

Director: Leontxo García
NUEVA EPOCA • N.º 353 • 500 PESETAS • 1993

JAOUE

La pasión del ajedrez

!!!EXCLUSIVA!!!
EL ARTICULO DE
KASPÁROV

VIZMANAVIN
GANO EL
IBERCAJA

DORTMUND: KÁRPOV,
SUMA Y SIGUE

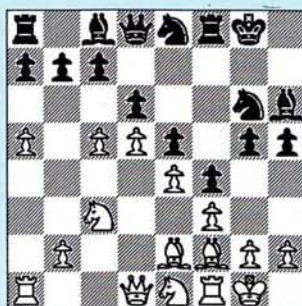
GELFAND: MALDITA GRIPE



¡¡Suscriptores 20% de descuento!!

¡Ésta es una buena compañía!

(tanto si piensa o no que 16.b4
es una buena jugada en la siguiente posición)



16.b4! — Kaspárov

16.b4? — Korchnoi

Esta posición está tomada de la que es, indudablemente,
la idea más destacable de

NiC Yearbook 27

En un amplio artículo, el infatigable Víktor Korchnoi comenta los análisis minuciosos de Kaspárov de la partida que disputaron en el Campeonato de Europa por Equipos celebrado en Debrecen (Hungría) el pasado año.

El Yearbook 27 tiene muchos más atractivos como los comentarios de los 8 primeros jugadores de la Clasificación Mundial:

**Kaspárov, Kárpov, Ivanchuk, Anand,
Gélfand, Krámnik, Shírov y Baréiev.**

Realmente ésta es una buena compañía

P.V.P.: 2.950 Ptas.

Cartoné P.V.P.: 3.750 Ptas.

Rellene el cupón que encontrará en las páginas centrales
y haga su pedido a **JAQUE XXI**

EDITA

JAQUE XXI S.L.
Gral. Pardiñas, 48-3.º A
28001 MADRID
☎ 309.03.79 - Fax: 309.26.55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

Colaboración especial: Gari Kaspárov

REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés y
César Montolio (Edición Téc.)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
GM J.M.Bellón, Otto Borik, MI
J.Boudy, GM D.Cámpora, MI Teresa
Canela, A.Capece, GM R.Cifuentes,
MI L.Comas, R.Crusi, MI J.Eslon, A.I.
C.Falcón, GM J.L.Fernández,
M.Ferrer, GM Z.Franco, MI D.García,
MI N.García, MF J.M.Gil, MI J.Gil
Capapé, C.Gueneau, GM M.Illescas,
MI F.Izeta, B.Kristensen, MI J.Magem,
R.Milián P.Morán, M.Narciso, MI
J.Ochoa, MF J.Parés, D.Pizá, GM
A.Rodríguez, MI A.Romero, GM
V.Sálov, MI F.Sánchez, L.Santos,
R.S.Nazzari, J.Szmetan MI M.Sión,
D.Teyssou, GM R.Vera, MI J.De la
Villa, GM E.Vladimirov, MI B.Zlótnik

IMPRIME

Notigraf,S.A.-C/San Dalmacio,8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L- Avda. Valdeparra,39
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

El presente número se terminó de
imprimir en Madrid, MAYO 1993

Foto portada: Rosa de las Nieves

EDITORIAL

Tolia I, El Grande

Anatoli Kárpov gana torneos con tanta frecuencia que sus triunfos son una noticia secundaria. Pero ese hábito no debe difuminar un currículum que incluye 111 primeros premios y un espíritu de lucha impropio de un ajedrecista de 42 años. «Creo que nadie logrará igualar mi palmarés en el próximo milenio», afirma Kárpov en una amplia entrevista que publicaremos en el próximo número.

Además de revelar un legítimo orgullo, esa afirmación no es trivial. Resulta improbable que alguien siga triunfando en la segunda mitad de su vida y peleando por los laureles cuando podía dormir en ellos después de tres decenios de vorágine.

Es innegable que el *gélido Tolia* disfrutó de grandes privilegios como héroe nacional de la URSS. Pero esa bula fue muy cara; una infancia difícil en un entorno contaminado por la radiactividad, un ascenso hacia la élite juvenil sin padrinos, la responsabilidad de recuperar el honor perdido por Spasski, la frustración por el mito de Fischer, la tortura de defender la imagen del comunismo ante el disidente Korchnoi, el parasitismo de los burócratas a su alrededor y la irrupción del terremoto Kaspárov, con sus derivaciones políticas y deportivas, no son un precio de saldo.

Como a Kaspárov, a Kárpov se le pueden achacar algunas cosas; muy especialmente su hermetismo con la prensa. Pero cuando el fulgor de Judit Polgar atraía a los focos en el torneo de Dos Hermanas, allí estaba Tolia, luchando por el único lugar que le satisface: el primero.

ESTO Y MÁS

3 Editorial

4 Café al paso

8 Festival de Dortmund

14 Abierto Ibercaja
Memorial Rey Ardid

20 Torneo de Nueva York

25 Abto. «Isla de la Habana»

26 Coja el guante

35 En recuerdo de Fine

36 Al cierre

38 La cátedra de Kaspárov

42 Nuevos caminos

46 El laboratorio

50 El peldaño final

52 Con firma

56 Usted juega

58 Abiertos

I Boletín Torneo Montecarlo
(y II), Ajedrez rápido



BORÍS GÉLFAND, EL DISCÍPULO DE PETROSIAN

CAFÉ AL PASO

«Sé más pero juego peor»

El GM bielorruso explica su estancamiento

LEONTXO GARCÍA. LINARES.

A punto de cumplir 25 años, Borís Gélfand es un despistado que pasea por la vida mientras profundiza en la esencia del ajedrez, lo más importante para él pero sin llegar a la obsesión. Gélfand, 5º del mundo, ejerce de buena persona y se acerca bastante a esa normalidad siempre escasa entre los trotamundos del tablero. Iba hacia la cumbre pero se ha parado. No parece importarle; habla siempre con calma y tiene una interesante conversación. Ésta se mantuvo en Linares, durante el torneo.

—Supongo que los malos resultados obtenidos en el Torneo de Linares están relacionados con la gripe que está sufriendo, pero me imagino que no es la única razón.

—La gripe provocó que perdiese contra Ivanchuk y Shírov, pero, además, debido al cansancio, perdí muchos puntos en la cuarta o quinta hora de juego. No cuidé la preparación física.

—Pero ganó el Torneo de Moscú hace unos meses...

—Probablemente no hice bastante deporte desde entonces. Además, este torneo es muy especial, porque en Moscú juegas a siete rondas y aquí son trece. Es muy distinto.

—Se sabe que los jugadores de élite tienen que reunir tres factores: el técnico, el físico y el psicológico. ¿Tiene usted, además del físico, algún tipo de problema psicológico que le está afectando en el torneo?

—Aquí no. Mi problema fue en la tercera partida. En algunos momentos tenía bastante ventaja pero no la energía suficiente como para convertirla en victoria. Como consecuencia, me costaba más ganar. Además, tuve que sufrir la novedad de Anand, una idea excelente. Probablemente, perdí mucha energía.

—Si alguien me preguntase por qué Gélfand aún no ha llegado a ser el segundo del mundo, mi respuesta sería que no tiene el *instinto asesino* que, por ejemplo, caracteriza a Kaspárov. ¿Está de acuerdo con esto?

—Probablemente es una de las razones. Yo no sólo estoy interesado en triunfar en el ajedrez, sino en analizarlo profundamente.

A veces esto redundo en tu contra porque pierdes cualidades prácticas como jugador. Probablemente, ahora entiendo mejor los conceptos que hace tres años, cuando jugué muy bien aquí, en Linares. Pero, de alguna forma, las cualidades prácticas han disminuido.

—Efectivamente, recuerdo su fantástica actuación en Palma de Mallorca, por ejemplo. Desde entonces, usted siempre ha estado en la lista de los posibles campeones del mundo. Sin embargo, los pronósticos recientes nunca le incluyen.

—Desde la Olimpiada de Novi Sad he cometido muchos errores porque mi preparación para jugar el duelo contra Níkolic no fue muy buena y eso influyó durante mucho tiempo para no recuperar mi buen ajedrez. Ambos factores, preparación y organización en el ajedrez, influyeron. Nunca había jugado tan mal. Por estos motivos, durante los dos últimos años no estoy nada satisfecho, excepto en el periodo de los torneos de Belgrado, Reggio Emilia y Wijk aan Zee [Nov.91-Enero 92].

—Se ha referido al encuentro con Níkolic. Eso me recuerda que hubo un incidente a raíz de la muerte del tío de su rival. Usted no quiso posponer la partida.



«Los genios transforman excepciones en reglas»

—Es una historia muy complicada. Me molestó mucho que Níkolic organizase una campaña de insultos contra mí a través de Ljubójevic y Seirawan. Si alguien quiere acusarte tiene que hacerlo él mismo y no a través de provocar a sus amigos. Seirawan escribió un artículo sobre esto, pero mezcló todos los hechos. Glígoric, el árbitro principal, me preguntó si era posible posponer la

BORÍS GÉLFAND, EL DISCÍPULO DE PETROSIAN

CAFÉ AL PASO



Gélford, arropado por su entrenador, el israelí Alexander Huzman.

(Rosa de las Nieves)

partida. Yo le dije que prefería jugarla ese mismo día, porque había problemas de disponibilidad del escenario y de un árbitro, pero a la hora que Níkolich quisiera. Mi rival, que recibió mi pésame poco antes, estaba presente en esa conversación. Pero se calló.

—¿Cómo mide su ambición?

—Mi ambición es jugar cada vez lo mejor posible. No decir lo alto que puedo llegar, porque ni siquiera yo lo sé. Así, puedes jugar mejor cada vez.

—En Palma de Mallorca tenía un psicólogo que le ayudaba. ¿Aún lo tiene?

—No. Aprendí mucho de él y ahora sé como concentrarme, cómo prepararme para una partida pero creo que es algo que debes hacer tú solo y no con la ayuda de nadie. Todavía tengo problemas porque a veces juego

por debajo de mis posibilidades.

—Baréiev comentó en una entrevista con JAQUE: "Sólo tiene que mirar alrededor de este torneo y descubrirá que todos están locos, incluido yo".

—Primeramente, tendríamos que saber lo que se considera normal. Por supuesto, cuando juegas al ajedrez tiene que ser, al menos, una de las cosas más importantes en tu vida, pero, incluso así, no es normal. Te puede llegar a afectar en ciertos aspectos porque te ves obligado, y no es fácil, a pasar meses sin ver a tu familia viajando de un lado a otro. Hay pocas profesiones en las que ocurre esto.

—Por cierto, ¿le gusta viajar?

—A veces es una experiencia interesante pero otras es aburrido. Especialmente, el hecho de gastar tanto tiempo en un aeropuerto, en el avión... porque es una pérdida de tiempo total, sin hacer nada de provecho.

—Pero alguien dijo que viajar es la mejor escuela de vida.

—Probablemente, cuando vas a España, a Holanda, Alemania, conoces a distintas personas pertenecientes a diferentes culturas y de este modo aprendes más que alguien que se pasa la vida en una misma ciudad. Pero debes tener unos límites para viajar; sobrepasarlos puede ser muy aburrido.

—Otra cosa que comentó Baréiev es que cuando se juega contra Kaspárov, las piezas se mueven de una forma especial.

—Sí, a veces tiene ideas que nunca hubieses imaginado. Pero creo que fue Petrosián quien dijo esa máxima. Señaló que hay muchos jugadores que conocen las reglas; por ejemplo, dos alfiles son mejores que dos caballos; hay otros tan fuertes que saben excepciones para esas reglas, pero hay muy pocos, que son unos genios, que saben convertir esas excepciones en reglas. Creo que

BORÍS GÉLFAND, EL DISCÍPULO DE PETROSIAN

CAFÉ AL PASO

Kaspárov pertenece a estos últimos.

—Es una buena descripción de Kaspárov como jugador pero, como persona, ¿cuál es su opinión?

—No le trato lo suficiente. Pero, en general, su actitud hacia el ajedrez es positiva, porque fue una de las principales personas que creó la GMA, que a su vez creó la Copa del Mundo. Pero muchos de sus planes no son muy realistas; a veces sobreestima sus posibilidades y sus ideas. Normalmente éstas son para crear ajedrez profesional. Pero esa no es una cuestión de un día, por eso puede tener muchas dificultades.

—¿Cree que es posible promover el ajedrez como ocurrió hace unos años con el golf o el tenis?

—Seguramente. A mí me gusta jugar al tenis y también verlo en televisión porque entiendo el por qué se va a un lado de la pista o a otro. Pero hay mucha gente que no juega y además no entiende nada de lo que está viendo. En cuanto al ajedrez, estaría bien para la gente que tenga un mínimo conocimiento. Por ahora, el problema está en saber combinar el espectáculo con el deporte. Por ejemplo, el torneo Immopar [de París] es perfecto para promocionar el ajedrez; miles de personas tienen la posibilidad de participar en una partida, además de verla en una gran pantalla. Que yo sepa, las entradas se venden con anticipación porque se agotan. Pero, sinceramente, no es ajedrez real.

—De todas formas, lo más importante es dar una buena cobertura en la prensa, y, normalmente, los jugadores de élite son muy reacios a dar facilidades a los periodistas, tanto a la prensa escrita como gráfica.

—Por supuesto, es muy importante que exista esa colaboración pero el jugador de ajedrez, ni antes, ni mientras

ni después de la partida es capaz de tener contacto con los periodistas. Quizás, unos minutos pero nada más. De lo contrario, es imposible concentrarse. Pero, en general, estoy de acuerdo con usted.

—¿Cree que los jugadores de ajedrez deberían hacer lo mismo que hacen los tenistas cuando acaban su partido, por ejemplo en Roland Garros y Wimbledon, que conceden unas palabras a la prensa?

—Sería fantástico para promover el ajedrez. La gente que sabe que se está celebrando un torneo de ajedrez quiere saber lo que ocurre.

—Supongamos que se va a reunir con Bobby Fischer. ¿Qué le diría?

—Intentaría analizar con él, porque es muy interesante como jugador y nada fácil, según sé, contactar con él. Me gustaría saber cuál es actualmente su nivel de juego, comparar mis puntos de vista con él.

—Si él le pidiese un consejo... ¿le recomendaría jugar los máximos torneos posibles o retirarse...?

—No podría aconsejarle eso. Para mí, es uno de los mejores jugadores de la historia. Incluso, después de veinte años sin jugar, no es malo y podría mejorar. Tiene un increíble talento y amor por el ajedrez; por eso, su regreso ayudaría mucho a este deporte.

—Hablemos un poco más de usted. ¿Cómo aprendió a jugar?

—Me enseñó mi padre cuando tenía cinco años. Luego fui a una escuela de ajedrez para jóvenes. Un amigo de la familia, ajedrecista de primera categoría, jugó unas catorce partidas conmigo; gané dos de ellas y dijo que tenía que estudiar ajedrez. Tuve un buen amigo que era entrenador en la escuela.

—Después, ¿fue a una escuela especial como la de Smyslov o Botvínik?

—A la de Petrosián y Nikitin. En esta última me dieron clases especiales de aperturas, medio juego, análisis..., fue muy interesante pero las más memorables fueron las de Petrosián. Nos impresionaba mucho ver a uno de los grandes campeones tan cerca. En cierta ocasión me dijo: "¿Pero qué has hecho? Tienes que cambiar una torre, poner el caballo aquí, la torre aquí y ganas". Sus consejos y su visión conceptual impresionaban mucho. Era muy amable con los niños. Nos daba su grabadora y unas cintas para que pudiésemos grabar sus comentarios.

—¿Cree que el mundo del ajedrez no le ha dado a Petrosián el valor que merecía?

—Probablemente, pero la verdad es que él podía haber contribuido mucho más. Tenía numerosas ideas estratégicas y fue uno de los mejores defensores, pero se limitaba mucho a sí mismo, porque normalmente se conformaba con el segundo puesto. De todas formas, fue un gran jugador que aportó cantidad de ideas, por ejemplo a la teoría de conformaciones de peones, y se adelantó a su época.

—Dos semanas antes de llegar a Linares ¿cuál era su horario?

—Depende de cada día, pero normalmente me levantaba a las diez o la diez y media. Desayunaba, analizaba partidas y después tomaba el almuerzo. Trabajaba un poco más y paseaba por un parque muy grande y bonito. A veces iba a jugar al tenis o voleibol. Los domingos era mi día de descanso, hacía deporte, iba a la sauna...

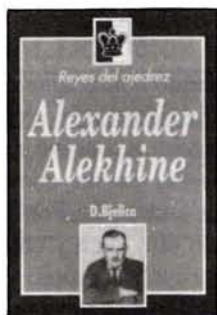
—¿Cuánto duerme normalmente?

—Mucho. Una media de nueve o diez horas.

Club Jaque

Suscriptores 10% descuento

¡¡Novedad!!



Alexander Alekhine

D. Bjelica

- * 209 págs.
 - * Más de 200 partidas
 - * Algebraico con figuritas
- PVP: 1.500 pts.**



Mihail Tahl

D. Bjelica

- * 223 págs.
 - * 137 partidas
 - * Más de 20 fotografías
- PVP: 1.500 pts.**

Tercer y último tomo de todas las partidas de Bobby Fischer



Tomo III (1968-1992)

Comentan Tal, Smyslov, Yudasin y Tukmakov.

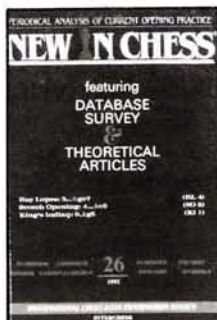
- * 327 págs.
- * 275 partidas
- * 17x22 cms.

PVP: 2.500 pts.

NEW IN CHESS
Anuario 26 (2.950 pts.)

... y toda la colección:

Nº	Encuadern.	PVP c/tomo
1 al 5	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa dura	2.200
6 al 12	tapa blanda	1.800
13 al 18	tapa dura	3.300
13 al 18	tapa blanda	2.500
19 al 26	tapa dura	3.700
19 al 26	tapa blanda	2.950



¡Super oferta limitada!

NOVAG SUPREMO

Precio catálogo: 43.750 pts.

Suscriptores Jaque: 24.900 pts.

- * 32 KByte
- * 56 Niveles de juego
- * Mate en 10

¡¡Con reloj de regalo!!



JAQUE, XXI

Pedidos a:

JAQUE XXI

c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.

28001 Madrid

Tfno. 91/ 309.03.79

Fax 91/ 309.26.55



TORNEO DE DORTMUND
AL DÍA

Kárpov barrió con facilidad

Veintiún días de
ajedrez con la élite

GM ADRIÁN MIJALCHISHIN.
DORTMUND (ALEMANIA)

El festival de Dortmund fue estampado con el sello de la sabiduría de Anatoli Kárpov, tan ambicioso como en su juventud y con una técnica insuperable. El torneo magistral, no tan fuerte como en 1992, reunió sin embargo a Kárpov, Krámnik, Kamski y Lautier, entre otros. También se celebró otro abierto con 160 jugadores, entre los que se contaban 160 GM que admiraron el dominio de Kárpov.

A pesar del poco tiempo que duró el torneo, Kárpov desarrolló una magnífica actuación y volvió a demostrar quién es el segundo jugador del mundo. Parece que después del último encuentro con Anand, *Tolia* había cambiado completamente su actitud hacia el ajedrez: ahora Kárpov jugaba extremadamente agresivo, incluso con las piezas negras. La fantástica técnica del excampeón sigue siendo la mejor del mundo.

Kárpov jugó un torneo muy fácil, y su derrota ante Lautier se produjo sobre todo por sobreestimar su posición. El juego que desarrolló en Dortmund indica que ha encontrado su buena forma y que ahora podría ser incluso más peligroso para Kasparov.

Guerra y paz

Muchas cosas interesantes esperaba el público germano de la rivalidad entre Kárpov y Krámnik, junto a Dolmátov los únicos rusos del torneo principal. Pero lucha tan deseada nunca llegó a ocurrir. Krámnik jugó bien en la edición de 1992, mas este año probablemente se encontraba cansado: la única partida en la que jugó para ganar fue la disputada contra Serper (al cual todo el mundo quería vencer, por lo que el joven uzbeko siempre conseguía chances).

Por su parte, Gata Kamski tuvo momentos de juego muy agresivo, causa principal de que acabase perdiendo un punto. Lutz practicó un ajedrez muy sólido, tanto es así que excepto Kárpov, los demás estuvieron muy por debajo de su nivel.

El alemán Lau y el ucranio Onischuk ocuparon las dos primeras posiciones en el torneo abierto. El ucranio, igual que Mandel, de Alemania, logró su primera norma de GM.

Comenta: GM Adrián Mijalchisin

□ KÁRPOV	1
Bogoiindia (E11)	
■ SERPER	0

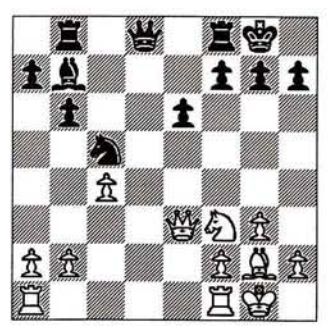
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2 Ad2+ 5.Dd2 d5 6.g3 Cbd7 7.Ag2 c6 8.Dc2 0-0 9.Cbd2!

Hablando honradamente, jugar este sistema ha sido el gran error de Serper. Algo parecido se ensayó a comienzo de los años 80, en un encuentro entre Kárpov y Andersson. Por tanto, Kárpov lo conoce muy bien y como se puede ver, destruye su propio castillo para hacer e2-e4 lo más rápidamente posible.

9. ... b6 10.e4 de4 11.Ce4 Ce4 12.De4 Ab7 13.0-0 Tb8

Parece más lógica 13... Dc7. Quizá Serper temía 14.Cg5, a lo que seguiría 14... Cf6, pero eso no era tan peligroso.

14.De3 c5 15.dc5 Cc5?



Esta parece una jugada natural, pero es un serio error. Mucho más lógico era 15... cb5!, creando contrajuego en la columna 'b'.

16.Tfd1 Dc7 17.b4!

Las blancas tienen mayoría en el flanco de dama y la utilizan ganando espacio.

17. ... Cd7 18.Td4! Cf6

TORNEO DE DORTMUND

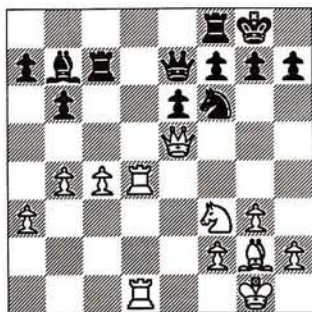
AL DÍA

Torneo de Dortmund, 8-18 Abril 1993 (Cat. 16)

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	GM Kárpov (Rusia)	2725		½	1	1	1	0	1	1	5½
2.	GM Krámnik (Rusia)	2685	½		½	½	½	½	1	½	4
3.	GM Lutz (Alemania)	2550	0	½		½	½	½	1	1	4
4.	GM Kamsky (EEUU)	2655	0	½	½		1	1	0	½	3½
5.	GM Dolmátov (Rusia)	2615	0	½	½	0		1	½	1	3½
6.	GM Lautier (Francia)	2645	1	½	½	0	0		½	½	3
7.	GM Serper (Uzbekistán)	2590	0	0	0	1	½	½		½	2½
8.	GM Lobron (Alemania)	2620	0	½	0	½	0	½	½		2

Tal vez el error decisivo. Era muy interesante como solución entregar el alfil: 18... Af3 19.Af3 Ce5 y Tfd8. Es posible que ésta fuese la mejor solución.

19.De5! De7 20.a3 Tbc8 21.Tad1 Tc7?



Esto demuestra un total desconocimiento de la posición. Era necesario ahora, o en anteriores jugadas, haber cambiado las torres.

22.Ch4!

Fuerte maniobra. Después de 22... Ag2 23.Cg2 Tfc8 24.Ce3, las blancas consolidan su posición y están preparadas para activar el flanco con g4-g5!

22. ... Tfc8 23.Cf5

Las negras se ven forzadas a entrar en un final difícil.

23. ... ef5 24.De7 Te7 25.Ab7 Tf8 26.Aa6

Otra buena posibilidad era 26.Ac6, y a4-a5.

26. ... g6

No había gran diferencia con 26... Tc7 27.Tc1!, y c4-c5 es inevitable.

27.c5! bc5 28.bc5 Tc7 29.Tc1 Te8 30.c6 Rg7 31.Rf1 Te5 32.Ab7 Ta5 33.Tcd1!

Con la idea de jugar 34.Td7!, y la torre negra no puede retroceder.

33. ... Te5 34.Td7 Te7 35.Tc7 Tc7 36.Td8 Te7 37.f3 g5 38.Ta8 g4 39.fg4 fg4 40.Ta7 Cd5 41.Ta4 Ce3 42.Rg1 Rf6 43.Tf4+

Y las negras abandonaron. ¡Técnica fantástica!

□ DOLMATOV	1
■ Siciliano (B22)	
■ LAUTIER	0

1.e4 c5 2.c3 e6

Una dudosa trasposición a la defensa francesa. Los jugadores de la Siciliana no suelen jugar muy bien este tipo de posiciones.

3.Cf3 d5 4.ed5 ed5 5.d4 c4?

Muy extraño, pero a algunos ajedrecistas, por ejemplo Níkolic, Gulko y Eingorn, les gusta cerrar el centro en estos esquemas.

6.b3 cb3 7.ab3 Ad6 8.Ad3!?

Éste es un momento muy interesante. Dolmátov suele trabajar con el GM Sergei Smagin, quien hace unos pocos años introdujo aquí la importante novedad 8.g3!? Ce7 9.Ag2, con fuerte dominio de la casilla 'd5'. No está claro por qué Dolmátov no sigue esta línea.

8. ... Ce7 9.0-0 Ag4?

Solución más que dudosa. Más lógica parece ser 9... 0-0 o incluso 9... Af5, limitando las posibilidades de ataque de las blancas sobre el flanco de rey.

10.Te1 Cbc6 11.Cbd2 Dd7 12.Dc2 Tc8 13.Db1 h6

No hay otro camino hacia el castillo,

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

Abierto de Dortmund, 1993

1.	GM	Lau (Alemania)	2530	8½
2.	MI	Onischuk (Ucrania)	2420	8½
3.	GM	Malaniuk (Ucrania)	2600	8
4.	GM	Chenkin (Rusia)	2575	8
5.	GM	Razuváiev (Rusia)	2525	8
6.	GM	Mijalchisin (Ucrani)	2520	8
7.	GM	Kindermann (Alemania) ..	2495	8
8.	MI	Sher (Rusia)	2500	8
9.	GM	Bischoff (Alemania)	2505	7½
10.		Mandel (Alemania)	2260	7½
11.	MI	Schwartzman (Rumania) ..	2455	7½
12.	GM	Smagin (Rusia)	2520	7½
13.	MI	Podgaets (Rusia)	2450	7½
14.	MI	Nikitin (Rusia)	2420	7½
15.	MI	Bukal (Croacia)	2380	7½
16.		Dinstuhl (Alemania)	2360	7½
17.		Mainka (Alemania)	2360	7½
18.		Slobodjan (Alemania)	2440	7
19.	MI	Nóvik (Rusia)	2430	7
20.		Modr (Checoslovaquia) ...	2305	7

etc.

pero ahora las blancas encuentran un plan muy fuerte.

14.b4! b6 15.b5 Ca5 16.Ce5! Ae5 17.Te5 0-0

Un camino claramente difícil era 17... Tc3 18.Aa3.

18.Aa3 Tfe8 19.Ab4!

Tras la forzada maniobra, las blancas protegen el peón 'c3' y atacan el caballo de 'a5'. Ahora, era mejor sacrificar el peón de 'a5' jugando 19... Tc7.

19. ... Cc4?! 20.Cc4 dc4 21.Ah7+ Rh8 22.Ae4 f6?

La posición negra es desesperada. La última posibilidad de salvación la

daba 22... Ae6, intentando controlar la casilla 'd5'.

23.Te7 Te7 24.Ac6 De6 25.Ae7 De7 26.De1

El plan correcto. El final está perdido para las negras. Si 26... De1 27.Te1 a5 28.ba6! Tc6 29.Te8+ Rh7 30.a7, con ventaja decisiva.

26. ... Df7

Mejor era 26... Dc7.

27.d5 Af5 28.De2 Ad3 29.De6!

Con astutas maniobras las blancas han apartado al alfil negro de la partida. El resto es sencillo.

29. ... Tf8 30.Df7 Tf7 31.d6 Af5 32.Te8

Rh7 33.Te7 Tf8 34.Ae8!

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Jesús de la Villa

Ventaja de espacio

La siguiente partida es la única derrota de Kárpov en Dortmund. Se produjo en la cuarta ronda después de tres victorias consecutivas, y la siguieron dos nuevas victorias del excampeón mundial. Nunca se ha visto un Kárpov tan ambicioso. A este paso recupera el título el día menos pensado.

□ LAUTIER	1
■ Inglesa (A22)	
■ KÁRPOV	0

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5

Kárpov ha elegido esta continuación contra la Inglesa muy esporádicamente, y nunca ha ganado con ella. Sin duda le molestaba alguna continuación habitual en el repertorio de Lautier.

3.Cf3 Cc6 4.g3 Ab4 5.Cd5 e4 6.Ch4

Una posición distorsionada que la práctica sanciona como razonable. Las blancas intentarán aprovechar el prematuro avance del peón 'e' de las negras para obtener una perdurable ventaja de espacio.

6. ... 0-0 7.Ag2 Te8 8.0-0 d6 9.d3

Muchos amantes de la pareja de alfiles no se lo hubieran pensado dos veces, y hubieran despachado el alfil de 'b4'. Las blancas prefieren forzar el cambio del caballo en 'd5' para situar un peón avanzado en dicha casilla. Y a la vista del papel de convidado de piedra que jugará el alfil de casillas

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

negras durante el resto de la partida, parece que llevan razón.

9. ... ed3 10. Dd3 Cd5 11. cd5 Ce5 12. Dc2 Ac5 13. b3

Esta posición se ha alcanzado alguna otra vez en la práctica magistral. Sin embargo, es evidente que el juego de las blancas es más agradable. El peón 'd5' ejerce una fea presión sobre el flanco de dama negro y las blancas tienen una mayoría móvil en el flanco de rey. Tal vez el fino instinto defensivo de Kárpov le permita sostener la posición, pero no es este el caso.

13. ... De7 14. Ab2 a5 15. a3 Cg6

Las negras se deciden a forzar este cambio para tener muchos peones de 'g' que emplear en el futuro para oponerse al avance f4. Es de considerar si las blancas lo hubieran hecho mejor con 15. Cf5!?

16. Cg6 hg6 17. e4 g5 18. Tael f6

No hay tiempo para g4, ante la desagradable amenaza 19. e5.

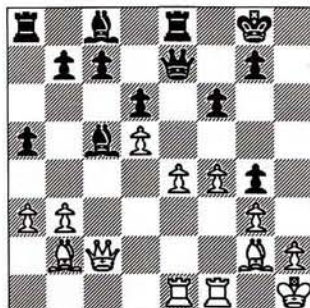
19. Rh1!

Tampoco las blancas quieren adelantarse a g4 con 19. h3, porque después de 19. h3 g4! 20. hg4 Ag4 su rey no encontraría una casilla cómoda y su mayoría de peones estaría también inmovilizada.

19. ... g4!

Por supuesto, las negras impiden la expansión 20. f4. No parece ahora que la ligera ventaja de espacio de las blancas pueda tener peso en el resultado final de la partida. Pero Lautier, ique no ganó ninguna partida más en el torneo!, sigue animoso persiguiendo la victoria.

20. f4!



Abriendo líneas con decisión en el flanco donde se pueden acumular más piezas. Ahora, las negras notarán trágicamente la ausencia de su alfil de casillas negras en el lado de la defensa.

20. ... gf3 21. Tf3 Ad7?!

El peón 'd5' divide el campo de las negras en dos sectores comunicados. ¿Por qué no aprovechar la ocasión para jugar 21... c6?

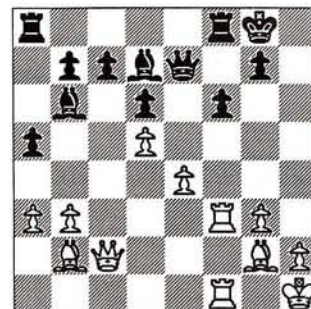
22. Tf4 Tf8

Las negras tienen que oponerse a la amenaza 23. Th4, a la que ahora seguiría 23. Th4 g5 24. Th6 Rg7.

23. Tef1 Ae3

De nuevo se amenazaba 24. Th4, y las negras lo impiden.

24. T4f3 Ab6



25. g4!

Una original entrega de peón. Las negras echarán en falta el alfil de 'b6' y un poco más espacio para maniobra.



El camarada Tolia sigue siendo el más efectivo

(Díaz)

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

25. ... Tae8 (es interesante 25... c6!?)
26. Th3

Forzando la captura del peón 'g'.

26. ... Ag4 27.Tg3 Ah5 28.Dd2!

Se amenaza 28.Dh6. Las variantes son simples y la escasez de recursos de las negras angustiosa.

28. ... g6 29.Tf5!

Decisivo. El resto son adornos barrocos para una partida austera.

29. ... Dh7 30.Af6 Tf7 31.Dg5 c6 32.e5 de5 33.dc6 Rf8

El rey de Kárpov busca, pero no encuentra escondites.

34.Te5 Te5 35.De5 Ac7 36.De6 Ag4 37.Dg4 Tf6 38.Dc8+ y las negras abandonaron.

Comenta: MI Gil Capapé

□ KAMSKI 0
Caro-Kann (B17)
■ KÁRPOV 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 de4 4.Ce4 Cd7

Kárpov siempre ha tenido una cierta debilidad por esta variante, considerándola mejor que 4... Af5.

5.Cg5

Una jugada sorprendente. Cuando se comenzó a jugar, pagó enormes dividendos, aunque hoy en día también esta línea ha sido extensamente analizada.

5. ... Cgf6

5... h6 es muy dudosa: 6.Ce6! Da5+



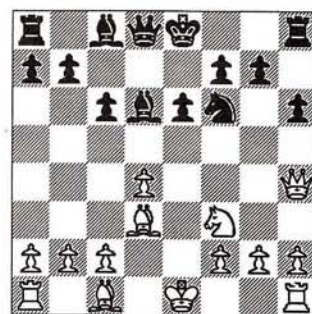
Satisfacción en el rostro de un campeón

7.Ad2 Db6. Ahora, las blancas podrían tomar tranquilamente en f8, pero, a pesar de los dos alfiles, las negras obtendrían un rápido desarrollo de sus piezas. Por ejemplo, 8.Cf8 Cf8 9.Ac3 Af5 10.Ad3 (10.d5? Cf6 favorece a las negras) 10... Ad3 11.Dd3 Cf6 12.Cf3 Ce6!?, con buena posición. Es mejor 8.Ad3!, y no es posible 8... fe6 a causa de 9.Dh5+ Rd8 10.Aa5, ganando (esto ocurrió en una partida real entre Nunn y Georgiev). Por lo tanto, hay que buscar otras alternativas, como 8... Cgf6 9.Cf8 Cf8 (y ahora las blancas sí que tienen una ligera ventaja, porque el alfil negro no puede desarrollarse por 'f5') 10.Ce2! Db2 11.0-0, con excelentes posibilidades de ataque. No sería correcto 8... Ce5?! 9.Cg7+ Ag7 10.de5 Ae5 11.Cf3!, con ventaja.

6.Ad3 e6 (6... h6 7.Ce6! traspondría al comentario anterior) 7.C1f3 Ad6

Ahora, en cambio, sí es posible 7... h6, pero no es del gusto de todos defender una posición como 8.Ce6 fe6 9.Ag6+ Re7 10.0-0 Dc7 11.Te1, aunque el año pasado Granda lo hizo contra Wolff, en Nueva York, y ganó en 52 jugadas.

8.De2 h6 9.Ce4 Ce4 10.De4 Cf6 11.Dh4



Es difícil de creer, pero esta jugada es bastante peor que 11.De2, que

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

tampoco ha proporcionado demasiadas victorias a las blancas.

11. ... Re7!!

En la partida Hector/Hodgson, Londres 1991, las negras jugaron 11... Da5+ 12.Ad2 Dh5 13.Dh5 Ch5 14.Ce5, y acabaron perdiendo. Las dos admiraciones son del propio Kárpov, y teniendo en cuenta que rara vez adorna sus jugadas de una manera tan poco inmodesta, seguramente que la jugada las merece.

12.Ce5

La amenaza 12... g5 no era fácil de parar. Si 12.Af4 Ab4+ 13.Ad2 Ad2+ 14.Rd2 (14.Cd2 g5 y ... Dd5 es otra manera de perder el peón, posiblemente más segura para las blancas) 14... g5 15.Dg3 g4, y 16... Dd4. 12.Cg1 no perdía nada de momento, pero...

12. ... Ae5 13.de5 Da5+ 14.c3 De5+

Las negras han ganado un peón, y su única debilidad son las casillas negras.

15.Ae3 b6 16.0-0 g5

Privando a las blancas de la casilla 'f4' para su alfil.

17.Da4 c5! (Ahora, era importante evitar 18.Ad4) **18.The1 Ad7 19.Da3 Thd8 20.g3 Dc7**

Las negras han consolidado su posición sin problemas.

21.Ad4 (21.f4 fracasaría ante 21... Cg4! 22.Ag1 gf4 ó 22.Ad2 Cf2) **21. ... Ae8 22.Rb1 Td5 23.f4 Tad8** (Comerse el peón permitiría Tf1) **24.Ac2**

24.f5 T8d6! parece suficiente, por

ejemplo: 25.Ae5 Te5 26.Te5 Td3 27.Td3 De5 28.Da7+ Rf8 (es interesante 28... Ad7!?) 29.Db6 Df5.

