

Director: Leontxo García  
NUEVA EPOCA • N.º 355 • 500 PESETAS • 1993

# JAOQUE

La pasión del ajedrez



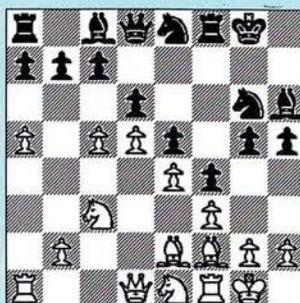
**PETER LEKO:  
MEJOR QUE FISCHER Y POLGAR**



**¡¡Suscriptores 20% de descuento!!**

**¡Ésta es una buena compañía!**

(tanto si piensa o no que 16.b4  
es una buena jugada en la siguiente posición)



**16.b4! — Kaspárov**

**16.b4? — Korchnoi**

Esta posición está tomada de la que es, indudablemente,  
la idea más destacable de

## **NiC Yearbook 27**

En un amplio artículo, el infatigable Víktor Korchnoi comenta los análisis minuciosos de Kaspárov de la partida que disputaron en el Campeonato de Europa por Equipos celebrado en Debrecen (Hungría) el pasado año.

El Yearbook 27 tiene muchos más atractivos como los comentarios de los 8 primeros jugadores de la Clasificación Mundial:

**Kaspárov, Kárpov, Ivanchuk, Anand,  
Gélfand, Krámnik, Shírov y Baréiev.**

Realmente ésta es una buena compañía

**P.V.P.: 2.950 Ptas.**

**Cartoné P.V.P.: 3.750 Ptas.**

Rellene el cupón que encontrará en las páginas centrales  
y haga su pedido a **JAQUE XXI**



# JAQUE

n.º 355 • NUEVA ÉPOCA • Nº 37

EDITA

JAQUE XXI S.L.  
Gral. Pardiñas, 48-3.º A  
28001 MADRID  
☎ 309.03.79 - Fax: 309.26.55

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

Colaboración especial: Gari Kaspárov

## REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés y  
César Montolio (Edición Téc.)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),  
GM J.M.Bellón, Otto Borik, MI  
J.Boudy, GM D.Cámpora, MI Teresa  
Canela, A.Capece, GM R.Cifuentes,  
MI L.Comas, R.Crusi, MI J.Eslon, A.I.  
C.Falcón, GM J.L.Fernández,  
M.Ferrer, GM Z.Franco, MI D.García,  
MI N.García, MF J.M.Gil, MI J.Gil  
Capapé, C.Guenneau, GM M.Illescas,  
MI F.Izeta, B.Kristensen, MI J.Magem,  
R.Milián P.Morán, M.Narciso, MI  
J.Ochoa, MF J.Parés, D.Pizá, GM  
A.Rodríguez, MI A.Romero, GM  
V.Sálov, MI F.Sánchez, L.Santos,  
R.S.Nazzari, J.Szmetan MI M.Sión,  
D.Teyssou, GM R.Vera, MI J.De la  
Villa, GM E.Vladimírov, MI B.Zlóttnik

## IMPRIME

Notigraf,S.A.-C/San Dalmacio,8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

## DISTRIBUYE

S.G.E.L.- Avda. Valdelaparra,39  
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

El presente número se terminó de  
imprimir en Madrid, JUNIO 1993

Foto portada: Rosa de las Nieves

## EDITORIAL

### Ambiente crispado

Al utilizar su derecho de réplica en este número, Valeri Sálov lanza un ataque virulento a Gari Kaspárov, al que descalifica como profesional y como persona. JAQUE no es el foro adecuado para juzgar el comportamiento personal del campeón recién destituido pero sí queremos mostrar nuestra enorme preocupación por la evidencia que se desprende de las palabras de Sálov: tras el cisma provocado por Kaspárov y Nigel Short, el ambiente está muy crispado en la élite del ajedrez. Eso es peligroso.

Nadie puede negar que Kaspárov ha cometido errores en su vida profesional, dominada por la arrogancia que germinó en su niñez, cuando fue específicamente educado para ser campeón del mundo. Él mismo ha reconocido el alto precio pagado por la gloria: «Mientras yo estudiaba ajedrez, los chicos de mi edad jugaban en la calle». Pero sólo la ira, justificada o no, puede explicar el olvido de sus numerosas aportaciones a la popularidad de nuestro deporte.

De los millones de personas atraídas al ajedrez en 1972 por el carisma de Bobby Fischer, muy pocas aplauden sus ideas políticas y sus desplantes. Pero nadie discute que, gracias al estadounidense, todo fue mejor desde ese año. Por tanto, es una gran injusticia olvidar que el talento y el ímpetu arrollador de Kaspárov ha originado una explosión del ajedrez en todo el mundo que, sin él, no hubiera existido. Ambos han contribuido de forma decisiva a que los honorarios y las condiciones laborales de los profesionales del tablero hayan mejorado en progresión geométrica.

El comportamiento ético de Kaspárov y Short es tan discutible como el de Florencio Campomanes durante toda su gestión como presidente de la FIDE. De momento, la principal víctima es la GMA. Eso obliga a Kaspárov a triunfar sin demora en su ambicioso empeño de captar el dinero y la atención de los grandes circuitos profesionales del deporte. La peligrosa crispación sólo desaparecerá en ese caso. Sálov se ha atrevido a hablar, pero muchos piensan como él y no lo dicen. Kaspárov está acostumbrado a cargar con grandes pesos; éste es digno de hombros hercúleos.

## ESTO Y MÁS

3 Editorial

4 Café al paso: Peter Leko

6 Con firma: Sálov

10 Coja el guante

12 Torneo de León

20 Memorial Capablanca

26 Al cierre

36 Torneo Aegón

40 La cátedra de Kaspárov

44 El laboratorio

50 Nuevos caminos

52 Usted juega

56 Abiertos

I Boletín Magistral Miguel Najdorf



PETER LEKO: EL NUEVO ASTRO

CAFÉ AL PASO

# «Quiero ser campeón del mundo en 1999»

Su palmarés es mejor que el de Fischer, Kaspárov y Polgar

LEONTXO GARCÍA. MADRID  
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

«Ser Gran Maestro y campeón del mundo juvenil lo antes posible; y campeón absoluto en 1999». Con esa claridad define sus objetivos Peter Leko, que a los 13 años acaba de lograr su segunda norma de GM en León. Fischer, Kaspárov y Judit Polgar la consiguieron más tarde. Este adolescente húngaro dice que es un niño normal, y lo parece en sus gestos pero no tanto en sus palabras: «Cuando sea millonario crearé una asociación con fines humanitarios», dijo durante la entrevista con JAQUE. Una estrella recién nacida que quiere convertirse en mecenas. Esto no se ve todos los días.

Su madre, Julia, define a Peter como «un chico muy equilibrado y muy saludable, física y mentalmente. En contraste con su hermano mayor, que vive en una especie de cuento de hadas permanente, Peter siempre ha tenido un comportamiento y una personalidad más propia de quien es algo mayor. Le gustan muchas cosas, sobre todo la geografía, y está aprendiendo mucho al viajar. En resumen, no tengo motivos para estar preocupada, sino todo lo contrario».

Su entrenador, Andras Adorjan, el famoso autor de toda una filosofía que se resume en la frase *Black is O.K.* (las negras están bien), está muy orgulloso de su pupilo: «Trabajé con Kaspárov cuando era joven y puedo asegurar que el talento de ambos es similar. Adorjan insiste constantemente en que la gran virtud de Leko es no haber sido programado como una máquina o un animal de laboratorio, como las hermanas Polgar».

Peter asegura que sus relaciones con la familia Polgar son «correctas».

—¿Cree que su talento es natural o se debe más bien al trabajo?

—Es una combinación de ambos factores. Creo que nació especialmente dotado porque el ajedrez era

para mí un lenguaje natural desde muy pequeño. Incluso tengo la impresión de que ya sabía jugar antes de que me enseñara mi padre. De todas formas, la combinación del talento y el trabajo es imprescindible para triunfar hoy en el ajedrez.

—¿Cómo se sintió tras perder con Illescas?

—Cuando afrontas el torneo más fuerte de tu vida tienes que ir mentalmente preparado para encajar derrotas. A pesar de eso, perder contra

«¿Qué pretende Kárпов si me juega la Caro Kann?»



Un niño normal con dos normas de GM

## PETER LEKO: EL NUEVO ASTRO

### CAFÉ AL PASO

Illescas me dolió bastante en las horas siguientes, pero después me dije: Illescas es muy fuerte, lo estoy haciendo muy bien y aún quedan partidas que ganar. Y se me pasó.

—Al final, la alegría fue enorme.

—Lo empieza a ser ahora, veinticuatro horas después. Nada más acabar la última partida me sentí vacío, como si el logro de mi objetivo

me quitase entusiasmo. Yo esperaba conseguir pronto la segunda norma de GM, y vine a León con esa idea. Después tuve mala suerte contra Illescas, pero también fui afortunado contra Topálov. Creo que mi resultado final es justo. Ahora debo pensar en mi próximo torneo, en Alemania. Si juego bien, seré muy pronto el gran maestro más joven de la historia.

—Después de su empate con Kárpov, él dijo que juega usted muy bien pero demasiado sólido para su edad. «Si mantiene ese estilo tan conservador, no llegará a nada», añadió.

—¿Que pretende? Él me planteó un cerrojo impresionante con el fin de esperar hasta que yo cometiera un error. No caí en la trampa; estoy dispuesto a que nuestra próxima partida



Peter y Julia con un vidente en el Rastro

sea más violenta, pero eso depende de él. Si me juega la Caro-Kann, no sé qué quiere que haga. Por cierto, su estilo también es muy conservador.

—¿Va al colegio?

—No. Sólo para los exámenes, dos veces al año, y hasta ahora los supero sin problemas. Dedico 5 ó 6 horas diarias al ajedrez y 2 ó 3 al deporte. También leo muchísimo.

—Kaspárov me dijo una vez que él tuvo que pagar un alto precio para ser una estrella desde muy joven: mientras él estudiaba ajedrez, los demás niños jugaban en la calle. Su infancia fue muy distinta de la normal.

—Mi progreso deportivo va a una velocidad cósmica. He obtenido las dos normas en tan poco tiempo que aún no

he podido estar con mis amigos. Me imagino que su trato no va a cambiar. Suelo jugar al fútbol con ellos a menudo, soy uno más, y espero que todo siga igual, a pesar de que tendré que viajar mucho. Es verdad que jugaré en la calle menos que los demás pero creo que eso no es grave porque el ajedrez me gusta mucho.

—Está claro que quiere ser un ajedrecista profesional.

—Sí, pero no toda mi vida. Mis objetivos inmediatos son el título de Gran Maestro y el de campeón del mundo juvenil. Después lucharé para ganar el Mundial Absoluto en 1999. Un amigo me recomienda que cuando haga eso debo retirarme a un bosque para llevar una vida tranquila. Quizá sea una buena idea, pero yo tengo otra: me gustaría mucho hacer algo de tipo humanitario. Crear una fundación o algo así, para ayudar a la gente.



## CON FIRMA



# ¿Por qué no le doy la mano a Kaspárov?

GM VALERI SÁLOV

En el nº 350 de la revista JAQUE, se menciona que no estreché la mano del campeón del mundo en el torneo de Linares. Debo decir que fui honrado con Kaspárov; le avisé frente al árbitro principal de que no iba a hacerlo ni antes ni después de la partida para que no fuese una sorpresa. Lo hice precisamente para que esto no le pudiese repercutir en el juego. La

partida terminó en tablas.

Aunque haya diferencias personales, debe haber buenos modales en el deporte. Por ejemplo, tengo malas relaciones con Kárpov y Beliavski pero eso no tiene nada que ver con el ajedrez; somos colegas, profesionales, y debemos respetarnos.

Otra cosa que quiero dejar clara es que antes de hacerlo me lo pensé mucho. No fue algo imprevisto, e incluso me di cuenta de la posibilidad que tenía de perder dinero e invitaciones porque Kaspárov tiene mucha influencia y poder; sabiendo quién es él y cómo es su carácter de vengativo, hará todo lo que pueda por hacerme la vida imposible. Yo sabía esto. Nunca hago nada sin ver sus variantes, como en el ajedrez. Por eso, no me gustó la crónica de JAQUE porque daba a entender que lo hice impulsivamente. No es cierto.

En un reciente editorial de la revista, se afirma que «sobre Kaspárov como persona se puede decir mucho a favor y en contra». Tampoco es cierto. Se podría decir de ustedes y de mí pero no de él. Hace diez años, sí. En 1983 se podía decir mucho en su favor y en contra. Ahora es, indudablemente, un ajedrecista excepcional pero no hay nada bueno que decir de él como persona; todos saben quién es.

¿Por qué no todos hacen lo mismo que yo? Porque saben que se puede perder mucho con su enemistad, incluso arriesgas tu carrera profesional. Yo pregunté a un famoso Gran Maestro, por el que siento un gran respeto, por qué seguía teniendo unas relaciones tan normales con Kaspárov y me dijo: «Conozco muy bien a Kaspárov y sé

que no tiene escrúpulos, es capaz de cualquier cosa.».

Tiene muchísima razón al decir esto. porque Kaspárov puede hacer lo que quiera. Es un tipo sin moral, sin conciencia ni escrúpulos. Por ejemplo, Kaspárov dice en la revista JAQUE que Rusia necesita gente como él. Por desgracia, es todo lo contrario porque ahora allí hay demasiada gente como Kaspárov, con muchas ambiciones políticas, mucha avidez, muchas ganas de poder y sin ningún tipo de escrúpulos, moral ni vergüenza. No saben lo que estos términos significan.

Como consecuencia de todo esto, la vida ahora en Rusia es totalmente insoportable. El caso de Kaspárov no es típico porque no es ruso sino azerí. Viene de Azerbaiyán con todas las peores cualidades de su país natal. Aunque se considera armenio-judío, fue criado en su país, con la forma más repugnante del socialismo. Eso no significa que todos los azeríes sean así, hay muchos de ellos que son buenísimas personas, pero no es su caso.

No es sólo mi opinión. Spasski le caracteriza como un cerdo salvaje. Short dice que es un primate.

Timman, en *New in Chess*, afirmó

que no era justo compararle con un primate porque los animales no tienen la característica de ser vengativos.

---

**«Kaspárov no tiene moral, conciencia ni escrúpulos»**

---

Hoy día, está haciendo mucho daño al ajedrez en Rusia y en todo el mundo, además de dar muy mala imagen al ajedrez en general, porque cuando alguien que no pertenece a este mundillo le conoce, piensa que todos los ajedrecistas son iguales.

Por otra parte, como campeón

## CON FIRMA

del mundo y por desgracia, tiene muchísima influencia en todos los ajedrecistas. Así, no sólo empiezan a imitar su forma de juego, sino también su estilo de vida, sus modales y comportamiento.

### *Kaspárov y el comunismo*

Cuando él tenía aproximadamente 20 años, se unió al partido comunista de Azerbaiyán, mucho antes de empezar la perestroika. ¿Por qué, si su ideología no era comunista? Para promover su carrera ajedrecística. Mucha gente podía haber hecho lo mismo, pero no lo hicieron, es cuestión de tener conciencia.

Esto no es nada condenable pero por supuesto no es muy limpio. Por ejemplo, en su libro *"Hijo del cambio"*, incluía una fotografía de Guédar Aléev [presidente del KGB en Azerbaiyán y miembro del Politburó], ¿para qué? No había necesidad deportiva, pero para él, no sólo era importante estar metido en el partido comunista para lograr fines ajedrecísticos sino también para conseguir más poder. Siempre envidió a Kárpov porque éste era Diputado del Congreso y aún es Presidente del Fondo para la Paz. Tenía sed de poder. Y quiero dejar muy claro que estoy muy lejos de ser amigo de Kárpov.

Como estaba diciendo con respecto a su libro, lo que él quería demostrar a Aléev era que podían ser muy útiles el uno al otro. Aléev era uno de los políticos más odiosos de la Unión Soviética al igual que Románov; los comunistas más conservadores. Es oportuno preguntarse por qué Kaspárov odia tanto a Gorbachov, aunque al principio le apoyaba con palabras, y siempre mostró tanta admiración por Yeltsin, aunque entre ambos no

hay apenas diferencia.

La respuesta es muy sencilla: Gorbachov destruyó la carrera de Aléev y con ello Kaspárov perdió mucho poder político. Por ejemplo, se ha escrito que Nicolai Krogius [vicepresidente ejecutivo de la Federación Soviética de ajedrez] intentaba impedir el progreso de Kaspárov en el mundo del ajedrez. En la olimpiada de Lucerna, en 1982, Kaspárov no quería jugar con negras frente a Ribli [Zoltan, GM húngaro]. Cuando Krogius insistió, Kaspárov le dijo: «Al volver a Moscú arreglaré una cita con alguien que te romperá la cara». Yo no estaba allí pero lo sé de muy buena fuente.

Por eso, para demostrar su amistad con Aléev, cortó sus relaciones con Gorbachov y apoyó a Yeltsin. Para mí, estos dos políticos son más o menos iguales. No son los hombres más oportunos para resolver la situación que hay ahora en Rusia.

No creo que deba añadir nada sobre las ambiciones políticas de una persona para la que es más importante el poder que ser campeón del mundo. Para él es una necesidad vital. Desde mi punto de vista, esa obsesión por el poder es una enfermedad.

### *La destrucción de la GMA*

En cuando al ajedrez, todos saben que Kaspárov destruyó la primera Copa del Mundo y después ha hecho todo lo posible para que se destruya la GMA. En el número 350 de JAQUE, Kaspárov dice sobre la GMA: «Porque han adoptado un erróneo concepto altruista. Los estatutos fueron redactados por Pierrette Broodthaers, quien los hizo

a medida para que su marido, Bessel Kok, tuviera la garantía de conservar el poder». Quien conozca a Pierrette sabe que es una persona 100 veces más digna e inteligente que este personaje, y quizá ésta sea una de

las peores mentiras que ha dicho. En realidad, creo que en toda la entrevista no hay ni una palabra de verdad. No soy como

### «Siempre envidió a Kárpov»

Fischer, que dice que Kaspárov es un mentiroso patológico y que todos los soviéticos hacen negocios entre sí para amañar todo. Con toda responsabilidad, digo que todo lo que Kaspárov dice en la entrevista es un montón de mentiras. La realidad es que él quería ser el emperador de la Asociación, no soportaba la democracia. Quiere que todos dependan de él. Simplemente, quiero contestar por Pierrette porque ella no creo que reciba JAQUE ni sabe español, con lo cual, no puede contestar.

Aparte de sus ambiciones políticas en el ajedrez, que son verdaderamente repugnantes, va diciendo que es absolutamente demócrata y que quiere el bien para todos. Esto es demagogia. Ocurría en Rusia con Stalin y también con Hitler. Todos querían el bien para todos, salvar el mundo porque sabían muy bien lo que los demás necesitaban. Si quiere el bien para los demás, ¿por qué, por ejemplo, Kaspárov destruyó la Copa del Mundo? Lo que quiere es que todos vivan en la miseria para poder darles una limosna.

Kaspárov llegó a la más pura demagogia cuando dijo que yo no podía jugar con la bandera rusa o la española de forma indiferente porque no era serio. Desde el punto de vista de la burocracia rusa, no pasa nada porque se admite la doble nacionalidad. Y no creo que él

## CON FIRMA

defienda a la burocracia española. Insisto, se trata de una peligrosa demagogia.

¿Quién me puede juzgar por esto? ¿Short? ¿Qué ha hecho Short con la GMA? Traicionarla para ganar un poco más de dinero. Se puede pensar que a Sálvov le pagan para traicionar a su patria. Kaspárov repitió esas manifestaciones en la televisión rusa, con veinte, treinta o cincuenta millones de espectadores que en su mayoría no saben nada de mí ni de Kaspárov como persona, ni siquiera de lo que es la doble nacionalidad.

Aún hay más. Por ejemplo, lo que pasó con el memorial Aliojin de Moscú y el Campeonato de Europa por equipos en Debrecen, que coincidieron en las fechas. Kaspárov dijo rotundamente que no iba a jugar en este último torneo. Pero luego lo hizo sólo para demostrar que él es un patriota, no como los demás. Volvió de Argentina, donde ganó 300.000 dólares [unos 36 millones de pesetas], según el GM Miguel Najdorf, por una gira de simultáneas, y sin pagar impuestos. Luego alegó ser del equipo ruso y se ofreció a jugar gratuitamente, diciendo que aunque él también necesita ganar dinero como los demás, es un honor para él, que es un patriota. Poco antes, calificó al equipo designado para acudir a Debrecen —Jálfman, Dréiev, Vizmanavin, etc.— como «un montón de deshechos que ni siquiera logrará el tercer puesto». Esas palabras motivaron la retirada de Jálfman. Usando el mismo baremo, me pregunto cómo catalogará Kaspárov a la selección española, por ejemplo.

El ajedrez en Rusia se está destruyendo porque no hay dinero y

no habían tenido un torneo de alto nivel desde 1981. Por eso, el Memorial Aliojin fue un gran acontecimiento y él ha hecho todo lo posible para destruir este torneo, así como el festival que lo rodeaba, a pesar de que el organizador adoraba a Kaspárov. Él no ha parado hasta escribir una carta a Jasbulátov [presidente del Parlamento de Rusia] en la que le decía que este torneo no tenía ninguna importancia y que no merecía la pena invertir dinero en él. Dijo que su gran amigo Campomanes no asistiría al torneo, ni a la ceremonia de apertura, pero sí fue.

¿Qué dijo Kaspárov en

Argentina? Otra mentira, que es la única persona que hace algo por el ajedrez en Rusia. Sin embargo, es todo lo contrario, es el único que lo está destruyendo.

Otro caso significativo ocurrió en Manila con el premio de belleza a la partida Kaspárov/Níkolíc; Seirawan lo escribió en su revista. Es la historia más asquerosa. Él da ejemplos de comportamiento; sobre ellos, puedes hablar eternamente.



Gari Kaspárov

(Pérez Cabo)

### «Kaspárov es así porque se lo permitimos»

[N. de la D.: Sálvov se refiere a un artículo de Yasser Seirawan en *Inside Chess*. El GM estadounidense relata las presiones que el jurado recibió de Kaspárov, que formaba parte del mismo, para que su partida contra Níkolíc fuera premiada. El entonces campeón del mundo votó por su propia partida]

En un reciente editorial, JAQUE decía que Kaspárov es el verdadero rey del ajedrez. No es cierto. Comprendo que esa afirmación se hacía desde el punto de vista deportivo pero, aún así, disiento. Paul Magnusson, director de la televisión islandesa, comenta en un artículo sobre Kaspárov las experiencias que tuvo con él durante el torneo de Reikiavik en el 88. Decía que Kaspárov es un hombre repugnante y asqueroso pero también un genio del ajedrez y por eso podía



Nigel Short

(Fernando Urías)

perdonarle todo. Estoy totalmente en desacuerdo. Tener genio o talento implica más responsabilidad; una persona así nunca puede ser el rey verdadero. Tenga la fuerza que tenga en ajedrez.

¿Por qué hablo tanto sobre este tema? La razón es muy sencilla. No quiero sacrificarme por los demás. Esto, cuando lo dice Kaspárov es pura demagogia. Yo lo hago por mí y para mí mismo. Aunque voy a perder mucho, tengo derecho a decir que una porquería es precisamente eso, y no un melocotón. Estoy dispuesto a afrontar las consecuencias. Creo que es mi derecho y no quiero sacrificarlo.

### Los odios de Short

Una muestra de la influencia que tiene Kaspárov es la decisión que ha

tomado Short. Él siempre ha sido un gran tipo y ha tenido muchas posibilidades de llegar a campeón; ha tenido muchas invitaciones por sus modales y esto es un camino hacia el éxito. Él dijo que odia a todos los soviéticos y me gustaría saber a quién concretamente. ¿A Yusúpov, a Sokólov, a Dolmátov? Creo que son mejores que él.

También ha dicho que

no le gusta el método de preparación soviético que consiste en odiar a su oponente para jugar mejor. Son dos mentiras en una. Si odia a todos los soviéticos, está utilizando eso para jugar mejor. Por otra parte, es mentira porque ese sistema no se utiliza en la escuela soviética. Cada jugador soviético es muy distinto al resto. Entre Ivanchuk, Yusúpov y Kaspárov, hay tanta diferencia como entre los occidentales; por ejemplo, Adams y Píket.

Este razonamiento es una tontería. Es como si nosotros decimos que los jugadores ingleses se preparan utilizando los crucigramas, todo porque a Speelman le gustan. En JAQUE se dijo que Kaspárov estaba muy alegre después del torneo de Linares, más que el año anterior. Claro, ha conseguido un regalo que no podía

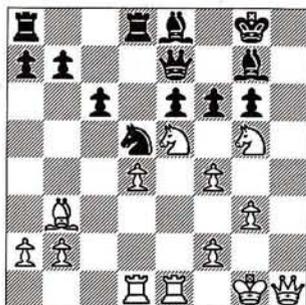
imaginar, lo que ha hecho con Short. Éste ha traicionado a todos sus amigos, sus principios y palabras. Sin embargo, le ha presentado a Kaspárov, como regalo, su alma en un plato, sólo para ganar unos doscientos mil dólares más.

Kaspárov no es así porque sí, su comportamiento se debe a que nosotros se lo permitimos. A mí me sorprendía que, durante los primeros tiempos de la *glasnost* [transparencia informativa en la URSS], todo el mundo calificaba a Stalin como bastardo, bandido y maleducado. ¿Dónde estaba la gente de su época? ¿Por qué no se lo impidieron? Era así porque se lo permitieron. La GMA dice en su carta que hay falta de integridad y lealtad, y sobredosis de oportunismo. Todo viene de Kaspárov; con él ha ido todo cuesta abajo. Yo fui uno de los más ardientes admiradores de Kaspárov como ajedrecista. Pero ahora puedo afirmar que es el peor campeón del mundo que ha existido.

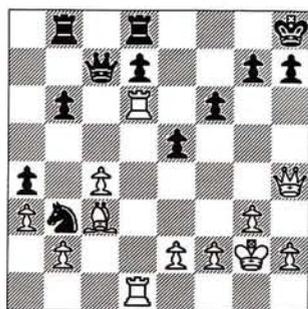
Kaspárov está convencido de que puede comprar a todos los ajedrecistas como ha hecho con Short. Quizá pueda hacerlo, porque no somos millonarios. Si, por ejemplo, organiza un torneo con 100.000 dólares en premios, muchos van a participar. Lo que vamos a tener ahora es una nueva GMA pero con Kaspárov como dictador absoluto.

También quiero pronunciarme sobre esta frase de Short, cuando le acusaron de matar a la GMA: «De todas formas, no hubiera sobrevivido». Este argumento demuestra su fuerza intelectual; es como justificar el asesinato de un anciano porque, de todas formas, va a morir pronto. Es una lógica absolutamente increíble. Nunca hablaré más sobre este tema. Al hacerlo, pierdo el sentido del humor.

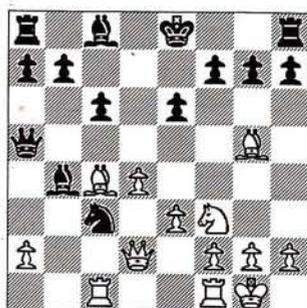
## COJA EL GUANTE



1. Juegan blancas y ganan



2. Juegan blancas y ganan



3. Juegan blancas y ganan



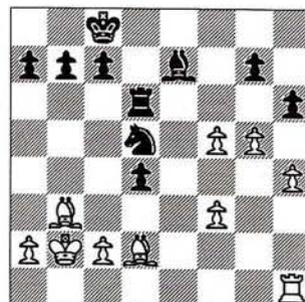
# Combine con... Gedeón Stahlberg

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

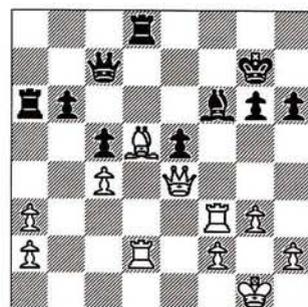
Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores. Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

Las soluciones en pág. nº 39

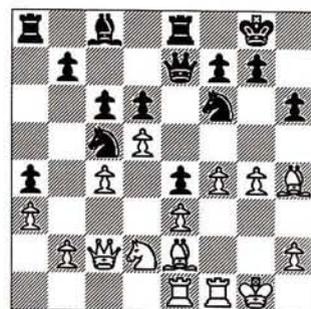
4. Juegan blancas y ganan



5. Juegan blancas y ganan



6. Juegan blancas y ganan



# Club Jaque

## Suscriptores 10% descuento

iiiNovedad!!!

Libros electrónicos NIC

India de Rey: Variante clásica  
Sosonko



Defensa Eslava: Merano  
R.Kuijf



- \* Para MS-DOS o Atari con ratón
- \* Disco con 500 partidas
- \* Libro con selección de partidas comentadas (70/90)
- \* Instrucciones en castellano
- \* PVP: 2.495 ptas.

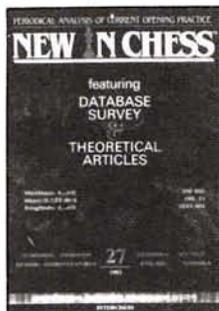
Suscriptores  
20% Descuento  
Informator 56



- \* 465 págs.
- \* 714 partidas
- PVP: 4.200 pts.

**SUSCRIPTORES  
20% DESCUENTO  
NEW IN CHESS  
Anuario 27 (2.950 pts.)**

Nº	Encuadern.	PVP c/u
1 al 5	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa blanda	1.800
13 al 18	tapa dura	3.300
13 al 18	tapa blanda	2.500
19 al 27	tapa dura	3.750
19 al 27	tapa blanda	2.950



**iSuper oferta limitada!  
NOVAG SUPREMO**

Precio catálogo: 43.750 pts.  
Suscriptores Jaque: 24.900 pts.

- \* 32 KByte
- \* 56 Niveles de juego
- \* Mate en 10
- iiCon reloj de regalo!!**



**JAQUE XXI**

Pedidos a:  
JAQUE XXI  
c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.  
28001 Madrid  
Tfno. 91/ 309.03.79  
Fax 91/ 309.26.55



TORNEO DE LEÓN

AL DÍA

# Con la suerte a favor

Yudasín: fortuna y victoria

Impresionante actuación del niño Peter Leko

SERGIO ESTREMER. LEÓN

La presencia de Anatoli Kárpov en la sexta edición del Torneo Magistral Ciudad de León marcaba, aun meses antes del comienzo del mismo, la vida ajedrecística leonesa: prensa escrita, radio y televisión contribuyeron decisivamente a convertir en acontecimiento social la celebración de un torneo de ajedrez. Este fenómeno debe atribuirse principalmente al inteligente planteamiento de los organizadores, que han sabido reunir una nómina suficientemente atractiva y equilibrada, incluyendo junto al ex campeón del mundo a dos fuertes grandes maestros rusos, Yudasín y Vizmanavín; uno de los valores más prometedores del momento, Topálov; al sorprendente niño de trece años Peter Leko, del que sin duda oiremos hablar mucho en un futuro próximo; Moróvic, en representación del ajedrez latinoamericano; y los españoles, con Illescas a la cabeza.

**E**l éxito del torneo en cuanto a público, difusión y respuesta social debe hacer reflexionar a aquellos que, con prisas, huyen hacia otras formas supuestamente más comerciales. El ajedrez tradicional bien explotado puede dar muchas alegrías a organizadores, patrocinadores y jugadores sin necesidad de refugiarse en soluciones a menudo poco naturales en nuestro deporte.

Muchas eran las preguntas que se planteaba el aficionado inquieto al conocer la nómina de jugadores. ¿Es posible que un niño de trece años juegue como un gran maestro? ¿Es cierto, como dicen, que Topálov puede ser algún día campeón del mundo? O bien, ¿volverá a impresionarnos Miguel Illescas con un nuevo paso hacia los primeros puestos del ajedrez mundial? Sin embargo, nadie se preguntaba: ¿quién ganará el torneo? Todos, incluidos este cronista, estábamos seguros de una sola cosa. Anatoli Kárpov añadiría León a su impresionante palmarés. Las nueve rondas tenían todas las respuestas, algunas bastante sorprendentes.

## *Cara y cruz*

Ya la primera ronda aclaró algunas cosas. Quiso el azar que Kárpov debutara en León frente a Peter Leko. Y el empate firmado, tras una ardua lucha, iba a marcar en el curso de ambos en la prueba: a Leko resultaría muy difícil ganarle y a Kárpov, muy cansado tras seis meses de intensa actividad, iba a costarle mucho ganar. Pero fue la segunda ronda la que aportó la pauta que, a la postre, decidiría el triunfo final de Yudasín. En esta ronda

se enfrentó al MI leonés Marcelino Sión, que en la apertura —una variante del ataque Velimírovic— superó con claridad a su rival. La posición de Yudasín era un auténtico despojo cuando Marcelino cometió no menos de cuatro errores de bulto que le hicieron perder toda la ventaja y al final también el punto. Tras la partida, Leonid se disculpó educadamente, lo mismo que tras ganar de la misma forma a Ilundáin e Illescas.

Por lo demás, Yudasín se preocupó de que todos los presentes en el torneo nos enterásemos de su fe religiosa con toda clase de aspavientos. Sin duda, en esta ocasión, alguna fuerza poderosa le protegía, y así, la suerte de Yudasín, el cansancio de Kárpov y la increíble madurez de Leko se fueron confirmando ronda a ronda. El público acudía cada vez en mayor número para presenciar cómo un niño de trece años se enfrentaba a tan destacados maestros, y muchos hacían sus cálculos de cuáles podían ser sus resultados para que el niño obtuviese la cada vez más cercana norma de GM, mientras otros lo esperaban a la salida con sus hijos para



La fortuna condujo a Yudasín hasta la victoria

(Rosa de las Nieves)

# TORNEO DE LEÓN

## AL DÍA

### VI Torneo Magistral «Cdad. de León», Cat. 13

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM L.Yudasin (Isr)	2610		½	½	½	½	1	1	1	1	1	7
2.	GM A.Vyzmanavin (Rus)	2620	½		½	½	½	½	1	1	½	1	6
3.	GM A.Kárpov (Rus)	2725	½	½		½	½	½	1	½	½	1	5½
4.	GM V.Topálov (Bul)	2635	½	½	½		½	½	½	½	1	1	5½
5.	MI P.Leko (Hun)	2465	½	½	½	½		½	0	1	1	1	5½
6.	GM I.Moróvic (Chi)	2570	0	½	½	½	½		½	½	1	1	5
7.	GM M.Illescas (Esp)	2615	0	0	0	½	1	½		1	1	½	4½
8.	MI D.García (Esp)	2475	0	0	½	½	0	½	0		½	½	2½
9.	MI A.Romero (Esp)	2455	0	½	½	0	0	0	0	½		½	2
10.	MI M.Sión (Esp)	2390	0	0	0	0	0	0	½	½	½		1½

pedirle un autógrafo. Leko fue, sin duda, la auténtica estrella del torneo.

