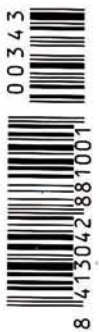


**AHORA O NUNCA**

**SUPER OFERTA: MAS INFORMACION**

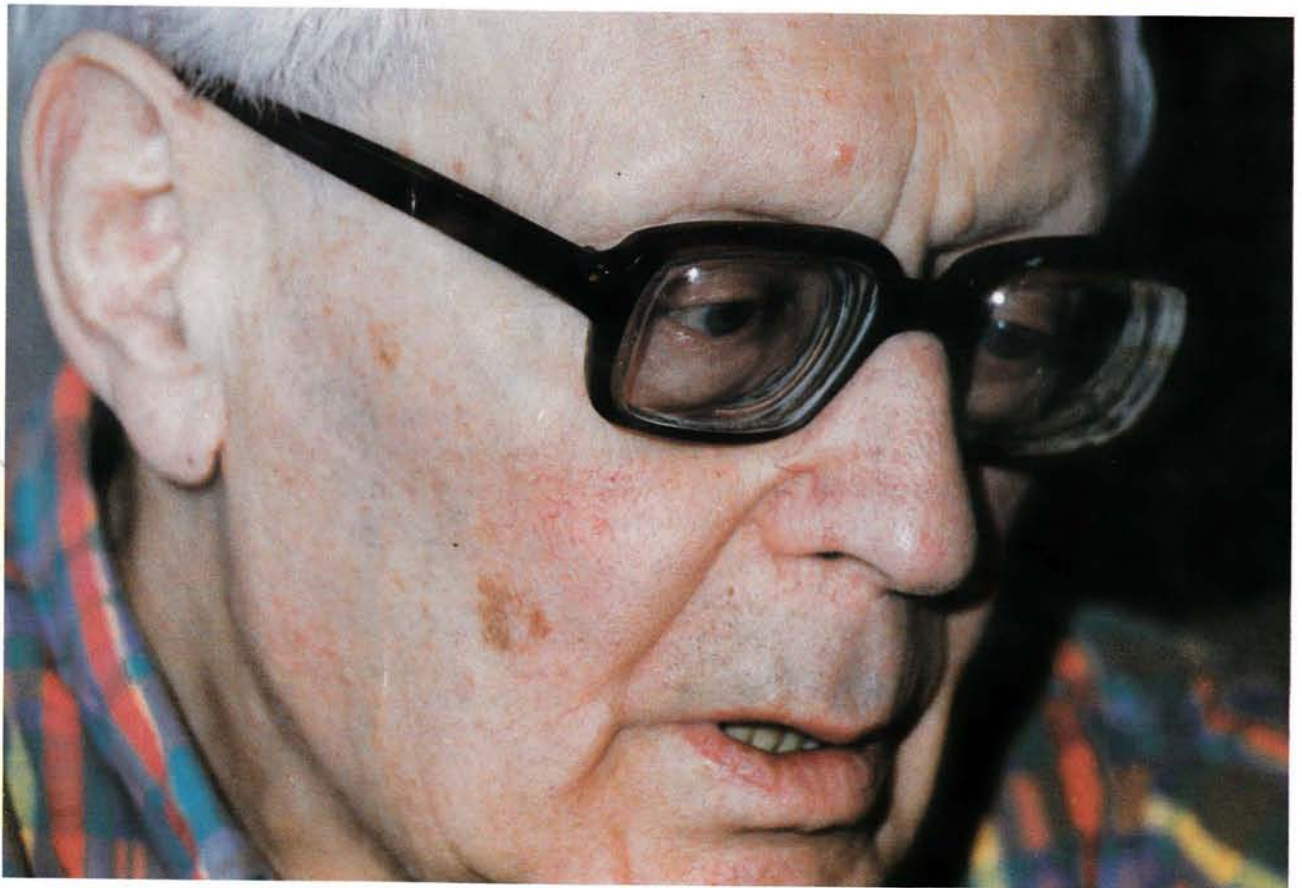


**Director: Leontxo García**  
NUEVA EPOCA • N.º 343 • 500 PESETAS • 1992

# JAOQUE

**La pasión del ajedrez**

**IMMOPAR: UN KASPAROV  
EN PARIS**



**CTO. ESPAÑA: MARIO GOMEZ  
Y OCHOA AL ROJO VIVO**

**BOTVINIK: EL PATRIARCA**

# ¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 20% DTO.!!

¿EXISTE UNA PUBLICACIÓN QUE SIN NECESIDAD DE TRADUCCIÓN PUEDE UTILIZARSE EN 130 PAÍSES DEL MUNDO?

**¡SÍ EXISTE!**

## Informador Ajedrecístico

**Informador Ajedrecístico 55**  
¡EN VENTA A COMIENZOS DE DICIEMBRE DE 1992!



Informador Ajedrecístico

### INFORMADOR

Informador 1/47, c/u .....	3.300,-
Informador 48/49, c/u .....	3.500,-
Informador 50/51/52/53/54, c/u ...	3.750,-

### ENCICLOPEDIA APERTURAS

Tomo A (Inglesa, Reti) .....	4.750,-
Tomo B (Semiabiertas) .....	5.500,-
Tomo C (Abiertas, Francesa) .....	5.500,-
Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) .....	5.975,-
Tomo E (Nimzoindia, I. de Rey) ...	5.975,-

### ENCICLOPEDIA FINALES

Tomo I (Peones) .....	4.500,-
Tomo II (Torres) .....	4.500,-
Tomo III (Torres) .....	4.500,-
Tomo IV (Damas) .....	4.950,-

### ENCICLOPEDIA MEDIO JUEGO

Combinaciones .....	4.000,-
---------------------	---------

**Informador 55: 3.750 ptas.**

Ahora tres números anuales.  
Aparece en Marzo, Agosto y Diciembre.



**Haga su pedido a:**

**Jaque XXI, S.L.**  
C/ General Pardiñas, 48 - 3.ª Ext.  
28001 Madrid  
Tlf.: (91) 309 03 79

**EL 70% DEL CONTENIDO ES NUEVO**  
**Enciclopedia de aperturas, Tomo E**  
**segunda edición YA ESTA A LA VENTA**

E0 (Catalana)	Gulko, A. Sokolov, Sveshnikov, Vaganian
E1 (India de Dama)	Ehlvest, Gipslis, M. Gurevich, Korchnai, Matanovic, Polugarevsky, Ugrinovic, Tusupov
E2 (Nimzoindia)	Adorjan, Bagirov, Botvinnik, Filip, Gipslis, M. Gurevich, Knaak, Parma, Salov, A. Sokolov, Taimanov, Tusupov
E3	
E4	
E5	
E6 (India de Rey)	Belavsky, Byrne, Fiacnik, Hübner, Karpov, Mednis, Minev, Mihalchishin, Nikolic, Polugarevsky, Razuvayev, Ribli, Smejkal, Stohl, Suba, Uhlmann, Varser
E7	
E8	
E9	

Informador Ajedrecístico

EDITA  
JAQUE XXI S.L.

Gral. Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.  
28001 MADRID  
Telf.: 309 03 79 - Fax: 309 26 55

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
M.ª Carmen Elizalde

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

## REDACCIÓN

César Montolio (Editor Téc.)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G.Hernández, J.M.Torres y  
Rosa de las Nieves (Fotógrafos)  
MI Teresa Canela, MI J.De la Villa,  
GM Z.Franco, MF J.M.Gil,  
MI J.Magem, MF J.Parés,  
MI A.Romero  
Corresponsales: S.Adzic (Yug),  
A.Capece (Ita), GM R.Cifuentes  
(Hol), M.Ferrer (Fil), MI  
D.Goodman (EEUU), B.de Greiff  
(Col), C.Guenneau (Fra),  
B.Kristensen (Din), MI Malcom  
Pein (Reino Unido), R.Milián  
(Cub), Otto Borik (Ale), L.Santos  
(Por), R.S. Nazzari (Uru),  
J.Szmetan (Arg).

**FIRMAS:** GM J.M.Bellón, MI  
J.Boudy, GM D.Cámpora, MI  
L.Comas, R.Crusi, MI M.L.Cuevas,  
O.De la Riva, MI J.Eslon, A.I.  
C.Falcón, GM J.L.Fernández,  
M.Ferrer, V.Gallego, MI D.García,  
MI N.García, GM M.Illescas, MI  
F.Izeta, GM J.Lautier, MF  
R.Montecatine, P.Morán,  
M.Narciso, MI J.Ochoa, D.Pizá, GM  
A.Rodríguez, GM V.Sálov, MI  
F.Sánchez, MI M.Sión, D.Teyssou,  
GM R.Vera, GM E.Vladimirov, GM  
P.Wolff, MI B.Ziótnik

## IMPRIME

Notigraf,S.A.-C/San Dalmacio,8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

## DISTRIBUYE

S.G.E.L- Avda. Valdelaparra,39  
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

El presente número se termina de  
imprimir en Madrid, DICIEMBRE 1992

-Portada: Rosa de las Nieves

## EDITORIAL

### JAQUE a Román Torán

La apretada victoria de Román Torán por 58 votos a 56 sobre Fernando Langa, que presentó una triple impugnación, en las elecciones a la presidencia de la Federación Española de Ajedrez (FEDA) coloca al ganador en una situación difícilmente gobernable. Actitud dialogante y tolerancia son virtudes más necesarias que nunca.

El presidente, director además de nuestra ilustre competidora *Ocho x Ocho*, no parecía estar sobrado de ellas cuando, minutos después de su victoria, denominó a JAQUE como «una porquería de revista»; o al asegurar «que en la escasa ventaja obtenida había influido la presión de una revista especializada» (*El Mundo Deportivo*, 15-12-92). Sería lamentable que una «porquería de revista» pudiera influir en los representantes democráticamente elegidos por los ajedrecistas.

En su alocución previa a los comicios, Torán cayó en la falsedad al incluir entre los méritos de su gestión el hecho de que España sea el país más activo del mundo en ajedrez. También sembró la esperanza al hablar de «muy buenas expectativas con una multinacional» que podría aportar 100 millones de pesetas y al comprometerse a que el calendario de pruebas oficiales se conozca a primeros de año. No habló de los intercambios internacionales que prometió y no ha cumplido, ni de una campaña de promoción que debió hacerse durante el Mundial de Sevilla ni de la escasa información que genera la FEDA.

Sus allegados dicen: «Torán va a cambiar radicalmente». Si es así -a salvo de que prosperen las impugnaciones de Langa-, si cumple sus compromisos, si se convierte por fin en un gestor eficaz, cambiaremos por un fuerte aplauso nuestras severas críticas. El presidente tiene derecho a un margen de confianza a pesar de su ineficacia durante los últimos ocho años. Pero está en jaque.

## ESTO Y MÁS ... CON 8 PÁGS. EXTRA

3 Editorial

4 Entrevista a Botvínik

8 Coja el guante

9 Jaquechip

15 Torneo Immopar

25 Campeonato España individual

40 Abierto El Corte Inglés

42 Torneo Expo'92

44 Abierto Isla de Cuba

47 Tacataca

48 Reporjaque

52 Usted juega

62 Nuevos caminos

64 Acuse de recibo

65 Al cierre

68 Abiertos

I Selección Cto. España Individual



## BOTVÍNIK: LA SABIDURÍA DE LA EXPERIENCIA

### CAFÉ AL PASO

# «Krámnik y Anand pueden suceder a Kaspárov»

El *patriarca* describe a todos los campeones del mundo

LEONTXO GARCÍA. LINARES

Sus venas están repletas de historia. Su memoria almacena miles de recuerdos que, a los 81 años, relata con asombrosa exactitud. Si el ajedrez fuera sólo ciencia, este hombre sería acreedor del premio Nobel. Afortunadamente, Mijaíl Moiséievich Botvínik atesora también un gran sentido artístico y un profundo conocimiento del aspecto deportivo. Amable, tranquilo, metódico, serio, riguroso, desgrana su convivencia con todos los campeones del mundo, excepto Steinitz, aconseja, vaticina y opina con firmeza. Puede hacerlo; primero fue el rey y después el maestro de muchos súbditos. Ahora lucha para que el mejor ajedrecista sea... una máquina. Fue testigo del encuentro Anand/Ivanchuk y mantuvimos con él una larga conversación que sabe a poco.

—Supongamos que soy un jugador joven con mucho talento; decide llevarme a su escuela y controlar mi tiempo. ¿Qué haríamos?

—Lo primero que debería hacer es decidir cómo quiere invertir su tiempo. Yo tendría que analizar sus partidas para ver sus puntos fuertes y débiles con el fin de orientarle en su preparación. Nunca le aconsejaría disputar muchos torneos en edad juvenil. Dos o tres al año son suficientes porque un ajedrecista no progresa sólo cuando juega. No hay que presionar mucho al sistema nervioso. Yo tuve mucha suerte. Jugué en Leningrado cuando era joven, en donde había muchos buenos ajedrecistas. En vez de jugar constantemente, me preparé bien para mi primer Campeonato de la URSS. Tenía 16 años, era mi primer torneo de ronda diaria, pero no fue muy difícil para mí. Logré 5 puntos en las seis últimas rondas, compartí los puestos quinto y sexto sobre 21 participantes y obtuve la primera norma de Maestro.

Por otro lado, no me gustan los Campeonatos del Mundo para menores de 10, 12 ó 14 años porque dañan el equilibrio nervioso. Eso repercute en el nivel de juego y no se puede llegar muy alto en el futuro.

—Hace unos meses entrevisté en Manila a Krámnik y a Shírov. El primero tenía un impresión muy positiva de la escuela que usted creó, pero Shírov no. Decía que sentía mucha presión bajo sus tipos de enseñanza cuando estaba en su escuela porque no tenía suficiente libertad para tomar sus propias decisiones.

—A mí me gustaba mucho que tuviese su propio estilo y forma de pensar. Es el nuevo Korchnoi. Traté de ayudarlo a explotar sus grandes posibilidades y a corregir sus errores. Le valoro mucho. Por ejemplo, en 1989, dirigí una sesión especial de entrenamiento con Piket [joven GM holandés] en Moscú, organizada por Besel Kok. Invité a Shírov para que se entrenase con Piket; éste aprendió mucho de su colega. Alexéi tiene un carácter muy complicado pero yo no tengo la culpa.

—Si mi información es correcta, usted conoció a todos los campeones del mundo excepto a Steinitz ¿Podría describirme en pocas palabras a cada jugador?

—Steinitz: Murió 11 años antes de que yo naciese. Dio los pasos más importantes para la comprensión las posiciones cerradas. En su duelo contra Zukertort de 1886, jugó con éste como el ratón y el gato. Steinitz dio preferencia a las ideas tácticas en las primeras partidas y llegó a ir perdiendo por 4 a 1. Después modificó el rumbo hacia posiciones cerradas y las trató tan bien como los GMs modernos. Zukertort no podía jugar.

Lasker: No aportó gran cosa al desarrollo del ajedrez. Fue un jugador muy fuerte desde el punto de vista práctico. Hacía su trabajo ante el tablero y era bastante bueno en los finales. Tuvo suerte porque en aquel tiempo no existían las partidas rápidas.

Capablanca: Es el genio de todos los tiempos. Nunca estudió nada ni lo necesitó. Entendía



«El antisemitismo de Aliojin es pura fachada»



Smyslov y Botvínik: rivales pero al final amigos

perfectamente el ajedrez desde que nació.

—Era algo genético...

—Exactamente. Nadie podía ganarle en su juventud pero cuando se hizo mayor fue decayendo.

**Aliojin:** Merece un lugar especial en el mundo del ajedrez. No fue tan universal cuando fue joven como Capablanca. Tenía una gran cultura. Era muy autosuficiente. Se convirtió en jugador universal pero nunca estudió en mi escuela, a pesar de lo cual venció a Capablanca (es una broma). Era un hombre con pocos principios. Su imagen como persona no fue muy buena.

—Supongo que al ser judío usted no tiene una buena opinión de él...

—Tenemos a dos Aliojin: uno es el ajedrecista y el otro la persona. Su antisemitismo era pura fachada. Nos presentaron en 1936 en Nottingham y el trato fue muy cordial, tanto en ese encuentro como en los siguientes. Aliojin se mostraba constantemente preocupado por perder algo de lo que poseía. Por eso escribió los terribles artículos durante la guerra, para contentar a sus jefes nazis. Sin embargo, en ellos no hablaba mal de mí porque pensaba que la guerra iba a terminar y que se iba a enfrentar a mí. Sobre la carta que se dice que escribí a Aliojin, es falso. La Federación Británica de

Ajedrez hizo de intermediaria. El 23 de marzo de 1946, domingo, hubo una reunión de la Federación Británica. El presidente de ésta, decidió organizar un duelo entre Aliojin y yo en agosto de 1946. Al día siguiente me encontré con un buen amigo ajedrecista, Borís Pótserov. Me dijo que Aliojin había muerto dos horas antes. Después de la guerra, me resultaba difícil contactar directamente con Aliojin. En otoño de 1945, todos los grandes jugadores soviéticos, excepto Bronstein y Konstatinopolski, escribieron a Stalin pidiendo la organización del duelo con Aliojin, que siempre se mostró dispuesto. Pero personas influyentes de Moscú, incluyendo al KGB, estaban en contra y me presionaron mucho. Yo soporté todas las presiones pero, desgraciadamente, Aliojin murió.

**Euwe:** Fue mi amigo. Sócrates decía: "Platón es mi amigo pero la verdad es siempre más valiosa". Euwe fue un jugador muy fuerte, que me derrotó varias veces, pero no tanto como para ser campeón del mundo. En 1935 Aliojin bebía mucho y perdió contra Euwe, que fue sólo un episodio en la historia del ajedrez.

**Smyslov:** Sólo fue campeón por un año pero se mantuvo como el más fuerte durante varios. Causó una gran impresión al mundo del ajedrez. Logró muchos éxitos desde 1953 hasta 1958 pero no se preparó bien para la revancha contra mí porque pensaba que iba a ganar fácilmente. Pero yo me las arreglé muy bien para ganarle porque, entre otras cosas, aprendí lo mejor de Aliojin. En 1958, yo era un jugador totalmente distinto del que fui en 1957 cuando perdí el título contra Smyslov.

**Tal:** En 1960 me enfrenté a él y fue totalmente distinto. Smyslov era un jugador muy completo en todas las fases de la partida; Tal era un genio de la

## BOTVÍNIK: LA SABIDURÍA DE LA EXPERIENCIA

### CAFÉ AL PASO

táctica, algo nuevo para mí, por eso perdí. Después ocurrió lo mismo que en la revancha contra Smyslov. Le llevé hacia posiciones cerradas; la táctica no funcionaba. Gané cinco partidas más que él, 13 a 8 incluidas las tablas. Fue mi mayor éxito. Ya no pudo convertirse en candidato cuando perdió.

**Petrosian:** Fue muy original. Tenía un finísimo concepto de la estrategia, sobre todo en las posiciones que le gustaban. Me fue imposible ganarle. Si hubiese habido revancha... pero en aquel tiempo se canceló. Así que empecé a jugar contra computadoras.

**Spassky:** Un excelente jugador. Fue como Lasker pero estudió mucho y fue original. Me di cuenta de que podía ser campeón del mundo por mucho tiempo.

Tenía un balance favorable contra Fischer por 3 a 1 antes del duelo de Reikiavik pero allí no jugó muy bien. Después se sintió omnubilado porque era la primera vez que cobraba tanto dinero, y eso le perdió.

**—Pero Spasski me dijo que, después de perder contra Fischer, el Gobierno le castigó duramente y no pudo jugar torneos internacionales en nueve meses.**

—No fue para tanto si se compara con el castigo que yo recibí del Gobierno. En 1952, cuando era campeón, fui eliminado del equipo para la Olimpiada porque decían que yo no estaba en forma. Pocos meses después me enfrenté en el Campeonato de la URSS a cinco de los seleccionados,

todos menos Kótov, logré 4 puntos de 5 contra ellos y me proclamé campeón. Lo que le dijo Spassky no es nada.

**—¿Y esta actitud del Gobierno tenía algo que ver con el antisemitismo?**

—Tengo indicios para creer que sí pero, por otro lado, Bronstein y Geller, ambos judíos, estaban en el equipo. No está claro.

**Fischer:** Es un virtuoso. Calcula muy bien las variantes y eso compensa su imperfecto entendimiento de las posiciones. Sólo jugamos una partida, en 1962, en Varna. Yo había preparado la apertura en 1958 para la revancha contra Smyslov pero no pude utilizarla hasta esa partida. Me sentía muy seguro con esa variante pero Fischer encontró un error en mis análisis. Eso me disgustó bastante. Sin embargo, Fischer no apretó después lo suficiente porque no dominaba ese esquema. La posición aplazada era muy difícil pero hicimos tablas. La verdad es que no era nada fácil enfrentarse a Fischer. Pero después de 1972 abandonó la competición. Es muy difícil de entender pero debe tenerse en cuenta que nunca fue un hombre muy saludable. No me gusta que se haga llamar él mismo campeón del mundo. Debería ser condenado por la sociedad ajedrecística. La FIDE es pasiva al igual que los Grandes Maestros. Los campeones mundiales deben serlo dentro de una reglamentación. No debe permitirse la violación de estas reglas.

**Kárpov:** Es tan universal como lo fue Capablanca. Calcula muy bien las variantes y posee un concepto muy profundo de las posiciones. En mi opinión, alcanzó el cenit de su juego en 1974 contra Spasski. Perdió la primera partida pero después no le dio ninguna oportunidad a su rival. Sin embargo no es tan científico como Aliojin o yo



Con Tal, un genio de la táctica

## BOTVÍNIK: LA SABIDURÍA DE LA EXPERIENCIA

### CAFÉ AL PASO



Los años han agudizado el juicio del campeón

(Rosa de las Nieves)



Juega Botvínik y gana

mismo. Por lo tanto, a los 40 años debe ir hacia abajo aunque hoy es aún bastante fuerte.

**Kaspárov:** Cuando era muy joven se parecía mucho a Aliojin. Hice todo lo posible para que entendiese bien las posiciones. Pero él intentaba evitar las de tipo cerrado. Ahora tiene estilo, seguridad, cambia piezas con precisión y crea posiciones semiabiertas, como Petrosián. Pero mientras éste resolvía por métodos posicionales, Kaspárov emplea la táctica. A los 29 años, es fortísimo pero no hay que olvidar que cada duelo por el título es algo especial. No le será fácil ganar a Timman o a Short, sobre todo a éste, que hace movimientos inesperados en cualquier posición. Eso le desequilibra a Kaspárov, que acostumbra a hacer lo mismo. En cualquier caso, Kaspárov tiene muchas posibilidades de retener el título pero será una lucha muy dura.

**—Hablemos de los jugadores del futuro como Anand, Ivanchuk, Shírov, Krámnik, Gélford, Kamski, Judit Polgar... ¿quién tiene más posibilidades de optar algún día al título mundial?**

**—Anand y, sobre todo, Krámnik. En él hay madera de auténtico campeón.**

**—¿Y Judit Polgar? Ganó el Campeonato de Hungría superando a todas las figuras de su país.**

**—Imagine que ella no juega ese torneo y que lo gana un muchacho contra todo pronóstico. ¿Diría usted que ese chico va para campeón del mundo?**

**—No, pero hay más. Judit ganó el título de GM antes que Fischer.**

**—Su valoración no es correcta. El título que se obtiene hoy de Gran Maestro no es el mismo que obtuvo Bobby Fischer. Hay mucha inflación.**

**—Creo que al hablar de los campeones del mundo se olvidó de usted mismo. ¿Se podría describir en pocas palabras?**

**—En opinión de Smyslov, yo comprendía muy bien las posiciones. Aquí, en Linares, me ha dicho que cuando jugaba contra mí y me veía**

concentrado en el centro del tablero, intentaba crear tensión en los flancos para desviar mi vista. El sentido posicional es muy importante pero la capacidad táctica también cuenta. Mis mayores éxitos se produjeron cuando me encontraba con posiciones que yo conocía de antemano. Era como una investigación científica.

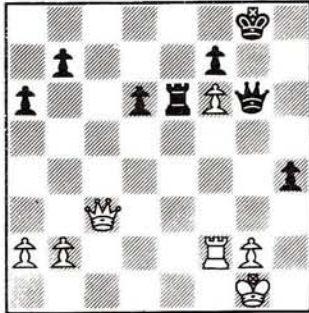
**—Pero, además, usted es muy trabajador.**

**—Indudablemente, el talento tiene que ir unido a un trabajo exhaustivo. Si no se hace así, no hay garantías.**

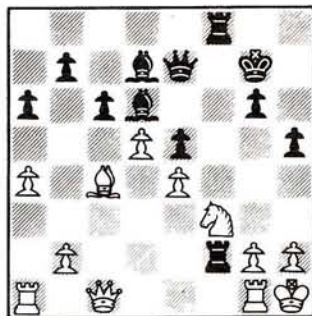
**—¿Hay algo que durante 82 años quisiese hacer y no haya hecho?**

**—No he conseguido todas mis metas porque no tengo 82 años sino 81. Mi primer objetivo es construir un programa de ajedrez al que sólo le falte la velocidad de una computadora potente. Si tiene la suficiente, será un jugador muy fuerte. El segundo es un programa de gestión económica que contribuya a arreglar los problemas de mi país.**

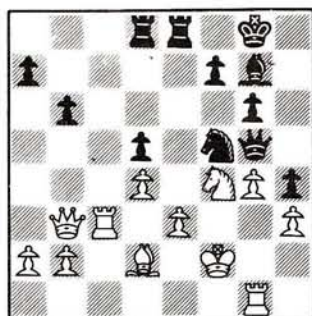
**COJA EL GUANTE**



1. Juegan blancas y ganan



2. Juegan negras y ganan



3. Juegan negras y ganan



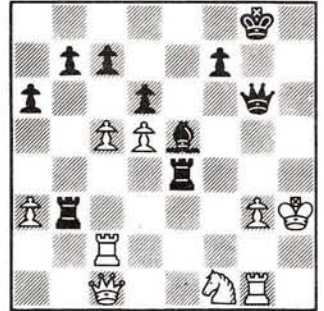
(Jesús J. Boyero)

# Combine con... Spasski

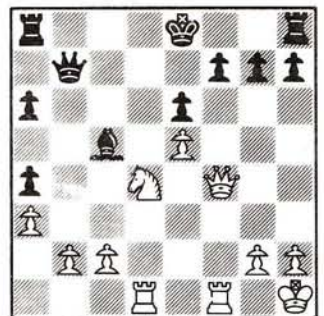
Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores. Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

Las soluciones en pág. nº 45

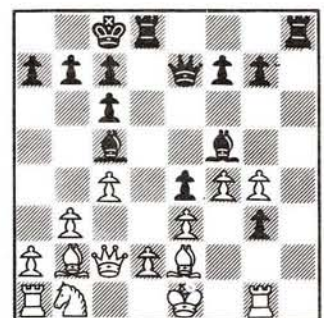
4. Juegan negras y ganan



5. Juegan blancas y ganan



6. Juegan negras y ganan







JAQUECHIP

# Marty Hirsch: la mano que mueve la mano

KEAN DAVID HAINES. OVIEDO

Muy pocos aficionados al ajedrez conocen el nombre de Marty Hirsch. No es un Gran Maestro, y tal vez ni siquiera se haya planteado ser un profesional del tablero. Marty Hirsch es el diseñador de uno de los mejores programas de ajedrez del mundo, cuyo precio ronda los 150 dólares (16.000 pesetas, aproximadamente). MChess cuenta en su haber con varias victorias en partidas de torneo contra grandes maestros. Uno de los primeros derrotados fue el estadounidense Larry Christiansen. «Quiero borrar de mi memoria todo recuerdo de aquel encuentro. Veía mi foto con la noticia en la portada de la revista *Computerschach und Spiel*, en los kioscos de todas las estaciones de metro...». Otro de los ajedrecistas que sufrió las iras de la tecnología fue Gennadi Nesis, que incluso abandonó un torneo en 1991 debido a la fuerte tensión que le produjo la derrota.

—¿Juega usted habitualmente al ajedrez?

—Antes jugaba mucho más y participaba en torneos. Hoy juego únicamente con mi programa. Admiro el estilo de Fischer y Kaspárov. De los antiguos, el que más llama mi atención es Paul Morphy.

—¿Cuándo nació su programa MChess?

—En 1990. Para alcanzar el nivel actual he hecho unas 1.800 versiones experimentales del programa y unas 75 comerciales. Tenga en cuenta que yo personalmente escribí todas las líneas de códigos. En la actualidad tengo una oficina y una secretaria que se ocupa de los temas comerciales. En Alemania poseemos una planta que fabrica los programas.

—Con el fin de que su programa pueda enfrentarse a jugadores que superan los 2600 puntos Elo, ¿ha pensado en añadir bases de datos?

—Se podría programar específicamente MChess para enfrentarse con determinados maestros, pero creo que no sería ético hacerlo. Además, no tendría tiempo. La nueva versión, MChess Profesional, no será la definitiva: habrá otras, y espero conseguir un aumento de unos 100 puntos Elo.

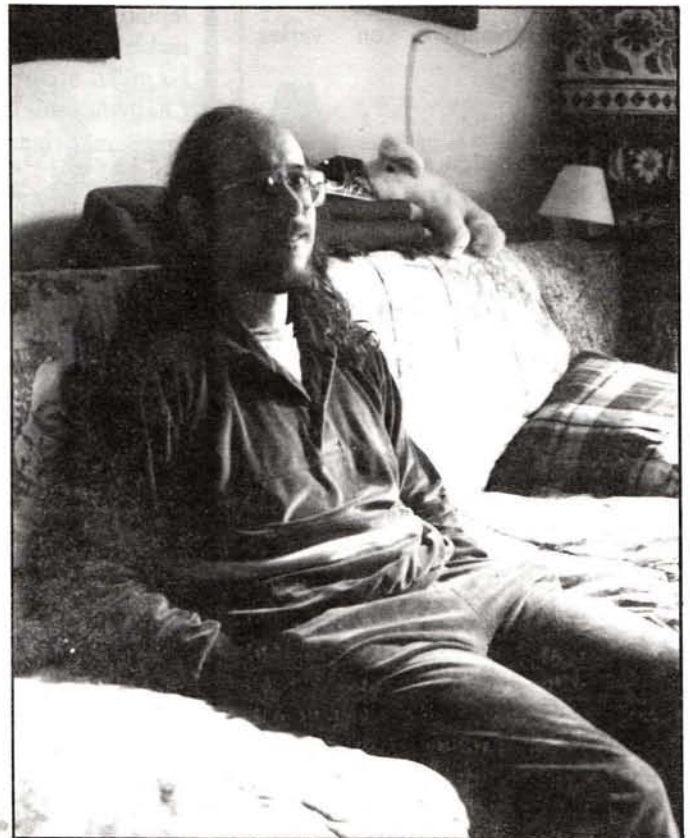
Le cuento que el Gran Maestro y campeón de Inglaterra Julián Hodgson jugó, en mi casa, varias partidas rápidas a 10 minutos, pero debió volver atrás algunas jugadas para ganar a MChess en una partida.

—¿Cómo elabora el libro de aperturas para el programa?

—Los jugadores me dan muchas ideas. Trabajo con un ajedrecista italiano, Sandro Necci, que es mi especialista en ese campo. Es una relación por correspondencia, teléfono y fax. Personalmente no le conozco.

—Todo el mundo quiere saber por qué se llama a su programa MChess. ¿Qué significa la M?

—Quiere decir «Modry», una palabra checa que significa «azul» («blue» en inglés). Como aprecio muchísimo los blues, decidí denominarlo así.



Marty Hirsch, cerebro de MChess

## JAQUECHIP

—¿Qué edad tiene? ¿Cuándo tuvo por vez primera la idea de hacer un programa de ajedrez?

—Es curioso, pero cuando me preguntan nunca recuerdo cuántos años tengo. Vamos a ver... Tengo 36 años: nací el 27 de enero de 1956. Cuando tenía ocho o nueve años visité los almacenes de Sistemas SDC en Downey, California. Vi el programa Machac 6 y disputé un par de partidas con él. Recuerdo que me pareció muy lento, y pensé que se podría hacer un programa que estuviera mejor.

Fui estudiante en la Universidad de California y me licencié en Matemáticas Aplicadas en 1970. En 1972 obtuve el cuarto puesto en las olimpiadas de matemáticas de Estados Unidos y en 1977 publiqué un teorema sobre la teoría de los números. En 1982 fui premiado por la NASA por mi contribución al éxito del *Voyager*. También soy consultor de diseño de sistemas informáticos en varias empresas.

—Cuéntenos algo sobre la nueva versión de MChess Profesional.

—Intento mejorar en todo lo posible la concepción estratégica del programa y creo haber conseguido notables avances en el medio juego y el final. Ahora valoro más el alfil que el caballo si los peones no están situados en casillas del color del alfil. La nueva versión profesional tendrá 300.000 posiciones en su libro de aperturas, pero tiene infinitas posibilidades, ya que la apertura puede ser programada por el usuario.

—Para finalizar, ¿cuáles son las aficiones del creador de MChess?

—Me gusta sobre todo tocar el piano.



Suscríbase con un 35% de descuento a la revista decana del ajedrez mundial

**British Chess Magazine**

**¡¡Oferta limitada!!**

Muchas cosas no han cambiado en Gran Bretaña desde aquel hoy lejano 1 de octubre de 1872. La niebla continúa envolviendo Londres, las millas no son kilómetros y *British Chess Magazine* sigue informando con la misma rigurosidad e independencia.

Dirigida por el Gran Maestro Murray Chandler, *BCM* cuenta en su nómina de colaboradores habituales con firmas tan prestigiosas como la de John Nunn, autor de artículos teóricos imprescindibles en cualquier biblioteca, o Jonathan Speelman.

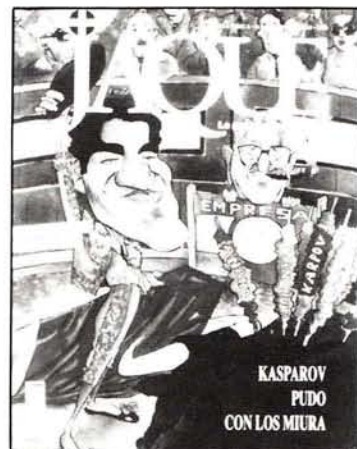
**Suscripción 1992 y 1993**

**24 números . . . . 9.500 pts.**

**Oferta especial**

**suscriptores . . . . 6.000 pts.**

**No suscriptores . 7.000 pts.**



**Linares'92:**

**Un torneo para la historia**

**¡¡Edición casi agotada!!**

Todo lo que ocurrió dentro y fuera del tablero en un número monográfico. Entrevistas con Kasparov y Luis Rentero. Crónica minuto a minuto de la victoria de Kasparov y de la actuación de Miguel Illescas. Las mejores partidas, las novedades teóricas de mayor interés, los finales más curiosos... ¡Todo, absolutamente todo, sobre *Linares 1992!*

Ante la extraordinaria acogida que tuvo el número 326 de la revista **JAQUE** en los quioscos, icoja el guante con nosotros!

