

Director: Leontxo García  
NUEVA EPOCA • Nº 334 • 500 PESETAS • 1992

# JAOQUE

La pasión del ajedrez

**BENASQUE:  
BRILLANTEZ  
Y XENOFOBIA**

**CUBA:  
JAQUE AL BLOQUEO**

**CTO. DE FRANCIA  
Y BUNDESLIGA**

Todas las  
partidas del  
torneo de  
Madrid

**KRÁMNIK:  
EL GENIO HUMILDE**



Dirigida por LEONTXO GARCIA

# JAQUE

La pasión del ajedrez

1970

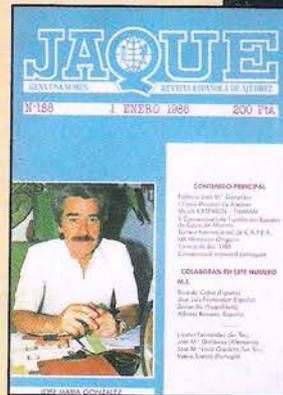


1975

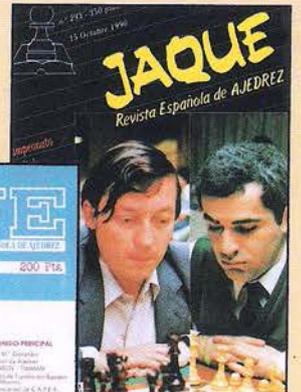


## 22 AÑOS

1986



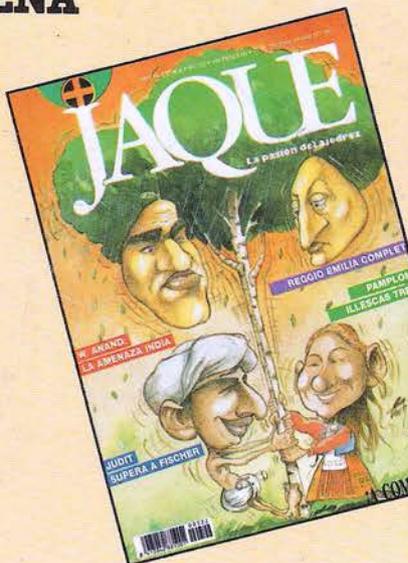
1990



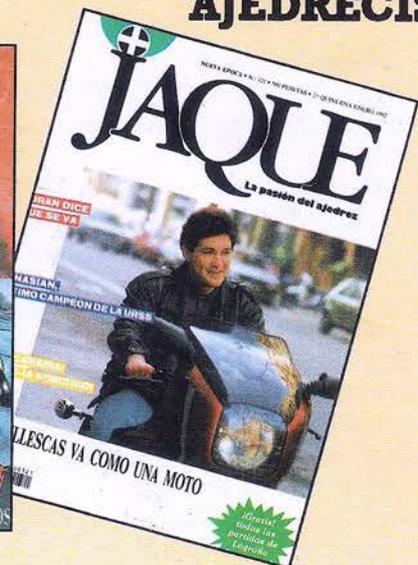
**QUINCENAL**  
**24 números al año**  
**ACTUAL**  
**DIDACTICA**  
**AMENA**



**EXPERIENCIA Y PROFESIONALIDAD**  
**AL SERVICIO**  
**DE TODOS LOS AJEDRECISTAS**



1992



EDITA  
JAQUE XXI S.L.  
Gral. Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.  
28001 MADRID

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
M.ª Carmen Elizalde

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea y Guillermo Bosovsky

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

## REDACCIÓN

César Montolio (Editor Téc.)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G.Hernández, J.M.Torres y  
Rosa de las Nieves (Fotógrafos)  
MI Teresa Canela, MI J.De la Villa,  
GM Z.Franco, MF J.M.Gil,  
MI J.Magem, MF J.Parés,  
MI A.Romero  
Corresponsales: S.Adzic (Yug),  
A.Capece (Ita), GM R.Cifuentes  
(Hol), M.Ferrer (Fil), MI  
D.Goodman (EEUU), B.de Greiff  
(Col), C.Guenneau (Fra),  
B.Kristensen (Din), MI Malcom  
Pein (Reino Unido), R.Milián  
(Cub), Otto Borik (Ale), L.Santos  
(Por), R.S. Nazzari (Uru),  
J.Szmetan (Arg).

FIRMAS: GM J.M.Bellón, MI  
J.Boudy, GM D.Cámpora, MI  
L.Comas, R.Crusi, MI M.L.Cuevas,  
O.De la Riva, MI J.Eslon, A.I.  
C.Falcón, GM J.L.Fernández,  
M.Ferrer, V.Gallego, MI D.García,  
MI N.García, GM M.Illescas, MI  
F.Izeta, GM J.Lautier, MF  
R.Montecatine, P.Morán,  
M.Narciso, MI J.Ochoa, D.Pizá, GM  
A.Rodríguez, GM V.Sálov, MI  
F.Sánchez, MI M.Sión, D.Teyssou,  
GM R.Vera, GM E.Vladimírov, GM  
P.Wolff, MI B.Zlótnik

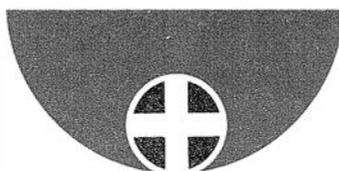
IMPRIME  
Notigraf,S.A.-C/San Dalmacio,8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L- Avda. Valdelaparra,39  
P. Ind. - Alcobendas (Madrid)

El presente número se terminó de  
imprimir en Madrid, AGOSTO 1992

Foto portada:  
Rosa de las Nieves



## EDITORIAL

# Intolerable

Los repugnantes hechos que Lincoln Maiztegui nos cuenta en un excelente artículo incluido en este número cuestionan la generalizada opinión de que los ajedrecistas son personas muy racionales. En el torneo de Benasque (Huesca), dos croatas se alegraron de que se prohibiera la participación de un serbio -en función de las sanciones de la ONU-, afirmaron públicamente que "todos los serbios son asesinos" y escupieron a su pasaporte yugoslavo, entre otras muestras de pésima educación.

Quienes hayan convivido con frecuencia con jugadores yugoslavos recordarán lo difícil que resultaba, hasta hace muy poco, distinguir a serbios, croatas o eslovenos, por citar sólo tres de las etnias que se agrupaban bajo la misma bandera. Las relaciones entre ellos eran de compañerismo o amistad en la gran mayoría de los casos. Ahora, la guerra civil lo ha ensuciado todo.

Resulta utópico pretender que la política no afecte al ajedrez. También es comprensible, pero muy triste, lo que se vió durante la Olimpiada de Manila: jugadores de las repúblicas exyugoeslavas que continuaban siendo amigos evitaban reunirse públicamente para no desatar las iras de sus jefes. Pero lo de Benasque es intolerable; todos los miembros de la familia ajedrecística deben sentirse afectados y dispuestos a impedir que lo irracional se transforme en repugnante. Cualquier tipo de violencia, y éste sobre todo, es un sacrilegio contra el lema del ajedrez: "Gens una sumus".

## ESTO Y MÁS

3 Editorial

4 Entrevista a Vladimír Krátnik

7 Reporjaque

14 Con firma

16 Abierto de Benasque

21 Hiperactividad en Francia

24 Bundesliga

34 Coja el guante

35 Al cierre

36 Memorial Capablanca (Cuba)

44 Jaquechip

46 El laboratorio

49 La Pira

50 Nuevos caminos

52 ¿Y ahora qué?

54 Tacatata

56 Usted juega

58 Abiertos

I Boletín de Madrid



## VLADIMIR KRÁMNIK: ENTREVISTA AL MAÑANA

### CAFE AL PASO

# «No me interesa ser el número uno»

“La participación del equipo ruso en Manila es un éxito personal de Kaspárov”

LEONTXO GARCÍA. MANILA

Llegó a Manila como el signo de interrogación del equipo ruso, y con sus 16 años despertaba un cierto sentimiento de conmiseración y ternura al presentarse junto a los monstruos capitaneados por Kaspárov. Pero muy pronto mostró las uñas, que estaban insólitamente afiladas. Ocho puntos y medio de nueve posibles lo catapultaron a la celebridad, y rápidamente comenzó a hablarse de él como futuro campeón del mundo. Vladímir Krámnik, que cumplió los 17 años durante la Olimpiada, es un chico serio, extremadamente afable y sencillo, que se declara amante de los deportes y la música. Responde a las preguntas con una sensatez insólita a sus años y dice cosas agudas e importantes.

—En la última lista ELO obtuviste un puesto muy destacado, jugaste muy bien en Guarapava, Brasil, y en Oakham, Inglaterra, etc. Pese a ello, no eras muy conocido, y tus espléndidos resultados en la Olimpiada han sorprendido a muchos. ¿Quién es, en realidad, Vladímir Krámnik?

—Es un joven que nació el 25 de junio de 1975 y que empezó a jugar al ajedrez con 5 ó 6 años. Conseguí mi primera norma de maestro en Satinias a los 11, y luego jugué tres campeonatos del mundo “junior”: quedé segundo en Puerto Rico en 1989, segundo otra vez en Singapur en 1990 y primero en Guarapava, Brasil, en 1991.

—¿Pertenece a la escuela de Kaspárov?

—Fui alumno de su escuela desde los siete hasta los diez años y me sirvió de mucho, porque antes sólo jugaba con mi entrenador o me entrenaba a mí mismo; no fui previamente a ninguna escuela. He tenido tres entrenadores: mi padre, que fue quien me enseñó las reglas del ajedrez, el GM Tchesskovsky, que me introdujo en los fundamentos, y Kaspárov.

—¿Qué recuerdas de la escuela de Kaspárov?

—Fue una experiencia maravillosa. Trabajábamos en casa y sólo nos reuníamos dos veces al año. Eramos diez o doce jóvenes ajedrecistas, y se generó entre nosotros una gran amistad, cosa que yo valoro mucho.

—¿Enseña Kaspárov en persona en la escuela?

—Sí. Asistía a la escuela, pero no con demasiada frecuencia. Botvínik sí

estaba siempre. Lo más importante eran las reuniones, porque mostrábamos las partidas y Kaspárov y Botvínik nos ayudaban a desentrañarlas. Luego, teníamos dos partidas de entrenamiento con doce jugadores y esto terminaba en unas simultáneas contra Kaspárov. Cuando volvía a casa, preparaba el material que me habían dado para luego mostrarlo en la siguiente reunión. Además, si teníamos alguna duda podíamos consultar a Kaspárov o a Botvínik.

—¿Esperabas jugar como lo estás haciendo aquí, en tu primera Olimpiada?

—Nunca he ido a un torneo pensando qué resultados iba a obtener. Simplemente juego como puedo.

—¿Qué prefieres, ganar o jugar una bonita partida?

—Lo ideal es unir ambas cosas, pero considero que ganar es el objetivo principal. Mi estilo no es como el de



«Kaspárov me ha ayudado mucho»

Shírov, soy más técnico y me gustan los finales. Por eso, no es muy frecuente encontrar bellas partidas en mi producción.

—¿Tu estilo es más parecido al de Kárpov que al de Kaspárov?

—No; creo que es una mezcla de los estilos de Kárpov y Short.

—Kaspárov me comentó ayer que tuvo que convencer a la Federación Rusa para que te incluyese en su equipo. ¿Sabías esto?

—Sí. Lo sé perfectamente. Después del éxito que obtuve en Dortmund, Kaspárov declaró su preferencia por mi forma de jugar y opinó que yo debía

## VLADIMIR KRÁMNIK: ENTREVISTA AL MAÑANA

### CAFÉ AL PASO

integrar el equipo olímpico. Pero era muy difícil, porque yo estaba en el séptimo lugar. Al producirse la renuncia a jugar de Kárpov y Yusúpov tuve mi oportunidad, pero gracias a Kaspárov, que hizo mucho por mí.

—Kaspárov también me ha comentado que el ambiente que se respira en el equipo es muy bueno debido a que Kárpov no está aquí.

—Sí, puede ser. Yo temía el hecho de que Kárpov viniese porque la atmósfera no sería tan buena y no estaríamos tan relajados como estamos, y eso perjudicaría a nuestro equipo. Lo único que necesitamos es un ambiente de cordialidad. Es lo más importante porque somos lo suficientemente fuertes como para ganar.

—Cuando estuve hablando con Kárpov, durante el Torneo Magistral de Madrid, me dijo que no quería participar en la Olimpiada por dos razones: la primera, porque no le pagaban y la segunda, porque el ambiente en el equipo podía ser negativo. ¿Qué piensas sobre esto?

—Respecto a lo segundo, ya he dicho lo que pienso. Y respecto a lo primero, es cierto que no nos pagan y ello no es normal; pero la situación de nuestro país tampoco lo es. El Gobierno nos paga los billetes de avión, pero no puede pagarnos a nosotros por la situación que estamos viviendo. Entiendo perfectamente el hecho de que Kárpov, Yusúpov y Baréiev no quieran jugar en estas condiciones.

—He oído que Kaspárov consiguió un patrocinador para financiar los gastos del equipo.

—Es verdad, por supuesto; Kaspárov realizó todos los esfuerzos posibles para lograr la participación del equipo ruso. El hecho de que estemos jugando es un éxito personal suyo.

—¿Cuál es el principal objetivo de tu carrera? ¿Llegar a ser campeón mundial?

—No, no. No entiendo la diferencia entre ser el primero o el segundo, o el tercero. Por lo tanto, no me preocupa demasiado la ambición de ser el primero. Si consigo serlo, muy bien; pero no es un objetivo importante para mí.

—Pero está claro que las ventajas de ser el primero son muchas; entre ellas, que se gana mucho más dinero que siendo el segundo.

—Sabes, yo opino que el segundo también gana bastante. Lo suficiente.

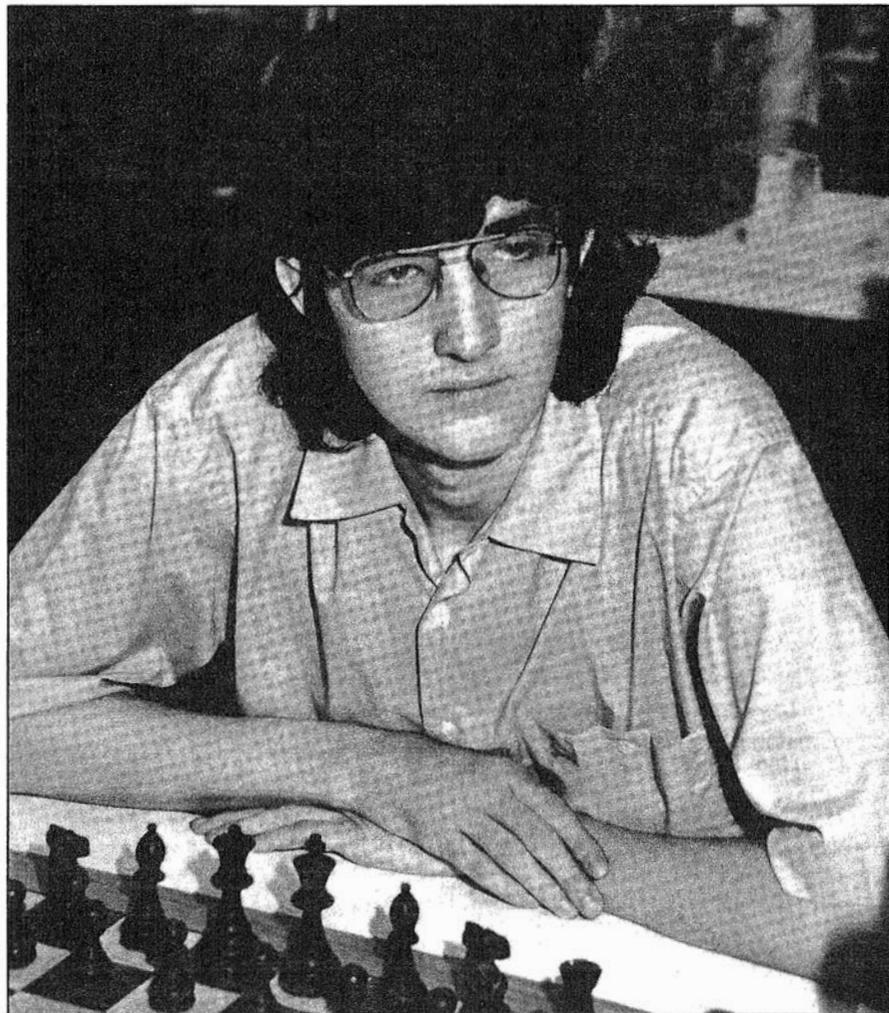
—En todo caso, ¿te sientes capacitado para ser campeón mundial en el futuro?

—Ahora no, desde luego. Si llegase a jugar mucho mejor tendría posibilidades, pero ahora es completamente imposible.

—Tal vez en 1999, o algo así.

—!Uuuuh, bueno, quizás en 1999 sea posible! Pero yo no indago tan profundamente en el futuro; simplemente, juego al ajedrez.

—Los periodistas nos preguntamos quién será campeón del mundo en 1999 y siempre



17 años y... ¡Muchos puntos Elo!

(Foto: Rosa de las Nieves)

## VLADIMIR KRÁMNIK: ENTREVISTA AL MAÑANA

### CAFÉ AL PASO

pensamos en los mismos: Ivanchuk, Anand, Gélfnand, Kamski, tal vez Judit Polgar. ¿Cuál es tu opinión?

—1999 está demasiado lejos y pueden cambiar muchas cosas. Quizás en 1996 pueda contestar a esta pregunta. Si pensamos en 1996, creo que sólo Ivanchuk tiene posibilidades de enfrentarse con éxito a Kaspárov. No veo a ningún otro.

—¿Eso significa que piensas que Kaspárov ganará sin ningún problema a Short o a Timman?

—Sí, eso creo. Timman y Short son jugadores muy fuertes, pero no lo suficiente como para enfrentarse a Kaspárov.

—Hablemos un poco de mujeres. ¿Por qué crees que las mujeres normalmente juegan peor al ajedrez que los hombres?

—No lo sé, pero es un hecho. Quizá se deba a la diferente educación que reciben los hombres y las mujeres. Por ejemplo, las hermanas Polgar juegan muy bien, pero no puedo imaginarme a Judit como campeona mundial.

—Sigamos cambiando de temas. ¿Crees que en el año 2000 el campeón mundial puede ser una computadora?

—Sí, estoy completamente seguro de que será así. Ya en este momento, en ciertos aspectos del juego, las computadoras son las mejores.

—¿Qué recuerdas de forma especial de tu niñez, fuera del ajedrez?

—Bueno, mi vida fue como la de otros muchos niños; iba a la escuela, jugaba al fútbol, etc. Nada fuera de lo corriente.

—Supongo que tus inquietudes no se agotan en un tablero de ajedrez. ¿Qué otras cosas hay en tu vida?

—Es una pregunta difícil para mí porque lo que más me gusta es el ajedrez; pero también me gusta mucho la música. Actualmente me lo paso muy bien jugando al voleibol y al fútbol, bebiendo un poco, yendo a buenos restaurantes, etc.

—¿Puedes describir un día normal de tu vida?

—Me levanto normalmente a las 11:00 ó a las 12:00, tomo algo y luego estudio ajedrez durante 5 ó 6 horas. Más tarde descanso viendo deportes en televisión, escucho música o salgo con mis amigos.

—La desaparición de la Unión Soviética, ¿beneficia o perjudica al ajedrez de las repúblicas que la integraban?

### «1999 está muy lejos»

—Es malo para el ajedrez ruso en esta coyuntura. Con la situación actual, el Gobierno no puede financiar la actividad ajedrecística: comprar billetes para los jugadores, etc. No puedo recordar en este momento una sola escuela de ajedrez en Rusia. La situación es muy mala.

—¿Han desaparecido todas las escuelas?

—Prácticamente todas.

—Pero por otra parte, muchos jugadores ex-soviéticos están invadiendo Europa jugando torneos y con ello ganan mucho dinero. ¿Puede ser este el lado positivo de esta situación?

—Por supuesto que es el lado bueno, pero no es el principal. Ahora hay muchos jugadores jóvenes que no van a tener demasiadas oportunidades. No es lo mismo para los jugadores ya reconocidos, que tuvieron todo el apoyo del Gobierno. Ahora, si un joven quiere demostrar que vale y salir al extranjero lo tiene muy difícil; con sólo el billete de avión no se puede viajar, y aún eso es difícil de conseguir.

—Si tuvieses que irte a una isla desierta, ¿qué tres cosas te llevarías?

—Me llevaría, antes que nada, a bastantes personas a las que quiero. □



Juega como Kárpov pero admira a Kaspárov

(Foto: Rosa de las Nieves)

# Alternativa de poder

**Pertenece al grupo de jugadores con estilo universal.**

Con 17 años, ocupa la 24ª posición en la lista Elo

MI A. BIKHOVSKY. MOSCÚ

Es sorprendente que en una sexta parte del globo terrestre, llamado hasta hace poco URSS, en la que una profunda crisis ha afectado la economía, la ecología, la ciencia y la cultura, haya un sector que no ha sido dañado: el ajedrez. ¿Y no solamente porque Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov sean los dos ajedrecistas más fuertes del mundo!

En la olimpiada de ajedrez de Novi Sad (Yugoslavia) de 1990 se incorporaron nuevos nombres: Vasili Ivánchuk, Borís Gélfand y Alexei Dréiev. Aunque es cierto que ahora no juegan bajo la misma bandera sino que defienden las de Ucrania, Bielorrusia y Rusia respectivamente.

En 1991, en el campeonato del mundo para menores de 18 años, los ajedrecistas de la *antigua Unión* coparon los tres primeros lugares. Este hecho se repitió también en el mundial juvenil para menores de 20 años. La nueva ola son los grandes maestros que nacieron en 1971: Vladimir Akopián, Mijaíl Ulibin, y Víctor Bologán. Un año más pequeño que ellos es Alexei Shírov, que es el cuarto ajedrecista del mundo con un Elo de 2.710.

En Rusia las perspectivas de futuro están encabezadas por un joven cuarteto: Sergei Tivíakov, Konstantin Sakáev (que hace pocas fechas se proclamado Campeón mundial sub-18 en Duisburg (Alemania). N del T.), Sergei Rublevsky y Vladimir Krámnik. Cada uno de estos jóvenes talentos tiene unos conocimientos muy profundos del ajedrez. Este artículo está dedicado solamente a uno de ellos: Vladimir Krámnik, el más joven de todos ellos, que ha cumplido recientemente los 17 años. Volodia ya ha logrado ganar algunos torneos muy fuertes, así como el campeonato mundial sub-18.

Su coeficiente elo en enero de 1992 alcanzó los 2590 puntos y actualmente tiene 2625. Es muy significativo que subiera 100 puntos tan sólo en el segundo semestre de 1991. ¿Dónde está el secreto del surgimiento de un ajedrecista tan fuerte? Se trata claramente de un talento natural. Esta es la base. Pero al igual que sin unos conocimientos elevados del arte no se puede ser brillante en dicho campo, el talento ajedrecístico no convierte a un jugador en una estrella de primera

magnitud si no se ha desarrollado en una verdadera escuela.

Volodia Krámnik tuvo mucha suerte con sus maestros. Con él han trabajado los mejores ajedrecistas *jubilados*. Antes de sentarme a escribir este artículo pedí a Mijaíl Botvínnik que recordara como llegó a su fantástica escuela un adolescente de 12 años llamado Volodia Krámnik. “A principios de 1987 -me contaba el patriarca de los ajedrecistas soviéticos que a sus ochenta años, no obstante, tiene una memoria excelente- me llamó un aficionado al ajedrez de Tuapse y me dijo que en su ciudad había un chico muy inteligente; me pidió que lo aceptara en la escuela que en aquel entonces llevaba con Kaspárov. Pedí al aficionado que Volodia me enviara sus partidas; después de ver las dos primeras comprendí que había que admitirlo”. ¿Por qué no tuvo dudas? ¿Qué vió en sus partidas? “Ví simplemente -comentaba Botvínnik- que el joven Volodia jugaba un correcto ajedrez. Así Volodia ingresó



Guarapuava fue el comienzo de una carrera de éxitos.

## KRÁMNIK: PERFIL DE UN CAMPEÓN

### CAFÉ AL PASO

en una excelente escuela en la cual estudió dos años, probablemente los dos más importantes para convertirse en ajedrecista”.

Por motivos de trabajo –soy entrenador/seleccionador– tuve ocasión de relacionarme con Volodia Krámnik en los entrenamientos de la selección así como en diversas competiciones, entre ellas los campeonatos de Europa y del mundo para jóvenes. A veces incluso vivimos en la misma habitación y lógicamente no sólo hablábamos de ajedrez. Para formar la creatividad del joven ajedrecista era necesario utilizar un diálogo amplio y no solamente analizar sus partidas. El carácter de Volodia, su temperamento, sus puntos de vista sobre la vida y por último sencillamente sus costumbres determinan en una importante medida su estilo ajedrecístico. Volodia Krámnik parece mucho mayor que su edad real. Su estatura es de casi dos metros; robusto y fuerte, tiene un poco de timidez por ello. El desearía no diferenciarse de sus compañeros, pero por su desarrollo general Krámnik es claramente diferente; a él no le hace falta el radicalismo ni el maximalismo, características de la juventud de otras partes del mundo. El mismo Volodia cree que su virtud principal es su sentido de adaptación. En la vida y en el ajedrez “me esfuerzo por jugar según pida la posición -así se define el propio Krámnik-; no practico un juego especialmente agresivo, pero si se me lleva a una situación aparentemente sin salida estoy preparado para enzarzarme en el juego combinativo”.

Lógicamente domina los estilos posicional y combinativo. Jugadores *limpios* de estos dos estilos ya casi no quedan; son los representantes del llamado *estilo universal*, y se adaptan a nuestros tiempos donde para alcanzar grandes éxitos es necesario hacerlo todo muy bien.

Krámnik pertenece al grupo de

ajedrecistas que cambia radicalmente en caso de conducir las piezas blancas o las negras. Con blancas no se preocupa por obtener el máximo en la apertura, se conforma con obtener una mínima pero estable ventaja. Con negras Krámnik adopta siempre una posición activa, sin temer las debilidades siempre que tenga contrajuego; entonces demuestra su fantasía y sus conocimientos.

Es hora ya de pasar a los ejemplos concretos. Cada ajedrecista tiene en su biografía torneos que representan mucho no sólo para su carrera deportiva sino también para la formación de su personalidad creativa. No es obligatorio que estos torneos sean los más conocidos, a veces es todo lo contrario. Uno de los torneos más recordados por Kaspárov es el memorial Sokolsky (Minsk 1978); consiguió su primera norma de gran maestro, pero lo más importante, fortaleció su carácter y aumentó fuertemente su potencial ajedrecístico.

Para Krámnik fué muy importante el torneo de Sochi, celebrado sin apenas espectadores en octubre de 1990, y con tan sólo cinco participantes. Medio año atrás los nombres de Ulibin, Tivíakov, Alterman y Frolov eran desconocidos para los amantes del ajedrez. Hoy en día todos ellos se han incorporado al mundillo del ajedrez. El torneo tenía un objetivo: ver quien jugaba el Campeonato de Europa juvenil. Así a pesar de que todos los competidores lo superaban en experiencia y edad (algunos en cinco años), Volodia ocupó el primer lugar. Y lo más importante: exhibió un juego firme y de gran madurez. Krámnik tuvo que jugar encuentros muy difíciles, como por ejemplo con Sergei Tivíakov, con quien tenía hasta entonces un *score* desfavorable de 4-0.

Muy pronto derrotó al favorito del torneo Mijail Ulibin.

**KRAMNIK** 1  
**Siciliana (B58)**  
**ULIBIN** 0  
Sochi 1990

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6  
5.Cc3 d6 6.Ae2 e5 7.Cf3 h6 8.0-0 Ae7  
9.Te1 0-0 10.h3 Ae6 11.Af1 Cb8  
12.b3 Cbd7 13.Ab2 a6 14.a4 Dc7

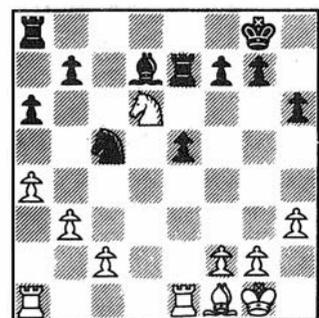
Las blancas jugaron la apertura sin grandes pretensiones. Krámnik no quiere arriesgar.

15.Cd2 !

Sorprendente jugada del joven ajedrecista. El caballo se traslada al flanco de dama. Parece que las negras pueden romper en el centro con 15... d5, pero en este caso Krámnik había preparado 16.ed5 Cd5 17.Cd5 Ad5 18.Cc4 Ac4 (forzado ante la amenaza en e5) 19.Ac4 con ventaja blanca.

15. ... Tfe8 16.Cc4 Cc5 17.Cd5 Cd5  
18.ed5 Ad7 19.Ae5! de5 20.d6 Ad6  
21.Dd6 Dd6 22.Cd6 Te7

La posición se ha simplificado notablemente y las blancas tienen una ligera ventaja. Krámnik con una asombrosa técnica aumentará su ventaja jugada a jugada



23.a5 Ac6 24.b4 Cd7 25.Tad1 Rf8  
26.c4 Cf6 27.g4 Td7 28.Cf5 Td1  
29.Td1

Las negras tienen ya serias dificultades y tratan ahora de apartar

# KRÁMNIK: PERFIL DE UN CAMPEÓN

## REPORJAQUE

del juego el caballo de f5 con el sacrificio de un peón.

29. ... g6 30.Ch6 Ch7 31.h4 f6 32.Ag2 Rg7 33.g5 e4 34.Cg4 fg5 35.Ce5! gh4 36.Cc6 bc6 37.Ae4

A pesar de la igualdad de material el encuentro está resuelto en favor de las blancas.

37. ... Tb8 38.Tb1 Tc8 39.b5! cb5 40.cb5 Cg5 41.Ab7 Tc5 42.b6 Ta5 43.Ag2

Y las negras abandonaron.

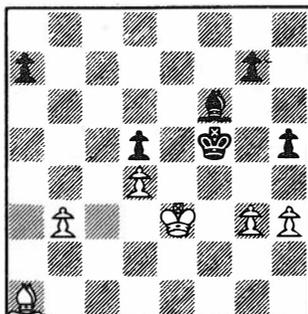
Y así Krámnik consiguió en este torneo su pase a la final europea que se celebró en Holanda.

Su actuación en el torneo (empatado del 4º al 7º), le produjo una profunda angustia, pues a pesar de ser el más joven de los 34 participantes, Volodia se había propuesto ocupar el primer lugar. El problema fué que a menudo dió prioridad a sus emociones frente al juego lógico, y como consecuencia sufrió apuros de tiempo en casi todas las partidas. Incluso tomando algunos fragmentos sueltos de las partidas se puede formar ya una opinión sobre el talento de Krámnik. En el juego de los ajedrecistas jóvenes no siempre se observa un correcto tratamiento de los finales. Esto es muy difícil de aprender, ya que el conocimiento generalmente sólo llega con la experiencia, pero para algunos es un don natural y Krámnik lo tiene.

VAN WELY	0
KRAMNIK	1
Arnhem 1990/1991	

□ Re3, Aa1, b3, d4, g3, y h3

■ Rf5, Af6, a7, d5, g7 y h5.



Lógicamente la posición de las negras es claramente superior, pero es muy difícil materializar la ventaja en una victoria.

Echando un vistazo al tablero mural llegué a la conclusión de que el final era tablas, pero observé a Volodia, que estaba muy tranquilo y absolutamente concentrado en la posición, y pensé: " esto no es tan sencillo, él ve algo más". Y así fue, Krámnik encontró una idea genial.

39. ... g5! 40.Rf3 g4 41.hg4 hg4 42.Re3 Ae7 43.Ac3 Ad6 44.Ae1 Re6!

Una vez provocada la debilidad en 'g3' las negras trasladan su rey al otro flanco.

45.Rd3 Rd7 46.Re2 Rc6 47.Rd3 Rb5 48.Rc2 a5 49.Rd3 a4 50.ba4

Esta captura es obligada ya que era malo 50.Rc2 Ab4 51.Ab4 (51.Af2 a3 52.Ae3 Rc6 y el rey penetra hasta e4) 51... Rb4 52.ba4 Ra4 53.Rc3 Ra3 54.Rd3 Rb3 55.Re3 Rc3 56.Rf4 Rd4 57.Rg4 Re3 y las negras ganan.

50. ... Ra4

A pesar del reducido material que hay en el tablero, dos peones y alfil por bando, las negras pueden mirar el final con optimismo.

51.Af2

Si 51.Rc2 Ra3 52.Af2 Rb4 53.Rd3 Rb3

51. ... Rb3 52.Ae1 Rb2 53.Af2 Rc1 54.Ae3

Si 54.Re2 Rc2 55.Ae1 Ac7 56.Af2 Aa5 57.Ae3 (57.Re3 Ad2 58.Re2 Rc3 59.Ag1 Ag5 60.Af2 Af6) 57...Ac3 58.Af2 Ad2 59.Ag1 Rc3 60.Af2 Ag5 61.Ag1 Af6 con ventaja decisiva.

54. ... Rd1 55.Af2

En caso de 55.Af4 bastaría con 55... Ab4! 56.Ad2! Ae7 57.Af4 Re1 58.Re3 Ab4 59.Ae5 Ad2 60.Rd3 Ag5

55. ... Aa3!

No 55... Ab4 56.Re3 Ad2 57.Rd3 Ac1 58.Ae3

56.Re3

Después de 56... Ae3 el rey negro se dirige a 'e1'.

56. ... Ac1 57.Rd3 Ad2 58.Ae3 Ae1 59.Af4 Af2

La maniobra Ac1-d2-e1-f2 produce una fuerte impresión.

60.Ae5 Re1 61.Rc3 Re2 62.Rb4 Rf3 63.Rc5 Re4

Y las blancas abandonaron.