De los demás, impresionó el ajedrez completo y muy trabajado del GM búlgaro de 18 años Veselin Topálov, que ya está entre los mejores del mundo. También conocimos la gran fuerza de Vizmanavin, no en vano llamado para la selección rusa por Gari Kaspárov, y contemplamos un Iván Moróvic que jugó a la altura de su Elo.

Capítulo aparte merece la, esta vez, algo decepcionante actuación de los ajedrecistas españoles, que entre los cuatro sólo ganaron una partida (Illescas/Leko). El que mejor impresión causó fue Ilundáin, que a ratos jugó un magnífico ajedrez, aunque debe aprender a controlar sus nervios si quiere alcanzar las altas cotas que por su talento merece. La mala actuación de Miguel Illescas no debe representar más que un leve tropiezo en su gran progresión hacia la cumbre del ajedrez mundial.

Más preocupante resultó la actuación de Alfonso Romero, que parece algo desmotivado. Espero y deseo que recupere pronto la ilusión y veamos de nuevo al auténtico Alfonso con toda la ambición de sus mejores

momentos. El caso de Marcelino Sión es más comprensible al tener que compaginar, hasta pocos días antes del inicio del torneo, las tareas de organización con la preparación para un compromiso de estas características.

Sin duda, esta sexta edición del Magistral Ciudad de León será recordada mucho tiempo en la ciudad. Es posible que en el futuro se hagan aquí torneos aún más importantes, pero el que acaba de disputarse ha marcado el inicio de una nueva era.

### Comentan: GM Andras Adorjan MI Peter Leko

□ GARCÍA ILUNDAIN 0  
■ Benoni Antigua (A43)  
■ LEKO 1

1.d4 Cf6 2.Cf3 c5 3.d5 g6 4.Cc3 Ag7  
5.e4 0-0 6.Ae2 b5 7.e5

Si 7.Ab5 Ce4 8.Ce4 Da5+ 9.Cc3  
Ac3+ 10.bc3 Db5 11.Dd3 Aa6 con  
ventaja clara de las negras.

7. ... Cg4 8.Af4 b4?!

Si 8... f6!? 9.ef6 Cf6 10.Cb5 d6  
11.Cc3 Ce4 12.Ad2 Cd2 13.Dd2 Cd7  
14.0-0 Tb8 15.Tab1 con juego  
complicado.

9.Ce4 Db6?!

Es mejor 9. ... f6! 10.ef6 Cf6  
(Ftácnik/Christiansen), con idea de  
11.Cc5 y 11... Da5, con juego  
complicado, aunque las negras  
mantienen una ligerísima ventaja.

10.h3

Si 10.Dd2 f6!.

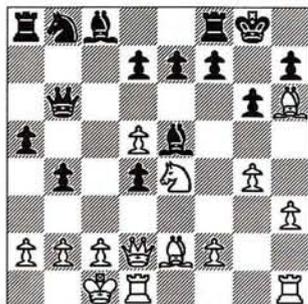
10. ... Ch6 11.Dd2 Cf5 12.g4 Cd4 13.Cd4  
cd4 14.0-0 a5?!

Si 14... Ab7!? 15.Dd4 Dd4 16.Td4  
d6 17.Tb4 (17.Ag5 Ae5 18.Tb4 Ad5  
19.Ae7 Cc6!! con ventaja decisiva) 17...  
Ad5 18.ed6 Cc6 19.de7 (19.Ta4 Cd4!  
20.Ad3 Ae4 21.Ae4 Ce2+ 22.Rb1 Tab8  
y las amenazas negras son demoledoras)  
Tfe8 con ventaja clara.

15.Ah6 Ae5

# TORNEO DE LEÓN

## AL DÍA



16. Af8 Rf8 17. f4?

Si 17. Dh6+ Ag7 18. Dh7 Ab7 con juego complicado. Y si 17. d6!! ed6 (17... Ad6 18. Af3 Ab7? 19. Cd6!! Af3 20. Dh6+ Rg8 21. Ce8 y cae el telón) 18. Cg5! Ab7 19. Af3 Cc6 20. Ad5! con ventaja clara.

17. ... Ag7 18. f5 Ab7!

18... gf5 19. gf5 Ah6 20. Cg5 f6 21. h4! con ventaja.

19. Ac4 d6? 20. h4??

Había que jugar 20. f6! ef6 21. Df4 con ventaja clara.

20. ... Cd7 21. fg6 hg6

Con 21... Ce5! las negras adquieren ventaja decisiva.

22. h5 Ce5 23. Ad3 Ad5 24. hg6 Dc6!!

Si 24... fg6 25. Tdf1+ Rg8 (25... Re8 26. Th7, con ventaja clara) 26. Dh2 y las blancas tienen ventaja.

25. Cg3 Ah1 26. Th1 fg6

Si 26... Df3! 27. Ae4 Dg3 28. Aa8 d3 con ventaja de las negras.

27. Ce4 Rg8?

27... b3! 28. ab3 a4 29. b4 a3 30. Rb1 ab2 31. Dh2 Dc4 da ventaja.

28. Rb1 Cd3 29. cd3 Db5 30. Ra1 Tf8 31. Dg2 Dd3 32. Cg5 Dc4 33. Dh3 Tf2 34. Tb1 d3

Si 34... b3 35. a3 Tb2!! 36. Tb2 Dc1+ 37. Tb1 Dc3+.

35. Dh7+ Rf8 36. Dh1 d5 37. Ce6+ Rf7 38. Dh7 Re6 39. Dg7 d2 40. Dg6+ Rd7 41. Db6 Tf1 42. Da7+ Re8

Y las blancas abandonaron.

### Comenta: MI GARCÍA ILUNDÁIN

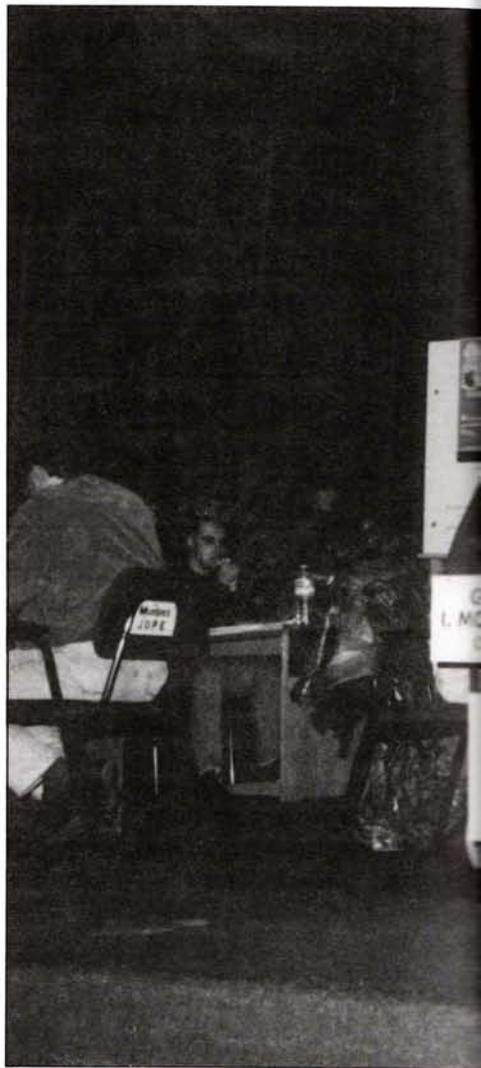
□ GARCÍA ILUNDÁIN ½  
India de Dama (E15)  
■ KÁRPOV ½

1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cf3 b6 4. g3

La línea clásica contra la defensa India de Dama. En la séptima ronda contra Yudasin practiqué la variante Petrosián (en modestísimo homenaje a uno de los más fantásticos talentos que el ajedrez haya conocido) 4. a3, continuando de la siguiente manera: 4... Ab7 5. Cc3 d5 6. Dc2!? (interesante jugada de Boris Gélford, cuya principal finalidad consiste en evitar la línea 6. cd5 Cd5 7. Dc2 Cc3!?) 6... Ae7 [superior a 6... Cbd7?!, pues tras 7. cd5 Cd5 (7... ed5 traspondría a la posición de la partida) 8. Cd5! (en la partida en que vio la luz la jugada Dc2!?, las blancas continuaron con 8. e4, trasponiendo a la línea principal, Gélford/Korchnoi, Tilburg 1992), y las negras se verían ante una difícil elección. Veámoslo:

A) 8... ed5 9. Ag5 f6 (9... Dc8!? es interesante) 10. Af4 c5 11. g3 g6 (si 11... Dc7 12. Ah3!) 12. h4 Dc7 13. Ag2 Ag7 14. h5 f5 15. Dd2 Af6 16. Tc1 Tc8 17. Tc3 Tc6 18. Te3 Te6 19. Te6 De6 20. Cg5 Dc7 21. dc5, con clara ventaja de las blancas en Kaspárov/Kárpov, 32ª partida del Cto. del Mundo 1984, donde un desafiante Kaspárov obtuvo su primera victoria del encuentro.

B) 8... Ad5 9. e4 Ab7 10. Ab5 (otra importante utilidad de 6. Dc2!?) 10... c6 (10... a6 11. Ac6 es cruel) 11. Ac6 Tc8 12. d5 (si 12. Ad7+? Dd7 13. De2 Dc6!)



Vista general de la sala de juego

12... Dc7 13. Cd4 (mejor 13. Ae3!), con ventaja de las blancas, que acabaron imponiéndose en Gélford/Kárpov, Memorial Aliojin —todo un dios del ajedrez—, Moscú 1992.]

7. cd5 ed5?! (es mejor 7... Cd5, llegando a la línea principal, pues tras 7... ed5 nos veremos inmersos en una mezcla entre las variantes Tartakower y Carlsbad del Gambito de Dama, que ya fue empleada por Beliavski frente a Kaspárov en el Torneo de Candidatos de 1982, con la insignificancia de que el peón se encontraba en 'a2', lo cual no cambia la valoración a favor de las negras) 8. Ag5 0-0 9. e3 h6 10. Ah4 Cbd7 11. Ad3 Te8 12. 0-0 c5 13. Tad1 c4 14. Af5 a6 15. Ce5 b5 16. f4 Cf8 17. Tf3 Dd6

# TORNEO DE LEÓN

## AL DÍA



(Rosa de las Nieves)

18.Th3! Tad8 19.De2! Ac8 (las negras no tienen jugadas útiles, pues tras 19... Ce4 vendría 20.Dh5!, ganando rápidamente, por ejemplo: 20... g6 21.Dh6 para 22.Dh8!! y 23.Af6, con mate) 20.Ac8 Tc8 21.Af6! Af6 22.Dh5! Tc7 (si 22... Ae5 23.de5, ganando) 23.Tg3! (23.Cg4 directamente también ganaba) 23... Ad8 24.Cg4 Rh7 25.Cd5, con una ventaja absolutamente decisiva que tiré a la basura como si de un chicle usado se tratara.

#### 4. ... Aa6 5.b3 Ab7

En la quinta ronda de este torneo, Vizmanavin me jugó 5... Ab4 6.Ad2 Ae7 7.Ag2 d5 [normal es 7... c6, por ejemplo: 8.Ac3 d5 9.Ce5 Cfd7 10.Cd7

Cd7 11.Cd2 0-0 12.0-0 Tc8 13.Te1 (13.e4 da ligera ventaja a las blancas) 13... c5 14.cd5 ed5 15.a3 Cf6, y tablas en Vizmanavin/ Kárpov, León 1993] 8.0-0 [si 8.Ce5 c6 9.0-0 Cfd7 10.Cd7 Dd7!? 11.Af4!? 0-0 (11... dc4 12.bc4 Ac4? 13.Dc2! da clara ventaja, pues si 13... b5 14.Cd2, si 13... Ab5 14.a4, y contra 13... Dd4, las blancas responden 14.Cd2) 12.Cd2 Af6 13.Ae5!? Ae5 14.de5 Td8 15.cd5 cd5 16.f4 Ce6 17.Cf3 Tac8 18.Dd2 De7 19.a3 Dc5 20.Tf2 h6 21.b4 De7 22.e3, con ligera ventaja blanca, García Ilundáin/Ehlvest, Terrassa 1991] 8... 0-0, y aquí experimenté con 9.Ac3 (la continuación habitual es 9.cd5 ed5 10.Cc3) 9... Ab7 10.Cbd2 Ca6 11.Dc2 Tc8 12.Tfd1 c5 13.de5 (era mejor 13.Db2!) 13... bc5

14.Ce5 Db6 15.a3 Aa8 (si 15... d4? 16.Aa5!) 16.Tab1 d4 17.Aa1 Ag2 18.Rg2 Ad6 18.Cd3 e3 20.e4! Tb8 21.Te1! Tfe8 22.Dd1! Dc6 23.f4!, con ventaja, pues tras 23... ef4? 24.Df3!, para seguir con 25.e5, García Ilundáin/Vizmanavin, León 1993.

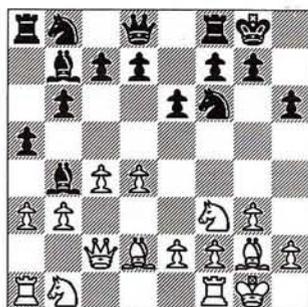
#### 6.Ag2 Ab4+ 7.Ad2 a5 8.0-0 0-0 9.Dc2 h6

Si 9... c5 10.Td1 cd4 11.Cd4 Ag2 12.Rg2 Dc7 13.Ag5 De5, con posibilidades para ambos bandos (Brenninkmeyer/Hübner, Wijk aan Zee 1992).

#### 10.a3!

# TORNEO DE LEÓN

## AL DÍA



Una novedad del propio Kárpov. Contra Anand jugó 10.Cc3 Te8 11.a3 Ac3 12.Ac3 Ae4 13.Dd1 d5 14.Tc1, con ligera ventaja blanca, (Kárpov/Anand, Tilburg 1991).

10. ... Ae7 11.Cc3 d5 12.Tfd1 Ca6!?

Un intento de mejora respecto a la partida Kárpov/Lobron, Baden Baden 1992, que siguió con 12... Dc8?! 13.cd5 ed5 14.Af4 Td8 15.Ch4 Af8 16.Cf5, con clara ventaja.

13.Ac1?

Para liberar la torre de la defensa de 'a3'. Otra interesante posibilidad era 13.Af4, reservando 'b2' para la dama.

13. ... c5 14.cd5 ed5 15.Ab2 Te8 16.Tac1

Af8 17.e3!

Posibilitando un 'oportuno' Ce5.

17. ... Ce7 18.Ce5?!

Un inoportuno Ce5 y una seria imprecisión. Con 18.Ca4! las negras no hubiesen podido defender satisfactoriamente todas sus debilidades, veámoslo: 18... Ce6 [si 18... Ca6 19.Ce5 cd4 (a 19... Tc8 sigue 20.Ah3!) 20.ed4 Tc8 21.Dd3!, para luego 22.Db5, con ventaja clara] 19.dc5 bc5 20.Ch4! (curiosa posición en que todas las piezas blancas apuntan cruelmente hacia los peones colgantes), con clara ventaja y amenazas como 21.Af6. Las negras no pueden evitar pérdidas materiales. Con este error, pierdo parte de mi ventaja de apertura.

18. ... cd4!

Ahora mi Ab2 se verá reducido a una mínima actividad.

19.ed4 (Si 19.Ca4? Cb5!) 19. ... Ad6 20.f4 b5 21.Df5 Ac8 22.Dc2 (A 22.Dd3 sigue 22... Aa6) 22. ... Ad7

Tras 22... Ab7, las blancas seguirían con 23.Cb1, obteniendo mejores posibilidades.

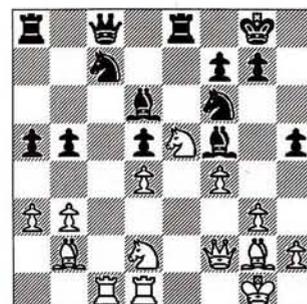
23.Cb1!

Una jugada profiláctica 'a lo Kárpov'. Las negras amenazaban 23... b4, con gran contrajuego en el flanco de dama, por ejemplo: 23.h3?! b4 24.ab4 ab4 25.Ce2 Cb5, y la posición blanca es un colador. Ahora, tras 23... b4 24.a4!, seguido del traslado del caballo de dama al flanco de rey.

23. ... Dc8 24.Df2

Tras 24.Cd7? Dd7, quedarían al descubierto las debilidades 'e4', 'e3' y 'g1'. Y después de 24.Cd2? Af5 25.Dc3 (si 25.Dc6 Ta6) 25... b4! 26.ab4 ab4 27.Df3 Ta2!, con ventaja clara de las negras.

24. ... Af5 25.Cd2 h5?!



Una imperceptible, pero seria, debilidad. Era necesario jugar 25... Ta6.

26.Cdf3! Ce4 27.Df1 Ae7

Ante peligrosas amenazas como 28.Ch4 y 28.Cg5 Cg5 29.fg5.

28.Tc6

Era muy atractiva 28.Cg5, pues tanto si 28... Cg5 29.fg5 (si 29... Ag5 30.Tc7!) como 28... Ag5 29.fg5 g6 30.Ae4! de4 31.d5, y las blancas ganan, pero tras 28... f6! 29.Ce4 de4 (a 29... Ae4? sigue 30.Ah3!) 30.d5 Ad6!, y las negras se sostienen.

28. ... f6 29.Tdc1 Ad8 30.Cd3 Ta6 31.Ta6 Da6 32.Cc5 Dc8 33.Ch4 Cc5!

En mutuo apuro de reloj y posición crítica, Kárpov se defiende con jugadas



Leko, la última estrella húngara, y su entrenador, el GM Andras Adorjan (Rosa de las Nieves)

# TORNEO DE LEÓN

## AL DIA

únicas: Tras 33... Ah7?! 34.Ah3! Db8 (si 34... f5 35.Cf3, con clara ventaja) 35.Ad7! Te7 36.Af5!, con la amenaza 37.Df3, y las blancas tienen ventaja.

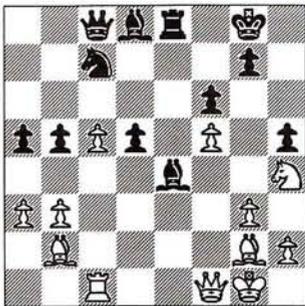
34.dc5

Parece interesante 34.Cf5 Df5 (si 34... Cb3? 35.Cd6!) 35.dc5, pero tras 35... Te3, las negras reaccionan.

34. ... Ae4?!

34... De6 era jugada única, aunque tras 35.Cf5 las negras están claramente peor.

35.f5?!



Una jugada restrictiva que se me escapó de las manos. Después de 35.Ah3! las blancas están claramente mejor, pues tras 35... f5 [única; si 35... Db8 36.Dd1! g6 37.f5!, ganando, 37... g5 38.Dh5! gh4 39.Dg6+ Rf8 40.Af6 Af6 (si 40... Te7 41.Dh6+ Re8 42.Dh8+ Rd7 43.Ae7 y 44.f6, ganando) 41.Df6+ Rg8 42.Dg5+! Rf7 (ante 43.f6) 43.Ag4!, con ataque de mate] 36.Cg6 ó 36.De2, con clara ventaja.

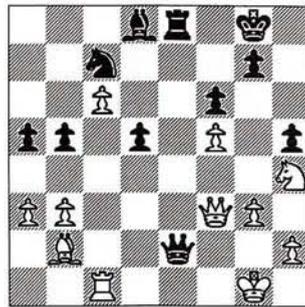
35. ... Ag2 36.Dg2 Dd7 37.Df3!?

También es interesante 37.Df2!?, y si 37... De7 38.Cf3!, seguido de 39.Cd4, con ventaja.

37. ... De7 38.c6?

Otra imprecisión, tras la cual pierdo toda la ventaja. Después de 38.Rf2, con idea de 39.Cg6, las blancas mantendrían una cómoda supremacía.

38. ... De2?

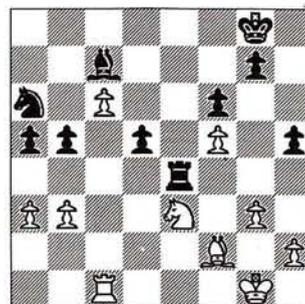


Ahora es Kárpov quien se equivoca. Con 38... De3! 39.De3 Te3 40.Ac3 Ca6, obtendría buenas posibilidades de tablas. Su posición de nuevo vuelve a ser crítica.

39.De2 Te2 40.Ad4 Ca6 41.Cg2! Te4 42.Af2?

A pesar de haber superado el control, ambos seguíamos en el 'zeinot'. Kárpov no apuntaba nada y desconocía en qué jugada nos encontrábamos, y yo —por alguna misteriosa razón— me dejé llevar e hice rápidamente varias jugadas más. Con 42.Aa7! ganaba fácilmente. Las negras no podrían evitar las amenazas 43.Cf4 y 43.Ce3, y tras 42... Te7 43.Af2! Te5 44.Cf4 Cc7 45.Ab6!

42. ... Ae7 43.Ce3?



De nuevo 43.Cf4! proporcionaría la victoria: 43... Af4 44.ef4 Cc7 45.Ab6 Te7 46.Rf2 y 47.Te1, ganando.

43. ... Td4!

Ésta es la jugada que no vi. De haber jugado 42.Aa7, 43... Td4 sería imposible.

44.Rf1 Td3 45.Td1

En este momento, y tras esta comedia de errores, decidí ofrecer tablas, que fueron inmediatamente aceptadas. Tras 45... Td1 46.Cd1 Cb8! (si 46... Ae5? 47.Aa7!) 47.Cc3 Cc6 48.Cb5!, las blancas mantendrían una mínima ventaja, pero insuficiente para ganar.

## Comenta: MI Marcelino Sión

□ SIÓN	0
<b>Siciliana (B23)</b>	
■ VIZMANAVIN	1

1.e4 e5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 b5 7.0-0 Ab7 8.Te1 Cc6 9.Cc6 Dc6 10.Ad2!

Una novedad que se me ocurrió en mi partida contra Strikovic, en Las Palmas 1992, y que siguió así: 10.Ad2 Ae7 11.a4 b4 12.Ca2 Db6 13.a5 Da5 14.Cb4 Db6 15.c3 a5 16.Cc2 Cf6 17.e5 Dc6 18.Af1 Ce4 19.Cd4 Dd5 20.Af4 f5 21.ef6 gf6 22.Cb5, con clara ventaja.

Lo normal es 10.a4 b4 11.Cd5 Cf6 12.Ad2 Cd5 13.ed5 Dc5 14.Ae4 f5 15.Af3 Ad5 18.Ab4 (Tal/Gipslis, Riga, Cto. URSS 1958), con ventaja de las blancas, si bien la jugada 14... f5 es más que criticable.

10. ... Cf6 11.a4 b4 12.Ca2

Es interesante 12.Cd5!? Cd5 13.ed5 Dc5 14.de6 de6 15.Dg4, y si 15... h5? 16.Te6+ fe6 17.De6+ De7 18.Db6!, con ventaja decisiva.

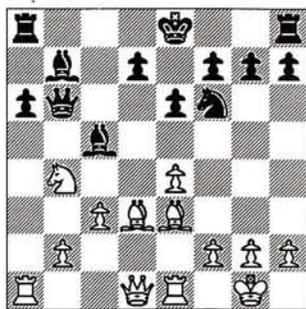
12. ... Db6

La posibilidad 12... d5 llevaba a las blancas a obtener una ventaja clara después de 13.Cb4 Ab4 14.Ab4 de4 15.Af1 Td8 16.Dc1.

13.a5 Da5 14.Cb4 Db6 15.c3 Ac5 16.Ae3

# TORNEO DE LEÓN

## AL DÍA



Esta jugada deja escapar parte de la ventaja blanca. Mucho más fuerte era 16.De2!

16. ... Ae3 17.Te3 a5 18.Cc2 d6 19.Cd4 0-0 20.Dd2!

Si 20.e5? de5 21.Te5 Db2! 23.Tb1 Dc3 23.Tb7 Tfd8, y las negras deben ganar.

20. ... Tfd8 21.Tae1 Dc5

21... Cg4?! es dudosa, ya que después de 22.Tg3 Ce5 23.Ac2, las negras deben contar también con el avance del peón 'f'.

22.Tg3 g6 23.e5 de5 24.Dg5 Df8

Las negras encuentran la única defensa posible, ya que a 24... De7 sigue 25.Te5, con la amenaza 26.Cf5.



Ilundáin: está por vez por debajo de sus posibilidades (Fernando Urías)

25.Te5 (Si 25.Ce6? fe6 26.Ag6 Rh8!)  
25. ... Dg7 26.Ta5! Ta5 27.Da5 Ta8 28.Db6??

Un error típico de mi juego en este torneo. En fuertes apuros de tiempo, no acierto con la jugada ganadora 28.Dc7!, con las siguiente continuación: 28... Ta1+ 29.Af1 Aa6 30.c4, y ahora si 30... Ce4 (30... Ce8 31.Dc5 ó 30... Dh6 31.Cb3! Tb1 32.Dc6, ganando. Ahora las blancas podrían seguir:

A) 31.Dd8+ Df8 32.Df8+ Rf8 33.Ta3 Td1 34.Ta6 Cd2 35.h4 Tf1+ (si 35... Cf1? 36.Ta8+! Rg7 37.Td8, con ventaja de las blancas) 36.Rh2 Cc4, y el final a que se llega es poco claro.

B) 31.Td3! Df6 32.f3 Dh4!? (si 32... Rg7 33.Cc2! Tc1 34.Ce3) 33.fe4 De4 34.Dd8+ Rg7 35.Cb5 (en caso de 35.Cb3? sigue 35... Tf1+ 36.Rf1 Dc4) 35... Df4 36.Tf3!, ganando.

Después de la jugada de la partida, se pierde de manera forzada.

28. ... Ta1+ 29.Af1 Aa6 30.Cb5 Dh6!  
31.Tf3

No solucionaba los problemas 31.f4 por 31... Tf1+! 32.Rf1 Df4+ 33.Tf3 Dc1+ 34.Rf2 Db2+ 35.Rg3 Ch5+ 36.Rh3 Db5, con ventaja decisiva.

31. ... Tf1+ 32.Rf1 Dc1+ 33.Re2 Db2+ 34.Rd1 Ab5

Y las blancas abandonaron.

El MI Jesús De la Villa analiza extensamente otra partida del Torneo de León en El Laboratorio



# JAQUE en México

## —Caissa—

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI

AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578  
C.P. 06300 México, D.F.



**III TORNEO INTERNACIONAL  
«PRÍNCIPE DE ASTURIAS»  
(DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 1993)**

**Organizan:** Universidad de Oviedo - Ayuntamiento de Oviedo - Caja de Ahorros de Asturias  
**Colabora:** Federación Asturiana de Ajedrez

**5.000.000 de pesetas en premios**

<b>1º</b> 750.000 ptas.	<b>3º</b> 400.000 ptas.	<b>15º</b> 80.000 ptas.
<b>2º</b> 500.000 ptas.	<b>11º</b> 120.000 ptas.	<b>35º</b> 50.000 ptas.
* 10 primeros ELO FEDA .....		25.000 ptas.
* 10 primeros sin ELO .....		25.000 ptas.
* 10 primeros asturianos .....		25.000 ptas.

**Partida de Exhibición - Día 8 a las 18 horas** (25 min c/u): Campeón 1993 contra campeón 1992  
**Premio:** UN COCHE  
**Local:** Teatro Campoamor de Oviedo

**PARTICIPACIÓN DE GMS Y MIS**

**(1992: 38 naciones, 500 jugadores, 60 GMS, 50 Elo +2500 y 16 Elo +2600)**

<b>1º:</b> Gavrikov .....	<b>9½ puntos</b>
<b>2º/6º:</b> Rublevski, Topálov, Alexándrov, J.Polgar, Cámpora .....	<b>9 puntos</b>
<b>7º/14º:</b> Baréiev, Damljanovic, Tukmákov, Sadler, Korchnoi, Oll, Nunn, Ubilava .....	<b>8½ puntos</b>
<b>15º/35º:</b> I.Sokólov, Christiansen, J.Piket, King, Yudasín, García Ilundain, Granda, Efimov, Makarichev, Smyslov, Adams, Sakajev, Sállov, Hjartarson, Zsu.Polgar, Conquest, Spraggett, Polugaievski, Speelman, Orestes Rodríguez y Vera .....	<b>8 puntos</b>

—45 minutos por jugador  
—Sistema Suizo, 13 rondas

**Local de juego:** Palacio de los Deportes de Oviedo

**INSCRIPCIONES:** 5.000 ptas. C/C 2048-0088-71-0340009360 de la Caja de Ah. de Asturias  
Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y federación.- Fecha y entidad de ingreso.

\* **INFORMACIÓN:** Tel. 98-510.39.31 (Srta. Caridad: de 9 a 14 horas)  
98-556.18.63 (Sr. José Ramón: de 21 a 23 horas)  
34-8-510.39.85 (Srta. Clara Martínez: Francés e Inglés)

**CORRESPONDENCIA:** Universidad de Oviedo  
Antonio Arias Rodríguez

Plaza de Riego, 4-3º - (CP-33003 - Oviedo) - Fax: 98-522.47.65

*La compañía AVIACO tiene vuelos regulares a Asturias*

**PARTICIPANTES CONFIRMADOS:**

KÁRPOV (2725), ANAND (2710), KRÁMNIK (2685), YUSUPOV (2645), TIMMAN (2635), TOPÁLOV (2635), ILLESCAS (2615), SHÍROV (2670), AZMAJPARASHVILI (2655), ADAMS (2630), SPEELMAN (2595), Judit POLGAR (2595), Zsuzsa POLGAR (2560), SMYSLOV (2530), CHIBURDANIDZE (2510), I.SOKOLOV (2640), P.NIKOLIC (2630) Y N.IOSELIANI (2460).



## XXVIII MEMORIAL CAPABLANCA

AL DÍA

# Congreso en Cuba

Magem acarició la norma de GM

Una salmonelosis impidió que Paco Vallejo terminara el torneo

MI JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN.  
MATANZAS (CUBA)

El más importante de los torneos cubanos y uno de los más prestigiosos de América Latina, el Memorial Capablanca, se celebró por segundo año consecutivo en la ciudad de Matanzas, a escasos 100 kilómetros de La Habana. Esta vigésimo octava edición se organizó en forma de 'congreso', disputándose simultáneamente cuatro torneos cerrados de diversas categorías. Si hubiera que destacar este evento por una sola cualidad, habría que decir que representa una gran oportunidad para la obtención de normas, habida cuenta de que en el continente americano se celebran muy pocos torneos con estas características.

**A** Jordi Magem, el mejor de los españoles participantes, le faltó un punto para conseguir norma de gran maestro, mientras que Paco Vallejo, aquejado de una salmonelosis, abandonó antes de lo indicado la prueba para visitar el hospital de Matanzas. En el torneo principal destacó la ausencia del cubano Henry Urday, con quien se contaba para alcanzar la categoría XI. Finalmente, sólo se llegó a la X y la necesidad de sumar nueve puntos para conseguir la norma de gran maestro.

La cerrada pugna por el primer puesto entre los grandes maestros Mark Hebden y Jesús Nogueiras no se decidió hasta la última jornada, donde llegaron empatados. Unas rápidas tablas frente a su compatriota Howell proporcionó el primer lugar en solitario al inglés, ya que Nogueiras fue derrotado por el hasta entonces colista en la clasificación, el canadiense Alexandre Lesiege.

Los dos jóvenes argentinos, Pablo Zarnicki (20 años, campeón mundial juvenil) y Hugo Spangenberg (17) cumplieron más o menos con las expectativas de su Elo, pero estuvieron muy alejados de la norma. Tampoco Magem, a pesar de su excelente actuación, tuvo opciones reales a la norma, ya que ganó sus tres últimas partidas y aún le faltó un punto para lograr el tan ansiado título. Jordi se sobrepuso meritoriamente a un mal comienzo (un punto en las cuatro primeras partidas), y logró compartir en la clasificación final la tercera plaza junto a Reynaldo Vera.

### *No vine a luchar contra los elementos...*

En el torneo de menor nivel —categoría II (2292

puntos Elo de media)— se produjo un hecho insólito. Un niño de 10 años de edad, el menorquín Paco Vallejo, formaba parte de la lista de invitados. Paco ya había competido en Cuba en noviembre de 1992, logrando un excelente resultado en el III Torneo Abierto ISLA. Su comienzo en el Memorial Capablanca no fue nada bueno: derrotas en la primera ronda ante el fuerte MF ecuatoriano Augusto Morán (que finalmente obtuvo el primer puesto y el título de MI) y en la segunda frente al otro 'niño prodigio' del torneo, el brasileño de 13 años Rafael Leitao (2360 Elo).

Fue en la tercera ronda cuando Paco mostró, ¡por fin!, su talento, derrotando con negras de forma inapelable al MI Luis Sieiro (2395), entrenador de Jesús Nogueiras. Fue la sensación de la jornada, y una de las partidas que más adelante veremos comentadas. En la cuarta, diecisiete movimientos bastaron al niño español para imponerse a la brasileña Joara Chaves. Pero en las dos rondas posteriores cayó derrotado ante Garméndez y Hernández.