**Oferta limitada**

**PVP: 450 pesetas**  
(gastos de envío incluidos)

Mande su importe en sellos de Correos junto con el pedido, y lo recibirá a vuelta de correo.

Haga sus pedidos a **JAQUE XXI**  
C/ General Pardiñas, núm. 48, 3º A Ext.  
28001 Madrid \* Tel. (91) 309.03.79



**JAUQUE**



**AHORA  
O  
NUNCA**



Nunca más tendrá esta oportunidad. Uno de los mejores libros de partidas comentadas de la historia —«El arte del análisis», de Jan Timman— traducido al castellano; el vídeo del sensacional torneo de Oviedo, descuentos en los mejores productos y 4.000 pesetas. Estos regalos son algunas de las ventajas de suscribirse a JAQUE antes del 31 de enero. ¡Hágalo ya, no lo deje para mañana!



## RENUEVE LA SUSCRIPCION A

# JAQUE

La pasión del ajedrez

Recibirá dos extraordinarios regalos:

**1** El primer libro de la colección JAQUE XXI

### EL ARTE DEL ANALISIS

por el Gran Maestro

**JAN TIMMAN**



Un auténtico best-seller que, por fin, ofrecemos en castellano. El autor, finalista del Torneo de Candidatos, analiza de forma amena y profunda una selección de sus mejores partidas. ¡Aprenda y disfrute! El P.V.P. en librerías rondará las **2.000** pesetas.

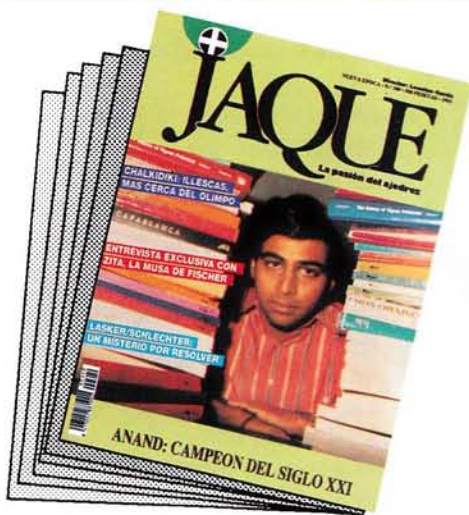
**2** Un vídeo del supertorneo Príncipe de Asturias, plagado de Grandes Maestros. Viva en su casa el fantástico ambiente y vea las mejores partidas.



## NUEVOS SUSCRIPTORES

**1** Unase ahora a la gran familia de JAQUE y tendrá gratis el libro de Timman. Una obra maestra del arte del análisis.

**2** Debe darse prisa. Los primeros 500 suscriptores nuevos recibirán además el vídeo del supertorneo Príncipe de Asturias. Producido por la Universidad de Oviedo, dirigido por Oscar Danés y presentado por Leontxo García.



## ...y 3

Oferta excepcional e irrepetible. A los suscriptores nuevos les regalamos los 24 números de 1992, el primer año de nuestra nueva época. ¡Más de 1.500 páginas con lo mejor del ajedrez!



## CLUB JAQUE, EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

Además de otras sorpresas que iremos desvelando, acceda a importantes descuentos en los mejores marcas.

\* Precios especiales en los productos New in Chess —libros con las mejores partidas del año y base de datos NiCBase—, una herramienta imprescindible para su entrenamiento. JAQUE XXI es el distribuidor exclusivo en España.

\***20%** en la gama Informator



\***10%** en las prestigiosas computadoras NOVAG



**Oferta  
válida hasta  
31-1-93**

**1 AÑO**

(24 ejemplares)

**9.900 ptas.**

**2 AÑOS**

(48 ejemplares)

**15.800 ptas.**

**VENTAJA ADICIONAL:**

**4.000 ptas.  
DE AHORRO**

- Si usted ya es suscriptor semestral y desea renovar en esta modalidad, recibirá el vídeo de regalo.
- Si desea una suscripción semestral nueva, podrá tramitarla al precio de 4.950 pesetas por 12 números, sin regalos.

**PRECIOS EXTRANJERO**

Anual, 24 números, aérea	.....170 dólares
" " " superficie	.....116 dólares
Dos años, 48 números, aérea	.....272 dólares
" " " superficie	.....186 dólares
Semestral, 12 números, aérea	.....85 dólares
" " " superficie	.....58 dólares

Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas

**¡Aproveche esta  
sensacional oferta!**

Enviar a JAQUE  
C/ General Pardiñas, núm. 48, 3.º-A, ext.  
28001 MADRID  
Fax: (91) 309 26 55 **-¡Lo más rápido!-**

**Señale la opción que más le interese:**

- 1 año (24 números): Deseo suscribirme al precio de 9.900 pesetas.
- 2 años (48 números): Deseo suscribirme al precio de 15.800 pesetas.

Indique lo que procede

- Nueva suscripción
- Renuevo suscripción

Nombre: .....  
Calle: .....  
Población: .....  
C.P.: ..... Provincia .....  
Tel: ( ) .....  
Fecha nacimiento: ..... Profesión .....

**Forma de pago: cheque o giro postal**

- Cheque adjunto a nombre de JAQUE XXI
- Giro postal n.º ..... a JAQUE XXI
- Reembolso (más gastos de envío) (250 ptas)

**Forma de pago: tarjeta VISA o domiciliación bancaria**

- Tarjeta VISA (con renovación automática)
- Domiciliación bancaria (con renovación automática)

*Entiendo que mi suscripción se renovará automáticamente si no aviso de lo contrario*

VISA N.º [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
Fecha caducidad .....  
DOMICILIACION BANCARIA: Les ruego sirvan cargar en mi cuenta con Uds., hasta nuevo aviso, los recibos presentados por JAQUE XXI.  
Banco .....  
Calle .....  
Población .....  
C.P. .... Provincia .....  
Entidad [ ] [ ] [ ] [ ] Sucursal [ ] [ ] [ ] [ ]  
Cuenta n.º [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
Fecha .....

**Firma** (imprescindible)



# Un paso más para el ajedrez en España

**NOVAG**  
A la venta en: \*Grandes Almacenes  
SOLICITE CATALOGO O INFORMACION  
Distribuidor Exclusivo: COMPUTID  
C/ José Cortina, 11 28028 Madrid  
Telf: 236 80 20 Fax: 236 26 13  
Teléfono permanente (902) 60 22 79

**SUPREMO: RECORD PRECIO/PRESTACIONES**

GRACIAS A LA INCORPORACION DE CHIPS MONO-PASTILLA DE 8 Mbs SE BATEN TODOS LOS RECORDS DE LA RELACION CALIDAD-PRECIO. SON IDEALES PARA JUGADORES DE PRIMERA PREFERENTE, PERO SE PUEDEN ADAPTAR GRACIAS A SUS 56 NIVELES A JUGADORES MENOS EXPERTOS.

PRECIO ESPECIAL NAVIDAD **24.900**

**32 ENFILADAS!  
BLANCA COMEN DAMA**

LA SUPREMO LO SOLUCIONA EN EL NIVEL 4 (2 min. jugada de promoción)

**ALFIL SUICIDA  
(BLANCAS GANAN)**

LA SUPREMO LO SOLUCIONA EN EL NIVEL 7FD EN MENOS (3 min. jugada promoción)

ADEMAS DE GOZAR DE LAS PRESTACIONES DE LOS ORDENADORES MUCHO MAS CARAS (AUTOPLAY, NEXT, BEST, MARCHA, ATRAS, HINT, SUBPROMOCIONES VARIOS ESTILOS DE JUEGO, ETC.) OFRECEN UNA VALIOSA PANTALLA DONDE APARECE, DE MANERA ROTATIVA, LA SIGUIENTE INFORMACION: MEJOR JUGADA HALLADA HASTA EL MOMENTO, JUGADA ESPERADA DE RESPUESTA, SIGUIENTE JUGADA, VALORACION POSICIONAL Y MATERIAL, INFORMACION DE PROCESAMIENTO, RELOJ.

**EL PROBLEMA MAS PEQUEÑO  
MATE EN 4**

LA SUPREMO LO SOLUCIONA EN 7 seg. (NIVEL SOLVE MATE)

**MATE (QUE NO EMPATE)  
(MATE EN 3)**

LA SUPREMO LO SOLUCIONA EN 39 seg. NIVEL SOLVE MATE.

32 K Byte ROM  
16 K Byte RAM

16 K Byte M. Apertura  
56 NIVELES

Memoria y autoplay

Reloj y evaluaciones  
puede profundizar hasta 20 PLYS

Entramplado 8 Mbs  
MATE en 30

## Máquinas de ajedrez:

Herramientas para la inteligencia, el ocio más constructivo

**Los educadores y psicólogos son unánimes:**

«El ajedrez es sumamente beneficioso en la educación ya que en él confluyen varios factores:  
Concentración, reflexión, memoria, análisis y estudio.

Además crea la costumbre de reflexionar antes de obrar y tiene el aliciente de la competición.»

La marca de ajedrez electrónico NOVAG ha desarrollado unos ordenadores especializados en el aprendizaje del juego: Estas máquinas no permiten ningún movimiento contrario a las leyes del ajedrez, sugieren movimientos y enseñan aperturas. También permiten retroceder jugadas y pueden analizar cualquier problema que se introduzca. Aunque tienen una potencia de juego superior a la mayoría de los jugadores (lo cual garantiza que sus jugadas son un ejemplo a seguir) se pueden adaptar al nivel de los alumnos para estimularlos con posibles victorias. Su sencillez de manejo hace que los niños más pequeños puedan utilizarla: basta encender el tablero y mover las piezas presionando. La máquina responderá señalando con luces su movimiento. Si se hace un movimiento incorrecto la máquina indicará cómo corregirlo.

La empresa COMPUTID en colaboración con la marca lanza una oferta de promoción destinada a colegios y educadores. Se trata del modelo *Supremo* comercializado anteriormente en 48.750 pts. Este ordenador une a su gran potencia de juego una pantalla informativa que da la valoración de las jugadas convirtiendo la máquina en una verdadera "escuela" de ajedrez.

Coincidiendo con el décimo aniversario de la marca, NOVAG subvenciona aproximadamente al 50% una serie limitada de 1000 unidades. (¿Y con un reloj incluido de regalo!).



# La revancha del Ogro

**Kaspárov, primer actor en París.**

**Judit eliminó a Timman.**

CHRISTOPHE GUENEAU. PARÍS

En el umbral del siglo XXI, la principal preocupación de todas las federaciones del mundo, en general, y de la FIDE, en particular, es convertir al ajedrez en una actividad televisiva. A pesar de ser uno de los deportes más practicados en el mundo, atrae muy poco a los medios de comunicación. De hecho, para el gran público es muy difícil seguir un torneo por los numerosos obstáculos: al espectador se le aleja del escenario, a duras penas sigue el desarrollo de las partidas, con demasiada frecuencia su nivel de conocimientos es insuficiente y, lo más importante, el ritmo de 40 jugadas/2 horas es demasiado lento para una atención constante.

La fórmula mágica del organizador del Immopar, Dan-Antoine Blanc Shapira está en haber solucionado estos problemas de una forma traumática, para algunos, pero tremendamente eficaz: la asociación tenis/teatro/tecnología. El *secreto* Immopar está inspirado en el tenis: encuentros, a 25 minutos y a doble vuelta, eliminatorios, y en caso de empate una partida —se sortean los colores— con 5 minutos para las negras y 6 para las blancas, que están obligadas a ganar.

La elección de la sala de juego se ha revelado harto juiciosa. El teatro de los Campos Eliseos, levantado a principios de siglo y con un aforo útil de 1930 plazas, reúne la infraestructura necesaria para este tipo de acontecimientos. Como dijo el actor Jacques Weber —un apasionado del ajedrez— en la ceremonia de clausura, «hay en las partidas una suerte de puesta en escena y algo de tragedia». El otro vehículo para la completa popularización del ajedrez fue el soporte tecnológico (en este terreno el torneo no escatima esfuerzos). Unas inmensas pantallas gigantes —una en el centro del escenario para la visualización del tablero y otras dos en los laterales con primeros planos de los jugadores y el reloj— permiten un seguimiento global de la partida. Finalmente, la unión de los espectadores y los jugadores: una red de terminales informáticos permite a aquéllos participar en las partidas intentando adivinar las jugadas de sus ídolos. De los comentarios, a través de cascos, se encargaron el GM Olivier Renet, el MI Nicolas Giffard, el MF Eric Birmingham, Pierre Nolot y André Frisch.

La primera ronda —octavos— se saldó con importantes sorpresas, como la derrota de Kárpov. Sorpresa para todos menos para Kaspárov. «La eliminación de Kárpov no me ha extrañado en absoluto. Frente a un ajedrecista como Baréiev me parece normal». Lautier fue más cruel si cabe. «No estaría de más hacer una doble clasificación

Elo, para blancas y negras. Con las primeras, Kárpov tiene un Elo de 2800 puntos; con las segundas, de 2600, y eso en sus mejores días». Otra sorpresa: la eliminación de los dos finalistas del ciclo de candidatos, el holandés Jan Timman y el inglés Nigel Short. Éste se inclinó ante la benjamina del torneo, la húngara Judit Polgar, de 16 años, por 2-0, y aquél, ante el veterano Lev Polugaievski, que en primer asalto montó un ataque ejemplar.

Los cuartos de final confirmaron a los favoritos, no sin esfuerzo. *Polu* perdió ambas partidas frente a Kaspárov tras disponer de mejores posiciones, lo mismo que Polgar contra Kamski. Este último intentó justificar como pudo sus padecimientos. «No podía perder contra una chica. Mi victoria es lógica, puesto que tengo el mejor Elo».

En la primera semifinal (Anand/Baréiev), la rapidez del indio desarboló completamente al ruso. El comentario de Baréiev al término de la partida fue un canto a la impotencia: «Me sorprendió su manera de jugar. Incluso me desestabilizó. Me ha abrumado con su velocidad de cálculo, demasiado rápido para mí. En la primera partida estaba satisfecho de mi posición, incluso pensaba en ganar o, en el peor de los casos, firmar unas tablas. En la segunda salí abrumado por el peso de la anterior derrota. Creo que tuve algunas posibilidades, pero fui incapaz de aprovecharlas».

La otra semifinal (Kaspárov/ Kamski), fue todavía más clara aunque el campeón admitió que había pasado algunos apuros en la primera partida. Después, gracias a su amuleto de la India de Rey, pasó por encima de Kamski, que apenas ofreció resistencia. Una victoria fácil, demasiado fácil. Finalizada la partida, Kaspárov manifestó: «Nos gastamos demasiado en la primera partida, y quizá Kamski más que yo. Está literalmente agotado. No tenía fuerzas para disputar la segunda».

# TROFEO IMMOPAR

## AL DIA

1/8 de final	1/4 de final	1/2 de final	Final	Vencedor
Karpóv 1	Baréiev 2	Bareiev ½	Anand 1	KASPÁROV
Baréiev 2				
Yusúpov 1½	Yusúpov 0	Anand 1½		
Sálov ½				
Adams 1	Anand 1½	Kaspárov 3		
Anand 2				
Gélfand 0				
Shírov 2	Shírov ½	Kamski 0		
Timman 0	J.Polgar 0			
J.Polgar 2				
Kamski 1½	Kamski 2			
Lautier ½	Polugaievsky 0	Kaspárov 2		
Polgaievsky 1½				
Short ½				
Kramnik ½	Kaspárov 2			
Kaspárov 1½				

El domingo 15 de noviembre, el teatro estaba al completo para presenciar la gran final entre Kaspárov y Anand, los favoritos del público. Las dos derrotas del ruso ante el indio en competiciones normales durante este año y la grandes dotes de Anand para el juego rápido pesaban en el ambiente. Además, Kaspárov había mostrado signos de nerviosismo y ciertas dificultades con el reloj, contra Krámnik y Polugaievski, a lo largo del torneo.

La primera partida —blancas para Kaspárov— transcurrió por una variante secundaria del Gambito de Dama y, en poco más de 20 jugadas, el campeón mundial tenía una posición aplastante. El resto fue técnica. Fue tan horrible para las negras que ciertos detractores de Anand comentaron que se trataba de un partida de café (en el torneo de Linares del pasado año, Kaspárov, después de firmar unas tablas con Anand, le tildó de «ajedrecista de café»). Ciertamente, Anand jugó muy por debajo

de su nivel, por lo que era previsible una reacción.

La segunda partida fue un verdadero regalo para los espectadores. Anand combatió muy belicosamente la variante Najdorf de Kaspárov, que desde las pantallas gigantes del escenario descubrió todos sus sufrimientos al público. El campeón no estaba cómodo y en la jugada 24... Tb5 consumió 6 minutos de reflexión. Toda una eternidad. Además, Anand obsequió a los espectadores con su sangre fría en los momentos decisivos, cuando Kaspárov parecía controlar la partida. Unas cuantas jugadas precisas y de nuevo la iniciativa. Esta vez el cazador fue cazado: 1-1, y el desempate a partidas de *blitz*.

¿Un pronóstico? En esta especialidad, Anand es el mejor. Así que 2-0 ...para Kaspárov, que no demostró más cualidades, pero si más sangre fría y nervios templados en los momentos decisivos. Al final, la sonrisa llenó su

rostro. No era para menos: un cheque de ocho millones de pesetas y una pluma estilográfica diseñada por el célebre joyero Arfan. Una rápida ducha y el vencedor de 1992 partió hacia el célebrimo cabaret Lido, para festejar el triunfo en compañía de otros jugadores y de los organizadores.

□ J.POLGAR 1  
**Francesa (C18)**  
 ■ TIMMAN 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 Ce7 5.a3 Ac3 6.bc c5 7.Dg4 Dc7 8.Ad3!?

Esta jugada ha sido practicada con asiduidad por el maestro húngaro Perenyi.

8. ... cd

En el torneo de ajedrez rápido de Roquebrune, Anand jugó 8... c4 contra Judit, y tras 9.Ae2 Cf5 10.Cf3 Cc6 11.



## TROFEO IMMOPAR

### AL DÍA

Dh5 h6 12.Ch4 g6 13.Dg4 Dd8! 14.Cf3 Ad7 15.Df4 Da5, las negras no tuvieron problemas y acabaron imponiéndose en la jugada 65.

#### 9.Ce2 h5

Posiblemente una improvisación de Timman, normalmente se juega 9... cd 10.Dg7 Tg8 11.Dh7 Cc6 12.Af4, etc.

#### 10.Dg7 Tg8 11.Dh6 dc 12.Dh5 Cbc6 13.0-0

Me inclino a pensar que 13.Af4 debe ser la jugada correcta en esta posición; pero conociendo el resto de la partida, me es imposible criticar 13.0-0.

#### 13. ... De5 14.De5 Ce5 15.Cc3 Ad7 16. Af4 Cd3

16. ... C7g6? 17.Ae5 Ce5 18.Cd5! cd 19.Tfe1, ganando un peón.

#### 17.cd

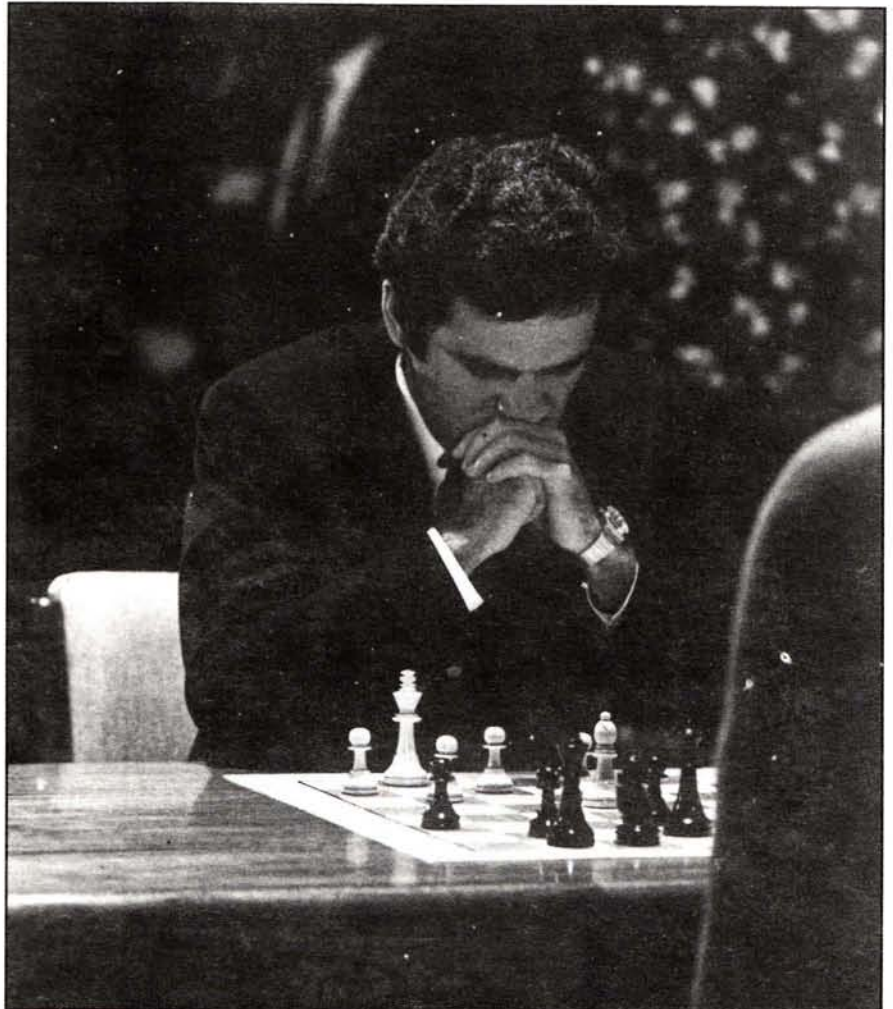
Una característica que distingue a los maestros actuales es su disponibilidad a jugar finales en muchas de sus partidas. ¿Tienen las blancas ventaja en esta posición? Su desarrollo es superior y existe un peón libre en la columna 'h'. Sí, conceptos muy elementales. Las negras pueden argumentar la presencia de alfiles de distinto color, saludable estructura de peones y la debilidad de los peones blancos en 'a3' y 'd3'. Así pues, ¿quién está mejor? Yo no lo sé. En eso consiste la dificultad del ajedrez.

#### 17. ... Ac6 18.d4 Tg4?

Esta jugada es una pérdida de tiempo, si se tiene en cuenta que las blancas van a jugar la útil f3 próximamente. 18... Rd7 es mejor.

#### 19.Ac5 Rd7 20.f3 Tg6 21.g4!

Las blancas quieren hacer valer su ventaja de peones en el ala de rey. Aho-



Kaspárov también fue el primer actor en el ajedrez teatral

(Jose M. Pérez Cabo)

ra no tendría mucho sentido 21... f5, puesto que con 22.h3 los peones blancos son prácticamente inatacables, y además las casillas negras de 'e5' y 'e6' quedarían seriamente debilitadas.

#### 21. ... f6 22.Ag3 Tag8

No me parece que esta jugada conceda algún tipo de contrajuego a las negras.

#### 23.Ce2 (23.Tfe1!?) Ab5 24.Tfe1 Ae2

Este alfil era *inservible*.

#### 25.Te2 Ce6 26.Tb2 b6 27.Tc1!

Se hace notar la superioridad del

alfil blanco sobre el caballo. Ahora no serviría 27... Cd4 28.Tc7 Rd8 29.Ta7.

#### 27. ... Tc8 28.Tbc2 Tgg8 29.Rf2 e5

29... Cd4 permite 30.Tc7. Las negras no tienen otras jugadas útiles ante el avance del peón 'h'.

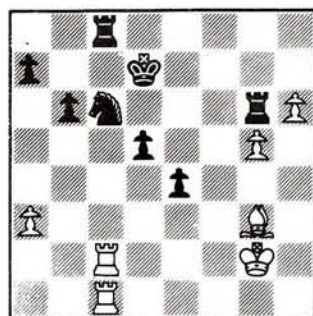
#### 30.de fe 31.h4 Tgf8 32.h5! e4 33.h6! Tf3

Morir con la tripa llena.

#### 34.Rg2 Tf6 35.g5 Tg6

# TROFEO IMMOPAR

## AL DÍA



36.Tc6! Tg6 37.Tc6 Rc6 38.h7

Y Las negras abandonaron. Desde Fischer, y quizás alguna partida de

Short, nunca me había apetecido tanto cambiar mi repertorio a 1.e4.

Comentarios: MI Javier Gil Capapé

□ LAUTIER	½
<b>Grünfeld (D87)</b>	
■ KAMSKI	½

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd Cd5 5.e4 Cc3 6.bc Ag7 7.Ac4 0-0 8.Ae3 c5 9.Ce2 Cc6 10.0-0

10.Tc1 también está dando excelentes resultados.

10. ... Ag4

10... Dc7 ha perdido popularidad, probablemente por la influencia de Kaspárov, que también prefería 10... Ag4, antes de pasarse a la India de Rey y a la Semieslava.

11.d5

Poco jugada en la práctica magistral. Con las partidas que se han jugado con la variante 11.f3 Ca5 12.Af7 Tf7 13.fg se podrían escribir biblias enteras. En cambio, con la interesante jugada 12. Ab5 —una especialidad de Orestes— apenas se podría rellenar un folleto publicitario. Cosas del ajedrez.

11. ... Ca5 12.Ad3?

La variante teórica conocida hasta ahora era 12.Ab5 a6 13.Ad3 c4 14.Ac2 Ac3 15.Tb1 Ae5 16.f3 Ad7 17.f4 Ab8 18.Rh1, con compensación por el material.

12. ... c4

A 12... Ac3 las blancas también tendrían la opción de jugar 13.Tc1.

13.Ac2 Ae2

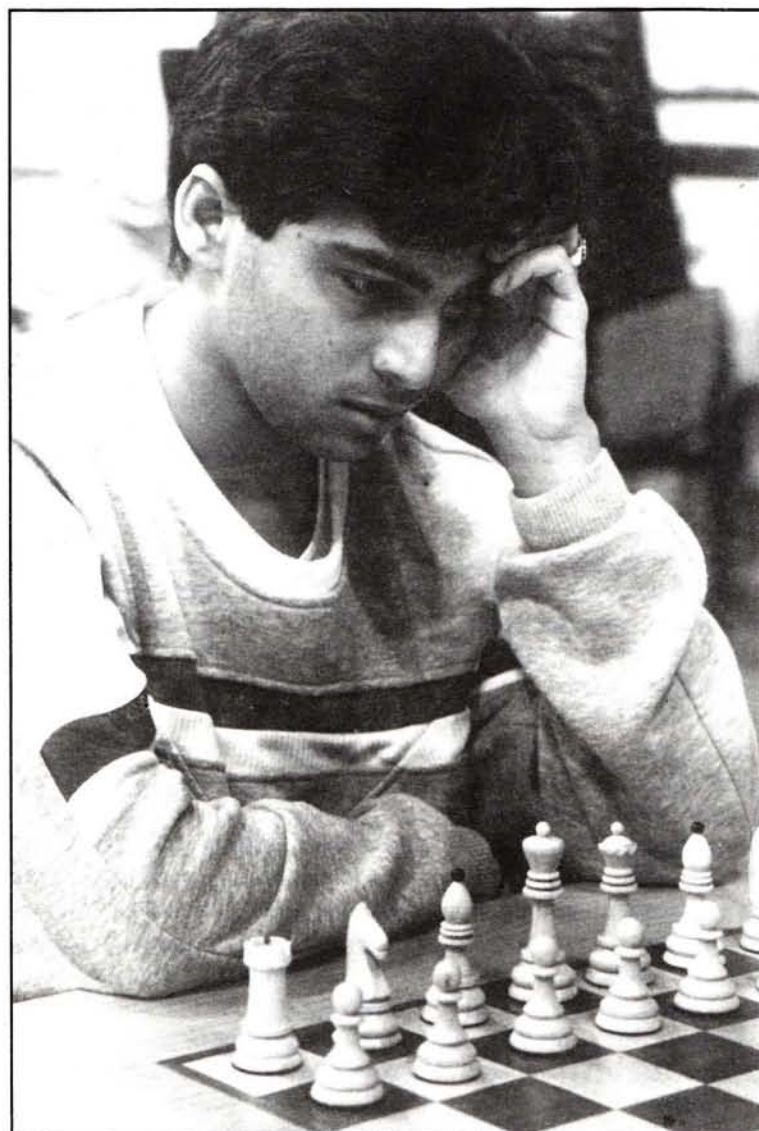
13... Ac3 sería similar al comentario de la jugada 12. Las negras deciden aceptar el peón, pero cambiando primero el alfil de casillas blancas.

14.De2 Ac3 15.Tb1 b6

Vemos aquí una de las razones de 12.Ab5: tras 12... a6 la casilla 'b6' queda debilitada y ahora ... b6 no sería posible.

16.f4

Las blancas, con sus dos alfiles y un poderoso centro, tienen claramente compensado el peón. A la hora de hacer esta valoración tenemos en cuenta la escasa actividad de las piezas negras.



La rapidez y el talento de Anand no bastaron para esquivar al *Ogro* (F.Urías)

# TROFEO IMMOPAR

## AL DÍA

16. ... e5

Esta jugada compromete la estructura de las negras. Existen otras posibilidades, como 16... Ag7.

17.de fe 18.Td1 De7 19.e5

El alfil de 'c2' cobra nueva vida.

19. ... Tad8 20.Dg4 Rh8?

Es mejor jugar 20...Td1 21.Td1 Df7!, con ventaja.

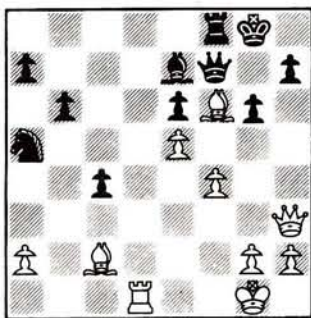
21.Dh3!

No sólo amenaza Ag6, sino también la descubierta del alfil de 'e3', atacando el alfil de 'c3'.

21. ... Rg8

¿Una oferta de tablas?

22.Af2! Td1 23.Td1 Ab4 24.Ah4 Df7  
25.Af6 Ae7?



Una de las consecuencias de los torneos de ajedrez rápido es el gran bajón de calidad de las partidas. Aquí, por ejemplo, las negras no se dan cuenta de la amenaza blanca. Con un poco más de tiempo habrían descubierto, sin duda, 25... Tb8!.. Ahora 26.Ab5 permite ... b5 y 26.Ag6 se encuentra con 26... Ac5 27.Rf1 Dg6 28.De6 Rf8 29.Td7 Te8! ganaría, ó 29.f5 Df7.

26.Ag6! Ac5 27.Rh1 Dg6 28.De6 Df7  
29.Dg4 Dg6 30.De6 Df7



Botvínik dice que no podrá llegar a lo más alto, pero Judit sigue subiendo  
(Rosa de las Nieves)

30... Tf7?? 31.Td8 Af8 32.Tf8! Rf8  
33.Dc8 mate, no es una alternativa.

31.Dg4

Y se acordaron las tablas.

Comentarios: MI Javier Gil Capapé

□ ANAND	1
■ Siciliana (B82)	
■ KASPÁROV	0

1.e4 c5

El repertorio de Kaspárov con blan-

cas es como un monstruo mutante, sin embargo con negras, especialmente contra 1.e4, es bastante repetitivo. De todas maneras es un verdadero placer tener el privilegio de poder comentar una de sus derrotas, aunque sea contra un «jugador de café».

2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6

Quizás el «jubilado» Fischer tuvo algo que ver en la elección del repertorio de Kaspárov cuando éste, ciudadano ruso nacido en Azerbaiyán de origen judeo-armenio, comenzaba a dar sus primeros pasos.

# TROFEO IMMOPAR

## AL DÍA

6.f4 e6 7.Df3 Db6 8.a3 Cbd7

8... Ae7 y 8... Cc6 son las jugadas más practicadas, pero no 8... Dd4 9.Ae3.

9.Cb3 Dc7 10.g4 h6 11.h4 h5

Las negras permiten el avance del peón hasta 'g5' a cambio de obtener el control de la casilla 'g4'.

12.g5 Cg4 13.Ad2 b5 14.Ah3 Cb6

Las negras tienen previsto que deben entregar un peón desde muy temprano en la apertura. Es una idea recurrente en estas posiciones. Las negras podrían obtener el control de una diagonal de casillas blancas en un momento dado de la partida. A menudo los motivos que empujan a un jugador a realizar un movimiento pueden ser tan abstractos como estos.

15.0-0-0 Cc4 16.Ag4 hg 17.Dg4 Tb8

Ciertamente, renuncia al enroque largo, pero también es la manera más efectiva de proseguir el ataque al enroque de las blancas.

18.g6 a5 (Breve intercambio de golpes) 19.Cd4! b4 20.Ccb5 Dc5 21.a4

Con esta serie de jugadas las blancas han conseguido obtener un bloqueo momentáneo a la iniciativa de Kaspárov en el ala de dama. La posición es muy compleja.

21. ... e5 22.Cf5

Era muy interesante 22.gf Rf7 23.Cf5 g6 24.Tg1! gf 25.Dg6 Re7 26.fe Ce5 27.Ag5 Rd7 28.Df6!, con ventaja decisiva. Las negras deberán buscar otras alternativas.

22. ... f6 23.De2

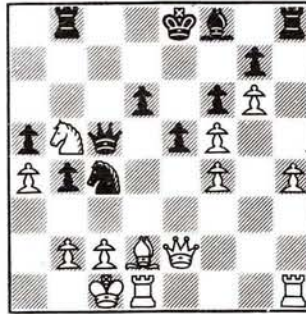
23.h5! era mejor. Las negras deben tener mucho cuidado. Por ejemplo, 23... b3 24.c3 d5 25.h6! es terriblemente fuer-

te. En cambio 25.ed? se encontraría con 25... Cb2! 26.Rb2 Tb5!.

23. ... Af5

23... b3? 24.Dc4 gana.

24.ef



24. ... Tb5??

La posición de Kaspárov es difícil, pero este precipitado sacrificio no ayuda en nada a las negras. Correcto era 24... Tc8, seguido de ... Ae7 y más tarde quizás ... d5.

25.ab a4 26.Rb1?

26.fe! de 27.Dg2!, ó 26... fe 27.f6! gf y ahora 28.Dg4 ó 28.Dg2, y las negras están totalmente perdidas.

26. ... Db5 27.Dd3 (27.Df3!) 27. ... b3

Las negras ha obtenido algo de contrajuego tras las imprecisiones de Anand, aunque la posición sigue siendo netamente favorable a las blancas.

28.Ra1 Ae7

Se podía jugar 28...bc 29.Dc2 d5!.

29.Ac1 Rd7?

Todavía no era tarde para jugar como en el comentario anterior. Los torneos de ajedrez rápido dan espectáculo y son muy divertidos... no se puede tener todo.

