

Director: Leontxo García  
NUEVA EPOCA • N.º 350 • 500 PESETAS • 1993

# JAOUE

La pasión del ajedrez

ENTREVISTA  
CON KASPAROV

COMENTAN: ANAND, SHIROV, KRAMNIK, IVANCHUK Y SPEELMAN



LINARES: LA RULETA RUSA

**SIN DUDA, LA MEJOR RELACION CALIDAD-PRECIO**

# **KASPAROV™ CHESS COMPUTERS**



**KASPAROV RISK 2.500**  
**1ª POSICION EN LA OLIMPIADA DE**  
**COMPUTADORAS DE LONDRES 1992**

## **KASPAROV RISK 2.500**

**¡¡ 2500 ELO !!**

**P.V.P. 94.775 Pts IVA incluido**

**UNA DE LAS MEJORES COMPUTADORAS DE AJEDREZ DEL MUNDO A UN PRECIO INCREIBLE !!**

*Rapidísima respuesta; procesador RISC de 32 BITS, que trabaja a 12 MIPS -Millones de Instrucciones Por Segundo - (en comparación, una computadora de 33 Mhz 80386 calcula sobre unos 4 MIPS)-; 128 Kb de memoria RAM de ALTA VELOCIDAD, ampliable a 2 Mb.*

*Juega con un estilo inusual, casi humano, muy agresivo.*

*Pantalla LCD que indica: tiempo de ambos bandos; evaluación de la posición; profundidad de búsqueda; predicción de tablas.*

**KASPAROV RISK 2500: ¡JUEGUE CONTRA ELLA Y PIERDA!**

*Dimensiones: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.*

**\*Niveles de juego infinitos**

**\*Tecnología Hash Table más moderna**

## **KASPAROV TURBO KING 2.150 ELO**

**P.V.P. 31.875 Pts IVA incluido**

*Programa de 72 K, ampliables a 208 K; microprocesador de alta velocidad. Gigante libro de aperturas y Biblioteca. Programable por el usuario, fácil de usar. Almacena aperturas, partidas enteras o posiciones. Pantalla LCD, que muestra el tiempo de cada bando, entre otras informaciones*  
**¡UNA GRAN MAQUINA A UN GRAN PRECIO!**

*Dimensiones: 37 x 24 x 3,3 cm*



## **KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER**

**2.050 ELO**

**P.V.P. 13.965 Pts IVA incluido**

*Potente programa de 16 K; 64 niveles de juego, incluyendo la "sudden death", torneo y niveles para principiantes; funciones de entrenamiento avanzadas que incluyen: alertas de error táctico y captura y evaluación de la posición.*

*8 partidas maestras con 64 posiciones de estudio preintroducidas.*

*Dimensiones: 33 x 25 x 2,7 cm.*



## **KASPAROV TRAVELLER 1.550 ELO**

**P.V.P. 4.735 Pts IVA incluido**

*Por 4.735 Pts, tendrá un acompañante inagotable para jugar al ajedrez. 34 combinaciones de nivel/función, incluyendo 16 niveles de juego. Niveles de diversión donde el ordenador comete errores humanos para dar oportunidades de ganar a los principiantes. Programa de 8 K. Retrocede hasta 12 jugadas. Puede apagarla en cualquier momento y recuerda la partida anterior.*

**¡DIVERTIDA Y FIABLE!**

*Dimensiones: 13,7 x 8,4 x 1,3 cm.*



**PAGUE HASTA EN 10 COMODOS PLAZOS COMPRANDO CON VISA**

**VENTA A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO** (gastos de envío no incluidos)  
INFORMACION Y PEDIDOS:

Por teléfono: **(93) 449 34 11**

Por escrito a: **BOSSARY. Apartado de correos 23096 08080 Barcelona**

EDITA

JAQUE XXI S.L.

Gral. Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.

28001 MADRID

Tel.: 309 03 79 - Fax: 309 26 55

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

REDACCIÓN

César Montolio (Editor Téc.)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G. Hernández, J.M. Torres y  
Rosa de las Nieves (Fotógrafos)  
MI Teresa Canela, MI J. De la Villa,  
GM Z. Franco, MF J.M. Gil,  
MI J. Magem, MF J. Parés,  
MI A. Romero  
Corresponsales: S. Adzic (Yug),  
A. Capece (Ita), GM R. Cifuentes  
(Hol), M. Ferrer (Fil), MI  
D. Goodman (EEUU), B. de Greiff  
(Col), C. Guenneau (Fra),  
B. Kristensen (Din), MI Malcolm  
Pein (Reino Unido), R. Milián  
(Cub), Otto Borik (Ale), L. Santos  
(Por), R.S. Nazzari (Uru),  
J. Szmetan (Arg).

FIRMAS: GM J.M. Bellón, MI  
J. Boudy, GM D. Cámpora, MI  
L. Comas, R. Crusi, MI M.L. Cuevas,  
O. De la Riva, MI J. Eslon, A.I.  
C. Falcón, GM J.L. Fernández,  
M. Ferrer, V. Gallego, MI D. García,  
MI N. García, GM M. Illescas, MI  
F. Izeta, GM J. Lautier, MF  
R. Montecatine, P. Morán,  
M. Narciso, MI J. Ochoa, D. Pizá, GM  
A. Rodríguez, GM V. Sálav, MI  
F. Sánchez, MI M. Sión, D. Teyssou,  
GM R. Vera, GM E. Vladimirov, GM  
P. Wolff, MI B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A.-C/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L.- Avda. Valdelaparra, 39  
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

El presente número se termina de  
imprimir en Madrid, MARZO 1993

Portada: Rosa de las Nieves



## EDITORIAL

### El rey verdadero

Sobre Gari Kaspárov como ser humano se puede decir mucho a favor y en contra. Pero sólo una profunda miopía mental puede impedir que los elogios sean unánimes e ilimitados al catalogarlo como deportista. Su aplastante triunfo en el último torneo de Linares, seguramente el más fuerte de la historia aunque esta afirmación sea siempre relativa, borra el menor indicio de duda.

Las ideas, los métodos para ejecutarlas y los modales del campeón destituido provocarán siempre agudas controversias. Pero el peso de su categoría descansa sobre la evidencia de los resultados. Kaspárov ha finalizado invicto por segundo año consecutivo con 1½ puntos de ventaja sobre sus seguidores y ha subido 10 puntos en su cotización *Elo*, que ya era altísima, con un derroche de combatividad, calidad y creatividad. El balance de sus cuatro actuaciones en Linares, muestra un 75% de efectividad ante los mejores del mundo, con sólo dos derrotas en 50 partidas, tres primeros premios y un segundo puesto.

Como apuntamos en un reciente editorial, y salvo que Short y Timman logren lo improbable, el próximo futuro se perfila con tres campeones, uno oficial —Kárpov— y dos honoríficos —Kaspárov y Fischer—. Desde un punto de vista sentimental, ese triunvirato tiene ribetes de justicia porque los tres genios son ídolos de masas y están entre los mejores de todos los tiempos. Para nuestro deleite, son coetáneos. Pero hoy, recién cumplidos los 30 años de edad, Gari Kimovich Kaspárov es el único rey verdadero.

### La gran sorpresa

El éxito de nuestra *Superoferta*, que ha colapsado la redacción de JAQUE durante más de tres meses, debe traducirse en una palpable mejoría en la calidad de la revista. Tenemos casi ultimada una gran sorpresa que les va a entusiasmar. No se pierdan los próximos números.

Por otra parte, la cantidad y calidad del material elaborado para este número monográfico de Linares han superado nuestras previsiones de espacio. Entre otros, un magnífico trabajo de Alfonso Romero sobre las novedades teóricas y otro de Jesús de la Villa quedan relegados para la próxima entrega.

## ESTO Y MÁS

3 Editorial

4 Café al paso

9 Coja el guante

10 Torneo de Linares

50 El laboratorio

53 Usted juega

56 Al cierre

58 Abiertos

I Boletín de Linares



EL REY SIN CORONA

CAFÉ AL PASO

# «Puedo jugar mejor»

## Kaspárov explica sus formidables proyectos

LEONTXO GARCÍA. LINARES

A los 30 años, tiene más poder y dinero que el 95% de los mortales pero sigue entusiasmado por sus ambiciosos proyectos. Acaba de ganar el torneo más fuerte de la historia con un ascenso de 10 puntos Elo; hasta sus enemigos le admiran. Sin embargo, Gari Kaspárov se plantea nuevos desafíos: ser el campeón hasta el año 2000, potenciar el cerebro humano luchando contra las computadoras, profesionalizar al máximo el ajedrez y promover sus virtudes pedagógicas. Además, pronostica la inmediata eliminación del comunismo en Rusia.

**E**l campeón sin corona irradiaba alegría durante esta entrevista con JAQUE, realizada casi totalmente en Linares y completada telefónicamente tras su destitución por parte de la FIDE. El día de la ceremonia de clausura se registraba una actividad trepidante en la habitación 135 del Hotel Aníbal. El británico Andrew Page, apoderado de Kaspárov, atendía por teléfono muchos asuntos urgentes. A pesar de la dureza del torneo, no había tiempo para descansar.

—Por muy exigente que sea consigo mismo, supongo que estará muy satisfecho.

—Francamente, sí. Aunque podía haberlo hecho mejor contra Yusúpov y Sálav, tampoco debo olvidar que llegué enfermo, incluso dudé sobre mi participación. Creo que he contribuido a confirmar el enorme prestigio de este torneo, que se basa no sólo en la calidad de los jugadores y el alto nivel de combatividad [58,3% en esta edición] sino en la energía y el espíritu de lucha que derrochan todos los participantes; incluso entre las partidas empatadas es difícil encontrar alguna con poca lucha, ni siquiera en la última ronda.

Ganar en Linares equivale a ser campeón del mundo en la modalidad de torneos porque éste produce el mayor número de partidas apasionantes; aquí se ve la categoría de cada uno. Los participantes se preparan desde dos meses antes. Si Bobby Fischer hubiera jugado habríamos terminado con las especulaciones sobre su enorme fuerza.

Mi satisfacción es casi tan grande como la que sentí al ganar el título. Este torneo es, como en los viejos tiempos, el lugar donde los mejores de un determinado deporte se

reúnen cada año para dar lo mejor de sí mismos. Debo felicitar a Luis Rentero y a toda la ciudad de Linares por su magnífico trabajo para mantener encendida esta llama.

—¿Qué opina sobre las primas adicionales que Rentero ofrece a determinados jugadores por las victorias?

—Me alegro de haberle ahorrado mucho dinero en este torneo.

—Short le acompaña en la rebelión tras manifestar odio hacia usted, mientras sus colegas de la élite se muestran escépticos y la FIDE le expropia el título. Sin embargo, parece muy contento.

—Los negocios son los negocios. Hay una confluencia de intereses; Nigel quiere ser millonario y yo reactivo mi lucha para popularizar el ajedrez al máximo. El dinero es para mí una herramienta para atraer publicidad. Nuestro vínculo es sólido, no se trata de un ligue sino de una boda. Mis colegas romperán el escepticismo cuando vean que logramos dinero para garantizar formidables proyectos. Es evidente que el porvenir está ligado al nombre de Kaspárov, no al de Campomanes, con quien negociaremos la cooperación cuando hayamos consolidado nuestra fuerza.

—Pero el riesgo de fracasar existe. ¿Tan seguro está de que el ajedrez puede ser tan popular como el tenis y el golf?

—No, soy optimista pero también consciente de que las posibilidades están al 50%. Si logramos promover la espectacularidad de las partidas rápidas, habremos creado un caldo de cultivo suficiente para demostrar que el ajedrez, incluso en su modalidad normal, puede ser muy



«Ganaré a Short con brillantez»



Kaspárov todavía disfruta de la competición

televisivo, como se ha visto en varios países, entre ellos España.

Se trata de lograr que los circuitos de ajedrez rápido y normal generen el dinero suficiente para autofinanciarse con una gran profesionalización. Por eso negocio estos días con una empresa tan potente como la International Management Group. Sus jefes están, en principio, muy interesados.

—Usted acaba de crear, junto a Short, la Asociación Profesional de Ajedrez (PCA). En pocas palabras, ¿por qué la GMA no sirve para los mismos objetivos?

—Porque han adoptado un erróneo concepto altruista. Los estatutos fueron redactados por Pierrette Broodthaers,

quien los hizo a medida para que su marido, Bessel Kok, tuviera la garantía de conservar el poder. No existía una intención firme de administrar la GMA profesionalmente, lo que nos obligaba a hacerlo por nosotros mismos. Eso no puede funcionar. La división se produjo cuando yo propugné que tomásemos la responsabilidad del ciclo del Campeonato del Mundo. Eso es lo que intento ahora de nuevo.

—¿Y qué papel puede jugar la FIDE en todo esto?

—La FIDE es una organización para aficionados paralizada por su propia burocracia. Estoy dispuesto a negociar un acuerdo para el futuro, de modo que las dos organizaciones, FIDE y PCA, sean complementarias. Ahora bien, creo

que organizar un duelo por el título entre Kárpov y Timman es lo peor que pueden hacer, aunque soy consciente de que las reglas les obligan a ello. ¿Usted cree que el público lo va a aceptar? Si la FIDE quiere crear una situación similar a la del boxeo, con varios campeones, allá ellos. La gente reconocerá como el auténtico al que genere más dinero, es así de simple.

—De hecho, hay quien considera que Fischer, con los mejores premios hasta ahora, es el auténtico campeón.

—Ése fue un duelo de nostalgias, sin ninguna relación con el título mundial. Podríamos decir que Fischer retuvo el suyo ganando al número cien de la lista. Eso no es serio, por no hablar de la calidad de las partidas.

## EL REY SIN CORONA

### CAFÉ AL PASO

—Una vez logrados los objetivos que ha mencionado, usted abordaría el de la utilización del ajedrez como herramienta pedagógica.

—Exacto. En realidad, ése es el más importante. El ajedrez debe ser incluido en los programas escolares, como acaba de hacerse en el estado de Nueva Jersey [EE.UU.] porque desarrolla el sentido de la responsabilidad, el poder de concentración, el pensamiento lógico y muchas otras cualidades. Además, esa expansión nos daría un vivero de millones de personas que después podrían ser atraídas hacia la competición. De hecho, la UNESCO recomendó su práctica hace años, pero ha obtenido una respuesta muy desigual.

—Por lo que me ha dicho hasta ahora, esos proyectos son la base de su entusiasmo, pero también una fuente de grandes preocupaciones. Sin embargo, se le ve mucho más contento y simpático que hace un año.

—Hay otras razones para mi alegría. He terminado invicto por segunda vez en el mejor torneo del mundo. Además, la vida me ha enseñado a ser más pragmático y a controlar esos tremendos berrinches cuando algo me sale mal.

—Usted muestra un instinto asesino del que carecen sus colegas de élite. ¿Está ahí la diferencia?

—No creo que sea sólo eso, porque entonces Gata Kamski ganaría siempre; él tiene un instinto animal para matar. En realidad, se trata de una mezcla de ese instinto con la educación. Mi fuerza reside sobre todo en la capacidad para disfrutar compitiendo. Cada vez que veo una jugada bonita mis baterías se cargan de ilusión y busco otra. Si les pregunta a mis ayudantes cómo me encontraba poco antes de las partidas contra Kárpov o Gél'fand [las más brillantes de Kaspárov en Linares] le dirán que estaba superexcitado, deseando que fueran las tres de la tarde para atacar,

sacrificar piezas y crear belleza.

—El indio Viswanathan Anand se perfila como la principal amenaza para usted.

—Sí. Tiene un gran talento. Estoy muy impresionado no sólo por su resultado en el torneo sino por la forma en que coloca las piezas casi sin pensar. Se nota que ha trabajado muy duro, eso le da consistencia. Pero no es capaz de aplicar al ajedrez su fuerza oculta, no genera suficiente energía durante las partidas para implicarse más en el proceso de la lucha. Tiene que arreglar eso. Si lo hace, será el próximo aspirante.

—¿Cree que las juergas hasta las ocho de la mañana de Krá'mnik y Shírov en pleno torneo son compatibles con la lucha por el título?

—Estoy preocupado porque se trata de dos enormes talentos. A su edad, para mí era impensable vivir como lo hacen ellos, entre otras cosas, porque no me dejaban. Gracias, sobre todo, a mis esfuerzos, los premios son ahora mucho mayores que entonces. Los dos han salido de la nada, ganan enormes cantidades de dinero y están desorientados. Necesitan a alguien que les guíe. Lo siento especialmente por Krá'mnik, al que veo como futuro campeón si conserva sus instintos y su energía. Yo quiero luchar para mantener el título hasta el año 2000, pero va a ser difícil.

—Energía es una palabra que usted repite con frecuencia.

—Es lo que necesitas para convertir tus capacidades en resultados. Significa que estás bien preparado, que buscas siempre nuevas ideas. En este torneo no he enseñado la mayoría de mis ideas. Pero, créame, ahora, para defender mi título contra Short, voy a renovar mi arsenal, a llenarlo de misiles.

Estoy convencido de que voy a ganar con brillantez. Por nuestros estilos de juego, creo que el duelo va a ser muy espectacular.

Volviendo a mi concepto de energía, no sé si voy a crear algo inmortal o si voy a tener problemas antes de cada partida. Las que he citado contra Kárpov y Gél'fand son buenos ejemplos del primer caso.

—¿No le da ninguna posibilidad a Short?

—Honradamente, no. Dije que el encuentro será contra Short y que será corto [juego de palabras; en inglés, Short significa corto]. La primera parte se ha cumplido; Nigel le ganó a Timman. En realidad, creo que apenas habrá lucha por el título. Seguro que ganaré, pero mi obligación es hacerlo convincentemente y produciendo un ajedrez apasionante. He abandonado todas mis ambiciones políticas por ahora para concentrarme en esa tarea.

—Usted acaba de manifestar que el enorme progreso de las computadoras de ajedrez es un desafío para que el hombre aproveche mejor su cerebro. Pero los programadores aseguran que los nuevos modelos calcularán 100 millones de jugadas por segundo. ¿Se puede luchar contra eso?

—Rotundamente, sí. Aunque sean 1.000 millones, todavía estarán lejos. El número de jugadas posibles en ajedrez es comparable al de átomos en el universo. Este camino, el de potenciar la fuerza bruta de la máquina, ha tenido más éxito que el de intentar que la computadora piense como un gran maestro y descarte muchas jugadas por intuición. Han logrado estrechar el margen, pero aún hay muchos conceptos que las máquinas no entienden. Para mí, éste es un gran desafío que acepto. No lo hago por dinero; es mi gran oportunidad para

---

**«Anand y Krá'mnik pueden ser campeones»**

---

## EL REY SIN CORONA

### CAFÉ AL PASO

demostrar que tanto el ajedrez como el cerebro humano están infrautilizados. Dicen que apenas utilizamos el 5% de nuestra capacidad mental; quizá éste sea un desafío adecuado para que intentemos llegar al 10%.

—El año pasado pude hablar con Fischer sobre este tema. Él se mostraba convencido de que cambiando por sorteo la ubicación inicial de las piezas el problema quedaría resuelto porque la teoría almacenada en las computadoras no serviría de nada. Unas semanas después, David Levy (presidente de la Asociación Mundial de Computadoras de Ajedrez [ICCA]) se mostró en desacuerdo. En su opinión, ese cambio beneficia a las máquinas, que aprenderían la nueva teoría mucho más rápido que el hombre.

—Creo que tengo más experiencia que Fischer sobre este asunto. La clave no está ahí; la única vía para luchar contra el progreso de las máquinas es crear una nueva estrategia que explote las numerosas debilidades de las computadoras, incluso de las que calculan 1.000 millones de jugadas por segundo, como probablemente ocurrirá con Deep

Blue [la versión mejorada de Deep Thought, cuya investigación patrocina IBM].

Cuando me enfrente a ella, tendré que cambiar totalmente mi escala de valores. En primer lugar, la concentración será más importante que nunca porque la máquina aprovecha con precisión cualquier fallo táctico, como los que cometieron Gélfnand y Kárpov contra mí, pongo por caso. Pero las máquinas no pueden entender la verdadera naturaleza de muchas posiciones. Por ejemplo, si consigues realizar un sacrificio posicional a largo plazo, se vuelve loca. Cree que tiene ventaja, lo deduce de la evaluación matemática del material, y juega para ganar cuando en realidad tiene que defenderse. Aún no tengo depurada la estrategia correcta pero el objetivo debe ser que la lucha se produzca en mi terreno, no en el cálculo de millones de variantes. Hay conceptos que los jugadores intuimos, olemos, algo que la máquina jamás podrá hacer.

—Tras un período de inactividad política, usted acaba de reiterar su apoyo a Borís Yeltsin, cuya posición

es realmente delicada. ¿Puede evitarse la guerra civil en Rusia?

—Sin duda. A pesar de lo que dicen los periódicos, mi intuición y mis vivencias en Moscú me hacen pensar que los rusos apoyan a Yeltsin, han llegado al límite de su tolerancia y acabarán definitivamente con el comunismo este verano, después del referéndum.

—Pero tras la derrota de Yeltsin en el Congreso...

—¿Derrota? ¿Por qué la gente habla de derrota? Yeltsin fue democráticamente elegido...

—De acuerdo, pero la ley rusa está muy embrollada y otorga un considerable poder al Parlamento.

—Al decir que ha sido derrotado por el Congreso, se olvida que este órgano está dominado por los burócratas que se agarran a sus poltronas, y también algo esencial: Yeltsin fue democráticamente elegido pero no le dejan gobernar. Debe tomar medidas enérgicas. Yo le apoyo, y estoy dispuesto a arrimar el hombro. En este momento decisivo, Rusia necesita gente como yo. Lo que está pasando no es más que una pelea para ocupar las poltronas del poder.

—¿Cree que la tragedia de Yugoslavia tiene solución?

—Me temo que ya es demasiado tarde, porque se ha hecho mucho daño. El problema de Yugoslavia, el de Irak y otros similares en el futuro surgen porque la comunidad internacional habla mucho y no hace nada, no mete a los criminales en la cárcel. Podemos crear un nuevo orden mundial solamente si los criminales reciben un justo castigo. Hemos visto crímenes terribles en Yugoslavia y, desgraciadamente, nadie ha hecho nada para castigar a los culpables. Esa es la primera medida para prevenir horrores parecidos en otros sitios.



«Acepto el desafío de las computadoras»

**¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 20% DTO.!!**

**Informador  
Ajedrecístico**

**A LA VENTA  
EN ABRIL**

**56**

Con la mejor  
selección de todas  
las competiciones del mundo,  
de un total de 50.000  
partidas jugadas!

...O DESDE TILBURG...  
...O HASTA EL MATCH JUDIT POLGAR - BORIS SPASSKY

 **Informador  
Ajedrecístico**

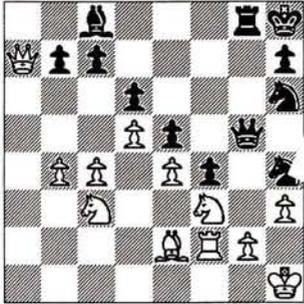
Pedidos a:

**JAQUE, XXI**

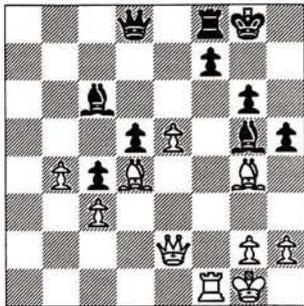
**P.V.P.: 4.200 Ptas.**

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.  
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79

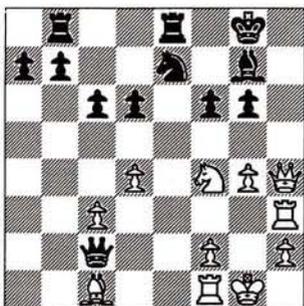
## COJA EL GUANTE



1. Juegan negras y ganan



2. Juegan blancas y ganan



3. Juegan blancas y ganan



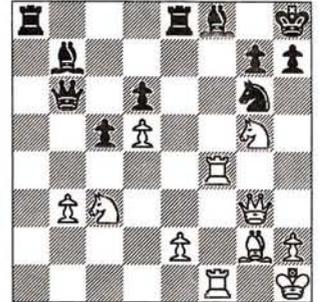
# Coja el guante en Linares

Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores.

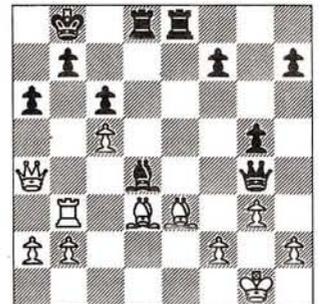
Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

Las soluciones en pág. nº 55

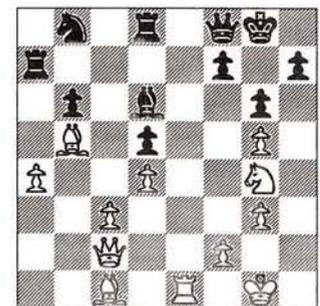
4. Juegan blancas y ganan



5. Juegan blancas y ganan



6. Juegan blancas y ganan





# El ogro de Bakú se comió a la élite

Exégesis del mejor torneo de la historia

LEONTXO GARCÍA. LINARES  
FOTOGRAFÍA: ROSA DE LAS NIEVES

Como Sergei Bubka, Gari Kaspárov pone el listón cada vez más alto. En el torneo de Linares, el termómetro de los campeones, Kaspárov ha disputado 50 partidas en cuatro ediciones con un impresionante rendimiento del 75% tras 26 victorias, 23 empates y dos derrotas (Gulko-90 e Ivanchuk-91). Esta vez, el ogro de Bakú, invicto por segundo año consecutivo, logró un triunfo aplastante en el mejor torneo de la historia. Uno que se mantiene —Kárpov— y otro que sube —Anand— le escoltaron en el podio, merodeado por dos jóvenes estrellas, Shírov y Krámnik. El índice de combatividad —58,3%— y la casi total ausencia de tablas rápidas encumbran a Linares como el Wimbledon del ajedrez.

**22 de febrero.**— La crisis industrial se sufre especialmente en Linares, donde buena parte de sus 60.000 habitantes ve su puesto de trabajo en peligro. Sin embargo, hoy es un día de gala; se celebra la ceremonia inaugural del torneo de ajedrez, que este año es el más fuerte de la historia. Cumpliendo el ritual que se repite cada mes de febrero, los ciudadanos más relevantes visten sus mejores trajes, los niños inician su exploración para cazar autógrafos, se juega al ajedrez en los *pubs*, y las tertulias giran sobre las grandes estrellas del tablero.

¿Por qué el torneo más prestigioso del mundo se disputa en esta tranquila ciudad de Andalucía? Si hay que contestar en pocas palabras, la respuesta sólo tiene dos: Luis Rentero. Es un hombre de 60 años, tan polémico como pragmático y entusiasta, que en 1978 organizó su primer torneo (cat. V), en 1979 el segundo (IX) y desde entonces fue mejorando cada dos años hasta que consiguió la XV en 1988. Para entonces, el torneo se había convertido en un patrimonio de todo el pueblo de Linares, con el Ayuntamiento a la cabeza, y Rentero ya había desarrollado un obsesión como director técnico: le molestaban mucho los numerosos empates sin lucha que se producían en los grandes torneos. Decidió convertirse en el *Emperador* de Linares y fustigar a sus gladiadores para que «luchen a muerte en todas las partidas».

El *Wimbledon* del ajedrez es anual desde 1989 y tiene garantizada su continuidad por 10 años gracias al patrocinio de *Match* (multinacional belga de hipermercados) que, según Rentero, «compra los espacios de publicidad por 30 millones, y la vende por 50. El año pasado, los impactos publicitarios en todos los medios de comunicación se valoraron en 404 millones, de modo que los anunciantes están muy satisfechos».

Estas manifestaciones, publicadas en el diario *El País*, molestaron a los directivos de *Match*, que prefieren dar una imagen de altruismo. Sus quejas en el discurso inaugural fueron recogidas en el mismo acto por Román Torán, presidente de la Federación Española, que *defendió* la buena intención de la multinacional. No entiendo esas reacciones: las empresas privadas se crean para ganar dinero; si un patrocinador obtiene beneficios volverá a invertir en el torneo al año siguiente; si todos los patrocinadores de todos los torneos de ajedrez ganasen dinero, nuestro pequeño mundo de 64 casillas sería el paraíso terrenal.

## Primera ronda

Beliavski	1-0	Ivanchuk
Anand	1-0	Timman
Kárpov	1-0	Sálov
Gélfand	½-½	Baréiev
Shírov	1-0	Krámnik
Kamski	1-0	Yusúpov
Ljubójevic	0-1	Kaspárov

**23 de febrero.**— Son las 15.00 horas, uno de mis momentos más agradables de cada año. Todo está dispuesto en el *Circo Rentero* para que comience el espectáculo. Pero hay cuatro ausencias importantes, dos por enfermedad y dos por el peculiar temperamento del director técnico. Kaspárov tiene gripe y está muy preocupado desde que llegó porque el presidente de la FIDE, Florencio Campomanes, está manejando la elección de la sede del Mundial con su peculiar habilidad para complicar la situación: «Son las 13.20 horas del día límite y no me han llamado para conocer mi punto de vista. Aunque, tratándose de Campomanes, no debo sorprenderme». Kárpov sufre de amigdalitis. Las partidas de ambos contra Ljubójevic y Sálov se posponen.

Al torneo más fuerte de la historia le faltan dos nombres para ser perfecto: Nigel Short y Miguel Illescas. El

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

aspirante al título de Kaspárov quedó el último en 1992, con siete derrotas, pocas semanas antes de cerrar una época del ajedrez al eliminar a Kárpov en el mismo escenario. Pero el británico dice que ése no es el motivo de su ausencia; parece que no sintoniza muy bien con las peculiaridades de Rentero.

El español ocupa el puesto 40 en la lista FIDE del 1 de enero, acaba de perder (2½-1½) con Kárpov en la final del torneo de Wijk aan Zee después de una actuación excelente que supone el ascenso de unos 20 puestos, fue quien más contribuyó a la difusión del torneo de Linares de 1992 y tiene un *elo* mejor que el de dos participantes de esta edición, Ljubójevic y Beliavski. Pero tuvo la osadía de no firmar inmediatamente el contrato que le presentó Rentero hace un año. En los tres meses siguientes, Illescas le envió varias cartas que nunca tuvieron respuesta. Después de contratar a 13 jugadores, Rentero tuvo la habilidad de obligar al Ayuntamiento a elegir entre el español y Ljubójevic, residente en Linares, para ocupar la última plaza. Prefirieron al yugoslavo.

Anand parece estar en gran forma, a juzgar por el duro castigo que aplica a Timman. Hace un par de años, el joven indio dejó aquí un sentimiento contradictorio en su primera actuación. Su asombroso talento se manchaba con la manía de jugar siempre a toda velocidad. «Si pienso, juego mal», fue una frase que nunca olvidaré. Ahora es muy distinto; sus triunfos de 1992 en Reggio Emilia y Moscú, así como su victoria sobre Ivanchuk en el Trofeo Hotel Aníbal de Linares, acreditan su capacidad para llegar a lo más alto. De mis diálogos con él, saco la conclusión de que su preparación teórica es excelente.

A los lectores que quieran mejorar su potencia de cálculo de variantes, les recomiendo que estudien, disfruten y sufran con las partidas de Shírov.



Kaspárov, un atento observador de las publicaciones españolas

Cuando vean la de hoy contra Krámnik tendrán la impresión de que, en varios momentos, ambos estaban perdidos. Como eso es imposible, ganó el joven letón. También lo hizo Beliavski sobre Ivanchuk en el *derby* ucranio; los futbolistas suelen decir que cualquier resultado es normal en los duelos regionales pero la frágil moral de Ivanchuk, y su explosivo sistema nervioso son poco propicios a estos *regalos*. Kamski confirma que ha llegado con ganas de hacer algo importante y aplaza en posición ventajosa frente a Yusúpov.

### Comenta: **MI Jesús De la Villa**

#### El espíritu de Tal anda suelto

El ajedrez se había vestido de luto por la pérdida de uno de sus más singulares talentos, el mago de Riga, Mijail Tal, al cual incluso profanos como el alcalde de Marbella mentan en sus discursos como si de un latiguillo

se tratara. Pero esta vez Caissa ha sido generosa, (no la de pensiones, claro está), y ha decidido que el espíritu del ataque siga vivo, en las centelleantes combinaciones del segundo mago de Riga: Alexei Shírov.

Son curiosas las respuestas de Shírov en una entrevista reciente (ver NIC 4/1992) a la que es imposible no hacer varias referencias. En primer lugar el escrito va titulado con una frase del protagonista: «Yo siempre trato de hallar mi propio camino». Sin duda, es su propio camino, pero nos recuerda tanto a otro.

SHÍROV 1  
**Gambito de Dama Aceptado (D20)**  
 KRÁMNIK 0  
Linares 1993 (1)

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 c5 4.d5 Cf6 5.Cc3 b5!?

Fantástico. Las negras luchan por la ventaja desde el principio. Es mucho más frecuente y más sólida 5... e6, pero la continuación de la partida algo

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

tendrá, ya que ha sido empleada por varios jugadores de la élite.

#### 6.Af4!

Esta jugada viene con admiración en el *Informatón*, en una partida Beliaevski/Ehlvest; sin embargo, no se había vuelto a emplear hasta este torneo. La citada partida continuó 6... a6?! 7.e5 b4 8.e6 bc3 9.bc3 Cd7 y ahora con 10.Da4! las blancas podían haber obtenido una clara ventaja, siempre según Beliaevski, que recomienda mejorar con 6... Da5. Las otras jugadas empleadas en esta posición, 6.e5 y 6.Cb5, no han satisfecho las aspiraciones blancas de obtener una ventaja del planteo.

#### 6. ... Da5!? 7.Ad2

Krámnik pone en práctica la recomendación de Beliaevski, y Shírov elige una respuesta diferente a la que el propio Beliaevski usaría al día siguiente! para derrotar a Anand; 7.e5 Ce4 8.Cge2 Ca6 9.f3 Cc3 10.Cc3 Af5 11.g4 Ag6 12.a4! Cb4 13.Rf2! y las blancas se hicieron con la ventaja. Anand no quedó satisfecho con el

rapapalvo y en la cuarta ronda Gélford pagó los platos rotos. La mejora fue 9... Cb4!! y no les cuento más nada porque sin duda esa partida estará comentada en alguna otra página.

#### 7. ... b4 8.e5 bc3 9.Ac3 Da6!

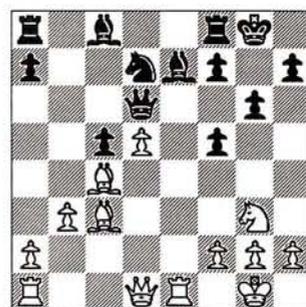
La dama defiende momentáneamente el peón y obliga a perder un tiempo a las blancas para recuperarlo.

#### 10.e6 ef6 11.b3 Ae7 12.Ac4 Dd6 13.Ce2 0-0 14.0-0 f5!

Se puede decir que ésta es la primera jugada del medio juego. Los dos bandos pugnan por la ventaja en una posición compleja. La aparente superioridad de las blancas, debido a su peón de más en el flanco de dama, puede ser engañosa. Las negras tienen un sólido flanco de rey y pueden distribuir sus piezas para asediar al peón d. Así todo puede depender de la relativa fuerza-debilidad de este peón. Con la jugada de la partida las negras se adelantan al salto del caballo blanco a 'e4' que impulsaría a dicho peón; por ejemplo, si 14... Cd7?! 15.Cg3 Cb6 16.Ce4 Df4 (16... Dd7 17.d6 Ad8

18.Cc5) 17.d6 De4 18.Te1. Además, buscan el cambio de alfiles de casillas negras en 'f6' para situar allí su caballo, y su alfil de blancas en 'b7'. En esta hipotética distribución el peón d sería débil, pero veamos como se opondrá a ello Shírov.

#### 15.Cg3 g6 16.Te1 Cd7



¿Cómo evitar ahora Af6?

#### 17.Te7!

Un sacrificio puramente intuitivo y perfectamente justificado. Con él la debilidad de las casillas negras del flanco de rey será un elemento gravitante durante el resto de la partida y el aspirante a débil peón d5 deviene una gran fuerza. No se pueden descartar, sin embargo, elementos psicológicos; en la entrevista antes citada, Shírov habla de su trabajo en común con Krámnik y dice estar influenciado por él. Además augura un inminente ascenso (la entrevista se realizó antes de la olimpiada de Manila) de su, en esta partida, rival. Tal vez Alexei piensa que la única manera de derrotar a Krámnik es provocar una situación absolutamente irracional en el tablero.

#### 17. ... De7 18.d6 Dh4!

Krámnik inicia una defensa épica. De momento ésta es la única opción:

A) 18... Dd8 19.Dd2 y el paso de la dama a la casilla h6 no puede ser contrarrestado: 19... Cf6 20.Dg5 Cd7 21.Dh6 Cf6 22.Dh4;



El joven Krámnik no estuvo a la altura esperada. Quizá las noches de insomnio...

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

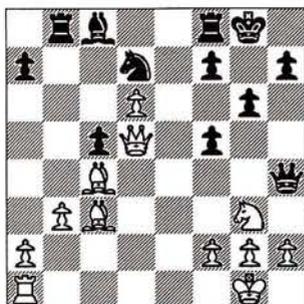
## AL DÍA



Beliavski trata de olvidar el Gambito de Dama

B) 18... Dg5 19.Dd5 Tb8 (19...Cb6 20.De5 +-) 20.Ce4 Dd8 21.Cc5 y el cambio del último defensor de las casillas negras liquida la cuestión.

19.Dd5 Tb8



Y ahora las negras preparan Ab7 y Cb6. ¿Qué hacer?

20.Cf5?!

¡Más madera, es el ajedrez! Quien no haya sido sorprendido por este sacrificio ... ¡es que está muerto!, aunque objetivamente podría ser un error. La intención de Shírov es adelantarse a Ab7 y con su siguiente jugada congelar las piezas negras del flanco de dama en sus posiciones actuales; pero ¿no podía hacerlo con 20.Te1 sin asumir más riesgos?: 20.Te1 Ab7 (No hay otra ante la amenaza 21.Te8!) y ahora 21.Cf5! Ad5 (21... gf5 22.Df5 con la doble amenaza Dd7 y sobre todo Te3 y no es posible 22...