El final de la partida podría figurar perfectamente en cualquier manual teórico. Aunque Krámnik no estaba contento con su desempeño en el campeonato europeo, fué una provechosa experiencia y aprendió que no se puede cambiar la concepción ajedrecística en sí misma. Tres semanas más tarde participó en una competición mucho más fuerte: el campeonato de la URSS de jóvenes maestros. Este es un torneo tradicional en el que participan los maestros más fuertes que tengan menos de 26 años de edad, y que siempre agrupa un excelente plantel de jugadores. Kramnik debutó en esta prueba en la que había oponentes 10 años mayores.

# KRÁMNIK: PERFIL DE UN CAMPEÓN

## REPORJAQUE

En las primeras rondas Volodia jugó sin muchas pretensiones. A él le interesaba demostrarse a sí mismo que de nuevo recuperaba su natural meticulosidad en el juego. Pero a medida que progresaba la prueba, Krámnik iba jugando con una fuerza extraordinaria. Comprendió que podía ganar el torneo y así fué; tres victorias sobre sus principales rivales llevaron a Krámnik a la medalla de oro y al nombramiento de campeón. Sin embargo lo más importante fué que demostró que no había perdido su fuerza de verdadero luchador.

BRODSKY	0
<b>Siciliana (B33)</b>	
KRAMNIK	1
Cherson 1991	

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Af6 gf6 10.Cd5 f5 11.Ad3 Ae6 12.Dh5 Tg8

La variante Cheliabinsk (Pelikán) de la defensa siciliana es el arma más querida de Krámnik cuando juega con negras. El se siente a gusto en los laberintos de esta difícil apertura. Precisamente en el presente juego Krámnik demostró que podía aportar ideas originales en esta línea de juego.

13.0-0-0

Brodsky preparó esta novedad para su partida con Volodia. Anteriormente en esta posición se habían jugado 13.g3 y 13.f4. Krámnik consiguió encontrar sobre el tablero un punto débil en la preparación de su contrario.  
13. ... Tg2 14.f4

Parece muy fuerte pero era mejor 14.Df3

14. ... Cd4!

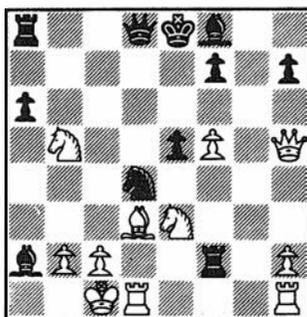
Esta jugada probablemente escapó al cálculo de las blancas. Ahora es

malo 15.c3 Ad5 16.ed5 b4!; si 15.Thg1 fe4 16.Tg2 ed3.

15.Ce3 Tf2 16.ef5

Merece atención 16.Thf1 pero luego de 16... Tf1 17.Tf1 Tc8 las negras están mejor.

16. ... Aa2 17.fe5 de5 18.Cb5



Brodsky encontró una posibilidad interesante. Probablemente había calculado 18... ab5 19.Ab5 Cb5 ( 19... Re7 20.Dh4 ) 20.Td8 Td8 21.f6! y es difícil culparlo de no haber visto la increíble jugada de las negras.

18. ... Ah6!! 19.The1

No es posible capturar el alfil por que es mate en dos jugadas: 19.Dh6 Tc2! 20.Cc2 Cb3++ ó 20.Ac2 Ce2++

19. ... ab5!

Es necesario jugar con exactitud. Si 19... Db6 20.Cd4 ed4 21.Dh4!

20.Ab5

Aunque las blancas tenían controlada la casilla 'e2' era de nuevo peligroso tomar el Ah6: 20.Dh6 Ac4 21.b4 Ta1 22.Rb2 Ta2 23.Rb1 Da8 seguido de mate.

20. ... Re7 21.Dh4

Claro que el alfil es de nuevo intocable 21.Dh6?? Tc2 y si 21.f6 Tf6 22.De5 Te6 23.Dc5 Dd6.

21. ... f6 22.Df2 Af7 23.Ad3

Después de 23.b3 Da5 24.Aa4 Dc3 25.Td3 Cb3 26.Rd1 Ah5  
23. ... Db6 24.Ae4

24.c3 Ta1 25.Ab1 Aa2

24. ... Ta2

La jugada exacta; después de 24... Ta1 25.Rd2 Db4 el rey blanco escapa por 'd3'.

25.c4 Ac4 26.Rb1 Da5 27.Cd5

Si 27.Cc2 decidiría 27... Ta1!

27. ... Ad5 28.Dd4 Ta1 29.Rc2 Td1 30.Dd1 Da4 31.Rc3

Y las blancas abandonaron ante el inminente mate.

Anteriormente hablábamos acerca de que cada ajedrecista tiene su torneo más recordado. Además es necesario decir que muchos tienen países en los que juegan mejor. Kramnik ha estado en pocos, pero ya tiene algunos de los que guarda muy buenos recuerdos como el campeonato mundial de menores de 18 años en Guarapuava (Brasil), donde obtuvo una clasificación brillante.

La lucha por el triunfo se desarrolló principalmente entre la maravillosa Sofía Polgar, Constantin Sakaev, Alexei Alexandrov y Vladimir Krámnik.

Una partida crucial para la obtención del primer puesto fué la que disputaron Polgar y Krámnik en la sexta ronda; ambos llevaban cuatro puntos sobre cinco posibles.

En la preparación previa a la partida teníamos muchas dudas sobre que apertura jugar. ¿Había que arriesgar con negras o jugar para la igualdad? Al final nos decidimos por

# KRÁMNIK: PERFIL DE UN CAMPEÓN

## REPORJAQUE

arriesgar, y el arma escogida fue la variante Cheliabinsk (Pelikán). Era claro que eso no sería una sorpresa para Polgar, quien sin duda se habría preparado.

**S. POLGAR (Hungria) 0**  
**Siciliana (B33)**  
**KRAMNIK (URSS) 1**  
**Guarapuava 1991**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6  
 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3  
 b5 9.Af6 gf6 10.Cd5 f5 11.Ad3 Ae6  
 12.c3 Ag7 13.0-0 Ad5 14.ed5 Ce7  
 15.Dh5

Lo más activo. Después de 15.Cc2 0-0 16.a4 e4 17.Ae2 Db6 las negras logran consolidar su posición.

### 15. ... e4

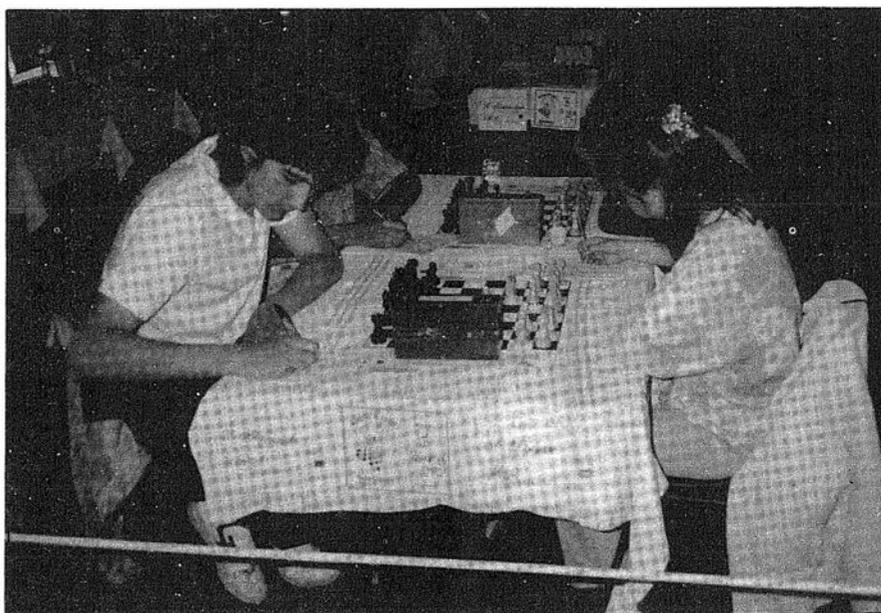
Después de la partida, Volodia me contó que estaba muy contento con su posición y que, "a la espera de la respuesta de las blancas, calculaba la variante 16.Ae2 0-0 17.Cc2 f4 18.Dg5 f5 19.Df4 Cd5 20.Dd2 Cb6 21.Tad1 d5 que me parecía bueno para las negras; pero de pronto me dí cuenta de que existía la posibilidad 16.Ac2". En este momento Sofía realizó su movimiento.

### 16.Ac2

Krámnik se dió cuenta que estaba luchando contra una novedad teórica. Pensó durante 40 minutos, pero estaba muy alterado, tanto que no se decidió por una fuerte continuación 16... 0-0 pues le pareció buena 17.f3; pasó por alto 17... b4!

### 16. ... Da5? 17.Tae1!

Un movimiento excelente. Krámnik había calculado tan sólo 17.g4 Ac3 18.bc3 Da3 19.gf5 Dc3 20.Ae4 Tc8 21.Tae1 Df6 con juego poco claro. Ahora en cambio si 17... Ac3 18.bc3 Da3 19.Ae4! fe4 20.Te4 Dc3 21.Dg5 Ta7 22.Tfe1 Dc7 y las blancas pueden



La Pelikán es una arma mortal en las manos de Krámnik. Sofía Polgar ha sido una de las víctimas.

simplemente mejorar su posición con el plan f4-f5-f6 o h4-h5-h6.

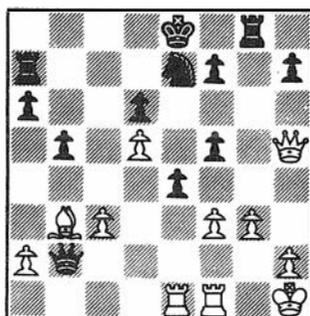
### 17. ... Ta7 18.Rh1

Era más enérgico 18.f3 creando serios problemas a las negras; por ejemplo 18... b4 19.cb Db4 20.fe4 Ab2 (puede que sea mejor 20... f4) 21.ef5 Da3 ( 21... Aa3 22.f6 Dc5 23.Rh1 Dc2 24.fe7 Dg6 25.Dh4 con la amenaza 26.Da4) 22.f6 Ae5 (22... Dc5 23.Rh1 Dc2 24.fe7 Dg6 25.De2) 23.Te5 de5 24.De5 etc.

### 18. ... Ac3 19.bc3 Da3 20.Ab3

Las blancas amenazan f3 pero las negras obtienen contrajuego

### 20. ... Db2 21.f3 Tg8 22.g3



A primera vista parece que es muy fuerte la jugada 22... e3 ya que si las blancas juegan 23.Te3? sigue 23... f4!; sin embargo, las blancas pueden jugar 22.Dh6 con superioridad. Krámnik encontró una idea genial.

### 22. ... f4! 23.fe4 fg3!

La situación del rey blanco no es ahora muy esperanzadora.

### 24.Tf7 Rd8 25.Dh6 Dc3

Después de la poco alentadora apertura, Krámnik consiguió contrajuego jugando muy incisivo, al contrario Polgar perdió confianza en el ataque y en este momento tenía problemas con el tiempo, le quedaban 20 minutos para llegar al control. Ella no acertó ahora con la continuación correcta. Veamos la variante 26.Dd6 con las siguientes posibilidades:

a) 26... Rc8 27.De6 Rb8 28.Db6 Ra8 29.De3 y las blancas tienen ventaja

b) 26... Td7 27.Db6 Re8 28.Te7 Te7 29.Db8 y tablas por perpetuo

# KRÁMNIK: PERFIL DE UN CAMPEÓN

## REPORJAQUE

c) 26... Re8 27.Te7 Te7 28.Db8 Rd7 (28... Rf7 29.d6 Db3 30.Dg8) 29.Db7 y tablas por perpetuo.

26.Tf8? Tf8 27.Df8 Rd7 28.Tf1 De3 29.Df4

No daba resultado 29.Ad1 De4 30.Af3 Dh4

29. ... Df4 30.Tf4 gh2 31.Ad1

Si 31.Tf7 Tc7 32.Rh2 Tc1 33.Th7 a5 y las negras ganan.

31. ... Rc7 32.Tf7 Rb6 33.Th7 Tc7 34.Rh2 Cd5! 35.Tc7

No era mejor para las blancas 35.Th6 Cc3 36.Td6 Rc5 37.Td2 Cd1 38.Td1 Te7 39.Te1 Rd4 40.Td1 Rc3 41.Td6 Te4 42.Ta6 Ta4.

35. ... Cc7 36.Rg3 Rc5 37.Rf4 Rd4 38.Rf5 b4 39.Aa4 a5 40.Ac6 Rc5 41.Ad7 Cb5 42.e5 de5 43.Re5 Cc3 44.Ae6 Ca2! 45.Aa2 a4

Y las blancas abandonaron.

Esta importante victoria abrió a Krámnik el camino hacia el primer lugar y a la medalla de oro en el campeonato mundial. Curiosamente, pasados unos meses, Volodia recibió de nuevo en Brasil su segunda medalla como campeón mundial. Esta vez en la ciudad de Maringue donde se realizó el campeonato mundial por equipos para menores de 26 años. El equipo de la URSS, en el que Krámnik defendió el segundo tablero, venció con facilidad y Volodia, a su vez, ganó las seis partidas que disputó.

KRAMNIK (URSS)	1
Siciliana (B76)	
ROSELLI (Uruguay)	0

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.f3 0-0 8.Dd2

Cc6 9.0-0-0 d5 10.De1 e5 11.Cc6 bc 12.ed Cd5 13.Ac4 Ae6 14.Ce4 Dc7 15.Ac5 Tfd8 16.Dh4 h6 17.g4 Tab8 18.g5 h5 19.Df2 Db7 20.b3 Dc7 21.a4

Ambos contrincantes han sostenido un duelo en la apertura en una variante muy actual. La batalla ha sido ganada por las blancas que ocupan con sus piezas fuertes casillas. Las negras sacrificarán un peón y una calidad para crear amenazas sobre el rey blanco.

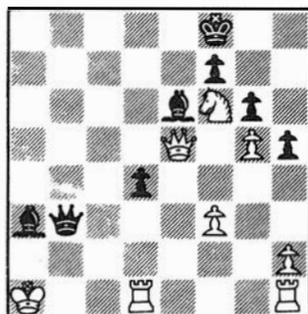
21. ... Da5 22.Aa7 Af8 23.Ab8 Aa3 24.Rb1 Tb8 25.Ad5

Necesario. Las negras amenazaban Cc3

25. ... cd5 26.Cf6 Rf8 27.De1 Da4 28.De5 Tb3

Roselli prosigue su ataque a costa de grandes pérdidas de material.

29.cb3 Db3 30.Ra1 d4



El juego enérgico de las negras ha provocado una doble amenaza de mate en 'a2' y 'b2'. Krámnik había visto más lejos...

31.Cd7! Ad7

Desgraciadamente las negras no jugaron la mejor defensa 31... Re7. En este caso, las blancas habían preparado 32.Df6 Re8 33.Dh8 Re7 34.Df8 Rd7 35.Td4 Rc7 36.Dd8 Rc6 37.Da8 Rc7 38.Da5 Rc8 y ahora cuando parece que

no hay nada más 39.Tc1! Ac1 40.Dc5 Rb7 41.Tb4 Db4 42.Db4 Ra6 43.h4 y se pierde uno de los alfiles negros. En la partida fué bastante más sencillo.

32.Dh8 Re7 33.Dd4 Rf8 34.Dh8 Re7 35.The1

Y las negras se rindieron.

Aunque ha conseguido ya muchos logros, Vladimir Krámnik sólo ha pasado los comienzos de su carrera ajedrecística. Sin duda tendrá un excelente futuro porque tiene todas las condiciones para ello: talento, amor al trabajo, salud y buen sistema nervioso. Por ahora sólo tiene un déficit de *mala uva* deportiva; en definitiva, esta carencia no es peligrosa: con los años el carácter casi siempre se echa a perder. Ahora está trabajando con el gran maestro Vitali Cseshkovski (N. T.: doble campeón de la URSS) del cual puede aprender muchas cosas importantes.

Y para terminar, veamos otra de sus partidas, esta vez frente al gran maestro K. Lerner, jugada en el torneo de Gausdal de 1992, en el que Krámnik empató en las plazas 1/7. ¿No les parece que Krámnik juega cada vez más madura y serenamente?

KRAMNIK	1
Larsen (A01)	
LERNER	0

1.b3 e5 2.Ab2 d6 3.g3 Cf6 4.Ag2 Ae7 5.e3 Cc6 6.d3 0-0 7.Cf3 h6 8.c4 Ae6 9.0-0 Dd7 10.d4 ed4 11.ed4 Af5

Si 11... d5 es necesario jugar 12.Ca3, y si 11... Ah3 12.d5 con ventaja blanca en ambos casos.

12.a3 Tae8 13.d5 Cb8 14.Cc3 Ad8 15.Cd4 Ah3 16.Dd3 Te5

Las negras amenazan llevar la dama a 'h5'

## KRÁMNIK: PERFIL DE UN CAMPEÓN

### REPORJAQUE

17.Cce2 Ag2 18.Rg2 Tfe8 19.Cf4 Te4  
20.Tad1 Ca6 21.b4 Cb8

La posición negra es algo inferior.  
Podía haberse ensayado 21... c6.

22.Cb3!

Se amenaza 23.Cd2

22. ... g5 23.Cd2 gf4

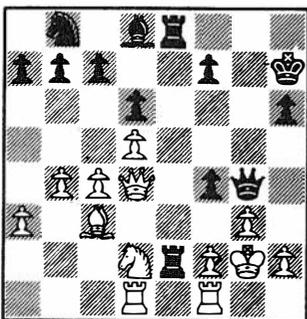
El sacrificio de calidad no era suficiente 23... Tf4? 24.gf Ch5 25.Rh1 Cf4 26.Dc3 Te5 27.Df3 con ventaja de las blancas.

24.Af6 Te2 25.Ac3 Dg4?

Era mejor 25... T8e3 26.Dd4 f6 aunque las blancas tienen ventaja después de 27.Tc1!; una posible variante puede ser 27... Df5 28.Df4 Df4 29.gf4 Tc3 30.Tc3 Td2 31.Te1 Rf7 32.Tce3

26.Dd4 Rh7

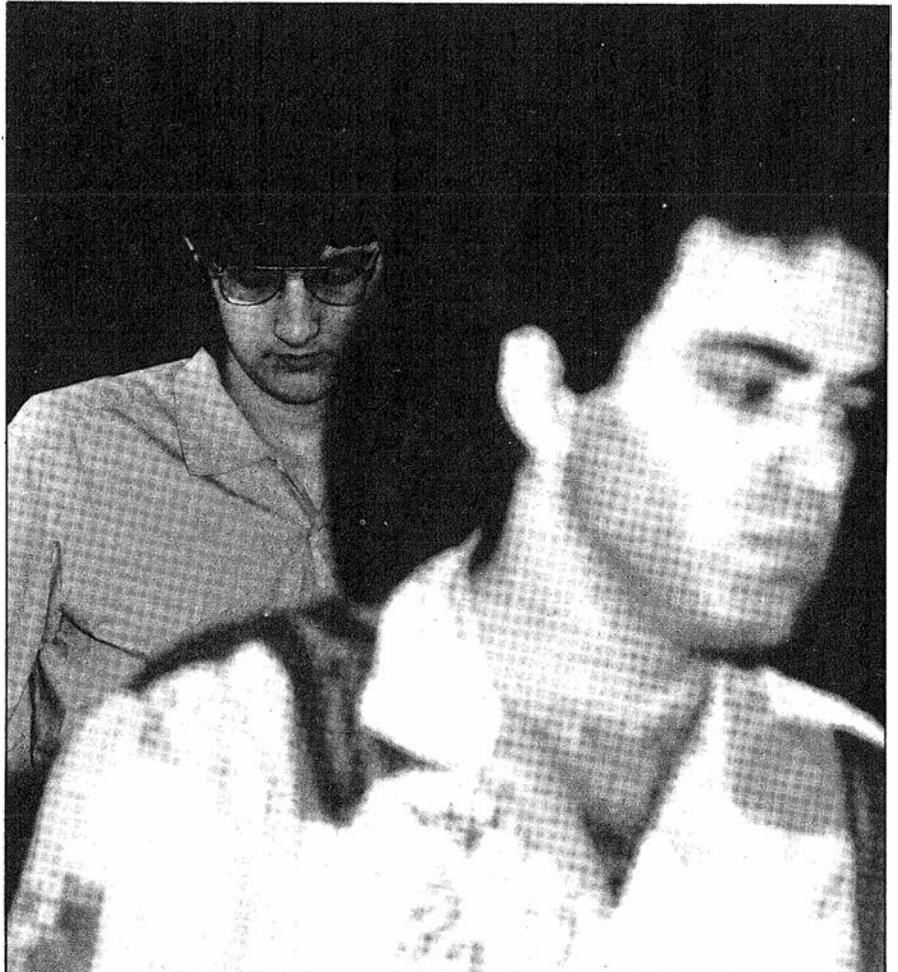
Si 26... f6 27.Df4 Df4 28.gf4 T8e3 29.Tg1! con idea de 30.Rf1



27.Tde1!! c5

No era posible, evidentemente, 27... Te1?? 28.Te1 Te1 29.Dh8 Rg6 30.Dg7 Rh5 31.Df7 Dg6 32.g4 ganando.

28.Dd3 f5 29.Te2 Te2 30.bc5 dc5 31.Cf3 Te4 32.d6! Cd7



Krámnik: Tras la sombra del campeón.

(Foto: Rosa de las Nieves)

Si 32... Cc6 bastaría con 33.Dd5 Dg6 34.Tb1 Ab6 35.d7 y Tb6.

33.Dd5 Dg6 34.Db7 Dd6 35.Ae5!

No era suficiente 35.Ce5 Ac7.

35. ... Dd3 36.Af4 Af6 37.Dc6 Te7 38.Tc1 De4 39.Dd6 Db7 40.Td1

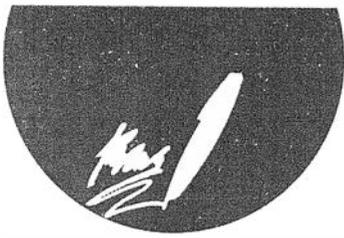
Y en esta desesperanzadora posición las negras perdieron por tiempo.

Por último, destacar que en el pasado mes abril Krámnik participó en el abierto de Dortmund (Alemania), compartió la 1ª-3ª posición, y obtuvo una norma de gran maestro a los 16 años.

(N. T.: más recientemente una medalla de oro en la Olimpiada de Manila con la fantástica puntuación de 9,5/10). □

Traducción del ruso: TANIA APORTELA





CON FIRMA

# No

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS.  
BENASQUE

No todo fue agradable en la edición 1992 del torneo de Benasque; lamentablemente los hechos políticos que hoy conmueven a Europa y a todo el mundo repercutieron en la participación y -lo que es peor- en el clima de confraternidad que siempre ha caracterizado a esta hermosa prueba.

El año pasado el ganador fue el GM cubano Walter Arencibia; este año los cubanos no pudieron asistir a causa de la grave crisis económica que afecta a su querido y cálido país. Los ajedrecistas nos hemos visto privados, por causas ajenas a nuestra voluntad, del contacto anual con los compañeros que vienen desde los cielos luminosos del Caribe.

**P**ero mucho peor fue el hecho de que el GM Todórcovic estuviese presente y no pudiese jugar. La organización del torneo aplicó, contra su propia voluntad sin duda, un decreto del CSD confusamente redactado, que interpreta la célebre resolución de la ONU que prohíbe a los deportistas serbios participar en competiciones internacionales. No cabe seriamente una crítica a quienes se han limitado a aplicar una normativa de rango superior; cabe sí, en cambio, execrar dicha normativa, tanto la original, proveniente del alto organismo internacional, como la presuntamente interpretativa de la máxima autoridad del deporte español. Clama al cielo que un jugador tenga la voluntad de participar en un torneo y se le prohíba hacerlo por que nació en un lugar u otro. Hasta ahí podíamos llegar.

Una persona con mi formación, mi visión del mundo -sin duda algo antigua hoy en día; me alegro de ello- y mis principios no puede aceptar calladamente un acto tan discriminatorio e irracional, derivado de la siempre inoportuna irrupción de los problemas políticos en la hermandad del deporte y la cultura. Por ello, me resulta inevitable usar un tono apasionado, porque todavía creo que vale la pena apasionarse por ciertas cosas en este mundo presidido por la especulación y el pragmatismo. ¿Qué sentido tiene hacer pagar a un señor llamado Miodrag Todórcovic las barbaridades, reales o supuestas, de un señor llamado Milósevic, que sólo tiene en común con él haber nacido dentro de unas determinadas fronteras convencionales? Es una pregunta tan elemental y de respuesta tan clara, como estúpida es la medida que pretende detener una cierta política de Estado decretando una "capitis deminutio" sobre los deportistas de ese país.

En mi opinión, la sanción de la ONU a los deportistas serbios (que no al gobierno de Serbia, como se pretende) señala uno de los grados

máximos de la estupidez humana; pero, en todo caso, creo que se pensó para aplicarse sólo a los que actúan en representación oficial del país sancionado. No me entra en la cabeza que afecte a una persona que hace años que no vive en Serbia (Todórcovic vive en Francia y está fichado por un club de Canarias), que no tiene relación alguna con la política de ese estado y que pretende, simplemente, jugar al ajedrez representándose a sí mismo. Es como si se prohibiera a un deportista participar en un certamen por ser judío, o palestino, o negro, o marciano. Me parece una aplicación retrógrada y cutre hasta la náusea de los viejos principios de solidaridad tribal, que hacían a todos los miembros de la comunidad responsables de los actos de cada uno de ellos. Para alguna gente, sin duda, la Revolución Francesa, la declaración de los Derechos del Hombre y las montañas de tratados jurídicos que definen la individualidad de la culpa no han existido, o son simples verduras de las eras, como diría Manrique. Por otra parte, casi coincidiendo con el torneo de Benasque, la serbia Mónica Seles participaba en el torneo de Wimbledon, y pocos días más tarde se autorizaba la participación olímpica de los deportistas de esa nacionalidad bajo bandera del COI.

El caso se vuelve más doloroso si se tiene en cuenta que Todórcovic es un caballero integral, un deportista de excepcional calidad humana, de perfecta corrección ante un tablero y de noble generosidad con sus conocimientos. Los chavales canarios, con los que había venido, le admiran, casi le veneran, por esa conducta, y todos los compañeros ajedrecistas -o casi todos, como veremos- le apreciamos y le sentimos uno de los miembros de nuestra familia. Quiero suponer -porque es mi caso particular- que si no se formalizó un movimiento de solidaridad, una actitud de rechazo a la medida que lo excluyó, fue debido a que todos éramos conscientes de que la

## CON FIRMA

culpa del incidente no era de la organización del torneo, y no quisimos arruinar los esfuerzos de ésta ni crearles problemas. Ello no impide que, personalmente, piense que una vez más los ajedrecistas pecamos de insolidarios.

Pero hay un aspecto aún más nauseabundo: la actitud que tomaron los croatas Kolmjénovic y Lálic, que rozó la indecencia. Lálic, en un restaurante llamado "Ñam-ñam" y ante la vista de decenas de testigos, escupía con entusiasmo su pasaporte yugoslavo al tiempo que proclamaba a gritos su satisfacción porque "serbios no poder jugar aquí". Kolmjénovic tuvo la desvergüenza de discutir en voz alta con el alcalde de Benasque, durante la ceremonia de clausura, cuando éste lamentó la circunstancia que había impedido la participación de Todórcovic; sostenía Kolmiénovic el sensato y racional argumento de que "todos los serbios son agresores y asesinos". Idéntica actitud tuvo cuando uno de los maestros participantes discrepó con su conducta y le preguntó qué tenía que ver Todórcovic con Milósevic y su política: insistía una y otra vez: "serbios todos asesinos".

No se trata de insistir en la reconocida incorrección de estos dos personajes -Kolmjénovic, en este mismo torneo, se ganó una mirada asesina del correctísimo Ubilava cuando hacía ruido con las piezas, golpeando una contra otra, en apuros de tiempo de su rival-, ni en las razones que los crótatas pueden tener para detestar a los serbios (¿hay razones para los odios colectivos?), ni en la paradoja de que se deje fuera de la competición a un caballero y se permita en cambio la participación de jugadores cuya conducta está en las antípodas. Se trata de defender la hermandad de los ajedrecistas, de luchar para que hechos exteriores no deterioren nuestra convivencia, para que podamos seguir pensando que somos una familia con un espléndido lenguaje común: el ajedrez.

Fuera, por lo tanto, los que pretenden envenenar el ambiente con sus nacionalismos de pacotilla, los que se alegran de las segregaciones, los que aportan odios irracionales a un mundo -el del ajedrez- que rinde culto a la razón y a la armonía.

Kolmjénovic se me acercó durante el torneo y protestó, en términos correctos, por las críticas que le hemos hecho en JAQUE, que considera injustas. Sin embargo, su conducta general, y en particular la que mantuvo en Benasque ante el tema Todórcovic, hace que, personalmente, me afirme en esas críticas. No es de recibo que, mientras se festeja la medida que impide la participación de un jugador, se pida a ese mismo deportista discriminado que interceda ante tal o cual organizador para conseguir una

invitación, como al parecer hizo Lálic con Todórcovic, según testigos presenciales. Estas conductas generan necesariamente una imagen negativa, de la que después no cabe dolerse. Pero en fin, allá ellos. Lo que no estamos dispuestos a permitir es que vengan, además, a envenenarnos el ambiente con sus miserias nacionalistas y sus mezquindades irracionales. En este país, y lo sé por experiencia, la gente no es xenófoba, pero tampoco tonta. Por eso, se recibe con los brazos abiertos a los Todórcovic, los Ubilava o los Ljubójevic al tiempo que se rechaza a los pícaros de poca monta, a los vivillos de tres al cuarto y, especialmente, a los malos compañeros, a los insolidarios y a los chapuceros de nacionalistas. □



A Todórcovic los horrores de la guerra le golpearon en Benasque



ABIERTO DE BENASQUE

AL DIA

# La rebelión de los latinos

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS.  
BENASQUE

**Sí, es cierto; el ganador del torneo fue Vizmanavin, ex soviético. Pero el abierto de Benasque 1992, decimosegunda edición del torneo más hermoso de todos los que se juegan en España (es opinión personal, desde luego, y se admiten juicios discrepantes) pasará a los anales como hito en el proceso final de una época. El tiempo del miedo supersticioso ante los ajedrecistas venidos del Este está tocando a su fin, y de forma acelerada; ha comenzado la revolución de los latinos.**

**A**riel Sorín acababa de hacer tablas con Ulibin (2570) y se quejaba amargamente porque había dejado escapar la victoria; "Cómo están cambiando los tiempos" - le comenté-. "Si hubieras nacido diez años antes, en este momento estarías invitando a tus amigos a cava para celebrar este empate". Ariel me miraba con extrañeza, como pensando: "pero ¿qué dice este insensato?" Yo, sin embargo, tenía razón al menos en algo: los tiempos, efectivamente, están mutando de forma acelerada.

Oscar de la Riva se enfrentó a Vizmanavin (2580) con insólita seguridad en sus propias posibilidades y ganó la partida de manera impecable; el veterano maestro argentino Mario Leskovar derrotó con autoridad a Jenkin (2570), que se lamentaba de que no le hubieran advertido previamente sobre la fuerza de su adversario. El joven Gabriel del Río, 16 años, tuvo a mal traer al israelí -ex soviético- Gofstein (2550), que logró escaparse con unas tablas aprovechando los apremios de tiempo de su rival; Lembit Oll (2600) fue especialmente maltratado: perdió una partida en la primera ronda contra un desconocido joven vasco llamado Iñaki Astoreka, que le combinó con acierto y desparpajo, y en la última fue arrasado por el MI Alejandro Hofmann. Ulibin (2570) recibió un fuerte correctivo por parte del GM Carlos García Palermo en la última ronda, y Veingold (2470) recibió un contundente palo de Félix Izeta y tuvo que ceder tablas contra el fuerte jugador catalán Ibáñez Tarradella, que lamentablemente no se prodiga demasiado en torneos; Ubilava (2540), por su parte, se dejó unas tablas con el aragonés Lucas Cisneros.

Como se ve, una buena cosecha, impensable hace sólo unos pocos años. Puede suponerse que se trata de una golondrina de verano; pero la seguridad, la confianza y la desinhibición con que los latinos se

sentaban a jugar contra los supuestos monstruos eslavos permite pensar, legítimamente, que estamos ante algo más permanente. Aún hay grandes diferencias técnicas, de preparación y, en definitiva, de fuerza entre los jugadores salidos del más perfecto horno de ajedrecistas que jamás se inventara y los herederos de Ruy López, Lucena y Capablanca; pero las diferencias psicológicas están desapareciendo aceleradamente, y ello constituye un paso de gigante. Además, como sabemos por Becquer, las golondrinas siempre vuelven, ¿no?

Vizmanavin, seguro y efectivo, fue un justo campeón, que superó con profesionalidad el doloroso traspie ante Oscar. Carlos García Palermo volvió a exhibir destellos de su espléndido y clásico ajedrez, y empató la primera posición gracias a dos victorias finales ante Ariel Sorín y Ulibin. Parece haber recuperado su buena forma, ya apuntada en la Olimpiada de Manila, donde integrando el equipo argentino hizo un excelente puntaje y se dio el lujo de derrotar nada menos que a Nigel Short. Es necesario destacar también la actuación del MI vasco Félix Izeta, que además de su ya comentada victoria sobre Veingold, jugó siempre a gran nivel y terminó a medio punto de los ganadores.

