

JAOUE

La pasión del ajedrez

**W. ANAND:
LA AMENAZA INDIA**

REGGIO EMILIA COMPLETO

**PAMPLONA:
ILLESCAS TREPA**

**JUDIT
SUPERA A FISCHER**



¡A COMERSELOS!



EDITORIAL

Maniobras electorales

EDITOR
Pablo Aguilera

DIRECCION
Lincoln R. Maiztegui
Leontxo Garcia

ADMINISTRACION Y EDICION
Mª Carmen Elizalde

EDICION ELECTRONICA
Carlos J. Penín

REVISION TECNICA
César Montolio

DISEÑO
Carlos M. Hernández

ILUSTRACION
Luis Miguel Pérez

REDACCION
M.I. T. Canela, M.I. J. De La Villa,
G.M. M. Illescas, G.M. Z. Franco,
M.F. J.M. Gil, M.I. J. Magem,
M.F. J. Parés, M.I. A. Romero

FIRMAS
M.I. E. Arlandi, M.I. J. Boudy,
A. Capece, M.I. L. Comas,
M.F. J. Cordovil, R. Crusi,
M.I. M.L. Cuevas, B. De Greiff,
O. De La Riva, M.I. J. Eston,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández,
M. Ferrer, V. Gallego, M.I. N. García,
G.M. R. Hernández, M.I. F. Izeta,
G.M. J. Lautier, R. Millán,
M.F. R. Montecatine, P. Morán,
M. Narciso, M.I. F.J. Ochoa,
D. Pizá, M.I. J. Reyes,
G.M. A. Rodríguez, C. Salgado M.I.
F. Sánchez, L. Santos, R. Silva,
M.I. M. Sión, D. Teyssou,
G.M. R. Vera, G.M. E. Vladimirov,
F. Zaninotto, M.I. B. Zlotnik

FOTOGRAFOS
J. Boyero, G. Hernández,
F. Urías, J.M. Torres

EDITA
Centro de Ajedrez Internacional, S.A.
C/ Reina, 39 - 28004 (Madrid)
TH(91)5212008 Fax(91)5328180

IMPRIME
Notigraf, S.A. - C/San Dalmacio, 8
28021 Madrid

Depósito legal: S.S. 767 - 1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Las opiniones vertidas en la revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores

“**N**O ME PRESENTARÉ a la reelección, salvo que hubiera una petición unánime de que fuera candidato; pero creo que incluso en ese caso diría que no” dijo Román Torán, presidente de la Federación Española (FEDA), en la extensa entrevista que publicamos en nuestro número anterior. Esa aparente confirmación de retirada ha alentado a cuantos desean el puesto; al menos doce personas tienen intención de ser candidatos o no niegan que vayan a presentarse, según el sondeo que hemos realizado en los últimos días.

Ante esta profusión de aspirantes, que curiosamente coincide con las situaciones típicas de incipientes democracias, se levantan diversas voces con la misma opinión: “Torán tendrá sus defectos pero con algunos de los posibles sucesores estaríamos peor”. Por otra parte, muchos piensan que, en realidad, Torán ha lanzado una cortina de humo “al más puro estilo de Campomanes” (filipino, presidente de la Federación Internacional). Su táctica constaría de tres fases: revolucionar el gallinero para producir una imagen caótica, maniobrar para que le aclamen como candidato y presentarse como salvador para cuatro años más. Diversos indicios captados por esta revista otorgan un razonable grado de verosimilitud a esta teoría.

La época de Torán, con sus grandes aportaciones y graves errores, ya ha pasado. Su estilo, su personalidad y sus ideas no encajan con el aire fresco y los nuevos moldes que exige el ajedrez moderno y la situación de España como país más activo del mundo. Para que la FEDA no vaya a remolque, hay que cambiarle el motor.

También es cierto que los reinos de taifas son inquietantes. Afortunadamente, las normas electorales que exigen el apoyo de, al menos, un 15% de los miembros de la Asamblea para ser candidato, limitarán el número de éstos a 6 como máximo. Sin embargo, lo deseable es la formación de una plataforma que aglutine a todas las corrientes, un equipo de consenso que borre la actual imagen de caos y parálisis. En ese caso, Torán no tendría ningún motivo para desdecirse de estas palabras: “No tengo odio ni rencor; creo que es el momento de cerrar un ciclo de mi vida y me voy satisfecho de los cargos pero seguirá mi trabajo en torno al ajedrez”. Amén.

ESTO Y MAS

3	Editorial	38	Jaquechíp: los microordenadores
4	Entrevista con Anand	40	Comentan Oil y Yedovkimov
6	Reporjaque: Román Torán (y 2)	44	La variante O'Kelly
10	Judit Polgar bate records	48	El Tacataca
12	Pamplona: éxitos de Yudasin e Illescas	50	El patinete: Torrericfo
21	Reggio Emilia: la revolución india	54	Jaque imaginario
32	Torneo Foment Martinenc	56	Al cierre
34	Último Cto. de la URSS (y 2)	I	Todas las partidas de Reggio Emilia
37	Coja el guante: Desviación	VI	Todas las partidas del Cto. Inglés



VISWANATHAN ANAND, EL GENIO DE MADRÁS

CAFE AL PASO

“Mi talento debe ser natural porque soy muy vago”

LEONTXO GARCÍA. Reggio Emilia

La calidad de sus partidas y su extraordinaria rapidez de reflejos le catalogan como un genio. Pero no todos los genios son excéntricos; la sencillez y la amabilidad del indio Viswanathan Anand, de 22 años, adornan un inmenso talento que ha doblegado en el torneo de Reggio Emilia (Italia) a Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov, dos de los mejores ajedrecistas de todos los tiempos. El carismático tamil concedió esta entrevista a JAQUE unos minutos después de su triunfo.

ES el menor de tres hermanos. Su madre le enseñó a jugar a los 6 años, empezó a competir a los 10 y a viajar a los 14. Se graduó en Comercio. Fue Campeón del Mundo Juvenil a los 17 (Baguio-Filipinas 1.987, segundo Ivanchuk); entró en el Torneo de Candidatos del ciclo actual con un sorprendente tercer puesto en el Interzonal de Manila '90. Eliminó a Dréiev de manera contundente en cuartos de final por 4½-1½ y pagó su inexperiencia frente a Kárpov en semifinales (3½-4½) tras desperdiciar varias posiciones ganadoras.

Le gusta escuchar música y seguir la actualidad a través de revistas y periódicos. Es hindú pero no cree que su religión influya en su temperamento, muy calmado: “Hay varias clases de hinduismo muy diferentes; yo fui tranquilo desde pequeño, eso es todo”. Hasta hace poco, compartía apoderado —el británico Andrew Page— con Kaspárov pero ahora prefiere ser independiente: “No tengo nada contra Page, somos amigos, pero prefiero organizarme yo mismo. En el momento de grabar esta entrevista estaba igual de alegre que cuando Kárpov le eliminó en Bruselas.

—Usted parece feliz tras las derrotas. ¿Es simplemente una imagen externa artificial o se siente realmente así?

—Cuando pierdo me deprimó un poco pero entiendo que eso forma parte de mi profesión, puede pasar cualquier día. Por otro lado, soy una persona bastante feliz y no veo para qué sirve deprimirse, sólo te ayuda a sentirte peor y jugar mal la siguiente partida. Procuero no estar demasiado plétórico cuando gano o muy triste cuando pierdo; intento mantener un equilibrio.

—¿Es usted muy popular en la India?

—Hace un par de años, si entablaba una conversación informal en un aeropuerto de mi país, cuando me preguntaban por mi trabajo y yo decía “Juego al ajedrez”, me contestaban: “Ya, pero ¿cuál es tu profesión?”. Yo insistía y

me miraban como a un bicho raro. Ahora soy un ídolo nacional; si me encuentro en una situación similar enseguida me reconocen y me preguntan por qué jugué la defensa Eslava frente a Kárpov. Muchos siglos después de su nacimiento, el ajedrez vuelve a ser muy popular entre mis compatriotas. A ellos les dedico este triunfo, en especial a mi familia y a mis patrocinadores de la empresa de computadoras Ramco.

—Parece que la hegemonía de Kaspárov y Kárpov ya no es tan clara.

—Absolutamente cierto. Ahora son los primeros entre iguales. Hasta hace poco sólo se hablaba de las dos K; los dos son grandes campeones. Pero eso ha cambiado porque los jóvenes, como Ivanchuk, Gélfand, yo mismo y otros, ya no les tenemos miedo. Tenía que pasar tarde o temprano, era inevitable.

—Sin embargo, usted no podrá ser campeón hasta 1.996, por lo menos.

—No me importa esperar. Kárpov me eliminó del Torneo de Candidatos porque me faltaba un poco de técnica, experiencia y control de los nervios. Estuve muy cerca; ahora tengo cinco años para intentar ser campeón del mundo.

—¿En que aspectos se considera inferior a Kaspárov?

—Su comprensión del ajedrez es superior a la mía, sobre todo en las aperturas; su preparación es excelente. Pero eso no quiere decir que para ganarle tenga que prepararme mejor que él; puedo rodear sus puntos fuertes, evitarlos y llevar la lucha a tu terreno. De hecho, mi balance con Kárpov es 6-6, y a Kaspárov le aventajó por 2½-1½. No está mal.

—Algunos piensan que hay que odiar al rival durante la partida.

—En torneos esa táctica resulta ridícula porque te hace perder energía. Quizá sea necesario en los encuentros por el título donde jue-



“Ya no tenemos miedo a las dos K”

VISWANATHAN ANAND, EL GENIO DE MADRÁS

CAFE AL PASO



(Foto F. Urías)

gas contra el mismo rival durante dos o tres meses.

—¿Qué opina sobre las dos *K* como personas?

—Se llevan mal entre sí pero no son mala gente. Tienen algunas excentricidades pero hay que aceptar eso en los grandes jugadores. Siempre se han portado bien conmigo y yo les correspondo.

—¿Es muy metódico en su entrenamiento?

—No. Hay días en los que no hago nada y en otros, sobre todo cuando se acerca un encuentro de candidatos, dedico ocho o nueve horas cada día. Pero tengo que estar muy motivado por un objetivo concreto para hacer eso. Considero muy importante la preparación física, sobre todo cuando tengo que jugar varios torneos seguidos. La capacidad de obtener buenos resultados en competiciones consecutivas depende mucho de la condición física que

también influye en el rendimiento durante la quinta y sexta hora de juego. Ese aspecto de la preparación es fundamental en los Campeonatos del Mundo.

—¿Teme al progreso de las computadoras?

—No, creo que se producirá de forma gradual y que podremos acostumbrarnos y convivir con ellas. Algunos dicen que eso será el fin del ajedrez como arte pero yo disiento. Para Botvinnik, la aparición de los Informator [recopilación semestral de las mejores partidas] fue probablemente el fin del ajedrez como arte porque antes apenas había información. Para la siguiente generación los Informator eran algo normal y el Chess Base [base de datos] el fin del arte. Pero no ha pasado nada; ahora podríamos pensar que Deep Thought [el mejor programa informático de ajedrez] es el fin del arte pero estoy seguro de que lo asumiremos. Durante siglos, los avances científicos no han destruido al hombre y no veo por qué Deep Thought va a

hacerlo.

—¿Qué se llevaría a una isla desierta?

—Un billete de vuelta. Si no puedo, depende de la duración de la estancia. Para dos meses, mi *walkman*; para cuatro, unos libros; para un año, un juego de ajedrez; para toda la vida, una mujer, a ser posible ajedrecista.

—¿Cree que la vida de un ajedrecista profesional es compatible con una familia?

—Sí, muchos profesionales del comercio y del deporte lo consiguen. Debe de ser difícil pero todo depende de que tengas la actitud correcta y la pareja adecuada.

—¿Su talento es natural o creado con el trabajo?

—Debe ser natural porque soy muy vago.



ROMÁN TORÁN: AYER, HOY Y... (2)

REPORTAJE

Opiniones sobre la gestión del presidente

JAQUE. Madrid

Tras la extensa entrevista con Román Torán que publicamos en nuestro número anterior, hemos recabado la opinión de los jugadores españoles mejor clasificados en la última lista internacional (excepto la de Miguel Illescas, al que no pudimos localizar en León) y de un grupo de árbitros, organizadores y directivos de reconocido prestigio. También incluimos la réplica del M.I. Jordi Magem a Torán; éste negó que el excampeón de España fuera discriminado por la FEDA y excluido de la selección que se enfrentó a la UES en Logroño. La presente encuesta, con elogios incondicionales y críticas muy duras, refleja la controversia que ha rodeado a la gestión del presidente de la FEDA.

G.M. Manuel Rivas: Ha sido muy útil pero en la última época está un poco desfasado. Si hubiera entrado Ricardo Calvo quizá hubiera sido mejor pero nunca se sabe. A mí siempre me ha tratado correctamente; sin embargo, sé que no todo el mundo puede decir lo mismo.



M.I. Alfonso Romero: Supongo que su gestión ha tenido aspectos positivos de los que en estos momentos no me acuerdo; sin duda ha habido muchos negativos, por ejemplo, el escaso apoyo a los jugadores promocionables, y, salvo excepciones, a los M.I. y G.M. españoles, así como el poco interés en organizar torneos. En realidad, la gran mayoría de los torneos celebrados en España se deben a iniciativas privadas y ajenas a la federación. Tampoco se ha potenciado la participación de españoles de cualquier categoría en el extranjero. Sobre todo, debo subrayar que Torán huye como gato escaldado de la elaboración de cualquier clase de reglamento.



G.M. Txelu Fernández: Por su forma de ser y sus métodos de trabajar es un ancla para el ajedrez español en este momento. El CSD anuncia que bajará las subvenciones y recomienda que se busquen patrocinadores privados. En ese contexto, con Torán en la Federación y las experiencias que hemos tenido con él —el caso de la ONCE terminó como el rosario de la aurora— la gestión de la FEDA sería muy problemática. Torán ha cumplido una etapa de su vida como dirigente y debe dejar paso a personas más dinámicas. En realidad, casi nadie cree que se vaya a retirar.



A.I. Delfin Burdío: Ha sido un hombre muy importante en el ajedrez español que abrió el camino para introducirlo en

la prensa, con buenas relaciones públicas en el ámbito internacional y una excelente labor de divulgación, plasmada sobre todo en su "Cartilla". Si no ha dado la talla como presidente no ha sido por falta de capacidad, sino porque tenía que compatibilizar esa función con otras actividades profesionales. Por otra parte, su estilo es muy presidencialista; eso le ha impedido sacar provecho de la calidad potencial de algunos de sus colaboradores.

G.M. Orestes Rodríguez: El balance de su gestión es positivo. A pesar de que la gestión de un presidente siempre es polémica y de que el entorno es bastante caótico, ha aportado mucho para que España sea el país más activo del mundo en organización de torneos.



M.I. Jesús de la Villa: Conocí a Román Torán a través de sus artículos en el diario AS bajo el seudónimo Román Buj y los leía con ilusión. Después me ha decepcionado; ha sido un gran divulgador pero se ha ido inadaptando progresivamente al paso del tiempo. Hace unos tres años, le vi retratado en otra persona, Juan Manuel de Hoz, presidente de la federación de atletismo y destituido por un asunto de dopaje. Yo tenía una buena imagen de él por los resultados del atletismo español. En una entrevista le preguntaron si se arrepentía de algo y contestó: "Sí, he sido demasiado paternalista, me ha faltado mano dura". Torán y De Hoz no comprenden que están al servicio del deporte y de los deportistas a los que deben tratar como iguales y no erigirse en jueces que premian a los buenos y castigan a los malos.



En cuanto a su gestión, hay tres facetas que ha resuelto mal y que no está capacitado para mejorar. Una administración eficaz, introducción del concepto del marketing —no se ha librado de ese complejo de inferioridad que marca a muchos

ROMÁN TORÁN: AYER, HOY Y... (2)

REPORTAJE

ajedrecistas y que le hace situar al ajedrez aún en las catacumbas— y justicia deportiva. Siempre se reserva una serie de plazas por designación lo que resulta discutible en una Olimpiada pero inadmisible en los Ctos. de España. Su estilo siempre fue bronco pero últimamente roza la difamación. Para lograr una mejor gestión del ajedrez español y para acabar con las luchas internas, Torán debe cumplir lo dicho dejando paso a personas con mentalidad más acorde con los tiempos que corren.

M.I. Félix Izeta:

Creo que ha sido excesivamente paternalista; un presidente no puede andar así por la vida. Ha tenido la suerte de que su mandato ha coincidido con un gran auge del ajedrez y eso le ha venido bien. Sus mayores fallos han sido no lograr medios económicos suficientes y su forma oscura de hacer el equipo español y de distribuir las oportunidades profesionales entre los jugadores. Sumo y oraciento, si tengo que señalar alguno, ha sido el control sobre los directivos de las federaciones territoriales para lograr votos. Su imagen infunde respeto y temor a todo el mundo.



8

7

4

3

2

1



M.I. Lluís Comas:

Ha cumplido su etapa; quizá sus decisiones no han sido las más acertadas. Si se va, esperemos que este cambio beneficie al ajedrez español.

G.M. Juan Manuel Bellón: Soy amigo de Torán. Ha sido durante su mandato cuando el ajedrez español ha subido más,

ha habido más torneos y han salido más jugadores con los que no ha logrado entenderse en momentos importantes. Espero que se presente otra vez porque no veo a nadie que pueda llevar la federación como él. En todo caso, no quiero que el nuevo presidente sea un jugador.



A.I. Carlos Falcón: Para que mi opinión sea ecuánime, debo valorar tres facetas: el ajedrecista, la persona y el dirigente. Román jugó cuando no se disponía de tantas facilidades como hoy. Sus decisiones como dirigente han estado y están vinculadas —lógicamente— a su personalidad y a sus sentimientos, para satisfacción de unos y enojo de otros. Pocos hay que sientan indiferencia hacia el actual presidente de la FEDA. Creo justo resumir



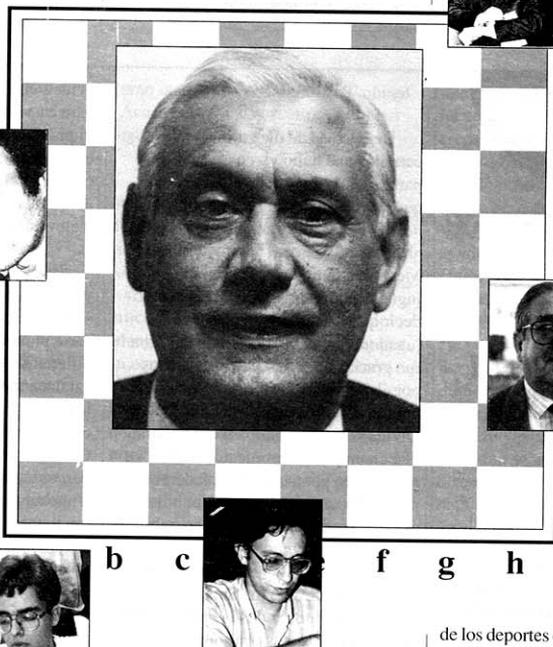
su actuación así: Entró en la cocina a lavar los platos y rompió algunos; pero si no se hubiera decidido a entrar, tal vez seguirían amontonados.

Luis Rentero (Organizador del torneo de Linares):

Para mí, su gestión es buena, aunque debe tenerse en cuenta que es un gran amigo mío. Respeto mucho todo lo que ha hecho, que ha sido excelente. Países ajedrecísticamente similares al nuestro como Francia e Italia tienen un 10% ó un 20% de titulados de los que hemos conseguido en España, el país donde más torneos se juegan del mundo, tanto en cantidad como en calidad. Comparto la opinión de Torán; con las pipas que le dan, poco se puede hacer. El ajedrez es uno

de los deportes con menos presupuesto en España.

A.I. Miguel Angel Muela (Director del Centro de Estudios de la FEDA): Reconociendo que es el mejor presidente de los últimos 25 años, no considero que es el momento oportuno para pronunciarme a este respecto. Tengo mi opinión sólidamente formada, pero cualquier cosa que



M.I. Angel Martín: Desde que empecé a jugar, he conocido a cuatro presidentes: Heras, Campoy, García Fernández y Torán. Sin duda, el mejor es Torán. Los anteriores no se movieron mucho. Torán podía haber hecho más cosas pero eso se puede decir de cualquier directivo. En general ha sido un buen presidente aunque muy criticado porque ahora se manifiesta el inconformismo mucho más que antes.



ROMÁN TORÁN: AYER, HOY Y ... (2)

REPORTAJE

haga o diga puede ser mal interpretada y puede influir en las personas que yo represento, además de beneficiarme o perjudicarme. Las circunstancias me obligan a no hablar por ahora.