Te8) 22.Ce7+ De7 23.de7 Ac4 (Si 23... Tfe8 24.Ad5 Tbc8 25.Ac4! y las blancas gozan de excelente compensación por la calidad) 24.ef8D+ Cf8! 25.bc4 Ce6 =. La torre y el caballo negros, excelentemente situados compensan el poderoso alfil de las blancas. ¿Era esto lo que trataba de evitar Shírov?

20. ... gf5 21.Te1 Dg4!!

Otro jugadón defensivo de Krámnik. 21... Cb6 22.Df7+ +-; 21... Ab7 22.Df5 Tbd8 23.Te3 +-; 21... f4 22.Te8 +-; 21... Dh5 22.Te3 +-; 21... h5 22.Te7; 21... Dg5 (la más aparente) 22.h4 Dg6 23.h5 Dg5 24.Te8; pero con la jugada de la partida las negras ganan tiempo con su contraamenaza Ab7 y obligan a cerrar la tercera fila a las blancas.

22.f3

22.Te7 Ab7 -+;  
22.Te8 Dg6 23.Te3 Ab7.

22. ... Dg6 23.Te7 Ab7 24.Dd3 Cb6 25.Aa1

Es necesario retirarse a esta claustrofóbica casilla porque 25.Ab2? Cc4 y no podría intercarse Dc3 como sucede en la partida.

25. ... Cc4 26.Dc3!

Manteniendo viva la llama de la complicación.

26. ... f6 27.Dc4+ Rh8?

Con una torre de ventaja y sin amenazas evidentes, las negras debían confiar en la victoria, pero como hemos visto tantas veces en las partidas del primer genio de Riga, la dificultad defensiva comienza cuando no hay amenazas claras, y tal vez cuando no hay minutos en nuestro reloj. ¿Por qué retira Krámnik la lógica 27... Tf7 para

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DIA

seguir con Rg7 y liquidar piezas? Si 28.d7 Af3 29.g3 y ahora:

A) 29... Rg7 30.Te8 Dh6 se estrella ante 31.Tb8 De3 32.Rf1;

B) 29... Ac6! (controlando y asegurándose el cambio del alfil por el molesto peón 'd') 30.De6 Ad7 (30... Rg7 31.Tf7+ Df7 32.Dc6 Td8 también ofrece alguna ventaja) 31.Td7 Rg7 y en el subsiguiente final la debilitada posición del rey blanco debe permitir a las negras imponer su calidad de ventaja.

#### 28.Rf2!

Con una torre de ventaja las blancas mueven tranquilamente su rey, pero esta es la única jugada para evitar Af3, pues si 28.Dc3 Tf7 y si 28.Rh1 Tg8.

#### 28. ... Dh6

Las negras rechazan aquí otra oportunidad interesante:

28... Tbe8? (con idea de 29.Tb7? Tg8 ganando) fracasa ante 29.De6 Ac8? 30.Af6 +-; pero mejor es 28... Tbd8 29.De6 (29.Tb7 Td6 30.Dc5 Td2+ 31.Re1 Tfd8 32.Ac3 Tg2 -+) 29... Ac8! entregando nuevamente el alfil por el peón.

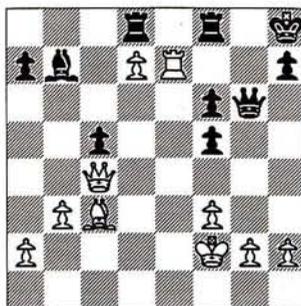
#### 29.Ac3 Dg6?

Este balanceo de la dama causa una impresión desfavorable. Parece que las negras aún estaban mejor con 29... Dh2 (amenazando el peón o en todo caso colocar la dama en 'd6'). 30.De6 (30.Tf7 Dd6 31.Af6 Df6 y las blancas solo aspiran a tablas) 30... Dh4+ 31.Rf1 Ac8! dificultando siempre la tranquila estancia de la dama en la casilla fundamental 'e6'.

#### 30.d7 Tbd8?

Y ahora las negras pierden la última ocasión de cambiar su alfil por el peón y caen en una posición perdida. Con 30... Ac6 31.Dc5 Ad7 32.Td7 la partida

seguiría compleja. En una parte de su entrevista Shírov dice: «Yo veo que en mis partidas mucho depende de la suerte... No puedo imaginar cómo jugar al ajedrez si esta suerte se acaba». ¿Dónde he oído yo esto antes?



La posición de las negras está perdida. Observar sobre todo el ahora completamente inútil alfil y como el peón d7 y el ataque sobre f6 evitan toda actividad de las torres. Krámnik plantea ahora unas amenazas con sabor a pataleo.

#### 31.Dc5 Tg8?!

Esta reagrupación de las torres es un error, la torre de la derecha no puede atender a las dos tareas defensivas (peón d y f6) y el contraataque es fácilmente neutralizado por las blancas. Todavía valía 31... Ac8.

#### 32.g3 f4 33.g4 Tdf8 34.Dd4 Dh6 35.h3 Aa6 36.Rg1 Dh4 37.Df4

Las negras perdieron por tiempo esta insólita partida. Unos días después ambos jugadores fueron multados con 100.000 pesetas por falta de combatividad. Pues vale.

### Segunda ronda

Ivanchuk	½-½	Kaspárov
Yusúpov	½-½	Ljubójevic
Krámnik	1-0	Kamski
Baréiev	0-1	Shírov
Sálov	½-½	Gélfand
Timman	1-0	Kárpov
Beliavski	1-0	Anand

**24 de febrero.**— Este torneo es tan fuerte que cualquier pronóstico resulta arriesgado; todos los que perdieron ayer han puntuado hoy. Los enfermos siguen tambaleantes; Kaspárov ha firmado con Ivanchuk un rápido empate que nos impide calibrar la verdadera fuerza de los dos. Kárpov ha perdido con Timman pero no debemos olvidar que el *gélido Anatoli* tiene un poder de recuperación tan grande como su timidez. Esta característica fue comprobada ayer por una camarera cuando llevó el desayuno a la habitación de Kárpov. Tolia abrió la puerta y volvió corriendo a la cama mientras ella no sabía qué hacer con la bandeja en la más completa oscuridad.

Beliavski y Shírov son dos líderes sorprendentes. El ucranio ha *cazado* a Anand con un estudio de laboratorio pero el indio asegura que esa variante es buena y que va a jugarla de nuevo. El letón le ha ganado a Baréiev en otra partida de locos. Krámnik, cuyo excelente historial se estropeó con su mala actuación en el torneo de Pamplona, ha vencido a Kamski e insinúa que él también cuenta para la lucha por el primer puesto. Los dos residentes en Linares son noticia por sus banderas; Ljubójevic juega con la de la ciudad por las sanciones de la ONU contra Yugoslavia y Sálov con la española porque tramita el cambio de nacionalidad.

**25 de febrero.**— Rusia 2-Linares 0; las dos *K* inauguran su lista de victorias en las partidas pospuestas contra Ljubójevic y Sálov. Kamski confirma su ventaja ante Yusúpov. El nivel de combatividad es altísimo; cuatro empates en las dos primeras rondas y, de ellos, sólo el de Kaspárov con Ivanchuk fue rápido. La FIDE ha decidido que el Mundial se juegue en Manchester y el campeón está demasiado tranquilo; me parece que esconde algo.

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA



Ivanchuk vela las variantes antes de la partida

### Comenta: GM Vladimir Krámnik

□ KRÁMNIK 1  
**Gambito de Dama (D52)**  
 ■ KAMSKI 0  
 Linares 1993 (2)

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.e4 c6 4.Cc3 e6

Mientras preparaba la partida dediqué toda mi atención a la defensa Grünfeld. La elección de Kamski fue una sorpresa para mí.

5.Ag5 Cbd7

Evitando entrar en una discusión teórica de la variante Botvínik después de 5... dc4.

6.e3 Da5 7.Cd2 Ab4 8.Dc2 e5!?

Una tentativa interesante para solucionar los problemas de apertura

por medio de procedimientos tácticos. Las negras no igualan después de 8... 0-0 9.Ae2 dc4 (ó 9... e5 10.0-0 ed4 11.Cb3 con ligera ventaja) 10.Af6 Cf6 11.Cc4 Dc7 12.a3 Ae7 13.b4 con clara ventaja posicional.

9.Cb3

Decidí «no poner a prueba» los análisis de mi contrincante con 9.Af6 (9.de5!? Ce4) 9... Cf6 10.de5 Ce4 11.Cde4 de4 12.0-0-0 Ac3! 13.Dc3 Da2. Durante la partida esta posición me pareció poco clara, lo cual no debe andar muy lejos de la realidad.

9. ... Dc7

El movimiento más natural, aunque también merece atención 9... Db6!?

10.Ae2 dc4

Más consecuente hubiera sido 10... Ce4 y surgen las siguientes variantes: 11.Ah4 ed4! 12.Cd4! (ó bien 12.ed4 0-0

13.0-0 Df4! =) 12... Da5 (12... Cc3 13.bc3 con ligera blanca) 13.0-0! Ac3 (13... Cc3 14.bc3 Ac3? 15.Cb3 Db4 16. a3 +-; 14... Ad6 15.Cf5 con ventaja) 14.cd5! cd5 (14... Ad4?! 15.De4 Ae5 16.dc6 bc6 17.f4 con ventaja) 15.bc3 Dc3 16.Dd1 y las blancas tienen amplia compensación por el peón.

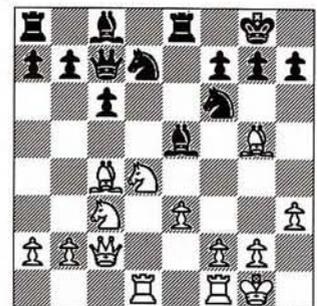
11.Ac4 0-0 12.0-0 Ad6 13.h3 Te8?

Una jugada dudosa que debilita la casilla f7. Mucho más fuerte hubiera sido 13... a6 con la posterior b7-b5 y Ac8-b7, aunque tampoco este plan garantizaba la igualdad a las negras. No servía el intento de Kamski de jugar «activamente»: 13... h6?! 14.Ah4 (resulta muy malo 14.Ah6? Cb6 15.Dg6 Ce8! 16.Ce4 Ae7!) 14... Cb6 15. Ad3 (15. Af6!? Cc4) 15... ed4 16.Cd4! g5?! 17.Ag3 Ag3 18.fg3 Dg3 19.Tf6 De3 20.Df2 Dd3 21.Th6 y el ataque de las blancas es irrefutable.

14.Tad1 ed4?!

Había que volver al plan a7-a6, b7-b5 y Ac8-b7, aunque después de 13... Te8? esto no sería tan bueno.

15.Cd4 Ae5



Reflexioné durante casi veinte minutos y comprendí que había que realizar «acciones decisivas», aprovechando que la diferencia de actividad entre blancas y negras era aun muy acusada.

16.f4!

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA

Cambiando al precio de un peón la única pieza activa de mi rival: su alfil de casillas negras.

16. ... Ad4 17.Td4!

Más fuerte que 17.ed4 Cb6 18.Ab3 Dd6 19.f5, aunque también esta variante pone en serios apuros a las negras.

17. ... Te3 18. Tfd1!

Las blancas pueden ir reforzando sus posiciones con toda tranquilidad, ya que el enemigo esta completamente indefenso.

18. ... Cf8

Pierde de forma casi forzosa. Resulta difícil dar un buen consejo a las negras. En caso de a) 18... Te7 19.Cb5! Db6 20.Cd6 y las negras no puede mover ni una sola pieza; mientras que en caso de b) 18... a6 19.Td7!! Cd7 (19... Ad7 20.Af6 gf6 21.Af7! Rf7 22. Cd5 +-) 20.Af7! Rf7 21.Cd5 Da5 22.Ce3 y las blancas tienen un ataque decisivo pese a la igualdad material.

19.f5 De5

Una capitulación: no queda otra alternativa. Después de 19... Te7 (19... Te5 20. Af4 +-) 20.Af6 gf6 21.Df2! Ad7 (¿qué más se puede hacer?) 22.Tg4 Rh8 23.Dh4 De5 24.Dh6! De3 25.De3 Te3 26.Af7 h6 27.Tg8 Rh7 28.Td7 las negras se quedan sin pieza.

20.Ae3 De3 21.Df2! Df2 22.Rf2 Af5 23.Td8 Td8 24.Td8

El resto de la partida no precisa comentarios, ya que este final, desde el punto de vista técnico, se gana fácilmente. Sólo queda añadir, en mi opinión, que Kamski tenía que haber abandonado mucho antes de lo que lo hizo.

24. ... b5 25.Ae2 a5 26.Af3 Ad7 27.Ta8 g5 28.Ta6 Ce6 29.Ac6 Ac6 30.Tc6 b4

31.Ce2 a4 32.Tc4 Cd5 33.g3 Rf1 34.Cd4 Cec7 35.Ce6 b3 36.ab3 ab3 37.Cb4 Re7 38.Cd5 Cd5 39.Td4 Re6 40.Td3 h5 41.Tb3 f5 42.Tb8 f4 43.Th8 fg3 44.Rg3 Cf6 45.b4 Rd5 46.Th6 Ce4 47.Rg2 h4 48.Rf3 Cd2 49.Rg4 Ce4 50.b5 Cf2 51.Rf5

Y las negras, por fin, se rindieron.

### Comenta: GM Alexei Shírov

□ BARÉIEV 0  
Gambito de Dama (D43)  
■ SHÍROV 1  
Linares 1993 (2)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.Db3!?

Baréiev elige un sistema poco habitual. Debo reconocer que en absoluto esperaba esta respuesta.

5. ... dc4 6.Dc4 b5 7.Dd3 Ae7?

Una seria imprecisión. 7... Ab7 no es buena por 8.e4, con ventaja clara de las blancas (Kárpov/Gélfand, 6ª); 7... a6 es correcta.

8.a3!!

Tras este sigiloso movimiento, llegué a la conclusión de que me encontraba en serias dificultades. Casi una hora empleé en las próximas dos jugadas. Tenía miedo de someterme a una fuerte presión estratégica con 9.e4 seguido de 10.e5 Cd5 11.Ce4, que es extremadamente fuerte. 8... a6 9.e4 c5 no ayudaría por culpa de 10.dc5!, con clara ventaja. Así que me decidí por un dudoso sacrificio de peón con el deseo de *cargar* tácticamente a mi oponente.

8. ... 0-0 9.e4 c5?!

La exclamación añadida es por el efecto psicológico.

10.dc5 Ac5 11.Db5?!

Ahora las negras consiguen una compensación suficiente. Lo correcto era 11.Dd8 Td8 12.Ab5 Ab7 13.Ag5! Ce6 (13... h6 14.Af6 gf6, deja a las negras sin compensación) 14.Re2!!.. Esta jugada, encontrada por mi segundo, el GM Kotronias, promete ventaja a las blancas, mientras que 14.e5 Cd4! 15.Cd4 Ad4 16.ef6 Ac3 17.bc3 Td5 6 14.0-0 Cd4 conduce a una posición poco clara. También, después de 14.Ce2 Cfd4 15.Cd4 Ad4 16.f3 las blancas están cerca de la victoria.

11. ... Dc7 12.Ag5 Cbd7 13.Da4?!



Otro error. Después de 13.Tc1! Tb8 14.De2 las negras solo tienen compensación por el peón.

13. ... Af2+!!

Una sorpresa más. Si bien las negras no consiguen una superioridad decisiva, la jugada era tan atractiva que evite mirar otras posibilidades.

14.Rf2 Ce5 15.Dd4?

Esto conduce a la derrota. Después de la correcta 15.Dc2! Cce4+ 16.De4 Ce4+ 17.Ce4 Db6+ 18.Ae3 Db2+ 19.Ae2 las blancas podrían luchar por las tablas.

15. ... Cg4+!

Es probable que Baréiev pasara por alto esta jugada. En todas las variantes, el próximo movimiento de las negras es 16... Cb3.

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

16.Rg1-Cb3 17.Cb5 Db8 18.Dd6

18.Dd1 Ca1 19.Da1 Db6 20.Cbd4 e5 21.h3 Cf6 es del todo desespe-  
ranzador para las blancas.

18. ... Ca1 19.h3 Cf6

La partida está vista para sentencia.  
En el intento de encontrar la manera  
más precisa de asegurarme la victoria,  
en el límite de los apuros de tiempo,  
cometí un error como podrá compro-  
barse más adelante.

20.Ad3 Cb3 21.e5 Cd5 22.Ac4 h6!  
23.Ah4 Ce3 24.Ad3 Dd6??

Comienza la feria. Después de 24...  
Cc1! las blancas deberían abandonar.

Soy incapaz de explicar por qué no vi  
este movimiento.

25.ed6!

¡Otra omisión!

25. ... Aa6 26.Ae7 Tfb8?

26... Cc5 probablemente era  
suficiente.

27.Cc7 Ad3 28.Ca8

Sólo después de realizado 28.Ca8  
caí en la cuenta de que 28... Cc5 29.b4  
no es tan claro.

28. ... Cf5 29.Cc7 Ae4 30.Rf2 Cc5 31.b4  
Cd3+ 32.Re2 Cf4+ 33.Rd2 Cg2?

Por fin desaparece mi ventaja. Con  
33... f6! podría conservarla.

34.Ce5 f6 35.Te1??

Las dos banderas estaban a punto  
de caer y las blancas devuelven el favor  
regalando una torre. 35.Cd7 Tc8 36.Cc5  
Ac6 y las blancas están un poco peor,  
pero 35.Ca6! Ta8 (35... Tc8 36.Cc7, y  
tablas) parece suficiente para Baréiev.

35. ... Ce1

Gracias.

36.Cd7 Cf3+ 37.Rc3 Tc8

La comedia ha terminado. Las  
blancas abandonaron.



Anand asevera; Shirov, con la mirada perdida

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

#### Tercera ronda

Anand 1-0 Ivanchuk  
Kárpov 1-0 Beliavski  
Gélfand  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Timman  
Shírov 0-1 Sálvov  
Kamski  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Baréiev  
Ljubójevic  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Krámnik  
Kaspárov  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Yusúpov

26 de febrero.— Explotó la bomba. Llega a mis manos una declaración conjunta de Kaspárov y Short. Se rebelan contra la FIDE, crean la Asociación de Ajedrez Profesional y abren un nuevo plazo de candidaturas para elegir la sede del duelo entre ambos. Cuando me enseña el documento, Kaspárov, que ha aprendido bastante del pragmatismo de Campomanes, está contento pero no tan apasionado como hace unos años: «Eso que tienes en las manos es mucho más trascendente que el torneo de Linares. No quiero decir nada más porque debo que concentrarme en las partidas. Bastante trabajo tengo con intentar ganar».

Localizo a Short en Atenas y quedo muy sorprendido. El aspirante, cuyas relaciones con el campeón son horribles, habla como si Kaspárov fuera su hermano: «Tomamos esta decisión porque ya no podemos confiar para nada en la FIDE, que tiene un denso historial de injusticias. Por ejemplo, el derecho a la revancha que tenía Kárpov fue eliminado cuando él perdió el título. Poco después, Kárpov fue designado para disputar la final de candidatos sin pasar por las eliminatorias previas. Ahora, Campomanes ha manejado este asunto como le ha dado la gana, con mentiras y trucos sucios. Yo ni siquiera conocía las candidaturas. Todo esto es imperdonable».

Le pregunto a Nigel por qué está tan enfadado; al fin y al cabo, Manchester está cerca de su ciudad natal: «Los promotores de Manchester me garantizaron que los premios



Los últimos resultados de Kárpov le acreditan como el indiscutible número dos

sumarían 3 millones de libras esterlinas. Por eso yo dije públicamente que le apoyaba pero ahora, cuando ofrecen poco más de un millón, me siento engañado». La conversación termina con una invitación a Fischer: «Sería bienvenido a nuestra Asociación pero somos conscientes de que sus ideas son muy peculiares». Al colgar el teléfono reproduzco varias veces la cinta grabada para comprobar que no estoy soñando. Si Gorbachov y Yeltsin se hicieran amigos, quedaría menos sorprendido.

Kárpov y Sálvov logran frenar a los líderes, Beliavski y Shírov, respectivamente. Es evidente que el subcampeón del mundo no puede mantener, a los 41 años, la capacidad de cálculo y la profundidad de su juventud. Pero su comprensión de los conceptos estratégicos sigue siendo impresionante, sobre todo sin amígdalitis. Sálvov es otro doctor *honoris causa* en el juego posicional y tiene el estilo más adecuado para ganarle a Shírov. Kaspárov, que ha aplazado con ventaja ante Yusúpov, sale a pasear por primera vez desde que llegó. El duelo entre posibles campeones del siglo XXI

termina con una espectacular victoria de Anand sobre Ivanchuk.

#### Cuarta ronda

Ivanchuk  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Yusúpov  
Krámnik  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Kaspárov  
Baréiev 1-0 Ljubójevic  
Sálvov  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Kamski  
Timman  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Shírov  
Beliavski  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Gélfand  
Anand  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  Kárpov

27 de febrero.— Como todos los torneos, éste tiene sus ceremonias de inauguración y clausura, su día de descanso, etc. Pero sólo en Linares hay una jornada especial, que Luis Rentero se reserva cada año para enfadarse con algunos jugadores por «falta de combatividad».

Ha sido hoy. El director técnico ha multado con 100.000 pesetas a Ivanchuk, Krámnik y Shírov por firmar tablas en menos de 40 jugadas, contraviniendo así una cláusula incluida en los contratos de estos tres jugadores y de algunos

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA

más. Los castigados argumentan que las posiciones eran de tablas. Tienen razón, pero Rentero está contrariado porque los cinco empates de hoy —que pueden ser seis a juzgar por la posición aplazada entre Beliavski y Gélíand— le estropean la estadística que tanto le enorgullece, y utiliza siempre estas circunstancias con dos objetivos: que se hable de él en la Prensa y que sus gladiadores no se relajen. Habitualmente, las multas suelen ser perdonadas al final del torneo por el alcalde de la ciudad en un gesto magnánimo.

El empate entre Krámnik y Kaspárov se debe a una novedad del campeón en la India de Rey que casi fuerza a las blancas a buscar las tablas. Los dos tienen 2½ puntos, al igual que Shírov, pero Kaspárov, con 2, reanuda mañana su complicado final contra Yusúpov.

**28 de febrero.**—El final de Kaspárov y Yusúpov —torre y peón en a3 contra alfil y peón en a4— es tan instructivo como pesado. El italiano Stéfano Tatai y el español Juan Manuel Bellón jugaron uno casi igual en el torneo de Roma de 1977 con victoria del primero. Pero Yusúpov, cuya tenacidad sin límites quizá tenga algo que ver con su origen tártaro, se defiende muy bien, logra empatar tras 118 movimientos, y once horas en dos sesiones, y provoca una seria preocupación de Kaspárov, que no consigue despegarse. Tras cuatro jornadas, sólo hay dos invictos —el campeón y Gélíand— aunque existan cinco líderes. Nadie tiene más de 2½ puntos.

Aprovecho el *semidescanso* para sondear a los jugadores sobre la rebelión contra la FIDE. La nota dominante es el escepticismo; las heridas causadas por Kaspárov al destrozar la GMA están aún abiertas. Nace el rumor de que Campomanes va a venir.

### Quinta ronda

Kárpov	½-½	Ivanchuk
Gélíand	0-1	Anand
Shírov	0-1	Beliavski
Kamski	1-0	Timman
Ljubójevic	1-0	Sálov
Kaspárov	1-0	Baréiev
Yusúpov	½-½	Krámnik

**1 de marzo.**—Anand se venga con extrema brillantez sobre Gélíand de su derrota frente a Beliavski. El bielorruso ha cometido la imprudencia de repetir la misma variante y se ha encontrado con un arma venenosa preparada en el laboratorio del indio. Gélíand podía haber presentado más resistencia pero, en cualquier caso, su posición parece perdedora desde 11... g6. La partida es magnífica.

Kaspárov hace valer su pareja de alfiles sobre Baréiev, mientras Kárpov e Ivanchuk empatan en una lucha interesante. Kamski insiste en que él también cuenta en la carrera para el primer puesto y vence a Timman. A pesar de su derrota frente a Beliavski, Shírov se ha convertido en uno de los favoritos del público por su agresividad sin límites. El ucranio ha frenado hoy el ímpetu de su rival con la sangre fría que le caracteriza; por algo le llaman *Satanás*. Kaspárov es el único invicto y se destaca junto a Anand y Beliavski.

### Comenta:

#### GM Jonathan Speelman

Esta bella partida fue la tercera de las cuatro incursiones en la variante 5... b5 del Gambito de Dama Aceptado.

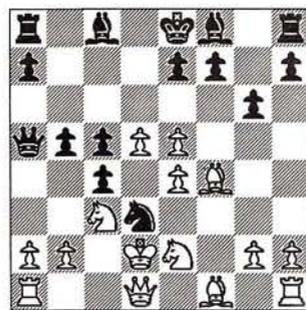
□ GÉLÍAND	0
<b>Gambito de Dama Aceptado (D28)</b>	
■ ANAND	1
Linares 1993 (5)	

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 c5 4.d5 Cf6 5.Cc3

b5 6.Af4 Da5 7.e5 Ce4 8.Cge2 Ca6 9.f3 Cb4!

Durante su partida contra Beliavski, correspondiente a la segunda ronda, Anand consideró muy por encima este sacrificio. Pero él, sabiamente, declinó discutirlo en los análisis posteriores a la partida. Después, y una vez que encontró la undécima jugada, llegó a la conclusión de que resultaría interesante intentarlo. (Ver partida Beliavski/Anand, (2ª), en el boletín central.

10.fe4 Cd3 11.Rd2 g6!!



Este hermoso y tranquilo movimiento es la clave del sacrificio. Aunque las negras todavía tienen muchos recursos que movilizar, las piezas blancas, y en particular su rey, están enmarañadas. Además, las negras tienen un enorme potencial de presión sobre la gran diagonal. *Visly* deja latente para mejor ocasión, tan pronto como se haya enrocando y evitado la liberadora Da4+, la amenaza b4.

En la preparación de la partida, Gélíand sólo consideró la obvia recuperación de material con 11... Cf2+ 12.De1, y si:

a) 12... Ch1, entonces las blancas podrían elegir entre:

a1) la tranquila 13.g3!?, amenazando capturar el caballo en unas pocas jugadas. Como apuntó Anand, las blancas pueden si es necesario jugar h4 después de ... Ag7, para prevenir

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

... g5, dejando en la picota su peón en 'e'; y

a2) la más violenta 13.e6!? fe6 (13... b4) 14.a4 también es posible.

b) si 12... Ce4+ 13.Re3, y las blancas pueden contemplar con cierto optimismo el firme control de la posición.

Mi reacción instintiva es que, si bien el sacrificio de caballo y la continuación 11... g6 son factibles, en el sentido de que no llevan a las negras a la derrota, debe existir alguna manera de que las blancas consigan una partida razonable. Así que, si no comenten errores groseros, no creo que deban

considerarse en serio peligro. Y no me sorprendería que en un futuro próximo se publique un amplio trabajo analítico de esta posición y algunas partidas cruciales.

Como fuera, era Gélford quien tenía la patata caliente en sus manos, y tardó, nada más y nada menos que una hora y 15 minutos en encontrar la respuesta.

#### 12.b3?!

Resignándose a perder una torre con tal de salir del atolladero. Por supuesto, la compensación de las blancas en forma de unos cuantos peones pasados es papel mojado si el desarrollo de sus piezas es menor.

Más tarde, Anand me mostró la continuación 12.Ag3!? Ah6+ 13.Rc2 Db4 y ahora si 14.Tb1?? Db3+ 15.ab3 Cb4 mate; claro está, las blancas pueden jugar 14.b3, aunque sea poco claro.

12. ... Ag7 13.bc4 Cf4 14.Cf4 Ae5 15.Cfe2 b4 16.Da4+ Da4 17.Ca4 Aa1 18.Cc5

Desde 12.b3, todo han sido jugadas forzadas. Ahora es la primera ocasión en que las blancas pueden escoger libremente, y Anand opta por proteger su rey, en lugar que anticiparse con un prematuro ataque sobre los peones blancos.

18. ... 0-0!

Si 18... f5 19.Cf4! y muy pronto el caballo se instalaría en 'e6'.

19.Cd3 a5 20.g3 Ag7 21.Ag2 Aa6!

Las negras eligen la continuación más incisiva, provocando el avance de los peones blancos para aprovechar al máximo la mayor movilidad de sus piezas.

22.c5 Tac8 23.c6 Tfd8 24.Tc1

Si 24.Ah3 Tc6 (24... f5 ó 24... e6 son también posibles, pero la textual es mejor y fuerza la respuesta) 25.dc6 Td3+ y, por ejemplo, 26.Rc2 Te3 27.Te1 Ae5+, ganando.

24. ... Ah6+! 25.Cef4 Ad3 26.Rd3 e5! 27.Rc4 ef4 28.Te1 fg3

Anand quiere cambiar antes de jugar f6. Si directamente 28... f6 29.Ah3 Tc7 30.Rb5, y si 30... Af8, para mantener el bloqueo, seguiría 31.gf4.

29.e5

Si 29.hg3 f6, y las negras ganan rápidamente.

29. ... Af4 30.hg3 Ag3 31.Te3 Af4 32.Te4 Ah2 33.Ah3 Tc7 34.Te2 Ag3 35.Te3 Af4



Kamski y su 'look' neoyorquino: traje y pantuflas de andar por casa

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

#### 36.Te4 g5!

Después de esta pequeña repetición, la blancas han dado con la continuación correcta: la partida está ganada.

37.Rc5 Te7 38.Rd4 f6 39.d6 Ae5+  
40.Te5 Td6+

Y las blancas abandonaron.

#### Sexta ronda

Ivanchuk 0-1 Krámnik  
Baréiev ½-½ Yusúpov  
Sálov ½-½ Kaspárov  
Timman 1-0 Ljubójevic  
Beliavski 0-1 Kamski  
Anand ½-½ Shírov  
Kárpov 1-0 Gélfand

**2 de marzo.**— Las malas relaciones del campeón con algunos colegas, que suponen un serio inconveniente para el éxito de su rebelión contra la FIDE, se han reflejado hoy al comienzo de su partida contra Sálov. Éste se ha negado a estrechar la mano de Kaspárov; como ocurre en el yudo, el saludo inicial es una muestra del respeto que todo ajedrecista merece por parte de su rival, y debe ser independiente de las relaciones personales.

Sálov reside en Linares, donde fue contratado para dirigir una escuela de ajedrez que nunca se puso en marcha por una mezcla de negligencia y problemas económicos del Ayuntamiento. Después del torneo trasladará su domicilio a Madrid. Kaspárov creía conocer las razones de la hostilidad: «Dije hace poco que Sálov no podía jugar con la bandera española en España y con la rusa en Rusia. Mantengo mis palabras porque eso es poco serio». Valeri estaba ilocalizable cuando intenté recabar su opinión.

La lucha entre ambos fue interesante, al igual que la de Anand con Shírov, que firmaron la paz tras

cinco horas y media de grandes hostilidades. Mientras, Kárpov daba una lección de estrategia frente a Gélfand. Krámnik y Kamski aceleran para no despegarse de la cabeza. Las cuatro K dominan el torneo junto a Anand. Beliavski ha perdido fuerza; por el contrario, parece que Shírov va a más.

**3 de marzo.**— Campomanes está tramando algo. En la oficina de la FIDE, en Lucerna, no descartan que viaje a Linares, lo que coloca a los periodistas en estado de alerta. Según las reglas de la FIDE, si el campeón y el aspirante renuncian a jugar, ese derecho se transfiere al perdedor de la final de candidatos —Timman— y al perdedor con mejor *elo* de la semifinal —Kárpov—. Campomanes quizá tenga interés en hablar con ambos. Ljubójevic no ha reanudado su partida aplazada, muy ventajosa, contra Sálov porque sufre esa gripe que trajeron Kaspárov y Kárpov y que luego han sufrido casi todos.

#### Séptima ronda

Gélfand 0-1 Ivanchuk  
Shírov ½-½ Kárpov  
Kamski 0-1 Anand  
Ljubójevic 1-0 Beliavski  
Kaspárov 1-0 Timman  
Yusúpov ½-½ Sálov  
Krámnik ½-½ Baréiev

**4 de marzo.**— Hasta ahora, Kaspárov no ha sido muy brillante pero su eficacia es extraordinaria: Timman, que parecía muy motivado para darle un disgusto por razones extradeportivas, ha sufrido cinco horas para perder. Por el contrario, Anand sí se muestra efectivo y brillante, como hoy frente a Kamski. El famoso padre de éste, Rustam, un boxeador que parece estar siempre de mal humor y del que muchos dicen que pegaba a su hijo tras las derrotas cuando Gata era más pequeño, se ha lanzado sobre el escenario al acabar la partida para

abroncar al muchacho porque, según él, ha desperdiciado una clara continuación de tablas. Preguntado al respecto, el indio ha empleado su típica ironía: «Yo no he visto cómo se podía empatar pero si él lo dice.....; ya se sabe que no soy un jugador muy fuerte». Los cinco favoritos se destacan: Kaspárov y Anand tienen 5 puntos; Kárpov 4½; Krámnik y Kamski 4.

Campomanes ha llegado en un secreto a voces. Todos sabemos que está en el Parador de Ubeda y que ha citado para mañana, día de descanso, a Kárpov y a Timman.

A Kaspárov no parece importarle: «Yo he elegido mi propio camino y nadie me va a desviar».

**5 de marzo.**— Tras visitar al *Papa* Campomanes, Kárpov y Timman hablan con claridad. El subcampeón muestra su enfado: «Kaspárov es un egocéntrico que no respeta a nadie y pretende manejarnos a todos para sus intereses personales. Lo único que hace es provocar mucho ruido para ganar más dinero. Según mis investigaciones, hay indicios para pensar que Short y él ya tenían preparada su declaración antes de que la FIDE otorgase la sede a Manchester. No me pronunciaré sobre mi duelo contra Timman hasta que Kaspárov y Short firmen algún documento que confirme su actitud». Timman resume así la situación: «Kaspárov está obsesionado por el poder, Short se ve ante la gran oportunidad de ser multimillonario. Campomanes es muy listo y tiene una gran experiencia en situaciones delicadas. Confío en que encuentre una solución pero, en un caso extremo, estoy dispuesto a jugar contra Kárpov para salvar a la FIDE».

Fiel a su estilo intrigante, Campomanes ha visitado a Kaspárov en su habitación a la una de la madrugada. Acompañó al campeón en

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

su paseo matutino, junto a su analista, Makarichev, y su secretario, Dvorkovich. Parece muy tranquilo: «Campomanes es un hombre muy pragmático al que yo no quiero herir innecesariamente. La FIDE seguirá jugando un papel muy importante; negociaremos la relación con la PCA pero no ahora sino cuando estemos en una posición de fuerza. Se trata, simplemente, de que el ajedrez profesional sea independiente».

En una conversación telefónica a larga distancia, un gran maestro que pide el anonimato enjuicia así el asunto: «Campomanes debe estar muy preocupado para mantener esa actitud. Es como si Samaranch visita a Carl Lewis en su hotel a la una de madrugada». Logro que el filipino se ponga al teléfono en el Parador de Ubeda, pero no dice nada: «Mi experiencia me ha enseñado que cualquier manifestación en momentos delicados puede ser muy perjudicial. Será un proceso largo y duro».

### Octava ronda

Ivanchuk	1-0	Baréiev
Sálov	1-0	Krámnik
Timman	1-0	Yusúpov
Beliavski	½-½	Kaspárov
Anand	1-0	Ljubójevic
Kárpov	1-0	Kamski
Gélfand	0-1	Shírov

**6 de marzo.**—Anand se despega de las K tras su victoria sobre Ljubójevic. Kaspárov quería ganar pero ha tenido que frenar su ímpetu ante el peligroso ataque sobre su rey montado por Beliavski. Lo que ha hecho Kárpov sería increíble si no fuera porque ya nos tiene acostumbrados. Parecía completamente perdido pero su enorme espíritu de lucha y la imprecisión de Kamski le han permitido llegar al aplazamiento con esperanzas. Rustam está muy enfadado.

**7 de marzo.**— Se ha consumado la tragedia de los Kamski. Gata ha perdido, tras siete horas y media en dos sesiones, una partida clave que podía haberle colocado en una situación formidable para aspirar a todo. Tras el recital de pundonor de Kárpov, éste mantiene sus posibilidades.

Se avecinan jornadas decisivas y crece la tensión. Kaspárov está mucho más simpático que de costumbre con sus compañeros y habla sin parar en el comedor con casi todos de la rebelión. Pero también está preocupado ante la partida de mañana contra Anand. El ruido que hace al mover las piezas en su habitación se oye por los pasillos. En las cinco rondas que faltan, el campeón tiene tres compromisos muy difíciles —Anand, Kárpov y Shírov— que determinarán la gloria o el fracaso. Por el contrario, el indio parece muy tranquilo y dedica buena parte del día a negociar con varios organizadores de torneos españoles. El balance entre ambos, sin contar las partidas rápidas, está igualado a dos victorias, dos empates y dos derrotas, pero el último enfrentamiento, en Dortmund, se saldó con un aplastante triunfo del campeón en 17 movimientos.

### Comenta:

#### MI Alfonso Romero

Una partida sorprendente, aunque en el ajedrez de Shírov todo puede ser normal. Su estilo es el de un táctico puro y sus decisiones, las de un jugador despreocupado y alocado, muy en la línea del que fuera su ídolo de juventud, su compatriota Mijail Tal. En los tiempos que corren, esto ya es mucho.

Este ejemplo sobrepasa toda explicación racional. Sus siete primeras jugadas son movimientos de peones, luego siguen tres jugadas de una misma pieza, con la idea de eliminar la pareja de alfiles, y la heterodoxia continúa con otras dos jugadas de peón.

□ GÉLFAND	0
Inglesa (A13)	
■ SHÍROV	1
Linares 1993 (8)	

1.c4 e6 2.Cf3 d5 3.g3 c6 4.b3 a5!?

Siguiendo una línea que tiene ciertos puntos de contacto con el siguiente esquema: 1.c4 e6 2.Cf3 d5 3.b3 Cf6 4.Ab2 a5. Las negras que han enfocado la apertura desde un punto de vista muy sólido, se permiten el lujo de provocar un pequeño pulso en el flanco de dama. Normalmente, éste debería llegar en el medio juego, pero dada la solidez del esquema negro no parece que pueda existir ningún peligro.

5.Ab2

La toma de contacto es inevitable. La presión sobre 'c4' viene a justificar la idea negra.

5. ... a4 6.Ag2 a3!?