En la ceremonia final el árbitro Fernando Carilla, que rodeado de un buen grupo de colaboradores dirigió el torneo con sobria competencia, señaló la satisfacción que causa ver cómo los que jugaron el abierto de Benasque a mediados de los ochenta como pequeñas mascotas hoy están luchando de igual a igual con los más fuertes. Por ese milagro permanente y siempre estimulante de la vida que se renueva, es útil ocuparse de los jóvenes. Gabriel del Río y Jordi de la Riva ganaron los premios a los mejores juveniles, y exhibieron excelentes modales ante un tablero; Jordi tuvo posición ganadora ante García Palermo, que se escapó

## ABIERTO DE BENASQUE

### AL DÍA

con medio punto entre elogios a su joven rival ("tiene gran facilidad; jugará muy bien"). Unai Garbisu bajó algo al final, pero tuvo partidas excelentes, como la que le ganó a Jorge Sánchez Almeyra; José María Hernando jugó con el objetivo de obtener su ELO internacional y lo obtuvo con creces, mientras el también catalán Juan Tebar hizo un excelente torneo, con 6 puntos. El canario Roberto López Pérez jugará sin duda muy bien cuando logre concentrarse más, pasee menos por la sala y se convenza de que no por coronar un alfil se desahoga al adversario en ciertas posiciones. Entre las chicas destacó la seriedad del juego de Mónica Vilar, que mereció más puntos. Una de las revelaciones del certamen fue el joven oscense Eduardo Abril Avellanas, 15 años y muchísimo talento; conviene recordar su nombre.

En el otro extremo hay que volver a destacar, con satisfacción, el desempeño del veterano José Ridameya, que aunque no hizo los 7 puntos que el autor de esta crónica pronosticara, se llevó el premio al mejor senior del torneo; en este caso, además, todo quedó en familia, porque el segundo premio de la categoría se lo llevó su esposa, Pilar Sogues, que aprendió a jugar hace apenas 3 años. Nunca es tarde si la dicha es buena y si, como es el caso, se conservan intactos la juventud y las ganas de vivir en el espíritu.

VIZMANAVIN	0
Defensa Holandesa(A84)	
O. DE LA RIVA	1

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 e5 4.d5 f5

Planteando un esquema análogo al de la Holandesa variante Leningrado.

5.Cf3 d6 6.Dc2 Cf6 7.g3 0-0 8.Ag2 Ca6

El negro basa su juego en la preparación de la ruptura b5, mientras que su rival, si pretende obtener ventaja, ha de abrir el juego con e4.

9.0-0 Ád7

En mi partida contra Albur, del torneo de la GMA realizado en Murcia 1989, jugué 9. ...Cc7 y la partida continuó así: 10.a3 Tb8 11.b4 b6 12.Tb1 Ad7 13.Ad2 Rh8 14.bxc5 bxc5 15.Txb8 Dxb8 16.Tb1 Dc8 17.Tb3 Ca8 18.Cb5 Da6! 19.Ae3 Tb8 20.a4 Cb6! 21.Ta1 Db7 (con idea de a6) 22.Tb1 Da6 23.Ta1 Db7 y tablas.

10.Td1

No está claro que esta jugada sea útil. Debe ser mejor 10.Tb1, con idea de a3 y b4.

10. ... Tb8 11.Tb1 h6

También es posible, sin abandonar la idea de b5, jugar ...g5 seguido de De8 y el pasaje de la dama al flanco de rey.



Lálic

12.a3 De8! 13.b3

No era posible 13.b4 por 13... Ce4, que unida a la amenaza Aa4 gana material.

13. ... Cc7 14.Ab2 b5

El negro ha obtenido una posición favorable. Su rival, mientras tanto, no ha logrado aun jugar e4.

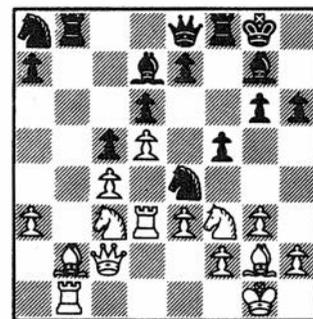
15.e3

Es mejor 15.Cd2

15. ... bxc4 16.bxc4 Ce4! 17.Td3

Única ante la amenaza 17... Txb2. Si 17.Aa1 Axc3! 18.Txb8 Dxb8 19.Axc3 Aa4!, ganando.

17. ... Ca8!?



Esta jugada fue realizada por analogía con mi partida contra Albur. Buena era 17... Cxc3 18.Axc3 Aa4 19.Dc1(19.Txb8 Axc2 20.Txe8 Txe8 21.Td2 Axc3 22.Txc2 Ag7, con idea de Tb8 con ventaja)19... Txb1 20.Dxb1 Db8!. Otra línea interesante, que requiere un preciso análisis, es 17... e6.

18.Cd2 Txb2?

Esta jugada es un grave error que conducirá a una posición sin esperanzas. Había que jugar 18... Cxc3 19.Axc3 Aa4, o también 18... Cxd2 19.Txd2 Cb6!.

# ABIERTO DE BENASQUE

## AL DÍA

19.Txb2 Cxc3 20.Txc3 Cb6 21.Tb1!

Simple y bueno. Ahora las blancas podrán jugar tranquilamente e4, con cómoda ventaja.

21. ... Axc3 22.Dxc3 Dd8 23.e4

Con clara ventaja

23. ... Dc7 24.De3 Rh7 25.exf5 Axf5 26.Te1 Tf7 27.h3!

Las blancas tienen clara ventaja debido a las debilidades del rival en e6, e7 y g6. Ahora prepara g4 seguido de Ae4, con presión sobre g6.

27. ... Dc8 28.g4 Ad7 29.Ae4 Dh8!

Tratando de hacerse fuerte en las casillas negras a través de la diagonal a1-h8.

30.Ad3 Df6 31.Rg2

Con idea de jugar Rg3 y f4

31. ... Rg7 32.Cf3 g5

Única ante la amenaza g5. Ahora las blancas sólo deberán llevar el caballo a g3.

33.Cd2 Dc3?

Es mejor 33. ... Rf8

34.Ce4 De5 35.Cg3 Dxe3 36.Txe3 Ac8

Para 36... Aa6, aunque la posición es desesperada.

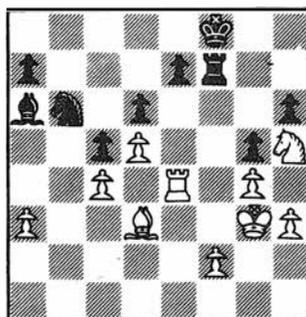
37.Ch5j Rf8 38.Rg3

Si 38.Ag6 Cxc4 39.Tc3 Cb6! con idea de Ab7 y posición poco clara.

38. ... Aa6 39.Te4?



Oscar de la Riva: un joven valor en permanente alza



Realizada sin pensar; se pierde un peón. Ganaba fácilmente 39.Te6, seguida de Th6. Después de dejarse el peón Vizmanavin perdió los papeles y realizó todas las siguientes jugadas en dos minutos.

39. ... Cxd5! 40.cxd5 Axd3 41.Ta4 a6 42.f4 Ag6! 43.Txa6

Si 43.fxg5 hxg5 44.Txa6 Tf1!, con idea de Ae4

43. ... Axh5 44.fxg5

Sacrificio totalmente desesperado.

44. ... Ag6 45.gxh6 Rg8 46.Rh4 Ae4 47.Rg5 Axd5

Posición ganadora.

48.Tb6 Rh7 49.h4 Tf8! 50.h5 Ae6!

Y las blancas abandonaron.

Comentarios  
OSCAR DE LA RIVA

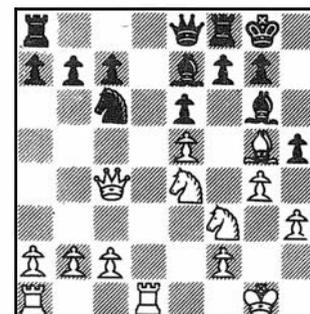
ASTOREKA **1**  
Defensa Aliojin (B05)

OLL **0**

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.Cf3 Ag4 5.Ac4 de5 6.de5 e6 7.0-0 Ae7 8.Cbd2 0-0 9.h3 Ah4 10.Ce4 Cc6 11.g4 Ag6 12.De2 Cb6 13.Td1 De8 14.Ag5!

Oll, que había llegado tarde a la partida y jugaba muy rápido, subestima este fuerte golpe y pronto lo pagará caro.

14. ... Cc4 15.Dc4 h5?



Un grave error que Astoreka refutará con inusual energía; a partir de este momento, las negras entran en una posición perdida.

# ABIERTO DE BENASQUE

## AL DÍA

16.Cf6+!

Sacrificio de toma forzosa que genera irreparables goteras en el techo protector del rey negro.

16. ... gf6 17.ef6 Ad6 18.gh5 Af5

Claro que si 18... Ah5 19.Dh4! y la amenaza 20.Dh6 fuerza a las negras a devolver la pieza en posición desesperada.

19.Td6!

Notable energía; pese a los modestos resultados que obtuvo luego en el torneo, el juego de Astoreka en esta partida señala a un jugador de gran proyección.

19. ... cd6 20.Ah6 Ce5

No salva nada, pero no parece que las negras estén en condiciones de detener la maniobra Ag7, Df4, Dg5 del blanco sin grandes pérdidas materiales.

21.Ce5 de5 22.Dh4 Ag6 23.Dg5 Tc8

Ya no hay nada que hacer. Lembit Oll, uno de los jugadores de la élite mundial, ha sido rotundamente superado.

24.Te1

Ganaba inmediatamente 24.Ag7, con la amenaza Dh6.

24. ... Tc2

Un error superfluo; las negras pueden rendirse.

25.Af8

Una forma de ganar como otras. Por supuesto, 25.hg6 también ganaba.



Vizmanavin

(Lincoln R. Maiztegui Casas)

25. ... Df8 26.hg6

Y las blancas abandonaron.

### Comentarios

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

F.FERNANDEZ	0
<b>Apertura del peón de dama (D00)</b>	
VIZMANAVIN	1

1.d4 Cf6 2.Ag5

El ataque Trompowski

2. ... d5 3.Af6 ef6 4.e3 Ad6 5.Ad3 0-0  
6.Ce2 f5 7.Cd2 c6 8.c4 dc4 9.Cc4 Ac7  
10.Dc2 g6 11.h4

Las blancas han logrado una promisoriosa posición de apertura y

ahora inician un peligroso ataque sobre el enroque.

11. ... Cd7 12.0-0-0

12.h5 parece más incisiva.

12. ... Cf6 13.Ce5 De7 14.Cf3

Más ambiciosa era 14.f4; ahora las negras logran igualar.

14. ... Ae6 15.Rb1 a5 16.Cc3 Ad6  
17.Cg5 Ad7 18.e4

Esta valiente apertura central pone nueva tensión en la lucha.

18. ... fe4 19.Cg5e4 Ce4 20.Ce4 Af5  
21.f3

Mucho mejor parece 21.Cd6 Ad3  
22.Dd3 Dd6 23.h5, con buenas posibilidades para el blanco.

# ABIERTO DE BENASQUE

## AL DÍA

21. ... Tfd8 22.g4 Ae4 23.Ae

Las blancas han jugado esta parte con gran imprecisión; su plan sólo tenía sentido si se jugaba aquí 23.fe4

23. ... Af4 24.h5 Df6 25.hg6 hg6 26.Db3 Td7 27.d5 c5 28.Dc3 Ae5!

Ahora este alfil, que pudo ser cambiado en buenas condiciones, es dueño y señor del tablero.

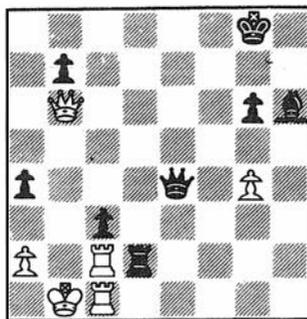
29.Dd2 Dd6 30.Td1f1 Ta6 31.Tf2 Ag7 32.Te2 Td8 33.f4 c4 34.f5 Tb6! 35.Dg5 Af6

Ataque y defensa pivotan sobre este alfil.

36.Dh6 De5 37.Dc1 c3! 38.fg6

No hay nada mejor.

38. ... Tb2! 39.Tb2 De4! 40.Tc2 fg6 41.Tf1 Ag7 42.Da3 Td5 43.Db3 a4 44.Db6 Td2 45.Tc1 Ah6!



Siempre el alfil fatal; se amenaza 46... Tc2 seguido de 47... De1 y mate.

46.Dg1 Ae3 47.De1 a3! 48.g5 Db4 49.Ra1 Db2

Elegante remate; las blancas abandonaron.

J DE LA RIVA 1/2

Francesa (E00)

GARCIA PALERMO 1/2

1.e4 e6 2.De2 b6 3.Cc3 Ab7 4.d3 g6 5.g3 Ag7 6.Ag2 Cc6 7.Cf3 Cg-e7 8.0-0 h6 9.Cd1 d5 10.c3 a5 11.exd5 exd5 12.Ce3 0-0 13.Dc2 f5 14.Te1 Dd7 15.d4 g5 16.h3 Cg6 17.b3 Cc6e7 18.Aa3 Tf7 19.Tad1 a4 20.Axe7 Cxe7 21.Ce5 Axe5 22.dxe5 axb3 23.axb3 De6 24.c4 c6 25.cxd5 Cxd5 26.Cc4 Taf8 27.Cd6 f4 28.Cxf7 Txf7 29.De4 Rg7 30.Td3 Aa6 31.Txd5 cxd5 32.Dxd5 Dxd5 33.Axd5 Td7 34.Ac6 Tc7 35.e6 Rf6 36.Ad7 Re7 37.gxf4 gxf4 38.Te4 Ac8 39.Axc8 Txc8 40.Rg2 Tc3

Y se firmaron las tablas.

GARBISU 1

Defensa Siciliana (B24)

J.SANCHEZ ALMEYRA 0

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.f4 e6 6.Cf3 Cge7 7.0-0 0-0 8.d3 d6 9.Ad2 Tb8 10.Tb1 b5 11.a4 b4 12.Ce2 d5 13.Ae3 c4 14.Ce2d4 cd3 15.cd3 Cd4 16.Cd4 de4 17.de4 Aa6 18.Tf2 e5 19.ef5 Af5 20.Cf3 Ac7 21.Td2 Ab6?! 22.Td8 Ae3j. 23.Rh1 Tfd8 24.De1 Ab6 25.Db4 Ad3 26.Te1 Cc6 27.Dc3 Tb8c8 28.Df6! Te8 29.e5 Aa5 30.Cg5! Ac4 31.Ac6 Ae1 32.Ae8 Ad5j. 33.Rg1 Te8 34.Dd6 Ae6 35.Ce6 Te6 36.Db8j. Rg7 37.Da7 Te5 38.Dd4 f6 39.b4 Te7 40.Rf1 y las negras abandonaron.



## Benasque, 6-14 de julio 1992

1.	GM	A. Vizmanavin.....	2580	7,5
2.	GM	C. García Palermo .....	2440	7,5
3.	MI	D. Kolmjenovic .....	2490	7
4.	GM	J. Murey.....	2550	7
5.	GM	B. Lalic.....	2505	7
6.	MI	E. Porper.....	2395	7
7.	GM	E. Ubilava.....	2540	7
8.	GM	I. Jenkin.....	2570	7
9.	MI	L. Gofstein.....	2550	7
10.	MI	F. Izeta .....	2465	7
11.	MI	A. Hoffman.....	2425	7
12.	GM	M. Ulibin.....	2570	6,5
13.	GM	O. Rodríguez .....	2455	6,5
14.	MI	A. Sorín .....	2405	6,5
15.	MI	A. Martín.....	2430	6,5
16.		O. de la Riva.....	2370	6,5
17.	MI	F. Braga .....	2395	6,5
18.		S. Beltrán.....	2275	6,5
19.	MI	J. S. Almeyra.....	2405	6,5
20.		G. Muñoz.....		6,5

Hasta 224 jugadores



## HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

AL DÍA

# Lyón se llevó el título

**Illescas y Magem  
terminaron invictos la  
competición.**

CHRISTOPHE GUENNEAU. PARÍS

Por segundo año consecutivo la fase final del Campeonato de Francia por equipos se desarrolló en París, del 27 al 31 de mayo. Superadas las seis primeras rondas, los equipos de Lyón y Clichy eran los únicos que realmente conservaban posibilidades de victoria, y estaba claro que el encuentro entre ellos, en la décima ronda, sería decisivo.

La séptima ronda no aportó novedades de importancia en la posición de los líderes, pero permitió eliminar a uno: Montpellier Alekhine, farolillo rojo desde varias rondas atrás, que se retiró del torneo. Sin duda le serán aplicadas sanciones deportivas y financieras.

La ronda siguiente fue más rica en emociones, porque Clichy debió enfrentarse a Auxerre, uno de los rivales más peligrosos. La decisión se produjo en los últimos tableros, gracias a las victorias de Apicella y Christine Flear (en el tablero femenino), que les dieron la victoria a los parisinos. En la novena estos aplastaron a Cannes 8,5 a 0,5, mientras Lyón se desembarazó sin dificultades de Montpellier-Kárpov por 5,5 a 3,5. En la parte baja de la tabla Lille, la Cenicienta del torneo, no pudo evitar el descenso pese a un hermoso y meritorio esfuerzo que le permitió empatar con Belfort.

En la decisiva décima ronda Lyón estaba obligado a ganar, porque los parisinos tenían mejor coeficiente de desempate. Como era de esperar, Spasski hizo tablas en pocas jugadas contra Prie; la primera partida definida fue la victoria de Christine Flear para el Clichy. Las cosas no iban nada mal para este equipo, pues en el primer tablero Ehlvest se hizo masacrar por Gurévich y Lautier empató con Apicella; después de estos resultados Clichy vencía por 3-1; pero en la cuarta hora de juego todo cambió de golpe. Las victorias de Santo Roman y Kouatly, respectivamente contra Chabanon y Sadler, y las tablas que Haik arrancó a Renet alteraron el fiel de la balanza. Quedaban sólo dos partidas: Sálov-Adams y Sharif-Koch. La primera terminó en un largo final que Sálov no logró ganar, y las tablas se convinieron en el movimiento 81; todo dependía, entonces, del duelo Sharif-Koch. La posición parecía apuntar a unas tablas, pero finalmente, después de 8 horas y 30 minutos de

juego, el maestro franco-iraní logró quebrar la resistencia de su adversario, usufructuando las consecuencias de una bella entrega de peón.

Los resultados de este encuentro decisivo fueron los siguientes:

LYON		CLICHY	
1. Ehlvest	0	Gurevich	1
2. Salov	0,5	Adams	0,5
3. Spassky	0,5	Prie	0,5
4. Lautier	0,5	Apicella	0,5
5. Santo-Roman	1	Chabanon	0
6. Sharif	1	Koch	0
7. Kouatly	1	Sadler	0
8. Haik	0,5	Renet	0,5
9. Foukahi	0	Flear,C.	1
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>		<b>4</b>

La decimoprimer y última ronda fue sólo un trámite para los lyoneses, que vencieron a Rouen por 6-3. Los del Clichy descansaron, porque debían jugar contra el retirado equipo de Montpellier-Alekhine; estos resultados permitieron a Lyón conservar su título y clasificarse Campeones de Francia por tercera vez consecutiva. La lucha por el tercer puesto se definió en favor de Belfort, por mejor porcentaje ante el Bordeaux.

Los resultados finales, sin embargo, están supeditados a una decisión del tribunal civil que estudia la reclamación presentada contra la participación de Dorfman, que aunque jugó el torneo en calidad de francés asimilado, es considerado extranjero por los clubes de Belfort y Bordeaux.

Este año jugaron dos españoles, en el equipo Montpellier-Kárpov: Illescas y Magem. Sus resultados fueron excelentes y terminaron invictos. Illescas ganó a Roos y a Andrei Sokólov y empató con G. Flear, mientras Magem derrotó a Rausis y Neidhart e hizo tablas con Miralles.

## HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

### AL DÍA

#### Clichy ganó la Copa de Francia

CHRISTOPHE GUENNEAU. LE MANS

Las fases finales de la Copa de Francia se desarrollaron durante el fin de semana del 27 de junio en la ciudad de Le Mans, célebre por las "24 horas" automovilísticas. Es un torneo que se disputa por equipos de cuatro jugadores, con un sólo extranjero, y que permite la alineación de los mismos en cualquier orden.

El campeonato se definió en la última ronda, una vez más entre los equipos de Lyon (actual campeón de Francia) y Clichy. Spasski, como de costumbre, hizo tablas en pocas jugadas, contra Prie (y jugó así su última partida en el Lyon; el año que viene defenderá al equipo de Belfort); en el segundo tablero Dorfman, que jugó una Escandinava, empató con Renet, y lo mismo hicieron Conquest y Kouatly, después de una partida original en la apertura y espectacular en su desarrollo. Apicella y Sharif también hicieron tablas, después de un juego rico en emociones.

Por lo tanto, Lyon y Clichy empataron a puntos; pero el primer puesto se definió en favor de éstos últimos por un curioso sistema: el equipo de media de edad más baja se adjudicaría la victoria en caso de empate. Los representantes de Clichy tuvieron suerte de no contar en su equipo a Miguel Najdorf.

#### Moskalenko ganó el Campeonato de París

CHRISTOPHE GUENNEAU. PARÍS

Los campeonatos de París de 1992 se disputaron en los suntuosos locales del gigantesco complejo del Aquaboulevard, en el sur de la ciudad. El organizador, Samir El Fani, dio lo

mejor de sus esfuerzos, pero algunas carencias deslucieron en parte la prueba: por ejemplo, la ausencia total de invitaciones y condiciones de alojamiento para los titulados provocó que los maestros extranjeros ignorasen el evento, perjudicando entre otros a jugadores como Apicella, Prie o Rotstein, que aspiraban a norma.

En la edición de este año participaron 650 ajedrecistas, 106 de los cuales se inscribieron en el torneo principal, 344 en el abierto "A" y 300 en el "B". El principal, reservado a jugadores con Elo FIDE, tuvo un desarrollo muy animado: los parisinos Apicella, Prie y Murey se pusieron con 4 de 4; Prie continuó jugando en gran estilo y en la séptima ronda encabezaba las posiciones con 6,5 puntos, igualado con el ucranio Moskalenko. Ambos maestros firmaron el empate en la octava, y en la

última Prie debió enfrentarse con Rotstein. El francés decidió conformarse con la segunda posición y el título de campeón de París, y se conformó con unas tablas. Moskalenko, por su parte, derrotó a Apicella, ganando así el torneo y obteniendo su definitiva norma de Gran Maestro; además de las 300.000 pesetas del primer premio, por supuesto.

#### CLASIFICACION

1. MI Moskalenko (UCR)	2505	8/9
2. MI Prie (FRA)	2440	7,5
3. MI Rotstein (UCR)	2410	7
4. MI Apicella (FRA)	2435	6,5
5. MI Blees (HOL)	2410	6,5
6. GM Ragozin (ING)	2485	2485
7. Ragozin (RUS)	2415	6,5
8. MI Kovacevic (MI)	2395	6,5
9. Verat (FRA)	2280	6,5



V. Moskalenko: un ucranio en París

(Foto: Christophe Guenneau)

## HIPERACTIVIDAD EN FRANCIA

### AL DÍA

#### Hellers, campeón del "Flip"

El torneo abierto de Parthenay, conocido como "FLIP", fue ganado, en su cuarta edición, por el gran maestro Ferdinand Hellers. El joven sueco aprovechó de manera impecable el mal comienzo del favorito, Artasses Minasián, que hizo tablas sus dos primeros juegos, según parece afectado por problemas gástricos. Con 8 puntos de 9, superó en una unidad entera a Solozhenkin y por una y media a un conjunto en el que estaban Lane, Ortega, Pytel, Flear, Minasián y Lesiege.

El torneo estuvo muy bien organizado y dirigido por Philippe Thomas, que sumó a los esfuerzos inherentes a un certamen de esta características (con jugadores de 13 países diferentes) los necesarios para realizar un torneo de rápidas (ganado por Minasián) y una conferencia sobre el ajedrez en la Edad Media. En la séptima ronda, curiosamente, se concentraron todos los incidentes del torneo, de los cuales el principal fue el que le costó el punto al joven Guillaume Pelle contra la MI femenina Bozema Pytel. Pelle realizó su jugada y se levantó a dar un paseo; en ese momento, la señorita Pytel jugó y advirtió a su contrario que le tocaba jugar, pero éste entendió mal, y creyó que había olvidado oprimir la palanca de su reloj. Lo hizo sin haber efectuado su movimiento, ante lo cual Pytel reclamó el punto, que le fue concedido. Lo grave del incidente es que, según parece, esta jugadora lo ha realizado más de una vez, lo que huele a estratagema.

**GUREVICH** 1  
**Nimzoindia (E39)**  
**ELHVEST** 0

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 0-0  
5.Cf3 c5 6.dc5 Ca6 7.g3 Cc5 8.Ad2

Esta continuación está desplazando a 8.Ag2 Cce4, porque los peones



Salov, un español en ciernes en el equipo de Lyon

(Foto: Fernando Urías)

doblados y la ventaja de desarrollo que resultan no otorgan ventaja al primer jugador, según la teoría actual.

8. ... d5 9.cd5 ed5 10.a3 Ac3j 11.Ac3 Cfe4

Las blancas han conseguido los dos alfiles y mejor estructura de peones, mientras el negro tiene una clara ventaja en actividad.

12.b4

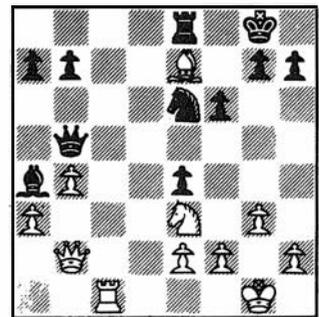
Si 12.Ag2 Af5, para luego ocupar la columna c, con lo que las negras tendrían una pequeña iniciativa; por lo tanto, el avance del texto parece imponerse. Las negras podrán ahora capturar en c3 sin problemas, pero quieren más.

12. ... Ce6 13.Ag2 Dc7 14.Tc1 Ad7  
15.Ce5 Aa4 16.Db2 Tac8 17.Ae4

Una necesidad, aunque la iniciativa negra está atascada y el Aa4 queda sin fuerza y aislado.

17. ... dxe4 18.0-0 Db6 19.Cg4 Tc6  
20.Ce3 Db5 21.Ae5 Tc1?

No entiendo por qué las negras ceden la columna abierta; con 21...Tfc8 la posición parece excelente.



22.Tc1 f6 23.Ad6 Td8 24.Ae7 Te8  
25.Af6!

Destruyendo el enroque; con la torre blanca en juego, el ataque es ganador.

25. ... gxf6 26.Cg4 f5??

Un grueso error, aunque 26...Tf8 27.Cf6j Rf7 28.Ce4 tampoco es sencillo de defender.

27.Ch6+! Rf8 28.Df6++

GM ZENÓN FRANCO



## BUNDESLIGA: LA NBA DEL TABLERO

AL DÍA

# Los otros goles del Bayern Münich

### Concentración de estrellas Ex-soviéticas.

M.I. DARIO DONCEVIC. KOBLENZ  
(ALEMANIA)

En el número de agosto de 1991, familiaricé un poco a los lectores de JAQUE con la Bundesliga. Por eso, no deseo repetir el *modus operandi* y las condiciones generales; entraré directamente *in medias res* con el resumen de la actual temporada.

En comparación con el año pasado no cambió la historia de la lucha por el título, repitiéndose de nuevo el duelo entre Bayern y Porz; ninguno de los otros equipos fue capaz de inquietar a los dos grandes durante la temporada. El sorprendente empate a 4 que acordaron Bayern y Bochum al principio de la competición, fue sólo un espejismo de un ataque al orden establecido. Sin embargo, no hubo más sorpresas y todo se solucionó en el encuentro Bayern-Porz de la penúltima jornada. Los resultados individuales de este encuentro decisivo fueron:

#### BAYERN 4,5 - PORZ 3,5

Hübner	- Christiansen,	1-0
Yusúpov	- Lutz,	1-0
Ribli	- Hort,	1/2-1/2
Hertneck	- Vaganián,	1/2-1/2
Bönsch	- Hickl,	0-1
Bischöff	- Knaak	1-0
Stangl	- Vogt	0-1
Schlosser	- Jackelen	1/2-1/2

Los equipos no alinearon a sus, teóricamente, mejores jugadores. Hay que destacar las ausencias del G.M. Kindermann (Bayern) y el G.M. Uhlmann (Porz).

El Porz tuvo bastantes posibilidades de victoria en este encuentro, pero sufrió el *complejo* Bayern Munich, que ya resultó su verdugo este año en otras dos importantes ocasiones. En la Copa de Europa los de Munich lograron remontar un casi decisivo 2-4 con un espectacular 4.5-1.5 en el segundo encuentro; para colmo, en la copa alemana, que se juega en cuatro tableros, se impusieron por 2.5-1.5

Las medias Elo de los ocho primeros tableros de estos dos equipos que dominan la *Bundesliga* en los últimos años, es 2556 (Bayern) y 2537 (Porz). Es interesante comparar estas

cifras en el promedio general en los dos primeros tableros: 2551 y 2513 representan torneos de categoría XIII y XI respectivamente, lo que significa un importante aumento en comparación con el año anterior, cuando la fuerza en el primer tablero correspondía a categoría XI. Hay que añadir que el promedio en el primer tablero fue calculado sin el joven Jacob Heissler (Hannover), jugador que todavía figura sin elo internacional, que dio la sorpresa más grande de toda la temporada al ganar a Nigel Short, finalista del Torneo Candidatos. La sorpresa parece más pequeña si se toma en consideración que Heissler es emigrante ruso de origen alemán.

La concentración de las estrellas exsoviéticas en Europa sigue siendo un fenómeno común en estos días y la Bundesliga no podía ser ajena a este fenómeno. Baréiev (Munich 36), Yusúpov (Bayern), Shírov (Hamburgo), Gurévich (Koblenz) y Dolmátov (Dortmund) son los fichajes más conocidos. En general, se puede decir que es casi imposible evitar el descenso sin dos extranjeros y que un equipo totalmente *amateur* no tiene ninguna posibilidad en esta competición, y un buen ejemplo es el caso del Hannover.

Este año, en vez de descender los cuatro últimos equipos bajarán sólo tres debido al abandono del equipo de Frankfurt, cuyo patrocinador no quiere continuar con el ajedrez. Un dato que refleja el punto débil de esta competición: la gran dependencia del dinero. Hoy se exige mucho de la estructura de los equipos y del entorno; el *exceso* de profesionalismo ha hecho que algunos equipos no hayan podido adaptarse con rapidez a los nuevos tiempos.

Otro jugador muy conocido por su afán de lucha es el G.M. Eric Lobron. Veamos a continuación una de sus producciones:

# BUNDESLIGA: LA NBA DEL TABLERO

## AL DÍA

**LOBRON (FRANKFURT) 1**

**India de dama (E13)**

**RASKOVIC (SINDELINGEN) 0**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.Cc3 Ab4  
5.Ag5 Ab7 6.e3 h6 7.Ah4 c5 8.Ae2

8.Tc1 se jugó en la partida Cvitan/Rajkovic, Vrsac 1987. Otra posibilidad es 8.dc y 8.Ad3; no sirve 8.d5? ed 9.ed g5 seguido de 10... Cd5

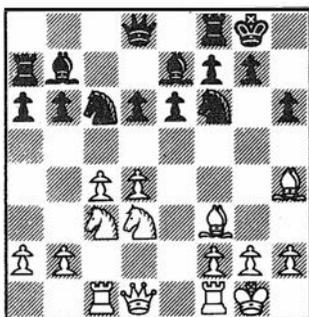
8. ... ed 9.ed 0-0

La teoría aconseja 9... Cc6 10.Tc1 Tc8 11.0-0 Ce7 12.Af6 gf con posición incierta, Gungenidze/Keres, Campeonato de la URSS, 1957.

10.0-0 Ae7 11.Ce5

Con la idea de 11... d6 12.Af3 Dc8 13.Cg4 impidiendo el desarrollo normal de las negras (11... d6 12... Cbd7)

11. ... a6 12.Af3 Ta7 13.Tc1 d6  
14.Cd3 Cc6



Conduce a dificultades. Era preferible 14... Cbd7 15.Cb4 Da8 16.Ab7 Db7 y si 17.d5 Cd5

15.Ac6! Ac6 16.d5! Ad7

Si 16... ed 17.Cb4 asegurando la ventaja posicional.

17.de Ae6

17... fe debilitaba el ala de rey pero era, tal vez, preferible por el mejor control de las casillas centrales.

18.Cb4 Dd7

Si 18... Ac4 19.Cc6 Dd7 20.Ce7 De7 21.Te1 Dd8 22.Ce4 con un fuerte ataque. Contra 18... Tc7 servía 19.b3 con clara ventaja blanca.

19.Dd4 b5

Agravando la situación. Contra 19... Ad8 ó 19... Tb8 sigue 20.Ccd5 Cd5 21.cd. Más esperanzas ofrecía 19... a5 aunque tampoco era la panacea.

20.cb ab 21.Cc6 Tb7 22.Ce7 De7  
23.Ce4

Destrozando el flanco rey.

23. ... Af5 24.Cf6 gf 25.Tce1 Dd7  
26.Af6 Rh7 27.Dd5

Amenazando 28.Te7 las blancas quedaron con ataque y peón de más.

27. ... Dc8 28.Tc1 Dd7 29.Tfe1 Tc8  
30.Tc8 Dc8 31.h4 h5 32.a3

Preparando 33.Ac3 y 34.Dd4 para no ser molestado por 32... b4

32. ... Tc7 33.Ac3 Tc4

Evitando 37.Dd4 pero...

34.Df7

Y las negras se rindieron.

**Comentarios**  
**M.I. DARÍO DÓNCEVIC**



Artur Yusupov es uno de los fichajes estelares de la Bundesliga

(Fernando Urías)

# BUNDESLIGA: LA NBA DEL TABLERO

## AL DÍA

El jugador más espectacular de la temporada fue, seguramente, Alexei Shírov. El joven letón, segundo tablero del equipo de Hamburgo, consiguió 9,5 puntos de 10 posibles. Llevaba 8 de 8 cuando el joven y nuevo G.M. Christopher Lutz logró arrancarle unas tablas. Disfrutemos ahora del estilo agresivo de Shírov en la Bundesliga.

