

# JAOQUE

La pasión del ajedrez

GRANDEUR FRANCESA:  
LA LIGA MAS FUERTE DEL MUNDO

KASPÁROV  
comenta  
en exclusiva

JOSEP OMS: REY  
DE LOS JUVENILES

YUSUPOV: EL  
TARTARO APACIBLE



GALICIA:  
POR LA PAZ EN BOSNIA



**¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 20% DTO.!!**

**NOVEDAD**

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

# **NEW IN CHESS<sup>®</sup>**

featuring  
**DATABASE  
SURVEY  
&  
THEORETICAL  
ARTICLES**

Ruy Lopez: Romanishin Variation    Bikhovsky (RL 23.1)  
Modern Benoni: 8...d3 0-0 9.h3    Kapengut (BI 20.2)

YEARBOOK    JAHRBUCH  
ARSBOK    GODISNJA KNJIGA

**28**

JAARBOEK    ANUARIO  
ANNUAIRE    ХРОНИКА

1993

**INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM**

**INTERCHESS**

**P.V.P.: 3.750**

**Rústica P.V.P.: 2.950 Ptas**

Pedidos a:

**JAQUE XXI**

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.  
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79



# JAQUE

n.º 358 • NUEVA ÉPOCA • N.º 40

EDITA  
JAQUE XXI S.L.  
Gral. Pardiñas, 48-3.º A  
28001 MADRID  
☎ 309.03.79 - Fax: 309.26.55

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
M.ª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

Colaboración especial: Gari Kaspárov

**REDACCIÓN**  
Gonzalo Aragonés y  
César Montolio (Edición Téc.)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),  
GM J.M. Bellón, Otto Borik, MI  
J. Boudy, GM D. Cámpora, MI Teresa  
Canela, A. Capece, GM R. Cifuentes,  
MI L. Comas, R. Crusi, MI J. Eslon, A.I.  
C. Falcón, GM J.L. Fernández,  
M. Ferrer, GM Z. Franco, MI D. García,  
MI N. García, MF J.M. Gil, MI J. Gil  
Capapé, C. Guenneau, GM M. Illescas,  
MI F. Izeta, B. Kristensen, MI J. Magem,  
R. Milián P. Morán, M. Narciso, MI  
J. Ochoa, MF J. Parés, D. Pizá, GM  
A. Rodríguez, MI A. Romero, GM  
V. Sálvov, C. Salgado, L. Santos  
R.S. Nazzari, J. Szmetan MI M. Sión,  
D. Teyssou, GM R. Vera, MI J. De la  
Villa, GM E. Vladimírov, MI B. Zlótnik

IMPRIME  
Notigraf, S.A.-C/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L.- Avda. Valdeparra, 39  
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

Foto portada: Víctor Echave

## EDITORIAL

# Ajedrez, niños y política

La tragedia de Bosnia ha alcanzado tal grado de barbarie que golpea el sentimiento de culpa de todo ser racional. El horror es ya irreparable, pero todos debemos contribuir a que no se repita. El ajedrez, como guerra incruenta y deporte mental, es una plataforma idónea para lanzar mensajes de paz y sentido común. Por eso reflejamos en nuestra portada la magnífica iniciativa de los ajedrecistas gallegos.

Afortunadamente, algunos de esos mensajes llegan de la extinta Yugoslavia. La organización «Embajadores de los niños», fundada por el poeta Duzko Tómic y apoyada, entre otros, por Anatoli Kárpov y Ljubomir Ljubójevic, está intencionadamente radicada en Medjasi, justo en el vértice de los confines de Serbia, Croacia y Bosnia. Bajo el lema «niños sin fronteras», se eligen como representantes a grandes talentos infantiles del arte, la ciencia y el deporte, a los que se intenta proveer de un salvoconducto internacional para viajar con libertad.

Esa organización quería participar con un equipo unificado, sin distinción de nacionalidad, en la I Olimpiada Infantil que se jugará en Linares del 2 al 9 de agosto. De los países ex-yugoslavos, sólo Macedonia aparece en la lista de 24 participantes. Según Luis Rentero y el Ayuntamiento —que se tiran la pelota mutuamente— Eslovenia, Croacia y Bosnia no acuden por falta de dinero; y *la nueva Yugoslavia* (Serbia y Montenegro) porque el CSD español aplica el embargo de la ONU. Tampoco se ha aceptado —agregan— que jueguen bajo la bandera de la FIDE ni en un equipo mixto.

Lástima. Una idea tan loable, hermosa y digna de apoyo como la Olimpiada Infantil no debería mancharse con esta falta de sensibilidad, rigor y claridad. Las asociaciones humanitarias de niños deben ser uno de los límites del bloqueo. Cuando este número entra en máquinas, la rectificación es posible, pero improbable.

## ESTO Y MÁS

3 Editorial

4 Noticias de JAQUE

6 Entrevista a Yusúpov

8 Explosión en Galicia

12 Hiperactividad en Francia

20 Campeonato de España Juvenil

26 Coja el guante

34 Al cierre

35 Veteranos contra mujeres

38 La cátedra de Kaspárov

41 El laboratorio

45 Nuevos caminos

49 Sorteos de Teletexto

50 Usted juega

53 Acuse de recibo

56 Abiertos

I Boletín Magistral de León



## PRIMER ANIVERSARIO DE JAQUE XXI, S.L. OPERACION ESPORAS

# ¡¡Colabore y gane premios!!

JAQUE. MADRID.

La Sociedad Limitada JAQUE XXI se constituyó hace un año con un accionariado compuesto exclusivamente por quienes logran que estas páginas vean la luz. Al tomar un testigo defendido con gran esfuerzo y brillantez durante 22 años por José María González y Pablo Aguilera, nos marcamos el objetivo de difundir y popularizar el ajedrez. Nuestro primer saludo terminaba con un ruego: «No nos fallen». Gracias a su formidable respuesta, han aumentado las ventas, las suscripciones, la calidad, la puntualidad y el entusiasmo. Ahora les proponemos un nuevo reto. No nos fallen.

Lo hemos llamado «Operación Esporas». El Diccionario de Casares define esta palabra como: «corpúsculo reproductor de las plantas criptógamas», las que no tienen cotiledón. Nosotros tampoco tenemos los enormes recursos necesarios para afrontar una gran campaña publicitaria en medios masivos. Por eso recurrimos a las esporas, los suscriptores, bajo un lema infalible: todo crecimiento de la familia de JAQUE repercutirá automáticamente en la calidad de la revista y de nuestros servicios. Así ha ocurrido durante el año que festejamos con los fichajes en exclusiva de Gari Kasparov y Miguel Illescas, los análisis de los mejores ajedrecistas del mundo y la mejora en la gestión de los pedidos.

Pero no sería justo que ustedes trabajen *por amor al arte*. Hemos apurado nuestros márgenes todo lo posible para compensarles con un vale de compra de 2.000 pesetas (P.V.P, sin descuentos) por cada suscripción nueva, anual o bienal, no semestral, que consigan, sin límite en el número, antes del 31 de Octubre. Además, sortearemos cuatro viajes, y pensión completa durante cinco días, de dos personas a los torneos de Oviedo-93 y Linares-94 (dos parejas en cada uno). En los eventuales casos de suscriptores residentes en el extranjero, JAQUE responderá solamente de los gastos de viaje desde Madrid.

El procedimiento es muy sencillo. Muestre cualquier número de la revista a todos aquellos aficionados que conozca y que no estén ya suscritos a JAQUE. Éstos, no ustedes, deberán enviarnos el boletín que se incluye en las páginas centrales. Encima de las palabras «FORMA DE PAGO» hay un hueco donde podrán indicarnos el



nombre y apellidos del suscriptor antiguo que ha recomendado al nuevo. También pueden hacerlo por carta o fax. Una vez confirmado el cobro, los vales de 2.000 ptas. por cada suscripción serán registrados en nuestras fichas y quedarán disponibles para los suscriptores antiguos, que podrán acumular tantos como puedan lograr y descontarlos en sus compras cuando lo deseen. Los suscriptores antiguos y nuevos entrarán en el sorteo de los viajes con una papeleta por cada suscripción.

Si dedica unos minutos a pensar en esta propuesta, se acordará de personas próximas que pueden estar interesadas en unirse a la gran familia de JAQUE. Ese compañero de club que lo ha pensado muchas veces pero no acaba de tomar la decisión, o ese amigo que juega a menudo contra su computadora aunque nunca vaya al club o no conozca JAQUE; ellos pueden ayudarle a adquirir, gratis o con descuentos muy importantes, cualquier producto de ajedrez. Al mismo tiempo, ambos nos ayudan a hacer una gran revista y a servirles mejor.

# Operación esporas

(Atención suscriptores)

¡¡Gane 2.000 ptas. por cada nuevo suscriptor!!

Además, ambos participarán en el sorteo de cuatro viajes de cinco días a dos de los mejores torneos del mundo:

Viaje + pensión completa  
(dos personas)  
**Torneo de Linares'94**

Viaje + pensión completa  
(dos personas)  
**Torneo Oviedo'93**

**Suscriptor antiguo**

**Suscriptor nuevo**

\* Muestra la revista a sus conocidos

\* Formaliza la suscripción indicando el nombre del suscriptor antiguo

\* Acumula vales de compra de 2.000 ptas. por cada suscripción

\* Automáticamente, es socio del Club JAQUE, con importantes descuentos en muchos productos

**Participan en el sorteo de los viajes**

**Fecha límite: 31 de Octubre 1993**

**¡¡AYÚDENOS A HACER UNA GRAN REVISTA Y AHORRE EN SUS COMPRAS!!**



YUSÚPOV: EL TÁRTARO APACIBLE

CAFÉ AL PASO

# «Kaspárov y Short reñirán pronto»

El GM ruso considera «ridícula» la situación creada por el cisma

LEONTXO GARCÍA. LAS PALMAS.  
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

Iba por el bosque de la vida siguiendo el camino de las estrellas y se encontró con el *Ogro de Bakú*, que le cerró el sendero. Tras saborear la miel de la gloria, volvió a Moscú, donde unos bandidos asaltaron su casa y le abrieron el estómago. Se salvó; ahora, a los 33 años, este tártaro apacible quiere ser alemán, entrenador y escritor. Artur Yusúpov ama al ajedrez como arte y pertenece a la generación de Gari Kaspárov, al que admira, pero se muestra escéptico sobre sus ideas revolucionarias: «Con el cisma, parece que nos hemos vuelto locos».

—Usted proyecta una imagen de combatividad y tenacidad extremas. Parece que no pierde su concentración durante las partidas ni un segundo.

—No es cierto. Tengo problemas de concentración; quizá dé la imagen que usted dice porque soy consciente de que muchos de mis rivales tienen más talento que yo y debo compensar esa desigualdad esforzándome en trabajar duro, en lograr la máxima concentración. En una partida que dura seis horas, basta relajar la concentración durante 10 segundos para perder. También se exagera sobre mi espíritu de lucha; suelo tener problemas aunque intento pelear hasta el límite en casi todas las partidas. Los peculiares sistemas de Rentero en Linares [primas especiales por partida ganada] me estimulan: en la carrera de un profesional es muy difícil luchar todos los días durante años. Le estoy agradecido.

—Me pregunto si su origen tártaro tiene algo que ver con su carácter luchador

—Desgraciadamente no. Yo no me veo como un violento guerrero tártaro. Sin embargo, quizá tenga una cierta carga genética porque me encanta trasladarme de un sitio a otro, lo que podría ser un reflejo de la emigración de mis antepasados desde Asia hacia Europa.

Pero no creo que mi capacidad de lucha sea innata. Incluso quienes poseen esa rara virtud pasan días malos, sin poder combatir. Por ejemplo, si hablamos de Kaspárov, él también firmó tablas rápidas con cierta frecuencia ante Kárpov. No es menos cierto

que su motivación para ganar torneos es formidable.

—Recuerdo algunas fotografías suyas con Kaspárov y otros jugadores cuando todos eran más jóvenes. En ese tiempo, usted era una de las prometedoras estrellas, como ahora Ivanchuk o Shírov. ¿Se siente frustrado porque no llegó a lo más alto?

—No. Creo que he conseguido más de lo que esperaba. Llegar tres veces a las semifinales de candidatos ha sido un gran éxito para mí. De momento, los jóvenes de ahora deben subir hasta ahí, pero reconozco que tienen un gran talento. A los 17 años yo no jugaba tan bien como Krámnik o Judit.

—¿Y por qué los mejores son cada vez más jóvenes? ¿Tal vez porque las computadoras aceleran el aprendizaje?

—Es posible, pero no tengo una respuesta clara. Es indudable que la información circula ahora a gran velocidad y antes casi no existía. Pero a veces pienso que se trata de una mejora de la especie y que los jóvenes de ahora son más inteligentes.

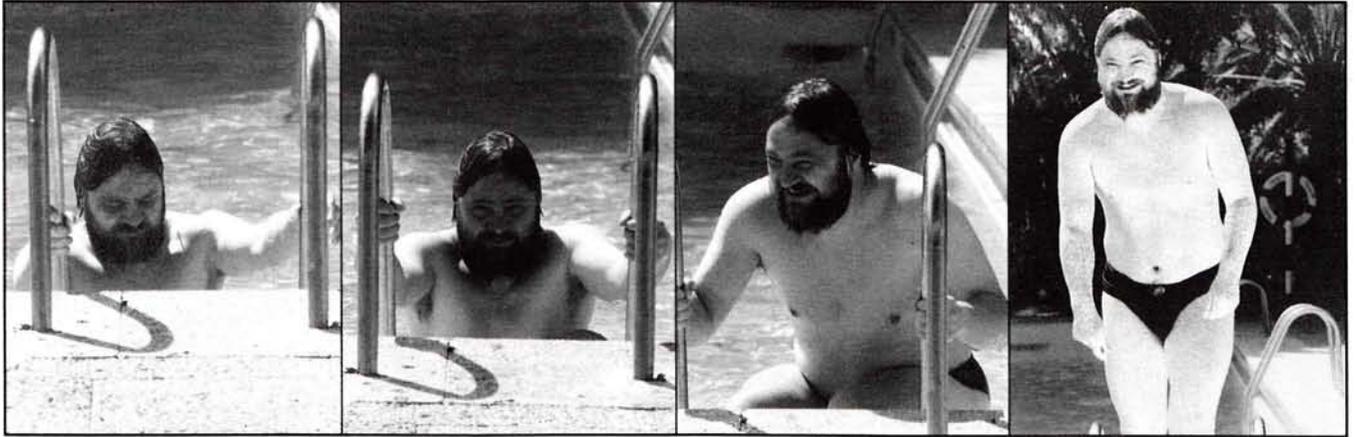
—Sin embargo, solía decirse que el método de las Escuelas de Pioneros, o las especiales de Botvínik y similares, era el perfecto para enseñar ajedrez.

—No, no es la manera perfecta. Lo importante es trabajar con los niños. Si el ajedrez es muy popular y se le presta atención, siempre se obtienen



## YUSÚPOV: EL TÁRTARO APACIBLE

### CAFÉ AL PASO



resultados positivos. De hecho, todos los jugadores rusos actuales provienen de ese sistema, porque otorgaba un buen entorno para desarrollar el talento. Pero tampoco creo que fueran unos programas extraordinarios. Simplemente, se trabajaba con los niños y, por supuesto, algunos entrenadores eran muy buenos.

—El suyo, por ejemplo.

—Sí, yo tuve mucha suerte al coincidir con Dvoretzki. Es muy posible que esta sea la clave de mis éxitos. Por eso digo que hay jugadores que no han llegado tan arriba con más talento que yo.

—Cuando usted comenzó a viajar al extranjero y comprobó que el eco del ajedrez en la prensa era muy inferior al de su país, ¿no sentía frustración?

—Jamás. Me trae sin cuidado la cobertura de la prensa.

—Pero usted es un artista. La prensa transmite su arte al público.

—Eso es verdad, pero con un matiz importante. Un músico, por ejemplo, necesita del público para sentirse realizado. En cambio, un ajedrecista disfruta con el proceso mismo de creación del arte, aunque no trascienda.

—Sin embargo, es contradictorio pedir que el ajedrez sea más popular y que los profesionales ganen más dinero mostrándose al mismo tiempo reacio a la prensa, que es el vehículo de compensación de los patrocinadores.

—Quizá mis respuestas anteriores han sido demasiado radicales. Reconozco que la prensa juega un papel muy importante en la sociedad moderna y admito que me gusta ver un artículo elogioso sobre mis partidas. Pero, a veces, la cobertura es muy mala o te piden entrevistas cuando no estás de buen humor.

—Ahí quería yo llegar. Los tenistas se sientan ante las cámaras en Roland Garros y Wimbledon dos minutos después de ganar o perder.

—Yσ también lo haría si me pagan lo mismo. Esa colaboración forma parte de las reglas del juego.

—Me temo que los ajedrecistas nunca cobrarán lo mismo si previamente no hacen algo que incentive ese juego al que se refiere. ¿Qué se debe hacer?

—Lo que yo debo hacer, ante todo, es luchar en cada partida y jugar lo mejor posible. Pero no quiero eludir la pregunta; los ajedrecistas no estamos aún preparados y organizados para convencer a quien corresponda de que invierta grandes sumas en promover el ajedrez en televisión. Sin embargo, contamos con importantes bazas, como el valor didáctico del ajedrez y la posibilidad de que el público participe activamente en el juego. Esto se ha ensayado con éxito en el Trofeo Immopar [de París; los espectadores intentan adivinar la próxima jugada a través de un ordenador instalado en la butaca]. En el tenis, el público tiene que ser pasivo.

—¿Ese es el motivo de la rebelión de Kaspárov?

—En primer lugar, creo que Kaspárov y Short quieren dinero para asegurar su futuro, algo muy legítimo contra lo que no tengo nada que objetar. El problema está en el cisma que han creado. Ahora resulta que dos jugadores pueden disputar dos duelos de candidatos consecutivos entre sí, uno bajo la FIDE y otro bajo la PCA. Es sencillamente ridículo; parece que nos hemos vuelto locos. Por otro lado, Kaspárov tiene muy buenas ideas y sería fantástico que encontrase un patrocinador dispuesto a invertir millones de dólares para ejecutarlas. Pero soy escéptico al respecto.

—¿El cisma es bueno o malo para lograr más patrocinadores?

—Es una cuestión de doble filo porque la competencia entre dos organismos puede provocar una mejora de los premios, pero da una imagen pésima. Los únicos claramente beneficiados, por ahora, son Kárpov y Timman. En cambio, después de nuestra incapacidad para trabajar juntos en la GMA, creo que Kaspárov y Short reñirán pronto.

—Si Kaspárov logra dinero, ¿los GM seguirán sus ideas?

—Si usted me ofrece buenos premios en un torneo, sus ideas me importan poco.



## EXPLOSIÓN EN GALICIA REPORJAQUE

# El camino del triunfo

Colegio Marcote:  
asignatura optativa  
y métodos rusos

Escuela Gallega:  
4.000 niños  
y clases en 38 pueblos

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Hace un año, Gari Kaspárov puso una vela al apóstol Santiago para que iluminara «la reconquista espiritual del ajedrez español». Ciertamente, Galicia es un buen sitio para comenzar esa campaña bélica: la «Partida por la Paz», que se refleja en nuestra portada, el lema «Jaque mate a las drogas», unos 4.000 niños movilizados, la implantación como asignatura optativa en el colegio Marcote con métodos rusos y la proliferación de torneos, a pesar de la escasez de medios, configuran una explosión en cadena de efectos beneficiosos e incalculables. Así se construye el camino del jaque.

**A** Mari Carmen Fernández, que no ocupa ningún cargo, habría que inventarle uno: directora de hiperactividad e ideas incesantes. El entusiasmo que derrochó al organizar la «Partida por la Paz» entre las familias del GM bosnio Bojan Kurajica y del MI serbio Aleksa Strikovic —evidentemente, terminó en tablas— tuvo un gran eco en la prensa regional y abrió el camino para que Mohamed M. Taimur (egipcio de origen y gallego de adopción) montase unas semanas después un *ajedrez viviente* con los mismos protagonistas, bajo los auspicios del Xacobeo-93. Un año antes, la visita del campeón del mundo para crear la Escuela Kaspárov-Marcote también atrajo masivamente a los medios de comunicación.

Desgraciadamente, ese interés del quinto poder se limita a noticias muy concretas. Sin embargo, el problema no es prioritario para Rafael del Río, presidente de la Federación Gallega: «Los periódicos están copados por el fútbol en invierno y el ciclismo en verano; siempre nos dicen que no hay espacio. Pero estamos satisfechos de nuestra labor, sobre todo si comparamos lo que había con lo que hay». El objetivo a medio plazo es «producir Maestros Internacionales», que saldrán de la nutrida lista de jugadores con Elo que generan los torneos del Circuito Gallego.

## Amor al arte

Las razones de ese optimismo se fundamentan en la Escuela Gallega que dirige José Luis Veiga. La famosa fórmula de Miguel Illescas (Talento + Trabajo = Éxito) adopta en este caso una variante peculiar: Trabajo + Trabajo sin dinero = Respuesta Masiva. Hay unos 4.000 niños movilizados en actividades diversas, de los que unos 400 acuden a las concentraciones veraniegas. Aparte de las ciudades grandes, «se imparten cursos de monitores, patrocinados por la Xunta, en 38 ayuntamientos rurales», afirma Veiga. Como ejemplo ilustrativo, añade: «La Escuela de la Isla de Arosa, dirigida por José Manuel Ramos, atrae a más gente que algunos equipos de fútbol».

La gasolina de ese motor es el amor al arte: «Si convoco a mis entrenadores para una reunión a las dos de la madrugada, no falla ninguno». Dinero, hay poco: la federación, con unas 2.000 licencias, administra entre 5 y 6 millones anuales, sin contar las ayudas



## EXPLOSIÓN EN GALICIA

### REPORJAQUE



Ankica Kurajica y Aleksa Strikovic: Tablas contra la barbarie

(M<sup>a</sup> C. Fernández)

directas de la Xunta a los clubes, que mantienen 82 equipos en una Liga marcada por el pésimo estado de las carreteras.

De esa cantidad, la Escuela Gallega, con ocho delegaciones, recibe una quinta parte, que se añade a la cesión de instalaciones por parte de la Xunta y a pequeñas ayudas de otras entidades, públicas y privadas. «Por lo general, la promoción del ajedrez español se hace con cifras irrisorias que se compensan con la ilusión que brilla en los ojos de los organizadores», señala Veiga. La economía es de guerra —«Normalmente, un ejemplar del *Informator* es utilizado por 60 niños— pero la escuela no para de crecer: «Una vez lograda la creación masiva de monitores, queremos ampliar el espectro de alto nivel con

la ayuda del MI ruso Borís Slotnik», contratado por diversos organismos de El Ferrol. Otros objetivos: «Ampliar nuestra actividad invernal integrándonos en el bachillerato y consolidar la coordinación de escuelas privadas —Marcote— y locales —exalcohólicos de La Coruña—».

Esta labor, aderezada por otros entrenadores importados —Kurajica, Strikovic, Pizá, Glavina, Rivera, Estremera—, ya ha producido éxitos: triunfo en el último Cto. de España escolar masculino, 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> puestos —Santiago y Vigo— en el Universitario, una norma de MI para García Carbó, Caselas y Páramos, y la destacada actuación de Reinaldo en el Premundial Infantil de Tolosa. «Hay un nivel altísimo en los niños de 11-12 años; debemos

tener mucho cuidado porque hacia los 14 suelen producirse muchos abandonos», señala Veiga.

### *Asignatura*

Fernando Marcote, director de la Asociación de Centros de Enseñanza Internacional Marcote (ACEIMAR), está convencido de la utilidad del ajedrez como herramienta pedagógica. Logró que su proyecto para implantarlo como asignatura optativa en los cursos 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> de BUP fuera aprobado por Manuel Fraga Iribarne. La próxima meta es ampliar la cobertura a la enseñanza primaria «empezando por Galicia para seguir en toda España». Mucho antes de lograr el apoyo del presidente de la Xunta, el

## EXPLOSIÓN EN GALICIA

### REPORJAQUE

empresario ya había llegado a un importante acuerdo con el campeón del mundo para la fundación de la Escuela Kaspárov-Marcote, cuyos programas técnicos son supervisados, a distancia o en visitas esporádicas, por los rectores de la Academia Kaspárov de Moscú.

El convenio incluye una estancia de dos meses en Vigo del experto Anatoli Bondar y viajes de alumnos a Moscú. Unos 220 estudiantes reciben clases de ajedrez dentro del horario lectivo en los Colegios Marcote; se trata de una experiencia piloto cuyo fin es la extensión a todos los centros de enseñanza de Galicia. Siguiendo los esquemas de la antigua URSS, los alumnos que demuestran especial aptitud e interés amplían estudios en la Escuela Kaspárov-Marcote. Los resultados son ya muy positivos: «La memoria

de fin de curso demuestra que los estudiantes de ajedrez han experimentado una mejora en el rendimiento escolar. Los beneficios en el desarrollo de las capacidades y la personalidad son evidentes.

Además, esta iniciativa nos aporta un gran incremento de prestigio e imagen», asegura Marcote. En el otro lado del balance está el presupuesto, del que prefiere no dar muchos detalles: «Solamente en el profesorado ya gastamos unas 300.000 pesetas al mes».

Lógicamente, el equipo del colegio ganó recientemente el Trofeo Montegrande en la categoría juvenil.

Esta competición, con más de 400 jugadores, se desarrolló paralelamente a los preparativos de la «Partida por la Paz» y culminó el mismo día. Al lado de cada tablero podía verse una pegatina con los

mensajes «Dale jaque mate a las drogas» y «Juega al ajedrez, no con tu vida», en colaboración con la Consellería de Sanidade de la Xunta. Para Mari Carmen Fernández, «es muy importante que los chicos se involucren desde pequeños en actividades que les enriquezcan como personas. El ajedrez tiene además la ventaja de que produce un gran apasionamiento; esto se traduce en una incompatibilidad casi absoluta con el mundo de las drogas».

La escasez de recursos económicos y las disensiones internas —haberlas, haylas, como en todas partes— no impiden que Galicia se perfile como una gran potencia ajedrecística a medio plazo. A pesar de las rogatorias de Kaspárov, que nunca vienen mal, la promoción no se logra al santo rezando, sino trabajando.

# VIII Abierto Int. de Ajedrez Fiesta del Pescador'93 Día 14 de Agosto

**Local de juego:** Ayuntamiento de Carboneras (Almería)

**Sistema de juego:** Suizo/Siete rondas (7), ½ h. de reflexión por jugador

**Inscripciones:** 2.000 pts. / Juveniles o menores 1.000 pts. / Gratis Elo internacional

**Cierre inscripciones y emparejamiento:** A las 08.30 h. del 14/08/93 en la Sala de juego

#### **Teléfonos de contacto:**

Lunes a viernes, de 08.00 h. a 14.00 h.: tfno. 951/45 42 38 (Sr. Carrillo)  
20.30 h. a 23.00 h.: tfno. 951/45 42 97 (Sr. Durán)  
Fax (24 h.) 951/45 44 04

**Premios: 536.000 pts. / Catorce premios**

**1º 125.000 pts., 2º 100.000 pts., 3º 70.000 pts., etc. + Trofeos**



**III TORNEO INTERNACIONAL**  
**«PRÍNCIPE DE ASTURIAS»**  
(DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 1993)

**Organizan:** Universidad de Oviedo - Ayuntamiento de Oviedo - Caja de Asturias  
**Colabora:** Federación Asturiana de Ajedrez

**5.000.000 de pesetas en premios**

<b>1º</b> 750.000 ptas.	<b>3º</b> 400.000 ptas.	<b>15º</b> 80.000 ptas.
<b>2º</b> 500.000 ptas.	<b>11º</b> 120.000 ptas.	<b>35º</b> 50.000 ptas.
* 10 primeros ELO FEDA .....		25.000 ptas.
* 10 primeros sin ELO .....		25.000 ptas.
* 10 primeros asturianos .....		25.000 ptas.

**Partida de Exhibición - Día 8 a las 18 horas** (25 min c/u): Campeón 1993 contra campeón 1992  
**Premio:** UN OPEL CORSA CITY  
**Local:** Teatro Campoamor de Oviedo

**PARTICIPACIÓN DE GMS Y MIS**  
(1992: 38 naciones, 500 jugadores, 60 GMs, 50 Elo +2500 y 16 Elo +2600)

—45 minutos por jugador  
—Sistema Suizo, 13 rondas

**Local de juego:** Palacio de los Deportes de Oviedo

**INSCRIPCIONES:** 5.000 ptas. C/C 2048-0088-71-0340009360 de la Caja de Ah. de Asturias  
Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y federación.- Fecha y entidad de ingreso.

\* **INFORMACIÓN:** Tel. 98-510.39.31 (Srta. Caridad: de 9 a 14 horas)  
98-556.18.63 (Sr. José Ramón: de 21 a 23 horas)  
34-8-510.39.85 (Srta. Clara Martínez: Francés e Inglés)

**ACTIVIDADES CULTURALES PARALELAS AL TORNEO (TEMA RELACIONADO CON EL AJEDREZ)**

- \* **Certamen literario de narración corta.**
  - \* 15 a 25 folios
  - \* 350.000 ptas. en premios
- \* **Concurso fotografía (Trofeo Mc. Donalds)**
  - \* Color
  - \* 105.000 ptas. en premios

**CORRESPONDENCIA:** Universidad de Oviedo  
Antonio Arias Rodríguez  
Plaza de Riego, 4-3º - (CP-33003 - Oviedo) - Fax: 98-522.47.65

*La compañía AVIACO tiene vuelos regulares a Asturias*

**PARTICIPANTES CONFIRMADOS:**

KÁRPOV (2760), ANAND (2725), KRÁMNIK (2710), SHÍROV (2685), SÁLOV (2685), YUSÚPOV (2630), ADAMS (2630), AZMAJPARASHVILI (2630), JUDIT POLGAR (2630), HODGSON (2625), ILLESCAS (2625), P.NIKÓLIC (2625), TIMMAN (2620), CHERNIN (2615), I.SOKÓLOV (2610), HÜBNER (2605) Y YUDASIN (2605)



## HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

AL DÍA

# C'est super!

La liga francesa ha demostrado que con dinero se consigue casi todo

CHRISTOPHE GUENNEAU

No faltó nadie, o casi: Kaspárov, Kárpov, Anand, Krámnik, Shírov, Sálav, Lautier, Timman, Polugaievski, Ehlvest y Andersson. Con treinta grandes maestros, el mismo número de maestros internacionales y 23 maestros FIDE, la última edición del campeonato de Francia por equipos perdurará en la memoria de los aficionados durante mucho tiempo. Invicto, el equipo de Lyon-Oyonnax ganó por cuarta vez consecutiva el campeonato. Pero el éxito también tuvo su revés. Este campeonato ha sido el más caro de la historia, aunque se prevé un aumento de los costos el año que viene, al pasar de 12 a 16 equipos. La pregunta en boca de todos es la siguiente: ¿se ha franqueado la línea de no retorno?

La sensación del torneo fue, evidentemente, la presencia de Anatoli Kárpov y de Gari Kaspárov. Corresponde al club *Dama Blanca* la noticia informativa tras hacerse con los servicios de Gari Kaspárov. Para conseguirlo, sus dirigentes pagaron un fuerte precio: 10.000 dólares (1.300.000 pesetas) por partida y un anticipo de 20.000 dólares a la firma del contrato. El presidente del club, Saussier, explicó así el fichaje de Kaspárov: «Cuando se cuenta con jugadores del prestigio de Kaspárov y Polugaievski, es difícil no ser ambiciosos. Pero soy realista, y sé que Kaspárov por sí solo no puede ganar por todo el equipo. Espero que su presencia tenga un efecto psicológico sobre los rivales y concite el interés de los medios de comunicación franceses».

Lo que Kaspárov ignoraba es que sus compañeros de equipo, salvo Polugaievski y Murey, iban a estar muy por debajo de la expectativa levantada. El mejor ejemplo que he encontrado para resumir la peripecia de Kaspárov en el Auxerre es el siguiente: es como si un equipo de baloncesto tuviera un jugador de tres metros encargado de anotar todos los puntos, pero con el resto de los compañeros de no más de un metro veinticinco centímetros, incapaces de facilitar una sola asistencia.

Si algo molesta a Kaspárov es que le roben protagonismo. Para su desgracia, eso fue lo que ocurrió gracias al Roland-Garros y la victoria de L'Olympique en la final de la copa de Europa de fútbol. El lector se preguntará que tuvo que ver esto con la llegada de Kaspárov. Sencillamente, la televisión le volvió la espalda. Eso que la Federación francesa hizo todo lo posible para evitarlo, otorgando a la ciudad de Auxerre la organización de la final del campeonato. Y no se escatimaron medios.

Siguiendo el ejemplo de Immopar

se dispuso, en medio de un anfiteatro, un tablero gigante inteligente desde el que podían seguirse los análisis de los dos comentaristas por medio de unos cascos infrarrojos. La principal innovación iba a consistir en instalar a los seis primeros tableros en el anfiteatro; un teléfono permitiría a estos doce ajedrecistas comunicarse con sus respectivos capitanes. Pero lo que era una idea magnífica para los espectadores, era, sin embargo, incompatible con el desarrollo normal de la competición por equipos. El proyecto fue finalmente abandonado, pues los capitanes consideraron que todos los integrantes de un equipo debían estar en la misma sala. A la postre, el equipo de Auxerre ocupó siempre la escena del anfiteatro. Otros detalles menores, pero que demuestran la superficialidad de los organizadores: la silla de Kaspárov era de plástico, el tablero gigante era lo suficientemente claro para que su visualización no fuera correcta y el precio de cada boletín subió hasta las 600 pesetas, también para los periodistas acreditados.