Cerrando un frente para abrir otro nuevo. Hay que añadir que los finales pueden añadir otro pequeño factor: la debilidad del peón 'a2'. Las negras se adelantan, con sus dos próximas jugadas, en la lucha por la iniciativa.

7.Ac3 b5 8.c5!

Shírov ha provocado una situación de las piezas anómala, y esta decisión debe considerarse en el mismo contexto. Tras 8.d3 b4 9.Ad2 todavía quedarían algunos problemas por resolver del desarrollo del flanco de dama.

8. ... Cf6 9.b4 Ce4!

Justo a tiempo. Shírov basa esta jugada en un cálculo preciso. Si ahora Gélfand mantuviera la pareja de alfiles con 10.Ad4, correría el riesgo de debilitar la importante cadena 'c5-d4' con escaso rendimiento en la balanza de material: 10... Ta4! (10... Ca6 11.Db3!) 11.d3 Tb4 12.de4 de4 13.Ac3

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

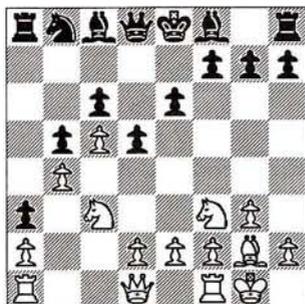
## AL DÍA



El más joven explica sus ideas a los veteranos

Dd1+ 14.Rd1 ef3 15.Ab4 fg2 16.Tg1 Ca6 17.Aa3 b4!?, y las negras tendrían buenas perspectivas a cambio de la calidad.

10.0-0 Cc3 11.Cc3



Una posición curiosa. Mientras las

blancas desarrollaron todas sus fuerzas, Shírov ha conseguido la pareja de alfiles en una posición rocosa y cerrada. A primera vista, Gélford tiene ventaja, pero el joven letón toma una decisión acertada, tratando de recuperar los tiempos perdidos aun a costa de debilitar su sólido refugio.

Muy interesante era 11.dc3!? para obtener rupturas con 'e4' y 'c4' y conseguir llevar el caballo a una buena casilla ('b3'). En la partida, la actuación de este caballo quedará totalmente oscurecida.

11. ... d4! 12.Ce4?!

No era posible 12.Cb5 cb5 13.Cd4 debido a Ta4!, pero si era a considerar

la combinación inversa, para aprovechar la falta de desarrollo de las negras: 12.Cd4!? Dd4 13.Cb5 Dd8 (si 13... cb5 14.Aa8 Db4 15.d4 es prometedor para Gélford al poder presionar más adelante sobre los peones negros 'a' y 'b'). 14.Db3 o quizá mejor 14.Dc1, y las blancas consiguen tres peones por la pieza, una mayoría envidiable y buenas piezas menores.

12. ... f5 13.Ceg5 Ae7

Precipitado era 13... h6 14.Ch3 g5 15.Ce5!, seguido de f4.

14.h4 Af6

Controlando la casilla 'e5' y la ruptura 'e3'.

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA

15.Db3?!

Interesante era 15.e3 de3 16.de3 Aa1 17.Da1, esperando obtener buen juego por las casillas negras y por la columna dama, el control de la casilla 'c5' y la presión constante sobre el peón 'c6'.



La partida demuestra el buen criterio de Shírov al mantener el caballo de dama en 'b8', reduciendo al máximo todas las posibilidades de contrajuego de las blancas sobre 'c6'.

15. ... Dd5 16.Db1

Los finales dejarían en evidencia la debilidad del peón 'b' y el éxito de la estrategia de las negras.

16. ... h6 17.Ch3 e5

Reforzado notablemente sus posibilidades. El alfil de casillas negras sostiene perfectamente sus peones avanzados, mientras que las piezas blancas han quedado un poco desplazadas. Está claro que Gélford ha jugado de forma pasiva. La reacción siguiente es tardía.

18.e3 de3 19.de3 Ta4 20.Cd4

Gélford pudo obtener algún contrajuego con la ruptura 20.e4!?, prácticamente su última posibilidad. El peón 'b' caería, pero la situación de sus piezas mejoraría ostensiblemente. La idea de Cd4 no es otra que solventar de una vez los problemas con el caballo.

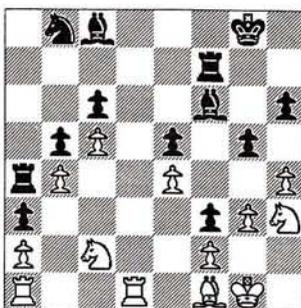
20. ... Dd7 21.Cc2

Necesario para defender el peón débil.

21. ... 0-0 22.e4?

Facilitando la labor de Shírov. De todos modos la posición era difícilmente sostenible.

22. ... f4 23.Db3+ Df7 24.Df7 Tf7 25.Tfd1 f3 26.Af1 g5!



Shírov juega a partir de ahora con pieza de más.

27.Td3 g4 28.Rh2 Td7 29.Tad1 Td3 30.Td3 Ae6

Otra consecuencia directa del interesante esquema de apertura es la debilidad del peón 'a' una vez que se activan las piezas blancas.

31.Td6 Rf7 32.Ab5 cb5 33.Tb6 Ca6 34.c6 Aa2 35.Tb5 Ab1 36.Tb7+ Re6 37.Ca3 Ta3 38.b5 Ae4 39.Ta7 gh3

O cualquiera. Y las blancas abandonaron.

### Novena ronda

Shírov	½-½	Ivanchuk
Kamski	0-1	Gélford
Ljubójevic	0-1	Kárpov
Kaspárov	1-0	Anand
Yusúfov	½-½	Beliavski
Krámnik	½-½	Timman
Baréiev	0-1	Sálov

8 de marzo.— Esperábamos un duelo

fantástico pero lo que ha pasado se puede resumir en pocas palabras: Kaspárov ha enganchado a Anand en la defensa Eslava; ha sido una partida sin historia. El joven asiático lo reconoce: «Tras la apertura, me he convencido de que la derrota era muy probable, con el fin de sufrir menos y aguantar mejor pero su ventaja era demasiado grande». Kaspárov sigue preocupado porque mañana juega contra su eterno rival: «Es una lástima que Ljubójevic esté en tan baja forma; hoy le ha regalado la partida a Kárpov». El balance entre los dos líderes favorece a Kaspárov por 25 victorias, 20 derrotas y 116 empates tras unas 700 horas frente a frente en un escenario. Shírov queda prácticamente descartado del primer puesto al ceder el empate frente a Ivanchuk.

### Comenta: GM Vasili Ivanchuk

□ SHÍROV	½
<b>Siciliana (B85)</b>	
■ IVANCHUK	½
Linares 1993 (9)	

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 e6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2 a6 7.0-0 Cf6 8.Ae3 Ae7

La posición, a juzgar por los primeros movimientos de las negras, podría ser una Paulsen; sin embargo, 8... Ae7 conduce la partida al cauce de la variante Sheveningen. El paso de un sistema no es un hecho extraordinario en el ajedrez actual.

9.f4 d6 10.De1 0-0 11.Dg3 Cd4 12.Ad4 b5 13.a3 Ab7 14.Tae1 Ae6 15.Rh1 Db7 16.Ad3 b4 17.ab4 Db4 18.Ce2 Db7 19.e5 Ch5 20.Dh3 g6 21.Cg3 de5 22.Ae5 Cg3 23.hg3 Ab5!?

La lucha, en el sentido propio de la palabra, comienza con esta última jugada, que debe ser una novedad. En

# TORNEO LINARES'93

## XI Torneo Int. de Linares, 22/2-15/3 \* Cat. XVIII (2677)

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM G.Kaspárov (Rus)	2805		1	1	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	10
2.	GM A.Kárpov (Rus)	2725	0		½	½	½	1	½	1	1	½	1	0	1	1	8½
3.	GM V.Anand (Ind)	2710	0	½		½	½	½	1	0	1	1	½	1	1	1	8½
4.	GM A.Shírov (Let)	2670	½	½	½		1	0	½	0	1	1	½	½	1	1	8
5.	GM V.Krámnik (Rus)	2685	½	½	½	0		0	1	1	1	½	½	½	1	½	7½
6.	GM V.Sálov (Rus)	2660	½	0	½	1	1		0	½	½	1	½	½	½	0	6½
7.	GM V.Ivanchuk (Ucr)	2710	½	½	0	½	0	1		0	0	1	½	1	1	½	6½
8.	GM A.Beliavski (Ucr)	2610	½	0	1	1	0	½	1		0	0	½	1	½	0	6
9.	GM B.Kamski (EEUU)	2655	0	0	0	0	0	½	1	1		½	1	1	0	½	5½
10.	GM E.Baréiev (Rus)	2670	0	½	0	0	½	0	0	1	½		½	1	½	1	5½
11.	GM A.Yusúпов (Ale)	2645	½	0	½	½	½	½	½	½	0	½		0	½	½	5
12.	GM J.Timman (Hol)	2635	0	1	0	½	½	½	0	0	0	0	1		½	1	5
13.	GM B.Gélfand (Bie)	2690	0	0	0	0	0	½	0	½	1	½	½	½		1	4½
14.	GM L.Ljubójevic (Yug)	2605	0	0	0	0	½	1	½	1	½	0	½	0	0		4

**GÉLFAND** ½  
 \_\_\_\_\_ D47  
**BARÉIEV,E** ½  
 \_\_\_\_\_  
**Linares (01), 1993**  
 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.  
 3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Ad3 dxc4  
 7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7 9.a3 b4  
 10.Ce4 Cxe4 11.Axe4 Dc7 12.  
 0-0 bxa3 13.bxa3 Ad6 14.Tb1  
 0-0 15.Dc2 h6 16.Ad2 Tab8  
 17.Ab4 c5 18.dxc5 Axe4 19.  
 Dxe4 Cxc5 20.Dg4 Cd3 21.  
 Axd6 Dxd6 22.Da4 Dc5 23.  
 Cd4 Tfe8 24.Txb8 Txb8 25.h3  
 a5 26.Cc6 Te8 27.Cxa5 Ta8  
 28.De4 Dxa5 29.Dxd3 Dxa3

**BELIAVSKI** 1  
 \_\_\_\_\_ D36  
**IVANCHUK** 0  
 \_\_\_\_\_  
**Linares (01), 1993**  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5

4.Cc3 Cbd7 5.cxd5 exd5  
 6.Ag5 Ae7 7.e3 c6 8.Dc2 0-0  
 9.Ad3 Te8 10.h3 Cf8 11.Af4  
 Ae6 12.0-0 C6d7 13.Tab1  
 Cb6 14.b4 Ad6 15.Axd6 Dxd6  
 16.a4 a6 17.Cd2 Te7 18.Cb3  
 Tc7 19.Cc5 Cbd7 20.f4 f6  
 21.f5 Af7 22.Df2 a5 23.Cxd7  
 Txd7 24.bxa5 Txa5 25.Tb6  
 Da3 26.Tfb1 Ta8 27.T6b3  
 De7 28.Df4 Te8 29.Rf2 g5  
 30.Df3 h5 31.a5 h4 32.Ca4  
 Dd8 33.Cc5 Tde7 34.Cxb7  
 Dc7 35.Af1 Rg7 36.Rg1 Rh6  
 37.a6 Ah5 38.Df2 Cd7 39.Tc1

**KAMSKI** 1  
 \_\_\_\_\_ C18  
**YUSÚPOV** 0  
 \_\_\_\_\_  
**Linares (01), 1993**  
 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4

4.e5 Ce7 5.a3 Axc3+ 6.bxc3  
 c5 7.Dg4 0-0 8.Ad3 Cbc6  
 9.Dh5 Cg6 10.Cf3 Dc7  
 11.Ae3 c4 12.Axg6 fxe6  
 13.Dg4 Df7 14.h4 Df5  
 15.Dxf5 Txf5 16.Re2 h6 17.g4  
 Tf7 18.Tag1 Ad7 19.Ce1 Taf8  
 20.f4 Txf4 21.Axf4 Txf4  
 22.Tg3 Cd8 23.Cg2 Tf8  
 24.Re3 Aa4 25.Tc1 g5  
 26.hxg5 hxg5 27.Th3 Cf7  
 28.Th5 Te8 29.Ce1 Tc6  
 30.Tb1 Tc7 31.Rd2 Ae8  
 32.Cf3 Te7 33.Tbh1 Tc7  
 34.Th7 Tc6 35.T1h5 Tc8  
 36.Re3 a5 37.Th1 a4 38.T7h2  
 b5 39.Tf2 Tc7 40.Th5 Te7  
 41.Tf1 Tb7 42.Rf2 Tb6  
 43.Rg3 Ta6 44.Txg5 Cxg5  
 45.Cxg5 Ag6 46.Tf2 Tb6  
 47.Rh4 Ta6 48.Ch3 Ae4  
 49.Rh5 Ta7 50.Cg5 Te7  
 51.Cxe4 dxe4 52.Rg6 e3

53.Te2 Tf7 54.Txe3 Tf2  
 55.Te1 Txc2 56.Tb1 Txc3  
 57.Txb5 Rf8 58.Tb4 Txa3  
 59.Txc4 Ta1 60.g5 a3 61.Ta4  
 a2 62.Ta7 Re8 63.Rxg7 Rd8  
 64.g6 Re8 65.Ta6 Re7 66.Ta8  
 Rd7 67.Rg8 Re7 68.Ta7+  
 Re8 69.g7 Th1 70.Txa2 Re7  
 71.Ta7+ Re8 72.Ta5 Re7  
 73.d5 exd5 74.Txd5 Th2  
 75.Ta5 Th1 76.Ta7+ Re8  
 77.e6 Th2 78.Tf7 Th1 79.e7  
 Th2 80.Tf8+ Rxe7 81.Tf3  
 Re8 82.Te3+ Rd7 83.Te4

**ANAND** 1  
 \_\_\_\_\_ C70  
**TIMMAN** 0  
 \_\_\_\_\_  
**Linares (01), 1993**  
 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6  
 4.Aa4 b5 5.Ab3 Ca5 6.0-0 d6

7.d4 Cxb3 8.axb3 f6 9.Cc3 Ab7 10.Ch4 Dd7 11.Cd5 Df7 12.c4 c6 13.Ce3 Ce7 14.d5 cxd5 15.cxd5 g6 16.Ad2 f5 17.Tc1 Tc8 18.Txc8+ Axc8 19.exf5 gxf5 20.Ab4 f4 21.Axd6 fxe3 22.fxe3 Dg7 23.Dc2 Ad7 24.Dc7 Dg5 25.Cf3 Dxe3+ 26.Rh1 Ag7 27.Te1 Df4 28.Axe7 Rxe7 29.Cxe5

**SHÍROV** 1  
----- **D20**

**KRÁMNIK** 0

**Linares (01), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 c5 4.d5 Cf6 5.Cc3 b5 6.Af4 Da5 7.Ad2 b4 8.e5 bxc3 9.Axc3 Da6 10.exf6 exf6 11.b3 Ae7 12.Axc4 Dd6 13.Ce2 0-0 14.0-0 f5 15.Te1 Cd7 16.Cg3 g6 17.Txe7 Dxe7 18.d6 Dh4 19.Dd5 Tb8 20.Cxf5 gxf5 21.Te1 Dg4 22.f3 Dg6 23.Te7 Ab7 24.Dd3 Cb6 25.Aa1 Cxc4 26.Dc3 f6 27.Dxc4+ Rh8 28.Rf2 Dh6 29.Ac3 Dg6 30.d7 Tbd8 31.Dxc5 Tg8 32.g3 f4 33.g4 Tdf8 34.Dd4 Dh6 35.h3 Aa6 36.Rg1 Dh4 37.Dxf4

**LJUBÓJEVIC** 0  
----- **E97**

**KASPÁROV** 1

**Linares (01), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2 a5 10.Tb1 Cd7 11.a3 f5 12.b4 Rh8 13.f3 f4 14.Cb3 axb4 15.axb4 g5 16.Ad2 Cg6 17.Ta1 Txa1 18.Dxa1 Cf6 19.Da7 g4 20.fgx4 Cgx4 21.h3 Ch6 22.Ae1 Tg8 23.Cd2 Af6 24.Rh1 Ah4 25.Cf3 Axe1

26.Cxe1 Ch4 27.Tf2 Dg5 28.Cf3 Cxf3 29.Axf3 Axb3

**KÁRPOV** 1  
----- **E18**

**SÁLOV** 0

**Linares (01), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 Ae7 6.Cc3 Ce4 7.Ad2 Af6 8.0-0-0-9.Tc1 c5 10.d5 exd5 11.cxd5 Cxd2 12.Cxd2 d6 13.Cde4 Ae7 14.f4 Cd7 15.g4 a6 16.a4 Te8 17.g5 Af8 18.Rh1 b5 19.axb5 axb5 20.Cxb5 Db6 21.Cbc3 Db4 22.Dd3 Cb6 23.Dg3 Rh8 24.Tcd1 Cc4 25.b3 Cb6 26.g6 fxx6 27.f5 gxf5 28.Txf5 Cd7 29.Tdf1 Ce5 30.T5f4 Db6 31.Cg5 Cg6 32.Cf7+ Rg8 33.Dxxg6

**IVANCHUK** ½  
----- **B85**

**KASPÁROV** ½

**Linares (02), 1993**  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.f4 a6 7.Ae2 Ae7 8.0-0 Dc7 9.Rh1 0-0 10.a4 Cc6 11.Ae3 Te8 12.Af3 Tb8 13.Dd2 Ad7 14.Cb3 b6 15.Df2 Cb4 16.Cd4 e5 17.Cf5 Axf5 18.exf5 e4 19.Cxe4 Dxc2 20.Tfc1 Dxf2 21.Cxf2 d5 22.Ad2 a5 23.g3 Ac5 24.Axb4 Axb4 25.Rg2 h5 26.Tc2 b5

**BELIAVSKI** 1  
----- **D20**

**ANAND** 0

**Linares (02), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 c5 4.d5 Cf6 5.Cc3 b5 6.Af4 Da5 7.e5 Ce4 8.Cge2 Ca6 9.f3 Cxc3 10.Cxc3 Af5 11.g4 Ag6 12.a4 Cb4 13.Rf2 Ad3 14.axb5 Db6

15.Ae3 g6 16.Axd3 Cxd3+ 17.Rg2 Ag7 18.f4 g5 19.Ta6 Db7 20.Da4 Cxb2 21.Da2 gxf4 22.Axf4 Cd3 23.Dxc4 Cxe5 24.Axe5 Axe5 25.Ce4 Td8 26.Td1 h5 27.g5 Ad4 28.Txd4 cxd4 29.Dc6+ Td7 30.Cc5 Dxc6 31.dxc6 Td5 32.Txa7 0-0 33.Cd7 Td8 34.b6 d3 35.b7 d2 36.Ta1 d1D 37.Txd1 Txd1 38.c7 T1xd7 39.b8D Txb8 40.cxb8D+ Rg7 41.De5+ Rg6 42.h4 Td2+ 43.Rf3 Td3+ 44.Re4 Td1 45.Dh8

**YUSÚPOV** ½  
----- **E69**

**LJUBÓJEVIC** ½

**Linares (02), 1993**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.g3 0-0 5.Ag2 d6 6.0-0 Cbd7 7.Cc3 e5 8.h3 c6 9.e4 Db6 10.c5 dxc5 11.dxe5 Ce8 12.Ca4 Db5 13.Ag5 Cc7 14.Ae7 Te8 15.Ad6 Ce6 16.b3 Da6 17.Dc2 b6 18.Cb2 Db7 19.Cd3 a5 20.h4 Da7 21.Tfd1 Aa6 22.Ah3 Cef8 23.Dc3 Axd3 24.Txd3 a4 25.Tad1 axb3 26.axb3 Da5 27.Dxa5 bxa5 28.Axf8 Cxf8 29.Tc1 a4 30.bxa4 Txa4 31.Txc5 Txe4 32.Txc6 Axe5 33.Tc8 Txc8 34.Axc8 Af6

**KRÁMNIK** 1  
----- **D52**

**KAMSKI** 0

**Linares (02), 1993**  
1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 e6 5.Ag5 Cbd7 6.e3 Da5 7.Cd2 Ab4 8.Dc2 e5 9.Cb3 Dc7 10.Ae2 dxc4 11.Axc4 0-0 12.0-0 Ad6 13.h3 Te8 14.Tad1 exd4 15.Cxd4 Ae5 16.f4 Axd4 17.Txd4 Txe3

18.Tfd1 Cf8 19.f5 De7 20.Axe3 Dxe3+ 21.Df2 Dxf2+ 22.Rxf2 Axf5 23.Td8 Txd8 24.Txd8 b5 25.Ae2 a5 26.Af3 Ad7 27.Ta8 g5 28.Ta6 Ce6 29.Axc6 Axc6 30.Txc6 b4 31.Ce2 a4 32.Tc4 Cd5 33.g3 Rf8 34.Cd4 Cec7 35.Cc6 b3 36.axb3 axb3 37.Cb4 Re7 38.Cxd5+ Cxd5 39.Td4 Re6 40.Td3 h5 41.Txb3 f5 42.Tb8 f4 43.Th8 fxx3+ 44.Rxx3 Cf6 45.b4 Rd5 46.Th6 Ce4+ 47.Rg2 h4 48.Rf3 Cd2+ 49.Rg4 Ce4 50.b5 Cf2+ 51.Rf5

**TIMMAN** 1  
----- **A17**

**KÁRPOV** 0

**Linares (02), 1993**  
1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.0-0 0-0 7.Dc2 Te8 8.Td1 d6 9.d4 Axc3 10.Dxc3 Cbd7 11.b3 a6 12.Ab2 b5 13.Tac1 Cb6 14.Aa3 Ae4 15.Af1 bxc4 16.bxc4 Ac6 17.Da5 Axf3 18.exf3 d5 19.cxd5 Cfxd5 20.f4 Dd7 21.Td2 Cf6 22.Ag2 Cbd5 23.Tb2 h5 24.Af3 Tec8 25.Tb7 Dd8 26.Rg2 h4 27.Da4 a5 28.Tc5 Cd7 29.Tc2 C7b6 30.Db5 Df6 31.Dd3 Td8 32.De4 Cd7 33.f5 hxx3 34.hxx3 Cf8 35.Tc6 Cb4

**BARÉIEV** 0  
----- **D43**

**SHÍROV** 1

**Linares (02), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 b5 7.Dd3 Ae7 8.a3 0-0 9.e4 c5 10.dxc5 Axe5 11.Dxb5 Dc7 12.Ag5 Cbd7 13.Da4 Axf2+ 14.Rxf2 Cc5 15.Dd4 Cg4+ 16.Rg1 Cb3 17.Cb5 Db8

# TORNEO LINARES'93

18.Dd6 Cxa1 19.h3 Cf6  
20.Ad3 Cb3 21.e5 Cd5 22.Ac4  
h6 23.Ah4 Ce3 24.Ad3 Dxd6  
25.exd6 Aa6 26.Ae7 Tfb8  
27.Cc7 Axd3 28.Cxa8 Cf5  
29.Cc7 Ae4 30.Rf2 Cc5 31.b4  
Cd3+ 32.Re2 Cf4+ 33.Rd2  
Cvg2 34.Ce5 f6 35.Te1 Cxe1  
36.Cd7 Cf3+ 37.Rc3 Tc8

**SÁLOV** ½  
————— **A49**

**GÉLFAND** ½  
**Linares (02), 1993**

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7  
4.Ag2 0-0 5.0-0 d6 6.a4 Ca6  
7.Cc3 c5 8.h3 cxd4 9.Cxd4  
Cc5 10.Ae3 Ad7 11.a5 Dc8  
12.Rh2 d5 13.Cf3 e6 14.Ad4  
Td8 15.Ce5 Dc7 16.f4 Ae8  
17.e3 Cfe4 18.De1 Cd6  
19.Cg4 Cd7 20.Avg7 Rvg7  
21.Dd2 h5 22.Cf2 Rg8 23.e4  
Cc4 24.Dd4 Dc5 25.Dxc5  
Cxc5 26.exd5 Ce3 27.Tfc1  
Cvg2 28.Rvg2 exd5 29.Ca2 d4  
30.Cb4 Tac8 31.Td1 Ca4  
32.Cfd3 Ab5 33.Td2 Te8  
34.Rf2 Rg7 35.Te1 Txe1  
36.Rxe1 Ad7 37.h4 Af5  
38.Rf2 b6 39.axb6 Cxb6  
40.Te2 a5 41.Ca6 Cd5  
42.Cac5 Ce3 43.b3 Ag4  
44.Td2 Ad1 45.Cb7 Axc2  
46.Cxa5 Tc3 47.Ce5 f6  
48.Cec6 Cg4+ 49.Re1 Ae4  
50.Cxd4 Tvg3 51.Te2 f5  
52.Ce6+ Rf6 53.Cg5 Tg1+  
54.Rd2 Th1 55.b4 Ad5  
56.Ch7+ Rf7 57.Cg5+ Rf6  
58.Ch7+ Rf7 59.Cg5+ Rf6  
60.Ch7+

**ANAND** 1  
————— **C43**

**IVANCHUK** 0  
**Linares (03), 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 Cxe4  
4.Ad3 d5 5.Cxe5 Cd7 6.Cxd7

Axd7 7.0-0 Dh4 8.c4 0-0-0  
9.c5 g5 10.Cc3 Ag7 11.g3  
Dh3 12.Cxe4 dxe4 13.Axe4  
Ab5 14.Ag2 Df5 15.Ae3 Axf1  
16.Axf1 The8 17.Da4 Rb8  
18.Td1 c6 19.Td3 De4 20.Ta3  
a6 21.Ad3 Dg4 22.Tb3 Axd4  
23.Txb7+ Rxb7 24.Dxa6+  
Rb8 25.Db6+ Ra8 26.Dxc6+  
Rb8 27.Db6+ Ra8 28.Ab5

**SHÍROV** 0  
————— **B54**

**SÁLOV** 1  
**Linares (03), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 e6 5.Cc3 d6 6.g4 a6  
7.Ae3 Cge7 8.Cb3 b5 9.De2  
Ca5 10.0-0-0 Cc4 11.f4 Dc7  
12.Td4 Ab7 13.Txc4 bxc4  
14.Dxc4 Dxc4 15.Axc4 Cc6  
16.f5 Ce5 17.Ca5 Cxe4  
18.Cxc4 Te8 19.Ca5 Txc3  
20.bxc3 Axe4 21.Tf1 h5  
22.fxe6 fxe6 23.g5 Ae7 24.c4  
Tf8 25.Txf8+ Axf8 26.Rd2  
Rd7 27.Cb3 e5 28.Cc1 Re6  
29.Ce2 h4 30.Cc3 Ac6 31.Rd3  
Ae7 32.Cd5 Axd5 33.cxd5+  
Rxd5 34.c4+ Re6 35.Re4 h3  
36.a4 Ad8 37.g6 Ah4 38.Ag1  
Ae1 39.Rf3 Rf5 40.Re2 Ab4

**KÁRPOV** 1  
————— **E15**

**BELIAVSKI** 0  
**Linares (03), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
Aa6 5.b3 Ab4+ 6.Ad2 Ae7  
7.Ag2 c6 8.Ac3 d5 9.Ce5  
Cfd7 10.Cxd7 Cxd7 11.Cd2  
0-0 12.0-0 Te8 13.e4 c5  
14.exd5 exd5 15.dxc5 dxc4  
16.c6 cxb3 17.Te1 Ab5  
18.axb3 Axc6 19.Axc6 Txc6  
20.Txa7 Af6 21.Cc4 Cc5  
22.Dxd8 Txd8 23.Axf6 Txf6  
24.b4 Ce6 25.Cxb6 Cg5  
26.Td7 Cf3+ 27.Rf1 Tb8  
28.Ted1 Rf8 29.Cd5 Te6  
30.Cc7 Th6 31.h4 g5 32.hxg5

Cvg5 33.T1d5 Ce4 34.Td8+  
Txd8 35.Txd8+ Rg7 36.Ce8+  
Rg6 37.Rg2 f6 38.Td7 Th5  
39.Tg7+ Rh6 40.Te7 f5  
41.Te6+ Rg5

**KAMSKI** ½  
————— **C42**

**BARÉIEV** ½  
**Linares (03), 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6  
4.Cf3 Cxe4 5.d4 d5 6.Ad3  
Ad6 7.0-0 0-0 8.c4 c6 9.Cc3  
Cxc3 10.bxc3 dxc4 11.Axc4  
Ag4 12.Dd3 Cd7 13.Cg5 Cf6  
14.h3 Ah5 15.f4 h6 16.Cf3  
Axf3 17.Txf3 Te8 18.Ae3 Ac7  
19.Taf1 Dd6 20.Af2 Te4  
21.Ah4 Tae8 22.Axf6 Dxf6  
23.Rh1 Te1 24.a4 h5 25.g3  
a6 26.Rg2 b5 27.axb5 cxb5  
28.Ad5 Txf1 29.Txf1 h4  
30.gxh4 Dxh4 31.Df5 De7  
32.Tf3 Td8 33.Ab3 Td6  
34.Dc8+ Dd8 35.Df5 Tf6  
36.De4 g6 37.f5 Dd6 38.Rf1  
Dh2 39.Dg4 Db2 40.Ad5  
Dc1+ 41.Rg2 Dd2+

**GÉLFAND** ½  
————— **E11**

**TIMMAN** ½  
**Linares (03), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+  
4.Cbd2 d5 5.Da4+ Cc6 6.a3  
Axd2+ 7.Axd2 0-0 8.e3 Ce4  
9.Td1 Df6 10.Ad3 Dg6 11.0-0  
Cc5 12.Dxc6 Cxd3 13.Dxc7  
Cxb2 14.Ab4 Te8 15.Ce5 Df6  
16.exd5 Cxd1 17.d6 Cb2 18.d7  
Axd7 19.Dxd7 Tac8 20.Dxb7  
a5 21.Axa5 Ce4 22.Cxc4 Txc4  
23.Ab4 Tcc8 24.Db5 h6 25.a4  
Tb8 26.De4 Df5 27.Ac5 Tb1  
28.a5 Teb8 29.Ab6 Db5 30.  
Dxb5 Txb5 31.Ta1 Ta8 32.  
Tc1 e5 33.g3 exd4 34.exd4  
Tbxa5 35.Axa5 Txa5 36.Rg2  
Rf8 37.Te1 Ta4 38.Td1 Ta3  
39.g4 Re7 40.Te1+ Rd6 41.  
h4 Td3 42.Te4 g5 43.h5 Rd5

44.Te5+ Rd6 45.Te4 Rd5 46.  
Te8 Txd4 47.Rg3 Tf4 48.Ta8  
Tf6 49.Ta7 Re5 50.f3 Tf4 51.  
Ta6 Tf6 52.Ta5+ Re6 53.Ta7  
Re5 54.Rf2 Tf4 55.Re3

**LJUBÓJEVIC** ½  
————— **A12**

**KRÁMNIK** ½  
**Linares (03), 1993**

1.c4 c6 2.Cf3 d5 3.e3 Cf6 4.b3  
Ag4 5.Ab2 e6 6.Ae2 Cbd7  
7.0-0 Ad6 8.h3 Ah5 9.Cc3 0-0  
10.cxd5 exd5 11.Cd4 Axe2  
12.Ccxe2 Te8 13.d3 Cf8  
14.Dd2 a5 15.a3 Ce6 16.Cf5  
Af8 17.b4 Cd7 18.Ac3 a4  
19.e4 dxe4 20.dxe4 Cb6  
21.Dc2 Dc7 22.Ab2 Cc8  
23.Tfd1 Ce7 24.Cfd4 Cg6  
25.Cxe6 Txe6 26.Cd4 Tee8  
27.Cf5 Cf4 28.Td2 Tad8  
29.Tad1 b5 30.Rf1 Txd2  
31.Txd2 Ce6 32.Dc3 h5 33.g3  
c5 34.bxc5 Dxc5 35.Ch6+  
Rh7 36.Dxc5 Cxc5 37.Cxf7  
Cxe4 38.Te2 Rg8 39.Cg5 Cd6  
40.Txe8 Cxe8 41.Ce6 Ae7  
42.Cd4 Cd6 43.Ac1 Af6  
44.Cc2 Cf5 45.g4 hxg4  
46.hxg4 Cd4 47.Cxd4 Axd4  
48.f4 Rf7

**KASPÁROV** ½  
————— **D35**

**YUSÚPOV** ½  
**Linares (03), 1993**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Ae7  
4.cxd5 exd5 5.Af4 Cf6 6.e3  
Af5 7.Cge2 0-0 8.Cg3 Ae6  
9.Ad3 c5 10.dxc5 Axc5 11.0-0  
Cc6 12.Te1 Ad6 13.Ch5 Ae7  
14.Cb5 Cxh5 15.Dxh5 g6  
16.Df3 Te8 17.Tfd1 Dd7  
18.h3 Tfd8 19.Dg3 Cb4  
20.Cc3 Cxd3 21.Txd3 Af5  
22.Td2 De6 23.Tcd1 h5 24.h4  
Tc5 25.f3 Dc6 26.e4 Txc3  
27.bxc3 Db6+ 28.Rh2 dxe4  
29.Txd8+ Axd8 30.Ae3 Da5  
31.Db8 Dc7+ 32.Dxc7

Axc7+ 33.Rg1 exf3 34.gxf3  
 b6 35.Rf2 Rf8 36.Td4 Re7  
 37.Af4 Axf4 38.Txf4 Rd6  
 39.Re3 Rc5 40.Td4 Ae6 41.a3  
 a5 42.Re4 b5 43.Re5 a4 44.f4  
 Rc6 45.Rf6 Rc5 46.Tb4 Ac4  
 47.Re7 Ae6 48.Te4 Rd5  
 49.Td4+ Rc6 50.Rd8 Af5  
 51.Re8 Ae6 52.Rf8 Rc5  
 53.Rg7 Rc6 54.Rg8 Rc5  
 55.Rf8 Rc6 56.Rg7 Rc5  
 57.Rh8 Rc6 58.Rh7 Rc5  
 59.Rh6 Af5 60.Rg5 Ae6  
 61.Rf6 Rc6 62.f5 Axf5  
 63.Rxf7 Rc5 64.Rf6 Ac2  
 65.Re7 Af5 66.Rd8 Rc6  
 67.Tf4 Rd6 68.Tb4 Rc5  
 69.Rc7 Ad3 70.Td4 Ae2  
 71.Rb7 Af1 72.Ra7 Ae2  
 73.Te4 Ad3 74.Tb4 Ac4  
 75.Ra6 Rd5 76.Ra5 Re5  
 77.Tb1 g5 78.hxg5 Rf5 79.Tg1  
 Rg6 80.Rb4 h4 81.Rc5 h3  
 82.Rd4 Ae6 83.Re5 Ad7  
 84.Rf4 Ac6 85.Rg3 Rgx5  
 86.Td1 h2 87.Rxh2 Rf4 88.c4  
 bxc4 89.Td4+ Re5 90.Txc4  
 Rd5 91.Tb4 Rc5 92.Rg3 Ab5  
 93.Rf4 Rb6 94.Re3 Ra5  
 95.Rd4 Ae2 96.Tb1 Ah5  
 97.Te1 Af7 98.Rc5 Ab3  
 99.Te8 Ra6 100.Rc6 Ra7  
 101.Rb5 Rb7 102.Te7+ Rc8  
 103.Rc6 Rd8 104.Td7+ Re8  
 105.Rc7 Ac2 106.Td2 Ab3  
 107.Te2+ Rf7 108.Rd6 Ac4  
 109.Te7+ Rf8 110.Te4 Ab3  
 111.Rd7 Rf7 112.Tf4+ Rg6  
 113.Rd6 Rg5 114.Re5 Rg6  
 115.Tf3 Rg7 116.Tf6 Ac4  
 117.Rf5 Ab3 118.Rg5 Ac2

**KRÁMNIK** ½  
 ————— **E86**

**KASPÁROV** ½  
 Linares (04), 1993  
 1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5  
 7.Cge2 c6 8.Dd2 Cbd7 9.0-0-0  
 a6 10.Rb1 b5 11.Cc1 exd4  
 12.Axd4 b4 13.Ca4 c5 14.Axf6

Axf6 15.Dxd6 Ae7 16.Dg3  
 Ah4 17.Dh3 Ae7 18.Dg3 Ah4  
 19.Dh3

**IVANCHUK** ½  
 ————— **C43**

**YUSÚPOV** ½  
 Linares (04), 1993  
 1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 Cxe4  
 4.Ad3 d5 5.Cxe5 Cd7 6.Cxd7  
 Axd7 7.0-0 Ad6 8.c4 c6  
 9.cxd5 cxd5 10.Dh5 0-0  
 11.Dxd5 Ac6 12.Dh5 g6  
 13.Dh3 Te8 14.Ah6 Te8  
 15.Cd2 Ad7 16.Df3 Dh4  
 17.g3 Cxd2 18.Axd2 Dxd4  
 19.Ac3 Dg4 20.Dxg4

**TIMMAN** ½  
 ————— **B50**

**SHÍROV** ½  
 Linares (04), 1993  
 1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Cc3 Cf6  
 4.e5 dxe5 5.Cxe5 a6 6.Ae2 e6  
 7.0-0 Dc7 8.Cc4 b5 9.Af3 Ta7  
 10.Ce3 Ce6 11.a4 Cd4  
 12.axb5 axb5 13.Txa7 Dxa7  
 14.d3 Ae7 15.Ce4 Cd7  
 16.Ah5 g6 17.c3 Cc6 18.Af3  
 Ab7 19.Cc2 Cce5 20.Ae2 c4  
 21.Cd4 Da4

**ANAND** ½  
 ————— **C10**

**KÁRPOV** ½  
 Linares (04), 1993  
 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4  
 4.Cxe4 Ad7 5.Cf3 Ac6 6.Ceg5  
 Ad6 7.Ad3 h6 8.Ce4 Axe4  
 9.Axe4 c6 10.De2 Cf6 11.Ad3  
 Cbd7 12.Ad2 Dc7 13.0-0-0-0  
 14.c4 Tfe8 15.c5 Af4 16.Axf4  
 Dxf4 17.Tfe1 Tad8 18.Tac1  
 Cd5 19.g3 Dc7 20.a3 b6  
 21.Ac4 C5f6 22.Aa2 Tb8  
 23.cxb6 Dxb6 24.Tc2 a5  
 25.Tec1 Tb7 26.Ac4 Cd5  
 27.De1 Td8 28.Cd2 C5f6  
 29.Af1 Ta7 30.Cc4 Dc7  
 31.Ag2 Cb8 32.De5 Cd5  
 33.Dxc7 Cxc7 34.Ce5 Cb5