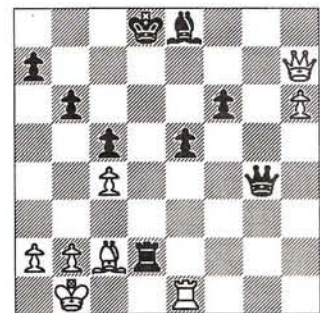
24. ... T5d6 25.Af6+

Más resistencia se lograba con 25.Ae5 Td1 26.Ad1 Db7, y ahora 27.c4, para activar la dama, ó bien 27.b4.

25. ... Rf6 26.fg5 hg5 27.Td6 Td6 28.c4 Re7 29.De3 f6 30.h4

Lo único que se puede hacer es intentar abrir líneas hacia el rey negro.

30. ... gh4 31.gh4 Dd7 32.Dh6 e5 33.h5 Dg4 34.Dh7+ Rd8! 35.h6 Td2 (Amenazando 36... Tc2!)



36.Df5 Df5 37.Af5 Ad7

Una vez cambiadas las damas, el final está fácilmente ganado.

38.Ag6 Th2 39.h7 Re7 40.Ad3 Ae6 41.Tg1 f5 42.Tg7+ Rf6 43.Ta7 e4

Algún día seré castigado por bocazas, pero mientras tanto, ¿por qué no abandona Kamski y se va a su habitación a estudiar un poco?

44.Ae2 f4 45.b3 f3 46.Ad1 Af5 47.Rc1 Ah7 48.Tb7 Re5 49.Tb6 Ta2 y las blancas abandonaron.

Próximamente publicaremos en nuestras páginas centrales el boletín completo del torneo de Dortmund.



Sólo Lautier se atrevió a discutir con Kárpov

(Díaz)



IX ABIERTO IBERCAJA. MEMORIAL REY ARDID

AL DÍA

Vizmanavin, campeón predestinado

Norma de MI para
De la Riva

PATXI GARCÍA. ZARAGOZA

Parece que estaba escrito que el ruso Alexei Vizmanavin tenía que ganar este año el IX Torneo Abierto Ibercaja. Primer cabeza de serie del torneo, Vizmanavin no tuvo necesidad de cambiar de mesa en toda la competición. Bien anclado en el primer tablero, sólo cambiaba de lado según le tocaran blancas o negras. Algo inédito en este Memorial Dr. Rey Ardid, que nunca había visto la victoria del primero del ranking. Otra victoria, tal vez más importante que la del campeón, fue la que se anotó el ajedrez español. El joven jugador catalán Óscar de la Riva completó una excelente actuación, fruto de la cual obtuvo su primera norma de MI.

Vizmanavin, que ofreció una imagen de tremenda fortaleza, y no tuvo problemas en ninguna de las nueve partidas, dio la sensación de ganar 'sin bajarse del autobús', lo que, unido a su timidez, discreción y nulo dominio del español, le hizo pasar por el torneo más que desapercibido. Incluso en la ceremonia de entrega de distinciones, recogió su sobre y su trofeo, apenas 'permitió' un par de fotografías y desapareció sin avisar y sin pasarse por el concurrido *lunch* final. Un campeón visto y no visto que, no obstante, se lleva un buen pellizco —300.000 pesetas— para afrontar la dura situación económica en la ex Unión Soviética.

De todas formas, Vizmanavin no se conformó con romper esta tradición, sino que también deshizo otra: la de que el campeón del Torneo Ibercaja siempre era hispanoparlante (Daniel Càmpera en 1992, García Palermo en 1991, Javier Campos en 1990, Henry Urday en 1989, etc.).

Cinco victorias en las cinco primeras rondas —José Cazorla, de la ONCE, Mónica Vilar, Sánchez-Almeyra, San Segundo y Damljánovic—, unas tablas con Hodgson, nueva victoria sobre la búlgara Voiska y sendos empates finales ante Braga y Ochoa conforman una trayectoria modélica para triunfar en un abierto por sistema Suizo (y probablemente en cualquier otro). Pero, como señalaba Rafael Pellicer —organizador y 'alma mater' de este torneo desde su nacimiento—, «quizá Vizmanavin tenía que haber redondeado un poco más su actuación: en las últimas rondas vio que ganaba el torneo y optó por una cierta comodidad; pienso que estaba lo suficientemente fuerte como para haber intentado batir el récord de puntos del Ibercaja».

El serbio Branko Damljánovic —que jugaba con bandera de la FIDE por las sanciones impuestas a la heredera de

la antigua Yugoslavia— acabó con lo mismos puntos que el campeón, pero tuvo una trayectoria mucho más complicada. Su derrota ante Vizmanavin en la quinta ronda le obligó a realizar un largo 'acelerón' final. Contando sólo las cuatro últimas rondas, resultó ser el mejor de todos con 3½ puntos. Fue, además, el único de los que todavía podían alcanzar al ruso —aunque, lógicamente, todos con peor progresivo—, que luchó por el triunfo en la última ronda, lográndolo a costa de un siempre combativo Zenón Franco.

El británico Julian Hodgson, el georgiano Elizbar Ubilava, el ruso Mijail Ulibin y los españoles Javier Ochoa y Jesús de la Villa compartieron los puestos del tercero al séptimo, con 7 puntos. Muy destacable fue la actuación de un Ochoa que recordó al de sus mejores tiempos: concluyó imbatido, igual que sus tres colegas extranjeros, y derrotó en las rondas decisivas a Miles y a Veingold. Mención especial también merece De la Villa, el único de los favoritos que terminó sin tablas en su casillero. Se recuperó muy bien de sus derrotas ante Damljánovic (en la ronda cuarta) y ante Hodgson (séptima). Alcanzó, finalmente, al grupo perseguidor en la última ronda, con una bonita victoria sobre el búlgaro Atanas Kólev.

Las grandes decepciones de esta edición fueron, sin duda, Vladímir Tukmákov y Tony Miles, segundo y tercer mejores Elo, que según opinión generalizada eran los que más guerra podrían haberle dado al campeón, de haber estado más finos. El legendario y correctísimo (como demostró una vez más) Tukmákov, curtido en mil batallas desde hace más de tres décadas, comenzó muy pronto su particular calvario zaragozano. Tras salvar milagrosamente un empate en la tercera ronda ante el MI Ovidiu Foisor, cayó definitivamente en la siguiente frente a Óscar de la Riva, en una brillante partida del joven catalán, y completó

IX ABIERTO IBERCAJA. MEMORIAL REY ARDID

AL DÍA

IX Abierto Ibercaja Memorial Rey Ardid Zaragoza, 21-29 Abril 1993

1.	GM	Vizmanavin (Rusia)	2620	7½
2.	GM	Damljánovic (Serbia)	2550	7½
3.	GM	Hodgson (G. Bretaña)	2560	7
4.	GM	Ubilava (Georgia)	2530	7
5.	GM	Ulibin (Rusia)	2565	7
6.	MI	Ochoa de Echag. (Catal.)	2415	7
7.	MI	De la Villa (Navarra)	2440	7
8.	GM	García Palermo (Italia)	2475	6½
9.	GM	Franco (Paraguay)	2505	6
10.	MI	García Ilundáin (Cat)	2475	6½
11.		Nedobora (Ucrania)	2435	6½
12.	GM	Miles (G. Bretaña)	2565	6½
13.	MI	Eslon (Suecia)	2430	6½
14.	MI	Veingold (Estonia)	2475	6½
15.	MI	San Segundo (Madrid)	2440	6½
16.	GM	Tukmákov (Ucrania)	2605	6½
17.	MI	Foisor (Rumania)	2425	6½
18.		Narciso (Cataluña)	2280	6½
19.		De la Riva (Cataluña)	2365	6½

20º/33º GMF Voiska (Bul), MI Braga (Ita), GM Kólev (Bul), MI Komljénovic (Cro), MF Etchegaray (Fra), Aparicio (Zar), Hernando (Zar), GM Westerinen (Fin), MI Strikovic (Ser), Garza (Zar), Vidarte (Per), Ibáñez (Cat), Carruez (Zar) y Gallego (Mad), **6 puntos**.

34º/48º GMF Foisor (Rum), Ridameya (Cat), MF Markzon (EE.UU.), Colás (Zar), Mellado (Cat), Anguix (Val), Gómez Jurado (Cat), Llanes (Zar), Bescós (Zar), Artigas (Cat), Ferrer (Zar), Roa (Mad), MI Sánchez-Almeyra (Arg), Hernando (Cat) y MI Pogorélov (Ucr), **5½ puntos**.

49º/74º Morales (Can), Sánchez (Zar), Gimeno (Zar), Muñoz (Zar), MI Langeweg (Hol), González (ONCE), Ginés (Zar), Vila (Sev), Martínez (Mad), Tejero (Zar), Marín (Zar), Jario (Zar), Barón (Zar), Suárez (Ast), Barón (Zar), Cerrajería (Zar), Royo Ondé (Zar), Portero (Zar), Ramiro (Zar), López (Can), Alonso (Zar), Mainar (Zar), Rubio (ONCE-Mad), Del Corral (Zar), Cazoria (ONCE-Ali) y Plá (Cat) **5 puntos**.

etc.

su triada negativa con un nuevo empate ante el madrileño Santiago Roa. Sus victorias posteriores le auparon hasta el puesto decimosexto, muy lejos de la lucha por el triunfo.

El caso de Miles —que venía de

imponerse contundentemente en el fortísimo abierto de Sevilla— fue muy similar, sólo que sus tres días negros transcurrieron de la quinta a la séptima ronda, con derrotas claras ante Hodgson y Ochoa, y tablas ante la sorprendente GMF Margaret Voiska,

lo que obviamente también le apartó de las primeras mesas, quitándole toda opción.

Juventud en alza

En el capítulo contrario, el de agradables sorpresas, se sitúa a la cabeza, con todo merecimiento, Óscar de la Riva. Con un juego sólido y dinámico a la vez, y asumiendo en todo momento los riesgos necesarios, consiguió su primera norma de MI, a falta de dos rondas para el final (imbatido, con convincentes triunfos ante Tukmákov y Kólev, y empates con Ulibin, Braga y Ubilava), y sólo su derrota en la última ronda ante Miles le privó de obtener directamente norma de GM.

La búlgara Margaret Voiska —una completa desconocida hasta ahora en nuestro país y que, con un Elo de 2305, está más allá del puesto 50 en la lista femenina de la Federación— sorprendió a propios y extraños con un comienzo fulgurante: 5 puntos en la sexta ronda, y con un bagaje de triunfos ante Franco y Veingold, y tablas con Ubilava y Miles. La racha se la quebró Vizmanavin en la séptima ronda, infringiéndole un castigo espectacular. Sus empates finales con García Palermo y Strikovic la confirman como una jugadora a seguir, además de demostrar en todo momento una corrección y simpatía que encandiló al público asistente. El trío exitoso lo cierra el francés Patrice Etchegaray, que, a pesar de acabar en el puesto 24, consiguió su tercera y definitiva norma de MI. A Etchegaray, que ya gustó mucho en su anterior visita a Zaragoza, parecen serle muy propicios los aires del Moncayo, pues su primera norma la obtuvo el año pasado en el I Torneo Magistral Stadium Casablanca-Diario 16. Finalmente, varios jugadores de los muchos que iban dirigidos alcanzaron su bloque para Elo FIDE.

En ausencia de Javier Gil Capapé,

IX ABIERTO IBERCAJA. MEMORIAL REY ARDID

AL DIA



Oscar de la Riva: primer paso hacia el título de MI

(G.Hernández)

el ídolo local y único MI aragonés, que, a pesar de haber llegado a un acuerdo con la organización, no se presentó a jugar por razones desconocidas, fueron los zaragozanos Pedro Aparicio y Sergio Garza (de club Helios), Antonio Hernando (Peña San José) y Santiago Carruez (Agrupación Artística Aragonesa) los que coparon la clasificación de mejores aragoneses con 6 puntos. Los cuatro hicieron un buen torneo, pero no protagonizaron ninguna sorpresa especial ante los maestros, si bien Hernando tuvo contra las cuerdas al ucranio Nedobora, mientras Ubilava 'engañaba' en un final de tablas a Garza. El también zaragozano Ricardo Jario (de Marcos Frechín) se llevó el premio al mejor juvenil aragonés.

¿Qué hace una chica como tú...?

Esta novena edición del Memorial Dr. Rey Ardid contó, además, con la participación de siete mujeres, que

desarrollaron un más que digno papel. A la ya mencionada Voiska, se unieron la también rumana Christina Foisor, GM, la MF francesa Malina Nicoara, la olímpica española Mónica Vilar, la catalana Pilar Sogués y las jovencitas zaragozanas de apenas 13 años M^a Pilar Sebastián y Estefanía Hernando. La situación del ajedrez femenino aragonés está en plena efervescencia tras la increíble decisión de la Asamblea de la FADA de eliminar los campeonatos provincial y autonómico femeninos y retirar cualquier tipo de apoyo a las mujeres ajedrecistas.

Al tan traído y llevado debate actual entre el ajedrez de ritmo clásico y el ajedrez activo o semirrápido (que, para muchos, favorece el espectáculo y, por tanto, la tan necesaria popularidad de este deporte), el público aragonés añadió su particular granito de arena. Numerosos espectadores acudían todos los días a contemplar 'in situ' las evoluciones de las partidas, prestando especial atención a las seis primeras mesas acordonadas por la organización. Pero donde realmente se produjo un tumulto casi incontrolable fue en los terroríficos apuros de tiempo de la partida García Palermo/Damljánovic. Al serbio le quedaba un minuto para realizar quince jugadas, mientras que el simpático italoargentino todavía disponía de 10 minutos. Palermo tenía ventaja, pero no encontraba una continuación satisfactoria, por lo que utilizó siete minutos en realizar su jugada 26. A partir de aquí, con más de cincuenta cabezas agolpadas

alrededor, sólo se pudieron atisbar manos enloquecidas moviendo piezas. El italiano ganó un caballo, pero no pudo evitar que su bandera cayera, como comprobó poco después, en la jugada 39. Todo un ejercicio de prestidigitación a cargo de Damljánovic.

El público vibró con el espectáculo —no sólo en esta partida—, pero Ibercaja, en declaraciones del propio Rafael Pellicer, va a apostar en el futuro por mantener el torneo a ritmo olímpico. «Si el Memorial Dr. Rey Ardid fuera una competición de fin de semana, no hay duda de que podríamos llegar a los 400 ó 500 participantes, y a una nómina de maestros parecida a la del torneo de Oviedo, pero Ibercaja prefiere que el torneo sirva, como hasta ahora, para que los jugadores locales tengan la oportunidad de enfrentarse a los maestros a un ritmo normal y serio: nos preocupa mucho la proyección de los ajedrecistas aragoneses», concluye Pellicer.

Esta novena edición del Torneo Abierto Internacional Ibercaja, disputada del 21 al 29 de abril en el restaurante *Las Tres Carabelas* de la capital aragonesa, contó con la mejor lista de maestros de todas las ediciones: 11 Grandes Maestros, 2 Grandes Maestras Femeninas, 13 Maestros Internacionales y 3 titulados de la FIDE, a pesar de algunas bajas de última hora. Además también se registró la más alta participación, 176 jugadores, provenientes de 23 países, 13 comunidades autónomas y 21 clubes aragoneses. Uno de los motivos de orgullo de la organización es la gran cantidad de jugadores, maestros y aficionados que, primordialmente gracias al excelente trato que reciben, repiten de año en año. Desde el propio Vizmanavin y su colega Ulibin hasta el incombustible Eslon, que no ha faltado ningún año, pasando por Damljánovic, Ubilava, Franco, García Palermo, San Segundo, Veingold, el eternamente joven Ridameya o el popular

IX ABIERTO IBERCAJA. MEMORIAL REY ARDID

AL DÍA

ecuatoriano Max Cuero. El principal proyecto de futuro del torneo pasa por desdoblarlo en un torneo cerrado de Cat. X, por lo menos, y mantener el abierto en su evolución actual. Es muy probable que en 1994 lo podamos ver.

Comenta: MI Javier Ochoa

□ MILES 0
Holandesa (A88)

■ OCHOA DE ECHAGÜEN 1

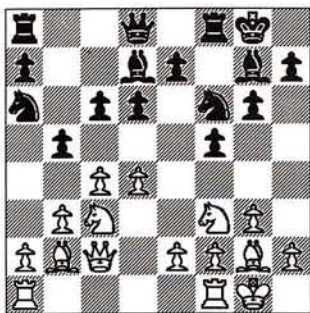
1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 d6 4.Cf3 g6 5.0-0 Ag7 6.c4 0-0 7.Cc3 e6 8.b3

La más moderna preferencia de la teoría en esta conocida posición, a la que puede llegarse por diversos órdenes de jugadas. También se ha empleado mucho 8.d5.

8. ... Ca6 9.Ab2 Ad7 10.Dc2

En dos partidas recientes frente a Mario Gómez, éste se decidió por 10.a3. Pienso que la jugada de Miles pienso que no es precisa, pues la dama queda tácticamente expuesta.

10. ... b5!



Las negras asumen la iniciativa con este inusual movimiento. De momento se evita 'e4' de las blancas por la respuesta 10... b4 y se presiona en el ala de dama.

11.cb5 cb5 12.Tfc1

A pesar de que también tiene inconvenientes, creo que la mejor jugada era 12.d5. Con la textual, las blancas van a caer en una posición claramente inferior.

12... Tc8 13.Dd2 b4 14.Cd1 Ce4 15.De1 Tc1

Era también muy interesante la inmediata 15... Da5.

16.Tc1 Da5 17.Cd2

Si 17.a4 Dd5 18.Cd2 Ad4, con ventaja clara de las negras.

17. ... d5 18.Cf3

Si bien las negras están mejor, las blancas debieron intentar 'f3' seguido de 'e4'.

18. ... Tc8!

El cambio de torres conducirá a un final claramente favorable al segundo jugador.

19.Tc8 Ac8 20.a4 Dc7 21.Ce3 e6 22.Dc1

Dc1 23.Ac1 Cb8

La debilidad del peón 'b3' va a acabar siendo decisiva. Las negras reorganizarán sus piezas para poder llevar el caballo a 'c6' y el alfil a 'a6'.

24.Cc2 Cc6 25.Af4

Después de la partida, Miles criticó esta jugada y dijo que probablemente era más prudente jugar 25.e3 y conservar el alfil para la defensa del flanco de dama.

25. ... Aa6! 26.e3

Si 26.Af1 Cc3!.

26. ... Ad3 27.Cce1

El comienzo de una incorrecta secuencia de jugadas calculada por las blancas. Era necesaria la penosa 27.Ca1, con ventaja clara de las negras. Si 27.Cfe1 Ac2 28.Cc2 Cd2 29.Ad6 Af8, con ventaja decisiva.

27. ... Ae2

Miles me sorprendió ahora jugando muy rápido.



Vizmanavin no se apeó de la 'burra'

(Lincoln R. Maiztegui)

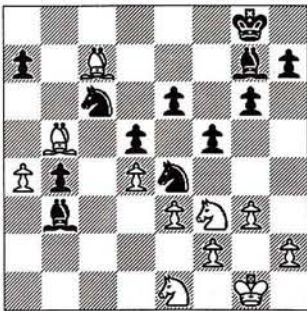
IX ABIERTO IBERCAJA. MEMORIAL REY ARDID

AL DIA

28.Ac7

Aparentemente, 28... Ad1 gana enseguida. ¿Qué había visto Miles contra eso?. Era claro que confiaba en la maniobra Af1 y Ab5, pero algo había escapado a su cálculo...

28. ... Ad1 29.Af1 Ab3 30.Ab5



30. ... Ac4!

De pronto se aclara el panorama. Las blancas no pueden capturar el caballo debido a 31... b3, y el peón pasado se vuelve decisivo.

31.Cc2 Af8! 32.Ca1 Ce7 33.Ad7

Un desesperado intento. Ahora las negras tienen varias maneras de ganar.

33. ... b3 34.Ae6+ Rg7 35.Ae5+ Cf6 36.Cd2 b2 37.Cc2 Ce6

Y las blancas abandonaron, pues el peón 'b' cuesta como mínimo una pieza.

Comenta: GM Zenón Franco

□ DAMLJANOVIC	1
■ India de Rey (E90)	
■ FRANCO	0

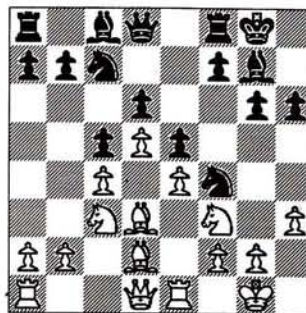
1.d4 Cf6 2.Cf3 c5 3.d5 g6 4.c4 d6 5.Cc3 Ag7 6.e4 0-0 7.h3 Ca6 8.Ad3 Cc7 9.0-0 e5

Es más usual no definir el destino del peón 'e', jugando 9... Te8, y luego e6. Sin embargo, no está claro cuál es el mejor orden de jugadas, pues muchas veces la torre está mejor en 'f8', al apoyar la ruptura temática 'f5'. El propio Damljánovic utiliza asiduamente este esquema.

10.Ag5

Las blancas luchan contra el Cc7 con esta habitual maniobra para debilitar el enroque negro, provocando h6. Se había jugado antes 10.de6 Ce6, con el peón 'd6' retrasado, a cambio de activar el ahora pasivo Cc7.

10. ... h6 11.Ad2 Ch5 12.Te1 Cf4?!



Subestimando el cambio que sigue. Era mucho mejor intentar estabilizar el ala de dama con 12... a6!, y si 13.a4, cerrar el flanco con a5, para luego continuar con las acciones en el ala 'fuerte'.

Contra 12... a6 13.Dc1 las negras seguirían con 13... g5!, en vez de 13... Rh7, apoyando el salto Cf4.

13.Af4! ef4 14.Ac2!

Es prematuro 14.e5?! de5 15.Ce5 Dd6!, seguido de f5, Ad7, etc, con una excelente posición. Con 14.Ac2!, el peón 'd' adquiere mayor fuerza en variantes similares, avanzando el peón 'e'.

14. ... a6?!

Debilita 'b6'. Si la idea elegida era controlar 'e5', era mejor jugar

directamente 14... Te8, y ante 15.Aa4?!, para sacrificar el peón en excelentes condiciones tras 15... Te7 16.e5! Se podría jugar tranquilamente 15... Ad7, pues el cambio de alfiles de casillas blancas no es grave, a diferencia de posiciones 'normales', con el Ag7 sin juego. También sería interesante el sacrificio 15... Te5!?

Las blancas podrían igualmente romper en 'e5', aunque la posición no sería clara después de 15.e5!? de5 16 d6 Ca6!, por ejemplo, 17.Aa4 Ad7 18.Dd5 Cb4!, etc.

15.a4 Te8?

Tras este movimiento, el Cc7 queda paralizado. Era necesario 15... a5, aunque las blancas pueden sacrificar el peón central en óptima situación, con 17.Dd2! g5 16.Dd3 Te8 17.e5 de5 18.Dh7+ Rf8 19.Tad1, etc.

16.a5

Gracias al dominio de 'b6', las blancas paralizan toda la estructura de las negras. Si las negras no toman medidas, las blancas prepararán b4 con Ca4, Tb1, Dd2, etc.

16. ... Ae5

Buscando contrajuego sobre el enroque, pero las blancas lo evitan jugando con precisión.

17.Dd2 Df6 18.Ta3!

No sólo dirigido al flanco de dama. Desde la tercera línea la torre también hará estragos sobre el ala rey.

18. ... g5 19.Ca4 h5

Si 19... Ad7, seguiría 20.Cb6 Td8 21.b4!, etc.

20.Ce5 Te5 21.Cb6 Tb8 21.Ad1

Merced a la ventaja en el desarrollo,

IX ABIERTO IBERCAJA. MEMORIAL REY ARDID

AL DÍA



La olímpica española Mónica Vilar también estuvo en Zaragoza (Rosa de Las Nieves)

las blancas se dirigen ahora al flanco de rey, tratando de abrir el juego, o bien de anular toda actividad negra. Por ejemplo, tras 21... h4? la pasividad del Cc7 pasa factura en cada duelo táctico.

21. ... De7 22.g3!

Si ahora sucediese 22... Te4 23.Te4 De4 24.gf4, y tras la caída de 'h5', tanto el final como el medio juego son muy malos para las negras.

22. ... fg3 23.Tg3 h4 25.Cc8!

También era ventajosa la sencilla 25.Tge3. La textual concentra la lucha en el ala de rey, con ventaja neta, y es incluso mejor.

25. ... Tc8 26.Tg4

Esta casilla es ahora accesible tras cambiar el fuerte Cb6.

26. ... Tce8

Si 26... Ce8, seguiría 27.f4! Te4

28.Te4 De4 29.fg5, y 30.Th4. Con la textual, las negras alejan al Ad1 de 'g4' y 'f5', pero la ventaja blanca es tanta que ello no afecta al posterior desarrollo de la partida.

27.Ac2 Rh7 28.Rh1!

Antes de romper con f4, las blancas traen su última reserva.

28. ... Tg8 29.Teg1 Tg6 30.f4 gf4 31.Df4

Ganando un peón y, con ello, la partida. Importante, por cierto, al tratarse de la última ronda.

31. ... Ce8 32.Th4+ Rg8 33.Dh6 Tg1+ 34.Rg1 Tg5+ 35.Rf2 Df6+ 36.Df6 Cf6 37.Ad1 Rg7 38.b3 Te5 39.Re3 Te8 40.Tf4 Cd7 41.Tf2 Ce5 42.h4

Las blancas imponen su ventaja combinando el avance del peón libre con la ruptura en 'b4' y la infiltración del rey o de la torre, en caso de que las negras permanezcan a la espera. El intento de cambiar el curso de la lucha,

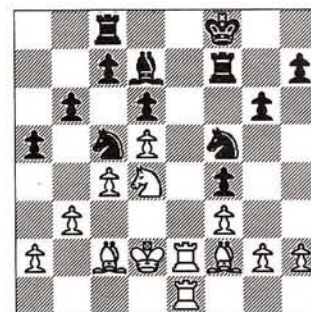
abriendo el flanco dama, no prosperará.

42. ... Tb8 43.h5 b5 44.ab6 Tb6 45.Ta2 Rh6 46.Rd2 Rg5 47.Rc3 Rh6 48.Ae2 Rg5 49.Ta1 Rf4 50.h6 Re4 51.Ad1! Cg6 52.Ac2+ Re5 53.Te1+ Rf6 54.Te8

Y las negras abandonaron.

□ **VIZMANAVIN** 1
India de Rey (E80)
 ■ **DAMLJANOVIC** 0
 (5ª)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 e5 6.d5 Ch5 7.Ae3 f5 8.Dd2 Dh4+ 9.Af2 Df4 10.Df4 ef4 11.ef5 Af5 12.Cge2 0-0 13.0-0 Ca6 14.Cd4 Ad7 15.Ad3 Ce5 16.Ac2 a5 17.Tde1 Tf7 18.Te2 Tc8 19.Ccb5 Af6 20.Ae1 b6 21.Af2 Cg7 22.The1 Rf8 23.b3 Ad4 24.Cd4 Cf5 25.Rd2



25. ... Cd4 26.Ad4 b5 27.h4 c6 28.dc6 Ac6 29.h5 gh5 30.Th1 bc4 31.bc4 Ad7 32.Th5 Ce6 33.Ac3 Tc5 34.Tc5 Ce5 35.Aa5 Ae6 36.Rc3 Re7 37.Ab4 Rd7 38.Rd4 Rc6 39.Aa4+ Rb6 40.Ab5 Ad7 41.Ad7 Td7 42.Rd5 Tg7 43.Ac5+ dc5 44.Tb2+ Rc7 45.Rc5 h5 46.Rd4 Te7 47.Tb5 Te2 48.Th5 Tg2 49.Tf5 Ta2 50.Tf4 Rd6 51.c5+ Rd7 52.Rd5 Td2+ 53.Td4 Tf2 54.f4 Rc7 y las negras abandonaron.

Las partidas De la Riva/ Tukmákov y Ochoa/ Veingold se encuentran ampliamente comentadas en nuestro *Laboratorio*.



ABIERTO DE NUEVA YORK'93

AL DÍA

Siete con siete

Séptuple empate en el primer puesto

El español José Cuchí anuncia sorpresas para el próximo año

LUIS BERNARDO HOYOS-MILLÁN.
NUEVA YORK

De nuevo, el prestigioso torneo neoyorquino ha reunido en el *Penta Hotel*, sito en la Séptima Avenida, a más de un centenar de jugadores que, bajo la atenta mirada del español José Cuchí, se disputaban un lugar en la gloria. Cuchí, organizador del evento, ha convertido el abierto estadounidense en el más fuerte del continente. Sin embargo, todavía aspira a más, y ha anunciado para la próxima edición «una gran sorpresa». En el plano deportivo, siete jugadores subieron a lo más alto. Los Grandes Maestros Benjamin, Goldin, Ehlvest, Albur, Adianto y Hellers, junto al MI Ilya Gurévich, terminaron su actuación con siete puntos. Ésta era la primera vez que alguien conseguía vencer por segunda vez en Manhattan: Goldin y Albur ya pasaron por aquí.

En los tempranos días de abril, comencé a recibir llamadas telefónicas y faxes de periódicos y revistas de todo el mundo, que pedían recibir diariamente los resultados del próximo Abierto de Nueva York. Era difícil de creer el gran interés que tan interesante torneo había generado, incluso cuando yo mismo les comunicué que no era tan fuerte como solía serlo. Su respuesta fue que para ellos era muy importante, no sólo debido a la extensa cobertura que le habían dado, sino también porque era el «abierto más serio» del continente americano.

Fue en el Abierto de Nueva York donde las hermanas Polgar hicieron su primera aparición americana, o, gracias a la invitación de José Cuchí, donde Gata Kamski, ahora Gran Maestro y número doce del mundo, consiguió el visado de entrada en Estados Unidos, con lo que pudo quedarse desde entonces en el país. A Vasily Ivanchuk y a Alexander Jálifman les dieron mucha publicidad tras ganar el Abierto de Nueva York en años diferentes.

La edición de 1993 atrajo a 143 jugadores: 26 Grandes Maestros, 22 Maestros Internacionales, 14 titulados de la FIDE y 100 jugadores incluidos en la lista Elo, procedentes de 28 países. ¿No es tan fuerte como solía ser? Bueno, uno tiene que mirar los emparejamientos para descubrir que los veinte mejores jugadores estaban por encima de los 2600 puntos Elo en la clasificación de la federación estadounidense. Y los mejores 34, sobre

los 2500. Sí, ciertamente, iino es tan fuerte como solía serlo!!

Los hombres del '7'

Tras nueve rondas, siete jugadores terminaron empatados en el primer puesto con siete puntos: Joël Benjamin, de EE.UU., Alexander Goldin, de Rusia; Jaan Ehlvest, de Estonia; el MI Ilya Gurévich, de EE.UU.; Lev Albur, de EE.UU.; Utut Adianto, de Indonesia; y Ferdinand Hellers, de Suecia. Es la primera vez que un jugador consigue en el abierto su segunda victoria. Goldin venció en la edición de 1991, mientras que Albur ganó la de 1984.

Por otra parte, tres jugadores consiguieron una norma de MI: Josh Waitzkin, que ya tiene dos, Tal Shaked y Joseph Fang.

Tanto Waitzkin como Fang tuvieron un comienzo arrollador, obteniendo 3½ puntos de cuatro posibles. Waitzkin consiguió tres victorias consecutivas, ganando sorprendentemente a Alexander Ivánov en la segunda ronda



Benjamin, primero entre los primeros

ABIERTO DE NUEVA YORK'93

AL DÍA

Abierto de Nueva York 1993

1.	GM	Benjamin (EE.UU.)	2585	7
2.	GM	Goldin (Rusia)	2555	7
3.	GM	Ehlvest (Estonia)	2625	7
4.	MI	I.Gurévich (EE.UU.)	2515	7
5.	GM	Alburt (EE.UU.)	2535	7
6.	GM	Adianto (Indonesia)	2490	7
7.	GM	Hellers (Suecia)	2565	7
8.	GM	Kaidánov (Rusia)	2620	6½
9.	MI	Van Wely (Holanda)	2560	6½
10.	GM	Minasián (Armenia)	2545	6½
11.	GM	Kudrin (EE.UU.)	2575	6
12.	GM	Fedorowicz (EE.UU.)	2535	6
13.	GM	Dzindzháshvili (EE.UU.)	2550	6
14.	GM	Ivánov (EE.UU.)	2525	6
15.	GM	Epishin (Rusia)	2620	6
16.	GM	D.Gurévich (EE.UU.)	2495	6
17.	GM	De Firmian (EE.UU.)	2560	6
18.	MI	Finegold (EE.UU.)	2490	6
19.	MI	G.Georgadze (Georgia)	2540	6
20.	GM	Bologán (Moldavia)	2520	6
21.	MI	Z.Almasi (Hungría)	2490	6
22.	MI	Brenninkmeijer (Hol.)	2475	6
23.	MI	Shirazi (EE.UU.)	2460	6

Hasta 143 participantes.

y a **Alexánder Wojtkiewicz**, de Polonia, en la tercera. Precisamente, **Wojtkiewicz** acababa de perder la clasificación para el Torneo Interzonal tras ser superado por **Judit Polgar** y **Ljubomir Ftácnik**.

Joseph Fang consiguió superar a sus difíciles adversarios **Nick de Firmian** y **Loek van Wely**, y se mantuvo frente a **Alonso Zapata**, con unas tablas en la ronda final, en una partida que terminó a la una y media de la madrugada y tras 78 movimientos. Esto fue suficiente para obtener la norma.

Utut Adianto, de Indonesia, consiguió colocarse en cabeza en la

octava ronda. Sólo había perdido una partida: en la séptima contra **Goldin**. En este momento, existía la posibilidad de que el propio **Goldin** ganase el abierto por segunda vez, algo que hasta el momento nadie había conseguido.

Ehlvest contaba hasta ese momento con el mayor número de victorias del torneo (7), con dos partidas perdidas frente al MI canadiense **Lesiege** en la tercera ronda y al GM **Fishbein** en la quinta.

En un torneo suizo todo puede pasar, lo cual es una de las razones para que la mayoría de los jugadores

digan que los abiertos internacionales son una lotería.

En cuanto a la novena y última ronda, los tableros de arriba (**Benjamin**, **Goldin**, **Adianto** y **Hellers**, todos con 6½ puntos) quisieron asegurar su plaza con unas tablas rápidas, mientras **Ehlvest**, **Gurévich** y **Alburt**, con 6, necesitaban ganar para conseguir los honores. Las partidas con 5½ puntos tenían poco interés, y los jugadores acordaron tablas para irse pronto a casa.

Uno entre muchos

Cuando el GM **Sergei Kudrin** llegó a su mesa para encontrarse con **Nick de Firmian**, que iba a jugar con las blancas, encontró una nota de bienvenida: «Si quieres tablas, firma aquí. ¡Estoy en el bar!». **Nick** no tenía que preocuparse más para ganar un par de cientos de dólares. La respuesta de **Kudrin** fue: «Hagamos algunas jugadas...».

Uno tiene que ser precavido, porque esas palabras podrían ser malinterpretadas como una aceptación de tablas para quedar bien. La partida terminó en tablas, pero **Kudrin** intentó forzar la victoria durante más de tres horas. Mientras ambos jugaban, encontré a **Nick** *trabajando duro* en el bar, mientras **Sergei** se esforzaba delante del tablero. «Ya ves, para mí no hay diferencia si termino con 6½...». **Nick** abandonaba nuestra compañía sólo para volver poco después, tras realizar su movimiento. Finalmente, **Kudrin** aceptó las tablas, i tras 59 movimientos!

Había algunos rumores infundados que decían que éste iba a ser el último Abierto de Nueva York, a lo cual **José Cuchí** replicó: «Puedes preguntarme eso cuando ya esté trabajando en una gran sorpresa para el próximo año. Va a ser un torneo muy, muy fuerte, ¡exactamente como acostumbra!».

ABIERTO DE NUEVA YORK'93

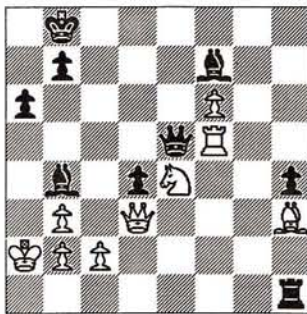
AL DIA

Partidas comentadas por el equipo de *Inside Chess*

□ IVÁNOV 0
Siciliana (B67)

■ WAITZKIN 1

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6. Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 Ad7 9.f4 Dc7 10.Af6 gf6 11.Rb1 0-0-0 12.Cb3 h5 13.Ae2 Ca5 14.Thf1 Rb8 15.Tf3 Ae7 16.Th3 h4 17.De1 Cb3 18.ab3 f5 19.ef5 d5 20.Ad3 Af6 21.fe6 fe6 22.f5 Tde8 23.Df2 Thf8 24.fe6 Ae6 25.Tf3 Ae7 26.Te1 Tf3 27.gf3 Af7 28.f4 Tg8 29.Af5 Af6 30.Df3 Da5 31.Tf1 d4 32.Dd3 Tg2 33.Ah3 Th2 34.Ce4 Ae7 35.f5 De5 36.f6 Ab4 37.Tf5 Th1+ 38.Ra2



38. ... De8 39.Dd4 Da4 mate

□ BENJAMIN 1
Siciliana (B70)

■ KALIKSHTEYN 0

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.g3

Las blancas prefieren evitar discusiones teóricas con su joven oponente, el cual emigró a los Estados Unidos desde Uzbekistán nueve meses antes del inicio del Abierto de Nueva York.

6. ... Cc6 7.Ag2 Cd4 8.Dd4 Ag7 9.0-0-0 10.Dd3

Unos cuantos años atrás, 10.Db4 era la jugada de moda, Pero desde entonces ha desaparecido. Benjamin prepara el

ortodoxo plan de jugar Cd5.