Hebden, un inglés que hizo las 'américas' (JAQUE)

XXVIII MEMORIAL CAPABLANCA

AL DÍA

Capablanca in Memoriam, Matanzas (Cuba) 8-23/5/93 \*  
Premier I, Cat. X (2494) GM=9 MI=6½

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM M.Hebden (Ing)	2530		½	1	½	1	½	½	0	0	1	1	1	1	1	9
2.	GM Nogueiras (Cub)	2570	½		½	1	½	1	½	½	1	1	½	0	1	½	8½
3.	GM R.Vera (Cub)	2515	0	½		½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	1	8
4.	MI J.Magem (Esp)	2510	½	0	½		0	½	1	½	1	½	½	1	1	1	8
5.	MI G.Hernández (Mex)	2505	0	½	½	1		½	0	½	1	½	1	1	½	½	7½
6.	MI J.Howell (Ing)	2470	½	0	½	½	½		0	0	½	1	1	1	1	1	7½
7.	MI H.Spangenberg (Arg)	2505	½	½	0	0	1	1		½	1	1	0	0	1	½	7
8.	MI P.Zarnicki (Arg)	2470	1	½	½	½	½	1	½		0	0	0	1	½	½	6½
9.	GM A.Zapata (Col)	2580	1	0	½	0	0	½	0	1		0	1	1	½	1	6½
10.	MF D.Aldama (Cub)	2470	0	0	½	½	½	0	0	1	1		½	1	½	½	6
11.	MF J.C.González (Cub)	2460	0	½	0	½	0	0	1	1	0	½		0	½	1	5
12.	MI A.Lesiege (Can)	2505	0	1	½	0	0	0	1	0	0	0	1		0	½	4
13.	MI R.Henao (Col)	2405	0	0	0	0	½	0	0	½	½	½	½	1		½	4
14.	MI J.L.Vilela (Col)	2430	0	½	0	0	½	0	½	½	0	½	0	½	½		3½

PREMIER 2  
Categoría VIII  
GM=9½ \* MI=7

- MI Armas (Cuba-2435) ... 8½
- GM A.Rodríguez (Cub-2480) 8½
- MI Almeyra (Arg-2415) ... 8
- MF Becerra (Cuba-2445) .. 8
- GM G.García (Col-2520) .. 7½
- MI Sorín (Arg-2425) ..... 7½
- GM Arencibia (Cub-2490) . 7
- MI R.Alvarez (Esp-2420) . 6
- MI Díaz (Cub-2445) ..... 6
- MI Hoffman (Arg-2450) .. 5½
- MF Toht (Bra-2420) ..... 5
- MI R.Alonso (Cub-2380) .. 4½
- MI Herbott (Can-2450) ... 4½
- MF B.González (Cub-2430) 4½

GRUPO MAESTROS I  
Categoría IV  
MI=9

- MI Paneque (Cub-2415) .. 9
- MI R.Martín (Méx-2410) .. 9
- MI Pecorelly (Cub-2400) .. 8½
- MI Sariego (Cub-2405) ... 8½
- MI Ochoa (Esp-2415) .... 8½
- MI Borges (Cub-2400) ... 8
- MF J.González (Mex-2330) 8
- MI J.González (Col-2385) . 7½
- MF Pupo (Cub-2375) .... 6
- MI Arribas (Cub-2200) ... 5
- MI Frometa (Cub-2225) .. 5
- MF Hernández (Mex-2130) 3½
- Garméndez (Mex-2225) ... 3½
- De León (Pan-2245) ..... 1

GRUPO MAESTROS II  
Categoría III  
MI 8½

- MF Morán (Ecu-2375) ... 9
- MI Sieiro (Cub-2395) .... 9
- MF Otero (Cub-2365) .... 8½
- MI Estévez (Cub-2340) ... 7
- MI Herrera (Cub-2355) ... 7
- MF Espinosa (Cub-2375) .. 7
- Hernández (Cub-2160) ... 6½
- MI Rivera (Cub-2395) .... 5½
- MF Garméndez (Mex-2310) 5
- MF Hernández (Cub-2215) 4½
- MI Boudy (Cub-2325) .... 4
- MF Leitao (Bra-2360) .... 4
- MF Chávez (Bra-2030) ... 1

## XXVIII MEMORIAL CAPABLANCA

### AL DÍA

Después de estas seis rondas llegó el primer día libre. Magem, Paco, su padre y este cronista, aprovechamos para hacer un poco de turismo y visitar el criadero de cocodrilos de Guamá, además de la Playa Larga y la histórica Playa Girón. Al día siguiente, Paco enfermó y hubo de ser hospitalizado con fuertes dolores de cabeza, temperaturas superiores a 40 grados y diarreas con pérdida de sangre. El motivo probable parece ser una salmonelosis, ocasionada por algún alimento en mal estado.

Tras pasar tres días en el hospital fue retirado automáticamente del torneo de conformidad con el reglamento. Como no había jugado aún la mitad más una de sus partidas, sus resultados no fueron computados en la clasificación final. De todas formas, está invitado al Capablanca'94, donde podrá desquitarse tanto de sus contrarios como de las enfermedades, además de luchar por la norma de MI.

En el torneo de categoría VIII, donde tomaba parte Rafael Alvarez, la lucha por el primer puesto fue cerradísima entre los seis jugadores que al final ocuparon los primeros puestos de la clasificación. Las victorias en la última jornada de Armas frente a Sorin y de Amador Rodríguez ante el juvenil costarricense Bernal González, permitieron a los jugadores de Holguín llevarse los laureles. Rafa no jugó un buen torneo, sólido en exceso, aunque pudo mantener su Elo.

Por décima vez, participé en el Memorial Capablanca, formando parte este año del torneo de categoría IV. En este grupo ganó Pedro Paneque, que superó por coeficiente a Roberto Martín del Campo. A medio punto de la cabeza terminamos un trío de jugadores. El autor de esta crónica no jugó con demasiada ambición, lo que le impidió repetir su victoria del año anterior.

### El baúl de los recuerdos

El Memorial Capablanca, con el que Cuba honra a su glorioso campeón mundial José Raúl Capablanca, comenzó en los años sesenta, al poco del triunfo de la Revolución Cubana. En esa primera edición sólo se formó un grupo, eso sí, de los de antes: con más de 20 jugadores, entre ellos los mejores del mundo (en 1965, Fischer llegó a jugar uno de los primeros torneos por télex, ya que las autoridades de su país no le dieron permiso para viajar a Cuba).

Posteriormente, se amplió el número de torneos a tres y se redujo el número de participantes a 18. Así era la prueba en el año 1977, cuando participé por vez primera en uno de los grupos de maestros. Las relaciones políticas y deportivas de la revolución cubana con muchos países del Tercer Mundo con escasa fuerza ajedrecística favoreció la creación de un cuarto grupo, llamado «de la solidaridad» a expensas de reducir el número de jugadores del torneo a 14. Este cuarto grupo sufrió modificaciones, y al principio de la década actual se convirtió en femenino. Por fin, este año las mujeres se han integrado en los grupos de maestros.

Como hemos mencionado, España contó este año con cuatro representantes (uno en cada grupo), tres oficialmente enviados por la FEDA (Magem, Vallejo y Ochoa) y uno 'por libre' (Alvarez). Esta cifra de participación podría verse incrementada a poco que la federación española se mueva y establezca un acuerdo de colaboración con la cubana, pues los viajes no son tan caros y proporcionan una posibilidad única de disputar torneos de 14 jugadores.

El Capablanca'93 se celebró del 8 al 23 del pasado mayo en la Sala White de Matanzas, un escenario agradable y tranquilo donde cada día a las tres

de la tarde se iniciaban las 28 partidas de los diferentes grupos. Los jugadores estuvimos alojados, como el año anterior, en el Hotel Animal, donde fuimos extraordinariamente atendidos a pesar de la grave crisis económica en que el bloqueo norteamericano y el fin de la ayuda soviética han sumido a nuestro país hermano.

### Comenta: MI Ochoa de Echagüen

<input type="checkbox"/> SIEIRO	0
<b>Siciliana (B23)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> VALLEJO	1
(3ª)	

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cge2 Cf6 4.f4?!

Un intento dudoso de evitar la defensa Pelikán. A pocas mesas de allí, mi partida frente a Martín del Campo tenía idéntico desarrollo, aunque el mexicano prefirió 4.g3.

4. ... d5! (Lo mejor) 5.e5 d4 (Era interesante 5... Cg4!?) 6.ef6 dc3 7.Cc3 gf6

Las negras han resuelto la fase inicial de la partida sin dificultades.

8.d3 Tg8

Una interesante forma de perturbar el desarrollo de las blancas.

9.Ae3 Cd4 10.Ce4 Ag4! 11.Dd2 Dd5 12.c4?

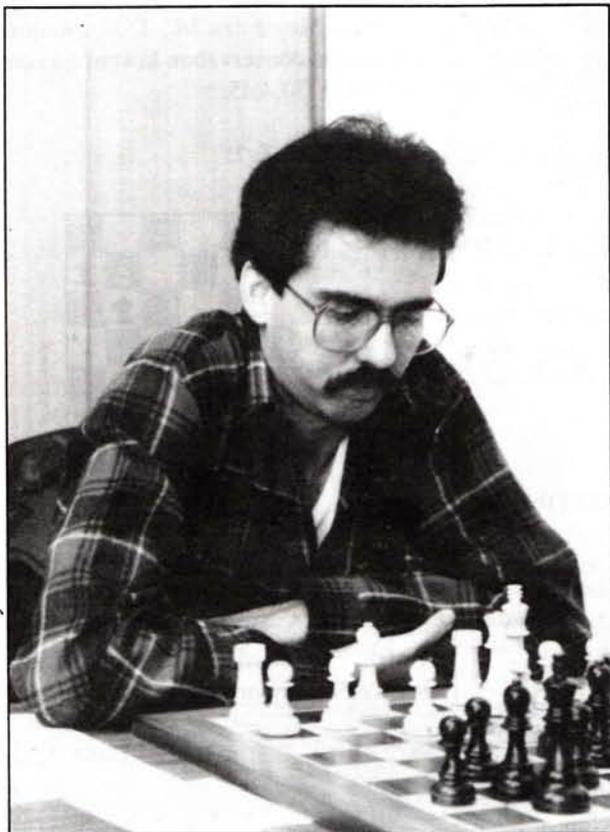
Un error que dejará a las negras con ventaja. Según Nogueiras, era necesario 12.c3, a lo que las negras pueden responder 12... Ce6 (apunte de Paco) o 12... f5!? 13.Cc5 e5, con grandes complicaciones.

12. ... Dc6 13.Ad4 cd4 14.h3

Si 14.Ae2 f5! 15.Ag4 fe4 16.Ah3 e3,

# XXVIII MEMORIAL CAPABLANCA

## AL DÍA



Amador Rodríguez compartió victoria en el Premier 2 (JAQUE)

con ventaja de las negras.

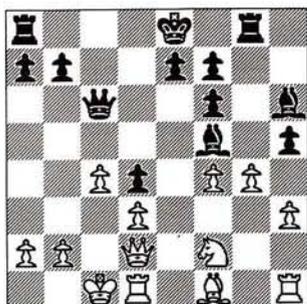
14. ... Af5 15.Cf2 h5

15... Tg3 era también una fuerte alternativa para las negras.

16.0-0-0 Ah6!

Las negras golpean donde duele. La amenaza es ahora 'e5'.

17.g4



17. ... Df3

Con gran energía. Según Paco, no jugó 17... e5 por 18.Te1 Rf8 19.g5 fg5 20.Te5, con complicaciones, pareciéndole más simple la continuación de la partida.

18.Rb1 Af4 19.Dc2

En caso de 19.Ag2 Dg3!, con ventaja decisiva.

19. ... Ah7!

El alfil mantiene su excelente diagonal a la vez que defiende la torre de 'g8', importante en algunas variantes.

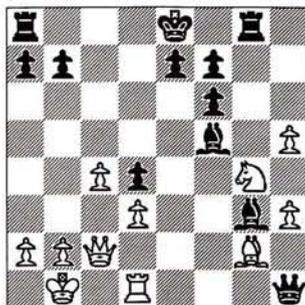
20.gh5

Entrando en una combinación en la que las negras han visto un poco más lejos.

20. ... Ag3! 21.Cg4

Claro está, no vale 21.Tg1 porque la torre de 'g8' está defendida, como ya apuntamos antes.

21. ... Dh1 22.Ag2



22. ... Ad3!!

Con ganancia decisiva de material en todas las variantes. Sieiro se decide por la defensa más tenaz.

23.Ah1 Ac2+ 24.Rc2 0-0-0

Según Nogueiras y Magem, era más preciso 24... f5!, y ahora si 25.Ab7 Tb8 26.Ac6+ Rf8 27.Ch6 Tg5!, con ventaja decisiva.

25.Ch6!

Con esta jugada, las blancas consiguen contrajuego.

25. ... Tge8

En mi opinión, la mejor jugada, aunque Nogueiras sugirió 25... d3+!?

26.Cf7 Td7 27.Ae4

Única manera de defender el caballo de la amenaza de encierro con 'e6'.

27. ... e6 28.Ag6 Tf8 29.Tg1

Parece que las blancas todavía son capaces de crear dificultades con el avance del peón 'h', pero Paco va a encontrar un excelente plan.

29. ... d3+ 30.Rd1 Af2!

Ganando un tiempo para situar el alfil en la diagonal a1-h8, desde donde controlará el peón 'h'.

31.Tg2 Ad4 32.h6 Tf7 33.Af7 Tf7 34.Tg7

Era mejor 34.Tg8+ Rd7 35.Tg7 Re8 36.h7 Tf8 37.Tb7 f5, con posición complicada en la que las negras deben ganar, como así demostraron los análisis posteriores a la partida, aunque están obligadas a jugar con gran precisión.

34. ... Tf8 35.h7 f5 36.Tg8 Td8!

Y las blancas abandonaron.

## XXVIII MEMORIAL CAPABLANCA

### AL DÍA

Una sensacional partida ante quien empataría en el primer puesto del cuarto grupo.

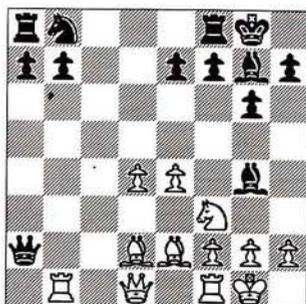
### Comenta: GM Reynaldo Vera

□ VERA 1  
**Grünfeld (D85)**  
 ■ HENAO 0  
 Premier I

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5  
 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Cf3 c5 8.Tb1

Jugada de moda. El pasado año publiqué en *Nuevos Caminos* un extenso trabajo sobre esta variante.

8. ... 0-0 9.Ae2 cd4 10.cd4 Da5+ 11.Ad2  
 Da2 12.0-0 Ag4



La textual es una de las mejores opciones de las negras, y en la práctica magistral es defendida con éxito por el joven GM Gata Kamski.

13.Ae3!?

También es interesante 13.Ag5 h6 14.Ah4! (ó 14.Ae3) 14... g5 15.Ag3 Cc6 16.d5 Tad8 17.Tb7, como en Chernin/Horvath, Cto. de Hungría, 1992, y ahora según el propio Chernin las negras obtenían suficiente contrajuego con 17... f5!.

13. ... b6 14.Ta1 Db2 15.h3 Af3 16.Af3 e5

Única para evitar 17.e5.

17.d5 Cd7 18.Ae2!

Novedad. Yo conocía la partida Gélford/Kamski, Tilburg 1992, que continuó 18.Da4 Cc5 19.Ac5 bc5 20.d6 Db4 21.Da6 Db6 22.Ae2 Tfd8 23.Tfd1 Tab8, que acabó en tablas pocas jugadas después. Pero me pareció más lógico traer directamente el alfil hacia el débil flanco de dama negro.

18. ... Db4 19.Db1! Dd6

Después de 19... Db1 20.Tfb1, las blancas recuperarían cuando menos el peón tras Ab5 y Ac6, conservando una gran ventaja posicional.

20.Tfe1 Cc5

Las blancas amenazaban Tc6, y no era posible 20... Tfc8 21.Tc8 Tc8 22.Ta7. Creo que la jugada del maestro colombiano es la mejor defensa, pues aparecen alfiles de diferente color.

21.Ac5 bc5 22.Ta6 Db8 23.Da2?!

Aquí lo más fuerte era 23.Ab5 Db7 24.Dd3, y las blancas recuperarían el peón en condiciones más favorables que en la partida.

23. ... Db4!

Activa la dama y contraataca en 'e4'.

24.Ac4 Tab8 25.Ta7 f5!?

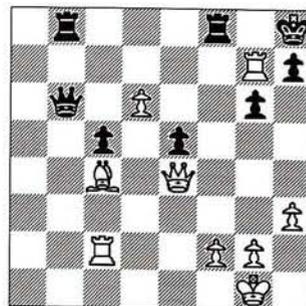
Buena reacción, pues creo que una defensa pasiva no daría resultado. Tampoco, el intento de tomar la séptima fila con 25... Ah6 26.Td1 Dc3 27.d6 Tb2 28.Af7 Rh8 29.De6, con ventaja decisiva.

26.De2 fe4 27.De4 Db2 28.Tc2 Db6

No era posible 28... Db1+ 29.Rh2 Tf2? 30.Tg7+! Rg7 31.De5+ Tf6 32.Tf2 Tb8 33.d6 Db7 34.Tf6 Tf6 35.De7+!,

ganando. Mejor era 28... Dd4, aunque las blancas conservaban la ventaja con 29.d6 Rh8 30.Ad5.

29.d6 Rh8 30.Tg7!



Un intuitivo sacrificio de calidad por el que las blancas obtienen un fuerte ataque contra el desprotegido monarca rival, que unido al valioso peón pasado da excelentes oportunidades de victoria.

30. ... Db1+ 31.Rh2 Rg7 32.De5+ Rh6

Si 32... Tf6 33.Tc3, y las blancas ganan.

33.De3+ Rg7

Tampoco valía 33... g5 34.De6+ Rg7 35.De7+ Rh6 36.Te2.

34.De7+ Rh6 35.Dh4+ Rg7 36.De7+ Rh6 37.Dh4+ Rg7 38.Te2! h5?

La única defensa válida era 38... Tfe8! (si 38... Tbe8 39.Te7+ Te7 40.De7+) 39.Te7+ (en caso de 39.Te8 Te8 40.d7? Db8) 39... Te7 40.De7+ Rh6 41.De3+ Rg7 42.De5+ Rh6 43.d7 Db6 44.g4!, con ataque de mate.

39.Te7+ Rh8 40.Dg5

Y las negras abandonaron.

**El MI Jordi Magem analiza extensamente dos partidas en *El Laboratorio*.**

# NIC

## Los productos del ajedrecista exigente

### New in Chess

Kaspárov, Kárpov, Anand, Ivanchuk, Timman, Short, Nunn.... Los mejores ajedrecistas del mundo escriben en New in Chess

#### Suscripciones

100 páginas  
8 números al año

- 1 año ..... 6.800 pts.
- 2 años ..... 12.500 pts.

#### Colecciones anuales

- 1992/91/90/89/88/87  
Cada año ..... 5.500 pts.



La mejor revista en lengua inglesa del mundo

### Nic Yearbook

Todas las novedades teóricas al descubierto. Mas de 30 estudios teóricos en cada volumen.

#### Suscripciones

240 páginas  
4 libros al año

- **Volúmenes 27-30**  
[tapas blandas] ..... 9.900 pts.  
Suscriptores JAQUE ..... 7.920 pts.  
[tapas duras] ..... 13.500 pts.  
Suscriptores JAQUE ..... 10.800 pts.
- **Disquetes [3.5"/5.25"]**  
Volúmenes 27-30 ..... 5.900 pts.  
[para acceder a esta oferta es imprescindible ser suscriptor de NIC Yearbook]
- **Volúmenes sueltos 19-30** ..... 2.950 pts. c/u  
[tapas blandas] ..... 2.950 pts. c/u  
[tapas duras] ..... 3.700 pts. c/u
- **Volúmenes sueltos 13-18**  
[tapas blandas] ..... 2.500 pts. c/u  
[tapas duras] ..... 3.300 pts. c/u

#### Oferta JAQUE

Comprando un mínimo de 4 volúmenes

- Volúmenes 1-12 [tapas duras] ..... 1.100 pts. c/u
- Volúmenes 8-12 [tapas blancas] ..... 900 pts. c/u

#### Superoferta JAQUE

Volúmenes 1-30

(incluida suscripción 1993)

- PVP ..... 58.150 pts.
- ¡Suscriptores JAQUE! ..... 49.900 pts.



## AL CIERRE

### XVII Abierto de Benidorm para Hebden

#### Clasificación:

1. GM Hebden (Ing, 2520) . . . . . 8
  2. GM Oll (Est, 2585) . . . . . 7
  3. GM Ulibin (Rus, 2565) . . . . . 7
  4. GM Suba (Rum, 2520) . . . . . 7
  5. GM Cifuentes (Hol, 2480) . . 6½
  6. GM Vizmanavin (Rus, 2620) 6½
  7. GM Chernin (Hun, 2600) . . 6½
  8. GM Lalic (Cro, 2515) . . . . . 6½
  9. MI Kólev (Bul, 2510) . . . . . 6½
  10. MI Komljénovic (Cro, 2475) 6½
  11. MI Pogorélov (Ucr, 2400) . . . 6
  12. MI Emms (Ing, 2450) . . . . . 6
  13. GM Rodríguez, O. (Esp, 2440) 6
  14. GM Tukmákov (Ucr, 2605) . . 6
  15. MF Estremera (Esp, 2330) . . 6
  16. MI Galego (Por, 2390) . . . . . 6
  17. MI Sanz (Esp, 2420) . . . . . 6
  18. GM Spraggett (Can, 2565) . . . 6
  19. MI Eslon (Sue, 2430) . . . . . 6
  20. GM Westerinen (Fin, 2380) . . 6
- Hasta 106 clasificados.

Debido a problemas de coordinación interna, nos ha resultado imposible cubrir este torneo. JAQUE desea darle la cobertura que merece en próximas ediciones.

### Orihuela tiene seis campeones

El Torneo de ajedrez activo Ciudad de Orihuela, disputado el pasado 9 de mayo, se saldó con la victoria de seis jugadores, que terminaron empatados a 6 puntos al término de las ocho rondas disputadas. El honor de los laureles correspondió finalmente a la GM Pía Cramling, gracias a su mejor Bucholz. Organizó el torneo el *Club Social Orcelis*, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela. (GM Zenón Franco)

**Clasificación:** 1º/6º GM P. Cramling (Sue-2525), GM Franco (Par-2505), GM Bellón (Esp-2415), MI Komljénovic (Cro-2475), MF Anguix (Esp-2340), MF Campos (Arg-2340), 6½; 7º/8º MI Oltra

(Esp-2405), MF Vasallo (Arg-2310), 6 ... hasta 110 jugadores.

### Novedad en tierras de Capablanca

Dentro del nuevo estilo de torneos masivos instaurados desde el pasado año por el Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA), tuvo lugar en la tierra de Capablanca por primera vez en la historia, un festival internacional por equipos. representantes de diversas universidades y centros de educación. Durante la primera semana de abril se encontraron, tablero por medio, 33 equipos, completando un total de 121 jugadores. Tras siete rondas, el Instituto Superior de Cultura de Villa Clara se alzaba con el trofeo principal, superando por la mínima a su homólogo de la universidad venezolana. (Dagoberto Najarro, desde Cuba)

### Shabálov, vencedor del Internacional de Hudson

El GM Shabálov ganó el Torneo Internacional de Hudson, un cerrado de Cat. XIII en que se dieron cita ocho grandes maestros, un maestro internacional y un titulado FIDE. El maestro letón venció con absoluta claridad, totalizando 6½ puntos en las nueve rondas disputadas. El MF Edelman, sobre el papel el más flojo de los diez participantes, logró su definitiva norma para el título de MI. (Luis Bernardo Hoyos-Millán, Nueva York)

**Clasificación:** 1º GM Shabálov (Let-2575), 6½; 2º GM Kaidánov (EEUU-2620), 6; 3º/4º GM Benjamin (EEUU-2585), GM Wojtkiewicz (Pol-2580), 5½; 5º GM Yermolinski (EEUU-2615), 5; 6º/7º MF Edelman (EEUU-2400), GM Ehlevest (Est-2625), 4; 8º/9º GM Goldin (Rus-2555), GM Hellers (Sue-2565), 3; 10º MI Sherzer (EEUU-2465), 2½.

### Gloria para Kristensen y Tisdall en Gausdal

Los maestros internacionales Bjarke Kristensen, de Dinamarca, y Jonathan Tisdall, de Noruega, consiguieron norma de GM en el Torneo de Gausdal (Noruega), cerrado de Cat. XII, al terminar empatados en el primer puesto junto al GM sueco Ferdinand Hellers. El sistema de desempate otorgó el primer puesto a Kristensen, que además logró vencer en su encuentro particular a Tisdall, Hellers, Gausel y Van Wely, a la postre los mejores del torneo.

**Clasificación:** 1º/3º MI Kristensen (Din-2445), MI Tisdall (Nor-2425), GM Hellers (Sue-2565), 6; 4º/5º MI Gausel (Nor-2485), MI Van Wely (Hol-2560), 5½; 6º GM Rausis (Let-2560), 4½; 7º GM Skembris (Geo-2565), 4; 8º MI Baburin (Rus-2550), 3½; 9º MI Djurhuus (Nor-2485), 2½; 10º Engedal (Nor-2240), 1½.

### Vikingos en el Caribe

Saint Martin es una isla caribeña no muy alejada de La Martinica francesa y escenario de un abierto cuya edición de este año ha acogido a 122 jugadores. En el Caribe, escenario de las andaduras de los más afamados piratas de la historia, se ha escrito este año una hazaña de vikingos. Los islandeses Olafson (con 7½ puntos) y Petursson (7) colocaron sus nombres en los primeros puestos de la clasificación, tras nueve rondas disputadas. (Christophe Gueneau)

**Clasificación:** 1º GM Olafsson (Isl-2515), 7½; 2º/6º GM Petursson (Isl-2560), GM Yermolinski (EEUU-2615), GM Ehlevest (Est-2625), GM Gulko (EEUU-2625), GM Shabálov (Let-2575) 7; 7º/13º GM Fedorowicz (EEUU-2535), GM Wojtkiewicz (Pol-2580), GM Benjamin (EEUU-2585), MI Schmittziel (Ale-2450), MF Gamboa (Col-2395), MF Curdo (EEUU-2340), GM Arnason (Isl-2535) 6½... hasta 122 jugadores.

IV Torneo Mag. «Miguel Najdorf, Cdad. Buenos Aires», 18-30/4/93 * Cat. XIV															
Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	GM Kamski (EEUU)	2655		½	½	1	0	1	½	½	1	½	½	1	7
2.	GM Shírov (Rus)	2670	½		0	½	½	½	½	1	1	½	½	1	7
3.	GM Korchnoi (Sui)	2605	½	1		0	½	½	1	½	½	½	1	½	6½
4.	GM Larsen (Din)	2540	0	½	1		1	0	½	1	½	1	½	0	6
5.	GM Granda (Per)	2590	1	½	½	0		1	½	½	½	0	1	½	6
6.	GM Cámpora (Arg)	2550	0	½	½	1	0		0	1	0	½	1	1	5½
7.	GM Illescas (Esp)	2615	½	½	0	½	½	1		0	0	1	1	½	5½
8.	GM Milos (Bra)	2560	½	0	½	0	½	0	1		1	½	½	1	5½
9.	GM Panno (Arg)	2495	0	0	½	½	½	1	1	0		1	0	½	5
10.	MF Spangenberg (Arg)	2505	½	½	½	0	1	½	0	½	0		½	½	4½
11.	GM Seirawan (EEUU)	2540	½	0	0	½	0	0	0	½	1	½		1	4
12.	MI Zarnicki (Arg)	2470	0	0	½	1	½	0	½	0	½	½	0		3½

SEIRAWAN 1  
D45

PANNO 0

IV Najdorf (01), 1993

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6  
4.e3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Dc2  
Ad6 7.b3 0-0 8.Ae2 De7 9.0-0  
b6 10.Ab2 Ab7 11.Tac1 Tac8  
12.Tfd1 Tfd8 13.Db1 a6 14.a4  
c5 15.cd5 Cd5 16.Ce4 Ab8  
17.de5 bc5 18.Aa3 f5 19.Ced2  
Cb4 20.e4 f4 21.Cc4 Ac7  
22.Ce1 a5 23.Ab2 Aa8 24.f3  
Cb8 25.Ca3 C8c6 26.Cb5 Ab6  
27.Ac4 Cd4 28.Cd4 cd4  
29.Cd3 Cd3 30.Dd3 Rh8  
31.e5 g5 32.Rf1 Ac6 33.Tc2  
Ae8 34.De2 Ag6 35.Ad3 Tc2  
36.Dc2 Ad3+ 37.Dd3 Dc5  
38.Te1 Rg7 39.Te4 Td5 40.g3

SHIROV ½  
D34

ILLESCAS ½

IV Najdorf (01), 1993

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5

4.cd5 ed5 5.Cf3 Cc6 6.g3 Cf6  
7.Ag2 Ae7 8.0-0 0-0 9.dc5  
Ac5 10.Ag5 d4 11.Af6 Df6  
12.Cd5 Dd8 13.Cd2 Te8  
14.Tc1 Ab6 15.Cf4 Ag4  
16.Te1 Te8 17.Cc4 Ac7  
18.Cd3 Dg5 19.Af3 h5  
20.Db3 Tb8 21.h4 Df5 22.Cd2  
Ad6 23.Ag4 hg4 24.Cc4 Ac7  
25.Ca3 Aa5 26.Ted1 Ab6  
27.Tc2 Ce5 28.Ce5 Te5  
29.Dd3 Tbe8 30.Df5 Tf5  
31.Cc4 Ac5 32.Td3 b5 33.Ca5  
Ab6 34.Cc6 Te4 35.Rg2 g5  
36.f3 gf3+ 37.ef3 Te8 38.g4  
Td5 39.Cb4 Tde5 40.hg5 Tg5  
41.Tcd2

KORCHNOI ½  
D60

MILOS ½  
IV Najdorf (01), 1993

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5  
4.Ag5 Ae7 5.e3 0-0 6.Cf3  
Cbd7 7.a3 Ce4 8.Ae7 De7  
9.Dc2 Cc3 10.Dc3 dc4 11.Ac4

c5 12.Td1 Cf6 13.Ad3 cd4  
14.Dd4 b6 15.Ce5 Ab7  
16.Dh4 h6 17.Cg4 Tfd8  
18.Cf6+ Df6 19.Df6 gf6  
20.Re2 Tac8 21.Tc1 Rf8 22.f3  
Tc1 23.Tc1 Te8 24.Tc8+ Ac8  
25.g4 Ab7 26.Rf2 Ad5 27.Rg3  
Ac6 28.b4 Ad5 29.f4 Ac6  
30.e4 e5 31.b5 ef4+ 32.Rf4  
Ad7 33.Ac4 Re7 34.a4 Ac8  
35.Ad5 Ad7 36.Rg3 Ac8  
37.Rh4 Rf8 38.Rg3 Re7  
39.Rf4 Ad7 40.Aa2 Ac8  
41.Ac4 Ad7

SPANGENBERG 0  
B91

LARSEN 1

IV Najdorf (01), 1993

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4  
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.g3 Cc6  
7.Ag2 Ad7 8.0-0 g6 9.a4 Ag7  
10.Cde2 0-0 11.Cd5 Cd5  
12.ed5 Ce5 13.Cd4 Dc8  
14.Te1 Ah3 15.Ah1 Te8  
16.Ta2 h5 17.b3 Dc5 18.Ab2

b5 19.Da1 b4 20.Cc6 Cg4  
21.Ad4 Ad4 22.Dd4 Dd4  
23.Cd4 a5 24.c3 bc3 25.Tc2  
Tac8 26.Tec1 Rf8 27.Tc3 Tc3  
28.Tc3 Tb8 29.Cc6 Ta8 30.f4  
Cf6 31.Te3 Ad7 32.Af3 Ac6  
33.dc6 Ce8 34.f5 gf5 35.Ah5  
e6 36.Ae2 Cc7 37.Rf2 Re7  
38.h4 d5 39.Tc3 Rd6 40.Re3  
e5 41.Ad1 Ce6 42.Rf2 e4  
43.Ah5 Tf8 44.Re1 Re7  
45.Ae2 Tg8 46.Rf2 f4 47.gf4  
Cf4 48.Af1 d4 49.Tc5 d3  
50.Re3 Tg1 51.Tc1 Ce2  
52.Tc4 f5 53.Ae2 Te1 54.Rf4  
Te2 55.h5 Tf2+ 56.Re3 Th2  
57.Tc5 Th5 58.Rf4 Th4+  
59.Rg3 Th1

ZARNICKI ½  
B69

GRANDA ½  
IV Najdorf (01), 1993

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4  
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6  
7.Dd2 a6 8.0-0-0 Ad7 9.f4

Ae7 10.Cf3 b5 11.Af6 gf6 12. f5 Db6 13.g3 Ce5 14.Ce5 fe5 15.Ah3 b4 16.Ce2 ef5 17.Af5 Af5 18.ef5 Tg8 19.Rb1 Tc8 20.Thf1 Tc6 21.Dd3 Dc5 22. c3 Tg4 23.cb4 Tb4 24.Tc1 Db6 25.Tc6 Dc6 26.f6 Af8 27. Dh7 De4+ 28.De4 Te4 29. Cc3 Td4 30.Rc2 Rd7 31.Td1 Td1 32.Rd1 Re6 33.Re2 d5 34.g4 e4 35.g5 Re5 36.a3 d4 37.Cd1 Rf4 38.h4 a5 39.Rd2 a4 40.Re2 Ad6 41.Cf2 d3+ 42.Rd1 Ac5 43.Ce4 Re4 44.h5 Rf5 45.g6 fg6 46.hg6 Rg6 47. Rd2

**LARSEN** 0  
----- **A13**

**ZARNICKI** 1  
**IV Najdorf (02), 1993**

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4. Ag2 Ae7 5.b3 a5 6.0-0 a4 7. Ca3 0-0 8.Ab2 c6 9.Cc2 b5 10.cb5 cb5 11.b4 Cc6 12.a3 Ad6 13.Ccd4 Ca7 14.Db1 Te8 15.e3 Dd7 16.Ch4 e5 17.Cdf5 Ab8 18.f4 Cc6 19.Dd3 g6 20. fe5 Ae5 21.Ae5 Ce5 22.Dd4 gf5 23.Tf5 De7 24.Taf1 Af5 25.Cf5 Df8 26.Db6 Te6 27. Db5 Ce4 28.Db7 Cd6 29.Cd6 Td6 30.Tf4 De8 31.De7 Te6 32.Dc5 Dc5 33.bc5 Ce4 34.d3 Cc3

**MILOS** 1/2  
----- **B14**

**SPANGENBERG** 1/2  
**IV Najdorf (02), 1993**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Cf3 Ae7 8.c5 0-0 9.Ab5 Ad7 10.0-0 Ce4 11.Ae7 Ce7 12.Ad7 Cc3 13.De1 Ce4 14.Aa4 b6 15.b4 a5 16.a3 Cg6 17.De3 ab4 18.ab4 bc5 19.bc5 Da5 20.Tfc1 Tfb8 21.De1 Dc7 22.Ac2 f5 23.Ta8 Ta8 24.Ta1 Ta1 25.Da1 h6 26.Da6 Df4 27.Da3 Cg5 28.Cg5 hg5 29.De3 Rf7 30.Aa4 Db8 31.g3 Db1+ 32.Rg2 f4 33.De2 g4

34.Dg4 De4+ 35.Rg1 Dd4 36.Ae8+ Re8 37.Dg6+ Re7 38.Dg5+ Rd7 39.gf4 Rc6 40.De7 Dd1+ 41.Rg2 Dg4+ 42.Rf1 Dd1+ 43.Rg2

**PANNO** 1/2  
----- **E97**

**GRANDA** 1/2  
**IV Najdorf (02), 1993**

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2 Cd7 10.b4 a5 11.ba5 Ta5 12.Cb3 Ta8 13.Ae3 f5 14.f3 b6 15.a4 Cc5 16.a5 f4 17.Af2 g5 18.Dc2 h5 19.ab6 Ta1 20. Ta1 cb6 21.Ta8 Dd7 22.Cb5 Ab7 23.Ta7 Cc8 24.Ta3 Tf7 25.h3 Af8 26.Ae1 Ae7 27.Ca7 Ad8 28.Cc5 bc5 29.Cc8 Ac8 30.Db2 Rh7 31.Ta8

**CAMPORA** 1/2  
----- **C11**

**KORCHNOI** 1/2  
**IV Najdorf (02), 1993**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 de4 5.Ce4 Cbd7 6.Cf3 Ae7 7.Cf6+ Af6 8.Dd2 0-0 9.0-0-0 Ag5 10.Cg5 Cf6 11. Rb1 b6 12.Ad3 Ab7 13.De3 Dd6 14.f3 Tad8 15.Ce4 Ae4 16.Ae4 c5 17.c3 cd4 18.Td4 Dc5 19.Te1 Td4 20.Dd4 Dd4 21.cd4 Td8 22.Tc1 g6 23.Te4 b5 24.Tb4 a6 25.Ab7 Td6 26. a4 Cd5 27.Ad5 Td5 28.ab5 ab5 29.Rc2 h5 30.Rd2 g5 31. Re3 Rg7 32.Tb3 h4 33.g4 hg3