35.Cxc6 Cxc6 36.Txc6 Txd4  
 37.h4 g6 38.Tb6

**BARÉIEV** 1  
 ————— **D32**

**LJUBÓJEVIC** 0  
 Linares (04), 1993  
 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5  
 4.cxd5 cxd4 5.Da4+ b5  
 6.Dxd4 Cc6 7.Dd2 exd5  
 8.Dxd5 Ad7 9.De4+ Ae7  
 10.Ag5 h6 11.Axe7 Cgx7  
 12.e3 Af5 13.Df4 a6 14.Cf3  
 g5 15.Dg3 Da5 16.Ae2 b4  
 17.Cd1 Ae6 18.Cd4 Cxd4  
 19.exd4 Cf5 20.De5 Dxe5  
 21.dxe5 Re7 22.Ad3 Thd8  
 23.Axf5 Axf5 24.Ce3 Re6  
 25.0-0 Rxe5 26.f4+ gxf4  
 27.Cc4+ Rf6 28.Txf4 Rg5  
 29.Taf1 Ad3 30.h4+ Rh5  
 31.T1f3 f5 32.Ce5 Ae4  
 33.Rh2 Tg8 34.Rh3 Axf3  
 35.Txf5+ Tg5 36.hxg5

**SÁLOV** ½  
 ————— **E69**

**KAMSKI** ½  
 Linares (04), 1993  
 1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7  
 4.g3 0-0 5.Ag2 d6 6.0-0 Cbd7  
 7.Cc3 e5 8.e4 c6 9.b3 Te8  
 10.h3 exd4 11.Cxd4 Cc5  
 12.Te1 a5 13.Af4 Ch5 14.Ae3  
 Ad7 15.De2 Dc7 16.Tad1  
 Tad8 17.Ag5 f6 18.Ae3 Af8  
 19.g4 Cg7 20.f4 f5 21.exf5  
 gxf5 22.gxf5 Ac8 23.Ce6  
 Cgx6 24.fxe6 Txe6 25.Df2  
 Ag7 26.f5 Tf8 27.fxe6 Txf2  
 28.Axc5 dxc5 29.e7 Tf8  
 30.exf8 D+ Rxf8 31.Ce4  
 Ad4+ 32.Rh1 De5 33.Tf1+

**BELIAVSKI** ½  
 ————— **E15**

**GÉLFAND** ½  
 Linares (04), 1993  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
 Aa6 5.b3 d5 6.cxd5 exd5  
 7.Ag2 Ab4+ 8.Ad2 Axd2+

9.Dxd2 0-0 10.0-0 Te8 11.Cc3  
 Ce4 12.Cxe4 dxe4 13.Cg5 Cc6  
 14.Df4 f6 15.Cxe4 Cxd4  
 16.Cc3 g5 17.Dg4 Cxe2+  
 18.Cxe2 Axe2 19.Da4 Axf1  
 20.Axa8 Ah3 21.Ag2 Axd2  
 22.Rxg2 Da8+ 23.Rg1 Te7  
 24.Tc1 c5 25.b4 cxb4 26.Dxb4  
 De4 27.Db3+ Rg7 28.Tc8  
 Td7 29.h3 Rh6 30.Tc1 Dd5  
 31.Dc3 Rg6 32.a4 Te7 33.Db4  
 Rf7 34.h4 gxh4 35.Dxh4 De4  
 36.Dh5+ Rg7 37.a5 Db4  
 38.axb6 Te1+ 39.Txe1  
 Dxe1+ 40.Rg2 De4+ 41.Rg1  
 De1+ 42.Rg2 De4+ 43.f3  
 De2+ 44.Rg1 Dd1+ 45.Rg2  
 Dd2+ 46.Rf1 Dd3+ 47.Rg2  
 axb6 48.De8 Dc2+ 49.Rh3  
 Df5+ 50.Rg2 Dc2+ 51.Rh3  
 Dc7 52.Rg2 Dd6 53.Dc8 De7  
 54.Dc6 De2+ 55.Rg1 De3+  
 56.Rg2 Dd2+ 57.Rh3 Dh6+  
 58.Rg2 Dd2+ 59.Rh3 Dd8  
 60.Rg2 h5 61.Db7+ Rh6  
 62.Df7 b5 63.f4 Dh8 64.Rh2  
 Dg7 65.De8 b4 66.Db8 h4  
 67.gxh4 De7 68.Rg3 De3+

**GÉLFAND** 0  
 ————— **D20**

**ANAND** 1  
 ————— **D20**

Linares (05), 1993  
 1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 c5 4.d5  
 Cf6 5.Cc3 b5 6.Af4 Da5 7.e5  
 Ce4 8.Cge2 Ca6 9.f3 Cb4  
 10.fxe4 Cd3+ 11.Rd2 g6  
 12.b3 Ag7 13.bxc4 Cxf4  
 14.Cxf4 Axe5 15.Cfe2 b4  
 16.Da4+ Dxa4 17.Cxa4 Axa1  
 18.Cxc5 0-0 19.Cd3 a5 20.g3  
 Ag7 21.Ag2 Aa6 22.c5 Tac8  
 23.c6 Tfd8 24.Tc1 Ah6+  
 25.Cef4 Axd3 26.Rxd3 e5  
 27.Rc4 exf4 28.Te1 fvg3 29.e5  
 Af4 30.hxg3 Axd3 31.Te3 Af4  
 32.Te4 Ah2 33.Ah3 Tc7  
 34.Te2 Ag3 35.Te3 Af4  
 36.Te4 g5 37.Rc5 Te7 38.Rd4  
 f6 39.d6 Axe5+ 40.Txe5  
 Txd6+

# TORNEO LINARES'93

**KASPÁROV** 1  
————— C24

**BARÉIEV** 0  
**Linares (05), 1993**  
1.e4 e5 2.Ac4 Cf6 3.d3 c6  
4.Cf3 d5 5.Ab3 a5 6.Cc3 Ab4  
7.a3 Axc3+ 8.bxc3 Cbd7  
9.exd5 Cxd5 10.0-0 11.Te1  
Te8 12.c4 Ce7 13.Cg5 h6  
14.Ce4 a4 15.Aa2 c5 16.Cd6  
Tf8 17.c3 Cg6 18.Ab1 Cf6  
19.Cxc8 Dxc8 20.Df3 Te8  
21.Ac2 Ch4 22.Dg3 g5 23.d4  
Cf5 24.Dh3 e4 25.f3 exf3  
26.Txe8+ Dxe8 27.Axg5 hxg5  
28.Dxf5 De3+ 29.Rh1 fxd2+  
30.Rxg2 De2+ 31.Rg1 Cg4  
32.Dh7+ Rf8 33.Tf1 f6  
34.Ag6

**KÁRPOV** ½  
————— E17

**IVANCHUK** ½  
**Linares (05), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
Ab7 5.Ag2 Ae7 6.Cc3 0-0  
7.d5 Ab4 8.Ad2 Axc3 9.Axc3  
exd5 10.Ch4 Ce4 11.cxd5  
Cxc3 12.bxc3 d6 13.0-0 Cd7  
14.e4 Cc5 15.Dd4 Aa6  
16.Tfe1 Dd7 17.f4 f6 18.Cf3  
Tae8 19.e5 dxe5 20.fxe5 fxe5  
21.Cxe5 Dd6 22.Te3 Ab5  
23.Tae1 Cd7 24.Cc6 Txe3  
25.Txe3 Cf6 26.g4 Axc6  
27.dxc6 Dxd4 28.cxd4 Te8  
29.Ta3 Cxg4 30.Txa7 Te1+  
31.Af1 Tc1 32.Txc7 Rf8  
33.Tc8+ Re7 34.c7 Rd6  
35.Th8 Rxc7 36.Txh7 Rd6  
37.Txg7 Cxh2 38.Rxh2 Txf1  
39.Rg2 Ta1 40.Rf3 Txa2  
41.Re4 Te2+ 42.Rd3 Te8

**KAMSKI** 1  
————— E13

**TIMMAN** 0  
**Linares (05), 1993**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6

4.Cc3 Ab4 5.Ag5 Ab7 6.e3  
h6 7.Ah4 Axc3+ 8.bxc3 d6  
9.Cd2 Cbd7 10.f3 De7 11.Da4  
e5 12.e4 0-0 13.Ad3 c5 14.0-0  
exd4 15.cxd4 exd4 16.Dd1  
Ce5 17.Cb3 Aa6 18.Cxd4  
Tac8 19.Tc1 Axc4 20.Cf5 De6  
21.Axc4 Txc4 22.Dxd6 Dxd6  
23.Cxd6 Ta4 24.Axf6 gxf6  
25.Tc2 Td8 26.Cf5 Rh7 27.h4  
h5 28.Tff2 Ce4 29.Rh2 b5  
30.Tc3 Ta3 31.Txa3 Cxa3  
32.Ce3 Td3 33.Cd5 Rh6  
34.Cxf6 a5 35.Rg3 b4 36.Cd5  
Cb5 37.Rf4 Cc3 38.Re5 Cxd5  
39.exd5 Rg7 40.Te2 Rf8  
41.Rd6 a4 42.Te4 Td2  
43.Txb4 a3 44.Tb3 Txa2 45.g3  
Ta1 46.Tc3 a2 47.Tc2 Tf1  
48.Txa2 Txf3 49.Tc2 Tgx3  
50.Rc7

**SHÍROV** 0  
————— D58

**BELIAVSKI** 1  
**Linares (05), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5  
4.Cc3 Ae7 5.Ag5 h6 6.Ah4  
0-0 7.e3 b6 8.Ad3 Ab7 9.0-0  
Cbd7 10.cxd5 Cxd5 11.Axe7  
Dxe7 12.Te1 c5 13.e4 Cf4  
14.d5 exd5 15.exd5 Dd6  
16.Ac4 Cf6 17.Cb5 Dd8 18.d6  
Ce4 19.d7 Df6 20.Te3 Tad8  
21.De1 a6 22.Txe4 axb5  
23.Txf4 Dxf4 24.Axb5 Axf3  
25.gxf3 Dxf3 26.Td1 Dg4+  
27.Rh1 f5 28.Td6 Rh8 29.De3  
Rh7 30.a4 Tf7 31.f3 Dh4  
32.De6 Tf6 33.De7 Df4  
34.Txf6 Dc1+ 35.Rg2 Dxb2+  
36.Rh3 Dxf6 37.De8 h5  
38.Rg2 Rh6 39.Rf1 h4 40.h3  
c4 41.Re2 g5 42.Rd1 g4  
43.fxg4 fxg4 44.hxg4 h3  
45.Rc2 Rg7 46.Ac6 h2 47.Ae4  
Dg5 48.Rc3 Da5+ 49.Rd4  
Dc5+ 50.Rc3 Da3+ 51.Rd4  
Dd6+ 52.Rxc4 Txd7

**YUSÚPOV** ½  
————— D12

**KRÁMNIK** ½  
**Linares (05), 1993**  
1.d4 d5 2.Cf3 c6 3.c4 Cf6 4.e3  
Af5 5.cxd5 exd5 6.Db3 Dc7  
7.Ad2 e6 8.Ca3 Cc6 9.Tc1 a6  
10.Da4 Ae7 11.Ab5 0-0  
12.Axc6 bxc6 13.Ce5 c5  
14.0-0 Tfc8 15.f3 Db7 16.Ac3  
Ad6 17.Cb1 Db5 18.Dd1 exd4  
19.Axd4 Cd7 20.Cxd7 Dxd7  
21.f4 f6 22.Txc8+ Txc8  
23.Cc3 Db7 24.g4 Ag6 25.f5  
Af7 26.fxe6 Axe6 27.Tf2 Df7  
28.Tg2 Ae5 29.Df3 Te4  
30.Ce2 Dg6 31.h3 Db1+  
32.Df1 Dd3 33.Tf2 Axd4  
34.exd4 h5 35.Cf4 De3  
36.Rh2 Txd4 37.Cxh5 Af7  
38.Cg3 Ag6 39.Te2 Td2  
40.Txd2 Dxd2+ 41.De2 Dd4  
42.h4 Rh7 43.Rh3 a5 44.b3  
Dc3 45.h5 Ae4 46.Rh4 Ab1  
47.Dd1 Axa2 48.Dxd5 Axb3  
49.De4+ Rh8 50.De8+ Ag8  
51.h6 gxh6 52.Df8 Dc7  
53.Dxf6+ Dg7 54.Dd6 Dg5+

**LJUBÓJEVIC** 1  
————— A21

**SÁLOV** 0  
**Linares (05), 1993**  
1.c4 f5 2.Cc3 Cf6 3.g3 e5  
4.Ag2 g6 5.d4 exd4 6.Dxd4  
Cc6 7.Dh4 Ag7 8.Ah6 0-0  
9.Ch3 Ce5 10.Axg7 Rxc7  
11.Dd4 d6 12.b3 c6 13.0-0  
Cf7 14.Tad1 Db6 15.Dd2 Da5  
16.Rh1 Ae6 17.Db2 Tae8  
18.Td3 Ac8 19.Dd2 h6  
20.Db2 Te7 21.Cf4 Tfe8  
22.Rg1 Te5 23.Td4 Db6  
24.Td2 a5 25.Tfd1 Dc7  
26.Td4 Rh7 27.h4 g5 28.hxg5  
hxg5 29.Cd3 T5e6 30.Ce1  
Ce4 31.Cxe4 fxe4 32.Dc2 Dc7  
33.Axe4+ Txe4 34.f3 Af5  
35.fxe4 Axe4 36.Dd2 De5  
37.De3 Te6 38.Cd3 Df5  
39.Tf1 Dxf1+ 40.Rxf1 Ag2+

41.Rf2 Txe3 42.Rxe3 c5  
43.Te4 Axe4 44.Rxe4 Rg6  
45.Rd5 Rf5 46.Cf2 Rf6 47.e4  
Re7 48.Cd3 Rf6 49.a4 Re7  
50.e5 g4 51.exd6+ Cxd6  
52.Cxc5 Cf5 53.Ce4 Ce3+  
54.Re5 Ce2 55.Cd6 b6  
56.Cf5+ Rd7 57.Cd4 Ce1  
58.Rf4 Rd6 59.Rxc4 Rc5  
60.Cf3 Cd3 61.Rf5 Cf2  
62.Ce5 Rb4 63.Cd7 Rxb3  
64.Cxb6 Rb4 65.g4 Ch1  
66.Rf4 Cf2 67.g5 Ch3+  
68.Rf5

**TIMMAN** 1  
————— E92

**LJUBÓJEVIC** 0  
**Linares (06), 1993**  
1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7  
4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae2 e5  
7.Ae3 exd4 8.Cxd4 Te8 9.f3  
c6 10.Dd2 d5 11.exd5 exd5  
12.0-0 Cbd7 13.Tad1 Cb6  
14.c5 Cc4 15.Axc4 dxc4  
16.Df2 De7 17.Tfe1 a6  
18.Ah6 Df8 19.Axg7 Rxc7  
20.Txe8 Dxe8 21.Cde2 Ae6  
22.Dd4 Dd7 23.De5 De7  
24.Ce4 Te8 25.C2c3 h5 26.h4  
Af5 27.Dxe7 Txe7 28.Cxf6

**BELIAVSKI** 0  
————— D20

**KAMSKI** 1  
**Linares (06), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 c5 4.d5  
Cf6 5.Cc3 b5 6.Af4 Da5 7.a4  
Cxe4 8.Cge2 Cd6 9.axb5 Db6  
10.Axd6 exd6 11.Cg3 Ae7  
12.Axc4 0-0 13.0-0 Af6  
14.Dc2 a6 15.Ad3 g6 16.Cge4  
Ag7 17.Cd2 Ab7 18.Cc4 Dc7  
19.b6 Dd8 20.Tfd1 Cd7  
21.Cxd6 Dxb6 22.Cc4 Dd8  
23.Ca5 Db6 24.Ae4 f5 25.Cc4  
Df6 26.Af3 Tab8 27.Ca4 g5  
28.h3 Dh6 29.Te1 Dh4  
30.Ce3 Ce5 31.Ae2 Ac8  
32.Cxc5 f4 33.Cg4 Axc4  
34.Axc4 Cxg4 35.hxg4 Txb2

**IVANCHUK** 0  


---

**B57**

**KRÁMNIK** 1  
**Linares (06), 1993**  
 1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4  
 Db6 7.Cb3 e6 8.Af4 Ce5  
 9.Ae2 a6 10.Ag3 h5 11.h3  
 Dc7 12.f4 Cc4 13.Axc4 Dxc4  
 14.Df3 h4 15.Ah2 Ad7  
 16.0-0-0 Tc8 17.The1 b5  
 18.Df2 Dc7 19.e5 b4 20.Td3  
 dxe5 21.fxe5 bxc3 22.Txc3  
 Dxc3 23.bxc3 Aa3+ 24.Rd2  
 Cd5 25.Te4 Txc3 26.Tg4 0-0  
 27.Dxh4 Tfc8 28.Cd4 Ab4  
 29.Re2 Ab5+ 30.Cxb5 Txc2+  
 31.Rf3 axb5 32.Txb4 Cxb4  
 33.Dxb4 T8c3+

**KÁRPOV** 1  


---

**D43**

**GÉLFAND** 0  
**Linares (06), 1993**  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5  
 4.Cc3 dxc4 5.Da4+ c6 6.Dxc4  
 b5 7.Dd3 Ab7 8.e4 b4 9.Ca4  
 Cbd7 10.Ag5 Da5 11.b3 c5  
 12.Axf6 gxf6 13.Ae2 0-0-0  
 14.0-0 Rb8 15.d5 Cb6  
 16.Cxb6 Dxb6 17.Tad1 Ah6  
 18.Dc4 Td6 19.dxe6 Txe6  
 20.Td5 The8 21.Ad3 Td8  
 22.Td1 Ted6 23.Ae2 Axd5  
 24.exd5 Db7 25.Dh4 Af8  
 26.Ac4 Txd5 27.Axd5 Txd5  
 28.Te1 Td8 29.Dxf6 Dc7  
 30.g3 Ad6 31.Cg5 Td7  
 32.Te8+ Rb7 33.Ce4 Dc6  
 34.Df5 Ae7 35.Rg2 Tc7  
 36.Th8 Dg6 37.Dd5+ Dc6  
 38.Dxc6+ Rxc6 39.Txh7 Rd5  
 40.Cd2 Af6 41.Cc4 Rd4  
 42.Th6 Tc6 43.g4 Te6 44.h4  
 Rd5 45.g5

**SÁLOV** ½  


---

**B22**

**KASPÁROV** ½  
**Linares (06), 1993**  
 1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.exd5

exd5 5.Cf3 Cc6 6.Ae2 Ad6  
 7.dxc5 Axc5 8.0-0 Cge7  
 9.Cbd2 0-0 10.Cb3 Ab6  
 11.Ag5 h6 12.Axe7 Dxe7  
 13.Te1 Ae6 14.a4 a5 15.Dd3  
 Tad8 16.Db5 Dc7 17.Cbd4  
 Ag4 18.Af1 g6 19.g3 h5  
 20.Dd3 Tfe8 21.Ag2 Rg7  
 22.Rf1 Dd6 23.Db5 Cxd4  
 24.Cxd4 Txe1+ 25.Txe1 h4  
 26.Dd3 Df6 27.Rg1 h3 28.Af1  
 Tc8 29.Dd2 Ad7 30.Cb5 Td8  
 31.Cd4 Tc8 32.Cb5 Th8  
 33.Te2 Ag4 34.Te1 Ad7  
 35.Te2 d4 36.Cxd4 Axa4  
 37.Te4 Ad7 38.De3 Ac6  
 39.Tf4 Axd4 40.Dxd4 Dxd4  
 41.Txd4 Te8 42.f4 a4 43.Td2  
 Te1 44.Rf2 Tc1 45.Axh3 a3  
 46.bxa3 Txc3 47.Ag2 Txa3

**ANAND** ½  


---

**B66**

**SHÍROV** ½  
**Linares (06), 1993**  
 1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5  
 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 h6 9.Ae3  
 Dc7 10.f3 Tb8 11.g4 Ce5  
 12.h4 b5 13.Dg2 Ab7 14.g5  
 hgx5 15.hgx5 Txh1 16.Dxh1  
 Cfd7 17.f4 Cc4 18.g6 Cxe3  
 19.gxf7+ Rxf7 20.Dh5+ Re7  
 21.Dh3 e5 22.fxe5 dxe5  
 23.Cdxb5 axb5 24.Dxe3 b4  
 25.Cb5 Dc5 26.Dg5+ Cf6  
 27.Cd6 Dxd6 28.Txd6 Rxd6  
 29.Dd2+ Rc7 30.Dh2 Ad6  
 31.Dg1 Axe4 32.Dxg7+ Cd7  
 33.Ah3 Ac6 34.Ag4 Tf8  
 35.Dh7 Tf1+ 36.Rd2 Ac5  
 37.Dh5 Ad4 38.c3 Cf6  
 39.Df7+ Rb6 40.Db3 Ce4+  
 41.Rc2 Tf2+ 42.Rd1 Ac5  
 43.Ae2 Tf4 44.a3 Tf6 45.cxb4  
 Ad4 46.a4 Td6 47.Rc1 Ad5  
 48.Dd3 Tc6+ 49.Rb1 Tc4  
 50.Af3 Cd2+ 51.Dxd2 Axf3  
 52.Dh6+ Rb7 53.Dh7+ Tc7  
 54.Dd3 Ac6 55.b5 Ad5  
 56.Dg6 Tf7 57.a5 Tf2

58.Dh7+ Af7 59.De4+ Rb8  
 60.Dc6 Txb2+ 61.Rc1 Tf2  
 62.a6 Ae3+ 63.Rd1 Ah5+  
 64.Re1

**BARÉIEV** ½  


---

**D49**

**YUSÚPOV** ½  
**Linares (06), 1993**  
 1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6  
 4.e3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Ad3  
 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 a6 9.e4  
 c5 10.e5 cxd4 11.Cxb5 Cxe5  
 12.Cxe5 axb5 13.Axb5+ Ad7  
 14.Cxd7 Da5+ 15.Ad2 Dxb5  
 16.Cxf8 Rxf8 17.b3 Cd5 18.a4  
 Dd3 19.De2 Dxb3 20.0-0 Dc2  
 21.Tfc1 d3 22.De1 Db2  
 23.Tc4 Tb8 24.a5 Re7 25.a6  
 Tb5 26.Tcc1 Dd4 27.Tcb1  
 Txb1 28.Dxb1 Tb8 29.Dc1  
 Ta8 30.Ta5 Ta7 31.Da3+ Rf6  
 32.Ta4 Db6 33.Dxd3 g6  
 34.Ah6 Db2 35.h4 Re7 36.g3  
 Dc3 37.Db5 Dc7 38.Db2 Ta8  
 39.a7 f6 40.Af4 Cxf4 41.Txf4  
 e5 42.Ta4 Rf7 43.Dd2 Rg7  
 44.De3 Db7 45.Dc5 Td8  
 46.Ta1 Ta8 47.Rh2 Rg8 48.g4  
 De4 49.Ta4 Db7 50.g5 fxe5  
 51.hxe5 h6 52.gxh6 Rh7  
 53.Ta3 Df7 54.De3 Db7  
 55.Rg3 Dc7 56.Ta6 Df7  
 57.Rh2 Db7 58.Ta5 Dc7  
 59.Ta6 Db7 60.Dd3 Df7  
 61.De3 [s]

**SHÍROV** ½  


---

**E12**

**KÁRPOV** ½  
**Linares (07), 1993**  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3  
 Aa6 5.Db3 d5 6.cxd5 Dxd5  
 7.Dc2 c5 8.Cc3 Dd7 9.dxc5  
 Axc5 10.g3 Ab7 11.Ag2 Cc6  
 12.0-0 Cd4 13.Cxd4 Axc2  
 14.Rxc2 Axd4 15.Td1 Dc6+  
 16.f3 Ae5 17.Ag5 0-0 18.Tac1  
 Tad8 19.Txd8 Txd8 20.Ce4  
 Dxc2 21.Txc2 Cd5 22.Cf2 f6

23.Ad2 Td7 24.Tc8+ Rf7  
 25.Cd3 Ad6 26.Rf2 Ce7  
 27.Tc2

**GÉLFAND** 0  


---

**D36**

**IVANCHUK** 1  
**Linares (07), 1993**  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5  
 4.Cc3 Cbd7 5.cxd5 exd5  
 6.Ag5 Ae7 7.e3 0-0 8.Ad3  
 Te8 9.Dc2 Cf8 10.0-0 c6  
 11.h3 g6 12.Tab1 Ce6 13.Ah6  
 Cg7 14.b4 a6 15.a4 Af5  
 16.Ce5 Tc8 17.Axc7 Axd3  
 18.Cxd3 Rxc7 19.Tb3 Ad6  
 20.b5 cxb5 21.axb5 a5 22.Db2  
 b6 23.Ca4 Tc4 24.Ta1 Ce4  
 25.f3 Cg3 26.Ce5 Axe5  
 27.dxe5 Dc7 28.Rh2 Cf5 29.f4  
 Tc2 30.Tc3 Dxc3 31.Dxc3  
 Txc3 32.Cxc3 Cxe3 33.Ca4 d4  
 34.Ta3 Cc4 35.Td3 Td8  
 36.Rg3 Td5 37.Rf2 g5 38.g3  
 Rg6

**KRÁMNIK** ½  


---

**E12**

**BARÉIEV** ½  
**Linares (07), 1993**  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3  
 Ab7 5.Cc3 d5 6.cxd5 Cxd5  
 7.e3 Ae7 8.Ab5+ c6 9.Ad3  
 Cd7 10.e4 Cxc3 11.bxc3 Dc7  
 12.0-0 c5 13.e5 0-0 14.Cg5  
 Axc5 15.Axc5 f5 16.exf6 Cxf6  
 17.De2 Tae8 18.Ab5 Ac6  
 19.Axf6 Axb5 20.Dxb5 gxf6  
 21.Tfe1 cxd4 22.cxd4 Dd6  
 23.Tad1 Dxa3 24.d5 e5 25.d6  
 Rh8 26.f4 Dc5+ 27.Dxc5  
 bxc5 28.d7 Td8 29.fxe5 fxe5  
 30.Txe5 Rg7 31.Tg5+ Rf6  
 32.Txc5 Tf7 33.Tc7 a5 34.Ta7  
 Rg7 35.h4 a4 36.Rh2 a3  
 37.Txa3 Tfxd7 38.Te1 Td4  
 39.Te7+ Rh8 40.g3 T4d7  
 41.Tee3 Td1 42.Rh3 Th1+  
 43.Rg4 Thd1 44.Rh3

# TORNEO LINARES'93

**LJUBÓJEVIC** 1  
C65

**BELIAVSKI** 0

**Linares (07), 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6  
4.0-0 Ac5 5.Cc3 0-0 6.Cxe5  
Te8 7.Cf3 Cxe4 8.d4 Cxc3  
9.bxc3 Af8 10.Cg5 h6 11.Ch3  
d6 12.Df3 Ad7 13.Tb1 Tb8  
14.Dg3 Ce7 15.Axd7 Dxd7  
16.Axh6 Da4 17.Ac1 Dxa2  
18.Tb5 Dxc2 19.Th5 Cf5  
20.Dg5 g6 21.Cf4 Ag7 22.Th3  
c6 23.g4 Ce7 24.Dh4 f6  
25.Dh7+ Rf7 26.Ch5 Tg8  
27.Ah6 De2 28.Axg7 Dxc4+  
29.Tg3 Dxc5 30.Ah6+ Re6  
31.Te1+

**YUSÚPOV** ½

E29

**SÁLOV** ½

**Linares (07), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
4.e3 c5 5.Ad3 Cc6 6.a3  
Axc3+ 7.bxc3 b6 8.Ce2 0-0  
9.e4 Ce8 10.0-0 Aa6 11.f4 f5  
12.Cg3 g6 13.Ae3 d6 14.d5  
Ce7 15.exf5 gxf5 16.Ch5 Cf6  
17.dxe6 Ab7 18.Af2 Cxh5  
19.Dxh5 De8 20.Dg5+ Dg6  
21.Ah4 Tae8 22.g4 Ac8  
23.Tae1 h6 24.Dxc6+ Cxc6  
25.Ag3 Txe6 26.Txe6 Axc6  
27.Te1 Ad7 28.Ac2 Rf7  
29.gxf5 Ce7 30.f6 Cf5 31.Axf5  
Axf5 32.Ah4 Te8 33.Te7+  
Txe7 34.fxe7 Ae6 35.Rf2  
Axc4 36.Re3 b5 37.f5 Ad5  
38.f6 Ac6 39.Ag3 Re6 40.f7  
Rxe7 41.Axd6+

**KASPÁROV** 1

E32

**TIMMAN** 0

**Linares (07), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
4.Dc2 0-0 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3  
b6 7.Ag5 Ab7 8.f3 d5 9.e3  
Cbd7 10.cxd5 exd5 11.Ad3  
Te8 12.Ce2 h6 13.Ah4 c5

14.0-0 Te8 15.Dd2 De7  
16.Af2 Ac6 17.Cc3 Cf8  
18.Tfe1 Ce6 19.Ah4 Cg5  
20.Af5 Ad7 21.Ac2 Ac6  
22.Tad1 De6 23.Df2 Tcd8  
24.h3 Cgh7 25.dxc5 bxc5  
26.e4 dxe4 27.Txd8 Txd8  
28.Dxc5 Cg5 29.Axg5 hxg5  
30.Dxc5 Dc4 31.fxe4 Dd4+  
32.De3 Dxe3+ 33.Txe3 Td2  
34.Te2 Txe2 35.Cxe2 Cxe4  
36.Axe4 Axe4 37.Rf2 Rf8  
38.g3 Re7 39.Re3 Ac6 40.h4  
Ad7 41.Rf4 Rd6 42.g4 f6  
43.h5 Re7 44.Cd4 Rf7 45.b4  
Aa4 46.Cf5 g6 47.Cd6+ Rg7  
48.Cc8 a6 49.Cd6 Ad1  
50.Ce8+ Rf7 51.Cxf6 Rxf6  
52.g5+ Rf7 53.h6

**KAMSKI** 0

B65

**ANAND** 1

**Linares (07), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5  
e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 9.f4  
Cxd4 10.Dxd4 Da5 11.Ac4  
Ad7 12.e5 dxe5 13.fxe5 Ac6  
14.Ad2 Cd7 15.Cd5 Dd8  
16.Cxe7+ Dxe7 17.The1 Tfd8  
18.Dg4 Cf8 19.Af1 Dc5  
20.Ac3 Cg6 21.Dg5 Td5  
22.Txd5 Axd5 23.a3 Te8  
24.De3 Dc6 25.g3 a6 26.Ae2  
Ce7 27.Dg5 Dc7 28.Ad3 h6  
29.Dh4 b5 30.Ab4 Cf5 31.Df4  
Ac4 32.Axc4 bxc4 33.Tf1 Da7  
34.Ad2 Dc7 35.Ac3 Dc5 36.g4  
De3+ 37.Ad2 Dxf4 38.Txf4  
Ce7 39.Td4 Cd5 40.h4 Te6  
41.Rb1 Rh7 42.h5 f6 43.Te4  
fxe5 44.Txe5 Cf6 45.g5 hxg5  
46.Axg5 Cxh5 47.b3 Cf6  
48.bxc4 Cd7 49.Ta5 Rg6  
50.Ae3 Rf6 51.c5 e5 52.Ta4  
Rf5 53.Tb4 g5 54.a4 g4 55.a5  
Te8 56.Rc1 Cf6 57.Tb7 Cd5  
58.Af2 Re4 59.Tb3 Tf8  
60.Ah4 Tf3 61.c6 Txb3  
62.cxb3 Rf3 63.Ad8 e4

64.Ab6 e3 65.c7 Cxc7 66.Axc7  
g3 67.Rd1 g2 68.Ah2 Rf2

**BELIAVSKI** ½

E86

**KASPÁROV** ½

**Linares (08), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5  
7.Cge2 c6 8.Dd2 Cbd7 9.0-0-0  
a6 10.Ah6 Axh6 11.Dxh6 b5  
12.h4 Da5 13.h5 b4 14.Cb1  
Dxa2 15.Cg3 Cb6 16.c5 Cc4  
17.Td2 Ca5 18.cxd6 Cb3+  
19.Rc2 Ca1+ 20.Rc1 Cb3+  
21.Rc2 Ca1+ 22.Rc1

**IVANCHUK** 1

C42

**BARÉIEV** 0

**Linares (08), 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6  
4.Cf3 Cxe4 5.d4 d5 6.Ad3  
Ad6 7.0-0 0-0 8.c4 c6 9.cxd5  
cxd5 10.Cc3 Cxc3 11.bxc3  
Ag4 12.Tb1 b6 13.Tb5 Ac7  
14.h3 a6 15.hxg4 axb5 16.Dc2  
g6 17.Axb5 Dd6 18.g3 Ta7  
19.Te1 Cd7 20.g5 Td8 21.a4  
Cb8 22.Ch2 Df8 23.Cg4 Ad6  
24.Rg2 Rh8 25.Th1 Dg7  
26.Cf6 h5 27.Dd1

**TIMMAN** 1

C43

**YUSÚPOV** 0

**Linares (08), 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 Cxe4  
4.Ad3 d5 5.Cxe5 Cd7 6.Cxd7  
Axd7 7.0-0 Ad6 8.c4 c6  
9.cxd5 cxd5 10.Dh5 0-0  
11.Dxd5 Ac6 12.Dh5 g6  
13.Dh3 Te8 14.Axe4 Axe4  
15.Cc3 Te8 16.Ae3 Af5  
17.Df3 Ab8 18.Tfe1 b5 19.g4  
Txc3 20.bxc3 Ae4 21.Dh3 h5  
22.gxh5 Te6 23.f3 Ad5  
24.Ad2 Tc6 25.Te2 Ae6  
26.Dg2 b4 27.Dg5 Dd7  
28.hxg6 bxc3 29.gxf7+ Rxf7  
30.Dh5+ Re7 31.Ag5+ Rf8

32.Ah6+ Re7 33.Dg5+ Rd6  
34.Df4+ Rd5 35.De4+ Rd6  
36.Af4+ Re7 37.Axb8

**ANAND** 1

B42

**LJUBÓJEVIC** 0

**Linares (08), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Ad3 Dc7 6.0-0  
Cf6 7.De2 Ad6 8.Rh1 Cc6  
9.c3 Ce5 10.f4 Cxd3 11.Dxd3  
Ae7 12.c4 d6 13.Cc3 0-0  
14.b3 Cd7 15.f5 Af6 16.fxe6  
Ce5 17.Dg3 fxe6 18.Ag5 Axg5  
19.Txf8+ Rxf8 20.Dxc5 h6  
21.Tf1+ Rg8 22.Dh4 b6  
23.Cce2 Ta7 24.Cf4 De7  
25.De1 Ad7 26.Db4 Tb7  
27.Rg1 Rh7 28.Td1 Df6  
29.Dd2 Ac8 30.Ch5 Dh4  
31.Cg3 Tf7 32.De2 Ab7  
33.Cxe6 Cg4 34.h3 Cf2 35.Cf5  
Cxh3+ 36.gxh3 Txf5 37.exf5  
Dg3+ 38.Rf1 Af3 39.Dc2  
Dxh3+ 40.Re1 Dh1+ 41.Rd2  
Axd1 42.Dxd1 De4 43.Dg1  
De5 44.Dg6+

**GÉLFAND** 0

A13

**SHÍROV** 1

**Linares (08), 1993**

1.c4 e6 2.Cf3 d5 3.g3 c6 4.b3  
a5 5.Ab2 a4 6.Ag2 a3 7.Ac3  
b5 8.c5 Cf6 9.b4 Ce4 10.0-0  
Cxc3 11.Cxc3 d4 12.Ce4 f5  
13.Ceg5 Ae7 14.h4 Af6  
15.Db3 Dd5 16.Db1 h6  
17.Ch3 e5 18.e3 dxe3 19.dxe3  
Ta4 20.Cd4 Dd7 21.Ce2 0-0  
22.e4 f4 23.Db3+ Df7  
24.Dxf7+ Txf7 25.Tfd1 f3  
26.Af1 g5 27.Td3 g4 28.Rh2  
Td7 29.Tad1 Txd3 30.Txd3  
Ae6 31.Td6 Rf7 32.Axb5 cxb5  
33.Tb6 Ca6 34.c6 Axa2  
35.Txb5 Ab1 36.Tb7+ Re6  
37.Cxa3 Txa3 38.b5 Axe4  
39.Ta7 gxh3

**SÁLOV** 1  
 ----- A21

**KRÁMNIK** 0

**Linares (08), 1993**

1.c4 e5 2.Cc3 Ab4 3.Cd5 Ad6  
 4.d4 e6 5.dxe5 Axe5 6.Cf3 d6  
 7.Cxe5 dxe5 8.Cc3 Dxd1+  
 9.Cxd1 Ae6 10.b3 a5 11.Ab2  
 f6 12.Cc3 Ca6 13.0-0-0 Ch6  
 14.h3 Cf7 15.e3 0-0 16.Ae2  
 Cb4 17.f4 b5 18.g4 exf4  
 19.exf4 bxc4 20.bxc4 f5 21.a3  
 Ca6 22.Ca4 Tab8 23.Thg1  
 fxc4 24.hxc4 Tfe8 25.Td2 Cd8  
 26.f5 Af7 27.g5 Cb7 28.g6  
 hxc6 29.fxc6 Ae6 30.Tg5  
 Tbd8 31.Txd8 Txd8 32.Te5  
 Te8 33.Rd2 Cd6 34.Ad4 Cc7  
 35.Rc3 Af5 36.Ad3 Axd3  
 37.Rxd3 Td8 38.Cc5 Ca8  
 39.Ce4 Cxe4 40.Rxe4 Cc7