30.Th2! Tc8 31.h5 e4 32.Dd5

Es comprensible la voluntad de Anand de no querer complicar la partida con 32.De4 a3.

32. ... Tc5

Objetivamente es mejor 32... Dd5 33.Td5 Rc6, pero no 33... bc 34.Tc2 Ce3? 35.Te8 Cd1 36.h6!.

33.De6 Rd8 34.c3 a3 35.ba Da4 36.Td4!

A las blancas acaban de mojarles la poca pólvora que les quedaba...

36. ... Da6 37.Te4 Tc7 38.Dg8 Rd7 39. The2 y las negras abandonaron.

Comentarios: MI Javier Gil Capapé

□	KAMSKI	0
India de Rey (E97)		
■	KASPÁROV	1

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2

Junto a 9.Ce1, esta es la línea principal de la variante clásica contra la India de Rey.

9. ... Ce8

En preparación de ...f5.

10.Tb1! f5 11.b4 Cf6 12.f3 f4

Con esto el centro queda cerrado. Los jugadores van a enfrentarse en una partida de ataques en ambos flancos. Los defensores de la India de Rey opinan que el ataque de las negras es, lógicamente, mucho más peligroso, puesto que es un ataque sobre el flanco en el que está situado el rey. Los defensores de la variante clásica simplemente creen que el ataque negro no conduce a nada, porque el suyo en el ala de dama es siempre más rápido. No, no

# TROFEO IMMOPAR

## AL DÍA

estamos en un pequeño poblado de druidas galos...

13.c5 g5 14.Cc4

Esta es una de las ventaja de jugar 9.Cd2. El caballo puede saltar hasta esta casilla, desde donde presiona sobre 'd6'.

14. ... Cg6 15.a4 Tf7 16. Aa3 Af8 17.a5 Tg7 18.b5!?! b6!

Es bastante probable que Kamski quisiera sorprender a Kaspárov con esta variante, pero Gari estaba bien preparado. 18... dc 19.b6!, y las blancas consiguen abrir brecha antes que las negras: 19... cb 20.ab ab 21.Db3 y si 21... Cd7 22.Ca4. Esta idea ya se había jugado con anterioridad.

19.cd cd 20.Ca2?

Esto es una imprecisión que facilita enormemente el trabajo de las negras; lo correcto parece 20.Ab4, en previsión de Ca4. El alfil estaría bien colocado en 'b4', puesto que podría colaborar en una acción táctica basada en el tema Cb6... pieza x b6 y Aa5, a la vez que puede también ayudar a la defensa con Ae1. 20.Ca2 busca el hueco de 'c6', pero deja el peón de 'e4' sin protección.

20. ... g4! 21.fg

Las negras amenazaban con... Ch4.

21. ... Ch4!?

No había nada de malo en 21... Ce4.

22.Tb3 Cg4

La iniciativa de las negras es ya muy peligrosa.

23.Af3?!

No estaba de más jugar 23.ab, y no sólo por la celada 23... Cg2? 24.b7!, con ventaja clara.



Baréiev: casi nadie le alaba, casi nunca falla (Fernando Urías)

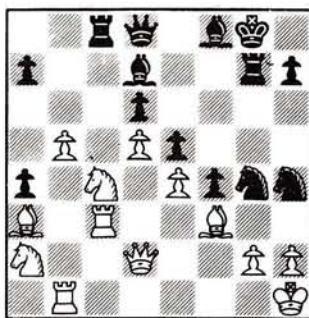
23. ... ba! 24.Dd2 a4 25.Tc3 Ad7 26.Tb1?

Mejor que esto era 26.Cd6 Ce3 27. Te3 fe 28.De3.

26. ... Tc8

26... Ce3 también gana fácilmente.

27.Rh1



27. ... Ch2! 28.Rh2 Tc4!

El resto de la partida no está recomendado para menores de 18 años, incluso en presencia de un adulto.

29.Tbc1 Cf3 30.Tf3 Dh4 31.Rg1 Te4 32.Df2 Dh5

El final tampoco presenta muchos

problemas.

33.Tc7!?! Te1 34.De1 Df3 35.Dd2 Dg4

La celada 35... Da3? 36.Tc3 es un tiro salido de la nada.

36.Cc3 f3 37.Ta7

Y las blancas abandonaron. ¿Ven cómo era verdad la recomendación para menores de 18?

Comentarios: MI Javier Gil Capapé

□ KASPÁROV	1
■ Siciliana (B30)	
■ KRÁMNIK	0
1/8 Final (2ª)	

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6 4.0-0 Cge7 5.c3 d5 6.ed5 Dd5 7.Te1 g6 8.b4 Ag7 9.Ab2 0-0 10.c4 h5 11.Ag7 Rg7 12.bc5 Dc5 13.d4 Db6 14.Cc3 Td8 15.Ac6 Dc6 16.De2 a6 17.Tac1 Dc7 18.d5 f6 19.de6 Td6 20.Cd5 Dd8 21.Cf6 Te6 22.Ce4 Cc6 23.Db2+ Rg8 24.Cfg5 Te5 25.f4 Tf5 26.Tcd1

Y las negras abandonaron.

«Sabía que sería un encuentro muy difícil... y en verdad lo ha sido. Krámnik es joven, sólido y enérgico. He repetido hasta la saciedad que le considero un inmenso talento», declaró Kaspárov al termino de la partida. El campeón no debía tenerlas todas consigo a tenor de sus palabras: «Pienso que he disputado mi encuentro más delicado en este torneo. Es una lástima que nos hayamos encontrado a estas alturas de la competición, porque de lo contrario nos hubiésemos visto en la final. En la primera partida, estuve totalmente perdido. Jugué muy mal. He tenido mucha suerte firmando las tablas. En la segunda, como revancha, no tuve el menor problema». Más sarcástico estuvo el campeón con la derrota de su eterno rival, Kárpov. «No me ha extrañado. Frente

# TROFEO IMMOPAR

## AL DÍA

a un ajedrecista como Baréiev, se precisa una concentración máxima en un tiempo mínimo. Esto también explica algunos de los resultados registrados en este torneo».

La búsqueda de un sucesor para el actual campeón del mundo parece estar cerca. Vladímir Krámnik, de 17 años, es uno de los más firmes candidatos a la corona en 1996, a juicio de numerosos especialistas.

□ KRÁMNIK ½  
**Grünfeld (D85)**  
 ■ KASPÁROV ½

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Ab5 c6 8.Aa4 0-0 9.Ce2 b5 10.Ab3 a5 11.0-0 Cd7 12.Ag5 Cb6 13.a3 Dc7 14.Dd2 c5 15.Ah6 Ah6

16.Dh6 Aa6 17.Cf4

Nigel Short, finalista del Torneo de Candidatos, apuntó la siguiente variante: 17.e5 b4 18.Cg3! Af1 19.Ce4!!, con la decisiva amenaza 20.Cg5.

17... c4 18.Ac2 e5 19.Ce2 b4 20.ab4 ab4 21.f4 ed4 22.f5 Cd7 23.Cd4 De5 24.Cf3 Dg7 25.Dg7 Rg7 26.cb4 Ab7 27.Rf2 Cf6 28.Ta8 Ta8 29.Re3 Te8 30.fg6

Y se acordaron las tablas.

□ TIMMAN 0  
**India de Rey (E81)**  
 ■ POLGAR 1  
 1/8 Final (1ª)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 c5 7.dc5 dc5 8.Dd8 Td8 9.Ac5 Cc6 10.Cd5 Cd7 11.Ae7 Ce7 12.Ce7+

Rf8 13.Cd5 Ab2 14.Td1 Cc5 15.Ce2 Ad7 16.Cec3 Ae6 17.Ae2 Tac8 18.Rf2 Tc6 19.Cb5 Ta6 20.Td2 Ae5 21.Tb1 h5 22. Rg1 h4 23.Tbd1 g5 24.Af1 Ta4 25.Cdc3 Td2 26.Td2 Tb4 27.Cd5 Tb1 28.Ca7 Ad5 29.Td5 Af4 30.Rf2 Ah2 31.Tc5 Ag3+ 32.Rg1 Af4 33.Rf2 Ag3+ 34.Rg1 Af4 35.Tb5 Ae3+ 36.Rh2 Tf1 37.Tb7 g4 38.fg4 Af4+ 39.g3 hg3+ 40.Rg2 Tf2+ 41.Rg1 Ta2

Y las blancas abandonaron.

«Es maravilloso», declaró Judit Polgar tras su inesperada y contundente victoria sobre Timman. «No sé qué me causa más placer», añadió, «si haber derrotado a Timman o haber salvado una eliminatoria». Judit confesó que se había preparado para este torneo, aunque no de una manera especial: «Sencillamente quería dar lo mejor de mí en esta primera comparecencia en el torneo Immopar». Y concluyó: «No descarto la posibilidad de encontrarme con el campeón mundial. De todas formas, ya se verá».

□ BARÉIEV 1  
**Grünfeld (D94)**  
 ■ YUSUPOV 0  
 1/4 final

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.e3 g6 5.Cf3 Ag7 6.Ae2 0-0 7.0-0 Ag4 8.cd5 Cd5 9.h3 Af5 10.Db3 Cc3 11.bc3 b6 12.Cg5 h6 13. e4 Ac8 14.Cf3 Aa6 15.Aa6 Ca6 16.Ae3 Cc7 17.Tad1 Dd6 18.c4 Tfd8 19.Tfe1 e6 20.a4 Tac8 21.c5 bc5 22.dc5 De7 23.Db7 Cd5 24.De7 Ce7 25.Td6 Rf8 26.Ted1 Re8 27.Ad2 Cg8 28.Aa5 Td6 29.cd6 Rd7 30.Ac7 c5 31.Tc1 Rc6 32.e5 f6 33.Cd4+ Rd7 34.Cb3 y las blancas abandonaron.

□ YUSUPOV 0  
**Gambito de Dama (D17)**  
 ■ BARÉIEV 1  
 1/4 final

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dc4 5.a4 Af5 6.Ce5 e6 7.f3 Ab4 8.Ag5 h6 9.Ah4



41 años y 25 minutos son una carga muy pesada para Kárpov

# TROFEO IMMOPAR

## AL DÍA

c5 10.dc5 Dd1+ 11.Rd1 Cbd7 12.Cd7 0-0-0 13.e4 Td7+ 14.Rc2 Ah7 15.Ac4 Ac5 16.a5 g5 17.Ag3 Thd8 18.Rb3 Ch5 19.Ca4 Cg3 20.hg3 Af8 21.Thc1 Rb8 22.a6 Te7 23.Cc3 Td6 24.Ta4 Tb6+ 25.Ra2 ba6 26.Aa6 Tcc6 27.Td1 Ad6 28.Ab5 Tc5 29.g4 f5 30.gf5 ef5 31.Ac4 fe4 32.fe4 Ae5 33.Td8+ Tc8 34.Tc8+ Rc8 35.Ad5 Rb8 36.Tc4 Ad6 37.Ce2 Ae5 38.b4 Ag6 39.Cc1 Td6 40.Cb3 Ae8 41. Ca5 Ab5 42.Tc5 a6 43.Ac4 Ad4 44.Tf5 Ac4+ 45.Cc4 Te6 46.e5 Rc7 47.Rb3 Rc6 48.Rc2 Rb5 49.Rd3 Aa1 50.Cd6+ Rb4 51.Re4 a5 52.Rd5 Te5+ 53.Te5 Ae5 54.Re5 a4 55.Cf5 a3 56.Cd4 a2

Y las blancas abandonaron.

□ SHÍROV ½  
**Gambito de Dama Aceptado (D17)**  
 ■ ANAND ½

1.d4 d5 2.e4 dc4 3.e4 c5 4.Cf3 cd4 5.Dd4 Dd4 6.Cd4 Ad7 7.Cc3 Cc6 8.Cc6 Ac6 9.Ac4 e6 10.Ae3 a6 11.f3 Cf6 12.Rf2 Cd7 13.Thd1 Ac5 14.Ac5 Ce5 15.Tac1 Ca4 16.Ca4 Aa4 17.b3 Ac6 18.a4 Re7 19.a5 Tac8 20.Re3 g5 21.Ae2 Ad7 22.e5 Ac6 23.Tc5 Ad5 24.Tdc1 Tc5 25.Tc5 Rd7 26.b4 Tb8 27.Tc3 h6 28.g3 Ac6 29.f4 Th8 30.Ah5 Re7 31.Af3 gf4 32.gf4 Af3 33.Rf3 Rd7 34.Rg4 f6 35.Rh5 fe5 36.fe5 Tf8 37.h4 Tf4 38.Td3 Re7 39.Tg3 Tb4 40.Tg7 Rf8 41.Tg6 Rf7 42.Tf6 Re7 43.Th6 Tb5 44.Th7 Rf8 45.Rg6 Te5 46.h5 Te1 47.Tb7 Tg1 48.Rf6 Rg8 49.Tb6 e5 50. Ta6 e4 51.Te6 Ta1 52.Te5 Rh7 53.Rg5 e3 54.h6 e2 55.Te7 Rg8 56.h7 Rh8 57.Te2

Y se firmaron las tablas.

□ ANAND 1  
**Siciliana (B66)**  
 ■ SHÍROV 0

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 h6 9.Ae3 Dc7 10.f3 Tb8 11.g4 Ce5 12.h4 b5 13.Dg2 b4 14.Cb1 Cc4 15.Ac4 Dc4 16.g5 Cd7 17.b3 Dc7 18.g6 Cc5 19.gf7



Kamski: «No podía perder contra una chica». Algún día se acordará de esas palabras (Jesús Boyero)

Df7 20.Cd2 e5 21.Cc6 Tb6 22.Ca5 Tb5 23.Cdc4 Ae6 24.Rb1 Dc7 25.f4 Ta5 26. Ca5 Da5 27.fe5 de5 28.Dg6 Re7 29.ed2 Dc7 30.Tf1 Cd7 31.Tdf2 Dd6 32.Rc1 a5 33.h5 Rd8 34.Td2 Dc6 35.Rb1 a4 36.Ah6 Th6 37.Tf8 Rc7 38.Dg5 Cf8 39.Dg7 Ad7 40.Df8 Th5 41.Db4 Th6 42.Td5 Db6 43.Dc3 Rb7 44.Td7

Y las negras abandonaron.

□ KAMSKI 1  
**Siciliana (B94)**  
 ■ POLGAR 0

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Ae7 8.Df3 h6 9.Ah4 Cbd7 10.0-0-0 Dc7 11.Ad3 g5 12.fg5 Ce5 13.De2 Cfd7 14.Dh5 Ce5 15.gh6 Ccd3 16.cd3 Dc5 17.Cf5 ef5 18.d4 Db6 19.Ae7 Cc4 20.De2 Db2 21. Db2 Cb2 22.Rb2 Re7 23.Cd5 Rd8 24. Cb6 Tb8 25.ef5 Af5 26.Thf1 Ag6 27.Tf6

Th6 28.h3 Th5 29.d5 Th4 30.Rc3 Rc7 31.Cc4 Te8 32.Td4 Td4 33.Rd4 Td8 34.h4 b5 34.Cc3 Te8 36.Tf4 Th9 37.a3 a5 38.g3 Rd7 39.Tf6 Re7 40.Tf2 Rd7 41.Tf6 b4 42.ab4 ab4 43.Cc4 Tb8 44.Td6 Re7 45.Tb6 Tb6 46.Cb6 b3 47.Cc4 Rd7 48.Rc3 Ae4 49.Ce3 Rd6 50.Rb3 Rc5 51.Rc3 Ag6 52.g4 f6 53.h5 Ah7 54.h6 Ag6 55.Cf5 Ah7 56.d6 Rc6 57.Rd4 Rd7 58.Rc5 Ag8 59.Ce7 Ah7 60.Cd5 Re6 61.d7 Rd7 62.Cf6 Re6 63.Ch7 Rf7 64. Cg5 Rg6 65.h7 Rg5 66.h8=D

Y las negras abandonaron.

□ ANAND ½  
**Francesa (C11)**  
 ■ BARÉIEV ½  
 Semifinal (1ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 de4 5.Ce4 Ae7 6.Af6 Af6 7.Cf6+ Df6 8.Cf3 0-0 9.Dd2 Td8 10.0-0-0 c5 11.Dc3 b6

# TROFEO IMMOPAR

## AL DÍA

12.Ab5 Aa6 13.Dc4 Ab5 14.Db5 Cd7  
15.De2 Tac8 16.dc5 Ce5 17.Rb1 a6 18.  
Ce5 Td1+ 19.Td1 Td8 20.Td8+ Dd8  
21.b3 Dd5 22.f3 b5 23.h3 a5 24.Cg4 h5  
25.Cf2 Dd4 26.Ce4 Ce4 27.fe4 a4 28.a3  
ab3 29.cb3 e5 30.Rc2 h4 31.Dg4 Df2+  
32.Rd3 g6 33.De2 Dc5 34.Db2 f5 35.ef5  
gf5 36.Re2 Dd5 37.Rf2 Rf7 38.Dc3 f4  
39.a4 ba4 40.ba4 Rg6 41.Df3 Dd4+  
42.Rf1 Dc4+ 43.De2 Da4 44.De5 Dd1+  
45.Rf2 Dd2+ 46.De2 Dd4+ 47.Rf1 Rf6  
48.Da6+ Rg5 49.Db5+

Y tablas.

«He preparado muy seriamente el encuentro desde el punto de vista psicológico. Me encerré en la habitación y pasé toda la mañana escuchando a *Police*. De hecho, me he esforzado cuanto he podido en no pensar en el encuentro. Tenía un par de recetas caseras, pero como es habitual en estos casos, de nada me han servido», manifestó un eufórico, y ya finalista, Anand, que de esta manera valoró las dos partidas disputadas con Baréiev. «En la primera», añadió, «estuvo un poco mejor que yo. Cometimos algunos errores los dos, pero los míos tuvieron menos consecuencias. En la segunda, me esforcé en permanecer calmado y en ralentizar un poco mi ritmo y mi manera de jugar. Siento una gran admiración por Baréiev. Es un ajedrecista al que respeto enormemente. No sólo es muy fuerte, sino que apenas tiene fisuras y siempre da lo mejor de sí».

□ BARÉIEV 0  
**Reti (B08)**  
■ ANAND 1  
Semifinal (2ª)

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Cf3 Ag7  
5.Ae2 0-0 6.0-0 c5 7.dc5 dc5 8.Dd8 Td8  
9.Ae3 b6 10.Tfd1 Cc6 11.Td8+ Cd8  
12.Td1 Ab7 13.Cd2 Ce6 14.f3 Td8  
15.Rf2 Cd7 16.Cb3 Ac3 17.bc3 Cb8  
18.Tb1 Aa6 19.Cd2 Ae2 20.Re2 Cc6

21.Cc4 f6 22.a4 Ce5 23.Ca3 g5 24.g3 Rf7  
25.a5 ba5 26.f4 gf4 27.gf4 Cg4 28.Cc4  
a4 29.f5 Cg5 30. Ag5 fg5 31.Tb7 Ch2  
32.e5 Rf8 33.Ce3 h5 34.Ta7 g4 35.e6  
Td6 36.Cc4 Td5 37.f6 ef6 38.Re3 g3  
39.Re4 Td1 40.Rf5 g2 41.Ta8+ Rg7  
42.e7 Te1 43.Ta7 Rh6

Y las blancas abandonaron.

□ KASPÁROV 1  
**Gambito de Dama (C90)**  
■ KAMSKI 0  
Semifinal (1ª)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6  
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d3 d6  
9.c3 Ab7 10.Cbd2 Ca5 11.Ac2 c5 12.Cf1  
Te8 13.Ag5 h6 14.Ah4 Ch5 15.Ae7 De7  
16.Ce3 Cf4 17.g3 Cg6 18.a3 Cc6 19.b4  
Tad8 20.Tb1 Dd7 21.h4 Dh3 22.De2  
Cce7 23.a4 Ac6 24.ab5 ab5 25.Df1 De6  
26.Cd2 cb4 27.Tb4 d5 28.Ab3 Dd7 29.  
Cf3 Dd6 30.Tb1 de4 31.de4 Dc5 32.Tc1  
Td6 33.De1 Te8 34.h5 Cf8 35.c4 Ae8  
36.Tc2 Td3 37.cb5 Dd6 38.Tc8 Cc8 39.  
Ac2 Te3 40.fe3 Cb6 41.Tb1 Ad7 42.Dc3  
Ag4 43.Ce5 Cfd7 44.Cg4 Dg3+ 45.Rf1  
Dg4 46.Re1 Dg3+ 47.Rd2 Ce5 48.Td1  
Cec4+ 49.Rc1 Db8 50.e5 Ce5 51.De5  
Da8 52.Dd4 Da3+ 53.Rb1

Y las negras abandonaron.

□ KASPÁROV 1  
**Gambito de Dama (C30)**  
■ ANAND 0  
Final (1ª)

1.Cf3 d5 2.c4 c6 3.d4 e6 4.Dc2 Cf6  
5.Ag5 h6 6.Ah4 Cbd7 7.e3 Ae7 8.Cc3  
0-0 9.Ad3 dc4 10.Ac4 Cd5 11.Ag3 Cc3  
12.bc3 c5 13.0-0 Cb6 14.Ad3 Ad7  
15.Ah7+ Rh8 16.Ae4 Dc8 17.Ce5 Aa4  
18.De2 Cd7 19.Tab1 Ac6 20.Cc6 bc6  
21.Df3 Cb8 22.Ae5 f5 23.Dg3 Af6 24.Ad3  
Ae5 25.De5 cd4 26.cd4 Tf6 27.Tfc1 Cd7  
28.Da5 f4 29.Ae4 fe3 30.fe3 Tb8 31.Da7  
Tb1 32. Tb1 Tf8 33.Db7 Dd8 34.Ac6 Cf6

35.Af3 Cd5 36.Ad5 ed5 37.Tf1 Te8  
38.Db3 Da5 39.h3 Ta8 40.Tf5 Td8  
41.Rh2 Dc7+ 42.Te5 Df7 43.a4 Rh7  
44.Dc2+ Rh8 45.a5 Da7 46.Dc5 Da8  
47.Dc7 Tc8 48. Dd7 Td8 49.Db5 Rh7  
50.a6 Td6 51.Db7 Da6 52.Da6 Ta6  
53.Td5 Rg6 54.Rg3 Rf6 55.Rf3 Ta3 56.h4  
Tb3 57.g4 Re6

Y las negras abandonaron.

□ KASPÁROV 1  
**Inglesa (A41)**  
■ ANAND 0  
Final (3ª)

1.Cf3 d6 2.d4 Ag4 3.e4 Cf6 4.h3 Ah5  
5.Ad3 e6 6.c4 Ae7 7.Cc3 Cc6 8.Ae3 0-0  
9.De2 Ag6 10.Td1 d5 11.cd5 ed5 12.e5  
Ce4 13.0-0 Dd7 14.Ac1 f5 15.Cd5 Ah5  
16.Cf4 Af3 17.Ac4+ Rh8 18.Df3 Cg5  
19.Dh5 De8 20.De2 Ab4 21.Cd5 Ce6  
22.Cb4 Cb4 23.d5 Cc5 24.a3 Cba6 25.b4  
Ce4 26.Ab2 Cb8 27.e6 De7 28.Ad4 Cd6  
29.De5 b5 30.Tfe1 a5 31.Te3 ab4 32.ab4  
Ca6 33.Ac3 Tf6 34.Df4 Tg6 35.Ta1 Df8  
36.Tg3 Rg8 37.h4 Ce8

Y las negras abandonaron.

□ ANAND 0  
**Siciliana (B93)**  
■ KASPÁROV 1  
Final (4ª)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6  
5.Cc3 a6 6.f4 Dc7 7.a4 g6 8.Ad3 Ag7  
9.Cf3 Cc6 10.0-0 Ag4 11.De1 0-0 12.Dh4  
Af3 13.Tf3 e6 14.Ae3 Dd8 15.Taf1 d5  
16.f5 de4 17.Th3 ef5 18.Ae4 Te8 19.Af5  
gf5 20.Tf5 Te3 21.Te3 Db6 22.Df2 Cg4  
23.Te8+ Te8 24.Db6 Ad4+ 25.Dd4  
Te1+ 26.Tf1 Tf1+ 27.Rf1 Cd4 28.Ce4  
Ce2 29.Cc5 b5 30.a5 Cb4 31.h3 Ce3+  
32.Re2 Cc4 33.b3 Ca5

Y las blancas abandonaron.





## CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

# La guerra no ha terminado

### Faltaron los cinco primeros del Elo

MI MARIO GÓMEZ. MADRID

El Hotel Regina, de Madrid, fue el pasado noviembre el escenario de la LVI edición del campeonato nacional. A pesar de las ausencias de los campeones del año anterior, ha de destacarse el incesante empuje de los más jóvenes: David García y Javier Bernal estuvieron con los mejores hasta el último momento. Al final fueron Mario Gómez y Javier Ochoa los que coparon los primeros puestos. Sin embargo, todavía no tenemos campeón; según establece el reglamento, habrá un encuentro de desempate. Dicen que el ajedrez se parece a la vida: y como en la vida, la guerra continúa.

Los gladiadores comenzaron la guerra con algo de retraso, debido sobre todo a problemas organizativos. Estaba previsto que el LVI Campeonato de España se celebrase en Villarrobledo (Albacete); sin embargo, la imposibilidad de llevarlo a cabo en esta localidad obligó a la FEDA a organizarlo rápidamente en el Hotel Regina, próximo a la Puerta del Sol.

Faltaron algunos a la cita. Se echó de menos sobre todo a los dos primeros del año anterior, Manuel Rivas y Miguel Illescas. Hay que citar también las ausencias de Jordi Magem, Alfonso Romero y Jesús de la Villa, habituales en la máxima prueba nacional.

Algunos de los ausentes no acudieron por disconformidad con los premios. Muchos otros opinamos igual, pero no podemos permitirnos renunciar a jugar: los demás torneos son aún peores: ¡están plagados de rusos!

En cuanto al tema deportivo, el Nacional se caracterizó por el espíritu combativo de todos los participantes. Pronto se produjo la mayor sorpresa del torneo: Orestes Rodríguez caía derrotado frente a Mónica Vilar. Pero no por eso decayó su juego: volvió a asomar la cabeza, hasta resultar malherido en una extraña partida contra Javier Ochoa.

Tras la quinta ronda, el Campeonato estuvo más igualado que nunca. Seis jugadores luchaban por la primera posición, y otros once les seguían a medio punto.

En la sexta, el catalán David García venció a su paisano Juan Mellado, colocándose líder en solitario, por delante de Sanz, Gómez, Bernal, José Luis Fernández, Enrique Fernández y Javier Ochoa. Sin embargo, David no resistió el ataque de Ochoa y Gómez, que consiguieron empatarle una jornada después.

Una victoria luchada frente a Ismael Terán, de Andalucía, me permitió llegar a la última ronda con los mismos puntos que Ochoa. Nos enfrentamos en la última y las tablas nos aseguraron el co-campeonato.

### Las rarezas del Suizo

El pésimo reglamento de torneos Suizos deparó en la séptima ronda el enfrentamiento Ochoa/García, mientras el autor de esta crónica bajaba de grupo y era emparejado con el número 35, el buen jugador andaluz Ismael Terán, quien ya estuvo a punto de derrotarme en el Abierto de Sevilla.

Naturalmente, tal emparejamiento se prestaba a la protesta, pero parece que las explicaciones del experimentado árbitro internacional y organizador de torneos, Joaquín Espejo, fueron convincentes.

Al final pude vencer, no sin apuros, a Javi Terán, cuando ambos estábamos sin tiempo. En cuanto a la partida García/Ochoa, la fiebre subió aún más alto: después de tres horas y cuarto cada jugador había realizado solamente diez movimientos! La partida fue tan mala como emocionante. David García jugó mal la apertura y Ochoa, a pesar de algunas imprecisiones, acabó imponiéndose.

□ BELLÓN	0
Ataque Torre (A46)	
■ GARCÍA ILUNDÁIN	1
(4ª)	

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 h6

Esta continuación encierra un interesante contenido posicional. Las negras deben demostrar que el centro de las blancas, unido a su ventaja de desarrollo, no es tan peligroso después del cambio del alfil de dama en la

# CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

## AL DÍA

jugada siguiente, tras lo cual su alfil de casillas negras debe inclinar la balanza.

### 4.Af6

Otra posibilidad es 4.Ah4, a lo que podría seguir 4... d6 con idea de 5... g5 y 6... Ch5.

### 4. ... Df6 5.e4 d6 6.Cc3 Cd7

El intento de dominar todo con 6... c6 7.Dd2 Cd7 8.0-0-0 e5 queda muy bonito, pero con 9.de4! las blancas tienen la posibilidad de aprovechar su ventaja de desarrollo tras 9... de4 10.cb5! Tb8 (10... Cb5 11.Ab5, seguido de 12.Ce5) 11.Ca7 Cc5 12.Cc8 Tc8 13.b4, con ventaja decisiva, Klingler/King, Lucerna 1989.

### 7.Dd2 g6 8.0-0-0 Dd8!

Complemento de una nueva maniobra de secado iniciada en las dos jugadas anteriores. Las negras han preparado una buena diagonal para el alfil de rey. Con su última jugada evitan una prematura apertura del centro, que sin duda favorecería a las blancas, con mejor desarrollo. Después de 8... Ag7 llegaría una inmediata catástrofe con 9.Cb5 Dd8 10.Dc3.

### 9.h4 Ag7 10.d5

Ante la flexible estructura de peones de las negras y el poderoso Ag7, las blancas tienen poco que hacer. Por ejemplo: 10.h5 g5, y todo sigue igual. La idea de 10.d5 es intentar provocar 10... e5, a lo que seguiría 11.h5!, y las blancas pueden jugar de nuevo al ajedrez.

### 10. ... 0-0

Sería absurdo taponar el cuchillo que se encuentra en 'g7'.

### 11.Cd4

Las blancas advierten que 11.de6 fe6

## LVI Cto. de España Absoluto 2-10 Noviembre 1992

1.	MI	Mario Gómez (Canarias) . . . . .	7
2.	MI	Javier Ochoa (Cataluña) . . . . .	7
3.	MI	Félix Izeta (Madrid) . . . . .	6½
4.	GM	José Luis Fernández (Canarias) . . . . .	6½
5.	MI	Javier Gil Capapé (Aragón) . . . . .	6½
6.	MI	David García (Cataluña) . . . . .	6
7.	MF	Enrique Fernández (Cataluña) . . . . .	6
8.	MF	Javier Bernal (Cantabria) . . . . .	6
9.	MI	Pablo San Segundo (Madrid) . . . . .	6
10.	MI	Javier Sanz (Castilla-León) . . . . .	5½
11.	GM	Juan Manuel Bellón (Cataluña) . . . . .	5½
12.	MF	Joan Mellado (Cataluña) . . . . .	5½
13.	MF	Alfredo Brito (Canarias) . . . . .	5½
14.	MF	Joan Anguix (Valencia) . . . . .	5½
15.	MI	Rafael Alvarez (Canarias) . . . . .	5½
17.		Alberto Gómez (Cataluña) . . . . .	5½
16.		Santiago Pons (Baleares) . . . . .	5½
18.		Gabriel Rojo (Madrid) . . . . .	5½

Hasta 50 jugadores.

no hace más que activar la Tf8.

### 11. ... Ce5

Ahora se presentan los defectos de 9.h4, pues el peón 'f' tiene ante sí la imposible tarea de dominar 'e5' y luego 'g4'.

### 12.h5?!

Preferible era 12.Ae2.

### 12. ... g5 12.g3 g4!

Una vez bloqueado el intento de ofensiva blanca, las negras se disponen a aprovechar la energía potencial de sus tres piezas colocadas en casillas negras para asestar un duro golpe al rey adversario.

### 14.Ae2 a6 15.Tdf1 c5! 16.Cb3

Igualmente desesperada es 16.dc5 bc5.

### 16. ... b5 17.Cd1 a5 18.Rb1 a4 19.Cc1 a3!

Abriendo definitivamente la gran diagonal.

### 20.b3 ed5 21 ed5 Df6

¡Auxilio!

### 22.c3

22.Df4 Af5!; 22.Dc3 b4!, o 22.Cc3 Cf3, ganando pieza, eran igualmente desesperadas.

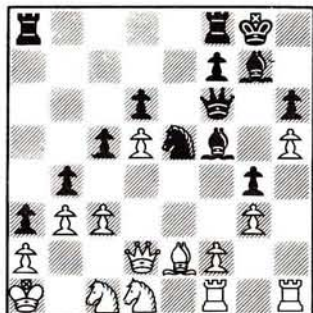
### 22. ... Af5 23.Ra1

23.Cd3 c4.

# CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

## AL DÍA

23. ... b4!!



Ya no hay escondite. El rey de las blancas, con toda razón, maldice a su alfil de casillas negras por abandonarlo en la cuarta jugada.

24.f4

Desesperación.

24. ... bc5 25.Cc3 Cc4

Y las blancas se rindieron.

Comentarios: MI García Ilundáin

□ GARCÍA, C. ½  
**Siciliana (B22)**  
 ■ GÓMEZ, M. ½  
 (4ª)

1.e4 c5 2.c3 Cf6 3.e5 Cd5 4.d4 cd4 5.cd4 d6 6.Cf3 Cc6 7.Ac4 Cb6 8.Ab5 de5 9.Ce5 Ad7 10.Cc3 Ce5 11.de5 Ab5 12.Dd8+

La ya clásica partida Svěshnikov/Kaspárov continuó con 12.Cb5 Dd1+ 13.Rd1 Cd5!, con igualdad. Últimamente se ha ensayado

esta novedad, que Carlos García tiene bien estudiada y practicada.

12. ... Td8 13.Cb5 a6 14.Cc7+ Rd7 15.Ae3 Cc4

Se ha jugado 15. ... Rc7, si bien considero que la textual es forzada.

16.Cd5 Ce3?!

¡Me faltó valor para jugar 16. ... Re6!

17.Ce3 e6 18.Tc1 Ab4+ 19.Re2 Tc8 20.Cc4?!

Una imprecisión. Es conveniente jugar primero 20.Thd1.

20. ... Tc6! 21.Thd1+ Rc7 22.a3 Ae7 23.Ca5?!



Mario Gómez y Javier Ochoa: *lucha ante un atento aficionado*

(Rosa de las Nieves)

# CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

## AL DÍA

Las blancas temen, sin motivo, el final al que se llegaría tras 23.Cd6.

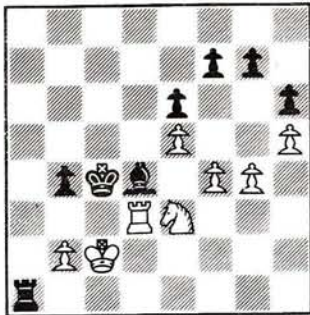
23. ... Tc1 24.Tc1+ Rb8 25.Tc3 Tc8 26.Tb3

Mi adversario se empeña en situar mal sus piezas.

