

JAOQUE

La pasión del ajedrez

VALLEJO: DOBLE SUBCAMPEON MUNDIAL



LOS DIEZ MAGNIFICOS

Club Jaque

Suscriptores 10% descuento

iiiNovedad!!!

Libros electrónicos NIC

India de Rey: Variante clásica
Sosonko



Defensa Eslava: Merano
R.Kuijf



- * Para MS-DOS o Atari con ratón
- * Disco con 500 partidas
- * Libro con selección de partidas comentadas (70/90)
- * Instrucciones en castellano
- * PVP: 2.495 ptas.

Cómo jugar las aperturas Cerradas
Anatoli Kárpov



- * 220 págs.
- * 32 partidas comentadas
- PVP: 1.500 pts.**

Tercer tomo de aperturas del ex campeón del mundo

SUSCRIPTORES
20% DESCUENTO
NEW IN CHESS
Anuario 28 (2.950 pts.)

Nº	Encuadern.	PVP c/u
1 al 5	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa blanda	1.800
13 al 18	tapa dura	3.300
13 al 18	tapa blanda	2.500
19 al 28	tapa dura	3.750
19 al 28	tapa blanda	2.950



¡Super oferta limitada!
NOVAG SUPREMO

Precio catálogo: 43.750 pts.
Suscriptores Jaque: 24.900 pts.

- * 32 KByte
- * 56 Niveles de juego
- * Mate en 10

¡¡Con reloj de regalo!!



JAJQUE XXI

Pedidos a:
JAJQUE XXI

c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.

28001 Madrid

Tfno. 91/ 309.03.79

Fax 91/ 309.26.55



JAQUE

n.º 359 • NUEVA ÉPOCA • Nº 41

EDITA

JAQUE XXI S.L.
Gral. Pardiñas, 48-3.º A
28001 MADRID
☎ 309.03.79 - Fax: 309.26.55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACION, ARCHIVO
Y FOTOGRAFIA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

Colaboración especial: Gari Kaspárov

REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés y
César Montolio (Edición Téc.)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
GM J.M.Bellón, Otto Borik, MI
J.Boudy, GM D.Cámpora, MI Teresa
Canela, A.Capece, GM R.Cifuentes,
MI L.Comas, R.Crusi, MI J.Eslon, A.I.
C.Falcón, GM J.L.Fernández,
M.Ferrer, GM Z.Franco, MI D.García,
MI N.García, MF J.M.Gil, MI J.Gil
Capapé, C.Guenneau, GM M.Illescas,
MI F.Izeta, B.Kristensen, MI J.Magem,
R.Milián P.Morán, M.Narciso, MI
J.Ochoa, MF J.Parés, D.Pizá, GM
A.Rodríguez, MI A.Romero, GM
V. Sálv, C. Salgado, L. Santos
R.S. Nazzari, J. Szmetan MI M. Sión,
D. Teyssou, GM R. Vera, MI J. De la
Villa, GM E. Vladimírov, MI B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf,S.A.-C/San Dalmacio,8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L.- Avda. Valdelaparra,39
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

Foto portada: Rosa de las Nieves

EDITORIAL

¿Saben lo que quieren?

La mayoría de los mejores jugadores del mundo ha firmado un manifiesto dirigido a la Asociación Profesional de Ajedrez (PCA), creada por Kaspárov y Short. Junto a varias peticiones lógicas, hay una de doble filo -que el torneo de Groninguen no se denomine «fase previa del Campeonato del Mundo de la PCA»- y otra que atenta contra el sentido común: «La participación en los torneos de la PCA no debe obligar a ser miembro de la misma».

La existencia de varios campeones del mundo daña la imagen del ajedrez; por lo tanto, la búsqueda de la unificación es encomiable. Pero admitir que el título de la FIDE sea el único válido tiene un grave inconveniente: la opinión pública reconoce masivamente a Kaspárov como el mejor. Si Short le gana, lo hará tras haber vencido limpiamente a Kárpov y Timman, los finalistas de la FIDE.

La PCA quiere introducir el ajedrez en la vanguardia del deporte profesional y crear circuitos internacionales que atraigan a la televisión e incrementen los premios. Para corregir el gran error de la GMA, los jugadores sólo marcarán las directrices, que deberán ser ejecutadas por profesionales de la gestión. Ante la posibilidad de que esos difíciles objetivos se logren, los firmantes del manifiesto se arriman al árbol pero no quieren colaborar, ni siquiera cediendo su nombre.

Timman, nuevo presidente de la GMA, dice que esta organización podría servir de puente para el duelo entre los dos *campeones del mundo*. FIDE, PCA y GMA se enzarzan en un sopa de letras que recuerda a una magistral escena de *La vida de Brian*. Hacen falta dos organizaciones democráticas, no administradas por jugadores en activo, que coordinen la promoción con la élite. Si los mejores del mundo quieren, no es tan difícil. Pero, ¿saben lo que quieren?

La abundancia de material de primera calidad sobre el Interzonal y el éxito de Paco Vallejo nos obliga a sacrificar el anunciado reportaje sobre el torneo de rápidas de Moscú, las bases de los concursos de redacción y fotografía del Torneo Príncipe de Asturias, una réplica de Luis Rentero y varias secciones. Estos temas serán recogidos en nuestra próxima entrega junto a la primera oleada de torneos estivales.

ESTO Y MAS

3 Editorial

4 Noticias de JAQUE

6 Torneo Interzonal de Biel

25 Nuevos caminos

40 Campeonato de Holanda

44 Mundial de la Juventud

48 La cátedra de Illescas

55 Usted juega

57 Abiertos

I Boletín Interzonal de Biel



PRIMER ANIVERSARIO DE JAQUE XXI, S.L. OPERACION ESPORAS

¡¡Colabore y gane premios!!

JAQUE. MADRID.

La Sociedad Limitada JAQUE XXI se constituyó hace un año con un accionariado compuesto exclusivamente por quienes logran que estas páginas vean la luz. Al tomar un testigo defendido con gran esfuerzo y brillantez durante 22 años por José María González y Pablo Aguilera, nos marcamos el objetivo de difundir y popularizar el ajedrez. Nuestro primer saludo terminaba con un ruego: «No nos fallen». Gracias a su formidable respuesta, han aumentado las ventas, las suscripciones, la calidad, la puntualidad y el entusiasmo. Ahora les proponemos un nuevo reto. No nos fallen.

Lo hemos llamado «Operación Esporas». El Diccionario de Casares define esta palabra como: «corpúsculo reproductor de las plantas criptógamas», las que no tienen cotiledón. Nosotros tampoco tenemos los enormes recursos necesarios para afrontar una gran campaña publicitaria en medios masivos. Por eso recurrimos a las esporas, los suscriptores, bajo un lema infalible: todo crecimiento de la familia de JAQUE repercutirá automáticamente en la calidad de la revista y de nuestros servicios. Así ha ocurrido durante el año que festejamos con los fichajes en exclusiva de Gari Kasparov y Miguel Illescas, los análisis de los mejores ajedrecistas del mundo y la mejora en la gestión de los pedidos.

Pero no sería justo que ustedes trabajen *por amor al arte*. Hemos apurado nuestros márgenes todo lo posible para compensarles con un vale de compra de 2.000 pesetas (P.V.P, sin descuentos) por cada suscripción nueva, anual o bienal, no semestral, que consigan, sin límite en el número, antes del 31 de Octubre. Además, sortearemos cuatro viajes, y pensión completa durante cinco días, de dos personas a los torneos de Oviedo-93 y Linares-94 (dos parejas en cada uno). En los eventuales casos de suscriptores residentes en el extranjero, JAQUE responderá solamente de los gastos de viaje desde Madrid.

El procedimiento es muy sencillo. Muestre cualquier número de la revista a todos aquellos aficionados que conozca y que no estén ya suscritos a JAQUE. Éstos, no ustedes, deberán enviarnos el boletín que se incluye en las páginas centrales. Encima de las palabras «FORMA DE PAGO» hay un hueco donde podrán indicarnos el



nombre y apellidos del suscriptor antiguo que ha recomendado al nuevo. También pueden hacerlo por carta o fax. Una vez confirmado el cobro, los vales de 2.000 ptas. por cada suscripción serán registrados en nuestras fichas y quedarán disponibles para los suscriptores antiguos, que podrán acumular tantos como puedan lograr y descontarlos en sus compras cuando lo deseen. Los suscriptores antiguos y nuevos entrarán en el sorteo de los viajes con una papeleta por cada suscripción.

Si dedica unos minutos a pensar en esta propuesta, se acordará de personas próximas que pueden estar interesadas en unirse a la gran familia de JAQUE. Ese compañero de club que lo ha pensado muchas veces pero no acaba de tomar la decisión, o ese amigo que juega a menudo contra su computadora aunque nunca vaya al club o no conozca JAQUE; ellos pueden ayudarle a adquirir, gratis o con descuentos muy importantes, cualquier producto de ajedrez. Al mismo tiempo, ambos nos ayudan a hacer una gran revista y a servirles mejor.

Operación esporas

(Atención suscriptores)

¡¡Gane 2.000 ptas. por cada nuevo suscriptor!!

Además, ambos participarán en el sorteo de cuatro viajes de cinco días a dos de los mejores torneos del mundo:

Viaje + pensión completa
(dos personas)
Torneo de Linares'94

Viaje + pensión completa
(dos personas)
Torneo Oviedo'93

Suscriptor antiguo

Suscriptor nuevo

* Muestra la revista a sus conocidos

* Formaliza la suscripción indicando el nombre del suscriptor antiguo

* Acumula vales de compra de 2.000 ptas. por cada suscripción

* Automáticamente, es socio del Club JAQUE, con importantes descuentos en muchos productos

Participan en el sorteo de los viajes

Fecha límite: 31 de Octubre 1993

¡¡AYÚDENOS A HACER UNA GRAN REVISTA Y AHORRE EN SUS COMPRAS!!



TORNEO INTERZONAL AL DÍA

Gélfand ganó, Anand se libró y Van der Sterren se coló

Shírov e Ivanchuk
perdieron el tren

LEONTXO GARCÍA. BIEL (SUIZA)
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

Los trenes suizos y los genios deben estar en el sitio exacto a la hora precisa. La compañía de ferrocarriles helvética cumple ese principio casi a la perfección, pero la otra parte falla con frecuencia. Shírov e Ivanchuk perdieron el tren del Torneo de Candidatos mientras Anand se colgaba del estribo en el último segundo. Gélfand hizo de maquinista para no correr riesgos, Van der Sterren fue un brillante polizón, Baréiev, Georgiev, Epishin y Topálov se equivocaron de vagón, e Illescas se durmió en el andén. El convoy fue una fiesta que para algunos terminó en tragedia.

La imagen del ucranio Vasili Ivanchuk (de 24 años, 4º de la lista FIDE), jugando partidas rápidas contra cualquier aficionado como un poseso a las pocas horas de conocer su eliminación, hacía pensar inevitablemente en la idoneidad del sistema suizo para el Torneo Interzonal. Fue muy emocionante porque tras 11 rondas de las 13 previstas sólo el bielorruso Borís Gélfand (25, 7º) tenía asegurado el pase. Pero resulta penoso que dos de los mayores talentos de esta década —el otro es el letón Alexei Shírov (21, 5º)— sean víctimas de la gran criba.

Al indio Viswanathan Anand (23, 2º), se le puede aplicar el famoso tópico «a los genios les acompaña la suerte». Tras hacer tablas en la última ronda con el ruso Vladímir Epishin (28, 10º), él mismo se consideraba eliminado; necesitaba una combinación de cuatro resultados favorables para que se produjera el milagro. El último de ellos era un empate entre los rusos Eugeny Baréiev (26, 8º) y Eugeny Svésnikov, uno de los tres veteranos (junto a Lajos Portisch y Víctor Korchnoi) que dieron guerra durante todo el certamen.

La partida fue aplazada tras seis horas con un peón de ventaja para Baréiev, que se adjudicaba la última plaza de privilegio en caso de victoria. Los fantasmas del pasado, léase chanchullos entre soviéticos, comenzaron a pasear por los pasillos en el intervalo. Los dos rusos dieron sin embargo una lección de deportividad al firmar el empate tras casi nueve horas de lucha. Korchnoi fue un testigo especial, sentado en la primera fila durante la segunda sesión. Tras intensos análisis mentales, el viejo luchador tuvo la certidumbre de que las cosas habían cambiado mucho en su país de origen. «Baréiev, que merece un gran aplauso, tiene posibilidades prácticas de ganar pero, objetivamente, es tablas», dijo a JAQUE al abandonar la sala una hora antes del desenlace sin amaños.

Gélfand, Sálav, Van der Sterren y Kamski se ganaron la clasificación con el sudor de todos sus poros (el calor en la sala de juego era infernal) desde las primeras rondas. El bielorruso, invicto, jugó tan bien como hace cuatro años en Palma de Mallorca (Torneo de la GMA): «Dije antes de empezar que éste era el abierto más fuerte de la historia. Ahora me siento muy feliz porque me he recuperado de un bache cuya parte más dolorosa sufrí este año en Linares. La partida que comento para JAQUE es la más instructiva pero he luchado con gran vigor en muchas otras. Resulta curioso observar cómo ha progresado la capacidad defensiva de los Grandes Maestros. Al principio de este siglo, muy pocos jugadores podían mantener una posición inferior; hoy pasa justo lo contrario».

A Sálav (29, 6º) le han sentado muy bien los aires de Valdelella, su nuevo lugar de residencia en la sierra madrileña. Se le ve más enérgico que nunca, imponiendo con autoridad su *ajedrez científico* ante cualquier rival. Fue líder en las primeras jornadas, perdió solamente con Baréiev, en la 8ª, pero supo recuperarse sin grandes problemas.

«Fue una sorpresa para los demás, no para mí», señaló Van der Sterren (37, más allá del 150º) tras su formidable éxito, que nos dejó atónitos y demostró la justicia de su reciente triunfo en el Cto. de Holanda, reflejado en este mismo número. Para colmo, el holandés llegó a Biel con muy poca preparación específica porque se había mudado de casa en el intervalo entre los dos torneos. Su segundo puesto es inobjetable —jugó con seis de los otros nueve privilegiados y terminó invicto— y le acredita como un rival de cuidado para los duelos de candidatos.

Gata Kamski (19, 13º) no pasó ningún apuro. El joven estadounidense, también invicto, continuó exhibiendo ese juego férreo que se trajo desde su Siberia natal y, cómo no, estuvo

TORNEO INTERZONAL

AL DÍA

Clasificación Interzonal de Biel, 1993

15 - 31 Julio 1993

1. GM Gélíand (Bie-2670)	N=35 B+49 N=6 B+39 N=3 B+43 N=2 B+10 N+17 B=5 N=13 B=9 N=7	9½
2. GM Van der Sterren (Hol-2525)	N=51 B=41 N+71 B+31 N+26 B=13 B=1 N=6 B=4 N=7 N+17 B=8 B=3	8½
3. GM Kamski (EEUU-2645)	B+12 N=25 B+47 N=28 B=1 N=16 B+32 N=4 B+6 B=17 N=5 N=7 B=2	8½
4. GM Jálifman (Rus-2645)	N+58 B=43 N+45 B+8 N-10 B=6 N+24 B=3 N=2 B=16 N+26 B=6 N=9	8½
5. GM Adams (Ing-2630)	B-44 N+60 B-22 N+68 B+62 N+65 B+28 N+9 B=7 N=1 B=3 N=4 B=6	8½
6. GM Yudasín (Isr-2605)	B+67 N=44 B=1 N=36 B+48 N=4 B+23 B=2 N-3 N=11 B+29 B+13 N=5	8½
7. GM Sálóv (Rus-2685)	N=49 B+71 N=31 B+55 N+42 B+24 N=10 B-17 N=5 B=2 N+21 B=3 B=1	8½
8. GM Lautier (Fra-2620)	B+26 N+62 B=17 N-4 B=22 N=21 B+33 N=16 B=9 N=15 B+27 N=2 B+24	8½
9. GM Krámnik (Rus-2710)	N-45 B+19 N=35 B+38 N+55 B+37 N=17 B+5 N=8 B+31 N+16 N=1 B=4	8½
10. GM Anand (Ind-2725)	B=16 N=22 B+44 N+25 B+4 N=17 B=7 N-1 B=21 N=27 B=18 N+28 B=11	8
11. GM Epishin (Rus-2655)	8	
12. GM Lputián (Arm-2565)	8	
13. GM Shírov (Let-2685)	8	
14. GM Ivanchuk (Ucr-2705)	8	
15. GM Sokólov (B-H-2610)	8	
16. GM Portisch (Hun-2585)	7½	
17. GM Baréiev (Rus-2660)	7½	
18. GM Svéshnikov (Rus-2570)	7½	
19. GM Abrámovic (FIDE-2460)	7½	
20. GM J.Polgar (Hun-2630)	7½	
21. GM Dréiev (Rus-2570)	7	
22. GM Wolff (EEUU-2585)	7	
23. GM Seirawan (EEUU-2575)	7	
24. GM Gurévich (Bel-2605)	7	
25. GM Oll (Est-2595)	7	
26. GM Barua (Ind-2725)	7	
27. GM Piket (Hol-2590)	7	
28. GM Korchnoi (Sui-2625)	7	
29. GM Gulko (EEUU-2635)	7	
30. MI Xu Jun (Chi-2535)	7	
31. GM Hübner (Ale-2605)	7	
32. GM Hjartarson (Isl-2605)	7	
33. GM Granda (Per-2605)	7	
34. GM Ye (Chi-2535)	7	
35. GM Lobron (Ale-2575)	6½	
36. GM Smyslov (Rus-2520)	6½	
37. GM Speelman (Ing-2605)	6½	
38. MI Gurévich (EEUU-2575)	6½	
39. GM Kozul (B-H-2595)	6½	
40. GM Georgiev (Bul-2660)	6½	
41. GM Hansen (Din-2590)	6½	
42. GM Pigúsov (Rus-2585)	6	
43. GM Rogers (Ausl-2595)	6	
44. GM Ftacnik (Sue-2535)	6	
45. GM Van Wely (Hol-2585)	6	
46. GM Spásov (Bul-2540)	6	
47. GM Akopián (Arm-2600)	6	
48. GM Ehlvest (Est-2620)	6	
49. GM Nogueiras (Cub-2580)	6	
50. GM Agdestein (Nor-2610)	6	
51. GM Níkolíc (B-H-2625)	6	
52. GM Smirin (Isr-2640)	6	
53. MI Frólov (Ucr-2535)	6	
54. MI Lima (Bra-2475)	6	
55. GM Arencibia (Cub-2485)	5½	
56. GM Illescas (Esp-2625)	5½	
57. GM Malisauskas (Lit-2540)	5½	
58. GM Hellers (Sue-2560)	5½	
59. MF Nalbandián (Arm-2485)	5½	
60. MI Brunner (Sui-2475)	5½	
61. GM Sherzer (EEUU-2500)	5½	
62. GM Dvoiris (Rus-2590)	5½	
63. GM Topálov (Bul-2670)	5½	
64. MI Hamdouchi (Mar-2455)	5½	
65. GM D.Gurévich (EEUU-2575)	5	
66. MI Bagatúrov (Geo-2495)	5	
67. MI Kakageldiev (Tuk-2465)	5	
68. MI Hug (Sui-2430)	5	
69. MI Lesiege (Can-2485)	4½	
70. MI Zarnicki (Arg-2455)	4½	
71. Gluckman (Sud-2330)	4½	
72. MI Kalesis (Gre-2410)	4	
73. MI Moutousis (Gre-2425)	4	
74. Essam (Egi-2320) (incompar.)	0	

TORNEO INTERZONAL AL DÍA

acompañado por su ínclito padre, inevitable salvo enfermedad. El ruso *Alexánder Jálifman* (27, 12^º) estuvo en el pelotón de aspirantes hasta que se despegó en la 11^ª ronda con su victoria sobre el indio *Barua*, uno de los principales animadores de la lucha. El británico *Michael Adams* (21, 22^º) empezó con dos ceros en tres partidas pero por fin mostró el gran talento que se le suponía con cinco triunfos consecutivos. El israelí *Leonid Yudasin* (33, 45^º) y el francés *Joël Lautier* (20, 32^º) supieron subir al tren suizo cuando era estrictamente necesario.

He dejado para el final a *Vladimir Krámnik* (18, 3^º), que dio una muestra más de su madera de campeón. Tras protagonizar la mayor sorpresa de la primera jornada al perder con el holandés *Van Wely*, fue asimismo derrotado por *Adams* en la 8^ª, pero mantuvo la serenidad, signo distintivo de los grandes: «Me convencí de que, si no me clasificaba, no era el fin del mundo. Así pude jugar las partidas decisivas con tranquilidad. En un torneo por sistema suizo, donde no sabes el nombre de tu rival hasta pocas horas antes, lo que me ha pasado a mí puede ocurrirle a cualquiera. Lo importante es no derrumbarse» comentó a este cronista durante la ceremonia de clausura. Aunque la gran clase del joven ruso sea indiscutible, su afición a las juergas y al tabaco preocupa a muchos de sus seguidores. Pero él matiza: «Que estén tranquilos. Sólo fumo con frecuencia durante los torneos porque eso me ayuda a rebajar la tensión. En cuanto a las juergas, también son muy esporádicas y tienen el mismo fin».

Krámnik hizo una interesante observación sobre otros jóvenes colegas: «Envidio un poco a *Judit*, *Anand* y *Shírov*; para ellos, el ajedrez es un lenguaje natural, lo llevan en la sangre. Supongo que yo también tengo un talento innato, pero mi estilo es más posicional, basado fundamentalmente en las leyes estratégicas. También existe

el estilo universal, como el de *Kaspárov* y *Topálov*, aunque éste atraviesa un momento bajo, quizá debido a su exceso de torneos».

Mención especial para *Judit Polgar*, cuyo 20^º puesto corrobora el 24^º que ocupa en la lista de la FIDE. La húngara, que cumplió 17 años durante el torneo, jugó dos partidas con 39 grados de fiebre pero ni eso fue óbice para una excelente actuación que tiene visos de ser mejorable si el torneo dura un par de rondas más. *Judit* logró 4½ puntos en las seis últimas.

Illescas se hundió del todo en la segunda mitad, pero nunca estuvo cerca de los puestos de cabeza. Llegó a la final contra *Kárpov*, al que estuvo a punto de ganar, en *Wijk aan Zee*, ocupa el puesto 26 en la lista mundial y era el 17^º cabeza de serie en Biel, adonde llegó muy bien preparado, tras una concentración de varias semanas con *Krámnik*. Sin embargo, quedó el 56, en una actuación que empeora sus discretos resultados en Buenos Aires, León y Madrid. ¿Qué le pasa?: «Quizá es que la vida me va muy bien y soy demasiado feliz. Logro muy buenas posiciones en casi todas las partidas y luego omito detalles muy simples. No creo que sea nada grave y espero arreglarlo inmediatamente con un poco de descanso y una nueva mentalización», dijo tras finalizar su excelente *Cátedra*, que se incluye en estas páginas. *Miguel* no ha perdido su profundo concepto; sólo le falta recuperar la ambición.

Algo parecido le ocurre al peruano *Julio Granda*, que además fue víctima de esa simplificación discriminatoria, por no decir racista, que aplican muchos policías de países *civilizados*. Todos los españoles son toreros; los colombianos, peruanos, bolivianos y similares, traficantes. Y así, sucesivamente. El caso es que *Granda* recibió un cero por incomparecencia en la primera ronda porque fue

retenido como sospechoso por la policía suiza y perdió uno de esos trenes puntualísimos. Luego jugó bastante bien y se dio cuenta, una vez más, de que si se entrena en serio puede mejorar ostensiblemente el puesto 33 que se le adjudica en la tabla final.

Todo ajedrecista que se precie debe participar en el Festival de Biel al menos una vez. El despliegue anual de torneos de todas las categorías que se desarrolla cada mes de julio en el magnífico Palacio de Congresos bajo la experta y amable dirección de *Hans Suri* merece todos los elogios. Sin embargo, la organización no se supo adaptar a las exigencias de un Interzonal. Meter a 74 jugadores en un espacio minúsculo sin aire acondicionado no es admisible. En cualquier caso, esa mancha no debe ensuciar la encomiable tradición que reúne a un millar de ajedrecistas cada año en esta agradable ciudad. Insisto, no pierdan el tren.

El manifiesto

Unos cuarenta jugadores de élite (*Anand* es una de las pocas excepciones), firmaron un documento dirigido a la PCA (la organización creada por *Kaspárov* y *Short*), con referencia al torneo que se disputará a final de año en Groningen, presentado como la fase previa del «Campeonato del Mundo de la PCA». Las principales reivindicaciones son: 1) La garantía de que todos los participantes recibirán un premio que, como mínimo, cubra los gastos de viaje; la PCA ofrece premios altísimos, pero sólo para los primeros. 2) Que se cambie el nombre del torneo para que sólo haya un Campeonato del Mundo. 3) La afiliación a la PCA no debe ser un requisito imprescindible para participar en el torneo.

TORNEO INTERZONAL

AL DÍA

Torneo de Candidatos, 1ª eliminatoria Wijk aan Zee, enero'94

Anand — Yusúpov
Gélfand — Adams
Sálov — Jálifman
Krámnik — Yudasín
Van der Sterren — Kamski
Kárpov
ó Timman
(perdedor) — Lautier

Comenta: GM Borís Gélfand

□ GÉLFAND 1
Grünfeld (D 85)
■ KOZUL 0

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5
5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Cf3 c5 8.Tb1

Jálifman, Chernin y yo somos los autores de la mayoría de las ideas de esta variante que tantos éxitos ha dado a las blancas que, sin embargo, deben actuar con precisión para evitar el gran contrajuego que pueden lograr las negras.

8. ... 0-0 9.Ae2 cd4 10.cd4 Da5 11.Ad2

Las partidas más recientes demuestran que las negras consiguen igualar tras 11.Dd2 Dd2 12.Ad2; el sacrificio de peón otorga un juego mucho más agudo.

11. ... Da2 12.0-0 Cd7

Una de las posibilidades; también me he enfrentado a otras, como b6, Ag4, De6, a5, etc.

13.Ab4 Cb6

Este fue considerado el mejor

esquema hasta que Jálifman aplicó una nueva idea en su partida contra Kozul en el Memorial Vidmar 1991. Las blancas lograron una clara ventaja; así que decidí repetirla.

14.Ta1 De6 15.Db1

Una buena casilla para la dama; no está expuesta como en la columna 'c' y colabora en la presión sobre b6, que se puede intensificar con Ac5. Además, la idea se basa en un reciclaje de la torre de a1 hacia a5, donde controlará casillas muy importantes.

15. ... Ad7 16.Ta5 Cc8

La misma jugada que Kozul empleó contra Jálifman. La alternativa es Ac6, analizada en el Informátor 56. Jálifman respondió con 17.Ce5 Ae8 y las blancas ganaron pero Kozul tuvo oportunidades para lograr la igualdad. Al comentar esa partida, Jálifman propuso una mejora importante que yo aplico a continuación. Al parecer, ¡Kozul no había leído el Informátor 52! Por supuesto, yo había preparado esta posición en profundidad, temiendo que mi rival me sorprendiese con alguna mejora, pero no fue el caso.

17.d5 Db6 18.e5 Af5

Creo que no es lo mejor, y demuestra que Kozul no estaba bien preparado. Yo esperaba 18...a6 con la idea de llevar el caballo a b5. Mientras el alfil de b4 sea la única pieza que defiende la torre, las negras tienen tiempo de liberar el caballo sin preocuparse por la debilidad en e7. En cualquier caso, las blancas tienen una enorme compensación por el peón.

19.Db3

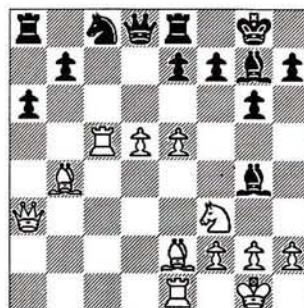
La dama se dirige a la casilla a3, su mejor ubicación en este tipo de posiciones. Kozul encuentra ahora el camino correcto, pero es demasiado tarde porque el alfil de b4 va a quedar

liberado.

19. ... a6 20.Da3 Ag4 21.Te1 Te8

Todo gira alrededor de la lucha por realizar o impedir el traslado del caballo a b5, un seguro de vida que las negras lograrían de inmediato si yo jugase ahora 22.h3. La que hice es mucho más fuerte, porque amenaza Aa5.

22.Tc5 Dd8



22... Af3 era mucho más dura. Tras 23.Af3 [N. de la R.: si 23.Aa5 Da7 24.Af3 b6 25.d6 bc5 26.Aa8 ed6] 23... Ca7 24.Aa5 Cb5 25.Ab6 Ca3 es evidente que tengo una gran compensación pero no es fácil transformarla en victoria. Por el contrario, la elección de Kozul mantiene al caballo marginado por unas cuantas jugadas más.

23.h3 b6

No me gusta. Debilita c6, una casilla mucho más importante de lo que parece. De nuevo, lo mejor era 23... Af3 24.Af3 Ca7. En cambio, no valía 23... Af5 24.Cd4, y ahora: a) 24... Ae5 25.Cf5 gf5 26.Ab5; b) 24... b6 25.Cf5 bc5 26.Aa5 con un ataque demoledor.

24.Tcc1 Af3 25.Af3 a5

La ventaja de las blancas es ya abrumadora: centro fuerte, pareja de alfiles, debilidades en la columna 'c' y un futuro peón pasado. Pero es precisamente en estos momentos cuando debe mantenerse la concentración. Mi

TORNEO INTERZONAL AL DIA

primera idea era jugar ahora 26.Da4 para llevar el alfil a a3, pero 26... b5 es molesta.

26.Ad2 Ta7 27.Da4

Evita Tc7, que hubiera facilitado mucho la tarea de las negras. Tampoco es una solución jugar ahora 27... Dd7 28.Dd7 Td7 29.e6 con la idea Ag4.

27. ... Tf8 28.Af4

Para evitar Tc7 también servía 28.Dc6 pero la del texto me gusto más. Si ahora 28... Tc7 29.d6 parece tremenda; no se puede tomar por segunda vez con el caballo en d6 por la clavada desde d1. Kozul hace lo único que puede: lanzarse a la desesperada.

28. ... b5 29.Db5 a4

Las negras respiran un poco pero ahora hay igualdad de material y una enorme presión de las blancas.

30.Ag4 Ta5

El último error, que permite una combinación con ganancia de calidad. De todas formas, tras 30... Ta8, las blancas capturan dos veces en c8 y capturan el peón de a4 sin ninguna compensación para las negras.

31.Db4 Db6

Si 31... Ca7, 32.Ad2 ganando.

32.Dc4 Ca7 33.Ad2 a3

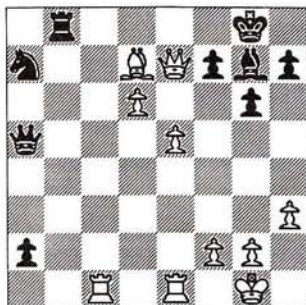
No funcionaba 33... Tb5 por 34.Ae3, ni 33... Ta6 por 34.Tb1. Kozul ya estaba muy apurado de tiempo.

34.Aa5 Da5 35.Dc5 Da4 36.De7 a2

Este peón es la última esperanza. Pero mi siguiente jugada inicia una maniobra aplastante. Quita la casilla e8 a la torre, corta las salidas del caballo

y... alguna otra cosa que ahora veremos.

37.Ad7 Da5 38.d6 Tb8



Aún existía el recurso 38... Ah6 39.Ta1 Ad2 40.Tf1 Ac3. Pero el brillante golpe 41.e6 a1=D 42.Ta1 Aa1 43.Df8 Rf8 44.e7 sería decisivo. Yo también estaba un poco presionado por el reloj.

40.Ae8 Rh8 41.Af7 Cc6 42.Dc7

Y Kozul abandonó. Esta partida me reafirma en la convicción de que el sacrificio del peón en la jugada 11 es el mejor camino para las blancas. Con 11.Dd2 es muy difícil perder, pero también disminuyen considerablemente las posibilidades de ganar.

Comenta: GM Yasser Seirawan

□ SEIRAWAN	1
Inglesa (A29)	
■ GURÉVICH, M.	0

1.e4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.g3 d5 5.cd5 Cd5 6.Ag2 Cb6 7.0-0 Ae7 8.a3 0-0 9.b4 Ae6 10.Tb1 f6 11.d3 Cd4 12.Ae3 c5!?

Una jugada teórica que parece romper las reglas del ajedrez. El alfil blanco de g2 y la torre de b1 se encuentran de repente sobrecargados. Más cuidadoso podría ser 12... Cf3+ 13.Af3 c6, con pequeña ventaja para las blancas.

13.Ce4 Cf3+ 14.Af3 cb4

Hasta ahora en esta posición se había jugado automáticamente 15.ab4. Después de 15.ab4 Cd5 16.Ad2 Dd7! (mejor que la antigua 16... b6), la posición está igualada.

