



Director: Leontxo García  
NUEVA EPOCA • N.º 361 • 500 PESETAS • 2.ª QUINCENA SEPTIEMBRE 1993

# JAQUE

La pasión del ajedrez



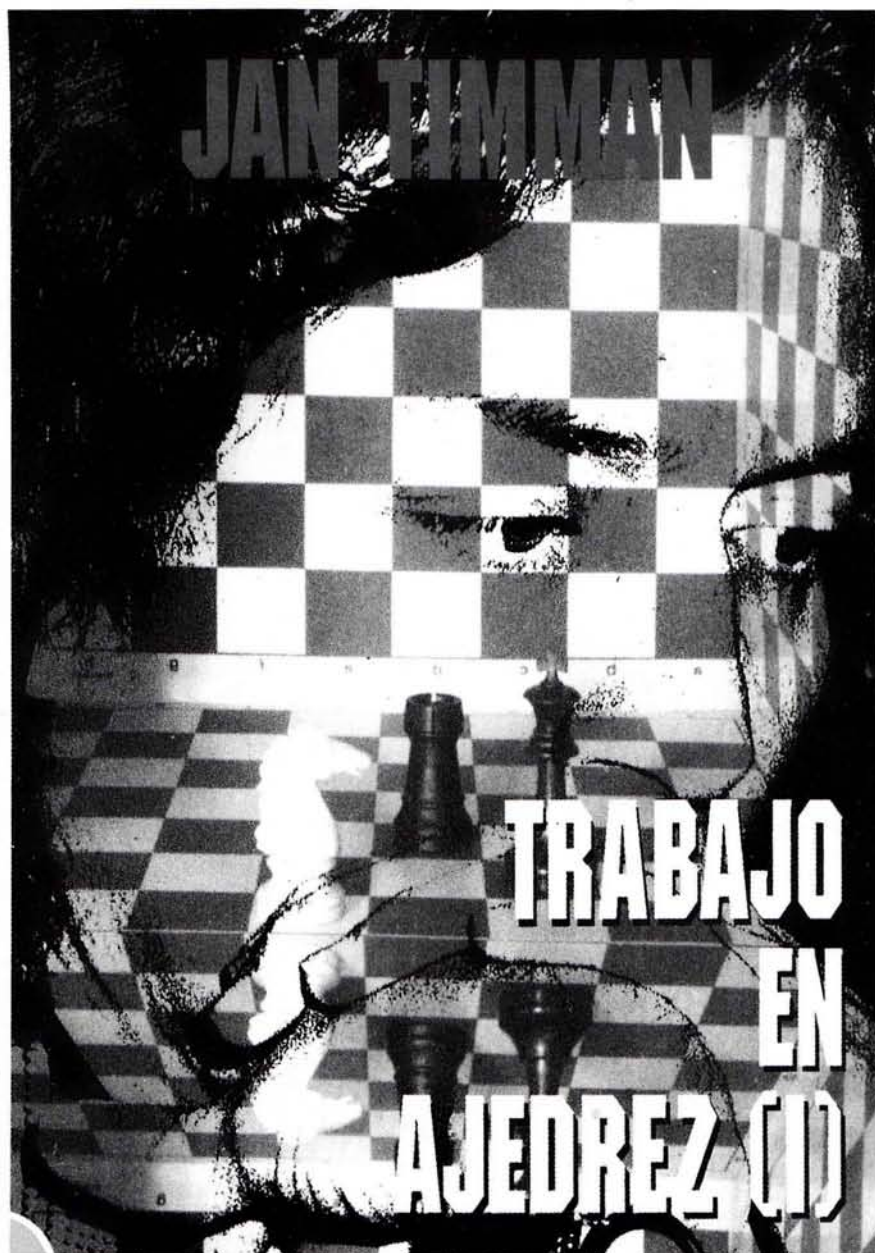
00361  
8 415042 881001

## ESTE ES EL FUTURO

**¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 10% DTO.!!**

**NOVEDAD**

Colección **JAQUE XXI**



La pasión del ajedrez

**P.V.P.: 2.500 Ptas.**

Pedidos a:

**JAQUE XXI, S.L.**

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.  
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79



# JAQUE

n.º 361 • NUEVA ÉPOCA • Nº 43

EDITA  
JAQUE XXI S.L.  
Gral. Pardiñas, 48-3.º A  
28001 MADRID  
☎ 309.03.79 - Fax: 309.26.55

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

COORDINACION, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFIA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

Colaboración especial: Gari Kasparov

## REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés y  
César Montolio (Edición Téc.)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),  
GM J.M.Bellón, Otto Borik, MI  
J.Boudy, GM D.Cámpora, MI Teresa  
Canela, A.Capece, GM R.Cifuentes,  
MI L.Comas, R.Crusi, MI J.Eslon, A.I.  
C.Falcón, GM J.L.Fernández,  
M.Ferrer, GM Z.Franco, MI D.García,  
MI N.García, MF J.M.Gil, MI J.Gil  
Capapé, C.Guenneau, GM M.Illescas,  
MI F.Izeta, B.Kristensen, MI J.Magem,  
R.Milián P.Morán, M.Narciso, MI  
J.Ochoa, MF J.Parés, D.Pizá, GM  
A.Rodríguez, MI A.Romero, GM  
V. Sálav, C. Salgado, L. Santos  
R.S. Nazzari, J. Szmétan MI M. Sión,  
D. Teyssou, GM R. Vera, MI J. De la  
Villa, GM E. Vladimírov, MI B. Zlótnik

IMPRIME  
Notigraf,S.A.-C/San Dalmacio,8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L- Avda. Valdelaparra,39  
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

Foto portada: Fernando Urías

## EDITORIAL

# Renovarse o morir

El ajedrez, tan necesitado de nuevos impulsos en un tiempo de cambios constantes, con una sociedad que trata de aprovechar al instante cada segundo, requiere fórmulas que aviven y mantengan el interés por la competición. La falta de criterios lógicos aturde a profesionales y aficionados, confunde a los periodistas e impide que el esfuerzo se refleje en un bien común: su popularización masiva.

Un ejemplo de lo que debería ocurrir sucedió en el último Campeonato de España, prueba que por su tradición e importancia tendría que ser un escaparate de nuestro ajedrez. Que durante el transcurso del torneo se discutan normas, empates y desempates indica la falta de previsión, algo difícilmente justificable en quien tiene como una de sus principales tareas la de planificar y anticiparse a los acontecimientos.

Seis jugadores compartieron el primer puesto en Linares. La Federación Española (FEDA) lejos de arbitrar un sistema que dilucide el título nada más terminar la competición, ha permitido de nuevo una situación que induce a la picaresca. En primer lugar, una ciudad puede organizar un torneo que es en realidad un «precampeonato de España»; sin embargo, el dinero que pone encima de la mesa es superior a lo que cuesta un cerrado de categoría XII y a cambio obtiene una repercusión publicitaria casi nula.

Por su parte, los jugadores, lejos de intentar obtener el título, pueden conformarse con el empate múltiple ante la posibilidad de asumir riesgos innecesarios y ganar un poco más de dinero. ¿Cómo?. Con una nueva sede, lo que ya acaeció el pasado año en Bilbao, que por algo más de un millón de pesetas organizó el verdadero Campeonato de España entre los empatados. ¿No sería mejor apartar el antiguo sistema existente y discurrir nuevas fórmulas que, a buen seguro, serían más baratas y atraerían a los organizadores?. Sí, siempre que las pertinentes comisiones y subcomisiones sean rápidas y eficaces.

## ESTO Y MAS

3 Editorial	40 Panorama Internacional
4 Noticias de JAQUE	42 La Cátedra de Illescas
6 Café al paso: Yasser Seirawan	49 El Laboratorio
8 Reporjaque: La amenaza cibernética	52 Usted juega
13 Coja el guante	55 Acuse de recibo
14 Cto. de España	57 Abiertos
21 Olimpiada Infantil	I Selección Cto. España
25 España: De torneo en torneo	



PRIMER ANIVERSARIO DE JAQUE XXI, S.L.

**OPERACION ESPORAS**

¡Colabore  
y gane  
premios!!

JAQUE. MADRID.

La Sociedad Limitada JAQUE XXI se constituyó hace un año con un accionariado compuesto exclusivamente por quienes logran que estas páginas vean la luz. Al tomar un testigo defendido con gran esfuerzo y brillantez durante 22 años por José María González y Pablo Aguilera, nos marcamos el objetivo de difundir y popularizar el ajedrez. Nuestro primer saludo terminaba con un ruego: «No nos fallen». Gracias a su formidable respuesta, han aumentado las ventas, las suscripciones, la calidad, la puntualidad y el entusiasmo. Ahora les proponemos un nuevo reto. No nos fallen.

Lo hemos llamado «Operación Esporas». El Diccionario de Casares define esta palabra como: «corpúsculo reproductor de las plantas criptógamas», las que no tienen cotiledón. Nosotros tampoco tenemos los enormes recursos necesarios para afrontar una gran campaña publicitaria en medios masivos. Por eso recurrimos a las esporas, los suscriptores, bajo un lema infalible: todo crecimiento de la familia de JAQUE repercutirá automáticamente en la calidad de la revista y de nuestros servicios. Así ha ocurrido durante el año que festejamos con los fichajes en exclusiva de Gari Kaspárov y Miguel Illescas, los análisis de los mejores ajedrecistas del mundo y la mejora en la gestión de los pedidos.

Pero no sería justo que ustedes trabajen *por amor al arte*. Hemos apurado nuestros márgenes todo lo posible para compensarles con un vale de compra de 2.000 pesetas (P.V.P, sin descuentos) por cada suscripción nueva, anual o bienal, no semestral, que consigan, sin límite en el número, antes del 31 de Octubre. Además, sortearemos cuatro viajes, y pensión completa durante cinco días, de dos personas a los torneos de Oviedo-93 y Linares-94 (dos parejas en cada uno). En los eventuales casos de suscriptores residentes en el extranjero, JAQUE responderá solamente de los gastos de viaje desde Madrid.

El procedimiento es muy sencillo. Muestre cualquier número de la revista a todos aquellos aficionados que conozca y que no estén ya suscritos a JAQUE. Éstos, no ustedes, deberán enviarnos el boletín que se incluye en las páginas centrales. Encima de las palabras «FORMA DE PAGO» hay un hueco donde podrán indicarnos el



nombre y apellidos del suscriptor antiguo que ha recomendado al nuevo. También pueden hacerlo por carta o fax. Una vez confirmado el cobro, los vales de 2.000 ptas. por cada suscripción serán registrados en nuestras fichas y quedarán disponibles para los suscriptores antiguos, que podrán acumular tantos como puedan lograr y descontarlos en sus compras cuando lo deseen. Los suscriptores antiguos y nuevos entrarán en el sorteo de los viajes con una papeleta por cada suscripción.

Si dedica unos minutos a pensar en esta propuesta, se acordará de personas próximas que pueden estar interesadas en unirse a la gran familia de JAQUE. Ese compañero de club que lo ha pensado muchas veces pero no acaba de tomar la decisión, o ese amigo que juega a menudo contra su computadora aunque nunca vaya al club o no conozca JAQUE; ellos pueden ayudarle a adquirir, gratis o con descuentos muy importantes, cualquier producto de ajedrez. Al mismo tiempo, ambos nos ayudan a hacer una gran revista y a servirles mejor.

# Operación esporas

(Atención suscriptores)

¡¡Gane 2.000 ptas. por cada nuevo suscriptor!!

Además, ambos participarán en el sorteo de cuatro viajes de cinco días a dos de los mejores torneos del mundo:

Viaje + pensión completa  
(dos personas)  
**Torneo de Linares'94**

**Suscriptor antiguo**

Viaje + pensión completa  
(dos personas)  
**Torneo Oviedo'93**

**Suscriptor nuevo**

\* Muestra la revista a sus conocidos

\* Formaliza la suscripción indicando el nombre del suscriptor antiguo

\* Acumula vales de compra de 2.000 ptas. por cada suscripción

\* Automáticamente, es socio del Club JAQUE, con importantes descuentos en muchos productos

**Participan en el sorteo de los viajes**

**Fecha límite: 31 de Octubre 1993**

**¡¡AYÚDENOS A HACER UNA GRAN REVISTA Y AHORRE EN SUS COMPRAS!!**



## YASSER SEIRAWAN: EL NEGOCIO DEL AJEDREZ

### CAFÉ AL PASO

# «Confío en Judit Polgar»

LEONTXO GARCÍA. BIEL (SUIZA)

**Yasser Seirawan era una de las grandes promesas del ajedrez mundial. Pero vivía en Seattle (costa occidental de EEUU) y tenía problemas para acceder a la información de los torneos europeos. Así que decidió crear una revista...que frenó su carrera como jugador. Sin embargo, y tras superar momentos muy duros, Seirawan es un hombre feliz, millonario en pesetas y vivencias. *Inside Chess* comienza a dar beneficios y ya cotiza en bolsa.**

—Usted no sabía dónde se metía...

—No lo sabes hasta que estás dentro. Cuando comencé, en enero de 1988, fue durísimo. Además de limpiar el baño, escribir, editar, diseñar, analizar, dirigir y hacer llamadas, tuve que invertir 50.000 dólares; el segundo año, más de 30.000; después, unos 20.000; más tarde, unos 10.000; pero finalmente, al quinto año, ya estábamos a la par, ni ganábamos ni perdíamos. Ahora, este es el primer año que hemos tenido ganancias. Al principio trabajaba 18 horas al día; ahora tengo un equipo maravilloso, viajo a menudo y me mantengo en la élite como jugador. No soy millonario en dólares, ganó unos 90.000 al año, pero tengo una casa muy bonita y muchos amigos en todo el mundo. O sea, que estoy muy contento de la experiencia.

—Me imagino que usted es muy criticado por ganar dinero con el ajedrez.

—Es cierto. Algunos ajedrecistas son un poco brutos, y piensan que no puede uno ganarse la vida con el ajedrez, que es sólo un juego divertido. Por supuesto que lo es, pero también un negocio, imprescindible para que exista actividad. La gente tiene derecho a ganarse la vida con ello, tener una familia e irse de vacaciones; y para hacer eso, tienes que obtener beneficios, y eso es lo que yo estoy intentando hacer. En los últimos tres meses hemos tenido unos beneficios de 60.000 dólares. La gente, incluso la más allegada, me dice: «Bueno, lo estás haciendo muy bien. Incluso, ahora puedes bajar el precio de la revista». Ya nadie se acuerda de que hemos perdido dinero durante cinco años. Por otro lado, si en vez de hacer una revista pusiese el dinero en

un banco, sería más feliz, más rico y tendría más energía para la vida, el amor, y otras cosas. Yo no me quejo porque me gusta lo que hago, pero también me gustaría que valorasen justamente lo que apporto.

—Resulta sorprendente que *Inside Chess* cotice en Bolsa...

—Lo hacemos por dos motivos: en primer lugar, la gente te da más credibilidad porque cualquiera puede conocer tu estado de cuentas y recibes frecuentes visitas de inspectores muy rigurosos. La otra ventaja es que las empresas que cotizan en bolsa tienen más posibilidades de conseguir dinero; por ejemplo, si queremos comprar una editorial, no necesitamos pedir un préstamo al banco; basta con una ampliación de capital que de entrada en nuestra compañía a quien quiera comprar acciones. Así, la gente puede decir: ¡Poseo un trozo de la empresa de Seirawan!

—Promover el ajedrez en Estados Unidos debe ser muy difícil.

—Es uno de los peores trabajos que existen, porque hay muchísimos factores en contra. En primer lugar, influye la cultura americana, que encaja con deportes muy rápidos, activos, rudos.

Por eso, a pesar de que tengamos 250.000.000 habitantes, sólo tenemos 70.000 miembros en la Federación de Ajedrez de los Estados Unidos. Es sólo una gota en el bolsillo, porque cualquier asociación, aunque sea de lo más inimaginable, tiene 70.000 miembros como mínimo. Realmente, el número que tenemos es muy pequeño. Es un factor crucial, porque cuando vas a hablar con un patrocinador, te dicen: «Fantástico. ¿Cuánta gente



«Los estadounidenses no quieren un ídolo ruso»

## YASSER SEIRAWAN: EL NEGOCIO DEL AJEDREZ

### CAFÉ AL PASO



va a asistir al evento, cuántos están interesados en seguirlo?». Si les dices que un millón, te miran con una expresión extraña. Porque, como su objetivo máximo es el comercial, necesitan tener cubierto ese espacio con unos diez millones de personas interesadas en ese torneo, por ejemplo. Quizá el ajedrez rápido (el de 25 minutos, no el *blitz*, que es demasiado rápido) sea una solución.

—¿Cuál es la reacción de los jugadores americanos ante la invasión de ex soviéticos?

—Es un punto muy conflictivo. Los hay que son muy buenos y los que no lo son tanto. En principio, a todos les gusta la idea de que América tenga sus puertas abiertas diciendo: «Si tienes hambre, estás enfermo, cansado, ven a América». Además, los ex soviéticos contribuyen a mejorar nuestro nivel. Pero hay mucha gente que está celosa,

porque vienen aquí, ganan los torneos abiertos y se llevan el dinero. Yo les doy la bienvenida, porque opino que obtenemos más ventajas que desventajas.

—Tiene una idea clara sobre el conflicto entre la FIDE, la GMA y la PCA, y la rebelión de Kaspárov y Short?

—Short lo ha hecho por dinero y Kaspárov porque siempre quiso destruir a la FIDE. Comprendo ambas posturas pero la de Nigel me parece horrible porque él presidía la GMA, que nos había unido para mejorar el ajedrez sin Kaspárov. Ahora nos sentimos traicionados. Por otra parte, deseo que la PCA triunfe porque resulta imprescindible que los profesionales del ajedrez tengan un organismo eficaz. Ahora bien, prefiero llamarla en vez de PCA, Kaspárov y cía. Y pienso que si la GMA, con un multimillonario como

Bessel Kok, dispuesto a poner mucho dinero encima de la mesa, ha terminado fracasando, será difícil que la PCA triunfe. Por otro lado, después del duelo Kaspárov/Short, sin importar quién gane, la PCA perderá un miembro, porque ambos se volverán a odiar. Es cierto que Kaspárov tiene un gran poder sobre los organizadores. Pero, por ejemplo, en Estados Unidos había empresas dispuestas a invertir mucho dinero en ajedrez; desistieron porque el ídolo es un ciudadano ruso, y los estadounidenses aún no están maduros para aceptar eso.

—Pero, entonces el panorama es muy pesimista porque no hay ningún jugador occidental que se pueda comparar con Fischer.

—Tengo mucha confianza en Judit Polgar. Es una joven magnífica, domina varios idiomas, es extremadamente amable, habla muy bien, es honrada; si pudiese llegar al Campeonato del Mundo sería una explosión. No estoy de acuerdo en las declaraciones de Kárpov a JAQUE sobre un presunto estancamiento de Judit. Su progresión es impresionante y su verdadero problema, en mi opinión, es ser una mujer. Que nadie me interprete mal; cuando alcanzan una cierta edad, las mujeres piensan demasiado en el amor, la familia, los hijos. Esto te puede quitar mucha energía. Si todo eso lo aplaza para dentro de unos años, quizá pueda llegar a Campeona del Mundo. Realmente, lo deseo.

—¿Hay algo que no le haya preguntado de lo que le gustaría hablar?

—Quiero felicitar a los lectores de JAQUE y a los ajedrecistas españoles. He visto el progreso del ajedrez en España, creo que es maravilloso, se ha convertido en el país líder del ajedrez, quizá sólo Holanda puede realmente competir. Eso significa que alguien está haciendo algo bien.



## DEEP BLUE DERROTO A JUDIT POLGAR REPORJAQUE

# ¿El futuro será un chip?

El prototipo de IBM obtuvo el mejor resultado jamás alcanzado por una máquina

JAQUE. MADRID

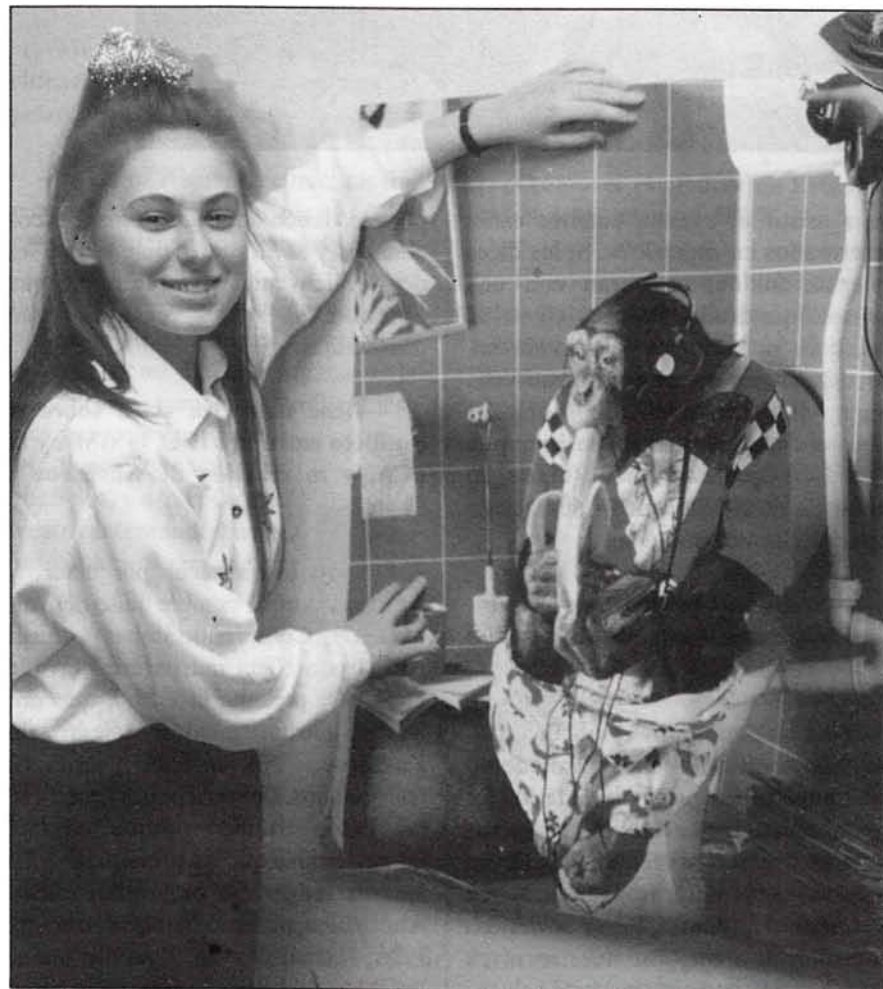
Desde que hace 40 años Claude Shannon diseñara el primer programa de ajedrez, la derrota del hombre y, muy especialmente, del campeón del mundo ha sido el *Santo Grial* de los programadores. A finales de la década pasada la posibilidad tomó visos de realidad apremiante con la aparición de *Deep Thought*, un superprograma diseñado por un equipo de investigadores de IBM, dirigido por Murray Cambell, dentro del programa de desarrollo de una inteligencia artificial por la empresa americana. Capaz de analizar más de 700.000 posiciones por segundo, *Deep Thought* consiguió importantes resultados en el circuito americano frente a grandes maestros. En 1989 fue derrotado por el campeón del mundo Gari Kaspárov en un encuentro a dos partidas.

La derrota incentivó a los programadores de IBM que inmediatamente iniciaron el diseño de un nuevo programa mucho más rápido que el anterior, que se presentó en sociedad el pasado 21 de agosto, en Nueva York. *Deep Blue* (Azul Profundo) disputó un encuentro a dos partidas de 30' con Judit Polgar, ganando la primera y empatando la segunda.

«Creo que la máquina le ha aturrido ligeramente», declaró Robert E. Rice, comisionado de la Asociación Profesional de Ajedrez. Y añadió: «Me temo que Judit subestimó las posibilidades de la computadora». Por su parte, Judit, que con 15 años fue el GM más joven de la historia y en la

actualidad ocupa el 24º puesto en la lista Elo, intentó disculpar el revés como pudo. «Necesito alguna práctica, y entonces la destrozaré», puntualizó. Con anterioridad al inicio del encuentro Judit había insistido en las peculiaridades del enfrentamiento contra una máquina. «En un 30 ó 40 por ciento el ajedrez es psicología. Frente a una máquina esto no sirve de nada, así que no vale ninguna treta psicológica».

El encuentro se desarrolló en el Laboratorio IBM, en presencia de veinticuatro espectadores especialmente elegidos para la ocasión. Una versión definitiva de *Deep Blue* estará preparada el año que viene, dispuesta para enfrentarse a Gari Kaspárov que ya derrotó a *Deep Thought* en 1989.



*Deep Blue* salió airoso de su presentación en sociedad

(Rosa de las Nieves)



# DEEP BLUE DERROTO A JUDIT POLGAR

## REPORJAQUE

Para entonces Deep Blue tendrá la potencia de 1.000 supercomputadoras y podrá analizar mil millones de posiciones por segundo.

Aunque Judit Polgar avisó que el enfrentamiento con la máquina no le asustaba, al final de la sesión reconoció lo que ya creen numerosos expertos: que es una cuestión de tiempo que los programas superen a los hombres.

No obstante, algunos maestros presentes, así como otros aficionados, restaron trascendencia al encuentro. «No es un enfrentamiento en condiciones», declaró Dan Edelman, que también intervino en la gestión y organización del mismo. «No se trata de una prueba oficial, así que sería muy aventurado decir que la máquina es mejor que Judit». De hecho, numerosos especialistas consideran que esta clase de encuentros rápidos favorece a las máquinas por su inmensa capacidad de análisis de variantes (fuerza bruta).

El equipo de informáticos que ha diseñado *Deep Blue* lo integran Feng-Hsiung Hsu, Murray S. Campbell y Arthur J. Hoane, Jr.. *Deep Blue* tiene una velocidad de cálculo mil veces más rápida que la primera versión de *Deep Thought* y 100 veces que *Deep Thought II*. La *cueva* del programa es una estación de trabajo IBM RISC System/6000 con 24 procesadores de ajedrez especialmente diseñados. El proyecto requiere importantes avances ingenieros en la programación y *hardware*. Las expectativas de incrementar la velocidad de cálculo hasta las dos mil millones de posiciones por segundo requerirá el uso de 1.000 procesadores *corriendo* en paralelo.



Gari Kaspárov ya derrotó a *Deep Thought* en 1989

(Rosa de las Nieves)

□ DEEP BLUE PROTOTYPE 1  
**Siciliana (B47)**  
 ■ J.POLGAR 0

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cc6  
 5.Cc3 Dc7 6.Ae2 a6 7.0-0 Ab4 8.Cc6 bc6  
 9.Dd4 Ad6 10.Dg7 Ah2+ 11.Rh1 Ae5  
 12.Af4 Ag7 13.Ac7 d5 14.Tad1 Ce7  
 15.Ca4 Ta7 16.Ad6 Ta8 17.c3 Cg6  
 18.Ac7 Ta7 19.Ab8 Tb7 20.Ag3 0-0  
 21.ed5 cd5 22.Tfe1 f5 23.Ad6 Td8  
 24.Aa3 Tc7 25.Ab4 Tc6 26.Aa5 Tf8  
 27.Ab6 Tf7 28.Rg1 Af8 29.b3 Ab7  
 30.Ah5 Te7 31.Rf1 Rf7 32.c4 Tc8 33.Aa5  
 dc4 34.Cb6 Tb8 35.Cd7 Tc8 36.Ab4 cb3  
 37.Cf8 Tf8 38.ab3 Tb8 39.Ae7 Re7  
 40.Td4 a5 41.Ta4 Ac6 42.Ta5 Tb3  
 43.Ta7+ Rf6 44.Th7 Cf4 45.g3 Ab5+  
 46.Rg1 Ch3+ 47.Rg2 Cg5 48.Th6+ Re7  
 49.Te5 Ac6+ 50.Rf1 Tb1+ 51.Te1 Tb2  
 52.Ae2 Ce4 53.Td1 Ad5 54.Tc1 Cd2+  
 55.Re1 Ce4 56.Ta1 Cc3 57.Ad3 Ca2  
 58.Rf1 Cb4 59.Af5 Cc6 60.Td1 Ac4+  
 61.Ad3 Ab3 62.Tb1 Tb1+ 63.Ab1 Ad5  
 64.Th7+ Rf6 65.Th4 Ce5 66.Re2 Af3+  
 67.Re3 Ac6 68.f4 Cf7 69.g4 e5 70.g5+  
 Rg7 71.Th7+ Rg8 72.g6 ef4+ 73.Rf4

Y las negras abandonaron.

□ J.POLGAR ½  
**Reti (A05)**  
 ■ DEEP BLUE PROTOTYPE ½

1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.d3 Cbd7 4.Cbd2 e5  
 5.Ag2 c6 6.0-0 Ad6 7.Ch4 0-0 8.e4 Cc5  
 9.Te1 Ag4 10.f3 Ae6 11.Cf1 Db6 12.Rh1  
 de4 13.de4 Tfd8 14.De2 Ca4 15.g4 Ac5  
 16.Ce3 Ad4 17.c3 Ce3 18.bc3 Ac3 19.Cc2  
 Da5 20.Ag5 h6 21.Ae3 b6 22.Cf5 Da4  
 23.g5 hg5 24.Ag5 Ae1 25.Te1 Af5 26.ef5  
 Td6 27.Ce3 Te8 28.Tg1 Ch7 29.Af1 Cg5  
 30.Tg5 Df4 31.Tg4 Dh6 32.Tg1 Rf8  
 33.De1 Td4 34.Ag2 Df4 35.Cg4 Df5  
 36.Dh4 Dg6 37.Dh8+ Re7 38.Dh4+ Rd6  
 39.Df2 e5 40.Ce3 Re7 41.f4 ef4 42.Cd5+  
 Rd8 43.Cc3 Dd3 44.Db2 Te3 45.Cb5 Tb4  
 46.Dg7 Db5 47.Df6+ Re7 48.Df7+ Dd7  
 49.Df8 Ta4 50.Da8 Ta2 51.Db7+ Rd8  
 52.Db8+ Re7 53.Df4 Dd4 54.Dc7+ Rf6  
 55.Tf1+ Rg5 56.Df7 Ta1 57.Df5+ Rh6  
 58.Df8+ Rh5 59.Df5+ Rh4 60.Dh7+  
 Rg5 61.Df5+

Y se acordaron las tablas.



## LA AMENAZA CIBERNÉTICA: EL CASO VON NEUMANN

### REPORTAJE

# El regreso del Turco

Cuando la técnica es el convidado de piedra

LUIS BERNARDO HOYOS-MILLÁN  
FILADELFIA (EEUU)

Cuando la Humanidad está a punto de entrar en el siglo XXI, una vieja historia vuelve a repetirse. Fue a finales del XVIII cuando por primera vez todos los peones saltaron por los aires. Durante el período comprendido entre 1771 y 1836 un singular jugador plantaba cara a los aficionados más osados del momento: se trataba de un autómata construido en Viena por el inventor Wolfgang von Kempelen, una máquina con forma humana y rasgos orientales que, con el paso de los años, se descubrió como un fraude. En su interior se instalaban jugadores de alto nivel, como el teniente del ejército austríaco Johann Allgaier, Weyle, Alexandre, Boncourt, Lewis, Williams o Mouret, con lo que la *máquina* conseguía resultados verdaderamente brillantes. En 1993, *el Turco* —nombre con el que se conocía el ingenio de Von Kempelen— ha resucitado.

Después de conseguir el primer puesto en el Abierto de Las Vegas, el GM Alexander Yermolinski volvió por sus fueros en el World Open de Filadelfia. Pero ni el vencedor, ni Kamski, Shabálov, Ivánov, Ftacnik, Browne o Alonso, segundos, fueron los únicos protagonistas...

En la segunda ronda, el GM islandés Heigi Olafsson fue emparejado con un extraño jugador sin Elo que durante todo el torneo jugó con unos auriculares. Su nombre (o como se hacía llamar, tal y como se confirmó después), John von Neumann, era en sí un misterio. John von Neumann fue uno de los grandes matemáticos de este siglo, estudioso de la física cuántica y de la lógica, y uno de los padres de la informática. Nació en Budapest en 1903 y en 1930 marchó a los Estados Unidos. Pero Von Neumann, el científico, murió en 1957.

El aspecto de este curioso personaje no era, ni mucho menos, el de un ajedrecista. Por su peinado, recordaba a un indio del Oeste. Tampoco su comportamiento ante el tablero era muy ortodoxo: tan pronto permanecía de pie como sentado, hacía todo tipo de movimientos con las manos mientras las llevaba a todas las partes de su cuerpo, y escribía sus jugadas en la planilla con notas ilegibles.

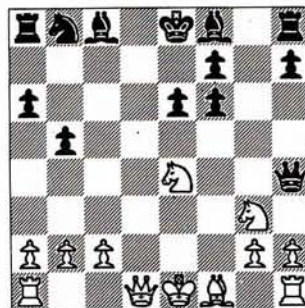
«Estaba seguro de que jugaba con un auténtico impostor...», exclamó Olafsson, «... ya que él no tenía ni idea de la partida; incluso pensé que estaba drogado. Utilizaba mucho tiempo para hacer jugadas obvias, y él era muy extraño. Yo cometí un error en la apertura que me costó unas tablas.»

Después de esta partida, Olafsson quedó hundido y nunca volvió a ser el

mismo durante el resto del torneo. Veamos qué es lo que ocurrió.

□ VON NEUMANN ½  
**Siciliana (B96)**  
■ OLAFSSON ½  
(3ª)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6  
5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 b5 8.e5 de5 9.fe5  
Dc7 10.ef6 De5+ 11.Cde2 Dg5 12.Ce4  
Dh4+ 13.C2g3 gf6



14.Dd4 Re7 15.Dc5+ Rd8 16.Db6+ Re8  
17.Dd4 Re7 18.Dc5+ Rd8 19.Db6+ Re8  
20.Dd4 Re7 21.Dc5+

Y tablas por repetición de movimientos.

### Ni siquiera en una partida de blitz

Una ronda después, Von Neumann volvió a jugar con un ajedrecista de mucha más categoría que la suya. Fue emparejado con Inguar Armundsen (2418 Elo). Von Neumann jugó de forma bastante aceptable, pero cuando la partida discurría por la jugada 27 (13 todavía para el control), perdió por tiempo.