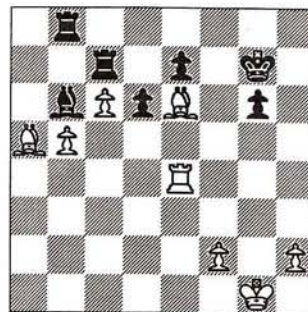
10. ... Ae6
 11.Cd5 Cd5

En la partida Teschner/Tal, Viena 1957, se pudo ver al joven Tal mostrando su habilidad táctica: 11. ... Tc8 12.c3 Te8 13.Ae3 Da5 14. h3 Da4 15.Tfe1 b5 16.Ag5 Cd5 17.ed5 Af5 18. Dd2 b4 19.c4 Dc2 20.Dc2 Ac2 21.Tac1 Ad3 22. Te3 Ab2 23.Td3 Ac1 24.Ac1 Tc4, y las negras ganaron en 38 movimientos.

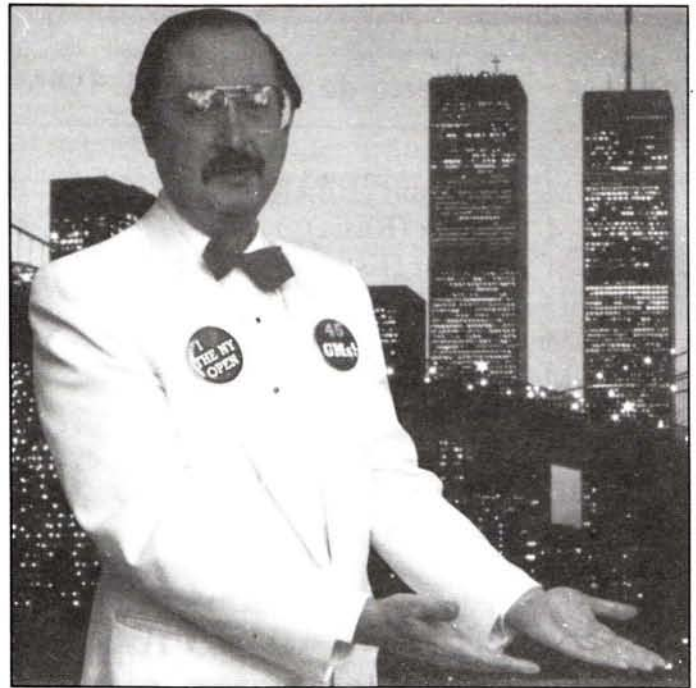
12.ed5 Af5 13.De2 b5 14.c3 Tb8 15.Ae3

Tras 15.Ag5 Te8 26.Dd2 a5 17.a3 se acordaron las tablas en Hartmann/Sosonko, Hannover 1983.

15. ... Dc7 16.Dd2 Tfc8 17.Tfe1 b4 18.cb4 Dc2 19.Tac1 Dd2 20.Ad2 Ab2 21.Tc6 Rf8 22.a4 Ad7 23.b5 Ac6 24.dc6 Ad4 25.Ah3 f5 26.g4 a6 27.gf5 ab5 28.ab5 Tc7 29.Te4 Ac5 30.fg6 hg6 31.Ae6 Rg7 32.Aa5 Ab6



33.Ac3+ Rh6 34.Th4+ Rg5 35.Tg4+ Rh6 36.Ad2+ Rg7 37.Ac3+ Rh6 38.Rg2 g5 39.Ad2 Tf8 40.Ag5+ Rh7 41.f4 Ta7



Los dos amores de José Cuchi: ajedrez y Nueva York

42.f5 Tfa8 43.Th4+ Rg7 44.Tg4 Rh7 45.f6 ef6 46.Af5+ Rg7 47.Ae3+ y las negras abandonaron.

□ FANG 1
Nimzoindia (E30)

■ DE FIRMIAN 0

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Ag5 h6 5.Ah4 c5 6.Tc1

Joseph Fang ha sido durante largo tiempo devoto de la variante Leningrado en la Nimzoindia, y casi siempre juega la normal 6.d5.

6. ... cd4 7.Dd4 Cc6 8.Af6 gf6

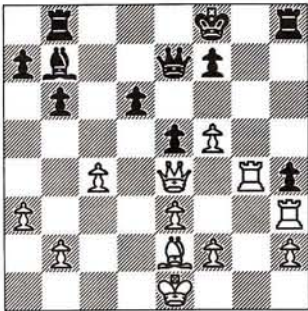
Hay poca experiencia en la práctica magistral con 6.Tc1, pero en unas cuantas partidas en las que se ha jugado, las negras han intentado otras capturas. La ECO indica que 8... Cd4 9.Ad8 Rd8 10. e3 Cc6 11.a3 Ad6 12.Cf3 b6 (Goldin/Moiseev, URSS 1972) da un juego igualado. En la partida Graf/Chandler, Alemania 1989, también se produjo un rápido cambio de damas y una posición igualada después de 8... Df6 9.Df6 gf6

ABIERTO DE NUEVA YORK'93

AL DIA

10.a3 Ae7 11.e3 f5 12.Cge2 b6 13.Cf4 Ab7 14.Ae2 Ce5 15.0-0 Tc8.

9.Dd2 b6 10.a3 Ac3 11.Tc3 Ab7 12.Th3 Dc7 13.Cf3 h5 14.e3 Ce5 15.Ae2 Cf3+ 16.gf3 h4 17.Tg1 f5 18.Dd4 e5 19.Dd3 d6 20.Df5 De7 21.Tg4 Rf8 22.f4 Ac8 23.De4 Tb8 24.f5 Ab7

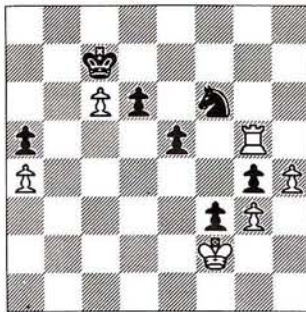


25.Tgh4! Tg8 26.Dd3 Td8 27.Th8 d5 28.e4 Dg5 29.Tg8+ Dg8 30.cd5 Dg5 31.Dd2 Dg1+ 32.Af1 Re7 33.Db4+ Rf6 34.Th6+ Rg7 35.De7 33.Db4+ Rf6 34.Th6+ Rg7 35.De7 Rh6 36.Dd8 y las negras abandonaron.

□ GURÉVICH, I. 1
Siciliana (B32)
 ■ YERMOLINSKI 0

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Db6

5.Cb3 Cf6 6.Cc3 e6 7.Ad3 Ab4 8.0-0 0-0 9.Ag5 Ac3 10.bc3 Ce8 11.Dh5 e5 12.Ac4 d6 13.Tad1 Dc7 14.f4 Ae6 15.Ad5 Ad5 16.ed5 Cd8 17.f5 f6 18.Ae3 Tf7 19.Tf3 Tc8 20.Th3 h6 21.Td3 Rf8 22.Th4 b6 23.Cd2 Cb7 24.Cf3 Cc5 25.Td1 Dd7 26. Tg4 Re7 27.Te1 Rd8 28.a4 Tc7 29.Ta1 Cb7 30.c4 Ca5 31.Cd2 Te7 32.Te4 Dc8 33.Dg4 g5 34.h4 Th7 35.Tf1 h5 36.De2 g4 37.Dd3 Thf7 38.Dc3 Cg7 39.c5 Cf5 40.c6 Cg3 41.Ab6 Cf1 42.Ac7+ Dc7 43. Cf1 f5 44.Tb4 f4 45.Tb5 a6 46.Tb1 f3 47.g3 Da7+ 48.Ce3 Cc4 49.Rf2 De3+ 50.De3 Ce3 51.Tb8+ Rc7 52.Tb7+ Rc8 53.Tf7 Cc2 54.Te7 a5 55.Te6 Rb8 56.Rg1 Rc7 57.Te7+ Rc8 58.Te8+ Rc7 59.Rf2 Cb4 60.Te7+ Rc8 61.Th7 Cd5 62.Th5 Cf6 63.Tg5 Rc7



64.Tg6 Ce4+ 65.Re3 f2 66.Re2 Cg3+

67.Rf2 Ch5 68.Tg4 Rc6 69.Rf3 Rd5 70.Tg5 Cf6 71.h5 Rd4 72.h6 d5 73.Tg6 Ch7 74.Tg7 Cf8 75.Re2

Y las negras abandonaron.

□ NOVIKOV 1
Gambito de Dama (D07)
 ■ FINEGOLD 0

1.d4 d5 2.c4 Cc6 3.Cf3 Ag4 Da4

Esta variante no se ve con frecuencia en la práctica contemporánea. 4.cd5 y 4.Cc3 son las continuaciones más habituales.

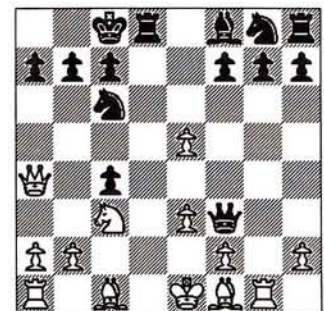
4. ... Af3 5.gf3

La Enciclopedia dedica sus comentarios casi exclusivamente a la continuación 5.ef3.

5. ... dc4 6.e3 e5

Las blancas consiguieron ventaja en la partida W.Schmidt/Sariego, Polanica Zdroj, 1989, donde se jugó: 6... e6 7.Cc3 Df6 8.f4 Dg6 9.Ad2 Ab4 10.0-0-0 Ce7 11.Ac4.

7.de5 Dd5 8.Cc3 Df3 9.Tg1 0-0-0??



10.Ae2

No es la primera vez que esto ocurre. La partida es la repetición exacta de W.Schmidt/Grabarczyk, Cetniewo 1991.

Las negras abandonaron.



Ganar en Nueva York es algo que a Goldin no le quita el sueño

NOVEDADES

Nuevos modelos NOVAG

TOPAZ

16 niveles. 8 Mhz.
Pilas, 15,5x12,5x1,5 cms.
Para debutantes
PVP: 4.995,- pts.

OPAL

15 niveles. 8 Mhz.
Sensores. Pilas y red.
Debutantes. 19,4x13,3x2,5 cms.
PVP: 9.995,- pts.

CORAL

16 niveles. 8 Mhz.
Sensores. Pilas y red.
Debutantes. 28,2x29,8x2,5 cms.
PVP: 11.995,- pts.

ZIRCON

48 niveles. 20 Mhz.
Procesador H8. 32 K Byte.
Para preferentes.
PVP: 21.900,- pts.

y ¡atención!
quedan pocas
unidades de

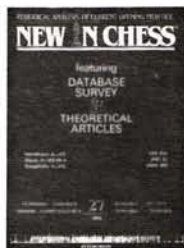
NOVAG SUPREMO

La oferta de la
temporada.

24.900 pts.



NEW IN CHESS Nº 27 ANUARIO



- *1^{er.} tomo 1993
- *16,5x24 cms.
- *240 páginas
- *Más de 900 partidas
- *Rústica: 2.950 ptas.
- *Cartoné: 3.750 ptas.

Incluye tres artículos teóricos:
Siciliana, 4... e5, de Sveshnikov
Eslava, 3.Cf3, dc4, de Ruban
Inglesa, 4... e5, de Mijalchisin

BATSFORD. Recién llegados

Tactics in the King's Indian, NESIS . . .	1.950
Complete King's Indian, KEENE . . .	2.870
Complete Queen's Indian, GELLER . . .	2.870
Secrets of chess training, DVORETSKY	2.690
How to Play the French, TAULBUT . . .	1.950
Sicilian Pelikan, SVESHNIKOV	2.890
Winning with the Philidor, KOSTEN . .	2.135
The Four Knights, NUNN	2.135
Complete Spanish, SUETIN	2.500
Classical French, HARDING	2.500
How to play the King's Indian Attack, DUNNINGTON	1.950



¡LO ÚLTIMO DE
INFORMATOR!

* **Informator 56 . . . 4.200**

* Monografías de aperturas:

Actualidad, rigor, calidad.

Tres primeros libros:

- A29. AP.INGLESA, Korchnoi 2.200**
- B12. CARO-KANN, Seirawan 1.850**
- C89. ATAQUE MARSHALL, Anand 2.700**

OFERTA de RELOJES

- Reloj JANTAZ, ruso 3.500
- Reloj BHB, alemán 4.700
- Reloj GARDE, alemán . . . 7.250

Tablero madera serigrafía . . 400

Descuentos sobre cantidad.
Soliciten presupuesto.

LIBROS ELECTRÓNICOS NIC

Budapest Gambit, Van der Tak
King's Indian: classical, Sosonko
Slav Defence: Merano, Kuijff

Discos con 500 partidas de cada línea (200 con notas) más un libro con una selección de 70/90 partidas comentadas. No requiere software, sólo un ordenador (MS-Dos o ATARI) con ratón. **PVP: 2.495,-**
También se vende el libro suelto a 990,- ptas.

ALEXANDER ALEKHINE D.Bjelica



- * 13,5x20 cms.
- * 210 páginas
- * 203 partidas
- * algebraico con figuritas
- * PVP: 1.500 pts.

En el habitual estilo del autor, la obra recoge momentos de la vida —y la muerte— de Alekhine, en forma novelada. Las dos terceras partes del libro se dedican a las partidas, seleccionadas por M.Tal.

¡Fantástica oferta!

TRATADO GENERAL DE AJEDREZ, de R.Grau

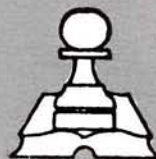
en edición de lujo por sólo 3.500 pts.



- * Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.
- * En formato 17 x 24 cms.
- * Más de 1.200 páginas
- * Encuadernación en cartoné

(no se vende por tomos sueltos)

Pedidos a:



AGUILERA
CENTRO DE AJEDREZ
INTERNACIONAL, S.A.
c/ Reina, 39-bajo izda.
28004 Madrid
Tel: 521.20.08
Fax: 532.81.80

Visite nuestra librería

Laborables de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30. Sábados de 10 a 14h.

Pida nuestro catálogo.
Servimos a toda España



IV ABIERTO «ISLA DE LA HABANA»

AL DIA

Arencibia, el profeta de Cuba

MF JESÚS HERNÁNDEZ. LA HABANA

La capital cubana se ha vestido de cuadros una vez más. La Habana ha sido sede de la cuarta edición del torneo abierto internacional que organiza el Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA). Los participantes se dividieron en dos grandes grupos, en el primero de los cuales participaron un Gran Maestro, once Maestros Internacionales y 27 Maestros de la FIDE. Como era de suponer, el único GM participante, el cubano Walter Arencibia, consiguió el primer premio en el torneo principal. Profeta en su tierra, Arencibia se colocó en cabeza después de una última ronda peleadísima frente a Becerra. Logró finalmente 8 puntos, medio más que el segundo clasificado.

Segundo y tercero terminaron Miguel Medina y Rodney Pérez, con quienes no se contaba para tan privilegiada posición.

Medina, un jugador no titulado, mantuvo un paso impresionante durante todo el torneo, y sólo abandonó la primera posición en la penúltima ronda, cuando tuvo que enfrentarse a Walter Arencibia. Miguel Medina finalizó su actuación con 7½ puntos, la mejor de toda su carrera.

El IV Abierto ISLA se celebró desde el 25 de febrero al 3 de marzo, y en él participaron más de 250 jugadores.

Comentan:

GM Jesús Nogueiras

MF Jesús Hernández

<input type="checkbox"/> ARENCIBIA	1
<input checked="" type="checkbox"/> Siciliana (B57)	
<input checked="" type="checkbox"/> BECERRA	0

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ac4 Db6 7.Cde2

Jugada favorecida por el americano Bobby Fischer en sus años mozos. Otra continuación empleada recientemente ha sido 7.Cdb5. Un ejemplo de ello es la siguiente partida: 7... a6 8.Ae3 Da5 9.Cd4 e6 10.0-0 Ae7 11.f4 0-0 12.Ab3 Ad7 13.Df3 Tae8 14.Cde2 h6 15.Tad1 Ac8 16.g4 Ch7, con juego complejo (Korneer/Dojoián, Berlín, 1992).

7. ... e6 8.0-0 a6 9.Ab3 Ae7 10.Ag5 Dc7 11.Cg3 b5 12.Ch5

Esta jugada constituye una mejora de la partida Kaspárov/Timman, Manila 1992, que continuó con 12.Rh1?! h5! 13.Af6 gf6 14.Ch5 Ab7 15.Cg3 0-0-0 16.a4 b4 17.Cce2 Rb8, con clara ventaja de las negras.

12. ... Ch5 13.Ae7 De7 14.Dh5 0-0 15.Tad1

Con los cambios originados se han eliminado las piezas defensoras del flanco de rey negro y, además, ha surgido un objetivo de ataque en el peón 'd6'.

15. ... Ab7 16.f4 Ca5 17.f5 Cb3 18.f6! gf6 19.Td3 f5

Única ante la amenaza 20.Tg3+ Rh8 21.Th3, etc. Por otro lado, si 20... Tfd8 21.Dh6 decidía.

20.ef5 f6?!

Era preferible abrir la posición con 21... ef5 22.ab3 [si 22.Tg3+ Rh8 23.Tf5 (con la amenaza 24.Dh7+ Rh7 25.Th5 mate) 23... De1+ 24.Tf1 De5, etc.] 22... Ae4 23.Cd5 Da7+ 24.Rh1 f6 25.Tg3+ Rh8 26.Cf4 Tg8 27.Cg6+ Tg6 28.Tg6 Df7 29.Th6 (a 29.Tg5 sigue 29... Ag2!) 29... Dg7 30.Tf2 Tg8 31.Dh3 f4, y las negras tienen compensación en esta larga variante, cuyos muchos movimientos son forzados.

21.ab3 e5 22.Tfd1 Tad8 23.Cd5 Ad5 24.Td5 Rh8 25.De2 e4

Tratando de buscar algún contrajuego. Si 25... Td7 26.Dd2 Tfd8 27.c4 e4 28.Rf2!, y el peón dama negro está indefenso ante 29.c5.

26.De3 Tfe8 27.T1d4 Da7 28.Rf1 Td7 29.Dh6 Tf7 30.Td6 Dc5 31.Dh5 e3

Defendiendo indirectamente la torre de 'f7', ya que si 32.Df7 Df5+ 33.Re2 Df2+, seguido de mate.

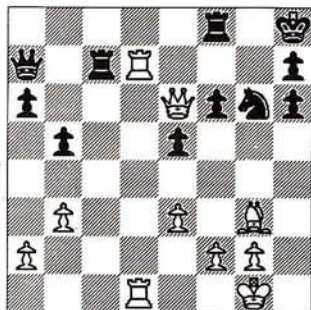
32.c3 De5 33.Re2!

Cerrando las puertas al único contrajuego de las negras.

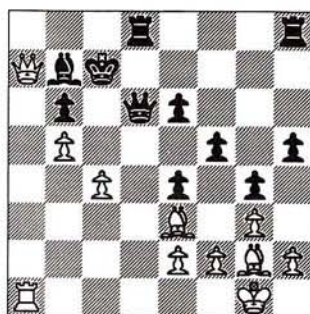
33. ... Tg7 34.g3 Tge7 35.Td8 b4 36.T1d7!

Lindo colofón para el torneo. Las negras abandonaron.

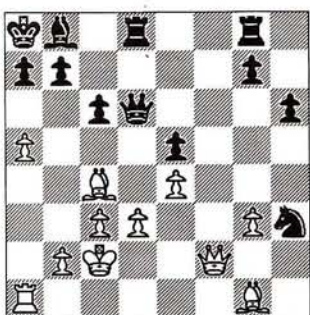
COJA EL GUANTE



1. Juegan blancas y ganan



2. Juegan blancas y ganan



3. Juegan blancas y ganan



Combine con... Akiba Rubinstein

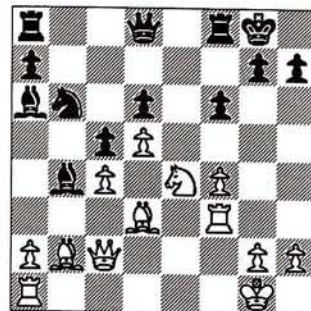
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores.

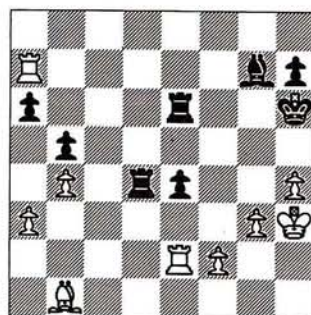
Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

Las soluciones en pág. nº 57

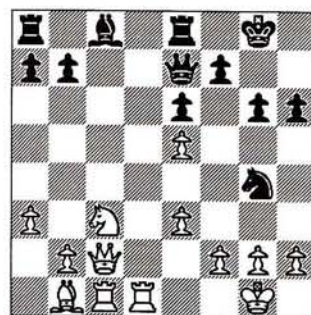
4. Juegan blancas y ganan



5. Juegan blancas y ganan



6. Juegan blancas y ganan



TORNEO MONTECARLO (y II) AJEDREZ RAPIDO (30')

Ronda primera

SEIRAWAN 0

J.POLGAR 1

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7
4.e4 d6 5.Ad3 0-0 6.Cge2 Cc6
7.0-0 Cd7 8.Ae3 e5 9.Ac2
exd4 10.Cxd4 Cde5 11.Ab3
Ca5 12.De2 c5 13.Cdb5 a6
14.Ca3 Cc6 15.Dd2 Ae6
16.Tfd1 Dh4 17.Dxd6 Ae5
18.g3 Dh3 19.Dxc5 Tab8
20.Cc2 b6 21.Da3 Axc3
22.bxc3 Ce5 23.Ce1 Caxc4
24.Dc1 Cg4 25.Cf3 Cce5
26.Cxe5 Cxe5 27.f4 Cf3+
28.Rf2 Dxb2+

KORCHNOI 1

CHRISTIANSEN 0

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 Cbd7
4.g3 e5 5.Ag2 Ae7 6.e3 0-0
7.Cge2 c6 8.0-0 Te8 9.b3 Af8
10.e4 a6 11.d5 cxd5 12.Cxd5
b5 13.cxb5 Cxd5 14.Dxd5 Cb6
15.Dd2 axb5 16.Ab2 Ab7
17.Tfd1 Dd7 18.De3 Ta6
19.Td2 Ac6 20.Tad1 b4
21.Cc1 Db7 22.Cd3 Cd7
23.Tc1 Cf6 24.Te4 d5 25.exd5
Axd5 26.Axd5 Cxd5 27.De4
Da8 28.Cxe5 Cc3 29.Dxa8
Taxa8 30.Cc6 Cxa2 31.Rf1 f6
32.Td7 Cc3 33.Cxb4 Ce4
34.Tdd4 Cc5 35.Tc3 Tab8
36.Aa3 Ta8 37.Cc2 Ce4
38.Te3 Cxg3+ 39.Txg3 Axa3
40.Cxa3 Txa3 41.Td7 g6
42.Tc3 Ta5 43.Th3 h5 44.Tc3
g5 45.Tb7 Tf5 46.b4 g4
47.Tcc7 Ta8 48.b5 h4 49.Rg2
h3+ 50.Rg3 Tf3+ 51.Rh4
Txf2 52.Rh5 Tf5+ 53.Rg6
Tg5+ 54.Rxf6 Th5 55.Rg6
Th8 56.Tg7+ Rf8 57.Tgf7+
Re8 58.Rg7 g3 59.Rxh8 Ta4
60.Th7

KÁRPOV ½

Z.POLGAR ½

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.
Cf3 Ab4+ 5.Cc3 exd4 6.Dxd4
Dxd4 7.Cxd4 Cf6 8.f3 a6
9.Axc4 b5 10.Ae2 c5 11.Cb3

Ae6 12.Ae3 Cbd7 13.Rf2 Te8
14.Thd1 Cb6 15.Tac1 Re7
16.g4 h6 17.h4 Cc4 18.Axc4
Axc4 19.e5 Cd7 20.Cd5+
Axd5 21.Txd5 c4 22.Cd4 g6
23.a3 Aa5 24.Td1 Cc5
25.Txc5 Txc5 26.Cf5+ gxf5
27.Axc5+ Re6 28.Td6+ Rxe5
29.Txa6 Ad8 30.h5 fxc4
31.Ae3 Rf5 32.Tc6 gxf3
33.Rxf3 Te8 34.Ad4 Te1
35.Tc5+ Re6 36.Txb5 f5
37.Ac3 Te4 38.Tc5 Ag5 39.a4
Tf4+ 40.Re2 Te4+ 41.Rd1
f4 42.Tc8 f3 43.Tf8 Af4
44.Ae1 c3 45.bxc3 Txa4
46.Rc2 f2 47.Axf2 Ta2+
48.Rd3 Txf2 49.Re4

SHORT 1

ANAND 0

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.
Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae3 e5
7.Cf3 Ae7 8.Ac4 Cc6 9.0-0
0-0 10.Te1 h6 11.a3 Ae6 12.
Cd5 b5 13.Aa2 Te8 14.Cd2
Axd5 15.exd5 Cb8 16.c4 Cbd7
17.b4 Cb6 18.Tc1 bxc4 19.
Axb6 Dxb6 20.Cxc4 Db5 21.
Ca5 Txc1 22.Dxc1 Ad8 23.
Cc6 Db7 24.a4 Cd7 25.a5
Ag5 26.Dc4 f5 27.Tb1 e4 28.
b5 axb5 29.Txb5 Da8 30.De2
Te8 31.Ac4 Ce5 32.Cxe5
Txe5 33.a6 Te7 34.Db2 Rh7
35.Tb7 Af6 36.Dxf6 gxf6 37.
Txe7+ Rg6 38.a7 h5 39.h4
f4 40.Ab5 Dxd5 41.Te8

POLUGAIEVSKI 0

IVANCHUK 1

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 d5
4.cxd5 Cxd5 5.d4 Cxc3 6.bxc3
g6 7.e3 Ag7 8.Ab5+ Cd7
9.0-0 0-0 10.a4 b6 11.a5 Ab7
12.axb6 axb6 13.Txa8 Axa8
14.Aa3 Dc7 15.De2 Ac6
16.Axc6 Dxc6 17.c4 Ta8
18.Ac1 De4 19.Td1 cxd4
20.Cxd4 Ce5 21.f3 Db7
22.Ab2 Tc8 23.Tc1 Da6
24.Cb5 Txc4 25.Txc4 Cxc4
26.Dxc4 Axb2 27.g4 Da1+
28.Rg2 Dd1 29.Rf2 Af6
30.Cc7 Dd2+ 31.De2 Ah4+

PIKET 0

LJUBÓJEVIC 1

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5
4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3
Ag7 7.Ab5+ Ad7 8.Tb1 c5
9.Cf3 0-0 10.Axd7 Dxd7
11.0-0 Tc8 12.dxc5 Dc7
13.Dd5 Cc6 14.Ae3 Axc3
15.Db3 Da5 16.Tfc1 Ag7
17.h4 h6 18.a4 Tab8 19.Td1
Dc7 20.Td5 e6 21.Td2 Td8
22.Txd8+ Txd8 23.g3 Td7
24.Td1 Af8 25.Txd7 Dxd7
26.Cd2 Ce5 27.Db5 De8
28.Ad4 a6 29.Db1 Cg4 30.e5
Dd7 31.Db4 Dc6 32.Dc4 Ag7
33.De2 h5 34.Cf3 Dxa4
35.Dd2 Dd7 36.Db4 Dd5
37.Dc3 a5 38.Cg5 a4 39.Db4
Axe5 40.Dxa4 Rg7 41.De8
Ch6 42.Axe5+ Dxe5 43.Dd7
Dd5 44.De7 e5 45.f3 Cf5
46.Dc7 Cxg3 47.Cxf7 Dxf7
48.Dxe5+ Df6 49.Dc7+ Rh6
50.Dxg3 Dd4+ 51.Rg2 Dxc5
52.Db8 De7 53.Dh8+ Dh7
54.Dd8 Dg7 55.f4 Rh7 56.Rf3
Df7 57.Re4 b5 58.Dd6 Db7+
59.Re5 b4 60.Rf6 b3 61.Dd3

Ronda segunda

LJUBÓJEVIC 1

SHORT 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
Cc6 5.Cf3 Ad7 6.Ae2 Cge7
7.Ca3 cxd4 8.cxd4 Cf5 9.Cc2
Tc8 10.0-0 Ae7 11.Ad2 0-0
12.Ac3 f6 13.Dd2 fxe5
14.dxe5 a6 15.a4 Ae8 16.b4
Ah5 17.b5 Axf3 18.Axf3 Ag5
19.Dd3 Cce7 20.bxa6 bxa6
21.Ae2 Tc4 22.Ad2 Cg6
23.Ab4 Cf4 24.Dd1 Txc2
25.Dxc2 Cd4 26.Dd1 Cdx2+
27.Rh1 Ae7 28.Axe7 Dxe7
29.g3 Cc3 30.Dc2 Cfe2
31.Tae1 Df7 32.f3 Dd7
33.Txe2 Cxe2 34.Dxe2 Dxa4
35.Rg2 Tc8 36.Tf2 h6 37.h4
Tc1 38.h5 Tb1 39.Dc2 Dxc2
40.Txc2 a5 41.Tc8+ Rf7
42.Tc7+ Rf8 43.Tc8+ Re7
44.Tc7+ Rd8 45.Txg7 Tb2+
46.Rf1 a4 47.Ta7 Ta2 48.g4
a3 49.f4 d4 50.g5 hxg5 51.fxg5

Rc8 52.g6 Rb8 53.Ta4

IVANCHUK 1

PIKET 0

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3
Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Cd7
12.Cbd2 cxd4 13.cxd4 exd4
14.Cxd4 Af6 15.Cf1 Cc4
16.Tb1 Cc5 17.b3 Ce5 18.Ab2
Db6 19.Dd2 Ab7 20.Cf5 Tad8
21.Ad4 Dc7 22.C1g3 g6
23.Ch6+ Rh8 24.Ac3 Ag7
25.Cg4 Dc8 26.Ce3 Ce6
27.Aa5 Td7 28.Cd5 Axd5
29.exd5 Cd4 30.Ad1 Te7 31.f4
Dc5 32.Rh1 Dxd5 33.fxe5
Txe5 34.Txe5 dxe5 35.Tc1 f5
36.Ce2 De4 37.Cxd4 exd4
38.Af3 Dh4 39.Ac7 Te8
40.Af4 h6 41.Rh2 Rh7 42.Tc7
Te7 43.Ag5 Ae5+ 44.Rg1
Dxg5 45.Dxg5 Txc7 46.Dd2
h5 47.Rf1 Tc3 48.Dg5 Te3
49.h4 a5 50.Rf2 Rg7 51.De7+
Rh6 52.Dc5 f4 53.Df8+ Rh7
54.Ad5 Ag7 55.Dxf4 Te5
56.Ae4 a4 57.Re2 axb3
58.axb3 b4 59.Rd3 Te6 60.g4

ANAND 0

POLUGAIEVSKI 1

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae3
e6 7.f3 b5 8.g4 h6 9.h4 Ae7
10.Tg1 Cfd7 11.g5 hxg5
12.hxg5 g6 13.Dd2 Ab7
14.0-0-0 Cc6 15.Rb1 Dc7
16.Cxc6 Dxc6 17.Ce2 Ce5
18.Cd4 Dc7 19.f4 Cc4
20.Axc4 Dxc4 21.b3 Dc7 22.f5
e5 23.fxg6 fxg6 24.Cf5 Axe4
25.Cxe7 Rxe7 26.Tgf1 Tac8
27.Tc1 Th3 28.Tfe1 Af5
29.Ad4 Tch8 30.Ab2 Th2
31.Te2 Txe2 32.Dxe2 Th4
33.Ra1 Dc6 34.De1 Th3
35.Dg1 Re6 36.c4 bxc4
37.bxc4 Dc5 38.Dg2 e4
39.Dd2 a5 40.Ad4 Da3
41.Ab2 Dc5 42.Ad4 Db4
43.Df2 Td3 44.Af6 e3 45.Df3
Dd2 46.Ab2 d5 47.cxd5+
Txd5 48.Df4 e2 49.Db8 Rf7

TODAS LAS PARTIDAS

50.Da7+ Td7 51.Dg1 Tb7
52.Aa3 e1Q

J.POLGAR 1

Z.POLGAR 0

1.e4 c5 2.Cf3 a6 3.d4 cxd4
4.Dxd4 Cc6 5.Dd1 Cf6 6.Cc3
d6 7.Ag5 e6 8.Dd2 Ae7
9.0-0-0 Da5 10.Rb1 Ad7
11.Ac4 b5 12.Ab3 b4 13.Axf6
gxf6 14.Ce2 Db5 15.Cfd4
Cxd4 16.Cxd4 Dc5 17.f4 a5
18.f5 e5 19.Ce2 a4 20.Ad5
Tb8 21.Tc1 Ad8 22.Thd1 Re7
23.Cg3 h5 24.Cf1 Ab6 25.c3
bxc3 26.Txc3 Df2 27.Tc2
Dxd2 28.Cxd2 The8 29.Tdc1
Ad4 30.b3 Txc2 31.Txc2 a3
32.Cc4 Ac5 33.Tc3 Tg8
34.Tg3 Tgx3 35.hxg3 Ab5
36.Rc2 Af2 37.Axf7 Axc3
38.Cxa3 Af1 39.Axh5 Axc2
40.Rd3 d5 41.exd5 Axd5
42.Cc4 Af2 43.Cd2 Rd6
44.Af3 Axf3 45.Cxf3 Rc5
46.a3 Rb5 47.Cd2 Ac5 48.b4
Ae7 49.Ce4 Ad8 50.Cc3+
Rc6 51.a4 Ae7 52.Rc4 Ad8
53.a5 Rb7 54.Ce4 Ae7 55.b5
Ad8 56.b6 Rc6 57.Cc5 Ae7
58.b7 Ad6 59.a6 Rb6
60.Cd7+ Rxa6 61.b8Q Axb8
62.Cxb8+ Rb7 63.Cd7

CHRISTIANSEN 0

KÁRPOV 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4
4.Cxe4 Ad7 5.Cf3 Ac6 6.Ad3
Cd7 7.0-0 Cgf6 8.Cg3 Ae7
9.c4 Axf3 10.Dxf3 c6 11.Ad2
Db6 12.Ac3 Ab4 13.Tfe1 0-0
14.Ce4 Axc3 15.bxc3 Dc7
16.Cxf6+ Cxf6 17.Te5 Tad8
18.Tae1 b6 19.Dh3 g6 20.Dh4
Rg7 21.T1e3 c5 22.Tf3 Cg8
23.Th3 h6 24.Tg3 cxd4
25.cxd4 Td6 26.De4 Tfd8
27.d5 exd5 28.cxd5 Dc1+
29.Af1 Cf6 30.Dc4 Dxc4
31.Axc4 Tc8 32.Af1 Txd5
33.Txd5 Cxd5 34.Td3 Tc5
35.g3 b5 36.a3 a5 37.h4 b4
38.axb4 axb4 39.Tb3 Tc3
40.Tb2 b3 41.Ab5 Cb6 42.Rf1
Rf6 43.Re2 Re5 44.Td2 g5

45.hxg5 hxg5 46.Ad3 Cc4
47.Axc4 Txc4 48.Td7 Tb4
49.f4+ Re4 50.Td1 b2 51.Tb1
g4 52.f5 Rxf5 53.Rd3 Tb7
54.Rd4 Rg5 55.Re5 f5 56.Rd5
f4 57.gxf4+ Rxf4

SEIRAWAN 1

KORCHNOI 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4
4.Cxe4 Ad7 5.Cf3 Ac6 6.Ad3
Cd7 7.De2 Cgf6 8.0-0 Axc4
9.Axe4 Cxe4 10.Dxe4 c6 11.c4
Ae7 12.Ad2 0-0 13.b4 Cf6
14.De2 Te8 15.a4 Cd7 16.c5
Cf6 17.b5 Cd5 18.bxc6 bxc6
19.Da6 De8 20.Dxc8 Texc8
21.Tfb1 f6 22.Tb7 Ad8 23.Te1
Tc7 24.Txc7 Cxc7 25.Af4 Rf7
26.Tb1 Re8 27.Cd2 Cd5
28.Ad6 Aa5 29.Cc4 Ab4 30.a5
Td8 31.a6 Ac3 32.Tb7 Axd4
33.Txa7 f5 34.Tb7

Ronda tercera

KORCHNOI 1

J.POLGAR 0

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7
4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5
7.0-0 a5 8.Ae3 Cg4 9.Ag5 f6
10.Ac1 Cc6 11.d5 Ce7 12.Ce1
f5 13.f3 Cf6 14.Ae3 b6 15.Te1
Ad7 16.b3 f4 17.Af2 g5 18.a3
h5 19.b4 axb4 20.axb4 g4
21.c5 bxc5 22.bxc5 Ah6 23.c6
Ac8 24.Ta1 Txa1 25.Dxa1 g3
26.Aa7 gxf3+ 27.Rh1 h4
28.Aa6 Ch5 29.Tf2 h3
30.Rxh2 hxg2 31.Cxg2 Cg3
32.Rg1 Ag5 33.Tb2 De8
34.Axc8 Cxc8 35.Ce1 Rg7
36.Da5 Ad8 37.Af2 Th8
38.Axc3 fxc3 39.Tg2 Dh5
40.Txg3+ Rf7 41.Rf1 Cb6
42.Da2 Ag5 43.Dg2 Rf6
44.Re2 Cc4 45.Rd3 Ce3
46.Dg1 Af4 47.Tg7 Ah2
48.Dxe3 Rxc7 49.Da7 Df7
50.Cb5 Ag3 51.Dg1 Dg6
52.Cxc7 Axc1 53.Ce6+ Rf6
54.Dxe1 Th3 55.Rc4 Dg2
56.De3 Th1 57.Rc3 Th3
58.Rb4 Th1 59.Ra5 Rf7
60.Rb6 Tb1+ 61.Rc7 Db2