José Miguel Fra-guela (Vicepresiden-te de la FEDA hasta 1.990): Creo que era el primer presidente posible en el período que empezó en 1.984. Cuando llega el 87 y acude a las elecciones, con la perspectiva de presidir la



FIDE, me pareció conveniente apoyarlo. En el período 1.985-88 su gestión es de aprobado alto. Durante mi gestión en su Junta Directiva apoyé todos los acuerdos importantes que se tomaron y discrepé en la ejecución de algunos. Ahora hay que buscar una cultura de gestión y una forma de presidir que Torán no reúne a pesar de su buena labor anterior. Cada uno es prisionero de la etapa que le toca vivir; su triunfo sobre Ricardo Calvo fue muy beneficioso. En mi opinión, había que apoyarlo en su lucha contra Campomanes porque hubiera sido mejor presidente que el filipino. En resumen, debe irse por la puerta grande y no debe presentarse a la reelección.

A.I. Joaquín Espejo: No vislumbro una alternativa unitaria en el panorama resquebrajado de reinos de taifas que ofrece el ajedrez español. Por lo tanto, no descarto que Torán termine presentándose. No quiero pronunciarme ahora sobre su gestión.

A.I. y M.I. Antonio Medina: Como M.I. y A.I. Torán merece mis mayores respetos. Ha hecho una labor positiva, algunas cosas le han salido mal pero siempre ha obrado con buena fe. Si se marcha será una pérdida para el ajedrez español porque es una de las personas que mejor lo conocen, en contrapartida con algunos antecesores que no estaban



ACUSE DE RECIBO

Réplica de Magem a Torán

Dado que el Sr. Torán ha tenido todo el espacio necesario para explayarse, tratando, entre otras cuestiones, mi caso, he creído oportuno redactar este escrito a bien de que los lectores de JAQUE posean "toda" la información necesaria para que así puedan formar mejor sus opiniones.

Como Campeón de España 90-91 he pasado el peor año de mi carrera ajedrecística en cuanto a torneos disputados se refiere. Este es un dato muy fácil de comprobar, al igual que es fácil comprender que cualquier Campeón de España —y uno de los mejores Elos del país— debe tener más oportunidades de las que yo he

tenido. Paso a concretar.

De los más de diez torneos cerrados que hubo yo conseguí participar en uno. Señala el Sr. Torán que no sabe si yo quise jugar más o no. Creo que esta duda planteada es absurda y no necesita comentarios.

Menciono también el Sr. Torán que yo jugué dos torneos en Cuba, olvidando decir que si tanto yo como otros jugadores españoles jugamos en Cuba fue gracias a las gestiones realizadas por el Sr. Javier Ochoa, y no gracias a ningún esfuerzo de la federación. Olvida contarnos también el Sr. Torán que en un primer momento, cuando yo me puse en contacto con la federación para pedir que me costearan el billete, esto me fue negado, cuando no habría que remontarse mucho en el tiempo para ver cómo la federación se hacía cargo de billetes de los Sres. Romero y Ochoa, por poner dos ejemplos. Fue pasadas dos semanas de su negativa cuando recibí una carta de la FEDA en la que se me comunicaba que como "Premio por ser Campeón de España" la FEDA se haría cargo del boleto. Olvida con mucha facilidad el Sr. Torán, puesto que por tres veces, telefónicamente y por escrito, tuve que aclararles el error de comparar mi billete con el del Sr. Romero, que

evidentemente no es el mismo. (Viajé para casi dos meses, lo que me impidió acceder a las tarifas más económicas.) ¿Es que al Sr. Torán le cuesta entender las cosas, o es que su acto está realizado con premeditación y alevosía?

Han pasado once meses de mi viaje a Cuba, y en todo este tiempo sólo he recibido de la federación una carta pidiéndome que aclarara mi billete. A finales de año, la federación catalana me informa que ha llegado de la FEDA un recibo que debo firmar conforme acepto cobrar el billete de Cuba y conforme acepto ¡que se me descuenta el billete de la Olimpiada a Yugoslavia! A la vuelta de Novi Sad me llamaron de la federación para que les enviara el billete porque lo necesitaban para presentarlo ante el CSD, pero yo ya no lo encontré. Pasa un año entero sin saber nada del asunto y me dicen que debo pagarlo yo. Si ésa es la voluntad de ayudarme por parte de la FEDA, digo: no, gracias. Por supuesto, no firmé tal recibo. Por mediación de mi club se consigue factura del billete a Yugoslavia, algo que la FEDA con toda su voluntad de ayuda no fue capaz de hacer. (Por cierto, la FEDA me descuenta 70.000 ptas. por este viaje cuando los billetes de los

ROMÁN TORÁN: AYER, HOY Y ... (2)

REPORJAQUE

tan impuestos en el este mundillo. En resumen, mi puntuación global es muy alta. Dicho sea con la mejor intención, más vale loco conocido que sabio por conocer.

Joan Segura (Vicepresidente de la FEDA): Ha hecho cosas muy buenas para el ajedrez. Fue una lástima que no triunfara en las elecciones de la FIDE porque podría haber ayudado aún más al ajedrez español. Hay que tener en cuenta que fue cocinero antes que fraile porque fue jugador y directivo de club antes de ser presidente. Esperemos que si se retira continúe colaborando; su gestión será un ejemplo para sus sucesores.

Asamblea de la FEDA

Además de aprobar las gestiones deportiva y económica de 1.990, así como el presupuesto de 1.991, la Asamblea de la FEDA, que se celebró el 15 de Diciembre, tomó los siguientes acuerdos:

— Instar a los antiguos comisionados y a otros que designe la Junta Directiva para que elaboren el Reglamento de la FEDA. José Luis Fernández, presidente de la Asociación de Jugadores (ADA) y miembro de la Comisión, se quejó de no haber sido convocado a las reuni-

nes tras presentar enmiendas al proyecto inicial.

— Pagar el viaje realizado por el M.I. Javier Ochoa a Cuba.

— Aprobar la propuesta del presidente para que la selección olímpica masculina sea compuesta por el Campeón de España Absoluto, los tres mejores Elos (contando las dos últimas listas) y dos jugadores por designación de la Comisión Técnica. Se registró un tenso debate en torno a dicha propuesta.

— Conceder un millón de pesetas de subvención al Torneo de Linares y dar un voto de confianza al presidente para que logre contrapartidas.

Sres. Masip y Ochoa costaron unas 40.000 ptas.) ¿Cómo es posible que el Sr. Torán, que dedica de cuatro a cinco horas diarias a la FEDA y en su mayoría a cuestiones administrativas, en todo un año no se haya comunicado conmigo para nada, y ya no digo solucionar estos supuestos graves errores míos? En la actualidad todavía estoy a la espera.

Como premio a ser Campeón de España la FEDA me costeó un billete al extranjero. En España, de más de diez cerrados jugué uno, y el Sr. Torán considera que este año hubo equilibrio en el reparto de invitaciones a los torneos. Ante estas perspectivas, aconsejaría muy sinceramente a todos los jugadores que intentaran no ser campeones de España, pues ello podría ir en detrimento de su carrera.

El Sr. Torán reconoce ser ambicioso, por una parte le gustaría que hubiera en el ajedrez más dinero para que existieran torneos para todos, por otra parte le gustaría subir los premios de los torneos porque ha sido jugador antes que presidente y conoce muy bien lo que cuesta vivir del ajedrez. Todo ello muy loable, pero por otra parte defiende a un jugador que juega más que el resto porque no pide hijos

como otros. ¿En qué quedamos? ¿Acaso habrá que acabar pagando por jugar?

En cuanto al tema de Logroño, es bien sabido que en las conversaciones del Sr. Torán con su supuesta comisión técnica yo fui designado para formar parte de la selección Española, y si finalmente no jugué fue por un artículo que salió en un periódico de Manresa. Así de claro se ha sabido por su comisión gestora. Olvida también el Sr. Torán que yo no le he replicado nada a él a través de Notario, al igual que olvida mencionar que él, con nombre de la FEDA me envió una citación notarial para que me ratificara o no sobre el citado artículo (todo un detalle). Por ende, lo que el Sr. Torán recibió de mí fue la contestación a su citación notarial.

Del tema de Marcelino Sión en Lérida mucho se ha hablado. Nuestro presidente aporta nuevos datos manifestando que Sión fue a Lérida con la intención expresa de armar un lío, de ser el agitador de un escándalo. Si el Sr. Torán aceptara un consejo gratuito, le diría que no tocara más este asunto, por su bien.

El Sr. Torán menciona que él

nunca fue a perjudicar a nadie, nunca ha perseguido ni discriminado a nadie, en cambio él sí fue perseguido. Según él, yo soy un buen ejemplo, ha hecho todo lo posible por recuperar mi billete perdido. No hay discriminación sino graves errores míos y voluntad de ayudarme por parte de la FEDA. El cinismo de algunos nunca ha dejado de sorprenderme. La última vez que vi al Sr. Torán fue en Pamplona, y curiosamente, mi bien amado procurador, entiéndase el Sr. Torán, no se dignó tan siquiera a dirigirme el más elemental saludo, quedando el mío en el vacío y pasando por su lado cual fantasma se tratara. Habla el Sr. Torán de que hay gente que hace daño por deporte y que vive de hablar mal de los demás, estoy en completo acuerdo y aún diría más, hay gente que tiene un poder de difamación muy grande, hay gente que se sabe sucia y utiliza la táctica de ensuciar a los demás.

Para finalizar estas pequeñas aclaraciones, cambiaré de tercio y romperé una lanza en favor de la esperanza del Sr. Torán. Quédese tranquilo, Sr. Torán, se le juzgará con benevolencia como usted desea, pero además con justicia, se le juzgará tal y como se merece.

M.I. Jordi Magem



CAMPEONA DE HUNGRÍA Y GRAN MAESTRA

AL DÍA

Judit Polgar, de 15 años, emula a Fischer

Zsuzsa, cuarta en el Cto.
de Hungría

LEONTXO GARCÍA. Madrid

Las tres hermanas Polgar marcaron un hito en la historia del ajedrez al destronar a las todopoderosas soviéticas en la Olimpiada de Salónica (Grecia) de 1.988 y repetir la hazaña en Novi Sad (Yugoslavia) dos años después. Pero nadie imaginaba entonces lo que acaba de ocurrir: Judit ha superado a los mejores jugadores de Hungría, una potencia mundial, y ha logrado el título de Gran Maestro absoluto a los 15 años, dos meses antes que Bobby Fischer. Zsuzsa, de 22 años, finalizó en el cuarto puesto tras luchar por el primero durante todo el torneo. Las Polgar —Sofía, de 17 años, es la décima del ranking mundial femenino— no han ido nunca al colegio porque sus padres, maestros de profesión, consideran que “eso sería perder el tiempo” y se niegan a participar en competiciones femeninas, salvo en Olimpiadas bajo presiones del Gobierno.



Cualquiera diría que nunca han roto un plato

LAS TRES HERMANAS se muestran casi siempre amables, sonrientes y bromistas aunque las dos pequeñas son bastante tímidas. Eso parece demostrar que el experimento educativo realizado a instancias del padre, Lazslo, convencido de que “un niño normal puede ser un genio si vive en el ambiente adecuado”, ha salido bien. La madre, Clara, se siente ahora muy orgullosa de sus hijas y de haber apoyado las ideas de su marido. Lazslo solía encerrarse en una habitación con Zsuzsa, lo que provocaba los celos de Sofía y Judit. “Si queréis entrar ahí, tenéis que jugar al ajedrez” les decía Clara. El método no pudo ser más eficaz.

Judit está muy satisfecha de su forma de vida: “Cuando estoy en Budapest me levanto a las ocho, hago deporte y después de comer estudio ajedrez hasta la hora de

cenar. Después escucho algo de música antes de dormir. El ajedrez me ha servido para conocer mucha gente por todo el mundo y para demostrar que la separación de las competiciones por sexos es tan ridícula como crear universidades femeninas. Los mejores del mundo ya se han acostumbrado a jugar muy en serio contra nosotras”.

Judit y Zsuzsa esperan ser incluidas en la selección absoluta de Hungría para la próxima Olimpiada, prevista para junio en Manila, pero son conscientes de que tendrán problemas relacionados con los intereses de propaganda política que persigue su Gobierno, como cualquier otro. La medalla de oro de mujeres sería muy probable, con el permiso de Georgia, China y EEUU, mientras la de hombres se presenta casi imposible.

CAMPEONA DE HUNGRÍA Y GRAN MAESTRA

AL DÍA

Los Récords de Judit

CHRISTOPHE GUENEAU, París

JUDIT POLGAR es la primera mujer que gana un campeonato nacional absoluto y además ha superado a jugadores de primera fila mundial, como Sax, Adorjan y Portisch. Ha demostrado así que su éxito no es fruto de la suerte y que su decisión de enfrentarse sólo a hombres está justificada.

Además, Judit es el Gran Maestro más joven de la historia al conseguir el título con 15 años y cuatro meses de edad. El record anterior fue establecido por Bobby Fischer en 1.958, con 15 años y seis meses, un año después de proclamarse campeón de Estados Unidos.

Hay otros jugadores que han ganado el campeonato nacional con 15 años; por ejemplo, Simón Agdestein (Noruega, 1.982) y Arturo Pomar (España-1.946).

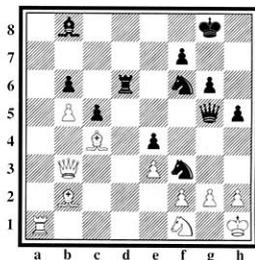


¿Hasta dónde llegará Judit?

Pero no fueron los más precoces; Henrique Mecking lo consiguió a los 13 (Brasil, 1.965); Niaz Murshed a los 12 (Bangladesh, 1.979). Sin embargo, ninguno de ellos ostenta el record; su auténtico titular es Berge Ostensstad (Noruega, 1.984), ¡campeón a los 10 años! En cualquier caso, Judit tiene motivos para estar satisfecha y una nueva marca que batir, la de Kaspárov, campeón del mundo a los 22 años.

♔ PORTISCH 0

♚ Z. POLGAR 1



30. ... ♖g4 31.g3 ♗f5 32.♙e2 ♘d2 33.♘a8 ♗xf2+ 34.♙g2 ♖e1+ 35.♙g1 ♗h3+ 36.♙h1 ♗xf1+ 37.♙xf1 ♗f2+ 38.♙g1 ♗f3+ (39.♙g2 ♖h1+ 40.♙xh1 ♗hx2+ mate) y las blancas abandonaron.

♔ TOLNAI 0

Siciliana (B43)

♚ J. POLGAR 1

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 ed4 4.♗d4 a6 4.♗c3 ♗c7 6.f4 b5 7.♗d3 ♗b7 8.♗f3 ♗f6 9.♙e3 ♗c6 10.0-0-0 b4 11.♗ce2 ♗a5 12.g4 d5 13.e5 ♗d7 14.♙b1 ♗e4 15.♙c1 0-0-0 16.h4 ♗c5 17.b3 ♗a3 18.♙a1 f6 19.c3 fe5 20.fe5 ♗c4 21.♙e6 ♗e5 22.♗g3 ♗e6 23.♗f5 ♗b8 24.♙e6 bc3 25.♗c3 d4 26.♗hf1 ♗b4 27.♗a4 ♗he8 28.♙f5 ♗c6 29.♙b2 g6 30.♙b1 ♗a4 31.ba4 ♗c3 32.♙c3 ♗c3 33.♙c3 dc3 34.♙c1 ♗c8 35.♙f4 ♗c5 36.♙b4 a7 37.♙b3 ♗ec8 38.♙e4 ♗c7 39.♙cb1 ♗c6 40.♙c6 ♗Sc6 41.♙b4 ♗c4 42.a3 ♙b4 43.ab4 ♗c4 44.h5 a5 45.hg6 hg6 46.♙a2 ♙b4 47.♙g1 c2 48.g5 ♗b6 y las blancas abandonaron.



42º CAMPEONATO DE HUNGRIA

n.	Jugador	Til.	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pt.
1	JUDIT POLGAR	MI	2550		½	½	1	½	1	½	½	1	½	6
2	LAJOS PORTISCH	GM	2570	½		½	1	½	0	1	½	½	0	4
3	ANDRAS ADORJAN	GM	2530	½	½		½	1	½	½	½	½	1	5,5
4	ATTILA GROSZPETER	GM	2480	0	0	½		1	0	½	½	½	½	3,5
5	IVÁN FARAGO	GM	2515	½	½	0	0		½	½	½	0	½	3
6	GYULA SAX	GM	2600	0	1	½	1	½		½	½	½	1	5,5
7	PÉTER LUCACS	GM	2500	½	0	½	½	½	½		½	½	0	3,5
8	JÓZSEF HORVATH	GM	2515	½	½	½	½	½	½	½		1	½	5
9	TIBOR TOLNAI	GM	2480	0	½	½	½	1	½	½	0		0	3,5
10	ZSUZSA POLGAR	GM	2535	½	1	0	½	½	0	1	½	1		5



II TORNEO INTERNACIONAL DE PAMPLONA

AL DÍA

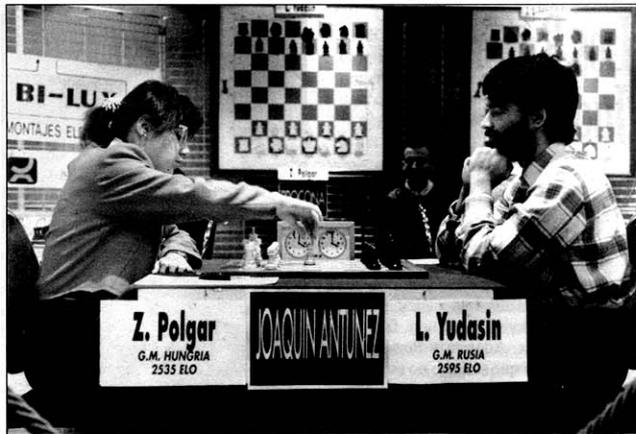
Yudasin ganó e Illescas triunfó

Zsuzsa Polgar mantuvo su racha de éxitos

Pobre resultado de Ehlvest

G.M. JORDI MAGEM. Pamplona

Delgado, de aspecto nervioso, con poblada barba que le confiere un cierto aire de ermitaño, sería faz que sólo se rompe muy de vez en cuando para esbozar una amplia y franca sonrisa, pantalones de pana, camisa de anchos cuadros y zapatillas de deporte, nuestro personaje podría ser cualquier cosa menos lo que realmente es, Leonid Yudasin, fuerte gran maestro que por segundo año consecutivo fue a Pamplona para recibir los aplausos de la concurrencia.



Sólo Zsuzsa logró vencer a Yudasin

(Foto: Calleja)

NOLO TUVONADA FÁCIL, puesto que en este apretado torneo categoría XIII los candidatos eran varios y a cual más respetable. El sistema de desempate decidió que fuera él y no Illescas el primero en anotar su nombre. Del catalán habría mucho que decir. Miguel venía de realizar un sólido torneo en Logroño y en Oviedo, donde obtuvo el primer puesto en unas muy disputadas semirrápidas. En Pamplona, prosiguió con su sobrio y efectivo juego, convenciendo a todos y demostrando que su carrera como ajedrecista ha entrado en una segunda etapa en la que su probable cota todavía está lejos de ser alcanzada. Por el momento, los 2600 se le acercan con rapidez, lo que le convertirá en el primer jugador español en llegar hasta tan magna cifra.

Méritos sobrados hicieron ambos para adjudicarse el triunfo final, pero pecaría de injusto si no hiciera mención especial para la húngara Zsuzsa Polgar, tercer puesto en la clasificación que le supo a muy poco si tenemos en cuenta que lideró la competición justo hasta la última ronda, dónde encajó su única y terrible derrota del torneo ante Ehlvest, lo cual la relegó a la tercera plaza. Por cierto, volvió a conseguir norma de gran maestro al igual que el año pasado, como así nos recordó, aunque esta vez no le sirviera para nada. Zsuzsa confiesa que le encanta nuestro país y que además consigue en él buenos resultados

deportivos. Volveremos a verla junto con Judit en mayo en Madrid. No se las pierdan.

En cuanto al resto de jugadores, poco que decir. La dureza del torneo hizo acumular a algunos más ceros de los previstos. El mismo Ehlvest se salvó probablemente del peor resultado de su vida consiguiendo 2,5 puntos de las tres últimas rondas. Su estilo kamikaze le dio más de un disgusto y se marchó de Pamplona habiendo dejado algunos de sus preciados puntos Elo.

Otro jugador a destacar fue Miguel Indurain. El ciclista navarro disputó una dura y complicada partida contra Zsuzsa Polgar en medio de la presión de las cámaras fotográficas y de televisión. Finalmente todo acabó con un amistoso acuerdo de tablas entre los aplausos y risas del público. Zsuzsa se vio obligada a pedir cinco minutos antes del inicio de la ronda, puesto que necesitaba reponerse de la emoción del momento.