26. ... Tc7 27.Rd3 Ra7 28.Cc4 Ac5 29.Re2 b5 30.Re2 Ad4 31.f4 Rb6 32.a4 Tc1 33.ab5 ab5 34.Cd1 Rc5 35.Rd2 Ta1 36.Rc2 b4 37.g4 h6

Una jugada para llegar al control.

38.h4 Ta2 39.Td3 Ta1 40.h5 Rc4 41.Ce3+



41. ... Ae3?

Siento vergüenza por haber cometido semejante sacrilegio. Con 41... Rc5 42.Cd1 Rd5 43.Ce3+ Re4 44.Cc4 b3+; o bien 44... Ag1 y no hay dudas de la victoria de las negras.

42.Te3 Tg1 43.Te4+ Rb5?

43... Rd5! 44.Tb4 Tg4, y las negras todavía pueden ganar.

44.f5 Ra4 45.Tf4 Tg2+ 46.Rb1 Rb3

47.Tf3+ Rc4 48.fe6 fe6 49.Tf4+ Rc5 50.Ra2 Tg3 51.b3 Tg2+ 52.Rb1 Rd5 53.Tb4

Un astuto jaque.

53. ... Re5

De todos modos, la partida ya no se puede ganar.

54.Rc1 Rd5 55.Tb5+ Rd4 56.Tb7 Rc3 57.Tc7+ Rb3 58.Tg7 e5 59.Rd1 Rc3 60.Re1 Rd3 61.Rf1 Ta2 62.Tg6

Y se acordaron las tablas.

Comentarios: MI Mario Gómez

□ OCHOA DE ECHAGÜEN 1  
**Siciliana (B30)**  
 ■ MUÑOZ 0  
 (6ª)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 Cc6 4.Ab5 Cge7 5.0-0 a6 6.Ac6 Cc6 7.d4 cd4 8.Cd4 d6

8... Ae7!?

9.Cc6 bc6 10.Dg4 Df6

10... Tb8 11.Dg3! h5 12.h3 h4 13.Dd3 Ae7 14.Ca4! 0-0 15.e4 d5 16.b3 d4 17.Af4 Tb7 18.c5! con ventaja clara de las blancas (San Segundo/Kárpov, Madrid 1992).

11.f4 Ae7

11... e5 12.De2, con ligera ventaja de las blancas.

12.e5! de5

12... Df5 13.Dg7 con ventaja clara de las blancas; 12... Dg6 13.Dg6 hg6 14.ed6 Ad6 15.Ce4 con ligera ventaja de las blancas.

13.Ce4! Dg6

13... Df5 14.Dg7 Tf8 15.Cg3 con ventaja clara de las blancas.

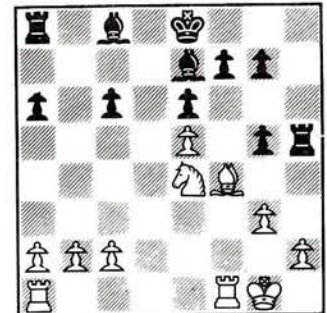
14.Dg6 hg6 15.fe5 Th4!?

15... Tb8.

16.Af4 g5 17.g3

17.Cg5 Tf4.

17. ... Th5



18.g4!! Th4 19.Ag3 Th6

19... Tg4 20.Tae1 con idea de h3 20... Tb8 21.b3 Tb5 22.h3 Tg3+ 23.Cg3 con ventaja clara de las blancas.

20.Tad1

La superioridad ya es notoria.

20. ... Ab7 21.Cd6+ Ad6 22.Td6 Td8?



# CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

## AL DÍA

22... c5 23.c4 con clara ventaja de las blancas.

23.Td8+ Rd8 24.Tf7 Rc8 25.Tg7 c5 26.Af2 c4 27.Tg5 Ae4 28.c3 Th3 29.Tg8+ Rb7 30.Ag3 Rc6 31.Rf2 Th7 32.Re3 Ad5 33.g5 Tf7 34.Af4 Th7 35.g6 Th3+ 36.Ag3

Y las negras abandonaron.

**Comentarios: MI Javier Ochoa de Echagüen**

□ **BELLÓN** ½  
**Semieslava (D44)**  
 ■ **GIL CAPAPÉ** ½  
 (6ª)

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 e6 5.Ag5 dc 6.e4 b5 7.a4

No menos interesante que los complicadísimos laberintos que surgen después de 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5, ó 9.ef gh 10.Ce5.

7. ... Ab4

La otra variante principal es 7... Ab7.

8.e5 h6 9.ef hg 10.fg Tg8 11.h4

Lo más agudo. 11.g3 es otra línea.

11. ... g4 12.Ce5 f5 13.h5 Tg7 14.Ae2 Dg5

Bellón conocía esta posición mejor que yo. Bueno, ibastante mejor! A mí

me sonaba 14... c5 de alguna partida, pero decidí que como mi contrario estaba jugando tan rápido, ya había complicado la partida lo suficientemente, aunque sólo fuese para mí! 14... c5 15.h6 Th7 16.Ag4, y ahora:

a) 16... fg 17.Dg4 y nos vamos a ver el partido en la segunda.

b) 16... cd 17.Ah5 Rf8 18.Ag6 Th8 19.Rf1!, y según Oll las negras están perdidas.

c) 16... Dd4 17.Ah5 Re7 18.Cg6 Rf6 19.Dc1 Cc6 20.0-0 Ce5 21.Ce5 De5 22.Te1 Dd4? (22... Dd6) 23.Ce4 fe 24.Df4 Re7 25.Tad1 ocurrió en Oll/Yudasin, URSS 1989.

Existen algunas otras partidas con esta misma variante que Bellón debía de conocer. 14... Dg5 no se había jugado antes, por buenas razones, aunque el mismo Oll la sugiere en sus comentarios.

15.Dd2! Dd2 16.Rd2 Ab7 17.f3! Cd7 18.h6 Th7 19.Cd7?!

Bellón no jugó 19.fg Ce5 20. de, por 20... 0-0-0 con jaque, pero la posición de las blancas es claramente superior después de 21.Rc2. A 19.fg 0-0-0 es mejor, y si ahora 20.Rc2 c5!?

19. ... Rd7 20.fg a6

Esta jugada es imprescindible.

21.gf ef 22.Th5

22.g4 c5!

22. ... Tah8 23.Tah1 Af8 24.Tf5 Ah6 25.Rc2

El sacrificio de calidad con 25.Th6 Th6 26.Tf7 Rc8 27.Ce4 T8h7 28.Cd6 Rb8! resulta contraproducente.

25. ... Ae3! 26.Td1 Rc7 27.Ce4 Td8 28.Rc3 Te7 29.Af3 Ac8 30.Tf6 Ted7! 31.Cc5 Td6

Tras esta jugada las negras han superado las dificultades más grandes.

32.Td6 Td6 33.a5!

De lo contrario, las negras podrían jugar a5. Además el dominio de la casilla b6 resulta un incordio para el rey negro.

33. ... Td8

Las negras no pueden emprender ninguna acción y se conforman con esperar acontecimientos, al menos hasta pasar el control.

34.b3 cb 35.Cb3 Td6 36.Te1 Ag5!

El alfil prepara presionar sobre 'd4' desde la diagonal de 'f6'.

37.Cc5 Af6

Ahora Bellón estuvo pensando algo así como 10 segundos. Entonces me percaté de que había otra jugada de torre aparte de 38.Td1 para defender el peón d4. Afortunadamente para mí vi que si 38.Te4? dispongo de ... Td5!,



(Fernando Urías)

# CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

## AL DÍA

que amenaza 39... Tc5, y no sirve 39.Rd3 por ... Af5. Si el caballo blanco se retira con 39.Cb3 c5!, y las blancas tendrían graves dificultades. Bellón hizo ademán de llevar la torre hasta 'e4', pero en ese mismo instante se dio cuenta de ... Td5. Ésta fue mi primera y única oportunidad de obtener una ventaja en esta partida...

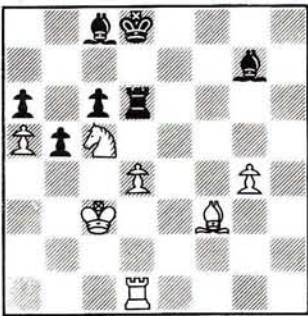
**38.Td1 Td8**

Ver comentario a la jugada 33.

**39.Td3 Ag7 40.g4 Td6**

La última jugada del control. En los análisis post-mortem encontré un aliado de mi posición en Mario Gómez, un fanático de los dos alfiles. Tras varios intentos llegamos a la conclusión de que la posición está equilibrada, y de que si alguien puede intentar algo son las blancas.

**41.Td1 Rd8**



**42.g5 Tg6 43.Tg1 Td6 44.Td1 Tg6**

Tablas acordadas. Es justo.

Comentarios: MI Javier Gil Capapé.

□ GÓMEZ	1
<b>Holandesa (A87)</b>	
■ SANZ ALONSO	0
(6ª)	

**1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Cf3 g6 4.b3**

La partida García Ilundáin/Sanz

Alonso, (5ª), continuó con 4.Ag2 Ag7 5.0-0 0-0 6.c4 d6 7.Cc3 De8 8.Cd5 Cd5 9.cd5 Db5 10.Cg5 c6 11.h4!? cd5 12.a4 Dc6 13.Af4! e6 14.Tc1 Db6 [14... Dd7 15.Db3 (con idea de 16.Ce6) 15... Rh8 16.Ad6! Dd6 17.Tc8, con ventaja] 15.Tc8 Tc8 16.Ce6, con ligera ventaja blanca.

**4. ... Ag7 5.Ab2 0-0 6.Ag2 d6 7.0-0 c6**

Es interesante 7... De8 8.Cbd2 Cc6 9.Cc4 h6 10.Ce1 g5 11.Cd3 Rh8 12.e3 Ae6, con aproximada igualdad, Mijail «Dios» Tal/Konstantin Sakáev, URSS 1991.

**8.Cbd2 d5**

8... a6!?

**9.c4 e6??**

Consecuente con la jugada anterior. Hubiese sido mejor 9... Rh8, seguido de 10...Ae6, 11... Ag8 y 12... Cbd7, dejando que el peón e7 cumpla su importantísima labor defensiva.

**10.Dc2 Cbd7**

Tras el error de la jugada anterior

a las negras les va a resultar imposible darle sentido a su posición.

**11.Aa3 Te8**

11... Tf7 12.Cg5.

**12.Ad6!**

Como Pedro por su casa.

**12. ... Af8**

Las negras deben acceder a cambiar su única pieza con posibilidades activo-defensivas, pues tras 12... Ce4 13.Ce4 fe4 14.Ce5 Cf6 15.c5!, seguido de 16.f3, con muerte por asfixia.

**13.Af8 Tf8 14.b4 De7 15.Db2 b6 16.Tfc1 Ab7 17.e3 Tab8 18.c5**

Ante 18... c5.

**18. ... Tfc8 19.Af1! Tc7 20.Cb3**

Las negras van a pagar caro su grave error de la jugada 9. Las blancas tienen casi asegurada la victoria y Mario demostrará que conoce las partidas de Petrosián.



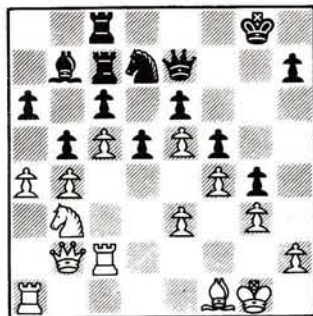
«El profe» Ochoa

(Rosa de las Nieves)

# CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

## AL DÍA

20. ... Ce4 21.Ce5 g5 22.f3 Cef6 23.Tc2  
Tbc8 24.Tac1 b5 25. Ta1 a6 26.a4 Ce5  
27.de5 Cd7 28.f4



28. ... g4 29. h3

El maestro Gómez tiene el permiso del «Gran Tigran» para atacar en ambos flancos.

29. ... h5 30.Th2 Cf8 31.Ad3 De8 32.Cd4 Dg6 33.hg4 hg4 (33... Ag4 34.Rf2!) 34.ab5 ab5 35.Ta7 Ta8 36.Da1 Ta7 37.Da7 Df7 38.Db6 Dd7 39.Th6 Rf7 40.Tf6 Re7 41.Tf8 y las negras abandonaron.

Comentarios: MI García Ilundáin

□	OCHOA	1
	Siciliana (B56)	
■	GARCÍA ILUNDÁIN	0
	(8ª)	

[Los comentarios entre corchetes son del MI Javier Ochoa de Echagüen. Los demás, del MI David García]

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.g3 Ag4

Las negras, en un alarde de incompreensión posicional, renuncian a lo habitual (6... g6) para cooperar en que las blancas creen un duro esquema en inmejorables condiciones. Además se quedan con un Ad7 que, en la actual posición, supone un seguro pasaporte al infierno.

7.f3 Ad7 [7... Cd4!?] 8.Ae3

[Las blancas van a cambiar ahora de esquema, sin desarrollar el alfil por 'g2', aprovechando que con el plan g4-g5 el caballo negro no dispone de la retirada a 'd7'].

8. ... a6

¿Qué es esto? Cuando la ridiculez mental se apodera de uno, lo único que se tiene claro es que ninguna jugada que se realiza es absurda. Aunque en verdad lo sea.

9.g4!

Esto no lo advirtieron las negras, que ahora se encuentran en una posición semi (¿semi?) perdida.

9. ... e6

La posición de las negras provoca náuseas. Tras 9... Cd4 10.Dd4 Ac6 para dejar 'd7' al caballo. Las blancas tendrían cincuenta tiempos de más respecto a las líneas normales. Si 9... g6, pueden jugar a la carta con 10.h4 Ag7 11.h5.

10.g5 Ch5 11.Ae2

[Aunque parezca mentira yo había consumido a estas alturas más de una hora y media. El único motivo que se me ocurre es la tensión de esta decisiva partida, pues las jugadas efectuadas son completamente normales y lógicas. David también había consumido bastante, y era previsible un temible apuro de tiempo].

Una fuerte jugada en que las blancas invirtieron más de una hora. Las negras, creyendo que no era la mejor y aprovechando el apuro de tiempo, se atribuyeron el derecho a ofrecer tablas con su próxima jugada.

11. ... b5

[Las negras ofrecen tablas. Para mí era clara la ventaja de las blancas,

después de 12.f4, pero me daba miedo el apuro de tiempo en que estaba entrando. Al final, por aquello de «ahora o nunca» (ver oferta de Jaque), me decidí por seguir cuando me restaban 12 minutos para realizar ¡28 jugadas!]

12.f4

Tras mucho cavilar.

12. ... b4

Las negras pensaban jugar 12... Cf4 13.Af4 (13.Cc6? Cg2+!) Cd4 14.Dd4 e5 15.Ae5 de5 16.De5 + De7 buscando la compensación en la pareja de alfiles, aunque no tardé en descubrir la futilidad de mi esperanza.

13.Cc6 Ac6 14.Cd5 ed5

[No hay opción ante las amenazas 15.Axh5 y 15.Ab6].

15.ed5 De7 16.Rf2

[16.Dd2! +- 16.Dd4!? Cf4 17.Af4 Ab5 18.0-0-0!?, con juego complicado].

Con 16.Dd2! la ventaja blanca sería aplastante.

16. ... Cf4 17.Af4 De4

[Yo había calculado aquí seguir con 18.Af3 Df4 19.Te1! Ae7 20.dc6 pero, entre el poco tiempo que me quedaba y los nervios, cometí una transposición de jugadas].

18.Af3 Df4 19.dc6

[19.Te1!. Al darme cuenta de que no había jugado 19.Te1, y por ello las negras tenían la molesta réplica 19... Dh4!, obligándome a llevar el rey a f1, ofrecí tablas, aunque pienso que la posición no es tampoco inferior para las blancas. Afortunadamente para mí, David prefirió jugar; y además dejándome rectificar mi error].

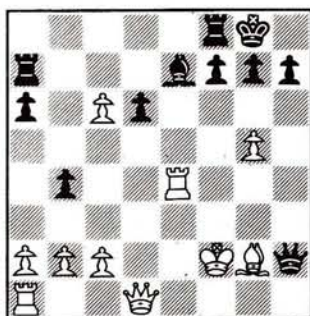
19. ... Ae7 20.Te1

Las blancas ofrecieron tablas.

20. ... Ta7

Las negras, tras 19 movimientos jugando al parchís, desean hacerlo un poco al ajedrez; pero una partida, incluso de parchís, debe serlo hasta el final.

21.Te4 Dh2+ [21...Dg5] (21... Dg5)  
22.Ag2 0-0



22... d5! 23.Dd5 0-0.

23.Dd4

[Las blancas ganan material].

Con idea de 24.Th1.

23. ... d5 24.Da7 [24.Th4? Ac5] 24. ... Ag5

[Las negras están perdidas, y por ello escogen esta continuación liosa, debido a que me quedaba poco más de un minuto].

25.Tb4

[Tal vez hay otras jugadas mejores, pero éste me pareció un plan suficiente, con idea de llevar la torre a b3 para la defensa].

25. ... Te8 26.Tb3 Ah4+ 27.Rf1 De5 28.Rg1 d4

[Las negras ofrecen tablas.]

# Mal de muchos

LEONTXO GARCÍA

«Los aficionados al ajedrez podrán disfrutar hoy de una partida emocionante y decisiva. Los vascos Mario Gómez y Javier Ochoa se juegan el título de Campeón de España...» decían las emisoras de radio unas horas antes de que los dos maestros firmaran en pocos minutos un empate acordado la noche anterior.

Fue un atentado contra la ética y un fraude a organizadores, patrocinadores y espectadores. Pero apenas se oyeron voces de protesta; incluso Román Torán, presidente de la Federación Española, enfrentado con muchos jugadores de élite, fue moderado en su crítica. Ochoa y Gómez se mostraron muy sorprendidos cuando el autor de estas líneas les recriminó su actitud. Se habían asegurado una plaza en el torneo Zonal, otra en la selección

española para el Campeonato de Europa (Ochoa renunció después) y premios adicionales en un duelo de desempate que además será beneficioso para la difusión del ajedrez.

Esos fueron sus argumentos, a los que deben añadirse otros dos atenuantes: 1) la élite mundial, sin excluir a Kaspárov, también suele incurrir en ese tipo de actos fraudulentos; 2) a pesar de los avances, la vida de los profesionales en España no es aún tan desahogada como para evitar que el dinero tiente a la ética.

Con todo, el comportamiento de Ochoa y Gómez simboliza una costumbre que debe erradicarse y es tan reprochable como el de quienes se callaron. Se nos llena la boca reivindicando la dignidad de la «máxima prueba nacional» -curiosamente, éste es uno de los pocos puntos en los que no hay discusión-, pedimos a gritos la captación de patrocinadores (olvidando que éstos quieren algo a cambio) pero aceptamos como normales los chanchullos de las últimas rondas. Es legítimo que dos profesionales acuerden repartirse el dinero antes de disputar una partida *a cara de perro*. Aquí está el matiz: jugar para ganar debe ser la regla inviolable de los verdaderos profesionales, que no deben serlo solamente para cobrar.

29.Tf1

[Pero está claro que ahora la defensa es sencilla. Con una torre en 'f1' y la otra en 'h3' pronto va a desaparecer el peligro. El resto no tiene mayor interés ahora, aunque supongo que para el público que contempló en directo la partida fue muy emocionante,

puesto que David disponía también de muy poco tiempo...].

29. ... Ae7 30.Dd7 Ac5 31.Df7+ Rh8 32.Td3 Ad6 33.Th3 d3 34.cd3 h6 35.Ae4 Dg5+ 36.Rh1 Te4 37.de4 Dg4 38.Df5 De2 39.Df3 Db2 40.c7 Ac7 41.Df8+ Rh7 42.Df5+ Rh8 43.Dc8+ y las negras abandonaron.



**RODRIGUEZ,O** 0  
----- **D36**

**VILAR,M** 1  
(1)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6  
4.cxd5 exd5 5.Ag5 Ae7 6.e3  
c6 7.Ad3 Cbd7 8.Dc2 0-0  
9.Cge2 Te8 10.0-0 Cf8 11.f3  
Ae6 12.e4 dxe4 13.fxe4 Cg4  
14.Axe7 Dxe7 15.Dd2 Ted8  
16.h3 Cf6 17.Tad1 Cg6  
18.De3 Tac8 19.Df2 Tc7  
20.b3 b6 21.Ac2 Ac8 22.Ad3  
Ae6 23.Tfe1 Db4 24.Ac2 Da5  
25.Td3 Ac8 26.Tf3 Db4 27.e5  
Cd5 28.Ce4 Tf8 29.Cd6 c5  
30.a3 Dd2 31.Ae4 Ae6  
32.Td3 Dg5 33.dxc5 Txc5  
34.b4 Tc2 35.Axd5 Cxe5  
36.Tg3 Dd2 37.Ab3 Tb2  
38.Ce4 Dd8 39.Dd4 Txe2  
40.Dxd8 Txe1 + 41.Rf2 Txd8  
42.Rxe1 Cd3 +

**GIL CAPEPE,J** ½  
----- **E41**

**FONTANA,J** ½  
(1)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4 +  
4.Cc3 c5 5.e3 Cc6 6.Ad3  
Axc3 + 7.bxc3 d6 8.0-0 e5  
9.Cg5 0-0 10.f4 h6 11.fxe5  
dxe5 12.Txf6 Dxf6 13.Ch7  
De7 14.Cxf8 e4 15.Ae2 Dxf8  
16.Aa3 b6 17.Tb1 Dd8  
18.dxc5 Dg5 19.Dd5 Dxe3 +  
20.Rh1 Ae6 21.Dxc6 Tc8  
22.Dd6 Dxe2 23.cxb6 axb6  
24.Dxb6 Dxa2 25.Ad6 e3  
26.Te1 Dd2 27.Ag3 e2  
28.Dd4 Dxd4 29.cxd4 Axc4  
30.Rg1 Te8 31.Af2 Tb8  
32.Ae3 Tb3 33.Rf2 Tc3

34.Tc1 Txc1 35.Axc1 f6 36.g3  
Rf7 37.h4 Re6 38.Ad2 Rd5  
39.Re3 g5 40.hxg5 ffg5  
41.Ac3 Ab5 42.Ae1 h5 43.Af2  
Ac4 44.Ae1 Ab5

**SAN SEGUNDO,P** 1  
----- **E12**

**DEL PRADO,C** 0  
(1)

1.Cf3 Cf6 2.d4 b6 3.c4 e6 4.a3  
Ab7 5.Cc3 d5 6.Da4 + c6  
7.cxd5 exd5 8.Ag5 Ae7 9.e3  
0-0 10.Ad3 Cbd7 11.Td1 a5  
12.0-0 b5 13.Db3 Cb6 14.Axf6  
Axf6 15.e4 Ac8 16.h3 Ae6  
17.e5 Ae7 18.Ce2 g6 19.Cf4  
Cc4 20.Dc2 Dd7 21.Tc1 a4  
22.Tfe1 Tfc8 23.De2 Tab8  
24.Tc2 Tb6 25.Rh2 Tcb8  
26.g4 Ca5 27.De3 b4 28.Ch5  
Dd8 29.axb4 Txb4 30.Tee2  
Tb3 31.Cf4 Ac8 32.e6 f6  
33.Tc3 Txb2 34.Cxg6 hxg6  
35.Axg6 Df8 36.Af7 + Rh8  
37.Ch4 Txe2 38.Cg6 + Rg7  
39.Dxe2 Dd8 40.g5 Dd6 +  
41.Tg3 ffg5 42.Cxe7

**JIMENEZ,F** 0  
----- **B13**

**IZETA,F** 1  
(1)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5  
4.Ad3 Cc6 5.c3 Cf6 6.Af4  
Ag4 7.Cf3 e6 8.Cbd2 Ad6  
9.Axd6 Dxd6 10.0-0 0-0  
11.Te1 Tab8 12.Da4 Axf3  
13.Cxf3 Tfc8 14.Ce5 Ce7  
15.Dd1 b5 16.g4 Cd7 17.f4 b4  
18.Te3 bxc3 19.bxc3 Cf8  
20.g5 Cf5 21.Th3 Tb2 22.Ac2  
Da3 23.Ab3 a5 24.Dd3

**GOMEZ JURADO,A** 0  
----- **D85**

**FERNANDEZ GARCIA,JL1**  
(1)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5  
4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3  
Ag7 7.Ab5 + c6 8.Aa4 b5  
9.Ab3 b4 10.Ce2 bxc3 11.Ae3  
Aa6 12.Tc1 Cd7 13.e5 e6  
14.0-0 0-0 15.Te1 c5 16.Cxc3  
cxd4 17.Axd4 Tc8 18.f4 Cc5  
19.Axc5 Txc5 20.Dxd8 Txd8  
21.Ce4 Txc1 22.Txc1 Td4  
23.Cc5 Ab5 24.a4 Ae8 25.Td1  
Af8 26.Ca6 Txf4 27.g3 Tg4  
28.Td8 Axa4 29.Rf2

**FDEZ. CAZORLA,A** ½  
----- **B33**

**OCHOA,J** ½  
(1)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5  
d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Cd5  
Ae7 10.Axf6 Axf6 11.c3 Ab7  
12.Cc2 Cb8 13.g3 Cd7 14.Ag2  
0-0 15.0-0 Cb6 16.Cce3 Tc8  
17.Cxb6 Dxb6 18.a4 Tc5  
19.axb5 axb5 20.Db3 Ag5  
21.Cd5 Axd5 22.exd5 f5  
23.Rh1 Tc4 24.Da2 Ta4  
25.Db1 Txa1 26.Dxa1 b4  
27.Da4 bxc3 28.bxc3 Dc7  
29.c4 e4 30.Te1 Tc8 31.g4 e3  
32.fxe3 ffg4 33.c5 Dxc5  
34.Dxg4 Af6 35.De6 + Rh8  
36.Ae4 Tf8

**GOMEZ ESTEBAN** 1  
----- **E88**

**BALLESTEROS,D** 0  
(1)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7

4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.d5  
c6 8.Dd2 a6 9.0-0-0 cxd5  
10.cxd5 b5 11.Rb1 Cbd7  
12.Tc1 Cc5 13.b4 Ccd7 14.a4  
bxa4 15.Cxa4 Ce8 16.Ac4 Tb8  
17.Ra2 Ce7 18.Ce2 f5 19.Ab3  
Cb5 20.Tc4 fxe4 21.fxe4 Cf6  
22.h3 Ad7 23.Thc1 Cd4  
24.Cxd4 Cxe4 25.Dd3 exd4  
26.Axd4 Cf6 27.Tc7 Txb4  
28.Cb6 Tb5 29.Cxd7 Cxd7  
30.Axg7 Rxg7 31.Aa4 Tf2 +  
32.Ra3 Tf7 33.Axb5 axb5  
34.Dxb5 Da8 + 35.Rb2 De8  
36.Dd3 Db8 + 37.Db3 De8  
38.T1c2 De1 39.Dc3 + Dxc3 +  
40.T2xc3 Cb6 41.Txf7 + Rxf7  
42.Tc7 + Rg8 43.Tc6 Cxd5  
44.Txd6 Ce3 45.Td8 + Rg7  
46.g3 g5 47.Rc3 Cf5 48.g4  
Ch4 49.Rd4 Cg2 50.Re4 Cf4  
51.Td7 + Rg8 52.h4 Ce6  
53.Te7 Cf8 54.h5

**RGUEZ. RGUEZ.,A** 0  
----- **B10**

**GIL CAPEPE,J** 1  
(2)

1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 dxe4  
4.Cxe4 Cf6 5.Cxf6 + gxf6 6.b3  
Af5 7.Ab2 Tg8 8.De2 Tg4  
9.0-0-0 Ca6 10.g3 Cb4 11.d3  
Cxa2 + 12.Rb1 Da5 13.De1  
Cb4 14.Ah3 Ah6 15.Cd2 Tc4

**PORTUGUES,R** 0  
----- **A41**

**SAN SEGUNDO,P** 1  
(2)

1.Cf3 d6 2.d4 Ag4 3.e3 Cd7  
4.c4 e5 5.Ae2 Ae7 6.Cc3 c6  
7.0-0 Cgf6 8.e4 0-0 9.Ae3

# TODAS LAS PARTIDAS

Axf3 10.Axf3 Te8 11.d5 c5  
12.g3 g6 13.Ae2 h5 14.Dd3  
a6 15.a4 Rg7 16.Tae1 h4  
17.Ac1 Th8 18.f4 Th7 19.Rg2  
Dc7 20.Af3 Tah8 21.Th1 Dd8  
22.Dd1 Ch5 23.Axh5 Txx5  
24.g4 h3+ 25.Rf1 Th4 26.f5  
Ag5 27.Tg1 Af4 28.g5 Axh2  
29.f6+ Cxf6 30.gxf6+ Dxf6+  
31.Re2 Axx1 32.Txx1 h2  
33.Th1 Tg4 34.Df1 Dxf1+  
35.Rxf1 f5 36.exf5 gxf5  
37.Ae3 Txc4

**IZETA,F** 1  
————— **D00**  
**BARBERA,R** 0  
(2)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Cc3 d5  
4.Af4 Ag7 5.e3 0-0 6.Ae2 b6  
7.h4 c5 8.Ce5 Ab7 9.h5 Cbd7  
10.hxx6 hxx6 11.Dd2 Ce4  
12.Cxe4 dxe4 13.Cg4 Te8  
14.Ch6+ Axh6 15.Txx6 e5  
16.dxe5 Cxe5 17.Dc3 Dd6  
18.Ab5 Te7 19.Td1 Df6  
20.Re2 Ac8 21.Tdh1 Ag4+  
22.Rf1 Dd6 23.Th8+ Rg7  
24.T1h7+ Rf6 25.Txa8 c4  
26.Dd4 Db4 27.Axe5+ Txe5  
28.Txf7+

**FDEZ. GARCIA,JL** 0  
————— **C17**  
**ANGUIX,J** 1  
(2)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4  
4.e5 c5 5.Dg4 Ce7 6.Cf3 cxd4  
7.Cxd4 Cg6 8.Ad3 0-0 9.Axx6  
fxg6 10.0-0 Ac5 11.Ae3 Ab6  
12.Tfe1 Cc6 13.Cxc6 bxc6  
14.Ca4 d4 15.Ag5 Dd5

16.De4 Dxe4 17.Txe4 c5  
18.Ae7 Ab7 19.Axf8 Axe4  
20.Axc5 Axc5 21.Cxc5 Axc2  
22.Rf1 Tb8 23.b3 Tb5  
24.Cxe6 Td5 25.Cf4 Txe5  
26.g3 d3 27.Cg2 d2 28.Ce3  
Txe3 29.fxe3 d1D+ 30.Txd1  
Axd1 31.Re1 Af3 32.Rd2 Rf7  
33.Rd3 Re6 34.Rd4 Ab7  
35.b4 g5 36.b5 a6 37.bxa6  
Axa6 38.a4 h5 39.e4 g6 40.h4  
gxx4 41.gxx4 Af1 42.e5 Ag2  
43.a5 Ab7

**OCHOA ECHAG.** 1  
————— **B34**  
**DURAN,FJ** 0  
(2)

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cge2 g6  
4.d4 cxd4 5.Cxd4 Ag7 6.Cde2  
d6 7.g3 Ag4 8.Ag2 Dc8 9.h3  
Ad7 10.Cd5 Cf6 11.0-0 0-0  
12.Rh2 Te8 13.a4 Ce5 14.Ta2  
b5 15.f4 Cxd5 16.exd5 Cc4  
17.axb5 Axb5 18.b3 Cb6 19.c4  
Aa6 20.Ae3 Cd7 21.Ad4  
Axd4 22.Cxd4 Ce5 23.Te1  
Db7 24.Te3 Tac8 25.Cc6 Tc7  
26.Tae2 Rf8 27.Da1 Rg8  
28.Dc3 Cxb3 29.Tb2

**VILAR,M** 0  
————— **B66**  
**GOMEZ ESTEBAN** 1  
(2)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5  
e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 h6 9.Axf6  
Dxf6 10.f3 Ad7 11.Rb1 Cxd4  
12.Dxd4 Dxd4 13.Txd4 Ae7  
14.g3 Ac6 15.Ag2 0-0-0  
16.Thd1 Rc7 17.f4 g5 18.Ah3

b5 19.f5 Af6 20.T4d2 The8  
21.Te1 exf5 22.Axf5 d5  
23.Tde2 Axc3 24.bxc3 dxe4  
25.Axe4 Ad7 26.Af3 Txe2  
27.Txe2 Ae6 28.Rb2 Rd6  
29.a3 f5 30.Rc1 Re7 31.Ab7  
Td6 32.Af3 Rf6 33.Ag2 Ad7  
34.Tf2 Ae6 35.Te2 Ad5  
36.Td2 Re5 37.Te2+ Ae4  
38.Ah3 Rf6 39.Tf2 Re5 40.  
Te2 Tc6 41.Rd2 Tf6 42.Re1  
f4 43.Ag4 f3 44.Tf2 Ad5 45.  
Td2 Ae6 46.Ah5 Af7 47.Axf7  
Txf7 48.g4 Tf4 49.h3 Te4+  
50.Rf2 Rf4 51.Td4 a5 52.Rf1  
a4 53.Td2 Rg3 54.Td3 Te2

**GIL CAPEPE,J** 0  
————— **A56**  
**CORTES,JJ** 1  
(3)

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 d6 4.f3  
g6 5.e4 Ag7 6.Ce2 0-0 7.Cec3  
e6 8.Ag5 h6 9.Ae3 exd5  
10.cxd5 a6 11.a4 Cbd7 12.Ae2  
Ch7 13.0-0 Te8 14.Dd2 h5  
15.h3 f5 16.Rh1 Cdf6 17.Ad3  
h4 18.Af4 Ch5 19.Ah2 f4  
20.Axf4 Cxf4 21.Dxf4 g5  
22.Dd2 Ae5 23.Ce2 Df6 24.f4  
gxf4 25.Cbc3 Tf8 26.Tf2 Cg5  
27.Taf1 f3 28.gxf3 Cxx3 29.f4  
Cxf2+ 30.Txf2 Dh6 31.Cd1  
Rh8 32.De1 Af6 33.Df1 Ad7  
34.b3 Tg8 35.Ce3 Tg3 36.Tf3  
Tag8 37.f5 Ae8 38.Cf4 Ae5  
39.Ch3