62.Dg5 Db8+ 63.Rd7 De8+
64.Rxd6 Db8+ 65.Cc7 Db4+
66.Rd7 Th1 67.Df5+ Rg8
68.Dg6+ Rf8 69.Ce6

KÁRPOV ½

SEIRAWAN ½

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5
4.Cc3 c5 5.cxd5 Cxd5 6.e4
Cxc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4 Cc6
9.Ac4 Ab4+ 10.Ad2 Axd2+
11.Dxd2 0-0 12.0-0 b6 13.d5
Ca5 14.Ae2 exd5 15.exd5 Ag4
16.d6 Df6 17.Tfd1 Tad8
18.Dd4 Tfe8 19.Dxg4 Txe2
20.Tac1 Cb7 21.Tc8 Cxd6
22.Txd8+ Dxd8 23.h3 De7
24.Da4 g6 25.Dc6 Te6 26.Td5
Ce8 27.Dc8 Dc7 28.Dxc7
Cxc7 29.Td7 Cb5 30.a4 Cc3
31.Txa7 h6 32.a5 bxa5 33.Ce1

Z.POLGAR ½

CHRISTIANSEN ½

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+
4.Ad2 Axd2+ 5.Dxd2 b6 6.g3
Aa6 7.b3 0-0 8.Ag2 d5 9.Cc3
c6 10.Ce5 Cfd7 11.Cxd7 Cxd7
12.cxd5 cxd5 13.0-0 De7
14.Tfc1 Tac8 15.Tc2 Cf6
16.Tac1 h6 17.Af3 Tc7
18.Ca4 Tfc8 19.Txc7 Txc7
20.Txc7 Dxc7 21.Dc3 Dd6
22.Rg2 g5 23.h3 Rg7 24.Dd2
e5 25.dxe5 Dxe5 26.e3 Da1
27.Cc3 Af1+ 28.Rh2 Axc3
29.Rxh3 g4+ 30.Rg2 gxf3+
31.Rxf3 Dh1+ 32.Re2 Dh5+
33.Re1 Dh1+ 34.Re2 Dh5+
35.Re1 Dh1+

POLUGAIEVSKI 1

SHORT 0

1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.c4
c6 5.Ch3 d5 6.Dc2 Ae7 7.0-0
0-0 8.Cf4 De8 9.Cd2 a5
10.Cf3 b5 11.cxb5 cxb5
12.Ce5 Ad6 13.Cfd3 Ca6
14.Ad2 b4 15.Cc6 Cb8
16.Cxb8 Txb8 17.Af4 Axf4
18.Cxf4 Aa6 19.Tfc1 Tc8
20.Dd2 Dd7 21.a3 Txc1+
22.Txc1 Ce4 23.Axe4 dxe4

24.Tc5 bxa3 25.bxa3 a4 26.h4
Tb8 27.e3 Tc8 28.Dc3 Txc5
29.Dxc5 Rf7 30.Rg2 Db5
31.Dc7+ Re8 32.Rh2 Dd7
33.De5 Ac4 34.g4 De7
35.Rg3 g6 36.Db8+ Dd8
37.Da7 Dd7 38.Da8+ Re7
39.Dh8 Db5 40.Dxh7+ Rd6
41.Cxg6 Ad5 42.De7+ Rc6
43.De8+

PIKET ½

ANAND ½

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6
4.Cf3 dxc4 5.a4 Af5 6.e3 e6
7.Axc4 Ab4 8.0-0 Cbd7 9.De2
Ag6 10.e4 Axc3 11.bxc3 Cxe4
12.Aa3 Dc7 13.Cd2 Cxd2
14.Dxd2 c5 15.De3 0-0
16.dxc5 Tfd8 17.Tfd1 b6
18.cxb6 Cxb6 19.Ab3 Cc4
20.Axc4 Dxc4 21.Txd8+ Txd8
22.Ab4 a6 23.h3 h6 24.Te1
Td5 25.a5 Rh7 26.De2 Ad3
27.Dg4 Dc7 28.h4 h5 29.Df3
Ag6 30.Td1 Dc4

IVANCHUK ½

LJUBÓJEVIC ½

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d6 9.h3
Ab7 10.d4 Te8 11.Cbd2 Af8
12.a4 h6 13.Ac2 g6 14.d5 Cb8
15.b3 c6 16.c4 bxc4 17.bxc4
a5 18.Tb1 Dc7 19.Cb3 Aa6
20.Ad3 Cbd7 21.Ad2 cxd5
22.Axa5 Da7 23.cxd5 Axd3
24.Dxd3 Cc5 25.Cxc5 Dxa5
26.Cb3 Dxa4 27.Ta1 Db4
28.Cbd2 Txa1 29.Txa1 Tc8
30.Tb1 Da4 31.g3 Ae7 32.Rg2
Ad8 33.Tb3 Rg7 34.Ta3 Db4
35.Tb3 Da4 36.Ta3 Db4

Ronda cuarta

SHORT ½

IVANCHUK ½

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 e5 5.Cb5 d6 6.Ac4 a6
7.C5c3 Cf6 8.Ag5 Ae7 9.Axf6
Axf6 10.Cd5 0-0 11.a3 Ag5

TORNEO MONTECARLO (y II)

AJEDREZ RAPIDO (30')

12.0-0 Ae6 13.Cd2 Te8
14.Aa2 Axd2 15.Dxd2 Ce7
16.c3 Axd5 17.Axd5 Cxd5
18.Dxd5 Db6 19.Tab1 Te6
20.Tfd1 Tfc8 21.g3 g6 22.Rg2
Rg7 23.h4 h5 24.Dd3 Te4
25.Td2 Dc6 26.f3 Td8
27.Tbd1 b5 28.De3 a5 29.Td3
b4 30.cxb4 axb4 31.axb4 Txb4
32.b3 Db6 33.Dxb6 Txb6
34.Tc1 Tdb8 35.Tcc3 f5
36.Rf2 Rf6 37.Re3 Re6
38.Rd2 Ta8 39.Tc7 Ta2+
40.Tc2 Ta1 41.Tc1 Ta2+
42.Tc2

ANAND 1

LJUBÓJEVIC 0

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6
4.0-0 Ag7 5.c3 a6 6.Axc6 bxc6
7.d4 cxd4 8.cxd4 Cf6 9.Cc3
0-0 10.Te1 d6 11.h3 Tb8
12.Dc2 Cd7 13.Ag5 h6
14.Ah4 c5 15.e5 g5 16.Axg5
hxg5 17.Cxg5 f5 18.Ce6 Da5
19.Cd5 Tf7 20.Cxg7 Txg7
21.exd6 exd6 22.Ce7+ Txe7
23.Txe7 Cf6 24.Dc4+ d5
25.De2 Db6 26.De5 Ad7
27.Dg3+

POLUGAIEVSKI 0

PIKET 1

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5
4.Ag2 Ae7 5.0-0 0-0 6.b3 c5
7.e3 Cc6 8.Ab2 Db6 9.d3 Td8
10.De2 Ad7 11.Cc3 Ae8
12.cxd5 exd5 13.Tac1 Da6
14.d4 Dxe2 15.Cxe2 Cb4
16.Ta1 Ab5 17.Cf4 Axf1
18.Rxf1 Ce4 19.a3 Ce6
20.dxc5 Cxc5 21.Td1 Cxb3
22.Cxd5 Af8 23.Cg5 Ce5
24.h4 h6 25.Ch3 Ca4 26.Aa1
Cb6 27.e4 Axa3 28.Chf4 Af8
29.Tb1 Cxd5 30.exd5 Cb4
31.Ae5 a5 32.Ac7 Td7 33.Ab6
Ta6 34.Ah3 Td6 35.Axa5
Cxd5 36.Ad2 Ta2 37.Cxd5
Txd2 38.Cc3 b6 39.Re1 Ta2
40.Tc1 Tdd2 41.Tc8 Txf2
42.Ag4 Th2 43.Af3 g6 44.h5
Rg7 45.hxg6 Ab4+ 46.Rf1
Thf2+ 47.Rg1 Txf3

J.POLGAR 1

CHRISTIANSEN 0

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 e5
4.Cf3 Cbd7 5.Ac4 Ae7 6.0-0
0-0 7.a4 c6 8.De2 Dc7 9.Td1
Cb6 10.Aa2 Ag4 11.h3 Ah5
12.Ag5 Tae8 13.a5 Cbd7
14.d5 a6 15.dxc6 bxc6 16.Ac4
Cc5 17.Ae3 Cfd7 18.g4 Ag6
19.Ce1 Tb8 20.b3 Rh8 21.f3
Ce6 22.Cg2 Cd4 23.Df2 Cc5
24.h4 h5 25.g5 Cde6 26.f4
exf4 27.Cxf4 Cxf4 28.Dxf4
Cd7 29.Axa6 Ta8 30.Af1
Txa5 31.Ah3 Ce5 32.Af5 Tfa8
33.Txa5 Dxa5 34.Ad4 Db4
35.Rg2 Rg8 36.Axe5 dxe5
37.Dxe5 Axf5 38.exf5 Dxh4
39.Dxe7 Dg4+ 40.Rf2 Df4+
41.Re2 Dg4+ 42.Re3 Dg3+
43.Rd4 Df2+ 44.Rc4 Dxf5
45.Td8+ Txd8 46.Dxd8+
Rh7 47.Dd3 Rg6 48.Dd6+
De6+ 49.Dxe6+ fxe6 50.Ce4
h4 51.Rd4 Rf5 52.Re3 h3
53.b4 h2 54.c4 e5 55.Cf2 e4
56.b5 cxb5 57.cxb5 Re5 58.b6
Rd6 59.Rxe4 Rc6 60.Rf5
Rxb6 61.Rg6 Rc5 62.Rxg7
Rd4 63.Rh6 Rc3 64.g6 Rd2

SEIRAWAN ½

Z.POLGAR ½

1.c4 e5 2.g3 Cf6 3.Ag2 d5
4.cxd5 Cxd5 5.Cc3 Cb6 6.Cf3
Cc6 7.0-0 Ae7 8.a3 a5 9.d3
0-0 10.Ae3 Ae6 11.Tc1 Dd7
12.d4 exd4 13.Cxd4 Cxd4
14.Dxd4 Dxd4 15.Axd4 c5
16.Ae3 Ce4 17.Ca4 Cxe3
18.fxe3 c4 19.Axb7 Ta7
20.Af3 Ag5 21.Rf2 Te8 22.h4
Ah6 23.Tc3 Tae7 24.Cb6 g6
25.Cxc4 Ag7 26.Tcc1 Axc4
27.Txc4 Axb2 28.a4 Txe3
29.Td1 Aa3 30.Td7 T3e7
31.Tcc7 Txd7 32.Txd7 Ac5+
33.Rg2 Te7 34.Txe7

KORCHNOI ½

KÁRPOV ½

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.Db3 c5 5.a3 Axc3 6.Dxc3
b6 7.b4 De7 8.e3 0-0 9.Ab2

Ab7 10.Ae2 d6 11.0-0 e5
12.bxc5 bxc5 13.d3 Cbd7
14.Cd2 Cb6 15.Ad1 Tfe8
16.e4 Ac6 17.a4 a5 18.Dc2
Cfd7 19.Cb1 Cb8 20.Cc3 Ca6
21.Dd2 Cb4 22.f4 exf4
23.Txf4 Dg5 24.g3 Cd7
25.Ae2 Ce5 26.Td1 Cg6
27.Tf2 Dxd2 28.Txd2 Ce5
29.Cb5 Tad8 30.Ac3 f6 31.g4
h6 32.h3 Te7 33.Rh2 Rf8
34.Rg3 Re8 35.h4 Cf7 36.Af1
Ab7 37.Td1 Ac8 38.Ab2 Ae6
39.Ac1 Rd7 40.Cc3 Ce5
41.Ae2 Tf7 42.Ae3 Ce2
43.Af4 Cd4 44.Axe5 fxe5
45.Txf7+ Axf7 46.Tb1 Rc7
47.g5 hxg5 48.hxg5 Tb8
49.Txb8 Rxb8 50.Ag4 Ae8
51.Rh4 Rc7 52.Ah5 g6
53.Ag4 Cb3 54.Ad1 Cd4

Ronda quinta

KÁRPOV 0

J.POLGAR 1

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Af4 Ag7
4.c3 0-0 5.h3 c5 6.e3 b6 7.a4
Ab7 8.Ae2 d6 9.0-0 Cbd7
10.a5 bxa5 11.Da4 Ce4
12.Dxa5 cxd4 13.cxd4 Cb6
14.Ah2 Dd7 15.Cc3 Cxc3
16.bxc3 Tfc8 17.Cd2 e5
18.Ta3 De6 19.Td1 h5 20.Af1
Df5 21.Db4 Dc2 22.Ae2 Cc4
23.Taa1 Cxd2 24.Dxb7 Ce4
25.Tdc1 Dxe2 26.Dxe4 Dc4
27.Ag3 a5 28.Db1 a4

Z.POLGAR ½

KORCHNOI ½

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3
Ab7 5.Ag2 Ae7 6.Cc3 Ce4
7.Ad2 f5 8.d5 Ca6 9.0-0 Af6
10.Tc1 0-0 11.a3 Cac5 12.b4
Cxc3 13.Axc3 Ce4 14.Axf6
Dxf6 15.Dd3 c6 16.dxe6 dxe6
17.c5 Tad8 18.Db3 bxc5
19.bxc5 Aa6 20.Tc2 Rh8
21.Da4 Ab5 22.Dxa7 g5
23.Da5 g4 24.Cd2 Cg5 25.Cc4
f4 26.gxf4 Cf3+ 27.exf3 gxf3
28.Dc3 Axc4 29.Dxf6+ Txf6
30.Txc4 Tg8 31.Td1 Txg2+
32.Rf1 Txb2 33.Re1 Tg6

34.Td7 Tg1+ 35.Rd2 Txf2+
36.Re3 Ta2 37.Rxf3 Txa3+
38.Rf2 Tb1 39.Te4 Tb2+
40.Te2 Txe2+ 41.Rxe2 Tc3
42.Td6 Txc5 43.Txe6 Rg7
44.Rf3 h5 45.Rg3 Tc4 46.Td6
c5 47.Tc6

CHRISTIANSEN 1

SEIRAWAN 0

1.d4 d6 2.e4 g6 3.Cc3 Ag7
4.Cf3 Cf6 5.Ae3 c6 6.h3 0-0
7.a4 a5 8.Ae2 b6 9.0-0 d5
10.e5 Ce8 11.Dd2 Aa6
12.Ah6 Axe2 13.Cxe2 Ca6
14.Ch2 Cac7 15.Tae1 f5
16.exf6 exf6 17.Cg4 Cd6
18.Axg7 Rxg7 19.Dh6+ Rg8
20.Cg3 Cf7 21.Df4 Rg7
22.Cxf6 Dxf6 23.Dxc7 Dxd4
24.Ce2 Dxb2 25.Cf4 Tfc8
26.Dd7 Df6 27.Ce6+ Rg8
28.Te3 Ce5 29.Txe5 Dxe5
30.f4 Df6 31.Cg5 Dg7
32.De6+ Rf8 33.f5 De7
34.fxg6+ Re8 35.gxh7 Dxe6
36.h8Q+ Rd7 37.Dg7+ De7
38.Tf7 Te8 39.Txe7+ Txe7
40.Dd4 Rc7 41.h4 Rb7 42.c4
dxc4 43.Dxc4 Td8 44.Rh2
Td5 45.Df4 Ted7 46.Cf3 b5
47.axb5 cxb5 48.g4 b4 49.Dc4
Rb6 50.h5 T7d6 51.Rg3 Tb5
52.Df4 Tbd5 53.h6 Td7 54.g5
b3 55.De3+ Ra6 56.Dxb3
Td3 57.Dc4+ Rb6 58.h7

PIKET 1

SHORT 0

1.d4 e6 2.Cf3 f5 3.Af4 Cf6
4.e3 g6 5.c4 d6 6.Cc3 Ag7
7.h3 0-0 8.Ae2 De7 9.Db3 b6
10.0-0 Ab7 11.Tfd1 Cc6
12.Tac1 Rh8 13.Da3 Ce4
14.Ah2 Cxc3 15.Txc3 a5
16.Tc2 g5 17.Tcd2 f4 18.c5
Cb4 19.cxd6 cxd6 20.exf4 gxf4
21.Ce1 Tac8 22.Af3 Ah6
23.Db3 Aa6 24.a3 Ac4
25.Da4 Cd5 26.Tc2 b5
27.Dxa5 Ta8 28.Dd2 Ab3
29.De2 Dd7 30.Rh1 Tae8
31.Ag1 Tg8 32.Ae4 Axc2
33.Axc2 Tef8 34.Df3 Ce7
35.Dh5 Tf6 36.Cf3 Cc8

TODAS LAS PARTIDAS

37.Ah2 Cb6 38.Ad3 Ce4
39.Te1 Cxb2 40.Dxb5 Dxb5
41.Axb5 Te8 42.a4 d5 43.Ce5
Ce4 44.Cg4 Tg6 45.Cxh6
Txh6 46.Axf4 Tg6 47.g3 Ca5
48.Ad7 Tc2 49.Axe6 Ce4
50.Axd5 Ta6 51.Te7 Txa4
52.Ah6

LJUBÓJEVIC ½

POLUGAIEVSKI ½
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Cc3 Cf6
4.d4 cxd4 5.Cxd4 a6 6.f4 e6
7.Df3 Db6 8.a3 Cc6 9.Cb3
Dc7 10.g4 b5 11.g5 Cd7 12.h4
Ab7 13.Ag2 b4 14.axb4 Cxb4
15.De2 Te8 16.Ae3 g6 17.Ta4
Cc6 18.f5 Cde5 19.fxe6 fxe6
20.Ah3 De7 21.0-0 Ag7
22.Cd4 Cxd4 23.Txd4 Tf8
24.Tb4 Txf1+ 25.Dxf1 Tc7
26.Ab6 Tc6 27.Ad4 Ac8
28.Rg2 h6 29.Ae3 hxg5
30.Axg5 Df7 31.Rg3 Cd7
32.Dxf7+ Rxf7 33.Ad2 Ae5+
34.Rf3 Af6 35.Rg3 Cb6
36.Cb1 Ae5+ 37.Rf3 Cc4
38.Ac1 Ad4 39.c3 Aa7 40.Ta4
Ce5+ 41.Re2 Tb6 42.Ca3
Ad7 43.Td4 Tc6 44.Tb4 Ac5
45.Tb3 Tc7 46.Af4 Aa4
47.Tb8 Axa3 48.bxa3 Cd7
49.Tb4 Ab5+ 50.Rd2 Cb6
51.Rc2 e5 52.Ag5 d5 53.Ad8
Tc6 54.Axb6 d4 55.Axd4 exd4
56.Txd4 Tf6 57.e5 Tf3 58.Ad7
Af1 59.Ac6 Tf2+ 60.Rb3 Re6
61.Td6+ Rxe5 62.Txg6 Tf4
63.Th6 Ac4+ 64.Rb4 Ab5+
65.Rc5 Te4+ 66.Rb6 Txc3
67.a4 Ae2 68.Th8 Tb3+
69.Ra5 Rd6 70.Th6+ Rc5
71.Ad7 Tb1 72.Ac8 Tb8
73.Ad7 Tb1 74.Tc6+ Rd5
75.Tc2 Ac4 76.Th2 Rd6
77.Af5 Ta1 78.Ac2 Ta2
79.Rb4 Af7 80.Td2+ Rc7
81.Tf2 Ae8 82.a5 Tb2+
83.Rc3 Ta2 84.Rb4 Tb2+
85.Ra3 Tb8 86.Ad3 Ab5
87.Tc2+ Rd6 88.Tb2 Th8
89.Axb5 axb5 90.Th2 Rc5
91.h5 Th6 92.Th4 Ta6 93.h6
Txa5+ 94.Rb3 Ta8 95.h7 Th8
96.Th6 Rd5 97.Rb4 Re5
98.Rxb5 Rf5 99.Rc5 Rg5

IVANCHUK ½

ANAND ½
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.Cf3 b6 5.Ag5 Ab7 6.e3 h6
7.Ah4 g5 8.Ag3 Ce4 9.Dc2
Axc3+ 10.bxc3 d6 11.Ad3 f5
12.d5 Ce5 13.h4 g4 14.Cd4
Df6 15.0-0 Cba6 16.Cxe6
Cxe6 17.Axf5 Cg7 18.Ag6+
Rd7 19.f3 Taf8 20.fxg4 De7
21.e4 Ce5 22.De2 Rc8 23.e5
Aa6 24.e6 c6 25.Txf8+ Txf8
26.Tf1 Txf1+ 27.Dxf1 Rd8
28.Df4 Ab7 29.Dxh6 cxd5
30.Axd6 Dxd6 31.Dh8+ Rc7
32.Dxg7+ Rd8 33.Dh8+

Ronda sexta

ANAND 0

SEIRAWAN 1
1.e4 c6 2.Cf3 d5 3.Cc3 Ag4
4.h3 Ah5 5.exd5 cxd5 6.Ab5+
Cc6 7.g4 Ag6 8.Ce5 Te8 9.d4
e6 10.De2 Ad6 11.h4 Axe5
12.Dxe5 Rf8 13.Axc6 Txc6
14.h5 f6 15.De2 Af7 16.Ad2
h6 17.0-0-0 Ce7 18.Rb1 Ag8
19.Th3 Ah7 20.Te3 Rf7
21.Te1 Dd7 22.f4 Cc8 23.b3
Td8 24.Dg2 Rg8 25.g5 Rh8
26.g6 Ag8 27.Ca4 b6 28.Ab4
a5 29.Aa3 Dc7 30.Tf1 b5
31.Cc5 b4 32.Ab2 Ce7 33.Df2
Cf5 34.Te2 Tdd6 35.Tf1 Tb6
36.Df3 Tdc6 37.Dd3 Dc8
38.Cxe6 Txe6 39.Dxf5 De8
40.Dd3 Txe2 41.Txe2 Te6
42.Txe6 Axe6 43.Da6 Ag4
44.Dxa5 Axb5 45.f5 Af3
46.Dxb4 Ae4 47.Dd6 Axf5
48.Dxd5 Dxc6 49.Dc4 h5
50.d5 Dg3 51.Ac1 h4 52.Df4
Dxf4 53.Axf4 g5 54.Ah2 g4
55.Af4 Rh7 56.Rc1 Rg6 57.a4
g3 58.Rd2 Rh5 59.a5 Rg4
60.a6 Rxf4 61.a7 g2 62.a8Q
g1Q 63.Db8+ Rf3

POLUGAIEVSKI ½

KORCHNOI ½
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+
4.Ad2 c5 5.Axb4 cxb4 6.g3
0-0 7.Ag2 d6 8.0-0 Te8 9.Dd3

Cbd7 10.Cbd2 e5 11.e4 b6
12.Ce1 a5 13.Cc2 Aa6 14.Ce3
Tb8 15.Tac1 b5 16.b3 bxc4
17.Cdxc4 Cb6 18.Tfd1 Cxc4
19.Cxc4 De7 20.dxe5 dxe5
21.Dd6 Axc4 22.Dxe7 Txe7
23.Txc4 h5 24.f3 g5 25.Rf2
Rg7 26.Re3 a4 27.Af1 axb3
28.axb3 Tbb7 29.Ta1 g4
30.Ae2 gxf3 31.Axf3 Tec7
32.Tac1 Txc4 33.Txc4 Cg4+
34.Axg4

PIKET ½

KÁRPOV ½
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3
Aa6 5.Da4 Ab7 6.Ag2 c5
7.0-0 cxd4 8.Cxd4 Axg2
9.Rxg2 Dc8 10.Af4 a6 11.Cc3
Db7+ 12.f3 Ae7 13.Tfd1 0-0
14.Td2 h6 15.Tad1 Tc8 16.e4
d6 17.Cde2 Ce8 18.e5 dxe5
19.Axe5 Dc6 20.Db3 Ta7
21.Ce4 Cd7 22.Ac3 Cdf6
23.Cd4 Dxc4 24.Dxb6 Dc7
25.Dxc7 Taxc7 26.Aa5 Tb7
27.Cb3 Cxe4 28.fxe4 Cf6
29.Rf3 h5 30.Ac3 Rh7 31.h3
Rg6 32.Te2 Tb5 33.Cd4 Tb7
34.Cc2 Cd7 35.Ce1 Ce5
36.Cd3 Cxd3 37.Txd3 Ab4
38.Axb4 Txb4 39.Ta3 Tc6
40.Ta5 f6 41.Td2 Tbc4 42.a3
Tc1 43.e5 Tf1+ 44.Rg2 Tf5
45.Te2 Tg5 46.h4 Tg4 47.Td2
Tb6 48.b4 Tc6 49.exf6 gxf6
50.Tc5 Txc5 51.bxc5 Tc4
52.Td6 Rf5 53.Txa6 Txc5
54.a4 e5 55.a5 Tc2+ 56.Rh3
Ta2 57.Ta8 Re4 58.a6 Rf3
59.a7 Ta1 60.Rh2 e4 61.Tf8
Txa7 62.Txf6+ Re2 63.g4
hxg4 64.Rg3 Tg7 65.h5 e3
66.h6 Tg5 67.h7 Th5 68.Tf7
Rd1 69.Td7+ Re1 70.Rxg4
Th2 71.Rg5 e2 72.Rg6 Rf1
73.Te7

LJUBÓJEVIC ½

Z.POLGAR ½
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6
4.0-0 Cxe4 5.d4 Cd6 6.Axc6
dxc6 7.dxe5 Cf5 8.Dxd8+
Rxd8 9.Cc3 Re8 10.h3 h6
11.Te1 Ab4 12.Ad2 Ae6

13.Ce4 Axd2 14.Cexd2 Td8
15.Te4 c5 16.Ta4 a6 17.Ta5
c4 18.Te1 Ce7 19.Te4 Cc6
20.Ta3 a5 21.Cxc4 Ad5
22.Tg4 Ae6 23.Te4 Ad5
24.Tg4 Ae6 25.Te4 Ad5

IVANCHUK ½

CHRISTIANSEN ½
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3
Cf6 7.Cb3 0-0 8.Ae2 b6 9.f4
Ab7 10.0-0 Te8 11.e5 Ce8
12.Ag4 e6 13.Cb5 Cb4
14.Ad2 a5 15.Axb4 axb4
16.Tf2 f6 17.Td2 Ad5 18.Txd5
exd5 19.Dxd5+ Rh8 20.Dxd7
Dxd7 21.Axd7 Txc2 22.e6 f5
23.e7 Tf7 24.C5d4 Txe7
25.Cxc2 Txd7 26.Te1 Cc7
27.Cxb4 Axb2 28.Te2 Ac3
29.Cc6 Rg7 30.g3 Af6 31.Td2
Txd2 32.Cxd2 Rf7 33.Rf1
Re6 34.Re2 Rd6 35.Cb4 b5
36.Rd3 Ce6 37.Cb3 h6 38.Cc2
Cc5+ 39.Cxc5 Rxc5 40.Ce1
g5 41.Cc2 gxf4 42.gxf4 Rd5
43.Ce3+ Re6 44.Cc2 Rd5
45.Ce3+

SHORT 0

J.POLGAR 1
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.g4 h6
7.h4 Ae7 8.Ae3 Cc6 9.Ab5
Ad7 10.Axc6 bxc6 11.Df3 c5
12.Cde2 Ac6 13.0-0-0 Cd7
14.Dg3 Db6 15.g5 Ce5 16.b3
h5 17.Af4 Dc7 18.Axe5 dxe5
19.g6 f5 20.exf5 0-0 21.Dd3
Axb1 22.Txh1 Dc6 23.Cg3 c4
24.De2 Txf5 25.Cce4 cxb3
26.axb3 Tc8 27.Rb1 Aa3
28.Td1 Tf4 29.Td2 Txh4
30.Df3 De8 31.Cxh5 Dxc6
32.Chg3 a5 33.De2 Tf8
34.Dc4 Dh6 35.Ra2 Ab4
36.Te2 Rh8 37.c3 Ae7 38.Dc7
Ag5 39.Dc5 Rg8 40.Cd6 a4
41.Dxe5 axb3+ 42.Rxb3
Tb8+ 43.Rc2 Dg6+ 44.Cde4
Af4 45.Dd4 e5 46.Dc4+ Rh7
47.Dc7 Axg3

TORNEO MONTECARLO (y II)

AJEDREZ RAPIDO (30')

Ronda séptima

KORCHNOI 0

ANAND 1

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6
4.g3 Ab4 5.Ag2 0-0 6.0-0 Te8
7.Cd5 Cxd5 8.cxd5 Cd4 9.Ce1
d6 10.e3 Cf5 11.Cc2 Ac5
12.d4 Ab6 13.b3 Ad7 14.Ab2
e4 15.a4 a6 16.Ca3 Ch6
17.Cc4 Aa7 18.f3 b5 19.axb5
axb5 20.Cd2 Cf5 21.Te1 exf3
22.Dxf3 Ab6 23.Cf1 Txa1
24.Txa1 Dg5 25.h4 Dh6
26.Ac1 Dg6 27.Ab2 Ch6
28.e4 f5 29.Te1 Tf8 30.h5
Dg5 31.e5 dxe5 32.Txe5 Cg4
33.Te1 f4 34.d6 cxd6
35.Dd5+ Dxd5 36.Axd5+
Rh8 37.Te7 Cf6 38.Af3 Te8
39.Txe8+ Axe8 40.h6 g5
41.gxf4 gxf4 42.Rg2 d5 43.Ac1
Ac7 44.Aa3 Rg8 45.Cd2 Ag6
46.Ae2 Rf7 47.Cf3 Ae4
48.Rh3 Rg6 49.Af8 Axf3
50.Axf3 Ce4 51.Ae2 f3
52.Axf3 Cg5+ 53.Rg4 Cxf3
54.Rxf3 Rf5 55.Ag7 Af4
56.Af8 Ac1 57.Ag7 Rg6
58.Rg4 Ae3 59.Ae5 Axb6
60.Ag3 Ag5 61.Af2 h5+
62.Rf3 Rf5 63.Ag1 h4 64.Ah2
Af6

KÁRPOV ½

POLUGAIEVSKI ½

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.Dc2 0-0 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3
b6 7.Cf3 Ab7 8.g3 d6 9.Ag2
Cbd7 10.0-0 De7 11.b4 a5
12.Ab2 axb4 13.axb4 Txa1
14.Txa1 Ta8 15.Txa8+ Axa8
16.b5 Dd8 17.Af1 Ab7 18.Ce1
Da8 19.f3 e5 20.g4 h6 21.h4
Da2 22.Cd3 exd4 23.Dxd4
Cf8 24.Rf2 Ce6 25.Dc3 d5
26.Cb4 Db1 27.cxd5 Axd5
28.Dc2 Dxc2 29.Cxc2 Ab3
30.Ca3 Ce8 31.e4 g5 32.h5
Cd6 33.e5 Cb7 34.Ac4 Ad1
35.Re3 Cbc5 36.Ac3 Ca4
37.Ab4 Cac5 38.Cb1 Cd7
39.Ac3 Ac2 40.Ca3 Ad1
41.Ad5 Cf4 42.Ac4 Cc5
43.Ab4 Cce6 44.Cb1 Cg2+
45.Rf2 Ch4 46.Cd2 Cd4

47.Ad5 Ac2 48.Ac4 Ad1
49.Ac3 Chxf3 50.Cxf3 Cxf3
51.e6 fxe6 52.Axe6+ Rf8
53.Af6 Ch2 54.Rg3 Cf1+
55.Rf2 Ch2 56.Ad8 Axc4
57.Ac4 Axb5 58.Axc7 Cg4+
59.Rg1 Ce3 60.Ab3 Af7
61.Axb6

SEIRAWAN 1

PIKET 0

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7
4.e4 d6 5.Ad3 0-0 6.Cge2 Cc6
7.0-0 e5 8.d5 Cd4 9.Ag5 h6
10.Ah4 Te8 11.f3 c5 12.Tb1
Ad7 13.b4 b6 14.Dd2 Rh7
15.Af2 Ch5 16.bxc5 dxc5
17.a4 Df6 18.Ae3 Cf4 19.Cxf4
exf4 20.Axf4 Cxf3+ 21.Txf3
Dxc3 22.Axb6 Ad4+ 23.Rf1
Dxd2 24.Axd2 Rg7 25.a5 Ag4
26.Tf4 Ae8 27.h3 Te7 28.axb6
axb6 29.Txb6 Ta2 30.Re1
Tea7 31.Tf3 Ad7 32.Ab1
T2a4 33.Tfb3 Ac8 34.Ad3
Aa6 35.Ac3 Axc4 36.Axd4+
cxd4 37.Axc4 Txc4 38.Rd2 d3
39.T6b4 Tc2+ 40.Rxd3 Txc2
41.Rd4 Td2+ 42.Rc5 Ta5+
43.Tb5 Ta8 44.Tb8 Ta4 45.e5
Tad4 46.Td8 Te4 47.Te8 Rh6
48.Tf3 Ta4 49.d6 Tc2+
50.Rb5 Ta7 51.Te7 Ta1
52.Rb4 Tb1+ 53.Tb3 Td1
54.Tc3 Te2 55.Rc5 Rg5
56.Rc6 f6 57.h4+ Rxh4 58.e6
f5 59.d7 f4 60.Th7+ Rg5
61.e7 f3 62.d8Q Te6+ 63.Rc7

CHRISTIENSEN ½

LJUBÓJEVIC ½

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.Db3 c5 5.dxc5 Da5 6.Ad2
Dxc5 7.Cf3 Cc6 8.e3 0-0
9.Ae2 d5 10.cxd5 exd5 11.0-0
Ae6 12.Ca4 De7 13.Axb4
Cxb4 14.Cd4 Ce4 15.Tad1
Tac8 16.Da3 Tfe8 17.Af3 Cg5
18.Cc3 Cxf3+ 19.Cxf3 a6
20.Cd4 Tc4 21.Da5 Dg5
22.Ce4 Dg6 23.Cg3 Ad7
24.b3 b6 25.Da3 Txd4 26.exd4
a5 27.Db2 h5 28.a3 Cd3
29.Dd2 Ab5 30.a4 Aa6 31.h4
f6 32.Tfe1 Cxe1 33.Txe1 Ac8

34.Txe8+ Dxe8 35.Df4 Ag4
36.Rh2 Ad1 37.Dc7 Axb3
38.Dxb6 Axa4 39.Dxa5 Ab5
40.Dc7 Ad3 41.Dd6 Df7
42.Df4 Rh7 43.De3 Ag6
44.Ce2 Dc7+ 45.Cf4 Af7
46.Dd3+ Rg8 47.Dg3 Dc4
48.De3 Dc7 49.Rg1 Dd7 50.f3

J.POLGAR 0

IVANCHUK 1

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 e5 5.Cb5 d6 6.Ae3
Cf6 7.C1c3 Ae7 8.Ag5 a6
9.Axf6 gxf6 10.Ca3 f5 11.Ac4
Cd4 12.Dh5 0-0 13.Ad5 fxe4
14.Cxe4 Af5 15.0-0 Ag6
16.Dd1 Rh8 17.c3 Ce6 18.Cg3
Cf4 19.Cc4 Tb8 20.Ce3 f5
21.Ab3 b5 22.Ac2 Dd7
23.Cd5 Cxd5 24.Dxd5 b4
25.Tad1 bxc3 26.bxc3 Tb5
27.Dd2 Tb2 28.Dc1 Txc2
29.Dxc2 f4 30.Ce4 Dc6
31.Db3 Axe4 32.De6 Dc7
33.c4 Tf6 34.Dh3 Af5 35.Db3
Tg6 36.c5 Dc6 37.f3 Dxc5+
38.Rh1 Dc2 39.Dxc2 Axc2
40.Tc1 Af5 41.Tfd1 Rg8
42.Tc6 Rf7 43.Txa6 Tg8 44.a4
Tc8 45.a5 Tc2 46.Ta1 e4
47.Tb6 e3 48.a6 e2 49.Tb5
Td2 50.Te1 Td1 51.Rg1
Txe1+ 52.Rf2 Ad3 53.Rxe1
Axb5

Z.POLGAR 1

SHORT 0

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2
Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 c6 7.b3
a5 8.Dc2 d5 9.Aa3 Axa3
10.Cxa3 De7 11.Db2 Ad7
12.Cc2 Ae8 13.Cce1 Cbd7
14.Cd3 Ah5 15.Cfe5 Cxe5
16.Cxe5 Cd7 17.Cd3 g5 18.e3
Tf7 19.a3 Tg7 20.f4 Af7
21.Ce1 Rh8 22.Cf3 gxf4
23.exf4 Ah5 24.cxd5 Axf3
25.Axf3 exd5 26.Tfe1 Dd6
27.De2 Tf8 28.Rh1 Dh6
29.De6 Cf6 30.Tg1 Dg6
31.Tae1 Ce4 32.Dxc6 Txc6
33.Te3 Rg7 34.Tg2 Rf6 35.g4
fxg4 36.Axe4 dxe4 37.Txe4
Td8 38.Tge2 g3 39.Te6+ Rf5

40.Txc6 hxc6 41.hxc3 Txd4
42.Te5+ Rf6 43.Rg2 Td3
44.Txa5 Txb3 45.Rh3 b6
46.Ta8 c5 47.Rg4 Re6 48.Tg8
c4 49.Txc6+ Rd5 50.Tg8
Txa3 51.Td8+ Re6 52.f5+
Re7 53.Tc8 b5 54.Rf4 Rd7
55.Tc5 Tb3 56.g4 Rd6 57.Tc8
Rd5 58.g5 Tb1 59.Td8+ Rc5
60.f6 c3 61.g6 Tf1+ 62.Rg5
b4 63.f7 b3 64.g7