**SHIROV (HAMBURGO) 1**  
**Defensa Grünfeld (D85)**  
**SMEJKAL (MUNICH 1836) 0**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd Cd5  
 5.e4 Cc3 6.bc Ag7 7.Ab5

El joven letón toma una buena decisión práctica. Smejkal es un gran experto de la Grünfeld y todo hacía indicar que estaba muy bien preparado para la variante Polugaevsky, empleada normalmente por Shírov.

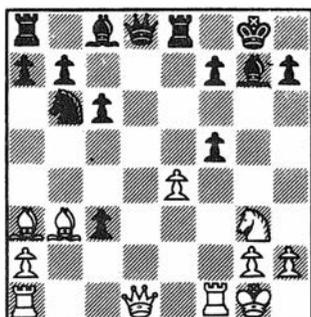
7. ... c6 8.Aa4 0-0 9.Ce2 e5 10.0-0 Cd7

Con 10... Dh4 11.f3 las negras no logran igualar. Rajski/Odeev, Rumanía 1991.

11.Aa3 Te8 12.Ab3 Cb6 13.f4!

Sacrificando tres peones.

13. ... ed 14.f5! gf 15.Cg3 dc



A juicio de Shírov, había que jugar 15... Dh4 con posición incierta. Pero el valor psicológico de la variante escogida por Shírov se refleja también en el tiempo gastado por Smejkal, conocido por sus problemas de tiempo. Más que 100 minutos había consumido el conductor de las piezas negras.

16.Dh5 Cc4

Y aquí le quedaban sólo diez minutos para 24 jugadas.

17.Tad1 Db6 18.Rh1 Db5 19.Cf5 Af5  
 20.Tf5 Ce5 21.Af7 Cf7 22.Df7

Y las negras abandonaron.

**Comentarios del M.I. Darío Dóncevic.**

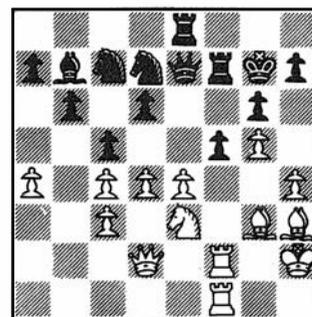
El G.M. húngaro Zoltan Ribli era hace algunos años el principal baluarte del actual campeón de Alemania. En el último encuentro del campeonato, contra el fuerte equipo de Dortmund, Ribli aportó su granito de arena a la importante victoria final (5-3).

**RIBLI (BAYERN) 1**  
**Inglesa (A17)**  
**RAZUAEV (DORTMUND) 0**

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.g3  
 Ac3 5.bc b6 6.d3 Ab7 7.e4! d6 8.Ag2  
 c5 9.0-0 0-0 10.Ch4

La apertura ha concluido con saldo favorable para las blancas. Ribli ha desarrollado su iniciativa en el flanco rey mientras que Razuzaev no ha obtenido ningún contrajuego.

10. ... Cc6 11.f4 Ce8 12.f5 ef 13.Cf5  
 Ce5 14.Af4 Rh8 15.De2 f6 16.Tad1  
 Aa6 17.g4 Cc7 18.h4 Ce6 19.Ag3  
 Dd7 20.a4 Tae8 21.Rh2 Cc7 22.Ah3  
 g6 23.Ce3 De7 24.Tf2 Ab7 25.Tdf1  
 Rg7 26.Dd2 Tf7 27.d4 Cd7 28.g5 f5



El blanco ha colocado todas sus piezas para el ataque y con un elegante sacrificio de caballo aprovecha el dinamismo de la posición.

29.Cf5! gf 30.ef Rg8 31.f6 Dd8 32.h5  
 Ae4 33.Ad6 Cf8 34.Ae5 cd 35.cd  
 Cce6 36.De3 Da8 37.Tg1 Cc5 38.g6  
 hg 39.hg Cg6 40.Dh6 Te5 41.Tg6

Y las negras abandonaron.

**Comentarios**  
**M.I. DARÍO DÓNCEVIC**

## CLASIFICACION

1º Bayern	29
2º Porz	28
3º Solingen	20
4º Dortmund	19
5º Munich 1836	19
6º Hamburgo	18
7º Bochum	17
8º Frankfurt	16
9º Erfurt West	16
10º Sindelfingen	14
11º Berlín	14
12º Koblenz	9
13º Bielefelder	7
14º Bamberg	6
15º Buna Halle	6
16º Hannover	0



I Magistral Aj. "Comunidad Madrid", Torneo 'A' \* 1992  
 Cat. 13 (2570) GM=5½

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM Kárpov (Rus)	2725		½	½	½	1	1	1	1	1	1	7½
2.	GM J.Polgar (Hun)	2550	½		½	0	½	1	½	½	1	1	5½
3.	GM V.Epishin (Rus)	2620	½	½		½	0	½	1	1	½	1	5½
4.	GM L.Yudasin (Rus)	2580	½	1	½		1	0	0	0	1	½	4½
5.	MI A.Romero (Esp)	2495	0	½	1	0		1	0	1	½	½	4½
6.	GM V.Sálov (Esp)	2655	0	0	½	1	0		½	1	½	1	4½
7.	MI P.San Segundo (Esp)	2415	0	½	0	1	1	½		0	0	½	3½
8.	GM Z.Polgar (Hun)	2530	0	½	0	1	0	0	1		½	½	3½
9.	GM J.Granda (Per)	2615	0	0	½	0	½	½	1	½		0	3
10.	MI J.Magem (Esp)	2515	0	0	0	½	½	0	½	½	1		3

**Z. POLGAR** ½  
 Ae7 14.Ca4 0-0 15.c4 d5  
 16.b3 d4 17.Af4 Tb7 18.c5 f6  
 19.Ah2 Tb5 20.Tac1 a5  
 21.Tfd1 e5 22.Dc4+ Rh7 23.f4  
 26.De2 f5 27.exf5 Axf5  
 28.Dxe5 Af6 29.Dc7 Te8  
 30.Tf2 d3 31.Dxa5 Tbe4  
 32.Ag1 Ad4

**P.SAN SEGUNDO** 0  
 1.c4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6  
 4.Ag2 Ag7 5.d3 d6 6.e4 e5  
 7.Cge2 Cge7 8.0-0 0-0 9.Ae3  
 Ae6 10.Dd2 Dd7 11.f4 Cd4  
 12.Tae1 Tae8 13.fxe5 dxe5  
 14.Cd5 f5 15.Cec3 Tf7  
 16.Ah6 Axd5 17.exd5

**A.KÁRPOV** 1  
 Madrid A (01) 1992  
 1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cf3 e6  
 4.Ab5 Cge7 5.0-0 a6 6.Axc6  
 Cxc6 7.d4 cxd4 8.Cxd4 d6  
 9.Cxc6 bxc6 10.Dg4 Tb8  
 11.Dg3 h5 12.h3 h4 13.Dd3

**L.YUDASIN** 1  
 1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 Ag4  
 7.Ae3 Cfd7 8.Cg1 Axe2  
 9.Cgxe2 c5 10.0-0 e5 11.d5  
 f5 12.f4 Ca6 13.Rh1 fxe4  
 14.Cxe4 De7 15.C2c3 Ah6  
 16.g3 exf4 17.Axf4 Axf4  
 18.gxf4 Cc7 19.Dd2 Cf6

**A.ROMERO** 0  
 Madrid A (01) 1992

20.Tae1 Cxe4 21.Cxe4 Dd7  
 22.f5 Tae8 23.Dc3 Dd8  
 24.fxg6 Txe4 25.gxh7+ Rxh7  
 26.Dh3+

**J.MAGEM** 0  
**V.EPISHIN** 1  
 Madrid A (01) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5  
 e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0 0-0  
 9.Cb3 a6 10.f4 b5 11.Axf6  
 gxf6 12.De2 Rh8 13.Dh5 b4  
 14.Ce2 e5 15.f5 De8 16.Td3  
 Tg8 17.Th3 Tg7 18.Cg3 Dg8  
 19.Ac4 a5 20.Ad5 Ab7  
 21.Cd2 a4 22.Cf3 b3 23.cxb3  
 axb3 24.a3 Ca5 25.Axb7 Cxb7  
 26.Rb1 Cc5 27.Dh6 Tg4  
 28.De3 Tf4 29.Tc1 Ta4  
 30.Cd2 Td4 31.Tc3 d5

32.exd5 Txd5 33.Cxb3 Cxb3  
 34.Txb3 Ac5 35.Dc1 Ad6  
 36.Ch5 Txf5 37.Dh6

**V.SÁLOV** 0  
**J.POLGAR** 1  
 Madrid A (01) 1992

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Ag5 Ag7  
 4.Cbd2 d5 5.e3 0-0 6.Ae2  
 Cbd7 7.0-0 Te8 8.c4 c5 9.Tc1  
 cxd4 10.Cxd4 Ce4 11.Cxe4  
 dxe4 12.c5 Ce5 13.b4 Cd3  
 14.Axd3 exd3 15.Dxd3 h6  
 16.Ah4 g5 17.Tfd1 gxh4  
 18.De4 Dc7 19.Dxh4 Ad7  
 20.De4 Tad8 21.a3 Dc8 22.h3  
 Rh8 23.Dh4 Aa4 24.Te1 Dd7  
 25.Tc4 e5 26.Cf3 Ac6 27.Dh5  
 Dd5 28.Tg4 e4 29.Tg5 De6  
 30.Ch4 Rg8 31.Tg3 Td5  
 32.De2 a6 33.Td1 Ted8

# TODAS LAS PARTIDAS

34.Txd5 Txd5 35.Db2 Tg5  
36.De2 Ae5 37.Tg4 f5  
38.Txg5+ hxg5 39.f4 gxh4  
40.fxe5 Dxe5 41.Df2 Dg3  
42.Dd2 Rh7 43.Rh1 f4  
44.Dd6 fxe3 45.De7+ Rg6  
46.De6+ Rg5 47.De7+ Rf5  
48.a4 e2 49.Df7+ Re5  
50.Dh5+ Re6 51.Dxe2 e3  
52.b5 axb5 53.axb5 Ad5 54.c6  
bxc6 55.bxc6 Dxb3+ 56.Rg1  
Dxg2+

**J.POLGAR** 1

**J.MAGEM** 0  
Madrid A (02) 1992

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5  
4.c4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Cf3 Ab4  
7.cxd5 Cxd5 8.Db3 Cc6 9.Ad3  
Ae7 10.0-0 Cdb4 11.Ae4  
Cxd4 12.Cxd4 Dxd4 13.Td1  
De5 14.Da4+ Rf8 15.Ae3 f5  
16.Af3 Tg8 17.a3 Ca6  
18.Tac1 Rf7 19.Cb5 Tf8  
20.Ad4 Df4 21.Db3 Td8 22.g3  
Db8 23.De3 Af6 24.Axf6  
Txd1+ 25.Txd1 Rxf6 26.Td8

**L.YUDASIN** 0

**P.SAN SEGUNDO** 1  
Madrid A (02) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5  
d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Cd5  
Da5+ 10.Ad2 Dd8 11.Cxf6+  
Dxf6 12.c4 Dg6 13.f3 Ae7  
14.Rf2 0-0 15.cxb5 Cd4  
16.Cc2 d5 17.Cxd4 Ac5  
18.Ae3 exd4 19.Axd4 Db6  
20.Re3 dxe4 21.Axc5 Dxc5+  
22.Dd4 De7 23.Rf2 exf3  
24.Te1 Ae6 25.gxf3 Tfd8  
26.Df4 axb5 27.Rg3 Txa2  
28.Axb5 Txb2 29.Ac4 Dc5  
30.Axe6 Df2+ 31.Rh3 fxe6  
32.Thg1 Td5 33.Dg3 Th5+  
34.Rg4 Dc5

**A.ROMERO** ½

**J.GRANDA** ½  
Madrid A (02) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 e6  
4.d4 cxd4 5.Cxd4 Dc7 6.g3 a6  
7.Ag2 Cge7 8.0-0 Cxd4  
9.Dxd4 Cc6 10.Dd2 Ae7  
11.b3 0-0 12.Ab2 d6 13.Cd1  
b5 14.Dc3 e5 15.Ce3 b4  
16.Dc4 Ad7 17.Cd5 Db7  
18.Cxe7+ Cxe7 19.Tfd1 Tac8  
20.Dd3 Tc6 21.Axe5 dxe5  
22.Dxd7 Tc7 23.Dd6 Cc6  
24.a3 a5 25.axb4 axb4 26.Dc5  
h6 27.Ta4 Tb8 28.Rh1 Rh7  
29.f4 f6 30.c3 Dc8 31.De3  
bxc3 32.Dxc3 Cd4 33.Tc4  
Txb3 34.Txc7 Txc3 35.Txc8  
Txc8 36.fxe5 fxe5 37.Tal Tc3  
38.Rg1 Tc2 39.Ta5 Tc1+  
40.Rf2 Tc2+ 41.Rg1 Tc1+  
42.Rf2 Cc6 43.Td5 Rg6 44.h4  
Tc2+ 45.Rf1 Tc3 46.Rf2 Rf6  
47.Ah3

**A.KÁRPOV** 1

**V.SÁLOV** 0  
Madrid A (02) 1992

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
Ab7 5.Ag2 Ae7 6.Cc3 Ce4  
7.Ad2 0-0 8.d5 f5 9.Dc2 Cd6  
10.b3 Af6 11.Td1 De7 12.0-0  
Ca6 13.Ce1 c6 14.dxc6 dxc6  
15.Cd3 c5 16.Axb7 Dxb7  
17.a3 Tad8 18.Af4 Cf7  
19.Ae3 Cb8 20.b4 cxb4  
21.axb4 Cc6 22.Cf4 De7 23.b5  
Cd4 24.Da2 Ae5 25.Cfd5  
exd5 26.Axd4 dxc4 27.Dxc4  
Tc8 28.Db3 Axd4 29.Txd4  
Dc5 30.Td3 Dc4 31.Dxc4  
Txc4 32.Cd5 Te8 33.Tal Cd6  
34.Ce3 Txe3 35.Txe3 Cxb5  
36.Te5 Tb4 37.Txf5 a5 38.Tc1  
Cd6 39.Td5 Cc4 40.Td7 a4  
41.Tcd1 a3 42.Ta7 h6

43.Tdd7 Ca5 44.Txg7+ Rf8  
45.Th7 Rg8 46.Thd7

**V.EPISHIN** 1

**Z.POLGAR** 0  
Madrid A (02) 1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6  
4.e3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Dc2  
Ad6 7.Ae2 0-0 8.0-0 dxc4  
9.Axc4 a6 10.Td1 b5 11.Ae2  
Dc7 12.e4 e5 13.g3 Te8 14.a3  
Ab7 15.Ag5 h6 16.dxe5 Axe5  
17.Cxe5 hxg5 18.Cxd7 Cxd7  
19.Dd2 Cf6 20.Dxg5 Cxe4  
21.Cxe4 Txe4 22.Af3 Te5  
23.Td7 Dxd7 24.Dxe5 Te8  
25.Dc3 Df5 26.Td1 a5 27.Rg2  
a4 28.h4 Aa8 29.Te1 Tc8  
30.Te5 Df6 31.De3 Rf8 32.h5  
Td8 33.g4 Ab7 34.g5 Dd6  
35.h6 g6 36.Dc3 Dd4 37.Tc5  
Dxc3 38.bxc3 Te8 39.c4 bxc4  
40.Rg3 f6 41.Txc4 fxg5  
42.Txa4 Te1 43.Ta7 Tg1+  
44.Rh2 Tb1 45.h7

**P.SAN SEGUNDO** 1

**A.ROMERO** 0  
Madrid A (03) 1992

1.d4 e6 2.c4 Ab4+ 3.Ad2 a5  
4.Cf3 d6 5.Cc3 Cf6 6.Dc2 h6  
7.e4 c5 8.a3 Axc3 9.Axc3 cxd4  
10.Cxd4 0-0 11.Ae2 d5  
12.exd5 exd5 13.Td1 Ag4  
14.0-0 Dc8 15.Axg4 Dxg4  
16.Cf5 Dxc4 17.Td4 Dc5  
18.Cxg7 Ce4 19.Cf5 Te8  
20.Cxh6+ Rh7 21.Cg4

**Z.POLGAR** ½

**J.POLGAR** ½  
Madrid A (03) 1992

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6

4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1  
b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d6 9.h3  
Ae6 10.d4 Axb3 11.Dxb3 d5  
12.exd5 Ca5 13.Dc2 exd4  
14.cxd4 Cxd5 15.Cc3 Cxc3  
16.Dxc3 Cc4 17.Af4 Ad6  
18.Ce5 Cb6

**J.GRANDA** ½

**V.EPISHIN** ½  
Madrid A (03) 1992

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5  
4.cxd5 Cxd5 5.Da4+ Ad7  
6.Dc2 Cb6 7.d4 Ag7 8.Af4  
0-0 9.Td1 Cc6 10.e3 Cb4  
11.Db1 C4d5 12.Ae5 Cxc3  
13.bxc3 Aa4 14.Axg7 Rxg7  
15.Td2 Dd5 16.Ad3 a6  
17.Tb2 Ab5 18.Axb5 axb5  
19.Txb5 Dxa2 20.0-0 Dxb1  
21.Tfxb1 Ca4 22.T5b3 b5  
23.Cd2 c5 24.g3 Tfd8 25.Tal  
e5 26.Cf3 exd4 27.exd4 Tac8

**J.MAGEM** 0

**A.KÁRPOV** 1  
Madrid A (03) 1992

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6  
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1  
b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3  
Ab7 10.d4 Te8 11.Cbd2 Af8  
12.Ac2 g6 13.d5 Cb8 14.b3  
c6 15.c4 a5 16.dxc6 Axc6  
17.cxb5 Axb5 18.Cc4 Ca6  
19.Ag5 Cb4 20.Ce3 Ae7  
21.Axf6 Axf6 22.a3 Cxc2  
23.Dxc2 Te7 24.Tad1 Td7  
25.Cd5 Ag7 26.a4 Aa6 27.Cd2  
Tc8 28.Cc4 Tc5 29.Da2 Db8  
30.Td3 Tb7 31.Cde3 Ah6  
32.Cd5 Ag5 33.Te2 h5 34.Tc2  
h4 35.Tdc3 Axc4 36.Txc4  
Txc4 37.bxc4 Tb1+ 38.Rh2  
Te1 39.f3 Dd8 40.Db2 Ae3  
41.Cxe3 Dg5

# MADRID'92

**V.SÁLOV** 1  


---

**L.YUDASIN** 0  
 Madrid A (03) 1992

1.Cf3 c5 2.c4 Cf6 3.Cc3 Cc6  
 4.d4 cxd4 5.Cxd4 e6 6.a3 Dc7  
 7.Cdb5 Db8 8.g3 a6 9.Cd4  
 Dc7 10.Ag2 Ae7 11.0-0 Ce5  
 12.Af4 d6 13.Tc1 0-0 14.Ca4  
 Cg6 15.Ae3 Cg4 16.Ad2 Af6  
 17.e3 C4e5 18.c5 d5 19.Cb6  
 Tb8 20.b4 Cd7 21.Cxc8 Tbx8  
 22.Db3 b6 23.cxb6 Dxb6  
 24.Cf3 h6 25.Txc8 Txc8  
 26.Tc1 Txc1+ 27.Axc1 Cge5  
 28.Cxe5 Cxe5 29.Ab2 Db5  
 30.Axe5 Axe5 31.Af1 Dc6  
 32.Dd3 Ab2 33.Db3 Af6  
 34.Ad3 g6 35.a4 Ad8 36.a5  
 Ae7 37.b5 axb5 38.Axb5  
 Dc1+ 39.Af1 Dc7 40.a6 Ac5  
 41.Dc2 Dd6 42.Rg2 Aa7  
 43.Ad3 d4 44.e4 Dc5 45.Da4  
 Dc3 46.Db5 Dd2 47.h4 Rf8  
 48.e5 Rg7 49.Db1 Ac5  
 50.Db3 Aa7 51.Db5 Rf8  
 52.Db7 Dxd3 53.Dxa7 De4+  
 54.Rh2 De2 55.Db7 d3 56.a7  
 Dxf2+ 57.Rh3 d2 58.a8D+  
 Rg7 59.Df3

**L.YUDASIN** ½  


---

**J.MAGEM** ½  
 Madrid A (04) 1992

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4  
 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4  
 h6 7.Cf3 Cf6 8.Ce5 Ah7  
 9.Ac4 e6 10.De2 Cd5 11.c3  
 Cd7 12.Ad2 Cxe5 13.Dxe5  
 Db6 14.b3 0-0-0 15.0-0 Tg8  
 16.Dh5 Dc7 17.Df3 g5 18.h5  
 Ad6 19.Ce4 Axe4 20.Dxe4  
 Af4 21.Ae1 Cf6 22.De2 g4  
 23.g3 Ad6 24.b4 Cxh5 25.Rg2  
 Cf6 26.Th1 h5 27.Ad2 e5  
 28.Ae3 Rb8

**J.POLGAR** 1  


---

**J.GRANDA** 0  
 Madrid A (04) 1992

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4  
 4.Cxd4 Ac5 5.Ae3 Df6 6.c3  
 Cge7 7.Ac4 0-0 8.0-0 Ab6  
 9.Ab3 Ca5 10.Ac2 Cc4  
 11.Ac1 d5 12.exd5 Axd4  
 13.cxd4 Af5 14.Cc3 Axc2  
 15.Dxc2 Cb6 16.De4 Dd6  
 17.Af4 Dd7 18.d6 cxd6 19.a4  
 Tfe8 20.Df3 Cc6 21.Tfd1  
 Tad8 22.Dg3 Ce7 23.Ag5 Tc8  
 24.Axe7 Dxe7 25.Cb5 Tcd8  
 26.Tac1 Cxa4 27.Db3 Cb6  
 28.Cxa7 Cd7 29.Dxb7 Tb8  
 30.Dc6 Txb2 31.Cc8 De2  
 32.Cxd6 Dxf2+ 33.Rh1 Tee2  
 34.Tf1 Dxcg2+ 35.Dxc2 Txc2  
 36.Tc8+ Cf8 37.Txf7 Txb2+  
 38.Rg1 Thg2+ 39.Rf1 h5  
 40.Tfxf8+ Rh7 41.Cc4

**A.ROMERO** 1  


---

**V.EPISHIN** 0  
 Madrid A (04) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 d6  
 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Cf6 6.Ag5  
 e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 0-0  
 9.Cb3 a6 10.f4 Rh8 11.De1  
 Dc7 12.Dh4 Td8 13.Td3 e5  
 14.f5 d5 15.Th3 Rg8 16.exd5  
 Axf5 17.dxc6 Axb3 18.cxb7  
 Dxb7 19.Dxb3 Cd5 20.Axe7  
 Dxe7 21.Cxd5 Txd5 22.Ac4  
 Td6 23.Tf1 Tad8 24.a3 g6  
 25.Df3 Tf8 26.Ad5 Rg7 27.c4  
 f5 28.Te1 h5 29.Rb1 e4  
 30.Dc3+ Rh7 31.Cd4 Tc8  
 32.De3 Df6 33.Ce2 Tb6  
 34.Cc3 Tcb8 35.Te2 f4  
 36.Dc1 e3 37.c5 Df5+ 38.Ra1  
 Tf6 39.c6 De5 40.Dc2 Rh6  
 41.De4 Dd6 42.g3 g5 43.h4  
 gxh4 44.gxf4 Dxf4 45.Dxf4+  
 Txf4 46.Ae6 Tff8 47.Txe3

Tbe8 48.c7 Rg5 49.Cd5 Txe6  
 50.Txe6 h3 51.Ce7 h2 52.Te1  
 Rg4 53.c8D+ Txc8 54.Cxc8  
 Rf3 55.Ce7 h4 56.Cf5 h3  
 57.Ce3

**A.KÁRPOV** 1  


---

**Z.POLGAR** 0  
 Madrid A (04) 1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6  
 4.e3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Dc2  
 Ad6 7.Ae2 0-0 8.0-0 dxc4  
 9.Axc4 a6 10.Td1 b5 11.Af1  
 c5 12.dxc5 Axc5 13.Cg5 Ab7  
 14.Cce4 Cxe4 15.Cxe4 Ae7  
 16.Cd6 Ad5 17.e4 Axd6  
 18.exd5 Te8 19.De2 exd5  
 20.Txd5 Cf6 21.Td3 Dc7  
 22.g3 Ac5 23.Ae3 Axe3  
 24.Txe3 Tfe8 25.Td1 h6 26.a3  
 Txe3 27.Dxe3 Cg4 28.De4  
 Ce5 29.Td5 Cc4 30.Dd4 Te8  
 31.Tc5 Cd2 32.Txc7 Cf3+  
 33.Rg2 Cxd4 34.Td7 Cc6  
 35.Td6 Te6 36.Txe6 fxe6  
 37.Rf3 Rf7 38.Re4 Re7 39.a4  
 Ca7 40.axb5 axb5 41.f4 Rd6  
 42.Ad3 Rd7 43.Ae2 Rd6  
 44.Af1 Rd7 45.f5 Rd6 46.fxe6  
 Rxe6 47.Ah3+ Rd6 48.Rf5  
 g5 49.Rg6 Re7 50.Rxb6 Rf6  
 51.Ad7 Re7 52.Axb5 Cxb5  
 53.Rxg5 Rf7 54.Rh6 Cd4  
 55.g4 Cf3 56.h3 Rf6 57.b4

**P.SAN SEGUNDO** ½  


---

**V.SÁLOV** ½  
 Madrid A (04) 1992

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.d4  
 Ab4+ 5.Ad2 Ae7 6.Ag2 0-0  
 7.0-0 c6 8.Db3 Cbd7 9.Tc1  
 Cb6 10.c5 Cc4 11.Af4 b6  
 12.Ca3 Cxa3 13.Dxa3 bxc5  
 14.dxc5 a5 15.Ad6 Ab7  
 16.Ce5 Ce8 17.Axe7 Dxe7

18.e4 Dc7 19.Dc3 Cf6 20.exd5  
 exd5 21.b3 Tfe8 22.Te1 Tad8  
 23.Dd4 Ce4 24.Cd3 Aa6  
 25.Cf4 Cf6 26.Tad1 Rf8  
 27.Af3 Db8 28.Ch5 Cxh5  
 29.Axh5 Db4 30.Te3 Ab5  
 31.a4 Dxd4 32.Txd4 Aa6  
 33.Ag4 g6 34.h4 Txe3 35.fxe3  
 f5 36.Ad1 Re7 37.Rf2 Rf6  
 38.Re1 Tb8 39.Rd2 h6 40.Rc3  
 Te8 41.Rd2 Re5 42.Af3 g5  
 43.b4 Ac4 44.b5 cxb5 45.axb5  
 Te8 46.c6 Rd6 47.hxg5 hxg5  
 48.g4 f4 49.exf4 Rc5 50.Rc3  
 gxf4 51.g5 Rxb5 52.Axd5  
 Axd5 53.Txd5+ Rb6 54.Tf5  
 Txc6+ 55.Rb3 Tc1

**Z.POLGAR** 1  


---

**L.YUDASIN** 0  
 Madrid A (05) 1992

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
 Aa6 5.b3 d5 6.Ag2 dxc4  
 7.Ce5 Ab4+ 8.Rf1 Cfd7 9.a3  
 Ae7 10.Cxf7 Rxf7 11.Axa8 c6  
 12.Cd2 cxb3 13.Dxb3 Tf8  
 14.Cf3 Af6 15.Af4 De7 16.h4  
 Rg8 17.Tc1 Rh8 18.Axc6 e5  
 19.dxe5 Cxe5 20.Ad5 Cbd7  
 21.Tc2 Cc5 22.De3 Dd7  
 23.Axe5 Dxd5 24.Axf6 gxf6  
 25.Rg2 Ab7 26.Td2

**J.GRANDA** 0  


---

**A.KÁRPOV** 1  
 Madrid A (05) 1992

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
 Aa6 5.b3 Ab7 6.Ag2 Ab4+  
 7.Ad2 a5 8.0-0 0-0 9.Dc2 d6  
 10.a3 Axd2 11.Cbx2 Cbd7  
 12.e4 e5 13.Tfel Te8 14.Tad1  
 exd4 15.Cxd4 Cc5 16.f3 Ce6  
 17.Cf5 Dd7 18.Cb1 Dc6 19.a4  
 Dc5+ 20.Ce3 Cd7 21.Rh1  
 Db4 22.Cd2 Cdc5 23.Tb1

# TODAS LAS PARTIDAS

Tad8 24.h4 Ca6 25.Rh2 Dc5  
26.Cdf1 Cb4 27.Dd2 Dd4  
28.Dxd4 Cxd4 29.Ted1 Ce6  
30.Cd5 f5 31.exf5 Axd5  
32.cxd5 Cc5 33.Td2 Te7 34.g4  
Tde8 35.Cg3 Te3 36.Ce4  
Cxb3 37.Tdd1 Cc5 38.Cg5  
Cxa4 39.Ce6 Cc3 40.Te1  
Txe1 41.Txe1 Cbx5

V.SÁLOV 0

A.ROMERO 1  
Madrid A (05) 1992

1.d4 d6 2.c4 e5 3.Cf3 e4  
4.Cg5 f5 5.Cc3 Ae7 6.Ch3  
Cf6 7.Cf4 c6 8.h4 Ca6 9.e3  
0-0 10.Ae2 Cc7 11.d5 cxd5  
12.cxd5 Cd7 13.g3 Af6 14.Rf1  
Ae5 15.Ad2 Cf6 16.Db3 Tb8  
17.a4 Rh8 18.Rg2 Ad7  
19.Thc1 Ca6 20.Da3 Cc5  
21.b4 Ca6 22.Tab1 Cc7  
23.Ac4 Tc8 24.b5 Ae8  
25.Cce2 Af7 26.Da2 h6  
27.Ac3 De7 28.Ab3 g5  
29.hxg5 hxg5 30.Ce6 Cxe6  
31.Axe5 dxe5 32.dxe6 Ah5  
33.Cg1 Txc1 34.Txc1 f4  
35.Dd2 Cg4 36.Dd7 fxe3  
37.Ch3 Df6 38.Ad1 exf2

J.MAGEM ½

P.SAN SEGUNDO ½  
Madrid A (05) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.g3 Ag4  
7.f3 Ad7 8.Ae3 Cc6 9.Dd2  
Tc8 10.0-0 Cxd4 11.Axd4  
Da5 12.g4 e5 13.Ae3 Ae6  
14.a3 h6 15.Rb1 Txc3  
16.Dxc3 Dxc3 17.bxc3 d5  
18.exd5 Cxd5 19.Ad2 Axa3  
20.Te1 0-0 21.Txe5 Tc8 22.c4  
Cb6 23.Ac1 Af8 24.Te4 Cxc4  
25.Axc4 Axc4 26.The1 Ab5

27.f4 Td8 28.Ae3 Tc8 29.f5  
f6 30.Td4 Rf7 31.Af4 Ac5  
32.Td5 Ab4 33.Ad2 Ae7  
34.Td4 Ac5 35.Td5 Aa4  
36.Te4 Ab5 37.Ab4 Axb4  
38.Txb4 Te8 39.Tbd4 Te2  
40.Td2 Te4 41.T5d4 Te5  
42.Td8 h5 43.gxh5 Txf5  
44.Th8 Ac6 45.h6 gxh6  
46.Txh6

V.EPISHIN ½

J.POLGAR ½  
Madrid A (05) 1992

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7  
4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5  
7.0-0 Ca6 8.Te1 c6 9.Af1 Ch5  
10.d5 c5 11.Ag5 Af6 12.Ad2  
Ag4 13.Cb5 Cb4 14.Ca3 Cf4  
15.h3 Axf3 16.Dxf3 Ag5  
17.Ac3 f5 18.g3 Ch5 19.h4  
Ah6 20.Ah3 Cg7 21.exf5 Cxf5  
22.De4 Df6 23.Tf1 Cd4  
24.Cb5 Cbc2 25.Axd4 Cxd4  
26.Ae6+ Rh8 27.Cxd6 Tad8  
28.Cxb7 Cxe6 29.Cxd8 Cxd8  
30.b4 Cb7 31.a3 Cd6 32.De2  
Tc8 33.Tab1 cxb4 34.Txb4  
Cf5 35.Rg2 Af8 36.Tb7 Ac5  
37.h5 Cd6 38.Tb3 g5 39.Dg4  
e4 40.De6 Dxe6 41.dxe6 Rg7  
42.Tfb1 Rf6 43.Tb8 Tc7  
44.Tg8 Axa3 45.Tbb8 Cf5  
46.Tgc8 Txc8 47.Txc8 Ce7  
48.Tc7 a5 49.Ta7 Ab4 50.h6  
Rxe6 51.c5 g4 52.Rf1 Axc5  
53.Txa5 Rd5 54.Ta8 Cg6  
55.Re2 Cf8 56.Td8+ Re5  
57.Te8+ Rf5 58.Td8 Ce6  
59.Tg8 Cg5 60.Tg7 Af8  
61.Re3 Ac5+ 62.Re2 Af8  
63.Re3 Rf6 64.Tc7 Rg6  
65.Tc6+ Rh5 66.Tf6 Axb6  
67.Rf4 Ag7 68.Tf5 h6 69.Td5  
Ac3 70.Re3 Rg6 71.Td6+ Af6  
72.Rf4 h5 73.Ta6 Ch3+  
74.Re3 Rf5 75.Ta5+ Ae5  
76.Tb5 Cg5 77.Tb4 Re6

78.Tb6+ Ad6 79.Tb5 Aa3  
80.Rd4 Ae7 81.Re3 Rf6  
82.Tb6+ Rf5 83.Th6 Ac5+  
84.Re2 Aa7 85.Txh5 Ad4  
86.Rf1 Rf6 87.Th6+ Rf7  
88.Td6 Cf3 89.Re2 Ac5  
90.Td5 Ab6 91.Tf5+ Re6  
92.Tf4 Rd5 93.Txg4 Cg1+  
94.Rf1 Ch3 95.Tg6 Ad4  
96.Tg8 Rc4 97.Tc8+ Rd3  
98.Td8 Cg5 99.Rg2 Cf3  
100.Rf1 Ce5

