

AHORA O NUNCA

SUPER OFERTA EN PAGINAS CENTRALES

0 0342



8

Director: Leontxo García
NUEVA EPOCA • N.º 342 • 500 PESETAS • 1992

JAOQUE

La pasión del ajedrez



ADAMS: OTRA COPA MAS EN TILBURG

MUNDIAL JUVENIL: UN TANGO ARGENTINO

CANDAS: «ATILA» MINASIAN

LA MISTICA DE SMYSLOV

KASPAROV CHESS COMPUTERS

Compita con Kasparov



KASPAROV™
CHESS COMPUTERS



Es la más amplia gama de ordenadores para jugar al ajedrez, diseñada para dar cumplida respuesta tanto al jugador novel como al maestro que necesita un alto nivel de competición. Diversión y entrenamiento en un producto que Garry Kasparov califica como "la mejor elección".

EDITA
JAQUE XXI S.L.

Gral. Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.

28001 MADRID

Tel.: 309 03 79 - Fax: 309 26 55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

REDACCIÓN

César Montolio (Editor Téc.)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández, J.M. Torres y
Rosa de las Nieves (Fotógrafos)
MI Teresa Canela, MI J.De la Villa,
GM Z.Franco, MF J.M.Gil,
MI J.Magem, MF J.Parés,
MI A.Romero
Corresponsales: S.Adzic (Yug),
A.Capece (Ita), GM R.Cifuentes
(Hol), M.Ferrer (Fil), MI
D.Goodman (EEUU), B.de Greiff
(Col), C.Guenneau (Fra),
B.Kristensen (Din), MI Malcom
Pein (Reino Unido), R.Milián
(Cub), Otto Borik (Ale), L.Santos
(Por), R.S. Nazzari (Uru),
J.Szmetan (Arg).

FIRMAS: GM J.M.Bellón, MI
J.Boudy, GM D.Cámpora, MI
L.Comas, R.Crusi, MI M.L.Cuevas,
O.De la Riva, MI J.Eslon, A.I.
C.Falcón, GM J.L.Fernández,
M.Ferrer, V.Gallego, MI D.García,
MI N.García, GM M.Illescas, MI
F.Izeta, GM J.Lautier, MF
R.Montecatine, P.Morán,
M.Narciso, MI J.Ochoa, D.Pizá, GM
A.Rodríguez, GM V.Sálov, MI
F.Sánchez, MI M.Sión, D.Teyssou,
GM R.Vera, GM E.Vladimírov, GM
P.Wolff, MI B.Zlóttnik

IMPRIME

Notigraf,S.A.-C/San Dalmacio,8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L.- Avda. Valdelaparra,39
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

El presente número se termina de
imprimir en Madrid, NOVIEMBRE 1992

Foto portada: R.de las Nieves

EDITORIAL

JAQUE una sumus

Diciembre de 1970.— José María González, encaramado en el altílo-oficina-conejera de su joyería en San Sebastián, intenta comunicarse a gritos por teléfono con Svétózar Gligoric, en Belgrado, para que le envíe urgentemente «La Partida del Mes». González, ayudado por unos amigos entusiastas, bautiza a la revista JAQUE, concebida en Venezuela y destinada a ser un vínculo de la pasión que cientos de miles de personas sienten por el ajedrez en España y Latinoamérica.

Diciembre de 1992.— Somos más y el progreso de la telefonía nos permite gritar menos pero la ilusión es igual de grande porque aglutina los buenos deseos que provienen de cinco fuentes distintas: colaboradores, anunciantes, suscriptores, compradores en quioscos y miles de lectores siempre fieles que multiplican nuestra audiencia.

Los apasionados profesionales que convertimos un sueño en realidad cada quince días queremos sentir más cerca el fluir de esos cinco caños. Extender la ilusión a los colaboradores y ofrecer una ventana aún más atractiva a los anunciantes son tareas que ya están en marcha. Ahora deseamos premiar la fidelidad de suscriptores, compradores y lectores con una ¡¡¡SUPEROFERTA!!! que al mismo tiempo consolide nuestro prestigio y nos permita aumentar la calidad de JAQUE. Tenemos muchas ideas que deben transformarse en mejoras constantes para nuestra gran familia de ajedrecistas. Si usted, amigo lector, quiere ayudarnos a realizarlas y sentirse partícipe, éste es el momento.

ESTO Y MÁS

3 Editorial

4 Entrevista con Vasili Smyslov

7 Coja el guante

8 Campeonato mundial juvenil

16 Kaspárov en Argentina

18 Torneo de la UGA

21 Torneo de Tilburg

26 Semirrápidas en Ferrol

39 Abierto de Candás

45 Abierto de Mislata

46 Encuentro Mórovic/García Padrón

48 Abierto de Helsinki

50 Politiken Cup (Dinamarca)

51 Isla de Cuba

52 Con firma:
A propósito de los sistema de Copa

54 Ultima hora

56 Nuevos caminos

58 Usted juega

61 Tacatata

62 Abiertos

I Selección partidas Tilburg



VASILI SMYSLOV: UN HOMBRE MÍSTICO

CAFÉ AL PASO

«Busco a Dios a través de la armonía»

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS.
LINARES

FOTOGRAFÍA: ROSA DE LAS NIEVES

Vasili Vasílievich Smyslov vive unos espléndidos 71 años; su fuerza intelectual está intacta, y su sentido del humor se manifiesta actualmente de una forma más abierta y extrovertida de lo que era natural en años anteriores. Después de esta entrevista, participó en el gran torneo eliminatorio de Tilburg y llegó casi hasta las finales, revelando un estado ajedrecístico de primera línea.

En Linares, fue uno de los grandes atractivos durante el duelo Anand/Ivanchuk; sus análisis mano a mano con Botvínik concertaban a su alrededor más público que la propia partida entre las dos jóvenes estrellas, no sólo por el interés intrínseco de los mismos, sino por la dimensión histórica del acontecimiento.

Mientras el legendario Botvínik permanecía hierático en su objetividad científica, Smyslov bromeaba continuamente, proponía siempre las líneas más agudas e insólitas y se reía abiertamente de los otros contetulios, llamáranse Yuri Averbach, Miguel Najdorf o Patrick Wolff. El joven americano, en concreto, seguía la farsa increpando al risueño excampeón mundial: «Vasili, se supone que usted debería proponer las líneas más sólidas, y no esas locuras tácticas; ¿qué está pasando aquí?».

Es un hombre culto, sereno, de exquisitas maneras, tan diferentes de otros maestros de su misma nacionalidad, que permiten asegurar que aún en el supuesto estado obrero había clases. Sus opiniones son medidas, ecuanímenes, eludentes de excesivos compromisos, y en todo momento da una imagen entrañable de hombre justo y bueno. Ello no le impide, para sorpresa de quienes le rodean, sostener con toda seriedad la presencia en su vida de insólitas experiencias místicas y verter opiniones que sólo pueden causar desconcierto.

El Maestro Internacional polaco Filípowicz contaba al autor de esta entrevista que Vasili Vasílievich, con toda seriedad, le decía que había tenido una revelación según la cual Lenin ocupaba, en estos momentos, un alto cargo en la jerarquía del Infierno como premio a su diabólica intervención en los asuntos de este mundo. Hasta qué punto el lógico y encantador Smyslov se cree estas cosas o, por el contrario, se ríe socarronamente de sus interlocutores, es un misterio que, al menos para mí, queda sin resolver. Tampoco quedó claro, según parece, si piensa que Vladímir Ilich Uliánov tiene el proyecto de realizar una *Revo-*

lución de Octubre en los reinos de Satán, que bien podría terminar sus infernales días como el propio Zar Nicolás II.

Smyslov ha tenido dos pasiones que han repartido su existencia: el ajedrez, campo en el que llegó a ser campeón del mundo, y la música, donde su hermosa voz de barítono le permitió incluso grabar un disco con la Concertgebouw de Amsterdam. Sobre estos dos temas giró nuestra entrevista, con la inestimable colaboración de Ljubomir Ljubójevic como traductor.

—Maestro, a estas alturas de su vida: ¿música o ajedrez?

—La música y el ajedrez se han alternado en mi vida desde que era niño; mi padre era un buen músico y un aceptable ajedrecista, y me enseñó los fundamentos de ambas artes en cuanto tuve uso de razón. Sin embargo, el ajedrez ganó la partida; a los 20 años era ya Gran Maestro, mientras que sólo cuando tenía 27 comencé a pensar en dedicarme seriamente al canto.

—Y luego de esta resolución, ¿nunca pensó en abandonar el ajedrez para dedicarse a su otra pasión?

—Como pensarlo, sí lo hice, pero no me dejaron. En 1952 me presenté a un concurso de voces que organizó el Bolshoi, y aunque pasé la primera eliminatoria, me apearon en la segunda. Tal vez lo hicieron porque no querían que dejara de jugar al ajedrez.

—¿Qué factor común encontraba usted entre dos disciplinas tan aparentemente distantes?

—Básicamente, la búsqueda de la armonía. Mi estilo de juego en ajedrez y mis preferencias musicales se inclinaban a un ideal



«Nací predestinado para ser campeón del mundo»

VASILI SMYSLOV: UN HOMBRE MÍSTICO

CAFÉ AL PASO

de perfecta belleza, de armonía esencial, que para mí es la expresión más alta de la espiritualidad.

—¿Y dónde encontraba, musicalmente, esta armonía?

—Fundamentalmente, en la escuela italiana, por la que siempre he sentido una gran admiración. No sólo por los elementos técnicos, tan importantes en la historia del canto, sino básicamente por su elevación espiritual y el cultivo primoroso de la melodía.

—¿Llegó a estudiar seriamente técnica de canto?

—Sí. Y aunque a usted le parezca mentira, tomé clases con el propio Caruso.

—¿Con Enrico Caruso, el gran tenor napolitano?

—Sí. Fue en 1975 ó 1976.

—Pero Caruso, si mal no recuerdo, falleció allá por los principios de la década de los 20.

—Se trató de una experiencia mística. Yo había cantado en casa de unos amigos, y esa noche, en sueños, se me apareció Caruso y comenzó a criticar mi técnica de canto; me dijo que yo respiraba mal: «Debe usted respirar de otra forma». Acto seguido, me hizo practicar una forma distinta de respiración, y estuve un rato largo ensayando con él. Cuando me desperté, tenía los pulmones doloridos, como si hubiera estado toda la noche haciendo un esfuerzo.

—¿Fue esa la única experiencia de ese género?

—No. Caruso estuvo varias veces conmigo, en sueños, ayudándome a perfeccionar mi técnica. De hecho, después de ese período, mi forma de

cantar cambió y mejoró sensiblemente. Fue una experiencia notable, incluso desde el punto de vista humano. Una vez, Caruso llegó a preguntarme, con cierta angustia: «Maestro, ¿cómo canto yo?».

—Y usted, ¿qué le respondió?

—Le dije: «Muy mal», y ambos nos reímos.

—¿Se ha puesto a pensar por qué precisamente Caruso se le apareció en sueños? ¿Por qué no a Giovanni Battista Rubini, Gilbert Duprez o Tamagno, Martinelli o Gigli?

—Caruso no fue el único con el que tuve experiencias místicas de este género; también tuve una similar con Fiodor Chaliapin. Pero lo de Caruso de ninguna manera fue algo caprichoso. Era mi ídolo desde mi niñez, y vea usted este hecho notable: bastante tiempo después de estos encuentros oníricos que le he narrado, me enteré de que Caruso había sido un aceptable ajedrecista, y que había mantenido una estrecha relación de amistad con Borís Kóstic. Entre su vida y la mía hubo paralelismos que hace que esta experiencia cobre gran sentido.

—Todo esto da la idea de que es usted una persona extremadamente religiosa.

—Efectivamente, soy muy religioso, y lo he sido siempre, desde mis primeros años. También la búsqueda de Dios forma parte de ese anhelo universal de armonía al que me referí anteriormente. La música, el ajedrez, no han sido sino dos vehículos capaces de canalizar mi aspiración a lograr la perfección armónica, que es mi forma particular de buscar a Dios.



Una imagen familiar que arrancó lágrimas a Smyslov

—Hay algo que siempre me he preguntado respecto a usted, Vasili Vasilevich: ¿cómo es posible, teniendo un temperamento tan poco agresivo y lleno de bondad como el suyo, llegar a ser campeón mundial de ajedrez?

—Esa es una pregunta muy interesante. En efecto, es un hecho admitido que para ser campeón mundial de ajedrez hace falta un carácter más ambicioso y bélico que el mío. Yo creo que, simplemente, nací predestinado para ser campeón del mundo. Mi padre, por ejemplo, era un buen ajedrecista; en un torneo disputado en San Petersburgo, en 1912, jugó Aliojin, y ganó la partida. Sin embargo, nunca llegó a destacarse de acuerdo a su talento, que era muy grande, precisamente porque era un hombre frágil, extremadamente sensible, con muy escasas dosis de agresividad. Era ingeniero y un buen barítono; en casa gustaba de organizar veladas musicales en las que él cantaba y yo tocaba el piano...

(Smyslov se emociona visiblemente

VASILY SMYSLOV: UN HOMBRE MÍSTICO

CAFÉ AL PASO

mientras desgrana estos antiguos y queridos recuerdos de su infancia, y se explaya sin que sea necesario hacerle nuevas preguntas).

... es necesario ser más fuerte, física y caracterológicamente, de lo que era mi padre para destacarse en la competición ajedrecística; el talento y la intuición no bastan. Yo soy físicamente más fuerte que mi padre, pero tampoco mi carácter era el apropiado para llegar a los primeros planos del ajedrez competitivo internacional. Por ello, pienso que se trató, simplemente, de predestinación.

—De todos los campeones del mundo que ha conocido y con los que ha jugado, ¿cuál le ha impresionado particularmente?

—Botvínik, sin duda. Al menos, es el que he tenido ocasión de conocer de una manera más íntima y completa. Su voluntad de vencer era inquebrantable.

—¿Y los demás?

—He jugado con muchos de ellos y los he conocido bastante bien; cada

uno tenía una fuerza especial, residente en aspectos de su personalidad, pero no me atrevería a destacar a ninguno.

—¿Cómo fueron, y cómo son en la actualidad, sus relaciones con Botvínik?

—Mientras fuimos rivales, nuestras relaciones no eran buenas, eso es conocido. Posteriormente, se abrió una etapa, que dura hasta la actualidad, de mutuo respeto y aprecio.

—Se dice que cuando Tal le ganó aquella famosa primera partida que jugaron, Vasili Smyslov definió al joven letón como un «gángster del tablero». ¿Es eso cierto?

—(Riendo). Es improbable que yo haya usado una expresión tan contundente, y menos refiriéndome al pobre Misha, a quien tanto he querido y admirado. Pero creo que, de alguna forma, era así; al menos en aquella época.

—¿Cuáles son las diferencias fundamentales que encuentra entre el ajedrez que se practicaba en su tiempo y el actual?

—Básicamente ha cambiado la preparación de las aperturas, por medio de la revolución informática. Pero lo esencial permanece: el jugador de talento siempre llega a destacar.

—Maestro, es usted tal vez el caso de longevidad deportiva más notable de la historia, y ha dejado muy por detrás los casos de Lasker, Najdorf y otros. A sus 71 años, continúa siendo un competidor peligroso para todos. ¿Dónde está su secreto?

—También es un problema de predestinación. Estaba predestinado que yo sería campeón del mundo durante muchos años, pero, por alguna razón, esto no se cumplió. En compensación, el Destino, Dios o quien sea, me ha permitido vivir muchos años jugando muy bien. Por otra parte, me ha ayudado mucho la intuición; todavía sé cómo jugar al ajedrez.

—Hablemos de los jóvenes: ¿quién piensa usted que puede llegar a ser el nuevo campeón del mundo?

—¡Ah, eso no puede saberse! Los campeones del mundo nacen para serlo, y la historia lo demuestra con claridad. Para llegar a campeón del mundo no sólo es necesario jugar muy bien y tener carácter: hay que tener también una estrella protectora.

—¿Qué opina de la reaparición de Bobby Fischer?

—Para mí fue una enorme sorpresa; no creí jamás que volviera a jugar.

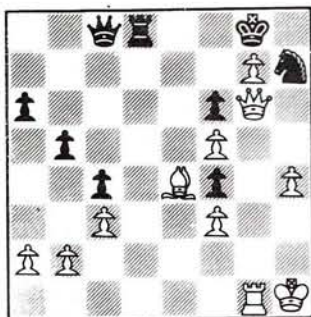
—¿Y sobre el nivel de las partidas?

—Digamos que algunas de ellas, especialmente ciertas jugadas, muestran que detrás está aún el gran Bobby Fischer.

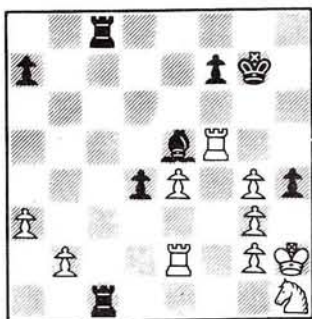


Un campeón que discute con Caruso

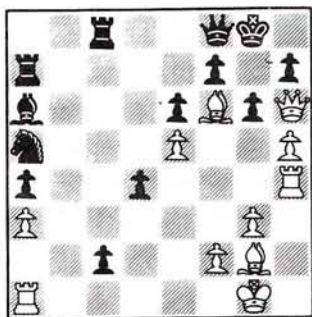
COJA EL GUAANTE



1. Juegan blancas y ganan.



2. Juegan negras y ganan



3. Juegan blancas y ganan

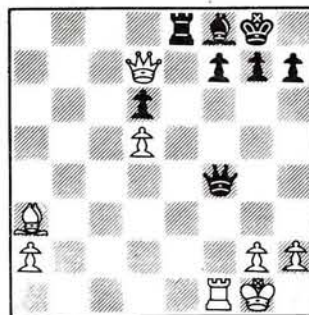


Combine con Fischer

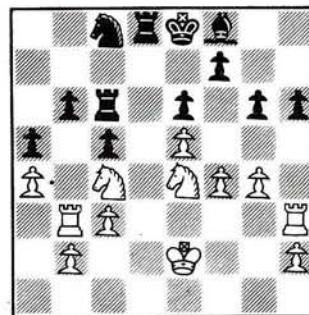
Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores. Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

Las soluciones en pág. nº 15

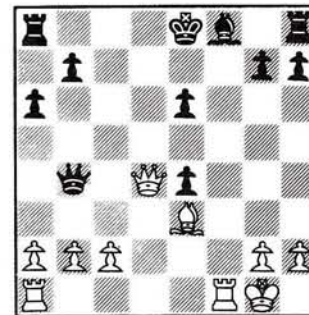
4. Juegan negras y ganan



5. Juegan blancas y ganan



6. Juegan blancas y ganan





CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

AL DÍA

El oro en el río de La Plata

El argentino Zarnicki dio a su país la tercera victoria en un Mundial juvenil

De la Riva, vigesimoquinto

JORDI MAGEM. BUENOS AIRES

Argentina está de fiesta. Lo que pudo ser un desastre y vergüenza nacional se convirtió en éxito y orgullo mundial. Prácticamente, de la noche a la mañana, se pasó de la posibilidad de anunciar oficialmente que este año no habría Mundial juvenil, a cambiar el lugar del mismo y organizarlo en un tiempo *record*. Todo ello redundó en perjuicio de sus organizadores, que bien poco durmieron ante los innumerables problemas y contratiempos que iban surgiendo, algunos de los cuales resolvieron satisfactoriamente y otros —hoteles, comida, etc.— tal vez no tanto. De cualquier manera, con toda seguridad recordarán con buen sabor de boca este Mundial juvenil en el que la copa quedó en casa.

El hecho es que el torneo se iba disputar en Ushuaía, en Tierra del Fuego, que como todo el mundo sabe, o debería, es la ciudad más austral del globo terráqueo. Problemas con los patrocinadores, problemas con las líneas aéreas, en definitiva problemas, obligaron a la mayoría de jugadores a aterrizar en Buenos Aires sin saber todavía dónde iba a celebrarse el evento. Finalmente, el Ministerio de Educación y Cultura, en la plaza Pizzurno, fue la sede del torneo, patrocinado por una empresa de ordenadores, Daiwo, perteneciente a la comunidad armenia de Buenos Aires, la misma que días antes trajo de gira a Gari Kaspárov.

Los monstruos no volaron hacia Argentina, entiéndanse Krámnik, Adams, J. Polgar y algún otro, lo que hacía realmente atractivo el torneo, puesto que cualquiera con un poco de suerte podía llevarse el gato al agua. El máximo Elo lo traía consigo el serbio Márkovic, que con 2500 era el número 1 con diferencia. El resto de aspirantes partía de 2450, y bajando deprisa. Nuestro representante, Óscar De la Riva, en el puesto número 12, era candidato como el que más. Los jugadores argentinos, cuatro en total, también tenían buenas posibilidades. Zarnicki y Spangenberg, dos de los representantes locales, eran los favoritos de la numerosa afición que siguió ronda a ronda el desarrollo del Mundial juvenil.

A pesar de que se trata de un largo torneo, trece rondas, ya desde las primeras se pudo comprobar quiénes iban a ser los protagonistas. El serbio Márkovic empezó con $1\frac{1}{2}$ de 4, descartándose para aspirar al triunfo final. Lo cierto es que no luchó por él, pero en las últimas rondas subió hasta arriba del todo y fue el que decidió el campeonato ganando a un líder y perdiendo con otro. El argentino Zarnicki, el sudafricano Michelakis, el islandés Stefansson, el armenio

Danielián y De la Riva fueron, más o menos, los que empezaron con buen pie. De la Riva encajó una derrota a mitad de torneo y fue ligeramente apartado de la cabeza, de la que se despidió definitivamente al perder en la 10ª y 11ª ronda. El islandés Stefansson parecía jugar con gran seguridad, pero su derrota ante Zarnicki le hizo perder el rumbo y acabó con una de cal y varias de arena. El armenio Danielián fue realmente aspirante a mejor juvenil del mundo, pero un grave y lamentable malentendido hizo que perdiera el tren del título. El asunto se produjo en la undécima ronda, en la que Danielián se enfrentaba —en la primera mesa— con Michelakis. Incomprensiblemente, el armenio llegó una hora y media tarde. Sus motivos no convencieron a los árbitros ni a su mismo acompañante y el tema no fue tratado siquiera por el Comité de Apelación. El cero permaneció en su casillero y de algún modo fue su adiós al torneo.

El sudafricano-griego Michelakis tuvo realmente el torneo en sus manos. A falta de dos rondas le sacaba medio punto de ventaja a Zarnicki, pero he ahí que llegó Márkovic con fuerza desde abajo y le quitó el punto entero en la penúltima para dárselo, entero también, en la última a Zarnicki. Todo un detalle. El israelí de origen ruso Vadim Mílov, que había encajado una estrepitosa derrota ante De la Riva en la segunda ronda, fue subiendo posiciones y después de un gran final quedó empatado a puntos con el ganador, pero el sistema de desempate, lógicamente, le fue desfavorable.

Capítulo aparte merece el ganador, conocido de sobra por la afición española, el argentino Pablo Zarnicki. Todo el torneo estuvo en cabeza, y tan sólo un exceso de tablas a mitad del mismo hicieron peligrar su triunfo. Jugó con todos los candidatos, ganando a la mayoría de ellos y repartiendo el punto con los otros. Terminó invicto —fue el

CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

AL DÍA

único— y jugó un buen ajedrez. Desde aquí mis felicitaciones, en vivo fueron imposibles, ya que Pablo, tercer argentino tras Panno (1953) y Bielicki (1959) en conquistar un mundial, se tuvo que prestar a las obligadas fotos con todo directivo o político viviente y fue secuestrado por una marea de aficionados. Otro que pensará a menudo en Zarnicki es Kaspárov, puesto que el argentino osó ganarle en un torneo de rápidas que hubo en el Club Argentino.

Paralelamente, se disputó el Mundial Juvenil Femenino. Al no participar ninguna de las hermanas Polgar, el atractivo estaba en la novia de Fischer, la húngara Zita Rajcsanyi. Pero no tuvo nada que hacer, puesto que la polaca Krystina Dabrowska se lo llevó de calle. El medio punto de ventaja sobre la segunda clasificada no refleja realmente la superioridad que ante el tablero demostró. A pesar de ello, perdió dos partidas, una ante la indonesia María Ratna (tercera en la general), que sorprendió por su buen juego y confirma el hecho de que en los países asiáticos el ajedrez se desarrolla a una velocidad de vértigo. La jugadora de Mallorca, Mónica Calzetta, terminó en el puesto 19 y jugó un irregular campeonato, desaprovechando varias posiciones favorables. La representación argentina, también cuatro, no pudo hacer el doblete con el masculino, y todas acabaron decepcionadas con su clasificación. De todos modos, la solución nunca pasa por regresar a Córdoba.

Otro de los atractivos del mundial fue Miguel Najdorf. El *viejo*, como se le conoce cariñosamente, siguió a diario el torneo y las partidas más interesantes, llegando incluso a sentarse ante el tablero en cuestión cuando la posición lo merecía. Sin duda, todo un detalle y un honor para el/la jugador/a sentado/a enfrente y para el/la jugador/a que esperaba de pie detrás.

Clasificación masculina Buenos Aires, 15-30 Octubre 1992

1.	MI	Zarnicki (Argentina)	2450	10
2.		Mílov (Israel)	2340	10
3.		Michelakis (Sudáfrica)	2350	8½
4.		Danielián (Armenia)	2310	8½
5.	MF	Reinderman (Holanda)	2410	8½
6.	MF	Márkovic (Yugoslavia)	2500	8½
7.		Egger (Chile)	2365	8½
8.	MF	Rasik (Checoslovaquia)	2385	8½
9.	MF	Bezold (Alemania)	2335	8
10.	MI	Nielsen (Dinamarca)	2405	8
11.		Spangenberg (Argentina)	2440	8
12.	MF	Ciemniak (Polonia)	2450	8
13.	MI	Stefansson (Islandia)	2445	7½
14.		Fish (Ucrania)	2200	7½
15.		Sequera (Venezuela)	2265	7½
16.		Rocha (Portugal)	2300	7½
.....				
18.		Playa (Argentina)	2385	7
.....				
24.		Escobedo (México)	2200	6½
25.		De la Riva (España)	2370	6½
.....				
27.		Scarella (Argentina)	2365	6½
.....				
36.		Rodríguez (Uruguay)	2425	6
37.		Sosa Mocho (Uruguay)	2200	6
.....				
39.		Escobar (Colombia)	2200	6
40.		Muñoz Pantoja (Perú)	2200	6
.....				
42.		Silva (Chile)	2370	5½
43.		Cueto (Bolivia)	2200	5½
.....				
48.		Medina (Honduras)	2200	5
49.		León (Ecuador)	2200	5
.....				
53.		Valdez (Paraguay)	2200	2½

CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

AL DÍA

Clasificación femenina

1.	MFF Dabrowska (Polonia)	2250	10½
2.	MFF Radu (Rumanía)	2215	10
3.	MFF Ratna (India)	2070	10
4.	MFF Kadimova (Azerbaijan) . . .	2270	10
5.	Gaponenko (Ucrania)	2270	9
6.	Danielián (Armenia)	2150	7
7.	Fruteau (Francia)	2115	7
8.	MIF Botsari (Grecia)	2125	7
9.	Johannson (Suecia)	2080	7
10.	Rajcsanyi (Hungría)	2110	7
11.	Djeno (Bosnia)	2165	7
.....			
16.	Larrachea (Chile)	2000	6½
17.	Hernández (Argentina) . . .	2000	6
18.	Alvarez (Argentina)	2000	6
19.	Calzetta (España)	2000	6
.....			
22.	Cheratti (Argentina)	2000	6
.....			
24.	Villegas (Argentina)	2030	5½
.....			
26.	Quiñones (Chile)	2180	5
.....			
28.	Chávez (México)	2000	3½

Hasta 30 jugadores.

□ ÓSCAR DE LA RIVA 1
Siciliana (B30)
 ■ MILOV 0
 (2ª)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6 4.0-0 Cge7
 5.c3

Otra posibilidad muy interesante es
 5.b3.

5. ... d5

También se ha jugado 5... a6 6.Aa4
 b5 7.Ac2 d5 8.e5 d4 9.Ae4!, con idea
 de d3 y a4, que se encuentra en muchas
 partidas, sobre todo en las del GM

filipino Eugenio Torre, que es un gran
 especialista en esta variante.

6.ed5 Dd5 7.De2!?

Mi desconcierto por la posición del
 tablero me llevó a pensar durante
 aproximadamente media hora. Descarté
 rápidamente la jugada 7.d4, que
 conduce a la igualdad tras 7... cd4 8.c4
 Dd6 9.Cd4 Ad7 10.Cc6 Cc6 11.Cc3 a6
 12.Aa4 Dd1 13.Td1 Ce5!, como en la
 partida Timman/Sveshnikov, Wijk aan
 Zee 1981. Finalmente, jugué 7.De2, con
 idea de 8.d4 y Td1. Tras la partida,
 buscando Magem y yo la citada
 posición, encontramos, para mi

sorpresa, que Kaspárov había jugado
 ante Sálav 7.Te1 (N), Amsterdam 1991.
 El campeón mundial puso a su
 movimiento un signo de admiración.
 Puede ser, por tanto, que De2 sea una
 novedad, aunque, sinceramente, me
 parece que la torre en 'd1' es más
 molesta que en 'e1'.

7. ... Ad7 8.d4 Dh5 9.Td1!?

También debe obtener ventaja la
 sencilla 9.dc5. La idea de Td1 es evitar
 el desarrollo de las negras por la posible
 amenaza d5.

9. ... a6 10.Aa4 Cd5?!

Precisamente, ésta era la jugada que
 yo quería evitar con 9.Td1. También es
 buena la posición de las blancas tras
 10... cd4 11.cd4 Cd5 12.Cc3! Cc3 (si 12...
 Ae7 13.Cd5 Dd5 14.Ab3, con idea de
 d5, con clara ventaja de las blancas)
 13.bc3 Ae7 14.c4!, con la intención de
 d5, con clara ventaja.

11.c4 Cb6 12.Ac6 bc6

Si 12... Ac6 13.d5 Ad7 14.Cc3 Ae7
 15.de6! (d6, con ventaja decisiva) 15...
 Ae6 16.Cd5! Cd5 17.cd5 Ad5 18.Ag5!
 Ae6 19.Ae7 Re7 20.Td7!, con ventaja
 decisiva.

13.dc5 Ac5 14.Cc3

La ventaja de las blancas ya es
 notoria.

14. ... Ae7

Si 14... 0-0 15.Ce4! Ae7 16.c5 Cd5
 17.Cg3!, con idea de Ce5 o Td4, con
 ventaja decisiva de las blancas.

15.Ce4 Td8 16.Af4 Tc8 17.c5

También es posible 17.Ae3 c5 18.b4!,
 con ventaja de las blancas.

17. ... Cd5 18.Cd6+ Ad6 19.Ad6 a5
 20.Td4! f6 21.Te1 e5 22.Da6!

CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

AL DÍA

Con idea de 23.Ae5!

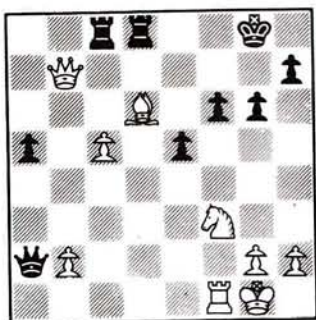
22. ... Rf7 23.Db7 Df5

Única. Si 23... Thd8 24.Ae5! fe5 25.Ce5, y «más/menos».

24.Ch4 De6 25.f4! Thd8 26.f5

También tiene que ganar 26.fe5.

26. ... De8 27.Td5 cd5 28.Dd5+ Ae6 29.fe6+ De6 30.De4 g6 31.Tf1 Rg7 32.Db7+ Rg8 33.Cf3 Da2??



Las negras, apuradas por el tiempo, cometen este error, aunque su posición ya está perdida.

34.b3!

Con idea de Dd5+.

34. ... a4 35.ba4 Da4 36.Dd5+ Rg7 37.Ce5! fe5 38.Tf7+ Rh6 39.Dd2+ g5 40.Tf6+ Rg7

40... Rh5 41.De2+, con ventaja decisiva.

41.Dg5+ Rh8 42.Tf8+!

Y las negras abandonaron.

Comentarios: Óscar de la Riva

□ ZARNICKI	1
Siciliana (B31)	
■ REINDERMAN	0
(5ª)	

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5

El ataque Rossolimo resurge con inusitada fuerza después del apreciable refuerzo de Kaspárov y del mismísimo Fischer. El juego de carácter cerrado que suele comportar es bastante interesante e ideal para los amantes de líneas todavía por investigar. El lado relativamente negativo del Rossolimo radica en que generalmente no se trata más que de otra huidiza línea anti-Pelikán.

3. ... g6 4.0-0 Ag7 5.Te1 e5

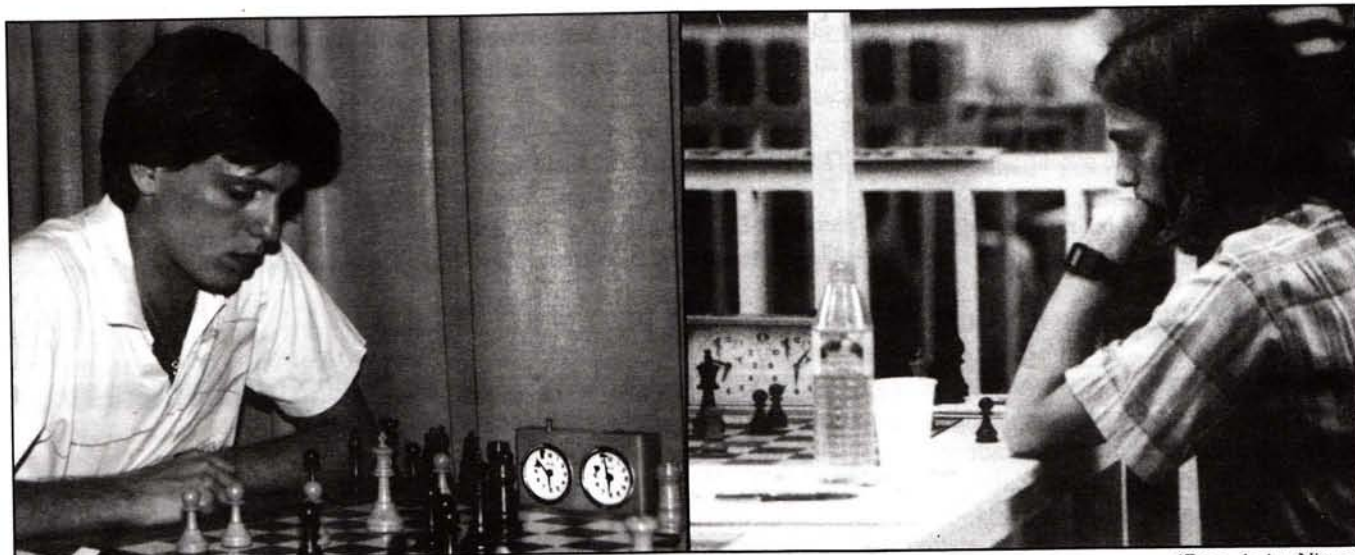
Hasta hace pocos años se consideraba el mejor camino para ambos bandos 5... Cf6 6.c3 0-0 7.d4 cd4 8.cd4 d5 9.e5 etc. Posteriormente, se descubrieron otras alternativas, tales como 6... a6 o como la todavía más interesante 7.h3, que Anand ha puesto en práctica con éxito. La jugada que ensaya el holandés Reinderman, 5... e5, tiene varios antecedentes en la práctica, pero la mayoría favorables a las blancas.

6.Ac6 dc6 7.d3

Sin duda, la jugada lógica, aunque A. Sokólov se inclina por la inmediata 7.a3!?, con la evidente idea de abrir el juego para intentar aprovechar el desarrollo. La partida entre Sokólov/Berthelot, Torcy 1991, continuó con 7... De7 8.b4 Cf6 9.bc5 Dc5 10.a4 Ag4 11.Aa3 Af3 12.Df3 Dc2 13.Ad6 0-0-0 14.Ca3, con compensación por el peón. En Sokólov/Oll, Clichy 1991, las negras optaron por 7... Ag4 8.b4 Cf6 9.h3 Af3 10.Df3 Cd7 11.bc5 Cc5 12.a4 Ce6 13.Aa3 Dd4 14.Cc3 Td8 15.Ted1, y se firmaron las tablas.

7. ... De7

En principio, no parece adecuado perder tiempos de desarrollo con la dama, pero las negras planean un



Como a Sansón, el pelo da fuerzas a Zarnicki, ganador de Sitges'91

(Rosa de las Nieves)

CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

AL DIA

extraño circuito, vía 'h6', para que su caballo alcance la casilla 'd4', lo que obliga a defender previamente el peón de e5. En caso de que las negras jueguen su caballo a 'e7', las perspectivas blancas son mucho mejores, como se demostró en Van der Wiel/Corbin, Novi Sad 1990: 7... Ce7 8.Cbd2 Dc7 9.a4 0-0 10.a5 Ag4 11.h3 Ae6 12.b3 h6 13.Cc4 f5 14.Aa3 fe4 15.Te4 Ad5 16.Ac5! Tad8 17.De2 Ae4 18.de4 g5 19.Aa7, con clara ventaja; o bien 8... 0-0 9.Cc4 Dc7 10.Ad2 Ae6 11.Ac3 f6 12.a4 Ac4 13.de4 a5 14.g3, y la posición de las negras es más que triste (Kengis/Angskog, Peer Gynt 1991). Tal vez la jugada más respetable sea la que el propio Zarnicki tuvo que afrontar en la Olimpiada de Manila contra el mexicano Espinoza: 7... f6!? 8.Ae3 (8.a3!?) De7 9.Cbd2 Ch6 10.Cc4 Cf7 11.a3 Ae6, y las negras están bien.

8.a3!?

Zarnicki sigue la activa idea de A. Sokólov, lo que evita que las negras monten su dispositivo ideal de piezas.

8. ... Ch6 9.b4 cb4?!

La presión sobre la columna 'a' y en la diagonal 'g1-a7' se revelará como más molesta de lo que en un principio podría parecer. Era mejor 9... 0-0 10.bc5 Dc5 11.a4 Td8, con posición compleja.