Ronda octava

IVANCHUK 0

Z.POLGAR 1

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 c5 4.d5
Cf6 5.Cc3 e6 6.Cf3 exd5 7.e5
Cfd7 8.Ag5 Ae7 9.Axe7 Dxe7
10.Cxd5 Dd8 11.Dc2 b5
12.0-0-0 Ab7 13.g3 Da5
14.De4 Axd5 15.Dxd5 Dxa2
16.Dxa8 Da1+ 17.Rc2 Da4+
18.Rd2 0-0 19.De4 Td8
20.Ae2 Cf6+ 21.Re3 Db3+
22.Rf4 g5+ 23.Cxc5 Cxe4
24.Txd8+ Rg7 25.Cxe4 Cc6
26.Td2 c3 27.bxc3 De6
28.Axb5 Cxe5 29.Td6 Cg6+
30.Re3 Db3 31.Ad3 c4
32.Cd2 Dxc3 33.Cxc4 Ce5
34.Td4 Cxd3 35.Txd3 Dxc4
36.Thd1 Dg4 37.h4 a5 38.Td4
De6+ 39.Te4 Db3+ 40.Td3
Db1 41.Tdd4 f5 42.Tf4 De1+
43.Rf3 Dh1+ 44.Re2 Rf6
45.g4 Re5 46.gxf5 Rf6
47.Tde4 Db1 48.Rf3 h5
49.Te6+ Rf7 50.Tfe4 a4
51.Rf4 Dc1+ 52.Te3 a3
53.Te7+ Rf6

SHORT 0

CHRISTIENSEN 1

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3
Cf6 7.Ae2 0-0 8.0-0 d5 9.exd5
Cxd5 10.Cxd5 Dxd5 11.Af3
Dc4 12.Cxc6 bxc6 13.c3 Ae6
14.Te1 Tfd8 15.De2 Dxe2
16.Txe2 Ad5 17.Tc1 a5 18.c4
Axc4 19.Tec2 Ad5 20.b3 e5

TODAS LAS PARTIDAS

21.Ag5 f6 22.Ae3 Af8 23.h3
a4 24.Ae2 f5 25.Ag5 axb3
26.axb3 Td7 27.Txc6 Axc6
28.Txc6 h6 29.Ac4+ Rh7
30.Ae3 f4 31.Ab6 Ta1+
32.Rh2 Tdd1 33.g4 e4 34.Af1
Ta8 35.g5 hxg5

LJUBÓJEVIC 1

J.POLGAR 0
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d3 Cc6
4.g3 g6 5.Ag2 Ag7 6.0-0 Cge7
7.Te1 0-0 8.c3 d5 9.e5 d4
10.c4 Dc7 11.De2 h6 12.h4
Tb8 13.Af4 b5 14.b3 bxc4
15.dxc4 Cb4 16.Dd2 h5
17.Ca3 Ad7 18.Cg5 Ac6
19.Axc6 Cexc6 20.Cb5 De7
21.a3 Ca6 22.Tab1 Cc7
23.Cxc7 Dxc7 24.b4 cxb4
25.axb4 Tfd8 26.b5 Ce7
27.Dd3 Cf5 28.Ce4 Rh8
29.Ta1 Af8 30.Ta4 Ac5
31.Teal Ab6 32.Tc1 Ac5
33.Ta6 Ae7 34.Tca1 Tb7
35.Tc6 Dd7 36.Cd6 Axd6
37.exd6 f6 38.Tc7 Txc7
39.dxc7 Te8 40.Txa7 e5
41.De4 Ce7 42.b6 exf4
43.c8Q Dxc8 44.Txe7 Txe7
45.Dxe7 fxg3 46.Dxf6+ Rh7
47.Df7+ Rh8 48.Df6+ Rh7
49.Dxd4 gxf2+ 50.Rxf2 Df5+
51.Re3 Dh3+ 52.Rd2 g5
53.De4+ Rg7 54.De7+ Rh8
55.Df6+ Rh7 56.Df7+ Rh6
57.Df6+ Rh7 58.Dxg5 Dh2+
59.Rc3 De2 60.Df5+ Rg7
61.Dd7+ Rh6 62.Dd2+

POLUGAIEVSKI 0

SEIRAWAN 1
1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6.Cc3
Axa6 7.g3 d6 8.Cf3 Ag7
9.Ah3 0-0 10.0-0 Cbd7
11.Dc2 Dc7 12.Td1 Tf8
13.Tb1 Cb6 14.b3 Ac8 15.Ag2
Ad7 16.h3 Dc8 17.Rh2 Ce8
18.Ab2 Cc7 19.e4 h6 20.Cd2
Rh7 21.f4 Ta7 22.a3 Dh8
23.Af1 Tab7 24.Cc4 Cxc4
25.Axc4 De8 26.h4 Dh8
27.Te1 Ce8 28.h5 Cf6

29.hxg6+ fxg6 30.Rg2 Cg4
31.Te2 Ad4 32.Tbe1 h5
33.Cd1 Ab5 34.Axd4 Dxd4
35.e5 Axc4 36.bxc4 Tb3
37.exd6 exd6 38.Td2 Dg7
39.Te6 Ch6 40.Cf2 Cf5
41.Ce4 Ce3+

PIKET 0

KORCHNOI 1
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6
4.Cc3 Ab7 5.a3 d5 6.cxd5
Cxd5 7.e3 Cd7 8.Ab5 a6
9.Aa4 Cxc3 10.bxc3 Ad6
11.De2 b5 12.Ac2 c5 13.0-0
0-0 14.e4 cxd4 15.cxd4 Tc8
16.Ab2 Cb6 17.Tfd1 Cc4
18.Ac1 Dc7 19.Ad3 e5 20.d5
Tb8 21.h3 Ac8 22.Cd2 Cb6
23.Ta2 Ca4 24.Tc2 De7
25.Cb1 Ad7 26.Rh1 a5 27.Df3
Cc5 28.Dg3 b4 29.axb4 axb4
30.Txc5 Axc5 31.Ab2 Ad6
32.Cd2 f6 33.Ac2 Tfc8 34.Ab3
Ab5 35.Dg4 Rh8 36.h4 Tc3
37.h5 Dd7 38.Dh4 Aa4
39.Axa4 Dxa4 40.Ta1 Dc2
41.Axc3 bxc3 42.Cc4 Ac5
43.h6 Dxf2 44.Dxf2 Axf2
45.Tc1 Ad4 46.Ca5 gxh6
47.Cc6 Tb7 48.Rh2 h5 49.Rh3
Rg7 50.g4 hxg4+ 51.Rxg4
Rg6 52.d6 Tg7 53.Rf3 Td7
54.Ce7+ Rf7 55.Cf5 Tb7
56.Re2 Tb2+ 57.Rd3 Td2+
58.Rc4 Re6 59.Rb3 Te2
60.Th1 Txe4 61.d7 Rxd7
62.Txh7+ Re6 63.Cg7+ Rf7
64.Ch5+ Rg6 65.Th8 Th4

ANAND 0

KÁRPOV 1
1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4
4.Cxe4 Cd7 5.Cg5 Cgf6 6.Ac4
e6 7.De2 Cb6 8.Ab3 h6
9.C5f3 c5 10.Af4 Cbd5
11.Ae5 Da5+ 12.Cd2 cxd4
13.Cf3 Ae7 14.Cxd4 0-0
15.0-0 Ad7 16.c4 Cb4 17.C4f3
Cc6 18.Ac3 Df5 19.a3 Tfd8
20.Tfd1 Ae8 21.Cf1 Ce4
22.Ae1 Cg5 23.Cxg5 Dxg5
24.Ac3 Af6 25.Axf6 Dxf6
26.Cg3 Cd4 27.De3 Ac6

28.Ce2 Dg5 29.Dxg5 Cxe2+
30.Rf1 hxg5 31.Txd8+ Txd8
32.Rxe2 Axc2 33.Tg1 Ac6
34.Txg5 Td4 35.Tg3 Rf8
36.h3 Th4 37.Aa2 e5 38.b3
Ad7 39.Ab1 Txb3 40.Txb3
Axb3 41.c5 Ad7 42.b4 Re7
43.Ac2 f5 44.a4 a6 45.Rd3 g5
46.Rc4 Ae6+ 47.Rc3 Rf6
48.b5 axb5 49.axb5 Ad5
50.Aa4 Re7 51.Ac2 Re6 52.c6
bxc6 53.b6 Rd6 54.Axf5 c5
55.Rd3 Rc6 56.Ah7 Rxb6
57.Af5 Rc7 58.Ah7 Rc6
59.Re3 Rb5 60.Rd2 Rb4
61.Af5 Rb3 62.Rc1 Rc3
63.Ac2 Ac4 64.Af5 Ad3
65.Ac8 Rd4 66.Ab7 e4
67.Rd2 c3+ 68.Rd1 e4

Ronda novena

Z.POLGAR ½

ANAND ½
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Cf3 a6
4.e3 Cf6 5.Axc4 e6 6.De2 c5
7.dxc5 Axc5 8.0-0 Cc6 9.Cbd2
0-0 10.a3 b5 11.Ad3 Ad6
12.Ce4 Cxe4 13.Axe4 Ab7
14.Td1 De7 15.b4 f5 16.Axc6
Axc6 17.Ab2 Ad5 18.Ce5
Tae8 19.Tac1 Db7 20.f3 Tfd8
21.Ad4 Txc1 22.Txc1 Db8
23.Db2 Tc8 24.Txc8+ Dxc8
25.Dc3 Dd8 26.Cd3 Ac4
27.Cb2 Dc7 28.f4 Ad5
29.Dxc7 Axc7 30.Cd3 Ad6
31.Cc5 Axc5

CHRISTIENSEN ½

POLUGAIEVSKI ½
1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cf3 a6
4.g3 b5 5.Ag2 Ab7 6.0-0 b4
7.Ca4 Axe4 8.d4 cxd4 9.Te1
d5 10.Ce5 Axc2 11.Rxg2 Cf6
12.Dxd4 Ad6 13.Ag5 0-0 14.f4
a5 15.c4 bxc3ep 16.bxc3 Ae7
17.Tab1 Dc7 18.f5 Ta6 19.Af4
Ch5 20.Cg6 Cxf4+ 21.Cxf4
Af6 22.Dd3 Dc4 23.Dxc4
dxc4 24.fxe6 fxe6 25.Cxe6 Tc8
26.Cf4 Cd7 27.Tb7 Td6

28.Ch5 Ad8 29.Te8+ Rf7
30.Te2 Tc7 31.Tb5 Cf6
32.Cf4 Te7 33.Tf2 Re8
34.Cb2 Ce4 35.Tc2 Tc6
36.Tb8 Rd7 37.a4 Ac7 38.Tf8
Ae5 39.Cd5 Te8 40.Tf3 Re6
41.Cf4+ Axf4 42.Txf4 Rd5
43.Cd1 Cd6 44.Td2+ Rc5
45.Tfd4 Te5 46.Cf2 Te6
47.Td5+ Rb6 48.Tb2+ Ra6
49.h4 Tb6 50.Tbd2 g6 51.Tc5
Te3 52.Tc7 Cf5 53.Tdd7
Txg3+ 54.Rh2 Tb8 55.Tc6+
Tb6 56.Tcc7 Tb8 57.Tc6+
Tb6 58.Tcc7 Tb8

J.POLGAR 0

PIKET 1
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4
Ae7 7.De2 b5 8.Ab3 d5
9.dxe5 Ca5 10.h3 0-0 11.Td1
c6 12.c3 Cxb3 13.axb3 f6
14.exf6 Axf6 15.Ac3 De8
16.Cbd2 Dg6 17.Rh1 Af5
18.Cd4 Axd4 19.cxd4 Cxd2
20.Txd2 Tae8 21.Txa6 Ae4
22.Dg4 Dd6 23.Ta7 Te7
24.Txe7 Dxe7 25.Af4 h5
26.Dg3 Axc2+ 27.Rh2 De1
28.Rxg2 De4+ 29.f3 Dxf4
30.Dxf4 Txf4 31.Rf2 Th4
32.Re3 Txb3 33.Rf4 Th4+
34.Re5 Th1 35.Rd6 Tc1
36.Re6 Rh7 37.f4 Rh6 38.Tg2
Tf1 39.Rf5 Rh7 40.Tc2 g6+
41.Rg5 Tg1+ 42.Rf6 Tf1
43.Rg5 Rg7 44.Tg2 b4 45.Tg3
Tf2 46.Tg1 Rf7 47.Tg3 h4
48.Th3 Txb2 49.Rxh4 Rf6
50.Rg4 Tg2+ 51.Rf3 Tc2
52.Th8 Tc3+ 53.Rg4 Txb3
54.Tb8 Tb1 55.Tb6 b3
56.Txc6+ Re7 57.Tc7+ Rd6

SEIRAWAN 0

LJUBÓJEVIC 1
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 b6
7.Dd2 c5 8.Cge2 Cc6 9.d5
Ce5 10.Cg3 e6 11.Ae2 Aa6
12.b3 exd5 13.exd5 Te8 14.0-0
De7 15.Af2 Df8 16.a4 Ah6
17.Dc2 Cfd7 18.a5 f5 19.Ta2
Cf6 20.Tfal Ab7 21.Cb5 De7

TORNEO MONTECARLO (y II)

AJEDREZ RAPIDO (30')

22.axb6 axb6 23.Txa8 Txa8
24.Txa8+ Axa8 25.Da2 Ab7
26.Da7 Cf7 27.Dxb6 f4
28.Ce4 Cxe4 29.fxe4 Dxe4
30.Af1 De7 31.Cc7 Ac8
32.Db8 Dd8 33.Ad3 Ag5
34.h3 Axb3 35.Dxd8+ Axd8
36.Cb5 Ag4 37.Cxd6 Cxd6
38.Axc5 Cb7 39.Aa3 Ad1
40.b4 Ab3 41.Rf2 Cd6 42.c5
Cc4 43.Ac1 Ce5 44.Ae4 g5
45.d6 Aa4 46.Ab2 Cc6 47.Ac3
h5 48.Ag6 h4 49.Ae4 Rf7
50.Ad5+ Rg6 51.Ae4+ Rh5
52.Ad3 Ca7 53.Rf3 Ac6+
54.Ae4 Ad7 55.Ad5 Rg6
56.Ae4+ Af5 57.Ad5 g4+
58.Re2 Ad7 59.Rd3 Rg5
60.Ag7 Ab5+ 61.Rd2 Rf5
62.Re1 Cc6 63.Ac3 Af6
64.Ad2 Re5 65.Af7 h3
66.gxh3 Ah4+ 67.Rd1 gxh3
68.Ah5 Aa4+ 69.Rc1 Re4
70.Ag6+ Rd4 71.Axf4 Ag5
72.Axg5 h2 73.Af6+ Ce5

KORCHNOI ½

IVANCHUK ½

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.e3 0-0 5.Ad3 c5 6.Cf3 b6
7.0-0 Ab7 8.Ca4 cxd4 9.exd4
Te8 10.c5 Axf3 11.Dxf3 Cc6
12.Dd1 Cxd4 13.Axb7+ Cxb7
14.Dxd4 bxc5 15.Cxc5 Db6
16.Ae3 e5 17.De4 Tac8
18.Tac1 Cf6 19.Cd3 Txc4
20.Axb6 Txc1 21.Txc1 Ad2
22.Td1 axb6 23.Txd2 d5
24.Cb4 d4 25.f3 Te8 26.Tc2
Txc2 27.Cxc2 Cd5 28.Rf2 Rf8
29.a4 Re7 30.Ca3 Ce3 31.b4
Rd6 32.a5 bxa5 33.bxa5 Rc5
34.g3 Cd5 35.a6 f6 36.a7 Cc7
37.h4 Rb6 38.Cc4+ Rxa7
39.Cd6 g6 40.Cc8+ Rb7
41.Ce7 g5 42.h5 Ce6 43.Cg6
g4 44.h6 Cg5 45.fgx4 Rc6
46.Cf8 Cf7 47.h7 Ch8 48.g5
fxg5 49.Ce6 g4 50.Cg7 Rd5
51.Cf5 Re6 52.Ch6 e4 53.Re2
Rf6 54.Cxg4+ Rg7 55.Cf2 e3

KÁRPOV ½

SHORT ½

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.

Cc3 Ae7 5.Ag5 h6 6.Ah4 0-0
7.e3 b6 8.Ae2 Ab7 9.Axf6
Axf6 10.cxd5 exd5 11.b4 c6
12.0-0 Te8 13.Db3 a5 14.bxa5
Txa5 15.a4 Cd7 16.Tfe1 g6
17.e4 c5 18.Cxd5 cxd4 19.Ab5
Cc5 20.Cxf6+ Dxf6 21.Db4
Txe4 22.Txe4 Axe4 23.Cxd4
Ta8 24.Dc3 Td8 25.Ce2 Dg5
26.Cg3 Ab7 27.a5 h5 28.h4
Dxh4 29.axb6 Dg5 30.Af1 h4
31.Ce2 Cd3 32.Ta5 Dg4 33.
Df6 Td7 34.Tg5 Db4 35.Cc3
Td6 36.De7 Dxb6 37.Axd3
Txd3 38.Tb5 De6 39.Dxe6
fxe6 40.Txb7 Txc3 41.Tb4

Ronda décima

LJUBÓJEVIC ½

KORCHNOI ½

1.e4 c6 2.Cf3 d5 3.Cc3 Ag4
4.h3 Axf3 5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6
7.a3 Dc7 8.g3 Cbd7 9.Ag2 a5
10.0-0 Ac5 11.exd5 cxd5
12.Cb5 Dc6 13.a4 0-0 14.Ad2
Db6 15.c3 Ce5 16.De2 Cc6
17.Af4 Tac8 18.Tab1 Ca7
19.d4 Ae7 20.Cxa7 Dxa7
21.Ag5 Tfe8 22.Axf6 Axf6
23.Tfe1 Te7 24.Db5 Tec7
25.Af1 Te7 26.Tbd1 g6 27.h4
Tc6 28.Db3 Db8 29.Ab5 Te8
30.Te3 Dd6 31.Tdd3 Ag7
32.Dd1 Ah6 33.Te1 Tec7
34.Rg2 Dd8 35.h5 Dg5
36.Th1 Ag7 37.hxg6 hxg6
38.Th4 f5 39.f4 Df6 40.Te3
Te7 41.De2 Rf7 42.Dd1 Th8
43.Txh8 Axb8 44.Te1 Rg8
45.Th1 Th7 46.Txh7 Rxh7
47.De2 De7 48.Dd1 Af6
49.Rf3 Rg7 50.Re3 g5 51.fxg5
Axb5+ 52.Rd3 Df7 53.Rc2
Dg6 54.De2 f4+ 55.Ad3 Df6
56.gxf4 Dxf4 57.Rb3 Rf7
58.Dh5+ Re7 59.Dh8 Df8
60.Dh5 Af4 61.Ag6 Dh6
62.Df3 Dg5 63.Ac2 Ac7
64.Dd3 Df4 65.Ra2 De4
66.Dxe4 dxe4 67.Axe4 e5
68.d5 Rd6 69.b4 axb4 70.cxb4
Ab6 71.Rb3 Af2 72.Rc4 Ag1
73.a5 Af2 74.Rb3 Ae3 75.Ra4
Af2 76.b5 Ae3 77.b6 Af2

78.Rb5 Ag1 79.Af5 Af2
80.Ae4 Ae3 81.Ag2 Af2
82.Af3 Ag1 83.Ae4 Ae3
84.Af5 Af2 85.Ae4

IVANCHUK 1

KÁRPOV 0

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3
Ab7 10.d4 Te8 11.Cbd2 Af8
12.a4 h6 13.Ac2 exd4 14.cxd4
Cb4 15.Ab1 c5 16.d5 Cd7
17.Ta3 f5 18.Ch2 c4 19.exf5
Cc5 20.Txe8 Dxe8 21.Tg3
Cbd3 22.f6 g6 23.b3 Axd5
24.bxc4 bxc4 25.Aa3 Cf4
26.Tg4 Cce6 27.Cdf3 Axf3
28.Cxf3 h5 29.Cg5 Cxg5
30.Txf4 De5 31.Axg6 Dxf4
32.Dd5+ Rh8 33.Dxa8 Rg8
34.Dd5+ Rh8 35.h4 Dxh4
36.Ac1 Ch3+ 37.gxh3 Dxh3
38.Af5 Dc3 39.Ag5 De5
40.Df7

SHORT 0

SEIRAWAN 1

1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 dxe4
4.Cxe4 Cf6 5.Cxf6+ gxf6 6.d4
Af5 7.c3 Cd7 8.g3 Da5 9.Ag2
Db5 10.a4 Dd3 11.Dxd3 Axd3
12.Ae3 a5 13.0-0-0 Ae4
14.Ch4 Axb2 15.Cxg2 Cb6
16.b3 Cd5 17.Ad2 e6 18.Rc2
0-0-0 19.Ce1 h5 20.h4 Ah6
21.Cd3 Axd2 22.Txd2 Rc7
23.Thd1 Ce7 24.Ce1 Cf5
25.Cg2 e5 26.dxe5 Txd2+
27.Txd2 fxe5 28.Td3 Cd6
29.Te3 Te8 30.Ce1 f6 31.Cd3
b6 32.Te2 Rd7 33.Cb2 Re6
34.Cd3 Rf5 35.Te3 Rg4
36.Rd1 e4 37.Cf4 Cf5 38.Te2
Cxh4 39.Td2 Cf5 40.Cg2 e3
41.Te2 exf2 42.Txf2 Te5
43.Ce1 Rxb3 44.Tg2+ Rf4
45.Tg6 Te6 46.Rd2 h4
47.Cd3+ Rf3 48.Ce1+ Rf2
49.Cd3+ Rf1 50.Cf4 Td6+
51.Rc1 Rf2 52.Ch3+ Rf3
53.Tg1 Cg3 54.Rc2 f5 55.Te1
Ce4 56.Cg1+

ANAND 1

CHRISTIANSEN 0

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6
4.Axc6 bxc6 5.d3 Ce7 6.Cbd2
Cg6 7.h4 h5 8.Cc4 d6 9.Ad2
e5 10.Ce3 Cf4 11.g3 Ce6
12.Cg5 f6 13.Cxe6 Axe6 14.c4
g6 15.Dc2 a5 16.0-0-0 Th7
17.Rb1 a4 18.f4 Tb7 19.Ac3
Ah6 20.Thf1 Ta6 21.Ra1
Taa7 22.Tf2 Rd7 23.De2 Rb8
24.Tdf1 Dg8 25.Tf3 a3 26.b3
Ah3 27.Th1 Ae6 28.Tff1 Te7
29.Rb1 Tab7 30.Rc2 Af7
31.Thg1 De8 32.fxe5 fxe5
33.g4 hxg4 34.Cxg4 Af4
35.Ad2 Dh8 36.Ac3 Dh5
37.Df2 Ae6 38.Cf6 Dh6
39.Ad2 Axd2 40.Dxd2 Dxd2+
41.Rxd2 Tf7 42.Txg6 Tf8
43.h5 Tbf7 44.h6 Rd8 45.Th1
Re7 46.h7 Th8 47.Thh6 Tff8
48.Rc3 Af7 49.Tg7 Td8
50.Ch5 Rf8 51.Tf6 Td7 52.Tf5
Te7 53.Tf3 Tb7 54.Tfg3 Tb8
55.Cf6 Re7 56.Cg4 Tbf8
57.Ch6 Rf6 58.Cg8+ Re6
59.T3g6+ Rd7 60.Ch6 Re7
61.Cf5+

POLUGAIEVSKI ½

J.POLGAR ½

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7
4.0-0 0-0 5.d4 d6 6.Cc3 Cbd7
7.e4 c5 8.Te1 cxd4 9.Cxd4 a6
10.b3 Cc5 11.Ab2 e5 12.Cde2
b5 13.b4 Ce6 14.a4 Tb8
15.axb5 axb5 16.Ta5 Cg5
17.Ac1 Ch3+ 18.Axb3 Axb3
19.Ag5 Dd7 20.Axf6 Axf6
21.Dd3 Ad8 22.Txb5 Tc8
23.Td1 Tc6 24.Tb8 Da7
25.Txd8 Txd8 26.Cd5 Ta6
27.b5 Ta1 28.Cec3 Txd1+
29.Dxd1 Dd4 30.Dc1 Rg7
31.b6 h6 32.De1 Ta8 33.Cc7
Ta5 34.b7 Da7 35.Ce8+ Rh7
36.Cf6+ Rh8 37.Db1 Db8
38.Ce8 Ta3 39.Dc1 Rh7
40.Dxa3 Dxb7 41.Cxd6 Dc6
42.Cxf7 Dc4 43.Cg5+ hxg5
44.De7+ Rh6 45.Df8+ Rh7
46.De7+ Rg8 47.De8+ Rh7
48.De7+

PIKET 1

Z.POLGAR 0
 1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7
 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5
 7.0-0 a5 8.dxe5 dxe5 9.Ae3
 Ag4 10.Dc2 Axf3 11.Axf3 Cc6
 12.Tad1 Dc8 13.Cb5 Td8
 14.h3 h5 15.c5 Ce8 16.Dc4
 Af6 17.g4 Cg7 18.Rh2 Ce6
 19.gxh5 Ccd4 20.Axd4 exd4
 21.Ag4 g5 22.f4 gxf4 23.e5
 Ag7 24.h6 Axb6 25.Cxd4 Te8
 26.Cxe6 fxe6 27.Txf4 Axf4+
 28.Dxf4 Te7 29.Dh6 Df8
 30.Axe6+ Txe6 31.Tg1+ Rf7
 32.Tf1+ Re7 33.Dh7+

Ronda undécima

J.POLGAR 0

ANAND 1
 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
 b5 7.Ab3 0-0 8.d4 d6 9.c3
 Ag4 10.d5 Ca5 11.Ac2 Dc8
 12.h3 Ad7 13.Cbd2 c6 14.dxc6
 Dxc6 15.Cf1 Cc4 16.a4 Tfc8
 17.Cg3 h6 18.Ch4 Ae6
 19.Chf5 Af8 20.Df3 Ch7
 21.a5 Dc7 22.Ce3 Cxa5
 23.Cd5 Dd8 24.b3 Cc6
 25.Ae3 Tcb8 26.Cf5 a5
 27.Dg3 Rh8 28.f4 b4 29.fxe5
 dxe5 30.c4 a4 31.Tad1 axb3
 32.Axb3 Ta3 33.Cde7 Dc7
 34.Cxc6 Dxc6 35.Dxe5 Te8
 36.Cd4 Dc8 37.Db5 Ad7
 38.Dd5 Cf6 39.Dxf7 Te7
 40.Dg6 Txe4 41.Af2 Ae8
 42.Dg3 Aa4 43.Td3 Axb3
 44.Cxb3 Txe1+ 45.Axe1 Dxc4
 46.Df3 Rg8 47.Rh2 De4
 48.Ad2 Dxf3 49.gxf3 Rf7
 50.h4 Ae7 51.Ac1 Ta2+
 52.Rh3 Te2 53.Ad2 Tc4
 54.Ca5 Tc2 55.Cb3 Ta2
 56.Td4 Ta3 57.Td3 Ce8
 58.Ac1 Ta2 59.Td4 Ce7
 60.Ad2 Ce6 61.Td7 Re8
 62.Td3 Tb2 63.Ac1 Tc2
 64.Ad2 Tc4 65.h5 Th4+
 66.Rg3 Txb5 67.Te3 Rf7
 68.Te4 Ad6+ 69.f4 Td5
 70.Axb4 Axf4+ 71.Rg2 g5

72.Ac3 Td3 73.Tc4 h5 74.Ca5
 h4 75.Cc6 h3+ 76.Rf2 h2
 77.Rg2 Tg3+

Z.POLGAR 1/2

POLUGAIEVSKI 1/2
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
 4.Dc2 0-0 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3
 b6 7.Ag5 c5 8.dxc5 bxc5 9.e3
 Ab7 10.f3 a5 11.Ch3 h6
 12.Ah4 d6 13.0-0-0 Ta6
 14.Axf6 Dxf6 15.Dxf6 gxf6
 16.Cf4 f5 17.Ae2 Cd7 18.Td2
 Ce5 19.Thd1 Td8 20.Tc2 Rf8
 21.Cd3 Cxd3+ 22.Axd3 Re7
 23.Tcd2 Ac6 24.Ac2 a4
 25.Te2 Tg8 26.Tdd2 f6
 27.Td1 Tb6 28.Ted2 Ad7
 29.Te1 Tgb8 30.Ad1 e5
 31.Tee2 Ae6 32.Tc2 Tb3
 33.Te1 Td3 34.Tf2 Axc4
 35.Ac2 Ab5 36.Axd3 Axd3
 37.h3 c4 38.g4 Tb3 39.gxf5
 Axf5 40.e4 Ae6 41.Rc2 d5
 42.exd5 Axd5 43.f4 e4 44.Td2
 Re6 45.Ted1 Tb5 46.Rc3 e3
 47.Te1 Rf5 48.Txe3 Rxf4
 49.Rd4 Af3 50.Te6 Tf5
 51.Rxc4 Rg3 52.Tdd6 Tf4+
 53.Td4 Tf5 54.Tdd6 Tf4+
 55.Rb5 f5 56.Txb6 Ae2+
 57.Ra5 Tc4 58.h4 f4 59.h5 f3
 60.Thg6+ Rf2 61.h6 Th4
 62.Td7 Re1 63.Tg1+ Rf2
 64.Tg6 Re1 65.Tg1+

CHRISTIANSEN 0

PIKET 1
 1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.Cf3 g6
 4.d4 exd4 5.Cxd4 Ag7 6.Cxc6
 bxc6 7.g3 De7 8.Ag2 De6
 9.0-0 Tb8 10.Da4 a6 11.Da5
 Ce7 12.Dxc7 Tb4 13.Da5
 Txc4 14.Ad2 h5 15.b3 Td4
 16.Ae3 Tg4 17.Tad1 h4
 18.Ac5 hxg3 19.hxg3 Ae5
 20.Td3 Cf5 21.Tfd1 f6 22.Ce4
 d5 23.Cc3 Cxg3 24.fxg3 Axc3
 25.Cxd5 cxd5 26.Txd5 Rf7
 27.Db6 Af2+ 28.Rxf2 Tg2+
 29.Rxg2 Dxe2+ 30.Af2 Ah3+
 31.Rh2 Ae6+ 32.Rg1 Dg4+
 33.Rf1 Th1+ 34.Agl Df3+

35.Df2 Axd5 36.Dxf3 Axf3
 37.Td6 Ae4 38.Rf2 a5 39.Td4
 Ac6 40.Tc4 Ad7 41.Tc7 Re6
 42.Ta7 Th5 43.Ta6+ Rf7
 44.Ta7 Td5 45.Re3 Re6
 46.Af2 g5 47.Ae1 Te5+
 48.Rf2 a4 49.bxa4 Te4
 50.Ta6+ Rf7 51.Ac3 f5
 52.Tf6+ Re7 53.Tg6 g4 54.a5
 Tc4 55.Ae5 Ta4 56.a6 Ae6
 57.Tg7+ Af7 58.Th7 Txa6
 59.Th1 Txa2+ 60.Rg3 Ad5
 61.Te1 Ae4 62.Td1 Re6
 63.Af4 Ta3+ 64.Rh4 Th3+
 65.Rg5 g3 66.Ae3 g2 67.Af2
 Tf3

KÁRPOV 0

LJUBÓJEVIC 1
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3
 Ab4+ 5.Ad2 Ae7 6.Ag2 Ab7
 7.Cc3 0-0 8.0-0 d5 9.Ce5 c6
 10.Af4 Cfd7 11.e4 Cxe5
 12.Axe5 dxc4 13.Dg4 g6
 14.Af4 Ca6 15.a3 Cc7
 16.Tad1 Cb5 17.Ce2 Cd6
 18.Df3 Dd7 19.Dc3 Tfd8
 20.Axd6 Dxd6 21.e5 Dc7
 22.Dxc4 Td7 23.Td3 Tad8
 24.Tfd1 a5 25.h4 Dc8 26.Dc3
 Aa6 27.T3d2 c5 28.d5 exd5
 29.Cf4 d4 30.Db3 Dc7 31.e6
 c4 32.Df3 Ab7 33.exf7+ Rxf7
 34.Cd5+ Rg7 35.Cxc7 Axf3
 36.Ce6+ Rf6 37.Axf3 Rxe6
 38.Ag4+ Re5 39.Te1+ Rf6
 40.Axd7 Txd7 41.Te4 Ac5
 42.a4 Rf5 43.f3 c3 44.Tf4+
 Re5 45.Te4+ Rf6 46.Td3
 cxb2 47.Te1 Te7 48.Tb1 Te2
 49.Rf1 Tc2 50.Re1 Tc1+
 51.Td1 Aa3 52.Re2 Re5 53.g4
 Rd5 54.Rd2 Rc4 55.f4 Ab4+
 56.Re2 d3+ 57.Re3 Ac5+
 58.Re4 Txb1 59.Txb1 d2

SEIRAWAN 1/2

IVANCHUK 1/2
 1.c4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 d5
 4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cb4 6.Ac4
 Ae6 7.Axe6 Cd3+ 8.Rf1 fxe6
 9.Ce1 Cc6 10.Cxd3 Dxd3+

11.De2 Dd7 12.d3 g6 13.Ae3
 b6 14.h4 0-0-0 15.Td1 Ag7
 16.h5 Ad4 17.Rg1 Thf8
 18.hxg6 hxg6 19.Th3 Tf6
 20.Axd4 Cxd4 21.De3 Tdf8
 22.Td2 e5 23.Rh2 Ce6 24.Cd5
 Cf4 25.Cxf6 exf6 26.Th6 Dg7
 27.Th4 g5 28.Dg3 Tf7 29.Th3
 Rb7 30.Rg1 Cxh3+ 31.Dxh3
 Td7 32.De6 Td4 33.b3 Df8
 34.Rf1 Td6 35.Df5 Dh8
 36.Re2 Dh1 37.g3 a5 38.Td1
 Dh5+ 39.g4 Dh3 40.a4 Dh8
 41.Tc1 Dg8 42.Tc4 Df7
 43.Tc3 Td8 44.Rd2 Th8
 45.Df3 Th4 46.Re2 De6
 47.Df5 Dxf5 48.gxf5 Th1
 49.Rf3 Rc6 50.Rg4 Rd6
 51.Tc2 Re7 52.f3 Rf7 53.Rg3
 Tb1 54.Tc3 Rg7 55.Rh3 Rh6
 56.Rg3 Rh5 57.Rh3 g4+
 58.fxg4+ Rg5 59.Rg3 Td1
 60.Rf3 Rh4 61.Re2 Tb1
 62.Rf3 Tb2 63.Tc1 Th2
 64.Tg1 Rg5 65.Tg3 Td2
 66.Re3 Tb2 67.Th3 Txb3
 68.Th8 c4 69.Tg8+ Rh4
 70.Tc8 Txd3+ 71.Re2 Rxc4
 72.Txc4 Ta3 73.Tc6 Txa4
 74.Re3 Ta3+ 75.Re2 Rf4
 76.Txb6 Rxe4 77.Txf6 Ta2+
 78.Rd1 a4 79.Tf8 a3 80.f6 Rf5
 81.f7 Rf6 82.Te8 Rxf7
 83.Txe5 Th2 84.Ta5 a2
 85.Rc1 Re6 86.Ta6+ Rd5
 87.Ta8 Rc4 88.Tc8+ Rb4
 89.Tb8+

KORCHNOI 1

SHORT 0

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5
 4.Cf3 Ae7 5.Af4 0-0 6.e3 a6
 7.Dc2 dxc4 8.Axc4 b5 9.Ad3
 Ab7 10.0-0 Cbd7 11.Tfd1 Tc8
 12.Ce5 De8 13.Ce4 Cd5
 14.Cxd7 Cb4 15.Cdf6+ gxf6
 16.De2 Cxd3 17.Dxd3 Rh8
 18.Tac1 Tg8 19.Ag3 Ad5
 20.f3 c6 21.Ce5 Ac4 22.Dc3
 h5 23.b3 Ae2 24.Td2 Axf3
 25.gxf3 h4 26.Tg2 hxg3
 27.hxg3 Tg6 28.Th2+ Rg7
 29.Rf2 Ad6 30.f4 De7
 31.Tch1 Tg8 32.Cxa6 Dd7
 33.Cc5 Da7 34.Cxe6+



CON FIRMA

En recuerdo de Reuben Fine

MI JOHN DONALDSON
(JAQUE/INSIDE CHESS)

Era uno de los últimos jugadores anteriores a la Segunda Guerra Mundial. El Dr. Reuben Fine, quien desde 1936 a 1945 fue uno de los máximos aspirantes al título del mundo, murió el pasado 26 de marzo en el centro médico St. Luke's Roosevelt de Nueva York, a la edad de 79 años. Su hijo Benjamin atribuye su fallecimiento a una neumonía. Fine nació el 11 de octubre de 1914, y vivió sus años jóvenes en los suburbios del este del Bronx. Según escribe el propio Fine en *Lecciones de mis partidas* (la mejor de sus colecciones, retitulada más tarde *Una pasión por el ajedrez*), a Reuben le enseñó a mover las piezas un tío suyo, cuando tenía ocho años. Con su desaparición, algo de la historia del ajedrez también se muere.

No fue hasta la primavera de 1929, justo antes de su graduación en el colegio, cuando ingresó en los clubes Marshall y Manhattan. Como sus estudios en el colegio fueron fáciles, Fine pasaba mucho tiempo en estos dos grandes centros del ajedrez neoyorkino. Los torneos de ajedrez rápido en el Marshall, diez segundos para cada movimiento, resultaron un excelente entrenamiento para afilar su legendaria habilidad en el ajedrez rápido.

En los tempranos años 30 Fine era un hombre habitual en las tertulias de Manhattan y Coney Island. Más tarde, cuando ya era conocido en Europa, se consagró como un excelente teórico de ajedrez. Obras clásicas como *Finales básicos de ajedrez*, *Las ideas después de la apertura*, *Aperturas de ajedrez práctico* y su mejor libro *Ajedrez, el camino fácil* no han pasado de moda.