Esto no resultaría extraño a no ser porque en la siguiente ronda volvió a

# LA AMENAZA CIBERNÉTICA: EL CASO VON NEUMANN

## REPORJAQUE

ocurrir algo parecido. Jugando con blancas, la partida se desarrolló así: 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 ed4 4.e5?? Cge7 5.Ae2 (para esta jugada Von Neumann utilizó muchísimo tiempo) Cf5 6.0-0 Ae7 7.Cbd2 0-0 Cb3 d6 9.ed6 Dd6. Llegados a este punto, la bandera de las blancas se cayó: 0-1. ¡Habían perdido por tiempo en 9 jugadas!! Es de notar que si el segundo movimiento de las negras hubiese sido 2... Cf6, sí se habría podido jugar 4.e5, después de lo cual 4... Cge7 sería ilegal: algo bastante sorprendente para un jugador que pensase que se había jugado 2... Cf6 en vez de la textual 2... Cc6.

Mientras Yermolinski peleaba en las primeras mesas, junto a los que, a la postre, quedarían en los primeros puestos, Von Neumann las había dejado ya. En la quinta ronda volvió a dar muestras de su extrañeza: se dejó una pieza sin ninguna compensación.

En la sexta, Von Neumann llegó a un final de torres igualado. Para el control faltaban cuatro minutos, y él debía hacer cinco jugadas. Sorprendentemente, utilizó tres para su primer movimiento, dejando que la bandera se cayera.

### Solo no puedes. Con 'amigos' sí...

Varios de sus contrarios hicieron comentarios sobre su conducta: esperaba más de 20 minutos antes de hacer jugadas que eran únicas, colocaba sus piezas a tiro de peón o perdía por tiempo en pocas jugadas. Además,

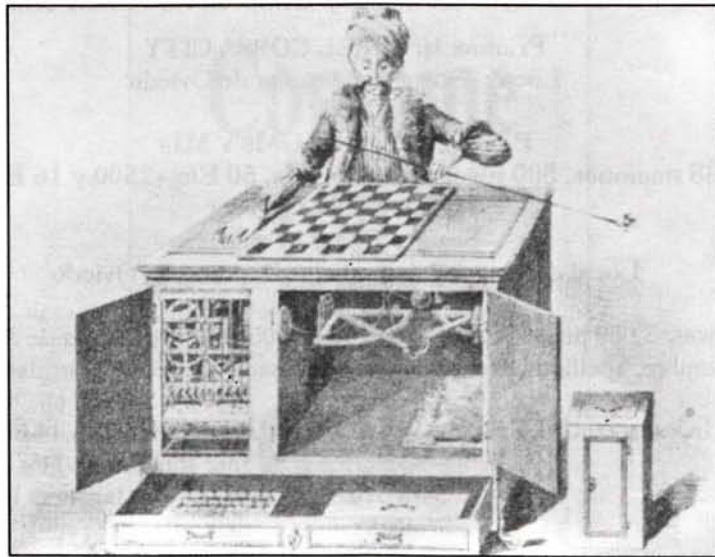
algunos amigos suyos se acercaban al tablero y anotaban la posición, después de lo cual desaparecían.

A estas alturas, ya no había lugar a dudas: John von Neumann no sabía jugar al ajedrez, aunque sí mover las piezas. Finalmente se descubrió que recibía los movimientos a través de sus auriculares y enviaba señales a través de sensores colocados en alguna parte de su cuerpo. A menudo, la comunicación se interrumpía, lo que explicaba las rápidas visitas de sus amigos. Cuando no entendía la

¡40 minutos! en jugar la lógica 9.bc3. Por supuesto, eso ocurrió después de que uno de sus amigos copiase la posición y de que saliese de la sala. Al final, Von Neumann se recuperó y terminó ganando la partida.

Después de las nueve rondas disputadas, Von Neumann había logrado 4 puntos, por lo que le correspondía un premio de 800 dólares, reservado a los mejores jugadores sin Elo. Pero nunca llegó a recibirlo.

Informados de lo ocurrido, el director y el organizador del torneo, Bill Goichberg, le pidieron algún tipo de documentación que le acreditase para recoger su premio. *John* dijo que no tenía. Entonces Goichberg le pidió que resolviera un sencillo problema. Nuestro *John* rechazó pasar la prueba y abandonó la sala sólo para volver después de medianoche acompañado de un amigo. Goichberg insistió en que no le daría el premio hasta que no demostrara que sabía jugar.



El Turco: la primera máquina que conmovió al mundo

transmisión, perdía estrepitosamente, y a veces la frecuencia era tan débil que perdía por tiempo.

La penúltima ronda fue la última oportunidad para observar su juego. La partida se desarrolló de la siguiente manera (Von Neumann con blancas): 1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Ab4 6.e5 Cd5 7.Ad2 Cc3 8.Ac3 Ac3+. Es probable que la transmisión normal hubiese sido 8.bc3, después de lo cual tras 8... Ac3 las blancas habrían ganado pieza con 9.Ac3. Después de la octava jugada, Von Neumann tardó

Este cronista le preguntó a John por su partida con Olafsson, pero sin ayuda era muy poco lo que podía contar: «¿Qué apertura jugaron?». «Mmm, una Ruy López o una Siciliana». «¡Siciliana!», apuntó su amigo. Más tarde, logré convencerle para que jugase una partida contra Macon Shibut (2324 en la lista Elo de EEUU). Tras unas cuantas jugadas era obvio que *John* sólo sabía mover las piezas. Con sus conocimientos ni siquiera hubiese conseguido medio punto. *El Turco* había sido descubierto.

# III TORNEO INTERNACIONAL «PRÍNCIPE DE ASTURIAS» (DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 1993)

**Organizan:** Universidad de Oviedo - Ayuntamiento de Oviedo - Caja de Asturias  
**Colabora:** Federación Asturiana de Ajedrez

## 5.000.000 de pesetas en premios

1º 750.000 ptas.	3º 400.000 ptas.	15º	80.000 ptas.
2º 500.000 ptas.	11º 120.000 ptas.	35º	50.000 ptas.
* 10 primeros ELO FEDA.....			25.000 ptas.
* 10 primeros sin ELO.....			25.000 ptas.
* 10 primeros asturianos.....			25.000 ptas.

**Partida de Exhibición - Día 8 a las 18 horas (25 min c/u):** Campeón 1993 contra campeón 1992 campeón 1992

**Premio:** UN OPEL CORSA CITY  
**Local:** Teatro Campoamor de Oviedo

**PARTICIPACIÓN DE GMS Y MIS**  
(1992: 38 naciones, 500 jugadores, 60 GMs, 50 Elo +2500 y 16 Elo +2600)  
--45 minutos por jugador  
--Sistema Suizo, 13 rondas  
**Local de juego:** Palacio de los Deportes de Oviedo

**INSCRIPCIONES:** 5.000 ptas. C/C 2048-0088-71-0340009360 de la Caja de Ah. de Asturias  
Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y federación.- Fecha y entidad de ingreso.

\* **INFORMACIÓN:** Tel. 98-510.41.52 (Srta. Asunción: de 9 a 14 horas)  
98-556.18.63 (Sr. José Ramón: de 21 a 23 horas)  
34-8-510.39.85 (Srta. Clara Martínez: Francés e Inglés)

**ACTIVIDADES CULTURALES PARALELAS AL TORNEO (TEMA RELACIONADO CON EL AJEDREZ)**

- \* **Certamen literario de narración corta.**
  - \* 15 a 25 folios
  - \* 350.000 ptas. en premios
- \* **Concurso fotografía (Trofeo Mc. Donalds)**
  - \* Color
  - \* 105.000 ptas. en premios

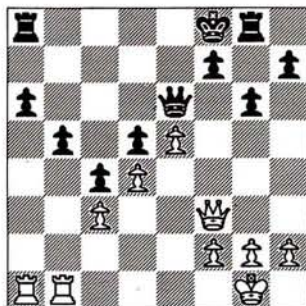
**CORRESPONDENCIA:** Universidad de Oviedo  
Antonio Arias Rodríguez  
Plaza de Riego, 4-3º - (CP-33003 - Oviedo) - Fax: 98-522.47.65

*La compañía AVIACO tiene vuelos regulares a Asturias*

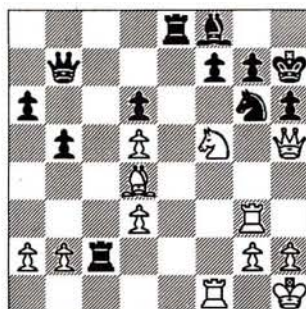
### **PARTICIPANTES CONFIRMADOS:**

KÁRPOV (2760), ANAND (2725), SALOV (2685), YUSÚPOV (2630), ADAMS (2630), AZMAJPARASHVILI (2630), JUDIT POLGAR (2630), HODGSON (2625), ILLESCAS (2625), P.NIKÓLIC (2625), TIMMAN (2620), CHERNIN (2615), I.SOKÓLOV (2610), HÜBNER (2605) Y YUDASIN (2605)

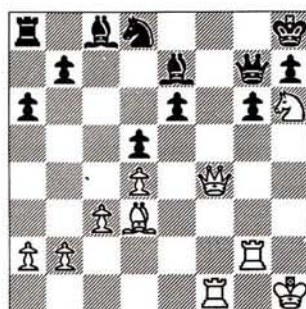
## COJA EL GUANTE



1. Juegan blancas y ganan



2. Juegan blancas y ganan



3. Juegan blancas y ganan



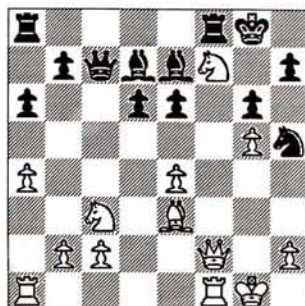
# Combine con... Efim Geller

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

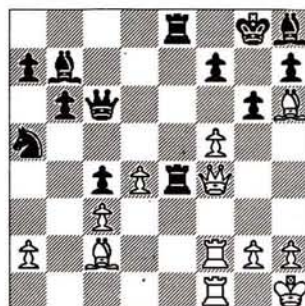
Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores. Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

Las soluciones en pág. nº 48

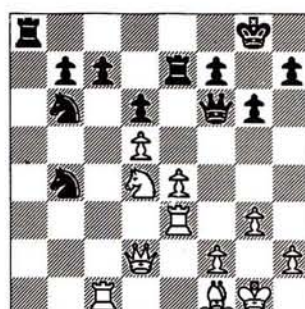
4. Juegan blancas y ganan



5. Juegan blancas y ganan



6. Juegan blancas y ganan





# Vuelva usted mañana

El sextuple empate en cabeza obliga a un nuevo torneo para decidir el campeón

MI LLUÍS COMAS. LINARES (JAÉN)  
FOTOGRAFÍA: ROSA DE LAS NIEVES

Resulta irónico que sea en Linares, sede de gladiadores bajo el *Sol Rentero*, donde se haya registrado el caso más atípico de los últimos campeonatos absolutos nacionales: ¡Hasta seis primeros clasificados! Y digo irónico porque a uno le puede asaltar la duda de si hubo o no lucha, ya que la situación final puede interpretarse de ambas maneras. Desde aquí pido tranquilidad tanto al señor Torán como al señor Rentero: entre estos traviesos jugadores no hubo ninguna confabulación para gastarles una mala pasada. Sobre todo, porque uno es temeroso de los castigos *divinos*.

**É**ste también ha sido el torneo de las ambigüedades. Véase si no:

16 de agosto, horas antes de la primera ronda. Reunión de jugadores para decidir, entre otras cosas, cómo iban a repartirse los primeros premios en caso de empate en la cabeza! Yo me pregunto quién tiene más derecho o más voz para hablar del tema, sobre todo teniendo en cuenta que antes de comenzar la competición (y aplicando el beneficio de la duda) cualquier jugador puede aspirar potencialmente a los primeros puestos.

Generalmente, se da 'por supuesto' que los grandes maestros y los maestros internacionales deben llevar la batuta de esos temas, pero no puedo evitar que esto me parezca una falta de respeto hacia los otros jugadores.

Otro problema que fue tratado en la reunión se llamaba Bellón, que hasta ese momento no había aparecido. ¿Qué hacemos con él? ¿Le esperamos o le eliminamos? Ridículo. Al final se decide esperar hasta las tres. Las partidas comenzarían media hora después. Y estando en éstas, el Sr. Bellón no aparecía por el Hotel Aníbal, por lo que se decidió no emparejarle. Me hubiera gustado ver la cara de los organizadores si, por ejemplo, a las cuatro aparece Bellón en la sala de juego.

Con esto no quiero, ni mucho menos, criticar la labor arbitral, ya que al fin y al cabo son víctimas de la reglamentación de la FEDA, poco seria y ambigua en muchos de sus puntos. Más al contrario, me gustaría felicitar al árbitro principal por la comprensión que mostró con los jugadores, ya que en todo momento estuvo incondicionalmente dispuesto a resolver cualquier problema que pudiera presentarse.

## Comenta: MI Lluís Comas

□ COMAS	1
<b>India de Rey (E90)</b>	
■ ROMERO	0
(7ª)	

En el momento de jugarse la séptima ronda del campeonato, Alfonso Romero encabezaba la clasificación con medio punto sobre sus inmediatos perseguidores. Entre ellos me encontraba yo. Sin duda era una buena oportunidad para recuperar el terreno perdido.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3  
0-0 6.h3

Planteando mi sistema favorito contra la India de Rey. Buena culpa de ello la tiene San Segundo, que fue quien me introdujo en las sutilezas de este esquema.

6. ... e5 7.d5 a5

Se trata del último grito en la variante. Las negras se reservan la posibilidad de actuar tanto en el flanco de dama (Ca6-c6-Ad7) como en el de rey (Ch5 ó Ce8-f5). Sin duda alguna, la elasticidad de los planteamientos es uno de los temas estratégicos que debe dominar el jugador moderno.

8.Ae3 Ca6 9.Ae2!

Si 9.g4 h5! 10.g5 ch7, y las negras se hacen con la iniciativa.

9. ... Ad7 10.g4 h5?!

10... c6, seguido de Cc5, parece más acorde con el espíritu de la posición. La jugada del texto desembarca en posiciones altamente interesantes, pero de dudosa bondad estratégica.

11.Cg5

**LVIII CTO. ESPAÑA ABSOLUTO**  
**Linares, 16-24 Agosto 1993**

1. MI Comas (2435) . . . . . 6½	32. Rojas Sola (2295) . . 4½
2. MI Magem (2505) . . . . . 6½	33. Fdez. López (2335) . 4½
3. MI García Ilundáin (2480) 6½	34. MF Villavicencio (2360) 4½
4. GM J.L.Fernández (2445) 6½	35. Gómez Jurado (2300) 4½
5. MI Romero (2440) . . . . . 6½	36. Lezcano (2295) . . . . 4½
6. MI Martín (2405) . . . . . 6½	37. Iruzubieta (2360) . . 4½
7. MI Gómez (2450) . . . . . 6	38. MF García Luque (2345) 4
8. O.De la Riva (2400) 6	39. Gallego (2365) . . . . 4
9. MI Sanz (2410) . . . . . 6	40. Mimón . . . . . 4
10. Cacho (2360) . . . . . 5½	41. Sánchez Jiménez . . . 4
11. MI Vehí (2380) . . . . . 5½	42. Oms . . . . . 4
12. MI Pisa Ferrer (2380) . 5½	43. Codina . . . . . 4
13. MI San Segundo (2440) 5½	44. García Blázquez . . . 4
14. MF Gil González (2355) 5½	45. MF Brito (2375) . . . . . 4
15. MI Mellado (2415) . . . . 5½	46. Cortés . . . . . 3½
16. MI Izeta (2510) . . . . . 5½	47. Blázquez (2280) . . . 3½
17. MI De la Villa (2440) . . 5½	48. MF Visier (2320) . . . . 3½
18. Páramos (2375) . . . . . 5	49. Quintana . . . . . 3½
19. Anguix (2340) . . . . . 5	50. Zabala . . . . . 3½
20. GM Orestes Rguez. (2445) 5	51. Aguirretxe . . . . . 3½
21. Rojo Huerta (2300) 5	52. González Nava . . . . 3½
22. Candela (2315) . . . . . 5	53. Ponce . . . . . 3
23. MI Sión (2385) . . . . . 5	54. Acebal (2280) . . . . . 3
24. MF Pérez Pardo (2275) . 5	55. Rojo Gómez . . . . . 3
25. Gª Albarracín (2330) 5	56. Fos . . . . . 3
26. Del Río (2255) . . . . . 5	57. Castillo . . . . . 2½
27. Narciso (2300) . . . . . 4½	58. Sánchez Silva . . . . . 2½
28. MI Estremera (2365) . . 4½	59. Cubas . . . . . 2½
29. Pastor (2305) . . . . . 4½	60. MI Ochoa Echag. (2450) 2
30. José Abril . . . . . 4½	61. Bernal Caam. (2290) 1½
31. San Claudio (2240) . 4½	

Por supuesto, no vale 11.Cd2 hg4 12.hg4 Ch7, con contrajuego en el flanco de rey.

11. ... h4

Única.

12.Cf3 Ce5 13.Ag5 c6 14.Cd2

A 14.Ah4 sigue 14... cd5 15.cd5 (si 15.ed5 Db6 y 16... e4) 15... Db6.

14. ... Db6

Después de 14... cd5 15.Cd5! (es

interesante 15.ed5!?, pero es inferior jugar 15.cd5 b5 16.Cb5 Ab5 17.Ab5 Db6 18.Af6 Db5) 15... Ce6 16.Ah4 g5 17.Ag3 Cf4 18.f3 (para seguir con 19.Cf4 y 20.Af2) las blancas tienen clara ventaja.

15.Tb1

Las negras conseguirían un peligroso contrajuego de seguir 15.Dc2 cd5 16.cd5 (con 16.Af6 Af6 17.Cd5 Dd8 las casillas negras de las blancas se debilitan) 16... Tfe8.

15. ... Ch7 16.Ah4 f5 17.f3

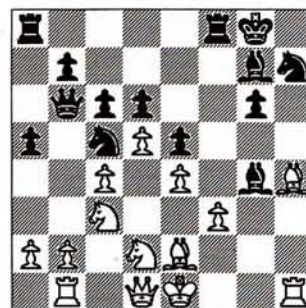
Quisiera romper una lanza en favor del estilo de Kárpov, que tan claramente ha sido criticado por Kaspárov. Creo que uno de los defectos de la nueva oleada de jóvenes jugadores, y de otros no tan jóvenes, es minusvalorar el material como elemento estratégico importantísimo, dejándose en cambio atraer por aquellas posiciones aparentemente maravillosas y caracterizadas por la ubicación activa de las piezas.

Me resultó muy curioso que más de uno, incluido el propio Romero, concluyera que esta posición resultaba muy favorable para las negras, arguyendo variantes tales como 17... Ah6 18.Af2 a4, y según ellos las blancas carecían de plan atractivo mientras que las negras seguirán muy fácilmente con Af4, Cg5, Rg7, Th8, etc. ¿Y las blancas qué? ¿Acaso no juegan?

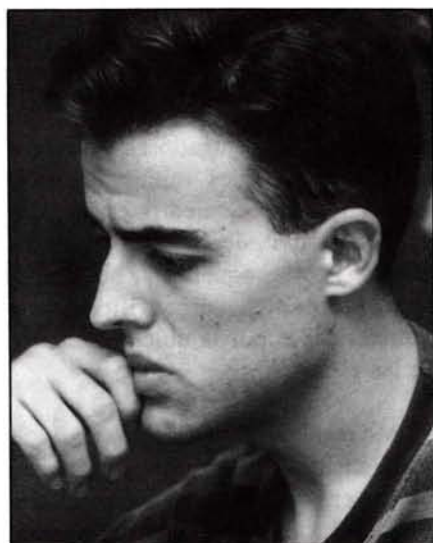
Más arriba he mencionado a Kárpov porque en esta posición me recuerda algunas de las acaecidas en su encuentro contra el terrible Kaspárov, pero isin peón de más por parte de las blancas!

Por mi parte, sólo decir que creo que esta situación es muy favorable para las blancas, ya que 19.0-0, seguido de Rg2 y de la consiguiente apertura de la columna 'b', deja al descubierto los defectos de la posición negra.

17. ... fg4 18.hg4 Ag4??



Como más tarde me dijo Romero, al calcular la continuación no había contado cuántas piezas entregaba. Pero



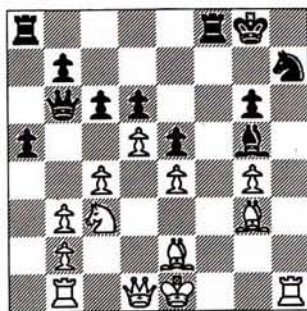
El catalán Lluís Comas alcanzó su mejor resultado nacional

no se vayan todavía, ¡aún hay más!

19.fg4 Ah6

Desde luego que si 19... g5 20.Ag2 (si 20.Af2 Tf2, ganando) 20... Cd3+ 21.Ad3 De3+ 22.Ce2, y si las matemáticas no me fallan, las blancas se quedan con pieza de más.

20.Cb3 Cb3 21.ab3 Ag5 22.Ag3??



Otro clásico defecto: relajación. Espero hacer un especial énfasis en los aspectos psicológicos de este juego. Algunos se reían cuando les comentaba que para este campeonato no iba ni mejor ni peor preparado en otros años, aunque sí con una enorme tranquilidad de espíritu y con un alto grado de disciplina y responsabilidad.

En otro momento, un error de este calibre me hubiera derrumbado, mas teniendo en cuenta que ya había perdido un punto al desperdiciar dos partidas con ventaja escandalosa, aspiré profundamente y me dije a mí mismo: «Hay que volver a empezar». A partir de aquí comencé a jugar con gran energía. Que conste que no me estoy tirando flores.

22. ... De3! 23.Dd3 Dd3 24.Ad3 Tf3

He aquí la cruda realidad.

25.Ae5 de5 26.Ae2 Tg3

A pesar de un peón de más, la posición blanca no parece en absoluto ganadora. Por de pronto, las negras amenazan la maniobra Ae3, Ad4, Cg5, con posición más que satisfactoria.

27.Td1! c5

A 27... Ae3 sigue 28.dc6 bc6 29.Td6; y si 27... Td8 28.Ta1! Ta8 29.b4, con gran ventaja. De nuevo, se amenaza la maniobra antes mencionada.

28.d6!

El peón blanco avanza dispuesto a perecer en pos de aumentar la actividad de sus piezas compañeras. De momento, la casilla d5 ha quedado habilitada para el caballo y la torre, al mismo tiempo que la cadena blanca empieza a movilizarse para dejar paso al alfil de este bando.

28. ... Td8 29.Td5 b6

Si 29... Cf6 30.Te5 af4 31.Tc5.

30.Te5 Td6 31.Cd5

A grandes posibilidades de tablas derivaba la variante 31.Th7 Tc3! (si 31... Ad2+ 32.Rf2 Tc3 33.T5e7, con ataque) 32.bc3 Ad2+ 33.Rf1 Rh7.

31. ... Af6

Durante largo rato estuvimos analizando junto a Ljubójevic las consecuencias de la jugada 31... Tb3. Obviamente, si 32.Th7 Rh7 33.Tg5 Te6, seguido de 34... Tb2, y la posición negra es claramente preferible debido a la presencia del peón 'a' pasado y a la poca agraciada posición de la torre blanca.

Al fin descubrimos el camino correcto: 32.Te8+ Rg7 33.e5 Td8 34.Cf6!! Cf6 35.Td8 Cg8! 36.Td7+ Ce7, y la posición de las blancas es preferible, aunque hay que superar todavía dificultades técnicas. El juego entra ahora en su fase de *zeitnot*.

32.Te8+ Rf7 33.Tb8

Si 33.e5 Td5.

33. ... Cg5 34.Tf1

En caso de que las blancas hubiesen jugado 34.Tb7+ Rg8 35.Td7 (35.e5 Ae5 36.Ce7+ Rf8 37.Tf1+ Re8) 35... Te6, se habrían encontrado con dificultades.

34. ... Ce4 35.Af3

Y el alfil deja de ser un espectador pasivo. Entra en juego para decidir la lucha.

35. ... Cg5 36.Ah1 Rg7 37.Tb7+ Cf7 38.Cf6 Te3+

Si 38... Tf6 39.Ad5 Te3+ 30.Rd2, y pasamos a la línea de la partida.

39.Rf2 Tf6+ 40.Re3 Tf1 41.Ad5

Evidentemente, el juego está definido. Todos los finales son ganadores para las blancas.

41. ... Rf8 42.Tb8+ Re7 43.Tb6 Ce5? 44.Te6+

El último error negro se produjo como consecuencia del *ping-pong* en el que aún estábamos enfrascados. Las negras abandonaron.



## Comenta: MI Jordi Magem

□ MAGEM 1  
**Española (C60)**  
 ■ RODRÍGUEZ, O. 0  
 (5ª)

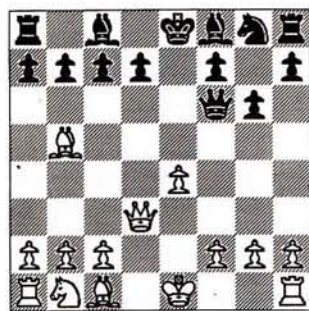
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6

Cuando Orestes Rodríguez permite la Apertura Española todo el mundo sabe que se avecina un duelo contra la variante Jaenisch: 3... f5!?. Yo mismo ya había tenido la oportunidad de enfrentarme a ella tres veces con el GM peruano-español. Incluso en una ocasión nos apartamos antes para disfrutar con uno de los anodinos *giuoco piano*. Para esta partida decidí no buscar subterfugios e ir directo al enfrentamiento teórico, pero, después de pensar por un espacio de diez minutos, Orestes prefirió dejarlo para otro día.

4.d4 Cd4?! 5.Cd4 ed4 6.Dd4 Df6

Sin lugar a dudas las negras buscan salirse de lo trillado, y aunque todavía existen antecedentes sobre la posición, ni biblioteca mental ya no daba para tanto.

7.Dd3



La jugada más natural y que resulta ser la mejor. También se han ensayado 7.Ae3 y 7.e5, pero las negras salvan toda dificultad:

A) 7.Ae3 Ag7 8.c3 Dd4 9.Ad4 Cf6 10.Cd2 0-0 11.0-0 d6, con igualdad (Wolf/Spielman, 1922).

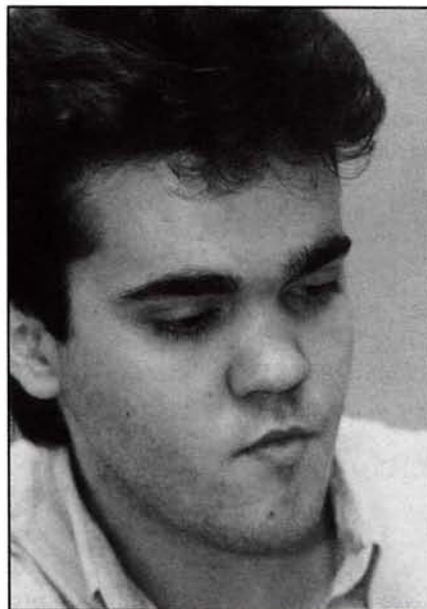
B) 7.e5 Db6 (es peor 7... De7 8.Cc3 c6 [8... Ag7 9.Cd5 De5 10.De5 Ae5 11.0-0 f6 12.Te1, con clara ventaja (Gólchov/Akimenko, corr. 1968)] 9.Ce4 Ag7 10.Cd6 Rf8 11.Af4 cb5 12.0-0-0, con clara ventaja blanca, según Aliojin) 8.Dd3 c6 9.Ac4 d5 (9... Da5 10.Cc3 De5 11.Ae3 d5 12.0-0-0 Af5 13.Dd2 0-0-0 14.Ad5 cd5 15.Cb5 y las negras duraron pocas jugadas más [Záitsev/Suteev, URSS, 1968]) 10.ed6 Db4 11.Cc3 Dd6 12.De4 De7 13.Ag5 De4 14.Ce4, con ligera iniciativa blanca pero probablemente neutralizable (Kótkov/Ignátiev, URSS 1971).

7. ... Ag7

Una pequeña masacre ocurrió en Admas/Bellini, Oakham 1988, que continuó con 7... a6?! 8.Ac4 Ag7 9.Cc3 Ce7 10.0-0-0 11.Dg3 Db6 12.Ab3 Da5 13.Dh4 Te8 14.Ag5 De5 15.f4 Dc5 16.Rh1 d5 17.Tae1 Ad7 18.Ae7 Te7 19.Cd5 Tee8 20.f5 Rh8 21.Cf6, y las negras abandonaron.



Magem: otro representante del pujante ajedrez catalán



Ilundáin: uno de los jóvenes maestros más originales e incisivos

8.Cc3 Ce7

Un ejemplo instructivo de las intenciones negras se dio en la partida Tarrasch/Aliojin, Karlsbad, 1923: 8... c6 9.Ac4 Ce7 10.Ae3?! (es mejor 10.Dg3, trasponiendo a la partida) b5 11.Ab3 a5 12.a4 b4 13.Cd1 0-0 14.0-0 d5! 15.ed5 Aa6 16.Ac4 Ac4 17.Dc4 cd5, y la presión sobre el flanco de dama de las blancas otorga supremacía a las negras.

9.Dg3

Una excelente casilla para la dama blanca, desde donde ataca c7 y apoya la más molesta Ag5. Era posible también jugarlo con 9.0-0 0-0 10.Dg3, pero me pareció más fuerte directamente la textual en vista de variantes del estilo de 9.Dg3 Db6 10.Ag5! (10.Af4 0-0!) c6 11.0-0-0, y la posición negra va hacia el desastre.

9. ... c6 10.Ac4 h6 11.0-0

Hubiera sido tentar demasiado la suerte jugar 11.Af4 con la decisiva amenaza Ad6, puesto que las negras se verían en la obligación de realizar un

# LVIII CTO. DE ESPAÑA

## AL DÍA

sacrificio de peón que les brinda buenas posibilidades: 11.Af4 d5! 12.ed5 Cf5 13.Dd3 0-0 14.0-0 Cd4 15.Ae3 Af5 y la gran actividad de las piezas negras puede compensar el peón de desventaja.

### 11. ... b5

Las negras intentan reaccionar antes de quedar paralizadas. En caso de 11... 0-0 12.Td1! d5 (ante la amenaza Td6) 13.ed5 Cf5 14.Df3 y la compensación por el peón es inexistente.

### 12.Ab3

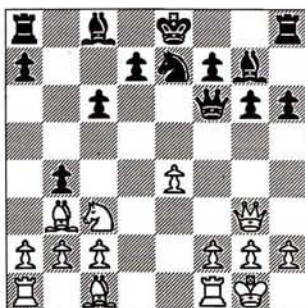
A veces, el saberse poseedor de una buena ventaja estratégica hace que nos olvidemos de la táctica, siempre presente. Más que interesante era en este momento 12.e5!? De5 (si 12... Df5 13.Ad3 De6 14.f4 con clara ventaja) 13.Af4 Dd4 14.Tfe1 0-0 (en caso de 14... Dc4 15.Te7+ Re7 16.Ad6+ Rd8 17.Te1 De6 18.Ac7+ Re8 19.Te6+ de6 20.Ce4 con clara ventaja blanca) 15.Ad3



El empate compartido de Romero le resarce de anteriores resultados

(15.Te7 Dc4, con posición poco clara) y la compensación por el peón es exagerada.

### 12. ... b4?



Un evidente error posicional. Mucho más consecuente parece 12... a5 13.a4 (13.a3!?, 13.e5 Df5) b4 14.Cd1 d5! (obsérvese la similitud con la partida mencionada entre Tarrasch y Aliojin, aunque la existencia de los alfiles de las blancas favorece a éstas) 15.ed5 cd5 (15... Cd5!?) 16.Ce3 Ae6 17.Te1 0-0 18.Cg4 Ag4 19.Dg4, con ligera ventaja blanca.

### 13.Ca4 0-0 14.a3!

Temática, pero no por ello menos efectiva. La clara ventaja blanca queda de manifiesto en estas sencillas variantes: 14... a5? 15.Cb6 Ta6 16.Cc8 Tc8 17.ab4, ganando; o bien 14... ba3 15.Ta3 d5? 16.Cb6!

### 14. ... d5 15.ab4

Es necesario aprovechar el futuro golpe Cb6. La ventaja blanca sería mínima, sino inexistente, en el caso de 15.ed5 ba3! 16.Ta3 (16.dc6 ab2 17.Ab2 Dc6 18.Ag7 Rg7 19.De5 Df6 20.Df6 Rf6 21.Cb6 Tb8 22.Cc8 Cc8, con igualdad) cd5, y a pesar de la mala estructura negras sus piezas gozan de una buena actividad.

### 15. ... de4 16.Cb6 Cf5

Las negras se resignan a perder la calidad. Inferior, aunque más jugable

era 16... Aa6 17.Cd7 (17.Ta6 ab6 18.Tb6 Cf5 19.Df4!? Cd4 20.Df6 Af6 21.Ah6 Tfb8 22.Tb8 Tb8, con posición poco clara) 17... Df5 18.Ta6 Dd7 19.Dh4 Cf5 20.De4 Cd4 21.Ac4.

### 17.Dc7 Ae6

Falla el contraataque contra el enroque blanco: 17... Cd4 18.Ca8 Ah3 19.Ac4 (19.gh3?? Ce2 20.Rh1 Df3+ +).

### 18.Ca8 Ab3 19.cb3 Ta8 20.Ta7 Td8 21.Ta6

Las negras no tienen ninguna compensación por la calidad, pero el tiempo empieza a intervenir en la partida y casi se erige como máximo protagonista en perjuicio de las blancas.