15.Cc5!



¿Qué le encrespa a Gelfand?

TORNEO INTERZONAL AL DÍA

Una jugada muy fuerte con la que las blancas obtienen ventaja. Gracias a ella cargué bastante el reloj de mi rival, ya que las líneas que se derivan son muy complejas.

15. ... Ac5

Después de 15... Ad5 16.Ad5+! (16.ab4 Af3 17.ef3 Dd5 sería bueno para las negras, aunque las blancas todavía son capaces de lograr ventaja) 16... Cd5 17.Ce6 Ce3!? 18.fe3 Db6 19.Cf8 De3+ 20.Rg2 Af8 21.ab4 las blancas tienen suficiente compensación.

16.Ac5 Tf7

Mijaíl está de acuerdo en entrar en un difícil final. La posición tras 16... ba3 17.Af8 Df8 18.Ab7 Tb8 19.Af3 a2 20.Tb5 (intentando Tb5-a5) 20... Da3 21.Dc1 Da4 22.Tc5 es favorable a las blancas.

17.Ab6

Después del intento 17.Ab4 Cd5 18.Ad2 Tc7 19.Da4!, las blancas pueden esperar obtener beneficios gracias a sus dos alfiles y a una posible ruptura central con d4.

17. ... ab6

Una necesidad desafortunada. Con 17... Db6 18.Tb4 Da6 19.Da4! las blancas pueden obtener presión decisiva en el ala de dama.

18.ab4 Dd4

Comienza una fase de la partida completamente diferente. Las negras tienen un excelente juego de piezas a cambio de sus peones doblados. Las blancas pueden neutralizar las piezas negras por medio de cambios y, además, cuentan con su mejor estructura de peones.

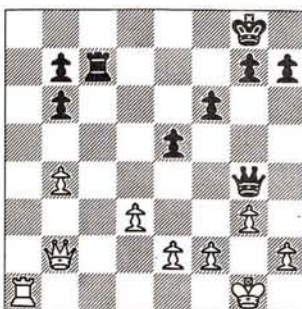
19.Dc1 Ag4!



Al holandés Van der Sterren le llueven tiempos felices

Este cambio es necesario. El alfil blanco es mucho más fuerte que los negros. Después de 19... Ta2 20.Td1 (con intención de Td1-d2 y e2-e3) las piezas negras serán pronto rechazadas.

20.Ag4 Dg4 21.Db2! Tc7 22.Tbc1 Tac8 23.Tc7 Tc7 24.Ta1?!



Una decisión extraña. Tras un juego cuidadoso, la actividad de las negras está controlada. Los últimos movimientos blancos se han dirigido a intentar el avance f2-f4, con el que las blancas obtendrían el peón pasado d3.

Por lo tanto, 24.f4! ef4 (más o menos forzado) 25.Da2+! Rf8 26.Tf4 Dd7 (si 26... Dh3 27.Tc4) 27.Rg2 da a las blancas la iniciativa y la mejor estructura de peones posible. Mijaíl pensó que esta línea era casi decisiva. Yo, por mi parte, jugué 24.Ta1?! basándome en la idea Da2+ y Dd5. Una vez que la dama se hubiera centralizado, utilizaría mi torre contra el enroque. Ahora, Mijaíl ensaya una brillante idea defensiva que yo había pasado completamente por alto.

24. ... Rf7!

Bien jugado. El rey está mejor colocado delante de sus peones. Este es el momento, ya que ahora en el tablero no hay piezas menores.

25.f3

Hay que elegir un nuevo plan para las blancas.

25. ... Dd7 26.g4!

TORNEO INTERZONAL

AL DÍA

Esta jugada tiene un doble propósito. Colocando los peones en el flanco de rey, las blancas protegen a su propio rey, al tiempo que intenta plantear difíciles problemas al rey negro.

26. ... Rg6! 27.Rf2 Dd6 28.Rg2 Dc6 29.b5 Dc2! 30.Tb1?!

Era más forzado 30.Ta2.

30. ... Rf7?!

Una decisión crucial hecha bajo la presión del tiempo. Quizá 30... Dc5 31.Db4 De3 32.De4+ De4 33.fe4 Tc2 34.Rf3 Rg5 35.h4+ Rh4 36.Th1+ Rg5 37.Th7 Rg6! ofrezca mejores posibilidades.

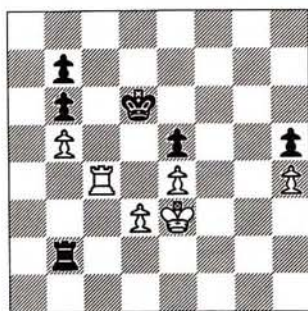
31.Rf2 Db2 32.Tb2 Tc5 33.Re3 Re6 34.Rd2! Rd6 35.Tb4 g6 36.e3 Rd5 37.h4 h5 38.gh5 gh5 39.f4 Tc8 40.fe5 fe5

Habiendo superado el control de tiempo, fallo en mi próximo movimiento, con el cual entrego el camino de la victoria. Tras 41.e4+! sigue 41... Rd6 42.Tb1, que prepara Tf1 ó Tg1.

41.Ta4? Tg8!

Sólo ahora me di cuenta de que 41.Ta7 se responde con 41... Tg7, y luego se amenaza Rd5-c5. Tras pensar durante largo tiempo, me fijé en que era necesario fortalecer mi peón 'e'.

42.Tc4 Rd6 43.e4 Tg2+ 44.Re3 Tb2?



El momento de la derrota. Las blancas se han equivocado de peón. Tras 44... Th2! 45.Tc8 Th4 46.Td8+ Re6 47.Tb8 Th2 48.Tb7 Tb2 49.Tb6+ Rd7 las blancas tendrían que aceptar el cambio de su peón 'b' por el peón 'h'.

La diferencia crucial será que el peón blanco b5 está encerrado debido a que las blancas deben defender su rey del avance del peón h4.

45.Tc8 Tb5 46.Th8 Tb2 47.Th6+!

Con esta jugada, las blancas ganarán muchos tiempos.

47. ... Rd7 48.Th5 Rd6 49.Th6+ Rd7 50.Th7+ Rd6 51.Tb7 Rc6 52.Te7 Rd6 53.Th7

Al menos, las negras han conseguido la luz para mover. Pero esto no les ayuda más. El peón h4, combinado con la debilidad de e5, es decisivo.

53. ... Th2 54.Th6+ Rd7 55.Rf3 b5 56.Rg4

La sencilla amenaza Th6-b6 y Rg4-f5 deciden la partida.

56. ... Rc7

La última posibilidad. Las negras entregan su suerte en manos de su peón 'b'.

57.Te6 Td2 58.Te5 Rc6 59.h5 Td3

Después de 59... b4 60.h6 b3 61.h7 Th2 62.Th5 Th5 63.Rh5 b2 64.h8=D b1=D los dos peones pasados y conectados ganan fácilmente.

60.h6 Td8 61.Th5 b4 62.h7

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM Yasser Seirawan

□ TOPÁLOV	0
Inglesa (A25)	
■ SEIRAWAN	1

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.e3 d6 6.Tb1

Lo más adecuado en esta variante. Yo había jugado esto durante años con la intención de seguir b2-b4-b5. Así, regularmente, practicaba esta idea que llevó a Lein a exclamar: «¡Tb1, b4, b5 y le llaman genio!»

6. ... f5 7.d3 Cf6 8.Cge2 0-0 9.0-0 Ce7!

Para evitar todo el plan anterior (b2-b4-b5). Las negras intentan dos ideas: g6-g5 y Ce7-g6, ó c7-c6 y d6-d5.

10.f4 c6 11.b3!?

¡Mi primera victoria! Si las blancas insisten en jugar Ta1-b1, pero no logran b2-b4, pierden un tiempo.

11. ... Ae6 12.h3 Dc7?! 13.e4

Hemos llegado a una de las posiciones normales de la apertura Inglesa. La estrategia de las blancas es eliminar el papel del caballo de e7.

13. ... h5!?

Las blancas deben reaccionar rápidamente ante el avance h5-h4 de las negras. En los análisis posteriores a la partida, Topálov sugirió 13... Tad8! 14.Ae3 b6 como mejor continuación para las negras.

14.Ae3 h4 15.c5 Ch5

NOVEDADES

Nuevos modelos NOVAG

TOPAZ

16 niveles. 8 Mhz.
Pilas, 15,5x12,5x1,5 cms.
Para debutantes
PVP: 4.995,- pts.

OPAL

15 niveles. 8 Mhz.
Sensores. Pilas y red.
Debutantes. 19,4x13,3x2,5 cms.
PVP: 9.995,- pts.

CORAL

16 niveles. 8 Mhz.
Sensores. Pilas y red.
Debutantes. 28,2x29,8x2,5 cms.
PVP: 11.995,- pts.

ZIRCON

48 niveles. 20 Mhz.
Procesador H8. 32 K Byte.
Para preferentes.
PVP: 21.900,- pts.

y ¡atención!
quedan pocas
unidades de

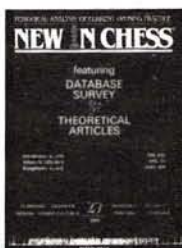
NOVAG SUPREMO

La oferta de la
temporada.

24.900 pts.



NEW IN CHESS Nº 27 ANUARIO



- * 1^{er.} tomo 1993
- * 16,5x24 cms.
- * 240 páginas
- * Más de 900 partidas
- * Rústica: 2.950 pts.
- * Cartoné: 3.750 pts.

Incluye tres artículos teóricos:
Siciliana, 4... e5, de Sveshnikov
Eslava, 3.Cf3, dc4, de Ruban
Inglesa, 4... e5, de Mijalchisin

DOS HERMANAS'93 VIDEOPARTIDAS Nº 2



- * 17x23 cms.
- * 60 páginas
- * 720 diagramas
- * algebraico con figuritas
- * PVP: 750 pts.

Todas las partidas, con 16 diagramas por partida. Original, cómodo y divertido modo de ver ajedrez magistral



¡LO ÚLTIMO DE
INFORMATOR!

- * **Informator 57** 4.200
(aparece a finales de Julio)
- * **Monografías de aperturas:**

C18 y C19. FRANCESA, Korchnoi 2.700
A29. INGLESA, Korchnoi 2.200
B12. CARO-KANN, Seirawan 1.850
C89. ATAQUE MARSHALL, Anand 2.700

OFERTA de RELOJES

Reloj JANTAZ, ruso 3.500
Reloj BHB, alemán 4.700
Reloj GARDE, alemán ... 7.250

Tablero madera serigrafía .. 400

Descuentos sobre cantidad.
Soliciten presupuesto.

LIBROS ELECTRÓNICOS NIC

Budapest Gambit, Van der Tak
King's Indian: classical, Sosonko
Slav Defence: Merano, Kuijf

Discos con 500 partidas de cada línea (200 con notas) más un libro con una selección de 70/90 partidas comentadas. No requiere software, sólo un ordenador (MS-Dos o ATARI) con ratón. PVP: 2.495,-
También se vende el libro suelto a 990,- pts.

CÓMO JUGAR LAS APERTURAS CERRADAS

Anatoli Kárpov



- * 13x20 cms.
- * 220 páginas
- * algebraico con figuritas
- * PVP: 1.500 pts.

Tercera obra de la serie de Kárpov, dedicada al Gambito de Dama, Inglesa, Catalana y Reti.

¡Fantástica oferta!
TRATADO GENERAL DE AJEDREZ,
de R.Grau
en edición de lujo por sólo 3.500 pts.

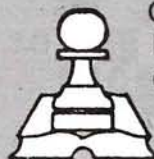


- * Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.
- * En formato 17 x 24 cms.
- * Más de 1.200 páginas
- * Encuadernación en cartoné

(no se vende por tomos sueltos)

Pedidos a:

AGUILERA
CENTRO DE AJEDREZ
INTERNACIONAL, S.A.
c/ Reina, 39-bajo izda.
28004 Madrid
Tel: 521.20.08
Fax: 532.81.80



Visite nuestra librería

De lunes a viernes de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30.

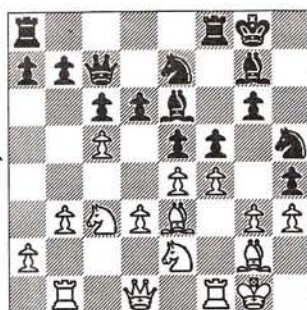
Pida nuestro catálogo.
Servimos a toda España

TORNEO INTERZONAL AL DÍA



Panorámica de la sala de juego

Las negras apuntan contra el peón g3. Por tanto, la continuación de la partida es forzada.



16.cd6 Dd6 17.d4

Realmente, no es bueno 17.fe5? debido a 17... Ae5 18.gh4? f4, ganando.

17. ... ed4 18.e5 Dd7 19.Ad4 Cg3

Una agradable continuación del plan que las negras habían elegido.

20.Cg3 hg3 21.Ac5!

Las blancas se defienden. Está claro que no pueden impedir g6-g5 y Ce7-g6.

21. ... Dd1?

Desperdiciando la ventaja. Había que jugar 21... Tfd8! 22.Df3 Cd5 23.Dg3 Cc3 24.Dc3 Af8, y las negras están un poco mejor. Pensé que el final resultante proporcionaba a las negras una clara ventaja debido a la estructura de peones.

22.Tbd1 Rf7 23.Td3 Tfd8 24.Tg3 Af8?!

Esto impide a las blancas colocar en un lugar favorable su caballo. Sin embargo era mejor 24... Td2 25.Tf2 (si 25.Ae7? Re7 26.Tg6 Rf7 27.Tg3 Af8) 25... Tf2 26.Rf2 Td8!

25.Ce2!

Las blancas planean continuar con Ce2-d4-f3-g5, con efectos infernales.

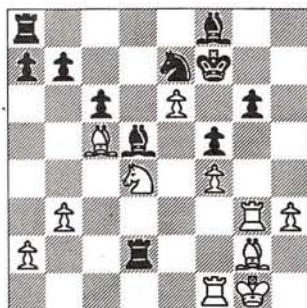
25. ... Td2!

Preparando un calculado sacrificio de calidad.

26.Cd4 Ad5 27.e6+

TORNEO INTERZONAL

AL DIA



Topálov pone su confianza en los peones apoyados, pero las negras conseguirán ventaja gracias a la buena formación de los suyos.

27. ... Ae6

Según Topálov, da igualdad 27... Rf6 28.Ad6 Td4 29.Ac5+ Re6 30.Ad4 Ag2 31.Rg2 Rf7.

28.Cf3 Tad8

Después de 28... Te2?? 29.Cg5+ Rg8 30.Af3 las cosas hubieran cambiado.

29.Cg5+

También 29.Cd2 Td2 30.Tf2 Td1+ 31.Tf1 Td2 concede iguales posibilidades.

29. ... Rf6 30.Ab4

30.Te1 Td1 31.Te3 Te1+ 32.Te1 Ag8 es bueno para las negras.

30. ... Tc2 31.Ac3+?

Las blancas calculan mal el final resultante. Con 31.Ch7+! Rf7 32.Cg5+ se puede intentar jaque continuo.

31. ... Tc3 32.Tc3 Ag8!

La partida ha cambiado dramáticamente. Las negras tienen un peón por la calidad, pero más importante aún es la debilidad de los peones. Pronto los alfiles entrarán en acción.

33.Tc2 Cd5 34.Ad5

Debido a la amenaza Af8-d6, este cambio era inevitable.

34. ... Td5 35.Te2 Ac5+ 36.Rh2 Td4 37.Rg3

En mutuo apremio de tiempo, las blancas ofrecieron tablas. ¡Demasiado tarde!

37. ... Ad5 38.Ch7+ Rg7 39.Cg5 Rf6 40.Ch7+ Rg7 41.Cg5 Td3+ 42.Rh4 Rh6

Mejor era 42... a5!, ganando rápidamente.

43.b4 Ae3 44.a4 a6! 45.Tb2 Ad4 46.Te2 Af6

La partida ya ha concluido. Ni el rey ni el caballo blancos pueden mover. Si la Te7 abandona la segunda fila con 47.Te8, las negras ganan con 47... Ag2. Del mismo modo, después de 47.Tff2 Td4 48.Rg3 Tb4 todo está decidido.

47.Tfe1 Tf3

Las blancas abandonaron.

Comentan: GM Julio Granda MI Jesús de la Villa

□ ANAND	1
Siciliana (B90)	
■ FTACNIK	0

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae3 e6

En el Zonal de Budapest, Ftacnik eligió 6... Cg4, derrotando a Rasik. Contra Anand prefiere los derroteros clásicos.

7.f3

Preludio de una violenta lucha, similar a las que con tanto éxito protagonizara Short.

7. ... b5 8.g4 h6 9.Dd2 Ab7

No es realmente dudosa, pero 8... Cbd7 impediría la variante que ahora



Krámnik no oculta la alegría por su clasificación

TORNEO INTERZONAL

AL DÍA

se produce y seguramente será la elección más popular después de esta partida [De la Villa].

10.h4

Retrasando el enroque las blancas aceleran las acciones y desean llegar antes al punto de ruptura en g5 [De la Villa].

10. ... b4



Las negras preparan la reacción clásica con d5, pero no será efectiva por la falta de control sobre e5. En mi opinión era más sensible 10... Cbd7 seguido de b4 y d5 [De la Villa].

11.Cce2 d5

Ahora no hay tiempo para 11... Cbd7 debido a la indefensión del peón b4 [De la Villa].

12.e5 Cfd7 13.f4 Cc5

El centro queda cerrado y el control de la casilla d4 y la movilidad del flanco de rey ofrecen una mejor partida a las blancas. De hecho, la ventaja de éstas es considerable y su plan de acción muy fácil. Un peccadillo teniendo enfrente a *Billy el rápido* [De la Villa].

14.Ag2 Cbd7 15.0-0 Ae7

Era mucho mejor preparar el enroque largo jugando 15... Db6.

16.g5

Se amenaza tanto gh6 como f5. El flanco de rey y el centro de las negras se desmoronan sin que éstas hayan logrado sacar de ahí a su monarca. En este marco la jugada 15... Ae7 aparece como un lujo ruinoso [De la Villa].

16. ... h5

Aunque un poco tarde, todavía se podía jugar 16... Db6.

17.f5!

Espectacular sacrificio que revela el gran concepto de Anand. Después de realizar su movimiento, las blancas ya se sentían victoriosas.

17. ... Ce5 18.Cf4

Secuencia natural que presiona aún más el resquebrajado centro y que despeja la columna 'e' [Granda]. Usualmente el alfil de las negras es una importante pieza de ataque para las blancas en la Siciliana, pero en este caso da igual una pieza menor que otra. Lo importante son las prisas en el ataque [De la Villa].

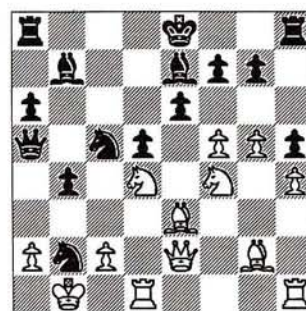
18. ... Cc4 19.De2 Da5

Con 19... e5 se llegaba a posiciones muy complejas siempre favorables a las blancas. Por ejemplo: 20.Cd5 Ad5 (si 20... Ce3 21.Cc6! Ac6 22.Cf6+!) 21.Cc6 Ag2 (tras 21... Ce3 22.Ad5 Cd5 23.Cd8 Td8 24.De5 f6 25.gf6 gf6 26.Dg3 no hay defensa válida por la debilidad del rey y el caballo colgante en d5) 22.Td8+ Td8 23.Dg2 Ce3 24.Df3 Cg4 25.Cd8 e4 26.Df4 Ad8 27.Dd6 Cd7 28.Td1 Cge5 29.Db4, con gran ventaja.

20.Rb1 Cb2

A simple vista esta captura parece peligrosa, pero fue realizada más por la desesperación que por la razón. Las otras alternativas tampoco solucionaban los graves problemas de las negras. Por

ejemplo: 20... e5 21.f6 gf6 22.gf6, y se abre la posición. Si 20... Ca4 21.Cb3 Dc7 22.fe6 Ccb2 23.ef7+ Rf7 24.Ad4, ganando.



21.fe6!

Anand quiere demostrar que la mejor defensa es el ataque [Granda]. La captura inmediata hubiera recrudescido las complicaciones. Por ejemplo: 21.Rb2? Ca4! 22.Rc1 b3 23.Cb3 Aa3 24.Rb1 Cc3 25.Ra1 Da4 26.Dd3 Tc8!, con la amenaza 27... Ab2! ganando [De la Villa].

21. ... 0-0-0

Prácticamente forzada. De nada servía capturar 21... Cd1 por 22.ef7+ Rf7 23.Td1, y el rey queda mortalmente expuesto. Si 21... 0-0 sólo acortaría la partida después de 22.ef7+ Tf7 23.g6, seguido de Dh5 y mate.

22.Rb2 Ca4+ 23.Rc1 b3

Buscando la incursión del alfil negro, pero en esta curiosa posición dama y alfil negros no dan más que para asustar un poquito: si 23... Cc3 24.Dd3 b3 25.Cb3 Da3+ 26.Rd2 Ab4 27.Ad4, y el ataque se esfuma.

24.Cb3 Aa3+ 25.Rb1 Cc3+ 26.Ra1 Da4 27.Dd3 Ab4 28.Cc1

Ha pasado la tormenta, y las blancas han obtenido un saldo material muy favorable que Anand no tardará en imponer.

TORNEO INTERZONAL

AL DÍA



Anand conversando con Wolff, su analista habitual

28. ... Rb8 29.Ad4 Tc8 30.Ae5+ Ra7
31.De3+ Tc5 32.Td3 Dc2 33.Ac3 Ac3+
34.Tc3 Dc3+ 35.Dc3 Tc3 36.ef7

Después de todas estas simplificaciones se ha llegado a un final muy claro para las blancas. Ftacnik continúa por inercia.

36. ... Tf8 37.g6

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM Jan Ehlvest

□ EHLVEST	1
India de Rey (E97)	
■ HELLERS	0

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6

Es de sobra conocida la devoción de Adams por la India de Rey.

5.d4 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7
9.Cd2 a5 10.b3!?

Evitando la línea principal e introduciendo un idea nueva. Quizá sea mejor 10... Ce8. El plan de las blancas es simple para evitar un eventual f5 con f2.

10. ... c5 11.Ab2 Ce8 12.a3 f5 13.b4 b6
14.Cb5!

Ahora una de las piezas negras queda condenada a defender d6.

14. ... Cf6

Después de 14... f4? 15.Ag4! la posición negra está estratégicamente perdida.

15.ef5 gf5?!

15... Cf5, tocando d4, merece ser tenida en cuenta.

16.f4 ef4!

La única posibilidad de contrajuego. Después de 16... e4 17.Te1, seguido de Cf1-Ce3, las negras carecen de un plan razonable.

17.bc5 bc5 18.Tf4!!

Sacrificio posicional de peón.

18. ... Cfd5 19.Ag7 Cf4 20.Af8 Df8

Si 20... Rf8 21.Af3 seguido de 21.Cb3 y la posición blanca es claramente superior.

21.Af3 Tb8 22.Cb3 Ceg6 23.Dd2!

La iniciativa es más importante que un peón. 23.Ca5 Ce5 hubiera consolidado algo la posición negra. Ahora el caballo en f4 es un trastorno.

23. ... a4 24.Ca5 Ad7 25.Tf1 (Aumentando la presión) 25. ... Ce6
26.Ac6 Ac8 27.Te1

TORNEO INTERZONAL AL DÍA



Korchnoi no parece muy convencido con lo que le cuenta Epishin

Las piezas blancas dominan el tablero por los cuatro costados.

27. ... Rg7 28.Cd6 Cd4 29.Cb5

Intentando eliminar la única pieza activa de las negras.

29. ... Cc6 30.Cc6 Tb6 31.Cd8!

Las negras ya tienen problemas con el reloj.

31. ... f4 32.Cc7 Rh6 33.Ce8 Ta6 34.Cd6!
Df6 35.C8f7+ Rg7

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM Zenón Franco

□ IVANCHUK 1
Siciliana (B30)
■ LPUTIÁN 0

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6 4.0-0 Cge7

5.c3 a6 6.Aa4 b5 7.Ac2 Ab7

La alternativa es 7... Cg6.

8.d4

Este movimiento es el que plantea los mayores problemas a las negras, pues 8.Te1 d5 9.e5 d4 10.Ae4, y aquí el descubrimiento de Kurajica 10... Cf5! facilita mucho las cosas a las negras como demostró frente a Psajis en el Zonal de Zagreb, y ante Magem en el Abierto de San Sebastián, ambos en 1993.

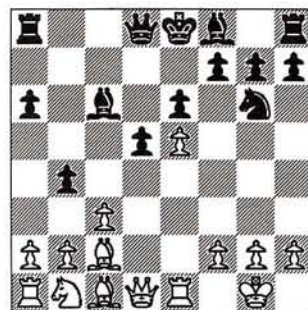
8. ... cd4 9.Cd4

Una idea del GM chino Ye. En cambio 9.cd4? Cb4 cede la ventaja.

9. ... d5 10.Cc6 Ac6 11.e5 Cg6 12.Te1

La posición se asemeja a una Francesa. El GM Lputián es un especialista de esa variante, por lo que es un mal síntoma que no encuentre solución a sus problemas.

12. ... b4



Se ha jugado 12... Ac5?!, como en la partida Ye/Ambarcumson, China/CEI, 1991, en la que las blancas consiguieron una posición ideal con 13.Ae3! Ae3 14.Te3 Db6 15.Dg4 Td8 16.Dd4 Tb8 17.Cd2 b4 18.Dg4 bc3 19.bc3 Dd8 20.Cf3 Ad7 21.h4, etc [1-0 en 34 jugadas]. Tras el cambio de los alfiles de casillas negras Ambarcumson fue de mal en peor. En la partida Ye/Svéshnikov del Memorial Aliojin, Moscú, 1992, se jugó 12... Dc7 13.Dd4 Ad7 14.Cd2 Ac5 15.Dg4 h5 16.De2 Cf4 17.Df3 Cg6, y aquí se acordaron las tablas; es claro que el juego blanco se puede mejorar de varias maneras, y que éste no es el fin de la línea.

Tras la jugada elegida, que da algo más de vida al Ac6, ¿cuál es la respuesta adecuada? ¿Ceder un tiempo de desarrollo con 13.cb4?, o *pasar* de la estructura de peones? ¿Por qué razón?

13.Cd2!

Las blancas prosiguen su desarrollo sin importarles que su flanco de dama quede deteriorado. En realidad, c3 no es una debilidad verdadera, ya que es muy fácil defenderla, por lo que es más importante acudir con las piezas al flanco de rey para explotar el efecto paralizador de la cuña e5.

13. ... bc3 14.bc3 Ae7

Habíamos hablado de dirigirse al flanco de rey, por lo que Cf3 parece obvio. ¿O no?

TORNEO INTERZONAL

AL DÍA

15.Cb3!

Pues no. A b3, si bien solo momentáneamente, pues el destino final es d4. En f3 molestaría las entradas al flanco rey mediante Te1-e3 y de la dama por la diagonal d1-h5.

15. ... Dc7 16.Dh5

Aparecen más problemas. Si ahora 16... 0-0, las negras no pueden resistir el ataque con 17.Te3 y 18.Th3, demoliendo el enroque tras el sacrificio en h6, sin hablar de la incorporación de la Ta1 y del Cb3 a la ofensiva. Las negras optan por impedir la centralización del caballo.

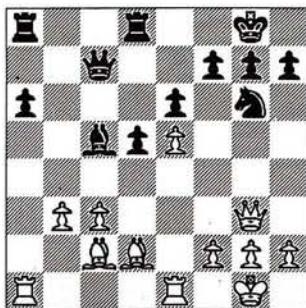
16. ... Aa4 17.Ad2 Ac5

Evita el traslado de la torre, pero no soluciona la seguridad del rey.

18.Dg4!

La precaria defensa de las negras entra en crisis. Si 18... Ab5 seguiría 19.h4!, y la debilidad de g7 es seria. Pierde 19... 0-0 20.Cc5 Dc5 21.h5 f5 22.ef6 Tf6 23.Ae3 Dc3 24.Dd1! etc. Esto lleva al desagradable cambio que sigue, que abre la columna 'a', cede los dos alfiles, remedia el aislamiento de los peones blancos y ni siquiera ayuda a completar el desarrollo.

18. ... Ab3 19.ab3 0-0 20.Dg3 Tfd8



El plan de las blancas contemplaba en primer lugar el ataque al rey negro,

con h4-h5. Ahora ello se refuerza con la maniobra que sigue, producto del cambio de estructura.

21.Ta4!

Más leña al fuego, se debe atender la amenaza 22.Tg4.

21. ... d4 22.Tc4!

Descoloca más a las figuras negras, alejándolas de la defensa del rey.

22. ... Da7 23.h4 d3?

Era necesario 23... dc3. Tras la textual las blancas pueden combinar el iniciado ataque al flanco rey con el acoso al peón avanzado.

24.Ad1 Td7 25.h5 Ce7 26.h6 g6 27.Df3! Cd5 28.b4!

Si ahora 28... Ab6, la ausencia del defensor del enroque se nota tras 29.Aa4 y 30.Ac6, con la decisiva amenaza de tomar en d5 y el salto a f6.

28. ... Af8 29.Td4!

Tras la caída del peón la lucha se decide.

29. ... Tc8 30.Td3 Tdc7 31.Ab3 Cb6 32.Ta1 Ce4 33.Ac4 Tc4 34.b5 a5 35.b6

No hay defensa contra la captura de a5 y a la vez contra 36.Td7.

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM José Luis Fernández

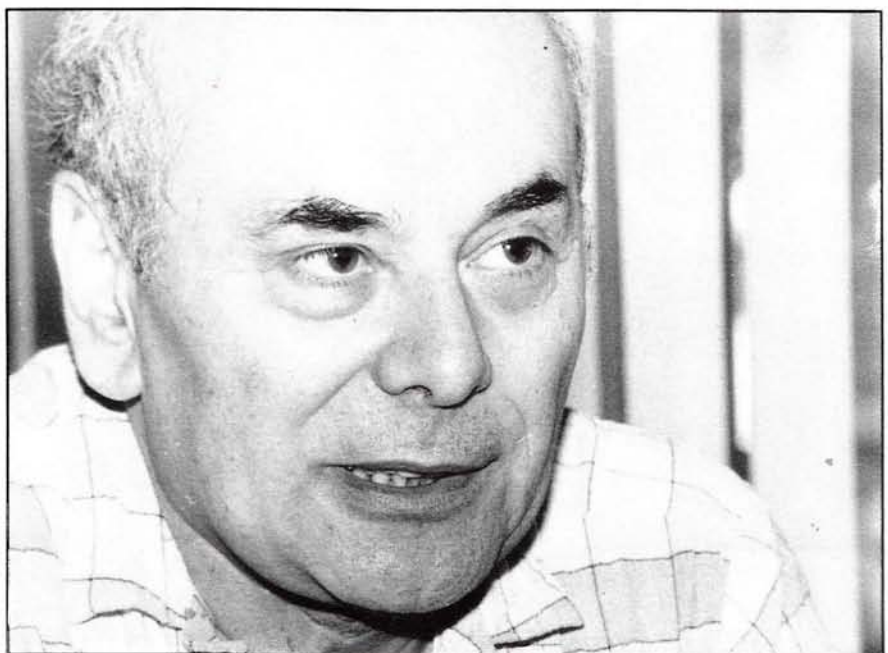
□ GÉLFAND	1
■ GAMBITO DE DAMA (D45)	
■ NOGUEIRAS	0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3

Intentando trasponer a la defensa Eslava con 4... c6, especialidad de Nogueiras.

4. ... Cbd7

Sorpresa. En mi base de datos no



Lajos Portisch: Quien tuvo, retuvo

TORNEO INTERZONAL AL DÍA

hay ninguna partida de Nogueiras con esta jugada.

5.Dc2

Ahora las blancas tenían tres posibilidades más a su disposición:

A) 5.g3 dc4! 6.Ag2 (con 6.Da4 a6 7.Ag2 Tb8! se traspone a una posición clásica de la Catalana, con juego igualado) 6... Tb8 7.a4 a6 8.0-0 Ae7 9.Cd2 b5 10.ab5 ab5 11.Ac6, y la posición se complica. En vez de 9.Cd2, es interesante 9.a5!?. 9.e4 también deriva a una posición compleja.

B) 5.Af4 dc4 6.e3 Cd5 [si 6... Cb6 7.Ac4 Cc4 8.Da4+ Ad7 (en caso de 8... c6 9.Dc4 Ae7 10.0-0 Ch5! 11.Ae5 f6

12.Ag3 Cg3 13.hg3 0-0, y las negras están bien, como en la partida Tregúbov/Balášov, Zonal de San Petersburgo, 1993) 9.Dc4 Ad6] 7.Ac4 Cf4 8.gf4 Ae7, sin problemas para las negras.