**KÁRPOV** 1  
 ----- E89

**KAMSKI** 0

**Linares (08), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5  
 7.Cge2 c6 8.Dd2 Cbd7 9.d5  
 cxd5 10.cxd5 a6 11.g4 b5  
 12.Cg3 Cc5 13.b4 Ca4  
 14.Cxa4 bxa4 15.b5 Axc4  
 16.fxc4 Cxc4 17.Ag5 f6 18.h3  
 fxc5 19.hxc4 Tf3 20.Ce2 axb5  
 21.Ag2 Tf8 22.Cc1 Dc8  
 23.Tb1 Dxc4 24.Th3 Tac8  
 25.De2 Dd7 26.Tg3 g4  
 27.Dxc4 Da7 28.Ce2 Df2+  
 29.Rd1 Ah6 30.Tf3 Txf3  
 31.Dxc8+ Tf8 32.Dh3 Rg7  
 33.Txb5 Tf7 34.Tb8 Ag5  
 35.a3 Tc7 36.Tb1 h5 37.Df3  
 Tf7 38.Dh3 Ah4 39.Rd2 Tc7  
 40.Df3 Dc5 41.Dd3 Ag5+  
 42.Re1 Tf7 43.Rd1 Df2  
 44.Dh3 h4 45.Tb8 Tc7 46.Tc8  
 Tf7 47.Tc6 Tb7 48.Df3 Dxf3  
 49.Axf3 h3 50.Rc2 h2 51.Cg3  
 Tf7 52.Tc3 Ah4 53.Ch1 Ae1  
 54.Td3 Tc7+ 55.Rb2 Tb7+  
 56.Rc2 Tc7+ 57.Rb2 Tc4

58.Ag2 Aa5 59.Cf2 Ab6  
 60.Cg4 Ag1 61.Th3 Tc8  
 62.Cxh2 Axh2 63.Txh2 Tf8  
 64.Ah3 Tb8+ 65.Rc3 Tb3+  
 66.Rc4 Txa3 67.Rb5 Te3  
 68.Rc6 Txe4 69.Ta2 Te3  
 70.Ag2 a3 71.Rxd6 Rf6  
 72.Tf2+ Rg5 73.Re6 Tb3  
 74.d6 Tb2 75.Txb2 axb2  
 76.Ae4 Rf4 77.Rd5

**SHÍROV** ½  
 ----- B85

**IVANCHUK** ½

**Linares (09), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 e6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2  
 a6 7.0-0 Cf6 8.Ae3 Ae7 9.f4  
 d6 10.De1 0-0 11.Dg3 Cxd4  
 12.Axd4 b5 13.a3 Ab7  
 14.Tae1 Ac6 15.Rh1 Db7  
 16.Ad3 b4 17.axb4 Dxb4  
 18.Ce2 Db7 19.e5 Ch5  
 20.Dh3 g6 21.Cg3 dxe5  
 22.Axe5 Cxc3+ 23.hxc3 Ab5  
 24.c4 Ac6 25.g4 Tad8 26.Te2  
 f6 27.Ac3 e5 28.fxe5 fxe5  
 29.Txf8+ Axf8 30.Txe5 Ag7  
 31.Te3 Axc3 32.bxc3 Txd3  
 33.Txd3 Axc2+ 34.Dxc2  
 Db1+ 35.Rh2

**YUSÚPOV** ½  
 ----- A46

**BELIAVSKI** ½

**Linares (09), 1993**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 c5  
 4.e3 h6 5.Ah4 b6 6.c3 Ae7  
 7.Cbd2 0-0 8.e4 cxd4 9.cxd4  
 d5 10.Axf6 Axf6 11.e5 Ae7  
 12.Ab5 Aa6 13.a4 Ab7 14.0-0  
 a6 15.Ad3 Cc6 16.Te1 Ab4  
 17.Te3 Ca5 18.Cf1 Tc8  
 19.Cg3 Cc4 20.Te2 Ae7  
 21.Ch5 b5 22.axb5 axb5 23.b3  
 Ca3 24.Dd2 b4 25.Df4 Rh8  
 26.Cxc7 Rxc7 27.Dg4+ Rh8  
 28.Dh5 Rg7 29.Dg4+ Rh8  
 30.Dh5 Rg7 31.Dg4+ Rh8  
 32.Dh5

**LJUBÓJEVIC** 0  
 ----- A28

**KÁRPOV** 1

**Linares (09), 1993**

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6  
 4.e3 Ab4 5.Dc2 0-0 6.Cd5  
 Te8 7.Ad3 g6 8.Cxf6+ Dxf6  
 9.a3 Af8 10.Ae4 d6 11.b3 Cd8  
 12.Ab2 De7 13.Tc1 c6 14.Db1  
 Ag7 15.0-0 Ad7 16.b4 f5  
 17.Ac2 Cf7 18.Ce1 c5 19.Ac3  
 b6 20.Db2 Cg5 21.f3 Ac6  
 22.Ab3 Ce6 23.Cc2 Dh4  
 24.Ce1 Te7 25.Dc2 Tf8  
 26.Dd3 Td8 27.Dc2 Af6  
 28.Td1 Cd4 29.exd4 exd4  
 30.Tf2 dxc3 31.dxc3 Ag5  
 32.g3 Dh5 33.f4 Tde8 34.Cg2  
 Te2 35.Td2 Te1+ 36.Tf1  
 Txf1+ 37.Rxf1 Dxc2 38.Td5  
 Axd5 39.cxd5 Dxc3 40.fxc5  
 Df3+

**KASPÁROV** 1  
 ----- D18

**ANAND** 0

**Linares (09), 1993**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6  
 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.e3 e6  
 7.Axc4 Ab4 8.0-0 Cbd7 9.Ch4  
 Ag6 10.h3 0-0 11.Cxc6 hxc6  
 12.Dc2 Te8 13.Td1 Db6 14.e4  
 c5 15.d5 Ce5 16.Ae2 exd5  
 17.Cxd5 Cxd5 18.Txd5 Cc6  
 19.Ac4 Cd4 20.Dd3 Tcd8  
 21.Ae3 Txd5 22.Axd5 Td8  
 23.Dc4 Td7 24.Tc1 Df6  
 25.Td1 Ce6 26.Db3 a5 27.Td3  
 Cf4 28.e5 Df5 29.Axf4 Dxf4  
 30.e6 Td8 31.e7 Te8 32.Tf3  
 Dc1+ 33.Rh2 Txe7 34.Axf7+  
 Rh7 35.Axc6+ Rh6 36.Dd5  
 Dg5 37.Af5 g6 38.h4 Df6  
 39.Ad3 De5+ 40.Dxe5 Txe5  
 41.Tf6 c4 42.Axc4 Ae7  
 43.Tb6 Ac5 44.Tf6 Te4  
 45.Ad3 Tg4 46.Rh3 Ae7  
 47.Te6 Txc4+ 48.Rg3 Td4  
 49.Txc6+ Rh5 50.Af5 Ad6+  
 51.Rf3 Ac5 52.g4+ Rh4  
 53.Th6+ Rg5 54.Tg6+ Rh4

55.Ae4 Td6 56.Tg7 Tf6+  
 57.Af5 Tb6 58.Th7+ Rg5  
 59.Th5+ Rf6 60.Ad3 Ad4  
 61.g5+ Rg7 62.Th7+ Rf8  
 63.Ac4 Txb2 64.Tf7+ Re8  
 65.g6

**BARÉIEV** 0  
 ----- E12

**SÁLOV** 1

**Linares (09), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6  
 4.Cc3 Ab7 5.a3 d5 6.Dc2 Ae7  
 7.cxd5 Cxd5 8.Ad2 Cd7 9.e4  
 Cxc3 10.Axc3 0-0 11.Td1 c5  
 12.Ab5 Dc8 13.d5 exd5  
 14.exd5 Aa6 15.a4 Axb5  
 16.axb5 a6 17.0-0 axb5  
 18.De2 b4 19.Axc7 Te8  
 20.Ah6 Ag5 21.Dxe8+ Dxe8  
 22.Axc5 f6 23.Af4 Df7  
 24.Tfe1 Te8 25.d6 c4 26.Cd4  
 c3 27.bxc3 bxc3 28.Cf5  
 Txe1+ 29.Txe1 Dh5 30.Ch6+  
 Rf8 31.h3 c2 32.Cg4 Ce5  
 33.Axe5 fxe5 34.Tc1 Df5  
 35.Cc3 Dd3 36.Txc2 Dxd6  
 37.Tc8+ Rf7 38.Th8 Dg6  
 39.Tb8 Db1+ 40.Rh2 b5  
 41.Cc4 Db4 42.Cxe5+ Re6  
 43.Te8+ Rd5 44.Cf3 Dd6+  
 45.g3 b4 46.Cd2 Rc6 47.Cb3  
 Dd1 48.Te3 h5 49.Rg2 Dd5+  
 50.Rg1 Rb5 51.h4 Ra4  
 52.Rh2 Db5 53.Rg1 Dc6  
 54.Rh2 Dd5 55.Td3 Df5  
 56.Rg1 Dg4 57.Cc5+ Rb5  
 58.Cb3 Dg8 59.Tf3 Dd5  
 60.Tf5 Dxf5

**KAMSKI** 0  
 ----- B96

**GÉLFAND** 1

**Linares (09), 1993**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5  
 e6 7.f4 Cbd7 8.Df3 Dc7  
 9.0-0-0 b5 10.e5 Ab7 11.Dh3  
 dxe5 12.Cxe6 fxe6 13.Dxe6+  
 Ae7 14.Cxb5 axb5 15.Axb5  
 Ae4 16.Td2 Rf8 17.Ac4 Ag6

# TORNEO LINARES'93

18.Axf6 Cxf6 19.fxe5 Ab4  
20.Tf2 Af7 21.Dxf7+ Dxf7  
22.Axf7 Rxf7 23.a3 Ae7  
24.exf6 Axf6 25.c3 h5 26.Td1  
h4 27.h3 The8 28.Td7+ Rg6  
29.Rd1 Tab8 30.Tdd2 Tb6  
31.Tfe2 Teb8 32.Tf2 Ag5  
33.Tde2 T8b7 34.a4 Af6  
35.Rc1 Ta6 36.Te4 Tba7  
37.b3 Axc3 38.Tg4+ Rh5  
39.Tf5+ Rh6 40.Txh4+ Rg6  
41.Tc5 Af6 42.Tg4+ Rh6  
43.Rc2 Te6 44.a5 Te3 45.b4  
Ta3 46.Te4 Td7 47.g4 Ag5  
48.Te6+ g6 49.Rb2 Txh3  
50.Tc3 Th4 51.a6 Tgx4  
52.Rb3 Tdd4 53.Th3+ Rg7  
54.Tb6 Ae7 55.a7 Txb4+  
56.Rc2 Ta4 57.Tb7 Tge4  
58.Tc3 Rf6 59.Tc8 Te2+  
60.Rd3 Tea2 61.Tc6+ Rf7  
62.Tcc7 T4a3+ 63.Rc4 Te2+  
64.Rb5 Tb3+ 65.Ra4 Ta3+  
66.Rb5 Tb2+ 67.Rc6 Ta6+  
68.Rd5 Txb7 69.Txb7 Ta5+  
70.Rc6 Re6 71.Tc7 Ac5  
72.a8D Txa8 73.Rxc5 Td8  
74.Th7 g5 75.Rc4 Rf5  
76.Tf7+ Re4 77.Te7+ Rf4  
78.Tf7+ Rg3 79.Rc3 g4  
80.Tg7 Rf3

**KRÁMNIK** ½  
————— **E12**

**TIMMAN** ½  
**Linares (09), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3  
c5 5.d5 Aa6 6.Dc2 exd5  
7.cxd5 g6 8.Cc3 Ag7 9.g3 0-0  
10.Ag2 d6 11.0-0 Cbd7  
12.Te1 Te8 13.Af4 De7 14.e4  
Cg4 15.Ag5 f6 16.Af4 Cge5  
17.Cxe5 Cxe5 18.Tad1 Dd7  
19.b3 Te7 20.Ac1 c4 21.bxc4  
Te8 22.Db1 Txc4 23.Ca2 Te5  
24.Cb4 Ab5 25.Ae3 Te8  
26.Ad4 Tee8 27.f4 Cc4  
28.Da1 Tf8 29.Tc1 Ca5  
30.Txc8 Dxc8 31.Db2 Cc4  
32.Dc3 Ca5 33.Tc1 Dxc3

34.Txc3 Ac4 35.Ah3 b5 36.a4  
Cb3 37.Ae6+ Rh8 38.Axa7  
Cd2 39.axb5 Axb5 40.Tc7 Ta8  
41.Tb7 Ac4 42.Tc7 Ab5 43.g4  
g5 44.Cc6 gxf4 45.Cd4 Ad3  
46.Af5 Axe4 47.Ce6 Axf5  
48.gxf5 Ah6 49.Rf2 Rg8 50.h4  
Cc4 51.Txc4 Txa7 52.Tc8+  
Rf7 53.Cd8+ Rg7 54.Ce6+  
Rf7 55.Cd8+ Rg7 56.Tc7+  
Txc7 57.Ce6+ Rf7 58.Cxc7  
f3 59.Rxf3 Ad2 60.Re2 Af4  
61.Ce6 Ac1 62.h5 Re7 63.Rd3  
Ah6 64.Rc4 Ae3 65.Rb5 Rd7  
66.Ra6 Rc8 67.Cf8 Ah6  
68.Ce6 Ae3 69.Cf8 Ah6  
70.Cxh7 Ag7 71.Rb5 Rd8  
72.h6 Axb6 73.Cxf6 Af4  
74.Rc4 Re7 75.Ce4 Rf7  
76.Rd3 Rg7 77.Re2 Rh6  
78.Rf3 Ah2 79.Rg4 Ae5  
80.Cd2 Ad4 81.Ce4 Ae5  
82.Cxd6

**ANAND** ½  
————— **C42**

**YUSÚPOV** ½

**Linares (10), 1993**  
1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6  
4.Cf3 Cxe4 5.d4 d5 6.Ad3  
Cc6 7.0-0 Ae7 8.Te1 Ag4 9.c3  
f5 10.Db3 0-0 11.Cbd2 Ca5  
12.Da4 Cc6 13.Ab5 Cxd2  
14.Cxd2 Dd6 15.Cb3 Ah4  
16.Tf1 f4 17.f3 Af5 18.Cc5  
Dg6 19.Dd1 Ah3 20.Dd2  
Tae8 21.Cd3 a6 22.Axc6 bxc6  
23.Ce5 Txe5 24.dxe5 Ae6  
25.Dd4 Ah3 26.Dd2 Ae6  
27.Dd4

**KÁRPOV** 0  
————— **E86**

**KASPÁROV** 1  
**Linares (10), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5  
7.Cge2 c6 8.Dd2 Cbd7 9.Td1  
a6 10.dxe5 Cxe5 11.b3 b5

12.cxb5 axb5 13.Dxd6 Cfd7  
14.f4 b4 15.Cb1 Cg4 16.Ad4  
Axd4 17.Dxd4 Txa2 18.h3 c5  
19.Dg1 Cgf6 20.e5 Ce4 21.h4  
c4 22.Cc1 c3 23.Cxa2 c2  
24.Dd4 cxd1D+ 25.Rxd1  
Cdc5 26.Dxd8 Txd8+ 27.Rc2  
Cf2

**GÉLFAND** 1  
————— **D46**

**LJUBÓJEVIC** 0

**Linares (10), 1993**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6  
4.Cc3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3  
Ae7 7.0-0 0-0 8.De2 b6 9.e4  
dxe4 10.Cxe4 c5 11.Cxf6+  
Cxf6 12.Td1 cxd4 13.Af4 Ac5  
14.Ae5 Ab7 15.Cxd4 Cd7  
16.Cb3 Dg5 17.Ag3 Tad8  
18.Cxc5 Cxc5 19.Ac2 f5 20.f3  
f4 21.Af2 e5 22.b4 Cd7 23.c5  
bxc5 24.bxc5 Rh8 25.h4 Dh5  
26.Db5 Axf3 27.gxf3 Dxf3  
28.Dd3 Dg4+ 29.Rh2 e4  
30.Dxe4 Cf6 31.Dg2 De2  
32.Txd8 Txd8 33.Tg1 g6  
34.Ae1 Dc4 35.Tf1 Te8  
36.Ab3 Dxc5 37.Db2 Rg7  
38.Ac3 f3 39.Axf6+ Rh6  
40.Dd2+ Rh5 41.Dd5+ Dxd5  
42.Axd5 Te2+ 43.Rg3

**SHÍROV** 1  
————— **D87**

**KAMSKI** 0

**Linares (10), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5  
4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3  
Ag7 7.Ac4 c5 8.Ce2 Cc6  
9.Ae3 0-0 10.Tc1 cxd4  
11.cxd4 Da5+ 12.Rf1 Ad7  
13.h4 Tfc8 14.h5 Cd8 15.f4  
Ab5 16.Axb5 Dxb5 17.Rf2 e6  
18.g4 Txc1 19.Dxc1 Cc6  
20.Db1 Dxb1 21.Txb1 b6  
22.f5 Ce7 23.h6 Af8 24.fxe6  
fxe6 25.Cf4 Rf7 26.Ch3 Rg8  
27.Cf4 Rf7 28.Ch3 Rg8

29.Cg5 e5 30.d5 Cc8 31.Tc1  
Cd6 32.Tc7 Te8 33.Td7 Tc3  
34.Cxh7 Cxe4+ 35.Re2 Ab4  
36.Txa7 b5 37.g5 Cg3+  
38.Rd1 Ce4 39.Re2 Cg3+  
40.Rd1 Ce4 41.Ab6 Tf3  
42.Ad8 Tf1+ 43.Rc2 Tf2+  
44.Rb3 Ac5 45.Cf6+ Cxf6  
46.Tg7+ Rf8 47.gxf6 Tf3+  
48.Rc2 Tf2+ 49.Rd1 Tf1+  
50.Re2 Tf2+ 51.Re1 Txa2  
52.Ae7+ Axe7 53.fxe7+ Re8  
54.d6

**TIMMAN** 0  
————— **C42**

**BARÉIEV** 1

**Linares (10), 1993**

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6  
4.Cf3 Cxe4 5.d4 d5 6.Ad3  
Ae7 7.0-0 Cc6 8.c4 Cb4  
9.Ae2 0-0 10.Cc3 Ae6 11.Ae3  
Af5 12.Tc1 dxc4 13.Axc4 c6  
14.Ce5 Cxc3 15.bxc3 Cd5  
16.Te1 Aa3 17.Df3 Axc1  
18.Axc1 Ae6 19.Ad3 Da5  
20.Ad2 Dxa2 21.Ag5 Da5  
22.Dh5 f5 23.Ad2 Tae8 24.h3  
Dd8 25.Tb1 Dc7 26.c4 Cf6  
27.Df3 Cd7 28.Af4 Cxe5  
29.Axe5 Dd7 30.Df4 a6  
31.Tb6 Tf7 32.Ae2 Dd8  
33.Tb3 Td7 34.Tg3 Tde7  
35.Dh6 Dd7 36.Ad3 Tf7  
37.d5 Tee7 38.d6 Te8 39.c5  
a5 40.Ac2 a4 41.Axa4 Ad5  
42.Df4 Te6 43.Te3 Dd8 44.h4  
Th6 45.Th3 Tg6 46.f3 Da5  
47.Rh2 Dxc5 48.h5 Te6  
49.Tg3 h6 50.Ac2 Aa2 51.d7  
Txd7 52.Dxf5 Txe5

**BELIAVSKI** 0  
————— **D44**

**KRÁMNIK** 1

**Linares (10), 1993**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6  
4.Cc3 e6 5.Ag5 dxc4 6.e4 b5  
7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cxg5 hxg5

10.Axg5 Cbd7 11.g3 Tg8  
 12.h4 Txg5 13.hxg5 Cd5 14.g6  
 fxg6 15.Dg4 De7 16.Ag2 Df7  
 17.Ae4 Ce7 18.0-0-0 Aa6  
 19.Ce2 Ag7 20.Cf4 Cf8  
 21.Ch3 0-0-0 22.Cg5 De8  
 23.Df3 Cf5 24.Da3 Ab7  
 25.Dxa7 De7 26.Cf3 c5  
 27.Axb7+ Dxb7 28.Dxb7+  
 Rxb7 29.dxc5 Tc8 30.b4 cxb3  
 31.axb3 Txc5+ 32.Rb2 Ce7  
 33.Tc1 Td5 34.Thd1 Txd1  
 35.Txd1 Cc6 36.Rc2 Rb6  
 37.Cd4 Axe5 38.Cxc6 Rxc6  
 39.Td8 Ad6 40.Ta8 g5  
 41.Ta6+ Rd5 42.Ta5 Rc5  
 43.Ta7 e5 44.Rd3 Ce6 45.Re4  
 Cd4 46.Tg7 Cxb3 47.Txg5  
 Rc4 48.Tg6 Ce5+ 49.Rf5 Rd5  
 50.Th6 b4 51.Th1 Cd3 52.f3  
 b3 53.g4 b2 54.Tb1 Rd4 55.g5  
 Rc3 56.Re6 Ab8 57.Rd7 Cf4  
 58.Th1 Rc2 59.Th2+ Rb3

**IVANCHUK** 1  
 ----- E17

**SÁLOV** 0  
 Linares (10), 1993  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
 Ab7 5.Ag2 Ae7 6.Cc3 Ce4  
 7.Ad2 f5 8.d5 Af6 9.Dc2 Cd6  
 10.Af4 De7 11.Axd6 cxd6  
 12.0-0-0-0 13.Tfd1 g6 14.Cd4  
 e5 15.Cdb5 Tc8 16.e4 f4  
 17.Db3 Ca6 18.Da3 Tc5  
 19.Af1 Cc7 20.Tac1 fxg3  
 21.hxg3 Ag5 22.Tc2 Cxb5  
 23.cxb5 h5 24.Ad3 Rg7 25.b4  
 Tc7 26.Ce2 Txc2 27.Axc2 a6  
 28.Rg2 axb5 29.Db3 h4  
 30.Cg1 hxg3 31.fxg3 Df8  
 32.Cf3 Ah6 33.Db2 Dc8  
 34.Ab3 Dc7 35.Cg1 Tc8  
 36.Ce2 Dd8 37.Db1 Dg5  
 38.Dd3 Tf8 39.Tf1 Dd2  
 40.Dxd2 Axd2 41.Txf8 Rxf8  
 42.a3 Re7 43.Rf3 Rf6 44.Rg4  
 Rg7 45.Ac2 Rf6 46.Ad3 Aa6  
 47.Cg1 Ac1 48.a4 bxa4  
 49.Axa6 a3 50.Ac4 b5 51.Ab3

Ad2 52.Cf3 Axb4 53.Rh3 Re7  
 54.Rg2 Rd8 55.Rf1 Rc7  
 56.Re2 Rb6 57.Rd3 Ac5  
 58.Rc2 Af2 59.g4 Rc5 60.Aa2  
 Ag3 61.Rb3 b4 62.Ra4 Af4  
 63.Ab3 g5 64.Ra5 Ae3  
 65.Ra6 Af4 66.Rb7 Ae3  
 67.Rc7 Af4 68.Rxd7 Ae3  
 69.Rc7 Af4 70.Rb7 Rb5  
 71.Cg1 Rc5 72.Ce2 Ad2  
 73.Ra7 Ac3 74.Ra8 Ae1  
 75.Rb8 Ac3 76.Ra7 Ad2  
 77.Rb7 Ac3 78.Rc8 Ad2  
 79.Rd8 Ae3 80.Re7 Ad2  
 81.Re6 Ae3 82.Aa2 Ad2  
 83.Cg3 Rd4 84.Cf5+ Rc3  
 85.Cxd6 b3 86.Cb5+ Rb4  
 87.Axb3 Rxb3 88.Cxa3 Rxa3  
 89.d6 Rb3 90.Rf6 Rc4 91.d7  
 Aa5 92.Rxg5 Rc5 93.Rh6

**KRÁMNIK** ½  
 ----- E12

**ANAND** ½  
 Linares (11), 1993  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3  
 Ab7 5.Cc3 d5 6.cxd5 Cxd5  
 7.e3 g6 8.Ab5+ c6 9.Cxd5  
 exd5 10.Ad3 Ag7 11.e4 dxe4  
 12.Axe4 0-0 13.0-0 Cd7  
 14.Ag5 Dc7 15.Tc1 Tfe8  
 16.Te1 c5 17.Dc2 Axe4  
 18.Txe4 Db7 19.Txe8+ Txe8  
 20.dxc5 Cxc5 21.Ae3 Ce6  
 22.b4 h6 23.a4 Td8

**SÁLOV** ½  
 ----- E15

**TIMMAN** ½  
 Linares (11), 1993  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
 Aa6 5.b3 Ab4+ 6.Ad2 Ae7  
 7.Ag2 c6 8.Ac3 d5 9.Cbd2  
 Cbd7 10.0-0 0-0 11.Te1 c5  
 12.e4 dxe4 13.bxc4 cxd4  
 14.Cxd4 Ce5 15.Cxe6 fxe6  
 16.Axe5 Ac5 17.Tf1 Dd3  
 18.Axf6 Txf6 19.Cb3 Dxd1  
 20.Taxd1 Tc8 21.Cxc5 Txc5

22.Td7 Tf7 23.Td8+ Tf8  
 24.Tfd1 Axc4 25.T8d7 Tf7  
 26.Td8+ Tf8 27.T8d7 Tf7

**KASPÁROV** 1  
 ----- B87

**GÉLFAND** 0  
 Linares (11), 1993  
 1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4  
 e6 7.Ab3 b5 8.0-0 Ae7 9.Df3  
 Dc7 10.Dg3 0-0 11.Ah6 Ce8  
 12.Tad1 Ad7 13.Cf3 b4  
 14.Ce2 a5 15.Cf4 Rh8 16.Ag5  
 Cf6 17.Dh4 Ab5 18.Cd4 Ae8  
 19.Cdxe6 fxe6 20.Cxe6 Da7  
 21.e5 dxe5 22.Cxf8 Axf8  
 23.Axf6 gxf6 24.Td8 Cd7  
 25.Dg4

**LJUBÓJEVIC** 0  
 ----- B59

**SHÍROV** 1  
 Linares (11), 1993  
 1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ae2  
 e5 7.Cb3 Ae7 8.Ag5 0-0  
 9.Axf6 Axf6 10.Cd5 Ag5  
 11.a4 Ce7 12.Ac4 Rh8  
 13.Cxe7 Dxe7 14.Ad5 f5  
 15.exf5 Axf5 16.0-0 e4 17.Te1  
 e3 18.fxe3 Axe3+ 19.Rh1  
 De5 20.Axb7 Tab8 21.Af3  
 Df4 22.a5 Dh6 23.Te2 Af4  
 24.g4 Ac8 25.Tg2 Ae5 26.Ta4  
 De3 27.Cd2 Txb2 28.Te4 Dc3  
 29.Tc4 Dxa5 30.Cb3 Da2  
 31.Cd2 Ae6 32.Tc7 Da5  
 33.Tb7 Ta2 34.Cb3 Dc3

**YUSÚPOV** 0  
 ----- E29

**KÁRPOV** 1  
 Linares (11), 1993  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
 4.e3 c5 5.Ad3 Cc6 6.a3  
 Axc3+ 7.bxc3 0-0 8.Ce2 b6  
 9.e4 Ce8 10.0-0 Aa6 11.f4 f5  
 12.Cg3 g6 13.Ae3 cxd4

14.cxd4 d5 15.cxd5 Axd3  
 16.Dxd3 fxe4 17.Dxe4 Dxd5  
 18.Dxd5 exd5 19.Tac1 Tc8  
 20.f5 Cd6 21.fxg6 hxg6  
 22.Txf8+ Rxf8 23.h4 Cc4  
 24.Ag5 Cxd4 25.h5 gxh5  
 26.Tf1+ Re8 27.Cxh5 Cxa3  
 28.Cg7+ Rd7 29.Tf7+ Rc6  
 30.Txa7 Cac2 31.Af6 b5 32.g4  
 b4 33.Ta2 b3 34.Tb2 Rc5  
 35.Cf5 Tg8 36.Cxd4 Txg4+  
 37.Rf2 Cxd4 38.Axd4+ Rxd4  
 39.Txb3 Te4 40.Ta3 Te8

**BARÉIEV** 1  
 ----- E12

**BELIAVSKI** 0  
 Linares (11), 1993  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3  
 Aa6 5.Dc2 Ab7 6.Cc3 c5  
 7.dxc5 bxc5 8.Af4 Axf3 9.gxf3  
 Cc6 10.e3 Ch5 11.Ag3 Cxg3  
 12.hxg3 Tb8 13.f4 g6 14.Ag2  
 Ca5 15.Ce4 Ag7 16.Cd6+  
 Re7 17.Td1 Txb2 18.Da4  
 Ac3+ 19.Rf1 Ad2 20.Ce4  
 Cb3 21.Dxa7 Da5 22.Db7  
 Da4 23.Rg1 Dc6 24.Dxc6  
 dxc6 25.Th6 Aa5 26.g4 Ta2  
 27.f5 exf5 28.gxf5 Cd2  
 29.Cxd2 Axd2 30.fxg6 fxg6  
 31.Axc6 Rf6 32.Rh1 Ac3  
 33.Td6+ Rg7 34.Th2 Txa3  
 35.Td7+ Rf6 36.Ad5 Ta1+  
 37.Rg2 h5 38.Th3 h4 39.Tf7+  
 Re5 40.f4+ Rd6 41.e4 Ta2+  
 42.Rf1 Ae5 43.fxe5+ Rxe5  
 44.Tf2 Ta1+ 45.Rg2 Th5  
 46.Rh2 Tg5 47.Txh4 Tgg1  
 48.Tg2

**KAMSKI** 1  
 ----- E12

**IVANCHUK** 0  
 Linares (11), 1993  
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6  
 4.Cc3 Ab4 5.Ag5 Ab7 6.e3  
 Axc3+ 7.bxc3 d6 8.Cd2 Cbd7  
 9.f3 De7 10.e4 h6 11.Ae3 e5  
 12.Ad3 d5 13.0-0 dxe4 14.fxe4  
 exd4 15.cxd4 Cxe4 16.Cxe4

# TORNEO LINARES'93

Axe4 17.Te1 f5 18.Axe4 fxe4  
19.Dg4 Cf6 20.Dg3 Td8 21.d5  
Td7 22.Tac1 Da3 23.Ad4  
Dxg3 24.hxg3 Te7 25.Tc3 Rf7  
26.Ta3 a5 27.d6 cxd6 28.Axb6  
Tc8 29.Ta4 h5 30.Ae3 Tec7  
31.Tc1 Re6 32.Af4 Tc5  
33.Ae3 T5c6 34.Af4 g6  
35.Td1 Tb6 36.Txa5 Txc4  
37.Tg5 Rf7 38.Axd6 e3  
39.Af4 e2 40.Te1 Tc2 41.a4  
Cg4 42.a5 Tbb2 43.Td5 Ta2  
44.Tb5 Re6 45.Tg5 Rd7  
46.Td5+ Re8 47.Tg5 Ta3  
48.Td5 Ta4 49.Tb1 Tb4  
50.Te1 Rb7 51.Td7+ Ra8  
52.Td6 Tb5 53.Ta6+ Rb7  
54.Txg6 Ta2 55.Td6 Tab2  
56.a6+ Ra7 57.Te6 Tb6  
58.Ae3 Cxe3 59.Txe3 Txa6  
60.T3xe2 Txe2 61.Txe2 Rb8  
62.Tc2 Ta1+ 63.Rh2 Te1  
64.Tc5 [s]

**ANAND** 1  
————— **C11**

**BARÉIEV** 0  
**Linares (12), 1993**  
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6  
4.e5 Cfd7 5.f4 c5 6.Cf3 a6  
7.Ae3 b5 8.Dd2 Ae7 9.Ad3  
g6 10.0-0 Ab7 11.Cd1 cxd4  
12.Cxd4 Cc5 13.b4 Ca4 14.c3  
Cb6 15.Af2 Dc7 16.Cb2 Cc4  
17.De2 Cc6 18.a4 Cxd4  
19.Axd4 Ac6 20.axb5 axb5  
21.Txa8+ Axa8 22.Cxc4 bxc4  
23.Ac2 Ac6 24.De3 0-0 25.f5  
exf5 26.Axf5 Dd8 27.Ag4 Ag5  
28.De2 h5 29.Axh5 gxh5  
30.Dxh5 Ae8 31.Tf6

**IVANCHUK** 1  
————— **D99**

**TIMMAN** 0  
**Linares (12), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5  
4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4  
0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7  
9.Db3 Cb6 10.Td1 Cc6 11.d5

Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3  
Ah5 14.Tg1 Dc8 15.Tg3 c6  
16.a4 Dc7 17.Da3 f5 18.dxc6  
bxc6 19.a5 Cc8 20.Dc5 fxe4  
21.Cb5 Dxa5+ 22.b4 Da4  
23.Ad4 Axf3 24.Axg7 Axe2  
25.Cc3 Dc2 26.Axf8 Axd1  
27.Ah6 Cd6 28.De5 Cf5  
29.De6+ Rh8 30.De5+ Rg8  
31.Dxf5 Dxc3+ 32.Txc3 gxf5  
33.Rxd1 a5 34.Tc5 a4 35.Ta5  
Td8+ 36.Ad2 f4 37.Rc2 a3  
38.Axf4

**KAMSKI** ½  
————— **E91**

**LJUBÓJEVIC** ½  
**Linares (12), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 g6  
4.Cc3 Ag7 5.e4 d6 6.Cf3 0-0  
7.Ae2 e6 8.0-0 Te8 9.Dc2  
Ca6 10.a3 Cc7 11.Ag5 h6  
12.Ah4 g5 13.Ag3 Ch5  
14.Ad3 Tf8 15.dxc6 Cxe6  
16.Cd5 Cd4 17.Cxd4 Axd4  
18.Rh1 Ae6 19.De2 Cxg3+  
20.fxg3 Rg7 21.Taē1 h5 22.b4  
cxb4 23.axb4 Th8 24.Ce3 Ae5  
25.c5 h4 26.g4 dxc5 27.Ac4  
Dc7 28.bxc5 Axh2 29.Cf5+  
Axf5 30.exf5 Th6 31.f6+ Txf6  
32.Db2 Af4 33.Txf4 Dxf4  
34.Tf1 Dxc4 35.Dxf6+ Rh7  
36.Df5+ Rh6 37.Df6+ Rh7  
38.Df5+ Rh6 39.Df6+

**SHÍROV** ½  
————— **E69**

**KASPÁROV** ½  
**Linares (12), 1993**  
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7  
4.Ag2 0-0 5.Cc3 d6 6.Cf3  
Cbd7 7.0-0 e5 8.h3 c6 9.e4  
Db6 10.c5 dxc5 11.dxe5 Ce8  
12.e6 fxe6 13.Cg5 Ce5 14.f4  
Cf7 15.Cxf7 Ad4+ 16.Rh2  
Txf7 17.e5 Cc7 18.Ce4 Cd5  
19.a4 a5 20.Ta3 Dc7 21.Cd6  
Tf8 22.h4 b6 23.h5 Dg7

24.hxg6 hxg6 25.Ae4 Aa6  
26.Te1 Ce7 27.Rg2 Tad8  
28.Tb3 Axe5 29.fxe5 Dxe5  
30.Dg4 Txd6 31.Af4 Txf4  
32.gxf4 Td2+ 33.Rg3 Df6  
34.Txb6 Ad3 35.Tb8+ Rf7  
36.Dh3 Axe4 37.Dh7+ Dg7  
38.Dxg7+ Rxg7 39.Txe4  
Cf5+ 40.Rf3 Rf6 41.Tc4 Td5  
42.Tf8+ Re7 43.Ta8 Cd6  
44.Tc3 c4 45.Ta6 Tc5 46.b3  
Rf6 47.bxc4

**GÉLFAND** ½  
————— **D37**

**YUSÚPOV** ½  
**Linares (12), 1993**  
1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Ae7  
4.Cf3 Cf6 5.Af4 0-0 6.e3 c5  
7.dxc5 Axe5 8.Dc2 Cc6 9.a3  
Da5 10.0-0-0 Ae7 11.g4 dxc4  
12.Axc4 e5 13.g5 exf4 14.gxf6  
Axf6 15.Cd5 Ce7 16.Cxf6+  
gxf6 17.Thg1+ Rh8 18.De4  
Cg6 19.Dd4 Db6 20.Dxb6  
axb6 21.Td6 Ah3 22.Rb1  
Af5+ 23.Ra1 Ae4 24.Cd4  
Ce5 25.Ab5 fxe3 26.fxe3 Tg8  
27.Tf1 Tg6 28.Tdx6 Txf6  
29.Txf6 Tg8 30.Af1 Tg6  
31.Tf4 Tg4 32.Cb5 f5 33.Cd6  
Txf4 34.exf4 Cg6 35.Ah3 Ch4  
36.b4 Cf3 37.Cxf5 Cxh2  
38.Cd6 Af3 39.Rb2 h5 40.Rc3  
Cg4 41.Rd4 Rg7 42.Cf5+ Rf6  
43.Ch4 Ac6 44.Af1 Re6  
45.Ac4+ Rf6 46.Ad3 Re6  
47.Af5+ Rd6 48.Ag6 Cf6  
49.Cf5+ Rd7 50.Re5 Cg4+  
51.Rd4 Cf6 52.Af7 Rc7  
53.Re5 Cg4+ 54.Rd4 Cf6  
55.Re5

**BELIAVSKI** ½  
————— **D35**

**SÁLOV** ½  
**Linares (12), 1993**  
1.Cf3 d5 2.d4 Af5 3.c4 e6  
4.Cc3 c6 5.Ag5 Cf6 6.cxd5  
exd5 7.Db3 Db6 8.Axf6 gxf6  
9.Cd2 Cd7 10.e3 a5 11.Dxb6

Cxb6 12.Ae2 Ad6 13.0-0-0  
14.Tac1 a4 15.Tfd1 a3 16.b3  
Ab4 17.Cf1 Tfe8 18.Cg3 Ag6  
19.h4 h6 20.Ad3 Cc8 21.Cce2  
Ad6 22.h5 Axd3 23.Txd3  
Axc3 24.Cxg3 Cd6 25.f3 f5  
26.Rf2 Rg7 27.Ce2 Rf6  
28.Cf4 Re7 29.Tdc3 Ta6  
30.Cd3 Tb6 31.Ce5 Tg8  
32.Cd3 Ta8 33.Th1 Cb5  
34.Tcc1 Tg8 35.Th3 Cd6  
36.Th4 Tg5 37.Ce5 Ta6  
38.Cd3 Ta8 39.Thh1 Tgg8  
40.Cf4 Ta6 41.Tc5 Rd7  
42.Cd3 Re7 43.Tb1 Tga8  
44.Ce5 Tg8 45.Tc2 Tg5  
46.Th1 Ta8 47.Cd3 Tgg8  
48.Cf4 Ta5 49.Re2 Rd7  
50.Thc1 Tga8 51.Rd3 Tg8  
52.Te2 Tb5 53.Rd2 Ta5  
54.Cd3 Tg5 55.Th1 Ta8  
56.Cf4 Cb5 57.Th4 Tag8  
58.Tf2 Rd6 59.Th2 Cc7  
60.Cd3 Cb5 61.Re1 Te8  
62.Te2 Te7 63.Rf2 Rc7  
64.Tc2 Rb6 65.Th1 Te8  
66.Cf4 Teg8 67.Tb1 T5g7  
68.Rf1 Te8 69.Te1 Tg5  
70.Rf2 Teg8 71.Tb1 Cc7  
72.b4 Cb5 73.Tb3 T5g7  
74.Tc5 Ta8 75.Tc2 Tag8  
76.Rf1 Tg5 77.Re1 Te8  
78.Rf2 Teg8 79.Tc1 T5g7  
80.Tbb1 Tg5 81.Tc5