En general, la calidad de las partidas fue bastante buena y la combatividad excelente. Los organizadores de Pamplona —Federación Navarra y Oberena— han conseguido, con éste su segundo torneo, llevar hasta su ciudad el cerrado más fuerte de España después de Linares. Todos los detalles necesarios para la buena marcha

II TORNEO INTERNACIONAL DE PAMPLONA

AL DÍA

del evento fueron cuidados y atendidos al máximo por Joaquín Pérez-Seoane y por Jesús Boyero (el hombre en la sombra). El hotel Iruña Park fue un buen marco para la competición, disponiendo ésta de una de las mejores coberturas periodísticas de España, gozando no tan sólo de la radio, prensa y televisión navarra, sino también estatal. Este importante hecho del que pocos torneos pueden preciarse de conseguir, contribuye muy positivamente a la difusión del ajedrez, aumentando así su popularidad lo que es directamente proporcional a publicidad y patrocinadores, algo en el que el ajedrez todavía está en pañales, por desgracia. Paralelamente, se disputó un Abierto internacional que reunió a numerosos grandes maestros y maestros internacionales que acabó de dar a Pamplona una atmósfera ajedrecística en las fechas navideñas que esperamos que se repita a finales de diciembre de este 1992.

N.de D.: Nuestro próximo número incluirá el boletín completo del torneo.

YUDASIN

1

Siciliana (B96)

EHLVEST

0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4
♗f6 5.♗c3 a6

Esta era la tercera defensa que utilizaba Ehlvest en el torneo, demostrando así su amplio repertorio que va desde una Francesa a una Siciliana Scheveningen o una Siciliana Najdorf. Lo cierto es que en ninguna quedó especialmente bien, aunque en su descarga diremos que las aperturas no son precisamente su fuerte.

6.♗g5 e6 7.f4 ♗c7 8.♗f3 b5 9.f5

El peligro de preparar variantes arriesgadas contra jugadores concretos es éste: el rival no juega la esperada y hay que empezar a improvisar en una delicada posición. Esta es la primera vez que Ehlvest juega con negras esta variante, y no se puede decir lo mismo de Yudasin, ya que en 1981 jugó 9.0-0-0 b4 10.e5 contra Tukmákov en Frunze; y en 1986, 9.♗xf6 10.e5 contra Rashkovsky en Kiev.

Curiosamente nunca había jugado 9.f5.

9. ... ♗c6?!

Dudosa jugada que sólo tiene un antecedente: Nunn/Chandler, Londres 1985, que continuó con 10.♗xc6 ♗xc6 11.♗xf6 gxf6 12.♗d3 ♗g7 13.fxe6 fxe6 14.♗h5+ ♗d8 15.e5 ♗c5 16.0-0-0 ♗xe5 17.♗f3 ♗b8 18.♗he1 ♗xh2? 19.♗b1 ♗d7?! 20.g3 ♗h6 21.♗h1 ♗g5 22.♗h5 y las negras abandonaron. La jugada crítica es 9... b4 a la que se responde con 10.♗cb5 entrando en oscuras complicaciones.

10.♗xc6 ♗xc6 11.fxe6 fxe6 12.♗xf6 gxf6 13.♗xf6 ♗g8 14.♗e2

Yudasin no juega como Nunn y acepta la entrega de peón de las negras, que ahora deben demostrar su compensación.

14. ... ♗e7 15.♗d4! ♗b8

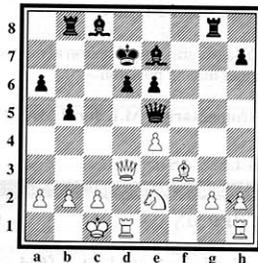
Triste necesidad. Gustosamente hubieran recuperado las negras el peón con 15... ♗xg2, pero entonces serían difíciles de solucionar los problemas que plantearía 16.a4! bxa4 17.♗xa4 con idea de ♗c4 ó bien 16... ♗b8 17.axb5 axb5 18.♗h8+ ganando.

16.♗h5+ ♗d7 17.♗f3 ♗b6 18.♗d3!

Con buen concepto Yudasin rechaza

de momento el cambio de damas, porque a pesar de disponer de un peón de ventaja el final aliviaría al rey negro y daría real compensación al no poder las blancas controlar el fuerte alfil negro.

18. ... ♗c5 19.0-0-0 ♗e5 20.♗e2!



Después de esta jugada las negras están prácticamente perdidas. Las blancas tienen la intención de levantar el bloqueo del peón de rey con la maniobra ♗b1, ♗c1, ♗e3 y ♗d3. Ehlvest debería jugar ♗f6 para obligar a ♗d4 ó a ♗a3 lo que dificulta el plan de las blancas.

20. ... ♗b7 21.♗b1 a5 22.♗c1 b4 23.♗e3 ♗g5 24.♗a7 ♗gc8

Jugar 24... ♗xc1 sería una momentánea solución, pero la posterior presión



"Nos gusta Pamplona"

Foto: Calleja

II TORNEO INTERNACIONAL DE PAMPLONA

AL DÍA

sobre d6 decidiría rápidamente.

25. ♖d3 ♗b5 26. ♗d4! ♙e7 27. ♗g4 ♗g5 28. h4 ♗g8 29. ♙h3 ♘e8

Triste necesidad ante la amenaza ♖f4.

30. e5! d5 31. ♖f4 ♗g3 32. ♖xe6 ♗c4 33. ♗d2 ♗bc8 34. ♖d4

Y las negras abandonaron al no poder sostener más su posición.

Comentarios: M.I. Jordi MAGEM

♖ ILLESCAS 1

Gambito de Dama (D15)

♜ CHERNIN 0

1. ♖f3 d5 2. c4 c6 3. d4 ♖f6 4. ♖c3 dxc4 5. e4!?

Esta jugada es el inicio de la variante más arriesgada y comprometida contra la Eslava, puesto que las blancas renuncian a recuperar en 'c4' en favor del desarrollo y la iniciativa. Illescas decidió asumir este riesgo no sin motivos, ya que esta partida se jugó en la última ronda y una victoria suponía empatar al primer lugar.

5. ... b5 6. e5 ♖d5 7. a4 e6 8. axb5 ♖xc3 9. bxc3 cxb5 10. ♖g5 ♗b7 11. ♗h5 ♗d7 12. ♙e2

Sin duda la mejor jugada. Dudosa es 12. ♖hx7?! ♙d5 13. ♖f6+ gxf6 14. ♗hx8 b4 con ligera ventaja negra, en Bagirov/Demirhanian, URSS 1963.

12. ... h6?! Claramente mala es 12... ♗xg2? 13. ♗gl ♙d5 14. ♖hx7 ♗c6 15. ♖f6+ gxf6 16. ♗hx8 0-0-0 17. ♗g8 con ventaja blanca, en Zaitsev/Mnacakanian, URSS 1964. La jugada de la partida tampoco goza de buena reputación en la teoría, pero Chernin ya la había jugado con anterioridad, lo que hace suponer que debe tener sus propias ideas al respecto.

13. ♙f3 ♖c6 Única ante la amenaza ♖xe6. No sirve 13... ♗xf3 14. ♗xf3 ♖c6 15. ♖xf7.

14. 0-0 Evidentemente es mejor enrocar antes de emprender ninguna acción. Poco clara fue la posición en la partida Ermolinsky/Chernin, URSS 1982 después



Indurain y Zsuzsa: sprint hacia las tablas

(Foto: Calleja)

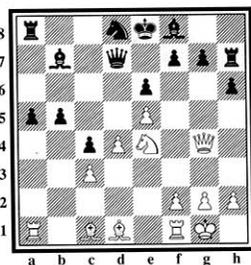
de 14. ♖e4 ♖xd4! 15. cxd4 ♗b4+ 16. : d2 ♖xd2+ 17. ♖xd2 ♗xd4.

14. ... ♖d8 Protegiéndose de la amenaza 15. ♖xe6! ♗xe6 16. d5.

15. ♖e4 a5 Anticipándose a la amenaza posicional 16. ♙a3 que sería respondida con 16... b4.

16. ♗g4! Illescas se aparta aquí de la partida Kaspárov/Petrušson, Olimpiada de Malta 1980, en la que las blancas jugaron 16. ♙g5 ♙d5 17. ♗fe1 ♖c6 18. ♙h4 ♖a7 19. ♗g4 ♗h7? 20. ♖d6+ ♖xd6 21. ♖xd5 ♖e7 22. ♖e4 con ventaja. La inmediata 16. ♗g4 amenaza ♖d6+ y es el inicio de un fuerte plan que Chernin no fue capaz de refutar.

16. ... ♗h7 17. ♙d1!



Las negras no deben debilitar la casilla 'f6', pero ello tiene el gran inconveniente de no poder controlar un futuro avance de las blancas con f4, f5 que abrirá el juego con el rey negro en el centro.

17. ... h5 18. ♗e2 ♙d5 19. ♙c2 ♗h8 20. ♙g5! Excelente casilla para el alfil negro que impide la salida del rival.

20. ... ♖b7 21. f4 ♖a6 22. h4

Las blancas preparan el avance sin prisas, puesto que el cambio en 'e4' no alivia a las negras al no poder controlar la ruptura d5.

22. ... a4 23. ♖g3 ♖a5 24. f5 ♖b3 25. ♖ad1 b4 26. fxe6 ♗xe6

La captura con la torre es el mal menor, 26... ♗xe6 27. d5! ♖xd5 28. ♖e4 ganando ó bien 27... ♙g4 28. ♗xc4; 26... ♗xe6 27. ♖hx5 seguido de ♖f4 también resulta decisivo.

27. cxb4 a3 28. ♙f5 f6 29. ♙e3 ♗f7 30. ♗c2!

Con buen criterio Illescas desprecia la calidad, es más importante intentar desbloquear los peones centrales blancos para que éstos puedan avanzar.

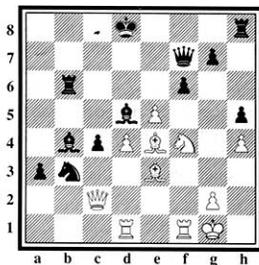
30. ... ♖d8 31. ♖e2 ♗b6 32. ♖f4 ♗xb4

II TORNEO INTERNACIONAL DE PAMPLONA

AL DIA



33. ♖e4!



El objetivo está conseguido, ahora el juego se abre definitivamente y las blancas ganan con facilidad.

33. ... ♗xe4 34. ♗xe4 ♖a7 35. d5 ♖c5 36. ♖e6+ ♗xe6 37. dxe6+ ♗c8 38. ♗xc4 a2 39. ♗xc5 ♗xc5+ 40. ♗xc5 ♗xc5

Y las negras abandonaron sin esperar la obvia 41. ♗c1 a1=♗ 42. ♗xc5+ y 43. ♗xal.

Comentarios: M.I. Jordi MAGEM

♗ YUDASIN	1
Pirc (B07)	
♜ CHERNIN	0

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♗c3 g6 4.♗e3 c6 5.f3

Yudasin es uno de los máximos defensores de este agresivo esquema contra la defensa Pirc, sin embargo, 5.♗d2 es la jugada que más se utiliza en la actualidad. La secuencia blanca de la partida forma parte de un novedoso plan que resulta ser muy interesante.

5. ... ♗bd7 6.g4!?! ♗b6

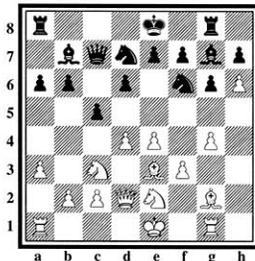
Este ataque a 'b2' es típico de estas variantes, pero tal y como Yudasin desarrolla sus piezas la colocación de la dama en b6 se manifiesta errónea y dificulta el desarrollo negro. Más válido puede ser jugar 6... b5 7.h4 ♗b7 8.h5 ♗g8 9.♗d2 a6 10.0-0-0 ♗c7 con idea de enroque largo como en Canfeli/Chabanon, Olimpiada de Novi Sad 1990.

7.♗c1 ♗g7 8.♗ge2 a6 9.h4 c5

Ante la imposibilidad de jugar con e5 ó d5, Chernin se decide por este avance que confiere una estructura de peones de Siciliana, pero muy favorable a las blancas. A considerar hubiera sido 9... ♗c7 para b5, ♗b7, 0-0-0.

10.h5 ♗g8 11.a3 ♗c6 12.♗g2 b6

13.♗d2 ♗b7 14.♗g1 ♗c7 15.h6!



Fuerte jugada, no para encerrar al alfil que permanece vigilante desde 'h8', sino para estancar al caballo negro en 'h5' de donde difícilmente podrá reciclarse de nuevo para participar en la lucha.

15. ... ♗h8 16.g5 ♗h5 17.0-0-0 cxd4

Abre el juego y fuerza los acontecimientos, pero ya las blancas disponían de cómodos planes: f4, ♗f3 ó dxc5, ♗d5.

18.♗xd4 ♗xd4 19.♗xd4 ♗c5 20.f4 ♗xd4 21.♗xd4 ♗c5 22.♗d5

Consecuencia lógica de la posición, el caballo de 'd5' ataca 'b6', 'c7', defiende 'f4' y ni el cambio en 'd5' ni un futuro e6 mejorarán las penosas perspectivas negras.

22. ... ♗c8 23.♗b1 b5 24.♗f3 ♗e6 25.♗b4 ♗c6 26.f5! a5 27.♗b3 ♗c5 28.♗e3 ♗d8 29.♗d4

Con evidente sencillez Yudasin ha aumentado su ventaja que ya es decisiva. El avance a5 no ha hecho más que debilitar el flanco de dama y el caballo de 'h5' sigue fuera de juego. La amenaza inmediata es 30.♗xc6 ♗xc6 31.e5 y en caso de que el alfil se retire 29... ♗d7 30.e5 es concluyente.

29. ... e6 30.♗xh5 exd5 31.fxg6 fxg6 32.♗g4 ♗d7 33.exd5 e8 34.♗xe8+ ♗xe8 35.♗e1+ ♗f7 36.♗xd7 ♗xd7 36.♗xb5

Y las negras abandonaron.

Comentarios: M.I. Jordi MAGEM

II TORNEO INTERNACIONAL DE PAMPLONA

AL DÍA

♁ J.L. FERNÁNDEZ 0

Siciliana (B45)

♁ ILLESCAS 1

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♘c6 5.♗b5 Fernández normalmente juega en esta posición 5.♗c3 ó 5.g3. Debo reconocer que me sorprendió con su elección.

5. ... ♗f6 Y yo normalmente acepto entrar en el erizo que se produce tras 5... d6 6.c4. Decidí ensayar una línea nueva en mi repertorio.

6.♗1c3 ♗b4

Por supuesto, creo que es mejor 6... d6 7.♗f4 e5 entrando de lleno en la variante Sveshnikov, pero me apetecía tentar a José Luis para ver si se decidía por 7.♗f4 ♗e4, una línea que conduce a grandes complicaciones.

7.a3 Txelu opta por la jugada más sólida. Yo mismo había tenido oportunidad de jugar esta posición con blancas en dos ocasiones; las negras obtienen un juego libre a cambio de ceder la pareja de alfiles.

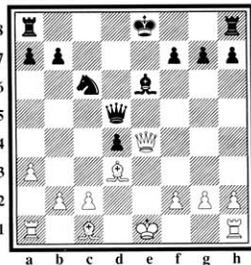
7. ... ♗c3 8.♗c3 d5 9.ed5 ed5 (9... ♗d5 10.♗d2!.)

10.♗d3 d4 11.♗e2 (11.♗e2!; 11.♗e4?! ♗e4 12.♗e4 ♗f5!.)

11. ... ♗e6 12.♗e4 ♗e4

No servía ni 12... 0-0? 13.♗g5 ni 12... h6 13.♗c5 con ventaja blanca en ambos casos, por lo que las negras deben renunciar temporalmente al enroque.

13.♗e4 ♗d5



14.♗d5

Parece innecesario este cambio. En las dos partidas en que conduje las piezas blancas opté por 14.♗f4 obteniendo en ambos casos una ventaja posicional suficiente para apretar a las negras durante largo rato:

Illescas/D.Elguetzabal, Coslada 1988:
14.♗f4 ♗c8 15.0-0 ♗e4 16.♗e4 0-0 17.♗d1 ♗d8 18.♗d2 ♗d5 19.f5 ♗e6 20.♗d3 h6 21.h4 ♗e7 22.♗e1 ♗f5 23.♗e5 ♗d6 24.b3 a6 25.f3 ♗e8 26.♗g3 ♗f6 27.♗f2 ♗d7 28.♗e1 ♗b8 29.g4 ♗c6 30.♗g2 ♗c7 31.h5 ♗cd7 32.♗g3 ♗d5 33.♗e4 ♗5d6 34.♗d3 ♗d5 35.♗de2 ♗e6 36.♗f5 ♗e2 37.♗e2 ♗f8 38.♗f4 a5 39.♗d2 ♗g8 40.♗d3 a4 41.b4 ♗c4 42.♗d1 ♗d6 43.♗e4 b5 44.♗g3 ♗d5 45.♗d3 ♗c4 46.♗c4 bc4 47.b5 ♗a7 48.b6 ♗c6 49.b7 d3 50.cd3 cd3 51.♗c1, 1-0.

Illescas/M.Sorokin, Palma GMA 1989:
14.♗f4 0-0-0 15.0-0 g5 16.♗d2 h6 17.♗d5 ♗d5 18.f4 g4 19.♗ae1 h5 20.b4 ♗he8 21.b5 ♗b8 22.♗b4 ♗e1 23.♗e1 ♗d7 24.♗f5 a6 25.♗e7 ♗c7 26.ba6 b6 27.a7, 1-0.

14. ... ♗d5 15.♗f4 0-0

15... ♗g2? 16.♗g1 ♗d5 17.♗g7.

16.0-0

16.0-0-0? ♗g2 17.♗hg1 ♗f3 18.♗h6 g6 y las negras quedan con un peón más.

16. ... ♗fe8 17.♗fe1 f6 18.♗e8

18.h4! ganando espacio en el flanco de rey parece más fuerte; la amenaza sería 19.h5 que fijaría la estructura de peones negra en ese sector.

18. ... ♗e8 19.♗d1

19.h4 ♗e5 =.

19. ... g5!?

19... ♗e4?! no resulta porque tras 20.♗e1! ♗g6 21.♗e8 ♗e8 22.♗f1 el peón d4 queda muy débil; por ejemplo en la variante 22... ♗e5 23.♗e4 ♗c6 24.♗c6 ♗c6 25.♗e2 ♗f7 26.♗d3 ♗e6 27.♗c4 las



Dos expatriados relajados en la apertura (Foto: Calleja)

blancas tienen clara ventaja.

20.♗g3 ♗f7

20... ♗e4?! volvería a ser malo, ya que se reproducen los problemas presentados en el comentario anterior. Con la jugada de la partida pretendo cambiar los alfiles de casillas blancas por medio de ♗g6, tras lo cual se acentuará la debilidad del peón en 'c2' al tiempo que podré ganar la batalla por el control de las casillas blancas.

21.f4

21.f3 era una alternativa, con idea de ♗f2 atacando rápidamente el peón 'd4', pero las negras pueden defenderse con éxito tras 21... ♗g6 22.♗f1 ♗d3 23.♗d3 ♗f7 24.♗f2 ♗d8 25.♗e2 ♗e6.

21. ... g4

Peor sería permitir a las blancas tomar en 'g5', ya que sus alfiles se volverían muy poderosos con el centro abierto.

22.♗f4 ♗g6 23.♗f2 ♗g7 24.♗d2

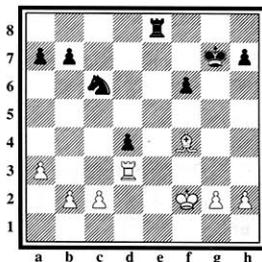
Amenaza mover el alfil de 'd3', conservando la pareja.

24. ... ♗d3 25.♗d3

(Ver diagrama pág. sig.)

II TORNEO INTERNACIONAL DE PAMPLONA

AL DÍA



A primera vista las blancas tienen ventaja: tres peones negros aislados y alfil contra caballo. Sin embargo, esa valoración es demasiado simple. El ajedrez es un juego complicado y en este caso existen factores dinámicos que permiten a las negras mantener el equilibrio: el peón en 'd4' constituye una debilidad pero al mismo tiempo restringe considerablemente el juego de las blancas; el caballo y la torre de las negras se encuentran muy bien situados y a pesar del aislamiento de los peones negros ninguno de ellos constituye un claro objetivo de ataque.

25. ... ♖e4 26. ♗g3

26. ♗f3 ♖e1! permitiría a la torre negra disponer de una gran actividad. 26.g3 b5! (26... f5? sería un error ya que la torre blanca penetrará en campo enemigo mediante una maniobra original: 27. ♖b3! b6 28. ♖b5! ♗f6 29. ♖d5! y las negras se encuentran en grave peligro) 27. ♖b3 a6 y las negras mantienen la igualdad.

26. ... ♗f7 27. ♗d2

Con esta jugada Fernández ofreció tablas. Podría haber forzado dicho resultado con 27. ♗h6 ♖h4 28. ♗g7 ♗f8 (28... ♗e6? 29. ♗d2 b6 30.h3 con ventaja blanca) 29. ♗g6 (29. ♖h7? ♗g8 30. ♗g7 ♗h8 31. ♗g6 ♗h7 32. ♖f6 ♖h6 con ventaja negra) ♗f7 30. ♗g7 ♗f8 =.