C) 5.e3 a6 (6 5... Ae7 6.Ad3 0-0 7.0-0 dc4 8.Ac4 c5 9.De2 a6, Seirawan/Andersson, Torneo de rápidas, Tilburg 1992, sin problemas para las negras) 6.a3 dc4 7.Ac4 c5, y las negras no tienen dificultades.

5. ... Ae7

Las blancas se harían con la iniciativa después de 5... dc4 6.e4 Cb6 7.Ag5 Ae7 8.0-0, seguido de Ce5. Si 5... a6 6.cd5 ed5 7.Af4 Ae7 8.e3 c6

(para Ch5) 9.h3 Cf8 10.Ad3 Ad6 11.Ad6.

6.Af4

Novedad teórica. Lo conocido es 6.Ag5 h6 7.Ah4 dc4 8.e4 a6 9.a4 c5 10.dc5 Dc7 11.Ac4 Ac5 12.De2 Ch5? 13.0-0-0 0-0 14.e5, con ventaja de las blancas (Savchenko/Smagin, Memorial Mijaíl Tal, Moscú 1992).

6. ... 0-0 7.e3 a6

Maniobra típica que intenta trasponer a esquemas de la variante del cambio o de la eslava.

8.a3!

Esto es ajedrez moderno. Véase el



Lautier concentra toda la atención del Interzonal

TORNEO INTERZONAL AL DÍA

encuentro entre Kárpov e Illescas de Wijk aan Zee, donde en una partida se juega h3, h6 y a3, a6 sin completar el desarrollo.

8. ... dc4

8... c6 9.c5 es muy desagradable.

9.Ac4 b5 10.Aa2 c5 11.Td1 c4!?

Con esta jugada de doble filo, las negras ceden el centro, con lo que también dejan a Gélfaid posibilidades para atacar con las ruptura d5 o el avance e5. Como compensación, las negras logran muy buenas posibilidades en el flanco de dama. Estos dos motivos estratégicos hacen que rápidamente la partida adquiera matices tácticos, ya que las blancas están obligadas a activar sus piezas.

12.e4

Si 12.0-0?! Cd5!.

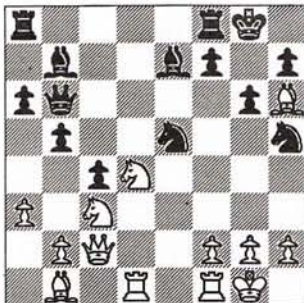
12. ... Ab7 13.Ab1 g6 14.0-0 Db6 15.d5!?

15.Ag5 ó 15.Tfe1 eran las otras opciones de que disponían las blancas.

15. ... ed5 16.e5?! Ch5 17.Ah6 d4! 18.Cd4

Si 18.Af8? d3, con ventaja de las negras.

18. ... Ce5!?



La jugada natural es 18... Tfd8, pero Nogueiras entrega la calidad a cambio



Dos rusos emigrados: Valeri Sálov y Mijail Gurévich

de un peón, piezas muy activas (como la pareja de alfiles) y la posibilidad de un ataque contra el rey blanco. La partida podría seguir: 19.De2 (planteando la amenaza Cf5) 19... Cg7! (también se puede jugar 19... Af8) 20.Ae4!? Cc5 21.Ab7 Db7 22.Dg4 Cd3 (ó 22... Af8) 23.Ag7 h5 24.Dg3 Td4 25.Ah6 Tg4 26.Dh3, y las negras están muy activas. No es bueno, por el contrario, 19.De2 Ce5!? 20.Cf5 gf5 21.De5 (si 21.Dh5 Dg6).

19.Af8 Af8 20.Cce2!

Hay que controlar f4 y preparar el traslado de la dama blanca a posiciones defensivas en el flanco de rey. Posiblemente, esta jugada sea única.

20. ... Td8 21.Dc3 Ac5

El plan 21... Ag7 22.Db4 (también se podría seguir 22.Dh3) 22... Cg4 (si 22... Df6!? 23.f4 Cd3, y las negras están bien) 23.h3 Ad4 24.Cd4 Cf2 no parece bueno para las negras, aunque sí era jugable 21... a5 22.De3 Dc5.

22.Rh1! Df6

Después de 22... Cd3 23.Ad3 Td4 24.Ae2 Td1 25.Ad1 Af2 no creo que las negras tengan peor posición.

23.f3!

Por fin las blancas paralizan 'algo' la actividad de los alfiles y plantean Ae4 como una peligrosa amenaza.

23. ... Ad6 24.Ae4 Ae4 25.fe4 Dh4 26.Cf5! gf5

Tras 26... De4 27.Cd6 De2 28.Tfe1.

27.Td6 Td6 28.De5 Te6?

Era mejor 28... Td2 29.Tf5! Cg7 30.Tf1! Ce6 31.Df5 De7 32.Cg3, aunque las blancas tienen fuerte ataque.

29.Db8+ Rg7 30.Cd4!

Con esta jugada la posición está ganada teóricamente para las blancas. El siguiente movimiento de las negras precipita los acontecimientos.

30. ... Cg3+? 31.Dg3 Dg3 32.Ce6+

TORNEO INTERZONAL AL DÍA

Los apuros de reloj hicieron que las negras no acertaran con el mejor plan. Sin embargo, los análisis que he realizado demuestran que Nogueiras siempre tuvo las mejores posibilidades en el medio juego. Las negras abandonaron.

Comenta: MI Zoran Ilic

□ VAN WELY 1
Gambito de Dama (D44)
■ KRÁMNIK 0

1.d4 d5 2.Cf3 c6 3.e4 Cf6 4.Cc3 e6 5.Ag5

Variante Botvinnik. Lo fundamental de esta línea es la extraordinaria formación asimétrica de la cadena de peones. Si bien esta variante ha sido exhaustivamente analizada en estos últimos años no hay nada definitivo. Entre los jóvenes ajedrecistas, sus más firmes defensores son Kamski y Krámnik.

5. ... dc4

Con la continuación 5... Ae7 se tranquilizan las cosas y resultaría muy difícil jugar para ganar.

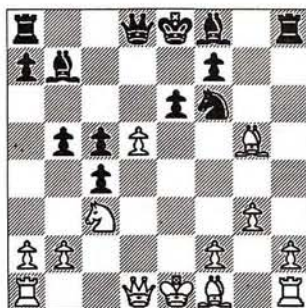
6.e4 b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5
10.Ag5 Cbd7 11.ef6 Ab7 12.g3 c5

La más reciente teoría aconseja el temático c5 después de 12... Db6 13.Ag2 0-0-0 14.0-0. Esta posición se ha jugado en multitud de ocasiones. Uno de los últimos ejemplos lo encontramos en la partida Nkolic/Brenninkmeijer, Wijk aan Zee 1992, que continuó con 14... c5 15.d5 b4 16.Ca4 Db5 17.de6 Ag2 18.Rg2 Ce5 19.Dc2 Dc6+ 20.f3 (1-0 en 35 jugadas).

13.d5 Cf6



Tal para cual: Kamski y su inseparable papá



En esta posición las negras disponen de varias continuaciones. Ignoro si la textual es una novedad. De hecho la ECO no la menciona. Una de ellas, 13... Cb6, cayó en desuso después de la partida Polugaievski/Torre, Moscú 1981, que siguió con 14.de6 Dd1+ 15.Td1 Ah1 16.e7 a6 17.h4!. Otras dos continuaciones corrientes son 13... Ce5 y 13.Ah6, mientras que 13... b4 se refuta directamente con 14.de6! Ah1 15.Ac4!. Por ejemplo: 15... Dc7 16.ed7+ Rd8 17.De2 Ad6 (17... Rd7 18.0-0+ Rc8 19.Aa6+ Ab7 20.De8+; 18... Rc6 19.Ad5+ Ad5 20.Db5+ Rd6 21.Td5+ Re6 22.De2 mate) 18.0-0-0 bc3 19.De7+! Ae7 20.fe7 mate.

14.Ag2 Ae7

Son malas 14... b4?, por 15.Da4+, y 14... ed5?, por 15.De2+ Rd7 16.0-0-0 con un fuerte ataque.

15.0-0 Cd5 16.Ae7 Re7

O 16... De7 17.Cd5 Ad5 18.Ad5 Td8 (si 18... cd5 19.Tc1) 19.Ac6+, ganando.

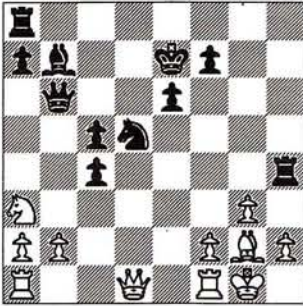
17.Cb5 Db6 18.Ca3

Las negras pretenden un juego incisivo y, obviamente, una desequilibrada posición con posibilidades diversas para ambos colores. Krámnik tiene un excelente caballo centralizado y el resto de las piezas están en disposición de entrar en batalla en el momento oportuno. Por supuesto que tal pretensión presenta sus desventajas. Aparte de que el rey de las negras permanece en el centro, su principal problema son los peones débiles en la columna 'c'. Así, hay que poner remedio al peón colgante en c4, pero no es tan fácil. Si 18... c3, después de 19.Tb1! cb2 20.Cc4 las negras se enfrentarían a serios problemas.

TORNEO INTERZONAL AL DÍA

También 18... Db4 19.Dc1, con idea de 20.Cc4 ó 20.Dg5+, tiene sus inconvenientes. De todas formas, Krámnik encontrará la manera de defender su peón con la torre.

18. ... Th4!?



Esta jugada parece ser un preparado casero contra el marasmo de variantes que seguiría a la aceptación del sacrificio con 19.gh4. En caso de que las blancas lo rechacen, la centralización con Td4 resolvería a primera vista los problemas de las negras. Razonable, pero también dudoso.

19.Dd2

Desde un punto de vista práctico se trata de una correcta decisión. Las blancas no quieren que ninguno de los análisis caseros del rival les complique la vida en caso de que acepte el sacrificio de la torre. Si 19.gh4, no es fácil encontrar una salida y desde luego muy complicada sobre el tablero. Mencionaré alguna línea interesante: 19.gh4 Tg8 20.Cc4 (20.Rh1? Tg2). La posición crítica se produce después de 20... Cf4! 21.f3 (21.Cb6? Ch3+ 22.Rh1 Ag2 mate) 21... Tg2+ 22.Rh1 Dc7: la clave de la variante iniciada con 19.gh4. Todas las piezas negras están activas y parece que Krámnik tiene suficiente compensación por el material sacrificado. Por ejemplo:

A) 23.Tg1? Tf2 24.Tg3 Ce2!.

B) 23.Ce3 Tb2, con compensación. Es un error 23... Th2+? 24.Rh2 Cd5+ 25.Rh1 Ce3 26.De2 Dg3 27.Df2! y las blancas controlan todas las amenazas de las negras.

C) 23.Da4 Te2! (24... Th2+ 25.Rh2 Ce2+ 26.f4! Cf4 27.Ce5!, con ventaja clara) y en caso de 24.Da5 las negras

obtienen un excelente juego después de 24... Da5 25.Ca5 Ad5, con idea de 26... Tb2 ó 26... Te3, y las blancas no pueden defender el peón 'f'.

D) Probablemente la respuesta más fuerte de las blancas sea 23.Tc1, con intención de resolver el problema en la segunda fila mediante 24.Tc2. ¿Cómo pueden las negras evitarlo? 23... Aa6 es dudoso a causa de 24.Da4. Otras posibilidades son 23... Ad5!? ó 23... Tg4!?

19. ... Td4?! 20.Dg5+ Cf6

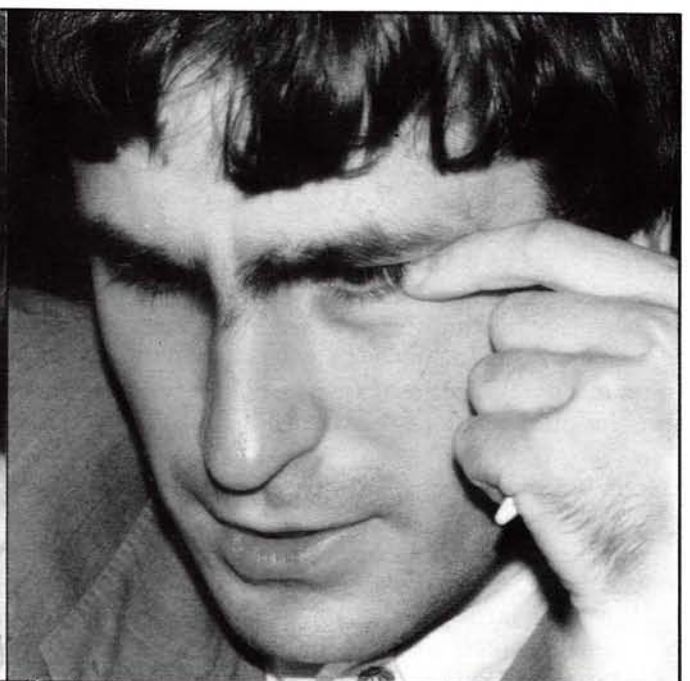
Inevitablemente se pierde uno de los peones de la columna 'e' sin compensación alguna. Pero incluso, después de 20... Rf8 la posición de las negras no sería deseable del todo.

21.Ab7 Tg8

Los movimientos intermedios de las negras no alteran para nada la posición.

22.De5 Cd7 23.De2 Db7 24.Cc4 Th4

Con la transparente amenaza 25... Th2 y 26... Th8+.



Los defenestrados: Shírov e Ivanchuk. Otro año será

TORNEO INTERZONAL

AL DÍA

25.f3 Dc7 26.Ce3! Rf8 27.Cg4

Por medio de esta atractiva maniobra de caballo, las blancas neutralizan todas las posibles amenazas negras, quedando en disposición de pasar al ataque. La columna 'd' será el pasadizo de entrada en el campo enemigo.

27. ... Th5 28.Tad1 Td5 29.De4 Dd6 30.Ce3 Td4 31.Td4 Dd4

Las negras precipitarían su final en caso de 31... ed4 32.Td1 e5 33.Cf5 Dc7 (si 33... Dc5 34.Da8+) 34.f4, etc.

32.Td1 De4 33.fe4 Re7 34.Cc4 Cb8 35. Rf2 Cc6 36.Td3 Tg4 37.Cd2 a5 38.Tc3 Rd6 39.h3 Tg8 40.Cc4+ Re7 41.Tb3 Td8 42.Tb5 Td4 43.Tc5 Cb4 44.a3!

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Zoran Ilic

□ GÉLFAND 1
■ ANAND 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.e3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Ad3

Gélfand elige la línea clásica de la defensa Merano, evitando 6.Dc2.

6. ... dc4 7.Ac4 b5 8.Ad3 Ab7 9.a3

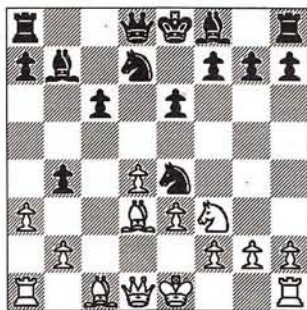
Esta continuación fue relegada durante muchos años, aunque hoy en día disfruta de la misma reputación que otros dos movimientos: 9.0-0 y 9.e4.

9. ... b4 10.Ce4

Durante bastantes años la teoría, asesorada por Larsen, ha considerado que la continuación 10.ab4 Ab4 11.0-0 c5 da igualdad. Pero esta opinión se cuestionó en la partida

Granda/Akopián que se jugó en la duodécima ronda del Interzonal. En ella las blancas obtienen cierta ventaja después de 12.Ca2! 0-0 13.Cb4 cb4 14.b3 Db6 15.Ab2 Tfe8 16.Cd2.

10. ... Ce4



Ambos jugadores tienen una interesante experiencia con esta línea. Con blancas, Gélfand eliminó a Brenninkmeijer en el Torneo de Wijk aan Zee de 1992 después de 10... ba3 11.ba3 Ae7 12.Cf6+ Cf6 13.0-0 0-0 14.Tb1 Dc7 15.e4 c5 16.Af4. Por su parte, Anand, con negras, venció nada menos que al ex campeón del mundo Anatoli Kárpov, Moscú 1992. En esta partida, las negras eligieron 10... a5, consiguiendo una posición aceptable tras 11.0-0 Ae7 12.Cf6+ Cf6 13.e4 0-0 14.Dc2 h6 15.ab4 Ab4 16.e5 Cd7 17.Ah7+ Rh8 18.Ae4 Db8 19.Td1 c5.

La razón por la que Anand fue el primero en desviarse de esta línea sólo la conoce él.

11.Ae4 Dc7

La continuación de la partida demostrará que esta jugada fue imprecisa. Las negras perderán un tiempo en comparación con 11... Db6 12.0-0 c5, etc.

12.ab4 Ab4+ 13.Ad2 Ad2+ 14.Cd2 c5 15.Dc2! Db6

Ahora se hace patente la inexactitud de la undécima jugada.

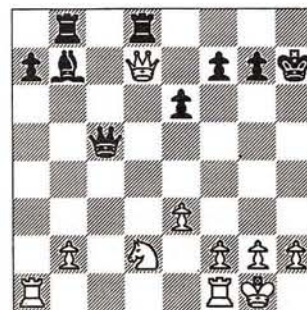
16.dc5 Dc5

Ni siguiera es de considerar 16... Cc5 17.Ab7 Cb7 18.Da4+.

17.Da4! Tb8 18.0-0 0-0! 19.Dd7?!

Aunque no es fácil criticar la jugada que gana la partida, esta continuación no es la mejor. Las blancas mantendrían la misma ventaja, basada en la actividad de sus piezas, jugando 19.Tfc1.

19. ... Tfd8 20.Ah7+ Rh7?



Un decisivo error que evita la creación de un ataque irresistible. Las negras tenían que jugar la sencilla 20... Rf8. Después de la forzada continuación 21.Da4 (si 21.Cb3? Dg5, ganando) 21... Td2 22.Tfc1 Dd6, 6 22... Dd5!? 23.Db4+ Dd6 (pero no 22... Dg5? 23.Db4+ Re8 24.Ae4!) la posibilidad de juego activo por la segunda fila y por la diagonal a8-h1 concede a las negras la oportunidad de igualar. Por lo tanto, en mi opinión, después de 20... Rf8 las tablas sería la forma más razonable de terminar la partida.

21.Df7 Td2 22.Ta4!

¿Es posible que Anand pasara por alto una jugada tan simple? Las negras están indefensas. El único camino para evitar el mate es sacrificar la dama por la torre, lo que equivale a una rendición.

22. ... Dg5 23.g3 e5 24.Th4+ Dh4 25.gh4 Td6 26.h5 Ae4 27.De7 Tbb6 28.De5 Te6 29.Df4

Y las negras abandonaron.



Cementerios en Biel (I)

cualquier jugada que no hubiera aparecido en el Informátor era una novedad. Pero, ¿a qué referencia nos atenemos ahora? El ajedrecista ha perdido su ignorancia y con ella su seguridad. Sólo nos queda vagar a tientas entre los miles de partidas que nos abruma y suponer lo que es nuevo y lo que no.

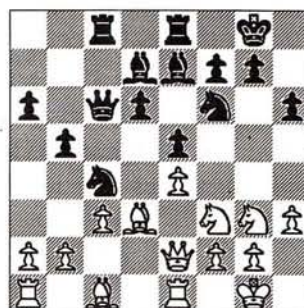
Apertura Española

□ YUDASIN
■ VAN DER STERREN
[C91]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0
9.d4!?

Yudasin es un especialista en variantes secundarias contra la Española. Le gusta 6.De2. Ahora la emprende con esta jugada cuya reputación no es tan mala pero se ve oscurecida por 9.h3.

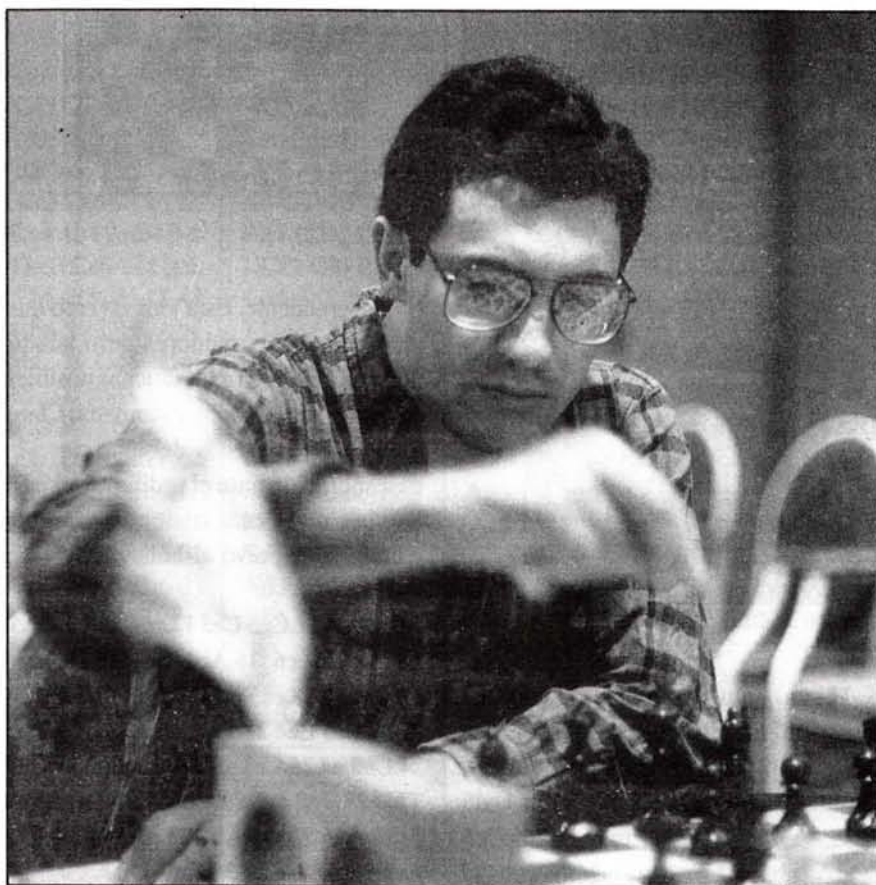
9. ... Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8 12.h3
Ad7 13.Cbd2 c6 14.dc6 Dc6 15.Cf1 Cc4
16.Ad3 Tac8 17.De2 Tfe8 18.Cg3 h6



MI JESÚS DE LA VILLA

Una cosa salta a la vista cuando se ven todas las partidas de las más recientes pruebas de élite. Las variantes agudas y multianalizadas, paulatinamente, van desapareciendo. Surgen nuevas líneas complejas pero no tan conocidas, y van ganando terreno descaradamente las líneas sólidas. Este Interzonal no fue una excepción; por ejemplo la variante 6.Ag5 contra la Najdorf, símbolo de los años 60 y 70 no se empleó ni una sola vez. Las miles de páginas escritas sobre ella amenazan con pasar a formar parte de los cementerios de la teoría.

Por otro lado la proliferación de las bases de datos plantea un problema nuevo al investigador de las novedades de las aperturas. Hace aún muy pocos años estaba claro cuando una jugada era novedad. Como decían los publicistas del Informátor, «Si una partida no ha sido publicada en él, es que no se ha jugado». Corolariamente,



Jesús de la Villa, autor de este minucioso trabajo

(José Manuel Torres)

NUEVOS CAMINOS

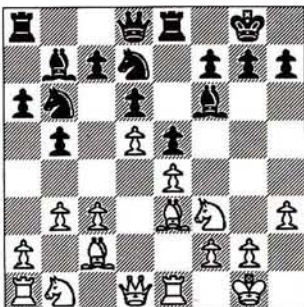
Hasta aquí se había jugado en una partida Nevostruev/Solozenkin, 1992, que siguió 19.Ch4 Ce4 20.Ce4 Ah4 21.Dh5 Ad8 22.Ah6 d5 23.Cg5 g6 24.De2 e4 25.Ac4 bc4 26.Dc2 Df6 27.Dd2 Ab6 28.h4 Te5 29.Te2 Tce8 30.b3 e3 31.fe3 Te3 32.Tf2 Te1 33.Te1 Df2 (0-1) Yudasin sigue un plan más natural y consigue una leve pero molesta iniciativa:

19.b3 Cb6 20.Ad2 Af8 21.Tac1 Dc7 22.Ch2 d5 23.Df3 de4 24.Ce4 Ce4 25.Ae4 Ac6 26.Cg4 Ae4 27.De4 Dd7 28.Dc2 e4 29.Ae3 Cd5 30.Dd2 f5 31.Ted1 Ted8 32.c4 Aa3 33.Tb1 fg4 34.Dd5 Dd5, y las negras están cerca de la igualdad (tablas en 55).

□ HJARTARSON
 ■ ARENCIBIA
 [C92]

Como la anterior hasta:

9.h3 Cd7 10.d4 Af6 11.Ae3 Ca5 12.Ac2 Ce4 13.Ac1 Ab7 14.b3 Ccb6 15.Ae3 Te8 16.d5



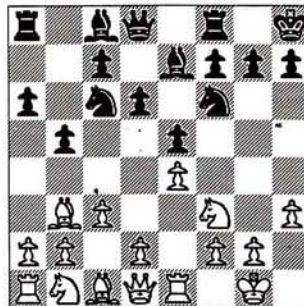
Hasta aquí Arencibia siguió los pasos de un ilustre predecesor. La partida Spassky/Petrosián, 1969, continuó 16... Tc8 17.Cbd2 c6 18.c4 cd5 19.cd5 Dc7 20.Tc1 Db8 21.a4 Ce5 22.ab5 ab5 23.Ta1 y acabó con la

derrota de Petrosián. La penetración de la dama negra a c3 es la ventaja de la idea del cubano pero no parece suficiente para igualar:

16. ... Dc8 17.Cbd2 c6 18.c4 cd5 19.cd5 Dc3 20.a4 Tec8 21.Ta2 ba4 22.ba4 a5 23.Cb1 Dc4 24.Tb2 Aa6 25.Cfd2 Dc7 26.Ca3 Cc5 27.Cb5, y las blancas han consolidado una pequeña ventaja (tablas en 77).

□ IVANCHUK
 ■ PIKET
 [C92]

9.h3 Rh8!?

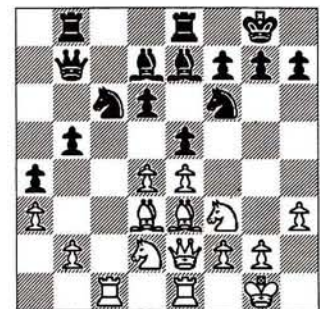


Sorprendente. Esta idea no creo que tenga muchos seguidores pero añadir una nueva jugada a las muchas posibles en esta posición merece simpatía. Claro que el motivo debió ser la desesperación ante el rodillo Chuki. El hombre de la cara triste ni se inmuta y da un rapapolvo al holandés.

10.d4 ed4 11.Cg5 Ce5 12.cd4 Cc4 13.Cc3 h6 14.Cf3 c6 15.Ac4 bc4 16.De2 a5 17.Dc4 d5 18.ed5 cd5 19.Dd3 Ab7 20.Af4 Tc8 21.a3 Ce4 22.Tac1 Db6 23.Db5 Db5 24.Cb5 a4 25.Ce5 g5 26.Ah2 Rg7 27.Cd7 Tfd8 28.Tc8 Ac8 29.Cb6 Af6 30.Ac7 Te8 31.f3 Aa6 32.fe4 Ab5 33.e5 Ad8 34.Tc1 Ac4 35.Ad8 Td8 36.Ca4 1-0

□ AKOPIÁN
 ■ AGDESTEIN
 [C99]

9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 cd4 13.cd4 Cc6 14.Cb3 a5 15.Ae3 a4 16.Cbd2 Ad7 17.a3 Db7 18.De2 Tfe8 19.Ad3 Tab8 20.Tac1



Veinte jugadas de teoría es demasiado. Ahora Agdestein piensa que las negras pueden liberarse cambiando en d4 y lo hace. Su predecesor, Robert Byrne prefirió seguir manteniendo la tensión y perdió: Timman/Byrne, 1980, 20... a3 Ad8 21.de5 Ce5 22.Ab1 (¿Es importante la diferencia en la posición del caballo rey blanco) 22... Aa5 23.Ag5 Cf3 24.Df3 Ac6 25.Af6 Ad2 26.Dg3 g6 27.Dd6 Ac1 28.Tc1 Ae4 29.Df4 Db6 30.Aa2 Af5 31.Ad4 Dd8 32.Tc7 Te1 33.Rh2 g5 34.Af7 Rf8 35.Aa2 (1-0)

La partida de Biel siguió así:

20. ... ed4 21.Cd4 Ce5 22.Ab1 Ad8 23.Ag5 h6 24.Ah4 Db6 25.Cc2 Tc8 26.Ce3 Tc1 27.Tc1 Dd4 28.Cdf1 Cg6 29.Td1 Dc5, y las negras parecen sufrir pero alcanzaron las tablas en 53 jugadas.