Antes de las cinco últimas rondas la situación en el campeonato era la siguiente: 1º Lyon-Oyonnax (17 puntos), 2º Clichy (17), 3º Belfort (16) y 4º Auxerre (14). La fase final se antojaba emocionante, con los siguientes enfrentamientos en la cumbre: Auxerre-Clichy, Auxerre-Lyon y Lyon-Clichy.

### Jueves 27.5 — Séptima ronda

Los emparejamientos presagiaban una jornada tranquila. Los favoritos, Auxerre (sin Kaspárov), Clichy y Belfort se impusieron a Besançon, Meudon y Caissa. Lyon lo tuvo más complicado, y en algún momento pareció que perdería el encuentro. La suerte le sonrió, y en los apuros de tiempo,

## HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

### AL DÍA

Cannes, pago la factura. Al final, 5½-3½ para Clichy.

#### Viernes 28.5 — Octava ronda

Cita para el esperado encuentro Auxerre-Clichy. Por vez primera, Kaspárov se alineó con sus nuevos colores. Sobre el campamento de Clichy se cernían negros nubarrones. Dos de sus figuras, Adams y Gélford, permanecían bloqueados en Munich. El primero porque había perdido sus papeles y el segundo porque no había obtenido el correspondiente visado para entrar en Francia. Con todo, Clichy dio la sorpresa, y venció por 5½-3½. El capitán de Clichy fue muy sincero: «Desde que estoy aquí jamás había visto tener a mi equipo tanta suerte. Tuvimos que haber perdido con diferencia». Kaspárov, que derrotó a Renet, abandonó la sala de juego encolerizado y no ahorró críticas contra sus compañeros de equipo: «Algunos juegan

verdaderamente mal. Si hubiese disputado unas simultáneas contra Clichy con las posiciones de mi equipo, habría ganado por 7-2». No era el único descontento. Habida cuenta de los resultados, Aurmaître, mecenas del equipo, amenazó con cerrar el grifo el año que viene. La clasificación no sufrió cambios: 1º Lyon-Oyonnax (23), 2º Clichy (23) y 3º Belfort (22).

#### Sábado 29.5 — Novena ronda

Expectación desbordante: el esperado Auxerre-Lyon. Para los lioneses la táctica era clara. Puesto que su superioridad en los tableros inferiores era notoria, se trataba de amarrar un punto, por lo menos, en los dos tableros de arriba. El suspense duró unas horas, y Clichy infligió una severa derrota a Auxerre. Sállov empató con Kaspárov, y Polugaievski arrancó las tablas a Anand. La ronda constató lo

que ya se sabía, que los dos equipos mejores eran Clichy y Lyon-Oyonnax.

#### Domingo 30.5 — Décima ronda

El día D. Lyon-Oyonnax/Clichy frente a frente. Invicto en la copa de Francia desde 1989, el equipo de Lyon empezaba a ser el Milán del ajedrez. Su presupuesto es el más elevado de toda la liga francesa, acercándose a los trece millones de pesetas. La plantilla es impresionante: Anand, Krámnik, Sállov, Lautier, Ehlvest, Andersson, Dorfman, Vaiser y Kouatly; los Maestros Internacionales Miralles, Sharif, Haik y Santo-Roman. La mujer, de obligatoria alineación según los estatutos de la liga, es la última campeona nacional, Claire Gervais. El equipo de Lyon partía como favorito, pero tampoco las tenía todas consigo.

El enfrentamiento comenzó bien para los de Clichy. Prie y Renet

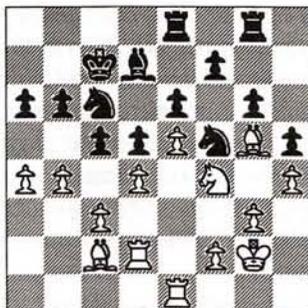
Cto. de Francia por Equipos, 1993

Nº	Jugadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Desemp.
1.	Lyon		1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	70,5
2.	Clichy	0		½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	67,5
3.	Belfort	½	½		1	1	1	1	½	1	1	1	1	30	66,0
4.	Estrasburgo	0	0	0		1	½	1	1	1	1	1	1	26	57,5
5.	Auxerre	0	0	0	0		1	1	1	1	1	1	1	25	61,5
6.	Cannes	0	0	0	½	0		½	0	1	1	1	1	21	47,5
7.	Chess XV	0	0	0	0	0	½		1	½	1	1	1	21	42,0
8.	Montpellier	0	0	½	0	0	1	0		1	0	1	1	20	47,5
9.	Caissa	0	0	0	0	0	0	½	0		1	½	1	17	36,5
10.	Rouen	0	0	0	0	0	0	0	1	0		1	1	16	36,5
11.	Besançon	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0		1	14	25,5
12.	Meudon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0		12	32,5

## HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

### AL DÍA

entablaron con Anand y Sálvov, respectivamente. El mismo resultado que en el cara a cara femenino. Una hora después fue el turno de Apicella y Miralles. Cumplidas las tres horas de juego, se registraba un empate a dos, a falta de cuatro partidas. El primero en adelantarse fue Lyon, gracias a la victoria de Vaiser sobre Koch, rápidamente anulada por la de Conquest frente a Sharif. De nuevo tomó ventaja Lyon por mediación de Lautier, que derrotó a Gurévich, y de nuevo empató Clichy, tras perder Kouatly frente a Lamoureux. Ahora, la suerte del encuentro estaba en las piezas de los maestros internacionales Santo-Roman, del Lyon, y Luce, del Clichy. Después de la jugada 43 de las blancas la posición era la siguiente:



Las negras decidieron asumir algunos riesgos en busca de la victoria y jugaron 43... Cfd4, a lo que siguió 44.Td4 Cd4 45.cd4. Luce abandonó 37 movimientos más tarde.

A pocos metros de allí, el equipo

de Belfort, a pesar de los esfuerzos de Kárpov y Shírov, empató con Montpellier, perdiendo así una magnífica ocasión de terminar segundo en el campeonato.

### *Lunes 31-5 — Última ronda*

La undécima ronda, aun cuando no aportó ninguna novedad a la clasificación (los tres favoritos se impusieron) fue rica en emociones para los espectadores.

El equipo de Belfort tenía que ganar por 9-0 a Chess XV para arrebatar la segunda plaza a Clichy, gracias a los



Kaspárov y Kárpov fueron las estrellas de la liga francesa

(Rosa de las Nieves)

# HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

## AL DIA

puntos obtenidos en las partidas. De repente, el capitán, Jean-Paul Touzé, ordenó a Spasski jugar para ganar, por lo que eligió un gambito de Rey (!!). A la postre, no consiguió más que unas tablas frente al maestro FIDE David. Resultado, 7-2 para Belfort.

La última ronda tuvo como principal novedad que comenzó a las diez de la mañana. Gari Kaspárov, poco habituado a este tipo de esfuerzos tempraneros, pareció algo cansado. Lo menos que puede decirse vista su partida contra Pinter, es que éste no estaba por la labor de traerle el desayuno.

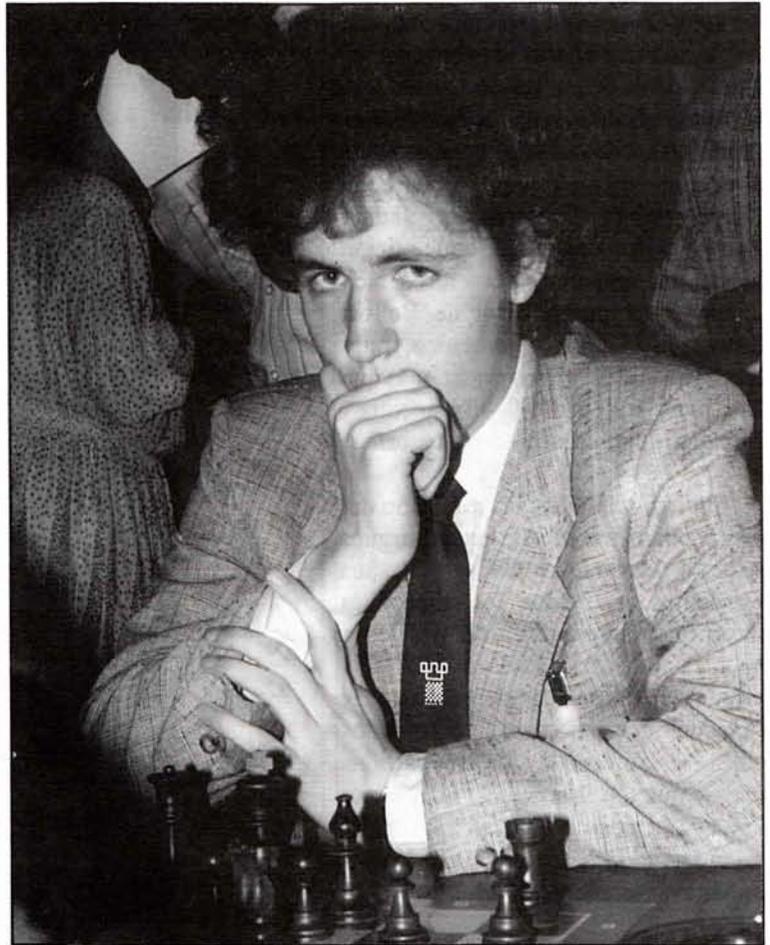
□ PINTER ½  
■ Benoni (A65)  
■ KASPÁROV ½  
(11ª)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ad3 (El artículo de Marin en JAQUE ha conseguido nuevos adeptos) 5... 0-0 6.Cge2 c5 7.d5 e6 8.0-0 ed5 9.cd5 Te8 10.h3 Cbd7 11.Cg3 a6 12.a4 Tb8 13.a5 h5 14.Ag5 b5 15.ab6 Db6 16.Ta2 Ce5 17.Ae2 Ch7 18.Ae3 h4 19.Ch1 g5 20.Dd2 Dd8 21.Dc2 Cf8 22.Db1 Af6 23.f3 Cfg6 24.Cf2 Tb6 25.Td1 Cf4 26.Af1 Ch5 27.Dc2 Cg3 28.b3 Te7 29.Cb1 Cg6 30.Cd2 Cf4 31.Cc4 Tb5 32.Cd3 Cg6 33.Ta3 Tc7 34.Dd2 Tb8 35.e5 de5 36.d6 Tc6 37.Ce5 Af5 38.Dd5 (después de la textual el lector puede imaginarse la agitación que cundió en la sala. Para los espectadores no había duda alguna: Kaspárov iba a perder. A renglón seguido, todos los grandes maestros comenzaron a exponer sus respectivos planes para derrotar a Kaspárov) 38... Tc5 39.Dc5 e4 40.fe4 Ae4 41.Dc7 Cf4 42.Dd8+ Ad8 43.Af4 gf4 44.Ad3 Ab7 45.Te1 Af6 46.d7 Ac6 47.Te8+ Te8 48.de8=D+ Ae8 49.Ta6 Ad4+ 50.Rh2 Ab5 51.Td6 Af2 52.Td8+ Rg7 53.b4 f5 54.Tb8 Aa4 55.Cd2 Rf6 56.Ta8 Ad7 57.b5 Re7 58.Ta6 Ae6 59.Ta4 Ad5 60.Ta1 (para derrotar a Kaspárov hace falta algo más que una posición ganadora. Y Pinter se decide por un

plan dudoso) 60... Ae4 61.Af1 Rd6 62.Cf3 Rc5 63.Tc1+ Rb6 64.Ac4 Rc5 65.Af1+ Rb6 66.Ce5 (la textual ilustra el optimismo de Pinter. Seguramente, Kaspárov esperaba la repetición de jugadas) 66... Ad4 67.Cd7+ Ra5 68.Td1 Cf1+ 69.Tf1 Rb5 70.Cf8 Rc4 71.Cg6 Af6 72.Tf4 Ag5 73.Tf1 Rd3 74.g3 Re2 75.Ta1 f4 76.Ta2+ Re3 77.Ta3+ Rf2 78.gf4 (un momento crítico. A la conclusión de la partida, Kaspárov y Polugaievski consideraron que 78.gh4 era mucho mejor. Pero Pinter estaba en *zeitnot*) 78... Ah6 79.Ta2+ Rf1 80.Ta1+ Rf2 81.Tg1 Ag6 82.Tg6 Af4+ 83.Rh1 (en este momento, el árbitro se dirigió a los jugadores preguntándoles si querían hacer una pausa para asistir a la entrega de premios. De mutuo acuerdo ambos respondieron que no) 83... Ag3 84.Tg4 Rf1 85.Tg5 Rf2

86.Tf5+ Re3 87.Rg2 Re4 88.Tf7 Rd5 89.Te7 Rd6 90.Te2 Rd5 (Kaspárov, muy irritado, se dirigió a su adversario: «Perdóneme, ¿por qué continúa si la posición es de tablas?». Pinter no respondió, pero al término de la partida confesó que no sabía que la posición lo fuera. Kaspárov, para consolarle, le respondió que él también había tenido la misma desdicha durante el último Linares) 91.Rf3 Rd6 92.Rg4 Rd7 93.Rf5 Rd6 94.Te8 Rd7 95.Te6 Rc7 96.Re4 Rd7 97.Rd5 Rc7 98.Te7+ Rb6 99.Tf7 Ah2 100.Tf2 Ag3 101.Tc2 Rb7 102.Tc6 Af4 103.Rc5 Ag3 104.Rd5 Af4 105.Tc2 Ag3 106.Re6 Rb6 107.Rd7 Rb5 108.Tc6 Ah2 109.Tc2 Ag3 110.Re6 Rb6 111.Rf5 Rb5 112.Re4 Rb6 113.Rf3 Rb5 114.Rg4 Ae1 115.Rg5 Ag3 116.Tc8 Ae1 117.Th8 Rc6

Y se acordaron las tablas.



Andrei Sokólov se ha sacado la espina de su sequía de triunfos (JAQUE)

## HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

### AL DÍA

Lyón-Oyonnax se proclamó campeón de Francia por cuarta vez consecutiva. Clichy, de nuevo, terminó segundo. A Belfort le quedó la satisfacción de haber terminado, como Lyón, invicto. Si en el encuentro con el equipo campeón Kárpov y Shírov hubieran derrotado a Lautier y Andersson, la competición habría seguido unos derroteros bien distintos. El punto débil de Belfort estuvo en el tablero femenino, pues Isabelle Kientzler no consiguió más que 2½ puntos sobre 10. Besançon y Meudon descendieron de categoría.

Sin lugar a dudas, la revelación del campeonato fue el MF luxemburgués Alberto David, del Chess XV. Sus excelentes resultados le valieron la tercera y definitiva norma de MI. Desde hace un año vive en París, donde cursa estudios de Filosofía en la Sorbona. Hay que decir que pasa más tiempo en los cafés —ganándose la vida con partidas *blitz*— que en las aulas, lo que no empaña el talento de este Lasker del Gran Ducado, como testimonian las dos miniaturas siguientes.

□ DAVID 1  
**Viena (C25)**  
 ■ PINTER 0  
 (6ª)

1.e4 e5 2.Cc3 Cc6 3.f4 ef4 4.Cf3 g5 5.d4 g4 6.Ac4 gf3 7.0-0 d5 8.ed5 Ag4 9.Dd2 Ca5 10.Ab5+ c6 11.Df4 Dd7 12.De5+ Ce7 13.Ce4 0-0-0 14.Af4

Y las negras abandonaron.

□ DAVID 1  
**Siciliana (B51)**  
 ■ SPRAGGETT 0  
 (1ª)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+ Cd7 4.0-0 Cgf6 5.Te1 a6 6.Ad7+ Ad7 7.c3 Ac6 8.d4 Ae4 9.Ag5 Ac6 10.Af6 gf6 11.d5 Ad7 12.Ch4 h5 13.Df3 Ag7 14.Cd2 Rf8 15.h3 Dc7 16.Ce4 Te8 17.Cg3 Db6 18.Te2 Db5



El mejor francés, el joven Lautier, estuvo a la altura requerida

(Rosa de las Nieves)

19.Tae1 f5 20.Cgf5 Af5 21.Df5 Af6 22.Te7 Te7 23.Cg6+ Rg7 24.Ce7 Te8 25.Te3 Te7 26.Tg3+ Rf8 27.Df6 Te1+ 28.Rh2 Dd7 29.Tg5

Y las negras abandonaron.

Hace dos años, en la revista holandesa *New In Chess*, Gerald Hertneck presentó la liga alemana de la siguiente manera: «Otros países deben organizar gigantescos abiertos o los torneos más fuertes en la historia del ajedrez, pero Alemania tiene un registro propio: la Bundesliga es la competición en su género más importante del mundo». En 1993 podría replicarle a Hertneck: «Hoy día, el campeonato de Francia es, de lejos, la prueba por equipos más importante del

mundo». El lector se preguntará por qué soy tan tajante. La respuesta es sencilla: en mi opinión, el campeonato de Francia ha llegado a un punto en el que no es posible el retorno. Con excepción de algunos, la flor y nata del ajedrez mundial lo ha jugado; y parece difícil hacerlo mejor. El año que viene el fenómeno se amplificará, pues se pasará de 12 a 16 equipos. La NBA del ajedrez cuesta cara, demasiado cara. La fosa entre los ricos y los pobres se va a ensanchar más si cabe.

Uno de los equipos emblemáticos del campeonato francés, Clichy, ya ha anunciado que el año próximo alineará, sólo, jugadores franceses. El presupuesto será consagrado a la organización de torneos cerrados. No es difícil suponer

# HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

## AL DÍA

que otros equipos seguirán el mismo camino. El primero en crear escuela en este sentido fue el parisino CHESS XV. Terminaré mi artículo rindiéndole un homenaje.

El Chess XV es la antítesis de clubes como Lyon o Belfort. Aquí, el dinero no existe, y es la amistad quien premia. Ciertamente, es por esta razón por la que Chess XV es la escuadra más simpática y apreciada del campeonato. Cuando al principio de la temporada requerí al presidente, Schabanel, de 24 años, las ambiciones del club, me respondió: «Ninguna. Lo que queremos es jugar buenas partidas de ajedrez».

### Comenta: GM Zenón Franco

□ CHABANON 0  
Inglesa (A23)  
■ KASPÁROV 1

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.g3 c6 4.d4 ed4  
5.Dd4 d5

Esta línea fue popularizada por Andersson a principios de los ochenta. Tiene ciertos parecidos con la defensa Tarrasch, con la pronta aparición de un peón aislado en d5. Kaspárov lo jugaba hace algunos años, y aprovechará la oportunidad para darnos una corta lección.

6.Ag2 Ae6 7.cd5 cd5 8.Cf3 Cc6 9.Da4 Ac5!

Mejor que la tímida 9... Ae7, que le jugaron a Andersson varias veces.

10.0-0 0-0

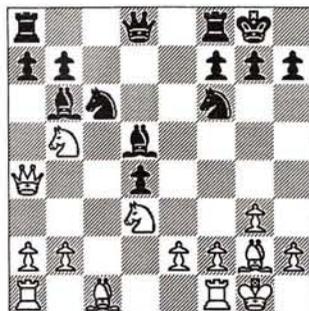
A esta posición puede llegarse por el orden siguiente: 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.cd5 ed5 5.Cf3 Cf6 6.g3 Cc6 7.Ag2 Ae7 8.0-0 0-0 9.dc5 Ac5 y aquí, en lugar

de la normal 10.Ag5, las blancas jugaban la extraña 10.Da4 y las negras 10... Ae6. Esto explicaría el porqué de la desaparición de esta variante de la práctica magistral.

11.Ce1?!

Para bloquear en d3, un plan habitual. Pero en esta situación, tras jugar la dama, se cede aún más la iniciativa al activo juego de las negras. También se ha ensayado 11.Ag5.

11. ... d4! 12.Cd3 Ab6 13.Cb5 Ad5



Tres jugadas al margen de la teoría han bastado a las negras para hacerse con las riendas de la partida gracias a la estéril congestión del flanco de dama, que descuida el del rey.

14.Ah3?

Un despropósito que acelera la avalancha sobre el enroque.

14. ... Te8

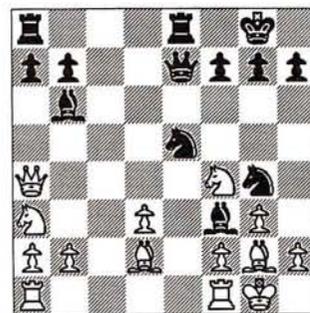
Otra pieza que entra en juego con ganancia de tiempo.

15.Cf4 Ae4 16.Td1?! De7 17.Ca3 d3!

Entrega temática de peón. Las negras logran el escaque d4 y debilitan más las casillas blancas en el flanco de rey. La casilla g4 es sólo cuestión de tiempo.

18.ed3 Af3 19.Tf1 Cg4 20.Ad2 Cce5 21.Ag2

Ante las amenazas 21... Ac6 y 22... Cf3+. A 21.Db3 podría seguir 21... Cf2! 22.Tf2 g5, con ataque decisivo. Por ejemplo, 23.Cd5 Af2+ 24.Rf2 Cg4+, etc.



21. ... Cf2!

Bonito remate. La energía latente sobre el enroque se desata.

22.Tf2 Ag2!

Para dejar al rey en f2, que es la casilla más expuesta.

23.Rg2 Af2 24.Rf2 g5!

El caballo no se puede retirar por 25... Cd3+ y la incorporación al ataque de la dama y la torre.

25.De4 gf4 26.gf4 Dh4+

Y las blancas abandonaron.

### Comenta: GM Zenón Franco

□ POLUGAIEVSKI 1  
Inglesa (A25)  
■ SADLER 0

1.c4 e5 2.g3 Cc6 3.Ag2 g6 4.Cc3 Ag7 5.e3  
d6 6.Cge2 Cge7 7.d3 0-0 8.0-0 Ag4

Ambos contendientes se enfrentaron con esta línea en el torneo de Hastings de este año, firmando las tablas en el

## HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

### AL DÍA

movimiento 41. Pero Polugaievski no explotó todos sus recursos en esta defensa siciliana con los colores cambiados y un tiempo de ventaja para el primer jugador.

Tras la textual, las negras provocan 9.h3 para debilitar el flanco rey, pero no está muy claro. Después de Rh2, las blancas despejan la columna 'g' en buenas condiciones para la defensa y para el contraataque, en tanto que el deterioro del enroque resulta dudoso.

9.h3 Ae6 10.Cd5

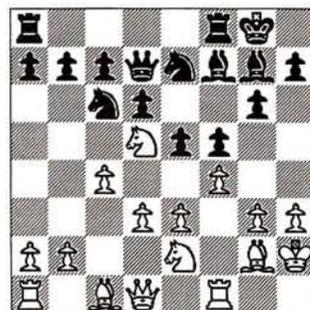
Las blancas evitan, naturalmente, 10... d5.

10. ... Dd7 11.Rh2 f5 12.f4

Este freno del peón 'f' es temático. La ofensiva blanca sobre el flanco de dama es más rápida que la negra en el opuesto.

12. ... Af7

Para cambiar el Cd5. En la citada partida de Hastings, Polugaievski optó por no oponerse a ello y abrir el centro con el golpe 13.e4, pero no obtuvo una ventaja reseñable tras 13... Cd5 14.cd5 Ce7 15.fe5 de5 16.Ag5 c6 17.Ae7 De7 18.dc6 f4 19.gf4 ef4 20.cb7 Db7 21.Cf4 Db2, etc.



13.Da4!

Una idea del gran maestro argentino Panno. De esta manera, las blancas se oponen a las pretensiones de las negras, pues tras 13... Cd5 14.cd5 Cb8 15.Db3 c5 la ventaja blanca es clara con 16.a4, Ad2-c3 y la oportuna e4.

13. ... Cc8

En la partida Panno/Z.Polgar, Aruba 1992, se llegó a una posición similar, pero con la torre en f7 y el alfil en e6. Las negras jugaron 13... Te8 14.Ad2 Cc8 15.Db5! (con la idea de impedir Cd8 y c6) Cd8?! 16.Cc7! Db5 17.Cb5 ef4 18.Cf4 Ab2 19.Tab1 Ae5 20.Cd4 Af4 21.gf4 b6 22.a4, y las blancas acrecentaron, gradualmente, su ventaja imponiéndose en 60 jugadas.

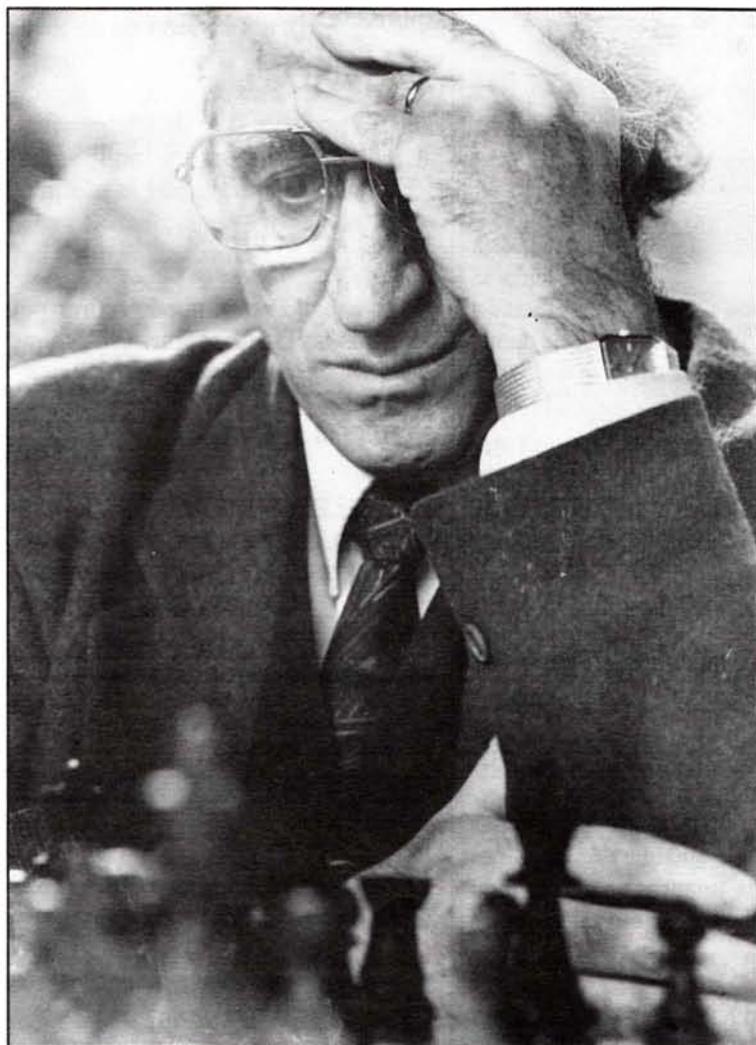
14.Ad2 Cb6 15.Db5

La presión sobre el flanco de dama continúa. Las blancas no permiten la simplificación en d5, mientras que el acoso del Ag2 sobre el flanco y sobre las casillas c7 y b7, impide liberarse a las negras.

15. ... Tae8 16.a4!

Demostrando que la ofensiva blanca ha llegado antes. La obvia y fuerte amenaza a5 hace que las negras decidan tirarse al agua en un intento por complicar la lucha.

16. ... ef4 17.gf4 Dc8 18.Cb6 ab6 19.Cc3 g5



Polugaievski: un veterano que aún da dentelladas

(Fernando Urías)

## HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

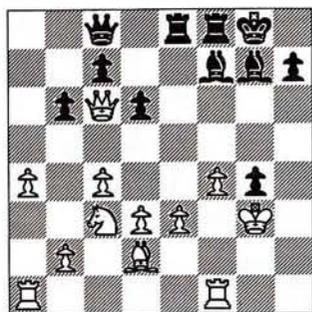
### AL DÍA

Sadler rechaza 19... Ca7 20.Db3 Cc6  
21.Cd5, con ventaja blanca.

20.Ac6!

La decisión correcta. En cambio,  
20.fg5 Ce5 21.e4 f4! 22.Af4 Cd3 23.Ag3  
Dd8, no era tan clara.

20. ... bc6 21.Dc6 g4 22.hg4 fg4 23.Rg3!



Polugaievski bloquea los peones con el rey (!) y despeja la columna 'h'. La falta del Ag2 será suplida con el control de las casillas blancas por los peones.

23. ... Df5 24.e4 Df6 25.Ae3 h5 26.Th1!

La actividad blanca en el flanco de rey no solo defiende, sino que además se tornará amenazante cuando la alejada Ta1 entre en juego.

26. ... Dh6 27.Cd5!

Contra 27... Af6 y h4+. Tampoco hay que temer 27... Ab2 28.Ta2 Ag7 29.Cc7, con demolición de la estructura negra.

27. ... Rh8 28.Th2!

Definiendo el juego. Las blancas tienen ventaja material y posicional.

28. ... Ad5 29.cd5 Af6 30.Tah1 Te5  
31.Dc1! h4+ 32.Th4 Ah4+ 33.Th4 Th5  
34.Ad4+

Y las negras abandonaron.

### TORNEO DE CLICHY

## Victoria extranjera

Tradicionalmente, Francia es un país volcado en la organización de abiertos, por lo que los cerrados son muy raros. Así que cuando tienen lugar, máxime si son dos y a cargo del prestigioso club de Clichy, el acontecimiento no pasa desapercibido. Y eso fue lo que ocurrió con ambos, uno de categoría IV y otro de categoría X. El objetivo principal de este último era la obtención de normas por algunos de los ajedrecistas del club marsellés participantes. Se pensaba, principalmente, en Charles Lamoureux, con lo que hubiera conseguido el título de MI, y en Apicella y Prie para las normas de GM. Conforme a las intenciones, los dos hechos más destacados fueron los esfuerzos de Prie por conseguirla y la enconada lucha entre Andrei Sokólov y Mijaíl Gurévich por la victoria final. A la postre decidió el mejor Sonneborn-Berger del ruso.

Cat. X (2487,5)  
GM=6 \* MI=4½

1. GM Sokólov (Rus—2555) .. 7½
2. GM Gurévich (Bel—2610) .. 7½
3. MI Prié (Fra—2470) ..... 5½
4. GM Flear (Ing—2510) ..... 5
5. MI Hauchard (Fra—2450) .. 4½
6. GM Renet (Fra—2535) .... 4½
7. GM Conquest (Ing—2495) ... 4
8. MF Lamoureux (Fra—2395) 2½
9. MI Apicella (Fra—2495) .... 2
10. MI Santo-Roman (Fra—2410) 2

### COPA DE FRANCIA

## Estrasburgo sorprendió

Los cuatro equipos finalistas se enfrentaron en Montpellier, después del éxito de participación que supuso la obligatoria inclusión en el campeonato de todos los equipos de las tres primeras divisiones. Raro en estas pruebas eliminatorias, apenas se produjeron sorpresas. En Montpellier estuvo la élite francesa: Lyon, Clichy y Estrasburgo habían terminado, primero, segundo y cuarto, respectivamente, en la liga nacional, en tanto Rouen, que se salvó del descenso por los pelos, partía como víctima propiciatoria. El reglamento de la prueba estableció un encuentro a cuatro tableros alineados según el criterio de cada equipo, permitiéndose la presencia de un solo extranjero. Las semifinales quedaron dispuestas así: Estrasburgo/Rouen y Lyon/Clichy.

El primer encuentro era, con mucho, el más desequilibrado. Para colmo de males, Rouen ni siquiera pudo contar con su mejor ajedrecista, el canadiense Kevin Spraggett, por lo que Estrasburgo se impuso sin demasiadas complicaciones, 2½-1½. La otra semifinal frente a los dos mejores equipos franceses, que ya se habían enfrentado en la final del año pasado, con victoria de Clichy. Lyon, sin Lautier, pareció desmotivado y su derrota no sorprendió a casi nadie.

La final entre Estrasburgo (Kallai, Roos, L., Roos, J.L., y Eliet) y Lyon (Gurévich, Renet, Prié y Lamoureux), que partía como claro favorito, tuvo lugar el 20 de junio. Sin embargo, la derrota de Gurévich fue decisiva para las aspiraciones de Estrasburgo, que también ganó en el tercer tablero. Al final, 2½-1½ a su favor.



## CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

# Más allá de la ley del Elo

Josep Oms, campeón,  
y Sergio Cacho,  
subcampeón,  
los mejores juveniles  
del ajedrez español

MI JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN.  
PLATJA D'ARO (GERONA)

Desde el pasado mes de julio, España tiene un nuevo campeón juvenil. Su nombre es Josep Oms, un desconocido con el que nadie contaba para ocupar tal distinción. La ley del Elo de nada sirvió esta vez. Ni Sergio Cacho ni Marc Narciso, a priori los mejor colocados en la lista de la FIDE, pudieron malograr la imparable marcha que desde las primeras rondas impuso el jugador leridano. Al final, la dura lucha se saldó con un empate en la cabeza: Cacho había logrado alcanzar a Oms, pero el coeficiente de desempate no le favorecía. Además, la participación de los representantes catalanes no pudo ser mejor. Oms, Hernando, Perpinyá, Narciso, Busquets y Barón consiguieron colocarse entre los diez primeros, completando de esta forma una excelente actuación.

Muy pronto se vio que éste no era un torneo para favoritos. Cacho comenzó entablado, Garbisu perdiendo y Narciso haciendo lo propio en la segunda jornada. Teniendo en cuenta que el maldito sistema progresivo deshacía los posibles empates finales (pienso que debería reglamentarse un encuentro como en el absoluto), sus opciones se vieron seriamente disminuidas a las primeras de cambio. Mientras tanto, había quien no fallaba, claro, y así Oms (que no tiene nada que ver con la Organización Mundial de la Salud) se ponía líder en solitario al derrotar a Josep María Hernando, sumando en ese momento cuatro puntos en otras tantas partidas. Con el desempate favorable, el leridano tenía todavía por delante un difícil final, pues previsiblemente habría de enfrentarse a todos los favoritos.