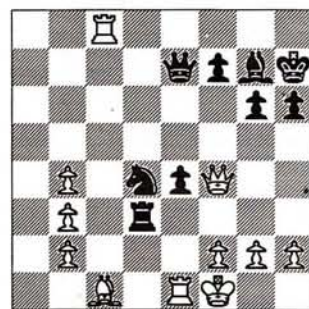
### 21. ... Td3

Las negras intentan mantener la posición y no se molestan en defender el peón de c6 ya que facilitaría en mucho la labor de las blancas después de 21... Td6 22.b5 cb5 23.Td6 Cd6 24.Ad2, seguido de Ac3 y todo terminó.

### 22.Tc6?

Esta torpe captura crea descoordinación en las piezas blancas. Decisiva era 22.Dc6 Dh4 (22... De7 23.Ta8 Rh7 24.Te8 ganando) 23.Ta8 Rh7 24.De8 y el pataleo se acaba pronto.

### 22. ... Dh4 23.Df4 De7 24.Te1 Cd4 25.Tc8+ Rh7 26.Rf1!



La posición se ha vuelto tensa, el peón de e4 cae, pero el doble en e2 y el mate en la primera horizontal son temas tácticos desagradables para la bandera levantada. Un grueso error hubiera sido 26.h3?? Ce2+ 27.Te2 Td1+ 28.Rh2 Ae5 y las negras pasan a jugar para ganar.

26. ... Tb3

En caso de 26... f5 27.Tc7 Df6 28.Dh6 Rg8 29.Tc8 Rf7 30.Dh7, ganando.

27.De4 Db4 28.De8 g5 29.Df7 Dd6 30.Dg8+ Rg6 31.De8+ Rf5 32.De4+ Rf6

Las negras podrían abandonar perfectamente, pero prefieren esperar a ver si cae o no la bandera de las blancas.

33.h4 Da6+ 34.Rg1 Dc8

La verdad es que este sacrificio fue involuntario, pero ni aun así las negras escapan a su suerte.

35.Dd4+ Rg6 36.De4 Rh5 37.hg5 Db7 38.Db7 Tb7 39.gh6 Af8 40.Te5+ Rg6 41.Te6+ Rf5 42.Tc6

Y pasado el control, las negras abandonaron.

**Comenta:**  
**MI Lluís Comas**

□ GARCÍA ILUNDÁIN 1  
India de Rey (E94)  
■ COMAS 0  
(8ª)

Creo que esta partida constituye un excelente ejemplo del arte de la maniobra en ajedrez. A pesar de todo, si tuviese que titularla, calificativos tales como 'el baile de las piezas' estarían en gran consonancia con su contenido

interno.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae2 e5 7.0-0 Ca6

Mi defensa favorita. Con ésta será la tercera vez que David y yo llegamos a la misma posición. Podríamos decir que es nuestra 'posición standard'.

8.Ae3

En los otros enfrentamientos, David probó 8.d5 y 8.Te1, respectivamente.

8. ... Cg4

Comienza el baile de las piezas al que aludíamos antes. ¡No se pierdan un detalle!

9.Ag5 De8 10.de5 de5 11.h3

En la partida Psajis/J.Polgar se jugó 11.Cd2!?, y en ella se menciona que la variante 11... Cf6 12.Cd5 Dd8 13.f4! Cd5 14.Ad8 Ce3 da contrajuego a las negras. Otra mentira del *Informátor*.

11. ... h6 12.Ac1

Y empiezan también los retrocesos. Si 12.hg4 hg5 13.Cg5 De7, con ventaja de las negras.

12. ... Cf6

Yo no quería ser menos.

13.Ae3 Ch5 14.Te1

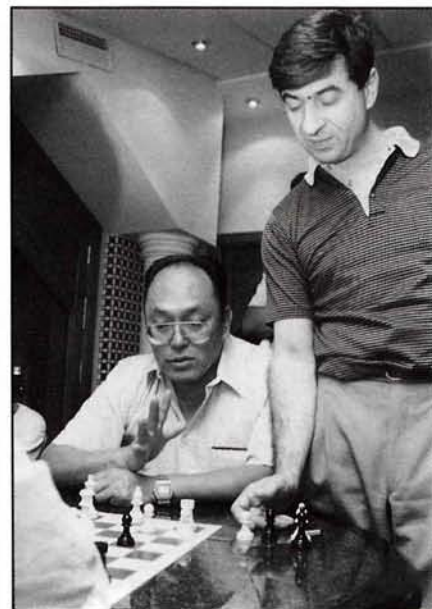
Una alternativa más de moda es 14.c5 Cf4 15.Ab5! De6 16.Te1 Rh8!, con posición muy confusa.

14. ... Cf4 15.Af1 Ce6

Este caballo terminó ya su danza. ¡Pero aún queda otro!

16.a3 Cb8!

He aquí una de las ventajas de no



La primera experiencia española de Orestes no pasó de ser discreta

haber jugado c6 en algún momento.

17.b4 Cc6 18.Cd5 Dd8

¡Nuevo retroceso, otra vez de la dama! Las casillas f6 y c7 son de vital importancia en la India de Rey.

19.Dd2 g5!

Es importante pisarle al caballo blanco la casilla de retirada f4, ya que si por ejemplo sucede 19... Rh7 20.Tad1 Ccd4 21.Ad4! ed4 22.e5 c6 23.Cf4, la ventaja blanca es evidente.

20.Dd1!!

Ahora si 20.Tad1 Ccd4 21.Ad4 ed4 22.e5 c6 23.Cf6+ Af6 24.ef6 Df6 25.Cd4 Td8 26.Te4 e5 27.bc5 Ce5, y la posición negra es prácticamente ganadora.

20. ... Ccd4 21.Ac1!!

Seguramente se trate de la única posibilidad para igualar. Las blancas proyectan la maniobra Ce3-Cf5. 21.Ad2 no servía debido a la evidente 21... Cf3+ 22.Df3 c6.



Mario Gómez no pudo repetir el resultado del pasado año

**21. ... f5 22.ef5 Tf5!?**

Con 22... Cf3 + 23.Df3 Cd4 24.Dd1! Af5 mi posición sería enteramente satisfactoria. Pero yo aspiraba a algo más.

**23.Cd4!**

A pesar de que el tiempo de su reloj no le acompañaba, David se mete en una peligrosa jungla táctica.

**23. ... ed4**

Las negras especulan con la 'debilidad' del caballo en d5. Las blancas hacen lo propio con el de e6. Curiosamente, estas debilidades en los corceles son debidas a las dificultades que experimentan a la hora de retroceder.

**24.Ae2**

Las blancas tenían la oportunidad de perder con 24.Dg4? Tf7 25.Te6 c6.

**24. ... Tf8 25.Ag4 Dd6!?**

Decisión arriesgada. Tras 25... Te8

no se ve nada mejor que la repetición de jugadas con 26.Ah5 Tf8 27.Ag4, etc.

**26.Ta2!**

Jugada única. Si 26.De2 c6 27.Ae6 Ae6 28.De6 de6 29.Te6 cd5 30.cd5 Tad8.

**26. ... b5!**

A otras continuaciones las blancas contestarían con 27.Tae2, destrozando mi fortaleza.

**27.Db3 c6 28.c5 Dd5 29.Dd5 cd5 30.Ae6 Ae6 31.Te6 d3**

No se dejen engañar. A pesar del sano aspecto que aparenta la posición de las blancas, ésta tiene sus defectos: pésimo alfil y retraso en el desarrollo.

**32.Te3**

A 32.Td2 Tae8 33.Te8 Te8 34.Rf1 Ac3 35.Td1 d4, seguido de Rf7-e6-d5, con excelente posición.

**32. ... Tae8 33.Td2 Ad4 34.T2d3**

Si 34.Te8 Te8 35.Td3 Te1 + 36.Rh2 Ae5 + 37.f4 Ac7! (en caso de 37.gf4? 38.Td5 f3 39.Te5, con ventaja). Ahora ambos entramos en agudísimo *zeitnot*.

**34. ... Ae3 35.Ae3 Tf5 36.g4 Tfe5**

David me ofreció tablas, que rechacé. Ahora me arrepiento.

**37.Rg2 Rf7 38.Ad4 Te4 39.Ae3 Re6 40.Td1? Td8??**

Estuve a punto de jugar 40... Re5, que tras d4 no deja lugar a dudas: las negras habrían ganado fácilmente.

**41.Ad4 Tf8??**

Aquí, tras 41... Td4! 42.Td4 Re5 43.Td1 d4 las blancas sufrirían lo suyo para hacer tablas; a pesar del peón de

más, mi posición sería activísima. A partir de aquí juega un Comas desconocido.

**42.Ag7**

¿Qué se puede perder?

**42. ... Tg8 43.Ah6! Re5**

De seguir 43.Tf4? 44.Te1+ Rf6 45.Rg3 Th8 46.Ag5 Rg5 47.Te5+ las blancas tendrían ventaja decisiva.

**44.Rg3 d4?**

Tras 44... Tg6! 45.Af8 d4 la posición es complicada.

**45.c6! Rd6 46.Tc1 d3??!**

Tras 46... Rc7!? 47.f4 es única para mantener la ventaja.

**47.Ag5**

El resto no merece comentarios. Es un auténtico apocalipsis.

**47. ... Tc4 48.Af4+ Rc6 49.Td1 Tc3 50.h4 Ta3 51.h5 a5 52.ba5 b4 53.h6 Rd5 54.f3 Re6 55.Te1 + Rf7 56.Te4 b3 57.Tb4 Td8 58.Tb7 + Rg6 59.Tg7 + Rf6 60.Ag5 + Re6 61.Ad8**

Y las negras abandonaron. Una posible variante es 61... d2 62.Te7+! Rd6 63.h7 d1=D 64.h8=D Dg1+ 65.Rf4 Ta4+ 66.Rf5 Db1+ 67.Te4 Te4 68.fe4 b2 69.Dd4+.





## OLIMPIADA INFANTIL DE AJEDREZ

AL DÍA

# Una prueba ejemplar

La I Olimpiada infantil confirmó la superioridad rusa

Excelente actuación española, sexta clasificada

GM JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ.  
LINARES (JAÉN)

FOTOGRAFÍA: ROSA DE LAS NIEVES

Por extraño que pueda resultar, esta prueba no contó con el beneplácito de la FIDE. Durante la Olimpiada de Manila, Florencio Campomanes prometió al Alcalde Linares y Luis Rentero todo su apoyo para esta prueba que consideró muy interesante. Meses después retiró su promesa e incluso sugirió a varias federaciones nacionales que no participaran. El año próximo se celebrará en Sochi (Rusia) y sería de desear que la FIDE reconsidere su postura y brinde «todo su apoyo» a una competición muy atractiva e indispensable para la promoción del ajedrez. La Olimpiada se celebró del 2 al 9 de agosto, por sistema Suizo a 12 rondas.

La organización corrió a cargo del Comité Olímpico Infantil de Ajedrez, del Excmo. Ayuntamiento de Linares y de la Federación Española de Ajedrez (FEDA), y estuvo patrocinada por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Participaron 28 selecciones representando a 20 países. El equipo arbitral estuvo dirigido por el ruso Eugeny Bébuchuk y por el español Joaquín Espejo.

Rusia A fue merecidamente el equipo campeón. Además, varios de sus jugadores ganaron algunas de las medallas individuales. Lo integraron Shóuprov, Prokóptchouk, Goussákov, Tóurov y Motylev. En segundo lugar quedó Georgia, que fue el único rival que estorbó la victoria a Rusia. Alineó a Mousessian, Bakhtadze, Mchedlishvili y Edisherashvili. En tercer lugar se clasificó Rusia C con Kobalia, Rychágov, Sarukhanian y Oistácher. En cuarto lugar, Rusia B encabezada por su estrella Malákhov. Estos jugadores pronto lucharán por estar en la élite mundial. Quinta fue Inglaterra, con toda justicia. Me gustó mucho el equipo francés, que acabó en undécimo lugar, pero por su juventud y su talento les auguro grandes éxitos en los próximos años. Bacrot, reciente campeón del mundo de Sub-10 en Bratislava es un buen exponente de su gran futuro.

En el torneo de Dos Hermanas, en el transcurso de una conversación con Torán, y dentro del espíritu de colaboración entre la FEDA y la oposición, me ofreció participar en el desarrollo de un plan cuyo objetivo es la búsqueda de figuras y su formación. Uno de los objetivos principales del programa es conseguir un listón deportivo acorde con el de nuestro país en la promoción de torneos y actividades de ajedrez. Con el fin de ir conociendo el nivel de nuestros jóvenes me desplazé a Tolosa donde se jugaba el Premundial Sub-14. Los más destacados de esta prueba, atendiendo

### I Olimpiada Infantil de Ajedrez Linares, 2-9/8/93

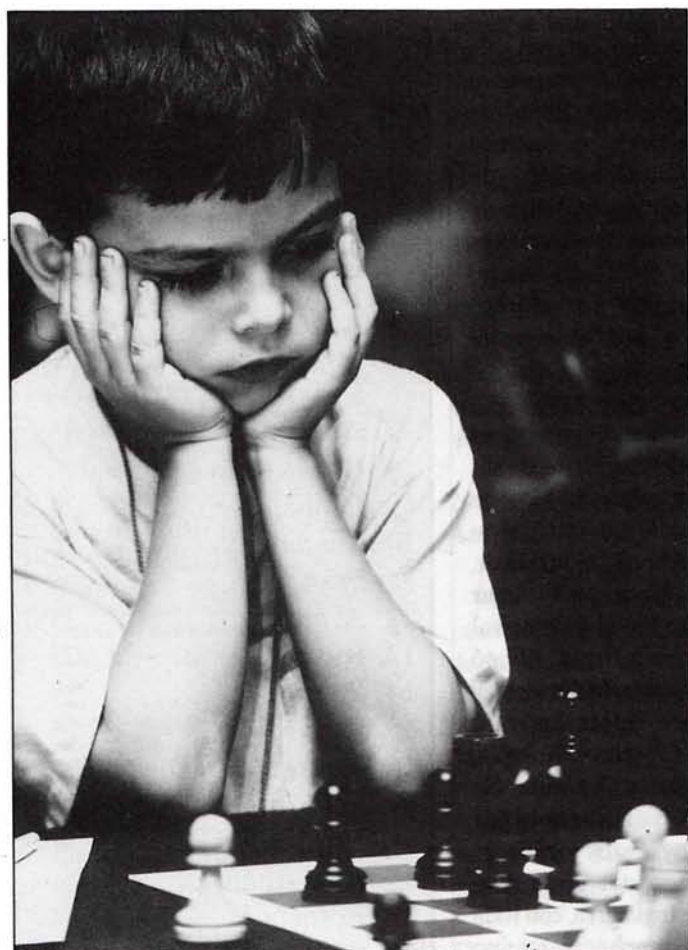
1. Rusia A . . . . .	38
2. Georgia . . . . .	36½
3. Rusia C . . . . .	32½
4. Rusia B . . . . .	31½
5. Inglaterra . . . . .	29
6. España A . . . . .	26
7. Argentina . . . . .	26
8. Uzbekistán . . . . .	26
9. España B . . . . .	26
10. Macedonia . . . . .	26
11. Francia A . . . . .	25½
12. Armenia . . . . .	25½
13. Rusia D . . . . .	25
14. Polonia . . . . .	25
15. España C . . . . .	25
16. Emiratos Árabes . . . . .	25
17. Escocia . . . . .	24½
18. Méjico A . . . . .	24½
19. Kazasthán . . . . .	24½
20. Francia B . . . . .	24
21. Portugal . . . . .	23½
22. Argelia . . . . .	23
23. Méjico B . . . . .	17
24. Túnez . . . . .	16½
25. Rumanía . . . . .	14
26. Andorra . . . . .	12½
27. Bélgica . . . . .	11
28. Méjico C . . . . .	8½

a su talento y edad, fueron seleccionados para formar el equipo C de España.

Se está intentando la contratación del entrenador del equipo ruso en Linares con el objetivo de hacer varias concentraciones con los niños que vayan destacando y también darnos a los jugadores que nos dedicamos a la formación de jóvenes la posibilidad de convivir con él y sus métodos de trabajo. El plan pasa por la organización de tutorías, es decir, que jugadores de élite

# OLIMPIADA INFANTIL DE AJEDREZ

## AL DÍA



Niños, pero tan serios como los mayores

tomen a una promesa infantil a su cargo y tengan una relación continuada. Con este objetivo y para dar ejemplo voy a entrenar los dos próximos años a Guillem Baches, de 13 años. La FEDA poco puede ayudar económicamente, pero creo que los jugadores que ya hemos alcanzado nuestras metas deportivas tenemos que intentar trabajar como entrenadores, aunque al principio sea por amor al ajedrez y sin retribución.

España participó con tres equipos. Fue una pena la ausencia de nuestra mejor promesa, Paco Vallejo, reciente subcampeón mundial Sub-12. La FEDA lo invitó, pero según Ochoa, entrenador de Vallejo, esta invitación nunca les llegó. El equipo A lo formaron Daniel Garrido (5/10; +4=2-4), Julio Ruiz

(5/8; +5=0-3), Angel Paredes (4/7; +3=2-2), Pío Jesús García (4/9; +4=0-5), Roberto Villa (4½/8; +3=2-2) y Juan Carrasco (3½/6; +2=3-1). El equipo B estaba compuesto por Miguel Llanes (5/11; +3=4-4), Iván Valles (2½/8; +2=1-5), Julio González (6½/11; +6=1-4), Diego González (8/10; +6=4-0), Valentín Berrocal (2/5 +2=0-3) y Miguel Ruiz (2/3; +2=0-1). Finalmente, el equipo C alineó a Jesús Barón, 13 años (2/9; +1=2-6),

Guillem Baches, 13 años (6/11; +5=2-4), David Martínez, 12 años (6½/11; +5=3-3), José Miguel Ortega, 10 años (4/8; +4=0-4), Jorge Lloret, 13 años (4/6; +4=0-2) y Alberto Andrés, 11 años (2½/3; +2=1-0).

Los jugadores estuvieron concentrados 4 días antes del torneo, menos los que venían de participar en Bratislava. Veiga y yo fuimos los entrenadores. En este tiempo compaginamos la preparación técnica (en la modalidad 1h 15', a *finish*), mañanas y tardes, con la estrictamente física, de nueve a diez de la noche.

Angel Martín fue el capitán del equipo A, Veiga del equipo B y yo del equipo C. Nuestras clasificaciones fueron buenas, aunque a falta de tres

rondas España A fuera quinta, España C octava y España B undécima. Las rondas 10ª y 11ª resultaron funestas. En el equipo A destacaron Garrido, Ruiz y Paredes. Como triunfo más importante merece mencionarse el 3 a 1 frente a Rusia D en la quinta ronda. El equipo B fue más irregular. La derrota por 4 a 0 en la tercera ronda contra España A supuso un fuerte golpe psicológico. Destacaron Llanes (se nota en su estilo el entrenamiento con Rivas) y los hermanos González, en especial Diego que fue medalla de plata en su tablero, sólo superado por Tóurov. El equipo C creo que mereció más, pero la falta de experiencia y picardía en esta modalidad de *finish* hizo que se perdieran puntos por culpa del reloj cuando las partidas eran favorables. Estoy convencido del gran futuro de este conjunto. Barón no rindió como yo esperaba, puede ser que por saturación de torneos. El resto jugó a un gran nivel. Me sorprendió, por su gran intuición táctica, Alberto Andrés, que llegó tarde para cubrir la plaza que había dejado vacante Vallejo. Ortega, el benjamín español, tiene 10 años, demostró una gran comprensión estratégica y ya es un buen finalista. Desde aquí hago un ruego al señor Rentero para que se ocupe de que este inmenso talento para el ajedrez no se desperdicie.

□ ORTEGA	1
India de Rey (E92)	
■ OISTACHER (Rusia C)	0
2ª	

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 Cc6 7.h3 e5 8.de5 de5 9.Dd8 Td8 10.Ag5 Te8 11.0-0-0 Ae6 12.Td2 Cd7 13.Cd5 Ad5 14.cd5 Cd4 15.Cd4 ed4 16.f3 a6 17.Tc2 Tec8 18.Rb1 c5 19.dc6 bc6 20.Thc1 c5 21.f4 Tab8 22.e5 Tc6 23.Ag4 f5 24.Af3 Tcb6 25.Ae7 Af8 26.Ad5+ Rg7 27.Af8+ Rf8 28.b3 Re7 29.e6 Cf6 30.Tc5 Rd6 31.Af3 Re6 32.Tc6+ Re7 33.Tc7+ Rf8 34.T7c6 Re7 35.Te1+ Rd7 36.Tee6

# OLIMPIADA INFANTIL DE AJEDREZ

## AL DÍA

Tc6 37.Tc6 Ce4 38.Ae4 fe4 39.Tc4 Re6  
40.Td4 Rf5 41.g3 Tb5 42.Rc2 h5 43.Td8  
Tc5+ 44.Rd2 a5

Y las negras abandonaron.

**BISBY (Inglaterra)** ½  
**Inglesa (A28)**  
 **D.GONZÁLEZ** ½  
5ª

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.d3 d5  
5.cd5 Cd5 6.e3 Ae6 7.Ae2 f6 8.0-0 Dd7  
9.a3 g5 10.Cd2 0-0-0 11.Cde4 Ae7  
12.Ca4 h5 13.Dc2 Tdg8 14.Ad2 g4 15.b4  
h4 16.b5 Cd8 17.Cac5 Ac5 18.Cc5 Dg7  
19.Tac1 g3 20.Af3 h3 21.fg3 hg2 22.Tf2  
Th2 23.Rh2 Dh6+ 24.Rg2 Tg3+ 25.Rf1  
Tf3 26.Tf3 Dh1+ 27.Rf2 Dh2+ 28.Re1  
Dg1+ 29.Tf1 Dg3+ 30.Tf2 Dg1+

Y se acordaron las tablas.

**MOREDA (Argentina)** 0  
**Vienes (C25)**  
 **A.ANDRÉS** 1  
5ª

1.e4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 Ac5 4.Ag2 d6  
5.Cge2 Cge7 6.0-0 0-0 7.d3 Ag4 8.h3 Ae6  
9.Rh2 f5 10.f4 g6 11.Cd5 Tb8 12.c3 fe4  
13.de4 a5 14.g4 ef4 15.Cef4 Af7 16.Cf6+  
Rg7 17.Dd2 Rf6 18.Cg6+ Re6 19.Cf8+  
Df8 20.Df4 Dg7 21.Rh1 Ce5 22.b4 ab4  
23.cb4 Ab4 24.Ab2 C7g6 25.Df5+ Re7  
26.Tac1 Aa5 27.Tc2 Ae6 28.Dg5+ Rd7  
29.Tcf2 De7 30.De3 Cc4 31.Db3 b5  
32.Af6 De8 33.Dd3 Cge5 34.Dg3 Dg6  
35.Ae5 Ce5 36.Tf6 Dg7 37.Df2 Ab6  
38.Db2 Ac5 39.Dc1 Aa2 40.T6f5 Ae6  
41.Th5 b4 42.Da1 b3 43.Da4+ c6 44.Tc1  
b2 45.Tb1 Ab3 46.Da6 Ac2 47.Df1 Ab1  
48.Df5+ Rd8 49.Th7 Dh7 50.Dh7 Ad3  
51.Dh4+ Rc7 52.De7+ Cd7 53.e5  
b1=D+ 54.Rh2 Dg1+

Y las blancas abandonaron.

**PAREDES** 1  
**Siciliana (B57)**  
 **PINSKY YAN (Polonia)** 0  
6ª

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6  
5.Cc3 d6 6.Ac4 Db6 7.Cb3 e6 8.Ae3 Dc7  
9.0-0 Ae7 10.f4 0-0 11.Ad3 a6 12.Df3  
Ad7 13.Tae1 Cb4 14.Cd4 Cd3 15.cd3  
b5 16.a3 Tad8 17.Tf2 e5 18.Cf5 Af5  
19.ef5 d5 20.fe5 De5 21.d4 Dc7 22.Af4  
Db7 23.Tfe2 Td7 24.g4 Tfd8 25.g5 Ce8  
26.Cd5 Rf8 27.f6 Cf6 28.gf6 Af6 29.Cf6

Y las negras abandonaron.

**MARTÍNEZ** 1  
**Gambito de Dama (D16)**  
 **TIMOFEEV (Kazasthan)** 0  
7ª

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dc4 5.a4  
e6 6.e3 Ae7 7.Ac4 0-0 8.0-0 b6 9.De2  
Ab7 10.Td1 Ab4 11.e4 Ac3 12.bc3 Te8  
13.Ag5 Dc7 14.Af6 gf6 15.e5 De7 16.ef6  
Df6 17.Ce5 c5 18.Td3 Td8 19.Tg3+ Rf8  
20.Te1 cd4 21.cd4 Td4 22.Cf7 Tc4 23.  
Dc4 Df7 24.Db4+ Re8 25.Dd6 Ac8 26.  
Tc3 Ad7 27.Dd5 Cc6 28.Tc6 Tc8 29.  
Tc8+ Ac8 30.Dc6+ Dd7 31.Te6+ Rf7

32.Dd7+ Ad7 33.Th6 Rg7 34.Th4 a6 35.  
Td4 Ae8 36.Td6 Aa4 37.Tb6 Ab5 38.f4  
h5 39.h3 Rh7 40.Rf2 h4 41.g4 hg3+ 42.  
Rg3 Ac4 43.Rg4 a5 44.Rg5 a4 45.Tb7+  
Rg8 46.Ta7 Ab3 47.h4 Ac2 48.h5 Rh8  
49.f5 Ab3 50.Rg6 a3 51.Ta8+ Ag8 52.h6

Y las negras abandonaron.

**TASTANBEKOV (Kazasthan)** 0  
**Irregular (A56)**  
 **G.BACHES** 1  
7ª

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.Cf3 cd4 4.Cd4 e6  
5.Cc3 Ab4 6.g3 Da5 7.Dd3 Cc6 8.Cdb5  
a6 9.Cd6+ Re7 10.Cc8+ Tac8 11.Af4  
g5 12.Ad2 Ce5 13.Dc2 Cc4 14.Ag2 d5  
15.0-0 d4 16.a3 Ac3 17.Ac3 dc3 18.bc3  
Cd6 19.Dd2 Cfe4 20.Dd4 Cc3 21.Af3 f6  
22.Rh1 Thd8 23.Dg4 Df5 24.Db4 Tc4  
25.Db3 b5 26.Tac1 Tdc8 27.Tce1 Cde4

Y las blancas abandonaron.

**J.M.ORTEGA** 1  
**Grünfeld (D89)**  
 **P.DIAS (Portugal)** 0  
9ª

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5 5.e4



Panorámica de la sala de juego

# OLIMPIADA INFANTIL DE AJEDREZ

## AL DIA

Cc3 6.bc3 c5 7.Ac4 Ag7 8.Ce2 cd4 9.cd4  
 0-0 10.0-0 Cc6 11.Ae3 Ag4 12.f3 Ca5  
 13.Af7+ Tf7 14.fg4 Tf1+ 15.Rf1 Rh8  
 16.Tc1 Tc8 17.h3 Cc4 18.Af2 Ah6 19.Tc2  
 Df8 20.Rg1 Tc6 21.Dd3 b5 22.d5 Ta6  
 23.Cd4 Ta3 24.De2 a6 25.Ce6 Df7  
 26.Ad4+ Rg8 27.g5 Af8 28.Df2 Cd6  
 29.Df7+ Rf7 30.Tf2+ Cf5 31.ef5 gf5  
 32.Tf5+ Rg6 33.Tf8 Ta2 34.g4 b4  
 35.Cf4+ Rg5 36.Tf5+ Rh4 37.Af2+

Y las negras abandonaron.

□ BAKHTADZE (Georgia) ½  
 Siciliana (B90)  
 ■ BACHES ½  
 10ª

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6  
 5.Cc3 a6 6.f3 e5 7.Cb3 Ae6 8.Ae3 Ae7  
 9.Dd2 0-0 10.0-0-0 b5 11.g4 b4 12.Ca4  
 Cc6 13.Cb6 Tb8 14.Cd5 Ad5 15.ed5 Ca5  
 16.h4 Cb3+ 17.cb3 a5 18.Rb1 Tb7 19.h5



El equipo español no pudo con la jovencísima escuadra rusa

Da8 20.g5 Cd7 21.g6 a4 22.h6 fg6  
 23.hg7 Rg7 24.Ah6+ Rg8 25.Af8 ab3  
 26.ab3 Cf8 27.Ah3 Da5 28.Tc1 Ta7

29.Rc2 Tc7+ 30.Rb1 Ta7

Y las tablas se acordaron.

## 1º Festival Int. Aj. de Alcobendas

\* Match a 6 partidas

GM Vladimir Krámnik (2740)

vs.

GM Miguel Illescas (2625)

\* Torneo Cerrado Categoría IV

\* Open Internacional:

1.375.000 ptas. en premios (300.000, 200.000, 150.000 etc.)

Del 19 al 27 de Noviembre de 1993

Inscripciones:

\* General: 4.000 ptas.

\* Elo >2300: invitados

Titulados: consultar condiciones

Inscripciones limitadas a 300 plazas

Sala de juego: Antiguo Ayuntamiento

Pza. del Pueblo, 1

Alcobendas (Madrid)

Patrocinan: Excmo. Ayto. de Alcobendas

Colaboran: Federación Española Ajedrez  
 Caja de Ahorros de Cataluña

Organizan: Club Ajedrez Alcobendas

Federación Madrileña de Ajedrez  
 Patronato Socio-Cultural





# ESPAÑA: DE TORNEO EN TORNEO

## AL DÍA

# OLOT

## Lanka, en solitario

Excelente actuación de la española Calzetta, que obtuvo sendas normas de MI y GM femeninas

**Nombre del torneo:** Abierto Internacional d'Escacs d'Olot  
**Edición:** V  
**Fechas:** 13 al 21 de agosto  
**Localidad:** Olot (Girona)

**Director del torneo:** Josep Maria Mir  
**Arbitro del torneo:** Miguel A. Muela  
**Local del juego:** Pabellón de Deportes

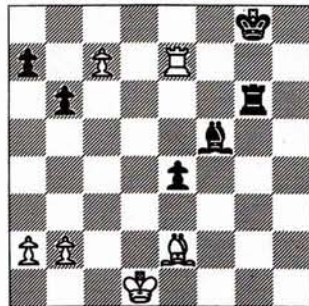
**Número de participantes:** 128  
**GM:** 8  
**MI:** 6  
**Países representados:** 26

**Premios:** 1.300.000 pts. (1º: 315.000 pts.)

□ CASTRO 1  
**Moderna (B06)**  
 ■ EFIMOV 0  
 (5ª)

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 d6 4.f4 e6 5.Cf3 Ce7 6.Ae3 b6 7.Dd2 Ab7 8.0-0-0 Cd7 9.Ad3 d5 10.ed5 Cd5 11.Cd5 Ad5 12.Ce5 0-0 13.c4 Ab7 14.h4 h5 15.Dc2 Cf6 16.Thg1 Cg4 17.Cg4 hg4 18.h5 Ad4 19.Ad4 Dd4 20.hg6 Df4+ 21.Rb1 f5 22.c5 Tad8 23.c6 Ac8 24.Th1 Td4 25.g3 Dg3 26.Af5 Td1+ 27.Dd1 Df3 28.Ag4 Dd1+ 29.Ad1 e5 30.Th7 Tf1 31.Rc2 e4

32.Ae2 Tf2 33.Rd1 Ae6 34.Tc7 Tg2 35.Te7 Af5 36.c7 Tg6



37.Ac4+ Rh8 38.Ae6 Ae6 39.Te6 Tg1+ 40.Rd2 Tg2+ 41.Re3 Tg8 42.Td6

Y las negras abandonaron.

□ ROTSTEIN 1  
**Inglesa (A34)**  
 ■ LALIC 0  
 (9ª)

1.c4 Cf6 2.g3 e5 3.Ag2 d5 4.cd5 Cd5



Lalic no hizo fortuna en Olot

(JAQUE)

## CLASIFICACION

### V ABIERTO INTERNACIONAL

### D'ESCACS D'OLOT

13-21/6/1993

1º GM Lanka (Let, 2540) . . . 7½  
 2º GM Spraguet (Can, 2555) . 7  
 3º MI Hamdouchi (Mar, 2455) 7  
 4º MI Schwartzman (Rum, 2480) 7  
 5º MI Rotstein (Ucr, 2470) . . . 7

6º-15º GM Lalic (Cro, 2520), MI Pogorélov (Ucr, 2415), GM Kólev (Bul, 2500), GM Urday (Per, 2455), MI Campos (Chi, 2450), GM Efimov (Geo, 2490), Beltrán (Esp, 2310), Viladiú (Esp, 2215), Peric (FIDE, 2335), Vidarte (Esp, 2325); 16º-24º MF Gamundi (Esp, 2440), GMF Arkell (Ing, 2335), Calzetta (Esp, 2030), MF Hoensch (Ale, 2325), Garbisu (Esp, 2255), Sorroche (Esp, 2255), Vall (Esp, 2275), Tebar (Esp, 2275), Oliver (Esp, 2245)

Hasta 128 participantes.

5.Cc3 Ce7 6.Da4+ Ad7 7.Dc4 Cc6 8.Dc5 Te8 9.Cf3 Ca6 10.Dd5 e6 11.Db3 b5 12.d4 Ab4 13.0-0 Ca5 14.Dc2 Ac3 15.bc3 Cb4 16.Dd2 Cd5 17.Ce5 0-0 18.Aa3 Te8 19.Ac5 f6 20.Cd7 Dd7 21.e4 Cc4 22.Dc2 Cdb6 23.Ab6 Cb6 24.Db3 Rh8 25.Ah3 Ca4 26.d5 Te3 27.de6 Dc6 28.Dd5 Rg6 29.Tad1 Cb6 30.Dh5 g6 31.Dh4 Rg7 32.e5 Te6 33.Ae6 De6 34.ef6+ Df6 35.Db4 Te2 36.Db5 Ta2 37.De8 a5 38.Td8 Rh6 39.De3+ Rg7 40.Tb8 Tb2 41.Tb7+

Y las negras abandonaron.

