
Ag7 5.h4 c5 6.dc5 Da5 7.Dd3  
De5 8.Ae3 Da5 9.h5 gh5 10.Ch3  
Ce6 11.0-0-0 Ah3 12.gh3 a6  
13.Thg1 Rf8 14.Tg5 Ce5  
15.Dd2 h6 16.Tf5 b5 17.f4 b4  
18.Cb1 Ce4 19.Dd4 Cg3 20.Ah5  
Cf5 21.De4 Tc8 22.Df5 Cd3+  
23.Dd3 Dh5 24.Da6 Dh3  
25.Ad2 Df5 26.Da4 h5 27.Ab4  
Df4+ 28.Cd2 Ah6 29.Da6 Dc4  
30.Dc4 Tc4 31.Ac3 Tg8 32.Th1  
Tg2 33.Rd1

**UBILAVA** 1  
D85

**J.L.FERNÁNDEZ** 0  
Endesa-Cajacanarias (1)

1.e4 Cf6 2.Cc3 d5 3.cd5 Cd5  
4.e4 Cc3 5.bc3 g6 6.Cf3 Ag7  
7.Aa3 0-0 8.d4 b6 9.Tc1 c5  
10.Ae2 Cc6 11.dc5 Dd1+  
12.Ad1 Ae6 13.Aa4 Tfc8  
14.Ac6 Te6 15.Cd4 Te7 16.Ce6  
fe6 17.Re2 bc5 18.Thd1 Tb8  
19.Tc2 Tb6 20.Td8+ Rf7  
21.Ac1 Td6 22.Ta8 Ta6 23.Tb8  
Ta4 24.f3 Tc6 25.Tb5 Ae5 26.f4  
Ac7 27.c4 a6 28.Tb3 h5 29.e5  
Tb6 30.Tb6 Ab6 31.a3 Aa5  
32.Rd3 Re8 33.Re4 Rd7 34.h3  
h4 35.Rf3 Re8 36.g3 hg3 37.Rg3  
Rf7 38.Rf3 Ae1 39.Re4 Ag3  
40.Rd3 g5 41.fg5 Ae5 42.h4  
Rg6 43.Tg2 Ad4 44.Te2 e5  
45.Te4 Rh5 46.Te2 Rh4 47.g6  
Rh5 48.g7 e4+ 49.Te4 Ag7  
50.Rc2 Ah6 51.Ab2 Ag7 52.Ag7  
Ta3 53.Te7 Ta4 54.Te4 Tb4  
55.Ac3 Tb6 56.Te5+ Rg6

57.Tc5 Rf7 58.Te5 Te6 59.Te6  
Re6 60.Rb3 Rd7 61.Rb4 Rc6  
62.Ad4 Rd6 63.Ra5 Rc6 64.Ra6

**VILLAVICENCIO** 1/2  
B88

**CORRAL** 1/2  
Cajacanarias-Endesa (2)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4  
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 e6  
7.0-0 Ae7 8.Ae3 0-0 9.Ab3 Dc7  
10.f4 a6 11.f5 Cd4 12.Ad4 b5  
13.a3 Tb8 14.Dd3 b4 15.ab4  
Tb4 16.Rh1 e5 17.Af2 Ab7  
18.Cd5 Cd5 19.ed5 Af6 20.Ae1  
Td4 21.Dc3 Dd7 22.Da5 Tc8  
23.Ac3 Ad8 24.Da3 Tg4 25.h3  
Th4 26.Ae1 Te4 27.Ab4 Ae7  
28.Tae1 Te1 29.Ae1 Db5 30.c4  
Tc4 31.Ac4 Dc4 32.Rg1 Dd4+  
33.Af2 Dd5 34.Df3 Df3 35.gf3  
g6 36.fg6 hg6 37.Ab6 f5 38.Rf2  
Rf7 39.Tc1 Re6 40.Te7 Ad5  
41.Tc8 Ah4+ 42.Re2 Ab3  
43.Ad8 Ad8 44.Td8 Ac4+  
45.Rf2 f4 46.h4 Rd5 47.Re1  
Re6 48.Rf2 d5 49.Tg8 Rf7  
50.Td8 Re6 51.Tg8 Ad3 52.Tf8  
Af5 53.Re2 e4 54.fe4 de4  
55.Ta8 Re5 56.Ta6 Ae6  
57.Ta5+ Rd4 58.Ta4+ Ac4+  
59.Re1 Rd3 60.Ta3+ Rd4  
61.Ta4 Rd3 62.Ta3+

**GARCÍA PANIZO** 0  
B30

**PEREDA** 1  
Endesa-Cajacanarias (3)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6 4.  
0-0 Cge7 5.c3 a6 6.Aa4 b5 7.Ac2  
Ab7 8.Te1 Cg6 9.d4 cd4 10.cd4  
Cb4 11.Ab3 d5 12.e5 Ae7 13.a3  
Cc6 14.Cc3 0-0 15.Ac2 Db6  
16.Ce2 Tac8 17.Dd3 b4 18.h4  
Db5 19.De3 Cce5 20.de5 Tc2  
21.Ced4 Dc5 22.Cc2 Dc2 23.h5  
Ch4 24.Cd4 Dc4 25.b3 Dc3  
26.ab4 Da1 27.Cc2 d4 28.Dg3  
Dc3 29.h6 Dg3

**PINTO** 1/2  
D85

**I.GARCÍA** 1/2  
Cajacanarias-Endesa (4)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5  
Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Cf3  
c5 8.Tb1 0-0 9.Ae2 b6 10.Ae3

# TODAS LAS PARTIDAS

Ab7 11.Ad3 Cc6 12.d5 Ac3+  
13.Ad2 Ad2+ 14.Dd2 Ca5  
15.Dh6 f6 16.0-0 Dc8 17.Tfe1  
Aa6 18.Ac2 Tf7 19.Tbd1 Df8  
20.Dh4 Td8 21.Ab1 Tg7 22.e5  
Ab7 23.a3 Ad5 24.Td5 Td5  
25.Aa2 c4 26.Ac4 Cc4 27.Dc4  
e6 28.ef6 Df6 29.Dc8+ Td8  
30.Dc4 Te7 31.h3 Tf8 32.a4  
Rg7 33.Te5 Td8 34.De4 Tf8  
35.De2 h6 36.Cd4 Rf7 37.Cc6  
Tc7 38.Te3 Da1+ 39.Rh2 Tc6  
40.Df3+ Df6 41.Dc6 Rg7  
42.Te6 Df4+ 43.Rh1 Tf6  
44.Te7+ Tf7 45.Dc3+ Df6  
46.Tf7+ Rf7 47.Dc7+ De7  
48.Df4+ Rg7 49.Dd4+ Df6  
50.Dd7+ Df7 51.Dd4+ Df6  
52.Dd7+ Df7 53.Dd4+ Df6  
54.Dd7+ Df7

## Ronda quinta

**SAN SEGUNDO** 1  
A85

**RIVAS** 0  
**Mortalaz-Goya (1)**  
1.Cf3 e6 2.c4 f5 3.Cc3 Cf6 4.d4  
d5 5.Af4 c6 6.e3 Ae7 7.Ad3 0-0  
8.0-0 Ce4 9.h3 Cd7 10.Tc1 Rh8  
11.Ah2 De8 12.Dc2 Cdf6  
13.Ce5 Cd6 14.f3 b5 15.cb5  
cb5 16.b3 Ab7 17.Ce2 g5 18.Dc7  
Tc8 19.Da5 Dd8 20.Dd2 Db6  
21.Tc8 Tc8 22.Tc1 Rg7 23.g4  
h6 24.Ag3 b4 25.Af2 a5 26.Cg3  
fg4 27.hg4 Ad8 28.Ab1 Tc1+  
29.De1 Dc7 30.Dd2 Aa6 31.Cd3  
Cb7 32.Ce2 Ae7 33.Ag3 Ad6  
34.Ad6 Dd6 35.Dc2 Ad3  
36.Dd3 Cg8

**FRANCO** 1/2  
E99

**V.GALLEGO** 1/2  
**Goya-Mortalaz (2)**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7  
4.Cc3 d6 5.e4 0-0 Ae2 e5 7.0-0  
Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1 Cd7 10.Ae3  
f5 11.f3 f4 12.Af2 g5 13.a4 Cg6  
14.a5 h5 15.Cb5 a6 16.Ca7 Cf6  
17.Cc8 Dc8 18.h3 Ch8 19.Cd3  
Cf7 20.c5 Ch6 21.cd6 cd6  
22.Tc1 Dd7 23.Ab6 Tac8  
24.Cf2 Tc1 25.Dc1 Te8 26.Dd2

Af8 27.b4 Ae7 28.b5 ab5 29.Tb1  
Ad8 30.Ab5 De7 31.Tc1 Ta8  
32.Dc3 Cd7 33.Ad7 Dd7 34.Db4  
Cf7 35.Cd3 Tc8 36.Tc8 Dc8  
37.Ad8 Dd8 38.Cb2 Dc7 39.Cc4  
Rg7 40.Rf2 Rf6 41.Re2 Dd7  
42.Rd2 Dc7 43.Rd3 Re7 44.Rc3  
Rd8 45.Rb3 Re7 46.Rc3 Rd8  
47.Rd3 Re7 48.Db6 Db6 49.ab6  
Rd7 50.Ca5

**BERMEJO** 0  
D37

**M.GÓMEZ** 1  
**Mortalaz-Goya (3)**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Cf3  
Ae7 5.Af4 0-0 6.e3 c5 7.dc5  
Da5 8.a3 dc4 9.Ac4 Dc5 10.De2  
a6 11.0-0 b5 12.Ad3 Ab7  
13.Tac1 Dh5 14.e4 Cbd7  
15.Ab1 Tac8 16.Ted1 Tfd8  
17.Ad6 Ad6 18.Td6 Ce5  
19.Td8+ Td8 20.Ce5 De5  
21.Td1 Td1+ 22.Dd1 g5 23.Dd3  
Rg7 24.Dg3 Cd7 25.De5+ Ce5  
26.b3 Rf6 27.f3 Cc6 28.Rf2 Re5  
29.Re3 f5 30.ef5 ef5 31.Ce2  
f4+ 32.Rd2 h5 33.Ag6 h4  
34.Ae4 Ca5 35.Ab7 Cb7 36.Rc3  
a5 37.Cc1 Rd5 38.Cd3 Cd6  
39.Cf2 Re5 40.Ch3 Cf7 41.Rd3  
Rd5 42.Rc3 Rc5 43.b4+ ab4+  
44.ab4+ Rd5 45.Rd3 Ce5+  
46.Rc3 Cc4 47.Cg5 Ce3 48.g3  
fg3 49.hg3 hg3 50.Ch3 Re5  
51.Cg1 Cd5+ 52.Rb3 Rf4  
53.Rc2 Re3

**LÓPEZ COLÓN** 1/2  
A53

**BARRIOS** 1/2  
**Goya-Mortalaz (4)**  
1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cf3 Cbd7  
4.Ag5 e5 5.e3 Ae7 6.Cc3 c6  
7.Ad3 Dc7 8.0-0 0-0 9.Dc2 h6  
10.Ah4 Te8 11.a3 Ch5 12.Ae7  
Te7 13.b4 Chf6 14.Tad1 b6  
15.Ch4 Cf8 16.b5 Ab7 17.Cf5  
Td7 18.bc6 Dc6 19.d5 Dc5  
20.Db3 g6 21.Cg3 Rg7 22.a4  
Aa6 23.a5 ba5 24.Ta1 Tb7  
25.Da2 Tc8 26.Cce4 Ce4  
27.Ce4 Dc7 28.Da5 Da5 29.Ta5  
Tb6 30.Tfa1 Ac4 31.Ac4 Tc4  
32.f3 Tc2 33.T5a2 Ta2 34.Ta2  
a6 35.Tc2 Tb5 36.Cd6 Td5

37.Tc6 a5 38.e4 Td1+ 39.Rf2  
Td2+ 40.Rg3 Ce6 41.Cc4 Te2  
42.Ca5 Tc6 43.Cc6

**MÓROVIC** 1  
B81

**VEINGOLD** 0  
**CIDA-Gambito (1)**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4  
Cf6 5.Cc3 d6 6.g4 h6 7.h4 Cc6  
8.Tg1 h5 9.g5 Th5 10.Ag5 Th8  
11.Tg3 a6 12.Cc6 bc6 13.Df3  
Tb8 14.0-0-0 Db6 15.b3 Ch5  
16.Tg1 d5 17.Rb1 Ab4 18.Ah3  
Da5 19.Ce2 Ad7 20.c4 de4  
21.De4 Dc7 22.Cf4 Cf6 23.De2  
Ad6 24.Ae6 Ae6 25.Ce6 fe6  
26.De6+ Ae7 27.Af6 gf6  
28.Tg8+ Tg8 29.Dg8+

**GARCÍA TROBAT** 0  
E97

**ROMERO** 1  
**Gambito-CIDA (2)**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0  
Cc6 8.d5 Ce7 9.b4 Ch5 10.c5  
Cf4 11.Af4 ef4 12.Dd2 Ag4  
13.Cd4 Ad7 14.Tac1 g5  
15.Ccb5 Ae5 16.c6 bc6 17.dcb6  
Ac8 18.Tc3 Cg6 19.Ta3 a6  
20.Cc3 g4 21.g3 f3 22.Ac4 Ad4  
23.Dd4 Ce5 24.Ad5 Tb8 25.Tb1  
Dg5 26.Cd1 Tb6 27.Tc3 h5  
28.a4 h4 29.b5 Ae6 30.a5 Tb5  
31.Tb5 ab5 32.a6 hg3 33.fg3  
Ta8 34.Ta3 Dc1 35.Tal Dc2  
36.Ta2 Dc1 37.Ta1 Dc2 38.Ta2  
Dd3 39.Dd3 Cd3 40.Cc3 Cb4  
41.Tb2 Ca6 42.e5 Ad5 43.Cd5  
Cc5 44.ed6 Tal+ 45.Rf2 Ce4+  
46.Re3 Cd6 47.Rf4 Ta4+  
48.Rg5 Rg7 49.Cc7 f2 50.Tb1  
Ce4+ 51.Rh5 Cd2 52.Ce8+ Rf8  
53.Cd6 Cb1 54.c7 Ta8

**GARCÍA PADRÓN** 1  
A57

**ANGUIX** 0  
**CIDA-Gambito (3)**  
1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.a4 b4  
5.Cd2 g6 6.e4 d6 7.b3 Ag7 8.Ab2  
a5 9.Ad3 e5 10.de6 Ae6 11.f4  
C6 12.f5 Ad7 13.Ch3 Ce5  
14.Cf3 Cfg4 15.Ce5 Ce5 16.0-0  
g5 17.Ta2 De7 18.Ac1 Af6

19.Ab1 0-0-0 20.Td2 Ac6  
21.Ab2 h5 22.De2 Ab7 23.Cf2  
g4 24.Cd1 Ag5 25.Ce3 Ae3+  
26.De3 f6 27.Df4 Thg8 28.Tfd1  
Rc7 29.De3 h4 30.Df4 Tg7  
31.Td5 Ad5 32.Td5 Tgg8  
33.Ac2 Rb6 34.Ad1 Dg7 35.Dd2  
Cf3+ 36.gf3 gf3+ 37.Rf2 Dg2+  
38.Re3 Dg1+ 39.Rf3 Df1+

**AGUAS** 0  
B31

**SOLANA** 1  
**Gambito-CIDA (4)**  
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6  
4.Ac6 bc6 5.0-0 Ag7 6.Te1 f6  
7.c3 Ch6 8.d4 cd4 9.cd4 0-0  
10.Cc3 d6 11.h3 Cf7 12.Ae3  
Ad7 13.Dd2 Rh8 14.Ce2 Db8  
15.Cg3 Db5 16.h4 Tab8 17.b3  
Db4 18.Dc1 Tfc8 19.h5 c5  
20.de5 dc5 21.Ad2 Db6 22.hg6  
hg6 23.e5 f5 24.Dc4 e6 25.Dh4+  
Rg8 26.Tad1 Ac6 27.Cg5 Cg5  
28.Ag5 Db4 29.f4 Rf7 30.a3  
Db3 31.Ad8 Td8 32.Td8 Td8  
33.Cf5 gf5 34.Dd8 Dd5 35.Dg5  
c4 36.Rh2 Dd3 37.Dh5+ Rf8  
38.Td1 Ae8 39.Td3 Ah5 40.Tc3  
Ae2 41.Rg1 Ad3 42.Rf2 Re8  
43.Re3 Af8 44.Rd4

**BRITO** 0  
E81

**UBILAVA** 1  
**Victoria-Endesa (1)**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 c5 7.dc5  
dc5 8.Dd8 Td8 9.Td1 Td1+  
10.Rd1 Cfd7 11.f4 Ac3 12.bc3  
Cc6 13.Cf3 b6 14.Ad3 e5 15.g3  
Ab7 16.Tf1 Te8 17.Cd2 Ca5  
18.Rc2 Aa6 19.Td1 Cb8 20.h4  
Cbc6 21.h5 f6 22.Af1 Td8  
23.Ae2 Rg7 24.Th1 Ac8 25.Cf3  
Ae6 26.hg6 hg6 27.fe5 Ce5  
28.Ce5 fe5 29.Ah6+ Rg8 30.Tf1  
Ac4 31.Ac4+ Cc4 32.Tf6 Td6  
33.Tf8+ Rh7 34.Ag5 Rg7  
35.Te8 Td7 36.Te6 Rf7 37.Tf6+  
Rg7 38.Te6 Tf7 39.a4 Tf2+  
40.Rd3 Cb2+ 41.Re3 Cd1+  
42.Rd3 Tg2 43.Te5 Cb2+  
44.Re3 Cc4+ 45.Rf3 Tg3+  
46.Rg3 Ce5 47.Rf4 Cd3+  
48.Re3 Cb2 49.Rf4 Cc4 50.Ah4  
Rf7 51.Rg5 Cb2



# SELECCIÓN CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS'93 (1)

**CORRAL** **1**  
**A81**

**G.GONZÁLEZ** **0**  
**Endesa-Victoria (2)**  
1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6 4.Ch3  
Ag7 5.Cf4 Cc6 6.h4 e5 7.de5  
Ce5 8.h5 Tg8 9.hg6 hg6 10.Cd2  
Af8 11.Cd3 Cf7 12.e4 d5 13.ed5  
De7+ 14.De2 De2+ 15.Re2 Ad7  
16.b3 0-0 17.Ab2 Te8+ 18.Rf1  
Ag7 19.Te1 Ce4 20.Ce4 fe4  
21.Te4 Te4 22.Ae4 Cg5 23.Ag7  
Ce4 24.Th8

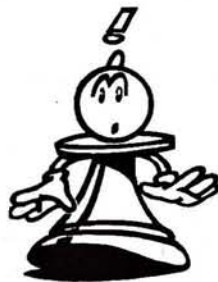
**HENRÍQUEZ** **1/2**  
**B09**

**J.M.CALVO** **1/2**  
**Victoria-Endesa (3)**  
1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.f4  
Ag7 5.Cf3 0-0 6.Ad3 Cc6 7.0-0  
e5 8.fe5 de5 9.d5 Cd4 10.Cd4  
ed4 11.Ce2 c6 12.dc6 bc6  
13.Ag5 h6 14.Ah4 g5 15.Af2  
Cg4 16.h3 Cf2 17.Tf2 g4 18.hg4  
Ag4 19.Dd2 Dg5 20.Dg5 hg5  
21.Cg3 Ae5 22.Cf5 Af5 23.Tf5  
f6 24.Rf2 Rg7 25.Th1 Th8  
26.Th3 Rf7 27.Ae2 Re7 28.Tff3  
Rd6 29.Tb3 a5 30.Tb7 Th3  
31.gh3 a4 32.Ag4 Rc5 33.Re2  
Ta5 34.b4+ ab3 35.ab3 Ta1  
36.Rd3 Tb1 37.b4+ Tb4 38.Tb4  
Rb4 39.Ae6 Rc5 40.Af5 Rb4  
41.Ad7 c5 42.Ae6 Ra3 43.Ac4  
Rb2 44.Ae6 Rc1 45.Ac4 Rd1  
46.Ae6 Re1 47.Af5 Rf2 48.Ag4  
Rg3 49.Af5 Rf4 50.Ag6 Rf3  
51.Af5 Rf4 52.Ag6 Ac7 53.Af5  
Aa5 54.Ag6 Ac3 55.Af5 Rf3  
56.Ag4+ Rg3 57.Af5 Rf2  
58.Ae6 Re1 59.Ag4 Aa5 60.Af3  
Ac7 61.Ag4 Ae5 62.Ae6 Rd1  
63.Ag4+ Rc1 64.Ae6 Rb2  
65.Ac4 Ra3 66.Ae6 Rb4 67.Ac4  
Ra3

**I.GARCÍA** **0**  
**B01**

**R.SÁNCHEZ** **1**  
**Endesa-Victoria (4)**  
1.e4 d5 2.ed5 Dd5 3.Cc3 Da5  
4.d4 Cf6 5.Ac4 c6 6.Ab3 Af5  
7.Cf3 e6 8.0-0 Ad6 9.Ce2 Cbd7  
10.Cg3 Ag6 11.Ch4 0-0 12.c4  
Dc7 13.Ag5 Af4 14.Af4 Df4  
15.Cf3 h5 16.Ce2 Dc7 17.d5  
Ce5 18.Cf4 Cf3+ 19.Df3 Ae4

20.De3 ed5 21.cd5 The8 22.dc6  
Ac6 23.Dc1 g5 24.Ch3 Cg4  
25.g3 f6 26.Dc2 Ce5 27.f4 Db6+  
28.Tf2 Td2 29.Dd2 Cf3+ 30.Rf1  
Cd2+ 31.Td2 De3 32.Tad1 Df3+  
33.Tf2 Dh1+ 34.Cg1 Ab5+



## Ronda sexta

**ILLESCAS** **1**  
**D17**

**CÁMPORA** **0**  
**UGA-Labradores (1)**  
1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3  
dc4 5.a4 Af5 6.Ch4 e6 7.Cf5 ef5  
8.e3 Ad6 9.Ac4 0-0 10.Df3 g6  
11.h3 h5 12.0-0 Te8 13.Dd1  
Dc7 14.Ad2 Cbd7 15.Aa2 Tad8  
16.b4 Cf8 17.Db3 Ce6 18.f4  
De7 19.b5 Cc7 20.bc6 bc6  
21.Tfe1 Ab4 22.Ce4 Ce4  
23.Ab4 Df6 24.Aa5 Tb8  
25.Df7+ Df7 26.Af7+ Rf7  
27.Ac7 Tb7 28.Ae5 Re6  
29.Tab1 Tee7 30.a5 Rd5 31.a6  
Tb5 32.Tee1 Te6 33.Ab8 Tb1  
34.Tb1 Cc3 35.Te1 Te8 36.Ae5  
Te6 37.Tal Rc4 38.Tc1

**RGUEZ. TALAVERA** **0**  
**C68**

**PINTER** **1**  
**Labradores-UGA (2)**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6  
4.Ac6 dc6 5.0-0 Dd6 6.Ca3 Ae6