Cuenta Fine que después de su debut en la gran época de Pasadena 1932, donde consiguió un increíble 5 de 6, incluyendo unas tablas contra Aliojin, se dio cuenta de que estudiar era tan importante como jugar. Al existir tan pocos libros escritos en inglés, aprendió alemán para tener acceso a la literatura ajedrecística en ese idioma. Obras tales como *300 partidas magistrales* de Tarrasch, *Los maestros del tablero* de Reti y *Mi sistema* de Nimzovitch, además de los trabajos de Aliojin, fueron ávidamente devorados. Tras esos conocimientos teóricos, Fine se encontraba preparado para irrumpir como una tormenta en el ajedrez mundial.

Adiós a la élite

Igual que Bobby Fischer, Fine renunció al ajedrez cuando estaba en la cumbre. Pero mientras Fischer demostró antes su superioridad ganando el Campeonato del Mundo, Fine nunca consiguió triunfo mayor como el logrado, junto con Paul Keres, en el torneo de la AVRO de 1938, de Holanda. Cuando eligió no participar en el Torneo por el Cam-

peonato del Mundo de 1948, Fine abandonó los peones, dejando sin responder uno de los más grandes misterios del ajedrez.

Una víctima de las circunstancias (la vida de un ajedrecista americano era muy precaria para mantener a una familia en los años 40). Fine intentó todo tipo de caminos para mantenerse en el ajedrez antes de volver a sus estudios y ganar un doctorado de sicología por la universidad del Sur de California. Pronto se convirtió en un famoso psicoanalista.

Fine describió su estilo del modo siguiente: «A través de Lasker, conocí a Steinitz. Estos dos hombres marcaron mi estilo, a causa del orden y el carácter lógico de su juego... Modelé mi estilo después del suyo.» No faltaron, sin embargo, las virtudes de otros grandes jugadores. «De Capablanca intenté asimilar la virtud de la simplicidad; de Aliojin, el camino rápido para ganar una partida que se encuentra ganada; de Rubinstein, el supremo arte de los finales de partida; de Nimzovitch, cómo salirme de la ortodoxia.» Para resumir, explicó: «Mi objetivo principal fue siempre la precisión, me encontrara en la situación que me encontrara.»

□ FINE	1
■ Eslava (D17)	
■ SHAINSWIT	0
Cto. de EEUU, 1944	

1.Cf3 Cf6 2.c4 c6 3.d4 d5 4.Cc3 dc4
5.a4 Af5 6.Ce5 Cbd7 7.Cc4 Dc7 8.g3
e5 9.de5 Ce5 10.Af4 Cfd7 11.Ag2 Ae7
12.0-0 Ae6 13.Ce5 Ce5 14.a5 a6 15.
Ce4 Td8 16.Dc2 0-0 17.Cg5 Ag5
18.Ag5 f6 19.Af4 Tfe8 20.Ae4 g6
21.Ad2 Ad5 22.Ac3 Ae4 23.De4 Df7
24.Tad1 Td5 25.Td5 cd5 26.Df4 Cc6
27.e3 Rg7 28.Td1 De6? 29.Td5! Dd5
30.Df6+ Rh6 31.Dg7+ Rg5 32.Df6+
Rh6 33.Df4+ Dg5 34.Ag7+ Rh5
35.Df3+ Dg4 36.Dd5+ Df5 37.Dd1+
Dg4 38.f3 De6 39.g4+ Rg5 40.Rg2!!
De3 41.h4+ Rh4 42.Dh1+

Y las negras abandonaron.

tabla tras vencer en la última ronda al norteamericano Yasser Seirawan.

Clasificación:

1º GM Kamski (EEUU-2655) 7; 2º GM Shírov (Rus-2670) 7; 3º GM Korchnoi (Sui-2605) 6½; 4º GM Larsen (Din-2540) 6; 5º GM Granda (Per-2590) 6; 6º GM Cámpora (Arg-2550) 5½; 7º GM Illescas (Esp-2615) 5½; 8º GM Milos (Bra-2560) 5½; 9º GM Panno (Arg-2495) 5; 10º MF Spangenberg (Arg-2505) 4½; 11º GM Seirawan (EEUU-2590) 4; 12. MI Zarnicki (Arg-2470) 3½.

El tándem Kárpov/Polgar, maravillas en Dos Hermanas

El uno sigue cosechando triunfo tras triunfo. Después de la victoria en Dortmund, Anatoli Kárpov volvió a subirse a lo más alto en el Torneo de Dos Hermanas. La otra, Judit Polgar, que sigue escalando puestos en el ajedrez mundial, a punto estuvo de alcanzar esta vez al excampeón del mundo en esta edición. Quedó segunda, a un punto tan sólo del vencedor, que en la penúltima ronda derrotó a la menor de las Polgar asegurándose la primera posición en esta V edición de este torneo internacional.

Jálifman, Epishin y el español

Anand, Krámnik y Short recordaron a Euwe en Amsterdam

El cuadrangular celebrado en Amsterdam, en memoria del que fuera campeón del mundo de 1935 a 1937, Max Euwe, terminó con un triple empate en la primera posición entre Visvánathan Anand, Vladímir Krámnik y Nigel Short. Jeroen Piket, el otro en discordia y representante holandés, terminó en última posición con 1½ puntos, dos menos que el resto de los participantes. Anand, que estaba en cabeza antes del inicio de la última ronda, hubo de enfrentarse a Short en la jornada de clausura. El joven hindú planteó una defensa Petrov, recuerdo del último torneo de Linares, pero después de 41 movimientos, tuvo que rendirse.

Torneo de León: Kárpov ha dejado de rugir

El V Torneo Ciudad de León se encuentra en la recta final en el momento de cerrar este número. Y en él ya podemos apuntar dos importantes sorpresas. Por una parte, parece que Anatoli Kárpov siente el cansancio de

en la Bundesliga

Terminó la temporada 92/93 de la Bundesliga con un nuevo éxito del Bayern de Munich, que consiguió de esta manera su quinto galardón consecutivo, algo que sus futbolistas (por el momento) no han logrado. En la última jornada superaron a su más arduo y 'eterno' perseguidor, el Porz de Colonia, en el enfrentamiento directo por la mínima (4½ a 3½), estableciendo también una nueva marca. Fue la primera vez que un equipo logra ganar todos los encuentros disputados en el campeonato alemán. Es posible que el año próximo el duelo entre estos dos potentes equipos alcance una nueva dimensión, ya que según notificó el prestigioso *Frankfurter Allgemeine*, el Stadhagen, que firmó un ya más que satisfactorio papel en su primera temporada en la Bundesliga, logró hacerse con los servicios de Anatoli Kárpov para la temporada siguiente.

Nogueiras venció en Cochabamba

El peruano Jesús Nogueiras se anotó un triunfo más en su carrera al imponerse en el I Torneo Abierto de Cochabamba, disputado en esa ciudad boliviana del 28 de febrero al 9 de marzo. El evento reunió a jugadores

AL CIERRE

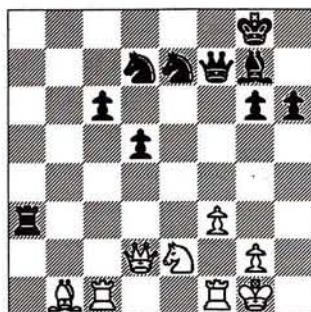
procedentes de Perú, Argentina y Cuba, además de una numerosa delegación local. Nogueiras terminó el primero, con 8½ puntos de los nueve posibles. En segundo y tercer lugar quedaron el MF Aníbal Aparicio (Argentina) y el MI cubano Blas Lugo, con 7½ y 7 puntos respectivamente.

□ GÓMEZ BAILLO 0

Pirc (B07)

■ NOGUEIRAS 1

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Ae3 a6 5.Dd2 b5 6.h4 h6 7.f3 Cd7 8.d5 Cb6 9.Ad4 Cf6 10.h5 e5 11.de6 Ae6 12.Cd5 Ad5 13.ed5 Cbd5 14.hg6 fg6 15.Ad3 De7+ 16.Ce2 Df7 17.c4 Ce7 18.cb5 ab5 19.Ab5+ c6 20.Ad3 Ta2 21.Tc1 d5 22.Ac5 0-0 23.Aa3 Cd7 24.Ab1 Ta3 25.ba3 Ta8 26.0-0 Ta3



27.f4 Df6 28.Tc2 Cf5 29.Dc1 Ta8 30.Ta2 Ta2 31.Aa2 De6 32.Dd2 Af8 33.Ab1 Ac5 34.Rh2 Ce3 35.Tf3 Cf6 36.Cd4 Ceg4 37.Rh3 Ad4 38.Dd4 Ce5 39.f5 Cf3 40.gf3 gf5 41.Df4 Ch5 42.Df5 Df5 43.Af5 Rf7 44.Rg4 Cg7 45.Ad7 c5 46.f4 c4 47.f5 Rf6 48.Rf4 c3 y las blancas abandonaron.

Adams y Speelman también se van a Biel

Los jugadores ingleses Michael Adams y Jonathan Speelman consiguieron en el Zonal Británico su pasaporte para el Interzonal que próximamente se disputará en la ciudad suiza de Biel. Con la incorporación de los dos jugadores ingleses, la lista de convocados se completa un poco más. Adams, que terminó el primero en el zonal de las islas, y Speelman, se unen a Granda, Illescas, Polgar, Portisch, y otros. ¡Biel será una gran fiesta!

Moratalaz, campeón de Madrid

El club de ajedrez Moratalaz se impuso en la final del Cto. de Madrid al Club 64, proclamándose campeón de Madrid en esta edición de 1993. La final se disputó en tres encuentros, en los que San Segundo, Gallego, Elguezabal, Bermejo, Barrios, Gallardo y Rivera vencieron a los subcampeones por el resultado de 3½-2½, 4-2 y 4-2.

Relevo búlgaro en Sant Cugat

Por sexto año consecutivo se celebró en la Unión Santcugatena de Sant Cugat del Vallès el Open Semana Santa, organizado por el Club de Ajedrez Sant Cugat. El favorito, el GM búlgaro Atanas Kólev, hizo valer su condición de primer cabeza de serie, y dominó el torneo con relativa comodidad. Su ajedrez serio y su excelente preparación teórica le permitió renovar su excelente actuación del año pasado, donde terminó segundo tras el también búlgaro Vesseline Topálov.

Magistrales en España

Nuestro país sigue en la fiebre del ajedrez. Si España se ha convertido en el país que más actividad ajedrecística desarrolla, dos nuevos torneos magistrales se preparan para el próximo mes de junio.

En Las Palmas, donde desde hace años el Cabildo de Gran Canaria está llevando a cabo una importante labor de promoción, se prepara un torneo de Cat. XVI, el más fuerte de nuestro país después de Linares. Con 20 millones de pesetas en premios, se ha confeccionado una lista compuesta por 10 Grandes Maestros (Anand, K. Georgiev, Azmaiparashvili, Yusúpov, Topálov, Adams, Jálifman, Christiansen, Moróvic y el español Manuel Rivas), ocho de los cuales superan la barrera de los 2600 puntos Elo.

Por otra parte, en la capital, el II Torneo Magistral de Madrid comenzará su andadura el día 6 de junio y finalizará el 15 del mismo mes. Contará en su torneo principal con los Grandes Maestros Anand, Krámnik, Sálav, Lautier, Topálov, Illescas, Judit Polgar y Rivas, y los Maestros Internacionales españoles Félix Izeta y Pablo San Segundo. El torneo 'B' agrupará a Leonid Bass, Juan Reyes, el búlgaro Danáilov, Victoriano Gallego, Juan de La Cruz, Santiago Roa, Moreno, Elguezabal y Gabriel Rojo.

El rey del ajedrez ya tiene heredera

Gari Kaspárov tiene un motivo más para sentirse contento. El pasado mes de abril se convirtió en padre. Su mujer María ha dado a luz una niña. El reino del ajedrez celebra el nacimiento de la nueva princesa.

García Ilundáin, Izeta y Sanz, premiados con el Gran Premio de España

La Federación Española de Ajedrez ha adjudicado los galardones correspondientes al Gran Premio de España. Han resultado acreedores de los mencionados premios, David García Ilundáin, con 48 puntos, Félix Izeta, con 46, y Javier Sanz, con 37, que recibirán 500.000 pesetas, 400.000 pesetas y 300.000 pesetas respectivamente.

José Manuel Torres, fotógrafo de ajedrez

Nuestro colaborador, el periodista gráfico José Manuel Torres ha realizado una exposición fotográfica en Barcelona, organizada por la *Agrupació Fotogràfica de Catalunya*. En la muestra, compuesta por más de 25 motivos, se refleja la experiencia de Torres como profesional de ajedrez.



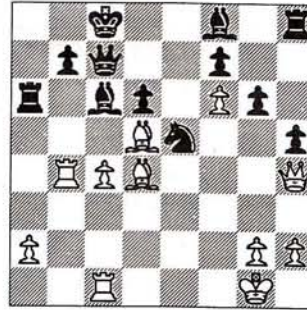
LA CÁTEDRA



Mi batalla contra la Tele (II)

GARI KASPÁROV

Kaspárov continúa analizando profundamente la extraordinaria partida que perdió contra los telespectadores de "En Jaque", de TVE. Cuando Kaspárov se dio cuenta de que su jugada 26...Ac6, realizada durante el torneo de Linares-91, era un error no pudo concentrarse en la preparación de su partida contra Yusúpov. Sin embargo, aún le quedaba una esperanza; durante la emisión del programa, Leontxo García mostró las dos maneras de ejecutar la maniobra Dh4-h3-b3 sin mostrar una preferencia evidente por ninguna. Pero....



27.Tcb1!

Los espectadores de TVE hicieron la elección correcta. Tras 27.Dh3+?, yo tendría la posibilidad de volver al plan ganador 27... Ad7! 28.Dama mueve Cc6. Las blancas no habrían obtenido beneficio alguno por el reagrupamiento de sus piezas.

Pero, ¿qué hacer ahora? Me di cuenta bastante rápido de que no debía permitir la maniobra de la dama bajo ningún concepto. Por ejemplo, después de 27... Ah6? 28.Dh3+! (pero no 28.Tb7? Db7 29.Tb7 Rb7 30.De4 Te8 31.c5 Rc7!, y las negras tienen ventaja) 28... Cg4 29.Db3 b6 30.h3!. Rápidamente, la iniciativa de las blancas se vuelve decisiva. Aquellos que deseen verificar esto, encontrarán sin dificultad las variantes apropiadas. Sólo quedaba un único movimiento posible para mí.

27. ... Ta3!!

Es interesante recordar que recientemente visité una exposición de ordenadores en Hannover, donde tuve la oportunidad de estar 'hombro con hombro' con el famoso 'Deep Thought'. Llegué a esta familiar posición. Y el ordenador también sugirió este

movimiento como única posibilidad para continuar la lucha.

28.De4 Ad5 29.cd5

¡Los espectadores aprovecharon una vez más la ocasión! A la otra captura 29.Dd5 habría seguido la defensa de las negras: 29... Ta5 (si 29... Dc6 30.Tb7 Ta8, seguido de 31.Ae5 Dd5 32.cd5 de5 33.Tf7) 30.Db7+ Db7 31.Tb7 Cd7, y las negras han detenido la iniciativa de su oponente.

29. ... Ah6

Sobre los últimos movimientos, ni yo ni Leontxo García ofrecimos a los telespectadores alguna elección real. Por lo tanto, las variantes de las notas anteriores no fueron presentadas a los espectadores en la emisión semanal. ¡Pero cuando comentábamos la posición en un programa en que yo participaba, mi amigo se tomó la libertad de llamar la atención de los espectadores sobre no menos de cuatro posibilidades! Junto a la continuación más fuerte, y la única aceptable para las blancas —la captura del peón de 'b7'— se apuntaron otras tres, incluida 30.De2? Se explicó a los espectadores que, jugando esto, podrían evitar la casi forzada variante de tablas, inevitable en la continuación 30.Tb7 Db7 31.Tb7 Rb7 32.Ae5 Ae3+! 33.Rf1 Ac5 34.Ad4! (no es posible 34.Ab2? Ta7! ó 34.Af4? Ra8!, con ventaja para las negras: 35.De7 Ta7).

Volviendo al problema del ajedrez por ordenador, la posición resultante después de 34.Ad4! es la única posibilidad donde 'Deep Thought' cometió un serio error, al considerar que la posición era muy favorable para las blancas. En efecto, la evaluación de Leontxo es mucho más próxima a la verdad, dado que tras la maniobra 34...

LA CÁTEDRA

Ad4 35.Dd4 Ta6! y 36... Tc8! las negras consiguen una excelente coordinación de sus torres, y por lo menos evitan el peligro.

Creo que el empate hubiera sido un resultado justo de esta absorbente lucha. Pero los espectadores españoles, acostumbrados a la corrida, prefirieron continuar la sangría...

30.De2? Cd3?

No es fácil para mí comentar las razones del fallo de los espectadores, pero mi errónea respuesta tiene una explicación *terrenal*. En parte, estuvo provocada por una excesiva confianza en las decisiones de mis oponentes, con los cuales había reemplazado mi inicial actitud condescendiente. Por otro lado, mi corazón ya estaba de acuerdo con unas tablas, especialmente si la senda para ellas estuviese envuelta en alguna preciosa y espectacular variante.

Y descubrí ese camino inmediatamente después de la emisión descrita. ¡Ay de mí!, dentro de este análisis encontré un error que, como se podrá comprobar, era bastante explicable...

Lo cierto es que el movimiento, ridículamente optimista, de los espectadores tenía una refutación simple. Si hubiera mirado cuidadosamente la posibilidad más natural, es decir, el intento de llevar enseguida al juego mi torre, inactiva durante tanto tiempo, con 30... Te8!, la posición de los espectadores se habría vuelto mala en el acto.

La justificación táctica de esta idea se revela en la siguiente variante: 31.Db2 (31.Tb7? Db7 32.Tb7 es

completamente mala a causa de Cf3+!, igual que 31.Db5 Dd7) 31... Ae3+ 32.Ae3 (es relativamente mejor entrar en un final difícil después de 32.Rh1 Ad4 33.Da3 Ac5 34.Da8+ Db8 35.Db8+ Rb9 37.Tb7+ Ra8) 32... Te3 33.Tc1 (ó 33.Tb7? Te1+!) 33... Cc6 (no es totalmente claro 33... Te1+ 34 Te1 Cf3+ 35.gf3 Te1+ 36.Rf2 Tc1 37.Rg3) 34.dc6 bc6, y la única cuestión es cuán grandes son las posibilidades de salvación que tienen las blancas.

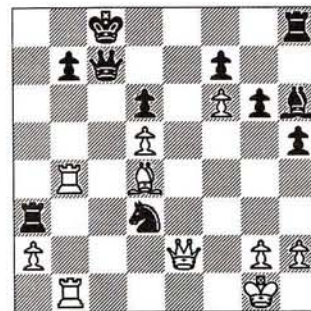
Por otro lado, 30... Tc3? habría sido un patinazo, ya que las blancas responderían con una victoria casi forzada: 31.Ac3 Dc3 32.Tb7 De3+ 33.Rh1!.

Tras 30... Cd3? varios movimientos serán forzados. Por añadidura, mi error proporcionó una o dos semanas a mis oponentes para estudiar los caminos disponibles.

Yo tenía un constante sentimiento de que iba a descubrirse algún error en mis primeros análisis, aunque inicialmente esa sensación de duda, incluso vejatorio desde que había encontrado casi inmediatamente la posibilidad de jugar 30... Te8, no recibió una confirmación científica. Revisé mis análisis una y otra vez, pero no encontré ningún error. «Bien, no jugué 30... Te8, pero si el resultado son una hermosas tablas, ¿por qué preocuparse?», me tranquilicé yo mismo.

Y de pronto,...

...fugazmente, una idea loca me golpeó, y enseguida comprendí dos cosas desagradables: en primer lugar, esta idea era correcta; además, el brillante equipo de telespectadores no iba a malograr su oportunidad...



Por tanto, mi superficial decisión predeterminó el desarrollo de los acontecimientos durante varias jugadas más y permitió elegir al equipo de los espectadores el carácter de la continuación de la lucha. Ciertamente, los próximos cuatro movimientos fueron obligados para ambas partes.

31.Tb7 Db7 32.Tb7 Rb7 33.De7+ Ra8 34.Dd6 Ta2!

La única defensa, preparada de antemano. Las blancas tienen la oportunidad de capturar el caballo con jaques y restablecer la igualdad material, mientras aparentemente retienen la iniciativa. Los telespectadores debían de ser conscientes de que yo había analizado en detalle la posición resultante. Tal vez deseaban repasar las variantes con calma, o quizá habían visto ya los recursos ocultos, pero sus próximas jugadas fueron desagradables para mí.

En breve, me enviaron una paradójica variante.

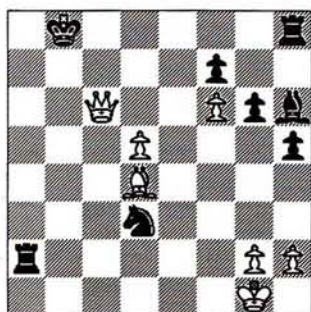
35.Dc6+ Rb8 36.Db6!?

Con este movimiento, la dama se acerca sin prisas al caballo de 'd3', con intención de no capturarlo tan pronto...??? Pero una semana después,

LA CÁTEDRA

iel pobrecillo caballo fue rechazado del todo!

36. ... Ra8 37.Dc6+ Rb8



No es que las blancas no quieran hacer nada en absoluto con el caballo, sino que plantean el *amable* ataque...

38.Dc3!!

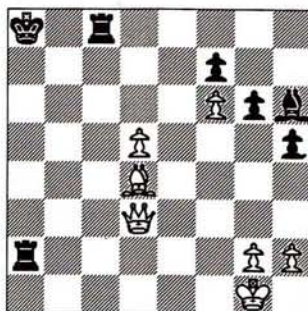
...sobre una pieza que puede ser capturada inmediatamente—38.Db5+ Ra8 39.Dd3—. Una espléndida muestra del estilo creativo de mis oponentes.

Es interesante que, cuando la atención de los espectadores se concentró en la regular emisión del movimiento hecho, ¡Leontxo García lo interpretó como la única alternativa para las tablas por el jaque perpetuo, y no mencionó la posibilidad de mover inmediatamente el caballo hacia el flanco, porque ello significaba hacer una maniobra de dos movimientos! Es sintomático —otra vez les reclamo su atención sobre el movimiento 36 de las blancas— que el jaque repitiendo la posición se dio desde 'b6', con la intención de que incluso la parte menos perceptiva de la audiencia pudiese insistir en la insustancial captura del enfermo caballo negro.

Por lo tanto, ¿qué es lo que disgustó a los espectadores para no seguir la

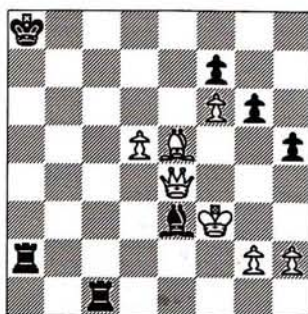
variante indicada, que era la que yo esperaba cuando les envié 30... Cd3? Antes de perderme en largos análisis, me gustaría destacar que el inmediato 39.d6? habría sido refutado por 39... Ae3+!.

Pero después de 39.Dd3 Tc8!, surge la clave de la posición.



El único camino para defenderse contra la amenaza 40... Tc1+ es 40.Ab2!. La jugada 40.Ae3? pierde por 40... Tcc2!, mientras que 40.Ac3? no es nada satisfactoria por 40... Ta3. Pero tras la defensa más fuerte, ahora son las negras quienes están en una posición peligrosa. Sólo existe un camino: 40... Ac1! (40... Rb8 41.Ae5 Tc8 42.h4 Tc2 pierde tras 43.Db3! Tg2+ 44.Rh1).

La línea más interesante comienza con 41.Ae5 Ta3 42.De4! (42.Db5 Ae3+ 43.Rf1 Tc1+ 44.Re2 Tc2+ sólo es bueno para el jaque perpetuo) 42... Ae3+ 43.Rf1 Tc1+ 44.Re2 Ta2+ 45.Rf3!



Un breve análisis parece indicar que las negras no pueden continuar la lucha, pero ¡no era para tanto! Inmediatamente después de la emisión en que los espectadores sugirieron 30.De2?, simplemente, fuera de toda curiosidad, coloqué la posición del siguiente diagrama y descubrí un recurso para resolver el problema: 45... Ta3!, gracias al cual las negras se salvan en todas las variantes! El remordimiento no estaba asociado, por supuesto, con la belleza de la idea, pero sí con la fuerza de la fatídica tentación que se apoderó de mí al ver su aparente exactitud.

Esta idea no puede ser modificada; dado que 45... Tf1+? 46.Rg3 Ta3 47.d6+ Ra7 48.Rh3!! y las blancas ganan. Pero ahora su rey no puede escapar, aunque en la variante principal 46.d6+ Ra7 47.g3! las negras deben actuar con extremo cuidado. Pero antes de seguir adelante, revisemos otros movimientos que no son tan peligrosos para las negras:

A) 47.d7 Ag5 (pero no 47... Ab6+? 48.Rf4) 48.Rf2 Ta2+ 49.Rf3 Ta3+, con jaque continuo.

B) 47.Ab2? Tf1+ 48.Rg3 (6 48.Re2 Tf2+) 48... Af2+ 49.Rf4 Dh4+ 50.Re5 Ta5+, y las blancas pueden incluso perder.

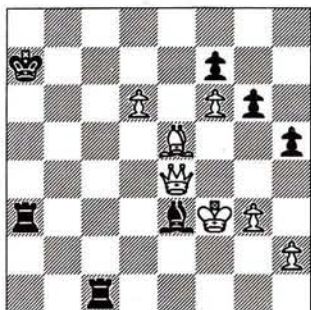
C) 47.Dd5 Ag5+ 48.Rf2 Tc2+, y el jaque perpetuo es inevitable.

D) 47.Db4?? Ac5+, y sobran comentarios.

Es hora de buscar una defensa como réplica a 47.g3!

(Ver diagrama sig.)

LA CÁTEDRA



Las cosas no son tan simples como muestran las siguientes variantes: 47... Ag1+? 48.Re2 Te3+?! (si 48... Ta2+ 49.Rd3, con ventaja clara) 49.De3+ Ae3 50.d7 Ab6 51.Ad4!!, y si 47... Ab6+? 48.Rg2 Ta2+ 49.Rh3 Tcc2 50.g4!, en donde las negras no pueden resistir mucho.

El problema se resuelve usando un recurso completamente inesperado —el peón 'g'—: 47... g5!. Sucede que, en una posición donde cada jaque parece virtualmente fatal, todavía hay un lugar para movimientos *calmados* y tratamientos metódicos de la posición. No es una ilusión óptica, usted puede juzgar por sí mismo basándose en variantes que no son tan complicadas:

48.d7 Ab6+ 49.Rg2 (6 49.Re2 Ta2 50.Rd3 Td1+ 51.Rc3 Td7, con ventaja para las negras) 49... g4!;

48.Dh7 Af4+!

48.Dd5 Af4+ 49.Rg2 Tc2+ 50.Rf1 Taa2.

Por tanto, con 38.Dc3!!, los televidentes crearon la amenaza de jaque en 'b3', con la que no dejaron a las negras tiempo para coordinar sus torres. En verdad, inicialmente parecía que el problema no existía, ya que con la *ingeniosa* 38... Ra8 todo se reducía a una

simple transposición de movimientos. ¿Cuál es la diferencia —se deben estar preguntando ustedes— si después del movimiento 39.Dd3 todo sigue igual? Esa diferencia se percibe por sí sola en tanto que las blancas continúan ignorando al caballo enemigo listo para ser sacrificado y, sin perder tiempo, colocan en el tablero su baza principal: 39.d6!! Cf4 40.Dc6+ Rb8 41.Dc7+ Ra8 42.d7! Ce2+ 43.Rf1 Cd4 44.d8=D+ Td8 45. Dd8+ Rb7 46.Dd5+!, y todo termina...

Yo debo señalar inmediatamente que después del grandioso movimiento 38 de los espectadores de TVE, la posición de las negras está objetivamente perdida. Pero, para ser justo, añadiría que, para ganar, las blancas tuvieron que vencer numerosos peligros y trampas que comencé a preparar tan pronto como me di cuenta de la prueba a la que yo mismo me había condenado después de mi incauto movimiento número 30...

Antes de continuar con la partida, revisemos qué movimientos no son buenos para las negras:

A) 38... Cc1 39.Ae5+! Ra7 40.Dc7+ Ra8 41.Dc6+ Ra7 42.Ad4+ Rb8 43. Rf1! Af4 44.d6, y las cosas están mal para las negras.

B) 38... Te8? 39.Db3+ Rc8 40. Dc4+!, y la dama completa con éxito la persecución de la torre.

C) 38... Tc8 39.Db3+ Cb4! 40.Db4+ Ra8 41.Ac5!! (sin embargo, no vale 41. Ac3? por 41... Ae3+ 42.Rf1 Tf2+ 43. Re1 Tg2!, con una partida poco clara: 44.De4 Tc3!!) 41... Tb8 (41... Ad2 no ayuda a la causa de las negras después de 42.Db6! Ta5 43.Ad4) 42.De4 Tbb2 43.d6+ Rb8 44.De8+ Rb7 45.Dd7+! Ra6 46.Dc6+ Ra5 47.Ab6+! Rb4 (6

47... Rb6 48.Dd5+!!) 48.Dc5+ Rb3 49. Db5+ Rc2 50.Dc4+, y en el largo sufrimiento del rey negro que impide montar una contraofensiva, la dama blanca aparece en el tablero en el último momento.

Por el método de eliminación, llegué a la lógica conclusión intuitiva de que era absolutamente necesario evitar cualquier pérdida de material. Y aunque el último defensor del rey —la torre de 'a2'— lo abandona, no está probado se sea posible un mate inmediato.

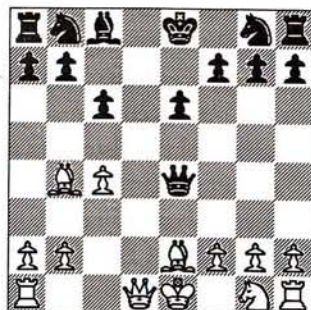
38. ... Td2 39.Db3+ Rc7!

Por lo tanto, el camino para la victoria de las blancas pasa por destruir la quebradiza coordinación de las tres piezas enemigas que están en juego. Necesitan defender la única amenaza real sobre su rey, para lo que es suficiente hacer un movimiento —g3—, pero sólo en el momento en que por razones tácticas las negras comprueben que no pueden ayudarse de la asistencia de su última, pero poderosa, reserva: la torre de 'h8'. Esto determina la elección del movimiento anterior. Si 39... Rc8? 40.g3!, la victoria de las blancas es forzada, mientras que con 40.g3 Tc8! la posición vuelve a ser poco clara.

No será una exageración decir que las únicas posibilidades de salvación para las negras consisten en intentar liberarse con su torre de 'h8' y, si esto es imposible, con su rey, por el cual tiene que pagar frecuentemente un alto precio: esa torre, que tan descuidadamente guardo para hibernar en la esquina. Pero los espectadores decidieron correctamente no concederme un deseo tan grande, llevando otra vez mi rey contra las cuerdas.

(Continuará)

Gambito eslavo (y II)



C) 8... Cd7 (una de las maneras más recientes de enfrentarse al gambito) 9.Cf3 c5. Las negras tienen otras dos posibles respuestas:

c1) Es interesante 9... b6 10.Cd2!? (6 10.Dd2, 6 10.0-0) 10... Df4 11.Af3 Ce5 12.Ae4 Ab7 13.g3 Dg4 14.f3 Dh5 15.f4 Dd1+ 16.Td1 Cd7 17.Af3, con compensación por el déficit de material, según Sorokin, si bien creo que el juego de las blancas es mejorable en algún punto, Iónov/Sorokin, Cheliabinsk 1991.

c2) Más peligros entraña 9... Ce7?! 10.Ae7 Re7 11.Dd2 Te8 12.0-0-0 Rf8 13.Ad3 Dg4 14.h3 Dh5 15.g4 Dc5 16.Ah7 Dc4+ 17.Rb1 Cf6 18.Dd6+ Te7 19.Ce5 Db5 20.Dd8+ Te8 21.Dc7 Te7 22.Td8+ Ce8 23.Cg6+ fg6 24.Df4+ Tf7 25.Dd6+ Te7 26.Ag6 c5 27.Td1 b6 28.Te8+ De8, 1-0, Váisser/Namyslo, Bern 1992.

10.Ac3 Cgf6 11.0-0! (mejor que la idea de enrocar largo, que no dio resultado en la partida Danielián/Sakáev, Cto. Mundial Juvenil, Duisburg'92, que continuó 11.Dd2 0-0 12.0-0-0 Cg6 13.g3 h6 14.The1 e5 15.h4 Cf6 16.b3 Df5 17.h5 Ce4 18.De3 Cc3 19.Dc3 Dh5 20.Td5 Df5 21.Ad1 b6 22.Ac2 Df6 23.Ag6 fg6 24.Ce5 g5, y las negras mantienen un peón de ventaja finalmente) 11... 0-0 12.Te1 b6 13.Cd2

Df5 14.Af3 Tb8 15.Da4! a5 16.Tad1 Ab7 17.Ab7 Tb7 18.Dc6 Tbb8 19.Cf3 Tfc8 20.Db5 Cf8 21.Ae5 Ta8 22.Db6 y, producto de la presión, las blancas recuperaron el peón manteniendo una indiscutible ventaja posicional, Vera/Antunes, Memorial Capablanca 1992.

D) 8... Ce7 (una idea nueva que, aunque aparece en el *Informator* con el signo '!', merece el calificativo de dudosa) 9.Cf3 Cd5 10.Aa3 [a primera vista resulta muy fuerte 10.Cd2! Dd4 (si 10... Dg2 11.Af3 Dh1 12.Ah1 Cb4 13.Ce4 0-0 14.a3 C4a6 15.Dd6 las blancas ganan) 11.Aa3 Cf4 12.0-0 Ce2+ (a 12... c5 sigue 13.Af3) 13.De2 c5 14.Ce4 Cd7 15.Tad1 De5 16.Ac5, con ventaja decisiva] 10... Cf4 11.0-0!? Ce2+ 12.Rh1, con fuerte ataque, Borisenko/Kalikstein, Uzbekistán 1992.

8. ... c5 9.Ac5 Dg2 10.Dd4

También se ha jugado 10.Af3 (no es bueno 10.Dd6 Cd7 11.0-0-0 Dc6, y las blancas no tienen compensación, como lo demostró la partida Bárlov/Santos, Olimpiada de Novi Sad 1990, que continuó 12.Aa3 Dd6 13.Ad6 Ce7 14.Cf3 Cf5 15.Aa3 b6 16.Cd4 Cd4 17.Td4 Ab7 18.Tg1 g6 19.Tgd1 Ac6 20.Td6 Tc8 21.b3 Cc5 22.Ab2 0-0, y las negras se impusieron en un largo final) 10... Dg5 11.Ad6 Ce7 (en dos partidas recientes, el GM canadiense Kevin Spraggett jugó 11... Cc6 12.Ce2, pero era más sencillo, según él mismo, 12.Ac6+!? bc6 13.Cf3 Df5 14.De2, con ligera ventaja de las blancas, y si 14... c5? 15.Ch4!, con ventaja decisiva) 12.Ch3 Df6 13.Tg1 Cf5 14.Aa3 De5+ 15.Rf1, con compensación Vladimírov/Monin, URSS 1980.

10. ... Cd7 11.0-0-0!

GM REYNALDO VERA

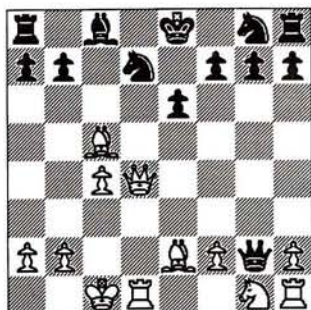
Nuestro colaborador, el cubano Reynaldo Vera, continúa analizando una de las aperturas más de moda en los años 40 y 50, recuperada en la actualidad por jugadores de talante agresivo, como los grandes maestros Iván Sokólov y Alexánder Váisser.

□ VERA 1
Gambito Eslovaco (D31)
 ■ SEMKOV 0
 Roma, 1990

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.e4 de4 5.Ce4 Ab4+ 6.Ad2 Dd4 7.Ab4 De4+ 8.Ae2

(Ver diagrama sig.)

NUEVOS CAMINOS



Importante novedad, encontrada sobre el tablero tras media hora de reflexión. Anteriormente, el medio juego se transformaba en un final en el que, aunque las blancas continuaban con un peón de menos, sus oportunidades no eran peores, debido a la fuerza de sus dos alfiles. Por ejemplo: 11.Af3 Dg5 12.Ab4 De5+ 13.Ce2 Dd4 14.Cd4 Ce5 15.Ae2 Ad7 16.Tg1?! (es mejor 16.Ad6!) 16... Ce7! 17.Ad6 C5g6 18.Af3 Ac6 19.Cc6 bc6 (si 19... Cc6 20.b4!?) 20.0-0-0 Tc8 21.b4! f6 22.Ac5 Tc7 23.Ah5 Rf7 24.Td3, y la mayoría de peones en el flanco de dama, unida a la pareja de alfiles, dio el triunfo a las blancas en 49 movimientos, Váisser/S.Ivánov, Uzhgorod 1988.

11. ... Dg5+

Por supuesto, era malo 11... Dh1? 12.Dg7 Cc5 13.Cf3, ganando la dama.

12.f4 Df6

No se podía tomar el alfil en 'c5' por 12... Dc5? 13.Dg7 De3+ 14.Td2 Cgf6 15.Dh8+ Re7 16.Cf3 Ce4 17.Dd4, con ventaja material.