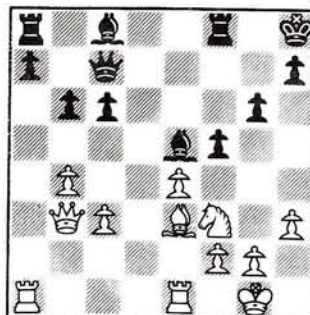
10.ab4 0-0 11.c3 b6 12.Ae3 Dc7

Esta jugada no tiene mucho sentido. Mejor era 12... Ad7 y en caso de 13.Cbd2 f6 14.h3 Cf7 las negras están preparadas contra la ruptura d4.

13.Cbd2 f6 14.Db3+ Rh8 15.h3 Cf7 16.d4

La posición de las blancas es algo mejor, pero de momento no se traduce en nada positivo, por lo que Zarnicki busca mayor dinamismo y se adelanta a la reacción negra en 'f5'.

16. ... f5 17.de5 Ce5 18.Ce5 Ae5 19.Cf3!



Después de 19.ef5 Af5, las negras se podrían considerar más que satisfechas, pero con 19.Cf3 su alfil blanco sigue sin jugar, ya que la amenaza Ce5 y Ad4 da tiempo a las blancas para avanzar su peón de rey.

19. ... Ag7 20.e5 Te8

Con esta jugada las negras admiten entrar en una combinación algo confusa, pero la alternativa, permitir e6 y Ad4, no es mejor.

21.Cg5!? h6

Por supuesto, no sirve 21... Ae5?? 22.Cf7+ Rg7 23.Ce5, ganando. Es interesante, sin embargo, 21... Te7, y si 22.e6 h6 23.Cf7+ Rh7 24.Ad4 Te6! (si 24... Ae6 25.Te6 Tf7 26.Tc6!, las blancas están mejor) 25.Te6 Df7 y la dama de b3 está sin defensa. También es posible 22.f4 h6 23.Cf3 Ae6 24.Db2 Ad5 25.Cd4, con ligera ventaja de las blancas.

22.Cf7+ Rh7 23.Cd6 Te5 24.Af4 Ae6

Pierde 24... Te1+ 25.Te1 g5 26.Ce8 Df4 27.Df7 con mate.

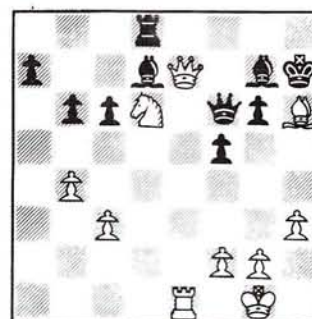
25.Dd1 Te1+ 26.De1 De7

Con toda seguridad, las negras pasaron por alto la 30ª jugada blanca, ya que de otro modo hubieran jugado 26... Ag8 ó 26... Ad5, con lo que a las blancas no les resultaría tan fácil obtener real compensación.

27.De3 Df6 28.Te1 Ad7?

Las negras todavía estaban a tiempo de evitar la catástrofe con 28... Ag8, ya que no es posible 29.De7? De7 30.Te7 Rh8. En caso de 29.Ce8 Dc3 (29... Df7!?) 30.De7 Te8 31.De8 Db4, las blancas no pueden organizar con facilidad un ataque en el flanco de rey.

29.De7 Td8 30.Ah6!



Si las negras confiaban en tenerlo todo defendido esta jugada es un gran jarro de agua fría. La captura con el rey no es posible por el doble en f7; la amenaza Ag7 es difícil de evitar.

30. ... Ac8 31.Ag7 Dd6 32.Ad4+ De7 33.Te7+ Rh6 34.Ta7 b5 35.Tc7 Ae6

Como resultado del golpe Ah6, las blancas han ganado un peón y ahora cae un segundo, ya que no era posible 35... Ad7? 36.Af6 Tf8 37.Ae7 ganando el alfil. La partida está decidida.

36.Ae3+ g5 37.Tc6 Te8 38.Tb6 Rg6 39.Tb5 f4 40.Ad4 Af5 41.Te5 Ta8 42.b5

Y las negras abandonaron.

Comentarios: MI Jordi Magem

□ DANIELIAN	1
Philidor (C41)	
■ BEZOLD	0
(9ª)	

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 e5 4.Cf3 Cbd7 5.Ac4 Ae7 6.0-0 0-0 7.De2

CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

AL DÍA

Por transposición de jugadas se ha llegado a una Defensa Philidor, que debe ser la elección que más molesta a las negras cuando buscan el final que se produce con 4.de5.

7. ... c6 8.a4 Dc7 9.Td1 Cb6

Las negras inician con esta jugada un dudoso desarrollo. Lo normal es 9... a5 10.h3 ed4 11.Cd4 Cc5 u 11... Te8 con ligera ventaja blanca en ambos casos.

10.Ab3 Ag4 11.de5 de5 12.h3 Ah5 13.g4 Ag6 14.Ch4 Cbd7 15.Cf5

El resultado del experimento de las negras es claro: las blancas han podido realizar uno de los planes de la posición Ch4 y Cf5 con ganancia de tiempos. Era de considerar, sin embargo, 14... Tad8 para buscar el cambio de las torres.

15. ... Tfe8 16.Ce7+ Te7 17.Ag5!

Una excelente jugada que incordia y ata momentáneamente las piezas negras mientras las blancas se preparan a entrar en un final favorable. A menudo nos parece que los jugadores soviéticos están hechos a patrón, y el caso del armenio Danielián es otra muestra, ya que su juego recuerda mucho el de Vaganián.

17. ... h6 18.Ah4 Tee8 19.Dd2 a5 20.f3!

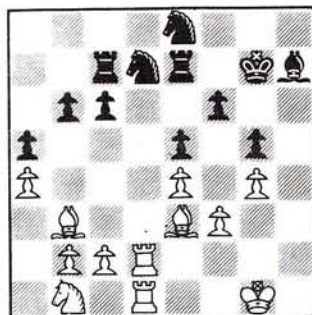
Protege 'e4' y libera 'f2' para el alfil. A estas alturas es improbable que las negras puedan evitar el *trabajito*.

20. ... b6 21.Dd6 Ta7 22.Dc7 Tc7 23.Td6 Ah7 24.Tad1 g5 25.Af2 Rg7 26.h4! Te7 27.hg5 hg5 28.Ae3 Ce8 29.T6d2 f6 30.Cb1!

Faltaba por mejorar el caballo, que se dirige a la fuerte casilla 'c4'. La posición de las negras es desesperada.



«Ay Óscar, Óscar»



30. ... Ag8 31.Ag8 Rg8 32.Ca3 Tb7 33.Cc4 Cg7

Cediendo la casilla 'd6' en busca de algún contrajuego inexistente. En caso de no moverse, lo más sencillo para las blancas sería jugar Td3 y Tb3.

34.Td6 c5 35.Tc6 Rh7 36.Cd6 Tb8 37.Cc8 Te8 38.Td7 Tec8 39.Tf6 b5 40.Tff7 Tg8 41.Ag5 Rg6 42.Af6

Comentarios: MI Jordi Magem

□ MILOV	0
Nimzoindia (E20)	
■ MICHELAKIS	1
(10 ^a)	

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 c5 5.d5 b5 6.e4 bc4 7.Ac4 Cd5 8.Ad5 ed5 9.Dd5

Cc6 10.Cge2 Aa6 11.Af4 0-0 12.Td1 Aa5 13.a3 Tc8 14.Rf2 Cd4 15.Ae5 Ac3 16.Cc3 Db6 17.Ca4 Db5 18.Ad4 De2+ 19.Rg3 cd4 20.The1 Dc2 21.Da5 Tc6 22.Td2 Dc4 23.Db4 De6 24.Rf2 Dh6 25.Td4 Tc2+ 26.Rg1 Dh4 27.Rh1 Df2 28.Tg1 Af1

□ DE LA RIVA	1
Francesa (C17)	
■ SEQUERA	0
(10 ^a)	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.Ad2 Ac3 6.Ac3 Ce7 7.dc5 Cd7 8.Ad4 Dc7 9.Cf3 Cc5 10.Ad3 Ad7 11.0-0 Tc8 12.b4Cd3 13.cd3 b6 14.a4 Cf5 15.Tc1 Dc1 16.Dc1 Tc1 17.Tc1 0-0 18.g4 Cd4 19.Cd4 Tc8 20.Tc8+ Ac8 21.f4 h5 22.h3 hg4 23.hg4 Ad7 24.b5 Rh7 25.Rf2 Rh6 26.Re3 Rg6 27.Cc6 a5 28.Rd4 Rh7 29.Ca5 ba5 30.Rc5 g5 31.fg5 d4 32.Rb6 Rg6 33.Ra5 Rg5 34.Rb6 f5 35.ef6 Rf6 36.Rc7 e5 37.b6 e4 38.b7

Esta partida y las dos siguientes fueron decisivas para el resultado del torneo, puesto que, a una ronda del final, Zarnicki todavía no había conseguido dar alcance al sudafricano Michelakis y estaba empatado con el israelí Milov. Michelakis perdió contra el recuperado número uno del torneo, el serbio Márkovic, mientras que Milov daba buena cuenta del alemán Bezold. Al argentino Pablo Zarnicki no le quedaba más opción que ganar a su compatriota Hugo Spangenberg que, por suerte o por desgracia, le fue adjudicado por el *Protos*, sistema informático de emparejamiento siempre desconcertante.

□ ZARNICKI	1
Siciliana (B82)	
■ SPANGENBERG	0
(12 ^a)	

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.f4 e6 7.Df3

CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

AL DÍA

Zarnicki le imprime a la partida un tono claramente agresivo. La filosofía de las blancas es sencilla: enrocar largo y, posteriormente, avanzar los peones del flanco de rey hasta dar mate al rey o comerle todas las plumas. Como dato significativo, ésta es la variante que ahora ensayan los ingleses, Short, Adams, etc.

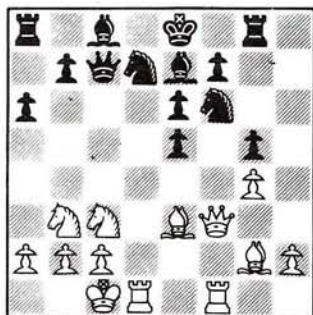
7. ... Dc7 8.g4 h6

Más normal es jugar 8... b5 ó 8... Cc6. Con 8... h6 las negras detienen momentáneamente la jugada 'g5' de las blancas; pero tiene como claro defecto que, después de la preparación con h4, el avance g5 tendrá mucha más fuerza al abrir la columna de torre, al jugar de inmediato g6, etc. Como más adelante se verá, Spangenberg tenía en mente un planteamiento diferente.

9.Ag2 Cbd7 10.Cb3 Ae7 11.Ae3 g5!?

Una especie de variante Göteborg, que, curiosamente, también fue experimentada por Najdorf, Panno y Pilnik contra Keres, Spasski y Geller, respectivamente, en un celeberrimo encuentro. No es posible 12.fg5 Ce5 13.De2 Cfg4 y las negras están bien.

12.e5!? de5 13.fg5 hg5 14.0-0-0 Tg8 15.Thf1



Zarnicki ha evitado el juego posicional de las negras de un modo un poco drástico pero interesante. A cambio del peón sacrificado, las negras difícilmente enrocarán largo, por lo que su rey permanecerá en el centro y



Zita sonrió aunque no fue la última ni la mejor
(Rosa de las Nieves)

esquivará las futuras amenazas blancas. De momento, la primera intención de las blancas es h4 con idea de g5.

15. ... Tg7 16.h4 e4

Posiblemente, la mejor jugada. En caso de 16... gh4 17.g5 Ch7 18.Ce4 y no es posible capturar en g5, por lo que la posición de las negras es mala.

17.Ce4 Ce4 18.De4 gh4 19.g5 Dg3 20.Rb1

Las blancas evitan la amenaza 20... De3+ 21.De3 Ag5 con final ganador. No era posible 19... De5? 20.Td7! De4 21.Te7+ ganando material.

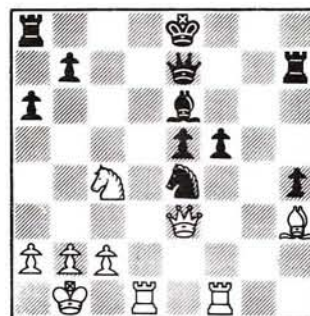
20. ... Ag5 21.Ag5 Dg5 22.Ah3 De7 23.Ca5 f5?!

La compensación de las blancas por los dos peones estriba en la dificultad de las negras para desarrollar sus piezas. Las blancas amagan capturar en 'b7' y pretenden llevar su caballo hasta 'd6'. Avanzar los peones centrales compromete más a las negras. Un posible ejemplo de la incomodidad de éstas podría ser 23... Tg3 24.Th1 Cf8 25.Cc4 Cg6 26.Cd6+ Rf8 27.Th1 f5? 28.Cc8 Tc8 29.Af5 ganando.

24.Df4 e5 25.Dh6

Evidentemente, no hay que facilitar las cosas a las negras. Si 25.Df5 Cf6! aclarando el juego.

25. ... Dg5 26.Dd6 De7 27.Dd2 Cf6 28.Cc4 Ce4 29.Dh6 Th7 30.De3 Ae6?



Las triangulaciones de la dama blanca parecen haber mareado a las negras, aunque su posición es ya muy sospechosa. Las blancas han mejorado su caballo mientras que las negras han comprometido el suyo propio y sus peones centrales. Tal vez la salvación fuera 30... Tf7 31.Td5 Ae6 32.Te5 0-0-0, aunque es difícil de creer.

31.Af5 Af5 32.Tf5 Td8 33.Te1 Dd7 34.Te5+ Te7 35.Te4 Dd1 + 36.Dc1

Y las negras abandonaron.

Comentarios: MI Jordi Magem

Después de esta partida, a Zarnicki le bastaba con ganar la última —el sistema le era favorable— al serbio Márkovic para proclamarse campeón, cosa que hizo entre el delirio de su afición.

□ MILOV	1
■ NIMZOINDIA (E25)	
■ NIELSEN	0
(13 ^a)	

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5 5.a3 Ac3+ 6.bc3 c5 7.cd5 Cd5 8.dc5 Da5 9.e4

CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

AL DÍA

Ce7 10.Ae3 0-0 11.Db3 Dc7 12.a4 Cec6
13.f4 Ca5 14.Da3 Cd7 15.Cf3 b6 16.cb6
ab6 17.Cd2 Aa6 18.Ab5 Cc4 19.Ac4 Ac4
20.Db4 Aa6 21.c4 Cc5 22.0-0 Tfd8 23.a5
ba5 24.Dc5 De5 25.Ac5 Td2 26.Ta5
Tdd8 27.Ae7 Tdc8 28.Tfa1 Ab7 29.Ta8
Aa8 30.e5 h5 31.Ad6 Rh7 32.Rf2 Rg6
33.Re3 Rf5 34.g3 Rg6 35.Ta7 Ag2
36.Rd4 Af1 37.c5 Ab5 38.Rc3 Ae8
39.Rb4 Rf5 40.Ra5 Re4 41.Rb6 Rd5
42.Ac7 Ac6 43.Ta1 Aa8 44.Td1+ Re4
45.c6

Mundial femenino

□ RADU 1

Escocesa (C45)

■ AMBATS 0

Mundial Femenino (1ª)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 ed4 4.Cd4 Cf6
5.Cc6 bc6 6.e5 De7 7.De2 Cd5 8.c4 Cb6
9.Cc3 De6 10.De4 Ae7 11.Ad3 f6 12.ef6
De4+ 13.Ce4 gf6 14.Af4 Aa6 15.Cd2
0-0-0 16.0-0 d5 17.Tfc1 de4 18.Af1 Cd5
19.Ah6 Thg8 20.Cc4 Ac4 21.Tc4 Tg6
22.Ad2 Cb6 23.Tc2 Rb7 24.Te1 Ad6
25.g3 Ae5 26.Ag2 Cd5 27.Ae4 Tg7
28.Tec1 Td6 29.Tc6 Tgd7 30.T6c2 Rb8
31.Af5 Te7 32.Ah6 Tb6 33.Td1 c6 34.Af8
Te8 35.Ac5 Tb2 36.Tb2+ Ab2 37.Tb1
Te2 38.Aa3

□ RAJCSANYI 0

Española (C63)

■ BOTSARI 1

Mundial Femenino (5ª)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 f5 4.Cc3 fe4
5.Ce4 Cf6 6.De2 d5 7.Cf6+ gf6 8.d4 Ag7
9.de5 0-0 10.e6 Te8 11.Ae3 Ae6 12.0-0
Ag4 13.Tad1 Te4 14.h3 Ah5 15.Ad3 Cd4
16.Dd2 Cf3+ 17.gf3 Th4 18.Ae4 c6
19.Dd3 Rh8 20.c4 Dg8 21.cd5 Af8+
22.Rh2 Ad6+ 23.f4 Th3+ 24.Rh3 Dg4+
25.Rh2 Tg8 26.Ac1 Af4+ 27.Af4 Df4+
28.Dg3 Tg3 29.fg3 De4 30.Tde1 Dd5
31.Tf2 Af3

Avance JAQUE nº 343

!!!Continúan las sorpresas!!!

* Historia viva, leyenda del juego, patriarca del ajedrez ruso...: nada puede contener en toda su riqueza la personalidad e importancia del excampeón mundial de ajedrez Mijail Botvínik. Amplia entrevista de Leontxo García.

* Gari Kaspárov no perdona. El año pasado le derrotó en la final Jan Timman y este año ha preparado concienzudamente el torneo. Desde París, Jesús J. Boyero y Christophe Gueneau, el *Trophée IMMOPAR*, el ajedrez del futuro.

* «Ahora o nunca». No es la Expo, es nuestra *Superoferta*: el club JAQUE XXI, importantes descuentos para nuestros suscriptores, sensacionales ofertas, productos en exclusiva, regalos y muchas sorpresas. No se lo pierda.

* Y además nuestras secciones habituales: *El laboratorio*, *Usted juega*, *Nuevos caminos*, *El tacataca...*

Soluciones a "Coja el guante"

Solución nº 1:

1.De8+!, y las negras abandonaron ante 1... Te8 2.Ad5+ ganando. Fischer/Benko, Nueva York 1965.

Solución nº 2:

1. ... Th1+!, y las blancas abandonaron ante el inevitable mate 2.Rh1 Tc1+ 3.Rh2 hg3+ 4.Rh3 Th1++. Bisguier/Fischer, Nueva York 1965.

Solución nº 3:

1.Dh7+!, y las negras abandonaron ante el mate inminente con 1... Rh7 2.hg6 Rg6+ (si 2... Rg8 3.Th8++) 3.Ae4++. Fischer/Miagmasuren, Interzonal de Sousse 1967.

Solución nº 4:

1. ... Dd4+ 2.Rh1 Df2!, y las blancas abandonaron ante 3.Db5 Te1, ganando. Reshevsky/Fischer, Interzonal de Palma de Mallorca 1970.

Solución nº 5:

1.Ca5! ba5 2.Cf6+ Re7 3.Tb7+, ganando. Fischer/Durao, La Habana 1966.

Solución nº 6:

1.Tf8+! Df8 2.Da4+, y las negras abandonaron, ya que a la obligada 2... b5 seguiría 3.De4 Td8 4.Dc6+ Td7 5.Td1 De7 (si 5... Df7 6.Dc8+ ganando) 6.Ag5, ganando. Fischer/Dely, Skopje 1967.



KASPÁROV/SELECCIÓN ARGENTINA

AL DÍA

Un ruso en la Pampa

Kaspárov derrotó con claridad al combinado olímpico argentino

Sólo Ricardi logró derrotar al campeón mundial

ALCIRES MIGUEL CALUA.
BUENOS AIRES

Seguro, firme, decidido y altivo, el campeón mundial, Gari Kaspárov, paseó su aureola de intocable por tierras argentinas, a donde acudió invitado por la empresa Gatic y la comunidad armenia de Buenos Aires a disputar un encuentro de simultáneas con un combinado de la selección olímpica del país. En la rueda de prensa previa a las simultáneas, Kaspárov habló largo y tendido del regreso de Fischer, de su falta de motivación, de su ajetreada vida como hombre de negocios y de las perniciosas relaciones del ajedrez con la política.

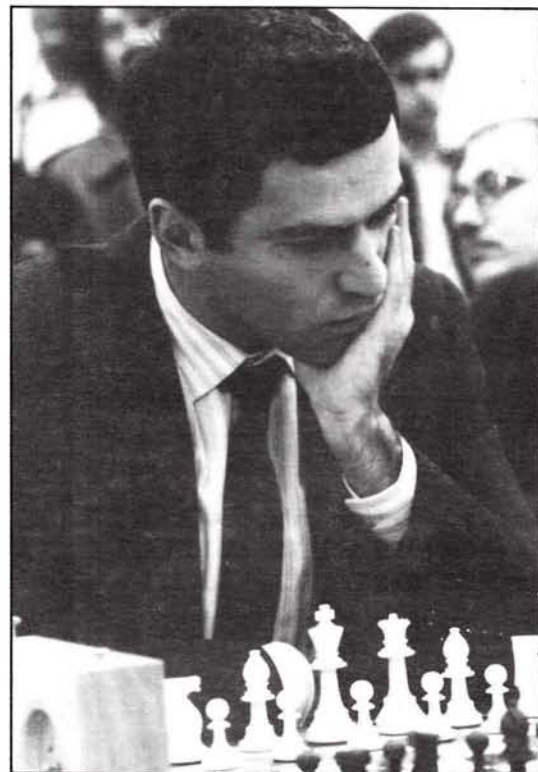
Kaspárov acudió elegantemente vestido a la cita con los periodistas. En sus primeras palabras, aseguró que su objetivo principal era «lograr una buena relación con el público argentino». Ya metido en faena, Kaspárov fue tan contundente en sus declaraciones como de costumbre. «Como campeón mundial siento la obligación de ser un embajador para el ajedrez. Sudamérica era una de las zonas que no conocía. Por otra parte, Argentina es el país con mayor tradición ajedrecística. Éste fue uno de los motivos por los que me decidí a hacer el viaje».

Sobre Bobby Fischer, Kaspárov insistió, ante todo, en las dudas que levanta su regreso. «Es un paquete de cuestiones incompletas», sentenció. Y continuó: «es muy importante para el público en general, porque él es una leyenda para el mundo occidental, pero su nivel ajedrecístico y su comportamiento no añaden nada positivo; al contrario: esa estrella rara que era Fischer para todo el mundo se está convirtiendo en una cosa rara». Aunque Kaspárov no descartó el enfrentarse algún día con el americano, puso sus condiciones. «Si el público lo desea aparecerá el dinero, dinero limpio, no el de la propaganda serbia. Si hay un país dispuesto, no una nación bloqueada como Yugoslavia, no tendré problemas en aceptar el reto».

«Bobby Fischer encarna —prosiguió Kaspárov— la leyenda occidental del hombre solitario contra el aparato soviético, la imagen de David frente a Goliat. La gente le tomó cariño por eso y por ser, además, un gran ajedrecista, en mi opinión, uno de los mejores de la historia. Su timidez y excentricidades

ensancharon el mito. Me gustaría que la gente entendiese, y creo que mucha ya lo entiende, que yo no soy el campeón del aparato soviético. Soy simplemente Gari Kaspárov, un campeón formado en aquella escuela».

En su comparecencia ante la prensa, el campeón mundial no dio la espalda a su megalomanía. «Sigo pensando que todavía puedo jugar mejor, que no he llegado a mi techo ajedrecístico. Mi principal problema es la falta de motivación: ¿qué ganas de seguir tendría cualquiera de ustedes si hubiera ganado casi todos los torneos en que ha participado en estos últimos diez años». Y añadió: «La falta de rivales me ha llevado a ocuparme de las simultáneas, a enfrentarme a varios jugadores». Como si su reino no fuera el de los vivos, Kaspárov confirmó sus más inmediatas atenciones deportivas. «Creo que Fischer, por lo emocional, y una computadora bien programada, serán mis grandes preocupaciones en los



El principal problema de Kaspárov es «la falta de motivación»



Panno debió de conformarse con ½ de 2

(Rosa de las Nieves)

próximos años». En lo que al próximo aspirante al título mundial se refiere, Kaspárov dejó a las claras sus preferencias por el inglés Short.

Tan crítico como de costumbre se mostró con Gorbachov, de quien afirmó que su único logro ha sido la palabra *perestroika*, «que en todo el mundo se conozca ese término. Él pretendía la *perestroika* del Partido Comunista y nosotros, la gente, queríamos la *perestroika* de la sociedad, un cambio de ideas y de sistema. Ese periodo fue el manotazo de ahogado del comunismo para salvarse. Por suerte fracasó».

Las dos sesiones de simultáneas que Kaspárov disputó al combinado olímpico se disputaron en la Bolsa de Comercio bonaerense, en dos salones diferentes, uno acondicionado para los periodistas e invitados y otro —el Salón

de las Columnas— para el público en general. En este último se podía seguir el desarrollo de las partidas a través de seis murales gigantes. La asistencia de público fue tal que muchísimos aficionados tuvieron que seguir las partidas de pie.

Como se esperaba, la victoria de Kaspárov fue clara y contundente: 9-3 en el computo total. El campeón del mundo sólo cedió 4 tablas y

perdió una partida. El periplo argentino de Kaspárov continuó con un torneo relámpago en Mar de Plata, en que ganó 10 partidas y perdió una, frente al local Juan Carlos de las Heras, en Misiones, donde ofreció unas simultáneas, y de nuevo en Buenos Aires, en cuyo Club Argentino disputó un torneo de blitz, en el que sólo fue derrotado por el Maestro Internacional Pablo Zarnicki, actual campeón mundial juvenil. Una anécdota: el torneo comenzó a las 21,30 horas y concluyó a las 6,30 de la mañana siguiente.

Kaspárov 4 Argentina 2 Buenos Aires, 9 octubre 1992

Panno	0-1	Kaspárov
Kaspárov	½-½	Rubinetti
Ricardi	1-0	Kaspárov
Kaspárov	½-½	Zarnicki
Amura	0-1	Kaspárov
Kaspárov	1-0	Spangerberg

Kaspárov 5 Argentina 1 Buenos Aires, 10 octubre 1992

Kaspárov	½-½	Panno
Rubinetti	0-1	Kaspárov
Kaspárov	1-0	Ricardi
Zarnicki	0-1	Kaspárov
Kaspárov	1-0	Amura
Spangerberg	½-½	Kaspárov

□ RICARDI 1

India de Rey (E97)

■ KASPÁROV 0
1.CE3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.Ae3 Cg4 9.Ag5 f6 10.Ac1 f5 11.Ag5 Af6 12.Af6 Df6 13.h3 Ch6 14.d5 Cd8 15.c5 Cd7 16.cd6 Cd6 17.Cd2 Ad7 18.Tc1 Ch7 19.ef5 Af5 20.Cb3 Cg5 21.Ag4 b6 22.Af5 gf5 23.Dh5 e4 24.Ce2 f4 25.h4 Cg7 26.Dg4+ Rh8 27.Df4 De7 28.Cbd4 Tg8 29.Tc7 Dc7 30.Df6+ Tg7 31.Ce6 Ce8 32.Dg7+ Cg7 33.Cc7 Tc8 34.Ce6

□ KASPÁROV ½

India de Dama (E13)

■ ZARNICKI ½
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.Cc3 Ab4 5. Ag5 Ab7 6.Cd2 h6 7.Ah4 Ac3 8.bc3 g5 9.Ag3 d6 10.e3 De7 11.h4 Tg8 12.hg5 hg5 13.Th6 Cbd7 14.Da4 Rf8 15.f3 a6 16.e4 Rg7 17.Th1 Th8 18.Tg1 Th6 19.Af2 Tah8 20.0-0 Th1 21.Ad3 Tg1 22.Tg1 c5 23.Ae3 Ce8 24.Rc2 f6 25.Cf1 Rf7 26. Cg3 Cg7 27.Rd2 Dd8 28.Dd1 e5 29.d5 Th2 30.Cf1 Th8 31.Af2 Dc7 32.Ce3 Dd8 33.Th1 Th1 34.Dh1 Cf8 35.g3 Ac8 36.a4 a5

□ SPANGERBERG ½

Siciliana (B23)

■ KASPÁROV ½
1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.f4 e6 4.Cf3 Cge7 5.d4 cd4 6.Cd4 Cd4 7.Dd4 Cc6 8.Df2 d5 9.Ad3 d4 10.Cb1 Cb4 11.0-0 Ac5 12. Cd2 0-0 13.e5 Cd3 14.cd3 Dd5 15.Ce4 Ae7 16.Dg3 Rh8 17.Ad2 Ad7 18.Tf3 f5 19.ef6 gf6 20.a3 a5 21.Taf1 Tf7 22.De1 b6 23.f5 ef5 24.Cg3 Tg8 25.De2 De5 26.De5 fe5 27.Cf5 Ac6 28.Tg3 Tg3



V TORNEO VILA DE GRACIA

AL DÍA

Mellado el internacional

MICHAEL A. RAHAL. BARCELONA

En los locales de la U.G.A. (flamante campeón de España por equipos), se celebró la V edición del Torneo Internacional *Vila de Gracia*, que, tras unos años de paréntesis, vuelve a ocupar un hueco en el calendario de forma definitiva

La presente edición, disputada del 8 al 16 de octubre, alcanzó la categoría VI de la FIDE, con una media elo de 2378. Joan Mellado, joven valor del ajedrez catalán, triunfó brillantemente obteniendo su tercera y definitiva norma de Maestro Internacional, título que consigue inmediatamente al poseer ya el Elo mínimo exigido por la FIDE (2400). Dominó la prueba con claridad, mostrando un ajedrez muy sólido y terminando invicto. Su preparación fue muy completa ya que incluso contó con el apoyo de un segundo (Maestro Catalán C.Ferrón) lo cual se notó en la elección de determinadas variantes.

Causaron también una impresión positiva el ucranio Pogorélov y el ecuatoriano Morán, que también obtuvieron normas para el título de MI. Pogorélov ya poseía las normas exigidas y está pendiente de conseguir el Elo necesario para obtener el título. Para Morán es su primera norma, aunque no dudamos que conseguirá el título pronto. El gran favorito a priori, el chileno Javier Campos, cedió demasiadas tablas lo cual impidió una mejor clasificación. Los otros dos titulados, Sánchez Almeyra y Ochoa de Echagüen, tampoco acabaron de mostrar el gran ajedrez al que nos tienen acostumbrados.

En definitiva, un torneo bien organizado por los dirigentes de la UGA, con un gran éxito deportivo ya que tres normas de MI en un torneo de estas características es un gran resultado. La competición fue correctamente dirigida por el Árbitro Nacional Joan Masip que no tuvo ningún tipo de problema. También hay que destacar la gran afluencia de público, constante a lo largo del torneo y sobre todo en las últimas rondas.

□ SÁNCHEZ ALMEYRA	0
■ SILLICIANA (B45)	
■ MELLADO	1

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Ce6 6.Cc6 bc6 7.e5 Cd5 8.Ce4 Da5+!? 9.Ad2

Si 9.Dd2 Cb4 con ventaja negra; 9.Cd2 Cf4 con ventaja negra. Parece mejor 9.c3! f5 10.ef6 Cf6 11.Cf6 gf6 12.Ae2 Dd5 13.Ah5+ Rd8 con posición complicada (Oll/Mellado, Oviedo 1991).

9. ... Db6 10.Ad3!?

10.c4 Dd4 con ventaja de las negras.

10. ... Db2 11.0-0

Digna de consideración era 11.c3



Mellado se une a Magem en la lista de los «Maestros» de Manresa

Da3 con idea de Aa6, con posición complicada (Héctor/Mellado, Manresa 1989).

11. ... De5 12.Te1

También era posible 12.c4!?

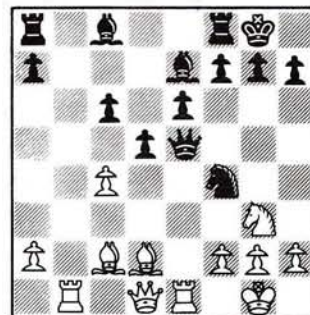
12. ... Ae7 13.c4 Cf4 14.Ac2

14.Ac3 Dh5 15.Dd2 Cd3 16.Dd3 0-0 con ventaja de las negras.

14. ... 0-0 15.Tb1

15.Ac3 Dc7 16.Dd4 f6 17.Cg5 (17.g3 e5 con idea de Ce6) 17... g6!.

15. ... d5 16.Cg3



No aportaba mucho 16.Ac3 Dh5 17.Dd4 f6 18.Cg3 Dh4.

16. ... Df6 17.Tb3 e4

V TORNEO VILA DE GRACIA

AL DÍA

Mi posición es claramente favorable.

18.cd5 cd5 19.Da1?

Algo mejor era 19.Ch5 Ch5 20.Dh5 g6 21.De5 De5 22.Te5 Aa6 con ventaja de las negras.

19. ... Ac5! 20.Ae3

Si 20.Te5 Ch3 21.gh3 Df2+ 22.Rh1 Ah3 -+.

20. ... Ae3 21.Tbe3 e4

La partida está sentenciada.

22.Dd1 Aa6 23.f3 ef3 24.Df3 Tac8 25.Af5 Tc4 26.Te5 g6 27.Aa6 fe6 28.De3 Tc2 y las negras abandonaron.

Comentarios: MI Joan Mellado Ferrón

PARÉS 0
Holandesa (A81)
 MELLADO 1
 (1ª)
 1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6 4.Ch3 Ag7 5.Cc3 0-0 6.Cf4 d6 7.d5 c6 8.h4 De8

9.0-0 e5 10.de6 d5 11.e4 fe4 12.f3 Ae6 13.fe4 Ag4 14.Dd3 de4 15.Ce4 Ce4 16.Ae4 Cd7 17.Ae3 Cf6 18.Ag2 Af5 19.Db3 Df7 20.c4 Tfe8 21.Ad4 Cg4 22.Ag7 Dg7 23.Tae1 Dd4 24.Rh1 Cf2 25.Rh2 Cg4 26.Rh1 Ce3 27.Tg1 Ac2 28.Db7 Cf5 29.Te8 Te8 30.Ac6 Cg3 31.Tg3 Df4 32.Ad4 Rh8 33.Dd7 Te1 34.Rh2 Te2 35.Ag2 Tg2 36.Rg2 Ae4

SÁNCHEZ ALMEYRA 0
Siciliana (B85)
 BOFILL 1
 (2ª)
 1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 a6 7.0-0 Cbd7 8.f4 b5 9.Af3 Ab7 10.e5 Af3 11.Cf3 Cg4 12.De2 b4 13.Ce4 d5 14.Ceg5 h6 15.Cf7 Rf7 16.f5 Db6 17.Rh1 Rg8 18.Af4 Ac5 19.fe6 De6 20.Tae1 Tf8 21.Ad2 Rh7 22.c3 bc3 23.Ac3 g6 24.Te1 Tf4 25.Cd4 De5 26.Dg4 Tg4 27.Tf7 Rg8 28.Td7 Td4

MORÁN 0
Grünfeld (D76)
 SÁNCHEZ ALMEYRA 1
 (7ª)
 1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.0-0 0-0

5.c4 d5 6.cd5 Cd5 7.d4 Cc6 8.e4 Cb6 9.d5 Ca5 10.Cc3 c6 11.Ag5 h6 12.Af4 cd5 13.ed5 Cac4 14.De2 g5 15.Ac1 Ag4 16.h3 Ah5 17.g4 Ag6 18.h4 Dd7 19.hg5 Dg4 20.gh6 Af6 21.Te1 Tac8 22.Ch2 De2 23.Te2 Ad3 24.Te1 Ca3 25.Cg4 Ac3 26.bc3 Cc2 27.Te7 Ca1 28.Ab2 Cc2 29.c4 Rh7 30.Ag7 Cc4 31.Cf6 Rg6 32.Af3 Cd4 33.Ah5 Rg5 34.f4 Rf4 35.d6 Cd6 38.Af8 Tf8 37.h7 Rg5 38.Td7 Rf6 39.Td6 Re5 40.Td7 Ah7

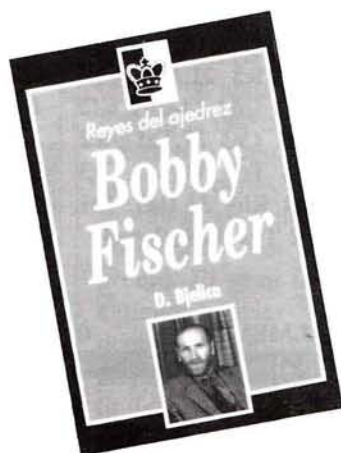
BOFILL 0
Holandesa (A81)
 MORÁN 1
 (9ª)

1.c4 f5 2.Cf3 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.0-0 0-0 6.d3 d6 7.Cc3 Cc6 8.Tb1 a5 9.a3 De8 10.b4 ab4 11.ab4 e5 12.b5 Cd8 13.c5 Ce6 14.cd6 cd6 15.Cd2 Dh5 16.Cc4 f4 17.Ce4 Cd4 18.f3 d5 19.Cb6 de4 20.Ca8 21.e3 ef3 22.Tf3 Cf3 23.Af3 Ag4 24.Db3 Rh8 25.Ab7 f3 26.Tb2 e4 27.de4 Ah3 28.e5 Cg4 29.Tf2 Cf2 30.Rf2 Ae6

V Torneo Vila de Gracia, 8-16/10/92 * Cat 6 (2378) MI 5½

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	J.Mellado	2405		½	½	½	½	1	1	1	½	½	6
2.	MF A.Morán (Ecu)	2375	½		½	½	½	0	½	1	1	1	5½
3.	R.Pogorélov (Ucr)	2395	½	½		½	½	1	0	½	1	1	5½
4.	MI J.Campos (Chi)	2470	½	½	½		½	0	1	½	½	1	5
5.	MI J.Ochoa de Echagüen	2400	½	½	½	½		½	½	½	½	½	4½
6.	MI J.Sánchez A. (Arg)	2405	0	1	0	1	½		1	0	½	½	4½
7.	MF J.Parés	2345	0	½	1	0	½	0		1	½	1	4½
8.	MF A.Bofill	2400	0	0	½	½	½	1	0		½	½	3½
9.	MF S.Estremera	2320	½	0	0	½	½	½	½	½		0	3
10.	A.Rahal	2260	½	0	0	0	½	½	0	½	1		3

NOVEDADES



¡SENSACIONAL OFERTA!

Adquiera el mejor equipo de juego a un precio excepcional.