7.Cg5 Ad7 8.d3 f6 9.Cc4 De7  
10.Cf3 Df7 11.Ae3 Ce7 12.De2  
Dh5 13.Tfe1 Cg6 14.Cfd2 De2  
15.Te2 e5 16.g3 0-0 17.a4 b6  
18.f3 Ae7 19.Af2 Ae6 20.Ce3  
The8 21.Tee1 a5 22.Cb1 Af8  
23.Cc3 Ce7 24.Rg2 Rb7  
25.Ted1 Td7 26.b3 Ted8  
27.Tab1 g6 28.Cg4 Ag7 29.Te1  
Cc6 30.Ae3 f5 31.Cf2 f4 32.gf4  
ef4 33.Ad2 Ae5 34.Ce2 g5  
35.Th1 h5 36.Tbg1 Tf7 37.Rf1  
Tg8 38.h3 Tff8 39.Tg2 Af6  
40.Re1 Ce5 41.Cg1 Cg6 42.Cd1  
Ch4 43.Tgh2 Ad4 44.Re2 c6  
45.Ac3 Rc7 46.Ad4 cd4 47.Cb2  
Cg6 48.Rf2 Ce5 49.Cc4 Ae4  
50.bc4 Tg7 51.Tg2 g4 52.hg4  
hg4 53.Th5 Rd6 54.Th6+ Rd7  
55.Th5 g3+ 56.Rf1 Re6 57.Th6+  
Tf6 58.Tf6+ Rf6 59.Ce2 Cg6  
60.Cd4 Ch4 61.Cc6 Cf3 62.e5+  
Ce5 63.Ce5 Re5 64.Te2+ Rf5  
65.Te8 Th7

**MAGEM** **1/2**  
**B49**

**SIÓN** **1/2**  
**UGA-Labradores (3)**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4  
Cc6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2 a6 7.0-0  
Cf6 8.Ae3 Ab4 9.Cc6 bc6  
10.Dd4 c5 11.Dc4 Ab7 12.a3  
d5 13.ed5 ed5 14.Dh4 Ac3  
15.bc3 0-0 16.Tfe1 Tfe8 17.Ad3  
Dc6 18.f3 Te6 19.Ag5 h6 20.Te6  
De6 21.Af6 Df6 22.Df6 gf6  
23.Tb1 Ac8 24.c4 dc4 25.Ac4  
Ae6 26.Ae6 fe6 27.Tb6 Rf7  
28.Tc6 Td8 29.Tc5 Td2 30.h3  
f5 31.a4 Re7 32.Rh2 f4 33.h4  
Rd6 34.Ta5 Tc2 35.Ta6+ Re5  
36.Ta8 Rf6 37.Tf8+ Re5 38.Th8  
Ta2 39.Th6 Ta4 40.Rh3 Ta2  
41.Th8 Tb2 42.Tg8 Rf5 43.Tf8+  
Re5 44.Tf7 Tb1 45.Rh2 Tb8  
46.Rh3 Tb1 47.Rh2 Tb8 48.Tg7  
Rf6 49.Tg5 e5 50.Rh3 Tb2  
51.Tg8 Rf5 52.Ta8 Rg6 53.Ta6+  
Rf5 54.Td6 Tb1 55.Rh2 Tb2  
56.Tc6 Ta2 57.Rh3 Ta1 58.Rh2  
Ta2 59.Tb6 Tc2 60.Rh3 Tc1  
61.Rh2 Tc2 62.Tb8 Rg6

**RGUEZ. AGUILERA** **1/2**  
**A04**

**OCHOA** **1/2**  
**Labradores-UGA (4)**  
1.Cf3 f5 2.d3 d6 3.e4 e5 4.g3

Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag2 Ae7 7.0-0  
0-0 8.Cd5 Cd5 9.ed5 Cb4 10.c4  
a5 11.a3 Cd3 12.Dd3 e4 13.Dd1  
ef3 14.Af3 a4 15.Ae3 b6 16.Ag2  
Af6 17.Dd2 Ad7 18.Tac1 Tb8  
19.Tfe1 Te8 20.Ad4 Rf7 21.f4

**P.CRÁMLING** **1**  
**A61**

**SUBA** **0**  
**Vulcá-S.Margarita (1)**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 c5 4.d5  
d6 5.Cc3 ed5 6.cd5 g6 7.h3 a6  
8.a4 De7 9.Ag5 h6 10.Ah4 Cbd7  
11.e3 Ag7 12.Cd2 0-0 13.Ad3  
Tb8 14.0-0 Ce5 15.Ac2 g5  
16.Ag3 b5 17.ab5 ab5 18.f4 Cc4  
19.Cc4 bc4 20.fg5 De3+ 21.Rh1  
Cg4 22.Tf3 Tb2 23.hg4 Dg5  
24.Ce4 Dg4 25.Ad6 Dh4+  
26.Rg1 Ad4+ 27.Dd4 cd4  
28.Tg3+ Dg3 29.Cg3 d3 30.Aa4  
Ag4 31.Af8 Rf8 32.Ce4 f5  
33.Cc3 Re7 34.Cb5 d2 35.d6+  
Re6 36.d7 Rd7 37.Ca3+ Re6  
38.Cc4 Tb4 39.Cd2 f4 40.Cf3  
h5 41.Te1+ Rf6 42.Ac6 Tb6  
43.Tc1 Tb3 44.Ad5 Tb5  
45.Tc6+ Re7 46.Ae4 Tb4  
47.Ac2 Tb2 48.Ce5 Tb4 49.Ta6  
Tb2 50.Ad3 Ac8 51.Ta4 Ab7  
52.Cg6+ Rd6 53.Cf4 h4 54.Af5  
Ac6 55.Ta6 Tb4 56.Cd3 Td4  
57.Cf2 Ta4 58.Tb6 Re5 59.Tb2  
Rd4 60.Ah3 Re3 61.Cd1+ Rf4  
62.Rf2 Tc4 63.Ce3 Ta4 64.Cf1  
Ad5 65.Cd2

**GAMUNDI** **1**  
**A07**

**O.RODRÍGUEZ** **0**  
**S.Margarita-Vulcá (2)**  
1.Cf3 d5 2.g3 c6 3.b3 Ag4 4.Ab2  
Cd7 5.Ag2 Cgf6 6.0-0 e6 7.d3  
a5 8.a3 Ac5 9.Cbd2 Dc7 10.e4  
b5 11.e5 Cg8 12.d4 Ae7 13.Te1  
h5 14.h3 Af5 15.Cf1 g5 16.Ce3  
Ag6 17.Af1 Ch6 18.Ad3 Db7  
19.Ac1 a4 20.Cg2 Tg8 21.h4  
ab3 22.cb3 Ab4 23.Ad2 Ad2  
24.Dd2 g4 25.Cg5 Cf5 26.Cf4  
b4 27.ab4 Re7 28.b5 c5 29.dc5  
Cc5 30.Db4 Db6 31.Ta8 Ta8  
32.Tc1 Tc8 33.Cge6 fe6  
34.Cg6+ Rf7 35.Af5 ef5 36.Cf4  
Ce4 37.e6+ Rg7 38.De7+ Rh6  
39.Tf1 Db5 40.Df7

**BELLÓN** **1**  


---

**MAS** **0**  
**D58**

**Vulcá-S.Margarita (3)**  
 1.d4 e6 2.c4 d5 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 Ae7 5.Ag5 h6 6.Ah4 0-0 7.e3 b6 8.Dc2 c5 9.0-0-0 cd4 10.ed4 Ab7 11.Af6 Af6 12.cd5 Ad5 13.Cd5 ed5 14.Rb1 Dd6 15.h4 Cd7 16.g4 g6 17.g5 Tfc8 18.Dd3 hg5 19.hg5 Ag7 20.Ah3 Te8 21.Ad7 Dd7 22.Ce5 Ae5 23.de5 Dg4 24.Td1 De4 25.De4 de4 26.Tg4 e3 27.f4 Ted8 28.Tgh4 Rf8 29.Te1 Tac8 30.a3 Tc4 31.Te3 Td1+ 32.Ra2 Re7 33.e6 fe6 34.Th7+ Rd6 35.Ta7 Tdd4 36.Tb7 Tc6 37.Tf7 Tcc4 38.Tf6 Te4 39.Tb3 Re5 40.Tg6 b5 41.Tf6 b4 42.Tb4 Tb4 43.ab4+ Rb4 44.g6

**GAYA** **0**  


---

**A61**

**A.MARTÍN** **1**  
**S.Margarita-Vulcá (4)**  
 1.d4 Cf6 2.Cf3 c5 3.d5 e6 4.c4 ed5 5.cd5 d6 6.Cc3 g6 7.Cd2 Ag7 8.Cc4 0-0 9.Af4 b6 10.Dd2 Aa6 11.e3 Ch5 12.Ad6 Ac4 13.Af8 Ac3 14.Dc3 Af1 15.Ah6 Ag2 16.Tg1 Ae4 17.Tg5 f6 18.Th5 gh5 19.0-0-0 Ag6 20.d6 Cd7 21.f4 De8 22.Tg1 De4 23.Rd2 Te8 24.Tg5 Te6 25.f5 Td6+ 26.Re1 Td3

**UBILAVA** **1**  


---

**A31**

**HODGSON** **0**  
**Endesa-Oberena (1)**  
 1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.Cf3 cd4 4.Cd4 e5 5.Cb5 d5 6.cd5 Ae5 7.C5c3 0-0 8.g3 e4 9.Ag2 Te8 10.0-0 e3 11.f3 h5 12.Ca3 a6 13.Ce4 Ce4 14.fe4 Cd7 15.Db3 Cf6 16.Ae3 Ae3+ 17.De3 Cd5 18.Dd4 Af6 19.Dd8 Td8 20.Tfd1 Ae6 21.b3 Cg4 22.e5 Td1+ 23.Td1 Tb8 24.Af3 Ce5 25.Ah5 Te8 26.Af3 Cf3+ 27.ef3 b5 28.Td2 Tc1+ 29.Rf2 Ta1 30.Tb2 Th1 31.Re3 g5 32.f4 gf4+ 33.Rf4 Rg7 34.Re3 Rf8 35.Rd4 Af5 36.Re5 Tc1+

37.Rb6 Ad3 38.Td2 Tc3 39.Ra5 Af1 40.Cc2

**DE LA VILLA** **1/2**  


---

**B30**

**CORRAL** **1/2**  
**Oberena-Endesa (2)**  
 1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6 4.0-0 Cge7 5.b3 a6 6.Ac6 Cc6 7.Ab2 b5 8.Ca3 Ab7 9.Te1 Cd4 10.c4 Cf3+ 11.Df3 b4 12.Cc2 Dg5 13.d4 cd4 14.Cd4 Ac5 15.Dd3 0-0 16.Cf3 De7 17.Te2 f5 18.ef5 Tf5 19.Df5 ef5 20.Te7 Ae7 21.Te1 Af8 22.Ce5 Te8 23.f3 d6 24.Cd3 Te1+ 25.Ce1 d5 26.cd5 Ad5 27.Ad4 Ac6 28.Ab6 Rf7 29.Cc2 Ab5 30.Aa5 Ad3 31.Cb4 Ac5+ 32.Rh1 Ab4

**J.M.CALVO** **1**  


---

**E63**

**GÁMEZ** **0**  
**Endesa-Oberena (3)**  
 1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.g3 0-0 5.Ag2 d6 6.0-0 Cc6 7.Cc3 a6 8.h3 Tb8 9.e4 Cd7 10.Ae3 Ca5 11.b3 b5 12.cb5 ab5 13.Dd2 c6 14.Tfd1 b4 15.Ca4 c5 16.Cb2 Ab7 17.Ce1 cd4 18.Ad4 Ce5 19.Ag7 Rg7 20.Db4 Rg8 21.Cc4 Cc4 22.Dc4 Db6 23.Dd4 Ac6 24.Tac1 Da5 25.Tc2 Tb4 26.Dd2 Db6 27.Cd3 Cd3 28.Dd3 Ta8 29.Tc6 Dc6 30.e5 Da6 31.Aa8 Da8 32.ed6 ed6 33.Dd6 Df3 34.Td3 Db7 35.Df6

**CELAYA** **1**  


---

**B31**

**I.GARCÍA** **0**  
**Oberena-Endesa (4)**  
 1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.0-0 Ag7 5.c3 Cf6 6.Te1 0-0 7.d4 cd4 8.cd4 d5 9.e5 Cd7 10.Cc3 Cb6 11.Ae3 a6 12.Af1 Cc4 13.Ac1 b5 14.b3 Cb6 15.Ae3 Ad7 16.Te1 Tc8 17.Dd2 Ag4 18.Ae2 Dd7 19.h3 Af5 20.g4 Ae6 21.Cg5 Cd8 22.Ce6 De6 23.Ah6 Ah6 24.Dh6 Tc6 25.Ad3 f5 26.gf5 gf5 27.De6+ Te6 28.Ce2 f4 29.f3 Tc6 30.Tc6 Cc6 31.Te1 Cb4 32.Ab1 Tc8 33.Tc8+ Cc8 34.Cf4 Cb6 35.Rf2

h6 36.Ce6 Rf7 37.Cc7 e6 38.Re3 Re7

**MACÍAS** **0**  


---

**D03**

**J.L.FERNÁNDEZ** **1**  
**Rey Ardid-Cajacanarias (1)**  
 1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Ag5 Ag7 4.Cbd2 d5 5.e3 0-0 6.c3 Cbd7 7.Ad3 c5 8.0-0 Db6 9.Db3 c4 10.Db6 Cb6 11.Ac2 Af5 12.Af6 Af6 13.e4 Ae6 14.Tfe1 Tfc8 15.ed5 Ad5 16.Ce4 Ag7 17.Ce5 Tc7 18.Te2 Td8 19.f4 Cc8 20.Tf1 Cd6 21.g4 e6 22.a3 f6 23.Cf3 f5 24.Cd6 Td6 25.gf5 gf5 26.Rf2 Af6 27.Tg1+ Tg7 28.Tg7+ Rg7 29.Re3 Rf8 30.Rf2 Td7 31.Te1 b5 32.Tg1 a5 33.Re3 Tb7 34.Ce5 Ah4 35.Cf3 Ae7 36.Ce5 Af6 37.Cf3 b4 38.ab4 ab4 39.Ta1 bc3 40.bc3 Tb2 41.Ad1 Ae7 42.Ta4 Ad6 43.Ce5 Th2 44.Ae2 Th3+ 45.Rd2 Ae5 46.de5 h5 47.Ac4 Ac4 48.Tc4 h4 49.Re2 Tg3 50.Rf2 Tg4 51.Rf3 Tg3+ 52.Rf2 Td3 53.Tc8+ Rg7 54.c4 Td2+ 55.Rf3 h3 56.Tc7+ Rg6 57.Tc8 Td3+ 58.Rf2 Rh5 59.Tg8 Tc3 60.Tg5+ Rh4 61.Tg6 Tc4 62.Te6 Tf4+ 63.Rg1 Rg3 64.Tg6+ Tg4 65.Tf6 f4 66.e6 f3 67.e7 h2+ 68.Rh1 Te4 69.Tg6+ Rf2 70.Tg7 Rf1 71.e8D Te8 72.Ta7 f2 73.Ta1+ Re2 74.Ta2+ Rf3 75.Tf2+ Rf2

**VILLAVICENCIO** **1**  


---

**B07**

**ZABALA** **0**  
**Cajacanarias-Rey Ardid (2)**  
 1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cf3 d6 4.c3 Cf6 5.Ad3 0-0 6.0-0 c6 7.Te1 Cbd7 8.Cbd2 e5 9.a4 Dc7 10.Af1 d5 11.de5 Ce5 12.Ce5 De5 13.ed5 Dd5 14.Ac4 Dc5 15.Db3 Af5 16.Cf1 Cg4 17.Ae3 Ce3 18.Ce3 Ac8 19.Te2 Tb8 20.Td1 b5 21.ab5 a6 22.b6 Tb6 23.Da2 Tb7 24.Aa6 Ae6 25.Ac4 Te7 26.Ae6 Te6 27.Te1 Tfe8 28.Db1 h5 29.Dd3 Tb8 30.Cc4 Tf6 31.Te2 Rh7 32.h3 Tf4 33.Ce3 Ta4 34.Cf1 Da7 35.Df3

Ta1 36.Ta1 Da1 37.Df7 Rh6 38.Df4+

**ARNOLD** **1/2**  


---

**A57**

**ABREU** **1/2**  
**Rey Ardid-Cajacanarias (3)**  
 1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.a4 bc4 5.Cc3 d6 6.e4 g6 7.Ac4 Ag7 8.f4 0-0 9.Cf3 Ag4 10.0-0 Cbd7 11.De1 Af3 12.Tf3 Cb6 13.Ad3 a5 14.Rh1 Cfd7 15.Th3 e6 16.de6 fe6 17.Ae3 De7 18.Dd2 Tf7 19.Td1 d5 20.ed5 ed5 21.Af2 Df8 22.Tf3 d4 23.Cb5 Cf6 24.b3 Ch5 25.f5 Ah6 26.De2 gf5 27.Af5 Rh8 28.Tf1 Cg7 29.Ag3 De7 30.Ad6 Dg5 31.Dc5 Te8 32.Dd4 Te2 33.Ag3 Td2 34.Db6 Cf5 35.Ae5+ Ag7 36.Db8+ Td8 37.Ag7+ Tg7 38.Dd8+ Dd8 39.Tf5 Dd7 40.T5f2 Dd5 41.Tf8+ Tg8 42.T8f3 Tc8 43.Ca3 Te8 44.Cc4 Dc5 45.h3 Db4 46.Rh2 Db8+

**PEREDA** **1/2**  


---

**B33**

**BASTO** **1/2**  
**Cajacanarias-Rey Ardid (4)**  
 1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Cd5 Ae7 10.Af6 Af6 11.c3 Ag5 12.Ce2 Ab7 13.Ae2 0-0 14.a4 ba4 15.Ta4 a5 16.0-0 Cb8 17.b4 Cd7 18.Dd3 f5 19.Af3 Aa6 20.c4 Tc8 21.Ca3 ab4 22.Cb4 Ab7 23.Dd6 Ce5 24.Dd8 Ad8 25.Ta7 Ab6 26.Tb7 Cb7 27.ef5 Ca5 28.Ad5+ Rh8 29.Ae6 Tcd8 30.Cd5 Ac5 31.Cb5 Cc6 32.Cbc7 Cd4 33.Te1 Cf5 34.Te5 Cd6 35.Ce3 Ad4 36.Td5 Ce4 37.Td8 Td8 38.Ad5 Ce5 39.Cf5 Tb8 40.Cb5 Ae5 41.g3 g6 42.Ce3 Tb6 43.f4 Ag7 44.Rg2 Ta6 45.g4 Ta2+ 46.Rg3 Tb2 47.h3 Tb3 48.Rf3 Ab2 49.Re2 Ac1 50.Cg2 Th3 51.Cd6 h5 52.gh5 gh5 53.Ce8 Cb3 54.Rf2 Aa3 55.f5 Ac5+ 56.Rf1 Th1+ 57.Re2 Cd4+ 58.Rd3 Cf5 59.Cf4 Th2 60.Cf6 h4 61.Cg4 Tb2 62.Re4 Ce7 63.Re5 Tb1 64.Ae4 Tg1 65.Cf6 Tf1 66.C6h5 Tc1

**AL DÍA**

**Comentan:**  
**GM Gari Kaspárov**  
**GM Nigel Short**

○ **KASPÁROV** 1/2  
**Escocesa (C45)**  
 ● **SHORT** 1/2  
**17\***

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4

Kaspárov repite la Escocesa, como en la undécima partida.

3. ... ed4 4.Cd4 Ac5 5.Cc6 Df6 6.Dd2 dc6

A la manera de Morphy. Desde Steinitz, la teoría aconseja que tales

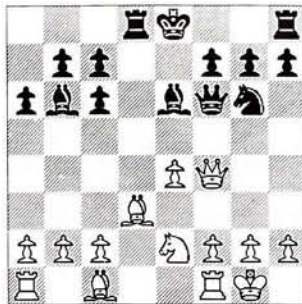
Los últimos instantes antes de los momentos finales

situaciones hay que tomar con el peón 'b'. Short, como el genial americano, prefiere sacrificar su estructura de peones en aras de una mayor actividad.

7.Cc3 Ae6 8.Ca4 Td8 9.Ad3 Ad4 10.0-0 a6

Ésta es la novedad de Short. En la undécima partida jugó 10... Ce7 y pronto se encontró con dificultades.

11.Cc3 Ce7 12.Ce2 Ab6 13.Df4 Cg6

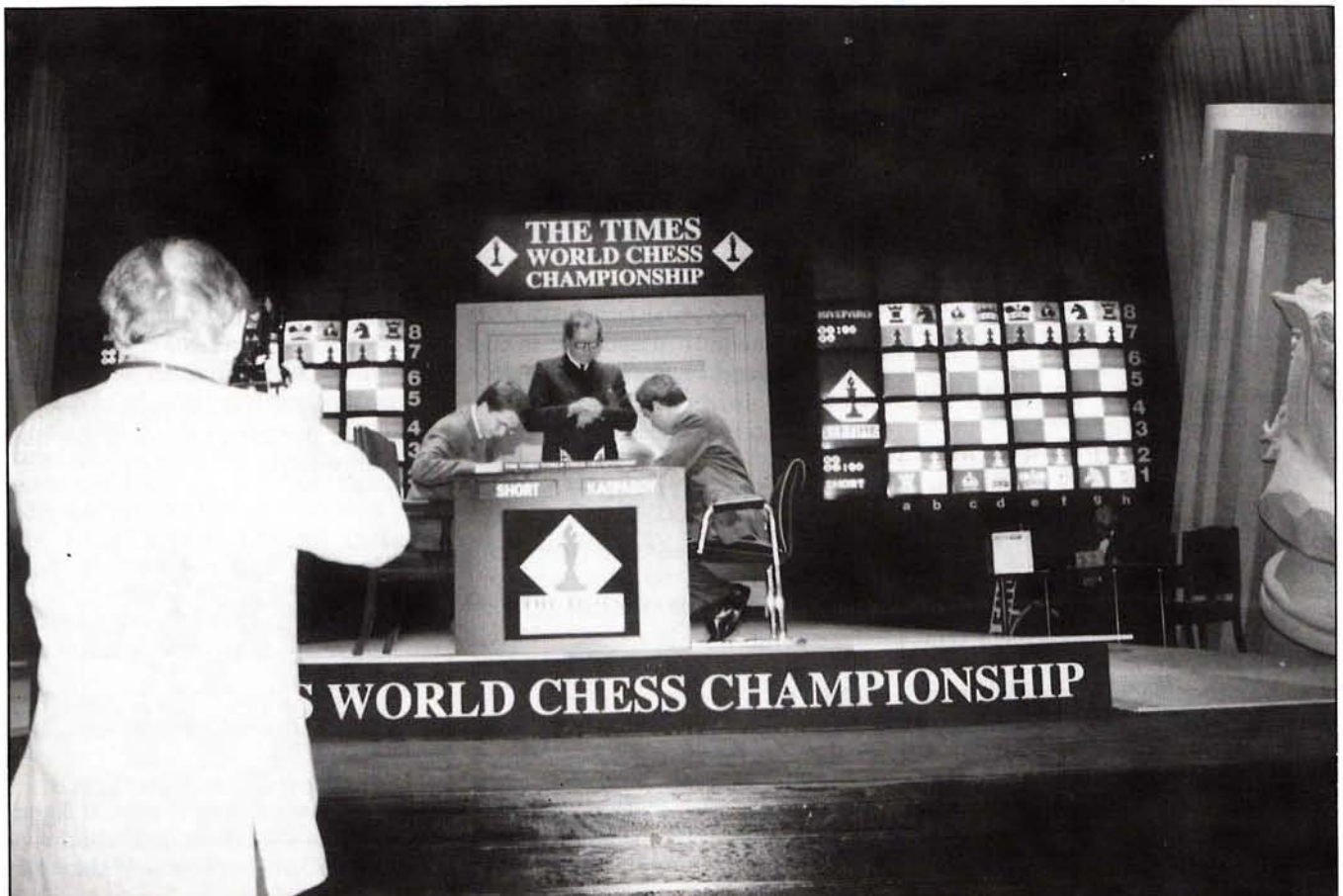


**Kaspárov:** «Short debió jugar 13... Df4, y si 14.Cf4 Ac8. Desde luego, las blancas están mejor, pero no es el fin del mundo. Tengo mayoría de peones en el flanco de rey, pero a Short no le falta defensas. Hablando francamente, pienso que la jugada 13... Cg6 es mala. No voy a polemizar sobre la estructura de peones de Short, pero para ser honesto me asombra su falta de cuidado con la debilidad de sus peones en esta posición. No comprendo el sinsentido de afirmar que la posición está igualada tras este movimiento».