Las teorías de los que dicen que en los Campeonatos de España el primer líder nunca gana, unido a que Oms comenzó la prueba con el maléfico número 13, parecieron confirmarse cuando el leridano fue superado por Gabriel del Río y relegado temporalmente a la tercera plaza, pues Cacho acababa de llegar a la cabeza con cuatro victorias consecutivas.

El empate entre Del Río y Cacho, unido a las victorias de Narciso y Oms, permitió el reagrupamiento en lo alto de la clasificación. Todos ellos con cinco puntos a tan sólo dos jornadas para el final. En buena lógica el vencedor había de salir de este grupo. Además, era justo, pues habían demostrado ser los mejores en el torneo.

Nada se decidió en la séptima ronda, pues las partidas Oms/Cacho y Del Río/Narciso concluyeron en tablas; eso sí: tras dura lucha, y como en la mesa tres el gallego Caselas (otro de los jugadores que destacó) dejó escapar la victoria, el cuarteto de jugadores siguió destacado a la espera de la última y decisiva ronda, que como es habitual

se jugó por la mañana, rompiendo el ritmo de los ajedrecistas, la mayoría acostumbrados a levantarse tarde.

### Ajedrez y matemáticas

Estos fueron los enfrentamientos de la octava: Narciso/Oms, Cacho/Caselas y Perpinyá/Del Río. El mejor coeficiente de desempate era para Oms que, por lo tanto, dependía de sí mismo. A continuación, Del Río, Cacho y Narciso, por este orden. Para los aficionados a las matemáticas será interesante conocer que de los 27 resultados posibles combinando estas tres partidas, en 13 ganaba Oms, Del Río en 6 y Narciso en 4.

Josep Oms supo controlar sus nervios, y se impuso con negras a Narciso. Cacho, que también logró vencer, se vio relegado al segundo lugar a causa del dichoso coeficiente. La cruz llegó para Del Río, que perdió con Perpinyá y cayó hasta el quinto puesto. Al madrileño de adopción le queda el consuelo de haber sido el mejor sub 18 y la posibilidad de disputar el mundial de dicha categoría si la FEDA decide atender la solicitud que los participantes afectados presentaron a este respecto.

Josep Oms, un jugador hasta la fecha con poco currículum, representará a nuestro país en los campeonatos europeos de menores de 20 en Vegem (Dinamarca) y en el mundial de Calcuta en India. Sería de agradecer que tanto a nivel federativo como en cuanto a los organizadores de nuestros abiertos más importantes se acordaran de guardar algunas de sus plazas de invitación para la promoción de nuestros juveniles más destacados. Si no, seguiremos con nuestro endémico estancamiento del ajedrez, y preguntándonos aquello de ¿por qué no hay más jugadores fuertes en España si es el país que más torneos organiza?

Respecto a la organización, cabe

# CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

## AL DÍA

destacar que brilló a gran altura: hotel de cuatro estrellas y, lo más importante, una sala de juego excelente para practicar el ajedrez, con mesas individuales, piezas de madera y relojes Garde. Únicamente, objetar, en mi opinión, la última ronda matinal. El responsable de la organización fue Miguel Angel Rodríguez Ojer, presidente de la Delegación Territorial de Gerona, un federativo joven y con ganas de seguir organizando pruebas en su provincia.

Es digno de destacar también la participación del niño Paco Vallejo, que ocupó una de las plazas de designación directa de la FEDA. Paco jugó muy por debajo de su nivel, y finalizó en el puesto 36, con 3 puntos. Claro que aún tiene tiempo para mejorar su clasificación en el futuro, ya que... iserá juvenil hasta el año 2.002!

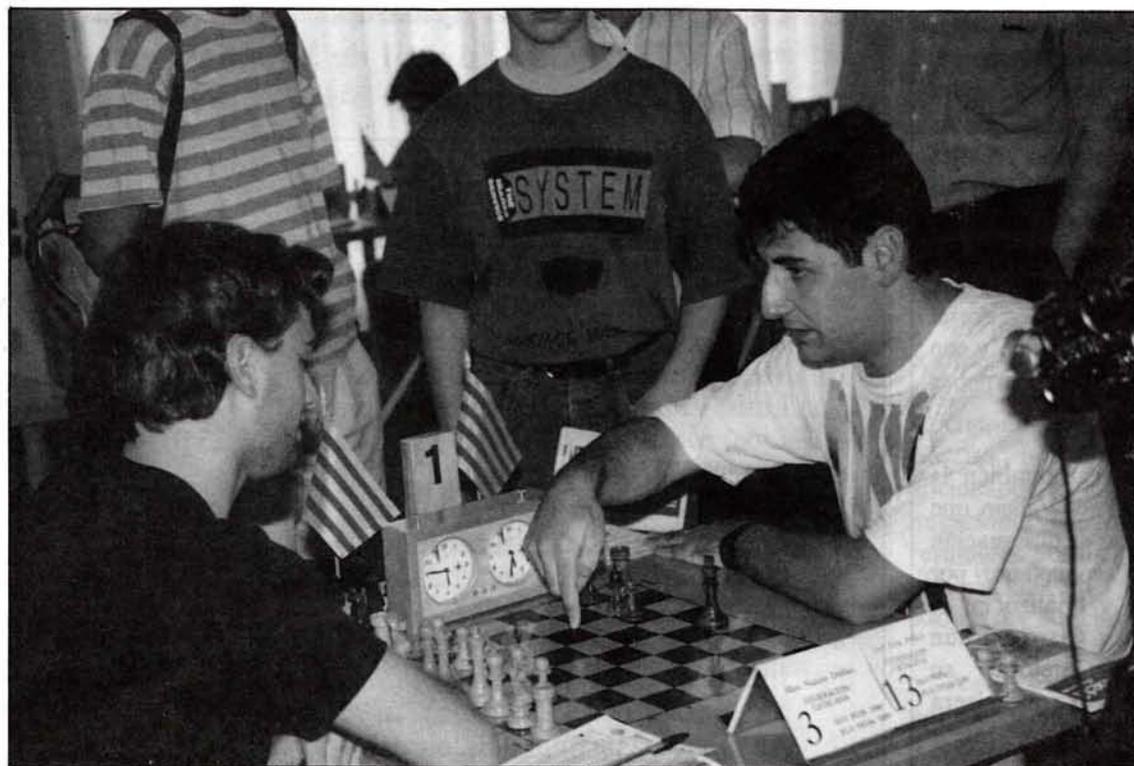
La prueba confirmó el dominio de los jugadores catalanes. De hecho, de los diez primeros, seis eran de esta federación. Otra región donde el ajedrez joven sube con fuerza es Galicia, que envió un fuerte equipo de cinco jugadores, con Jacobo Caselas como líder y Fernando Veiga como delegado. Uno de los jugadores, por su juventud, con más futuro es, sin duda, Gabriel del Río, el cual junto a Cacho será favorito en el 94. Esperemos que esta etiqueta no les gafe. El menorquín Lluís Villalonga, probablemente aficionado al submarinismo, logró (además de una meritoria séptima plaza) el premio a la partida más brillante por su victoria ante Carlos Mate (con jaque mate incluido... no podía ser de otra manera). El cronista tuvo la suerte de estar allí y convivir con la generación joven de nuestro ajedrez. Y, como los muchachos no son rusos, sino españoles, también salir con ellos alguna que otra noche por ahí (para escándalo de Georgadze si se entera), y demostrarles que a la hora de tomar chocolate muy, muy caliente, uno sigue siendo 'de Bilbao'.

### XXXIII Cto. Juvenil de España Platja d'Aro, Gerona \* 3-10/7/1993)

1.	Josep Oms (Cataluña) . . . . .		6½
2.	Sergio Cacho (Cantabria) . . . . .	2360	6½
3.	Josep M <sup>a</sup> Hernando (Cataluña) . . . . .		6
4.	Lluís M <sup>a</sup> Perpinyá (Cataluña) . . . . .		6
5.	Gabriel del Río (Madrid) . . . . .	2255	5½
6.	Marc Narciso (Cataluña) . . . . .	2300	5½
7.	Lluís Villalonga (Balears) . . . . .		5½
8.	Jacobo Caselas (Galicia) . . . . .	2310	5
9.	Rafael Busquets (Cataluña) . . . . .		5
10.	Josep M <sup>a</sup> Barón (Cataluña) . . . . .		5
11.	Alberto Mena (Cast-La Mancha) . . . . .		5
12.	Unai Garbisu (Navarra) . . . . .	2255	5
13.	Daniel Taboas (Galicia) . . . . .		4½
14.	Félix Mezcua (Valencia) . . . . .		4½
15.	Jonathan Cid (Aragón) . . . . .		4½
16.	Manuel A. Pérez (Galicia) . . . . .	2220	4½
17.	Alejandro Martínez (Balears) . . . . .		4½
18.	Rodrigo Pinto (Canarias) . . . . .		4
19.	Miguel Llanes (Extremadura) . . . . .		4
20.	José L. Blázquez (La Rioja) . . . . .		4
21.	José S. del Prado (Andalucía) . . . . .		4
22.	Pío J. García (Cast.-La Mancha) . . . . .		4
23.	Manuel Granados (Cataluña) . . . . .		4
24.	Mario Olea (Asturias) . . . . .		4
25.	José L. Diezma (Madrid) . . . . .		4
26.	Senén García (Asturias) . . . . .		4
27.	Carlos Mate (Cantabria) . . . . .		4
28.	Óscar de Prado (Galicia) . . . . .	2295	3½
29.	David Gil (Cataluña) . . . . .		3½
30.	Francisco Quintero (Euskadi) . . . . .		3½
31.	Arturo Granero (Valencia) . . . . .		3½
32.	Ramón Santaclara (Galicia) . . . . .		3½
33.	Mariano Miranda (Castilla-León) . . . . .		3
34.	José M <sup>a</sup> Calvo (Castilla-León) . . . . .		3
35.	Juan L. Ramiro (Aragón) . . . . .		3
36.	Paco Vallejo (Balears) . . . . .		3
37.	Miriam Muñoz (Euskadi) . . . . .		2½
38.	Amin Mimón (Melilla) . . . . .		2½
39.	Sebastián Cervantes (Navarra) . . . . .		2½
40.	Carlos de la Cruz (Cantabria) . . . . .		2½
41.	Juan Chacón (Extremadura) . . . . .		2½
42.	Ramón Cárdenas (Murcia) . . . . .		2½
43.	Koldo Torres (Euskadi) . . . . .		2½
44.	Jordi Díaz (Cataluña) . . . . .		½

# CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

## AL DÍA



El nuevo campeón, a la derecha, y Narciso: después de la tormenta, ¿dónde estará la calma?

(Antoni López Manzano)

### Comenta: MI Javier Ochoa

□ CASELAS	0
<b>Holandesa (A86)</b>	
■ OMS	1

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 Cf6 4.g3 d5 5.Ag2 c6 6.Cf3 Ae7

El campeón juvenil prefiere este clásico desarrollo del alfil en la *stonewall* a la moderna continuación 6... Ad6.

7.0-0 0-0 8.b3 Ad7 9.Ab2 Ae8 10.Dc2 Ad6

Según las notas de Oms, no vale 10... Cbd7 11.cd5! cd5, y el caballo no está bien colocado en d7.

11.cd5 cd5 12.Tfc1

Tal vez era preferible 12.Tac1.

12. ... Cc6 13.a3

Si 13.Cb5?, las negras responderían con 13... Cb4.

13. ... Ca5!

Presionando en b3 y vigilando c4 para cuando las blancas jueguen b4.

14.Cd2 Tc8



Las blancas no han acertado con un plan correcto para tratar la posición, y han quedado peor.

15.b4 Cc4 16.Cc4 Tc4 17.e3

Una jugada dudosa que deja cada vez con menos juego al alfil de b2 (Oms).

17. ... De7 18.Af1

Las negras quedarían mejor después de 18.Cd5 ed5 19.Ad5+ Cd5 20.Dc4 Af7.

18. ... Tc7

El juego de las negras se vendría abajo tras 18... Tc8? 19.Cd5.

19.Dd1 Ad7

Era interesante 19... g5!?

20.Ca4 g5!

# CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

## AL DÍA

Desembarazarse del alfil malo con 20... Aa4 21.Da4 a6 22.b5! no era bueno para las negras.

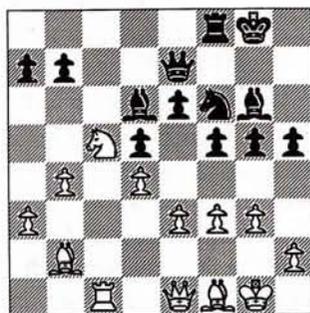
21.Tc7 Ac7 22.Tc1

Si 22.Cc5 f4! 23.Cb7 fe3 24.fe3 Ce4, con fuerte ataque en opinión de Josep Oms.

22. ... Ad6 23.Cc5 Ae8 24.De1 h5

Las negras van a atacar con todos sus efectivos en el flanco de rey.

25.f3 Ag6



Para prevenir el único plan que les queda a las blancas: jugar e4.

26.Ad3 Rh7 27.Tc2 Tg8

Con idea de h4-Ah5.

28.Rh1 b6

Un movimiento útil para liberar a la dama de la defensa de d6.

29.Cb3 h4! 30.f4

Aquí, el campeón da la siguiente variante: si 30.gh4 Ah5 31.Ae2 g4.

30. ... Ah5 31.Ae2 Df7 32.Tc6 Ab8 33.fg5 hg3 34.h4

Única para seguir manteniendo la posición.

34. ... f4

Las negras buscan con 34... f4 la apertura total de las líneas. Sin embargo, 34... Ce4 era también simple y decisiva.

35.ef4 Ce4 36.Ac1 Af4

A juego complicado llevaba 36... Df5 37.Rg2.

37.Rg1 Ae2?!

Una imprecisión de Oms, que señala como lo más sencillo 37... Ab8, o incluso 37... Ac1.

38.De2 Ac1 39.Cc1?

Devolviendo la gentileza. Era necesario 39.Tc1, y las blancas reviven.

39. ... Df2+!

Un remate ya definitivo.

40.Df2 gf2+

Y las blancas abandonaron. 41.Rf1 Tf8 era decisivo.

## Comenta: MI Javier Ochoa

□ VALLEJO	1
Francesa (C10)	
■ DE LA CRUZ	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 de4 4.Ce4 Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.Cf6 Cf6 7.Ad3 c5 8.0-0 cd4 9.Cd4 Ae7 10.c3 0-0 11.Af4! a6

Las blancas quedaron mejor después de 11... Cd5 12.Ag3 Af6 13.Cf3 Ad7 14.De2 en la partida Kuzmin/Petrosián, URSS 1977. Tampoco servía 11... Ad6? por 12.Ce6! Ae6 13.Ad6 Dd6 14.Ah7.

12.Te1 Ad7 13.Ac2 Te8 14.Dd3 Db6 15.Ae5!

Forzando el debilitamiento del enroque negro.

15. ... g6 16.Df3! Cd5 17.Ab3 Cc7

Una jugada mala. Era mejor 17... Ac6, aunque las blancas mantendrían la ventaja.



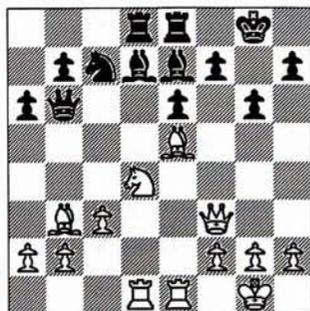
Sergio Cacho: a veces el Elo no lo es todo en una competición

(Antoni López Manzano)

# CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

## AL DÍA

18.Tad1 Tad8



19.h4!

Vallejo tiene los conceptos claros en esta posición, y realiza la mejor jugada de ataque.

19. ... Ac6

Está claro que después de 19... Ah4?, las blancas ganan pieza con 20.Df4 por el doble ataque en h4 y c7.

20.Cc6 bc6 21.h5! Td1 22.Td1 c5 23.hg6 fg6 24.Ac7 Dc7 25.Ae6+ Rh8 26.Td7 Db8

De seguir 26... Db6, las blancas responderían 27.Te7.

27.Df7

Y las negras abandonaron.

### Comenta: Marc Narciso

□ NARCISO	1
Viena (C29)	
■ LLANES	0

1.Cc3 Cf6 2.e4 e5 3.f4 d5 4.fe5 Ce4 5.Cf3 Ae7 6.De2 Cg5!?

En esta línea, bastante en desuso, de la Apertura Viena, son

relativamente más habituales las continuaciones 6... Cc3 y 6... f5.

7.d4 Cc6?!

No conviene 7... Ag4? 8.Ag5 Ag5 9.Db5+, pero son mejores 7... Ce6 (según la ECO) y 7... c6.

8.Ag5 Ag5 9.Cg5 Dg5 10.Cd5 0-0

Las alternativas a esta jugada no son mejores:

A) 10... Cd4 11.Cc7+ Rd8 12.De4! [es mejor 12.Td1 Rc7 Td4 Ae6, y ante la falta de coordinación de las piezas blancas y amenazas como Tad8, Tfe8 ó Dc1, las blancas habrían de jugar 14.Dd2 De5+ 15.Ae2 (amenazando 16.Dc3+, seguido de jaque a la descubierta) 15... Tac8! 16.0-0 Rb8, con igualdad] 12... Cc2+ 13.Dc2 De5+ 14.Ae2 Dc7 15.Td1+ (si 15.0-0+ Ad7 16.Ag4? Df4+, con ventaja decisiva de las negras) 15... Ad7 16.Dd2, obteniendo gran compensación por la desamparada posición del rey negro en el centro.

B) 10... Dd8 11.De4, con clara ventaja.

11.c3

Pero no 11.Cc7? Cd4 12.De4 Td8!, seguido de Af5, con fortísimo ataque.

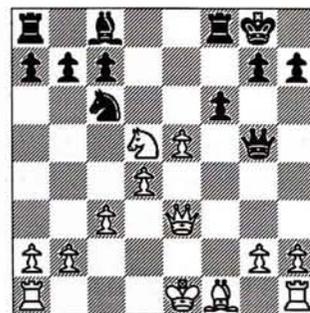
11. ... f6

Lógicamente, las negras desean abrir el centro.

12.De3?!

\*\* Ver diagrama sig. \*\*

Una jugada típicamente humana. La mente fría de una máquina hubiera dudado poco en engullir más material con 12.Cc7! fe5 (tras 12... Tb8 13.e6!



Cd4 14.cd4 Da5+ 15.b4 Dc7 16.Dc4 blancas tienen ventaja suficiente para ganar) 13.Ca8 ed4 (la continuación 13... Ag4 14.Dd2 Dh4+ 15.g3 De7 16.d5 da ventaja decisiva), y ahora:

A) 14.Cc7!? dc3! (si 14... d3 15.Dd3 De5+ 16.Ae2 Dc7 17.Dc4+ Rh8 18.0-0-0, ganando) 15.bc3 (en caso de 15.Dc4+ Rh8 16.Dc3 Dh4+, las negras tendrían compensación) 15... Ce5, con idea de jugar después Ag4 y Dh4+, con alguna compensación para las negras.

B) 14.De4!., y las negras no disponen de suficiente contrajuego, ya que no vale 14... Af5 15.Ac4+ Rh8 16.0-0!.

12. ... De3 13.Ce3 fe5 14.Ac4+ Rh8 15.d5 Ce7

A la interesante 15... Cd8!? sigue 16.d6! (otra forma de seguir es 16.0-0-0 Cf7 17.Thf1 Ad7) 16... cd6 17.0-0-0 Tf6 18.Thf1, con ventaja blanca.

16.0-0-0 Ad7?!

Se acercaba mucho a la igualdad 16.. Cf5! 17.Thf1 (si 17.Cg4 Cg3!) 17... Ad7.

17.d6 cd6 18.Td6 Ac6 19.Thd1 Tae8

A estas alturas de la partida, las blancas tienen ventaja. Parece muy deseable cambiar los caballos para valorizar el peón 'e', pero el final de torres se manifiesta claramente favorable a las blancas: 19... Cf5 20.Cf5

# CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

## AL DÍA



Paco Vallejo: nuestro juvenil con más futuro

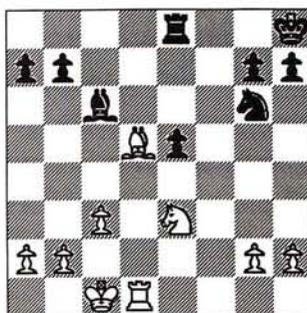
(Rosa de las Nieves)

Tf5 21.Td8+ Tf8 22.Ta8 Ta8 23.Ad5 Ad5 (el final de peones es todavía más claro después de 23... Td8 24.Ac6 Td1+ 25.Rd1 bc6 26.Re2 Rg8 27.Re3 Rf7 28.Re4 Re6 29.b4) 24.Td5 Te8 25.Rd2, seguido de Td7, Re3, con ventaja decisiva.

**20.Te6! Cg6 21.Te8 Te8 22.Ad5**

Eliminando la hojarasca, según una conocida expresión de Capablanca. A la vez, se cambia la pieza más activa del rival y se habilita la séptima línea para la torre. Cuanto mayor es la

simplificación, más débil (y menos pasado) está el peón e5.



**22. ... Ad5 23.Td5 h6?**

Era mejor 23... Rg8!, todavía en desventaja.

**24.Td7 Te7 25.Te7 Ce7 26.Rd2 Rg8**

Resignándose a perder el peón 'e', lo que hubiera sucedido igualmente en caso de 26... Rh7 27.Rd3 Rg6 28.Re4 Cc6 (6 28... Rf6) 29.Cg4. Era algo más tenaz 26... e4!? 27.Cc4 Cd5 28.Cd6 e3+ 29.Re2 b6 (si 29... Cf4+ 30.Re3 Cg2+ 31.Rf3 Ch4+ 32.Rg3) 30.g3 Rg8 31.Cc4 Rf7 32.Ce3, aunque se termina llegando al mismo final que se da en la partida.

**27.Cc4 Cc6 28.Cd6**

28.Re3 Rf7 29.Cd6+ Re6 30.Cb7 decide, igualmente.

**28. ... b6 29.Re3 g5**

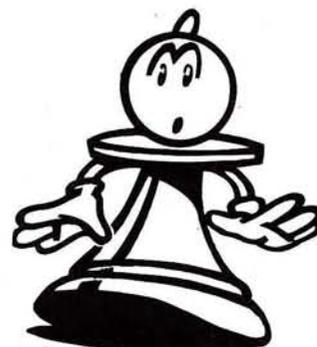
Si 29... Rf8 30.Re4 Re7 31.Rd5, seguido de 32.Cc4.

**30.Re4 Rh7 31.Cf7 Rg7 32.Ce5 Ce7 33.Cg4 Cg6 34.g3 h5 35.Ce5 Ce7 36.c4 Rf6 37.b4 Re6 38.Cf3 Cc6**

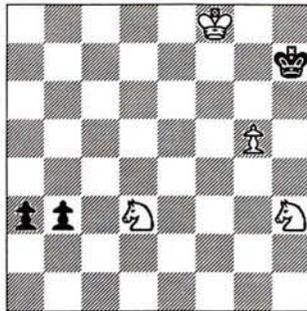
Después de 38... g4 sigue 39.Cd4+ Rf6 40.c5.

**39.Cd4+**

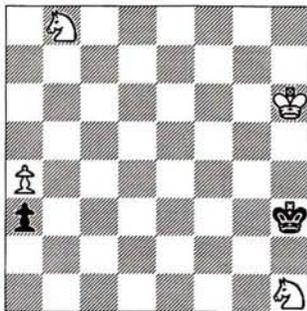
Y las negras abandonaron.



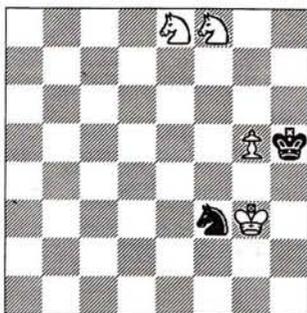
**COJA EL GUANTE**



1. Juegan blancas y ganan



2. Juegan blancas y ganan



3. Juegan blancas y ganan



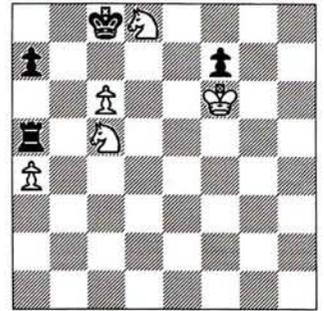
# Sorprendentes caballos (I)

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

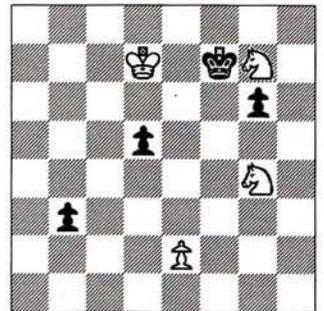
Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores. Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

Las soluciones en pág. nº 48

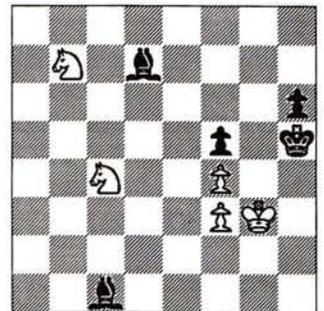
4. Juegan blancas y ganan



5. Juegan blancas y ganan



6. Juegan blancas y ganan



**VI Torneo Magistral «Ciudad de León», 10-19 Mayo 1993  
Categoría XIII (2556) \* GM=5½**

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM L.Yudasin (Isr)	2610		½	½	½	½	1	1	1	1	1	7
2.	GM A.Vyzmanavin (Rus)	2620	½		½	½	½	½	1	1	½	1	6
3.	GM A.Kárpov (Rus)	2725	½	½		½	½	½	1	½	½	1	5½
4.	GM V.Topálov (Bul)	2635	½	½	½		½	½	½	½	1	1	5½
5.	MI P.Leko (Hun)	2465	½	½	½	½		½	0	1	1	1	5½
6.	GM I.Moróvic (Chi)	2570	0	½	½	½	½		½	½	1	1	5
7.	GM M.Illescas (Esp)	2615	0	0	0	½	1	½		1	1	½	4½
8.	MI D.García (Esp)	2475	0	0	½	½	0	½	0		½	½	2½
9.	MI A.Romero (Esp)	2455	0	½	½	0	0	0	0	½		½	2
10.	MI M.Sión (Esp)	2390	0	0	0	0	0	0	½	½	½		1½

**ILLESCAS** 1

————— **E70**

**ROMERO** 0

**León (1), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.Ad3 0-0 6.Cge2 Cc6  
7.0-0 Cd7 8.Ae3 e5 9.d5 Cd4  
10.Cb5 Cxb5 11.cxb5 f5 12.f3  
f4 13.Af2 Cf6 14.Tc1 g5  
15.Tc3 g4 16.Rh1 Ce8 17.fgx4  
Ayg4 18.De1 f3 19.Cg1 fxg2+  
20.Rxg2 Dd7 21.Ah4 Txf1  
22.Axf1 Ah6 23.Ae2 Cg7  
24.Tg3 Axe2 25.Dxe2 Tf8  
26.Ch3 Rh8 27.a4 De8 28.Tf3  
Af4 29.Cxf4 exf4 30.Ae1 Tf6  
31.Ae3 Tg6+ 32.Rf1 Rg8  
33.Txf4 c6 34.dxc6 bxc6  
35.De4+ De6 36.Dxe6+  
Cxe6 37.bxc6 Tg5 38.Tf6

**TOPÁLOV** 1

————— **B45**

**SIÓN** 0

**León (1), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4

4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Cdb5  
Ab4 7.a3 Axc3+ 8.Cxc3 d5  
9.exd5 exd5 10.Ad3 0-0 11.0-0  
d4 12.Ce2 Ag4 13.Ag5 Dd6  
14.f3 Ah5 15.De1 Ag6 16.Td1  
Cd5 17.Df2 Cb6 18.Ac1 Tac8  
19.b3 Tfd8 20.Ab2 Cd5  
21.Cxd4 Axd3 22.Txd3 Cf4  
23.Td2 Cxd4 24.Txd4 Dg6  
25.Txd8+ Txd8 26.Rh1 Te8  
27.Td1 h5 28.Td2 Te8 29.h3  
Dg5 30.h4 Dg6 31.Rh2 Df5  
32.Dxa7 Cxg2 33.Dd4

**YUDASIN** ½

————— **B31**

**VYZMANAVIN** ½

**León (1), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6  
4.0-0 Ag7 5.Axc6 dxc6 6.d3  
e5 7.Ae3 De7 8.a4 Cf6 9.Ca3  
0-0 10.Tb1 Td8 11.De1 Ag4  
12.Cd2 Ae6 13.Cde4 Cd7  
14.Ca5 Cb8 15.Rh1 Ca6 16.f3  
Cb4 17.Df2 b6 18.C5c4 Db7

19.Dg3 Axc4 20.dxc4 De7  
21.Tfd1 Ca6 22.De1 Cc7  
23.Txd8+ Txd8 24.Td1 Txd1  
25.Dxd1 Ce6 26.c3 h5

**MÓROVIC** ½

————— **B67**

**GARCÍA** ½

**León (1), 1993**

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cge2 Cf6  
4.d4 cxd4 5.Cxd4 d6 6.Ag5  
e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 Ad7 9.f4  
b5 10.Axf6 gxf6 11.Cxc6 Axc6  
12.De1 Ae7 13.Ad3 Db6  
14.Rb1 Dc5 15.f5 b4 16.Ce2  
e5 17.Cg3 a5 18.Dg1 Dgx1  
19.Thxg1 Ad8 20.Tge1 Re7  
21.Cf1 Ab6 22.Ce3 Axe3  
23.Txe3 Thg8 24.g3 Tac8  
25.Ae2 Tgd8 26.Af3 Ab7  
27.a3 Tc4 28.b3 Tc6 29.axb4  
axb4 30.Ae2 Aa6 31.Axa6  
Txa6 32.Td5 Tda8 33.Rc1  
Ta1+ 34.Rd2 Te8 35.Te2 Tc3  
36.Td3 Tc5 37.g4 Ta2 38.Rd1

Ta1+ 39.Rd2 Ta2 40.Rd1  
Ta1+ 41.Rd2

**LEKO** ½

————— **B11**

**KÁRPOV** ½

**León (1), 1993**

1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 Ag4  
4.h3 Axf3 5.Dxf3 e6 6.Ae2  
Cf6 7.d3 Ad6 8.0-0 Cbd7 9.d4  
dxe4 10.Cxe4 Cxe4 11.Dxe4  
Cf6 12.Df3 0-0 13.c3 Da5  
14.Af4 Tad8 15.Tfe1 Tfe8  
16.Axd6 Txd6 17.Ac4 Db6  
18.De2 c5 19.dxc5 Dxc5  
20.Tad1 Ted8 21.Txd6 Txd6  
22.Td1 g6 23.Txd6 Dxd6  
24.Df3 De7 25.De3 Dc7  
26.Ab3 b6 27.Dd4 Rg7 28.g3  
e5 29.De3 h5 30.h4 De7  
31.Df3 Dd7 32.Dd1 Dc6  
33.De2 Cg4 34.Dd2 a5  
35.Ad1 Cf6 36.De3 Dd6  
37.Af3 Cd7 38.Rg2 Cc5  
39.Rg1 Cd7 40.Rg2 De6

41.b3 Dd6 42.b4 Cf6 43.a3  
Cd5 44.Axd5 Dxd5 + 45.Rg1  
axb4 46.cxb4 b5 47.Db6 e4  
48.Rf1 Dd1+ 49.Rg2 Dd3  
50.Rg1 Dc4 51.Rg2 Dd3  
52.Rg1 Rf8 53.Da7 Dd1+  
54.Rg2 Df3+ 55.Rg1 Dd3  
56.Rg2 Re8 57.Rg1 Dd1+  
58.Rg2 Dd5 59.Rh2 Rf8  
60.Rg1 Rg7 61.Db6 f6  
62.Dc7+ Rf8 63.Da7 g5  
64.hxg5 fxg5 65.Db8+ Rf7  
66.Dh8 Dd1+ 67.Rh2 Df3  
68.Dd4 e3 69.Dd7+ Rf6  
70.Dd6+

**SIÓN**  $\frac{1}{2}$   
————— **B53**

**GARCÍA**  $\frac{1}{2}$   
**León (2), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Dxd4 Cc6 5.Ab5 Ad7  
6.Axc6 Axc6 7.c4 Cf6 8.Cc3  
e5 9.Dd3 h6 10.0-0 Ae7  
11.Ce1 0-0 12.Cc2 Ad7 13.b3  
Ae6 14.Aa3 Dd7 15.Tad1  
Tfd8 16.Ce3 Af8 17.Ced5  
Cxd5 18.Cxd5 Dc6 19.Ac1  
Rh8 20.a4 Dd7 21.De2 f5  
22.exf5 Axf5 23.Ae3 b6  
24.Cc3

**VYZMANAVIN** 1  
————— **D47**

**ILLESCAS** 0  
**León (2), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 Cf6  
4.Cc3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Ad3  
dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7  
9.a3 a6 10.b4 a5 11.Tb1 axb4  
12.axb4 Ad6 13.0-0 0-0  
14.Dc2 h6 15.Ad2 De7 16.e4  
e5 17.Ce2 exd4 18.Cexd4 Ce5  
19.Cxe5 Dxe5 20.Cf3 Dh5  
21.Ac3 Cg4 22.h3 Ce5  
23.Axe5 Axe5 24.Dc5 f6

25.Ac2 De8 26.Tfd1 Ac7  
27.Cd4 Rh8 28.Ab3 De5  
29.Dxe5 Axe5 30.Ce6 Tf7  
31.f4 Ac3 32.Ce5 Te7 33.Ae6  
g5 34.Td3 Ta3 35.Td8+ Rg7  
36.Af5 Rf7 37.Rh1 gxf4  
38.Th8 Aa8 39.Td1