**SEIRAWAN** 0  
----- **D10**

**SHIROV** 1  
**IV Najdorf (02), 1993**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4. e3 a6 5.Cf3 b5 6.cd5 cd5 7. Ce5 Cbd7 8.f4 e6 9.Ad3 Ab7 10.0-0 Ad6 11.Ad2 0-0 12. Ae1 Ce4 13.Db1 Cdf6 14.Ah4

Tc8 15.Tc1 Da5 16.Ae4 Ce4 17.Ce4 de4 18.Cd7 Dd2 19. Cf8 De3+ 20.Af2 Df4 21.g3 Tc1+ 22.Dc1 Df5 23.Ae3 Af8 24.Dc7 Df3 25.Df4 De2 26. Df2 Dd3 27.Dd2 Dc4 28.b3 Dd5 29.Tc1 Ad6 30.Da5 h6 31.Dd8+ Rh7 32.Dd7 Af4

**ILLESCAS** 1/2  
----- **A34**

**KAMSKI** 1/2  
**IV Najdorf (02), 1993**

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5 5.g3 Cc6 6.Ag2 Cc7 7.0-0 e6 8.d3 Ae7 9.Ae3 0-0 10.d4 cd4 11.Cd4 Ca5 12.Da4 Cd5 13.Cd5 ed5 14.Ad2 Cc4 15.Ac3 Ae6 16.Ce6 fe6 17.b3 Cd6 18.Dg4 Cf5 19.e4 de4 20.De4 Db6 21.Db7 Tac8 22.Tac1 Aa3 23.Ab2 Tc1 24.Ac1 Ac5 25.Db6 ab6 26.Td1 b5 27.a4 Cd4 28.Ae3 Ce2+ 29.Rh1 Ae3 30.fe3 ba4 31.ba4 Cc3 32.Ta1 Tf7 33.a5 Ta7 34.a6 Rf7 35.Ab7 Cb5 36.Rg2 Re7 37.Tc1 Rd6 38.Tc6+ Rd7 39.Te8 Cc7 40.Th8 h6 41.Th7 Rd6 42.Rf3 Re5 43.Tg7 Ca6 44.Th7 Cc5 45.Ae4 Th7 46.Ah7 Cd7 47.g4 Rf6 48.h4 Re5 49.Ad3 Rf6 50.Ae4 Cb6 51.Rf4 e5+ 52.Rf3 Ce4 53. Ad5 Cd6 54.Ab3 Cb7 55.Re2 Cd6 56.Rd3 Rg7 57.Ac2 h5 58.g5 Cf5 59.Re4 Ch4 60.Re5 Cg2 61.Re4 h4 62.Ab1 h3 63.Rf3 Ch4+ 64.Rg3 h2 65. Ae4 Cf5+ 66.Rf4 Cd6 67. Ah1 Rg6 68.Ag2 Cf7 69. Ae4+ Rh5 70.Af3+

**KAMSKI** 1/2  
----- **D41**

**SEIRAWAN** 1/2  
**IV Najdorf (03), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 c5 5.cd5 Cd5 6.e4 Cc3 7.bc3 cd4 8.cd4 Cc6 9.Ac4

Ab4+ 10.Ad2 Ad2+ 11.Dd2 0-0 12.0-0 b6 13.Tad1 Ca5 14.Ad3 Ab7 15.d5 ed5 16.e5 d4 17.Cg5 h6 18.Ch7 Dh4 19.Cf8 Ag2 20.Rg2 Dg4+

**GRANDA** 0  
----- **A40**

**LARSEN** 1  
**IV Najdorf (03), 1993**

1.d4 e6 2.g3 c5 3.Cf3 b6 4.d5 Cf6 5.Cc3 ed5 6.Cd5 Ab7 7. Ag5 Ae7 8.Af6 Af6 9.c3 0-0 10.Ag2 Ac6 11.Dd3 b5 12. Td1 Ca6 13.Df5 Ad5 14.Td5 d6 15.0-0 Cc7 16.Td2 De7 17.e4 Tad8 18.Tfd1 a5 19.a3 a4 20.Df4 h6 21.Td6 Cc6

**KORCHNOI** 1  
----- **E58**

**ILLESCAS** 0  
**IV Najdorf (03), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 0-0 5.Ad3 d5 6.Cf3 c5 7.0-0 Cc6 8.a3 Ac3 9.bc3 Dc7 10.cd5 ed5 11.a4 Te8 12.Aa3 c4 13.Ac2 Ag4 14.De1 Ah5 15.Ch4 Cg4 16.g3 Ag6 17.Ad1 Dd7 18.Cg6 hg6 19.Ta2 f5 20.Te2 Cf6 21.f3 Te6 22.Ac2 Tae8 23.g4 fg4 24.Ag6 gf3 25.Tf3 Ce4 26.Ae8 Te8 27.Tg2 Cd8 28.Dh4 Ce6 29.Dh5 b6 30.Tg4 Cd8 31.Th4

**ZARNICKI** 0  
----- **B44**

**MILOS** 1  
**IV Najdorf (03), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cc6 5.Cb5 d6 6.c4 Cf6 7.C1c3 a6 8.Ca3 b6 9.Ae2 Ab7 10.0-0 Cb8 11.f3 Cbd7 12.Af4 Dc7 13.Dd2 Ae7 14.Tfd1 Ce5 15.Tac1 0-0 16.Af1 Tac8 17.Ag3 Tfe8 18.De1 Db8 19.f4 Cg6 20.De2 Da8 21.Te1 h5 22.e5 de5 23.fe5 Ac5+ 24.Rh1 Cg4

# MAGISTRAL

## «MIGUEL NAJDORF»

25.Cc2 Cf2+ 26.Af2 Cf4  
27.De4 Ae4 28.Ce4 Af2  
29.Cf2 Tc4

**SHIROV** 1  
————— **B36**

**PANNO** 0  
**IV Najdorf (03), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4  
4.Cd4 g6 5.c4 Cf6 6.Cc3 d6  
7.Ae2 Cd4 8.Dd4 Ag7 9.Ag5  
0-0 10.Dd2 Ae6 11.0-0 Da5  
12.Tac1 Tfc8 13.b3 a6 14.f4  
Dd8 15.Tcd1 Rh8 16.f5 gf5  
17.ef5 Ad7 18.Cd5 Cd5  
19.Dd5 Db6+ 20.Rh1 f6  
21.Ad2 Tc5 22.Dd3 Te5  
23.Ac3 Te3 24.Dd2 Ac6  
25.Ad4 Dd4 26.Dd4 Te2  
27.Tf2 Te4 28.Dc3 Tg8  
29.Te1 Te5 30.h3 Ah6 31.Te5  
de5 32.Db4 Tg7 33.Db6 Rg8  
34.b4 Tg3 35.b5 ab5 36.cb5  
Ae4 37.Te2 Ad3 38.Te5

**SPANGENBERG** ½  
————— **B19**

**CAMPORA** ½  
**IV Najdorf (03), 1993**  
1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 de4  
4.Ce4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6  
7.Cf3 Cf6 8.Ce5 Ah7 9.Ac4  
e6 10.De2 Cd5 11.Dh5 Dc7  
12.Ad2 Ad6 13.0-0-0 0-0  
14.The1 Cd7 15.Cd7 Dd7  
16.Dg4 Cf6 17.Df3 b5 18.Ad3  
Ad3 19.Dd3 Tfd8 20.Ce4 Ae7  
21.Aa5 Te8 22.g3 Tab8  
23.Cf6+ Af6 24.a3 Tb7  
25.Df3 Dd5 26.Dd5 cd5 27.h5  
Ad8 28.Ad8 Td8 29.f4 Tb6  
30.Te3 Tc6 31.Tb3 a6 32.a4  
ba4 33.Ta3 Tc4 34.c3 f6  
35.Rc2 Tdc8 36.Rd3 Tb8  
37.Rc2 Tb8 38.Rd3 e5  
39.Tda1 ed4 40.Ta4 dc3  
41.Tc4 dc4+ 42.Rc3 Tb8  
43.Ta6 Tb3+ 44.Rc4 Tb2  
45.Rd4 Tb3 46.Re4 Tg3  
47.Rf5 Rh7 48.Ta8 Tg1  
49.Ta5 Tb1 50.Tc5 Th1

51.Rg4 Rg8 52.Tc7 Rh7  
53.Tc5 Te1 54.Ta5 Tf1  
55.Tb5 g5 56.hg6+ Rg6  
57.f5+ Rf7 58.Tb7+ Re8  
59.Tb8+

**PANNO** ½  
————— **E86**

**LARSEN** ½  
**IV Najdorf (04), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5  
7.Cge2 Cbd7 8.Dd2 c6 9.d5  
Cb6 10.Cg3 cd5 11.cd5 Ad7  
12.Tc1 Tc8 13.b3 Ce8 14.Ad3  
f5 15.Cge2 Cf6 16.0-0 f4  
17.Af2 g5 18.Cb5 Ab5 19.Ab5  
a6 20.Ad3 Ca8 21.Tc8 Dc8  
22.Db4 Dd7 23.Tc1 g4  
24.Rh1 Rh8 25.Cg1 Tg8  
26.Ah4 h5 27.Tc2 Ch7 28.De1  
Af6 29.a4 Cg5 30.Ae2 Ad8  
31.Ag5 Ag5 32.Dc1 Rh7  
33.Dd1 Ad8 34.De1 g3 35.h3  
Ab6 36.a5 Ae3 37.Db4 Rg7  
38.Ad3 Rf7 39.Ce2 Re7  
40.Tc4 Tc8 41.Dc3 Tc4  
42.Ac4 h4 43.Cc1 Dc7 44.Cd3  
Rd8 45.Db4 Re8 46.Ce1 Dc5  
47.Dc5+ Ac5 48.Cc2 Cc7  
49.Ae2 Rb8 50.b4 Af2 51.Ca3  
Ra7 52.b5 ab5 53.Cb5+ Cb5  
54.Ab5 Ae1 55.a6 ba6 56.Aa6  
Ra6 57.Rg1

**MILOS** ½  
————— **B47**

**GRANDA** ½  
**IV Najdorf (04), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4  
4.Cd4 e6 5.Cc3 Dc7 6.Ag5 a6  
7.Dd2 Ce5 8.f4 Cc4 9.Ac4  
Dc4 10.0-0-0 Ab4 11.Cde2 f6  
12.Ah4 Ch6 13.g4 0-0 14.g5  
fg5 15.Ag5 Cf7 16.Ah4 Cd6  
17.De3 Tf7 18.Rb1 Cb5  
19.Td3 Cc3+ 20.Cc3 b5  
21.Thd1 Dc6 22.e5 Ab7  
23.Ag3 Tc8 24.De2 Aa5  
25.Td6 Df3 26.Df3 Af3  
27.Te1 Ac3 28.bc3 Ac6

29.Rb2 Tf5 30.Ted1 Th5  
31.T1d4 Tf8 32.h4 Th6 33.c4  
Tg6 34.cb5 Ab5 35.c4 Ac6  
36.Td3 a5 37.Tc3 Tg4 38.Td2  
Tff4 39.Af4 Tf4 40.Th2 Te4  
41.h5 h6 42.Rc2 Rh7 43.Rd2  
Te5 44.Tg3 Tg5 45.Tg5 hg5  
46.Re3 Rh6 47.Rf2 a4 48.Rg3  
g6 49.hg6+ Rg6 50.Tf2 Ae4  
51.Td2 Ac6 52.Tf2 Rg7  
53.Rg4 Rg6 54.Rg3

**CAMPORA** 1  
————— **C42**

**ZARNICKI** 0  
**IV Najdorf (04), 1993**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Ce5 d6  
4.Cf3 Ce4 5.De2 De7 6.d3  
Cf6 7.Ag5 Cbd7 8.Cc3 De2+  
9.Ae2 h6 10.Af4 Cb6 11.0-0-0  
Ad7 12.h3 0-0-0 13.Cd4 g5  
14.Ag3 Ag7 15.Cb3 Ac6  
16.Thg1 Tde8 17.Ca5 Cbd5  
18.Cc6 bc6 19.Cd5 Te2  
20.Ce3 Cd5 21.Cf5 Af6  
22.Tde1 Te6 23.c3 h5 24.f3  
The8 25.Te4 Ce7 26.Ce7+  
T8e7 27.Tge1 d5 28.Te6 Te6  
29.Te6 fe6 30.d4 Ae7 31.b4  
Ad6 32.Ae5 Rd7 33.g4 hg4  
34.hg4 Re7 35.Rc2 Rd7  
36.Rd3 Re7 37.Re2 Rf7  
38.Rf1 Rg6 39.Re1 Rf7  
40.Rd1 Re7 41.Rd2 Re8  
42.Af6 Af4+ 43.Re2 Rd7  
44.Ae5 Ac1 45.Ag3 a6 46.Rd3  
Re7 47.Ac7 Rf6 48.Ad6 Rf7  
49.Ag3 Rf6 50.Ab8 Re7  
51.Ah2 Rf6 52.Ag3 Rg6 53.c4  
Rf6 54.c5 Rg6 55.Rc3 Ae3  
56.Ae5 Rf7 57.Rb3 Ad2  
58.Ra4 Re7 59.Ra5 Rd7  
60.Ra6 Ab4 61.a4 Ac3  
62.Rb6

**SHIROV** ½  
————— **E86**

**KAMSKI** ½  
**IV Najdorf (04), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5

7.Cge2 c6 8.Dd2 Cbd7 9.d5  
cd5 10.Cd5 Cd5 11.Dd5 Cb6  
12.Db5 Ah6 13.Af2 Ae6  
14.Cc3 Dc7 15.b3 Cd7 16.Td1  
a6 17.Db4 Cc5 18.Ae2 f5  
19.0-0 Tf7 20.ef5 gf5 21.Cd5  
Dc6 22.f4 a5 23.De1 Ag7  
24.fe5 de5 25.Ah5 Td7  
26.De3 Ce4 27.Ah4 Ad5  
28.cd5 Td5 29.Tf5 Td1+  
30.Ad1 Cc3 31.Ah5 Tc8  
32.Af7+ Rh8 33.Te5 Ca2  
34.Ac4 a4 35.Te7 ab3 36.Ab3  
Dc1+ 37.Dc1 Cc1 38.Ae6 Tf8  
39.g4 Ce2+ 40.Rh1 b5  
41.Tb7 Cd4 42.Ad5 h6  
43.Ae7 Tc8 44.Ae4 Ae5  
45.Rg2 Ta8 46.h4 Ta2+  
47.Rf1 Ce2 48.Tb8+

**ILLESCAS** 1  
————— **A41**

**SPANGENBERG** 0  
**IV Najdorf (04), 1993**  
1.Cf3 d6 2.d4 Ag4 3.c4 Af3  
4.ef3 c6 5.Cc3 Cf6 6.d5 g6  
7.Ad3 Ag7 8.0-0 0-0 9.Te1 a6  
10.f4 b5 11.Df3 b4 12.Ce4  
cd5 13.Cf6+ Af6 14.Dd5 Cd7  
15.f5 Ce5 16.fg6 hg6 17.Af1  
Tc8 18.Ad2 a5 19.De4 Cd7  
20.Tab1 Cc5 21.Df3 Ca4  
22.a3 Tb8 23.ab4 ab4 24.g3  
Da5 25.Ta1 Da8 26.Dg4 Ab2  
27.Ag2 Da7 28.Ta2 b3 29.Tb2  
Cb2 30.Ad5 e6 31.Te6 fe6  
32.De6+ Rh7 33.Dh3+ Rg7  
34.Ah6+ Rh8 35.Ae3+ Rg7

**SEIRAWAN** 0  
————— **E35**

**KORCHNOI** 1  
**IV Najdorf (04), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
4.Dc2 d5 5.cd5 ed5 6.Ag5 c5  
7.dc5 h6 8.Af6 Df6 9.e3 0-0  
10.Cf3 Ae6 11.Tc1 Cd7  
12.Ab5 Ce5 13.Cd4 Ac5  
14.0-0 a6 15.Ce6 fe6 16.Ae2  
Aa7 17.Db3 Tf7 18.Cd1 Taf8  
19.Tc3 Dg5 20.Dc2 Cc6 21.a3

# TODAS LAS PARTIDAS

h5 22.Dc1 h4 23.Rh1 Ab8  
24.Tc2 De5 25.f4 g5 26.Ah5  
Tf6 27.g3 gf4 28.Ag4 fg3  
29.Tf6 Df6 30.Cc3 Df1+  
31.Df1 Tf1+ 32.Rg2 gh2  
33.Ae6+ Rh8 34.Rf1

**SPANGENBERG** ½  
————— **B19**

**SEIRAWAN** ½  
**IV Najdorf (05), 1993**  
1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 de4  
4.Ce4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6  
7.Cf3 Cd7 8.h5 Ah7 9.Ad3  
Ad3 10.Dd3 Dc7 11.Ad2 Cgf6  
12.0-0-0 e6 13.Ce4 Ad6 14.g3  
b5 15.Aa5 Da5 16.Cd6+ Re7  
17.Cf7 Rf7 18.Ce5+ Rg8  
19.Dg6 Da2 20.Df7+ Rh7  
21.Dg6+ Rg8 22.Df7+

**LARSEN** 1  
————— **A26**

**MILOS** 0  
**IV Najdorf (05), 1993**  
1.Cf3 d6 2.g3 e5 3.Ag2 f5 4.c4  
Cf6 5.Cc3 g6 6.d3 Ag7 7.Tb1  
0-0 8.0-0 h6 9.b4 g5 10.Ce1  
Cc6 11.a4 f4 12.b5 Cd4  
13.Cc2 Cg4 14.Ce4 De8 15.h3  
Cf6 16.Cf6+ Tf6 17.Cd4 ed4  
18.g4 h5 19.Af3 hg4 20.hg4  
Th6 21.Rg2 Th4 22.Th1 Ag4  
23.Ad5+ Rf8 24.Th4 gh4  
25.Af4 Ae2 26.Dd2 Dg6+  
27.Rh2 Te8 28.Tg1 Df6  
29.Ae4 Te4 30.de4 Ac4  
31.Tg5 Ae6 32.e5 Df7 33.ed6  
cd6 34.Ad6+ Re8 35.f4 Ah6  
36.Tg2 Ad5 37.Te2+ Rd8  
38.Dd4 Dg8 39.Df6+ Rc8  
40.Tc2+ Ac6 41.f5

**ZARNICKI** ½  
————— **B30**

**ILLESCAS** ½  
**IV Najdorf (05), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 Cc6  
4.Ab5 Cge7 5.0-0 a6 6.Ac6  
Cc6 7.d4 cd4 8.Cd4 d6 9.Cc6

bc6 10.Dg4 h5 11.De2 h4 12.  
h3 Ae7 13.b3 0-0 14.Ab2 Dc7  
15.Cd1 e5 16.Cc3 Ae6 17.  
Dh5 g6 18.De2 d5 19.ed5 cd5  
20.Cg4 Ag4 21.Dg4 Dc2 22.  
Ae5 De4 23.Tfe1 Dg4 24.hg4  
Tac8 25.Tac1 f6 26.Ab2 Rf7  
27.Rf1 Ad6 28.Tc8 Tc8 29.  
Tc1 Tc1+ 30.Ac1 Re6 31.  
Re2 f5 32.Ag5 fg4 33.Ah4  
Rf5 34.Rd3 Ac5 35.Ag3 Re6  
36.Rc3 Rd7 37.b4 Aa7 38.a4  
Rc6 39.Rd3 Ab6 40.Re2 Ad4  
41.Af4 Ac3 42.Ad2 Ad4  
43.Ae1 Aa7 44.Rd3 Ab6

**KAMSKI** 1  
————— **C18**

**PANNO** 0  
**IV Najdorf (05), 1993**  
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.  
e5 c5 5.a3 Ac3+ 6.bc3 Dc7  
7.Dg4 f5 8.Dh5+ g6 9.Dd1  
Ad7 10.Cf3 cd4 11.cd4 Aa4  
12.Ta2 Cd7 13.Ad2 Ce7 14..  
Ad3 h6 15.h4 Cb6 16.Dc1  
Cg8 17.Tb2 Ce4 18.Tb4 Cd2  
19.Cd2 Ad7 20.c4 Ce7 21.0-0  
b6 22.Db2 Dd8 23.Tc1 Tc8  
24.Cf3 Rf7 25.e5 Cc6 26.Tb3  
g5 27.cb6 ab6 28.Aa6 Tc7 29.  
Ab5 Ca5 30.Tc7 Dc7 31.Tc3  
Dd8 32.Ad7 Dd7 33.hg5 Ce4  
34.Dc1 hg5 35.Cg5+ Re8 36.  
Ch3 Dh7 37.Tg3 Rd7 38.Dg5  
Rc6 39.Df6

**KORCHNOI** 1  
————— **E98**

**SHIROV** 0  
**IV Najdorf (05), 1993**  
1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.  
d4 Ag7 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5  
7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1 Ce8  
10.Ae3 f5 11.f3 f4 12.Af2 h5  
13.c5 g5 14.a4 Cg6 15.a5 Ah6  
16.Cb5 a6 17.Ca3 Rh8 18.Cc4  
Tg8 19.Ta3 Cf6 20.cd6 cd6  
21.Cb6 Tb8 22.Tc3 g4 23.fg4  
Ce4 24.Tc8 Tc8 25.Cc8 Dc8  
26.Ab6 Ce7 27.gh5 Cf6 28.b3

Ced5 29.Ac4 Dc6 30.Tf2 Tc8  
31.Ad5 Cd5 32.Tc2 Cc3 33.  
Dg4 Af8 34.Cd3 De8 35.Cb4  
d5 36.Cd5 Ac5+ 37.Ac5 Tc5  
38.h6 Df8 39.Tc3

**GRANDA** 1  
————— **D19**

**CAMPORA** 0  
**IV Najdorf (05), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6  
4.Cf3 de4 5.a4 Af5 6.e3 e6  
7.Ac4 Ab4 8.0-0 0-0 9.De2  
Ce4 10.Ce4 Ae4 11.Cd2 Ag6  
12.Cb3 Cd7 13.e4 De7 14.f3  
Rh8 15.a5 b5 16.ab6 ab6  
17.Ac3 f6 18.Tac1 Af7 19.Aa6  
e5 20.Ac4 Tfe8 21.Tfd1 h6  
22.Af7 Df7 23.d5 cd5  
24.Tc8+ Tc8 25.Td5 Af8  
26.Db5 Tc7 27.Cd2 Ac5  
28.Cc4 Rh7 29.h4 h5 30.Rh2  
De6 31.b4 Ae3 32.Cc3 Cf8  
33.Cf5 Td7 34.Dd3 Rg8 35.b5  
Rh7 36.Cg3 g6 37.Dc4 Rg7  
38.Cf1 Td5 39.ed5 De7  
40.Dc6 f5 41.Rh3 e4 42.Db6  
ef3 43.gf3 De2 44.Ch2 f4  
45.Dd4+ Rg8 46.Db4 Cd7  
47.De4 Db5 48.Dg6+ Rh8  
49.Df5 Rg8 50.Dh5 Cb6  
51.Dg6+ Rh8 52.Dh6+ Rg8  
53.De6+ Rh8 54.d6 Da4  
55.Cg4 Dd1 56.Ce5

**KAMSKI** 1  
————— **A29**

**CAMPORA** 0  
**IV Najdorf (01), 1993**  
1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6  
4.g3 Cd4 5.Ag2 Cf3+ 6.Af3  
Ab4 7.d4 e4 8.Ag2 0-0 9.0-0  
Ac3 10.bc3 Te8 11.Ag5 h6 12.  
Af6 Df6 13.f3 ef3 14.Af3 Dg5  
15.Ad5 Te7 16.Dd3 e6 17.Tf5  
Dg4 18.Af3 Dg6 19.Ah5 Dh7  
20.Te5 Dd3 21.ed3 Te6 22.  
Tb1 g6 23.Te6 de6 24.Af3  
Rf8 25.c5 a5 26.e4 Ta7 27.  
Rf2 Re7 28.Re3 Ad7 29.a3  
Ae8 30.Tb6 Rd8 31.d5 Rc7  
32.d6+

**KAMSKI** ½  
————— **C45**

**KORCHNOI** ½  
**IV Najdorf (06), 1993**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 ed4  
4.Cd4 Cf6 5.Cc6 bc6 6.e5 Ce4  
7.Df3 Cg5 8.Dg3 Ce6 9.Ad3  
d6 10.0-0 g6 11.Cc3 de5 12.  
De5 Ag7 13.De4 0-0 14.Dc6  
Tb8 15.Da4 a6 16.Ae3 Tb2  
17.Da3 Tb8 18.Tad1 Dh4 19.  
Cd5 Ab7 20.Aa6 Aa6 21.Da6  
Ta8 22.Dc6 Da4 23.Ce7+

**SEIRAWAN** 1  
————— **E21**

**ZARNICKI** 0  
**IV Najdorf (06), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6  
4.Cc3 Ab4 5.Db3 c5 6.a3 Aa5  
7.Ag5 Cc6 8.0-0-0 Ac3 9.d5  
Ae5 10.dc6 Dc7 11.g3 Ad6  
12.Ag2 dc6 13.Td6 Dd6  
14.Td1 Dc7 15.Af4 Db7  
16.Ce5 Ad7 17.Td7 Cd7  
18.Ac6 Da6 19.Cd7 Dc8  
20.Aa4 Re7 21.Dd3 f6  
22.Dd6+ Rf7 23.Ce5+ fe5  
24.Ad7 Dd8 25.De6+ Rf8  
26.Ae5 g6 27.Af6

**SHIROV** ½  
————— **D20**

**SPANGENBERG** ½  
**IV Najdorf (06), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 e5 4.Cf3  
ed4 5.Ac4 Ab4+ 6.Ad2  
Ad2+ 7.Cbd2 Df6 8.0-0 Ce7  
9.e5 Dg6 10.Cd4 Cbc6 11.  
C2f3 0-0 12.e6 fe6 13.Cb5  
Rh8 14.Cc7 Tb8 15.De2 Cd5  
16.Cd5 ed5 17.Ad5 Ag4 18.  
De4 Dh5 19.Dc4 Ca5 20.Db4  
Cc6 21.Dc4 Ca5 22.Da4 b5  
23.Db4 Ce4 24.Tad1 a5 25.  
Dc3 Tbd8 26.h3 Ah3 27.Ac4  
Dg4 28.g3 Td1 29.Td1 bc4  
30.Td4 Df5 31.Tf4 Db1+  
32.De1

# MAGISTRAL «MIGUEL NAJDORF»

**ILLESCAS** ½

**D94**

**GRANDA** ½

**IV Najdorf (06), 1993**

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 c6 4.e3  
g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae2 0-0 7.0-0  
a6 8.h3 dc4 9.Ac4 b5 10.Ad3  
c5 11.de5 Cfd7 12.De2 Cc5  
13.Ac2 Ab7 14.Td1 Cbd7  
15.Ad2 Cb6 16.Ae1 Db8  
17.a3 Tc8 18.Ta2 Cba4  
19.Cd4 Cc3 20.Ac3 Ad5  
21.Taa1 Db7 22.Df1 e5  
23.Ce2 Cb3 24.Tab1 a5  
25.Cc1 Cc5 26.f3 e4 27.Ag7  
Rg7 28.b4 Ca4 29.Td5 Tc2  
30.fe4 Da7 31.Dd3 Tc3  
32.Dd4+ Dd4 33.ed4 Ta3  
34.Ce2 Te3 35.Tb5 Te2  
36.Ta5 Cc3 37.Ta8 Cb1 38.e5  
Tb2 39.Ta7 Tb4 40.e6 Td4  
41.Tf7+ Rg8 42.Tf1 Te4

**PANNO** 0

**A41**

**MILOS** 1

**IV Najdorf (06), 1993**

1.Cf3 d6 2.d4 Ag4 3.c4 Af3  
4.gf3 Cd7 5.Cc3 g6 6.Ag2  
Ag7 7.f4 Tb8 8.Dd3 Cgf6  
9.b3 0-0 10.Ab2 a6 11.0-0 c5  
12.e3 cd4 13.Dd4 b5 14.cb5  
ab5 15.Tfc1 b4 16.Ca4 Da5  
17.Tc6 h6 18.Tac1 Tfd8 19.h3  
g5 20.fg5 hg5 21.Dd1 Ce5  
22.Tc7 Cg6 23.Ad4 Ce8 24.  
T7c2 Ad4 25.Dd4 Cf6 26.Tc7  
Rg7 27.Dd1.Th8 28.Df3 Th6  
29.Tc8 Ch4 30.Dg3 Tc8 31.  
Tc8 Df5 32.Tc4 Cg2 33.Dg2  
Th3 34.e4 Dh7 35.Dg5+ Rh8  
36.Tc8+ Cg8 37.Df5 Dg7+  
38.Rf1 Da1+ 39.Re2 Da2+  
40.Rf1 Db1+

**CAMPORA** 1

**B38**

**LARSEN** 0

**IV Najdorf (06), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 g6 3.d4 cd4  
4.Cd4 Ag7 5.c4 Cc6 6.Ae3  
Cf6 7.Cc3 d6 8.Ae2 0-0 9.0-0

Ad7 10.Tc1 Cd4 11.Ad4 Ac6  
12.f3 a5 13.Dd2 Cd7 14.Ag7  
Rg7 15.Dd4+ Rg8 16.f4 Db6  
17.Db6 Cb6 18.Cd5 Ad5  
19.cd5 Tfc8 20.b3 Rf8 21.Rf2  
a4 22.b4 a3 23.Re3 e6 24.de6  
fe6 25.Ab5 Re7 26.Rd4 Cd7  
27.g3 e5+ 28.Re3 Cf6 29.Ae2  
h6 30.Tfd1 Tc6 31.Ab5 Tc1  
32.Tc1 Rd8 33.h4 Tc8 34.  
Tc8+ Re8 35.Ac4 Rd7 36.Af7  
Rc6 37.Ag6 Rb5 38.Rf3 h5  
39.f5 Rc4 40.Ah5 Ch5 41.g4  
Cf4 42.f6 Rd3 43.f7 Ce6 44.g5  
d5 45.ed5 e4+ 46.Rg4 Cf8  
47.h5 e3 48.g6 e2 49.g7 e1D  
50.gf8D De2+ 51.Rg5 Da2  
52.Dd6 Dg2+ 53.Rh6 a2 54.  
f8D a1D 55.Df5+ Rc4 56.  
Dc5+ Rb3 57.Dd3+

**SPANGENBERG** ½

**C47**

**KAMSKI** ½

**IV Najdorf (07), 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6  
4.d4 ed4 5.Cd4 Ab4 6.Cc6  
bc6 7.Ad3 d5 8.ed5 De7+  
9.De2 cd5 10.De7+ Re7  
11.a3 Ac5 12.Ca4 Ad6 13.Ae3  
Ae6 14.0-0-0 Thb8 15.The1  
Cd7 16.c4 c6 17.Cc3 Cf6  
18.Ag5 Rf8 19.Ac2 h6 20.Af6  
gf6 21.cd5 cd5 22.Cd5 Tb5  
23.Cc3 Tb6 24.g3 Tc8 25.Te3  
Ac5 26.Ted3 Af2 27.Tf1 Ac5  
28.Tf6 Ae7 29.Tf2 Tcb8  
30.Ca4 Tb5 31.Tc3 a5 32.Ad3  
Ag5+ 33.Rb1 Te5 34.Ac4  
Te1+ 35.Ra2 Ae3 36.Ae6  
Af2 37.Af7 Ag3 38.Ab3 Ae5  
39.Tc5 Ah2 40.Th5 Ae5  
41.Th6 Ag7 42.Tb6 Tb6  
43.Cb6 Te4 44.Ac2 Te2  
45.Rb1 Tg2 46.Cc4 Tg5  
47.Ra2 Re7 48.Rb3 Tg3+  
49.Ra4 Tg2 50.Ab3 Ab2  
51.Ra5 Tg5+ 52.Rb4 Ad4  
53.a4 Rd7 54.Cd2 Rc6 55.Rc4  
Ae3 56.Ce4 Td5 57.Ac2  
Td4+ 58.Rc3 Rb6 59.Cg3  
Td7 60.Cf5 Af2 61.Rb4 Tc7  
62.Rb3 Ae1 63.Cd4 Tc3+

64.Rb2 Rc5 65.Cb3+ Rc4  
66.Cc1 Th3 67.Ad3+ Rb4  
68.Ab5 Ac3+ 69.Rc2 Ra3  
70.Cd3 Aa5 71.Ce5

**MILOS** 0

**D42**

**CAMPORA** 1

**IV Najdorf (07), 1993**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4  
e6 5.Cc3 Cf6 6.Cf3 Ae7 7.cd5  
Cd5 8.Ad3 Cc6 9.0-0 0-0  
10.Te1 Ccb4 11.Ab1 Cf6  
12.a3 Cbd5 13.Dd3 g6 14.Ah6  
Te8 15.Ce5 Cc3 16.bc3 Cd7  
17.Cf3 b6 18.Aa2 Ab7 19.Te3  
Tc8 20.c4 Af6 21.Tae1 Af3  
22.Tf3 e5 23.Tfe3 Te7 24.De2  
Dc7 25.Ab3 a6 26.Df3 Tce8  
27.Aa4 b5 28.cb5 Da5 29.Ab3  
ed4 30.Af7+ Rh8

**KORCHNOI** ½

**E82**

**PANNO** ½

**IV Najdorf (07), 1993**

1.d4 Cf6 2.e4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 b6 7.  
Ad3 Cfd7 8.Dd2 c5 9.d5 Ce5  
10.Ae2 f5 11.ef5 Af5 12.h3  
Ca6 13.g4 Ad7 14.f4 Cf7 15.  
Cf3 Cc7 16.0-0 a6 17.Tad1  
b5 18.b3 Tb8 19.Ad3 bc4 20.  
bc4 Ca8 21.Tde1 Da5 22.Cd1  
Dd2 23.Ad2 Tfe8 24.Tf2 Cb6  
25.Tfe2 Rf8 26.Ac3 Af6 27.  
Rg2 Ca4 28.Aa5 Cb2 29.Cb2  
Ab2 30.Rg3 Ag7 31.h4 Ch6  
32.Ch2 Ad4 33.Ad2 Tb2 34.  
Ac1 Te2 35.Ae2 Rg7 36.Ad3  
e5 37.de6 Te6 38.Ad2 Te1 39.  
Ae1 Cg8 40.Cf3 Ab2 41.Cd2  
Ac3 42.Cf3 Ae1+ 43. Ce1  
Ce7 44.Cc2 h5 45.g5 Cf5+  
46.Af5 gf5 47.Ce3 Ae6 48.a3