27. ... ♖e5

Decidí rechazar la oferta ya que me pareció que mi oponente había perdido el hilo de la lucha. La posición está igualada en mi opinión. Las piezas y peones negros gozan de una excelente coordinación en el centro del tablero;

obsérvese el control sobre las casillas g4, f4, f3, e3, d3, c3, c4.

28.h3

28.c3?! d3 29. ♖e3 f5 con buenas posibilidades de victoria para las negras.

28. ... h5! 29. ♗h6

Un intento de activar la torre que las negras están en condiciones de contrarrestar. 29.c3? h4 ganando la torre.

29. ... ♗e6 30. ♗g7 ♖f7 31. ♗d2 ♖e5!

La torre negra se dispone a jugar por la cuarta fila.

32. ♗b4?!

Evitando ♖d6, aunque no parece necesario. La sencilla 32.g4 mantendría la posición igualada.

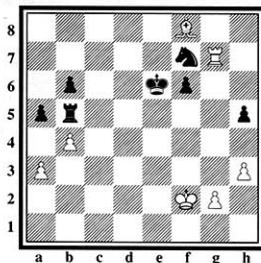
32. ... a5 33. ♗f8

Una fea casilla para el alfil, pero 33. ♗d2 ♖b5 34.b4 a4 ó 34.b3 ♖c5 resulta muy bueno para las negras.

33. ... ♖b5 34.b4

Si 34.b3 b6! seguido de ♖d5-d8-c8 pondría en evidencia la debilidad de 'c2'.

34. ... b6



35. ♗e2?

Probablemente la jugada perdedora. Era necesario dar mayor campo de acción al alfil con 35.ba5 ba5 36. ♗e2 con buenas probabilidades de tablas.

35. ... a4!

Después de este bloqueo la posición de las blancas es ya muy difícil.

36. ♗d3?!

Sin percatarse de mis intenciones ♖xelu da más facilidades. Había que sacar el alfil por el flanco de rey con 36. ♗g3.

36. ... ♖d5

La amenaza 27... ♖d8 tiene difícil parada.

37.b5

Un último intento. No servía ya 37. ♖h7 ♖d8 38. ♗g7 ♖e5 con ventaja decisiva.

37. ... ♖e5 38. ♗e4

Si 38. ♗e2 ♖b5 la victoria resulta bastante fácil.

38. ... f5 39. ♗f4 ♗f6!

Las blancas han tejido su propia red y se encuentran indefensas ante 40... ♖g6.

40. ♗g3

Si 40. ♗g8 ♗f7 decide.

40. ... ♖d7

Con la última jugada del control la cosa queda clara: las blancas acaban perdiendo el dichoso alfil. Fernández optó por abandonar.

Comentarios G.M. Miguel Illescas
M.I. B.Zlotnik

♖ YUDASIN	½
Siciliana (B66)	
♗ OLL	½

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 ♖f6 4. ♖c3 cd 5. ♖d4 ♖c6 6. ♗g5 e6 7. ♗d2 a6 8.0-0-0 h6 9. ♗e3 ♗e7 10.f4

10.f3!?: 10.e2!?:

10. ... ♗d7

II TORNEO INTERNACIONAL DE PAMPLONA

AL DÍA

10... ♖d4 11.♙d4 b5 12.♙d3 ♗b7
13.♞e2 0-0!; 11.♞d4!?

11. ♙d3

11.♙b1 b5 12.♙d3; 11.♙d3; 11.h3 b5
12.♙d3 ♖d4 13.♙d4 b4 14.♗e2 e5! Oll/
Vaiser, Helsinki 1991.

11. ... b5

11... ♗g4 12.♙c6 bc 13.♙g1 con lige-
ra ventaja blanca; 12... ♙c6 13.♙g1 b5
14.♞e2 con ligera ventaja blanca.

12.♙b1 0-0 13.h3 ó 13.♞he1 (Inf.
52, partida 204).

13. ... ♖d4 14.♙d4 ♙c6 15.♞e3

15.e5 de 16.f6 ♖d5 17.♙e4 ♗b4 con
juego complicado.

15. ... ♙c7

15... b4 16.♗e2 ♖d7 17.♞g3 e5 18.f6
de 19.♙e5 ♖e5 20.♞e5 con ligera ventaja
blanca; 17... ♗f6!?

16.e5 de 17.♙e5 ♗b7 18.♞he1

Novedad teórica. 18.♞hf1 (también
novedad) 18... b4 19.♗e2 ♙b5 20.f5! ♙d3
21.♙d3 ef 22.♖d4! ♖e4 23.♗f5 ♙g5
24.♞g1! ♞fd8! 25.♙a1! (ligera ventaja
blanca) 25... f6 26.♙d4 ♖d6?! 27.♙f6
♙f6 28.♖d6 con ligera ventaja blanca,
Oll/Yrjola, Tallinn 1991.

18. ... ♙ad8 (18... b4 19.♗e2 ♙d5
20.f5!?!; 18... ♞fd8!?!)

19.g4 b4 20.♗e2 ♖d5 21.♞g1 (21.
♞g3!?)

21. ... ♙b5! 22.g5 hg 23.fg b3! 24.ab
♙b4! 25.♙b5

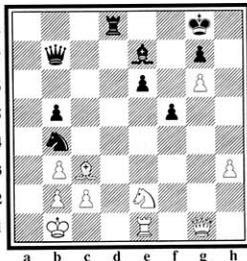
25.♙c1 con ligera ventaja negra.

25. ... ab

25... ♖d1 26.♖d1 ♗b5 27.♞h2! ♙g5
28.♙c3 ♗b7 29.♞g3 con iniciativa.

26.♖d8 ♖d8 27.g6! f5 Única jugada.

28.♙c3!?



28.♙c1! ♞f3 con juego complicado.

28. ... ♖c2 (28... ♖d5!?) 29.♞d4 ♙c3
30.♞c3 ♙h4 con ligera ventaja negra.)

29.♙c2 ♞e4 30.♙c1 ♞c8! (30... ♙h4!
31.♖d1 ♞e2 32.♖d8 ♖d8 33.♞d4 ♙f6
34.♞d7 ♞f1 35.♙c2 ♞g2 36.♖d1 ♞g6
37.♞e6 con igualdad.)

31. ♖d2! b4 32. ♖d4 con ligera ventaja
blanca.

32. ... bc 33.bc ♞f4! 34.♞e3 ♞e3

35.♙e3 ♙h4?

35... ♙c3!; ambos bandos estaban en
gran apuro de tiempo.

36.♞e2?

36.♙a1 con ventaja decisiva.

36. ... ♙c3 37.♙d2 ♞h3 38.♞e6 ♙f8
39.♙b6

39.♙f5 ♙f6 40.♖d6 ♙e7 41.♙c2 ♞f3!
con igualdad.

39. ... ♙f6 40.♖f5 ♙e8

La única jugada. El juego está igua-
lado.

41.♙b7 ♞f3 42.♖d6 ♙d8 43.♖e4 ♙e7
44.b4 ♞f4 45.♖c5 ♙g4 46.♙b8 ♙c7
47.♙b7 ♙d8 48.♙b8 ♙c7 49.♞g8
♙g5 50.♞g7 ♞g7 51.♖e6 ♙b8 52.♖g7
♙b4

Comentarios: G.M. Lembit OLL
G.M. Leonid YUDASIN

II TORNEO INTERNACIONAL DE PAMPLONA Categoría XIII

n.	Jugadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ptor.
1	A. CHERNIN		½	0	1	½	½	½	½	0	1	4,5
2	Z. POLGAR	½		1	½	1	½	½	0	½	1	5,5
3	L. YUDASIN	1	0		1	1	½	½	1	½	½	6
4	J.L. FERNÁNDEZ	0	½	0		1	½	½	1	0	0	3,5
5	J. DE LA VILLA	½	0	0	0		0	½	1	0	½	2,5
6	J. GRANDA	½	½	½	½	1		0	½	0	0	3,5
7	J. MAGEM	½	½	½	½	½	1		0	½	0	4,0
8	J. EHLVEST	½	1	0	0	0	½	1		1	½	4,5
9	M. ILLESCAS	1	½	½	1	1	1	½	0		½	6,0
10	L. OLL	0	0	½	1	½	1	1	½	½		5,0



REVOLUCIÓN EN REGGIO EMILIA

AL DÍA

Anand amargó el fin de año a las dos K

Gélfand, único invicto

LEONTXO GARCÍA. Reggio Emilia

Por fin llegó la revolución; ya era hora. El apasionante duelo deportivo y humano mantenido por Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov desde 1.984 se enriquece con el progreso de las jóvenes estrellas, cuya enorme lejanía de las dos K se ha transformado en una seria amenaza. El indio Viswanathan Anand, quinto del mundo, de 22 años, ganó en Reggio Emilia (Italia) uno de los torneos más importantes de la historia (cat. 18); el bielorruso Boris Gélfand (6º, 23) terminó segundo e invicto; el ruso Alexander Jálifman (17º, 25) luchó por el triunfo hasta la penúltima ronda; el ucranio Vasili Ivanchuk (3º, 22), que defraudó esta vez, ya había ganado en Linares y en Reikiavik. Short (4º, 26), Shírov (7º, 19), Kamski (8º, 17) y Baréiev (11º, 25) no estaban pero el torneo fue magnífico.



¡Ojo, que se concentra y todo!

CELEBRAR LA NOCHEVIEJA en las calles de Roma o en Nápoles puede ser peligroso si uno descubre que en el momento de las campanadas hay que ponerse a cubierto; los ciudadanos acostumbran a lanzar por la ventana en ese preciso instante todo aquello que no necesitan: desde una cama desvencijada hasta cacharros obsoletos de diversa índole o ropa usada. El día 1 hay un servicio especial de recogida de basuras para desbloquear la calzada.

Reggio Emilia está en el norte, entre Milán y Módena, donde las costumbres son menos violentas. Cuando llegué al hotel Astoria, sede del torneo, a las 22.00 horas del día 31, acababa de comenzar la cena de gala ofrecida por los organizadores. Encontré a Kaspárov mucho más simpático que de costumbre, seguramente por la compañía de María, su esposa, a pesar de que tenía motivos para estar enfadado; las cuatro rondas celebradas habían sido

muy duras y decepcionantes para él: derrotado ante Anand (una partida tan brillante como extraña), tablas con Kárpov, en una impresionante lucha de ataque y defensa, y victorias sobre Ivanchuk y su amigo Mijaili Guréiev, nacionalizado belga.

Busqué a Kárpov con la mirada y lo encontré en el sitio lógico, el rincón más alejado de la situación de Kaspárov. Había perdido la víspera frente a Jálifman y no podía desahogar sus penas con Natacha, que se había quedado en Moscú, pero intentaba poner buena cara y saludaba amablemente a todo el mundo. Entre las dos K deambulaban los otros ocho participantes excepto el ucranio Alexander Beliavski que prefirió flagelarse en su habitación por los tres cerros cosechados hasta ese momento.

Todos tenían una copa en la mano pero la tensión permanecía en sus rostros. Tras el brindis para celebrar el nuevo año, las

REVOLUCIÓN EN REGGIO EMILIA

AL DÍA

charlas amigables sobre las últimas partidas y sus posibles variantes cambiaron de tercio para girar en torno a la tensa situación de las repúblicas exsoviéticas. Kaspárov, cuya extraordinaria capacidad para prever los acontecimientos políticos (pronosticó con precisión la caída de Gorbachov y el fracaso de los golpistas) es reconocida por sus colegas, sentaba cátedra con sus teorías y contestaba con pasión a las matizaciones de los contertulios. El relax terminó a la una y cuarto; el campeón se fue a dormir. A la mañana siguiente mantuvo su estricto programa cotidiano: preparó su partida contra Gélfand, comió en 47 minutos justo antes del duelo y encaminó sus pasos con ritmo militar hacia el escenario mientras Mariya y Gurévích, que ese día perdió con Kárpov, le seguían a duras penas. Gari sólo pudo empatar con Borís pero ganó al día siguiente al atormentado Beliavski. Era el 2 de enero, un año después de que el filipino Florencio Campomanes, presidente de la Federación Internacional (FIDE), colocara por cuarta vez la corona de laurel en el cuello de Kaspárov tras la victoria de éste sobre Kárpov en Lyon.

La situación era muy distinta. Kaspárov, que había terminado en el primer puesto, sólo o empatado, en todos los torneos jugados desde que logró el título en 1.985, fue superado por Ivanchuk en Linares, y por Short y Sállov en Amsterdam, antes de triunfar en Tilburg tras un pinchazo de Anand en las últimas rondas. A falta de tres para la clausura en Reggio Emilia, el campeón compartía la cabeza de la tabla con Anand y Gélfand; Kárpov tenía medio punto menos; Ivanchuk y Jálifman, uno menos; a estos podía unirse el veterano, pero muy fuerte, Lev Polugaievski si ganaba la aplazada contra su compatriota Valeri Sállov, como de hecho ocurrió.

La jornada siguiente sólo sirvió para embrollar aun más las cosas porque Jálifman venció a Beliavski mientras los demás hacían tablas. Jálifman, a quien recuerdo en Leningrado '86 comentando las partidas del Mundial cuando era totalmente desconocido, perdió en la penúltima una oportunidad de oro al transformar en derrota una posición ganadora frente a Sállov. Los demás líderes seguían haciendo tablas lo que garantizaba mucha emoción en la ronda decisiva

Anand, que aun no había ganado ningún torneo del *Grand Slam* (Linares, Amsterdam, Tilburg y Reggio Emilia), afrontó ese día un reto histórico con dos ventajas, tenía mejor coeficiente de desempate y jugaba contra el colista, y dos inconvenientes, conducía las negras con la consciencia de que Kaspárov (blancas frente a Jálifman; Gélfand se enfrentaba con blancas a Kárpov) gana casi siempre cuando tiene que hacerlo. El indio consumió en las ocho rondas anteriores bastante más tiempo del habitual. Sin embargo, el ex campeón Borís Spasski matizó: "Esa decisión de Anand parece correcta pero rompe su tendencia natural y le hace consumir mucha energía; en partidas decisivas esa es una fuente de errores".

De las tres capacidades en que confiaba Kaspárov —la suya para ganar a Jálifman, la de su amigo Beliavski para quebrar el sueño del joven indio y la de Kárpov para frenar a Gélfand— fallaron dos. Sólo su eterno rival mantuvo a raya al bielorruso que logró empatar con muchos apuros. El campeón se dio cuenta en la jugada 24 de que no podía ganar, miró a la cara de Beliavski y comprendió que éste iba a perder.

Anand, único participante de origen no soviético, jugó con la eficacia de un veterano curtido en mil batallas. Segundos después de vencer a Beliavski, el asiático no mostraba ninguna emoción especial. Cuando le pregunté si había corregido su obsesión por jugar a toda velocidad, comenzó bromeando, "No, es que me estoy haciendo viejo", y continuó en serio: "En Linares, hace un año, dije que si pienso jugar peor. Pero ahora he aprendido a pensar; en lugar de saltar de una variante a otra lo hago de forma metódica. Tardo un poco más pero sigo siendo muy rápido. Hoy, yo había consumido menos de una hora y Beliavski ya estaba apurado de tiempo. He logrado un buen equilibrio".

Así terminó un torneo histórico (34ª edición) y bien organizado en un ambiente muy tranquilo, con un hermoso parque alrededor del hotel. La atención a los periodistas fue deficiente, al igual que en el Trofeo de Immpar de París, con una sala de prensa reducida a su mínima expresión aunque atendida con muy buena voluntad; los organizadores, con el dinámico *signore*

Marani como cabeza visible, se comprometieron a mejorar este aspecto.

El arbitraje de la veterana Franca Dipiran rozó la perfección a pesar de su excesivo rigor con los fotógrafos que eran inapelablemente expulsados a los escasos tres minutos del comienzo de las partidas. Si la FIDE y la GMA (Asociación de Grandes Maestros) desean popularizar el ajedrez deberían facilitar el trabajo de los informadores y no obligarles a batir marcas de velocidad e incomodidad.

Hubo un torneo 'B', de categoría 8, ganado por el GM húngaro Lajos Portisch, que además nos deleitó con su potente voz en las cenas de fin de año y de clausura, y otro de minusvidentes en el que los españoles Martínez y Palacios tuvieron una honrosa actuación. También se celebró un debate entre los ex campeones del mundo Mijail Botvinnik, Vasili Smyslov, Borís Spasski y Anatoli Kárpov del que JAQUE publicará próximamente un amplio resumen. Sin embargo, la prensa italiana apenas se hizo eco de toda esta actividad. Nicola Palladino, presidente de la Federación Italiana, se lamentaba: "En este país hemos organizado acontecimientos tan importantes como el torneo de Milán de 1.975 o el encuentro Kárpov/Korchnoi (Cto. del Mundo, Merano '81) y todo parece inútil. Los redactores-jefe de deportes consideran que no se le puede quitar espacio al sagrado fútbol".

La combatividad fue bastante más alta de la esperada. Beliavski, último clasificado con 1½ puntos, fue el más luchador, como casi siempre, y merece ser destacado por su pundonor y profesionalidad. Coincidimos en la mesa *self-service* durante la cena de clausura mientras él se servía por segunda vez de unas bandejas instaladas en el lado derecho. "¿Has decidido concentrarte en el flanco de rey?" le pregunté con el fin de alegrar un poco su triste semblante. Pero el ucraniano no estaba para bromas y pensó que me refería a alguna partida: "Por favor, no me hables del torneo, me quiero morir".

Nota: El lector encontrará el cuadro del torneo y el boletín completo después de estas partidas comentadas por los MIs Lluís Comas y Jesús de la Villa.



“Estos chicos se me están subiendo a las barbas”

BELIAVSKI 0

Gambito de Dama, Semieslava (D47)

ANAND 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♘f6 4.e3 e6
5.♙f3 ♗bd7 6.♙d3

Believski rehuye la discusión teórica que se produce tras la secuencia de jugadas 6.♙c2 ♙d6 7.♙e2 0-0 8.0-0 dc4 9.♙c4 que se dio hasta cuatro veces en el match Kárpov/Anand y una en Korchnoi/Timman, de los cuartos de final de los Candidatos.

6. ... dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7
9.0-0

Mucho más usual es 9.e4 b4 10.♙a4 llegando a posiciones muy tensas. Uno podría pensar que, quizás Believski no viene todo lo preparado que tendría que venir para esta partida; pero recuérdese

que es uno de los pocos grandes maestros del mundo que es 100% fiel a su repertorio y no a líneas pasajeras en boga.

9. ... b4 10.♙e4 ♙e7

Aquí el orden de los factores altera el producto ya que si 10... ♗e4 11.♙e4 ♙f6 no sigue 12.♙d3 ♙e7 trasponiendo a la partida, sino 12.♙c2! ♙e7 y en Chernin/Borkawski las blancas obtuvieron clara ventaja tras 13.e4 0-0 14.e5 ♙d7 (14... ♙d5 15.♙d3 g6 16.♙h6 ♙e8 17.♙e4 c5 18.dc5 ± con idea de ♙g4, h4-h5 con ataque en el flanco de rey) 15.♙d3 g6 16.♙h6 ♙e8 17.♙e4 ♙b6 18.♙f4 c5 19.♙a4 ♙c6 20.♙c6 ♙c6 21.dc5 ♙c5 22.♙f1, Polanica Zdroj 1988.

11.♙xf6+ ♙xf6 12.e4 0-0 13.e5 ♙d7
14.♙e4 ♙b8

Novedad. Otras posibilidades son 14... ♙b6 15.♙g5 ♙g5 16.♙h7 ♙h7 17.♙g5

♙g6 y según la ECO las blancas tienen ligera ventaja; y 14... f5!? 15.ef6 ♙f6 16.♙c2 c5 17.♙b3 ♙d5! 18.dc5 ♙c5 19.♙g5 ♙b6 20.♙d5 ♙d5 21.♙d3 ♙f5 = Tal/Sveshnikov, Sochi 1986; 16.♙e2!? y las blancas consiguen algo de ventaja. La jugada 14... ♙b8 persigue el mismo fin que ♙b6, o sea realizar c5. Su ventaja respecto a ésta estriba en que las negras no tienen, aquí, que preocuparse por ninguna invasión sobre su casilla ‘g5’.

15.♙c2 h6 16.♙e3

16.♙d1 tratando de responder a ‘c5’ con ♙b7 y dc5 en algunos casos ó ♙b7 y d5 en otros, parece una opción muy a tener en cuenta.

16. ... c5 17.♙xb7

Ahora ya no sirve 17.♙f1 debido a 17... cd4 18.♙d4 ♙c8 con excelente posición.

REVOLUCIÓN EN REGGIO EMILIA

AL DÍA



El guerrero y el reposo del guerrero

17. ... ♖xb7 18.dxc5 ♙xc5

Es digno de mención cómo Anand ha explotado el tema "clavada en la columna 'c'" para liberar su posición.

19.♟fd1 ♖b8 20.♗c4

Las blancas intentar obtener algún tipo de iniciativa en el flanco de rey mediante el traslado de la dama a la susodicha ala.