**ROMERO** 0  
————— **B70**

**LEKO** 1

**León (2), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 g6 5.Cb3 Ag7 6.Ae2  
Cf6 7.Cc3 d6 8.0-0 0-0 9.Te1  
Ae6 10.Ag5 h6 11.Ah4 g5  
12.Ag3 d5 13.Ce5 d4 14.Cb5  
Ac8 15.e5 Cd7 16.Cxd7 Axd7  
17.Ac4 Db6 18.e6 Axe6  
19.Txe6 fxe6 20.Cc7 Tac8  
21.Axe6+ Rh8 22.Axc8 Txc8  
23.Ce6 Dxb2 24.Cxg7 Rxc7  
25.h4 Td8 26.hxg5 hxg5  
27.Tb1 Dxa2 28.Tb5 Td5  
29.Txb7 Ta5 30.De2 Df7  
31.De1 Df6 32.Tb1 Tc5  
33.De2 Df5 34.Tb7 Txc2  
35.Dh5 Tc1+ 36.Rh2 Dh7  
37.Ae5+ Rg8 38.Dxh7+  
Rxh7 39.Axd4 Cxd4  
40.Txe7+ Rg6 41.Txa7 Tc2  
42.Ta4 Ce6 43.Rg3 Cc5  
44.Tb4 Txf2

**TOPÁLOV**  $\frac{1}{2}$   
————— **B65**

**YUDASIN**  $\frac{1}{2}$   
**León (2), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5  
e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0 0-0 9.f4  
Cxd4 10.Dxd4 Da5 11.Ac4  
Ad7 12.e5 dxe5 13.fxe5 Ac6  
14.Ad2 Cd7 15.Cd5 Dd8  
16.Cxe7+ Dxe7 17.The1 Dc5  
18.Dxc5 Cxc5 19.Ae3 Cd7

20.Af1 Tfc8 21.Af2 h6 22.b3  
b6 23.Td4 Rf8 24.Rb2 Cc5  
25.Ted1 Re8 26.Tg4 Rf8  
27.Tc4 Ad5 28.Tcd4 Re8  
29.Ah4 Ac6 30.Td6 Cb7  
31.T6d4 Cc5 32.a3 Cd7  
33.Aa6 Tc7 34.Af1 Tb8  
35.Td6 Tcc8 36.a4 Tc7  
37.T1d4 g5 38.Ag3 Re7  
39.Tc4 Tbc8 40.h4 Ab7  
41.Txc7 Txc7 42.hxg5 hxg5  
43.Td4 Cc5 44.Ae1 Td7  
45.Txd7+ Rxd7 46.Rc3 Ae4  
47.Ab5+ Rc7 48.Ae8 Ag6  
49.b4 Cd7 50.Rd4 Rd8

**KÁRPOV**  $\frac{1}{2}$   
————— **D45**

**MÓROVIC**  $\frac{1}{2}$

**León (2), 1993**  
1.d4 d5 2.e4 c6 3.Cc3 Cf6  
4.e3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Dc2  
Ad6 7.Ae2 0-0 8.0-0 Te8 9.b3  
De7 10.Td1 b6 11.e4 dxe4  
12.Cxe4 Cxe4 13.Dxe4 Ab7  
14.Ce5 Cf6 15.De3 c5 16.Ab2  
Tad8 17.Af3 cxd4 18.Axd4  
Axf3 19.Dxf3 Dc7 20.Cc6 Td7  
21.Axf6 gxf6 22.Cxa7 Ted8  
23.Cb5 Axh2+ 24.Rh1 Df4  
25.Txd7 Txd7 26.Dxf4 Axf4  
27.g3 Ae5 28.Tg1 f5 29.Te1  
Af6 30.Te2 Rf8 31.Rg2 Re7  
32.Tc2 Rd8 33.b4 Ae7 34.a3  
Td3 35.Rf1 Re8 36.Re2 Tb3  
37.Td2 h5 38.f3 f4 39.gxf4 h4  
40.Rf2 Tb1 41.Tc2 Tb3  
42.Te2 Rd7 43.Td2+ Re8  
44.Rg2 Af8 45.Td4 Ae7 46.f5  
Tb2+ 47.Rh3 Tb3 48.Rg2  
Tb2+ 49.Rh3 Tb3 50.Rg4  
exf5+ 51.Rf4 h3 52.Td2 Af8  
53.Th2 Txa3 54.Txh3 Ta8  
55.Th8 Rb7 56.Th7 Tc8  
57.Txf7+ Rb8 58.Re5 Axb4  
59.Rd5 Tf8 60.Txf8+ Axf8  
61.Cd4 Rb7 62.Cxf5 Rc7

63.Cd4 Rd7 64.Cc6 Ag7  
65.Ce5+ Re7 66.Cg4 Ac3  
67.Cf2 Rd7 68.Ce4 Ab2  
69.Cd6 Ag7 70.Cf7 Ac3  
71.Ce5+ Re7 72.Cg4 Rd7  
73.f4 Re7 74.f5 Ab2 75.Ce3  
Rd7 76.Cd1 Ag7 77.Cf2 Ac3  
78.Cd3 Rc7 79.Cf4 Rd7  
80.Ce6 Ab2 81.Cf8+ Re7  
82.Cg6+ Rd7 83.Ce5+ Re7  
84.Cg4 Ac3 85.f6+ Rf7  
86.Rc6 Ad4 87.Rd6 Ac3

**LEKO**  $\frac{1}{2}$   
————— **B42**

**VYZMANAVIN**  $\frac{1}{2}$

**León (3), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Ad3 g6 6.Cc3  
Ag7 7.Ae3 Ce7 8.Dd2 d5  
9.exd5 Cxd5 10.Cxd5 Dxd5  
11.0-0 0-0 12.Ae2 Dd6  
13.Tad1 Dc7 14.Ah6 Cd7  
15.Axg7 Rxc7 16.c4 Cf6  
17.Cf3 Te8 18.Dd6 Dxd6  
19.Txd6 e5 20.Tfd1 Af5  
21.Cd2 Ac2 22.Tc1 Aa4 23.b3  
Ac6 24.f3 h5 25.Cb1 Ted8

**ILLESCAS**  $\frac{1}{2}$   
————— **A87**

**TOPÁLOV**  $\frac{1}{2}$

**León (3), 1993**  
1.Cf3 d6 2.d4 f5 3.g3 Cf6  
4.Ag2 g6 5.0-0 Ag7 6.c4 0-0  
7.Cc3 De8 8.d5 Ca6 9.Tb1  
Ad7 10.b4 c6 11.dxc6 Axc6  
12.Db3 Ce4 13.Ab2 Cxc3  
14.Axc3 Axc3 15.Dxc3 Te8  
16.Tbc1 Tf6 17.a3 Rg7  
18.Tfe1 Cb8 19.c5 Ae4  
20.De3 dxc5 21.Txc5 Txc5  
22.Dxc5 a6 23.Ce5 Axc5  
24.Rxc5 Cd7 25.Dc3 Cxe5  
26.Dxe5 Dc6+ 27.Rg1 Dd6  
28.Dxd6

# MAGISTRAL «CDAD. DE LEON»

**MÓROVIC** 1  
————— **B72**

**ROMERO** 0

**León (3), 1993**

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cge2 g6  
4.d4 cxd4 5.Cxd4 Ag7 6.Ae3  
Cf6 7.Ac4 0-0 8.Ab3 d6 9.h3  
Ca5 10.0-0 a6 11.Ag5 h6  
12.Ah4 e6 13.f4 Cxb3 14.axb3  
e5 15.fxe5 dxe5 16.Cf3 Db6+  
17.Rh1 g5 18.Ag3 Ch5 19.Af2  
Dd8 20.Cd5 Ae6 21.c4 Cf4  
22.Ab6 Dd7 23.Ac5 Tfe8  
24.Ch2 Axd5 25.cxd5 f5  
26.exf5 Dxf5 27.Ae3 De4  
28.Axf4 exf4 29.d6 Tad8  
30.Ta5 Te5 31.Txe5 Dxe5  
32.Te1 Txd6 33.Dc1 Dd5  
34.Cf3 Rh7 35.Rh2 Df5  
36.Te7 Td7 37.Dc8 Td5  
38.Dxb7 Df6 39.Txg7+ Dxg7  
40.Dxd5 Dxb2 41.Df5+ Rg7  
42.Ce5 Dxb3

**GARCÍA** ½  
————— **E15**

**KÁRPOV** ½

**León (3), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
Aa6 5.b3 Ab7 6.Ag2 Ab4+  
7.Ad2 a5 8.0-0 0-0 9.Dc2 h6  
10.a3 Ae7 11.Cc3 d5 12.Tfd1  
Ca6 13.Ac1 c5 14.cxd5 exd5  
15.Ab2 Te8 16.Tac1 Af8  
17.e3 Cc7 18.Ce5 cxd4  
19.exd4 Ad6 20.f4 b5 21.Df5  
Ac8 22.Dc2 Ad7 23.Cb1 Dc8  
24.Df2 Af5 25.Cd2 h5  
26.Cdf3 Ce4 27.Df1 Ae7  
28.Tc6 f6 29.Tdc1 Ad8  
30.Cd3 Ta6 31.Txa6 Dxa6  
32.Ce5 Dc8 33.Ch4 Cxc5  
34.dxc5 Ae4 35.f5 Axc2  
36.Dxg2 Dd7 37.Df3 De7  
38.c6 De2 39.Dxe2 Txe2  
40.Ad4 Ca6 41.Cg2 Te4

42.Af2 Ac7 43.Ce3 Td4  
44.Rf1 Td3 45.Td1

**YUDASIN** 1  
————— **B89**

**SIÓN** 0

**León (3), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ac4  
e6 7.Ae3 a6 8.De2 Dc7  
9.0-0-0 Ae7 10.Ab3 Ca5 11.g4  
b5 12.g5 Cxb3+ 13.axb3 Cd7  
14.h4 b4 15.Ca4 Cc5 16.f3  
Ad7 17.Rb1 Axa4 18.bxa4  
Cxa4 19.h5 Cc5 20.Dc4 Tc8  
21.Dxb4 0-0 22.Dc4 Db7  
23.Da2 Tb8 24.Thg1 Dd7  
25.Cf5 exf5 26.Axc5 fxe4  
27.fxe4 Tb5 28.Aa3 Txg5  
29.Txg5 Axc5 30.e5 Dg4  
31.Dd5 Df5 32.exd6 Dxd5  
33.Txd5 h6 34.d7 Td8 35.Ab4  
Tb8 36.Txg5 hxg5 37.Ae7 g4  
38.Rc1 f5 39.Rd2 Rf7 40.d8D  
Txd8+ 41.Axd8 f4 42.Ag5

**ROMERO** ½  
————— **D11**

**GARCÍA** ½

**León (4), 1993**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.  
Dc2 g6 5.Af4 Ca6 6.Cbd2  
Ag7 7.e3 0-0 8.Ae2 Af5 9.  
Db3 Db6 10.0-0 Dxb3 11.  
Cxb3 Ch5 12.Ae5 f6 13.cxd5

**VYZMANAVIN** ½  
————— **D47**

**MÓROVIC** ½

**León (4), 1993**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 Cf6  
4.Cc3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Ad3  
dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7  
9.a3 b4 10.Ce4 Cxe4 11.Axe4  
Dc7 12.Dc2 bxa3 13.bxa3 h6

14.Ad2 Ad6 15.Ab4 0-0  
16.Axd6 Dxd6 17.Cd2 Tab8  
18.0-0 c5 19.Axb7

**SIÓN** 0  
————— **B17**

**KÁRPOV** 1

**León (4), 1993**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4  
4.Cxe4 Cd7 5.Cg5 Cgf6 6.Ad3  
e6 7.C1f3 Ad6 8.De2 h6  
9.Ce4 Cxe4 10.Dxe4 Dc7  
11.Ad2 b6 12.Dg4 g5 13.Dh3  
Tg8 14.g4 Ab7 15.0-0-0-0-0  
16.The1 Af4 17.Rb1 Th8  
18.Ac3 Rb8 19.d5 cxd5  
20.Axh8 Txh8 21.Cd4 a6  
22.Cxe6 fxe6 23.Txe6 Ce5  
24.Af5 Ce4 25.Txh6 Txh6  
26.Dxh6 De5 27.Df8+ Ra7  
28.Db4 Cd2+ 29.Ra1 De2  
30.Tg1 Dxf2 31.Td1 De2  
32.Tg1 Dxh2 33.Td1 De2  
34.Th1 a5 35.Dc3 d4

**YUDASIN** 1  
————— **C02**

**ILLESCAS** 0

**León (4), 1993**

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.e5  
Cc6 5.Cf3 Db6 6.Ae2 Ch6  
7.b3 cxd4 8.cxd4 Cf5 9.Ab2  
Ad7 10.g4 Cfe7 11.Cc3 Cg6  
12.Dd2 f6 13.Ca4 Ab4  
14.Cxb6 Axd2+ 15.Rxd2 axb6  
16.exf6 gxf6 17.h4 h6 18.h5  
Cf4 19.Af1 Tg8 20.Th4 e5  
21.dxe5 Txg4 22.Th2 f5  
23.Cd4 Cxd4 24.Axd4 Ce6  
25.Axb6 Tb4 26.Ah3 Cg5  
27.Ac7 Th4 28.e6 Cf3+  
29.Rc3 Cxh2 30.Axf5 d4+  
31.Rb2 Ac6 32.Tg1 Re7  
33.Tg7+ Rf6 34.Tf7+ Rg5  
35.e7 Te8 36.Ag6 Cf3  
37.Tf5+ Rg4 38.Tf4+ Rh3

39.Txf3+ Axf3 40.Axe8 Rg2  
41.Ag6 Ac6 42.Ag3 Tg4  
43.e8D Axe8 44.Axe8 Rf3  
45.Rc2 Te4 46.Ag6 Te1 47.a4  
Re2 48.Af5 Rf3 49.Rd3  
Td1+ 50.Rc4 Th1 51.Rxd4  
Txh5 52.Ae4+

**TOPÁLOV** ½  
————— **A39**

**LEKO** ½

**León (4), 1993**

1.c4 c5 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.  
Cf3 Cc6 5.0-0 Cf6 6.d4 cxd4  
7.Cxd4 0-0 8.Cc3 Cg4 9.e3 d6  
10.Cce2 Ad7 11.b3 Cxd4 12.  
Cxd4 Tb8 13.Ab2 Da5 14.h3  
Ce5 15.De2 Tfe8 16.Tfd1 Cc6  
17.Cb5 Axb2 18.Dxb2 a6 19.  
Cc3 De5 20.Tac1 b5 21.cxb5  
axb5 22.Dd2 Rf8 23.f4 Dg7  
24.Ce4 Td8 25.Cxd6 Axh3 26.  
Txc6 Axc2 27.Rxc2 Df6 28.  
Rf3 Ta8 29.Dd4 Dxd4 30.  
Txd4 Txd6 31.Tdxd6 exd6 32.  
Txd6 Txa2 33.Tb6 h5 34.Txb5  
Tb2 35.b4 f5 36.Tb7 Rg8 37.  
b5 Rf8 38.b6 Rg8 39.g4  
hxg4+ 40.Rg3 Rf8 41.Rh4  
Tb3 42.Rg5 g3 43.Rxc6 Txe3  
44.Rf6 Rg8 45.Tg7+ Rh8 46.  
Tg5 Rh7 47.Tg7+ Rh8 48.  
Rf7 Td3 49.b7 Td8 50.Txc3  
Td7+ 51.Rf8 Txb7 52.Th3+  
Th7 53.Txh7+ Rxh7 54.Rf7

**LEKO** ½  
————— **B52**

**YUDASIN** ½

**León (5), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+ Ad7  
4.Axd7+ Cxd7 5.0-0 Cgf6  
6.Te1 e6 7.c3 Ae7 8.d4 cxd4  
9.cxd4 d5 10.e5 Ce4 11.Cbd2  
Cxd2 12.Axd2 0-0 13.Tc1 Cb8

14.Db3 Dd7 15.Ab4 Axb4  
16.Dxb4 Cc6 17.Da3 Tac8  
18.Tc3 h6 19.Tec1 a6 20.h3

**MÓROVIC**  $\frac{1}{2}$   
----- **C69**

**TOPÁLOV**  $\frac{1}{2}$

**León (5), 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6  
4.Axc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4  
exd4 7.Cxd4 c5 8.Cb3 Dxd1  
9.Txd1 Ag4 10.f3 Ae6 11.Ae3  
b6 12.a4 a5 13.Cc3 c6 14.Cc1  
g6 15.C1e2 Ch6 16.Axh6  
Axh6 17.Td6 Ad7 18.Tad1  
Td8 19.Txf6 Re7 20.Tfd6  
Ae3+ 21.Rf1 Ad4 22.T6xd4  
cxd4 23.Cxd4 Ae8 24.Re2 Tf8  
25.Re3 c5 26.Cdb5 Txd1  
27.Cxd1 Af7 28.Cdc3 Rd7  
29.f4 Ae6 30.g3 h5 31.h4 Td8  
32.e5 Rc6 33.Cd6 Txd6!  
34.exd6 Rxd6 35.Ce4+ Rd5  
36.Cd2 Af5 37.c4+ Rc6  
38.Ce4 Ae6 39.Cd2 Rd6  
40.Ce4+ Re7

**ILLESCAS**  $\frac{1}{2}$   
----- **B80**

**SIÓN**  $\frac{1}{2}$

**León (5), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.g3  
e6 7.Ag2 Ad7 8.Cdb5 Db8  
9.a4 a6 10.Ca3 Dc7 11.0-0 b6  
12.Ae3 Tb8 13.De2 Cb4  
14.Tfd1 Te8 15.Td4 Cc6  
16.Td2 Cb8 17.Tad1 h6  
18.Ad4 e5 19.Ae3 Ae7 20.f3  
Ae6 21.Df2 Cbd7 22.Af1 Db7  
23.De2 Txc3! 24.bxc3 d5  
25.Cb1 dxe4 26.Dxa6 Dxa6  
27.Axa6 0-0 28.fxe4 Cc5  
29.Axc5 Axc5+ 30.Rg2 Cxe4  
31.Td8 Cf2 32.Txf8+ Rxf8  
33.Td8+ Re7 34.Tb8 Ah3+

35.Rf3 Ag4+ 36.Rg2 Ah3+  
37.Rf3 Ag4+ 38.Rg2 Ah3+

**KÁRPOV**  $\frac{1}{2}$   
----- **E81**

**ROMERO**  $\frac{1}{2}$

**León (5), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 c5  
7.dxc5 dxc5 8.Dxd8 Txd8  
9.Axc5 Cc6 10.Cd5 Cd7  
11.Axe7 Cxe7 12.Cxe7+ Rf8  
13.Cd5 Axb2 14.Tb1 Ag7  
15.Ch3 Ce5 16.Cf2 b6 17.h4  
h5 18.Ae2 Aa6 19.0-0 Tac8  
20.Tfc1 Ae5 21.g4 hxg4  
22.Cxg4 Ad4+ 23.Rf1 Rg7  
24.Tb4 Ce6 25.Td1 Ab7 26.f4  
f5 27.exf5 gxf5 28.Ce5 Axd5  
29.cxd5 Txd5 30.h5 Te7  
31.Tc4 Rf6 32.Txc7 Cxc7  
33.h6 Axe5 34.fxe5+ Rg6  
35.Tc1 Te5 36.Txc5 bxc5  
37.Ac4 Rxh6 38.Re2 Rg5  
39.Rf3 f4 40.Re4 f3 41.Rxf3  
Rf5 42.Re3 Rxe5 43.Rd3 Ce8  
44.Re3 Cd6 45.Ag8 a6  
46.Rd3 Cb5 47.Ac4 Cc7  
48.Rc3 Rd6 49.Af1 Rc6  
50.Rc4

**GARCÍA** **0**  
----- **E15**

**VYZMANAVIN** **1**

**León (5), 1993**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.g3  
Aa6 5.b3 Ab4+ 6.Ad2 Ae7  
7.Ag2 d5 8.0-0 0-0 9.Ac3 Ab7  
10.Cbd2 Ca6 11.Dc2 Te8  
12.Tfd1 c5 13.dxc5 bxc5  
14.Ce5 Db6 15.a3 Aa8  
16.Tab1 d4 17.Aa1 Axc2  
18.Rxc2 Ad6 19.Cd3 e5 20.e4  
Tb8 21.Te1 Tfe8 22.Dd1 Dc6  
23.f4 Cd7 24.f5 Tb7 25.Ab2  
Ac7 26.Te2 Cf6 27.Ac1 Aa5

28.Cf3 Cd7 29.Ad2 Dc7 30.g4  
Axd2 31.Dxd2 Cab8 32.g5  
Cc6 33.b4 a6 34.Dc1 g6  
35.fxc6 hxg6 36.Teb2 Cd8  
37.h4 Ce6 38.bxc5 Txb2+  
39.Dxb2 Cdx5 40.Cdx5 Dc8  
41.Dc1 Cxe4 42.Tb6 d3  
43.De3 Dc5 44.Dxe4 Dxb6  
45.Cxf7 Cf4+ 46.Dxf4 Te2+  
47.Rh3 De6+ 48.Rg3 Dxf7  
49.Dd4 Dc7+ 50.Rh3 d2  
51.c5 Tf2 52.Dd3 Txf3+

**VYZMANAVIN**  $\frac{1}{2}$   
----- **E15**

**KÁRPOV**  $\frac{1}{2}$

**León (6), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
Aa6 5.b3 Ab4+ 6.Ad2 Ae7  
7.Ag2 c6 8.Ac3 d5 9.Ce5  
Cfd7 10.Cxd7 Cxd7 11.Cd2  
0-0 12.0-0 Te8 13.Te1 c5  
14.cxd5 exd5 15.a3 Cf6

**SIÓN**  $\frac{1}{2}$   
----- **A15**

**ROMERO**  $\frac{1}{2}$

**León (6), 1993**

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.b4 Ag7  
4.Ab2 d6 5.e3 e5 6.d3 0-0  
7.Cbd2 Te8 8.Db3 Cbd7  
9.Ae2 b6 10.0-0 Ab7 11.Tfc1  
c5 12.a3 De7 13.b5 Cg4 14.h3  
Ch6 15.a4 f5 16.a5 g5 17.Ch2  
Cf6 18.axb6 axb6 19.Txa8  
Axa8 20.Ta1 g4 21.hxc4  
Chxc4 22.Cxg4 Cxg4 23.Axc4  
fxg4 24.Ce4 Axe4 25.dxe4 g3

**YUDASIN** **1**  
----- **B31**

**MÓROVIC** **0**

**León (6), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6  
4.0-0 Ag7 5.Axc6 bxc6 6.Te1

f6 7.c3 Ch6 8.d4 cxd4 9.cxd4  
0-0 10.Cc3 d6 11.h3 Cf7 12.  
Dc2 Ad7 13.Ae3 Da5 14.Cd2  
f5 15.Tad1 fxe4 16.Dxe4 Tae8  
17.Dd3 Ch6 18.Cb3 Dc7 19.  
Dc4+ Rh8 20.Cd5 Db7 21.  
Cf4 Cf5 22.Ad2 Cxd4 23.  
Cxd4 e5 24.Cxg6+ hxg6 25.  
Cf3 Txf3 26.gxf3 Tf8 27.  
Dh4+ Rg8 28.Ah6 Axh6 29.  
Dxh6 Tf6 30.Dh4 Te6 31.f4  
Db4 32.Dd8+ Ae8 33.fxe5  
d5 34.b3 De7 35.Dxe7 Txe7  
36.e6 Rg7 37.Te3 Rf6 38.  
Tde1 g5 39.Tf3+ Rg7 40.Te5  
Rg6 41.Tff5

**ILLESCAS** **1**  
----- **B36**

**LEKO** **0**

**León (6), 1993**

1.c4 c5 2.Cf3 g6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cc6 5.e4 Cf6 6.Cc3  
d6 7.Ae2 Cxd4 8.Dxd4 Ag7  
9.0-0 0-0 10.De3 Ad7 11.Td1  
Db6 12.Dxb6 axb6 13.Ae3  
Ac6 14.f3 Cd7 15.Tdc1 Cc5  
16.Tc2 Tfc8 17.Cd5 Axd5 18.  
cxd5 Ta3 19.Af2 Tca8 20.Ac4  
b5 21.Tac1 T3a4 22.Axb5  
Txa2 23.b4 Txc2 24.Txc2 Ca6  
25.Ae1 Ad4+ 26.Rf1 h5 27.  
Ad7 Rg7 28.Tc8 Tb8 29.Re2  
Ag1 30.Ac3+ f6 31.h4 Rh6  
32.Txb8 Cxb8 33.Ac8 b6 34.  
Ad2+ Rg7 35.Ae3 Axe3 36.  
Rxe3 Rf7 37.g4 Re8 38.gxh5  
gxh5 39.Rd4 b5 40.f4 Rf7 41.  
Ab7 Rf8 42.f5 Rf7 43.Ac6  
Ca6 44.Axb5

**TOPÁLOV**  $\frac{1}{2}$   
----- **A29**

**GARCÍA**  $\frac{1}{2}$

**León (6), 1993**

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6

# MAGISTRAL

## «CDAD. DE LEON»

4.g3 Ab4 5.Cd5 Ad6 6.Ag2  
0-0 7.0-0 e4 8.Ce1 Te8 9.d3  
Cxd5 10.cxd5 exd3 11.Cxd3  
Ce5 12.e4 Cxd3 13.Dxd3 Ac5  
14.Ae3 Axe3 15.Dxe3 d6  
16.Tac1 Ad7 17.Df4 Te5  
18.Tfd1 c5 19.dxc6 Axc6  
20.Td4 De7 21.Tcd1 Te8  
22.Txd6 Axe4 23.Td7 De6  
24.Axe4 Txe4 25.Df3 h6  
26.Txb7 Dc4 27.h4 Te1+  
28.Txe1 Txe1+ 29.Rh2 De6  
30.Txa7 Te5 31.Ta8+ Rh7  
32.Dd3+ f5 33.Df3 Te4  
34.Ta5 f4 35.g4 Td4 36.b3  
De1 37.Tf5 Dd2 38.a4 Dc2  
39.h5 Td3 40.Dxf4 Txb3  
41.Te5 Tb4 42.Df7 Tgx4  
43.Te8 Tg2+ 44.Rxg2 Dc6+  
45.Df3 Dxe8 46.Df5+ Rh8  
47.a5 Dc6+ 48.f3 Dd6  
49.Dc8+ Rh7 50.Dc2+ Rh8  
51.De2 Dd8 52.De5 Dd2+  
53.Rg3 Dc1 54.f4 Dg1+  
55.Rf3 Df1+ 56.Re4 Dc4+  
57.Rf3 Dd3+ 58.Rg4 Dd1+  
59.Rh4 Dd8+ 60.Rg3 Dd3+  
61.Rg4 Dd7+

**LEKO** 1  
————— **B80**

**SIÓN** 0

**León (7), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 Dc7 6.g3  
a6 7.Ag2 Cf6 8.0-0 Ae7 9.Te1  
d6 10.Cxc6 bxc6 11.e5 dxe5  
12.Txe5 0-0 13.Te1 Td8  
14.De2 Cd5 15.Ca4 Ab7  
16.b3 Af6 17.Ab2 Axb2  
18.Cxb2 Cb6 19.Cd3 a5  
20.Cc5 Cd7 21.Cxb7 Dxb7  
22.Tad1 Cf6 23.Td3 Txd3  
24.Dxd3 Db4 25.Td1 h5  
26.Axc6 Te8 27.Da6 Te7  
28.c4 Rh7 29.Db5 Da3  
30.Ae4+ g6 31.De5 De7

32.Af3 Tc5 33.Dd6 Da7  
34.Df8 g5 35.Td8 g4 36.Ae2  
Tf5 37.c5 Txc5 38.Ad3+ Tf5  
39.Axf5+ exf5 40.Dd6 Rg7  
41.Dd4 De7 42.Td6

**MÓROVIC** ½  
————— **B24**

**ILLESCAS** ½

**León (7), 1993**

1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cge2 Cc6  
4.g3 Cf6 5.Ag2 d5 6.exd5  
exd5 7.d4 cxd4 8.Cxd4 Ab4  
9.0-0 0-0 10.Ag5 Axc3 11.bxc3  
h6 12.Axf6 Dxf6 13.Tb1 Td8  
14.Te1 Tb8 15.Tb5 Ae6 16.f4  
Cxd4 17.cxd4 b6 18.Te5 Tbc8  
19.Tb3 Dg6 20.c3 Af5 21.De1  
Ae6 22.Tb2 Dd3 23.f5 Ad7  
24.Te3 Te8 25.Tbe2 Txe3  
26.Txe3 Dxf5 27.Te5 Df6  
28.Axd5 Ac6 29.Ab3 Df3  
30.d5 Ad7

**GARCÍA** 0  
————— **E12**

**YUDASIN** 1

**León (7), 1993**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.a3  
Ab7 5.Cc3 d5 6.Dc2 Ae7  
7.cxd5 exd5 8.Ag5 Cbd7 9.e3  
0-0 10.Ad3 h6 11.Ah4 c5  
12.0-0 Te8 13.Tad1 c4 14.Af5  
a6 15.Ce5 b5 16.f4 Cf8 17.Tf3  
Dd6 18.Th3 Tad8 19.De2  
Ac8 20.Axc8 Txc8 21.Axf6  
Axf6 22.Dh5 Tc7 23.Tg3 Ad8  
24.Cg4 Rh7 25.Cxd5 Td7  
26.Cc3 Dg6 27.Dxg6+ Cxg6  
28.Ce5 Cxe5 29.fxe5 Ag5  
30.Tf1 f6 31.exf6 gxf6 32.Tff3  
f5 33.Th3 f4 34.exf4 Af6  
35.d5 Ad4+ 36.Rf1 Tde7  
37.Te3 Txe3 38.Txe3 Txe3  
39.d6 Axc3 40.bxc3 Txc3

**ROMERO** ½  
————— **B10**

**VYZMANAVIN** ½

**León (7), 1993**

1.e4 c6 2.c4 d5 3.cxd5 cxd5  
4.exd5 Cf6 5.Ab5+ Cbd7  
6.Cc3 a6 7.Da4 g6 8.Cf3 Ag7  
9.0-0 0-0 10.Axd7 Axd7  
11.Db3 Db8 12.d4 b5 13.Ag5  
Tc8 14.Tfe1 Dd6 15.Ah4 Ae8  
16.Ce4 Cxe4 17.Txe4 f6  
18.Ag3 Dd7 19.d6+ Af7  
20.d5 exd6 21.Tae1 Db7  
22.Td4 Tc5 23.Ted1 Dc7  
24.h4 Te8 25.a4 f5 26.T4d2  
h6 27.axb5 axb5 28.Af4 Tc4  
29.g3 Dc5 30.Da3 Dxa3  
31.bxa3 Af8 32.Cd4 Tc5  
33.Ce6 Axe6 34.dxe6 Txe6  
35.Axd6 Axd6 36.Txd6

**KÁRPOV** ½  
————— **E81**

**TOPÁLOV** ½

**León (7), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 a6 7.  
Dd2 Cbd7 8.Ch3 c6 9.Cf2 b5  
10.b3 e5 11.d5 cxd5 12.Cxd5  
Cxd5 13.Dxd5 Da5+ 14.Dd2  
Dxd2+ 15.Rxd2 Tb8 16.Td1  
bxc4 17.Axc4 Cb6 18.Ad3  
Ae6 19.Tc1 d5 20.Re2 a5 21.  
Ab5 Tfd8 22.h3 Af8 23.Cd3  
f6 24.Cc5 Axc5 25.Txc5 dxe4  
26.fxe4 Cd7 27.Tc6 Txb5 28.  
Txe6 Ce5 29.Te7 Cxe4 30.Tc1  
Cg3+ 31.Rf2 Cf5 32.Ta7 h5  
33.Tc6 Tf8 34.Ac5 Cd4 35.  
Axd4 exd4 36.Tcc7 Tf5+ 37.  
Rg1 Td8 38.Tg7+ Rh8 39.  
Th7+ Rg8 40.Tag7+ Rf8 41.  
Txg6 Td6 42.Tgg7 Tfd5 43.  
Tc7 Rg8 44.Thg7+ Rh8 45.  
Tge7 Td8 46.Te2 d3 47.Td2  
Tf5 48.Tc3 Tfd5 49.Rf2 Rh7  
50.Re1 Te8+ 51.Rd1 Te3 52.