**SAN SEGUNDO,P** 0  
————— **E10**  
**BELLON** 1  
(3)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 c5 4.d5

b5 5.Ag5 Da5+ 6.Cc3 Ce4  
7.Ad2 Cxd2 8.Dxd2 b4 9.Ce4  
Ae7 10.Cg3 d6 11.e4 Cd7  
12.Ae2 0-0 13.0-0 Dc7 14.a4  
Te8 15.b3 exd5 16.cxd5 Af6  
17.Tad1 Cf8 18.Ab5 Te7  
19.h3 Cg6 20.Dc1 a6 21.Ac6  
Tb8 22.Tfe1 Ce5 23.Cxe5  
Axe5 24.f4 Ac3 25.Tf1 Ad7  
26.Axd7 Dxd7 27.Dc2 g6  
28.Dd3 a5 29.Rh1 f6 30.Ce2  
De8 31.Cxc3 bxc3 32.Dxc3  
Txe4 33.f5 De5 34.Dxe5 fxe5  
35.fxx6 Txb3 36.gxx7+ Rxx7  
37.Tf7+ Rg6 38.Td7 Tb6  
39.Tf1 Txa4 40.g3 Tab4  
41.Tdf7 Tf4 42.gxf4 Rxf7  
43.fxe5+ Re8 44.exd6 Tb2  
45.Tf4 Tb4 46.Tf6 Rd7  
47.Rg2 a4 48.Rf3 Th4 49.Re3  
Td4 50.Tf8 Rxd6 51.Td8+  
Rc7 52.Ta8 Rb7 53.Ta5 Rb6  
54.Ta8 Rb5 55.h4 Txd5 56.h5  
Txx5 57.Rd3 Rb4 58.Tb8+  
Ra3 59.Rc3 Th2 60.Ta8 Th4  
61.Ta7 Th3+ 62.Rc2 Rb4  
63.Tb7+ Rc4 64.Tg7 Th2+  
65.Rb1 Rb4 66.Tg4+ c4  
67.Tg3 a3 68.Tg8 Td2 69.Th8  
c3 70.Tc8 Rb3 71.Tb8+ Rc4  
72.Tc8+ Rd3 73.Td8+ Re2  
74.Tc8 Td1+ 75.Ra2 Rd2  
76.Td8+ Rc1 77.Th8 c2

**GARCIA ILUNDAIN** ½  
————— **E00**  
**IZETA,F** ½  
(3)

1.d4 e6 2.c4 Ab4+ 3.Cd2 c5  
4.a3 Axd2+ 5.Dxd2 cxd4  
6.Cf3 Cf6 7.Cxd4 0-0 8.g3 d5  
9.cxd5 Dxd5 10.Cf3 Db5  
11.Ag2 Cc6 12.Cd4 Cxd4  
13.Dxd4 e5 14.Db4 Dxb4+

# SELECCION CTO. ESPAÑA

## INDIVIDUAL '92

15.axb4 Ae6 16.Ta5 e4  
17.Ag5 b6 18.Ta3 Tac8  
19.Axf6 gxf6 20.Tc3 Tfd8  
21.Axe4 Td4 22.Ac2 Txb4  
23.Txc8+ Axc8 24.b3 Td4  
25.Ad3 Tb4 26.Ac2 Td4  
27.Ad3 Tb4

**MEDINA, J** 0  
————— **D85**  
**FDEZ. GARCIA, J.L.** 1  
(3)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5  
4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3  
Ag7 7.Cf3 c5 8.Tb1 0-0 9.Ae2  
Da5 10.Tb5 Dxc3+ 11.Ad2  
Da3 12.Txc5 Cc6 13.d5 Dxc5  
14.dxc6 Dxc6 15.0-0 Dxe4

**FDEZ. AGUADO, E** 1  
————— **A04**  
**OCHOA ECHAG.** 0  
(3)

1.Cf3 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6  
4.0-0 Ag7 5.c4 d6 6.Cc3 0-0  
7.d3 e5 8.Ad2 Cc6 9.Tb1 h6  
10.Ce1 Ae6 11.b4 Dd7 12.b5  
Cd8 13.f4 e4 14.dxe4 Axc4  
15.Da4 Af7 16.exf5 gxf5  
17.Cf3 Ce6 18.Dc2 Cc5  
19.Ch4 Ae6 20.Tbd1 Tae8  
21.Cg6 Tf7 22.Ae3 Dc8  
23.Axc5 dxc5 24.Ce5 Tfe7  
25.Ca4 Cg4 26.Cxg4 fvg4  
27.Cxc5 Af5 28.e4 b6 29.exf5  
bxc5 30.Dxc5

**GOMEZ EST., M** ½  
————— **C43**  
**MELLADO, J** ½  
(3)

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 Cxe4

4.Ad3 d5 5.Cxe5 Ad6 6.0-0  
0-0 7.c4 Cc6 8.cxd5 Cxd4  
9.Cc4 Dh4 10.Cxd6 Cxd6  
11.Cc3 Te8 12.Ae3 Af5  
13.Tc1 Tad8 14.Te1 c5 15.Af1  
a6 16.f3 Cc2 17.Af2 Txe1  
18.Axh4 Txd1 19.Txd1 f6  
20.Af2 e4 21.Ab6 Tc8 22.a3  
Rf7 23.Tc1 Ad3 24.g3 Te8  
25.Ah3 f5 26.Rf2 Cc8 27.Ac7  
Te7 28.Af4 Td7 29.Td1 g6  
30.g4 Cd4 31.Ae5 Cb5 32.gxf5  
Axf5 33.Axf5 gxf5 34.Tg1 Rf8  
35.Tg5 Cxc3 36.Txf5+ Re8  
37.Axc3 Ce7 38.Th5 Cxd5  
39.Ae1 Cf6 40.Tf5 Td6  
41.Ac3 Cd5 42.Ae5 Td7  
43.Ag3 c3 44.bxc3 Cxc3  
45.Te5+ Rf7 46.Tc5 Cb5  
47.a4 Cd4 48.Ae5 Ce6 49.Tc2  
Td5 50.Ab8 b5 51.axb5 axb5  
52.Tc6 Td2+ 53.Re3 Te2+  
54.Rd3 Tf2 55.Re4 Te2+  
56.Rd3 Tf2 57.Re4 Te2+  
58.Rd3 Tf2

**DEL PRADO, C** 1  
————— **D38**  
**RODRIGUEZ, O** 0  
(4)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5  
4.Cc3 Ab4 5.Ag5 h6 6.Axf6  
Dxf6 7.e3 c6 8.Ad3 Cd7 9.0-0  
De7 10.e4 dxc4 11.Axc4 e5  
12.dxe5 b5 13.Axb5 Ab7  
14.Ac4 0-0 15.Db3 Ac8  
16.Axf7+

**MELLENDEZ, J** 0  
————— **B24**  
**GIL CAPEPE, J** 1  
(4)

1.e4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6

4.Ag2 Ag7 5.d3 h5 6.f4 d6  
7.h3 h4 8.g4 f5 9.gxf5 gxf5  
10.Cf3 Cf6 11.0-0 Ae6 12.Cg5  
Dd7 13.Cd5 0-0-0 14.c3 Ag8  
15.Da4 Rb8 16.Ae3 Ch5  
17.exf5 Cg3 18.Ce6 Axe6  
19.fxe6 Dxe6 20.Tfe1 Thg8  
21.Db5 Dd7 22.Af2 Ah6 23.f5  
Cxf5 24.Rh2 Tvg2+ 25.Rvg2  
Tg8+ 26.Rf1 Cg3+ 27.Avg3  
Tvg3 28.Cxe7 Dvh3+ 29.Re2  
Dg4+ 30.Rf2 Df3+

**JIMENEZ MOR., F** ½  
————— **B33**  
**SAN SEGUNDO, P** ½  
(4)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cxc6  
bxc6 7.Ac4 Ae7 8.0-0 d6  
9.De2 0-0 10.Td1 Tb8 11.Ae3  
Da5 12.Dd2 Dc7 13.f3 Ae6  
14.Ab3 d5 15.Af2 Ab4  
16.De2 Axc3 17.bxc3 dxe4  
18.Axe6 exf3 19.Axf7+ Txf7  
20.Dxf3 Te8 21.Te1 e4  
22.Dg3 Da5 23.Ad4 Dc7  
24.Dxc7 Txc7 25.c4 e5 26.Ae3  
Cd7 27.Af4 Tc6 28.Te3 Ta6  
29.Tc3 Cb6 30.Ae3 Te5 31.a4  
Txa4 32.Txa4 Cxa4 33.Ta3  
Cb2 34.Txa7 Cxc4 35.Rf2 h5  
36.Tc7 Cxe3 37.Rxe3 h4 38.g4  
h3 39.Ta7 Td5 40.Ta3 Td4  
41.Tc3 Td1

**IZETA, F** 1  
————— **D47**  
**ALVAREZ IBARRA** 0  
(4)

1.Cf3 d5 2.c4 c6 3.d4 e6 4.e3  
Cf6 5.Cc3 Cbd7 6.Ad3 dxc4

7.Axc4 b5 8.Ae2 Ab7 9.0-0  
a6 10.e4 c5 11.e5 Cd5 12.a4  
c4 13.Ce4 C5b6 14.Cfg5 Ae7  
15.a5 Cd5 16.f4 0-0 17.f5 exf5  
18.Txf5 h6 19.Ch3 f6 20.e6  
Cc7 21.Af3 Cxe6 22.Ae3 Tb8  
23.d5 Cec5 24.Cf4 Tc8  
25.Rh1 Ce5 26.Axc5 Axc5  
27.Ce6 De7 28.C6xc5 Cxf3  
29.d6 Df7 30.d7 Tcd8 31.Dxf3  
Aa8 32.Td1 De7 33.h3 Rh8  
34.Dg4 Tf7 35.Df4 g6  
36.Dxh6+ Th7 37.Dxg6 Axe4  
38.Cxe4 Tvh3+ 39.Rg1

**FDEZ. GARCIA, J.L.** 1  
————— **C45**  
**BARBERA, R** 0  
(4)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Ac5 5.Cxc6 Df6 6.Dd2  
dxc6 7.Cc3 Ae6 8.Ad3 0-0-0  
9.De2 Ad4 10.Ad2 h5 11.f4  
Ag4 12.Df1 Ch6 13.g3 Cf5  
14.e5 De6 15.Dg2 h4 16.h3  
Axe5 17.fxe5 Dxe5+ 18.Ce4  
Cvg3 19.Ac3 De6 20.hxg4  
Cvh1 21.0-0-0 Cg3 22.Cvg3  
De3+ 23.Ad2 Dvg3 24.De4  
f6 25.Df5+ Rb8 26.Af4 Dg2  
27.Da5 b6 28.Axc7+ Rb7  
29.Da6+ Rxc7 30.Dxa7+

**OCHOA ECHAG., F.J.** 1  
————— **C47**  
**CUEVAS, M.L.** 0  
(4)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6  
4.d4 exd4 5.Cxd4 Ac5 6.Ae3  
Cxd4 7.Axd4 De7 8.Ae2 d6  
9.0-0 0-0 10.Axc5 dxc5 11.Af3  
c6 12.De2 De5 13.Tad1 Ae6

14.Dd3 Cd7 15.Ae2 f5 16.f4 fxe4 17.Dxe4 Dxe4 18.Cxe4 Ad5 19.Cd6 b6 20.c4 Ae6 21.g3 Cf6 22.f5 Af7 23.Af3 Ah5 24.Axh5 Cxh5 25.g4 Cf6 26.g5 Ce8 27.Ce4 Cc7 28.Td7 Tf7 29.Txf7 Rxf7 30.Td1 Re7 31.Td6 Ce8 32.Txc6 Td8 33.Te6+ Rf7 34.Te5 Td4 35.b3 Td1+ 36.Rg2 Ta1 37.g6+ hxg6 38.fxc6+ Rf8 39.Cg5 Txa2+ 40.Rg3 Cf6 41.Ch7+ Rg8 42.Cxf6+ gxf6 43.Te7 Ta3 44.Rg4 Txb3 45.h4 Tb1 46.Txa7

**GARCIA FDEZ.,C** ½  


---

 **B22**

**GOMEZ ESTEBAN** ½  
**(4)**

1.e4 c5 2.c3 Cf6 3.e5 Cd5 4.d4 exd4 5.exd4 d6 6.Cf3 Cc6 7.Ac4 Cb6 8.Ab5 dxe5 9.Cxe5 Ad7 10.Cc3 Cxe5 11.dxe5 Axb5 12.Dxd8+ Txd8 13.Cxb5 a6 14.Cc7+ Rd7 15.Ae3 Cc4 16.Cd5 Cxe3 17.Cxe3 e6 18.Tc1 Ab4+ 19.Re2 Te8 20.Cc4 Tc6 21.Thd1+ Rc7 22.a3 Ae7 23.Ca5 Txc1 24.Txc1+ Rb8 25.Tc3 Te8 26.Tb3 Tc7 27.Rd3 Ra7 28.Cc4 Ac5 29.Ce3 b5 30.Re2 Ad4 31.f4 Rb6 32.a4 Tc1 33.axb5 axb5 34.Cd1 Rc5 35.Rd2 Ta1 36.Re2 b4 37.g4 h6 38.h4 Ta2 39.Td3 Ta1 40.h5 Rc4 41.Ce3+ Axe3 42.Txe3 Tg1 43.Te4+ Rb5 44.f5 Ra4 45.Tf4 Tg2+ 46.Rb1 Rb3 47.Tf3+ Rc4 48.fxe6 fxe6 49.Tf4+ Rc5 50.Ra2 Tg3 51.b3 Tg2+ 52.Rb1 Rd5

53.Txb4 Rxe5 54.Rc1 Rd5 55.Tb5+ Rd4 56.Tb7 Rc3 57.Tc7+ Rxb3 58.Txg7 e5 59.Rd1 Rc3 60.Re1 Rd3 61.Rf1 Ta2 62.Tg6

**ROIZ,D** 0  


---

 **B19**

**VILAR,M** 1  
**(5)**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cf3 Cd7 8.h5 Ah7 9.Ad3 Axd3 10.Dxd3 e6 11.Af4 Da5+ 12.Ad2 Dc7 13.0-0-0 Cgf6 14.De2 0-0-0 15.Ce5 Cxe5 16.dxe5 Cd5 17.f4 Db6 18.Ce4 Ae7 19.Th3 c5 20.c4 Cb4 21.Axb4 cxb4 22.Thd3 Txd3 23.Txd3 Td8 24.Txd8+ Rxd8 25.Rc2 Rc7 26.Df2 Da6 27.Rb3 Dc6 28.Dd4 b6 29.g4 f6 30.Rc2 Ac5 31.Dd3 fxe5 32.fxe5 Ae7 33.b3 a5 34.Rd2 a4 35.Re3 a3 36.Rf3 De8 37.Rg3 Df8 38.Df3 Dd8 39.Df7

**GIL CAPEPE,J** 1  


---

 **E61**

**PORTUGUES,R** 0  
**(5)**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Cf3 0-0 5.Ag5 h6 6.Ah4 c5 7.e3 d6 8.Ae2 Ag4 9.d5 Cbd7 10.0-0 a6 11.a4 Tb8 12.Dc2 Ce8 13.h3 Axf3 14.Axf3 Cc7 15.Ae2 Cf6 16.Tad1 Cfe8 17.f4 Dd7 18.e4 e6 19.Ag4 f5 20.Af3 e5 21.fxe5 Axe5 22.exf5 g5 23.Af2 Dxf5 24.Ae4 Dd7 25.Ad3 Cg7

26.Tde1 Ch5 27.Ce4 b5 28.axb5 axb5 29.cxb5 Cxb5 30.Cxc5 De7 31.Axb5 Txb5 32.Dg6+ Cg7 33.Ce6 Tf6 34.Dd3 Txb2 35.Ad4 Txf1+ 36.Txf1 Cxe6 37.Axb2 Cf4 38.Dc2 Da7+ 39.Rh1 Da6 40.Ta1 Dd3 41.Dxd3 Cxd3 42.Axe5 Cxe5 43.Ta7 Cf7 44.Rg1 Rg7 45.Te7 Rf6 46.Te6+ Rf5 47.g4+

**SAN SEGUNDO,P** 1  


---

 **B30**

**PEREZ PARDO,J** 0  
**(5)**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 Cc6 4.Ab5 Cge7 5.0-0 a6 6.Axc6 Cxc6 7.d4 cxd4 8.Cxd4 Ae7 9.Cxc6 dxc6 10.e5 Dxd1 11.Txd1 b5 12.Ae3 Ab7 13.Ce4 c5 14.Cxc5 Axc5 15.Axc5 Te8 16.b4 Ad5 17.a4 Rd7 18.axb5 axb5 19.Ta5 Rc6 20.Tda1 Tc7 21.Ta6+ Rb7 22.Tb6+ Rc8 23.Ad6

**GOMEZ ESTEBAN** 1  


---

 **E20**

**IZETA,F** 0  
**(5)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5 5.a3 Ae7 6.e4 0-0 7.e5 Ce8 8.f4 c5 9.dxc5 Axc5 10.Cf3 Cc7 11.Ad3 h6 12.b4 dxc4 13.Axc4 Dxd1+ 14.Rxd1 Ae7 15.Ae3 Cd7 16.Re2 Cb6 17.Ab3 Ad7 18.Ac5 Tfe8 19.Cd4 Ac6 20.Cxc6 bxc6 21.Ce4 Axe5 22.bxc5 Cbd5 23.g3 Teb8 24.Thb1 f5 25.exf6 gxf6 26.Rd3 Rg7 27.Ac4 Rf7

28.Cd6+ Re7 29.Cb7 h5 30.Cd6 Ce8 31.Axd5 cxd5 32.Cxe8 Rxe8 33.Rd4 f5 34.c6 Rd8 35.Re5 Re7 36.Tb7+ Txb7 37.cxb7 Tb8 38.Tb1 Rd7 39.Tb2 Rc6 40.Rxe6 d4 41.Re5 d3 42.Td2 Txb7 43.Txd3 Tb5+ 44.Rf6 a5 45.a4 Tb4 46.Ta3

**FDEZ. GARCIA,JL** 1  


---

 **C45**

**GARCIA FDEZ.,C** 0  
**(5)**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cxc6 bxc6 6.Ad3 d5 7.e5 Cg4 8.0-0 Ac5 9.De2 Dh4 10.h3 h5 11.Cd2 Dg3 12.Cf3 Rf8 13.b4 Ab6 14.c4 dxc4 15.Axc4 Af5 16.Ag5 Te8 17.Ah4 Df4 18.g3 Dh6 19.hxg4 Axc4 20.De4 f6 21.Dxc6 Axf3 22.Dxf3 g5 23.exf6 gxh4 24.Tae1 Dg6 25.f7 Td8 26.Te8+ Txe8 27.fxe8D+ Rxe8 28.Te1+ Rd7 29.Td1+ Re7 30.De2+ Rf6 31.De6+ Rg7 32.De5+

**CORTES,J** 0  


---

 **B25**

**OCHOA ECHAG.** 1  
**(5)**

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.f4 d6 6.d3 e6 7.Cf3 Cge7 8.0-0 0-0 9.Ae3 Cd4 10.Dd2 Cec6 11.Tae1 f5 12.Cd1 Da5 13.c3 Cxf3+ 14.Axf3 Dxa2 15.e5 dxe5 16.Axe5 Td8 17.Axc6 bxc6 18.fxe5 Dd5 19.Ad6 Aa6 20.c4 Axc4 21.Ce3 Dxd3

# SELECCION CTO. ESPAÑA

## INDIVIDUAL'92

22.Cxc4 Dxc4 23.Tf4 De5 +  
24.Df2 Dxf2+ 25.Rxf2 Af8  
26.Td4 Tab8 27.b4 Tb5  
28.Ta1 Axd6 29.exd6 Td5  
30.Tc4 T8xd6 31.Txa7 Td4  
32.Tc1 Txb4 33.Tc7 Tbd4  
34.Ta1 Td7 35.Txc6 Rf7

**GOMEZ ESTEBAN 1**  
————— **E20**  
**IZETA,F 0**  
(5)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4  
4.f3 d5 5.a3 Ae7 6.e4 0-0 7.e5  
Ce8 8.f4 c5 9.dxc5 Axc5  
10.Cf3 Cc7 11.Ad3 h6 12.b4  
dxc4 13.Axc4 Dxd1+ 14.Rxd1  
Ae7 15.Ae3 Cd7 16.Re2 Cb6  
17.Ab3 Ad7 18.Ac5 Tfe8  
19.Cd4 Ac6 20.Cxc6 bxc6  
21.Ce4 Axc5 22.bxc5 Cbd5  
23.g3 Teb8 24.Thb1 f5 25.exf6  
gxf6 26.Rd3 Rg7 27.Ac4 Rf7  
28.Cd6+ Re7 29.Cb7 h5  
30.Cd6 Ce8 31.Axd5 cxd5  
32.Cxe8 Rxe8 33.Rd4 f5 34.c6  
Rd8 35.Re5 Re7 36.Tb7+  
Txb7 37.cxb7 Tb8 38.Tb1  
Rd7 39.Tb2 Rc6 40.Rxe6 d4  
41.Re5 d3 42.Td2 Txb7  
43.Txd3 Tb5+ 44.Rf6 a5  
45.a4 Tb4 46.Ta3

**BELLON ½**  
————— **D44**  
**GIL CAPEPE,J ½**  
(6)  
1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6  
4.Cc3 e6 5.Ag5 dxc4 6.e4 b5  
7.a4 Ab4 8.e5 h6 9.exf6 hgx5  
10.fgx7 Tg8 11.h4 g4 12.Ce5  
f5 13.h5 Txg7 14.Ae2 Dg5  
15.Dd2 Dxd2+ 16.Rxd2 Ab7  
17.f3 Cd7 18.h6 Th7 19.Cxd7

Rxd7 20.fgx4 a6 21.gxf5 exf5  
22.Th5 Tah8 23.Tah1 Af8  
24.Txf5 Axb6+ 25.Rc2 Ae3  
26.Td1 Rc7 27.Ce4 Td8  
28.Rc3 Te7 29.Af3 Ac8  
30.Tf6 Ted7 31.Cc5 Td6  
32.Txd6 Txd6 33.a5 Td8  
34.b3 cxb3 35.Cxb3 Td6  
36.Te1 Ag5 37.Cc5 Af6  
38.Td1 Td8 39.Td3 Ag7 40.g4  
Td6 41.Td1 Rd8 42.g5 Tg6  
43.Tg1 Td6 44.Td1 Tg6

**SAN SEGUNDO,P ½**  
————— **B08J**

**BRITO,A ½**  
(6)  
1.d4 g6 2.e4 Ag7 3.Cc3 d6  
4.h3 Cc6 5.Cf3 Cf6 6.Ae3 0-0  
7.Dd2 a6 8.0-0-0 b5 9.e5 b4  
10.exf6 bxc3 11.Dxc3 Axf6  
12.Dxc6 Tb8 13.Ah6 Te8  
14.Cg5 Ab7 15.Dc4 e6 16.h4  
c5 17.Th3 Ad5 18.Da4 Tb4  
19.Da3 Dd7 20.b3 Txd4 21.c3  
Txd1+ 22.Rxd1 e5 23.Td3  
Ac6 24.f3

**IZETA,F 0**  
————— **A84**

**FDEZ. AGUADO,E 1**  
(6)  
1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 c6 4.e3  
f5 5.Ae2 Cf6 6.0-0 Ad6 7.b3  
De7 8.Ab2 0-0 9.Ce5 b6  
10.Cc3 Ab7 11.Tc1 Cbd7  
12.f4 Tac8 13.Tc2 Ce4  
14.Cxe4 fxe4 15.Ag4 Cf6  
16.Ah3 Tc7 17.g4 dxc4  
18.bxc4 Ce8 19.g5 Axe5  
20.dxe5 g6 21.Td2 Cg7  
22.Td6 Df7 23.Da4 h6  
24.gxh6 Cf5 25.Dxa7 Aa8

26.Da3 Rh7 27.c5 Ta7 28.Dc3  
bxc5 29.Tfd1 c4 30.Ac1 g5  
31.Dxc4 gxf4 32.Dxe6 Dxe6  
33.Txe6 Cxe3 34.Axe3 fxe3  
35.Tf6 Tg8+ 36.Rf1 Txa2  
37.Td7+ Rh8 38.Ae6 e2+  
39.Rf2 e3+ 40.Rf3 c5+  
41.Rf4 Ta4+ 42.Rf5 Ae4+  
43.Rf4

**SANZ ALONSO,FJ ½**  
————— **B03**

**FDEZ. GARCIA,JL ½**  
(6)  
1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6  
4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.a4 g6  
7.a5 C6d7 8.Cc3 Ag7 9.Ta3  
0-0 10.Cf3 Cc6 11.Ae2 e5  
12.d5 Ce7 13.0-0 h6 14.b4  
Cf5 15.Te1 Te8 16.Ad3 a6  
17.Ce4 Cf6 18.Cxf6+ Dxf6  
19.c5 Dd8 20.Ac2 Ad7  
21.Cd2 Cd4 22.Cc4 dxc5  
23.bxc5 Ag4 24.f3 Dxd5  
25.Ce3 Dxc5 26.fgx4 Tad8  
27.Aa4 Cb5 28.Td3 Txd3  
29.Dxd3 Db4 30.Dd1 Dxa5  
31.Ad2 Db6 32.Db3 Td8  
33.Te2 e4 34.Axb5

**OCHOA ECHAG.,J 1**  
————— **B30**

**MUÑOZ,J 0**  
(6)  
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 Cc6  
4.Ab5 Cge7 5.0-0 a6 6.Axc6  
Cxc6 7.d4 cxd4 8.Cxd4 d6  
9.Cxc6 bxc6 10.Dg4 Df6 11.f4  
Ae7 12.e5 dxe5 13.Ce4 Dg6  
14.Dxg6 hgx6 15.fxe5 Th4  
16.Af4 g5 17.g3 Th5 18.g4  
Th4 19.Ag3 Th6 20.Tad1 Ab7

21.Cd6+ Axd6 22.Txd6 Td8  
23.Txd8+ Rxd8 24.Txf7 Rc8  
25.Txg7 c5 26.Af2 c4 27.Txg5  
Ae4 28.c3 Th3 29.Tg8+ Rb7  
30.Ag3 Rc6 31.Rf2 Th7  
32.Re3 Ad5 33.g5 Tf7 34.Af4  
Th7 35.g6 Th3+ 36.Ag3

**BERNAL,LJ ½**  
————— **D58**

**GOMEZ ESTEBAN ½**  
(6)  
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5  
4.Ag5 Ae7 5.e3 0-0 6.Cf3 h6  
7.Ah4 b6 8.Tc1 Ab7 9.Ae2  
dxc4 10.Axc4 Cbd7 11.0-0 c5  
12.Ag3 a6 13.d5 exd5 14.Axd5  
Cxd5 15.Cxd5 Axd5 16.Dxd5  
Cf6 17.Db7 Ad6 18.Tfd1 Db8  
19.Dxb8 Axb8 20.Axb8 Taxb8  
21.Td6 Tfd8 22.Tcd1 Txd6  
23.Txd6 Ce4 24.Td7 Cf6  
25.Td6

**GIL CAPEPE,J 1**  
————— **A67**

**MARTIN GLEZ.,A 0**  
(7)  
1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.  
Ce3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6  
7.f4 Ag7 8.Ab5+ Cfd7 9.Cf3  
a6 10.Ad3 b5 11.0-0 0-0 12.  
Rh1 e4 13.Ac2 Cc5 14.f5  
Cbd7 15.Ag5 Af6 16.Ah6 Te8  
17.Cd4 b4 18.Cc6 Dc7 19.fgx6  
hgx6 20.e5 Txe5 21.Cxe5  
Axe5 22.Txf7 Rxf7 23.Dg4  
Cf8 24.Tf1+ Af6 25.Txf6+  
Re7 26.Axf8+ Rxf6  
27.Dxg6+

**ANGUIX, J** 0

————— **D31**

**SAN SEGUNDO, P** 1  
(7)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6  
4.Cf3 dxc4 5.e3 b5 6.a4 Ab4  
7.Ae2 Ab7 8.0-0 a6 9.Ce5 Cf6  
10.f4 Db6 11.Ca2 Ae7 12.b3  
cxb3 13.Dxb3 0-0 14.Cc3  
Cbd7 15.Ad2 c5 16.axb5 cxd4  
17.Cc4 Cc5 18.Dc2 Dd8  
19.exd4 Cce4 20.Cxe4 Axe4  
21.Db2 axb5 22.Aa5 Db8  
23.Cb6 Txa5 24.Txa5 Dxb6  
25.Txb5 Dd6 26.Tb6 Da3  
27.Dxa3 Axa3 28.Af3 Axf3  
29.Txf3 Cd5 30.Tbb3 Ae7  
31.f5 Af6 32.Tbd3 Tc8 33.fxe6  
fxe6

**DEL PRADO, C** 0

————— **E10**

**IZETA, F** 1  
(7)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 a6  
4.Cc3 c5 5.d5 b5 6.e4 b4 7.e5  
bxc3 8.exf6 gxf6 9.Ad3 d6  
10.0-0 Ag7 11.Dc2 f5 12.Ag5  
Af6 13.Ah6 cxb2 14.Tae1  
Rd7 15.Ad2 a5 16.Da4+ Re7  
17.Axf5 e5 18.Dc2 Axf5  
19.Dxf5 Dc8 20.Dh5 Dg8  
21.Ch4 Rd8 22.f4 e4 23.Txe4  
Rc7 24.Cf5 Dg6 25.Dh3 Cd7  
26.Tee1 a4 27.a3 Thb8  
28.Ce7 Dc2

**FDEZ. GARCIA, JL** ½

————— **B50**

**GARCIA ILUND., D** ½  
(7)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.c3 Cf6

4.Ae2 g6 5.0-0 Ag7 6.Te1 0-0  
7.Af1 Cc6 8.h3 Ce5 9.d4  
Cxf3+ 10.Dxf3 Cd7 11.Td1  
Dc7 12.Ca3 a6 13.Ag5 Te8  
14.Cc4 b5 15.Ce3 Cb6 16.Cg4  
Axc4 17.hxc4 Tac8 18.b3 Da7  
19.Tac1 c4 20.g3 Tc7 21.Rg2  
Tec8 22.Ae2 h6 23.Ad2 a5  
24.Th1 g5 25.e5

**RODRIGUEZ, O** 0

————— **A88**

**OCHOA ECHAG., J** 1  
(7)

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.Cc3 d6 4.  
Cf3 c6 5.g3 g6 6.Ag2 Ag7 7.  
0-0 0-0 8.b3 Ca6 9.Ab2 De8  
10.Tc1 h6 11.Te1 g5 12.e4  
fxe4 13.Cxe4 Cxe4 14.Txe4  
Af5 15.Te3 Dd7 16.De2 Tae8  
17.d5 Axb2 18.Dxb2 e5 19.  
dxe6 Txe6 20.Tce1 Tfe8 21.  
Txe6 Txe6 22.Txe6 Dxe6 23.  
h4 g4 24.Cd4 De5 25.Dd2  
Ad7 26.Ce2 Rg7 27.Cf4 Cc7  
28.Cd3 Dd4 29.De2 Rf6 30.  
Rh2 Af5 31.Cf4 Ce6 32.Cxe6  
Axe6 33.f3 gxf3 34.Dxf3+  
Re7 35.De2 Rd7 36.Dc2 Dg7  
37.Df2 a6 38.Db6 Rc8 39.De3  
Df6 40.Dxe6+ Dxe6 41.Ah3  
Rd7 42.Rg2 h5 43.a3 Re7 44.  
Axe6 Rxe6 45.Rf3 Rf5 46.b4  
b5

**GOMEZ EST., M** 1

————— **A81**

**SANZ ALONSO, J** 0  
(7)

1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Cf3 g6 4.b3  
Ag7 5.Ab2 0-0 6.Ag2 d6 7.0-0  
c6 8.Cbd2 d5 9.c4 e6 10.Dc2  
Cbd7 11.Aa3 Te8 12.Ad6 Af8  
13.Axf8 Txf8 14.b4 De7 15.  
Db2 b6 16.Tfc1 Ab7 17.e3

Tab8 18.c5 Tfc8 19.Af1 Tc7  
20.Cb3 Ce4 21.Ce5 g5 22.f3  
Cef6 23.Tc2 Tbc8 24.Tac1 b5  
25.Ta1 a6 26.a4 Cxe5 27.dxe5  
Cd7 28.f4 g4 29.h3 h5 30.Th2  
Cf8 31.Ad3 De8 32.Cd4 Dg6  
33.hxc4 hxc4 34.axb5 axb5 35.  
Ta7 Ta8 36.Da1 Txa7 37.  
Dxa7 Df7 38.Db6 Dd7 39.  
Th6 Rf7 40.Tf6+ Re7 41.  
Txf8

**OCHOA ECH., J** 1

————— **B56**

**GARCIA ILUNDAIN O**  
(8<sup>a</sup>)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4  
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.g3  
Ag4 7.f3 Ad7 8.Ae3 a6 9.g4  
e6 10.g5 Ch5 11.Ae2 b5 12.f4  
b4 13.Cc6 Ac6 14.Cd5 ed5  
15.ed5 De7 16.Rf2 Cf4  
17.Af4 De4 18.Af3 Df4  
19.dc6 Ae7 20.Te1 Ta7  
21.Te4 Dh2+ 22.Ag2 0-0  
23.Dd4 d5 24.Da7 Ag5  
25.Tb4 Te8 26.Tb3 Ah4+  
27.Rf1 De5 28.Rg1 d4 29.Tf1  
Ae7 30.Dd7 Ac5 31.Df7+  
Rh8 32.Td3 Ad6 33.Th3 d3  
34.cd3 h6 35.Ae4 Dg5+  
36.Rh1 Te4 37.de4 Dg4  
38.Df5 De2 39.Df3 Db2 40.c7  
Ac7 41.Df8+ Rh7 42.Df5+  
Rh8 43.Dc8+

**TERAN** 0

————— **D37**

**GOMEZ ESTEBAN** 1  
(8<sup>a</sup>)

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 e6 4.  
Cc3 Ae7 5.Af4 0-0 6.e3 b6  
7.Ad3 c5 8.0-0 cd4 9.ed4 dc4  
10.Ac4 Ab7 11.Te1 Cc6 12.a3  
Ca5 13.Aa2 Cd5 14.Ad2 Cc3

15.Ac3 Af6 16.Aa5 ba5 17.  
Ce5 g6 18.Da4 Ag7 19.Tad1  
Ad5 20.Ad5 Dd5 21.Cc6 Rh8  
22.Ca5 Tac8 23.b4 Tc3 24.b5  
Tb8 25.Db4 Tc2 26.Tc1 Af8  
27.Da4 Tc1 28.Tc1 Tb5 29.  
Cc4 h5 30.h3 Db7 31.Ce5  
Rg7 32.Tc3 Ad6 33.f4 Tb2  
34.Tg3 Ae5 35.de5 Tb1+  
36.Rh2 Db6 37.Td3 Dg1+ 38.  
Rg3 De1+ 39.Rf3 Tb2 40.  
Dd1 Df2+ 41.Re4 Te2+

**GIL CAPAPE** ½

————— **A41**

**BRITO** ½  
(8<sup>a</sup>)

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cf3 d6  
4.Cc3 Cd7 5.g3 e5 6.Ag2 Ce7  
7.0-0 0-0 8.b3 ed4 9.Cb5 d3  
10.Tb1 a6 11.Ca3 de2 12.De2  
Cc6 13.Te1 Cc5 14.Ce5 de5  
15.Ac6 bc6 16.Cc2 Te8  
17.Aa3 f5 18.Tbd1 Df6 19.f4  
e4 20.Ac5 Df7 21.Ad4 Ad4+  
22.Cd4 Ab7 23.De3 Tad8 24.  
Ce2 De7 25.Cc3 Td6 26.c5  
Tdd8 27.Rf2 a5 28.Td8 Td8  
29.Td1 Aa6 30.Td8+ Dd8 31.  
Re1 h6 32.h4 Rf7 33.Cd1 g5  
34.fg5 hg5 35.hg5 Rg6 36.g4  
Dg5 37.gf5+ Rf5 38.Dg5+  
Rg5 39.Rd2 Rf4 40.Ce3 Rf3  
41.a3 Rf4 42.b4 ab4 43.ab4  
Ab5 44.Cg2+ Re5 45.Rc3  
Ad3 46.Ce3 Rf4 47.Rd4 Ab5

**GOMEZ** ½

————— **A87**

**OCHOA** ½  
(9<sup>a</sup>)

1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6  
4.Cf3 Ag7 5.0-0 0-0 6.c4 d6  
7.Cc3 e6 8.d5 e5

# NOVEDADES

## Todas las partidas de BOBBY FISCHER en Tres Tomos



Los dos primeros a la venta  
**Tomo I** (1955-1960)      **Tomo II** (1961-1967)

- \* 17x22 cms.
- \* 376 páginas
- \* 371 partidas
- \* 400 diagramas
- \* PVP: 2.650 pts.