RELOJ GARDE

Madera

(el mejor del mundo) 6.300

TABLERO de marquetería

en madera de Caoba y Sicomoro. 50x50 cms. 2.900

JUEGO Staunton nº 5

en madera de haya, piezas plomadas y estuche de lujo 4.900

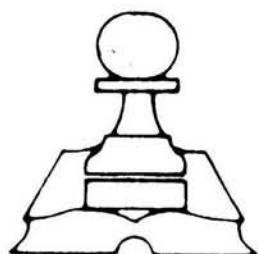
No pierda esta oportunidad.

Artículos rebajadísimos.

ÚLTIMOS LIBROS RECIBIDOS

Informador 54	3.750 pts.
Bobby Fischer, Bjelica	2.500 pts.
Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200 pts.
Entrenamiento de élite I, Dvoretzky	2.000 pts.
Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.530 pts.
El ajedrez paso a paso, Krogius	1.700 pts.
Mis finales favoritos, Kárpov	1.200 pts.
Illescas, 222 partidas	750 pts.
El arte del estudio de ajedrez, Caputto	2.000 pts.
Cómo ganar contra la Grünfeld, Kárpov	1.300 pts.
Cómo jugar aperturas abiertas, Kárpov	1.300 pts.

Pedidos a:



AGUILERA

C/ Reina, 39
28004 Madrid
Tel: 521 20 08
Fax: 532 81 80

VISÍTENOS en nuestra librería

Horario:

Lunes a Viernes, de 9'30 a 13'30 y 16'30 a 20'30
Sábados, de 10'30 a 13'30

MATERIAL DE JUEGO

Tableros

Plástico 40 cms.	295
Plástico 45 cms.	345
Madera impreso 45 cms.	1.760
Madera 35 cms.	1.815
Madera 40 cms.	2.365
Madera 45 cms.	2.805
Madera 50 cms.	3.520
Madera 60 cms.	3.975

Piezas

Staunton plást. nº 5, caja cartón	915
Staunton plást. nº 6, caja cartón	1.025
Staunton plást. nº 4, caja madera	1.450
Staunton plást. nº 5, caja madera	1.600
Staunton plást. nº 6, caja madera	1.800
Staunton plást. nº 7, caja madera	2.500
Staunton madera nº 3	3.775
Staunton madera nº 4	4.300
Staunton madera nº 5	4.950
Staunton madera nº 6	5.500
Madera encina	11.500
Reloj de control "Garde"	8.850
Reloj de control "BHB"	5.450
Mural 100 cms. Piezas imantadas	21.000
Mural 90 cms. Piezas imantadas	17.000
Piezas imantadas para mural	4.500
Carterita de análisis	500
Bloc de 100 planillas	500
Cuaderno posiciones, 10 tableros	750
Mesa de ajedrez, serigrafiada	20.000
Mesa de ajedrez, marquetería	24.000
Carterita en piel	1.200



INTERPOLIS TILBURG (HOLANDA)

AL DÍA

Ha nacido un especialista

Adams volvió a demostrar su superioridad en el sistema eliminatorio

Hort derrotó a Miguel Illescas en la primera ronda

JULES WELLING. TILBURG

Ya no hay duda: el joven Gran Maestro inglés Michel Adams es un consumado especialista en los torneos eliminatorios. Si hace unos cuantos meses ganaba en Bruselas el torneo SWIFT, ahora le ha tocado al renovado y remozado Tilburg, que, fiel a los tiempos que corren, se ha sumado a la moda del K.O.. La víctima del inglés en la gran final fue el bielorruso Gélford, que definitivamente parece haber remontado el vuelo. Tan reñido estuvo el encuentro, que llegaron a las partidas de desempate, a 25 minutos. Finalmente, los 100.000 florines del primer premio —algo más de 6 millones de pesetas— fueron a parar al otro lado del Canal. A Gélford le correspondió la mitad.

Los organizadores de Tilburg sustituyeron el clásico sistema a doble vuelta entre ocho ajedrecistas por el moderno eliminatorio a doble vuelta, respetando el ritmo de juego de 40 jugadas en dos horas y dirimiendo los empates con dos partidas a 30 minutos. En caso de perdurar la igualdad, se celebraban otros dos juegos a quince minutos y una muerte súbita al mismo tiempo. En la primera ronda, se enfrentaron 94 ajedrecistas, en dos días, disputándose los desempates en el tercero. En la segunda ronda, a los 47 ganadores del primer corte se unieron otros 17 directamente clasificados por su Elo, los mejores del mundo salvo Kaspárov. En total, 64 ajedrecistas.

Las bases del torneo limitaban la participación a extranjeros con más de 2500 puntos Elo y a holandeses con más de 2400. Alrededor de 200 ajedrecistas formalizaron su inscripción, de los que seleccionaron a 111. Una nómina de vértigo: 96 Grandes Maestros, 13 Maestros Internacionales, 1 Gran Maestro femenino y 1 Maestro Fide. El Elo más alto correspondió a Vassili Ivanchuk, con 2720 puntos. De los 10 mejores del mundo, sólo Gari Kaspárov, Valeri Sálov y Eugeni Baréiev no acudieron a la cita. Los países de habla hispana estuvieron representados por el chileno, afincado en Holanda, Roberto Cifuentes, el peruano Julio Granda, el español Miguel Illescas y el cubano Jesús Nogueiras.

En la primera ronda, Miguel Illescas (2600) fue eliminado por el alemán Vlástimil Hort (2560). Roberto Cifuentes (2490) perdió frente a Gregory Serper (2575) de Uzbekistán. Jesús Nogueiras (2570) fue el único hispano que pasó a la segunda ronda, tras derrotar por 2-0 al holandés Gert Pieterse (2390). Julio Granda (2565) tuvo que desempatar contra el Eugeni Vladimírov (2585) de Kazastán y se clasificó para la segunda ronda al ganar la primera en 30 minutos y hacer tablas en la segunda.

En la segunda ronda se unieron los 16 cabezas de serie. Julio Granda fue eliminado por el estadounidense Michael Rohde (2585). Por su parte, Jesús Nogueiras pasó el corte. La sorpresa corrió a cargo de Kárpov (2715), eliminado por Alexánder Chernin (2600), Gran Maestro de la antigua URSS afincado en Hungría. El enfrentamiento entre ambos no estuvo exento de polémica. Kárpov hizo un movimiento ilegal en la primera partida y ya no se pudo recuperar en la segunda. La tercera ronda retiró del torneo a Nogueiras, que perdió con el bosnio Pedrag Níkolic (2625). Habían sido precisos nueve días para eliminar a los hispanos. Eso sí, hubo premios para todos. El eliminado en la primera ronda recibió 1.000 florines —unas 60.000 pesetas— más 500 florines en concepto de gastos de viaje. Julio Granda, recibió 2.000 florines más 500 para gastos de viaje y Nogueiras, 4.000 florines más 500 por los mismos gastos.

Después de la tercera ronda, sólo quedaron 16 participantes. Jan Timman (2665), Viswanathan Anand (2690) y Kiril Georgiev (2610) fueron derrotados, respectivamente, por Eugeni Sveshnikov (2525) —1/2-1/2—, Sergei Tiviákov (2585) —1-1, 0-2— y Michael Adams (2610) —1/2-1/2—. Y la lucha continuó. En la cuarta ronda, el número de participantes se volvió a reducir. Esto significó el final para el estadounidense Yasser Seirawan (2605), para el ruso Artur Yusúpov (2640), para el letón Edvins Kengis (2590), el ruso Sergei Tiviákov (2585), el ruso Alexei Vyzmanavin (2580), el británico Nigel Short (2680), el ruso Vasili Smyslov (2530), el jugador con más edad de todo el torneo, 71 años, y el bielorruso Andrei Koválev (2580). Los perdedores recibieron 8.000 florines más 500 por gastos de viaje.

En los cuartos de final, Michael Adams fue el único que se clasificó inmediatamente al vencer a Sveshnikov por 1 1/2 a 1/2. En el resto de los encuentros se llegó, incluso, a la muerte

INTERPOLIS TILBURG (HOLANDA)

AL DIA

1/16		1/8		1/4		1/2		Final	
Adams	3	Adams	1½	Adams	1½	Adams	1½	Adams	2
Beliavsky	1								
Koválev	1½	Koválev	½						
Chernin	½								
Sveshnikov	1½	Sveshnikov	3½	Sveshnikov	½				
Timman	½								
Smyslov	2½								
Serper	1½	Smyslov	2½						
Smirin	4	Smirin	2	Smirin	4	Smirin	½		
Kosten	2								
Short	3½	Short	0						
Petursson	2½								
Níkolic	1½	Níkolic	4	Níkolic	2				
Nogueiras	½								
Vyzmanavin	1½								
Shírov	½	Vyzmanavin	2						
Gélfand	1½	Gélfand	1½	Gélfand	4	Gélfand	3½		
Stohl	½								
Kengis	4	Kengis	½						
Rohde	3								
Korchnoi	1½	Korchnoi	1½	Korchnoi	2				
Piket	½								
Tiviákov	½								
Anand	1	Tiviákov	½						
Kamski	2	Kamski	2½	Kamski	3½	Gélfand	1		
Winants	1½								
Yusúпов	2½	Yusúпов	1½						
Dréiev	1½								
Ivanchuk	1½	Ivanchuk	3½	Ivanchuk	2½				
Lautier	½								
Seirawan	4								
Andersson	3	Seirawan	½						

INTERPOLIS TILBURG (HOLANDA)

AL DÍA

súbita para resolver los continuos empates. Pasaron, el americano Gata Kamski (2655), que ganó a Ivanchuk por 1½-½, Borís Gélford (2685), que ganó al suizo Víctor Korchnoi (2575), y la sorpresa israelí, el GM Ilya Smirin (2555) fue muy fuerte que el bosnio Pedrag Níkolíc. Los perdedores recibieron un cheque de 12.500 florines más 500 por gastos.

Las semifinales volvieron a demostrar la superioridad de Adams, que de nuevo necesitó sólo dos partidas para deshacerse de su rival, el israelí Ilya Smirin, que con sus 24 años era el mayor de todos. Kamski y Gélford hicieron tablas en ambas partidas. El desempate comenzó de una forma un tanto violenta, ya que Kamski no quiso estrechar la mano de Gélford. Otra vez sendas tablas. Finalmente, la victoria correspondió a Gélford. Aunque Kamski volvió a negar el saludo a Gélford, tuvo el valor, concluidas las partidas, de acercarse y felicitarle por la victoria. A Kamski y a Smirin se les entregó un cheque por un total de 20.000 florines y 500 más por gastos de viaje.

Las dos primeras partidas de la final finalizaron con sendas tablas. En la

primera de 30 minutos, Gélford desaprovechó una posición completamente ganada. En la segunda, desmotivado, jugó sin apenas seguridad y perdió sin luchar. «Me limité a coleccionar sus piezas», comentó Adams. Gélford enjugó la derrota con 50.000 florines, lo que hoy en día es como 15 salarios anuales en su nativa Bielorrusia. «Sí, en realidad se podría decir que soy millonario», dijo. «Pero perdiste la oportunidad de convertirte en multimillonario», añadió Adams. Después de ganar el *SWIFT Rapid Chess Challenge*, en Bruselas (50.000 \$, unos cinco millones de pesetas), Adams es el ajedrecista que más dinero ha ganado en premios este año, lo que se dejó notar en su humor la noche de la clausura. «Esto ha ido más allá de mis sueños», confesó.

□	GÉLFAND	1
	Grünfeld (D85)	
■	STHOL	0

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5
5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Cf3 c5 8.Tb1

La variante del Cambio es, sin duda, la más comprometida en la tarea de sacar a la defensa Grünfeld del mapa.

Hace años, el desarrollo Ac4 y Ce2 era considerado imprescindible; ahora, esta variante va perdiendo su prestigio en beneficio de la línea textual.

8. ... 0-0 9.Ae2 Cc6 10.d5 Ac3+!?

¿Buena ó mala? Quién sabe. El ajedrez de hoy es así, muchos jugadores arriesgan desde la apertura incluso con negras.

11.Ad2 Ad2+ 12.Dd2 Ca5 13.h4!

La continuación 13.0-0 es también satisfactoria según la teoría. Sin embargo, es difícil sustraerse a la impresión de que una vez debilitado el enroque negro con la ausencia de su alfil fianchetado, este avance tiene sea la continuación más fuerte.

13. ... Ag4 14.h5 Af3 15.gf3

Esta captura es imprescindible para continuar el ataque. La continuación 15.Af3 Cc4 16.Dh6, que parece ganadora, se encuentra con la respuesta 16... Da5 17.Rf1 Dd2 y lo es... para las negras.

15. ... e5 16.hg6 fg6 17.d6 b6 18.Dd5 Rg7
19.De5+ Df6

La variante está plagada de complicaciones, pero todas ellas pueden encontrarse analizadas en un buen libro de teoría. Ahora llegamos al momento en que la enciclopedia dice 20.Df6 Rf6 con juego poco claro. ¿Y que querrá decir «juego poco claro»? Además, no lo justifica con alguna partida. Mal asunto, pero esto es tema de otro artículo.

20.Dh2!

Las blancas desean mantener las damas para aprovechar la debilitada posición del rey de las negras. Esta jugada venía recomendada en el último Informator y se adapta como anillo al dedo al estilo incisivo de Gélford.



Expectación en octavos de finales. Al fondo, Yusúpov, Kamski e Ivanchuk. En el centro, el «gran Smyslov»

(Rosa de las Nieves)

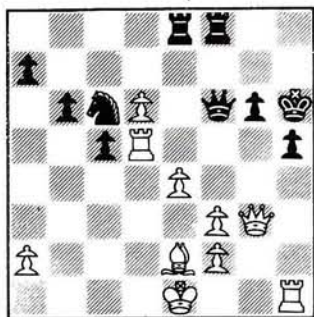
INTERPOLIS TILBURG (HOLANDA)

AL DÍA

20. ... h5 21.Dg3! Cc6

Sería prematuro ahora capturar el peón con 22.Th5 por Th8 con contrajuego basado en la columna 'h' y la gran diagonal negra. Con su próxima jugada las blancas renuevan la amenaza sobre el peón.

22.Td1 Rh6 23.Td5 Tae8



Las negras amenazan Te5!, reforzando la defensa de su *enroque* (es un decir), y parecen tener paralizados los peones blancos.

24.f4!!

El mazazo que deshizo el sueño de las negras. Con la amenaza Th5 y mate las blancas logran poner en movimiento su peón 'f' y cuando este llegue a 'f5', las frágiles defensas del rey de las negras saltarán por los aires.

24. ... Da1 25.Td1 Df6 26.Td5

La repetición de jugadas alarga cruelmente la agonía de las negras.

26. ... Da1+ 27.Td1 Df6 28.f3!

No es posible ahora capturar dos veces en f4 debido a 30.Ab5, las negras evitan esto con su próxima jugada y amenazan el peón...

28. ... Cd4 29.f5

...pero éste avanza destructor.

29. ... g5 30.Th5!



La sonrisa del triunfador: Michael Adams

(Jesus J. Boyero)

Y las negras abandonaron. Un bonito broche. Las variantes de la partida son simples y agradables. ¡Que bonito es el ajedrez!

Comentarios: MI Jesús de la Villa

□ KAMSKI	1
Francesa (C11)	
■ IVANCHUK	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.f4 c5 6.Cf3 a6

Este orden no ha sido empleado en la práctica y confieso que no descubrí su sutileza. *Chukichuk* había ganado la primera partida de la eliminatoria sin bajarse de la enciclopedia, pero en esta segunda da la impresión de encontrarse en una higuera.

7.Ae3 b5 8.Dd2 Ab7 9.Ad3!?

Kamski opta por una continuación de aspecto clásico que, por raro que parezca, no ha sido tampoco empleada contra el orden normal, frustrando así

INTERPOLIS TILBURG (HOLANDA)

AL DÍA

nuestras esperanzas de ver qué tenía preparado Ivanchuk contra el intento de transponer.

9. ... b4 10.Cd1

Reculer pour mieux sauter. Desde aquí el caballo se dirigirá a apoyar el asedio al flanco de rey de las negras.

10. ... Cc6 11.0-0 cd4 12.Cd4 Ae7 13.Tf3!?

Ambicioso y directo. Poco a poco, el otrora aburrido juego de Gata Kamski, el puma tártaro, se va transformando en uno bastante más violento.

13. ... 0-0?!

No me lo explico. Pone al rey voluntariamente bajo el fuego de las piezas blancas. ¿Por qué no eliminar primero el siniestro alfil de 'd3' con 13... Cc5?

14.Th3 g6 15.Cf2!

El plan de las blancas es muy claro. El caballo se dirige a jaquear desde 'f6' al atribulado rey negro.

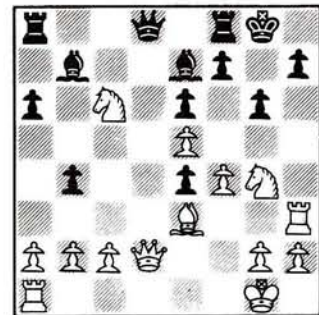
15. ... Cc5

Ahora, una vez jugado g6, el alfil de 'd3' no es el principal enemigo del rey negro. Así que esta maniobra no

disminuye la intensidad del ataque de las blancas. En todo caso, un consejo es ahora demasiado caro.

16.Cg4 Ce4 17.Ae4 de4 18.Cc6!

Se asegura la colocación del alfil en 'd4' para apoyar con otra pieza la casilla 'f6'.



Kamski «reza» ante un difícil compromiso



(Rosa de las Nieves) La caricia de Gelfand

(Rosa de las Nieves)



INTERPOLIS...

AL DÍA

18. ... A_c6 19.A_d4 h₅

Las negras se están defendiendo de la amenaza f₅ a la que ahora podrían contestar con e_f5 pero no 20.f₅ hg₄ 21.Th₈+! Rh₈ 22.Dh₆+ Rg₈ 23.f₆ y el mate es inevitable.

20.Cf₆+ Af₆ 21.ef₆

Ahora las blancas amenazan de nuevo f₅ y Dh₆.

21. ... Dd₅

Oponiéndose a f₅ con 22...e₃!

22.De₃! Tfd₈ 23.c₃ bc₃ 24.bc₃ Df₅

Única para evitar f₅, pero la dama aquí será un bloqueador demasiado valioso.

25.Tg₃!

Se fuerza la entrega de calidad para evitar la amenaza Tg₅. De aquí en adelante, y debido a la actividad de las torres blancas, la realización de la ventaja no ofrece ningún tipo de dificultades.

25. ... Td₄ 26.Dd₄ h₄ 27.Tg₅ Df₄ 28.Tc₅ e₅ 29.Df₂ Ad₇ 30.Df₄ ef₄ 31.Tf₁ f₃ 32.gf₃ Ah₃ 33.Td₁ Tb₈ 34.Tc₄ ef₃ 35.Th₄ Ae₆ 36.Td₂ g₅ 37.Th₅ g₄ 38.Rf₂ Tc₈ 39.Th₄ Tb₈ 40.c₄ Tc₈ 41.c₅

Y las negras abandonaron.

Comentarios: MI Jesús de la Villa

ABIERTO «CIDADE DE FERROL»

AL DÍA

La meigas de Rivera

GM ZENÓN FRANCO. EL FERROL

El auge de la actividad ajedrecística en Galicia tiene su mejor exponente en el circuito que todos los veranos pone en pie de jaque a los miles de aficionados en esta comunidad. El Ferrol, ciudad emblemática de Galicia, cuenta con uno de los abiertos de más solera, organizado por el siempre activo Círculo Ferrolano de Ajedrez y Juan Rodríguez Rey, verdadero artífice de la labor de promoción en toda la zona. Del éxito del torneo son buena prueba los 400 federados que aparecerán en la próxima lista ferrolana —i150 más que en la anterior!—, circunstancia que sin duda ha contribuido en la contratación del reputado entrenador ruso Borís Slótnik.

El triunfo correspondió al Maestro Internacional uruguayo Daniel Rivera, que comienza a recoger los frutos de su notable progreso. En el último año, Rivera ha subido 100 puntos Elo. Curiosamente, esta asombrosa progresión ha coincidido con su residencia en Pontevedra. Será que las *meigas* —que haberlas, haylas— le inspiran.

Clasificación: 1º MI Rivera (Uru, 2390, 7½; 2º/4º MI Lima (Bra, 2440) GM Franco (Par, 2520) y Rabinovich (Rus, 2375), 7; 5º/10º Rafael Rodríguez, MF Estremera (Galicia, 2320), MI Glavina (Arg, 2430), Pérez

Fungueiro (Galicia, 2205) Enríquez y Suárez, 6½; 11º/15º Leira, López, Llopart, Malbrán y Montero, 6; 16º/21º Ortiz, Rey, Salas, Anca, Cubero y Paredes, 5½. Hasta 80 ajedrecistas.

□ RABINOVICH	0
■ Siciliana (B63)	
■ RIVERA	1

1.e₄ c₅ 2.Cf₃ Cc₆ 3.d₄ cd₄ 4.Cd₄ Cf₆ 5.Cc₃ d₆ 6.Ag₅ e₆ 7.Dd₂ Ae₇ 8.0-0-0 0-0 9.Cb₃ a₆ (una continuación refutada, según el MI Alfonso Romero) 10.Af₆ gf₆ 11.h₄ Rh₈ 12.g₄ Tg₈ 13.g₅ b₅ 14.f₄ (si 14.gf₆ Af₈ con idea de 15... Df₆, y las negras no tienen problemas) 14... Ab₇ 15.Ad₃ b₄ 16.Ce₂?? (apartándose del esquema empleado por Short en la citada partida con Kárpov. Es mejor 16.Ca₄, bloqueando el contrajuego de las negras en el flanco de dama y sin temer por él a causa de la debilidad de la casilla 'b₆') 16. ... a₅ 17.Rb₁ a₄ 18.Cbd₄ Cd₄ (era más preciso 18... Db₆!) 19.Cc₆ Ac₆ 20.Cg₃ d₅!, con posición favorable para las negras que tienen las piezas más activas) 19.Cd₄ Db₆ 20.Cf₃ f₅ 21.The₁ Tac₈ 22.De₃ De₃ 23.Te₃ fe₄ 24.Ae₄ Ae₄ 25.Te₄ d₅ 26.Ted₄ (para evitar Tc₄. La posición es ligeramente favorable a las negras, por la presión que ejercerán las torres en la columna 'c' y las debilidades de las casillas negras, aunque considero que las blancas pueden sostener la posición con una precisa defensa) 26. ... Tc₇ 27.Ce₅ Ad₆ 28.b₃ Tgc₈ 29.T1d₂ Rg₇ 30.Te₂ ab₃ 31.ab₃ Ta₈ 32.f₅ Tca₇ 33.Rc₁ Ta₁ 34.Rd₂ Tf₁ 35.fe₆ fe₆ 36.Cd₃ Rf₇ 37.Ce₅ Re₇ 38.Cc₆ Rd₇ 39.Cb₄?? (en los apuros de tiempo mutuos, las blancas cometen un error decisivo. Era mejor 39.Ce₅ Ae₅ 40.Te₅ Rd₆ 41.Te₂ Tb₈ 42.Tg₄!, con igualdad) 39. ... Af₄ 40.Tf₄ (si 40.Rc₃ Tc₈ 41.Rb₂ Ac₁ 42.Ra₂ Ta₈, y las negras ganan; 40.Rd₃ Td₁ 41.Rc₃ Tc₈, con ventaja decisiva) 40. ... Tf₄ y las blancas abandonaron.

Comentarios: MI Daniel Rivera y MF Sergio Estremera

VLADIMIROV 1

GRANDA 0

(1^a)

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.e3 e6 5.Ad3 dc4 6.Ac4 c5 7.0-0 a6 8.a4 Cc6 9.De2 cd4 10.Td1 Ae7 11.ed4 0-0 12.Cc3 Ad7 13.Aa2 Cb4 14.Ab1 Ac6 15.Ce5 Dd6 16.a5 Tac8 17.Ag5 g6 18.h4 Cbd5 19.Aa2 Ad8 20.Ab3 Ac7 21.Td3 h5 22.Ac2 Cc3 23.bc3 Cg4 24.Af4 Dd5 25.Cc6 bc6 26.Ag5 Dd6 27.Th3 Rg7 28.Da6 Ta8 29.Dd3 Aa5 30.Te1 Ad8 31.Ad2 Af6 32.f3 Ch6 33.g4 hg4 34.fg4 Cg4 35.Tg3 Dd5 36.Tg4 Dh5 37.Dg3 Ta2 38.Tc1 Tb8 39.Tg6+ fg6 40.Dc7+ Ae7 41.De7+ Rh8 42.De6 Tc2 43.Tc2

ROZENTALIS ½

MILOS ½

(1^a)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Ac6 dc6 5.0-0 f6 6.d4 ed4 7.Cd4 c5 8.Ce2 Dd1 9.Td1 Ad7 10.Cbc3 0-0-0 11.Ae3 Te8 12.Td2 Ac6 13.Tad1 b6 14.Cd5 Ce7 15.c4 Cd5 16.ed5 Ad7 17.Af4 Ad6 18.Ad6 cd6 19.f3 Rc7 20.Rf2 b5 21.b3 Te5 22.Cf4 bc4 23.bc4 Tb8 24.h4 a5 25.g4 g6 26.Cd3 Tee8 27.Te2 Te2+ 28.Re2 Te8+ 29.Rd2 Ac8 30.Te1 h6 31.a3 Te7 32.Cf4 g5 33.Ch5 Tf7 34.hg5 hg5 35.Cg3 f5 36.gf5 Af5 37.Tg1 Ac8 38.Re3 g4 39.f4 Aa6 40.Tc1 Te7+ 41.Rd3 Th7 42.Te1 Th2 43.Te7+ Rd8 44.Te6 Ac8 45.Te2 Th3 46.Te3 Th2 47.Te2 Th3

HORT 1

ILLESCAS 0

(1^a)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cd2 Cf6 4.Cgf3 Af5 5.g3 e6 6.Ag2 Cbd7 7.0-0 h6 8.b3 Ae7 9.Ab2 0-0 10.e3 a5 11.De2 a4 12.Tfc1 Ce4 13.Ce4 Ae4 14.Ac3 Cf6 15.c5 Cd7 16.b4 Af6 17.Ah3 Af3 18.Df3 b5 19.cb6 Db6 20.a3 Db7 21.Tc2 Cb6 22.Af1 Cc8 23.Tac1 Cd6 24.Ab2 Tfc8 25.Ad3 Ae7 26.De2 Cb5 27.e4 Af6 28.e5 Ad8 29.Rg2 Tab8 30.h4 Dd7 31.h5 Ab6 32.Dg4 Tc7 33.Td2 Tf8 34.Ac2 f5 35.ef6 Tf6 36.Aa4 Ta7 37.Dd1 Ta8 38.Dc2 Da7 39.Ab5 cb5 40.Dc6 Da6 41.Te2 Ad8 42.Da6 Ta6 43.Tc8 Tf8 44.Tb8 Ae7 45.Tb7 Te8 46.Tc2 Taa8 47.Tcc7

MILOS ½

ROZENTALIS ½

(1^a)

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Ac4 Cc6 4.d3 Ab4 5.Cf3 0-0 6.0-0 Ac3 7.bc3 d6 8.Ag5 h6 9.Ah4 De7 10.Te1 a6 11.Dc1 Ag4 12.Cd2 g5 13.Ag3 Ch5 14.Cf1 Ae6 15.Ab3 Ab3 16.ab3 De6 17.Ce3 Ce7 18.Dd1 Cf4 19.d4 Tad8 20.Df3 Dg6 21.Tad1 f6 22.Td2 Tde8 23.Af4 gf4 24.Cc4 Rh8 25.Dh3 Tg8 26.f3 Cc6 27.Cb2 Cd8 28.Cd3 Ce6 29.Rh1 Te7 30.Df5 Df7 31.de5 fe5 32.Df7 Tf7 33.Rg1 a5 34.Rf1 h5 35.Ta1 b6 36.Cb2 h4 37.h3 Tfg7 38.Cc4 Tg6 39.Tf2 Rg7 40.Ca3 Rf6 41.Cb5 Re7 42.Td2 Rd7 43.Ta3 Cg5 44.c4 c6 45.Cc3 Rc7 46.Cd1 Ce6 47.c3 Cc5 48.Tda2 Tg3 49.b4 Cb7 50.Td2 c5 51.b5 d5 52.cd5 Cd6 53.Ta4 Cb5 54.Tb2 Cd6 55.c4 Tb8

NOGUEIRAS 1

PIETERSE 0

(1^a)

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0 5.0-0 c6 6.d4 d5 7.Ca3 Af5 8.Af4 Db6 9.Db3 dc4 10.Cc4 Db3 11.ab3 Cd5 12.Ad2 Ae4 13.e3 Cd7 14.Tfc1 Tfd8 15.b4 a6 16.Ac3 Af8 17.Ca5 Tab8 18.Cb3 e6 19.Cc5 Ac5 20.bc5 Te8 21.Aa5 Te7 22.Ta3 C7f6 23.Tb3 Cc7 24.Ac7 Tc7 25.Ce5 Ad5 26.Tb4 Ag2 27.Rg2 Cd5 28.Tb3 Ce7 29.Ta1 Te8 30.Ta4 Cc8 31.f4 Ca7 32.g4 f6 33.Cf3 h6 34.h4 Cb5 35.Ta1 Td7 36.g5 Rg7 37.gf6+ Rf6 38.Ce5 Th7 39.Th1 Tg8 40.Td3 Rf5 41.Rf3 h5 42.Td2 Rf6 43.Tg1 Thg7 44.e4 Td8 45.Re3 Cc7 46.Tdg2 Tdg8 47.Tg3 Cb5 48.Rd3 Cc7 49.Cc4 Cb5 50.Cd6 Cd6 51.cd6 Td7 52.e5+ Rf7 53.Rc4 Tdd8 54.Rc5 Tdf8 55.Rb6 Td8 56.Rc5 b6+ 57.Rc6 Tc8+ 58.Rb7 Tb8+ 59.Ra6 b5 60.b4 Ta8+ 61.Rb5 Ta2 62.Rc4 Tc2+ 63.Rb3

GRANDA 1

VLADIMIROV 0

(1^a)

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 c5 4.d5 Cf6 5.Cc3 b5 6.e5 b4 7.ef6 bc3 8.bc3 Cd7 9.Da4 ef6 10.Af4 Db6 11.Ac4 Ad6 12.Ce2 0-0 13.0-0 Ce5 14.Ae5 Ae5 15.Tab1 Dc7 16.f4 Ad6 17.Dc6 Tb8 18.Dc7 Ac7 19.Tb8 Ab8 20.Tb1 Ac7 21.Rf2 Td8 22.Rf3 f5 23.Cc1 Ab6 24.a4 Rf8 25.Cb3 a6 26.a5 Ac7 27.Cc5 Aa5 28.Tb8 Re7 29.Cd3 Ad7 30.Tb7 Ac3 31.Ce5 Ae5 32.fe5 Tc8 33.d6+ Rd8 34.Ad5 Ae6 35.Ae6 fe6 36.Te7 Tc3+

37.Rf4 Tc4+ 38.Rf3 Tc3+ 39.Rf2 Tb3 40.h4 a5 41.h5 a4 42.Tg7 h6 43.Tg6 Tb2+ 44.Rg3 f4+ 45.Rf3 Tb3+ 46.Rf4 Tb4+ 47.Rg3 a3 48.Tg8+ Rd7 49.Tg7+ Rd8 50.Ta7 Te4 51.Ta3 Te5 52.Rh4 Tf5 53.g4 Tf1 54.Ta7 e5 55.g5 Th1+ 56.Rg4 hg5 57.Th7 e4 58.Rf5 e3 59.Re6 Rc8 60.d7+ Rc7 61.Re7 Td1 62.Re8

ILLESCAS ½

HORT ½

(1^a)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.d4 Ae7 5.Ag5 h6 6.Ah4 0-0 7.e3 b6 8.Tc1 Ab7 9.Af6 Af6 10.cd5 ed5 11.Ad3 c5 12.0-0 cd4 13.ed4 Cc6 14.Ab1 Te8 15.Dd3 g6 16.Tfe1 Dd6 17.a3 Rg7 18.Te3 Te3 19.De3 Td8 20.Te1 De7 21.Dd3 Dc7 22.Cb5 Db8 23.De3 Ca5 24.Ce5 Cc4 25.Dg3 a6 26.f4 Ae5 27.de5 ab5 28.f5 Ce5 29.Te5 Te8 30.Te8 De8 31.fg6 fg6 32.h4 d4 33.Dc7+ Rh8 34.Rh2 Ae4 35.Aa2 Af5 36.Df4 De3 37.Dd6 Rg7 38.Dc7+ Rh8 39.b4 d3 40.Dd6 Rg7 41.Dc7+ Rf6 42.Dd6+ Rg7 43.Dc7+ Rf6

PIETERSE 0

NOGUEIRAS 1

(1^a)

1.d4 d6 2.c4 e5 3.Cf3 e4 4.Cg5 f5 5.f3 Ae7 6.Ch3 Cf6 7.Cc3 0-0 8.Cf2 Cc6 9.e3 ef3 10.gf3 Ch5 11.f4 g6 12.Tg1 Cg7 13.a3 Ah4 14.Ae2 Ce7 15.Rf1 c6 16.d5 cd5 17.cd5 Ad7 18.a4 a6 19.Cd3 Ae8 20.Db3 Tb8 21.Ad2 Af7 22.Af3 Ce8 23.a5 Cc7 24.Cb4 Af6 25.Td1 Dd7 26.Ae1 Cb5 27.Cb5 Db5+ 28.Ae2 Da5

TODAS LAS PARTIDAS

29.Ca6 ba6 30.Aa5 Tb3
31.Ac4 Tb2 32.Tg2 Tg2
33.Rg2 Tc8 34.Ab3

ROHDE 1

GRANDA 0
(2ª)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6
4.0-0 Cge7 5.c3 a6 6.Aa4 b5
7.Ac2 Ab7 8.a4 Cg6 9.ab5
ab5 10.Ta8 Da8 11.d4 cd4
12.Cd4 Cd4 13.Dd4 Ae7
14.Te1 e5 15.Dd3 Ac6 16.Cd2
0-0 17.Cf1 Ac5 18.b4 Ab6
19.Cg3 Ce7 20.Ab3 Da7
21.Tf1 d5 22.ed5 Cd5 23.Cf5
Td8 24.De4 f6 25.Td1 Rh8
26.h3 Dd7 27.Td3 g6 28.Ch6
Rg7 29.Cg4 Df5 30.Ah6+
Rh8 31.Df5 gf5 32.Ce3 Ce3
33.Td8+ Ad8 34.fe3 Ab6
35.Rf1 Ae4 36.Ae6 Ad3+
37.Re1 Ae4 38.g3 f4 39.ef4
ef4 40.gf4 Ae3 41.Re2 Ac1
42.Ad7 Rg8 43.Ab5 Rf7
44.Ad3 Ad3+ 45.Rd3 Rg6
46.Rc2 Ae3 47.Rd3 Ac1
48.Af8

MILES 0

NOGUEIRAS 1
(2ª)

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 g6
4.Cf3 Ag7 5.Ae2 0-0 6.0-0 c6
7.Te1 Cbd7 8.a4 e5 9.Ae3
Te8 10.Ac4 De7 11.d5 h6
12.a5 a6 13.Cd2 Cf8 14.h3
Ad7 15.Ta3 Ted8 16.Tb3 cd5
17.Cd5 Cd5 18.Ad5 Ac6
19.Cc4 Ce6 20.Cb6 Tab8
21.De2 Cd4 22.Ad4 ed4
23.Ac6 bc6 24.Dc4 Db7 25.f4
Te8 26.Ca4 d5 27.Dc5 Dc7
28.Tb8 Tb8 29.ed5 Df4
30.dc6 d3 31.c3 d2 32.Td1
Te8 33.Df2 Da4 34.Dd2 Dc6
35.Dd6 Db5 36.Db6 Db6+
37.ab6 Tb8 38.Td6 Af8
39.Tc6 Tb6

ADAMS 1

BELIAVSKY 0
(2ª)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3
Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7
12.Cbd2 cd4 13.cd4 Cc6
14.Cb3 a5 15.Ae3 a4 16.Cbd2
Cb4 17.Ab1 Ad7 18.a3 Cc6
19.Ad3 Ca5 20.Tc1 Db8
21.De2 Te8 22.Tc2 Ad8
23.Tec1 b4 24.de5 de5 25.ab4
Db4 26.Ac5 Db8 27.De3 h6
28.Ch4 Ch5 29.Chf3 Cf4
30.Af1 Ab5 31.Ad6 Dd6
32.Ab5 Ab6 33.Da3 Da3
34.ba3 Cb3 35.Ae8 Cc1
36.Ac6 Td8 37.Aa4 Cce2+
38.Rf1 Cd4 39.Ta2 Tc8
40.Ta1 Cd3 41.Tb1 Tc3
42.Ad1 Cf3 43.Cf3 Af2
44.Tb8+ Rh7 45.Tb3 Tb3
46.Ab3 Ac5 47.a4 f6 48.Ac4
Cb4 49.Re2 Cc6 50.Rd3 Ca5
51.Ad5 g6 52.g4 Rg7 53.Cd2
Rf8 54.Rc3 Re7 55.Cf3 Rf8
56.h4 Re7 57.Ce1 Rd6
58.Cd3 Ae3 59.Rb4 Ad2+
60.Rb5 f5 61.h5 gh5 62.gf5
h4 63.f6 Ac3 64.f7 Re7
65.Cc5 Cb7 66.Cb7 h3 67.Cc5

GRANDA ½

ROHDE ½
(2ª)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+
4.Cbd2 d5 5.a3 Ae7 6.g3 0-0
7.Ag2 b6 8.0-0 Ab7 9.cd5 ed5
10.b4 c6 11.Cb3 Cbd7 12.Af4
Ch5 13.Ad2 Ad6 14.Tc1 Te8
15.Ce1 g6 16.Cd3 Te8 17.Te1
Cdf6 18.Ag5 Cg7 19.f3 Ce6
20.Ae3 a5 21.ba5 ba5 22.Dd2
Aa3 23.Ta1 Ad6 24.Ta5 Cd7
25.Tc1 Cb6 26.Cb2 De7
27.Ta7 Ta8 28.Ta8 Ta8
29.Af2 Ta2 30.Tc2 Ab4
31.Dd1 Ta3 32.Tc1 Ta2
33.Cd3 Cc4 34.Tb1 Ad6 35.e4