Tf2 Tg3 53.Tc6 Tdg5 54.  
Tcxf6 Tgx2 55.Rd2 T5g3 56.  
h4 Tg4 57.Rxd3 Txf2 58.Txf2  
Txb4 59.Tf7+ Rg6 60.Ta7  
Th1 61.Txa5 h4 62.Re2 h3 63.  
Rf2 Tc1 64.Rg3 Tc3+ 65.Rh2  
Rf6 66.b4 Re6 67.a4 Rd6 68.  
b5 Rc7 69.Ta7+ Rb6 70.Th7  
Ta3 71.Th6+ Rb7 72.Th4  
Ra7

**YUDASIN** ½  
————— **E11**

**KÁRPOV** ½

**León (8), 1993**

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.d4 Ab4+  
4.Ad2 c5 5.g3 Axd2+ 6.Dxd2  
Ce4 7.Dc2 Da5+ 8.Cbd2  
Cxd2 9.Dxd2 Dxd2+ 10.Rxd2  
cxd4 11.Cxd4 Cc6 12.e3 d6  
13.Ag2 Ad7 14.Tac1 Re7 15.  
Thd1 Tac8 16.b3 a6 17.f4 h6  
18.h4

**TOPÁLOV** 1  
————— **B78**

**ROMERO** 0

**León (8), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3  
Ag7 7.f3 0-0 8.Dd2 Cc6 9.Ac4  
Ad7 10.h4 Ce5 11.Ab3 h5  
12.0-0-0 Tc8 13.Ag5 Tc5  
14.g4 hxg4 15.f4 Ce4 16.De2  
b5 17.f5 Db6 18.h5 Cxh5  
19.Dxg4 Cxb2 20.Rxb2 Txc3  
21.Rxc3 Dc5+ 22.Rb2  
Axd4+ 23.Rb1 Ag7 24.Ah6  
Dc3 25.Axg7 Dxg7 26.Tdg1

**LEKO** ½  
————— **B33**

**MÓROVIC** ½

**León (8), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4

4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 Ae6 9.Cc4 Tc8 10.Cd5 Axd5 11.Axf6 gxf6 12.Dxd5 Cd4 13.Ad3 De7 14.b4 De6 15.Ce3 Dxd5 16.Cxd5 Cxc2+ 17.Axc2 Txc2 18.0-0 Ah6 19.Tfd1 Rd7 20.Td3 Re6 21.Tf3 Ag7 22.Tg3 Thc8 23.Tf1 Ah6 24.Tf3 Ag5 25.g3 T8c4 26.h4 Txe4 27.hxg5 Rxd5 28.Txf6 Tc7 29.a3 Td7 30.Rg2 Tg4

**SIÓN** 0  
----- **B43**

**VYZMANAVIN** 1

**León (8), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 b5 7.0-0 Ab7 8.Te1 Cc6 9.Cxc6 Dxc6 10.Ad2 Cf6 11.a4 b4 12.Ca2 Db6 13.a5 Dxa5 14.Cxb4 Db6 15.c3 Ac5 16.Ae3 Axe3 17.Txe3 a5 18.Cc2 d6 19.Cd4 0-0 20.Dd2 Tfd8 21.Tae1 Dc5 22.Tg3 g6 23.e5 dxe5 24.Dg5 Df8 25.Txe5 Dg7 26.Txa5 Txa5 27.Dxa5 Ta8 28.Db6 Ta1+ 29.Af1 Aa6 30.Cb5 Dh6 31.Tf3 Txf1+ 32.Rxf1 Dc1+ 33.Re2 Dxb2+ 34.Re1 Axb5

**ILLESCAS** 1  
----- **D38**

**GARCÍA** 0

**León (8), 1993**

1.e4 e6 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 d5 4.d4 Ab4 5.cxd5 exd5 6.Ag5 Cbd7 7.e3 c5 8.Ad3 Da5 9.Dc2 c4 10.Af5 0-0 11.0-0 g6 12.Axd7 Cxd7 13.Cd2 Te8 14.f3 Cb6 15.Af4 Ad7 16.e4 Tac8 17.Tae1 Af8 18.Cdb1 Ag7 19.Df2 Ae6 20.Td1 Ted8 21.h3 Ca4 22.g4 Cxc3 23.Cxc3

Td7 24.e5 b5 25.a3 Tb7 26.Ag5 f5 27.exf6 Af8 28.Tfe1 Af7 29.Te7 Axe7 30.fxe7 b4 31.axb4 Dxb4 32.De3 Te8 33.Te1 Dd6 34.De5 Dxe5 35.dxe5 Ae6 36.Te2 d4 37.Ce4 Texe7 38.Axe7 Txe7 39.Rf2 Rg7 40.Td2 d3 41.Re3 Ad5 42.f4 Axe4 43.Rxe4 Tb7 44.Rd4 Tb4 45.Rc3 a5 46.Tf2 Rf7 47.f5 gxf5 48.gxf5 Tb5 49.Rd4 a4 50.f6 a3 51.e6+ Rxe6 52.bxa3 Rf7 53.Rxc4 Ta5 54.Rb4 Td5 55.Td2 Rxf6 56.Rc4 Re5 57.Txd3 Ta5 58.Rb4 Ta7 59.a4 Tb7+ 60.Rc5 Ta7 61.Te3+ Rf4 62.Ta3 h5 63.a5 h4 64.a6 Tc7+ 65.Rb6 Tg7

**VYZMANAVIN** ½  
----- **E15**

**TOPÁLOV** ½

**León (9), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.b3 Ab4+ 6.Ad2 Ae7 7.Ag2 c6 8.Ac3 d5 9.Ce5 Cfd7 10.Cxd7 Cxd7 11.Cd2 0-0 12.0-0 Tc8 13.Te1 c5 14.cxd5 exd5 15.e4 cxd4 16.Axd4 dxe4 17.Cxe4 Cf6 18.Cxf6+

**ROMERO** 0  
----- **B10**

**YUDASIN** 1

**León (9), 1993**

1.e4 c6 2.c4 d5 3.cxd5 cxd5 4.exd5 Cf6 5.Ab5+ Cbd7 6.Cc3 a6 7.Da4 Tb8 8.Axd7+ Dxd7 9.Db3 b5 10.Cf3 Ab7 11.Ce5 Dd6 12.d4 Axd5 13.Cxd5 Dxd5 14.0-0 e6 15.Ag5 Ta8 16.Tfc1 Ad6 17.Tc6 Axe5 18.dxe5 Dxc6 19.exf6 gxf6 20.Axf6 Tg8

21.g3 Tg6 22.Ad4 Td8 23.Ae3 h5 24.h4 Dc4 25.Da3 Dxh4 26.Dxa6 Txc3+ 27.fxc3 Dxc3+ 28.Rf1 Dxe3 29.Dxb5+ Rf8 30.Db4+ Rg8

**KÁRPOV** 1  
----- **D34**

**ILLESCAS** 0

**León (9), 1993**

1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 e6 4.g3 Cc6 5.Ag2 d5 6.cxd5 exd5 7.d4 Ae7 8.0-0 0-0 9.Ag5 cxd4 10.Cxd4 h6 11.Ae3 Te8 12.Tc1 Af8 13.a3 Ag4 14.h3 Ae6 15.Cxc6 bxc6 16.Ad4 Ad7 17.Dd3 Ch7 18.Ae3 Ad6 19.Tfd1 Ae6 20.b4 Cf8 21.Ca4 Cg6 22.Dc3 Ad7 23.Cc5 Axc5 24.Axc5 Txe2 25.Ae3 De7 26.Af1 Txe3 27.Dxe3 Dxe3 28.fxe3 Te8 29.Rf2 Ce5 30.Tc5 Te7 31.e4 Ae6 32.b5 cxb5 33.exd5 Ad7 34.d6 Te6 35.Axb5 Tf6+ 36.Rg2

**GARCÍA** 0  
----- **A43**

**LEKO** 1

**León (9), 1993**

1.d4 Cf6 2.Cf3 c5 3.d5 g6 4.Cc3 Ag7 5.e4 0-0 6.Ae2 b5 7.e5 Cg4 8.Af4 b4 9.Ce4 Db6 10.h3 Ch6 11.Dd2 Cf5 12.g4 Cd4 13.Cxd4 cxd4 14.0-0-0 a5 15.Ah6 Axe5 16.Axf8 Rxf8 17.f4 Ag7 18.f5 Ab7 19.Ac4 d6 20.h4 Cd7 21.fxc6 hxc6 22.h5 Ce5 23.Ad3 Axd5 24.hxc6 Dc6 25.Cg3 Axx1 26.Txx1 fxc6 27.Ce4 Rg8 28.Rb1 Cxd3 29.cxd3 Db5 30.Ra1 Tf8 31.Dg2 Dxd3 32.Cg5 Dc4 33.Dh3 Tf2 34.Tb1 d3 35.Dh7+ Rf8

36.Dh1 d5 37.Ce6+ Rf7 38.Dh7 Rxe6 39.Dxc7 d2 40.Dxc6+ Rd7 41.Db6 Tf1 42.Da7+ Re8

**MÓROVIC** 1  
----- **B66**

**SIÓN** 0

**León (9), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 h6 9.Af4 Ad7 10.Cxc6 Axc6 11.De1 Ae7 12.e5 Ch5 13.Ae3 Dc7 14.Ae2 g6 15.Axx5 gxx5 16.Af4 0-0-0 17.exd6 Axd6 18.Txd6 Txd6 19.f3 Td1+ 20.Cxd1 Dxf4+ 21.Ce3 h4 22.h3 Tg8 23.Rb1 e5 24.Tf1 e4 25.fxe4 Dxe4 26.Dc1 Rb8 27.b3 f5 28.Dd2 Ra8 29.Tf2 Tg3 30.Te2 Df4 31.a4 Ae4 32.Ra2 Dc7 33.Dd4 Tg8 34.Td2 Dc6 35.Rb2 Dc7 36.Cc4 Dg7 37.Dxc7 Txc7 38.Td8+ Ra7 39.a5 b5 40.axb6+ Rb7 41.Cd6+ Rxb6 42.Cxe4 fxe4 43.Te8 Txc2 44.Txe4 h5 45.Txx4 Tg5 46.c4 Tf5 47.Ra3 Tg5 48.Tf4 Tg3 49.h4 Tg4 50.Tf6+ Rb7 51.Rb4 Txx4 52.Ra5 Th1 53.Tb6+ Rc7 54.Rxa6 Tb1 55.b4 h4 56.Ra5 h3 57.Th6



# Informador Ajedrecístico

A LA VENTA  
EN AGOSTO

# 57

## MONOGRAFIAS



A 29 Inglesa  
B 12 Caro-Kann  
C 89 Marshall  
C 18-19 Francesa

ya a la venta

Korchnoi  
Seirawan  
Anand  
Korchnoi

A 33 Inglesa  
A 34 Inglesa  
A 86-89 Holandesa  
B 22 Siciliana  
B 77-79 Siciliana  
B 80 Siciliana  
C 42 Petrov  
C 43 Petrov  
D 44 Gambito Dama

Sax  
Beliavsky, Mijalchishin  
Gurevich

Salov  
Georgiev  
Hubner  
Yusupov  
Yusupov  
Beliavsky, Mijalchishin

a la venta en 1993



## ENCICLOPEDIA DE FINALES VOLUMEN V



ya a la venta

Informador  
ajedrecístico



## AL CIERRE

### Timman, presidente de la GMA

Después de que Kaspárov y Short protagonizaran el último cisma del ajedrez mundial y de que este último abandonara la presidencia de la GMA, ésta parece volver a su cauce. Desde el pasado 1 de julio, la Asociación de Grandes Maestros ya tiene nuevo presidente, se trata de Jan Timman, que sustituye a Viswanathan Anand, presidente provisional tras la dimisión de Nigel Short.

A partir del 1 de agosto, la nueva dirección de la GMA es: Grandmaster Association (GMA), P.O. Box 59064, 1040 KB Amsterdam, Holanda, Tel./Fax: 31 20 683.37.53.

### Ehlvest conquista Novosibirsk

Un torneo de Cat. XIV, el celebrado en Novosibirsk a principios de julio, ha sido la nueva conquista del GM estonio Jan Ehlvest, que consiguió ponerse por delante de Epishin, Beliavski y Dolmátov, los participantes más fuertes del evento según la lista Elo. Cuatro victorias, seis tablas y una derrota ante Epishin fue el resultado del vencedor.

**Clasificación:** 1º GM Ehlvest (Est, 2620), 7; 2º-4º GM Beliavski (Ucr, 2635), GM Goldin (Rus, 2540), GM Epishin (Rus, 2655), 6; 5º-8º GM Akopián (Arm, 2600), GM Dolmátov (Rus, 2630), GM Váiser (Fra, 2580), GM Vizmanavin (Rus, 2605), 5½; 9º-10º GM Psajis (Rus, 2585), GM Serper (Uzb, 2575), 5; 11º-12º GM Ruban (Rus, 2590), GM Pigúsov (Rus, 2585), 4½.

### Memorial Bondarevski en Rostov

Doce jugadores se reunieron en la ciudad rusa de Rostov para honrar la

memoria de uno de los más fuertes ajedrecistas de la posguerra. Igor Bondarevski nació en 1913 y falleció en 1979. En 1993 ha vuelto para jugar al ajedrez, pero de otra forma.

Sergei Tiviákov se encargó de dejar bien alto el recuerdo del pasado. Con medio punto sobre Epishin y Psajis se hizo con el primer puesto del torneo.

**Clasificación:** 1º GM Tiviákov (Rus, 2575), 7½; 2º-3º GM Epishin (Rus, 2620), GM Psajis (Isr, 2575), 7; 4º-5º GM Dolmátov (Rus, 2615), GM Smirin (Isr, 2590), 6½; 6º-8º GM Vaganian (Arm, 2615), GM Razuváev (Rus, 2525), GM Tukmákov (Ucr, 2605), 5½; 9º GM Oil (Est, 2585), 5; 10º GM Smyslov (Rus, 2530), 4; 11º-12º GM Lputián (Arm, 2610), Púschkov (Rus, 2485), 3.

### Gata arañó un triunfo en Las Vegas.

El Abierto de Estados Unidos tuvo este año cuatro protagonistas que terminaron empatados en el primer puesto: Gata Kamski, Sergei Kudrin, Alex Yermolinski y Max Dlugy totalizaron 5½ puntos después de seis rondas disputadas. Tras aplicar el sistema de desempate, fue Kamski quien finalmente se llevó el *gato al agua*. El abierto se celebró en la ciudad californiana de Las Vegas, y contó entre sus participantes con dos afamados veteranos: David Bronstein y Víctor Korchnoi. Bronstein cuajó una excelente actuación: consiguió vencer en cuatro de sus partidas (incluida la que le enfrentó en la última ronda al GM Dmitry Gurévich), entablado las otras dos con Kaidánov y Gulko. Por su parte, Korchnoi totalizó 4½ puntos, según nos informa desde Nueva York **Luis Bernardo Hoyos-Millán**.

**Clasificación:** 1º-4º GM Kamski (EEUU, 2655), GM Kudrin (EEUU, 2575), GM Yermolinski (EEUU, 2615), GM Dlugy (EEUU, 2550), 5½; 5º-17º

GM Gulko (EEUU, 2625), GM Minasián (Arm, 2545), GM Shabálov (Let, 2575), GM Wolff (EEUU, 2580), GM Gurévich, I. (EEUU, 2515), MI Orlov (Rus, 2495), MI Fedórov (Rus, 2425), MI Ivánov, I. (EEUU, 2530), MI Strauss (EEUU, 2420), GM Bronstein (Rus, 2405), GM Bisguier (EEUU, 2365), Sutovski (Isr, 2340), Manik (República Checa, 2200), 5...

### Yermolinski volvió a mojar en Filadelfia

Después de compartir el primer puesto en el Abierto de Estados Unidos de Las Vegas, Alexénder Yermolinski continuó su carrera victoriosa en el Abierto de Filadelfia, donde consiguió el primer puesto en solitario. Tras entablar en la última ronda con Gata Kamski, totalizó 7½ puntos en las nueve rondas disputadas. Solamente el norteamericano Lev Alburt consiguió, en la cuarta jornada, vencer al campeón. A pesar de lo cual, terminó finalmente en el puesto 40 con 5½ puntos, según informa **Luis Bernardo Hoyos-Millán**.

**Clasificación:** 1º GM Yermolinski (EEUU, 2615); 2º-7º GM Kamski (EEUU, 2655), GM Shabálov (Let, 2575), GM Ivánov, A. (EEUU, 2525), GM Ftácnik (República Checa, 2535), GM Browne (EEUU, 2525), GM Zapata (Col, 2580), 7... hasta 225 participantes.

### Literatura y Fotografía en Oviedo

Coincidiendo con la celebración del III Torneo Internacional «Príncipe de Asturias» (4 a 8 de diciembre de 1993), la Universidad de Oviedo ha convocado un certamen literario en prosa y otro fotográfico, cuyo tema de es el ajedrez. En el próximo número de *Jaque* publicaremos las bases de ambos concursos.



## VETERANOS CONTRA MUJERES

AL DÍA

# Por segunda vez consecutiva

Las féminas volvieron a derrotar a los veteranos

JAQUE. MADRID

La nueva edición del vistoso encuentro *veteranos contra mujeres* se trasladó desde la paradisíaca isla de Aruba del pasado año a la aristocrática Viena. Cambió el lugar de la cita, pero permanecieron intactos la riña del encuentro y su resultado final. De nuevo se impusieron las damas, que en esta ocasión alinearon a buena parte de lo mejor entre sus filas. Faltó la pequeña de las Polgar, pero estuvieron las otras dos, la campeona del mundo —Xie Jun—, Chiburdanidze, Arajamia y Galliámova. Por los veteranos jugaron Larsen, Smyslov, Geller, Ivkov, Olafsson y Dückstein. A la postre, 40½-31½. Y es que los años, ya se sabe, no pasan en balde.

**E**n las respectivas clasificaciones (el encuentro se jugó por sistema Scheveningen, en el que cada miembro de un equipo se enfrenta a todos los del contrario, a doble vuelta) vencieron Chiburdanidze (9/12) y Larsen (7½/12). Si en el caso de los hombres el resultado estaba casi cantado, no era tan claro en el de las mujeres, donde se esperaba más de la actual campeona del mundo, Xie Jun. De hecho, hasta la sexta ronda siempre fue por delante Zsuzsa Polgar, pero al final se impuso la veteranía y sabiduría de Chiburdanidze.

Las féminas sólo perdieron dos de las doce rondas, empataron tres y ganaron el resto. La derrota más abultada se registró en la novena, en la que las mujeres vencieron por 4½-1½.

### Comenta: MI Marcelino Sión

<input type="checkbox"/> Z.POLGAR	1
<b>Gambito de Dama (D37)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> GELLER	0

1.d4 d5!?

El veterano Geller es uno de los grandes en la India de Rey. Parece que quiere vivir tranquilo al final de su carrera.

2.c4 e6 3.Cc3 Ae7 4.Cf3 Cf6 5.Af4 0-0  
6.e3 c5 7.dc5 Ac5 8.a3

Una de las líneas principales junto

### VETERANOS CONTRA MUJERES Viena, 7-21 Junio 1993

#### DAMAS

1.	GM	Chiburdanidze (Arm)	.....	2510	9
2.	GM	Z.Polgar (Hun)	.....	2545	7½
3.	GM	Xie (Chi)	.....	2470	7
4.	GM	S.Polgar (Hun)	.....	2430	6
5.	GM	Arajamia (Geo)	.....	2440	5½
6.	GM	Galliámova (Ucr)	.....	2435	5½

#### HOMBRES

1.	GM	Larsen (Din)	.....		7½
2.	GM	Smyslov (Rus)	.....		6½
3.	GM	Geller (Rus)	.....		6
4.	GM	Ivkov (Yug)	.....		5
5.	GM	Olafsson (Isl)	.....		4
6.		Dückstein	.....		2½

#### RESULTADO FINAL

Damas	.....	40½
Hombres	.....	31½

# VETERANOS CONTRA MUJERES

## AL DÍA



Chiburdanidze demostró que quien tuvo retuvo

(JAQUE)

a la alternativa 8.cd5 Cd5 9.Cd5 ed5. A pesar de esto, Korchnoi y Kaspárov prefieren 8.Dc2 con idea de 9.0-0-0 o 9.Td1 lo que lleva a posiciones muy agudas.

8. ... Cc6 9.b4 Ae7

Se ha jugado también la simplificadora 9... Ad6, que no parece muy lógica, ya que existe la posibilidad de que las negras se queden con el peón de dama aislado y en ese caso, el alfil más móvil de ese bando no debe ser cambiado voluntariamente. También se ha intentado, aunque raramente 9... Ab6 para apoyar en un futuro próximo la ruptura central en d4; por ejemplo: 10.Ta2 Ce4 11.Ce4 de4 12.Dd8 Ad8 13.Cd2 e5 14.Ag3 f5 15.b5 f4 16.bc6 fg3 17.hg3 bc6 y ahora, si se toma en e4, sigue un desagradable a5, Stahl/Prudestetler, 1985.

10.cd5

Es interesante 10.Ta2 a5 11.b5 Cb8

12.Ae2 b6 13.cd5 Cd5 14.Cd5 ed5 15.0-0 Ae6 16.Cd4 con ventaja pequeña, pero estable.

10. ... ed5

Habitualmente, las negras toman aquí con el caballo.

11.Ae2 Ae6 12.Cd4 Tc8 13.0-0!?

Probablemente, una novedad. Aquí se jugaba 13.Tc1 ó 13.Dd3.

13. ... Cb4!



Aceptando el reto.

14.ab4 Tc3 15.Ta7 Db6!

Más fuerte que 15... Ab4 16.Tb7 Ae7 (16... Ad6 17.Cb5 Af4 18.Cc3 Dc8 19.Db1 con ventaja clara) 17.Ce6 fe6 18.Ag4 Cg4 (18...Tc6 19.Da4 Tb6 20.Ac7) 19.Dg4 con clara ventaja blanca.

16.Cb5 Tc4?!

Probablemente, un error de cálculo. 16... Ab4 no servía por 17.Db1 Tc5 18.Ta4, ganando; 16... d4 falla por 17.Dd4, pero 16... Ce4!? ó 16... Tc6!?, defendiendo la dama y las casillas c7 y d6, hubieran proporcionado buen contrajuego a las negras.

17.Ac4 dc4 18.Da4! Ad7?

Era única 18... Cd5, con alguna compensación por la calidad.

19.Da5! Dc6

19... Db5 20.Db5 Ab5 21.Tb7, recupera el material con una posición ganada.

20.Cd4 Dc8 21.Db6 c3

Ya sólo queda el pataleo.

22.Db7 Dc4 23.Ae5 Td8 24.Af6 Af6 25.Ta8 Te8 26.Te8+ Ae8 27.Db8 Rf8 28.Cf5

Y Geller abandonó. Si 28... Ae7 29.De5 Af6 30.Dc5+ gana fácilmente.

### Comenta: MI Marcelino Sión

□ CHIBURDANIDZE	1
■ Siciliana (B80)	
■ LARSEN	0

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Cc3 Cc6 4.d4 cd4

## VETERANOS CONTRA MUJERES

### AL DÍA

5.Cd4 e6 6.Ae3 Cf6 7.De2!?

Cada vez es más difícil ver un enfoque nuevo a tan temprana etapa de la partida. Por supuesto, la idea —acelerar el enroque largo colocando la dama de forma que no obstruya la acción de la torre— no es nueva, pero sí da a la partida un carácter original e imprevisible. Además, para conseguir seguidores de ideas poco conocidas, no hay nada como publicitarlas ganando a un fuerte gran maestro con ellas.

7. ... e5 8.Cb3 Ae7 9.f3 0-0 10.0-0 Ae6 11.Cc5!? a6?!

Larsen siempre ha sido un optimista, aunque probablemente no valoró bien la secuencia que sigue. Después de 11... Ac8 —para recuperar el tiempo perdido con 12... Dc7— 12.Cb3 la cosa no pasaría de un tático ofrecimiento de tablas por repetición.

12.Ce6 fe6 13.g3!

Una jugada muy desagradable, que da al alfil de casillas blancas un objetivo magnífico, el peón e6 e indirectamente la casilla c8, donde si no puede colocar una torre, difícilmente se puede hacer contrajuego. Es obvio que la apertura ha sido un triunfo para las blancas.

13. ... Te8

Demasiado triste para estar en el programa.

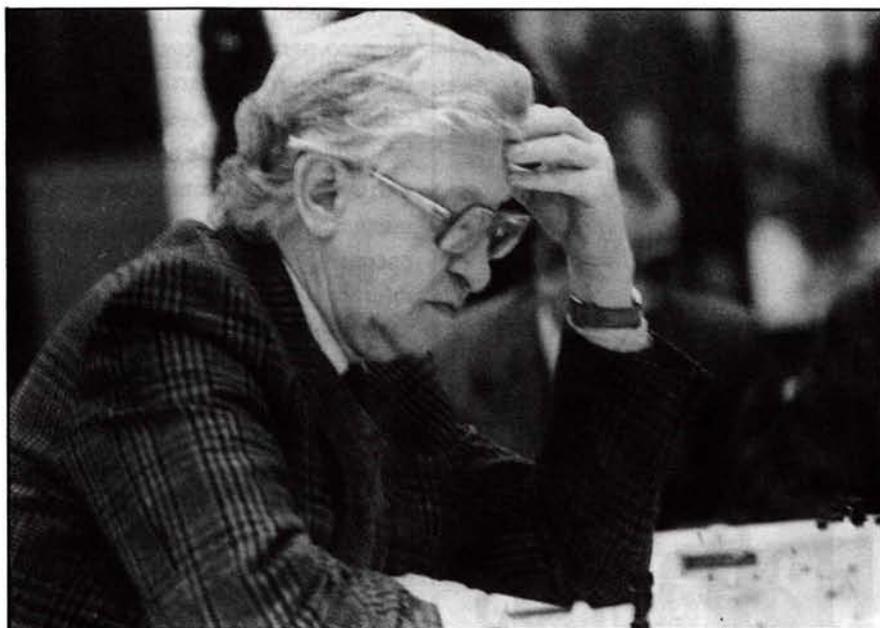
14.Ah3 A8 15.f4 b5 16.f5 b4 17.Ca4 Da5 18.b3 Db5

18... Ce4? 19.Ab6 Cc3 20.Dc4.

19.Df3 ef5

Merecía atención 19... d5, obteniendo algún contrajuego.

20.Af5!

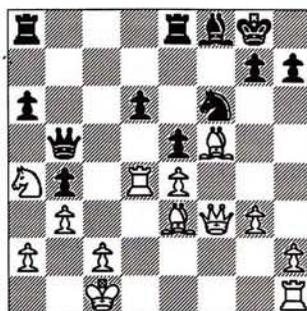


Smyslov, un ex campeón mundial con la vitalidad de un joven

(JAQUE)

Consiguiendo el control total de las casillas blancas.

20. ... Cd4 21.Td4!



Muy elegante. Este sacrificio de calidad activa las piezas blancas y condena a esperar acontecimientos.

21. ... ed4 22.Ad4 Ae7

Si 22... g6? 23.Ag6, con ventaja decisiva.

23.Cb6

Haciendo intervenir a todas las piezas. También era muy fuerte 23.g4.

23. ... Tab8 24.Cc4 Tf8 25.Rb1 Rh8 26.g4!

Comenzando el asalto final.

26. ... d5 27.Dh3

Después de esto ya no hay defensa razonable.

27. ... h6 28.Ce5 Ac5

Si 28... Rg8 29.g5.

29.Ab2 De2?

Era única 29... d4, si bien después de 30.g5 el ataque es imparable.

30.g5 Ce4

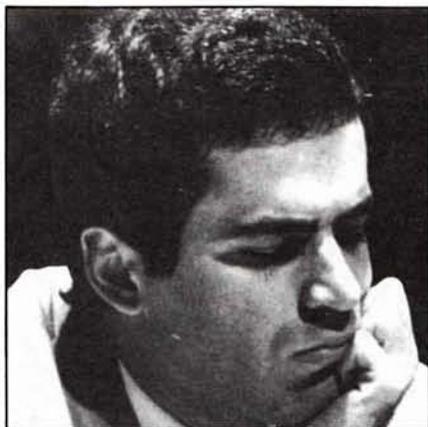
Ahora sigue un bonito remate que culmina una partida conducida de forma excelente.

31.Dh6+! gh6 32.Cf7+ Rg8 33.Ch6++

Larsen, en un gesto que le honra, permitió el mate final. ¡La belleza sobre todo!



## LA CÁTEDRA



# Hallazgos locales

GARI KASPÁROV

En un encuentro por el Campeonato del Mundo, más pronto o más tarde, la gran cantidad de problemas de la apertura se reducen a unos pocos sistemas y variantes que a la postre marcan las diferencias entre los dos rivales. A grandes rasgos, esto se explica por la psicología de la lucha y el firme propósito de no conceder nada en las cuestiones cruciales. Pero no es menos significativo el aspecto puramente práctico, relacionado en parte con la psicología a que antes aludíamos.

En el fondo, todo se resume en la

imposibilidad de preparar 24 novedades de peso para un encuentro previsto a igual número de partidas. Al fin y al cabo, basta con que se domine una de las variantes de cada apertura. Pero, a partir de una aproximación seria a las mismas, parece bastante asequible encontrar constantemente nuevas e interesantes posibilidades en sistemas ya consolidados; y esto gracias a un enorme trabajo analítico.

Podría encontrarse una analogía inusual con la planificación urbanística: es mucho más fácil construir un edificio nuevo o un suburbio usando la infraestructura ya existente de una gran ciudad, que levantarlo en un solar a partir únicamente de servicios y líneas de comunicación.

La mayor parte del trabajo durante un encuentro se reduce, precisamente, a tales descubrimientos locales, cuya dirección se determina no sólo por factores objetivos, sino también por la intervención de algunos subjetivos. Por ejemplo, el actual estado de ánimo del jugador y su condición física.

Pongamos un caso concreto. Después de que hubiera quedado claro que el sistema 7.Ae3 iba a ser el arma de Kárpov contra la defensa India de Rey, yo estaba obligado a encontrar un camino más o menos nuevo, original y lo suficientemente forzado como para convertir la partida en lo menos rutinaria posible. La cuestión a resolver no es que 7.Ae3 sea objetivamente peligrosa para las negras (lo cual es incorrecto!), sino simplemente que los tipos de posiciones resultantes a partir de las defensas normales estaban completamente en consonancia con el estilo bastante seco de Kárpov y eran también, francamente, tediosas y nada interesantes para mí.

□ KÁRPOV ½

India de Rey (E92)

■ KASPÁROV ½

Cto. del Mundo, Nueva York 1990 (11ª)

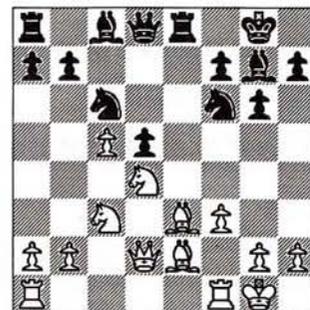
Vistas las cosas, podría decir que el plan ensayado por las negras en la undécima partida se me ocurrió muy rápidamente, pero se necesitaba algún tiempo para determinar sus defectos. No hay que olvidar que una de las más importantes exigencias del mismo era el carácter forzado de la línea hasta culminar en la posición crítica, por lo que debía prestar una atención especial a 7... ed4.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.Ae3

Lo más sorprendente no fue el resultado competitivo de la tercera partida, sino el creativo, que no me dejó en paz durante quince días, dirigiendo mis pensamientos en direcciones completamente imprevistas. En realidad, ¿cómo explicar, ahora que tengo la mente despejada, una idea que me vino a la cabeza después de un par de días de darle continuas vueltas?

7. ... ed4 8.Cd4 Te8 9.f3 c6 10.Dd2 d5 11.ed5 cd5 12.0-0 Cc6 13.c5

Si las negras hubieran jugado 13... De7?!, la partida continuaría con 14.Af2 Dc5 15.Ce6 Df2+! 16.Tf2 Ae6.



## LA CÁTEDRA

Cuando mostré la posición a mis analistas en Nueva York, prácticamente todos reaccionaron irónicamente hacia esta idea. Para ser breve, la consideraron como una más de las posibles en la partida. Hasta cierto punto, tenían razón. Pero cuando nos introdujimos (¡muy presionados por mí!) en análisis serios, descubrimos que las negras consiguen un buen contrajuego. ¿Gracias a qué? Voy a esforzarme en radiografiar los pilares de la excelente compensación posicional de las negras. Estos son:

a) Su fuerte alfil de casillas negras, con los escaques e3 y d4 extremadamente débiles.

b) La abrumadora superioridad negra en el centro, que es el sector más importante, en el que las blancas no tienen ningún punto fuerte.

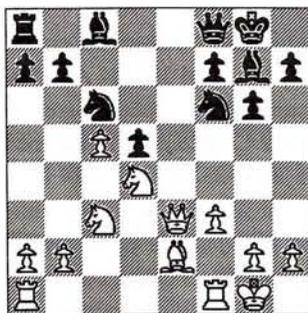
c) La imposibilidad de que las blancas consigan inmediatamente alguna actividad.

Todo esto suena a superficial muestra de verdades obvias, pero una actitud más respetuosa con las consideraciones generales ayudó a las blancas a encontrar el plan correcto con el que consiguieron una ventaja duradera, ¡aunque sin garantías de victoria! De entrada, tuvieron que prever que, tan pronto como fuera posible, estaban abocadas a cambiar un par de piezas menores y, por lo menos, una torre.

Después de haber evaluado los pros y contras, y teniendo en cuenta las características del estilo de mi rival, consideré que el peligro práctico de un desarrollo adverso de los acontecimientos era excesivo. Sin embargo, la idea de un sacrificio posicional fue enterrada por carecer de consistencia. En efecto, ¿por qué sacrificar toda una dama cuando uno

puede hacer lo mismo con un modesto sacrificio de calidad? Por lo tanto...

13. ... Te3! 14.De3 Df8!

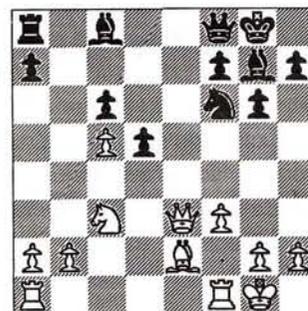


A primera vista, no está del todo claro por qué se ha sacrificado el material. Pero un examen detallado revela que para las blancas es prácticamente imposible mantener la estabilidad en el centro. La amenaza 15... Cg4! (esta jugada no puede hacerse inmediatamente, ya que 15.Cc6 lo impide) les fuerza a cambiar en c6, o a basar sus esperanzas en un intento de mantener el bloqueo en d4, que también tiene sus peligros. Después de todo, cualquier retirada de la casilla d4, por ejemplo 15.Cb3, pierde inmediatamente: 15... d4! 16.Cd4 Cg4!, etc.

