

Director: Leontxo García

NUEVA EPOCA • N.º 356 • 500 PESETAS • 1.º QUINCENA JULIO1993



# JAOQUE

edrez



COMENTAN:

ANAND

KRAMNIK

SALOV

JUDIT

Artículo de Kaspárov en exclusiva

ELO SIN KASPÁROV



NIKVANA EN MADRID



**SIN DUDA, LA MEJOR RELACION CALIDAD-PRECIO**

# **KASPAROV™ CHESS COMPUTERS**



## **KASPAROV RISK 2.500**

**¡¡ 2500 ELO !!**

**P.V.P. 79.990 Pts IVA incluido**

**UNA DE LAS MEJORES COMPUTADORAS DE AJEDREZ DEL MUNDO A UN PRECIO INCREIBLE !!**

**Rapidísima respuesta; procesador RISC de 32 BITS, que trabaja a 12 MIPS -Millones de Instrucciones Por Segundo - (en comparación, una computadora de 33 Mhz 80386 calcula sobre unos 4 MIPS)-; 128 Kb de memoria RAM de ALTA VELOCIDAD, ampliable a 2 Mb.**

**Juega con un estilo inusual, casi humano, muy agresivo. Pantalla LCD que indica: tiempo de ambos bandos; evaluación de la posición; profundidad de búsqueda; predicción de tablas.**

**KASPAROV RISC 2500: ¡JUEGUE CONTRA ELLA Y PIERDA!**

**Dimensiones: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.**

**\*Niveles de juego infinitos**

**\*Tecnología Hash Table más moderna**

**KASPAROV RISK 2.500  
1ª POSICION EN LA OLIMPIADA DE  
COMPUTADORAS DE LONDRES 1992**

## **KASPAROV TURBO KING 2.150 ELO**

**P.V.P. 31.875 Pts IVA incluido**

**Programa de 72 K, ampliables a 208 K; microprocesador de alta velocidad. Gigante libro de aperturas y Biblioteca. Programable por el usuario, fácil de usar. Almacena aperturas, partidas enteras o posiciones. Pantalla LCD, que muestra el tiempo de cada bando, entre otras informaciones ¡UNA GRAN MAQUINA A UN GRAN PRECIO!**

**Dimensiones: 37 x 24 x 3,3 cm**



## **KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER**

**2.050 ELO**

**P.V.P. 13.965 Pts IVA incluido**

**Potente programa de 16 K; 64 niveles de juego, incluyendo la "sudden death", torneo y niveles para principiantes; funciones de entrenamiento avanzadas que incluyen: alertas de error táctico y captura y evaluación de la posición. 8 partidas maestras con 64 posiciones de estudio preintroducidas.**

**Dimensiones: 33 x 25 x 2,7 cm.**



## **KASPAROV TRAVELLER 1.550 ELO**

**P.V.P. 4.735 Pts IVA incluido**

**Por 4.735 Pts, tendrá un acompañante inagotable para jugar al ajedrez. 34 combinaciones de nivel/función, incluyendo 16 niveles de juego. Niveles de diversión donde el ordenador comete errores humanos para dar oportunidades de ganar a los principiantes. Programa de 8 K. Retrocede hasta 12 jugadas. Puede apagarla en cualquier momento y recuerda la partida anterior. ¡DIVERTIDA Y FIABLE!**

**Dimensiones: 13,7 x 8,4 x 1,3 cm.**



**PAGUE HASTA EN 10 COMODOS PLAZOS COMPRANDO CON VISA**

**VENTA A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO (gastos de envío no incluidos)  
INFORMACION Y PEDIDOS:**

**Por teléfono: (93) 449 34 11**

**Por escrito a: BOSSARY. Apartado de correos 23096 08080 Barcelona**

EDITA  
JAQUE XXI S.L.  
Gral. Pardiñas, 48-3.º A  
28001 MADRID  
☎ 309.03.79 - Fax: 309.26.55

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

Colaboración especial: Gari Kaspárov

REDACCIÓN  
Gonzalo Aragonés y  
César Montolio (Edición Téc.)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),  
GM J.M. Bellón, Otto Borik, MI  
J. Boudy, GM D. Cámpora, MI Teresa  
Canela, A. Capece, GM R. Cifuentes,  
MI L. Comas, R. Crusi, MI J. Eslon, A.I.  
C. Falcón, GM J.L. Fernández,  
M. Ferrer, GM Z. Franco, MI D. García,  
MI N. García, MF J.M. Gil, MI J. Gil  
Capapé, C. Guenneau, GM M. Illescas,  
MI F. Izeta, B. Kristensen, MI J. Magem,  
R. Milián P. Morán, M. Narciso, MI  
J. Ochoa, MF J. Parés, D. Pizá, GM  
A. Rodríguez, MI A. Romero, GM  
V. Sálov, MI F. Sánchez, L. Santos,  
R.S. Nazzari, J. Szmétan MI M. Sión,  
D. Teyssou, GM R. Vera, MI J. De la  
Villa, GM E. Vladimírov, MI B. Zlótnik

IMPRIME  
Notigraf, S.A.-C/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L.- Avda. Valdeparra, 39  
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

El presente número se terminó de  
imprimir en Madrid, JUNIO 1993

Foto portada: Rosa de las Nieves

## EDITORIAL

# A trompicones

Gari Kaspárov y Nigel Short no figuran en la lista ELO del 1 de julio. La eliminación es tan legítima como discutible; su actitud les coloca fuera de la FIDE, pero borrarles de la clasificación provoca objeciones estratégicas -ahora son mártires- y dificultades prácticas: si sus resultados no se contabilizan, la fuerza de los torneos se tergiversa. Fiel a su peculiar estilo, Luis Rentero ha contestado inmediatamente con la relación de participantes en Linares-94; Kaspárov figura con 2.815 puntos y al torneo se le atribuye la categoría XVIII. ¿Quién puede negar desde el sentido común que será el más importante del año?

Es previsible que los demás organizadores de pruebas de élite sean tan insumisos como el jiennense. La cotización de Short depende esencialmente de su resultado en el duelo contra Kaspárov. Pero la de éste será muy alta en cualquier caso por razones obvias. Resulta sorprendente que Florencio Campomanes, un consumado maestro en el arte del pragmatismo, haya impulsado una decisión más visceral que cerebral.

Estos hechos marcan el viaje a trompicones del ajedrez hacia los grandes circuitos del deporte. Que una institución tan prestigiosa como *The Times* patrocine el encuentro de los dos rebeldes es muy positivo. Pero el entusiasmo de esa iniciativa queda difuminado por la desunión total de *las fuerzas vivas*.

Existe otro factor muy preocupante si las estrellas del ajedrez quieren lograr un reconocimiento social equiparable al de otros deportistas: abunda la falta de profesionalidad. Un ejemplo sonoro fue el empate firmado en siete minutos, ¡siete!, por Krámnik y Topálov en la última ronda del Comunidad de Madrid. Un triste epílogo para un torneo formidable.

## ESTO Y MÁS

3 Editorial

4 Última lista Elo

8 Café al paso: Topálov

10 Coja el guante

12 Torneo «Comunidad de Madrid»:  
Crónica y partidas

42 Al cierre

44 La cátedra de Kaspárov

48 Nuevos caminos

51 Reporjaque

54 Usted juega

56 Abiertos

I Boletín Torneo  
«Comunidad Madrid»



# Nueva lista Elo, Julio 1993

JAQUE. MADRID

Los castigos aderezan la nueva lista Elo. El ruso Gari Kaspárov y el británico Nigel Short, destituidos como campeón y aspirante, respectivamente, han sido también borrados de la misma, que presenta interesantes novedades.

La más importante, que Anatoli Kárpov vuelve a ocupar el primer puesto con 2760 puntos. Resulta espectacular cómo los años no parecen mellar lo más mínimo su espíritu combativo. El excampeón mundial, que disputará el título de la FIDE frente al holandés Timman, sube ¡¡35 puntos!! Pero hay otras subidas no menos espectaculares.

El ruso Tiviákov y el inglés Hodgson se llevan la palma: 60 puntos cada uno que les elevan desde los puestos 79º al 15º y 93º al 25º, respectivamente. A continuación les sigue el israelí Smirin, que sube 50 puntos y pasa del 59º puesto al 15º.

En el TOP 10, algunos cambios reseñables. Si bien todos los presentes en la anterior lista permanecen en la actual, algunos ceden puestos. Kárpov

pasa del 2º al 1º, Anand del 4º al 2º, Krámnik del 6º al 3º, Shírov del 7º al 5º, Sállov del 10º al 6º, Gélford baja del 5º al 7º, Baréiev sigue en el 8º y Georgiev permanece en el 9º lugar. A la superélite se incorpora Ephisin, analista de Kárpov, que sube 35 puntos. Sin olvidar, tampoco, los nuevos 25 puntos que suma Sállov. Si se nos permite hablar en términos de inflación, descontado de la operación el Elo de Kaspárov de la anterior lista y sumado el de Azmaiparashvili, la media Elo de los diez primeros en el segundo semestre de 1993 sube 9 puntos con respecto al anterior: 2691,5 frente a 2683,5.

Entre las novedades más importantes destaca la de Judit Polgar, que sube 35 puntos, pasando del 56º puesto al 26º y confirmando así su increíble progresión. Illescas, el único español entre la élite, sube 14 puestos y 10 puntos Elo, a pesar de los traspies sufridos en Buenos Aires y León. De lo contrario, muy probablemente estaría entre los 15 primeros.

En el capítulo de las desdichas no hay que dejar de mencionar al francés Lautier, que pierde 25 puntos Elo y baja del 14º puesto al 32º. Pero no es el único. Los mismos puntos y 13 puestos pierde Azmaiparashvili.

Algo más tranquilas bajan las aguas del Elo internacional femenino. De las diez primeras en la lista anterior, ocho se mantienen, con algunos cambios. Aparte de la espectacular subida de la pequeña de las Polgar, que se distancia en 85 puntos de la segunda clasificada, su hermana Zsuzsa, destacan también las de Sofía Polgar y Madl, las dos con 15 puntos, lo que les permite encaramarse al 9º y 10º lugares en detrimento de Prudníkov y Kajiani, respectivamente. Ioseliani sube 10 puntos, los mismos que baja Galliámova, 5 menos que la mayor de las Polgar.

Descontado Illescas, el mejor español es el sevillano Rivas, lo mismo que en la lista anterior, que sube 15 puntos. Izeta sube 5 puntos y desplaza de la tercera plaza a Magem, que baja 5 puntos y baja a la 4ª. En la élite española la subida más importante corresponde a Mario Gómez, que suma 40 puntos, sólo 5 más que Ochoa. Entre las pérdidas, destacar la de José Luis Fernández, la más generosa con 30 puntos, y Alfonso Romero, 15 puntos.

María Luisa Cuevas cede el primer puesto entre las españolas en beneficio de Nieves García. Ésta sube 15 puntos (2250) y aquella se mantiene con los mismos 2240. El resto de las españolas se queda con el mismo Elo, salvo Mónica Vilar, que baja 10 puntos.

## Internacional masculino



1. Kárpov	gm Rus	2760
2. Anand	gm Ind	2725
3. Krámnik	gm Rus	2710
4. Ivanchuk	gm Ucr	2705
5. Shírov	gm Let	2685
6. Sállov	gm Rus	2685
7. Gélford	gm Bie	2670
8. Baréiev	gm Rus	2660
9. Georgiev	gm Bul	2660
10. Epishin	gm Rus	2655
11. Topálov	gm Bul	2650
12. Jálifman	gm Rus	2645
13. Kamski	gm USA	2645
14. Smirin	gm Isr	2640
15. Kaidánov	gm Rus	2640

# NOTICIAS DE LA FIDE

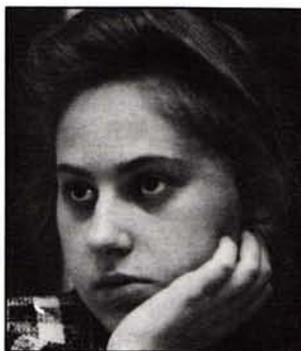
## AL DÍA

16. Tiviákov	gm Rus	2635
17. Malaniuk	gm Ucr	2635
18. Gulko	gm USA	2635
19. Beliavski	gm Ucr	2635
20. Yusúpov	gm Ale	2630
21. Dolmátov	gm Rus	2630
22. Adams	gm Ing	2630
23. Azmaiparashvili	gm Geo	2630
24. Polgar, Judit	gm Hun	2630
25. Hodgson	gm Ing	2625
26. Illescas	gm Esp	2625
27. Korchnoi	gm Sui	2625
28. Níkolic	gm B-H	2625
29. Andersson	gm Sue	2625
30. Daútov	gm Rus	2625
31. Benjamin	gm USA	2620
32. Lautier	gm Fra	2620
33. Ehlvest	gm Est	2620
34. Timman	gm Hol	2620
35. Chernin	gm Hun	2615
36. Vaganián	gm Arm	2615
37. Romanishin	gm Ucr	2615
38. Ribli	gm Hun	2610
39. Sokólov, I	gm B-H	2610
40. Agdestein	gm Nor	2610
41. Yermolinsky	gm USA	2605
42. Lutz	gm Ale	2605
43. Vizmanavin	gm Rus	2605
44. Gurévich	gm Bel	2605
45. Yudasín	gm Isr	2605
46. Hübner	gm Ale	2605
47. Granda	gm Per	2605
48. Speelman	gm Ing	2605
49. Hjartarson	gm Isl	2605
50. Polugaievski	gm Rus	2605
51. Tukmákov	gm Ucr	2600
52. Akopián	gm Arm	2600
53. Rozentalis	gm Lit	2600
54. Oll	gm Est	2595
55. Kozul	gm B-H	2595
56. Krasénkov	gm Pol	2595
57. Rogers	gm Aus	2595
58. Ljubójevic	gm Yug	2595
59. Shabálov	gm Let	2590
60. Kotronias	gm Ucr	2590
61. Dvoiris	gm Rus	2590
62. Greenfeld	gm Isr	2590
63. Píket	gm Hol	2590
64. Nunn	gm Ing	2590
65. Hansen	gm Din	2590
66. Ruban	gm Rus	2590
67. Van Wely	gm Hol	2585
68. Psajis	gm Isr	2585
69. Portisch	gm Hun	2585
70. Wolff	gm USA	2585
71. Pigúsov	gm Rus	2585

72. Alterman	gm Isr	2585
73. Vladimírov	gm Kaz	2585
74. Almasi	mi Hun	2580
75. Vaiser	gm Fra	2580
76. Nenashev	gm Uzb	2580
77. Sherbákov	gm Rus	2580
78. Eingorn	gm Ucr	2580
79. Nogueiras	gm Cub	2580
80. Gavríkov	gm Sui	2580
81. Mózetíc	mi Yug	2580
82. Lobron	gm Ale	2575
83. Gurévich,D.	gm USA	2575
84. Rausis	gm Let	2575
85. Gurévich,I.	mi USA	2575
86. Mórovic	gm Chi	2575
87. Seirawan	gm USA	2575
88. Serper	gm Uzb	2575
89. Rohde	gm USA	2575
90. Pinter	gm Hun	2575
91. Mecking	gm Bra	2575
92. Wojtkiewicz	gm Pol	2570
93. Damljánovic	gm Yug	2570
94. Hickl	gm Ale	2570
95. Dréiev	gm Rus	2570
96. Svéshnikov	gm Rus	2570
97. Jenkin	gm Isr	2570
98. Lputián	gm Arm	2565
99. Van Der Wiel	gm Hol	2565
100. Miles, A.	gm Ing	2565
101. Milos	gm Bra	2565
102. Dao	mi Vie	2565
103. Chandler	gm Ing	2565
104. Spasski	gm Fra	2565

3. Crámling	gm Sue	2525
4. Chiburidanidze	gm Geo	2510
5. Xie, Jun	gm Chi	2470
6. Ioseliani	gm Geo	2470
7. Arajamia	gm Geo	2440
8. Galliámova	gm Ucr	2435
9. Polgar, S.	gm Hun	2430
10. Madl	gm Hun	2430
11. Levitina	gm USA	2425
12. Kajiani	gm Geo	2410
13. Qin	gm Chi	2410
14. Máric	gm Yug	2405
15. Donaldson	gm USA	2405
16. Matveeva	gm Kir	2395
17. Sofieva	gm Aze	2390
18. Prudnikova	gm Rus	2385
19. Akhsharumova	gm USA	2385
20. Gaprindashvili	gm Geo	2375
21. González, L.	Esp	2370
22. Amura	mi Arg	2365
23. Bójkovic	gm Yug	2365
24. Demina	gm Rus	2365
25. Foisor	gm Rum	2360
26. Bágasic	gm B-H	2360
27. Rodnishchev	Rus	2360
28. Gurieli	gm Geo	2355
29. Peicheva	mi Ale	2350
30. Voiska	gm Bul	2345
31. Záyac	gm Bie	2340
32. Nutu-Gajic	gm Rum	2340
33. Lelchuk	gm Ucr	2340
34. Rause	gm Let	2335
35. Kadimova	mi Aze	2335
36. Arkell	gm Ing	2335
37. Wang, P.	gm Chi	2335
38. Klimova	gm R.Che	2335
39. Peng	gm Chi	2335
40. Chelushkina	gm Ucr	2330
41. Csonkics	gm Hun	2330
42. Radu	mi Rum	2325
43. Erneste	gm Let	2325
44. Baginskaite	mi Lit	2325
45. Khurtsidze	mi Geo	2325
46. Veroci	gm Hun	2325
47. Sajatova	mi Kaz	2325
48. Shumiakina	mi Rus	2320
49. Repkova	mi Esl	2320
50. Velijanli	mi Aze	2320

### Internacional femenino



1. Polgar, J.	gm Hun	2630
2. Polgar, Z.	gm Hun	2545

# NOTICIAS DE LA FIDE

## AL DÍA

### Internacional masculino menores de 21 años



1. Krámnik	gm Rus	2710
2. Topálov	gm Bul	2650
3. Kamski	gm USA	2645
4. Tiviákov	gm Rus	2635
5. Polgar, J.	gm Hun	2630
6. Lautier	gm Fra	2620
7. Almasi	mi Hun	2580
8. Dao	mi Vie	2565
9. Leko	mi Hun	2555
10. Morozevich	mi Rus	2545
11. Sakáev	gm Rus	2540
12. Spangenberg	mf Arg	2535
13. Sadler	mi Ing	2535
14. Aleksándrov	Bie	2530
15. Rublevsky	mi Rus	2525
16. Gabriel	mi Ale	2510
17. Markóvic	mi Yug	2510
18. Istratescu	mi Rum	2505
19. Har-Zvi	mi Isr	2505
20. Rogozenko	mi Mol	2500

### Internacional femenino menores de 21 años

1. Polgar, J.	gm Hun	2630
2. Polgar, S.	gm Hun	2430
3. Qin	gm Chi	2410
4. Rodníshev	Rus	2360
5. Kadimova	mi Aze	2335
6. Wang	gm Chi	2335
7. Khurtsidze	mi Geo	2325
8. Repkova	mi Esl	2320
9. Peptan	mi Rum	2310
10. Felkai	Hun	2310
11. Hoang Th.	mf Vie	2300
12. Gaponenko	mi Ucr	2290

### Nacional masculino y femenino



1. Illescas, Miguel	gm	2625
2. Rivas, Manuel	gm	2530
3. Izeta, Félix	mi	2510
4. Magem Badals, J.	mi	2505
5. García, David	mi	2480
6. García Padrón, J.	mi	2465
7. Ochoa, Javier.	mi	2450
8. Gómez, J.Mario	mi	2450
9. Fernández, J.Luis	gm	2445
10. Rodríguez, Orestes	gm	2445
11. Alvarez Ibarra, R.	mi	2440
12. De La Villa, Jesús	mi	2440
13. Romero, Alfonso	mi	2440
14. San Segundo, Pablo	mi	2440
15. Gamundi, Antonio		2440
16. Comas, Luis	mi	2435
17. Gil, Javier	mi	2425
18. Mellado, Juan	mi	2415
19. Bellón, J.Manuel	gm	2415
20. Sanz, Francisco J.	mi	2410
21. Pomés, Juan	mi	2410
22. García Muñoz, Juan		2410
23. Martín, Angel	gm	2405
24. De la Riva, Óscar		2400
25. Hernando, José C.	mf	2400
26. Oltra, Ramón	mi	2395
27. Corral, Juan A.	mf	2395
28. Sión, Marcelino	mi	2385
29. Vega Holm, F.		2385
30. Bernal, L.J.	mf	2385
31. Gallego, Francisco	mi	2385
32. Bofill, Alejandro	mf	2385
33. Garriga, José		2385
34. Vehí Bach, Víctor	mf	2380
35. Pisa Ferrer, J.	mf	2380
36. Ramo, Cristóbal		2380
37. Rodríguez, J.Carlos	mf	2375

38. Páramos, Roberto		2375
39. Brito, Alfredo	mf	2375
40. Pablo Marín, A.	mf	2375
41. Delgado, Eduardo		2375
42. González, Lutgarda		2370
43. Brull, Cosme		2370
44. Núñez, J.Antonio		2370
45. García Fernández,C.	mf	2365
46. Estremera, Sergio	mf	2365
47. Gallego, Victoriano		2365
48. Roiz, David		2365
49. De la Cruz, Jesús	mf	2365
50. Iruzubieta, Jesús		2360
51. Fernández, Enrique	mf	2360
52. Villavicencio, A.	mf	2360
53. Cacho, Sergio		2360
54. Castellet, Gabriel		2360
55. Gil González, J.M.	mf	2355
56. Calvo, Ricardo	mi	2355
57. Gual, Antonio		2350
58. Torrecillas, Antonio		2350
59. Parés Vives, José	mf	2350
60. Rodríguez, Andrés		2350
61. Ferrón, C.		2345
62. Gil Reguera, J.C.	mi	2345
63. Pomar, Arturo	gm	2345
64. García Luque, A.	mf	2345
65. Del Prado, César		2345
66. Anguix, Juan		2340
67. Carbonell, Carlos		2340
68. Solana, Ernesto	mf	2335
69. Hidalgo, Andrés		2335
70. Fernández, Félix		2335
71. Cisneros, Lucas		2335
72. García Trobat, F.		2330
73. Sánchez Guirado, F.	mf	2330
74. Zabala, Pedro M <sup>a</sup>		2330
75. Montecatine, R.	mf	2330
76. García Albarracín,F.		2330
77. Meléndez Fierro, J.		2330
78. López, José Luis		2325
79. Moreno Ruiz, Javier		2325
80. Aranda González, J.		2325
81. Alonso, Cayetano		2325
82. Roa, Santiago		2320
83. Visier, Fernando	mf	2320
84. Guerra, Diego		2320
85. Freijedo, Salvador		2320
86. Galiana, J.Ramón		2320
87. Ridameya, José		2315
88. García, Marcial		2315
89. Larrosa, José		2315
90. Gavilán, S.Miguel		2315
91. Vila, Aurelio		2315
92. Candela, José		2315

# NOTICIAS DE LA FIDE

## AL DÍA

93. Méndez, Fernando	2315	148. Perera, Pablo	2285	203. Ramos, Víctor	2250
94. Estrella, J.	2315	149. Pérez, Pedro	2285	204. Pastor, Pedro	2245
95. Calvo, Jesús María	2315	150. Montell, Joan C.	2285	205. Basart, Josep M <sup>a</sup>	2245
96. Caselas, Jacobo	2310	151. Barrios Canseco, Santos	2285	206. Oliver, Carlos	2245
97. Rahal, Michael	2310	152. Serra Olives, Tomás	2285	207. Llopis, Manuel	2245
98. Aoiz, José J.P.	2310	153. Cantero, Antonio	2285	208. López Izquierdo, A.	2245
99. Ayas, Antonio	2310	154. García Molla, Víctor	2280	209. Aguilera, Juan	2245
100. Beltrán, Santiago	2310	155. Reales Murto, Manuel J.	2280	210. Cuevas, M <sup>a</sup> Luisa	mi 2240
101. Ayza Ballester, J.	mf 2310	156. Muñoz, F.J.	2280	211. San Claudio, F.	2240
102. Bermejo, Julián	2310	157. Acebal, Antonio	2280	212. García Larrouy, J.L.	2240
103. Rodríguez, Victoriano	2310	158. Fernández, Miguel	2280	213. Rodríguez, J.Manuel	2240
104. Colas, Rafael P.	2305	159. Barceló, Pedro	2280	214. Almeida, Miguel A.	2235
105. Menvielle, Augusto	mf 2305	160. Blázquez Gómez, J.C.	2280	215. Ruiz Gutiérrez, M.	2235
106. Sáenz, Juan José	2305	161. Pérez Pardo, J.C.	mf 2275	216. Barbera Estelles, R.	2235
107. Pastor Pons, Carlos	2305	162. Martínez Otzeta, J.M <sup>a</sup>	2275	217. Rubio Purrinos, Hugo	2235
108. Maroto, José Luis	2305	163. Rubio, J.J.	2275	218. Mayer, René	2235
109. García Arés, Félix	2305	164. Pons, Pedro	2275	219. Serrano Marhuenda, S.	2235
110. Fernández Fernández, A.	2305	165. Agüera Naredo, Javier	2275	220. González, Guillermo	2235
111. Cuadras, Jorge	mf 2305	166. García, Ricardo	2275	221. Martínez Medina, E.	2235
112. Pons, Santiago	2305	167. Jerez, Alfonso	2270	222. Leira, Julio	2230
113. Noria, Joaquín	2305	168. Lorite, Francisco	2270	223. Aguirre, Pedro J.	2230
114. Gómez Jurado, L.A.	2300	169. Mompó Ballesteros, V.	2270	224. Bevia, L.Martínez	2230
115. Narciso, Marc	2300	170. Jiménez Villena, J.F.	2270	225. Salgado Allaria, C.	2225
116. Coret Frasquet, José	2300	171. Beade, César	2270	226. Ballester Sanz, J.	2225
117. Tejero, Jorge	2300	172. Jiménez, Antonio	2270	227. Alberó Figueras, E.	2225
118. Rodríguez, César	2300	173. Ferrer, Martín	2270	228. Rodríguez Uría, J.A.	2225
119. Rojo, Gabriel	2300	174. Hervás Ruiz, José	2270	229. Picanol, Antonio	2220
120. Rodríguez, Antonio	mf 2300	175. García, José Luis	2270	230. Morales, Julián	2220
121. Miguel, Víctor	2300	176. Lakunza, Juan Carlos	2265	231. Jiménez Morales, F.	2220
122. Ortega, Alejandro	2300	177. Checa, Calderón D.	2265	232. Pérez Fungueiro, M.A.	2220
123. González Aguirre, Luis	2200	178. De la Riva, Jorge	2265	233. Hidalgo Mateos, J.J.	2220
124. Lezcano Jaén, Pedro	2295	179. García Callejo, J.	mf 2265	234. Fontana Sotomayor, J.	2215
125. Suárez Roa, José	2295	180. Collado, José	2265	235. Campos, Antonio	2215
126. Ubach, Marcelo	2295	181. Terán, Ismael	2260	236. Polo, Vicente	2215
127. Alonso, Juan Ignacio	2295	182. Bordell Rosell, Román	2260	237. Sarmiento, Braulio A.	2210
128. Lacasa, J.A.	2295	183. Carreras, Francisco	2260	238. Gómez, Deltel N.	2210
129. De Prado, Óscar	2295	184. Domínguez Sanz, J.P.	2260	239. Romero, Antonio	2210
130. Martínez González, F.	2295	185. Fraguera, J.M.	mi 2260	240. Sobrevia, Luis	2210
131. Muñoz Agullo, F.	2295	186. Fernández López, J.	2260	241. Caruana Font, R.	2205
132. Hernández Deniz, R.	2295	187. Sanz Losada, V.	2260	242. Ramos Suria, F.	2200
133. Rojas, Nicolás	2295	188. Castellano, José	2255	243. Ruiz Díez, J.C.	2190
134. Cruz López, Carlos	2290	189. Mancebo Ibáñez, F.	2255	244. Anglada, José A.	2190
135. Bravo, Narciso	2290	190. Garbisu, Unai	2255	245. Pérez, Pedro Tomás	2170
136. García Melgar, J.Pablo	2290	191. Del Río, S.G.	2255	246. Trujillo, Iván	2165
137. Gutiérrez, Javier	2290	192. Outerelo, Manuel	2255	247. Lorenzo Marcos	2165
138. Bernal Caamaño, J.L.	2290	193. Betancort, Juan	2255	248. Martínez, Fernando	2160
139. Palanas, Juan	2290	194. García, Nieves	mi 2250	249. Canela, Teresa	mi 2155
140. Fabre, Miguel	2290	195. Permy, Carlos	2250	250. Gallego, Julia	2155
141. Domínguez Rueda, Juan	2290	196. Palacios, Ernesto	mf 2250	251. Alvarado, Francisco	2140
142. Zarzo, Tomás	2285	197. López, J.C.	2250	252. Burdío, Delfín	2140
143. Lloret Ramis, J.José	2285	198. Parera, Jorge	2250	253. Pacorro, Fra.	2140
144. Carpintero, Javier	2285	199. Clement, José	2250	254. Vilar, Mónica	2135
145. Cecilia Ortiz, José L.	2285	200. Vázquez, Fermín	2250	255. Martín V., José M.	2085
146. Mendoza, Lucas	2285	201. Gabaldón, Miguel	2250	256. Pareja, Juan	2080
147. Fernández, Juan Luis	2285	202. Santos Izquierdo, F.	2250	257. Calzetta, Mónica	2030



## TOPÁLOV: LA REVELACIÓN BÚLGARA

### CAFÉ AL PASO

# «En realidad, no estudio mucho ajedrez»

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Los cinco primeros minutos de conversación con Topálov bastan para establecer una conclusión que se confirmará en cada recodo de la entrevista: hay muy pocos ajedrecistas en el circuito internacional con las ideas tan claras. Si es cierto, como insistía Reti, que el estilo de juego en un reflejo del carácter, aquí tenemos un ejemplo vivo: en Topálov, uno y otro son igual de universales. El joven búlgaro vive para el ajedrez. Nadie en estos dos últimos años ha desplegado una actividad semejante, jugando cuantos torneos permitía el calendario y con un porcentaje de efectividad tan elevado. Cuando JAQUE le pidió que comentara una partida suya se limitó a responder: «Imposible. Jamás lo hago para ninguna revista. Me distraería».

—¿Se considera un trotamundos del tablero?

—No, aunque es cierto que antes jugaba muchos torneos en España para subir mi Elo.

—Pero su hiperactividad no ha decrecido: León, Madrid y ahora Las Palmas.

—Sí, por dos razones concretas. Es una oportunidad para enfrentarme a un elenco de fortísimos jugadores como Kárpov, Anand, Vizmanavin, Sállov o Krámnik, y porque además forma parte de mi preparación para el Interzonal en Biel.

—¿Y por qué en España?

—Sólo en España se pueden jugar tantos torneos. Yo he participado en unos treinta, más o menos. Además, Silvio Danáilov, mi entrenador y representante, tiene buenos contactos aquí.

—¿España es el mejor país del mundo para lograr el éxito en ajedrez?

—Creo que sí, aunque ya no se pueden jugar tantos torneos pues algunos han desaparecido.

—¿Cómo empezó a jugar al ajedrez?

—Aprendí con mi padre y después en el club de la ciudad. Tenía seis años.

—El ajedrez en Bulgaria, ¿estaba tan desarrollado como en la URSS?

—No, pero hay mucha tradición ajedrecística, a pesar de que no se enseñe en las escuelas ni haya centros de pioneros, como en la antigua URSS. En mi club sí teníamos entrenadores.

—¿Gracias a usted el ajedrez será más popular en Bulgaria?

—Sí, ciertamente.

—¿Es usted famoso en su país?

—No mucho. A Silvio a veces lo paran por la calle de Sofía, porque él es de allí. En mi ciudad sí me conocen.

—Parece inaccesible al desánimo. ¿Tan seguro está de su fuerza, de que puede llegar muy lejos?

—He ganado seguridad con el tiempo, derrotando a primeras figuras. Al principio no lo tenía tan claro. Llevo 30 partidas sin perder.

—¿Silvio Danáilov es mucho más que un entrenador?

—Silvio es también mi representante. Nos conocimos en un momento delicado. Creo que él vio que yo estaba en crisis, no tenía torneos ni estímulo para jugar bien. Apostó por mis posibilidades y me ofreció un contrato.

—¿Qué le dice cuando pierde una partida?

—Nada. Esto nos pasa a todos. Depende de la partida, pero no ocurre nada.

—En un entrenador, ¿qué virtudes le parecen más importantes?

—Creo que las psicológicas. Es fundamental que te diga «no puedes perder con éste», «tú eres mejor»... Gracias a eso volví a recuperar la confianza perdida.

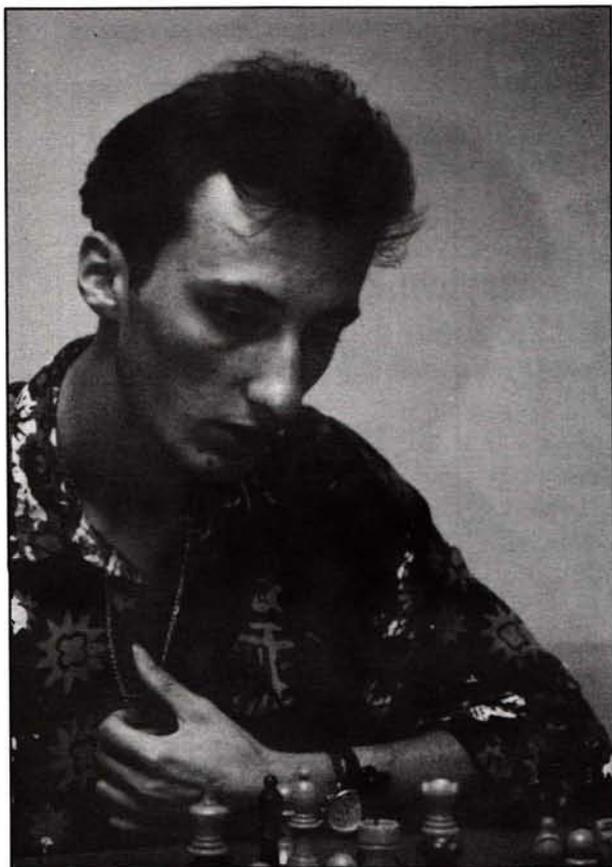
—¿Estudia mucho ajedrez?