Aa6 36.ed5 cd5 37.f4 Cd2
38.Cd2 Ad3 39.Tc1 Cc7
40.Tc3 Ae2 41.De1 Ta3
42.Tc6 Ta6 43.Tc1 Ta7
44.Ce4 Aa3 45.Tb1 Ad3
46.Cc5 De1+ 47.Te1 Ac4
48.Tb1 Ca6 49.Tb6 Cc7 50.h4
Rg7 51.g4 Ac1 52.f5 gf5
53.gf5 Af4 54.Ah3 Ce8
55.Rg2 Cf6 56.Rf3 Ac7
57.Tb1 Ta3+ 58.Ae3 h5
59.Tb7 Cg4 60.Ce6+ Rf6
61.Ag4 hg4+ 62.Rg2 Ta2+
63.Af2 fe6 64.Tc7 ef5 65.Te8
Ad3 66.Rg1 Ae4 67.Rf1
Ta1+ 68.Re2 Ta2+ 69.Rf1
Ta1+ 70.Re2 Ta2+

NOGUEIRAS ½

MILES ½
(2ª)

1.d4 Cf6 2.Cf3 c5 3.e3 cd4
4.ed4 g6 5.Ad3 Ag7 6.0-0 0-0
7.c3 d6 8.Ag5 Cc6 9.Cbd2 h6
10.Ah4 e5 11.de5 de5 12.Dc2
Dc7 13.Af6 Af6 14.Ac4 Rg7
15.Tfe1 Af5 16.Ad3 Cb4
17.cb4 Dc2 18.Ac2 Ac2
19.Ce5 Tfe8 20.f4 g5 21.Tac1
Tac8 22.Cdc4 Ae5 23.Te5
Aa4 24.b3 Te5 25.fe5 Ad7
26.a4 Ae6 27.Rf2 Rg6 28.Re3
h5 29.g3 b6 30.b5 Tc5 31.Rd4
h4 32.gh4 g4 33.Tf1 Rh5
34.Tf6 Rh4 35.Cd6 Tc7
36.Ce4 Rh3 37.Cg5+ Rh2
38.Ce6 fe6 39.Te6 Th7
40.Tg6 g3 41.e6 g2 42.Rd5
g1D 43.Tg1 Rg1 44.Rd6 Rf2
45.e7 Th8 46.Rc7 Re3 47.Rb7
Rd4 48.Ra7 Rc5 49.b4+ Rd6
50.a5 ba5 51.ba5 Rc7 52.b6+
Rc6 53.b7 Rc7 54.e8D Te8
55.a6 Tb8

BELIAVSKY 1

ADAMS 0
(2ª)

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5

a6 5.e3 ab5 6.Ab5 Da5+
7.Cc3 Ab7 8.e4 Ce4 9.Cge2
g6 10.0-0 Cd6 11.a4 Ag7
12.Ag5 h6 13.Af4 0-0 14.Ad6
ed6 15.f4 f5 16.g4 Rh8 17.gf5
gf5 18.Dd3 Ca6 19.Tad1 Tf7
20.Rh1 Db4 21.Ac4 Cc7
22.b3 Te8 23.Tf3 Da5 24.Tg1
Da8 25.Th3 Te6 26.Tg2 Rh7
27.Thg3 Tee7 28.Tg6 Df8
29.h4 Rh8 30.h5 De8 31.T6g3
Tf8 32.Df3 Rh7 33.Rg1 Ce6
34.Cb5 Aa8 35.Tg6 Cd4
36.Ced4 cd4 37.Cd6 Dd8
38.Dg3 Tg8 39.Cf5

NIKOLIC ½

NOGUEIRAS ½
(3ª)

1.d4 d6 2.Cf3 Ag4 3.g3 Af3
4.ef3 d5 5.c3 e6 6.Cd2 Ad6
7.Ad3 Ce7 8.0-0 0-0 9.Dc2 h6
10.f4 Cd7 11.Cf3 c5 12.De2
a6 13.dc5 Cc5 14.Ac2 Dc7
15.Ae3 Tfe8 16.Tfd1 Cd7
17.Tac1 Tac8 18.c4 dc4 19.f5
Cf5 20.Af5 ef5 21.Dd2 Ce5
22.Dd6 Cf3+ 23.Rg2 Ce1+
24.Rf1 Dd6 25.Td6 Cd3
26.Tc2 Cb4 27.Tcd2 Ca2
28.Tb6 Te7 29.Tc2 a5 30.Tb5
Cb4 31.Td2 Cc6 32.Tc2 Ce5
33.Ta5 Cg4 34.Af4 Ch2+
35.Rg2 Cg4 36.Tf5 g5 37.Ag5
hg5

NOGUEIRAS 0

NIKOLIC 1
(3ª)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 b5
4.Ag2 Ab7 5.Ag5 c5 6.c3 cd4
7.cd4 Da5+ 8.Cbd2 Ce4 9.0-0
Cg5 10.Cg5 Ag2 11.Rg2 Ae7
12.Cgf3 0-0 13.Db3 Cc6 14.d5
Cb4 15.e4 ed5 16.a3 de4
17.Ce4 Cc6 18.Tad1 b4
19.Td5 Dc7 20.Tfd1 ba3
21.ba3 Tad8 22.Dd3 h6
23.Cc3 Tfe8 24.Cb5 Db8

SELECCION TILBURG'92

25.Tb1 Dc8 26.Tc1 Db7
27.Tb1 Dc8 28.Tc1 a6
29.Cbd4 Da8 30.Cf5 Af8
31.Rg1 Te6 32.Td7 Td7
33.Dd7 g6 34.C5d4 Cd4
35.Cd4 Td6 36.Dg4 Dd5
37.Cf3 Tb6 38.Tc8 Dd1+
39.Rg2 Tb1 40.Rh3 Df1+
41.Rh4 Tb5

GEORGIEV 0

ADAMS 1

(3^a)
1.Cf3 Cf6 2.c4 b6 3.g3 c5
4.Ag2 Ab7 5.0-0 e6 6.d4 cd4
7.Dd4 d6 8.Cc3 Ae7 9.Ag5
a6 10.Tfd1 Cbd7 11.Dd2 0-0
12.Af4 Ce8 13.Cg5 Ag2
14.Rg2 Tc8 15.b3 h6 16.Cf3
Tc6 17.g4 Cef6 18.g5 hg5
19.Cg5 Ch5 20.Ae3 b5 21.cb5
Tc3 22.Dc3 Ag5 23.Td6 Af6
24.Dc6 Aa1 25.Td7 Dh4
26.ba6 Cf6 27.Td1 Ae5 28.h3
Cd5 29.a7 De4+ 30.Rg1
Dg6+ 31.Rf1 Ah2 32.Re1
Ce3 33.Td3 Dg2 34.Dg2
Cg2+ 35.Rd2 Ag1 36.TB Ta8
37.Tg3 Af2 38.Tg2 Aa7 39.a4
Ab6 40.Rc3 f5 41.Rb4 Ae3
42.Rb5 e5 43.a5 f4 44.b4 e4
45.a6 f3 46.ef3 ef3 47.Th2 f2
48.Th1 Rf7 49.Ra5 Rf6 50.b5
Tb8

ADAMS ½

GEORGIEV ½

(3^a)
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6
4.Cc3 cd4 5.Cd4 a6 6.f4 g6
7.Cf3 Ag7 8.Ad3 0-0 9.0-0 b5
10.a3 Ab7 11.De1 Cbd7
12.Dh4 a5 13.f5 b4 14.Ce2 b3
15.Cc3 Aa6 16.Aa6 Ta6
17.cb3 Db6+ 18.Rh1 Db3
19.Tb1 Tc8 20.Ah6 Ah8 21.h3
Db7 22.Ae3 Tc4 23.Cd2 Tc8
24.Cf3 Ag7 25.Ad4 Taa8
26.e5 de5 27.Ce5 Ce5 28.Ae5

Td8 29.Tbe1 Td2 30.Ce4 Ce4
31.De4 De4 32.Te4 Ae5
33.Te5 Ta7 34.Tfe1 Rf8 35.b3
Tf2 36.fg6 hg6 37.T5e2 Tf6
38.Tb2 Tb6 39.Rg1 f6 40.Rf2
Rf7 41.b4 ab4 42.ab4 Td7
43.Teb1 Tb5 44.Re3 e5 45.h4
f5 46.g3 Rg7 47.Tb3 Rh6
48.Rf3 Rh5 49.T1b2 Tc7
50.Ta2 Tc4 51.Ta7 Rh6
52.Ta4 Td4 53.Rg2 e4 54.Ta5
Tbb4 55.Tb4 Tb4 56.Te5
Tb2+ 57.Rh3 Tb3 58.Te7
Tc3 59.Rg2 Rh5 60.Tg7 Tf3
61.Rh3 Rh6 62.Tf7 Tf2
63.Te7 Te2 64.Tf7 Te1
65.Rg2 Ta1 66.Te7 Ta3
67.Tf7 Td3 68.Te7 Td8
69.Rh3 Td6 70.Rg2 Td2+
71.Rh3 g5 72.g4 Td3+
73.Rg2 Td2+ 74.Rh3 fg4+
75.Rg4 Tg2+ 76.Rh3 Te2
77.Te5 gh4 78.Rh4 Rg6
79.Rg3 Rf6 80.Ta5 e3 81.Rf3

IVANCHUK ½

SEIRAWAN ½

(4^a)
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.e3 c5 5.Cge2 cd4 6.ed4 d5
7.c5 Ce4 8.Ad2 Cd2 9.Dd2
a5 10.a3 Ac3 11.Cc3 Ad7
12.Ad3 a4 13.0-0 Cc6 14.Tae1
Cd4 15.Cd5 Ac6 16.Cb6 Ta5
17.Td1 Tc5 18.Ae4 Db6
19.Dd4 0-0 20.Tc1 Tb5
21.Da4 Ae4 22.De4 Tb2
23.Tb1 Tc8 24.g3 g6 25.a4
Db3 26.Tb2 Db2 27.Db1 Tc2
28.Db2 Tb2 29.a5 g5 30.Ta1
Rg7 31.a6 ba6 32.Ta6 g4
33.Ta4 h5 34.h3 gh3 35.Th4
Tb1+ 36.Rh2 Tf1 37.Tf4 e5
38.Tf3 Rg6 39.Rh3 e4 40.Te3
f5 41.Rg2 Td1 42.Ta3 h4
43.gh4 Rh5 44.Ta5 Rg4 45.h5
Td6 46.f3+ ef3+ 47.Rf2
Td2+ 48.Re1 Th2 49.Ta8
Th5 50.Rf2 Th2+ 51.Rf1 Rf4
52.Tb8 Td2 53.Ta8 Tb2
54.Tc8 f2 55.Tc3 Re4 56.Ta3

Td2 57.Tb3 Td3 58.Td3 Rd3
59.Rf2 Re4 60.Re2 f4 61.Rf2
f3 62.Rf1

YUSUPOV 1

KAMSKY 0

(4^a)
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5
4.cd5 Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7
7.Ac4 c5 8.Ce2 Cc6 9.Ae3 0-0
10.0-0 Dc7 11.Tc1 Td8 12.Af4
Dd7 13.d5 Ca5 14.Ad3 e5
15.Ae3 De7 16.Dd2 b6 17.f4
c4 18.Ac2 ef4 19.Af4 Cc6
20.Cd4 Cd4 21.cd4 Aa6
22.Tf3 Tac8 23.Ah6 Ah8
24.Df2 Ag7 25.Ag7 Rg7
26.Tf1 Tc7 27.Dg3 Ab7
28.Tf6 Tcd7 29.Df4 b5 30.d6
De8 31.h4 b4 32.h5 a5 33.d5
c3 34.Aa4 Aa6 35.Tf2 Ac4
36.Rh2 Rg8 37.h6 Df8
38.Ad7 Td7 39.e5 Ad5 40.e6
Ae6 41.Te6 a4 42.De3 Td8
43.d7 b3 44.Te8

GELFAND 1

KENGIS 0

(4^a)
1.d4 e6 2.e4 d5 3.Cc3 Cc6
4.Cf3 Cf6 5.e5 Ce4 6.Ce2 h5
7.c3 h4 8.Cd2 Cd2 9.Ad2 Ce7
10.Cf4 Cf5 11.Ad3 g6 12.De2
c6 13.0-0-0 Da5 14.Rb1 Ad7
15.g4 Cg7 16.Ch3 Ae7 17.Ag5
Ag5 18.Cg5 Dd8 19.De3 De7
20.Df4 0-0 21.Cf3 f5 22.Dh6
fg4 23.Ch4 Cf5 24.Af5 gf5
25.Cg6 Dg7 26.Dg7+ Rg7
27.Cf8 Tf8 28.h3 Ae8 29.Tdg1
Ag6 30.Rc1

TIVIAKOV ½

KORCHNOI ½

(4^a)
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.De2 b5 6.Ab3 d6

7.c3 Ca5 8.Ac2 c5 9.a4 b4
10.0-0 b3 11.Ad1 c4 12.d3 cd3
13.Dd3 Ae6 14.Ca3 Dc7 15.c4
Ae7 16.Ad2 0-0 17.Aa5 Da5
18.Cd2 Da4 19.Ab3

VYZMANAVIN 0

NIKOLIC 1

(4^a)
1.d4 f5 2.Cf3 Cf6 3.c4 e6
4.Cc3 Ab4 5.Db3 a5 6.g3 b6
7.Ag2 Ab7 8.0-0 0-0 9.Ag5
Ac3 10.Dc3 h6 11.Af6 Df6
12.Tac1 d6 13.c5 bc5 14.dc5
Dc3 15.Tc3 Af3 16.Af3 d5
17.c6 Ta6 18.Tfc1 Rf7 19.e3
Re7 20.Ad1 Tb6 21.Tc5 Tb2
22.Ta5 Tb6 23.Aa4 Rd6 24.h4
g5 25.hg5 hg5 26.Rg2 g4
27.a3 Th8 28.Ta8 Ta6 29.Ta6
Ca6 30.Ab5 Cc5 31.a4 Cb3
32.Tc2 Ca5 33.f3 gf3+ 34.Rf3
Tg8 35.Tc1 Cb3 36.Td1 Tg4
37.Th1 Ca5 38.Th6 Cc4
39.Rf2 Ce5 40.Th8 Cc6
41.Ta8 Ce5 42.a5 Rc5 43.Ae2
Ta4 44.a6 Cg4+ 45.Rf3 Te4
46.Te8 Te3+ 47.Rf4 Te2
48.a7 Tf2+ 49.Rg5 Ta2
50.a8D Ta8 51.Ta8 d4 52.Rf4
Rc4 53.Rf3 e5 54.Re2 e4
55.Ta4+ Rd5 56.Ta8 c5
57.Tf8 d3+ 58.Rd2 Rd4

SHORT 0

SMIRIN 1

(4^a)
1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cf3 d6
4.g3 Cc6 5.Ag2 Cf6 6.d4 cd4
7.Cd4 Ad7 8.0-0 Ae7 9.a4 0-0
10.Rh1 Cd4 11.Dd4 Ac6 12.f4
a6 13.Ae3 b5 14.ab5 ab5
15.e5 Ag2+ 16.Rg2 Cg4
17.Ag1 de5 18.fe5 b4 19.Ce2
Dd4 20.Ad4 Tac8 21.c3 bc3
22.bc3 Ac5 23.Tfc1 Tfd8
24.Ta4 Ad4 25.cd4 Tb8
26.Rh3 h5 27.Cf4 g6 28.Tc2
Tb1 29.Te2 Tb7 30.d5 ed5

TODAS LAS PARTIDAS

31.Td4 Te7 32.e6 Rg7 33.Rg2
Cf6 34.h4 Td6 35.ef7 Te2+
36.Ce2 Rf7 37.Cf4 Tc6
38.Td3 Tc2+ 39.Rf3 Cg4
40.Ch3

SMYSLOV ½

SVESHNIKOV ½

(4^a)
1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6
4.Cc3 c6 5.e3 Cbd7 6.b3 Ab4
7.Ad2 De7 8.cd5 ed5 9.Ad3
0-0 10.0-0 Ad6 11.Ch4 g6
12.f3 Ch5 13.De1 f5 14.e4
Cf4 15.Ac2 Ce6 16.Ae3 fe4
17.fe4 Ah2+ 18.Rh2 Tf1
19.Df1 Dh4+ 20.Rg1 Cf6
21.Df2 Df2+ 22.Af2 Ad7
23.b4 de4 24.Ce4 Ce4 25.Ae4
Cc7 26.Ag3 Cb5 27.d5 Cc3
28.dc6 Ac6 29.Ac6 bc6
30.Ae1 Ce2+ 31.Rf1 Cf4
32.Tc1 Te8 33.Tc4 Cd5
34.Ad2 Rf7 35.Re2 Re6
36.Rd3 Rd6 37.Th4 Tc7 38.g4
Tf7 39.g5 Tf3+ 40.Rc2 Tf7
41.a4 a6 42.Rd3 Cb6
43.Td4+ Rc7 44.Af4+ Rc8
45.a5 Cd5 46.Ad2 Rd7
47.Th4 Rd6 48.Rc4 Tf2
49.Rd3 Tf3+ 50.Rd4 Tf7
51.Rc4 Re5 52.Th2 Rd6
53.Th4 Tc7 54.Td4 Tb7
55.Th4 Td7 56.Te4 Rc7
57.Th4 Rb7 58.Af4 Te7
59.Ad6 Td7 60.Ac5 Tf7
61.Rd4 Rc7 62.Re4 Rd7
63.Re5 Tf5+ 64.Re4 Re6
65.Th7 Tg5 66.Ta7 Cb4
67.Te7+ Rf6 68.Ab4 Tg4+
69.Rd3 Tb4 70.Tc7 Re5
71.Ta7 Rd5 72.Ta6 Tb3+
73.Rc2 Tb8 74.Ta7 Tg8 75.a6
c5 76.Th7 g5 77.a7 Rc4
78.Tg7 Ta8 79.Tg5 Ta7

KOVALEV 0

ADAMS 1

(4^a)
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5

4.Ce2 e6 5.Cg3 Ag6 6.h4 h5
7.Ae2 c5 8.Ag5 Ae7 9.Ae7
Ce7 10.c3 Db6 11.Ah5 Db2
12.Ag6 Cg6 13.h5 Da1
14.Db3 Ce7 15.0-0 cd4
16.Db7 dc3 17.Ca3 Db2
18.Cb5 0-0 19.De7 Ce6
20.Dg5 c2 21.h6 De5 22.Dd2
g6 23.Dc2 Tac8 24.f4 Dh8
25.Cd6 Cd4 26.Dd3 Tc6 27.f5
ef5 28.h7+ Dh7 29.Cf7 Df7
30.Dd4 Tc4 31.Dd3 De6
32.Ce2 De5 33.Tf2 Rg7
34.Da3 Tf7 35.g3 Te4 36.Cf4
Te3 37.Da6 Tg3+ 38.Rh1
Rg8 39.Dc8+ Tf8 40.Da6
Dh8+

SEIRAWAN ½

IVANCHUK ½

(4^a)
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.g3
Ae7 5.Ag2 0-0 6.0-0 dc4
7.Ce5 Ce6 8.Cc6 bc6 9.e3
Aa6 10.Ac6 Tb8 11.Cc3 Cd5
12.Cd5 ed5 13.Df3 Ab7
14.Ab7 Tb7 15.b3 cb3 16.ab3
c5 17.dc5 Ac5 18.Aa3 Aa3
19.Ta3 Dd6 20.Tfa1 g6
21.Dd1 Tfb8 22.Ta6 Tb6
23.Tb6 Db6 24.Dd5 Db3
25.Dd4 a6 26.h4 Db5 27.Da7
Db7 28.Db7 Tb7 29.Ta6 h5
30.Rg2 Tb2 31.Rf3 Rg7
32.Td6 Ta2 33.e4 Tb2 34.Re3
Ta2 35.Td2 Ta5 36.Rf4 Tb5
37.Ta2 Tc5 38.Tb2 Ta5
39.Tc2 Tb5 40.Te2 Ta5 41.f3
Tb5 42.Td2 Ta5 43.Td5 Ta4
44.Td2 Tb4 45.Re3 Ta4
46.Td4 Ta5 47.Rf4 Rf6
48.Td5 Ta4 49.g4 hg4 50.Rg4
Re6 51.Tg5 Tb4 52.h5 gh5+
53.Th5 Ta4 54.Tb5 f6 55.Rf4
Tc4 56.Tb6+ Rf7 57.Ta6 Tb4
58.Td6 Re7 59.Tc6 Rf7
60.Tc3 Re6 61.Ta3 Tb5
62.Ta6+ Re7 63.Ta8 Re6
64.Te8+ Rf7 65.Td8 Re6
66.Td5 Td5 67.ed5+ Rd5
68.Rf5 Rd4 69.Rf6 Re3

KENGIS ½

GELFAND ½

(4^a)
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6
7.f4 Cbd7 8.Df3 Dc7 9.0-0-0
b5 10.Ad3 Ab7 11.The1 0-0-0
12.Dg3 b4 13.Cb1 Ae7
14.Cd2 h6 15.Af6 Af6 16.De3
e5 17.C4f3 ef4 18.Df4 Cc5
19.Rb1 Rb8 20.Cb3 The8
21.Ce5 Dc5 22.g4 Te7 23.h4
a5 24.g5 hg5 25.hg5 Ae5
26.Ce5

NIKOLIC 0

VYZMANAVIN 1

(4^a)
1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.g3
Aa6 5.Da4 Ab7 6.Ag2 c5
7.0-0 Ae7 8.Td1 0-0 9.Cc3
cd4 10.Cd4 Ag2 11.Rg2 Dc8
12.f3 a6 13.Ag5 h6 14.Af6
Af6 15.Tac1 Db7 16.Db3 Cc6
17.Cc6 Dc6 18.Db4 Ag5
19.Tc2 Tfe8 20.Ce4 d5 21.Cg5
hg5 22.De7 g4 23.Tc3 gf3+
24.Tf3 Tc7 25.cd5 Dc4
26.Dd6 De2+ 27.Tf2 Dd1
28.Dc7 Dd5+ 29.Rg1 Tf8
30.Db6 Da2 31.Dd4 Da5
32.b4 Dc7 33.Dc5 Db7
34.Dd6 Te8 35.Tf1 g6 36.Dd4
e5 37.Dd6 Da7+ 38.Tf2 Da8
39.Dd2 Dc6 40.h4 e4 41.Rh2
De6 42.De3 Tc4 43.Td2 Rh7
44.Tb2 Rg7 45.Tf2 Rg8
46.Td2 De5 47.Dh6 Tc8
48.Dg5 Dg5 49.hg5 e3 50.Te2
Te8 51.Rg2 Te4 52.Rf3 Tb4
53.Te3 Rf8 54.Ta3 Tb6
55.Tc3 a5 56.Tc8+ Re7
57.Ta8 Tb3+ 58.Rf4 Tb4+
59.Re5 Tb5+ 60.Rf4 Tf5+
61.Rg4 Rd6 62.Rh4 Rc6
63.g4 Tc5 64.Ta7 Rb5
65.Tb7+ Ra6 66.Tf7 Tc6
67.Tf6 Rb5 68.Tf5+ gf5
69.gf5 a4 70.f6 a3 71.f7 Tc8
72.g6 a2 73.g7 a1D 74.f8D

Dd4+ 75.Rh5 Tc5+ 76.Rh6
Dh4+ 77.Rg6 Dh5+ 78.Rf6
Df5+ 79.Re7 Tc7+ 80.Rd6

SMIRIN 1

SHORT 0

(4^a)
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4
4.e5 c5 5.a3 Ac3+ 6.bc3 Ce7
7.Dg4 Dc7 8.Dg7 Tg8 9.Dh7
cd4 10.Ce2 Cbc6 11.f4 Ad7
12.Dd3 dc3 13.Tb1 d4 14.Cg3
0-0-0 15.Ce4 Ce5 16.fe5 De5
17.De2 Ac6 18.Cg3 Dh8
19.Df2 Tg6 20.Ad3 Tf6
21.De2 Td5 22.Rd1 Cg6
23.Ce4 Tff5 24.g3 Tfe5
25.Dg4 f5 26.Dg6 fe4 27.Ac4
e3 28.Tf1 d3 29.Ae3 dc2+
30.Rc2 Te3 31.Ad5 Ad5
32.Rc1 Te2 33.Tb5 Ac6
34.Tc5 Dd8 35.Td1 Te1
36.Dc2 Td1+ 37.Dd1 Df6
38.Dd6 Dh6+ 39.Rc2 De3
40.Tc3

SVESHNIKOV ½


SMYSLOV ½

(4^a)
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 ed4
4.Cd4 Ac5 5.Ae3 Df6 6.c3
Cge7 7.Ac4 Ce5 8.Ae2 d5
9.0-0 0-0 10.Cd2 Ab6 11.f4
Dh6 12.Rh1 de4 13.Ce4 C5c6
14.Ac4 Cd4 15.Ad4 Ae6
16.Ae6 De6 17.Te1 Ad4
18.Dd4 Cf5 19.Dc5 Tfe8
20.Df2

ADAMS ½

KOVALEV ½

(4^a)
1.e4 c5 2.Cc3 a6 3.Cf3 d6
4.d4 cd4 5.Cd4 Cc6 6.g3 g6
7.Ag2 Ag7 8.Ae3 Ce5 9.0-0
Cc4 10.Ac1 Db6 11.Cd5 Dd4
12.Cc7+ Rd8 13.Dd4 Ad4



JAOQUE



**AHORA
O
NUNCA**



Nunca más tendrá esta oportunidad. Uno de los mejores libros de partidas comentadas de la historia —«El arte del análisis», de Jan Timman— traducido al castellano; el vídeo del sensacional torneo de Oviedo, descuentos en los mejores productos y 4.000 pesetas. Estos regalos son algunas de las ventajas de suscribirse a JAQUE antes del 31 de enero. ¡Hágalo ya, no lo deje para mañana!



RENUEVE LA SUSCRIPCION A

JAQUE

La pasión del ajedrez

Recibirá dos extraordinarios regalos:

- 1 El primer libro de la colección JAQUE XXI

EL ARTE DEL ANALISIS

por el Gran Maestro

JAN TIMMAN



Un auténtico best-seller que, por fin, ofrecemos en castellano. El autor, finalista del Torneo de Candidatos, analiza de forma amena y profunda una selección de sus mejores partidas. ¡Aprenda y disfrute! El P.V.P. en librerías rondará las **2.000** pesetas.

2

Un vídeo del supertorneo Príncipe de Asturias, plagado de Grandes Maestros. Viva en su casa el fantástico ambiente y vea las mejores partidas.



NUEVOS SUSCRIPTORES

- 1 Unase ahora a la gran familia de JAQUE y tendrá gratis el libro de Timman. Una obra maestra del arte del análisis.

- 2 Debe darse prisa. Los primeros 500 suscriptores nuevos recibirán además el vídeo del supertorneo Príncipe de Asturias. Producido por la Universidad de Oviedo, dirigido por Oscar Danés y presentado por Leontxo García.



...y 3

Oferta excepcional e irrepetible. A los suscriptores nuevos les regalamos los 24 números de 1992, el primer año de nuestra nueva época. ¡Más de 1.500 páginas con lo mejor del ajedrez!



CLUB JAQUE, EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

Además de otras sorpresas que iremos desvelando, acceda a importantes descuentos en los mejores marcas.

* Precios especiales en los productos New in Chess —libros con las mejores partidas del año y base de datos NiCBase—, una herramienta imprescindible para su entrenamiento. JAQUE XXI es el distribuidor exclusivo en España.

*20% en la gama Informat



en las prestigiosas
*10% computadoras
NOVAG



**Oferta
válida hasta
31-1-93**

1 AÑO

(24 ejemplares)

9.900 ptas.

2 AÑOS

(48 ejemplares)

15.800 ptas.

VENTAJA ADICIONAL:

4.000 ptas.
DE AHORRO

- Si usted ya es suscriptor semestral y desea renovar en esta modalidad, recibirá el vídeo de regalo.
- Si desea una suscripción semestral nueva, podrá tramitarla al precio de 4.950 pesetas por 12 números, sin regalos.

PRECIOS EXTRANJERO

Anual, 24 números, aérea.....	170 dólares
" " " superficie.....	116 dólares
Dos años, 48 números, aérea.....	272 dólares
" " " superficie.....	186 dólares
Semestral, 12 números, aérea.....	85 dólares
" " " superficie.....	58 dólares

Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas

¡Aproveche esta sensacional oferta!

Enviar a JAQUE
C/ General Pardiñas, núm. 48, 3.º-A, ext.
28001 MADRID
Fax: (91) 309 26 55 **-¡¡Lo más rápido!!-**

Señale la opción que más le interese:

- 1 año (24 números): Deseo suscribirme al precio de 9.900 pesetas.
- 2 años (48 números): Deseo suscribirme al precio de 15.800 pesetas.

Indique lo que procede

- Nueva suscripción
- Renuevo suscripción

Nombre:
Calle:
Población:
C.P.: Provincia
Tel: ()
Fecha nacimiento: Profesión.....

Forma de pago: cheque o giro postal

- Cheque adjunto a nombre de JAQUE XXI
- Giro postal n.º a JAQUE XXI
- Reembolso (más gastos de envío) (250 ptas)

Forma de pago: tarjeta VISA o domiciliación bancaria

- Tarjeta VISA (con renovación automática)
- Domiciliación bancaria (con renovación automática)

Entiendo que mi suscripción se renovará automáticamente si no aviso de lo contrario

VISA N.º [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Fecha caducidad

DOMICILIACION BANCARIA: Les ruego sirvan cargar en mi cuenta con Uds., hasta nuevo aviso, los recibos presentados por JAQUE XXI.

Banco

Calle

Población

C.P. Provincia

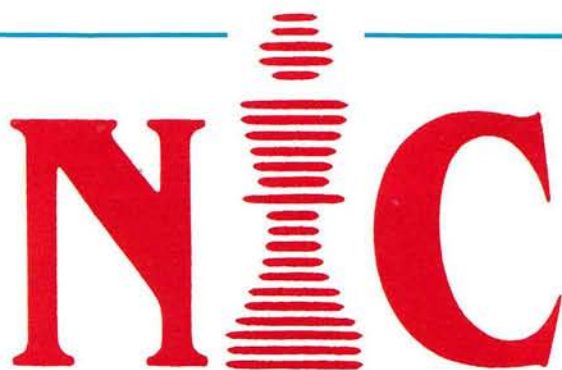
Entidad [] [] [] [] Sucursal [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Cuenta n.º []

Fecha

✂ **Firma** (imprescindible)

SUSCRIPTORES DE LA REVISTA JAQUE !!! 20% DE DESCUENTO !!!



Los productos del ajedrecista exigente

NEW IN CHESS

Revista New In Chess

6.800 ptas.

Suscripción 1993
La única revista
verdaderamente
internacional en lengua
inglesa.

New In Chess Yearbooks

9.900 ptas.

Suscripción 1993 (volúmenes
del 27 al 30, edición con
tapas blandas) Artículos
teóricos, informes Database

Servicio Rápido NIC en Disco 22.900 ptas.

Excelente servicio en disco
para los usuarios.

6 por año

Más de 12.000 partidas de
torneos recientes más los
discos del Yearbook (4.000
partidas)

NICBASE

22.900 ptas.

El programa de base de
datos de New in Chess con
un manual completo en
español

**OFERTA LIMITADA HASTA
EL 31 DE ENERO**

Diríjense a:

JAQUE

C/ General Pardiñas, 48 - 3º A - est.

28001 MADRID

Tel.: (91) 309 03 79

Fax: (91) 309 26 55



SELECCION TILBURG'92

14.Ca8 Cf6 15.c3 Aa7 16.a4

KORCHNOI 1

TIVIAKOV 0
(4^a)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.Dc2 c5 5.de5 0-0 6.a3 Ac5
7.Cf3 Cc6 8.Ag5 b6 9.Td1
Ae7 10.e3 Ab7 11.Ae2 d6
12.Td2 Db8 13.0-0 h6 14.Ah4
Td8 15.Tfd1 Ca5 16.b4 Cc6
17.Ag3 Ch5 18.Cg5 hg5
19.Ah5 Ce5 20.Ae5 de5
21.Td8+ Ad8 22.Td7 Ac6
23.Af7+ Rf8 24.Ah5 Ad7
25.Dg6 Rg8 26.Df7+ Rh8
27.Af3 Ae7 28.Aa8 De8
29.De8+ Ae8 30.Ae4 a5
31.b5 Rg8 32.Ca4 Ad8 33.g4
Rf8 34.Rf1 Re7 35.Cb2 Rd6
36.Cd3 Ac7 37.a4 Ad8 38.Re2
Ac7 39.Rd2 Af7 40.h3 Ae8
41.Rc3 Af7 42.c5+ bc5
43.Cb2 c4 44.Rc4 Ad8 45.Cd3
Ab6 46.Ce1 Ad8 47.Cf3 Ae8
48.Rb3 Af7 49.Cd2 Rc5
50.Cc4 Ac7 51.Ac6 Ag6 52.e4
Af7 53.f3 Ag6 54.Ad7 Af7
55.Ac8 Ag8 56.Ab7 Af7
57.Aa6 Ag8 58.Ac8 Af7
59.Ad7 Ad8 60.Ce5 Ag8
61.Ae8 Rd6 62.Cc4+ Re7
63.Ac6 e5

KAMSKY 1

YUSUPOV 0
(4^a)

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Ce5 d6
4.Cf3 Ce4 5.d4 d5 6.Ad3 Ad6
7.0-0-0-8.c4 Ae6 9.Te1 Te8
10.c5 Ae7 11.Cc3 Cc3 12.bc3
Cd7 13.Af4 b6 14.Dc2 Cf8
15.Ce5 Af6 16.Ab5 Ae5
17.Ae5 Ad7 18.c6 Ac8 19.Ag3
a6 20.Ad3 Te6 21.Te6 Ae6
22.a4 De8 23.Ac7 Dc6 24.Ag3
h6 25.h3 Cd7 26.Ah4 Dc7
27.Dd2 Cf8 28.Ta3 Cg6
29.Ag3 Db7 30.Tb3 Cf8

31.Db2 Cd7 32.Da3 Dc6
33.Db4 Ta7 34.Rh2 Ta8 35.f3
Ta7 36.Dd6 Dd6 37.Ad6 f5
38.g4 g6 39.Rg3 Rf7 40.Af4
Rg7 41.gf5 Af5 42.Af5 gf5
43.Tb1 Rg6 44.Te1 Cf6
45.Rh4 Rf7 46.Ah6 Te7
47.Ad2 Te8 48.Rg3 Ch5+
49.Rf2 Te8 50.Tg1 Cg7 51.h4
Ce6 52.Tb1 Tb8 53.Re2 b5
54.Rd3 Rf6 55.ab5 ab5 56.h5
f4 57.Ta1 Th8 58.Ta6 Th5
59.Af4 Rf5 60.Ae5 Cc5+
61.de5 Re5 62.Tg6 Th4
63.Tg4 Th1 64.Tg8 Th4
65.Tg4 Th1 66.Td4 Re6
67.Rc2 Th5 68.Rb3 Rd7
69.Rb4 Rc6 70.Tg4 Th6 71.f4
Tf6 72.Th4 Tf7 73.Th6+ Rc7
74.Rb5 Tf4 75.Th7+ Rc8
76.Rb6 Tf1 77.Th8+ Rd7
78.c6+

IVANCHUK 1

KAMSKY 0
(5^a)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5 9.ed5
Cd5 10.Ce5 Ce5 11.Te5 c6
12.Te1 Ad6 13.d3 Dh4 14.g3
Dh3 15.Te4 Ad7 16.Cd2 g5
17.Te2 f5 18.c4 f4 19.Df1 fg3
20.hg3 Dh5 21.cd5 Ag4
22.dc6+ Rg7 23.Te4 Ag3
24.fg3 Tf1+ 25.Cf1 Dh3
26.Te7+ Rh6 27.Ad5 Tf8
28.Ad2 Af3 29.Af3 Tf3
30.Te2 Rg6 31.c7 Tf8 32.Tae1
Dd7 33.Te6+ Rh5 34.g4+
Rg4 35.T1e4+ Rf3 36.Ae1

KORCHNOI 1

GELFAND 0
(5^a)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7
4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5

7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1
Cd7 10.Ae3 f5 11.f3 f4 12.Af2
g5 13.a4 Cg6 14.a5 a6 15.Cd3
Cf6 16.c5 h5 17.cd6 cd6
18.Ca4 g4 19.Cb6 Tb8 20.Cc8
Dc8 21.Da4 gf3 22.Af3 Cg4
23.Ab6 Ch4 24.Tac1 De8
25.De8 Tbe8 26.Tc7 Cf3+
27.gf3 Ce3 28.Tfc1 Tf7 29.Rf2
Ah6 30.Tg1+ Ag7 31.Tgc1
Ah6 32.Re2 Rf8 33.Tg1 Ag7
34.Tg6 Af6 35.Tc1 Re7
36.Th6 Tg8 37.Tc7+ Rf8
38.Tc8+ Rg7 39.Tg8+ Rh6
40.Ae3 fe3 41.Re3 Ag5+
42.Rf2 Tc7 43.Rg3 Tc2 44.f4
ef4+ 45.Cf4 h4+ 46.Rg4 Af4
47.Rf4 Th2 48.Rf5 Tf2+
49.Re6 Te2 50.Rd6 Te4
51.Rc7 Te4+ 52.Rb7 Tb4+
53.Rc7 Te4+ 54.Rd7 Rh5
55.d6 h3 56.Re6

NIKOLIC 1

SMIRIN 0
(5^a)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7
4.g3 c5 5.d5 0-0 6.Ag2 d6
7.0-0 Ca6 8.Cc3 Cc7 9.e4 Ag4
10.h3 Af3 11.Df3 Cd7 12.Ag5
Tb8 13.De2 De8 14.a4 e6
15.Ae3 ed5 16.cd5 a6 17.a5
b5 18.ab6 Tb6 19.Ta2 Tb4
20.Ad2 Db8 21.Cd1 Tb3
22.Ac3 Ac3 23.bc3 Db6
24.Dc2 c4 25.Ce3 Ce5
26.Tfa1 Tb8 27.Dd2 Tb1+
28.Rh2 Ta1 29.Ta1 Db3 30.f4
Cd3 31.e5 de5 32.fe5 Ce5
33.d6 Ce6 34.Cd5 Db2
35.De3 Cd7 36.Tf1 Dc2
37.Tf2 Dd3 38.Dh6 Tf8
39.Td2 Db1 40.Te2 a5 41.Te4
Cg7 42.Tc4 De1 43.Tc7 Ch5
44.Td7 Dg3+ 45.Rg1 Tb8
46.Dc1 a4 47.Ta7 Dd6 48.Ta4
Cg3 49.Ta2 Cf5 50.Df4 Dc5+
51.Rh2 Tb1 52.Tf2 Td1
53.Db8+ Rg7 54.De5+ Rh6
55.Tf5