# BERGA

## Suba repite

El GM rumano renovó el triunfo del pasado año

JAQUE. MADRID

Hace relativamente poco tiempo, la llegada de oleadas de jugadores de la antigua Unión Soviética era algo que estaba en boca de todos. Sin embargo, la caída de los zares rojos actuó como piezas de dominó, provocando la venida a España no sólo de ajedrecistas rusos, ucranios, o georgianos (entre otros), sino también de muchos procedentes de los países del este de Europa. Algunos jóvenes, como Topálov, Kólev, Leko; otros, ya curtidos en esto del ajedrez.

**A** este grupo de jugadores veteranos pertenece el vencedor en la última



Mijaíl Suba: dos veces en lo más alto

edición del Abierto de Berga. El GM Mijaíl Suba se ha impuesto, como también hiciera el año pasado, en la XVII edición de este ya tradicional evento. Además, su partida con Solozhenkin fue galardonada con el premio de belleza. Detrás de él, a tan sólo medio punto, el rumano Marin, Zenón Franco y Alexey Solozhenkin (Rusia) se repartieron el subcampeonato.

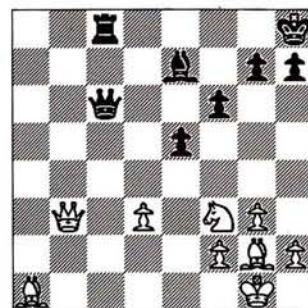
□ SPÁSOV	0
<b>Holandesa (A89)</b>	
■ MARIN	1
(6ª)	

1.Cf3 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6 4.0-0 Ag7 5.d4 0-0 6.c4 d6 7.Cc3 Cc6 8.d5 Ca5 9.Da4 c5 10.dc6 bc6 11.Cd4 Ad7 12.Td1 c5 13.Cc6 Cc6 14.Ac6 Tb8 15.Ad7 Dd7 16.Dc2 De6 17.b3 Ce4 18.Ab2 Ac3 19.Ac3 f4 20.Ae1 f3 21.ef3 Tf3 22.Td3 Cg5 23.h4 Ch3+ 24.Rf1 De4 25.Tad1 Tg3 y las blancas abandonaron.

□ SUBA	1
<b>Reti (A20)</b>	
■ SOLOZHENKIN	0
(7ª)	

1.c4 e5 2.g3 Cf6 3.Ag2 d5 4.cd5 Cd5 5.Cc3 Cb6 6.Cf3 Cc6 7.0-0 Ae7 8.a3 0-0

9.b4 Ae6 10.Tb1 f6 11.d3 Dd7 12.Ce4 Cd5 13.Ab2 a6 14.Tc1 Tfd8 15.Tc2 Cb6 16.Db1 Ca4 17.Tfc1 Tac8 18.Aa1 a5 19.Ceg5 ab4 20.Ce6 De6 21.ab4 Cb4 22.Tc4 c5 23.Db3 b5 24.Tb4 c4 25.Tbc4 bc4 26.Da4 cd3 27.Tc8 Tc8 28.ed3 Dc6 29.Db3+ Rh8



30.Ae5 fe5 31.Ce5 Dc1+ 32.Af1 g6 33.De6 Dc7 34.d4 Tf8 35.Cd7 Td8 36.De7 y las negras abandonaron.

### CLASIFICACION XXVII TORNEIG INT. OBERT D'ESCACS DE BERGA 12-20/8/1993

1º GM Suba (Rum, 2500) ...	7½
2º GM Marin (Rum, 2515) ...	7
3º GM Franco (Par, 2480) ...	7
4º MI Solozhenkin (Rus, 2515)	7

5º-6º GM Spásov (Bul, 2435), MI Ivánov (Rus, 2475), 6½; 7º-17º MI Sémkov (Bul, 2480), MF Llanos (Arg, 2405), MI Ionescu (Rum, 2460), Ibáñez (Esp), Barón (Esp), MI Shvidler (Isr, 2415), MI Shevélev (Rus, 2430), Gros (Esp), MI Adla (Arg, 2435), Oosteron (Hol), Casas (Esp), 6; 18º MFF Marin-Ionescu (Rum, 2160), 5½; 19-36º Fabregas (Esp), Seepe (Ale), Bravo (Esp, 2290), Sort (Esp), Bianco (Ita, 2240), Bautista (Esp), Kirsch (Ale), Catalán (Esp), Schreuder (Hol), Gayo (Esp), Van de Fliert (Hol), MF Van Baarle (Hol, 2325), Pérez (Esp), Montell (Esp), Peters (Ale), Carruez (Esp), Watzlawek (Ale), Mitjavila (Esp), 5

Hasta 79 jugadores.

**Nombre del torneo:** Torneig Int. Obert D'Escacs de Berga  
**Edición:** XXVII  
**Fechas:** 12 al 20 de agosto de 1993  
**Localidad:** Berga (Barcelona)  
**Director del torneo:** Jaume Cussà i Soler  
**Arbitro principal:** Josep Mª Campanyó i Pagerols  
**Local de juego:** Sala d'Actes de PUGT  
**Número de participantes:** 79  
**GM:** 4  
**MI:** 7  
**Países representados:** 10  
**Premios:** 740.000 ptas. (1º: 225.000 ptas.)

# COLLADO VILLALBA

## Más para Kólev

El GM búlgaro sigue cosechando triunfos en España

Disputada norma de MI para Unai Garbisu

GONZALO ARAGONÉS.  
COLLADO VILLALBA (MADRID)

Atanas es un *chico* tranquilo. Muchos días se sienta delante de los peones españoles, sus brazos apoyados en las rodillas, la barbilla sobre las manos. Seguro que nadie diría que está de vacaciones por España. Con la mirada perdida, las gafas caídas sobre el borde del tablero y la tranquilidad de aquellos que parecen conocerlo todo, este verano estrena el título de GM que la última lista de la FIDE le concede. Después de una discreta actuación en el Abierto de Andorra (vigésimo), de un quinto puesto en Barberá del Vallès y dos primeros en La Pobla de Lillet y en Vilanova i la Geltrú, Atanas Kólev se ha apuntado otra victoria en su nómina de agosto. En Collado Villalba ya conocen al búlgaro afortunado.

Después de las dos primeras rondas, nada había cambiado. Apenas un susto para el argentino Guillermo Llanos (MF con tres normas de MI), que jugando en el tablero número ocho fue emparejado con el madrileño Emiliano Sánchez, uno de los tantos poseedores de nuestro apreciado Elo

**Nombre del torneo:** Torneo Abierto Int. Collado Villalba

**Edición:** X

**Fechas:** 24 al 31 de agosto

**Localidad:** Collado Villalba

**Director del torneo:** Jesús Cao

**Arbitro principal:** Eugenio Leal

**Local juego:** Salón *El Capricho*

**Número de participantes:** 172

**GM:** 2

**MI:** 6

**Países representados:** 12

**Presupuesto:** 1.600.000 ptas.

**Premios:** 1.000.000 ptas. (1º: 200.000 ptas.)

nacional. En los apuros de tiempo, Sánchez omitió una maniobra de torre que le hubiese llevado a las tablas.

Mientras tanto, Gilberto Hernández mantenía el privilegio de jugar en la primera mesa, y por detrás todos guardaban un riguroso orden, según manda un Elo que a veces, afortunadamente, tiene las manías de equivocarse.



Antonio Antunes, de visita por España (JAQUE)

Y se equivocó en la tercera ronda. A un lado del tablero seguían los mismos. Caras nuevas en el otro. Entre ellas, la de un joven distraído y, aunque ya experimentado en estas lides, algo nervioso. Se trataba del pamplonés Unai Garbisu, 18 años, 2255 puntos según las últimas páginas del Informátor. Sentado en frente, Rafa Alvarez (MI, 2440) jugó 1.e4. Atrevido como corren, Unai respondió con 1... e5. Treinta y nueve jugadas y un sacrificio de calidad en el fatídico escaque f2 decidieron la lucha a su favor. Con esta victoria, Garbisu inició un periplo por las mesas de los maestros, y además de ganar a Alvarez se impuso sobre Urday y sobre el madrileño Javier Moreno, entablando con Hernández y Raúl García. Sus derrotas frente a Antunes y a Pogorélov no le impidieron hacerse con su primera norma de MI.

En tanto, Kólev y Hernández se relevaban (según quién hiciese tablas) en la primera mesa. Adla, primero hasta la quinta ronda, tuvo que encontrarse con Hernández en la sexta, perder y quedarse finalmente con 6½ cuando en la novena, en un final de damas y peón, no pudo pasar de las tablas.

Unas tablas rápidas en la última ronda sirvieron a Kólev para completar 7½ puntos, fruto de un ajedrez seguro y muy sólido. Antunes encabezó un grupo de siete jugadores con medio punto menos. Entre ellos, los no titulados Júrkovic (Croacia) y Santiago Roa volvieron a confirmar las agradables *travesuras* del Elo.

□	MTNEZ. SEMPRUN	0
	<b>Gambito de Rey (C34)</b>	
■	KOLEV	1
	(8ª)	

1.e4 e5 2.f4 ef4 3.Cb3 Ce7 4.Ac4 d5 5.ed5 Cd5 6.0-0 Ae7 7.d4 0-0 8.Ad5 Dd5 9.Af4 c6 10.Cc3 Dd8 11.Dd3 Ca6 12.a3 Cc7 13.Tae1 Ce6 14.Ae5 Ad7 15.d5 cd5 16.Cd5 Ac5+ 17.Rh1 Ac6 18.Td1 f6 19.Ac7 Cc7 20.Cc7 Dc7

# ESPAÑA: DE TORNEO EN TORNEO

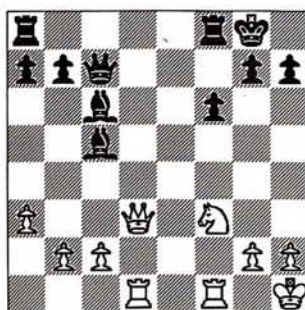
## AL DÍA

### CLASIFICACION X TORNEO ABIERTO INT. COLLADO VILLALBA 24-31/8/1993

1º GM Kólev (Bul, 2500) . . . .	7½
2º MI Antunes (Por, 2425) . . .	7
3º MI Hernández (Méx, 2515)	7
4º MI Pogorélov (Ucr, 2415) . .	7
5º Solóviov (Rus, 2410) . . . .	7
6º Júrkovic (Cro, 2290) . . . .	7
7º MI Alvarez (Esp, 2440) . . . .	7
8º Roa (Esp, 2320) . . . . .	7

9º-12º GM Urday (Perú, 2455), Bárez (Esp, 2155), MI Dámaso (Por, 2425), MF García Paocholi (And, 2275) 6½;  
13º-20º MI Adla (Arg, 2435), Mtnz. Semprún (Esp, 2160), Garbisu (Esp, 2255), Hernández (Cuba), Moreno (Esp, 2320), Blasco (Esp, 2255), Ramos (Esp), Carpintero (Esp, 2285)  
6

Hasta 172 jugadores.

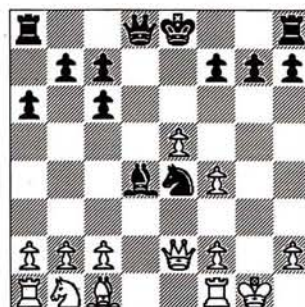


21.Dc4+ Tf7 22.Dc5 Af3 23.Dc7 Ag2+  
24.Rg2 Tc7 25.c3 Te8 26.Tf2 Rf7 27.Td4  
Te5 28.Tfd2 Tce7 29.Rf2 g5 30.c4 h5  
31.b4 b6 32.a4 Rg6 33.Ta2 Rf7 34.a5  
ba5 35.b5 g4 36.Tdd2 Tc7 37.Tdc2 a4  
38.Ta4 Tec5 39.Rg3 Rg7 40.h4 Rg6  
41.Tc3 Rf5 y las blancas abandonaron.

□ ALVAREZ	0
<b>Ruy López (C85)</b>	
■ GARBISU	1
(3ª)	

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6

5.0-0 Ae7 6.Ac6 dc6 7.d3 Ad6 8.d4 Ag4  
9.de5 Af3 10.gf3 Ae5 11.f4 Ad4 12.e5 Ce4  
13.De2



13. ... Cf2 14.Tf2 Af2+ 15.Rf2 Dh4+  
16.Rg1 0-0-0 17.Cc3 f6 18.e6 The8  
19.Ad2 Dh3 20.Ae1 Te6 21.Dg2 Df5  
22.Ag3 Ted6 23.Ce4 Td1+ 24.Td1 Td1+  
25.Rf2 Db5 26.Dh3+ f5 27.Cc3 Dc5+  
28.Rf3 Td2 29.Dh7 b5 30.Dg7 b4  
31.Dg8+ Rb7 32.Db3 Ra8 33.Ce2 Db5  
34.De6 Rb7 35.De5 Dc4 36.Ae1 Tc2  
37.De3 Tb2 38.Af2 Dd5+ 39.Rg3 Dg8+

Y las blancas abandonaron.



# JAQUE en México

## —Caissa—

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI

AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9528  
C.P. 06300 México, D.F.

**LVIII CTO. ESPAÑA ABSOLUTO**

**Linares, 16-24 Agosto 1993**

1. MI Comas (2435) . . . . . 6½	32. Rojas Sola (2295) . . . . . 4½
2. MI Magem (2505) . . . . . 6½	33. Fernández López (2335) . . . . . 4½
3. MI García Ilundáin (2480) . . . . . 6½	34. MF Villavicencio (2360) . . . . . 4½
4. GM J.L.Fernández (2445) . . . . . 6½	35. Gómez Jurado (2300) . . . . . 4½
5. MI Romero (2440) . . . . . 6½	36. Lezcano (2295) . . . . . 4½
6. MI Martín (2405) . . . . . 6½	37. Iruzubieta (2360) . . . . . 4½
7. MI Gómez (2450) . . . . . 6	38. MF García Luque (2345) . . . . . 4
8. O.De la Riva (2400) . . . . . 6	39. Gallego (2365) . . . . . 4
9. MI Sanz (2410) . . . . . 6	40. Mimón . . . . . 4
10. Cacho (2360) . . . . . 5½	41. Sánchez Jiménez . . . . . 4
11. MI Vehí (2380) . . . . . 5½	42. Oms . . . . . 4
12. MI Pisa Ferrer (2380) . . . . . 5½	43. Codina . . . . . 4
13. MI San Segundo (2440) . . . . . 5½	44. García Blázquez . . . . . 4
14. MF Gil González (2355) . . . . . 5½	45. MF Brito (2375) . . . . . 4
15. MI Mellado (2415) . . . . . 5½	46. Cortés . . . . . 3½
16. MI Izeta (2510) . . . . . 5½	47. Blázquez (2280) . . . . . 3½
17. MI De la Villa (2440) . . . . . 5½	48. MF Visier (2320) . . . . . 3½
18. Páramos (2375) . . . . . 5	49. Quintana . . . . . 3½
19. Anguix (2340) . . . . . 5	50. Zabala . . . . . 3½
20. GM Orestes Rodríguez (2445) . . . . . 5	51. Aguirretxe . . . . . 3½
21. Rojo Huerta (2300) . . . . . 5	52. González Nava . . . . . 3½
22. Candela (2315) . . . . . 5	53. Ponce . . . . . 3
23. MI Sión (2385) . . . . . 5	54. Acebal (2280) . . . . . 3
24. MF Pérez Pardo (2275) . . . . . 5	55. Rojo Gómez . . . . . 3
25. García Albarracín (2330) . . . . . 5	56. Fos . . . . . 3
26. Del Río (2255) . . . . . 5	57. Castillo . . . . . 2½
27. Narciso (2300) . . . . . 4½	58. Sánchez Silva . . . . . 2½
28. MI Estremera (2365) . . . . . 4½	59. Cubas . . . . . 2½
29. Pastor (2305) . . . . . 4½	60. MI Ochoa Echagüen (2450) . . . . . 2
30. José Abril . . . . . 4½	61. Bernal Caamaño (2290) . . . . . 1½
31. San Claudio (2240) . . . . . 4½	

43.Rb3 Tf5 44.c4 Rc7 45.c5  
Cb4 46.Tb5 Cd3 47.Ta5 Cf2  
48.Rc4 Cg4 49.Rd4 Tf3  
50.Ta3 Ce3 51.Te3 Tf2 52.b4  
Th2 53.Te4 Td2+ 54.Rc4 h5  
55.b5 Tc2+ 56.Rd5 Td2+  
57.Rc4 Tc2+ 58.Rd4 Td2+  
59.Rc3 Td1 60.Te7+ Td7  
61.Te6 Th7 62.Ta6 Rb8 63.b6  
h4 64.c6 Th8 65.b7 Rc7  
66.Ta8 Tb8 67.Rc4 h3 68.Rc5

**M.NARCISO 1**

**J.MELLADO 0**

**Cto. España (2), Linares'93**  
1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.c4 Cb6  
4.d4 d6 5.f4 de5 6.fe5 Cc6  
7.Ae3 Af5 8.Cc3 e6 9.Ae2  
Ae7 10.Cf3 0-0 11.0-0 f6  
12.ef6 Af6 13.Dd2 De7  
14.Tad1 Tad8 15.Dc1 h6  
16.Rh1 Td7 17.Tfe1 Df7  
18.d5 Ce7 19.de6 Ae6 20.Ce4  
Td1 21.Td1 Cc6 22.Cf6+ Df6  
23.Cd4 Cd4 24.Ad4 Dg6  
25.Dc3 Cd7 26.Te1 c5 27.Ag1  
Df6 28.Df6 Tf6 29.b3 b6  
30.Af3 Rf7 31.Af2 Tf4 32.Rg1  
g5 33.Ah5+ Rf6 34.h3 a5  
35.Ae3 Tf5 36.Ad2 Re7  
37.Ac3 Cf6 38.Ag6 Tf6  
39.Ae5 Th4 40.Ac7 Tiempo

**A.ACEBAL 0**

**J.DE LA VILLA 1**

**Cto. España (1), Linares'93**  
1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 de4  
4.Cc3 e6 5.e3 a6 6.a4 c5  
7.Ac4 Cc6 8.0-0 Dc7 9.De2  
Ad6 10.d5 Ca5 11.Aa2 e5  
12.e4 0-0 13.Ag5 Ce8 14.Cd2  
Ad7 15.Cc4 b5 16.Cd6 Cd6  
17.Ae7 b4 18.Af8 Tf8 19.f4  
Te8 20.Cd1 Aa4 21.De3 Ab5  
22.fe5 Te5 23.Tf4 Cab7  
24.Cf2 e4 25.Cg4 f6 26.Ce5  
fe5 27.Tf3 h6 28.Te1 Ce5

29.Dd2 Cd3 30.Td3 cd3  
31.Db4 Db6+ 32.Rh1 Df2  
33.Td1 De2 34.Te1 a5 35.Te2  
ab4 36.Te1 d2 37.Td1 Ce4  
38.d6+ Rf8 39.Rg1 Ae2

**J.CANDELA 1**

**F.IZETA 0**

**Cto. España (1), Linares'93**  
1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 Cbd7  
4.Cf3 e5 5.Ac4 Ae7 6.de5 de5  
7.Af7+ Rf7 8.Cg5+ Rg8  
9.Ce6 De8 10.Cc7 Dg6

11.Ca8 Dg2 12.Tf1 Cc5  
13.De2 Ah3 14.Ae3 Df1+  
15.Df1 Af1 16.Rf1 Rf7  
17.Cc7 Cfe4 18.C7d5 Tc8  
19.Ce7 Re7 20.Ce4 Ce4 21.c3  
a6 22.Te1 Rf6 23.Td1 Re6  
24.Re2 Cf6 25.Tg1 g6 26.Rd3  
b5 27.a4 e4+ 28.Rc2 ba4  
29.Tg5 Cd5 30.Ad4 Cb4+  
31.Rb1 Cc6 32.Tc5 Rd6  
33.Ae3 Tb8 34.Tc4 Rd5  
35.Tc5+ Rd6 36.Tc4 Te8  
37.Ta4 a5 38.Tc4 Rd5  
39.Tc5+ Rd6 40.Tb5 Re6  
41.Rc2 Tf8 42.Tb6 Rd6

**L.COMAS ½**

**J.CANDELA ½**

**Cto. España (2), Linares'93**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.Cge2 0-0 6.Cg3 Cc6  
7.d5 Ce5 8.Ae2 e6 9.0-0 ed5  
10.cd5 Te8 11.h3 De7 12.Ag5  
a5 13.Dd2 Ced7 14.Ab5 Df8  
15.f4 h6 16.Ah4 Ch7 17.Tae1  
f6 18.Cge2 Te7 19.Cd4 Cc5  
20.f5 g5 21.Af2 Ad7 22.Ad7  
Cd7 23.Ce6 Db8 24.Tc1 Chf8  
25.Tfd1 Ce5 26.b3 h5 27.De2

g4 28.Ae3 Rh7 29.Rh1 Ah6  
30.Ah6 Rh6 31.Cb5 c6 32.dc6  
bc6 33.Cd6 Ce6 34.fe6 Te6  
35.Cf5+ Rg6 36.De3 Df8  
37.Te5 a4 38.ba4 Ta4 39.Te5  
Te5 40.Ch4+ Rh7 41.Td7+  
Te7 42.Dc5 Tae4 43.Df5+  
Rg8 44.Dg6+ Rh8 45.Dh5+  
Rg8 46.Dg6+ Rh8 47.Dh5+

**V.VEHÍ** 1

**GÓMEZ ESTEBAN** 0

**Cto. España (2), Linares'93**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6  
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1  
b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.d3  
Ca5 10.Ac2 e5 11.Cbd2 Cc6  
12.Cf1 Te8 13.h3 Af8 14.Ag5  
h6 15.Ah4 Ae7 16.a4 Ae6  
17.d4 ed4 18.cd4 Cb4 19.Ab1  
Ch7 20.Ag3 Cg5 21.Cg5 hg5  
22.ab5 ab5 23.Ta8 Da8 24.e5  
cd4 25.ed6 Af6 26.Dd2 Cd5  
27.Ae5 Ad7 28.Af6 Te1  
29.De1 Cf6 30.De5 Dd5  
31.Dd5 Cd5 32.Cd2 Cb4  
33.Cb3 d3 34.Rf1 Ae6 35.Cc5  
Af5 36.d7 Cc6 37.Ad3 Ad3+  
38.Cd3 Rf8 39.Cb4 Cd8  
40.Cd5 f6 41.Re2 Rf7 42.Rd3  
Re6 43.Cc7+ Rd7 44.Cb5  
Cc6 45.Re4 g6 46.Cd4 Cb4  
47.Ce2 Rd6 48.Rd4 Cc2+  
49.Re4 Ce1 50.g3 Cf3 51.b4  
Ce5+ 52.Rd4 Cf3+ 53.Re4  
Ce5 54.Cc3 f5+ 55.Re3 Rc6  
56.f4 gf4+ 57.gf4 Cd7 58.Rd4  
Rd6 59.Re4 Cf8 60.Cb5+  
Rc6 61.Cd4+ Rd6 62.Cb5+  
Rc6 63.Cc3 Ce6 64.Cd5 Rd6  
65.h4 Cf8 66.b5 Ce6 67.b6  
Rc6 68.Ce7+ Rb6 69.Cg6  
Cg7 70.Rd5 Rc7 71.Re5 Rd7  
72.Rf6 Ch5+ 73.Rf5 Re8  
74.Rg5 Cg3 75.Ce5 Rf8  
76.Rg6 Ce2 77.Cd3 Cd4 78.h5  
Cc6 79.h6 Ce7+ 80.Rg5 Rg8  
81.f5 Rh7 82.f6 Cg6 83.f7 Cf8  
84.Ce5 Rh8 85.Rf6

**G.ROJO** 1

**F.IZETA** 0

**Cto. España (3), Linares'93**  
1.c4 e5 2.Cc3 d6 3.d4 Cc6 4.  
Cf3 Ag4 5.d5 Cce7 6.e4 g6  
7.c5 a6 8.Da4+ Ad7 9.Da3  
Db8 10.Ae3 Ah6 11.Ah6 Ch6  
12.Cd2 0-0 13.Cc4 Ce8 14.  
Ae2 f5 15.f4 b5 16.cb6 cb6  
17.Db3 b5 18.Ca5 ef4 19.Tf1  
Db6 20.Cc6 De3 21.Tf3  
Dg1+ 22.Tf1 Dh2 23.0-0-0  
Cf7 24.Ad3 Ac6 25.dc6 Ce7  
26.ef5 gf5 27.Cd5 Cd5 28.Dd5  
Dh6 29.Rb1 Tae8 30.Th1 Df6  
31.Df5 Cg5 32.Df6 Tf6 33.c7  
Te8 34.Te1 Tf7 35.Th5 h6 36.  
Th6 Tec7 37.Tc7 Te7 38.Td6  
Rf7 39.Ta6 b4 40.Tb6 Td7  
41.Ac4+ Rg7 42.Tb4 Td2 43.  
Ab3 Tf2 44.a4 Rf6 45.a5 Re5

**L.COMAS** 1

**JL.FDEZ. GARCÍA** 0

**Cto. España (4), Linares'93**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.  
cd5 Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7  
7.Da4+ Cd7 8.Cf3 0-0-0 Ae3  
c5 10.Tc1 Dc7 11.Ad3 a6 12.  
Da3 c4 13.Ab1 e5 14.0-0 b5  
15.Ce5 Ce5 16.de5 Ae5 17.f4  
Ad6 18.Db2 Ab7 19.Df2 Tae8  
20.e5 Aa3 21.Tce1 f6 22.Ab6  
Dc6 23.Ae4 Dc8 24.Ab7 Db7  
25.ef6 Te1 26.Te1 Tf6 27.Ad4  
Tf8 28.Te6 a5 29.De3 Dd5  
30.Te5 Dc6 31.g4 Tf7 32.f5

**D.G<sup>a</sup> ILUNDAIN** 1

**M.NARCISO** 0

**Cto. España (4), Linares'93**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 b5 3.Ag5 Ab7  
4.Cbd2 a6 5.Af6 gf6 6.e4 d5  
7.ed5 Dd5 8.c4 De6+ 9.Ae2  
Tg8 10.0-0 Ah6 11.d5 Dh3  
12.g3 Cd7 13.Te1 Ce5 14.Ce5

fe5 15.Ce4 Td8 16.Db3 Rf8  
17.Tad1 Ac8 18.cb5 ab5 19.  
Dc3 f5 20.Af1 Dh5 21.De5  
Df7 22.Dc7 fe4 23.Dd8+ Rg7  
24.Db6 Ag4 25.Dd4+ Rf8  
26.d6 e3 27.de7+

**S.CACHO** 1

**J.DE LA VILLA** 0

**Cto. España (4), Linares'93**  
1.Cf3 Cf6 2.c4 e5 3.g3 d5 4.  
cd5 Cd5 5.Ag2 Cc6 6.Cc3  
Cc7 7.d3 e5 8.Cd2 Ad7 9.0-0  
Ae7 10.Cc4 0-0 11.a4 f6 12.f4  
ef4 13.gf4 Ae6 14.f5 Af7 15.  
Rh1 Dd7 16.De1 Cd5 17.Dg3  
Tfe8 18.Ce4 Rh8 19.Tf2 Tad8  
20.Ad2 Cd4 21.Tg1 Tg8 22.  
Ah3 Da4 23.Dh4 De8 24.Tfg2  
g5 25.fg6 Tg6 26.Af4 Tg2 27.  
Tg2 Cf4 28.Df4 Ad5 29.Ce3  
Ac6 30.Cf5 Cf5 31.Af5 Dh5  
32. Dg3 Dh6 33.Dc7 Te8 34.  
Dg3 Ad5 35.Df2 Tg8 36.  
Tg8+ Rg8 37.Dg3+ Dg5 38.  
Ae6+ Rf8 39.Db8+ Rg7 40.  
Dg8+ Rh6 41.Dg5+

**P.SAN SEGUNDO** ½

**J.MAGEM** ½

**Cto. España (4), Linares'93**  
1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.g3 d5  
4.cd5 Cd5 5.Ag2 Cc7 6.Da4+  
Ad7 7.Db3 Ac6 8.Ac6+ Cc6  
9.Db7 Cd4 10.De4 f5 11.Db1  
Dd7 12.Cf3 Cf3+ 13.ef3 g6  
14.Dc2 Ce6 15.Ce2 Dd5  
16.d3 Df3 17.0-0 Ag7 18.Ac3  
Rf7 19.Dc4 De2 20.Tae1 Db2  
21.Ah6 Ae5 22.Af4 Dd4 23.  
Te5 Dc4 24.dc4 Thd8 25.Ae3  
Tac8 26.Tb1 Td6 27.Tb7 Ta6  
28.Td5 Ta2 29.Tdd7 Te8 30.  
Ta7 Ta7 31.Ta7 Tb8 32.Ta5  
Tb4 33.Ac5 Te4 34.Aa3 Tc7  
35.Rg2 Cd4 36.Ab2 Td7 37.  
Ad4 Td4 38.h4 Td2 39.h5 Rf6

40.Ta6+ Td6 41.Ta8 gh5 42.  
Tf8+ Rg6 43.f4 e6 44.Tg8+  
Rh6 45.Rh3 Td2 46.Te8 Te2  
47.Tg8 h4 48.g4 Te4 49.gf5  
ef5 50.Rh4 Tf4+ 51.Rg3 Ta4  
52.Rf3 Rh5 53.Tg1 Tg4 54.  
Th1+ Rg6 55.Ta1 Rg5 56.  
Ta7 h5 57.Tg7+ Rh4 58.Tf7  
Rg5 59.Tg7+ Rf6 60.Ta7 Tg7  
61.Ta6+ Rg5 62.Ta8 h4 63.  
Tb8 Tg6 64.Ta8 h3 65.Rg3  
Th6 66.Rh2 f4 67.Ta1 Rg4  
68.Tg1+ Rf3 69.Tf1+ Re3  
70.Ta1 Rf2 71.Tb1 Te6 72.  
Rh3 Te3+ 73.Rh2 f3 74.Ta1  
Te1 75.Ta2+ Te2 76.Ta1 Te1  
77.Ta2+ Re3 78.Ta3+ Rf4  
79.Ta4+ Te4 80.Ta8

**JL.FDEZ. GARCÍA** 1

**V.VEHÍ** 0

**Cto. España (5), Linares'93**  
1.e4 e5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4  
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.g4 Cc6  
7.g5 Cd7 8.Ae3 Ae7 9.h4 0-0  
10.Dh5 a6 11.0-0-0 Cd4  
12.Ad4 b5 13.Ad3 Ce5  
14.Rb1 Cd3 15.cd3 b4 16.Ce2  
e5 17.Ae3 Ae6 18.d4 Dd7  
19.Thg1 ed4 20.Cd4 Aa2+  
21.Ra2 Da4+ 22.Rb1 b3  
23.Rc1 Dc4+ 24.Rb1 Da4  
25.Rc1 d5 26.ed5 Tac8+  
27.Rd2 Dc4 28.Ce2 Ab4+  
29.Cc3 Ac3+ 30.bc3 Dc3+  
31.Re2 b2 32.Rf3 Tb8 33.Dg4  
Tb4 34.Df5 Tf8 35.d6 g6  
36.Dd5 T4b5 37.Dd4 Dc6+  
38.Rg3 Tb4 39.Df6 b1D  
40.Tb1 Tb1 41.Tb1

**J.MAGEM** 1

**O.RODRÍGUEZ** 0

**Cto. España (5), Linares'93**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6  
4.d4 Cd4 5.Cd4 ed4 6.Dd4  
Df6 7.Dd3 Ag7 8.Cc3 Ce7

# SELECCION CTO. ESPAÑA 1993

9.Dg3 c6 10.Ac4 h6 11.0-0 b5  
12.Ab3 b4 13.Ca4 0-0 14.a3  
d5 15.ab4 de4 16.Cb6 Cf5  
17.Dc7 Ae6 18.Ca8 Ab3  
19.cb3 Ta8 20.Ta7 Td8  
21.Ta6 Td3 22.Tc6 Dh4  
23.Df4 De7 24.Te1 Cd4  
25.Tc8+ Rh7 26.Rf1 Tb3  
27.De4 Db4 28.De8 g5  
29.Df7 Dd6 30.Dg8+ Rg6  
31.De8+ Rf5 32.De4+ Rf6  
33.h4 Da6+ 34.Rg1 Dc8  
35.Dd4+ Rg6 36.De4+ Rh5  
37.hg5 Db7 38.Db7 Tb7  
39.gh6 Af8 40.Te5+ Rg6  
41.Te6+ Rf5 42.Tc6

**O.RODRÍGUEZ** 1

**V.GALLEGO** 0

**Cto. España (6), Linares'93**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f4 0-0 6.Cf3 a6  
7.Ad3 c6 8.e5 Cfd7 9.De2 b5  
10.cb5 ab5 11.h4 b4 12.Ce4  
Aa6 13.h5 Ad3 14.Dd3 Te8  
15.hg6 fg6 16.Th7 Rh7  
17.Ceg5+ Rg8 18.Dg6 Cf8  
19.Df7+ Rh8 20.Ae3

**A.ROMERO** 1

**R.PARAMOS** 0

**Cto. España (6), Linares'93**  
1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cge2 a6  
4.g3 d6 5.Ag2 Cf6 6.0-0 Ae7  
7.d3 Cc6 8.f4 0-0 9.Rh1 Dc7  
10.Ae3 b5 11.a3 Ab7 12.Ag1  
Tac8 13.h3 Tfe8 14.g4 b4  
15.ab4 cb4 16.Ca4 Cd7 17.b3  
g6 18.g5 Af8 19.Ta2 Ag7  
20.Dd2 a5 21.Cb2 d5 22.e5  
Af8 23.Cd1 h5 24.gh6 Ah6  
25.De1 Ce7 26.Ce3 Ta8  
27.Cd4 Ac6 28.h4 Rg7  
29.Ah3 Cf5 30.Cef5+ gf5  
31.c3 a4 32.cb4 ab3 33.Tg2+

Rh7 34.Dc3 Tec8 35.Db3  
Aa4 36.Db2 Dc3 37.De2 Tg8  
38.Tg8 Tg8 39.Ae3 Tg3  
40.Rh2 Tg6 41.b5 Db4 42.h5  
Tg8 43.Cf5 ef5 44.Af5+ Rh8  
45.Ad7 d4 46.Ag1 De7  
47.Ah3 Ab5 48.Ad4 Dh4  
49.e6+ f6 50.Df2 Dh5  
51.Af6+ Rh7 52.Da7+ Tg7  
53.Ag7 De2+ 54.Tf2 Af4+  
55.Rg1 Dd1+ 56.Tf1