—No suelo estudiar mucho. Soy un profesional, pero me dedico a otros aspectos del ajedrez: psicología y preparación física. No voy a negar que también clavo los codos, pero bastante menos que, por ejemplo, Shírov. De él dicen que estudia casi todo el día.

—¿Cómo cuida su preparación física?

## TOPÁLOV: LA REVELACIÓN BÚLGARA

### CAFÉ AL PASO



Seguridad y claridad de ideas son las principales virtudes de Topalov  
(Rosa de las Nieves)

—Practico todo tipo de deportes. Antes de este torneo estuve durante dos semanas en un gimnasio en Salamanca, una hora al día. Me gusta nadar, jugar al fútbol.

—Hace diez o veinte años, los mejores del mundo tenían, por ejemplo, 25, 30 ó 35 años. ¿Por qué son ahora más jóvenes?

—En la actualidad se puede estudiar mucho más en poco tiempo. Hay ordenadores, muchas revistas y buenos entrenadores. Gracias a la informática puedes analizar la partida al día siguiente de haberse disputado.

—Supongo que querrá ser campeón del mundo. ¿Se considera capaz de luchar para conseguirlo?

—Voy a intentarlo, aunque creo que será muy difícil. Kaspárov ya no es el

campeón oficial, pero es el mejor del mundo. Así que para serlo habrá que derrotarle. No vale con ganar a otro. Hay mucha diferencia.

—Pero dentro de cuatro años Kaspárov ya tendrá 34 y seguramente empezará a jugar peor.

—No se sabe. Kaspárov no juega tanto. Se prepara muy bien. Física y psicológicamente es muy superior a los demás. Durante los torneos y antes de la partida sólo piensa ajedrez. El resto de los participantes come, bebe o sale. Él no.

—Aparte de usted, ¿quién cree que tiene más posibilidades de conseguirlo?

—Por ejemplo, Leko. ¿Quién sabe? Pero a mí me gustan ajedrecistas como Krámnik y Anand. Krámnik tiene un estilo muy sólido. Anand, por su parte, tiene mucho talento.

—A usted, o a Gélford, Krámnik y Anand, ¿no les falta 'instinto asesino'?

—Sí, es cierto. Y creo que sólo Kamski tiene un instinto como el de Kaspárov. Ni Krámnik, ni Anand ni yo lo poseemos. A Gélford no le conozco lo suficiente.

—Esa cualidad, ¿puede desarrollarse o es algo innato?

—En mi opinión se puede desarrollar. Es algo psicológico y, por tanto, puede llegar a tenerse.

—¿Cómo? ¿Odiando al contrario?

—No, no. Simplemente, durante la partida tienes que pensar sólo en ganar y en jugar bien.

—Dentro de poco se van a celebrar dos campeonatos del mundo, y va a haber dos federaciones (la FIDE y la PCA). Por supuesto, está claro que Kaspárov es el mejor jugador del mundo, pero ¿usted va a jugar el ciclo de la FIDE?

—Sí, seguro, porque Kaspárov sólo habla de promesas y no de pactos concretos. El ciclo de la FIDE puede compaginarse con otros torneos oficiales. Creo que es la competición con más futuro.

—¿Piensa que Kaspárov va a conseguir lo que dice, que el ajedrez entre en los grandes circuitos del deporte profesional?

—No. Es muy aventurado decirlo. El fútbol o el baloncesto, por ejemplo, siempre serán, en mi opinión, más populares que el ajedrez. Torneos como Immopar y otros de ajedrez rápido pueden llegar muy alto, pero nunca se podrán igualar las cotas de popularidad del fútbol, el tenis, el golf...

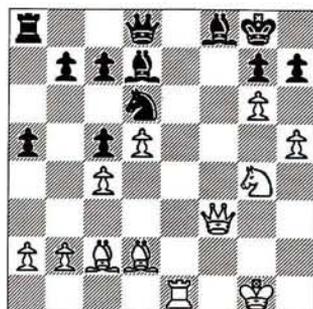
—Últimamente, han aparecido unas críticas muy fuertes contra Kaspárov y Short por separarse de la FIDE. ¿Usted qué piensa sobre este asunto?

—Entiendo a Kaspárov, pero no a Short. Kaspárov se lo puede permitir, no así Short, que primero ganó el ciclo de candidatos para luego rechazar el título de la FIDE. Ciertamente, Short va a ganar más dinero que si jugase con la FIDE, pero queda exento del próximo ciclo y de los torneos que ésta organice.

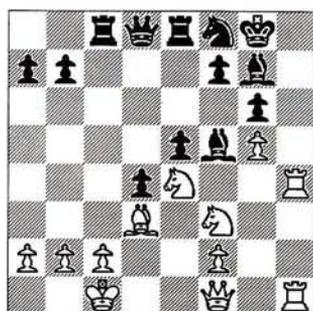
—¿Cree que pronto el mejor jugador del mundo puede ser una máquina?

—Sí, pero no muy pronto. En diez años, quizás. Tarde o temprano ocurrirá. Pero eso no será el fin del ajedrez. El error es consustancial a la naturaleza humana.

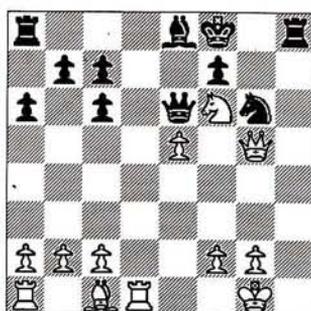
**COJA EL GUANTE**



1. Juegan blancas y ganan



2. Juegan blancas y ganan



3. Juegan blancas y ganan



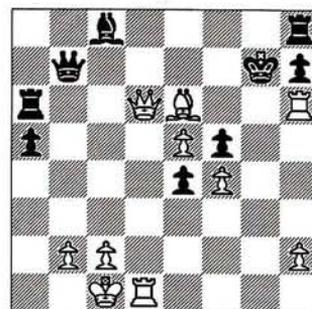
# Combine con... Kurt Richter

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

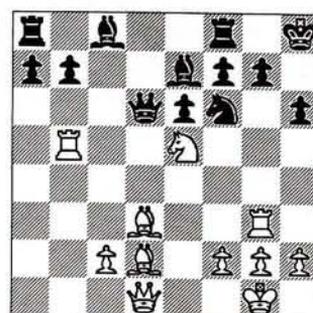
Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores. Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

Las soluciones en pág. nº 41

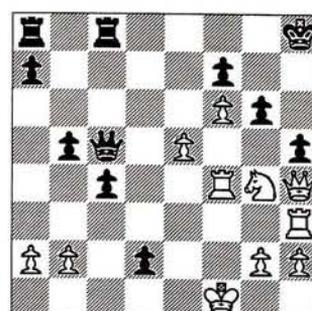
4. Juegan blancas y ganan



5. Juegan blancas y ganan



6. Juegan blancas y ganan



# Club Jaque

## Suscriptores 10% descuento

iiiNovedad!!!

Libros electrónicos NIC

India de Rey: Variante clásica  
Sosonko

Defensa Eslava: Merano  
R. Kuijf



- \* Para MS-DOS o Atari con ratón
- \* Disco con 500 partidas
- \* Libro con selección de partidas comentadas (70/90)
- \* Instrucciones en castellano
- \* PVP: 2.495 ptas.

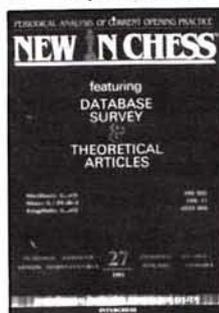
Suscriptores  
20% Descuento  
Informator 56



- \* 465 págs.
- \* 714 partidas
- PVP: 4.200 pts.**

**SUSCRIPTORES  
20% DESCUENTO  
NEW IN CHESS  
Anuario 27 (2.950 pts.)**

Nº	Encuadern.	PVP c/u
1 al 5	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa blanda	1.800
13 al 18	tapa dura	3.300
13 al 18	tapa blanda	2.500
19 al 27	tapa dura	3.750
19 al 27	tapa blanda	2.950



**iSuper oferta limitada!  
NOVAG SUPREMO**

Precio catálogo: 43.750 pts.  
Suscriptores Jaque: 24.900 pts.

- \* 32 KByte
- \* 56 Niveles de juego
- \* Mate en 10

**iiCon reloj de regalo!!**



# JAQUE XXI

Pedidos a:  
JAQUE XXI  
c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.  
28001 Madrid  
Tfno. 91/ 309.03.79  
Fax 91/ 309.26.55



TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

AL DÍA

# Sangre joven

Krámnik, Topálov  
y Anand, empataron  
en el primer puesto

San Segundo,  
el mejor español

JESÚS J. BOYERO. MADRID  
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

Induráin, paisano para más señas de *Tahures Zurdos*, era la estrella, el espíritu patrio, del primer día madrileño en el que el ajedrez luchaba por abrirse hueco entre orondeles y rompepáginas publicitarios. En las cuestas de Italia, ni los italianos —muy marrulleros ellos como todo el mundo sabe por el tópico—, ni la lluvia mandada por San Genaro, podían con el *Terminator* que un día movió piezas para la eternidad con Zsuzsa Polgar (ver JAQUE 322). Casi en comunión temporal, a varios cientos de kilómetros, Brugera limpiaba de arcilla las líneas de Roland Garros, mientras Andrés Gimeno mamaba la *eggrigge* y decía minuto a minuto, con un paréntesis de un minuto: «punto decisivo».

Todo esto pasaba en los días de lluvia para desesperación del serrano, por aquello de que vive en la sierra, Valeri Sálov, un hombre serio con agudo y socarrón humor ruso, que cada día domina mejor los dobles significados del castellano. El agua tampoco animó al indio Viswanathan Anand; días antes del comienzo de la prueba había tenido que guardar cama en un hospital francés como consecuencia de una infección vírica. Otro de los muchos enemigos del H<sup>2</sup>O es Angel Asensio, especialista de ajedrez de la agencia Efe, un ye-ye con cara de niño. «Me sienta mal; hace 25 años que no la he probado». Enhorabuena, Angel, que San Genaro no te licue la sangre y te guarde en su reino.

La sangre de una nueva generación de estrellas nacidas antes del primer advenimiento de Fischer, si exceptuamos a Anand, pugnó en el torneo Comunidad de Madrid (Categoría XV) por una victoria en vísperas del Interzonal de Biel, la hora de la verdad, salvo que Kaspárov diga lo contrario, y donde poco importa el pasado. Anand, de 23 años, Krámnik, de 17, Lautier, de 20, Topálov, de 18, Judit Polgar, de 16, y los *veteranos* Sálov, de 29, e Illescas, de 27, clasificados para la reválida suiza, junto con los talluditos padres de familia, Rivas, de 32, e Izeta, de 31, y el representante local, San Segundo, de 23, tomaron la salida en los funcionales y coquetos salones del hotel Foxá, próximos al nudo ferroviario de Chamartín y a una obra de GasMadrid, que de momento no viene mucho a cuento, pero que conforme avancen en la lectura de esta crónica verán como si tiene algún cuento. La organización, encabezada por el presidente de la Federación Madrileña, Fernando Langa, había previsto, junto a los *héroes del silencio*, la realización de un torneo B, que alcanzó la categoría VI, con el objetivo de dar oportunidades a los jugadores locales de conseguir normas



de Maestro Internacional. El presupuesto de las dos competiciones rondaba los 17 millones de pesetas, financiados en su totalidad por la Fundación CajaMadrid.

El torneo A, disputado del 6 al 15 de junio, tuvo tres fases, como cualquier película que se precie, incluida *El*

## TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

AL DÍA



*hombre que mató a Liberty Vallance*, de John Ford, y su celeberrima frase «era mi bistec Vallance», favorita del también socarrón y con fino humor leonés, Marcelino Sión. ¿En quién pensará *Marce*? En la primera, el andaluz Manuel Rivas decidió, con dos victorias ante Lautier e Illescas y unas tablas con Judit Polgar, situarse en

primera posición, en compañía de Krámnik, con 2½ puntos. La energía que consume Rivas en cada partida, su tenacidad y sus originales ideas en la apertura, encontraron recompensa en estos resultados que a punto estuvieron de ser diferentes, sobre todo con el excampeón del mundo juvenil. El inquieto español hizo que Lautier, con

un significativo gesto de manos, le indicase «¡séntate o pasea!», antes de perder un fácil final de caballos con ventaja decisiva y material.

Anand, con el 50% de los puntos, bastante tenía con lo que tenía, más si cabe después de haber sufrido como un indio ante Pablo San Segundo, quien

## El cuento de nunca acabar

FERNANDO URÍAS

Los espectadores que abarrotaban la sala de juego del Torneo de Madrid en la última ronda asistieron atónitos a una de esas escenas que envilecen el Ajedrez: lo que se presumía un enfrentamiento en la cumbre y decisivo entre los dos primeros clasificados —Krámnik y Topálov, ambos con 6 puntos— se saldó con unas tablas de amiguetes, en menos de diez minutos. Siguieron las disculpas de rigor de los *profesionales* a la organización antes de que subieran a la cafetería del hotel. Supongo que a refrescar tamaño esfuerzo.

Cuando una obra de teatro no gusta o la puesta en escena de una ópera no agrada —lugares éstos selectos y de público entendido— el respetable abuchea, patalea y exterioriza su enfado. Vistas las cosas, no estaría de más que el del ajedrez tomara nota de sus ilustres colegas de patio de butaca. A lo mejor, los interesados se darían cuenta de lo vergonzoso de su actitud. No hay que rasgarse las vestiduras; ni siquiera se molestaría al resto de los jugadores. Estos apañados de *coleguillas* son tan rápidos que, como en Madrid, no dan ni tiempo a que todos los participantes ocupen la silla.

La retahíla de disculpas tiene todo el patetismo del caso. Krámnik fue el más locuaz de los dos. Echó mano de Pavarotti. Es como si el tenor italiano cantara una hora y cincuenta minutos en lugar de dos horas, vino a decir. «Lo que el público tiene que apreciar es mi esfuerzo en las ocho rondas anteriores y no sólo en la última». Aparte de que el público ya es mayorcito para considerar lo que

crea oportuno, Krámnik sabe muy poco de ópera. Ignora que no se canta «por tiempo», sino un repertorio especificado en el programa de mano.

La apreciación no es ociosa. En el gesto de Krámnik y Topálov subyace una creencia muy arraigada en algunos de estos jóvenes. La vida es muy corta —suponen— y hay que apurarla al máximo, cansarse lo menos posible para aprovechar el máximo tiempo posible con nuevos torneos y más premios. El saldo en la cuenta corriente es, a la postre, lo que importa. Avancemos otro paso en la lógica de Krámnik e imaginemos a Pavarotti interrumpiendo el recital a la mitad porque la última pieza ha sido tan brillantemente interpretada que difícilmente podría igualarla con la siguiente. Así de sencillo y muchas gracias.

Que Krámnik o Topálov quieran jugar o no a pleno gas ocho o nueve rondas es indiferente. Ese es su problema. Pero en tal cosa que no cobren por adelantado una cantidad y se disputen tan sólo el premio. La contraprestación del fijo es la honradez. Justo lo que les faltó a ambos en la última ronda.

Los organizadores no están exentos de culpa. El sistema de fijos incentiva estos comportamientos. Otros torneos, más prestigiosos que el de Madrid —Wijk aan Zee o Tilburg— se han atrevido a ensayar fórmulas eliminatorias en las que el fijo no existe. Allí uno va a jugarse el premio y punto. No hay posibilidad de chanchullos.

Los ajedrecistas tienen todo el derecho del mundo a que su trabajo se vea conveniente pagado, pero el público tiene el suyo a que su presencia sea igualmente correspondida. Y aquel día en Madrid, en el ánimo de Krámnik y Topálov, este público que abarrotaba la sala fue un cero a la izquierda.

entre examen de Ingeniería Industrial y del IMEC —el futuro y terrible alférez San Segundo— encontraba tiempo junto con el GM Elizbar Ubilava, su entrenador, para sacar conejos de la chistera en forma de novedades de la semieslava. En esta jornada se produjo una de las anécdotas del torneo cuando los empleados de GasMadrid comenzaron a perforar el asfalto en una calle colindante al hotel. El martilleo constante obligó a Antonio Juano, árbitro principal, a suspender durante casi un cuarto de hora el desarrollo de las partidas. La buena predisposición de los hombres del gas permitió que todo volviera a la normalidad, sin mayores bajas que la del relajante cigarrillo *made in USA*. que se fumó Krámnik.

El *futbolero* Veselín Topálov, el jugador que el pasado año ganó hasta los campeonatos de canicas —¡ojo! que como empiece a dedicarse al fútbol con la misma seriedad y profesionalidad que al ajedrez, su compatriota y delantero centro del F.C. Barcelona, H.S., puede terminar de capitán del banquillo—, empezó su carrera *trionfante* colocando un cero con las piezas negras a Rivas. Muchos no se acaban de creer la progresión de *Topalín*, pero sí, es cierta y real, y su undécimo puesto en la clasificación mundial, que en realidad y por culpa de los errores burocráticos debería ser el octavo, no es un guiño del Elo. Tiempo al tiempo y Biel al Biel, pero oiremos hablar mucho y bien de este GM, dirigido por el MI búlgaro Silvio Danáilov.

La princesa Judit Polgar fue presa del conquistador búlgaro en la quinta jornada. Un resultado que en los medios de comunicación de su país fue considerado como una proeza: «Piensan que es imposible ganar a Judit; es como si fuera un genio imbatible». La progresión de Topálov coincidió en el tiempo con el agujero, o más bien pozo, de Rivas que no arañó ni medio punto hasta la última jornada, en la que el

# TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

## AL DÍA



Topálov lo ha jugado casi todo en España

### II Magistral «Comunidad Madrid» Variación del Elo

Krámnik (Rus)	2685	8,30
Topálov (Bul)	2635	15,50
Anand (Ind)	2710	5,60
Sálov (Esp)	2660	6,90
J.Polgar (Hun)	2595	-4,10
San Segundo (Esp)	2440	10,70
Illescas (Esp)	2615	-11,80
Rivas (Esp)	2515	1,70
Lautier (Fra)	2645	-21,30
Izeta (Esp)	2515	-13,30



TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

AL DÍA

II Torneo Magistral «Comunidad de Madrid» 'A', 5 - 16 Junio 1993  
Cat. XV (2601,5) GM=4½

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM V.Krámnik (Rus)	2685		½	½	1	1	1	½	1	½	½	6½
2.	GM V.Topálov (Bul)	2635	½		½	½	1	½	1	1	½	1	6½
3.	GM Anand (Ind)	2710	½	½		½	1	½	½	1	1	1	6½
4.	GM V.Sálov (Esp)	2660	0	½	½		½	1	1	1	1	½	6
5.	GM J.Polgar (Hun)	2595	0	0	0	½		1	½	½	1	½	4
6.	MI P.San Segundo (Esp)	2440	0	½	½	0	0		½	1	0	1	3½
7.	GM M.Illescas (Esp)	2615	½	0	½	0	½	½		0	½	1	3½
8.	GM M.Rivas (Esp)	2515	0	0	0	0	½	0	1		1	1	3½
9.	GM J.Lautier (Fra)	2645	½	½	0	0	0	1	½	0		½	3
10.	MI F.Izeta (Esp)	2515	½	0	0	½	½	0	0	0	½		2

guipuzcoano Félix Izeta, algo sobradito de kilos —es broma—, hizo contra su voluntad un régimen adelgazante de Elo. En silencio, con un pitillito por aquí y otro por allá, Krámnik mantenía el tipo y nadie osaba robarle su «bistec» al «pistolero» de metro noventa con aires de héroe tranquilo. Sin embargo,

Izeta, vegetariano él, le quitó la lechuga en la quinta ronda con un empate con las piezas negras en 40 movimientos. Triste consuelo por la cartera que donó generosamente a Miguel Illescas tres días antes.

El día de descanso sirvió a Judit

Polgar para conceder entrevistas, contestar a las mismas preguntas de cien maneras diferentes, posar para el recuerdo de la fotografía y visitar el Prado en compañía de su madre, Clara. Una forma como otra cualquiera de olvidar un torneo poco propicio para el lucimiento. El resto, o casi el resto, madrugó poco para ser viernes.

II Torneo Magistral  
«Comunidad de Madrid» 'B'\* 5-16/6/93  
Cat. VI (2382) MI=5½

1.	MI	Danáilov (Bul)	2440	6
2.		V.Gallego (Esp)	2375	5½
3.	MI	Bass (EEUU)	2500	5½
4.	MF	Elguezábal (Arg)	2300	5
5.		G.Rojo (Esp)	2295	5
6.		S.Roa (Esp)	2330	5
7.	MI	Reyes (Per)	2450	4
8.	MF	J.De la Cruz (Esp)	2365	4
9.	MI	Rivera (Uru)	2440	3
10.		J.Moreno (Esp)	2325	2

La segunda mitad del torneo despertó a Anand del sueño de primavera. Los vientos de la sierra madrileña, donde pasa a veces temporadas en casa de unos amigos españoles —no digo quien porque sería de alguna manera hacer publicidad de esta casa—, devolvieron al indio el aire, el ajedrez y las ganas de vencer. Todo fueron triunfos a partir de ese momento. Topálov se desinfló con tres tablas después de ganar en la sexta ronda a un desconocido Illescas, mientras Krámnik, entre bocanada y bocanada de puro sabor americano, colocando a Rivas y a *little* Judit en un lugar donde no se pone el sol y ... (Nota: EL superespecialista del oeste, Marcelino Sión, me recuerda que allá



**III TORNEO INTERNACIONAL  
«PRÍNCIPE DE ASTURIAS»  
(DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 1993)**

**Organizan:** Universidad de Oviedo - Ayuntamiento de Oviedo - Caja de Asturias  
**Colabora:** Federación Asturiana de Ajedrez

**5.000.000 de pesetas en premios**

<b>1º</b> 750.000 ptas.	<b>3º</b> 400.000 ptas.	<b>15º</b> 80.000 ptas.
<b>2º</b> 500.000 ptas.	<b>11º</b> 120.000 ptas.	<b>35º</b> 50.000 ptas.
* 10 primeros ELO FEDA .....		25.000 ptas.
* 10 primeros sin ELO .....		25.000 ptas.
* 10 primeros asturianos .....		25.000 ptas.

**Partida de Exhibición - Día 8 a las 18 horas** (25 min c/u): Campeón 1993 contra campeón 1992  
**Premio:** UN OPEL CORSA CITY  
**Local:** Teatro Campoamor de Oviedo

**PARTICIPACIÓN DE GMS Y MIS**

(1992: 38 naciones, 500 jugadores, 60 GMs, 50 Elo +2500 y 16 Elo +2600)

—45 minutos por jugador

—Sistema Suizo, 13 rondas

**Local de juego:** Palacio de los Deportes de Oviedo

**INSCRIPCIONES:** 5.000 ptas. C/C 2048-0088-71-0340009360 de la Caja de Ah. de Asturias  
Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y federación.- Fecha y entidad de ingreso.

\* **INFORMACIÓN:** Tel. 98-510.39.31 (Srta. Caridad: de 9 a 14 horas)  
98-556.18.63 (Sr. José Ramón: de 21 a 23 horas)  
34-8-510.39.85 (Srta. Clara Martínez: Francés e Inglés)

**CORRESPONDENCIA:** Universidad de Oviedo

Antonio Arias Rodríguez

Plaza de Riego, 4-3º - (CP-33003 - Oviedo) - Fax: 98-522.47.65

**CONDICIONES GENERALES SEGÚN ELO Y TITULACIÓN:**

**+ 2400 Elo**

MI • viaje FFCC + Alojamiento  
(habitación doble +5000 ptas.) / GM  
• viaje FFCC + Alojamiento  
(habitación doble) + 10.000 ptas.

**+ 2500 Elo**

MI • viaje FFCC + Alojamiento (ha-  
bitación doble) + 10.000 ptas. / GM  
• viaje FFCC + Pensión completa  
(habitación doble) + 10.000 ptas.

**+ 2600 Elo**

Viaje + Pensión completa (habitación  
individual) + 20.000 ptas.

*La compañía AVIACO tiene vuelos regulares a Asturias*

**PARTICIPANTES CONFIRMADOS:**

KÁRPOV (2725), ANAND (2710), KRÁMNIK (2685), YUSÚPOV (2645), TIMMAN (2635), TOPÁLOV (2635), ILLESCAS (2615), SHÍROV (2670), AZMAJPARASHVILI (2655), ADAMS (2630), SPEELMAN (2595), JUDIT POLGAR (2595), ZSUZSA POLGAR (2560), SMYSLOV (2530), CHIBURDANIDZE (2510), I.SOKÓLOV (2640), P.NIKÓLIC (2630), N.IOSELIANI (2460), YUDASIN (2610), HÜBNER (2620), DAMLJANOVIC (2550) Y HODGSON (2565).

donde la vida no vale nada la muerte tenía un precio).

Bla, bla y bla, Illescas consigue que Krámnik tenga que fumarse algún cigarrillo más en la penúltima jornada —pillín, pillín—, en una apertura que verán extensísimamente comentada por el MI Jesús de la Villa en la sección *Nuevos Caminos*, si las prisas del cierre no levantan la página. Y llegamos a la partida estelar de la última ronda entre Krámnik y Topálov (dejamos aparte a Anand que sólo estaba para ganar). El telón se alza, los pistoleros acuden a la arena, el público que religiosamente ha pagado con el postre, un billete de metro y diez estaciones, observa como Krámnik avanza dos casillas su peón de dama. Jadeos, murmullos, miradas, la sangre a punto de correr en un duelo en el que Topálov exhibe una pistola india de rey.

Los muralistas preparan los ataúdes, el enterrador ha salido del *Saloon* y ... Los dos hombres duros deciden darse un respiro y marcharse a sus hogares tras 7 minutos y 11 movimientos de intensa espera. EL público reclama justicia e invoca el dulce nombre del juez Rentero. El único hombre que osó una vez quitar el «bistec».

Los dos pistoleros y el indio —Sión no recuerda ninguna película de este nombre—, han ocupado un lugar bajo el sol de los ganadores. Todos eran buenos, todos luchaban por la tierra. En la sierra, rodeado de verdes praderas, Valeri Sálov hacía que no hacía y alcanzaba la cuarta posición tras un magnífico campeonato, justo premio al esfuerzo de un gran luchador.

La chica, la novia de todos los héroes, Judit Polgar, aventajó a la legión española y al francés —en el país vecino apenas hay tradición de *Western*— Joël Lautier, quien quedó K.O. con su derrota del primer día.

Suena la campana del tren, es la

## La lanza rota

MIGUEL GARCÍA-CORTÉS

Como simple aficionado que ama el Ajedrez, quiero puntualizar, ya que tuve ocasión de vivirlo *in situ*, algo sobre el 'incidente' ocurrido en la tercera ronda del Torneo de Madrid.

Debido al persistente ruido de unas obras, apenas comenzadas las partidas, el árbitro, Sr. Juano, decidió suspender las mismas durante veinte minutos. En ese momento, Manolo Rivas, correctamente, dio su opinión sin mostrarse en ningún modo «agitado o nervioso».

Simplemente expresó que el motivo de la suspensión no lo consideraba de «fuerza mayor», como hubiera sido un corte de luz o un terremoto (bien por su gracejo andaluz). Como un resorte alguien le tomó del brazo y le dijo: «Tranquilo, no empecemos otra vez». ¿Empezar qué?.

Con rabia vi como el señor Rivas (que tiene todo el derecho a la protesta; es como si a Miguel Angel

le arrebataran el pincel o a Induráin le desinflaran las ruedas de la bicicleta y además les reconvinieran: RIDÍCULO) simplemente se alejaba del árbitro, seguramente desconcertado y contrariado, repitiendo para sí: «Sólo era una opinión».

Lo lógico es que los jugadores hubieran decidido seguir o no jugando, o al menos pedir su opinión (los protagonistas son ellos... creo...). Y que yo recuerde sólo oí protestar a Lautier.

Viene todo esto a cuento de que ya es hora de que todos rompamos una lanza a favor del excelente jugador sevillano, para mí, junto con Arturo Pomar, nuestro mayor genio (Elo aparte). Olvidemos ya aquella olimpiada en Salónica y dejemos de una vez por todas de hacer 'amarillismos' con los 'nervios' de Manuel Rivas. ¿Qué artista verdadero no los tiene?. ¿Hasta cuando el sanbenito?.

A la postre, Manolo supo deleitarnos remontando soberbiamente un difícil final con Miguel Illescas. Y lo que a los aficionados y a él deben quedarnos son los aplausos que le dedicamos en reconocimiento de su enorme valía como ajedrecista.

Todo lo demás es literatura... no Ajedrez.

hora del cierre, y ustedes tienen que tener calentito este número. O sea, San Segundo, muy bien, excelente jugador joven, bla, bla, bla, su carrera, bla, bla, bla. Illescas, poco motivado, bla, bla, bla, en el Interzonal será diferente, bla, bla, bla. Rivas, cal y arena, bla, bla, cansado en la parte final, bla, bla. Izeta comió mucha verdura y poca carne, bla, bla, bla.

En el torneo B, Silvio Danáilov se enteró de su victoria casi en el último

momento. El intenso trabajo que realizó con Topálov era más importante que su participación en el B. El otro premio al magnífico trabajo de la Federación Madrileña —incluido el gabinete de prensa, con el que tuve una pequeñísima discusión pero que hizo su trabajo casi a la perfección— fue la tercera y definitiva norma para el título de MI del madrileño Victoriano Gallego. La promoción había triunfado tanto como el espectáculo de la sangre joven. Y la prensa seguía hablando de Induráin.



Krámnik supo encontrarle las cosquillas a Judit

## Comenta: GM Vladímir Krámnik

□ KRÁMNIK	1
Inglesa (A29)	
■ Judit POLGAR	0
(7ª)	

1.Cf3

Con frecuencia juego la variante Saëmisch contra la India de Rey, la defensa favorita de Judit, con la que suele conseguir juego agudo y muy buenos resultados. Por eso cambié de planteamiento; aun así, no logré evitar las complicaciones.

1. ... Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0 5.Cc3 d6 6.0-0 e5 7.d3

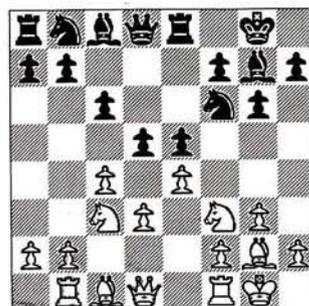
Pensé mucho antes de la partida sobre cuál es la mejor arma contra la India de Rey de Judit. La respuesta es: no entrar en ella. Eso explica que no juegue 7.d4. Con 7.d3 pasamos a una Inglesa; no hace mucho, Piket me jugó

7... Cc6 8.Tb1 a6, y gané. Judit elige otro camino. Mi plan es, sencillamente, presionar en el flanco de dama con b4-b5. En comparación con la India de Rey (peón blanco en e4), el contraataque en el flanco de rey no es tan fácil para las negras.

7. ... c6 8.Tb1 Te8

No me gusta. Esta torre debe permanecer en f8 para el avance f5-f4. Judit tiene otros planes, quiere jugar d5. En ese momento, me pareció que lograba una clara ventaja con 9.e4. Si comparamos esta posición con la de una India de Rey normal, con g3 y d4, las negras no pueden tomar en d4 para presionar sobre e4, que suele ser un recurso muy útil. Las blancas pueden jugar ahora tranquilamente h3-Ae3-Dd2, preparando d4 en las mejores condiciones. Contra el plan Cbd7-a6-b5, bastaría jugar h3-Ae3-a3-d4 para explotar las debilidades en el flanco de dama. Pero Judit me sorprendió con una idea incisiva e interesante.

9.e4 d5



Al principio no estaba seguro de si Judit lo había hecho en serio o en broma. Me acordé de un chiste; un hombre se encuentra a otro por la calle y le pega en la cara. El agredido le pregunta: «¿Va en serio o en broma?». «En serio», contesta. «Menos mal», replica su interlocutor, «porque odio esta clase de bromas».

No pude evitar la sonrisa durante unos segundos. Es más, creo que me desconcentré, lo que motivó mis posteriores imprecisiones. Ahora, lo mejor es 10.ed5 cd5 11.Ag5, con dos posibles variantes:

A) 11... d4 12.Cd5 y tengo una excelente estructura Benoni con los colores cambiados. Las negras apenas disponen de contrajuego.

B) 11... dc4 12.dc4, con muy buena posición para las blancas, cuyo desarrollo es muy superior.

¿Por qué no jugué así? No lo sé, con el agravante de que había analizado esta posición pocas horas antes en el hotel, llegando a la conclusión de que 10.ed5 cd5 11.Ag5 era muy bueno. Durante la partida me asusté por alguna jugada ridícula y descarté esta idea. Envidio a Anand, que no necesita pensar; se lo dije el otro día: «Eres muy listo y muy afortunado». Yo tengo un frecuente

## TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

### AL DIA

problema: veo una buena jugada, la analizo, se me ocurre otra, descarto la primera, hago la otra y descubro que es peor.

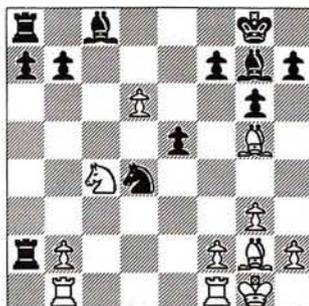
**10.cd5 cd5 11.Ag5 de4**

Ahora se puede tomar con el caballo. Por ejemplo, no vale 12.Ce4 Db6 por 13.Ae3 y Cc5. Pero antes de la partida me había propuesto pasar a un final lo antes posible. Judit tiene una gran imaginación y está llena de recursos; a menos piezas, menos trucos. Pero, como ustedes van a comprobar, esta partida terminó siendo muy aguda.

**12.de4 Cc6 13.Dd8 Td8 14.Cd5 Td6 15.Cd2 Cd5 16.ed5 Cd4**

Pensé 20 minutos sobre 16.Ce4 Td5 17.Cf6 Af6 18.Af6 Ta5 19.b4 Ta2 20.Ae5 Cc6 21.Af6 a6; las blancas tienen compensación suficiente, pero es tablas, y yo quería ganar. Además, estaba aún bajo el prejuicio de que 9...d5 era un error que debía ser castigado.

**17.Cc4 Ta6 18.d6 Ta2**



Judit me mostró después de la partida un truco que yo no había visto: 18... Ad7. Si 18.Ab7 Ac6 19.Ac6 Tc6 20.Cd2 Td6 y las negras no tienen ningún problema. Parece mejor 18.f4 Ac6 19.fe5 b5, pero es un lío tremendo. Como le dije a Judit, no veo cómo, pero estoy seguro de que las blancas tienen ventaja.