Desde que Kárpov intentó evitar el riesgo táctico en posiciones que eran nuevas para él, no tuve prácticamente dudas de que preferiría la primera alternativa. Y esto fue lo que sucedió. En el trastero quedaron una gran cantidad de análisis con 15.Ccb5. Mas entonces, en parte debido a que las limitaciones creativas de mi oponente no era un secreto para nadie y, en parte también, a que no repetí esta variante en el encuentro, varios jugadores muy decentes tuvieron la errónea impresión de que en la partida undécima yo simplemente me había tomado la libertad de tirarme un farol. Casi dos

años después, uno que se convirtió en víctima de su propia decepción psicológica fue Borís Gél'fand. Vayamos por partes... Les recordaba que Kárpov, como se esperaba, alivió la tensión en el centro.

15.Cc6 bc6



La posición ha quedado clara, y ahora podemos ver detalladamente esos factores posicionales que dan compensación a las negras. Principalmente, el control del centro, el poderoso alfil de casillas negras y también un detalle completamente nuevo en la posición: su espléndida torre, que está preparada para entrar en juego tras la apertura de la columna 'b'. Pero, por desgracia, a pesar de la gran cantidad de virtudes de la posición negra, la ventaja obtenida por las blancas en el cambio puede pesar más.

Esto puede apreciarse con ayuda del siguiente experimento mental: supongamos que las blancas trasladan su torre desde a1 hasta d4 y ofrecen continuamente cambiarla por el alfil de casillas negras de su oponente. Resulta obvio que semejante configuración es muy pasiva y difícil de realizar, pero al mismo tiempo es también bastante estable.

Por lo tanto, a mi parecer, la posición del diagrama muestra un equilibrio dinámico. Kárpov, de cuyo

## LA CÁTEDRA

materialismo ya he hablado, posee al tiempo una excelente sensibilidad posicional que, llegado el caso, podría evitarle injustificadas decisiones optimistas. Aun así, el movimiento siguiente (puramente profiláctico), estrictamente innecesario y carente de sentido, ¡fue adivinado mientras preparábamos la partida!

Hasta aquí, en mi narración he abusado de argumentaciones generales, puesto que quería que el lector apreciase que los análisis minuciosos de las variantes no son, normalmente, el producto de procedimientos de cálculo puramente mecánicos, sino que son concebidos al término de una comprensión casi filosófica de la posición.

La alternativa a la jugada hecha por Kárpov era la continuación natural 16.Tad1 [es débil, sin embargo, 16.a3 Af5 (16... Tb8 17.b4 d4 es peor a causa de 18.Df4) 17.Df2 Cd7 18.Tac1 Dc5 19.Dc5 Cc5, con excelente compensación, ó 16.Cd1 Af5 (tanto 16... Cd7 17.Tc1 d4 18.Da3, como 16... Tb8 16.Da3 eran insuficientes) 17.Df2 (ó 17.Da3 Ch5) 17... Cd7 18.Tc1 a5 19.g4 Ae6 20.f4 Cf6 21.f5 Ce4 22.Dg2 Ad7 23.Rh1 Te8, con incuestionable compensación por la calidad; la jugada 16.Tac1 tampoco es convincente después de 16... Af5 17.b4 Te8 18.Dd2 (o también 18.Df2 d4) 18... d4 19.Ce4 Ae4 20.fe4 Ce4 21.Dd3 Ah6] 16... Tb8 17.b3 [si 17.Td2, entonces 17... Cd7 (17... Ah6 18.f4 Af5 19.Df2 Ag7 20.a3 Tb3 21.Af3 h5 22.Te1 Cd7 23.Ca4, con compensación, también es satisfactorio para las negras, aunque no vale 17... Af5 18.a3 Cd7 19.Ca4 Ah6 20.f4 Te8 21.Df2 Te4, ya que sigue 22.Td4!) 18.Ca4 Tb4 19.b3 Ah6 20.Dd3 (un intento lógico para sobornar a las negras, con el fin de que retrasen el cambio, esperando evitar de ese modo dificultades, o quizás incluso para tomar la iniciativa; si en vez de eso juegan

20.f4, las negras responden 20... Te4!) 20... Ad2 21.Dd2 a5 (21... Ta4 es más débil, puesto que la partida seguiría 22.ba4 Dc5+ 23.Rh1 Dd6?! 24.Da5!) 22.Dc3 (si 22.Tc1 Ce5) 22... d4 23.Dc2 Ce5 24.Ad3 Cd3 25.Dd3 Af5 26.Da6?! Ta4!, y como puede verse, jugar para ganar dificulta otra vez las cosas a las blancas] 17... Tb4 18.Ca4 Ae6 [es muy interesante, pero apenas correcto, 18... d4 19.Dd2 Cd5 20.Ac4 Tc4 21.bc4 Ce3 22.Tb1 Af5 23.Tb7 Cf1 24.Rf1 Dc8 25.Ta7 (si 25.Db4 Ae5) 25... h5, otra vez con una partida confusa] 19.Tfe1 [después de 19.a3 d4 20.Td4 (20.De6!? fe6 21.ab4 Cd5 22.Td2 es original pero poco convincente tras 22... Ah6) 20... Tb3 21.Td3 Cd5 22.Dd2 (sería incorrecto 22.Df2? Cf4 23.Tb3 Ab3, con posición ganada para las negras) 22... Db8 23.g3 Af5 24.Tb3 Db3 25.Ad1 Da3, y el caballo malo de a4 lleva la ruina a todo el juego de las blancas; tampoco promete nada 19.Cb2? Cd7] 19... Db8 (había que considerar también 19... Cd7 20.Af1 h5 21.Rh1 h4 22.Ad3 Ce5 23.Ac2 h3 24.g3 d4 25.Df4 d3 26.Db4 dc2, con juego poco claro) 20.Af1 Ch5 21.g3 Cg3 22.hg3 Dg3+ 23.Ag2 Th4 24.Te2, y la pregunta sobre el ataque de las negras permanece abierta.

Como puede apreciarse, las variantes dadas son sólo aproximaciones al natural e intentan demostrar la grandeza del potente ataque de las negras contra varios de los posibles planes del rival.

Pero partiendo de que la jugada realizada por Kárpov corresponde más estrictamente a su estilo, el análisis de la posición comienza con una atractiva variante, que refuerza nuestra creencia en la correcta interpretación de todo el juego:

**16.Rh1 Tb8 17.Ca4 Tb4 18.b3**

En esta posición es interesante para las negras 18... Ch5!? 19.Tad1 Th4!?

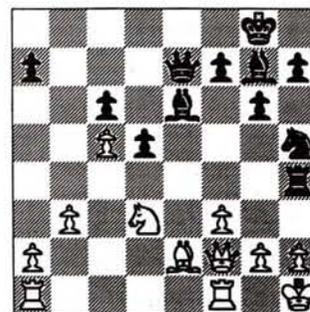
20.Df2 Th2+! 21.Rh2 Ae5+, y no es fácil rechazar el ataque de las negras, quienes han sacrificado casi la mitad de sus piezas.

Mas, objetivamente, yo no estaba forzado por la situación a actuar tan temerariamente. Después de...

**18. ... Ae6**

... no son las negras, sino las blancas quienes deben jugar con cuidado para evitar las dificultades. Kárpov las resolvió, lo que causó una sorpresa inexplicable, no sólo a ciertos periodistas, incluso a un número de grandes maestros, quienes lanzaron la chispa de un rumor según el cual el resultado de estas preciosas tablas había sido acordado de antemano. Un breve comentario por mi parte sobre esto sería para desearles algo más de cordura en sus artículos...

**19.Cb2 Ch5 20.Cd3 Th4 21.Df2 De7**



La amenaza 22... Ad4 es tan fuerte que incluso gana después de 22.f4. De este modo: 22.f4 Ad4! 23.Dd4 Cg3+, y Ce2+ para Cd4. Las blancas hacen el único movimiento después del cual 22... Ad4 es suficiente sólo para empatar.

**22.g4 Ad4 23.Dd4 Th2+ 24.Rh2 Dh4+**

Y, en vista del jaque perpetuo, se acordaron las tablas.



## EL LABORATORIO

# Una partida poco interesante

GM LEONID YUDASIN

**El vencedor del pasado Torneo de León comenta a continuación una de sus partidas. A primera vista, parece que el juego se desarrolla de forma trivial. Sin embargo, el gran maestro nacionalizado israelí pone al descubierto los enormes secretos que escondía cada jugada.**

□ YUDASIN  $\frac{1}{2}$   
■ Siciliana (B31)  
■ VIZMANAVIN  $\frac{1}{2}$   
León, 1993

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5

En anteriores ocasiones habíamos jugado 3.d4, y la verdad es que tenía puestas ciertas esperanzas en el factor sorpresa.

3. ... g6

Últimamente, parece estar de moda la jugada 3... e6, aunque yo a menudo empleo 3... d6. ¿Cuál es mejor? Creo que es una cuestión de gustos...

4.0-0 Ag7 5.Ac6

5.c3 es bastante plausible (por ejemplo: 5... Cf6 6.De2 0-0 7.Td1 Ce8 8.d4 cd4 9.Cd4 Cc7 10.Ac6 bc6 11.h3, con ligera ventaja de las blancas, A.Fernández/Spásov, Manila 1992), pero el juego tiene un carácter más concreto que se define relativamente pronto. Parece interesante 5.Te1, en espera de la respuesta del adversario, y tan sólo después cambiar en c6. Pero en este caso se debe tener en cuenta tanto 5... Cd4, como que Te1 no siempre es la primera jugada de las blancas.

5. ... dc6

5... bc6 parece más incisivo para ambas partes, pero también es más arriesgado, ya que a cambio de un fuerte centro las blancas obtienen un mejor desarrollo y posibilidades de ataque.

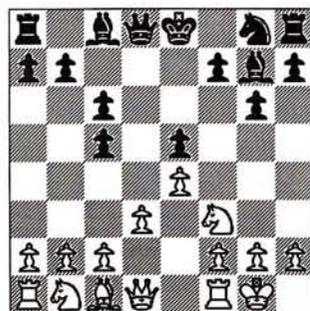
6.d3

El itinerario que debe seguir el caballo b1 no está del todo claro, pues la casilla e1 puede ser útil a la dama, mientras 6.h3 resultaría una debilidad innecesaria. 6... Ag4 7.h3 Af3 satisface bastante a las blancas, que consiguen una ventaja pequeña pero duradera.

6. ... e5!?

Este sistema tiene algunos puntos similares con la apertura Española con 4.Ac6 (ó 6. Ac6). Las negras evitan el peligro de un centro presionado y un posible ataque sobre el rey en caso de e5, h3, Ag5 y Dd2. Por contra,

obstaculiza su alfil y ofrece a las blancas un extenso abanico de posibilidades.



7.Ae3

La propuesta de Fischer —7.b4 cb4 8.a3— no conlleva peligro a causa de 8... b3 y 9... Ag4, y las negras consiguen igualar rápidamente. No me parece desafortunada la posibilidad 7.b3 a5 8.a4 f5 9.Aa3 Ch6 10.Ac5 Ae6, pero me da la sensación de que la iniciativa se evaporará pronto. También 7... Ce7 8.b4 (ó 8.Ae3 b6 9.b4) ofrece cierta iniciativa, pero al mismo tiempo abre campo de acción a los dos alfiles del adversario y vuelve poco claras las perspectivas de ataque.

7. ... De7!

Éste es el sistema de Vizmanavin: el caballo sigue el camino natural Cg8-f6. Aunque sus perspectivas no están del todo claras y tiene por delante el problema de un desarrollo normal, la primera mitad del mismo ya ha sido resuelta.

8.a4!

Esto es una innovación. Las blancas renuncian a 8.a3, que ya preveían las negras: 8.a3 Cf6 9.b4 Cd7!?!; 9... c4!?! también es interesante. Por otra parte, 8.Cbd2 limitaría demasiado el Ae3. Ahora comienzan los rodeos posicionales con cierta presión de las blancas.

8. ... Cf6 9.Ca3 0-0 10.Tb1!

## EL LABORATORIO

10.Cc4 Ce8 empuja al caballo por el mejor de los caminos (e8-c7-e6, o a6 en vez de e6), mientras que 11.Cfd2 Cc7 12.f4 ef4 13.Af4 Td8 14.Df3! Ae6! parece prometer tan sólo un juego algo mejor. En la posición dada, las blancas preparan las piezas para posibles incursiones por b4 y f4. Igualmente, las negras deben tener muy en cuenta la debilidad de los peones c5, b7 y e5, debido al probable aprisionamiento en el centro de sus piezas.

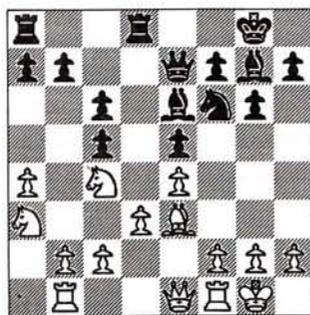
10. ... Td8! 11.De1!

Amenaza b4 ó Dc3, con pinzamiento.

11. ... Ag4!

En c4 sólo entra el caballo blanco, mientras que sin piezas en el flanco de rey se facilita la incursión f2-f4, aunque por otra parte ésta no sea muy peligrosa. Las negras intentan sacar partido de la temporal descoordinación de las piezas del adversario para intentar construir un muro de contención.

12.Cd2 Ae6 13.Cdc4



También resulta interesante 13.f3!. Parece como si fuera una media jugada. El alfil en e3 está garantizado, mientras la dama puede analizar las incursiones en f2-g3-h4, ya que las casillas f3 y f4 lo permiten. Seguramente, la mejor respuesta habría sido 13... Cd7, después de lo cual 14.Rh1 es un modo muy

correcto de jugar. Las blancas esperarán a que las piezas enemigas se vayan, y después comenzarán a jugar en el flanco de rey. Claro está que el camino elegido en la partida no es el peor, ya que el trayecto del caballo d2 es demasiado evidente y resulta muy difícil conseguir algo por medio del coqueteo.

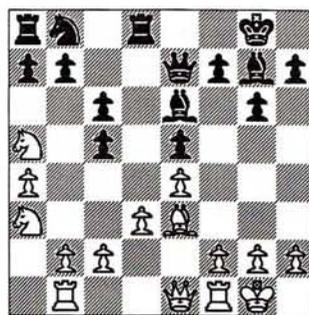
13. ... Cd7

Si 13... Cg4 14.Ad2 y después, b4.

14.Ca5!?

En caso de 14.b4 cb4 15.Db4 Db4 16.Tb4 b6, y no es posible llevar a cabo a5 a causa de b5 y Af8, ya que el caballo en a3 monta guardia frente a los posibles contragolpes del tipo b5, cayendo al mismo tiempo bajo el fuego de una apertura de juego demasiado activa. Después de 16.Tb4, la posibilidad c6-c5 parece improbable, mientras que f7-f6, Af8-c5, con igualdad, resulta demasiado sencilla. Por otra parte, 15.Tb4 b6 también resulta incisiva para ambos colores. Teniendo en cuenta la existencia de piezas algo colgadas, como Tb4, Ca3 y Cc4, se antoja difícil abrirse camino en la defensa de las negras.

14. ... Cb8!!



Una jugada brillante. El caballo se va para no molestar y el problema de líneas sobrecargadas de las negras en el centro desaparece. Después de 14... Tab8 15.Cac4 ó 15.Dc3, el momento

para realizar b4 iba a ser elegido de tal forma que las piezas negras no podrían hacer nada. Ahora, en tanto el punto c6 está defendido, existe la idea b7-b6, y las blancas no pueden mangonear en el flanco de dama tan a sus anchas. Naturalmente, Ac5 y Cb7 carecen de peligro, pues las piezas blancas no están preparadas para semejante juego.

15.Rh1!

Se abre un segundo frente. Las negras se han alejado suficientemente del flanco de rey para que f4 se haya convertido sólo en una semi-amenaza. El juego parece transcurrir a media potencia.

15. ... Ca6!

Tras 15... b6 16.C5c4 Ca6 17.f4! ef4 18.Af4 y Dg3 ó Dd2 las blancas consiguen algo así como medio tiempo de ventaja sobre el contrajuego de las negras en el flanco de dama. Vizmanavin trata de asegurar sus piezas en las casillas más activas, sin expulsar el caballo a5 hacia el centro.

16.f3!?

Era mejor 16.f4 ef4 y 17... Cb4. Ni siquiera se logra la debilidad b7-b6; si 16.Dc3 Tac8!, o incluso b6 y Cb4, y la dama en c3 no pinta nada.

16. ... Cb4 17.Df2

Las blancas pretenden no tanto provocar b7-b6, ya que eso seguramente ocurrirá de forma natural, como defenderse de Ac4. No se puede 17.C3c4 a causa de 17... Cc2.

17. ... b6 18.C5c4 Db7!?

\*\* Ver diagrama sig. \*\*



Una valiente invitación que trajo sus frutos. En realidad, las negras tan sólo desean provocar, por medio de la jugada Da6, el debilitamiento b2-b3. A propósito, hay algo que no se entiende muy bien. Si a las blancas les da tiempo de abrir la columna 'f' y cambiar el alfil g7, el peón a4 será un débil consuelo. Existe la idea de defender el punto d3 y hacer frente a Da4 por medio de la jugada c3, comenzando la caza de la dama y el caballo. Pero todo esto requiere una reorientación de las piezas blancas en el flanco de rey o un ataque inmediato con f3-f4, teniendo en cuenta que la dama negra todavía está en la zona de visibilidad directa. Vizmanavin dijo después de la partida que temió más que ninguna otra la jugada 19.f4, aunque después de 19... ef4 20.Af4 f6! (si no, 21.Ae5) consideraba que los recursos defensivos eran suficientes. En este punto nuestras opiniones coincidieron (como en el resto de los aspectos de la partida), señalando que las blancas poseen la iniciativa. Tampoco parece mala idea continuar inmóvil con 19.Tbd1 o Tbe1. No obstante, después de esto, f4 resultaría más difícil de ejecutar, por lo que se debe tomar en consideración b5.

En caso de 19.f4 ef4 20.Af4 Da6 se puede responder 21.b3, y sería ridículo hacer 21... b5 a causa de 22.Cb2. Este fue el momento más comprometido para la elección de un plan, pues el tiempo apremiaba: para 21 jugadas, las

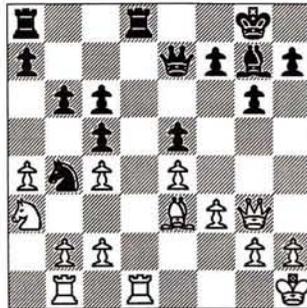
blancas disponían de 20 minutos por 25-30 de las negras. Y como a veces sucede en estas situaciones, me perjudicó un exceso de reflexión.

En vez de la inmediata 19.f4, con ligera ventaja, opté por la segura 19.Dg3. Pensé: «El caballo b4 está fuera de juego, el alfil e3 es mejor que el alfil g7 y en el final será posible el ataque de los peones a7-b6-c5». Pero todas estas abstracciones no tienen aquí ningún sentido, ya que las negras pueden cambiar las torres y no hay necesidad de entregar la columna 'd': dada la sólida estructura de peones, las torres no tienen ningún otro cometido. Psicológicamente, resultaría algo inesperado conservar las damas, pues de lo contrario la diferencia de fuerza de los alfiles podría manifestarse en un momento dado, y trasladar el caballo al centro.

**19.Dg3?! Ac4!**

Sin prejuicios, y en sólo medio minuto.

**20.dc4 De7! 21.Tfd1!**



Está claro: hay que buscar el juego seguro. De igual forma que los maestros de kárate son capaces de adivinar el nivel y las intenciones de su adversario por su más leve movimiento, así la jugada De7! deja al descubierto ante los ojos de un gran maestro los planes de su oponente.

**21. ... Ca6!**

Sin prejuicios. El juego debe enfocarse hacia la obtención de una ventaja. Todas las tonterías de tipo f5, o intentos de apoderarse de la línea d2, sólo pueden poner de manifiesto las debilidades en la coordinación de las figuras (¡en un ataque!): 21... Td6 22.De1 Tad8 23.De2 Dd7 24.Td6 Dd6 25.Ag5! f6 26.Ae3 (26... f5?! 27.Ag5), y Te1-Ca3-b1-c3, después de lo cual las blancas estarían mejor preparadas en caso de una apertura del juego.

**22.De1 Cc7 23.Td8**

No se debe tontear. Con el caballo en e6 puede empezar a funcionar en vez de la estática (el alfil e3 es mejor que el alfil g7) la dinámica: por ahora, el caballo en a3 está fuera de juego y el plan relacionado con c3, b4—en caso de que las negras preparen b5 o Cb5—y Cc4 pertenece al ámbito de la ciencia ficción.

**28. ... Td8 24.Td1 Td1!**

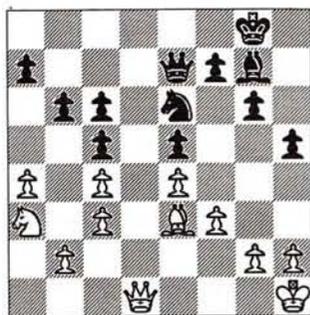
Si 24... Ce6 25.Td8 Dd8 26.Dd2!. De todas formas, lo mejor es 26... De7: un final sin damas puede resultar desagradable, aunque quizá Af6 y g5 dé tablas. La columna 'd', sin casillas vulnerables al ataque de ambos contendientes, tiene mayor importancia, pero no es decisiva.

**25.Dd1 Ce6 26.e3**

Después de 26.Cb1 y 27.Cc3 no hay deseos de aguantar al caballo negro en f5, mientras que la vía Cc2-e1-d3 (o Cc2-e3) también resulta buena, aunque suficiente tan sólo para la defensa, ya que no hay objetivos que atacar.

Tras jugar...

**26. ... h5!**



... las negras ofrecieron tablas. En caso de 27.g3! h4 28.Rg2 Cg5 29.Dd2 h3+ 30.Rf2 Ah6 31.Cc2 Df6 32.Ag5 Ag5 33.Dd7 Ac1 34.b3 (b4!?) Dg5 35. Re2 Rg7, las tablas son inevitables. En un caso parecido, ¿quién puede jugar a ganar? Son posibles otros movimientos, como 26... f5, aunque no es peligroso, por lo menos para las blancas, ya que carecen de debilidades. ¿Qué camino pueden elegir las blancas en esta posición? Es una incógnita. Abocados al inminente apuro de tiempo, el empate no era un mal resultado.

Una partida muy sólida, pero que sin sus correspondientes explicaciones e intentos de profundizar podría parecer sosa.

## Avance JAQUE n.º 359

¡¡Viva el Interzonal  
como si hubiera estado en Biel!!

\* JAQUE se vuelca en uno de los acontecimientos más importantes del año, con 74 participantes en lucha por las diez plazas que dan paso al Torneo de Candidatos del Mundial de 1995. Nuestro director, Leontxo García, coordina desde Biel el trabajo de un equipo que incluye a los GMs. Illescas, Seirawan y Granda.

\* Crónica de un ambiente formidable, análisis en profundidad de jugadores de élite, novedades teóricas, entrevistas, amplia selección de las mejores partidas....

\* *La Cátedra*, de Miguel Illescas, tratará sobre la partida más didáctica del GM español en el Interzonal.

\* Supertorneo de rápidas en Moscú (Memorial Mijaíl Tal) con 19 estrellas. Kárpov, Dréiev, Shírov, Baréiev, Ljubójevic e Ivanchuk ocuparon los primeros puestos, con Timman en el penúltimo. Crónica desde la capital rusa.

\* Y el resto de la actualidad, además de nuestras secciones, con calidad sumamente puntual.

Estaremos en los quioscos el día 15. Si no es suscriptor, ¡reserve ya su ejemplar!



## JAQUE en México —Caissa—

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI

AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9528  
C.P. 06300 México, D.F.



## NUEVOS CAMINOS

# Dimes y diretes

## La variante Petrosián de la India de Dama en el último Linares

FRANCISCO ACOSTA RUIZ

La Defensa India de Dama ha ocupado un lugar preferente en varias generaciones de maestros, aunque sin transitar por los caminos de la popularidad. Pero en el último Linares esta defensa se utilizó en catorce ocasiones, y las negras obtuvieron un solo triunfo!

Cuando comencé a estudiar las partidas de este torneo, después de una revisión general, a vista de pájaro, en busca de novedades, una de las primeras sorpresas fue la inusual cantidad de partidas en las que fue empleada la Defensa India de Dama. Personalmente, esta circunstancia me hizo sentirme realizado, pues siempre me ha parecido que la susodicha defensa no ha recibido el verdadero reconocimiento que merece.

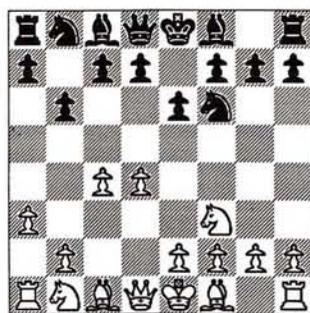
Visto en sus más justos propósitos, no cabe duda de que en la India de Dama el famoso alfil malo de las negras consigue un decoroso papel. En consecuencia, la posición adquiere para éstas un dinamismo que se hace evidente en muchas de las principales variantes, aunque quizá le afecten otras nuevas deficiencias que en su momento tendrán que resolver.

Pero la euforia inicial se transformó en abatimiento cuando comencé a comprobar que las esperadas victorias no aparecían por ninguna parte. En mi opinión, la India de Dama constituyó un verdadero desastre para las negras (+1 -6 =7).

Más tarde, cuando fui profundizando en el estudio de las posiciones, y fundamentalmente en las partidas que siguieron el curso de la variante Petrosián, pude comprender que las estadísticas me habían jugado una mala pasada: en los resultados prácticos sobre el tablero quedaba mucha tela por cortar.

En lo que sigue, resumiremos las principales incidencias producidas en esta variante durante el Gran Torneo de Linares de 1993, acompañadas con comentarios de actualidad.

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3



Esta sencilla jugada introduce la partida en la conocida variante Petrosián, cuyo fundamento estratégico radica en evitar la clavada del caballo en c3 a cambio de la supuesta pérdida de tiempo que supone este temprano movimiento lateral. Las negras disponen ahora de varias subvariantes. Las principales son las siguientes:

A) 4. ... Aa6

Actualmente considerada como la mejor. Dos continuaciones fundamentales se utilizaron contra este sistema de juego en Linares, 5.Db3 y 5.Dc2:

□ SHÍROV 1/2

India de Dama (E12)

■ KÁRPOV 1/2

(7ª)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 Aa6 5.Db3 d5

Son interesantes también las siguientes ideas:

a) 5... c5!? 6.d5 ed5 7.cd5 Ad6!? 8.Cc3 0-0 9.e3 Af1 10.Rf1 Te8 11.g3 a6 12.a4 Ac7 13.Rg2 d6 14.Te1 Cbd7 15.e4 Tb8 16.Dc4 Dc8 17.b4 cb4 18.Db4 Cc5 19.Dc4 Ad8! 20.e5 de5 21.Te5, y las blancas poco a poco han ido consolidando su ventaja (Hansen/Plaskett, Londres 1987).

b) 5... Ae7 6.Cc3 d5 7.cd5 ed5 8.Ag5 c6 9.Af6 Af6 10.e4 Af1 11.Tf1!? de4 12.Ce4 0-0 13.0-0-0 Cd7 14.Rb1 Dc7 15.Tfe1 Tad8 16.Dc2 Tc8 17.h4 Ae7 18.Ceg5 Ag5 19.hg5 Tfe8 20.Df5 Cf8 21.Ce5, con amplia ventaja de espacio (Bárlov/Sturua, Baden Baden 1991).

6.cd5 Dd5

También se juega aquí, por ejemplo, 6... ed5 7.Ag5 Ae7. En esta posición Bárlov, un jugador yugoslavo que emplea frecuentemente la variante Petrosián, ha probado seguir con:

a) 8.Cc3 c6 9.Af6 Af6 10.e4 de4 11.Ce4 0-0 12.Aa6 Ca6 13.0-0 Cc7 14.Tac1 Te8 15.Cf6+ Df6 16.Da4, con iniciativa (Bárlov/Cabrilo, Cto. de Yugoslavia 1989).

b) 8.Af6 Af6 9.Cc3 Ac4 10.Dc2 0-0 11.0-0-0 c5 12.e3 Af1 13.Thf1 Ca6 14.Rb1 c4 15.e4 de4 16.Ce4 b5 17.g4 Tc8 18.g5 Ae7 19.d5 Cc5 20.d6 Ce4 21.de7 De7 22.Tfe1 f5 23.Cd4 Df7 24.f3 Cc5 25.Cb5 Cd3 26.Cd6, y las blancas tienen ventaja, aunque la partida concluyó en tablas (Bárlov/Maksimovic, Cto. de Yugoslavia 1989).

7.Dc2 c5 8.Cc3 Dd7 9.dc5 Ac5 10.g3 Ab7

## NUEVOS CAMINOS

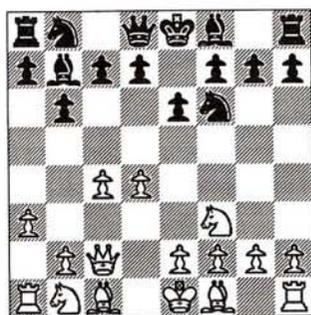
11.Ag2 Cc6 12.0-0 Cd4 13.Cd4 Ag2 14.Rg2 Ad4 15.Td1 Dc6+ 16.f3 Ae5 17.Ag5 0-0 18.Tac1 Tad8 19.Td8 Td8 20.Ce4 Dc2 21.Tc2 Cd5 22.Cf2 f6 23.Ad2 Td7 24.Tc8+ Rf7 25.Cd3 Ad6 26.Rf2 Ce7 27.Tc2 y se acordó el empate.

En la siguiente partida, las blancas optaron por la continuación 5.Dc2, que condujo a un juego de complejas maniobras en el que las negras sacaron la mejor parte.

□ BAREIEV 1  
**India de Dama (E12)**  
 ■ BELIAVSKI 0  
 (11<sup>a</sup>)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 Aa6 5. Dc2 Ab7

Una jugada polémica. Las negras mueven dos veces seguidas su alfil de dama sin razones totalmente convincentes. Por eso, otros prefieren continuar aquí con 5... c5, después de lo cual hay dos posibilidades:



a) 6.d5 ed5 7.cd5 g6 8.Cc3 Ag7 9.g3 0-0 10.Ag2 d6 11.0-0, y ahora, por ejemplo:

a1) 11... b5 12.Te1 Cbd7 13.h3 Db6 14.e4 Tac8 15.Ae3 Ce8 16.Af1 Cc7 17.b4 Ad4 18.Tad1 Ce5 19.Ch2 Ae3 20.Te3 Ce8 21.Db2 cb4 22.ab4 Cc4 23.Ac4 Tc4, y las negras mantienen la iniciativa (De Boer/Szabo, Amsterdam 1984).

a2) 11... Te8 12.Te1 Dc7 13.Af4 Ch5

14.Ad2 Cd7 15.b4!?, entrando en terribles complicaciones: 15... Ae2 16.g4 cb4 17.ab4 Cf4 18.Af4, y ocurre un hecho poco frecuente: la presencia de un caballo clavado en tres direcciones. La partida continuó con: 18... Dc3 19.Tac1 Db4 20.Ad6 Dd6 21.Te2 Cc5 22.Tce1 Te2 23.De2 a6 24.De3 b5 25.Tc1 Tc8 (Smiczak/Foisor, Varsovia 1985). Realmente, una partida de locura, en la que las negras llegan al final con dos fuertes peones pasados.

b) 6.e4 cd4 7.Cd4 d6 8.Cc3 Cbd7 9.Ae2 Tc8 10.Cdb5 Ab5 11.Cb5 a6 12. Cc3 Ae7 13.0-0 0-0 14.Ae3 Dc7 (inicia una interesante maniobra para doblar las torres) 15.f4 Db8 16.Tac1 Tc7, pero las blancas asumen una iniciativa muy peligrosa: 17.g4! Tfc8 18.g5 Ce8 19.Dd1 Db7 20.f5 Tc6 21.fe6 fe6 22.Ag4 Cc7 23.Cd5 ed5 24.Ad7 dc4 25.Dg4 Td8 26.Df5 Tf8 27.Ac6 Dc6 28.Dg4, y las blancas conservan la calidad (Manuel Li/Ponce, IV Torneo ISLA, La Habana 1992).

6.Cc3

Otra posibilidad es 6.Ag5 h6 7.Ah4 Ae7 8.Cc3 d5 9.Af6 Af6 10.cd5 ed5 11.e3 0-0 12.Ae2 c5 13.Td1 De7 14.Df5 Td8 15.0-0 g6 16.Df4 Rg7 17.Tfe1 Cd7 18.Ab5 Cf8 19.Aa4 Ce6 20.Dg3 a6 21. Ab3 Tac8 22.h4 h5 23.Aa2 b5 24.Ab1 Dc7 25.Ce5 Cf8 26.f4 Te8 27.Df2 De7 (Rivera/Sisniega, Capablanca in Memoriam 1992).