**J.MAGEM** ½

**L.COMAS** ½

**Cto. España (6), Linares'93**  
1.e4 d5 2.ed5 Cf6 3.d4 Cd5  
4.c4 Cb6 5.Cf3 g6 6.Ae2 Ag7  
7.Cc3 0-0 8.0-0 Ag4 9.h3 Af3  
10.Af3 Cc6 11.c5 Cd7 12.Ac6  
bc6 13.Da4 e5 14.Ae3 Dh4  
15.Tad1 Tad8 16.d5 Da4  
17.Ca4 cd5 18.Td5 c6 19.Td6  
Cb8 20.Tfd1 Tc8 21.g4 f5  
22.gf5 gf5 23.Ah6 Tf6 24.Ag7  
Rg7 25.b4 Tc7 26.Td8 Tb7  
27.a3 Rh6 28.Tc8 Tg6+  
29.Rf1 a5 30.ba5 Tb5 31.Cb6  
Ca6 32.Cd7 e4 33.Ce5 Ce5  
34.Cg6 hg6 35.Tc6 Cd3 36.a6  
Ta5 37.Ta1 Rg5 38.h4+ Rh5  
39.Re2 Ta4 40.Tg1 Ta3  
41.Tg5+ Rh4 42.Tgg6 Cf4+  
43.Rd2 Cg6 44.Tg6 Rh5  
45.Te6 Rg4 46.Re2 Rf4  
47.Tb6 Ta2+ 48.Rf1 Rg4  
49.Tg6+ Rf4 50.Tb6 Rg5  
51.Te6 Ta4 52.Rg2 Ta2  
53.Rf1 Rg4 54.Tg6+ Rf3  
55.Tg3+ Rf4 56.Tg6 Re5  
57.Rg1 f4 58.Tg5+ Rd4  
59.Tf5 f3 60.Tf6 Re5 61.Tf8  
Ta1+ 62.Rh2 Ta6 63.Tg8  
Td6 64.Rg3 Td7 65.Te8+  
Rd4 66.Ta8 Tg7+ 67.Rf4  
Rd3 68.Ta3+ Re2 69.Ta2+  
Rf1 70.Re4 Rg2 71.Rf4 Tf7+  
72.Rg4 Te7 73.Rf4 Te2  
74.Ta8 Tb2 75.Ta3 Tf2  
76.Rg4

**L.COMAS** 1

**A.ROMERO** 0

**Cto. España (7), Linares'93**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.h3 e5 7.d5  
a5 8.Ae3 Ca6 9.Ae2 Ad7  
10.g4 h5 11.Cg5 h4 12.Cf3  
Ce5 13.Ag5 c6 14.Cd2 Db6  
15.Tb1 Ch7 16.Ah4 f5 17.f3  
fg4 18.hg4 Ag4 19.fg4 Ah6  
20.Cb3 Cb3 21.ab3 Ag5  
22.Ag3 De3 23.Dd3 Dd3  
24.Ad3 Tf3 25.Ae5 de5  
26.Ae2 Tg3 27.Td1 c5 28.d6  
Td8 29.Td5 b6 30.Te5 Td6  
31.Cd5 Af6 32.Te8+ Rf7  
33.Tb8 Cg5 34.Tf1 Ce4  
35.Af3 Cg5 36.Ah1 Rg7  
37.Tb7+ Cf7 38.Cf6 Te3+  
39.Rf2 Tf6+ 40.Re3 Tf1  
41.Ad5 Rf8 42.Tb8+ Re7  
43.Tb6 Ce5 44.Te6+

**S.CACHO** ½

**J.MAGEM** ½

**Cto. España (7), Linares'93**  
1.d4 d5 2.c4 dc4 3.Cf3 Cf6  
4.e3 e6 5.Ac4 c5 6.0-0 a6  
7.Ab3 b5 8.a4 b4 9.De2 Ab7  
10.Td1 Cc6 11.Ac2 cd4  
12.ed4 Ae7 13.Ag5 0-0  
14.Cbd2 Ca5 15.Ce5 Dd5  
16.Cdf3 Tfc8 17.Ad3 h6  
18.Af6 Af6 19.Cg4 Cb3  
20.Cf6+ gf6 21.De3 Ca1  
22.Dh6 f5 23.Ta1 Tc7  
24.Dg5+ Rf8 25.Te1 Tac8  
26.h4 Dd8 27.Dh6+ Re7  
28.Dg5+ Rf8 29.Dh6+ Rg8  
30.Cg5 Dd4 31.Ch7 Dg7  
32.Cf6+ Rf8

**J.SANZ ALONSO** 0

**D.G<sup>a</sup> ILUNDAIN** 1

**Cto. España (7), Linares'93**  
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.c3 Cf6 4.h3

g6 5.Ad3 Cc6 6.Ac2 Ce5 7.d4  
Cf3+ 8.Df3 Ag7 9.dc5 dc5  
10.e5 Cd5 11.0-0 Cb6 12.Te1  
0-0 13.Cd2 Dc7 14.Dg3 Ae6  
15.Cf3 Ad5 16.Ae4 Tad8  
17.Dh4 f6 18.Ah6 Dc6 19.Ag7  
Rg7 20.Te2 Ae4 21.Te4 Ce8  
22.Tae1 f5 23.T4e2 e6 24.Td2  
Td2 25.Cd2 Dd5 26.Cf3 h6  
27.Rh2 Tf7 28.Da4 Td7  
29.Te2 Dd1 30.Dc4 Cb6  
31.Db5 Dd3 32.Dd3 Td3  
33.h4 Rf7 34.Td2 Td2 35.Cd2  
Re7 36.b3 Cd5 37.c4 Cc3  
38.a3 g5 39.hg5 hg5 40.Rg3  
Ce2+ 41.Rf3 Cd4+ 42.Re3  
Cc2+ 43.Re2 Cd4+ 44.Re3  
Rf7 45.Cf3 Cf3 46.Rf3 a5  
47.g3 g4+ 48.Rf4 Rg6 49.a4  
Rh5 50.Re3 Rg5 51.Rd3 f4  
52.Re4 f3 53.Re3 Rf5 54.Rd3  
Re5 55.Re3 Rf5 56.Rd3 e5  
57.Re3 e4 58.Rd2 Re5

**M.SIÓN** 0

**GÓMEZ ESTEBAN** 1

**Cto. España (8), Linares'93**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4  
4.Cd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3  
g6 7.Ae3 Ag7 8.f4 d6 9.a4  
Cc6 10.Cb3 b6 11.0-0 Cf6  
12.De1 Ab7 13.Dh4 Cb4  
14.Cd2 d5 15.Ad4 Dd8 16.ed5  
0-0 17.Cf3 Cd3 18.cd3 Cd5  
19.Dg3 Ad4+ 20.Cd4 Tc8  
21.Cce2 Dd6 22.Dh3 Cb4  
23.f5 ef5 24.Cf5 gf5 25.Tf5  
Tc5 26.Taf1 Ac8 27.Cg3  
Dd4+ 28.Rh1 Cd3 29.Ch5  
Cf2+ 30.T5f2 Ah3 31.Cf6+  
Rh8 32.gh3 Tc1

**O.RODRÍGUEZ** 0

**JM.GIL GLEZ.** 1

**Cto. España (8), Linares'93**  
1.d4 g6 2.e4 Ag7 3.c3 d6

4.Cf3 Cf6 5.Ad3 0-0 6.0-0 c6  
7.Ag5 Cbd7 8.Cbd2 Dc7 9.a4  
Te8 10.Te1 e5 11.Dc2 Cf8  
12.de5 de5 13.Cc4 Ce6  
14.Ah4 Ch5 15.Af1 Cef4  
16.b4 h6 17.a5 Ae6 18.Cfd2  
Af6 19.Af6 Cf6 20.h3 Tad8  
21.Cb3 Ae8 22.Tad1 h5 23.f3  
Ch7 24.Df2 De7 25.Rh2 Td1  
26.Td1 g5 27.g3 Cg6 28.Cd6  
Td8 29.Cc8 Tc8 30.Da7 g4  
31.fg4 h4 32.a6 hg3+ 33.Rg1  
Tc7 34.Dc5 Df6 35.a7 Tc8  
36.De3 Cg5 37.Cc5 Cf4 38.h4  
Cgh3+ 39.Ah3 Dh4 Tiempo

**Q.DE LA RIVA 1**

**R.PARAMOS 0**

**Cto. España (8), Linares'93**  
1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4  
Cc6 5.Cc3 Cf6 6.Cf3 e6 7.cd5  
Cd5 8.Ad3 Ae7 9.0-0 0-0  
10.a3 a6 11.Te1 Cc3 12.bc3  
Ad7 13.c4 Af6 14.Ab2 Tc8  
15.De2 g6 16.Tac1 Ae8 17.d5  
Ab2 18.Db2 ed5 19.cd5 Dd5  
20.Db7 Tb8 21.Da6 Cd4  
22.Ae4 Cf3+ 23.Af3 Db3  
24.Dd6 Tb6 25.Dd4 Ta6  
26.Te3 Da4 27.Tc4 Dd7  
28.Dc3 Dd6 29.h4 Ab5  
30.Td4 Df6 31.Dc5 Aa4 32.h5  
Tb8 33.h6 g5 34.Tb4 Da1+  
35.Rh2 Th6+ 36.Rg3 Tb4  
37.Db4 Dh1 38.Db8+ Rg7  
39.De5+ Tf6 40.Te4 h5  
41.Ta4 Rg6 42.Ae4+

**D.G<sup>a</sup> ILUNDAIN 1**

**L.COMAS 0**

**Cto. España (8), Linares'93**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7  
4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae2 e5  
7.0-0 Ca6 8.Ae3 Cg4 9.Ag5  
De8 10.de5 de5 11.h3 h6

12.Ac1 Cf6 13.Ae3 Ch5  
14.Te1 Cf4 15.Af1 Ce6 16.a3  
Cb8 17.b4 Cc6 18.Cd5 Dd8  
19.Dd2 g5 20.Dd1 Ccd4  
21.Ac1 f5 22.ef5 Tf5 23.Cd4  
ed4 24.Ae2 Tf8 25.Ag4 Dd6  
26.Ta2 b5 27.Db3 c6 28.c5  
Dd5 29.Dd5 cd5 30.Ae6+  
Ae6 31.Te6 d3 32.Te3 Tae8  
33.Td2 Ad4 34.Tdd3 Ae3  
35.Ae3 Tf5 36.g4 Tfe5 37.Rg2  
Rf7 38.Ad4 Te4 39.Ae3 Re6  
40.Td1 Td8 41.Ad4 Tf8  
42.Ag7 Tg8 43.Ah6 Re5  
44.Rg3 d4 45.c6 Rd6 46.Tc1  
d3 47.Ag5 Tc4 48.Af4+ Rc6  
49.Td1 Tc3 50.h4 Ta3 51.h5  
a5 52.ba5 b4 53.h6 Rd5 54.f3  
Re6 55.Te1+ Rf7 56.Te4 b3  
57.Tb4 Td8 58.Tb7+ Rg6  
59.Tg7+ Rf6 60.Ag5+ Re6  
61.Ad8

**A.ROMERO ½**

**D.G<sup>a</sup> ILUNDAIN ½**

**Cto. España (9), Linares'93**  
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6  
4.Cc3 cd4 5.Cd4 Cc6 6.Ag5  
e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 Ad7 9.f4  
b5 10.Cf3 b4 11.Af6 Df6  
12.Ce2 Dd8 13.f5 Ae7 14.Cf4  
0-0 15.fe6 fe6 16.Ac4 Dc8  
17.The1 Ca5 18.Ad3 Ce4  
19.Ac4 Dc4 20.b3 Dc5 21.Cd3  
Da5 22.Rb1 Tab8 23.Cb2  
Tfe8 24.Cc4 Dc7 25.Cd6 Ad6  
26.Dd6 Dc2+ 27.Ra1 Dc3+  
28.Rb1 Ab5 29.Ce5 Dc2+  
30.Ra1 Dc3+ 31.Rb1

**JL.FDEZ.GARCÍA 1**

**J.PISA 0**

**Cto. España (9), Linares'93**  
1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed5 ed5  
4.Cf3 Ag4 5.h3 Ah5 6.De2+  
De7 7.Ae3 Cd7 8.Cc3 c6

9.0-0-0 0-0-0 10.g4 Ag6  
11.Ce5 f6 12.Cc6 bc6  
13.Da6+ Rb8 14.Af4+ Ce5  
15.Dc6 Ae8 16.Da6 Td6  
17.Da3 Cg6 18.Cd5 Cf4  
19.Ce7 Ae7 20.Te1 Td7  
21.Dg3 g5 22.Ab5 Td8  
23.Ae8 Te8 24.Te3 Tc8  
25.The1 Tc7 26.Df3 a6  
27.Tc3 Tb7 28.Tb3

**GÓMEZ ESTEBAN ½**

**O.DE LA RIVA ½**

**Cto. España (9), Linares'93**  
1.d4 f5 2.e4 fe4 3.Cc3 Cf6  
4.g4 h6 5.f3 d5 6.h3 Ae6 7.fe4  
de4 8.Ag2 Cc6 9.Cge2 Dd7  
10.Ca4 b6 11.b3 0-0-0 12.Ab2  
Af7 13.0-0 De8 14.c4 Cd4  
15.Cd4 e5 16.g5 hg5 17.Tf6  
Ah5 18.Df1 Td4 19.Df5+  
Rb8 20.Te6 Dd7 21.Ad4  
Dd4+ 22.Rh2 Da1 23.De4  
Re8 24.c5 Dd4 25.Db7+ Rd8  
26.Da8+ Rd7 27.Dc6+ Rd8  
28.Da8+ Rd7 29.Dc6+ Rd8  
30.Da8+ Rd7 31.Dc6+

**L.COMAS 1**

**V.VEHÍ 0**

**Cto. España (9), Linares'93**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
4.Ag5 h6 5.Ah4 c5 6.d5 Ac3+  
7.bc3 d6 8.e3 e5 9.Ad3 e4  
10.Ac2 De7 11.Af6 Df6  
12.Ce2 De5 13.Db1 f5 14.h4  
0-0 15.h5 Cd7 16.a4 a5  
17.Db3 Df6 18.Cf4 Ce5  
19.Ad1 Cd3+ 20.Cd3 ed3  
21.f4 b6 22.Af3 Aa6 23.Rd2  
Tfe8 24.Rd3 Tab8 25.Tae1  
Te7 26.Thg1 Ac8 27.Dd1 Aa6  
28.g4 Te4 29.Ae4 fe4+  
30.Re4 Dc3 31.g5 Rh7 32.g6  
gh6 33.Dg4 Dc4+ 34.Rf3  
Dd5+ 35.e4 Df7 36.Dg6+  
Dg6 37.Tg6

**A.MARTIN 1**

**S.CACHO 0**

**Cto. España (9), Linares'93**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4  
4.Cd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3  
Cf6 7.0-0 Cc6 8.Ae3 Ae7  
9.Rh1 h5 10.f4 Cg4 11.Ag1  
b5 12.Cc6 dc6 13.e5 Ab7  
14.a4 b4 15.Ce4 c5 16.De2  
Dc6 17.Cd2 Ch6 18.Cc4 Dc7  
19.a5 Dc6 20.Cb6 h4 21.h3  
Td8 22.Tfd1 Cf5 23.Rh2 Cg3  
24.Df2 Td4 25.Td2 Ch5  
26.De1 Cf4 27.Ad4 cd4  
28.Ae4 De4 29.De4 Ae4  
30.Td4 Ac2 31.Tf4 0-0 32.Tc4  
Ad3 33.Td4 Ab5 34.Tc1 Ag5  
35.Te8 Te8 36.Cc8 b3 37.Tb4  
Ad2 38.Tb5 ab5 39.a6 Af4+  
40.Rh1 Ae3 41.a7 Aa7 42.Ca7  
f6 43.Cb5 fe5 44.Cd6

**JM.GIL GLEZ. 0**

**J.MAGEM 1**

**Cto. España (9), Linares'93**  
1.Cf3 d5 2.g3 c5 3.Ag2 Cc6  
4.0-0 e5 5.d3 f6 6.Cbd2 Ae6  
7.e4 Dd7 8.c3 0-0-0 9.Da4  
Rb8 10.a3 Cge7 11.b4 Cd4  
12.Dd1 Cf3+ 13.Af3 Cc8  
14.bc5 Ac5 15.a4 d4 16.c4  
Ce7 17.a5 a6 18.Cb3 Ad6  
19.Aa3 Aa3 20.Ta3 Tc8  
21.Dd2 Dd6 22.Db2 Cc6  
23.Tb1 Tc7 24.Ta4 h5 25.De2  
Af7 26.Cc1 Dc5 27.Dd2 Ra7  
28.Tb6 g5 29.Ta1 g4 30.Ag2  
h4 31.Cb3 De7 32.Tb1 Da3  
33.Ta1 Dd6 34.Db2 Ae6  
35.Tb1 Ac8 36.Dd2 Tch7  
37.Db2 hg3 38.hg3 Ra8  
39.Cd2 Dc5 40.Cb3 Dd6  
41.Cd2 Tc7 42.Tc1 Dc5  
43.Cb3 Df8 44.Tb1 Th5  
45.Tf1 Tch7 46.f4 gf3 47.Tf3  
Dh6 48.Dd2 Th1+ 49.Rf2  
Dh2 50.Tf6 Dg2+





## ESPAÑA: DE TORNEO EN TORNEO

AL DÍA

# Circuito gallego

ÓSCAR DEL PRADO. LA CORUÑA

El VI Circuito Gallego de ajedrez contó como principal novedad la inclusión del Open Internacional Adolfo Pedrido, con lo que el número total de torneos ascendió a ocho. Para optar al Gran Premio Presidente de la Xunta (100.000 pesetas) es necesario participar en al menos la mitad.

## LA CORUÑA

### Arrollador Kurajica

Excelente actuación del coruñés Carlos Permuy

El V Open Internacional Teresa Herrera fue, sin duda, el más fuerte disputado en la comunidad autónoma. A diferencia del pasado año, se redujeron las invitaciones a ajedrecistas de más categoría internacional en beneficio de un nutrido elenco de fuertes jugadores que hicieron menos descompensado el nivel medio del torneo. No fue la única novedad, pues en esta edición hubo una serie de premios especiales para el primer español, gallego, coruñés, veterano, juvenil y dama clasificados, siendo además acumulables. El GM bosnio Kurajica fue un digno vencedor.

También destacaron los maestros internacionales Antunes, Komljenovic y Glavina, que terminaron a medio punto del ganador. Sin embargo, defraudó la armada ex soviética encabezada por los grandes maestros Ubilava y Moskalenko, y no estuvo a la altura esperada el ganador en Benasque, el mejicano Gilberto Hernández. Del resto, mencionar la excelente actuación del coruñés Carlos Permuy, que un año más terminó con 6½ puntos y fue el más aplaudido en la entrega de premios. No sólo por su buena clasificación, sino porque se llevó todos los premios especiales a los que podía optar: mejor español, gallego, coruñés y el premio de la general, que sumados le dieron 100.000 pesetas de una tajada. El juvenil Caselas consiguió una bonita victoria sobre el MI Hall y también finalizó con 6½ puntos.

**Nombre del torneo:** Open Internacional «Teresa Herrera»  
**Edición:** V  
**Fechas:** del 17 al 25 de julio  
**Localidad:** La Coruña

**Director del torneo:** Raúl Iglesias  
**Arbitro principal:** Miguel Angel Muela  
**Local de juego:** Casino

**Número de participantes:** 126  
**GM:** 5  
**MI:** 12  
**Países representados:** 13

**Presupuesto:** 2.000.000 pts.  
**Premios:** 1º: 300.000 pts.

### Comenta: MI Marcelino Sión

□ KURAJICA	1
Reti (A05)	
■ STRIKOVIC	0

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 d6

Kaspárov ha jugado varias veces aquí 4... c5 y a 5.c4, 5... d6 con idea de 6... e5 y 7... Cc6.

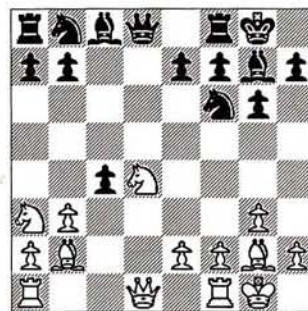
5.d4 c5 6.Ag2 0-0

6... Da5 7.Dd2 Dd2 8.Cbd2 Cfd7 se jugó en la partida Kurajica/Kozul, Zagreb (zonal), 1993, con victoria final de las negras.

7.0-0 cd4 8.Cd4 d5 9.c4

Esta es una posición bastante conocida. Además de la jugada de la partida, que debe ser considerada como la más fuerte, se han ensayado también: a) 9.Cf3?! Cc6 10.Ca3 Af5 11.c4 Ae4, con buen juego para las negras (Taimánov/Polugaievski, URSS, 1976); y b) si 9.Ca3 ó 9.Cbd2 se continúa con 9... e5, con igualdad.

9. ... dc4 10.Ca3!



Una novedad muy interesante. Aquí se había jugado siempre 10.bc4, y puede seguirse con 10... Db6!? 11.Cb3 Td8 12.Dc1 Ae6 13.C1d2 Cc6, con buen juego, como en la partida Azmaiparashvili/Kochiev, URSS, 1971

10. ... cb3

10. ... c3 11.Ac3 Cd5 12.Ab2 Cb4 13.Cc4 C1c6 14.Cc6 Cc6 15.Ag7 Rg7 16.Ac6 bc6 17.Dd8 Td8 18.Tfd1 no es suficiente para que las negras igualen.

11.Db3 Ca6

Las blancas, con jugadas de



Kurajica se llevó la palma: el Teresa Herrera (JAQUE)

desarrollo (Tfd1, Cc4 o Tac1) amenazan crear una fuerte presión sobre la posición negra, lo que dificulta hallar un plan para ellas. Tal vez se pudiera encontrar una solución radical basada en devolver cuanto antes el peón de ventaja con 11... Cc6!? y si 12.Cc6, 12... bc6 13.Ac6 Ae6 seguido de Tb8. Probablemente, las blancas, en este caso, deberían continuar con 12.Tfd1.

12.Cc4 Cc5 13.Da3 Cfd7

No hay otra manera de aguantar c5, pero ahora es muy difícil desarrollar el flanco de dama.

14.Tac1 a6 15.Tfd1 Tb8 16.Ce3!

La situación de las negras es crítica, pero hay un sitio seguro para su dama.

16. ... Db6 17.Ac3! e5 18.Cd5 Dd6 19.Aa5!

Ganando; además, como suele ser frecuente en este tipo de situaciones, Strikovic se encontraba muy apurado de tiempo.

19. ... ed4

Si 19... b6 20.Cc6.

20.Ac7 Ce4 24.Ad6

Amenazando 25.Ah3 seguido de Tc8.

24. ... Cc3 25.Af8 Af8 26.Db3 Cc5

Si 26... Cd1 27.Tc8 ó 26... g5 27.Td4.

27.Db6 g5 28.Td4 C5a4 29.Dd8 gf4 30.Ta4

Y las negras abandonaron.

Un buen 'apretón' del GM bosnio.

### Comenta: MI Marcelino Sión

□ SIÓN	1
<b>Siciliana (B80)</b>	
■ GAMUNDI	0

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cd4 5.Cd4 e6 6.Ae3 Ae7 7.g4!? h6

Probablemente es mejor 7... Cc6 ó 7... h5.

8.De2

Idea de De la Villa muy bien aprovechada por Ochoa en su partida contra Veingold, Ibercaja, 1993. Creo que habrá más jugadores españoles que ganarán alguna partida con ella y seguro que cuando el pobre Jesús la juegue por fin se la refutarán.

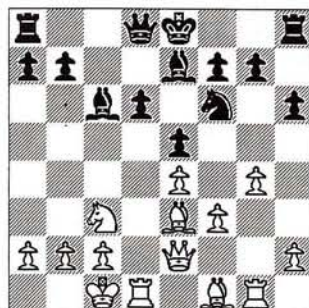
8. ... Cc6 9.0-0-0 Ad7 10.Tg1 Cd4

Hasta aquí, todo igual que en la partida citada, que siguió 10... g5? 11.Cbd5!, con ventaja de las blancas.

11.Ad4 e5 12.Ae3 Ac6

12... Ae6.

13.f3



Durante la partida pensé mucho rato la jugada 13.Df3!?, con idea de Ac4, pero después de la continuación más o menos forzada 13... Da5 14.Ac4 (14.h4? Ce4! 15.Ce4 Da2) 14... b5 15.Ab3 b4 16.Cd5 Cd5 17.Td5! Ad5 18.Ad5 0-0-0 (18... 0-0?! 19.g5 h4 20.Ag5 Ag5 21.Tg5 Dd8 22.Tf5, con idea de Dh5, Tf3 y Th3, es muy peligrosa para las negras) 19.Df7 Dc7 20.Dg7 Ag5!, y la posición no me pareció clara.

13. ... Da5 14.Rb1 Td8

14... d5 15.ed5 Cd5 16.Cd5 Ad5 17.Db5 Db5 18.Ab5 Ac6 19.Td5! f6 20.Ac6 bc6 21.Ta5 a6 22.Td1, lleva a un final muy penoso para las negras.

15.De1!

Evitando d5 y amenazando 16.Ac4.

16. ... Te8 17.Ac4 a6

No es posible 17... Ae4 18.Ce4 De4 19.Ab5, ganando pieza.

17.Ab3 b5 18.h4

La situación es crítica para las negras.

18. ... b4 19.Ce2

Por supuesto que 19.Cd5 con total dominio de d5 es muy fuerte, pero me pareció que el ataque de las blancas podía ganar.

## ESPAÑA: DE TORNEO EN TORNEO

### AL DÍA

#### 19. ... Aa4!

No se puede permitir que este alfil permanezca en el tablero.

#### 20.g5 Ab3 21.ab3

21.Cb3!? es interesante.

#### 21. ... hg5 22.hg5 Cd7 23.g6 Cf8

Para poder defenderse con g6.

#### 24.gf7 Rf7 25.f4

Abriendo totalmente la posición.

#### 25. ... Dc7 26.Td2 Af6 27.Cg3 g6 28.Dd1

Para seguir con f5 y penetrar por las casillas blancas del flanco de rey.

#### 28. ... a5

### CLASIFICACIÓN V OPEN INTERNACIONAL «TERESA HERRERA» 17-25/7/1993

- 1º GM Kurajica (Bos, 2550) . . . 7½  
2º MI Komljénovic (Cro, 2450) 7  
3º MI Antunes (Por, 2425) . . . 7  
4º MI Nedobora (Ucr, 2440) . . . 7  
5º MI Glavina (Arg, 2405) . . . 7

6º-12º MI Strikovic (FIDE, 2465), GM Damljánovic (FIDE, 2570), MI Hernández (Mex, 2510), GM Moskalenko (Ucr, 2555), GM Ubilava (Geo, 2530), Permuy (Esp, 2250) MF Giaccio (Arg, 2350), Caselas (Esp, 2310) 6; 14º-24º MI Bellin (Ing, 2395), Hultin (Sue, 2285), MI Rivera (Uru, 2415), Gamundi (Esp, 2440), MF Estremera (Esp, 2365), MF Ziegler (Sue, 2335), García Carbó (Esp), MF Markzon (EEUU, 2290), MF Pizá (Arg, 2280), MF Solana (Esp, 2335), Outerelo (Esp, 2255) 6

Hasta 126 participantes.

A 28... Td8 ó 28... Ae7 seguiría 29.f5. Gamundi, apurado de tiempo, hace todo lo posible por complicar la partida.

#### 29.f5 d5 30.Td5 Th2 31.fg6 Rg8

31... Cg6 32.Td7; ó 31... Rg6 32.Cf1.

#### 30.Tc5 Db7 33.Ch5 Ag7 34.Cg7 Rg7 35.Dd6

Acabando con toda resistencia.

#### 35. ... Tc5 36.Ac5

Y las negras abandonaron.

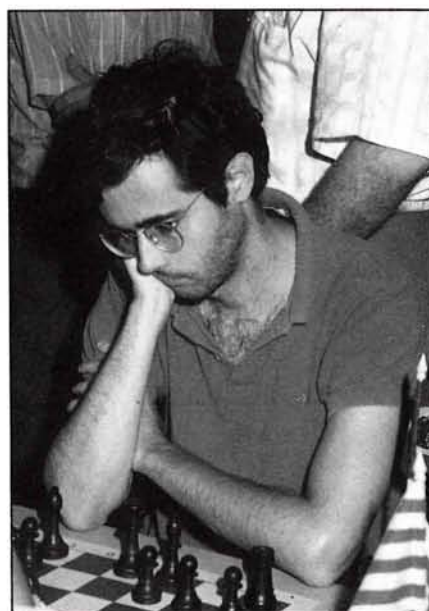
## PONTEVEDRA

### Incesante ajetreo

Las constantes polémicas deslucieron la victoria del brasileño Lima

La XIV edición del tradicional torneo pontevedrés «Virgen Peregrina» pasará a la historia por el cúmulo de incidentes que coleccionó. Prácticamente, ninguna ronda se salvó de la quema. Las causas, muy variadas: nuestra ancestral improvisación, el mal hacer del árbitro principal, Sr. Taymur, la incompetencia del programa Protos, los nervios demasiado frágiles de algunos participantes... En fin, un pequeño desastre.

Comienza la odisea. En las bases del mismo se limitaba la participación a 80 jugadores; sin embargo, el número de inscritos superó en diez la cifra anterior. En un primer momento, se les dejó fuera entre las protestas de los presentes. Tras comprobar que no



El MI brasileño Lima, vencedor de un torneo muy movido (JAQUE)

estaban todos los inscritos, la organización resolvió completar las plazas por Elo y orden de inscripción. El jaleo que se montó fue mayúsculo. El cambio de emparejamiento motivó que en una misma tarde me sentara frente a tres rivales distintos sin saber cuál sería el definitivo.

No terminó aquí la peripecia. En la segunda ronda tuvimos que lamentar un percance automovilístico del árbitro principal, Sr. Taymur, y que causó un nuevo retraso. El caso es que el sorteo tampoco estaba hecho, por lo que los jugadores tuvieron que informar del resultado de la primera ronda según llegaban a la sala de juego, ya que todas las actas estaban en poder del Sr. Taymur. Gracias a Aranzabe se pudo realizar el sorteo y comenzar la ronda hacia las seis de la tarde.

La protesta del MI Glavina en la tercera ronda motivó que el Sr. Taymur comenzara a emplear el Protos en la siguiente. Me pregunto entonces qué pinta el árbitro en un torneo de partidas lentas si se lava las manos y deja toda la responsabilidad al pobre programa, al que le da igual que le protesten. El

# ESPAÑA: DE TORNEO EN TORNEO

## AL DÍA

**Nombre del torneo:** Open

Internacional «Virgen Peregrina»

**Edición:** XIV

**Fechas:** 5 al 13 de agosto

**Localidad:** Pontevedra

**Director del torneo:** Javier Azbilicuetta

**Arbitro principal:** Medhat Taymur

**Local de juego:** Casino Mercantil

**Número de participantes:** 96

**MI:** 3

**Países representados:** 6

**Presupuesto:** 595.000 pts.

**Premios:** 1º: 150.000 pts.

Protos está bien para torneos de semirrápidas, en los que no se puede perder demasiado tiempo con emparejamientos, pero en las pruebas convencionales lo aconsejable es que éstos se realicen 'a mano'.

Llegamos a la sexta ronda y se comunica a un grupo de jugadores que no llegan a los 2300 Elo que deben abonar la cuota de inscripción, ya que así lo estipulan las bases, que son comunes para todo el circuito, si bien es cierto que ningún organizador lo había ejecutado hasta la fecha. El comité organizador alegó que esto suponía una situación de favoritismo frente a otros ajedrecistas que sí habían pagado. El MF argentino Daniel Pizá, que desde hace tres años reside en España y que hasta hace poco superaba la barrera de los 2300 Elo, se negó a pagar, «por dignidad», y fue excluido del torneo. Pero aquí no acaba la historia.

En la 7ª ronda varios jugadores se negaron a comenzarla ante los evidentes disparates propiciados por el Protos. El Sr. Taymur se negó a modificar cualquier emparejamiento y ordenó que se iniciaran las partidas. Este cronista estaba afectado por el mal sorteo y cumplió su palabra de no sentarse a

jugar. El propio árbitro reconoció los errores de emparejamiento, pero se negó a rectificarlos. La crispación llegó a tal punto que algunos jugadores se abstuvieron de asistir a la cena de clausura y recogida de premios, entre ellos el ganador del torneo.

□ LIMA 1  
**India de Dama (E17)**  
 ■ ESTREMER 0

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 b6 4.Ag2 Ab7  
 5.0-0 Ae7 6.c4 0-0 7.Cc3 Ce4 8.Ad2 f5  
 9.De2 c5 10.d5 Cd6 11.b3 Af6 12.Tad1  
 De7 13.Ce1 Ca6 14.Cd3 Tad8 15.Tfe1  
 Ce7 16.e4 Ac3 17.Ac3 Ce4 18.Ae4 fe4  
 19.Te4 Dg5 20.De2 Df5 21.Tf4 Dh3  
 22.Th4 Df5 23.Tf4 Dh3 24.Tg4 Ce8  
 25.Cf4 Tf4

También perdía 25... Dh6 26.Th4  
 Dg5 27.Th5 De7 28.Th7! Rh7 29.Dh5+  
 Rg8 30.Cg6 Dd6 31.Ae5, con ventaja  
 decisiva.

26.Tf4

Y las negras abandonaron.