- \* 17x22 cms.
- \* 320 páginas
- \* 250 partidas
- \* 285 diagramas
- \* PVP: 2.500 pts.

Todas las partidas están comentadas por un equipo de expertos, encabezado por Smyslov, Tal, Yudasin y Tukmákov. En notación algebraica con figuritas. Símbolos tipo Informator. Tablas de clasificación. Editado por ESEUVE.

## ANAND

### 158 victorias (1984-92)

Colección Genios de Hoy nº 4  
Cuadernillo. 16,5x23,5 cms.  
50 páginas. PVP: 750 pts.

## DEF. INDIA DE REY

### Variante 7.Ae3, por Gligoric

Colección Monografías Teóricas  
Cuadernillo. 17x24 cms.  
50 páginas. 245 partidas  
PVP: 600 pts.

## Informator

### número 55

¡Ya está a la venta!

PVP: 3.750 pts.

## Partidas selectas (3) Mijail Botvinnik



- \* 13,5x21 cms.
- \* 428 páginas
- \* Notación algebraica con figuritas
- PVP: 2.500 pts.
- Ediciones Eseeve

Este tercer tomo completa la obra de Botvinnik. Comprende el período 1957-1970, con cinco matches por el título mundial.

## New in Chess Anuario nº 25

Tercer volumen de 1992



- \* 16,5 x 24 cms. \* 240 páginas
- \* 670 partidas del período
- \* Análisis de los primeros jugadores de la élite mundial
- \* 250 partidas complementarias

Incluye tres artículos teóricos:

- India Rey. Var. Sámish, Halasz
  - Ap.Catalana, Krasénkov
  - Francesa/Tarrasch, Ulibin y Lisenko
- PVP: 2.950 pts.

## ¡Super Oferta! NOVAG SUPREMO

Un potente rival a un precio asombroso:  
**24.900 pts.**  
(PVP de catálogo: 43.750 pts.)

- \* 48 niveles
- \* 32 K Byte
- \* Mates en 8
- \* Pantalla



Stock limitado

## Correspondence Chess Yearbook nº 6



Anuario mundial de ajedrez postal  
\* 17x24 cms.  
\* 240 páginas  
\* 350 partidas analizadas  
\* Código Informator  
\* Artículos sobre la Dragón y el Gambito Blumenfeld  
PVP: 2.750 pts.

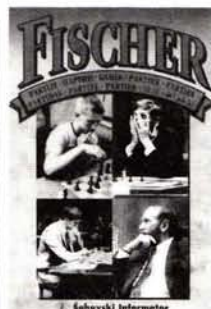
## ¡Reimpresión! APERTURAS CERRADAS LUDEK PACHMAN

Pendientes de aparecer los dos últimos tomos de la colección de aperturas, actualizada, del mismo autor la editorial M. ROCA se decide a reeditar este clásico. Comprende las Def. Indias, la Holanda, Inglesa, Reti, Bird y otras.

- \* 13x19,5 cms.
- \* 460 páginas
- \* 422 diagramas
- \* Not. descriptiva
- PVP: 1.350 pts.



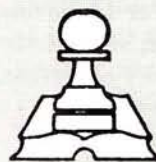
## FISCHER Selección de Informator



- \* 16x24 cms.
- \* 288 págs.
- \* 703 partidas
- \* 50 fotos
- \* PVP: 2.400 pts.

Cuidada selección de partidas, sin comentar de Fischer que alcanza su reaparición, con amplio reportaje gráfico.

Pedidos a:



**AGUILERA**

CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39 - bajo izda.  
28004 Madrid

Tel: 521 20 08 - Fax 532 81 80  
Servicio a toda España



## XIII ABIERTO «EL CORTE INGLÉS»

AL DÍA

# Vaisser encantó a la afición

Rivas, el mejor español

JAQUE. LAS PALMAS

El francés Anatoli Vaisser viajó a finales de octubre a Canarias para disputar el XIII Torneo Open Internacional El Corte Inglés. Con su juego no sólo consiguió el primer puesto en la tabla de clasificación, sino que incluso terminó ganándose el afecto y la admiración de todos los aficionados que acudieron a presenciar la prueba. Por su curiosa manera de comportarse, su carácter simpático, dicharachero y ocurrente, fue uno de los jugadores más aplaudidos de todos los participantes. En el acto de clausura, Vaisser se despidió de las islas con efusivos vivas a Las Palmas.

Anatoli Vaisser, de origen ruso y en la actualidad nacionalizado francés, doctor en Matemáticas, de 43 años, con un amplio palmarés de victorias, consiguió merecidamente vencer en esta ya tradicional competición, disputada en la capital isleña entre los días 21 y 29 del pasado mes de octubre.

El torneo, que tuvo como escenario el Club de la Caja Insular de Ahorros de Canarias, organizador del evento, contó con una magnífica nómina de participantes. Junto al vencedor, el cuadro de honor lo completaron 11 Grandes Maestros y 7 Maestros Internacionales.

Entre los 50 jugadores que disputaron el torneo destacó, por motivos sentimentales, la presencia del veterano Gran Maestro danés Bent Larsen, vinculado durante muchos años al ajedrez canario. Su presencia en el ajedrez insular se remonta al año de 1.969, época de mayor esplendor para el extraordinario vikingo.

Larsen se presentó ante los aficionados de Las Palmas 10 años después de su actuación en el Interzonal de 1.982. Pero ahora sus colores fueron distintos a los de antes; cuando jugaba con blancas Bent Larsen estaba radiante, derrumbándose estrepitosamente, en una sola jugada, cuando le tocaba conducir las negras. A pesar de esto, se comportó en todo momento como un caballero del tablero.

### El mejor Vaisser

El francés Vaisser fue el mejor de principio a fin a pesar de perder solamente una partida ante Moskalenko y entablar con Flear y el joven Topálov.

En cuanto al resto de los

participantes, al final cada cual ocupó su sitio, con Manuel Rivas salvando la honrilla de los españoles al quedar clasificado en el grupo de subcampeones. De los más jóvenes, destacaron el búlgaro Topálov, que cuenta actualmente con 17 años, y el ucraniano Moskalenko, aunque éste ya es más talludito. El chileno Iván Moróvic y el inglés Flear salvaron la papeleta a los menos jóvenes.

Los españoles no realizaron una buena actuación, incluso Rivas no estuvo fino, salvándole la victoria que obtuvo ante Larsen en la última ronda. Romero, García Padrón, Alfredo Brito y Rafael Alvarez pasaron desapercibidos, mientras que Mario Gómez comenzó muy bien en las primeras rondas, cayendo derrotado en las dos últimas rondas, cuando los dichosos apuros de reloj le jugaron una vez más un mal trago.

La representación canaria tuvo un buen puntal en el sempiterno García Padrón, que pasó de optar claramente al segundo puesto a quedar en el puesto decimosexto, y todo por perder de manera incomprensible el último día ante el serbio Strikovic, por culpa del famoso «cacharrito» o la pieza número 33 del tablero: el reloj.

En medio de una gran expectación, que no se había dado en anteriores ediciones del Abierto de El Corte Inglés, se llegó a la última y novena jornada con el simbólico «no hay billetes» y con los aficionados arremolinados en torno a las tres mesas que tenían opción al título. Y como todo tiene un fin, el Abierto de 1.992 ya es historia, lo mismo que las 216 partidas que se disputaron, sus variantes antiguas y modernas, aciertos y errores, victorias y derrotas, el Elo de los vencedores a costa de los vencidos, los tableros murales, los boletines que se entregaban recién salidos del horno, los cafés, todo está ya procesado en esa gran variante que se llama recuerdo.



# XIII ABIERTO «EL CORTE INGLÉS»

## AL DÍA

□ A.BRITO 0  
**India Antigua (A21)**  
 ■ M.RIVAS 1

1.d4 d6 2.c4 e5 3.Cf3 e4 4.Cfd2 f5 5.e3 Cf6 6.Cc3 Ae7 7.Ae2 0-0 8.0-0 c5 9.dxc5 dxc5 10.Cd5 Cc6 11.Cxe7+ Dxe7 12.b3 Td8 13.Ab2 Cb4 14.a3 Cd3 15.Axd3 Txd3 16.Dc2 Ae6 17.Tfd1 Tad8 18.Cf1 b5 19.f3 bxc4 20.bxc4 Df7 21.Txd3 exd3 22.Dc3 Axc4 23.Cd2 Ae6 24.Dxc5 Te8 25.Db5 Dd7 26.Dxd7 Cxd7 27.Ad4 Tc2 28.Td1 a5 29.e4 f4 30.g3 g5 31.e5 fvg3 32.hxg3 Ad5 33.Ce4 Axc4 34.fxe4 d2 35.e6 Cf6 36.Rf2 Tc1 37.Re2 Cxe4 38.g4 Rf8 39.Ab2 Txd1 40.Rxd1 Re7 41.a4 Rxe6

□ A.HOFFMAN 0  
**Holandesa (A81)**  
 ■ A.VAISSER 1

1.d4 e6 2.Cf3 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.0-0 Ad6 6.c4 c6 7.Dc2 0-0 8.Ce5 b6 9.Cd2 Ab7 10.Cdf3 Ce4 11.Cd3 c5 12.Td1 dxc4 13.Dxc4 Ad5 14.Dc2 c4 15.Cde5 Dc7 16.Af4 Cc6 17.Cxc6 Axf4 18.Cce5 Ah6 19.e3 Db7 20.Ce1 b5 21.De2 g6 22.f3 Cd6 23.Cc2 Ag7 24.Te1 Dc7 25.Tad1 Ab7 26.Tc1 Tac8 27.Ca3 Tfd8 28.Ted1 Db6 29.h4 a5 30.Rh2 Cf7 31.Cxf7 Rxf7 32.f4 Ad5 33.Cb1 b4 34.Cd2 c3 35.bxc3 Txc3 36.Axd5 exd5 37.Txc3 bxc3 38.Cb1 Db2 39.Dxb2 cxb2 40.Rg2 a4 41.a3 Af8 42.Td2 Tb8 43.Td3 Tb3 44.Td2 Txa3

□ I.MOROVIC ½  
**Siciliana (B23)**  
 ■ H.URDAY ½

1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cge2 a6 4.g3 Cc6 5.Ag2 d6 6.0-0 Cf6 7.d3 Ae7 8.h3 Dc7 9.Ae3 b5 10.a3 0-0 11.f4 d5 12.e5 Cd7 13.d4 cxd4 14.Cxd4 Cxd4 15.Axd4 Ae5 16.Ce2 Axd4+ 17.Cxd4 Cc5 18.Rh2 Ad7 19.De2 Tae8 20.Tae1 Db6 21.c3 a5 22.f5 exf5 23.Cxf5 Ae6 24.De3 Cd7 25.Dg5 Axf5 26.Txf5 De6 27.Axd5 Dxd5 28.e6 f6 29.Txd5 fvg5 30.Txd7 Tf2+ 31.Rg1 Txb2 32.e7 h6 33.Td8 Rf7 34.Td5 Txe7 35.Txe7+ Rxe7 36.a4

## XIII Abierto «El Corte Inglés» Las Palmas, 21-30 Octubre 1992

1.	GM	Vaisser (Francia) . . . . .	2540	7
2.	GM	Flear (Gran Bretaña) . . . . .	2505	6½
3.	MI	Moskalenko (Ucrania) . . . . .	2535	6½
4.	GM	Moróvic (Chile) . . . . .	2570	6½
5.	MI	Topálov (Bulgaria) . . . . .	2520	6½
6.	GM	Rivas (Andalucía) . . . . .	2520	6½
7.	GM	Todorcevic (Yugoslavia) . . . . .	2465	6
8.	GM	Bárlov (Yugoslavia) . . . . .	2475	6
9.	MI	Strikóvic (Yugoslavia) . . . . .	2485	6
10.	GM	Larsen (Dinamarca) . . . . .	2565	5½
11.	MI	Urday (Perú) . . . . .	2490	5½
12.	MI	Hoffman (Argentina) . . . . .	2425	5½
13.	MI	Antunes (Portugal) . . . . .	2470	5½
14.	MF	Zak (Islandia) . . . . .	2385	5½
15.	MI	Gómez (Euskadi) . . . . .	2425	5
16.	MI	Romero (Castilla-León) . . . . .	2470	5
17.	MI	García Padrón (Canarias) . . . . .	2425	5
18.	MI	Alvarez (Canarias) . . . . .	2365	5
19.		Pedro Tomás Pérez (Canarias)		22805
20.	MF	Brito (Canarias) . . . . .	2375	5
21.		López Pereyra (Canarias) . . . . .		5
22.	MF	Solana Suárez (Canarias) . . . . .	2270	5

.....  
 Hasta 50 jugadores

□ A.VAISSER 1  
**India Antigua (A20)**  
 ■ B.LARSEN 0

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 e5 4.Cf3 Cbd7 5.Ag5 Ae7 6.Dc2 c6 7.e3 0-0 8.0-0 Da5 9.Ad3 Te8 10.g4 exd4 11.exd4 Cf8 12.h3 Ae6 13.Ad2 Dc7 14.g5 Ch5 15.d5 cxd5 16.cxd5 Ad7 17.Ch4 Tac8 18.Ae2 g6 19.Axh5 gxf5 20.Cf5 b5 21.Rb1 Cg6 22.Ch6+ Rf8 23.f4 b4 24.f5 bxc3 25.Axc3 Ce5 26.f6 Cg6 27.fxe7+ Txe7 28.The1 Txe1 29.Txe1 Dc4 30.Df2 Dd3+ 31.Ra1 Dxd5 32.Df6 Ae6 33.Dg7+

□ V.MOSKALENKO 1  
 Nimzoindia (E20)

■ A.VAISSER 0  
 1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 Cxd5 8.dxc5 Da5 9.e4 Cf6 10.Ae3 0-0 11.Db3 Cfd7

12.a4 Dc7 13.Da3 b6 14.cxb6 axb6 15.Ce2 Aa6 16.Rf2 Tc8 17.Cd4 Axf1 18.Thxf1 Cc5 19.Rg1 Txa4 20.Db2 Cd3 21.Dc2 Txa1 22.Txa1 Ce5 23.Cb5 Dd7 24.Ca7 Te8 25.Axb6 Cc4 26.Af2 Td8 27.De2 Dd3 28.Dxd3 Txd3 29.Cb5 h6 30.h3 Cc6 31.Ag3 Td2 32.Af4 Tb2 33.Ta8+ Rh7 34.Tc8 C6e5 35.Axe5 Cxe5 36.Cd6 Cd3 37.Cxf7 Cf4 38.Th8+ Rg6 39.Ce5+ Rf6 40.Cg4+ Rg5 41.g3 Tg2+ 42.Rf1 Tvg3 43.Rf2 Tg2+ 44.Re3 Te2+ 45.Rd4 Td2+ 46.Rc5 Td3 47.c4 Txf3 48.Ce5 Txb3 49.Rd6 Cg6 50.Cxg6 Rvg6 51.c5 Rf7 52.c6 Td3+ 53.Re5 Tc3 54.Rd6 Td3+ 55.Rc5 Tc3+ 56.Rb5 Tb3+ 57.Ra5 Tc3 58.Rb6 Tb3+ 59.Ra6 Tc3 60.Rb7 Tb3+ 61.Rc8 g5 62.c7 Re7 63.e5 g4 64.Txh6 g3 65.Th7+ Re8 66.Tg7 Rf8 67.Rd8 Rvg7 68.c8D g2 69.Dd7+ Rg6 70.Dxe6+ Rh5 71.Df5+ Rh4 72.Df7 Rg3 73.Dxb3+ Rh2 74.Dc2



## TORNEO IBEROAMERICANO «EXPO'92»

AL DÍA

# Hoffman hizo las Américas en La Cartuja

Primera norma de GM para el ajedrecista argentino

MI DANIEL CÁMPORA. SEVILLA

Era de esperar que, tras el campeonato mundial disputado en Sevilla en 1987, la Exposición Universal acogiera, también, un gran acontecimiento ajedrecístico. En este sentido, el *I Torneo Iberoamericano «EXPO'92»*, disputado en la segunda quincena de septiembre, fue una de las mejores muestras del carácter universal que se ha pretendido del evento sevillano. En el torneo, de categoría X y una media Elo de 2476,5 puntos, participaron 10 ajedrecistas en representación de 8 países y fue dirigido por Manuel Ángel Panadero.

El acontecimiento sirvió, además, de homenaje a Miguel Najdorf, por su brillante trayectoria deportiva y toda una vida dedicada al ajedrez. Don Miguel y su esposa Rita llegaron a Sevilla durante el transcurso de la segunda ronda.

Con sus vitales 82 *pirulos*, don Miguel disfrutó de cada una de las partidas, al punto que cuando un participante se levantaba para relajarse, aprovechaba para sentarse y analizar, así con las blancas y las negras. Se encargó también de analizar las tertulias nocturnas, amenas hasta la saciedad, porque su pasión y entusiasmo son contagiosos, al igual que sus infatigables sesiones de rápidas. El pacto que suscribimos algunos para evitar que siempre ganara fue un rotundo fiasco.

Don Miguel tienen intactos los reflejos, como en sus mejores tiempos. Incluso en posiciones difíciles se defendió tenazmente hasta salirse con la suya. Sólo nos dejó ganar unas cuantas partidas.

En el aspecto deportivo hay que resaltar la excelente actuación del argentino Daniel Hoffman, octavo cabeza de serie, que no dejó pasar en vano la oportunidad de una victoria en la prueba más importante de su carrera profesional. Una muestra de su ajedrez puede encontrarse en la primera partida frente al colombiano Zapata. Después de quedar algo inferior en el medio juego, se defendió acertadamente y aprovechó una *m a n i o b r a* imprudente del rival para obtener su primer punto, que a la postre resultó decisivo.

Zapata se recuperó inmediatamente del traspies, y gracias a su juego incisivo quedó sólo a medio punto del ganador. Hoffman también ganó a Matamoros, tras dos empates con

Franco y Fernández, y derrotó a Sisniega en la quinta ronda cuando ambos compartían el primer puesto con tres puntos. Meritorio tercer puesto el del brasileño Milos. Él, Hoffman y José Luis Fernández fueron los tres únicos jugadores imbatidos.

□ HOFFMAN	1
■ India de Rey (A49)	
■ ZAPATA	0
(1ª)	

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0 5.0-0 d6 6.Te1

En el abanico de las metamorfosis, Zapata quiere plantear su bien conocida India de Rey, mientras Hoffman pretende una Pirc. Dos jugadas más tarde, todo se resolverá a favor de una variante Dragón.

6.... c5 7.e4 cd4 8.Cd4 Ag4 9.f3 Ad7 10.a4 Cc6 11.Cb3 Ce5

Otra alternativa es 11... Ae6, con idea de Ab3 seguido de Cd7-c5. Con la textual Zapata pretende presionar



El «Gran Alejandro» conquista Sevilla

(Lincoln R. Maiztegui Casas)

# TORNEO IBEROAMERICANO «EXPO'92»

## AL DÍA

### Torneo Iberoamericano «EXPO'92»

1.	MI	Hoffman (Argentina) . . . . .	2470	6½
2.	GM	Zapata (Colombia) . . . . .	2530	6
3.	GM	Milos (Brasil) . . . . .	2555	5½
4.	GM	Franco (Paraguay) . . . . .	2520	5
5.	GM	Fernández (España) . . . . .	2470	5
6.	GM	Rivas (España) . . . . .	2520	5
7.	GM	Sisniega (México) . . . . .	2500	4½
8.	MI	Antunes (Portugal) . . . . .	2470	3
9.	MI	Matamoros (Ecuador) . . . . .	2415	3
10.	MF	Rodríguez Talavera (Esp) . . . . .	2360	1½

por la columna 'c' y controlar 'c4', plan que parece más lógico.

12.Cc3 Tc8 13.Rh1 Dc7 14.Cd4 a6 15.Cd5 Cd5 16.ed5 Dc5 17.c3 Tfe8 18.h3 Cc4 19.f4 Cb6 20.Ae3 Dc4

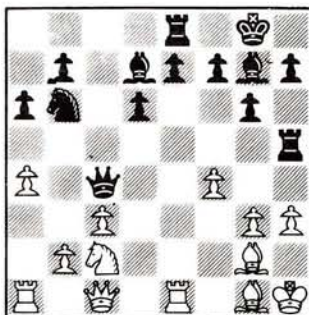
Zapata está obsesionado con la captura del peón en 'd5' y crea una disposición artificial de sus piezas que le costará la partida. Era más acertado 21... Dc7 y reaccionar a continuación con 'e6' y el avance de los peones centrales.

21.Ag1

Es interesante 21.Ce6 fe6 22.Ab6 Rh8 (22... e5? 23.Te4) 23.de6 Ae6 24.Te4 Dd5 25.Ad4 con ventaja, pero la consigna en los apuros de tiempo es la protección de las piezas antes que las complicaciones.

21. ... Tc5?! (Es mejor 21... Dc7) 22.Cc2 Td5 23.Dc1!

Lo que escapó a los análisis de Zapata. Ahora se amenaza Ce3 y Ab6. Era incorrecto 23.Ad5 Cd5, y las negras capturan otro peón en 'a4' o 'h3', con ventaja. Esto sin considerar la debilidad de las casillas blancas de Zapata.



23. ... Th5 24.Ab6 Ah3 25.Ah3 Dc6+ 26.Rh2 Dd7 27.g4 Dg4 28.De3 Ah6 29.Tf1 e5 30.Dg3 Th3+ 31.Dh3 Af4+ 32.Tf4 Df4+ 33.Dg3 De4 34.Cc3 Dc6 35.a5 d5 y las negras abandonaron.

Comentarios: GM Daniel Cámpora

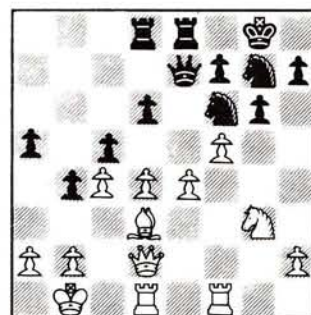
□	MATAMOROS	0
	<b>Ortodoxa (D63)</b>	
■	HOFFMAN	1
	(2ª)	

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 0-0 6.Tc1 Cbd7 7.Cf3 a6 8.cd5 ed5 9.Ad3 c6 10.0-0 Ce8 11.Af4 Ad6 12.Ag5 Ae7 13.Af4 Cb6 14.h3 Ad6 15.Ce5 g6 16.Ah2 f6 17.Cf3 Ah2+ 18.Ch2 Cd6 19.Cf3 Te8 20.Cd2 Af5 21.Af5 Cf5 22.Db3 Rh8 23.Ca4 Ca4 24.Da4 Cd6 25.Dc2 Te7 26.Tfe1 Df8 27.Dc5 Te6

28.Dc2 Tae8 29.Cb3 g5 30.Cc5 T6e7 31.Dd1 Dh6 32.Df3 Dg6 33.Dg3 Cf5 34.Dg4 Tg7 35.g3 Cd6 36.Dd1 h6 37.Rg2 Cf5 38.e4 Tge7 39.e5 fe5 40.Te5 y las blancas perdieron por tiempo.

□	SISNIEGA	1
	Pirc (B07)	
■	RIVAS	0
	(2ª)	

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6 4.f4 Da5 5.Ad3 e5 6.Cf3 Ag4 7.Ae3 ef4 8.Af4 Db6 9.Ce2 Ch5 10.Ac1 Af3 11.gf3 g6 12.c3 Cd7 13.Cg3 Cdf6 14.De2 Ag7 15.Ae3 0-0 16.0-0-0 Tfe8 17.Rb1 a5 18.Dd2 Dc7 19.Ah6 b5 20.Ag7 Cg7 21.f4 b4 22.c4 Tad8 23.Thf1 De7 24.f5 c5



25.Dg5 Cgh5 26.Ch5 Ch5 27.f6 De6 28.Tf5 cd4 29.Tdf1 Rh8 30.e5 Tg8 31.Dh6 gf5 32.Af5 Df5+ 33.Tf5 d3 34.Tf1 d2 35.e6 Tg6 36.e7 y las blancas abandonaron.

□	RIVAS	1
	<b>Inglesa (???)</b>	
■	MATAMOROS	0
	(5ª)	

1.c4 e5 2.Cc3 Ab4 3.Dc2 Cc6 4.e3 d6 5.Cge2 a5 6.g3 Cge7 7.Ag2 Af5 8.d3 Dd7 9.0-0 Ac3 10.bc3 Ah3 11.Tb1 Ag2 12.Rg2 b6 13.d4 0-0 14.Td1 Tad8 15.Aa3 f5 16.f4 ef4 17.ef4 Tfe8 18.d5 Cb8 19.Cd4 Cg6 20.Cf5 Ca6 21.Te1 Te1 22.Te1 Te8 23.Te8 De8 24.Rf2 Cf8 25.De2 Da4 26.Ac1 Ce5 27.Rf3 Dd7 28.g4 h5 29.h3 Ch7 30.Ae3 hg4 31.hg4 Cf6 32.Ac5 bc5 33.De6 Rf8 39.Re4 Rc7 40.Cf4 y las blancas abandonaron.



# Aprendiendo a volar

**Paco Vallejo salió de Cuba a hombros del éxito**

MI JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN,  
LA HABANA

El potencial ajedrecístico de Paco Vallejo es una bomba, como sabemos las personas que colaboramos con él. Y la bomba estalló en el III Torneo Internacional de Ajedrez, organizado en La Habana por el Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA). Este certamen, con 72 jugadores, sobre 92 participantes, con Elo internacional, era la última oportunidad para que Paco pudiera lograr «ranking» internacional en la próxima lista de Elo de enero de 1993.

El comienzo no fue muy alentador para Paco, pues en la primera ronda, después de jugar excelentemente en la apertura, se dejó una pieza, lo que le costó su primera derrota. El motivo pudo ser el cansancio del viaje. Paco se sentó a jugar apenas 17 horas después de nuestra llegada al hotel en La Habana. A partir de ese momento el panorama cambió radicalmente. Tres victorias consecutivas, y se convirtió en la atracción de la prueba.

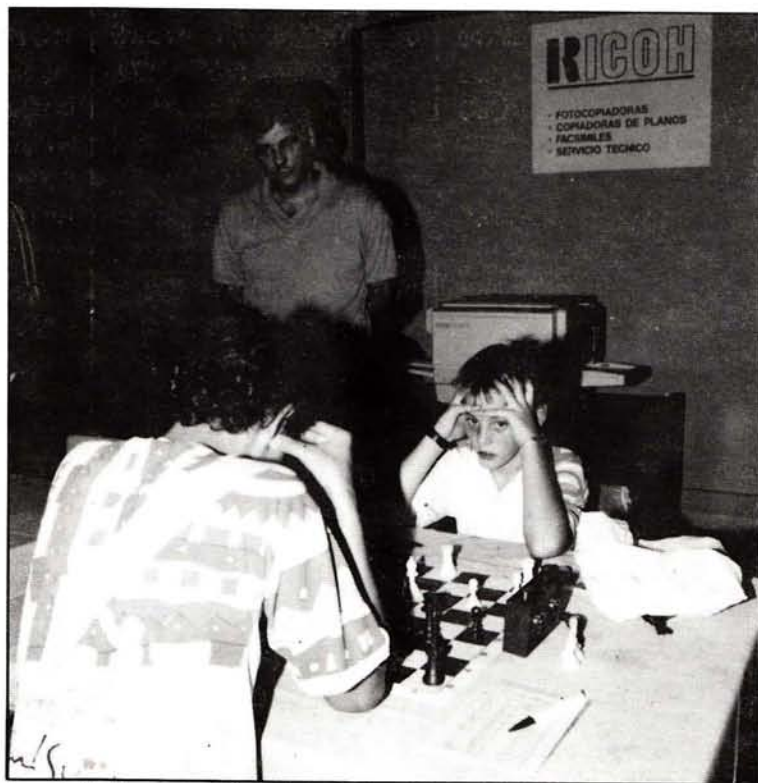
El pequeño menorquín redondeó su sensacional actuación con cinco victorias, tres derrotas y una partida que concluyó en tablas. En total 5½ puntos contra nueve jugadores de media 2290, que le supondrán entrar en el Elo con 2345 puntos, y tan sólo diez años!, siempre y cuando la FIDE contabilice la competición para la lista de enero. El único precedente de un ajedrecista que a tan temprana edad figura en las clasificaciones de la FIDE, es el de la

húngara Judit Polgar, que consiguió un puesto a la misma edad con 2355.

## La gran sensación

El juego de Paco despertó admiración, y fue el foco de interés mientras duró el torneo de la prensa, la radio y la televisión cubanas, que incluían comentarios de todos los grandes maestros presentes. Nogueiras, Vera y Silvino García, comentaban que Paco puede destrozarse pronto las marcas de precocidad de todos los grandes prodigios del ajedrez. ¿Hasta dónde puede llegar Paco Vallejo? Él tiene siempre la misma respuesta a esta pregunta: «Hasta campeón del mundo, si puedo».

Está claro que Paco necesita el apoyo federativo que hasta ahora se le ha venido escatimando, pero aunque no lo tuviera es evidente que nadie va a detener la imparable carrera del menorquín hacia las cimas del ajedrez. Paco está empezando; sin embargo, ya



La mirada de un campeón bajo la sombra del «profe» Ochoa

### III ABIERTO ISLA DE CUBA

#### AL DÍA

vuela alto, tan alto que podría alcanzar los 2400 en un par de listas.

Antes de finalizar esta crónica quiero agradecer la ayuda que nos prestó la Fundación Rubió-Tudurí-Andrómaco, que se hizo cargo de los billetes de avión.

Las dos partidas que veremos a continuación son una muestra de su magnífico nivel de juego. La partida ante Núñez (2300) fue premiada por los redactores del boletín como la mejor del torneo. Un remolino de aficionados se congregó frente a la mesa para seguir los últimos lances del juego. Al final, elogios y aplausos. Tras su actuación Paco fue invitado a participar en el Memorial Capablanca del próximo año.

□ VALLEJO 1  
Escocesa (C45)  
■ NÚÑEZ 0

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.Cd4 Cf6 5.Cc6 bc6 6.e5 De7 7.De2 Cd5 8.c4 Aa6 9.b3 0-0-0 10.Ab2

10.g3 Te8 11.Ab2 f6 12.Ag2 Kaspárov/Kárpov, Campeonato del Mundo de 1990.

10. ... c5?!

Una jugada muy dudosa que originará los problemas que padecerán las negras.

11.g3 f6 12.Ag2 Cb6

12... Cb4 13.a3 Cc6 14.ef gf 15.Ac6!? de 16.De7 Ae7 17.Cd2, y las blancas están mejor.

13.ef6!

Paco fuerza un final claramente superior para las blancas, a causa de la debilitada estructura de peones de Núñez.

### III Abierto Isla La Habana, 20-29 noviembre 1992

1.	MI	Pupo (Cuba)	2395	7
2.	MI	Becerra (Cuba)	2380	7
3.		Ravelo (Cuba)	2300	7
4.	MI	Lüther (Alemania)	2435	6½
5.		García (Cuba)	2285	6½
6.	GM	Nogueiras (Cuba)	2570	6½
7.		Medina (Cuba)	2245	6
8.		Gómez (Cuba)	2350	6
9.	MI	Estévez (Cuba)	2330	6
10.	MI	Borges (Cuba)	2400	6
.....				
21.		Paco Vallejo		5½

13. ... gf6

13... De2 14.Re2 gf6 15.Af6 Te8 16.Rd1, con mejor juego.

14.De7 Ae7 15.0-0 Tde8

Contra la interesante jugada, en principio, 15... d5 seguiría 16.Te1! The8 17.cd5 Cd5, con compensación por la débil estructura de peones gracias a la actividad de las piezas negras.

16.Cd2

Más preciso era primero 16.Te1!

16. ... d5 17.Tfe1! d4

Forzado. Si 17... dc4 18.Ac6!

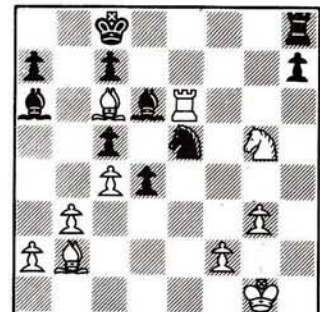
18.Ac6! Cd7 19.Te6!

Las piezas blancas se activan con ganancia de tiempos. Se amenaza Ad7 y Ta6.

19. ... Ad6 20.Tae1 Te6 21.Te6 f5 22.Cf3 f4 23.Cg5! fg3 24.hg3 Ce5?

Una sencilla combinación permite

a las blancas forzar un final con ventaja decisiva.



25. Te5! Ae5 26.Cf7 Af6 (26... d3 27.Ce5 d2 28.Af3) 27.Ch8 Ah8 28.Aa3!

La clave.

28. ... Ab7

Si 28... d3 29.Ac5 d2 (29... Ac3 Rf1) 30.Af3 Ab7 31.Ad1 Ae4 32 f3 con ventaja decisiva.

29.Ab7 Rb7 30.Ac5

El final está decidido en favor de las blancas, aunque las negras van a proseguir sacrificando más peones para tratar de valorizar el peón de d3.