6. ... c5



7.dc5

Lo natural es continuar con 7.e4. Muchas partidas han seguido este camino, después de lo cual normalmente se ha continuado 7... cd4 8.Cd4, y ahora:

a) 8... Cc6 9.Cc6 Ac6 10.Af4 Ch5 11.Ae3 Db8 (y jamás 11... Ad6?!, por 12.Dd1, que obligó a Kárpov a abandonar inmediatamente en su partida contra Christiansen en Wijk aan Zee, 1993. No obstante el desliz, eliminó a Christiansen por 3½-2½ y luego ganó el torneo al vencer en la final a Illescas) 12.g3 Ae7 13.Ad3 Cf6 14.h3 d6 15.0-0 a6 16.Tae1 0-0 17.f4 b5 18.cb5 ab5 19.Rh2 Tc8 20.De2 h6, con juego equilibrado (Crámbling/Csom, Ter Apel 1991).

b) 8... d6 9.Ae2 Ae7 (en la partida Kuligovski/Korchnoi, Wijk aan Zee 1983, se siguió 9... Cbd7 10.0-0 a6 11. Te1 Ae7 12.Af1 Tc8 13.Ad2 0-0 14.b4 Tc7 15.Tac1 Da8 16.f3 Tfe8 17.Db3 Af8 18.Ae3 Db8 19.Ca4 Aa8 20.Db2 Ta7 21.Df2 d5 22.ed5 ed5 23.Cf5 Tc6, con ventaja) 10.0-0 Cbd7 11.Td1 0-0 12.Ae3 a6 13.f3 Dc7 14.Tac1 Tac8 15.b4 Db8 16.Da2 Ad8 17.Rh1 Ac7 18.Ag1 Rh8 19.Cb3 Tg8 20.a4 Ce5 21.a5 ba5 22.Ca5 Aa5 23.ba5 Cfd7 24.Ca4 Tc6, con ventaja blanca en el flanco de dama (Wegner/Kisélev, Belgrado 1991).

c) 8... Ac5, y ahora:

c1) 9.Cb3 Cc6 10.Cc5 bc5 11.Ad3 d6 12.0-0 Cd4 13.Dd1 Cd7 14.f4 0-0 15.Ae3 a5 16.a4 e5 17.f5 Rh8 18.Ta3 Ac6 19.Cb5 Cf6 20.De1 h6 21.Dh4 Ch7 22.De1 f6 23.Ad2 Ae8 24.Tf2 Tg8 25.h3 Af7 26.Rh2 g5 27.fg6 Tg6 28.Df1 De7 29.Ab1 Ae6 30.Te3 Cg5, con posición complicada favorable a las negras (Christiansen/Hansen, Groningen 1991).

c2) 9.Cf3 Cc6 10.Af4 (en caso de 10.Ag5 h6 11.Ah4 Cd4 12.Cd4 Ad4 13.Ad3 Db8 14.Ag3 Ae5 15.0-0 0-0 16.Rb1 a6 17.h3 Tc8 18.Dd2 b5 19.Ae5 De5 20.f4 Db8 21.e5 bc4 22.ef6 cd3 23.fg7 Rg7 24.f5 ef5 25.Dd3 Df4 26.Tf1 Dg4 27.Tf5 Dg6 28.Tdf1 Tf8 29.Ra1 Ac6 30.h4 Tae8 31.Dd4+ f6 32.g4 Te6, con

## NUEVOS CAMINOS

pronóstico difícil en posición complicada en la partida P. Crámling/Vehí, Bach, 1991; si 10.Ag5 a6 11.0-0-0 Dc7 12.Rb1 0-0-0?! 13.Dd2 d6?! 14.f3! h6 15.Af4 Ce5 16.h4!, con ventaja de espacio en Kaspárov/Van der Wiel, Amsterdam 1988) 10... Ch5 11.Ad2 a6 (interesante es 11... Df6!?) 12.b4? (era preferible 12.Ae2) 12... Ad6!, con ventaja (Timman/Polugaievski, Reykjavik 1987).

Aparte de 7.dc5, que jugó Baréiev, también es posible 7.d5, como ocurrió en la partida Novíkov/Sokólov, URSS 1982, que siguió: 7... ed5 8.cd5 Cd5 9.Ag5 f6 10.Cd5 Ad5 11.Af4 De7 12.0-0-0 Ab7 13.e4 Cc6 14.Ac4 0-0-0 15.The1 d6 16.Ad5 Ce5 17.Cd4 g6 18.Ag3 Rb8 19.Ce6 y, a pesar de esta libertad de acción, la partida concluyó en tablas.

En la partida, Beliavski jugó...

7. ... bc5

Y después de...

8.Af4 Af3 9.gf3 Cc6 10.e3 Ch5 11.Ag3 Cg3 12.hg3 Tb8 13.f4 g6 14.Ag2 Ca5

...se llegó a la tensa situación que muestra el diagrama.



15.Ce4 Ag7 16.Cd6+ Re7 17.Td1 Tb2 18.Da4 Ac3+ 19.Rf1 Ad2 20.Ce4 Cb3 21.Da7 Da5 22.Db7 Da4 23.Rg1 Dc6 24.Dc6 dc6 25.Th6 Aa5 26.g4 Ta2 27.f5 ef5 28.gf5 Cd2 29.Cd2 Ad2 30.fg6 fg6 31.Ac6 Rf6 32.Rh1 Ac3 33.Td6+ Rg7 34.Th2 Ta3 35.Td7+ Rf6 36.Ad5 Ta1+ 37.Rg2 h5 38.Th3 h4 39.Tf7+ Re5 40.f4+ Rd6 41.e4 Ta2+ 42.Rf1 Ae5 43.

fe5+ Re5 44.Tf2 Ta1+ 45.Rg2 Th5 46. Rh2 Tg5 47.Th4 Tgg1 48.Tg2 y las negras abandonaron.

En el quinto movimiento, las blancas tienen otras dos posibilidades (5.Cbd2 y 5.e3). Pero en Linares no se produjeron novedades importantes en estas líneas de juego.

B) 4. ... Ab7

Pudiera pensarse que ésta es la vía natural para el desarrollo del alfil, pero en la práctica los resultados están indicando lo contrario. Tras ella, lo habitual es continuar:

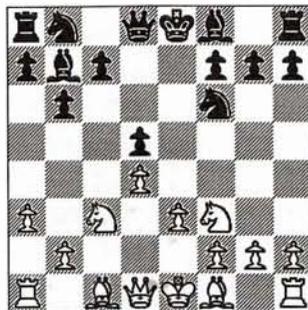
5.Cc3 d5

Se considera inferior 5... Ae7, a causa de 6.d5!, jugado por Petrosián contra Keres en 1961.

6.cd5

Spassky, jugando contra Petrosián la undécima partida de su encuentro de 1969, prefirió la tranquila 6.e3, y tras 6... Cbd7 7.cd5 ed5 8.Ae2 Ad6 9.b4 0-0 10.0-0 a6 11.Db3 De7 12.Tb1 Ce4 y las negras lograron cierta actividad que materializaron tras 56 jugadas. Otra forma de jugar es 6.Dc2 Cbd7 7.cd5 Cd5 8.Cd5 Ad5 9.e4 Ab7 10.Ab5 c6 11.Ac6 Te8 12.d5 Dc7 13.Cd4 Ac6 14.Cc6 Cb8 15.Ae3, con ventaja de espacio (Gélfand/Kárpov, Memorial Aliojin 1992).

6. ... cd5 7.e3



Kaspárov también ha jugado en esta posición 7.Dc2. Hace algunos años lo hizo contra Gheorghiu. Después de 7... c5 8.e4 Cc3 9.bc3 Ae7 10.Ab5+ Ac6 11.Ad3 Cd7 12.0-0 h6 13.Td1 Dc7 14.d5!? se alcanzó una situación que condujo al triunfo de las blancas pocas jugadas después.

Dos partidas alcanzaron en Linares la posición del diagrama, separándose en este punto por dos caminos bien distintos.

□ KRÁMNIK ½  
India de Dama (E12)  
■ BAREIEV ½  
(7ª)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 Ab7 5.Cc3 d5 6.cd5 Cd5 7.e3 Ae7 8.Ab5+ c6 9.Ad3 Cd7

Ésta es una posición bien conocida, en la que es habitual continuar con 9... Cc3. Kaspárov, que desde hace años la viene jugando con éxito ha continuado aquí haciendo 10.bc3 c5 11.0-0, y ahora:

a) 11... 0-0 12.Dc2 g6 13.e4 Cc6 14. Ah6 Te8 15.Tfd1 Dc7, y las negras ganaron en la jugada 41 (Kaspárov/Petrosián, Moscú, 1981).

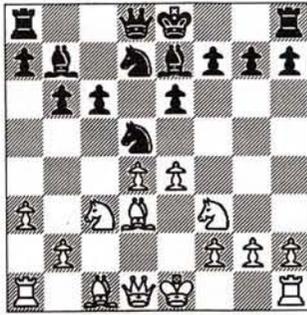
b) 11... Cc6 12.e4 0-0 13.Ae3 cd4 14.cd4 Te8 15.De2 Ca5 16.Tfe1 Dd6 17.d5, con ventaja que se materializó poco después (Kaspárov/Najdorf, Bogotá, 1982).

10.e4

\*\* Ver diagrama sig. \*\*

10. ... Cc3 11.bc3 Dc7 12.0-0 c5 13.e5 0-0 14.Cg5 Ag5 15.Ag5 f5 16.ef6 Cf6 17.De2 Tae8 18.Ab5 Ac6 19.Af6 Ab5 20.Db5 gf6 21.Tfe1 cd4 22.cd4 Dd6 23. Tad1 Da3 24.d5 e5 25.d6 Rh8 26.f4 Dc5+ 27.Dc5 bc5 28.d7 Td8 29.fe5 fe5

## NUEVOS CAMINOS



30.Te5 Rg7 31.Tg5+ Rf6 32.Tc5 Tf7  
33.Tc7 a5 34.Ta7 Rg7 35.h4 a4 36.Rh2  
a3 37.Ta3 Tfd7 38.Te1 Td4 39.Te7+  
Rh8 40.g3 T4d7 41.Tee3 Td1 42.Rh3  
Th1+ 43.Rg4 Thd1 44.Rh3

Y se acordaron las tablas.

□ KRÁMNIK ½  
**India de Dama (E12)**  
■ ANAND ½  
(11ª)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 Ab7 5.  
Cc3 d5 6.cd5 Cd5 7.e3 g6

Diez años atrás, Portisch prefirió  
contra Kaspárov 7... Cc3 8.bc3 Ae7  
9.Ab5+ c6 10.Ad3 c5 11.0-0 Cc6 12.Ab2  
Tc8 13.De2 0-0 14.Tad1 Dc7 15.c4, y  
las blancas lograron aumentar paulati-  
namente su ventaja hasta vencer (Kas-  
párov/Portisch, Niksic 1983).

Pero en Linares la lucha concluyó  
en unas rápidas tablas.

8.Ab5+ c6 9.Cd5 ed5 10.Ad3 Ag7 11.e4  
de4 12.Ae4 0-0 13.0-0 Cd7 14.Ag5 Dc7  
15.Tc1 Tfe8 16.Te1 c5 17.Dc2 Ae4 18.  
Te4 D67 19.Te8+ Te8 20.dc5 Cc5 21.  
Ae3 Ce6 22.b4 h6 23.a4 Td8 y se acor-  
daron las tablas.

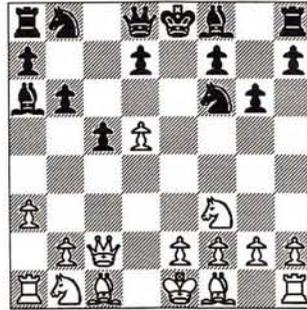
Sólo resta mencionar una partida  
de las cinco que se jugaron con la va-  
riante Petrosián, pero en este caso las  
negras optaron por la tercera variante.

C) 4. ... c5

□ KRÁMNIK ½  
**India de Dama (E12)**

■ TIMMAN ½  
(9ª)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 c5 5.d5  
Aa6 6.Dc2 ed5 7.cd5 g6



8.Cc3 Ag7 9.g3 0-0 10.Ag2 d6 11.0-0  
Cbd7 12.Te1 Te8 13.Af4 De7 14.e4 Cg4  
15.Ag5 f6 16.Af4 Cge5 17.Ce5 Ce5 18.  
Tad1 Dd7 19.b3 Te7 20.Ac1 c4 21.bc4  
Tc8

La lucha se tornó compleja en extre-  
mo. Después de múltiples complicacio-  
nes la partida concluyó en un largo  
empate tras 82 movimientos.

Como se ha podido apreciar, aun  
cuando los resultados hayan sido desfa-  
vorables, las negras se pueden enfrentar  
con relativo éxito a la variante Petrosián,  
que es una de las armas favorita de  
muchos jugadores contra la India de  
Dama.

### Coja el guante

Solución nº 1:

1.Cdf4 b2 (si 1... a2 2.g6+ Rh6! 3.g7  
a1=D 4.g8=C+ Rh7 5.Cg5+ Rh8  
6.Cg6 mate) 2.g6+ Rh6 3.g7 b1=D  
4.g8=C+ Rh7 5.Cg5+ Rh8 6.Cf7+  
Rh7 7.Cf6 mate (esta composición,  
perteneciente a Henry Rink, apareció  
por vez primera en *British Chess  
Magazine* de 1919).

Solución nº 2:

1.Cf2+ Rh4 (de jugar 1... Rg2, las  
blancas continúan 2.Cd3 a2 3.Ce1+  
y 4.Cc2; y si 1... Rh2 2.Cg4+ y 3.Ce3)  
2.Cc6! a2 3.Cd4! a1=D 4.Cf5 mate!  
(A.S. Gurvich, *Bakinski rabochi*, 1926).

Solución nº 3:

1.g6 Ch4 2.Cg7+! Rg5 (si 2... Rh6  
3.Rh4 Rg7 4.Rg5 Rf8 5.Rf6, ganando)  
3.Cge6+ Rh6! 4.g7 (si 4.Rh4?,  
¡ahogado!) 4. ... Cf5+ 5.Rg4 Cg7  
6.Cd4!!, y mate a la siguiente con  
7.Cf5!! (T.B.Gorgiev, *Schajmatny  
Listok*, 1928).

Solución nº 4:

1.Cdb7 Ta6! (no vale 1... Tc5 2.Cc5

Rc7 3.Rf7 Rc6 4.Cd3 Rd5 5.Cb2 Rd4  
6.Re6 Rc3 7.Rd5 Rb2 8.a5 Rc3 9.a6)  
2.Cd6+ (si 2.Ca6 las negras reciben  
mate ahogado) 2. ... Rd8 3.Cf7+  
(3.Ca6 lleva al ahogado) 3. ... Rc8  
4.Cd6+ (si 4.Ca6, ahogado) 4. ... Rd8  
5.Ce6 mate (V.Halberstadt, *British  
Chess Fed.*, 1946).

Solución nº 5:

1.Ce6! (si 1.Ce5+? Rg7 2.Cd3 g5!) 1.  
... b2 2.Ch6+ Rf6 3.Cg4+ Rf5 4.Ce3+  
Re5! (si 4... Re4 5.Cd1!, y tablas)  
5.Cg4+ Re4! 6.Cf2+ Rf5 7.e4+ de4  
8.Cd1! b1=D 9.Ce3+ Rf6 10.Cg4+  
Rf7 11.Ch6+ Rf6 12.Cg4+ Rf5  
13.Ce3+ Re5 14.Cg4+ Rd5 15.Ce3+,  
y se consiguen las tablas (A.S.  
Gurvich, *Trud*, 1947).

Solución nº 6:

1.Ce5 Ae6 (si 1... Ae8 2.Cd6 Ag6  
3.Cec4 Ah7 4.Ce8 Rg6 5.Ce5+ Rh5  
6.Cf6 mate) 2.Cc5 Ac8 3.Cc4 Rg6  
4.Cd3 Ae6 5.Cce5+ Rg7 6.Cc1 (A.G.  
Kuznézov y B.A. Sajárov,  
*Schajmatnaia Moskva*, 1961).

# JAQUE crece y regala máquinas NOVAG

Hemos recibido otra inyección de entusiasmo. Los anuncios de JAQUE en el servicio de Teletexto de TVE durante los torneos de Madrid y Las Palmas han supuesto un aluvión de llamadas que, por segunda vez en 1993, desbordó la capacidad de nuestra redacción. Los incontables elogios recibidos y las valiosas opiniones críticas nos animan en el esfuerzo de consolidar a nuestra revista como «una de las mejores del mundo», según el testimonio de muchos lectores. Estos son los afortunados en el sorteo de computadoras NOVAG. Gracias y enhorabuena.



club, el C.A.V.A., con cuyos miembros compartirá el disfrute de la computadora.



ningún club.

\* **Sergio Verdú Vázquez**, Comunidad Valenciana. Al parecer,

\* **Martín Romero Lobato**, de 18 años, Valencia de Alcántara (Cáceres). Federado en 2ª cat. y miembro entusiasta de su

\* **Pedro Ruiz Sáiz**, Barcelona, de 17 años, aficionado. Uno de los miles de españoles que viven la pasión del ajedrez sin frecuentar

está de viaje porque no damos con él. Esperamos que reciba su premio sin problemas.



través de JAQUE y de otras revistas.



con el equipo de su colegio en 1.988.

\* **Angel Alonso Peñalver**, Corral de Almaguer (Toledo), 24 años, asiduo a las exhibiciones de simultáneas. Sigue la actualidad a

\* **José Ignacio Delgado**, Lerma (Burgos), 16 años. Aficionado de nivel local, quedó enganchado al ajedrez tras ganar un torneo

## El ajedrez por videotex

- \* Partidas en directo y por correo
- \* Simultáneas
- \* Torneos de Semirrápidas
- \* Transmisión en directo de Torneos
- \* Revista de Ajedrez, con las últimas noticias
- \* ... el mundo del ajedrez en tu ordenador
- \* Aumenta tu Elo y consigue importantes premios
- \* Y muchísimas más opciones...

---

IBERTEX Nivel: 032 NRI: \*2320201192#

---

Es un producto creado y desarrollado por:  
AMX - AMIGOS DEL VIDEOTEX  
c/ Balmes, 191 - 2º 2ª  
08006 BARCELONA  
Tel. (93) 415 90 27  
Llámanos si deseas más información



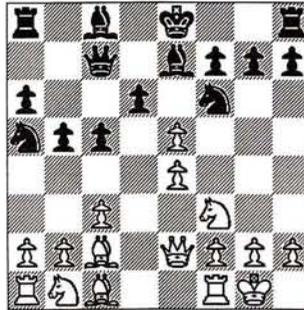
## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

□ GM 0  
 Española (C86)  
 ■ USTED 1

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6  
 5.0-0 Ae7 6.De2 b5 7.Ab3 d6 8.c3 Ca5  
 9.Ac2 e5 10.d4 Dc7 11.de5



Las blancas juegan de modo muy ambicioso y rectilíneo, con la mira puesta en el rey adversario, si bien no es una continuación del todo correcta. Las opciones al cambio central son varias: 11.Td1, 11.h3 y 11.d5, que jugó Ochoa frente a Gómez en una de las partidas del encuentro de desempate del último Campeonato de España.

11. ... de5 12.Ch4?!

Muy impulsivo, prematuro y también peligroso. Las blancas se lanzan al ataque sin la preparación adecuada. Era mejor la natural 12.a4.

12. ... 0-0 13.f4 ● Usted juega

13... Te8!

3 puntos. Se evita la amenaza 14.fe5 De5 15.Cf5, seguido de 16.Af4 y e5, con todas las piezas activas sobre el enroque. Si ahora 14.fe5, ¿qué respondería usted? ● Usted juega tras 14.fe5.

Respuesta: 14... Cg4, controlando e5 (1 punto).

14.f5 ● Usted juega

14. ... Ab7

1 punto. El desarrollo prosigue una vez agotadas las posibilidades en la diagonal de origen.

15.Cd2 ● Usted juega

15. ... c4

2 puntos. Las negras abren más diagonales para contraatacar, una vez que está claro que las blancas planean proseguir la ofensiva con la avalancha de los peones, con g4 en primer término. No era recomendable 15... Ce4?!. ¿Cuál es la razón? ● Usted juega tras 15... Ce4.

Respuesta: debido a 16.Ce4 Ah4 17.f6! (2 puntos), alcanzando a justificar el planteamiento blanco.

16.g4 ● Usted juega

16. ... h6!

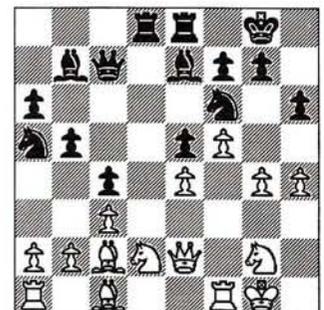
3 puntos. El desalojo del Cf6 costará más tiempos y el contacto cedido en g5 no será tan peligroso, pues usted tendrá ocasión de usar esos tiempos adecuadamente. Seguía siendo erróneo tomar en e4. A 16... Ce4? seguiría 17.Ce4 Ah4 18.g5, y si 18...f6 19.g6, para Dh5, con peligroso ataque.

17.Cg2 ● Usted juega

17. ... Tad8!

1 punto. Una jugada lógica que centraliza la alejada Ta8; pero si usted la hizo con la misma idea que el conductor de las piezas negras, puede agregarse 3 puntos más.

18.h4



## AUTOTEST

18. ... Td3!

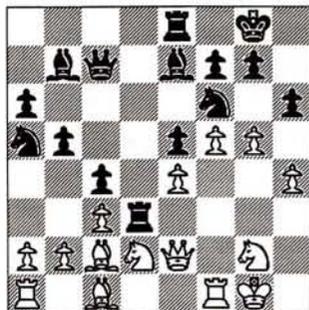
**5 puntos.** La idea de esta brillante entrega de calidad es hacer saltar los cimientos de la posición blanca, o sea e4. Esta jugada es lo más parecido a un *passing shot* tenístico, como los de Conchita Martínez en su victoria frente a Sukova, en Wimbledon.

19.g5?!

Usted debió calcular en primer término la captura 19.Ad3 cd3 20.Dd3. ¿Cuál era la continuación planeada en este caso? ● Usted juega tras 20.Dd3.

**Respuesta:** seguiría el ataque a e4 con 20... Cc4! (3 puntos), compensando más que suficientemente la calidad por la fuerza de los alfiles negros y la situación expuesta del monarca blanco tras 21.g5 Cd2 22.Ad2 Ce4 23.Ae3 (ante 23... Td8) hg5 24.hg5 Cg5, etc. Si bien esta opción no es peor que la elegida.

● Usted juega



19. ... Th3!

**5 puntos.** Esto, en cambio, es igual que un raquetazo de Courier. Al cuerpo, para ser más explícitos. ¿Cómo replicaría usted la captura del caballo? ● Usted juega frente a 20.gf6.

**Respuesta:** las negras ganarían calidad con 20... Ac5+ 21.Tf2 Db6! (3

puntos), con idea de tomar en f2. Ahora no sería posible ... Df2 por Th1+, ganando la dama.

La amenaza Ac5+ es muy fuerte. La huida 20.Rf2 es poco satisfactoria, pues 20... hg5 21.hg5 Ac5+ 22.Re1 Ch5 etc., que, a pesar de todos los pesares, resiste mejor que la siguiente jugada blanca.

20.Tf3?! ● Usted juega

20. ... Ac5+

1 punto.

21.Ce3 ● Usted juega

21. ... Ae3+!

**3 puntos.** La forma más rápida de irrumpir en la posición blanca. Si ahora 22.Te3, se gana con 22... Dc5 23.Cf1 Ce4 etc.

22.De3 ● Usted juega

22. ... Cg4

1 punto.

23.De1 ● Usted juega

23. ... Db6+

**1 punto.** Gana, pero era más rápido 23... Th2! (3 puntos), paralizando el juego blanco gracias al dominio de la séptima línea y las amenazas sobre la diagonal g1-h7. Tras 24.Dg3 h5, no hay defensa adecuada ante la sencilla 25... Td8.

El jaque elegido debe ser 23... Db6+, y no 23...Dc5+?.

24.Rg2 ● Usted juega

24. ... Ce3+

**2 puntos.** No sirve 24... Th2+? 25.Rg3, y la posición blanca mejora, si bien sólo relativamente.

25.Rh3 Ce2 26.Dg3 Ca1 27.gh6 Dh6

La razón del jaque en b6.

28.Cb3 Dh5 29.f6 g6 30.Ca5 Ae4

La posición es ganadora, pues la ubicación del rey blanco es muy mala y esto pesa más que el confinamiento del Ca1. Además, el Ca5 tampoco juega.

31.Tf2 ● Usted juega

31. ... Td8

**2 puntos.** Con la incorporación de la torre se anula toda resistencia.

32.Dg5 Td3+ 33.Rh2 ● Usted juega

33. ... Dd1

1 punto.

34.Ae3 Dh1+ 35.Rg3 Dg1+ 36.Rh3 Df2

Y las blancas abandonaron.

La partida es Westerinen/Smejkal, Raach, 1969.

### Puntuación máxima 45 puntos

41 puntos o más . . . . .	2600 Elo
de 37 a 40 puntos . . . . .	2500 Elo
de 33 a 36 puntos . . . . .	2400 Elo
de 29 a 32 puntos . . . . .	2350 Elo
de 25 a 28 puntos . . . . .	2300 Elo
de 20 a 24 puntos . . . . .	2200 Elo
de 15 a 19 puntos . . . . .	2100 Elo
de 10 a 14 puntos . . . . .	2050 Elo

# NOVEDADES

## Nuevos modelos NOVAG

### TOPAZ

16 niveles. 8 Mhz.  
Pilas, 15,5x12,5x1,5 cms.  
Para debutantes  
PVP: 4.995,- pts.

### OPAL

15 niveles. 8 Mhz.  
Sensores. Pilas y red.  
Debutantes. 19,4x13,3x2,5 cms.  
PVP: 9.995,- pts.

### CORAL

16 niveles. 8 Mhz.  
Sensores. Pilas y red.  
Debutantes. 28,2x29,8x2,5 cms.  
PVP: 11.995,- pts.

### ZIRCON

48 niveles. 20 Mhz.  
Procesador H8. 32 K Byte.  
Para preferentes.  
PVP: 21.900,- pts.

y atención!  
quedan pocas  
unidades de

### NOVAG SUPREMO

La oferta de la  
temporada.

24.900 pts.



## NEW IN CHESS nº 27 ANUARIO



- \*1er. tomo 1993
- \*16,5x24 cms.
- \*240 páginas
- \*Más de 900 partidas
- \*Rústica: 2.950 ptas.
- \*Cartoné: 3.750 ptas.

Incluye tres artículos teóricos:  
Siciliana, 4... e5, de Sveshnikov  
Eslava, 3.Cf3, dc4, de Ruban  
Inglesa, 4... e5, de Mijalchisin

## DOS HERMANAS'93 VIDEOPARTIDAS nº 2



- \* 17x23 cms.
- \* 60 páginas
- \* 720 diagramas
- \* algebraico con figuritas
- \* PVP: 750 ptas.

Todas las partidas, con 16 diagramas por partida. Original, cómodo y divertido modo de ver ajedrez magistral



¡LO ÚLTIMO DE  
INFORMATOR!

- \* **Informator 57** . . . . . 4.200  
(aparece a finales de Julio)
- \* **Monografías de aperturas:**

C18 y C19. FRANCESA, Korchnoi 2.700  
A29. INGLESA, Korchnoi . . . . . 2.200  
B12. CARO-KANN, Seirawan . . . . . 1.850  
C89. ATAQUE MARSHALL, Anand 2.700

## OFERTA de RELOJES

Reloj JANTAZ, ruso . . . . . 3.500  
Reloj BHB, alemán . . . . . 4.700  
Reloj GARDE, alemán . . . . . 7.250

Tablero madera serigrafía . . 400

Descuentos sobre cantidad.  
Soliciten presupuesto.

## LIBROS ELECTRÓNICOS NIC

**Budapest Gambit, Van der Tak**  
**King's Indian: classical, Sosonko**  
**Slav Defence: Merano, Kuijf**

Discos con 500 partidas de cada línea (200 con notas) más un libro con una selección de 70/90 partidas comentadas. No requiere software, sólo un ordenador (MS-Dos o ATARI) con ratón. . . . . PVP: 2.495,-  
También se vende el libro suelto a 990,- ptas.

## CÓMO JUGAR LAS APERTURAS CERRADAS

Anatoli Kárpov



- \* 13x20 cms.
- \* 220 páginas
- \* algebraico con figuritas
- \* PVP: 1.500 pts.

Tercera obra de la serie de Kárpov, dedicada al Gambito de Dama, Inglesa, Catalana y Reti.

## ¡Fantástica oferta! TRATADO GENERAL DE AJEDREZ, de R.Grau

en edición de lujo por sólo 3.500 pts.

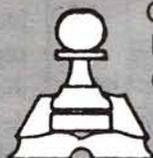


- \* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.
- \* En formato 17 x 24 cms.
- \* Más de 1.200 páginas
- \* Encuadernación en cartoné

(no se vende por tomos sueltos)

Pedidos a:

AGUILERA  
CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.  
28004 Madrid  
Tel: 521.20.08  
Fax: 532.81.80



Visite nuestra librería  
De lunes a viernes de 9'30 a 13'30 y  
de 16'30 a 20'30.  
Pida nuestro catálogo.  
Servimos a toda España



LOS LECTORES DICEN...

## ACUSE DE RECIBO

### *En defensa de Kaspárov*

Con relación a la diatriba del señor Sállov contra Kaspárov (publicada en el nº 355 de JAQUE), he de decir que en la actualidad Gari está concentrado con sus entrenadores preparándose para el encuentro por el Campeonato del Mundo de la PGA contra Short, que comenzará el 7 de septiembre en Londres. Tras leer la carta del Sr. Sállov, he decidido no molestarle con este ejercicio de fantasía. En su lugar, me gustaría hacer un par de comentarios, si se me permite el espacio necesario en su excelente revista.

He conocido profundamente a Gari durante diez años y he sido su representante durante ocho. Creo conocerle tan bien como el que más, exceptuando quizá a su familia más cercana. El Sr. Sállov se ha encontrado con Gari unas cuantas veces con un tablero de ajedrez por medio, y debe de haberle visto en una o dos ocasiones, por algún motivo social u oficial. Eso no significa una relación íntima con el campeón, por lo que estoy bastante sorprendido ante una crítica tan íntima. Como esto no puede basarse en un conocimiento personal, me temo que el Sr. Sállov ha caído en el error de dar credibilidad al cotilleo común de las personas que podrían conocerlo mejor. Esto no es infrecuente en el pequeño mundo de los Grandes Maestros de ajedrez, aunque siempre me sorprende; pensaba que una persona que vive dedicada a un juego que requiere un profundo y cuidadoso análisis de cada movimiento, habría aprendido a aplicar la misma técnica en la vida real. En realidad, Gari Kaspárov lo hace y éste es el motivo por el que disfruta con cada uno de sus fenomenales éxitos, tanto en su vida política y sus negocios como en la profesión que ha elegido.

Sobre la interpretación del Sr. Sállov

en lo que se refiere a la posición política de Gari y sus fantásticos asertos sobre el Sr. Gaidar Aliev, creo que son, en el mejor de los casos, desinformaciones sin sentido. Mis diez años con Gari me han mostrado su gran visión de la política soviética, más tarde rusa, por lo que me temo que el Sr. Sállov necesita, ciertamente, deshacerse de las viejas maneras en las que parece encontrarse antes de comprender la verdadera realidad.

El Sr. Sállov alardea de valentía al publicar su carta cuando dice que está poniendo en peligro su futuro como jugador. Creo que esta manera de pensar es una reliquia del reino del Sr. Kárpov, cuando la crítica al campeón del mundo tenía como consecuencia una sanción. Por lo tanto, permítame decirle, primero, que el mito del poder (o el deseo) de Gari de vetar a otros jugadores que participan en los torneos es precisamente eso, un mito, y que sólo existe en la cabeza del Sr. Sállov; y, segundo, sugerirle que la mayor amenaza para la capacidad de juego del Sr. Sállov es su propio estado mental.

Como amigo y representante del campeón del mundo, se me puede acusar de que mi opinión no es totalmente objetiva. Por supuesto, puede ser cierto, aunque defendería lo anterior hasta el día de mi muerte. Sin embargo, me gustaría llamar la atención de los lectores por la aparición de un nuevo libro de Fred Waitzkin (padre de Josh y autor de *Searching For Bobby Fischer*, del cual se ha hecho un largometraje que saldrá en agosto o septiembre), que sigue la vida de Gari desde el año en que ganó el título hasta y durante el Campeonato del Mundo de 1990. El retrato del campeón del mundo que se hace en el libro no siempre le favorece, y está lleno de referencias a su carácter. Pero una cosa es segura: muestra una persona muy

diferente de la que el Sr. Sállov ha escrito.

Andrew Page (Londres)

### *Por la libertad de expresión*

Señor director:

Lamento tener que acogerme a su benevolencia para que sea publicado el escrito de respuesta al director de la revista *Ocho x Ocho*, el cual, en su editorial del número 133, hace una explícita referencia a mi persona. En su momento, y acogiendo al **Derecho de Réplica**, contemplado en el BOE nº 74 de 26 de marzo de 1984, se le envió el escrito que le adjunto, pero después de un tiempo más que prudencial, el Sr. Torán únicamente se ha limitado (en su nº 135) a publicar tres párrafos seleccionados según su criterio y con sendas contrarréplicas, lo cual está explícitamente prohibido por el Artículo 3º de la normativa mencionada. De lo ocurrido se ha informado al Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid para que actúe en consecuencia ante la evidente vulneración de un derecho establecido.

Agradeciéndole de antemano la atención que me dispensa, quisiera aprovechar esta ocasión para felicitarle efusivamente por la nueva trayectoria de su revista y las sustanciales mejoras incorporadas que, como un reconocimiento implícito de la competencia, han sido copiadas por ésta (formato, relación de torneos...).

### **Réplica de Falcón a Torán**

En la anterior publicación (nº 133/abril 1993), escribe en su editorial, relacionado con las candidaturas para

## LOS LECTORES DICEN...

### ACUSE DE RECIBO

la organización del Campeonato del Mundo Individual Masculino (párrafos quinto y sexto), lo siguiente: «El Sr. Marcote está, al parecer, asociado con Kaspárov y estuvo muy en contacto con el Sr. Campomanes, quien visitó Galicia y advirtió que 'Barcelona está muy interesada', cuando ya se había renunciado en la Ciudad Condal a la búsqueda de los casi mil millones que no sabemos quién consideró necesarios para ganar una subasta que no tenía mayores atractivos. Porque el propio Kaspárov se había pasado seis meses explicando que no tenía rival y que el match sería 'short' (corto).