Mientras pensaba 17.Cc4, me dio miedo que en esta posición las negras jugaran Tb8. En apariencia, estoy a punto de perder ante las amenazas b5 y Ae6. Pero luego vi un golpe formidable, Ad8, que vuelca totalmente

la situación. Eso me alivió, y empecé a pensar que las cosas no me iban tan mal como creía, ni mucho menos.

**19.Ta1 Ta1 20.Ta1 Ae6**

Podía forzar las tablas con 21.Cb6 Tb8 22.Ta7 Cb5 23.Tb7 Tb7 24.Ab7 Cd6 25.Ad5 Ad5 26.Cd5 f5. Estuve tentado de hacerlo pero no tenía tranquila la conciencia por dos motivos: no debía desaprovechar la iniciativa de las blancas y me sentía culpable de no haber castigado el atrevimiento de mi rival cuando jugó 9... d5.

**21.Ca5 Tc8**

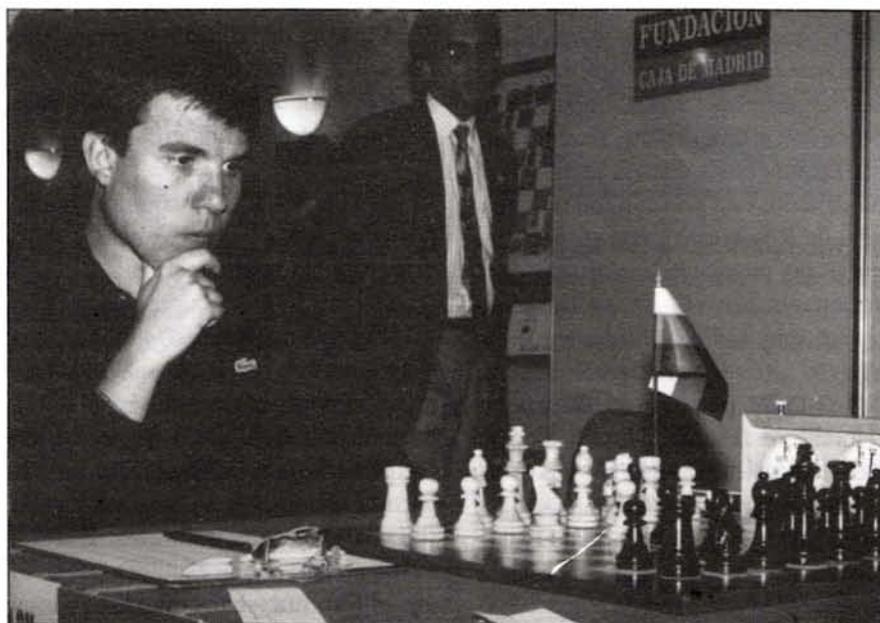
Ni siquiera la había visto pero, sin duda, es la más fuerte. Consideré 21... f6 22.Ae3 Cc2 23.Td1 Ce3 24.fe3, y llegué a la conclusión de que las blancas no pueden perder y sí pueden ganar. Una vez más, Judit abrió su enorme caja de recursos y me puso nervioso. Por un momento, después de 21... Tc8, me di por satisfecho con el empate tras 22.Cb7 f6 23.Ae3 Cc2 24.Td1 Ce3 25.fe3 Ad7; las negras llevan su rey a e8 y el alfil a f8. Pero... de pronto vi el golpe salvador: 24.Cc5 Tc5 25.Ac5 Ca1 26.Ad5, ganando. Realmente bonito.

**22.Cb7 Tc2**

Ahora comprenderán por qué digo que Judit puede sacar de quicio a cualquiera. Tenía la sensación de que en cualquier momento me iba a tender una trampa mortal. ¿Puedo tomar ahora en a7? Otra vez a pensar, con lo cansado que estaba a estas alturas del torneo...

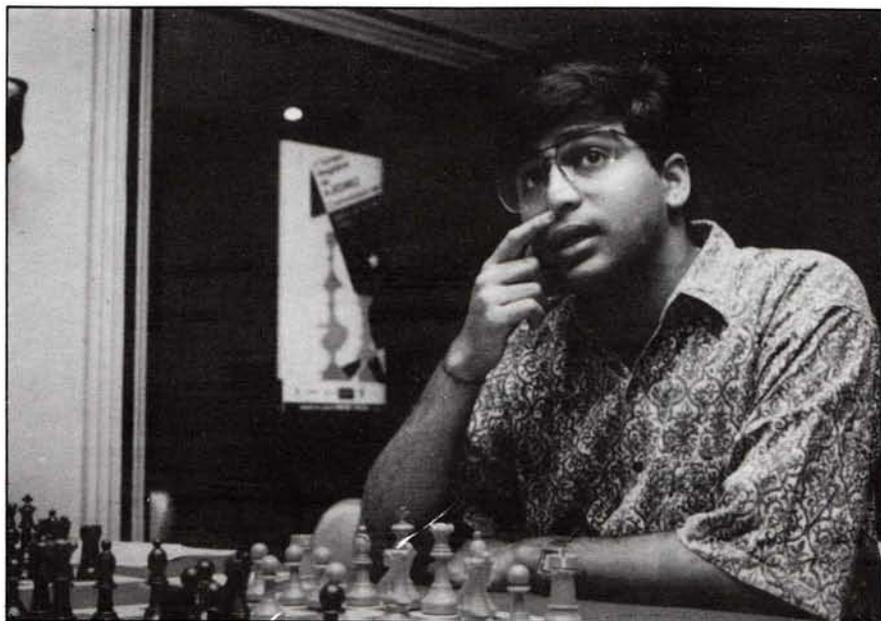
**23.Ta7 h6 24.Ae3 Tb2 25.h3**

Y ahora, precisamente ahora, cuando



Danáilov, entrenador de Topálov, ganó el torneo B





Mucha táctica fue la receta de Anand contra Izeta

### Comenta: GM Viswanathan Anand

□ ANAND 1  
Pirc (B07)  
■ IZETA 0  
(7ª)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6

Esperaba esto o 3. ...Cbd7. Opté por una receta que le vi aplicar a Yudasin contra un jugador indio. La idea es muy simple: consolidar e4 y retomar eventualmente con la dama en d4, aprovechando que el caballo negro no puede saltar a c6.

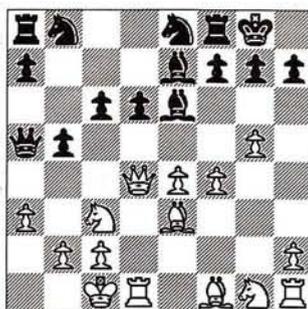
4.f3 e5 5.Ae3 Ae7 6.Dd2 0-0 7.0-0 b5 8.g4 ed4

Dudoso. Permite jugar Ae6 sin miedo a d5, pero, por otro lado, es una concesión. Ahora, mis piezas tienen más libertad y el peón 'f' ha quedado libre.

9.Dd4 Ae6 10.g5 Ce8 11.f4

A pesar de las apariencias, la posición es todavía confusa; Izeta jugó correctamente esta fase de la partida.

11. ...Da5 12.a3



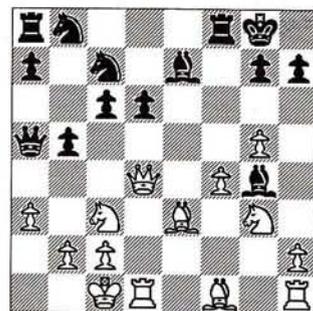
Si 12.f5 Aa2 y no veo cómo refutar esta captura. Además, es importante frenar el avance del peón negro a b4. La próxima jugada de Izeta es probablemente perdedora. Tras la partida, él sugirió 12... f6 pero después de 13.h4, no creo que las negras hayan resuelto los problemas de la apertura porque hay muchos temas tácticos para atacar al débil enroque. Lo correcto era 12... c5 13.Dd2 b4 14.Cb1 (si 14.Cd5 Ad5 15.Dd5 ba3) 14... Cc6 15.f5 Aa2. Contra esta extraña jugada no podría

hacer nada, y las negras lograrían un buen contrajuego. La conclusión es muy clara: ante la agresividad de las blancas en el flanco de rey, hay que atacar lo más rápidamente posible en el ala opuesta para provocar un repliegue de piezas.

12. ... f5 13.ef5 Af5 14.Cge2

Ese mismo factor, la velocidad, me dictó esta jugada. Podía tomar en b5 con el alfil o con el caballo, pero las negras hubieran contestado tranquilamente con d5, ganando tiempo; decidí concentrarme en el flanco de rey. Ahora se ve uno de los graves inconvenientes de 12... f5; no se puede jugar c5 por el jaque en d5.

14. ...Cc7 15.Cg3 Ag4



Pensé bastante en 16.De4 Ad1 17. Ad3 g6 18.f5; las negras tienen muchas jugadas, pero todas pierden. por ejemplo 18... Te8 19.fg6 Af8 20.gh7 Rh8 21.Ad4 Ag7 22.Ag7 Rg7 23.h8=D, y mate en pocas. Si, en esta variante, 19... Af6 20. g6 Te4 21.f7 Rg7 22.Ah6 Rh6 23.f8=D, etc.; todo esto lógico, habida cuenta de la pésima situación del rey negro. También se puede intentar 16.De4 Te8 17 Ad3 g6 18.f5, transponiendo. O bien 16... Tf7 17.g6 hg6 18.Dg6 Ad1 19.Ad3 y, una vez más, el ataque es tremendo. Al fin y al cabo, sólo he sacrificado la calidad y puedo jugar posicionalmente. Todas estas calamidades son consecuencia de 12... f5. Pero la textual también es muy fuerte.

# TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

## AL DÍA

16.Ad3 d5 17.f5

Tenía que darme prisa porque las negras amenazaban la maniobra Cd7-Ac5 y, sobre todo, cazar la dama con c5-Cc6.

17. ...Ad1

Ahora tengo tres jugadas. Es muy fuerte 18.f6, y tras 18... Tf6 19.gf6 Af6 20.Df4, el alfil de d1 no puede salvarse, pero las negras tienen varios peones en compensación; por eso la descarté. En cambio, sería muy mala 18.Td1 por Db6; si ahora 19.De5 Ad6, y si 19 Df4 Ce6 20.De5 De3 21.De3 Ag5, ganando en ambos casos.

18.Cd1 Ad6

El error definitivo. La posición requería la enérgica 18... c5. Tras 19.



Rivas: «Y qué le juego yo a este chaval»

Dh4 (ó Dg4) c4 20.f6 cd3 21.fe7 Te8, las blancas deben jugar Cc3, para evitar Da4, y tienen clara ventaja. Pero la del texto es perdedora.

19.Dh4 Ce8 20.Ad4 Dc7

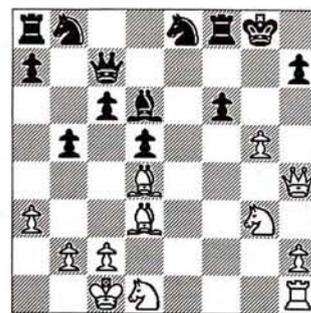
Tengo demasiadas piezas contra el rey para que haya una defensa apropiada. Si 20. ...c5 hay varias formas de ganar; la mejor parece 21.Ag7, seguida de f6.

21.f6 gf6

No vale 21... g6 22.Te1 y ahora:

a) 22... c5 23.Ag6 cd4 (si 23... hg6 24.f7+ gana) 24.Te7, ganando.

b) 22... Df7 23.Ce3 (con la idea Cg4-Ch6) 23... De6 24.Cgf5 gf5 25.Cf5 y la masacre está lista.



22.gf6 Tf7 23.Tg1 Rh8 24.Ah7 Th7 25.f7+ Cg7 26.Ag7+

E Izeta abandonó. Tras 26... Rg7 27.Cf5+ Rf7 28.Dh7+, etcétera.

Creo que mi planteamiento psicológico fue correcto. Sabía que la estrategia era el punto fuerte de Izeta porque le había visto defenderse muy bien frente a Judit, así que decidí jugar tácticamente. En esta variante, el tiempo es mucho más importante que los peones; el único plan válido para las negras es desplazar lo más rápidamente posible a los alfiles blancos de las casillas centrales.



Madrid fue parte de la preparación de Sálvo para el Interzonal (Rosa de las Nieves)



En Madrid, la fortuna no siempre estuvo del lado de Judit

### Comenta: GM Judit Polgar

□ Judit POLGAR	1
■ Francesa (C12)	
■ LAUTIER	0
(3ª)	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ab4  
5.e5 h6 6.Ad2 Ac3 7.bc3 Ce4

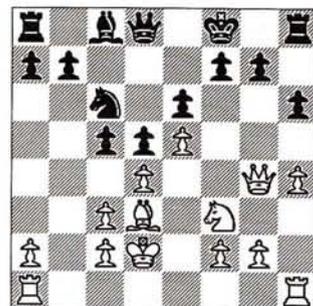
Lautier me sorprendió relativamente. Conocía una partida suya con esta línea, si bien había otras variantes que me asustaban más.

8.Dg4 Rf8

Esto es menos usual que 8. ... g6, pero Joël lo jugó con rapidez, como ya había hecho en la partida archivada en mi ordenador.

9.Ad3 Cd2 10.Rd2 c5 11.h4 Cc6 12.Cf3

Quizá sea una novedad. En Buenos Aires, 1992, contra Panno, jugué 12.Th3 y no me gustó. Aquel día decidí que la próxima vez jugaría de otra forma. Seguro que Lautier esperaba ese movimiento; por eso, el ritmo rápido que llevó la partida hasta aquí se ralentizó un poco.



12. ...c4

Éste es un momento importante. La alternativa es 12... Da5, reservando el avance a 'c4' para el momento más oportuno. La elección de Lautier, que acelera los acontecimientos en el flanco de dama, es engañosa y proyecta un panorama muy confuso. Las blancas pueden quedar peor en pocas jugadas... o dar mate.

13.Ae2 b5 13.a3

Tal vez no sea lo mejor. En principio, es lógico pensar que la apertura de la columna 'a', tras el avance a5-b4, favorece a las blancas porque tienen las torres conectadas. Sin embargo, las negras pueden aliviar su posición cambiando un par de torres y neutralizando después la invasión con el alfil en 'b7'. Por lo tanto, puede ser preferible el plan Df4-De3, a la espera de que se abra la columna 'b', que parece más aprovechable. No es fácil ver el mejor plan estratégico en esta posición.

14. ...a5 15.Df4

15.Thb1 es digna de consideración.

15. ... De7

Un plan interesante que me sorprendió. Yo esperaba lo más natural, 15... Tb8 seguido de 'b4'. Pero la textual,

## TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

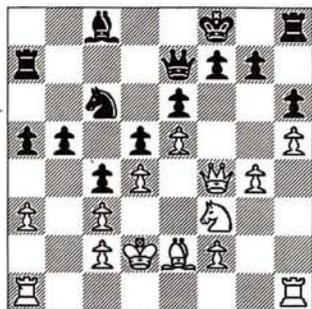
### AL DÍA

con idea de colocar la torre en 'a7', parece mejor.

La partida se interrumpió aquí durante diez o quince minutos por un ruido enorme ocasionado por una obra cercana. No me molestó, más bien al contrario. La partida estaba tensa, aún no tenía las ideas claras, y me vino bien un poco de descanso. De hecho, casi todos los jugadores lo tomamos a broma; discutíamos por el pasillo sobre una posible modificación del reglamento para este tipo de casos. Hablé incluso con Lautier. Este tipo de diálogos durante la partida es muy poco frecuente, y más en un torneo de categoría XV, pero la situación era francamente inusual.

Pensé que estaba un poco mejor pero no veía muy claro cómo proseguir el ataque en el flanco de rey. Al mismo tiempo, tenía que estar atenta a la ruptura en 'b4'. No era fácil combinar ambos factores. Descarté 16.g4 porque tras 16... g6, las negras pueden bloquear: 17.h5 g5 o viceversa. Si llevo la dama a 'f6', la respuesta sería Ta7, sin problemas.

16.h5 Ta7 17.g4



La partida demuestra que hubiera sido mejor preceder esta jugada de la profilaxis 17.Thb1 b4 18.De3. Tras la captura en 'c3', tomaría con la dama, que después volvería a 'e3' para consolidar con 'c3'. Entonces podría elegir entre ocupar la columna 'b' con

Tb5-c5, aprovechando la desconexión de las torres negras, o proseguir el ataque con g4. Otra posibilidad era tomar en b4 con el peón 'a' y aprovechar después la apertura de columnas. No sería el fin del mundo para las negras, pero la posición de las blancas es siempre más cómoda.

17. ...b4 18.De3

Decisión dudosa; el sacrificio de peón implica más riesgo de lo que parece. La misma idea se ejecuta mejor con 18.ab4 ab4 19.De3, para seguir con g5. Pero no me gustó el cambio de damas tras 19... bc3 20.Dc3 Ta1 21.Ta1 Db4 22.Db4 Cb4 23.Ta7 Cc6 24.Tc7 Ce7 y, tras Re8-d8, las negras terminan activando su torre.

Pensé esta jugada durante 15 minutos. Para mí, eso es mucho; rara vez consumo más de hora y media en 40 movimientos. Eso evita los apuros de tiempo, pero a veces no tengo paciencia para pensar, lo que puede constituir un problema importante. El hecho de que tu rival esté en baja forma, como ocurría en este caso con Lautier, te incentiva más para ganar porque sabes que puede equivocarse, incluso en una buena posición. Pero lo realmente esencial es hacer siempre buenas jugadas.

18. ...ba3 19.Ta2

Hay que intercalar esta jugada. Si 19.g5 hg5 20.Cg5 Tb7 y la torre penetra en b2. En cambio, si ahora 19... Tb7 20.Thal Tb2 21.Ta3 Db7 22.Rc1 y

todo está bajo control. Con su siguiente jugada, Lautier inicia un plan erróneo. En mi opinión, lo correcto es llevar el rey a 'c7', amortiguar la presión de las blancas en ambos flancos y, sobre todo, desarrollar la torre de 'h8'. Con este plan, las negras no tendrían problemas. Lautier fue demasiado optimista; para buscar la victoria, no hacía falta poner el peón en 'a4'. La verdad es que me sentí mejor desde este momento.

19. ...a4 20.Thal Ad7 21.Ta3 Cb8

Demasiado artificial y optimista. No se puede jugar de espaldas a los problemas de la posición. La negras tienen uno muy importante en 'h8'.

22.T3a2 Tb7 23.Tg1 Ca6 24.g5

Una vez paralizado el flanco de dama, llega el momento de retomar el plan de ataque, con el agravante para



¡Uff! Qué torneo, qué torneo

## TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

### AL DÍA

las negras de que sus piezas están peor colocadas que antes. La amenaza es g6, lo que obliga a tomar en 'g5'. Yo debo retomar con el caballo para evitar la maniobra a3-Tb2, llevando mi torre de rey a 'a1'.

**24. ...hg5 25.Cg5 Cc7 26.Dg3**

Para ser sincera, no sabía muy bien lo que estaba haciendo. Al atacar sobre 'g7', fuerzo el traslado del caballo a 'e8', lo que impide la liberación del rey. También me reservo la posibilidad del avance f4-f5, así como el eventual sacrificio en 'h6'. Por intuición y por lógica, Dg3 parece la mejor decisión.

**26. ...Ce8 27.f4 f5**

Ahora ya estaba muy satisfecha con mi posición. Si la comparamos con la de diez movimientos antes, la diferencia es abismal. Mis piezas son muy activas, y las negras muy pasivas; su flanco de rey es débil y el peón de 'a4' también puede caer. Es malo tomar al paso porque permitiría la maniobra posterior Cd6-e4. En cambio, era muy interesante 28.Cf3 Th5 29.Cg5 Th6 30.Dg2, que amenaza tomar en 'c4', seguida de Th1. Curiosamente, la torre desconectada es ahora la otra. El movimiento que elegí esconde las mismas ideas pero es más enrevesado.

**28.Dg2 Tb6 29.Dh1**

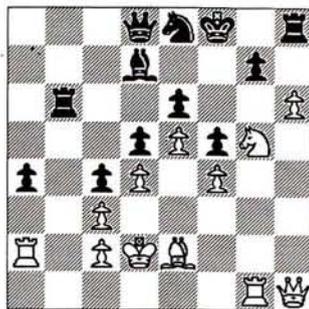
Sí, es muy extraña, pero no es mala. Yo le daba muchas vueltas a la posibilidad de sacrificar mi peón en 'h6' pero también veía otros planes, como jugar Tb1 y penetrar por el otro flanco. La clave de la posición es la falta de espacio de las negras para coordinar sus piezas y trasladarlas de un flanco a otro. Un factor adicional no desdeñable es que Lautier empezaba a sufrir apuros de tiempo; eso me inclinó hacia la jugada más extraña.



Anand muestra a Judit y Miguel el camino correcto a seguir

También hay una trampa: 30.h6 Th6 31.Ch7+ Rf7 32.Dh6, y mate en h5.

**29. ...Dd8 30.h6**



Por fin me decido. Creo que esta ruptura es lo más incisivo, si no lo único, para aprovechar la ventaja de las blancas. Si las negras toman ahora con el peón, la maniobra Cf3-h4 es muy fuerte.

**30. ...Th6 31.Dg2 Ab5 32.Tb1**

Una sutileza importante. Me interesaba mucho que el alfil estuviera en 'c6' para que el punto e6 quedara indefenso en la secuencia que tenía

planeada. Mi rival estaba cada vez más presionado por el tiempo y no se defendió de la mejor manera en las próximas jugadas. Lo cierto es que su posición era muy delicada. Cuando caiga el peón de e6, caerá todo.

**32. ... Ac6 33.Th1 Re7 34.Th6 gh6 35.Ch7 Rd7 36.Cf8 Rc8 37.Ce6 Dh4**

Ofrecía más resistencia 37... De7, impidiendo una reorganización rápida de mis piezas.

**38.Ta1 Rb8 39.Af3 De7 40.Cc5 Dh4 41.Re3 Tb2 42.Dg6 Tc2 43.Tb1+**

Las negras abandonaron... y eso me dejó un sabor amargo porque tenía preparada esta espectacular combinación: 43... Ra7 44.Df7+ Ra8 45.De8+ Ae8 46.Ad5+ Ra7 47.Tb7+ Ra8 48.Tc7+ Rb8 49.Ca6 mate. Comprendo los motivos humanos de Lautier para rendirse pero, si el ajedrez es sobre todo un arte, ¿por qué no cooperar en la creación de belleza? En cualquier caso, creo que esta partida es una interesante aportación a los temas estratégicos de ventaja de espacio y desconexión de torres.

## II Torneo Magistral «Comunidad de Madrid», 5 - 16 Junio 1993 Cat. XV (2601,5) GM=4½

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM V.Krámnik (Rus)	2685		½	½	1	1	1	½	1	½	½	6½
2.	GM V.Topálov (Bul)	2635	½		½	½	1	½	1	1	½	1	6½
3.	GM Anand (Ind)	2710	½	½		½	1	½	½	1	1	1	6½
4.	GM V.Sálov (Esp)	2660	0	½	½		½	1	1	1	1	½	6
5.	GM J.Polgar (Hun)	2595	0	0	0	½		1	½	½	1	½	4
6.	MI P.San Segundo (Esp)	2440	0	½	½	0	0		½	1	0	1	3½
7.	GM M.Illescas (Esp)	2615	½	0	½	0	½	½		0	½	1	3½
8.	GM M.Rivas (Esp)	2515	0	0	0	0	½	0	1		1	1	3½
9.	GM J.Lautier (Fra)	2645	½	½	0	0	0	1	½	0		½	3
10.	MI F.Izeta (Esp)	2515	½	0	0	½	½	0	0	0	½		2

**POLGAR,J** ½  
 \_\_\_\_\_ **C41**  
**IZETA** ½  
**Madrid 'A' (01), 1993**  
 1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 Cbd7  
 4.Cf3 e5 5.Ac4 Ae7 6.0-0-0  
 7.De2 exd4 8.Cxd4 Ce5 9.Ab3  
 c5 10.Cf5 Axf5 11.exf5 Dd7  
 12.Cd5 Tae8 13.Td1 Cc6  
 14.c3 Dxf5 15.Ae3 Cxd5  
 16.Txd5 De8 17.Dh5 Td8  
 18.Te1 Af6 19.Ted1 Dc7  
 20.Dh3 g6 21.Dg3 Ae5 22.f4  
 Ag7 23.f5 c4 24.Ac2 Tfe8  
 25.Ag5 Td7 26.f6 Af8 27.h4  
 Db6+ 28.Rh2 Dxb2 29.Af5  
 Tc7 30.Af4 Ce5 31.h5 De2  
 32.hxg6 Dh5+ 33.Ah3 hxg6  
 34.T5d4

**RIVAS** 1  
 \_\_\_\_\_ **B23**  
**LAUTIER** 0  
**Madrid 'A' (01), 1993**  
 1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.f4 d5

4.Ab5+ Ad7 5.Axd7+ Dxd7  
 6.d3 Cc6 7.Cf3 dxe4 8.dxe4  
 Dxd1+ 9.Cxd1 Cf6 10.Cf2  
 Cb4 11.Rd1 Td8+ 12.Ad2 c4  
 13.Re2 Ac5 14.Axb4 Axb4 15.  
 Thd1 Re7 16.Ce5 Ad6 17.  
 Cxc4 Axf4 18.e5 Cd7 19.Td4  
 Axb2 20.Th1 Ag3 21.Ce4 Af4  
 22.Cc3 g5 23.Thd1 h5 24.a4  
 Cb8 25.Txd8 Txd8 26.Txd8  
 Rxd8 27.Rf3 Cd7 28.Re4 f6  
 29.exf6 Cxf6+ 30.Rd4 Rd7  
 31.Ce5+ Axe5+ 32.Rxe5 Re7  
 33.a5 h4 34.b4 Cd5 35.Cxd5+  
 exd5 36.Rf5 Rd6 37.Rxg5 d4  
 38.Rxh4 Rd5 39.g4 Rc4 40.g5  
 Rxb4 41.g6

**ILLESCAS** ½  
 \_\_\_\_\_ **D47**  
**ANAND** ½  
**Madrid 'A' (01), 1993**  
 1.Cf3 d5 2.c4 c6 3.e3 Cf6  
 4.Cc3 e6 5.d4 Cbd7 6.Ad3  
 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7

9.0-0 b4 10.Ce4 Ae7 11.  
 Cxf6+ Cxf6 12.e4 0-0 13.Dc2  
 h6 14.a3 c5 15.dxc5 Axc5 16.  
 axb4 Axb4 17.Af4 a5 18.Tfd1  
 Db6 19.De2 Tfd8 20.Ce5 Dd4  
 21.Cf3 Db6 22.Ce5

**TOPÁLOV** ½  
 \_\_\_\_\_ **B66**  
**SÁLOV** ½  
**Madrid 'A' (01), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 Ce6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5  
 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 h6 9.Af4  
 Ad7 10.Cxc6 Axc6 11.f3 d5  
 12.De1 Ab4 13.a3 Aa5 14.  
 Ad2 De7 15.e5 Cd7 16.Rb1  
 Ab6 17.f4 h5 18.Ce2 g6 19.g3  
 Dc5 20.Ac3 Df2 21.Dxf2 Axf2  
 22.Ad4 Axd4 23.Cxd4 Tc8  
 24.b3 Cc5 25.Ag2 b5 26.h3  
 Re7 27.g4 hxg4 28.hxg4 Ab7  
 29.Rb2 Cd7 30.g5 Ce5  
 31.Txh8 Txh8 32.Th1 Txh1  
 33.Axh1 Rd7 34.Af3 Rc7

35.Rc3 Rb6 36.b4 Ca4+  
 37.Rd2 Ac6 38.c3 Rc7 39.Ad1  
 Cb6 40.Ab3 Ad7 41.Re3 Cc8  
 42.Ac2 Ce7 43.Cb3 Rb6  
 44.Ad3 Ae8 45.Cd4 Cc6  
 46.Cc2 a5 47.Ae2 Ad7 48.Rd3  
 axb4 49.axb4 Ac8 50.Af3 Ab7  
 51.Ce3 Rc7 52.Cg4 Rd7  
 53.Rd2 Aa6 54.Ae2 Rd8  
 55.Cf2 Rc7 56.Af1 Ce7  
 57.Cg4 Rd8 58.Ce3 Cc6  
 59.Cc2 Rc7 60.Ad3 Rb6

**SAN SEGUNDO** 0  
 \_\_\_\_\_ **D45**  
**KRÁMNIK** 1  
**Madrid 'A' (01), 1993**  
 1.d4 d5 2.Cf3 c6 3.c4 Cf6  
 4.Cc3 e6 5.e3 Cbd7 6.Dc2  
 Ad6 7.Ae2 0-0 8.0-0 Te8  
 9.Td1 De7 10.b3 b6 11.e4  
 Cxe4 12.Cxe4 dxe4 13.Dxe4  
 Ab7 14.Ab2 Cf6 15.De3 c5  
 16.Ce5 Dc7 17.h3 Ce4 18.Ad3  
 cxd4 19.Axd4 Cc5 20.Ac2 f6

# TODAS LAS PARTIDAS

21.Axc5 bxc5 22.Cf3 f5  
 23.Te1 Af4 24.De2 Dc6  
 25.Tad1 g6 26.Dd3 e5  
 27.Dd5+ Dxd5 28.cxd5 e4  
 29.g3 Ah6 30.Ch4 Tad8 31.d6  
 Af8 32.g4 Ac8 33.gxf5 gxf5  
 34.Td5 Txd6 35.Ted1 Txd5  
 36.Txd5 Ae6 37.Td1 Rf7  
 38.Rf1 Rf6 39.Cg2 Re5  
 40.Ce3 Ae7 41.Re2 Tg8  
 42.Ce4+ Rf4 43.Ce3 Td8  
 44.Te1 Ag5 45.h4 Ah6 46.Te1  
 Af7 47.Ad1 Af8 48.Re1 Re5  
 49.Cc4+ Rf6 50.f3 Ah6  
 51.Tc3 Td4 52.Ac2 exf3  
 53.Txf3 Ae6 54.Th3 Tg4  
 55.Rf2 Ad5 56.Tc3 Txx4  
 57.Cd6 Th2+ 58.Rf1 Ae6  
 59.Txc5 Af8

**LAUTIER** ½  
 ----- A27

**KRÁMNIK** ½  
**Madrid 'A' (02), 1993**  
 1.e4 e5 2.Cc3 d6 3.g3 Cc6  
 4.Cf3 g5 5.d4 g4 6.d5 Cce7  
 7.Cd2 f5 8.h3 Cf6 9.e4 Ag7  
 10.exf5 Axf5 11.hxg4 Axx4  
 12.Ae2 Af5 13.Cf1 Ag6  
 14.Ag5 Cf5 15.Ad3 0-0  
 16.Ce3 e4 17.Ae2 De8  
 18.Dd2 Df7 19.Cxf5 Axf5  
 20.Th4 Cd7 21.0-0-0 Ce5  
 22.Cxe4 Cg6 23.Ah5 Dd7  
 24.Axx6 Axx6 25.Ah6 Axx6  
 26.Dxx6 Tae8 27.Td4 Dg7  
 28.Dxx7+ Rxx7 29.Cg5 Txf2  
 30.Ce6+ Rg8 31.Tdf4 Txf4  
 32.Txf4 c6 33.Rd2 Af7 34.Cg5  
 Ag6 35.Ce6 Af7 36.Cg5 Ag6

**SÁLOV** 1  
 ----- E60

**SAN SEGUNDO** 0  
**Madrid 'A' (02), 1993**  
 1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7

4.Ag2 0-0 5.0-0 d6 6.d4 Cc6  
 7.d5 Ca5 8.Cbd2 c5 9.e4 Ag4  
 10.Tb1 a6 11.b3 b5 12.Ab2  
 Tb8 13.Dc2 e5 14.Ac3 b4  
 15.Ab2 De8 16.Rh1 Ah3  
 17.Ce1 Ch5 18.Cd3 Ah6  
 19.Tbe1 Tb7 20.Dd1 f6 21.f4  
 Axx2+ 22.Rxx2 Te7 23.f5  
 De8 24.Tf2 Cb7 25.Tef1 a5  
 26.fxx6 hxx6 27.g4 Cf4+  
 28.Cxf4 Axf4 29.Txf4 exf4  
 30.Txf4 Tef7 31.Df3 De7  
 32.Cf1 a4 33.Cg3 axb3  
 34.axb3 Ta8 35.Axf6 Ta2+  
 36.Rg1 Df8 37.h4 Ca5 38.h5  
 gxx5 39.gxx5 Dc8 40.Cf5 Rh7  
 41.Dg3

**ANAND** ½  
 ----- B77

**TOPÁLOV** ½  
**Madrid 'A' (02), 1993**  
 1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3  
 Ag7 7.f3 0-0 8.Dd2 Cc6 9.Ac4  
 Ad7 10.h4 Ce5 11.Ab3 h5  
 12.Ah6 Tc8 13.Axx7 Rxx7  
 14.0-0-0 Cc4 15.Dd3 Ca5  
 16.Cde2 Cxb3+ 17.cxb3 b5  
 18.Rb1 Db6 19.Cf4 Ac6  
 20.De2 Db7 21.The1 e5  
 22.Cfd5 b4 23.Cxf6 bxc3  
 24.Txd6 Db4 25.Txc6 Txc6  
 26.Cd5 c2+ 27.Rc1 Da5  
 28.a3 Tb8 29.b4 Da4 30.Dd3  
 Td8 31.Te2 a5 32.b5 Tc4  
 33.Td2 Td4 34.Dc3 Dxb5  
 35.Txd4 exd4 36.Dxd4+ Rh6  
 37.Dd2+ Rg7 38.Dd4+

**IZETA** 0  
 ----- D45

**ILLESCAS** 1  
**Madrid 'A' (02), 1993**  
 1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 e6  
 4.Cc3 c6 5.e3 Cbd7 6.Dc2