Continúa en la pág. 35

ANAND ½

B48

PORTISCH ½

Biel (01), 1993

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4
4.Cd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ae3
Cc6 7.Dd2 Cf6 8.f3 Ce5
9.0-0-0 Ab4 10.Cb3 b5
11.Ad4h6 12.Rb1 Cc4 13.Df2
0-0 14.Dg3 Ad6 15.De1 Ae5
16.Ae5 De5 17.Dg3 Dg3
18.hg3 Ce3 19.Td6 Ce8
20.Td3 Cc4 21.a4 Ce5 22.Td2
b4 23.Ca2 Cc6 24.Cd4 Cd4
25.Td4 a5 26.Ab5 Cf6
27.Thd1 Td8 28.c3 bc3
29.Cc3 Ta7 30.e5 Ce8 31.Ce4
Rf8 32.Ra2 Re7 33.Cd6 Cd6
34.ed6+ Re8 35.Tc4 Aa6
36.Tc7 Taa8 37.Tdc1 Ab5
38.ab5 Tab8 39.T1c5 Tb6
40.Ra3 Td6 41.Ra4 Re7
42.Tc8 Td2 43.Tc2 Tc2
44.Tc2 d5 45.b6 d4 46.Rb5
d3 47.Td2 e5 48.b7 f5 49.Td3
Td3 50.b4 Td5+ 51.Rc6
Td6+ 52.Rc5 Td8 53.ba5 e4
54.fe4 fe4 55.a6 e3 56.a7 e2
57.b8=D

ILLESCAS ½

E92

FRÓLOV ½

Biel (01), 1993

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7
4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Ae2 e5
7.d5 a5 8.Ag5 h6 9.Ah4 Ca6
10.0-0 De8 11.Cd2 Ch7 12.a3
Ad7 13.Rh1 a4 14.Cb5 Ab5
15.cb5 Cc5 16.f3 f5 17.Af2 b6
18.Dc2 Dd7 19.Ac5 bc5
20.Ad3 Cg5 21.b4 ab3 22.Db3
h5 23.a4 h4 24.a5 h3 25.g3
fe4 26.Ae4 Ce4 27.Ce4 Ah6
28.b6 cb6 29.Db6 Ae3 30.Cd6
Tf6 31.Db3 Dd6 32.De3 Dd5
33.Tad1 Dc6 34.Rg1 Ta5
35.Td8+ Rg7 36.De5 Ta7
37.Db8 Te7 38.Tg8+ Rh6
39.Th8+ Th7 40.Dg8 Tff7
41.Th7+ Th7 42.Df8+ Tg7
43.Dh8+ Th7 44.Df8+ Tg7

45.Te1 Dd5 46.Df4+ g5
47.Dg4 Tf7 48.Dh3+ Rg7
49.Dg4 Tf3 50.Te7+

GEORGIEV,Kir 0

D44

DRÉIEV 1

Biel (01), 1993

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6
4.Cc3 e6 5.Ag5 dc4 6.e4 b5
7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5
10.Ag5 Cbd7 11.ef6 Ab7
12.g3 c5 13.d5 Cf6 14.de6
Ae7 15.Tg1 Db6 16.ef7+ Rf7
17.h4 Tad8 18.Dc2 De6+
19.De2 Ce4 20.Ae7 De7
21.Ag2 Td2 22.De3 Td3
23.Df4+ Cf6+ 24.Rf1 Te8
25.g4 Td4 26.Df5 Ac8 27.Dc2
Ag4 28.Af3 Ah3+ 29.Ag2
Ag4 30.Af3 Ah3+ 31.Ag2
Dd7 32.Th1 Ag2+ 33.Rg2
Tg8+ 34.Rf1 Dg4

XU JUN 0

A26

KORCHNOI 1

Biel (01), 1993

1.c4 e5 2.d3 g6 3.g3 Ag7
4.Ag2 d6 5.Cc3 Cc6 6.Tb1 a5
7.a3 Cge7 8.b4 ab4 9.ab4 0-0
10.b5 Cd4 11.e3 Ce6 12.Cge2
c6 13.0-0 d5 14.cd5 cd5 15.d4
ed4 16.ed4 b6 17.Db3 Ab7
18.Aa3 Ad4 19.Cd4 Cd4
20.Db2 Te8 21.Tbd1 Cef5
22.Td3 Df6 23.Rh1 h5 24.h3
Te5 25.Tfd1 Tae8 26.Rh2
Te1 27.Te1 Te1 28.Dd2 De5
29.f4 De6 30.Td4 Cd4 31.Dd4
De3 32.De3 Te3 33.Ab4 d4
34.Cd5 Ad5 35.Ad5 d3
36.Rg1 d2 37.Ad2 Td3

GÉLFAND 1

D37

NOGUEIRAS 0

Biel (02), 1993

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6
4.Cf3 Cbd7 5.Dc2 Ae7 6.Af4

0-0 7.e3 a6 8.a3 dc4 9.Ac4 b5
10.Aa2 c5 11.Td1 c4 12.e4
Ab7 13.Ab1 g6 14.0-0 Db6
15.d5 ed5 16.e5 Ch5 17.Ah6
d4 18.Cd4 Ce5 19.Af8 Af8
20.Cce2 Td8 21.Dc3 Ac5
22.Rh1 Df6 23.f3 Ad6 24.Ae4
Ae4 25.fe4 Dh4 26.Cf5 gf5
27.Td6 Td6 28.De5 Te6
29.Db8+ Rg7 30.Cd4 Cg3+
31.Dg3+ Dg3 32.Ce6+

SÁLOV 1

A47

GLUCKMAN 0

Biel (02), 1993

1.d4 Cf6 2.Ag5 e6 3.Cf3 Ae7
4.e3 b6 5.Cbd2 Ab7 6.Ad3 c5
7.0-0 0-0 8.c3 h6 9.Ah4 d6
10.De2 Ch5 11.Ae7 De7
12.g3 Cf6 13.e4 cd4 14.cd4
e5 15.d5 Cfd7 16.b4 a5 17.a3
Te8 18.Ch4 g6 19.Tfc1 Rh7
20.Tc8 Ac8 21.Tc1 Aa6 22.b5
Ab7 23.Tc7 Dd8 24.Tb7 Dc8
25.Df3 Rg7 26.Cc4

KRÁMNIK 1

D37

ABRÁMOVIC 0

Biel (02), 1993

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5
4.d4 Ae7 5.Af4 c6 6.e3 Cbd7
7.Dc2 Ch5 8.Ag3 Cg3 9.hg3
g6 10.Ad3 0-0 11.0-0-0 dc4
12.Ac4 b5 13.Ad3 Da5 14.
Rb1 Aa6 15.Ce4 Tfc8 16.
Ceg5 Cf8 17.Ch7 c5 18.Cf8
cd4 19.Db3 Af8 20.Ag6 b4
21.Ah7+ Rg7 22.Td4 Ac5 23.
Td7 Ae7 24.Ad3 Td8 25.Td4
Ad3+ 26.Dd3 Af6 27.Dh7+
Rf8 28.Tf4 Re7 29.Tf6

GURÉVICH,D 0

D45

ILLESCAS 1

Biel (02), 1993

1.c4 c6 2.Cf3 d5 3.e3 Cf6 4.
Cc3 e6 5.d4 Cbd7 6.Dc2 Ad6

7.g4 dc4 8.g5 Cd5 9.Ac4 Cc3
10.bc3 e5 11.Tg1 g6 12.Ab2
De7 13.h4 b5 14.Ad3 Ab7 15.
Ae4 Tb8 16.Td1 0-0 17.h5 c5
18.hg6 fg6 19.Ab7 Tb7 20.
De4 Tb6 21.de5 Ce5 22.
Dd5+ Cf7 23.Tg4 c4 24.Te4
Db7 25.Db7 Tb7 26.Td5 Te8
27.Cd4 b4 28.cb4 Ab4+ 29.
Rd1 c3 30.Ac1 Cd6 31.Te6
Cc4 32.Rc2 Aa3 33.Tb5 Tf7
34.f4 Ac1 35.Rc1 Td7 36.Tb4
a5 37.Ta4 Cb2 38.Ta5 Cd3+
39.Rc2 Cb4+ 40.Rc1 Cd3+
41.Rc2 Ce1+

ADAMS 0

B88

WOLFF 1

Biel (03), 1993

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.
Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6
7.Ab3 Cc6 8.0-0 Dc7 9.Ae3
Ca5 10.Aa4+ Ad7 11.Ad7+
Dd7 12.De2 Te8 13.Tad1 Cc4
14.Ac1 Ae7 15.b3 Cb6
16.Ab2 Dc7 17.f4 0-0 18.Td3
g6 19.Rh1 e5 20.fe5 de5
21.Cf3 Tfd8 22.Td8+ Td8
23.Cd5 Cbd5 24.ed5 Cd5
25.Ae5 Ad6 26.Ab2 Cf4
27.De4 Ce6 28.c4 Af8 29.Af6
Te8 30.Ce5 Cg7 31.Dd5 Ch5
32.Cg4 Df4 33.Dd1 De4
34.Ag5 f5 35.Ch6+ Ah6
36.Ah6 De6 37.Df3 De4
38.h3 Df3 39.Tf3 Cf6 40.g4
Te1+ 41.Rg2 Te2+ 42.Rg3
Rf7 43.a4 Ce4+ 44.Rh4 Rf6
45.gf5 g5+ 46.Rh5 Tg2
47.Td3 Rf7 48.Ag5 Tg5+
49.Rh6 Tg3 50.Tg3 Cg3 51.b4
Cf5+ 52.Rh7 Cd6 53.c5 Ce4
54.h4 Cc3 55.h5 Ca4 56.h6
Cc3 57.Rh8 Cd5 58.h7 Ce7

GLUCKMAN 0

D02

VAN DER STERREN1

Biel (03), 1993

1.d4 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 c6

4.Cf3 Af5 5.0-0 e6 6.Cbd2 Ae7 7.c3 h6 8.Db3 Dc8 9.Te1 Cbd7 10.Cf1 0-0 11.h3 c5 12.Af4 c4 13.Dd1 b5 14.g4 Ah7 15.Cg3 a5 16.Dc1 Ta6 17.Ah6 gh6 18.Dh6 Te8 19.e4 Ce4 20.Ch5 Af8 21.Df4 Ag6 22.Ce5 Ce5 23.de5 Ah5 24.gh5 Cc5 25.Te3 Ta7 26.Tg3+ Rh7 27.Rh1 Ah6 28.Dd4 Dc7 29.Tg1 Taa8 30.Af3 Tg8 31.Ad1 Tg3 32.Tg3 Tg8 33.Ac2+ Rh8 34.Tf3 Tg5 35.Tf6 Ag7 36.f4 Th5 37.Dd1 Th4

KAMSKI 1
----- **D17**

AKOPIÁN 0

Biel (03), 1993
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dc4 5.a4 Af5 6.Ce5 e6 7.f3 Ab4 8.Cc4 0-0 9.Ag5 h6 10.Ah4 c5 11.dc5 Dd1+ 12.Rd1 Td8+ 13.Rc1 Ca6 14.e4 Cc5 15.Rc2 Ah7 16.Ae2 g5 17.Af2 Tac8 18.Thd1 Cd5 19.Ca2 Aa5 20.Ac5 Tc5 21.Rb3 Cf4 22.Ca5 Td1 23.Td1 Ta5 24.Af1 e5 25.Cc3 Ce6 26.Cb5 a6 27.Cd6 b5 28.ab5 ab5 29.Cb5 g4 30.Ac4 gf3 31.gf3 Cg5 32.Td3 Ag6 33.h4 Ch3 34.Cd6 Ta8 35.Rb4 Tb8+ 36.Rc3 Cg1 37.Te3 Ah5 38.b4 Rf8 39.b5 f6 40.Rb4 Cf3 41.Rc5

VAN WELY 0
----- **E15**

JÁLIFMAN 1
Biel (03), 1993
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.Cbd2 d5 6.Ag2 Ae7 7.0-0 0-0 8.b3 c5 9.Ab2 Cc6 10.cd5 Cd5 11.dc5 bc5 12.Tc1 Te8 13.Te1 Db6 14.Cc4 Ac4 15.Tc4 Ca5 16.Tg4 Cf6 17.Ta4 Tfd8 18.Da1 Cc6 19.Tc4 Ca5 20.Ta4 Cc6 21.Tf4 Cb4 22.Tc1 Da6

23.Tf6 gf6 24.Af6 Af6 25.Df6 De2 26.Ce5 Td1+ 27.Td1 Dd1+ 28.Af1 Dh5 29.Df4 Df5 30.De3 Cc2 31.Dc3 Cd4 32.f4 De4 33.Ad3 Ce2+ 34.Ae2 De2 35.Da5 Dd1+ 36.Rf2 Td8 37.Cc4 Dc2+ 38.Rf3 Dd1+ 39.Rf2 Td3 40.Rg2 Df3+ 41.Rh3 Df1+ 42.Rg4 Df3+ 43.Rg5 Rg7 44.Dc7 h6+ 45.Rh4 De2 46.Rh3 Td5 47.Ce5 Dh5+

KORCHNOI ½
----- **A65**

KAMSKI ½

Biel (04), 1993
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.d5 ed5 5.cd5 d6 6.e4 g6 7.Ad3 Ag7 8.Cge2 a6 9.a4 Cbd7 10.0-0 0-0 11.h3 Te8 12.Ag5 h6 13.Ae3 Ce5 14.Ac2 Tb8 15.Dc1 h5 16.Ag5 c4 17.Df4 b5 18.ab5 ab5 19.Cd4 Ad7 20.Cc6 Ac6 21.dc6 Cc6 22.Tfd1 Ce5 23.Ta6 Te6 24.Cd5 Dc8 25.Td6 Cd5 26.T6d5 Dc6 27.Ad8 b4 28.Dg3 b3 29.Ab1 Te8 30.Ag5 Tb5 31.Td6 Dc7 32.Ae3 c3 33.bc3 Dc3 34.T6d5

SEIRAWAN ½
----- **D10**

ILLESCAS ½
Biel (04), 1993
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.cd5 cd5 5.Af4 Cc6 6.e3 a6 7.Ad3 Ag4 8.Cge2 e6 9.Db3 Ae2 10.Ae2 Ca5 11.Da4+ Cc6 12.0-0 Ad6 13.Ag3 Ag3 14.hg3 0-0 15.Tfc1 Dd6 16.Dd1 Tfc8 17.Ca4 Cd7 18.Cc5 Cc5 19.Tc5 Ce7 20.Tac1 Tc5 21.Tc5 Te8 22.Da4 Tc6 23.b4 g6 24.g4 h6 25.g3 Rf8 26.Rg2 Dc7 27.a3 Tc5 28.bc5 Cc6 29.Db3 Re7 30.Af3 Rd8 31.Db1 De7 32.Dh1 Df8 33.Dh4+ g5

34.Dh1 Rc8 35.Db1 Dd8 36.Dh7 Df8 37.Ad1 Ce7 38.f4 Cc6 39.Ae2 Cb8 40.Rf2 Cd7 41.Db1 Cf6 42.Rg2 De8 43.Db4 Dc6 44.a4 Cd7 45.Rh3 Dc7 46.Af3 a5 47.Db2 Cf6 48.Db5 Rd8 49.Rg2

OLL 0
----- **D15**

ANAND 1

Biel (04), 1993
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 a6 5.e3 b5 6.b3 Ag4 7.h3 Af3 8.Df3 e6 9.Ad2 Ab4 10.Dd1 0-0 11.Ae2 bc4 12.bc4 c5 13.dc5 d4 14.ed4 Dd4 15.Dc2 Cc6 16.0-0 De5 17.Da4 Tad8 18.Ae1 Cd4 19.Db4 Ce2+ 20.Ce2 Da1 21.Cc3 Dc1 22.Da5 Df4 23.Da6 Ta8 24.Dd6 Dc4

GÉLFAND 1
----- **D85**

KOZUL 0
Biel (04), 1993
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Cf3 c5 8.Tb1 0-0 9.Ae2 cd4 10.cd4 Da5+ 11.Ad2 Da2 12.0-0 Cd7 13.Ab4 Cb6 14.Ta1 De6 15.Db1 Ad7 16.Ta5 Cc8 17.d5 Db6 18.e5 Af5 19.Db3 a6 20.Da3 Ag4 21.Te1 Te8 22.Tc5 Dd8 23.h3 b6 24.Tcc1 Af3 25.Af3 a5 26.Ad2 Ta7 27.Da4 Tf8 28.Af4 b5 29.Db5 a4 30.Ag4 Ta5 31.Db4 Db6 32.Dc4 Ca7 33.Ad2 a3 34.Aa5 Da5 35.Dc5 Da4 36.De7 a2 37.Ad7 Da5 38.d6 Tb8 39.Ae8 Rh8 40.Af7 Cc6 41.Dc7

ARENCIBIA 0
----- **B20**

KRÁMNIK 1
Biel (05), 1993
1.e4 c5 2.d3 Cc6 3.g3 d5 4.Cd2 Cf6 5.Ag2 e5 6.ed5

Cd5 7.Cgf3 g6 8.0-0 Ag7 9.Cc4 0-0 10.Te1 Te8 11.Cg5 Tf8 12.c3 h6 13.Ce4 b6 14.a4 Ae6 15.h4 De7 16.a5 f5 17.Da4 fe4 18.Dc6 Tac8 19.Dd6 Df6 20.Te4 Tcd8 21.Dc6 Ce7 22.Da4 Df2+ 23.Rh1 Dg3 24.Ae3 Cf5 25.Tg1 Ch4 26.Ce5 b5

ILLESCAS 0
----- **B32**

PORTISCH 1

Biel (05), 1993
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Dc7 5.Cb5 Db8 6.c4 Cf6 7.C5c3 b6 8.Ae2 Ab7 9.0-0 e6 10.Ae3 Ac5 11.Ac5 bc5 12.f4 d6 13.Cd2 0-0 14.Ad3 Cd4 15.De1 Ac6 16.Tb1 Te8 17.Dh4 h6 18.Tf2 a5 19.Cf1 a4 20.Te1 a3 21.b3 Dd8 22.e5 Cd7 23.Dh5 de5 24.fe5 Tf8 25.Ce4 Cf5 26.Tf5 ef5 27.Df5 Ta6 28.Cfg3 Ae4 29.Ce4 De7 30.Cc3 g6 31.Cd5 Dh4 32.Te4 Dh2+ 33.Rh2 gf5 34.Ce7+ Rh8 35.Cf5 Te6 36.Th4 Ce5 37.Ae4 Rg8 38.Rh3 Cg6 39.Ch6+ Rg7 40.Cf5+ Rf6

BARUA 0
----- **C54**

VAN DER STERREN
Biel (05), 1993
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.d3 Ac5 5.Ag5 h6 6.Ah4 d6 7.c3 g5 8.Ag3 Ag4 9.Cbd2 0-0 10.a4 a6 11.h3 Ah5 12.h4 g4 13.Ch2 Rh7 14.De2 Dd7 15.a5 Tae8 16.Cdf1 d5 17.Ab3 d4 18.Cd2 Td8 19.Ac2 Tg8 20.Cc4 De7 21.Aa4 Cd7 22.0-0 Cdb8 23.Tfb1 Aa7 24.Cf1 f6 25.Cfd2 Af7 26.Rh2 h5 27.Tf1 Tg6 28.f4 gf3 29.Tf3 Ae6 30.Tf5 Af5 31.Dh5+ Th6 32.Df5+ Rh8 33.Cf3 Dg7 34.Ccd2 dc3 35.bc3 Tg8 36.Cf1 Af2

SELECCION INTERZONAL DE BIEL

37.Dh3 Tg6 38.Cg5 Ag3+
39.Cg3 fg5 40.h5 g4 41.Dh4
Df6

YUDASIN 1
B02

EHLVEST 0

Biel (05), 1993

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.Cc3 Cc3
4.bc3 c5 5.f4 Cc6 6.d4 d5
7.Cf3 Ag4 8.Ae2 e6 9.0-0 Ae7
10.h3 Ah5 11.Tb1 Dc7
12.Ae3 c4 13.g4 Ag6 14.Ce1
f6 15.f5 Af7 16.ef6 gf6 17.fe6
Ae6 18.Cg2 0-0 19.Cf4 Af7
20.Af3 Da5 21.Dd2 Rb8
22.Rh1 Ra8 23.Af2 The8
24.Ag2 a6 25.Ag3 Tg8 26.Ah2
Tg5 27.Tbe1 Tdg8 28.Af3
Aa3 29.Ce6 T5g6 30.Ac7 b6
31.Dg2 Ce7 32.Cd8 Td8
33.Ad8 Cc6 34.Ac7 Rb7
35.Ah2 h5 36.Dg3 b5 37.Dh4
Tg5 38.gh5 Ce7 39.Df4 Dd8
40.Df6

SÁLOV 1
A30

GURÉVICH,M 0

Biel (06), 1993

1.e4 Cf6 2.Cc3 c5 3.Cf3 e6
4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.0-0 Ae7
7.d4 cd4 8.Dd4 d6 9.b3 a6
10.Aa3 Cc6 11.Df4 d5 12.Ae7
Ce7 13.Ce5 0-0 14.Tfd1 Db8
15.cd5 Ced5 16.Cd5 ed5
17.Cd3 Te8 18.e3 a5 19.Tac1
Te7 20.Dd4 Dd6 21.Cf4 Td8
22.Cd5 Ad5 23.Ad5 Ted7
24.Af3 Dd4 25.Td4 Td4
26.ed4 Rf8 27.Tc6 Td4
28.Tb6 a4 29.Tb8+ Re7
30.Tb7+ Rf8 31.ba4 Ta4
32.Tb8+ Re7 33.Ta8 Tc4
34.Rg2 Cd7 35.Ta7 Rd6
36.Ad1 f5 37.Ab3 Tb4
38.Ta6+ Re7 39.Tc6 Tb7
40.h4 Tb4 41.Tc7 Td4 42.Ta7
Rd6 43.Rf1 Td2 44.Re1 Tb2
45.Ta6+ Rc7 46.Ta5 g6
47.Td5 Cf6 48.Td2 Tb1+

49.Re2 f4 50.Rf3 fg3 51.fg3
h6 52.Td1 Td1 53.Ad1 g5
54.Re3 gh4 55.gh4 Rd6
56.Rd4 Cd5 57.Af3 Cf4
58.Re4 Cg6 59.h5 Ce7 60.Ae2
Cd5 61.Rf5 Re7 62.Re5 Cf6
63.a4 Cd7+ 64.Rf5 Cc5 65.a5
Ce6 66.a6

KRÁMNIK 1
B07

SPEELMAN 0

Biel (06), 1993

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.f3 e5 4.de5
de5 5.Dd8+ Rd8 6.Ac4 Re8
7.Ae3 Cbd7 8.Cd2 Ac5 9.Ag5
h6 10.Ah4 Ae7 11.Af2 Ac5
12.Ch3 Af2+ 13.Cf2 Re7
14.0-0-0 Cc5 15.b4 Ca4
16.Ab3 Cc3 17.Tde1 Ae6
18.Rb2 Cb5 19.Cd3 Cd7
20.Ae6 Re6 21.a4 Cd6 22.c4
b6 23.c5 bc5 24.bc5 Cb7
25.Cb3 Cb8 26.Cb4 a5 27.c6
Cd8 28.Cd5 Ta7 29.Cc3 Ta8
30.Cb5 Ca6 31.Ca5 Rf6
32.Ra3 Cc5 33.Tc1 Cde6
34.Tc5 Cc5 35.Cc7 Ta5
36.Rb4 Ta4+ 37.Re5 Ta2
38.Cd5+ Re6 39.Cc7+ Rf6
40.Cd5+ Re6 41.Tc1 Te8
42.c7 Tg2 43.Rc6 Th2 44.Rb7
Tc7+ 45.Tc7 f5 46.Tc6+ Rf7
47.ef5 Tf2 48.Tc7+ Rg8
49.Rc6 Tf3 50.Rd6 e4 51.f6
e3 52.Tg7+ Rf8 53.Te7 h5
54.Te3

LPUTIÁN ½
D45

ILLESCAS ½

Biel (06), 1993

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6
4.e3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Dc2
Ad6 7.Ae2 0-0 8.0-0 Te8
9.Td1 De7 10.b3 b6 11.e4
Ce4 12.Ce4 de4 13.De4 Ab7
14.Af4 Af4 15.Df4 e5 16.Ce5
Ce5 17.De5 De5 18.de5 Te5
19.Af3 Tae8 20.h4 Rf8
21.Td7 T8e7 22.Td8+ Te8

23.Tad1 Td8 24.Td8+ Te8
25.Td7 Te7 26.Td8+ Te8
27.Te8+ Re8 28.Ae4 h6
29.b4 Rd7 30.c5 bc5 31.bc5
Aa6 32.f3 Ac4 33.a3 Ad5
34.Af5+ Re7 35.Rf2 Rf6
36.Ad7 g5 37.hg5+ hg5
38.Re3 Re5 39.g3 Rf6 40.f4
Re7 41.Af5 gf4+ 42.Rf4 Ag2
43.Re5 Ad5 44.Ac8 Ag2
45.Aa6 Ad5 46.a4 Ab3 47.a5
Ad1 48.Ac8 Ae2 49.Af5 Ac4
50.Ae4 Ab5 51.Ag2 Aa4
52.Af3 Ab5 53.Rf5 Aa4
54.Ah1 Ab5 55.Ag2 Aa4
56.Ae4 Ab5 57.Rf4 Re6
58.Af3 Aa4 59.Re4 Ab5
60.Ag4+ Re7 61.Re5 Aa4
62.Af3 Ab5 63.Ad1 Af1
64.Ab3

GÉLFAND 1
A42

ROGERS 0

Biel (06), 1993

1.d4 g6 2.e4 Ag7 3.c4 d6
4.Cc3 e5 5.Cf3 ed4 6.Cd4 Cc6
7.Ae3 Cge7 8.Ae2 0-0 9.Dd2
f5 10.Cc6 Cc6 11.0-0 Df6
12.ef5 Af5 13.Tad1 Rh8
14.Cd5 Df7 15.f4 Tae8 16.b4
b6 17.a3 Cd8 18.Cc3 c5
19.Af2 Ad7 20.bc5 bc5 21.Af3
Df4 22.Df4 Tf4 23.Td6 Af5
24.Cd5 Tc4 25.Ce3 Ta4
26.Cf5 gf5 27.Ah5 Tf8
28.Tfd1 Ad4 29.Ad4+ cd4
30.T6d4 Td4 31.Td4 Cc6
32.Td6 Te8 33.Ae2 Ce5
34.Td5 Te8 35.h3 Te7 36.Rf2
Rg7 37.Td6 f4 38.Td4 Tf7
39.Te4 Cg6 40.Ta4 Ce5
41.Ta6 Tc7 42.Te6 Cg6 43.a4
a5 44.Ta6 Tc5 45.Ta7+ Rh6
46.Ab5 Ce5 47.Ta5 Tc2+
48.Rg1 f3 49.gf3 Cf3+ 50.Rf1
Ch2+ 51.Re1 Cf3+ 52.Rd1
Th2 53.Ta6+ Rg5 54.Td6
Th3 55.a5 Th1+ 56.Re2 Ta1
57.a6 Ta5 58.Td5+ Rf4
59.Rd3 h5 60.Rc3 h4 61.Rb4
Ta1 62.Aa4

IVANCHUK 1
B30

LPUTIÁN 0

Biel (07), 1993

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6
4.0-0 Cge7 5.c3 a6 6.Aa4 b5
7.Ac2 Ab7 8.d4 cd4 9.Cd4 d5
10.Cc6 Ac6 11.e5 Cg6 12.Te1
b4 13.Cd2 bc3 14.bc3 Ae7
15.Cb3 Dc7 16.Dh5 Aa4
17.Ad2 Ac5 18.Dg4 Ab3
19.ab3 0-0 20.Dg3 Tfd8
21.Ta4 d4 22.Tc4 Da7 23.h4
d3 24.Ad1 Td7 25.h5 Ce7
26.h6 g6 27.Df3 Cd5 28.b4
Af8 29.Td4 Tc8 30.Td3 Tdc7
31.Ab3 Cb6 32.Ta1 Cc4
33.Ac4 Tc4 34.b5 a5 35.b6

ILLESCAS ½
B38

ABRÁMOVIC ½

Biel (07), 1993

1.Cf3 c5 2.c4 g6 3.d4 cd4
4.Cd4 Ag7 5.e4 Cc6 6.Ae3 d6
7.Cc3 Ch6 8.Ae2 0-0 9.0-0 f5
10.ef5 gf5 11.f4 Ad7 12.Dd2
Cg4 13.Ag4 fg4 14.Tad1 De8
15.Cde2 Td8 16.b3 Dg6
17.Cb5 a6 18.Cbc3 Af5
19.Cg3 e6 20.Ab6 Td7 21.Cf5
Tf5 22.Ce4 d5 23.De2 d4
24.Cg3 Tff7 25.De4 De4
26.Ce4 h5 27.Cc5 Tde7
28.Tde1 e5 29.f5 Ah6 30.f6
Te8 31.Ce4 Te6 32.Tf5 Rh7
33.Th5 Tef6 34.Cf6+ Tf6
35.The5 Ce5 36.Ad4 Cf3+
37.gf3 Tf3 38.Te7+ Rg6
39.Tb7 Af4 40.Tb6+ Rf5
41.Ta6 Th3 42.Tf6+ Re4
43.Af2 Ah2+ 44.Rg2 Ae5
45.Te6 Tc3 46.Te8 Tc2
47.Rg1

ADAMS 1
C07

KORCHNOI 0

Biel (07), 1993

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 e5
4.Cgf3 c4 5.g3 Cf6 6.e5 Cfd7

7.a4 Cc6 8.Ag2 Ae7 9.0-0
Cb6 10.Te1 a5 11.b3 cb3
12.c3 0-0 13.Db3 Ad7 14.Aa3
Tb8 15.Tab1 Cc8 16.Ae7
C8e7 17.Tb2 Ca7 18.Da3 Ac6
19.Teb1 Dc7 20.Af1 Tfd8
21.Cb3 b6 22.Cbd2 h6 23.h4
Cg6 24.Ad3 Cf8 25.Cf1 Ae8
26.Ce3 Dc6 27.Ta2 Tdc8
28.Tb3 Dc7 29.Db2 Td8
30.Cg4 Cc8 31.Dd2 Ce7
32.Ch6+ gh6 33.Dh6 Cf5
34.Dg5+ Rh8 35.g4 f6 36.ef6
Ch7 37.Dd2 Ah5 38.gh5
Tg8+ 39.Rf1 Tbf8 40.Ce5
Tf6 41.Cg6+ Tgg6 42.hg6
Dh2 43.Af5 Tf5 44.c4 Dh1+
45.Re2 Dh4 46.Tg3 Cg5
47.De3 Dh5+ 48.Rf1 Rg7
49.cd5 Cf3 50.Tf3 Tf3
51.De5+ De5 52.de5 ed5
53.Tb2 Tf5 54.Tb6 Te5
55.Tb5 Rg6 56.Ta5 Te4 57.f3
Tb4 58.Ta8 Rf5 59.a5 Tb7
60.Re2 Rf4 61.a6 Tf7 62.Tb8
Te7+ 63.Rf2 Re5 64.Tb4

LAUTIER 1
D31

GRANDA 0

Biel (07), 1993

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 c6
4.Cf3 dc4 5.a4 Ab4 6.e3 b5
7.Ad2 Db6 8.ab5 cb5 9.Ce5
Ab7 10.b3 Cc6 11.bc4 Ac3
12.Ac3 Ce5 13.de5 bc4
14.Tb1 Dc6 15.Tb4 Aa6
16.Ae2 Ce7 17.Af3 Cd5
18.Ad5 ed5 19.0-0 Ac8
20.Dd4 0-0 21.Ta1 Dg6
22.Dd5 Ae6 23.Dd2 Tfd8
24.Ad4 Tac8 25.Tc1 a5
26.Tb6 Dd3 27.Da5 Ta8
28.Ta6 Tab8 29.h3 Tdc8
30.Dc3 h5 31.Ta3 Dg6
32.Rh2 h4 33.Dc2 Af5
34.Dd2 Tc6 35.Tac3 Ae4
36.f3 Dg3+ 37.Rh1 Af3
38.gf3 Tg6 39.e4 Tb3 40.f4
Dh3+ 41.Th3 Th3+ 42.Dh2
Th2+ 43.Rh2 Tg4 44.Tf1 g5
45.Tf3

GURÉVICH,I 0
B33

ILLESCAS 1

Biel (08), 1993

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5
d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Af6
gf6 10.Cd5 Ag7 11.Ad3 Ce7
12.Ce7 De7 13.0-0 0-0 14.c4
f5 15.Df3 bc4 16.Cc4 d5 17.
ed5 e4 18.De3 Ab7 19.d6 Df6
20.Ac2 f4 21.Dh3 Tac8 22.b3
Dg5 23.Tad1 f5 24.b4 Rh8 25.
Ab3 Ac6 26.d7 Tcd8 27.Td6
Ad7 28.Tfd1 De7 29.Cb6 Ae6
30.Td8 Td8 31.Cd5 Ad5 32.
Ad5 e3 33.fe3 fe3 34.Df3 e2
35.Te1 Db4 36.Te2 Ad4+

JÁLIFMAN ½
E97

KAMSKI ½

Biel (08), 1993

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7
4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae2 e5
7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2 a5
10.a3 Cd7 11.Tb1 f5 12.b4
Rh8 13.f3 Cg8 14.Dc2 Cgf6
15.Ad3 f4 16.Cb5 b6 17.c5
bc5 18.Cb3 a4 19.Ca5 Ce8
20.Da4 Dh4 21.Dc2 g5
22.Df2 Dh5 23.Cc6 cb4
24.ab4 Cdf6 25.Ce7 g4 26.Cc8
Tc8 27.Ca7 Td8 28.De2 Ah6
29.fg4 Cg4 30.h3 Cgf6 31.Dh5
Ch5 32.Cb5 Cg3 33.Tf2 Tb8
34.Cc3 Ag5 35.b5 Ah4 36.Ta1
Cf6

KRÁMNIK 0
A30

ADAMS 1

Biel (08), 1993

1.Cf3 Cf6 2.c4 b6 3.g3 c5
4.Ag2 Ab7 5.0-0 g6 6.Cc3
Ag7 7.d4 cd4 8.Dd4 0-0
9.Dh4 d6 10.Ah6 Cbd7 11.b3
Tc8 12.Ag7 Rg7 13.Dd4 Rg8
14.Tac1 Tc5 15.b4 Tc8 16.a3
Te8 17.e4 Dc7 18.Cd5 Db8
19.Ah3 Tcd8 20.Cd2 Aa8

21.Ag2 a6 22.Cb3 Tc8 23.f4
Tcd8 24.Rh1 Ch5 25.g4 Cf4
26.Cf4 e5 27.Df2 ef4 28.Df4
Ce5 29.Tc3 Dc7 30.Cd2 De7
31.g5 Tc8 32.Tfc1 b5 33.h4
Ab7 34.Rh2 Tc6 35.cb5 ab5
36.Af1 Tec8 37.Tc6 Tc6
38.Tc6 Ac6 39.Cb3 Da7
40.Ca5 Ad7 41.Ae2 Dd4
42.Rg2 Db2 43.Df2 Da3
44.Df6 Dh3+ 45.Rf2 Dh4+
46.Re3 h5 47.Cb7 De1

ILLESCAS 0
A42

PIKET 1

Biel (09), 1993

1.Cf3 d6 2.d4 g6 3.c4 Ag7
4.e4 e5 5.Cc3 ed4 6.Cd4 Cc6
7.Ae3 Cge7 8.h4 f5 9.ef5 Cf5
10.Cf5 Af5 11.Ae2 Dd7
12.Dd2 0-0-0 13.0-0 Tde8
14.Tac1 Ag4 15.Cd5 Ae2
16.De2 Te4 17.c5 dc5 18.Tc5
Ad4 19.Dd3 Te3

KAMSKI 1
E12

YUDASIN 0

Biel (09), 1993

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.
Cc3 Ab7 5.Ag5 h6 6.Ah4 Ae7
7.e3 Ce4 8.Ce4 Ah4 9.Ad3
Ae7 10.Db3 d6 11.h4 Cd7 12.
0-0-0 c6 13.g4 Dc7 14.Rb1 a6
15.g5 c5 16.Dc3 Tg8 17.Thg1
hg5 18.Ceg5 cd4 19.ed4 Af6
20.Db3 Af3 21.Cf3 Th8 22.
Tg4 Re7 23.Te1 b5 24.cb5
ab5 25.Cg5 Ag5 26.hg5 g6 27.
Tge4 Rd8 28.Ab5 d5 29.T4e3
Tb8 30.Tc1 Db6 31.a4 Dd4
32.Dc2 Db6 33.Tc3 Th4
34.Tc6