14.Df6 gf6

**Short:** «A muchos grandes maestros le horrorizará estos peones doblados, pero no a mí, gracias a la actividad de mis piezas. Es muy similar a una línea del gambito de dama rehusado que con frecuencia juego, con buenos resultados, como, por ejemplo, frente a Ivánchuk y Timman: 1.d4 d5 1.c4 e6 3.Cc3 Cf6

(Rosa de las Nieves)



**AL DÍA**

4.cd5 ed5 5.Ag5 c6 6.e3 Af5 7.Df3 Ag6 8.Af6 Df6 9.Df6 gf6. Me divierte defender esta posición, y jamás he perdido una partida, a pesar de los peones doblados en 'f' y la debilidad de la casilla f5».

15.Cg3 h5 16.Ae2 h4 17.Cf5

Este caballo tiene una excelente actividad. Ya se ha jugado en seis ocasiones, a lo largo y ancho del tablero.

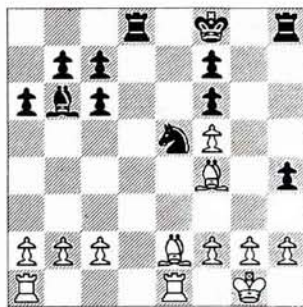
17. ... Af5 18.ef5 Ce5

Michel Adams, que hacía las veces de comentarista, recomendó el plan a4 por las blancas. La idea subyacente es continuar con a5 y enclaustrar al alfil negro en una casilla indefendible, como a7. Esto significa que cualquier invasión del centro con las torres negras, por ejemplo Td4, siempre sería refutada con Ae3.

19.Te1

**Kaspárov:** «19.Td1 es más fuerte. Por ejemplo, 19... Td1+ 20.Ad1 Re7 21.Ae2 Td8 22.Rf1 Td4 23.Ah6. De esta manera aplazó la captura del peón 'h' para mejor ocasión».

19. ... Rf8 20.Af4



**Kaspárov:** «Una jugada incorrecta. La clave de esta posición son los numerosos peones doblados y débiles, pero en compensación tiene un activo juego de piezas. Mi plan consistirá en reducir el número de torres sobre el tablero. Para ser consecuente debería haber jugado 20.Td1, que me da inmediatamente una seria ventaja. Por ejemplo, 20.Td1 Td1+

21.Ad1 Rg7 22.Ae2 Td8 23.Rf1 Td4 24.Ae3 Te4 25.Ab6 cb6 26.Td1 Tf4 27.g3 hg3 28.hg3 Tf5 29.f4, e invadiendo la posición de Short con Td8. Esto es muy peligroso para las negras».

20. ... Td4 21.g3 Rg7 22.Tad1 Te4

**Short:** «Debería haber jugado 22... hg3 23.Ag3 Thd8 con una posición satisfactoria».

23.Rg2 hg3 24.fg3

**Short:** «Kaspárov cae en mi trampa. Debía haber jugado 24.Ag3».

24. ... Af2

**Short:** «Este es el conejo de mi chistera. Claramente, a Kaspárov le había pasado por alto. Yo estaba encantado con esta jugada. Más tarde, oí que la computadora El Gambito de Kaspárov que se estaba usando en la sala de prensa vio esta idea en pocos segundos, incluso a pesar de que la persona que le da nombre ni siquiera la vio.»

25.Rf2 Rh2+ 26.Rf1 Tee2

La segunda clave de mi combinación, sin la que el sacrificio de Short de nada hubiese servido. La piedra de toque consiste en desbaratar la defensa de la torre blanca en d1, después de lo cual Short recupera el material con un peón de más.

27.Te2 Th1+ 28.Rf2 Td1

**Short:** «He ganado un peón, pero, desgraciadamente, no tengo demasiadas posibilidades de victoria».

29.b3 Td7

**Kaspárov:** «Short debería haber jugado 29... Td5, que marca la diferencia. En este caso habría jugado mi rey, vía e3, a e4 seguido de Td2, y las tablas son inevitables».

30.Td2

Un pequeño altercado se originó alrededor de esta jugada. Short aseguró que, tras esta jugada, Kaspárov le ofreció las tablas. Cuando se lo pregunté a Kaspárov, lo negó tajantemente.

30. ... Td2+ 31.Ad2 c5 32.Re3 c6

**Kaspárov:** «Mi posición es tan buena, que todavía podría cometer una barbaridad y perder un peón, y no es seguro que pierda la partida. Esto dice algo acerca de la naturaleza de la posición».

33.Re4 c4 34.b4 b5 35.Af4 Cd7 36.Rd4 Rf8

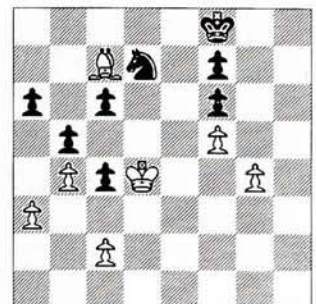
**Kaspárov:** «Para progresar, Short necesita algunos buenos peones que mover, pero no los hay».

37.Ac7 Re7 38.g4 Rf8 39.Ad6+ Rg7 40.Ac7 Rf8 41.a3

Y se acordaron las tablas.

**Kaspárov:** «Si yo hubiera cometido algunos errores en este final, Short habría tenido entonces algunas posibilidades, pero yo jugué con mucha exactitud. Mi alfil ha dejado fuera de la partida al rey y al caballo de Short. Incluso si Short hubiera intentado activar su rey llevándolo hacia h6, yo lo habría expulsado con Af4.»

**Short:** «He agotado todas mis posibilidades, por lo que ofrecí tablas, que Kaspárov aceptó.»



**AL DÍA**

**Comentan:**  
**GM Gari Kaspárov**  
**GM Nigel Short**

○ **SHORT** 1/2  
**SICILIANA (B90)**  
 ● **KASPÁROV** 1/2  
**(18')**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6  
 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 b5 8.0-0 Ae7  
 9.0-0 Ae7 9.Df3 Dc7 10.Dg3 0-0 11.Ah6  
 Ce8 12.Tad1

**Kaspárov:** «Esta misma posición la jugué en el último torneo de Linares frente al gran maestro bielorruso Boris Gélfand, pero entonces con los colores cambiados. Siempre resulta extraño jugar contra uno mismo. De hecho, yo he trabajado esta posición desde el punto de vista de las blancas con el único objetivo de derrotar a Gélfand, lo cual quiere decir que conozco algunos interesantes recursos defensivos de las negras».

12. ... Ad7 13.Cf3 a5 14.a4

**Short:** «Con la última jugada de las negras, Kaspárov se desvía de la partida contra Gélfand. Este jugó 13... b4 14.Ce2 a5. A su término, Kaspárov mencionó 13... a5 como una interesante posibilidad. Por su parte, Gélfand adelantó la réplica 14.a4, con ligerísima ventaja, en su opinión. Justo después de la partida con Gélfand, Kaspárov señaló una violenta continuación que, por supuesto, sólo conduce a las tablas: 14.e5 a4 15.Td4 ab3 16:ag7 Cg7 17.Tg4 ba2 18.Tg7+ Rh8 19.Ce4 a1=D 20.Th7+ Rh7 21.Ceg5+ Ag5 22.Cg5+, y lo mejor que pueden hacer las blancas es conformarse con el jaque continuo».

14. ... b4 15.Ce2 Cc6 16.Cf4 Af6

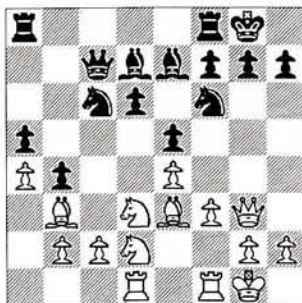
**Kaspárov:** «Creo que he resuelto los problemas de la apertura mucho mejor que Gélfand contra mí. La inclusión de la jugada blanca a4 y negra Cc6 sin duda

me han favorecido. Naturalmente, el plan Af6 combinado con e5 deja a las blancas un juego libre y cómodo. Las negras tienen que hilar muy fino para resolver sus problemas de espacio».

17.Cd3

**Kaspárov:** «Short debería de haber jugado 17.Ch5 Ab2 18.e5, pero después de 18... Ce5 mi alfil en b2 está activo y la casilla g7 es segura. Ahora mismo es muy difícil decir si el caballo de d3 de Short es bueno o malo».

17. ... e5 18.Ae3 Ae7 19.Cd2 Cf6 20.f3



**Kaspárov:** «Short debería haber intentado 20.f4, a lo que yo hubiese respondido con 20... Cg4. Por supuesto, eso sería como decir que las piezas blancas están correctamente colocadas para conducir una cómoda partida, no para llevar a cabo un ataque directo».

20. ... Tfe8 21.Rh1 Ae6

**Kaspárov:** «Short ha diseñado su plan con el único objetivo de impedirme d5, con lo que abro la posición, pero si ahora 22.Ae6 fe6 23.Cc4 puedo aún jugar 23... d5. Por ejemplo: 24.ed5 ed5 25.Cce5 Ce5 26.De5 (si 26.Ce5 Ch5 gana una pieza) De5 27.Cc5 Ad6 28.f4 Ae5 29.fe5 Te5 30.Ad4 Te2, con posición equilibrada».

22.Tfe1 Tac8

**Kaspárov:** «Después de esta jugada es inevitable que ya juegue d5. Ahora, mi posición es confortable, mis piezas están bien situadas y está claro que mis posibles debilidades en la estructura de peones no podrán ser explotadas».

23.Df2 d5 24.Ad6 Db8 25.Ac5 Ac5  
 26.Cc5 Cd4 27.Ce6 fe6 28.ed5 Cb3

Resulta extraño que Kaspárov se desprenda de una pieza tan bien centralizada, pero está claro que quiere evitar riesgos como sea. Por ejemplo, la simple captura 28... ed5 llevaría a oscuras complicaciones después de 29.Ce4 Cb3 30.Cf6+ gf6 31.Td5 (31.cb3 Dd6 ó 31... d4, es dudosa para las blancas) 31... Cd4 (31... Db6 32.Tb5) 32.Dg3+ Rh8 33.Td7 Ce6 34.Dh4 Cg7 35.Df6 y después de 35... Tg8 las blancas tienen sobrada compensación por la pieza.

**Kaspárov:** «Evidentemente, las cosas se miran de otra manera cuando las tablas me dejan a medio punto de retener otra vez mi corona».

29.Cb3 ed5 30.Ca5 Da8 31.Cb3  
 Da4 32.Ta1 Dc6 33.Tc2 d4

Y se acordaron las tablas.

**Short:** «Kaspárov me ofreció el empate y yo acepté. No voy a ganar, lo tengo claro: 34.Tae1 Cd5 35.Te5 Te5 36.Te5 Dc2 37.Dc2 Tc2 38.Td5 Tb2 39.h4 (no 39.Cc1 Tb1 40.Te5 d3) 39... Tb3 40.Td4 con un final de peones y torre de tablas. También es posible 34.De1, pero pienso que es más complicado. Por ejemplo: 34... Dd6 35.Ta5 d3 36.Cd3 Dd3 37.Cd2 e4 38.Ce4 Ce4 39.fe4 Te4 40.Te4 De4, pero yo puedo capturar en e4 debido al mate con Tc1+. En esta posición las negras están más activas y muy rey no tiene escape. Así las cosas, no quise arriesgarme».

**Comentan:**  
**GM Gari Kaspárov**  
**GM Nigel Short**

○ **KASPÁROV** 1/2  
**RUY LOPEZ (C73)**  
 ● **SHORT** 1/2  
**(19')**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6

**AL DÍA**

5.Ac6+

La última vez que se vio la defensa Steinitz diferida a este nivel fue en la partida Smyslov/Botvinnik, encuentro por el Campeonato del Mundo, Moscú, 1954 (11<sup>o</sup>). Esta partida (por trasposición) continuó 5.0-0 Cf6 6.Ac6+ bc6 7.d4 ed4 8.Cd4 c5 9.Cf3 Ae7 10.Cc3 0-0 11.Te1 Ab7 12.Ag5 h6 13.Ah4 Te8 14.e5 de5 15.Te5 Dd1+ 16.Td1 Ad6 17.Te8+ Ce8 18.Cd2, y los jugadores entraron en un final muy parecido al que sucede en la presente partida.

5.c3 es otra posible continuación que da a las negras la oportunidad (si quieren) de jugar la aguda variante Siesta, por ejemplo: 5... f5 6.ef5 Af5 7.d4 e4 8.Cg5 d5 9.f3 e3 10.f4 Ad6 11.Df3 Df6 12.De3+ Cge7 13.Ac6+ bc6 14.0-0 15.Cd2 Cg6, con fuerte ataque (Euwe/Keres, Campeonato del Mundo, Moscú 1948).

5. ... bc6 6.d4 ed4 7.Dd4 Cf6 8.0-0 Ae7 9.e5 c5 10.Dd3 de5 11.Dd8+ Ad8 12.Ce5

Como de costumbre cuando Short juega con negras, la lucha se centra en una discusión sobre la validez de los peones pasados. ¿Compensan los alfiles de Short y las columnas abiertas para las torres su estructura de peones?

12. ... Ae7 13.Te1

Esto parece ser una mejora a la partida Van der Wiel/Portisch, Wijk aan Zee, 1990, que se resolvió con unas rápidas tablas después de 13.Cc3 Af5 14.Te1 0-0 15.Cc6 Ad6 16.Ce7+ Ae7 17.Te7 Tfe8.

13. ... 0-0 14.Ag5 Ae6 15.Cd2

**Short:** «Si en vez de la textual Kaspárov hubiera jugado 15.Cd7 Cd7 16.Ae7 Tfe8 17.Ag5 Aa2, yo habría ganado un peón. Y si 15.Cg4 Tab8 16.b3 Cg4 17.Ae7 Tfe8 18.Ac5 Ab3!»

15. ... Tfe8 16.h3 h6 17.Af4 Tad8 18.Cdf3 g5 19.Ag3 Ad5 20.Tad1 Rg7

**Short:** «Cuando hice esta jugada, estaba pensando básicamente en el final, y creí que tenía suficiente contrajuego.»

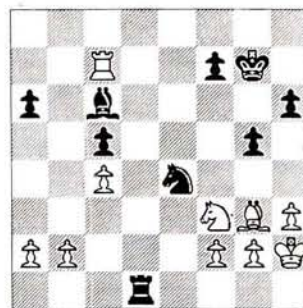
**Kaspárov:** «También era interesante la incursión 20... Aa2 21.b3 Td1 22.Td1 Ce4, aunque no es del todo clara.»

21.c4 Ab7 22.Td8 Td8

**Short:** «Gasté 14 minutos para decidir sobre el método a emplear para retomar la torre. Pude haber jugado 22... Ad8, pero después de 23.Cd3 no podía

evitar el cambio de torres, y entonces lo mejor que pueden lograr las negras son unas tablas a causa de una defensa pasiva. Cuando tengo peones débiles, como en muchas de las últimas partidas, mi filosofía es jugar al contraataque y activamente. Este es el motivo por el que decidí capturar con la torre.»

23.Cc6 Ac6 24.Te7 Td1+ 25.Rh2 Ce4 26.Tc7



**Short:** «Aquí, Kaspárov me ofreció tablas y pensé durante 11 minutos antes de decidirme a aceptarlas. No estoy seguro si yo comprendía profundamente la posición. Esta aceptación supone que Kaspárov retiene el título, pero quizá mi mejor posibilidad en esta partida era la posición final.»

**Kaspárov:** «La posición final es un desorden. Extremadamente complicada, pero creo que después de todo las tablas es el resultado correcto. De hecho, las ofrecí por razones prácticas. Sabía que si Short aceptaba, yo retendría mi título y que si las rechazaba, por lo menos él habría perdido algo de tiempo pensando en mi propuesta. Aunque yo hubiera ganado un peón, mi problema es que tengo las piezas apelotonadas en el flanco de rey, y éste puede ser atacado por el avance de los peones de Short. Y lo más importante, mi rey tampoco es feliz encerrado en la esquina.»

«En la posición final, hay algunas variantes de muestra que creo prueban que la posición es de tablas. Primero, después de 26... Ad7 27.Ta7 (ganando un segundo peón) 27... h5 28.Ta6 Short no puede jugar 28... h4, puesto que sigue 29.Ae5+ f6 30.Cg5 Cg5 31.Af6+ Rg6



El clásico Simpson's revivió con este Mundial sus mejores momentos

(Rosa de las Nieves)

**AL DÍA**

32. Ae7 Rh5 33. Ac5, y con cinco peones por la pieza las blancas deben ganar.»

«De forma parecida, 26... Ad7 27. Ta7 h5 28. Ta6 g4 29. hg4 hg4 30. Ch4 f6 (si 30... Cd2 31. Ae5+ y Rg3, y mi rey se escapa) 31. f3 Cd2 32. fg4 Ag4 33. Ta7+ Rg8 (no 33... Rh6 34. Af4+ Rh5 35. Th7 mate) 34. Af4 Cf1+ 35. Rg1; de nuevo mi rey escapa y yo puedo ganar.»

«Por lo tanto, después de 26... Ad7 27. Ta7 h5 28. Ta6 Short debe jugar 28... f6, y la continuación 29. h4 g4 30. Cg1 Cg3 31. fg3 Td2 32. Ta7 Rg6 33. Ce2 Te2 34. Td7 Tb2 conduce a las tablas.»

«Yo también puedo intentar ganar con 26... Ad7 27. Ta7 h5 28. Ae5+ Rg6 (si 28... f6 29. Ad4, ganando) 29. Ta6+ Rf5 30. Ac3 g4 31. hg4+ hg4, pero ahora tengo que jugar 32. Cg1, y no hay forma de progresar. Después de 32. Ce5 Short podría hacer 32... Cc3 33. Cd7 Ce4 34. Ce5 g3+ 35. fg3 Cf2 36. g4+ Rg4 37. g3 Td2, y definitivamente no son las blancas las que ganan.»

«Finalmente, tras 26... Ad7 puedo renunciar a todo menos a capturar los peones del ala de dama negro, y simplemente intentar liberar mi rey con 27. Ae5+ Rg6 (27... f6 falla por 28. Ad4 cd4 29. Td7+ y Td4) 28. g4, pero no creo que pueda ganar cuando he tenido que debilitar demasiado mis peones del flanco de rey. Así, unas tablas fueron un resultado justo con el que mantenía mi título de campeón.»

**Comentan:**  
**GM Gari Kaspárov**  
**GM Nigel Short**

○ **SHORT** 1/2  
**SICILIANA (B90)**  
● **KASPÁROV** 1/2  
**(20\*)**

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 ed4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 b5 8.0-0 Ae7



Los últimos instantes antes de cada partida

(Rosa de las Nieves)

9.Df3 Dc7 10.Dg3 0-0 11.Ah6 Ce8  
12.Tad1 Ad7 13.a3 Cc6 14.Cc6 Ac6  
15.Af4

**Kaspárov:** «15.f4 es conocido por la teoría. La nueva jugada de Short parece tranquila, pero tiene suficiente veneno. Con ella, planea despejar el centro y atacar con sus piezas mayores.»

15. ... Db7 16.Tfe1 a5

Parece que 17.Cd5 es la refutación de lo jugado anteriormente, por ejemplo: 17... ed5 18.ed5 Ad7 19.Te7, ganando. Sin embargo, 17... Ad8! es una perfecta respuesta.

17.e5

**Short:** «Con esta jugada de doble filo, la alarma de fuego se extinguió. Los dos abandonamos el escenario y los relojes se pararon, lo que me dio más tiempo para pensar en mi jugada. Pero todo me distraía y hubiera preferido que esto no hubiera pasado.»

**Kaspárov:** «Yo tenía una defensa muy difícil, pero la alerta se disipó justo a tiempo, al mismo tiempo que sonaban las campanas sobre mi posición. Desde entonces, yo tenía que encontrar una secuencia de jugadas defensivas únicas. La posición era mejor para Nigel, aunque yo tenía una buena estructura de

peones y debilidades que no eran reales. El alfil de Short en b3 estaba golpeando contra el muro de granito de mi peón e6. Mi plan era neutralizar el otro alfil; entonces sentí que todo estaba en orden.»

17. ... de5 18.Ae5 Af6

**Kaspárov:** «Es más natural 18... Cf6, pero no me gustaba la pinta de 19.Td4 Tad8 20.Th4, después de lo cual Nigel no tiene amenazas concretas, aunque en general ejerce gran presión contra la posición de mi rey.»

19.Td4

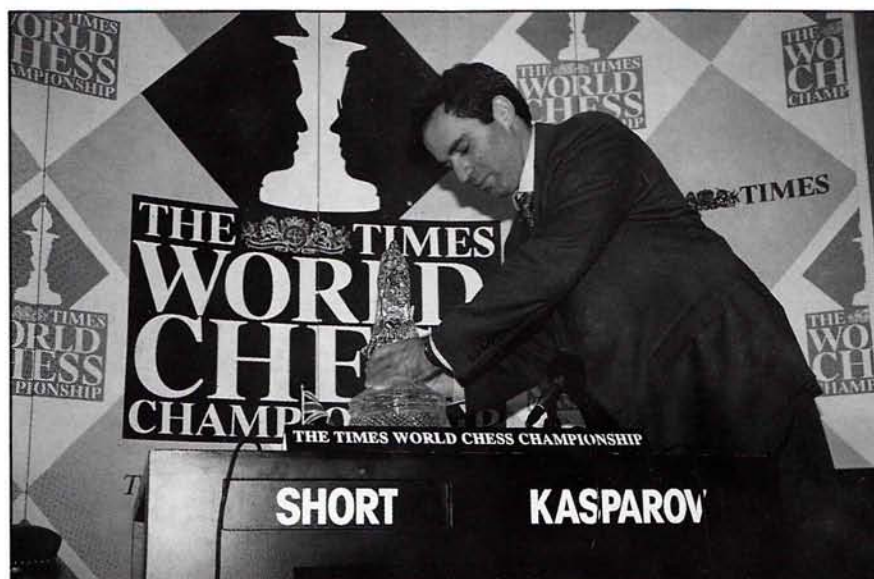
**Kaspárov:** «Aquí quería jugar 19... Ae5 20.Te5 b4 21.ab4 ab4 22.Ca2 Ta2 23.Aa2 Da7. Desafortunadamente, las blancas responden a 19... Ae5 con 20.De5, obteniendo mejor posición. Otra posibilidad es 19... b4, pero después de 20.ab4 ab4 21.Af6 Cf6 22.Ca2, esto no es lo que yo quería.»

19. ... Td8 20.Td8 Ad8 21.Ce2 a4  
22.Aa2 b4 23.ab4 Db4 24.Ac3

**Kaspárov:** «Las blancas están mejor, pero no es fácil encontrar una continuación decisiva.»

24. ... Db7 25.Cd4

**AL DÍA**



Kaspárov recoge su trofeo de campeón

(Rosa de las Nieves)

**Kaspárov:** «Cuando comencé mi contraataque en el ala de dama con mis peones, había planeado continuar aquí con 25... Af6 26.Cc6 Dc6 27.Ab4 Dc2 28.Af8 Rf8, con suficiente compensación por el material sacrificado, y la posición está equilibrada. Sin embargo, en el último minuto me di cuenta para mi consternación de que en vez de 28.Af8 Short podía intercalar 28.Ab1 Db2 29.Ah7+ Rh7, y sólo ahora 30.Af8, con una posición probablemente ganadora para las blancas. Esta variante muestra la profunda tensión de fondo que caracterizaba esta partida.»