**ZARNICKI** 0

**B52**

**SHIROV** 1

**IV Najdorf (07), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+ Ad7

4.Ad7+ Cd7 5.0-0 Cgf6 6.Te1  
e6 7.d3 Ae7 8.a4 0-0 9.Cbd2  
a6 10.a5 d5 11.De2 Cb8  
12.ed5 Cd5 13.Cc4 Cc6 14.c3  
Dc7 15.Ag5 Tad8 16.Ae7  
Cde7 17.Cfe5 Td5 18.Cc6  
Cc6 19.De4 Tfd8 20.Te3 Ce7  
21.Td1 Cf5 22.Te2 Cd6  
23.Cd6 T8d6 24.Ted2 c4  
25.h3 g6 26.Df4 e5 27.De3  
Dd8 28.d4 Da5 29.de5 Td2  
30.Td2 Td2 31.Dd2 De5  
32.Dd8+ Rg7 33.Db6 De4  
34.g3 g5 35.g4 h6 36.Rh2 Df3  
37.Rg1 Dh3 38.Dd4+ Rg8  
39.Dc4 Df3 40.Dc8+ Rg7  
41.Dd7 h5 42.g5 Rh6 43.De8  
Rh5 44.Dh8+ Rg4 45.Dc8+  
f5 46.Dc7 b5 47.Dd6 a5  
48.Dc7 a4 49.Dd6 Df4  
50.Dd5 De4 51.Dg2+ Rh5  
52.Dh3+ Rg6 53.Dh8 f4  
54.De8+ Rf5 55.f3 Dc5+  
56.Rg2 Rf6 57.Dh8+ Re6  
58.De8+ Rd5 59.Dg8+ Rc6  
60.Dc8+ Rb6 61.Db8+ Ra6  
62.Da8+ Da7 63.Dd5 De7  
64.Dc6+ Ra5 65.Rh3 b4  
66.c4 De5 67.Da8+ Rb6  
68.Da4 De6+ 69.Rh2 De2+  
70.Rg1 De1+ 71.Rg2 Dg3+  
72.Rh1 Df3+ 73.Rg1 De3+  
74.Rh2 Df2+ 75.Rh1 Df1+  
76.Rh2 Dc4 77.Dd1 Rc5  
78.Dg1+ Dd4 79.Dg5+ Rc4  
80.Dg8+ Rd3 81.Db3+ Re2  
82.Dc2+ Dd2 83.De4+  
Rd1+

**LARSEN** ½

**A21**

**ILLESCAS** ½

**IV Najdorf (07), 1993**

1.c4 e5 2.g3 f5 3.Ag2 Cf6  
4.Cc3 Ab4 5.Dc2 0-0 6.Df5  
Cc6 7.Dc2 De8 8.d3 d6 9.a3  
Ac5 10.e3 Af5 11.h3 Dg6  
12.Ce4 Ce4 13.de4 Ae6  
14.Cf3 a5 15.Ad2 a4 16.Tc1  
Df6 17.Dd3 Tf7 18.De2 Taf8  
19.Rd1 Tb8 20.Ac3 Tff8  
21.Re1 Rh8 22.Rf1 Af7

23.Rg1 Ah5 24.g4 Ag6 25.Ce1  
 Af7 26.Ad2 Ae6 27.Cd3 b6  
 28.Cb4 Ca5 29.Ae1 Df7  
 30.Af1 Cb3 31.Td1 Dg6 32.f3  
 Df7 33.Rg2 Ac4 34.Df2 Ca5  
 35.Ca6 Aa6 36.Aa6 Cc4  
 37.Ac4 Dc4 38.Ac3 Tf7  
 39.Thf1 Tbf8 40.Dd2 Db3  
 41.Dd3 h6 42.Td2 Rh7  
 43.Tdf2 Rg8 44.f4 ef4 45.Tf4  
 De6 46.Rg3 c6 47.T1f3 b5  
 48.h4 Db3 49.Dd2 Def  
 50.Dd3 Db3 51.Dd2 Def  
 52.Dd3

**GRANDA** 1  
 ----- A30

**SEIRAWAN** 0  
 -----

**IV Najdorf (07), 1993**

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 e6  
 4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.0-0 Cc6  
 7.e4 e5 8.d3 g6 9.Ce5 Ce5  
 10.f4 Cc6 11.e5 Cg8 12.f5  
 Ch6 13.Ce4 Cf5 14.Cf6+ Re7  
 15.Cd5+ Re8 16.Cf6+ Re7  
 17.g4 Cfd4 18.De1 Db8  
 19.Cd5+ Rd8 20.Ag5+ Rc8  
 21.Tf7 Ce6 22.Af6 Ccd8  
 23.Te7 Tg8 24.Te8 Ac6  
 25.Ad8 Cd8 26.Cf6 Th8  
 27.Ac6 de6 28.De4 Dc7 29.e6  
 Ag7 30.e7 Te8 31.Ce8 Ad4+  
 32.Rh1 Dd7 33.Cd6+ Dd6  
 34.e8D a5 35.Tf1 Ta7 36.Tf8  
 Td7 37.D4e6 De6 38.De6  
 Rc7 39.De2 Ag7 40.Tf2 Ad4  
 41.Tf3 Cf7 42.Tf4 Cd6 43.Rg2  
 Cc8 44.b3 Te7 45.Te4 Tf7  
 46.De1 Td7 47.Dg3+ Rb7  
 48.h3 Tf7 49.h4 Td7 50.Te6  
 Ac3 51.Df3 Cd6 52.Df8 Cc8  
 53.Te8 Tc7 54.Td8 Ag7  
 55.De8 Af6 56.Tc8

**SHIROV** ½  
 ----- C33

**GRANDA** ½

**IV Najdorf (08), 1993**

1.e4 e5 2.f4 ef4 3.Ac4 Dh4+  
 4.Rf1 Cf6 5.Cf3 Dh5 6.Cc3  
 c6 7.d3 d5 8.ed5 cd5 9.Ab5+

Cc6 10.Af4 Ae6 11.Dd2 Ae7  
 12.Te1 Cd7 13.Ce5 d4 14.Ce4  
 Cde5 15.Cg3 Cf3 16.Ch5  
 Cd2+ 17.Ad2 0-0 18.Cf4 Cb4  
 19.Ce6 fe6+ 20.Re2 Cc2  
 21.Tc1 Ce3 22.Tc7 Ad6  
 23.Tb7 Tab8 24.Tb8

**KAMSKI** 1  
 ----- A13

**ZARNICKI** 0

**IV Najdorf (08), 1993**

1.c4 e6 2.Cc3 Ab4 3.e4 c5  
 4.f4 d6 5.Cf3 Cf6 6.Ad3 0-0  
 7.0-0 Cc6 8.b3 Ac3 9.dc3 Ce8  
 10.f5 ef5 11.ef5 Ce5 12.Ac2  
 f6 13.Ae4 Cc7 14.Ce5 fe5  
 15.Dh5 De8 16.Dh4 Df7  
 17.Ag5 d5 18.cd5 Cd5 19.f6  
 g6 20.Ad5 Dd5 21.f7+ Tf7  
 22.Tfd1 Dc6 23.Td8+ Tf8  
 24.Ah6

**PANNO** 1  
 ----- A09

**CAMPORA** 0

**IV Najdorf (08), 1993**

1.Cf3 d5 2.c4 d4 3.g3 g6  
 4.Ag2 Ag7 5.d3 Ch6 6.h4 Cc6  
 7.Ca3 f5 8.h5 Cf7 9.Da4 Ad7  
 10.b4 a6 11.hg6 hg6 12.Th8+  
 Ah8 13.Cg5 Af6 14.Cf7 Rf7  
 15.b5 ab5 16.Db5 Ca5 17.De5  
 Ac6 18.Ac6 Cc6 19.Db5 Dh8  
 20.Dd5+ Rg7 21.Dg2 Cd8  
 22.Cc2 c6 23.Ad2 Cc6 24.a3  
 Cc5 25.Ab4 Ca4 26.g4 fg4  
 27.0-0-0 Ag5+ 28.Rb1 c5  
 29.Ae1 Dd8 30.Ra2 Dd7  
 31.Tb1 Ta7 32.f3 b6 33.fg4  
 De6 34.Tb5 Ac1 35.Rb3 Ab2  
 36.De4 De4 37.de4 Ac1 38.e5  
 Rf7 39.Aa5

**ILLESCAS** 0  
 ----- D35

**MILOS** 1

**IV Najdorf (08), 1993**

1.c4 e6 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 d5  
 4.d4 Ae7 5.cd5 ed5 6.Af4 0-0

7.e3 Af5 8.Db3 Cc6 9.a3 a6  
 10.Db7 Ca5 11.Dc7 Dc7  
 12.Ac7 Cb3 13.Td1 Ac2  
 14.Ae2 Aa3 15.0-0 Ab2  
 16.Ca4 Aa3 17.Cb6 Ta7  
 18.Ae5 Tb7 19.Ca4 Ad1  
 20.Td1 a5 21.Af6 gf6 22.Ch4  
 Tc7 23.Td3 Tb8 24.g3 Af8  
 25.Ad1 Cc1 26.Td2 Tb1  
 27.Rg2 Ab4 28.Tb2 Ta1  
 29.Ac2 Ta2 30.Ad1 Tb2  
 31.Cb2 Ca2 32.Rf3 Cc3  
 33.Ab3 Tb7 34.Ca4 Ca4  
 35.Aa4 Af8 36.Ac6 Tb6  
 37.Ad5 a4 38.Re2 a3 39.Rd1  
 Tb2 40.Rc1 Tf2

**KORCHNOI** ½  
 ----- A30

**SPANGENBERG** ½

**IV Najdorf (08), 1993**

1.Cf3 c5 2.c4 g6 3.d4 cd4  
 4.Cd4 Cc6 5.g3 Ag7 6.Cc2  
 Db6 7.Cd2 Cf6 8.Ag2 0-0  
 9.0-0 d6 10.Ce3 Ad7 11.Tb1  
 Cb4 12.Db3 Ac6 13.a3 Ag2  
 14.Rg2 Dc6+ 15.f3 Ca6  
 16.Cd5 Cd5 17.cd5 Dc7  
 18.Ce4 Tfc8 19.Ag5 h6  
 20.Tfc1 Dd7 21.Ae3 b6  
 22.Cc3 h5 23.h3 Tab8 24.g4  
 b5 25.Ce4 hg4 26.hg4 Db7  
 27.Af4 b4 28.a4 Tc1 29.Tc1  
 Tc8 30.Te8+ Dc8 31.Cf2 Ce5  
 32.Db4 Da6 33.Db5 Da4  
 34.Db8+ Rh7 35.Ch3 f6  
 36.b4 Cd7 37.De8 Cb6  
 38.De7 Cd5 39.Dd6 Cb4  
 40.g5 f5 41.Ae5 Da6 42.Da6  
 Ca6 43.Ad6 Ac3 44.e4 fe4  
 45.fe4 Ab4 46.e5 Rg7 47.Rf3  
 Ad6 48.ed6 Cc5 49.Re3 Rf7

**SEIRAWAN** ∞  
 ----- E81

**LARSEN** ½

**IV Najdorf (08), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 c6  
 7.Ad3 a6 8.Dd2 b5 9.b3 Cbd7  
 10.Cge2 Ab7 11.0-0 bc4

12.bc4 c5 13.d5 Ce5 14.Tab1  
 Dc7 15.Tb3 Tfb8 16.Tfb1 Ac8  
 17.Cc1 Cfd7 18.Ca4 Cd3  
 19.Cd3 h5 20.Dc2 Tb3 21.Tb3  
 Tb8 22.Ad2 Ad4+ 23.Rf1  
 Tb3 24.Db3 e6 25.de6 fe6  
 26.Ac3 e5 27.Ad4 ed4 28.Cf4  
 Rf7 29.Cd5 Dd8 30.Cab6 Ab7  
 31.Cd7 Dd7 32.Cf4 Dc7 33.h4  
 Ac6 34.Db1 Db7 35.Db7+  
 Ab7 36.Re2 Ac6 37.Rd3 Rf6  
 38.Ch3 Re5 39.g3 Rf6 40.Cf4  
 a5 41.Ch3 Aa4 42.Rd2 Ad7  
 43.Cf4 Aa4 44.Cd5+ Rf7  
 45.Cb6 Ac6 46.Cc8 Re6  
 47.Ca7 Ad7 48.Cb5 Re7  
 49.Cc7 Ah3 50.Cd5+ Rf7  
 51.Re2 Ae6 52.Cb6 Re8  
 53.Rd3 Ah3 54.Re2 Ae6  
 55.Rd2 Ah3 56.Re1 Ae6  
 57.Re2 Rf7 58.a3 Re8 59.Rd3  
 Ah3 60.Re2 Ae6 61.Rd3 Ah3

**SPANGENBERG** 0  
 ----- C04

**PANNO** 1

**IV Najdorf (09), 1993**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cc6  
 4.Cgf3 Cf6 5.e5 Cd7 6.Cb3  
 Ae7 7.Ab5 Ccb8 8.0-0 b6 9.a4  
 a5 10.De2 0-0 11.Ae3 Aa6  
 12.c4 dc4 13.Ac4 Ac4 14.Dc4  
 Ca6 15.Tac1 Cdb8 16.Cbd2  
 c6 17.Dc2 Dd5 18.Cc4 Cb4  
 19.De2 Cd7 20.Ag5 Tfe8  
 21.Tfd1 Af8 22.Cfd2 b5  
 23.Ce4 Ca2 24.Ta1 Dc4  
 25.Dc4 bc4 26.Ta2 e5 27.dc5  
 Ce5 28.Cd6 Teb8 29.Ad2 Cd3  
 30.Cc4 Ac5 31.Aa5 Cf2  
 32.Tda1 Cd3+ 33.Rf1 Cb2  
 34.Tb2 Tb2 35.Cb2 Ta5  
 36.Cc4 Ta6 37.Re2 Rf8  
 38.Rd3 Re7 39.Rc2 Ad4  
 40.Td1 e5 41.Rb3 f5 42.a5 g5  
 43.Rb4 Re6 44.Rb5 Ta8  
 45.Cb6 Ta7 46.a6 f4 47.Td3  
 g4 48.Cc8 Tf7 49.Td1 f3  
 50.gf3 gf3 51.Tf1 e4 52.Rc6  
 e3 53.Cd6 f2 54.Cb5 Re5  
 55.a7 Ta7

# MAGISTRAL

## «MIGUEL NAJDORF»

**ZARNICKI** ½  
————— **C09**

**KORCHNOI** ½  
**IV Najdorf (09), 1993**  
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.  
Cg3 Cc6 5.ed5 ed5 6.Ab5  
Ad6 7.dc5 Ac5 8.0-0 Cge7 9.  
Cb3 Ad6 10.Te1 0-0 11.Ag5  
Ag4 12.h3 Af3 13.Df3 Dc7  
14.Ae7 Ce7 15.c3 Tad8 16.  
Cd4 Ac5 17.Tad1 Td6 18.Te7  
De7 19.Cf5 Df6 20.Cd6 Df3  
21.gf3 Ad6 22.Td5 Td8 23.  
Rf1 Ac7 24.Ac4 Rf8 25.Td8+  
Ad8 26.Ad5 b6 27.Re2 Ah4  
28.f4 Re7 29.Re3 h6 30.f3 f5  
31.a4 Ag3 32.Ag8 Ah2  
33.Ah7 Re6 34.Ag8+ Rd6

**CAMPORA** 0  
————— **B45**

**ILLESCAS** 1  
**IV Najdorf (09), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.  
Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Cc6 bc6  
7.e5 Cd5 8.Cd5 cd5 9.Ad3  
Aa6 10.0-0 Ad3 11.Dd3 Dc7  
12.Te1 Te8 13.c3 g6 14.Ae3  
Ag7 15.Ad4 0-0 16.Da6 Ta8  
17.Tac1 Tfc8 18.g3 Dc4 19.  
Dc4 Te4 20.Rf1 Tc6 21.Re2  
Af8 22.Rd3 Ac5 23.Te2 Tac8  
24.Tec1 d6 25.f4 Rf8 26.b4  
Ab6 27.a4 de5 28.fe5 Tb8 29.  
c4 Ad4 30.b5 Ae5 31.bc6  
Tb3+ 32.Re2 d4 33.Td1 Re7  
34.Td3 Tb4 35.g4 h6 36.h4  
g5 37.hg5 hg5 38.c5 Rd8 39.  
Th3 Rc7 40.Th7 Rc6 41.Tf7  
Ta4 42.Te7 Ta3 43.Te6+  
Rd5 44.Te5+ Re5 45.Rd2  
Tc3 46:Ta2 Tc5 47.Ta7 Rf4  
48.Rd3 Td5 49.Ta1 Rg4  
50.Re4 Td8 51.Tg1+ Rh5

**GRANDA** 1  
————— **E68**

**KAMSKI** 0  
**IV Najdorf (09), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7  
4.g3 0-0 5.Ag2 d6 6.0-0 Cbd7

7.Cc3 e5 8.e4 c6 9.b3 ed4  
10.Cd4 Te8 11.Ab2 Cc5  
12.Dc2 De7 13.b4 Ce6  
14.Cb3 Ad7 15.Tae1 Tad8  
16.f4 Ac8 17.Df2 a6 18.h3 h5  
19.c5 Ch7 20.cd6 Dd6 21.a3  
Dc7 22.e5 h4 23.gh4 Ah6  
24.Ce2 Td3 25.Cbc1 Td2  
26.Ac3 Af4 27.Ad2 Ad2  
28.Td1 Ah6 29.Cd3 Cg7  
30.Cg3 Cf5 31.Cf5 Af5 32.h5  
a5 33.Dg3 Rh8 34.hg6 Ag6  
35.Dh4 Ag5 36.Dc4 ab4  
37.ab4 Db6+ 38.Cc5 Te5  
39.Dc3 f6 40.Rh1 Dc7 41.Dg3  
Cf8 42.Dg4 Te7 43.Ce4 Ae4  
44.Ae4 De5 45.Af5 De2  
46.De2 Te2 47.Tde1 Te5  
48.Te5 fe5 49.Ac8 Ae7 50.Tf7  
Ab4 51.Tb7 Ad2 52.Af5 c5  
53.Tc7 e4 54.Ae4 Ce6  
55.Th7+ Rg8 56.Td7 Cd4  
57.Rg2 Ae1 58.Tc7 Rf8  
59.Ad5 Re8 60.Tc5 Rd7  
61.Tc4 Cf5 62.Te4 Ch4+  
63.Rf1 Ag3 64.Tg4 Cf5  
65.Tg6 Ce3+ 66.Re2 Af4  
67.Ac6+ Rc7 68.Rf3 Ad6  
69.Re3 Rc6 70.Re4 Rd7  
71.Rf5 Ae7 72.Te6 Re8  
73.Rg6 Rf8 74.Te7

**MILOS** ½  
————— **A41**

**SEIRAWAN** ½  
**IV Najdorf (09), 1993**  
1.c4 g6 2.d4 d6 3.Cf3 Ag7  
4.Cc3 e5 5.g3 Cc6 6.de5 Ce5  
7.Ce5 Ae5 8.Ag2 Ce7 9.0-0  
c6 10.Dd3 Ae6 11.Ce4 d5  
12.cd5 Ad5 13.Af4 Ae4  
14.De4 Af4 15.Df4 0-0  
16.Tfd1 Db6 17.Df6 Dc7  
18.Dd6 Dd6 19.Td6 Tfd8  
20.Tad1 Td6 21.Td6 Rf8  
22.e4 Re8 23.f4 Cc8 24.Td3  
Cb6 25.Rf2 Td8 26.Re2 Td3  
27.Rd3 f6 28.Rd4 Re7 29.h4  
Rd6 30.e5+ fe5+ 31.fe5+  
Re7 32.Ae4 Cd7 33.h5 Cf8  
34.hg6 hg6 35.Re3 Re6  
36.Rf4 Rf7 37.Ac2 Ce6+

38.Re3 a5 39.Ab3 Re7 40.Ac4  
b6 41.Ad3 Rf7 42.Ae4 Cd8  
43.Rf4 Rg7 44.b3 Ce6+  
45.Re3 Cd8 46.Rf4 Ce6+  
47.Re3 Cd8 48.Rd3 Rf7  
49.Rd4 Ce6+ 50.Re3 Cd8  
51.Rf4 Rg7 52.e6 Rf6 53.e7  
Ce6+ 54.Re3 Re7 55.Ag6  
Cc7 56.Ae4 c5 57.Af3 Cb5  
58.Ae2 Cd4 59.Ad1 Rf6  
60.Rd3 Cb5 61.Rc4

**LARSEN** ½  
————— **D53**

**SHIROV** ½  
**IV Najdorf (09), 1993**  
1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 Cf6 4.  
Ag5 Ae7 5.e3 h6 6.Af4 0-0  
7.Cf3 c5 8.de5 Ac5 9.cd5 Cd5  
10.Cd5 ed5 11.a3 Cc6 12.Tc1  
Ae7 13.Ad3 Af6 14.Tc2 Ae6  
15.0-0 d4 16.Td2 de3 17.Ae3  
Dc7 18.Da4 Ce5 19.Ce5 Ae5  
20.Tc2 Db8 21.f4 Td8 22.Ae4  
Af6 23.Db5 Dd6 24.Td2 Dd2  
25.Ad2 Td2 26.b4 Tb8 27.h3  
Td4 28.Te1 Ad7 29.Df1 b6  
30.Ad3 Td8 31.Ae2 Aa4 32.  
Tc1 Te4 33.b5 Ad4+ 34.Rh1  
Ac5 35.Ta1 Tdd4 36.Af3 Tf4  
37.Te1 g6 38.De2 Tf6 39.  
De8+ Rg7 40.Da8 Ab5 41.  
Da7 Tf3 42.gf3 Ac6 43.Tf1  
Td3 44.Rg2 Td2+ 45.Rh1  
Td3 46.Rg2 Ta3 47.Dc7 Aa8  
48.De5+ Rh7 49.Df6 Ad5 50.  
De5 Td3 51.De2 Te3 52.Dd2  
Ac4 53.Te1 Ta3 54.Dd8 Td3  
55.Df6 Ad4 56.Dc6 b5 57.Te4  
Td2+ 58.Rh1 Td1+ 59.Rg2  
Td2+ 60.Rh1 Td1+ 61.Rg2  
Af1+ 62.Rg3 Td2 63.Dc7  
Ac4 64.Te7 Rg7 65.Te4 Af2+  
66.Rg4 h5+ 67.Rf4 Td5 68.  
Te5 h4 69.Rg5 Td1 70.Te4  
Td5+ 71.Te5 Td1 72.Te4  
Tg1+ 73.Tg4 Ag3 74.Db6  
Td1 75.Df6+ Rh7 76.Tc4  
Td5+ 77.Rg4 Tf5 78.Tc6 Tf6  
79.Tf6 Rg7 80.Tb6 Rh6 81.f4  
f5+ 82.Rf3 Rg7 83.Re3 Rf7  
84.Tb5 Rf6 85.Tb1 Rf7 86.

Tf1 Re6 87.Rd4 Ah2 88.  
Te1+ Rf6 89.Re3 Ag3 90.Tc1  
Re6 91.Tc6+ Rf7 92.Tc7+  
Re6 93.Tg7 Rf6 94.Th7 Re6  
95.Tg7

**SEIRAWAN** 0  
————— **D37**

**CAMPORA** 1  
**IV Najdorf (09), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6  
4.Cf3 Ae7 5.Af4 0-0 6.e3 c5  
7.dc5 Ac5 8.cd5 Cd5 9.Cd5  
ed5 10.Ad3 Ab4+ 11.Re2  
Cc6 12.Db1 h6 13.Td1 Te8  
14.Rf1 Ag4 15.Ae2 Dd7 16.a3  
Af8 17.b4 a6 18.Ta2 Tad8  
19.Tad2 De6 20.Da2 Df6  
21.Cd4 Ae2+ 22.Ce2 g5  
23.Ac7 Td7 24.Ag3 Te3  
25.Td5 Td5 26.Td5 Ab4  
27.ab4 Cb4 28.Td6 Td3  
29.Da4 Td6 30.Ad6 Dd6  
31.De8+ Rg7 32.g3 Dd1+  
33.Rg2 Dd5+ 34.Rf1 Cc2  
35.h3 Dd1+ 36.Rg2 Ce1+  
37.Rf1 Cf3+ 38.Rg2 Dd5  
39.Rf1 Cd2+ 40.Rg1 De6

**PANNO** 1  
————— **D12**

**ILLESCAS** 0  
**IV Najdorf (10), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3  
Af5 5.Ad3 Ad3 6.Dd3 e6  
7.Cc3 Cbd7 8.0-0 Ab4 9.Ad2  
a5 10.a3 Ae7 11.Tfd1 0-0  
12.e4 de4 13.Ce4 Ce4 14.De4  
Cf6 15.De2 Db6 16.b4 ab4  
17.ab4 Dc7 18.g3 Tfd8 19.Ac3  
Af8 20.h4 h6 21.Ce5 Cd7  
22.Cg4 b5 23.c5 h5 24.Ce5  
Cf6 25.Df3 Cd5 26.Ad2 g6  
27.Af4 Db7 28.Ag5 Cb4  
29.Ad8 Td8 30.Dc3 Cd5  
31.Da5 Tc8 32.Da7 Dc7  
33.Dc7 Tc7 34.Ta6 Cb4  
35.Ta8 Rg7 36.Tda1 Cc2  
37.T1a7 Ta7 38.Ta7 Cd4  
39.Tf7+ Rg8 40.Tc7 Ac5  
41.Cc6 Cf3+ 42.Rg2 Ce1+  
43.Rf1 Cd3 44.Ce5 Ce5  
45.Tc5 Cf7 46.Tc6

# TODAS LAS PARTIDAS

**SHIROV** 1  
D35

**MILOS** 0

**IV Najdorf (10), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4. cd5 ed5 5.Ag5 Ae7 6.e3 0-0 7.Ad3 Cbd7 8.Dc2 Te8 9. Cge2 c6 10.0-0 Cf8 11.Rb1 a5 12.f3 b5 13.Af6 Af6 14.e4 a4 15.ed5 b4 16.Ca4 cd5 17. The1 g6 18.Db3 Da5 19.Cc5 Te3 20.Tc1 Af5 21.Cg3 Ad3+ 22.Cd3 Td3 23.Dd3 Da2+ 24. Rc2 Ag5 25.Tb1 Ta3 26.Ta1 Db2+ 27.Rb2 Td3 28.Tad1 Te3 29.Te5 Ce6 30.Td5 Te3 31.Te5 Te5 32.de5 Af4 33. Td5 Cc7 34.Ta5 Rf8 35.Cf1 Re7 36.g3 Ah6 37.f4

**SPANGENBERG** ½  
C47

**ZARNICKI** ½

**IV Najdorf (10), 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 Cc6 4.d4 ed4 5.Cd4 Ab4 6.Cc6 bc6 7.Ad3 0-0 8.0-0 d5 9.ed5 cd5 10.Ag5 c6 11.Ca4 h6 12.Ah4 Ad6 13.c4 Tb8 14.Df3 g5 15.Ag3 Ag4 16.De3 Te8 17.Dd4 Ag3 18.hg3 dc4 19.Dc4 Dd6 20.b3 Tbd8 21.Cb2 De5 22.Dc2 h5 23.Ac4 Af5 24.Dc1 Ae4 25.Ca4 h4 26.g4 gh4 27.Dh6 Ch5 28.f3 Ad5 29.Ad5 Td5 30.Tfe1 De1+ 31.Te1 Te1+ 32.Rf2 Te6 33.Dc1 Cg3 34.Cc3 Td3 35.Dg5+ Tg6 36.Dh4 Cf5 37.Df4 Ce3 38.Db8+ Rh7 39.Dh2+ Rg8 40.Db8+ Rh7 41.Dh2+

**KORCHNOI** ½  
B38

**GRANDA** ½

**IV Najdorf (10), 1993**

1.c4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4. Cd4 g6 5.e4 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Cc3 d6 8.Ae2 0-0 9.0-0 Ae6 10.f4 Cd4 11.Ad4 Tc8 12.b3

Da5 13.f5 Ad7 14.a3 Dd8 15. b4 b6 16.Dd3 Ac6 17.Tad1 Tc7 18.De3 Da8 19.Af6 Af6 20.Cd5 Ad5 21.Td5 Tfc8 22. Tfd1 Dc6 23.c5 bc5 24.bc5 Ae5 25.Ab5 Db5 26.cd6 Dd5 27.Td5 Ad6 28.Rf1 Tc2 29. Td2 T8c3 30.Dh6 Td2 31.Dd2 Ta3 32.Dd5 Ac7 33.Dc6 Ta1+ 34.Re2 Ae5 35.De8+ Rg7 36.De7 Af6 37.Dc7 Ta2+ 38.Rd1 gf5 39.Dg3+ Rf8 40.Dd6+ Rg7 41.e5 Ag5 42.Dc6 Td2+ 43.Re1 Td4 44. g3 Te4+ 45.Rf1 Te5 46.Dc7 Te7 47.Dc5 Rg6 48.Dc6+ Af6 49.Da6 Td7 50.Re2 Te7+ 51.Rf1

**KAMSKI** 1  
B83

**LARSEN** 0

**IV Najdorf (10), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4. Cd4 Cc6 5.Cc3 d6 6.Ae2 Cf6 7.0-0 Ae7 8.Ae3 0-0 9.f4 Ad7 10.Dd3 a6 11.Tad1 Tc8 12.a3 Dc7 13.Cb3 Tfd8 14.Rh1 b5 15.Af3 b4 16.ab4 Cb4 17.Dd2 d5 18.e5 Ce4 19.Ae4 de4 20. Df2 Ab5 21.Td8+ Dd8 22. Td1 De8 23.Ac5 Ac5 24.Cc5 e3 25.De3 Cc2 26.Df2 Cb4 27.C3e4 Tb8 28.Dg3 Rh8 29. Cd6 De7 30.f5 Tf8 31.h3 Cc6 32.f6 gf6 33.ef6 Df6 34.Cd7 Dg7 35.Dg7+ Rg7 36.Cf8 Rf8 37.Cb5 ab5 38.Td6

**GRANDA** 0  
A37

**SPANGENBERG** 1

**IV Najdorf (11), 1993**

1.Cf3 c5 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.0-0 Cc6 5.c4 e5 6.Cc3 Cge7 7.d3 0-0 8.Ce1 d6 9.Cc2 Ae6 10.Cc3 Dd7 11.Ced5 Ah3 12. Tb1 Ag2 13.Rg2 Cd5 14.cd5 Ce7 15.Ag5 Cf5 16.b4 Tac8 17.Ce4 f6 18.Ae3 b6 19.Db3 h6 20.a4 Ce3+ 21.fe3 f5 22.

Cc3 h5 23.a5 b5 24.bc5 Tc5 25.Ca2 Ah6 26.Tf3 Dc7 27.a6 Tc2 28.Rf1 g5 29.e4 g4 30.Tf5 Dc8 31.Re1 Tf5 32.ef5 Ae3 33.d4 ed4 34.Db5 Ta2 35.f6 Ad2+

**CAMPORA** ½  
B21

**SHIROV** ½

**IV Najdorf (11), 1993**

1.e4 c5 2.f4 d5 3.ed5 Cf6 4.Ab5+ Ad7 5.Ad7+ Dd7 6.c4 e6 7.De2 Ad6 8.de6 fe6 9.d3 Cc6 10.Cf3 0-0 11.0-0 e5 12.f5 Cd4 13.Cd4 ed4 14.Ag5 Tae8 15.Df3 Dc7 16.g3 Cd7 17.Cd2 Ce5 18.Dd5+ Cf7 19.Af4 Af4 20.Tf4 Te5 21.Dg2 Te3 22.Cf1 Te5

**MILOS** ½  
A16

**KAMSKI** ½

**IV Najdorf (11), 1993**

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5 5.Da4+ Ad7 6.Dh4 Ac6 7.Ce5 Ag7 8.Cc6 Cc6 9.e3 0-0 10.Ae2 e6 11.De4 Cce7 12.0-0 c5 13.Dc2 Te8 14.d3 Dd7 15.a3 Cc3 16.bc3 b5 17.Ab2 Tfd8 18.Tfd1 a5 19.c4 Ab2 20.Db2 b4 21.ab4 ab4 22.d4 Dc7 23.Td2 Td6 24.Tad1 Tcd8 25.g3 T6d7 26.Af1

**LARSEN** 1  
A87

**KORCHNOI** 0

**IV Najdorf (11), 1993**

1.c4 f5 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.g3 Ag7 5.Ag2 0-0 6.Cf3 d6 7.0-0 De8 8.d5 c6 9.Tb1 Ca6 10.b4 cd5 11.Cd5 Cd5 12.Dd5+ Rh8 13.Ab2 Cc7 14.Ag7+ Rg7 15.Dd2 Tf6 16.c5 Ad7 17.cd6 ed6 18.Tfc1 Dd8 19.Cd4 Tb8 20.b5 Ce6 21.Ce6+ Ae6 22.a4 Af7

23.Dd4 b6 24.Tc3 Tc8 25.Tbc1 Tc3 26.Tc3 h6 27.e3 g5 28.h3 Rg6 29.g4 fg4 30.hg4 Rg7 31.f4 De7 32.f5 h5 33.g5 Ah5 34.Ad5 Af7 35.e4 Ad5 36.Dd5 Df7 37.Dd2 Dh5 38.Tg3 Rf8 39.Tg5 Dh4 40.Dc1 Th6 41.Dc8+ Re7 42.Tg7+ Rf6 43.Dc3+

**ZARNICKI** ½  
B83

**PANNO** ½

**IV Najdorf (11), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 Ae7 7.0-0 Cc6 8.Ae3 Ad7 9.Cdb5 Db8 10.a4 0-0 11.Dd2 Td8 12.Tfd1 Ae8 13.Af4 Ce5 14.Ag3 a6 15.Ca3 Da7 16. Dd4 Dd4 17.Td4 g5 18.Tad1 Tac8 19.h4 h6 20.hg5 hg5 21. Cc4 Cc4 22.Tc4 Tc4 23.Ac4 Ch5 24.Ah2 Af6 25.f3 Cf4 26. g3 Cg6 27.g4 Ce5 28.Ae5 de5 29.Td8 Ad8 30.b4 Ab6+ 31. Rf1 Ad4 32.b5 ab5 33.Cb5 Ab5 34.Ab5 Rf8 35.Re2 Re7 36.Rd3 Rd6 37.a5 Af2 38.Rc4 Ae1 39.c3 Af2

**ILLESCAS** 1  
A30

**SEIRAWAN** 0

**IV Najdorf (11), 1993**

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 e6 4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.0-0 d6 7.d4 cd4 8.Dd4 a6 9.Ag5 Cbd7 10.Cd2 Ag2 11.Rg2 Tc8 12.Cce4 Tc6 13.Af6 gf6 14.b4 Ae7 15.b5 ab5 16.cb5 Tc2 17.Cd6+ Ad6 18.Dd6 Ce5 19.Dd8+ Rd8 20.Tfd1 Re7 21.Rf1 Tb2 22.a4 Tc8 23.Re1 Cd7 24.Cf3 Tcc2 25.Cd4 Tc4 26.a5 ba5 27.Cc6+ Re8 28.Ta5 Rf8 29.Td7 Tcc2 30.Rd1 Te2 31.Cd4 Tf2 32.Re1 e5 33.Ce6+ Re8 34.Tc7

# NOVEDADES

## Nuevos modelos NOVAG

### TOPAZ

16 niveles. 8 Mhz,  
Pilas, 15,5x12,5x1,5 cms.  
Para debutantes  
PVP: 4.995,- pts.