BARÉIEV 0
E73

GÉLFAND 1

Biel (09), 1993

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7

4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Ag5 Ca6
7.h4 e5 8.d5 h6 9.Ae3 Ce5
10.Dc2 c6 11.h5 cd5 12.cd5
Ad7 13.hg6 fg6 14.b4 Ca6
15.a3 h5 16.f3 Ch7 17.Cb5
Ab5 18.Ab5 Af6 19.Ch3
Ah4+ 20.Re2 Cc7 21.Ad3
Ce8 22.Tac1 Tf7 23.Dd2 Cef6
24.Tc3 g5 25.Tg1 g4 26.g3
gf3+ 27.Rd1 Cg4 28.gh4 Dh4
29.Af1 Tg7 30.Af2 Df6 31.
Tg3 Tf8 32.Re1 Ch2 33.Ab5
Rh8 34.Dc2 Tg4 35.Tg4 hg4
36.Ag3 gh3 37.Dh2 Dg6 38.
Te3 Dg4 39.Af2 Cg5 40.Dg3
Dh5 41.Dh2 Dg4 42.Af1 Tf7
43.Rd1 Th7 44.Ad3 Dg2 45.
Ag3 Tf7 46.Te1 f2 47.Ae5+
de5 48.De5+ Rh7 49.Tf1 h2
50.Rc2 h1D 51.Th1+ Dh1 52.
Dg5 f1D 53.Af1 Tf1 54.De7+
Rh6 55.De6+

LAUTIER ½
B07

KRÁMNIK ½

Biel (09), 1993

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Ad3 e5
4.Cf3 ed4 5.Cd4 g6 6.Cc3
Ag7 7.Ag5 h6 8.Ah4 Cc6
9.Cc6 bc6 10.0-0 g5 11.Ag3
Cg4 12.h3 Ce5 13.Ce2 Cd3
14.Dd3 Ab2 15.Tad1 Ag7
16.e5 0-0 17.ed6 cd6 18.Ad6
Te8 19.c4 Df6 20.Cg3 Dg6
21.Db3 Ae6 22.Da4 h5
23.Tfe1 h4 24.Cf1 g4 25.hg4
Ag4 26.Dc6 Ted8 27.f3 Tac8
28.De4 Af5 29.Df4 Ah6
30.De5 Tc4 31.Aa3 Td1
32.Td1 Ag7 33.De2 Tc2
34.Td2 h3 35.g4 Td2 36.Cd2
Ae6 37.Ce4 f5 38.Cg5 Ad5
39.Ch3 fg4 40.fg4 Ad4+
41.Rh2 De6

SÁLOV ½
A45

VAN DER STERREN ½

Biel (10), 1993

1.d4 Cf6 2.Ag5 Ce4 3.Af4 d5

SELECCION INTERZONAL DE BIEL

4.Cd2 Af5 5.e3 Cd2 6.Dd2 e6
7.Cf3 Cd7 8.c4 dc4 9.Ac4
Cb6 10.Ad3 Cd5 11.0-0 Ad3
12.Dd3 Cf4 13.ef4 Dd5
14.Tfe1 Ad6 15.f5 0-0 16.fe6
fe6 17.De4 Tf6 18.Te3 a5
19.Tae1 a4 20.Dd5 ed5 21.g3
g6 22.Rg2 Rg7 23.h4 h6
24.Ch2 Tff8 25.f4 Rf7 26.Cg4
h5 27.Ce5+ Ae5 28.Te5 Tfe8
29.Tc1 c6 30.Rf3 Te5 31.fe5
Tf8 32.Re3 Re6 33.b4 ab3
34.ab3 g5 35.hg5 Tf5 36.Th1
Tg5 37.Rf3 Tg4 38.Th4 Th4
39.g4 Rf5 40.b4 b6 41.b5
cb5 42.Re3 Re6 43.Rd3 Rd7
44.Rc3 Rc7 45.Rb3 Rd7
46.Rb4 Rc6 47.e6

KRÁMNIK 1
————— **D11**

HÜBNER 0
Biel (10), 1993
1.Cf3 d5 2.d4 c6 3.c4 dc4 4.e3
b5 5.a4 e6 6.ab5 cb5 7.b3 Cf6
8.bc4 bc4 9.Ac4 Ae7 10.Ce5
0-0 11.Df3 Cd5 12.Cc3-Ab4
13.Ad2 Ab7 14.Cd5 Ad2+
15.Rd2 Ad5 16.Ad5 ed5
17.Thb1 Cd7 18.Dd5 Ce5
19.De5 a5 20.Re2 Te8 21.Df4
a4 22.Rf1 a3 23.Tb7 Te7
24.Tb3 Tea7 25.Ta2 g6
26.De4 h5 27.g3 Dd6 28.h4
Ta4 29.Dd3 T8a5 30.Rg1 Ta7
31.Db5 Rg7 32.De8 Ta8
33.De4 T8a7 34.Tc3 Db4
35.Tc8 Te7 36.Dc2 Tb7
37.Rg2 Ta6 38.Dc3 De7
39.d5+ f6 40.Dc4 Tba7
41.Rh2 De5 42.e4 g5 43.d6
Dd6 44.Dg8+ Rh6 45.Td8
Db4 46.hg5+ fg5 47.Tad2
Tg6 48.Dh8+ Th7 49.T2d7

SPEELMAN 1
————— **D31**

ILLESCAS 0
Biel (10), 1993
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6

4.e3 e6 5.Dc2 Cbd7 6.Ad2
Ad6 7.a3 0-0 8.f4 c5 9.Cf3
cd4 10.ed4 dc4 11.Ac4 Cb6
12.Ab3 Ad7 13.Ce5 Ac6
14.Dd3 Cbd5 15.Ac2 Ce3
16.Cc6 bc6 17.bc3 c5 18.0-0
cd4 19.cd4 g6 20.Ab3 Tb8
21.Rh1 Ae7 22.Ac4 Cd5 23.f5
ef5 24.Ah6 Dd7 25.Af8 Af8
26.Tab1 Td8 27.Ad5 Dd5
28.Tfd1 Te8 29.a4 Ad6
30.Te1 Td8 31.Tbc1 Ab4
32.Ted1 a5 33.Dc4 Rg7
34.Dd5 Td5 35.g3 Td6 36.Rg2
Rf6 37.Rf3 Re6 38.Tc7 h5
39.d5+ Td5 40.Td5 Rd5
41.Tf7 Rc4 42.Re2 Rb3
43.Rd3 Ra4 44.Rc2 Rb5
45.Tf6 Rc4 46.Tg6 Rd4
47.Tg5 Re4 48.Th5 f4 49.gf4
Rf4 50.Th4+ Rg5 51.Td4
Rh5 52.Rd3 Ae7 53.Re2 a4
54.Ta4 Ad6 55.Ta8 Rg4
56.Th8 Ae5 57.Th7 Af6
58.Rf2 Ah4+ 59.Rg2 Ag5
60.h3+ Rf5 61.Rg3

GÉLFAND ½
————— **E43**

ADAMS ½
Biel (10), 1993

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.e3 b6 5.Ad3 Ab7 6.Cf3 0-0
7.0-0 Ac3 8.bc3 c5 9.Cd2 Cc6
10.Cb3 a5 11.a4 d6 12.f3 Tc8
13.Aa3 e5 14.d5 Ce7 15.Cd2
Ce8 16.e4 Tb8 17.Dc2 Ac8
18.Tae1 Cg6 19.g3 Ah3
20.Tf2 Dc8 21.Ac1 Tb7
22.Rh1 Te7 23.Db1 Dd8
24.Cf1 Ad7 25.Ac2 Ac8
26.Ag5 f6 27.Ad2 Tef7
28.Ce3 Ce7 29.f4 f5 30.fe5
de5 31.ef5 Cd6 32.Tef1 Aa6
33.f6 gf6 34.Cg4 Cc4 35.Ac1
Rh8 36.Ch6 Tg7 37.Tf6 Tf6
38.Tf6 Ab7 39.Ae4 Cd5
40.Tf3 Cd6 41.Rg1 Ce4
42.De4 Cf4 43.Cf7+ Tf7
44.De5+ Rg8

BARÉIEV 0
————— **E39**

VAN DER STERRENI
Biel (11), 1993
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5
4.Cf3 Ae7 5.Af4 0-0 6.Dc2
c5 7.de5 Ac5 8.a3 Cc6 9.0-0-0
Da5 10.Ad2 Dc7 11.cd5 Ce7
12.Ag5 Ced5 13.Cd5 Cd5
14.e4 Cb6 15.Rb1 Ad7 16.Tc1
Tfc8 17.b4 Ad6 18.Dd3 Db8
19.Te8+ Ac8 20.Af4 Ac7
21.Ae2 Ad7 22.Ac7 Dc7
23.Tc1 Dd8 24.Ce5 Ae8
25.Dd8 Td8 26.Tc7 f6 27.Cc4
Ab5 28.Rc2 Tc8 29.Tc8+ Cc8
30.e5 fe5 31.Rc3 Rf8 32.Ad3
Ac4 33.Rc4 h6 34.a4 Re7 35.
a5 Rd7 36.Ac2 Cd6+ 37.Rd3
Cf5 38.Rc4 Cd6+ 39.Rd3 b6
40.ab6 ab6 41.Ad1 Re7 42.g3
Ce8 43.Rc4 Cc7 44.h4 Rd6
45.Ac2 b5+ 46.Rc3 Rd5 47.f3
Rd6 48.Ad3 Cd5+ 49.Rb3
Rc6 50.Ag6 Ce7 51.Ae8+
Rb6 52.g4 Cd5 53.Ad7 Cf4
54.h5 Ce2 55.Rc2 Rc7 56.Ae8
Rd6 57.Rd3 Cd4 58.Re3 Rd5
59.Rd3 Cf3 60.Ab5 Ch2
61.Aa6 Cg4 62.Ab7+

DRÉIEV 0
————— **E20**

SÁLOV 1
Biel (11), 1993
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.f3 c5 5.d5 0-0 6.e4 Te8
7.Ad2 ed5 8.cd5 d6 9.Cge2
Cbd7 10.Cg3 a6 11.Ae2 b5
12.0-0 Ce5 13.a4 ba4 14.Ca4
Tb8 15.Ag5 h6 16.Ae3 c4
17.Ad4 Ad7 18.Cc3 a5
19.Rh1 h5 20.f4 h4 21.fe5 de5
22.Ch5 ed4 23.Cf6+ gf6
24.Dd4 Ad6 25.Ta2 Ae5
26.Dc4 Tb4 27.Dd3 Db8
28.Dd2 Rg7 29.h3 Dc8 30.Tf3
Dc7 31.De1 Teb8 32.Dd2 a4
33.Tf1 a3 34.d6 Dc6 35.Ta3
Tb2 36.De3 T8b3 37.Ab5 Tb5
38.Cb5 Db5 39.Td3 Tb1

40.Df3 Rf8 41.Tdd1 Tb3
42.Dh5 Rg7 43.Dh4 De2
44.Tde1 Dd2 45.Td1 Dc2
46.Tc1 Db2 47.Df2 Df2 48.
Tf2 Td3 49.Tff1 Aa4 50.Rg1
Td6 51.Rf2 Td2+ 52.Rf3
Td3+ 53.Re2 Ab5 54.Tf3
Tc3+ 55.Rd1 Aa4+

YUDASIN 1
————— **C07**

GULKO 0
Biel (11), 1993
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5
4.Cgf3 cd4 5.Cd4 Cc6 6.Ab5
Ad7 7.Cc6 bc6 8.Ad3 Dc7
9.De2 Ad6 10.Cf3 de4 11.De4
Cf6 12.Dh4 Tb8 13.0-0 Cd5
14.Te1 Ae7 15.Dg4 g6 16.c4
f5 17.Af5 Cf6 18.Df4 Df4
19.Af4 Tb2 20.Ae6 Ac5
21.Ad7+ Rd7 22.Ce5+ Rc8
23.Cd3

LAUTIER 1
————— **E82**

PIKET 0
Biel (11), 1993
1.c4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 d6
4.e4 Cf6 5.f3 0-0 6.Ae3 b6
7.Dd2 c5 8.d5 Te8 9.Cge2 e6
10.Cg3 ed5 11.cd5 Aa6
12.Cb5 Ab7 13.Ae2 a6 14.Cc3
Cbd7 15.a4 Tc8 16.0-0 h5
17.Ah6 c4 18.Ag7 Rg7 19.Tf2
Dc7 20.Cf1 Dc5 21.Ce3 Ce5
22.Cc2 Tc7 23.Cd4 Ac8
24.Ca2 Ceg4 25.fg4 Ce4
26.De3 Cf2 27.Df2 Tce7
28.Cc3 Te3 29.Td1 hg4
30.Af1 Ad7 31.Cc2 T3e5
32.Dc5 bc5 33.Ca3 Te1
34.Te1 Te1 35.Cc4 Af5
36.Cd2 Tc1 37.Rf2 Rf8
38.Aa6 Tc2 39.Re3 Tb2
40.Ac4 Ac8 41.Ab3 c4 42.Ac4
Te2 43.Cb5 Re7 44.a5 f5
45.Ca7 Ab7 46.a6 Aa8
47.Ce8+ Rd8 48.Cb6

KORCHNOI 0
A25

ANAND 1

Biel (12), 1993

1.c4 e5 2.g3 Cc6 3.Ag2 g6
4.Cc3 Ag7 5.Tb1 a5 6.d3 f5
7.a3 Cf6 8.Cf3 d6 9.Ag5 h6
10.Af6 Af6 11.Cd2 0-0 12.0-0
Ag7 13.e3 Rh7 14.b4 ab4
15.ab4 e4 16.b5 Ca5 17.Dc2
ed3 18.Dd3 Ae6 19.Cd5 Af7
20.h4 Rh8 21.b6 c5 22.Cc7
Tb8 23.Tfd1 Dd7 24.Ad5
Tbd8 25.Af7 Tf7 26.Dd5 Cc6
27.Cb3 De7 28.Cc1 Td7
29.Ce2 De4 30.Cf4 Rh7 31.h5
g5 32.Cfe6 Ae5 33.De4 fe4
34.Td2 Tde7 35.Ta2 Tf6
36.Ta7 Tef7 37.Tb7 Te6
38.Ta7 Tef6 39.Ta2 Tf8 40.b7
T6f7 41.Ta8 Tb8 42.Tb8 Cb8
43.Cd5 Rg7 44.g4 Rf8 45.Rf1
Re8 46.Rg2 Rd7 47.Tb5 Tf8
48.Cb6+ Re6 49.Cd5 Cc6
50.Tb6 Rd7 51.Ta6 Tb8
52.Cb6+ Re6 53.Ca4 Cb4
54.Cc5+ Re7 55.Tb6. dc5
56.Th6 Cd3 57.Th7+ Rd6

ILLESCAS 0
D23

WOLFF 1

Biel (12), 1993

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 dc4
4.Da4+ Cc6 5.Cc3 e6 6.Dc4
Cb4 7.Db3 c5 8.e3 cd4 9.ed4
Ae7 10.Ag5 Cc6 11.Td1 0-0
12.Ad3 b6 13.a3 Ab7 14.Dc2
g6 15.Ah6 Te8 16.Ae3 Tc8
17.0-0 Af8 18.De2 Ag7 19.h3
Dc7 20.Ab5 Ted8 21.Ag5 Ce7
22.Aa6 Cf5 23.Td2 h6 24.Af6
Af6 25.Tfd1 Ag7 26.Ab7 Db7
27.Ce5 Ce7 28.Ce4 Cd5
29.Df3 Dc7 30.Te1 De7
31.Tdd1 Tc2 32.Tc1 Tdc8
33.Tc2 Tc2 34.Db3 Tc8
35.Cd2 Dc7 36.Cdf3 a6
37.Da4 Db7 38.Dd1 Dc7
39.De2 Db7 40.De4 Tc7
41.g3 Dc8 42.h4 Tc2 43.Te2

Tb2 44.Tb2 Dc1+ 45.Rg2
Db2 46.Cg6 Da3 47.Cf4
Cf4+ 48.Df4 Db4 49.Db8+
Af8 50.Da7 a5 51.Ce5 De7
52.Db6 a4 53.Cd3 a3 54.Cc5
Dd6 55.Dd6 Ad6 56.Cb3 a2
57.Rf3 Ab4 58.g4 Ac3 59.Re4
Rg7 60.h5 Rf6 61.f4 a1=D

OLL 1
D44

TOPÁLOV 0

Biel (12), 1993

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 d5
4.Cc3 c6 5.Ag5 dc4 6.e4 b5
7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5
10.Ag5 Cbd7 11.ef6 Ab7
12.g3 c5 13.d5 Cf6 14.Ag2
Ae7 15.0-0 Cd5 16.Ae7 Re7
17.Cb5 Db6 18.Ca3 Th4
19.Dd2 Cf4 20.Cc4 Dc7 21.f3
Cg2 22.Dg5+ Rf8 23.gh4 Cf4
24.Rh1 Td8 25.Ce5 Td5
26.Tae1 Cd3 27.Dh6+

YUDASIN 1
B62

SHÍROV 0

Biel (12), 1993

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5
e6 7.Ab5 Ad7 8.Ac6 bc6
9.Df3 Db6 10.Cb3 Ae7 11.e5
de5 12.0-0-0 a5 13.The1 a4
14.Cd2 h6 15.Cc4 Db4 16.Af6
gf6 17.Dd3 Td8 18.a3 Db8
19.Ce4 Rf8 20.Df3 f5 21.Ced6
e4 22.Te4 Ac8 23.Ted4 c5
24.T4d2 Aa6 25.Dc3 Tg8
26.g3 Dc7 27.Rb1 h5 28.h4
f4 29.gf4 Ac4 30.Cc4 Td2
31.Dd2 Ah4 32.f5 Ag5
33.De2 ef5 34.Dh5 De7
35.Cd6 f4 36.Df3 De6 37.Ce4
De5 38.Cc3 Tg6 39.Ca4 Ta6
40.Cc3 Af6 41.Db7 Te6
42.Dd5 Dc7 43.Ce4 Ad4 44.f3
Rg7 45.c3 Ae3 46.Cd6

LAUTIER 1
D31

GURÉVICH, M 0

Biel (13), 1993

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 c6 4.e4
de4 5.Ce4 Ab4+ 6.Ad2 Dd4
7.Ab4 De4+ 8.Ae2 Ca6
9.Ac3 Ce7 10.Ag7 Tg8 11.Af6
Df4 12.Ac3 Tg2 13.Cf3 f6
14.Dd2 Dd2+ 15.Cd2 e5
16.Ce4 Rf7 17.Td1 Tg8 18.f4
Cg6 19.Td6 Re7 20.Tf6 Cf4
21.Ae5 Ce2 22.Ad6+ Re8
23.Re2 Ah3 24.Th6 Ag4+
25.Re3 Af5 26.Cf6+ Rf7
27.Cg8 Tg8 28.Rf4 Ag6
29.Te1 Td8 30.Te7+ Rf6
31.c5 Cb4 32.Teh7 Cd5+
33.Rf3 Te8 34.h4 Te3+
35.Rf2 Rf5 36.Tg7 Te6 37.h5

ARENCIBIA ½
B30

ILLESCAS ½

Biel (13), 1993

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 Cc6
4.Ab5 Cd4 5.0-0 a6 6.Ad3
Ce7 7.Cd4 cd4 8.Ce2 Cc6
9.c3 Ac5 10.b3 0-0 11.cd4
Cd4 12.Ab2 Ce2+ 13.Ae2 d6
14.d4 Aa7 15.Aa3 Te8 16.Tc1
e5 17.de5 de5 18.Ac4 Ae6
19.Ae6 fe6 20.Ac5 Ac5
21.Tc5 Dd4 22.Dd4 ed4 23.f4
Tac8 24.Tfc1 Tc5 25.Tc5 Rf7
26.Rf2 Rf6 27.Re2 e5 28.Rd3
ef4 29.Tf5+ Re6 30.Tf4 Td8
31.a4 g6 32.Tf2 Td6 33.a5 b6
34.b4 Tc6 35.ab6 Tb6 36.Ta2
Tb4 37.Ta6+ Re5 38.Ta5+
Re6 39.g4 h6 40.h4 Rf6
41.Tc5 Ta4 42.Tb5 Re6 43.h5
gh5 44.Th5 Rf6 45.Th6+ Rg5
46.Th5+ Rg4 47.Tf5 Ta3+

IVANCHUK 1
C92

PIKET 0

Biel (13), 1993

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1

b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3
Rh8 10.d4 ed4 11.Cg5 Ce5
12.cd4 Cc4 13.Cc3 h6 14.Cf3
c6 15.Ac4 bc4 16.De2 a5
17.Dc4 d5 18.ed5 cd5 19.Dd3
Ab7 20.Af4 Tc8 21.a3 Ce4
22.Tac1 Db6 23.Db5 Db5
24.Cb5 a4 25.Ce5 g5 26.Ah2
Rg7 27.Cd7 Tfd8 28.Tc8 Ac8
29.Cb6 Af6 30.Ac7 Te8 31.f3
Aa6 32.fe4 Ab5 33.e5 Ad8
34.Tc1 Ac4 35.Ad8 Td8
36.Ca4

ANAND ½
B17

EPISHIN ½

Biel (13), 1993

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 de4
4.Ce4 Cd7 5.Ac4 Cgf6 6.Cg5
e6 7.De2 Cb6 8.Ab3 h6
9.C5f3 a5 10.c3 a4 11.Ac2
Cbd5 12.Ad2 Db6 13.Tb1 c5
14.de5 Ac5 15.Ce5 0-0
16.Cgf3 Dc7 17.0-0 b6
18.Tbc1 Ab7 19.Tfe1 Tfd8
20.Cd4 Ad4 21.cd4 Dd6
22.Df3 Ta7 23.a3 Aa8 24.Dh3
Df8 25.Ab1 Tc8 26.Dd3 Tcc7
27.Tc7 Tc7 28.Da6 De8
29.Tc1 Ab7 30.Dd3 Tc1+
31.Ac1 Ce7 32.f3 Dc8 33.Ad2
Aa6 34.Dc3 Cfd5 35.Dc8+
Cc8 36.Aa2 f6 37.Cc6 Rf7
38.Rf2 Ab5 39.Cb4 Cce7
40.Cd5 Cd5





III TORNEO INTERNACIONAL
«PRÍNCIPE DE ASTURIAS»
(DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 1993)

Organizan: Universidad de Oviedo - Ayuntamiento de Oviedo - Caja de Asturias

Colabora: Federación Asturiana de Ajedrez

5.000.000 de pesetas en premios

1º 750.000 ptas.	3º 400.000 ptas.	15º 80.000 ptas.
2º 500.000 ptas.	11º 120.000 ptas.	35º 50.000 ptas.
* 10 primeros ELO FEDA		25.000 ptas.
* 10 primeros sin ELO		25.000 ptas.
* 10 primeros asturianos		25.000 ptas.

Partida de Exhibición - Día 8 a las 18 horas (25 min c/u): Campeón 1993 contra campeón 1992

Premio: UN OPEL CORSA CITY

Local: Teatro Campoamor de Oviedo

PARTICIPACIÓN DE GMS Y MIS

(1992: 38 naciones, 500 jugadores, 60 GMs, 50 Elo +2500 y 16 Elo +2600)

—45 minutos por jugador

—Sistema Suizo, 13 rondas

Local de juego: Palacio de los Deportes de Oviedo

INSCRIPCIONES: 5.000 ptas. C/C 2048-0088-71-0340009360 de la Caja de Ah. de Asturias
Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y federación.- Fecha y entidad de ingreso.

* **INFORMACIÓN:** Tel. 98-510.39.31 (Srta. Caridad: de 9 a 14 horas)
98-556.18.63 (Sr. José Ramón: de 21 a 23 horas)
34-8-510.39.85 (Srta. Clara Martínez: Francés e Inglés)

ACTIVIDADES CULTURALES PARALELAS AL TORNEO (TEMA RELACIONADO CON EL AJEDREZ)

* **Certamen literario de narración corta.**

* 15 a 25 folios

* 350.000 ptas. en premios

* **Concurso fotografía (Trofeo Mc. Donalds)**

* Color

* 105.000 ptas. en premios

CORRESPONDENCIA: Universidad de Oviedo

Antonio Arias Rodríguez

Plaza de Riego, 4-3º - (CP-33003 - Oviedo) - Fax: 98-522.47.65

La compañía AVIACO tiene vuelos regulares a Asturias

PARTICIPANTES CONFIRMADOS:

KÁRPOV (2760), ANAND (2725), KRÁMNIK (2710), SHÍROV (2685), SÁLOV (2685), YUSÚPOV (2630), ADAMS (2630), AZMAJPARASHVILI (2630), JUDIT POLGAR (2630), HODGSON (2625), ILLESCAS (2625), P.NIKÓLIC (2625), TIMMAN (2620), CHERNIN (2615), I.SOKÓLOV (2610), HÜBNER (2605) Y YUDASIN (2605)

Informador Ajedrecístico

A LA VENTA
EN AGOSTO

57

MONOGRAFIAS



A 29 Inglesa
B 12 Caro-Kann
C 89 Marshall
C 18-19 Francesa

ya a la venta

Korchnoi
Seirawan
Anand
Korchnoi

A 33 Inglesa
A 34 Inglesa
A 86-89 Holandesa
B 22 Siciliana
B 77-79 Siciliana
B 80 Siciliana
C 42 Petrov
C 43 Petrov
D 44 Gambito Dama

Sax
Beliavsky, Mijalchishin
Gurevich
Salov
Georgiev
Hubner
Yusupov
Yusupov
Beliavsky, Mijalchishin

ya a la venta en 1993



ENCICLOPEDIA DE FINALES VOLUMEN V



ya a la venta

Informador
ajedrecístico

NUEVOS CAMINOS

□ DVOIRIS

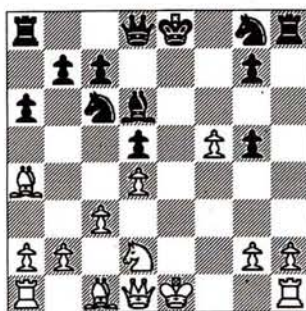
■ LAUTIER

[C74]

5.c3 f5!?

Una variante animada, pero con un nombre que me sugiere abandonar la elaboración del artículo por un par de horas. Bromas aparte, Lautier que unas veces juega bien y otras no, siempre intenta ganar. En este caso intenta ganar a un jugador ruso cuyo estilo, según las malas lenguas, se parece al mío. Eso ha estado feo, Joël.

6.ef5 Af5 7.d4 e4 8.Cg5 d5 9.f3 h6 10.fe4 hg5 11.ef5 Ad6 12.Cd2



Y hasta aquí la teoría. La partida por correo Worschech/Kuiper, 1987, siguió: 12.Cd2 Df6 13.Df3?! 0-0-0 14.Ac6 [14.Cf1 g4 15.Df2 g3 16.Cg3 Dh4 17.Tf1 Cf6 18.Ce2 Dh2 19.Af4 Af4 20.Cf4 Ce4 21.Dg1 Dg3 22.Re2 Dg4 23.Re3 Ce7 24.Ad1 Cf5 25.Rd3 Dg5 26.Rc2 Cfg3 27.Tf3 Ch5 28.Ce6 Dd2 29.Rb1 Chg3 (0-1) Lauer-Wolf, 1985] 14... bc6 15.Cf1 Ch6 16.Ce3 Tde8 17.0-0 g4 18.Df2 Ah2 19.Rh2 g3 con terrible ataque. Por su parte ECO recomienda 13.Ac2 0-0-0 14.Cf3 Te8 con compensación. Es decir las negras parecen estar bien en cualquier caso. ¿Qué buscaba Semion?; no lo sabemos

pero con la nueva jugada de las negras, éstas también quedan mejor:

12. ... De7 13.De2 0-0-0 14.Ac6 bc6 15.Cf3 Te8 16.De7 Te7 17.Rf2 g4 18.Cg5 Ch6 19.g3 The8, y tomando en cuenta la actividad de sus piezas la posición de las negras es preferible (0-1 en 44).

□ MALISAUSKAS

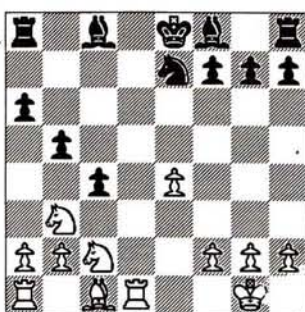
■ HÜBNER

[C68]

4.Ac6

La variante del cambio no es apta para grandes novedades pero el afán de Hübner por automejorarse me parece divertido.

4. ... dc6 5.0-0 Dd6 6.Ca3 b5 7.c3 c5 8.Cc2 Ce7 9.d4 cd4 10.cd4 ed4 11.Cfd4 c5 12.Cb3 Dd1 13.Td1 c4!?



Un intento de mejorar la partida Hübner/Kamski, 1992: 13... Cc6 14.Ae3 c4 15.Cc5 f5 16.Td5 fe4 17.a4 b4 18.Tc1 Ae7 19.Ce1 0-0 20.Tc4 Tf5 21.Td1 Ac5 22.Tc5 Tc5 23.Ac5 Ag4 24.f3 ef3 25.Cf3 b3 26.Td3 (1/2-1/2). Está bien pero la posición se resiste a abandonar el equilibrio.

14.Ca5 Cg6 15.Ae3 Ae7 16.Cc6 Af6

17.Ad4 Ad4 18.Td4 0-0 19.C2b4 Te8 20.a4 Ab7 21.ab5 ab5 22.Ta8 Ta8 23.g3 f6 24.f4 Ac6 25.Cc6 Ta1 26.Rf2 Ta2

Robertito forcejea por ganar pero su rey tiene poco sitio.

27.Td8 Rf7 28.Td7 Rg8 29.Td8 Cf8 30.Re3 Tb2 31.Cd4 Rf7 32.Tb8 b4 33.Tb7 Rg8 34.Tb8 c3 35.f5 Rf7 36.Tb7 Rg8 37.Tb8 Rf7 38.Tb7 Rg8 (1/2-1/2)

Ni con un color ni con otro, oyes.

Defensa Caro-Kann

La *impenetrable* también tenía sus partidarios en Biel. Algunos como Seirawan se cuentan entre los más plumíferos del planeta...

□ IVANCHUK

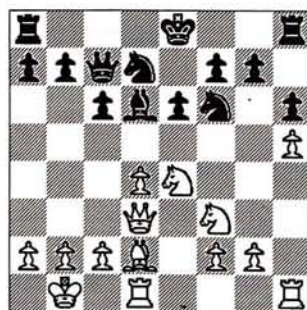
■ SEIRAWAN

[B19]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 de4 4.Ce4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cf3 Cd7 8.h5 Ah7 9.Ad3 Ad3 10.Dd3 Dc7 11.Ad2 Cgf6 12.0-0-0 e6 13.Ce4 Ad6

Es más normal 0-0-0 pero esto parece bastante sólido.

14.Rb1



NUEVOS CAMINOS

En la partida Arnason/Thorsteins, 1989, se había probado 14... Ce4 15.De4 0-0-0 16.c4 c5 17.Ac3 Cf6 18.Dc2 cd4 19.Ad4 b6 20.g3 Dc6, con igualdad. Yasser tiene otras ideas sobre que piezas se deben cambiar.

14. ... Af4 15.Ab4 a5 16.Aa3 Ce4 17.De4 Ad6 18.Ad6 Dd6 19.Ce5 0-0 20.f4 Tfd8 21.g4 Ce5 22.De5 De5 23.de5 f6 24.Rc1 fe5 25.fe5 Rf7 26.Tdf1 Re7 27.g5 Td5 28.g6 Tf8 29.Tf8 Rf8 30.Tf1 Re8 31.Tf7 Td7 32.Td7 (½-½)

Otros pensaron que era un buen modo de aburrir a la fiera de mi niña...

□ POLGAR
■ ROGERS
[B18]

6.Cf3 Cd7 7.Ae2!?

Esta simple jugada no tiene precedentes. Sí, ya lo sé, no parece nada extraordinario, pero atendamos al esquema montado por las blancas.

7. ... e6 8.0-0 Ad6 9.b3!?

Un desarrollo muy coherente con el pequeño centro de las blancas.

9. ... Cgf6 10.Ab2 Dc7 11.c4 0-0 12.Ch4!

Muy bien. Las blancas han esperado al enroque negro para realizar este cambio.

12...Tfe8 13.Cg6 hg6 14.Dc2 Tad8 15.Tad1

¿Y quien duda que las blancas tienen una ligera ventaja?: 1-0 en 42.

Otros, en fin, aprovechaban lo estudiado con su jefe.

□ GURÉVICH
■ EPISHIN
[B17]

4.Ce4 Cd7!?

Cómo no. El hombre de más peso entre los diez primeros del mundo pone a prueba la variante favorita de Kárpov.

5.Ac4 Cgf6 6.Cg5 e6 7.De2 Cb6 8.Ab3 h6 9.C5f3 a5 10.a3 a4 11.Aa2 c5 12.Ae3 Cbd5 13.Ce5 Da5

Esto es nuevo. La posición se mantiene compleja durante muchas jugadas.