En la comitiva del Sr. Campomanes figuraba el Sr. Carlos Falcón, que había trabajado en la candidatura barcelonesa como funcionario del ayuntamiento de la capital catalana, en el área de deportes. Por lo visto, a falta de postores de otros países, se trató de enfrentar a las dos propuestas de España, para subir el listón».

Como se alude directamente a mi persona y a la labor que he desarrollado en pro de las ofertas españolas, creo que ES NUESTRO DEBER informar verazmente al respecto. Aunque se pueden matizar, e incluso rectificar, bastantes aspectos de su escrito, lo apropiado es ceñirse a estos párrafos quinto y sexto, que considero que son los que me atañen.

1º.- Ante todo, debe hacerse mención de que de su editorial se desprende una notable desinformación, producto de los acostumbrados rumores de terceros y de 'correvediles' que transmiten cualquier tipo de noticias, las cuales son aceptadas sin ser verificadas. Naturalmente, mi información en este caso no proviene de ninguna fuente externa, sino de ser testigo directo y miembro de las reuniones que se mantuvieron entre:

— el Ayuntamiento de Barcelona y el Presidente de la FIDE (Barcelona, 12 y 13 de enero de 1993);

— D. Yezdimir Vasilievic (patrocinador del encuentro Fischer/Spaski y promotor de la candidatura yugoslava Yugoskandic) y el Ayuntamiento de Barcelona (Budapest, 30 y 31 de enero de 1993).

— D. Manuel Fraga Iribarne (Presidente de la Xunta de Galicia), D. Fernando Marcote (promotor de la candidatura gallega) y D. Florencio Campomanes/FIDE (Santiago de Compostela, 1 y 2 de febrero de 1993);

— Consejo Presidencial de la FIDE: apertura de las candidaturas (Lucerna, 7 y 8 de febrero de 1993).

2º.- Usted hace referencia a «... la búsqueda de casi mil millones por la Ciudad Condal...» y a que «... se trató de enfrentar a las dos propuestas de España, para subir el listón.»

Es importante poner de relieve que, para este evento, el Ayuntamiento de Barcelona tenía proyectado ofertar una cuarta parte de la cifra citada por Vd.; el presupuesto oficial elaborado al efecto le hubiese proporcionado datos reales ya contrastados, al mismo tiempo que evidencia el desatino de su comentario. En ningún momento se trató de enfrentar a las dos ofertas españolas, pues ambas empezaron a trabajar en el mismo momento (FIDE Meeting: Abuja/Nigeria, 4-5/12/1992) y cuando la opción barcelonesa decidió renunciar a participar en la subasta (04/02/1993), lo primero que hizo fue comunicárselo a Galicia. Tampoco es cierto que, cuando el Sr. Campomanes asistió a la reunión de Santiago de Compostela (1-2/02/1993), la Ciudad

Condal hubiese desistido de buscar los adecuados recursos económicos. Además, prueba de las buenas relaciones entre ambas candidaturas es que se llegó a plantear la posibilidad de una oferta conjunta por parte de ambas ciudades.

3º.- Asimismo, escribe: «... una subasta que no tenía mayores atractivos.» y «... a falta de postores de otros países...»

Se presupone que Vd. sabe que Intermark ofreció 5.600.000 francos suizos; que Yugoskandic ofreció 5.800.000 dólares USA y que los ingleses, entre sus variadas pujas, llegaron a ofrecer 2.000.000 de libras esterlinas (London Chess Group). Como se evidencia, sí había postores de otros países y se sobrentiende que estas entidades (que no regalan el dinero) encontraron unos atractivos más que suficientes como para ofrecer tales cantidades.

4º.- Respecto a la superflua referencia personal de que «En la comitiva del Sr. Campomanes figuraba el Sr. Carlos Falcón...» se intuye una cierta malevolencia en lo redactado. Un servidor fue únicamente el asesor técnico de las candidaturas de Barcelona y Santiago de Compostela, y no formó parte del 'séquito' del Sr. Campomanes en el desafortunado sentido que pretende dar a entender. Precisamente, en ese aspecto y en un tiempo pasado, Vd. sí formó parte de la corte del Presidente de la FIDE; aunque es comprensible que ahora se exprese Vd. en esos términos y que, actualmente, no sea persona de su agrado, sobre todo después de que él mismo le derrotase (por un abultado tanteo) en las últimas elecciones.

5º.- Finalmente, del contexto de su editorial se desprenden unos

## LOS LECTORES DICEN...

### ACUSE DE RECIBO

interrogantes que, como Presidente de la FEDA, debería responder a la afición española.

Durante el proceso de candidaturas, el Presidente de la Federación Española de Ajedrez no se puso en contacto con ninguno de los dos ofertantes. Como máximo representante que es del ajedrez español, Vd. debería encabezar y apoyar plenamente estas acciones. Pero si no lo hizo cabe suponer que fue por desconocimiento, aunque en su cargo y ante un proyecto de esa envergadura, este desconocimiento se debe calificar (como mínimo) de ignorancia grave. Y en el supuesto de que estuviera informado al respecto, la falta de una reacción positiva ante la posibilidad de organizar el Campeonato del Mundo evidencia un desinterés mayúsculo hacia iniciativas que benefician claramente al ajedrez español:

1ª PREGUNTA: ¿Por qué no estableció ninguna comunicación con las candidaturas españolas y les ofreció el apoyo total de la FEDA?

En vista de los hechos acaecidos en el proceso de la subasta de la organización del Campeonato del Mundo:

2ª PREGUNTA: ¿En base a qué norma legislativa se amplió el plazo de ofertas en quince días (del 8 al 22 de febrero) sin habérselo comunicado a los ofertantes legitimados inicialmente (Yugoskandic y Santiago de Compostela)?

3ª PREGUNTA: ¿En base a qué articulado se desestimó la candidatura de Santiago de Compostela cuando era la única oferta legal resultante, al haber anulado la FIDE la candidatura del Sr. Vaslievich?

4ª PREGUNTA: ¿Qué acciones

piensa emprender la FEDA para defender los derechos de la candidatura de Santiago de Compostela?

Muchos aficionados se formulan, además de éstas, otras cuestiones sobre el mismo tema, que requieren una pronta y detallada respuesta. La importancia y prioridad del asunto obliga a dedicarle un merecido espacio y tiempo de reflexión en su revista.

#### Réplica publicada en Ocho x Ocho

El Sr. Carlos Falcón nos envía una carta protestando por los párrafos quinto y sexto de nuestro editorial del número 133, abril 1993. Recogemos de su escrito lo que se refiere a dichos extremos:

«De su editorial se desprende una notable desinformación, producto de los acostumbrados rumores de terceros y de 'correvidiles' que transmiten cualquier tipo de noticias, las cuales son aceptadas sin ser verificadas».

Al contestarle, tenemos ante nosotros un ejemplar de *El Periódico* (pág. 40) del día 16 de enero de 1993, con estos titulares: «Barcelona cuenta con 920 millones para el Mundial». Y no lo firma un 'correvidile', sino el crítico de dicho diario, y Maestro de la FIDE, José Manuel Gil.

Dice el Sr. Falcón en su réplica: "Es importante poner de relieve que, para este evento, el Ayuntamiento tenía proyectado ofertar una cuarta parte de la cifra citada por Vd".

Nos imaginamos que se referirá al fondo de premios, pero queda el capítulo de los gastos de organización, aunque no entendemos cómo se podrían llegar a gastar los 920 millones citados.

Sigue el Sr. Falcón: «Respecto a la superflua referencia personal de que: "En la comitiva del Sr. Campomanes figuraba el Sr. Carlos Falcón..." se intuye una cierta malevolencia en lo redactado. Un servidor fue únicamente asesor técnico de las candidaturas de Barcelona y Santiago de Compostela, y no formó parte del 'séquito' del Sr. Campomanes en el desafortunado sentido que pretende dar a entender...»

A este párrafo podemos decir al Sr. Falcón que debe saber que COMITIVA significa acompañamiento, gente que va acompañando a alguien, como podrá comprobar si consulta el diccionario. Por otro lado, no comprendemos cómo es posible, en período de subasta abierta, ser asesor técnico de dos candidaturas al mismo tiempo.

N. de la D.: JAQUE no acostumbra a terciar en polémicas generadas por otras revistas. Hoy lo hacemos, excepcionalmente y a petición de una de las partes, considerando que:

a) Nuestros colegas de *Ocho x Ocho* no han cumplido las normas usuales del derecho de réplica; b) Con independencia de cuestiones personales, el tema de fondo es interesante para nuestros lectores. Esta decisión no implica ningún cambio en nuestra línea editorial con respecto a la FEDA: aplaudimos el reciente consenso con la oposición, ampliamos nuestro margen de confianza al presidente, Román Torán, y deseamos que la gestión de la FEDA alcance pronto un brillo equiparable al auge del ajedrez español. Por otro lado, la polémica entre Torán y Falcón acentúa la incompatibilidad práctica entre la presidencia de la FEDA y la dirección de una revista.



## ABIERTOS

### BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto  
 XIX Abierto Int.  
 "Ciutat de Badalona"  
 Incluido en el «Circuit Catalá»  
 S.Suizo, 9 rondas  
 Premios: 1º 210.000 pts, 2º 150.000, etc.  
 Inscripción: 4.000 ptas.  
**Club E. Sant Josep Badalona**  
**Plaça Dr. Rifé, s/n**  
**08912 Badalona (Barcelona)**  
**Tfnos. 93/388.51.54, Sr. Puche**  
**93/388.44.86, Sr. Castella**

### LA POBLA DE LILLET (Barcelona)

3 - 11 Agosto  
 III Abierto Int. de Aj. de La Poble de Lillet  
 Incluido en el Circuito Catalán 1993  
 S.Suizo, FIDE  
 Inscripción: 3.500 ptas,  
 hasta día 2 de Agosto a las 22 hs.  
**Sr. José Montoro, c/ Furriolas Bajas 2-2º**  
**Tfno. 93/823.62.74**  
**Sr. General Solé, c/ Porchos, 2**  
**Tfno. 93/823.60.02**  
**Sr. Jesús Zapatero, c/ Nazaret, 45**  
**Tfno. 93/823.65.99**  
**08696 La Poble de Lillet (Barcelona)**

### ANTWERP/AMBERES (Bélgica)

5 - 15 Agosto  
 Abierto Int. Volmac \* Antwerpen 1993  
 S.Suizo, 8 rondas  
 Premios: 300.000 francos belgas total; 1º 80.000  
 Inscripción: 750 francos belgas  
**Volmac Schaaktoernooi Antwerpen'93**  
**Bessenveldstraat 19 \* 1813 Diegem (Bélgica)**  
**☎ 02-717.51.70**  
**Fax 02-725.85.10**

### HUNGRÍA

**Torneo Expressz First Saturday**  
**6 torneos Cerrados, cat.II a IV.**  
**y Abiertos jugadores con Elo.**  
 Fechas inicio: 7/8, 4/9, 2/10, 2/11 y 4/12  
 Inscripción abiertos: 120 DM  
**6 torneos Fin de semana,**  
**jugadores con Elo FIDE**  
 Fechas inicio: 13/8, 10/9, 8/10, 12/11 y 10/12  
 Inscripción: 120 DM  
**Nagy László**  
**Hungária krt. 5-7.XI. ép. I. em.7.**

### H-1101 Budapest (Hungria)

**Tfno./Fax 361/114-9304 y 361/131-9738**

### BURJASSOT (Valencia)

7 y 8 de Agosto  
 VII Torneo «Cdad. de los Silos»  
 S.Suizo, 8 rondas (30 min.)  
 Premios: 600.000 ptas. total;  
 1º 125.000, etc.  
 Inscripción: seniors 2.000 pts.; juv. 1.000  
 Elo +2300 gratis  
 Caja de Sagunto, c/c 027/3300/0011770  
 Alojamiento: Hotel Los Silos,  
 tfno. 96/390.15.15  
**Club Ajedrez Burjassot**  
**Tfno. 96/363.99.50**

### ESTEPONA (Málaga)

7 y 8 Agosto  
 Torneo rápidas nocturno «Villa Estepona»  
 S.Suizo, 8 rondas, 15 min. finish  
 Desde las 20 hs. día 7 hasta las 06 hs. día 8  
 Premios: 200.000 ptas. total  
 Inscripción: 1.000 pts. caballeros; damas 500 ptas.  
**Escuela Municipal Ajedrez (Casa de la Juventud)**  
**c/ Madrid, 12**  
**Estepona (Málaga)**  
**Tfno. 952/79 41 19 y 79 23 62 (Sr. Abril)**

### BERGA (Barcelona)

12 - 20 Agosto  
 XXVII Abierto Int.  
 (Inc. en «Circuit Catalá»  
 S.Suizo, 9 rondas  
 Premios: 1º 225.000, 2º 150.000 etc.  
 Inscripción: 4.000 pts.; Elo 2350 gratis  
**Club d'Escacs Berguedá**  
**Pl. Dr. Saló, 6-3º**  
**08600 Berga (Barcelona)**  
**Tfnos. 93/821.02.17, Sr.Escobet (11-13hs.)**  
**93/821.18.50, Sr.Perice (17-19 hs.)**  
**93/821.09.42, Sr.Cussa (21-23hs., english)**

### OLOT (Girona)

13 - 21 Agosto  
 5º Abierto Internacional  
 Premios: 1.300.000 ptas. total  
 Grupo 'A' (1ª, prefer. y maestros):  
 S.Suizo, 9 rondas  
 Premios: 1º 315.000 pts. 2º 210.000 etc.  
 Inscripciones: 5.000 ptas.  
 Grupo 'B' (2ª y 3ª): S.Suizo, 8 rondas  
 Premios: 1º 15.000 ptas., etc.

Inscripciones: 1.800 ptas.

**Club Escacs Olot**  
**Passeig d'en Blay, 2**  
**17800 Olot (Girona)**  
**Tfno. 972/26.38.28 (19 a 21 hs.)**

### CARBONERAS (Almería)

14 de Agosto  
 VIII Abierto Int. Fiesta del Pescador'93  
 S.Suizo, 7 rondas (½ h. por jugador)  
 Premios: 536.000 ptas./14 premios  
 1º 125.000, 2º 100.000, 3º 70.000 etc. + trofeos  
 Inscripción: 2.000 ptas.; juv. y menores, 1000 ptas.;  
 Elo Internacional, gratis  
 Fecha límite: 14/8 a las 8,30 h. en la Sala de juego  
**De lunes a viernes:**  
**Sr. Carrillo, tfno. 951/45.42.38, de 8 a 14 hs.**  
**Sr. Durán, tfno. 951/45.42.97, de 20.30 a 23 hs.**

### VILLARROBLEDO (Albacete)

21 y 22 Agosto  
 XII Torneo «Cdad. de Villarrobledo»  
 V Abierto Internacional  
 S.Suizo, 8 rondas (30 min.)  
 Sala de juego: Circulo Merc. e Ind.  
 Premios: 1.010.000 pts. total  
 1º 240.000, 2º 160.000, 3º 120.000 etc.  
 Inscripción: 2.500 pts.; juv. 2.000  
 Elo Int. gratis; fecha límite 18/8  
**Sr. Pedro Moreno, tfno. 967/14.29.99**  
**Sr. Antonio Rubio, fax 967/14.50.68**

### MANRESA (Barcelona)

22 - 30 Agosto  
 XXI Abierto Internacional  
 Incluido en el «Circuit Catalá»  
 S.Suizo, 9 rondas  
 Premios: 708.000 ptas.; 1º 200.000, 2º 125.000, etc.  
 Inscripción: 4.000 ptas.  
**Sr. Llanes, tfno. 93/874 27 51 (9-13 hs.)**  
**Sr. Sala, tfno. 93/876 03 78 (21-23 hs.)**

### COLLADO-VILLALBA (Madrid)

23 - 31 Agosto  
 X Torneo Abierto Int. Collado Villalba  
 S.Suizo, 9 rondas  
 Premios: 1.000.000 ptas. aprox. total  
 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc.  
 Inscripción: 4.000 pts.; juv. 2.000;  
 Jugadores con Elo internacional, gratis  
**Club Aj. Collado Villalba**  
**Apartado Correos nº 121**  
**28400 Collado Villalba (Madrid)**

## ABIERTOS

Tfno. 91/338.52.80, Jesus Cao (tardes)  
Federación Madrileña Ajedrez  
c/ Alcalá, 42-5ª planta  
28014 Madrid

### MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto  
28º Torneo «Villa de Mislata», II Abto. Int.  
S.Suizo, 9 rondas, ritmo olímpico  
Premios: 1º 200.000 ptas, 2º 150.000 etc.  
Inscripción: 4.000 ptas. (hasta 20/8)  
Gratis Elo FIDE +2300  
Caja Madrid, cta. nº 60000114/42/9612  
Of. Mislata  
Club Ajedrez Mislata  
Tfno. 96/379 26 22  
Federación Territorial Valenciana de Aj.  
Tfno. 96/386 50 22  
Inscripción titulados y Elo FIDE:  
Sr. Jesús Martínez, tfno. 96/383 08 13

### ALMERIA

27 - 29 Agosto  
XII Abierto Ciudad de Almería  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 1º 75.000 ptas., 2º 50.000 etc.  
Inscripción: 1.500 ptas.; 1.000 ptas. almerienses  
federados; 500 ptas. juveniles; gratis Elo FIDE  
Sr. Martínez Magán, tfno. 951/32 12 94  
Sr. Blanco Gálvez, tfno. 951/31 74 60  
Sr. Vilchez, tfno. 951/25 97 64

### OCAÑA (Toledo)

28 y 29 Agosto  
XI Torneo de Ferias  
S.Suizo, 7 rondas (30 min.)  
Premios: 1º 35.000 ptas. y trofeo etc.  
Inscripción: 1.000 ptas.  
Gratis Elo FIDE +2300  
Caja Postal de Ocaña, c/c nº 18619205  
y hasta media hora antes del torneo  
Tfnos. 925/12.03.29, 12.01.71 y  
91/318.02.72

### CUENCA

28 y 29 Agosto  
VII Abierto Int. «Ciudad de Cuenca»  
S.Suizo, 8 rondas / 30 min. por jugador  
Premios: 500.000 ptas. total; 1º 100.000 ptas.  
Inscripción: 1.500 ptas.; juv. 1.000 ptas.  
Elo +2300 gratis  
David Gómez Mateo, tfno. 966/22.27.23 y 22.92.45

### VILLAFRANCA (Córdoba)

5 - 12 Septiembre  
X Abto. Int. «Muebles Pino Villafranca»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.300.000 ptas. total  
1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc.  
Inscripciones: 3.000 ptas.; jugadores cordobeses  
1.500 ptas.; Elo +2300 gratis  
Todos los jugadores con Elo FIDE pueden tener  
alojamiento gratis  
Condiciones titulados: plazas limitadas  
Ingreso: CAJASUR, Of. 152, c/c 104.435 de  
Córdoba. Enviar justificante ingreso a Enrique  
Mesa López, c/ Leovigildo, 13 \* 14009 Córdoba  
Fecha límite: 3/9  
D. Enrique Mesa  
Tfno. 957/29.72.40

### EL VENDRELL (Tarragona)

9 - 17 Septiembre  
VI Abierto Int. «Vila del Vendrell»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 230.000, 2º 175.000,  
3º 140.000 etc. 15º  
Inscripción: 4.000 ptas.  
gratis Elo +2350  
Club d'Esports Vendrell  
Tfno. 977/66.20.17  
y 977/66.09.68 Sr. Pellicer

### BERGARA (Guipúzcoa)

18 y 19 Septiembre  
1º Torneo Abierto «Villa de Bergara»  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000 etc. 12º  
Inscripción: 2.000 ptas. hasta 15/9  
gratis Elo +2300  
Grupo Ajedrecístico Bergarés,  
Edurne Zabaleta  
Tfno. y fax 943/76 20 31

### ISLE OF MAN (Gran Bretaña)

18 - 26 Septiembre  
II Abto. Internacional  
Premios: Más de 1.000.000 ptas.  
en premios y trofeos  
Inscripción: 15 libras  
Gratis jugadores Elo +2300  
Dennis Hemsley  
18 St. Mary's Avenue  
Port St. Mary, Isle of Man  
Tfno. (0624) 833742

### LLEIDA

25 y 26 Septiembre  
V Torneo Int. Ajedrez Activo  
Premios: 200.000 ptas. total  
Inscripción: Elo +2350 gratis  
Juniors, 1.000 ptas.; resto 3.000 ptas.  
Club Escacs Lleida, c/ Nord 32  
Tfno. 973/24.06.68 (de 18 a 21 hs.)  
hasta el 24/9

### AYAMONTE (Huelva)

25 y 26 Septiembre  
5º Torneo Rápidas «Cdad. Ayamonte»  
S.Suizo, 30 min. por jugador  
Premios: 500.000 pts. total; 1º 100.000  
Inscripción: 1.200 ptas.; infantil 300  
Elo +2300 gratis;  
Eñp +2350 gratis más alojamiento  
Fecha límite: 25 Septiembre  
Sr. A.Perera, tfno. 955/47 02 80  
Sr. P.Borrego, tfno. 955/32 03 89

### CIRCUITO GADITANO

\* Puerto de Santa María  
2 - 8 Agosto  
S.Suizo, 7 rondas (2h/jug. finish)  
Premios: 150.000 ptas.  
Sr. Glez. Blázquez, tfno. 956/85.49.96

### V CIRCUITO GALLEGO

Gran Premio Presidente de la Xunta  
Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, etc.  
Federación Gallega de Ajedrez  
Avda. García Barbón, 74-7º  
Tfno. 986/22.80.04 y fax 986.43.50.86  
36201 Vigo (Pontevedra)

#### Características Circuito:

S.Suizo, 9 rondas  
Valedero Elo FIDE, FEDA y Gallego  
Jugadores con Elo FIDE +2300 exentos de cuota  
inscripción

#### \* Pontevedra

5 - 13 Agosto  
Premios: 595.000 pts. total (20 premios)  
Inscripción: 3.100 pts. (cen incl.)  
Casino Mercantil de Pontevedra  
(Srta. Fina), tfno. 986/85.18.08  
\* Nigrán

15 - 23 Agosto



## ABIERTOS

Premios: 400.000 ptas. total (10 premios)

Inscripción: 2.500 ptas.

**D. Alvaro Reinaldo y D. José Paz**

Tfnos. 986/36.50.00 y 36.82.98

\* **El Ferrol**

**25 Agosto - 2 Septiembre**

Premios: 450.000 ptas. total (10 premios)

Inscripción: 2.500 ptas.

**D. Juan Rodríguez Rey**

Tfno. 981/35.12.17

### MADRID

«Grand Prix» 1993

\* **Fuenlabrada \* II Int. «Villa Fuenlabrada»**

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. 600.000 ptas. en

premios. Fechas: 2-12/9

**Jesús Graña tfno. 91/690.82.17**

\* **Parla (Madrid)**

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. 800.000 ptas. en

premios. Fechas: 14-22/9

**tfno. 698.38.34, 699.16.46 y 698.22.75**

\* **Moratalaz \* IX Internacional «Moratalaz»**

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. Premios:

1.100.000 ptas. Fechas: 25/9-3/10

**Manuel Alvarez tfno. 91/439.32.07**

\* **Vallecas Villa \* III Mem. «Sergio Guillén»**

Activo, 8 rondas. 285.000 ptas. en premios.

Fechas: 11 y 12 Septiembre.

**Miguel Guillén Prim tfno. 91/331.86.16**

\* **Alcalá Henares \* Fundación C.Rey (Madrid)**

S.Suizo, 9 rondas. 300.000 ptas. en premios.

Fechas 2ª quincena mes de Octubre

\* **Alcobendas (Madrid)**

S.Suizo, 9 rondas. 1.000.000 ptas. en premios.

Fechas: 17-28/11

**Francisco Cebolla tfno. 91/654.17.40**

\* **Leganés (Madrid)**

S.Suizo, 9 rondas. Más de 500.000 ptas. en

premios. Fechas: 9-18/12.

**Miguel Illán tfno. 91/688.81.45**

\* **San Sebastián de los Reyes (Madrid)**

S.Suizo, 9 rondas. Premios: Cestas Navidad

valoradas en 600.000 ptas. Fechas: 12-20/12

(aprox.)

**Jesús Miguel Pérez tfno. 91/652.22.34**

\* **Carabanchel (Madrid)**

Torneo «Alfil Dama». Activo, 8 rondas. 500.000

ptas. en premios. Fechas: 18 y 19 Diciembre.

**Alberto Gutiérrez tfno. 91/471.16.66**

\* **Fuenlabrada (Madrid)**

Activo, 8 rondas. 400.000 ptas. en premios.

Fechas: 21 y 23 Diciembre.

**Jesús Graña tfno. 91/690.82.17**

\* **El Escorial (Madrid)**

Activo. 8 rondas. Importantes premios en

metálico. Fechas: 25 y 26 de Diciembre

**Luis González tfno. 91/890.64.56**

### MARCHENA (Sevilla)

2 y 3 Octubre

V Torneo Activo de Marchena

S.Suizo, 7 rondas

Día 2/10, 4 rondas tarde

Día 3/10, 3 rondas mañana

Premios: 400.000 ptas. total; 1º 100.000, 2º 65.000

3º 50.000, 4º 40.000 etc.

Inscripción: 1.000 ptas. senior, 500 juv.

Sala de juego: Bar Manolo, c/ San Sebastián

**Sr.López Maqueda, tfnos. 95/584 64 57**

y **584 57 32**

**Federación Sevillana, tfno. 95/422 09 54**

### SESTAO (Vizcaya)

2 y 3 Octubre

IX Abierto Int. Diputación de Vizcaya

S.Suizo, 8 rondas (30 min. finish)

Premios: 500.000 ptas. total

Inscripción: 1.000 ptas.

**Sr. Juan Manuel Ciruelos, tfno. 94/496 60 77**

### ZARAGOZA

9 Octubre

II Maratón Marcos Frechín-Fiestas del Pilar

S.Masnou. De 10 a 20 hs. ininterrumpidamente

(10 min. por jugador)

Premios: 300.000 ptas. total; 1º 80.000 etc.

Inscripción: 1.500 ptas.

Local juego: Colegio Pub. Marcos Frechín

Dr. Irazzo s/n (junto al nº 31) en Zaragoza

**D. Patxi García**

**Pº María Agustín, 25-7º E \* 50004 Zaragoza**

**tfno. 976/22.02.57**

**D. Pedro Ginés**

**Avda. Salvador Allende, 57-7º 1ª**

**50016 Zaragoza**

**tfno. 976/51.55.39**

### CA'N PICAFORT (Mallorca)

23 - 31 Octubre

XVI Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000 ptas. etc. 14º

Inscripción: 5.000 ptas.

**Hotel Exagon**

**Ronda de la Pleta, 46, Urb. Son Baulo**

**Ca'n Picafort (Mallorca)**

**Delfín Burdío Gracia**

**Avda. Villajoyosa, 97 piso 15-26 B Edif. Gadner**

**03016 Alicante**

**tfno. 96/520.04.65 (horario mañana)**

y **96/515.25.03 (horario comidas y noche)**

**Fax 96/515.08.23**

**Tfno. 971/85.00.05 (alemán e inglés)**

### CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

4 - 7 Diciembre

2º Torneo Int. Abierto Castellar del Vallés

Válido obtención Elo Internacional

Homologado Federació Catalana d'Escacs

S.Suizo, 8 rondas. 2 rondas diarias

Dos Grupos por categorías

Premios: 900.000 ptas. total

Grupo A: 1º 125.000 etc.

Inscripción: 3.500 ptas. grupo A

2.500 ptas. grupo B

Elo +2390 gratis

**Club d'Escacs Castellar del Vallés**

**Barcelona c/ Catalunya, s/n**

**08211 Castellar del Vallés (Barcelona)**

**Sr.Salvador Juanpere i Aguiló, tfno. 93/714.60.34**

**(a partir 20 hs.)**

### OVIEDO (Asturias)

4 - 8 Diciembre

III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»

S.Suizo, 13 rondas

Premios: 5.000.000 ptas. total

1º 750.000, 2º 500.000, 3º 400.000 etc.

Participación de GMs y MIs

Inscripciones: 5.000 ptas.

Caja Ahorros de Asturias,

cta. cte. nº 2048-0088-71-0340009360

Indicar: nombre, apellidos, categ., Elo y

federación. Fecha y entidad de ingreso.

**Información:**

**Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)**

**Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)**

**Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85**

**(Francés e inglés)**

**Universidad de Oviedo**

**D. Antonio Arias Rodríguez**

**Pza. de Riego, 4-3º \* 33003 Oviedo**

**Fax 98/522.47.65**

### LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994

I Abto. Internacional «Hotel Aníbal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 pts. total;

1º 1.000.000 pts., 2º 750.000, 3º 500.000, 4º 250.000,

5º 150.000, 6º/10º 100.000 cada uno

GM y MI, habitación en el Hotel Aníbal

Inscripciones: 5.000 ptas.

**Hotel Aníbal**

**Cid Campeador, 11\* 23700 Linares**

**Srtas. Maria Dolores y Tana**

**Tfno. (34) 953/65.04.00**

**Fax (34) 953/65.22.04**

# Club Jaque

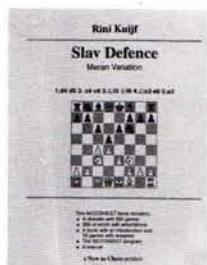
## Suscriptores 10% descuento

iiiNovedad!!!

Libros electrónicos NIC

India de Rey: Variante clásica  
Sosonko

Defensa Eslava: Merano  
R.Kuijff



- \* Para MS-DOS o Atari con ratón
- \* Disco con 500 partidas
- \* Libro con selección de partidas comentadas (70/90)
- \* Instrucciones en castellano
- \* PVP: 2.495 ptas.

Cómo jugar las  
aperturas Cerradas  
Anatoli Kárpov



- \* 220 págs.
- \* 32 partidas comentadas
- PVP: 1.500 pts.

Tercer tomo de aperturas del  
ex campeón del mundo

**SUSCRIPTORES**  
**20% DESCUENTO**  
**NEW IN CHESS**  
Anuario 28 (2.950 pts.)

Nº	Encuadern.	PVP c/u
1 al 5	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa blanda	1.800
13 al 18	tapa dura	3.300
13 al 18	tapa blanda	2.500
19 al 28	tapa dura	3.750
19 al 28	tapa blanda	2.950



**¡Super oferta limitada!**  
**NOVAG SUPREMO**

Precio catálogo: 43.750 pts.  
Suscriptores Jaque: 24.900 pts.

- \* 32 KByte
  - \* 56 Niveles de juego
  - \* Mate en 10
- ¡¡Con reloj de regalo!!**



**JAQUE XXI**

Pedidos a:  
JAQUE XXI  
c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.  
28001 Madrid  
Tfno. 91/ 309.03.79  
Fax 91/ 309.26.55

# NOVAG®

A la Venta en:

Grandes almacenes  
(toda España)

Solicite catálogo o información  
Distribuidor especializado

Hiper Chess  
c/ Montera,34-1º/28013 Madrid  
Tel+Fax: 5231498

Teléfono permanente: 908/609827

## Diablo y Scorpio 68000

Récord aplastante de ventas en España durante 1992,  
entre las computadoras de más alto nivel del mercado.

¡¡Para ser las mejores computadoras de ajedrez  
del mundo, hay que demostrarlo!!

En el primer torneo mixto presentado en España  
(Torneo Santa Isabel-Zaragoza), el Novag Diablo  
quedó clasificado con 6,5 puntos,  
80 puntos Elo por  
encima de la  
actual campeona

ELO  
TORNEO: 2300  
ELO  
BLITZ: 2500

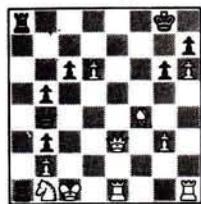


NOVAG SCORPIO P.V.P. 99.750 pts.



P.V.P. 149.800 pts.  
NOVAG DIABLO

La máquina  
anuncia mate en 13  
en su nivel de  
análisis en esta  
interesante posición



Negras dan mate en 13

### CARACTERISTICAS GENERALES

- Microprocesador 16 bit/16 megahercios con tabla de transposición.
- Unicas computadoras del mercado que al igual que "algunos humanos" aprenden de sus propios errores.
- Calculan el ELO del jugador después de cada partida para comprobar su propio progreso.

### FORMA DE JUEGO Y SACRIFICIOS TIPO HUMANO CON CONCEPTOS POSICIONALES

- Permite al usuario programar nuevas aperturas para su estudio
- Niveles de juego infinitos (ajustables por el usuario).

- Función de ayuda, muy adecuada para jugadores que quieren mejorar rápidamente.
- Permiten siete tipos diferentes de juego gracias a su selectividad de análisis.
- Programa totalmente humanizado para máximo nivel contra.
- Almacenan hasta 64 partidas, que pueden analizar posteriormente.

### SUPER FORTE C El mejor 8 bit del mundo

ELO: 2260  
P.V.P.: 98.750  
74.750 ptas.

- Recomendada para jugadores de 1º categoría
- En el ultimo torneo oficial en la que participó (ritmo normal/sistema suizo), este modelo obtuvo 2.260 puntos ELO.



DESEO RECIBIR INFORMACION SOBRE  
LOS SIGUIENTES MODELOS:

.....  
NOBRE .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD .....

PROVINCIA .....

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:  
**COMPUID,S.L.**

C/ Isla Cristina,7- 28035 MADRID  
TELF: 3164030- FAX: 316261  
TELEFONO PERMANENTE:908/603379