Ad6 7.b3 0-0 8.Ae2 b6 9.0-0  
 Ab7 10.e4 dxe4 11.Cxe4 Cxe4  
 12.Dxe4 Cf6 13.Dh4 c5  
 14.dxc5 Axc5 15.Ab2 De7  
 16.Ad3 h6 17.Tad1 Tad8  
 18.Ce5 Ce4 19.Df4 Dg5  
 20.Dxx5 hxx5 21.Axe4 Axe4  
 22.Cd7 Ac2 23.Td2 Tfe8  
 24.Ac3 Ae7 25.Txc2 Txd7  
 26.h3 Ted8 27.Te1 a5 28.Rf1  
 Ac5 29.Te5 Td1+ 30.Re2 f6  
 31.Txe6 Tg1 32.g3 Th1  
 33.Ad2 Rf7 34.Tc6 Txx3  
 35.Ae3 Te8 36.Rf3 Axe3  
 37.fxe3 f5 38.Txb6 g4+  
 39.Rf4 Th5

**RIVAS** ½  
 ----- E90

**POLGAR,J** ½  
**Madrid 'A' (02), 1993**  
 1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7  
 4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae3 e5  
 7.dxe5 dxe5 8.Dxd8 Txd8  
 9.Cd5 Td7 10.Cxf6+ Axf6  
 11.c5 Cc6 12.Ab5 Td8  
 13.Axc6 bxc6 14.Cd2 Aa6  
 15.0-0-0 Ae2 16.Tde1 Ad3  
 17.f3 a5 18.Cb1 Ah4 19.g3  
 Ae7 20.Cc3 f5 21.Td1 fxe4  
 22.fxe4 Rf7 23.Td2 Re6  
 24.Thd1 Aa6 25.Txd8 Axd8  
 26.Rc2 Ae7 27.Cb1 Tf8  
 28.Cd2 g5 29.a4 g4 30.Cb3  
 Tf3 31.Te1 h5 32.Cxa5 h4  
 33.Cxc6 hxx3 34.hxx3 Txx3  
 35.Cxe7 Rxe7 36.c6 Tf3 37.b4  
 Af1 38.Ac5+ Re6 39.Te3  
 Txe3 40.Axe3 g3 41.b5 Re7  
 42.Ag5+ Re8 43.Rc3 g2  
 44.Ae3 Rd8 45.Ag1 Rc8  
 46.Ah2 Rb8 47.Rb4 Ad3  
 48.a5 Axe4 49.Rc5 Af3 50.b6  
 Ae4 51.Ag1 Af3 52.Af2 Ae4  
 53.Ae3 Af3 54.Ag1 Ae4  
 55.Af2 Af3 56.Ae3 Ae4  
 57.Af2 Af3 58.Ag1 Ae4

59.Rb5 Ad3+ 60.Rb4 Ae4  
 61.Rc5 Af3 62.Ah2

**POLGAR,J** 1  
 ----- C12

**LAUTIER** 0  
**Madrid 'A' (03), 1993**  
 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6  
 4.Ag5 Ab4 5.e5 h6 6.Ad2  
 Axc3 7.bxc3 Ce4 8.Dg4 Rf8  
 9.Ad3 Cxd2 10.Rxd2 c5 11.h4  
 Cc6 12.Cf3 c4 13.Ae2 b5  
 14.a3 a5 15.Df4 De7 16.h5  
 Ta7 17.g4 b4 18.De3 bxa3  
 19.Ta2 a4 20.Thal Ad7  
 21.Txa3 Cb8 22.T3a2 Tb7  
 23.Tg1 Ca6 24.g5 hxx5  
 25.Cxx5 Cc7 26.Dg3 Ce8  
 27.f4 f5 28.Dg2 Tb6 29.Dh1  
 Dd8 30.h6 Txx6 31.Dg2 Ab5  
 32.Tb1 Ac6 33.Th1 Re7  
 34.Txx6 gxx6 35.Ch7 Rd7  
 36.Cf8+ Rc8 37.Cxe6 Dh4  
 38.Ta1 Rb8 39.Af3 De7  
 40.Cc5 Dh4 41.Re3 Tb2  
 42.Dg6 Txc2 43.Tb1+

**ILLESCAS** 0  
 ----- B07

**RIVAS** 1  
**Madrid 'A' (03), 1993**  
 1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6 4.f4  
 Db6 5.Ae2 g6 6.Cf3 Ag4 7.e5  
 Cd5 8.Ce4 Ah6 9.exd6 f5  
 10.Ceg5 exd6 11.0-0-0 12.c4  
 Cf6 13.Ce6 Te8 14.c5 dxc5  
 15.dxc5 Db4 16.Cc7 Cbd7  
 17.Cxa8 Txa8 18.Ce5 Axe2  
 19.Dxe2 Te8 20.Dc4+ Dxc4  
 21.Cxc4 Af8 22.Cd6 Axd6  
 23.cxd6 Te2 24.a4 Ce4 25.Ta3  
 Rf7 26.b4 Re6 27.Td1 Cdf6  
 28.Tb3 Tc2 29.Ab2 Cd5  
 30.Ae5 Tc4 31.b5 Txa4  
 32.bxc6 bxc6 33.Tb7 Cxd6  
 34.Axd6 Rxd6 35.g3 c5

# TORNEO DE MADRID

36.Txh7 c4 37.Th8 Rc6  
38.Tc8+ Cc7 39.Tg8 c3  
40.Txg6+ Rc5 41.Tf6 c2  
42.Txf5+ Rc4 43.Tc1 Ta2  
44.Rf2 Rd3 45.Re1 Tb2  
46.Tc5 Ce6 47.Ta5 Cd4  
48.Td5 Tb4 49.f5 Rc3 50.f6  
Tb1 51.Tc5+ Rd3 52.f7  
Txc1+ 53.Rf2 Ce6 54.Tc6  
Cf8 55.Tc8 Td1 56.Txf8 Tf1+  
57.Rxf1 c1D+ 58.Rg2 Dc6+  
59.Rf1 Dh1+ 60.Rf2 Dxb2+

**TOPÁLOV** 1  
————— **B07**

**IZETA** 0  
**Madrid 'A' (03), 1993**  
1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 Cbd7  
4.h3 e5 5.g4 h6 6.Ag2 exd4  
7.Dxd4 g6 8.Ae3 Ag7 9.Dd2  
Cb6 10.b3 d5 11.Td1 c6  
12.Cge2 Ae6 13.Cf4 g5  
14.Cxe6 fxe6 15.0-0 De7  
16.exd5 Cbx5 17.Cxd5 Cxd5  
18.c4 Cxe3 19.fxe3 Tf8  
20.Dd3 Tf6 21.Txf6 Axf6  
22.Dg6+ Df7 23.Dxf7+ Rxf7  
24.Td7+ Ae7 25.Txb7 Td8  
26.Axc6 Td1+ 27.Rf2 Td2+  
28.Rf3 Txa2 29.Re4 Rf6  
30.Ae8 Ta5 31.b4 Ta3 32.c5  
a5 33.c6 Tc3 34.bxa5 Ac5  
35.Tf7+ Rg6 36.Tf5+ Rg7  
37.Txc5 Txc5 38.a6

**SAN SEGUNDO** ½  
————— **D47**

**ANAND** ½  
**Madrid 'A' (03), 1993**  
1.d4 d5 2.Cf3 c6 3.c4 e6 4.e3  
Cf6 5.Cc3 Cbd7 6.Ad3 dxc4  
7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7 9.e4 b4  
10.Ca4 c5 11.e5 Cd5 12.0-0  
cxd4 13.Te1 g6 14.Ad2 a6  
15.Ae4 Db8 16.Dc1 Da7  
17.Ah6 Tc8 18.Dd2 Ce7

19.Axf8 Txf8 20.Dxb4 Axe4  
21.Txe4 d3 22.Tc4 Td8  
23.Cc3 Db8 24.Da5 Th8  
25.Td1 Cb6 26.Td4 Txd4  
27.Cxd4 Cbd5 28.Cxd5 Cxd5  
29.Dxa6 Rf8 30.Dd6+ Rg7  
31.Dxb8 Txb8 32.b3 Cc3  
33.Txd3 Cxa2 34.Rf1 Cb4  
35.Tc3 Cd5 36.Tc4 g5 37.g3  
Rg6 38.h3 Ta8 39.Ta4 Tc8  
40.Tc4 Ta8 41.Ta4

**KRÁMNIK** 1  
————— **A17**

**SÁLOV** 0  
**Madrid 'A' (03), 1993**  
1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
4.g3 0-0 5.Ag2 d5 6.a3 Ae7  
7.d4 dxc4 8.Ce5 Cc6 9.Axc6  
bxc6 10.Cxc6 De8 11.Cxe7+  
Dxe7 12.Da4 a5 13.Ag5 Aa6  
14.0-0 c5 15.Axf6 gxf6  
16.Tad1 cxd4 17.Txd4 Dc5  
18.Tfd1 f5 19.Dc2 De5  
20.Dd2 Tab8 21.Td6 Ab7  
22.Tb6 Ae4 23.Txb8 Txb8  
24.Dg5+ Rh8 25.De7 Rg7  
26.Dg5+ Rh8 27.Td7 Tf8  
28.De3 Db8 29.Dc5 Rg8  
30.Cxe4 fxe4 31.Td2 Da8  
32.Dg5+ Rh8 33.Df6+ Rg8  
34.h4 c3 35.bxc3 Db7 36.h5  
Db1+ 37.Rg2 e3 38.Td4 Df5  
39.Dxf5 exf5 40.Td5

**LAUTIER** 0  
————— **A29**

**SÁLOV** 1  
**Madrid 'A' (04), 1993**  
1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6  
4.g3 Cd4 5.Ag2 Cxf3+ 6.Axf3  
Ab4 7.0-0 0-0 8.Ag2 Te8 9.d3  
c6 10.Db3 Ac5 11.h3 h6  
12.Rh2 Ab6 13.Ca4 Ac7 14.e4  
Tb8 15.Cc3 a6 16.a4 d6  
17.Ae3 b5 18.axb5 axb5

19.cxb5 cxb5 20.Ta7 Ae6  
21.Db4 Ab6 22.Ta6 Ac5  
23.Axc5 dxc5 24.Dxc5 Dxd3  
25.Te1 Cd7 26.Dd6 Dxd6  
27.Txd6 Cb6 28.Af1 Cc4  
29.Tc6 Cd2 30.Ag2 Ac4  
31.Ta1 Tec8 32.Txc8+ Txc8  
33.Ta7 Cb3 34.Cd5 Td8  
35.Tc7 Cd4 36.Te7 Cc6  
37.Tc7 Cd4 38.Te7 Ce6 39.b4  
Rf8 40.Tb7 Cd4 41.Cb6 Ae6  
42.f4 exf4 43.gxf4 f5 44.Tc7  
Td6 45.Tb7 fxe4 46.Axe4 Cf5  
47.Cd5 Axd5 48.Tb8+ Re7  
49.Axf5 Ac6 50.Tc8 Td2+  
51.Rg3 Tg2+ 52.Rh4 Ae8  
53.Ag4 g6 54.Tc5 Rf6 55.Td5  
Tb2 56.Td6+ Rg7 57.Ad7  
Axd7 58.Txd7+ Rf6 59.Rg4  
h5+ 60.Rf3 Tb3+ 61.Rg2  
Txb4 62.Td5 Tb3 (S) 63.h4  
b4 64.Tb5 Re6 65.Tg5 Rf6  
66.Tb5 Tb1 67.Rf3 b3 68.Rg2  
Re6 69.Tg5 Tc1 70.Txg6+  
Rf5 71.Tb6 Tc2+ 72.Rf3  
Tc3+ 73.Rf2 Rxf4 74.Tb4+  
Rf5 75.Re2 Th3 76.Rd2 b2  
77.Rc2 Th2+ 78.Rc3 Tf2  
79.Rd3 Tg2 80.Re3 Th2  
81.Rd3 Txb4 82.Txb2 Th3+  
83.Rd4 Ta3 84.Tf2+ Rg4  
85.Re4 Rg3 86.Tf8 h4  
87.Tg8+ Rf2 88.Tf8+ Rg2  
89.Tg8+ Tg3 90.Ta8 Tf3  
91.Tg8+ Rf2 92.Ta8 h3  
93.Ta7 Rg2 94.Th7 Tg3

**ANAND** ½  
————— **B32**

**KRÁMNIK** ½  
**Madrid 'A' (04), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 e5 5.Cb5 d6 6.c4 Ae7  
7.C1c3 a6 8.Ca3 Ae6 9.Cc2  
Te8 10.Ae3 Ag5 11.Axg5  
Dxg5 12.Dd2 Dxd2+ 13.Rxd2  
g6 14.Ad3 f5 15.f3 Cf6

16.Cd5 Axd5 17.cxd5 fxe4  
18.Axe4 Cb8 19.Ce3 Cxe4+  
20.fxe4 Cd7 21.Tac1 Re7  
22.b4 Thf8 23.Rd3 a5 24.a3  
Ta8 25.Tc7 axb4 26.axb4  
Ta3+ 27.Tc3 Txc3+ 28.Rxc3  
Tf4 29.Rd3 Cf6 30.Tc1 Rd7  
31.Tf1 Cxe4 32.Txf4 exf4  
33.Cg4 Cg5 34.h4 f3 35.g3  
Cf7

**IZETA** 0  
————— **E66**

**SAN SEGUNDO** 1  
**Madrid 'A' (04), 1993**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7  
4.g3 0-0 5.Ag2 d6 6.Cc3 Cc6  
7.d5 Ca5 8.Cd2 c5 9.0-0 a6  
10.Dc2 Tb8 11.b3 b5 12.Ab2  
e6 13.Cd1 Te8 14.e4 Ad7  
15.Ce3 bxc4 16.Cdxc4 Cxc4  
17.Cxc4 Ab5 18.dxe6 Txe6  
19.Tfd1 Axc4 20.Dxc4 De7  
21.f3 d5 22.exd5 Te2 23.Ac3  
Cxd5 24.Txd5 De3+ 25.Rh1  
Axc3 26.Tf1 Ad4 27.Td7 Tf8  
28.f4 Dd2 29.Dd5 Te1 30.h4  
Df2 31.Txe1 Dxg3 32.Df3  
Dxe1+ 33.Af1 Dxb4+ 34.Rg2  
a5 35.Ac4 Rg7 36.Ta7 h5  
37.Dg3 Df6 38.Txa5 De7  
39.Tb5 Te8 40.a4 De4+

**RIVAS** 0  
————— **E07**

**TOPÁLOV** 1  
**Madrid 'A' (04), 1993**  
1.g3 d5 2.Cf3 Cf6 3.Ag2 e6  
4.d4 Ae7 5.e4 0-0 6.Cc3 c6  
7.0-0 b6 8.b3 Aa6 9.Ab2  
Cbd7 10.Cd2 Tc8 11.e4 dxe4  
12.Cdxe4 b5 13.cxb5 cxb5  
14.Te1 b4 15.Ca4 Ab5  
16.Cec5 Cxc5 17.Cxc5 Ac6  
18.a3 Axg2 19.Rxg2 a5  
20.axb4 axb4 21.Ta7 Ta8

22.Da1 Axc5 23.dxc5 Dd5+  
24.Rg1 Ce4 25.Txa8 Txa8  
26.Dd1 Dxd1 27.Txd1 Cxc5  
28.Ae5 f6 29.Ac7 Cxb3  
30.Rf1 e5 31.f4 Ta2 32.Td8+  
Rf7 33.fxe5 fxe5 34.Tb8  
Cd2+

**POLGAR,J**  $\frac{1}{2}$   
————— **B45**

**ILLESCAS**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid 'A' (04), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Dd3  
Ae7 7.Ag5 h6 8.Ah4 0-0  
9.0-0-0 d5 10.f4 Cb4 11.De2  
Cxe4 12.Axe7 Dxe7 13.Cxe4  
dxe4 14.a3 Cd5 15.Dxe4 Dc7  
16.g3 Cf6 17.De2 Ad7 18.Ag2  
Tab8 19.The1 Tfc8 20.De5  
Cg4 21.Dxc7 Txc7 22.h3 Cf6  
23.g4 Tbc8 24.Te5 b6 25.Td3  
Tc5 26.b4 T5c7 27.Rb2 Ce8  
28.Af1 Cd6 29.Td2 Cc4+  
30.Axc4 Txc4 31.Te3 Aa4  
32.c3 g6 33.f5 exf5 34.gxf5 g5  
35.f6 Ad7 36.Tg2 Rh7 37.h4  
Rg6 38.hxg5 hxg5 39.Cf3  
Rxf6 40.Ce5 T4c7 41.Tf2+  
Af5 42.a4 Th8 43.Cg4+ Rg6  
44.Ce5+

**ILLESCAS**  $\frac{1}{2}$   
————— **E05**

**LAUTIER**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid 'A' (05), 1993**  
1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5  
4.Ag2 Ae7 5.0-0-0-0 d4 dxc4  
7.Dc2 a6 8.Dxc4 b5 9.Dc2  
Ab7 10.Af4 Cc6 11.Td1 Cb4  
12.Dc1 Cbd5 13.Cbd2 Cxf4  
14.gxf4 c5 15.dxc5 Dc7 16.e3  
Dxc5 17.Dxc5 Axc5 18.Cb3  
Ae7 19.Ce5 Axc2 20.Rxc2  
Tfc8 21.Tac1 Cd5 22.Rf3 Rf8  
23.e4 Cb6 24.Cd7+ Cxd7

25.Txc8+ Txc8 26.Txd7 Tc2  
27.Td2 Txd2 28.Cxd2 Ac5  
29.Cb3 Ab6 30.Cc1 Re7  
31.Cd3 f5 32.exf5 exf5 33.Cb4  
Ac5 34.Cxa6 Ad6 35.a3 Re6  
36.Re3 Rd5 37.Rd3 Axf4  
38.Cb4+ Rc5 39.h3 g5 40.f3  
h5 41.b3 Ac1 42.Cc2 g4  
43.fxg4 fxg4 44.hxg4 hxg4  
45.Re4 Ad2 46.a4

**TOPÁLOV** 1  
————— **B81**

**POLGAR,J** 0  
**Madrid 'A' (05), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.g4 h6  
7.Ae3 Cc6 8.f3 a6 9.Ac4 Ca5  
10.Ad3 b5 11.Dd2 Dc7  
12.0-0-0 Tb8 13.Rb1 g6 14.h4  
Cd7 15.f4 Cc4 16.Axc4 Dxc4  
17.g5 hxg5 18.hxg5 Txx1  
19.Txx1 Ab7 20.b3 Dc7  
21.Th8 e5 22.Cdx5 axb5  
23.Cxb5 Dc6 24.Cxd6+ Re7  
25.fxe5 Re6 26.Cb5 Dxb5  
27.Txf8 Dc6 28.Txb8 Cxb8  
29.Dd8 Ca6 30.Df6+ Rd7  
31.Dxf7+ Rc8 32.Df8+ Rc7  
33.Df7+ Rb8 34.e6 Dxc4  
35.e7 Ac6 36.e8D+

**SAN SEGUNDO** 1  
————— **C41**

**RIVAS** 0  
**Madrid 'A' (05), 1993**  
1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 exd4  
4.Cxd4 Cf6 5.f3 g6 6.c4 Ag7  
7.Cc3 0-0 8.Ae3 c6 9.Ae2 Te8  
10.Dd2 d5 11.exd5 cxd5  
12.0-0 dxc4 13.Tad1 a6  
14.Axc4 b5 15.Ab3 Ab7  
16.Ah6 Cbd7 17.Cf5 Af8  
18.Axf8 Txf8 19.Cd6 Db6+  
20.Rh1 Cc5 21.Dd4 b4  
22.Dxf6

**KRÁMNIK**  $\frac{1}{2}$   
————— **E11**

**IZETA**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid 'A' (05), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+  
4.Ad2 c5 5.g3 Axd2+ 6.Dxd2  
Ce4 7.Dd3 Da5+ 8.Cbd2  
Cxd2 9.Cxd2 cxd4 10.Dxd4  
0-0 11.Ag2 Cc6 12.De3 d5  
13.0-0 d4 14.Dd3 e5 15.a3 f5  
16.b4 Dc7 17.Cb3 e4 18.Dd2  
Ae6 19.Cxd4 Cxd4 20.Dxd4  
Axc4 21.Tfc1 b5 22.a4 Db6  
23.Dxb6 axb6 24.e3 Tac8  
25.axb5 Axb5 26.Ah3 Ad7  
27.Td1 Tc7 28.Td6 Tf6  
29.Txf6 gxf6 30.Af1 Rf7  
31.Rg2 Re7 32.Ta6 Tb7  
33.Ta8 Ae8 34.Aa6 Tc7  
35.Tb8 Ah5 36.Tb7 Txb7  
37.Axb7 Rd6 38.Rh3 h6  
39.Ac8 Ag6 40.Rh4 Re5

**SÁLOV**  $\frac{1}{2}$   
————— **A06**

**ANAND**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid 'A' (05), 1993**  
1.Cf3 d5 2.b3 Ag4 3.Ab2 Cd7  
4.e3 Cgf6 5.h3 Ah5 6.Ae2 e6  
7.d3 h6 8.Cbd2 Ag6 9.Ce5  
Cxe5 10.Axe5 Ad6 11.Cf3 0-0  
12.0-0 De7 13.c4 a5 14.Dc2  
Cd7 15.Axd6 Dxd6 16.a3 Ce5  
17.Cxe5 Dxe5 18.cxd5 Dxd5  
19.b4 c6 20.Dc5 Tfd8  
21.Dxd5 cxd5 22.Tfc1

**LAUTIER** 0  
————— **E43**

**ANAND** 1  
**Madrid 'A' (06), 1993**  
1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
4.d4 b6 5.e3 Ce4 6.Dc2 Ab7  
7.Ad3 Axc3+ 8.bxc3 f5 9.0-0  
0-0 10.Cd2 Dh4 11.f3 Cg5  
12.d5 Cf7 13.f4 Ca6 14.Aa3

Tfe8 15.Tae1 c5 16.e4 Cc7  
17.Cf3 Dh5 18.exf5 exd5  
19.Ce5 d6 20.Ae2 Dh4  
21.Cxf7 Rxf7 22.Dd1 Df6  
23.Ah5+ g6 24.fxg6+ hxg6  
25.Ag4 Txe1 26.Dxe1 dxc4  
27.f5 g5 28.Ah5+ Rg7 29.Ac1  
Th8 30.De2 Cd5 31.Dg4 Cxc3  
32.Axc5 Dd4+ 33.Dxd4+  
cxd4 34.f6+ Rf8 35.Ag6 Ae4  
36.Axe4 Cxe4 37.h4 Rf7 38.g4  
c3

**IZETA**  $\frac{1}{2}$   
————— **A46**

**SÁLOV**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid 'A' (06), 1993**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 c5  
4.e3 Ae7 5.Ad3 b6 6.0-0-0-0  
7.Cbd2 Ab7 8.c3 Cc6 9.De2  
Cd5 10.Axe7 Dxe7 11.a3 d6  
12.Tad1 Tad8 13.Ab1 e5  
14.c4 Cf6 15.dxe5 dxe5  
16.Ce4 Ca5 17.Cxf6+ Dxf6  
18.b4 Axf3 19.gxf3 cxb4  
20.axb4 Cc6 21.b5 Cb4  
22.Txd8 Txd8 23.Td1 g6  
24.Ae4 a5 25.bxa6 Cxa6  
26.Txd8+ Dxd8 27.Da2 Cc5  
28.Ad5 Db8 29.Da1 Dc7  
30.Da8+ Rg7 31.Da1 Rh6  
32.Da8 Rg7 33.Da1 Rh6  
34.Da8

**RIVAS** 0  
————— **A07**

**KRÁMNIK** 1  
**Madrid 'A' (06), 1993**  
1.Cf3 d5 2.g3 Ag4 3.Ag2 Cd7  
4.0-0 c6 5.d4 e6 6.b3 Ad6  
7.c4 f5 8.Aa3 Axa3 9.Cxa3  
De7 10.Dc1 Cgf6 11.b4 a6  
12.Tb1 0-0 13.De3 f4 14.Dxf4  
a5 15.cxd5 exd5 16.Ce5 Axe2  
17.Tfe1 Ce4 18.De3 Cxe5  
19.dxe5 Ah5 20.b5 Cxf2

# TORNEO DE MADRID

21.bxc6 bxc6 22.Tbc1 d4  
23.Db3+ Rh8 24.Cc4 Tab8  
25.Dc2 Ag6 26.Dd2 Cd3  
27.Cxa5 Tb2 28.Cxc6 De8

**POLGAR,J** 1  
----- **B33**

**SAN SEGUNDO** 0  
**Madrid 'A' (06), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Cdb5  
d6 7.Af4 e5 8.Ag5 a6 9.Ca3  
b5 10.Axf6 gxf6 11.Cd5 Ag7  
12.c3 f5 13.Ad3 Ce7 14.Cxe7  
Dxe7 15.Cc2 Db7 16.Df3 0-0  
17.0-0 d5 18.exf5 e4 19.Dg3  
Rh8 20.Ae2 Axf5 21.Tad1  
Tad8 22.Td2 Ae6 23.a3 f5  
24.f4 a5 25.Cd4 Ad7 26.Tfd1  
Tc8 27.b4 Dc7 28.Tc2 axb4  
29.axb4 Ta8 30.De3 Db8  
31.Cb3 Ta3 32.Cc5 Dd6  
33.Cxd7 Dxd7 34.Dc5 Tc8  
35.Txd5 Db7 36.Dd6 Da7+  
37.Tc5 Txc3 38.T2xc3 Axc3  
39.g3 Ta8 40.Rg2 Da2  
41.Dd1 Af6 42.Tc2 De6  
43.Axb5 Td8 44.Dh5 e3  
45.Rh3 Ae7 46.Tc7 Tf8  
47.Ae2 Dd6 48.Tb7 Tf6  
49.De8+ Af8 50.Dxe3 Dd5  
51.Dc3 Dxb7 52.Dxf6+ Dg7  
53.Dxg7+ Rxg7 54.b5 Ac5  
55.Ah5 Rf6 56.Rg2 Re6  
57.Rf3 h6 58.h3 Ab6 59.Ae8  
Ad8 60.Ac6 Rd6 61.g4 fxc4+  
62.hxg4 Re6 63.Re4 Rf6  
64.Ad5 Ac7 65.Ab3 Rg6  
66.f5+ Rf6 67.Ae6 Rg5  
68.Rd5 Ad8 69.Rc6

**ILLESCAS** 0  
----- **E98**

**TOPÁLOV** 1  
**Madrid 'A' (06), 1993**  
1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7

4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Ae2 e5  
7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1 Ce8  
10.Ae3 f5 11.f3 f4 12.Af2 h5  
13.c5 g5 14.a4 Rh8 15.a5 dxc5  
16.Axc5 Cd6 17.Cd3 Cg8  
18.b4 Ch6 19.Cf2 Tg8 20.Ta3  
Af8 21.h3 b6 22.axb6 cxb6  
23.Axd6 Axd6 24.Cb5 Axb4  
25.Txa7 Txa7 26.Cxa7 Ac5  
27.Cc6 Df6 28.Da1 Cf7  
29.Tc1 g4 30.hxg4 hxg4  
31.fxc4 Axc4 32.Axc4 Axf2+  
33.Rxf2 Txg4 34.Th1+ Rg7  
35.Da3 Dg6 36.Dh3 Tg3  
37.Df5 Txg2+ 38.Rf1 Dxf5  
39.exf5 Td2 40.Tg1+ Rf6  
41.Tg6+ Rxf5 42.Ce7+ Re4  
43.Txb6 Cg5 44.Tb3 f3  
45.Tb4+ Rd3 46.d6 Rc3  
47.Ta4 Txd6 48.Cf5 Td2  
49.Cg3 Rd3 50.Ta5 Ce4  
51.Ta3+ Cc3 52.Ta8 Re3  
53.Cf5+ Rf4

**TOPÁLOV** ½  
----- **B48**

**LAUTIER** ½  
**Madrid 'A' (07), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 Dc7 6.Ae3  
a6 7.Ad3 Cf6 8.0-0 Ad6 9.h3  
Af4 10.Axf4 Dxf4 11.Cxc6  
dxc6 12.a4 Dc7 13.a5 e5  
14.Dd2 Ae6 15.Ca4 Td8  
16.Dc3 0-0 17.Cc5 Ac8  
18.Tad1 Ch5 19.Ac4 Cf4  
20.b4 De7 21.Df3 h5 22.c3 g5  
23.Cd3 Cxd3 24.Axd3 h4  
25.Ac4 Rg7 26.Txd8

**SAN SEGUNDO** ½  
----- **D47**

**ILLESCAS** ½  
**Madrid 'A' (07), 1993**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 c6

4.Cc3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3  
dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7  
9.e4 b4 10.Ca4 c5 11.e5 Cd5  
12.0-0 h6 13.dxc5 a6 14.Te1  
Cxc5 15.Cxc5 Axc5 16.Cd2  
Db6 17.Ce4 Ae7 18.Dg4 g5  
19.a3 Td8 20.De2 Dd4  
21.Axa6 Axa6 22.Dxa6 Dxe5  
23.Da4+ Rf8 24.Ad2 Dxb2  
25.axb4 Rg8 26.Da7 Te8  
27.Tab1 Dg7 28.b5 Rh7 29.b6  
Ta8 30.Dd7 Thd8 31.b7 Tab8  
32.Dc6 f5 33.Cg3 Td6 34.Dc8  
Dg8 35.Tec1 Td8 36.Dc2 Df7  
37.Aa5 Td7 38.Dc6 Af8  
39.Te1 Cf4 40.Cf1 Tdx7  
41.Txb7 Dxb7 42.Dxb7+  
Txb7 43.g3 Cd3 44.Txe6 Ac5  
45.Te2 Ta7 46.Ad2 Ta2 47.h3  
f4 48.Rg2 h5 49.Te8 fxc3  
50.fxc3 Ab4 51.Td8 Ce5  
52.Rh1 Axd2 53.Txd2

**KRÁMNIK** 1  
----- **A24**

**POLGAR,J** 0  
**Madrid 'A' (07), 1993**

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7  
4.Ag2 0-0 5.Cc3 d6 6.0-0 e5  
7.d3 c6 8.Tb1 Te8 9.e4 d5  
10.cxd5 cxd5 11.Ag5 dxe4  
12.dxe4 Cc6 13.Dxd8 Txd8  
14.Cd5 Td6 15.Cd2 Cxd5  
16.exd5 Cd4 17.Cc4 Ta6  
18.d6 Txa2 19.Ta1 Txa1  
20.Txa1 Ae6 21.Ca5 Tc8  
22.Cxb7 Tc2 23.Txa7 h6  
24.Ae3 Txb2 25.h3 Tb6  
26.Rh2 g5 27.Ta8+ Rh7  
28.Te8 Rg6 29.Ae4+ Rf6  
30.g4 Ta6 31.Ad3 Tc6 32.Ae4  
Tc8 33.Txc8 Axc8 34.Cc5 Ae6  
35.Ad2 Cb3 36.Cxb3 Axb3  
37.d7 Re7 38.Ac6 Af6 39.Aa5  
Rd6 40.Ab5 Ac2 41.d8D+  
Axd8 42.Axd8 f5 43.gxf5 Axf5

44.Af6 Re6 45.Ag7 h5  
46.Ac4+

**SÁLOV** 1  
----- **E32**

**RIVAS** 0  
**Madrid 'A' (07), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
4.Dc2 0-0 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3  
b5 7.cxb5 c6 8.Ag5 cxb5 9.e3  
Ab7 10.Cf3 h6 11.Axf6 Dxf6  
12.Ae2 Tc8 13.Dd3 a6 14.0-0  
Axf3 15.Axf3 Ta7 16.a4 bxa4  
17.Txa4 Tac7 18.Tb4 d5 19.  
Ae2 Dd8 20.Da3 Tc1 21.g3  
Dd6 22.Rg2 T1c2 23.Ad3 Td2  
24.Tc4 dxc4 25.Dxd6 cxd3 26.  
Db4 Tdc2 27.Db7 e5 28.Td1  
exd4 29.exd4 Te8 30.Txd3  
Cc6 31.Tc3 Cxd4 32.Dd7

**ANAND** 1  
----- **B07**

**IZETA** 0  
**Madrid 'A' (07), 1993**

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6 4.f3  
e5 5.Ae3 Ae7 6.Dd2 0-0 7.  
0-0 b5 8.g4 exd4 9.Dxd4  
Ae6 10.g5 Ce8 11.f4 Da5 12.  
a3 f5 13.exf5 Axf5 14.Cge2  
Cc7 15.Cg3 Ag4 16.Ad3 d5  
17.f5 Axd1 18.Cxd1 Ad6 19.  
Dh4 Ce8 20.Ad4 Dc7 21.f6  
gxf6 22.gxf6 Tf7 23.Tg1 Rh8  
24.Axh7 Txh7 25.f7+ Cg7  
26.Axg7+

**LAUTIER** ½  
----- **A33**

**IZETA** ½  
**Madrid 'A' (08), 1993**

1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.Cf3 Cc6  
4.d4 cxd4 5.Cxd4 e6 6.g3 Db6  
7.Cdb5 Ac5 8.Ag2 a6 9.Cd6+  
Re7 10.Cde4 Cxe4 11.Cxe4

Ab4+ 12.Ad2 Axd2+  
13.Dxd2Db4 14.Td1Dxd2+  
15.Txd2 b5 16.c5 a5 17.0-0  
Aa6 18.f4 Ta7 19.Cd6 Tc7  
20.e4 a4 21.e5 Ca5 22.f5 f6  
23.fxe6 dxe6 24.exf6+ gxf6  
25.Ah3 Cc4 26.Te2 Ce5  
27.Ce4 b4 28.Txf6 Cf3+  
29.Rf2 Cg5 30.Cxg5 Rxf6  
31.Cxe6 Axe2 32.Cxc7 Ac4  
33.b3 axb3 34.axb3 Axb3  
35.Ca6 Ae6

**RIVAS** 0  
----- **A25**

**ANAND** 1  
**Madrid 'A' (08), 1993**  
1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.e3 Cc6  
4.a3 g6 5.b4 Ag7 6.Ab2 0-0  
7.d3 d5 8.cxd5 Cxd5 9.Cge2  
Cb6 10.g3 Af5 11.e4 Ag4  
12.Ag2 a5 13.f3 axb4 14.fxg4  
bxc3 15.Cxc3 Dd7 16.0-0  
Tad8 17.Cd5 Cxd5 18.exd5  
Ce7 19.Te1 Cxd5 20.Axe5  
Cc3