ADAMS 1

SVESHNIKOV 0
(5^a)

1.d4 d5 2.Ag5 c6 3.e3 Db6
4.Dc1 Af5 5.Cf3 Cd7 6.Cbd2
e6 7.c4 Cgf6 8.Ae2 h6 9.Af4
Ae7 10.c5 Dd8 11.b4 Ce4
12.h3 g5 13.Ah2 h5 14.Ce5
Ce5 15.Ae5 f6 16.Ah2 Cd2
17.Dd2 Rf7 18.Ag3 Dd7
19.h4 g4 20.a4 Ad8 21.Ad3
Ad3 22.Dd3 Ac7 23.0-0 Rg7
24.b5 Ag3 25.fg3 b6 26.Tac1
Tac8 27.Tc2 Thd8 28.Rh2 cb5
29.ab5 Tc7 30.Ta1 Tb8 31.c6
De7 32.e4 Td8 33.Te1 de4
34.Te4 Dd6 35.De3 Te8
36.Tf2 Dd5 37.Te5 fe5
38.Dg5+ Rh7 39.Dh5+ Rg7
40.De8 ed4 41.Df8+ Rh7
42.Tf7+ Tf7 43.Df7+

KAMSKY 1

IVANCHUK 0
(5^a)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6
4.e5 Cfd7 5.f4 c5 6.Cf3 a6
7.Ae3 b5 8.Dd2 Ab7 9.Ad3
b4 10.Cd1 Cc6 11.0-0 cd4
12.Cd4 Ae7 13.Tf3 0-0
14.Th3 g6 15.Cf2 Cc5 16.Cg4
Ce4 17.Ae4 de4 18.Cc6 Ac6
19.Ad4 h5 20.Cf6+ Af6
21.ef6 Dd5 22.De3 Tfd8 23.c3
bc3 24.bc3 Df5 25.Tg3 Td4
26.Dd4 h4 27.Tg5 Df4 28.Tc5
e5 29.Df2 Ad7 30.Df4 ef4
31.Tf1 f3 32.gf3 Ah3 33.Td1
Tb8 34.Tc4 ef3 35.Th4 Ae6
36.Td2 g5 37.Th5 g4 38.Rf2
Tc8 39.Th4 Tb8 40.c4 Tc8
41.c5

GELFAND 1

KORCHNOI 0
(5^a)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3

Ab7 5.Cc3 d5 6.Dc2 Cbd7
7.cd5 Cd5 8.e4 Cc3 9.bc3 c5
10.Af4 Ae7 11.Ad3 Dc8
12.Da4 0-0 13.0-0 Td8
14.Db5 Cb8 15.Db1 Aa6
16.Td1 Ad3 17.Dd3 Cd7
18.d5 ed5 19.ed5 c4 20.De2
Te8 21.Cd4 Af6 22.Df3 Ad4
23.Td4 Dc5 24.h4 Tad8
25.Tad1 Da3 26.Tc4 De7
27.Tc7 a5 28.g3 h6 29.Dg4
De2 30.De2 Te2 31.Rf1 Tc2
32.Te1 Cf6 33.c4 a4 34.Tee7
a3 35.Tf7 Ch5 36.Ae5 Tc4
37.Ta7 Td5 38.Ag7 Ta5
39.Tf8+ Rh7 40.Th8+ Rg6
41.Th6+

SMIRIN 1

NIKOLIC 0
(5^a)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.De2
b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5 9.d3 d4
10.Ag5 Ag4 11.h3 Af3 12.Df3
Ca5 13.Ac2 c5 14.cd4 cd4
15.Ad2 Cc6 16.a3 a5 17.a4 b4
18.Ab3 Tc8 19.g3 Cd7 20.h4
Cc5 21.Ac4 Cb8 22.Ae1 Tc6
23.Rg2 Tg6 24.h5 Th6 25.Cd2
Cbd7 26.Th1 Cb6 27.Ab5
Ag5 28.Dg4 Te6 29.f4 Ah6
30.Df5 Cc8 31.fe5 Ad2
32.Ad2 Cb3 33.Ag5 Dc7
34.Ac4 Te5 35.Dg4 Tg5
36.Dg5 h6 37.Df4 Df4 38.gf4
Ca1 39.Ta1 Cb6 40.Ab3 Tc8
41.Rf3 Rf8 42.e5 Cd7 43.Ac4
Cc5 44.f5 f6 45.ef6 gf6 46.Tg1
Re7 47.b3 Rd6 48.Rf4 Cd7
49.Tg6 Tf8 50.Th6 Ce5
51.Ab5 Rd5 52.Tg6 Tc8
53.Tf6 Tc3 54.Ta6 Cd3+
55.Ad3 Td3 56.Ta5+ Rd6
57.Re4 Tb3 58.Rd4 Th3
59.Ta6+ Rc7 60.h6 b3 61.a5
Th4+ 62.Re5 Tb4 63.h7
Tb5+ 64.Re6

SVESHNIKOV ½

ADAMS ½
(5^a)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4
Cf6 5.Cc3 e6 6.Cf3 Ab4 7.cd5
Cd5 8.Dc2 Cc6 9.Ae2 0-0
10.0-0 Ae7 11.Td1 Cf6 12.a3
Ad7 13.Ce5 Tc8 14.Af3 Ae8
15.Ac3 Cd7 16.Cc4 b5 17.Cb5
Ca5 18.b3 Cc4 19.bc4 Cb6
20.Ca7 Tc4 21.De2 Ta4
22.Cb5 Ab5 23.Db5 Ta3
24.Ta3 Aa3 25.Ag5 Dc7 26.g3
Cc8 27.Af4 Db6 28.Dd3 Ad6
29.Ae3 Dc7 30.Tb1 Ce7
31.Tb7 Dc8 32.Ae4 h6
33.Da6 Cd5 34.Ad2 Cf6
35.Af3 Td8 36.Db5 Td7
37.Tb6 Ac7 38.Ab7 De8
39.Ta6 Td4 40.Ac6 De7
41.Ae3 Td1+ 42.Rg2 Cd5
43.Ta8+

KAMSKY 1

IVANCHUK 0
(5^a) Activo

1.e4 e5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Cdb5
d6 7.Af4 e5 8.Ag5 a6 9.Ca3
b5 10.Cd5 Ae7 11.Af6 Af6
12.c3 0-0 13.Ae2 Ag5 14.Cc2
Tb8 15.0-0 a5 16.Dd3 Ae6
17.Cce3 Ae3 18.Ce3 Dc7
19.Tfd1 Tfd8 20.Ag4 Ce7
21.De2 d5 22.Ae6 fe6 23.Dg4
Tb6 24.Dg3 Tc6 25.Dg5 d4
26.Cg4 Cg6 27.h4 Te5
28.Tac1 Cf4 29.Rh2 d3
30.Td2 b4 31.Tcd1 bc3 32.bc3
Tc3 33.g3 Cg6 34.h5 De7
35.De7 Ce7 36.Ce5 Tc5 37.f4
Cc6 38.Cc6 Tc6 39.Td3 Tc2+
40.Rh3 Td3 41.Td3 Ta2
42.Td8+ Rf7 43.Td7+ Rf8
44.h6 gh6 45.Th7 Ta1 46.Rg4
Th1 47.Ta7 Te1 48.e5 Th1
49.Ta5 Rf7 50.Ta7+ Rf8

51.Th7 Re8 52.Rf3 Th2
53.Tg7 h5 54.Th7 Rf8 55.f5
ef5 56.Rf4 Tg2 57.e6 Te2
58.Tf7+ Re8 59.Rf5 Tf2+
60.Rg5 Tg2 61.Tf3 Re7
62.Rh5 Re6 63.g4 Th2+
64.Rg6 Th8 65.g5 Tg8+
66.Rh6 Th8+ 67.Rg7 Th4
68.g6 Tg4 69.Rh7 Th4+
70.Rg8 Tg4 71.g7

KORCHNOI 0

GELFAND 1
(5^a) Activo

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4
4.Dc2 0-0 5.Cf3 c5 6.dc5 Ca6
7.g3 Cc5 8.Ag2 Cce4 9.Ad2
Cd2 10.Cd2 Tb8 11.0-0 b6
12.Cde4 Ce4 13.Ae4 f5
14.Ag2 Ab7 15.Ab7 Tb7
16.a3 Ae7 17.Tad1 Dc8
18.Dd3 a6 19.Td2 Tc7 20.Ca4
Db7 21.b4 b5 22.Cb2 bc4
23.Ce4 Db5 24.Cd6 Dd3
25.Td3 Tb8 26.e4 fe4 27.Ce4
d5 28.Cd2 Tbc8 29.Te3 Rf7
30.Tfe1 Tc6 31.Cb3 Af6
32.Rg2 Tc3 33.Cc5 Te3
34.Te3 Tc6 35.h4 Ad4
36.Tf3+ Re7 37.Cb3 Ab6
38.Td3 Tc2 39.Cd2 Rd6 40.f4
d4 41.Rf3 Rd5 42.h5 Ac7
43.Ce4 Rc4 44.Td1 Ab6
45.Cg5 Tc3+ 46.Rg4 d3
47.Ce6 Rb3 48.Cg5 Rc2
49.Th1 d2 50.Ce4 Ta3 51.h6
gh6 52.Cd2 Rd2 53.Th6 Af2
54.Th7 Tg3+ 55.Rf5 Ta3
56.Th2 Re2 57.Re6 Ta4 58.f5
Tb4 59.f6 Tb6+ 60.Re7 Rf3
61.Th5 Ae1 62.f7 Ab4+
63.Rd7 Tb7+ 64.Re6 Tb8
65.Th3+ Re2 66.Rd5 Tf8
67.Rc4 a5 68.Th7 Re3 69.Rd5
Rf4 70.Re6 Re4 71.Tg7 Rd4
72.Tg4+ Rc5 73.Tg5+ Rc4
74.Tg4+ Rb5 75.Tg5+ Ac5
76.Tg8 a4 77.Rf6 a3 78.Rg7
a2 79.Tf8 a1D+ 80.Rg6 Af8

SMIRIN 1

NIKOLIC 0
(5^a)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
b5 7.Ab3 0-0 8.d3 d6 9.c3
Ca5 10.Ac2 c5 11.Cbd2 Cc6
12.Cf1 h6 13.a4 Ae6 14.h3
Dc7 15.Cg3 Tad8 16.Ch4
Tfe8 17.Chf5 Af8 18.Df3 Ch7
19.h4 Ce7 20.h5 Rh8 21.Ae3
d5 22.ab5 ab5 23.Ta6 Cf5
24.Cf5 d4 25.Ad2 c4 26.cd4
ed4 27.Tea1 c3 28.bc3 dc3
29.Af4 Dc8 30.Ta7 Td7
31.T7a5 b4 32.Dd1 Tb7
33.Cd4 Ag4 34.Dc1 Cf6
35.Ab3 Td8 36.Ae5 Cd7
37.Dh6+ Rg8 38.Ag7 Ag7
39.Tg5

IVANCHUK 1

KAMSKY 0
(5^a) Activo

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5
4.d4 Ab4 5.c3 0-0 6.Ad3 b6
7.0-0 Ab7 8.a3 Ac3 9.bc3
Cbd7 10.cd5 ed5 11.a4 c5
12.Cd2 Te8 13.Te1 Dc7 14.f3
Tad8 15.Cf1 Cf8 16.Ta2 Dc8
17.Cg3 Aa6 18.Ab1 Cg6
19.Tf2 cd4 20.cd4 Dc3 21.Cf5
Ac4 22.Ac2 Ce7 23.Ad2 Db2
24.g4 Cf5 25.gf5 Tc8 26.Ac1
Dc3 27.e4 de4 28.fe4 Tcd8
29.Td2 Dh3 30.Tg2 Dc3
31.Ag5 Rh8 32.Td2 h6 33.Te3
Db4 34.Th3 Ch7 35.Ad8 Td8
36.Tg3 Aa6 37.e5 f6 38.e6
Ab7 39.h4 Tc8 40.d5 Dc5+
41.Rg2 Dd6 42.Ae4 Rg8
43.Tc2 Td8 44.Dg4 De7
45.Tgc3 Ad5 46.Ad5 Td5
47.Tc7 Td2+ 48.Rf1

GELFAND 0

KORCHNOI 1
(5^a) Activo

1.d4 d5 2.Cf3 c6 3.c4 e6 4.e3

SELECCION TILBURG'92

f5 5.Ae2 Cd7 6.0-0 Ad6 7.b3
De7 8.Ab2 Cgf6 9.Ce5 0-0
10.Cd2 Ce4 11.f3 Cd2 12.Dd2
Cf6 13.c5 Ac7 14.b4 Ad7
15.a4 Ae8 16.b5 Cd7 17.f4
Cf6 18.Ad3 Ce4 19.De2 Ae5
20.fe5 Cg5 21.Aa3 Ag6 22.a5
Ce4 23.Ab4 Tab8 24.a6 Dg5
25.Ae4 de4 26.b6 Ah5 27.Df2
ba6 28.Ta6 Af3 29.ba7 Ta8
30.Ad2 Dg4 31.h3 Dg6
32.Rh2 Ah5 33.g4 Ag4 34.hg4
Dg4 35.Dg2 Dh5+ 36.Rg1
g5 37.Rf2 Tf7 38.Tc6 Taa7
39.d5 f4 40.ef4 Tf4+ 41.Af4
Ta2+ 42.Rg1 Tg2+ 43.Rg2
gf4 44.Tg1 De5 45.d6 f3+
46.Rf2+ Rf7 47.Tc7+ Rf6
48.Tgg7 Dh2+ 49.Re3 De2+
50.Rf4 e5+

NIKOLIC 1

SMIRIN 0

(5^a) Activo
1.d4 d6 2.Cf3 Ag4 3.c4 Cd7
4.Db3 Tb8 5.Cbd2 Cgf6 6.g3
c5 7.Ag2 g6 8.Da4 cd4 9.Cd4
Db6 10.C2b3 e5 11.Cb5 a6
12.Cc3 Ag7 13.Cd5 Dd8
14.Cf6+ Df6 15.c5 h5 16.h3
Af5 17.Ae3 0-0 18.cd6 Dd6
19.Td1 De6 20.g4 hg4 21.hg4
Ag4 22.Ad5 Df5 23.f3 Cf6
24.fg4 Cg4 25.Ab6 Cf6
26.Dh4 g5 27.Df2 Dg6
28.Ag2 Tbc8 29.Ac5 Tfd8
30.Td8+ Td8 31.0-0 Cg4
32.Dg3 f5 33.e4 Dh5 34.Dh3
Dh3 35.Ah3 Td3 36.Ag4 fg4
37.Rg2 b5 38.Tf5 Rh7 39.Tg5
a5 40.Ca5 Td2+ 41.Rg3 Tb2
42.a3 Te2 43.Tg4 Ah6 44.Rf3
Tc2 45.Ab4 Af4 46.Tf4 ef4
47.Rf4 Rg6 48.Re5 Rf7
49.Rd6 Re8

IVANCHUK ½

KAMSKY ½

(5^a) Activo
1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.e3 Cc6

4.Cge2 d5 5.cd5 Cd5 6.Cd5
Dd5 7.Cc3 Dd8 8.Ae2 Ae6
9.0-0 Ae7 10.a3 a5 11.d3 0-0
12.b3 Dd7 13.Ab2 Tfd8
14.Dc2 f6 15.Tfd1 Af8 16.Ce4
Df7 17.Cd2 Tac8 18.Af3 Ad5
19.Tac1 Af3 20.Cf3 Td7
21.Td2 Tcd8 22.Tcd1 Rh8
23.Rf1 Td5 24.Dc4 De8
25.Dc2 Tc5 26.Db1 Tb5
27.Dc2 Tc5 28.Db1 Tb5
29.Dc2 Tc5 30.Db1 Tb5

GELFAND 1

KORCHNOI 0

(5) Activo
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6
4.Cf3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3 de4
7.Ac4 b5 8.Ad3 b4 9.Ce4 Ae7
10.0-0 c5 11.Cf6+ Cf6 12.e4
cd4 13.e5 Cd5 14.Cd4 0-0
15.Cc6 De7 16.Dh5 g6
17.Ce7+ De7 18.Dg4 Dc7
19.Te1 Ab7 20.Ah6 Tfd8
21.Tac1 Dd7 22.h4 Cf6
23.Dg5 Ce8 24.Ab1 Tac8
25.h5 Tc1 26.Tc1 Cg7 27.Ag7
Rg7 28.Df6+ Rf8 29.hg6 hg6
30.Ag6 Tc8 31.Tc8+ Ac8
32.Dh8+ Re7 33.Dg7 De8
34.Df6+ Rf8 35.Dh8+ Re7
36.De8+ Re8 37.Ae4 Rd7
38.f4 Rc7 39.Rf2 Rb6 40.Re3
Re5 41.g4 Ad7 42.f5 ef5
43.gf5 a5 44.Rf4 Rd4 45.Ac2
a4 46.Ad1 Ac6 47.f6 Ad7
48.a3 ba3 49.ba3 Rc3 50.Ag4
Ab5 51.e6 Ac4 52.Re5 Rb2
53.e7 Ab5 54.Rd6 Ra3
55.Ad7

GELFAND ½

KAMSKY ½

(6^a)
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5
4.cd5 Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7
7.Cf3 e5 8.Tb1 0-0 9.Ae2 cd4

10.cd4 Da5+ 11.Ad2 Da2
12.0-0 Ag4 13.Ae3 b6 14.Ta1
Db2 15.h3 Af3 16.Af3 e5
17.d5 Cd7 18.Da4 Cc5 19.Ac5
bc5 20.d6 Db4 21.Da6 Db6
22.Ae2 Tfd8 23.Tfd1 Tab8
24.Dd3 c4 25.Dc4 Td6 26.Td6
Dd6 27.Ta7 Tf8 28.Da2 Db4
29.Ac4 De1+ 30.Rh2 De4
31.Tf7 Tf7 32.Af7+ Rh8
33.g3 Af8 34.Ad5 Df5 35.Da7
Df6 36.Rg2

SMIRIN ½

ADAMS ½

(6^a)
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5 9.ed5
Cd5 10.Ce5 Ce5 11.Te5 c6
12.d3 Ad6 13.Te1 Af5 14.Cd2
Cf4 15.Df3 Dd7 16.Ce4 Ag4
17.De3 Cd3 18.Cd6 Dd6
19.De7 Tad8 20.Dd6 Td6

KAMSKY ½

GELFAND ½

(6^a)
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6
4.Cc3 dc4 5.a4 Ag4 6.Ce5
Ah5 7.g3 e6 8.Ag2 Ab4 9.0-0
0-0 10.Cc4 Cd5 11.Dd3 Ae7
12.e4 Cb4 13.Dd2 C8a6 14.b3
Dc7 15.e5 Ag6 16.Ce4 Ae4
17.Ae4 c5 18.Ab2 Tad8
19.De3 Cc6 20.dc5 Cc5
21.Tad1 Ce4 22.De4 Td1
23.Td1 Td8 24.Td3 Td3
25.Dd3 Cb4 26.De4 Cd5
27.Ad4 a6 28.Ce3

ADAMS 1

SMIRIN 0

(6^a)
1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4
4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.f4 e6

7.Df3 Db6 8.a3 Cbd7 9.Cb3
Dc7 10.g4 h6 11.h4 h5 12.g5
Cg4 13.Ad2 b5 14.0-0 Ab7
15.Rb1 Tc8 16.Ae2 g6
17.The1 Ag7 18.Dg3 Cb6
19.Ag4 hg4 20.f5 Ae5 21.Dg4
De7 22.Ca5 Aa8 23.fg6 fg6
24.Af4 Tc3 25.bc3 Ca4
26.Ae5 de5 27.Td3 0-0
28.Ted1 Cc5 29.Td6 Ae4
30.Cc6 Dg7 31.Dg1 Ca4
32.Td7 Cc3+ 33.Ra1 Tf7
34.Tf7 Df7 35.Td8+ Rg7
36.Ce5 Ce2 37.De3 Df1+
38.Rb2

KAMSKY ½

GELFAND ½

(6^a) Activo
1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 c6
4.cd5 cd5 5.Cc3 Cc6 6.Af4 a6
7.e3 Ag4 8.h3 Af3 9.Df3 e6
10.Ad3 Ad6 11.0-0 0-0
12.Ag5 Cb4 13.Ab1 Ae7
14.a3 Cc6 15.De2 Ce8 16.Dd3
f5 17.Af4 Cd6 18.Aa2 Tc8
19.Tac1 Ce4 20.Ca4 Da5
21.Cc3 Cc3 22.Dc3 Dc3
23.Tc3 Ca7 24.Tfc1 Tc3
25.Tc3 Tc8 26.Tc7 Tc7
27.Ac7 Cb5 28.Aa5 Cd6
29.Rf1 b5 30.Re2 Cc4 31.Ac3
Rf7 32.Rd3 a5 33.Rc2 a4
34.Rd3 Re8 35.Ab1 Rd7
36.Ac2 Rc6 37.Ad1 Ah4 38.g3
Ad8 39.g4 Ah4 40.Re2 g6
41.Ac2 Ag5 42.Ad3 Rb6
43.Rf3 Ah4 44.Re2 Ag5 45.f4
Ae7 46.Rf3 b4 47.ab4 Rb5
48.gf5 gf5 49.Ad2 Ab4 50.Ac1
Aa5 51.Re2 Rb4 52.Ac2 Ad8
53.Rd3 Ah4 54.Ad1 Af2
55.Ad2+ Rb5 56.Ac1 Ae3
57.Ae3 Cb2+ 58.Rc2 Cd1
59.Rd1 Rc4 60.Rc2 h5 61.h4
a3 62.Ac1 Rd4 63.Aa3 Re4
64.Ad6 Rf3 65.Rd3 Rg4
66.Re3 Rh4 67.Rf3 d4 68.Ab4
Rh3 69.Ad2 h4 70.Ae1 d3
71.Ad2 Rh2 72.Rf2 Rh3
73.Rf3 Rh2

TODAS LAS PARTIDAS

GELFAND ½
KAMSKY ½
(6ª) Activo
 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6
 4.cd5 ed5 5.Ag5 c6 6.e3 Ae7
 7.Dc2 Cbd7 8.Ad3 0-0 9.Cge2
 Te8 10.0-0 Cf8 11.f3 Ch5
 12.Ae7 Te7 13.Dd2 Ce6
 14.Tad1 g6 15.Ab1 b5 16.a3
 a5 17.b4 ab4 18.ab4 Dd6
 19.e4 Tb7 20.g4 Chf4 21.Tc1
 f6 22.Cf4 Df4 23.Df4 Cf4
 24.Tfe1 Rf8 25.Ce2 Ce2+
 26.Te2 Ad7 27.ed5 cd5
 28.Aa2 Ta3 29.Ad5 Tb6
 30.Ta2 Ta4 31.Tb2 Td6
 32.Tc5 Ta3 33.Rf2

GELFAND ½
KAMSKY ½
(6ª) Activo
 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Ae7
 4.cd5 ed5 5.Af4 Cf6 6.e3 c6
 7.Ad3 0-0 8.Dc2 Ag4 9.Cge2
 Ah5 10.Cg3 Ag6 11.h4 Ad3
 12.Dd3 c5 13.Cf5 Cc6 14.Ag5
 cd4 15.ed4 Ce4 16.Ce7+ Ce7
 17.Ae7 De7 18.Cd5 Dd6
 19.Cc3 Cc3 20.bc3 Tfe8+
 21.Rf1 Te6 22.Th3 Tae8
 23.h5 h6 24.Td1 De7 25.Te3
 Te3 26.De3 De3 27.fe3 Te3
 28.c4 Rf8 29.c5 b6 30.c6 Re7
 31.Rf2 Tc3 32.d5 Rd6 33.Td2
 b5 34.Re1 a5 35.Tf2 f6
 36.Td2 b4 37.Rd1 Tc5 38.Td4
 a4 39.Tb4 Td5+ 40.Re2 Rc6
 41.Ta4 Th5 42.Ta7 Tg5
 43.Rf2 Rb6 44.Tf7 h5 45.g3
 Rc6 46.Ta7 Rd6 47.a4 Re6
 48.Rf3 Tg4 49.Ta5 g6
 50.Ta6+ Rf7 51.Ta7+ Rg8
 52.a5 Ta4 53.Rg2 g5 54.Rf2
 f5 55.a6 f4 56.gf4 Tf4+
 57.Rg3 Ta4 58.Rh3 Ta3+
 59.Rh2 h4 60.Tb7 Ta6 61.Tb5
 Tg6 62.Rh3 Rg7 63.Rg4 Rh6
 64.Tb8 Ta6 65.Th8+ Rg7
 66.Tb8 Ta5 67.Tb6 Te5

68.Ta6 Rf7 69.Tb6 Te6
 70.Tb5 Tg6 71.Tb7+ Rg8
 72.Ta7 Tg7 73.Ta5 Rh7
 74.Ta6 Tg6 75.Ta8 Rg7
 76.Tb8 Rh6 77.Th8+ Rg7
 78.Ta8

KAMSKY 0
GELFAND 1
(6ª) Activo

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 c6 4.e3
 Af5 5.Cc3 e6 6.Ad3 Ad3
 7.Dd3 Cbd7 8.0-0 Ab4 9.Ad2
 a5 10.b3 0-0 11.a3 Ae7 12.e4
 de4 13.Ce4 Ce4 14.De4 Cf6
 15.Dc2 Dc7 16.a4 Tad8
 17.Tad1 c5 18.Ac3 cd4
 19.Cd4 Cg4 20.g3 Ac5 21.De2
 Cf6 22.Cb5 Db6 23.Rg2
 Dc6+ 24.Df3 Df3+ 25.Rf3
 b6 26.Ae5 h5 27.h3 Rh7
 28.Ac7 Tc8 29.Td3 g5 30.g4
 Rg6 31.Tfd1 hg4+ 32.hg4
 Th8 33.Ae5 Th4 34.Cd6 Tch8
 35.Ce4 Ce4 36.Ah8 Cf2
 37.Ae5 Cd1 38.Td1 f5
 39.gf5+ ef5 40.Ag3 Te4
 41.Td3 g4+ 42.Rg2 f4 43.Ah4
 Rh5 44.Ad8 Te2+ 45.Rf1
 Tf2+ 46.Re1 g3 47.Td5+
 Rg4 48.Tg5+ Rf3 49.Ab6
 Ab6 50.c5 Ad8 51.Td5 Te2+
 52.Rd1 g2 53.Td3+ Rf2

ADAMS ½

GELFAND ½
(7ª)
 1.e4 c5 2.Cc3 d6 3.Cf3 a6
 4.d4 cd4 5.Cd4 Cf6 6.Ae3 e5
 7.Cf3 Dc7 8.a4 Ae7 9.a5 0-0
 10.Ae2 Dc6 11.Cd2 Ae6
 12.0-0 Cbd7 13.Af3 Tfd8
 14.De2 Tac8 15.Tfd1 h6
 16.Cf1 Af8 17.Td2 Te8 18.h4
 Cc5 19.Cg3 b5 20.ab6 Db6
 21.Ca4 Db7 22.Cc5 dc5 23.c3
 Tc6 24.Ch5 Ch5 25.Ah5

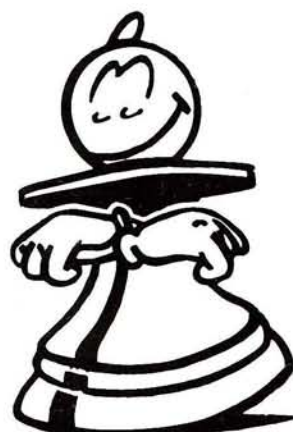
GELFAND ½
ADAMS ½
(7ª)
 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3
 Aa6 5.Dc2 Ab7 6.Cc3 c5 7.e4
 cd4 8.Cd4 Cc6 9.Cc6 Ac6
 10.Af4 Ac5 11.Ae2 0-0
 12.Td1 a5 13.Ag3 Dc8 14.0-0
 Db7 15.Af3 Ce8 16.Td3 d6
 17.Tb1 a4 18.e5 de5 19.Ae5
 f6 20.Ag3 e5 21.Cd5 Cc7
 22.b4 ab3 23.Tdb3 Cd5
 24.cd5 Ad5 25.Dc5 bc5
 26.Tb7 Ab7 27.Ab7 Ta3 28.f4

ADAMS ½

GELFAND ½
(7ª) Activo
 1.d4 Cf6 2.Ag5 Ce4 3.Af4 c5
 4.d5 Db6 5.Cd2 Db2 6.Ce4
 Db4+ 7.Dd2 De4 8.Cf3 d6
 9.e3 Db4 10.c3 Da5 11.Tb1
 g6 12.e4 Ag7 13.e5 0-0
 14.Ae2 Cd7 15.Tb5 Dc7
 16.ed6 ed6 17.Ah6 Cf6
 18.Ag7 Rg7 19.c4 De7 20.0-0
 Ce4 21.Dc1 Df6 22.Tb3 Te8
 23.Te1 b6 24.Te3 Ad7 25.h4
 Dd8 26.Db2+ Rg8 27.Ad3
 Cf6 28.Te8+ Ae8 29.Cg5
 Ad7 30.Dc3 Ch5 31.Ae2 Df6
 32.Dd2 Te8 33.Ah5 Te1+
 34.De1 gh5 35.Ce4 De5
 36.De3 h6 37.f4 De7 38.f5
 De5 39.Dg3+ Dg3 40.Cg3
 Rf8 41.f6 b5 42.cb5 Ab5
 43.Ce4 Ac4 44.a3 Ad5 45.Cd6
 Ae6 46.Rf2 Rg8 47.Cb5 a6
 48.Cc7 Ac4 49.Re3 Rh7
 50.Rf4 Rg6 51.Re5 a5 52.g3
 Ab3 53.Cb5 c4 54.Cc3 Ac2
 55.Cd5 Ad3 56.Cf4+ Rh7
 57.Rd4 Af1 58.Rc3 Ad3
 59.Rd4 Af1 60.a4 Rg8 61.Ch5
 Ae2 62.Cf4 Ad1 63.Rc4 Aa4
 64.g4 Ad1 65.g5 hg5 66.hg5
 Rh7 67.Rb5 a4 68.Rb4 Ab3
 69.Ra3

GELFAND 0

ADAMS 1
(7ª) Activo
 1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5
 a6 5.f3 ab5 6.e4 Da5+ 7.Ad2
 b4 8.Ca3 d6 9.Cc4 Dc7 10.a3
 ba3 11.Ta3 Ta3 12.Ca3 g6
 13.Cb5 Db7 14.Da4 Cbd7
 15.Aa5 Ah6 16.Cc7+ Rf8
 17.b3 Rg7 18.Ae2 Ce5
 19.Db5 Da7 20.Db6 Db6
 21.Ab6 Ad7 22.Aa5 Tb8
 23.Ad1 Cd3+ 24.Rf1 Cc1
 25.Ce2 Cb3 26.Ac3 Ae3 27.g4
 Cd4 28.Rg2 Tb7 29.Ca8 Ce8
 30.Ac2 f6 31.Ad4 cd4 32.Tb1
 Tb1 33.Ab1 Ab5 34.Cg3 d3
 35.Cf1 Ac5 36.f4 f5 37.gf5 gf5
 38.e5 Ac4 39.Cg3 d2 40.Ac2
 Ad5+ 41.Rf1 Af3 42.Cf5+
 Rf8 43.ed6 ed6 44.Cg3 d1D+
 45.Ad1 Ad1 46.Ce4 Aa7
 47.Cg5 Re7 48.f5 Ab3 49.Ch7
 Ad5 50.h4 Aa8 51.Re2 Ae4
 52.Cg5 Af5 53.Rf3 Cf6 54.Rf4
 Ad7 55.Cf3 Rf7 56.Cd2
 Ch5+ 57.Rg5 Cf6 58.Cc4 d5
 59.Ce5+ Re6 60.Cf3 Ae3+
 61.Rg6 d4 62.Ce1 Ae8+
 63.Rg7 Ab5 64.Cc2 Ad3
 65.Cb4 Ae4





MEMORIAL ANGEL RODRÍGUEZ

AL DÍA

Tornado armenio

El GM Minasián sumó 8½ puntos de los 9 posibles

El MI García Ilundáin obtuvo su primera norma de GM

Félix Izeta. Candás

La primera edición del *Memorial Ángel Rodríguez*, disputado del 9 al 17 de octubre en recuerdo del que fuera gran animador de la actividad ajedrecística en esta pequeña y bonita villa costera de Candás, fue especial por varios motivos. Principalmente por una nómina de titulados muy impresionante, sólo comparable en España a los abiertos de Sevilla y Oviedo (atención al de Oviedo en diciembre, que promete ser apoteósico). También, por unos premios poco corrientes: 4 millones de pesetas —sólo Oviedo le igualará este año— distribuidos de tal manera que hasta el 70 de la general —de 100 participantes— se llevó sus 10.000 pesetitas. Supongo que más de uno de los jugadores tuvo la satisfacción de ganar un premio en dinero en un torneo de ajedrez por primera vez en su vida. ¿Verdad que da gusto?

Otra de las rarezas en Candás fue la estupenda organización, que empieza a ser una costumbre en Asturias. No es por dar coba, pero desde luego, después de estar el año pasado en Oviedo, esta vez en Candás y por lo que se puede intuir ya para el mencionado *Príncipe de Asturias*, hay que reconocer que, como los asturianos, ninguno. Hay mucha gente para todos los cometidos (boletín, publicidad, arbitraje, relaciones con los jugadores, tesorería, etc.) y además son muy simpáticos, o por lo menos a mí me lo parecen. Los lectores que puedan, que se den una vuelta por Oviedo el próximo puente de la constitución y verán de qué les hablo (les juro que no me llevo comisión).

El torneo y las 500.000 ptas. del primer premio se lo llevó todo de calle el armenio Minasián, al que los lectores recordarán como «último campeón de la URSS» y también por una entrevista en **JAQUE** hace unos meses. Simplemente, ganó sus primeras 8 partidas y a falta de una ronda sacaba punto y medio de ventaja al segundo. A eso se le llama ganar con autoridad. Sus victorias fueron, en orden cronológico, sobre Carbonell, Frois, Maljutin, Azmaiparashvili, Mainka, Hodgson, García Ilundáin y Gildardo García, empatando en la última ronda en pocas jugadas con Spraggett, quien de esta manera quedó segundo en solitario con 7 puntos. Ciertamente, la fortuna le sonrió en algunas partidas, sobre todo en sus enfrentamientos con Azmaiparashvili y Mainka, pero cuando se gana con esa ventaja, no hay más que quitarse el sombrero y saludar al héroe invicto.

Un detalle de gran importancia deportiva fue la norma de GM para el catalán García Ilundáin, a quien ya empiezan a llamar «García Induráin». Debe ser por cómo sube y cómo va contra el reloj, digo yo. Ilundáin se colocó muy bien con 5½ de 6 tras sendas victorias sobre Azmaiparashvili

(no termina de caer bien este personaje en el mundillo ajedrecístico, cosa rara, dada su humilde simpatía y la tierna suavidad con que mueve las piezas cuando cree que está haciendo una jugada buena) y Mainka, pero a punto estuvo de estropear el torneo tras perder en la séptima ronda con el líder y en la octava con Spraggett. Cuando él mismo decía que «ya, paso», ganó convincentemente a Hebden en la novena y conquistó su primera «normita». Ilundáin, muy estudioso él, pide paso entre la élite del ajedrez español (la próxima lista Elo de los españoles promete interesantes corrimientos).

Del resto, unos lo hicieron mejor y otros peor. La clasificación final les dará una idea aproximada de los méritos de cada cual. De Pablito San Segundo no diré nada que luego me dicen que escribo obscenidades. Reseñar también que al comienzo de una de las rondas se guardó un minuto de silencio por el reciente fallecimiento de la esposa del conocido periodista de ajedrez D. Pablo Morán. Que en paz descance.

Y para concluir, una cena de clausura donde la gente se lo pasó muy bien (y digo la gente porque Gildardo García y yo llegamos después de los postres: nos tocó darle vueltas hasta más de medianoche al final de torre y alfil contra torre, y encima fue tablas, itras diez horas y media de juego sin descanso!). Se está perdiendo esta costumbre de la cena de clausura, tan arraigada unos años atrás. Creo que es una buena manera de relajar tensiones con los que han sido tus rivales sobre el tablero. Es más, estoy seguro de que sería interesante organizar festejos y esparcimientos diversos también durante el torneo, acudiendo a un sitio típico de la ciudad como visita lúdico-cultural. Muchos aficionados disfrutaban durante el torneo de sus vacaciones, y a los profesionales les aseguro que no nos gusta aburrirnos entre partida y partida. Además, si se trata de Asturias y corre

MEMORIAL ANGEL RODRÍGUEZ

AL DÍA

la sidra... Bueno, que nos vemos en Oviedo. ¡Puxa Asturias!

□ URÍA 1
Siciliana (B66)
 ■ LEVIN 0
 (1ª)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
 5.Cc3 Cc6 6.Ag5

El gijonés Uría entra en la variante Richter-Rauzer de la defensa Siciliana.

6. ... e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 h6 9.Af6

Lo más habitual es 9.Ae3. Las blancas optan por una jugada poco conocida, sabedoras que el rival es un alumno de la escuela ucraniana y se le supone amplios conocimientos teóricos.

9. ... Df6 10.Cc6 bc6 11.f4 Dd8

Lo más fuerte. Otras jugadas como 11... Ae7 permite a las blancas conseguir ventaja con 12.h4!.

12.Ac4 Ae7 13.Rb1 0-0 14.g4!

Hay que atacar la posición con la bayoneta calada.

14. ... d5 15.Ab3 Ab7

Era mejor 15... d5, con ligera ventaja de las blancas. El ucranio subestimó la posición de las blancas.