13.Cf3 Dd4?!

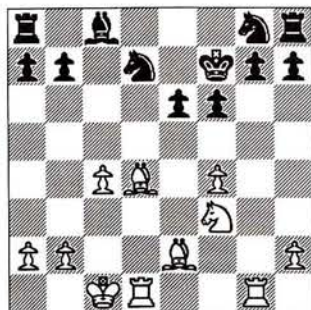
Durante la partida me pareció más difícil 13... Cc5!? 14.Dc5 Df4+ 15.Cd2 Ad7! 16.Thg1 Dh6 17.Tg5 Cf6 18.Tdg1,

con juego complicado en el que las blancas tienen compensación por sus dos peones. Poco tiempo después, se jugó la siguiente partida, que en alguna medida confirmó mi valoración de la posición: 13.Cf3 Cc5 14.Dc5 Df4+ 15.Cd2 Cf6 16.Thg1 Cd7 17.Da3 De5 18.Af3 Cc5 19.Tg7 Ad7 20.Tdg1 0-0-0 21.b4 Ca4 22.Tf7 Rb8 23.Tgg7 Dd4 24.Da4 Dg7 25.Tg7 Aa4 26.Tb7+ Rc8 27.Ta7 Ae8 28.b5 Tf8 29.b6 Tf3 30.Cf3 Rb8 31.Ce5 Td6 32.Th7 Aa4 33.Ta7 Ae8 34.Te7 Aa4 35.h4 Tb6 36.h5 Td6 37.h6 Td1+ 38.Rb2 Th1 39.h7 Rc8 40.Tg7 1-0, Yuférov/Moroz, Mikolajki 1991.

14.Ad4 f6

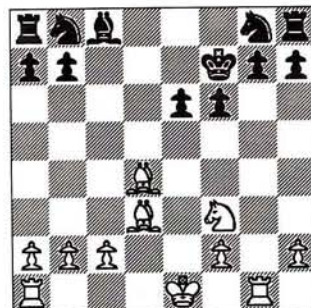
Muy bonita podía concluir la partida después de 14... Cgf6 15.Thg1 0-0 16.Tg7+! Rg7 17.Tg1+ Rh6 (si 17... Rh8 18.Ce5, ganando) 18.Ce5!, con idea de f5, y las negras no pueden evitar el mate.

15.Thg1 Rf7



Al parecer, las negras tienen todo cubierto después del cambio de damas, y mantienen el peón de más. Sin embargo, desde hace años yo había estudiado una posición muy parecida que, curiosamente proviene, nada menos que de la defensa Francesa!, y se produce tras las siguientes jugadas: 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.Ad3 c5 5.ed5 Dd5 6.Ad2 Ac3 7.Ac3 cd4 8.Ad4

Dg2 9.Df3 Df3 10.Cf3 f6 11.Tg1 Rf7.



La posición guarda mucha similitud con la de la partida: las blancas tienen dos alfiles por el peón, y un poco de iniciativa, incluso la estructura de peones de las negras y la posición de su rey son idénticas; ahora sigue una fuerte maniobra de caballo, que se dirige a la debilidad más importante de la fortaleza negra, el punto 'd6'. 16.Cd2!, seguido de Ce4 y Cd6, obtiene buena presión por el peón.

Después de ver cuán parecida es la posición, el lector concluirá que es muy fácil encontrar la maniobra justa para poner el dedo en la llaga de la estructura negra.

16.Cd2! Ce7 17.Ce4 Cf5 18.Ac3 Cb6?

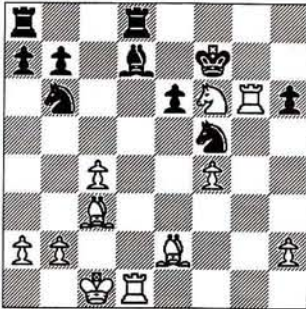
Tampoco resultaba 18... Tf8 19.Ag4 Rg8 (si 19... Cb6 20.Cf6!, ganando) 20.Cg3! Cc5 21.Af5 ef5 22.Ch5, con terrible ataque. Lo mejor era 18... h5 19.Cg3! Cg3, aunque luego de 20.Tg3!?, ó 20.hg3!?, con idea de Th1 y g4, es indudable que las negras están en dificultades.

19.Ab5+ g6

No valía 9... Re7, por 20.Ab4+.

20.Af6 Tf8 21.Ae2 Ad7 22.Ac3 Tfd8 23.Cf6 h6 24.Tg6!;

NUEVOS CAMINOS



24. ... Ca4

Al mate conducía 24... Rg6 25.Ah5+ Rg7 26.Tg1+ Rf8 27.Ab4+ Ce7 28.Tg8. Sin embargo, la inclusión de Ca4 y la siguiente jugada no cambian mucho la situación.

25.Ae5! Rg6 26.Ah5+ Rg7 27.Cd7+! Rh7 28.Tg1! Td7

Prácticamente única.

29.Ag6+ Rg8 30.Af5+ Rf8 31.Ae6 Cc5 32.Ad7 Cd7 33.Ag7+ Rf7 34.Ah6

Luego de las complicaciones, son las blancas las que poseen tres peones de ventaja, por lo que el resto no necesita comentarios.

34. ... Th8 35.Tg7+ Re6 36.f5+ Rf5 37.Td7 Th6 38.Tb7

Y las negras abandonaron.

Veamos, a continuación, algunas partidas importantes del gambito.

□ BRONSTEIN 1
Gambito Eslovaco (D31)
 ■ KOTOV 0
 Budapest, 1950

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.e4 de4 5.Ce4 Ab4+ 6.Ad2 Dd4 7.Ab4 De4+ 8.Ae2

Ca6 9.Ac3 Ce7 10.Ag7 Tg8 11.Ac3 Dg2 12.Dd2 Dh1 13.0-0-0 Cd5 14.Cf3 Dd1+ 15.Ad1 Cc3 16.Dc3 Re7 17.Ce5 Ad7 18.Da3+ c5 19.Df3 Tad8 20.Df7+ Rd6 21.Df4 Tdf8 22.Cf7+ Re7 23.Ah5 Ac6 24.Dd6+ Rf6 25.Ch6 Tg1+ 26.Rd2 Rg7 27.Cg4 Tg4 28.De7+ Rh6 29.Ag4 Tf2+ 30.Re3 Tf1 31.h4 Rg6 32.Ah5+

Y las negras abandonaron.

□ AMIR 1
Gambito Eslovaco (D31)
 ■ CAMEJO 0
 Santiago, 1990. Cto. Mundial Juvenil

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.e4 de4 5.Ce4 Ab4+ 6.Ad2 Dd4 7.Ab4 De4+ 8.Ae2 Cd7 9.Cf3 c5 10.Ac3 f6 11.0-0 Ce7 12.Te1 Dc6 13.b4 0-0 14.Ad3 Te8 15.Ae4 Dc7 16.Ah7+ Rh7 17.Cg5+ fg5 18.Dh5+ Rg8 19.De8+ Cf8 20.Tad1 Cc6 21.b5 De7 22.Dh5 Cd4 23.Ad4 cd4 24.Td4 b6 25.h4 g6 26.Dg5 Dg5 27.hg5 Rf7 28.Tf4+ Re7 29.Te3 Ab7 30.Th3 a6 31.a4 ab5 32.ab5 Td8 33.Th8 Ac8 34.Tg8 e5 35.Tg7+ Rd6 36.Tf6+ Ae6 37.Tgf7 Cd7 38.Tg6 e4 39.Th6 Tg8 40.g6 Ce5 41.Tb7 Cd7 42.Th7 Td8 43.Thd7+ Td7 44.Tb6+ Re7 45.c5 Tc7 46.c6 Rd6 47.Tb8 Tg7 48.Tb7 Tb7 49.cb7 Rc7 50.Rh2 Af5 51.g7 Ah7 52.Rg3 Rb7 53.Rf4 Rb6 54.g4 Rb5 55.g5 Rc6 56.g6 Ag8 57.Re4 Rd6 58.Rf5 Re7 59.Re5 Ab3 60.f4 Ag8 61.f5 Rd7 62.f6 Re8 63.Rf5

Y las negras abandonaron.

□ FLEAR 1
Gambito Eslovaco (D31)
 ■ ISLER 0
 San Bernardino, 1991

1.c4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 e6 4.e4 de4 5.Ce4 Ab4+ 6.Ad2 Dd4 7.Ab4 De4+ 8.Ae2 Ca6 9.Ad6 Dg2 10.Dd2! Cf6

Si 10... Dh1 11.Dg5 Cf6 12.Af3, con ventaja decisiva.

11.Af3 Dg6 12.Ce2 Df5 13.Dc3 Ad7 14.Tg1 Ce4 15.Dg7 0-0-0 16.Cd4 Da5+ 17.b4 Cb4 18.Ae4 Cc2+ 19.Re2 Ca1 20.Ta1 Dh5 21.Af3 Dg6 22.De5 Ae8 23.Ab8

Y las negras abandonaron.

□ BRONSTEIN 1
Gambito Eslovaco (D31)
 ■ SZILY 0
 Moscú, 1949

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.e4 de4 5.Ce4 Ab4+ 6.Ad2 Dd4 7.Ab4 De4+ 8.Ae2 Ca6 9.Ac3 f6 10.Dd6 Ad7 11.0-0-0 0-0-0 12.Dg3 Dg6 13.De3 b6 14.Ch3 Dh6 15.f4 Ce7 16.g4 e5 17.Ad2 Cc5 18.Da3 e4 19.Cf2 Rb7 20.f5 Dh4 21.Ae3 Cd3+ 22.Cd3 ed3 23.Td3 Cf5 24.Thd1

Y las negras abandonaron.

□ LILIENTAL ½
Gambito Eslovaco (D31)
 ■ BRONSTEIN ½
 Cto. URSS, Moscú 1949

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.e4 de4 5.Ce4 Ab4+ 6.Ad2 Dd4 7.Ab4 De4+ 8.Ae2 Ca6 9.Ac3 Ce7 10.Dd2 0-0-0 11.Cf3 Cg6 12.0-0 Df4 13.Dc2 e5 14.Ad2 Df5 15.Ad3 Dh5 16.Tfe1 f6 17.Ae2 Ch4 18.Ch4 Dh4 19.Tad1 Ag4 20.f3 Ah5 21.Ae3 f5 22.Dd2 Tad8 23.Dc3 De7 24.Td8 Td8 25.Aa7 c5 26.Af1 e4 27.fe4 fe4 28.De3 Ag6 29.Ab6 Te8 30.Aa5 Cb4 31.Ab4 cb4 32.c5 Af7 33.a3 ba3 34.ba3 h6 35.Ab5 Tc8 36.Tc1 Ad5 37.a4 De5 38.h3 Rh7 39.Ac4 Ac6 40.Ab5 Ad5 41.Ac4 Ac6 42.Ab5 Ad5 43.Ac4 Ac6

Y se acordaron las tablas.



III TORNEO INTERNACIONAL
«PRÍNCIPE DE ASTURIAS»
(DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 1993)

Organizan: Universidad de Oviedo - Ayuntamiento de Oviedo - Caja de Ahorros de Asturias

Colabora: Federación Asturiana de Ajedrez

5.000.000 de pesetas en premios

1º 750.000 ptas.	3º 400.000 ptas.	15º 80.000 ptas.
2º 500.000 ptas.	11º 120.000 ptas.	35º 50.000 ptas.
* 10 primeros ELO FEDA		25.000 ptas.
* 10 primeros sin ELO		25.000 ptas.
* 10 primeros asturianos		25.000 ptas.

Partida de Exhibición - Día 8 a las 18 horas (25 min c/u): Campeón 1993 contra campeón 1992

Premio: UN COCHE

Local: Teatro Campoamor de Oviedo

PARTICIPACIÓN DE GMS Y MIS

(1992: 38 naciones, 500 jugadores, 60 GMs, 50 Elo +2500 y 16 Elo +2600)

1º: Gavrikov	9½ puntos
2º/6º: Rublevski, Topálov, Alexándrov, J.Polgar, Cámpora	9 puntos
7º/14º: Baréiev, Damljanovic, Tukmákov, Sadler, Korchnoi, Oll, Nunn, Ubilava	8½ puntos
15º/35º: I.Sokólov, Christiansen, J.Piket, King, Yudasin, García Ilundain, Granda, Efimov, Makarichev, Smyslov, Adams, Sakajev, Sálv, Hjartarson, Zsu.Polgar, Conquest, Spraggett, Polugaievski, Speelman, Orestes Rodríguez y Vera	8 puntos

—45 minutos por jugador

—Sistema Suizo, 13 rondas

Local de juego: Palacio de los Deportes de Oviedo

INSCRIPCIONES: 5.000 ptas. C/C 2048-0088-71-0340009360 de la Caja de Ah. de Asturias
Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y federación.- Fecha y entidad de ingreso.

* **INFORMACIÓN:** Tel. 98-510.39.31 (Srta. Caridad: de 9 a 14 horas)
98-556.18.63 (Sr. José Ramón: de 21 a 23 horas)
34-8-510.39.85 (Srta. Clara Martínez: Francés e Inglés)

CORRESPONDENCIA: Universidad de Oviedo

Antonio Arias Rodríguez

Plaza de Riego, 4-3º - (CP-33003 - Oviedo) - Fax: 98-522.47.65

La compañía AVIACO tiene vuelos regulares a Asturias

PARTICIPANTES CONFIRMADOS:

KÁRPOV (2725), ANAND (2710), KRÁMNIK (2685), YUSUPOV (2645), TIMMAN (2635), TOPÁLOV (2635), ILLESCAS (2615), SHÍROV (2670), AZMAJPARASHVILI (2655), ADAMS (2630), SPEELMAN (2595), Judit POLGAR (2595), Zsuzsa POLGAR (2560), SMYSLOV (2530), CHIBURDANIDZE (2510), I.SOKOLOV (2640), P.NIKOLIC (2630) Y N.IOSELIANI (2460).



Ecos de Zaragoza

El Memorial Dr. Rey Ardid de este año ha resultado todo lo fructífero que de él se podía esperar. Además del éxito de participación (por otra parte, frecuente en este evento), uno de los jugadores españoles con más futuro, ha conseguido su primera norma de MI. Ha sido Óscar de la Riva. Con él, y con una de sus victorias, comenzamos.

Comenta: Óscar de la Riva

<input type="checkbox"/>	TUKMÁKOV	0
	Holandesa (A81)	
<input checked="" type="checkbox"/>	DE LA RIVA	1

1.d4 g6 2.Cf3 Ag7 3.g3 f5 4.Ag2 Cf6
5.0-0 0-0 6.c4 d6 7.Cc3 De8

Tras un orden un tanto inusual de jugadas se ha planteado la variante Leningrado de la defensa Holandesa. En esta posición, otra alternativa altamente interesante y digna de análisis es 7.Cc6, que plantea posiciones muy interesantes y poco frecuentes. La jugada 7... De8 conoce una gran variedad de planes, ya sea en cualquiera de los dos flancos o el centro.

8.d5

Junto a la textual, la principal alternativa blanca parece ser 8.b3. Tras

esta jugadas, las negras pueden escoger entre varias alternativas, pero yo recomiendo especialmente un par de ellas:

A) Es interesante el plan Ca6, c6, Tb8, b5 y Ad7. Así presionamos en el flanco de dama y las casillas 'd5', 'e4' y 'c4'. Krámnik fue un defensor de este sistema en los años 1989 y 1990. Son muy recomendables las partidas Koch/Krámnik, Mundial cadetes, Singapur'90, Miles/Krámnik, Moscú'89, Dautov/Krámnik, Moscú'89 y Topálov/Krámnik, Mundial cadetes, Aguadilla'90.

B) La segunda idea fue desarrollada por Malaniuk que, al contrario que la anterior, trata de llevar la iniciativa por el flanco de rey. Malaniuk ensaya este sistema con h6-g5 seguido de Cc6, c6 y Ad7, y trasladando la dama a 'f6' ó 'h5'. Las partidas Savón/Malaniuk, Moscú'89, Shírov/Malaniuk, Moscú'89 y Pigusov/Malaniuk, Moscú'90, son ejemplos para ver y analizar.

8. ... Ca6

También se ha ensayado 8... a6 seguido de Ca6 para oponerse a la ruptura blanca con b4. De todas formas, no parece que las negras vayan a conseguir su objetivo, ya que, por ejemplo, en la partida Illescas/Mellado, Cto. España'91, tras 8... a5 9.Tb1 Ca6 10.a3 Cc5 11.Cb5! Dd8 12.b4 las blancas tienen la iniciativa.

9.Tb1

La principal alternativa es 9.Cd4, jugada por el propio Tukmákov contra Mijail Gurévich en 1982. De todas maneras, en el *Informator* 55, la biblia sagrada del ajedrez moderno, encontramos la partida Roshental/Rostovtoev, Israel'92, donde las negras, conducidas por un jugador desconocido y sin Elo, recomienda 9... Cc5! (N). Yo les recomiendo que jueguen esta novedad, que parece muy

interesante. Si les sirve de algo, era mi intención jugarla contra Tukmákov.

9. ... c6 10.dc6

Evidentemente, tomar en 'c6' no es la única posibilidad, aunque sí la más recomendada. En caso de que las blancas no tomen en c6, las negras, mediante Ad7, Cc7 ó b5 combinado con h6-g5, tienen una posición dinámica y activa. Da la casualidad que hoy he recibido el tomo 56 del *Informator*, y en la partida nº 103, Cvitan/Malaniuk, se jugó 10.Ad2 (N, símbolo que enorgullece!) y tras 10... Ad7, 11.Dc1!? Cc7 12.Ah6 Df7 13.b3 (13.a4 Ce4, con ligera ventaja) 13... Ah6 14.Dh6 Dg7 15.Dd2 b5!, y las negras tienen un mejor posición.

10. ... bc6 11.b4

Esta es la jugada consecuente del plan blanco. Se gana espacio en el flanco de dama, se plantea la posible amenaza b5 y se evita la maniobra Cc5-e4.

11. ... Ad7

Las negras continúan con su desarrollo, aunque ésta no es la única posibilidad en la compleja posición que no ocupa. Mijail Gurévich, otro asiduo defensor de esta variante, ha apostado por la entrega de calidad que se produce después de 11... c5!?. La partida Nikolic/Gurévich, Moscú'90, continuó así: 11... c6!? 12.bc5 Cc5 13.Cg5 Ac6!? 14.Aa8 Da8, y nos encontramos con el problema de tratar de valorar objetivamente esta posición. Las negras basan sus posibilidades en la diagonal h1-a8, así como en el débil peón c4. Las blancas tienen a su favor, además de la calidad de ventaja, el control de la casilla d5 y la columna 'b'. Si contrastamos estos factores, parece que las negras tienen compensación, pero deberán jugar con gran precisión para no caer en inferioridad. Les recomiendo vivamente analizar la partida antes citada.

EL LABORATORIO

12.a3

Otra alternativa muy interesante es 12.b5 y tras 12... Cc6 13.Cd4 Cfe4!? (Gurévich ha ensayado aquí, en el torneo de Groninga del pasado año, un sacrificio de calidad similar al analizado más arriba con 13... cb5 14.Aa8 Da8 15.Cdb5, si bien esta vez no encontró suficiente compensación, por lo que tuvo que abandonar, jugadas más tarde, frente a Piket) 14.Ce4 Ce4 15.bc6 Ac6 16.Ce6 Dc8! (N, de nuestro amigo Malaniuk) 17.Cg7 (si 17.Cf8 Cc3!) Rg7 18.Ae4 Ae4 19.Ab2 Rf7 20.Tc1 De6! 21.Dd4 Tab8! 23.Dg7+ Re8 24.Db7 nos queda una interesante posición en la que Malaniuk recomienda Tc6 ó f4, con compensación y juego complicado. Ciertamente, la posición es divertida y compleja. ¿La jugarían ustedes con negras? Se lo dejo a su entero criterio y les aseguro que no me remorderá la conciencia.

12. ... Cc7 13.Ab2

Las blancas disponen de una posición sólida y, seguramente, del agrado de Tukmákov. Las blancas intentarán jugar c5, obligando a d5 y debilitando e5, o preparar un futuro e4 para presionar en esta misma columna. Las negras, por su parte, buscarán contrajuego en el flanco de rey mediante un oportuno f4 seguido de g5 y el traslado de la dama a 'h5' ó 'f7' para presionar sobre 'c4'.

13. ... Td8!

En esta posición, clave de la variante, Gurévich ensayó frente a Níkolíc, Manila'90, 13... Rh8, pero tras 14.c5! dc6 [14... d5 15.Ce5, con clara ventaja; 14... Cfd5 15.cd5 Cd5 16.Ag7 Rg7 17.Dd4 (la ventaja ya es clara) 17... e5 18.Db2] 15.bc5 Cg4 16.Ca4 Ab2 17.Cb2 e5 18.h3 Cf6 19.Dd6 Cb5 20.De5 las blancas obtuvieron clara ventaja. Con el movimiento Td8, novedad de Baréiev, las negras tratan de evitar c5, ya que la apertura de la columna 'd' no

favorece a las blancas.

14.Db3

Posiblemente, esta jugada sea una novedad. Cuando menos, no he encontrado ninguna referencia anterior. De todas maneras, y por el tiempo empleado por Tukmákov, 58 minutos, dudo que conociera muy profundamente la variante que estaba jugando. En esta misma posición se ha ensayado 14.b5 (en sus análisis Baréiev apunta 14.Cd4 e5 15.Cb3 De6, con juego complicado, y 14.Dd3 f4!, con juego complicado y con idea de 15.Ce4? Ce4 16.Ag7 Cg7 17.De4 Af5 18.Dd4 e5, con ventaja decisiva) 14... Ce6 15.a4 Tb8 16.Dc2 f4!, con juego complejo según Damljanovic/Baréiev, Sochi'88. Baréiev recomienda el plan 16.Aa3! con idea de Dd3, con ligera ventaja de las blancas, pero es una posición perfectamente jugable por las negras. Tras la textual de Tukmákov, parece buena 14... e5, aunque me molesta la posición que surge tras 15.Tfd1!? (si 15.c5 d5!? 16.Ce5 De5 17.Cd5 Cfd5 18.Ae5 Ae5, con posición confusa, aunque las piezas negras molestan tras Ae6) 15... De7 (15... e4!?) 16.c5! d5 17.Ce5 De5 18.Cd5 Cfd5 19.Ae5 Ae5 20.Ad5 cd5 (si 20... Cd5 21.Td5! Ae6 21.Td8 Ab3 22.Tf8 con idea de Tb3, con ventaja decisiva) 21.Td5! Ae6 22.Td8 Ab3 23.Tf8 Rf8 24.Tb3 para b5, y la ventaja de las blancas es clara. Tras valorar estas variantes, donde me veía obligado a entregar la dama por tres piezas menores sin saber valorar la posición resultante, decidí apartar mi rey de la diagonal g8-a2, para evitar c5, con jaque, y poder plantear la amenaza e5.

14. ... Rh8 15.Tbd1!?

La temática ruptura 15.c5 no ofrece nada a las blancas, ya que tras dc5 16.bc5 Tb8! 17.Dc2 (17.Da4? Tb2! 18.Tb2 Ce4, con clara ventaja) e5 las negras están bien, pues no sirve 18.Ce5? por 18... Tb2!. Por otro lado, la jugada 15.Tbd1 evita un posible e5 y deja

latente la amenaza c5. Era interesante jugar Tfd1, aunque tras 15... Df7! (oponiéndose a c6) 16.Cd4 Ce4! las negras amenazan c5 con buena posición al no servir 17.Ae4 fe4 18.Ce4 por 18... d5!, entrando en f2.

15. ... c5!



Esta jugada, que evita definitivamente c5, se basa en el golpe táctico 16.bc5 Tb8 17.Dc2 Tb2! con idea de Ce4 y una buena posición para las negras. Ahora, en cambio, no era posible 15... Df7 ya que en la variante citada en el comentario anterior las blancas tienen f2 defendido.

16.b5 h6!

Hay que jugar activamente para evitar Tfe1 y e4, así como a4, a5 y b6. El punto débil de la posición blanca es c4 y allí se dirigen las piezas negras.

17.Tfe1 Df7!

Se amenaza 18... Cb5 19.Cb5 Ab5 20.Db5 Tb8 con idea de Tb2, con ventaja clara.

18.e4?!

Tras esta jugada, las negras obtendrían una ventaja convincente. Tampoco era solución 18.a4, pues tras 18... Ae6 19.Cd2 g5!, con idea de f4, y las negras están mejor.

18. ... Ae6!

EL LABORATORIO

Justo a tiempo y poniendo en duda todo el plan blanco. Ahora hay problemas para defender c4 y, si 19.Cd2, parece que la sencilla 19...fe4 es suficiente para obtener ventaja debido a la imposibilidad de ejecutar este plan correctamente, mientras que las piezas negras presionan, sobre todo en c4 y f2. Tras meditar aproximadamente media hora, Tukmákov se decidió por llegar a una posición claramente inferior, pero algo simplificada para tener *chances* de salvación.

19.Cd5 fe4! 20.Af6

Si 20.Cc7 Ac4 seguido de ef3.

20. ... ef6 21.Te4 f5 22.Tee1 Cd5 23.cd5 Ac8

La ventaja de las negras es clara. Tras la simplificación, la partida se ha definido en favor de las negras debido a la pareja de alfiles y ataque en el flanco de rey tras f4-g5. El único contrajuego blanco es crear un peón pasado mediante a4, a5 y b6.

24.Cd2 f4 25.Ce4 g5 26.a4 Dc7!

De esta manera, se evita momentáneamente el único contrajuego blanco y se proyecta mejorar las piezas negras mediante Ae5 y Te8. A la vez, se insinúa la posibilidad de avanzar el peón 'c', creando un problema más a las blancas.

27.Af1 Tde8 28.f3?

Esto facilita la tarea de las negras. De todas maneras, es difícil encontrar un plan para las blancas, que se encuentran claramente inferiores y, además, con cinco minutos para realizar las siguientes doce jugadas.

28. ... g4!

Hay que abrir líneas de penetración

para los alfiles y las torres dado el debilitamiento del enroque blanco.

29.Ag2 Ae5

¡Más madera!

30.Tf1 gf3 31.Af3 c4!

Y por si las blancas tenían pocos problemas, ahora aparece el peón 'c' que a la vez abre la diagonal g1-a7.

32.Dc2 Tg8 33.Ag2 Tef8!

Amenazando Ag4 y f3.

34.Tc1 c3!

Ya avisé de que este peón molestaría. Si 35.Cc3 fg3 con mucha ventaja.

35.gf4?!

Especulando con 35... Af4? 36.Dc3 (¡jaque!) liberando la posición. Era mejor 35.Rh1, aunque tras 35... fg3 las negras siguen teniendo ventaja.

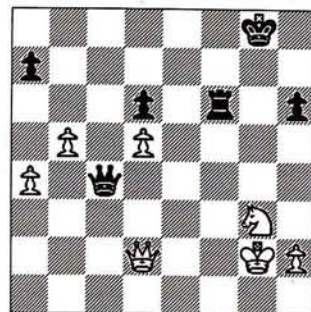
35. ... Ah3! 36.Cg3 Dc5+ 37.Rh1 Ag2 38.Dg2 Af4 39.Tc2 Ad2! 40.Tf8 Tf8 41.Td2

Esta jugada se realizó pasado el control y tras quince minutos de reflexión, lo cual me hizo suponer que Tukmákov valoraba la posición como desesperada, por lo que nada mejor que complicar el juego. Con todo, parece la mejor *chance* práctica, ya que las negras no pueden progresar fácilmente debido a la centralización de la dama blanca y al buen defensor del monarca, pues el caballo controla varios frentes desde 'g3'. Para poder progresar, creo que las negras deben jugar 41... Ag5, trasladar el alfil hasta 'e5' y combinar las amenazas sobre 'd5', 'a4', así como la incursión de la torre en 'f4' o la dama en 'c4'. La posición blanca es muy inferior, pero había que jugar con cierta cautela.

41. ... cd2 42.Dd2 Tf6 43.Rg2 Rg8!

El rey se encuentra en una mala casilla debido a las futuras clavadas en la diagonal h8-a1.

44.Rh3 Dc8+ 45.Rg2 Dc4!



La dama blanca empieza a presionar los peones del flanco de dama. La maniobra anterior sirve para poder tomar, en futuras posiciones, el peón 'd5' con jaque.

46.Dd1 Df4 47.a5

Las blancas tratan de crear alguna amenaza para despistar a las piezas negras y buscar algún jaque perpetuo.

47. ... Df2+ 48.Rh3 Df3 49.Dd2 Tf4! 50.Dc1

Si las blancas amenazan el peón con 50.b6? se hubieran encontrado con un divertido mate: 50... h5, con idea de 51... Th4 y Dg4 mate.

50. ... Dg4+!

Así se evita la entrada de la dama en c8.

51.Rg2 h5! 52.b6 ab6 53.ab6 h4! 54.b7 Tf8!

Justo a tiempo. Si ahora 55.Db1 h3+! 56.Rg1 Dd4+ seguido de mate. Quedaba por intentar el último chiste con 55.Dh6 (con idea de Df8!), pero tras 55... Te8 las blancas no tendrían nada mejor que abandonar.

EL LABORATORIO

Comenta: MI Javier Ochoa de Echagüen

□ OCHOA DE ECHAGÜEN 1
Siciliana (B81)
■ VEINGOLD 0

1.e4 e5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 d6 6.Ae3

La variante favorita de De la Villa, quien, además de ayudarme a preparar esta partida, me aleccionó psicológicamente recordándome que siempre que utilizo esta variante con las blancas gano.

6. ... Ae7

6... a6 traspone a la variante Najdorf.

7.g4

Por trasposición se llegará a un ataque Keres.

7. ... h6

7... h5 8.gh5 se jugó en las partidas Magem/Veingold, San Sebastián'93 y Magem/Epishin, Dos Hermanas'93, y las blancas consiguieron una ventaja clara en ambas partidas.

8.De2!

La recomendación de De la Villa. Recuerdo que antes de la partida le pregunté: «Jesús, ¿y luego de De2 qué se hace?». Y me dijo: «Ya sabes, te enrocas largo y vas atacando». Decidí seguir sus instrucciones.

8. ... Cc6 9.0-0-0 Ad7 10.Tg1

Con idea de 'h4' y 'g5'.

10. ... g5?

Las blancas conseguirán ahora una clara ventaja.

11.Cdb5! Db8 12.Dd2 Ce5 13.Ae2

13.Cd6 también daba ventaja, pero esta jugada, que fuerza a tomar el caballo, me pareció mejor.

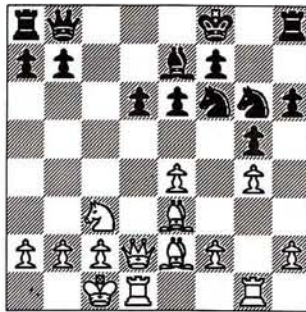
13. ... Ab5 14.Ab5+ Rf8

Si 14... Ced7 15.e5!, con ventaja decisiva.

15.Ae2

Con idea de 'f4'.

15. ... Cg6



16.h4!

El modo más expeditivo de abrir la posición a los alfiles blancos.

16. ... Ch4 17.f4

El complemento de la jugada anterior.

17. ... Ce8 18.f5!

Mucho mejor que capturar en 'g5'. Por el precio de un peón, las blancas paralizan el caballo de 'h4' y la entrada en juego de la torre 'h8'.

18. ... Dc8 19.Ad4 Th7

19... e5 no sería en absoluto recomendable para las negras.

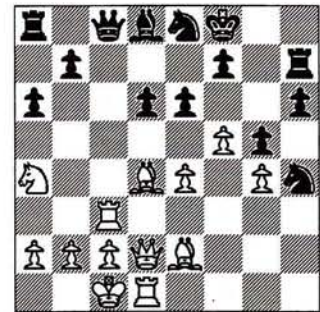
20.Tg3!

Una fuerte jugada que, entre otras cosas, evita la lógica y previsible reacción de las negras con 'a6'. Pese a todo, Veingold jugó...

20. ... a6? 21.Ca4!

La ventaja ya es decisiva.

21. ... Ad8 22.Tc3!



22. ... Aa5

22... Dd7 23.Cc5 De7 24.f6!, con ventaja decisiva.

23.Cb6! Ac3 24.Ac3 Dd8 25.Ca8 Da8 26.Ab4!

Recuperando el peón, como mínimo, y con la fuerte amenaza 'e5'.

26. ... ef5 27.e5!

El peón pasado hará mucho daño.

29. ... Dd8 28.ed6 Dd7 29.gf5 Cf5 30.Ag4 Rg8 31.Tf1 Ceg7 32.Af5 Cf5 33.Tf5

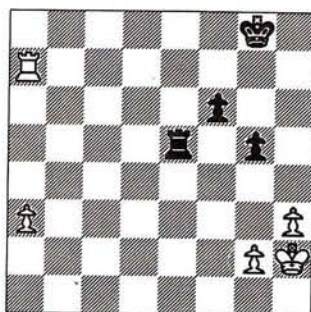
Y cayó la bandera de las negras.



Métodos de estudios de finales con torres (y II)

GM EUGENI VLADIMÍROV. MOSCÚ

□ CHEJOV
 ■ POLOVODIN
 Riga, 1980



Juegan las negras.

Las blancas tienen un peón de más y al rey enemigo sitiado en la octava fila. Polovodin, por su parte, cuenta con la posibilidad de acercar su monarca al peón adversario, algo que debe tenerse siempre en cuenta. En este caso, dispone de dos maneras de atacar dicho peón pasado: por la retaguardia y por el flanco.

1. ... Te3!

1
0

Persigue dos finalidades: impide que el rey de Chéjov se active (itercera regla!) y apunta al peón. Hubiera resultado más flojo 1... f5, a causa de 2.a4, con amenaza de Tb7 y Tb5.

2.a4 Ta3

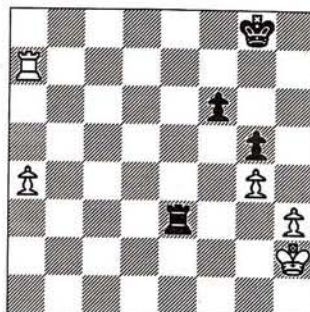
Las negras han comenzado el ataque por la retaguardia.

3.g4!

No ofrece nada 3.g3 Ta2 4.Rg1 Rf8 5.a5 Rg8 6.a6 f5 7.h4 gh4 8.gh4 f4 (creando un peón pasado para que el rey blanco no pueda dirigirse al flanco de dama) 9.h5 f3 10.h6 Rh8 11.h7 f2+ 12.Rg2 (parece que las negras están en *zugzwang* y van a perder; sin embargo, el cambio en la manera de conducir el ataque va a propiciar unas tablas fáciles, aún con dos peones de menos) 12... Ta5! 13. Rf2 Tf5+ 14. Re3 Tf6, y las blancas no encuentran manera de reforzar su posición. El peón 'h' carece de importancia.

También se puede jugar 3.Rg1 Ta2! (cortando el acceso al rey) 4.Rf1 Rf8 5.a5 f5 6.a6 g4. Y ahora, en caso de 7.h4 f4, llegamos a la variante anterior. Si 7.hg4 fg4 queda poco material y el rey negro llega a tiempo al flanco de dama.

3. ... Te3!?



Las negras cortan el paso del rey por la columna y de nuevo atacan por el lateral. Si las negras hubieran renunciado a este plan, quedándose en 'a3', se habrían originado interesantes variantes. Señalemos de inmediato que la línea 3... Ta2+ 4.Rg3 Ta3+ 5.Rg2

Ta2+ 6.Rf3 Ta3+ 7.Re4 Th3 8.a5 es perdedora.

Procedamos a aproximar el rey negro al flanco de dama: 3... Rf8 4.a5 Re8 5.a6 Rf8 [ya no se puede ir más allá. 5... Rd8 6.Ta8+! Rc7 (si 6... Re7 7.a7, y las blancas tendrían ventaja decisiva) 7.Rg2 Rb6 8.Tf8, y las blancas ganan. Las negras están, por el momento, a la espera de que el rey blanco se separe de los peones de su flanco] 6.Rg2 Re8 7.Rf2 Rf8 8.Re1! (no hay otra forma de hacerlo. Las blancas ganan con la ayuda de un triángulo. Es vital para ellas poder llegar con el rey a 'e2', mientras el del adversario esté en 'e8') 8... Re8 (también pierde 8... Ta2 9.Rd1 Re8 10.Rc1 Rd8 11.Rb1 Ta3 12.Rb2, y si 12... Th3, entonces 13.Tg7 y a7) 9.Re2!, y las negras se encuentran en *zugzwang*. Ahora, tanto si 9... Rf8 10.Rd2 Re8 11.Rc2 Rd8 12.Rb2, como si 9... Rd8 10.Ta8+ Rc7 11.Rf2! Th3 12.Tf8 Rb6 (12... Ta2 13.a7, ganando) 13.Tf6+ Ra7 14.Tg6, con la idea de Tg5, Te5 y Te3, las negras pierden. No es nada frecuente encontrar la idea del triángulo en los finales de torres.

Ahora pasemos a analizar los acontecimientos de la partida.

4.a5 Te2+ 5.Rg3 Te8 6.Rg2 Te5 7.a6 Te6

Las negras han construido otro soporte: encañonan el peón 'a6', para que la torre blanca no se pueda liberar, y cortan el paso del rey enemigo por la columna 'e'. No obstante, este plan tiene algunas imperfecciones. Debían haber expulsado al rey a la columna 'f' por medio de 6... Te2+ 7.Rf3 Te5 8.a6 Te6. Así, las blancas se verían obligadas a hacer una demostración de la variante que se jugó en la partida.