### OPAL

15 niveles. 8 Mhz.  
Sensores. Pilas y red.  
Debutantes. 19,4x13,3x2,5 cms.  
PVP: 9.995,- pts.

### CORAL

16 niveles. 8 Mhz.  
Sensores. Pilas y red.  
Debutantes. 28,2x29,8x2,5 cms.  
PVP: 11.995,- pts.

### ZIRCON

48 niveles. 20 Mhz.  
Procesador H8. 32 K Byte.  
Para preferentes.  
PVP: 21.900,- pts.

y atención!  
quedan pocas  
unidades de

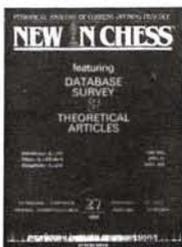
### NOVAG SUPREMO

La oferta de la  
temporada.

24.900 pts.



## NEW IN CHESS nº 27 ANUARIO



- \*1<sup>er</sup>. tomo 1993
- \*16,5x24 cms.
- \*240 páginas
- \*Más de 900 partidas
- \*Rústica: 2.950 ptas.
- \*Cartoné: 3.750 ptas.

Incluye tres artículos teóricos:  
Siciliana, 4... e5, de Sveshnikov  
Eslava, 3.Cf3, dc4, de Ruban  
Inglesa, 4... e5, de Mijalchisin

## BATSFORD. Recién llegados

Tactics in the King's Indian, NESIS . . .	1.950
Complete King's Indian, KEENE . . .	2.870
Complete Queen's Indian, GELLER . . .	2.870
Secrets of chess training, DVORETSKY . . . . .	2.690
How to Play the French, TAULBUT . . .	1.950
Sicilian Pelikan, SVESHNIKOV . . . .	2.890
Winning with the Philidor, KOSTEN . .	2.135
The Four Knights, NUNN . . . . .	2.135
Complete Spanish, SUETIN . . . . .	2.500
Classical French, HARDING . . . . .	2.500
How to play the King's Indian Attack, DUNNINGTON . . . . .	1.950



¡LO ÚLTIMO DE  
INFORMATOR!

\* Informator 56 . . . 4.200

### \* Monografías de aperturas:

Actualidad, rigor, calidad.

Tres primeros libros:

A29. AP. INGLESA, Korchnoi . . . . . 2.200

B12. CARO-KANN, Seirawan . . . . . 1.850

C89. ATAQUE MARSHALL, Anand 2.700

## OFERTA de RELOJES

Reloj JANTAZ, ruso . . . . . 3.500  
Reloj BHB, alemán . . . . . 4.700  
Reloj GARDE, alemán . . . 7.250

Tablero madera serigrafía . . 400

Descuentos sobre cantidad.  
Soliciten presupuesto.

## LIBROS ELECTRÓNICOS NIC

**Budapest Gambit, Van der Tak**  
**King's Indian: classical, Sosonko**  
**Slav Defence: Merano, Kuijff**

Discos con 500 partidas de cada línea (200 con notas) más un libro con una selección de 70/90 partidas comentadas. No requiere software, sólo un ordenador (MS-Dos o ATARI) con ratón. . . . . PVP: 2.495,-  
También se vende el libro suelto a 990,- ptas.

## ALEXANDER ALEKHINE D. Bjelica



- \* 13,5x20 cms.
- \* 210 páginas
- \* 203 partidas
- \* algebraico con figuritas
- \* PVP: 1.500 pts.

En el habitual estilo del autor, la obra recoge momentos de la vida —y la muerte— de Alekhine, en forma novelada. Las dos terceras partes del libro se dedican a las partidas, seleccionadas por M.Tal.

## ¡Fantástica oferta!

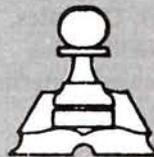
**TRATADO GENERAL DE AJEDREZ,**  
**de R.Grau**  
en edición de lujo por sólo 3.500 pts.



- \* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.
- \* En formato 17 x 24 cms.
- \* Más de 1.200 páginas
- \* Encuadernación en cartoné

(no se vende por tomos sueltos)

Pedidos a:



AGUILERA  
CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.  
28004 Madrid  
Tel: 521.20.08  
Fax: 532.81.80

Visite nuestra librería  
Laborables de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30. Sábados de 10 a 14h.  
Pida nuestro catálogo.  
Servimos a toda España



## AEGON: HOMBRES CONTRA MÁQUINAS

AL DÍA

# Cuando la máquina despierte...

Sólo los primeros tableros resistieron el envite de las computadoras

Sensacional resultado de Chessmachine The King Aegon

JULES WELLING.  
LA HAYA (HOLANDA)

¡Qué viene la máquina! Por vez primera en sus ocho años de historia, el torneo Aegon fue testigo de la derrota a sangre y fuego de los hombres por las computadoras de ajedrez. Para la ocasión, se formaron dos equipos de 16 miembros cada uno. Por parte humana participaron los grandes maestros Nunn, Hort, Cifuentes, Bronstein y Nana Ioseliani, los maestros internacionales Ligterink, Grooten, Harmsen y Heleen de Greer, y el MF Wind. El resto, fueron jugadores de club con un Elo entre los 1500 y 2300 puntos. El equipo de las máquinas reunió a algunos de los programas de ajedrez más conocidos.

El pasado año, el equipo humano ganó convincentemente al cibernético por 84-60 y la opinión general fue que los programadores no habían hecho demasiados progresos. Pero esta edición fue otro cantar, y salvo en una, las máquinas se impusieron en las cinco rondas restantes, sumando al final 98½ puntos frente a los 93½ de sus rivales de carne y hueso.

En los tableros altos, los hombres dejaron clara su neta superioridad. Nunn, él mismo un experto en computadoras, totalizó cinco puntos en las cinco primeras rondas, y acarició la

posibilidad de lograr el cien por cien. Se lo impidieron unas postreras tablas contra Chessmachine The King Aegon, diseñada especialmente para la ocasión. Por su parte, Bronstein, que empató con Beast en la primera ronda, también totalizó 5½ puntos.

La tercera plaza en el cómputo individual fue para otros dos humanos, Hort y Grooten, y una máquina, Chessmachine The King Aegon, todos con cinco puntos. El programa, con un Elo estimado antes del torneo de 2350 puntos, quedó, además, invicta y frente a poderosos rivales: Tim Krabbé,

### Torneo Aegón, La Haya 1993

1.	GM Bronstein (Rus)	2444	5½
2.	GM Nunn (Ing)	2580	5½
3.	Chessmachine The King AEGON		5
4.	MI Grooten (Hol)	2410	5
5.	GM Hort (Ale)	2545	5
6.	Berg (Hol)	2254	4½
7.	Saitek Sparc		4½
8.	Chessmachine The King 2.0		4
9.	3-Hirn		4
10.	Mephisto Risc		4
11.	MI Ligterink (Hol)	2459	4
12.	M-Chess Pro 2300		4
13.	Sócrates X 2350		4
14.	Fritz 2		4
15.	Jongsma (Hol)	2295	4
16.	Chess Genius		4
17.	Zugzwang		3½
.....			
20.	Mephisto		3½
.....			
22.	Saitek Brute Force		3½
.....			
24.	Quest		3½
25.	B*Hitech		3
.....			
29.	Chessmachine Schröder		3
.....			
43.	Chessmachine WK Madrid		2½

Hasta 64 participantes

# AEGON: HOMBRES CONTRA MÁQUINAS

## AL DIA

Günter (1) Löwenthal (1), WMI Jessica Harmsen (1), MI Herman Grooten, GM Bronstein (½) y Nunn (½). Un resultado extraordinario.

Los grandes maestros Cifuentes y Nana Ioseliani, aspirante al título mundial en posesión de Xie Jun, perdieron, ambos, dos partidas. La organización ha confirmado que el año que viene repetirá la misma experiencia.

	Hombres	Máquinas
1ª ronda	15½	16½
2ª «	14½	17½
3ª «	15	17
4ª «	18	14
5ª «	15	17
6ª «	15½	16½
<b>Total</b>	<b>93½</b>	<b>98½</b>

### Comenta: GM Roberto Cifuentes

- Chessmachine Schroder 3.0 ½
- Siciliana (B22)
- LIGTERINK ½

1.e4 e5 2.c3

Esta variante se presenta con mucha frecuencia en el repertorio de las computadoras. Aparentemente, a las maquinatas también les da 'flojera' estudiar el *laberinto siciliano*.

2. ... e6 3.d4 d5 4.ed5 ed5 5.Cf3 Cc6 6.Ab5 Ad6 7.0-0 Ce7 8.dc5 Ac5 9.Cbd2 0-0 10.Cb3 Ab6 11.Te1 Ag4 12.h3 Ah5 13.Ae3 Ae3 14.Te3 Cf5 15.Te1

Una curiosa situación se produce después de 15.Td3!?. La idea de Ligterink era replicar 15... Ce5 16.Td5? Cf3 17.gf3 Df6 y compensación por el peón entregado. Sin embargo, las blancas tienen la desagradable intermedia 16.g4! Cd3 17.Ad3, con



Nunn dejó bien alto el pabellón humano

(JAQUE)

ventaja material.

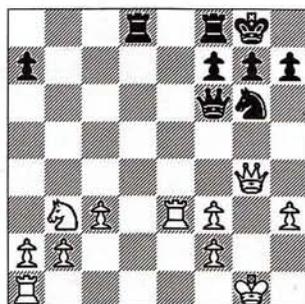
15. ... Cd6 16.Dd5 Af3 17.gf3 Cb5 18.Db5 Df6 19.Db7

Éste es el problema cuando uno juega contra los ordenadores: no creen a nadie.

19. ... Ce5

Si 19... Df3? 20.Ca5! Tac8 21.Te3.

20.Te3 Cg6 21.Dd7 Tad8 22.Dg4



22. ... Td5?

Era mejor 22... h5!, y contra 23.Dh5

las negras juegan 23... Cf4, seguido de 24... Td5.

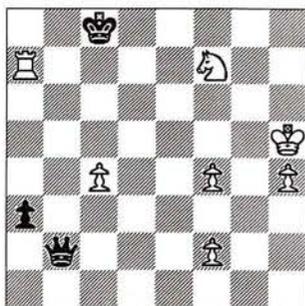
23.Rh2 h5 24.Dc4 Tfd8 25.Tae1 Cf4 26.Te8+ Te8 27.Te8+ Rh7 28.De4+ g6 29.De7 Df5 30.Dh4 g5 31.Dg3 Td1

Aquí las negras desaprovechan una buena oportunidad de victoria mediante 31... h4! 32.Dg4 Dc2 33.Cd4 Df2+ 34.Rh1 Db2!.

32.Cd4 Db1 33.Dg5 Th1+ 34.Rg3 Tg1+ 35.Rf4 Tg5 36.Rg5 Db2 37.Te7 Da2 38.Cf5 Rg8

Fallaba 38... a5 debido a 39.Rf6!. Si ahora 39.Ch6+ Rf8 40.Tf7+ Re8!, y las piezas blancas quedan desarticuladas. Por supuesto que si quieren tablas pueden conseguir las por medio de 39.Te8+ Rh7 40.Te7. Pero los ordenadores son extremadamente ambiciosos, con lo cual las dosis de emoción en las partidas aumenta.

39.Rh5 a5 40.h4 a4 41.Ta7 a3 42.c4 Db2 43.Ch6+ Rf8 44.Cf5 Re8? 45.Cd6+ Rd8 46.Cf7+ Rc8 47.f4!



¿A quién de los mortales se le iba a ocurrir hacer esta jugada?

47. ... a2 48.Ce5 a1=D 49.Ta1 Da1 50.Rg5!

Ésta era la idea defensiva de las blancas. Con su caballo y sus peones han configurado una posición inexpugnable para la dama negra, y además mantienen la amenaza latente de coronarlos. Todo, en su conjunto, es bastante meritorio.

50. ... Rd8 51.h5 Re8 52.h6 Dg1+

53.Cg4

Naturalmente que si 53.Rf6? Dg8.

53. ... Rf7 54.f5 Da1 55.f4 Da8 56.Ce5 + Rg8 57.Cg4 Dd8+ 58.Rg6 De8+ 59.Rg5 Dd8+ 60.Rg6 y la partida terminó en tablas.

### Comenta: GM Roberto Cifuentes

□ Chessmachine The King Aegon ½

India de Rey (E77)

■ NUNN ½

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f4 c5 6.Cf3?! cd4 7 Cd4 0-0?

La enciclopedia de aperturas considera que las negras pueden obtener buena posición mediante 7... Cc6, por ejemplo: 8.Ae3 Cg4 9.Cc6 bc6 10.Ag1 e5! 11.Ae2 0-0.

8.Ae2 Ca6 9.Ae3

Es claro que si 9.0-0? Db6 10.Rh1 Ce4, ganando material.

9. ... Cc5 10.Af3 Ah6?

Preparando un eventual 11... e5 para minar el centro de las blancas. Pero este alfil queda expuesto a maniobras tácticas.

11.Cc2! Ae6 (Si 11... e5? 12.f5) 12.e5 Ce8 13.b4 Ca6

Si 13... Cd7?, las blancas ganan material con 14.f5!

14.Ab7 Ac4 15.Dd4 d5 16.Aa8 Da8 17.0-0-0 Cec7 18.g3 Dc6 19.Da7 Cb5 20.Cb5 Db5 21.De7?

Mucho mejor era 21.Db6!, con clara ventaja de las blancas. Ahora, el maestro inglés obtiene un poderoso contrajuego.

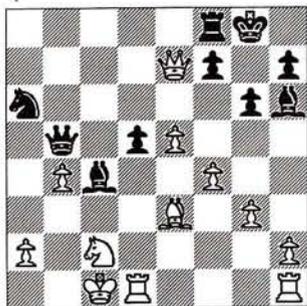


**Bronstein:**  
«Más sabe el lobo por viejo...»

(Rosa de las Nieves)

# AEGON: HOMBRES CONTRA MÁQUINAS

## AL DÍA



21. ... Te8 22.Dd6 Da4 23.Db6 Da2  
24.Rd2 Af8 25.Ta1 Ab4+ 26.Rc1 Db3  
27.Ta6 Ad3 28.Dc6 Ac2 29.Dc2

Malo sería 29.De8+?, debido a 29... Rg7 30.Ta1 Ae4!

29. ... De3+ 30.Rb2 d4 31.Td1 Ac3+  
32.Ra2 Df3 33.Tb1 Tc8 34.Tb2 Ta8  
35.Tb6 Dh1 36.Ra3 Tc8 37.Tb1 Df3  
38.Dd1 De4 39.Ta7 Ad2 40 h3??!

Una insólita jugada en este tipo de posiciones.

40. ... Dd3+?

El movimiento ganador era 40... Tc2!, con la amenaza 41.Dd3+. No hubiera servido la defensa 41.Df1, porque tras 41... Dd5 42.Tb3 Ac1+, la pérdida de material para las blancas es inevitable.

41.Rb2 Tb8+ 42.Ra2 Dc4+ 43.Tb3 d3!  
44.Ta3! Tb3 45.Db3 Dc2+ 46.Db2 Dc4+  
47.Rb1 Ab4 48.Ta8+ Rg7 49.e6+ Rh6  
50.ef7 d2 51.Td8 Df1+ 52.Ra2 Da6+  
53.Rb3 De6+ 54.Ra4 Da6+ 55.Rb4  
Db6+ 56.Rc4 Dd8 57.Dd2 y tablas.

### Comenta:

**GM Roberto Cifuentes**

□ SAITEK SPARC 1  
Pirc (B09)  
■ IOSELIANI 0

1.d4 d6 2.e4 g6 3.Cc3 Ag7 4.f4 Cf6 5.Cf3

### c5 6.dc5

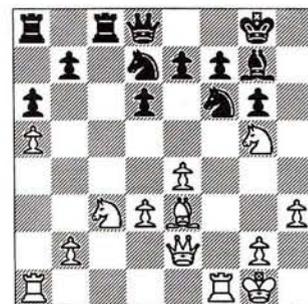
Más conocido es 6.Ab5+ Ad7 7.e5 Cg4 8.e6, con juego complicado. Los ordenadores, en general, rehúsan entrar de lleno en las variantes principales, especialmente si ello involucra un excesivo cálculo de variantes. Paradójico, ¿verdad? Pero así me lo comentó uno de los programadores de estas maquinatas.

6. ... Da5 7.Ad3 Dc5 8.De2 0-0 9.Ae3 Da5 10.h3 Cbd7 11.0-0 a6 12.Dd2 Dc7 13.a4 Cb6?

Este plan resulta dudoso. Había que intentar el desarrollo normal 13... b6, seguido de 14... Ab7.

14.De2 Ae6 15.f5! Ac4 16.fg6 hg6 17.a5 Ad3 18.cd3 Cbd7 19.Tfc1 Tfc8 20.Cg5 Dd8 21.Tf1!

Curiosa maniobra de las blancas para distraer las piezas adversarias en la protección del monarca negro. Ahora, la situación para Ioseliani es delicada.



21. ... Ce5 22.Ca4 Da5

La entrega de calidad es el único medio para no resultar asfixiado posicionalmente.

23.Cb6 Db5 24.Ca8 Ta8 25.Ta3 Td8 26. Dc2 Ah6 27.Tb3 Da4 28.Rh1 Ch5 29.Rh2 Te8 30.Dc3 Cf6 31.Ad2 Dd7 32.Db4 b5 33.Da5 d5 34.Da6! Dc7 35.Rh1 Dc2 36. Db5 Dd2 37.Tf6 Tc8 38.Tc3! Tc3 39. De8+ Af8 40.Tf7! De1+ 41.Rh2 y las negras abandonaron.

Si 41... Cg4+ 42.hg4 Dh4+ 43.Ch3, y eso sería todo.

## Soluciones a «coja el guante»

### Solución nº 1:

1.Cc6! Ac6 2.Dh7+ Rf8 3.Ce6+ De6  
4.Te6 Rf7 5.Te7+!, y las negras abandonaron (Stahlberg/Flygare, Estocolmo, 1931).

### Solución nº 2:

1.Tf6! gf6 [obligado, pues si 1... d5 2.Td5! Td5 3.cd5 gf6 (si 3... De7 4.Tb6!, y las blancas ganan) 4.Df6+ Dg7 5.Dg7+ Rg7 6.Ae5+, etc.] 2. Df6+ Rg8 3.Td6! (si 3.Ae5? Dc6+!) 3. ... Tf8 (después de 3... Te8 4.Dg5+ Rh8 5.Ae5+ Te5 6.De5+ Rg8 7. Tg6+, las blancas ganan la dama) 4.De5 Tf2+ 5.Rg1! (en caso de 5.Rf2 Dc5+!) 5. ... Rf7 6.Tf6+, y las negras abandonaron (Stahlberg/Nimzovich, Estocolmo, 1934).

### Solución nº 3

1.a3! Da3 2.Ta1 Ce4 3.De2 Cg5 4.Cg5! Dc3 5.Ce4, y las negras se rindieron

(Stahlberg/Rellstab, Alemania vs. Suecia, Zoppot, 1935).

### Solución nº 4

1.f6! Af8 (si 1... gf6 2.gh6 f5 3.h7 Af6 4.Ad5 Td5 5.Tg1, ganando) 2.Te1 Rd7 3.Ad5 Td5 4.Te7+!, y las negras abandonaron (Stahlberg/Iliesco, Torneo Club Argentino, Buenos Aires, 1942).

### Solución nº 5

1.Af7! Rf7 2.Td8 Dd8 3.Db7+ Rg8 4.Da6 e4 5.Te3 Ad4 6.Te4, y las negras abandonaron (Stahlberg/Najdorf, Buenos Aires, 1947).

### Solución nº 6

1.Cb1! cd5 2.Cc3 Cd3 3.Cd5 Dd8 4.Ad3 ed3 5.Dd3 Ag4 6.Dd4, y las negras abandonaron (Stahlberg/Freitas, Torneo Mar del Plata, 1948).



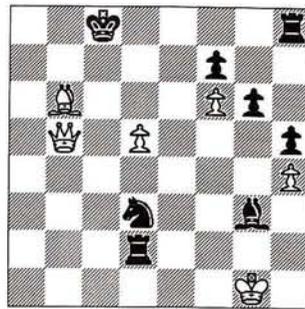
## LA CÁTEDRA



# La batalla contra la tele (y IV)

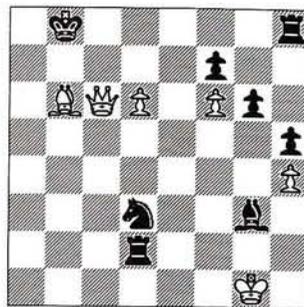
GARI KASPÁROV

A causa del limitado número de programas, esta maratoniada partida fue arbitrada por un jurado de GMs (ver JAQUE anterior) que dictaminó la victoria de los espectadores. Además, como tributo al espectáculo, se celebró una sesión de seis partidas simultáneas rápidas. Kasparov se enfrentó a dos profesionales —Miguel Illescas y Javier Ochoa—, dos infantiles —Paco Vallejo y José Miguel Ortega— y dos espectadores —Santiago Pérez y José Francisco Garzón—. Gari Kasparov completa su impresionante trabajo analítico con profundas consideraciones estratégicas y psicológicas.



Visto lo cual, ¿qué podemos hacer en esta posición *aplazada*? Por supuesto, la tentadora variante 46.Da6+ Rd7 47.Db7+ Rd6 48.Ac7+ Rc5 49.Ag3 me permite efectuar el increíble golpe 49... g5!! Este tipo de trampa habría sido posible si mi jugada 45 fuera secreta. Pero, según nuestro acuerdo, el movimiento tenía que realizarse el día anterior. Por lo tanto, no me cabía duda de que las dos próximas de los espectadores iban a ser las más fuertes posibles. Así que tuve que guardarme mis esperanzas. Me las arreglé para trabajar algo entre viaje y viaje: la estrategia del aplazamiento fue cuidadosamente pensada en Moscú, y después de las inevitables jugadas introductorias...

46.Dc6+ Rb8 47.d6



La siguiente de las negras es una especie de toque de atención.

47. ... Ta2!

Este movimiento fue efectuado en las dos partidas contra los niños, que se quedaron pensándola. ¡Grandioso!

Eso significaba que yo tendría que adivinar los próximos movimientos de las blancas, ya que los espectadores no estaban preparados para el nuevo rumbo que tomaban los acontecimientos.

Con todo, ¿por qué estos jóvenes fueron los primeros en ser conducidos al pozo? Esto se aclarará más tarde pero tampoco es un secreto para ustedes, que ya conocen mi estrategia para esta sesión. Les recuerdo que yo disponía de 15 minutos en los seis tableros; pero mis contrarios no tenían una equivalencia semejante. Los profesionales, cinco minutos; los niños, diez, y únicamente los aficionados podían utilizar los quince minutos. Los lectores que tengan una considerable experiencia en exhibiciones de simultáneas comprenderán la diferencia esencial entre sesiones normales con reloj y esta de *blitz*. Ni siquiera esos desequilibrios de tiempo podían protegerme contra varias formas de desgracias cronométricas. Ésta era una condición esencial para la emisión televisiva, aparte de todo lo demás, y fue especialmente apreciada por mis rivales. Sin embargo, como puede suponerse, no eran tantos los participantes que realmente pudieron sondear los profundos secretos de la posición. En realidad, yo sabía que solamente dos de ellos podían hacerlo: Miguel Illescas y yo mismo.

Así, convencido de la exactitud de su pronóstico, y esperando un par de minutos, realicé consecuentemente esta jugada en tres tableros, comenzando con los aficionados y después con Ochoa.

Por supuesto, el reloj continuaba corriendo en mi partida contra Illescas. Hasta entonces no tenía sentido que yo siguiera esta partida porque las otras no estaban aún definidas de una forma clara. Aparentemente, mi planificación había sido acertada, aunque Illescas pudiese sacar ventaja de mi acuerdo con TVE. La victoria más rápida y menos

## LA CÁTEDRA

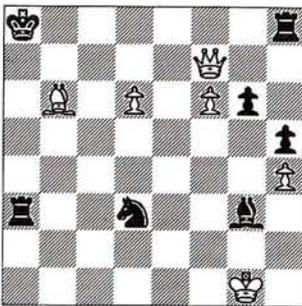
arriesgada se obtenía con 48.Db5, pero la jugada elegida por todos, incluyendo a Illescas, fue:

**48.Dc7+**

Plantea problemas insolubles pero permite una furiosa resistencia.

La tentación principal de las blancas era 48.d7? Ce1!, y tras 49.Dd5 Td2!, ó 49.Rf1 Tb2!, se llega a posiciones en las que el bando más fuerte está cerca de su objetivo pero sin llegar a alcanzarlo. Sicológicamente, estaba claro por qué mi grupo de oponentes había desestimado en su preparación 47... Ta2!. Además, la necesidad de tomar una decisión rápida bajo la presión del tiempo y la autoridad del campeón del mundo, que no siempre había jugado como se esperaba, dejó a los espectadores expuestos a concentrarse en las más inusuales jugadas blancas. ¿Debo ocuparme cronológicamente de cada una de las partidas? El primer aficionado aflojó inmediatamente la tensión, y después de...

**48. ... Ra8 49.Df7 Ta3**



... las blancas jugaron 50.Rg2??, y la lucha finalizó tras 50... Cf4+ 51.Rf1 Ta1 imate!

Debo destacar que cambios tan repentinos en los acontecimientos causaron una gran impresión en mis dos jóvenes oponentes, quienes, estando escasos de tiempo, se conformaron con jaque perpetuo, así:

A) 50.Dd5+ Rb8 51.Ac7+ Rc8 52.De6+ Rb7.

B) 49.Dc6+ Rb8 50.Ac7+ Ra7 51.Ab6+.

Al mismo tiempo, el segundo aficionado, suponiendo mis intenciones, decidió sacar ventaja de sus quince minutos de reserva, sin esperar el desarrollo de las partidas de los profesionales e intentando tomar por sí mismo una decisión. Tuvo que esperar algún tiempo, puesto que —igual que en la partida contra Illescas— yo no había hecho todavía mi jugada 49. Ochoa, desorientado y notablemente preocupado, llevó su juego a líneas inofensivas... 50.Dd5+ Rb8 51.Ae3? Ce5 52.Af2? Af2 53.Rf2 Tf3+! 54.Rg2 Tf5. En este punto la posición estaba virtualmente igualada. Los acontecimientos futuros llevaron a mi contrario a grandes apuros de tiempo, y aunque tenía que enfrentarme a toda velocidad con dos profesionales de muy alto nivel —y con el otro aficionado como convidado de piedra—, ya había pasado lo peor para mí. Ochoa se equivocó varias veces y perdió. Inmediatamente cambié de partida, y me enfrenté a Illescas. Pero este fuerte GM había solucionado irreprochablemente todos los problemas, y jugó:

**50.Dd5+ Rb8 51.Db5!**

Y a pesar de mi intento ocasional de enturbiar las aguas, consiguió con mano firme la única victoria de su equipo.

¿Qué pasó con el segundo aficionado? Con poco tiempo en su reloj, decidió aprovechar la continuación de Illescas y, con la bandera cayendo, en una posición ganada, forzó las tablas de esta manera:

**51. ... Ra8 52.Dd5+ Rb8 53.Db5**

La batalla con los espectadores de televisión había finalizado a mi favor

[N. de la D.: Kaspárov omite nuevamente que el jurado dictaminó en favor de los espectadores] aunque admito que, en toda mi vida, nunca había jugado una partida que hubiese requerido tanto tiempo y esfuerzo. No obstante, el peaje que pagué no ahogó la enorme satisfacción que sentí analizando las más interesantes y complicadas posiciones de cada una de las jugadas.

Y ahora, la segunda parte del espectáculo, un contraste con lo anterior. Echemos un vistazo a la partida paralela, en la cual yo llevaba las piezas blancas.

□ KASPÁROV	1
<b>Nimzoindia (E48)</b>	
■ TVE	0

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 0-0 5.Ad3 d5 6.cd5 ed5 7.Ce2 Te8**

Ya he comentado que constaté una cierta inseguridad en los espectadores en esta partida con negras. Al salir de la apertura, afrontaron una difícil elección del plan o, mejor dicho, una difícil ejecución. Por ejemplo, ahora no estaba claro si debían empezar inmediatamente con las operaciones para minar el centro blanco con 7...c5, o esperar un poco con una jugada que podría ser útil en función de los acontecimientos.

No puedo evaluar su decisión estratégica sobre la base de consideraciones generales; en ajedrez, las apariencias son a menudo engañosas. Por otra parte, les guste o no, el destino de la partida fue determinado más de una docena de jugadas después, cuando todo dependía de un tiempo. Sin embargo, desde el punto de vista de la verdad absoluta en ajedrez, es difícil negar que no sólo el carácter del medio juego sino el resultado de la lucha germinaron en este momento, como se demostró con mi irreprochable juego.

## LA CÁTEDRA

La intuición, desarrollada a través de una considerable experiencia en posiciones similares, me convenció de que las negras no deben entretenerse mucho con maniobras preventivas que dejan las manos libres a su rival para comenzar impunemente el ataque sobre el rey.

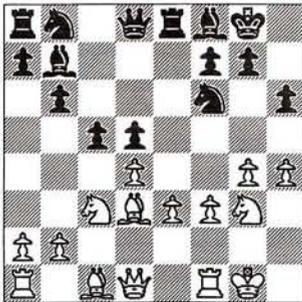
8.0-0 b6

Y aquí está el tiempo perdido del que hablé en el comentario anterior.

9.f3 Ab7 10.g4! h6 11.Cg3 Af8

Este retroceso es menos una pérdida de tiempo que una necesidad; un reagrupamiento del alfil hacia 'g7', desde donde presionará sobre el centro blanco, mientras defiende al mismo tiempo la posición del enroque negro.

12.h4 c5



13.Tf2!

Los espectadores sabían bien que la aventurada 13.g5? hg5 14.hg5 podría volverse en contra de las blancas después de 14... Ch5 15.Ch5 Dg5+ 16.Rf2 Dh4+! (pero por supuesto no inmediatamente 16... Dh5?!, a causa de 17.Th1 Dg5 18.Ah7+ Rh8 19.e4, y las blancas ganan) 17.Re2 Dh2+! 18.Tf2, y sólo ahora, cuando la torre blanca no puede volver a la fila 'h', 18... Dh5!.

Sin embargo, yo estaba en el estudio de televisión cuando Leontxo explicaba todo a mis oponentes, y por supuesto



no caí en su astuta trampa... pero, volviendo a la partida, debe decirse que 13.Tf2 no es mala, ya que las blancas utilizan su clara ventaja de tiempo para un previo reagrupamiento antes de atacar.

13. ... Cfd7

Parece que las negras llegan tarde por un tiempo: si 13... Ce6!? 14.g5 hg5 15.hg5 Ch5 16.Ch5 Dg5+ 17.Rh1 Dh5+ 18.Th2 Dg5 19.f4 Df6 20.Ah7+ Rh8 21.Ag6+ Rg8 22.Th8+ Rh8 23.Dh5+ Rg8 24.Dh7 mate.

Con su último movimiento, los espectadores han prevenido la inmediata g5, pero mis entrenadores, tras una corta consulta, calificaron el plan del sacrificio del peón como «bueno», dando su aprobación a esta variante. En la línea 14.g5 hg5 15.hg5 Dg5 16.Tg2, las blancas tienen un peligroso ataque, aunque no se ve todavía cómo forzar la victoria.

14.g5! hg5 15.hg5 g6

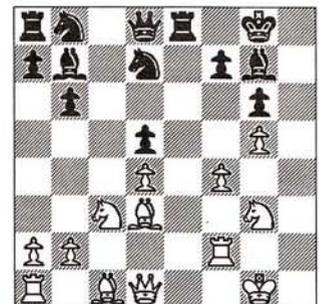
Es difícil no estar de acuerdo con la decisión de los espectadores al rechazar el *Caballo de Troya*. La responsabilidad es ahora de las blancas. Hay problemas tácticos y técnicos que

resolver, aunque la idea principal de su ataque es bastante clara.

16.f4 cd4

Una concesión estratégica muy importante, basada en circunstancias objetivas. Inmerso en la fascinación del encuentro por el Campeonato del Mundo, no dediqué mucho tiempo a líneas como 16... Ce6 17.f5!? cd4 18.ed4 Cd4 19.fg6 fg6 20.Ag6 Ag7? (necesario, por supuesto, era 20... Ce5) 21.Af7+, pero tiendo a coincidir con la evaluación de los espectadores, que puede ser indirectamente deducida de su respuesta: la variante mencionada previamente no es fácil de mejorar para las negras.

17.ed4 Ag7



## LA CÁTEDRA

La posición del diagrama, a la que mis contrarios querían llegar, parece a primera vista darles perspectivas de juego razonables. La defensa principal y la idea del contraataque pueden verse en la línea 18.Cce2 Cc6 19.f5 Cd4! 20.fg6 fg6 21.Ag6 Ce2+ 22.Ce2 Cc5, donde nada queda claro. Sólo el futuro transcurrir de la partida puede determinar quién tiene la iniciativa...

Ésta es la causa por la que introduje (pero evidentemente sorprendiendo a los espectadores) una pequeña variación. Después de mi...

### 18.Cb5!

... las negras pueden pasar a una variante parecida a la mencionada más arriba, tomando el caballo de 'b5' sin jaque, pero entonces las blancas darían mate en dos o tres movimientos.

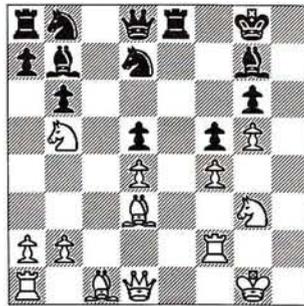
La respuesta de los telespectadores demostró un profundo conocimiento de los secretos de esta posición. Además de la línea ya mencionada 18... Cc6 19.f5 Cd4 20.fg6!, rechazaron la posible 18... Cf8 19.f5 a6 20.f6 ab5 21.fg7 Ce6 (es menos aceptable 21... Rg7 22.Df3, que da a las blancas un ataque *gratis*) 22.Tf7 Rf7 23.Ag6+ Rg6 24.Dh5+ Rg7 25.Cf5+ Rg8 (ó 25... Rf8 26.Dh8+ Rf7 27.Dh7+ Rf8 g6, con victoria inmediata) 26.Dg6+ (26.Ch6+? no funciona a causa de 26... Rg7 27.Df7+ Rh8), después de lo cual las blancas ganan en dos variantes-eco:

A) 26... Rh8 27.Rf2 Tf8 (mala es 27... Te7 28.Af4! ó 27... Dc7 28.De8+ Rh7 29.g6 mate) 28.Af4.

B) 26... Rf8 27.Ad2 Dd7 28.Tf1.

También recuerdo el sacrificio posicional de pieza 18... a6 19.f5! ab5 20.fg6, cuya aceptación podría haber sido temeraria.

18. ... f5!?