16.h4 Dc7 17.f5 Tad8 18.g5 de4 19.Dg2 Td1+ 20.Td1 ef5 21.gh6 Af6 22.hg7

Era más fuerte 22.Tg1.

22. ... Td8 23.Tg1 Ad4

Las negras no ven el chiste que sigue.

24.Dg6 Td6 25.Af7+ Df7 26.Df7+

Y las negras abandonaron.

□ UBILAVA 0
Pirc (B07)
 ■ BRITO 1
 (2ª)

1.d4 g6 2.e4 Ag7 3.Cc3 d6 4.g3 Cd7
 5.Ag2 e5 6.Cge2 Cgf6 7.0-0 0-0 8.h3 ed4
 9.Cd4 Te8 10.Te1 Cc5 11.a4 a5 12.Cdb5
 Ad7 13.g4 Ac6 14.f3 h5 15.g5 Ch7 16.f4
 Dd7 17.Cd4 Ce4 18.Ce4 Ae4 19.b3 Ac6
 20.Ab2 Cf8 21.f5 Ae5 22.Dd3 Dd8 23.h4
 Cd7 24.fg6 fg6 25.Tf1 De7 26.Ah3 Ae4
 27.Dc4+ d5 28.Db5 Ah2+ 29.Rf2 Tf8+
 30.Re3 Af5+ 31.Rd2 Ah3 32.Dd5+ Rh7
 33.Tae1 Ce5 34.Tf8 Tf8

□ MINASIÁN 1
Pirc (B07)
 ■ MALIUTIN 0
 (3ª)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 e5?!

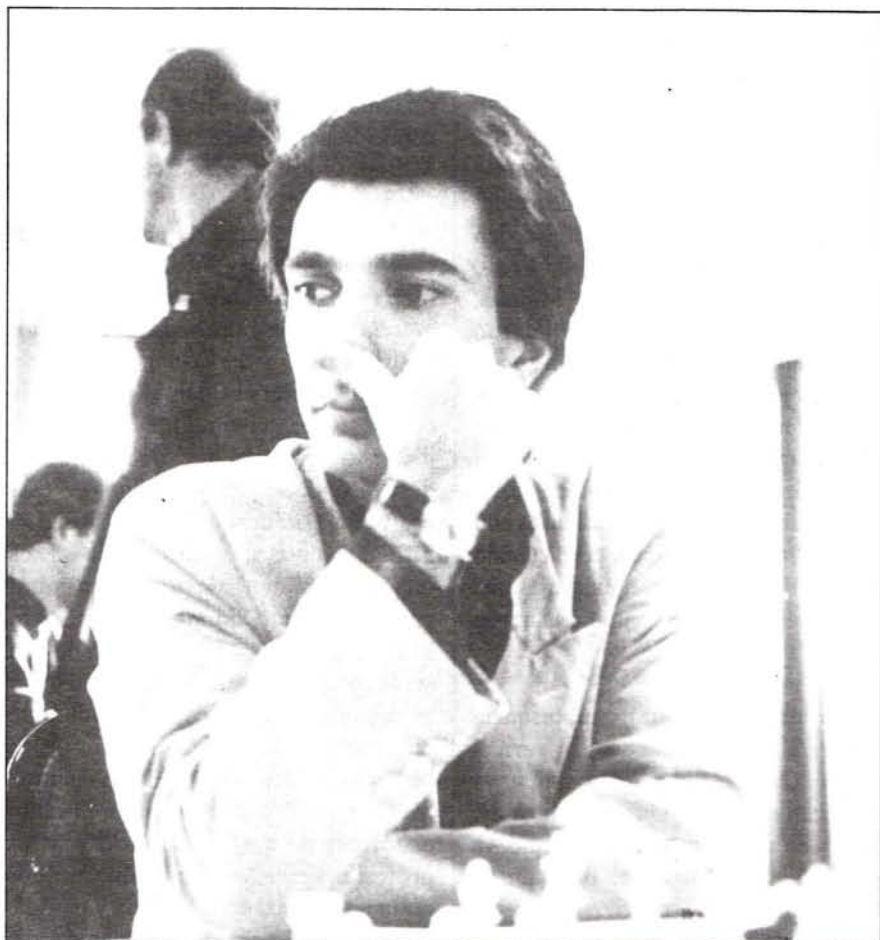
Un jugada dudosa. El juego tiende abiertamente a las tablas. También se puede jugar 4.Cf3 Cd7 5.Ac4, cambiando a la defensa Philidor.

4.de5 de5 5.Dd8+ Rd8 6.Cf3

Obligando a las negras a jugar Ad6. Si 6.Ac4, entonces 6... Ag4, con juego poco claro.

6. ... Ad6 7.Ac4 Ae6 8.Ae6 fe6 9.Ae3 Re7
 10.Cd2 a6 11.f3 Cc6 12.Ce2!

El caballo se dirige a la casilla 'd3', desde donde puede controlar todas las casillas centrales. Las negras, sencillamente, no tienen contrajuego.



«Atila» Minasián, un Gran Maestro que sólo conoce la palabra ataque (Fernando Urias)

MEMORIAL ANGEL RODRÍGUEZ

AL DÍA

Memorial Angel Rodríguez Candás, 9-17 Octubre 1992

1.	GM	Minasián (Arm)	2530	8½
2.	GM	Spraggett (Can)	2540	7
3.	MI	Illundáin (Esp)	2435	6½
4.	GM	Barlov (Yug)	2475	6½
5.	GM	Gallagher (Eng)	2510	6½
6.	GM	Neverov (Ucr)	2490	6½
7.	GM	Azmaiparashvili (Geo)	2620	6½
8.	MI	Komljenovic (Cro)	2490	6½
9.	GM	Ubilava (Geo)	2540	6½
10.	MI	Mainka (Ale)	2550	6
11.	MI	Levin (Ucr)	2475	6
12.	GM	García, G. (Col)	2515	6
13.	GM	Topálov (Bel)	2520	6
14.	MI	Izeta (Esp)	2410	6
15.	GM	Cámpora (Arg)	2565	6
16.	MF	Nedobora (Ucr)	2345	6
17.	MI	Ionov (Rus)	2510	6
18.	GM	Hodgson (Ing)	2555	5½
19.	GM	Hebden (Ing)	2510	5½
20.	MI	Veingold (Est)	2470	5½
.....				
25.		García Cabo (Esp)	2270	5½
.....				
27.	MI	San Segundo (Esp)	2425	5½
.....				
32.	GM	Fedorowicz (USA)	2560	5
33.		Gómez Jurado (Esp)	2215	5

Hasta 98 participantes.

12. ... Cb4 13.Rd1 Cc6 14.a3 Thd8
15.Cc1 Rf7 16.Cd3 Cd7 17.c3 Cf8
18.Re2 Ae7 19.Thd1 Cg6 20.b4 h6 21.g3
Af6

En caso de 21... Ag5 22.Ag5 hg5
23.Cf2 y Cg4, con gran ventaja.

22.a4 Cf8 23.Cb3

El juego se orienta únicamente
hacia uno de los campos.

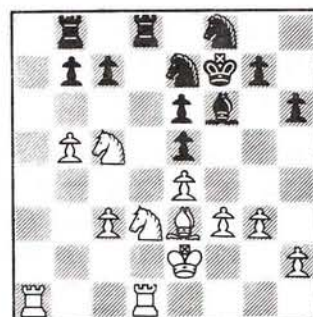
23. ... Tab8

Quizás hubiera sido algo mejor 23...
Tdb8, para después de b5 cambiar una
torre.

24.b5 ab5 25.ab5 Ce7 26.Cbc5!

(Ver diagrama sig.)

26. ... b6 27.Ca6 Tbc8 28.Cdb4



En caso de 28.Cc7 Tc7 29.Ab6 Td3
30.Ac7, con ventaja decisiva. También
está la inmediata 28... Td3 29.Td3 Tc7
30.Ab6 Tb7, y las blancas no sacan nada
en claro.

28. ... Td1 29.Td1 Re8 30.c4

Sin ninguna duda, puede decirse que
la posición de las negras es
desesperada.

30...c5 31.Ca2 Ceg6 32.Cc3 Re7? 33.Ca4
Cd7 34.Td7+ Rd7 35.Cb6+

Puesto que me desenvuelvo mejor
en las partidas de ataque, esta victoria
en una de corte posicional me produjo
una enorme alegría.

Y las negras abandonaron.

Comentarios: GM Artashes
Minasián

□ AGUERA 1
■ Francesa (C19) 0
■ MATAMOROS 0
(3ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 Ce7 5.a3
Ac3+ 6.bc3 c5 7.Cf3 Ad7 8.dc5 Aa4
9.Ad3 Cd7 10.Ae3 Dc7 11.0-0 Cc5 12.Ac5
Dc5 13.Tb1 Ac6 14.Dd2 Da3 15.Dg5 Rf8
(15... h6 16.Dg7 Tg8 17.Dh6 d4 con
juego complicado) 16.Tb4 h6 17.Dh5
Re8 (17... g6 18.Dh4 a5 19.Tf4 Cf5
20.Df6 Tg8 21.g4 De7 22.gf5 gf5+
23.Rh1 Df6 24.ef6 d4 25.h3 e5 26.Tf5
e4 27.Cd4 ed3+ 28.Cc6 bc6 29.cd3 y

MEMORIAL ANGEL RODRÍGUEZ

AL DÍA

aunque las blancas están mejor, a las negras no les faltan *chances* de tablas)
 18.Tf4 g6 19.Dh4 Cf5 20.Df6 Tg8 21.g4
 De7 22.gf5 gf5+ 23.Rh1 Df6 24.ef6 d4
 25.h3 dc3 26.Rh2 Rf8 (amenazando 27...
 e5) 27.Tg1 Tg1 28.Cg1 Td8 29.Ce2 e5
 30.Tf5 e4 31.Ab5 Ab5 32.Tb5 Td2
 33.Tb7 Rg8 34.Cc3 Tf2+ 35.Rg1 Tc2
 36.Ce4 a5 37.Ta7 Ta2 38.Cd6 Rh7
 39.Tf7+ Rg6 40.Tf8 Td2 41.Ce4 Td4
 42.Tg8+ Rf7 43.Tg7+ Rf8 44.Cc5

Y las negras abandonaron.

□ HODGSON 1
Trompowsky (A45)
 ■ HEBDEN 0
 (3ª)

1.d4 Cf6 2.Ag5 Ce4 3.h4!? d5 4.Cd2 Cd2
 5.Ad2 e5 6.de5 Cc6 7.Cf3 Ag4 8.Ag5 Ae7
 9.Dd2 Dd7 10.0-0-0 0-0-0 11.Df4 f6 12.
 ef6 gf6 13.Ah6 d4 14.e4 Ad6 15.Dd2 De6
 16.Rb1 Cb4 17.b3 De4 18.Ac4 The8 19.
 Tde1 Dg6 20.h5 Te1+ 21.Ce1 Df5 22.
 Th4 Te8 23.Cf3 Af3 24.gf3 Te1+ 25.Rb2
 Cc2 26.Te4 Df3 27.Te1 Ce1 28.De1 Ae5
 29.Dg1 c6 30.Dg8+ Rc7 31.Dh7+ Rb6
 32.Dd3 Df2+ 33.Ad2 Af4 34.Rc2 Ad2
 35.Dd2 Df5+ 36.Rb2 Dh5 37.Db4+

□ NEDOBORA 1
Inglesa (A26)
 ■ HODGSON 0
 (4ª)

1.c4 e5 2.Cc3 d6 3.g3 g6 4.Ag2 Cc6

Es mejor 4... Ag7, con idea de f5,
 Cf6 (Gurévich/Kaspárov).

5.Tb1 Ag7

Me gusta más 5... a5.

6.b4 f5 7.b5 Cd4

Posiblemente es mejor 7... Ce7.

8.d3

Es interesante 8.e3, seguido de Ce2
 y d4.

8. ... Cf6 9.e3 Ce6 10.Cge2 0-0

10... h5!?

11.0-0 h5 12.Cd5 Cg4 13.f4 h4 14.h3
 Ch6? 15.Ab2 hg3 16.De1 Cc5 17.Td1
 e4?

Es mejor 17... Cf7.

18.Ag7 Rg7 19.de4 fe4 20.Cg3

La ventaja de las blancas reside en
 la debilidad del peón en 'e4'.

20. ... Af5 21.Td4! Ce6 22.Td1

Para averiguar qué piensa mi rival
 de la posición.

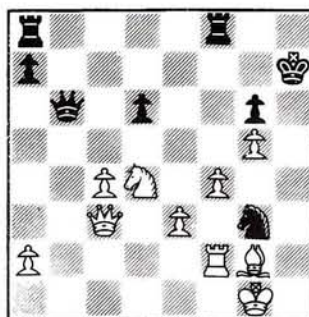
22. ... Cc5

Bien: a Hodgson no le gusta la
 posición.

23.Td4 Ce6 24.Te4! Ae4 25.Ce4 Rh7
 26.Dc3 Cg8 27.h4!

Amenazando Cg5 y Ah3.

27. ... c6 28.bc6 bc6 29.Cb4 Cf6
 30.Cg5+ Cg5 31.hg5 Ch5 32.Cc6 Db6
 33.Cd4 Cg3? 34.Tf2?



Analizando la partida, mi hermano
 Gregorio vio que 34.De1 gana
 directamente: 34.De1 Cf1 35.Dh4+ Rg8
 36.Ad5+ Tf7 37.Af7+ Rf7 38.Dh7+
 Re8 39.Dg6+ Rd7 40.Df7+ Rc8

41.De8+ Rb7 42.Dd7+ Ra6 43.Db5+
 ganando fácilmente.

34. ... Db1+ 35.Rh2 Ce4 36.Ae4 De4
 37.Rg3 Rg8 38.Th2 Tae8 39.Cf3

Se gana más fácil con 39.Th8+ Rh8
 40.Ce6+ De5 41.fe5 Te6 42.ed6+ Rg8
 43.c5 con ventaja decisiva.

39. ... Te6

Única.

40.Th8+ Rf7 41.Th7+ Re8 42.Db4 Te7
 Única. 43.Db5+ Rd8 44.Db8+ Rd7
 45.Da7+

45.Ce5+ de5 46.Da7+ Rc6 y las
 blancas tienen que conformarse con el
 perpetuo.

45. ... Re8 46.Da4+ Rd8 47.Da5+ Re8?

Más resistencia ofrece 47... Rc8.

48.Db5+ Rd8 49.Db6+ Re8 50.Te7+
 De7 51.c5! De3 52.Dd6 De4 53.c6 Rf7
 54.c7 Df5 55.Ce5+ Rg7 56.Cd7 Tc8
 57.Cb6 Te8 58.Df6+ Df6 59.gf6+ Rf6
 60.c8D Tc8 61.Cc8 g5

Y las negras abandonaron.

Comentarios: MF Mijail Nedobora

□ AZMAIPARASHVILI 0
Inglesa (A21)
 ■ MINASIÁN 1
 (4ª)

1.c4 e5 2.Cc3 d6 3.Cf3 f5 4.d4 e4 5.Ag5
 Dd7 6.Cg1 h6 7.Ac1 Cf6 8.h4 Df7 9.Ch3
 c6 10.Cf4 Ch5 11.Da4 Cd7 12.Ch5 Dh5
 13.e3 Df7 14.h5 Cb6 15.Db3 Ae6 16.d5
 cd5 17.cd5 Ad5 18.Cd5 Dd5 19.Dd5 Cd5
 20.Ad2 Tc8 21.Ab5+ Rd8 22.Re2 Ae7
 23.Aa4 Af6 24.Ab3 Cc7 25.Af7 d5 26.Ag6
 f4 27.Af5 Tb8 28.Ab4 fe3 29.fe3 Ae7
 30.Ac3 Af6 31.Ab4 Ae7 32.Ac3 Af6
 33.Af6+ gf6 34.Thd1 Te8 35.Tac1 Te5
 36.g4 Ca6 37.Td4 Re7 38.b4 Rd6 39.a4

MEMORIAL ANGEL RODRÍGUEZ

AL DÍA

Tg8 40.Ac8 Tg7 41.Tf1 Tf7 42.Af5 Tc7 43.Tfd1 Tc2+ 44.Rf1 Tb2 45.Ae4 Cb4 46.Tb1 Tb1+ 47.Ab1 Cc6 48.Tf4 Re7 49.Rf2 Te6 50.Aa2 Td6 51.Re2 Td8 52. Tf1 d4 53.Td1 d3+ 54.Rd2 Ce5 55.Tb1 b6 56.Tb4 Tc8 57.Ab1 Tc4 58.Tc4 Cc4+ 59.Rd3 Cb2+ 60.Rd4 Ca4 61.Ac2 Cc5 62.Rd5 a5 63.Ab1 a4 64.Rc4 Rd6 65.Rb4 Rc6 66.Ag6 b5 67.Ae8+ Cd7 68.Af7 Ce5 69.Ae8+ Rb6 70.e4 Cc6+

□ ILUNDÁIN 1
Irregular (A41)
 ■ AZMAIPARASHVILI 0
 (5ª)

1.d4 d6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.e4 Ag4

Azmaiparashvili tiene prohibido sacar el Cg8 antes de la décima jugada, por lo que la India de Rey no entra en sus planes, o quizá que Kaspárov se lo tenga prohibido. Con 4... Ag4 pretende sacarme de la teoría, pero a cambio de jugar una posición inferior.

5.Ae2 Cc6 6.d5 Af3 7.Af3 Cd4 8.Cc3 c5 9.dc6!

Sin esta jugada las negras no tendrían ningún problema, y las blancas carecerían de un plan.

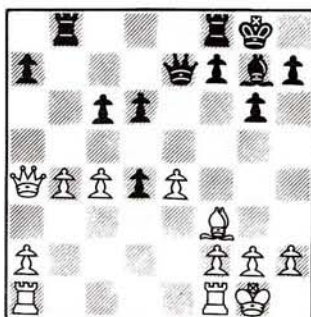
9. ... bc6

9... Cc6 parece más aconsejable.

10.Ae3 e5 11.0-0 Tb8?! (es más normal 11... Ce7) 12.Da4! Ce7

Tras 12.Cf3 13.gf3 Ce7 14.b3, las negras están al borde del abandono.

13.Ad4! ed4 14.Cd5 0-0 15.Ce7+ De7 16.b4!



Tal vez Azmaiparashvili esperaba 16.Dc6 Tb2, con lo que activaba sus piezas, así que no contó con la textual, que amenaza conseguir un peón pasado en el flanco de dama.

16. ... Tb6 17.Tab1 Ae5

Aunque cueste de creer, la ventaja

de las blancas es clara. Por eso las negras, con 17... Ae5, tratan de plantear problemas psicológicos inmovilizando mi alfil.

18.g3! Tfb8 19.Ae2 Db7 20.a3 a6

Única. Tras 20... c5 21.b5 De4 22.Dd1!, seguido de Af3, Ad5, a4 y a5, las negras son incapaces de plantear resistencia.

21.Ad3 Dc8 22.Tbc1

Se amenaza 23.c5.

22. ... c5 23.b5 Dd7 24.Tb1 Ta8 25.Db3 ab5 26.cb5 Da7 27.Ta1

Ni importa perder tiempos cuando se consiguen los objetivos.

27. ... Da4 28.Dd5

Dios existe y ahora se encuentra en 'd5'.

28. ... Ta7 29.f4 Ag7 30.e5 Da5

30... de5 31.Dd8.

31.e6 Tbb7 32.f5 Dd2 33.Ac4 De3+ 34.Rh1 De5 35.Dc6!

Se amenaza solamente 35.b6, 35.Tae1 y 35.ef7 y todo lo que a uno se le pueda ocurrir.

35. ... d5 36.De8+ Af8 37.ef7+ y las negras abandonaron.

Comentarios: MI David García Ilundáin

□ MINASIÁN 1
Española (C55)
 ■ MAINKA 0
 (5ª)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.d4 ed4 5.e5 Ce4 6.Ad5 Cc5 7.Ac6 dc6 8.Cd4 Ce6 9.Ae3 Cd4 10.Dd4 Dd4 11.Ad4 Af5 12.c3



Minasián observa los análisis de Nedobora (sentado a la izquierda)

(Fernando Urias)

MEMORIAL ANGEL RODRÍGUEZ

AL DÍA

0-0-0 13.f4 Ae7 14.Cd2 Td5 15.Cf3 Thd8
16.Rf2 b6 17.The1 c5 18.Ae3 Rb7 19.Te2
a5 20.Td2 a4 21.a3 Rc6 22.Tad1 Td2+
23.Td2 Td2+ 24.Cd2 Rd5 25.Rf3 h5
26.h3 h4 27.Af2 g5 28.Ae3 gf4 29.Af4
c6 30.Re3 b5 31.Cf3 Ae4 32.g4 Af3
33.Rf3 Rc4 34.g5 Rb3 35.e6 fe6 36.g6
Af8 37.Re4 Rb2 38.Re5 b4 39.cb4 c4
40.Rf6 e5 41.Ae5+ c3 42.Re6 Rb3
43.Ac3 Rc3 44.Rd7 Rd4 45.Rc6 Re5
46.b5 Re6 47.b6 Ag7 48.Rb5 Rd5 49.b7

BARLOV 1
Holandesa (A85)
 TOPÁLOV 0
(6ª)

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.Cc3 d6 4.Ag5 Cbd7
5.Dc2 g6 6.e4 fe4 7.Ce4 Ag7 8.Cf3 c5
9.Cc3 0-0 10.Ae2 Da5 11.Ad2 Db6 12.d5
Cg4 13.0-0 Cde5 14.Ce5 Ae5 15.Ag4 Ag4
16.Ah6 Tf7 17.b3 Af5 18.Dd2 Db4
19.Tac1 a6 20.Tfe1 b5 21.Te5 de5 22.d6
Ae6 23.de7 Te8 24.Dd6 Tfe7 25.Ce4 Tf7
26.Dc6 Tfe7 27.Cf6+ Rf7 28.Ce8 Te8
29.Df3+ Af5 30.g4 e4 31.Df4 e3 32.gf5
e2 33.fg6+ Rg6 34.Dg5+ Rf7 35.Dh5+
Re7 36.De2+ Rd7 37.Dd2+

ANTUNES 0
Siciliana (B31)
 NEVEROV 1
(6ª)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.0-0 Ag7
5.c3 Cf6 6.Te1 0-0 7.d4 d5 8.ed5 Dd5
9.Ac6 Dc6 10.Te7 Ae6 11.Ce5 Dc8 12.c4
cd4 13.Ag5 Ce4 14.Af4 Ae5 15.Ae5 Dc5
16.Dd4 Tad8

HEBDEN 0
Siciliana (A45)
 SPRAGGETT 1
(6ª)

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cf3 d6 4.d4 cd4
5.Cd4 Cf6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0 h6
9.Af4 Ad7 10.Cc6 Ac6 11.De3 Dc7



La organización de Candás hizo honor a la ma asturiana

12.Ae2 e5 13.Ag3 Tc8 14.Td2 Ae7
15.Rb1 b5 16.Tc1 0-0 17.f4 Tfe8 18.h4
Af8 19.f5 Db7 20.Af3 b4 21.Cd5 Ad5
22.ed5 e4 23.Ae2 Tc6 24.Df4 Tc5 25.Af2
Cd5 26.Td5 Td5 27.Ac4 Tde5 28.Ad4
Dc8 29.Ae5 Te5 30.Df1 Tf5 31.Aa6 De6
32.De2 d5 33.Td1 Df6 34.Ab7 g6 35.Da6
Dh4 36.a3 ba3 37.Td5 De1+ 38.Ra2 Tf1

MINASIÁN 1
Larsen (A01)
 GARCÍA ILUNDÁIN 0
(7ª)

1.b3 e5 2.Ab2 Cc6 3.e3 Cf6 4.Ab5 d6
5.Ce2 g6 6.d4 ed4 7.Cd4 Ad7 8.Cc6 bc6
9.Df3 Ag7 10.Ac6 Ac6 11.Dc6+ Rf8
12.Cc3 De8 13.Dc7 Rg8 14.Dd6 Td8
15.Da6 Cg4 16.De2 h5 17.h3 Dc6 18.0-0
Ac3 19.Ac3 Dc3 20.hg4 Td2 21.Dc4 Dc4
22.bc4 hg4 23.Tfd1 Tc2 24.Tac1 Ta2
25.c5 Tb2 26.c6 Tb8 27.Td7 Ta8 28.Tb1
Rg7 29.Tbb7 Thf8 30.Ta7 Tac8 31.c7
g3 32.f4 Tfe8 33.Ta3 Rf6 34.Tc3 Re6
35.Td1 Te7 36.Tdc1 Rf5 37.Rf1 Rg4
38.Re2 f6 39.Tc6 g5 40.T1c4 f5 41.Tg6
Tec7 42.Tc7 Tc7 43.Tg5+ Rh4 44.Rf3
Tc8 45.Tf5 Tc2 46.Tf8 Tf2+ 47.Re4 Ta2

48.Th8+ Rg4 49.Tg8+ Rh4 50.f5 Tg2
51.f6 Tf2 52.Re5 g2 53.Tg7 Rh3 54.f7
g1D 55.Tg1 Tf7 56.e4 Tf8 57.Rd6 Rh4
58.e5 Tf7 59.Td1 Rg5 60.e6 Ta7 61.e7
Ta8 62.Rd7

LEVIN 0
Pirc (B07)
 AZMAIPARASHVILI 1
(8ª)

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Cf3 Ag7
5.Ae2 c5 6.d5 0-0 7.0-0 Ca6 8.h3 Cc7
9.a4 b6 10.Te1 Ab7 11.Ac4 e6 12.Ag5
ed5 13.ed5 h6 14.Af4 a6 15.Dd3 Dd7
16.Cd2 Ch5 17.Ah2 Ac3 18.Dc3 Cd5
19.Ad5 Ad5 20.g4 Cg7 21.Dd3 Ab7
22.Dd6 Dd6 23.Ad6 Tfd8 24.Af4 g5
25.Ae3 f5 26.Cc4 f4 27.Ac1 Ce6 28.c3
Td3 29.f3 Cf8 30.Ce5 Tad8 31.c4 T3d6
32.b3 Te8 33.Ab2 Td2 34.Ac3 Tc2
35.Tac1 Tc1 36.Tc1 Td8 37.Rf2 Td6

GILDARDO GARCÍA 0
Pirc (B06)
 MINASIÁN 1
(8ª)

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cf3 d6 4.Ac4 c6 5.0-0
d5 6.Ab3 Ag4 7.h3 Af3 8.Df3 e6 9.Te1
de4 10.Te4 Cf6 11.Ag5 h6 12.Af6 Df6
13.Tf4 De7 14.Cd2 0-0 15.Te1 Cd7 16.c3
Cf6 17.h4 Tae8 18.Cc4 Dd8 19.Ce5 g5
20.hg5 hg5 21.Tf6 Af6 22.Dh5 Rg7
23.Ac2 Ae5 24.Dh7+ Rf6 25.de5+ Re7
26.Dg7 Dc7 27.Td1 Td8 28.Dg5+ Re8
29.Te1 Rd7 30.Ae4 Rc8 31.b4 Dd7 32.a4
Dd2 33.Dd2 Td2 34.Te3 a5 35.ba5 Rc7
36.Tf3 Ta2 37.g3 Ta4 38.Ag6 Ta5 39.Rg2
Te5 40.Af7 Tf5 41.Tf5 ef5 42.Ab3 Rd6
43.Rf3 Re5 44.Re3 Ta8 45.Ad1 Ta3
46.Rd2 b5 47.f4+ Rd6 48.g4 fg4 49.Ag4
Ta4 50.Ae2 Tf4 51.Re3 Re5 52.Ah5 Th4
53.Ae8 Th3+ 54.Rd2 Rd6 55.Rc2 Re5
56.Rb2 Rb6 57.Rc2 c5 58.Ag6 Th2+
59.Rb3 c4+ 60.Ra3 Rc5 61.Af5 Tg2
62.Ae4 Tg3 63.Rb2 b4 64.cb4+ Rb4
65.Rc2 Th3 66.Ad5 Th2+ 67.Rc1 Rc3
68.Rb1 Td2 69.Af7 Tb2+



TORNEO DE MISLATA

AL DIA

Ganó la constancia y el tesón

Alfonso Romero lideró el torneo desde la primera ronda

Novag Diablo concitó el interés de la prensa valenciana

JAQUE. MISLATA (VALENCIA)

La XXVII edición del Torneo de Mislata tuvo por vez primera carácter internacional, con la presencia de nueve titulados, siete de ellos Maestro Internacionales. Aunque la presencia de jugadores procedentes de la antigua Yugoslavia levantó los temores de un nuevo «affaire» Benasque en tierras de Valencia, finalmente la concordia reinó entre todos ellos. «Esta circunstancia ha de servir como prueba de que en el ajedrez no existen enemigos ni fronteras, que el tablero puede unificar criterios», declaró Jesús Martínez, director del torneo.

Otro motivo de satisfacción para Jesús Martínez fue la atención e interés prestados por los medios de comunicación, a lo que sin duda no era ajena la presencia entre los participantes de una *Novag Diablo*. «Se han volcado con nosotros, sobre todo la radio y la televisión. Creemos que el hecho de que una computadora juegue el torneo ha sido decisivo». El torneo, disputado del 23 al 31 de agosto, fue patrocinado por el Ayuntamiento de Mislata y la Diputación Provincial de Valencia. La organización corrió a cargo de la Federación Territorial y el Club de Mislata.

Ya desde el inicio se vio claro que los dos principales favoritos para el triunfo final eran Alfonso Romero y Alejandro Hoffman, los dos mejores Elo del torneo, que compartieron el liderato del mismo hasta la sexta ronda, en la que el español derrotó a Soloiev. Un nuevo empate en cabeza entre Romero, Hoffman y Sánchez Almeyra, se produjo al término de la octava ronda, por lo que el vencedor se decidió en la última. Mientras Hoffman y Sánchez Almeyra firmaban unas «tablas de salón» en poco más de una docena de jugadas, Romero derrotaba a Arbouche. Mención especial merece el meritorio cuarto puesto del valenciano Muñoz Orts, por delante de rivales en teoría muy superiores, y la actuación de los jugadores de la ONCE.

Clasificación

1º MI Romero (Esp, 2470) 7½; 2º/4º MI Hoffman (Arg, 2425), MI Sánchez Almeyra (Esp, 2405) y Muñoz Orts (Esp), 7; 5º/8º MF Soloviov (Rus, 2420), MI Márkotic (Cro, 2400), Coret Frasquet (Esp, 2300) y López Rodríguez (Esp) 6½; 9º/13º MF Plesec (Esl, 2325), Bevia (Esp, 2240), Vassallo (Arg, 2325), MF Arbouche (Mar, 2260) y MI Oltra (Esp, 2420) 6; etc. hasta 85 jugadores.

□ ROMERO 1
Francesa (C10)

■ NOVAG DIABLO 0
(4ª)

1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cf3 d5 4.d4 Cf6 5.ed5 Cd5 6.Cd5 ed5 7.Ab5+ Ad7 8.De2+ Ae7 9.Ad7+ Cd7 10.Ag5 f6 11.Af4 g5 12.Ad2 Tc8 13.0-0 a6 14.Tfe1 h5 15.De6 cd4 16.Ab4 Th7 17.Cd4 Cf8 18.Df6 Tc4 19.c3 Rd7 20.Df5+ Re8 21.Dg5 Tb4 22.cb4 Dd7 23.Cf5 Rd8 24.Ce7 Te7 25.Te7 De7 26.Dd5+

□ MARKOTIC 0
Gambito de Dama (D35)

■ HOFFMAN 1
(4ª)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.cd5 ed5 5.Ag5 c6 6.e3 h6 7.Ah4 Ae7 8.Ad3 Ae6 9.Dc2 Ch5 10.Ae7 De7 11.Cge2 Cd7 12.h3 Cb6 13.0-0-0 0-0-0 14.Ca4 Ca4 15.Da4 Rb8 16.Rb1 Tc8 17.Tc1 Tc7 18.Tc3 Ad7 19.Dc2 Cf6 20.Tc1 h5 21.h4 Cg4 22.Cf4 Dh4 23.Cd5 Tcc8 24.Da4 Dd8 25.Ta3 a5 26.Ce7 De7 27.Da5 Th6 28.Tc5 Cf2 29.Te5 Te6 30.Da7+ Rc7 31.Da5+ b6 32.Da7+ Rd6 33.Taa5 Cd3 34.Db6 Dh4 35.Th5 De1+ 36.Rc2 Dc1+

□ ARBOUCHE 0
Irregular (A04)

■ ROMERO 1
(9ª)

1.Cf3 d6 2.g3 e5 3.d3 f5 4.Ag2 Cf6 5.0-0 g6 6.Cc3 Ag7 7.e4 0-0 8.h3 Cc6 9.Ae3 f4 10.gf4 ef4 11.Af4 Ce4 12.Cd5 Cf6 13.Ag5 Ae6 14.Ch2 Dd7 15.Cf6+ Af6 16.Af6 Tf6 17.Cg4 Tf4 18.E3 Taf8 19.Rh2 h5 20.Cf2 d5 21.Te1 Cd4 22.Te3 Df7 23.Rg1 c5 24.Tc1 Cf5 25.Te1 Ch4 26.De2 Cg2 27.Rg2 Tf3 28.De6 Tf2+ 29.Rg1 Tf1+ 30.Rg2 De6



MORÓVIC/GARCÍA PADRÓN

AL DÍA

Triple aroma a victoria

El GM chileno se impuso por 3½-½

JAQUE. LAS PALMAS

En honor a la verdad —todo hay que decirlo—, García Padrón sucumbió ante un consumado especialista en encuentros individuales, el Gran Maestro chileno Iván Mórovic, a quien no afectó lo más mínimo la presión ambiental. Aun así, la afición isleña bien puede considerarse satisfecha. Asistió a un duelo de excelente calidad técnica, disputado del 1 al 4 de septiembre en el Círculo Mercantil de Las Palmas, bajo el patrocinio de *Lark Triple Filtro*. Un experimento que, quizás, en años sucesivos se concrete en un torneo, aunque esta posibilidad depende de las restricciones legales a la publicidad del tabaco.

El MI García Padrón fue un fortísimo jugador en su juventud que prefirió mantener el ajedrez como una afición lejos de sus preferencias profesionales. «Aunque, evidentemente, yo hice lo contrario, comparto la decisión de Pepe. Además, creo sinceramente que le vendrá bien esta derrota porque le servirá para identificar sus puntos débiles», manifestó Moróvic a JAQUE, quien, por otra parte, ya conoce las mieles de una

victoria en encuentros individuales. Por ejemplo, nada más y nada menos, que frente al mismísimo Víctor Korchnoi. Bromeando, Moróvic aseguró que si un día llega a los de candidatos, «los gano todos».

La elección de la defensa Grünfeld por Moróvic en la primera partida fue toda una sorpresa. García Padrón escogió una continuación secundaria —8.Ab5+— que obligó a meditar bastantes minutos su respuesta. Moróvic presionó eficazmente el centro blanco, hasta que con 16.e5 García Padrón propició una serie de cambios que desembocó en las tablas.

El juego de la segunda partida —una Española— se caracterizó por una lucha lenta y maniobrera hasta que con 21... Dh5 García Padrón intentó un tímido ataque en el flanco de rey. Ya en los apuros de tiempo, Moróvic acertó a disponer activamente sus piezas, mientras que su adversario se vio obligado a replegarse a una posición pasiva. El sacrificio de calidad tras 45... Td5 fue el último intento de García Padrón por desembarazarse del ataque de las blancas, que con 50.Dg3 setenciaron la partida.

En la tercera partida se repitió la misma defensa de la primera, aunque no el resultado. Esta vez, García Padrón jugó 8.Tb1 y tras el cambio de damas en el undécimo movimiento, se entró, prácticamente, en el final. Moróvic se las arregló para destruir el centro de las blancas, al tiempo que su activo rey reducía poco a poco las esperanzas de las blancas. Finalmente, el peón pasado de las negras resultó decisivo, sin bien es probable que García Padrón no jugara los mejores movimientos para entablar.

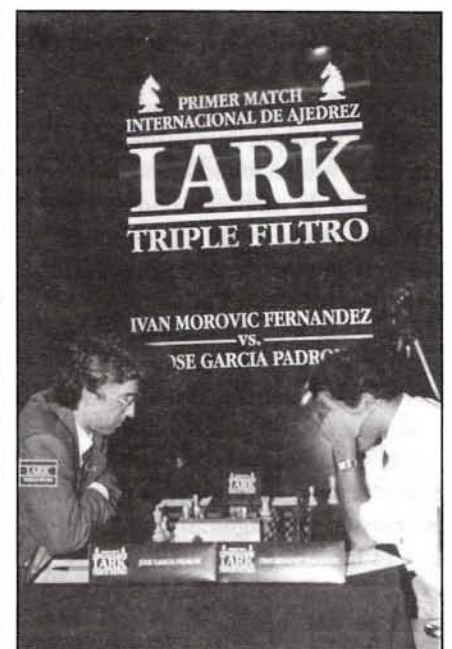
La última partida —otra Española— se saldó con una nueva derrota de García Padrón, que se vio incapaz de frenar el triunfal peón pasado de Moróvic.