20. ... ♗d7!

Excelente jugada posicional que ata a las piezas blancas a la defensa del peón 'e5' y da vía libre a las negras, para aprovechar la ventajosa situación que van a ocupar sus torres en la columna 'c'.

21.♗e4 ♗c8 22.♟d2

Las simplificaciones que se produci-

rían tras 22. ... ♗c1 no satisfacen, evidentemente, a las blancas ya que tendrían que afrontar un final donde su defensa sería larga y ardua.

22. ... ♖bc7 23.♟ad1 ♗c4 24.♟d4

Si 24.♗c4 ♗c4 25.♟d7 ♗c7 se podrían hacer las mismas consideraciones que en el párrafo anterior.

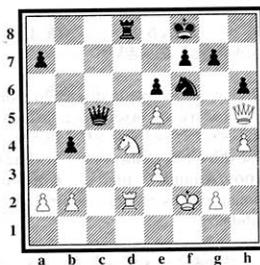
24. ... ♙b6 25.♗g4 ♗f8 26.♗e4 ♗g8 27.♗g4 ♗xd4 28.♗xd4 ♗f8 29.♗h5

Decisivo alejamiento de la dama blanca del centro de la acción. Beliavski queda cegado por el espejismo de un ataque al rey negro, ataque que será fácilmente prevenido por Anand.

29. ... ♗c7 30.h4 ♗c5 31.♟d2

Si 31.♟d3 ♗e3 32.♗e3 ♗c1 ganando como mínimo un peón y la partida.

31. ... ♗xe3 32.fxe3 ♗d5 33.♗f2 ♗c5 34. ... ♗d4 ♗f6!



El último mazazo a la ya rota posición blanca.

35.♗f3 ♗xe5 36.♟d1 ♗g8 37.♗f4 ♗d5 38.♗a1 e5 39.♗f5 ♗c4 40.b3

REVOLUCIÓN EN REGGIO EMILIA

AL DÍA

exd4

Y las blancas abandonaron.

Comentarios: M.I. Lluís COMAS

JÁLIFMAN 1
Española (C92)

KARPOV 0

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6

Tras un breve paréntesis jugando la sólida defensa Caro-Kann, Anatoli Kárpov vuelve a poner en práctica su variante favorita de la Ruy López, la defensa Zaitsev. Como se sabe, Jálifman es un reputado teórico de las aperturas con peón dama, pero aquí elige una apertura abierta. Temiendo Kárpov una exhaustiva preparación por parte de su oponente en la antedicha Caro-Kann, cambia el sistema, más para su desgracia, Jálifman también está preparado para esa eventualidad.

3.♙b5 a6 4.♙a4 ♟f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♗e7 7.♙e1 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♙b7 10.d4 ♙e8 11.♙g5 ♟f8 12.♟f3 ♙e8 13.♙bd2 ♟f8 14.a4 h6 15.♙c2 exd4 16.cxd4 ♙b4 17.♙b1 e5 18.d5 ♙d7 19.♙a3 f5 20.♙h2

Hasta aquí se habían seguido los cauces teóricos. La jugada del texto es nueva en esta posición pero no así su idea, o sea, traslado de la torre 'a3' a posiciones más activas en el flanco de rey; apertura de la diagonal 'd1-h5' por donde más tarde podría incorporarse la dama blanca; posible traslado del caballo blanco a la casilla 'g4' con amenazadoras intenciones de ataque.

20. ... ♟f6 21.♟f3

Es curioso el parecido entre esta partida y la de Oll/Hjartarson, Filadelfia 1991. Allí en lugar de 20.♙h2 siguió 18.♙ae3 ♟f6 (recuérdese que en esta partida no se han incorporado los movimientos 11.♙g5 ♟f8 12.♟f3 ♙e8 para comprobar si a las negras les van bien las tablas) 19.♙h2 ♙d7 20.♟f3 ♙e5! (si 20... ♟e4 21.♙e4 fe4 22.♙e4 ♙e4? 23.♙e4 ♙d5 24.♙b4 +; y si 20... fe4 21.♟f6 g6 22.♙e4 con fortísimo ataque) 21.b3!? con posición complicada.

21. ... ♙e5

Si ahora 21... ♟e4 22.♙e4 fe4 23.♙e4 ♙e4 24.♙e4 ♙d5 25.♙f8!! ♟f8 26.♙b4! ganando, ya 21... fe4 22.♙e4 ♙fd5 23.♙g4 con ataque de mate; aquí es mejor 22... ♙bd5 y la posición es muy compleja. Probablemente Kárpov no quiso entrar en un terreno que el contrario tenía muy estudiado.

22.♙xf5 ♟xf5 23.exf5 ♙xd5 24.♙e4 ♙xe4

Ante 25.♙f6 ♟f6 26.♙g4 y si en lugar de ♙e4 hubiese seguido 24... ♙e4 25.♙e4 ♙e4 26.♙e4 la debilidad de las casillas blancas y la movilidad del peón 'f' que actuaría de punta de lanza para romper la posición negro, inclinaría la balanza a favor de las blancas.

25.♙xe4 d5 26.♙f3 c4 27.♙e6 ♙d3 28.♙e3 d4

Si 28... ♙b2 29.♙d4 ♙a4 30.♙g4! (pero no 30.♙f6 g6 31.♙d5 ♙d5 32.♙d5 ♙g7 33.♙a8 b4 y los tres peones negros valen como mínimo una pieza) 30... ♙g4 31.hg4 con ataque aplastante ya que si 31... ♙c5 32.♙d5 ♙d5 33.♙d5 se pierde una torre entera.

29.♙xh6 ♙xb2 30.♙c2 ♙xa4 31.♙g5!?

Las blancas conservan su alfil de casillas blancas debido a que su participación en el ataque al flanco de rey es imprescindible para el éxito de la ofensiva blanca. Como dicta aquella antigua regla, en el ataque el material es lo de menos, primando el tiempo por encima de cualquier otro valor.

31. ... d3 32.♙d2 ♙e5

Pero no 32... c3 33.♙a2 ganando; y si 32... ♙e7 33.♙g4 y la presión blanca se torna irresistible.

33.♙xf6 gxf6 34.♙c6 ♙c8

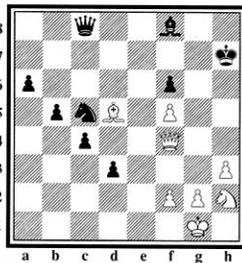
Prácticamente única ante la inminente 35.♙g4.

35.♙xc8 ♙xc8 36.♙d5+ ♙h7

Si 36... ♙h8 37.♙f4 ♙d7 38.♙h4 ♙h7 39.♙f6 ♙g7 40.♙h4 ♙h7 41.♙d4 ♙g7

42.f6 con posición ganadora.

37.♙f4



37. ... d2?

Grave error cuando las negras ya habían pasado lo más difícil. Tras 37... ♙h6 es difícil ver cómo las blancas obtienen suficiente compensación por la "peonada" negra ya que tras 38.♙g4 ♙e8 y 38.♙g3 ♙g5 (38... ♙e8 39.♙g4).

38.♙g4 d1=♙+ 39.♙xd1 ♙xf5 40.♙g4 ♙h6?

Error decisivo en el límite del primer control. Mejor era 40... c3.

41.♙e1!

Las amenazas blancas son ahora insuperables.

41. ... ♟f8 42.♙e8 ♙b1+ 43.♙h2 ♙d6+ 44.g3 ♙g6 45.♙d8

Y las blancas abandonaron.

KÁRPOV ½

India de Rey (E88)

KASPÁROV ½

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙e3 e5 7.d5 c6 8.♙d3 cxd5

Kaspárov elude 8... b5 que tan buen resultado le diera frente a Jan Timman en

REVOLUCIÓN EN REGGIO EMILIA

AL DÍA



“Tolia, tú vas mal, pero anda que yo...”

tramos, de vez en cuando esta plomiza línea en los top-torneos. Los pobres jugadores de ataque ven como sus insidiosos rivales persiguen con absoluta desvergüenza el cambio de todas las fichas posibles, y claro, a veces se ponen de mal humor.

5. $\Delta e4$ $\Delta bd7$ 6. $\Delta f3$ $\Delta e7$ 7. $\Delta f6$ $\Delta f6$
8. $\Delta f6$ $\Delta f6$

No es muy normal esta captura pues el caballo en 'd7' controla los dos puntos críticos de la posición, 'e5' y 'c5'.

9. $\Delta d2!$

Es más corriente $\Delta d3$, pero esta jugada que impide el inmediato c5 liberador, me parece más enérgica y es típica del estilo de Gélfnand. Otros preferirían el enfoque corto, dicho sea esto sin ánimo de lucro.

9. ... 0-0 10.0-0-0 b6

Buscando una buena diagonal para el alfil. La jugada me parece un poco lenta pero dado que no he encontrado una mejora definitiva para las blancas me cuesta calificarla de dudosa. De todos modos sugeriré otra alternativa: 10... c5!? 11. dxc5 $\Delta d2$ 12. $\Delta d2!$ $\Delta g4$ 13. $\Delta e1$ $\Delta f2$ 14. $\Delta g1$ $\Delta g4$ con buen juego para las negras, habida cuenta de que empezaron a jugar más tarde.

11. $\Delta e5$ $\Delta b7$ 12. $\Delta d3$ $\Delta d5!?$

Muy bien; se busca molestar y además liberarse con c5.

La gula, generalmente muy sana en ajedrez, está aquí contraindicada: 12... $\Delta g2?$ 13. $\Delta hg1$ $\Delta e4$ 14. $\Delta e4$ $\Delta e4$ 15. $\Delta h6$ g6 16. $\Delta g6!$ fg6 17. $\Delta g6$ Δ .I.P.

13. c4!?

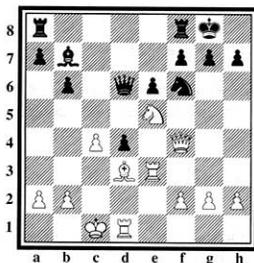
Debilita el enroque pero gana un tiem-

po para seguir con su ataque. Esto es Gélfnand, ya saben, si no se han identificado con Sávov...

13. ... $\Delta d6$ 14. $\Delta f4$

No estoy muy seguro de la necesidad de esta jugada 14. $\Delta he1!$? con idea g4-g5 es a considerar.

14. ... c5 15. $\Delta he1$ cd4 16. $\Delta e3!$





“No lo puedo evitar, esto es un toston”

Simple pero enérgico. Después de esta jugada el enroque de las negras se verá asediado por un ciclón de piezas blancas. Sería preciso un milagro, pero recuerden la partida Sax/Gurévich del Interzonal de Manila.

16. ... ♖ac8 17. ♗h3

La mano se iba a 17. ♖g3? pero ♗h5! 18. ♗h6 f5 19. ♗h5 ♖e5 lleva a ventaja negra.

17. ... ♖c5! 18. ♖e1

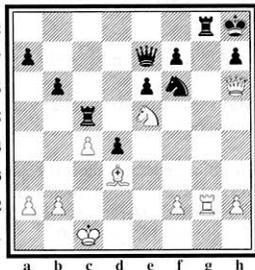
De nuevo parecía decisiva 18. ♗h7? ♗h7 19. ♗h4 pero con 19... ♗e4! 20. ♖e4 ♗g5 de nuevo ganan las negras

18. ... ♗g2!

¿Qué hacer? La amenaza ♗h7 no permite respiro.

19. g3

Creo que después de esto las blancas ya no pueden obtener mucho. Es interesante 19. ♗h6! ♖e7 (única, si 19... ♗h8?? 20. ♗f7 +- y si 19... gh6 20. ♖f6 ♖d8 21. ♗h6 f5 22. ♖g1 +-)- 20. ♖g1 gh6 21. ♗h6 ♗h8 22. ♖g2 (22. ♗d7 ♗h5!) 22... ♖g8.



Sin embargo, a pesar de la amenaza

dora posición las blancas no logran imponerse:

a) 23. ♗g4 ♗e4!! (23... ♗h5 24. ♗f6! ♖g2 25. ♗h5! +-)- 24. ♗e4 f5 +-;

b) 23. ♖g8 ♗g8 24. ♗g4 (24. f4 b5!) ♗e4 25. ♗e4 f5 +-;

c) 23. ♗d7! y ahora:

c1) 23... ♖g2! 24. ♗f6 ♖g7 25. ♗h7 (25. ♗h7 f5 26. ♗f6 ♗h7 27. ♗h7 ♖h7 28. ♖e6 con aproximado equilibrio) ♖f6 26. ♖f6 ♗h7 27. ♖d4 y las blancas no pueden clamar por una ventaja ganadora;

c2) 23... ♗e4? 24. ♖g8 ♗g8 25. ♗c5 +-;

c3) 23... ♖c4?! 24. ♗d1 ♗e4 25. ♗e4 f5 26. ♖g8 ♗g8 27. ♗d3! con fuerte ataque.

19. ... ♖e5!!

REVOLUCIÓN EN REGGIO EMILIA

AL DÍA

Bajo ataque y entregando material, pero cualquier otra pierde:

19... ♖h5 20. ♗h6 f5 21. ♗h5 ♖e5 22. ♖g1 +.

20. ♖e5 ♖h5 21. ♗h6

No sirve 21. ♖h7 ♖h8! +.

21. ... f5 22. ♗h5

Las blancas renuncian a una ligera ventaja en el final con 22. ♗e6 ♗e6 23. ♖e6 ♖g3 24. hg3 que tal vez era su mejor chance.

Por el contrario sería un error 22. ♖e6 ♗g3!!.

22. ... ♗e5 23. ♖g2 ♗f4 24. ♖d1 e5

Y las blancas han ganado una pieza pero los fuertes peones centrales negros deben ser suficiente compensación.

25. ♗g5

25.c5!? g6.

25. ... ♗f3 26. ♖d2 g6 27.c5 ♗d5 28. ♖f5!?

Las blancas se resignan a las tablas. En otro caso corrían ciertos riesgos.

28. ... e4 29. ♖g6 ♗g5 30. ♖g5 hg6 31. cb6 ♖f2 32. ♖e1 ♖b2 33. ba7 ♖a2 34. ♖g6 ♖f7 35. ♖d6 d3 36. ♖d4 ♖a7

Comentarios: M.I. J. DE LA VILLA

Más dura será la caída

Dicen algunos cronistas, pero Alá sabe más, que el otrora idolatrado Kaspárov, ha devenido una persona poco menos que intratable. Pero digo yo, que en aquellos muy pagados de sí mismos, inútil es gastar los dardos acerados de la crítica, pues en el pecado llevan su penitencia... y las risas de los mirones. ¿Recuerdan al irritado Kaspárov llamando aficionado a Anand, después de su partida en el torneo de Linares? El pobre Gari, desde su trono de campeón del mundo podía haber llamado aficionado a cualquiera, pero fue a llamárselo a Anand. Las dos recientes palizas que le ha propinado este último

deben haberle sentado como una lavativa. Pero esperen, no vaya a ser que sea Anand quien le arrebatte el título en 1.996, paciencia, que a lo mejor aún nos reímos.



♖ KASPÁROV 0
Francesa (C07)

♜ ANAND 1

1.e4 e6!

Dicen que a Kaspárov se le atraganta la defensa francesa. Dicen también que fue Dorfman quien se fue de la lengua. Isosif, has bebido aceite.

2.d4 d5 3. ♖d2 c5 4.ed5 ♗d5 5.dc5?!

El desconcierto de Kaspárov no puede ser más evidente. Después de probar la variante del cambio en el reciente torneo de Tilburg contra Short y Korchnoi, decide probar esto, que tampoco es nada.

5. ... ♖c5 6. ♖gf3 ♖f6 7. ♖d3 0-0 8. ♗e2

Ya estamos en terreno virgen. Si las negras siguen con la natural 8... ♖c6 las blancas pueden optar por ♖b3 ó ♖e4 en ambos casos con una posición algo más libre. Anand opta por una continuación levemente original que le permite acabar su desarrollo cómodamente.

8. ... ♖bd7! 9. ♖e4 b6!

Mediante la cesión del que parece su mejor alfil las negras ponen en juego todas sus piezas. Colocan al otro obispo en la gran diagonal y sus dos caballos tienen agradables circuitos en el centro. No están en absoluto peor. Más aún, debían ser las

blancas las que se preocuparan de buscar la igualdad, pero claro, no se puede permitir que un aficionado nos iguale de esta manera, siendo como somos el campeón del mundo.

10. ♖c5 ♗c5 11. ♖e3 ♗c7 12. ♖d4 ♖b7 13.0-0-0?!

Excesivamente ambicioso y artificial.

13. ... ♖c5!

Pequeño recurso táctico. Si 14. ♖f6 ♗f4! y el alfil de las negras es algo superior al caballo.

14. ♖e5 ♖d3

No 14... ♗e7? 15. ♖d6!.

15. ♖d3 ♗c4!

Y sigue la defensa indirecta del caballo.

16. ♖d4?

Kaspárov debió refugiarse en las proximidades de la igualdad con 16. ♖f6 ♗f4 17. ♖b1 ♖f6 18. ♖e5.

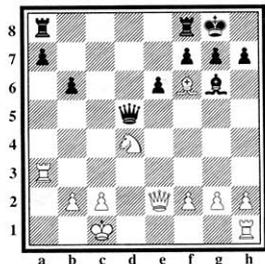
16. ... ♖e4!

Con esta jugada intermedia al alfil pasa a la defensa del enroque y las negras pueden capturar el peón de 'a2', intocable hasta ahora por ♖a3 seguido de ♖f6 y ♖g3.

17. ♖e3

Ahora era tarde para 17. ♖a3 ♗e2 18. ♖e2 ♖g4! 19. ♖g3 ♖g2.

17. ... ♖a2! 18. ♖f6 ♖g6 19. ♖a3 ♗d5



REVOLUCIÓN EN REGGIO EMILIA

AL DÍA

Una combinación abrupta pero efectiva. Si ahora 20. ♖e5 f6 con clara ventaja posicional. Kaspárov opta por tratar de crear complicaciones.

20.h4?! g f6 21.h5 ♖d4!

Simple, las blancas están caput, el resto no merece comentarios.

22.hg6 hg6 23.♖ah3 f5 24.♖h4 f4
25.♖f3 ♖ac8 26.♖f4 ♖c5 27.c3 ♗g7
28.♖hh4 ♖e5 29.g3 ♖e1 30.♗c2
♖cd8 31.♖d4 ♖e5 32.♖hf4 ♖c7
33.♖e3 e5 34.♖d8 ♖d8 35.♖e4 ♖d5
36.g4 b5 37.g5 ♖d6 38.f3 a5 39.♖e2
♖e6 40.♖h2 ♖f5 41.♖g3 ♖d7 42.♖e1
b4 43.cb4 ♖a4 44.b3 ♖a2 45.♗c3
a4 46.ba4 ♖a3 47.♗c2 ♖a4 48.♗c3
♖a3 49.♗c2 ♖d3

Y las blancas abandonaron.

Comentarios: M.I. J. DE LA VILLA

Valor de ley

Los inviernos alpinos no parecen sentir bien al recio cosaco Alexander. Quizá desde que le llaman Satán prefiere ambientes más cálidos. De nuevo volvió a perder varias partidas en Reggio Emilia, pero a pesar de su mala clasificación, en muchas de sus derrotas luchó denodadamente por el triunfo. Lástima que no contara con la ayuda de un sheriff tuerto.



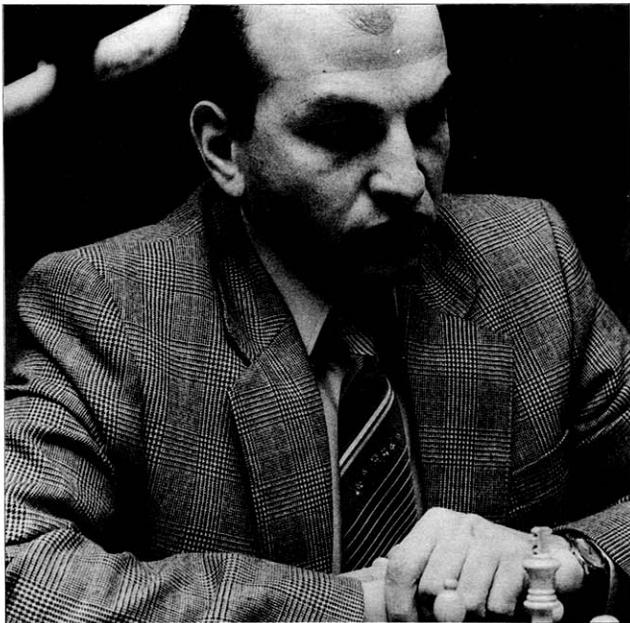
♗ GÉLFAND 1

Inglesa (A34)

♗ BELIAVSKI 0

1.c4 ♖f6 2.♖c3 c5 3.♖f3 d5 4.cd5

28 ♗ JAQUE



Luchador como siempre, a Alexander no le acompañó la fortuna en Reggio Emilia

♖d5 5.d4 cd4 6.♖d4 ♖c3 7.♖c3

Una posición muy desagradable para las negras. La estructura de peones es simétrica y casi igualan el desarrollo con su próxima jugada. Sin embargo la pertinaz presión de la dama blanca sobre el punto 'g7' dificulta notablemente el desarrollo. En el mejor de los casos, sólo aspiran a una tímida igualdad.