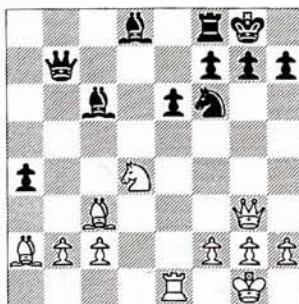
**Short:** «Creí que después de la apertura yo estaba mejor, y por un momento era extremadamente optimista. Entonces, Gari jugó la excelente jugada defensiva 25... Cf6. Esto evita el mate y daba la vuelta a la lucha. No pensé en esta jugada, sino que estaba esperando matar a Kaspárov, pero eso no iba a suceder. Con 25... Cf6 Kaspárov estaba de acuerdo en que debía intentar defender un final claramente inferior, y esto era lo que yo esperaba.»

**25. ... Cf6**

Después de la partida, Kaspárov mostró un fascinante sacrificio de torre, posible en esta posición: 26.Te6 fe6 27.Ce6 Df7 28.Cg7 Da2 29.Cf5+ Rf7

30.Dg7+ Re6 31.Cd4+ Rd5, y entonces en vista de la peligrosa situación de su rey, Kaspárov sintió que Nigel Short podía contar con una posible defensa contra el sacrificio de torre con 26.Te6 fe6 27.Ce6 Ad5 28.Ad5 Cd5 29.Ag7. Esto parecía muy peligroso para Kaspárov, cuya defensas del flanco de rey habían sido arrancadas, aunque ahora llegaba la jugada, apuntada por Nigel Short, 29... Ah4. Tras esto, Short podía no ver muy clara la continuación de su ataque.

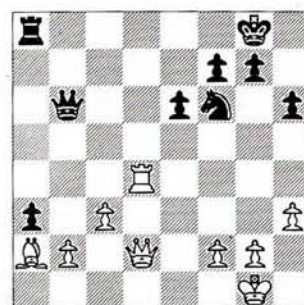
**Kaspárov:** «Hay otro camino para sacrificar: 26.Ae6 fe6 27.Ce6 Te8 28.Cd8 Te1+ 29.Ae1 De7 30.Aa5, defendiéndolo todo. Sin embargo, yo tenía una mejora: 26.Ae6 fe6 27.Ce6 Dd7 28.Cf8 Rf8, y la situación queda igualada.»



26.Cc6 Dc6 27.Td1 Ae7 28.h3 Ta8 29.Td4 Ce8 30.Dd3 Af6 31.Tc4 Da6 32.Af6 Cf6 33.Cd2 h6

**Kaspárov:** «Es salvador jugar 33... g6 en vez de 33... h6, y las negras están totalmente bien.»

34.Td4 Db6 35.c3 a3



**Kaspárov:** «Muchas personas están diciendo aquí que Nigel pudo haber jugado 36.b4, quedando con una posición ganadora, pero en realidad puedo defenderme fácilmente con 36... Tb8 37.Dc1 Da7, y los peones de Short no pueden progresar.»

**36.ba3**

Y se acordaron las tablas.

**Short:** «En la posición final, yo ofrecí tablas. Hice 36.ba3 porque no quería jugar el resto de la partida con un gigante peón pasado situado en a3.»

**Kaspárov:** «Estoy definitivamente contento. El encuentro ha terminado y he ganado de forma convincente. Era bueno el ajedrez de lucha, y ambos hicimos honor a eso. Este ha sido un encuentro bastante más cansado que los que disputé con Kárpov. Es debido a las características del juego, abierto, con lucha; en definitiva, el público no se ha aburrido. Ahora, tanto Short como yo estamos cansados. En el futuro, creo que tendremos que pensar en jugar menos partidas en la lucha por el título, por ejemplo, al mejor de 18 ó 20, no 24.»





## NUEVOS CAMINOS

## Teoría del mundial

De todos los sistemas de apertura empleados en el mundial de Londres hay uno que brilla con luz propia. La espectacular y exitosa (!!) utilización por parte de Short de la jugada 6. Ac4 contra la variante Najdorf, conocida como Leonhardt/Fischer, revolucionará sin ninguna duda la popularidad de dicha línea. Kaspárov ha empleado contra ella casi todos los sistemas posibles, evidenciando, como era de esperar, una preparación intachable.

A pesar de todo, Short ha conseguido posiciones prometedoras en casi todas las partidas, y ha arrasado la teoría con una cascada de novedades. Sería descortés no dedicar un artículo, aunque inmerecidamente corto, a esta batalla épica en el terreno de las aperturas.

○ **SHORT**  
**SICILIANA (B90)**

● **KASPÁROV**  
**(14\*)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6

5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3

En todas las partidas en las que Short condujo las blancas, se llegó a esta posición después de la textual. Dado que el tratamiento moderno 7... Cbd7 no dio muy buen resultado a Kaspárov en anteriores partidas, en la duodécima y en la presente decidió emplear:

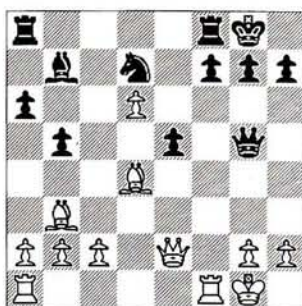
7. ... Cc6 8.Ae3 Ae7 9.f4 0-0 10.0-0

En la duodécima, Short optó por la continuación 10.Df3 Cd4 11.Ad4 b5 (con esta jugada, Kaspárov ofrece un sacrificio; sin embargo, ya era conocida) 12.Af6!/? (ésta era la auténtica novedad, demostrando la profundidad y variedad de las investigaciones de Short) 12... Af6 13.e5 Ah4+ 14.g3 Tb8 15.gh4 Ab7 16.Ce4 de5, y las negras tienen una interesante compensación por el material cedido. Una novedad poco exitosa, aunque también aquí hay mucho terreno para el análisis.

10. ... Cd4 11.Ad4 b5 12.e5 de5 13.fe5 Cd7 14.Ce4 Ab7 15.Cd6 Ad6 16.ed6 Dg5 17.De2

Más empleada es 17.Tf2.

17. ... e5



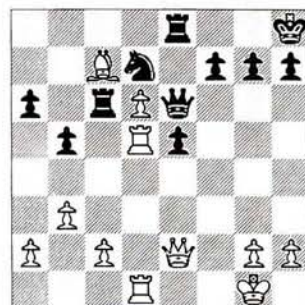
18.Ac3!

Conocido era 18.Ae3. En c3, el alfil dificulta el contrajuego negro con el avance de los peones 'e' y 'f', además de disponerse para el traslado a c7. Una vez

más, la posición de Kaspárov llegó a ser crítica.



18. ... Dg6 19.Tad1 Rh8 20.Ad5 Ad5 21.Td5 De6 22.Tfd1 Tfc8 23.Aa5 Tc6 24.b3 Tac8 25.Ac7 Te8



Y a pesar del buen bloqueo, la posición blanca debe ser mejor. Ahora, Short opta por el avance del peón 'c'. Otra idea interesante parece 26.a4 ba4 27.b4, seguido de c4 y c5. Después, la crisis llegó en la jugada 32. Kaspárov aseguró no estar nunca perdido, pero no repitió la variante.

○ **SHORT**  
**SICILIANA (B90)**

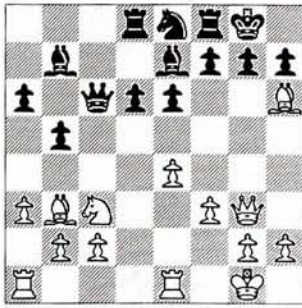
● **KASPÁROV**  
**(16\*)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 b5 8.0-0 Ae7 9.Df3 Dc7 10.Dg3 Cc6

En la partida 18 Kaspárov siguió su baile de cambios, y jugó 10... 0-0 11. Ah6 Ce8 12. Tad1 Ad7 13. Cf3, y aquí mejoró su partida con Gélford en Linares, jugando 13... a5 (13... b4? fue la dudosa elección de Gélford) 14.a4 b4 15.Ce2 Cc6 16.Cf4 Af6 17.Cd3 e5. Aun en este caso, la posición de las blancas es ligeramente mejor.

11.Cc6 De6 12.Te1 Ab7 13.a3 Td8 14.f3 0-0 15.Ah6 Ce8

## NUEVOS CAMINOS



La posición era conocida hasta aquí gracias a la partida Styrenkov/Magerrámov, 1991, que las negras aca-

baron ganando. Ahora, Short introduce una mejora inocente que prepara el cambio del alfil de casillas negras, después de lo cual la ventaja de las blancas es mínima pero estable.

**16.Rh1 Rh8**

Contra 16... Af6 las blancas también pueden jugar 17.Ag5.

**17.Ag5 Ag5 18.Dg5 Cf6 19.Tad1 Td7 10.Td3 Tfd8 21.Ted1 Dc5 22.De3**

Es interesante 22.Dd2, disponiéndo-

se a contestar a 22... b4 con 23.Ca4; a 22... d5, con 23.e5 y 24.Ce2; y a 22... a5 con 23.Ce2.

**22. ... Rg8 23.Rg1 Rf8**

Ahora las negras habrían igualado con 23... De3 24.Te3 d5.

La variante 6.Ac4 ofrece a las blancas un juego incisivo y lleno de posibilidades tácticas. Como este encuentro demuestra, el jugador más fuerte y más estudioso del mundo se encuentra en serios aprietos para obtener posiciones decentes contra ella. ¿Qué más motivos necesitamos para jugarla?

## Cto. Mundial PCA, Londres, 1993

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Kaspárov (Rusia)</b>	1	½	1	1	½	½	1	½	1	½	½	½
<b>Short (Inglaterra)</b>	0	½	0	0	½	½	0	½	0	½	½	½

	13	14	15	16	17	18	19'	20			Total
<b>Kaspárov (Rusia)</b>	½	½	1	0	½	½	½	½			<b>12½</b>
<b>Short (Inglaterra)</b>	½	½	0	1	½	½	½	½			<b>7½</b>



# NOVEDADES

## TIGRAN PETROSIAN D. Bjelica



- \* 13,5x20 cms.
- \* 190 páginas
- \* 135 partidas
- \* algebraico con figuritas
- \* Zugarto Ediciones
- \* PVP: 1.500 ptas.

Nuevo título de la serie que el autor dedica a los Campeones Mundiales con las características de toda la colección: amenidad y buena selección de partidas

## THE GAMES OF ALEKHINE Caparrós



- \* 15x23 cms.
- \* 390 páginas
- \* 1.577 partidas
- \* 207 diagramas
- \* algebraico con figuritas
- \* PVP, rústica: 2.750 pts.
- \* PVP, cartóné: 1.500 pts.

El autor, verdadero héroe de la compilación, nos ofrece la más amplia, hasta la fecha, sobre la obra de Alekhine. Con adecuados índices y todos los cuadros de torneos.

## ¡NUEVA MONOGRAFÍA ECO!

C43. DEF. PETROV, Yusupov ..... 2.700

También a la venta:

C18 y C19. FRANCESA, Korchnoi ..... 2.700

A29. INGLESA, Korchnoi ..... 2.200

B12. CARO-KANN, Seirawan ..... 1.850

C89. ATAQUE MARSHALL, Anand .... 2.700

¡Lo mejor y más reciente sobre aperturas!

## ANÁLISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ F.A. Danican Philidor



Facsimil de la edición en español realizada en París en 1870. 11x16 cm. 300 páginas  
PVP: 1.000 ptas.

## COMPRUEBE Y MEJORE SU AJEDREZ



Lev Alburt

- \* 13x19 cms.
- \* 184 páginas
- \* 82 diagramas
- \* algebraico
- \* Col. Club nº 30
- \* PVP: 1.190 pts.

El ex-campeón de los EEUU describe su método para analizar y evaluar la posición mediante proposición de ejercicios.

## NEW IN CHESS



Anuario 29

3 Artículos teóricos:

- \* Sicilian Scheven.
- \* Ruy López: Exch.
- \* Grünfeld: Exch.

\* PVP:  
rústica ..... 3.350,- pts  
cartoné ..... 3.950,- pts

## LIBROS ELECTRÓNICOS (DISKETTES)

Sicilian 2.f4, K.Langeweg

Ruy López: Arkhangelsk Va., Van der Tak

Scotch Opening, Timman

French: advange, Nikolic

Budapest Gambit, Van der Tak

King's Indian: classical, Sosonko

Slav Defence: Merano, Kuijf

PVP: 2.750,-. Sólo precisa su ordenador.

MAGAZINE 1984-92. PVP: 12.375,-

Diskette con todas (6800) las partidas publicadas en la revista NIC.

También a la venta:

Libro Clave A: 1.e4 ..... 2.625,-pts.

Libro Clave B: 1.d4 1.c4 1.Cf3 .. 3.375,-pts.

## ¡FANTÁSTICA OFERTA!

## TRATADO GENERAL DE AJEDREZ, DE R.GRAU

en edición de lujo por sólo 3.500 pts.



\* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.

\* En formato 17 x 24 cms.

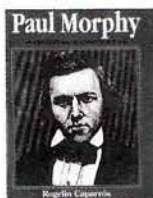
\* Más de 1.200 páginas

\* Encuadernación en cartóné

(no se vende por tomos sueltos)

## PAUL MORPHY

Rogelio Caparrós



- \* 17x22 cms.
- \* 220 páginas
- \* 480 partidas
- \* 480 diagramas
- \* algebraico con figuritas
- \* Ediciones Eseeve
- \* PVP: 1.800 pts.

Rogelio Caparrós bate otro récord. Nada menos que 480 partidas de Morphy, debidamente ordenadas y clasificadas (ECO) y los índices correspondientes.

## TRABAJO EN AJEDREZ

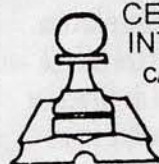


Jan Timman

- \* 15x21,5 cms.
- \* 204 páginas
- \* 262 diagramas
- \* algebraico
- \* Cartoné y sobrecubierta
- \* Colección JAQUE XXI
- \* PVP: 2.500 pts.

La obra más personal de Timman. Sus partidas, composiciones de finales, análisis y comentarios autobiográficos. Un verdadero placer.

Pedidos a:



AGUILERA  
CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.  
28004 Madrid  
Tel: 521.20.08  
Fax: 532.81.80

Visite nuestra librería

Dè lunes a viernes de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 y sábados de 10'30 a 13'30

Pida nuestro catálogo.

Servimos a toda España



## VI TORNEO INTERNACIONAL D'ESCACS «VILA DE GRACIA»

**AL DÍA**

# Parés, nuevo maestro internacional

En cuando a los demás participantes, Óscar de la Riva y José Manuel Gil jugaron muy bien, pero les faltó un poco de suerte en alguna partida para alcanzar la norma. Muy bien estuvo Moreno, que, sin tener Elo internacional compartió el quinto puesto y saldrá en la próxima lista con 2390.

Por su parte, los tres maestros internacionales Braga, Ochoa y Castro defraudaron, posiblemente a causa del exceso de torneos jugados durante el verano. El argentino Campos completó una regular actuación, así como este cronista. Por último, el danés Bjerring, con derrotas en las dos últimas rondas, jugó muy por debajo de su nivel (tiene las normas de MI, aunque le falta el Elo para que le sea concedido el título).

Arbitró y dirigió el torneo Joan Masip, mientras que Carlos Salgado actuó como auxiliar.

○	<b>PARÉS</b>	<b>1</b>
<b>INDIA DE REY (E98)</b>		
●	<b>BJERRING</b>	<b>0</b>
<b>(9<sup>a</sup>)</b>		

1.Cf3 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 Cf6 4.e4 0-0 5.d4 d6 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7

MICHAEL RAHAL. BARCELONA

Curiosamente, el año pasado Joan Mellado consiguió en este mismo torneo de Vila de Gracia su tercera y definitiva norma de MI. En esta edición, la historia se ha vuelto a repetir: Josep Parés ha dominado brillantemente el torneo y ha logrado su tercera norma. En cuanto alcance la cota de los 2400, la FIDE le nombrará MI. El VI Torneo Internacional Vila de Gracia se disputó del 21 al 30 de septiembre en los locales de la Unió Gracienca D'Escacs (UGA), y este año alcanzó la Categoría V de la Federación Internacional.

9.Ce1 Cd7 10.Ae3 f5 11.f3 f4 12.Af2 Cf6 13.c5 g5 14.a4 Cg6 15.cd6 cd6 16.a5 Tf7 17.Ta4 h5 18.h3 Af8 19.Cb5 Ad7 20.a6 ba6 21.Ta6 Ah3 22.gh3 Dc8 23.Cd6 Ad6 24.Td6 Dh3 25.Dd3 Ch4 26.Ah4 Dh4 27.Cg2 Dg3 28.Dc3 h4 29.De1 Tb8 30.Dg3 fg3 31.Tb1 Tb3 32.Te6 h3 33.Te5 Tg7 34.d6 Rh7 35.Tf5 Ch5 36.Ac4 Tb6 37.Af7 Rh6 38.d7 Td6 39.Ah5 Rh5 40.Cf4+ Rh4 41.Cg2+ hg2 42.Tf8 Tdd7 43.Th8+ Th7 44.Th7+ Th7 45.Rg2

Y las negras abandonaron.

○	<b>RAHAL</b>	<b>1</b>
<b>IRREGULAR (B07)</b>		
●	<b>MORENO</b>	<b>0</b>
<b>(9<sup>a</sup>)</b>		

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 e5 4.de5 de5 5.Dd8+ Rd8 6.Ac4 Ae6 7.Ae6 fe6 8.Ch3 Ab4 9.Ad2 Cc6 10.f3 Re7 11.0-0-0 Tad8 12.Cf2 a6 13.Cd3 Ad6 14.Ce2 b5 15.Rb1 a5 16.Tc1 Cb4 17.Ae3 h6 18.a3 Cc6 19.Thd1 Rf7 20.c4 b4 21.ab4 ab4 22.Rc2 Cd7 23.Ta1 Ta8 24.Ta8 Ta8 25.Cec1 Cd4+ 26.Ad4 ed4 27.h3 Ae7 28.Cb3 Rf6 29.f4 e5 30.g3 ef4 31.gf4 Af8 32.Te1 Cb6 33.Cd2 Ae7 34.Rb3 g5 35.f5 h5 35.Tf1 Cd7 37.e5+ Ce5 38.Ce4+

Y las negras abandonaron.

### •VI Torneo Cerrado «Vila de Gracia» • 21-30/9/93 • Cat. V (2353) •

Nº	Tít	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	MF	J.Parés (Esp)	2350		½	½	½	1	½	½	1	1	1	6½
2.		O.De la Riva (Esp)	2400	½		½	1	½	1	½	½	½	½	5½
3.	MF	J.M.Gil González (Esp)	2355	½	½		½	½	0	½	1	1	½	5
4.	MI	F.Braga (Ita)	2450	½	0	½		½	½	½	½	½	1	4½
5.		J.Moreno (Esp)		0	½	½	½		½	1	0	½	1	4½
6.	MF	L.M.Campos (Arg)	2345	½	0	1	½	½		½	½	½	0	4
7.	MI	O.Castro (Col)	2410	½	½	½	½	0	½		1	½	0	4
8.		M.Rahal (Ing)	2310	0	½	0	½	1	½	0		½	1	4
9.	MI	F.Ochoa (Esp)	2450	0	½	0	½	½	½	½	½		1	4
10	MF	K.Bjerring (Din)	2360	0	½	½	0	0	1	1	0	0		3

# III TORNEO INTERNACIONAL «PRÍNCIPE DE ASTURIAS» (DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 1993)

**Organizan:** Universidad de Oviedo - Ayuntamiento de Oviedo - Caja de Asturias  
**Colabora:** Federación Asturiana de Ajedrez

## 5.000.000 de pesetas en premios

1º 750.000 ptas.	3º 400.000 ptas.	15º	80.000 ptas.
2º 500.000 ptas.	11º 120.000 ptas.	35º	50.000 ptas.
* 10 primeros ELO FEDA .....			25.000 ptas.
* 10 primeros sin ELO .....			25.000 ptas.
* 10 primeros asturianos .....			25.000 ptas.

**Partida de Exhibición - Día 8 a las 18 horas (25 min c/u):** Campeón 1993 contra campeón 1992 campeón 1992

**Premio:** UN OPEL CORSA CITY  
**Local:** Teatro Campoamor de Oviedo

**PARTICIPACIÓN DE GMS Y MIS**  
(1992: 38 naciones, 500 jugadores, 60 GMS, 50 Elo +2500 y 16 Elo +2600)  
--45 minutos por jugador  
--Sistema Suizo, 13 rondas

**Local de juego:** Palacio de los Deportes de Oviedo

**INSCRIPCIONES:** 5.000 ptas. C/C 2048-0088-71-0340009360 de la Caja de Ah. de Asturias  
Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y federación.- Fecha y entidad de ingreso.

\* **INFORMACIÓN:** Tel. 98-510.41.52 (Srta. Asunción: de 9 a 14 horas)  
98-556.18.63 (Sr. José Ramón: de 21 a 23 horas)  
34-8-510.39.85 (Srta. Clara Martínez: Francés e Inglés)

**ACTIVIDADES CULTURALES PARALELAS AL TORNEO (TEMA RELACIONADO CON EL AJEDREZ)**

- \* **Certamen literario de narración corta.**
  - \* 15 a 25 folios
  - \* 350.000 ptas. en premios
- \* **Concurso fotografía (Trofeo Mc. Donalds)**
  - \* Color
  - \* 105.000 ptas. en premios

**CORRESPONDENCIA:** Universidad de Oviedo  
Antonio Arias Rodríguez  
Plaza de Riego, 4-3º - (CP-33003 - Oviedo) - Fax: 98-522.47.65

*La compañía AVIACO tiene vuelos regulares a Asturias*

### **PARTICIPANTES CONFIRMADOS:**

KARPOV (2760), ANAND (2725), SÁLOV (2685), YUSÚPOV (2630), ADAMS (2630), AZMAJPARASHVILI (2630), JUDIT POLGAR (2630), HODGSON (2625), ILLESCAS (2625), P.NIKÓLIC (2625), TIMMAN (2620), CHERNIN (2615), I.SOKÓLOV (2610), HÜBNER (2605) Y YUDASIN (2605)



ESPAÑA: DE TORNEO EN TORNEO

**AL DÍA**

# MANRESA

## La escuadra rumana visitó Manresa

Suba, Marin y Ionescu encabezaron el torneo

JAQUE. MADRID

El lugar más alto del XXI Abierto Ciudad de Manresa no fue cosa de uno solo. Mijaíl Suba, Mijaíl Marin y Constantin Ionescu se alzaron hasta la cabeza de la tabla después de las nueve rondas disputadas entre el 23 y el 31 de agosto. Junto a la escuadra rumana, compartieron el primer puesto Alexei Ivánov (de Rusia), el colombiano Óscar Castro y el búlgaro Semko Sémkov.

Nombre del torneo: Torneig Open Internacional D'Escacs "Ciutat de Manresa"

Edición: XXI

Fechas: del 23 al 31 de agosto de 1993

Localidad: Manresa (Barcelona)

Director del torneo: Francisco Espinalt Tua

Arbitro principal: Valerio de la Cruz

Local de juego: Centre Civic Selvas i Carner

Número de participantes: 103

GM: 5

MI: 6

Países representados: 9

Premios: 800.000 ptas. (1º: 200.000 ptas.)

## CLASIFICACIÓN

### XXI TORNEIG OPEN INT. D'ESCACS 'CIUTAT DE MANRESA' (23-31/VIII/1993)

1º-6º GM Suba (Rum, 2500), GMMarin (Rum, 2515), MI Ionescu, C. (Rum, 2460), MI Ivánov (Rus, 2505), MI Castro (Col, 2410), MI Sémkov (Bul, 2480), 7; 7º-10º GM Spragget (Can, 2555), MI Shevélev (Rus, 2430), Glimbrant (Sue, 2240), MI Solozhenkin (Rus, 2515), 6½; 11º-21º GM Spásov (Bul, 2435), Simón (Esp), Jerez (Esp, 2270), Barón (Esp), Ridameya (Esp, 2315), Casas (Esp), Pérez (Esp), MFF Marin-Ionescu (Rum, 2160), Oliva (Esp), Basas (Esp), Vidarte (Esp), 6; 22º-31º GM Efimov (Geo, 2490), González, F. (Esp), Bautista (Esp), Navarro (Esp), Menac (Esp), Armengol, J. (Esp), Armengol, S. (Esp), Castillo (Esp), Fernández, A. (Esp), Caballe (Esp), 5½.