Las negras han evitado todo desagradable bloqueo de la posición. Parecen haber salvado su principal problema: después de 19.Cd6 sigue 19... Ad4!, mientras que tras la apertura natural de la posición con 19.gf6 Df3, tanto las piezas blancas como las negras cobran vida, entrando en un juego poco claro.

En términos generales, capturar el peón pasado daría definitivamente a las blancas una ventaja apreciable, pero al estar en Nueva York y conociendo la astucia que los espectadores desarrollaron en la partida paralela, incluso me prohibí a mí mismo analizar similares variantes incomprensibles. Sin embargo, el modelo básico de la posición revela de manera segura la mejor continuación. ¿Por qué calcular variantes cuando podría hacer la mejor jugada mirando simplemente la posición y después ir de forma precisa hacia la victoria?

### 19.Af5!!

Este movimiento aterrorizó a los espectadores. Realmente, es muy bueno, y desde ahora las piezas blancas abren brecha fácilmente en la fortaleza real de las negras, mientras que mis tres peones 'd4', 'f4' y 'g5' paralizan toda posibilidad defensiva. Los espectadores no podrán coordinar sus piezas hasta el final. Yendo al grano, yo diría que el resultado de la partida se decidió en este momento.

19. ... gf5 20.Cd6 Te6

Hay ciertas diferencias insignifican-

tes entre la jugada del texto y la posición después de 20... Cf8 21.Ce8 De8 22.Cf5 Dd7 23.Cg7 Dg7 24.f5 Cc6, pero la evaluación de la posición podría ser la misma.

Se ha de notar que la elección de las negras está dictada fundamentalmente por consideraciones psicológicas. Un defensor es más optimista cuando tiene ventaja material y espera un repentino golpe de suerte. Desde mi punto de vista, decidí no complicarme la vida, concentrando todas mis fuerzas en el ataque sobre el rey: icrear peligro, apuntar a 'g7' y utilizar mis peones para hacer añicos la posición negra!

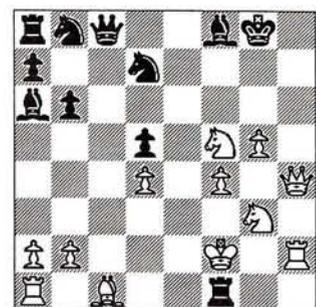
### 21.Cdf5! Af8

La línea más importante para buscar alguna forma de resistencia era 21... Df8 22.Cg7 Dg7 23.f5 Te4 24.Ce4 de4 25.f6 Dg6 26.Db3+ Df7 27.g6 Db3 28.ab3, y en unos cuantos movimientos más las blancas obtendrían un final fácilmente ganado. Ahora, el traslado de las piezas pesadas a la columna 'h' fuerza el mate.

### 22.Th2! Dc8 23.Dg4 Te1+

Este tentador jaque no es peligroso. 23... Ag7 24.Ad2 no cambiaría nada.

### 24.Rf2 Aa6 25.Dh4 Tf1+



### 26.Rg2

El matiz final, aunque nada cambiaría si la torre fuese capturada. La partida terminó... Las negras abandonaron.



## EL LABORATORIO

# Duelos en La Habana, León y Pamplona

**Comenta:  
MI Jordi Magem**

□ ZAPATA	0
<b>Caro-Kann (B19)</b>	
■ MAGEM	1
La Habana, 1993	

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de4 4.Ce4 Af5  
5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cf3 Cf6

Desde hace varias décadas, la jugada 7... Cd7 se considera poco menos que obligada para las negras, pero no lo es de absoluto. Nadie ha demostrado hasta el momento los defectos de 7... Cf6, lo que convierte a esta jugada en la línea principal de la variante clásica de la Caro-Kann por ser más flexible y trasponer, en el peor de los casos, a sendas más conocidas.

8.h5

Extraña jugada de Zapata, que ha defendido desde hace muchos años el esquema blanco con el peón en 'h4' en vez de en 'h5'.

8. ... Ah7 9.Ad3 Ad3 10.Dd3 e6 11.Af4

Contra 11.Ad2 las negras pueden escoger entre Cbd7 y 0-0-0, o bien Cbd7, Ae7 y 0-0, siendo este último menos peligroso para las negras al hallarse el alfil blanco en 'd2' y no en 'f4'.

11. ... Ad6

Tener el caballo en 'b8' permite esta jugada. La alternativa sería 11... Da5+ 12.Ad2 Dc7 trasponiendo a la variante habitual; o bien 11... Da5+ 12.Ad2 Da6!?, según la interesante propuesta de García Palermo.

12.Ad6

El cambio de alfiles negros aligera la mínima ventaja blanca. 12.Ce5 tampoco da a las blancas aspiraciones de luchar por la ventaja, como se demostró en Arakhamia/Cámpora, Biel 1991, que continuó con 12.Ce5 0-0 13.0-0-0 Cbd7 14.De2 Dc7 15.The1 Tac8 16.Rb1 b5 17.Cd7 Dd7 18.Ad6 Dd6 19.Ce4 Ce4 20.De4 Tfd8 con igualdad.



Magem: la norma de GM pasó de largo

(José Manuel Torres)

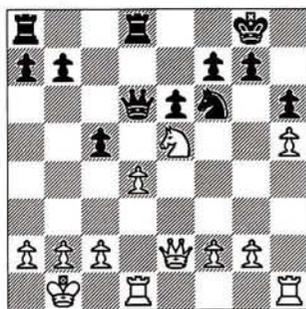
## EL LABORATORIO

Otra posibilidad es 12.Ce5 Dc7 13.0-0-0 Cbd7 14.Ce4 Ce4 15.De4 0-0-0 16.Ag3 Ce5 17.de5 Ac5 con igualdad (Zarnicki/Magem, Capablanca 1993).

12. ... Dd6 13.0-0-0 Cbd7 14.Ce4 Ce4 15.De4 Cf6

La continuación de la partida es satisfactoria para las negras, sin embargo 15... Dd5 es más exacta. El final que se produce después de 16.Dd5 cd5 es cómodo para ellas, mientras que 16.Dg4 0-0 17.Rb1 Tfd8 se muestra torpe para las blancas ante la amenaza combinada Cf6 (debido a 'h5') y 'c5'.

16.De2 0-0 17.Rb1 Tfd8 18.Ce5 c5



Sin duda la reacción más lógica. Los planes típicos en posiciones algo similares (a5-a4-a3, con o sin b5) fracasarían aquí ante la rapidez y peligro del ataque a la bayoneta de las blancas.

19.dc5 Dc5 20.g4 Tac8

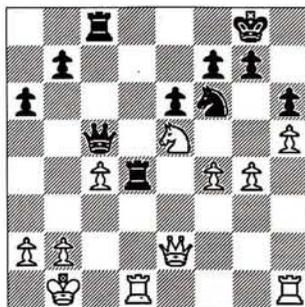
Las blancas planean f4 y g5, a lo que las negras deben anticiparse por medios tácticos. Con 20... Tac8 se pretende provocar el avance del peón 'c', con lo que el rey blanco quedaría más vulnerable. La alternativa pretende todo lo contrario: 20... b5!? Una posible continuación sería: 20... b5 21.f4 Cd5 22.Cd3! (si 22.Thf1?? Cf4! 23.Tf4 De5, ganando; o bien 22.Df3 Ce3, y las negras toman la iniciativa) 22... De3 23.Dh2! (si 23.Df1?? Cf4!, ganando),

y la apertura del flanco de rey parece inevitable.

21.c4

Justo. Si las blancas quieren jugar f4 necesitan la textual. El porqué se ve con claridad en esta variante: 21.f4 Cd5 22.Cd3 (en caso de 22.Thf1, las negras siguen con 22... Cf4) 22... Db5! (aprovechando que no está el peón negro en 'b5') 23.Ra1 (ante 23... Cc3) 23... Cb4, con clara ventaja negra.

21. ... a6 22.f4?! Td4!



Zapata quiso anticiparse a 'b5' de las negras, pero omitió esta fuerte jugada que cambia de manos el control de la partida. Curiosamente, resulta que por transposición de jugadas era conocida la partida hasta 21... a6 (Marjánovic/Cámpora, Bor 1983!, *Informator* 36, 184). El comentario acaba en 21.c4 a6, con ligera ventaja blanca, y desconozco el resto de la partida. La próxima vez que me encuentre con el GM argentino Daniel Cámpora le pediré que se brinde a mostrarme la continuación de su partida. Yo apuesto ahora por 22.f5, a lo que podría suceder 22... b5 23.Tc1!?, con aproximada igualdad.

23.Df3

Después de pensar durante casi 45 minutos, las blancas se deciden por esta jugada, que conducirá a una posición sin esperanzas. En caso de 23.g5 hg5 24.fg5 Te4 25.Dg2 Te5 26.gf6 Tg5

27.Db7 Dc4 28.Ra1, y la posición es oscura, pero con 24... Td1 25.Td1 Ch5 26.Dh5 (si 26.Cf7?? Df5) 26... De5 27.Th1 Rf8! (las blancas ganarían después de 27... g6?? 28.Dh7+ Rf8 29.Dh8+) 28.Dh8+ Re7 29.Dc8 De4+, ganando. También parece poco aceptable de jugar 24.Td4 Dd4 25.fg5 Ce4 26.Cf3 Dc4 27.Dc4 Tc4 28.Td1 Te5 29.Td8+ Rh7 30.Td7 Tf5!, y las blancas apenas tienen esperanzas. El mal menor parece ser 23.Td4 Dd4 24.Tf1, y en caso de 24... Td8 (si 24... Ce4 25.Td1) 25.Rc2. Parece mejor jugar de forma enérgica con 24... b5 25.cb5 ab5 26.Db5 Ce4 27.Ra1 Cd2 28.Db7 Tf8 29.Te1 Df4, y las posibilidades de las negras son claramente mejores.

23. ... Ce4 24.Rc2

Esta jugada tiene un aspecto funesto, pero ya es difícil recomendar una alternativa razonable.

24. ... f6

Lo más sencillo. Innecearias complicaciones traería 24... Tcd8 25.De4 (si 25.Td4 Td4 26.Td1 f6 27.Td4 Dd4 28.Cd3 Dc4+ 29.Rd1 Dd3+, ganando) 25... Te4 26.Td8+ Rh7 27.Cf7.

25.Td4 Dd4 26.Td1 Df2+ 27.Df2

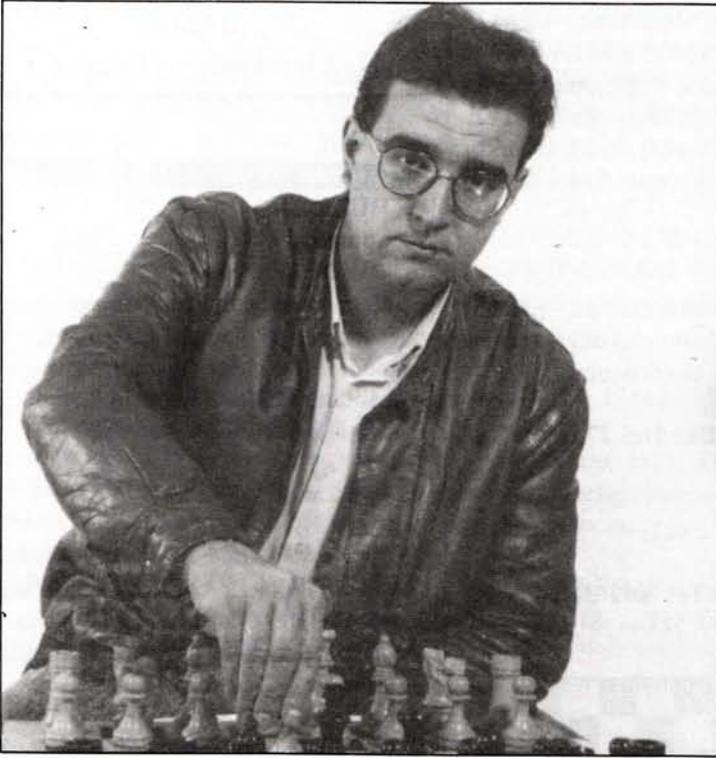
Lleva directamente hacia un final perdido, pero no es posible 27.Rc1 Tc4+ o bien 27.Rb1 Cd2+. Y si 27.Rb3 Cc5 28.Ra3 Dc2, ganando.

27. ... Cf2 28.Cg6 Tc4+ 29.Rb3 Cd1 30.Rc4 Cb2+ 31.Rc5 Ca4+ 32.Rb4 b5 33.Ra5 Cc3 34.a3 Cb1

El caballo negro vuelve con rapidez al flanco de rey después de capturar el peón 'a'.

35.Ra6 Ca3 36.Ra5 Rf7 37.Rb4 Cc2+ 38.Rb5 Ce3 39.Rc6 Cg4 40.Ch8+ Re8 41.Rd6 e5 42.Cg6 ef4 43.Cf4 Rf7 44.Rd5 f5





Sión no pudo compaginar organización y competición (JAQUE)

**Comenta:**  
**MI Jesús De la Villa**

Se atribuye a Tartakower la célebre frase «El ajedrez es a veces la tragedia de un tiempo».

□ SIÓN 0  
**Caro-Kann (B17)**  
 ■ KÁRPOV 1  
 León, 1993

1.e4 c6

Curiosamente, cuando Kárpov juega a ganar emplea la Caro-Kann. ¡Qué se le va a hacer! Si juega la Zaitsev le pueden forzar tablas inmediatamente. Luego, si no gana, se cabrea y dice que este chico es demasiado sólido y no llegará muy lejos. Claro que como dijo Leko: «Si me hubiera planteado la Siciliana no habría jugado tan sólido». Toma castaña.

2.d4 d5 3.Cd2 de4 4.Ce4 Cd7

Kárpov insiste en jugar a ganar.

5.Cg5 Cgf6 8.Ad3 e6 7.C1f3 Ad6 8.De2 h6 9.Ce4 Ce4 10.De4 Dc7

Otro momento interesante. Recientemente, en Dortmund, Anatoli ensayó 10... Cf6 11.Dh4 Re7, jugada a la que calificó con dos admiraciones. ¿Por qué no se repite?. Parece que había estudiado esta reciente idea con su analista Epishin y que lleva a posiciones más complejas.

11.Ad2 b6 12.Dg4?!

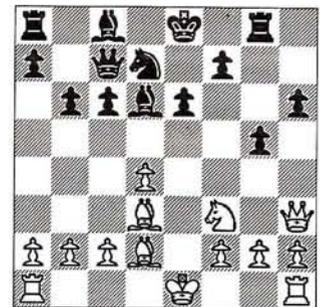
Viendo la partida, esta jugada tan natural puede considerarse insuficiente para obtener alguna ventaja. El trabajo de las blancas para encontrar alguna mejora debe comenzar aquí o más temprano.

12. ... g5!

También 12... Rf8 es una posibilidad interesante que puede verse en la partida Jálifman/Epishin, Dos

Hermanas 1993. Pero la textual de la partida, amenazando Cf6 y Cg4, deja a las blancas en una situación muy delicada. Valga aquí relatar un pequeño incidente. Sión, de cara a preparar esta partida, había solicitado hace un mes el libro *Nuevas ideas en la Caro-Kann* de Speelman. Gracias a los inefables servicios de Correos, el libro en cuestión llegó al día siguiente de disputarse la partida y cuál no sería la sorpresa de Marcelino cuando, hojeándolo en un taxi, comprobó que en él aparecía toda la variante. Sí, francamente, Tartakower, una vez más, tenía razón.

13.Dh3 Tg8!



Renovando la amenaza 'g4' además de evitar Ag5.

14.g4?!

Objetivamente, esta jugada es un error, pero las blancas ya no están en condiciones de aspirar a la ventaja y, psicológicamente, es muy difícil reagruparse y admitir que lo mejor es 14.Ah7 Th8 (14... g4 es arriesgado para las negras: 15.Dh6 Af6 16.Dh4 Th8 17.Cg5 Cf8 18.0-0-0 Ab7 19.Dg3 Ad6 20.Dd3 con ventaja), con intención de repetir la posición con 15.Ad3.

No es buena la captura en 'h6', como sucedió en la partida Smagin/Dzhandzhgava, Hastings'90, por 14.Dh6 Af8 15.Dh7 Cf6 18.Dh3 g4 17.Dh4 gf3 18.Df6 fg2 19.Tg1 Dh2 20.0-0-0 Dh3! (Sión) evitando la maniobra Df3 y Ae4 que forzaría la captura del peón 'g2'. Por ejemplo: 21.d5 (21.Ae4 Ab7 22.Df3

## EL LABORATORIO

Df3 23.Af3 0-0-0! 24.c3 c5 con ventaja clara) 21... cd5 22.Ab5+ Ad7 23.Ad7+ Rd7 24.Df7+ Ae7 25.Ab4 Dh6+ 26.Rb1 Df6 con ventaja clara. En la citada partida las blancas jugaron 20... Ab7 lo que fue suficiente para igualar.

A partir de ahora las negras tienen ventaja.

**14. ... Ab7 15.0-0-0 0-0-0 16.The1 Af4! 17.Rb1 Th8?!**

Evitando a toda costa las complicaciones que podrían derivarse de una eventual captura del peón 'h6'. Es sorprendente que Kárpov no escogiera la variante 17... c5! 18.Ae4? (18.c3!?) Ae4 19.Te4 Ad2 20.Td2 Cf8 21.Te1 Df4 con ventaja abrumadora para las negras, como le mostró su rival en el *post-mortem* ante su consternación.

**18.Ac3 Rb8!**

Provocando el consiguiente sacrificio de calidad.

**19.d5 cd5 20.Ah8 Th8**

Kárpov sacrifica calidad como el que lava, una vez más con tal de evitar complicaciones. Un peón más, un fuerte centro, la pareja de alfiles y la debilidad de algunas casillas en el campo blanco, particularmente 'f4', son una compensación visual abrumadora.

**21.Cd4 a6**

No es posible capturar el peón de 'h2'. Si 21... Ah2 22.Cb5 Df4 Th1 con clara ventaja.

**22.Ce6!**

Con este sacrificio las blancas logran poner en juego su torre y dificultan considerablemente la realización técnica de la ventaja.

**22. ... fe6 23.Te6 Ce5 24.Af5?**

Y ahora se equivocan. Con la correcta 24.Th6 Th6 25.Dh6 la posición no se ve tan clara. Por ejemplo: 25... Cc4 (si 25... Cg4 26.Df8+ Ra7 27.Te1; y si 25... Cd3 26.cd3) 26.h4 creando juego de distracción en el flanco de rey.

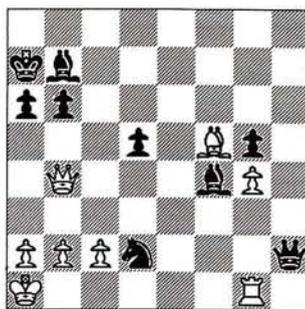
**24. ... Cc4!**

Ahora las blancas no pueden eliminar este caballo y las negras pasan al ataque sobre el enroque.

**25.Th6 Th6 26.Dh6 De5 27.Df8+ Ra7 28.Db4 Cd2+!**

Si 28... Ad2 29.c3.

**29.Ra1 De2 30.Tg1 Df2 31.Td1 De2 32.Tg1 Dh2?**



Una vez más, Kárpov da muestras de poca fluidez en este torneo. Con esta jugada captura un innecesario peón y abre horizontes no soñados a la torre blanca. El resultado es que pierde de nuevo toda la ventaja. Con 32... Cf1 33.a4 Df2 34.Th1 Dg2 la partida llegaba a su fin.

**33.Td1 De2 34.Th1?**

Devolviendo la pelota. Había que mantener la calma y esperar para ocupar esta columna en otro momento. Si 34.Tg1 Cf1?! 35.a4 (amenazando Ad3) a5 36.Db5! y el final resultante no es claro debido a que la torre se activa por la columna 'h'.

**34. ... a5 35.Dc3 d4** Y las blancas abandonaron.

## Comenta: MI Alexander Huzman

□ LÁLIC	0
■ Inglesa (A10)	
■ HUZMAN	1

Pamplona, 1993

Esta partida fue muy importante, pues ambos teníamos cuatro puntos después de las cuatro primeras rondas. A Lálíc no le gusta jugar la Grünfeld contra mí, por lo que escogió...

**1.c4 g6 2.e4**

2.Cc3 Ag7 3.d4 c5 4.d5 Ac3+ 5.bc3 f5 y la batalla es confusa, como mi partida contra M.Gurévich, Wijk aan Zee 1993. Esta partida está comentada en el tomo 56 de Informator.

**2. ... e5 3.Cf3** (Era mejor 3.d4) **3. ... Ag7 4.d4 ed4 5.Cd4 Cf6 6.e5**

Las blancas tienen que jugar así. Después de 6.Cc3 0-0 7.Ae2 Te8 8.f3 c6 las negras cuentan con un tiempo extra en una variante sobradamente conocida.

**6. ... Ce4!**

Desconozco si esto es una novedad o no, aunque esta jugada parece muy natural. Después de 6... Ch5 7.De2 De7 8.Cf3 las blancas tienen excelentes oportunidades para conseguir ventaja.

**7.De2 d5!**

7... Cc5 8.h4! De7 9.Cf3 con idea de 10.Ag5 ó 10.Cc3, ambas muy incómodas para las negras.

**8.cd5**

Después de 8.ed6? 0-0! 9.dc7 Dd4 10.cb8D Tb8 las negras tienen una considerable ventaja de desarrollo y más que suficiente compensación por el peón.

## EL LABORATORIO

8. ... Dd5 9.Cb5

Era malo 9.Db5+ Db5 10.Cb5 Ae5 11.f4 Ad6 y las blancas no tienen compensación por el peón en el final.

9. ... 0-0 10.f4

Desde luego, era un error 10.Cc7, pues 10... Da5+.

10. ... Af5

El caballo en 'e4' es una pieza importante, y este movimiento profiláctico y de desarrollo es muy bueno. Ahora no vale 11.g4, porque después de 11... Ag4 12.Dg4 Dc5!! 13.Ad2 Df2+ 14.Rd1 Td8 15.De2 Df4, las negras tienen un fuerte ataque y unos cuantos peones por la pieza.

11.Dc4 Dd8! (Con idea de Dh4+) 12.g3

Después de 12.Cc7, el movimiento intermedio 12... b5 da a las negras una ventaja decisiva.

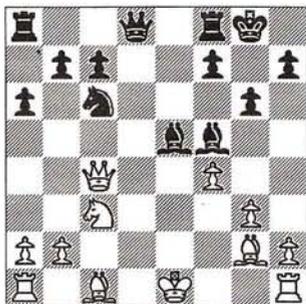
12. ... Cc6 13.Ag2 a6 14.C5c3

Era inferior 15.C5a3 Cd4 con idea de 15... b5 ó 15... c5.

14. ... Cc3 15.Cc3

Ahora, y después de 15... Cd4 y 16.0-0, las blancas completaban su desarrollo con buen juego, pero...

15. ... Ae5!



Un correcto y bello sacrificio con

el que las negras trituraron el centro y abren la posición consiguiendo un prometedor ataque. Y todo gracias a la ventaja en el desarrollo.

16.Ac6

16.fe5 Ce5 17.Dd5 Cd3+ 18.Rf1 Df6 19.Df3 Tfe8 20.Ad2 Tad8 y las negras tienen más que sobrada compensación por la pieza.

16. ... Ac3+ 17.bc3

17.Dc3 bc6 18.0-0 Dd5 y las negras tienen un peligrosísimo ataque por las casillas blancas.

17. ... bc6 18.Rf2 (Era malo 18.0-0, pues 18... Ad3) 18. ... Te8 19.Ae3 Tb8!

Las negras tienen todas las líneas

abiertas y una obvia ventaja.

20.The1 Tb2+ 21.Rg1 Te4!

Y no 21... Te3 22.Te3 Dd2 23.Te8+ Rg7 24.Dd4+.

22.Ad4 (22.Dc6 Te3 23.Te3 Dd2 ganando) 22. ... Dd5

No es muy estético, pero si una manera práctica y sin riesgos de asegurarse la victoria.

23.Dd5 cd5 24.Teb1 Tee2 25.Tb2 Tb2

Y las negras se impusieron en el final. Creo que ésta es una de las partidas que confirman el título del celeberrimo libro de Andras Adorjan *Black is Ok*.

## Avance JAQUE n.º 356

\* La actualidad más caliente. JAQUE ha desplegado toda su redacción para ser la primera revista en informar del Supertorneo de Madrid. Amplia crónica, entrevistas, las mejores fotografías y los análisis de Anand y otros participantes. Una primicia para los lectores.

\* Topálov, la joven estrella búlgara, a tumba abierta. Descúbrale en nuestro *Café al paso*.

\* Dos firmas de excepción. **Kaspárov** prosigue con su colaboración en exclusiva en *La Cátedra*. **Illescas**, por su parte, analiza su partida contra Kamski en el reciente torneo de Buenos Aires.

\* Más torneos: Korchnoi arrolló a Piket en un encuentro a ocho partidas y Shírov se impuso en el Supertorneo de Munich, de categoría 16.

\* Y nuestras secciones habituales: *El Laboratorio*, *Coja el guante*, *Usted juega...*

Si no es suscriptor reserve ya su ejemplar en el quiosco!



## NUEVOS CAMINOS

# Dos Hermanas: apuntes teóricos (y II)

MI ALFONSO ROMERO

### SISTEMA FIANCHETTO

□ KÁRPV	1
<b>India de Rey (E61)</b>	
■ J.POLGAR	0

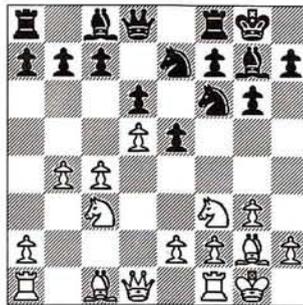
1.d4 Cf6 2.e4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Cf3 0-0 5.g3 d6 6.Ag2 Cc6 7.0-0

Kárpov se aparta de su esquema predilecto contra la India de Rey: el Saëmisch. Objetivo: evitar complicaciones.

7. ... e5!? 8.d5

Si 8.de5 Ce5! 9.Ce5 de5 10.Dd8 Td8 11.Ag5 Td4 12.b3 c6, con igualdad, como ocurrió en la partida Ribli/J.Polgar, Viena'91.

8. ... Ce7 9.b4!?



Una continuación poco habitual, pero que contiene mucho veneno. Más conocidas son 9.e4 ó 9.c5. Ejemplo de la última es la partida Adorjan/J.Polgar, Cto. de Hungría 1991, que siguió: 9... Ce8 (la partida Korchnoi/Fischer, Curaçao 1962, demostró claramente que las negras no disponen de otra alternativa: 9... Cd7 10.cd6 cd6 11.a4! es favorable a las blancas) 10.cd6 Cd6! 11.e4 c6 12.dc6 Cc6 13.Ag5 Af6, y la menor de las Polgar ya no tuvo problemas en la apertura.

9. ... Cd7

Un intento de mejora frente a la alternativa principal 9... a5, que ya empleara Judit frente a Ivanchuk en Mónaco'92; la partida continuó: 10.ba5 Ta5 11.Cd2 Cd7 12.Cb3 Ta8 13.e4 b6!? 14.a4 Aa6 15.Cb5 Ce5 16.a5 Cb3 17.Db3 ba5 18.Ad2 c6 19.Aa5 Dd7 20.Cc7, y las blancas están algo mejor.

10.Tb1!?

Esta jugada representa una novedad. Con ella, las blancas tratan de minimizar los efectos de la réplica temática 10... a5, que seguiría inexcusablemente tras 10.e4.

10. ... a5?!

Debilitando el flanco de dama, pero

llevando los cauces de la partida hacia una simplificación de carácter general.

11.a3 h6 12.e4 f5 13.ef5 gf5?!

Seguramente aquí Judit perdió su oportunidad más clara: debió tomar con el caballo y contentarse con una muy mínima desventaja.

14.Ch4

Kárpov en su elemento. La configuración de peones negros, aunque aparentemente dinámica, es poco móvil.

14. ... e4 15.Db3 Ce5 16.f3! ef3 17.Cf3 Cd3??

Una pérdida de tiempo que resulta fatal: 17... C7g6 18.Cd4 ó 18.Ce2 dan a las blancas una ventaja muy definida.

18.Ad2 ab4 19.ab4 Cg6 20.Ce2 Cde5 21.Cfd4

Y las blancas continuaron la partida con c5. Su ventaja es casi decisiva.

### FIANCHETTO DE DAMA

El especialista con negras de esta línea (1.e4 e6 2.d4 b6 3.Cf3 Ab7 4.Ad3 c5 5.0-0!?) es, indudablemente, el GM británico Anthony Miles. Y, curiosamente, su experiencia contra 5.0-0 no es excesiva. Todo el mundo juega mecánicamente 5.c3.

□ J.L.FERNÁNDEZ	1
<b>Francesa (C00)</b>	
■ IZETA	0

1.e4 e6 2.d4 b6 3.Cf3 Ab7 4.Ad3 c5 5.0-0!? Cf6

Visto el resultado de la partida,

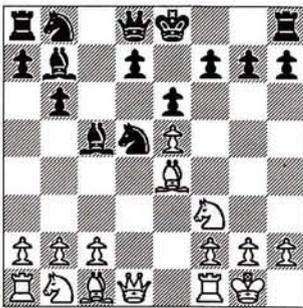
## NUEVOS CAMINOS

parece más aconsejable 5... cd4, llegando a posiciones próximas al esquema Paulsen.

6.e5 Cd5 7.dc5!?

Probablemente, Fernández se inspiró en una partida anterior (Salazar/Caels, Dubai'86) que siguió 7.Ae4 Dc7 8.c4 Ce3 9.fe3 Ae4 10.Cg5, con ventaja decisiva. Todavía las negras podrían defenderse jugando 7... c4, y es seguramente por esta razón por la que las blancas se deciden a eliminar radicalmente esta posibilidad.

7. ... Ac5 8.Ae4!



8. ... Dc7

Quizá sea mejor la interesante 8... b5!?

9.c4! Ce3 10.Ae3 Ae4 11.Cc3 Ac6 12.Cb5! Ab5 13.cb5

Las negras han debilitado seriamente su posición, pero además el caballo de dama va a quedar momentáneamente aprisionado.

13. ... Ae3

Ante la amenaza Tc1.

14.fe3 0-0 15.Dd3! a6 16.De4 Ta7 17.Cg5

El ataque de las blancas es irresistible.

## GAMBITO VOLGA

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.d5 b5 5.Ag5!

□ EPISHIN	1
<b>Gambito Volga (E10)</b>	
■ FERNÁNDEZ	0

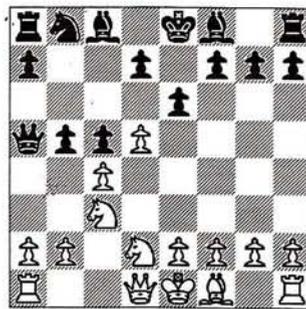
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.d5 b5 5.Ag5! Da5+ 6.Cc3

Es más conocida la posibilidad 6.Dd2, que todo el mundo recordará por una interesante partida Torre/Ochoa, disputada en Castillo de la Mota. A juicio de Javier, una de las mejores producciones de su carrera.

6. ... Ce4 7.Ad2

Se ha jugado también 7.cb5 Cc3 8.bc3 Dc3 9.Ad2 Df6 10.e4. La posición parece muy interesante para las blancas (Nikoláev/Ostapenko, 1989).

7. ... Cd2 8.Cd2



Jugada nueva. Lo habitual, hablando de una línea que de por sí se juega muy poco, es 8.Dd2. Después de 8... b4 9. Ce4 (si 9.Cd1 g6!? 10.h4 h6, y las negras siguieron el plan Ab7-Ca6-0-0-0, con buen juego) 9... Ae7 10.Cg3 d6 11. e4 Cd7 (tras 11... 0-0 12.Ad3 ed5 13.ed5 Ag4 14.Df4 Af3 15.gf3 las blancas crearon fuertes amenazas sobre el enroque negro en la partida Manninen/Gausel, Zonal de Nordic, 1993) 12.de6!? fe6 13. e5, y el juego se torna poco claro, aun-

que el alfil negro es muy fuerte (Manninen/Ernst, Zonal de Nordic, 1993).

8. ... b4 9.Ce4 f5?

Probablemente precipitado. Es normal 9... Ab7, y tras 10.Cg3 (para jugar, en caso de 10... ed5, 11.ed5 Ad5 12.e4!) 10... Ae7, pero las blancas tienen una réplica más interesante con 10.e3 (con idea de 10... ed5 11.cd5 Ad5 12.Cc4, con clara compensación) 10... Ae7 11.d6! Af8 12.Cb3 Db6 13.Cec5, con ventaja. Todo hace indicar que 9... Ae7 es la jugada indicada.

10.Cg3 Ad6

Las negras sueñan algún día con activar su maravilloso alfil por la diagonal h8-a1.

11.e4 0-0?!

Es posible que la respuesta más en consonancia con el esquema negro sea 11... f4!?

12.Ad3 Ae5

Ahora ya era tarde para 12... f4, debido al golpe 13.e5!

13.e5 ed5

Si 13... Ab2 14.fe6! Aa1 15.e7!, con ataque imparable.

14.f6!

La jugada decisiva.

14. ... Af6 15.Dh5 g6 16.Dd5+ Rg7 17.Cge4! Dc7 18.Cf6

La forma más simple de finalizar la partida.

18. ... Tf6 19.Ae4 Tb6 20.Cb3 Ab7 21.Dc5

Las blancas tienen ventaja decisiva.



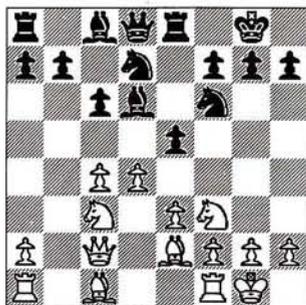
## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que **USTED** toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

□ **USTED** 1  
**Semieslava (D45)**  
 ■ **GM** 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.e3 Cf6 5.Cf3 Cb7 6.Dc2 Ad6 7.b3 0-0 8.Ae2 dc4 9.bc4 e5 10.0-0 Te8



Hemos llegado a una de las variantes más populares de la Defensa Semieslava. Las blancas disponen de más peones en el centro y por lo tanto ejercen un claro dominio central y en el flanco de dama, mientras las negras, usando el peón 'e' como cuña, son superiores en el flanco de rey. ● **Usted juega**

11.Td1

**2 puntos.** Las blancas no definen aún el desarrollo del Ac1 para poder usar la columna 'b'. **1 punto** para 11.Ab2 y **2 puntos** para 11.Tb1, que traspone a la partida.