A.KÁRPOV ½

V.EPISHIN ½  
Madrid A (06) 1992

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
Ab7 5.Ag2 Ae7 6.0-0 0-0  
7.Cc3 Ce4 8.Cxe4 Axe4 9.Ch4  
Ayg2 10.Cxg2 d5 11.Da4 dxc4  
12.Dxc4 c5 13.Ae3 cxd4  
14.Axd4 Dc8 15.Tac1 Dxc4  
16.Txc4 Td8 17.Ae3 Rf8  
18.Cf4 Re8 19.Tfc1 Cd7  
20.Cd3 Ad6 21.b4 Ce5  
22.Cxe5

L.YUDASIN 1

J.GRANDA 0  
Madrid A (06) 1992

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5  
4.c3 Cf6 5.d3 0-0 6.b4 Ab6  
7.a4 a6 8.0-0 h6 9.Te1 d6  
10.a5 Aa7 11.h3 Ce7 12.Ab3  
Cg6 13.d4 De7 14.Ac2 Ad7  
15.Ae3 exd4 16.Axd4 Tfe8  
17.Cbd2 Ch7 18.Aa4 Axa4  
19.Dxa4 Cf4 20.Axa7 Txa7  
21.e5 d5 22.h4 Cf8 23.g3  
C4e6 24.Tad1 Taa8 25.Cf1 c6  
26.Ce3 h5 27.Cf5 Dc7 28.Dc2  
Ted8 29.Cd6 g6 30.c4 dxc4  
31.Dxc4 c5 32.Tc1 Dc6  
33.Tc3 Cd7 34.bxc5 Dxc5  
35.Db3

A.ROMERO ½

J.POLGAR ½  
Madrid A (06) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 e6  
4.d4 cxd4 5.Cxd4 a6 6.Cxc6  
bxc6 7.e5 Dc7 8.Af4 Ce7  
9.Ad3 Cg6 10.Axg6 hxg6  
11.0-0 c5 12.De2 Tb8 13.b3  
Ab7 14.Ce4 Th4 15.g3 Th5  
16.Tad1 Txe5 17.Axe5 Dxe5  
18.Dd3 d5 19.Tfe1 Dc7  
20.Cg5 Dc6 21.Df3 Dd7  
22.Df4 Tc8 23.c3 Tc6 24.Txd5  
Dc7 25.Dxc7 Txc7 26.Td2 c4  
27.b4 Ae7 28.f4 Ad5 29.Rf2  
a5 30.a3 axb4 31.axb4 Ta7  
32.Cf3 Ta3 33.Tc2 Axb4  
34.cxb4 Txf3+ 35.Re2 Tb3  
36.Rd2 Txb4 37.Te3 Re7  
38.Te1 Rd6 39.Tc3 Rc5  
40.Re3 Tb2 41.Te2 Tb1  
42.Tec2 Tf1 43.Tc1 Tf3+  
44.Re2 Txc3 45.Txc3 Rd4  
46.Ta3 e5 47.fxe5 g5 48.g4  
Rxe5 49.Re3 g6 50.Ta6 f5  
51.Rd2 Rd4 52.gxf5 gxf5  
53.h4 c3+ 54.Rc1 gxh4  
55.Th6 f4 56.Txh4 Re3  
57.Txf4

P.SAN SEGUNDO 0

Z.POLGAR 1  
Madrid A (06) 1992

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6  
4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.e3 e6  
7.Axc4 Ab4 8.0-0 Cbd7 9.De2  
Ag6 10.Ad3 Axd3 11.Dxd3  
0-0 12.Td1 c5 13.Ca2 Aa5  
14.e4 h6 15.d5 exd5 16.e5  
Ce4 17.Dxd5 Cb6 18.Db3 De8  
19.Cc3 Cxc3 20.bxc3 De6  
21.Dc2 Dc4 22.Ab2 Tad8  
23.Td6 Txd6 24.exd6 Td8  
25.Te1 Dxa4 26.Dd3 Cc4  
27.Ce5 Cxd6 28.Dd5 Dc2  
29.Aa1 Df5 30.Da2 Ce4 31.f3

Axc3 32.Axc3 Cxc3 33.Da5  
Td5 34.Dxc3 b5 35.Cg4 Dd3  
36.Db2 c4 37.Cf2 Dd4 38.Dc2  
g6 39.Tc1 Dc5 40.Te1 b4  
41.Rf1 c3 42.Ce4 Dc4+  
43.Dè2 Dd4 44.Da2 Rg7  
45.Cf2 a5 46.Te7 Dd2 47.Db3  
c2 48.Db2+ Dc3 49.Dc1 b3  
50.Tb7 a4 51.Re2 a3 52.Ce4  
Dc4+ 53.Rf2 Dd4+ 54.Rg3  
De5+ 55.Rf2 a2

**V.SÁLOV** 1

**J.MAGEM** 0  
Madrid A (06) 1992

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 Cc6  
4.Cf3 Ag4 5.Axc4 e6 6.Ab5  
Cge7 7.Cbd2 Dd6 8.a3 0-0  
9.Cc4 Dxd4 10.Cxd4 Axd1  
11.Cxc6 Cxc6 12.Ag5 f6  
13.Axc6 bxc6 14.Axf6 gxf6  
15.Txd1 Txd1+ 16.Rxd1 Ac5  
17.Re2 Tg8 18.g3 Ad4 19.b4  
c5 20.b5 Rd7 21.f4 h5 22.Rf3  
c6 23.Tb1 cxb5 24.Txb5 Rc6  
25.a4 Tc8 26.Ta5 Tb8  
27.Ta6+ Rd7 28.Txa7+ Rd8  
29.Re2 Tb4 30.Rd3 Tb3+  
31.Rd2 Tb4 32.Ca5 Rc8  
33.Cc6 Tb2+ 34.Rd3 Ag1  
35.Tg7 c4+ 36.Rc3 Txx2  
37.a5 Ta2 38.Te7 Ae2 39.Txe6  
Axx3 40.Txf6 h4 41.e5 Rc7  
42.Ce7 Txa5 43.Rxc4 Ta4+  
44.Rb5 Te4 45.Cd5+ Rc8  
46.Rc6 Tc4+ 47.Rd6 Rb7  
48.Tf7+ Ra6 49.e6 Te4 50.e7

**J.POLGAR** ½

**A.KÁRPOV** ½  
Madrid A (07) 1992

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4  
4.Cxe4 Ad7 5.Cf3 Ac6 6.Ad3

Cd7 7.0-0 Cgf6 8.De2 Cxe4  
9.Axe4 Axe4 10.Dxe4 c6  
11.c4 Ae7 12.b3 0-0 13.Ab2  
Da5 14.De3 Aa3 15.Ac3 Ab4  
16.Ab2 Aa3 17.Ac3 Ab4  
18.Ab2

**J.MAGEM** ½

**A.ROMERO** ½  
Madrid A (07) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Cdb5  
Ab4 7.a3 Axc3+ 8.Cxc3 d5  
9.exd5 exd5 10.Ad3 0-0 11.0-0  
d4 12.Ce2 Ag4 13.Te1 Db6

**Z.POLGAR** 0

**V.SÁLOV** 1  
Madrid A (07) 1992

1.d4 f5 2.Cc3 d5 3.Af4 Cf6  
4.e3 e6 5.Cf3 Ae7 6.Ad3 0-0  
7.h3 Ce4 8.Ce2 c5 9.c3 Cc6  
10.Ce5 Ad6 11.f3 cxd4  
12.Cxc6 Dh4+ 13.g3 Cxx3  
14.Axx3 Axx3+ 15.Rf1 bxc6  
16.cxd4 f4 17.Cxx3 Dxx3  
18.e4 e5

**J.GRANDA** 1

**P.SAN SEGUNDO** 0  
Madrid A (07) 1992

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.e3  
Cf6 5.Cf3 Cbd7 6.Dc2 Ad6  
7.Ae2 0-0 8.0-0 De7 9.b3 Te8  
10.Ab2 dxc4 11.Axc4 a6 12.a4  
b6 13.e4 e5 14.Ce2 Ab7  
15.Cg5 Tf8 16.f4 Cg4 17.Cxf7  
Txf7 18.fxe5 Cdxe5 19.dxe5  
Ac5+ 20.Rh1 Taf8 21.Ad4  
Axd4 22.Cxd4 c5 23.Txf7  
Txf7 24.Tf1 Cxe5 25.Cf5

**V.EPISHIN** ½

**L.YUDASIN** ½  
Madrid A (07) 1992

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3  
Aa6 5.b3 d5 6.Ag2 Cbd7  
7.cxd5 Ab4+ 8.Ad2 Axd2+  
9.Dxd2 Cxd5 10.Cc3 Ab7  
11.0-0 0-0 12.Tac1 Tc8  
13.Cb5 a5 14.Ca7 Ta8 15.Cc6  
De8 16.e4 C5f6 17.Tfe1 Cb8  
18.Cxb8 Txb8 19.Dc2 h6  
20.Ce5 Tc8 21.d5 Cd7 22.Co4  
exd5 23.exd5 Dd8 24.Df5 Cf6  
25.Tcd1 Te8 26.Txe8+ Dxe8  
27.Ce3 Td8 28.Tc1 Dd7  
29.De5 Cxd5 30.Axd5 Axd5  
31.Cxd5

**A.ROMERO** 0

**A.KÁRPOV** 1  
Madrid A (08) 1992

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.Dxd4 Cc6  
4.De3 Cf6 5.Cc3 Ab4 6.Ad2  
0-0 7.0-0 Te8 8.Ac4 d6 9.f3  
Ca5 10.Ab3 Cxb3+ 11.axb3  
a5 12.Df2 Ad7 13.Cge2 a4  
14.bxa4 Axa4 15.Cb1 Ac5  
16.Ae3 b6 17.Ad4 Ad7 18.g4  
Ta5 19.Cf4 Ac6 20.Thg1 Cd7  
21.Ch5 g6 22.Dd2 Axd4  
23.Dxd4 gxx5 24.gxx5+ Rf8  
25.Dg7+ Re7 26.Tg5 Da8  
27.b4 Txx5 28.Dxx5+ f6  
29.Dg7+ Rd8 30.Dxx7 Da2  
31.Dh6 Rc8 32.Df4 Th8 33.h6  
Dg8 34.Td3 Dg5

**J.MAGEM** ½

**Z.POLGAR** ½  
Madrid A (08) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5  
d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Axf6

gxf6 10.Cd5 f5 11.Ad3 Ae6  
12.Dh5 Tg8 13.g3 Cd4 14.c3  
fxe4 15.Axe4 Ag4 16.Dxx7  
Tg7 17.Dh6 Cf3+ 18.Rf1 Tg5  
19.Cf6+ Re7 20.Dh8 Cd2+  
21.Rg2 Cxe4 22.Cxe4 Tg6  
23.Dh4+ Rd7 24.Dxd8+ Txd8  
25.f3 Ae6 26.Thd1 Rc7  
27.Cc2 f5 28.Cf2 d5 29.a4 f4  
30.axb5 axb5 31.Ta7+ Rb6  
32.Tda1 Ac8 33.Cd3 Tg5  
34.g4 Ad6 35.Tf7 Tg6 36.h3  
Th8 37.Te1 Tgh6 38.Cf2 Ab7

**L.YUDASIN** 1

**J.POLGAR** 0  
Madrid A (08) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Db6 5.Cb5 a6 6.Ae3  
Da5+ 7.C5c3 e6 8.Ad3 b5  
9.Cd2 Dc7 10.0-0 Cf6 11.f4  
b4 12.Ca4 Tb8 13.De2 Da5  
14.Cc4 Dxa4 15.b3 Db5  
16.Cd6+ Axd6 17.Axb5 Txb5  
18.e5 Cxe5 19.Tad1 Cd5  
20.a4 bxa3 21.Ad2 Cg6 22.c4  
Ac5+ 23.Rh1 Cdx4 24.Axf4  
Txb3 25.Ad6 Axd6 26.Txd6  
0-0 27.Td3 Tb2 28.Td2 Tb4  
29.Ta2 a5 30.Txa3 Aa6  
31.Txa5 Axc4 32.Dd2 Tfb8  
33.Tc1 d5 34.h3 h5 35.Ta7 e5  
36.Df2 Cf4 37.Dc5 Ad3  
38.De7 Ag6 39.Tc6 Tb1+  
40.Rh2 Tf1 41.Dxe5 Tf8  
42.De7 Af5 43.Td6 Cg6  
44.De2 Tc1 45.Dxx5 Ae4  
46.Ta2 Tf1 47.Dg5 Tf5  
48.Dg3 Tf1 49.Td7 Cf4  
50.Tb2 Tc8 51.Txf7 Rxf7  
52.Tb7+ Re6 53.Dxx7 Axx2  
54.Dg4+ Re5 55.Te7+ Rd4  
56.Dxc8 Ae4 57.Ta7 Tf2+  
58.Rg3 Tf3+ 59.Rg4 Cd3  
60.Dh8+ Ce5+ 61.Rh4 Tf4+  
62.Rg3 Tf3+ 63.Rh2 Tf2+  
64.Rg1 Tf5 65.Te7 Tg5+  
66.Rf2 Tf5+ 67.Rg3 Tg5+

68.Rh4 Tf5 69.Txe5

**P.SAN SEGUNDO 0**

**V.EPISHIN 1**  
Madrid A (08) 1992

1.Cf3 d6 2.d4 Ag4 3.c4 Axf3  
4.gxf3 Cd7 5.Cc3 g6 6.f4 Ag7  
7.Dd2 c6 8.b3 Db6 9.e3 Ch6  
10.h4 e5 11.fxe5 dxe5 12.d5  
Cf6 13.Ag2 Cf5 14.Ab2 0-0  
15.0-0-0 Tad8 16.Dc2 h5  
17.Rb1 Tfe8 18.Ah3 Cd6  
19.Td2 c5 20.f3 a6 21.Tg2  
Dc7 22.f4 exf4 23.exf4 Te3  
24.f5 Dd7 25.Cd1 Txx3  
26.Txx3 Cxf5 27.Th1 b5  
28.Tf1 Cg4 29.Axg7 Rxg7  
30.Dc3+ f6 31.Te2 Cd4  
32.Te4 bxc4 33.Dxc4 Cf5  
34.Dxc5 Tc8 35.Db4 Dxd5  
36.Cb2 a5 37.De1 Ce5 38.Te2  
Cf3 39.Dd1 C3d4 40.Dd3  
Cxe2 41.Dxe2 Cg3 42.De7+  
Df7 43.Te1 Dxe7 44.Txe7+  
Rh6 45.Cc4 g5 46.hxg5+ fxg5  
47.Te6+ Rg7 48.Ce5 Ce4  
49.Cf3 Tf8 50.Cd4 Tf4 51.Ce2  
Tg4 52.Rb2 Cf6 53.Rc3 h4

**V.SÁLOV ½**

**J.GRANDA ½**  
Madrid A (08) 1992

1.Cf3 Cf6 2.c4 c6 3.d4 d5  
4.cxd5 cxd5 5.Cc3 Cc6 6.Af4  
Db6 7.a3 a6 8.e3 Af5 9.Ca4  
Da7 10.Tc1 Cd7 11.Ae2 e6  
12.0-0 Ae7 13.b4 0-0 14.Db3  
Tfc8 15.Cc5 Ccb8 16.a4 a5  
17.b5 Db6 18.Cd3 Ca6  
19.Txc8+ Txc8 20.Tc1 Txc1+  
21.Cxc1 Cb4 22.Dc3 Dd8  
23.Cb3 Ac2 24.Cfd2 b6 25.h3  
Cf6 26.f3 Ce8 27.e4 Ad6  
28.e5 Ae7 29.Rf2 Af8 30.Ae3  
Dc7 31.Db2 f6 32.f4 g5

33.fxg5 fxg5 34.Cf3 h6 35.Ce1  
Af5 36.Cd2 Cc2 37.Ad1 Cxe3  
38.Rxe3 Ab4 39.Ac2 Ac3  
40.Da3 Ab4 41.Db3 Cg7  
42.g4 Axc2 43.Cxc2 Axd2+  
44.Rxd2 Ce8 45.Dd3 Rg7  
46.Da3 Rf7 47.Ce3 Rg8  
48.Dd3 Dh7 49.Dc3 Dc7  
50.Da3 Df7 51.Re2 Dh7  
52.Db3 Rf8 53.Dc3 Dc7  
54.De1 De7 55.Db1 Rg7  
56.Db2 Dc7 57.Da1 Rg8  
58.De1 De7 59.Dc3 Dc7  
60.Dd2 Dh7 61.Dc1 Dc7  
62.Db2 Dh7 63.Da3 Dc7  
64.Rd2 Dh7 65.Cc2 Dc7  
66.Dd3 Dh7 67.De3 Df7  
68.Rc1 Rg7 69.Rb2 De7  
70.Dg3 Rg8 71.Rc1 Rg7  
72.Rd2 Rg8 73.Dc3 Dc7  
74.De3 Rg7 75.Da3 Df7  
76.Re2 Rg8 77.Dd3 Dh7  
78.Dc3 Dc7

**V.EPISHIN ½**

**V.SÁLOV ½**  
Madrid A (09) 1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 e5  
4.dxe5 d4 5.Ce4 Da5+ 6.Cd2  
Cd7 7.Cgf3 Cxe5 8.Cxe5  
Dxe5 9.Cf3 Ab4+ 10.Ad2 Dc5  
11.a3 Axd2+ 12.Dxd2 Ae6  
13.Dxd4 Dxd4 14.Cxd4 Axc4  
15.Cf5 Rf8 16.Cd6 Aa6 17.e4  
Axf1 18.Txf1 Tb8 19.Re2 Cf6  
20.Tad1 Ce8 21.Cc4 Cf6  
22.Cd6 Ce8 23.Cc4 Cf6  
24.Cd6

**J.GRANDA 0**

**J.MAGEM 1**  
Madrid A (09) 1992

1.Cf3 d5 2.c4 dxc4 3.e3 e6  
4.Axc4 Cf6 5.0-0 c5 6.De2 a6  
7.d4 b5 8.Ad3 cxd4 9.Cxd4

Ab7 10.Cd2 Cbd7 11.C2b3  
e5 12.Cf5 g6 13.Cg3 e4  
14.Ac2 h5 15.Td1 h4 16.Cf1  
h3 17.g3 Dc7 18.Cd4 Ac5  
19.a4 b4 20.b3 Tc8 21.Ta2  
Cd5 22.Ab2 Cc3 23.Axc3  
bxc3 24.Dc4 Ce5 25.Dxc3  
Axd4 26.Dxc7 Cf3+ 27.Rh1  
Txc7 28.exd4 e3 29.Cxe3  
Cxd4+ 30.Rg1 Cf3+ 31.Rh1  
Cd4+ 32.Rg1 Ce2+ 33.Rf1  
Cc3

**J.POLGAR ½**

**P.SAN SEGUNDO ½**  
Madrid A (09) 1992

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5  
e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 Ad7 9.f4  
Ae7 10.Cf3 b5 11.Axf6 gxf6  
12.f5 b4 13.fxe6 fxe6 14.Ce2  
Da5 15.Rb1 Dc5 16.Dh6 a5  
17.Ced4 Cxd4 18.Cxd4 a4  
19.Dh3 a3 20.Ae2 De5  
21.Ag4 Rf7 22.Ah5+ Rf8  
23.b3 Ta5 24.Ag4 Rf7 25.De3  
Dg5 26.De2 h5 27.Af3 Tc5  
28.h4 De5 29.Dd2 Tc3  
30.Thf1 Af8 31.De2 Ah6  
32.Axh5+ Re7 33.Ag6 Thc8  
34.Tfel Dc5 35.Df2 De5  
36.Te2 T8c5 37.g4 Af4 38.g5  
fxg5 39.hxg5 Dxx5 40.Tf1 e5  
41.Cf5+ Axf5

**A.KÁRPOV ½**

**L.YUDASIN ½**  
Madrid A (09) 1992

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5  
4.Cc3 dxc4 5.Da4+ c6 6.Dxc4  
b5 7.Dd3 Aa6 8.Ce4 Da5+  
9.Ad2 b4 10.Cxf6+ gxf6  
11.Dc2 Ae7 12.a3 Db6

13.Axb4 Axb4+ 14.axb4  
Dxb4+ 15.Dc3 Dxc3+ 16.bxc3  
Re7 17.Rd2 c5 18.e3 Axf1  
19.Thxf1 cxd4 20.cxd4 Cd7  
21.Tfb1 Thb8 22.Txb8 Cxb8  
23.Ta5 Cc6 24.Tc5 Tc8  
25.Ce1 Rd6 26.Th5 Th8 27.g4  
Cb4 28.Tb5 Cc6 29.Cd3 e5  
30.d5 Tb8 31.Tc5 Cb4 32.e4  
Cxd3 33.Tc6+ Re7 34.Rxd3  
Tb2 35.Re3 Tb3+ 36.Re2 a5  
37.Tc7+ Re8 38.Ta7 Tb4  
39.Rd3 Td4+ 40.Re3 Ta4  
41.h4 Ta3+ 42.Re2 h5 43.g5  
fxg5 44.hxg5 h4 45.d6 Ta2+  
46.Re3 Ta3+ 47.Re2 Ta2+  
48.Rf3 h3 49.Rg3 h2 50.Ta8+  
Rd7 51.Th8 Rxd6 52.Txx2 a4  
53.Th7 Re6 54.Th6+ Re7  
55.Ta6 a3 56.f3 Ta1 57.Rg4  
a2 58.Rf5 Tf1 59.Txa2 Txf3+  
60.Rxe5 Tg3 61.Rf4 Tg1  
62.Ta3 Re6

**Z.POLGAR 0**

**A.ROMERO 1**  
Madrid A (09) 1992

1.d4 e6 2.Cf3 f5 3.d5 Ab4+  
4.c3 Ad6 5.dxe6 dxe6 6.Cbd2  
Cf6 7.Cc4 Cc6 8.Ag5 0-0 9.g3  
e5 10.Ag2 Ae6 11.Cxd6 Dxd6  
12.Axf6 Dxd1+ 13.Rxd1 Txf6  
14.Cd2 e4 15.f3 exf3 16.Axf3  
Ce5 17.Rc2 c6 18.b3 f4  
19.Ae4 Cg4 20.Ad3 Cf2  
21.Ce4 Cxe4 22.Axe4 Te8  
23.Af3 Ad5 24.Axd5+ cxd5  
25.Rd2 fxg3 26.hxg3 Tf2  
27.Tae1 Tg2 28.Th5 Txg3  
29.Txd5 Tge3 30.c4 g6 31.c5  
h5 32.b4 Rg7 33.b5 T3e6  
34.e4 h4 35.Rd3 Rh6 36.e5  
g5 37.Re4 Rh5 38.Rf5 h3  
39.Td7 Th6 40.e6 g4 41.c6  
bxc6 42.bxc6 h2 43.c7 g3  
44.Td8 g2 45.c8D h1D 46.Dc3  
Df1+



# II Torneo Internacional "Príncipe de Asturias" 5 al 8 de Diciembre de 1992

**Organizan:** Universidad de Oviedo - Ayuntamiento de Oviedo - Caja de Ahorros de Asturias  
**Colabora:** Federación Asturiana de Ajedrez

**4.000.000 de pesetas en premios**

1º 300.000 ptas. 11º 100.000 ptas. 30º 35.000 ptas. 60º 15.000 ptas.  
2º 250.000 ptas. 21º 50.000 ptas. 40º 25.000 ptas. 80º 10.000 ptas.

**Partida de Exhibición - Día 8 a las 18 horas (25 min c/u):** Campeón 1991 contra campeón 1992

**Premio:** Moto SUZUKI GS de 500 c.c. (700.000 ptas. aprox.)

**Local:** Teatro Campoamor de Oviedo

**Clasificación 1991:**

1º: M. Illescas ...8,5 puntos

2º/8º: V. Epishin, B. Spassky, V. Tukmákov, M. Krasénkov, Y. Yakovich, L. Oll, I. Dorfman ...8 puntos

9º/15º: F. Izeta, B. Zlotnik, A. Dréiev, E. Vladimírov, P. Cramling, A. Hoffman, Ll. Comas ...7,5 puntos;  
hasta 255 participantes (56 con Elo FIDE).

- 45 minutos por jugador

- Sistema Suizo, 11 rondas

- Participación de GMs y MIs.

- Local de juego: Palacio de los Deportes de Oviedo

\* **Inscripciones:** 5.000 ptas. c/c 2048-0088-71-0340009360 de la Caja de Ahorros de Asturias.  
Indicar: nombre, apellidos, categoría, Elo y federación. Fecha y entidad de ingreso.

\* **Información:** Tfno. 98-510.39.31 (Srta. Caridad: de 9 a 14 horas)  
98-536.99.33 (Sr. Manolo: de 18 a 20 horas)  
98-556.18.63 (Sr. José Ramón: de 21 a 23 horas)  
34-8-510.39.85 (Srta. Clara Martínez: Francés e Inglés)

**Correspondencia:** Universidad de Oviedo

Antonio Arias Rodríguez

Plaza de Riego, 4-3º - CP-33004 - Oviedo - Fax 98-522.47.65

La compañía AVIACO tiene vuelos regulares a Asturias

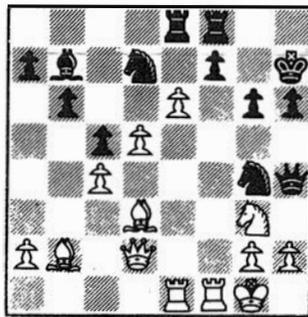
(\*) Participación confirmada

**NOTA:** La Organización ha cursado invitación a los siguientes ajedrecistas: SHÍROV (\*), XIE JUN, ANAND, BARÉIEV, YUDASIN (\*), KRAMNIK (\*), J. SPEELMAN (\*), POLUGAIEVSKI (\*), AZMAIPARASHVILI (\*), CHANDLER (\*), GRANDA (\*), NUNN, OLL (\*), SMYSLOV (\*), KORCHNOI (\*), ADAMS (\*), MILES (\*), BRONSTEIN (\*), HODGSON, WATSON (\*), KING (\*), SADLER (\*), RACHELS, POLGAR (\*) (S, Z Y J), KOSTEN (\*), UBILAVA (\*), LAUTIER, IVKOV (\*), P. CRAMLING (\*), J.M. BELLÓN (\*), MCHES (PROFESIONAL), DEEP THOUGHT (IBM) (\*), CHESS MACHINE-TASC (\*) E ILLESCAS (\*) y hasta cuarenta Grandes Maestros de 25 nacionalidades.



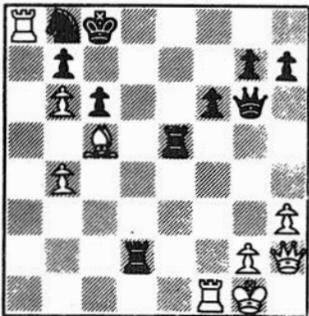
## COJA EL GUANTE

1. Es preciso dinamitar la fortaleza negra; eliminar los peones de 'f7' y 'g6' y extraer al monarca de su cobijo.

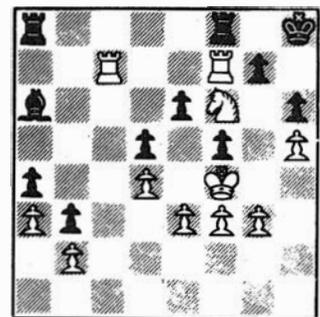


LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN.

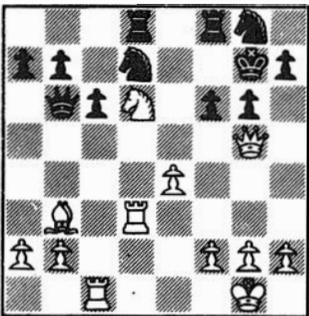
6. Dos mazazos seguidos doblagan al pequeño Sammy.



2. Ventajas claras: torres dobladas en séptima y un monarca activo y centralizado.



5. Ataque directo contra el rey de Lasker.



# Combine con Aliojin

Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores.

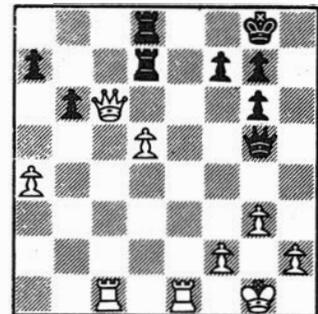
Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas, todas ellas extraídas de partidas del gran

Alexánder Aliojin.

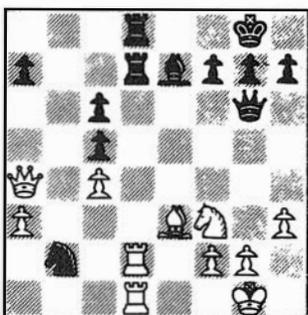
A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas.

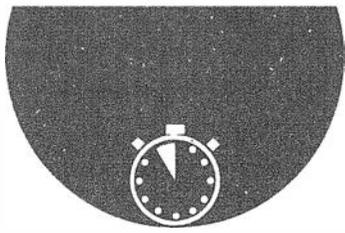
En todos los diagramas juegan las blancas y ganan.  
*Las soluciones en pag. nº 53*

3. Invasión de las torres blancas en la octava línea, aprovechando la mala colocación de la dama en 'g5'.



4. Las negras acaban de jugar 24... Cd3xb2 y parece que ganan la calidad (si 25.Txd7 Txd7!), pero...





## AL CIERRE

### Encuentro de viejos amigos

Bobby Fischer y Boris Spassky volvieron a encontrarse con un tablero de por medio, después de 20 años. En los prolegómenos del duelo que han pactado librar a partir de los primeros días de septiembre en Belgrado, los dos rivales de Reikiavik, según fuentes próximas a la organización, se encontraron en un restaurante de la capital serbia, donde comieron y departieron como viejos amigos. Posteriormente, se retiraron a una habitación con un tablero y pasaron un buen rato analizando posiciones y, tal vez, rememorando viejos combates y pasados tiempos. En fin, que, como dice el inmortal tango, con sintáxis argentina, "veinte años no es nada".

### Orense: Topálov, intratable

El GM búlgaro Vesselin Topálov, de 18 años, ganó el fuerte torneo de Orense, con el impresionante puntaje de 8,5 puntos sobre 9 posibles. El mérito de esta actuación se ve realzado por la fuerza del certamen, que incluía a varios titulados internacionales de gran fuerza (el 34% de los participantes tenía ELO internacional). La gran sorpresa positiva la dio el maestro uruguayo Daniel Rivera, radicado desde hace muchos años en España, que se clasificó segundo con 6,5 puntos, superando en una unidad y media el puntaje necesario para realizar su tercera y definitiva norma de maestro internacional; desde aquí, nuestra enhorabuena. Llama la atención, en el otro extremo, la relativamente baja clasificación de maestros de contrastada fuerza, como Moskalenko (uno de los favoritos), Slotnik, Matamoros, Sánchez Almeyra o Danailov, lo que demuestra el alto nivel deportivo que tuvo esta prueba,

celebrada entre los días 23 de junio y 1 de julio.

Las posiciones principales fueron las siguientes: 1. Topálov, 8,5; 2. Rivera, 6,5 (norma de MI); 3. P. Glavina, 6,5; 4. Sjudhal, 6,5; 5. Kolmienovic, 6,5; 6. Moskalenko, 6,5; 7. J. Sanz, 6; 8. J. Eslon, 6; 9. Hall, 6 (norma de MI); 10. Slotnik, 6; 11. Matamoros, 6; 12. Giaccio, 6; 13. Malbrán, 5 (norma de MI) 14. Sánchez Almeyra, 5; 15. Danailov, 5.

### Lanzarote: otra vez Topalov

El joven búlgaro Vesselin Topálov parece decidido a ganar todo lo que juega; el torneo abierto de Lanzarote (Canarias), celebrado del 16 al 24 de julio, no fue excepción alguna, ya que ocupó la primera posición empatado a puntos con el GM chileno Ivan Morovic. Los canarios Alfredo Brito y Ernesto Solana cumplieron norma de MI; en el caso del primero de los nombrados se trata de la definitiva. Felicitaciones a ambos desde esta redacción.

La clasificación final quedó encabezada así: 1. V. Topálov, 7 (41 Bucholz) 2. I. Morovic, 7 (40,5); 3. F. Braga, 6; 4. S. Danailov, 6; 5. Todórcovic, 5,5; 6. A. Brito, 5,5 (norma de MI); 7. J. Reyes, 5,5; 8. C. García Palermo, 5,5; 9. M. Sión, 5,5; 10. E. Solana, 5,5 (norma de MI); 11. Blas Rodríguez, 5,5. Hasta 34 jugadores.

### Horvath y Renet, primeros en Leukerbad

El GM húngaro J. Horvath y el GM francés Oliver Renet compartieron la victoria en el Torneo de Maestros de Leukerbad, Suiza, disputado durante el

pasado mes de julio. Fue un interesante torneo cerrado, en el que competían jugadores con título internacional; los dos ganadores mostraron una clara superioridad sobre sus adversarios, y pusieron un punto y medio de luz sobre el tercer clasificado. La tabla final quedó así: 1. GM J. Horvath (Hungría), 8,5 puntos de 11 posibles; 2. GM O. Renet (Francia), 8,5; 3. GM Bischoff (Alemania), 7; 4. MI Huss (Suiza), 7; 5. MI Wirthensohn (Suiza), 7; 6. MI Kischnjew (CEI), 5; 7. MI Fauland (Austria), 4,5; 9. MI Landenbergue (Suiza), 4; 10. MI Zuger (Suiza), 3,5; 11. MF Summermatter (Suiza), 3,5; y 12. MF Känel (Suiza), 2,5.