**POLGAR,J** ½  
----- **C47**

**SÁLOV** ½  
**Madrid 'A' (08), 1993**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 Cc6  
4.d4 exd4 5.Cxd4 Ab4 6.Cxc6  
bxc6 7.Ad3 d5 8.exd5 cxd5  
9.0-0-0 10.Ag5 Ae6 11.Ce2  
Ad6 12.Cd4 c5 13.Cxe6 fxe6  
14.c4 Ae5 15.De2 Dd6 16.f4  
Ad4+ 17.Rh1 Tab8 18.Tab1  
Ce4 19.cxd5 exd5 20.Axe4  
dxe4 21.Dxe4 Tbe8 22.Df3  
h6 23.Ah4 Te3 24.Dg4 De6  
25.Dxe6+ Txe6 26.Af2 Txf4  
27.Axd4 Txf1+ 28.Txf1 cxd4  
29.Rg1 Te2 30.Tf2 Te1+  
31.Tf1 Te2 32.Tf2

**ILLESCAS** ½  
----- **D47**

**KRÁMNIK** ½  
**Madrid 'A' (08), 1993**  
1.Cf3 d5 2.d4 c6 3.c4 Cf6  
4.Cc3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3  
dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7  
9.e4 b4 10.Ca4 c5 11.e5 Cd5  
12.0-0 cxd4 13.Te1 g6 14.Ag5  
Da5 15.Cxd4 a6 16.a3 bxa3  
17.bxa3 Ag7 18.Ad2 Dd8  
19.Tb1 Tb8 20.Txb7 Txb7  
21.Axa6 Da8 22.Axb7 Dxb7  
23.Ab4 Cxb4 24.axb4 Dxb4  
25.Cc6 Db7 26.Dd6 Af8  
27.Cc5 Axd6 28.Cxb7 Ac7  
29.Cd6+ Rf8 30.Ta1 Cxe5  
31.Ta8+ Rg7 32.Txh8 Cxc6  
33.Te8 Axd6 34.Txc6 Af4  
35.g4 f5 36.h3 fxg4 37.hxg4  
Rf6 38.Rg2 h5 39.Rf3 Ab8

**TOPÁLOV** ½  
----- **B66**

**SAN SEGUNDO** ½  
**Madrid 'A' (08), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5  
e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 h6 9.Af4  
Ad7 10.Cxc6 Axc6 11.f3 d5  
12.De1 Ab4 13.a3 Aa5  
14.Ad2 Tc8 15.Rb1 dxe4  
16.fxe4 De7 17.e5 Cd7  
18.Dg3 Ac7 19.Dxg7 Axe5  
20.Dg4 Cf6 21.Dh3

**SAN SEGUNDO** 0  
----- **D34**

**LAUTIER** 1  
**Madrid 'A' (09), 1993**  
1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 e6 4.g3  
c5 5.cxd5 exd5 6.Ag2 Cc6  
7.0-0 Ae7 8.Cc3 0-0 9.Ag5  
cxd4 10.Cxd4 h6 11.Ae3 Te8  
12.Tc1 Ag4 13.h3 Ae6

14.Cxe6 fxe6 15.f4 Dd7  
16.Af2 Tad8 17.Da4 Ab4  
18.e4 Axc3 19.bxc3 Cxe4  
20.Axe4 dxe4 21.Tcd1 Df7  
22.Dxe4 Df5 23.Dg2 Dc2  
24.Ad4 Dxg2+ 25.Rxg2 Cxd4  
26.Txd4 Txd4 27.cxd4 Tc8  
28.Rf3 Tc3+ 29.Re4 Txg3  
30.f5 Rf7 31.Tc1 exf5+  
32.Rxf5 Te3 33.h4 g6+  
34.Rf4 Te2 35.h5 gxh5 36.Rf5  
Re8 37.Tc7 Te7 38.Tc5 Rd7  
39.Rf4 h4 40.Th5 Rd6  
41.Txh4 Rd5 42.Txh6 Rxd4  
43.Rf3 Rc3 44.Th5 Rb4  
45.Td5 b6 46.Td3 b5 47.Rf2  
a5 48.Th3 Te4 49.Tg3 Ra4

**KRÁMNIK** ½  
----- **E86**

**TOPÁLOV** ½  
**Madrid 'A' (09), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.  
Cge2 c6 8.Dd2 a6 9.dxe5  
dxe5 10.Dxd8 Txd8 11.Ca4  
Cbd7

**SÁLOV** 1  
----- **D44**

**ILLESCAS** 0  
**Madrid 'A' (09), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6  
4.Cc3 e6 5.Ag5 dxc4 6.e4 b5  
7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cxg5 hxg5  
10.Axg5 Cbd7 11.exf6 Ab7  
12.g3 Db6 13.Ag2 0-0-0  
14.0-0 c5 15.d5 b4 16.Ca4  
Db5 17.a3 Cb8 18.axb4 cxb4  
19.Dd4 Cc6 20.dxc6 Txd4  
21.cxb7+ Rc7 22.Ae3 e5  
23.Cc3 bxc3 24.bxc3 Td6  
25.Tab1 a6 26.Txb5 axb5  
27.Ta1 Td8 28.Ae4 Ah6

29.Ac5 Af8 30.Aa7 Ah6  
31.Ta6 Tb8 32.Tb6

**ANAND** 1  
----- **B81**

**POLGAR,J** 0  
**Madrid 'A' (09), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6 6.g4 h6  
7.h4 a6 8.Ag2 Cc6 9.g5 hxg5  
10.hxg5 Txh1+ 11.Axh1 Cd7  
12.f4 Db6 13.Cde2 g6 14.b3  
Dc5 15.Dd2 b5 16.Ab2 Ab7  
17.0-0-0 0-0-0 18.Rb1 Df2  
19.a4 Db6 20.axb5 axb5  
21.Cc1 Cc5 22.Dh2 b4  
23.C3a2 Rb8 24.Dh7 Dc7  
25.f5 Te8 26.Td2 Ce5  
27.Cxb4 Db6 28.Td4 Ae7  
29.f6 Ad8 30.Cba2 Da6  
31.Ag2 Ac7 32.Dh1 Cc6  
33.Tc4 Db6 34.Tc3 Cd7  
35.Th3 Dc5 36.Cd3 Dxg5  
37.Th7 Cd8 38.Cab4 Aa5  
39.Th2 Ce5 40.Cxe5 dxe5  
41.Cd3 Txc2 42.Axe5+ Ra8  
43.Rxc2 Dd2+ 44.Rb1  
Dxd3+ 45.Ra2 Dc2+ 46.Ab2  
Cc6 47.e5 Dc5 48.Th8+ Ra7  
49.Axc6 Axc6 50.Dc1 Db6  
51.Dc4

**IZETA** 0  
----- **D55**

**RIVAS** 1  
**Madrid 'A' (09), 1993**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 e6 4.  
Cc3 Ae7 5.Ag5 h6 6.Axf6  
Axf6 7.e3 0-0 8.Dc2 g6 9.  
0-0-0 Ag7 10.e4 dxe4 11.Dxe4  
Cd7 12.De3 c5 13.d5 exd5 14.  
Cxd5 Te8 15.Df4 Ce5 16.  
Cxe5 Txe5 17.Ad3 Ae6 18.  
Ae4 Da5 19.a3 Te8 20.f3 Da6  
21.Td2 Dxc4+ 22.Tc2 Da2  
23.Cf6+ Axf6 24.Dxf6 Txe4



# La mejor partida del torneo

**Comenta:**  
**GM Valeri Sálov**

□ SÁLOV	1
<b>Gambito de Dama (D44)</b>	
■ ILLESCAS	0
(9ª)	

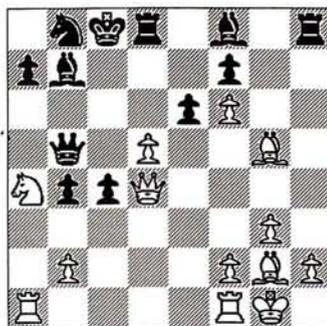
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 3.Cc3 e6 4.Ag5 dc4

La variante Botvínik. Por lo general, Miguel juega 4... h6, más tranquila que la textual. La última ocasión en que me las vi contra esta variante fue hace diez años frente a Shabálov, y la Enciclopedia aún sigue considerando la partida como un ejemplo de líneas principales. La novedad más sobresaliente fue 22...Ce5, que dio un juego muy cómodo a las negras. Dos meses después, Mijail Tal la utilizó contra Kaspárov, consiguiendo tablas sin problemas. Tras aquella novedad, nunca más me permití jugar la Botvínik, ya que es muy aguda y fácilmente

puedes quedar peor. En fin, que acabo de violar mi palabra. De todos modos, en la última parte del torneo me encontraba en muy buena forma y capaz de enfrentarme con cualquier variante sin necesidad de haberla preparado con anterioridad.

Únicamente sabía que en el torneo de Wijk aan Zee la partida Sokólov/Oll había concluido en tablas, y que Oll aprovechó para declarar que la variante Botvínik lleva al empate. Así pues, tenía que trabajar sobre la marcha para superar la falta de preparación teórica. El consuelo era que cualquier cosa que encontrase sería nueva para mí, porque lo desconocía todo. Además, sabía que Miguel tampoco estaba muy familiarizado con esta línea.

6.e4 b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5 10.Ag5 Cbd7 11.ef6 Ab7 12.g3 Db6 13.Ag2 0-0-0 14.0-0 c5 15.d5 b4 16.Ca4 Db5 17.a3 Cb8 18.ab4 cb4 19.Dd4



En mi partida contra Shabálov jugué 19.Ae3, una línea de sobra analizada. Sabía que 19.Dg4 (Sokólov/Oll) es suficiente para conseguir las tablas. Sin embargo, quise buscar algo más sobre el tablero. Durante la partida me pareció que 19.Dd4 podía ser interesante, pero no conocía ninguna otra en que se haya jugado esta línea. Naturalmente, era un riesgo tremendo y había que estar loco para intentarlo. En este tipo de posiciones puedes innovar en la jugada 20 y abandonar en la 25. Pero lo hice porque la partida no era trascendental: me había planteado el torneo como un entrenamiento de

cara al Interzonal de Biel.

Tras 19.Dd4, atacando el peón 'a7', mi mayor problema es la respuesta Cc6. Si muevo la dama, las piezas blancas están lo suficientemente mal colocadas como para llevarlas a la derrota incluso con igualdad de material. Por tanto, tenía que sacrificar la dama: ésa fue mi intención cuando decidí jugar 19.Dd4. En aquel momento me pareció que el asunto no estaba nada claro y que las negras podían obtener ventaja, aunque materializarla sobre el tablero es otro cantar. Pero recordé que Illescas no suele jugar esta variante. Creo que acerté; jugar esta idea con algún especialista, como Shírov, Krámnik u Oll, es imposible. Con estos no puedes dejar nada a la improvisación.

19. ... Cc6 20.dc6 Td4 21.cb7+

Ahora las negras tienen dos posibilidades: jugar su rey a 'b8' o a 'c7'. Acertar es prácticamente imposible, y además exigiría análisis de varias semanas. Pero, como aprendí después de la partida cuando miré el libro, la elección de Illescas está considerada como la mejor. Krámnik me lo confirmó.

21. ... Rc7 22.Ae3 e5

En esta posición, creí que la jugada más fuerte de las negras era 23... Td5, cerrando inmediatamente la peligrosa diagonal con intención de ganar el peón 'b7'. Después de 22... Td5, las blancas tienen dos opciones:

A) 23.Tfb1, con intención de jugar después de 23... Rb7 24.Cc3, ganando. En caso de 23... Db7, también sería posible 24.Cc3.

B) 23.Aa7, para luego tener la posibilidad 24.Cb6, atacando la torre.

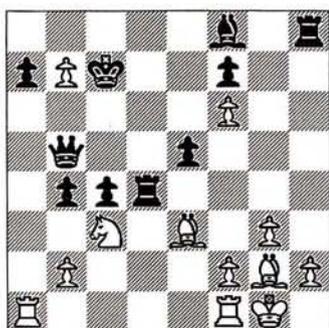
Sin embargo, la posición es muy aguda, y es difícil hacer una valoración correcta. El movimiento de Miguel

# TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

## AL DÍA

también está considerado como el mejor, pero creo que él tampoco había analizado antes la variante y que encontró 22... e5 en el tablero. Lo que a continuación hice es una novedad, pero lo tenía pensado desde que jugué 19.Dd4.

23.Cc3!



Muy fuerte. Creo que este movimiento es tan importante que quizá hasta cambie la valoración de la variante Botvínik. Las negras se ven obligadas a tomar, ya que no pueden permitir que el caballo entre en juego por 'd5'. Por otra parte, tampoco la dama tiene una buena casilla.

23. ... bc3 24.bc3 Td6

Ahora sólo tengo un alfil por la dama pero con enorme compensación. Por ejemplo, si las negras continúan con 24... Dc5, las blancas pueden echar mano de la espectacular 25.Tfb1 (amenazando 26.b8) 25... Ad6 26.Ta6! Tb8, y la posición es muy interesante. A pesar de que Illescas tiene una dama de más, su posición es desesperada ya que carece de jugadas válidas, mientras que yo puedo seguir avanzando el peón 'h'. Esta increíble posición de *zugzwang* con dama de ventaja me convenció de que estaba jugando muy bien.

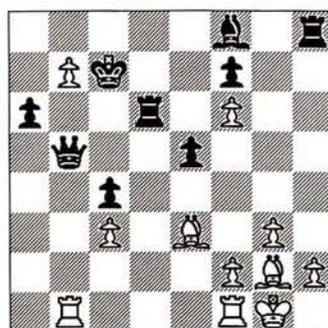
Otra posibilidad era 24... Ab4, pero después de eso las blancas pueden sencillamente tomar en 'd4'. Por ejemplo: 24... Ab4 25.cd4 ed4 26.Ad4, y la posición es muy mala para las negras, pues aunque el material está

igualado, los alfiles blancos y el peón de 'b7' desnivelan la partida.

Según comentó Krámnik después de la partida, él ya tenía toda esta línea escrita en su cuaderno teórico. En opinión de Vladmír, 24... Ac5! fuerza las tablas. Como ven, jugar al ajedrez en estos tiempos es muy difícil: todo está analizado. Sin embargo, estudié 24... Ac5 a la mañana siguiente. Creo que no es tablas, y no aconsejo a nadie que juegue esta variante con las piezas negras. Lo cierto, a pesar de esto, es que 24... Ac5 es el movimiento más fuerte, tras el cual las blancas tendrían que hilar muy fino para materializar su ventaja.

Si las negras se deciden por 24... Ah6, las blancas ganan muy fácilmente con 25.Ah6 Tb6 26.cd4, amenazando Tfb1. La idea de 24... Td6 es jugar después de 25.Tfb1 Ta6, sacrificando también la dama con muy buenas posibilidades: 26.Tb5 Ta1 + 27.Af1 Ad6, seguido de Tb8, y la victoria no estaría tan clara para las blancas. Afortunadamente, yo guardaba una réplica muy fuerte, que gana inmediatamente, ya que ahora las negras también están obligadas a sacrificar su dama.

25.Tab1! a6



Si 25... De8, las negras pueden seguir con 26.Aa7 Td8 27.Ab6+ (también vale 27.b8=D+) 27... Rb8 28.Ad8 (28.Ta1 es más complicada por 28... e4), y después Tfd1. Hay muchas posibilidades. Las blancas incluso tienen

la tranquila 28.Ae4, amenazando 29.Ta1 y 30.Ta8 mate.

También ganaba tras 25... Db3 26.Tb3 cb3 27.Aa7 Ah6 28.Tb1, con ventaja decisiva.

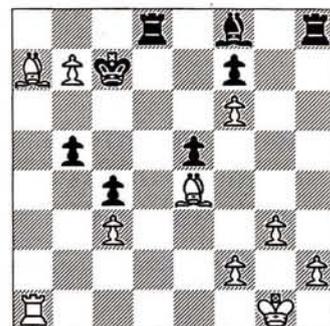
26.Tb5 ab5 27.Ta1

Las blancas amenazan Ae4 para después jugar Ta8. En esta posición es muy difícil encontrar algo aceptable para las negras.

27. ... Td8

27... Ah6 pierde también' después de 28.b8=D+, y si 28... Tb8 29.Ah6. Si 28... Rb8 29.Ta8+. Por supuesto que no valía 28.Ah6?? Th6 29.Ta8 Td1+.

28.Ae4 Ah6 29.Ac5 Af8 30.Aa7



Aquí se podía terminar la partida con 30.b8=D+, pero no vi claramente cómo se ganaba. Después de 30... Tb8 31.Ta7+ Rd8 32.Ae7+ Ae7 33.fe7+ Re8 (igualmente, si 33... Rc8 34.Af5 mate) 34.Ac6 mate. Pero él puede jugar 31... Rc8 y es muy distinto.

30. ... Ah6 31.Ta6

Amenazando 32.Ab6+ y 33.Ta8.

31. ... Tb8 32.Tb6

Y las negras abandonaron. Estoy muy satisfecho de esta partida pero la revelación de Krámnik me dejó un sabor amargo. ¿Cómo es posible que tuviera todo eso escrito en su cuaderno?



Topálov,  
la ascensión  
que no cesa

(Rosa de  
las Nieves)

### Comenta: GM Zenón Franco

□ TOPÁLOV 1  
**Siciliana (B81)**  
 ■ POLGAR, J. 0  
 (5ª)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6  
 5.Cc3 d6 6.g4 h6 7.Ae3 Cc6 8.f3 a6

Topálov ha desviado la variante Scheveningen hacia un Ataque Inglés, lo que puede considerarse un hábil cambio de frente, pues la joven —la más joven— GM húngara responderá erráticamente hasta perder completamente el rumbo.

9.Ac4

Un nuevo híbrido: el Ataque Velimírovic, con lo que la partida toma, definitivamente, un curso propio. Se había jugado 9.De2 en Nunn/Jansa, Alemania 1991, donde las negras alcanzaron una buena posición tras 9... Cd4 10.Ad4 e5 11.Af2 Ae6 12.0-0-0 Tc8 13.Dd2 Ae7, y la ruptura d5 equilibró la lucha.

9. ... Ca5

Es sencillo sugerir que esta jugada puede esperar, y en su lugar mover 9... Dc7, pero no es tan claro proponer un plan que compense el contacto cedido en 'g5'.

10.Ad3 b5 11.Dd2

La casilla 'e2' queda reservada a la posible retirada del Cc3.

11. ... Dc7 12.0-0-0 Tb8?!

Una difícil decisión. El rey negro está destinado a permanecer en el centro, con lo que el flanco de rey queda aislado de la lucha. Las piezas blancas, por el contrario, disponen de total libertad de maniobra.

13.Rb1 g6

Una clara muestra de lo precario de la posición. Las blancas tienen otro punto de ruptura, mientras el control de 'f5' que por lo general prepara b4-e5 con idea de expulsar a las piezas adversarias, nunca se podrá llevar a cabo.

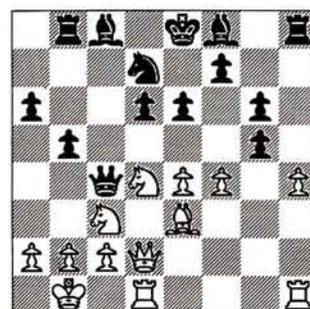
14.h4!

No hay más refuerzos de los que tirar, ni profilaxis en la recámara, por lo que la ofensiva se debe iniciar ya mismo.

14. ... Cd7 15.f4

Ganando espacio y restando el giro Ce5-c4. ¿Cuántas veces se ve tal dominio de la posición tras sólo 15 jugadas? Otra pregunta más. Estos cuatro atacantes blancos, ¿no le recuerdan a Luis Enrique, Alfonso, Martín Vázquez y Zamorano acosando al Zubizarreta de 'e8' en el primer tiempo del Barça-Real?

15. ... Cc4 16.Ac4 Dc4 17.g5 hg5?



La posición es muy mala, pero era necesario cerrar el juego con 17... h5, a lo que seguiría 18.f5 y no es fácil defender el juego negro. Por ejemplo: 18... b4 19.Ca4 Ce5 20.Af4! Cg4? 21.fe6 fe6 22.Ad6! Ad6 23.Cf5 Ac7 24.Cd6+, ganando.

18.hg5 Th1 19.Th1 Ab7

El control de la columna 'h' y la situación del rey negro deciden la lucha. Topálov elige el camino más bonito para rematar el juego.

20.b3!

Para dejar 'b5' con menos defensa y que tras Th8 los temas de sacrificio, mediante Cb5-Cd6+, sean amenazas.

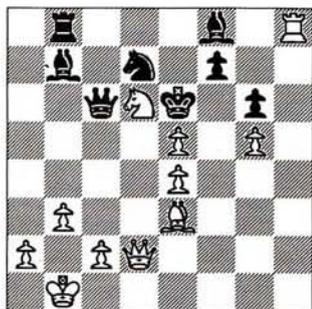
20...Dc7 21.Th8 e5

No defiende 21... Aa8 22.f5 e5 23.fg6 fg6 (o bien 23... ed4 24.g7, etc) 24.Ce6 y 25.Df2, ganando.

22.Cdb5 ab5 23.Cb5 Dc6 24.Cd6+ Re7 25.fe5 Re6

Son cuatro peones por la pieza entregada, pero más importante es la colocación del rey, que augura un rápido final.

Si 25... Ce5 gana 26.Db4, amenazando tanto el descubierto como 27.Tf8 y cae el Ab7.



26.Cb5!

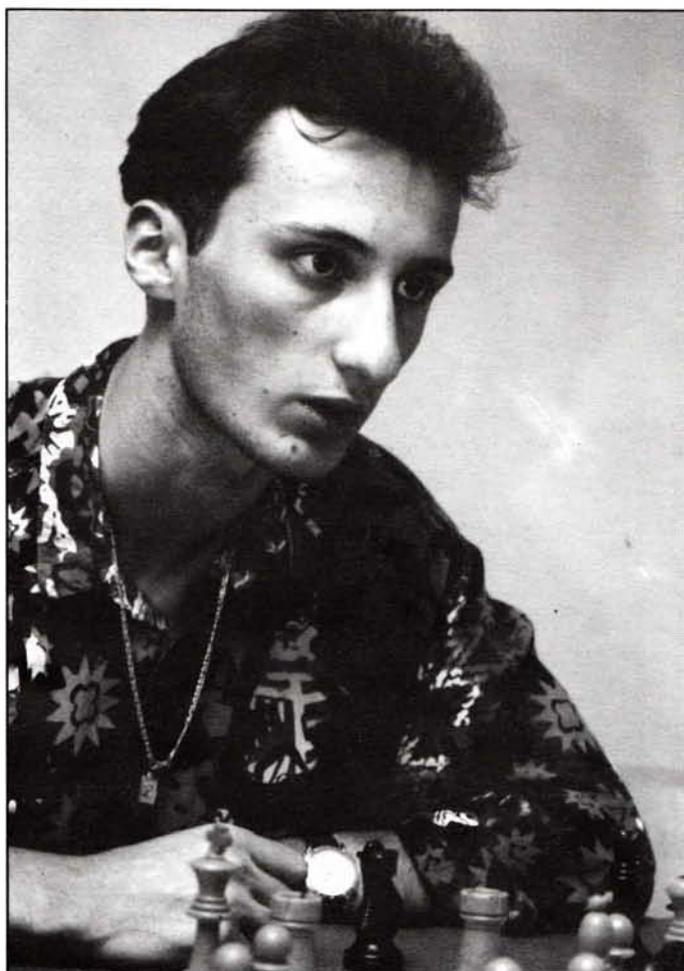
El modo más elegante de concluir el juego. La amenaza 27.Cd4+ no da opción, como tampoco la siguiente captura por el mate en 'd6'.

26. ... Db5 27. Tf8! Dc6 28.Tb8 Cb8 29.Dd8 Ca6 30.Df6+ Rd7 31.Df7+ Rc8 32. Df8+ Rc7 33. Df7+ Rb8 34.e6

El avance del peón recupera la pieza con decisiva ventaja material.

34. ... De4 35.e7 Ac6 36.e8=D+

Y las negras abandonaron.



A pesar de las últimas tablas, el búlgaro mostró su agresividad de siempre

(Rosa de las Nieves)

### Comenta: GM Zenón Franco

□ ILLESCAS 0  
India de Rey (E98)  
■ TOPÁLOV 1  
(6ª)

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1 Ce8 10.Ae3

Esta línea es la favorita de Korchnoi, en la que el GM suizo ha introducido importantes y originales ideas. En el torneo de Buenos Aires, del mes de abril, Korchnoi venció a Shírov, si bien

la partida tuvo sus momentos poco favorables a las blancas (ver Jaque 354).

10. ... f5 11.f3 f4 12.Af2 h5 13.c5 g5 14.a4 Rh8 15.a5 dc5

Una novedad. Topálov no quiere enfrentarse a la presumible mejora de Illescas y es el primero en cambiar de rumbo. El búlgaro pensó 10 minutos, y esta captura, que no ocurre prácticamente nunca en posiciones similares, parece una improvisación más que una revolucionaria preparación. Pero esto solo puede ser aclarado por Topálov.

16.Ac5 Cd6 17.Cd3?!

## TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

### AL DIA

Es más incisivo 17.Cb5, y creo que es una de las posiciones críticas.

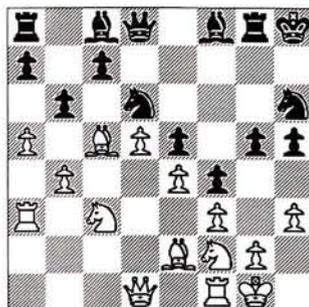
17. ... Cg8

Las negras tienen un plan definido, que no es otro que buscar la ruptura temática en 'g4'. Las blancas, por su parte, no lo tienen tan claro.

18.b4?!

Este avance le costó 25 minutos a Illescas. Como sea, parece que es un buen momento para buscar mejoras en la continuación de la partida. El peón 'b' no agrega casi nada a la causa blanca. Se podría intentar, por ejemplo, 18.Rh1 para salir de la columna peligrosa, volver con el alfil a 'f2' —la entrega temática negra en 'g3' aquí no tiene mayor sentido—, jugar De1 si es necesario para evitar 'g3', tener Ah4 a disposición y preparar el oportuno Ce5.

18. ... Ch6 19.Cf2 Tg8 20.Ta3 Af8 21.h3 b6!



Fuerza una simplificación con que las negras lograrán romper en 'g4' si las blancas juegan del modo más rectilíneo.

22.ab6 cb6 23.Ad6 Ad6 24.Cb5

Esto entra dentro de los cálculos negros. Quizá se debiera intentar la poco estética 24.Ta4.

24. ... Ab4 25.Ta7 Ta7 26.Ca7 Ac5 27.Cc6

Todavía muy ambicioso. Con 27.Cc8 se restaban fuerzas a la ruptura en 'g4'.

27. ... Df6 28.Da1 Cf7 29.Tc1 g4 30.hg4 hg4 31.fg4 Ag4 32.Ag4 Af2 + 33.Rf2 Tg4 34.Th1+ Rg7 35.Da3 Dg6

El doble ataque a 'e4' y 'g2' no tiene defensa adecuada. La ventaja de las negras ya es decisiva.

36.Dh3 Tg3 37.Df5 Tg2+ 38.Rf1 Df5 39.ef5 Td2 40.Tg1+ Rf6 41.Tg6+ Rf5

La ventaja negra es ganadora y no será complicado imponer la superioridad material y posicional.

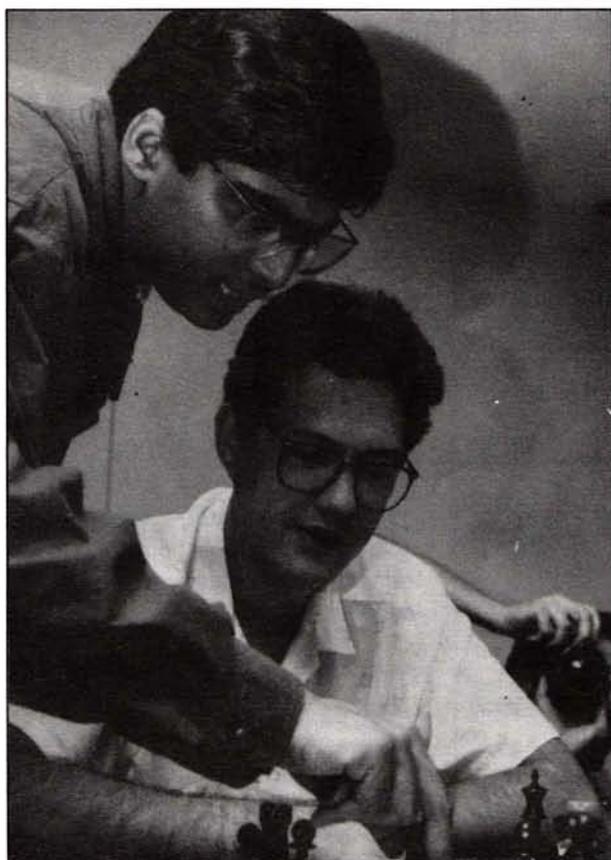
42.Ce7+ Re4 43.Tb6 Cg5 44.Tb3 f3 45.Tb4+ Rd3 46.d6 Rc3 47.Ta4 Td6 48.Cf5 Td2 49.Cg3 Rd3 50.Ta5 Ce4 51.Ta3+ Cc3 52.Ta8 Re3 53.Cf5+ Rf4

Y las blancas abandonaron.

### Comenta: MI Pablo San Segundo

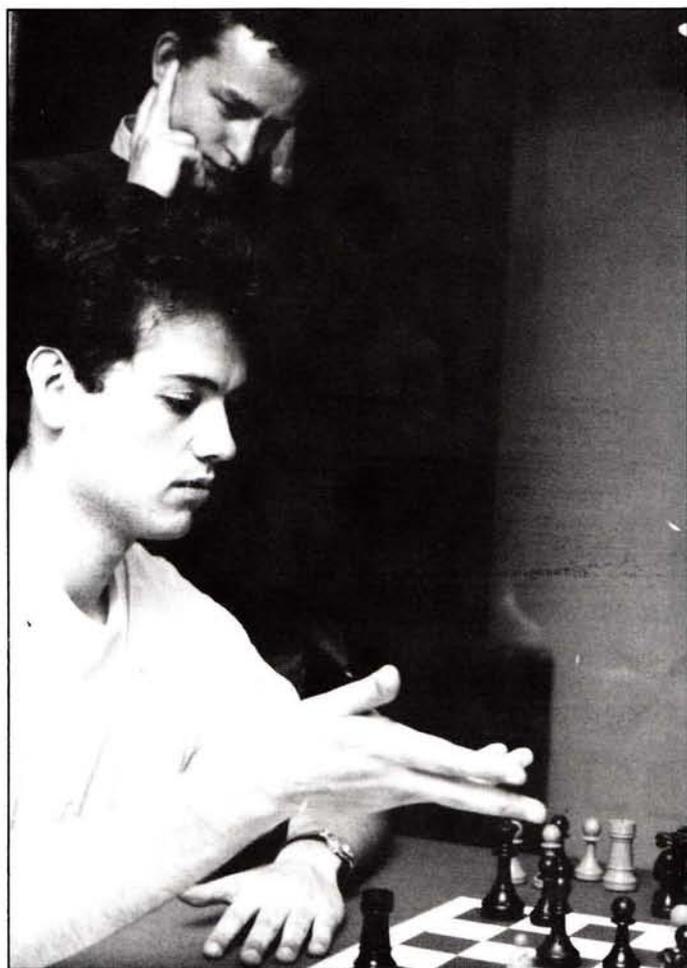
Mi actuación en el torneo hasta el momento de la siguiente partida dejaba bastante que desear. Dos derrotas consecutivas en las dos primeras rondas a manos de Krámnik y Sállov me habían relegado a los últimos puestos, por lo que tenía la impresión de que la partida con Anand iba a ser decisiva para mis futuros enfrentamientos. Una nueva derrota (aun cuando el rival es el tercer jugador del mundo) podría tener una influencia bastante negativa en mi juego. Sin embargo, una victoria o un empate, además de suponer una inyección de moral, infundiría un cierto respeto por parte del resto de participantes.

Decidí, pues, asumir riesgos entrando en variantes principales, territorio



Miguel Illescas  
tuvo que ceder ante  
la genialidad de Topálov

(Rosa de las Nieves)



Frente a Anand, San Segundo consiguió una victoria moral  
(Rosa de las Nieves)

supuestamente analizado por mi rival. Para ello ensayé una idea muy interesante que sorprendió completamente a mi terrible adversario.

□ SAN SEGUNDO ½  
Gambito de Dama (D47)

■ ANAND ½  
(3ª)

1.d4 d5 2.Cf3 c6 3.c4 e6 4.e3 Cf6 5.Cc3 Cbd7 6.Ad3 dc4 7.Ac4 b5 8.Ad3 Ab7 9.e4

Aunque esta continuación ha sido siempre considerada la más agresiva por parte de las blancas, rara vez ha tenido Anand que enfrentarse a ella, en parte

debido al temor a los análisis caseros. Yo tenía una gran curiosidad por ver qué tenía preparado contra una novedad introducida por Alterman en 1992, comentada en el *Informator 55*, y que sin embargo no se había vuelto a jugar hasta la fecha.

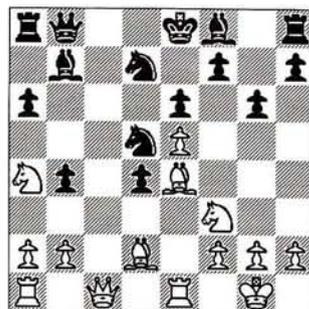
9. ... b4 10.Ca4 c5 11.e5 Cd5 12.0-0 cd4 13.Te1 g6 14.Ad2

Ésta era la jugada de Alterman. Ahora, a 14... Ag7 sigue 15.Ab5! a6 (si 15... 0-0 16.Ag5, con ventaja de las blancas) 16.Cc5 ab5 17.Cb7 Db6 18.Cd6+ Re7 (jugada única) 19.Ag5+ Rf8 20.Ah4, con mucho ataque por el peón, por ejemplo: 20... Ce5 21.Ce5 Dd6 22.Ag3!.

14. ... a6! 15.Ae4 Db8

Y ésta es la preparación casera de Anand. La última jugada posibilita 16... Ag7, que ahora se respondería con 16.Ab4.

16.Dc1!?



Jugada novedosa. Después de la partida, Anand no podía creer que esta posición hubiera sido analizada por mí horas antes de la partida y que, además, fuese el motivo por el que yo había entrado en toda la variante.

16. ... Da7

No se podía jugar 16... Ag7, debido a la respuesta 17.Cc5!

17.Ah6 Tc8 18.Dd2 Ce7?