14.Ad2 Db6 15.Cc4 Da7 16.Ch3 cd4 17.Cf4 Ae7 18.Cd5 Cd5 19.Dg4 g6 20.Ce5 Dc5 21.0-0 Dc2 22.De2 0-0 23.Tfc1 Cf4 24.Tc2 Ce2 25.Rf1 d3 26.Cd3 Cd4 27.Tc7 Ad6 28.Tc4 e5 29.Ah6

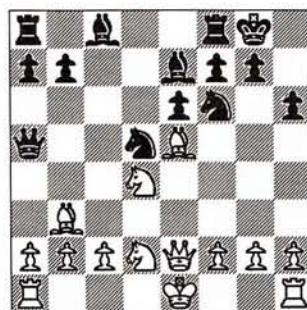
¿Para acabar en igualdad? ¿Será todo lo que guarda Kárpov?

La ultrasólida 4...Cd7 fue también el campo de batalla en otras tres partidas.

□ ANAND
■ JÁLIFMAN
[B17]

Jálifman optó por 9. ... c5 10.Af4 Cbd5 11.Ae5 Da5 12.Cd2 cd4 13.Cgf3 Ae7 14.Cd4 0-0

** Ver diagrama sig. **



Esta posición es curiosa pues su único precedente es una partida rápida entre los dos primeros de la nueva lista de la FIDE. Anand/Kárpov, 1993. En este caso, con poco tiempo para meditar, Vishy optó por 14.0-0 y acabó perdiendo. Ahora, tal vez con una buena preparación casera prefirió el triple cero.

15.0-0-0 Ad7 16.Rb1 Db6 17.c4 Cb4 18.Ce4 Ce4 19.De4 Ac5 20.Cc2 Ac6 21.Dg4 f6 22.Ac3 a5 23.Ab4 ab4 24.De6 Rh8 25.f3 Tae8 26.Df5 Te2 27.Ce1 Te5 28.Dc2 Ae8 29.Ra1 Te3 30.Td2 Af7 31.Cd3!, y finalmente las blancas han logrado consolidar su peón de ventaja pero todo ha sido muy oscuro.

□ ANAND
■ EPISHIN
[B17]

9.C5f3 a5!?

En la última ronda, con la clasificación colgando, Anand demuestra ser fiel a sí mismo y a Epishin le toca la dura tarea de eliminar al hombre más peligroso para su jefe. Naturalmente, este último se dispone a demostrar la solidez de su variante. Más morbo ... en Telecinco.

NUEVOS CAMINOS



El amante de las líneas extrañas: Leonid Yudasin

(Fernando Urías)

□ HELLERS
 ■ JÁLIFMAN
 [B17]

9.C5f3 c5 10.Ae3 a6 11.c3 Dc7
 12.Ce5 Cbd5 13.Cgf3 Ad6
 14.0-0 b5 15.Ad2 Ab7 16.Tac1
 cd4 17.cd4 Db6 18.a3!?

Se había probado 18.Ab1 pero Speelman no había pasado por ninguna dificultad. Esto no parece mejorar mucho.

18. ... 0-0 19.Tfe1 Ce7 20.h3
 Tad8 21.Tcd1 Cf5 22.Ab1 Ad5
 23.Ac1 Db7, y la posición de las
 negras agrada más (0-1 en 45).

Defensa Francesa

□ TOPÁLOV
 ■ HAMDouchi
 [C16]

13.Ad2 Dc7 14.Tc1 Ad6 15.Ce5 0-0
 16.Cgf3 cd4 17.cd4 De7 18.Dd3 Cbd5
 sin problemas para las negras.

10. ... a4 11.Ac2 Cbd5!?

En rigor es Epishin quien innova.

12.Ad2 Db6 13.Tb1 c5 14.dc5 Ac5
 15.Ce5 0-0 16.Cgf3 Dc7 17.0-0 b6
 18.Tbc1 Ab7 19.Tfe1 Tfd8, y las blancas
 han conseguido muy poca cosa. A la
 postre serían tablas y Anand tendría
 que esperar el resultado de otras
 partidas para conocer su clasificación.

Y la otra partida en la cual las
 negras no pasaron problemas tampoco.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 b6 5.Dg4
 Af8 6.Ag5 Dd7 7.Ab5 Cc6 8.Cf3 a6



10.c3!?

Casi una novedad, pues el único
 antecedente es una partida entre dos
 desconocidos, Mátkovic/B.Nikolic, 1991,
 que siguió: 10.c3 a4 11.Ac2 a3 12.b3 c5



Una variante poco usual para
 empezar. Se había jugado en
 Milos/Panno, 1992, y Gilberto se había
 retirado a e2: 9.Ae2 Cb4 10.Tc1 c5
 11.dc5 bc5 y las negras se liberan

NUEVOS CAMINOS

obteniendo una posición compleja. Topálov, no muy afortunado en Biel ejecuta la retirada más lógica:

9.Aa4 Ab7 10.0-0 h6 11.Dh3 Cge7 12.Ce2 Tg8 13.Ad2 0-0-0 14.Tae1 Rb8 15.c3, obteniendo una sana ventaja posicional aunque no logró ganar la partida. A perro flaco...

Seguimos con una continuación poco frecuente pero con cierto veneno.

□ KALESIS

■ MOUTOUSIS

[C18]

4. ... c5 5.a3 Ac3 6.bc3 Ce7 7.Dg4 Rf8!? 8.h4 b6

No es una novedad pero hay pocos ejemplos y si las negras logran cambiar el alfil de blancas pueden estar bien.

9.h5!?



La supuesta mejora de Fogarasi/Naumkin, 1991, que fue: 9.Th3 Aa6 10.Ad3 Ad3 11.cd3 Cbc6 12.Ce2 Dc7 13.a4 cd4 14.cd4 Cf5, y las negras están bien.

9...h6 10.a4?! Aa6 11.Aa3 Af1 12.Rf1

Cd7 13.Ce2 Rg8 14.Th3 Tc8 15.Cf4 Rh7 16.De2 Te8 17.dc5 Cc5 18.a5 Ce4 19.Ab4 Tc4 20.Dd3 Rg8 21.Ae7 Te7 22.Ce2 ba5 23.f3 Cg5 24.Th1 Db6 25.Re1 Tec7 26.Rd2 Df2 27.Thg1 Tc3 (0-1).

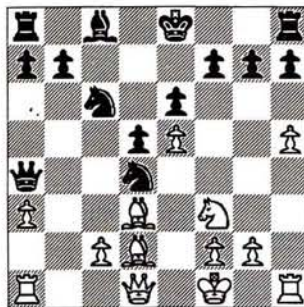
La famosa novedad de la partida Kaspárov/Anand, 1992, que asombró a todo el mundo ha ido perdiendo gas.

□ HELLERS

■ GULKO

[C18]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 Ac3 6.bc3 Ce7 7.h4 Da5 8.Ad2 cd4 9.cd4 Da4 10.Cf3 Cbc6 11.h5 Cd4 12.Ad3 Cec6 13.Rf1



Esta es una posición crítica. Anand jugó Cf3 pero fue en una oscura partida León/Sequera, 1992, no sé ni en qué ciudad, donde vería la luz 13... Cf5! 14.De2 Ccd4 15.Cd4 Dd4 16.Ab5 Ad7 17.Ad7 Rd7 18.Tb1 b6 19.Db5 Rc7 20.De2 Dc4, y las negras están ganando. Claro que los protagonistas no debían ofrecer mucha confianza pero de todos modos Yermolinsky confió en ellos. Fedorowicz/Yermolinsky, 1993: 13... Cf5 14.Af5 ef5 15.h6 gh6 16.Th6 Ae6 17.Ag5 Tc8 18.Th4 Da6 19.Rg1 Tg8 20.Th7

Rd7 21.Tc1 Rc7 22.c4 d4 (½-½).

Gulko, que es otro ruso residente en USA, se permite el lujo de precisar un poco más el juego de las negras.

13. ... Cf5 14.Af5 ef5 15.h6 Tg8! 16.Ag5 Ae6 17.Th4 Da6 18.Rg1 gh6 19.Af6 Tg4 20.Tb1 Th4 21.Ah4 Tc8, y las negras no están peor. Las novedades pasan pero la Winawer permanece.

Y ahora dos novedades de pequeño calado, puramente curiosas.

□ YE

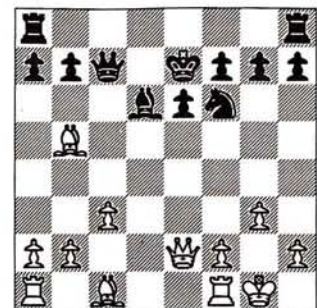
■ HUG

[C07]

3.Cd2 c5 4.ed5 Dd5 5.Cgf3 cd4 6.Ac4 Dd6 7.0-0 Cf6 8.Cb3 Cc6 9.Cbd4 Cd4 10.Cd4 Ad7 11.c3 Dc7 12.De2 Ad6!?

Esta jugada ya se daba por dudosa debido a la respuesta blanca.

13.Cb5 Ab5 14.Ab5 Re7 15.g3



Las negras están desenrocadas y sin la pareja de alfiles, pero Hug ensaya una nueva jugada que da la impresión

NUEVOS CAMINOS

de igualar sin ningún problema.

15. ... a5!?! 16.Df3 Thd8 17.Td1 Db6
18.a4 Ac5 19.Ad2 Td5 20.Ae1 Tad8
21.Td5 Td5 22.b4 ab4 23.cb4 Ad4
24.Tc1 h5 25.Ac3 g5 26.Ad4 Dd4 (½-½)

□ ROGERS

■ HUG

[C10]

3.Cd2 de4 4.Ce4 Ad7 5.Cf3 Ac6 6.Ad3
Cd7 7.0-0 Cgf6

Una posición poco atendida por la teoría debido a su aspecto calmoso pero cada vez más empleada por las negras para neutralizar las ansias agresivas de las blancas. Se han probado muchas jugadas pero casi nunca la que ahora pone en práctica Rogers.

8.Ced2 Ae7 9.b3 Af3 10.Cf3 0-0 11.c4
c6 12.De2 Dc7 13.Ab2 Tfe8 14.Tad1

Y que me dicen de la similitud de la posición con Polgar/Rogers. Las blancas por supuesto están un poco mejor (1-0 en 57). Contra pequeños problemas, pequeñas recetas.

Avance JAQUE n.º 360

ESPAÑA EN JAQUE

* La crisis económica no ha impedido que España siga siendo el país más activo del mundo en torneos de Grandes Maestros. En este número cubriremos la primera oleada del verano: Benasque, Hospitalet de L'Infant, Sitges, Barberá, Badalona, La Roda, etc., además de Andorra.

* Kárpov, suma y sigue. El ex campeón se impuso en el supertorneo de rápidas de Moscú (Memorial Mijail Tal) con 19 estrellas. Dréiev, Shírov, Baréiev, Ljubójevic e Ivanchuk le siguieron, con Timman en el penúltimo puesto. Crónica desde la capital rusa.

* Kaspárov sigue sentando cátedra. Un nuevo artículo en exclusiva para los lectores de JAQUE.

* Los cuatro elegidos calientan motores. Últimas noticias sobre los duelos Kaspárov-Short y Kárpov-Timman, y amplio reportaje de Christophe Bouton sobre la otra cara de los Campeonatos del Mundo.

* Nieves García relata su triunfo en el Campeonato de España.

* Más novedades teóricas del Interzonal, por el MI Jesús de la Villa.

* Y además nuestras secciones habituales.

Estaremos en los quioscos a primeros de septiembre.

Si no es suscriptor, ¡reserve ya su ejemplar!



JAQUE en México

—Caissa—

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI

AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9528
C.P. 06300 México, D.F.

Como antaoño

Contra todo pronóstico,
el GM Van der Sterren
ganó el
campeonato holandés

El favorito Píket terminó
en la mitad de la tabla

JULES WELLING.
EINDHOVEN (HOLANDA)

A la vista de su clasificación para el ciclo de candidatos, la victoria de Van der Sterren en el campeonato holandés, celebrado en Eindhoven bajo el patrocinio de AVRO/Philips adquiere un nuevo significado. El quincuagésimo campeón holandés (que ya lo fue en 1985 superó al resto de participantes por dos puntos enteros, incluyendo al máximo favorito, Jeroen Píket, vencedor en 1990, 1991 y 1992. El nuevo campeón confirmó su nivel encontrando el único camino que llevaba a las tablas. Otro empate en la siguiente ronda, esta vez frente a John van der Wiel (campeón en 1984 y 1986) le valieron el entorchado holandés y un premio de 8.500 florines. Todavía le sobró una jornada.

El subcampeonato se resolvió a favor del GM Cifuentes, que terminó con los mismos puntos que Van der Wiel y Nijboer. El GM chileno, residente actualmente en La Haya, se ha revelado como un jugador de reconocido talento dentro del ajedrez holandés, aceptado y respetado por todos sus colegas. Aunque su condición de extranjero le supuso algunos problemas en anteriores ediciones, es bien sabido que entre la lista de campeones holandeses podemos encontrar renombrados ajedrecistas foráneos, como Genna Sosonko (1973 y 1978, empatado con Timman) y el Víctor Korchnoi (1977).

El gran favorito, según la lista de la Federación Internacional, Jeroen Píket (2590), no estuvo a la altura deseada en un evento que alcanzó la categoría X (7½ puntos para norma de GM).

Los nuevos maestros internacionales Erik Hoeksema y Martin Martens cumplieron con el papel que de ellos se esperaba. Para Hoeksema ésta era su segunda participación en el campeonato nacional, y por vez primera consiguió ganar una partida (contra Sosonko).

En otra parte del tablero

Martens se graduó este año en la Universidad Técnica de Eindhoven, y un día antes de la primera ronda asistió a la fiesta de fin de curso. Es el único ajedrecista holandés que cuenta con un club de fans. Sus seguidores eran fácilmente reconocibles entre los espectadores, ya que todos vestían una camiseta verde con la leyenda «e2-e4, diez cervezas más».

El MI Johan van Mil, por su parte, utilizó su participación en el torneo para otros menesteres. Vestía una camiseta para promocionar la revista holandesa de ajedrez *Schaaknieuws*, con

sede en Eindhoven. El texto de su camiseta rezaba «Schaaknieuws, stukken beter», con un doble significado en holandés: «*Schaaknieuws*, mucho mejor» y también «*Schaaknieuws*, las mejores piezas». Esta atrevida publicidad incluso formó parte de dos programas de TV sobre el campeonato, presentados por el MI Hans Böhm.

La 50ª edición del Campeonato de Holanda ha sido, seguramente, una de las más fuertes de su historia. Ocho grandes maestros y cuatro maestros internacionales se reunieron del 5 al 19 de junio en las catacumbas del Estadio Philips, sede del equipo de fútbol del PSV/Eindhoven. Y sólo Jan Timman, ocupado en la preparación de su encuentro contra Kárpov, que se celebrará en Arnhem (Holanda) el próximo septiembre, faltó a la cita.

En definitiva, un campeonato con enconada lucha, amenizada circunstancialmente por algunas notas de humor.

Comenta: GM Roberto Cifuentes

□ CIFUENTES	1
■ PÉTROV (C42)	
■ PIKET	0

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Ce5 d6 4.Cf3 Ce4
5.De2

Esta continuación, preconizada por Borís Spasski en las últimas décadas, tiene la fama de ser poco ambiciosa para las blancas. Sin embargo, en la práctica, las negras deben jugar con bastante precisión para aspirar tan sólo al equilibrio. Sin lugar a dudas, una correcta elección bajo el punto de vista psicológico de este juego.

5. ... De7 6.d3 Cc5?!

CAMPEONATO DE HOLANDA

AL DÍA

Campeonato de Holanda, 5-19/6/93 * Cat. X (2488) GM=7½

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	GM Van der Sterren	2490		½	½	1	½	1	1	½	1	1	½	1	8½
2.	GM Cifuentes	2480	½		½	½	1	1	½	0	0	½	1	1	6½
3.	GM Van der Wiel	2555	½	½		½	½	1	0	½	½	½	1	1	6½
4.	GM Nijboer	2505	0	½	½		½	½	1	½	1	1	1	0	6½
5.	GM Piket	2590	½	0	½	½		½	1	0	½	1	½	1	6
6.	MI Riemersma	2415	0	0	0	½	½		½	1	1	½	1	1	6
7.	GM Sosonko	2535	0	½	1	0	0	½		1	½	½	½	½	5
8.	MI Van Mil	2435	½	1	½	½	1	0	0		0	½	0	½	4½
9.	GM Van Wely	2560	0	1	½	0	½	0	½	1		0	½	½	4½
10.	MI Hoeksema	2405	0	½	½	0	0	½	½	½	1		½	½	4½
11.	GM Ree	2445	½	0	0	0	½	0	½	1	½	½		1	4½
12.	MI Martens	2440	0	0	0	1	0	0	½	½	½	½	0		3

La teoría recomienda 6... Cf6, y tras 7.Ag5 De28.Ae2 Ae79.Cc3 c6 10.0-0-0 Ca6 11.The1 Cc7, considera que las negras mantienen el equilibrio, como en algunas partidas del encuentro por el título mundial entre Spasski y Petrosián, de Moscú, 1969.

7.Cc3 c6

De acuerdo con mi base de datos, esta jugada constituye una novedad. Se había intentado 7... Ag4, aunque tras 8.Ae3 c6 9.h3 Ah5 10.g4 Ag6 11.Ag2 Cbd7 12.Cd4, las blancas obtuvieron una ligera superioridad, como en la partida Hodgson/Barua, Londres 1986.

8.d4 Cca6 (Necesaria, pues si 8... Ce6 9.d5!) 9.Ag5 De2 10.Ae2 d5 11.0-0-0 Ad6 12.The1

Más precisa era 12.Tde1!, manteniendo la otra torre blanca en su casilla de origen. De esta forma se gana tiempo tras una eventual apertura de la columna torre de rey.

12. ... Cc7

Contra la natural 12... 0-0 13.Ad3 (si 13.Aa6 Ca6 14.Ae7 Ae7 15.Te7 f6 16.Ca4 b6, con equilibrio) 13... Cc7 14.Ae7 Ae7 15.Te7 Ce6 16.Af5!, con ventaja para las blancas.

13.Ah4 f6?!

Parece menos comprometida 13... 0-0, aunque tras 14.Ag3 Ag3 15.hg3, las blancas mantienen la iniciativa.

14.Ag3 Ag3 15.hg3 Rf7 16.Th1! Cd7 17.Ad3 Cf8

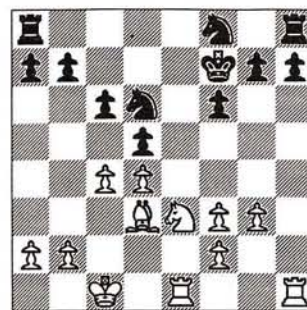
Cualquier movimiento de los peones negros en el flanco de rey debilitaría aún más su frágil configuración. Por esta razón, Piket desplaza sus piezas para defender sus debilidades, pero creando nuevos objetivos de ataque.

18.Tde1 Ce8 19.Cd1!

Esta maniobra del caballo está

orientada a ubicarlo en e3, y desde allí apoyar el avance g4-g5, o bien, c4. Piket intenta mediante la simplificación de piezas, reducir las fuerzas del blanco, pero su posición se deteriora.

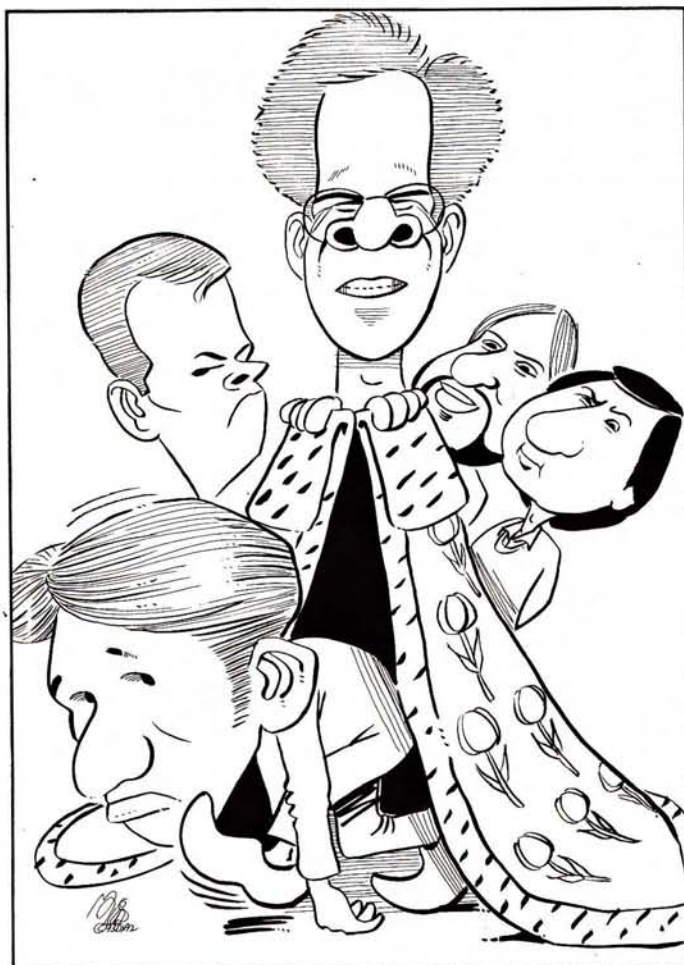
19. ... Ag4 20.Ce3 Af3 21.gf3 Cd6 22.c4!



Esta fuerte jugada otorga ventaja a las blancas. Si ahora 22... dc4, seguiría 24.Cc4 Td8 (si 24... Cb5 25.a4! Cd4 26.Cd6+ Rg8 27.Ac4+, ganando) 25.Cd6+ Td6 26.Ac4+ Rg6 (en caso de 26... Ce6 27.Te6! Te6 28.Te1 Te8 29.f4! f5 30.g4 g6 31.g5, ganando) 27.Te7! Td4 28.Af7+ Rf5 29.Ab3, con

CAMPEONATO DE HOLANDA

AL DÍA



Van der Sterren: el nuevo rey y su corte

(Díaz)

posición ganadora para las blancas.

22. ... Td8 23.cd5 cd5 24.Th5 Ce6
25.Td5 b6 26.Rb1 Cc7 27.Th5 g6 28.Th4
Ce6 29.Tc1 h5 30.Tc6!?

También era posible la prosaica 30. d5!?, y después de 30... Cc5 31.Af1 g5 32.Td4 a5 33.b4! la superioridad material de las blancas debe imponerse a largo plazo. Pero mi intención era continuar la presión táctica sobre el monarca negro, aun a costa de la devolución temporal del peón de ventaja.

30. ... g5 31.Th1 Cd4 32.Tc7+ Re6

Aparentemente mejor era 32... Rf8 para dejar al rey en un lugar relativamente seguro. Sin embargo,

contra esto me disponía a jugar 33.Ag6 Cf3 34. Th5 Th5 35.Ah5 Cd2+ 36.Rc2 C2e4 37.Ag6! Cf2 38.Th7 Rg8 39.Cd5, y nuevamente el rey negro está en problemas.

33.f4 gf4 34.gf4 f5 35.Te1 Cf3 36.Td1! h4 37. Ae2 Ch2 38.Tc6!

Después de esta jugada, el cerco sobre el monarca negro queda completo, y la pérdida de material es inevitable.

38. ... Cg4 39. Cc4 h3 40.Cd6 h2 41.Ce4+ Rf7

Si 41... Re7 42.Tc7+ Re8 (tras 42... Re6

sigue 43.Ac4+) 43.Ab5+, ganando.

42.Cg5+ Rg7 43.Ce6+

Si ahora 43... Rf7 44.Cd8+ Td8 45.Th1. Las negras abandonaron.

□ PIKET ½
Gambito de Dama (D54)
■ VAN DER STERREN ½

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7
5.e3 0-0 6.Tc1 h6 7.Ah4 dc4

Curiosa situación teórica. A pesar de que el gambito de dama está entre uno de los esquemas más clásicos y, por lo tanto, de bastante práctica en las partidas, me ha resultado difícil

encontrar antecedentes a la jugada empleada por Van der Sterren, e incluso la Enciclopedia de Aperturas no hace mención alguna a esta jugada natural de las negras.

8.Ac4 c5 9.Cf3

El único ejemplo que encontré en mi base de datos es que por trasposición de jugadas se puede arribar a la partida Korchnoi/Beliavski, Belgrado 1987, que siguió: 9.dc5 dc4 10.Ac4 Dd1+ 11.Rd1 Cbd7 12.Cf3 Cc5 13.Re2 a6 14.a4, con ligera ventaja para las blancas.

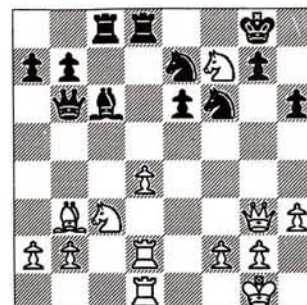
9. ... cd4 10.ed4 Cc6 11.0-0 Ch5 12.Ae7 Ce7 13.Te1 Cf6 14.Ce5 Db6 15.Tc2 Td8 16.Td2 Ad7 17.Ab3 Ae8 18.h3 Ced5

Contra 18... Cf5 las blancas obtienen una cómoda posición mediante 19.d5 ed5 20.Cd5 Cd5 21.Ad5 Ce7 22.Ab3 Td2 23.Dd2 Cc6 24.Df4!.

19.Df3 Tac8 20.Dg3 Ce7 21.Ted1

Las blancas han colocado sus piezas lo más activas posibles, y están en condiciones de iniciar una ofensiva sobre el flanco de rey mediante f4, seguido de un eventual Df2-g4. Frente a esta situación, las negras no pueden permanecer pasivas. Con su siguiente jugada, Van der Sterren intenta simplificar el juego, ya sea a través de 22... Ce4, o bien, mediante 24... Ad5.

21. ... Ac6 22.Cf7!?



CAMPEONATO DE HOLANDA

AL DIA

El inicio de una serie de llamativos sacrificios de material que, aunque temáticos, por la actual configuración de piezas no dejan de sorprender.

Está claro que el objetivo es sacar al rey negro a una posición más expuesta en el centro del tablero.

22. ... Rf7 23.Ae6+ Re6 24.Te2+

Parecía más fuerte 24.Dg7. Sin embargo, las negras tienen a su disposición las siguientes defensas:

A) 24... Ced5 25.Te2+ Rd6 26.Cd5 Cd5 27.De5+ Rd7, y las blancas tienen que conformarse con el jaque perpetuo.

B) 24... Tg8!? 25.Te1+ (si 25.d5+ Ad5 26.Te2+ Ae4!) 25... Ae4 26.Dh6 Tg2+ 27.Rf1 Da6+, y el ataque blanco queda paralizado.

24. ... Rd7 25.Te7! Re7 26.Dg7+ Rd6 27.Df6+ Rc7 28.De5+ Td6 29.Tc1!

Una sorprendente jugada, cuya amenaza 30.Cd5+! fuerza a mantener el rey en el centro del tablero. Fallaba, por otra parte, 29.d5? por 29... Te8.

29. ... Rd7 30.Ce4

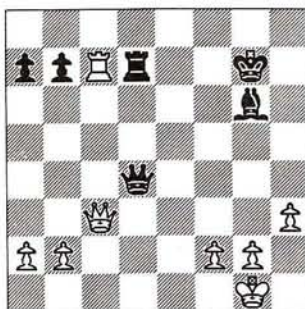
Parecía decisiva 30.d5, pues si 30... Ad5 las blancas pueden llegar a un final ganado mediante 31.Dg7+ Rd8 (si 31... Re6 32.Te1+ Rf5 33.g4+ Rf4 34.De5+ Rf3 35.Dg3 mate) 32.Df8+ Rd7 33.Dc8+! Rc8 34.Cd5+. Sin embargo, contra 30.d5 la defensa precisa es 30... Te8 31.dc6 Dc6, y la fuerza del ataque disminuye sensiblemente.

30. ... Ae4 31.Dg7+ Re6 32.Dh6+

A primera vista 32.Tc8 parece más fuerte, pues el rey negro debe permanecer en el centro del tablero. Pero después de 32... Td4! (tras 32... Dd4? 33.Te8+ Rd5 34.Db7+ las blancas ganan) 33.Te8+ Rd5 34.Te5+

Rc4 33.b3+ Rd3 (si 33... Rb4 34.De7+), y después de examinar por bastante tiempo esta posición no he encontrado forma efectiva de continuar el ataque contra el rey 'bailarán'. De hecho, si 34.Dg4!? Db4!, y parece que las negras siguen viviendo.

32. ... Rf7 33.Dh5+ Ag6 34.Df3+ Rg7 35.Tc8 Dd4! 36.Tc7+ Td7 37.Dc3



Continúa la diversión, y todo en apuros de tiempo. Por supuesto, si ahora las negras juegan 37... Dc3?? las blancas responderían con 38.Td7+, ganando.

37. ... Rh6 38.Dd4 Td4 39.Tb7 a5



Piket: este año no pudo ser (Fernando Urías)

Después de todos los 'fuegos artificiales' del medio juego, aún queda pólvora para un final tan inusual como el que se da en la partida. Las blancas han obtenido cuatro peones a cambio de la pieza sacrificada, y tres de ellos están pasados y unidos en el flanco de rey. Esto hace suponer que la victoria blanca es sólo cuestión de técnica. Sin embargo, la difícil y precisa defensa del nuevo campeón holandés es digna de encomio.

40.Rh2 a4 41.g4 Ab1! 42.a3 Ac2 43.Tb4

Después de 43.Rg3, intentando 44.f4, las negras sostienen la posición con 43... Td3+.

43. ... Td2 44.Rg3 Td3+ 45.Rg2 Td2! 46.h4 Ab3 47.Rg3 Tb2 48.h5 Ta2 49.Tb7 Ta1

Naturalmente, si 49... Ta3?? 50.Rh4, seguido de 51.g5 mate.

50.f3 Ad5 51.Td7 Ac4 52.Tc7 Ad5 53.Tc5 Td1!

Esta es la situación ideal de piezas negras. La amenaza 54... Td3 permite soñar con el empate.

54.Ta5 Td3 55.Ta4 Af3 56.Rh4 Ad1! 57.g5+ Rh7

Las negras pierden con 57... Rg7? 58.h6+! Rg8 59.Ta8+ Rh7 60.Ta7+ Rg8 61.g6.

58.Ta7+ Rg8 59.Ta8+ Rh7 60.g6+ Rh6 61.Th8+ Rg7 62.Th7+ Rg8 63.h6 Td6

Esta jugada fuerza el empate, dado que la natural 64.Rg5 falla, debido a 64.Tg6!, seguida de 65... Ac2+, con tablas.

64.Tg7+ Rh8 65.Rg5 Ac2 66.a4 Ta6 67.Th7+ Rg8 68.Tg7+ Rh8

Y se acordaron las tablas.



La consagración de una promesa

Paco Vallejo, subcampeón mundial en la categoría Sub-12, se confirma como la promesa española del año 2000

MI JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN
BRATISLAVA (REPÚBLICA CHECA)

El fenómeno menorquín, Paco Vallejo, de 10 años de edad, se proclamó en Bratislava subcampeón mundial en la categoría de 12 años, empatado a puntos con Sháposhnikov, de Rusia, obteniendo automáticamente el título de maestro FIDE de acuerdo al reglamento de la prueba. Paco no acusó el salto de categorías y demostró una vez más que es el mejor del mundo con su edad. En realidad, no rindió al cien por ciento de su actual nivel y, pese a todo, fue de los claros dominadores del torneo.

Previamente a la disputa del mundial Sub-12 Paco jugó el campeonato de España juvenil como prueba preparatoria, obteniendo un más que discreto resultado. Por ello la alarma sonó en el equipo técnico del mundial cuando Paco perdió la primera partida. Ciertamente en los torneos por sistema suizo los favoritos no se enfrentan hasta la 3ª o 4ª rondas. La desastrosa organización, que no arregló los números de los jugadores atendiendo a su fuerza real de Elo hasta la segunda ronda, haciéndolo en la primera por orden alfabético, propiciaron absurdos enfrentamientos en ésta. Algo parecido le ocurrió a Paco con Antshev, que al final se reveló como uno de los mejores. Perdió, lo que resultó funesto en el sistema de desempate. De nada sirvió el rabioso esfuerzo final del español, que sumó 9 puntos sobre los 11 posibles, pues el dichoso desempate le relegó al subcampeonato.

El húngaro Horvath fue el primero

en destacarse, ganando seis partidas consecutivas (la de la cuarta ronda curiosamente por incomparecencia). En esta misma ronda Vallejo, que con negras salió mejor de la apertura frente a Sháposhnikov, acabó derrotado y sus opciones de cara a la victoria parecieron prácticamente reducidas a cero. Para colmo, los duendes del sorteo le colocaron en la séptima ronda ante Leroy (Francia, 2345), mejor Elo de la prueba, MF con una norma de MI y una de las bestias negras de Paco en años anteriores. Paco pasó la prueba con sobresaliente, arrollando al francés y coronando la partida con un sacrificio de dama que acabó de un plumazo con los fantasmas del pasado (Leroy finalizó en el puesto 25º).