### Mario Gómez, triunfador en Burjasot

El torneo abierto de Burjasot de partidas de ajedrez activo (media hora por jugador) finalizó con la victoria del MI vasco Mario Gómez, que con 7 puntos se impuso por sistema al MI Javier Sanz y al GM Lalic. Mario confirmó así su excelente momento. Con 6,5 puntos terminó, en el cuarto puesto, el fuerte MI argentino Ariel Sorín.

### Simultáneas olímpicas de Kaspárov

El campeón mundial Gari Kaspárov no quiso permanecer ajeno a la gran cita olímpica de Barcelona; invitado por la organización, el día miércoles 5 de agosto dio una sesión de simultáneas en el pabellón Badmington de la Villa Olímpica, principalmente para deportistas olímpicos. El campeón ganó la totalidad de los juegos: medalla de oro moral.



## TORNEO INTERNACIONAL CAPABLANCA "IN MEMORIAM"

AL DÍA

# Matanzas, con ritmo de habanera

M.I. JORGE SÁNCHEZ ALMEYRA  
LA HABANA. (CUBA)

Las difíciles circunstancias que vive la bella isla caribeña no lograron impedir que los clásicos torneos en memoria de Jose Raúl Capablanca se disputaran también este año, con menos estrellas que otras veces pero con idéntica combatividad. Dichoso y admirable pueblo que, en medio de una crisis espeluznante, encuentra en sus raíces afro-hispánicas y en la clara belleza de su cielo y sus mares, la fuerza necesaria para seguir viviendo, riendo, amando y compitiendo. En Matanzas, entre La Habana y Varadero, cubanos y visitantes rindieron, una vez más, homenaje al mayor jugador hispanico de todos los tiempos, jugando al ajedrez con ritmo de habanera.

El ya clásico festival de torneos "Capablanca" se llevó a cabo este año en la localidad de Matanzas, situada a una hora y pico en coche desde La Habana. El lugar de juego estuvo instalado en la Universidad de Matanzas, y los jugadores nos alojábamos en el hotel Canimao, que está sobre la ruta de Varadero, donde se abren las playas más bonitas del Caribe.

Prácticamente la totalidad de los jugadores estuvo de acuerdo en señalar que la atención recibida había sido excelente, y hacían votos para que el "Memorial Capablanca" volviera, en futuras ediciones, a jugarse en Matanzas, ciudad natal de María Graupera, la madre de *Capa*. Quien escribe estas líneas y otros jugadores extranjeros llegamos a La Habana unos días antes del inicio de la competición, lo que nos permitió cumplir con ciertos deberes de ajedrecista. El cementerio Colón, en plena capital de Cuba, no me atrajo especialmente por su belleza arquitectónica, que la tiene, sino por razones más profundas: allí se encuentra la tumba de *Capay* consideré mi deber dejar allí unas flores. Bajo el terrible sol cubano deambulé, buscando infructuosamente el sepulcro; suponía que iba a ser fácil hallarlo, y no tuve la precaución de hacerme con un plano del enorme recinto. Recomiendo a posibles visitantes que no cometan el mismo error, ya que por muy buena vista que tengan, será difícil que alcancen a divisar la dama que está esculpida sobre la losa que cubre los restos del gran Jose Raúl.

Recomiendo, a quien se interese por seguir las huellas de *Capa*, una visita al Museo Nacional del Deporte; allí podrán ver la mesa que se utilizó en el encuentro por el Campeonato del Mundo entre Lásker y Capablanca, además de otros objetos curiosos e interesantes. Por ejemplo, la carta que el Gobierno de la época cursó a

Capablanca cuando le entregaron el pasaporte diplomático, inmediatamente antes de uno de sus viajes a Europa, o el taco de billar que el campeón cubano acostumbraba a utilizar. Un veterano con quien trabé conversación me dijo que, cuando estaba en Cuba (como es sabido, pasaba largas temporadas en Nueva York), *Capa* se alojaba en el Hotel Inglaterra, que aún funciona como tal, donde tenía una habitación dispuesta para él. Según parece, en ella no tenía ni siquiera un tablero de ajedrez; no podía ser menos.

Hubo cuatro torneos en esta ocasión: dos grupos *Premier*, de la misma categoría (VIII), uno de maestros (categoría IV) y uno mixto. Ambos *Premier* tuvieron justos vencedores: en el grupo en que participé yo, el mexicano Gilberto Hernández jugó con gran energía y se llevó, junto a la victoria, la norma de Gran Maestro que ansiaba; en el otro, el triunfo del MI peruano Henry Urday fue un merecido premio a su tesón y a su ingenio, ya que pasó situaciones difíciles en muchas partidas y logró escabullirse inteligentemente de casi todas ellas. Henry cumplió, también, norma de GM, en su caso la segunda.

Pero hubo otras actuaciones destacadas: en mi grupo, quiero destacar a Vera, que jugó un gran torneo y sólo quedó segundo a causa de una derrota en la última ronda; del otro, habría que señalar a Sisniega, que luchó por su norma hasta el último momento, y a Amador Rodríguez, que después de un comienzo dubitativo se decidió a jugar y terminó haciéndolo muy bien.

En el torneo de Maestros Javier Ochoa de Echagüen se impuso con cierta comodidad, dejando en claro por qué era el favorito. Fue *vigilado* durante todo el torneo por Rafa Alvarez, que quedó segundo a medio punto del ganador, haciendo por lo tanto un gran torneo.

## TORNEO INTERNACIONAL CAPABLANCA "IN MEMORIAM"

### AL DÍA

En el mixto la victoria fue para el joven venezolano Sequera. La cubana Zirka Frometa, que había comandado el torneo, finalmente ocupó la segunda plaza.

**HERNANDEZ** 1  
**Siciliana (B85)**  
**VERA** 0

Esta partida tiene una significación especial; se jugó en la última ronda, y Gilberto Hernández necesitaba ganar para cumplir la norma de GM. Vera, por su parte, había hecho un gran torneo, y compartía la cabeza de la tabla con Gilberto. Se jugaban demasiadas cosas en una sola partida.

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 d6 4.d4 cd4 5.Cd4 a6 6.Ae2 Cf6 7.0-0 Ae7 8.f4 Dc7 9.a4 Cc6

No se trata de explicar aquí, ni mucho menos, una variante tan conocida como la Scheveningen; se trata tan solo de recordar que el orden de jugadas escogido por ambos bandos no es caprichoso. Generalmente, a 9...Cc6 las blancas responden con 10.Ae3, y no se retiran con el caballo a b3 hasta que las negras no han hecho Ad7, amenazando Cd4 y Ac6. Cuando a caballo esté ya en b3, el conductor de las blancas intentará comprimir el flanco de dama con a5, cosa que las negras evitarán con b6.

Si las blancas cometieran el error de retirarse a b3 con el caballo antes de que las negras hayan efectuado Ad7, el segundo jugador aprovecharía para sacar el alfil directamente por b7, situándolo en su mejor diagonal. Y si me perdonan la digresión, querría señalar que ese detalle —entre otros— caracteriza la variante 1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Db6, donde si bien la dama negra queda expuesta, se insta al blanco a jugar 5.Cb3 —también es posible 5.Cb5— después de lo cual el alfil de dama negro saldrá, tras a6 y b5,

directamente por b7. Volviendo a la Schveningen, hay que apuntar que el alfil de d7 se ve obligado a regresar a c8 y b7 cuando las blancas intentan el ataque con g4-g5, que expulsa el caballo negro de f6 y hace necesario reservar para éste la casilla d7. El lector podrá comprender muy bien las sutilezas de esta variante reproduciendo, entre otras, las partidas Kárpov/Kásparov y Beliavsky/Kárpov de Barcelona 1989.

10.Ae3 0-0 11.Rh1 Te8

Otra jugada típica de la Scheveningen. La idea que la sustenta es reagrupar las piezas con Af8 y jugar, en el momento oportuno, e5, cambiando a veces primero en d4. Digamos que en e8 la torre «mira» a las piezas blancas de la columna e.

12.Af3 Tb8

Otra jugada sutil, que Kaspárov emplea casi sistemáticamente. Si las negras hicieran directamente 12...Ad7 tendrían que contar con la interesante retirada 13.Cde2!?, empleada en Lau-

Stempin y en Ivanchuk/Psajis con éxito, en ambos casos, de las blancas. Estas seguirán con g4-g5 trasladando el caballo a g3, donde me parece que está mejor que en b3. tras 12...Tb8 13.Dd2 Ad7, la retirada 13.Ce2 ya no es posible debido a 13...b5, y la inminente b4 no permite reubicar adecuadamente el Cc3. Para mejor información del lector, ahí van estos ejemplos: Ivanchuk-Psajis: a) 12...Ad7 13.Cde2 Tab8 14.g4 Ac8 15.g5 Cd7 16.Cg3 b5 17.ab5 ab5 18.Ae2 Cb4 19.Cb5 Dc2 20.Cd6 Dd1 21.Tad1 Cc2 22.Ag1 Td8 23.Td2 Cb4 24.Tfd1 Aa6 25.Cf7 Rf7 26.Td7 (1-0 en 56 jugadas); b) Lau/Stempin: 16...g6 (en lugar de 16. ... b5) 17.De2 b6 18.Tad1 Ab7 19.h4,Af8 20.Dg2 Ca5 21.h5 Cc4 22.Ac1,Tbc8 23.Dh3 Ag7 24.hg6 hg6 25.Cge2 Ca5 26.Rg2, con clara ventaja.

13.Dd2 Af8 14.Tad1 Cd7

Vera adopta un plan distinto al más conocido, que comienza con Ad7, y prepara Cd4 y b5, que no hubiera sido posible ahora: 14. ... Cd4 15.Ad4 b5 16.e5.



Urday consiguió un excelente victoria en solitario.

# TORNEO INTERNACIONAL CAPABLANCA "IN MEMORIAM"

## AL DÍA

15.Df2 Cd4 16.Ad4 b5 17.ab5 ab5  
18.e5

Según me comentó Gilberto, ésta le pareció la única forma de «sacar algo».

18. ... b4

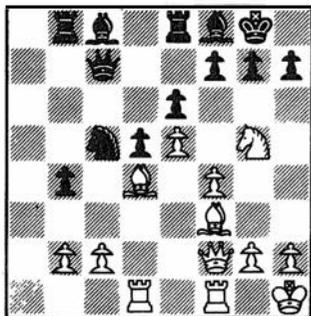
Viendo la evolución agresiva de este caballo habría que considerar 18...d5, aunque no signifique la gloria.

19.Ce4 d5

El peón de e5 ni antes ni ahora se puede capturar por las clavadas que parten de Dg3.

20.Cg5 Cc5

20. ... h6 21.Cxf7! Rf7 22.f5.



21.f5 h6 22.Cf7 Df7 23.Ac5 Df5  
24.Ad6 Tb7 25.Dc5 Ad6 26.ed6 Dg5  
27.Ae2 Ad7 28.Df2 Ac6 29.Aa6!, Tbb8

29. ... Td7 30.Dc5

30.Df7+ Rh8 31.Td3! Dd8 32.Th3  
Dd6

Pierde rápido 32...Dd7 33.Dg6, así como también 32...Tf8 33.De6 Tf1+ 34.Af1 Ad7 35.Th6+ gh6 36.Dh6+ Rg8 37.Ad3

33.Th6+ gh6 34.Df6+ Rg8 35.Dg6+

Y las negras abandonaron.

Comentarios:  
M.I. JORGE SÁNCHEZ ALMEYRA

URDAY 1  
India de rey (I:92)  
BECERRRA 0

Esta es otra partida en la que se jugaba mucho. Urday necesitaba hacer un punto y medio en dos partidas; en ésta, la penúltima, conducía las blancas. En la última debía jugar con negras contra el GM Román Hernández, de manera que no estaba nada mal ganar a Becerra.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6  
5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.Ae3 ed4

Seguramente el lector conocerá la variedad de planes que pueden aplicarse en esta posición: 7...Cg4, c6, De7, h6 ó Cc6.

8.Cd4 Te8 9.f3 c6

Se persigue la total eliminación del centro blanco.

10.Dd2 d5 11.ed5 cd5 12.0-0 Cc6  
13.c5

Estamos siguiendo los pasos de Kárpov/Kaspárov, Nueva York/Lyón, 1990. Kaspárov sorprendió aquí con 13...Txe3!? 14.De3 Df8 15.Cc6 bc6 16.Rh1?!. Azmaiparashvili recomienda 16.Cd1!? Af5 17.Tc1, para Cf2-d3. Esto se volvió a repetir en Linares 92, en la partida Gél'fand-Kaspárov, que siguió así: 15.Ccb5 ( en lugar de 15.Cc6) 15...Dc5 16.Tac1 Db6 17.Df2 Ad7 18.Tfd1 Te8 19.Af1 Ah6 20.Tc3 Cb4 21.Cc2 Df2+ 22.Rf2 Cc2 23.Tc2 Ae3+ 24.Re1 Af4+ 25.Rf2 Ae3+ 26.Re1 Ag1+ 27.Rd2 Ah2 28.Te1 Td8 29.Rd1 Af4 30.Cd4 a6 31.Ad3 h5 32.Tc3 h4, y las negras ganaron en 60 movimientos.

13...De7 14.Af2 Cd4?!

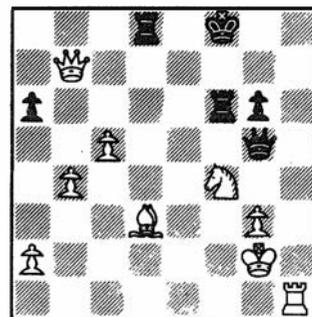
La partida Olafsson/Gheorghiu, La Habana 1966 (Olimpiada) siguió así: 14...a6 15.Cc6 bc6 16.Ad3 Ae6 17.Ce2 a5 18.Cd4, con ventaja blanca.

Como veremos en la partida, las negras no pudieron, a partir de la jugada del texto, organizar ningún contrajuego activo creíble, y ahí radica el problema de su posición.

15.Ad4 a6 16.Tfe1 Ae6 17.b4 Ted8  
18.Ca4 Ch5 19.Cb6 Tab8 20.Tad1  
Ad4+ 21.Dd4 Dg5 22.Af1 Cf4 23.Rh1  
h5?

Pierde pieza. De todas maneras las negras estaban embistiendo contra molinos de viento.

24.g3 Ch3 25.Te6 fe6 26.Ah3 e5  
27.Dd3 e4 28.Dd4 ef3 29.Cd5 Rh7  
30.Af1 Tf8 31.Cf4 Tbe8 32.Df2 h4  
33.Df3 hg3 34.hg3 Td8 35.Ad3 Tf6  
36.Rg2 Rg7 37.Db7+ Rf8 38.Th1



Y las negras abandonaron. Conducción impecable de una posición ventajosa por parte de Urday.

Comentarios  
M.I. JORGE SÁNCHEZ ALMEYRA

SANCHEZ ALMEYRA 1  
Gambito de rey (C:30)  
BLAS LUGO 0

1.e4 e5 2.f4 Df6

De todas las jugadas que tienen a su disposición las negras contra el gambito de Rey ésta es una de las que menos problemas (en realidad, ninguno) plantea a las blancas.

# TORNEO INTERNACIONAL CAPABLANCA "IN MEMORIAM"

## AL DÍA

Si las negras querían realizar un movimiento estrafalario podían haber recurrido a 2...Dh4+ 3.g3 De7 4.fe5 d6, que tiene mucho más sentido que la del texto; ésta se encontraba ya en torneos del siglo pasado.

3.Cf3 Df4 4.Cc3 Ab4 5.Ac4!?

Las blancas deben actuar energicamente en el tratamiento de semejantes sistemas. Si mi adversario intentaba sorprenderme con esta variante *sui generis*, no lo logró en absoluto; ya había jugado 5.Ac4 en el torneo abierto de Berlín 1990, con la siguiente continuación: 5... Axc3 6.0-0 (la clave) 6...f6 7.bc3, con gran partida. En este caso las negras no devuelven la pieza, pero tanta violación de las reglas más elementales del ajedrez tiene que terminar mal.

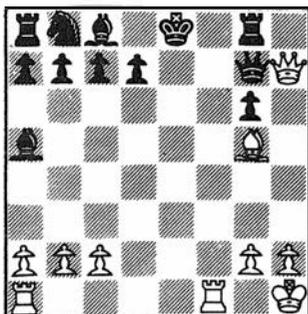
5. ... Axc3 6.0-0 Aa5 7.d4 De4 8.Af7+ Rd8 9.Ag8!

No dudo de que haya muchas formas de continuar el ataque, pero ésta, como se verá, resulta ser la más sencilla por su carácter forzado. ¿Es que hay algo mejor que algo bueno y, además, forzado?

9. ... Txxg8 10.Ag5 Re8 11.Ce5

La amenaza Dh5+ no se puede parar. Si 11. ... g6 12.c3, para Db3 Te1 o Cg4, según los casos. La partida está ya ganada.

11. ... h6 12.Dh5+ g6 13.Dh6 Dd4+ 14.Rh1 De5 15.Dh7 Dg7



Si 15... De6 16.Tf6 Dd5 17.Tf8++. Ahora 16.Tae1 es suficiente, pero...

16.c3!

...es más bonito.

16. ... d6 17.Tae1+ Rd7 18.Tf7+ Rc6 19.Tg7 Tg7 20.Dg7 Af5

Y las negras abandonaron sin esperar respuesta.

### Comentarios

M.I. JORGE SÁNCHEZ ALMEYRA

VERA	1
Gambito de dama (D37)	
GILDARDO GARCIA	0

Casi todos coinciden en que la belleza de nuestro milenar juego, alcanza su mayor esplendor en el desarrollo de una combinación en la que se sacrifica material (preferentemente la dama), con el objetivo final de dar caza al monarca enemigo. Sin embargo, para la mayoría de los jugadores actuales el hecho de ganar la partida, y obtener con ello un buen lugar en la clasificación de un determinado torneo, es más importante y satisfactorio que la forma o el valor estético que tenga dicha partida en sí.

No obstante, cuando logramos hacer coincidir en el mismo momento la satisfacción de ganar con el hecho de producir una combinación que tenga valor artístico, estamos sin duda ante uno de los momentos más felices para un jugador de ajedrez, y es cuando recordamos que el ajedrez también es un arte.

La partida que veremos constituyó mi mayor logro en este torneo, desde el punto de vista artístico, en especial por la original posición de mate del final.

1.d4

Muchos jugadores, al comienzo de sus carreras, se preguntan: «si soy un jugador de ataque, ¿tengo que jugar 1.e4?». Creo que, realmente, la jugada 1.e4 puede conducir a posiciones en las que las oportunidades de desarrollar un ataque sobre el rey contrario sean un poco mayores que jugando 1.d4; pero también creo que con esta jugada se puede guiar la partida con miras a la destrucción de la fortaleza real enemiga. Todo depende de las líneas que escojamos en una etapa más avanzada de la partida, y también del tipo de defensa que elija nuestro oponente.

1. ... d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 Ae7 5.Af4 0-0 6.e3 c5 7.dc5 Ac5 8.Dc2 Cc6 9.a3 Da5 10.0-0-0

Eliendo el ataque. La otra posibilidad —10.Cd2— lleva a un juego lento, de corte posicional, mientras que la jugada de la partida conduce a posiciones en extremo complicadas, donde la situación asimétrica de los reyes exige a ambos jugadores una política enérgica para tratar de llegar cuanto antes al enroque rival. El movimiento 10.0-0-0 se jugó por primera vez en una partida del GM Kaidánov, y fue popularizado luego por los GM Gurévich y Gél'fand.

10. ... Ad7 11.g4

Comienza la carrera.

11. ... Tfc8 12.Rb1

Profilaxis necesaria. Las blancas apartan su rey de la neurálgica columna c.

12. ... Af8

En la famosa partida Gél'fand/Beliávski, Linares 1991, las negras encontraron un camino más rápido para hacerse con la iniciativa:

## TORNEO INTERNACIONAL CAPABLANCA "IN MEMORIAM"

### AL DÍA

12...b5! 13.cb5 Ce7 14.Cd2 (14.Tc1!?)  
14...Dd8 15.Cb3 Ce4! 16.Cc5 Tc5  
17.Ae5 Cc3 18.Ac3 Ab5 19.Ab5 Tb5

13.Cg5 g6

La partida Jálifman/Georgiev del Interzonal de Manila continuó con 13... Ce7! 14.h4 g6 15.h5 Ag7 16.Ad6 Dd8 17.hg6 hg6 18.Ae5 Cc6! 19.Axf6 Dxf6 y el ataque blanco se fue evaporando.

14.h4

Típico; después del debilitamiento provocado por g6 las blancas abrieron la columna h.

14. ... Ag7 15.h5 Ae8?!

15... Ce7! transpone a la partida del comentario anterior, y era francamente lo mejor.

16.hxg6 hxg6 17.f3

Importante jugada. Además de apoyar los puntos g4 y e4 se abre la segunda fila para trasladar la dama hasta h2.

17. ... b5?

En busca de contrajuego, las negras sacrifican un peón para abrir columnas en el flanco de dama. Sin embargo, lo adecuado era una demostración central con 17...e5! 18.Ag3 d4, aunque después de 19.ed4 (19.Cce4 Ce4 20.Ce4 de3 21.Dh2 también es bueno) 19...Cd4 20.Dh2 Ac6 21.Ae5 Cf3 22.Cf3 Af3 23.Cd5 Ad5 24.cd5, la ventaja del primer jugador se mantiene.

18.cxb5

Muy malo sería 18.cxd5? por 18... b4!

18. ... Ce7 19.Ae5

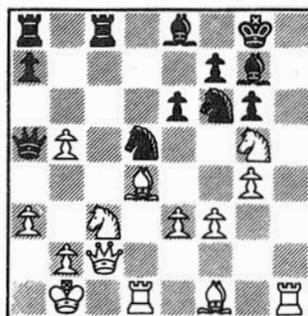
Al ocupar la importante diagonal a1-h8, el alfil cumple una doble

función: defiende el caballo de c3, impidiendo un eventual sacrificio de calidad, y colabora en el ataque sobre el flanco de rey.

19. ... d4

El GM colombiano se percató de que las blancas llegarían primero si no logra organizar el contrajuego rápidamente. Por ejemplo, una variante muy bonita se produciría después de 19... a6 20.Dh2 ab5 21.Ae2 b4 22.Dh8+!! Ah8 23.Th8j Rh8 24.Af6+ Rg8 25.Th1 Rf8 26.Th8j Cg8 27.Ch7+.

20.Ad4 Ced5



21.Cd5! Tc2

Las negras capturan la dama que amenazaba decidir la partida con su traslado al ataque via h2.

22.Cf6 Rf8

Es obvio que el mate en h8 sería imparable después de 22...Af6 23.Af6; pero no es tan obvio el mate que sigue.

23.Cgh7+ Re7 24.Ac5+!

Las negras abandonaron ante 24... Tc5 25.Cg8+-. Una curiosa posición final.

### El dulce sabor de la victoria

M.I. JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN

El torneo de Barcelona –Ciutat Vella– fue demasiado duro para mí, y tras el pésimo resultado telefoné a La Habana para que me colocaran en el grupo de Maestros en lugar de en uno de los grupos Premier, ante la sorpresa de Iván Sokólov, a quien comenté el hecho y que no entendía mi “autodegradación”. En realidad, los hechos me dieron la razón; el cambio de un categoría 13 a un 4 se notó, y por fin pude paladear el dulce sabor de la victoria en un torneo cómodo en el que todo me salió de cara. En segundo lugar quedó Rafael Alvarez, quien realizó una buena actuación y fue el único capaz de inquietarme seriamente en la lucha por el primer lugar.

GALEGO	0
Defensa holandesa (A80)	
OCHOA DE ECHAGUEN	1

1.d4 f5 2.Dd3

Aunque contemplada por la teoría, se trata de una jugada bastante poco seria.

2. ... d5

Lo más simple; las negras se disponen a plantear un *Muro de piedra* en el que la dama blanca estará mal ubicada en d3.

3.c4 e6 4.Cc3 Cf6 5.g3 c6 6.Ag2 Ad6 7.Ch3 0-0 8.0-0 b6!

Con idea de Aa6.

9.Te1 Aa6 10.De3 Te8 11.cd5 cd5 12.Ad2?

Por increíble que parezca, la próxima jugada negra va a obligar a las blancas a volver con el alfil a c1.

Comentarios

G.M. REINALDO VERA

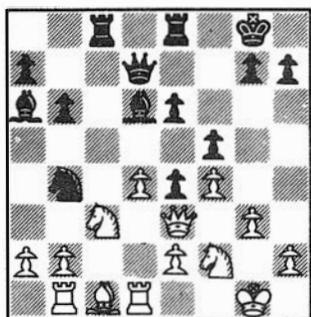
# TORNEO INTERNACIONAL CAPABLANCA "IN MEMORIAM"

## AL DÍA

12. ... Cc6 13.Ac1

Unica ante la amenaza Cg4, seguida de Cd4. No servía 13.Af3 Cg4 14.Ag4 fg4 15.Cf4 Df6, con posición ganadora.

13. ... Tc8 14.Td1 Dd7 15.f4 Ce4 16.Ae4 de4 17.Cf2 Cb4! 18.Tb1



Si 18.Dd2 e3!.

18. ... Tc3! 19.Dc3



Ochoa volvió a saborear las mieles del triunfo.

(José Manuel Torres)

Si 19.bc3 Cd5, seguido de e3.

19. ... Ae2 20.Te1 Ad3! 21.Cd3 Cd3 22.Td1

Si 22.Te2 Tc8 23.Dd2 Dc6, ganando material.

22. ... Ab4 23.Dc2 Dd4+ 24.Rg2?

Si 24.Rf1 Ac5 25.Rg2 Td8 con idea de e3, ganando.

24. ... Ce1+ 25.Te1 Ae1 26.Dc6 Rf7

26... Df2+ llevaba al mate.

27.b3 Df2+ 28.Rh3 Df1+ 29.Rh4 Ag3+

Y las blancas abandonaron

Comentarios

JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN

## XXVII Capablanca In Memoriam Matanzas Cuba, del 8 al 23 de Mayo 1992

### Premier I Cat.VIII (2438,2)

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Ptos.
1.	H. Urday (14) I (Per)	2480		1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1	1	9 1/2
2.	M. Sisniega (1) I (Méx)	2525	1		1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1	1/2	8
3.	A. Rodríguez (3) G (Cub)	2495	1/2	1/2		1	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	8
4.	J.G. González (8) F (Cub)	2380	0	1	0		1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	7 1/2
5.	R. Hernández (7) G (Cub)	2430	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	7 1/2
6.	D. Lima (12) I (Brs)	2440	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	7
7.	R. Calderín (4) F (Cub)	2415	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2		1/2	0	1/2	1	0	1	1	7
8.	J. Nogueira (9) G (Cub)	2550	0	0	0	0	1	1/2	1/2		1/2	1	1/2	1	1/2	1	6 1/2
9.	J.C. Díaz (11) I (Cub)	2455	1	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2		1/2	0	1/2	1	1/2	6
0.	J. Becerra (13) F (Cub)	2370	0	1	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1/2		1	0	0	1	6
1.	E. Pupo (2) F (Cub)	2395	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0		1	1	1	6
2.	C. Amura (10) I (Arg)	2395	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1	0		0	1	5 1/2
3.	J. González (8) I (Col)	2420	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	0	1		0	3 1/2
4.	A. Rivera (5) I (Cub)	2425	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1		3

# TORNEO INTERNACIONAL CAPABLANCA "IN MEMORIAM"

**AL DÍA**

Premier II Cat.VIII (2437,5)																	
Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Ptos.
1.	G. Hernández (11) I (Méx)	2495		1	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	9 1/2
2.	R. Vera (3) G (Cub)	2495	0		1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8 1/2
3.	D. Aldama (7) F (Cub)	2380	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	0	0	1/2	1	7
4.	J. Armas (5) I (Cub)	2400	0	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7
5.	W. Arencibia (14) G (Cup)	2535	0	1/2	1/2	1/2		1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	7
6.	J. Borges (13) I (Cub)	2430	1/2	0	0	1/2	1/2		1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	6 1/2
7.	P.Paneque (2) I (Cub)	2375	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2		1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	6
8.	G. García (8) G (Col)	2485	1	0	1/2	1/2	1/2	0	0		0	1/2	1	0	1	1	6
9.	A.Antunes (6) I (Por)	2465	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1		1/2	0	1	1	1/2	6
0.	J. Sánchez Al. (9) I (Arg)	2425	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2		1	1/2	1/2	1/2	6
1.	P. Lugo (1) I (Cub)	2415	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	0	1	0		0	0	1/2	5 1/2
2.	A. Remon (10) I (Cub)	2365	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1		0	0	5 1/2
3.	C. Oblitas (4) F (Per)	2425	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	1		1	5 1/2
4.	D. Adla (12) I (Arg)	2435	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1	0		5

Maestros Cat.IV (2341,5)																	
Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	Ptos.	
1.	F.J. Ochoa (9) I (Esp)	2410		1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	8 1/2	
2.	R. Alvarez (12) I (Esp)	2360	1/2		0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	8	
3.	A. Gómez (8) F (Cub)	2329	0	1		1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	
4.	R. Alonso (7) I (Cub)	2399	1/2	1/2	1/2		0	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	1	7	
5.	M. Guevara (1) F (Nog)	2320	0	1/2	1/2	1		1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	6	
6.	R. Pérez (13) (Cub)	2285	1/2	1/2	0	1/2	1/2		1	1/2	0	1	1	0	0	5 1/2	
7.	C. Larluet (4) F (Cub)	2335	0	1/2	0	1/2	1	0		1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	5 1/2	
8.	A. Núñez (14) F (Cub)	2340	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1	0	1	1/2	5 1/2	
9.	H. Leyva (2) F (Cub)	2275	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1/2	5 1/2	
0.	U. Piña (6) F (Cub)	2355	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	0	0	1/2		1/2	0	1	5	
1.	A. Morán (3) F (Ecu)	2375	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2		1/2	1/2	5	
2.	V. Ramón (10) I (Cub)	2260	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	0	1	1/2		1/2	5	
3.	L. Galego (11) F (Por)	2405	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2		4 1/2	

# JAQUE

La pasión del ajedrez

c/ Gral. Pardiñas, 48-3º A  
28001 Madrid

Teléfono 309 03 79

*La única revista quincenal de sus características en todo el mundo.*

*Decana de las publicaciones españolas especializadas en ajedrez: ¡20 años de aparición ininterrumpida!*

*Lea JAQUE. Infórmese, entréñese y diviértase con nuestra revista.*



## ¡ SUSCRÍBASE A JAQUE !

Benefíciense del precio especial de suscripción  
¡ Ahórrase 2.100 ptas !

Vd. recibirá JAQUE en su domicilio cada 15 días

### Precios 1.992

Suscripción anual, 24 números .....	9.900	ptas.
Extranjero, vía aérea .....	170	\$
Extranjero, vía superficie .....	116	\$
Suscripción semestral, 12 números .....	4.950	ptas.
Extranjero, vía aérea .....	85	\$
Extranjero, vía superficie .....	53	\$
Ejemplar suelto .....	500	ptas.

**La presente tarifa anula todas las anteriores.**

*Para la tramitación de las suscripciones al extranjero es imprescindible el previo pago de su importe.*

*El adjunto boletín de pedido es sólo utilizable para los suscriptores en España.*

### A nuestros suscriptores

A petición de algunos de nuestros abonados afectados por retrasos o extravíos en la recepción de JAQUE (que se remite con el franqueo correspondiente a revistas), ofrecemos estas otras modalidades de envío postal:

	URBANA	PROVINCIAS
CARTA	60	95
CARTA URGENTE	185	240
CARTA CERTIF.	170	205
PERIÓDICO CERTIF.	125	125

Las tarifas indicadas corresponden a un solo envío. Aquellos lectores interesados en acogerse a alguna de ellas, deberán calcular el importe total en función del número de envíos pendientes de recibir hasta completar su suscripción. Dicho importe ha de ser remitido a:

JAQUE C/Reina, 39 - 28004 Madrid, mediante giro postal o sellos de correos, indicando sus datos personales y el concepto concreto de dicho pago. Para cualquier duda o consulta pueden también llamar-nos al tlf.: (91) 521 20 08 ó fax: (91) 532 81 80.



## JAQUECHIP

# Aegon, Aegon, a casa ...

M.I TERESA CANELA Y  
M.F JOSEP PARÉS/  
GM ROBERTO CIFUENTES

Suena a nombre de monstruo bíblico, como Magog o Moloch; o recuerda la célebre canción de los enanitos de Blancanieves. Sin embargo, es sólo el nombre de un torneo de ajedrez. Pero no cualquier torneo: este evento tiene la singularidad enfrentar a humanos contra máquinas, a 6 rondas por sistema suizo, y representa un excelente test del estado y progreso de los ingenios informáticos.

Esta singular prueba reúne todos los años a cincuenta participantes, la mitad de los cuales son programas computacionales de ajedrez. La modalidad de juego corresponde al sistema Scheveningen, a seis rondas, y sólo se pueden enfrentar entre sí computadores contra seres humanos. El ritmo de juego era de una hora cuarenta y cinco minutos para las primeras cuarenta jugadas, con un suplemento de quince minutos para concluir toda la partida.

En definitiva, el resultado final fue favorable a los seres humanos por 68,5 contra 51,5 puntos.

Naturalmente, el avance tecnológico en de este tipo de programas ha sido impresionante en los últimos años, y es posible que nos encontramos a las puertas de la producción en serie de fuertes maestros (quizas Grandes Maestros) de la cibernética.

En esta edición las máquinas sufrieron un pequeño descalabro. Si el año pasado MChess y RexChess impresionaron con sus resultados, aunque quedaron lejos de los primeros lugares, este año sólo Mephisto 68030/60 ha mantenido el tipo.