Anand movió muy rápidamente el caballo, y va a quedar prácticamente perdido (en 19 jugadas! Era interesante 18... Cc3!?, como indicó el propio Anand al finalizar la partida, aunque me imagino que las blancas deben obtener buena posición de algún modo, a pesar de que no sea tan sencillo como parece, pues a cambio de la pieza las negras obtienen dos peones y dejan atrapado indefinidamente el caballo blanco en 'a4'.

19.Af8! Tf8 20.Db4 Ae4 21.Te4 d3 22.Tc4?!

La posición es claramente ganadora para las blancas, y me propuse jugar lo más sencillo posible, cambiando a

## TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

### AL DÍA

ser posible piezas parecidas para después aprovechar mi ventaja de desarrollo.

Sin embargo, tras 22.Td1 no parece que las negras puedan hacer gran cosa. Temía durante la partida 22... Tc2 23.Cd4 y 23... Cd5 ó 23... Cc6, pero 24.Dd6!, prácticamente decide.

**22. ... Td8! 23.Cc3** (Con idea de seguir después Ce4 y d6) **23. ... Db8! 24.Da5?!**

Otra imprecisión. Ahora 24.Da4! Th8 25.Td1 Rf8 26.Td4 gana. Después de 24.Da4!, no me gustaba 24... Db2 25.Tb1? Dc2!, pero con 23.Td1 las blancas tendrían ventaja decisiva, ya que si 23... Dc2 24.Ce4!.

**24. ... Th8 25.Td1 Cb6!**

Ésta es la diferencia respecto a 24.Da4. Ahora, el caballo no está clavado.

**26.Td4 Td4 27.Cd4 Cbd5 28.Cd5 Cd5 29.Da6**

Durante media hora estuve considerando 29.Cc6 Dc8 30.Dc5 Dc7! (para luego continuar con Rd7) 31.Dd6 Dd6 32.ed6 f6. Después de la partida, Ubilava sugirió 33.Cb8!? Cb4 34.a3 Rf7 (único movimiento para seguir jugando) 35.Cd7 Cd5 36.Cc5, pero tras 36... Tb8 37.Cd3 Tb3, ó 37.b4 a5!, las negras igualan la partida.

**29. ... Rf8 30.Dd6+**

No estaba claro 30.Ce6+ fe6 31.De6, debido a 31... Db5!, y las negras aguantan. Quizá la última posibilidad para jugar a ganar fuera 30.Dd3 Db2 31.a4 Rg7, pero las dificultades técnicas son enormes.

**30. ... Rg7 31.Db8 Tb8 32.b3 Cc3 33.Td3**

En caso de que las blancas jugasen 33.Td2, las negras continúan con 33... Td8! 34.Td3? Td4.

**33. ... Ca2 34.Rf1 Cb4 35.Tc3 Cd5 36.Tc4 g5! 37.g3 Rg6 38.h3 Ta8 39.Ta4 Tc8 40.Tc4 Ta8 41.Ta4**

Y se acordaron las tablas.

El peón de más nunca puede avanzar, y tanto el excelente caballo apoyado en 'd5' como el más activo rey negro imposibilitan cualquier intento de modificar la posición de las piezas blancas. La partida está equilibrada.

### Comenta: Victoriano Gallego

<input type="checkbox"/>	<b>GALLEGO</b>	<b>1</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>India de Dama (E12)</b>	<b>0</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>DE LA CRUZ</b>	<b>0</b>

Torneo B (1ª)

**1.d4! Cf6 2.c4 e6 3.Cf3!**

Tras numerosos intentos contra la Francesa de Jesús sin cosechar los resultados apetecidos decidí 'sorprenderle' con 1.d4!. El impacto debía continuar, ¡cómo no!, con 3.Cf3!, no fuese que Jesús hubiese preparado mi variante favorita contra la Nimzoindia.

**3. ... b6 4.a3 Ab7 5.Cc3 d5 6.cd5 ed5 7.g3 Ad6 8.Ag2 0-0 9.0-0 Cbd7 10.Cb5 Ae7 11.Af4 Ce8**

Separándose de la teoría. Lo conocido es 11... c6 12.Cd6 Ad6 13.Ad6 Te8 14.Tc1 Ce4 15.Af4 De7 16.Te1 c5 17.Cd2 Cd2 18.Dd2 Tad8, con igualdad.

**12.Tc1 e6 13.Cc3 Cdf6?!**

Jugada de aspecto dudoso, pues abandona el control de 'e5'. Merecía consideración 13... Ad6.

**14.Ce5 Cd6**

Las negras deciden con esta jugada



Victoriano Gallego

(Rosa de las Nieves)

# TORNEO «COMUNIDAD DE MADRID»

## AL DÍA

oponerse al avance blanco 'e4'.

**15.Ca2! Tc8 16.Cb4 De8 17.Ah3! Tc7 18.Da4**

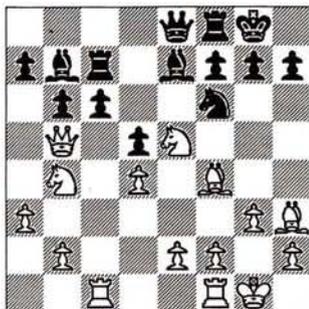
Continuación del plan blanco iniciado con 15.Ca2! La presión sobre 'c6' se hace irresistible. ¿Cómo pueden defenderse las negras? Si jugasen 18... c5!?, las blancas continuarían con 19.Da7!? Db5! 20.Ced3! Ta8 21.a4! Da4 (si 21... Ta7 22.ab5 c4!?) 22.Db6!, con ventaja. Otra posibilidad era 18... a5, a lo que sigue 19.Cbc6 Rh8! 20.b3! b5 (única, pues si 20... Da8 21.b4! b5 22.Da5 Tc6 23.Cc6 Ac6 24.Dc7, ganando) 21.Da5 Tc6 22.Cc6 Ac6 23.Dc7 Ad7! 24.Ad7 Dd7 25.Dd7 Cd7 26.Tc7 Td8 27.Ad6! Ad6 28.Ta7, seguido de Tc1, con clara ventaja. De la Cruz optó por una tercera posibilidad.

**18. ... Cb5**

Ahora mediten, queridos lectores, y díganme qué jugarían con blancas. La mayoría os dejaríais seducir por el sacrificio de dama de la partida. Sin embargo, la jugada más sencilla es 19.Cf3! Ad6 (en caso de 19... Cd6 20.Da7) 20.Ad6 Cd6 21.Da7, con clara ventaja, pues si 21... De2 22.Db6 Ce8 (cualquiera) 23.Ce5 Db2 24.Cd5! Db6 25.Cb6, con abrumadora ventaja.

Sin embargo, es tan bonito y emocionante sacrificar la dama ¡¡que no pude resistir la tentación!!

**19.Db5!!**



Anand  
(Rosa de las Nieves)

**19. ... cb5 20.Tc7 a5**

Prácticamente única, pues cualquier otra jugada tendría que cargar con un alfil de casillas blancas inoperante. Si 20... Ab4 (a 20... Aa8 sigue 21.Ta7) 21.ab4 Da8 (si 21... Db8 22.Cf7!) 22.Cf7!.

**21.Tb7?**

Siendo consecuentes con la idea del alfil inoperante, había que jugar 21.Cbd3 Aa8 22.Tfc1, con clara ventaja, pues si 22... Ad6 23.Tc8 De7 24.Tf8+, seguido de Tc8, y si 22... b4 23.ab4, y la apertura de la columna 'a' decide la partida.

**21. ... ab4**

En este momento, Jesús me ofreció tablas, pues yo estaba apurado de tiempo (¡qué raro!). De repente, me visitaron los fantasmas del pasado, pues en el I Magistral Comunidad de Madrid me ofrecieron tablas en las cuatro primeras rondas cuando estaba apurado. Pues bien, rechacé las tablas en la cuatro, ya que tenía ventaja en todas ellas, y sufrí una dolorosa experiencia: ¡tan sólo pude entablar en dos de ellas, perdiendo las otras dos!

A pesar de esto y de que esta partida se jugase en la primera ronda, decidí plantar cara a los espíritus. No se puede vivir eternamente con miedo.

**22.ab4 Ch5**

Intentando cambiar piezas ante la

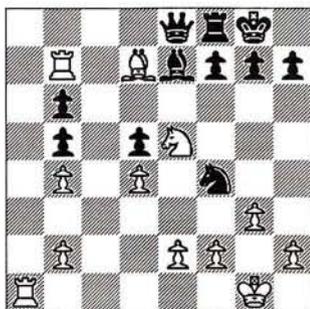
AL DIA

inevitable invasión de las torres blancas. Después de 22... Ch5, la jugada de las blancas 23.Ad7 falla por 23... Da8. En este momento se me ocurrió la idea de dominación de la dama, a modo de final artístico, y...

23.Ta1! Cf4

Si 23... f6 24.Ae6+! Rh8 25.Cf7+ Tf7 26.Af7 Df7 27.Ta8+, ganando.

24.Ad7!!



Consecuente hasta el final. También ganaba la sencilla 24.gf4 Ad6 25.T1a7 Ae5 26.de5, seguido de e6.

24. ... Ce2+ 25.Rf1 Dd8 26.Cc6 Cd4 27.Cd8 Td8 28.Ab5 Ab4

La partida ya no tiene historia. Tan sólo, en vivo, ver si las blancas eran capaces de pasar el control.

29.Tb6 g6 30.Rg2 Ce6 31.Ad3 Ac5 32.Tb5 h5 33.b4 Ad4 34.Tc1 h4 35.Tb7 h3+ 36.Rh3 Af2 37.Rg2 Ae3 38.Tc6 Ta8 39.Tc2

¡Típico de los apuros! Mejor hubiera sido 39.Ta6 Tc8 40.Ag6! Cd8 41.Af7+ Cf7 42.Tg6+ Rf8 (ó 42... Rh7) 43.Tf6, y las blancas se imponen.

39. ... Ta1 40.h4

Y las negras, en esta posición desesperada, vieron cómo se les caía la bandera sin haber realizado la jugada 40. Menos mal que me tomé cumplida revancha de los fantasmas del pasado.

# Avance JAQUE n.º 357

¡Nadie da más en un sólo ejemplar!

\* La familia Polgar visitó a Bobby Fischer. Desvelamos los proyectos inmediatos del genial estadounidense.

\* Illescas escribe en exclusiva para JAQUE. El número uno español alternará sus artículos en *La Catedral* con los de Kaspárov.

\* Festival Lark de Las Palmas. Anand, Topálov, Georgiev, Jálifman, Yusúpov, Adams, Azmaiparashvili, Christiansen, Mórovic y Rivas luchan en un torneo de categoría XVI.

\* Munich: Triunfo de Alexei Shírov en el torneo Mephisto, también de categoría 16, superando a Gélfand, Gurévich, Adams, etc.

\* Superliga francesa: Amplio reportaje de nuestro corresponsal, Christophe Gueneau, sobre el campeonato por equipos más fuerte del mundo: Kaspárov, Kárpov, Anand, Krámnik, Shírov, Sálav, Timman, etc.

\* Korchnoi sigue siendo terrible: El viejo gladiador arrasó a Piket por 6-2.

Y nuestras secciones habituales. Si no es suscriptor, ¡Reserve ya su ejemplar en el quiosco para el día 15!

## Soluciones a «coja el guante»

Solución n.º 1:

1.Ch6+! Rh8 (si 1... gh6 2.gh7+ Rh8 3.Ac3+ Ag7 4.Te8+! De8 5.Ag7+ Rg7 6.Dc3+ Rf7 7.Ag6+, etc.) 2.Df7! Cf7 3.Cf7+ 4.gh7+ Rf7 5.Tf1+ Af5 (a 5... Re8 sigue mate en 3) 6.Tf5 Re8 7.Te5+! Rf7 (o bien 7... Rd7 8.Af5+ Rd6 9.Te6+ Rd7 10.Te1+ Rd6 11.Af4 mate) 8.Ag6+, y las negras abandonaron (Richter/Ahues, Berlín 1928).

Solución n.º 2:

1.Th8+!! Ah8 2.Th8+ Rh8 3.Dh1+ Ch7 (si 3... Rg8 4.Cf6+ Df6 5.gf6 Ad3 6.Dh6 Ce6 7.Cg5! Tc2+ 8.Rd1) 4.Cf6 Rg7 [si 4... Df6 5.gf6 Rg8 (en caso de 5... Ad3 6.Cg5) 6.Af5 gf5 7.Dg2+] 5.Dh6+, y las negras abandonaron (Richter/Abramavicius, Olimpiada de Hamburgo 1930).

Solución n.º 3:

1.Dh6+! Re7 (si 1... Th6 2.Ah6+ Re7 3.Cg8 mate) 2.Cg8+!, y las negras se

rindieron, ya que si 2... Tg8 3.Ag5+ (Richter/Kahn, Olimp. Praga 1931).

Solución n.º 4:

1.Tf6 (amenaza 2.Tg1 mate) 1... Da7 2.De7+!, y las negras abandonaron (Richter/Lachmann, Stargard 1932).

Solución n.º 5:

1.Tg7! Rg7 2.Ah6+! Rg8 (si 2... Rh8 3.Af8, y si 2... Rh6 3.Dd2+ Rg7 4.Dg5+ Rh8 5.Dh4+ Rg7 6.Cg4 Ch5 7.Tg5+!) 3.Df3 Ce8 4.Dg4+ Rh8 5.Ag7+! Cg7 6.Dh3 Ah4 7.Dh4+ Ch5 8.Dh5+ Rg7 9.Dg5+, y las negras abandonaron (Richter/Alexandrescu, Olimpiada de Munich 1936).

Solución n.º 6:

1.Dh5+! gh5 2.Th5+ Rg8 3.Ce3!! (si 3.Cf2? Df2+!), y las negras abandonaron ante 4.Tg4+ Rf8 5.Th8 mate (Richter/Reinhardt, Encuentro Telefónico Berlín vs. Hamburgo 1937).



## AL CIERRE

### Kaspárov en Linares con Elo

La peculiar personalidad de Luis Rentero ha vuelto a quedar demostrada. Un día después de que la FIDE excluyera de la lista Elo a Kaspárov y a Short, el director técnico del Torneo Ciudad de Linares hizo pública la nómina de los jugadores que disputarán en 1994 el cerrado más fuerte del mundo. Entre los catorce invitados no sólo figura Kaspárov, sino que incluso se le atribuyen 2.815 puntos Elo.

Junto al destituido campeón, Kárpov, Anand, Krámnik e Ivanchuk están por encima de los 2700 Elo. Rentero ha apostado este año por la juventud. Excepto Kárpov (42 años) y Kaspárov (justo en los 30), el resto de jugadores no supera la treintena, y cuatro no llegan a los veinte: Krámnik (que cumplió 18 el pasado 25 de junio), Topálov (18), Kamski (19) y Judit Polgar (17, el próximo 23 de julio).

Miguel Illescas sí estará esta vez entre los mejores. En la lista publicada por la federación internacional, y a pesar de los últimos tropiezos en Buenos Aires, León y Madrid, ha conseguido elevar su Elo en diez puntos, y ya se sitúa en los 2625.

**XXI Torneo Ciudad de Linares 22-II/14-III-1994 Cat. XVIII (2.680)**  
Kaspárov (Rus) 2815, Kárpov (Rus) 2760, Anand (Ind) 2725, Krámnik (Rus) 2710, Ivanchuk (Ucr) 2705, Shírov (Let) 2685, Gél'fand (Bie) 2670, Baréiev (Rus) 2660, Topálov (Bul) 2650, Kamski (EEUU) 2645, Adams (Ing) 2630, Polgar (Hun) 2630, Illescas (Esp) 2625, Lautier (Fra) 2620.

### Adiós al Interzonal

La jugadora española Nieves García Vicente no ha conseguido clasificarse para el Interzonal femenino que se celebrará en los meses de julio y agosto

en Yakarta, capital de Indonesia. Nieves consiguió empatar el primer puesto de Zonal Femenino 1 de Delden (Holanda), junto a la inglesa Susan Arkell y la holandesa De Kleuver, por lo que las tres tuvieron que desempatar en un encuentro triangular que se celebró del 7 al 13 de junio.

El desempate se disputó mediante un sistema de liga a doble vuelta. De las cuatro partidas disputadas, la jugadora española sólo consiguió entablar las dos partidas con Arkell, quedando al final en la última posición.

La favorita Susan Arkell, GMF y 2335 puntos Elo, consiguió vencer en sus dos enfrentamientos contra De Kleuver, por lo que logró plaza para el Interzonal. Arkell totalizó 3 puntos, De Kleuver 2 y Nieves García 1.

### Lyón, campeón de Francia

El Campeonato de Francia por Equipos ha finalizado. El conjunto de Lyon ha vuelto a conseguir por segundo año consecutivo la segunda liga más fuerte del continente, aunque el año pasado una decisión judicial le desposeyó del título. El conjunto formado, entre otros, por Anand, Krámnik, Lautier, Sál'ov, Miralles, Vaiser, Ehlvest, Sharif, Kouatly y la nueva campeona de Francia Claire Gervais, terminó imbatido con tres puntos de diferencia sobre su más inmediato seguidor, el equipo de Clichy, al que Lyón derrotó por 5-4. Solamente Belfort consiguió empatar en su encuentro particular contra los campeones.

Pero la gran sensación del campeonato fue la participación de Anatoli Kárpov (Belfort) y de Gari Kaspárov. El club de «La Dama Blanca» de Auxerre es el que ha realizado la mayor inversión del campeonato, contratando los servicios de Kaspárov. Los dirigentes del Auxerre han desembolsado la coqueta suma de 10.000 dólares por partida jugada, además de los 20.000 por la firma del contrato.

El español Miguel Illescas también visita Francia en el campeonato del país vecino. Forma parte de la nómina de Montpellier, octavo en la clasificación final, según informa desde París Christophe Gueneau.

**Clasificación:** 1º Lyón (32 puntos), 2º Clichy (30) 3º Belfort (30), 4º Estrasburgo (26), 5º Auxerre (25), 6º Cannes (21), 7º Chess XV (21), 8º Montpellier (20), 9º Caissa (17), 10º Rouen (16), 11º Besançon (14) y 12º Meudon (12).

### Humillación masculina en Viena

El encuentro disputado en Viena entre un equipo formado por seis de las mejores jugadoras del mundo y otro de veteranos se saldó con la victoria de las damas por un abultado 40½-31½. El encuentro se disputó según el sistema Schveningen, en el que cada componente de un equipo juega contra todos los del equipo contrario, a doble vuelta. Destacó la actuación de Maia Chiburdanidze, que con 9 puntos superó en 1½ a Zsuzsa Polgar y a Bent Larsen. La ex campeona mundial derrotó a Olafsson, Larsen e Ivkov, entre otros, y se dejó un punto en una de sus partidas contra Geller. La actual campeona del mundo, Xie Jun terminó con 7 puntos, tercera entre las mujeres, mientras que el ex campeón mundial Vassili Smyslov hizo 6½, segundo después de Larsen.

**Clasificación damas:** 1ª GM Chiburdanidze (Geo-2510), 9; 2ª GM Z. Polgar (Hun-2560), 7½; 3ª GMF Xie (Chi-2470), 7; 4ª GMF S. Polgar (Hun-2415), 6; 5ª/6ª GMF Arajamaia (Geo-2440), GMF Galliámova (Ucr-2445), 5½. Total: 40½

**Clasificación hombres:** 1º GM Larsen (Din-2540), 7½; 2º GM Smyslov (Rus-2530); 3º GM Geller (Rus-2515), 6; 4º GM Ivkov (Yug-2505), 5; 5º GM Olafsson (Isl-2515), 4; 6º Dückstein (Aus), 2½. Total: 31½

# NOVEDADES

## Nuevos modelos NOVAG

### TOPAZ

16 niveles. 8 Mhz.  
Pilas, 15,5x12,5x1,5 cms.  
Para debutantes  
PVP: 4.995,- pts.

### OPAL

15 niveles. 8 Mhz.  
Sensores. Pilas y red.  
Debutantes. 19,4x13,3x2,5 cms.  
PVP: 9.995,- pts.

### CORAL

16 niveles. 8 Mhz.  
Sensores. Pilas y red.  
Debutantes. 28,2x29,8x2,5 cms.  
PVP: 11.995,- pts.

### ZIRCON

48 niveles. 20 Mhz.  
Procesador H8. 32 K Byte.  
Para preferentes.  
PVP: 21.900,- pts.

y atención!  
quedan pocas  
unidades de

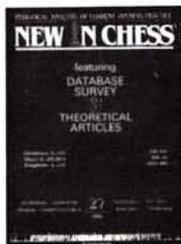
### NOVAG SUPREMO

La oferta de la  
temporada.

24.900 pts.



## NEW IN CHESS nº 27 ANUARIO



- \*1<sup>er</sup>. tomo 1993
- \*16,5x24 cms.
- \*240 páginas
- \*Más de 900 partidas
- \*Rústica: 2.950 ptas.
- \*Cartoné: 3.750 ptas.

Incluye tres artículos teóricos:  
Siciliana, 4... e5, de Sveshnikov  
Eslava, 3.Cf3, dc4, de Ruban  
Inglesa, 4... e5, de Mijalchisin

## BATSFORD. Recién llegados

Tactics in the King's Indian, NESIS . . .	1.950
Complete King's Indian, KEENE . . .	2.870
Complete Queen's Indian, GELLER . . .	2.870
Secrets of chess training, DVORETSKY . . . . .	2.690
How to Play the French, TAULBUT . . .	1.950
Sicilian Pelikan, SVESHNIKOV . . . .	2.890
Winning with the Philidor, KOSTEN . .	2.135
The Four Knights, NUNN . . . . .	2.135
Complete Spanish, SUETIN . . . . .	2.500
Classical French, HARDING . . . . .	2.500
How to play the King's Indian Attack, DUNNINGTON . . . . .	1.950



¡LO ÚLTIMO DE  
INFORMATOR!

\* Informator 56 . . . 4.200

\* Monografías de aperturas:

Actualidad, rigor, calidad.

Tres primeros libros:

A29. AP.INGLESA, Korchnoi . . . . . 2.200

B12. CARO-KANN, Selrawan . . . . . 1.850

C89. ATAQUE MARSHALL, Anand 2.700

## OFERTA de RELOJES

Reloj JANTAZ, ruso . . . . . 3.500  
Reloj BHB, alemán . . . . . 4.700  
Reloj GARDE, alemán . . . 7.250

Tablero madera serigrafía . . 400

Descuentos sobre cantidad.  
Soliciten presupuesto.

## LIBROS ELECTRÓNICOS NIC

**Budapest Gambit, Van der Tak**  
**King's Indian: classical, Sosonko**  
**Slav Defence: Merano, Kuijff**

Discos con 500 partidas de cada línea (200 con notas) más un libro con una selección de 70/90 partidas comentadas. No requiere software, sólo un ordenador (MS-Dos o ATARI) con ratón. . . . . PVP: 2.495,-  
También se vende el libro suelto a 990,- ptas.

## ALEXANDER ALEKHINE D.Bjelica



- \* 13,5x20 cms.
- \* 210 páginas
- \* 203 partidas
- \* algebraico con figuritas
- \* PVP: 1.500 pts.

En el habitual estilo del autor, la obra recoge momentos de la vida —y la muerte— de Alekhine, en forma novelada. Las dos terceras partes del libro se dedican a las partidas, seleccionadas por M.Tal.

## ¡Fantástica oferta!

### TRATADO GENERAL DE AJEDREZ, de R.Grau

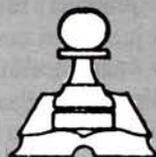
en edición de lujo por sólo 3.500 pts.



- \* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.
- \* En formato 17 x 24 cms.
- \* Más de 1.200 páginas
- \* Encuadernación en cartoné

(no se vende por tomos sueltos)

Pedidos a:



AGUILERA  
CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.  
28004 Madrid  
Tel: 521.20.08  
Fax: 532.81.80

Visite nuestra librería  
Laborables de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30. Sábados de 10 a 14h.  
Pida nuestro catálogo.  
Servimos a toda España



## LA CÁTEDRA



# Innovación en la apertura

GARI KASPÁROV

La evolución del ajedrez desde los tiempos más antiguos hasta el presente, ha posibilitado que la parte de la humanidad que lo practica reúna información sobre el juego sin cesar, interpretándolo y estableciendo generalizaciones. Gradualmente, algunas de éstas se han convertido en algo tan admitido que han comenzado a considerarse casi como verdades definitivas.

Éste es el proceso, habitual en otros campos del conocimiento, que se presenta como esencial para el

desarrollo de la teoría del ajedrez. No es sorprendente, basándose en la experiencia derivada de la práctica, que la teoría del ajedrez no haya sido algo rígido, y que siempre estuviera sujeta a cambios. Incluso en la conceptualización de los finales de partida, que se había convertido casi en una axiomática, se han introducido recientemente cambios significativos. Por ejemplo, la intervención de los poderosos ordenadores ha conducido a una reevaluación de los finales con dos alfiles contra caballo. Inesperadamente, «con juego correcto», los alfiles siempre ganan...

Pero existe un campo en el que hay muchas más regiones inexploradas que en los finales de partida. Además, incluso el poder de las computadoras es incapaz de conocerlo con exactitud y de competir con éxito contra la razón humana.

Me refiero a la apertura: la fase de una partida de ajedrez que determina su completo desarrollo. La imposibilidad de sentar prescripciones exactas estimulaba filosóficamente el desarrollo de la misma. El creador de este proceso fue el primer campeón del mundo, Wilhelm Steinitz, lo continuó Siegbert Tarrasch, mientras que el trabajo de Mijail Botvínik concedió a toda la materia un complemento real. Los principios básicos formulados sobre la estrategia en la apertura tuvieron un valor duradero, pero sólo profundizaron hasta niveles muy simples. No quisiera parecer inmodesto, pero mi rica experiencia en la lucha por el título mundial muestra que, antes de los dos encuentros Kárpov/Kaspárov y de los tres Kaspárov/Kárpov, todos los problemas de la apertura han sido extensamente estudiados por los analistas. Antes de entrar en una exposición más concreta, precisemos el objeto de este debate.

Así pues, ¿qué significa, de hecho, un descubrimiento, una innovación en la apertura? Normalmente, esto se

considera como una inesperada idea táctica que ha escapado a la atención de los jugadores, capaz de deshacer el nudo gordiano de las respuestas que uno de los dos bandos pueden llevar a cabo. Como resultado, la evaluación de una importante variante o sistema puede cambiar. El rápido desarrollo del ajedrez ha obtenido numerosas ideas de este tipo en la última década. Una innovación táctica que es empleada inmediatamente, aparte de su valor, llega a formar parte del conocimiento general, lo que significa la desaparición de otro punto de atención en el mapa trebejístico. No es sorprendente que el proceso de elección activa y de creatividad colectiva, canonizado por la aparición de cada tomo de los *Informator*, suponga un crecimiento cualitativo del conocimiento, así como del desarrollo de esta o aquella rama (hasta ese momento considerada 'normal') de la ciencia.

### *Formas latentes de compensación*

Pero ocasionalmente, uno encuentra una forma diferente de innovación, de la que por su esencia no es posible realizar una prueba táctica concreta. Esto sucede cuando uno triunfa con líneas nuevas que ya son bien conocidas o con una evaluación distinta de la posición desde el punto de vista de la filosofía general de las aperturas, que incluso puede surgir de acciones aparentemente simples. Casi siempre es un problema de formas latentes de compensación por el material o por una posición inferior, aceptadas por el bando que emplea dicha novedad. La primera impresión de alegre perplejidad del oponente pronto es sustituida por emociones bastante diferentes.

En mis encuentros contra Kárpov, se pueden encontrar muchas innovaciones de esta clase. La preparación de algunas de ellas llevaron

## LA CÁTEDRA

meses (isi no años!), mientras que otras se concibieron literalmente en unas horas, y a veces incluso durante el transcurso de la partida que ya había comenzado. En mi opinión, es precisamente en estas ideas donde se concentra la Genuina Belleza del Ajedrez (una fuente de placer creativo tanto para el creador como para el espectador); yo estoy constantemente buscándolas. Aquí parece bastante inadecuado preguntarse «¿Por qué?». Sobre todo, porque es muy interesante.

La motivación para cualquier proceso realmente creativo sólo puede venir del interior, aunque esto no excluye unos resultados externos o prácticos. Después de todo, debo agradecer a mi superioridad creativa las victorias sobre Anatoli Kárpov, a quien, de otro modo y a mediados de los ochenta, habría sido muy difícil, si no casi imposible, derrotar.

Pero volvamos a un ejemplo más reciente.

□ KÁRPOV ½  
**India de Rey (E92)**  
■ KASPÁROV ½

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6  
5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.Ae3

Una continuación flexible que he empleado varias veces con las piezas blancas. Cuando por vez primera mi oponente jugó esto, concebí la maliciosa idea de sorprenderle con algo completamente inesperado, viendo que siempre hay amplias oportunidades para hacer esto en la India de Rey. No olviden que esta apertura ha estado en mi repertorio desde mi tierna infancia, lo que significa que todas las jugadas y todas las eventualidades de esta defensa han sido repetidamente revisadas por mí y mis ayudantes.

En la elección de la variante, tienen especial importancia, además de otras

cosas, la estrategia general que ambos jugadores estábamos empleando en el encuentro y las características especiales de la creativa personalidad de mi oponente. Y de ese modo la 'travesura' y la sobriedad del cálculo fueron cuidadosamente entrelazadas. Incluso diré que el próximo sacrificio de dama ya lo teníamos preparado desde hacía tiempo junto a otras posibilidades de las blancas, sobre todo teniendo en cuenta que el sistema 7.Ae3 no había sido excluido por mi contrario.

### 7. ... De7

Por supuesto, es más seguro 7... ed4!? 8.Cd4 Te8 ó 7... Ca6!? 8.0-0 c6, como sucedió en mi partida contra Vaganián, pero se tiene que comprender que a veces hay motivos que determinan la elección de la apertura.

### 8.de5

El mejor intento de lograr ventaja, aunque el resultado de las dos partidas anteriores, que gané, dejó su impronta en la evaluación de la variante 8.d5!? Cg4 9.Ag5 f6, que no es totalmente clara.

### 8. ... de5 9.Cd5 Dd8?!!

Los inusuales signos que he utilizado para evaluar mi último movimiento reflejan de la mejor manera posible mi actitud: la jugada no es totalmente correcta, pero es muy, muy interesante. Por el contrario, carece de interés 9... Cd5 10.cd5, con una pequeña, pero duradera, ventaja de las blancas, mientras que 9... Dd6 10.c5 Dd8 11.Ag5 Cbd7 12.Dc2 traspone a la bien conocida posición desde una variante 'vecina' en la que el tiempo adicional 'c5' impide a las blancas jugar otra vez sin riesgo de que el rival obtenga ventaja.

### 10.Ac5 Ce4 11.Ae7!

La única posibilidad de enrocar, que pone en duda el plan de las negras. Sin

embargo, en nuestros análisis caseros, la atención principal se puso en la jugada 11.Af8, con dos posibilidades parecidas de defensa:

A) 11... Df8 12.Cc7 Db4+ 13.Cd2 (ó 13.Rf1 Dc5 14.Dd8+ Af8 15.Dh4 Dc7 16.De4 Cc6, con compensación) 13... Ah6 14.0-0 Cd2 15.Ca8 Cc6! 16.Cc7 (si 16.Te1 Dd6!) 16... Db2, con un excelente contrajuego.

B) 11... Af8 12.Dc2 Cc5 13.Ce5 Af5 14.Dc3 c6, con un cómoda posición de ataque para las negras.

Sólo hay una tercera alternativa que es débil: 11... Rf8?? 12.Cc3! Dd1+ 13.Td1 Cc3 14.Td8+ Re7 15.Te8, y las blancas fuerzan la victoria.

### 11. ... Dd7 12.Af8

Si las blancas hubiesen jugado 12.Dc2 Te8 13.De4 Te7 14.Dh4!? (14. Ce7+ De7 tampoco da nada a las blancas), todos sus intentos se habrían parado con 14... f6! (mientras 14... Te8? sigue 15.Cg5 h5 16.Ce4 lleva a dificultades).

### 12. ... Rf8 13.Dc2

Tras concluir la receta casera, Kárpov elige la continuación más natural. Bastante simple, ya que probablemente no consideró buena la siguiente jugada de las negras. Después de todo, un intento como 15.Cb6 no se pasaría por alto, y cualquier otro encaminado a defenderse activamente contra él no da un resultado aceptable.

No juzguen lo que he dicho como un desprecio al potencial creativo de mi oponente. Después de la ahora inevitable 'victoria de la dama', el balance de material es dos peones de más en favor de las blancas: una cantidad más que suficiente en 999.999 casos sobre un millón para hacerse un juicio claro de la posición, si no existe ninguna debilidad terrible o amenazas obvias.



Una partida de sus *interminables* duelos por el título mundial

(Pérez Cabo)

Pero aquí está la oportunidad de obsequiar al oponente y al público ajedrecístico con esta única excepción entre un millón como una regla que encierra la especial belleza del ajedrez.

Análisis posteriores han mostrado que, sin embargo, esta idea es bastante dudosa. Durante la partida, yo estaba preocupado sobre la posibilidad de 13.Dd3!, después de la cual la normal 13... Cc5? es mala por 14.Da3. Las negras tienen que jugar 13... f5!, derivando después la variante principal 14.Da3+ Rg8 15.Td1 Cc6 16.Cb6 cb6 17.Td7 Ad7 a una partida aceptable aunque con posición favorable para las blancas. La única diferencia fundamental entre esta posibilidad y la textual (la falta de presión en la columna 'a') provoca un cambio decisivo en el tablero.

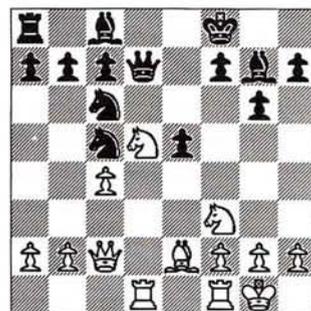
13. ... Cc5 14.Td1 Cc6!

La más afilada y crítica. Pude haber jugado de manera más forzada, obligando a Kárpov a capturar la dama: 14... c6? 15.Cb6 ab6 16.Td7 Cbd7, lo que hubiera asegurado una completa compensación. Pero a pesar del armonioso orden de mis piezas su actividad habría sido mucho mayor que en la partida.

15.0-0!