7. ... ♖c6 8.e4

Las blancas avanzan su peón rey a cuarta y aunque ya se sabe que "Después de P4R el juego de las blancas está en su última agonía" (Reti), a las negras les gustaría poder hacer lo mismo.

8. ... ♖g4?!

Aunque esta jugada aparece en algunos libros de aperturas es fácil desconfiar de su eficacia. El alfil aquí no hará nada salvo inmolarse para ceder la pareja de alfiles a las blancas. 8... e6 9.♖b5 ♖b6

10.a4 ♖c5 recomendado por Bagirov es un intento.

9. ♖b5 ♖c8 10. ♖f4!

Se había obtenido ventaja mediante 10. ♖e3 pero esto parece incluso mejor. Se amenaza ♖e5 y se cede la casilla 'd1' a la torre. La respuesta a6 solo cuenta con la alternativa ♖f3.

10. ... a6 11.♖d1 ♖b6 12. ♖a4 f6?!

12... ♖f3 para forzar a tomar de peón reducía la desventaja.

13.0-0 e6

Ahora 13... ♖f3 sería contestada por ♖f3 pues la captura del peón b2 es muy arriesgada. 13... e5? sería castigada por 14. ♖e5! de5 15.♖e5 ♖e7 16.♖g7 ó bien 14... ♖f3 15.♖f3 fe5 16.♖h5.

14.h3!

REVOLUCIÓN EN REGGIO EMILIA

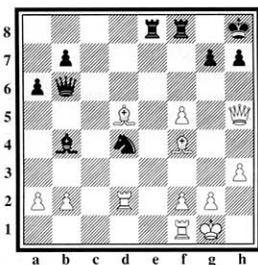
AL DÍA

Debilitada la diagonal 'a2-g8', el cambio del alfil de blancas lleva a Gélford a obtener ventaja decisiva. Así de sencillo.

14. ... ♖f3 15. ♗f3 ♘c5 16. ♗g4 0-0
17. ♖b3!

la ganancia de material es inmediata.

17. ... ♗cd8 18. ♖e6 ♗h8 19. ♖d5
♙d4 20. ♖d2 f5 21. ♗h5 ♗de8 22. ef5
♙b4



Las blancas han entrado en una serie de complicaciones poco arriesgadas que tienen el efecto de adornar la partida.

23. ♖f7! ♖d2 24. ♖g6 ♖e2 25. ♗h1
h6 26. ♖d2 ♖e7 27. ♗h6 y las negras abandonaron.

Comentarios: M.I. J. DE LA VILLA

Amargo despertar

♙ POLUGAIEVSKI 0

Peón de Dama (C02)

♚ GÉLFAND 1

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. g3 ♖g7 4. ♖g2
0-0 5.0-0 d5

La variante del fianchetto es una de las más sólidas contra los esquemas indios con g6. Sin embargo, este orden patentado por "Polu" en Reggio Emilia pasa de castaño oscuro. Sin e4 y ♖c3 las blancas no aspiran a nada.

6. ♖bd2 a5 7. c4 e6!

Naturalmente con el caballo blanco en



La seriedad y regularidad en el juego de Gélford apuntan a lo más alto

'd2' sostener el peón de 'd5' se convierte en un placer. Así de vez en cuando se echa una mirada a los hermosos saltos del caballo y se siente uno muy satisfecho de sí mismo. Del mismo modo jugo Kaspárov y aquí "Polu" siguió con 8.b3 que es más lógica que la empleada en la partida.

8. ♖e5 ♖g4!

Original. Si 9. ♖g4 ♖g4 e incluso las negras se adelantan en el desarrollo. Y si 9. ♖df3 ♖e5 10. ♖e5 las negras ganan un peón con f6 y dc4.

9. ♖ef3 ♖f5 10. b3 ♖f6 11. ♖b2 a4
12. ♖h4

En la partida con Kaspárov que también llegó a esta posición, en la jugada 9, Polugaievski se conformó con 10. ba4 ♗a5 11. cdcd 12. ♖e5 ♖d7 13. ♖d7 ♖d7 14. ♖b3 ♗a4 15. ♖c5 ♗d1 16. ♗fd1 y empate. Contra Gélford debía sentirse obligado a algo más.

12. ... ♖e6 13. ♗c2 a3 14. ♖c3 c5!?

La partida entra de repente en una fase de tensión central. La jugada crítica es

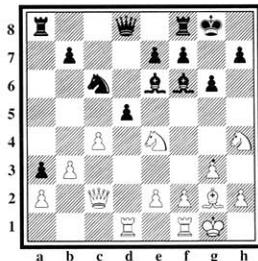
ahora 15. dc5 pero las blancas ha visto un pequeño truco que supuestamente les va a dar ventaja.

15. ♗ad1? cd4 16. ♖d4 ♖c6 17. ♖f6?!

De cabeza al hoyo, pero ahora su posición se había vuelto desagradable. Ej: 17. ♖c3 d4 ó 17. ♗a1 ♖b4.

17. ... ♖f6 18. ♖e4

Rematando la faena. Casi puedo ver a Polugaievski paseando feliz por la sala. Sus amenazas sobre 'd5' son imparables.



REVOLUCIÓN EN REGGIO EMILIA

AL DÍA

18. ... de4!!

Pero ahora d5 no existe, una torre, una pieza y el poderoso peón libre que surgirá inevitablemente en 'a3' son demasiada compensación para la dama blanca. En realidad es muy simple, pero una entrega de dama siempre nos sorprende.

19. ♖d8 ♗fd8 20. ♖e4 ♗d2 21. f4?!

Cualquier complicación es buena cuando el plan del rival se acerca a sus objetivos finales.

21. ... ♗a2 22. f5 g5 23. ♖f5 ♗a1!

Eliminando el último obstáculo a la marcha del peón 'a'.

24. ♖e7 ♗e7 25. ♗a1 ♗a1 26. ♖b7 ♗d4 27. e3 ♖e3 28. ♗f1 ♗a7 29. ♖b8 ♖c8

Y las blancas abandonaron.

Comentarios: M.I. J. DE LA VILLA

El hombre tranquilo

Se imaginarán Vds. que hablo de un irlandés llamado John Thornton, pero no. Es un jugador de ajedrez que vive en Linares, dicen que ningún rival puede provocarle lo suficiente para que ataque en tromba, e incluso declaró en una entrevista concedida a New In Chess, que no estaba seguro de que le gustara ganar, porque sabe que cuando él gana, su rival pierde.

♖ SÁLOV 1
Holandesa (A87)

♗ GURÉVICH 0

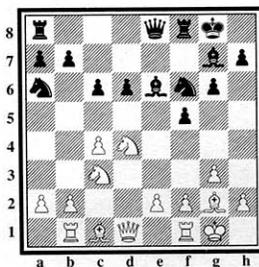
1. d4 d6 2. ♖f3 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 f5 5. 0-0 ♖f6 6. c4 0-0 7. ♖c3 ♖e8

La variante Leningrado no parece causar muy bien en el repertorio de un jugador que juega la var. Rubinstein de la Francesa. Pero la elección parece interesante desde el punto de vista psicológico; contra Gélfnand solidez y contra Sálvo provoca.

8. d5 ♖a6 9. ♗b1 e5?!

Gurévich es el principal defensor de la variante Malaniuk (7... ♖e8), sin olvidarnos de Javier Sanz. Pero esta última jugada es nueva en su práctica, el único antecedente parece ser una partida Horvath/Santo Roman, pero no se puede estar del todo seguro.

10. de6 ♗e6 11. ♖d4 c6



Esta es la idea de las negras. Permiten el cambio del alfil de blancas pero sus caballos convergiendo sobre 'e4' y su buen alfil restante les ofrecen una buena partida. Horvath continuó 12. ♖e6! y la partida precitada acabó en empate.

12. b4!

Una refutación violenta, tanto más sorprendente por venir de Valeri. Esta visto que al pobre Gurévich todas sus triquiñuelas le salen por la culata.

12. ... ♖c4 13. b5 cb5 14. ♖db5

La captura de la calidad con 14. ♖b7 b4 15. ♖a8 ♖a8 16. ♖a4 ♖a2 no es satisfactoria para las blancas pero otra alternativa !? es 14. ♖cb5.

14. ... ♖d8 15. ♖a3?!

Se podía jugar 15. ♖b7 ♖c5 16. ♖d6 ♖c6 17. ♖d4! ó bien 15. ♖a3 ♖f7 16. ♖b7. En cada una de sus jugadas Sálvo refleja su rechazo visceral a las complicaciones, pero Gurévich con jugadas superactivas va escapando a la quema.

15. ... d5! 16. ♖d6

No es tan fácil después de 16. ♖f8 ♖f8.

Sálvo sigue tratando de mantener sofocado a su rival.

16. ... ♖e5 17. ♖c4 dc4 18. ♖c2 ♖c5 19. ♖c5 ♖c5 20. ♖b5?!

Después de 20. ♖a4 las negras perderían sus peones 'c' o 'b' con jaque al rey o a la dama.

20. ... ♖d6 21. ♖b7 ♖h8 22. ♖b5 ♖e5 23. a4?! (23. ♖c4).

23. ... a6 24. ♖c3?!

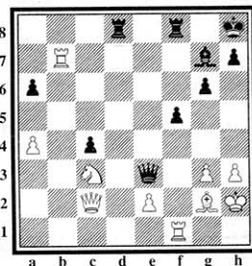
Viendo las últimas jugadas cuesta creer que Sálvo no se haya ido a dar un paseo por el campo o que la transcripción de la partida sea correcta.

24. ... ♖g4!

De pronto las blancas tienen problemas. Era de esperar 25. ♖c1.

25. h3!? Es suficiente para tablas y tal vez las blancas ya no se sentían mejor.

25. ... ♖e3! 26. fe3 ♖e3 27. ♖h2



27. ... f4?

27... ♖c3 ó 27... ♗d2 28. ♖f3! ♖f3 eran bastante para empatar pero todas las llamadas de Sálvo a la concordia son desoídas. El hombre tranquilo no tiene más remedio que aporrear a su obstinado rival.

28. ♖f3! fg3 29. ♖g3 ♖e5 30. ♖h7!

La próxima vez no le negarán la dote. Las negras abandonaron.

Comentarios: M.I. J. DE LA VILLA



LA PIRA

Dieciséis campeones en París



POR CHRISTOPHE BOUTON
Y G.M. OLIVIER RENET
Editions Daliphard, 64 páginas

PARA quienes vibramos en el Teatro de los Campos Elíseos con la emoción del II Trofeo Immopar de partidas semirrápidas (25 minutos para cada jugador), este libro es un bonito recuerdo. Los que no tuvieron la fortuna de estar allí encontrarán en él la base para imaginar lo que puede ser el ajedrez como gran espectáculo de masas. En cualquier caso, la obra, en francés, es un buen material de consulta; este tipo de torneos constituirán el principal soporte del futuro de nuestra pasión en su vertiente comercial.

Bouton, que desde hace muchos años realiza un encomiable labor como corresponsal de ajedrez del diario Liberation, presenta con estilo ágil y ameno a los 16 participantes de lujo: Kaspárov, Kárpov, Short, Anand, Gél'fand, Kamski, Sál'ov, Yusúpov, Timman, Baréiev, Korchnoi, Speelman, Jálifman, Beliavski, Gurévich y Lautier; ilustra su perfil con partidas bien seleccionadas y se recrea con entrevistas, anécdotas y comentarios recogidos al vuelo por los pasillos durante el torneo.

Renet, tan buen comentarista como jugador, analiza en profundidad las cinco mejores producciones del torneo. Se incluyen más de 80 partidas en total; entre ellas, todas las disputadas en ambas ediciones. Además, 26 fotos y 38 diagramas hacen que la lectura resulte muy agradable. Los organizadores de este gran espectáculo, Immopar y Passion-Public, ya preparan la siguiente edición.

Leontxo García

JAOLE

Avance del próximo número:
Tal, un mito latente

Nuestro próximo número, que ya está casi listo, incluirá estos temas:

- * Entrevista con el excampeón Mijail Tal, uno de los ajedrecistas más admirados de todos los tiempos.
- * Reportaje sobre las repercusiones ajedrecísticas de la destrucción de la URSS y entrevista con el último campeón soviético, el armenio Minasián.
- * Crónicas de los torneos de Hastings, Groningen, Copa Latinoamericana (individual y por equipos), Copa de Europa de clubes (Lyón-Bayern Munich), simultáneas de Kaspárov contra la selección olímpica alemana y encuentro Ivanchuk/Timman.
- * Todas las partidas del torneo de Pamplona.
- * Nuestras secciones habituales y la incorporación del M.I. Javier Ochoa a "El Laboratorio" con una partida muy profundamente comentada.

*Si no es suscriptor, ¡reserve ya
su ejemplar en el quiosco!*



II TORNEO ABIERTO FOMENT MARTINENC

AL DÍA

El gran Fomento

Pablo Glavina arrasó

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Bien nombrado sin duda este club de barrio barcelonés, en el que se fomentan el ajedrez, la corrección deportiva y la sana amistad "a la catalana", que equivale a decir la mejor del mundo. Más de doscientos jugadores, una sala agradable y el callado trabajo de un equipo de jóvenes, con el Sr. Vicenc Ferrer (sempiterno joven en espíritu, capacidad y ganas de trabajar) como "alma mater" y Tebar como dinamizador fomentaron el éxito del certamen.

PABLO GLAVINA se llevó la palma con 8,5 de 9; felicitaciones a este correctísimo joven argentino, que en poco tiempo se ha ganado la simpatía de todos. A destacar las excelentes actuaciones de Joan Mellado, de Enrique Fernández Aguado —mucho, muchísimo talento— y del argentino Omar González. Un párrafo aparte para Marc Narciso, que se cayó al final: tuvo a mal traer a Glavina —el único—, derrotó a Ariel Sorin —con mucha suerte— y le ganó a Kováček, que seguía con torre de menos mientras le increpaba en voz baja quejándose de que le había movido la mesa; cosas del ajedrez.

Hacía varios años que no visitaba el



Glavina-Kotev, duelo entre favoritos

(Foto: Ferrer)

Foment Martinenc. Llegué en plena crisis de los "pre-50", me encontré de pronto sumergido en un cálido río de afectos y simpatía y regresé muchos, muchos años más joven, sintiéndome el montevideano más barcelonés del universo y con un sol de gratitud resplandeciendo, silencioso, en mi interior.

E. FERNÁNDEZ AGUADO 0

Defensa Tarrasch (D40)

P. GLAVINA 1

1.c4 e5 2.♗c3 ♗c6 3.♠f3 ♗d4!?

Una interesante idea del GM Ljubó-jevic, popularizada por Anand, que venció con ella a Tal y Kárpov. Luego de la lógica 4.e3 ♗xf3+ 5.♗xf3 g6 el plan de las negras es evitar el avance d4 por medio de ♗g7, ♗h6 y ♗f5. La aparente ventaja de desarrollo se ve compensada por la dama blanca mal situada en f3.

4.♠g1

Kaspárov/Speelman, Linares 1991. Otras posibilidades son 4.e3 y 4.♗e5.

4. ... ♗c6

Speelman prefirió 4... e6 5.e3 ♗f5!?

5.e3 e6 6.♠f3 d5 7.d4

Posición normal de la Tarrasch simétrica.

7. ... ♠f6 8.a3 a6 9.dxc5 ♗xc5 10.b4 ♗d6 11. ♗b2 0-0 12. ♗c2 ♗e7 13.♠d1 ♗d8 14.h3

En la partida está planteada una lucha de ideas: las negras esperan cxd5 para retomar con el peón 'e' y jugar con el peón aislado, mientras las blancas aguardan ... dxc4 para jugar una partida simétrica con cierta ventaja de desarrollo. En lugar de la del texto las blancas no tienen jugadas útiles: si 14.♗d3 6 14.♗e2, seguiría 14... dxc4, con tiempo ganado, y si ahora 14... h6 15.cxd5, jugando una posición en la que la jugada h3 es útil (evita, por ejemplo, ♗g4) mientras el peón en 'h6' no sirve de nada.

14. ... dxc4 15. ♗xc4 b5?! 16. ♗d3!

Si 16. ♗a2 ♗b7 17.0-0 ♗e5, Plachetka/Barczay, Kecskemet 1983, tablas.

16. ... ♗b7 17.♗g5!?

Otra posibilidad era 17.♗e4 ♗xe4 18.♗xe4 h6! (18... f5?? 19.♗xc6 ♗ac8 20.♗d4 ♗e5 21.♗b3!, ganando) 19.♗c3! (19.♗xc6 ♗ac8 20.♗d4 e5! 21.♗f5 ♗f6, con buena partida) 19... e5 20.♗xc6 ♗ac8 21.♗xe5 ♗xe5 22.♗xd8+ ♗xd8 23.♗xe5 ♗xe5 24.♗xe5 ♗xc6 25.♗c2 f6 26.♗c1 ♗xg2 27.♗xf6 ♗d7, con igualdad.

II TORNEO ABIERTO FOMENT MARTINENC

AL DÍA



Oscar de la Riva-Mellado: ¡a jugar!

(Foto: Ferrer)

17. ... ♖e5!

Si 17... h6 18. ♗e4 ♜e4 19. ♗xe4, con ventaja.

18. ♙xh7+ ♖h8 19. ♗d4?

Un error después de larga reflexión. Veamos las alternativas:

a) 19. ♗e4 ♜e4 20. ♗gxe4 [20. ♗xc4 ♗ac8 21. ♗b1 (21. ♗b3 ♘d5) 21... ♙xb4+ 22. ♙xb4 ♗xb4+ 23. ♗e2 ♗e4+, ó 23. ♗c3 ♗xb1 24. ♙xb1 ♗d3+ 25. ♗e2 ♗xe4 26. ♗xe4 f5, ó 23. ♗c3 ♗xd1+ 24. ♗xd1 ♗xc3, con buena posición para las negras en todos los casos] 20... ♗ac8 (20... ♜c4!?) 21.0-0 ♜c4 22. ♗xd6 ♗xd6 23. ♗xd6 ♗xd6, con amplia compensación por el peón.

b) 19.0-0 ♗ac8 [19... g6 20.f4 ♜c4 21. ♗a1 ♜xe3 22. ♗f2 ♗xg2 (22... ♗xd1 23. ♗h4 ♗g7 24. ♗ce4 e5 25. fx.e5, con leve ventaja blanca) 23. ♗xd6 ♗xd6 24. ♗ce4, con ataque] 20. ♗e4 ♜e4 transpondría a posiciones ya analizadas, y si 20. ♗b1 g6 creo que las negras están bien.

19. ... g6! 20. ♗h4 ♖g7 21.0-0

Parecía decisivo 21.f4 ♜c4 22. ♗xg6, ya que si 22... fxg6?? 23. ♗d5! ♗xd5 24. ♗h7+ ♖f8 25. ♗xe7, ganando; pero la sencilla 22... ♗xe3 permite a las negras obtener ventaja ganadora.

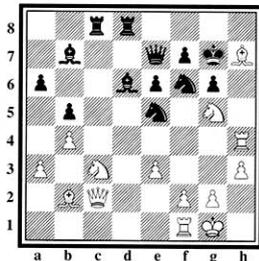
21. ... ♗ac8

(Ver diagrama)

22. ♗b1

Si ahora 22.f4 ♜c4 23. ♗xg6 fxg6 24. ♗d5 (24. ♗h7+ ♜xh7 25. ♗d5+ ♗e5!) 24... ♜xb2 25. ♗xb2 ♗xd5 26. ♗h7+ ♖f8

27. ♗xe7 ♖xe7 con suficiente material por la dama.



22. ... ♗h8 23. ♗ce4?

Pierde, pero ¿qué hacer? Si 23.f4 ♜c4, amenazando ♜xb2, ♗xe3 y ♗d2.

23. ... ♗xe4 24. ♗xe4 ♖b8! 25. ♗a1 ♗xh4 26. ♗c5

Si 26. ♗xe5+ ♗xe5 27. ♗xe5+ f6, ganando.

26. ... ♗xc5 27. bxc5 ♖xh7 28. ♗xe5 ♗e4 y las blancas abandonaron.