Nunca insistiremos lo suficiente en que para valorar la fuerza de una máquina o programa no bastan unas pocas partidas. El grado de incertidumbre derivado del estilo del adversario, el tipo de posición que se juega, la apertura obtenida, etc., determinan que el resultado sea altamente aleatorio. Así, si eran exageradas las glorias hacia los programas y demagógico extrapolar una victoria sobre un G.M., también lo es ahora suponer que estas versiones de los programas son peores que aquéllas.

Resumiendo la clasificación de los ordenadores puede ser ilustrativo el siguiente cuadro:

<i>Máquinas</i>	
8º Mephisto 68030/60.....	4
13º Zugzwang.....	3,5
16-23º Hitech, Chessmachine, Chessmachine King, Zarkov 2.6, Quest, Check-Check, Mephisto, Berlín, Heuristic Alpha .....	3
26-31º Mephisto Vancouver 68020/12, MChess 1.71, MChess 1.32, Sócrates, Mephisto Risc, Fidelity Prestige 68000.....	2,5

Más pérdidas en la tabla encontramos a Fidelity Elite 68040/25 en el puesto 36, Novag Scorpio en el 38, Rexchess en el 39, todas ellas con 2 puntos. Novag Diablo tan sólo puntuó 1.5, quedando en la plaza 44.

El veterano David Bronstein, un participante fijo en este torneo, ha demostrado su experiencia obteniendo 6 victorias, el 100% Vaganian fue también muy expeditivo, aunque no pudo evitar las tablas frente a Mephisto.

A Nunn le empataron Fidelity Elite y Mephisto Vancouver. Piket empató también con Zugzwang y Ligterink hizo lo propio con Mephisto Risc. En cambio, el G.M. Cifuentes perdió contra Mephisto 68030 y Quest, siendo

### Veamos el cuadro de clasificación general:

1.	G.M.	Bronstein,D.....	2465	6
2.	G.M.	Piket,J.....	2615	5.5
3.	G.M.	Vaganian,R.....	2590	5.5
4.	M.I.	Kuijf,M.....	2440	5.5
5.	G.M.	Nunn,J.....	2615	5
6.		Bakker,P.....		5
7.	M.I.	Ligterink,G.....	2430	5
8.		Mephisto 68030/60.....		4
9.	G.M.	Cifuentes,R.....	2540	4
10.		Ad van den Berg.....		4
11.		Pérez,Hebert.....	2245	4
12.		M.F.Wind,M.....	2315	4

## JAQUECHIP

el único maestro derrotado en el certamen.

**BRONSTEIN,D** 1  
**India de rey (E90)**  
**ZARKOV** 0

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6  
 5.Cf3 0-0

Las aperturas, por extraño que parezca, son todavía una laguna para los ordenadores, al menos para enfrentarse con jugadores del más alto nivel. En realidad, un G.M. pierde parte de su potencial de juego si tiene que consumir tiempo en la apertura para improvisar sus jugadas sobre el tablero, como se ven obligados a hacer muy a menudo los programas.

6.h3 e5 7.d5 c5?!

Una elección desafortunada, prueba de que Zárkov ya va a la deriva en la apertura. Quizás lo más adecuado es 7... Ca6. La posición que se obtiene ahora, tipo Benoni antigua, es favorable a las blancas, que pueden romper por donde quieran.

8.g4! Ca6 9.Ad3 Cb4?

Las reacciones negras debieran ser b5 y f5. Esta inútil jugada a la caza del alfil blanco no sirve para nada. Esta partida es muy ilustrativa de las enormes dificultades que tienen los programas de orientarse posicionalmente en una posición pensando a largo plazo.

10.Ab1 Ad7 11.Ae3 Da5 12.a3 Ca6  
 13.Ad3 Dc7 14.Cd2 b6 15.Cf1 Dc8  
 16.Cg3

El juego de Bronstein es un ejemplo de cómo enfrentarse a una máquina. Va situando sus piezas sin amenazas directas. El ordenador, falto de plan, no sabe cómo responder.

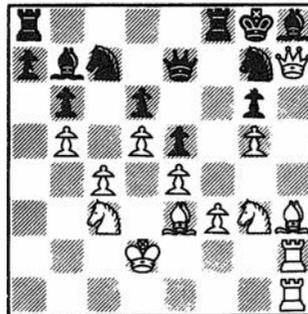
16. ... Db8 17.Tg1 Dd8 18.De2 Tb8  
 19.Rd2 Cc7 20.f3 Ac8?

Las negras no saben qué hacer. ¿Por qué no ensayar 20... a6, De8 y b5? También, podrían probar Rh8, Cg8e7 para f5. Hay cosas que hacer con las negras.

21.g5 Cfe8 22.h4 Aa6 23.b4 Ab7 24.h5  
 De7 25.Dh2 cb4 26.ab4 Ta8 27.Th1  
 Ah8 28.Tag1 Dd7 29.Tg2 Ca6 30.Tb1  
 De7 31.Dh4 Dd7 32.Th2 Tc8 33.Cb5  
 Ta8 34.Af1 De7 35.Ah3 Cac7 36.Cc3  
 Aa6 37.b5 Ab7 38.Tbh1 Cg7?

Las blancas entran a saco por la columna 'h'. Zárkov permite con esa jugada un elegante remate del gran Bronstein.

39.hg6 fg6 40.Dh7+!!



¡Bravo!

40... Rh7 41.Ae6+ Ch5 42.Ch5 Tg8

Zárkov no quiere recibir mate.

43.Cf4+ Rg7 44.Th7+ Rf8 45.Cg6+  
 Re8 46.Ag8

También 46.Te7 y Ag8. La partida ya está resuelta.

46... Dg7 47.Th8 Rd7 48.T1h7

**VAGANIAN** 1  
**Apertura Reti (A07)**  
**SOCRATES** 0

1.Cf3 d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 c6 4.0-0 Af5  
 5.d3 e6 6.Cbd2 c5 7.e4 de4 8.de4 Ce4  
 9.Ce4 9.Ch4 Cd6 10.Cf5 ef5 11.Cb3  
 Ca6 12.Te1+ Ae7 13.Ag5 f6 14.Af4

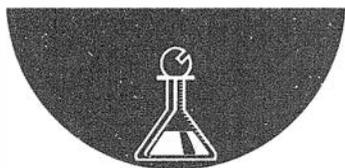
Ce4 15.f3 c4 16.Cd4 c3 17.fe4 cb2  
 18.Tb1 Db6 19.ef5 0-0-0 20.c3,  
 abandonan.

**CIFUENTES** 0  
**Eslava (D12)**  
**MEPHISTO** 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3 Af5  
 5.cd5 cd5 6.Db3 Dc7 7.Ad2 Cc6  
 8.Cc3 e6 9.Tc1 Ae7 10.Ab5 0-0 11.0-0  
 Tfc8 12.Ce5 Dd6 13.f4 a6 14.Ac6 bc6  
 15.Ca4 Ce4 16.Aa5 f6 17.Cd3 Ad8  
 18.Ab4 Dc7 19.Cac5 Tcb8 20.Da4  
 Cc5 21.Cc5 Tb5 22.Tc3 Ae7 23.Aa3  
 Ta5 24.Dd1 Ac5 25.Tc5 Tc5 26.Ac5  
 Da5 27.Aa3 Tb8 28.De2 Db5 29.Db5  
 cb5 30.Ac5 Rf7 31.Tc1 Tc8 32.Tc3 a5  
 33.Ta3 a4 34.Rf2 Ta8 35.Re1 Ae4  
 36.g3 h5 37.Re2 g5 38.Tc3 Tc8  
 39.Tc1 gf4 40.ef4 Af5 41.Tg1 e5  
 42.fe5 fe5 43.Re3 e4 44.Tf1 Rg6 45.a3  
 Ah3 46.Tf4 Ag4 47.Rd2 Tc6 48.Re3  
 Af5 49.Th4 Te6 50.h3 Tf6 51.Ae7 Tf7  
 52.Ad6 Ae6 53.Af4 Th7 54.Rf2 Ad7  
 55.Rg2 Te7 56.Rf2 Tf7 57.Re3 Ae6  
 58.Re2 Ac8 59.Rd2 Te7 60.Ae3 Tc7  
 61.Af4 Td7 62.Re3 Tb7 63.Ad6 Tb6  
 64.Ae7 Te6 65.Ad8 Td6 66.Ac7 Tc6,  
 y las blancas abandonaron.

**MEPHISTO RISC** 0  
**Siciliana (B61)**  
**CIFUENTES** 1

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4  
 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 Ad7 7.Dd2 Tc8  
 8.0-0-0 Cxd4 9.Dxd4 Da5 10.f4 h6  
 11.Axf6 gxf6 12.Ae2 Tg8 13.Af7 Dc5  
 14.The1 Dxd4 15.Txd4 e6 16.Ted1  
 Ac6 17.g3 Ae7 18.Ah5 Rf8 19.T1d2  
 b5 20.a3 Rg7 21.Ae2 Tb8 22.f5 a5  
 23.Ag4 b4 24.axb4 axb4 25.Cd1 e5  
 26.Tc4 Tb6 27.c3 b3 28.Ce3 Ta8  
 29.Tf2 Ta1 30.Rd2 Tb1 31.Cd1 d5  
 32.exd5 Axd5 33.Tc8 Ab7 34.Tc7  
 Ad6 35.Td7 Ac5 36.Tf1 Ae4 37.Ae2  
 Ae2 38.Ac4 e4 39.Txf7 Rh8 40.Td7  
 Td6 41.Txd6 Axd6 42.Ad5 Ac5  
 43.Th1 Rg7 44.Ac6 Rf8 45.g4 Ad6  
 46.Re2 Re7 47.c4 Ac5 48.h3 Rd6  
 49.Ab5 Re5 50.Ac6 Ad3 51.Rd2 Rd4,  
 y las blancas se rindieron.



# El indio escurridizo

M.I. MARCELINO SIÓN

- KASPÁROV 1/2
- Francesa (C19)
- ANAND 1/2
- Linares 92

1.e4

Parece ser la jugada preferida por el campeón del mundo en la actualidad, después de emplear durante años 1.d4 y 1.c4.

1. ... e6 2.d4 d5 3.Cc3

Kaspárov había perdido contra Anand en Reggio Emilia con 3.Cd2 y emplea ahora la que quizá sea la alternativa principal contra esta defensa. De todos modos, da la impresión de que no tiene muy claro todavía qué jugar contra la Francesa. Las malas lenguas dicen que no le gusta enfrentarse a esta defensa, ya que, anteriormente a las partidas arriba citadas, había jugado la variante del cambio, línea de reputación tablifera, con bastante éxito y consiguiendo con ella posiciones dinámicas al gusto de su estilo. Los puristas ya dicen cosas

como "en posiciones simétricas la ventaja de la salida tiene que notarse", para justificar que el campeón del mundo emplee una línea casi totalmente en desuso y a la que sólo se recurre cuando se quiere hacer tablas rápidas con blancas. Pero algo tenían que decir los teóricos, ¿no?

3. ... Ab4 4.e5 c5 5.a3 Axc3 6.bxc3 Ce7 7.h4!?

Esta vieja jugada, que pretende ganar espacio en el flanco de rey, había permanecido en el olvido hasta que una firma de prestigio, la del GM inglés Nigel Short, le dio entrada en la alta competición. Con ella Short venció, de forma impresionante por cierto, al suizo Víctor Korchnoi en Wijk ann Zee 1987. En esta partida, el antiguo movimiento recibe el reconocimiento definitivo de manos del campeón del mundo.

7. ... Cbc6

La alternativa principal es la cautelosa 7... Dc7, de la que son ilustrativos los siguientes ejemplos prácticos:

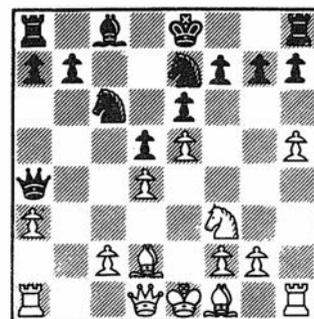
7... Dc7 8.Cf3 b6! 9.h5 h6 10.Ab5 Ad7 11.Ad3 Aa4! 12.0-0 c4 13.Ae2 Cbc6 14.g3! 0-0-0 15.Ch4 Tdg8 16.Ag4 con ligera ventaja blanca. EhIvest/Yusúpov, URSS, 1988.

7... Dc7 8.Cf3 b6 9.h5 h6 10.a4?! Aa6 11.Ab5 Axb5 12.axb5 Cd7 13.Dd3 0-0 14.Ad2 f6 15.Af4 fxe5 16.Axe5 Cxe5 17.Cxe5 Tf5 18.f3 cxd4 19.cxd4 Txe5 20.dxe5 Dxe5+ 21.Rf2 Cf5 22.The1 Dd6 23.Rg1 Dc5+ 24.Rh2 Dd6+ 1/2-1/2, Ljubójevic/Short, Rotterdam, 1989.

7... Dc7 8.Cf3 Ad7 9.h5 h6 10.Ae2 Aa4 11.dxc5 Cd7 12.Th4 Ac6 13.Af4 Cxc5 14.Tg4 Ce4! y tablas, aunque las negras ya tienen ventaja. Short/Nogueiras, Novi-Sad, 1990.

7... Dc7 8.h5 h6 9.Cf3 Cbc6 10.Ad3 Ad7 11.0-0 0-0-0 12.a4 f6 13.Te1 fxe5 14.Cxe5 Cxe5 15.Af4! C7c6 16.Txe5 Cxe5 17.Axe5, con compensación e iniciativa a cambio de la calidad. Van Riemsdijk/A. Rodríguez, Sao Paulo, 1991.

8.h5 Da5 9.Ad2 cxd4 10.cxd4 Da4 11.Cf3!



La novedad, o más bien el comienzo de un nuevo plan de juego basado en un sacrificio de peón que pone a las negras ante difíciles problemas para conseguir la igualdad. Lo normal en este momento era 11.Ac3 y en mi opinión, las partidas *modelo* de esta posición serían:

11.Ac3 b6! 12.h6 gxh6 13.Dd3! a5 14.Dd2 Cf5 15.Tb1! Ccx4 16.Rd1 Tg8 17.Tb6 Ad7 18.Axd4 Dxd4 19.Dxd4 Cxd4 20.Txh6 con mejor final para las blancas en Short/Kórchnoi, Wijk aan Zee, 1987 (1-0 en 56).

11.Ac3 b6 12.Cf3 Aa6 13.Axa6 Dxa6 14.a4 Tc8 15.Th3 0-0 16.h6 g6 17.Dxe2+ De2 18.Rxe2 f6 19.exf6 Txf6 20.Rd3 Cf5 21.Te1, con buen juego para el negro en Short/Ivánchuk, Tilburg, 1990. (1/2-1/2 en 28)

11.Ac3 b6 12.h6 gxh6 13.Cf3 Aa6 14.Axa6 Dxa6 15.De2 Dxe2+ 16.Rxe2 Tc8 17.Rd3 Tg8 18.Tag1 Tg6 19.Ad2 Cf5 20.g4 Cfxd4 21.Cxd4 Cxe5+ 22.Re2 Tc4 23.c3 Cxg4 24.f3 Cf6



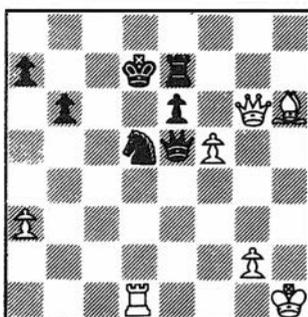
## EL LABORATORIO

Otra imprecisión debido al apremio de tiempo. 29.Dg8!, impidiendo el contrajuego que ahora llevará a cabo Anand, todavía ofrecía posibilidades de victoria.

29. ... Db8! 30.cxd5 Cxd5 31.Td1

31.f4 Dh8!

31. ... Dxe5+ 32.f4 Dh8 33.f5 De5+ 34.Rh1



En este momento, Kaspárov, visiblemente molesto, aceptó las tablas ofrecidas por su rival, cuando sólo tenía un minuto en su reloj por media hora de Anand. La posición ya parece segura para las negras. En el *post mortem* analizaban 34... exf5 35.Dg8 Te6 y las negras no parecían tener problemas. □



## Chessformat

INFORMÁTICA Y AJEDREZ

- \* Extensa gama de ordenadores.
- \* Los mejores programas de ajedrez.
- \* Programas de entrenamiento táctico y estudio de finales.
- \* Estudios de aperturas.
- \* Asesoramiento técnico.

**The Chessmachine 512 kb**  
Campeona del Mundo 1991  
¡Manual en castellano! . . . . . 95.000  
**Mchess** . . . . . 14.600  
**Zarkov** . . . . . 10.700  
**Fritz** . . . . . 8.500  
**Rexchess** . . . . . 8.500

**ChessBase 4.0**  
Nueva versión de ChessBase y  
¡totalmente en castellano!! . 38.500

**Actualización 4.0**  
desde 3.0 . . . . . 8.700

**Paquete Chessformat**  
Programa ChessBase 4.0 +  
sensacional lote de 65.000  
partidas hasta 1991 . . . . . 88.500

**Servicio Chessformat 1992**  
Los torneos nacionales e  
internacionales más importantes  
en 12 envíos. 14.000 partidas de  
máxima actualidad . . . . . 29.000

**Servicio CF 1992 España**  
Sólo torneos jugados en España.  
12 envíos al año . . . . . 10.000

**"La revista de Chessformat"**  
La primera revista de ajedrez en  
diskette del mundo.  
Accesible a través de ChessBase.  
Promoción gratuita por la suscripción  
a cualquiera de los dos servicios  
anteriores.

Y muchos otros productos

**Chessformat**  
Aragón, 390, S.ático 14  
08013 Barcelona  
Tel: (93) 265.46.25 Fax (93) 231.90.22

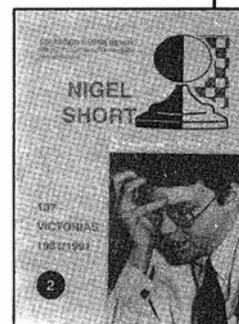
## Colección GENIOS DE HOY

Una escogida selección de partidas de las más destacadas figuras del momento. Incluye biografía, historial deportivo e índices completos.



Nº 1  
**BORIS GELFAND**

Formato: 17 x 23,5 cm.  
42 páginas. En algebraico  
con figuritas.



Nº 2  
**NIGEL SHORT**

Editados por  
**AJEDREZ INTEGRAL**  
PVP: 750 ptas.

Solicítele a **JAQUE XXI S.L**  
Gral. Pardiñas, 48-3.ª A Ext.  
28001 Madrid  
Tlf.: (91)309 03 79

# Libros recientes

Esta es una sección de comentarios y crítica de libros que permitirá al lector orientarse en el confuso y amplio campo de la producción editorial especializada. Las opiniones corren por cuenta de quien firma cada una de las críticas. Nuestra intención es hacer posible que el interesado pueda separar el trigo de la paja y tener una idea de lo que merece ser salvado y glorificado —y comprado—, como el Amadís de Gaula, y lo que es digno, sin contemplaciones, de arder en la pira.

## «MIS FINALES FAVORITOS»

Por Kárpov-Gik

*Colección Ajedrez libro 2. Ediciones Zugarto. 1992 Madrid.*



Un libro que combine la amabilidad con lo instructivo; contiene estudios, finales y problemas, y además ejercicios con solución al final del libro. La labor de Kárpov

parece mínima, porque la mayoría de las posiciones comentadas por él ya han salido publicadas por él mismo en otros lugares; aún así, esta recopilación es agradable y didáctica, por lo que es recomendable para cualquier nivel. □

## «CÓMO GANAR CONTRA LA DEFENSA GRUNFELD»

Por A. Kárpov

*Colección Ajedrez libro 3. Zugarto Ediciones Zugarto. 1992. Madrid 176 páginas.*



Otro libro de la misma colección, muy valioso; el excampeón del mundo comenta 25 partidas con amplitud, incluyendo la teoría hasta hace

año y medio, o sea que no puede ser considerado lo último, pero aún así, es obligado para cualquiera que quiera profundizar en la Defensa Grunfeld, por los comentarios y la excelente recopilación de Kárpov. Además, causa alegría volver a ver otro libro de Kárpov en castellano.

## «INFORMADOR CANARIO DE AJEDREZ III Y IV»

Por la FED. Canaria de Ajedrez.

*Exc. Cabildo Insular de Gran Canaria 472 páginas.*



Una nueva colección de todas las partidas de jugadores canarios y pertenecientes a equipos de las islas Canarias.

Algunas con comentarios, con un excelente índice de las 1367 partidas, y además un suplemento con las reglas de juego, reglamento del sistema suizo, etc. Este enorme trabajo es una ayuda al conocimiento del ajedrez canario, y su difusión, siendo una iniciativa inédita, está apoyada por el Cabildo Insular de Gran Canaria. □

GM Zenón Franco

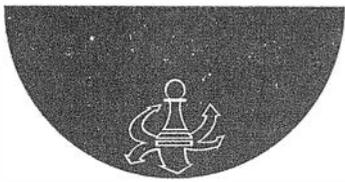
### DAMISTA, ahora tienes

#### Revista Internacional de Damas

- Programas y database de damas
- Federaciones en el mundo
- Campeonato de España, etc.

Natura Internacional, S.L.

Río Guadalquivir, 4 \* 30130 Beniel (Madrid)



**NUEVOS CAMINOS**

# Sufrimientos

# Gotemborgianos

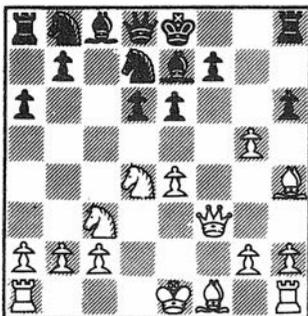
M.I. A. BIKHOVSKY. MOSCÚ

**H**an pasado más de 35 años desde que se celebró el torneo internacional de Gotemburgo y todavía se recuerda el encuentro entre los grandes maestros soviéticos y argentinos, que dió lugar a un apasionante duelo teórico. Las partidas fueron: Geller-Panno, Spasski-Pilnik y Keres-Nadjorf.

El autor del presente artículo no pretende realizar una incursión histórica ni hacer una cronología del desarrollo de la variante, sino sacar a la luz algunos aspectos del *sufrimiento Gotemburgiano* en la etapa contemporánea del desarrollo de la teoría.

**Siciliana (B98)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Ae7 8. Df3 h6 9.Ah4 g5 10.fg5 Cfd7



Las blancas han elegido entre las dos alternativas principales que analizaremos separadamente en los apartados A y B.

(A)

11.Ce6 fe6 12.Dh5 Rf8 13.Ab5

La idea de esta jugada es privar al caballo negro de la posibilidad de saltar a e5, como era posible en caso de 13... Ac4 Ce5 14. 0-0 Rg7 15.Ag3 Cbc6.

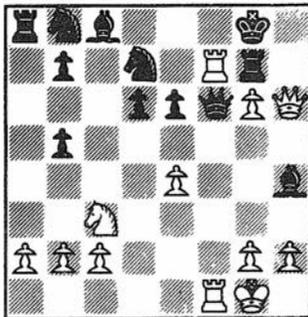
13. ... Th7

Novedad de Fischer. Ahora no es suficiente 13... Ce5 ya que el caballo no puede mantenerse en el centro: 14.Ag3 Cbc6 15.Ac6 y es muy fuerte el ataque de las blancas. En caso de 13... Rg7 14. 0-0 Ce5 15.Ag3 Cg6 16.gh6 Th6 17.Tf7 Rf7 18.Dh6 ab5 19.Tf1 Re8 20.Dg6 Rd7 21.Tf7 Cc6 22.Cd5, Keres-Najdorf, Gotemburgo 1955.

14.0-0 Rg8 15.g6 Tg7 16.Tf7 Ah4 17. Dh6 Df6

En caso de 17... Tf7 18.gf7 Rf7 19.Dh7 Re8 20.Dh5 Rf8 y ahora las blancas pueden forzar tablas o continuar al ataque con 21.Tf1 Af6 22.e5 de 23.Ad7 Cd7 24.Ce4 con ciertos riesgos: 24...Db6 25.Rh1 Db5 26.Df3 Re7 27.Cf6 Df1.

18.Tf1 ab5



Una posición crítica para la valoración de la variante. Se habían

ensayado : a) 19.e5, b) 19.Tf6 y c) 19.Cb5

- a -

19.e5; contra este movimiento las negras tienen dos defensas: 19... Ag5 y 19... Dg6. Veamos primero 19... Ag5 20.Tg7 Dg7 21.Dg5 Cc6 22.Tf7 De5 23.Dh6 Dh8 24.Th7 Dd4 25.Rf1 b4! o 19... Dg6 20.Tg7 Dg7 21.De6 (21.Dh4 Cc6) 21... Rh8 22.Tf7 ?! (22.De8 =) 22... Dg5 23.g3 Cc6 24.Tf5? Cf6 +, Kachlink-Nacibulin, corr.91/92.

- b -

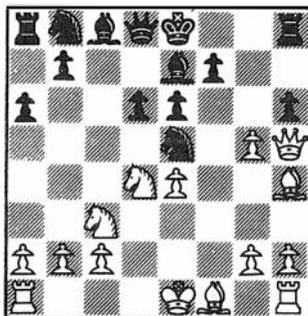
19.T1f6 Af6 20.Cb5 Ta2 (Peor es 20... Ta6 21.Cc7 Ad4 22.Rf1 Cf8 23.Tf8 Rf8 24.Dh8 Tg8 25.Dd4 Re7 26.e5 con ventaja blanca Nebosniev-Nacibulin URSS 91) 21.Cd6 Ta1 22.Rf2 Ce5 23.Tg7 ( 23.h3 !?) 23... Ag7 24.Dh7 Rf8 25.Cc8 (es insuficiente 25.Ce8 Re8 26.Dg8 Af8 27.g7 Cg6) 25... Cg4 26.Re2 Ch6 con idea de Cd7-f6.

- c -

19.Cb5 Ag5 (Malo es 19... Cc6 20.T1f6 Af6 21.Cc7 con ataque decisivo. El gran maestro Mijaílchishin demostró que en caso de 19... Ta2 20.T7f6 Af6 21.Cd6 Cc6 22.Cf7 Tf7 23.gf Rf7 24.Dh7 Re8 25.Dg8 Re7 26.Dc8 Tb2 y las blancas están mejor) 20.Tg7 Dg7 21.Dg5 Cc6 22.Tf7 Db2 y las negras tienen contrajuego.

(B)

11.Dh5 Ce5



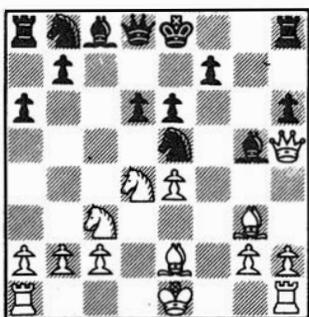
## NUEVOS CAMINOS

### 12.Ag3

La continuación fundamental. También se ha jugado 12.Af2 Ag5 (dudosa es 12... Cg6?! 13.gh6 Ag5 14.De2 Cd7 15.g3 Cde5 16.Ag2 Ad7 17.0-0 Ah6 18.a4 Dg5 19.Ta3 Tg8 20.Tb3 con ventaja de las blancas Petrushin-Nacibulin URSS 85) 13.h4 (a una posición poco clara se llegó con 13.Ae2 De7 14.Tad1 Cbd7 15.0-0 Cf6 16.Dh3 Ad7 17.Cf3 Ronin-Nacibulin URSS 89.) 13... Ae7 (13... Af6 interesante) 14.0-0-0 Cbc6 15.Ae2 Ad7 16.Thf1 Da5 17.Cc6 Ac6 18.Ag3 Th7 con ligera ventaja blanca. Benko-Minic 1960

Inseguro es 12.0-0-0 Ag5 13.Ag5 Dg5 14.Dg5 hg5 15.Cf3 Cf3 16.gf3 Re7 17.Tg1 Th2 18.Tg5 Ad7 19.Tg8 Ae8 20.f4 Cd7 y las negras quedaron con mejor final. Ronin-Nacibulin URSS-87.

### 12... Ag5 13.Ae2



### 13. ... Db6

La continuación más conocida. 13... De7 no alcanza la igualdad, por ejemplo: 14.0-0 (más débil es 14.h4 Ae3 15.Cf3 Cg6 16.Td1 Af4) 14... Ae3 15.Af2 Af2 16.Tf2 Ad7 17.Taf1 Cbc6 18.Cc6 Ac6 19.Tf6 con ventaja Batánov-Nacibulin corr. 89/90.

Las blancas quedan con mejor final también en caso de 13... Df6 14.Tf1 Dg6 15.Ae5 de5 16.Dg6 fg6 17.Cf3 Af6.

### 14.Td1

En la partida Chakárov-Nacibulin URSS 79 se jugó: 14.Ae5 de5 15.Cf3 Db2 16.Cd1 Db4 17.c3 De7 18.0-0 Th7 19.Cf2 Cd7 20.Cg4 Cf6 21.Cf6 Df6 y después de 22.Tab1 las blancas obtuvieron compensación por el peón.

### 14. ... Db2 15.0-0 Th7

En la partida Nekov-Lung 1975, las negras jugaron 15... Tf8 y después de 16.Cdb5 ab5 17.Cb5 Re7

18.Cd6 quedaron bajo un fuerte ataque. Después de 15... Th7 se produce un ataque análogo.

### 16.Cdb5 ab5 17.Cb5 Rf8

La refutación de la variante Gotemburgo no se ha encontrado todavía y la posición de las negras se encuentra en dificultades en esta línea de juego. □

Traducción del ruso: TANIA APORTELA

## JAQUE

# Avance del próximo número

¡ Acompañenos en nuestro apasionante viaje al fondo de la mente! Una inyección de adrenalina para los amantes del ajedrez

\* *El viejo*, Miguel Najdorf, exprime su álbum de recuerdos; una trágica juventud se convirtió en una apasionante vida.

\* Ajedrez y filosofía: los presocráticos y su relación con el ajedrez. Un apasionante estudio del profesor Fernando Lasso.

\* Oscar de la Riva sin rivales en el Campeonato de España juvenil celebrado en Córdoba.

\* Bruselas: Michael Adams dejó K.O. a sus adversarios.

\* Información completa de los torneos de San Fernando, La Roda y Copenhague.

\* Boletín con todas las partidas del torneo de Dos Hermanas.

\* El Laboratorio, El Peldaño Final, Usted Juega, además de nuestras secciones habituales.



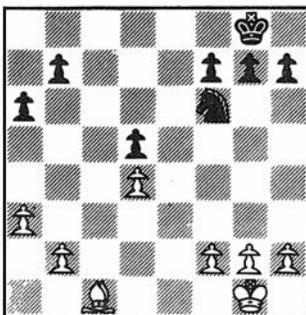
## ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

# Cómo ganar en una posición igualada

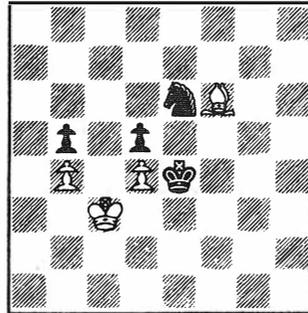
G.M. EUGENI VLADIMIROV

El siguiente diagrama pertenece a una de las partidas menos conocidas de Bobby Fischer. En principio, las negras están mejor, si bien parece que todos los intentos por ganar este final están abocados al fracaso.

### SAIDY—FISCHER



La posición que añoran las negras podría ser ésta.



Las negras ganan con 1... Re3 2.Ae7 Cf4 3.Ag5 Re4; o bien, si el diagrama el alfil blanco estuviera en g1: 1...Cg5 2.Af2 Cf3 en *zugzwang*. Más complicado aún es 1... Cg7 (con la idea de Cf5, Rf3, Rg2) 2.Ah2 Ch5 3.Ae5 (3.Ag1 Cg3) Re3, etc.

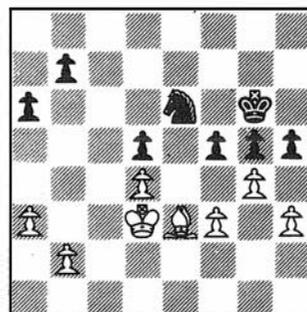
Por supuesto que esta posición no se puede alcanzar con una defensa correcta. Pero no olviden que Bobby Fischer es un mago con las piezas negras.

A propósito, si en el segundo diagrama el rey blanco estuviera e3 y el negro en g4, entonces son tablas. Podemos ver que los recursos de defensa son muy amplios.

Seguimos la partida del diagrama 1.

23... Cd7 24.Rf1 Cf8 25.Re2

Seguramente, las blancas esperaban no perder. Saïdy podría construir una fortaleza que limitase la acción de las negras. Podría jugar g4 para proteger este peón con f3 y h3, con lo que llegamos a la siguiente posición.



El peón g4 es un objetivo del ataque de las negras. Sin embargo, las blancas pueden defenderse. Por ejemplo, 1...Cf8 2.Af2! Cd7 3.gf5 Rf5 4.Ag3 g4 5.hg4 hg4 6.Re3.

Con el rey blanco en esta casilla y controlando todas las del alrededor, es muy difícil encontrar una solución.

25... Ce6 26.Rd3 h5 27.Ae3 Rh7 28.f3 Rg6

Fischer juega de forma decidida. Colocando el caballo en una posición inaccesible, activa su rey y comienza con ofensiva del peón en el ala de rey.

Más tarde o más temprano, Saïdy tendrá que jugar f3 en vista de las amenazas Rf5 y Cf4.11

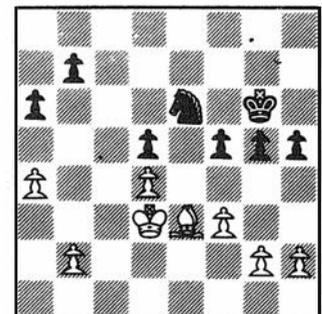
29.a4

Esta debilidad no tiene justificación. Aunque todavía no está claro cómo las negras pueden explotarla.

29... Rf5 30.Re2 g5 31.Rf2 Cd8

Ahora sigue una serie de maniobras antes de que Fischer encuentre un plan general.