**KÁRPOV** ½  
————— **B13**

**KRÁMNIK** ½  
**Linares (12), 1993**  
1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5  
4.d4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Cf3  
Ag4 7.cxd5 Cxd5 8.Db3 Axf3  
9.gxf3 e6 10.Dxb7 Cxd4  
11.Ab5+ Cxb5 12.Dc6+ Re7  
13.Dxb5 Dd7 14.Cxd5+ Dxd5  
15.Ag5+ f6 16.Dxd5 exd5  
17.Ae3 Re6 18.0-0-0 Ab4  
19.Td3 Thd8 20.a3 Tac8+  
21.Rb1 Ac5 22.Te1 Rd6  
23.Tg1 g6 24.Tgd1 Re6

25.Te1 Axe3 26.Tdxe3+ Rf5  
 27.Te7 Rf4 28.T1e3 a5 29.h3  
 h5 30.T7e6 Rg5 31.Ta6 d4  
 32.f4+ Rf5 33.Txa5+ Rxf4  
 34.Td3 Re4 35.Td2 g5 36.Ta6  
 f5 37.Te6+ Rf3 38.Te5 Rf4  
 39.Te6 h4 40.Td3 g4 41.Th6  
 Rg5 42.Th7 Tc6 43.a4 Td5  
 44.a5 Tcd6 45.Ta7 gxf3  
 46.Tg7+ Rf4 47.Th7 Re4  
 48.Txh3 Txa5 49.Rc2 Tb5  
 50.Te7+ Rf4 51.Txh4+ Rf3  
 52.Th3+ Rxf2 53.Td3 Tc6+  
 54.Rb1 Tb4 55.b3 f4 56.Te4  
 Tf6 57.Rb2 f3 58.Ra3 Tbb6  
 59.Tdxd4 Tg6 60.Td2+ Rg3  
 61.Te3 Tbe6 62.Tc3 Ta6+  
 63.Rb2 Tg4 64.Td8 Tf6  
 65.Td2 Tgf4 66.Ra3 Rg4  
 67.Tf2 Ta6+ 68.Rb2 Th6  
 69.Ra3 Th1 70.Td3 Rg3  
 71.Tc2 Thh4 72.Te3 Th2  
 73.Tc8 Rg2 74.Tg8+ Rf1  
 75.b4 f2 76.Tb3 Thh4 77.Tgg3  
 Td4 78.Ra4 The4 79.Ra5 Td2  
 80.Th3 Re2 81.Th2 Ta2+  
 82.Rb6 Te6+ 83.Rc5 Tc2+  
 84.Rb5 Th6 85.Tg2 Tf6  
 86.Th2 Th6 87.Tg2 Rf1  
 88.Tg5 Tf6 89.Tc5 Td2  
 90.Tc6 Tf4 91.Tc1+ Rg2  
 92.Tbb1 Tf8 93.Ra5 Ta2+  
 94.Rb6 Tf6+ 95.Rc5 Tf5+  
 96.Rb6 Te2 97.b5 Te6+  
 98.Ra5 Tfe5 99.Ra4 Te4+

**SÁLOV**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **A11**

**ANAND**  $\frac{1}{2}$   
**Linares (13), 1993**  
 1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 c6  
 4.c4 dxc4 5.Dc2 b5 6.a4 Ab7  
 7.b3 cxb3 8.Dxb3 a6 9.Aa3  
 Cbd7 10.0-0 e6 11.Axf8 Rxf8  
 12.Tc1 Db6 13.Ca3 g6 14.Db2  
 Rg7 15.Cc4 bxc4 16.Dxb6  
 Cxb6 17.Tab1 Cfd7 18.a5 c5  
 19.axb6 Tab8 20.Txc4 The8  
 21.Ta4 Axf3 22.Axf3 Txb6  
 23.Txb6 Cxb6 24.Txa6 Cc4

25.Ta2 Td8 26.d3 Ce5 27.Rg2  
 c4

**TIMMAN** 0  
 ----- **C65**

**BELIAVSKI** 1  
**Linares (13), 1993**  
 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6  
 4.0-0 Ac5 5.Cxe5 Cxe5 6.d4  
 a6 7.dxe5 axb5 8.exf6 Dxf6  
 9.Cc3 c6 10.Dd3 0-0 11.Ae3  
 Axe3 12.Dxe3 Te8 13.Dc5 d6  
 14.Db4 Df4 15.a3 Te6  
 16.Tad1 Th6 17.g3 Df3  
 18.Td3 Dh5 19.h4 g5 20.Txd6  
 Ah3 21.e5 Txd6 22.exd6 Df3  
 23.De4 Dxe4 24.Cxe4 Axf1  
 25.Rxf1 gxf4 26.gxf4 Td8  
 27.Re2 f5 28.Cg3 Txd6  
 29.Cxf5 Tf6 30.Cg3 Tf4 31.h5  
 Rf7 32.Re3 Th4 33.Rf3 Rf6  
 34.Re3 Rg5 35.Rf3 Tf4+  
 36.Re3 Rg4 37.Re2 Tf3

**KASPÁROV** 1  
 ----- **B80**

**KAMSKI** 0  
**Linares (13), 1993**  
 1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae3  
 a6 7.f3 Cbd7 8.g4 h6 9.Tg1  
 Db6 10.a3 Ce5 11.Af2 Dc7  
 12.f4 Cc4 13.Axc4 Dxc4  
 14.Df3 e5 15.Cf5 Axf5 16.gxf5  
 d5 17.fxe5 Cxe4 18.Tg4 h5  
 19.Th4 Ac5 20.0-0-0 Axf2  
 21.Cxe4 dxe4 22.Dxf2 Tc8  
 23.Rb1 Td8 24.Txd8+ Rxd8  
 25.Th3 Dd5 26.Tc3 Rd7  
 27.Db6 Td8 28.Tc5 Dd1+  
 29.Ra2 Re8 30.Dxb7 Dg4  
 31.e6 fxe6 32.Te5 Dg5 33.h4  
 Dxb4 34.Txe6+ Rf8 35.f6

**YUSÚPOV**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **D44**

**SHÍROV**  $\frac{1}{2}$   
**Linares (13), 1993**  
 1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6

4.Cc3 e6 5.Ag5 dxc4 6.e4 b5  
 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cxg5 hxg5  
 10.Axg5 Cbd7 11.exf6 Ab7  
 12.g3 c5 13.d5 Ah6 14.Axh6  
 Txh6 15.Dd2 Dxf6 16.0-0-0  
 Axd5 17.Cxd5 exd5 18.Ag2  
 Cb6 19.De3+ Rf8 20.Dxc5+  
 Rg8 21.Dd4 Te8 22.Axd5  
 Dxd4 23.Txd4 Te2 24.Ae4 c3  
 25.bxc3 Ca4 26.Ac2 Cxc3  
 27.Td2 Cxa2+ 28.Rd1 Cc3+  
 29.Rc1 The6 30.Ad3 T2e5  
 31.Rb2 b4 32.Ta1 a5 33.Ac2  
 Ta6 34.f4 Te3 35.Td4 Te2  
 36.Txb4 Tc6 37.Txa5 Cd1+  
 38.Rc1 Texc2+ 39.Rxd1  
 Ted2+ 40.Re1 Txh2 41.Rd1  
 Tcg2 42.Te4

**BARÉIEV**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **E32**

**KÁRPOV**  $\frac{1}{2}$   
**Linares (13), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
 4.Dc2 0-0 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3  
 b6 7.Cf3 Ab7 8.e3 d6 9.b3  
 Cbd7 10.Ab2 Ce4 11.Dc2 f5  
 12.Ad3 Cdf6 13.0-0 De7  
 14.Cd2 Cxd2 15.Dxd2 Ce4  
 16.De2 c5 17.f3 Cf6 18.b4  
 Tac8 19.Tab1 Tc7 20.Tfd1  
 Ch5 21.dxc5 bxc5 22.bxc5  
 Txc5 23.Ad4 Tcc8 24.Axa7  
 Cf6 25.Ab6 Aa6 26.Aa5 Tc6  
 27.Ab4 Tfc8 28.h3 Da7  
 29.Rh1 h6 30.De1 d5 31.cxd5  
 Cxd5 32.Axa6 Txa6 33.e4 Ce3  
 34.Tdc1 Ce2 35.Dd2 Tac6  
 36.exf5 exf5 37.Dd5+ Df7  
 38.Td1 Dxd5 39.Txd5 Ce3  
 40.Td4 Tc1+ 41.Txc1 Txc1+  
 42.Rh2 Tc2 43.Rg3 g5

**LJUBÓJEVIC**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **B32**

**IVANCHUK**  $\frac{1}{2}$   
**Linares (13), 1993**  
 1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4

4.Cxd4 e5 5.Cb5 d6 6.c4 Ae7  
 7.C1c3 a6 8.Ca3 Ae6 9.Cc2  
 Tc8 10.Ad2 Ag5 11.Axg5  
 Dxc5 12.Dd2 h6 13.Td1  
 Dxd2+ 14.Rxd2 Cf6 15.f3  
 Re7 16.Ad3 Tc7 17.Tc1 The8  
 18.Cd5+ Axd5 19.cxd5 Cb8  
 20.Ce3 Txc1 21.Cf5+ Rd8  
 22.Txc1 Txc1 23.Rxc1 Ce8  
 24.g4 Cd7 25.b4 Rc7 26.a4  
 Cdf6 27.a5 h5 28.g5 Ch7  
 29.h4 f6 30.gxf6 Chxf6 31.Rd2  
 Rd8 32.Re3 Cg8 33.Cg3 Cef6  
 34.Cf5 Ce8 35.Af1 Ce7  
 36.Cxe7 Rxe7 37.Ah3 Rd8  
 38.Af5 Cf6 39.Rd3 Cg8  
 40.Ag6 Cf6 41.Re3 Rc7  
 42.Rf2 Rd8 43.Rg3 Rc7 44.f4  
 b5 45.Rf3 Rd7 46.Af7 Rc7  
 47.Ae6 Rb8

**KRÁMNIK** 1  
 ----- **E81**

**GÉLFAND** 0  
**Linares (13), 1993**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 c5  
 7.Cge2 Cc6 8.Dd2 Da5 9.d5  
 Ce5 10.Cc1 a6 11.Ae2 Ad7  
 12.a4 Db4 13.b3 e6 14.C1a2  
 Da5 15.dxe6 Axe6 16.Dxd6  
 Cfd7 17.Rf2 Cc6 18.Tac1 Cd4  
 19.b4 Db6 20.Dxb6 Cxb6  
 21.bxc5 Cxe2 22.Cxe2 Cxc4  
 23.Ad4 Tac8 24.Cb4 Tfd8  
 25.Axg7 Rxc7 26.c6 bxc6  
 27.Cf4 Td2+ 28.Rg3 Cb2  
 29.Cxe6+ fxe6 30.Txc6 Txc6  
 31.Cxc6 Cxa4 32.Ta1 Ce5  
 33.Ta5 Tc2 34.Cb4 Tc3  
 35.Rf4 Rf6 36.e5+ Rg7  
 37.Cxa6 Cb3 38.Tb5 Cd4  
 39.Tb7+ Rh6 40.Tc7 Ta3  
 41.Cc5 Tc3 42.g4 g5+ 43.Re4  
 Cxf3 44.Cxe6 Txc7 45.Cxc7  
 Cxh2 46.Rf5 Cxg4 47.Rxc4  
 Rg6 48.Rf3 h5 49.Re4 h4  
 50.Cd5 h3 51.Ce7+ Rf7  
 52.Cf5 Re6 53.Cg3

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

ese instante, me vino a la memoria la partida Arajamía/Novíkov, jugada en el torneo de Helsinki'92, que continuó con 23... Tac8 24.Rh2 Ab5 25.Th1 f5!, y las negras tomaron la iniciativa. Sin embargo, en sus comentarios, Novíkov recomienda 24.g4!?, que plantea a las negras bastantes más serios problemas que la ocurrente pero algo recargada 24.Rh2.

**24.c4!?**

Después de una larga reflexión, las blancas decidieron seguir la lucha, rehusando las variantes que conducen a tablas: 24.Ae4 Ac6 25.Ad3 ó 24.Dh6 f6 25.Ag6 hg6 26.Dg6+ Rh8, y las blancas no tienen en perspectiva nada mejor que el jaque perpetuo. No obstante, además de la textual, merecía atención 24.g4!? Ad3 25.cd3 con la

amenaza posicional g4-g5. En este caso, las negras tendrían que jugar 25... Dd5 y si 26 g5, entonces f5! y la fuerte posición de la dama en 'd5' ofrece numerosas posibilidades de defensa.

**24. ... Ac6 25.g4 Tad8 26.Te2!**

Una continuación fortísima. En caso de 26.Te3 f6 27.Ac3 e5! 28.fe5 las negras tendrían una buena jugada: Ac5!

**26. ... f6**

Las negras tienen dificultades para encontrar otra continuación, ya que, a parte de 27.g5, las blancas también amenazan 27. f5, y, después de 26... f5, tienen la sencilla jugada 27. Ac2!, tras lo cual la negras se encontrarían en una situación comprometida desde el punto de vista estratégico.

**27.Ac3 e5!**

En este sacrificio de peón consiste la idea de la última jugada de las negras.

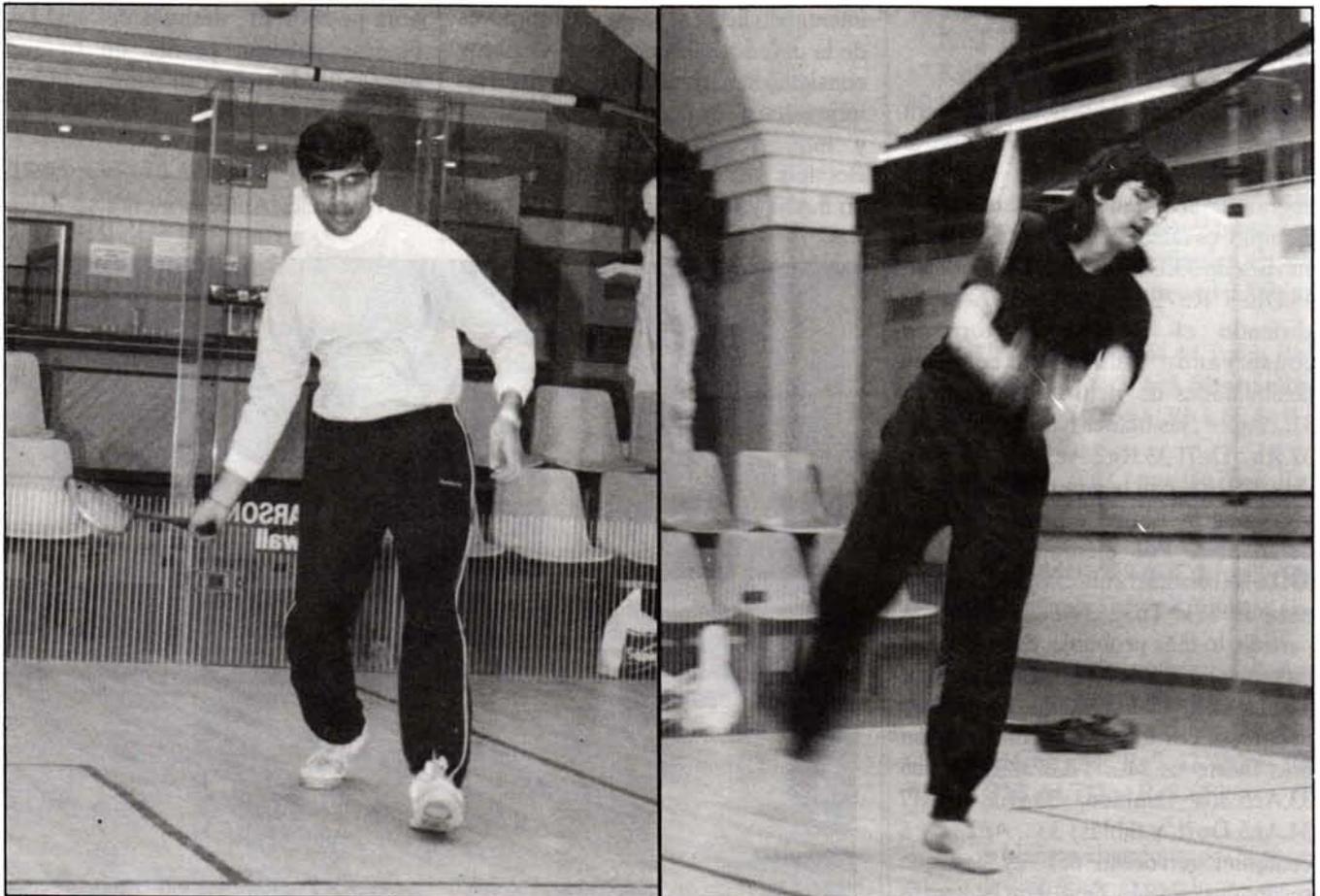
**28.fe5**

Por lo visto, no hay nada mejor, ya que en caso de 28.g5 resultaría beneficiosa la sencilla jugada Dd7!, con simplificaciones favorables a las negras.

**28. ... fe5 29.Tf8+ Af8!**

Esto parece lo más fuerte. Después de 29... Tf8 30.Ae5!, no pude hallar nada convincente por parte de las blancas. Por ejemplo: 30... Tf1+ 31.Rh2 Db6 (en caso de 31... Ac5, se puede responder con 32. g5!?) 32.Te3 Tf2 33.Ae4.

**30.Te5**



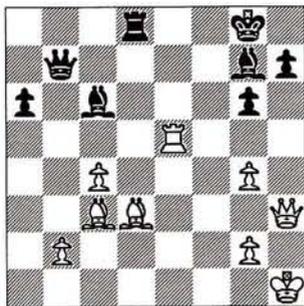
Ritmo de Squash para Anad y Krámnik

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA

Podían haber surgido unas complicaciones muy interesantes después de 30.Ae5 Db3 31.Te3 Ac5 32.Ag6! Ag2+!. Ahora, las blancas no pueden jugar ni 33.Dg2 Dd1+ 34.Rh2 Td2, ni tampoco 33.Rg2 Td2+. Por eso, 33.Rh2! Ah3 34.Tb3 Ag4 35.Ae4 y, después de la ejemplar jugada 35... Ad4!?, lo más probable es que el final fuera de tablas. Merece atención 30.g5!?

30. ... Ag7



31.Te3?!

Un movimiento que lleva de manera forzada a las tablas, mientras que la inesperada 31.De3! ponía ante las negras determinados problemas. Por ejemplo, es mala 31... Ae5 32.De5 Td3, en vista de 33.Dh8+ Rf7 34.Dh7+ Rf8 35.Dh8+ Re7 36.Dg7+ Rd8 37.Aa5+, abriendo el paso a la torre y conservando unas excelentes posibilidades de victoria. En caso de 31... Ag2+, las blancas no deben jugar 32.Rh2 Dc7! 33.Rg2 Ae5 34.Ae5 Td3, sino 32.Rg1! con la amenaza 33.Te8+, y las negras tienen dificultades para defenderse. Por ejemplo: 32... Dc6 33.Te7! (resultaría más floja 33.Te6, en vista de 33... Td3!, 34.Te8+ Af8 y la partida, lo más probable, es que acabe en tablas) 33... Ac3 34.bc3. O también 32... Dc8 33.Af5! gf5 34.Dg5, con ataque peligroso. Por lo visto, la continuación más fuerte es 31... Td3! 32.Dd3 Ae5 33.Ae5 (o también, 33.Dd8+ Rf7 34.Ae5 De7!, y tablas) 33... Ag2+, y a cualquier retroceso del rey hay que responder con 34... De4!, con bastantes

posibilidades de obtener un benigno final de partida.

31. ... Ac3 32.bc3 Td3! 33.Td3 Ag2+ 34.Dg2 Db1+ 35.Rh2

Y se acordaron las tablas.

## Comenta: MI Marcelino Sión

□ KASPÁROV 1  
Eslava (D18)  
■ ANAND 0  
Linares 1993 (9)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dc4

Una sorpresa en cierto modo y también una concesión psicológica. Anand ha jugado con éxito 4... e6, intentando llevar el juego por los cauces de la defensa Merano, pero Kaspárov consiguió hacer tiempo algunas victorias impresionantes siguiendo la espinosa y muy teórica senda del sistema Botvínik (4... e6 5.Ag5 dc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5 10.Ag5 Cbd7),

por lo que temiendo una más que probable preparación opta por la siempre sólida Defensa Eslava.

5.a4 Af5 6.e3 e6 7.Ac4 Ab4 8.0-0 Cbd7 9.Ch4 Ag6

La teoría considera también 9... Ag4 y 9... 0-0!?

10.h3

Invitando a que las negras se enroquen.

10. ... 0-0 11.Cg6 hg6 12.Dc2!?

Continuación popularizada por Portisch. En esta posición, Kaspárov solía jugar 12.Db3.

12. ... Tc8!?

Una jugada muy flexible que apunta a un posible 'c5', después del cual las blancas deberán perder un tiempo moviendo de nuevo su dama.

13.Td1 Db6?!

Novedad. Anteriormente se había



¡Qué error! ¡Qué inmenso error!

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA

probado 13... Da5?! y 13... De7, siendo ésta, probablemente, la jugada más precisa. Ejemplo de las propuestas anteriores podrían ser:

A) 13... Da5 14.Ca2 Ad6 15.Ad2 Dc7 16.b4 Tfe8 17.Tab1 Te7 18.Cc3 Db8 19.a5 Cf8 20.Db3 b5 21.ab6 Db6 22.Ca4 Dc7 23.Cc5 g5 24.Ae2 Cg6 25.Ae1 e5 26.de5 Ae5 27.Tbc1 con ventaja clara. De hecho, las blancas ganaron en 45 jugadas.

B) 13... De7 14.a5 b5?! (14... c5!?) 15.ab6 Cb6 16.Aa6! Tc7 17.Ad2 Td7 18.Cb1 Tc7 19.Ab4 Db4 20.Ca3? (20.Cc3!, con ventaja), y se acordaron las tablas en 32 jugadas.

14.e4!

Simple y efectiva. Se amenaza 15.Ae3.

14. ... c5

14... e5 15.de5 Ce5 16.Ae3 Dc7 con idea de 'f4, e5', con clara superioridad.

15.d5 Ce5 16.Ae2 ed5 17.Cd5 Cd5 18.Td5 Cc6

Después de una serie de cambios forzados, las negras han conseguido ganar 'd4' para su caballo, pero la debilidad de las casillas blancas, así como la mala posición del alfil en 'b4', no les auguran un futuro prometedor.

19.Ac4 Cd4 20.Dd3 Tcd8 21.Ae3 Td5 22.Ad5 Td8!

Las negras juegan lo mejor, es decir, defender 'f7' desde la segunda fila y evitar que, después de Dc4, la torre quede anclada pasivamente en 'f8'.

23.Dc4 Td7 24.Tc1 Df6 25.Td1 Ce6 26.Db3 a5 27.Td3! Cf4?!

Las negras tienen una posición difícil, pero esto permite a las blancas echar mano de la táctica. Tal vez

hubiera sido mejor esperar con 27... Rh7 ó 27... b6.

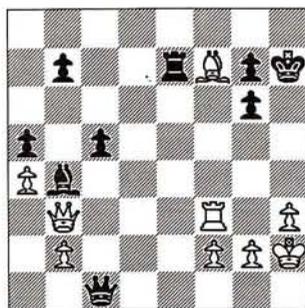
28.e5!

Obviamente no 28.Af4? Df4 29.Tf3 Dc1+ 30.Rh2 c4! con buenas posibilidades de tablas. Sin embargo, ahora no es posible 28... De5 debido a 29.Af7+, ganando.

28. ... Df5 29.Af4 Df4 30.e6

La victoria ya está próxima. Las blancas tienen una pieza de más en el ataque, ya que el alfil negro es un mero espectador. De todos modos, es memorable la tenaz defensa que Anand opondrá hasta el final de la partida.

30. ... Td8 31.e7! Te8 32.Tf3 Dc1+ 33.Rh2 Te7 34.Af7+ Rh7



35.Ag6+!

No es una jugada difícil (35... Rg6? 36.Dd3, ganando), aunque Kaspárov debió calcularla cuando pensaba 28.e5.

35. ... Rh6 36.Dd5 Dg5 37.Af5 g6 38.h4 Df6 39.Ad3 De5+

Las blancas, con las damas, disponen de un ataque terrible, a pesar de que las negras puedan tener sus replicas. Sin ellas, la partida se jugaría en una sola portería.

40.De5 Te5 41.Tf6 c4

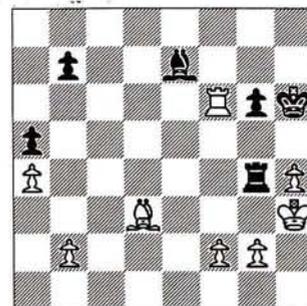
¡Por fin! Cuesta otro peón, pero ahora lo que importa es la actividad.

Y siempre queda que con alfiles de distinto color...

42.Ac4 Ae7 43.Tb6 Ac5 44.Tf6 Te4

44... Ae7 45.Tf3 Ah4 46.Th3 Th5 47.Ae2 con ventaja decisiva.

45.Ad3 Tg4 46.Rh3 Ae7



47.Te6

En la sala de prensa se discutía si el final que se produce después de 47.Rg4! Af6 48.f4! Ae7! (48... Ab2? 49.f5 ganando) 49.f5 g5! se ganaba o no. En opinión de Speelman, las blancas tendrían muchas posibilidades de victoria, pero es comprensible que Kaspárov prefiera mantener las torres, ya que en este tipo de finales un par de imprecisiones significan las tablas.

47. ... Th4+ 48.Rg3 Td4 49.Tg6+ Rh5 50.Af5 Ad6+ 51.Rf3 Ac5 52.g4+ Rh4 53.Th6+ Rg5 54.Tg6+ Rh4 55.Ae4!

Evita 55... Td2, por 56.Th6 Rg5 57.Th5, ganando el alfil.

55. ... Td6 56.Tg7 Tf6+ 57.Af5 Tb6 58.Th7+ Rg5 59.Th5+ Rf6 60.Ad3!

Las blancas no podrían saltar el bloqueo si cambiaran las torres.

60. ... Ad4 61.g5+ Rg7 62.Th7+ Rf8 63.Ac4 Tb2 64.Tf7+ Re8 65.g6!

Y las blancas abandonaron. Si ahora 65... Tf2+ 66.Re4, ganando.

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA

### Décima ronda

Ivanchuk	1-0	Sálov
Timman	0-1	Baréiev
Beliavski	0-1	Krámnik
Anand	½-½	Yusúpov
Kárpov	0-1	Kaspárov
Gélfand	1-0	Ljubójevic
Shírov	1-0	Kamski

9 de marzo.— Ayudado por la temeridad de Kárpov, cuya ansia de ganar le ha llevado a comer un peón envenenado, Kaspárov ha desenfundado el *instinto asesino* que distingue a los grandes campeones de cualquier deporte y ha producido una obra inmortal de 27 movimientos. «Es una de mis victorias más brillantes contra Kárpov y la primera que logro frente a él con las piezas negras en un torneo. Es una pena que haya perdido por tiempo porque tenía preparada una bonita combinación de mate» ha dicho el exultante campeón tras analizar junto a su rival. El amor propio de éste resulta impresionante. Kaspárov jamás hubiera reprimido su disgusto para analizar durante una hora media con su verdugo tras semejante paliza.

Aunque con menos tensión, el ambiente ha recordado a los grandes duelos entre ambos. La nube de fotógrafos y cámaras de televisión que rodeaban la mesa al inicio de la partida ha molestado a Ivanchuk. «¿Qué es esto?», ha gritado el ucranio, a quien alguien ha recordado que los informadores gráficos disponen de cinco minutos para realizar su trabajo. Poco antes del final, ha habido otro incidente. El azerbaiyano Fai Gasánov, árbitro principal, no tenía preparada una dama cuando un peón de Kaspárov ha llegado a la octava fila. Presa del nerviosismo, Gasánov le ha traído rápidamente una dama ... iblanca!. Tras decir «Queen (Dama)» en voz alta, Kaspárov ha optado entonces por dejar el peón sobre el tablero. Segundos después ha llegado, por fin, la dama negra, pero el campeón la ha dejado en la mesa para no

molestar a su rival, con un minuto en el reloj. Kárpov ha protestado, asegurando que él había entendido «Koiñ» (en ruso, pronunciación aproximada de «caballo»). En una polémica decisión, Gasánov ha optado por bonificarle con dos minutos, que en realidad sólo le han servido para rumiarse la derrota.

Anand ha mostrado un importante punto débil, su escasa capacidad de recuperación. Tras el castigo que le propinó Kaspárov, el indio parece desmotivado. Aunque al campeón le queda una partida difícil contra Shírov, todo indica que va a lograr un resultado histórico.

10 de marzo.— La prensa se deshace en elogios hacia Kaspárov, cuya impresionante victoria sobre Kárpov fue un regalo a Bobby Fischer en su 50 cumpleaños. El genial estadounidense celebró el aniversario en Belgrado con su amiga Zita Rajcsanyi y su entrenador, Miguel Angel Quinteros, y también con una mala noticia: su mecenas, Yezdímír Vasílievich, huyó a Israel tras mantener fuertes disputas con los gobiernos de Serbia y Montenegro. Sobre la ubicación del dinero de Fischer hay dos versiones. Unos dicen que estaba en Yugoskandik, el banco de Vasílievich que pagaba un 14% mensual (!) por los depósitos en divisas; pero una fuente muy próxima al norteamericano asegura que la mayor parte de los 370 millones de pesetas del premio por ganar a Spasski fueron transferidos a un banco suizo, vía Budapest. Spasski reveló hace tres meses en Oviedo que tenía problemas para sacar sus honorarios (182 millones) de Yugoslavia pero hoy se ha negado a dar explicaciones desde su casa de París. El exsoviético ha afirmado que se mantiene en contacto telefónico con Fischer.

Éste abandonará próximamente su residencia en el Hotel Intercontinental, donde sus facturas mensuales son

elevadísimas, para trasladarse a una villa en el barrio más lujoso de Belgrado. Es poco probable que viaje fuera de Yugoslavia porque la justicia estadounidense puede dictar una orden de busca y captura contra él en cualquier momento, bajo las acusaciones de violar el embargo contra Serbia y Montenegro y de no pagar impuestos.

Fischer estaba a punto de firmar un contrato con Yugoskandik para la fabricación en serie en un país asiático del nuevo modelo de reloj patentado por él. Ahora todo queda en el aire. El estadounidense recibe diariamente por fax las partidas de Linares.

### Comenta: GM Jonathan Speelman

□ KÁRPOV	0
India de Rey (E86)	
■ KASPÁROV	1
Linares 1993 (10)	

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.Cge2 c6 8.Dd2 Cbd7 9.Td1!?

Después de este inusual movimiento, Kaspárov se tomó algún tiempo antes de jugar...

9. ... a6 10.de5 Ce5 11.b3

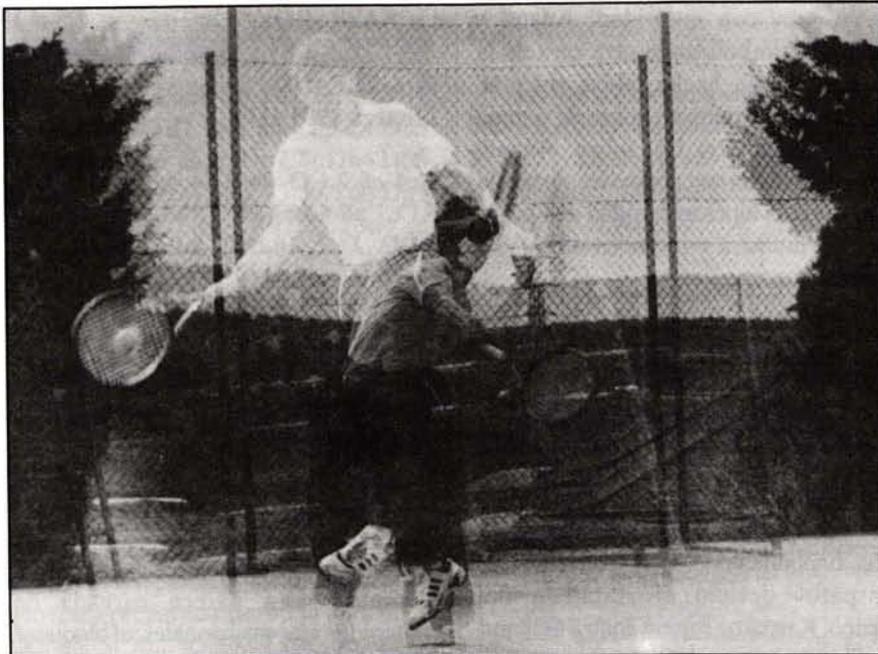
Más tarde, Ljubójevic me sugirió la menos combativa, aunque más sensible, 11.Cc1. Y si, por ejemplo, 11... Ae6 12.Dd6, las negras pueden compensar con el peón en 'c4' la pérdida del peón en 'd6', pero la debilidad en 'b6' originada tras la secuencia 'a6' y 'c6' daría a las blancas razonables oportunidades.

11. ... b5 12.cb5 ab5 13.Dd6 Cfd7

Obviamente, las negras quieren evitar el cambio de damas por el momento.

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA



Licenciado en Educación Física: «Mens sana in corpore sano»

14.f4?!

Supongo que esto era parte del trabajo de laboratorio previo a la partida, pero Kárpov se equivoca.

14. ... b4! 15.Cb1

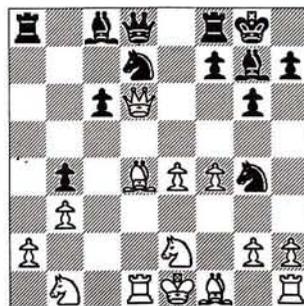
La cuestión es que si 15.Db4 c5! 16.Ac5 Cc5 17.Dc5 Cd3+ 18.Td3 Dd3, y la posición de las negras es muy fuerte.

Y, desde luego, si 15.Ca4 Ta4! da a las negras una clara ventaja, tanto si 16.ba4 Cc4 17.Dd3 Cb2, como si 16.fe5, y aquí tenemos dos posibles continuaciones:

a) Si 16... Ae5 17.De5 Ce5 18.Td8 Td8 19.ba4 Cd3+ 20.Rd2 Cf2+ 21.Rc2 Ch1, y los dos peones el flanco de dama pueden resultar molestos; y

b) 16... Dh4+ 17.Af2 De4 18.ba4 Ae5, con posición demoledora.

15. ... Cg4 16.Ad4



En los análisis *post mortem* Kaspárov aseguró que después de la textual obtenía una magnífica partida sin riesgo.

Definitivamente, Kárpov tendría que haber intentado 16.Ag1, a la espera de que análisis detallados muestren que es un error. Dar, en el transcurso de la partida, con la refutación precisa hubiera sido un reto considerable.

Las negras tienen un virulento ataque con 16... Ta2 y

a) Si las blancas se descuidan pueden sucumbir ante una línea como

17.Cd2 Aa6 18.Db4 Te8 19.e5 Ae5 20.fe5 Dh4+ 21.g3 Cge5 22.Dh4 (ó 22.Cc4 De4, con ventaja decisiva) 22... Cd3 imate!

b) 17.h3!? Dh4+ 18.g3 Te2+ 19.Re2 Dg3 20.Td3 Aa6, y ahora las blancas podrían intentar 21.Cd2!, con idea de llevarlo a 'c4' con posibilidades defensivas (pero no 21.hg4 por 21... Cf6!).

c) Kárpov y Kaspárov también analizaron, en el *post mortem*, 17.Dc6!?. Las blancas conseguirían así un peón a cambio del resto de los quebraderos de cabeza e intentarían mantener intacta su estructura de peones. Pero si bien es difícil refutar en su totalidad una jugada parecida, nadie, en aquel momento, creyó en la posición de las blancas. Ni siquiera, presumo, Kárpov.

16. ... Ad4 17.Dd4

Otra decisión dudosa. Kárpov podría haber intentado 17.Cd4!, mientras las negras se dividían entre 17... Ta2 y 17... Te8. Seguramente, las negras deben estar mejor, pero aún queda mucha batalla por delante.

17. ... Ta2 18.h3 c5 19.Dg1

Si 19.Dd3 Aa6 20.Dd7? Dh4+ 21.g3 Te2+ 22.Ae2 Dg3+, ganando. Pero las blancas pueden considerar 20.Df3! en la anterior secuencia.

19. ... Cgf6 20.e5 Ce4 21.h4 c4! 22.Cc1 c3!

En la sala de prensa, escudriñé 22... Tf2! 23.Ac4 Db6 24.Th3 Ce5 25.Cd3 con Dirk Jan ten Geuzendam, periodista de *New In Chess*. La elección de Kaspárov fuerza las cosas.

23.Ca2 c2 24.Dd4

Tal vez 24.Tc1 cb1=D (yo tenía la idea de 24... Ce5!? 25.Te2 Cd3+ 26.Ad3 Dd3) 25.Tb1 Ce5 26.Td1 Da5 27.Dd4!?.

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

#### 24. ... cd1=D+

El árbitro se aprestó inmediatamente a sustituir el peón coronado (por una dama blanca!. En ausencia de una dama negra, como correspondía, a mano, Kaspárov dejó el peón en el tablero. Cuando el árbitro trajo la pieza correcta, Kárpov alegó que él había entendido caballo (en ruso el sonido de caballo es muy parecido al de dama en inglés) y que, por tanto, todo lo que había pensado hasta entonces no valía para nada. El árbitro decidió añadir dos minutos a su reloj, lo que sólo sirvió para prolongar un poco más su agonía.

#### 25.Rd1?

25.Dd1 parece más testarudo.

#### 25. ... Cdc5!

Mejor que 25.Ce5.