Hasta 103 jugadores.

## Comenta:

### GM Mijaíl Marin

○	<b>MARIN</b>	<b>1</b>
<b>IRREGULAR (A40)</b>		
●	<b>EFIMOV</b>	<b>0</b>
<b>(6*)</b>		

1.d4 e6 2.g3!?

Como no tenía muchas ganas de llevar una disputa teórica en la Benoni, y como me gusta más jugar con las negras, elegí esta continuación, algo modesta pero con mucho veneno.

2. ... c5 3.Cf3 Da5+ 4.c3 cd4 5.Dd4 Cc6 6.Dd3 d5 7.Ag2 Cf6 8.0-0 Ae7 9.b4!?

Si 9... Dc7 10.b5 Ca5 11.Af4 Dd8 12.Cbd2, seguido de c4.

10.a3 0-0 11.Ab2 b6?

Era mejor 11... e5 12.Dd1 Dd1 13.Td1 e4 14.Cfd2 Ce5 15.e4 Cc4 16.Cc4 dc4 17.Cd2 Ae6 18.Ce4 Ce4 19.Ae4 Tac8 20.Ac3 (ó 20.Ab7 Tc7 21.Ae4 c3 22.Ac1 c2) 20... b5 21.a4 a6 22.ab5 ab5 23.Ta5, con juego complejo.

12.c4! dc4

Las blancas obtienen ligera ventaja después de 12... Aa6 13.Cc3 Db4 14.Cd5! Db2 15.Ce7+ Ce7 16.Tfb1 Ac4 17.Dc4 Tac8 18.Da6 Dc3 19.Da7.

13.Dc4 Aa6 14.Dc1 Cd8

Tras 14... Ae2 15.Cc3 Da6 16.Ce2 Dc2 17.Te1 Db5 18.a4 Db4 19.Aa3 Db3 20.Te3 Dd5 21.Ce5 las blancas ganan una pieza. En caso de 14... Cd5 15.e4 Af1 16.Af1 Cf6 17.Cc3 Db3 18.Cd2.

15.Cc3 De8 16.b5 Ab7 17.Td1 Tc8 18.Df4 a6?! 19.a4 a5 20.Ce5 Ag2 21.Rg2 Ab4 22.Df3 De7 23.Tac1 Db7

Ahora, tras 24.Db7? Cb7 25.Cc6 Cc5 el peón a4 queda muy débil. Sin embargo

24. Ce4! Cd5

Si 24... Tc1 25.Cf6+ gf6 26.Cc6 Tc5 27.Df6 e5 28.Td8 Td8 29.Dd8+ Rg7 30.Dg5+ Rf8 31.Ae5 Tc6 32.Dd8+. Y si 24... Ce4 25.Tc8 Dc8 26.De4, ganando.

25.Td5! ed5 26.Cf6+ gf6 27.Dg4+ Rh8 28.Tc8 Ce6 29.Cc6 d4 30.Tf8+ Af8 31.Ad4 Ag7 32.Df3 Cg5 33.Dd5 Ce6 34.Ac3 Dc8 35.Df5 Dd7 36.Af6 Rg8 37.Ag7 Rg7 38.Dg4+ Rf8 39.De4 f6 40.h4 Cc5 41.Df4 Rg7 42.Rh2 h5 43.e4 Dg4 44.Dc7+ Dd7 45.Db6 Ce4 46.Da7 Da7 47.Ca7 Cc5 48.b6 Rf7 49.Cc6 Cb7 50.g4 hg4 51.Rg3 f5 52.Rf4 Rf6 53.Cd4

Y las negras abandonaron.

**AL DÍA**

**VILLAFRANCA**

**Gildardo García se estrenó**

Komljénovic, Veingold y Dámaso acompañaron al campeón en el podio

JAQUE. MADRID

El antiguo reino de Córdoba ya tiene califa. Tras la celebración del X Abierto de Villafranca, este año ha correspondido tal honor al GM colombiano Gildardo García, en el que es su primer triunfo de la temporada en España. Entre las actuaciones más destacadas, hay que señalar la de Mónica Vilar, que entabló en sus partidas con Zenón Franco y Diego Adla. En la última ronda, el emparejamiento entre García y el croata Komljénovic (tablas) decidió la clasificación final. El sistema de desempate se encargó del resto.

Nombre del torneo: Open Internacional de Ajedrez Muebles Pino

Edición: X

Fechas: 5 al 12 de septiembre de 1993

Localidad: Villafranca (Córdoba)

Director del torneo: Enrique Mesa López.

Arbitro principal: Francisco García Gallardo

Local de juego: Casa de Cultura de Villafranca

Número de participantes: 68; 9 rondas.

GM: 4

MI: 8

Países representados: 13

Premios: 1º: 300.000 ptas.

**CLASIFICACIÓN**

X OPEN AJEDREZ MUEBLES PINO (Villafranca/Córdoba, 5-12/IX/93)

- 1º GM García, G. (Col, 2520) .... 7
- 2º MI Komljénovic (Cro, 2450) 7
- 3º MI Veingold (Est, 2465) ..... 7
- 4º MI Dámaso (Por, 2425) ..... 7
- 5º Rocha (Por, 2310) ..... 6½

6º-17º GM Urday (Perú, 2455), MI Eslon (Suc, 2440), GM Franco (Par, 2480), GM Westerinen (Fin, 2385), MI Alvarez (Esp, 2440), MI Galego (Por, 2390), Haak (Hol), MI Adla (Arg, 2435), MF Giaccio (Arg, 2350), Ribeiro (Por, 2270), Rojas Sola (Esp, 2245), Martín Vázquez (Esp, 2085), 6; 18º-21º Vella (Esp), Manrique (Esp), Calzetta (Esp, 2030), Paniagua (Esp), 5½; 22º-35º MI Rivera (Uru, 2415), Vilar (Esp, 2135), Pariente (Esp), Jiménez de la Torre (Esp), Campos (Esp, 2215), Noguerolos (Esp), Padilla (Esp), Jiménez Ortega (Esp), Espinar (Esp), Jiménez Guerrero (Esp), Martínez Rubio (Esp), Gálvez (Esp), Monedero (Esp), Barrios (Esp), 5;

Hasta 68 jugadores.

- **URDAY** 0
  - INGLESA (A13)**
  - **GARCÍA, G.** 1
- (6\*)

1.c4 e6 2.Cf3 d5 3.b3 Cf6 4.Ab2 Ae7 5.g3 0-0 6.Ag2 b6 7.0-0 Ab7 8.c5 9.d3 Cc6 10.De2 Dc7 11.Cc3 Tad8 12.Tad1 Tfe8 13.d4 cd4 14.ed4 dc4 15.bc4 Dc8 16.Tc1 Ca5 17.Ce5 Ag2 18.Rg2 Cc6 19.Cf3 Da8 20.Rg1 h6 21.Tc2 Ab4 22.a3 Ae7 23.Td1 Ca5 24.Ce5 Tc8 25.Tdc1 Db7 26.Cb1 De4 27.Dd2 Ted8 28.Te1 Df5 29.De2 Cb3 30.Cf3 Tc7 31.Tc3 Cd4 32.Cd4 Td4 33.Tf3 Te4 34.Tf5 Te2 35.Te2 ef5 36.Cd2 Rf8 37.Rf1 Td7 38.Cf3 Ce4 39.Ce5 Td1+

40.Rg2 Ac5 41.f3 Tg1+ 42.Rh3 Cg5+ 43.Rh4 Td1 44.g4 fg4 45.fg4 f6 46.Cg6+ Rf7 47.Ch8+ Rg8 48.Te8+ Rh7

Y las blancas abandonaron.

- **FRANCO** ½
  - GAMBITO DE DAMA (D32)**
  - **VILAR** ½
- (2\*)

1.c4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.e3 e6 5.d4 d5 6.cd5 ed5 7.Ae2 c4 8.0-0 Ab4 9.Ad2 0-0 10.b3 Ac3 11.Ac3 b5 12.Ce5 Ce4 13.bc4 bc4 14.Cc6 Cc3 15.Cd8 Cd1 16.Cc6 Cc3 17.Af3 Te8 18.Tfc1 Ce4 19.Ce5 Af5 20.Tab1 Tab8 21.Tb8 Tb8 22.Cc6 Tb7 23.g4 Ag6 24.Ce5 f5 25.Ae4 fe4 26.Tc3 Ae8 27.Rg2 a5 28.Rg3 Tb6 29.f3 ef3 30.Rf3 Tf6+ 31.Rg3 g5 32.e4 Tf4 33.ed5 Td4 34.Cc6 Td2 35.Tc4 Af7 36.Tc5 Td3+ 37.Rf2 Rf8 38.Ta5 Td5 39.Td5 Ad5 40.Cb4 Ae6 41.Rf3 Re7 42.a4 Rd6 43.a5 Rc5 44.Cd3+ Rd4 45.Ce1 Ad5+ 46.Rg3 Rc5 47.Cf3 h6 48.a6 Rb6 49.Cd4 Ra6 50.Cf5 Rb6 51.Rf2 Ae6 52.Ch6 Re5 53.Cf5 Rd5 54.Rf3

Y se acordaron las tablas.

- **DÁMASO** 1
  - FRANCESA (C03)**
  - **ESLON** 0
- (9\*)

1.d4 e6 2.e4 d5 3.Cd2 a6 4.Cgf3 e5 5.ed5 ed5 6.Ae2 Cc6 7.0-0 c4 8.b3 b5 9.Te1 Ae7 10.a4 c3 11.ab5 cd2 12.Ad2 Cb8 13.Aa5 Dd6 14.c4 ab5 15.c5 Df6 16.Ab5+ Ad7 17.Ac7 Ta1 18.Da1 Ch6 19.Ad7+ Rd7 20.Ab8 Tb8 21.Da7+ Rc8 22.Te7 Dc6 23.Ce5

Y las negras abandonaron.

**AL DÍA**

**EL VENDRELL**

**Una de Karaoke...**

Jesús de la Villa,  
primero sin discusión

MARTÍN FERRER DURÁN.  
EL VENDRELL (TARRAGONA)

Uno de los torneos de verano que cada año atrae a más y mejores participantes es sin duda el abierto de El Vendrell. En la sexta edición, celebrada del 9 al 17 de septiembre, venció Jesús de la Villa, al que la fortuna no le había sonreído desde hacía bastante tiempo.

Jesús ganó en solitario, y con cierta facilidad, cediendo tan sólo tres empates y haciendo gala de un juego sólido y eficaz. La partida decisiva tuvo lugar en la octava ronda, entré Lacasa y De la Villa. El resultado fue favorable al navarro.

A medio punto del campeón, acabó el MI Kovácecic. Detrás del serbio aparece un nutrido grupo de jugadores. De ellos, Antonio Gual hizo un sensacional torneo. Venció en las cuatro primeras rondas (en la cuarta, a Angel Martín) y completó su carrera con cinco tablas finales frente a Ionescu, De la Villa, Comas, Magem y Orestes Rodríguez. Por su parte, Paco Vallejo consiguió el ansiado Elo internacional. Hay que destacar también la participación de la computadora *Kaspárov Risc 2500*, que venció entre otros a Gómez Jurado (2300 Elo FIDE).

Durante el abierto, se celebró una competición nocturna en la que tomaba parte un buen grupo de ajedrecistas: estelares actuaciones de Karaoke a cargo de Rahal,

Comas, García Ilundáin... Sin embargo, en esta modalidad brillaban con luz propia Gómez Jurado y el MI Óscar Castro (un artista cantando tangos). Con ellos el espectáculo estaba asegurado.

**CLASIFICACIÓN**

**VI OBERT INTERNACIONAL  
VILA DEL VENDRELL  
(9-17/IX/1993)**

1º MI De la Villa (Esp, 2440) ... 7½  
2º MI Kovácecic (FIDE, 2435) .. 7

3º-14º Gual (Esp, 2350), MI Magem (Esp, 2505), MI Comas (Esp, 2435), MF Estremera (Esp, 2365), GM Rodríguez, O. (Esp, 2445), MI Ochoa (Esp, 2450), MI Campos (Chi, 2450), GM Spásov (Bul, 2435), MI García Ilundáin (Esp, 2480), Rahal (Ing, 2310), MF Pizá (Arg, 2280), MI Castro (Col, 2410), 6½; 15º-25º MF Bjerring (Din, 2360), Mi Ionescu (Rum, 2460), MI Braga (Ita, 2455), Jerez (Esp, 2270), MI Martín (Esp, 2405), GM Bellón (Esp, 2415), Ruiz (Esp, 2190), De la Riva, J. (Esp, 2265), Vidarte (Esp, 2325), González Vele (Esp, 2395), Tébar (Esp, 2275), 6.

Hasta 134 jugadores.

Nombre del torneo: Obert Internacional d'Escacs Vila del Vendrell  
Edición: VI  
Fechas: 9 al 17 de septiembre de 1993  
Localidad: El Vendrell (Tarragona)

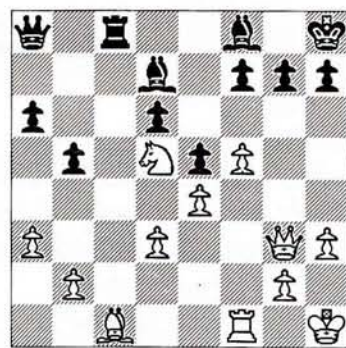
Director del torneo: Josep Maria Alonso  
Árbitros del torneo: Martín Ferrer y F. Zancas  
Local de juego: C.D. Vendrell

Número de participantes: 134; 9 rondas  
GM: 4  
MI: 12  
Países representados: 10

○ **DE LA VILLA** 1  
**SICILIANA (B43)**

● **KOVÁCEVIC** 0  
(6\*)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.f4 d6 8.Cf3 Cc6 9.0-0 Ae7 10.De1 0-0 11.Rh1 Cb4 12.Ae3 Ad7 13.Dg3 b5 14.Tac1 Dd8 15.a3 Cd3 16.cd3 Tc8 17.Cd4 Rh8 18.h3 Tc7 19.f5 e5 20.Cc2 Da8 21.Cb4 Tfc8 22.Cbd5 Cd5 23.Cd5 Tc1 24.Ac1 Af8



25.Cb6 Db7 26.Cc8 Dc8 27.Ae3 f6 28.Tc1 Db7 29.Df2 Ae7 30.Ab6 Ac6 31.Dc2 Db6 32.Dc6

Y las negras abandonaron.

○ **VALLEJO** 1  
**ALIOJIN (B03)**

● **PIZÁ** 0  
(3\*)

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.f4 de5 5.fe5 c5 6.Cf3 cd4 7.Dd4 e6 8.c3 Cc6 9.De4 Db6 10.Ad3 Ac5 11.Cbd2 Af2+ 12.Re2 f6 13.e6 Cf6 14.Cc4 Ce4 15.Cb6 Ab6 16.Ae4 Ad7 17.Ae3 Ae3 18.Re3 Re7 19.Thf1 Taf8 20.Tad1 Tf6 21.Tf2 g6 22.Tfd2 Ae8 23.b4 a6 24.a4 h6 25.a5 g5 26.Ac6 Ac6 27.Ce5 Aa4 28.Td7+ Rf8 29.Td8+ Re7 30.T1d7+ Ad7 31.Td7+ Re8 32.Tb8

Y las negras abandonaron.



# Club Jaque

## Suscriptores 10% descuento

!!!Novedad!!!  
Libros electrónicos NIC

**India de Rey: Variante clásica**  
Sosonko



- \* Para MS-DOS o Atari con ratón
- \* Disco con 500 partidas
- \* Libro con selección de partidas comentadas (70/90)
- \* Instrucciones en castellano.
- \* PVP: 2.495 ptas.

**Defensa Eslava: Merano**  
R. Kuijf



**Cómo jugar las aperturas Cerradas**  
Anatoli Kárpov



- \* 220 págs.
- \* 32 partidas comentadas
- PVP: 1.500 pts.**

Tercer tomo de aperturas del ex campeón del mundo

Un libro para aprender  
y continuar aprendiendo siempre

## TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

!!!Los Grau en edición de lujo por 3.500 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)



- \* Más de 1.200 págs.
- \* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo
- \* Encuadernación en tapa dura

## Peones de fin de semana

La localidad valenciana de Burjassot vivió durante un fin de semana su VII Open Internacional Ciudad de Los Silos, bajo la atenta mirada de Elizbar Ubilava (ganador), Alejandro Pablo y Mauricio Vasallo (segundo y tercero, empatados con el georgiano). Esta edición se celebró del 7 al 8 de agosto y fue dirigida por Ramón Roig, mientras que el ayuntamiento local se encargó del patrocinio y el Club de Ajedrez Burjassot de la organización, según informa **Zenón Franco**.

Clasificación: 1°-3° GM Ubilava (Geo, 2530), MF Pablo (Esp, 2375), Vasallo (Arg, 2325), 7; 4°-7° MI Eslon (Sue, 2440), MI Pomés (Esp, 2410), MI Komljénovic (Cro, 2450), MI San Segundo (Esp, 2440), 6½; 8°-16° GM Urday (Perú, 2455), Buenafé (Esp), MI Strikovic (FIDE, 2465), MI Vehí (Esp, 2380), Mompó (Esp, 2270), Roa (Esp, 2320), MI Pisa Ferrer (Esp, 2380), Anguix (Esp, 2340), Giménez Rguez. (Esp), 6; 17°-25° MI Hernández (Méx, 2510), GM Franco (Par, 2480), MI Oltra (Esp, 2395), MI Veingold (Est, 2465), Mancebo (Esp, 2255), Carbonell (Esp, 2340), García Trobat (Esp, 2330), Giménez Sanchis (Esp), MF Carlos García (Esp, 2365), 5½, hasta 136 jugadores.

## Sabor andaluz para Manuel Rivas

El GM sevillano Manuel Rivas visitó su vecina provincia onubense para participar y ganar el V Torneo Internacional Ciudad de Ayamonte, que se celebró en el Hotel Don Diego de esa localidad durante los dos primeros días de agosto. Le hicieron sombra Slobodan Kovácecic y Daniel Cámpora, medio punto por detrás.

Clasificación: 1° GM Rivas (Esp, 2530), 8; 2°-3° MI Kovácecic (FIDE, 2435), GM Cámpora (Arg, 2540), 7½;

4°-9° MI Magem (Esp, 2505), MF García Luque (Esp, 2345), GM Ubilava (Geo, 2530), Roa (Esp, 2320), MI Frois (Por, 2385), Vítor (Por, 2170), 7; 10° MI Komljénovic (Cro, 2450), 6½, hasta 149 jugadores.

## Un especialista en Bergara

La modalidad de partidas rápidas se está haciendo tan popular que incluso han comenzado a surgir 'especialistas' en este tipo de torneos. Dávor Komljénovic es uno de ellos, y lo demostró en el Open Internacional Villa de Bergara, que se celebró los días 18 y 19 de septiembre, según informa desde la ciudad guipuzcoana **Eduarne Zabaleta**.

Clasificación: 1° MI Komljénovic (Cro, 2450), 6; 2°-3° GM Ubilava (Geo, 2530), MF Iruzubieta (Esp, 2360), 5½; 4°-9° MI Alvarez (Esp, 2440), MF Bernal (Esp, 2385), Cruz López (Esp, 2290), Fernández, J.C. (Esp, 2185), Zabala (Esp, 2330), Rufino (Esp), 5; 10°-15° Pedrera (Esp), MF Calvo (Esp, 2315), Alias (Esp, 2120), Olazagoitia (Esp, 2120), Ferreiro (Esp), González, M.A. (Esp, 2120), 4½, hasta 70 participantes.

## La ciudad de los prodigios

A Zaragoza se la conoce sobre todo por el tradicional Memorial Rey Ardid. Sin embargo, el pasado 9 de octubre se celebró un torneo a diez minutos por jugador y organizado según el Sistema Masnou. Se trata del II Maratón Marcos Frechín, que desde el año pasado se incluye en los actos de las Fiestas del Pilar. Junto a lo original del sistema utilizado, destaca también la participación de bastantes titulados (ocho en los primeros puestos) y el mano a mano protagonizado por los ex yugoslavos Kovácecic y Komljénovic, informa **Pedro Ginés**.

Clasificación: 1° MI Kovácecic (2435), 57½; 2° MI Komljénovic (Cro,

2450), 57; 3° MI Gil Capapé (Esp, 2430), 49; 4° MI García Ilundáin (Esp, 2485), 48; 5° MI Izeta (Esp, 2510), 47; 6° MI Vehí (Esp, 2380), 7°-8° Rosich (2405), Colás (Esp, 2300), 45½; 9° MI Braga (Ita, 2455), 44; 10° Iruzubieta (Esp, 2360), 42½; 11°-12° Garza (Esp), Ramo (2380), 36½; 13° MI Rivera (Uru, 2415), 36; 14° Fernández, J.L. (Esp, 2285), 35; 15° Candela (Esp, 2315), 33; 16° Pastor (Esp, 2305), 33; 17° Cruz (Esp, 2290), 32; 18° Mimbela (Esp), 31½; 19° Blázquez (Esp), 30; 20° MF Markzon (EEUU, 2290), 29½; hasta 102 participantes.



## Poco a poco

El Open Internacional de Moratalaz llega este año a su undécima edición, y aunque no ha sido foro de reunión de grandes figuras, sí ha agrupado a gran número de participantes. En total, 210 jugadores se reunieron del 25 de septiembre al 3 de octubre (9 rondas) en el Centro Cultural El Torito del popular barrio madrileño. El éxito de la organización cristalizó con el triunfo de Pablo San Segundo, formado en el propio club de Moratalaz, según informa **Manuel Alvarez**.

Clasificación: 1° MI San Segundo (Esp, 2440), 8; 2°-3° Gallego (Esp, 2365), Rojo (Esp, 2300), 7½; 4°-12° Del Río (Esp, 2255), Moreno (Esp, 2325), GM Franco (Par, 2480), MIF Cuevas (Esp, 2240), Estrada (Esp, 2200), Bustelo (Esp, 2195), Mayer (Esp, 2235), Ayas (Esp, 2310), Lorite (Esp, 2270), 7; 13°-22° Do Brito (Arg), Bandrés (Esp), Gallardo (Esp), Salcedo (Esp), Martínez Tormo (Esp, 2280), Blanco Blasco (Esp, 2255), Vila (Esp, 2315), Martínez Matarredonda (Esp), Noguera (Esp), Lopera (Esp), 6½; hasta 210 jugadores.

**AL DÍA**

## Chess-Genius: el chip de Marchena

Entre los participantes en el V Torneo Internacional Villa de Marchena de partidas rápidas (30 minutos por jugador), celebrado el 2 y 3 del pasado mes de octubre, uno de ellos llamaba especialmente la atención. Se trataba del programa Chess-Genius, a la postre primer clasificado por delante de los 62 jugadores humanos. La máquina impulsó sus circuitos sobre los maestros FIDE Antón Rodríguez Aguilera (30º) y Agustín García Luque (4º), mientras que lograba el empate en sus partidas con Alexander Veingold y Kai Bjerring, según informa **López Maqueda**.

Clasificación: 1º-2º Chess-Genius, MI Veingold (Est, 2465), 6; 3º-5º MF Bjerring (Din, 2360), MF García Luque (Esp, 2345), Nogueroles (Esp), 5½; 6º-12º Rodríguez Aguilera, J. (Esp), MI Castro (Col, 2410), Vega Holm (Esp, 2385), Terán (Esp, 2260), MF Montecatine (Esp, 2330), MI Eslon (Sue, 2440), Zarandieta (Esp), 5; hasta 63 participantes.