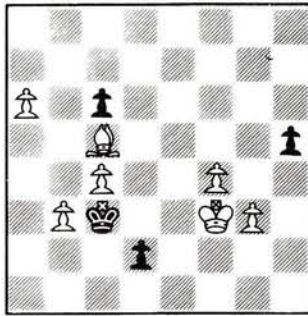
### III ABIERTO ISLA DE CUBA

#### AL DÍA

30. ... Rc6 31.Ab4 a5 32.Aa5 Rc5 33.Rg2 d3 34.f4 Rd4 35.Rf3 c6 36.Ad2 h5 37.a4 Af6 38.a5 Ae7 39.a6 Ac5 40.Ae3!

Otra sencilla combinación decide el resultado.

40. ... Rc3 41.Ac5 d2



42.Ab4!

Y las negras abandonaron.

Comentarios: MI Javier Ochoa de Echagüen

□ VALLEJO	1
<b>Pirc (B07)</b>	
■ ARNALDO RODRÍGUEZ	0

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Ae3 Ag7

La partida Yudasin/Chernin, Pamplona 1991/92 continuó con 4... c6 5.f3 Cbd7 6.g4! Db6 7.Dc1! Ag7 8.Cge2 a6 9.h4! c5 10.h5! con iniciativa de las blancas.

5.Dd2 c6 6.0-0-0

Mejor que 6.f3 Da5 7.h4 h5 8.g3 b5 9.a4 b4 10.Ca2 c5!, con iniciativa (Baréiev/Jálifman, Bled-Rogaska, 1991)

6. ... b5 7.f3 0-0 8.g4 b4

Los enroques contrarios presagian una lucha aguda. Si 8... Da5 9.Rb1 Ae6 10.d5 y la posición de las blancas es preferible.

9.Cce2 Da5 10.Rb1 Ae6 11.Cc1 Ca6 12.h4 Tab8

Merece consideración 12... h5.

13.h5 Cc7

Prepararse con 13... Tfc8 para responder a 14.hg6 hg6 15.Ah6 con 15... Ah8 era otro camino no desprovisto de dificultades, pues la dama blanca puede ubicarse en 'h2' y el peón de h7 carecería de la posibilidad de defensa Tf7.

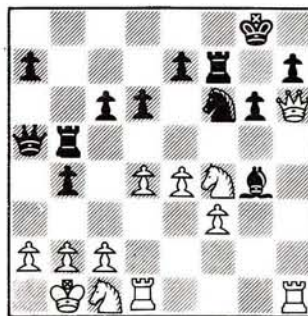
14.hg6 fg6 15.Ah6 Ah6 16.Dh6 Tf7 17.Ch3 Cb5

La entrada en juego de los caballos de ambos bandos tiende a definir la situación ya establecida, pero las blancas tienen la posibilidad de eliminar este potencial asesino...

18.Ab5

Ante la posibilidad cierta de esta respuesta podía haberse jugado 17... Tg7, aunque después de 18.Cg5 Ad7 19.Ac4 d5 20.Ab3, con la amenaza de 21.e5 y las negras están en dificultades.

18. ... Tb5 19.Cf4 Ag4



20.Cg6!

Más enérgico que 20.fg4 Cg4.

20. ... Ce4

Si 20... Th5 21.Ce7! Rh8 22.Df4!! con ventaja decisiva.

21.fg4

A 21.fe4 bastaría con la fuerte 21... Th5.

21. ... Cc3 22.bc3 bc3 23.Cb3 Da3 24.Ce7+ Te7 25.Dc1 Da4 26.Tdf1 Teb7 27.Df4!

Todo está previsto, y además se amenaza mate.

27. ... Tb3 28.cb3 Tb3 29.Ra1

Y las negras abandonaron.

Comentarios: MI Gerardo Lebrede

□ PUPO	1
<b>Siciliana (B42)</b>	
■ MONTIEL	0

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.0-0 d6 7.Cc3 Ae7 8.Rh1 b5 9.a3 Ab7 10.f4 Cbd7 11.b4 0-0 12.De1 Dc7 13.Cf3 Tac8 14.Ad2 Ce8 15.a4 Af6 16.Ta3 ba4 17.Ca4 g6 18.Dg3 Ag7 19.Cg5 Cef6 20.Cc3 Tfe8 21.b5 a5 22.f5 ef5 23.ef5 Dc5 24.Tb3 Dd4 25.fg6 fg6 26.b6 Ce5 27.Cb5 Ch5 28.Dh3 De5 29.Cf7 De6 30.De6 Te6 31.Cfd6 Cb3 32.cb3 Te7 33.Cc8 Ac8 34.Cd6 Ab7 35.Ae1 Te1 36.Te1 Cf4 37.Ac4 Ad5 38.b7

□ VALLEJO	½
<b>Italiana (C50)</b>	
■ RODNEY PÉREZ	½

1.e4 e5 2.Ac4 Cf6 3.d3 Ac5 4.Cf3 Ce6 5.Cc3 h6 6.0-0 a6 7.Ab3 d6 8.Ce2 0-0 9.Cg3 Aa7 10.c3 Ce7 11.Ae3 Cg6 12.Aa7 Ta7 13.d4 Ta8 14.Te1 Ch7 15.Dd3 Cf4 16.De3 Df6 17.de5 de5 18.Cf5 Ad7 19.Tad1 Tad8 20.g3 Ch3 21.Rg2 C3g5 22.Cg5 Cg5 23.h4 Ce4 24.Ch6 Dh6 25.De4 Ac6 26.Ad5 Td5 27.Td5 Te8 28.Rg1 De6 29.Ted1 f5 30.Dd3 Ad5 31.Dd5 Dd5 32.Td5 Te7

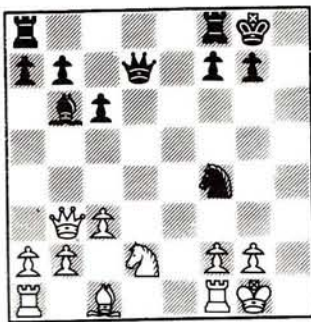


## EL TACATACA

# Dama y caballo sobre 'g7'

LINCOLN R. MAIZTEGUI

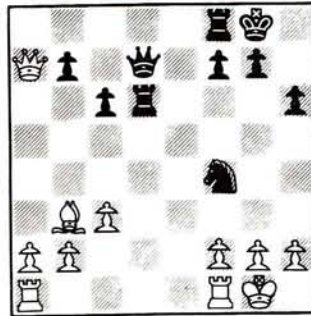
El equipo dama-caballo apuntando sobre 'g7' también suele ser extremadamente efectivo. Comenzaremos, como siempre, con dos ejemplos básicos:



Las negras, que tienen la mano, definen la lucha con dos poderosos golpes de dama.

1 ... Dg4 2.g3 Dg3+

Y mate a la siguiente sobre 'g2'. El alfil de 'b6', clavando el peón de 'f2', colabora de forma decisiva.

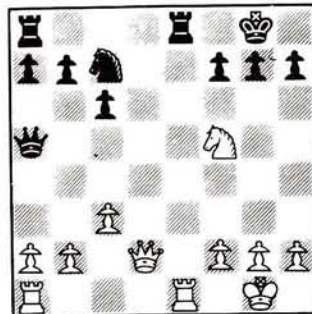


Las negras vuelven a dar mate de forma drástica gracias a la colaboración de la dama y el caballo apuntando sobre 'g2'.

1 ... Dg4 2.g3 Dh3 3.gf Tg6+

Y mate sobre 'g2'.

El tándem dama-caballo suele combinar con efectividad las amenazas de mate sobre 'g2' (ó 'g7') con otras muy graves que comportan la obtención de ventajas decisivas. Veámoslo:



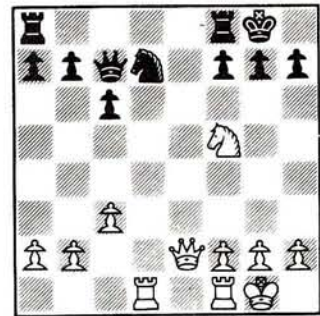
Las blancas, a las que corresponde jugar, combinan decisivamente el ataque sobre 'g7' con la posición indefensa de la dama negra en 'a5'.

1.Dg5 Ce6

Ó 1... g6, que no cambia nada.

2.Ch6+ Rh8 3.Da5

Ganando. El recurso utilizado en el siguiente diagrama se da mucho en la práctica, y es necesario tenerlo muy en cuenta:



Las blancas obtienen ventaja decisiva por medio de...

1.Td7! Dd7 2.Dg4 f6

También se gana con 2... g6.

3.Ch6+ Rh8 4.Dd7

Insistimos: es bueno retener esta imagen de la dama y el caballo amenazando mate sobre los puntos temáticos 'g2' y 'g7', a la vez que se «impresiona» una pieza en 'd7', pues se ve con mucha frecuencia en partida viva. Es bueno recordar que cuando una dama y un caballo convergen sobre 'g7' también se ataca la casilla 'h6' si el rey del bando que se defiende está en 'g8', y, por lo tanto, todas las piezas defensoras que puedan hallarse en 'e6', 'd7' o 'c8'. Esta conjunción da lugar a muchísimas combinaciones.

### Puntuación

30 puntos o más . . . . . Excelente  
25 puntos o más . . . . . Muy bien  
20 puntos o más . . . . . Muy respetable  
14 puntos o más . . . . . No está mal



# El ciclo del cambio

ROMELIO MILIAN GONZÁLEZ.  
LA HABANA

El enfrentamiento, desde el 10 de Enero en San Lorenzo de El Escorial, entre Nigel Short y Jan Timman es el último peldaño de una escalera rota que ha propiciado la caída de los favoritos. La eliminación de uno de los grandes de todos los tiempos, Anatoli Kárpov, y de dos nuevas estrellas, Vasili Ivanchuk y Viswanathan Anand, ha desembocado en un novedoso duelo entre dos occidentales. El ganador tendrá un papel de supuesta víctima ante Kaspárov pero, como apunta Botvínik, precisamente esa puede ser su ventaja. Nuestro experto en análisis estadísticos, Romelio Milián, sitúa este acontecimiento con una perspectiva histórica.

La lucha por el título mundial de ajedrez empezó a alcanzar seriedad cuando la FIDE, en 1948, tomó las riendas para legislar y fiscalizar las pugnas en el Olimpo, desechando así la posibilidad de que el dedo del monarca, más por variados intereses que por potencial y valía, señalara al retador de turno.

Un breve repaso a la historia de los ciclos de aspirantes a la corona mundial nos muestra hechos de sumo interés. En sus primeras cinco ediciones (1947/63), prevaleció el criterio de que los ganadores de cada uno de los zonales con que la FIDE habilitó la geografía del ajedrez intervendrían en un solo interzonal con 20 o más ajedrecistas. Los que lograron la clasificación, unidos al perdedor del mundial anterior, conformaron las competiciones de Candidatos.

Las tres primeras ediciones se jugaron por sistema de liga a doble vuelta; las dos últimas se disputaron a cuatro vueltas.

Sin duda, el tránsito más espectacular por el Torneo de Candidatos, en el IV ciclo (1957/60-61), fue el del recientemente fallecido Mijail Tal.

Sencillamente impresionante, ya que fue pionero de tres hechos sobresalientes: ocupó el lugar de honor desde el comienzo de su ascenso hacia el Olimpo (XX Cto. URSS, Interzonal de Portoroz en Yugoslavia y Torneo de Candidatos de Bled-Zagreb-Belgrado con 34 victorias, 24 tablas y 8 derrotas.

Logró consagrarse como el séptimo campeón del mundo, siendo hasta entonces, el más joven de la historia con 23 años y 180 días. Además obtuvo toda la gloria en su primer intento al máximo título.

## Sistema de duelos

Desde el sexto ciclo de Candidatos (1963/66) hasta el undécimo (1978/81) se escenificaron otros hechos de relevancia. Se introdujo el sistema de encuentros individuales en la Candidatura, eliminándose así la liga empleada con anterioridad.

También se suprimió el famoso duelo de revancha del campeón derrocado, lo que propició el desinterés de Botvínik para intentar recuperar su reinado perdido.

## Una nueva estrella

La gran brillantez con que Bobby Fischer iluminó el firmamento ajedrecístico hizo época en el VIII ciclo de Candidatos (1969/72). Sin embargo, pocos recordarán que quien propició su intervención en el mismo fue Paul Benkö, al cederle su puesto.

Fischer, al igual que Tal, lo ganó todo. Pero justo es consignar que con cifras mucho más espectaculares, al lograr 32 victorias por tan sólo 2 derrotas.

Anatoli Kárpov fue un digno émulo de Tal y Fischer, convirtiéndose en el duodécimo



XV CANDIDATURA 1990/1993

CON FIRMA

Ganadores				
Nº	Ciclo	Interzonal	Candidatos	Campeón
1	1947/1951	Bronstein	Bronstein Boleslavsky	Botvínik
2	1951/1954	Kótov	Smyslov	Botvínik
3	1954/1957-58	Bronstein	Smyslov	Smyslov Botvínik
4	1957/1960-61	Tal	Tal	Tal Botvínik
5	1961/1963	Fischer	Petrosian	Petrosian
6	1963/1966	Smyslov Larsen Spasski Tal	Spasski	Petrosian
7	1966/1969	Larsen	Spasski	Spasski
8	1969/1972	Fischer	Fischer	Fischer
9	1972/1975	I Kárpov/Korchnoi II Mecking	Kárpov	Kárpov
10	1975/1978	I Mecking II Larsen	Korchnoi	Kárpov
11	1978/1981	I Tal II Portisch, HÜbner Petrosian	Korchnoi	Kárpov
12	1981/1984-85	I Ribli II Portisch/Torre III Kaspárov	Kaspárov	Kárpov Kaspárov
13	1984/1987	I Yusúpov II Timman III Vaganian	Kárpov	Kaspárov
14	1987/1990	I Sax, Short, Speelman II Sállov/Hjartarsson III Korchnoi	Kárpov	Kaspárov
15	1990/1993	Gélfand Ivánchuk	??	Kaspárov

## XV CANDIDATURA 1990/1993

CON FIRMA



Timman-Short, una ilógica consecuencia de la destrucción de la URSS

(Rosa de las Nieves)

monarca en su primer intento, teniendo mucho que ver en ello la *gentileza* de Fischer en ceder su corona sin luchar. *Tolia* logró ser un inquilino real con juventud, ya que en 1975 tenía 23 años y 315 días.

En el IX ciclo (1975/78) se introdujo como elemento novedoso la realización de dos interzonales, y a partir del XII (1981/1984-85) se hicieron tres.

### Volver a empezar

Precisamente aquí se reintrodujo el torneo de candidatos aplicando el «Round-Robin», con lo cual el sistema de duelos posibilitó la

intervención de 14 jugadores. El 9 de noviembre de 1985 el mundo conocía a través de Gari Kaspárov al rey del ajedrez más joven de la historia. Tenía 22 años y 210 días cuando se hizo con la corona de Anatoli Kárpov.

El XV ciclo (1990/93) aún no ha concluído, mas pasará a los anales ajedrecísticos como el de mayores novedades y sorpresas.

Primeramente, la aplicación del sistema suizo en un único Interzonal. Tal vez, apoyándose en la positiva experiencia de la GMA, fue la primicia de todo un sistema de cambios que trascendió con creces el mero hecho de la simple organización. También *rostros nuevos*

irrupieron con fuerza y desenfado para hacerse con un lugar de privilegio en el mundo de las torres y los alfiles. Un vistazo a lo acontecido en la primera fase de la candidatura no arroja sorpresa alguna, a no ser los abultados resultados obtenidos por Ivanchuk y Anand, que derrotaron a Yudasin y Dréiev respectivamente. El otro duelo de debutantes, Gél'fand/Níkolíc, resultó mucho más peleado que lo previsto en los análisis pre-contienda.

Níkolíc se encargó del elemento sorpresa, ya que se convirtió en un hueso duro de roer para el bielorruso. Algo similar sucedió con el último *novato*: Dolmátov, quien hizo sudar camisa y camiseta al

## XV CANDIDATURA 1990/1993

### CON FIRMA

experimentado Yusúpov, antes de ceder en la muerte súbita.

Mis predicciones para los octavos de final solamente hicieron diana en un 50% de los casos. Tanto Short como Yusúpov, me hicieron quedar mal al deshacerse de Gélford e Ivanchuk en inolvidables encuentros, ambos pletóricos de lucha.

Anand demostró que la férrea coraza de Kárpov podía ser vulnerada, y en más de una ocasión tuvo oportunidades reales de convertirse en la sensación del Candidatos. A pesar de todo, Anatoli se sobrepuso y sentenció a su favor la lucha tras vencer inobjetablemente en la octava partida. Timman, mientras tanto, se deshizo claramente de Korchnoi.

La siguiente fase constituyó una verdadera rebelión de los no soviéticos, ya que vencieron con idéntico resultado a Kárpov y Yusúpov. Es curioso el hecho de que las doce victorias logradas en ambos duelos, todas fueron logradas conduciendo los ejércitos blancos.

Así las cosas, en el año entrante asistiremos por primera vez a una candidatura cuyos gladiadores no pertenecen a la disuelta URSS. En otros términos: una final neta con visos internacionales.

### El ausente

Otro hecho curioso resultará la ausencia de Kárpov, quien desde 1974 militó en la vanguardia real y,

por supuesto, se verán interrumpidas las maratónicas querellas entre las K.

Con relación al duelo final entre Short y Timman un posible vaticinio sería el de que Kaspárov mantendrá por un trienio más su corona.

Los encuentros entre el británico y el holandés comenzaron en 1980 y, como resulta lógico pensar, Timman se hizo con la mejor parte durante esa década. Sin embargo, hasta hoy se han enfrentado en 33 ocasiones y Jan aventaja a Nigel por 11 a 8. Se consigue una aproximación más real con la estadística de sus últimos nueve encuentros desde 1990, que arroja una equidad perfecta, 3x3, para cada bando. Ambos son asiduos participantes en los supertorneos y en más de una ocasión han alcanzado los favores de la gloria al encaramarse en lo más alto del podio, pero también han experimentado en los mismos los sinsabores que ofrece colocarse en el frío y nada envidiable sótano.

En suma, la característica más relevante en este ciclo resultó ser el tránsito hacia el cambio de poderes en la antesala del trono, que ha dejado el camino lleno de expectativas para aguardar con suma impaciencia e interés el trienio 1993/1996. Ivanchuk, Anand, Kamski y Gélford, entre otros, probarán suerte de cara a arrojar el guante al rostro del campeón, bajo la atenta mirada de Kárpov, Short y Timman, quienes estarán muy atentos para hacer valer también sus derechos y aspiraciones para la pelea en el Olimpo.

## Colección GENIOS DE HOY

Una escogida selección de partidas de las más destacadas figuras del momento. Incluye biografía, historial deportivo e índices completos.

### Nº 1 BORIS GELFAND

Formato: 17 x 23,5 cm.  
42 páginas. En algebraico  
con figuritas.



### Nº 2 NIGEL SHORT

Editados por

**AJEDREZ INTEGRAL**

PVP: 750 ptas.

Solicítelos a JAQUE XXI S.L.  
Gral. Pardiñas, 48-3.ª A Ext.  
28001 Madrid  
Tlf.: (91)309 03 79





## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

□ USTED 1

■ Bogoljubow (E11)

■ GM 0

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2 De7 5.g3 Cc6 6.Cc3 Ac3 7.Ac3 Ce4 8.Tc1 0-0 9.Ag2 d6 10.0-0 Cc3 14.Tc3 e5 12.d5 Cb8 ● Usted juega

13.Cd2

**2 puntos.** El caballo se dirige a una elástica ubicación en 'd2', pudiendo actuar sobre ambos flancos; ¿cómo

respondería Vd. por ejemplo a 13... a5?  
● Usted juega.

**Respuesta:** con 14.c5! (2 puntos) y se clarifica la bondad de 13.Cd2, que despeja la diagonal 'h1-a8', haciendo imposible tomar en 'c5' y luego apoyar con 'b6', por el giro del Cd2 a b3 ó c4. El juego podría seguir 14... dc5 15.Cb3 Ca6 16.Dc1, etc, recuperando el peón con neta ventaja, o bien 14... Ca6 15.cd6 cd6 16.Cc4, etc, y el flanco dama es un colador (como la defensa del Barça) o también 14... Ad7 15.Cc4 Ab5 (15... dc5?! 16.d6!) 16.Db3! Ac4 17.Db7 Ae2 18.cd6 Dd6 19.Da8 Ca6 (19... Db6 20.Tb3, etc.) 20.Dc6, y caerá el peón de c7 tras 20... Af1 21.Af1. Para ser justos, la ofensiva tras 14.c5! 16.Db3! y 17.Db7, también recuerda al ataque del Barça (y del Madrid, claro).

13. ... Cd7 ● Usted juega

14.e4

**2 puntos.** Usted debió elegir entre dos planes equivalentes, el de la partida, y el que se inicia con 14.b4 (2 puntos también) buscando la ruptura en 'c5' (lo que se podría ya efectuar en caso de 14.b4 f5 15.c5 dc5?! 16.Db3 Rh8 17.bc5 Ce5 18.Db3 b6 19.Cb5, etc.)

14. ... a5 ● Usted juega

15.De2

**2 puntos.** En espera de que las negras definan la situación del Cd7, la natural 15.f4 no es tan oportuna en vista de 15... ef4 16.gf4 f5! **1 punto extra** si Usted rechazó 15.f4 por esta razón.

15. ... Cc5 ● Usted juega

16.f4

**1 punto.** Por supuesto, ahora lo anterior no es posible porque las



GM Zenon Franco

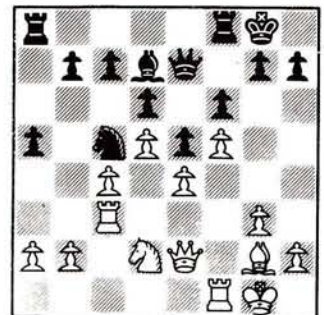
blancas apoyan el avance e5; 16.f4 es consecuente con 14.e4

16. ... Ad7 ● Usted juega

17.f5

**1 punto.** Amenaza 18.f6 y marca un derrotero claro para el ataque de la infantería del flanco de rey.

17. ... f6 ● Usted juega



18.b3!!

**4 puntos.** Atacar bien es difícil, defender bien, lo mismo, pero lo más dificultoso es combinar ambas cosas con el compás adecuado. Las blancas preparan la defensa de su flanco dama y evitan rupturas molestas.

18. ... Tfb8 ● Usted juega

19.a4

**1 punto.** Esta era la idea de 18.b3!; entre todos los males, las blancas eligen debilitar 'b4', lo que causa menos daño que permitir b5 y la apertura de dos columnas.

19. ... c6 ● Usted juega

20.h4

**2 puntos.** Continuando con la preparación de la ruptura en 'g5'. Por regla general, este orden es más correcto que 20.g4 (permite 20... g5)

## AUTOTEST

siempre que ambas jugadas lleven a lo mismo, claro está. **1 punto** para 20.g4. Si ahora 20... cd5?! 21.ed5!, para bloquear en 'e4', sin contrajuego.

20. ... Ae8 ● Usted juega

21.dc6

**2 puntos.** Necesario por la amenaza 21... b5!, una vez que el alfil ya no es atacado por 20.dc6. Las negras obtenían con 21... bc6 la apertura de la columna y un objetivo en 'b3', aunque la defensa de este punto no será una dificultad gravosa.

21. ... bc6 ● Usted juega

22.g4

**1 punto.** Usted juega, en esta ocasión con las negras.

22. ... Tb4

**1 punto.** Las negras prosiguen con el plan original (la presión sobre el peón retrasado) pero esto permite que las blancas continúen su ataque al rey, defendiendo su única debilidad sin grandes problemas.

Otro plan era procurar la ruptura en 'd5'. Por ejemplo 22... Af7, seguido de Ca6-b4, Td8 etc. amén de medidas profilácticas del Rey. **3 puntos.**

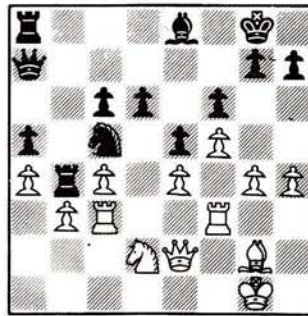
● Usted juega

23.Tf3!

**3 puntos.** Es esta torre la que debe ir a 'g3'; la otra queda momentáneamente en 'c3' para restar fuerza al golpe d5". Si ahora 23... d5, para tomar en g4 tras la doble captura en d5. Las blancas han planeado 24.ed5 cd5 25.Tg3! ganando un peón tras 25... d4 26.Aa8 dc3 27.Ad5+ y 28.Tc3 como señala el Polugaievski.

23. ... Da7!

Las negras recuerdan que el avance del de rey ha dejado campo abierto para ambos bandos; como dice la regla «no hay que tocar el flanco débil»; 23... h5 sólo llevaría a la apertura peligrosa de la columna «g» tras 24.Tg3 hg4 25.Dg4 y h5-h6, etc.



● Usted juega

24.Tfe3!

**3 puntos.** La mejor forma de desclavarse es en este caso otra clavada (!), con 24.Tfe3!. Las blancas evitan las descubiertas con jaque del Cc5, y defienden 'g4'. Tras la jugada normal 24.Rh2, las negras podrían golpear en el centro con 24... d5! y si 25.ed5 cd5 26.cd5 Tg4 27.Df2, seguiría 27... Td4!, con una excelente posición del segundo jugador. En caso de 26.Tg3 d4 27.Aa8, las negras pueden entregar la calidad con 27... Da8, confiando en sus dos peones centrales libres y unidos.

24. ... Rf8 ● Usted juega

25.g5

**1 punto.**

25. ... Re7 ● Usted juega

26.Rh2

**1 punto.** Si Usted jugó 25.Rh2 para

26.g5 tiene también **1 punto** por cada movimiento.

26. ... Rd8 ● Usted juega

27.Tg3

**1 punto.** Vuelta a la columna de infiltración. Existe otro plan sugerido por Polugaievski, consistente en la inmediata explotación de la columna «g», con el doblaje de torres tras 27.gf6! (**3 puntos**). El juego podría seguir 27... gf6 28.Tg3 Df7 29.Af3 Ta7 30.De3 Df8 31.Tc1! etc.

27. ... Df7 ● Usted juega

28.Af3!

**3 puntos.** Una jugada de ataque y defensa que despeja la columna para dirigirse a 'd1' desde donde libera a las torres de la protección de b3.

28. ... Tab8 29.De3 Rc7 30.Ad1 T5b7 ● Usted juega

31.Dg1

**1 punto.** Se amenaza 31.gf6 y se prepara Tg2 y Tcg3, con clara ventaja de la blancas. Las negras debían esperar con el rey en 'd8', y aunque esto no es motivo de alegría para ellas, la alternativa era ahora 31... g6!?, agudizando el juego, como recurso ante el dominio de las blancas.

31. ... Rb6?! ● Usted juega

32.g6

**1 punto.** Tras 32... hg6 33.fg6 De7 34.h5 y 35.Ag4, etc. las blancas podrían crear un peón pasado en el ala de rey, mientras el monarca negro sigue inseguro, con lo que la posición blanca sería claramente preferible. Las negras optan por no tomar en g6, lo que también tiene inconvenientes.

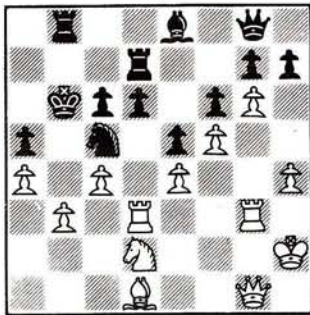
## AUTOTEST

32. ... Dg8? ● Usted juega

33.Tcd3!

**2 puntos.** La falta de coordinación de las negras se hace notar. Por ejemplo, si ahora 33... hg6? 34.Td6 Td7 35.Td7 Ad7 36.b4! ab4 37.Cb3 Dc4 38.Cc5 ganando la dama tras 33... Dc5 39.a5+ Rb5 40.Aa4+

33. ... Td7 ● Usted juega



34.b4!

**2 puntos.** Se abre otro frente para distraer a la dama, que defiende h7.

34. ... ab4 35.Cb3 Dc4?

Era única 35... hg6, pero el ataque blanco sería probablemente ganador

tras 36.a5+ Rc7 37.Cc5 de5 38.De5, por ejemplo, 38... Dh7 39.h5! seguido de Td7+ y Td3, etc.

● Usted juega

36.gh7 (1 punto) 36. ... Af7 ● Usted juega

37.a5+

**2 puntos.** El rey debe elegir entre dos males; el peor es 37... Rb5? 38.Ae2, y la fuerza del peón en séptima es decisiva.

37. ... Rc7 ● Usted juega

38.Cc5

**1 punto.** Con la simplificación se hace más clara la victoria de las blancas. Si 38... Dc5 39.Dc5 dc5 40.Td7+ Rd7 41.Tg7 gana por 42.Ah5.

38. ... dc5 ● Usted juega

39.Td7+

**1 punto.** También 39.Ab3 (**2 puntos**) gana tras 39... Dd3 (ante 40.Td7+ y 41.Af7) 40.Td3 Td3 41.Dg7, etc.

39. ... Rd7 40.Tg7 Rd6

Tampoco defiende 40... b3 41.Ah5 b2 42.Af7, etc.

● Usted juega

41.Dg2

**2 puntos.** Se amenaza 42.Dd2+. También **1 punto.** para 41.De3

41. ... b3 ● Usted juega

42.Ae2!

**2 puntos.** Si 42... Dd4 43.Tf7 b2 44.Tf6+ y mate.

Y las negras abandonaron.

La partida era Polugaievski/Beliavski, Reggio Emilia 1991/92.

### Puntuación

45 puntos o más . . . . Excelente  
35 puntos o más . . . . Muy bien  
26 puntos o más . Bastante bien  
20 puntos o más . . No está mal.

# Chessformat

## INFORMÁTICA Y AJEDREZ

Ordenadores, notebooks, y material de informática.

Los mejores programas de ajedrez, productos ChessBase, programas de finales, computadoras de ajedrez.

Asistencia técnica.

Aragón 390, S. Ático 14  
08013 BARCELONA

Tel: 93/265 46 25  
Fax: 93/231 90 22

# UN LIBRO IMPRESCINCIBLE

## El arte del análisis

JAN TIMMAN

### PRIMER VOLUMEN DE LA COLECCION JAQUE XXI

- El Gran Maestro holandés, finalista del Torneo de Candidatos, analiza profunda y pedagógicamente 24 de las mejores partidas de la historia del ajedrez.
- Una radiografía intelectual de Smyslov, Polugaievski, Taimánov, Larsen, Bronstein, Fischer, Spassky, Geller, Kárpov, Korchnoi, etc.



**¡¡¡Un clásico moderno!!!**  
**Reserve su ejemplar**  
**(Gratis para suscriptores)**

**Una colección  
diferente**

- Tapa dura con sobrecubierta.
- Notación algebraica.
- 254 diagramas.
- 220 páginas.
- 2.000 pesetas.

# NIC

## Los productos del ajedrecista exigente

### New in Chess

Kaspárov, Kárpov, Anand, Ivanchuk, Timman, Short, Nunn.... Los mejores ajedrecistas del mundo escriben en New in Chess

#### Suscripciones

100 páginas  
8 números al año

- 1 año ..... 6.800 pts.
- 2 años ..... 12.500 pts.

#### Colecciones anuales

- 1992/91/90/89/88/87  
Cada año ..... 5.500 pts.



La mejor revista en lengua inglesa del mundo

### Nic Yearbook

Todas las novedades teóricas al descubierto. Mas de 30 estudios teóricos en cada volumen.

#### Suscripciones

240 páginas  
4 libros al año

- Volúmenes 27-30
  - [tapas blandas] ..... 9.900 pts.
  - Suscriptores JAQUE ..... 7.920 pts.
  - [tapas duras] ..... 13.500 pts.
  - Suscriptores JAQUE ..... 10.800 pts.
- Disquetes [3.5"/5.25"]
  - Volúmenes 27-30 ..... 5.900 pts.
  - [para acceder a esta oferta es imprescindible ser suscriptor de NIC Yearbook]
- Volúmenes sueltos 19-30 ..... 2.950 pts. c/u
  - [tapas blandas] ..... 2.950 pts. c/u
  - [tapas duras] ..... 3.700 pts. c/u
- Volúmenes sueltos 13-18
  - [tapas blandas] ..... 2.500 pts. c/u
  - [tapas duras] ..... 3.300 pts. c/u

#### Oferta JAQUE

Comprando un mínimo de 4 volúmenes

- Volúmenes 1-12 [tapas duras] ..... 1.100 pts. c/u
- Volúmenes 8-12 [tapas blancas] ..... 900 pts. c/u

#### Superoferta JAQUE

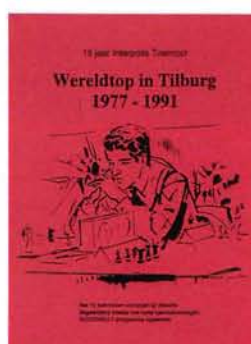
Volúmenes 1-30  
(incluida suscripción 1993)

- PVP ..... 58.150 pts.
- ¡Suscriptores JAQUE! ..... 49.900 pts.



# La vanguardia del ajedrez

La más amplia gama de productos informáticos que satisface todas sus necesidades:  
bases de datos, disquetes de partidas, disquetes de jugadores, utilidades, etc.



## NICBase

Ninguna otra base de datos ofrece una mejor relación calidad/precio

Usted podrá introducir, grabar o recuperar sus propias partidas o las de otros jugadores, exportar/importar partidas de una base a otra, imprimirlas, clasificar/recuperar partidas por aperturas, medio juego según diversos parámetros (alfiles de distinto color, peones colgantes)... y un sin fin de posibilidades.

## Servicio rápido - ¡¡Superoferta!!

Siga la actualidad desde su ordenador

Un servicio anual en 6 entregas —vía aérea— en disquetes 3.5"/5.25", con una selección de los mejores torneos cerrados y abiertos que se disputan en el mundo. ¡12.000 partidas! ¡Torneos completos! También disponible un servicio anual en 20 entregas.

## Arsenal NICBase

El repertorio teórico más rico y variado del mercado

Más de 130 disquetes —aproximadamente unas 500 partidas en cada uno— dedicados a variantes concretas de todas las aperturas y defensas. Una manera eficaz y moderna de organizar y racionalizar su estudio.

# NIC

Los productos del ajedrecista exigente



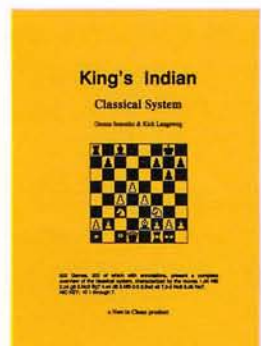
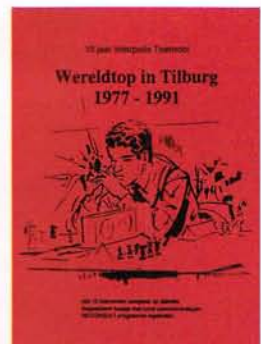
Hagan sus pedidos a:

**JAQUE**

C/ Gral. Pardiñas, 48 - 3º A - ext.  
28001 Madrid \* Telf. (91) 309.03.79  
Ahorre tiempo utilizando el Fax (91) 309.26.55

¡Sin salir de casa!  
¡A precios europeos!  
¡Compárelos!