Comentarios: MI Pablo Glavina

Clasificación

1º	Pablo Glavina	8½
2º	Joan Mellado	7
3º	Kolev	7
4º	Kováčević	7
5º	E.Fernández Aguado	7
6º	A.Sorín	7
7º	O.González	7
8º	A.Martín	6½
9º	O.De la Riva	6½
10º	J.Campos Moreno	6½
etc. hasta 220 participantes		





Dos partidas del torneo del adiós

G.M. MIJAIL KRASÉNKOV, Moscú

Para completar la extensa crónica que publicamos en nuestro número anterior, el autor comenta dos partidas del 58º Campeonato de la URSS que pasará a la historia por ser el último y por la debacle de los favoritos. La gran mayoría de los 27 grandes maestros incluidos entre los 64 participantes fueron desbordados por la nueva ola; sólo dos de ellos terminaron entre los nueve primeros. El M.I. Artashés Minasián, armenio, de 24 años, se proclamó campeón empatado a puntos con su colega azeri Elmar Magerrámov. Dréiev, Balashov, Yudasín, Eingorn y Tal, entre otras figuras, quedaron hundidas en la clasificación. Nuestra próxima entrega incluirá una entrevista con Minasián y un reportaje sobre las consecuencias para el ajedrez de la desintegración del país más grande del mundo. Curiosamente, un azeri y un armenio, dos etnias en guerra, han compartido el triunfo del adiós.

La forma de juego de Magerrámov es más agresiva y combinacional.

♙ **MAGERRÁMOV** 1
India de Rey (E94)

♜ **BOLOGAN** 0

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♗g7 4.e4 d6
5.♙e2 0-0 6.♙f3 e5 7.♙e3 ♙g4
8.♙g5 f6 9.♙h4 ♙d7 10.0-0 h5

En esa posición teórica conocida las blancas emplean una continuación probablemente nueva.

11.dxe5!

En Jarago/Ivanovic, Sarajevo 1983, las negras obtuvieron buen juego después de 11.h3 ♙h6 12.♗d2 ♙f7 13.♗ad1 ♙h6 14.♗c2 ♙g5 15.♙g5 fg5 16.c5 g4 17.hg4 hg4 18.♙h2 g3.

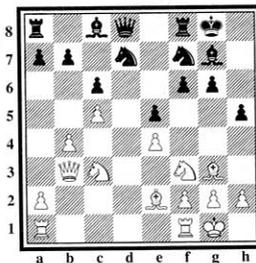
11. ... dxe5

11... g5? 12.ef6 ♗f6 13.♙g5.

12.b4 ♙h6

En caso de 12... g5 sigue 13.h3! ♙h6 (13... gh4 14.hg4 hg4 15.♙h4 ±) 14.♙g3 f5 (si no 15.♙d2 ±) 15.ef5 e4 16.♙e4 ♗a1 17.♗a1 ♙f5 18.c5! ±.

13.♙g3 e6 14.c5 ♙f7 15.♗b3



Ahora la ventaja de la blancas es evidente. Ellas poseen la columna 'd' mientras para las negras es más difícil organizar su contrajuego.

15. ... ♗h6



E. Magerrámov

(Foto: Dolmatovsky)

El otro plan de la defensa es ♗e7, ♗e8, ♙f8, ♙e6; también merecía atención seria 15... b6! pues el alfil blanco 'g3' no tiene contacto con el punto 'c5'. Después de 16.cb6 ♙b6 (peor es 16... ab6 17.a4) la ventaja de las blancas no es grande.

16.♗ad1 ♗g7 17.♙d2 f5

Ahora tampoco está mal 17... b6.

18.f4!

Utilizando su ventaja en desarrollo, por el sacrificio de peón las blancas comienzan un ataque al rey negro.

18. ... h4

En caso de 18... ef4 19.♙f4 ♙f4 20.♙f4 ó 19... g5 20.♙e3 las blancas obtienen el ataque con material igual.

19.♙f2 ♙xf4 (19... ef4 20.♙f3)

20.♙f3 ♙g5

Las blancas mantienen su ventaja tanto después de 20... ♗h2 21.♙h4! ♙h4 22.g3 como en caso de 20... h3 21.gh3 con ataque por la columna 'g'.

21.♙xh4 fxe4

58º CAMPEONATO DE LA URSS (y 2)

AL DÍA

Quizá sea más exacto 21... ♞e4 22. ♞e4 fe4 pues 23. ♞c2?! g5 24. ♞e4 gh4 25. ♞d3 ♞h8 es incierto; por otra parte, después de 23. ♞g4 ó 23. g3, las blancas mantienen su iniciativa.

22. ♞c2 ♞h8

Parece más sólido 22... ♞e8.

23. ♞d6 ♞e8

¿No era tiempo de dar la calidad?: 23... ♞h4 24. ♞h4 ♞h3 25. gh3 ♞h4.

24. ♞xe4

No es claro 24. g3 ♞f8.

24. ... ♞xe4 25. ♞xe4 ♞f6 26. ♞c2 g5

La tranquila 26... ♞d7 no ayuda a las negras: 27. g3 ♞g5 28. ♞f3 ♞h6 29. ♞b2 etc.

27. g3! gxxh4 28. gxf4

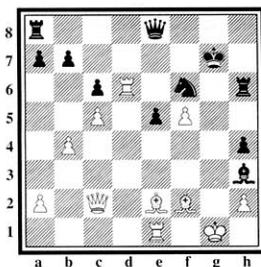
Pues la posición del rey negro poco a poco se va desnudando mientras las blancas tienen dos alfiles fuertes.

28. ... ♞h3 29. ♞e1 ♞h6

No pasa 29... ♞g8 30. ♞h4.

30. f5?!

Merecía atención 30. ♞h1 ó 30. ♞d3!. Ahora las negras encuentran una posibilidad interesante.



30. ... ♞h5!

No 30... ♞d8 por 31. ♞d3! pero ¿qué

tienen que hacer las blancas ahora?

31. ♞h1! ♞xf5 (31. ... ♞f5 32. ♞h4.)

32. ♞g1+ ♞h7

En caso de 32... ♞h8 es posible 33. ♞d3 ♞d3 (33... e4 34. ♞b2) 34. ♞d3 ♞f8 35. ♞f3 ♞h6 36. ♞c3 +, ó 34... ♞g8 35. ♞e1 etc. con un ataque decisivo.

33. ♞d1

Ahora 33. ♞d3 encuentra la respuesta 33... e4 pero es interesante que en la posición actual, a pesar de tener un peón más, las negras están indefensas: pues tras 33... e4 lo más fuerte es 34. ♞e3 ♞d6 (34... ♞c3 35. ♞h5 e4 36. ♞f3) 35. ♞h5 e4 36. ♞f3 ♞f8 37. e4 ♞e4 38. ♞g4, ó 35... ♞f7 36. ♞f3, ó 35... ♞f8 36. ♞f3 con un ataque decisivo. También desesperado es 33... e4 34. ♞f3 ♞f5 35. e4 ♞e4 36. ♞d7 ♞h8 37. ♞h4.

33. ... ♞h6 34. ♞g5! ♞e4+ 35. ♞f3

Ahora todo está claro.

35. ... ♞d5 36. ♞xd5 cxd5 37. ♞f3 ♞e7 38. ♞xh4! ♞xh4 39. ♞xf6 ♞h8 40. ♞h5+

Y las negras abandonaron.

♟ YUDASIN 0
Siciliana (B44)

♞ RUBLEVSKY 1

1.e4 c5 2. ♞f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♞xd4 ♞c6 5. ♞b5 d6 6.c4 ♞f6 7. ♞1c3 a6 8. ♞a3 ♞e7 9. e2 0-0 10.0-0 b6 11. ♞e3 ♞b7

Últimamente esa jugada ha vuelto a la práctica. Sin embargo 11... ♞e5 parece más sólida.

12. ♞b3 ♞d7 13. ♞fd1 ♞e5 14. ♞c2 ♞f6 15. f3?!

Una jugada dudosa que fue confirmada por esta partida. La teoría cree que 15. ♞ac1 es más exacto. He aquí uno de los últimos ejemplos: 15... ♞c3 16. ♞c3 ♞e4 17. ♞b3 ♞b8 18. ♞b6 ♞f6 19. ♞e3

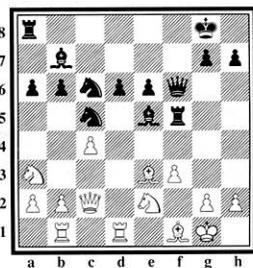
♞a8 20.b3 ♞b2 21. ♞f3 ♞e5 22. ♞e4 ♞e4 23. ♞c7, y las blancas obtuvieron ventaja, Nunn/Ljubójevic, Belgrado 1991.

15. ... ♞e5 16. ♞f1 f5! 17. exf5 ♞xf5 18. ♞e2?

Quizá la única respuesta sea 18. ♞d5 ♞h2 , Lobron/Kurajica, Yakarta 1983.

18. ... ♞f6! 19. ♞ab1?!

Lleva a una posición desesperada, no obstante después de 19. ♞g3 ♞b2! (no es tan claro 19... ♞d4 20. ♞d2) 20. ♞f5 e5! 21. ♞ab1 (21. ♞g5? ♞d4; 21. ♞d6 ♞e5! 22. ♞e1 ♞a3 23. ♞d5 ♞b4!) 21... ♞a3 22. ♞b6 ♞e8 las blancas también están mal.



19. ... ♞xh2+! 20. ♞xh2 ♞e5+ 21. ♞f4

21. ♞g3 ♞h5.

21. ... ♞xf4 22. ♞xf4 ♞xf4+ 23. ♞g1 ♞e5

Las blancas tienen alguna ventaja material, sin embargo su rey está indefenso. Ahora se amenaza 24... ♞g3.

24. ♞f2 ♞f8

En caso de 24... ♞f3 25. ♞d4 ♞e4 26. ♞e4 ♞e4 27. ♞e1 y 28. ♞e5 la ventaja de las negras es grande pero no se ve la ganancia directa. Ahora se amenaza tanto 25... ♞f3 como 25... ♞g4.

25. ♞d4 ♞e4 26. ♞xe4

No salvaba 26. ♞e1 ♞g5 ó 26. ♞e2 ♞g3.

AL DÍA

26. ... ♗xe4 27. ♖e1 ♗a8

Ahora ya se podía cesar la resistencia, pues las negras tienen un peón más y un ataque fortísimo. Pero el famoso gran maestro no quería rendirse ante un joven poco conocido.

28. ♖c2

28. ♗b6 ♖f3.

28. ... ♖f6 29. ♗e2 ♖h6

Lo más simple.

30. ♗xb6 ♗h2+?!

Una decisión extraña. ¿Por qué no 30... ♗f3? Por ejemplo 31. ♗d8 ♖f7 32. ♗c7 ♖g6 33. ♗d3 ♖d3 34. ♖e6 ♖h5 etc.

31. ♖f2?!

Ahora las blancas no tienen ninguna esperanza pero tampoco era suficiente. 31. ♖f1 ♖f6 32. ♗g1 (32. ♗d8 ♖f8 33. ♗d6 ♗h1 34. ♖f2 ♖g4 35. ♖g3 ♗h2) 32... ♗h5 con la amenaza mortal del golpe en 'f3', pues en caso de 33. ♖d4 sigue 33... ♖g4 con idea 34... e5.

31. ... ♖f6 32. ♖e3 ♖xf3! 33. ♖g4 ♗h4+ 34. ♖e3 ♗g5+ 35. ♖f2 ♗h4+ 36. ♖e3 ♖xe1! 37. ♗d8+ ♖f8 y las blancas abandonaron.

Como conclusión veamos un caso curioso.

♖ KRASÉNKOV 1

Gambito de Dama aceptado (D21)

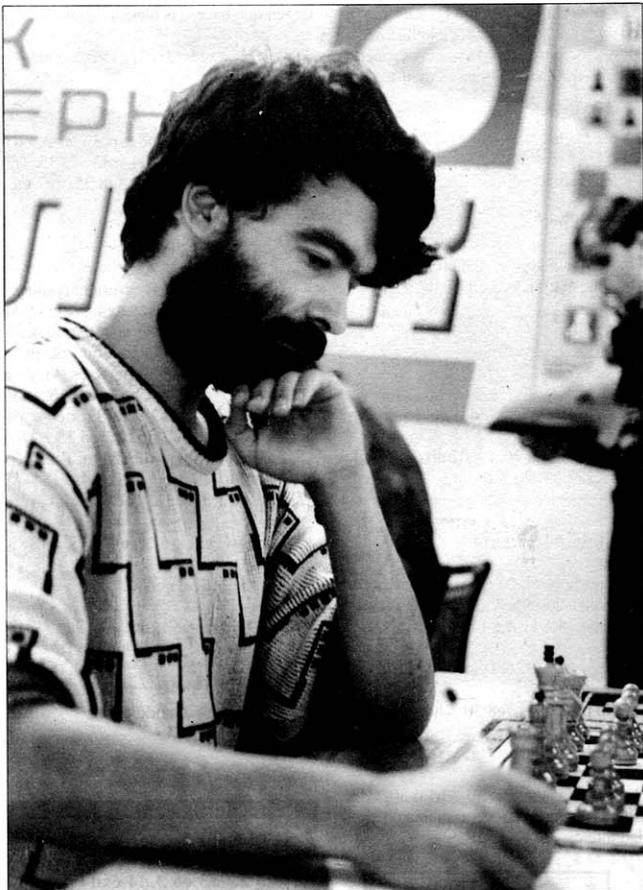
♗ JÁRLOV 0

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♖f3 a6 4. e4 b5 5. a4 ♗b7 6. axb5 axb5 7. ♖xa8 ♗xa8 8. ♖c3 c6 9. d5?!

Una novedad dudosa. La teoría recomienda 9. ♗g5.

9. ... e6! 10. ♗f4?

Era necesario 10. dc6 ♗d1 11. ♖d1 ♖c6



L. Yudasin

12. ♗f4 (12. ♖d4 b4) 12... b4 13. ♗b8 bc3 14. bc3 ♗e4 15. ♗c4 ♗c5 con un final igualado.

10. ... b4?!

Después de 10... cd5 11. ed5 ♗d5 u 11. ♗a1 ♖c6 las blancas no tienen compensación suficiente por el material sacrificado. Ahora las negras pierden.

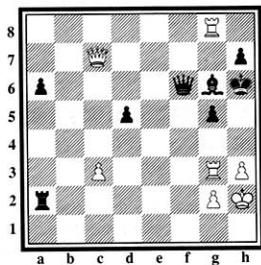
11. dxex6!

Con la idea conocida 11... bc3 12. ef7

♗e7 13. fg8=♖! ♖e8 14. ♗d8 ♖d8 15. bc3 ganando pieza. Conduce al mismo resultado 11... ♗d1 12. ♖d1 y también la jugada de la partida. La única respuesta 11... fe6 12. ♗d8 ♖d8 13. ♗b8 bc3 14. bc3 llevaba a un final desesperado.

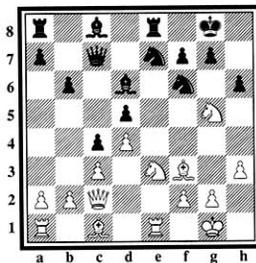
11. ... ♗e7 12. ♖a4

Ganaban también otras jugadas, pero ahora las negras pierden el caballo de 'b8': 12... ♖a6 13. ♗c4, ó 12... ♗e6 13. ♗b8. Las negras abandonaron. Fue la victoria más rápida del torneo.

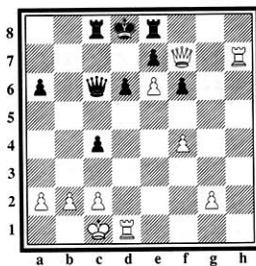


8. Juegan blancas y ganan

1. Juegan blancas y ganan



2. Juegan blancas y ganan

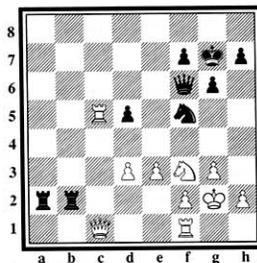
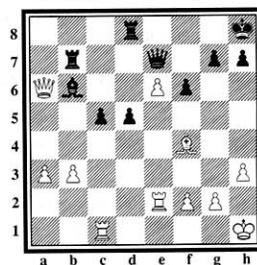


Desviación

Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores. Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas, referidas todas a un tema táctico determinado. La dificultad —dentro de lo relativo del concepto— es creciente, o sea, el primero es el más sencillo y el último el más difícil. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

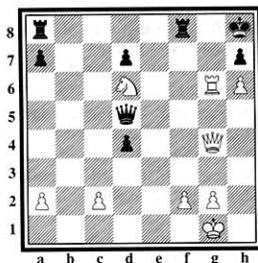
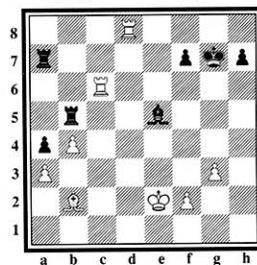
Las soluciones en la página nº 58.

3. Juegan blancas y ganan

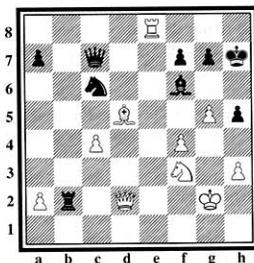


7. Juegan negras y ganan

4. Juegan blancas y ganan



6. Juegan blancas y ganan



5. Juegan blancas y ganan



EL JAQUECHIP

Los Microordenadores

M.F. JOSEP PARÉS Y M.I. TERESA CANELA

LA REVOLUCIÓN informática, el creciente volumen de negocio en la venta de máquinas de ajedrez, y en suma, las continuas innovaciones y adelantos en este área, evidenciaron la insuficiencia de un campeonato del mundo cada tres años. Por otra parte, es muy difícil para las marcas comerciales competir con la potencia de los grandes ordenadores, aunque sus programas puedan ser objetivamente mejores.

El resultado es la organización anual del Campeonato del mundo de Micros-Dedicados (nombre que reciben las máquinas de jugar a ajedrez) y Microordenadores. Su primera edición tiene fecha de 1980. Normalmente se organizan varios grupos, uno para prototipos comerciales y otro, una especie de absoluto de micros, al que según la edición se le llama experimental, de software, etc.

El Campeón Mundial de 1991 de Micros-Dedicados es Mephisto Vancouver. La casa Mephisto, cuyo concurso viene siendo decisivo para la celebración de la prueba, es campeón de esta especialidad desde 1985 y, por ejemplo en Vancouver, no tuvo que enfrentarse con nadie. Ninguna firma comercial le disputa esa corona.

El Campeón Mundial de 1991 del Absoluto de Microordenadores o grupo de Software es The Chessmachine (llamado también Gideon) de la compañía holandesa TASC. Al utilizar una tarjeta RISC para funcionar, tuvo que permitir que M-Chess, de Marty Hirsch, subcampeón absoluto, fuera el programa para PC mejor clasificado. El mejor programa amateur, bolsa de trabajo de los nuevos talentos, quedó para HIARCS, 6º en la clasificación general.

He aquí el cuadro de clasificación del Campeonato del Mundo de Vancouver que se disputó a 7 rondas por el sistema Suizo.

CLASIFICACIÓN

1º	The Chessmachine (Gideon) ARM 86010 (RISC)	6
2º	M Chess 80486 33Mhz	5½
3º	Mephisto 68030 50Mhz	5
4º	The Chessmachine (The King) ARM 86010 (RISC)	5
5º	Spracklen SPARC 1+(RISC) ..	4½
6º	Hiares SPARC 1+(RISC)	4
7º	Now 80386 40Mhz	4
8º	Brainstorm 68030	3½
9º	Nightmare 80386	3½
10º	Echecs 80486 25Mhz	3½
11º	Patzer 80386 33Mhz	3
12º	Cumulus R3000 (RISC)	2½
13º	Woodpusher 80486 25Mhz	4
14º	Innovation 68030 40Mhz	3½
15º	Centaur 80386	3½

Mephisto, anterior campeón, que como puede verse también participó en este grupo, consiguió el tercer puesto, ex-aequo con otro programa de TASC, The King. El último lugar vuelve a ser para CENTAUR, esta vez sobre un 80386.

Finalmente, los vencedores de cada grupo celebran un absurdo match. Digo absurdo, porque en Vancouver el grupo de software ya constituía una prueba global. Quizás se mantuvo el match final por conservar la tradición de otras ediciones en que el grupo no comercial tenía un más marcado carácter de prototipos experimentales.

En esta ocasión, Vancouver 1991, no hubo ganador del match final que se disputaba al mejor de cuatro encuentros. Los representantes de TASC y Mephisto prefirieron acordar un 2-2. A Mephisto se le estropeó una de sus máquinas y no podía seguir sin alguna demora. Para los técnicos de The Chessmachine, que conseguía excelentes posiciones y luego las malograba, era desesperante apreciar que su pupilo no remataba la faena, y que encima amenazaba con perder ante su experimentado rival. La victoria moral ya era suya y "deportivamente" aceptaron el empate que resolvía la papeleta a los organizadores. Los resultados de las partidas se decidie-

ron arbitrariamente para conseguir el 2 a 2. Si uno no lo sabe, cuando las mira no entiende por qué acaban repentinamente.

Reproducimos también algunas partidas de este certamen.