32.Ad2 Rg6 33.Re3 Ce6 34.Rd3 Rf5 35.Ae3 f6 36.Re2 Rg6 37.Rd3 f5



38.Re2?

Quizá sea un error decisivo. Es imprescindible prevenir una ofensiva mayor de las negras con 38.g3.

## ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

Después de esta jugada, la variante 38...f4 39.gf4 g4 40.fg4 hg4 41.Af2! Cf4 42.Re3 Cg2 43.Rd3 Rf5 44.Ag3 no es peligrosa para las blancas. De todas maneras, no veo otra forma de romper la barrera de las blancas, que podría ser fortificada con f4. En octubre del pasado, entrené durante dos meses a un grupo de jóvenes promesas, que encontraron la siguiente solución: 38.f4 (38.h4 también es digna de atención) gf4 (ó 38... h4 39.fg5 f4 40.Af2) 39.Af2 Cg5 40.h4 y la fortaleza se antoja inexpugnable.

Por cierto, 38.g4? con idea de conseguir tablas por una posición similar, no funciona: 38... hg4 39.fg4 fg4 40.Af2 g3! 41.Ag3 Cf5 con excelentes *chances* de victoria.

### 38...f4 39.Af2 Cg7?

Antes del control Fischer comete, probablemente, el único error en este final. Correcto es la inmediata 39... g4!

### 40.h3

Saidy desaprovecha su oportunidad. Con 40.g4! hacía tablas incluso después de 40...hg4 41.fg4 ó 40...fg3 41.Ag3 seguido de h3, como hemos visto anteriormente.

La táctica de esperar no funciona. Después de 40.Rd3? Cf5 41.Rc3 g4 42.Rd3 Rg5, la amenaza 43... g3 es decisiva. Sin embargo, 40.h3 facilita la tarea del oponente.

### 40... Cf5 41. Rd3 g4! 42.hg4 hg4 43.fg4 Ch6 44.Ae1

Más persistente era: 44.Re2! Cg4 45.Ag1 Rf5 46.Rf3 Cf6. Aún así, es muy probable que ganen las negras después de 47.Af2 Ce4 48.Ah4 Cd2 49.Re2 Rg4 ó 47.Ah2 Ch5 48.a5 (no es mejor 48.b3 a5! 49.Ag1 Cg7 50.Af2 Ce6) Rg5 49.g3 fg3 50.Ag3 Cg7. Seguramente, esta aseveración necesita un análisis especial.

### 44... Cg4 45.Ad2 Rf5

Ahora se puede decir con total seguridad que las negras ganan.

### 46.Ae1 Cf6

Aparentemente 46...Ce3 gana también, por ejemplo: 47.g3 Cg2 48.Af2 Rg4 49.gf4 Rf3 50.Ag1 Cf4 51.Rd2 Re4. Esta variante continua como sigue: 52.b3 (52.Af2 Cd3) Ce6 53.Rc3 Cg5 54.a5 (ó 54.Af2 Ch3 55.Ah4 Cg1 56.Rb4 Cf3) Ce6 55.Af2 Cf4 56.Rd2 Cd3 57.Ag1 Cb4 58.Rc3 Cc6 59.b4 Ca7.

Es muy probable que Saidy considerara durante todo el tiempo la posibilidad de las blancas de sacrificar el peón d4 y avanzar el rey hacía el flanco de dama. En cualquier caso, Fischer escogió el camino más corto para ganar, privando a su adversario de toda posibilidad de contrajuego.

### 47.Ah4 Ce4 48.Ae1 Rg4 49.Re2

Las blancas están en zugzwang. En caso de 49.b3 las negras pierden tiempo con 49... Rg5! 50.Re2 (50.Aa5 Rh4 51.Ae1 Rg4) Rf5 51.Rd3 Rg4 y las blancas, de nuevo en zugzwang, deben continuar como en la partida.

### 49... Cg3 50.Rd3 Cf5

La partida ha terminado. No hay defensa contra 51... Ch4.

### 51.Af2 Ch4 52.a5 Cg2 53.Rc3 Rf3 54.Ag1 Re2 55.Ah2 f3 56.Ag3 Ce3

Las blancas abandonan. ¡Extraordinariamente ejecutado!

Estoy seguro de que mi análisis no es completo y estaría muy agradecido si los lectores me pudiesen ayudar a profundizar más en los secretos de esta posición. □

## Soluciones a "Coja el guante".

### Solución nº 1:

1.Txf7+! Txf7 2.Axg6+! Rxg6 3.Dd3+ Rg5 4.Ac1+ y el negro se rinde (si 4... Tf4 5.Dg5 mate; y si 4... Rf6 5.Df5+ también conduce al mate.

### Solución nº 2:

1.Txg7! Txf6 2.Re5! y Yates abandonó. Su torre atacada no puede retirarse ni ser defendida a causa del mate en dos.

### Solución nº 3:

1.Dxd7! Txd7 2.Te8+ Rh7 3.Tcc8 Td8 4.Texd8! y las negras abandonan.

### Solución nº 4:

1.Dxa7!! Txa7 (si 1... Txd2 2.Txd2

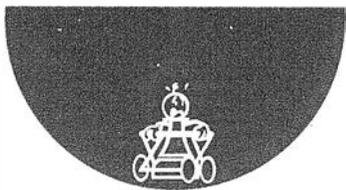
Txd2 3.Cxd2 y se gana gracias al peón de 'a3'. Si 1... Cxd1 2.Txd7 Cxe3 3.fxe3 Txd7 4.Dxd7 Af8 5.Ce5; y si 1... Ad6 2.Dxd7! Txd7 3.Txb2 Df6 4.Tbd2 y las negras han de perecer) 2.Txd8+ Af8 3.Axc5 h6 4.Txf8+ Rh7 5.Tdd8 Db1+ 6.Rh2 Tb7 7.Ch4!, rinden. El mate es inevitable: si 7... g5 8.Th8+ Rg7 9.Tdg8+ Rf6 10.Txh6+ Re5 11.Te8+, etc.

### Solución nº 5:

1.Cf5+ Rh8 2.Dxg6!! y rinde. Si 2... hxg6 3.Th3+, etc.

### Solución nº 6:

1.Txb8+! Rxb8 2.Dxe5+! y el negro se rindió ante el mate imparable.



# El centro de peones (II)

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Esperamos que el lector haya comprendido la importancia que, en el desarrollo de una partida de ajedrez, tiene la constitución de un centro móvil de peones, así como la conveniencia de mantener todo lo posible esta movilidad; mirando las cosas desde el otro punto de vista, quien se enfrenta a un centro móvil deberá tratar de restringir dicha movilidad a toda costa, agrediendo los peones centrales por medio del avance de sus propios infantes del centro o los flancos. Vamos a ver ejemplos de cómo debe jugarse con y contra un centro móvil de peones.

Greco 1  
Italiana (C54)  
N.N. 0  
Siglo XVII

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3

Esta jugada no continúa el desarrollo, pero sin embargo es muy fuerte; su idea es, precisamente, apoyar el avance d4 para constituir un centro móvil de peones. Sólo para que el

lector tenga presente la importancia del desarrollo, diremos, de pasada, que precisamente el defecto de 4.c3 reside en que pierde un tiempo en el desarrollo y cede, por lo tanto, la iniciativa al adversario. Esta circunstancia llevó a la invención del célebre Gambito Evans, en el que las blancas, por medio del sacrificio de un peón con 4.b4, tratan de atraer al alfil negro hasta b4 para jugar 5.c3 con ganancia de tiempo.

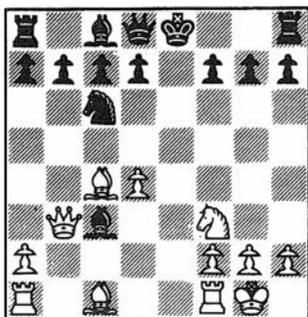
4. ... Cf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Ab4+

Las blancas han constituido un centro móvil de peones, pero las negras, que tienen la iniciativa desde la jugada 4, no permiten la consolidación del mismo. Por ejemplo, si las blancas juegan ahora 7.Ad2 después de 7. ... Axd2+ 8.Cxd2 d5! el segundo jugador logra desbaratar el centro del adversario. Ante esta situación Greco, sabiamente, trata de aprovechar el tiempo que las negras emplearán en tomar el peón de e4 para recuperar ventaja en el desarrollo. La jugada 7. Cc3! es conocida, precisamente, como Ataque Greco.

7.Cc3! Cxe4 8.0-0! Cxc3

Es mejor 8... Axc3, que no alcanza a impedir que las blancas desarrollen un fuerte ataque. La del texto gana más material, pero pierde la partida.

9.bxc3 Axc3 10.Db3



Esta posición, archiconocida, es de gran importancia histórica, pues ilustró

a varias generaciones de jugadores sobre las ventajas de la dinámica sobre el materialismo. Las blancas continúan la movilización de sus fuerzas, abandonando a su suerte la torre de a1 y apuntando al corazón del enemigo: el rey solitario y varado en el centro. Empero, como veremos, en realidad la jugada 10. Db3 es débil, y no debe conducir a la victoria.

10. ... Axa1

Atacados a la vez el alfil de c3 y el punto f7, el conductor de las negras tira por el camino del medio y continúa capturando material. Sin embargo, disponían de un ingenioso recurso salvador: 10. ... d5! 11. Axd5 (si 11. Dxc3,dxc4) 11. ... 0-0!, y las negras sobreviven. En vez de 10. Db3 las blancas deben jugar 10.Aa3!!, una espléndida jugada de ataque que impide el enroque negro y garantiza un ataque mortal contra el rey varado en el centro. Después de la jugada del texto Greco gana de forma matemática.

11.Axf7+ Rf8 12.Ag5 Ce7 13.Ce5!

El asalto de las fuerzas blancas sobre el monarca negro es irresistible.

13. ... Axd4 14.Ah5! d5

Ante la amenaza 15. Df7 mate.

15.Df3+ y las negras abandonaron.

Esta clásica partida es un buen ejemplo de aprovechamiento de la iniciativa y de ataque bien conducido; pero ¿cuál es su relación con el centro de peones? Por un lado, el poderío potencial del centro blanco llevó a las negras a una política suicida de capturas a costa del propio desarrollo, y por otro lado, el fracaso de esta línea de defensa deja planteada la incógnita de cómo luchar contra el centro móvil del blanco en posiciones derivadas de la Italiana.

## EL TACATACA

El Gambito Evans, como hemos dicho, permite la formación de un centro de peones móvil de gran estabilidad y peligrosidad, pero a costa de un peón.

### Gambito de Evans (C52)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.b4!

Esta enérgica jugada de gambito persigue los siguientes objetivos: a) Atracción del alfil negro (o del caballo) hasta b4, de manera que cuando las blancas jueguen 5. c3 este peón ataque dicha pieza impidiendo que las negras continúen su desarrollo. b) Rápida formación de un centro de peones. c) Apertura de la diagonal a3-f8, desde donde el alfil de dama blanco, en multitud de variantes, impedirá el enroque de las negras.

4. ... Axb4 5.c3 Aa5

Mejor que 5. ... Ac5, ya que luego de 6.d4 el alfil volvería a quedar atacado.

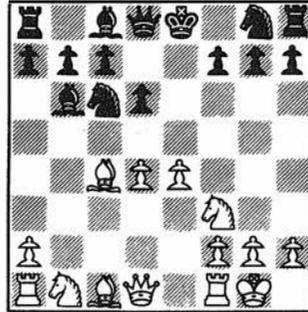
6.d4 exd4

Según descubrió Lasker, lo mejor es aquí 6... d6 "sosteniendo" el centro: la presencia del peón negro en e5 impide que el centro blanco sea móvil.

7.0-0 d6

Muy peligroso sería continuar la política deglutiva por medio de 7... dxc3, pues la ventaja blanca de desarrollo sería aplastante. Una famosa partida Fischer-Fine ilustra adecuadamente los peligros de la llamada "defensa comprometida" (7... dxc3).

8.cxd4 Ab6



Esta es la llamada "posición normal" del Gambito Evans. El centro de peones blanco es fuerte y peligroso; las negras tienen un peón de ventaja, pero sufren un fuerte retraso en el desarrollo y su espacio de maniobra es limitado. Como dice Richard Reti, es suficiente observar las dificultades que tiene el alfil negro de b6 para trasladarse al flanco de rey, si fuera necesario hacerlo. Esta superior movilidad confiere a las blancas una sensible ventaja, aunque de ninguna manera la posición de las negras puede considerarse perdedora. Anderssen, Morphy, Blackburne y Tchigorin, entre otros grandes maestros del pasado, supieron administrar con perfección las ventajas del centro blanco. Veamos un ejemplo:

Morphy 1  
**Gambito Evans (C52)**  
 Schulten 0  
 Nueva York, 1857

(Partir de la posición del diagrama anterior)

9.Cc3

La continuación favorita de Morphy, que atiende básicamente al desarrollo. Alternativas son 9.Ab2 o 9.d5)

9. ... Ag4!

La mejor jugada; se trata de clavar

y luego eliminar el defensor del peón de d4 blanco.

10.Ab5 Axf3

Apresurado; ante la amenaza 11. d5 lo mejor es 10... Rf8!

11.gxf3 Rf8 12.Ae3 Cce7 13.Rh1!

Las blancas aprovechan la columna abierta para atacar.

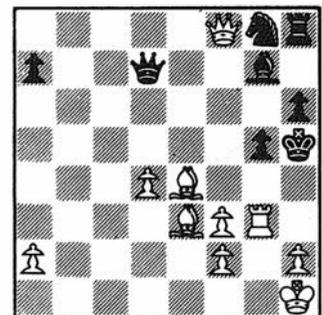
13. ... c6 14.Aa5 d5

Limitando así seriamente la movilidad de los peones blancos y adquiriendo más espacio para las propias piezas. Sin embargo, el centro de peones de las blancas continúa incólume, apoyado por el peón de f3.

15.Tb1 Tb8 16.Dd3 Ac7 17.Tg1 Cg6 18.e5

Responsable decisión: el centro blanco se fija, pero Morphy está jugándose la carta del ataque.

18. ... Dh4 19.Ag5 Dh3 20.Ce2 f6 21. Cf4 Cxf4 22.Axf4 g5 23.Da3+ Re8 24. Txb7! Txb7 25.Axc6+ Rf7 26.Axd5+ Rg6 27.Df8 Dd7 28 Axb7 Ad8 29. exf6 Axf6 30.Ae4 Rh5 31.Ae3 h6 32.Tg3 Ag7



Morphy remata ahora con singular belleza:

33.Df7j!! Dxf7 34.Th3 mate



## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

G.M. 0  
(Apertura Española C82)  
 VD. 1

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ce4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.de5 Ae6 9.Cbd2 Cc5 10.c3 Ae7 11.Ac2 Ag4 12.Te1 0-0 13.Cf1

La respuesta negra más habitual es aquí 13... Ah5, para oponerse al Ac2 con Ag6. El segundo jugador introduce ahora una novedad, que tiene como idea central el acoso al avanzado peón blanco.

13. ... Te8 14.Ce3

Las blancas tenían aquí muchas opciones, entre ellas 14.h3 y 14.Af4, apuntando e5 ● Usted juega

14. ... Cxe5

2 puntos. Entrando de lleno en el "cuerpo a cuerpo". En cambio, era más pasiva 14.. Af3 (1 punto) para 15.Df3 Ce5, pues el blanco tiene una leve superioridad tras 16.Dd5 Ced3 17.Td1 Dd5 18.Cd5 Cc1 19.Tac1 Ad6 20.b4 y 21.a4

15.Axh7+

Con esto contaban las blancas. El rey negro quedará algo expuesto y ello hace que la mayoría central esté compensada.

15. ... Rxh7 16.Dc2+

¿Cuál de las diversas formas de salir del jaque elegiría usted? ● Usted juega

16. ... Rg8

2 puntos. No es posible ganar material con 16... Ced3? debido a 17.Cxg4 f5 18.Td1 fxg4 19.Ce5 recuperando la pieza con neta ventaja. Por otra parte, 16... g6? causaría una debilidad innecesaria.

17.Cxe5 Ae6 18.Cc6 Dd6 19.Cxe7+ Txe7

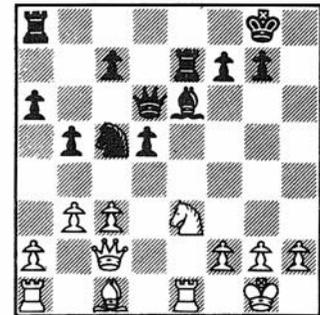
Las blancas han eliminado el par de alfiles negros y deben decidir ahora la situación de sus piezas ● Usted juega para el primer jugador.

20.b3!

3 puntos. La diagonal a3-f8 ha quedado debilitada y la amenaza 21.Aa3, que paralizaría al segundo jugador, debe ser anulada. 20.Ad2?! no es la mejor ubicación para el alfil, al no oponerse al avance de la mayoría central de las negras y al constituir un obstáculo a la presión sobre la columna "d" ● Usted juega para las negras.



GM Zenón Franco



20. ... Cd7!

3 puntos. No la "activa" 20... Ce4? que en realidad crea problemas al segundo jugador después de 21.Ab2 y 22.Tad1, con el avance c4, que socava el soporte del Ce4 y abre la diagonal mayor, como amenaza inmediata.

21.Ab2?!

Más problemas creaba 21.a4!, con la casilla a3 como destino del alfil y creando una tensión favorable en el ala dama, que no permite las negras reagruparse con entera libertad ● Usted juega.

21. ... Tae8

2 puntos. Con esta ocupación de la columna abierta, el segundo jugador puede generar amenazas tácticas, con lo que el acoso al peón "d" pierde algo de su fuerza.

22.Tad1 ● Usted juega

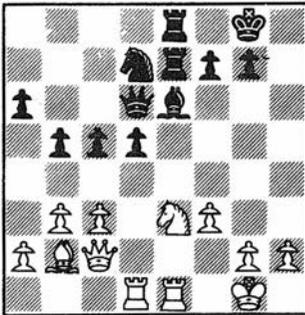
22. ... c5

2 puntos y 1 punto para 21...c5. Las negras avanzan donde están mejor.

23.f3

Las blancas buscan restar fuerza al centro negro por medio de la maniobra Df2/g3, pero los puntos oscuros son importantes; entre ellos, la apertura de la diagonal g1-a7. Con 24. Dd2 las negras tenían menos facilidad de maniobra ● Usted juega

## AUTOTEST



23. ... Ce5

4 puntos, si usted tiene en mente el siguiente movimiento de las negras. Oponerse de modo violento a la maniobra Df2-g3 por medio de 23... f5? sólo forzaría a las blancas a cambiar de idea de manera favorable: después de 24.Dd2 la intercalación de las jugadas f3-f5 sería ventajosa para el primer jugador, que conseguiría el dominio de e5, aún cuando tomar en e5 no fuese una amenaza debido al golpe Cxf3+ después de los cambios.

24.Df2 ● Usted juega

24. ... c4!

2 puntos. Complemento de 23... Ce5. Desde la casilla d3 el corcel negro ejercerá una tremenda presión.

25.Dg3?!

El ganador sugirió una interesante entrega de calidad: 25.Cc2 Cd3 26.Aa3 Cxf2 27.Axd6 Cxd1 28.Txd1 Td7 29.Ab4 y las blancas son dueñas de las casillas negras, a la vez que bloquean el flanco de dama ● Usted juega.

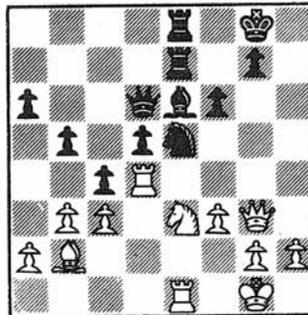
25. ... f6

2 puntos. Necesaria para desclavarse y luego irrumpir en "d3".

26.Td4

La alternativa era colocar el caballo en "d4", lo que parece más razonable

pero la hermosa ubicación no es sólida por la variante 26.Cc2 Db6+ 27.Cd4 Cd3 seguido de a5! ● Usted juega



26. ... Dc5!

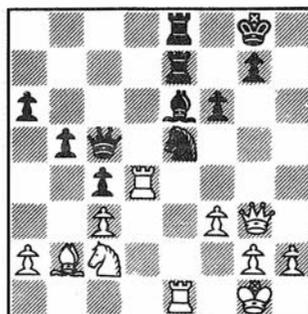
3 puntos. Manteniendo el control de la diagonal clave. No 26... Db6 27.Aa3! y el alfil blanco sale de su pasividad.

27.bxc4

¿Cómo reaccionaría usted ante el intento 27.Cc2 para 28.Aa3? ● Usted juega contra 27.Cc2

Respuesta: con 27... cxb3! (2 puntos) y al tener acceso a c3, la jugada Af5 es demoledora; por ejemplo 28.axb3 Af5 29.Aa3 Dxc3 30.Axe7 Txe7! ganando material, o bien, 29.Te2 Axc2 30.Txc2 Cd3, etc, con idéntico resultado. Por todo esto 27.bc4.

27. ... dxc4 28.Cc2 ● Usted juega



28. ... a5!

3 puntos. Para crear otro punto débil, d4, en la posición blanca. No era efectivo el inmediato 28... Af5?! pues seguiría 29.Aa3 Cxf3 30.Dxf3! Txe1+ 31.Cxe1 Dxa3 32.Dxf5 Txe1+ 33.Rf2 y los dos reyes están mal, algo que, evidentemente, no favorece a las negras. La clavada en la diagonal g1-a7 es más trascendente ahora.

29.Aa3 b4 30.cxb4 ● Usted juega

30. ... Da7

1 punto. Se amenaza tanto 31... Cc6 como 31... Af5 y al no existir 31.Df2 por Cd3 la respuesta es obligada.

31.b5 ● Usted juega

31. ... Td7!

2 puntos. Pero no 31... Af5? 32.Axe7 Axc2 por la sorprendente 33.Af6! creando contrajuego de la nada.

32.Te4

Si 32.Td1 Cd3 ● Usted juega

32. ... Af5

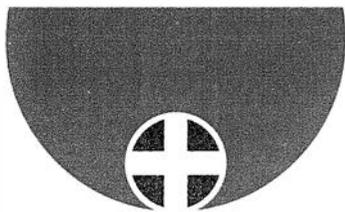
1 punto. Definiendo el juego totalmente.

33.Df2 Axe4 34.Txd7 Dxd7 35.fxe4 Dd1+ 36.Ce1 Cd3

La partida era: Wang Zili/ Yusufov. Novi-Sad 1990

### Puntuación

30 puntos o más .....	Excelente
24 puntos .....	Muy bien
20 puntos .....	Muy respetable
16 puntos .....	No está mal



## ABIERTOS

### IMPERIA PUERTO MAURICIO (ITALIA)

34º Festival scacchistico internacional  
29 Agosto - 6 Septiembre Magistral  
30 Agosto - 6 Septiembre Alta categoría  
Premios: 1º 400.000pts, 2º 300.000 pts.  
Del 11º al 14º del Magistral 20.000 pts.  
Premio de belleza a la mejor partida del magistral: 20.000pts.

Información:

**Barbagallo**  
via della Repubblica,12  
Imperia (Italia)  
Tlf. 0183 21705/276377

### PARIS

1º Abierto Internacional  
31 Agosto - 06 Septiembre  
Premios: 1º 5.000 FF, 2º 3.000 FF  
Inscripciones: 300FF - 18 años 150FF  
Maestros Internacionales y GMs gratuito con reserva.

Plazas limitas total: 250

Cheques a nombre de "Club 608"  
M.Clauzel

1612 Al. du Vieux Pont de Sèvres  
92100 Boulogne (Francia)  
Tlf. 46201314

### LONDRES (Inglaterra)

1 - 4 Septiembre  
Torneo Catford a partir de 2000 Elo  
Partidas de 2 horas  
Premios: 1º 250 libras  
Información:  
O'Brien  
Tlf.19 44 273308360  
Fax: 1944 273407261

### CHALKIDIKI (Grecia)

1 - 10 Septiembre  
3º Ab. Int. Chalkidiki  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 800.000 dracmas total  
1º 200.000, 2º 100.000 etc.

Participarán GMs y MIs, posibilidad normas y Elo FIDE

Inscripción: 8.500 dracmas  
GM, MI y +2400 Elo, gratis

**Tedk Chalkidiki**  
63100 Poligiros (Grecia)  
Tfno. 30-371-22268 y 30-31-269345

### FUENLABRADA (Madrid)

1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 y 13 Septbre.  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 150.000, 2º 100.000, etc.  
Inscripción: 2.000 pts., men. 19 años  
1.500, gratis Elo +2350  
**Patronato Mun. Dep. Fuenlabrada**  
Avda. Europa, 7 (9 a 14 hs.)  
Club Ajedrez 2001  
c/Callao, 64 posterior (19 a 21 hs.)  
**Federación Madrileña Ajedrez**  
c/ Alcalá, 42-5ª planta

### PARIS

11, 12 y 13 septiembre  
Gran torneo permanente homologado ipr/fsgt  
Premios: 1º Un billete de avión ida/vuelta París-Nueva York para el Abierto Internacional de Nueva York 1993.  
Inscripciones: 30 FF.  
**Claudine Lancezeux**  
Tlf: 1 49227301

### PARLA (Madrid)

14 - 24 Septiembre  
5º Torneo Int. "Cdad. de Parla"  
S.Suizo, 9 rondas. Valed. Elo int.  
Premios: 1.000.000 pts. total  
1º 250.000 etc. 20º  
Tfnos. 91/698.38.34 y 522.61.96

### ALBACETE

11 al 13 Septiembre  
1º Ab. Int. Feria Albacete

S.Suizo, 9 rondas (1 h. por jug.)  
Premios: 1º 250.000, 2º 165.000 etc.  
Inscripción: 3.000 pts., locales 2.000 y  
Elo int. +2300 gratis.  
**Sr.Enrique, tfno. 967/22.37.24 (22 hs.)**  
**Sr.Suárez, tfno. 967/50.10.91 (22 hs.)**

### VILLAFRANCA (Córdoba)

11 al 13 Septiembre  
IX Abierto Int. de Ajedrez  
"Muebles Pino de Villafranca"  
S.Suizo, 8 rondas (1 h. por jug.)  
Premios: 1º 170.000 pts., 2º 130.000 etc.  
Inscripción: 2.000 pts., cordobeses 1.000, locales gratis. +2300 Elo gratis  
Titulados, consultar condiciones  
Cajasur, of. 0152, c/c 30/104.435 (Córdoba). Enviar justificante ingreso al Apdo. correos nº 1088 de Córdoba  
Fecha límite: 9/9  
**Sr. Enrique Mesa,**  
tfno. 957/29.72.40 (18 a 21 hs.)

### FORLI (Italia)

12 - 20 Septiembre  
Abierto Int. Forli'92  
S.Suizo, 9 Rondas  
Reservado jugadores con Elo Intern.  
Premios: 1º 2.000.000 liras  
**Abierto Semirrápidas**  
18 - 20 Septiembre  
S.Suizo, 9 rondas (1 hora por jug.)  
Premios: 1º 500.000 liras  
**UISP**  
Via Miller, 30  
47100 Forli (Italia)  
Tfno. 07-39-0543/26100  
Fax 07-39-0543/23881

### ANDORRA

19 - 27 Septiembre  
10º Abierto Int. de Andorra  
S.Suizo, 9 rondas  
Inscripción: 5.000 pts., juv. 2.500  
Gratis Elo FIDE +2350  
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.



## ABIERTOS

**Sr. Benet Pantebre**  
42, Av. Meritxell  
Andorra la Vella  
Tfno. 22.7.25, Fax 20.2.25  
Sindicat d'Iniciativa  
8, C/ Dr.Vilanova  
Andorra la Vella  
Tfno. 20.2.14, Fax 25.8.23  
F.E.V.A.  
Apartat de Correus nº 2009  
Andorra la Vella

■  
**ZAFRA (Badajoz)**  
19 - 25 Septiembre  
IV Ab. Int. "Cdad. de Zafra  
S.Suizo, 7 rondas (1 h. finish)  
Premios: 250.000 pts. total  
1º 100.000, etc.  
Inscripción: 1.000 pts.  
**D. Agustín Risco,**  
Tfno. 924/55.08.44

■  
**OSTENDE (Bélgica)**  
19 - 27 Septiembre  
10º Abierto Internacional  
Premios: 350.000 FB total  
1º 100.000 FB  
**José Vandekerckhove**  
president Kosk  
Dorpstraat, 123  
8470 Snaaskerke (Bélgica)  
Tlf. y fax: 32 59279895

■  
**PUÇOL (Valencia)**  
3 y 4 Octubre  
S.Suizo, 7 rondas. 30 min. finish  
Premios: 250.000 pts. total  
**Sr. Esteve (hijo), 96/142.06.10**  
Casa de la Cultura, 96/142.19.49

■  
**OSUNA (Sevilla)**  
19 - 24 Octubre  
2º Torneo Aj. "Villa de Osuna"  
S.Suizo, 6 rondas  
Premios: 600.000 pts. total  
Invitaciones: GMs +2500 Elo

y MIs +2400  
Casa de la Cultura  
Tfnos. (95) 481.22.11 Sr. Montero  
y (95) 412.35.15 Sr. Espejo

■  
**CIRCUITO GADITANO**

La organización del Circuito Gaditano nos comunica que, debido a problemas administrativos, se han suspendido los torneos de La Línea de la Concepción y Sanlúcar de Barrameda.

■  
**SESTAO (Vizcaya)**

3 - 4 Octubre  
VIII Open Internacional Ayuntamiento de Sestao  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 1º 150.000pts., 2º 100.000pts.  
Hasta 550.000pts los 10 primeros clasificados  
Inscripciones:  
**Club Ajedrez Sestao**  
**J.Manuel Ciruelos**  
Tfno. 94/4966077  
de 10:00 a 12:00

■  
**OVIEDO (Asturias)**

5 - 8 Diciembre  
2º Torneo Int. "Príncipe Asturias"  
S.Suizo, 11 rondas  
Participación GMs y MIs  
Premios: 4.000.000 pts. total  
1º 300.000, 2º 250.000, 3º 100.000 etc.  
Inscripción: 5.000 pts.  
Caja Ah. Asturias,  
c/c 2048-0088-71-0340009360  
Indicar nombre, apellidos, categoría, Elo y federación. Fecha y entidad de ingreso  
**Srta. Caridad,**  
tfno. 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)  
**Sr. Manolo,**  
tfno. 98/536.99.33. (18 a 20 hs.)  
**Sr. José Ramón,**  
tfno. 98/556.18.63 (21 a 23hs.)  
**Srta.Clara Martinez**  
Tfno. 34-8-510.39.85 (francés e inglés)  
Universidad de Oviedo

**Sr. Antonio Arias Rodríguez**  
Pza. de Riego, 4-3º  
33004 Oviedo (Asturias)  
Fax 98/522.47.65

■  
**CHIASSO (Suiza)**

5 - 8 Noviembre  
3º Open internacional "Ticiano"  
Sede de los juegos: Palapenz, 7  
Tlf. 41 091 446727  
**Sr.Sergio Cavadini**  
Apartado correos 851  
CH-6830 Chiasso (Suiza)

■  
**SEVILLA**

20 - 29 Enero 1993  
XXI Abierto Int. "Cdad. Sevilla"  
Primer Abierto de Europa  
Premios: 1º 500.000 pts., 2º 400.000 etc.  
Elo +2500/GM, hab.indiv. + viaje 25.000  
Elo +2400/MI, hab.doble + viaje 15.000  
Cuota general, 5.000 pts., locales 2.500  
fecha límite 2.500 pts.  
**Federación Sevillana de Aj.**  
**Federación Andaluza de Aj.**  
**Benidorm, 5**  
41001 Sevilla  
Tfnos. 95/421.33.63 y 422.09.54  
(19 a 21 hs.)  
**Sr. Joaquin Espejo**



# NOVAG®

A la venta en: \* Grandes Almacenes (En toda España) \* Finconfort (Venta a plazos) Telf.: 908/60 26 89 \* Ajedrez y computadoras Telf.: 541 79 69 C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81 - 28008 Madrid

SOLICITE CATALOGO O INFORMACION

Distribuidor Exclusivo: COMPUDID

C/ Isla Cristina, 7 - 28035 Madrid.

Telf.: 316 40 30. Fax: 316 26 13.

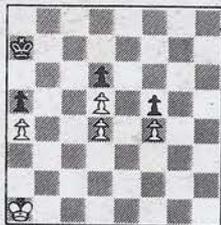
Teléfono permanente 908/60 33 79

## DIABLO y SCORPIO

16 Bit - 2300 a 2500 Elo, según modalidad de juego.

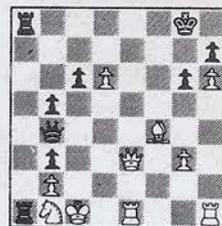
Las primeras máquinas de NOVAG que, al igual que los humanos, mejoran jugando.

Desde 99.750 ptas.



Blancas juegan y ganan

- \* Si Ud. piensa Rb2, Ud. juega como una máquina con conocimientos de estrategia.
- \* Si Ud. hace Rb1, Ud. está analizando por adelantado ¡23 medios movimientos! (récord de las últimas computadoras).
- \* Si, además, Ud. ha llegado a esta conclusión en menos de 20 segundos, entonces Ud. juega como la mejor máquina NOVAG.



Negras dan mate en 13

La máquina anuncia mate en 13 en su nivel de análisis en esta interesante posición.

### SUPER NOVA



43.750 ptas.

## LA MEJOR RELACION CALIDAD/PRECIO

A pesar de su modesto precio, estos dos modelos satisfacen a los buenos jugadores.

### BELUGA



32.750 ptas.

### SUPER FORTE C

Sólo se podía mejorar una cosa: su precio

~~98.750~~ 74.750 ptas.

En el último torneo oficial en que participó (ritmo normal/ sistema suizo) esta máquina obtuvo 2.260 puntos Elo.



Deseo recibir información sobre los modelos de la gama

- alta
- media
- baja