11. ... De7

Necesario antes de avanzar el peón 'e'. No sirve 11... e4? 12.Cg5 De7 13.c5! Ac7 14.Ac4 Ah2+ 15.Rh1 Cd5, y las blancas podrían haber logrado ventaja con 16.De4! y mejor final (Franco/Gil Capapé, Ponferrada 1992) en vez de 16.Cce4?, y 0-1 en 31 jugadas. ● **Usted juega**

12.Tb1

**1 punto.**

12. ... e4 13.Cd2 Cf8

Las negras tienen todo dispuesto para montar un peligroso ataque sobre el rey adversario mediante Cg6-h4 y con la ayuda de h5-h4, sin descartar Cg4 y la entrada de la De7 en acción. ● **Usted juega**

14.c5

**3 puntos.** Las blancas optan por la ofensiva inmediata. Con fines más defensivos era posible 14.Cf1 (**1 punto**).

14...Ac7

● **Usted juega**

15.Cc4

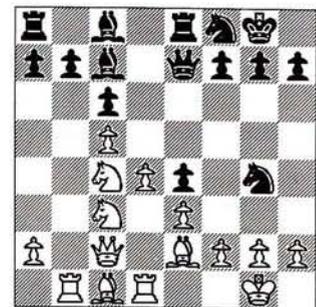


GM Zenón Franco

**2 puntos.** Esta es la idea de 14.c5: tratar de ocupar rápidamente la casilla 'd6' y que la lucha se desarrolle en el flanco favorable. Las negras, mientras, tratan de explotar el masivo éxodo de defensores del ala rey.

15. ... Cg4?!

● **Usted juega**



16.h3!

**3 puntos.** Peligrosa, pero única. Debilitar las casillas blancas del enroque con 16.Ag4 Ag4 17.Te1 Dh4 es un triunfo para la causa negra. Usted habrá calculado los golpes sobre el flanco de rey, como 16... Ah2+. ¿Qué línea calculó en ese caso?.

● **Usted juega** contra 16... Ah2+.

**Respuesta:** las blancas resisten y mantienen la ventaja material con 17.Rh1 (no 17.Rf1 Cf2! 18.Rf2 Dh4+ 19.Rf1 Te6, ganando) Cf2+ 18.Rh2 Dh4 19.Af1 (**3 puntos**). Kárpov señala la variante 19... Te6 20.g3 Cg4+ 21.Rg2 Dh3+ 22.Rh3 Th6+ 23.Rg2 Th2+ 24.Rg1 Te2 25.Ce4 considerando, con toda justicia, que la ventaja material blanca es decisiva. A tener en cuenta, también, la entrega 16... Cf2?. ¿Qué ocurre después?. ● **Usted juega** tras 16... Cf2.

**Respuesta:** no hay compensación suficiente por la pieza. Si 17.Rf2 Dh4+ 18.Rg1 Ah3 19.gh3 Dg3+ (19... Te6? no vale por 20.Ag4) 20.Rf1 Te6 21.Ce4, etc. **3 puntos** por la correcta evaluación.

## AUTOTEST

Con la retirada que sigue, las negras lograron debilitar el enroque, pero a costa de ceder un tiempo al adversario.

16. ... Cf6 ● Usted juega

17.Aa3

1 punto. Complemento de 14.c5 y 15.Cc4.

17. ... Cd5 ● Usted juega

18.Cd6!

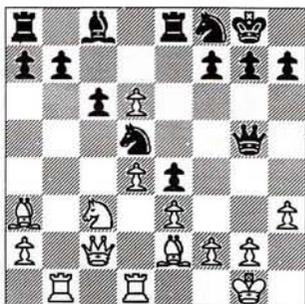
3 puntos. Lo más exacto al restar opciones a las negras. Hay diferencias con respecto a tomar primero en 'd5'. ¿Cuáles? ● Usted juega tras 18.Cd5 cd5 19.Cd6.

**Respuesta:** las negras tienen las manos libres para atacar al rey blanco con 19... Ad6 20.cd6 Dg5 21.Rh2 Te6, etc (3 puntos). Con el orden elegido esto no es posible. Averigüe ahora la mejor continuación negra. ● Usted juega

18. ... Ad6

3 puntos. No hay otras alternativas, pues si 18... Cc3 19.Dc3 no sirve 19... Dg5? por 20.Cc8 Tc8 y 21.Tb7, y si 19... Ad6 20.cd6 Dg5 las negras se encuentran con 21.Dc5. Por otra parte, dejar un peón protegido en 'd6' es preocupante.

19.cd6 Dg5 ● Usted juega



20.Ce4

3 puntos. Exige cierto cálculo, pero tras realizarlo se ve que es mejor defender 'h3' con 20.Rh2. ¿Por qué? ● Usted juega tras 20.Rh2.

● Usted juega tras 20.Rh2.

**Respuesta:** las negras se reagrupan mediante 20... Cf6, con el plan de proseguir la ofensiva con 21... Cg6, mientras la continuación del ataque blanco en el flanco dama arroja más sombras que claros (3 puntos).

20. ... Ce3

No sirve 20... Te4 21.De4 Cc3 22.Df3, con ventaja material y posicional. Tampoco 20... Dg6 21.Ad3 Ah3? 22.Cg3, pero Usted debió calcular también 20... Af5. ¿Cuál habría sido su elección en ese caso? ● Usted juega tras 20... Af5.

**Respuesta:** las blancas tendrían amplia compensación por la calidad jugando 21.Cg5 Ac2 22.Tb7 Ad1 23.Ad1 Tab8 24.Tb8 Tb8 25.Ab3, con dos fuertes peones y sin columnas para la torre negra (3 puntos por evaluar correctamente la posición). ● Usted juega

21.Cg5

1 punto. Ni que decir tiene que 21.fe3? pierde por 21... De3+.

21. ... Ce2

● Usted juega

22.Ac4

1 punto. Básico en la decisión de entrar en la fase táctica. Con 22... Ae6, las blancas conservan una clara ventaja con la sencilla continuación 23.Ae6 Ce6 24.Ac1, etc. Por ejemplo: 24... b6?! 25.d7 Te7 26.Ce6 Te6 27.Ag5 f6 28.d5 ed5 29.Tbc1!, ganando.

22. ... Ce6 23.Ae6 Ae6 24.Ce6 Te6

24... fe6? pierde por 25.Ac1!,

amenazando tanto 'b7', como 26.Td2 y se captura el caballo. ● Usted juega

25.Ac5

2 puntos. En cambio, 25.d5? cd5 26.Ac5 b6 27.Td5 no posibilita ventaja alguna. ¿Por qué? ● Usted juega frente a 27.Td5.

**Respuesta:** debido a 27... Td8! (2 puntos) y cae el orgullo blanco: su peligroso 'd6'. No sirve 27... bc5? 28.d7 Td8 29.Tb8!, ganando.

25. ... b6

● Usted juega

26.Tb2!

3 puntos. Hay una diferencia fundamental entre esta jugada y 26.Td2?. ¿Por qué se decantó usted por la textual? ● Usted juega contra 26.Td2.

**Respuesta:** las negras quedan con dos torres por la dama y una supremacía neta con 26... bc5! 27.dc5? Ca3! 28.d7 Cb1 29.d8=D+ Te8, etc (3 puntos) por hallar esta bonita variante.

26. ... bc5

● Usted juega

27.dc5!

2 puntos. Piedra de toque de la idea blanca.

27. ... Te1+

Ya conocemos que no vale 27... Ca3? 28.d7 Td8 29.Tb8!.

28.Te1 Ce1

● Usted juega

29.Td2

2 puntos. Corta la retirada del

## AUTOTEST

caballo y apoya el peón libre.

29. ... Rf8 30.Rf1

● Usted juega

30. ... Te8

**2 puntos.** Fuerza la debilidad del peón 'd'. Este es el único modo de resistir. No sirve 30... Cxg2? 31.Rg2 seguido de 32.Te2 y 33.Te7, con ventaja ganadora.

31.d7 Td8 32.Rxe1 Re7

● Usted juega

33.Td6

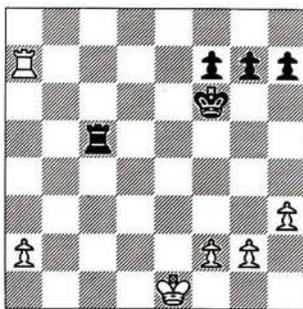
1 punto.

33. ... Td7 34.Tc6 Td5!

Antes de que las blancas paralicen a su adversario con 35.Ta6.

35.Tc7+ Td7 36.Tc6 Td5 37.Ta6 Tc5 38.Ta7+ Rf6

● Usted juega



39.Ta3!

**3 puntos.** La torre se repliega para cumplir dos funciones: defender los peones del flanco de rey, para liberar al monarca, e intentar colocarse, oportunamente, detrás del peón libre.

39. ... g5

No mejora la situación 39... Tc1+ 40.Rd2, y el rey se dirige a apoyar la marcha del peón 'a'.

Las negras preparan el avance de todos sus peones para cuando exista la oportunidad de contraatacar, ya sea con el rey o la torre.

40.Rd2 Rg6

● Usted juega

41.Tc3

**2 puntos.** Para empezar ya con la carrera del peón. **1 punto** para cualquier otra jugada con la misma idea.

41. ... Ta5 42.a3 h5

● Usted juega

43.Rc2

**1 punto.** Para apoyar el peón. Kárpov indica que si 43...f5 se podría seguir con 44.Tc6+ Rg7 45.Rb3 Tb5+ 46.Rc3 Tb1 47.Tc5, y tras 47... Rf6, 48.Td5 para Td2 seguido del avance del peón libre.

43. ... Ta8 44.Rb3 Tb8+ 45.Ra2 Ta8

Kárpov sugirió 45... Td8 46.Tc2 Td3 con un tipo diferente de defensa.

● Usted juega

46.Tc4

**1 punto.** Preparando un nuevo avance del peón 'a'.

46. ... f5 47.a4 Rf6 48.Ra3 Re5 49.Tc5+ Re4 50.a5 h4 51.Ra4 Rf4

¿Por qué falla 51...g4? ● Usted juega frente a 51... g4.

**Respuesta:** por 52.hg4 fg4 53.Th5 ganando otro peón (1 punto).

52.Tc4+ Re5 53.Tb4 Rd5 54.Tb5+ Re4

● Usted juega

55.Tb6

1 punto. Para seguir avanzando el peón. Continúa la imposibilidad de 55... g4? 56.hg4 fg4 57.Th6 etc.

55. ... Rf4 56.a6 g4

● Usted juega

57.Ra5

2 puntos. Si ahora 57... gh3 58.Tb4+, y el rey negro no penetra en la posición blanca.

57. ... g3 58.Tb4+ Re5 59.f3 f4 60.Te4+ Rf5

● Usted juega

61.Te2!

**3 puntos.** La última jugada importante: defendiendo la segunda línea se anula toda posibilidad de contraataque de las negras.

61. ... Rf6 62.Rb6

Y las blancas abandonaron.

La partida era Kárpov/Knaak, Baden Baden, 1992.

**Puntuación máxima:  
70 puntos de Elo**

Más de 65 puntos	.....	2.600
de 60 a 65 puntos	.....	2.500
de 54 a 59 puntos	.....	2.400
de 48 a 53 puntos	.....	2.350
de 42 a 47 puntos	.....	2.300
de 35 a 41 puntos	.....	2.200
de 27 a 34 puntos	.....	2.100
de 18 a 26 puntos	.....	2.050

# NIC

Los productos del ajedrecista exigente



Hagan sus pedidos a:

**JAQUE**

C/ Gral. Pardiñas, 48 - 3º A - ext.  
28001 Madrid \* Telf. (91) 309.03.79  
Ahorre tiempo utilizando el Fax (91) 309.26.55

¡Sin salir de casa!  
¡A precios europeos!  
¡Compárelos!

- **NICBase** ..... 22.900 pts.  
Incluye una base con 2.000 partidas  
Texto en español
- **Paquete suplementario** ..... 16.900 pts.  
— Llave de aperturas NICKey 3.0  
— Disquetes Yearbook 1-22
- **Paquete de torneo** ..... 56.500 pts.  
— 36.000 partidas del período 1989-91
- **Paquete profesional** ..... 77.000 pts.  
— NICBase 3.0  
— NYCKey 3.0  
— Base con 2.000 partidas  
— Disquetes Yearbook 1-22  
— 36.000 partidas del período 1989-91  
— Manual NIC
- **NIC Tools** ..... 16.300 pts.  
— Paquetes con 9 utilidades diferentes
- **Utilidades NIC** ..... 2.400 pts. c/u  
NICTwice, NICRecover, NICClean, NICPrint, NICKeylist, NICForce,  
NICSORT, NICTable, NICAppend
- **Llave de aperturas** ..... 2.400 pts.  
— NICKey 3.0
- **Servicio rápido 1993** ..... 34.900 pts.  
— 20 entregas, vía aérea
- **Servicio Disk 1993 ¡¡Superoferta!!** ..... 22.900 pts.  
— 6 entregas + Disquetes Yearbook 27-30
- **Paquete 1/1993** ..... 35.900 pts.  
— Servicio Disk 1993  
— Yearbook 27-30 [t.dura] + Disquetes 27-30  
[Tapa blanda] ..... 32.800 pts.
- **Yearbook + Disquetes/1992**  
[Tapa blanda/4 vol] ..... 15.800 pts.  
[Tapa dura/4 vol] ..... 19.400 pts.





## ABIERTOS

### BARCELONA

25 - 26 Junio (de 22 a 22 hs.)  
IV 24 Horas de Ajedrez  
Partidas a 15' a "finish". Equipos de 2 jugadores  
Premios: 1<sup>er</sup> equipo, 100.000 pts., 2<sup>o</sup> 75.000 etc.  
Inscripción por equipo: 6.000 ptas.  
Hasta el 23/6  
Tfno. 93/453.16.33, Srta. Rosa María  
(Lunes a Jueves de 17'30 a 21'00 hs.)

### BURGOS

26 y 27 de Junio  
I Abierto "Ciudad de Burgos"  
S.Suizo, 9 rondas (30 min. por jugador)  
Premios: 1<sup>o</sup> 100.000, 2<sup>o</sup> 75.000,  
3<sup>o</sup> 50.000 etc.  
Inscripciones: 1.500 ptas.  
Fecha límite 23/6  
Organiza Fed. Castellano-Leonesa de Ajedrez  
D. Juan Ignacio Cabrera,  
Tfno. 947/26.04.45 (18 a 20 hs.)

### PARLA (Madrid)

26 y 27 Junio  
VIII Torneo Fiestas del Agua  
S.Suizo, 7 rondas (30 min.)  
Premios: 1<sup>o</sup> 100.000, 2<sup>o</sup> 75.000,  
3<sup>o</sup> 50.000 etc. 10<sup>o</sup>  
Inscrip.: 2.000 ptas. Gratis Elo +2350  
Tfnos. 91/698.38.34, 699.16.46 y 698.22.75

### ESTADILLA (Huesca)

26 y 27 Junio y 3 Julio  
S.Suizo, 9 rondas (1h. jugador)  
Premios: 1<sup>o</sup> 50.000, 2<sup>o</sup> 35.000 etc.  
Inscripción: 1.500 ptas. (Sub-16 1.000 pts.)  
Plazo inscrip. 24 Junio  
Tfno. 974/30 54 92 (22 a 23 hs.)

### VILANOVA (Barcelona)

2 - 11 Julio  
Dos grupos por categorías  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 525.000 ptas. total  
1<sup>o</sup> 175.000, 2<sup>o</sup> 100.000 etc.  
Inscrip.: Grupo A: 3.500 ptas. (gratis Elo +2350)  
Grupo B: 1.500 ptas.  
Sr. Salvador Baig ☎ 93/815.57.69 (20 a 22 h.)  
Sr. Jordi Ibañez ☎ 93/893.38.22 (20 a 22 h.)  
Sr. Jordi Marsal ☎ 93/893.53.29 (20 a 22 h.)

### BENASQUE (Huesca)

5 - 13 Julio  
XIII Abierto «Villa de Benasque»  
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico  
Valedero para normas y  
Elo FIDE y FEDA  
Puntuable para el Gran Premio FEDA (cat. A)  
Premios: 1.270.000 ptas. total  
1<sup>o</sup> 300.000, 2<sup>o</sup> 200.000, 3<sup>o</sup> 100.000 etc. hasta 20<sup>o</sup>  
Inscripción: 5.000 ptas. (hasta 30/6)  
Gratis Elo FIDE +2350  
Inscripción general:  
Tfno. 974/55.12.89 (10-14 hs./17/20 hs.)  
Inscripción titulados y Elo FIDE:  
Tfno. 976/22.35.12 (mañana y noche, Sr. Juan Miguel Royo)

### BARBERÁ DEL VALLÉS (Barcelona)

9 - 18 Julio  
XVI Abierto Int. del Vallés  
S.Suizo, 9 rondas  
Grupo A: GM, MI y preferentes  
Grupo B: 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup>  
Premios: 1.500.000 ptas. total  
Plazo inscrip.: 3 Julio  
Inscripciones:  
Nacionales: Tfno. 93/718 02 79 y 711 53 01  
Internac.: Tfno. 93/729 04 77 y fax 93/718 40 76

### HUESCA

16 - 24 Julio  
5<sup>o</sup> Abierto «San Lorenzo'93»  
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)  
Valedero Elo FIDE, FEDA y FADA  
Premios: 600.000 ptas. total  
1<sup>o</sup> 100.000, 2<sup>o</sup> 75.000 etc. 18<sup>o</sup>  
Inscripción: 2.000 ptas.  
Gratis Elo FIDE +2350  
Círculo Oscense  
P<sup>a</sup> Navarra, 6  
22002 Huesca  
☎ 974/22 18 86 (9 a 11 hs.) y  
21 06 12 (16 a 21 hs.)

### BUDAPEST (Hungría)

17 - 25 Julio  
I Memorial Papp Bela  
S.Suizo, 9 rondas  
Inscripciones: 60 DM  
Elo de 2205-2250: 30 DM; Elo de 2255-2350  
gratis; Elo +2350 gratis más alojamiento  
Premios: 1<sup>o</sup> 20.000 forintos (aprox. \$232) etc.  
Isepy Tamas  
Illes utca 25 \* Budapest H-1083 (Hungría)

### Kiss Gergely

Arato utca 2 \* Budapest H-1121 (Hungría)

### GAUSDAL (Noruega)

24 Julio - 8 Agosto  
Festival Int. Gausdal'93  
Torneos:  
Peer Gynt Int., 24/7-30/7  
Abierto Int., 1-8/8  
Arnold J. Eikrem  
Jomfrubratveien 46a \* 1179 Oslo (Noruega)  
Tfno. 47 22 679520 y Fax 47 22 679513

### LA RODA (Albacete)

31 Julio y 1 Agosto  
XX Torneo de Feria  
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jugador)  
Local juego:  
Salón Actos Caja Cast.-La Mancha  
Premios: 860.000 ptas. total  
1<sup>o</sup> 200.000, 2<sup>o</sup> 130.000, 3<sup>o</sup> 90.000  
etc. 15<sup>o</sup> 20.000  
Inscripciones: 2.000 ptas.  
Gratis Elo FIDE +2300  
Caja Rural de La Roda (Albacete)  
Entidad n<sup>o</sup> 3128, of. n<sup>o</sup> 5680 Cta. cte. n<sup>o</sup>  
02.010189-04, hasta las 14 hs. del día 23 de julio  
Andrés Martínez Cebrián Tfno. 967/ 44.04.49

### BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto  
XIX Abierto Int.  
"Ciutat de Badalona"  
Incluido en el «Circuit Catalá»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1<sup>o</sup> 210.000 pts, 2<sup>o</sup> 150.000, etc.  
Inscripción: 4.000 pts.  
Club E. Sant Josep Badalona  
Plaça Dr. Rifé, s/n  
08912 Badalona (Barcelona)  
Tfnos. 93/388.51.54, Sr. Puche  
93/388.44.86, Sr. Castilla

### ANTWERP/AMBERES (Bélgica)

5 - 15 Agosto  
Abierto Int. Volmac \* Antwerpen 1993  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 300.000 francos belgas total; 1<sup>o</sup> 80.000  
Inscripción: 750 francos belgas  
Volmac Schaaktoernooi Antwerpen'93  
Bessenveldstraat 19 \* 1813 Diegem (Bélgica)  
☎ 02-717.51.70  
Fax 02-725.85.10

## ABIERTOS

### HUNGRÍA

#### Torneo Expressz First Saturday

6 torneos Cerrados, cat.II a IV.

y Abiertos jugadores con Elo.

Fechas inicio: 3/7, 7/8, 4/9, 2/10, 2/11 y 4/12

Inscripción abiertos: 120 DM

6 torneos Fin de semana,

jugadores con Elo FIDE

Fechas inicio: 9/7, 13/8, 10/9, 8/10, 12/11 y 10/12

Inscripción: 120 DM

Nagy László

Hungária krt. 5-7.XI. ép. I. em.7.

H-1101 Budapest (Hungria)

Tfno./Fax 361/114-9304 y 361/131-9738

### BURJASSOT (Valencia)

7 y 8 de Agosto

VII Torneo «Cdad. de los Silos»

S.Suizo, 8 rondas (30 min.)

Premios: 600.000 ptas. total; 1º 125.000, etc.

Inscripción: seniors 2.000 pts.; juv. 1.000

Elo +2300 gratis

Caja de Sagunto, c/c 027/3300/0011770

Alojamiento: Hotel los Silos, ☎ 96/390.15.15

C. Aj. Burjasot

☎ 96/363.99.50

### BERGA (Barcelona)

12 - 20 Agosto

XXVII Abierto Int.

(Inc. en «Circuit Catalá»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 225.000, 2º 150.000 etc.

Inscripción: 4.000 pts.; Elo 2350 gratis

Club d'Escacs Berguedá

Pl. Dr. Saló, 6-3º

08600 Berga (Barcelona)

Tfno. 93/821.02.17, Sr.Escobet (11-13hs.)

93/821.18.50, Sr.Perice (17-19 hs.)

93/821.09.42, Sr.Cussa (21-23hs., english)

### OLOT (Girona)

13 - 21 Agosto

5º Abierto Internacional

Premios: 1.300.000 ptas. total

Grupo 'A' (1ª, prefer. y maestros):

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 315.000 pts. 2º 210.000 etc.

Inscripciones: 5.000 ptas.

Grupo 'B' (2ª y 3ª): S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 15.000 ptas., etc.

Inscripciones: 1.800 ptas.

Club Escacs Olot

Passeig d'en Blay, 2

### 17800 Olot (Girona)

Tfno. 972/26.38.28 (19 a 21 hs.)

### VILLARROBLEDO (Albacete)

21 y 22 Agosto

XII Torneo «Cdad. de Villarrobledo»

V Abierto Internacional

S.Suizo, 8 rondas (30 min.)

Sala de juego: Circulo Merc. e Ind.

Premios: 1.010.000 pts. total

1º 240.000, 2º 160.000, 3º 120.000 etc.

Inscripción: 2.500 pts.; juv. 2.000

Elo Int. gratis; fecha límite 18/8

Sr. Pedro Moreno, tfno. 967/14.29.99

Sr. Antonio Rubio, fax 967/14.50.68

### COLLADO-VILLALBA (Madrid)

23 - 31 Agosto

X Torneo Abierto Int. Collado Villalba

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.000.000 ptas. aprox. total

1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc.

Inscripción: 4.000 pts.; juv. 2.000;

Jugadores con Elo internacional, gratis

Club Aj. Collado Villalba

Apartado Correos nº 121

28400 Collado Villalba (Madrid)

Tfno. 91/338.52.80, Jesus Cao (tardes)

Federación Madrileña Ajedrez

c/ Alcalá, 42-5ª planta

28014 Madrid

### VILLAFRANCA (Córdoba)

5 - 12 Septiembre

X Abto.Int. «Muebles Pino Villafranca»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.300.000 ptas. total

1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc.

Inscripciones: 3.000 ptas.; jugadores cordobeses

1.500 ptas.; Elo +2300 gratis

Todos los jugadores con Elo FIDE pueden tener alojamiento gratis

Condiciones titulados: plazas limitadas

Ingreso: CAJASUR, Of. 152, c/c 104.435 de

Córdoba. Enviar justificante ingreso a Enrique

mesa López, c/ Leovigildo, 13 \* 14009 Córdoba

Fecha límite: 3/9

D. Enrique Mesa

Tfno. 957/29.72.40

### EL VENDRELL (Tarragona)

9 - 17 Septiembre

VI Abierto Int. «Vila del Vendrell»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 230.000, 2º 175.000,

3º 140.000 etc. 15º

Inscripción: 4.000 ptas.

gratis Elo +2350

Club d'Esports Vendrell

Tfno. 977/66.20.17

y 977/66.09.68 Sr. Pellicer

### ISLE OF MAN (Gran Bretaña)

18 - 26 Septiembre

II Abto. Internacional

Premios: Más de 1.000.000 ptas.

en premios y trofeos

Inscripción: 15 libras

Gratis jugadores Elo +2300

Dennis Hemsley

18 St. Mary's Avenue

Port St. Mary, Isle of Man

☎ (0624) 833742

### CIRCUITO GADITANO

#### \* San Fernando

24 - 27 Junio

S.Suizo, 8 rondas (1h. a finish)

Premios: 700.000 ptas.

Sr. A.Herrera, tfno. 956/88.40.48

y Sr. P.L.Alemaný

\* Jerez de la Frontera

10 y 11 Julio

S.Suizo, (25 min. finish)

Premios: 450.000 ptas.

Sr. Guerrero, tfno. 956/34.53.11

\* Puerto de Santa María

2 - 8 Agosto

S.Suizo, 7 rondas (2h/jug. finish)

Premios: 150.000 ptas.

Sr. Glez. Blázquez, tfno. 956/85.49.96

### V CIRCUITO GALLEGO

#### Gran Premio Presidente de la Xunta

Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, etc.

Federación Gallega de Ajedrez

Avda. García Barbón, 74-7º

Tfno. 986/22.80.04 y fax 986.43.50.86

36201 Vigo (Pontevedra)

S.Suizo, 9 rondas

Valedero Elo FIDE, FEDA y Gallego

Jugadores con Elo FIDE +2300 exentos de cuota inscripción

\* Villagarcía de Arosa

28 Junio - 6 Julio

Premios: 450.000 pts. total (10 premios)

Inscripción: 2.500 ptas.

Liceo Marítimo (Sr. Caiero y Sr. Rey) ☎

## ABIERTOS

Tfno. 986/50.19.19

\* Caldas de Reis

7 - 15 Julio

Premios: 530.000 pts. total (10 premios)

Inscripción: 2.500 ptas. (juv. 1.000)

Sr. Gago, tfno. 986/54.03.00 y 54.07.06

\* La Coruña

17 - 25 Julio

Premios: 1.300.000 pts. total (15 prem.)

Inscrip.: 5.000 pts. (especial para men.)

D. Raúl Iglesias Doval, tf. 981/68.16.02

\* Cambados

26 Julio - 3 Agosto

Premios: 450.000 ptas. total (10 premios)

Inscripción: 2.500 ptas.

D. Marco A. Costa, tfno. 986/52.07.11 y 52.07.12

(Cambados)

\* Pontevedra

5 - 13 Agosto

Premios: 595.000 pts. total (20 premios)

Inscripción: 3.100 pts. (cen incl.)

Casino Mercantil de Pontevedra

(Srta. Fina), tfno. 986/85.18.08

\* Nigrán

15 - 23 Agosto

Premios: 400.000 ptas. total (10 premios)

Inscripción: 2.500 ptas.

D. Alvaro Reinaldo y D. José Paz

Tfnos. 986/36.50.00 y 36.82.98

\* El Ferrol

25 Agosto - 2 Septiembre

Premios: 450.000 ptas. total (10 premios)

Inscripción: 2.500 ptas.

D. Juan Rodríguez Rey

Tfno. 981/35.12.17



MADRID

«Grand Prix» 1993

\* El Escorial (Madrid) \* II «Villa de El Escorial»

S.Suizo, 9 rondas. 2 hs./40 mov. 700.000 ptas. en premios. Fechas 4-12/7

Luis González, ☎ 91/890.64.56

\* Villaverde, Madrid

S.Suizo, 9 rondas. 2 hs./40 mov. 500.000 ptas. en premios. Fechas 14-23/7

Francisco Vázquez, ☎ 91/798.23.18

\* Fuenlabrada \* VIII Infantil \* Club 2001

S.Suizo, 6 rondas. 90.000 ptas. y libros en premios; regalo a todos los participantes. Fechas 12, 13, 19 y 20 de Junio

Jesús Graña ☎ 91/690.82.17

\* Fuenlabrada \* II Int. «Villa Fuenlabrada»

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. 600.000 ptas. en premios. Fechas: 2-12/9

Jesús Graña ☎ 91/690.82.17

\* Parla (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. 800.000 ptas. en premios. Fechas: 14-22/9

☎ 698.38.34, 699.16.46 y 698.22.75

\* Moratalaz \* IX Internacional «Moratalaz»

S.Suizo, 9 rondas 2 hs./40 mov. Premios: 1.100.000 ptas. Fechas: 25/9-3/10

Manuel Alvarez ☎ 91/439.32.07

\* Vallecas Villa \* III Mem. «Sergio Guillén»

Activo, 8 rondas. 285.000 ptas. en premios.

Fechas: 11 y 12 Septiembre.

Miguel Guillén Prim ☎ 91/331.86.16

\* Alcalá de Henares \* Fundación C.Rey (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. 300.000 ptas. en premios.

Fechas 2ª quincena mes de Octubre

\* Alcobendas (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. 1.000.000 ptas. en premios.

Fechas: 17-28/11

Francisco Cebolla ☎ 91/654.17.40

\* Leganés (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. Más de 500.000 ptas. en premios.

Fechas: 9-18/12.

Miguel Illán ☎ 91/688.81.45

\* San Sebastián de los Reyes (Madrid)

S.Suizo, 9 rondas. Premios: Cestas Navidad

valoradas en 600.000 ptas. Fechas: 12-20/12 (aprox.)

Jesús Miguel Pérez ☎ 91/652.22.34

\* Carabanchel (Madrid)

Torneo «Alfil Dama». Activo, 8 rondas. 500.000

ptas. en premios. Fechas: 18 y 19 Diciembre.

Alberto Gutiérrez ☎ 91/471.16.66

\* Fuenlabrada (Madrid)

Activo, 8 rondas. 400.000 ptas. en premios.

Fechas: 21 y 23 Diciembre.

Jesús Graña ☎ 91/690.82.17

\* El Escorial (Madrid)

Activo. 8 rondas. Importantes premios en

metálico. Fechas: 25 y 26 de Diciembre

Luis González ☎ 91/890.64.56



ZARAGOZA

9 Octubre

II Maratón Marcos Frechín-Fiestas del Pilar

S.Masnou. De 10 a 20 hs. ininterrumpidamente

(10 min. por jugador)

Premios: 300.000 ptas. total; 1º 80.000 etc.

Inscripción: 1.500 ptas.

Local juego: Colegio Pub. Marcos Frechín

Dr. Iranzo s/n (junto al nº 31) en Zaragoza

D. Patxi García

Pº María Agustín, 25-7º E

50004 Zaragoza

☎ 976/22.02.57

D. Pedro Ginés

Avda. Salvador Allende, 57-7º 1ª

50016 Zaragoza

☎ 976/51.55.39



CA'N PICAFORT (Mallorca)

23 - 31 Octubre

XVI Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000 ptas. etc. 14º

Inscripción: 5.000 ptas.

Hotel Exagon

Ronda de la Pleta, 46, Urb. Son Baulo

Ca'n Picafort (Mallorca)

Delfín Burdío Gracia

Avda. Villajoyosa, 97 piso 15-26 B Edif. Gadner

03016 Alicante

☎ 96/520.04.65 (horario mañana)

y 96/515.25.03 (horario comidas y noche)

Fax 96/515.08.23

Tfno. 971/85.00.05 (alemán e inglés)



OVIEDO (Asturias)

4 - 8 Diciembre

III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»

S.Suizo, 13 rondas

Premios: 5.000.000 ptas. total

1º 750.000, 2º 500.000, 3º 400.000 etc.

Participación de GMs y MIs

Inscripciones: 5.000 ptas.

Caja Ahorros de Asturias,

cta. etc. nº 2048-0088-71-0340009360

Indicar: nombre, apellidos, categ., Elo y

federación. Fecha y entidad de ingreso.

Información:

Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)

Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)

Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85

(Francés e inglés)

Universidad de Oviedo

D. Antonio Arias Rodríguez

Pza. de Riego, 4-3º

33003 Oviedo

Fax 98/522.47.65



LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994

I Abto. Internacional «Hotel Aníbal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 ptas. total;

1º 1.000.000 ptas., 2º 750.000, 3º 500.000, 4º 250.000,

5º 150.000, 6º/10º

100.000 cada uno

GM y MI, habitación en el Hotel Aníbal

Inscripciones: 5.000 ptas.

Hotel Aníbal

Cid Campeador, 11

23700 Linares

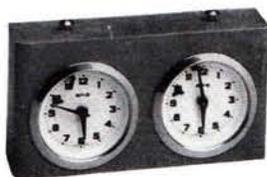
Srtas. Maria Dolores y Tana

Tfno. (34) 953/65.04.00

Fax (34) 953/65.22.04



**El clásico B.H.B.  
ahora por sólo...**

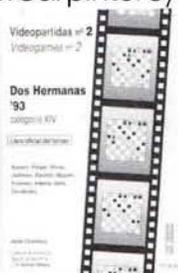


**iii4.700 pts.!!!**

Recomendado para  
partidas rápidas

**Album-libro de  
partidas  
del Torneo de  
Dos Hermanas'93**

J. Carpintero/A. Romero



- \* 60 págs.
- \* 720 diagramas
- \* PVP 750 ptas.

Disfrute del mejor ajedrez  
sin necesidad de tablero

**Computadoras  
Novag**

Topaz (Novedad) . . . . .	5.995
Opal (Novedad) . . . . .	9.995
Coral (Novedad) . . . . .	11.995
Zircon (Novedad) . . . . .	21.900
Supremo . . . . .	24.900
Super Forte . . . . .	74.750
Scorpio . . . . .	99.750
Diablo . . . . .	149.750
Adaptador . . . . .	1.500
Adaptador (Scorpio y Diablo) . . . . .	2.000

# CLUB JAQUE

## Suscriptores

### 10% descuento

Un libro para aprender  
y continuar aprendiendo siempre  
**TRATADO GENERAL DE AJEDREZ**

iiLos Grau por 3.500 pts.!!



- \* Más de 1.200 págs.
- \* Cinco tomos
- Encuadernación  
en tapa dura

**El laberinto Siciliano (I)**  
Lev Polugaievski



- \* 235 págs.
- \* 200 partidas  
comentadas
- \* 2.300 ptas.

Pedagogía en los  
entramados sicilianos

**Cómo jugar las  
aperturas Semiabiertas**  
Anatoli Kárpov



- \* 217 págs.
- \* 32 partidas  
comentadas
- \* 1.500 ptas.

Segundo libro de Kárpov  
sobre aperturas

**Rellene y mande la tarjeta de pedido  
que encontrará en las  
páginas centrales**



JAQUE XXI  
c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.  
28001 Madrid

Tfno. 91/ 309.03.79 \* Fax 91/ 309.26.55

---

# Disfrute de su pasión y aprenda inglés



Suscripción anual (8 números) ..... 6.800 ptas.  
Suscripción dos años (16 números) ..... 12.500 ptas.

Representante exclusivo en España:

**JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º

28001 Madrid

Tfno. 91/309.03.79

Fax 91/309.26.55

---