Durante la preparación de la partida calificamos como bueno este fuerte movimiento, mientras que la variante 15.Cb6 ab6 17.Td7 Ad7 se evaluaba de manera muy optimista. Juzgando la idea de las negras como correcta, y sopesando sus pros y contras, Kárpov retrasó por el momento la captura de la dama, prefirió completar su desarrollo y mantener su logro posicionales: caballo centralizado y control de la columna 'd'.

Ahora no es favorable jugar ni 15... e4 16.Cg5 Df5 17.f4, ni 15... Cd4 16.Cd4 ed4, con ventaja para las blancas en ambos casos. Pero si uno cree en su idea, ¿qué razón hay para poner en duda la variante elegida a mitad de camino?



15. ... Ce6! 16.Cb6

Era psicológicamente difícil no ganar la dama, permitiendo la instalación de

## LA CÁTEDRA

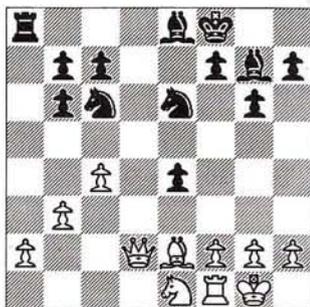
un caballo en d4, después de lo cual las blancas ya no tienen ventaja.

Ahora la partida se torna complicada para éstas, debido a dos razones directamente conectadas. Por una parte, las blancas se han autodefinido como el bando más fuerte, con lo cual están obligadas a jugar para obtener ventaja. Por otra, el objetivo lógico de una posición igualada violentamente exige que las blancas rechacen tal ilusión y que urgentemente coordinen con el material de más sus escasas piezas. Los efectos de este corto atasco se verán dentro de pocos movimientos.

16. ... ab6 17.Td7 Ad7 18.Dd2

Las blancas debían haber jugado 18.a3! Ccd4 19.Cd4 Cd4 20.Dd2, pero no quieren debilitar su posición.

18. ... Ae8! 19.b3? e4 20.Ce1?!



El 'materialista' Kárpov sigue jugando en busca de ventaja... Sus últimos dos movimientos, unidos por este propósito, ponen al juego de las blancas en el vértice de la catástrofe desde el momento en que sus piezas, amontonadas, pierden completamente su movilidad.

La última posibilidad de mantener una relativa igualdad era 20.Cg5 Cg5 21.Dg5 Ta2 22.Ag4 f5 23.Df4 Ae5 24.Dh6+ Ag7. En un ejemplo concreto, no es difícil detallar los componentes estratégicos que permiten un pequeño milagro, pero me gustaría expresar alguna idea general que acompaña a

un correcto o semicorrecto sacrificio de dama.

Es obvio que la ruina del bando que ha 'perdido' la dama ha sido ocasionada casi siempre por la inadecuada coordinación de sus fuerzas. Las blancas tienen muchas piezas, pero actúan en diferentes partes del tablero como si fueran independientes y, normalmente, no pueden cubrir todas las debilidades de la posición. Como ustedes saben, no se puede hablar en este caso de falta de maestría de un jugador, aunque sí de la inadecuada fuerza de las propias piezas. A veces sucede —como en esta partida— que las piezas del 'bando débil' están tan bien coordinadas que la debilidad de cada una de ellas por separado apenas se nota. En tales circunstancias tiene mucha importancia la superioridad numérica de las armas del bando que sacrifica.

Este tipo de razonamiento puede permitirle 'aproximadamente', en 'consideraciones generales', el logro de prometedores sacrificios de dama extraídos de la masa de ideas utópicas de este tipo.

20. ... f5! 21.Ad1 Ce5 22.Cc2

La salvación podía encontrarse en alguna de las extremadamente peligrosas variantes que se implican en la apertura de la posición. Por ejemplo, 22.f3 Td8! 23.Dc1 e3 24.De3 Td1 25.f4 Cf4 26.De6 Ad4+ 27.Rh1 Cf2+ 28.Rg1 Ce4+, y no está claro si las negras pueden forzar la victoria. Después de la última jugada, todas las dudas sobre la evaluación de la posición desaparecen, pero la realización de la ventaja de las negras es técnicamente difícil.

22. ... Ta2 23.Dd5 Re7

Entre las posibles formas de lograr una ventaja decisiva estaba la siguiente: 23... Ta5!? 24.Db7 (ó 24.De6 Ad7) 24... Ac6 25.Db8+ Rf7 26.Cb4 Ta8 27.Cc6

Tb8 28.Cb8 c5. Pero yo decidí jugar de forma más sólida.

24.Cb4

24.Db7? Ac6 25.Dc8 Ta8 era mala, pero 24.Dd2!? es digna de consideración. Con la última jugada, Kárpov decide retrasar la dama y entrar en un final difícil para él. En un sentido creativo, este cambio de acontecimientos era equivalente para mí a la conclusión de la partida, con la consiguiente relajación natural y carencia de concentración. Pienso que por esto perdí la oportunidad de ganar. Los sucesos posteriores podrían haber proporcionado el tema de un artículo sobre *la defensa de posiciones difíciles*, pero a mí sólo me falta ofrecerles las últimas jugadas de la partida.

24. ... c6

24... Ac6! era más violento, sin impedir la entrada en un aceptable final.

25.De6+ Re6 26.Ca2 Cf7 27.Ae2 Cd6 28.Cb4! Ac3 29.Cc2 f4 30.Td1 h5?

30... c5! habría asegurado una ventaja decisiva para las negras.

31.f3! e3 32.g3 g5 33.Ad3 h4?! (De nuevo, 33... c5 era más fuerte) 34.Rf1 c5 35.Re2 b5 36.cb5 Cb5 37.Ac4+ Re7 38.Td5?!

Más exacto era 38.gf4!? gf4 39.Td5, con tablas.

38. ... Af6 39.Tc5 Cc3+ 40.Rf1 Ag6 41.Ce1 Rd6

Todavía había algunas posibilidades de éxito después de 41... b6! 42.Tc6 b5.

42.Ta5! fg3 43.hg3 hg3 44.Cg2 b5 45.Ta6+ Re7 46.Ta7+ Re8 47.Ta8+ Ad8 48.Ce3 bc4 49.Cc4 g4 50.Rg2! Ce2 51.Ce5 gf3+ 52.Rf3 g2 53.Td8+!

Y se acordaron las tablas.



# Merano en Madrid

## MI JESÚS DE LA VILLA

La presencia de la Merano en el repertorio de algunos de los participantes en el Torneo de Madrid propició un interesante progreso teórico de la misma. La variante se planteó en cuatro partidas, correspondiendo a San Segundo las principales aportaciones. ¿Cómo es eso de que era el peor preparado?

Cualquiera que observe las tendencias del ajedrez moderno no puede haber pasado por alto un dato significativo en la práctica magistral: el desplazamiento de 1.e4 por 1.d4. ¿Por qué será? Aparte de echar las culpas a los rusos, alguno de los cuales jugaron por última vez 1.e4 en los campeonatos escolares, no estaría de más consultar también las estadísticas: sobre una

muestra de 85.000 partidas con 1.e4 y otra cantidad igual con 1.d4, nos encontramos con que las blancas consiguen el 56 por ciento de los puntos con la apertura de peón de rey, y el 58 por ciento con la de peón de dama. Además, las aperturas de peón de dama arrojan un porcentaje significativamente mayor de empates (el 36 por ciento contra el 31 por ciento), aunque menor de victorias (el 39 contra el 40). O sea, que se puntúa más y se sufre menos. ¿No tendremos aquí el meollo de la cuestión?

Pero volvamos al tema que nos entretiene esta tarde lluviosa y sigamos el desarrollo de las cuatro partidas aludidas más arriba en orden cronológico. La Merano hizo su aparición ya en la primera ronda, en la partida Illescas/Anand.

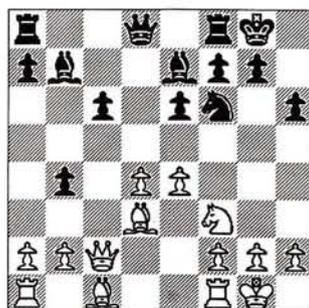
□ ILLESCAS ½  
**Gambito de Dama (D47)**

■ ANAND ½

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 e6 4.e3 Cf6 5.Cc3 Cbd7 6.Ad3 dc4 7.Ac4 b5 8.Ad3 Ab7

Y nos enfrentamos a la posición fundamental de la variante Merano. En esta primera partida, las blancas no probaron la línea crítica que comienza con 9.e4. Sin embargo, la continuación 9.0-0 también es muy valorada por *Monseñor ECO*.

9.0-0 b4 10.Ce4 Ae7 11.Cf6 Cf6 12.e4 0-0 13.Dc2 h6



La posición crítica, desde el punto de vista teórico, de la partida. Aparentemente, es más agradable para las blancas, sin embargo, en la práctica no han obtenido gran cosa. Se han probado 13.Ae3 y 13.e5. Illescas intenta otra jugada que es, por tanto, una novedad.

14.a3!?

Parece muy fuerte. Tanto si las negras cambian en 'a3' como si permiten ab4, su flanco de dama queda echo unos zorros, y no se ve fácil su liberación. Pero Anand encuentra una réplica sencilla con la que se alcanza inmediatamente la igualdad. En vista de eso, me permito sugerir que puede haber otras jugadas, en particular 14.Tfd1 Tc8 15.De2! para cambiar el orden de la máquina, siguiendo 'e5' y De4.

14. ... c5! 15.dc5 Ac5

Aprovechando la indefensión del alfil de 'd3'. Igualdad.

16.ab4 Ab4 17.Af4 a5 18.Tfd1 Db6 19.De2 Tfd8 20.Ce5 Dd4 21.Cf3 Db6 22.Ce5

Y se acordaron las tablas.

El segundo capítulo contiene una aportación mucho más interesante. Sucedió en la tercera ronda, en la partida San Segundo/Anand.

□ SAN SEGUNDO ½  
**Gambito de Dama (D47)**

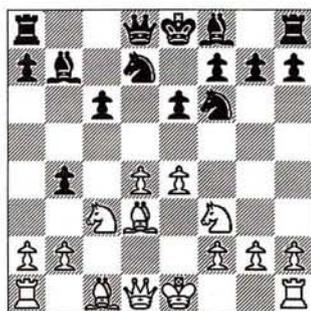
■ ANAND ½

1.d4 d4 2.c4 c6 3.Cf3 e6 4.e3 Cf6 5.Cc3 Cbd7 6.Ad3 dc4 7.Ac4 b5 8.Ad3 Ab7 9.e4!?

La línea más agresiva.

9. ... b4

## NUEVOS CAMINOS



Hace años, la continuación más frecuente era 9... a6, pero actualmente ha sido casi sustituida por esta jugada. Las dos partidas que nos quedan comenzaron así. Por tanto, podemos decir que la posición del segundo diagrama es la posición básica. La partida siguió con:

10.Ca4 c5 11.e5 Cd5 12.0-0 cd4 13.Te1 g6 14.Ad2!?

Una jugada sutil. Pone un ojo sobre el peón 'b4' y dificulta el desarrollo maquina de la dama negra a la casilla 'a5'. Es más frecuente 14.Ag5.

14. ... a6

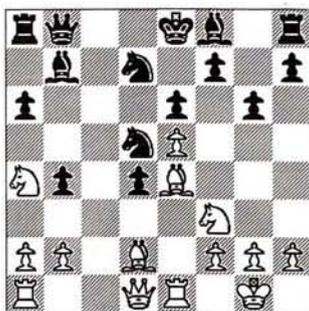
Jugada natural para evitar molestias en 'b5'. También se ha ensayado, y no ha sido refutado, 14... Ag7 15.Ab5 Tc8! (si 15... 0-0? 16.Ag5!, y si 15... a6 16.Cc5! ab5 17.Cb7 Db6 18.Cd6) 16.Ag5 Da5 17.Cd4!? Tc7! 18. Tc1 (si 18.a3! 0-0 19.Ad2) 18... 0-0 19.Ad7 Td7 20.Tc5 Da6 21.Tc1 Da5 22.Tc5, y tablas en Alterman/Pinter, 1991, aparecida en el *Informator 55* (426).

15.Ae4

Evitando 15... Ag7.

15. ... Db8

Así se había jugado en el único precedente (Razuváev/Sorokin, 1992), pero en vista de la réplica de las blancas, me atrevo a calificar este movimiento de dudoso.



16.Dc1!

Sin duda, la aportación más valiosa a esta línea durante el Torneo de Madrid. La idea es muy simple: cambiar el alfil de casillas negras debilitando dichos cuadros, además de dificultar el enroque. Anand no encontró antídoto.

16. ... Da7 17.Ah6 Tc8 18.Dd2 Ce7 19.Af8 Tf8 20.Db4

Y con el rey en el centro y los peones débiles de 'a' y 'd', las negras tienen una posición penosa. En la práctica no es tan fácil, pues tuvieron que aceptar las tablas en 40 jugadas.

Pasamos así a la tercera entrega de nuestra adormecedora novela. Sexta ronda: San Segundo/Illescas. ¡A ver quién sabe más!

□ SAN SEGUNDO ½  
**Gambito de Dama (D47)**  
 ■ ILLESCAS ½

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 e6 4.e3 Cf6 5.Cc3 Cbd7 6.Ad3 dc4 7.Ac4 b5 8.Ad3 Ab7 9. e4!? b4 10.Ca4 c5 11.e5 Cd5 12.0-0 h6

Cambiando con respecto a la anterior partida. Aparentemente, Pablito no estaba tan bien preparado contra...

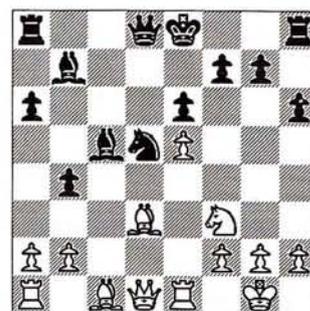
13.dc5

... porque esta continuación no da problemas a las negras, según la teoría.

La jugada 12... h6 apareció en una partida Razuváev/Shabálov, Jurmula 1987, publicada en el *Informator 44* (519), que continuó así: 13.a3! (si 13.dc5 a6; 13... Ac5 14.Cc5 Cc5 15.Ab5 Rf8, con idea de g6, Rg7, variante que fue comprobada en la partida Gél'fand/Oll, Vilna 1988, con buen resultado para las negras) 13... a6 (eran interesantes 13... Tc8!? y 13... g5!?) 14.Te1, y las negras debieron jugar ahora 14... g5! 15.h3 Tg8, con ligera ventaja de las blancas (comentarios de Shabálov en el *Informator*). Illescas, informado, no pone en práctica la sugerencia del 'bicho' contra la floja 13.dc5.

13. ... a6 14.Te1 Cc5 15.Cc5 Ac5

La posición negra parece buena.



16.Cd2!

Una jugada sorprendente. Momentáneamente, las piezas blancas están descoordinadas, pero si las negras no pueden aprovecharlo de inmediato, sigue 16.Ce4, y las blancas dominan el tablero. Como no he logrado refutarla, le pongo una admiración. Por ejemplo: si 16... Cc3 17.Dc2, si 16... Ce3 17.Da4, si 16... Cf4 17.Ae4, si 16... Af2 17.Rf2 Db6 18.Rf1 Ce3 19.Te3 De3 20.Ce4. Tampoco en este caso Illescas halló la solución.

16. ... Db6 17.Ce4 Ae7 18.Dg4 g5 19.a3

Las negras han tenido que permanecer con el rey en el centro. Gracias a sus piezas, muy activas, pueden mantenerse, pero la ventaja está

## NUEVOS CAMINOS

del lado de las blancas. La partida terminó en tablas en la jugada 53.

Y, por último, séptima ronda.

□ ILLESCAS ½  
**Gambito de Dama (D47)**  
 ■ KRÁMNIK ½

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 e6 4.e3 Cf6 5.Cc3  
 Cbd7 6.Ad3 dc4 7.Ac4 b5 8.Ad3 Ab7  
 9.e4!? b4 10.Ca4 c5 11.e5 Cd5 12.0-0  
 cd4 13.Te1 g6

Krámnik parece opinar que San Segundo no ha refutado la variante.

14.Ag5!?

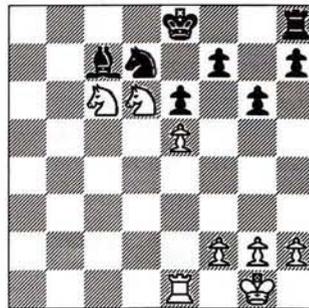
Pero Illescas no quiere discutirlo. A partir de aquí ambos rivales seguirán la partida Pinter/Kaidánov, Budapest 1989 (*Informator* 47/525). Es de considerar que Pinter juega en el

mismo equipo que Illescas las ligas francesa y española.

14. ... Da5 15.Cd4 a6

Necesario. Si 15... Ag7 16.Ab5!.

16.a3 ba3 (Si 16... Ag7 17.ab4!) 17.ba3  
 Ag7 18.Ad2 Dd8 19.Tb1 Tb8 20.Tb7 Tb7  
 21.Aa6 Da8 22.Ab7 Db7 23.Ab4 Cb4  
 24.ab4 Db4 25.Cc6 Db7 26.Dd6 Af8  
 27.Cc5 Ad6 28.Cb7 Ac7 29.Cd6



A pesar de todos los fuegos artificiales, la posición es la misma que

la de la partida citada más arriba. Ahora viene la mejora de las negras, que ya fue recomendada por Lukacs en el citado *Informator*. Las negras igualan pronto, pero el desarrollo de la partida es muy sospechoso para ellas. Como habría dicho Lovecraft si le hubiera gustado el ajedrez: «Las mejoras acechan en la oscuridad».

29. ... Rf8!

Kaidánov jugó 29... Ad6 y acabó perdiendo.

30.Ta1 Ce5 31.Ta8 Rg7 32.Th8 Cc6  
 33.Tc8 Ad6 34.Tc6 Af4

Y se firmaron las tablas unas pocas jugadas después.



# JAQUE en México —Caissa—

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI

AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Soto 113-B  
 Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578  
 C.P. 06300 México, D.F.



## REPORJAQUE

# Un año después

Se cumple el primer aniversario de la muerte de Mijail Tal

JAUQUE. MADRID

Hace justo un año, Lincoln Raúl Maiztegui Casas publicó en estas mismas páginas un excelente Reporjaque sobre Mijail Tal: «La llama perenne». Pocas veces, un título ha sabido encerrar en su sencilla finitud tanta emoción. Cualquier comentario casi sobra. Con el *genio de Riga* no sólo se fue toda una época del ajedrez —quizá la mejor de la segunda mitad de este siglo— y un hombre entrañable para quienes le conocimos de lejos o tuvimos la inmensa fortuna de tratarle un poco más de cerca, sino también —y su solo recuerdo acentúa aún más, si cabe, la tristeza— un ser irrepetible.

Tal fue un extraño en un periodo dominado por titanes científicos del estilo de Botvínik que nunca ocultaron cierta mueca de desprecio, o cuando menos de escéptico asombro, por el ajedrez del rampante letón. Jugaba como un romántico, con una audacia y desparpajo en verdad desconcertantes. Como una exhalación superó todos los obstáculos: el campeonato de la URSS, el Interzonal de Portoroz, el torneo de candidatos y, ¡por fin!, el título mundial. Fue entonces cuando todas las miradas se le volvieron, rendidas a aquel pequeño genio que acababa de confirmarse como el mayor jugador de ataque de todos los tiempos.

«Me di cuenta rápidamente de su talento combinativo y mi único mérito fue no apartarle de su camino natural. Tenía lo que nadie podía enseñarle, y hubiera sido un error encauzarle hacia un tipo de juego que no sentía. Entonces le dije: "Te gusta combinar, pues combina, busca la combinación, juega al ajedrez como te salga del alma"», declaró muchos años después su descubridor y mentor, el entrenador Kóblenz, a quien Tal llamó hasta su muerte «maestro».

Proclamado el campeón del mundo más joven de la historia, su poderío se antojó invencible y eterno, como el de un nuevo Aliojin. ¿Acaso su victoria sobre Botvínik no había sido la de la juventud sobre la veteranía, la del futuro sobre el presente, la de la fuerza revolucionaria sobre el orden establecido? La vida se encargaría de susurrarle al oído, demasiado pronto, lo que los dioses avisaban a los generales romanos de vuelta triunfantes en una campaña: «Recuerda que no eres más que un mortal». Y la vida de Tal se fue extinguiendo lenta, pero firmemente, a lo largo de casi tres décadas, en medio de clamorosos

triumfos y repetidos fracasos, mientras él se entregaba con más pasión que nunca al ajedrez.

Mijail Tal fue un hombre plácido, amante del arte, la música y sus hijas, cuyos únicos excesos fueron la bebida, el tabaco y el ajedrez. Un incansable luchador que quiso cambiar el mundo a golpe de gambitos y prodigiosas combinaciones, que rompió cuantos cánones encontró a su paso y devolvió la belleza y la creatividad al lugar que parecían haber perdido.

Quiso que en su epitafio se leyera «Fue uno de los últimos jugadores aficionados», como dijo en la entrevista con Leontxo García y Lincoln Maiztegui (ver JAUQUE 323), una de las últimas que concedió en su vida. Después de tantos años sentado frente al tablero aún confesaba que se sentía como un niño que empezaba. Apuraba el crepúsculo de su existencia y seguía buscando la victoria. «Me identifico con jugadores actuales como Kupreichik o Bellón, o un insigne veterano como Bronstein. Se me ha comparado con Kaspárov, lo que supone un cumplido para mí, pero no es verdad. Aunque el actual campeón improvisa bastante, lo hace siempre desde una perspectiva científica».

Cuando nadie le conocía, Tal pronosticó que el futuro del ajedrez pasaría por las manos de Anand. Su fino olfato siempre descubrió el talento donde nadie lo encontraba.

Al año de su muerte todos nos sentimos un poco huérfanos. Tal se nos fue para siempre. Vencedor en mil combates, no pudo con el último y definitivo: el del destino. Ya nunca más le veremos con el cigarro sostenido por su mano-garra de tres dedos. Ya sólo queda el recuerdo y el convencimiento de que Mijail Tal nos enseñó a comprender el significado de la belleza. Y por ende, el de la vida misma.

# El ajedrez rápido de Mijail Tal

HEBERT PÉREZ GARCÍA

La fecunda actividad ajedrecística de Mijail Tal abarcó todas las dimensiones del género, propagando este arte en todas sus manifestaciones.

En su tiempo libre, Tal jugaba permanentemente partidas rápidas. Esa práctica le valía como entrenamiento, pero además le deleitaba enormemente. Tal fue, sin duda, uno de los jugadores de rápidas más formidables de todos los tiempos.

Espectacular fue el encuentro de simultáneas que Tal y el genial David Bronstein sostuvieron en 1982, en el balneario de Sochi. Ambos grandes maestros jugaron ocho partidas simultáneas. Tal venció a Bronstein por 5-3.

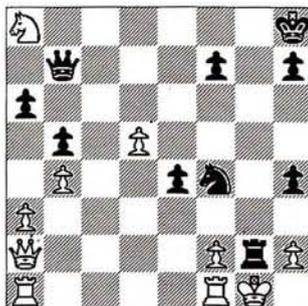
Para satisfacción de todos los lectores de JAQUE y en especial para los amantes coleccionistas, ofrecemos a continuación las partidas de este inolvidable encuentro.

□ TAL 1  
**Española (C63)**  
 ■ BRONSTEIN 0  
 Tbilisi (1ª), 1982

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 f5 4.Cc3 fe4 5. Ce4 Cf6 6.De2 De7 7.Cf6+ gf6 8.0-0 a6 9.Aa4 b5 10.Ab3 Ca5 11.d4 Cb3 12.ab3 Ag7 13.de5 fe5 14.Ag5 De6 15.Ce5 0-0 16.Tae1 Ab7 17.f4 Tae8 18.Dd2 d6 19. Cc6 Df7 20.Te7 Te7 21.Ce7+ Rh8 22.f5 Af6 23.Af6+ Df6 24.Te1 Tf7 25.Te6 Db2 26.Cg6+ Rg7 27.Ch4 Rf8 28.Dg5 Dd4+ 29.Rf1 Ac8 30.Cg6+ hg6 31.Dd8+ y las negras abandonaron.

□ TAL 1  
**India de Dama (E12)**  
 ■ BRONSTEIN 0  
 Tbilisi (2ª), 1982

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 Ae7 5.Cc3 d5 6.cd5 ed5 7.Af4 0-0 8.e3 c5 9.Ce5 Ab7 10.Ad3 Cbd7 11.Df3 Te8 12.0-0 a6 13.Dh3 Cf8 14.Ag5 cd4 15.ed4 Ce4 16. Ce4 de4 17.Ac4 Ad5 18.Db3 Ac4 19.Dc4 Ce6 20.Cc6 b5 21.Da2 Dd7 22.Ce7+ Rh8 23.Ah4 g5 24.Cd5 gh4 25.Cb6 Db7 26.Ca8 Cf4 27.b4 Tg8 28.d5 Tg2+



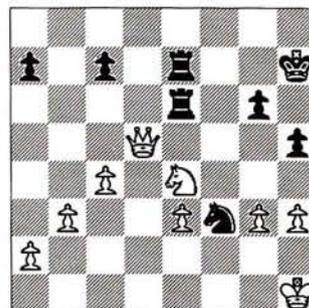
29.Rh1 Dd7 30.Db2+ Rg8 31.Db3 Cd3 32.Tg1 Tg4 33.Dc2 Rf8 34.f3 Tg1+ 35.Tg1 Df5 36.Tf1 e3 37.Cb6 h3 38.d6 Cf2+ 39.Tf2 ef2 40.Df2 Dd3 41.Cd7+ Re8 42.Ce5 Dd6 43.De2 De6 44.De4 y las negras abandonaron.

□ TAL 1  
**Caro-Kann (B16)**  
 ■ BRONSTEIN 0  
 Tbilisi (3ª), 1993

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de4 4.Ce4 Cf6 5.Cf6+ gf6 6.c3 Af5 7.Cf3 Dc7 8.g3 Cd7 9.Ag2 0-0-0 10.0-0 e6 11.De2 Ad6 12.c4 c5 13.b4 cb4 14.c5 Ae7 15.Ch4 Ag6 16.Cg6 hg6 17.Tb1 Cb8 18.Af4 Dd7 19.Ab8 Rb8 y las negras abandonaron.

□ TAL ½  
**Reti (A09)**  
 ■ BRONSTEIN ½  
 Tbilisi (4ª), 1982

1.Cf3 d5 2.c4 d4 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.0-0 Cc6 6.d3 e5 7.e3 de3 8.fe3 Cge7 9.Cc3 0-0 10.De2 Af5 11.Td1 Dd7 12.Ce4 Ae4 13.de4 Dg4 14.h3 De6 15.b3 f5 16.Ab2 Ah6 17.ef5 Cf5 18.Ce5 Cce7 19.Cg4 Ag7 20.Ag7 Cg7 21.Ab7 Tae8 22.Td4 h5 23.Cf2 Cgf5 24.Tad1 Cd4 25.Td4 Cf5 26.Ad5 Cd4 27.Ae6+ Te6 28.Dd3 Cf3+ 29.Rh1 Td6 30.Dc2 Rh7 31.Ce4 Te6 32.Dd3 Tfe8 33.Dd5 T8e7

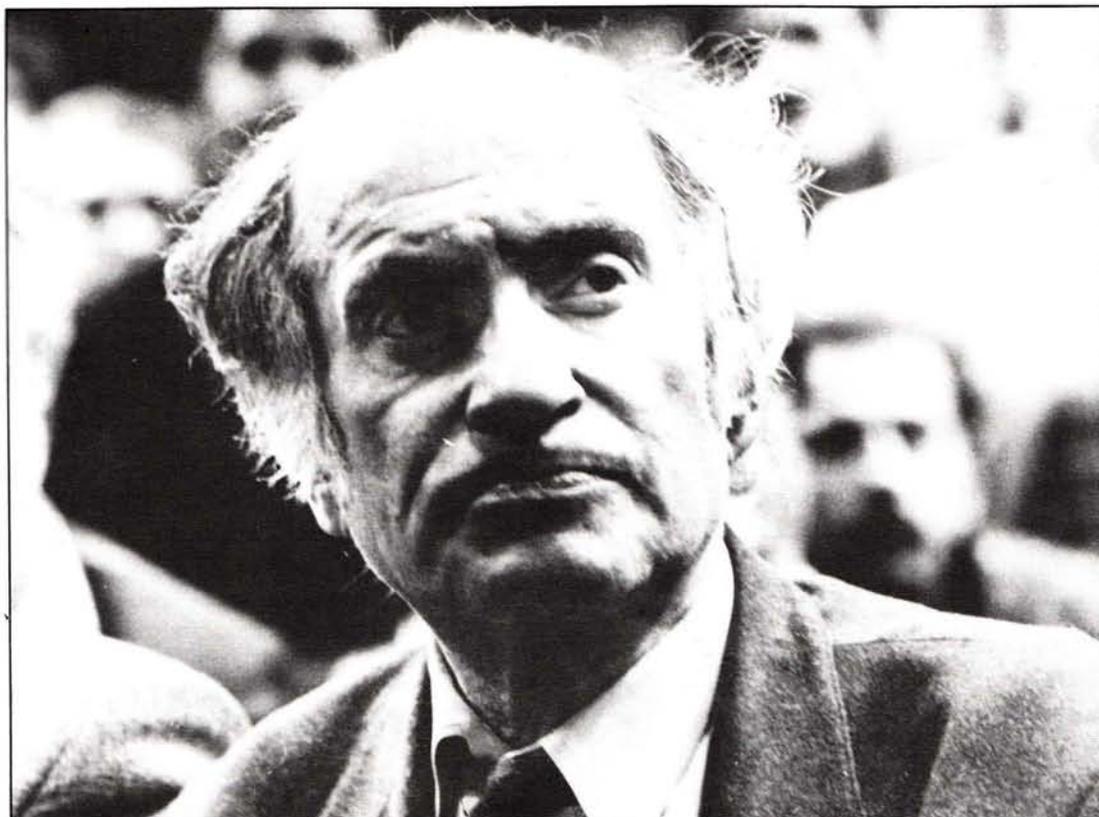


34.Cg5+ Cg5 35.Dg5 Te3 36.h4 Te8 37.Rg1 T8e5 38.Df4 Rg7 39.Dd4 c5 40.Dd7+ Rf6 41.Rf1 T3e4 42.Dd8+ Rg7 43.Dc7+ Te7 44.Dc5 Tf7+ 45.Rg2 Te2+ 46.Rg1 Ta2 47.De5+ Rh7 48.De8 Taf2 49.De1 T2f3 50.b4 a6 51.c5 Td3 52.Rg2 Tf3 53.De7+ Rh6 54.Dg5+ Rh7 y se acordaron las tablas.

□ BRONSTEIN 0  
**Siciliana (B70)**  
 ■ TAL 1  
 Tbilisi (5ª), 1982

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6

## REPORTAJE



Mijail Tal durante la Olimpiada de Novi Sad, en 1990 (Fernando Urías)

5.Cc3 g6 6.g3 Cc6 7.Cde2 Ag4 8.Ag2 Ag7 9.0-0 0-0 10.h3 Ae2 11.De2 Db6 12.Cd5 Cd5 13.ed5 Ce5 14.c3 Tfc8 15.Te1 Da6 16.Da6 ba6 17.f4 Cd3 18.Te7 Tab8 19.Te2 Tc3 20.bc3 Ac3 21.Ab2 Ab2 22.Td1 Cc5 23.Tc2 a5 24.Rf1 a4 25.Tb1 a3 26.Re2 Tb4 27.Rd1 Rg7 28.Re2 a5 29.h4 h5 30.Rf3 Ce4 31.Te1 f5 32.Tc7+ Rh6 33.Re3 Ad4+ 34.Rd3 Cc5+ 35.Rc2 Tb2+ 36.Rd1 Af6 37.Te2 Tb1+ 38.Rc2 Ta1 39.Af3 Ta2+ 40.Rd1 Te2 41.Ae2 a2 y las blancas abandonaron.

□ BRONSTEIN 1  
**Inglesa (A29)**  
 ■ TAL 0  
 Tbilisi (6ª), 1982

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.g3 d5 5.cd5 Cd5 6.Ag2 Cb6 7.0-0 Ae7 8.d3 0-0 9.Ae3 Ae6 10.Ca4 Ca4 11.Da4 Ad5 12.Tac1 Te8 13.Ac5 Ac5 14.Tc5 Dd6

15.Tf1 Ce7 16.e4 Ac6 17.Dc4 Cg6 18.h4 Cf8 19.Ah3 Tad8 20.b4 a6 21.a4 Aa4 22.Tc7 Te7 23.Te7 De7 24.Dc7 Dc7 25.Tc7 Td3 26.Ce5 Td1+ 27.Rg2 f6 28.Cg4 Ac6 29.f3 Td2+ 30.Rf1 Tb2 31.Ce3 Tb3 32.Rf2 Tb2+ 33.Re1 Tb3 34.Cf5 Tf3 35.Ce7+ Rh8 36.Tc8 g6 37.Cc6 bc6 38.Ag2 Tg3 39.Rf2 Tb3 40.Tf8+ Rg7 41.Ta8 Tb4 42.Ta6 Tc4 43.Ta7+ Rh6 44.Tf7 f5 45.e5 Tc2+ 46.Rg3 y las negras abandonaron.

□ BRONSTEIN 1  
**Irregular (A48)**  
 ■ TAL 0  
 Tbilisi (7ª), 1982

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Ag5 Ag7 4.Cbd2 c5 5.Af6 Af6 6.Ce4 Db6 7.Cc5 Db2 8.e3 d6 9.Ce4 Ag7 10.Ac4 Db4+ 11.Cfd2 Da5 12.Tb1 Cc6 13.Df3 0-0 14.h4 Df5 15.h5 Df3 16.gf3 b6 17.hg6 hg6 18.f4 Ca5 19.Ad3 Ae6 20.a3 Tac8 21.Cg5 Aa2

22.Td1 Ad5 23.Th4 Tfe8 24.Re2 e5 25.de5 de5 26.f5 f6 27.Cgf3 g5 28.Tg4 Rf7 29.Ce4 Re7 30.Tdg1 Af7 31.Ced2 Cb7 32.Ta4 a5 33.Ac4 Ah5 34.Ad5 Cc5 35.Tc4 Ted8 36.e4 b5 37.Tc3 Ce6 38.fe6 Tc3 39.Th1 Th8 40.Tb1 Ae8 41.Ce1 b4 42.ab4 Ab5+ 43.Rd1 a4 44.Ta1 Th1 45.Cb1 Tf3 46.c4 Tf2 47.cb5 g4 48.Ta4 y las negras abandonaron.