#### 26.Dd8 Td8+ 27.Rc2 Cf2!

Y en esta ruinosa posición, Kaspárov perdió por tiempo.

### Undécima ronda

Kamski	1-0	Ivanchuk
Ljubójevic	0-1	Shírov
Kaspárov	1-0	Gélfand
Yusúпов	0-1	Kárpov
Krámnik	½-½	Anand
Baréiev	1-0	Beliavski
Sálov	½-½	Timman

**11 de marzo.**— Kaspárov se encuentra en estado de gracia. Hoy ha aplastado a Gélfand, que había ganado en las dos últimas rondas tras curarse de la gripe, como si jugase con un principiante. Kárpov ha mostrado una vez más ese poder de recuperación casi sobrehumano que le caracteriza. Superada ya la paliza que recibió del campeón, el *gélido Tolia* se ha impuesto

a Yusúпов con autoridad. Anand y Krámnik simbolizan la otra cara de la moneda y han hecho tablas entre sí. Kaspárov, que tiene un punto de ventaja sobre Kárpov y 1½ sobre Anand, afronta mañana con negras un obstáculo muy duro: la hiperagresividad de Shírov. Éste se muestra muy motivado: «Voy a ganarle como sea».

### Comenta: GM Jonathan Speelman

Ésta fue la última de una serie de tres brillantes victorias con las que Kaspárov decidió el resultado del torneo. Kaspárov repitió contra Gélfand el mismo planteamiento que empleó en la partida que les enfrentó en el Torneo Immopar de 1991. Naturalmente, de entonces acá, el acopio teórico de Kaspárov ha sido enorme, como el lector podrá comprobar en las líneas que siguen, y muy pronto desbordó a Gélfand.

□ KASPÁROV	1
<b>Siciliana (B87)</b>	
■ GÉLFAND	0
<b>Linares 1993 (11)</b>	

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 b5 8.0-0 Ae7 9.Df3 Dc7 10.Dg3 0-0 11.Ah6 Ce8 12.Tad1 Ad7

Aunque todo es teórico, en los análisis *post mortem* Kaspárov comentó que el alfil de 'd7' quita una salida muy natural al caballo.

#### 13.Cf3

Una fina novedad de Kaspárov que a simple vista parece cargada de contenidos anti-posicionales, al bloquear el peón 'f'. El campeón del mundo intenta, simplemente, aprovechar al máximo el peor desarrollo de su rival, llevando tantas piezas como sea posible al flanco de rey.

Es aquí donde se aparta de la partida citada de Immopar, que



Yusúпов señala dónde quedó descolgado Miguel Induráin

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA

continuó con 13.a4 b4 14.Cce2 Rh8 15. Ag5 Ag5 16.Dg5 Cf6 17.Cg3 Cc6 18.Cc6 Ac6 19.Tfe1 Tad8 20.Td3 h6 21.Df4 De7 22.Dh4 Td7 23.Ch5 Ch5 24.Dh5 Dd8 25.h3 Db6 26.a5 Db7 27.Dh4 Db5 28.Ted1 Tfd8 29.Df4 Da5 30.Td6 Dg5 31.Td7 Df4 32.Td8+ Rh7 33.T8d4 a5 34.c3 a4 35.Ac2 bc3 36.e5+, y las negras abandonaron.

Aunque Kaspárov ganó al final, no puede afirmarse que condujera correctamente la partida de principio a fin.

### 13. ... b4

En el *post mortem*, Kaspárov, cándidamente, mostró la fantástica línea que tenía preparada contra la inmediata 13... a5. Si 13... a5 14.e5 (desde luego, y como señaló Gél'fand, 14.a4 basta para conceder ventaja a las blancas) 14... a4 15.Td4 ab3 (si 15... g6 16.Ad5 es muy favorable para las blancas) 16.Ag7 Cg7 17.Tg4 ba2 18.Tg7+ Rh8 19.Ce4 a1=D 20.Th7+ Rh7 21.Ceg5+ Ag5 (forzada, y no 21... Rg6 22.Ce6+ Rf5 23.Cfd4+ Re4 24.Df3+ Re5 25.Df5 mate) 22.Cg5+, y ahora las negras pueden jugar 22... Rg6! (pero no 22... Rh6? 23.Dh4+ Rg6 24.Dh7+ Rg5 25.f4+ Rg4 26.Dh3 mate), después de lo cual los dos jugadores intentaron encontrar un camino de victoria, pero tal vez las blancas sólo consigan las tablas.

### 14.Ce2 a5

A Kaspárov esto le pareció demasiado ambicioso.

### 15.Cf4 Rh8

Desde luego, si 15... a4 16.Ag7 Cg7 17.Ch5

### 16.Ag5 Cf6

Si 16... Ag5 17.Cg5 y aunque nada está decidido, Gél'fand y Kaspárov acordaron en el *post mortem* que la posición de las negras hace agua por todos los lados.

### 17.Dh4!

Hay varias continuaciones después del sacrificio de dama: 17.e5 Ce4 18.Ae7 Cg3 pero ninguna es convincente; por ejemplo, 19.ed6 Dc8 20.hg3 a4 21.Af8.

### 17. ... Ab5?



Movimiento perdedor.

A) Si 17... a4 18.Ch5 ab3 19.Cf6 gf6 20.Af6+ Af6 21.Df6+ Rg8 22.Td3 ganan las blancas pese a 22... Ab5 (22... Dd8 23.Dh6, con ventaja clara) 23.Tb3! Dd8 [si:

- a1) 23... Af1 24.Ce5 Te8 25.Dh6!, ganando;
- a2) desde luego no 23... Dc4? 24.Cd2;
- a3) 23... Te8 24.Cd4 Af1 25.Dh6! Dc3 (única) 26.bc3, también da la victoria a las blancas]

24.Dh6 f5 (24... f6 25.Ce5, con ventaja clara) 25.Cg5! (25.Cd4 Df6 26.Df6 Tf6 27.Cb5+ y la partida está ganada aunque menos claramente) 25... Ta7 26.Ce6 Df6 27.Tg3+ Rf7 28.Df8+ Re6 29.Db8, con ventaja decisiva.

B) 17... Cc6! era claramente mejor. Si:

B1) 18.Aa4 Tae8, defendiéndose;

B2) Kaspárov sugirió 18.c3, haciendo entrar en juego al alfil por la diagonal c2-h7, pero después de 18... bc3 podría seguir

B1.1) 19.Ac2? resulta demasiado apresurado después de 19... cb2 20.e5? (20.Ab1) 20... Ce5 21.Ce5 Dc2! 22.Cd7 Cd7 23.Ae7 Tfb8, y las negras tienen sobrada compensación por la pieza;

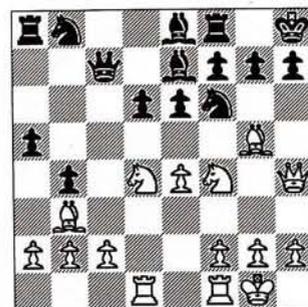
B1.2) la menos impetuosa 19.bc3 es mejor, dejando para luego Ac2 y quizás entonces 'e5'.

### 18.Cd4!

El secreto de esta jugada es que después de la natural 18... Af1, las blancas continúan con 19.Cde6 fe6 y ahora, no 20.Cg6+, sino la más reposada 20.Ae6!!, y las negras carecen de defensa. Ahora Gél'fand tiene que retroceder con...

### 18. ... Ae8

Cuando Kaspárov está completamente lanzado las posibilidades de aguantar son mínimas.



19.Cde6 fe6 20.Ce6 Da7 21.e5 de5 22. Cf8 Af8 23.Af6 gf6 24.Td8 Cd7 25.Dg4!

Y las negras abandonaron.

### Duodécima ronda

Ivanchuk 1-0 Timman  
 Beliavski ½-½ Sálav  
 Anand 1-0 Baréiev  
 Kárpov ½-½ Krámnik  
 Gél'fand ½-½ Yusúpov  
 Shírov ½-½ Kaspárov  
 Kamski ½-½ Ljubójevic

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DÍA

**12 de marzo.**— Los pronósticos se han cumplido. A pesar de su impresionante estado de forma, Kaspárov ha sufrido durante cinco horas para empatar con Shírov. El joven letón le ha obligado a exhibir todo el repertorio de gestos de nerviosismo: resoplidos, movimientos incesantes en la silla, caricias en la barbilla y rascado de cabeza. Además, el campeón se ha llevado un gran susto al ver que le quedaba un minuto para siete movimientos. Anand ha *resucitado* contra Baréiev pero ya es demasiado tarde; salvo que tenga un accidente contra Kamski en la última ronda, Kaspárov ha logrado hoy un sufrido medio punto que le garantiza la gloria. Kárpov está muy mal en el aplazamiento frente a Krámnik, que ha

jugado una partida magnífica, pero... Kárpov es Kárpov.

**13 de marzo.**— Kárpov sigue siendo Kárpov y ha logrado *engañar* a Krámnik, arrancando un empate de las vísceras de la posición. De todas formas, el torneo está prácticamente decidido porque el coeficiente de Kaspárov es mejor que el de Kárpov y Anand, a un punto de distancia, salvo que se produzcan múltiples carambolas en la última ronda.

A pesar de que el trabajo es muy intenso, los cariñosos empleados del Hotel Aníbal lamentan que el torneo esté a punto de acabar. «Estáis todos locos pero os echamos mucho de menos durante el resto del año», dice María Dolores Mendoza, jefa de recepción.

Ivanchuk es el favorito del personal por la candidez y el despiste crónico que le definen. Sus choques de bruceos contra las puertas, su costumbre de mirar al público mientras piensa, su violenta reacción para capturar un yogur medio vacío y protegerlo con el cuerpo cuando la camarera recoge su mesa, su tendencia a comer la cáscara de una piña y sus monólogos mientras pasea por las calles le han hecho famoso. También es célebre su incapacidad para llevar una cucharada de sopa del plato a la boca sin derramar la mitad ante una partida clave. Pero manifiesta un apetito voraz en condiciones normales; un día, tras engullir cuatro platos, dejó atónito al baqueteado camarero. «Desea algún postre, Vasili?». «Sí, huevos fritos con patatas».



Kaspárov *versus* Anand: toda la expectación del mundo

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DIA

### Comenta: MI Gil Capapé

Kaspárov es el primero de la clase con matrícula de honor, mientras que Anand y Kárpov tienen hasta ahora una media de sobresaliente. Es el penúltimo examen antes de que les den las notas...

□ SHÍROV ½  
India de Rey (E69)  
■ KASPÁROV ½  
Linares 1993 (12)

1.d4 Cf6 2.c4 g6

El año pasado, en el torneo de Dortmund, Shírov fue derrotado por el campeón del mundo en 40 jugadas. Lo mismo ocurrió en la Olimpiada de Manila, aunque en esta ocasión la partida duró 62 jugadas. En ambas partidas Shírov adoptó la variante Saëmisch, lo que suponía un cambio rotundo de su impertérrita costumbre por la variante clásica.

3.g3

Después de esas dos derrotas, no es de extrañar que Shírov se replanteara seriamente su repertorio contra la India de Rey.

3. ... Ag7 4.Ag2 0-0

La efectividad de Kaspárov con la India de Rey en los últimos años alcanza el 62,5%. Contra la India de Rey llega al 70,5%.

5.Cc3 d6 6.Cf3 Cbd7 7.0-0

Las estadísticas de Shírov con la India de Rey son del 63,8% con blancas y del 53,3% con negras. ¡Estamos hablando de auténticos expertos en esta apertura!

7. ... e5 8.h3 c6 9.e4 Db6

Es muy probable que Kaspárov supiese que el joven Alexei no querría repetir sus últimas experiencias y por lo tanto intentara sorprenderle con una línea poco habitual en él. Es natural también que Kaspárov no esperase ahora 10.Te1, de la que se conoce demasiado.

10.c5!?

La tarea de Shírov de encontrar alguna debilidad en la preparación del campeón del mundo no la presumo fácil. Por otra parte, Kaspárov ha jugado en más de una ocasión contra esta interesante línea.

10. ... dc5 11.de Ce8

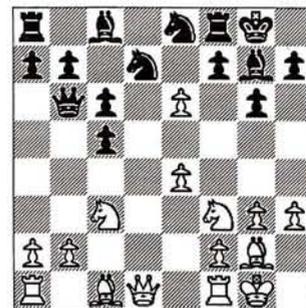
Ahora se han ensayado principalmente tres jugadas, pero antes de continuar debo hacer un breve comentario. ¿Le gusta a usted ver un montón de variantes en los análisis de partidas? Digo esto porque a mí, particularmente, me resulta una pesadez ver una partida con demasiadas ramificaciones teóricas, que se asemejan más a un libro de física cuántica que a una sencilla, memorable y bonita partida de ajedrez. Mi coartada es que no me gustaría que algún lector se quedase con las ganas de conocer algo más de su variante preferida. Pero que conste: ¡Abajo las bases de datos!

A) 12.Dc2 (defendiendo directamente el peón 'e5' puesto que si ahora 12... Ce5 13.Ce5 Ae5 14.Ca4 y, tras la captura del peón 'c5', la expansión central con 'f4' da muy buenas perspectivas a las blancas) 12... Dc7 13.Ae3 b6 14.Tad1 (también se ha jugado 14.e6!?) 14... Ce5 15.Ce5 Ae5 16.f4 Ag7 17.e5 Af5 (17... f6 18.Cd5 Df7 19.Cf6 Cf6 20.Ac6 Ab7 21.Ab7 Db7 22.ef6 Af6, con aproximada igualdad) 18.De2 Td8 19.g4 Td1 20.Td1 Ac8 21.g5, con buena compensación [Loeffer/Hass].

B) 12.Ca4 Da6 (también se ha

jugado 12... Db5, pero 12... Dc7 sería peor a causa de 13.Af4 y el peón 'e5' se pierde a cambio del negro en 'c5') 13.Ag5 b5 14.Cc3 Cc7 15.Ae7 Te8 16.Ad6 Ce6 17.a4 b4 18.Ce2 Da5 (para dar salida alfil por a6) 19.Cd2 Aa6 20.f4 c4 21.Rh2, con una complicadísima lucha en la que Hübner salió victorioso contra Kaspárov, Dortmund'92. ¿Acaso vería Shírov esta partida? La tercera variante es la de que se jugó en la partida.

12.e6!?



Al parecer una idea del jugador checoslovaco Mozny. Tras el sacrificio, las blancas ganan algunos tiempos para llevar a cabo el plan básico de poder jugar 'f4' lo antes posible.

12. ... fe6 13.Cg5 Ce5

No es una alternativa seria la jugada 13... Cdf6 en vista del formidable ataque que pueden montar las blancas con 14.e5 Cd5 15.Ae4!, con la amenaza 16.Ch7, seguido de Dh5. Si las negras jugasen 15... h6 nos despediríamos de él con 16.Ag6 hg5 17.Dh5 (sin lágrimas, se lo merece).

14.f4 Cf7

14... h6 se jugó en Mozny/Doleza, Praga'90. El resto fue: 15.fe5 Tf1 16.Df1 hg5 17.Ag5 Ae5 18.Df3 Db2 19.Tf1 (no se puede descuidar el desarrollo) 19... Cg7 20.Ce2 Ad7 21.Ac1 Da2 22.Df7 Rh7 23.Cf4 Ae8 24.De7 Dc4 25.Rh1 Dd4 26.Ce6, y las negras abandonaron. Parece tentadora la jugada 14... c4

## EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

### AL DIA

15.Rh2 Cd3 16.e5! (naturalmente) 16... Cc7 17.b3 Cc1 18.bc4! Ca2 19.Ta2, y las blancas se impusieron sin dificultades en 30 jugadas (Mozny/Sykora, Praga 1990). La jugada 14... Cd3 podría simplemente transponer con 15.e5 a la que acabamos de ver.

#### 15.Cf7 Ad4

No está escrito que a los alfiles les tengan que gustar las tapas de los ataúdes, 16.e5.

#### 16.Rh2 Tf7 17.e5

Es posible que algún día conozcamos si Kaspárov conocía esta posición con anterioridad. Los Grandes Maestros, por lo general, no son muy partidarios de revelar esta clase de informaciones. Es natural. Si Kaspárov admitiese que la conocía, podrían deducirse algunos detalles referentes a su preparación. Por ejemplo, a mí se me ocurre que si no la tenía preparada, hay un cierto número de probabilidades de que tampoco conozca alguna otra línea rara de ésta u otra apertura. Es, ciertamente, una conclusión exagerada, pero entiendan lo que quiero decir. A mí, personalmente, me gusta la posición de las blancas. ¿A usted no?

#### 17. ... Cc7

Este caballo debe maniobrar hasta 'd5' lo antes posible.

#### 18.Ce4

18.h4!?

#### 18. ... Cd5 19.a4

Creo que aún merecía la pena considerar 19.h4.

#### 19. ... a5 20.Ta3

Shírov coloca sus piezas antes de comenzar la ofensiva directa en el flanco de rey.

#### 20. ... Dc7 21.Cd6 Tf8 22.h4

En el Oeste, los hombres rápidos no duraban mucho en un tiroteo. Dice Gene Hackman que eran los fríos.

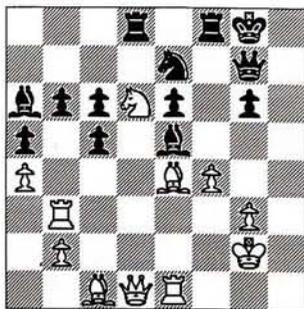
#### 22. ... b6 23.h5 Dg7 24.hg6 hg6 25.Ae4 Aa6 26.Te1

Una jugada extraña. Lo más natural parece 26.Th1, pero las negras disponen de la continuación 26... Ae5! 27.fe5 Tf2 (27... De5 28.Dg4) 28.Ag2 De5 29.Ce4 Tg2 que podría ser peligrosa.

#### 26. ... Ce7 27.Rg2 Tad8 28.Tb3

Tras trabajoso cálculo, estoy seguro.

#### 28. ... Ae5!



Por vez primera en la partida, Kaspárov conseguirá algo de libertad para sus piezas. Sigue ahora una secuencia forzada de jugadas.

#### 29.fe5 De5 30.Dg4 Td6 31.Af4 Tf4 32.gf4 Td2 33.Rg3 Df6 34.Tb6 Ad3!

El caballo negro se dirige a 'f5' desde donde creará algunas amenazas sobre el rey de las blancas. Pero antes habrá que eliminar el alfil de las blancas.

#### 35.Tb8 Rf7 36.Dh3 Ae4 37.Dh7 Dg7 38.Dg7 Rg7 39.Te4 Cf5

La partida se ha simplificado. Las piezas negras tienen ahora la suficientemente activada como para asegurar las tablas. ¡Todos los peones

negros parece que hayan hecho oposiciones a una película de Alex de la Iglesia! (c5 y c6 son hermanos siameses).

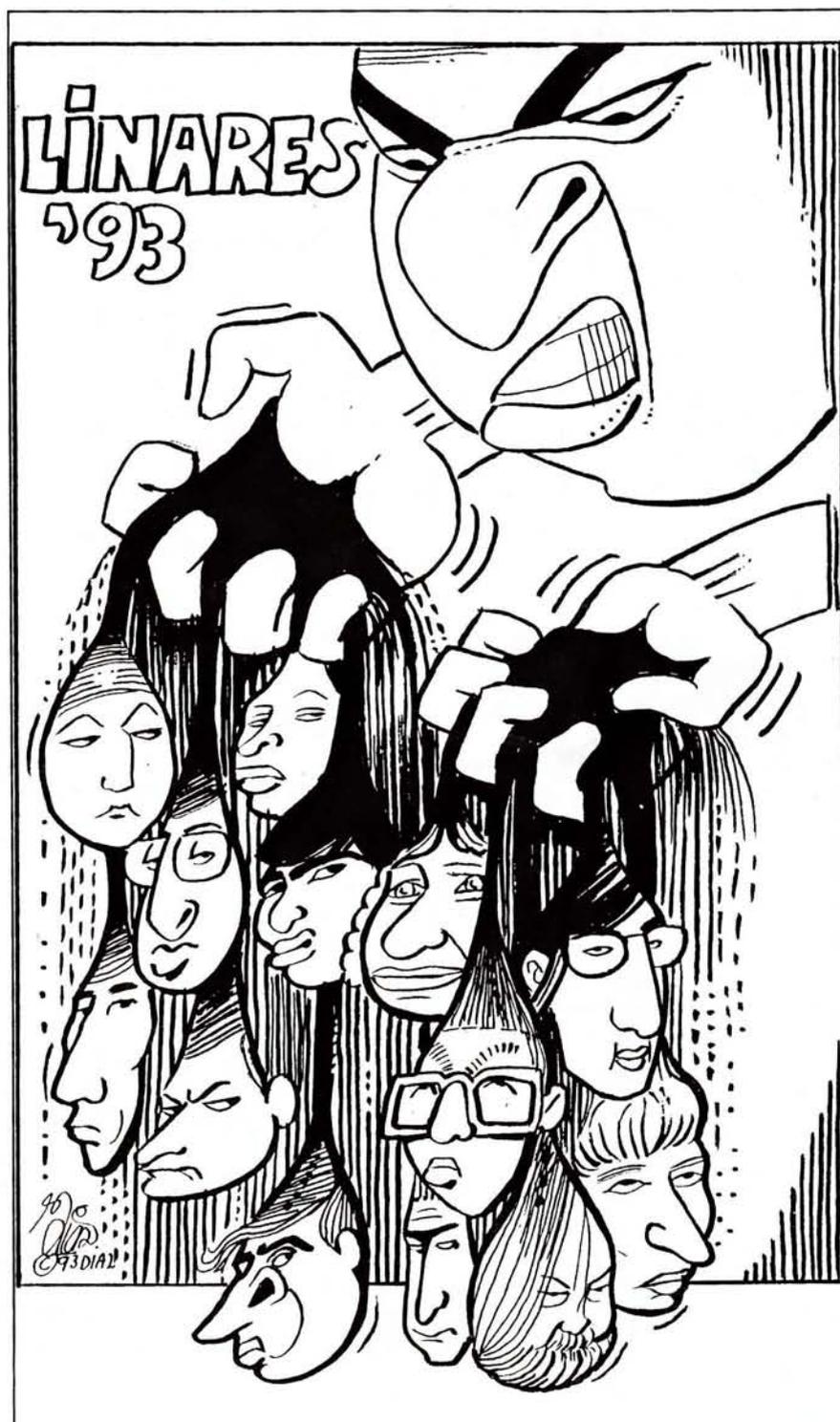
#### 40.Rf3 Rf6 41.Tc4 Td5 42.Tf8 Re7 43.Ta8 Cd6 44.Tc3 c4 45.Ta6 Tc5 46.b3 Rf6 47.bc4

Y se convino el empate. Había oído rumores sobre esta partida que decían que el campeón mundial estaba perdido por todas las partes. Creo que no se corresponde a la realidad. Es cierto que en un momento dado su posición parecía difícil, pero se defendió con tenacidad y salió airoso. De todas maneras, queda demostrado que es así, con imaginación, con variantes que busquen la iniciativa, con frialdad, como hay que jugarle a Kaspárov. Quizá no nos caiga tan bien, pero es el mejor.

### Décimotercera ronda

Ljubójevic	½-½	Ivanchuk
Kaspárov	1-0	Kamski
Yusúfov	½-½	Shírov
Krámnik	1-0	Gélfand
Baréiev	½-½	Kárpov
Sálov	½-½	Anand
Timman	0-1	Beliaevski

**14 de marzo.**— Dadas las horribles relaciones entre ambos, nadie esperaba que Kaspárov ofreciese tablas a Kamski aunque ese medio punto le permita asegurarse el triunfo en el torneo más fuerte de la historia. Y no lo ha hecho. Como siempre, el campeón se ha comportado como tal en la mesa, una hora antes de bajar al escenario: consumé, salmón, solomillo, tónica y té, su menú habitual. Una vez le pregunté cómo puede atiborrarse de esa forma poco antes de jugar, Kaspárov me respondió lógicamente: «Las primeras jugadas están preparadas de antemano y apenas exigen grandes esfuerzos. Ese periodo coincide con la digestión; después, en los momentos más duros, puedo recurrir a la energía



Kaspárov 'el Bárbaro' mostrando sus trofeos

(José Díaz)

que he ingerido en la comida».

El ambiente correspondía a los acontecimientos de gala: tensión masticable, nube de fotógrafos y

felicitaciones de Rentero por la enorme combatividad demostrada durante tres semanas. Cuando Kaspárov irrumpió en el escenario al ritmo de un desfile militar, Kamski ya estaba sentado con

su sempiterno traje rayado. El campeón fulminó al joven exsoviético con una mirada feroz mientras estrechaba su mano, abrió el juego con el peón de rey y lució una agresividad impropia de la situación hasta que Kamski inclinó su rey. Así se consumó un triunfo memorable en un torneo memorable. Gari Kimovich Kaspárov, invicto, pletórico, en imparable progresión desde que superó a la gripe, eficaz al principio y brillante al final, ganó con claridad por segundo año consecutivo en el *Wimbledon* del ajedrez.

**15 de marzo.**— La ceremonia de clausura sirve para corroborar que Linares perdería su identidad sin el torneo de ajedrez. El alcalde nos sorprende con un discurso muy emotivo, cargado de intención política, en el que pide la solidaridad de todos los partidos y de la Junta de Andalucía para que esta gran fiesta anual mantenga su enorme esplendor. Rentero, convencido de que el campeón «destru­zará» a Short, tiene casi cerrada la lista de 1994: Kaspárov, Kárpov, Ivanchuk, Anand, Gél­fand, Shírov, Krá­mnik, Baréiev, Ka­mski, Topálov, Lautier, Illescas, Judit Polgar y Adams. Con una media de edad de 24 años, el torneo volverá a ser memorable. Estaremos aquí para contar­lo.

### Comenta: MI Gil Capapé

Ultima ronda. Las tablas le valen a Kaspárov para hacerse con el primer puesto, pero siendo el campeón del mundo, llevando blancas, y Rentero mirando la partida... no quedaría muy bien. Además, Kamski es un luchador.

<input type="checkbox"/>	<b>KASPÁROV</b>	<b>1</b>
	<b>Siciliana (B80)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>KAMSKI</b>	<b>0</b>
	<b>Linares 1993 (13)</b>	

1.e4 c5 2.Ce3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6

# EL WIMBLEDON DEL AJEDREZ

## AL DÍA

### 5.Cc3 d6

Siempre suele haber que decir con respecto al orden de las jugadas. Con 2... e6 Kamski ha evitado la variante 3.Ab5 y también 3.d4 cd4 4.Dd4. Hay otras razones, desde luego.

### 6.Ae3 a6 7.f3 Cbd7 8.g4 h6

En esta posición se juega de manera invariable 9.h4.

### 9.Tg1 Db6 10.a3 Ce5

10... Db2?? 11.Ca4 es el tema de siempre.

### 11.Af2

11.Dd2?? Dd4! también es un tema recurrente.

### 11. ... Dc7

Podría parecer que las negras ha perdido un tiempo con su dama, pero el blanco también lo ha hecho en cierta manera con 10.a3 y 11.Af2. Ahora Kamski tiene el control momentáneo de la casilla 'c4', pero el centro no es estable.

### 12.f4 Cc4 13.Ac4 Dc4 14.Df3

La posición negra presenta serias dificultades. 14... Ae7 tiene su fundamento en la variante 15.g5? (15.e5?! de5 16.fe5 Cd5) 15... hg5 16.fg5 Cd7!? (16... Ch5 17.g6 f6 también es posible) 17.g6 Ce5 18.gf7 Rf8 19.Dg3 Af6, y las negras han obtenido una considerable mejora en la efectividad de sus piezas. Pero claro, 15.g5 es absurda. El problema de 14... Ae7 es ¿para qué sirve? Desde luego, el enroque corto sería un suicidio. Por lo tanto, en lugar del avance del peón 'g', se podría seguir tranquilamente con 15.h4 ó 15.0-0-0. La otra posibilidad, 14... Ad7, se encuentra con 15.0-0-0 y ahora si 15... 0-0-0, tanto 16.g5 como 16.Td3! dan clara ventaja a las blancas.

Otras jugadas de las negras no tienen mucho sentido. La jugada de las negras es prácticamente obligada.

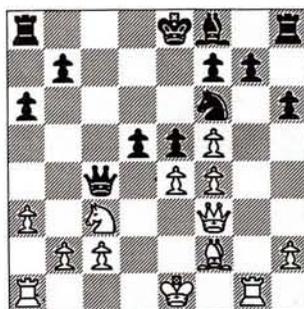
### 14. ... e5 15.Cf5

Las blancas amenazan ahora el control definitivo de 'd5', que hay que evitar a toda costa.

### 15. ... Af5

15... ef4 16.Df4 Af5 17.gf5 (también es posible 17.Df5 De6 18.Df3 d5? 19.0-0-0, con clara ventaja) 17... 0-0-0 18.0-0-0 y la ventaja blanca es aplastante.

### 16.gf5 d5



De nuevo otra reacción obligada. Tras 16... 0-0-0 17.0-0-0 las negras no tendrían la mínima posibilidad.

### 17.fe5 Ce4

17... de4 18.Df4 Cd5 19.De4, etc.

### 18.Tg4

¿Merece la pena una siciliana para esto?

### 18. ... h5

18... Cg5 19.Dd1!.

### 19.Th4 Ac5

19... Ae7.

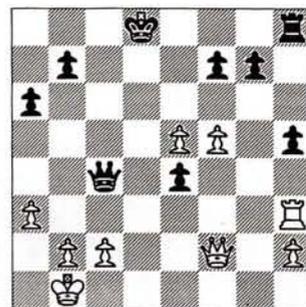
### 20.0-0-0 Af2 21.Ce4! de4 22.Df2

El peón 'e4' está perdido. Las negras siguen sin poder enrocar.

### 22. ... Tc8

22... Da2 23.c3.

### 23.Rb1 Td8 24.Td8 Rd8 25.Th3!



Mejor incluso que 25.Dg2, que también gana.

### 25. ... Dd5 26.Tc3 Rd7 27.Db6 Td8

27... Tc8 28.e6, con clara ventaja.

### 28.Tc5 Dd1 29.Ra2 Re8 30.Db7

Es de sobra conocida la resistencia de Kamski a la hora de abandonar.

### 30. ... Dg4 31.e6 fe6 32.Te5 Dg5

32... Td6 33.Dc8 Re7 34.Dc7.

### 33.h4! Dh4 34.Te6 Rf8 35.f6

Y las negras abandonaron.

Kamski tiene la dudosa habilidad de causarnos una pésima impresión de vez en cuando, pero, en Linares, Kaspárov estuvo imparable.





**III TORNEO INTERNACIONAL**  
**«PRÍNCIPE DE ASTURIAS»**  
**(DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 1993)**

**Organizan:** Universidad de Oviedo - Ayuntamiento de Oviedo - Caja de Ahorros de Asturias  
**Colabora:** Federación Asturiana de Ajedrez

**5.000.000 de pesetas en premios**

<b>1º</b> 750.000 ptas.	<b>3º</b> 400.000 ptas.	<b>15º</b> 80.000 ptas.
<b>2º</b> 500.000 ptas.	<b>11º</b> 120.000 ptas.	<b>35º</b> 50.000 ptas.
* 10 primeros ELO FEDA .....		25.000 ptas.
* 10 primeros sin ELO .....		25.000 ptas.
* 10 primeros asturianos .....		25.000 ptas.

**Partida de Exhibición - Día 8 a las 18 horas** (25 min c/u): Campeón 1993 contra campeón 1992  
**Premio:** UN COCHE  
**Local:** Teatro Campoamor de Oviedo

**PARTICIPACIÓN DE GMS Y MIS**

**(1992: 38 naciones, 500 jugadores, 60 GMS, 50 Elo +2500 y 16 Elo +2600)**

<b>1º:</b> Gavrikov .....	<b>9½ puntos</b>
<b>2º/6º:</b> Rublevski, Topálov, Alexándrov, J.Polgar, Cámpora .....	<b>9 puntos</b>
<b>7º/14º:</b> Baréiev, Damljanovic, Tukmákov, Sadler, Korchnoi, Oll, Nunn, Ubilava .....	<b>8½ puntos</b>
<b>15º/35º:</b> I.Sokólov, Christiansen, J.Piket, King, Yudasin, García Ilundain, Granda, Efimov, Makarichev, Smyslov, Adams, Sakajev, Sállov, Hjartarson, Zsu.Polgar, Conquest, Spraggett, Polugaievski, Speelman, Orestes Rodríguez y Vera .....	<b>8 puntos</b>

—45 minutos por jugador  
—Sistema Suizo, 13 rondas

**Local de juego:** Palacio de los Deportes de Oviedo

**INSCRIPCIONES:** 5.000 ptas. C/C 2048-0088-71-0340009360 de la Caja de Ah. de Asturias  
Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y federación.- Fecha y entidad de ingreso.

\* **INFORMACIÓN:** Tel. 98-510.39.31 (Srta. Caridad: de 9 a 14 horas)  
98-556.18.63 (Sr. José Ramón: de 21 a 23 horas)  
34-8-510.39.85 (Srta. Clara Martínez: Francés e Inglés)

**CORRESPONDENCIA:** Universidad de Oviedo  
Antonio Arias Rodríguez  
Plaza de Riego, 4-3º - (CP-33003 - Oviedo) - Fax: 98-522.47.65

*La compañía AVIACO tiene vuelos regulares a Asturias*

**PARTICIPANTES CONFIRMADOS:**

KÁRPOV (2725), ANAND (2710), KRÁMNIK (2685), YUSUPOV (2645), TIMMAN (2635), TOPÁLOV (2635), ILLESCAS (2615).



## EL LABORATORIO

# Indiana Jones en el templo de la Pétrov

GM VISWANATHAN ANAND.  
LINARES

He jugado unas dieciséis partidas contra Ivanchuk. La que disputamos recientemente en Linares no la preparé demasiado; en primer lugar, creo que no es bueno hacerlo durante el torneo. Además, Ivanchuk juega muchas defensas, cambia constantemente de repertorio. Como casi siempre antes de la partida, traté de mantener mi mente despejada.

□ ANAND	1
■ Pétrov (C43)	0
■ IVANCHUK	0

Linares 1993 (3)

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6

No esperaba que Ivanchuk me jugase la Pétrov; sin embargo, tenía algo preparado.

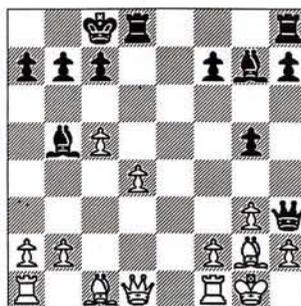
3.d4 Ce4 4.Ad3 d5 5.Ce5 Cd7 6.Cd7 Ad7 7.0-0 Dh4

La continuación más aguda. Yusúpov prefiere 7... Ad6. Con esta misma línea empató con Ivanchuk al día siguiente y perdió con Timman en la octava ronda.

8.c4 0-0-0 9.c5 g5 10.Cc3

Kaspárov prefirió 10.Ae3 contra Ivanchuk (Debrecen'92). Yo tenía una idea y quería jugarla...

10. ... Ag7 11.g3 Dh3 12.Ce4 de4 13.Ae4 Ab5 14.Ag2!

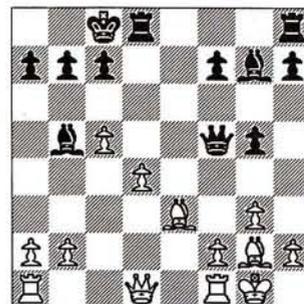


Si 14.Ag5 seguiría 14... Td4 con las siguientes posibilidades:

A) 15.Db3 Te4 16.Db5 h6! 17.Ae3 (17.c6 hg5 18.Db7+ Rd8 19.Tad1+ Ad4 20.Db8+ Re7 21.Dc7+ Rf6 con ventaja decisiva de las negras) 17... Th4! 18.Tfd1 (18.gh4 Tg8 con ventaja decisiva) 18... Dh2+ (Dolmátov/Akopián, 1987);

B) 15.Ag2 Df5 16.Db3 c6 17.Ae3 (17.h4 Af1 18.Tf1 Ae5! y empaté frente a Ivanchuk, sin demasiadas dificultades, en Mónaco'92) 17... Af1 18.Tf1 Thd8!, unos análisis muy conocidos.

14. ... Df5 15.Ae3!



Éste es el sacrificio de calidad que había preparado. La idea es que mientras mantenga mis peones, la diferencia material no es tan importante. Por otra parte, el rey negro es muy débil.

En caso de 15.Db3 c6 16.d5? Af1 17.dc6 Aa6! 18.cb7+ Rb8 con ventaja decisiva.

15. ... Af1 16.Af1!

Es peor 16.Rf1. Me parece preferible dejar el rey en 'g1' y facilitar todas las maniobras de la torre. La compensación más importante del sacrificio de las blancas es el peón avanzado en 'c5'. Puedo jugar c6 ó d5-d6 para romper la estructura de peones negros. Las blancas tienen la pareja de alfiles y disponen del fuerte plan de llevar la torre al ataque. Las negras tienen una calidad de ventaja, de acuerdo, pero ¿qué pueden hacer con ella? Cuando analicé esta posición en casa me gustó mucho.

El peón de 'd4' es más fuerte de lo que parece. Las negras no pueden tomarlo tácticamente por muchas razones. Si lograsen jugar f5-f4 yo tendría problemas serios, pero la dama bloquea el camino de los peones y debe proteger el débil de 'g5'. La compensación no es posicional —de hecho, si las negras tuvieran uno o dos tiempos de ventaja estaría perdido— sino táctica. En estas condiciones debo atacar

## EL LABORATORIO

rápidamente y colocar mis alfiles en la dirección correcta buscando el mate. De lo contrario estoy perdido.

### 16. ... The8

16... Ad4 17.Ad4 De4 18.Ah8 Td1 19.Td1 con ventaja decisiva; 16... Dd7 17.Db3 The8 18.Td1.

### 17.Da4 Rb8

17... Te3?! 18.fe3 De4 (18... Df3 19.Te1) 19.Db3! (19.Te1Ad4) 19... Te8 (19... Td4 20.Ag2 con ventaja decisiva) 20.Te1 Ad4 21.Ag2 Ae3+ 22.Rh1 ganando.

### 18.Td1

Con idea de Td1-d3-b3.

### 18. ... c6

18... Te3 19.fe3 Df3 20.Td3 con ventaja de las blancas.