## Carlos García y Gabriel Rojo, campeones en Fuenlabrada

El Abierto de Fuenlabrada, que se celebra año tras año en esta localidad madrileña, ha contado esta edición con la participación de una fuerte representación capitalina, junto a maestros habituales de los abiertos españoles. El valenciano Carlos García y Gabriel Rojo (de Madrid) encabezaron tras ocho rondas la clasificación final, seguidos del favorito Félix Izeta, de Julián Bermejo y del juvenil Agustín Ruiz, informa **Jesús Graña**.

Clasificación: 1º-2º MF García, C. (Esp, 2365), Rojo (Esp, 2300), 7; 3º-5º MI Izeta (Esp, 2510), Bermejo (Esp, 2310), Ruiz (Esp); 6º-7º MF Campos

(Arg, 2345), Martínez Medina (Esp, 2235), 6½; 8º-10º Roa (Esp, 2320), Timón (Esp), Júrkovic (Cro, 2290), 6; hasta 71 participantes.

## La soledad del campeón

El GM Elizbar Ubilava se encontró solo en el III Memorial Sergio Guillén de Vallecas. Durante el 11 y el 12 de septiembre, Ubilava era el único GM de los 149 jugadores, y después de ocho rondas quedó solo en la primera posición de la tabla. De los otros maestros, José Carlos Hernando encabezó el grupo de los terceros, con 6½ puntos, Juan Antonio Corral hizo 6 puntos, mientras que Jesús de la Cruz y Gregory Markzon no pudieron subir de los 5½. El MI Leonid Bass se retiró cuando llevaba 4 puntos. Todos los años, la afición vallecana recuerda al que fuera brillante promesa juvenil, Sergio Guillén, y cada edición que pasa los incondicionales del abierto aumentan.

Clasificación: 1º GM Ubilava (Geo, 2530), 7½; 2º Candela (Esp, 2315), 7; 3º-8º MF Hernando (Esp, 2400), Portela (Esp), Farah (Arg, 2245), González Mateo (Esp), Del Río (Esp, 2255), Do Brito (Arg), 6½; 9º-14º Arriaga (Esp), MF Corral (Esp, 2395), Gómez Gijón (Esp), Fernández García (Esp), Casado (Esp), Lopera (Esp), 6; 15º-17º MF De la Cruz (Esp, 2365), Ballesteros (Esp), MF Markzon (EEUU, 2290), 5½; hasta 149 jugadores.

## Izeta terminó su agosto en Cuenca

Con el VII Open Internacional Ciudad de Cuenca finalizaron los torneos de fin de semana que se celebraron en agosto. En los días 28 y 29 de ese mes, Félix Izeta se alzó hasta la primera posición después de ocho rondas de partidas rápidas. Javier Sanz y el ecuatoriano Carlos Matamoros tampoco terminaron mal, según informa **David Gómez Mateo**.

Clasificación: 1º MI Izeta (Esp, 2510), 7; 2º-3º MI Sanz (Esp, 2410), MI Matamoros (Ecu, 2410), 6½; 4º Viladiu (Esp), 6; 5º-8º Farah (Arg, 2245), Millán (Esp), Ginés (Esp), Del Hoyo (Esp), 5½; 9º-15º Ponce (Esp), García González (Esp), Gómez Jurado (Esp, 2300), Fernández, I. (Esp), Elche (Esp), Mejías (Esp), Benítez (Esp), 5; 16º-18º Herráiz, H. (Esp), Herráiz, L. (Esp), Sáiz, D. (Esp), 4½; hasta 46 participantes.

## Almería y ajedrez activo

El más importante torneo almeriense, el XII Open Internacional Ciudad de Almería de ajedrez activo, contó este año con la participación de 68 jugadores, entre los que se contaba el MF argentino Luis María Campos. El torneo se disputó del 27 al 29 de agosto, mediante un sistema suizo a 7 rondas, según informa **Julián Blanco**.

Clasificación: 1º-2º Estrada (Esp, 2205), Campos (Arg, 2340), 6½; 3º-4º Rojas, N. (Esp, 2295), Guzmán (Esp), 6; 5º Rojas, P. (Esp), 5½; 6º-7º Blanco (Esp), Ferrer (Esp), 5; hasta 68 jugadores.

## Indiscutible Elguezábal

El argentino Daniel Elguezábal no dejó lugar a dudas sobre quién sería el ganador del XI Torneo de Ferias de Ocaña. Eran siete las rondas a disputar, y fueron siete los puntos que consiguió el maestro. El Club de Ajedrez de Ocaña se encargó de organizar un torneo que este año ha conseguido carácter internacional, informa **Jesús Alcázar**.

Clasificación: 1º MF Elguezábal (Arg, 2300), 7; 2º Haak (Hol, 2200), 6; 3º-4º Martín Fernández (Esp), Alvarez (Esp), 5½; 5º-11º Lara (Esp), García Callejo (Esp, 2265), Merino (Esp), Gutiérrez Lázaro (Esp), Castro (Esp), Redondo (Esp), Alcázar (Esp); hasta 57 jugadores.



# Kaspárov entrenará a Vallejo

JAQUE. MADRID

No hace mucho, un editorial de JAQUE llamaba la atención sobre la imperiosa necesidad de potenciar en lo posible el aprendizaje y entrenamiento de quien, por el momento, es nuestra

más firme promesa futura: el joven mallorquín Paco Vallejo, de 11 años, que recientemente se proclamó subcampeón mundial en la categoría Sub-12. Pues bien, Paco Vallejo ya tiene un entrenador de lujo. Nada más y nada menos que Gari Kaspárov, que de esta manera recoge el testigo de la excelente labor realizada hasta la fecha por el MI Javier Ochoa de Echagüen. Vallejo, además, estudiará gratuitamente en el Colegio Marcote, en Galicia, y será otro alumno en la escuela especial para jóvenes talentos fundada por el campeón mundial de la PCA. Tan interesante iniciativa se debe a Fernando Marcote, presidente de ambos centros.

La historia se remonta a unos meses atrás, cuando Fernando Marcote invitó a la familia Vallejo, residente en Menorca, a que visitaran sus instalaciones. «Paco se entusiasmó tanto al ver el colegio y la



Vallejo estudiará bajo la tutela de Gari Kaspárov  
(Rosa de las Nieves)

escuela que no quiso volver a su casa», explicaron a JAQUE los padres de Paco Vallejo, becado hasta ahora por la fundación Tuduri-Andrómaco y entrenado por el MI Javier Ochoa, será preparado en Vigo por el maestro ruso Járkov, bajo la dirección de Kaspárov.

## Avance del próximo número:

# JAQUE n.º 365

\* KASPÁROV Y SHORT HABLAN PARA JAQUE. Leontxo García, uno de los pocos periodistas que visitó a ambos en sus cuarteles generales de Londres, mantuvo con ellos una larga conversación al término del Campeonato del Mundo de la PCA.

\* KÁRPOV, CAMPEÓN DEL MUNDO DE LA FIDE. El GM estadounidense Yasser Seirawan, analista de Jan Timman, relata desde dentro el hundimiento psicológico del holandés tras sus errores en la 14ª partida y analiza las que se jugaron en Yakarta, donde el ruso dio otro recital de su enorme maestría técnica.

\* XIE JUN DOMINA A IOSELIANI EN EL MUNDIAL FEMENINO. La campeona china, de 23 años, que aprendió a jugar clandestinamente durante la prohibición del ajedrez por el gobierno de Mao Zedong, se perfila como favorita tras ganar las dos primeras partidas del duelo en Montecarlo.

\* CHINA ASOMBRA EN EL MUNDIAL POR NACIONES. ¿Que pasaría si el ajedrez se promueve en China como en la URSS? Seis representantes de los 1.200 millones de chinos comenzaron el Mundial por naciones en Lucerna con victorias sobre Uzbekistán (plata en la Olimpiada), Armenia (bronce), Letonia y Suiza, y derrota mínima ante Rusia.

...Además de La Cátedra de Miguel Illescas, la tercera entrega del reportaje sobre los espías entre Kaspárov y Kárpov, más torneos y nuestras secciones habituales.

*¡¡Es muy probable que se agote, resérvelo ya!!*

**¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 20% DTO.!!**

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

# NEW IN CHESS<sup>®</sup>

featuring  
**DATABASE  
SURVEY**  
&  
**THEORETICAL  
ARTICLES**

<b>Sicilian Scheveningen</b>	<b>Stoica/Istratescu</b>	<b>(SI 19.9)</b>
<b>Ruy Lopez: Exchange Variation</b>	<b>Moroz</b>	<b>(RL 8.8)</b>
<b>Grünfeld: Exchange Variation</b>	<b>Sakaev</b>	<b>(GI 4.12)</b>

YEARBOOK    JAHRBUCH    **29**    JAARBOEK    ANUARIO  
ARSBOK    GODISNJA KNJIGA                  ANNUAIRE    XPOHKA  
1993

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM  
INTERCHESS

**P.V.P.: 3.350 Ptas.**

**Rústica P.V.P.: 3.950 Ptas.**

Pedidos a:  **JAQUE, XXI**

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.  
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79



## LA CÁTEDRA



# Por unas nuevas simultáneas

GARI KASPÁROV

La frase *exhibición de simultáneas* evoca en el subconsciente de cada jugador la visión de uno de los antiguos maestros, por supuesto no necesariamente desgastado por la edad, tal como un joven Morphy o Pillsbury, incluso Philidor o Fischer, rodeado majestuosamente por un anillo de mesas de ajedrez, detrás de las cuales se sientan un número indeterminado de entusiastas del ajedrez.

En los siglos XVIII y XIX, y a comienzos del XX, semejantes espectáculos sembraban la sensación en sus contemporáneos. Algunos daban simultáneas a la ciega con un número limitado de tableros, lo cual (general-

mente hablando) resulta más difícil. En cualquier caso, durante estas exhibiciones de partidas simultáneas, apenas existía ningún momento competitivo o deportivo. La oposición era siempre inferior. A veces el público se sorprendía. Admitámoslo abiertamente, la gente que tiene poca o ninguna experiencia respecto al juego se sorprende por el número de tableros y de oponentes aficionados que se enfrentan al maestro. Además, estas exhibiciones carecen prácticamente de valor.

Tal era el tipo de contacto que los profesionales más fuertes tenían con las *masas del ajedrez*, y esto se ha mantenido en la misma forma hasta tiempo relativamente reciente, cuando finalmente, la mayoría de los participantes en las exhibiciones de simultáneas son ya jugadores que, con alguna regularidad, entrenan en clubes de cierto prestigio y tienen a alguien con quien practicar, o cierta experiencia profesional. Es virtualmente imposible que los maestros ganen a estos jugadores utilizando sólo la maniobrabilidad de las piezas, basada tan sólo en la mucho mejor comprensión de la partida que tienen los primeros.

Los primeros jugadores que comenzaron a practicar este fenómeno en la segunda mitad de los años veinte (los *aficionados a las simultáneas*) eran jugadores del oeste de la URSS. Para ilustrar esta cuestión, uno sólo necesita referirse a la famosa exhibición de simultáneas que ofreció Capablanca en Leningrado el año 1925, donde perdió frente a la joven promesa Mijaíl Botvinnik. Sin ningún estudio sobre el material de esa época, no puedo facilitar algún argumento fiable, pero es bien conocido que en varias ocasiones, cuando los grandes maestros de occidente no eran tan fuertes como Capablanca, sufrían estrepitosas derrotas, y pocas veces se llegaba a jugar con grupos de rivales verdaderamente fuertes.

### *Sin contacto serio*

Parece evidente que para que una exhibición de simultáneas se considere

fructífera para ambas partes (no sólo desde el punto de vista del maestro, sino también de los participantes), cada uno debe tener una estrategia completamente formada. En una sesión de estas características, cada cual debe mantener la tensión al máximo tanto tiempo como sea posible. Es muy difícil para el maestro trabajar con los resultados de esa estrategia. Sobre todo, porque semejante estrategia es a menudo no sólo el resultado de una preparación especial, sino también una consecuencia de la combinación de un gran número de participantes y de su nivel de juego, generalmente grande. La cuestión es ésta: ¿puede el maestro hacer algo más, aparte de realizar las mejores jugadas, contra sus oponentes sin tener en cuenta su propia opinión sobre si ellos son jugadores fuertes o débiles?

Sin embargo, lo más sorprendente es que muchos grandes maestros no son totalmente conscientes de la existencia de una serie de ajustes y parámetros específicos para conducir las simultáneas, y olvidan que las más complicadas posiciones en una no solamente complican su trabajo, sino que también crean significativas posibilidades adicionales para sus oponentes.

Como resultado, surgen dos efectos: cuanto más lento juegas, tu oponente es más fuerte, lo que convierte tu tarea en más difícil. Si uno se encuentra atrapado en este círculo vicioso, el maestro alcanza casi siempre, y de forma inevitable, 'posiciones críticas', puesto que su concentración ha disminuido y él se ha distraído, lo que genera una serie completa de errores. Cuando se juega muy rápido, todo es muy mecánico, lo cual puede poner en duda los resultados deportivos de los maestros. Las derrotas de los maestros se explican por la cantidad de partidas. Parece que los jugadores de simultáneas siempre pueden mantener la atención y por tanto mejores posibilidades, controlando con sangre fría el desarrollo de los acontecimientos, mientras que el maestro se encuentra más fatigado cada vez que pasa delante de los tableros.

### *La mejor condición física*

Citaré a continuación unas reglas para las complicadas exhibiciones de simultáneas. Lo que necesitan ante todo los grandes maestros es un buen estado de forma, luego la habilidad para mantener la concentración durante largos periodos de tiempo y también, muy importante, una preparación psicológica para luchar, en los momentos críticos, contra un sentimiento de «Yo no puedo», con el fin de acelerar el ritmo de los oponentes indecisos, y así aumentar la velocidad de toda la simultánea. Con el mismo fin, han de colocar a los contrarios dentro de las reglas de la exhibición, pidiéndoles que respondan tan pronto como aparezca el maestro, al mismo tiempo que se les conduce a un ritmo de juego poco usual. Con la utilización de estas técnicas, uno puede hacerse con el control de una exhibición que se ha vuelto difícil. Es importante seleccionar correctamente el momento y evaluar de manera precisa las posibilidades de uno mismo, de forma que si se juega a tiempo de *blitz* no se cometan grandes errores en aquellos tableros donde parece no existir peligro alguno, sin creer ganada aquellas partidas que todavía no han terminado. La falta de actividad en estos duelos puede llevar a la derrota, lo cual sería imposible de superar y repercutiría en el ánimo del jugador...

Antes de comenzar, permitanme una pequeña digresión nostálgica.

Siempre me he sentido con un buen estado de ánimo en las exhibiciones de simultáneas. Nunca me olvido de cuando era joven y esperaba impacientemente hasta encontrar varios oponentes fuertes; en un principio, ésta era mi primera forma de entrenamiento, aunque más tarde este lugar lo ocupaban muchas otras cosas (por ejemplo, uno de los grandes maestros en una simultánea con reloj). Me di cuenta de que estos encuentros eran como una oportunidad para avanzar, puesto que colocaban mi potencia creativa bajo una mirada experta. Por este motivo, actualmente accedo muy complacido a dar simultáneas, y lo hago con más frecuencia que jugar contra fuertes jugadores, incluso los profesionales.

El paso más importante en la 'historia de las simultáneas' se dio en la Unión Soviética en el año 1973, cuando se organizó el primer encuentro Palacio de Pioneros vs. Grandes Maestros, una competición que tuvo un gran nivel. Su fórmula combinaba todos los accesorios de un espectáculo político-propagandístico con el aspecto puramente deportivo. Era la primera vez, hasta donde conozco, que sucedió algo parecido en la historia del ajedrez. El equipo de cada *Palacio* estaba formado por un grupo de jóvenes jugadores y un GM que, al menos al principio, también había sido alumno del mismo palacio. El resultado final era la suma de los puntos obtenidos por los chicos y los puntos ganados por el capitán (el GM) contra todos los equipos escolares excepto con el propio. Este sistema echó raíces y se convirtió en una tradición dentro de la URSS, aunque por alguna razón nunca ha tenido popularidad en Occidente. Quizás esto se deba a que no se conoce el gran aspecto educador de estos espectáculos.

En este país siempre habíamos pensado que los grandes maestros podrían ganar fácilmente a sus jóvenes oponentes (seis chicos y una chica juegan en cada equipo), pero rápidamente quedó claro que las cosas no eran tan simples. En realidad, en las primeras simultáneas el número de puntos conseguidos por los grandes maestros fue alto, aunque porcentualmente los resultados fueron menores de lo que se esperaba, pero los encuentros posteriores demostraron que un equipo de chicos bien preparados, jugando en un club con un nivel alto (primera categoría, candidatos a maestros, a veces aquellos que acaban de conseguir la norma de maestro) podían plantear problemas difíciles a un GM insuficientemente preparado para un acontecimiento como éste. Incluso aquellos que se habían entrenado para este tipo de competiciones no siempre podían controlar las complicadas posiciones que se daban en siete tableros. De manera excepcional, estos eventos requerían de los grandes maestros fuertes dosis de concentración, por lo que rápidamente aparecieron algunos que habían perdido series completas. La más sorprendente fue la derrota del GM Kochiev, quien perdió 1-6 contra un equipo de jóvenes escolares moscovitas.

Yo estuve dos veces en los pioneros, en 1974 y en 1975. Fue una experiencia magnífica; era muy interesante, aunque (hablando sinceramente) la debilidad del equipo de Bakú, que en 1975 yo encabezaba, no nos permitía tomar gran ventaja en cuanto a estrategia de equipo, por lo que mis partidas en 1975 se convertían prácticamente en encuentros a cara de perro. Con Polugaievski y Korchnoi, quienes se dedicaron exclusivamente a mi partida cuando su posición era difícil, empaté, mientras que perdí contra el campeón del mundo Kárpov, aunque al término de las otras partidas de la simultánea yo tenía una buena posición. Este enfrentamiento señaló el comienzo de nuestros numerosos duelos (y parece que Kárpov la incluye en su lista 'oficial' de partidas contra mí).

### *Un paso más*

En 1981 logré pasar al campo de los maestros que dan simultáneas. Después, dirigí dos veces el equipo del Palacio de Pioneros de Bakú, en 1985 y 1987 (por supuesto, no como el primero de los chicos, sino como capitán), y lo hice bastante bien, obteniendo el mejor resultado de los grandes maestros. De hecho, en 1987, gracias a mis resultados, nuestro equipo logró un inesperado éxito al ganar toda la competición en el torneo que se celebró en Bakú.

Al comenzar a dar simultáneas a equipos de escuelas bastante fuertes, descubrí algunas cosas extremadamente interesantes y sorprendentes. Debido a que no es posible mantener un alto grado de concentración durante un largo periodo de tiempo, en una simultánea es difícil conseguir un gran nivel de profundidad y precisión. Sin embargo, en uno, dos o tres tableros puede aparecer un camino hacia la brillantez, y entonces los jugadores creativos pueden encontrar normalmente la máxima expresión de su juego incluso en aquellas sesiones 'informales', generalmente aceptadas.

En simultáneas con reloj, mi presentaciones me ha permitido evitar los apuros de tiempo y, además, a menudo



Kaspárov durante una sesión de simultáneas

llevaba a mis oponentes a dichos apuros. Desafortunadamente, las partidas de los tres torneos anteriormente mencionados no se han conservado, y ni siquiera tengo sus resultados. ¡Una pena! Entre mis contrarios estuvieron jugadores como Naumkin, Jálifman, Epishin, así como otros nombres bien conocidos en todo el mundo.

La continuación y el desarrollo de esta práctica en mi época como campeón del mundo comenzó en marzo de 1986, cuando di sesiones junto a Mijaíl

Botvinnik en la escuela de ajedrez para niños. Las exhibiciones de simultáneas con reloj son un elemento importante en el proceso de aprendizaje, y entre mis oponentes en la escuela desde 1986 hasta 1988 estaban jugadores cuyos nombres han comenzado a aparecer en los primeros puestos de los torneos más importantes de los dos últimos años. Tuve muchas veces en frente a Akopián y a Alterman, y con menos frecuencia a Shírov, Krámnik, Tiviákov y Serper. Esta lista puede ampliarse más y más, pero lo único importante es señalar su conexión directa con el tema que nos ocupa. Esas partidas fueron muy inten-

sas, bien luchadas e interesantes, en fin: llenas de valor ajedrecístico.

Normalmente, en las simultáneas que se dan en las escuelas, hay cinco o seis partidas con reloj. La considerable experiencia lograda durante este periodo ha cristalizado definitivamente mi acercamiento y mi relación con las exhibiciones de simultáneas, y ha reforzado mi creencia sobre el valor de esta forma de competición.

Ya he mencionado las tremendas



## LA CÁTEDRA



(JAQUE)

oponentes de alto nivel o dando simultáneas contra muchos tableros, aunque cuando yo comencé los buenos jugadores no participaban.

○ **KASPÁROV** 1  
**GAMBITO DE DAMA (D16)**  
 ● **CONQUEST** 0  
**Simultáneas, Londres, 1984**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dc4

posibilidades de expresión propia que se abren para el maestro en simultáneas de pocos tableros contra oponentes fuertes. Desde que conseguí el título, he logrado dar simultáneas a escolares de varios países en todo el mundo. Una vez, en los premios Óscar de Ajedrez, vencí a un joven Illescas, mientras que en 1984 conduje mi único encuentro por telex en el que jugué a la vez contra cinco jóvenes de Londres y otros cinco de Nueva York. Entre ellos estaban Conquest, Patrick Wolff, Ilya Gurévich y otros jugadores bien conocidos hoy en día. He tenido bastante experiencia jugando simultáneas contra

5.a4 Ag4 6.Ce5 Ah5 7.f3 Cfd7 8.Cc4 e5 9.Ce4 Ab4+ 10.Ad2 De7 11.Ab4 Db4+ 12.Dd2 Dd2+ 13.Rd2 ed4 14.Ced6+ Re7 15.Cb7 Ca6 16.Cba5 Cb4 17.Ta3 Cc5 18.e3 de3+ 19.Te3+ Rf6 20.g4 Tad8+ 21.Re2 Ag6 22.h4 h5 23.g5+ Rf5 24.Cb7 Td4 25.Rf2 Tc4 26.Rg3 Th4 27.Th4 Cb7 28.Tb4

Y las negras abandonaron.

Habiendo hablado de la historia de las exhibiciones, trataré ahora el tema central de este artículo: las simultáneas con reloj a nivel profesional. La desacostumbrada unión de las palabras 'profesional' y 'exhibición de simultáneas' parece ser algo ridículo, pero sin embargo mi actividad en este campo, que estoy dispuesto a discutir, es por sí misma evidente. Tengo en mente mis apariciones en los países de Occidente, ya que la gran cantidad de experiencia competitiva que he descrito anteriormente eran eventos en el interior de la URSS que escapaban a la atención del público occidental, quien concebía todo esto como algo bastante secundario.

Fue en 1985, después de terminar mi primer encuentro con Timman en Hilversum, cuando jugué por vez primera contra un equipo profesional de los países occidentales. El equipo era el HSV, a ocho tableros, y actuaba como primero el GM Chandler. Recuerdo muy bien la reacción del público alemán durante esta exhibición. Se expresaban con una sonrisa benévola e irónica. Además, antes del comienzo de la simultánea, mis oponentes (jugadores de Hamburgo) estaban convencidos de que jugarían con negras todas las partidas; no se lo tomaron como un encuentro, sino como una 'exhibición de simultáneas'.