A tres jornadas del final la clasificación era: 1º/2º Horvath y Sháposhnikov 7, 3º Vaida 6½ y 4º Vallejo 6.

Vallejo derrota a Horvath, en la que sería la mejor partida del menorquín



David: a falta de dos rondas iba cuarto. Al final no pudo ser

(Felipe Martínez)

MUNDIAL DE LA JUVENTUD

AL DÍA

y que veremos comentada más adelante, mientras que Sháposhnikov caía ante Vaida, de Rumanía (otro viejo conocido, 4º Sub-10 en Varsovia, 1991), pasando el rumano a ser el nuevo líder a falta de dos rondas. Paco se encarga de pasar la cuenta a Vaida en la décima ronda, tras una dramática partida en la que remontó una posición inferior y un increíble apuro de tiempo (el reloj empleado en el mundial marca perfectamente el último minuto y Paco tuvo que jugar las cuatro últimas jugadas en apenas 15 segundos). Mientras tanto Horvath caía ante Berg y dejaba abierto el torneo a dos jugadores: Eugeni Sháposhnikov y Paco Vallejo. Ambos llevaban las negras en la partida decisiva, siendo el rival del ruso Kozlénkov, de Moldavia, en teoría más fuerte que el sueco Berg, que correspondió a Paco. Pero las cosas quedaron decididas muy rápido en la mañana de la última ronda. Paco obtenía clara ventaja de apertura con una variante Pelikán, mientras que el ruso debía conformarse con jugar 'para tablas'. Entonces el moldavo cometió un terrible error que le costó la partida cuando apenas se habían cumplido dos horas de juego. Sháposhnikov, por mejor coeficiente de desempate se proclamó campeón mundial, mientras Paco tuvo que conformarse con el segundo puesto. Un resultado histórico, pues Paco consigue así su segunda medalla de plata en una prueba del máximo nivel (ya fue subcampeón mundial en Varsovia, 1991) y un historial que empieza a ser formidable: 4º en Wisconsin, 1990, 2º en Varsovia, 1991, 4º en Duisburg (Alemania), 1992 —los tres en la categoría Sub-10—, y 2º en Bratislava (categoría Sub-12). A lo anterior hay que añadir un 2º puesto en el Abierto de Nueva York del año pasado (en la sección de jugadores sin Elo).

Desde luego, Paco es el principal favorito para el mundial del año que viene, que se disputará en Hungría. Para hacerse una idea de la fuerza de

FESTIVAL DE LA JUVENTUD

Clasificación masculina

SUB 18

- 1º Almasi (Hungría) 8½
- 2º Yemelin (Rusia) 8½
- 3º Kulaots (Estonia) 8½
- 4º Spangenberg (Argentina) 7½

.....

26º Del Río (España) 6

Hasta 64 jugadores.

SUB 16

- 1º Dao Then (Vietnam) . . . 8½
- 2º Gretorsson (Islandia) . . 8
- 3º Vescovi (Brasil) 8

.....

59º Garrido (España) 4½

Hasta 73 jugadores.

SUB 14

- 1º Malákhov (Rusia) 9½
- 2º Leko (Hungría) 9½
- 3º Leitao (Brasil) 8

.....

26º Barón (España) 6

Hasta 72 jugadores.

SUB 12

- 1º Sháposhnikov (Rusia) . . . 9
- 2º Vallejo (España) 9
- 3º Vaida (Rumanía) 8½
- 4º Horvath (Hungría) 8

.....

16º Martínez, David (España) 6½

Hasta 68 jugadores.

SUB 10

- 1º Bacrot (Francia) 10
- 2º Mont-Reynand (EEUU) 8½
- 3º Ganguly (India) 7½

.....

32º Martínez, José (España) 5

Hasta 50 participantes.

Clasificación femenina

SUB 18

- 1ª Kadinova (Azerbaiján) . . . 9
- 2ª Repkova (Eslovaquia) . . . 8
- 3ª Skripchenko (Moldavia) 8

SUB 16

- 1ª Danielián (Armenia) 10
- 2ª Lakos (Hungría) 8½
- 3ª Lomineichvili (Georgia) 7½

Hasta 56 participantes.

SUB 14

- 1ª Sheldon (Inglaterra) 8½
- 2ª Tkeshelashvili (Georgia) 8½
- 3ª Hoang (Vietnam) 8

.....

15ª Sebastián, Pilar (España) 6½

Hasta 52 jugadoras.

SUB 12

- 1ª Shasovnikova (Rusia) . . . 8½
- 2ª Jackova (Rep. Checa) . . . 8
- 3ª Voicu (Rumanía) 7½

Hasta 49 jugadoras.

SUB 10

- 1ª Matnadze (Georgia) 9
- 2ª Georgieva (Bulgaria) . . . 8½
- 3ª Sergeieva (Kazakistán) . . 8½

.....

20ª Grau, Mónica (España) 6

MUNDIAL DE LA JUVENTUD

AL DÍA

los Sub-12 hacemos constar que este año Vladimir Malákhov, subcampeón Sub-12 en Duisburg, 1992, ganó este año el Sub-14 por delante de Leko y Leitao.

Otros españoles en Bratislava

Además de Vallejo participó en Sub-12 el madrileño David Martínez (patrocinado por Cepsa), quien tuvo una buena actuación, finalizando en 16º lugar. Y si no fuera porque se hundió al final (perdió las dos últimas rondas) podría haber entrado entre los diez primeros. Muy bien Del Río en Sub-18, que terminó 26º con 6 puntos tras perder en la última ronda. Gabriel jugó un buen torneo, derrotando a dos jugadores de 2.400 Elo y confirmándose como una de las mayores esperanzas entre nuestros juveniles. También será Sub-18 el próximo año.

En Sub-14 los aragoneses Pilar Sebastián y Jesús Barón, excelentemente secundados por Colás, hicieron una actuación más que aceptable (Pilar fue 15ª con 6½ y Barón 26º con 6).

En Sub-16 compitió con poca fortuna Daniel Garrido (59º con 4½) y en Sub-10 los menorquines Mónica Grau (20º con 6) y José Martínez (32º con 5) entrenados por José Suárez y que tampoco tuvieron una buena actuación.

La representación española estuvo pues compuesta por 8 ajedrecistas, aunque la FEDA envió oficialmente sólo a cuatro: los dos Sub-14, como campeones del Premundial de Tolosa, Del Río, como mejor Sub-18 en el Juvenil de España (ante la presión a la FEDA por parte de todos los participantes solicitándolo) y Paco Vallejo. Y a mí como entrenador de Vallejo y jefe de la delegación. Las cosas van mejorando pero sigue sin entenderse cómo no se envía un



El sistema de desempate impidió a Paco proclamarse campeón mundial (Rosa de las Nieves)

representante a cada categoría y por qué no se organizan los campeonatos de España para niños y jóvenes.

El caso de Paco, excepcional, requiere sin duda que la FEDA se vuelque en su ayuda y colabore en su programa deportivo. Vallejo, que no aparece en la lista Elo FIDE a causa de algunos errores burocráticos, estará en la siguiente con los 2315 puntos conseguidos en el torneo ISLA, en La Habana en noviembre de 1992.

Y hablando de otra cosa, comentar que la organización fue muy mala (a excepción de la sala de juego) y con una avidez extraordinaria para capturar los dólares de jugadores y acompañantes. Florencio Campomanes estuvo presente el primer tercio de la competición y manifestó por enésima vez que no se presentará a la reelección. Otro invitado de lujo fue Anatoli Kárpov, presente en la clausura de una competición que ya reúne a 600 jugadores de 90 países. Rusia fue el país que ganó más medallas (3 oros y 1 plata) y en mujeres

Georgia con tres medallas (una de cada metal).

Comenta: MI Javier Ochoa

<input type="checkbox"/> HORVATH	0
<input checked="" type="checkbox"/> Siciliana (B31)	
<input checked="" type="checkbox"/> VALLEJO	1

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.0-0 Ag7
5.c3 Cf6 6.Te1 0-0 7.d4 d5

El último grito en esta variante, en lugar de la clásica 7... cd4.

8.ed5

Probablemente la mejor réplica es 8.e5, continuación que habíamos preparado a fondo antes de la partida.

8. ... Dd5 9.c4

La alternativa 9.Ac6, seguida de

MUNDIAL DE LA JUVENTUD

AL DÍA

10.Te7, no goza de muy buena refutación, pero la continuación del húngaro tampoco parece plantear problemas a las negras.

9. ... Dd6 10.dc5?! Dd1! 11.Td1 Ce4!

Las negras ya están mejor por la dificultad de las blancas en desarrollar su flanco de dama.

12.Ac6 bc6 13.Ca3 (13.h3 Tb8) 13. ... Ag4 14.h3 Af3 15.gf3 Cc5

La ventaja negra es ahora clara por la maltrecha formación de peones en el flanco de rey blanco. De todos modos, impresiona la manera en que las negras atornillan posicionalmente a su rival.

16.Tb1 Ca4! 17.Te1 (Es más preciso 17.Td7) 17. ... e6 18.b3 Cc3 19.Tb2 Tfd8 20.Tc2 Td3 21.Te3 Tad8!

Mejor que la oscura ganancia de peón con 21... Te1 22.Rg2 Ca2 23.Ad2!, con juego complicado (Vallejo).

22.Td3 Td3 23.Ae3 a6 24.c5 Rf8! 25.Cc4 Re7 26.Rg2 Cd5 27.Rg3 Ac3! 28.h4 f6 29.Rg2 Ab4

Una jugada que aunque no amenaza nada concreto inquieta a las blancas, ya seriamente apuradas por tiempo (Vallejo).

30.a3?

Esto va a costar material.

30. ... Ce3 31.fe3 Ae1! 32.b4 Ah4 33.a4 Ae1 34.Tb2 Tc3 35.Ca5 Rd7 36.Rf1 Te3!

Todo está calculado.

37.Cc4 Ac3! 38.Tb3 Tf3 39.Re2 Tg3! 40.Re1 Tb3

Y las blancas abandonaron.

CTO. DE ESPAÑA
INFANTIL PREMUNDIAL 1993

¡Bravo por Aragón!

GM JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

El ajedrez de base español se reunió en Tolosa (Guipúzcoa) para celebrar el Cto. de España Infantil, clasificatorio para el Mundial de Bratislava. Un torneo que se saldó a favor de los niños de Aragón. Dos títulos (Jesús Barón, campeón masculino, y María Sebastián por las chicas) dice mucho en favor del trabajo con la base. Algo en lo tiene que ver el MI italiano Fernando Braga. Organizaron el Club de ajedrez de Tolosa y las federaciones guipuzcoana y vasca.

Clasificación masculina (Suizo, 7 rondas): 1º Jesús Barón (Aragón), 6 puntos; 2º Guillem Baches (Cataluña), 5½; 3º/7º Roy Reinaldo (Galicia), Juan Sebastián (Madrid), J.Miguel Ortega (Andalucía), Jorge Lloret (Valencia), Julio Hernando (Cataluña), 5; 8º/10º Daniel Sánchez (Asturias), Ricardo García (Galicia), David Martínez (Madrid), 4½; 11º/17º César Valentín (Valencia), Ismael Puyana (Andalucía), Víctor Rodríguez (La Rioja), Javier Peña (Galicia), Joaquín López (C.-La Mancha), Roberto Gutiérrez (Cantabria), José Angel Martín (Asturias), 4; 18º/25º Alberto Andrés (Asturias), Antonio Vaquero (C.-León), Diego Bello (Euskadi), Iñigo Argandona (Euskadi), Carlos Vich (Balears), Juan Luis Rodríguez

(La Rioja), David Serón (La Rioja), Francisco Plaza (Valencia), 3½; 26º/30º Rafael García (Murcia), Iván Lerma (Euskadi), Roberto Gómez (Euskadi), David Minguito (C.-León), David Pons (Balears), 3; 31º/34º Vicente Poveda (Murcia), Orlando Martínez (C.-La Mancha), Carlos Pérez (Navarra), Pedro Muñoz (C.-La Mancha), 2½; 35º/38º Luis Pizarro (Extremadura), Jon Lizaso (Euskadi), Xabier Ciudadreal (Euskadi), Xabier Baroja (Euskadi), 2; 39º Pablo Jainaga (Euskadi), 1; 40º Sergio Martín (Canarias), 0.

Clasificación femenina (liga): 1ª María Sebastián (Aragón), 6½; 2ª Roser Moix (Cataluña), 6; 3ª/5ª Rocío Evangelista (Murcia), Laura García (Canarias), Rosabel López (Cantabria), 4½; 6ª Anabel Pérez (Euskadi), 4; 7ª Laura Salas (Madrid), 3½; 8ª Esther Padilla (Navarra), 2; 9ª Catina Florit (Balears), ½.

□ Roser MOIX 1
Siciliana (B22)

■ Esther PADILLA 0
1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 cd4 4.cd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Cf3 Ag7 7.Ae2 0-0 8.0-0 Ag4 9.h3 Af3 10.Af3 Cc6 11.Ae3 a6 12.Te1 Tc8 13.Tc1 Te8 14.e5 de5 15.de5 Ce5 16.Ab7 Tb8 17.Aa6 Tb2 18.Ab5 Dd1 19.Ted1 Tc8 20.Ca4 Tc1 21.Cb2 Td1 22.Cd1 Cd5 23.Ad2 f5 24.a4 Cc7 25. Ae2 Rf8 26.a5 Re8 27.a6 Rd7 28.Ac3 Rc8 29.f4 Rb8 30.fe5 Rc8 31.a7 Rb7 32.Ad4 e6 33.Cc3

□ Juan Luis RODRÍGUEZ 0
Gambito de Dama (B33)

■ Jesús BARÓN 1
1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.Cf3 Cf6 5.Ag5 dc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5 10.Ag5 Cbd7 11.ef6 Ab7 12.Ae2 Db6 13.0-0 0-0-0 14.a3 c5 15. Ae3 Ce5 16.Af4 Cg6 17.Ag3 cd4 18.Ca2 Ad6 19.Tc1 Ag3 20.hg3 Ce5 21.Te1 Dd3 22.Af1 Dd4 23.Tc3 d2 24.Tee3 Cg4 25.Te2 Cf2 26.Tf2 Th1 27.Rh1 Df2 28.g4 Th8



LA CÁTEDRA



Radiografía de una victoria

GM MIGUEL ILLESCAS

La siguiente partida se jugó en la octava ronda del Interzonal de Biel. Yo tenía en esos momentos el 50 por ciento de los puntos, así que era importante para volver a ocupar los lugares altos de la tabla de clasificación. En la jornada anterior había desaprovechado una posición muy favorable contra

Abrámovic, y en esta partida, con las piezas negras, mi idea era intentar ganar. Teniendo en cuenta que mi contrario siempre sale de rey, planteé una defensa Siciliana, variante Svéshnikov. Curiosamente, en el boletín del torneo dan a esta variante tres nombres: Lasker/Pelikán/Svéshnikov, para no herir a nadie. En España, podríamos llamarla, variante Ochoa. ¿Por qué no?

□ I.GURÉVICH 0
Siciliana (B33)
■ ILLESCAS 1
(8ª)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6

Esta es una forma directa de entrar en la Pelikán. Normalmente, juego 2... e6, pero como Gurévich siempre hace 3.d4, jueguen lo que jueguen las negras, preferí emplear el orden directo.

3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3

Antiguamente se intercalaba primero 8.Af6, pero se demostró que después de 8... gf6 9.Ca3, la jugada correcta es 9... f5 y no 9... b5, con una posición muy cómoda, que incluso se considera favorable a las negras.

8. ... b5

Mórovic ha estado empleando recientemente la otra posibilidad en esta posición: 8... Ae6. A mí me parece una jugada más lógica la línea principal con 8... b5. Aquí esperaba 9.Cd5 Ae7 10.Ce7, una línea que el propio Ilya Gurévich había puesto en práctica en un par de ocasiones. Tras mi preparación, consideraba que la posición resultante después de 10... Ce7

11.Df3 ó 11.Ad3 Cd7 era bastante buena para las negras, con idea de jugar f6, luego hacer circular los caballos por las casillas negras y Ae6 para romper con d5.

Yudasin es partidario de esta línea con blancas. También se dio en el encuentro entre Anand/Ivanchuk de Linares, donde Ivanchuk igualó sin problemas.

Al parecer, Gurévich se había preparado a conciencia y prosiguió con una de las líneas más importantes de la defensa Pelikán moderna.

9.Af6 gf6 10.Cd5

Las negras tienen aquí dos respuestas principales: la que se jugó en la partida y la más normal 10... f5. Esta última es muy adecuada para los jugadores que quieran comprender posiciones poco clásicas. En la partida, opté por 10... Ag7, ya que considero, por una parte, que mi preparación con esta línea es mejor y, por otra, porque contra 10... f5 hay algunas variantes muy molestas para las negras.

10. ... Ag7 11.Ad3

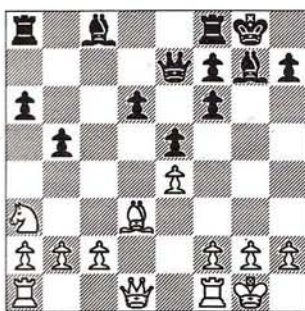
Mi contrario ni pestañeó al hacer esta jugada. Hasta este momento habíamos consumido un minuto cada uno, es decir, los dos sabíamos muy bien dónde queríamos ir a parar.

11. ... Ce7

Esta es la idea básica de la jugada 10... Ag7.

12.Ce7 De7 13.0-0 0-0

LA CÁTEDRA



Se plantea la *posición madre* de esta variante en la Pelikán. Habría que decir aquí que fue un jugador de la UGA, Buxadè, el que empezó a poner en práctica la variante 10... Ag7. Después la utilizó Ochoa, y más tarde otros jugadores, incluso el propio Svěshnikov.

Esta posición es muy compleja, debido a la estructura de los peones. Las negras tienen un esquema de peones anormal, mientras que las blancas tienen una posición sólida, con siete peones: dos grupos (cuatro y tres), y las negras tienen tres grupos (h7, el del centro con uno doblado y los dos del ala da dama). Cuando hay una posición muy anómala de peones es conveniente comprender qué elementos se desprenden de dicha estructura para jugar correctamente. En este caso no tenemos ninguna columna abierta; hay tres semiabiertas, la columna 'd' para las blancas, y para las negras las columnas 'g' y 'c'.

Las columnas tienen valor según la situación de las piezas. El valor de la columna 'g' es muy pequeño, aunque puede revalorizarse si en algún momento las negras logran jugar Rh8-Tg8 y f5-Dg5, lo que podría representar la base de un ataque contra el rey blanco.

Por otro lado, la columna 'c'

también se utiliza en determinadas oportunidades por parte de las negras, especialmente cuando después de c4 se abre la columna, o después de c3 las negras pueden romper con un eventual b4. Pero generalmente, la clave de la posición está en la columna 'd', donde las blancas tienen preponderancia importante, ya que las piezas pesadas blancas se pueden situar presionando el peón débil d6. La posición sería muy diferente si un peón estuviera en c7: la columna 'd' perdería gran parte de su fuerza. En este caso, además, se da la circunstancia de que no hay ningún peón que pueda controlar la casilla d5. Es el clásico agujero que las blancas pueden explotar mediante la instalación de un caballo o del alfil.

Pasando a los factores dinámicos de la posición, podemos ver que el desarrollo de ambos bandos es más o menos similar, pero hay un par de factores que favorecen a las negras. Evidentemente, no hace falta decir que la estructura de peones es claramente favorable a las blancas. Pero la distribución de las piezas favorece a las negras por varios motivos. En primer lugar tienen pareja de alfiles, lo que en una posición semiabierta como es ésta tiene mucha importancia, sobre todo cuando existiendo muchas posibles rupturas, como en este caso hay en el centro, es previsible una apertura total de la posición. Por otro lado, la situación momentánea del caballo en a3 es muy perjudicial para las blancas: ésta es una de las causas por las que se considera que la Pelikán es perfectamente jugable, aunque en principio, posicionalmente, sea una mala apertura al permitir una debilidad y un peón retrasado a cambio de nada. El caballo de a3 necesita, por lo menos, tres tiempos para ocupar una posición normal. Entonces, tres tiempos en una

posición susceptible de ser abierta en el centro pueden tener gran importancia. Por ello las aperturas modernas como la Pelikán están muy de moda, y es una elección realmente temida entre los jugadores de peón de rey.

Volviendo a la partida. En este momento hay dos jugadas principales, ambas destinadas a mejorar la posición del caballo. Estas jugadas consisten en mover el peón 'c' una o dos casillas. Por supuesto que también hay otras posibilidades, como 14.Cb1 que en alguna ocasión se ha jugado.

14.c3 es la jugada que actualmente está más de moda. Sin embargo, la principal es 14.c4, porque además de ceder la casilla c2 al caballo, crea un conflicto en el flanco de dama en el que cualquier solución es realmente incómoda para las negras. Fijémonos en que, con la ruptura c4, las blancas amenazan ganar un peón. En un principio, las soluciones de que disponen las negras son dos: tomar o avanzar el peón 'b'. 14... bc4 sería un fracaso posicional para las negras en este momento, ya que tras 15.Cc4, el caballo amenaza colocarse en d5 vía b6 o, si se protege la entrada por b6, ir hasta e3, y desde allí jugar Cd5 o quedarse en e3 controlando las dos casillas f5 y d5. Las negras quedarían sin contrajuego central y no podría dar valor al alfil de g7. Por tanto, en este tipo de posiciones de la Pelikán la ruptura f5 es prácticamente imprescindible para que las negras logren contrajuego. La alternativa a 14... f5 es 14... b4, pero con ello las blancas ganan un tiempo en la lucha por reciclar su caballo, ya que con 15.Cc2 consiguen un segundo tiempo al atacar el peón, por lo que la casilla d5 quedaría netamente controlada por las blancas. La ruptura central, en este caso, sería siempre imposible. Por ello,

LA CÁTEDRA

en el espíritu de la posición está jugar 14... f5. La justificación de este movimiento se puede apreciar en la variante 15.cb5 d5, y en caso de que las blancas tomen cualquiera de los dos peones centrales, las negras continúan con e4, con ataque sobre el alfil y sobre el punto b2, lo que implicaría la pérdida de una calidad.

14.c4 f5

En este momento se abre un amplio abanico de posibilidades para las blancas. Se ha jugado tanto la ya comentada 15.cb5, como 15.De2, 15.Dh5 ó 15.Te1. Una de las que últimamente se ha puesto de moda es la continuación que emplea Gurévich.

15.Df3

Es interesante observar que mi contrario había consumido sólo dos minutos de su tiempo. Yo daría un consejo: no gastar tan poco tiempo, porque eso revela muy claramente al contrario cuál es la preparación que uno lleva. Después de 15... bc4 yo había gastado trece minutos, me sentía muy seguro en esta línea que había analizado con Ochoa, y considero que si bien es una línea peligrosa para las negras, también lo es para las blancas. Para el jugador que lleva negras, encontrarse una línea tan turbulenta ya es un éxito, porque (tal como está la teoría) podría estar jugando directamente una línea inferior.

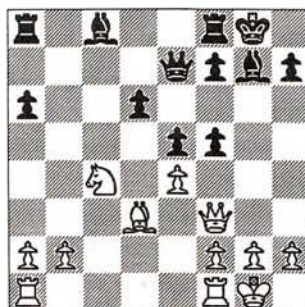
Frente a esta idea, es muy común pensar que con la importancia que tiene el tiempo en el ajedrez actual, es mejor gastar el menos posible en aquellas jugadas que uno sabe que va a hacer. Sin embargo, uno de los argumentos en contra ya fue esgrimido por algunos de los campeones mundiales. En su

opinión, era interesante pensar un poco (tampoco mucho) para ir entrando en la posición, porque si no se hace así el cambio de la apertura al medio juego sucede muy bruscamente. Uno está jugando automáticamente de memoria y de pronto tiene que pensar; si no lo ha hecho durante las primeras quince o veinte jugadas corre el riesgo de llegar a ese momento con el cerebro poco «engrasado». Por otro lado, jugadores con una preparación como Kaspárov piensan jugadas que son casi únicas, consideradas las mejores o que ellos saben que van a hacer. Pero piensan porque la concentración que se alcanza en el tablero durante un torneo siempre es superior a la que se logra analizando. Y no es de extrañar que muchas de las mejores novedades hayan surgido sobre el tablero. Yo creo que trece minutos para quince jugadas no es un consumo grave de tiempo, y sí que permite repasar las líneas y estar al tanto de no cometer un error tonto.

15.bc4

Esta también es una jugada teórica y, en mi opinión, necesaria. Aunque se han probado otras opciones, creo que es la mejor jugada, porque directamente las negras pretenden una liberación del Ag7.

16.Cc4



La línea crítica en estos momentos. Hay una partida de Ivanchuk en la que las blancas jugaron 16.Ac4. Con ésta se consigue un buen control de d5, pero no se resuelve la clave de la posición, que es la activación del Ca3. Las negras obtienen la igualdad con varios métodos.

16. ... d5 17.ed5

La ruptura efectuada por las negras es muy peligrosa, ya que hay muchas líneas que las blancas pueden seguir. La práctica ha demostrado, por el contrario, que la única jugada que puede poner en peligro a las negras es 17.ed5. ¿Por qué? Basta con echar un vistazo a las otras jugadas de que disponen las blancas. Tras 17.ef5? e4, perdiendo una pieza.

17. ... e4

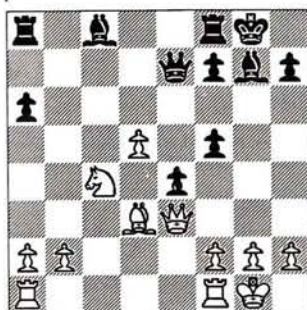
La continuación lógica para poder activar el alfil de fianchetto.

18.De3

Antes de esta partida se había jugado 18.De2. La jugada textual es una recomendación del *Informátor*. Gurévich jugó muy rápido esta continuación. Evidentemente, se la había preparado y, por supuesto, mejora la línea que comienza con 18.De2. Tras esta jugada la línea principal circulaba en base a 18... Ab7 19.Cb6 Td8 20.Ac2 Ad5 21.Cd5 Td5, con igualdad, o incluso ventaja negra porque tienen un alfil muy fuerte. Tomar el peón de a6 sería peligroso por 22... Td2, seguido de e3 o de Ad4-e3. Tras 18.De3 hay otros factores que debemos tener en cuenta: el alfil puede retirarse a e2 en algunas variantes y la dama controla casillas que pueden ser importantes, como d4 ó b6. En mi opinión, continúe de la forma más natural, intentando recuperar el

LA CÁTEDRA

peón que llevo de menos y completando el desarrollo.



18. ... Ab7 19.d6 Df6

Cuando la dama negra está en e2, la negra se sitúa a e6: queda protegida y se consigue una coordinación muy buena entre la dama y los dos alfiles: la dama en el centro, ocupando columnas y diagonales importantes, los alfiles barriendo las dos grandes diagonales y las torres preparadas para entrar en acción. Pero con la dama en e3, la jugada 19... De6 me pareció más floja porque el alfil se retira a e2 y no veía ninguna forma ni de recuperar el peón ni de crear contrajuego directo con f4. Las jugadas naturales como 20... Tad8 se encontrarían con 21.Tad1, y el peón queda defendido. Si jugamos 20... Ad5 es desagradable 21.Cb6, ya que luego las blancas juegan 22.Cd5 y 23.Tfd1, potenciando el peón. El alfil en e2 protege el flanco de rey del posible f4-f3, presiona en a6 y es menos vulnerable que en c2. Pero el problema de las negras es que no pueden capturar el peón. Me pareció que en esta línea las negras aspiraban como mucho a las tablas, y además sufriendo.

Entonces se me ocurrió que uno de los defectos de De3 es que incita a jugar f4. Por tanto, podía ser interesante retirar mi dama a una casilla que apoye ese avance. Solamente

hay dos casillas que cumplen esta función: f6 y h4. 19... Dh4 me pareció peor, ya que descentraliza mucho la dama y hay que tener en cuenta intermedias como g3.

20.Ac2

Gurévich llevaba consumidos sólo 5 minutos. 20.Ac2 es más lógica que 20.Ae2, ya que ahora en e2 no prevendría el avance del peón 'f', apoyado desde atrás por la dama negra. El alfil en c2 tiene más aspiraciones, como situarse en b3 para utilizar la diagonal a2-g8 contra mi rey.

20. ... f4 21.Dh3

Consumí 28 minutos, lo que indicaba que para mí la partida hacía tiempo que había empezado. Las blancas respondieron rápidamente 21.Dh3. Esto empezaba a ser preocupante, porque parecía que Gurévich tenía preparadas todas las jugadas que yo hacía. Aquí tuve un momento importante para pensar, ya que la posición se había vuelto complicada y en este tipo de esquemas un error puede conducir a una derrota segura. Estaba obligado a buscar un plan: me encontraba con dos sentimientos contradictorios, el deseo de recuperar el peón que ya está en sexta y es pasado, y el deseo de aprovechar mis dos peones en quinta, la pareja de alfiles y mi posición activa. No vi una forma directa de recuperar el peón. Desde luego 21... Ad5 falla por 22.Cb6 Ae6, tras lo cual las negras deben confiar en que con Td8 el caballo quede fuera de juego. Pero después de 23.Dh5 Td8 24.Ae4 la ventaja es decisiva.

Había que buscar formas de contrajuego. Colocar las torres en la columna 'd' no sirve de nada, porque

las blancas harían lo propio, apoyando además su peón. Traté de concebir un plan, y ese plan pasaba por Tc8. La idea, en un principio, era desestabilizar la coordinación de las piezas menores blancas en la quinta fila, especialmente para obligar a jugar Ab3. Uno de los contrajuegos de las negras en esta línea pasa por hacer e3, y el alfil en c2 resulta por ello muy desagradable. Perder, por otra parte, tiempos como 21... h6 es lo peor que uno puede desear.

La jugada 21... Tac8 da a elegir entre dos males a las blancas: 22.Ab3 ó 22.b3, con lo cual abre la diagonal y las negras ganan un tiempo para la actividad de la torre. Por otro lado, la segunda idea es intentar activar la torre por cuarta. En caso de 22.Ab3, la intención de las negras era continuar con 22... Tc5, y contra 23.Tad1 Tg5 (la más ambiciosa 23... Dg6, para luego Th5, es demasiado lenta por 24.d7, y el peón está muy cerca, 24... Th5 25.Dh5 Dh5 26.d8=D Td8 27.Td8+ Af8 28.Cd6, con presión en f7 y b7, dos torres por la dama y ventaja de las blancas) 24.d7 e3 25.fe3 Ag2 26.Dg2 Tg2+ 27.Rg2, y todas las piezas blancas están bien defendidas, aunque hay muchos jaques y parece que con 27... Dg6+ y la combinación de la dama y el alfil es suficiente, ya que el rey blanco está muy débil. Las blancas podrían intentar prevenir el avance e3, pero eso no resulta muy agradable después de jugadas como 24.f3, que permite 24... e3, y las negras tienen entonces la posibilidad de jugar e2 ó Dg6-Th5, ya que la dama blanca ha quedado aislada.

El análisis que pude hacer de la variante anterior fue lo que me dio la clave para hallar el plan correcto en la partida, puesto que cuando jugué 21... Tac8 mi contrario pensó un poquito (¡por fin!). Gurévich había dado por

LA CÁTEDRA

buena esta posición como favorable para las blancas; le pareció que no había una compensación suficiente por el peón, y parece que esa evaluación es correcta, ya que no valen ni 21... e3, ni 21... f3, ni 21... Ad5, el peón no se puede comer y no se ve un contrajuego directo.

21. ... Tac8 22.b3

Esta es una buena jugada. Mantiene el alfil en c2 y ahora el plan con 22... Tc5 no sirve, ya que el alfil permanece en la buena diagonal. Después de 22... Tc5 23.Tad1 Tg5 24.d7 las negras no tendrían contrajuego con 24... e3. Pero a veces el análisis de una línea nos sirve para enfrentarnos a otras parecidas. Tras pensar en 22.Ab3 Tc5 23.Tad1 Tg5 24.d7 e3 se me ocurrió que la única compensación que las negras podían tener era la mala posición de la dama blanca. Eso me hizo concebir un plan que consistía en asegurar la diagonal b1-h7 y, al mismo tiempo, dejar a la dama blanca sin juego.