8.Rg3

Después de 8. h4 gh4 (está claro que a las blancas nunca se les debe entregar el peón pasado 'h') las blancas ganaban con mayor facilidad: 9.Rh3 Te3+ 10.Rh4 Ta3 11.Rh5 Ta4 12.g5 Ta5 13.Rh6 fg5 14.Rg6 Rf8 15.Ta8 Re7 16.a7, con la

EL PELDAÑO FINAL

amenaza de Th8.

8. ... Te3+ 9.Rg2 Te2+!

Polovodin no deja oportunidad a Chéjov de conseguir una posición con un tiempo de más y le dificulta al máximo la consecución de la victoria.

10.Rf1 Te6 11.Rf2!

Es muy importante mover a 'h4' cuando el rey negro se encuentre en 'f8', por eso ceden su turno en el juego.

11. ... Rf8

Única. La torre no puede marcharse de la columna 'e'.

12.h4 gh4 13.Rg2 Te2+

Así, las negras consiguen cambiar a tiempo la manera de conducir el ataque de la torre e impiden que el rey se sitúe en 'h5'.

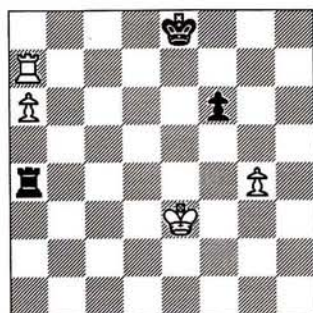
14.Rh3 Ta2 15.Rh4 Ta5

¿Qué pueden hacer ahora las blancas? Su única posibilidad consiste en acercar el rey al peón pasado.

16.Rg3 Ta4!

¡Otra vez han cortado el paso del rey!

17.Rf3 Re8 18.Re3



Y las negras están de nuevo en zugzwang. Si el turno correspondiera a las blancas, éstas habrían caído en zugzwang, impidiéndolas reforzar la posición. Por ejemplo: 18.Rd3 Rd8!

19.Rc3 Rc8, y ya se amenaza 20... Tg4.

18. ... Rf8

Si 18... Rd8, decide 19.Ta8+! Rc7 20.Rf3!, y a 20... Rb6 21.Tf8.

19.Rd3 Re8 20.Rc3 Rd8 21.Rb3 Ta1

O también 21... Tg4 22.Th7 Rc8 23.Th8+ Rc7 24.a7, y las blancas ganan.

22.Rb4 Rc8 23.Ta8+ Rc7 24.Rb5 Te1

También perdía 24... Tb1+ 25.Rc5 Tc1+ 26.Rd5 Rb6 27.Re6 Tf1 28.Tf8 Tf4 29.Tf6 Tg4 30.Rf5+.

25.Tf8 Te5+ 26.Rc4 Ta5 27.a7 Ta7 28.Tf7+ y las negras abandonaron.

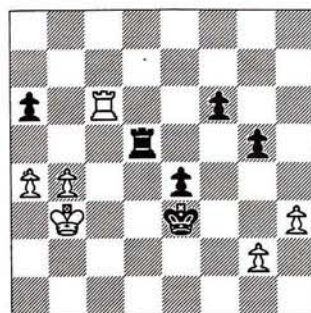
□ CHEJOV

■ AGZAMOV

Riga, 1977

0

1



Esta partida ilustra a la perfección el cuarto principio: la presencia de un peón pasado apoyado por el rey. Sobre el tablero reina la igualdad material y la torre blanca tiene una posición activa. No obstante, el peón 'e' y la libertad del rey de las negras subraya la ventaja de estas ultimas.

1. ... a5!

El único modo de conseguir la victoria. No promete gran cosa 1... Rd2 2.Ta6 e3 3.Tf6 e2 4.Tf2 Td3+! (otro ejemplo típico en el que la torre se sitúa por detrás del peón pasado) 5.Rc4 (pierde 5.Rb2 Rd1 6.Te2 Re2 7.a5 Re3 8.a6 Td6 9.b5 Tb6, que es decisivo) 5... Ta3 6.a5 Rd1 7.Te2 Re2 8.Rb5 Rf2 (8...

Rd3 9.a6! Rc3 10.Rb6 Rb4 11.a7, con tablas) 9.Ra6! Rg2 10.b5 Rh3 11.b6 g4 12.b7 Tb3 13.Ra7 g3 14.b8=D Tb8 15. Rb8 g2 16.a6 g1=D 17.a7, con tablas.

2.ba5

En caso de 2.b5 f5 3.b6 Td8 4.Tc5 Tb8 5.Tf5 Tb6+ llegamos a una posición muy similar a la de la partida. En mi opinión, cuanto menos material quede, más posibilidades tienen las blancas de conseguir tablas.

2. ... Ta5 3. Tf6 Te5!

Peor resulta 3... Rd3 4.Td6+ Re2 5.h4! gh4 6.Th6 e3 7.Th4 Te5 8.Rb4 Rd2 9.Th1, con tablas.

4.Rc4.

Chéjov tiene ventaja material, pero no puede aspirar, ni siquiera, a las tablas. Si 4.g4 Rd2 5.Tf5 Te8 6.Td5+ (si 6.Tg5 e3 7.Tc5 e2 8.Tc2+ Rd3 9.Te2 Te2 las blancas deben ganar) 6... Re1 7.Tg5 e3 8.Tc5 Rd1 9.Td5+ Rc1 10. Tc5+ Rb1, las negras también ganaban.

4. ... Re2 5.Rd4 Te8 6.Tf5 e3 7.Tg5 Rf2 8.Tb5 e2 9.Tb2 Rg3! 10.Te2 Te2 11.Rc5 Ta2 12.Rb5 Rf4

Las blancas no consiguen crear contrajuego a tiempo con el peón 'a'.

13.a5 Re5 14.a6 Rd6 15.g4 Tb2+ 16.Rc4 Tb6! y las blancas abandonaron.

Se podría seguir con la lista de ejemplos, pero los que ya he expuesto son suficientes para ilustrar los principios básicos de los finales de torres. Por cierto, en la partida Bronstein/Romanishin pudimos conocer el procedimiento de corte (50.Tg5, con la intención de 51.Tb5), y en la partida Yurtáev/Chiburdanidze, el de situar la torre detrás de su propio peón pasado, activando al máximo la posición (claro está, en caso de que éste haya llegado lo suficientemente lejos). Así, podemos decir que prácticamente de todos los finales de torres se puede extraer abundante material nuevo y beneficioso.



CON FIRMA

Examinando partidas propias

M.I. JAAN ESLON

«¡Tráeme todas tus partidas perdidas!» dijo Emanuel Lasker a su amigo Joseph Platz. Esto ocurrió en el año 1940. La guerra había traído consecuencias desagradables para el entonces legendario excampeón mundial. Como judío no podía quedarse en la Alemania nazi. Vivió brevemente en la URSS pero decidió pasar la última fase de su vida en Estados Unidos. Joseph Platz era también alemán, pero de origen judío, a merced de los verdugos hitlerianos. Ambos llegaron a Nueva York por vías distintas. Llegaron a conocerse y pronto se desarrolló una calurosa amistad. Naturalmente Platz jugaba ajedrez, pero su profesión era la de médico. Lasker criticó el juego de su joven amigo. Dijo que conducía la lucha de una manera superficial y que éste tenía que enseñarle todas sus partidas perdidas.

Platz tuvo suerte al poder conocer tan célebre profesor. La mayoría de los ajedrecistas no tienen a su disposición algún maestro que les puede dar fuertes latigazos educativos. En los inicios se enteran que conviene estudiar las

partidas propias, sobre todo las que uno ha perdido. Una pregunta confidencial: ¿Realmente hacemos esto? Muchos seguramente que sí, pero muchos más seguramente que no, incluyendo al que escribe...

En 1979 pregunté a Korchnoi en Linares cómo uno se entrena mejor. Su respuesta fue: «¡Comentando las partidas propias!». Al año siguiente llegué a conocer a Yasser Seirawan en el torneo de Torremolinos. Me dijo que solía comentar todas sus partidas (no necesariamente para su publicación) y que las tenía guardadas bajo llave en algún armario... Timman piensa que las partidas ganadas de uno no llevan tantos secretos para el vencedor, pero las partidas perdidas han de ser disecadas por completo. Mijail Tal opina que las partidas han de ser analizadas cuanto antes después de la batalla. Evidentemente los pensamientos e ideas permanecen más lúcidos inmediatamente después de la pelea, dice Tal. De ahí la importancia de los análisis postmortem.

Mi planilla más antigua lleva la fecha 3 de julio 1967. En realidad empecé a competir en el otoño 1966 pero las planillas de mis primeras partidas se han perdido. Más tarde perdí algunas del verano de 1975, pero las demás las tengo todas guardadas. Al ponerme a escribir el presente artículo me di cuenta de una curiosa circunstancia. El oponente de mi más antigua planilla se llama (o llamaba, no he vuelto a saber nada de él) Mark Hoffman. Mi última planilla data del 3 de mayo de este año y el contrincante, ¡pues otro Hoffman! Esta vez Alejandro, el Maestro Internacional de Argentina afincado en Alicante. Vamos a echar un vistazo a estas dos partidas. Cuando se jugó la primera yo tenía 15 años, la segunda se disputó 25 años más tarde. Gané las dos. Veremos si esta coincidencia me traerá algo positivo para el futuro. Los ajedrecistas suelen ser supersticiosos.

□ Mark HOFFMAN 0
Contragambito Albin (D08)
■ Jaan ESLON 1
Cto. juvenil Suecia 1967

1.d4 d5 2.c4 e5

Ya entonces sabía que Paul Keres solía emplear esta arma agresiva en sus partidas por correspondencia a principios de los años treinta.

3.de5 d4 4.Cf3 Cc6 5.Ad2?

Dentro de unas jugadas la partida vuelve a cobrar imagen.

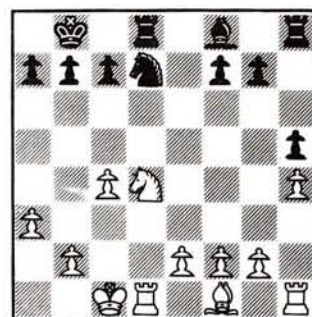
5. ... Ag4 6.Da4 Dd7 7.Af4 Cge7 8.Cbd2 Cg6 9.Ag3 h5 10.h4 Af3

Sería fácil criticar un montón de jugadas por ambas partes pero carece de sentido aquí. La partida me es memorable no solamente por figurar como mi planilla más antigua sino también por otro hecho que veremos más adelante.

11.Cf3 0-0-0 12.a3 Rb8 13.0-0-0 Cge5

Cambiando los peones 'e5' y 'd4' sin darme cuenta que ya llevaba peón de menos...

14.Ae5 Ce5 15.Dd7 Cd7 16.Cd4



Mi agresiva apertura resultó en pérdida de material sin compensación. Sabía algo sobre las posibilidades de tablas con alfiles de distintos colores...

CON FIRMA

16. ... Ce5 17.e3 c5 18.Cb3 Td1+ 19.Rd1 Cg4 20.Re1

20.Re2!? y 21.f3.

22. ... Ae7 21.Ae2 b6 22.Th3?

22.Cc1 y 23.Cd3.

22. ... Af6 23.Tf3 Tf8 24.Tf4 Ae5 25.Tf5 g6 26.Tg5 Ab2 27.Ag4 hg4 28.a4 a6 29.Tg4 Rc7 30.Te4 Rc6 31.Re2 b5

A partir de ahora las negras muestran cierta habilidad en el juego del final. No creo que lo pudiera haber hecho mejor hoy. Evidentemente mi oponente me prestó mucha ayuda, a pesar de todo seguía con peón de más.

32.cb5+ ab5 33.ab5+ Rb5 34.Cd2 f5 35.Te6 Tf6 36.Tf6 Af6 37.g3 c4 38.Cb1?

38.Rd1! y 39.Rc2.

38. ... Rb4 39.Rd2 Rb3 40.Rc1 c3

Así no se puede jugar finales. ¿Qué hacen los cuatro peones contra dos en el ala de rey? Esto es lo que me hace recordar esta partida: Mis tres contra dos pudieron más que los cuatro contra dos de mi contrincante.

41.f3 c2 42.Cd2+ Rc3 43.e4 Rd3 44.ef5 Ab2+ 45.Rb2 Rd2 46.fg6 c1=D+ 47.Rb3 Dc2+ 48.Rb4 Dg6

Y las blancas abandonaron.

□ Jaan ESLON 1
Gambito de Dama (D60)
 ■ Alejandro HOFFMAN 0
 Torneo rápidas, Alcoy 1992

Antes de la partida ofrecí tablas. No suena muy bonito, pero esto pasa de vez en cuando. Las razones pueden ser puramente deportivas, «más vale medio punto que...». En esta ocasión no tuve ganas de jugar. El torneo me había ido

contraviento, pérdida de dama frente a Deltell, dejando torre limpia contra Maiztegui, varias posiciones perdidas, etc. De todos modos logré reparar el daño ganando las tres últimas partidas quedándome en el 3º/6º lugar con 6½ de 9. Lembit Oll quedó brillante campeón con 8 y segundo fue Ariel Sorin con 7.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 0-0 6.Cf3 Cbd7

Hoy en día hay pocos jugadores que emplean esta jugada clásica. Todos optan por 7... h6 8.Ah4 b6 o incluso 8... Ce4.

7.a3 h6 8.Ah4 b6

Más seguro debe ser 8... c6 u 8... dc4 seguido de 9... c5.

9.cd5 ed5 10.Ab5

Capablanca y Aliojin jugaron así con la torre en 'c1' en vez de 7.a3.

10. ... Ab7 11.0-0 a6 12.Aa4 c5 13.dc5 bc5

Ahora con la torre en 'c1' las blancas podrían haber jugado 14.Ad7! Dd7 15.Af6 Af6 16.Ce4! con problemas para el segundo bando. Esto es uno de los méritos de la excursión Af1-b5-a4. La jugada 7.a3 tampoco daña nada. Por ejemplo el alfil no está mal en 'a2' y de allí, según las circunstancias, a 'b1',

14.Tc1 Cb6 15.Ab3 Tc8 16.Aa2 Dd7 17.Ag3

A partir de aquí las blancas empiezan a dar vueltas, clara señal de baja forma. 17.De2 seguido de 18.Tfd1 parece lo indicado.

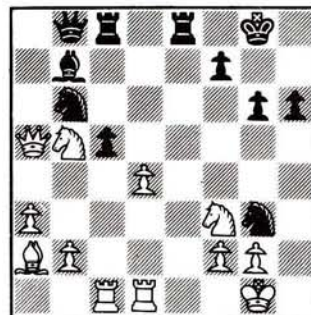
17. ... Ad6 18.Db3! Ag3 19.hg3 De6 20.Tfe1?! Aa8 21.Dc2 De7 22.De2 Db7 23.Ted1 Tfe8 24.Df1 Da7 25.Td2 Ab7 26.Tdd1

No es precisamente un ajedrez bonito, pero en partidas de tiempo limitado es preciso controlar el reloj puesto que no hay número de jugadas a completar. En este momento yo llevaba seis o siete minutos más que Hoffman.

26. ... a5 27.Dd3 g6

Las dos últimas jugadas de las negras dejaron huecos que las blancas con ventaja del reloj intentan explotar.

28.Cb5 Db8 29.Dc3 d4 30.ed4 Ce4 31.Da5 Cg3



32.Db6

Todo lo último ha sido forzado. Las blancas parecen dominar todo amenazando 33.Dg6+, pero...

32. ... Ce2+ 33.Rf1 Tc6 34.Da7 Cc1 35.Db8 Tb8 36.Tc1 cd4 37.Tc6 Ac6 38.Cbd4 Af3 39.Cf3 Tb2 40.Ac4 Tb1+ 41.Re2 Ta1 42.Ce5

A pesar de todas las complicaciones todo ha sido bastante forzado. Ahora las negras deberían haber jugado 42... Rg7! 43.Af7 Rf6 44.f4 g5 con posibilidades de tablas.

42. ... Ta3? 43.Af7+ Rg7 44.Ag6 Rf6 45.f4

Ya basta. Como teníamos ambos menos de cinco minutos seguimos mucho más pero al final las blancas se impusieron con bastante facilidad.

El clásico B.H.B.
ahora por sólo...



¡¡¡4.700 pts.!!!

Recomendado para
partidas rápidas

**Album-libro
de partidas
del Torneo de
Linares'93**

J. Carpintero/A. Romero



- * 60 págs.
- * Más de 800 diagramas
- * PVP 750 ptas.

Disfrute del mejor ajedrez
sin necesidad de tablero

Computadoras Novag

Topaz	4.975
Escort	7.750
Secondo	9.975
Condor	11.975
Cristal	16.650
Amigo	19.750
Mentor	21.950
Beluga	32.750
Super VIP	32.750
Super Nova	43.750
Super Forte	74.750
Scorpio	99.750
Diablo	149.750
Adaptador	1.500
Adap. (Scorpio y Diablo)	2.000

CLUB JAQUE

Suscriptores

10% descuento

Un libro para aprender
y continuar aprendiendo siempre
TRATADO GENERAL DE AJEDREZ
¡¡¡Los Grau por 3.500 pts.!!!



- * Más de 1.200 págs.
- * Cinco tomos
- Encuadernación
en tapa dura

**El Laberinto
Siciliano (I)**
Lev Polugaievski



- * 235 págs.
- * 200 partidas comentadas
- * 2.300 ptas.

Pedagogía en los
entramados sicilianos

**Cómo Jugar Las
Aperturas Semiabiertas**
Anatoli Kárpov



- * 217 págs.
- * 32 partidas comentadas
- * 1.500 ptas.

Segundo libro de Kárpov
sobre aperturas

**Rellene y mande la tarjeta de pedido
que encontrará en las
páginas centrales**



JAQUE XXI
c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.
28001 Madrid

Tfno. 91/ 309.03.79 * Fax 91/ 309.26.55



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

□ GM 0
Benoni (A68)

■ USTED 1

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.d5 e6 4.Cc3 ed5 4.cd5 d6 6.e4 g6 7.f4 Ag7 8.Cf3 0-0 9.Ae2 Ag4 10.0-0 Cbd7 11.h3 Af3 12.Af3

Las blancas han elegido la aguda variante de los 4 peones para oponerse a la defensa Benoni de las negras. El centro les pertenece, y la ruptura en e5 es un tema vital en la lucha que se avecina. Las negras tienen preponderancia en el flanco de dama, como es habitual en el sistema empleado. ● Usted juega

12. ... a6

1 punto. Prepara el avance b5, que es temático, y busca agrandar la actividad de las piezas negras.

13.Te1

Las opciones mas habituales son 13.a4 y 13.g4. ● Usted juega

13. ... Ce8!

3 puntos. No sirve 13... b5? debido a 14.e5!, y el centro se abre en favor de las blancas; 13... Te8 merece 1 punto, llegándose a una posición similar a la derivada de 13.g4.

Con el retroceso del caballo se le busca un destino acorde con la expansión en el flanco de dama, concretamente en 'c7', donde cumple varias funciones, como defender 'a6' tras a5 de las blancas y b5 de las negras. También desde allí intentará ocupar una casilla mas fuerte.

14.a4 ● Usted juega

14. ... Tb8

2 puntos. Consecuente con 12... a6.

15.a5 ● Usted juega

15. ... b5

1 punto.

16.ab6 Tb6 17.Te2

Las blancas continúan con la idea temática de romper en 'e5'. Otra posibilidad era 17.Ta2, como indica el conductor de las piezas blancas. ● Usted juega

17. ... Cc7

2 puntos. No solo defiende 'a6', sino que también apunta a d4 vía b5, eventualmente. Este es el mejor destino, comentado tras la decimotercera jugada de las negras.

18.De1 ● Usted juega

18. ... Te8

2 puntos. Sigue el duelo sobre el dominio de 'e5'.

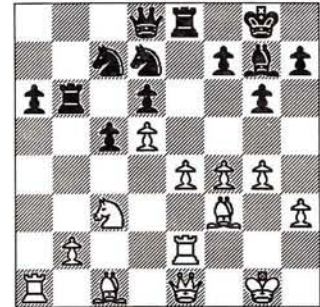
19.g4?!

Muy optimista. No hay tiempo para



GM Zenón Franco

este intento de ataque. Era preferible 19.Ae3, siguiendo el desarrollo. ● Usted juega



19. ... Tb3!

3 puntos. Antes de jugar Cb5, la torre se coloca en una óptima posición, barriendo la sexta línea. 1 punto para 19... Cb5.

20.Rg2 ● Usted juega

20. ... c4

2 puntos. La amenaza es Cc5 y Cd5 con total dominio, por lo que la respuesta blanca es forzada.

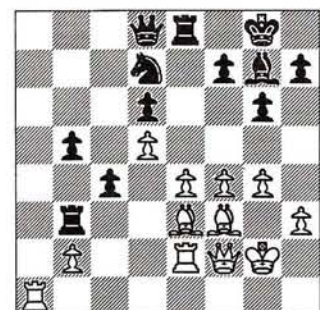
21.Ae3 ● Usted juega

21. ... Cb5

3 puntos. Llegó el momento de irrumpir en la posición blanca, aunque Usted habrá calculado las consecuencias de 22.Ta6. ¿Cuál es su plan en este caso? ● Usted juega tras 22.Ta6.

Respuesta: las negras están en condiciones de desprenderse de su Ag7, ganando material con 2... Ac3! (3 puntos), y tras 23.bc3 Cc3 24.Tc2 Ce4 la ventaja negra es clara. Tampoco 24.Td6 Ce2 25.De2 Db8!, para Tb2, es válido.

22.Cb5 ab5 23.Df2 ● Usted juega



AUTOTEST

23. ... g5!

3 puntos. Dos pájaros de un tiro: se consigue el control de 'e5' y la completa pasividad del Af3. Si ahora 24.fg5, seguiría Ce5 y Cd3, con total dominio.

24.Ta7 gf4 25.Af4 ● Usted juega

25. ... Ce5

2 puntos. El cambio del caballo es obligado, con lo que las casillas negras pasan a ser dominadas por las negras.

26.Ae5 Ae5 27.h4?!

La posición ya es mala, pero este avance la debilita aún más, como indica el GM Vera. ● Usted juega

27. ... Df6

2 puntos. Tocando 'b2' e invadiendo las casillas negras del ala rey.

28.g5 Df4 29.Ah5?

Acelera la derrota. Era necesaria la pasiva 29.Ta2. ● Usted juega

29. ... Dh2+

2 puntos, ganando material.

30.Rf1 ● Usted juega

30. ... Dh1+

1 punto. No hay nada que hacer: 31.Dg1 Dg1+ 32.Rg1 y cae la Ta7 con Ad4+.

La partida era Arencibia/Vera, La Habana 1986.

Puntuación máxima 34 puntos

Elo

Más de 31 puntos	2600
28 a 31 puntos	2500
24 a 27 puntos	2400
22 a 26 puntos	2300
18 a 21 puntos	2200
15 a 17 puntos	2100
9 a 14 puntos	2050

Avance JAQUE n.º 354

* Anatoli Kárpov habla para *Jaque*.

El jugador que más torneos ha ganado en la historia del ajedrez, se confiesa en una amplia entrevista de nuestro *Café al paso*.

* Buenos aires corren para Gata Kamski, vencedor del IV Torneo Magistral Miguel Najdorf, disputado en la capital argentina.

Junto a él, con los mismos puntos, otro jovencísimo, Alexei Shírov, se impuso en uno de los torneos más fuertes del continente americano. También estuvieron Víctor Korchnoi, tercero, el español Miguel Illescas, el campeón mundial juvenil Pablo Zarnicki, y muchos más.

Partidas comentadas por Miguel Illescas.

* Nueva victoria de Anatoli Kárpov en el Torneo Ciudad de Dos Hermanas. Un triunfo más que sumar a su ya larga lista. Judit Polgar, con un punto menos, siguió la estela del veterano ex-campeón. Todo lo ocurrido en Dos Hermanas: crónica, partidas y comentarios.

* FEDA: consenso entre gobierno y oposición. La ineficacia persiste, pero al menos hay diálogo.

* Eduard Gúfeld desvela en *El Laboratorio* los secretos de su partida contra Bagírov, disputada en 1981 en Tallinn.

* Y nuestras secciones habituales: *Coja el guante*, *Nuevos Caminos*, *Usted juega...*

Si no es suscriptor ireserve ya su ejemplar en el quiosco!

Soluciones a «coja el guante»

Solución nº 1

1.Ah4!!, y las negras abandonan. Si 1... Ch4 2.De7! (Rubinstein/Maroczy, Göteborg 1920).

Solución nº 2

1.c5! bc5 2.Tc1! Tc8 3.b6+ (si 3. Tc5+? Rd8 4.Db7 Tc5) 3. ... Rc6 4. Ac5! (si 4.Tc5+?? Dc5 5.Ac5 Ta8) Dd7 5.Da4+, y las negras abandonaron (Rubinstein/Mieses, Teplitz-Schönau 1922).

Solución nº 3

1.Db6! Td7 2.Ac5 T7 3.Ad6 T2+ 4.Df2!, y las blancas ganaron (Rubinstein/Hromadka, Mährisch-Ostrau 1923).

Solución nº 4

1.Cg5! fg5 2.Ah7+ Rh8 3.Ag7+ Rg7 4.Dg6+ Rh8 5.Th3 Dd7 6.Ag8+ Dh3 7.gh3, y las negras abandonaron (Rubinstein/Janowski, Marienbad 1925).

Solución nº 5

1.Ae4!! Tde4 2.Te4 Te4 3.Ta6+ Rh5 4. f3!, y las negras abandonaron (Rubinstein/Grünfeld, Semmering 1926).

Solución nº 6

1.Ce4!! Ce5 2.Dc3 Cd7 3.Td7!, y las negras abandonaron (Rubinstein/Hirszbajn, II Cto. de Polonia 1927).



ABIERTOS

BARCELONA

25 - 26 Junio (de 22 a 22 hs.)
IV 24 Horas de Ajedrez
Partidas a 15' a "finish". Equipos de 2 jugadores
Premios: 1^{er} equipo, 100.000 pts., 2^o 75.000 etc.
Inscripción por equipo: 6.000 ptas.
Hasta el 23/6
Tfno. 93/453.16.33, Srta. Rosa María
(Lunes a Jueves de 17'30 a 21'00 hs.)

ANDORRA

19 - 27 Junio
XI Abierto Int. de Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1^o 325.000, 2^o 225.000 etc. 22^o
Inscripción: 5.000 pts.; juv. 2.500 pts.
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell * Andorra la Vella
Tfno. 22 7 25, Fax 20 2 25
Sindicat d'Iniciativa
8, c/ Dr. Vilanova * Andorra la Vella
Tfno. 20 2 14, Fax 25 8 23
F.E.V.A. * Apartat Correus n^o 2009
Andorra la Vella

BURGOS

26 y 27 de Junio
I Abierto "Ciudad de Burgos"
S.Suizo, 9 rondas (30 min. por jugador)
Premios: 1^o 100.000, 2^o 75.000,
3^o 50.000 etc.
Inscripciones: 1.500 ptas.
Fecha límite 23/6
Organiza Fedederación Castellano-
Leonesa de Ajedrez
D. Juan Ignacio Cabrera,
Tfno. 947/26.04.45 (18 a 20 hs.)

PARLA (Madrid)

26 y 27 Junio
VIII Torneo Fiestas del Agua
S.Suizo, 7 rondas (30 min.)
Premios: 1^o 100.000, 2^o 75.000,
3^o 50.000 etc. 10^o
Inscrip.: 2.000 ptas. Gratis Elo +2350
Tfnos. 91/698.38.34, 699.16.46 y
698.22.75

BENASQUE (Huesca)

5 - 13 Julio

XIII Abierto «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olimpico
Valedero para normas y
Elo FIDE y FEDA
Puntuable para el Gran Premio FEDA
(cat. A)
Premios: 1.270.000 ptas. total
1^o 300.000, 2^o 200.000, 3^o 100.000 etc.
hasta 20^o
Inscripción: 5.000 ptas. (hasta 30/6)
Gratis Elo FIDE +2350
Inscripción general:
Tfno. 974/55.12.89 (10-14 hs./17/20 hs.)
Inscripción titulados y Elo FIDE:
Tfno. 976/22.35.12 (mañana y noche,
Sr. Juan Miguel Royo)

BUDAPEST (Hungría)

17 - 25 Julio
I Memorial Papp Bela
S.Suizo, 9 rondas
Inscripciones: 60 DM
Elo de 2205-2250: 30 DM; Elo de
2255-2350 gratis; Elo +2350 gratis más
alojamiento
Premios: 1^o 20.000 forintos (aprox.
\$232) etc.
Isepy Tamas
Illes utca 25 * Budapest H-1083
(Hungría)
Kiss Gergely
Arato utca 2 * Budapest H-1121
(Hungría)

LA RODA (Albacete)

31 Julio y 1 Agosto
XX Torneo de Feria
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jugador)
Local juego:
Salón Actos Caja Cast.-La Mancha
Premios: 860.000 ptas. total
1^o 200.000, 2^o 130.000, 3^o 90.000
etc. 15^o 20.000
Inscripciones: 2.000 ptas.
Gratis Elo FIDE +2300
Caja Rural de La Roda (Albacete)
Entidad n^o 3128, of. n^o 5680 Cta. cte.
n^o 02.010189-04, hasta las 14 hs. del día
23 de julio
Andrés Martínez Cebrián Tfno. 967/
44.04.49

BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto
XIX Abierto Int.

"Ciutat de Badalona"

Incluido en el «Circuit Catalá»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1^o 210.000 pts, 2^o 150.000, etc.
Inscripción: 4.000 pts.
Club E. Sant Josep Badalona
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Tfnos. 93/388.51.54, Sr. Puche
93/388.44.86, Sr. Castella

BERGA (Barcelona)

12 - 20 Agosto
XXVII Abierto Int.
(Inc. en «Circuit Catalá»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1^o 225.000, 2^o 150.000 etc.
Inscripción: 4.000 pts.; Elo 2350 gratis
Club d'Escacs Berguedá
Pl. Dr. Saló, 6-3^o
08600 Berga (Barcelona)
Tfno. 93/821.02.17, Sr. Escobet
(11-13hs.)
93/821.18.50, Sr. Perice (17-19 hs.)
93/821.09.42, Sr. Cussa (21-23hs.,
english)

OLOT (Girona)

13 - 21 Agosto
5^o Abierto Internacional
Premios: 1.300.000 ptas. total
Grupo 'A' (1^a, prefer. y maestros):
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1^o 315.000 pts. 2^o 210.000 etc.
Inscripciones: 5.000 ptas.
Grupo 'B' (2^a y 3^a): S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1^o 15.000 ptas., etc.
Inscripciones: 1.800 ptas.
Club Escacs Olot
Passeig d'en Blay, 2 * 17800 Olot
Tfno. 972/26.38.28 (19 a 21 hs.)

VILLARROBLEDO (Albacete)

21 y 22 Agosto
XII Torneo «Cdad. de Villarrobledo»
V Abierto Internacional
S.Suizo, 8 rondas (30 min.)
Sala de juego: Circulo Merc. e Ind.
Premios: 1.010.000 pts. total
1^o 240.000, 2^o 160.000, 3^o 120.000 etc.
Inscripción: 2.500 pts.; juv. 2.000
Elo Int. gratis; fecha límite 18/8
Sr. Pedro Moreno, tfno. 967/14.29.99
Sr. Antonio Rubio, fax 967/14.50.68



ABIERTOS

COLLADO-VILLALBA (Madrid)

23 - 31 Agosto
X Torneo Abierto Int. Collado Villalba
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.000.000 ptas. aprox. total
1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc.
Inscripción: 4.000 pts.; juv. 2.000;
Jugadores con Elo internacional, gratis
Club Aj. Collado Villalba
Apartado Correos nº 121
28400 Collado Villalba (Madrid)
Tfno. 91/338.52.80, Jesus Cao (tardes)
Federación Madrileña Ajedrez
c/ Alcalá, 42-5ª planta
28014 Madrid

VILLAFRANCA (Córdoba)

5 - 12 Septiembre
X Abto.Int. «Muebles Pino Villafranca»
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1.300.000 ptas. total
1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc.
Inscripciones: 3.000 ptas.; jugadores
cordobeses 1.500 ptas.; Elo +2300 gratis
Todos los jugadores con Elo FIDE
pueden tener alojamiento gratis
Condiciones titulados: plazas limitadas
Ingreso: CAJASUR, Of. 152, c/c
104.435 de Córdoba. Enviar justificante
ingreso a Enrique mesa López, c/
Leovigildo, 13 * 14009 Córdoba
Fecha límite: 3/9
D. Enrique Mesa
Tfno. 957/29.72.40

EL VENDRELL (Tarragona)

9 - 17 Septiembre
VI Abierto Int. «Vila del Vendrell»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 230.000, 2º 175.000,
3º 140.000 etc. 15º
Inscripción: 4.000 ptas.
gratis Elo +2350
Club d'Esports Vendrell
Tfno. 977/66.20.17
y 977/66.09.68 Sr. Pellicer

CIRCUITO GADITANO

* **El Gastor**
19 y 20 Junio
S.Suizo, 7 rondas (Activo)
Premios: 100.000 ptas.
Sr. De la Calle,
Tfno. 956/13.73.36 y 13.77.59

* San Fernando

24 - 27 Junio
S.Suizo, 8 rondas (1h. a finish)
Premios: 700.000 ptas.
Sr. A.Herrera, tfno. 956/88.40.48
y Sr. P.L.Alemaný

* Jerez de la Frontera

10 y 11 Julio
S.Suizo, (25 min. finish)
Premios: 450.000 ptas.
Sr. Guerrero, tfno. 956/34.53.11
* **Puerto de Santa María**

2 - 8 Agosto

S.Suizo, 7 rondas (2h/jug. finish)
Premios: 150.000 ptas.
Sr. Glez. Blázquez, tfno. 956/85.49.96

V CIRCUITO GALLEGO

Gran Premio Presidente de la Xunta
Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, etc.
Federación Gallega de Ajedrez
Avda. García Barbón, 74-7º
Tfno. 986/22.80.04 y fax 986.43.50.86
36201 Vigo (Pontevedra)

S.Suizo, 9 rondas
Valedero Elo FIDE, FEDA y Gallego
Jugadores con Elo FIDE +2300 exentos
de cuota inscripción

* Orense

18 - 26 Junio
Premios: 850.000 pts. total (15 premios)
Inscripción: 4.000 ptas.
Casa da Xuventude (Sr. Alvarez)
Tfno. 988/22.85.00 y 23.15.42

* Villagarcía de Arosa

28 Junio - 6 Julio
Premios: 450.000 pts. total (10 premios)
Inscripción: 2.500 ptas.
Liceo Marítimo (Sr. Caiero y Sr. Rey)
Tfno. 986/50.19.19

* Caldas de Reis

7 - 15 Julio
Premios: 530.000 pts. total (10 premios)
Inscripción: 2.500 ptas. (juv. 1.000)
Sr. Gago, tfno. 986/54.03.00 y 54.07.06

* La Coruña

17 - 25 Julio
Premios: 1.300.000 pts. total (15 prem.)
Inscrip.: 5.000 pts. (especial para men.)
D. Raúl Iglesias Doval, tf. 981/68.16.02

* Cambados

26 Julio - 3 Agosto
Premios: 450.000 ptas. total (10 premios)
Inscripción: 2.500 ptas.

D. Marco A. Costa, tfno. 986/52.07.11
y 52.07.12 (Cambados)

* Pontevedra

5 - 13 Agosto

Premios: 595.000 pts. total (20 premios)
Inscripción: 3.100 pts. (cen incl.)
Casino Mercantil de Pontevedra
(Srta. Fina), tfno. 986/85.18.08

* Nigrán

15 - 23 Agosto
Premios: 400.000 ptas. total (10 premios)
Inscripción: 2.500 ptas.

D. Alvaro Reinaldo y D. José Paz
Tfnos. 986/36.50.00 y 36.82.98

* El Ferrol

25 Agosto - 2 Septiembre
Premios: 450.000 ptas. total (10 premios)
Inscripción: 2.500 ptas.
D. Juan Rodríguez Rey
Tfno. 981/35.12.17

OVIEDO (Asturias)

4 - 8 Diciembre
III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»
S.Suizo, 13 rondas
Premios: 5.000.000 ptas. total
1º 750.000, 2º 500.000, 3º 400.000 etc.
Participación de GMs y MIs
Inscripciones: 5.000 ptas.
Caja Ahorros de Asturias,
cta. cte. nº 2048-0088-71-0340009360
Indicar: nombre, apellidos, categ., Elo
y federación. Fecha y entidad de ingreso.

Información:

Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)
Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)
Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85

(Francés e inglés)

Universidad de Oviedo
D. Antonio Arias Rodríguez
Pza. de Riego, 4-3º
33003 Oviedo
Fax 98/522.47.65

LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994
I Abto. Internacional «Hotel Aníbal»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 3.150.000 pts. total;
1º 1.000.000 pts., 2º 750.000, 3º 500.000,
4º 250.000, 5º 150.000, 6º/10º
100.000 cada uno
GM y MI, habitación en el Hotel Aníbal
Inscripciones: 5.000 ptas.

Hotel Aníbal

Cid Campeador, 11 * 23700 Linares
Srtas. Maria Dolores y Tana
Tfno. (34) 953/65.04.00
Fax (34) 953/65.22.04

¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 20% DTO.!!


**Informador
Ajedrecístico**

**A LA VENTA
EN ABRIL**

56

Con la mejor
selección de todas
las competiciones del mundo,
de un total de 50.000
partidas jugadas!

... DESDE TILBURG...
... HASTA EL MATCH JUDIT POLGAR - BORIS SPASSKY

 **Informador
Ajedrecístico**

Pedidos a:

JAQUE XXI

P.V.P.: 4.200 Ptas.

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79

Disfrute de su pasión y aprenda inglés



Suscripción anual (8 números) 6.800 ptas.
Suscripción dos años (16 números) 12.500 ptas.

Representante exclusivo en España: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º
28001 Madrid
Tfno. 91/309.03.79
Fax 91/309.26.55