□ GARCÍA PADRÓN ½
Grünfeld (D85)
 ■ MORÓVIC ½
 (1ª)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.cd5 Cd5 6.e4 Cc3 7.bc3 e5 8.Ab5+ Cc6 9.0-0 cd4 10.cd4 0-0 11.Ac6 bc6 12.Aa3 Ag4 13.Ac5 Da5 14.h3 Af3 15.Df3 Tfd8 16.e5 Ae5 17.Ae7 Td4 18.Dc6 Dd5 19.Dd5 Td5 20.Tad1 Td1 21.Td1 Tc8 22.g4 Tc7 23.Td8+ Rg7

□ MORÓVIC 1
Española (C64)
 ■ GARCÍA PADRÓN 0
 (2ª)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Ac5 4.c3 Cf6 5.d3 d6 6.d4 ed4 7.cd4 Ab4+ 8.Ad2 Ad2+ 9.Cbd2 Ad7 10.0-0 0-0 11.Te1 Ce7 12.Af1 a5 13.Tc1 Cg6 14.Tc3 c6 15.g3 Db8 16.h3 Te8 17.Tce3 a4 18.Ag2 Td8 19.T3e2 Da7 20.Cb1 Da5 21.Te3 Dh5 22.Cfd2 Dh6 23.h4 Cg4 24.T3e2 c5 25.Cf3 cd4 26.Cd4 Dh5 27.Cc3 Dc5 28.Cd5 Da5 29.a3 C6e5 30.f3 Ch6 31.Tc2 Cd3 32.Te3 Cc5 33.g4 Rh8 34.Tec3 Da7 35.Rh1 b6 36.Dd2 Cg8 37.Df4 Ae8



Un encuentro que «echó humo» en las cuatro partidas

38.Cf5 Db8 39.Dg5 Ce6 40.De3 Ta5
41.g5 Tc5 42.h5 Td7 43.h6 gh6 44.gh6
Dd8 45.Ah3 Dg5 46.f4 Dh5 47.Tg2 Td5
48.ed5 Dd1+ 49.Rh2 Dd5 50.Dg3

□ GARCÍA PADRÓN 0
Grünfeld (D85)
■ MORÓVIC 1
(3^a)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5
5.cd5 Cd5 6.e4 Cc3 7.bc3 c5 8.Tb1 0-0
9.Ae2 cd4 10.cd4 Da5+ 11.Dd2 Dd2+
12.Ad2 b6 13.d5 Ca6 14.0-0 Cc5 15.Tb4
a5 16.Tb6 Ce4 17.Af4 Ag4 18.Tb7 e6
19.Ac4 Tac8 20.Ac7 Af3 21.gf3 Cd2
22.Tc1 Cc4 23.Tc4 ed5 24.Ta4 Ac3
25.Ta3 d4 26.Aa5 Ta8 27.Ab4 Ta3
28.Aa3 Ta8 29.Ac1 Rg7 30.a3 Te8
31.Rg2 Te2 32.Td7 Rf6 33.Ah6 Re6
34.Td8 Ta2 35.Af8 f6 36.Ac5 Re5 37.Rg3
Ta1 38.Rg2 Td1 39.Td7 h5 40.Td8 g5
41.Ad6+ Re6 42.Ac5 f5 43.h3 h4 44.Ab4
Tb1 45.Ac5 Td1 46.Ab4 Tb1 47.Ac5 Re5
48.Ad6+ Rd5 49.Af4+ Rc4 50.Ag5 d3
51.Ae3 Tb5 52.Ag5 Td5 53.Td5 Rd5
54.Rf1 Rc4 55.Ah4 Rb3 56.Ag5 Rc2
57.Af4 Ab2 58.a4 Ac1

□ MORÓVIC 1
Española (C77)
■ GARCÍA PADRÓN 0
(4^a)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.d3 b5 6.Ab3 Ae7 7.c3 0-0 8.Cbd2 Ab7
9.De2 d5 10.Cf1 h6 11.Cg3 Te8 12.h3
Af8 13.Ch2 Ca5 14.Ac2 c5 15.Cg4 c4
16.Cf6+ Df6 17.dc4 bc4 18.ed5 Ad5
19.0-0 Dc6 20.Cf5 Te6 21.Ce3 Ae4
22.Cc4 Ac2 23.Ca5 De4 24.De4 Ae4
25.Te1 Ac2 26.g4 Td8 27.a3 Td3 28.c4
f5 29.c5 e4 30.Ae3 g5 31.Tac1 Aa4 32.c6
Te8 33.Ac5 Ag7 34.c7 Ab2 35.Tb1 Ac3
36.Tec1 f4 37.Cc4 e3 38.fe3 fe3 39.Tc3
Tc3 40.Cd6 Tb3 41.Tb3 e2 42.Tb1
e1=D+ 43.Te1 Te1+ 44.Rf2

Maratoniano Braga

PATXI GARCÍA. ZARAGOZA

El MI italiano Fernando Braga, jugador del zaragozano *Stádium Casablanca* y residente en la capital aragonesa desde hace varios años, se impuso con una gran demostración de juego, resistencia y rapidez en la I Maratón de 10 horas Marcos Frenchín-Fiestas del Pilar, disputada el pasado 10 de octubre, al ritmo de 15 minutos por jugador.

Braga obtuvo 43½ puntos en las 46 partidas que disputó, aventajando al segundo en unos notables 11 puntos. El maestro italiano cimentó su liderato, y prácticamente se aseguró la victoria, al permanecer cinco horas invicto —de 1 a 6 de la tarde (el torneo de celebró desde las 10 hasta las 20 horas)—, una racha triunfal que le proporcionó una considerable ventaja en este sistema de competición por entradas y salidas (tras la confección del orden de fuerza de la prueba, comenzaron enfrentándose dos tercios de los participantes —el 1º contra el 2º, el 3º contra el 4º, etc.— mientras el último tercio permanecía ordenada en lista de espera; al acabar una partida entraba el primero de esta lista y el derrotado pasaba al último lugar de la misma, y así durante toda la competición). En las 10 horas ininterrumpidas de juego se disputaron 607 partidas entre los 50 participantes.

La puntual y bien visible información clasificatoria de la competición cada hora, la rapidez y eficacia del sistema informático aplicado para los emparejamientos y la diligencia del personal de la organización aminoraron el fuerte cansancio acumulado durante

tantas horas. El torneo contó con una buena difusión en los medios de comunicación y con el patrocinio de Ibercaja, Almacenes San Carlos, Diputación General de Aragón (DGA) y Federación Aragonesa (FADA).

El subcampeonato recayó en el argentino y también MI Carlos Paglilla, de la Agrupación Artística aragonesa, con 32½ puntos (que compartió el liderato con Braga hasta que no pudo soportar su fuerte ritmo), mientras Pedro José Aguirre —mejor aragonés clasificado— era tercero con 31, tras mantener un duro final de prueba con Paglilla. El juvenil zaragozano Eduardo Delgado, que comandó la prueba en las primeras horas, confirmó su excelente futuro al concluir cuarto con 28 puntos, por delante del catalán Javier Moyano, quinto con 27½ y, otra de las novedades destacadas de este torneo, premio al mejor rendimiento (diferencia entre los puntos conseguidos y los puntos previstos en relación al Elo).

El zaragozano Rafael Colás y el barcelonés Carlos Ferrón compartieron el sexto puesto con 23½ puntos, al igual que los locales Ramón de la Rocha y Jesús Brocha, octavo con 22½, superando al catalán Antonio Gual, décimo con 22 puntos. El campeón se llevó las 60.000 pesetas del primer premio y hubo dotación económica para los doce primeros y para los tres mejores en rendimiento.

Clasificación

1º MI Fernando Braga (2445) 43½ puntos; 2º MI Carlos Paglilla (2395) 32½; 3º Pedro José Aguirre (2215) 31; 4º Eduardo Delgado (2305) 28; 5º Javier Moyano (2195) 27½; 6º/7º Rafael Colás (2375) y Carlos Ferrón (2310) 23½; 8º/9º Ramón de la Rocha (2315) y Jesús Brosa (2270) 22½; 10º/11º Antonio Gual (2310) y Luis Javier Fontana (2290) 22; 12º Antonio Hernando (2190) 21½; 13º/14º Manuel Lamas (2315) y Pedro Aparicio (2260) 21. Hasta 50 clasificados.



ABIERTO DE HELSINKI

AL DÍA

¿Qué vienen los rusos!

EUGENI VLADIMÍROV. HELSINKI

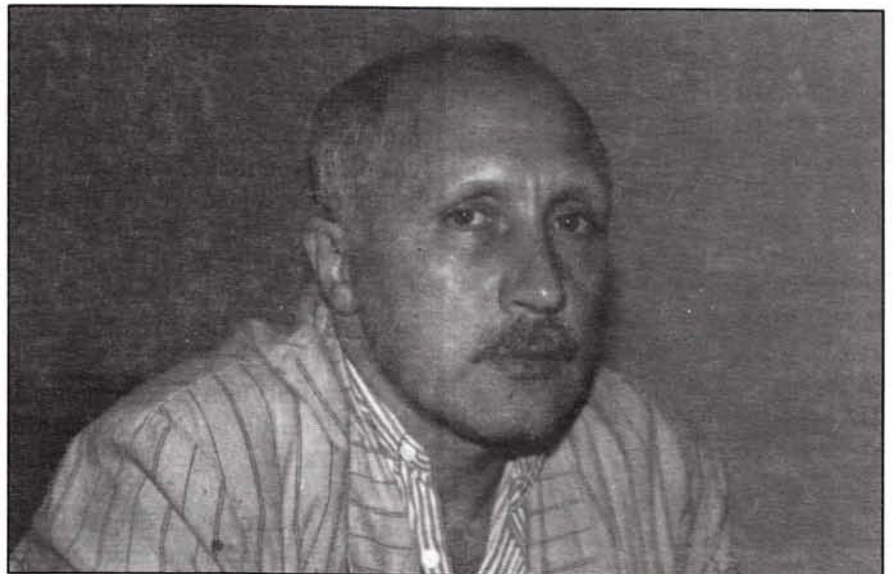
La Unión Soviética ya no existe. Los jugadores occidentales, debido a la tradición, todavía llaman «rusos» a los ajedrecistas exsoviéticos. Como consecuencia de la Perestroika, muchos «desconocidos» empezaron a participar en torneos europeos, desplazando de esta forma a sus colegas del oeste. El destino del jugador profesional se hizo más duro. Los occidentales aún están molestos; algunos incluso piden que haya un límite en la cantidad de soviéticos que participan en cada torneo. Dos preguntas surgen inevitablemente. La primera es ¿cómo considerar a un jugador, por ejemplo, de Letonia, Lituania o Estonia? La segunda: ¿debería tener un privilegio adicional comparado con los nacidos en Ucrania o Georgia? Entonces, ¿cómo combinar lo arriba mencionado con la idea de los derechos humanos?

Seguramente, cuando los soviéticos vivían detrás de la cortina de hierro no era tan difícil ser jugador profesional en Occidente. La competición es muy dura en la actualidad y hay una invasión de exsoviéticos (no sólo en ajedrez) que luchan por sobrevivir en esta vida que sigue. Aparte de que el nivel de vida en la antigua Unión Soviética es muy bajo, aún veremos a muchas generaciones del Este en busca de dinero. Es una nueva realidad inevitable y el resto del mundo tiene que aceptarla.

El torneo, que un año antes podría haberse llamado *El Campeonato Abierto de la URSS*, se celebró en Helsinki (Finlandia) el pasado mes de septiembre. Con los dedos de una mano se pueden contar los no exsoviéticos que contaban con un Elo superior a los 2.500. Las razones hay que buscarlas en que el torneo lo organizó *La Unión Internacional de Ajedrez*, asociación nacida de la antigua *Unión de Ajedrez de Jugadores Soviéticos*. Además, muchos jugadores occidentales

prefirieron participar en competiciones alternativas donde era más sencillo conseguir premios en metálico. 30 Grandes Maestros de la antigua URSS y sólo 5 del resto del mundo lucharon por la victoria. La poderosa ola de exsoviéticos había absorbido a sus oponentes.

Dos ucranios brindaron por el primer puesto: Valeri Nevérov y Vladimir Tukmákov, quienes jugaron mejor que los otros y obtuvieron una victoria merecida. El único occidental que consiguió una buena clasificación fue el sueco Thomas Ernst. Sin embargo, en mi opinión los verdaderos ganadores fueron dos jugadoras georgianas. Ketevan Kajiani y Ketevan Arajamia jugaron por voluntad del destino dos torneos suizos de categoría 13 (con una media de Elo de 2.550). Kajiani ganó a los Grandes Maestros Alexander Kováliyov y Gennadi Kuzmin. Las víctimas de Arajamia «suenan aún más» a los aficionados: Mijail Gurévich e Igor Novíkov. Kajiani consiguió 5 puntos de 9 posibles, mientras que Arajamia sumó medio punto menos.



Tukmákov también cosecha éxitos en las frías tierras del norte

ABIERTO DE HELSINKI

AL DÍA

Abierto de Helsinki (Finlandia) Septiembre, 1992

1.	GM	Nevérov (Ucr)	2490	7
2.	GM	Tukmákov (Ucr)	2570	7
3.	GM	Vizmanavin (Rus)	2580	6½
4.	GM	Dvoiris (Rus)	2570	6½
5.	GM	Romanishin (Ucr)	2555	6½
6.	GM	Lerner (Ucr)	2530	6½
7.	GM	Vladimírov (Kaz)	2585	6½
8.	GM	Lputian (Arm)	2585	6½
9.	GM	Oll (Est)	2600	6½
10.	GM	Ernst (Sue)	2570	6½
11.	GM	Gulko (EEUU, 2610)		6
12.	MI	Savchenko (Ucr)	2505	6
13.		Shcherbakov (Rus)		6
14.	GM	Ehlvest (Est)	2635	6
15.	GM	Sturua (Geo)	2545	6
etc.				

16.Dh3 d5 17.e5 Dd7 18.Dg2 Ch5 19.Ah6
Ac5 20.f4 f5 21.ef6 Cf6 22.Ag6 hg6
23.Dg6+ Rh8 24.Df6+ Rh7 25.Tf3 d4
26.Taf1 Te1 y las blancas se rindieron.

□ **MAGERRAMOV** 0
Eslava (D18)
■ **TUKMÁKOV** 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dc4 5.a4
Af5 6.e3 e6 7.Ac4 Ab4 8.0-0 Cbd7 9.De2
Ag6 10.e4 Ac3 11.bc3 Ce4 12.Aa3 Dc7
13.Tfc1 0-0-0 14.a5 The8 15.Ch4 Cd6
16.Ab3 e5 17.Df3 Cf6 18.a6 b6 19.c4
Cde4 20.c5 Cd2 21.De3 Cb3 22.Db3 b5
23.de5 Td3 24.Db4 Te5 25.Te1 Te1+
26.Te1 Dd7 27.Cg6 hg6 28.Ab2 Td1
29.Af6 gf6 30.h4 Te1+ 31.De1 Rd8
32.Dc3 De6 33.g3 De5 34.Dd3+ Re7
35.Da3 Dd4 36.Rg2 b4 37.Dc1 b3

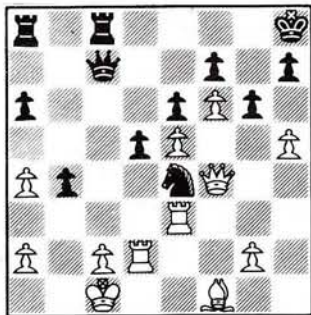
Y las blancas abandonaron

□ **LPUTIAN** 1
India de Rey (E97)
■ **CROLOV** 0

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2
0-0 6.Cf3 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2
a5 10.a3 Cd7 11.Tb1 f5 12.b4 Rh8
13.Dc2 b6 14.Rh1 Cg8 15.ef5 gf5 16.f4
Cdf6 17.fe5 de5 18.Cf3 ab4 19.ab4 Cg4
20.Cg5 h6 21.Ag4 hg5 22.Af5 e4 23.g4
Ch6 24.Ce4 Cf5

□ **ARAJAMIA** 1
Francesa (C11)
■ **GURÉVICH** 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.f4
c5 6.Cf3 Cc6 7.Ae3 cd4 8.Cd4 Ac5
9.Dd2 0-0 10.0-0 Cd4 11.Ad4 a6 12.h4
b5 13.Th3 b4 14.Ca4 Ad4 15.Dd4 Da5
16.b3 Ab7 17.Tg3 Tfc8 18.Td2 Ac6 19.f5
Dc7 20.f6 g6 21.Df4 Rh8 22.Te3 Aa4
23.ba4 Cc5 24.h5 Ce4



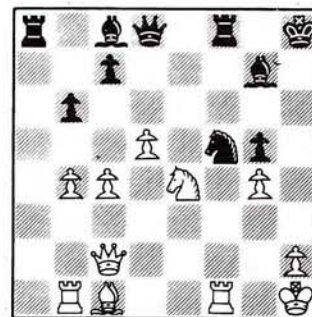
25.Te4 de4 26.hg6 fg6 27.f7 De7 28.Td7
g5 29.Df2 e3 30.Df3 e2 31.Ae2 g4 32.Df4
Dh4 33.g3 Dh1+ 34.Rb2 y las negras
abandonaron.

□ **DVOIRIS** 0
Siciliana (B93)
■ **NEVÉROV** 1

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 a6 6.f4 e5 7.Cf3 Cbd7 8.Ad3 Ae7
9.0-0 0-0 10.Rh1 b5 11.De1 Ab7 12.fe5
Ce5 13.a3 Cf3 14.gf3 Te8 15.Dg3 g6



Eugeni Vladimirov (Gregorio Hernández)



25.Ag5 Ce7 26.Cf6 Cf5 27.Ch7 Cd4
28.Dg6 Ag4 29.Ad8 Tf1+ 30.Tf1 Af3+
31.Tf3 Cf3 32.Af6 y las negras
abandonaron.



COPA POLITIKEN (DINAMARCA)

AL DÍA

Cedieron los vikingos

A continuación, ganó con facilidad las seis partidas siguientes y firmó un cómodo empate en la última para llevarse los 2.000 dólares del primer premio (alrededor de 230.000 pesetas) y aventajar en medio punto al segundo clasificado, el danés Bo Hansen. Una victoria de Malaniuk que añade un poco más de gloria a su reciente cascada de éxitos, como el Abierto de Forli (Italia). Es probable que en la próxima lista Elo figure con 2.600 puntos, 60 más que en la actualidad. Aunque los cinco Grandes Maestros dominaron de principio a fin el torneo, sólo el juego sólido de Lars Bo Hansen consiguió resistir el frenético ritmo impuesto por Malaniuk.



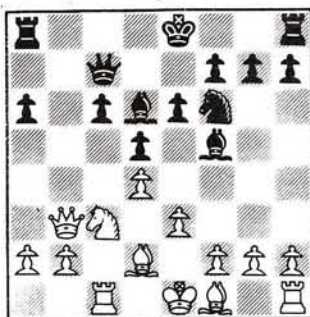
Hector no pudo con el ritmo impuesto por Malaniuk

□ MALANIUK 0

Eslava (D12)

■ HECTOR 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3 Af5 5.cd5
cd5 6.Db3 Dc7 7.Cc3 e6 8.Ad2 Cc6
9.Tc1 a6 10.Ce5 Ad6 11.Cc6 bc6



12.Aa6??

¿Genio o loco? Malaniuk pensó durante 30 minutos antes de sacrificar el alfil. Al principio, Hector parecía tener problemas, pero luego hizo la sencilla jugada

12. ... Ta6 13.Cb5 Db8 14.Cd6+ Dd6
15.Db7 Ad3 16.Dc8+ Dd8 17.Tc6 0-0
18.Dd8 Td8 19.Ta6 Aa6 20.f3 Tc9 21.Ac3
Ac4 22.a3 Cd7 23.Rd2 Ab3 24.Rd3 Ab6

BJARKE KRISTENSEN. COPENHAGUE

Toda la atención de la *Copa Politiken* se centró desde el comienzo en los 5 Grandes Maestros participantes. ¿Quién de ellos ganaría el torneo? Los cinco confirmaron los pronósticos, pero más que ninguno el ucranio Vladimir Malaniuk. Y eso, que en la primera ronda tropezó con el sueco Jonny Hector. Un error, el más serio del torneo, que le valió la única derrota.

Copa Politiken (Dinamarca)

1.	GM	Malaniuk (Ucr)	25407	
2.	GM	Bo Hansen (Din)	2530	6½
3.	GM	Jonny Hector (Sue)	2535	5
4.	GM	Conquest (Ing)	2495	4½
5.	GM	Rashkovski (Rus)	2530	4½
6.	MI	Borge, N. (Din)	2410	4
7.	MI	Danielsen, H. (Din)	2415	4
8.	MI	Kristensen, B. (Din)	2370	4
9.		Frijs-Nielsen (Din)	2390	3½
10.	MI	Berg, K. (Din)	2405	2



COPA POLITIKEN...

AL DÍA

25.g4 Ca4 26.g5 Cc3 27.bc3 Ac4+
28.Rc2 Ae2 29.Tb1 Af3 30.Tb7 Ta8 31.a4
h6 32.gh6 gh6

Y las blancas abandonaron.

□ HECTOR $\frac{1}{2}$
■ Siciliana (B96)
■ RASHKOVSKI $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Dc7 8.Df3 b5 9.f5
b4 10.Ccb5 ab5 11.Ab5+ Ad7 12.fe6
Ab5 13.Cb5 Dc5 14.Af6 Db5 15.Ag7 Ag7
16.Df7+ Rf8 17.Dg7 Te8 18.Tf1 b3
19.cb3 Da5+?

El GM Sher, en el Boletín, comentó que 19... Db4 conduce a las tablas.

20.Rd1 Dh5+ 21.g4?

La alternativa: 21.Tf3 Db5 tampoco era muy clara en opinión de Hector. A Rashkovski le quedaban menos de cinco minutos para llegar al control de las 40 jugadas. Por su parte, a Hector le faltaba poco para sufrir los mismos apuros.

21. ... Db5 22.Tf3 Te6 23.Tf8+ Te8
24.Df6+ Rc7 25.Tf7+ Rb6 26.Dd6+!
Cc6 27.Tf5! Tad8 28.Tb5+ Rb5 29.Dd8
Td8+ 30.Re2 Cd4+ 31.Rf2 Tf8+ 32.Rg3
Tf3+ 33.Rh4 Ce6 34.Tc1 Tf2 35.a4+
Rb6 36.h3 Tb2 37.Tc3 Cc5 38.Rh5?

38.Te3 ó 38.e5 con ventaja decisiva de las blancas.

38... Ce4 39.Tf3 Td2 40.g5 Td5 41.h4
Td7 42.b4 Rc6 43.Rh6 Cd6 44.g6 hg6
45.Rg6 Td8 46.Rh7 Ta8 47.a5 Rb5
48.Tf6 Ce4 49.h5 Rb4 50.a6 Rb5 51.h6

Y se acordaron las tablas.

II ABIERTO DE ISLA (CUBA)

AL DÍA

Vera: el primero en la riña

Me voy p'a Cuba, caminando, caminando... rezaba una popular canción española. Caminando, caminando, el Instituto Latinoamericano de Ajedrez (ISLA) ha realizado con gran éxito dos abiertos que han servido para sustituir de alguna manera los desaparecidos y clásicos torneos de primavera, informa desde La Habana Eugenio Leiva. Con interesantes premios, gracias a la colaboración de firmas privados -una novedad en estas tierras del Caribe-, la prueba congregó a un buen número de jugadores profesionales y aficionados.

La segunda edición del abierto *Isla'92* confirma que este tipo de competiciones ocupan ya un importante lugar en el quehacer ajedrecístico del



Vera confirmó su condición de favorito

II Abierto de Isla

1	GM Vera (Cub-2495)	7½
2	MF Becerra (Cub-2370)	7½
3	MI Lugo (Cub-2415)	7
4	MI Paneque (Cub-2375)	6½
5	GM A.Rguez. (Cub-2495)	6½
6	MF Aldama (Cub-2380)	6½
7	MF Calderín (Cub-2415)	6½
8	MF Pulpo (Cub-2395)	6½
9	Ravelo (Cub-2300)	6
10	MI Estévez (Cub-2330)	6
etc.		

continente latinoamericano. 114 jugadores de siete países se reunieron en La Habana para luchar por la victoria final durante nueve rondas. Este ha sido el mejor torneo de todos los celebrados, con una organización muy buena y un alto nivel deportivo, con 2 grandes maestros, 12 Maestros Internacionales y 20 Maestros FIDE.

Para tener una idea de lo reñida que estuvo la lucha por los primeros lugares, baste decir que hubo que esperar hasta el último minuto de la última ronda para determinar el desempate entre el Gran Maestro Reynaldo Vera -ganador final con 7,5 puntos- y el bisoño MF Julio Becerra, que logró reunir la misma puntuación con un aplomo y brillantez propio de los grandes. Ambos jugaron un gran torneo sin la sombra de la derrota, pero no hay duda de que el juvenil constituyó la sensación de todos al relegar en la tabla a jugadores de la talla de Amador Rodríguez, Blas Lugo, D.Aldama, P.Panaque y muchos otros.

Las firmas Castrol, Havanaautos, Ron Habana Club, Canon, DHL y la Bodeguita del Medio patrocinaron esta fiesta de ajedrez y contribuyeron decididamente a su alto nivel organizativo comprometiéndose a estar presentes nuevamente en la tercera edición cuyas cortinas serán descorridas del 16 al 22 de noviembre.



CON FIRMA

Sistema K.O. y ajedrez marchoso

FÉLIX IZETA

Como prometí unos cuantos números atrás en estas mismas páginas, y a propósito del próximo torneo Abierto de San Sebastián, me dispongo en este artículo a hacer una breve —pero intensa— apología del sistema K.O. y del ritmo semirrápido —1 hora por jugador, a caída de bandera o similares—, criticando fundamentalmente al sistema suizo y el ritmo olímpico (40 en dos horas, más 20 en una hora, más aplazamientos *ad eternum*).

Si el lector es de los que piensa que el ajedrez es un arte, ciencia, etc., con unas características de distinción e intelectualidad muy elevadas y que debe seguir manteniéndolas al margen del correr de los tiempos, sin contaminarse con *viles* conceptos como deporte, competición, espectáculo, TV, morbo, dinero y similares, entonces que pase de página porque no podremos entendernos. Parto del hecho de que es interesante para la comunidad ajedrecística en general, y para el propio ajedrez en particular, que las condiciones de popularidad, consiguientemente, económicas de nuestro juego se igualen o al menos se acerquen a otros deportes o actividades cuya práctica, en mi opinión, ofrece menores atractivos visuales para el público de la calle que los que even-

tualmente —no ahora, desde luego— puede ofrecer el ajedrez.

Hoy en día, las diferentes televisiones nos ofrecen innumerables retransmisiones de golf, vela, billar, hípica, automovilismo, lucha libre, y hasta los mejores goles de la liga finlandesa de waterpolo. Clama al cielo la ausencia del ajedrez.

Ritmo de juego

Si somos mínimamente autocríticos, tenemos que reconocer que la práctica actual del ajedrez (como espectáculo) es una auténtica pelmada para la gente que no esté iniciada en las reglas del juego. Cómo no va a serlo si incluso lo es para nosotros mismos. Lo normal, cuando se acude a presenciar un torneo (cosa que sucede escasísimas veces, uno sabe lo que le espera), es que tras un breve vistazo a las caras de aburrimiento de los presentes, se salude a dos o tres amigos y se acabe en la sala contigua: tomando algo en el bar. No hay acontecimiento deportivo que dure tantas horas seguidas. Las 24 horas de Le Mans al menos se sabe cuando terminan y sólo duran un día. Ni el más fanático aficionado puede aguantar horas y horas viendo a dos (o diez) señores moviendo una pieza cada media hora. No estuve en Linares, pero me imagino lo que debió ser el encuentro Anand/Ivanchuk para los ilustres invitados del Sr. Rentero. Algo no muy emocionante, desde luego, y eso que estamos hablando de Anand e Ivanchuk.

Sin embargo, la cosa se anima en los apuros de tiempo, ¿o no? Todo el mundo quiere ver los apuros de tiempo. La gente forma corros en los torneos, y muchas veces es imposible ver más allá del cogote de quien está delante. Prueben dos amigos ajedrecistas a llevar un tablero y un reloj a un bar cualquiera y empiecen a echar unas rápidas. Rápidamente se formará un corro de curiosos, la mayoría de los cuales no

sabe nada de ajedrez. A la gente le llama mucho la atención que los ajedrecistas seamos capaces de mover tan rápido piezas de ajedrez, un juego tan difícil. Sevilla 1987, última partida del encuentro Kaspárov/Kárpov, la televisión ofreciendo en directo la partida decisiva. Llega el apuro de tiempo, con la bandera de Kárpov colgando. Hasta mi madre, que odia profundamente el ajedrez, seguía emocionadamente los acontecimientos: «¡Ay, que se le cae! ¡Ay, que se le cae!». Y como ella, miles de personas. ¿Cierto o falso? Pero no fue solamente por el apuro de tiempo. También y muy importante: era la partida decisiva. Para uno, la gloria, para el otro, el fracaso.

Sistema de competición

En la práctica habitual del sistema suizo o las ligas a una o dos vueltas, casi nunca tenemos la suerte de presenciar partidas decisivas. En el sistema suizo, que la gente no iniciada no entiende, cuando uno gana está muy bien, pero si pierde, no pasa nada. Las dos rondas siguientes jugará contra adversarios más flojos y volverá a donde estaba. El que había ganado, habrá tenido rivales más duros y, salvo heroicidades, será alcanzado por sus perseguidores. Así, hasta la última ronda. ¿Llegará aquí la emoción? No. Los profesionales se conforman con mantener las posiciones y firman rápidas tablas. Alguna vez, ex-yugoslavamente, incluso llegan a un acuerdo y gana el mejor colocado. Muchas veces, empatan en cabeza varios jugadores. Nadie es el claro ganador.

¿Se podría inventar algo menos emocionante? Sí: la liga (todos contra todos). Salvo contadas excepciones, a tres, cuatro o cinco rondas del final, la mayoría de los participantes ya está deseando irse para casa: sin posibilidades de victoria, como no hay UEFA ni descensos a segunda, se conforman con hacerlo lo menos mal posible firmando rápidas tablas, y si se mantiene la lucha será

CON FIRMA



Félix Izeta

(Fernando Urías)

porque, felizmente, aún quedan espíritus indómitos. Y si se hace a dos vueltas, puede ser el colmo del aburrimiento.

Alternativa: el sistema K.O. Que uno gana, sigue. Que pierde, a casa. Eliminatorias hasta la Gran Final. Tiene morbo y corre la sangre, uno triunfa y otro fracasa. No hay tablas pactadas (¡ni una!), no hay trampas posibles. Hasta dos ex-yugoslavos en semifinales tendrían que jugar al ajedrez, por mucho que fueran a medias en el premio. Siempre habrá un único gran Campeón. La gente lo entiende (se parece al tenis y al fútbol) y por todo ello creo que atrae mucho más a los medios de comunicación.

Algunos inconvenientes

Como casi todas las cosas en esta vida, el ritmo semirrápido y el sistema K.O. tienen pros y contras. Analicemos alguno de ellos. La calidad de las partidas es menor, qué duda cabe, en partidas de ritmo rápido que en el ritmo olímpico. Pero, ¿es esto realmente importante? La calidad de las partidas sería probablemente bastante grande en encuentros por correspondencia, por consulta de equipos de Grandes Maestros y con ayuda de los ordenadores,

y valen para el actual Elo. Como curiosidad: el premio a la mejor partida del informator 52 se la dieron (entre 700 partidas del más alto nivel) a la Ivanchuk/Yusupov del encuentro de candidatos, novena partida...del desempate, que fue una semirrápida.

Respecto a los problemas prácticos que conlleva la adopción del sistema K.O., fundamentalmente son dos: cambiaría el planteamiento a la hora de acudir a un torneo, puesto que ya no se va para 9 días, sino hasta fecha indeterminada. Ya no se juegan nueve partidas, sino que muchos aficionadillos (la mitad de los inscritos) sólo juegan dos (una con blancas y otra con negras, contra el mismo oponente). El 25% juega 4, el 12,5% juega 6, etc. Ambos aspectos benefician claramente a los profesionales, que así deberán de jugar sólo si las cosas les van bien, y dispondrán de más fechas libres para otros torneos, o para descansar, si caen eliminados. Pero se puede argumentar que perjudican a los no profesionales. Esto es cierto sólo en parte. En realidad, lo que ocurre es que cambia la *fauna* de participantes en un torneo. Los torneos actuales sólo los puede jugar gente que disponga de 10 días seguidos de vacaciones, mientras que los de sistema K.O. pueden jugarse en un fin de semana libre (si el torneo comienza un sába-

pero ¿qué más da? Al fin y al cabo, ambos jugadores están en las mismas condiciones, algo fundamental en el deporte. Si se trata de otra modalidad, pues bienvenida esta otra modalidad. Además, en partidas de una hora por jugador todavía el nivel es razonablemente alto

do, por ejemplo) acudiendo a jugar un par de eliminatorias (el 75% de los inscritos está eliminado en dos días). Eso sí, con la desagradable posibilidad de haber superado dos minientrenos (una con blancas y otra con negras, con desempates a rápidas si llega el caso) y tener que cambiar los planes.

De todas maneras, lo que, por ejemplo, vamos a hacer en San Sebastián, es un «torneo 'B'» para los que vayan cayendo y quieran seguir jugando. Con sus «premicitos», con toda su seriedad, aunque el torneo que se vende a los medios obviamente es el 'A'. El torneo 'B' se puede hacer por sistema suizo, puesto que se trata solamente de que la gente juegue y no de crear espectáculo.

Otro inconveniente, en mi opinión más consistente, es que, deportivamente, es mucho más justo hacer una liga todos contra todos que un torneo por eliminatorias (y no hablemos del sistema suizo, que es injusto en su misma esencia). De manera que el sistema K.O. sólo lo veo conveniente para torneos abierto, y no así para pruebas oficiales, campeonatos nacionales, etc.

Resumiendo

Para acabar, creo que la combinación entre ritmo semirrápido y sistema K.O. es la única manera de atraer la televisión y con ella el mundo de la publicidad y salir así de las catacumbas en que nos encontramos. En realidad, ya se están adoptando, cada vez más tanto el sistema K.O. como el ritmo semirrápido, aunque hasta ahora de forma separada. En diciembre, en San Sebastián, creo que puede ser la primera vez que se haga conjuntamente. A ver que tal sale. Del acierto en la gestión de los organizadores que adopten estas ideas dependerá el futuro a corto plazo de la difusión del ajedrez, pero, a la larga, futuro sólo hay uno: ajedrez *mar-choso* contra la pelmada que nos mantiene aletargados.

AL CIERRE

Rusia ganó el Campeonato de Europa

Con Gari Kaspárov como capitán de la gran nave, el equipo de Rusia se impuso en el Campeonato de Europa que concluyó en Debrecen el pasado 29 de noviembre, informa desde Hungría el MI **Jordi Magem**.

España que en anteriores pruebas por equipos, como las dos últimas Olimpiadas, no había obtenido buenas clasificaciones, consiguió la 15ª posición de un total de 38. La selección nacional alineó a Manuel Rivas, Jordi Magem, José Luis Fernández, Mario Gómez y Félix Izeta, que estuvo a un paso de conseguir su primera norma de Gran Maestro.

En categoría femenina, competición que se disputó a dos tableros, el triunfo correspondió a Ucrania, mientras que España ocupó la 7ª posición con un conjunto integrado por Mónica Vilar, María Luisa Cuevas y Mónica Calzetta.

Uno de las noticias extradeportivas de la prueba fue la exclusión de Yugoslavia, que disputó la primera jornada bajo bandera de la FIDE, por las protestas de numerosos países. Mas del 50% de los representantes de los equipos decidieron en votación impedir la presencia de la nueva Yugoslavia (Serbia y Montenegro).

Clasificación: 1º Rusia, 25; 2º Ucrania, 22½, 3º Inglaterra, 21½; 4º Israel, 21; 5º-8º Suecia, Lituania, Croacia y Alemania, 20½; 9º Georgia, 20; 10º Bosnia, Hungría, Bulgaria, Islandia, Rumania y España, 19½; hasta clasificados.

Paco Vallejo al sol de Cuba

El mallorquín Paco Vallejo, de 10

años, entrará en la próxima lista Elo con más de 2.310 puntos tras su destacada actuación en el II Abierto Isla de Cuba, según informa desde La Habana el MI **Javier Ochoa de Echagüen**.

El resultado de Vallejo, que ganó a 3 Maestros Fides, le permitirá entrar en la lista Elo a una edad más temprana que Judit Polgar (11 años).

Clasificación: 1º-2º MF Pupo (Cuba, 2395) y MF Becerra (Cuba, 2380) 7½ puntos; 3º-6º Ravelo (Cuba), MI Lüther (Alemania, 2435), Osmel García (Cuba, 2285) y GM Jesús Nogueiras (Cuba, 2570) 7; ... 21º Vallejo (España), 5½; hasta ... 72 participantes.

Topálov por las nubes

El búlgaro. Véselin Topálov continúa ganando y ganando en España. En esta oportunidad su corona de laurel ha sido el Torneo de Tarrasa (Categoría X). En su suma y sigue, Topálov, 17 años, excampeón del mundo de cadetes, está ya muy cerca de los 2.650. La segunda posición correspondió a Zúrab Azmaiparashvili. El mejor español fue Joan Mellado, que tras estrenar título de MI estuvo muy cerca de la primera norma de GM. Entre sus víctimas: Iosif Dorfman (2610).

José García Padrón ganó el Memorial Germán Piris

Si varios españoles han estado cerca de la ansiada norma, uno de ellos, el canario José García Padrón, consiguió el objetivo y una victoria final en el Memorial Germán Pérez (Categoría VIII) celebrado en Las Palmas.

Colección GENIOS DE HOY

Una escogida selección de partidas de las más destacadas figuras del momento. Incluye biografía, historial deportivo e índices completos.

Nº 1 BORIS GELFAND

Formato: 17 x 23,5 cm.
42 páginas. En algebraico con figuritas.



Nº 2 NIGEL SHORT

Editados por

AJEDREZ INTEGRAL
PVP: 750 ptas.

Solicítelos a **JAQUE XXI S.L.**
Gral. Pardiñas, 48-3.ª A Ext.
28001 Madrid
Tlf.: (91)309 03 79



Ofertas

!! CHESSBASE 4.0 !!

La mejor base de datos de ajedrez, ahora, **totalmente en castellano**. Traducido por Chessformat. Nuevas opciones.

- El "Révolver" permite cargar y trabajar simultáneamente con ocho partidas.
- "Clipboard" ilimitado y capaz de ordenar las partidas por torneo, resultado, jugadores, código Informator, año y jugadas.
- Estadísticas por jugador
- Incorporación del código Informator en los datos de la partida y en la máscara de búsqueda.
- ChessBase 4.0 analiza cualquier partida en pantalla con sólo activar la función "FRITZ" en el menú...

ChessBase 4.0	37.000
ChessBase 4.0 + lote de 65.000 partidas	79.500
Actualización 3.0 a 4.0	7.500

LA REVISTA DE CHESSFORMAT

Única revista de ajedrez del mundo que se suministra en diskette. Ficheros "doc"

accesibles desde el Hipertexto de ChessBase. Partidas comentadas, noticias, problemas, etc. Incluye boletines torneos jugados en España, 6 números al año

10.000

SERVICIO CHESSFORMAT

Suscripción anual. Los torneos nacionales e internacionales más importantes en 12 envíos.