Hay que señalar que las esperanzas del público eran extremadamente escépticas respecto a mi actuación y, de hecho, esa noche se confirmaron. Fue la única exhibición de simultáneas que he perdido. Caí derrotado por 3½-4½.

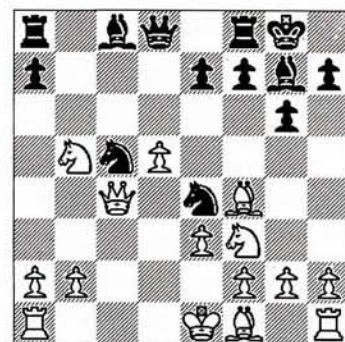
Por supuesto, tengo derecho a citar algunos factores puramente objetivos. El encuentro por el campeonato del

mundo había terminado poco antes, e inmediatamente después, en dos semanas, escribí un libro sobre él. Entonces, sin pausa alguna, jugué mi encuentro con Timman, que terminó en una lucha política contra la reelección de Campomanes como presidente de la FIDE. Y, finalmente, en la tarde en que se celebró la simultánea de Hamburgo, a las 15:30, tomé apuntes de una de las partidas del encuentro con Timman para *New In Chess*, tuve una conferencia de prensa de dos horas de duración esa mañana y después volé hasta Hamburgo, y luego, sin posibilidad de tomarme un respiro, comencé a jugar dos horas después aterrizar.

Ofrezco esto no como una excusa, puesto que solamente yo elijo la planificación de mis actividades antes de los encuentros, pero entonces creí, y ahora también, que mi constitución podría resistir este tipo de retos. De cualquier forma, juzguen ustedes mismos.

○ **BEHRHORST, FRANK** 0  
**GRÜNFIELD (D93)**  
 ● **KASPÁROV** 1  
**Simultáneas, Hamburgo, 1985**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Af4 0-0 6.e3 c5 7.dc5 Ce4 8.Db3 Ca6 9.cd5 Cac5 10.Dc4 b5!! 11.Cb5



11. ... Ab2!

Por supuesto, 11... Da5+? no vale, debido a 12.b4!, y a primera vista no parece bastante claro por qué doy a esta jugada una admiración. Parece que las negras resuelven fácilmente todos sus problemas, pero...

## LA CÁTEDRA

12. Ac7! a6!!

¡Un recurso fantástico! Es imposible calcular las consecuencias del sacrificio de dama en el final; es mucho más fácil evaluarlo intuitivamente.

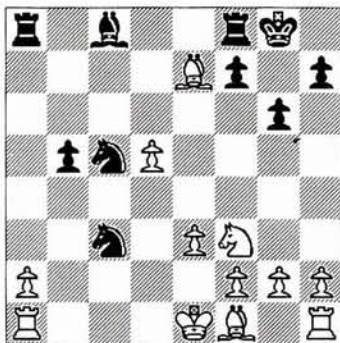
13. Ad8 ab5 14. Dc2

He aquí una posible línea en caso de capturar el peón: 14. Db5 Ac3+ 15. Rd1 Td8 16. Tc1 Td5+ 17. Rc2 Af5 18. g4 Ta2+ 19. Rb1 Ta1+ 20. Rc2 Cd6+ 21. gf5 Tc1+ 22. Rcl Cb5 23. Ab5 Tf5, y las negras deberían ganar el final.

14. ... Ac3+ 15. Dc3

Cualquier jugada de rey pierde de forma inmediata: 15. Rd1 Td8, aunque la devolución de la dama que ahora intenta mi oponente parece muy fuerte...

15. ... Cc3 16. Ae7



16. ... Cb3!! 17. Td1

Es malo 17. Af8 Ca1 18. Ac5, debido a 18... Ce4!

17. ... Ta2! 18. Af8 Rf8 19. Cd4 Cd1 20. Cb3 Cf2 21. Tg1 Cg4 22. d6 Ce3 23. Cc5 Ag4! 24. h3

24. Ab5 se refuta de forma elegante con 24... Ta5 25. Cd7+ Rg7 26. Ac6 Ta2 27. Ab5 Tb2!.

24. ... Tc2! 25. Ca6 Ae6

El resto es sencillo, aunque todavía requiere gran atención y precisión por parte del maestro.

26. Ae2

Por supuesto, si 26. Ab5 Cg2+.

26. ... Ac4 27. Af3 Cf5 28. d7 Re7 29. Cb8 Tc1+ 30. Rf2 Tg1 31. Rg1 Cd4 32. Ae4 f5 33. Ab1 Ae6 34. Rf2 Ad7 35. Re3 Cc6 36. Cd7 Rd7 37. g4 fg4 38. hg4 Re6 39. Rf4 Rd5 40. Aa2+ Rd4 41. Rg5 Ce5 42. Ag8 b4 43. Ah7 b3 44. Ag8 b2 45. Aa2 Rc3 46. Ab1 Rd2 47. Rf4 Rcl 48. Ae4 Cc4 49. Ag6 Ca3 50. g5 Cc2

Y las blancas abandonaron.

La razón principal de que no tuviese éxito no era el cansancio, sino la completa falta de preparación para la simultánea, esto es, la ausencia de cualquier información sobre mis contrarios.

Ahora es el momento de ver cómo debe el maestro aprovechar su ventaja. Antes de nada, debe darse cuenta y formular, de forma filosófica si se quiere, la *materia* de la que están hechos sus oponentes. Precisamente, cómo distinguir al campeón del mundo de los grandes maestros fuertes, de un maestro en concreto, y así sucesivamente. Por supuesto, hay un gran número de características individuales de una naturaleza variada que siempre están presentes, pero hay una clase de jugadores que se distinguen ante todo por la habilidad de orientarse rápidamente en posiciones diferentes y nada familiares entre sí, de darse cuenta si en ella hay que defenderse, atacar, maniobrar o realizar un intuitivo sacrificio de material con el objetivo de desarrollar una rápida ofensiva. La otra cara de la moneda es la habilidad para tomar ventaja de su superioridad, gracias a la única ayuda de la actividad mental, tomando el control de la lucha y dándole las características que uno quiere, con el fin de que sirva a nuestros preceptos creativos.

La destreza para hacer bien todo esto, ocasionalmente de manera brillante, es una cosa que distingue a unos cuantos jugadores del resto de la élite mundial. En mi caso, esto es una parte de la habilidad para jugar encuentros por el campeonato del mundo y pasar a través de un espectro completo del ajedrez y de los componentes psicológicos de la lucha al más alto nivel. Además, y esto

debe parecer sorprendente, psicológicamente la lucha por el máximo título es muy útil como preparación para las simultáneas *profesionales*.

La derrota de Hamburgo me dejó un mal sabor de boca, y respecto a cualquier razón concreta para explicar los errores que cometí, repito: era la ausencia de cualquier tipo de información sobre mis contrarios lo que me impidió aprovecharme de mis mayores ventajas o, más propiamente, de la debilidad de mis oponentes. Por supuesto, no tenía necesidad de llegar a un final de tablas contra Chandler o caer en un ataque de mate con pieza de más en la partida contra Wahls, pero según la Ley de Morphy («cualquier cosa que puede ser mala, lo será»), hay más motivos para decepcionarme, ya que pude crear más dificultades a mis contrarios: en casi todas las partidas del encuentro, ellos pudieron conseguir posiciones mucho mejores si tenemos en cuenta su repertorio de aperturas. Jugaron muy fuerte, 'con espíritu'. Seguro que se sintieron satisfechos con sus partidas.

En opinión del público, mi derrota en este encuentro pudo haber 'roto' mi deseo de volver a repetir experiencias parecidas, experimentos arriesgados. Sin embargo, me di cuenta de que mi fracaso no era debido a circunstancias fortuitas, sino a aquellas razones de las que ya he hablado. Por lo tanto, busqué venganza, y futuros encuentros confirmaron lo correcto de mi concepto. Varios meses después, en mayo de 1986, en un encuentro con un joven equipo de la RFA, conseguí el convincente resultado de 6½-1½. Por supuesto, este equipo era algo más débil que el de Hamburgo, pero el resultado explica la importancia del encuentro y demuestra que todavía me quedaba algo. Entre los muy conocidos participantes estaban el propio Wahls, Brunner y Lutz.



# Los mejores libros de Batsford con JAQUE

**Suscriptores  
10% descuento**

**NOVEDAD**

## KASPAROV on the KING'S INDIAN

Gari Kaspárov con Raymond Keene

La Defensa India de Rey, una de las posibilidades más dinámicas de las negras, ha sido siempre un arma importante en el repertorio de Gari Kaspárov. El campeón del mundo de la PCA ha contribuido a la India de Rey con un sinfín de nuevas ideas y victorias sobre los mejores ajedrecistas. *Kasparov on the King's Indian* contiene los pensamientos de Kaspárov sobre esta defensa, e incluye todas sus partidas y análisis, muy importantes para comprender su maestría en las aperturas.



Precio: 2.990 ptas.

**NOVEDAD**

## BATSFORD CHESS ENDINGS

John Speelman . John Tisdall . Bob Wade



*Batsford Chess Endings (BCE)*, es la enciclopedia de finales más completa y práctica, la más fácil de usar y la que posee mayor valor para cualquier tipo de jugador, desde el principiante hasta el profesional. Incluye ejemplos recientes de Grandes Maestros e incorpora nuevos descubrimientos de las bases de datos. Olvide las interminables y caras series de libros de finales y disfrute de esta gran obra, una de las más esperadas de Batsford.

Precio: 3.990 ptas.

500 Master Games of Chess (Tartakower) .....	2.990
Anti Sicilian 3. Ab5(+) (Razuvayev/Matsukevitch) .....	1.990
BCE: Batsford Chess Endings (Speelman) .....	3.990
BCO2: Batsford Chess Openings 2 (Kaspárov/Keene) ....	3.990
Beating de Sicilian 2 (Nunn) .....	2.990
Budapest for the Tournament Player (Tseitlin/Glaskov) ..	1.990
Classical King's Indian (Nunn) .....	2.500
Closed Spanish (Bikhovsky) .....	1.990
Complete Alekhine (Burgess) .....	2.990
Complete French (Psakhis) .....	2.990
Complete Grünfeld (Suetin) .....	2.990
Complete Pirc (Nunn) .....	2.990
Complete Queen's Indian (Geller) .....	2.990
Complete Spanish (Suetin) .....	2.990
Computer Chess Compendium (Levy) .....	1.990
Endgame Preparation (Speelman) .....	2.990
How to Play the Caro-Kann Defence (Keene/Taulbut) ....	1.990
How to play the King's Indian Attack (Dannington) .....	2.500

How to play the Nimzo-Indian def. (N.edic.) (Keene/Taulbut) ...	2.500
How to play the Opening in Chess (N.edición) (Keene/Levy) ...	1.990
Kaspárov on the King's Indian (Kaspárov/Keene) .....	2.990
Lasker's Chess Manual (Lasker) .....	1.990
Lasker's Chess Primer (Lasker) .....	1.990
Leningrad Dutch (Ehlvest) .....	2.500
Master. Modern Benoni&the Benko Gambit (Bellin/Ponzetto) .	2.500
Najdorf for the tournament player (Nunn) .....	2.990
New ideas in the Caro-Kann defence (Speelman) .....	2.500
New ideas in the Four Knights (Nunn) .....	2.500
New ideas in the French defence (Short) .....	1.990
New ideas in the Pirc (Nunn) .....	2.500
Opening Repertoire for the Attacking Player (Keene/Levy) .....	2.500
Opening Repertoire for the Black (Marovic/Parma) .....	2.500
Polgar Sisters (Forbes) .....	2.500
Positional Chess Handbook (Geller) .....	2.990
Queen's Indian Defence Kasparov System (Gurevich) ....	2.500
Secrets of the Chess Tactics (Dvoretsky) .....	2.990
Secrets of the Chess Training (Dvoretsky) .....	2.990
Secrets of the Grandmaster Play (Nunn/Griffiths) .....	2.990
Secrets of the Rook Endings (Nunn) .....	3.990
Sicilian 2.c3 (Chandler) .....	2.500
Sicilian Dragon Yugoslav 9.Bc4 (Sapi/Schneider) .....	2.990
Sicilian Dragon Classical and Levenfish Var. (Sapi/Schneider)	2.990
Sicilian for the tournament player (Gufeld) .....	2.990
Sicilian Pelikán (Sveshnikov) .....	2.990
Slav for the Tournament Player (Flear) .....	2.500
Tactical Chess Endings (Nunn) .....	2.500
Tactical Chess Exchanges (Nesis) .....	2.500
Tactics in the French (Nesis) .....	2.990
Tactics in the Grünfeld (Nesis) .....	2.990
Tactics in the King's Indian (Nesis) .....	1.990
Tactics in the Sicilian (Nesis) .....	2.990
Test Your Endgame Ability (Livshits/Speelman) .....	2.990
Test Your Positional Play (Bellin/Ponzetto) .....	2.500
Test Your Tactical Ability (Neishtadt) .....	2.990
Winning with the Bishop's Opening (Lane) .....	2.990
Winning with the Closed Sicilian (Lane) .....	2.990
Winning with the Dutch (Bellin) .....	2.990
Winning with the English (Ribli/Kallai) .....	2.990
Winning with the Grünfeld (Adorjan & Dory) .....	2.990
Winning with the King's Gambit (Gallagher) .....	2.990
Winning with the Najdorf (King) .....	2.990
Winning with the Petroff (Karpov) .....	2.500
Winning with the Philidor (Kosten) .....	2.500
Winning with the Queen's Indian (Ribli/Kallai) .....	2.990
Winning with the Scandinavian (Harman/Taulbut) .....	2.990
Winning with the Scotch (Lane) .....	2.990
Winning with the Sicilian (Taimanov) .....	2.990
Winning with the Torre Attack (Gufeld/Stetsko) .....	2.990

**Pedidos a JAQUE XXI**  
**General Pardiñas 48, 3º A ext.**  
**28001 Madrid**  
**Tfno: 91-3090379 \* Fax: 91-3092655**



## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

○ **USTED** 1  
● **GM** 0

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.Cge2 c6 8.Dd2 Cbd7 9.d5 cd5 10.cd5 a6

Kaspárov ha popularizado los sistemas con 6... e5 como el método de moda para enfrentarse al ataque Saëmisch. Ahora debe usted elegir un plan para contrarrestar ese esquema. ● **Usted juega**

11.g4

3 puntos. Una necesaria definición que descarta el futuro enroque corto, pero que a la vez dificulta la temática reacción f5 de las negras, por la mejor apertura de líneas resultante, y que prepara 12.Cg3. La natural 11.Cg3 (1 punto) puede enfrentarse

con 11... b5, o bien la sugerencia de Kárpov 11... h5!?. También es posible 11.Cc1 (1 punto), pero a esto se puede objetar que no se evita 11... Ch5 y 12... f5. Errónea es 11.0-0-0?. ¿Por qué? ● **Usted juega** después de 11.0-0-0.

**Respuesta:** porque la ofensiva negra sobre el rey es muy rápida con 11... b5 12.Rb1 Cb6! 13.Cc1 b4 14.Ab6 Db6 15.Ca4 Db8, seguido de Ad7 y el avance del peón 'a' con ataque (3 puntos por la evaluación correcta).

11. ... h5

Las negras tratan de explotar que las blancas tienen retraso en el desarrollo con la inmediata búsqueda de complicaciones. Los peligros a que queda expuesto el flanco de rey negro no son tan importantes debido a la escasa actividad de las blancas. **Usted juega**

12.g5

3 puntos. Otra difícil elección o, al menos, de compromiso; más precavida es 12.h3 (1 punto), que las negras pueden responder con la maniobra Ch7, Af6, h4 y Ag5 para apoderarse de las casillas débiles del enemigo y restarle su mejor alfil.

La teoría también contempla 12.Ag5 (1 punto) con grandes complicaciones tras 12... hg4 13.fg4 Cc5 14.Cg3 Ag4 15.h3 Af3, etc. Una variante poco recomendable si no se conocen los detalles de la posición. No otorga ventaja la capitulación 12.gh5 Ch5 13.Cg3 Cdf6, con bloqueo del juego en el flanco de rey y aceptable definición del duelo de la apertura.

12. ... Ch7 ● **Usted juega**



GM Zenón Franco



13.Tg1!

4 puntos. La rutina-ria 13.h4 (1 punto) es más pasiva, y tras 13... f6, las negras presionan f3 y el peón de h4 sólo se ha comprometido. Con la textual, las blancas recuerdan la apertura de la columna 'g' y la debilidad de g6.

13. ... f6 14.gf6 Df6

Era de considerar 14... Tf6. ● **Usted juega**

15.0-0-0

1 punto. Lógica culminación de la maniobra iniciada con 11.g4. ● **Usted juega**.

15. ... Tf7?!

Cede f8 a sus figuras menores, pero la idea es fallida por la pérdida de tiempo que da a las blancas la posibilidad de presionar fuertemente la pasiva posición negra. No conviene cambiar los peones 'f' y 'g', pues la columna 'g' abierta es más importante y d6 también queda a merced de la Tg6 tras 15... Df3?! 16.Tg6 (no 16... Tf6? 17.Ag2). La natural 15... b5 (2 puntos) era más útil. ● **Usted juega**

16.Rb1

1 punto. Despeja la columna abierta e inicia el plan que dará la iniciativa a las blancas.

16. ... b5 ● **Usted juega**

17.Cc1

2 puntos. Sin temor a 17... b4 18.Ca4 Df3 19.Tg6 De4+ 20.Ad3 Dd5 21.Td6, y con la apertura del juego el rey negro es el más perjudicado. Claro que nuevamente 19... Tf6? 20.Ag2 sigue siendo imposible.

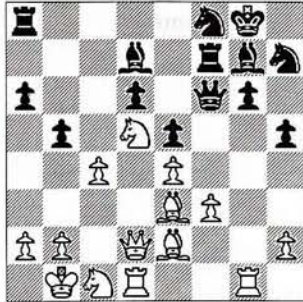
17. ... Cdf8 ● **Usted juega**

18.Ae2

1 punto. Llegó el momento de la defensa del único punto débil.

## AUTOTEST

18. ... Ad7 • Usted juega



19.a3!

**3 puntos.** Si bien es peligroso ceder un punto de contacto en b4 al habilitar a2, las blancas lograr invadir el flanco de dama antes de que las negras puedan abrir líneas. Si ahora 19... Tb8, ¿cuál sería su jugada?  
 • Usted juega tras 19... Tb8.

Respuesta: el bloqueo del flanco de dama y la invasión de casillas negras se logra con 20.C3a2! (**3 puntos**) Dd8 21.Cb3, etc., con neta superioridad.

19. ... Dd8 • Usted juega

20.C1a2

**2 puntos.** La casilla c6 es la meta y hacia allí se dirige el caballo. También era factible 20.b4, pero se pierde una casilla de acceso. No conviene 20.Cb3, pues todo queda inmóvil por el latente a5 negro.

20. ... Db8 21.Cb4 Db7 • Usted juega

22.Tc1!

**3 puntos.** Sencillo y efectivo, reforzando la ocupación de c6. Era menos fuerte 22.Cc6 (**1 punto**) de inmediato, pues 22... Ac6 23.dc6 Dc6 24.Dd6 Dd6, seguido de Tf6, sólo otorga una pequeña ventaja a las blancas, según señala Kárpov. A las blancas les conviene no simplificar la posición para explotar el nulo juego de las figuras amontonadas en el flanco de rey. En especial, no cambiar la dama sin una ganancia significativa.

22. ... Ae8 • Usted juega

23.Cca2

**2 puntos,** y c6 queda conquistado.

23. ... Tc8

Es peor cambiar la otra torre, pues tras 23... Tc7 24.Cc6! Ac6 25.dc6 Tc6 26.Tc6 Dc6 27.Cb4, y 28.Dd6, las diagonales abiertas a2-g8 y h1-a8 favorecen a las blancas. • Usted juega

24.Tc8

**1 punto.** Con el control absoluto de la columna 'c'.

24. ... Dc8 25.Tc1 Da8

No se puede cambiar los peones a6 y h2 con 25... Dh3 porque las blancas penetrarían con todas sus piezas mediante 26.Ca6 Dh2 27.Cc7 Ad7 28.Cc3, según indica Kaspárov. • Usted juega

26.Cc6

**1 punto.** La ocupación de esta casilla débil no es un logro que defina por sí mismo la lucha, sino que sirve de trampolín para el traslado de las otras fuerzas. Lo curioso es la ubicación inmediata de las piezas invasoras, detrás del Cc6, en casillas dominadas previamente, como a5 y b4.

26. ... Af6 • Usted juega

27.Da5!

**2 puntos.** La suerte está echada y las blancas confían en que la ofensiva sobre el flanco de dama será más importante que el contrajuego logrado tras el cambio de casillas negras.

27. ... Ag5 28.Ag5 Cg5 • Usted juega

29.Cab4

**2 puntos.** También era posible, aunque menos enérgico, 29.Tc3 (**1 punto**), a lo que se podría intentar 29... Cd7, y si 30.Cab4 Cc5, siempre con ventaja blanca.

29. ... Cf3 • Usted juega

30.Af3

**1 punto.** Con varios objetivos: cambiar la pieza más activa sólo es uno de ellos.

30. ... Tf3 • Usted juega

31.Ce7+!

**3 puntos.** El objetivo principal está en el otro flanco y la amenaza 32.Tc8, ganando el Ae8, obliga al rey negro a salir de su fortaleza. Todas las piezas blancas están en condiciones de atacar.

31. ... Rf7 • Usted juega

32.Ce8

**2 puntos.** Las amenazas se suceden.

32. ... Ad7 33.Cd6+ Rg8 • Usted juega

34.Cc6!

**2 puntos.** Terminando toda resistencia. La invasión del resto de las piezas es sólo cuestión de jugadas.

34. ... Tf6 35.Dc7 Ac6 36.Tc6

Y no hay defensa contra 37.De7 y 38.Tc7, entre otras. Las negras abandonaron.

La partida era Kárpov/Dolmátov, Dortmund, 1993.

**Puntuación máxima:**

**47 puntos**

44 puntos o más .....	2600 Elo
de 38 a 43 puntos .....	2500 Elo
de 34 a 38 puntos .....	2400 Elo
de 29 a 33 puntos .....	2300 Elo
de 23 a 28 puntos .....	2200 Elo
de 18 a 22 puntos .....	2100 Elo
de 10 a 17 puntos .....	2050 Elo

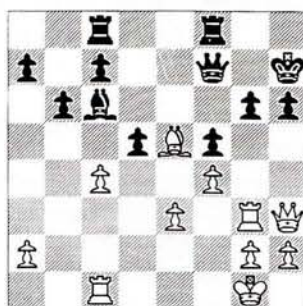
# Jugadas de campeonato

En esta nueva sección de Coja el guante el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. Diecisiete de las posiciones siguientes corresponden al reciente Campeonato de España por Equipos (Matalascañas, 1993).