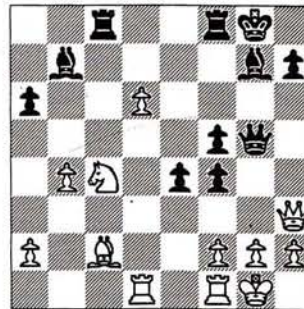
22. ... Dg5 23.Tad1 f5

Con esta jugada las negras han conseguido dejar sin actividad a dos piezas blancas hasta ese momento fuertes: la dama de h3 y el alfil de c2 quedan bastante paralizadas. A cambio, las negras han gastado dos tiempos que las blancas han aprovechado perfectamente para colocar la torre en el centro, preparada para empujar su peón.

El plan de las negras pasaría en este momento por frenar al peón pasado blanco con Td8, y luego intentar con la otra torre hacer el paso Tf6-h6. Las blancas, por contra, deberían prepararse contra ello. La jugada natural, y que más me preocupaba, era 24.d7,

comprimiendo la posición de las negras. Las negras estarían obligadas, entonces, a seguir con 24... Tcd8, puesto que intentar jugar con la torre por la tercera fila sería muy arriesgado. Además, jugadas como 25.Cd6 Tc2 25.Cb7 y d8=D no tienen muy buen aspecto. Después de 24... Tcd8 25.Td6 (25.Cd6 no creo que sea buena por 26.Td7, aunque 26.Ac6 seguido de Td7 tampoco parece mala) llegamos a una posición crítica donde hay una ligera ventaja de las blancas con suficiente contrajuego para las negras.

24.b4



Esta es una jugada dudosa. La idea de las blancas es proporcionar a un alfil que se ha quedado inactivo una casilla excelente. Como veremos, eso también impide muchos planes a las negras. Las blancas consideran que no hay prisa en avanzar el peón 'd', por lo que se ocupan primero en mejorar la posición de sus piezas menores.

24. ... Rh8

La jugada lógica, apartándose de la diagonal. Evidentemente, 24... Tc4 fracasa por 25.Ab3, después de lo cual las negras perderían una calidad y su posición sería insostenible.

25.Ab3

Yo había calculado qué debería jugar contra el avance d7, pero no me había dado tiempo a decidir cómo enfrentarme al plan que siguen las blancas. Me di cuenta de que, en realidad, tenía su veneno, por lo que exigía un juego bastante preciso.

25. ... Ac6

El contrajuego 25... Tf6 fracasa siempre debido a 26.Ce5, con peligros de dobles y triples en la casilla f7. Las blancas consiguieron de forma ingeniosa evitar el contrajuego por la tercera fila. La jugada que se va de las manos en este momento es 25... e3, abriendo la diagonal del Ab7. Sin embargo, el análisis de 25... e3 no me convenció: 27.fe3 fe3, y si ahora 28.Ce3 Tc3, amenazando Te3, y en el caso de que se defienda e3 se puede jugar 28... f4. También hay una amenaza latente sobre g2, y no parece que las blancas tengan tiempo de avanzar su peón. La jugada intermedia 28.d7 podría crear problemas a las negras, ya que después de 28... Tcd8 29.Ce3 es muy fuerte. Habría, entonces, que considerar 28... e2 ó 28... Tc4. La primera parece mala, puesto que tras el cambio de torres sigo estando en inferioridad de material. Después de eso, las negras han conseguido abrir el juego, pero han perdido actividad contra sus piezas y contra su dama. 28... Tc4 no parece gran cosa, ya que el alfil toma y defiende la casilla de avance del peón.

Y 25... f3 no tiene un contrajuego muy directo. Cede la casilla e3 al caballo y las negras deberían enfrentarse a amenazas como d7 y Cd6.

Con 25... Ac6, primero se controla el avance d7 y, segundo, se pretende jugar Ab5, desestabilizando la posición del caballo para poder jugar

LA CÁTEDRA

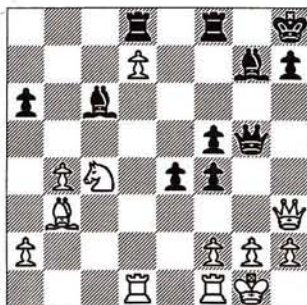
definitivamente, en caso de que el caballo blanco mueva, e3. Además con ella se evitan molestias derivadas de los posibles saltos de caballo a d6 o a a5.

También hay otro plan muy del gusto de los surrealistas, que era Td8, seguido de Ae8-h5-g4, cazando la dama. Pero evidentemente no tuve oportunidad de jugarlo.

Al colocar el alfil en b3 se da una circunstancia interesante: las blancas han dejado otra vez su dama en una situación un tanto precaria, con lo que deben tener cuidado del posible paso de la torre por la tercera fila. Sin embargo, de momento no hay ningún problema, ya que a 25... Tf6 sigue 26.Ce5.

Las blancas habían gastado en este momento 33 minutos, mientras que las negras llevaban ya 1 hora y 20 minutos.

26.d7 Tcd8



27.Td6

Error casi decisivo. Las blancas entregan el peón confiando en un cálculo de variantes un poco superficial. Creo que Gurévich esperaba más de su preparación casera en esta posición. 27.Cd6 era más crítica, amenazando jaque en f7, y si 27... Td7 28.Ce4 fe4 29.Td7 Ad7 30.Dd7, y tras una jugada como f3 las negras están mejor a pesar del peón de menos. Después de 30... f3 sigue 31.Dh3 (ó 31.g3) e3, con fortísima posición negra.

Sin embargo, el error de las blancas fue 24.b4. Ahora es difícil recomendar algo para ellas. En caso de 27.Ca5 Ab5!? 28.Cb7 (también se podría jugar 28.Ac4, pero las negras ganan el peón d7 y la posible pérdida del peón a6 no es tan importante para las negras en esta posición, ya que luego pueden jugar Tf6-h6) 28... Td7, ganando peón y dejando descolocado el caballo blanco.

En el *post-mortem* no vimos una jugada clara para las blancas. Algunas tan tímidas como 27.Cb6 permitirían quizá 27... Tf6 y, aunque el peón d7 queda defendido, la actividad de las negras sería tremenda. Además, la jugada e3 está latente.

Gurévich plantea una combinación intentando explotar una momentánea actividad de sus piezas. Las blancas amenazan el alfil, por lo que la única posibilidad razonable es tomar el peón, ya que de no ser así las blancas doblarían las torres y el peón quedaría defendido para siempre.

27. ... Ad7 28.Tfd1 De7

Las esperanzas de las blancas estaban en 28... Alfil mueve 29.Td8 Td8 30. Cd6 (amenazando Cf7+), con ventaja de las blancas. No había una retirada de alfil satisfactoria, por lo que hice la jugada que tenía prevista. 28... De7 defiende básicamente la casilla d6. Las blancas quieren retirar la torre y meter su caballo en d6, por lo que si las negras retiran el alfil, las blancas ganarían un tiempo con el cambio de torres.

29.Cb6

En caso de retirar la torre (29.T6d2, por ejemplo) las negras podrían jugar 29.Ae6, con perfecto control de la diagonal a2-g8. Las blancas confían en una posibilidad táctica.

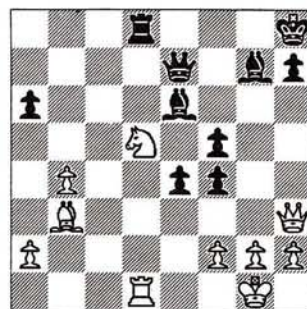
30. ... Ae6

Después de 30... Ab4 31.Td8 Td8 32.Td8+ Dd8 33.Df5, con juego muy complejo. Por supuesto, no vale 33... Db6 por 34.Dc8+.

Según analizamos después de la partida, parece que las blancas están mejor. 33... e3 es la continuación más importante, tratando de aprovechar la presencia de ese peón pasado. Puede parecer que la posición negra no tiene por qué ser mala, ya que sólo tienen un peón de menos, disponen de la pareja de alfiles y, como compensación, el caballo blanco está descolocado. Pero después de 34.fe3 fe3, la jugada que puede cambiarlo todo es 35.Ac2, amenazando mate en h7. Tras 35... Dg8 [si 35... Rg8 36.Dh7+ Rf8 37.Df5+ Rg8 (ó 37... Re8) 38.Ab3+, etc.] 36.Cd5 e2 (si 36... Ad4 37.De4) 37.Rf2 Ad4+ 38.Re1, y parece que las blancas tienen ventaja: peón de más y posición agresiva de sus piezas contra el rey negro.

La sencilla 30... Ae6 escapó al cálculo de mi contrario. Tras la efectista 30. Cb6, sigue otra jugada también efectista pero totalmente efectiva. Tras ella las negras especulan con los mates en la primera línea y desestabilizan la partida.

30.Td8 Td8 31.Cd5



Única jugada. En caso de 31.Td8 Dd8 (atacando el caballo y amenazando 32... Dd2) a 32.Cc4 sigue 32... Dd4, ganando.

31. ... Ad5

LA CÁTEDRA

Ha llegado el momento del remate. La jugada natural sería 31... Dg5 (que da a las negras una ventaja importante: pareja de alfiles y dama blanca encerrada) 32.Cc7 Ab3 33.Db3. Pero se puede continuar con 32... Td1+ 33.Ad1 Dd8 34.Dh5 Dc7 35.De8+ Ag8 36.Ab3 Dc1+, ganando.

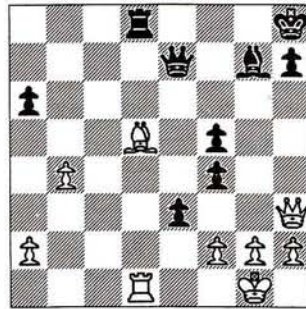
Si 31... Dg5 32.Cc3 Ab3 33.Td8+ Dd8 34.ab3 Dd2, y las negras tienen mucha ventaja. Tras 32.Cb6 Td1+ 33.Ad1 Dd8 34.Dh5 no se puede 34... Db6 por 35.Dd8+, pero parece que tras 34.f3 la posición es desesperada para las blancas. Puede ser más razonable, sin embargo, 31... Dg5 32.g3 para reciclar la dama por f1.

A pesar de todo, me pareció que podía buscar una victoria forzada con 31... Ad5.

32.Ad5

Si 32.Td5 Td5 33.Ad5 Db4 34.g3 (única) 34... Ad4 35.Df1 f3, y no vale 36.Da6 por 36... De1+ 37.Df1 Df1+, ganando. Tomar de alfil parece la única manera de prolongar la resistencia al mantener la primera línea cubierta. La esperanza de las blancas está en los alfiles de distinto color, muy importante si las blancas consiguen defender la primera línea.

32. ... e3



Con esta jugada, las negras evitan la coordinación de las piezas blancas, cortando el paso de la dama y debilitando el enroque de las blancas.

33.fe3 fe3 34.Df3 e2 35.Te1 Db4 36.Te2

Única. Si 36.Rf2 Dd4+, ganando pieza. El único truco que aquí tienen las blancas es que, en un momento dado, si las negras intentan comer la pieza con 36... Dd4+, las blancas la recuperan con el jaque en e8. Así: 36... Dd4+ 37.Rf1 Td5 38.Te8+.

36. ... Ad4+

Y las blancas abandonaron.

La victoria es forzada: 37.Rf1 Db1+ 38.Te1 Db5+ 39.Te2 Td5 (si 39... Dd5 40.Te8+ da una ligera posibilidad a las blancas gracias a los jaques).

El ajedrez por videotex

- * Partidas en directo y por correo
 - * Simultáneas
 - * Torneos de Semirrápidas
- * Transmisión en directo de Torneos
- * Revista de Ajedrez, con las últimas noticias
- * ... el mundo del ajedrez en tu ordenador
- * Aumenta tu Elo y consigue importantes premios
- * Y muchísimas más opciones...

IBERTEX Nivel: 032 NRI: *2320201192#

Es un producto creado y desarrollado por:
AMX - AMIGOS DEL VIDEOTEX
c/ Balmes, 191 - 2ª 2ª
08006 BARCELONA
Tel. (93) 415 90 27
Llámanos si deseas más información

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

USTED 1
India de Dama (E18)
 GM 0

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.g3 Ae7 5.Ag2 0-0 6.0-0 b6 7.Cc3 Ab7 8.cd5

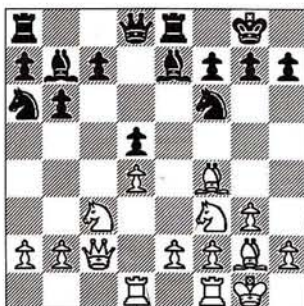
Las blancas definen la estructura de peones, para enfrentarse a los peones colgantes de las negras que previsiblemente se crearán.

8. ... ed5 9.Af4 Ca6 10.Dc2 Te8

La alternativa inmediata era 10... c5.

● Usted juega

11.Tad1



3 puntos. El peón d5 se presionará tras el avance c5, y el enfrentamiento de la Td1 y la Dd8 es obviamente favorable. La decisión de elegir la torre adecuada no es clara muchas veces, al no estar inmóvil la estructura de peones; la Tf1 puede eventualmente jugar en la columna 'e' tanto después del c5 negro (y a cd4 retomar con el peón e3), como si las negras deciden jugar pasivamente con c6. En este último caso, las blancas prepararían la ruptura e4 con Tfe1. Con esta decisión, las blancas no descartan el flanco de rey como futuro escenario de la lucha.

Los espíritus poco conformistas dirán con razón: «Sí, pero con 11.Tfd1 las blancas pueden ocupar la columna 'c' con la torre de dama para presionar los peones colgantes», por lo que 11.Tfd1 obtiene 2 puntos.

11. ... Ad6

● Usted juega

12.Ae5

2 puntos. La presión sobre los peones negros se acrecienta al hacerlo sobre otra que, por una parte, defiende el peón 'd' y, por otra, guarda el enroque. De esta forma aparecerán, como veremos, algunos temas tácticos. El salto 12.Ce5 merece 1 punto.

12. ... De7

● Usted juega

13.a3

2 puntos. Como señala Valeri Sálov, no estaban aún maduras las condiciones para irrumpir en el enroque negro con 13.Cg5. ¿Cuál es la razón?

● Usted juega tras 13.Cg5?

Respuesta: las negras ganan con 13... Ae5 14.Cd5 Ad5 15.Ad5 Cb4 (3 puntos), y por ello se limita la movilidad del Ca6.

13. ... Tad8

● Usted juega

14.Cb5

2 puntos. Obliga al cambio de alfiles y toca 'a7' y 'c7'.

14. ... Ae5 15.Ce5 Ta8

Necesaria, pues 15... c6 16.Ca7 Dc7 no sirve por la sencilla 17.Tc1.

● Usted juega

16.e3

2 puntos. Una jugada elástica que posterga otras decisiones y que será necesaria más tarde para sostener 'd4'.

16. ... c5

● Usted juega

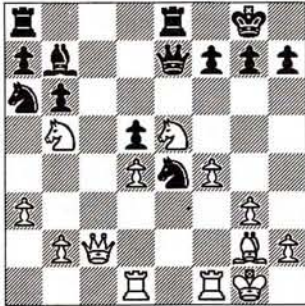
17.f4

2 puntos. Éste es el método normal de dar más fuerza al centinela de e5. Con su próxima jugada, las negras deciden ya la última tensión de peones, aunque era digno de considerar la expulsión del Cb5 con 17... Cc7.

17. ... cd4 18.ed4 Ce4

AUTOTEST

● Usted juega



19.Db3!

3 puntos, no tanto para atacar d5 como por los rayos X que apuntan sobre f7.

● Usted juega

19. ... Te d8

1 punto, aunque cada vez era más imperativo librarse del Cb5 con 19... Ce7!, lo cual merece 3 puntos.

● Usted juega

20.Tfe1

2 puntos ¡Más rayos X! Ahora sobre la dama negra.

20. ... Cc7?



21.Cf7!

4 puntos. Con tantos rayos dando vueltas, toda la tecnología punta, como dice Olegario, gana material de esta elegante manera. La respuesta es forzada, pues todavía es peor 21... Cb5 22.Cd8.

21. ... Df7 22.Cc7 Tac8

● Usted juega

23.Cb5

2 puntos. En cambio, 23.Ce6 Te8 no ofrece nada especial.

23. ... Aa6

● Usted juega

24.Cc3

3 puntos. Es lo más simple y, como desemboca en una posición ventajosa, está más que justificado. Sin embargo, la línea señalada por el Sálov, 24.Ae4 de4 25.Df7+ Rf7 26.Cc3 Ad3 27.Ce4 Ae4 28.Te4 Tc2 también favorece a las blancas (2 puntos).

24. ... Ac4 25.Dc2 Cc3 26.bc3 b5

● Usted juega

27.Ah3!

3 puntos. Provoca serios problemas en la diagonal a2-g8 y aprovecha que el Ac4 esta bastante alejado de la lucha.

27. ... Tc6

● Usted juega

28.Te5

3 puntos. Con el control de las líneas del ala rey, la ventaja blanca es decisiva, como comenta Sálov.

28. ... Te8

● Usted juega

29.Tde1

1 punto.

29. ... Te5 30.Te5 Th6

Ante 30... Ta6, ¿cuál hubiera sido su jugada?

● Usted juega tras 30... Ta6.

Respuesta: con 31.Db1! (2 puntos), para jugar luego 32.De1, las blancas se trasladan al flanco rey con todas sus fuerzas, imponiéndose con facilidad.

31.Af5 Ta6 32.Ah7+ Rh8

● Usted juega

33.Ad3!

3 puntos. La última decisión importante, pues 33.Db1 g6 34.De1 Df6 complica innecesariamente la posición.

33. ... Ad3 34.Dd3 Ta3 35.Db5 Tc3 36.Dd5

El final con dos peones de ventaja es muy sencillo, por lo que...

... las negras abandonaron.

La partida es Sálov/Ljubójevic, Linares 1992.

**Puntuación máxima:
46 puntos de Elo**

41 puntos o más	2.600
37 a 40 puntos	2.500
33 a 36 puntos	2.400
29 a 32 puntos	2.300
24 a 28 puntos	2.200
18 a 23 puntos	2.100
10 a 17 puntos	2.050

ABIERTOS

HUNGRÍA

Torneo Expressz First Saturday
4 torneos Cerrados, cat.II a IV.
y Abiertos jugadores con Elo.
 Fechas inicio: 4/9, 2/10, 2/11 y 4/12
 Inscripción abiertos: 120 DM
4 torneos Fin de semana,
jugadores con Elo FIDE
 Fechas inicio: 10/9, 8/10, 12/11 y 10/12
 Inscripción: 120 DM
Nagy László
 Hungaria krt. 5-7.XI. ép. I. em.7.
 H-1101 Budapest (Hungria)
 Tfno./Fax 361/114-9304 y 361/131-9738

VILLARROBLEDO (Albacete)

21 y 22 Agosto
 XII Torneo «Cdad. de Villarrobledo»
 V Abierto Internacional
 S.Suizo, 8 rondas (30 min.)
 Sala de juego: Circulo Merc. e Ind.
 Premios: 1.010.000 pts. total
 1º 240.000, 2º 160.000, 3º 120.000 etc.
 Inscripción: 2.500 pts.; juv. 2.000
 Elo Int. gratis; fecha límite 18/8
Sr. Pedro Moreno, tfno. 967/14.29.99
Sr. Antonio Rubio, fax 967/14.50.68

MANRESA (Barcelona)

22 - 30 Agosto
 XXI Abierto Internacional
 Incluido en el «Circuit Catalá»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 708.000 ptas.; 1º 200.000, 2º 125.000, etc.
 Inscripción: 4.000 ptas.
Sr. Llanes, tfno. 93/874 27 51 (9-13 hs.)
Sr. Sala, tfno. 93/876 03 78 (21-23 hs.)

COLLADO-VILLALBA (Madrid)

23 - 31 Agosto
 X Torneo Abierto Int. Collado Villalba
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1.000.000 ptas. aprox. total
 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc.
 Inscripción: 4.000 pts.; juv. 2.000;
 Jugadores con Elo internacional, gratis
Club Aj. Collado Villalba
 Apartado Correos nº 121
 28400 Collado Villalba (Madrid)
 Tfno. 91/338.52.80, Jesus Cao (tardes)
 Federación Madrileña Ajedrez
 c/ Alcalá, 42-5ª planta
 28014 Madrid

MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto
 28º Torneo «Villa de Mislata», II Abto. Int.
 S.Suizo, 9 rondas, ritmo olímpico
 Premios: 1º 200.000 ptas, 2º 150.000 etc.

Inscripción: 4.000 ptas. (hasta 20/8)
 Gratis Elo FIDE +2300
 Caja Madrid, cta. nº 60000114/42/9612
 Of. Mislata
Club Ajedrez Mislata
Tfno. 96/379 26 22
Federación Territorial Valenciana de Aj.
Tfno. 96/386 50 22
Inscripción titulados y Elo FIDE:
Sr. Jesús Martínez, tfno. 96/383 08 13

ALMERIA

27 - 29 Agosto
 XII Abierto Ciudad de Almería
 S.Suizo, 7 rondas
 Premios: 1º 75.000 ptas., 2º 50.000 etc.
 Inscripción: 1.500 ptas.; 1.000 ptas. almerienses
 federados; 500 ptas. juveniles; gratis Elo FIDE
Sr. Martínez Magán, tfno. 951/32 12 94
Sr. Blanco Gálvez, tfno. 951/31 74 60
Sr. Vilchez, tfno. 951/25 97 64

OCAÑA (Toledo)

28 y 29 Agosto
 XI Torneo de Ferias
 S.Suizo, 7 rondas (30 min.)
 Premios: 1º 35.000 ptas. y trofeo etc.
 Inscripción: 1.000 ptas.
 Gratis Elo FIDE +2300
 Caja Postal de Ocaña, c/c nº 18619205
 y hasta media hora antes del torneo
Tfnos. 925/12.03.29, 12.01.71 y
91/318.02.72

CUENCA

28 y 29 Agosto
 VII Abierto Int. «Ciudad de Cuenca»
 S.Suizo, 8 rondas / 30 min. por jugador
 Premios: 500.000 ptas. total; 1º 100.000 ptas.
 Inscripción: 1.500 ptas.; juv. 1.000 ptas.
 Elo +2300 gratis
David Gómez Mateo, tfno. 966/22.27.23 y 22.92.45

FUENLABRADA

2 - 12 Septiembre
 II Torneo Abto. «Villa de Fuenlabrada»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1º 175.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.
 Inscripción: 2.000 ptas.; menores de 19 años,
 1.500; Elo +2350, gratis. Hasta 30/8
Patronato M. de Deportes Fuenlabrada
 Avda. Europa, 7 * tfno. 615 44 03 (9 a 14 hs.)
Club Ajedrez 2001
 Callao, 64 post. * tfno. 690 82 17 (19 a 21 hs.)
Federación Madrileña de Ajedrez
 Alcalá, 42-5ª * tfno. 522 61 96
D. Jesús Graña, tfno. 690 82 17
D. José Blas, tfno. 615 26 30

VILLAFRANCA (Córdoba)

5 - 12 Septiembre

X Abto. Int. «Muebles Pino Villafranca»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1.300.000 ptas. total
 1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc.
 Inscripciones: 3.000 ptas.; jugadores cordobeses
 1.500 ptas.; Elo +2300 gratis
 Todos los jugadores con Elo FIDE pueden tener
 alojamiento gratis
 Condiciones titulados: plazas limitadas
 Ingreso: CAJASUR, Of. 152, c/c 104.435 de
 Córdoba. Enviar justificante ingreso a Enrique
 Mesa López, c/ Leovigildo, 13 * 14009 Córdoba
 Fecha límite: 3/9
D. Enrique Mesa
Tfno. 957/29.72.40

EL VENDRELL (Tarragona)

9 - 17 Septiembre
 VI Abierto Int. «Vila del Vendrell»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1º 230.000, 2º 175.000,
 3º 140.000 etc. 15º
 Inscripción: 4.000 ptas.
 gratis Elo +2350
Club d'Esports Vendrell
Tfno. 977/66.20.17
y 977/66.09.68 Sr. Pellicer

BERGARA (Guipúzcoa)

18 y 19 Septiembre
 1º Torneo Abierto «Villa de Bergara»
 S.Suizo, 7 rondas
 Premios: 1º 100.000, 2º 75.000 etc. 12º
 Inscripción: 2.000 ptas. hasta 15/9
 gratis Elo +2300
Grupo Ajedrecístico Bergarés,
Eduarne Zabaleta
Tfno. y fax 943/76 20 31

ISLE OF MAN (Gran Bretaña)

18 - 26 Septiembre
 II Abto. Internacional
 Premios: Más de 1.000.000 ptas.
 en premios y trofeos
 Inscripción: 15 libras
 Gratis jugadores Elo +2300
Dennis Hemsley
18 St. Mary's Avenue
Port St. Mary, Isle of Man
Tfno. (0624) 833742

LLEIDA

25 y 26 Septiembre
 V Torneo Int. Ajedrez Activo
 Premios: 200.000 ptas. total
 Inscripción: Elo +2350 gratis
 Juniors, 1.000 ptas.; resto 3.000 ptas.
Club Escacs Lleida, c/ Nord 32
Tfno. 973/24.06.68 (de 18 a 21 hs.)
hasta el 24/9

ABIERTOS

AYAMONTE (Huelva)

25 y 26 Septiembre
5º Torneo Rápidas «Cdad. Ayamonte»
S.Suizo, 30 min. por jugador
Premios: 500.000 pts. total; 1º 100.000
Inscripción: 1.200 ptas.; infantil 300
Elo +2300 gratis;
Eñp +2350 gratis más alojamiento
Fecha límite: 25 Septiembre
Sr. A.Perera, tfno. 955/47 02 80
Sr. P.Borrego, tfno. 955/32 03 89

V CIRCUITO GALLEGO

Gran Premio Presidente de la Xunta
Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, etc.
Federación Gallega de Ajedrez
Avda. García Barbón, 74-7º
Tfno. 986/22.80.04 y fax 986.43.50.86
36201 Vigo (Pontevedra)

Características Circuito:

S.Suizo, 9 rondas
Valedero Elo FIDE, FEDA y Gallego
Jugadores con Elo FIDE +2300 exentos de cuota inscripción

* Nigrán

15 - 23 Agosto

Premios: 400.000 ptas. total (10 premios)
Inscripción: 2.500 ptas.

D. Alvaro Reinaldo y D. José Paz

Tfnos. 986/36.50.00 y 36.82.98

* El Ferrol

25 Agosto - 2 Septiembre

Premios: 450.000 ptas. total (10 premios)
Inscripción: 2.500 ptas.

D. Juan Rodríguez Rey

Tfno. 981/35.12.17

MADRID

«Grand Prix» 1993

* Parla (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. 800.000 ptas. en premios. Fechas: 14-22/9

tfno. 698.38.34, 699.16.46 y 698.22.75

* Moratalaz * IX Internacional «Moratalaz»

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. Premios: 1.100.000 ptas. Fechas: 25/9-3/10

Manuel Alvarez tfno. 91/439.32.07

* Vallecas Villa * III Mem. «Sergio Guillén»

Activo, 8 rondas. 285.000 ptas. en premios. Fechas: 11 y 12 Septiembre.

Miguel Guillén Prim tfno. 91/331.86.16

* Alcalá Henares * Fundación C.Rey (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. 300.000 ptas. en premios. Fechas 2ª quincena mes de Octubre

* Alcobendas (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. 1.000.000 ptas. en premios. Fechas: 17-28/11

Francisco Cebolla tfno. 91/654.17.40

* Leganés (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. Más de 500.000 ptas. en premios. Fechas: 9-18/12.

Miguel Illán tfno. 91/688.81.45

* San Sebastián de los Reyes (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. Premios: Cestas Navidad valoradas en 600.000 ptas. Fechas: 12-20/12 (aprox.)

Jesús Miguel Pérez tfno. 91/652.22.34

* Carabanchel (Madrid)

Torneo «Alfil Dama». Activo, 8 rondas. 500.000 ptas. en premios. Fechas: 18 y 19 Diciembre.

Alberto Gutiérrez tfno. 91/471.16.66

* Fuenlabrada (Madrid)

Activo, 8 rondas. 400.000 ptas. en premios. Fechas: 21 y 23 Diciembre.

Jesús Graña tfno. 91/690.82.17

* El Escorial (Madrid)

Activo. 8 rondas. Importantes premios en metálico. Fechas: 25 y 26 de Diciembre

Luis González tfno. 91/890.64.56

MARCHENA (Sevilla)

2 y 3 Octubre

V Torneo Activo de Marchena

S.Suizo, 7 rondas

Día 2/10, 4 rondas tarde

Día 3/10, 3 rondas mañana

Premios: 400.000 ptas. total; 1º 100.000, 2º 65.000 3º 50.000, 4º 40.000 etc.

Inscripción: 1.000 ptas. senior, 500 juv.

Sala de juego: Bar Manolo, c/ San Sebastián

Sr. López Maqueda, tfnos. 95/584 64 57

y 584 57 32

Federación Sevillana, tfno. 95/422 09 54

SESTAO (Vizcaya)

2 y 3 Octubre

IX Abierto Int. Diputación de Vizcaya

S.Suizo, 8 rondas (30 min. finish)

Premios: 500.000 ptas. total

Inscripción: 1.000 ptas.

Sr. Juan Manuel Ciruelos, tfno. 94/496 60 77

ZARAGOZA

9 Octubre

II Maratón Marcos Frechín-Fiestas del Pilar S.Masnou. De 10 a 20 hs. ininterrumpidamente (10 min. por jugador)

Premios: 300.000 ptas. total; 1º 80.000 etc.

Inscripción: 1.500 ptas.

Local juego: Colegio Pub. Marcos Frechín

Dr. Iranzo s/n (junto al nº 31) en Zaragoza

D. Patxi García

Pº María Agustín, 25-7º E * 50004 Zaragoza

tfno. 976/22.02.57

D. Pedro Ginés

Avda. Salvador Allende, 57-7º 1º

50016 Zaragoza

tfno. 976/51.55.39

CA'N PICAFORT (Mallorca)

23 - 31 Octubre

XVI Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000 ptas. etc. 14º

Inscripción: 5.000 ptas.

Hotel Exagon

Ronda de la Pleta, 46, Urb. Son Baulo

Ca'n Picafort (Mallorca)

Delfín Burdío Gracia

Avda. Villajoyosa, 97 piso 15-26 B Edif. Gadner 03016 Alicante

tfno. 96/520.04.65 (horario mañana)

y 96/515.25.03 (horario comidas y noche)

Fax 96/515.08.23

Tfno. 971/85.00.05 (alemán e inglés)

CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

4 - 7 Diciembre

2º Torneo Int. Abierto Castellar del Vallés

Válido obtención Elo Internacional

Homologado Federació Catalana d'Escacs

S.Suizo, 8 rondas. 2 rondas diarias

Dos Grupos por categorías

Premios: 900.000 ptas. total

Grupo A: 1º 125.000 etc.

Inscripción: 3.500 ptas. grupo A

2.500 ptas. grupo B

Elo +2390 gratis

Club d'Escacs Castellar del Vallés

Barcelona c/ Catalunya, s/n

08211 Castellar del Vallés (Barcelona)

Sr. Salvador Juanpere i Aguiló, tfno. 93/714.60.34

(a partir 20 hs.)

OVIEDO (Asturias)

4 - 8 Diciembre

III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»

S.Suizo, 13 rondas

Premios: 5.000.000 ptas. total

1º 750.000, 2º 500.000, 3º 400.000 etc.

Participación de GMs y MIs

Inscripciones: 5.000 ptas.

Caja Ahorros de Asturias,

cta. etc. nº 2048-0088-71-0340009360

Indicar: nombre, apellidos, categ., Elo y federación. Fecha y entidad de ingreso.

Información:

Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)

Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)

Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85

(Francés e inglés)

Universidad de Oviedo

D. Antonio Arias Rodríguez

Pza. de Riego, 4-3º * 33003 Oviedo

Fax 98/522.47.65

LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994

I Abto. Internacional «Hotel Aníbal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 ptas. total;

1º 1.000.000 pts., 2º 750.000, 3º 500.000, 4º 250.000,

5º 150.000, 6º/10º 100.000 cada uno

GM y MI, habitación en el Hotel Aníbal

Inscripciones: 5.000 ptas.

Hotel Aníbal

Cid Campeador, 11

23700 Linares (Jaén)

Srtas. María Dolores y Tana

Tfno. (34) 953/65.04.00

Fax (34) 953/65.22.04

Disfrute de su pasión y aprenda inglés



Suscripción anual (8 números) 6.800 ptas.
Suscripción dos años (16 números) 12.500 ptas.

Representante exclusivo en España: **JAQUE XXI S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3.ª Ext.
28001 Madrid
Tfno: 91/309.03.79
Fax 91/309.26.55

¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 20% DTO.!!

NOVEDAD

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS[®]

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Ruy Lopez: Romanishin Variation
Modern Benoni: 8...d3 0-0 9.h3

Bikhovsky (RL 23.1)
Kapengut (BI 20.2)

YEARBOOK JAHRBUCH
ARSBOK GODISNJA KNJIGA

28

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE ХРОНИКА

1993

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P.: 3.750

Rústica P.V.P.: 2.950 Ptas

Pedidos a:

 **JAQUE XXI**

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79