14.000 partidas de máxima actualidad.

Incluye, de forma gratuita, "LA REVISTA DE CHESSFORMAT"

25.000

Programas de ajedrez

	The Chessmachine (manual en castellano), versión 1Mb	105.000
NOVEDAD	ChessGenius Excelente programa de R.Lang	15.000
	M Chess	14.600
NOVEDAD	M Chess Pro	17.000
	Zarkov 2.6 (Versión Aegon). Programa en castellano	10.700
NOVEDAD	Fritz 2. Programa y manual en castellano	13.700
NOVEDAD	10 Libros de aperturas para Fritz 2	3.700
	Rexchess	7.000
	Chessmaster 3000. Programa y manual en castellano	5.000

Programas de finales

Finales jugados a la perfección

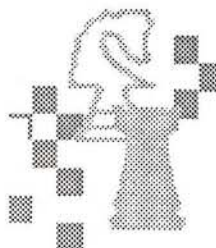
	Dama contra Torre	9.900
	Torre y Alfil contra Torre	13.700
	Alfil y Caballo contra Caballo	13.700
	Endgame Rom (Varios tipos de finales usuales. Necesita soporte CD-ROM)	
	Endgame Rom 1	61.000
NOVEDAD	Endgame Rom 2	61.000
	Endgame Rom 1 + 2	108.000

Y MUCHOS OTROS PRODUCTOS

Infórmese en

Chessformat

Aragón, 390, Sobreático 14 * 08013 Barcelona
Tel. 93/265.46.25 Fax 93/231.90.22





NUEVOS CAMINOS

La Escocesa en el Mundial'90 (II)

MI JULIO BOUDY

□ STANISHEVSKY	1
Escocesa (C45)	
■ GORDENKO	0
Corr. 1989	

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 ed4 4.Cd4 Cf6
5.Cc6 bc6 6.e5 Cd5 7.h4!?

Mostrando sus agresivas intenciones. En algunas alternativas las blancas pueden pasar su torre rey hacia el flanco de la dama a través de la tercera fila. Son jugables también 7.Ad3 y 7.c4 Cb6 8.Ad3 Aa6 9.De2 [hacia una posición poco clara conduce 9.0-0 Ac4 10.Ac4 Cc4 11.Dg4 Cb6 12.Ag5! (12.Cc3 De7!?) intentando De6 y la situación es muy difícil de valorar porque las negras tienen un peón extra pero la ventaja de espacio de las blancas, su mejor desarrollo y las columnas abiertas 'c' y 'd' compensan el material sacrificado] 12... Ae7 13.Ae7 (si las blancas quieren mantener posibilidades de ataque deben continuar con 13.Af4! evitando las simplificaciones) 13... De7 14.Dg7 0-0-0 las negras devuelven el material y obtienen una posición completamente segura] 9... Dh4! 10.b3 (se perdería un peón con 10.g3 Dd4! 11.Cd2 Ab4; también es bueno para las negras 10.Cd2 Ab4 11.0-0 Ad2 12.Ad2 Ac4 obteniendo un peón extra) 10... Ab4 con la intención de continuar con 0-0, Tae8, d6 arribándose a una posición compleja. La partida Ljubójevic/Spassky,

Montreal 1979 continuó por los siguientes caminos: 8.Cc3?! De79.De2 Aa6 10.De4 De6 (a las blancas les favorece 10... Db4? 11.a3 Db3 12.Ad3 y ahora si 12... Ac4? 13.Ac2 la dama negra quedaría atrapada ó 12... Cc4 13.0-0 las figuras de las negras carecerían de coordinación) 11.b3 Ab4 12.Ad2 Ac3 13.Ac3 d5 (con este golpe central las negras aseguran la igualdad) 14.Df3! (preferible a 14.cd5 cd5 15.Db4 Af1 16.Tf1 Cd7 seguido por c5 y 0-0. En esta variante las blancas tienen alguna dificultad para finalizar su desarrollo) 14... dc4 15.Ae2 0-0 16.0-0 Tad8 17.Tfe1 Tfe8 18.Tac1 c5 19.Af1 Cd5 20.bc4 (tampoco 20.Ac4 garantiza ventaja porque después de 20... Ac4 21.bc4 Cb4 intentado Cc6-d4 la posición alcanzada es igualada) 20... Cb4. El caballo se dirige hacia 'd4' vía 'c6'. El cambio de alfil favorece a las blancas por su mayoría de peones en el flanco de rey y la posible amenaza Ta3. 21.Ab4 (si las blancas responden 21.a3 el caballo puede retroceder para instalarse en 'd4' a través de 'c6' o ubicarse en el campo enemigo por medio de 21... Ca2 para posteriormente cambiarlo por el alfil con igualdad debido a que en esta situación la torre blanca no tendría la opción de situarse en 'a3') 21... cb4 22.De3 acordándose la repartición del punto.

7. ... d6

La alternativa es 7... De7 8.De2 d6 9.c4 Cb6 10.ed6 (el apoyo del peón central por medio de 10.Af4 es respondido con el golpe central 10... d5!) 10... cd6 11.Cc3 Ag4! (el final que surge después de 11... De2 12.Ae2 Ae6 13.Af3 es mejor para las blancas debido a su preferible estructura de peones. La jugada de desarrollo 11... Ae6 con la idea de contestar a 12.b3 con 12... d5 13.cd5 Cd5 14.Cd5 Ad5 es respondido con 15.Th3! ó 15.Ae3 seguido de 0-0-0 y las perspectivas de las blancas son mejores) 12.De7 Ae7 13.Ag5! manteniendo ligera ventaja.

8.c4 Cb6

A la retirada 8... Ce7 seguiría el siguiente cambio de peones 9.ed6 cd6 10.Cc3 lo cual asegura a las blancas una clara ventaja.

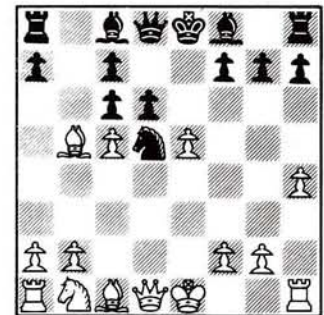
9.c5!?

Interesante sacrificio que encauza la partida por senderos complicados. Mejor es la continuación 9.ed6! Ad6 (la recaptura 9... cd6 dejaría al adversario apoderarse de la iniciativa por medio de 10.Df3!) 10.Ag5! (buenos chances de ataque ofrecería la alternativa 10.Ad3 seguido por Dc2, Rf1, Ag5, Cc3) 10... f6 (debilitando la estructura de peones del flanco de rey aunque la continuación 10... Ab4 11.Cd2 Dd4 12.a3 permite a las blancas conducir el mando de las acciones. Merece tenerse en cuenta 10... Dd7!? pero las blancas estarían de todas formas algo mejor debido a que su estructura de peones es preferible) 11.Ae3 la posición ofrece buenas posibilidades a las blancas por las amenazas 12.c5 ó 12.Ad3, con la idea de Cc3.

9. ... Cd5

Está claro que después de 9... dc5 10.Dd8 Rd8 11.Cc3 su mejor desarrollo y la débil estructura de peones negros compensan suficientemente el material sacrificado.

10.Ab5



Una jugada aguda. Otro plan que pueden seguir las blancas es tratar de cambiar los alfiles de casillas negras con

NUEVOS CAMINOS

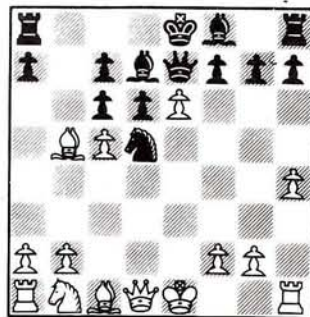
10.Ag5!? y ahora se derivarían tres posibilidades: a) 10... Dd7 11.ed6 cd6 12.Ac4! De6 (contra 12... dc5 13.0-0 las blancas tienen suficiente compensación por el peón de menos) 13.Rd2! Rd7 14.Te1 Df5 15.De2, y como se puede observar la apertura le ha ido bien a las blancas, mientras que su adversario tiene muchos problemas que resolver; b) 10... f6 11.ef6 Cf6 con ligera ventaja de las blancas; c) 10... Ae7 11.Da4 (ahora la jugada 11.Ab5? no funciona debido a 11... Ad7) 12.e6 fe6 13.Ad3 Cf6 y la ventaja ha cambiado de manos) 11... Ad7 (luego de 11... Dd7 12.Ae7 Ce7 13.Cc3!? de5 14.Td1 Dg4 15.Da5! está claro que existe compensación por el peón) 12.ed6 cd6 (el cambio de alfiles 12... Ag5 13.hg5 Dg5 14.Cd2! transpone a la línea 12... cd6) 13.cd6 Ag5 14.hg5 Dg5 15.Cd2! 0-0 16.0-0! con la idea de Dh4 con clara ventaja; lo mejor es 15... Df6!? lo cual conduce a una posición con microscópica ventaja para las blancas.

10. ... Ad7

Si hubieran elegido obtener la pareja de alfiles con 10... cb5 11.Dd5 Ae6 (la idea 11... c6 12.Dc6 Ad7 13.De4 dc5 14.Ag5! con la idea de Cc3, 0-0-0 permitiría a las blancas ir directas al ataque) 14.Ae3! con la intención de continuar con Cc3, 0-0-0 donde el desarrollo de las blancas es una buena compensación; aunque 10... Ce7!? parece una interesante respuesta, las blancas pueden preparar su ataque con 11.Df3 [una posición de igualdad se alcanzaría después de 11.Aa4 de5 (pero no 11... d5 12.h5 con clara ventaja de espacio) 12.Dd8 (con 12.Df3 las blancas pueden jugar para el ataque el cual compensaría la desventaja de un peón) 12... Rd8 13.Cc3 Ad7 (si se hubiera elegido 13... Tb8 entonces 14.Ae3 con la idea de 0-0-0 y f4 comenzando el ataque sobre el rey negro en el centro del tablero) 14.Ae3 Cf5 (ó 14... Cd5 15.0-0-0 Cc3 16.Ac6 Cd1 17.Td1 Tb8 18.Td7 Rc8 19.Tf7 y por la calidad sacrificada las blancas tienen dos

poderosos alfiles que dominan todo el tablero) 15.0-0-0 Ce3 (era posible considerar 15... Cd4 16.Ad4 ed4 17.Td4 Ac5 18.Tc4 aunque las blancas tienen compensación, la pareja de alfiles puede garantizar una defensa activa)-16.fe3 (ahora sería un error 16.Ac6? Cd1 17.Td1 ya que el golpe 17... Ad6! resuelve todos los problemas) 16... Rc8 17.Td7 (sacrificio interesante pero innecesario. Mejor era 17.b4! con la idea de 18.Td3 y Thd1 ó incluso el sacrificio, esta vez más adecuado, de 18.Td7 con ventaja) 17... Rd7 18.Td1 Rc8 (perdiendo la oportunidad de forzar a las blancas a efectuar un jaque perpetuo con la correcta movida 18... Re7 19.Ac6 Td8 20.Cd5 Re6 21.Cc7 Re7) 19.Ac6 Tb8 20.Td7 Ac5 21.Cd5 la actividad de las piezas blancas es una garantía de la compensación que ofrece el material sacrificado] 11... Ad7 (si la tensión central es rota por medio de 11... d5 después de 12.Aa4 Tb8 13.a3! la ventaja estaría del lado de las blancas) 12.Aa4! (buena jugada. La retirada 12.Ac4 facilita a las negras ganar tiempo en el ataque a los peones de 'c5' y 'e5' con la respuesta 12... d5 seguido por Cg6) 12... de5 (en esta oportunidad la jugada 12... d5 13.h5 favorece el desarrollo de las blancas y a la obtención de considerable ventaja de espacio en el sector derecho) 13.Cc3 intentando continuar con Ae3 y 0-0-0 con ataque.

11.e6 De7?!



Jugada de valor dudoso. Mejor es 11... fe6 12.Ad3 (única jugada) 12... Cf6?! (los análisis indican que lo

correcto es 12... Ae7! con la idea de continuar, si 13.Dh5 con 13... Rf8) 13.g4! el ataque compensa el material sacrificado.

12.Dd5!! cd5

Ganador para las blancas es también 12... fe6 13.Df3.

13.Ad7 Rd8 14.Ag5 f6 15.Cc3 c6

Favorable para las blancas es 15... fg5 16.Cd5 gh4 17.Ce7 Ae7 18.Th3!.

16.Af4 dc5

Analicemos las siguientes posibilidades: 16... g6 17.cd6 Dg7 18.Ac6 Tc8 19.Ad5 la posición es ganadora; 16... g5 17.Ad6! (un grave error, con drásticas consecuencias sería 17.cd6? Dd7! 18.ed7 fg4 con clara ventaja) 17... Dg7 18.Ac6 Tc8 19.Ad5 Tc5 (no resuelve tampoco el problema 19... Ae7 por 20.Ab3 y a continuación Cd5 considerándose la ventaja como decisiva) 20.Ac5 Ac5 21.0-0-0 gracias al ataque que poseen las blancas su posición es de clara ventaja.

17.Ce4 de4?

Se podía intentar el siguiente recurso: 17... g5? 18.Cg5?! Dg7 19.Cf7 Df7! (suicida es 19... Re7 20.Ad6 mate) 20.ef7 Rd7 con la idea de Re6-f7 ganando pero las blancas tienen a su disposición la captura 18.hg5! con la que mantendrían su ventaja; tampoco era válido 17... c4? 18.Cd6 Dd6 19.Ad6 Ad6 20.Ac6 manteniendo sus ganancias; sin embargo, son dignas de tenerse en cuenta las continuaciones 17... a5!? con la idea de Ta7 y 17... g6!?

18.0-0-0 c4

Mejor era 18... g5.

19.Ac6 Rc8 20.Td7 De6 21.Tc7 Rd8 22.Td1 Ad6 23.Td6 Dd6 24.Ad6 Tc8 25.Td7 Re8 26.Aa4 y las negras abandonaron.



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

□ GM 0
Siciliana (B44)
 ■ USTED 1

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
 5.Cc3 Ab4 6.Ad3?!

Las blancas no juegan lo más incisivo, que es 6.e5, entrando en el duelo táctico característico de la línea tras 6... Cd5 7.Dg4, etc., con lo que la iniciativa de la apertura se desaprovecha.

6. ... Cc6

1 punto. Lo más natural. Las negras

aprovechan que el Cd4 esta en el aire para desarrollar una pieza. Las blancas deben decidirse ahora entre defender 'd4' con 7.Ae3, lo que posibilita 7... d5 con buen juego, o la continuación de la partida.

7.Cc6?!

Era mejor la otra posibilidad. ¿De qué modo toma usted en 'c6'?

● Usted juega

7. ... bc6

1 punto. Reforzando al centro. En ciertas ocasiones, es posible la otra captura. En ellas, las negras deben estar en condiciones de jugar 'e5', abriendo vías a su alfil y evitando ahogarse. En la posición dada, esto es dudoso, pues 7... dc6 8.e5 Cd5 9.Dg4 lleva a una situación similar a la que se hubiera producido en caso de 6.e5.

8.0-0

● Usted juega

8. ... d5

2 puntos. Las negras ocupan el centro y muestran el lado negativo de 7.Cc6?!. Los 2 puntos son suyos si en los análisis ha previsto la fuerza de la décima jugada de las negras.

9.e5 Cd7 10.Dg4

● Usted juega

10. ... Af8!

2 puntos. Una jugada que combina la defensa con el ataque. Lo primero por motivos obvios, y lo segundo por lo que veremos luego. No es bueno 10... Ac3?, por las múltiples debilidades de las casillas negras y la nula importancia de los peones doblados.

11.Te1?!



GM Zenon Franco

Era de considerar 11.f4.

● Usted juega

11... g6!

2 puntos. Todo gira alrededor de la cuña blanca en 'e5'. Si las blancas logran reforzarla podrán iniciar una ofensiva sobre el rey de las negras, pero si éstas logran contenerla, la ventaja estará de su lado por el dominio central de su mayoría de peones. Con 11... g6!, el segundo jugador inicia el acoso de la vanguardia de las blancas.

12.Ag5?! Dc7 13.Dg3 Ag7 14.Af4

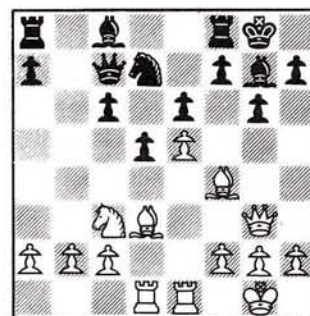
Las blancas provocan una situación de rayos X del Af4 y la Dc7, para hacer imposible la continuación del ataque con f6, aunque el resultado de 12.Ag5?! y 14.Af4 será adversa.

● Usted juega

14. ... 0-0

1 punto. Tan lógica como adecuada.

15.Tad1



Las blancas han completado su desarrollo, a lo que desde un punto de vista estático no hay nada que objetar. Sin embargo, tomando en consideración la dinámica de la posición, vemos que tanto el Cc3 como el Ad3 no tienen futuro, ya que la presión central de las negras les resta casillas. Bien es verdad, que el Ac8 y el Cd7 se muestran activos ahora por la labor del peón en 'e5'. La

AUTOTEST

diferencia radica en que este factor puede ser eliminado, mientras que el peón en 'd5' no. ¿Cómo haría usted desaparecer el peón en 'e5' e inclinar así la balanza a su favor?

● Usted juega

15. ... Tb8

2 puntos. Una jugada natural. Las negras ocupan la columna semiabierta con ganancia de tiempo, por lo que no tiene nada de extraña. Pero si usted tenía en mente el plan que las negras efectuaron en la partida, entonces añada **2 puntos** extras.

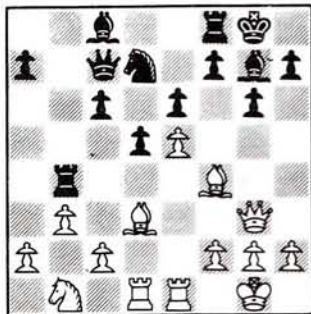
16.b3

● Usted juega

16. ... Tb4!

3 puntos. La amenaza es 17... Tf4 y 18... Ae5, seguido de 19... Ah2+, con dos peones por la calidad, un rey blanco débil y un centro de peones fortísimo.

17.Cb1



Esta defensa de 'h2'(!), con la ahora posible Dh4 al no estar atacado el Cc3, es un síntoma de que la situación de las blancas dista de ser la óptima. Naturalmente, esto sirve sólo si la iniciativa de las negras se transforma en algo positivo. De lo contrario, las blancas expulsarían a la torre intrusa para oportunamente atacar con h4, h5 y tras reagrupar el Cb1, por ejemplo, a 'f3'.

● Usted juega

17. ... f6!

3 puntos. El GM peruano (¿o español?, véase el libro de A. Zichichi) Esteban Canal comentó a propósito: «Lo imposible ha ocurrido», refutando así al torero *Guerrita* mucho tiempo antes de que se le ocurriera la clarividente frase «Lo que no puede ser, no puede ser y además es imposible».

Las negras logran romper el cerco por medio de una demoledora entrega de calidad; tras 18.ef6 Tf4 19.fg7 Rg7 20.Te6? pierde por 20... Ce5, por lo que el reto deber ser aceptado.

18.c3

● Usted juega

18. ... fe5

2 puntos. Es mejor que 18... Tf4 19.Df4 fe5, porque de la manera elegida las negras mantienen sus peones *sanos* y con toda su movilidad intacta.

19.cb4

En caso de 19.Ae5 Ae5 20.Te5, seguiría 20... Tbf4!, con una posición similar a la señalada en la decimoséptima jugada (21.Te6? Ce5). Las blancas pueden mantener la igualdad de material con 21.Tee1, amenazando 22.Ag6, pero las negras continuarían con la iniciativa tras 21... Cf6!, para 22... e5 o bien 22... Ch5-f4, etc.

19. ... ef4 20.Dh3

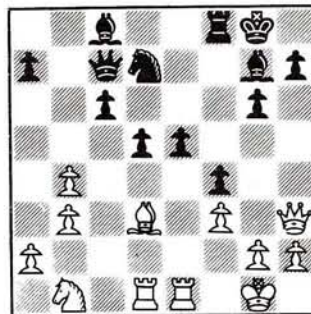
● Usted juega

20. ... e5

1 punto. El centro móvil se pone en marcha.

21.f3

● Usted juega



21. ... e4!!

4 puntos. Lo más enérgico. Las negras desprecian la ganancia material para hacerse dueñas de la posición de las blancas.

22.fe4

● Usted juega

22. ... Ce5

1 punto. La idea se aclara: la dama de las blancas apenas tiene movilidad.

23.Dh4

● Usted juega

23. ... Db6+!

3 puntos. Esta es la culminación de 21... e4!!!. Como no se puede 24.Df2? Cf3+ y 25... Ad4, las negras logran infiltrarse en el corazón de la posición de las blancas mientras la dama de éstas es expulsada del centro de la batalla.

24.Rh1 Ag4 25.Td2

● Usted juega

25. ... Af6

1 punto. Alejando aún más la dama.

26.Dh6

● Usted juega

AUTOTEST

26. ... Cd3

1 punto. Logrando el acceso a 'f2', lo que define la partida.

27. Td3 Df2 28. Tg1

La partida está decidida por la completa falta de coordinación de las piezas de las blancas, unida a las amenazas que surgen sobre su rey.

● **Usted juega**

28. ... Ad4

1 punto. Recupera la calidad, manteniendo las ventajas de la posición. No se puede permitir 29... f3, por lo que tomar en 'd4' es obligado. También **un punto** para 28... f3, a lo que las blancas responderían con 29.Cd2, y tras 29... Ad4 el resultado sería el mismo.

¿Cómo jugaría usted contra la defensa inferior 28... f3 30.Dd2?.

● **Usted juega** en esta posición. Respuesta: las negras vencen con 30... fg2+ 31.Tg2 Df1+ 32.Tg1 Ad4! 33.Tf1 Tf1+, y mate en 'g1'. **2 puntos** por la solución correcta.

Lo que sigue es una tarea fácil para usted, y no merece puntuación.

29. Td4 Dd4 30. Dh4 Ae2 31. ed5 cd5 32. Te1 Dd3 33. Df2 f3 34. Rg1 Tf5 35. b5 Tg5 36. g3 Tf5 37. Ca3 d4 38. Cc4 Tb5 39. h3 Th5 40. h4 Tc5 41. Rh2 Dc2 42. Tg1 Td5 43. g4 Da2 44. Rg3 Db3 45. Cd2 Db8+ 46. Rh3 Df4 y las blancas abandonaron.

La partida era Yates/Canal, Trieste 1923.

Puntuación

30 puntos o más Excelente
25 puntos o más Muy bien
20 puntos o más Muy respetable
14 puntos o más No está mal



Suscríbase con un 35% de descuento a la revista decana del ajedrez mundial

British Chess Magazine

¡¡Oferta limitada!!

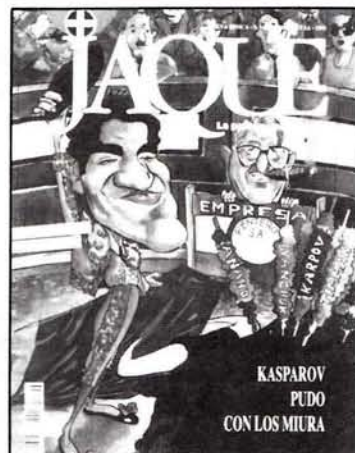
Muchas cosas no han cambiado en Gran Bretaña desde aquel hoy lejano 1 de octubre de 1872. La niebla continúa envolviendo Londres, las millas no son kilómetros y *British Chess Magazine* sigue informando con la misma rigurosidad e independencia.

Dirigida por el Gran Maestro Murray Chandler, *BCM* cuenta en su nómina de colaboradores habituales con firmas tan prestigiosas como la de John Nunn, autor de artículos teóricos imprescindibles en cualquier biblioteca, o Jonathan Speelman.

Suscripción 1992 y 1993

24 números 9.500 pts.
Oferta especial
suscriptores 6.000 pts.
No suscriptores 7.000 pts.

Haga sus pedidos a **JAQUE XXI**
C/ General Pardiñas, núm. 48, 3º A Ext.
28001 Madrid * Tel. (91) 309.03.79



Linares'92:

Un torneo para la historia

¡¡Edición casi agotada!!

Todo lo que ocurrió dentro y fuera del tablero en un número monográfico. Entrevistas con Kaspárov y Luis Rentero. Crónica minuto a minuto de la victoria de Kaspárov y de la actuación de Miguel Illescas. Las mejores partidas, las novedades teóricas de mayor interés, los finales más curiosos... ¡Todo, absolutamente todo, sobre *Linares 1992!*

Ante la extraordinaria acogida que tuvo el número 326 de la revista **JAQUE** en los quioscos, ¡coja el guante con nosotros!

Oferta limitada

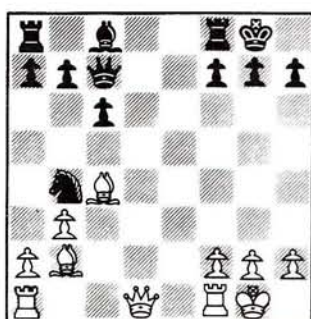
PVP: 450 pesetas
(gastos de envío incluidos)

Mande su importe en sellos de Correos junto con el pedido, y lo recibirá a vuelta de correo.

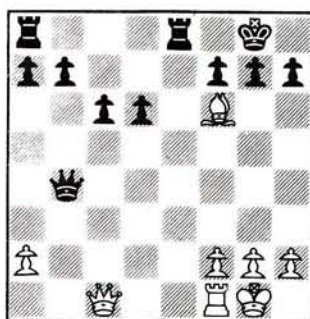


Ataques sobre el punto g7 (II)

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS



Juegan las blancas. Después de 1.Dd4 el mate sobre 'g7' es inevitable y las negras tienen que abandonar. Observe que no es posible obstruir la diagonal negra ni defender el punto 'g7' por medio de 1... f6 ó 1... f5, porque el alfil de 'c4' está clavando el peón de 'f7'. Insistimos en que estos ejemplos, sin duda elementales, son la estructura básica sobre la que se fundamentan combinaciones mucho más complejas.



Juegan las blancas. Pese a la fuerte desventaja material, las blancas logran forzar la rendición del rival por medio del ataque de la dama y el alfil sobre 'g7'.

1.Dg5 g6

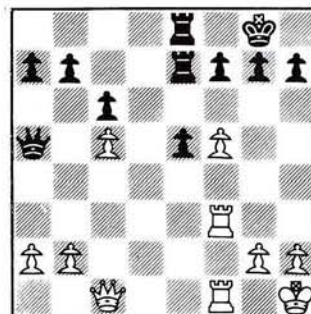
Evidentemente forzada.

2.Dh6

Y el mate sobre 'g7' es inevitable. Nunca podríamos encarecer demasiado al lector que recuerde esta imagen de mate sobre 'g7', porque su aplicación en una partida viva es extraordinariamente rica. La posibilidad de dar mate sobre casillas negras en 'g7' suele darse mediante la colaboración de la dama con un alfil o con un peón, y es una terrible arma de ataque. Como en los casos que hemos visto de sacrificio de alfil en 'h7', es de la mayor importancia no fiarse del esquema mental y calcular bien las posibilidades concretas para evitar desagradables contratiempos. Por ejemplo, si en la posición del diagrama anterior el peón negro de 'd6' no estuviera en esa casilla, la maniobra fracasaría, pues las negras dispondrían de la jugada defensiva 2... Df8.

Dama y peón sobre 'g7'

Un peón puede también colaborar espléndidamente con su dama para forzar el mate sobre 'g7'. La posición del diagrama ilustra sobre el tema.



Juegan las blancas. La colaboración de la dama y el peón permite liquidar el combate rápidamente. No sería correcto continuar con 1.Dg5, porque después de 1... f6, las negras consolidarían su posición. La jugada correcta es:

1.f6!

Si ahora 1... gf6 2.Dh6 fuerza el mate por la amenaza 2.Tg3+ y mate sobre 'g7'. No es suficiente 2... Rh8 3.Df6+ y mate.

1. ... Te6 2.Dg5

Y tenemos una imagen de mate similar a la del ejemplo anterior. Es obvio que 2... Tf6 3.Tf6 costaría una torre por nada, y ante

2. ... g6 3.Dh6

La amenaza de mate sobre 'g7' obliga a sacrificar una torre, o sea, a rendirse.

(Continuará)



ABIERTOS

CÓRDOBA

11, 12 y 13 de Diciembre
3er. Abierto Int. Activo, 1 hora
Premios: 1.000.000 pts. total
1º 190.000, 2º 130.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 1.300 ptas.
GM, gratis más fijo 25.000 ptas.
MI, gratis más fijo 15.000 ptas.
Sr. Francisco Gallardo
Tfnos. 957/45.29.27 y 47.46.58

SAN SEBASTIÁN

12 - 18 Diciembre
XV Abierto Internacional
I Copa de Donostia
Premios: 1º 340.000, 2º 200.000 etc.
1.300.000 ptas. total
Inscripción: 4.000 ptas.
Federación Guipuzcoana Ajedrez
Posta Kutxa 73
20080 Donostia (Guipúzcoa)
Tfno. 943/28.96.00 (Sr. Mikel Zubia,
a partir 18 horas)

ALICANTE

19 y 20 Diciembre
3er. Abto. Int. Diputación Prov. Alicante
Premios: 570.000 pts.
Organizan: Federación Territorial
Valenciana y CAM
Tfno. 96/520.15.33

GRONINGEN (Holanda)

21 - 30 Diciembre
Varios torneos
Stichting Schaak Groningen
Leonard Springerlaan 2
Postbus 8010
9702 KA Groningen (Holanda)
Tfno. 050-222637

CARABANCHEL (Madrid)

26 y 27 Diciembre
3er. Abto. Navidad de Carabanchel
S.Suizo, 8 rondas (30 minutos)
Premios: 1º 100.000 ptas. etc.
Inscripción: 2.000 ptas., Infantiles, gratis
Información e inscripciones:
Sr. Alberto Gutierrez, tfno.

91/525.53.71 (10 a 13 hs.) y 471.16.66
(22 a 24hs.)

BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero
(día 1 de enero, descanso)
3º Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 130.000,
3º 100.000 etc.
Inscripción 4.000 ptas.
Club Fomento
Provenza, 591 * 08026 Barcelona
Tfno. 93/300.55.45, Sr. Ferrer

PAMPLONA

27 Diciembre - 5 Enero 1993
3er. Torneo Internacional
Categoría XIII (Krámnik, Illescas,
Yudasin, Sokolov, Magem,
Romero etc.)
Lugar de juego: Hotel Iruña Park
Open Regional:
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 500.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 75.000 etc.
Inscripción: 3.000 ptas.
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/10.78.89 (Srta. María)

TERUEL

10 de Enero
4º Torneo Ajed. Activo Cdad. de Teruel
S.Suizo, 8 rondas (30 min.)
Premios: 1º 60.000, 2º 45.000, etc.
Inscripción: 1.000 ptas. Elo +2300 gratis
Información:
Tfnos. 974/60.02.00, Sr. Marín
974/60.18.94, Sr. Morata
974/ 62.05.65, Sr. Barcena

SEVILLA

20 - 29 Enero 1993
XXI Abierto Internacional
"Ciudad de Sevilla"
Primer Abierto de Europa
Premios: 1º 500.000 pts., 2º 400.000, etc.
Elo +2500/GM, hab.individual,
viaje 25.000 pts.
Elo +2400/MI, hab. doble.
viaje 15.000 pts.
Cuota general, 5.000 pts., locales 2.500
Fecha límite 15 Enero 1993
Federación Sevillana de Ajedrez

Federación Andaluza de Ajedrez
Benidorm, 5
41001 Sevilla
Tfnos. 95/421.33.63 y 422.09.54
(19 a 21 hs.)
Sr. Joaquin Espejo

BERNA (Suiza)

12 - 20 Febrero
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 8000 SFr, 2º 5000, etc.
Inscripción: 140 SFr, gratis GMs y MIs
Plazo inscripción: 22 enero
Internationale Schachturniere Bern
Postfach 6804
CH-3001 Berna (Suiza)

MOLLERUSA (Lérida)

Sábados a las 16 horas:
13, 20 y 27 Marzo
3, 17 y 24 de Abril
1, 8 y 15 de Mayo
3er. Abierto "Cdad. de Mollerusa"
Homologado Fed. Catalana d'Escacs.
Válido obtención normas,
Elo y ascenso de categoría
Premios: 600.000 ptas. total
Inscripciones:
Grupo A, maestros y pref.: 3.500 ptas.
Grupo B, primeras: 3.000 ptas.
Grupo C, segundas: 2.500 ptas.
Grupo D, terceras: 2.000 ptas.
Elo +2300 gratis
Información:
Tfnos. 973/60.20.13, Igor Florez
(19 a 20 hs.)
973/60.21.23, Santos Lacasa
(21 a 23 hs.)

PAMPLONA

20 y 21 Marzo
3er. Memorial Paz de Ziganda
Abierto Ajedrez Activo
Hotel Husa Iruña Park
S.Suizo, 9 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 175.000 pts. 2º 125.000 etc.
Jugadores navarros: 1º 50.000, 2º 35.000,
etc. Total premios: 610.000 pts.
Inscripción: 3.000 pts.; GMs y MIs
gratis. Menores 17 años, gratis
Fecha límite: 19 marzo, 12 horas
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/10.78.89
Ikastola Paz de Ziganda
Tfno. 948/ 11.26.33 y fax 11.71.09

¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 20% DTO.!!

¿EXISTE UNA PUBLICACIÓN QUE
SIN NECESIDAD DE TRADUCCIÓN
PUEDE UTILIZARSE EN 130
PAÍSES DEL MUNDO?

¡SÍ EXISTE!

Informador Ajedrecístico

**Informador
Ajedrecístico 55**
¡EN VENTA A COMIENZOS
DE DICIEMBRE DE 1992!



Informador
Ajedrecístico

INFORMADOR

Informador 1/47, c/u	3.300,-
Informador 48/49, c/u	3.500,-
Informador 50/51/52/53/54, c/u ...	3.750,-

ENCICLOPEDIA APERTURAS

Tomo A (Inglesa, Reti)	4.750,-
Tomo B (Semiabiertas)	5.500,-
Tomo C (Abiertas, Francesa)	5.500,-
Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	5.975,-
Tomo E (Nimzoindia, I. de Rey) ...	5.975,-

ENCICLOPEDIA FINALES

Tomo I (Peones)	4.500,-
Tomo II (Torres)	4.500,-
Tomo III (Torres)	4.500,-
Tomo IV (Damas)	4.950,-

ENCICLOPEDIA MEDIO JUEGO

Combinaciones	4.000,-
---------------------	---------

Informador 55: 3.750 ptas.

Ahora tres números anuales.
Aparece en Marzo, Agosto y Diciembre.



Haga su pedido a:

Jaque XXI, S.L.
C/ General Pardiñas, 48 - 3.ª Ext.
28001 Madrid
Tlf.: (91) 309 03 79

A B C D E

EL 70% DEL CONTENIDO ES NUEVO

Enciclopedia de aperturas, Tomo E
segunda edición YA ESTA A LA VENTA

E0 (Catalana) Gulko, A. Sokolov, Sveshnikov, Vaganian
E1 (India de Dama) Ehlvest, Gipslis, M. Gurevich, Karchna, Matanovic, Palugaievsky, Ugrinovic, Yusupov
E2 (Nimzoindia) Adarjan, Bagirov, Barvinik, Filip, Gipslis, M. Gurevich, Knaak, Parma, Salov, A. Sokolov, Taimanov, Yusupov
E3
E4
E5
E6 (India de Rey) Beliavsky, Byrne, Fiacnik, Hubner, Karpov, Mednis, Minev, Mihalchishin, Nikolic, Palugaievsky, Rosuvarev, Ribli, Smejkal, Stohl, Suba, Uhlmann, Vaizer
E7
E8
E9

Informador
Ajedrecístico

NOVAG®

A la Venta en:

Grandes almacenes
(toda España)

Solicite catálogo o información
Distribuidor especializado

Hiper Chess
c/ Montera,34-1º/28013 Madrid
Tel+Fax: 5231498
Teléfono permanente: 908/609827

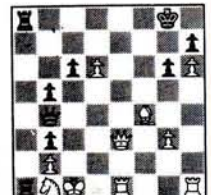
Diablo y Scorpio 68000

Récord aplastante de ventas en España durante 1992,
entre las computadoras de más alto nivel del mercado.

¡¡Para ser las mejores computadoras de ajedrez
del mundo, hay que demostrarlo!!

En el primer torneo mixto presentado en España
(Torneo Santa Isabel-Zaragoza), el Novag Diablo
quedó clasificado con 6,5 puntos,
80 puntos Elo por encima de la
actual campeona

La máquina
anuncia mate en 13
en su nivel de
análisis en esta
interesante posición



Negras dan mate en 13



NOVAG SCORPIO P.V.P. 99.750 pts.

CARACTERISTICAS GENERALES

- Microprocesador 16 bit/16 megahercios con tabla de transposición.
- Unicas computadoras del mercado que al igual que "algunos humanos" aprenden de sus propios errores.
- Calculan el ELO del jugador después de cada partida para comprobar su propio progreso.

FORMA DE JUEGO Y SACRIFICIOS TIPO HUMANO CON CONCEPTOS POSICIONALES

- Permite al usuario programar nuevas aperturas para su estudio
- Niveles de juego infinitos (ajustables por el usuario).

- Función de ayuda, muy adecuada para jugadores que quieren mejorar rápidamente.
- Permiten siete tipos diferentes de juego gracias a su selectividad de análisis.
- Programa totalmente humanizado para máximo nivel contra.
- Almacenan hasta 64 partidas, que pueden analizar posteriormente.

SUPER FORTE C El mejor 8 bit del mundo

ELO: 2260
P.V.P.: 98.750
74.750 ptas.

- Recomendada para jugadores de 1ª categoría
- En el ultimo torneo oficial en la que participó (ritmo normal/sistema suizo), este modelo obtuvo 2.260 puntos ELO.



DESEO RECIBIR INFORMACION SOBRE
LOS SIGUIENTES MODELOS:

.....
NOBRE

DOMICILIO

LOCALIDAD

PROVINCIA



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:
COMPUID, S.L.

C/ Isla Cristina,7- 28035 MADRID
TELF: 3164030- FAX: 316261
TELEFONO PERMANENTE:908/603379