### CLASIFICACIÓN XIV OPEN INTERNACIONAL «VIRGEN PEREGRINA» 5-13/8/1993

1º MI Lima (Bra, 2475) . . . . . 7½  
 2º Permuy (Esp, 2250) . . . . . 7  
 3º Pinho (Por, 2195) . . . . . 7  
 4º Páramos (Esp, 2375) . . . . . 7

5º-9º MF Sjudhal (Sue, 2375), MI  
 Rivera (Uru, 2415), Hultin (Sue,  
 2285), García (Esp), Rocha (Por,  
 2310) 6,5; 10-15º MI Glavina (Arg,  
 2405), Caselas (Esp, 2310), MF  
 Estremera (Esp, 2365), Rodríguez  
 (Esp), Fco. Santos (Esp), López  
 (Esp), 6

Hasta 96 participantes.

# ORENSE

## Campos amarró la victoria

Gamundi, tercero, fue el español mejor clasificado

El primer premio de la segunda edición del Open Internacional Cidade das Burgas de Orense se quedó en manos del MI chileno Campos. Junto a él, otros dos protagonistas: el MF Sjudhal (Suecia) y el español Gamundi consiguieron norma de MI.

**Nombre del torneo:** Open

Internacional «Cidade das Burgas»

**Edición:** II

**Fechas:** 19 al 27 de junio

**Localidad:** Orense

**Director del torneo:** Sr. Alvarez

**Local de juego:** Pabellón Municipal de Deportes

**Número de participantes:** 46

**MI:** 5

**Países representados:** 5

**Presupuesto:** 1.000.000 pts.

**Premios:** 1º 200.000 pts.

### CLASIFICACIÓN OPEN INTERNACIONAL «CIDADE DAS BURGAS» 19-27/VIII/1993

1º MI Campos (Chi, 2450) . . . . . 7  
 2º MF Sjudhal (Sue, 2375) . . . . . 7  
 3º Gamundi (Esp, 2440) . . . . . 6½  
 4º MI Glavina (Arg, 2405) . . . . . 6½  
 5º Hultin (Sue, 2285) . . . . . 6½  
 6º-11º MI Rivera (Uru, 2415), MI  
 Hall (Sue, 2450), MF Giaccio (Arg,  
 2350), MI Mellado (Esp, 2415),  
 Rodríguez (Esp), Barral (Esp) 6; 12º  
 MF Ziegler (Sue, 2335) 5½; 13º  
 Jepson (Sue, 2295) 5; 14º MF Pizá  
 (Arg, 2280) 5; 15º Bello (Esp) 5  
 Hasta 46 participantes.

# CALDAS DE REYES

## Victoria extranjera

Gamundi, de nuevo, mejor español clasificado

**Nombre del torneo:** Open Internacional «Guillermo Morado»  
**Edición:** III  
**Fechas:** 7 al 15 de julio  
**Localidad:** Caldas de Reyes (Pontevedra)

**Director del torneo:** José R. Gago  
**Arbitro del torneo:** Medhat Taymur  
**Local de juego:** Sociedad Mercantil Deportiva

**Número de participantes:** 64  
**GM:** 1  
**MI:** 3  
**Países representados:** 5

**Premios:** 530.000 pts. (1º: 150.000 pts.)

<input type="checkbox"/> GIAGGIO	0
<b>Siciliana (B42)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> STRIKOVIC	1
(4ª)	

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.Rh1 g6 9.f4 Ag7 10.Cc3 0-0 11.Cf3 Cbd7 12.Ad2 b5 13.e5 de5 14.fe5 Cg4 15.a4 b4 16.Ce4 a5 17.Cd6 Cde5 18.Cb5 Dd7 19.Ae4 Ab7 20.Ce5 Ce5 21.Ab7 Db7 22.Af4 Cc6 23.Tad1 e5 24.Ae3 Tad8 25.Ac5 Td1 26.Dd1 Td8 27.Cd6 Dd7 28.Dd5 Tf8 29.h3 Cd4 30.Dc4 Ce6 31.Td1 Cc5 32.Dc5 Td8 33.Da5 Af8 34.Db4 Dc6 35.c4 Td6 36.Td6 Ad6 37.Db5 De4



Uno de los incondicionales del ajedrez gallego: Pablo Glavina (JAQUE)

38.De8+ Rg7 39.Dd7 De1+ 40.Rh2 Ac5

Y las blancas abandonaron.

### CLASIFICACION III OPEN INTERNACIONAL «GUILLERMO MORADO» 7-15/VII/1993

- 1º MI Strikovic (FIDE, 2465) . 7
- 2º MF Sjudhal (Sue, 2375) . . . 7
- 3º GM Damljánovic (FIDE 2570) 7
- 4º MI Hall (Sue, 2450) . . . . . 6½
- 5º Gamundi (Esp, 2440) . . . 6½
- 6º MI Frois (Por, 2385) . . . . . 6½

7º-10º MF Ziegler (Sue, 2335), Suárez (Esp, 2295), Patiño (Esp), Penalonga (Esp) 6; 11º-15º MF Giaccio (Arg, 2350), Hultin (Sue, 2285), Reis (Por), Paredes (Esp), Piay (Esp), 5½

Hasta 64 jugadores.



# VILLAGARCIA DE AROSA

## Triunfo de un desconocido

Sólo Estremera se aupó a los puestos de honor

**Nombre del torneo:** Open Internacional «Memorial Pedrido»  
**Edición:** I  
**Fechas:** 28 de junio al 6 de julio  
**Localidad:** Villagarcía de Arosa (Pontevedra)

**Director del torneo:** José Caeiro  
**Arbitro principal:** Medhat Taymur  
**Local de juego:** Liceo Marítimo

**Número de participantes:** 44  
**MI:** 2  
**Países representados:** 3

**Premios:** 450.000 pts. (1º: 110.000 pts.)

<input type="checkbox"/> HULTIN	0
<b>Benoni (A70)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> GIACCIO	1
(9ª)	

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Cc3 ed5 5.cd5 d6 6.e4 g6 7.Cf3 Ag7 8.h3 0-0 9.Ad3 Te8 10.0-0 c4 11.Ac2 b5 12.Te1 Da5 13.Af4 b4 14.Ca4 Ad7 15.Ad6 Ce4 16.Te4 Te4 17.Ae4 Aa4 18.Dc1 Ab5 19.a3 f5 20.Ac7 Da6 21.Ac2 b3 22.Ad1 Db7 23.d6 Cd7 24.Cg5 Ce5 25.a4 Cd3 26.Dd2 Ac6 27.Ce6 Te8 28.Cg7 Te1+ 29.Rh2 Ag2 30.Cf5 Th1+ 31.Rg3 Th3+ 32.Rg4 De4+

Y las blancas abandonaron.

# ESPAÑA: DE TORNEO EN TORNEO

## AL DIA

### CLASIFICACION I OPEN INTERNACIONAL «MEMORIAL ADOLFO PEDRIDO» 28/VI-6/VII/1993

1º Jepson (Sue, 2295) ... 7  
2º MF Sjodhal (Sue, 2375) ... 7  
3º MF Estremera (Esp, 2365) . 6½  
4º MF Giaccio (Arg, 2350) ... 6½

5º-7º Hultin (Sue, 2285), MI Hall (Sue, 2450), MF Ziegler (Sue, 2335), 6; 8º-13º MI Glavina (Arg, 2405), Vázquez (Esp), Gamundi (Esp, 2440), Campos (Esp, 2215), Rodríguez (Esp), García (Esp), 5½; 14º-15º Bueno (Esp), Patiño (Esp), 5

Hasta 44 jugadores.

**Nombre del torneo:** Open Internacional «Albariño»  
**Edición:** IX  
**Fechas:** 26 de julio al 3 de agosto  
**Localidad:** Cambados

**Director del Torneo:** Marco A. Costa  
**Arbitro principal:** Medhat Taymur  
**Local de juego:** Cofradía de Pescadores

**Número de participantes:** 30  
**GM:** 1  
**MI:** 0  
**Países representados:** 4

16.Dd4+ Rg8 17.ab3 Dc7 18.b4 b6  
19.Ad3 e5 20.de6 Ae6 21.f4 Ta1 22.Ta1  
Tc8 23.Tc1 f5 24.h3 Dc6 25.Rh2 Af7  
26.h4 h5 27.Tc3 Dd7 28.Db6 d5 29.c5  
De7 30.Tc1 Dh4+ 31.Rg1 Df4 32.Td1  
Tb8 33.Da7 Dd4+ 34.Rf1 Tb4 35.Da8+  
Rg7 36.Da1 Da1 37.Ta1 Tb3 38.Re2 Tc3  
39.Ta5 d4

Y las blancas abandonaron.



La cantera en alza: Roberto Páramos

### CLASIFICACION IX OPEN INTERNACIONAL «ALBARIÑO» 26-7/3-8/1993

1º GM Urday (Per, 2455) ... 7½  
2º MF Giaccio (Arg, 2350) ... 7  
3º Gamundi (Esp, 2440) . 7  
4º Cisneros (Esp, 2335) .. 6  
5º Fungeiro (Esp) ..... 6  
6º Rodríguez (Esp) ..... 6

7º-8º Vilar (Esp, 2135), Corona (Esp), 5½; 9º-15º Calzetta (Esp, 2030), Salgado (Esp, 2225), Hultin (Sue, 2285), Ziegler (Sue, 2235), Reis (Por), Vázquez (Esp), Lesteiro (Esp), 5

Hasta 30 participantes.



## CAMBADOS

### Primera victoria hispana

Gamundi, empatado con el ganador

□ HULTIN 0  
India de Rey (E91)  
■ GIACCIO 1  
(4º)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6  
5.Ae2 0-0 6.Cf3 c5 7.0-0 cd4 8.Cd4 Cc6  
9.Ae3 Ad7 10.f3 Cd4 11.Ad4 a5 12.Cd5  
Cd5 13.ed5 a4 14.b4 ab3 15.Ag7 Rg7

### CURSOS DE AJEDREZ

A primeros de octubre comenzarán las clases de los nuevos cursos trimestrales en nuestro local de la calle Reina.

Cinco niveles diferentes. Plazas limitadas.

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.  
28004 Madrid  
Tfno. 521 20 08 \* Fax 532 81 80

# Club Jaque

## Suscriptores 10% descuento

iiiNovedad!!!

Libros electrónicos NIC

India de Rey: Variante clásica  
Sosonko

Defensa Eslava: Merano  
R.Kuijf



- \* Para MS-DOS o Atari con ratón
- \* Disco con 500 partidas
- \* Libro con selección de partidas comentadas (70/90)
- \* Instrucciones en castellano
- \* PVP: 2.495 ptas.

Cómo jugar las  
aperturas Cerradas  
Anatoli Kárpov

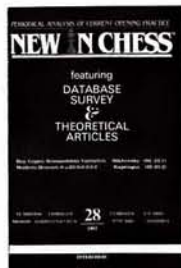


- \* 220 págs.
- \* 32 partidas comentadas
- PVP: 1.500 pts.**

Tercer tomo de aperturas del  
ex campeón del mundo

**SUSCRIPTORES  
20% DESCUENTO  
NEW IN CHESS  
Anuario 28 (2.950 pts.)**

Nº	Encuadern.	PVP c/u
1 al 5	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa blanda	1.800
13 al 18	tapa dura	3.300
13 al 18	tapa blanda	2.500
19 al 28	tapa dura	3.750
19 al 28	tapa blanda	2.950



**¡Super oferta limitada!  
NOVAG SUPREMO**

Precio catálogo: 43.750 pts.  
Suscriptores Jaque: 24.900 pts.

- \* 32 KByte
- \* 56 Niveles de juego
- \* Mate en 10
- ¡¡Con reloj de regalo!!**



**JAQUE XXI**

Pedidos a:  
JAQUE XXI  
c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.  
28001 Madrid  
Tfno. 91/ 309.03.79  
Fax 91/ 309.26.55



## Jóvenes con futuro

JAQUE. MADRID

Una sorprendente selección de promesas se ha reunido este año en Vején (Dinamarca) para disputar el campeonato juvenil continental. En la tierra de los vikingos, Vladislav Borovíkov se proclamó campeón. Sergio Oms no pasó de discreto, muy alejado de los primeros.

### CLASIFICACIÓN

CTO. EUROPA JUVENIL

Vején (Dinamarca), 18-31/7/1993

1º Borovíkov (Ucr, 2385), 8½; 2º/3º Aleksándrov (Bie, 2530), MF Onischuk (Ucr, 2495), 8; 4º Babula (R. Checa, 2395), 7½; 5º/7º Oratovski (Isr, 2420), Kiriákov (Rus, 2385), Pedersen (Din, 2385), 7; 8º/12º MI Nielsen (Din, 2465), MI Maiwald (Ale, 2430), MF Papaioannou (Gre, 2385), MI Antonsen (Din, 2385), MF Bauer (Fra, 2485), 6½; 13º/18º Savko (Let, 2340), MI Rogozenko (Mol, 2500), Danielián (Arm, 2460), Skrebnevskis (Lit, 2105), Vedder (Hol, 2385), Liiva (Est, 2360), 6; 19º/26º Masserey (Sui, 2320), Georgiev, V. (Bul, 2430), Hedman (Sue, 2255), Kekelidze (Geo), MF Tratar (Esl, 2290), MF Turner (Ing, 2400), Kempinski (Pol, 2370), Shulman (Bie, 2380), 5½; 27º/29º MF Izsak (Hun, 2385), MF Ceteras (Rum, 2330), Van Beers (Bel, 2175), 5; 30º/34º Aagaard (Din, 2255), Fyllingen (Nor, 2330), Pétrov (Cro, 2360), Nilssen (Fai, 2265), Oms (Esp), 4½; 35º/39º Peart (Irl), Huberty (Lux, 2130), Guliev (Aze, 2315), Hebesberger (Aus, 2175), Brancaloni (Ita, 2195), 4; 40º Lassila (Fin), 3½; 41º Roberts (Esc, 2195), 3; Silva (Por), 1½.

## Comenta: Jorn Sloth

(ex campeón del mundo de ajedrez por correspondencia)

□ **BOROVÍKOV** ½  
**Gambito de Dama (D39)**

■ **ALEKSÁNDROV** ½  
(9ª)

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 e6 4.Cc3 Ab4  
5.Ag5 h6 6.Ah4!? dc4 7.a3

7.c4 no es bueno, debido a 7... g5  
8.Ag3 Ce4!?

7. ... Ac3 8.bc3 c6 9.Cd2 Da5 10.Af6 gf6  
11.Dc1 b5 12.a4! Dc7 13.g3 Ab7 14.Ag2  
Cd7 15.Da3 Cb6?!

Las negras deberían haber intentado  
15... c5!, aprovechando que las blancas  
aún no han enrocado.

16.0-0 a6 17.Ce4 Ca4 18.Cd6+?!

Era muy fuerte 18.Dd6!, intentando  
el mate con Cf6. Una hermosa variante  
podría ser: 18.Dd6! Dd8 19.Cf6+! Df6  
20.Ac6+ Ac6 21.Dc6+ Re7 22.Db7+!  
Rd6 23.e4, ganando, ya que si 23... e5  
sigue 24.f4. En vez de 18... Dd8, las  
negras resisten más con 18... De7, pero  
después de 19.Cf6+! Rf8 20.De5! las  
blancas deben ganar.

18. ... Rd7! 19.Cc4 Thd8 20.Tfb1 Tab8  
21.Cd2 Re8 22.Dc1 Rf8 23.Cf3 Rg7  
24.c4 c5! 25.cb5 Af3 26.Af3 ab5 27.dc5  
De5 28.De5 Cc5 29.Ta5

Las blancas ganan un peón, pero es  
insuficiente para ganar. Y se acordaron  
las tablas.



## Merecida victoria

El israelí Alon Greenfeld se impuso en el torneo de categoría XIV disputado en Pardubice, República Checa, del 16 al 25 de julio. Greenfeld terminó invicto, ganando tres partidas y entablando las seis restantes.

### CLASIFICACIÓN

1º GM Greenfeld (Isr, 2590) . . . 6  
2º GM Alterman (Isr, 2585) . . . 5½  
3º GM Vyzmanavin (Rus, 2605) 5½  
4º GM Chernin (Hun, 2615) . . . 5  
5º GM Malaniuk (Ucr, 2635) . . . 4½  
6º GM Dolmátov (Rus, 2630) . . . 4½  
7º GM Nunn (Ing, 2590) . . . . . 4½  
8º GM Hodgson (Ing, 2625) . . . 4  
9º GM Stohl (Esk, 2545) . . . . . 3  
10º GM Blatny (Che, 2510) . . . . . 2½

□ **GREENFELD** 1  
**Inglesa (A16)**

■ **STOHL** 0  
1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5  
5.Da4+ Ad7 6.Dh4 Cc3 7.Dd4 f6 8.Dc3  
Ag7 9.e3 e5 10.b4 0-0 11.Ac4+ Rh8  
12.Ab2 a6 13.0-0-0 Ab5 14.Ab3 Dd3  
15.h4 Dc3+ 16.dc3 h5 17.Th3 Cd7  
18.Tg3 e4 19.c4 Ac6 20.Cd4 Ce5 21.Cc6  
bc6 22.Ae5 fe5 23.Tg6 Tf6 24.Tg5 Ah6  
25.Th5 Rg7 26.g4 y las negras  
abandonaron.

□ **HODGSON** 1  
**Gambito de Dama (D45)**

■ **BLATNY** 0  
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.e3  
Cbd7 6.De2 Ad6 7.g4 Cg4 8.Tg1 Ch6  
9.Ad2 Cf5 10.cd5 cd5 11.Cb5 Cf6  
12.Cd6+ Dd6 13.Tc1 Ad7 14.Dc7 0-0  
15.Dd6 Cd6 16.Ab4 Tfc8 17.Tc8+ Ce8  
18.Ce5 Ae8 19.Ad3 Cb6 20.Ae7 Tc8  
21.Rd2 Ce4+ 22.Ae4 de4 23.Af6 g6  
24.Ag5 Rg7 25.Cg4 Cc4+ 26.Re2 f5  
27.Ah6+ Rh8 28.Cf6 Ab5 29.a4 Aa4  
30.Tc1 Ab5 31.Re1 Tc6 32.b3 Cb2 33.Tc6  
Cd3+ 34.Rf1 Ac6 35.Rg2 Ad5 36.Rg3  
Ab3 37.h3 a5 38.Rh4 Aa4 39.Af8 y las  
negras abandonaron.





## ¡¡ Siga los Mundiales con JAQUE!!



Disfrute de la mejor cobertura de los duelos Kaspárov-Short y Kárpov-Timman en un despliegue sin precedentes de medios técnicos y humanos. Enviados especiales, fotos, entrevistas y reportajes en

exclusiva, comentarios de Grandes Maestros, novedades teóricas y análisis *en caliente* de cuanto ocurra alrededor de ambos encuentros.

### ***¡¡Una revista dentro de otra!!***

JAQUE dedicará un cuadernillo central extraíble (hasta 32 páginas, en función de la actualidad), que recogerá el fruto de este esfuerzo inédito en la prensa especializada.

—Leontxo García, Jesús Boyero y Rosa de la Nieves están ya instalados en la sala de prensa del Teatro Savoy de Londres y dispuestos a *saltar* a Holanda si las noticias lo requieren. Su trabajo se enriquecerá con las aportaciones técnicas de firmas de prestigio. Por ejemplo, contaremos con el *espionaje* del GM Yasser Seirawan, analista de Timman. Y con uno de los mejores teóricos españoles, el MI Jesús de la Villa, que investigará diariamente las novedades.

—Fernando Urías, Mari Carmen Elizalde, Lincoln Maiztegui y Gonzalo Aragonés coordinarán, editarán y ajustarán desde Madrid el abundante material que les llegará de diversas procedencias. Este equipo mantendrá una conexión permanente con el de Londres a través de un módem.

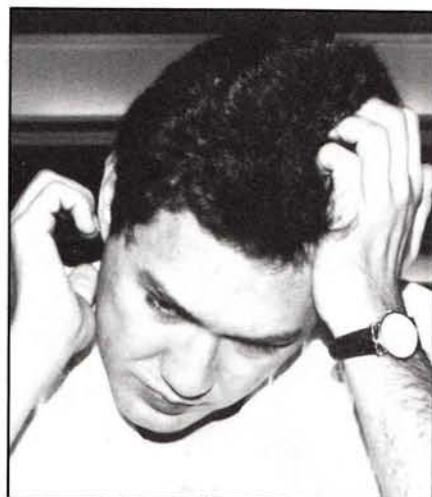


***¡¡Viva con su  
revista unas  
semanas  
históricas!!***





## LA CATEDRA



# A la cuarta, la vencida

GM MIGUEL ILLESCAS

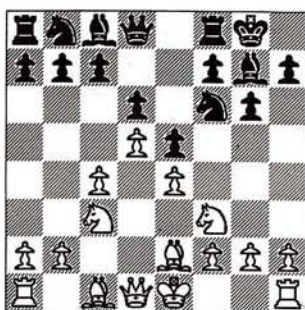
Ésta es la segunda partida del minicuentro que disputé con Gél'fand en Wijk aan Zee. Yo venía de eliminar a Tukmákov y afrontaba el reto con Gél'fand de manera muy optimista, a pesar de que hasta la fecha mis resultados con él eran bastante negativos. Nos habíamos enfrentado en tres ocasiones, cosechando otras tantas derrotas. Así pues, todo hacía presumir un 4-0. Él afrontaba esta partida con absoluta confianza.

□ ILLESCAS 1  
India de Rey (E92)  
■ GÉLFAND 0

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6  
5.d4 0-0 6.Ae2 e5

Y aquí tenemos la Petrosián:

7.d5



La ventaja de esta jugada es que evita analizar ingentes cantidades de teoría, que es lo que sucede después del enroque. Tenemos la variante yugoslava con 7... Cc6, la línea moderna con 7... Ca6, la variante clásica con 7... Cbd7, las líneas más o menos nuevas como 7... c6, y también ha de tenerse en cuenta 7... ed4. Con 7.d5, todo esto se elimina y las blancas inmediatamente ceden la tensión en el centro. Los peones son parecidos a los de la variante normal de la yugoslava. Las negras deben intentar analizar la ruptura f5; las blancas, consolidar su posición central, prevenir f5 y tratar de expandirse en el flanco de dama por medio de b4, quizá con vistas a un futuro c5.

Lo que sucede es que, a diferencia de la otra línea, aquí no existe esa urgencia, ni las negras se ven acosadas inmediatamente con el avance c5, ni las blancas tienen que sufrir el inmediato acoso de las negras con el avance f5. Aquí es necesario ejecutar una serie de maniobras preparatorias. Gél'fand opta

por una jugada practicada por Kaspárov.

7. ... a5

La principal respuesta. Otra posibilidad es 7... Ch5, con idea de seguir con 8... f5, pero Petrosián garantizaba posiciones muy buenas después de 9.g3, que evita el salto del caballo a f4, por lo que queda en el aire. Por otra parte, 7... Cbd7 tiene el inconveniente de que obstruye al alfil y en cierta forma entorpece el juego de las negras. Por tanto, la jugada elástica 7... a5 es muy acorde con los tiempos que corren.

8.Ag5

Había preparado concienzudamente la partida. Era la primera vez en mi vida que jugaba esta variante, aunque debo decir que mis resultados con blancas en la India de Rey son bastantes buenos. ¿Será que comprendo bien el tipo de posiciones que surgen?

8. ... h6

Obliga al alfil a definirse. Es importante observar que si las negras juegan primero 8... Ca6, después de 9.Cd2, resulta muy interesante 9... h6 10.Ae3, puesto que la casilla f4 está controlada. Este esquema (Cc3, Cd2, Ae3, Ae2) es ideal, una de las máximas aspiraciones de las blancas en la India de Rey. También se puede conseguir este esquema intercalando h3, aunque en esta situación sería un error, ya que las blancas esperan consolidarse jugando f3 después de que las negras golpeen con f5. Hacer h3 y f3 al mismo tiempo es demasiado, porque crea demasiadas debilidades, aparte del tiempo perdido que supone la jugada h3. Es por eso que en esta línea las negras se esfuerzan en obligar al alfil a tomar una decisión.

9.Ah4 Ca6 10.Cd2 De8

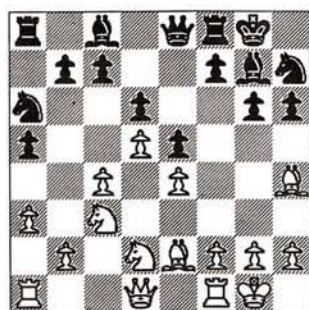
## LA CÁTEDRA

Extraño, pero tampoco sorprendente, ya que este tipo de jugadas son frecuentes; en este caso destinadas a desclavar el caballo y a acelerar el avance f5. Hay que darse cuenta de que después de g5, la ruptura f5 perdería toda su fuerza, ya que las negras no podrían retomar con el peón, requisito fundamental para evitar que los caballos blancos se instalen cómodamente en e4. Por el momento el alfil queda inactivo, pero tampoco lo es demasiado el situado en g7. Sin embargo, aquél tiene buenas perspectivas de activarse. El plan iniciado con 10... De8 sería imposible con el caballo en d7, debido a la jugada 11.Cb5. Es por esto que 10... De8 está combinada con Ca6.

### 11.0-0 Ch7

La idea de las negras está muy clara: jugar f5. Sin embargo, todavía no se puede.

### 12.a3



En mi opinión, la mejor jugada. La idea amenaza b4 directamente, un tema que es importante tener en cuenta. Si las blancas consiguen jugar b4, por lo general en este tipo de posiciones obtienen ventaja gracias a la mala posición del caballo en a6. Las negras deben hacer algo urgentemente.

### 12. ... Ad7

Las negras optan por proteger la

Ta8. 12... f5 amenazaría ganar una pieza, pero se refuta con 13.ef5, y en caso de 13... Af5 ya demostró Kaspárov que 14.g4 es muy fuerte y que da ventaja a las blancas, puesto que controlan e4 y luego pueden jugar Ad3 y montar un esquema donde todas las piezas blancas tienen un juego excelente. Si 13... gf5 14.Ah5, seguido de 15.f4, y las piezas blancas consiguen posiciones muy buenas.

12... Ad7 es una jugada que tiene muchas virtudes: evita b4, amenaza a4, con el consiguiente bloqueo, y completa el desarrollo. Todas las piezas negras han jugado una vez y se puede decir que ahora comenzamos con el medio juego. Por otra parte, el plan blanco es sencillo. 13.b3 es necesaria para prevenir el avance a a4, que paralizaría totalmente el contrajuego de las blancas en este sector. Mas después de 13... Cc5 todas las posibilidades de ruptura de las blancas en este sector habrían quedado paralizadas y las negras podrían jugar tranquilamente en el flanco de rey.

Ante esto es necesario hacer algo. Después de que las negras jueguen a4, si las blancas rompen se crean debilidades, como la casilla c5, además de dos columnas semiabiertas: la columna 'a', que dominan las negras contra un punto débil a3, y la columna 'b', dominada por las blancas contra un punto fuerte. 13.b3 es, por tanto, una jugada preventiva, aunque la partida Yusúpov/Kaspárov, demostró que después de 13... f5 14.ef5 gf5 15.Ah5 Dc8 16.Ae7 existe bastante contrajuego como compensación por la calidad. Desde entonces las negras obtienen en esta línea muy buenos resultados. Tras 16... Te8 17.Ae8 De8 18.Ah4 e4 19.Tc1 Cc5, las negras instalan el caballo en d3, con mucha preponderancia central. El alfil en h4 y el caballo mal en d2 quedan mal colocados. Todas las piezas negras coordinan muy bien el juego y

Kaspárov consiguió clara ventaja, aunque cometió un error muy grave y terminó perdiendo la partida. A mí no me apetecía entrar en esto con Gélford y para ello preparé una jugada sencilla que ya se había ensayado en alguna ocasión.

### 13.Cb5

Con idea de no debilitar la diagonal con b3 y de colocar el caballo en una casilla más activa. Desde un punto de vista puramente posicional, es una jugada que no puede ser buena porque además de apartar una pieza del centro, ataca un punto que ya está defendido.

### 13. ... h5

Una respuesta esperada, que amenaza g5 ganando pieza. Típico de este tipo de posiciones. Fundamentalmente, tiene dos virtudes: da vida al alfil (quizá por h6) y obliga a las blancas a mover peones, debilitando la posición para crear puntos de ataque. El objetivo básico de la jugada es, por otra parte, provocar que las blancas jueguen f3, cerrando la diagonal al alfil de casillas blancas, con lo que las negras podrían mover tranquilamente f5.

### 14.f3 Ah6 15.Dc2 f5



Se ha ensayado 15... b6 que, en mi opinión, es una jugada muy tímida y demasiado precavida. Las blancas no están amenazando c5, por lo que no hay

## LA CÁTEDRA

necesidad alguna de realizarla. Además, fija todos los peones en las casillas negras y agrava las consecuencias de un posible avance del peón 'b'.

### 16.ef5

Analicé bastante las consecuencias de una jugada como 16.Af2, previniendo el paso del alfil a e3 pero me molestaban tanto 16... De7 como 16... Dg5, una de las formas de conseguir actividad en estas posiciones. Su finalidad es provocar a las blancas a jugar g3, después de lo cual el alfil negro vuelve tranquilamente a h6, ganando de este modo casillas como h3 para su alfil, ó g5. Como tampoco me convenía Af2, opté por un método típico en la variante Petrosián.

### 16. ... gf5

Las negras construyen un centro muy fuerte. A cambio, la blancas han reducido el potencial del ataque negro. Debo inclinarme por la posición de las negras, que es más dinámica y ofrece más posibilidades, especialmente la posición central de los peones y la enorme actividad que pueden desplegar sus piezas en la columna 'g'. El desarrollo de la partida no confirmó esto, pero fue más bien por errores de mi oponente que por deficiencias de la posición en sí misma.

### 17.Rh1 Cf6

Esta jugada no me la esperaba. Creí que Gél'fand continuaría con 17... Dg6. Después de esta jugada, las negras concentran todas sus piezas en el flanco de rey, y sólo después emprenden algún tipo de acción directa. Para las blancas, tener que ir defendiendo casillas como g2, o tener que jugar g3 son alternativas bastante desagradables. Lo cierto es que las blancas deberían intentar algún tipo de contrajuego en el flanco de dama, aunque, como se sabe, siempre es más

interesante realizarlo en el de rey. La jugada de Gél'fand me sorprendió, pero es buena. Con la siguiente, mejora la posición de su pasivo caballo en h7. Al mismo tiempo, intenta especular con la indefensión del caballo negro de b5. ¿Cómo se defienden las blancas ante esa amenaza? Tienen que proteger d5, ó b5, o retirar el caballo. Esta última posibilidad (18.Cc3) sería la natural. El caballo ha cumplido su misión en b5 y se retira una vez que la posición central se ha aclarado; aun así, creo que esto sería dar un triunfo psicológico a las negras. Entonces sentí que debía justificar la posición de mi caballo en d5 y que no debía retirarme tan rápido. Además, después de 18.Cc3 Dg6 la posición de las negras me parecía muy buena, por lo que me decidí por especular con la posibilidad de que tomara en d5. Me pareció interesante hacer una jugada que dijera: «¿Quieres combinar? Combina, por favor».

### 18.Tad1

Las blancas defienden el Cd2 y dan libertad a la dama blanca para poder jugar. Se cumple así uno de los principios de Nimzovitch: la sobreprotección. En este caso, torre y dama defienden al caballo. Gél'fand pensó bastante y acabó aceptando la oferta.



### 18. ... Cd5

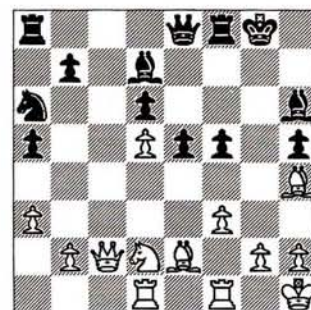
Al principio pensé que si la ventaja de las negras está en el flanco de rey

no es lógico entonces que abrieran el juego en el flanco de dama con jugadas como la textual. Por eso, me animé a realizar 18.Tad1 y permití a las negras hacer toda esta combinación. La dinámica de la posición y la posibilidad de ensayar la muy activa Ah6, seguida de De8, Ad7, Ca6, Cf6, hacen bueno este movimiento. Sin embargo, posicionalmente es sospechoso maniobrar en el flanco en que no se tiene ventaja. Sólo se puede justificar si bloqueas ese flanco, impidiendo el acoso del enemigo.

### 19.Cd6 cd6

El intento de intercalar 19... Ce3 para ganar pieza sería un fracaso. Las blancas tienen 20.Ce8 Cc2 21.Cf6+ Tf6 22.Af6 Ce3+ 23.Ae5, y consiguen un peón y una posición prácticamente ganadora.

### 20.cd5



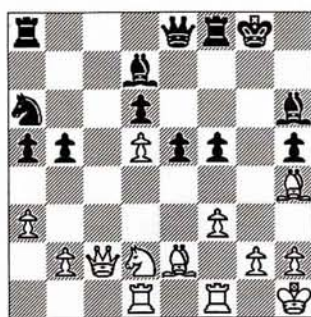
Momento importante y crítico de la partida. La estructura de peones ya se ha movido mucho, por lo que nos hemos salido de la clásica India de Rey. Han aparecido nuevos factores, como la apertura de la columna 'c' (de gran importancia para quien primero logre dominarla). La presencia del alfil en h6 es casi una garantía de dominio de la misma. Es casi imposible para las blancas disputar la columna, ya que llevar a ella sus torres y su dama supondría dejar sin protección al Cd2. Así pues, la apertura de la columna 'c'

## LA CÁTEDRA

parece haber redundado en beneficio de las negras.

También hay que tener en cuenta otros detalles. La posición del rey negro se hace más latente cuanto más se abre el juego. Si antes las blancas debían esforzarse en abrir el flanco de dama porque en el de rey las negras podían concentrar sus fuerzas con tranquilidad, ahora Gélford ya no puede pensar en movilizar sus fuerzas en el flanco de rey, sino en conseguir un contrajuego en el flanco opuesto. De no ser así, podría terminar explotando debilidades como b7, d6 y a5. Gélford pensó bastante y cometió un error.