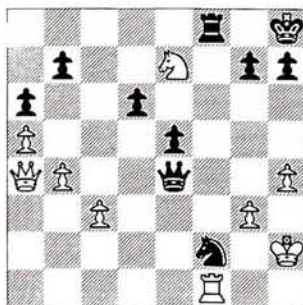
1. Blancas juegan y ganan



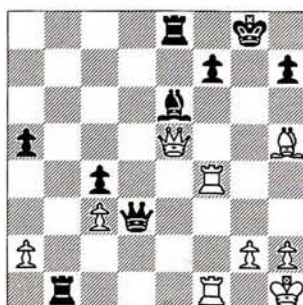
2. Blancas juegan y ganan



3. Negras juegan y ganan



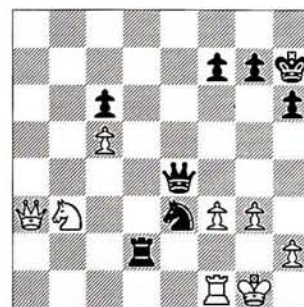
4. Blancas juegan y ganan



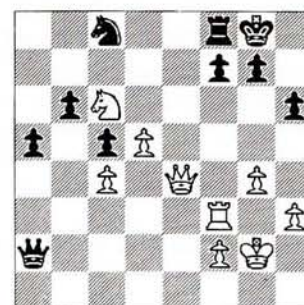
5. Blancas juegan y ganan



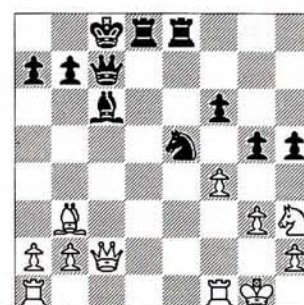
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y tablas

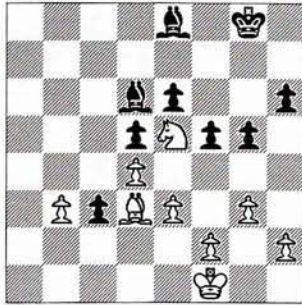


8. Negras juegan y ganan

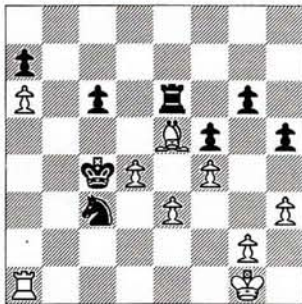


**COJA EL GUANTE**

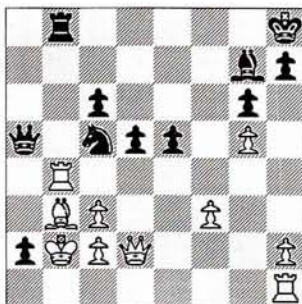
9. Juegan negras y ganan



10. Juegan blancas y ganan



11. Juegan negras y ganan



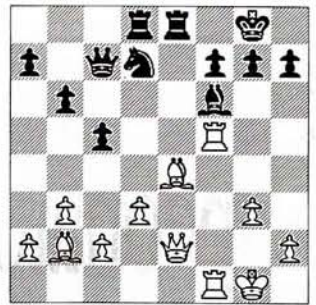
12. Juegan negras y ganan



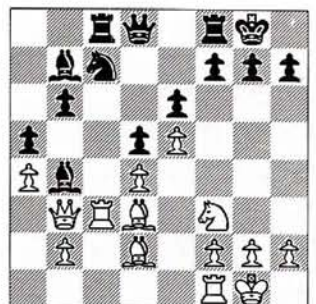
13. Juegan blancas y ganan



14. Juegan blancas y ganan



15. Juegan blancas y ganan

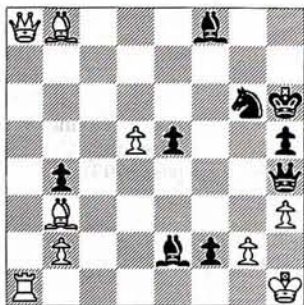


16. Juegan negras y ganan

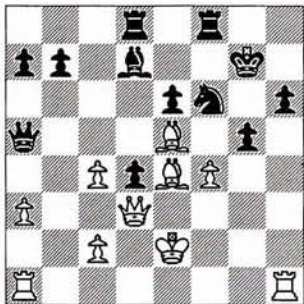


**COJA EL GUANTE**

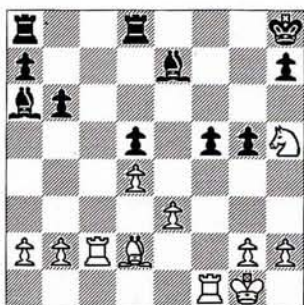
17. Negras juegan y ganan



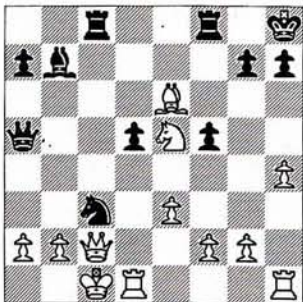
18. Blancas juegan y ganan



19. Blancas juegan y ganan



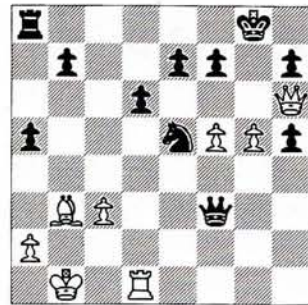
20. Blancas juegan y ganan



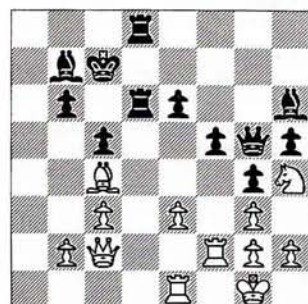
21. Blancas juegan y ganan



22. Negras juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan







## COJA EL GUANTE

# Soluciones

## NIVEL I

Solución nº 1: **1. Txe4**, y las negras abandonaron, ya que **1... fxe4** pierde la dama tras **2.Ac4+**. (Vega/Demetrio [Las Dueñas/San Francisco], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 2: **1.Dxb6+**, y las negras abandonaron. (Mi. Marino/Rebolo [Covadonga/Bolas de Plata], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 3: Con **1. ... Dg4** las blancas tendrían que haber abandonado ante la amenaza en **Dh3**. Sin embargo, en la partida, las negras jugaron **1... Cg4+?? 2.Rh3 Td8 3.Dd7! Cf2+ 4.Txf2 Dh1+ 5.Rg4 h5+ 6.Rxh5 Txd7 7.Tf8+Rh7 8.Cg6 Dd1+ 9.g4 Dxc4+ 10.Rxg4 Rxg6**, y unos movimientos después se firmaron las tablas. (Outerelo/J.C. Fernández [Marcote/Rey Ardid], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 4: **1.Axf7+ Axf7 2.Tg4+ Ag6 3.Dxe8+**, y las negras se rindieron. (Gámez/Pichel [Oberena/ONCE], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 5: **1.Dc3 Cxb7 2.Ac6+!**, y las negras abandonaron. (Serra/Henríquez, [Santa Margarita/Victoria], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 6: **1... Tg2+2.Rh1 Txb2+3.Rxb2 Dc2+**, rinden. (A. Ruiz/Mario Gómez [Regatas/Centro Goya], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 7: **1.d6 Cxd6 2.Ce7+ Rh8 3.Cg6+ Rg8 4.De7 Te8 5.Dxd6 fxc6 6.Dxc6**, y unas jugadas después se firmaron las tablas. (Aguirre/Aguilera [Stadium Casablanca/Las Dueñas], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 8: **1. ... Db6+ 2.Tf2 Fd2 3.Dxd2** (si **3.Dc3 Cb3+ 4.Rg2 Txf2+ 5.Cxf2 Te2**, con ventaja decisiva) **3. ... Cf3+ 4.Rf1 Cxd2+ 5.Txd2 De3 6.Tad1 Df3+ 7.Tf2 Dh1+ 8.Cg1 Ab5+**, abandonan. (I. García/R. Sánchez [Endesa/Victoria], Campeonato de España por Equipos, 1993).

## NIVEL 2

Solución nº 9: **1. ... Axe5 2.dxe5 Ab5! 3.Re2 c2**, abandonan. (Lorente/Mi. Marino [Calahorrano/Covadonga], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 10: **1. Tc1!**, y las negras abandonaron. Si **1... Te8 2.d5**, ganando material, y si **1... Rd3 2.Txc3+ Rxc3 3.d5+ Txe5 4.fxe5**, y no se puede evitar la coronación del peón. (Illescas/Cámpora [UGA/Labradores], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 11: **1. ... Txb4 2.cxb4 e4+ 3.c3 a1=D 4.Txa1 Dxa1+ 5.Rxa1 Cxb3+**, y las blancas abandonaron. (García Gómez/Rivas [Telefónica/Centro Goya], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 12: **1. ... Axh2**, y las blancas abandonaron. Si **2.Rxh2 Th6+! 3.gxh6 Th5 mate**; contra **2... g4** bastaría con **2... Txf3 3.Rxh2 Tf2+ 3.Rh3 Cxc1**, con la amenaza **Tc3+**. (Vera/Gulko [Cuba/Estados Unidos], Campeonato del Mundo de Naciones, Lucerna 1993).

Solución nº 13: **1.Axe6! Axe6 2.Cxe6 fxe6 3.Dxe6+ Ae7 4.Axf6 gxf6 5.Tg8+ Txg8 6.Dxc8+**, rinden. Contra **6... Af8** las blancas jugarían **7.Te1+**. (Mórovic/Veingold [CIDA/Gambito], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 14: **1.Txf6 Cxf6 2.Txf6 gxf6 3.Dg4+ Rf8 5.Axf6 Te6 6.Dg7+ Re8 7.Dg8+ Re7 8.Dxf7+ Rd6 9.Dxc7+ Rxc7 10.Ad8+ Rd8 11.Axh7 Te2 12.d4 cxd4 13.Ad3**, y las negras abandonaron unos movimientos más tarde al no poder evitar el avance de los peones blancos del flanco de rey. (Reales/Ma. Marino [Las Dueñas/Covadonga], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 15: **1.Axh7+ Rxh7 2.Cg5+ Rg8 3.Th3 Te8 4.Df3 Dd7 5.Dh5 Rf8 6.Ch7+ Re7 7.Ag5+ f6 8.Cxf6**, rinden. (Kaspárov/Short, 3 partida semirrápida de exhibición del Campeonato del Mundo de la PCA, 1993).

Solución nº 16: **1. ... Cxg3 2.Tf2** (si **2.Rxg3**, bastaría con **2... Axf4+ 3.Txf4 Ce4+**, ganando y si **2.Axg3 Axg3+ 3.Rxg3 Ce4+ 4.Rf3 Dg3+ 5.Re2 Dxc4**, con ventaja decisiva) **2. ... C5e4**, rinden. (Gamundi/Paramós [Santa Margarita/Marcote], Campeonato de España por Equipos, 1993).

## NIVEL 3

Solución nº 17: **1. ... Af3! 2.Rh2 Axc2** (era mate en cuatro con **2... Df4+ 3.g3 [3.Rh1 Dg3 4.Tg1 Dxh3++]**) **3... f1=D 4.Txf1 Dd2+ 5.Rg1 Dg2++ 3.Rxc2 Cf4+ 4.Rf3 Dxh3+ 5.Re4 Dd3+ 6.Rxe5 Cg6+ 7.Re6 Dh3+ 8.Rf7 Dd7+**, y las negras se rindieron. (Glavina/Agustín García [Marcote/Peña Oromana], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 18: **1.Txb6 Rxh6** (la única jugada que resistía un poco más era **1... Ae8 2.Tah1 Tf7 3.Th8**, ganando) **2.Dh3+ Ch5 3.fxc5+ Rxg5 4.Tg1+**, rinden. (Anguix/Mas [Gambito/Santa Margarita], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 19: **1.Tc7! Axfl** (si **1... Ad6 2.Tf7 Tf8 3.T1xf5**, con ventaja decisiva) **2.Txe7 Ad3 3.Cf6 f4 4.exf4 g4** (si **4... Tc8 5.fxc5 Te2 6.Af4 Txb2 7.Ae5 Te2 8.Txa7**, con ventaja decisiva) **5.f5 Axfl5 6.Af4 Tf8 7.Cxc4**, abandonan. (Ubilava/Rivas [Endesa/Centro Goya], Campeonato de España por Equipos, 1993).

Solución nº 20: **1.h5 g5** (para evitar **2.Cg6+**) **2.hxc6 a.p. Rg7 3.Txh7+ Rf6 4.Dxf5++**. (Ballmann/Liardet, Cham, 1991).

Solución nº 21: **1.Axf7+ Rxf7 2.Db3+ Rf6 3.Df3 Te6 4.Cd6+ Re7 5.Chf5+** rinden. (Dizdar-Kováčević, Sarajevo 1988).

Solución nº 22: **1. ... Dxf5+ 2.Ac2 Dg6!! 3.Axc6 fxc6 4.Te1 Cg4 5.Txe7 Cxh6 6.gxh6 Te8 7.Tg7+ Rh8 8.Txb7 h4 9.Tf7 Tg8**, rinden. (Belev/Leipson, URSS 1972).

Solución nº 23: **1. ... Dxe3 2.Rf1** (Si **2.Txe3 Axe3**, y las amenazas **4... Td2** ó **4... Td1+ deciden**) **2... Ae4 3.Da4** (**3.Db3 Ad3+ 4.Axd3 Dxd3+ 5.Tfe2 f4 6.Rg1 fxc3 7.Txe6 Ae3+ 8.Rh1 De2** ganando) **3. ... Ta8 4.Dxa8 Axa8 5.Txe3 Axe3 6.Te2 Td1+**, y algunas jugadas después las blancas abandonaron. (S. Sokólov/Umanski, URSS, 1986).

Solución nº 24: **1.Txh7+ Rxh7 2.Axc6+ Rg7 3.Th1 Tf6 4.Dg5 Txf2+ 5.Rxf2 Axc6 6.Th7+ Rf8 7.Tf7+ Re8 8.Txd7+ Rf8 9.Tf7+ Re8 10.Txc7+ Rf8 11.Tf7+ Re8 12.Txb7+ Rf8 13.Tf7+ Re8 14.Th7+ Rf8 15.Cd7+ Dxd7 16.Txd7**, y las negras abandonaron. Un obra de arte de Mijail Tal contra Káriov, URSS 1972.

## ABIERTOS

### MADRID

«Grand Prix» 1993

\* **Alcobendas (Madrid)**

S.Suizo, 9 rondas. 1.000.000 ptas. en premios.

Fechas: 17-28/11

**Francisco Cebolla tfno. 91/654.17.40**

\* **San Sebastián de los Reyes (Madrid)**

S.Suizo, 9 rondas. Premios: Cestas Navidad

val. en 600.000 ptas. Fechas: 12-20/12

(aprox.)

**Jesús Miguel Pérez tfno. 91/652.22.34**

\* **Carabanchel (Madrid)**

Tº «Alfil Dama». Activo, 8 rondas. 500.000

ptas. en premios. Fechas: 18 y 19 Diciembre.

**Alberto Gutiérrez tfno. 91/471.16.66**

\* **Fuenlabrada (Madrid)**

Activo, 8 rondas. 400.000 ptas. en premios.

Fechas: 21 y 23 Diciembre.

**Jesús Graña tfno. 91/690.82.17**

\* **El Escorial (Madrid)**

Activo. 8 rondas. Importantes premios en

metálico. Fechas: 25 y 26 de Diciembre

**Luis González tfno. 91/890.64.56**

### ALBOX (Almería)

30 Octubre - 1 Noviembre

XVII Abierto Int. "Vicente Bonil"

S.Suizo, 8 rondas (30 min.)

Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc. 15º

Inscripción: 1.500 ptas., juv. 500

Ingreso UNICAJA, Pza. Nueva s/n, Albox

(Almería); c/c 2006-0060-23-030001851-6

Elo +2300 gratis, MIs y +2350, hab. doble

GMs, MIs, Elo +2450 y campeones ediciones

anteriores: alojamiento hab. doble + pensión

completa. Plazas limitadas. Consultar

organización.

Fecha límite: 28 octubre

**Juan Mtez. Sola, tfno. 951/43 02 80 (mañ.)**

**Mª Mar Ventosa, tfno. 951/12 07 30 (mañ.)**

**Joaquina Fdez., tfno. 01034-51-430236**

(inglés) y **tfno. 19-34-51-430236 (francés)**

### OSUNA (Sevilla)

6 Noviembre

3º Torneo Int. «Villa de Osuna»

Ajedrez Activo a 7 rondas

Premios: 400.000 ptas. total, 1º 100.000, 2º

65.000, etc.

Inscripción: 500 ptas.

Director: Joaquín Espejo

**Casa Cultura \* Sevilla, 22 \* 41640 Osuna**

**Tfnos. 95/4812211, 4812258 y 481 18 06**

**(Sr. Díaz)**

### CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

4 - 7 Diciembre

2º Torneo Int. Abierto Castellar del Vallés

Válido obtención Elo Internacional

Homologado Federació Catalana d'Escacs

S.Suizo, 8 rondas. 2 rondas diarias

Dos Grupos por categorías

Premios: 900.000 ptas. total, Gpo A: 1º

125.000

Inscripción: 3.500 ptas. grupo A; 2.000 ptas.

grupo B. Elo +2390 gratis

**Club d'Escacs Castellar del Vallés**

**Barcelona c/ Catalunya, s/n**

**08211 Castellar del Vallés (Barcelona)**

**Sr. Salvador Juanpere i Aguiló,**

**tfno. 93/714.60.34 (a partir 20 hs.)**

### OVIEDO (Asturias)

4 - 8 Diciembre

III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»

S.Suizo, 13 rondas

Premios: 5.000.000 ptas. total 1º 750.000, 2º

500.000, 3º 400.000 etc.

Participación de GMs y MIs.

Inscripciones: 5.000 ptas.

Caja Ahorros de Asturias,

cta. etc. nº 2048-0088-71-0340009360

Indicar: nombre, apellidos, categ., Elo y feder.

Fecha y entidad de ingreso.

**Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)**

**Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)**

**Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85**

**(Francés e inglés)**

**Universidad de Oviedo**

**D. Antonio Arias Rodríguez**

**Pza. de Riego, 4-3º \* 33003 Oviedo**

**Fax 98/522.47.65**

### CÓRDOBA

10 - 12 Diciembre

IV Abierto Internacional

S.Suizo, 8 rondas (45 min./partida)

Premios: 1.000.000 ptas. total

Inscripción: 3.500. Con pensión completa y

aloj. hab. doble: 6.000 ptas.

Licencia por Córdoba: 1.500. Jugadores Elo

FIDE +2300 gratis

Ingreso en CAJASUR, Of. 186,

c/c 3300000269 de Córdoba.

Enviar justificante ingreso a:

**D. Francisco Gallardo Arroyo**

**Avda. Virgen de los Dolores, 12-3º 3º**

**14004 Córdoba,**

**Tfno. 957/45 29 27**

### PARÍS (Francia)

11 Diciembre, 930 hs.

1º Cto. París y sus alrededores de Blitz (5min.)

Inscripción: 120 ff/80 ff (menores 16 años)

Fecha límite: 6 Diciembre

Últimas insc. en el lugar de juego hasta 9 hs.

**A.E.M.B.**

**5 Place de Rungis \* 75013 París (Francia)**

**Tfno. (1) 43 03 93 54 y (1) 45 77 79 23**

### BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero (día 1 descanso)

4º Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000, 2º 130.000 etc.

Inscripción: 4.000 ptas., Elo +2350 gratis

Sala de Juego: Club Fomento.\* c/ Provenza,

591 \* 08026 Barcelona

**Tfno. 93/300 55 45, Sr. Ferrer**

### LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994

I Abto. Internacional «Hotel Anibal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 pts. total;

1º 1.000.000 pts., 2º 750.000, 3º 500.000, 4º

250.000, 5º 150.000, 6º/10º 100.000 c/ uno

GM y MI, habitación en el Hotel Anibal

Inscripciones: 5.000 ptas.

**Hotel Anibal**

**Cid Campeador, 11**

**23700 Linares (Jaén)**

**Srtas. María Dolores y Tana \* Tfno. (34)**

**953/65.04.00 \* Fax (34) 953/65.22.04**

### SEVILLA

20 - 29 Enero

XXII Abto. Int. "Ciudad de Sevilla"

Primer Abierto del mundo

Premios: 1º 500.000, 2º 400.000 etc.

Elo GM/2500 hab. indiv. y viaje 25.000 ptas.;

Elo MI/2400 hab.doble y viaje 15.000 ptas.

Cuota general: 5.500 ptas. y locales: 3.000 \*

Fecha límite: 15 de enero

**Hotel Meliá-Sevilla \* Director Joaquín Espejo**

**Federación Sevillana Ajedrez**

**Federación Andaluza Ajedrez**

**Benidorm, 5 - 41001 Sevilla**

**Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84**

**Sr. Javier Vicente, fax 95/412 35 15**

**¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 10% DTO.!!**

**NOVEDAD**

Colección **JAQUE XXI**



**La pasión del ajedrez**

**P.V.P.: 2.500 Ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.  
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79

**16 de febrero del 85: SUPER CONSTELLATION**  
**24 de marzo del 88: SUPER FORTE**  
**20 de diciembre del 91: ESCORPIO**  
**26 de octubre del 93: EMERALD Y ZIRCON**



**(2203 Elo\*)**



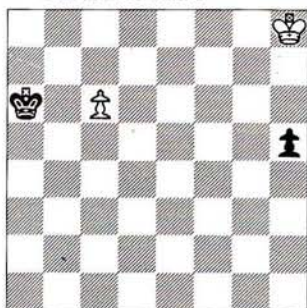
**NOVAG EMERALD**  
**P.V.P.: 34.900 ptas.**

**NOVAG ZIRCON**  
**P.V.P.: 24.900 ptas.**

El 26 de octubre ha salido al mercado la EMERALD, aprovechándose del último salto tecnológico basado en el chip H7 (sistema evolucionado del RISC). Con este modelo NOVAG consigue poner al alcance de todos los bolsillos una máquina capaz de satisfacer las necesidades de los verdaderos ajedrecistas. En efecto, por el sorprendente precio de 34.900 Ptas. se tiene acceso a una máquina capaz de ganar a la mayoría de modelos del mercado, incluyendo algunos que superan ampliamente las 100.000 Ptas!!

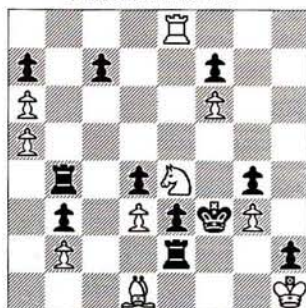
EMERALD y ZIRCON están especializadas en el juego super-rápido, gracias a su alta velocidad de proceso (20 Mhz). En la modalidad de rápidas incluso el ZIRCON (modelo simplificado de la primera) gana fácilmente a la veterana SUPER FORTE, cuyo Elo ampliamente reconocido es de 2256.

Famoso final de Reti  
 Blancas hacen tablas



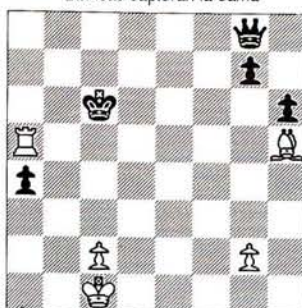
EMERALD lo soluciona en Nivel 2 (22.5 seg. de media). ZIRCON lo soluciona en nivel 3 (45 seg. por jugada de media).

Primer premio V. Tamminen.  
 Blancas dan mate en 5



EMERALD da mate en 33 seg. (Nivel: Solve mate en 5) ZIRCON da mate en 34 seg. (Nivel: Solve mate en 5).

Récord de enfiladas  
 Blancas capturan la dama



EMERALD lo soluciona en nivel 1 (7,5 seg. por jugada de media). ZIRCON lo soluciona en nivel 3 (45 seg. por jugada de media).

Final D. Byrne/Fischer.  
 ¿Mate en 5 con negras?



Las dos encuentran LOS DOS MATES ¡¡en 4 jugadas!! En el nivel 1 la primera solución en sólo: EMERALD: 1 seg. ZIRCON: 5 seg.

- **EL MICROPROCESADOR MAS RAPIDO DE NOVAG: ¡¡20 MHZ!!**
- **PROFUNDIZA HASTA 28 MEDIOS MOVIMIENTOS.**
- **48 NIVELES DE JUEGO**
- **MEMORIZAN LA PARTIDA, PANTALLA INFORMATIVA, RELOJES, AUTOPLAY, NUMEROSAS FUNCIONES Y ... NIVELES ESPECIALES PARA QUE LOS JUGADORES NORMALES TAMBIEN PUEDAN GANARLES.**

\* El Instituto oficial de pruebas (CRA) ha enfrentado la EMERALD a 24 jugadores con un Elo promedio de 2174. El resultado (26-22 a favor de la máquina) le otorga 2203 Elo.