■ <b>NICBase</b> .....	22.900 pts.
Incluye una base con 2.000 partidas Texto en español	
■ <b>Paquete suplementario</b> .....	16.900 pts.
— Llave de aperturas NICKey 3.0 — Disquetes Yearbook 1-22	
■ <b>Paquete de torneo</b> .....	56.500 pts.
— 36.000 partidas del periodo 1989-91	
■ <b>Paquete profesional</b> .....	77.000 pts.
— NICBase 3.0 — NYCKKey 3.0 — Base con 2.000 partidas — Disquetes Yearbook 1-22 — 36.000 partidas del periodo 1989-91 — Manual NIC	
■ <b>NIC Tools</b> .....	16.300 pts.
— Paquetes con 9 utilidades diferentes	
■ <b>Utilidades NIC</b> .....	2.400 pts. c/u
NICTwice, NICRecover, NICClean, NICPrint, NICKeylist, NICForce, NICSORT, NICTable, NICAppend	
■ <b>Llave de aperturas</b> .....	2.400 pts.
— NICKey 3.0	
■ <b>Servicio rápido 1993</b> .....	34.900 pts.
— 20 entregas, vía aérea	
■ <b>Servicio Disk 1993 ¡¡Superoferta!!</b> .....	22.900 pts.
— 6 entregas + Disquetes Yearbook 27-30	
■ <b>Paquete 1/1993</b> .....	35.900 pts.
— Servicio Disk 1993 — Yearbook 27-30 [t.dura] + Disquetes 27-30	
[Tapa blanda] .....	32.800 pts.
■ <b>Yearbook + Disquetes/1992</b>	
[Tapa blanda/4 vol] .....	16.500 pts.
[Tapa dura/4 vol] .....	19.900 pts.



# ¿Utiliza Chess Base? ¡No se preocupe!

NIC Gameconv le permite convertir sus ficheros ChessBase en formato NIC y utilizarlos con el programa NICBase

Conversor NIC Gameconv: 2.950 pts.

## Arsenal NICBase

¡Nadie da más calidad ni mejor precio!

Un disco . . . . .	2.500 pts.
Cinco discos . . . . .	9.500 pts.
Diez discos . . . . .	15.500 pts.
Veinticinco discos . . . . .	33.000 pts.

## Siciliana

- 2... d6 3.Ab5 y 4.Dd4
- Variante Najdorf sin 6.Ag5 y 6.Ae2
- Variante del Dragón, ataque yugoslavo
- Schveningen y ataque Keres (2 disq.)
- Schveningen con 6.f4 y 6.Ae2 (2 disq.)
- Schveningen con 6.Ae2 a6
- Schveningen con 6.Ae2 a6 7.0-0 Dc7 8.f4 Cc6
- Variante clásica con 6.Ae3; 6.f4; 6.Ae2, etc.
- Variante Sozin; 6.Ae3, 6.f4, etc.
- Ataque Velimirovic
- Variante Rauzer sin 7... a6
- Variante Rauzer con 7... a6
- Variante Rossolimo con 2... Cc6 3.Ab5
- Dragón acelerado con 4... g6
- Variantes de los cuatro caballos, Lasker y Pelikán
- Variante Svěshnikov con 8... b5
- Variante Taimánov
- Variante Taimánov con 5.Cc3
- Variante Paulsen sin 5.Ad3
- Variante Paulsen con 5.Ad3
- Variante cerradas. Líneas principales
- Variante Alapin con 2.c3 y 3.c3
- 2.f4; 2.b3; 2.b4, etc.
- Gambito Morra y 2.f4

## Semiabiertas

- Pirc: variante clásica con 4.Nf3
- Pirc: ataque austriaco con 4.f4
- Pirc: 3.(otras)
- Pirc: 4.(otras)
- Pirc: 5.(otras)
- Fianchetto de Rey con 3.c4 d6 4.Cc3
- Fianchetto de Rey sin c4
- Francesa: variante cerrada con 3.c4; Chigorin, etc.
- Francesa con 3.e5 (2 disq.)
- 3... Cf6 4.e5 y 3... (otras)
- Francesa: variantes clásica y Rubinstein
- Francesa: Winawer sin 4.e5 c5
- Francesa: Winawer con 4.e5 c5
- Francesa: Tarrasch con 3... Cf6, línea principal
- Francesa: Tarrasch con 3... c5
- Caro-Kann: variante clásica, del cambio y 2.(otras) (2 disq.)
- Caro-Kann: variante Pánov
- Caro-Kann: variante del avance
- Caro-Kann: 3... de4 4.Ce4 Cf6
- Caro-Kann: 3... de4 4.Ce4 Cd7
- Caro-Kann: 4... Af5, todas las variantes
- Escandinava: todas las variantes
- Aliojin: 4.Cf3
- Aliojin: 2.(otras)

## Abiertas y otras

- Defensa Pétrov: todas las variantes
- Ruy López: todas las líneas excepto 3... a6 y 3... Cf6 (2 disq.)
- Ruy López: defensa Berlín
- Ruy López: variante del cambio con 4.Ac6
- Ruy López: 3... a6 4.Aa4. Todas las líneas excepto 4... Ce4
- Ruy López: Marshall y Anti-Marshall
- Ruy López: 9.h3
- Ruy López: variantes Breyer y Zaitsev
- Ruy López: variante abierta con 5... Ce4
- Italiana: 3... Cf6 y 3... Ac5. Todas las líneas excepto el Gambito Evans
- Y otras terceras jugadas: Gambito Evans, Apertura del Alfil
- Escocesa: todas las variantes
- Defensas Dos Caballos y Cuatro Caballos
- Philidor y Gambito Letón
- Vienesas: 1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.g3 y 3.Ac4
- Vienesas: 3.f4 d5
- Gambito de Rey Aceptado
- Gambito de Rey: Contragambito Falkbeer y 2.(otras)
- 1.e4 Cc6 y 1.d4 Cc6
- Apertura Bird: 1.f4
- Apertura Van Geet: 1.Cc3 (sólo 380 partidas)
- Chigorin, Albin y 2.(otras)
- Gambito Budapest

## Cerradas

- 5.Ab4 y Tartakower 7.Tc1
- Gambito de Dama: Tartakower y Anti-Tartakower
- Gambito de Dama: variante del cambio y variante Lasker
- Gambito de Dama: 6.Af6 Af6 y variante Cambridge Springs
- Eslava: 4... dc4
- Eslava: variantes Botvínik y Noteboom
- Eslava: variante Merano 5.e3 (2 disq.)
- Defensa Tarrasch: ... Cd5
- Gambito de Dama Aceptado: 3.Cf3
- Catalana: 3... d5 4.Ag2 dc4 y 3... Ab4
- Catalana: 3... d5 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 (2 disq.)

## Indias

- Nimzoindia: 4.Dc2 (2 disq.)
- Nimzoindia: 4.Cf3
- Bogoindia: 3... Ab4 4.Ad2 y 3... a6
- India de Dama: 4.a3
- India de Dama: 4.g3 Aa6
- Grünfeld: variante del cambio (2 disq.)
- Grünfeld: 4.Cf3
- India de Rey: variante clásica principal 7... Cc6 (2 disq.)
- India de Rey: sin 6.Ae2 e5
- India de Rey: variante Averbach
- India de Rey: variante Saëmisch (2 disq.)
- India de Rey: ataque de los cuatro peones y 9.cd5
- Benoni Moderna: variante principal 7.e4
- Benoni Moderna: 6.e4 sin 7.f4
- Benoni: Gambito Volga

## Otras con 1.d4 y Aperturas del flanco

- Peón de Dama: 2... g6 3.Ag5 y 3.Af4 (2 disq.)
- Peón de Dama: Sistemas Torre y Londres
- Peón de Dama: 2.Cf3 y Sistema Colle (2 disq.)
- Peón de Dama: variante Trompowski 2.Ag5
- Holandesa: variantes clásica y Stonewall (2 disq.)
- Holandesa: variante Leningrado y 2.c4 (2 disq.)
- Holandesa: Gambito Staunton y 2.Cc3
- Inglesa: 1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 (2 disq.)
- Inglesa: 1.c4 e5 con g3 y g6
- Inglesa: 1.c4 e5 y 2.(otras)
- Inglesa: 1.c4 c5 con g3 y g6 (sin d4) 5.Cf3
- Inglesa: 1.c4 c5 con g3 y g6 (sin d4) y 5.(otras)
- Inglesa: 1.c4 c5 2.Cc3, incluida la trasposición al Dragón
- Inglesa: 1.c4 c5 con g3 y b6
- Inglesa: 1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.d4 cd4 4.Cd4
- Reti: 2... e6
- Reti: 1.Cf3 d5



## NUEVOS CAMINOS

# La Escocesa en el Mundial'90 (III)

MI JULIO BOUDY

El autor del presente artículo analiza dos partidas pertenecientes a la variante C de la Escocesa (ver JAQUE 341), revitalizada otra vez en el Campeonato mundial de 1990.

□ TATAI 1  
Escocesa (C45)  
■ ADORJAN 0  
Amsterdam, 1977

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 ed4 4.Cd4 Cf6  
5.Cc6 bc6 6.e5 De7 7.De2 Cd5 8.Cd2

El movimiento textual y el siguiente han sido empleados poco en la práctica magistral: 8.h4 f6 9.c4 Aa6 10.Th3 fe5 11.Ta3 Cb4 12.Cc3 Dh4 13.g3 Dd4

14.Ta6 Ca6 15.Af4 0-0-0 16.Ae3 Dd6 17.c5 Cc5 18.b4 Cd3 19.Dd3 Dd3 20.Ad3 d5 fue una continuación valorada como poco clara; obsérvese que las negras están mejor debido a que poseen torre y tres peones contra alfil y caballo, además de las amenazas d4 y Ab4, Van der Wiel/Timman, Amsterdam 1987.

8. ... Cb4

El plan 8... Ab7!? seguido de 0-0-0 es digno de tenerse en cuenta.

9.Cf3 Aa6 10.c4 d5?

La lucha por el centro debió plantearse con 10... c5 que conduce a una posición de posibilidades equivalentes.

11.a3 Ac4 12.Dd1 Af1 13.Rf1 Ca6 14.Da4 Cb8 15.Ag5

Como consecuencia del error cometido en la jugada 10 las negras se han retrasado en el desarrollo y la iniciativa está en manos de las blancas cuya posición es ventajosa.

15. ... De6

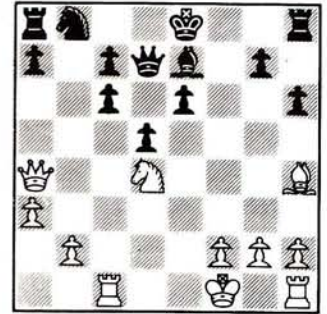
Las otras continuaciones demuestran que los problemas planteados no tienen solución: 15... Dd7 16.e6! fe6 (también 16... Dd6 17.Af4 Dd8 18.Cg5 conduce a un ataque ganador) 17.Ce5 Dd6 18.Df4 Ae7 19.Df7 Rd8 20.Dg7 con las terribles amenazas Dh8 y Cf7; 15... Dc5 16.Tc1 Db6 (el cambio de damas que se produce después de 16... Db5 17.Db5 cb5 permite la penetración de la torre en séptima fila: 18.Tc7 con efectos devastadores) 17.Ae3 Db2 18.Tc6 con ataque.

16.Tc1 h6 17.Ah4 Ae7

No conseguiría nada 17... g5 18.Ag3 seguido por Cd4 recuperando el

material con mejor posición, aunque la textual permite un remate elegante.

18.Cd4 Dd7 19.e6 fe6



20.Ce6!

Dejando a las negras sin defensa.

20. ... g5

Es evidente que a 20... De6 sigue 21.Te1

21.Te1

Con amenaza 22.Dc2 y si ahora 21... gh4 22.Dg4 ganando gracias a la penetración de la dama blanca en el territorio enemigo.

□ BOJKOVIC 0  
Escocesa (C48)  
■ BARETIC 1  
Novi Sad, 1975

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 ed4 4.Cd4 Cf6  
5.Cc6 bc6 6.e5 De7 7.De2 Cd5 8.c4 Db4  
9.Cd2 Cf4 10.De4 Ce6 11.f4?!

Inicio de un plan de ataque desafortunado que facilitará a las negras la posibilidad de obtener ventaja. Lo indicado es 11.Ae2 seguido por 0-0 donde la mejor estructura de peones y el mayor espacio de las blancas les conceden ligera ventaja.

11. ... Ab7 12.f5

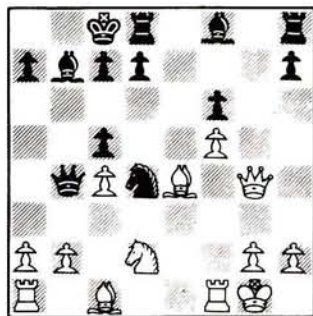
## NUEVOS CAMINOS

Las negras pueden mejorar la situación de su dama después de 12.a3 Db6 desde donde controlan la casilla central d4 y obtener contrajuego, igual que en la partida, por medio de c5 y Cd4.

12. ... c5 13.Dg4 Cd4 14.Ad3 0-0-0 15.0-0 f6

Este ataque a los peones centrales blancos permite abrir la posición, lo que pondrá en evidencia la debilidad del avance de los peones blancos y la acción conjunta de la torre en 'g8' y el alfil de 'b7' sobre la casilla 'g2'.

16.ef6 gf6 17.Ae4?



Con la intención de neutralizar la acción del alfil enemigo las blancas cometen un costoso error. Lo apropiado era 17.Ce4 para continuar el desarrollo de las piezas. Con el siguiente golpe la iniciativa pasa definitivamente a las negras quienes sacarán buen dividendo de la columna 'g' abierta.

17. ... Ah6! 18.Cb3 Ac1 19.Ab7 Db7 20.Cc1

La captura 20.Tac1 no resuelve los problemas porque después de 20... Thg8 21.Dh3 Ce2 la ventaja es decisiva.

20. ... Thg8 21.Dh3 Tde8 22.Cd3 Te3!

Y las blancas abandonaron ante la pérdida de una pieza o el mate.

# Avance JAQUE n.º 344

\* *El terrible*; una definición que ha acompañado a este gran luchador del tablero y de la vida; nos referimos, claro está, a Víktor Korchnoi, con quien tomamos *Café Paso*

\* Un Campeonato de Europa con Kaspárov, Ivanchuk, Krámnik y ... ¡polémica! por la exclusión de Yugoslavia; España consiguió sacarse en hombres y mujeres la espina de la Olimpiada de Manila; crónica del GM Manuel Rivas y de la MI Nieves García

\* Naranjas de la china para Zsuzsa Polgar; tras su victoria en el Interzonal Femenino, solo Nana Ioseliani le separa de Xie Jun, campeona del mundo; amplia crónica desde Shangai del Gran Maestro Julio Granda, segundo de la jugadora húngara

\* Topálov dio con el «stick» en la cabeza a todos sus rivales en la cuna del hockey hierba: Tarrasa; el Maestro Internacional Lluís Comas nos acerca a este joven jugador de 17 años que en la próxima lista Elo rozará los 2640

\* Fischer protagonista de la primera de una serie de entregas de ¿Y ahora qué hago? escritas por el Gran Maestro Reynaldo Vera

\* Y muchas más noticias aparte de nuestras secciones habituales: Nuevos Caminos, Coja el Guante, etc..

¡Si no es suscriptor reserve ya su ejemplar en el quiosco!

## Soluciones a "Coja el guante"

**Solución nº 1:**

1.Dc8+ Rh7 2.De6!!, y las negras abandonaron ante 2... fe6 3.f7 y la coronación es inevitable (Spassky/Larsen, Palma de Mallorca 1969).

**Solución nº 2:**

1. ... T8f3!, y las blancas abandonaron, pues si toman la torre el mate es imparable: 2.gf3 Th2!! 3.Rh2 Dh4+ 4.Rg2 Ah3+ 5.Rh1 (o Rh2) Af1++ (Vizantiadis/Spassky, Siegen 1970).

**Solución nº 3:**

1. ... Ce3! 2.Ae3 Te3 3.Te3 (3.Re3 Ad4+ 4.Rd4 Df4+ 5.Rd3 De4+ 6.Rd2 Dd4+, y cae la torre blanca) 3. ... Df4+, y las blancas abandonaron, pues a 4.Re2 sigue 4... Ad4 ganando (Kagan/Spassky, Winnipeg 1967).

**Solución nº 4:**

1. ... Th4+!! 2.Rh4 (2.Rg2 pierde por

De4+) 2. ... Dh7+ 3.Rg5 f6+ 4.Rg4 f5+ 5.Rg5 Rg7 6.Th2 Dg6+ y 7. ... Dg4++ (Somper/Spassky, Antwerpen 1955).

**Solución nº 5:**

1.Ce6! fe6 2.Da4+ Db5 3.Dg4 Dc6 4.Dg7 Tf8 5.Tf8+ Af8 6.Dh7 Tc8 7.Dg6+, y las negras abandonaron ante 7... Re7 8.Td6, ganando la dama o dando mate (Spassky/Darga, Varna 1966).

**Solución nº 6:**

1. ... Th1!! 2.Th1 (si 2.Rf1 Tg1 3.Rg1 Dh4 y el mate es inevitable) 2. ... g2 3.Tf1 (3.Tg1 Dh4+ 4.Rd1 Dh1 5.Dc3 Dg1+ 6.Rc2 Df2 7.gf5 De2 8.Ca3 Ab4, ganando) 3. ... Dh4+ 4.Rd1 gfl=D+, y las blancas abandonaron ya que reciben mate tras 5.Af1 Ag4+ (Larsen/Spassky, Belgrado 1970).



## LOS LECTORES DICEN...

### ACUSE DE RECIBO

#### Antipatriota

Les escribo en relación con el tan traído y llevado tema de la reaparición de Fischer, y de cómo se ha producido ésta.

Antes de empezar he de decir que desde que cayó en mis manos un libro con la biografía y las mejores partidas de Bobby Fischer ha sido mi ídolo, tanto por la belleza de éstas como por su espíritu batallador y su carácter indomable, por lo que si en algún momento pecho de falta de objetividad ruego me disculpen.

Es cierto lo que dicen en su editorial del número 338 sobre que Fischer es antisemita (cosa que no entiendo muy bien de él, porque, si mis referencias son exactas, en el Interzonal de Sousse Fischer abandonó porque no se comprendieron sus exigencias de alargar el programa para que pudiera guardar el *Sabbath*). Admito que sea un paranoico al decir que Kárpov y Kaspárov amañaron todas sus partidas; por supuesto que admito que es megalómano, pero lo que no admito es que le traten de antipatriota y le echen en cara que haya roto el embargo de la ONU por muy sencillas razones:

¿No creen que ustedes también estarían un poco «cabreados» con el Gobierno de su país si, después de que éste no se hubiera acordado de ustedes en 20 años más que para encerrarles en la cárcel y tratarles como a un criminal (y esto a pesar de que ustedes debieron ser tratados casi como héroes nacionales), se acordase ahora, pero sólo para pedirles impuestos atrasados?

Y respecto a la ONU, yo le doy toda la razón a Fischer, porque imponen sanciones a quien les da la gana, y son una pura marioneta de los Estados Unidos; y, aunque me acusen también a mí de antisemita por decirlo, el ejemplo más claro es Israel. Y, por cierto, si Fischer es culpable de violar el embargo de la ONU, ¿acaso no lo

es también Spasski? ¿Por qué no le critican ustedes?

Pero, en fin, dejando aparte su editorial, lo que ya no entiendo es cómo se puede hacer un comentario como el del MI Lluís Comas —a la jugada 19 de Spasski en la primera partida (ver **JAQUE** número 337)— en que hace un pequeño discursito como queriendo decir que Spasski se va a dejar ganar y que todo el encuentro es un montaje. Y luego, para colmo, antes de la cuarta partida, hace otro poniendo a Spasski como un Dios del ajedrez. Entonces, digo yo, ¿en qué quedamos? ¿No es esto entrar en la misma política paranoica de descalificaciones que el mismo Fischer practica sobre Kárpov y Kaspárov? Y no puedo dejar de mencionar el tema de que gracias a Fischer hay gente (como el señor Comas) que puede vivir más dignamente del ajedrez.

Para terminar, y saliéndome del tema principal de esta carta, me gustaría hacer dos cosas:

Primera: difundir la «brillante» iniciativa de la Federación Castellano-Leonesa de Ajedrez de hacer desaparecer (por lo menos en Valladolid) la categoría Preferente, y de que sólo puedan jugar el Absoluto diez señores, con lo cual sólo los ocho primeros Elo provinciales no perderán el privilegio de jugarlo. Los demás ex preferentes tendrán que empezar de nuevo y enfrentarse entre ellos para sólo dos plazas (y, quede aclarado, que yo soy de segunda categoría, por lo que a mí —al fin y al cabo— no me atañe demasiado).

Segunda: hacer una corrección sobre una noticia publicada en la revista (**JAQUE**, número 332), en que se menciona que el leonés Rubén García se ha proclamado este año campeón de España infantil. Y es que Rubén no es leonés, sino vallisoletano; para más señas, de la localidad de Segura de Duero, y ya que no nos sobran los buenos ajedrecistas en Valladolid, creo justo decirlo.

En fin, gracias de antemano por atenderme, y (a pesar de las discrepancias que podamos tener sobre Fischer) felicidades por su revista.

Fernando Torres Herrero.  
Valladolid

#### Nota de la redacción

Agradecemos mucho sus palabras de ánimo y felicitaciones. En cuanto a las puntualizaciones que realiza en la carta, lamentamos haber atribuido otro lugar de origen al actual campeón de España infantil, Rubén García. Sobre su comentario acerca del editorial correspondiente al número 338 de **JAQUE**, hay que decir que en ningún momento fue nuestra intención tratar a Fischer de «antipatriota», ni directa, ni veladamente. Tampoco se critica su decisión de no acatar el embargo contra la antigua Yugoslavia aprobado por la ONU —razón por la cual no se hace referencia a Spasski—. Sí, en cambio, quisimos reflejar la cobardía y el cinismo de quien planta cara a la administración de su país y rehúsa pronunciarse sobre una guerra civil con la que está indirectamente ligado. Esta revista considera que la opinión de un jugador de renombre mundial influye en la imagen del ajedrez.

#### Puntualización

Respecto a la información referente a la Asamblea de la FEDA, publicada en el número 340 de **JAQUE** en que se afirma que «el director del Centro de Estudios de la FEDA, Miguel Angel Muela, no pudo ser localizado cuando Fraguela manifestó su interés por conocer las actividades de dicho centro», hay que aclarar que sí estuvo presente durante toda la Asamblea. Tan sólo unos momentos antes de la intervención de Fraguela, y por unos minutos, Miguel Angel Muela abandonó los salones del Polideportivo José María Cagigal.





## AL CIERRE

### Illescas no jugará en Linares

La nómina de participantes en el próximo Torneo «Ciudad de Linares» ya se conoce. Sin embargo, igual que sucediera hace dos ediciones, ningún español ha sido invitado. Por lo que se ve, ni la progresión de Illescas en las dos últimas ELO, si su excelente actuación del pasado año, son méritos suficientes para el director técnico linarense Luis Rentero, que, por penúltima vez, se ha superado a sí mismo organizando un torneo de categoría XVIII. Una nómina impresionante: Kaspárov, Kárpov, Ivanchuk, Anand, Gélford, Krámnik, Shírov, Baréiev, Sálov, Kamski, Yusúfov, Timman, Beliavski y Ljubójevic lucharán desde el 25 de febrero hasta el 13 de marzo por un lugar junto a Caissa.

### Román Torán, cuatro años más

El actual presidente de la Federación Española de Ajedrez, Román Torán, fue reelegido en su cargo por otros cuatro años más en el curso de una asamblea celebrada el pasado 13 de diciembre en el polideportivo José María Cagigal, en Madrid. La victoria de Torán fue muy apretada y tan sólo dos votos (58-56) le separaron del otro candidato, Fernando Langa, Vicepresidente de la Federación Madrileña de Ajedrez, que al terminó de la votación manifestó su intención de impugnar tres votos ante la junta electoral central.

Antes de la votación, Torán anunció que estaba en negociaciones con un posible patrocinador —una multinacional de la que no quiso desvelar el nombre— dispuesto a aportar a la federación unos 100 millones de pesetas. Igualmente comunicó que en la próxima junta directiva estará presente Luis Rentero, director técnico del torneo de Linares.

### El chip que más piensa

El programa de ajedrez ChessMachine Schröeden, diseñado en Holanda, terminó imponiéndose en el VII Campeonato del Mundo para Computadoras de Ajedrez, celebrado en la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica, en Madrid, entre los días 23 y 30 de noviembre. En segundo lugar se clasificó MChess Pro.

A pesar del altísimo nivel mostrado, la ausencia de *Deep Thought* —programa desarrollado por la empresa norteamericana IBM y cuyas actuaciones siempre han sido «electrizantes»— restó «chispa» al espectáculo. Según fuentes del equipo programador de *Deep Thought*, éste no pudo competir porque se está trabajando en una versión mejorada del mismo.

### Fabes para un lituano

El GM lituano Víktor Gavrikov, con 9½ puntos de los 11 posibles, fue el vencedor del II Abierto Internacional «Príncipe de Asturias», disputado en Oviedo del 5 al 8 de diciembre. A la cita, que ya se ha convertido en la más importante del mundo en su categoría, acudieron 492 ajedrecistas, entre los cuales se contaban 62 Grandes Maestros y 41 Maestros Internacionales. Aparte de la victoria de Gavrikov, lo más destacable fue la actuación de la joven húngara Judit Polgar, que empató en el 2º/5º puestos a tan sólo medio punto del vencedor. El mejor español fue David García Ilundáin, vigésimo con 8 puntos.

#### Clasificación:

1º GM Gavrikov 9½; 2º/5º Rublevski, GM Topálov, Aleksándrov, GM Polgar, GM Cámpora 9; 7º/14º GM Baréiev, GM Damljánovic, GM Tukmákov, MI Sadler, GM Korchnoi, GM Oll, GM Nunn, GM Ubilava, 8½; hasta 492 participantes.

### Sánchez Almeyra untó en Ticino

El MI argentino, y asiduo de torneos españoles, Jorge Sánchez Almeyra se impuso en el tradicional Abierto «Ticino» de Chiasso. Almeyra aventajó por medio punto al segundo clasificado, el inglés Joe Gallagher, poseedor del mejor Elo del torneo.

**Clasificación:** 1º MI Sánchez Almeyra, 6½; 2º/6º GM Gallagher, MI Ljoki, MI Kelécevic, GM Scher, MF Contin, MF Almada, 6; hasta 217 participantes.

### Abierto Aliojin, cien años después

Los moscovitas recordaron el pasado noviembre la figura del genial Alejandro Aliojin celebrando un abierto conmemorativo de los cien años de su nacimiento. En él participaron más de 20 Grandes Maestros entre los mejores del mundo. Resultó vencedor el GM ruso Tiviákov. Decepcionante actuación del joven Krámnik, que ocupó la décima posición con 5½ puntos.

**Clasificación:** 1º GM Tiviákov, 6½; 2º/8º GM Aséev, GM Ehlvest, GM Malániuk, GM Epishin, MI Anastasián, GM Serper, MI Nóvik, 6; 10º GM Yudasín, 5½.

### Comienza el proceso contra Fischer

Bobby Fischer se enfrenta desde el pasado 15 de diciembre a un proceso que puede condenarle a diez años de cárcel, acusado de violar el embargo internacional contra Serbia y Montenegro. Mientras la justicia norteamericana teje hilos en Washington, Fischer permanece en paradero desconocido, si bien se supone que aún podría estar en territorio de la antigua Yugoslavia. Durante el encuentro contra Spasski declaró que tenía el propósito de no regresar jamás a su país, con el fin de eludir así a los tribunales. Fischer puede ser condenado a 10 años de cárcel y una multa de 250.000 dólares.



## ABIERTOS

### GAUSDAL (Noruega)

7 - 14 Enero

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 6.000 coronas suecas, 2º 3.000 etc.

Inscripciones: GMs y MIs gratis

Elo FIDE +2300: 350 coronas s.;

2205/2295: 500 coronas s.;

2100/2200: 600 coronas s.

1900/2000: 700 coronas s.

-1900: 900 coronas s.

**Sjakklubben Jarl**

**Sr. Arnold J. Eikrem**

**Jomfrubratveien 46 a**

**1179 Oslo 11 (Noruega)**

**Tfno. 47 2 67 95 20**

**Fax 47 2 67 95 13**

### TERUEL

10 de Enero

4º Torneo Ajed. Activo Cdad. de Teruel

S.Suizo, 8 rondas (30 min.)

Premios: 1º 60.000, 2º 45.000, etc.

Inscripción: 1.000 ptas. Elo +2300 gratis

**Información:**

**Tfnos. 974/60.02.00, Sr. Marín**

**974/60.18.94, Sr. Morata**

**974/ 62.05.65, Sr. Barcena**

### SEVILLA

20 - 29 Enero 1993

XXI Abierto Internacional

"Ciudad de Sevilla"

Primer Abierto de Europa

Premios: 1º 500.000 pts., 2º 400.000, etc.

Elo +2500/GM, hab.individual,

viaje 25.000 pts.

Elo +2400/MI, hab. doble.

viaje 15.000 pts.

Cuota general, 5.000 pts., locales 2.500

Fecha límite 15 Enero 1993

**Federación Sevillana de Ajedrez**

**Federación Andaluza de Ajedrez**

**Benidorm, 5**

**41001 Sevilla**

**Tfnos. 95/421.33.63 y 422.09.54**

**(19 a 21 hs.)**

**Sr. Joaquin Espejo**

### ESTEPONA (Málaga)

14 de Febrero

IV Torneo de Ajedrez partidas rápidas por equipos

S.Suizo, 8 rondas

15 min. finish, desde 10 hs. hasta 20 hs.

Premios: 1º 50.000, 2º 30.000, 3º 25.000,

4º 15.000, 5º 10.000

Inscripción: 5.000 pts. por equipo (incluye almuerzo). 5 jugadores.

**Escuela Municipal de Ajedrez**

**Casa de la Juventud**

**C/ Madrid, 12**

**Esteñona (Málaga)**

**Tfno. 952/79.24.10,**

**Sr. Abril de 19 a 21 hs.**

### BERNA (Suiza)

12 - 20 Febrero

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 8000 SFr, 2º 5000, etc.

Inscripción: 140 SFr, gratis GMs y MIs

Plazo inscripción: 22 enero

**Internationale Schachturniere Bern**

**Postfach 6804**

**CH-3001 Berna (Suiza)**

### HUNGRIA

**11 torneos Cerrados, cat. II a IV.**

**y Abiertos jugadores con Elo.**

Fechas inicio: 6 Febrero, 6 Marzo, 3

Abril, 1 Mayo, 5 Junio, 3 Julio, 7

Agosto, 4 Septiembre, 2 Octubre, 2

Noviembre y 4 Diciembre.

Inscripción abiertos: 120 DM

**11 torneos Fin de semana, jugadores con Elo FIDE**

Fechas inicio: 12 Febrero, 12 Marzo,

9 Abril, 7 de Mayo, 11 Junio, 9 Julio,

13 Agosto, 10 Septiembre, 8 Octubre,

12 Noviembre y 10 Diciembre.

Inscripción: 120 DM

**Nagy László**

**Hungária krt. 5-7. XI. ép. I. em. 7.**

**H-1101 Budapest (Hungria)**

**Tfno./Fax 361/114-9304**

**y 361/131-9738**

### MOLLERUSA (Lérida)

Sábados a las 16 horas:

13, 20 y 27 Marzo

3, 17 y 24 de Abril

1, 8 y 15 de Mayo

3er. Abierto "Cdad. de Mollerusa"

Homologado Fed. Catalana d'Escacs.

Válido obtención normas,

Elo y ascenso de categoría

Premios: 600.000 ptas. total

Inscripciones:

Grupo A, maestros y pref.: 3.500 ptas.

Grupo B, primeras: 3.000 ptas.

Grupo C, segundas: 2.500 ptas.

Grupo D, terceras: 2.000 ptas.

Elo +2300 gratis

**Información:**

**Tfnos. 973/60.20.13, Igor Florez**

**(19 a 20 hs.)**

**973/60.21.23, Santos Lacasa**

**(21 a 23 hs.)**

### PAMPLONA

20 y 21 Marzo

3er. Memorial Paz de Ziganda

Abierto Ajedrez Activo

Hotel Husa Iruña Park

S.Suizo, 9 rondas (30' por jug.)

Premios: 1º 175.000 pts. 2º 125.000 etc.

Jugadores navarros: 1º 50.000, 2º 35.000,

etc. Total premos: 610.000 pts.

Inscripción: 3.000 pts.; GMs y MIs

gratis. Menores 17 años, gratis

Fecha límite: 19 marzo, 12 horas

**Federación Navarra de Ajedrez**

**Tfno. 948/10.78.89**

**Ikastola Paz de Ziganda**

**Tfno. 948/ 11.26.33 y fax 11.71.09**

LLÉVATE EL MEJOR POR UN POCO MÁS

## Reloj Garde



P.V.P. 6.300 ptas.  
(IVA incluido)

También te ofrecemos, en madera:



*TABLERO: Importado de Polonia, 48x48 cm., marquetería de CAOBA y SICOMORO; serigrafiado.*

*P.V.P. 2.900 pts. (IVA incluido)*

*FICHAS: STAUNTON Nº 5, en madera de HAYA seleccionada, talla muy fina, aplomadas, caja con muy buena presencia.*

*P.V.P. 4.900 pts. (IVA incluido)*



*AJEDREZ MAGNÉTICO ¡FICHAS Y TABLERO DE MADERA! 24x24 cm., buena imantación, fichas formato STAUNTON.*

*¡TU COMPAÑERO IDEAL PARA VIAJES!*

*P.V.P. 2.900 PTS. (IVA incluido)*

Venta a domicilio contra reembolso (Gastos de envío no incluidos)

Información y pedidos: \* Por teléfono (93) 411.27.89 / 62

\* Por correo a: Comercial ARY Barcelona, S.L., Avda. Madrid, 63-73 08028 Barcelona

**KASPAROV CHESS COMPUTERS**

# Compita con Kasparov



## **KASPAROV™** **CHESS COMPUTERS**

Es la más amplia gama de ordenadores para jugar al ajedrez, diseñada para dar cumplida respuesta tanto al jugador novel como al maestro que necesita un alto nivel de competición. Diversión y entrenamiento en un producto que Garry Kasparov califica como "la mejor elección".