20. ... b5



Dada la complejidad de la partida, este error es comprensible. La jugada que se escapa de las manos es 20... Tc8, error suficientemente grande como para que las blancas obtengan una ligera ventaja. Tras 21.Db1 (amenazando Cc4, ganando material inmediatamente) 21... b5 (si 21... Dg6 22.Cc4, y seguirían latentes Ae7, Ca5 y Cb6) 22.Cb3 a4 23.Ca5, amenazando la casilla c6. Para eliminar el caballo las negras habrían de entregar el alfil, con lo que se abre la columna 'd' y se dejan débiles los peones b5, d6 y las casillas blancas: compensación de sobra suficiente por un peón. Hay que tener en cuenta que en este tipo de posiciones un peón no vale nada en comparación con el dominio de las casillas de un color. Generalmente en posiciones abiertas,

tener el alfil bueno vale mucho más que ganar un peón. Así las cosas, suele ser casi mejor, si no se pierde material, entregar la calidad y mantener el control de casillas blancas. En la práctica ésta es la mejor posibilidad, ya que si nos queremos quedar con la torre corremos el peligro de perder nuestro alfil bueno.

La única jugada que les servía a las negras para conseguir ventaja era 20... Cc5, impidiendo 21.Cc4 por 21... Aa4. Habría que preparar el salto a c4 con una jugada como 21.b3, pero ahora es el momento de jugar 21... b5. Tras ellas, el caballo blanco no tiene vías para llegar a d6 y el juego negro amenaza convertirse en peligroso después de Dg6-Tb8, dominando todo el tablero, mientras que d5 sería una debilidad para las blancas. Por ello, sería necesario que las blancas jugaran 21.b4 para romper la coordinación de las piezas negras, especialmente el Cc5, después de 21... ab4 22.ab4 Ca4 23.Cc4, con lo que el caballo pasivo se ha convertido en fuerte.

Gélford y yo analizamos esta posición después de la partida y nos pareció que era ligeramente favorable para las negras. Sufren una momentánea descoordinación (deben defender d6 y b7), pero eso se arregla fácilmente con 23... Dc8, y las blancas se enfrentan a un grave problema: el sempiterno control del superalfil de h6, el alfil malo de la India de Rey que, en este caso, está desempeñando un papel muy importante. La partida hubiera sido para mí muy difícil si mi contrario juega 20... Cc5.

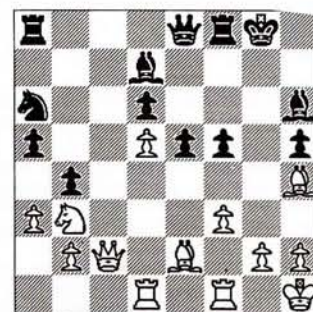
En nuestra partida, Gélford no se molestó en mirar 21.Cb3. Obsesionado por evitar la molesta Cc4, se olvida de otro circuito interesante del caballo que, como hemos dicho, le lleva hasta c6. Allí ocuparía una casilla de invasión importantísima para bloquear la columna.

21.Cb3

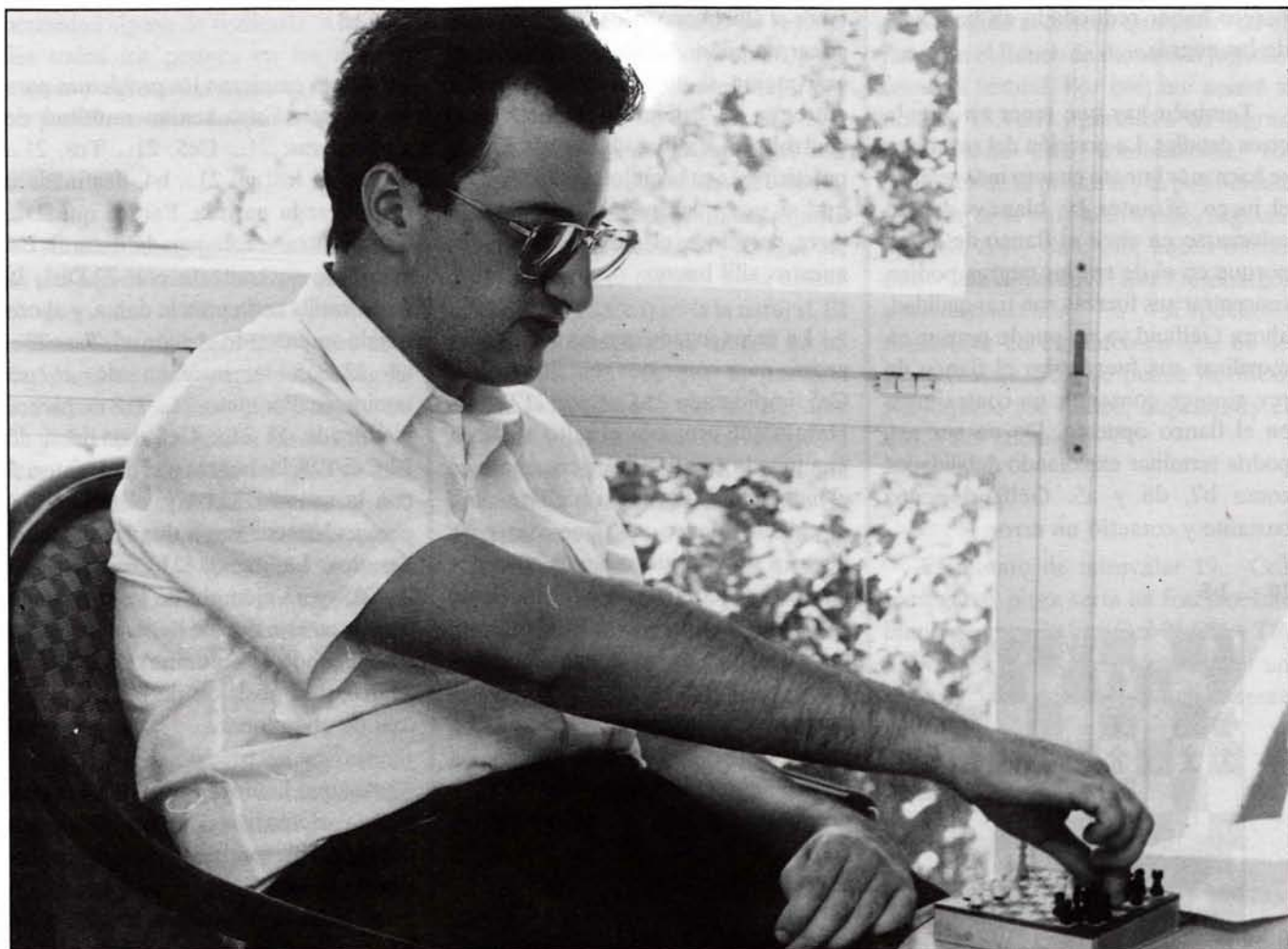
Ahora empiezan los problemas para las negras. Éstas tenían multitud de alternativas: 21... Cc5, 21... Tc8, 21... Dc8, o la textual 21... b4, destinada a complicar la partida. Parece que 21... Tc8 es, otra vez, la jugada natural. En este caso se contesta con 22.Db1, la única casilla seria para la dama, y ahora queda amenazado el peón a5. Tras 22... a4 23.Ca5 la invasión de c6 es inminente. Por tanto, 21... Tc8 no parece justificada. Si 21... Cc5, con idea de 22.Cc5 Tc8, las negras pierden material con la sencilla 23.b4 y, al tomar, los peones blancos van a quedar unidos y pasados. La jugada 21... a4 permite 23.Ca5, y un ejemplo de lo que puede ocurrir en este tipo de líneas es 23... Cc5 (bloqueando la columna) 24.Cc6 Ac6 25.dc6, y la posición de las negras es casi de abandonar.

Así que la única posibilidad es una jugada defensiva que conlleva un desagradable cambio psicológico: por un simple error Gélford ha pasado de llevar la iniciativa a defenderse. Y esto, ya se sabe, siempre es complejo.

21. ... b4



Gélford juega activamente. La humilde 21... Dc8 ofrecía mejores posibilidades y es bastante complicada. En caso de 22.Db1 con 22... Cc5 el peón está defendido y el caballo blanco no puede acceder a c6. Después del cambio 23.Cc5 Dc5 el peón d6 queda defendido.



Esta vez fue Gélford quien mordió el polvo de la derrota

(Rosa de las Nieves)

Por eso hay que optar por una de las dos siguientes continuaciones: cambiar damas o jugar 22.Dd3.

En el caso del cambio, se produce una larga variante forzada: 22... Tfc8 23.Ca5 Tc2 (la única compensación por el peón es la entrada en séptima) 24.Ad3 Tb2 25.Cc6 Cc5 (perdería cambiar, ya que en un final la pareja de alfiles tiene mucho más valor) 26.Af5 Af5 27.Ce7+ Rf7 28.Cf5 Af8. Aquí llegaríamos a una posición compleja, porque a pesar de que las blancas tengan un peón de más, la gran actividad del caballo y de las torres, además de la buena colocación defensiva del Af8 hace que su conjunto sea más armónico, por lo que parece

difícil defender el peón. Las blancas deberían intentar algo como 29.f4, para activar el juego en el flanco de rey, pero parece que la posición negra tiene bastantes recursos defensivos.

Visto lo cual, no parece que sea un buen negocio para las blancas cambiar, por lo que sólo queda 29.Dd3, que deja a las negras con dos problemas: uno es el ya mencionado Ca5 y otro la amenaza Ae7. Es casi única 29... Cc5, y después de 30.Cc5 Dc5 podemos intentar aprovechar que la posición negra ha perdido momentáneamente la coordinación.

Las negras deben atender varias amenazas de detalles tácticos: están en

el aire posibles entregas de calidad, jugadas como Ae7 o Dh3. Esta situación cambiaría de existir el caballo, sobre todo en posiciones donde se domina el centro. Un caballo en e4 o d4 tendría gran valor. Yo no tengo casillas tan fáciles para instalar, ya que tendría que llevar el caballo a c6 o e6, mucho más difícil. Lo cierto es que Gélford no acertó con la defensa 21... Dc8, e intentó complicar la partida con una jugada a la que podemos poner un interrogante.

### 22.Ca5 ba3

La idea parece clara. Se estaba amenazando tomar en a5, y pretende eliminar los peones del flanco de dama, con lo que el riesgo de perder es menor.

## LA CÁTEDRA

Aquí es importante ver que después de 23.ba3, las negras tendrían jugadas como 23... Aa4, con una posición bastante peligrosa: 24.Cb3 Cc5. Quizá Gélford confiaba en este recurso táctico. Ahora, de pronto, parece que las blancas tienen algunas dificultades, pero es totalmente falso, porque la siguiente jugada pone en tela de juicio todo el plan de las negras.

### 23.Cc6



Las blancas han conseguido una pieza muy fuerte, como sabemos prácticamente invulnerable, y se disponen a recuperar el peón si las negras no hacen nada al respecto.

### 23. ... a2

Con esta jugada se intenta complicar la partida. Evidentemente 23... ab2 es una jugada más lógica, pero 24.Db2 es suficientemente buena a falta de otras. Tampoco hay necesidad de tomar directamente aquí, pero en principio Gélford intentó complicar la partida con 23... a2, especulando con una pequeña celada. Ahora, parece bastante atractivo para mí consolidar definitivamente la posición de mi caballo con una jugada como 24.b4, preparando b5.

### 24.Ac4

Jugada natural y buena. Antes sólo dominaba una diagonal, ahora dos. Además, se coloca mirando al rey, que

siempre es un buen paisaje, sobre todo para un alfil.

### 24. ... Rh8

En este momento sí era mala 24... Cc5 por 25.b4.

### 25.Aa2

Las blancas aprovechan un truco táctico para capturar el peón. Quedan con una peón de más y un fuerte Cc6. En caso de 25... Ac6, que sería la única jugada que podría refutar la jugada de las blancas (ya que si 26.dc6 Cb4, ganando pieza), seguiría 26.Dc6 Dc6 27.dc6 Cb4 28.Td6, y las blancas ganan.

### 25. ... Tc8 26.De2

La dama tiene en esta casilla dos funciones: toca el caballo y mira de reojo al peón h5 por un posible f4 en el futuro.

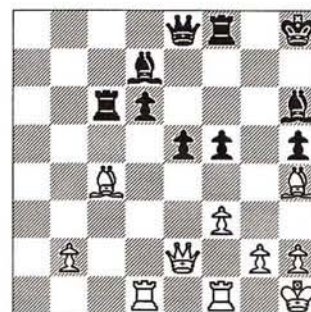
### 26. ... Cb8

Una jugada muy buena que intenta eliminar el activo caballo blanco. Ahora si 27.Cb8, las negras se sacarían de la manga 27... Ab5, y dejarían de tener problemas para siempre. También había una jugada muy interesante que Gélford indicó después de la partida como la mejor, y que era 27.Ce7, atacando la torre y amenazando Cg6. La siguiente jugada blanca es muy humilde, pero me daba una cómoda ventaja y quizá en la práctica era más fácil de realizar que 27.Ce7.

### 27.Ac4 Cc6 28.dc6 Tc6

Hemos llegado a una posición muy definida: estructura de peones con dos grupos para cada uno, pero ¡qué diferencia de grupos! Mientras el rey blanco está perfectamente protegido, y las blancas disponen de un peón pasado y protegido, las negras tienen un rey

desprotegido, porque sus peones han avanzado mucho, y dos debilidades muy importantes: h5 (una casilla ya bloqueada) y d6 (en una columna dominada). Por tanto, las blancas están en óptimas condiciones para explotar su ventaja posicional. ¿Cuál es la mejor forma de convertir su preponderancia posicional en ventaja material? Uno de los métodos podría ser avanzar el peón pasado, pero fijémonos en que una política directa como ésta supondría que tendrían que apoyar el peón con la torre en b1, con lo cual la presión sobre d6 desaparecería y éste podría convertirse en un peón pasado bastante peligroso. El plan que comienza con 29.b4 me obligaba también a analizar jugadas como 29... Tc4, seguido de Ab5-Af1, con cambio de piezas. Como tenía poco tiempo en mi reloj, no supe valorar muy bien si ese cambio resultaba favorable para mí. Me pareció también que eliminar tantas piezas del tablero tampoco debía de ser bueno para un bando que aspira a ganar. Por otro lado, intentar atacar en el flanco de rey tampoco funciona, ya que las piezas blancas no están preparadas para ello. Me pareció prudente entonces 29.b3, consolidando la posición del alfil, y jugar tranquilamente para explotar las debilidades d6 y h5 de las negras, concentrándome sobre la primera, o tratar de aprovechar la columna 'a' que las negras no están ahora mismo en condiciones de disputar ni con Da8 ni con Ta6. Otra cosa importante es que con 29.b3 se cierra la columna, mientras que con 29.b4 ésta permanecería semiabierta.



## LA CÁTEDRA

### 29.b3 Dg6

Éste es el error decisivo de Gél'fand. Debió tratar de aguantar con 29... Ag7 la avalancha que se le viene encima. La dama negra se instala en una de las casillas que los alfiles blancos parecen no controlar. Sin embargo, permite una combinación típica, pero que no por ello pierde belleza.

### 30.Ae7 Te8 31.Td6 Dd6

Si 31... Td6 32.De5+, y las blancas ganan dos peones en todas las variantes. Si 32... Dg7, que parece ganar el alfil, sencillamente tomo en g7 y luego en d6. Si 32... Ag7, tomo en d6 y de nuevo tengo dos peones de ventaja. No hay ninguna jugada que salve la posición: 31.Td6 hace que fracasen todas las jugadas; ni siquiera vale 31... Te7 32.Tg6, y la dama no está defendida para retomar y tener por lo menos torre y alfil.

### 32.Ad6 Td6

La inseguridad del rey negro elimina toda posibilidad de tablas con torre y alfil contra dama y peón.

### 33.Td1 Td4 34.f4 Ac6 35.h3

Probablemente habría jugadas mejores, pero en los apuros mutuos de tiempo no quería tomar decisiones innecesariamente arriesgadas.

### 35. ... Rh7 36.fe5 Td1+ 37.Dd1 Te5 38.Dh5 Ae8 39.Af7

Y las negras abandonaron, con lo que me tomé cumplida venganza de mi derrota en la partida anterior.



## Avance JAQUE n.º 362

### ¡¡Kaspárov y Short comentan para JAQUE!!

\* Tras un acuerdo de esta revista con el diario *The Times*, patrocinador del duelo y poseedor de los derechos de autor, nuestros lectores podrán deleitarse con los análisis que Kaspárov y Short realizan después de cada partida para el periódico británico.

\* JAQUE les ofrece lo mejor del Campeonato del Mundo de la PCA. Esa insuperable cobertura técnica se completará con la crónica *en caliente* de nuestro director, Leontxo García, las fotos de Rosa de las Nieves y las novedades teóricas, comentadas por el MI Jesús de la Villa. Además, Andrew Page nos contará cómo administra los negocios de Kaspárov.

\* En este Mundial no hay intrigas... Pero se destapan las anteriores. Ex agentes del KGB revelan ahora historias increíbles, pero muy detalladas para ser falsas, sobre el espionaje que Kaspárov sufrió por parte del KGB y de Kárpov. ¡Un tema de película!

\* Nosotros también tenemos un espía en el Mundial oficial. El GM Yasser Seirawan, analista de Timman, nos cuenta los entresijos de la preparación del holandés para el encuentro con Kárpov. En el aspecto técnico, analizaremos las partidas disputadas hasta el cierre del número.

\* Pero no sólo de los Mundiales vive JAQUE. La Cátedra de Kaspárov, Usted Juega, por el GM Zenón Franco, nuestras secciones habituales y las crónicas de los últimos torneos españoles completarán este extraordinario número de 68 páginas.

¡¡Reserve ya su ejemplar, porque se agotará!!

### Coja el guante

#### Solución nº 1:

1.Df6! Dc8 (si 1... Df6 2.ef6 g5 3.Tb5 Tg6 4.Ta6!) 2.f4 Db7 3.Ta5 Re8 4.Tba1 b4 5.cb4 Db4 6.Td5 Db7 7.e6, y las negras abandonaron (Geller/Unzicker, Estocolmo 1952).

#### Solución nº 2:

1.Ce3 Td2 2.Cg4 Dd7 3.h4 (más fuerte que 3.Dh6+) 3. ... De7 4.Te3 Dd7 5.Dh6+ Rg8 6.Te8, y las negras abandonaron (Geller/Polugaievski (Cto. URSS, Moscú 1961).

#### Solución nº 3:

1.Ag6! e5 (en caso de 1... hg6 2.Th2!) 2.Dh2 hg6 3.Tg6! Dg6 (si 3... Dh7 4.Tg8+ Dg8 5.Cf7+ Rg7 6.Dh6 mate) Cf7+ Rg8 5.Dh8, es mate (Geller/Benkö, Interzonal de Estocolmo, 1962).

#### Solución nº 4:

1.Ccd5! ed5 2.Ch6+ Rg7 3.Df7+! Tf7 4.Tf7+ Rh8 5.Ad4+ Af6 6.Tf6, y las negras abandonaron (Geller/Anikáev, Cto. de la URSS, 1979).

#### Solución nº 5:

1.fg6! f6 (después de 1... Tf4 2.gh7 mate, o de 1... Dg6 2.Df7+ Df7 3.Tf7 las blancas ganan) 2.Dg5! Dd7 3.Rg1 Ag7 4.Tf6 Tg4 (Smyslov se halla en apuros de tiempo) 5.gh7+ Rh8 6.Ag7+ Dg7 7.Dg4!, y las negras abandonan (Geller/Smyslov, Moscú 1965, 5ª partida).

#### Solución nº 6:

1.Tf3! De5 (si 1... Dh8 2.Db4 Ta4 3.Db6!!) 2.Cf5! gf5 3.Tf5 De4 4.Dg5+ Rf8 5.Df6 Re8 6.Tg5 c6 7.Ah3!, y las negras abandonaron (Geller/Westerinen, Goteborg 1968).





## EL LABORATORIO

# Lección de humildad

GM VALERI SÁLOV

Hace varios años, en un trabajo para *New in Chess*, manifesté mi preferencia por comentar las partidas que pierdo. En parte era una broma, pero también hay algo de cierto. Todos los jugadores de ajedrez estamos convencidos de que el único resultado lógico de una partida es nuestra victoria; en el peor de los casos, si nuestro rival juega como un genio —es decir, como nosotros— podemos concederle un empate como generoso premio a sus esfuerzos.

Pero si (¡Ay Dios!) perdemos una partida, es el fin del Universo, el desastre, lo más perverso e injusto de nuestra vida! Desgraciadamente, el rival no siempre es capaz de darse cuenta de la enorme suerte que ha tenido y tiende a aceptar su victoria como algo natural, lo que agrava aún más nuestra aflicción.

Intuyo que el origen de esa ilusión extendida por doquier conecta con algo mucho más profundo que nuestra desmedida autoconfianza. Las auténticas raíces están en la respuesta a una inocua pregunta: ¿Qué nos jugamos en

una partida de ajedrez?

Un día, hojeando un número de *Play Boy*, me encontré con la entrevista a cierto gran maestro muy conocido. Comprensiblemente molesto —ésta no es precisamente la clase de material que uno busca en semejante revista— me sumergí en el texto. Admito que me interesé especialmente por las fotos, pero aún recuerdo la notable contestación a una pregunta similar a la mencionada: «ganar una partida significa para mí que soy más fuerte, más listo y, simplemente, mejor que mi rival». Me habría reído con ganas si no hubiera sabido que el sentido del humor no está entre las virtudes de la persona en cuestión. Por tanto, tenía que tomarlo en serio. Como probablemente diría Jan Timman, semejante declaración «es en principio una evidencia suficiente» ide estar intelectualmente tarado! A mi juicio, esta es otra perfecta ilustración de la máxima de Edgar Allan Poe «el juego del ajedrez, en sus efectos sobre el carácter de la mente, está muy mal interpretado». Muchos grandes maestros la hubieran firmado orgullosamente con una buena dosis de satisfacción sadomasoquista.

Cuando estudiaba en la Universidad de Leningrado, antes de cumplir los veinte años, solía citar a Poe cuando alguien me atribuía una gran inteligencia por el mero hecho de ser ajedrecista. Sin embargo, nunca compartí su opinión de que «los grandes poderes de la inteligencia reflexiva son mejor desarrollados por el poco prestigioso juego de las damas». En realidad, creo que Poe tenía una vaga idea de ambos juegos.

Si aceptamos la teoría de que la inteligencia no tiene nada que ver con el ajedrez (y hay muchos argumentos a favor), ¿qué nos queda? ¿Es quizá una situación similar a la de un partido de fútbol, donde lo que hay en juego no es la vida sino el honor? ¡Buena

pregunta! Pero, por otra parte, dudo de que, en nuestra era de improvisaciones dinámicas, una banalidad como el honor sea tomada en cuenta seriamente por los activistas negociantes de la PCA.

¡O sea, que es el dinero, la secreta convicción de que hemos nacido para ser ricos, lo que nos hace sufrir tanto al perder partidas de ajedrez y produce tantas noches en blanco o prematuros infartos! ¿Pero qué pasa con los aficionados? Ellos no juegan por dinero pero demuestran el mismo *ethos* emocional.

Por tanto, ¿qué hay en juego en una partida de ajedrez? Cuanto más pienso sobre ello, menos capaz me siento de hallar una respuesta expeditiva. Habiendo agotado mis argumentos, sólo puedo decirles que en la partida siguiente estaba en juego el primer puesto del Interzonal, mi honor y treinta mil francos suizos (unos 2.700.000 pesetas). En otras palabras, casi nada.

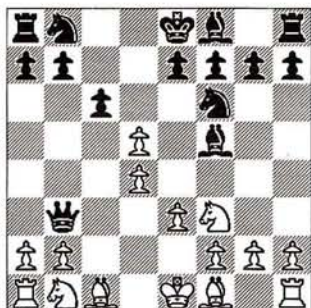
□ SÁLOV 0  
Gambito de Dama (D12)  
■ BARÉIEV 1  
Interzonal de Biel, 1993

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3 Af5 5.Db3 Db6 6.cd5

Opté con rapidez por la poco pretenciosa elección de la apertura en unos 30 minutos de preparación previa. Extremadamente cansado después de dos largas partidas anteriores contra M. Gurévich y Anand, sólo quería evitar cualquier complicación, sospechando que mi habilidad calculadora no estaría a la altura requerida. Muy profesional, pero la elección no fue muy afortunada. Ya en este momento vi claramente que mi preparación había sido un completo fracaso. Luego explicaré por qué.

6. ... Db3!

## EL LABORATORIO



Mucho mejor que la vieja recomendación teórica 6... Ab1 7.Tb1 Db3 8.ab3 cd5, «con juego igualado». En mi opinión, la posición resultante favorece a las blancas. Por cierto, muchos jugadores fuertes son víctimas de un trampa bien conocida: 6... Db3 7.ab3 Ab1 (buscando la posición mencionada) 8.dc6! Ae4 9.Ta7! Ta7 10.c7!, y el peón corona.

**7.ab3 Cd5 8.Cc3 Cb4!**

Si 8... e6, las blancas serían bastante felices tras 9.e4 Cc3 10.ef5, pero ¿qué hago ahora? Antes de la partida preparé 9.Ta4 e6 10.e4 Ag6 11.Af4 con juego razonable (estoy tentado de decir contrajuego, porque son las blancas quienes deben probar que sus peones débiles están compensados por la actividad de sus piezas), o 9... Cd3 10.Ad3 Ad3 11.Ce5 y la ventaja en el desarrollo de las blancas les garantiza un final placentero. Sin embargo, en el proceso de ejecución de mi sexto movimiento (no me sorprendería si una computadora demuestra algún día que los cinco anteriores eran erróneos), de repente me di cuenta de que después de 9.Ta4, las negras tenían una respuesta muy simple: 9... a5!, lo cual, dejaba mi torre en a4 en una posición muy peligrosa. «¡No te preocupes!», me dije a mí mismo, «¡debe haber algo!» Así, con toda confianza, metí otra vez la pata en el octavo movimiento (sólo el séptimo me pareció una buena elección y me hizo sentirme orgulloso.

Incluso un cerebro de silicio nunca podrá encontrar nada mejor), después de lo cual tuve que entrar en un proceso muy serio de pensamiento, interrumpido una y otra vez por moderadas críticas en ruso que encuentro difíciles de traducir.

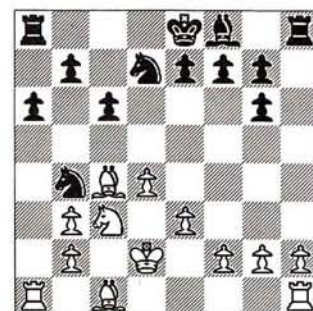
Por un rato, me divertí con líneas del tipo de 9.Ta4 a5! 10.e4 Ae6 11.Ac4 b5 12.d5! ba4 13.de6 fe6 14.Ca4 ¡Brillante! Las blancas tienen realmente una formidable compensación, pero ¿qué ocurre si juega 12... Ac8? Bien, 13.Bb5 cb5 14.Cb5 C8a6 15.Ta5 parece prometedora, pero ¿no es precisamente el tipo de juego que contiene mucho cálculo y que yo quería evitar antes de empezar la partida?. Además, simplemente 10... Ag6 11.Ce5 Cd7 o incluso 10... b5 merecen serias consideraciones. Después de ponderar también 9.Ta5, rechazada por 9... Ac2, decidí utilizar mi profundo conocimiento de los clásicos del ajedrez, vía el gambito de Steinitz (1.e4 e5 2.Cc3 Cc6 3.f4 ef4 4.d4 Dh4 5.Re2!).

**9.Rd2 Cd7!**

Si el caballo consiguiese llegar a c5, el juego estaría acabado; 10.e4 parece un suicidio debido a 10... Ag4 y 11...e5. O sea, no hay elección: el alfil negro debe salir de f5.

**10.Ch4 Ag6! 11.Cg6 hg6 12.Ac4 a6!**

**\*\* Ver diagrama siguiente\*\***



Eugeni Baréiev ha ganado ya varias partidas ejemplares con la Defensa Eslava, y aquí demuestra de nuevo una impresionante perspicacia. El objetivo de las negras es jugar e7-e5 en un sólo movimiento, pero no puede hacerlo inmediatamente en vista de 13.d5! Por otra parte, 12... b5 es demasiado precipitada y debilita el flanco de dama considerablemente, dado que 13.Ae2 Ce5 14.Ad1 no parece ser una amenaza para las negras. De todas formas, 12...



El aplauso de Sálvo para Baréiev: se lo merece (Fernando Urías)

## EL LABORATORIO

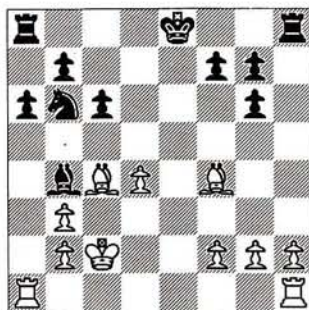
a6! es un sutil movimiento preparatorio, dejando libre la torre de la defensa del peón en 'a' y endureciendo el control de las negras sobre las casillas blancas al mismo tiempo.

13.d5 era la única oportunidad para que las blancas evitasen la debilidad crónica del peón (que pronto se verá), aunque el peligro de abrir el centro, estando retrasado en el desarrollo, es bastante obvio. Las blancas sobreviven en la línea 13.d5 b5! 14.dc6 Cc5 15.Cb5 0-0-0 16.Rc3, pero 14... Ce5! parece una mejora ostensible, ya que ni 15.Af1 0-0-0 16.Re2 Ced3!, ni 15.Cb5 0-0-0 16.Cd4 Cc4 prometen mucho a las blancas.

13.Ca2 e5 14.Cb4 Ab4+ 15.Rc2 ed4 16.ed4 Cb6!

De nuevo la mejor; 16... Cf6 habría permitido 17.Ag5 con probables tablas.

17.Af4



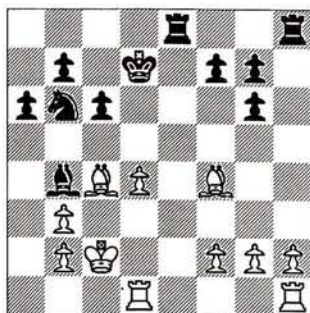
17. ... Rd7!

Evitando 17... Td8? 18.Ac7 o 17... 0-0-0? 18.Af7 Af8 19.Ae6. Las negras utilizan ahora la invulnerabilidad del peón en 'f'.

18.Tad1 Tae8!

Y aquí llegamos casi al final de la historia. Durante un buen rato, intenté tener en cuenta mis posibilidades para salvar el final de torre después de

19.Ae3 Cd5 20.Ad5 cd5 21.Rd3 Te6! 22.Tc1 Tb6 23.Af4 Ad6 24.Ad6 Rd6 25.Tc3, pero he visto demasiadas partidas de Rubinstein y Capablanca para ser optimista al respecto. 19.d5 significa abandonar el peón después de 19... Cc4 (19... cd5 20.Ad5 Cd5 21.Td5 Rc6 22.Td4 es menos clara) 20.bc4 Te4 21.Ae3 Tc4 22.Rb3 b5 23.dc6 Rc6 24.Tc1 Thh4 sin compensación. Habiendo rechazado 19.Rd3! (aunque es claramente la mejor), también debido a un razonamiento dudoso, me quedé con la única alternativa, que, por cierto, pierde ya.



19.Ag3? Cc4! 20.bc4 Te2

La dominación de la segunda fila garantiza una fácil victoria para las negras después de 21.Rb3 Ad6! 22.The1 The8 23.Te2 Te2. La posición de las blancas es de cualquier forma perdedora, pero el resto de la partida todavía tiene un cierto valor didáctico.

21.Rc1 b5! 22.d5 c5 23.cb5 ab5 24.Td3 Ta8 25.Rb1 c4 26.Tf3 f6 27.Td1 Ac5 28.b3 Taa2! 29.bc4 bc4 30.Te1 Teb2 31.Rc1 Ad4

Y las blancas abandonaron.

Un logro técnico espléndido de Eugeni.

Por desgracia, esta partida tuvo un

efecto bastante negativo en mi oponente durante las siguientes rondas. El hecho de que yo no ofreciese mucha resistencia hizo que Baréiev se relajase demasiado pronto y, como consecuencia, cedió varios medios puntos. Es una pena; en mi opinión, fue uno de los mejores en Biel.

P.S.: ¡Oh, sí! Me olvidé completamente del Elo. En *New in Chess* nº 4 (mi número favorito), se me atribuye el apoyo a la FIDE en la decisión de confeccionar la nueva lista de jugadores sin Elo. Aunque el autor del reportaje, Jan Timman, es uno de mis mejores amigos, me gustaría aclarar la situación. En realidad, ya discutimos este problema en Madrid, pero sólo sobre sus aspectos legales. Como cualquier otro ser humano, cuanto menos sé sobre un asunto, más autoritario soy; por eso, con mucho orgullo compartí mi sabiduría con Jan, diciéndole que, desde el punto de vista legal, la decisión de la FIDE era muy correcta. Además, era muy lógica e hice una comparación con un restaurante en el que los camareros se negaban a servir a algunos clientes ebrios. Pero me gustaría esclarecer que nunca me he identificado con ninguna organización de esta galaxia, incluida la FIDE. Si desean saber mi modesta opinión, se podría resumir en dos aspectos:

1) Creo que la decisión de la FIDE corresponde a los intereses de un grupo rupturista que crea la ilusión de que ellos son los dos mejores jugadores del mundo, lo que puede considerarse cierto mientras permanezcan dentro del ciclo de la FIDE. De lo contrario, el evento de Londres es un encuentro entre el número 1 y el número 9.

2) Es mi sueño eterno jugar un par de torneos sin Elo (Arpad, perdóname), y muchos piensan de la misma forma. Considerando el valor de la publicidad de los dos jugadores, nunca les faltarán invitaciones. Así de simple.



## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

□ GM 0  
 India de Rey (E97)  
 ■ USTED 1

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6  
 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7  
 9.Cd2 a5 ● Usted juega

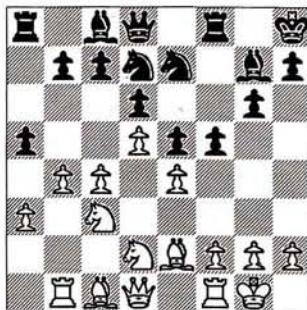
10.a3

**1 punto.** En esta posición de máxima popularidad, las blancas inician las acciones en el flanco dama, mientras las negras tienen la iniciativa en el de rey. También 10.Tb1, con la misma idea, merece **1 punto**. En cambio, tras el encuentro de Sevilla entre Kaspárov y Kárpov se sabe que es innecesario preparar b4 con 10.b3 debido al cambio de estructura con 10... c5!, que convierte

el movimiento del peón 'b' en una pérdida de tiempo.

10. ... Cd7 11.Tb1 f5 12.b4 ● Usted juega

12. ... Rh8



**3 puntos.** Con esta maniobra temática las negras dan movilidad al Ce7, posibilitando Cg8-f6, a la vez que se despeja la columna 'g'. Es menos exacta 12... Cf6 (**1 punto**) al ceder demasiado pronto el control de c5. Es posible tomar ya mismo en b4, claro está, pero no hay objeciones en postergar la apertura de la columna 'a', pues las blancas no tomarán en a5. **1 punto** para 12... ab4.

13.Dc2 Cf6

La alternativa es 13... Cg8.

14.f3 ab4 15.ab4 ● Usted juega

15. ... c6

**2 puntos.** No es lo más usual tocar el flanco débil. Las negras se reservan la opción de abrir la columna 'c' tras considerar inofensivo que las blancas procedan a lo mismo en el flanco de dama capturando en c6. Proseguir de modo más natural (no necesariamente mejor) con la ofensiva contra el rey blanco con 15... g5 también merece **2 puntos**.

16.Rh1 ● Usted juega

16. ... f4



GM Zenón Franco

**2 puntos.** Ya no hay motivos para dilatar el ataque.

17.d6?! ● Usted juega

17. ... Cc6

**2 puntos.** Se obtiene acceso a 'd4', solucionando uno de los eternos problemas indios; en este caso la pasividad del Ce7. Esto importa más que el abandono de 'b5', pues la debilidad del peón 'd' es fácil de defender. Era mejor no definir la posición de los peones blancos jugando 17.Td1.

18.Cb5 ● Usted juega

18. ... De7

**2 puntos.** Para defender 'd6' en buenas condiciones. En cambio, la natural 18... Ae6 sería inexacta por 19.Dd3.

19.Td1 Ae6 20.Cf1?

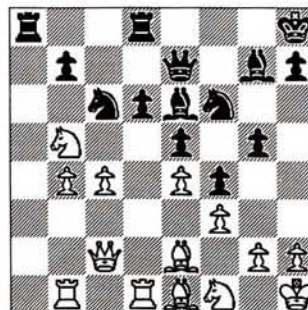
¿Cuál es el futuro de este caballo en f1? El ganador sugirió la línea 20.Tb3!? Tfd8 21.Cb1 Ch5!, con juego complejo.

20. ... Tfd8 21.Ad2 ● Usted juega

21. ... g5

**2 puntos.** Progresando en la carrera de los flancos.

22.Ae1 ● Usted juega



## AUTOTEST

22. ... Af8!

**3 puntos.** No se podía proseguir con la ruptura en g4, pues la clavada 23.Ah4 plantearía muchos problemas. Con la jugada elegida, las negras liberan a la dama de la defensa y el alfil pasivo pasa a cumplir una función.

23.Af2 Dg7 24.g4? ● Usted juega

24. ... h5

**2 puntos.** Lógico. Se crea una tensión favorable, pero es una facilidad que han regalado las blancas con su jugada anterior. Era mejor 24.Td2. Evidentemente, el primer jugador ha subestimado los problemas defensivos de su flanco rey.

25.h3 ● Usted juega

25. ... Dh7!

**3 puntos.** La dama ejerce desde aquí una doble labor. La más obvia es la de ocupar una columna que se abrirá sobre el monarca adversario; pero hay más. Ello se ve frente a una descuidada jugada de rey. ● Usted juega contra 26.Rg2.

**Respuesta:** todas las figuras negras se activan gracias al *vis a vis* de las damas tras 26... d5! (**2 puntos**) 27.cd5 Cd5 etc, con clara superioridad. No 27.Cc7? de4, ganando.

26.Rg1 Td7

La alternativa indicada por el GM Dolmátov era 26... d5 27.Cc7 Cb4 28.Tb4 Dc7 29.Tb6, con juego poco claro. La textual prepara el posible traslado de la torre a la columna 'h' y defiende c7.

27.Ch2 ● Usted juega

27. ... hg4

**2 puntos.** No hay más jugadas

dilatorias de esta definición, si se planea el ataque, aunque era digna de consideración 27... d5 (**1 punto**), y el juego negro es ligeramente preferible. Por ejemplo: 28.cd5 Cd5 29.Db3 Cc7 30.Td7 Dd7 31.Ac4 Ac4 32.Dc4 Cb5 33.Db5, y elegir entre 33... h4 y 33... Ta2, etc.

28.hg4 Dh3

Esto provoca la siguiente jugada, que aprisiona más al monarca. La alternativa era la sencilla 28... Dh6.

29.Af1 Dh6 30.Ae1 ● Usted juega

30. ... Ae7

**3 puntos.** Facilitando el paso de la otra torre a la columna 'h', pues la Td7 no lo puede hacer, de momento.

31.Tb2 Rg7 32.Dg2 ● Usted juega

32. ... Tc8!

**4 puntos.** Una jugada muy profunda. Las negras preparan una nueva reagrupación en la que la columna 'c' no puede descuidarse.

33.Ae2 ● Usted juega

33. ... Cd8!

**3 puntos.** Esta era la idea. Las negras abandonan el control de 'd4', pues desde f7 el caballo liberará a más piezas y la invasión por la columna 'h' será más fuerte. La defensa de c7 es vital, siendo prematura 32... Cd8 debido a 33.Tc2 y la amenaza 34.Cc7 impide una satisfactoria continuación del plan. Yendo atrás, parecía mejor 33.Tbd2, obligando a 33...Tcd8, siempre con juego favorable a las negras dado el predominio logrado en el flanco rey para el que las blancas no tienen una compensación adecuada.

34.Df1 Cf7 35.Ac3?

Un serio error producto de una

nueva infravaloración de la iniciativa negra. Era necesario 35.Af2, manteniendo el control de la diagonal g1-a7. ¿Cuál hubiera sido su idea en ese caso? ● Usted juega tras 35.Af2.

**Respuesta:** las negras se dirigirán finalmente a la columna abierta, siempre defendiendo c7, con 35... Tdd8! (**3 puntos**) para 36... Th8. ● Usted juega

35. ... Ad8!

**4 puntos.** Con la entrada en juego del alfil indio la partida se define.

36.Tbd2 Ab6+ 37.Rh1 ● Usted juega

37. ... Ag4

**2 puntos.** El alfil es inmune por la evidente 38... Ce4. La posición del rey blanco se abre aún más.

38.Cd6 ● Usted juega

38. ... Td6

**1 punto.**

39.Td6 Th8

Y las blancas abandonaron.

A 40.Dg2 da mate a la dama con 39... Ah3.

La partida era Lputián/Dolmátov, 1993.

Puntuación máxima:  
46 puntos de Elo

41 puntos o más . . . . .	2600 Elo
De 37 a 40 puntos . . . . .	2500 Elo
De 33 a 36 puntos . . . . .	2400 Elo
De 29 a 32 puntos . . . . .	2300 Elo
De 24 a 28 puntos . . . . .	2200 Elo
De 18 a 23 puntos . . . . .	2100 Elo
De 10 a 17 puntos . . . . .	2050 Elo

# Informador Ajedrecístico

A LA VENTA  
EN AGOSTO

# 57

## MONOGRAFIAS



A 29 Inglesa  
B 12 Caro-Kann  
C 89 Marshall  
C 18-19 Francesa

ya a la venta

Korchnoi  
Seirawan  
Anand  
Korchnoi

A 33 Inglesa  
A 34 Inglesa  
A 86-89 Holandesa  
B 22 Siciliana  
B 77-79 Siciliana  
B 80 Siciliana  
C 42 Petrov  
C 43 Petrov  
D 44 Gambito Dama

Sax  
Believsky, Mijalchishin  
Gurevich  
Salov  
Georgiev  
Hubner  
Yusupov  
Yusupov  
Believsky, Mijalchishin

ya a la venta en 1993



## ENCICLOPEDIA DE FINALES VOLUMEN V



ya a la venta

Informador  
ajedrecístico



## LOS LECTORES DICEN...

### ACUSE DE RECIBO

#### Donde hay patrón...

Sr. Director:

El club de ajedrez «Asociación de Ex Alcohólicos de La Coruña» le remite el presente escrito con el fin de denunciar públicamente los hechos ocurridos a tres jugadores de la citada entidad en el transcurso del II Open Internacional de Ajedrez «Cidade das Burgas» de Orense, adscrito al VI Circuito Gallego de Ajedrez, celebrado del 19 al 27 de junio de 1993, agradeciendo de antemano su publicación en la prestigiosa revista que usted dirige.

Los hechos acaecidos, objeto de esta denuncia pública, fueron los siguientes:

El día 20 de junio de 1993, a las 16,50 de la tarde, 10 minutos antes del comienzo de la segunda ronda del torneo, el jugador federado, participante en el mismo, don Manuel R. Arias Rodríguez, se dirigió correctamente al árbitro principal del torneo, Sr. Medhat M. Taimur, para formularle la observación de que, a su juicio, su emparejamiento estaba mal hecho por los siguientes motivos:

1.— Según la reglamentación vigente del Sistema Suizo se empareja a los jugadores de arriba hacia abajo (en este caso, los 24 jugadores con un punto); después el grupo de abajo (0 puntos) y, finalmente, los jugadores con medio punto.

2.— Con  $\frac{1}{2}$  punto sólo había dos jugadores: el Sr. Arias y su rival de la primera ronda, que en un emparejamiento correctamente realizado tendrían que enfrentarse con los dos jugadores más fuertes de 0 puntos de color contrario.

3.— Por el contrario, el jugador Sr. Arias fue emparejado con el jugador nº 12 del ranking, Sr. Jepson, que tenía un punto.

Ante la reclamación del Sr. Arias, el Arbitro Internacional Sr. Taimur le contestó: «Yo no me equivoco nunca» y «En este torneo hay 5 ó 6 jugadores que saben más que tú y no protestan», en vista de lo cual el Sr. Arias se dirigió al Sr. Director del Torneo para hacer una reclamación oficial por escrito y solicitar que se reuniera el Comité de Competición (inexistente en aquel momento) para decidir sobre su reclamación, como indica expresamente el punto 8 de las Bases del Torneo: «Cualquier litigio que se presente, será resuelto en primera instancia por el árbitro principal o el Director del torneo, y en segunda instancia, y a petición del interesado, por el Comité de Competición. Esta decisión será definitiva».

Al negarse reiteradamente el Sr. Taimur a convocar al Comité de Competición, e instar precipitadamente al comienzo de la 2ª ronda desoyendo la correcta reclamación del Sr. Arias, este jugador optó por la retirada del torneo (la primera en 17 años de competición ajedrecística a nivel nacional y a su juicio claramente justificada), retirada que fue compartida por los compañeros del club Asociación de Ex Alcohólicos don J. Ignacio Salazar Bernard y don Alfredo de la Puente Mayán, no en ejercicio de una malentendida solidaridad sino en protesta ante la flagrante vulneración de los derechos fundamentales de los jugadores y las reglas establecidas por la FIDE, que tanto jugadores como árbitros debemos cumplir, y la indefensión que ello supone ante actitudes prepotentes y antidemocráticas.

Por último, el club de ajedrez Asociación de Ex Alcohólicos de La Coruña desea destacar, por lo contrapuestas, dos actitudes tomadas ante el desafortunado incidente que se narra. Por una parte, la actitud negativa del árbitro auxiliar del torneo, adscrito a la Federación Gallega de Ajedrez, Sr.

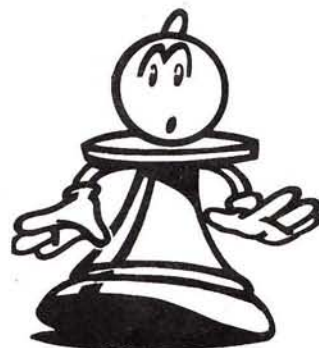
Jesús Blanco, que llamó la atención al Sr. Director del Torneo por «contemporizar» con los jugadores retirados, tildó desconsideradamente a los Sres. Salazar y De la Fuente de «ayudantes» del Sr. Arias y sentenció que, de ser él el árbitro principal, los jugadores deberían «reclamar al maestro armero» y los mandaría a...

Por otra parte, resaltar favorablemente el comportamiento humano y extraordinaria disposición hacia los jugadores del Sr. Director del Torneo, don J. Antonio Alvarez, que redactó un certificado (del cual adjuntamos fotocopia) en el que especifica claramente cuáles fueron las causas que motivaron el incidente y corrobora la veracidad de los hechos denunciados.

El club de ajedrez Asociación de Ex Alcohólicos espera y desea que estos desafortunados incidentes no se repitan en un futuro, lo cual es deseable para el correcto desarrollo del ajedrez en nuestro país.

Sin más, esperando la adecuada difusión, le manifestamos nuestro más profundo agradecimiento y apoyo a la labor informativa que realizan en pro del ajedrez, se despide cordialmente,

Luis Miguel Morás  
Presidente de la Asociación de Ex Alcohólicos de La Coruña



# NOVEDADES

## LIBROS ELECTRÓNICOS New in Chess



Diskettes con 500 partidas (200 con notas) más cuaderno con una selección de 70/90 comentadas. No requiere software, sólo un ordenador (MS-DOS o ATARI) con ratón.

PVP, cada uno . . . . . 2.495 ptas.  
PVP, cuaderno suelto . 990 ptas.

**Scotch Opening**, Timman  
**French: advance**, Nikolic  
**Budapest Gambit**, Van der Tak  
**King's Indian: classical**, Sosonko  
**Slav Defence: Merano**, Kuijff

## INFORMATOR 57



- \* II-V 1993
- \* 424 páginas
- \* 630 partidas
- \* Cuadros y clasificac.
- \* Elo, etc.

PVP: 4.200,- ptas.  
(20% dto. a suscriptores JAQUE)

## NEW IN CHESS Nº 28 ANUARIO



- \*2º tomo 1993
- \*16,5x24 cms.
- \*Más de 900 partidas
- \*Rústica: 2.950 ptas.
- \* Cartoné: 3.750 ptas.

Artículos teóricos:  
**Ruy López: Va.Romanishin**, Bikhovsky  
**Modern Benoni**, Kapengut

## LAS PARTIDAS DE CAPABLANCA

Rogelio Caparrós



- \* 13,5x20cms
- \* 304 páginas
- \* algebr. con figuras
- \* Col. Escaques nº 89

**i1.196 partidas!**  
PVP: 1.050 ptas.

## ECO Monografías teóricas



**C18 y C19. FRANCESA**, Korchnoi . 2.700  
**A29. INGLESA**, Korchnoi . . . . . 2.200  
**B12. CARO-KANN**, Seirawan . . . . . 1.850  
**C89. ATAQUE MARSHALL**, Anand . 2.700

Informator anuncia la publicación de otros 9 títulos en 1993



## OFERTA de RELOJES

Reloj **JANTAZ**, ruso . . . . . 3.500  
Reloj **BHB**, alemán . . . . . 4.700  
Reloj **GARDE**, alemán . . . . 7.250

Tablero madera serigrafía . . 400

Descuentos sobre cantidad.  
Soliciten presupuesto.

## INFORMATOR ENCICLOPEDIA DE FINALES TOMO V: ALFIL Y CABALLO



- \* 17,5x24,5 cms.
- \* 564 páginas
- \* 2.017 finales
- \* Cartoné con sobrecubierta
- \* PVP: 5.500 ptas.  
(20% descuento a suscriptores)

## ¡Fantástica oferta! TRATADO GENERAL DE AJEDREZ, de R.Grau

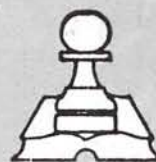
en edición de lujo por sólo 3.500 pts.



- \* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.
- \* En formato 17 x 24 cms.
- \* Más de 1.200 páginas
- \* Encuadernación en cartoné

(no se vende por tomos sueltos)

Pedidos a:



**AGUILERA**  
CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.  
28004 Madrid  
Tel: 521.20.08  
Fax: 532.81.80

Visite nuestra librería

De lunes a viernes de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 y sábados de 10'30 a 13'30

Pida nuestro catálogo.  
Servimos a toda España





## ABIERTOS

### HUNGRÍA

**Torneo Expressz First Saturday**  
4 torneos Cerrados, cat.II a IV.  
y Abiertos jugadores con Elo.  
Fechas inicio: 2/10, 2/11 y 4/12  
Inscripción abiertos: 120 DM  
4 torneos Fin de semana,  
jugadores con Elo FIDE  
Fechas inicio: 8/10, 12/11 y 10/12  
Inscripción: 120 DM  
Nagy László  
Hungaría krt. 5-7.XI. ép. I. em.7.  
H-1101 Budapest (Hungría)  
Tfno./Fax 361/114-9304 y 361/131-9738

### ZAFRA

18, 19, 25 y 26 Septiembre  
V Abierto «Cdad. de Zafra»  
S.Suizo, 7 rondas (1 hora finish)  
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, etc.  
Inscripción: 1.500 ptas.  
Sr. Agustín Risco, tfno. 924/55 08 44

### VALLADOLID

20 - 26 Septiembre  
Torneo Abierto «San Mateo»  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 1º 50.000, 2º 35.000 etc.  
Inscripción: 2.000 ptas. jug. no  
federados  
1.500 ptas. jugadores federados  
1.000 ptas. jug. no fed. -20 años  
500 ptas. jug. federados -20 años  
Club Ajedrez Valladolid  
Leopoldo Cano, 24-2º (19'30 a 22'30 hs.,  
de lunes a viernes)  
Sr. Rubio, tfno. 983/47 27 56  
Sr. Antonio, tfno. 9843/54 04 64

### LLEIDA

25 y 26 Septiembre  
V Torneo Int. Ajedrez Activo  
Premios: 200.000 ptas. total  
Inscripción: Elo +2350 gratis  
Juniors, 1.000 ptas.; resto 3.000 ptas.  
Club Escacs Lleida, c/ Nord 32  
Tfno. 973/24.06.68 (de 18 a 21 hs.)  
hasta el 24/9

### AYAMONTE (Huelva)

25 y 26 Septiembre  
5º Torneo Rápidas «Cdad. Ayamonte»  
S.Suizo, 30 min. por jugador  
Premios: 500.000 pts. total; 1º 100.000  
Inscripción: 1.200 ptas.; infantil 300  
Elo +2300 gratis;  
Elo +2350 gratis más alojamiento  
Fecha límite: 25 Septiembre  
Sr. A.Perera, tfno. 955/47 02 80  
Sr. P.Borrego, tfno. 955/32 03 89

### MADRID

«Grand Prix» 1993  
\* Parla (Madrid)  
S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. 800.000  
ptas. en premios. Fechas: 14-22/9  
tfno. 698.38.34, 699.16.46 y 698.22.75  
\* Moratalaz \* IX Internacional  
«Moratalaz»  
S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov.  
Premios: 1.100.000 ptas. Fechas:  
25/9-3/10  
Manuel Alvarez tfno. 91/439.32.07  
\* Alcalá Henares \* Fundación C.Rey  
(Madrid)  
S.Suizo, 9 rondas. 300.000 ptas. en  
premios. Fechas 2ª quinc. mes Octubre  
\* Alcobendas (Madrid)  
S.Suizo, 9 rondas. 1.000.000 ptas. en  
premios. Fechas: 17-28/11  
Francisco Cebolla tfno. 91/654.17.40  
\* Leganés (Madrid)  
S.Suizo, 9 rondas. Más de 500.000 ptas.  
en premios. Fechas: 9-18/12.  
Miguel Illán tfno. 91/688.81.45  
\* San Sebastián de los Reyes (Madrid)  
S.Suizo, 9 rondas. Premios: Cestas  
Navidad valoradas en 600.000 ptas.  
Fechas: 12-20/12 (aprox.)  
Jesús Miguel Pérez tfno. 91/652.22.34  
\* Carabanchel (Madrid)  
Torneo «Alfil Dama». Activo, 8 rondas.  
500.000 ptas. en premios. Fechas: 18 y  
19 Diciembre.  
Alberto Gutiérrez tfno. 91/471.16.66  
\* Fuenlabrada (Madrid)  
Activo, 8 rondas. 400.000 ptas. en  
premios. Fechas: 21 y 23 Diciembre.  
Jesús Graña tfno. 91/690.82.17  
\* El Escorial (Madrid)  
Activo. 8 rondas. Importantes premios  
en metálico. Fechas: 25 y 26 de  
Diciembre  
Luis González tfno. 91/890.64.56

### MARCHENA (Sevilla)

2 y 3 Octubre  
V Torneo Activo de Marchena  
S.Suizo, 7 rondas  
Día 2/10, 4 rondas tarde  
Día 3/10, 3 rondas mañana  
Premios: 400.000 ptas. total; 1º 100.000,  
2º 65.000 3º 50.000, 4º 40.000 etc.  
Inscripción: 1.000 ptas. senior, 500 juv.  
Sala de juego: Bar Manolo,  
c/ San Sebastián  
Sr. López Maqueda  
tfnos. 95/584 64 57 y 584 57 32  
Federación Sevillana,  
tfno. 95/422 09 54

### SESTAO (Vizcaya)

2 y 3 Octubre  
IX Abierto Int. Diputación de Vizcaya  
S.Suizo, 8 rondas (30 min. finish)  
Premios: 500.000 ptas. total  
Inscripción: 1.000 ptas.  
Sr. Juan Manuel Ciruelos,  
tfno. 94/496 60 77

### ISLA CRISTINA (Huelva)

2 y 3 Octubre  
II Abierto «Cdad. Isla Cristina»  
S.Suizo, 9 rondas (30 min.)  
Lugar: Hotel Paraíso  
Premios: 600.000 ptas., 1º 100.000 etc.  
Inscripción: Elo +2300 gratis  
Elo +2350 gratis+alojamiento  
Sr. Higuero, tfno. 955/33 10 74  
Sr. Monis, tnos. 955/33 09 21

### ZARAGOZA

9 Octubre  
II Maratón Marcos Frechín-  
Fiestas del Pilar  
S.Masnou. De 10 a 20 hs.  
ininterrumpidamente  
(10 min. por jugador)  
Premios: 300.000 ptas. total;  
1º 80.000 etc.  
Inscripción: 1.500 ptas.  
Local juego: Colegio Pub. Marcos  
Frechín  
Dr. Iranzo s/n (junto al nº 31)  
en Zaragoza  
D. Patxi García

## ABIERTOS

**P<sup>2</sup> María Agustín, 25-7<sup>2</sup> E**  
50004 Zaragoza  
tfno. 976/22.02.57  
**D. Pedro Ginés**  
Avda. Salvador Allende, 57-7<sup>2</sup> 1<sup>a</sup>  
50016 Zaragoza  
tfno. 976/51.55.39

**CALELLA (Barcelona)**  
17 - 22 Octubre  
Torneo Ajedrez Activo (30 min.)  
S.Suizo, 11 rondas  
Premios: 1<sup>2</sup> 250.000 etc.  
Sr. Pere Grau, tfno. 93/769 09 45

**CA'N PICAFORT (Mallorca)**  
23 - 31 Octubre  
XVI Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1<sup>2</sup> 200.000 ptas. etc. 14<sup>2</sup>  
Inscripción: 5.000 ptas.  
**Hotel Exagon**  
Ronda de la Pleta, 46, Urb. Son Baulo  
Ca'n Picafort (Mallorca)  
Delfín Burdío Gracia  
Avda. Villajoyosa, 97 piso 15-26 B  
Edif. Gadner  
03016 Alicante  
tfno. 96/520.04.65 (horario mañana)  
y 96/515.25.03 (horario comidas  
y noche)  
Fax 96/515.08.23  
Tfno. 971/85.00.05 (alemán e inglés)

**PANTIN (Francia)**  
24 Octubre  
5<sup>2</sup> Abierto Pantin (Mem. Victor Syre)  
Lugar de juego: Gymnase H. Wallon  
30 Av. Anatole France  
Premios: 12.000 francos total  
1<sup>2</sup> 3.000, 2<sup>2</sup> 1.700, etc.  
Inscripción: 120 ff;  
-18 años y +60: 70 ff  
**Club d'Echecs de Pantin**  
D. Frische  
11 Rue de la Liberté  
93500 Pantin (Francia)

**OSUNA (Sevilla)**  
6 Noviembre

3<sup>2</sup> Torneo Int. «Villa de Osuna»  
Ajedrez Activo a 7 rondas  
Premios: 400.000 ptas. total,  
1<sup>2</sup> 100.000, 2<sup>2</sup> 65.000, etc.  
Inscripción: 500 ptas.  
Director: Joaquin Espejo  
**Casa de la Cultura**  
**Sevilla, 22**  
41640 Osuna (Sevilla)  
Tfnos. 95/481 22 11, 481 22 58 y  
481 18 06 (Sr. Díaz)

**CASTELLAR DEL VALLES**  
(Barcelona)  
4 - 7 Diciembre  
2<sup>2</sup> Torneo Int. Abierto Castellar del  
Vallés  
Válido obtención Elo Internacional  
Homologado Federació Catalana  
d'Escacs  
S.Suizo, 8 rondas. 2 rondas diarias  
Dos Grupos por categorías  
Premios: 900.000 ptas. total  
Grupo A: 1<sup>2</sup> 125.000 etc.  
Inscripción: 3.500 ptas. grupo A  
2.500 ptas. grupo B  
Elo +2390 gratis  
**Club d'Escacs Castellar del Vallés**  
**Barcelona c/ Catalunya, s/n**  
08211 Castellar del Vallés (Barcelona)  
Sr. Salvador Juanpere i Aguiló, tfno.  
93/714.60.34  
(a partir 20 hs.)

**OVIEDO (Asturias)**  
4 - 8 Diciembre  
III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»  
S.Suizo, 13 rondas  
Premios: 5.000.000 ptas. total  
1<sup>2</sup> 750.000, 2<sup>2</sup> 500.000, 3<sup>2</sup> 400.000 etc.  
Participación de GMs y MIs  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
Caja Ahorros de Asturias,  
cta. cte. n<sup>2</sup> 2048-0088-71-0340009360  
Indicar: nombre, apellidos, categ., Elo  
y feder. Fecha y entidad de ingreso.  
**Información:**  
Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)  
Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)  
Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85  
(Francés e inglés)  
**Universidad de Oviedo**  
D. Antonio Arias Rodríguez  
Pza. de Riego, 4-3<sup>2</sup> \* 33003 Oviedo  
Fax 98/522.47.65

## CÓRDOBA

10 - 12 Diciembre  
IV Abierto Internacional  
S.Suizo, 8 rondas (45 min./partida)  
Premios: 1.000.000 ptas. total  
Inscripción: 3.500  
Con pensión completa y aloj. hab. doble:  
6.000 ptas.  
Licencia por Córdoba: 1.500  
Jugadores Elo FIDE +2300 gratis  
Ingreso en CAJASUR, Of. 186, c/c  
3300000269 de Córdoba. Enviar  
justificante ingreso a:  
D. Francisco Gallardo Arroyo  
Avda. Virgen de los Dolores, 12-3<sup>2</sup> 3<sup>a</sup>  
14004 Córdoba  
Tfno. 957/45 29 27

## BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero  
(día 1 descanso)  
4<sup>2</sup> Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1<sup>2</sup> 200.000, 2<sup>2</sup> 130.000 etc.  
Inscripción: 4.000 ptas.  
Elo +2350 gratis  
Sala de Juego: Club Fomento  
c/ Provenza, 591  
08026 Barcelona  
Tfno. 93/300 55 45, Sr. Ferrer

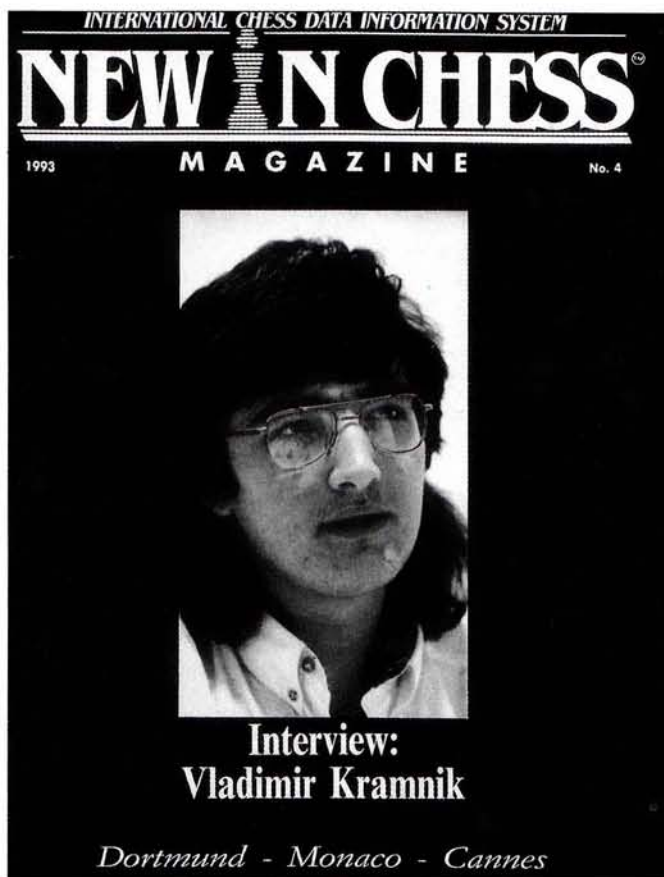
## LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994  
I Abto. Internacional «Hotel Aníbal»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 3.150.000 pts. total;  
1<sup>2</sup> 1.000.000 pts., 2<sup>2</sup> 750.000, 3<sup>2</sup> 500.000,  
4<sup>2</sup> 250.000, 5<sup>2</sup> 150.000, 6<sup>2</sup>/10<sup>2</sup> 100.000  
cada uno  
GM y MI, habitación en el Hotel Aníbal  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
**Hotel Aníbal**  
**Cid Campeador, 11**  
**23700 Linares (Jaén)**  
Srta. Maria Dolores y Tana  
Tfno. (34) 953/65.04.00  
Fax (34) 953/65.22.04



---

# Disfrute de su pasión y aprenda inglés



Suscripción anual (8 números) ..... 6.800 ptas.  
Suscripción dos años (16 números) ..... 12.500 ptas.

Representante exclusivo en España: **JAQUE XXI S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3.ª Ext.  
28001 Madrid  
Tfno: 91/309.03.79  
Fax 91/309.26.55

---

# NOVAG®

A la Venta en:

Grandes almacenes  
(toda España)

Solicite catálogo o información

Distribuidor especializado

Hiper Chess

c/ Montera, 34-1º/28013 Madrid

Tel+Fax: 5231498

Teléfono permanente: 908/609827

## Diablo y Scorpio 68000

Récord aplastante de ventas en España durante 1992,  
entre las computadoras de más alto nivel del mercado.

¡¡Para ser las mejores computadoras de ajedrez  
del mundo, hay que demostrarlo!!

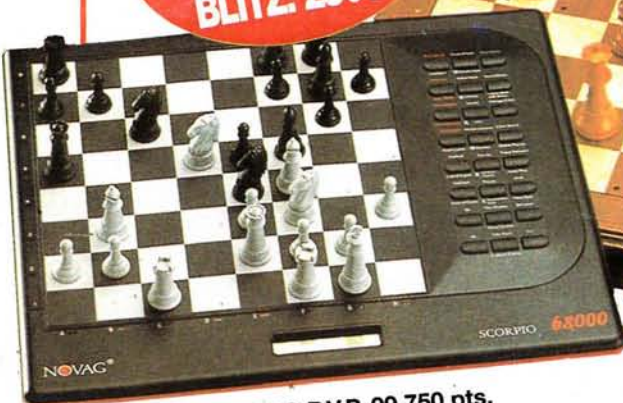
En el primer torneo mixto presentado en España  
(Torneo Santa Isabel-Zaragoza), el Novag Diablo  
quedó clasificado con 6,5 puntos,  
80 puntos Elo por  
encima de la  
actual campeona

La máquina  
anuncia mate en 13  
en su nivel de  
análisis en esta  
interesante posición



Negras dan mate en 13

**ELO  
TORNEO: 2300  
ELO  
BLITZ: 2500**



NOVAG SCORPIO P.V.P. 99.750 pts.



NOVAG DIABLO P.V.P. 149.800 pts.

### CARACTERISTICAS GENERALES

- Microprocesador 16 bit/16 megahercios con tabla de transposición.
- Unicas computadoras del mercado que al igual que "algunos humanos" aprenden de sus propios errores.
- Calculan el ELO del jugador después de cada partida para comprobar su propio progreso.

### FORMA DE JUEGO Y SACRIFICIOS TIPO HUMANO CON CONCEPTOS POSICIONALES

- Permite al usuario programar nuevas aperturas para su estudio
- Niveles de juego infinitos (ajustables por el usuario).

- Función de ayuda, muy adecuada para jugadores que quieren mejorar rápidamente.
- Permiten siete tipos diferentes de juego gracias a su selectividad de análisis.
- Programa totalmente humanizado para máximo nivel contra.
- Almacenan hasta 64 partidas, que pueden analizar posteriormente.

### SUPER FORTE C El mejor 8 bit del mundo

ELO: 2260  
P.V.P.: ~~98.750~~  
74.750 ptas.

- Recomendada para jugadores de 1ª categoría
- En el último torneo oficial en la que participó (ritmo normal/sistema suizo), este modelo obtuvo 2.260 puntos ELO.



DESEO RECIBIR INFORMACION SOBRE  
LOS SIGUIENTES MODELOS:

.....  
 NOBRE.....  
 DOMICILIO.....  
 LOCALIDAD.....  
 PROVINCIA.....



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

## COMPUDID,S.L.

C/ Isla Cristina,7- 28035 MADRID

TELF: 3164030- FAX: 316261

TELEFONO PERMANENTE:908/603379