### 19.Td3

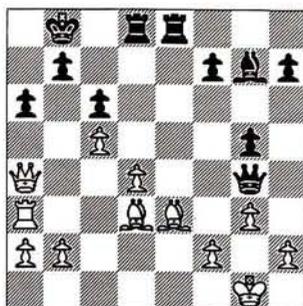
19.Ag2 Te7 20.d5 cd5 21.c6 d4 con juego complicado.

### 19. ... De4 20.Ta3 a6 21.Ad3

Las negras se defienden correctamente pero sus males de fondo están ahí. En primer lugar hay que alejar la dama de su privilegiada posición central. Por ejemplo, 21.Aa6 Td4! 22.Ad4 Ad4 no sería precisamente lo que yo estaba buscando.

Ahora, Ivanchuk se equivocó, al no darse cuenta de que el punto clave de mi combinación es 'c6'.

### 21. ... Dg4?



Si 21... Dd5!:

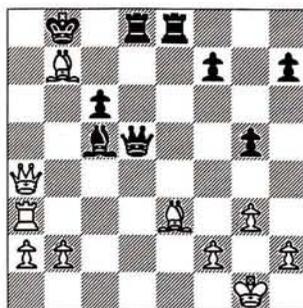
#### A) 22.Tb3 Ad4

a1) 23.Ad4? Te1+ 24.Af1 Dd4 25.Tb7+ (25.Dc6 Tf1+ 26.Rf1 Dd1+ 27.Rg2 Db3 con ventaja decisiva) 25... Rb7 26.Da6+ Rc7 (26... Rb8 27.Db6+ con ligera ventaja) 27.Da5+ Rb8 28.De1 Dc5 y las negras están algo mejor;

a2) 23.Tb7+ Rb7 24.Da6+ Rb8 25.Db6+ Rc8 26.Da7 Rd7 27.Da8+ Rc7 28.De8 Ae3, con ventaja decisiva.

#### B) 22.Ac4 De4! con igualdad.

C) 22.Aa6 Ad4 23.Ab7 (23.Ac4 Dc5 con ventaja clara) 23... Ac5!! (esto soluciona todos los problemas de las negras):



c1) 24.Tb3 Dd1+ 25.Rg2- Te3 26.Da8+ (26.fe3 Td2+ 27.Rh3 Dh5+) 26... Rc7 27.Da5+ Rb8! (27... Rd7 28.fe3 De2+ con igualdad) 28.Da8+ (28.Ac6+ Tb3

29.ab3 Dd4; 28.Te3 Dd5+ 29.Tf3 g4 con ventaja clara);

c2) 24.Ac6 Dd1+ 25.Rg2 Da4 26.Ta4 Te3! 27.fe3 Rd2+ 28.Rh3 Tb2, y las negras empatarían sin demasiadas complicaciones. Ahora están perdidas.

### 22.Tb3 Ad4

Seguramente otro error. Ivanchuk debía estar muy deprimido al ver lo que iba a pasar. 22. ... Te7 23.Tb4! y los sacrificios de la próxima jugada son muy difíciles de parar. Si 22... Td7 23.Aa6 (23.Dc6 Dd1+ 24.Rg2 Db3 25.Dd7; 23.Tb4? Te3 24.fe3 Df3 con ventaja clara) 23... Ad4 24.Dc6 ganando.

### 23.Tb7+! Rb7 24.Da6+ Rb8 25.Db6+ Ra8 26.Dc6+ Rb8 27.Db6+ Ra8 28.Ab5

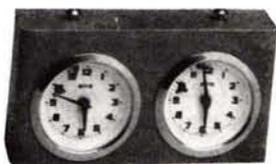
Y las negras abandonaron. Si 28... Tc8 29.Ac6+ Tc6 30.Dc6+ Ra7 31.De8 Dd1+ 32.Rg2 Ae3 33.De3 con ventaja decisiva.

No he tenido tiempo de analizar con más profundidad (!!!) esta partida. Cuando preparé en casa el sacrificio de calidad me pareció, intuitivamente, que las blancas obtenían una buena compensación, quizá no tan grande como para asegurar la victoria con una correcta defensa de las negras.

La idea, como sorpresa, me pareció devastadora para una sola partida. Será muy difundida y resultará difícil usarla otra vez, aunque la posición resultante no parece muy agradable para las negras. En definitiva, ¡Estoy satisfecho de mis análisis de laboratorio!



**El clásico B.H.B.  
ahora por sólo...**



**!!!4.700 pts.!!!**

Recomendado para  
partidas rápidas

**Album-libro  
de partidas  
del Torneo de  
Linares'93**

J.Carpintero/A.Romero



- \* 60 págs.
- \* Más de 800 diagramas
- \* PVP 750 ptas.

Disfrute del mejor ajedrez  
sin necesidad de tablero

**Computadoras Novag**

Topaz .....	4.975
Escort .....	7.750
Secondo .....	9.975
Condor .....	11.975
Cristal .....	16.650
Amigo .....	19.750
Mentor .....	21.950
Beluga .....	32.750
Super VIP .....	32.750
Super Nova .....	43.750
Super Forte .....	74.750
Scorpio .....	99.750
Diablo .....	149.750
Adaptador .....	1.500
Adap. (Scorpio y Diablo)	2.000

# CLUB JAQUE

## Suscriptores

### 10% descuento

Un libro para aprender  
y continuar aprendiendo siempre  
**TRATADO GENERAL DE AJEDREZ**  
!!!Los Grau por 3.500 pts.!!!

- \* Más de 1.200 págs.
- \* Cinco tomos
- Encuadernación  
en tapa dura

**El Laberinto  
Siciliano (I)**  
Lev Polugaievski



- \* 235 págs.
- \* 200 partidas comentadas
- \* 2.300 ptas.

Pedagogía en los  
entramados sicilianos

**Cómo Jugar Las  
Aperturas Semiabiertas**  
Anatoli Kárpov



- \* 217 págs.
- \* 32 partidas comentadas
- \* 1.500 ptas.

Segundo libro de Kárpov  
sobre aperturas

**Rellene y mande la tarjeta de pedido  
que encontrará en las  
páginas centrales**



**JAQUE XXI**  
c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.  
28001 Madrid

Tfno. 91/ 309.03.79 \* Fax 91/ 309.26.55



## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que **USTED** toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

USTED 1  
 India de Dama (E18)  
 G.M. 0

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7  
 5.Ag2 Ae7 6.0-0 0-0 7.Cc3 Ce4 8.Ad2 Af6  
 9.Tc1 c5 10.d5

La posición, tras las primeras jugadas, tiene la estructura de peones característica de la Defensa Benoni. Las blancas ejercen su dominio sobre el centro y el flanco de rey, mientras que las negras lo hacen en el de dama. Las dificultades que existen, como el cambio del alfil de casillas negras de las blancas por el caballo del ala rey, y la situación pasiva del Ab7, unida a la ventaja de

desarrollo del primer bando, dan una identidad propia a esta variante.

10. ... ed5 11.cd5 Cd2

● Usted juega

12.Cd2

**1 punto.** Los peones blancos logran movilidad con 12.Cd2. Al mismo tiempo, el caballo podrá acceder a casillas más activas, circunstancia que ocurría en menor medida desde 'f3'.

12. ... d6

● Usted juega

13.Cde4

**2 puntos.** Usted ha elegido el flanco de rey como meta. Las coincidencias con las variantes de la Benoni se ven claramente en las opciones 13.Cc4 (**2 puntos**) y 13.a3 (**1 punto**).

13. ... Ae7

● Usted juega

14.f4

**1 punto.** Iniciando el avance sobre el flanco «fuerte».

14. ... Cd7

¿Cómo hubiera reaccionado usted frente a la idea 14... Ca6, temática en las líneas de la Benoni? ● Usted juega tras 14... Ca6.

Respuesta: Los defectos del dudoso intento 14... Ca6?!, que descuida el enroque, y se aleja de 'e5', se notan tras 15.f5! (**4 puntos**), y la posición blanca es claramente superior después de 15... Af6 (ante 16.f6, que destrozaría las defensas del rey) 16.Cf6 Df6 17.Ce4 De5 18.f6!, etc.

● Usted juega después de 14... Cd7.



GM Zenón Franco

15.g4

**1 punto.** Complemento de la jugada anterior. Si las negras lo hubieran evitado en el movimiento precedente, mejorando el alfil pasivo con 14... Ac8, las blancas habrían insistido en el mismo plan jugando 15.e3, para luego 16.g4.

15. ... a6

● Usted juega

16.a4

**2 puntos.** Una decisión difícil. La alternativa era 16.g5 (**2 puntos**), que prosigue sin perder tiempo con la iniciativa en el flanco de rey, sobre todo si tenemos en cuenta que b5 no es tan peligroso, y que 16.a4, si bien lo evita, llevaría a una apertura de líneas en el ala de dama, lo que, en principio, no es favorable. El hecho de que para jugar b5 haya que entregar material, hace que no esté claro qué opción es la mejor.

● Usted juega para las negras.

16. ... Te8

**1 punto.** No es lo más enérgico. Era interesante agudizar la lucha con 16... b5!? (**2 puntos**), y la partida se torna complicada tras 17.ab5 ab5 18.Cb5 Db6, etc., con Aa6 y Tfb8 «en el programa», aunque con un peón de menos. 16... Te8 prepara la apertura de la columna 'e', activando la Te8.

● Usted juega

17.g5

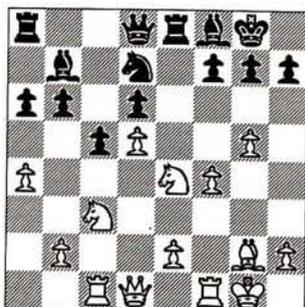
**1 punto.** Metódico y evidente avance.

17. ... Af8

De entre las muchas posibilidades, ¿cuál cree usted que combina mejor el ataque y la defensa?

● Usted juega

## AUTOTEST



18.Rh1!

**4 puntos.** Una excelente jugada de espera, que desaloja la columna 'g' y se aparta de la diagonal 'g1-a7'. Esto es importante en caso de b5 y Db6, como se señalaba antes, única reacción posible para las negras.

**1 punto** para 18.Cg3 (menos flexible que 18.Rh1!), para luego jugar 19.e4.

18. ... b5

● Usted juega

19.ab5

**1 punto.** Por supuesto, el peón debe ser aceptado. Las condiciones de la entrega son mejores ahora que tras 16... b5, porque las blancas han combinado el avance (17.g5) con la profilaxis (18.Rh1). En cambio, no es claro que Te8 y Af8 sean congruentes con el sacrificio.

19. ... ab5 20.Cb5 Db6

● Usted juega

21.Cbc3

**1 punto.** El dominio del centro es fundamental. Por el contrario, es inferior 21.Ca3?! Aa6!. El punto 'b2' queda ahora defendido por la posible 22.Tb1.

21. ... Db4

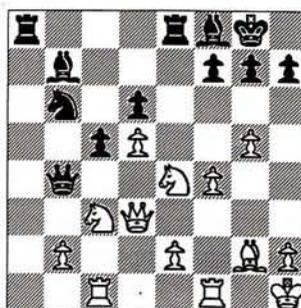
Tal vez una imprecisión. La idea es clara: dar opción al Cd7 para que presione 'd5' y 'c4' desde 'b6'. Sin embargo, era a considerar 21... Aa6.

● Usted juega

22.Dd3!

**3 puntos.** Activando la dama. Otra forma de lograr los mismos fines era jugar 22.e3, pero con esta jugada se debilitaría la diagonal 'f1-a6', además del peón 'e'.

22. ... Cb6 ● Usted juega



23.Dg3!

**4 puntos.** El peón central está defendido por el demoledor jaque en 'f6', que abre el flanco de rey. Ésta era la intención de jugar 22.Dd3!. Las blancas irán desocupando poco a poco el ala de dama para hacer valer su superioridad en el flanco opuesto.

23. ... Rh8

● Usted juega

24.Tcd1

**2 puntos.** Llevando otra pieza a la lucha. La alternativa era 24.Cf2 (**1 punto**), para dejar vía libre al peón 'e', aunque es una jugada menos elástica que aparta del centro al caballo.

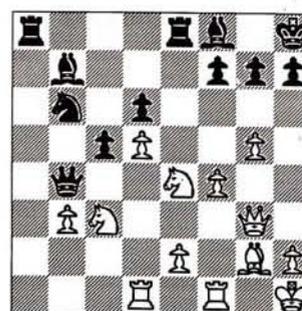
24. ... Cc4 ● Usted juega

25.b3!

**4 puntos.** Obliga a las negras a olvidarse del peón 'b', pues 25... Db3? mostraría la debilidad táctica de la columna 'b' tras 26.Tb1 Cb2 27.Tfd1!, y las negras se encuentran impotentes ante 28.Td2.

Aun en caso de no existir 27.Tfd1!, la elección de las negras sería equivocada, pues 27.f5 proporciona un fuerte ataque, y las negras deberían gastar algunos tiempos en solucionar la clavada.

25. ... Cb6 ● Usted juega



26.g6!

**4 puntos.** El modo más enérgico, y a la vez más artístico, de explotar la superioridad en el ala de rey. 26.f5 (**1 punto**) no es tan fuerte debido a 26... Te5!?

26. ... fg6

A 26... f6 podría responderse con 27.gh7, amenazando 28.Cf6, con el objetivo de abrir el enroque; por ejemplo, 27... Rh7 28.Tg1, etc. ● Usted juega

27.f5

**1 punto.** Las blancas consiguen dos columnas abiertas sobre el enroque, que pronto se convertirán en tres.

27. ... gf5 28.Tf5 Cd7 ● Usted juega

29.Tdf1

## AUTOTEST

1 punto. Un elemento rezagado se une a la ofensiva.

29. ... Ce5 ● Usted juega

30.T5f4!

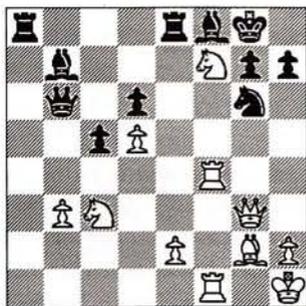
3 puntos. Preludio de la combinación final, las blancas desplazan a la dama negra, dando una función decisiva a su torre de 'f4'.

30. ... Db6 ● Usted juega

31.Cg5

2 puntos. Más fuerzas sobre el enroque. 32.Ae4 es una amenaza, ya que cualquier movimiento de los peones 'g' o 'h' debilitaría totalmente al rey de las negras. El error que sigue sólo da más belleza al juego de las blancas.

31. ... Cg6 32.Cf7 Rg8 ● Usted juega



33.Dg6

2 puntos. 34.Th4 decide. Las negras abandonaron.

La partida era Kárpov/Sálov, Linares 1993 (9).

### Puntuación

40 puntos o más . Usted es casi tan aburrido como Kárpov  
 33 a 39 ..... Muy bien  
 25 a 32 ..... Muy respetable  
 16 a 24 ..... Aceptable  
 10 a 15 ..... No está mal

# Avance JAQUE n.º 351

\* ¿Qué piensa? ¿Cómo se divierte? ¿Es quién parece que es? Descubra todos los secretos de la personalidad del fascinante Viswanathan Anand en una amplísima entrevista realizada por Lincoln R. Maiztegui Casas.

\* Illescas acaba de superar un obstáculo más imponiéndose en el Zonal celebrado en Lisboa. El siguiente reto le espera en el Interzonal de Biel (Suiza), donde se enfrentará a los mejores del mundo. Amplia crónica y análisis del Javier Ochoa, subcampeón de España.

\* Los pronósticos se estrellaron contra las cartas de la fortuna en la final del Torneo de Candidatas.

La georgiana Nana Ioseliani derrotó en el sorteo a la húngara Zsuzsa Polgar tras concluir su encuentro con un empate a todo.

\* Alfonso Romero analiza las novedades de Linares en un extenso y documentado trabajo que se resume en *Las 10 Principales*; Jesús De la Villa dedica también *El Peldaño Final* al torneo ganado por Kaspárov.

\* Y nuestras secciones habituales: *El Laboratorio*, *Coja el Guante*, *Usted Juega*, etc.

Si no es suscriptor reserve ya su ejemplar en el Kiosco!

## Coja el guante en Linares

Solución nº 1:

28. ... Ce3 29.Af3 Ah3 y las blancas abandonaron al no poder evitar las futuras pérdidas de material que se producirían tras 30... Cg4 y 31... Ce3. (Ljubójevic/Kaspárov [1]).

Solución nº 2:

29.Ah5 gh5 30.Dh5 Ae8 31.Tf6! rinden. (Anand/Baréiev [12]).

Solución nº 3:

25.Dh7+ Rf7 26.Ch5 Tg8 27.Ah6 De2 28.Ag7 (no 28.Cg7 por 28... Th8) 28. ... Dg4+ 29.Tg3 Dh5 30.Ah6+ Re6 31.Te1+, y las negras abandonaron. (Ljubójevic/Beliavski [7]).

Solución nº 4:

32.Cf7+ Rg8 33.Dg6!! y tras este

espectacular sacrificio de dama las negras se rindieron. (Kárpov/Sálov [1]).

Solución nº 5:

23.Tb7+ Rb7 24.Da6+ Rb8 25.Db6+ Ra8 26.Dc6+ Rb8 27.Db6+ Ra8 28.Ab5, y las negras abandonaron. (Anand/Ivanchuk [3]).

Solución nº 6:

24.Rg2! (dejando paso libre a la torre para que pueda atacar el enroque) 24. ... Rh8 25.Th1 Dg7 26.Cf6 h5 27.Dd1!!, y las negras pararon el reloj al no poder evitar el sacrificio en 'h5'. (Ivanchuk/Baréiev [8]).



## AL CIERRE

### Kaspárov/Short: duelo en Londres

Gari Kaspárov y Nigel Short, a quienes la FIDE ha desposeído de los títulos de campeón mundial y aspirante por la negativa a enfrentarse bajo sus auspicios, han aceptado la oferta de 1,7 millones de libras (unos 294 millones de pesetas), efectuada por el grupo inglés de publicaciones *Times Newspapers*, para disputar la final oficiosa del Mundial de Ajedrez. El encuentro se celebrará en Londres, muy probablemente a partir del 10 de septiembre. La bolsa de premios es la más alta repartida en un campeonato mundial, y, aunque está muy lejos de los más de 500 millones de pesetas del último duelo entre Fischer y Spasski, supera en casi 100 millones la candidatura elegida por la FIDE. Ambos ajedrecistas se negaron a aceptarla y acusaron a la FIDE de infravalorar el título mundial y no haberles consultado ninguna cuestión del contrato.

«Vamos a tener un gran campeonato. *The Times* será una garantía de credibilidad para nosotros en esta aventura. No hay duda de que esta cooperación cambiará la historia del ajedrez», dijo Kaspárov. Sin embargo, ya son varios los grandes maestros que han puesto distancia entre ellos y la «aventura» de Kaspárov y Short, aceptando participar en la serie de zonales del próximo ciclo mundial, cuya final está prevista para 1995. El GM Hodgson, por ejemplo, manifestó que «la conducta de Short me parece increíble. Aprovechase durante tres años de la infraestructura de la FIDE y desmarcarse en el último peldaño, me parece pura y simple hipocresía. He hablado con otros muchos colegas extranjeros y nadie entiende lo que está pasando». Preguntado, el GM Speelman declaró: «Espero de la buena voluntad que pueda minimizar este trauma que

sobrecoge a la familia entera del ajedrez, y muy especialmente a los aficionados de este país». Por su parte, el también GM inglés Chandler aseguró que había hablado con «más de 60 maestros y grandes maestros» sin encontrar «un solo apoyo» a la decisión de Kaspárov y Short.

### El año de la estrella

Si nada se tuerce, 1993 lleva camino de ser el año de Judit Polgar. Sencillamente, no ganamos para sorpresas con esta chica. La última ha tenido lugar en el II Torneo Amber, que se juega a las modalidades de ajedrez rápido (5 minutos) y «a la ciega». Pues bien, en la quinta ronda y en ambas modalidades, Judit derrotó nada más y nada menos que al ex campeón mundial Anatoli Kárpov, con lo que pasa a liderar la clasificación combinada con 7 puntos, medio más que Kárpov e Ivanchuk. A continuación están Ljubójevic (5½), Zsuzsa Polgar, Anand y Piket (5), Short (4½), Seirawan y Christiansen (4), Korchnoi y Polugaievski (3½). La más joven de las hermanas Polgar también marcha primera en la clasificación de rápidas con 4 puntos, medio más que Ivanchuk y uno más que Korchnoi y Ljubójevic. La clasificación de ajedrez «a la ciega» la encabeza Kárpov con 4 puntos, seguido de las hermanas Polgar, Anand, Ivanchuk y Short, todos a un punto.

□ POLGAR, J.	1
Caro-Kann (B12)	
■ KÁRPOV	0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Cf3 Ab4 7.cd5 Cd5 8.Ad2 Cc6 9.Ad3 Ae7 10.0-0 0-0 11.a3 Cc3 12.Ac3 Af6 13.Ce5 Ce7 14.Df3 Cd5 15.Ae4 a5 16.Rac1 b6 17.Ad2 Ab7 18.Dg3 g6 19.Ah6 Ag7 20.Ag7 Rg7 21.Cg4 Db8 22.Ce5 Cf6 23.Ab1 Dd6 24.Df4 Dd5 25.f3 Tac8 26.Ted1 Db3 27.Dd2 Re7

28.Tde1 Tfe8 29.Re3 Dd1 30.Td1 Tc1 31.Tc1 Tc1+ 32.De1

Y Kárpov perdió por tiempo.

### Todos hombres y una mujer

Lo dicho: 1993 será el año de Judit. Más todavía de la 'niña prodigio'. Acaba de conseguir, junto con Ftácnik, su clasificación para el Interzonal de Biel, imponiéndose con claridad en el cuadrangular de desempate. Es la primera vez en la historia que una mujer llega tan lejos en el Ciclo de Candidatos. Judit comenzó el torneo derrotando a Ftácnik y Gdanski.

Polgar	* * 1 1 0 ½ 1 ½ 4
Ftácnik	0 0 * * ½ 1 ½ 1 3
Wojtkiewicz	1 ½ ½ 0 * * ½ ½ 3
Gdanski	0 ½ ½ 0 ½ ½ * * 2

### Dréiev venció en Podolsk

Después de algunos tropiezos en 1992, el GM Dréiev parece recuperarse, como lo confirma su victoria en el Torneo de Podolsk, cerca de Moscú. El vencedor mantuvo un enconado duelo con el MI Georg Georgadze, que a la postre quedó segundo, a sólo medio punto del ganador. Ambos ajedrecistas terminaron imbatidos, mostrando un ajedrez muy sólido. Por su parte, el GM Tiviákov, de 19 años, que en los últimos torneos ha acreditado evidentes progresos, se clasificó en tercer lugar.

**Clasificación:** 1º GM Dréiev (Rus) 7½; 2º MI Georgadze (Geo) 7; 3º GM Tiviákov (Rus) 6½; 4º/7º GM Gipslis (Let), GM Makárov (Rus), GM Svesníkov (Rus) y GM Vishmanavin (Rus) 6; 8º MI Kisélov (Rus) 5½; 9º Bagírov (Let) 5; 10º Berkovitsch (Ucr) 4; 11º GM Gufeld (Geo) 3½; Zaitsev (Rus) 3.



**¡Fantástica oferta!**  
**TRATADO GENERAL DE AJEDREZ,**  
**de R.Grau**

en edición de lujo por sólo 3.500 pts.

- \* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.
- \* En formato 17 x 24 cms.
- \* Más de 1.200 páginas
- \* Encuadernación en cartóné

(no se vende por tomos sueltos)



**¡LO ÚLTIMO DE  
INFORMATOR!**

**\* Informator 56 . . . 4.200**

**\* Monografías de aperturas:**  
Actualidad, rigor, calidad.

Tres primeros libros:

**A29. AP.INGLESA, Korchnoi . . . 2.200**

**B12. CARO-KANN, Seirawan . . . 1.850**

**C89. ATAQUE MARSHALL, Anand 2.700**

**OFERTA de RELOJES**

**Reloj JANTAZ, ruso . . . . 3.500**

**Reloj BHB, alemán . . . . . 4.700**

**Reloj GARDE, alemán . . . 7.250**

**Tablero madera serigrafía . . 400**

Descuentos sobre cantidad.  
Soliciten presupuesto.

**EL LABERINTO SICILIANO (1)**  
Lev Polugaievsky



- \* 13,5 x 21 cms.
- \* 234 páginas
- \* 212 diagramas
- \* algebraico con figuras
- \* PVP: 2.300 pts.

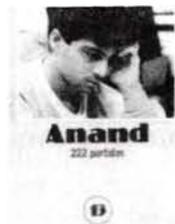
La más completa y popular apertura de nuestro tiempo de la mano del mejor especialista. La explicación de los conceptos ocultos tras la maraña siciliana.

**The Oxford Companion  
to Chess, Hooper y Whyld**

- \* 16x24 cms.
- \* 484 páginas
- \* 2.600 llamadas
- \* Encuadernado en tela con sobrecubierta
- \* PVP: 5.750 ptas.
- \* En inglés

Una obra monumental. Nueva edición de la más actualizada y completa enciclopedia. Toda la información sobre todos los aspectos del juego.

**ANAND. 222 Partidas**  
Colección Campeones nº 13



- \* 11,5 x 17,5 cms.
- \* 128 páginas
- \* 222 diagramas
- \* Algebraico con figuras
- \* PVP: 750 pts.

¿Futuro campeón del mundo?  
Aquí hay una buena colección de argumentos.

**Cómo jugar las aperturas  
semiabiertas**  
Anatoli Kárpov



- \* 13x20 cms.
- \* 228 páginas
- \* Algebraico con figuras
- \* PVP: 1.500 pts.

De la serie firmada por Kárpov, sobre planteos actuales, aparece este segundo atractivo volumen dedicado a las populares Siciliana, Francesa, Pirc, etc.

**LINARES'93**  
Album de videopartidas

- \* 17x23 cms.
- \* 60 páginas
- \* ¡832 diagramas!
- \* PVP: 750 ptas.

Todas las partidas. Con diagramas, jugada a jugada, de la secuencia clave. Original, cómodo y divertido modo de ver ajedrez magistral.

**¡Super oferta!**  
**NOVAG SUPREMO**

Un potente rival a un precio asombroso:  
**24.900 pts.**

(PVP de catálogo: 43.750 pts.)

- \* 48 niveles
- \* 32 K Byte
- \* Mates en 8
- \* Pantalla



Stock limitado

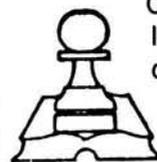
**¡Nuevo  
Catálogo!**

Novedades, libros, material...  
... Todo sobre ajedrez.

Solicítelo por correo  
o teléfono

Pedidos a:

**AGUILERA**  
CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.  
28004 Madrid  
Tel: 521.20.08  
Fax: 532.81.80



**Visite nuestra librería**  
Laborables de 9'30 a 13'30 y de  
16'30 a 20'30. Sábados de 10 a 14h.  
**Pida nuestro catálogo.**  
**Servimos a toda España**

## ABIERTOS

### HUNGRÍA

**Torneo Expressz First Saturday**  
11 torneos Cerrados, cat.II a IV.  
y Abiertos jugadores con Elo.

Fechas inicio: 1/5, 5/6, 3/7, 7/8, 4/9,  
2/10, 2/11 y 4/12

Inscripción abiertos: 120 DM

**11 torneos Fin de semana,**  
**jugadores con Elo FIDE**

Fechas inicio: 7/5, 11/6, 9/7, 13/8, 10/9, 8/10,  
12/11 y 10/12

Inscripción: 120 DM

Nagy László

Hungária krt. 5-7.XI. ép. I. em.7.

H-1101 Budapest (Hungria)

Tfno./Fax 361/114-9304 y 361/131-9738

### RONDA (Málaga)

22 y 23 Mayo

IV Torneo de Primavera

S.Suizo, 9 rondas (30 min. «finish»)

Premios: 1º 100.000, 2º 75.000 etc.

Inscripciones: 1.000 pts.; juv. 500

Unicaja, Of. Pral. de Ronda,

Cta. nº 003/112-9, Fecha límite: 20/5

Luis E. Sánchez López

Tfnos. 95/287.51.72 y 287.28.65

(de lunes a jueves)

### ALCOY (Alicante)

22 y 23 Mayo

VII Torneo Int. «Cdad. de Alcoy»

Memorial Norberto Canet

S.Suizo, 8 rondas (30 min. jugador)

Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, etc.

Inscripción: 1.500 pts.; juv. 1.000;

menores 14 años y +2300 Elo, gratis

**Club Ajedrez Alcoy**

Músico Serrano, 6 y 7

03800 Alcoy (Alicante)

Tfno. 96/533.81.65 (19 a 21 hs.)

### ANDORRA

19 - 27 Junio

XI Abierto Int. de Andorra

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 325.000, 2º 225.000 etc. 22º

Inscripción: 5.000 pts.; juv. 2.500 pts.

**Sr. Benet Pantebre**

42, Av. Meritxell

**Andorra la Vella**

Tfno. 22 7 25, Fax 20 2 25

Sindicat d'Iniciativa

8, c/ Dr. Vilanova \* Andorra la Vella

Tfno. 20 2 14, Fax 25 8 23

F.E.V.A.

Apartat Correus nº 2009

**Andorra la Vella**

### BENASQUE (Huesca)

5 - 13 Julio

XIII Abierto «Villa de Benasque»

S.Suizo, 9 rondas

Valedero para normas y Elo

Puntuable para el Gran Premio FEDA

Categoría «A»

Premios: 1.270.000 ptas. total

1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc.

hasta 20º 10.000

Inscripción: 5.000 ptas. (hasta 30/6)

Gratis Elo FIDE + 2350

**Inscripción general:**

Tfno. 974/55.12.89 (10-14 hs./17/20 hs.)

**Inscripción titulados y Elo FIDE:**

Tfno. 976/22.35.12 (mañana y noche, Sr. Juan Miguel Royo)

### LA RODA (Albacete)

31 Julio y 1 Agosto

XX Torneo de Feria

S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jugador)

Local de juego: Salón de Actos de la Caja Castilla

La Mancha

Premios: 860.000 ptas. total

1º 200.000, 2º 130.000, 3º 90.000 etc. 15º

Inscripciones: 2.000 ptas.

Gratis Elo FIDE + 2330

Caja Rural de La Roda (Albacete).

Entidad nº 3128, of. nº 5680

Cta. cte. nº 02.0101189-04, hasta las 14 hs. del

día 23 de julio

**Andrés Martínez Cebrián**

Tfno. 967/ 44.04.49

### BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto

XIX Abierto Int.

"Ciutat de Badalona"

Incluido en el «Circuit Catalá»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 210.000 pts, 2º 150.000, etc.

Inscripción: 4.000 pts.

**Club E. Sant Josep Badalona**

Plaça Dr. Rifé, s/n

08912 Badalona (Barcelona)

Tfnos. 93/388.51.54, Sr. Puche

93/388.44.86, Sr. Castella

### BERGA (Barcelona)

12 - 20 Agosto

XXVII Abierto Int.

S.Suizo, 9 rondas

Incluido en el «Circuit Catalá»

Premios: 1º 225.000, 2º 150.000 etc.

Inscripción: 4.000 pts.; Elo 2350 gratis

**Club d'Escacs Berguedá**

Pl. Dr. Saló, 6-3º

### 08600 Berga (Barcelona)

Tfno. 93/821.02.17, Sr.Escobet  
(11-13hs.)

93/821.18.50, Sr.Perice (17-19 hs.)

93/821.09.42, Sr.Cussa (21-23hs.,  
english)

### VILLARROBLEDO (Albacete)

21 y 22 Agosto

XII Torneo «Cdad. de Villarrobledo»

V Abierto Internacional

S.Suizo, 8 rondas (30 min.)

Sala de juego: Circulo Merc. e Ind.

Premios: 1.010.000 pts. total

1º 240.000, 2º 160.000, 3º 120.000 etc.

Inscripción: 2.500 pts.; juv. 2.000

Elo Int. gratis; fecha límite 18/8

**Sr. Pedro Moreno, tfno. 967/14.29.99**

**Sr. Antonio Rubio, fax 967/14.03.65**

### OVIEDO

4 - 8 Diciembre

III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»

S.Suizo, 13 rondas

Premios: 5.000.000 ptas. total

1º 750.000, 2º 500.000, 3º 400.000 etc.

Participación de GMs y MIs

Inscripciones: 5.000 ptas.

Caja Ahorros de Asturias,

cta. cte. nº 2048-0088-71-0340009360

Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y  
federación. Fecha y entidad de ingreso.

**Información:**

**Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)**

**Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)**

**Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85 (Francés e  
inglés)**

**Universidad de Oviedo**

**D. Antonio Arias Rodríguez**

**Pza. de Riego, 4-3º \* 33003 Oviedo**

**Fax 98/522.47.65**

### LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994

I Abto. Internacional «Hotel Aníbal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 pts. total

1º 1.000.000 pts., 2º 750.000, 3º 500.000,

4º 250.000, 5º 150.000, 6º/10º

100.000 cada uno

GM y MI, habitación en el Hotel Aníbal

Inscripciones: 5.000 ptas.

**Hotel Aníbal**

**Cid Campeador, 11**

**23700 Linares (Jaén)**

**Srtas. Maria Dolores y Tana**

**Tfno. (34) 953/65.04.00**

**Fax (34) 953/65.22.04**

**HCC**

# Europe's No. 1 for Computer Chess

**Ed Schroeder** won the 1992 Chess Computer World Championship in Madrid.

**HCC** is now offering Schroeder's powerful programs at lowest prices ever:

- ◆ **ChessMachine 128K** now only DM 498,--
- ◆ **ChessMachine 1 MB** now only DM 698,--
- ◆ **Mephisto RISC Module 1 MB** now only DM 1.399,--

*(only limited quantities available)*

## **HCC - OFFER OF THE MONTH**

- NEW: Saitek RISC 2500 only DM 980,00
- NEW: Saitek Renaissance + Brute Force Module only DM 1.598,00
- NEW: ChessMachine 32 MHz only DM 1.898,00
- NEW: TASC R30 (the new "miracle machine") only DM 2.898,00
- SPECIAL: Mephisto Milano only DM 450,00
- SPECIAL: M-Chess Pro + Fritz2 + Chess Genius  
the favourable **HCC** package deal only DM 575,00

*Many more phantastic offers! Ask for our free catalogue !*

**NEW**

# Chess Genius

World's strongest PC chess program by  
**RICHARD LANG**

Chess Computer World Champion

1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991

- ◆ Excellent features: pull down menus with mouse support, beautiful multi-colour chess-board, and much more.
- ◆ Outstanding playing strength: with **2296 Elo\*** (on a 80486/33)  
**Chess Genius is the strongest PC program to date\*\***.

\* PLY list from 24.1.1993

\*\* IM Larry Kaufman (for Computer Chess Report)

**only DM 199,00**

**Dealer  
inquiries  
welcome !**

**HOBBY COMPUTER CENTRALE**  
Ossi Weiner Vertriebs GmbH  
Barerstr. 32 • D - 8000 Munich 2  
Phone: Germany (089) 285102  
Fax (089) 285154

# NOVAG®

A la Venta en:

Grandes almacenes  
(toda España)

Solicite catálogo o información  
Distribuidor especializado

Hiper Chess  
c/ Montera,34-1º/28013 Madrid  
Tel+Fax: 5231498  
Teléfono permanente: 908/609827

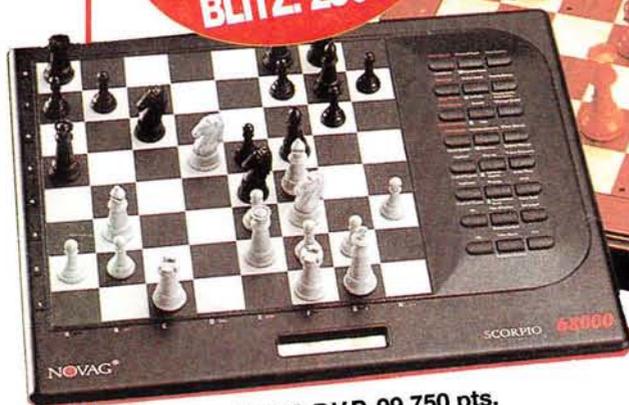
## Diablo y Scorpio 68000

Récord aplastante de ventas en España durante 1992,  
entre las computadoras de más alto nivel del mercado.

¡¡Para ser las mejores computadoras de ajedrez  
del mundo, hay que demostrarlo!!

En el primer torneo mixto presentado en España  
(Torneo Santa Isabel-Zaragoza), el Novag Diablo  
quedó clasificado con 6,5 puntos,  
80 puntos Elo por  
encima de la  
actual campeona

ELO  
TORNEO: 2300  
ELO  
BLITZ: 2500



NOVAG SCORPIO P.V.P. 99.750 pts.

### CARACTERISTICAS GENERALES

- Microprocesador 16 bit/16 megahercios con tabla de transposición.
- Unicas computadoras del mercado que al igual que "algunos humanos" aprenden de sus propios errores.
- Calculan el ELO del jugador después de cada partida para comprobar su propio progreso.

### FORMA DE JUEGO Y SACRIFICIOS TIPO HUMANO CON CONCEPTOS POSICIONALES

- Permite al usuario programar nuevas aperturas para su estudio
- Niveles de juego infinitos (ajustables por el usuario).

DESEO RECIBIR INFORMACION SOBRE  
LOS SIGUIENTES MODELOS:

.....  
.....  
NOMBRE.....  
DOMICILIO.....  
LOCALIDAD.....  
PROVINCIA.....



P.V.P. 149.800 pts.  
NOVAG DIABLO

La máquina  
anuncia mate en 13  
en su nivel de  
análisis en esta  
interesante posición



Negras dan mate en 13

- Función de ayuda, muy adecuada para jugadores que quieren mejorar rápidamente.
- Permiten siete tipos diferentes de juego gracias a su selectividad de análisis.
- Programa totalmente humanizado para máximo nivel contra.
- Almacenan hasta 64 partidas, que pueden analizar posteriormente.

### SUPER FORTE C El mejor 8 bit del mundo

ELO: 2260  
P.V.P.: ~~98.750~~  
74.750 ptas.

- Recomendada para jugadores de 1º categoría
- En el ultimo torneo oficial en la que participó (ritmo normal/sistema suizo), este modelo obtuvo 2.260 puntos ELO.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:  
**COMPUID,S.L.**

C/ Isla Cristina,7- 28035 MADRID  
TELF: 3164030- FAX: 316261  
TELEFONO PERMANENTE:908/603379