□ BRONSTEIN ½  
**Siciliana (B96)**  
 ■ TAL ½  
 Tbilisi (8ª), 1982

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Dc7 8.Df3 b5 9.f5 b4 10.Cd1 Cc6 11.Cc6 Dc6 12.fe6 fe6 13.Ad3 Ae7 14.0-0 0-0 15.Cf2 Cd7 16.Dg3 Ag5 17.Dg5 Ab7 18.a3 ba3 19.Ta3 Ce5 20.Tc3 Db6 21.Ac4 Tf6 22.Tg3 Tg6 23.Ae6+ y se acordaron las tablas.



## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

GM 0  
**India de Rey (E97)**  
 USTED 1

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Ad2 ● Usted juega

9. ... Ch5

1 punto y otro también para 9... Ce8 y 9... Cd7. Las tres jugadas preparan la ruptura temática 'f5', si bien la posición del caballo marca las diferencias.

10.g3 f5 11.ef5 ● Usted juega

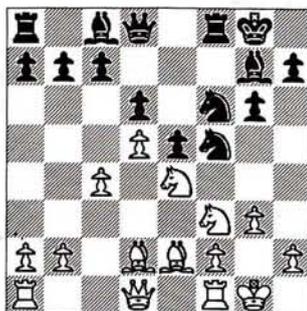
11. ... Cf5

2 puntos. La movilidad del Ce7 y su eventual acceso a 'd4', algo importante en la mayoría de las variantes de la India del Rey, compensan la cesión de 'e4'. Tampoco hay que temer 12.g4?. ¿Cuál es la razón?

Respuesta: 12...Cd4! (2 puntos). Mantiene el equilibrio material tras 13.gh5 Ce2+ 14.De2 Ag4, etc. La estructura de peones blanca es superior. En caso de 11... gf5?! 12.Ce5 Cg3 13.fg3.

12.Ce4 Cf6

● Usted juega



13.Ad3?!

Antes que defender es mejor estabilizar el Ce4 y restar dinamismo a las negras con la maniobra 13.Ag5! (3 puntos) 13... h6 14.Af6. Tras la textual de la partida las piezas blancas quedan algo pasivas.

● Usted juega

13. ... Ah6

3 puntos. La propuesta de cambio de alfiles es a todas luces buena para las negras. Si se rehúsa el trueque, el alfil negro ocupará una posición activa, en lugar de permanecer dormido en 'g7', mientras que con el cambio las negras se desprenden del alfil malo. El



GM Zenón Franco

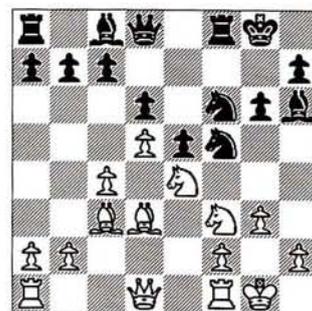
vencedor de la partida considera que también podía jugarse 13... h6 (1 punto).

14.Ac3?!

Con 14.Ah6 se admitiría que las negras han solventado los problemas de la apertura, pero no es peor que lo elegido. El alfil en 'c3' defiende, aunque no más. 14.Ceg5 no es coherente, pero tiene una razón detrás. ¿Qué respondería a esa jugada? ● Usted juega contra 14.Ceg5.

Respuesta: las blancas intentan demostrar, con Af5 y Ce6, que el planteamiento negro no es correcto, pero hay una falla. Además, las negras pueden golpear en el centro con 14... c6! (1 punto), ignorando la amenaza 15.Af5? Af5 16.Ah6 por la fuerte jugada 16... Ag4! (3 puntos), y la clavada gana más material que la calidad entregada.

● Usted juega



14. ... Cg7!

5 puntos. Tras ver la disposición blanca, 'd4' se ha tornado un sueño imposible, pero con la maniobra iniciada con este repliegue, la actividad sobre el flanco de rey se acrecienta al despejar la columna 'f' y porque la debilidad de las casillas blancas, creada con 10.g3, empieza a pasar factura.

15.Cfd2 ● Usted juega

15. ... Cgh5

1 punto.

## AUTOTEST

16. Te1

● Usted juega

16. ... Af5

**2 puntos.** Continúa el desarrollo y presiona el punto vital 'e4'.

17. c5

● Usted juega

17. ... Dd7

**1 punto.** El desarrollo está completado.

18. cd6 cd6 19. f3?!

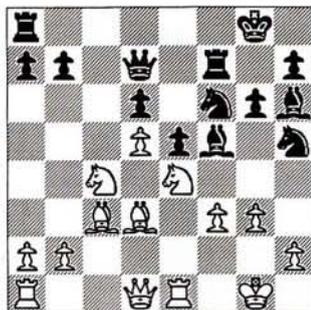
Con 19. Cf6+ Cf6 20. Ce4 las blancas podían, y muy probablemente debían, disminuir la presión sobre su flanco de rey.

● Usted juega

19... Tf7!

**3 puntos.** Las últimas jugadas van dirigidas a un claro objetivo: el rey adversario. Apartarse de este fin, con 19... Cd5? no es bueno, pues las blancas activan todas sus fuerzas con 20. Ac4 Ae6 21. Db3 Cc7 22. Ae6+ Ce6 23. Tad1, y la apertura de líneas favorece a las blancas. Con Tf7 se prepara el acercamiento de la única pieza alejada del flanco de rey.

20. Cc4 ● Usted juega



20. ... Ae4!

**3 puntos.** El Cf6 tiene más futuro en la ofensiva que el alfil. Si ahora 21. Ae4, las negras tendrían ventaja con 21... Ce4 22. fe4 Taf8, etc.

21. fe4

● Usted juega

21. ... b5!

**4 puntos.** Es vital que el Ce4 se aleje de 'e3'. En caso de 22. Cd2, ¿qué hubiera jugado? ● Usted juega tras 22. Cd2.

**Respuesta:** las negras irrumpen en el enroque blanco, con un ataque decisivo, mediante el sacrificio 22... Cg3! (**4 puntos**) y tras 23. hg3 Dh3 24. Df3 Cg4 25. Dg2 Dg2+ 26. Rg2 Ad2 27. Ad2 Tf2+ 28. Rh3 Td2 29. Rg4 Td3, el peón de ventaja otorga buenas posibilidades de victoria a las negras.

24. Cf1 Cg4 25. De2 Taf8, amenazando 26... Tf1+ y 27... Ae3+ es peor aún.

22. Ca3 ● Usted juega

22. ... Cg3

**2 puntos.** Si usted hubiera entregado el caballo antes, le habría sido más sencillo ahora con el Ca3 alejado. La entrada de la dama en 'h3' y el caballo en 'g4', unida a las otras fuerzas, son imposibles de neutralizar.

23. hg3 Dh3 24. Df3 Cg4 25. Dg2 ● Usted juega

25. ... Dh5

**1 punto.** Se planea Tf2. La natural 26. Tf1 es imposible por el jaque en la indefensa (gracias a 21... b5!) casilla 'e3'. Por su parte, 26. Te2 Taf8 renueva amenazas, como 27... Ce3, sin que las blancas puedan frenar el ataque. Por ejemplo, 27. Cc2 Tf3! 28. Ab5 Tf2 29. Tf2

Tf2 30. Df2 Cf2 31. Rf2 Dh2+ y Dc2, o bien 28. Td1 Ce3 29. Ce3 Ae3+ 30. Te3 Te3 tocando 'd1' y preparando Tf3.

26. Dh1 Tf3!

**4 puntos.** Despreciando 26... Dh1+ 27. Rh1 Cf2+ (**1 punto**). Aunque se gana material, las negras deciden concluir con un hermoso remate esta violenta partida tan característica del estilo de su conductor. La torre es inmune por 27... Dh2+ 28. Rf1 Tf8, y mate.

27. Dh5 Tg3+ 28. Rh1

Tampoco resiste 28. Rf1 Tf8+ 29. Df5 (única, pues 29. Re2 Tf2+ es más rápido) 29... gf5 30. Ab5 fe4+ 31. Re2 Tf2+ 32. Rd1 Ce3+ 33. Te3 Ae3, con posición ganadora.

28. ... gh5 29. Ae2

La amenaza, además de tomar el Ad3, era 29... Cf2+ 30. Rh2 Af4, con mate rápido. No defendía 29. Tad1 por esa misma variante. Si 31. Ad2 Txd3+ etc. ● Usted juega

29. ... Th3+

**1 punto.** Hay un mate forzado tras 30. Rg2 Th2+ 31. Rg3 Af4+ 32. Rf3 Tf2+.

Y las blancas abandonaron.

La partida era Dorfman/Kupreichik, URSS 1980.

**Puntuación máxima:**  
**46 puntos**

42 puntos o mas . . . . .	2600 Elo
De 38 a 41 puntos . . . . .	2500 Elo
De 33 a 37 puntos . . . . .	2400 Elo
De 28 a 32 puntos . . . . .	2300 Elo
De 23 a 27 puntos . . . . .	2200 Elo
De 17 a 22 puntos . . . . .	2100 Elo
De 10 a 16 puntos . . . . .	2050 Elo

## ABIERTOS

### MADRID

3 - 4 Julio

II Torneo Juv. Junta Mun. Tetuán, rápidas, 5'  
Podrán jugar los nacidos de 1973 en adelante  
Límite de inscripción, 60 jugadores  
Premios: 1º 25.000 ptas, 2º 15.000 etc.  
Inscripción: 500 ptas. Socios de la Asoc. de Vecinos Cuatro Caminos, Tetuán, gratis.  
Local de juego: Asociación Vecinos C.C. Tetuán c/ San Enrique, 16 primero  
**Federación Madrileña Aj.; c/ Alcalá 42, Círculo Bellas Artes, despacho 50 (lunes a viernes)**  
**Editorial Ricardo Aguilera, c/ Reina, 39**  
**Asociación Vecinos C.C. Tetuán, c/ San Enrique, 16-1º, de 6 a 9 de la tarde**  
**Directores del torneo:**  
**César Montolío, tfno. 416.11.07**  
**Celso Vicente, tfno. 528.87.64**

### BENASQUE (Huesca)

5 - 13 Julio

XIII Abierto «Villa de Benasque»  
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico  
Valedero para normas y  
Elo FIDE y FEDA  
Puntuable para el Gran Premio FEDA (cat. A)  
Premios: 1.270.000 ptas. total  
1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc. hasta 20º  
Inscripción: 5.000 ptas. (hasta 30/6)  
Gratis Elo FIDE +2350  
**Inscripción general:**  
**Tfno. 974/55.12.89 (10-14 hs./17/20 hs.)**  
**Inscripción titulados y Elo FIDE:**  
**Tfno. 976/22.35.12 (mañana y noche, Sr. Juan Miguel Royo)**

### SITGES (Barcelona)

9 - 17 Julio

XIX Abierto Internacional  
Incluido en el «Circuit Catalá»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 785.000 ptas. total; 1º 230.000 ptas. 2º 165.000, etc. 15º-10.000  
Inscripción: 4.500 ptas.  
**Sr.Figueras, tfno. 93/894 01 74**  
**(11-14hs. y 16-20hs.)**

### BARBERÁ DEL VALLÉS (Barcelona)

9 - 18 Julio

XVI Abierto Int. del Vallés  
S.Suizo, 9 rondas  
Grupo A: GM, MI y preferentes  
Grupo B: 1ª, 2ª y 3ª  
Premios: 1.500.000 ptas. total  
Plazo inscrip.: 3 Julio  
Inscripciones:  
**Nacionales: Tfno. 93/718 02 79 y 711 53 01**  
**Intern.: Tfno. 93/729 04 77 y fax 93/718 40 76**

### HUESCA

16 - 24 Julio

5º Abierto «San Lorenzo'93»  
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)  
Valedero Elo FIDE, FEDA y FADA  
Premios: 600.000 ptas. total  
1º 100.000, 2º 75.000 etc. 18º  
Inscripción: 2.000 ptas.  
Gratis Elo FIDE +2350  
**Círculo Oscense**  
**Pª Navarra, 6 \* 22002 Huesca**  
**tfnos. 974/22 18 86 (9 a 11 hs.) y**  
**21 06 12 (16 a 21 hs.)**

### BUDAPEST (Hungria)

17 - 25 Julio

I Memorial Papp Bela  
S.Suizo, 9 rondas  
Inscripciones: 60 DM  
Elo de 2205-2250: 30 DM; Elo de 2255-2350 gratis; Elo +2350 gratis más alojamiento  
Premios: 1º 20.000 forintos (aprox. \$232) etc.  
**Isepy Tamas**  
**Illes utca 25 \* Budapest H-1083 (Hungria)**  
**Kiss Gergely**  
**Arato utca 2 \* Budapest H-1121 (Hungria)**

### GAUSDAL (Noruega)

24 Julio - 8 Agosto

Festival Int. Gausdal'93  
Torneos:  
Peer Gynt Int., 24/7-30/7  
Abierto Int., 1-8/8  
**Arnold J. Eikrem**  
**Jomfrubratveien 46a \* 1179 Oslo (Noruega)**  
**Tfno. 47 22 679520 y Fax 47 22 679513**

### LA RODA (Albacete)

31 Julio y 1 Agosto

XX Torneo de Feria  
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jugador)  
Local juego:  
Salón Actos Caja Cast.-La Mancha  
Premios: 860.000 ptas. total  
1º 200.000, 2º 130.000, 3º 90.000 etc. 15º 20.000  
Inscripciones: 2.000 ptas.  
Gratis Elo FIDE +2300  
Caja Rural de La Roda (Albacete)  
Entidad nº 3128, of. nº 5680 Cta. cte. nº 02.010189-04, hasta las 14 hs. del día 23 de julio  
**Andrés Martínez Cebrián Tfno. 967/ 44.04.49**

### AYAMONTE (Huelva)

1 y 2 Agosto

5º Torneo Rápidas «Cdad. Ayamonte»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 450.000 ptas. total; 1º 100.000  
Inscripción: 1.200 ptas.; infantil 300  
Elo +2300 gratis;  
Eñp +2350 gratis más alojamiento  
Fecha límite: 5 Agosto  
**Sr. A.Perera, tfno. 955/47 02 80**  
**Sr. P.Borrego, tfno. 955/32 03 89**

### BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto

XIX Abierto Int.  
"Ciutat de Badalona"  
Incluido en el «Circuit Catalá»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 210.000 pts, 2º 150.000, etc.  
Inscripción: 4.000 pts.  
**Club E. Sant Josep Badalona**  
**Plaça Dr. Rifé, s/n**  
**08912 Badalona (Barcelona)**  
**Tfnos. 93/388.51.54, Sr. Puche**  
**93/388.44.86, Sr. Castella**

### ANTWERP/AMBERES (Bélgica)

5 - 15 Agosto

Abierto Int. Volmac \* Antwerpen 1993  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 300.000 francos belgas total; 1º 80.000  
Inscripción: 750 francos belgas  
**Volmac Schaaktoernooi Antwerpen'93**  
**Besseneldstraat 19 \* 1813 Diegem (Bélgica)**  
**☎ 02-717.51.70**  
**Fax 02-725.85.10**

### HUNGRÍA

Torneo Expressz First Saturday

**6 torneos Cerrados, cat.II a IV.**  
**y Abiertos jugadores con Elo.**  
Fechas inicio: 3/7, 7/8, 4/9, 2/10, 2/11 y 4/12  
Inscripción abiertos: 120 DM  
**6 torneos Fin de semana,**  
**jugadores con Elo FIDE**  
Fechas inicio: 9/7, 13/8, 10/9, 8/10, 12/11 y 10/12  
Inscripción: 120 DM  
**Nagy László**  
**Hungaria krt. 5-7.XI. ép. I. em.7.**  
**H-1101 Budapest (Hungria)**  
**Tfno./Fax 361/114-9304 y 361/131-9738**

### BURJASSOT (Valencia)

7 y 8 de Agosto

VII Torneo «Cdad. de los Silos»  
S.Suizo, 8 rondas (30 min.)  
Premios: 600.000 ptas. total;  
1º 125.000, etc.  
Inscripción: seniors 2.000 pts.; juv. 1.000

## ABIERTOS

Elo +2300 gratis  
Caja de Sagunto, c/c 027/3300/0011770  
Alojamiento: Hotel Los Silos,  
tfno. 96/390.15.15  
**Club Ajedrez Burjassot**  
Tfno. 96/363.99.50

### ESTEPONA (Málaga)

7 y 8 Agosto  
Torneo rápidas nocturno «Villa Estepona»  
S.Suizo, 8 rondas, 15 min. finish  
Desde las 20 hs. día 7 hasta las 06 hs. día 8  
Premios: 200.000 ptas. total  
Inscripción: 1.000 pts. caballeros; damas 500 ptas.  
**Escuela Municipal Ajedrez (Casa de la Juventud)**  
c/ Madrid, 12  
Estepona (Málaga)  
Tfno. 952/79 41 19 y 79 23 62 (Sr. Abril)

### BERGA (Barcelona)

12 - 20 Agosto  
XXVII Abierto Int.  
(Inc. en «Circuit Catalá»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 225.000, 2º 150.000 etc.  
Inscripción: 4.000 pts.; Elo 2350 gratis  
**Club d'Escacs Berguedá**  
Pl. Dr. Saló, 6-3º  
08600 Berga (Barcelona)  
Tfnos. 93/821.02.17, Sr. Escobet (11-13hs.)  
93/821.18.50, Sr. Perice (17-19 hs.)  
93/821.09.42, Sr. Cussa (21-23hs., english)

### OLOT (Girona)

13 - 21 Agosto  
5º Abierto Internacional  
Premios: 1.300.000 ptas. total  
Grupo 'A' (1ª, prefer. y maestros):  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 315.000 pts. 2º 210.000 etc.  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
Grupo 'B' (2ª y 3ª): S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 1º 15.000 ptas., etc.  
Inscripciones: 1.800 ptas.  
**Club Escacs Olot**  
Passeig d'en Blay, 2  
17800 Olot (Girona)  
Tfno. 972/26.38.28 (19 a 21 hs.)

### VILLARROBLEDO (Albacete)

21 y 22 Agosto  
XII Torneo «Cdad. de Villarrobledo»  
V Abierto Internacional  
S.Suizo, 8 rondas (30 min.)  
Sala de juego: Circulo Merc. e Ind.  
Premios: 1.010.000 ptas. total  
1º 240.000, 2º 160.000, 3º 120.000 etc.

Inscripción: 2.500 pts.; juv. 2.000  
Elo Int. gratis; fecha límite 18/8  
**Sr. Pedro Moreno, tfno. 967/14.29.99**  
**Sr. Antonio Rubio, fax 967/14.50.68**

### MANRESA (Barcelona)

22 - 30 Agosto  
XXI Abierto Internacional  
Incluido en el «Circuit Catalá»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 708.000 ptas.; 1º 200.000, 2º 125.000, etc.  
15º 12.000  
Inscripción: 4.000 ptas.  
**Sr. Llanes, tfno. 93/874 27 51 (9-13 hs.)**  
**Sr. Sala, tfno. 93/876 03 78 (21-23 hs.)**

### COLLADO-VILLALBA (Madrid)

23 - 31 Agosto  
X Torneo Abierto Int. Collado Villalba  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.000.000 ptas. aprox. total  
1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc.  
Inscripción: 4.000 pts.; juv. 2.000;  
Jugadores con Elo internacional, gratis  
**Club Aj. Collado Villalba**  
**Apartado Correos nº 121**  
**28400 Collado Villalba (Madrid)**  
**Tfno. 91/338.52.80, Jesus Cao (tardes)**  
**Federación Madrileña Ajedrez**  
c/ Alcalá, 42-5ª planta  
28014 Madrid

### MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto  
28º Torneo «Villa de Mislata», II Abto. Int.  
S.Suizo, 9 rondas, ritmo olímpico  
Premios: 1º 200.000 ptas, 2º 150.000 etc.  
Inscripción: 4.000 ptas. (hasta 20/8)  
Gratis Elo FIDE +2300  
Caja Madrid, cta. nº 60000114/42/9612  
Of. Mislata  
**Club Ajedrez Mislata**  
**Tfno. 96/379 26 22**  
**Federación Territorial Valenciana de Aj.**  
**Tfno. 96/386 50 22**  
**Inscripción titulados y Elo FIDE:**  
**Sr. Jesús Martínez, tfno. 96/383 08 13**

### VILLAFRANCA (Córdoba)

5 - 12 Septiembre  
X Abto. Int. «Muebles Pino Villafranca»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.300.000 ptas. total  
1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc.  
Inscripciones: 3.000 ptas.; jugadores cordobeses  
1.500 ptas.; Elo +2300 gratis  
Todos los jugadores con Elo FIDE pueden tener  
alojamiento gratis  
Condicionamiento titulados: plazas limitadas  
Ingreso: CAJASUR, Of. 152, c/c 104.435 de  
Córdoba. Enviar justificante ingreso a Enrique

Mesa López, c/ Leovigildo, 13 \* 14009 Córdoba  
Fecha límite: 3/9  
**D. Enrique Mesa**  
**Tfno. 957/29.72.40**

### EL VENDRELL (Tarragona)

9 - 17 Septiembre  
VI Abierto Int. «Vila del Vendrell»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 230.000, 2º 175.000,  
3º 140.000 etc. 15º  
Inscripción: 4.000 ptas.  
gratis Elo +2350  
**Club d'Esports Vendrell**  
**Tfno. 977/66.20.17**  
y 977/66.09.68 Sr. Pellicer

### ISLE OF MAN (Gran Bretaña)

18 - 26 Septiembre  
II Abto. Internacional  
Premios: Más de 1.000.000 ptas.  
en premios y trofeos  
Inscripción: 15 libras  
Gratis jugadores Elo +2300  
**Dennis Hemsley**  
**18 St. Mary's Avenue**  
**Port St. Mary, Isle of Man**  
☎ (0624) 833742

### CIRCUITO GADITANO

\* Jerez de la Frontera  
**10 y 11 Julio**  
S.Suizo, (25 min. finish)  
Premios: 450.000 ptas.  
**Sr. Guerrero, tfno. 956/34.53.11**  
\* Puerto de Santa María  
**2 - 8 Agosto**  
S.Suizo, 7 rondas (2h/jug. finish)  
Premios: 150.000 ptas.  
**Sr. Glez. Blázquez, tfno. 956/85.49.96**

### V CIRCUITO GALLEGO

**Gran Premio Presidente de la Xunta**  
Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, etc.  
**Federación Gallega de Ajedrez**  
**Avda. García Barbón, 74-7º**  
**Tfno. 986/22.80.04 y fax 986.43.50.86**  
**36201 Vigo (Pontevedra)**

Características Circuito:  
S.Suizo, 9 rondas  
Valedero Elo FIDE, FEDA y Gallego  
Jugadores con Elo FIDE +2300 exentos de cuota  
inscripción

\* Caldas de Reis



## ABIERTOS

### 7 - 15 Julio

Premios: 530.000 pts. total (10 premios)  
Inscripción: 2.500 ptas. (juv. 1.000)  
Sr. Gago, tfno. 986/54.03.00 y 54.07.06

### \* La Coruña

### 17 - 25 Julio

Premios: 1.300.000 pts. total (15 prem.)  
Inscrip.: 5.000 pts. (especial para men.)  
D. Raúl Iglesias Doval, tfno. 981/68.16.02

### \* Cambados

### 26 Julio - 3 Agosto

Premios: 450.000 ptas. total (10 premios)  
Inscripción: 2.500 ptas.  
D. Marco A. Costa, tfno. 986/52.07.11 y 52.07.12

### \* Pontevedra

### 5 - 13 Agosto

Premios: 595.000 pts. total (20 premios)  
Inscripción: 3.100 pts. (cen incl.)  
Casino Mercantil de Pontevedra  
(Srta. Fina), tfno. 986/85.18.08

### \* Nigrán

### 15 - 23 Agosto

Premios: 400.000 ptas. total (10 premios)  
Inscripción: 2.500 ptas.  
D. Alvaro Reinaldo y D. José Paz  
Tfnos. 986/36.50.00 y 36.82.98

### \* El Ferrol

### 25 Agosto - 2 Septiembre

Premios: 450.000 ptas. total (10 premios)  
Inscripción: 2.500 ptas.  
D. Juan Rodríguez Rey  
Tfno. 981/35.12.17

## MADRID

### «Grand Prix» 1993

### \* El Escorial (Madrid) \* II «Villa de El Escorial»

S.Suizo, 9 rondas. 2 hs./40 mov. 700.000 ptas. en premios. Fechas 4-12/7  
Luis González, tfno. 91/890.64.56

### \* Villaverde, Madrid

S.Suizo, 9 rondas. 2 hs./40 mov. 500.000 ptas. en premios. Fechas 14-23/7

Francisco Vázquez, tfno. 91/798.23.18

### \* Fuenlabrada \* VIII Infantil \* Club 2001

S.Suizo, 6 rondas. 90.000 ptas. y libros en premios; regalo a todos los participantes. Fechas 12, 13, 19 y 20 de Junio

Jesús Graña tfno. 91/690.82.17

### \* Fuenlabrada \* II Int. «Villa Fuenlabrada»

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. 600.000 ptas. en premios. Fechas: 2-12/9

Jesús Graña tfno. 91/690.82.17

### \* Parla (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. 800.000 ptas. en premios. Fechas: 14-22/9

tfno. 698.38.34, 699.16.46 y 698.22.75

### \* Moratalaz \* IX Internacional «Moratalaz»

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. Premios: 1.100.000 ptas. Fechas: 25/9-3/10

Manuel Alvarez tfno. 91/439.32.07

### \* Vallecas Villa \* III Mem. «Sergio Guillén»

Activo, 8 rondas. 285.000 ptas. en premios. Fechas: 11 y 12 Septiembre.

Miguel Guillén Prim tfno. 91/331.86.16

### \* Alcalá de Henares \* Fundación C.Rey (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. 300.000 ptas. en premios. Fechas 2ª quincena mes de Octubre

### \* Alcobendas (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. 1.000.000 ptas. en premios. Fechas: 17-28/11

Francisco Cebolla tfno. 91/654.17.40

### \* Leganés (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. Más de 500.000 ptas. en premios. Fechas: 9-18/12.

Miguel Illán tfno. 91/688.81.45

### \* San Sebastián de los Reyes (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. Premios: Cestas Navidad valoradas en 600.000 ptas. Fechas: 12-20/12 (aprox.)

Jesús Miguel Pérez tfno. 91/652.22.34

### \* Carabanchel (Madrid)

Torneo «Alfil Dama». Activo, 8 rondas. 500.000 ptas. en premios. Fechas: 18 y 19 Diciembre.

Alberto Gutiérrez tfno. 91/471.16.66

### \* Fuenlabrada (Madrid)

Activo, 8 rondas. 400.000 ptas. en premios. Fechas: 21 y 23 Diciembre.

Jesús Graña tfno. 91/690.82.17

### \* El Escorial (Madrid)

Activo. 8 rondas. Importantes premios en metálico. Fechas: 25 y 26 de Diciembre

Luis González tfno. 91/890.64.56

## MARCHENA (Sevilla)

2 y 3 Octubre

V Torneo Activo de Marchena

S.Suizo, 7 rondas

Día 2/10, 4 rondas tarde

Día 3/10, 3 rondas mañana

Premios: 400.000 ptas. total; 1º 100.000, 2º 65.000, 3º 50.000, 4º 40.000 etc.

Inscripción: 1.000 ptas. senior, 500 juv.

Sala de juego: Bar Manolo, c/ San Sebastián

Sr. López Maqueda, tfnos. 95/584 64 57

y 584 57 32

Federación Sevillana, tfno. 95/422 09 54

## SESTAO (Vizcaya)

2 y 3 Octubre

IX Abierto Int. Diputación de Vizcaya

S.Suizo, 8 rondas (30 min. finish)

Premios: 500.000 ptas. total

Inscripción: 1.000 ptas.

Sr. Juan Manuel Ciruelos, tfno. 94/496 60 77

## ZARAGOZA

9 Octubre

II Maratón Marcos Frechín-Fiestas del Pilar

S.Masnou. De 10 a 20 hs. ininterrumpidamente (10 min. por jugador)

Premios: 300.000 ptas. total; 1º 80.000 etc.

Inscripción: 1.500 ptas.

Local juego: Colegio Pub. Marcos Frechín  
Dr. Iranzo s/n (junto al nº 31) en Zaragoza

### D. Patxi García

Pº María Agustín, 25-7º E \* 50004 Zaragoza  
tfno. 976/22.02.57

### D. Pedro Ginés

Avda. Salvador Allende, 57-7º 1ª \* 50016 Zaragoza  
tfno. 976/51.55.39

## CA'N PICAFORT (Mallorca)

23 - 31 Octubre

XVI Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000 ptas. etc. 14º

Inscripción: 5.000 ptas.

### Hotel Exagon

Ronda de la Pleta, 46, Urb. Son Baulo

Ca'n Picafort (Mallorca)

### Delfín Burdío Gracia

Avda. Villajoyosa, 97 piso 15-26 B Edif. Gadner  
03016 Alicante

tfno. 96/520.04.65 (horario mañana)

y 96/515.25.03 (horario comidas y noche)

Fax 96/515.08.23

Tfno. 971/85.00.05 (alemán e inglés)

## OVIEDO (Asturias)

4 - 8 Diciembre

III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»

S.Suizo, 13 rondas

Premios: 5.000.000 ptas. total

1º 750.000, 2º 500.000, 3º 400.000 etc.

Participación de GMs y MIs

Inscripciones: 5.000 ptas.

Caja Ahorros de Asturias,

cta. cte. nº 2048-0088-71-0340009360

Indicar: nombre, apellidos, categ., Elo y

federación. Fecha y entidad de ingreso.

### Información:

Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)

Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)

Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85

(Francés e inglés)

Universidad de Oviedo

D. Antonio Arias Rodríguez

Pza. de Riego, 4-3º \* 33003 Oviedo

Fax 98/522.47.65

## LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994

I Abto. Internacional «Hotel Aníbal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 ptas. total;

1º 1.000.000 pts., 2º 750.000, 3º 500.000, 4º 250.000,

5º 150.000, 6º/10º 100.000 cada uno

GM y MI, habitación en el Hotel Aníbal

Inscripciones: 5.000 ptas.

### Hotel Aníbal

Cid Campeador, 11\* 23700 Linares

Srtas. María Dolores y Tana

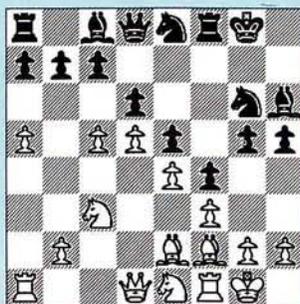
Tfno. (34) 953/65.04.00

Fax (34) 953/65.22.04

**¡¡Suscriptores 20% de descuento!!**

**¡Ésta es una buena compañía!**

(tanto si piensa o no que 16.b4  
es una buena jugada en la siguiente posición)



**16.b4! — Kaspárov**

**16.b4? — Korchnoi**

Esta posición está tomada de la que es, indudablemente,  
la idea más destacable de

## **NiC Yearbook 27**

En un amplio artículo, el infatigable Víktor Korchnoi comenta los análisis minuciosos de Kaspárov de la partida que disputaron en el Campeonato de Europa por Equipos celebrado en Debrecen (Hungría) el pasado año.

El Yearbook 27 tiene muchos más atractivos como los comentarios de los 8 primeros jugadores de la Clasificación Mundial:

**Kaspárov, Kárpov, Ivanchuk, Anand,  
Gélfand, Krámnik, Shírov y Baréiev.**

Realmente ésta es una buena compañía

**P.V.P.: 2.950 Ptas.**

**Cartoné P.V.P.: 3.750 Ptas.**

Rellene el cupón que encontrará en las páginas centrales  
y haga su pedido a **JAQUE XXI**

# NOVAG®

A la Venta en:  
Grandes almacenes  
(toda España)

Solicite catálogo o información  
Distribuidor especializado

Hiper Chess  
c/ Montera,34-1º/28013 Madrid  
Tel+Fax: 5231498  
Teléfono permanente: 908/609827

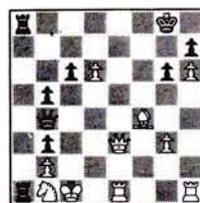
## Diablo y Scorpio 68000

Récord aplastante de ventas en España durante 1992,  
entre las computadoras de más alto nivel del mercado.

¡¡Para ser las mejores computadoras de ajedrez  
del mundo, hay que demostrarlo!!

En el primer torneo mixto presentado en España  
(Torneo Santa Isabel-Zaragoza), el Novag Diablo  
quedó clasificado con 6,5 puntos,  
80 puntos Elo por  
encima de la  
actual campeona

La máquina  
anuncia mate en 13  
en su nivel de  
análisis en esta  
interesante posición



Negras dan mate en 13

**ELO  
TORNEO: 2300  
ELO  
BLITZ: 2500**



NOVAG SCORPIO P.V.P. 99.750 pts.

### CARACTERISTICAS GENERALES

- Microprocesador 16 bit/16 megahercios con tabla de transposición.
- Unicas computadoras del mercado que al igual que "algunos humanos" aprenden de sus propios errores.
- Calculan el ELO del jugador después de cada partida para comprobar su propio progreso.

### FORMA DE JUEGO Y SACRIFICIOS TIPO HUMANO CON CONCEPTOS POSICIONALES

- Permite al usuario programar nuevas aperturas para su estudio
- Niveles de juego infinitos (ajustables por el usuario).

- Función de ayuda, muy adecuada para jugadores que quieren mejorar rápidamente.
- Permiten siete tipos diferentes de juego gracias a su selectividad de análisis.
- Programa totalmente humanizado para máximo nivel contra.
- Almacenan hasta 64 partidas, que pueden analizar posteriormente.

### SUPER FORTE C El mejor 8 bit del mundo

ELO: 2260  
P.V.P. ~~98.750~~  
74.750 ptas.

- Recomendada para jugadores de 1ª categoría
- En el último torneo oficial en el que participó (ritmo normal/sistema suizo), este modelo obtuvo 2.260 puntos ELO.



### DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: **COMPUDID,S.L.**

C/ Isla Cristina,7- 28035 MADRID  
TELF: 3164030- FAX: 316261  
TELEFONO PERMANENTE:908/603379

DESEO RECIBIR INFORMACION SOBRE  
LOS SIGUIENTES MODELOS:

.....  
.....  
NOBRE .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD .....

PROVINCIA.....