♙ MEPHISTO 0

Gambito Budapest (A5)

♚ THE CHESSMACHINE (T.K.) 1 VANCOUVER (2), 1991

1.d4 ♠f6 2.c4 e5 3.dxe5 ♠e4 4.♠f3 ♠b4+ 5.♠d2 ♠xd2 6.♠bxd2 ♠c6 7.a3 ♠xd2+ 8.♠xd2 ♠e7 9.♠f4 0-0 10. 0-0-0 ♠e8 11.♠d5 b6 12.e4 ♠b7 13.♠f5 ♠ad8 14.♠g5 g6 15.♠f4 ♠a5 16.♠d1 h6 17.♠f3 ♠e6 18.♠xh6 ♠xe4 19.♠d4 ♠xe5 20.f3 d5 21.♠e3 c5 22.cxd5 ♠xd5 23.fxex4 ♠xe4 24.♠f3 ♠xd4 25.♠xd5 ♠4xd5 26.♠a6 ♠b3+ 27.♠c2 ♠d4+ 28.♠b1 b5 29.♠he1 ♠d6 30.♠b7 f5 31.g3 ♠c6d7 32.♠g2 c4 33.♠d2 ♠g7 34.♠ed1 ♠d6 35.h4 ♠f6 36.♠h1 a5 37.♠g2 b4 38.axb4 axb4 39.♠c1 ♠b3 40.♠xd6+ ♠xd6 41.♠f1 ♠xc1 42.♠xc1 ♠d4 43.♠e2 c3 44.bxc3 bxc3 45.h5 ♠d2 46.♠f3 xgh5 47.♠xh5 ♠g5 48.♠f3 ♠f2 49.♠d5 ♠g4 50.♠c6 ♠xg3 51.♠d1 y las blancas abandonaron.

♙ THE CHESSMACHINE (G.) 1

Gambito de Dama aceptado (D27)

♚ MCHESS 0

VANCOUVER (4), 1991

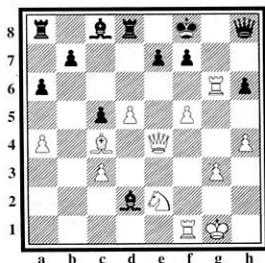
1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 d5 4.cxd5 ♠xd5 5.e4 ♠xc3 6.bxc3 ♠g7 7.♠c4 c5 8.♠e2 0-0 9.0-0 ♠c6 10.♠e3 ♠c7 11.♠c1 ♠d8 12.♠f4 ♠d7 13.d5 ♠e5 14.♠xe5 ♠xe5 15.f4 ♠g7 16.♠b1 ♠c7 17.f5 gxf5 18.fff5 a6 19.a4 ♠e5 20.g3 ♠f6 21.♠f4 ♠g5 22.♠g4 h6 23.♠c2 ♠e5 24.♠f1 ♠f8 25.♠e4 ♠f6 26.h4 ♠d2 27.♠g6 ♠h8

(Ver diagrama pág. sig.)

28.d6 exd6 29.♠xf7 ♠xf7 30.♠d5+ ♠f8 31.♠xd2 ♠e8 32.♠e1 ♠f7 33.♠d5+ ♠f8 34.♠f4

Y las negras abandonaron.

ELJAQUECHIP



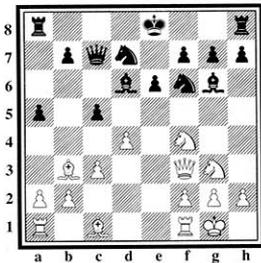
MCHESS 1
Gambito de Dama aceptado (D28)
MEPHISTO 0
 VANCOUVER (3), 1991

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6
 5.♗xc4 c5 6.0-0 a6 7.a4 ♘c6 8.♗e2
 cxd4 9.♗d1 ♗e7 10.exd4 0-0 11.♘c3
 ♘d5 12.♗e5 ♘cb4 13.♗b3 ♗f6
 14.♗d2 b6 15.♗xd5 ♗xd5 16.♗c2
 ♗b7 17.♗e4 g6 18.♗h6 e8 19.♗ac1
 ♗c8 20.♗e1 ♗e7 21.♗b3 e8d8
 22.♗xc8 ♗xc8 23.♗g4 a5 24.♗xf6+
 ♗xf6 25.♗e5 ♗e8 26.d5 ♗b4 27.♗e3
 ♗a6 28.dxe6 f6 29.e7+ ♗c4 30.
 ♗xc4+ ♗xc4 31.♗xb6 ♗d5 32.h3
 ♗f7 33.b4 axb4 34.♗xb4 ♗c7
 35.♗d2 ♗a2 36.♗h4 h5 37.♗d4 ♗c2
 38.♗c3 ♗b3 39.♗e3 ♗b1+ 40.♗e1
 ♗b7 41.a5 ♗c7 42.♗d8 ♗xe7 43.a6
 ♗xe3 44. axb7 ♗xe1+ 45.♗h2 ♗b1
 46.b8= ♗xb8 47.♗xb8 ♗g7 48.
 ♗c7+ y las negras abandonaron.

MEPHISTO 1
Caro-Kan (B18)
THE CHESSMACHINE (G.) 0
 VANCOUVER (7), 1991

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4
 ♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.♗c4 e6 7.♗1e2
 ♗f6 8.♗f4 ♗d6 9.♗b3 ♗c7 10.♗f3
 ♗bd7 11. 0-0 a5 12.c3 e5

(Ver diagrama)



13.♗xe6 fxe6 14.♗xe6 ♗b6 15.
 ♗xg7+ ♗f7 16.♗f5 cxd4 17.cxd4
 ♗xg3 18.♗h6+ ♗g7
 19.♗xg3 ♗he8 20.♗d1 ♗h8 21.b3
 ♗ac8 22.d5 ♗e2 23.♗e3 ♗b4 24.♗d4
 ♗ce8 25.♗c3 ♗b6
 26.d6 ♗d8 27.♗g5 b6 28.f4 ♗f8 29.f5
 ♗e8 30.♗e1 ♗h5 31.♗xh5 ♗xe1+
 32.♗xe1

Y las negras abandonaron.

Consultorio Jaquechíp

Cómo imprimir diagramas con ChessBase

La edición de diagramas parece esencial para obtener un acabado agradable en cualquier escrito sobre ajedrez. Nuestros apuntes o un boletín del club mejoran mucho si podemos añadir un diagrama con una posición crítica o ilustrativa de lo que narramos.

ChesSet es una utilidad de ChessBase que permite fácilmente listar nuestros trabajos e imprimir diagramas en ellos, con muy buena calidad. ChesSet es excelente pero no es un editor y no sirve para textos complejos.

Para los que no posean ChesSet o precisen una edición con más posibilidades les recomendamos el siguiente sistema:

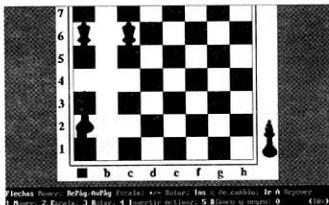
1.- Se instala "residente" un programa

capturador de pantallas gráficas:

WordPerfect dispone de un fichero "Grab.exe" que se arranca desde el DOS y que es ideal para nuestros propósitos.

Es recomendable llamarlo con "Grab / K". El parámetro K graba el lugar y tamaño de la porción de pantalla que capturemos en primer lugar, para repetirlo en posteriores usos.

2.- Arrancamos ChessBase como siempre, colocamos la posición que queremos imprimir y activamos el programa residente. En nuestro caso la combinación de teclas: ALT-SHIFT-F9. Seguidamente, con los cursores, dimensionamos el rectángulo de guiones que aparece, hasta rodear el tablero de ChessBase. Pulsamos <Enter> obteniendo, si la operación ha culminado con



éxito, un pitido de aviso y un fichero con la extensión "wpg" (gráficos de WP). Si repetimos esto último en sucesivos diagramas, Grab numerará correlativamente los ficheros creados.

3.- Finalmente, utilizando la potencia de nuestro Procesador de Textos, podemos darle al diagrama el tamaño y realce que deseamos. Debemos prestar atención a la proporción entre ancho y alto del diagrama para que se aproxime lo más posible a un cuadrado.



Comentan Oll y Yedovkímov

OLL 1
Siciliana (B42)

DE BOER 0
ABIERTO VÉLEZ MÁLAGA, 1991

1.e4 c5 2.△f3 e6 3.d4 cd 4.△d4 a6
5.△d3 ♖c7 6.0-0 △f6 7.△e2 d6 8.c4
△e7 9.△c3 0-0 10.△g5

Otra posibilidad es 10.△d2.

10. ... △bd7 11.△ac1 b6

11... △e5 12.b3 6 12.△b1 ♖c4 13.♗d2!
(13.△d5 ♗d4 14.△e7 ♗h8 con juego com-
plicado) con ventaja para las blancas.

12.△b1 △b7 13.b3 ♗fe8 14.♗h1 △f8

Con idea de 14... ♗ac8.

15.f3 △d7?

15... △g6 16.△e3 y las blancas están
mejor: 15... △e4! 16.△e4 △e4 17.△e7 △b1
18.△f8 △g6 19.△g7 ♗g7 20.f4 con ligera
ventaja de las blancas.

16.♗f2! △c5 17.△e3 ♗ed8?

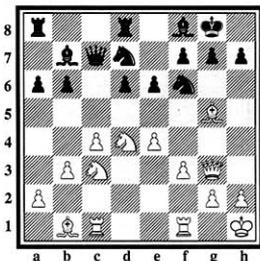
17... ♗ac8 con ligera ventaja de las
blancas.

18.♗g3!

18.b4 △cd7 19.△d5? ed 20.cd ♗b8
21.△c6 △c6 22.dc △c5! es bueno para las
negras.

18. ... △f8 19.△g5! △cd7

Jugada única.



20.△d5 ed 21.cd ♗b8 22.△c6 ♗c8

22... △c6 23.dc amenazando c7 y cd
con ventaja decisiva.

23.e5!

No consiguen nada las blancas con
23.△e7 △e7 24.△c8 ♗ac8 6 23.△d8 ♗d8.

23. ... de 24.△f5

Con ventaja decisiva.

24. ... ♗h8 25.△f6 gf

25... △f6 26.△c8 y las negras sólo
obtienen dos piezas a cambio de la dama.

26.♗h3 h6 27.△d8 ♗d8 28.△d7 △d5
29.△fd1 △a3 30.♗h6 ♗g8 31.△d5

Comentarios: G.M. Lembit OLL

OLL 1
Escandinava (B01)

LIÑÁN 0
ABIERTO VÉLEZ MÁLAGA, 1991

1.e4 d5 2.ed ♗d5 3.△c3 ♗a5 4.d4
△f6

El gran maestro Bellón jugó varias
veces esta variante. En una de ellas la
partida continuó 5.△f3 △g4 6.h3 △h5
7.g4 △g6 8.△e5 e6 9.h4 b4 10.△h3 △c3
11.bc △bd7 con ventaja negra.

5.△f3 △c6?!

5... △g4 6.h3 △h5 7.g4 △g6 8.△e5 e6
9.△g2! y prefiero la posición blanca.

6.△d2

6.△b5 △d5! con idea de 7.△c6 bc
8.0-0 △c3 9.♗d2 △g4!

6. ... △g4 7.△b5 ♗b6 8.a4 △f3 9.gf!

9.♗f3? a6! 10.a5 ab! 11.ab a1 12.△c1
△c1 13.△d2 △c2 con ventaja decisiva de
las negras.

9. ... △d4

9... a5 10.△f4 △d5 11.△g3 con ligera
ventaja de las blancas.

10.△e3 e5

Jugada única. 10... c5 11.△d4 cd
12.△b5 △d7 13.△d4 ♗e6 14.♗e2 ♗e2
15.♗e2 y las blancas están mejor.

11.c3 0-0-0 12.△h3! ♗b8 13.cd a6

Era mejor 13... c6 14.d5 △b4 15.△c3
♗a5 16.0-0 con ligera ventaja de las blan-
cas; 13... △d5!?

14.d5! ♗a5 15.△c3 △b4 16.♗c2

16.0-0 △c3 17.bc ♗c3 con juego com-
plicado.

16. ... △d5 17.△d2

Con ligera ventaja de las blancas.

17. ... △d6?!

Era mejor 17... △e7 18.0-0 △c6 19.△e3
△d4 20.△d4 ed 21.△e4 con ligera ventaja
de las blancas.

18.0-0

Las blancas están mejor.

18. ... △c3 19.bc △c5

19... △d2 20.♗d2 △c3 21.♗d7! △a1
22.△a1 con ventaja decisiva.

20.△ab1 △hd8 21.♗e4 c6 22.△c1

EL LABORATORIO

♞a8 23.♞c4! ♚f6

Jugada única.

24.♙g2 ♚d7 25.f4 ♙a7 26.♞e4

26.fe? ♞e5 con juego complicado.

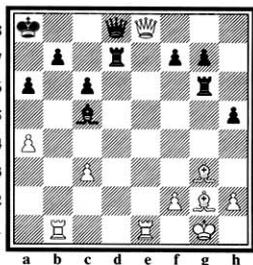
26. ... ef

Era mejor 26...♞c3 aunque las blancas están mejor.

27.♙f4

Con ventaja decisiva.

27. ... ♙g6 28.♙g3 ♞d8 29.♚fe1 h5
30.♞e8 ♙c5



31.♙c7!

Rematando la partida.

31. ... ♙f2 32.♚f2 ♚d2 33.♚f1

Las negras necesitan encontrar algo nuevo en esta línea de la defensa Escandinava.

Comentarios: G.M. Lembit OLL

♚ YEDOVKÍMOV 1
Gambito de Dama (D37)

♚ HOFFMAN 0
ABIERTO CÓRDOBA, 1991

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♙c3 ♙f6 4.♙f3
♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3 c5 7.dc ♙c5 8.cd
ed?

Es más habitual 8... ♙d5. Uno de los

últimos ejemplos es la partida Lputian/
Geller (Nueva York'90) 8... ♙d5 9.♙d5
ed 10.a3 ♙c6 11.♙d3 ♙b6 12.0-0 ♙g4
13.h3 ♙h5 14.b4 ♙e8 15.♙c1 a5 16.g4!
con ligera ventaja de las blancas.

9.♙e2 ♙c6 10.0-0 ♙e6

En la partida Yedovkímov/Andrew,
Leningrado'85, las negras intentaron 10...
a6 11.♞b3 ♙a5 12.♞c2 ♙e6 13.♙fd1 ♙c8
14.♙ac1 ♞e7 15.♙g5 ♙fd8 16.♙d4 h6
17.♙h4 y las blancas están mejor.

11.♙c1 ♙b6 12.♞a4 h6

Novedad. En la muy conocida partida
Kárpov/Beliavsky, Moscú 1981 se jugó
12... ♙d7 13.♙fd1 ♙d4 14.♞b4 ♙e2
15.♙e2 ♙g4 16.♙ed4 ♙e4 17.b3 ♙e6
18.♙c2 con ligera ventaja de las blancas.

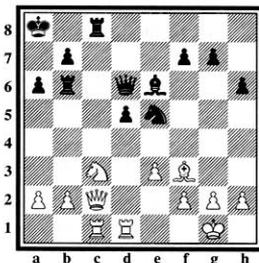
13.♙e5

En posiciones con peones aislados los
cambios incrementan la ventaja.

13. ... ♙c8 14.♙c6 ♙c6 15.♙fd1 ♞e7
16.♙e5! ♙d7 17.♙d4

Continúa la política de cambios ame-
nazando 18.♙b6.

17. ... a6 18.♞b3 ♙fc8 19.♙f3 ♞d6
20.♙b6 ♙b6 21.♞c2 ♙e5?



La única defensa 21... ♙f6 conduce des-
pués de 22.♙d4 a una importante ventaja
para las blancas.

22.♙d5! ♙d5

Si 22... ♙c3 23.♞c3! ♙d5 24.♞c8!
♙h7 25.e4 ganando.

23.♙d5 ♙c3? 24.♙d6

Si 24... ♙c2 25.♙d8.

Comentarios: M.I. O.YEDOVKÍMOV

♚ RENET 0
Siciliana (B80)

♚ OLL 1
CLICHY, 1991

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4
♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 e6 7.f3 b5 8.g4
♙b7 9.♞d2 ♙e7 10.0-0-0-0 11.♞b1
♙d7

Ante el empuje g5 es mejor retirar el
caballo hacia el centro que la mala casilla
'h5'.

12.h4 ♙e5 13.♙d3 ♙bd7 14.f4?!

Normal sería 15.g5 pero las blancas
deciden entregar un peón, tal vez demasia-
do optimista porque las negras tienen re-
cursos de defensa.

14. ... ♙xg4 15.h5

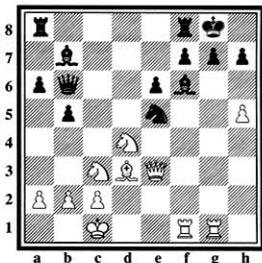
Intenta forzar el juego pero tal vez
15.♙g1 conservando el alfil daba mejores
chances.

15. ... ♙xe3 16.♞xe3 ♙f6 17.♙hg1
♞b6!

Obligando la siguiente jugada blanca,
de lo contrario las negras juegan e5 y
cambian damas.

18.e5 dxe5 19.fxe5 ♙xe5 20.♙df1

Fracasaba 20.♞h6 debido a 20... ♙g6!.



EL LABORATORIO

¿Cómo defenderse ahora? Por ejemplo:

- a) 20... ♖h8 21. ♗xf6 gxf6 22. ♖h6
 b) 20... ♗f3 21. ♗h6
 c) 20... ♗xd3 21. ♗xf6 ♖h8 22. cxd3
 d) 20... ♗fd8 21. ♗xf6 ♗xd4 22. ♗g7+!
 ♗xg7 23. ♗h6+ ♖g8 24. ♗xh7+ ♖h8
 25. ♗g6+ ♖g8 26. ♗xf7+ ♗xf7 27. ♖6
 mate.

A pesar de todo existe una bonita jugada de defensa "a la Lasker".

20. ... ♗d8! 21. ♖e4

Otras posibilidades son igualmente insuficientes:

- a) 21. ♗h6 ♗g6! y no existen trucos.
 b) 21. ♖e4 ♖xe4 22. ♗xe4 ♖c8, o bien 22... ♖c4 con supremacía para las negras.

21. ... ♖c4! 22. ♗h6 ♖xe4 23. ♖c6

Una pequeña broma pero no hay remedio. Si 23. ♗xf6 gana 23... ♗g6! y si 23. ♖xe4 ♖h8! termina todo.

23. ... ♖h8 24. ♗xd8 gxf6 25. ♗xf6 ♗d2+! 26. ♖c1 ♗axd8 27. ♗d1

A 27. ♗f2 sigue 27... b4!.

27. ... ♗f5 28. ♗xd2 ♗xd2 29. ♗xd2 ♖g7

Y las blancas abandonaron.

Comentarios: G.M. Lembit OLL

OLL 1

Allojin (B05)

KAUNAS 0

CLICHY, 1991

1.e4 ♖f6 2.e5 ♗d5 3.d4 d6 4. ♗f3 ♖g4 5. ♖e2 ♖c6?!

Arriesgando, más común es 5... ♖e7.

6.0-0 e6 7.e4 ♖b6 8.exd6 cxd6 9.d5

42 ♖JAQUE



Lembit Oll

exd5

Después de 9... ♗xf3 10. ♗xf3 exd5 11. ♗d5 y las blancas están mejor.

10.cxd5 ♗xf3 11.gxf3! ♖e5 12. ♖b5+ ♗bd7

Se ha jugado 12... ♗ed7 13. ♗d4! con mejores posibilidades para las blancas. La jugada del texto es nueva y exige medidas energicas por parte de las blancas.

13. ♖e1

Si 13.f4 entonces 13... a6 y no hay nada para las blancas.

13. ... ♖e7 14.f4 ♗g6 15.f5 ♖e5

Tras 15... ♗h4 sigue 16. ♖g5 ♗xf5 17. ♗f3 con problemas insalvables para las negras.

16. ♖c3 a6 17. ♗xd7+ ♗xd7?!

Igualmente mala era 17... ♗xd7 debido a 18.f4 ♖c4 19. ♖a4+ b5 20. ♗xb5 ♗b6 21. ♖b3 con ataque demoleedor.

Pero las negras podían haber intentado 17... ♗xd7 18.f4 ♖c4 19. ♗d4 ♗xf5! 20. ♗xc4 ♗g4+ 21. ♖f2 0-0 y ahora las blancas mantienen ventaja decisiva tanto con 22. ♗xe7 ♖h4+ 23. ♖g2 ♗xe7 24. ♗d2 o con la simple 22. ♖e3 y no hay suficiente compensación por la pieza.

18. ♖g5! f6

Sería triste 18... ♖f6 19. ♗xf6 gxf6 20. ♖e3 echando toda la batería contra el malogrado alfil en 'e7'.

19. ♖h5

Para que las negras no se enroquen.

19. ... ♖f8 20. ♗d2 ♖e8 21. ♗h3 ♗f7 22. ♖e3 ♖g8 23. ♖e2! ♖e5

No servía 23... ♗xd5? 24. ♗xe7 ♗xd2 25. ♖g4 etc.

24. ♖f4 g5 25. ♖g3 h5 26. ♖c3 h4

O bien 26... g4 27. ♗g2 ♗h7 28. ♖e4 con contundente posición.

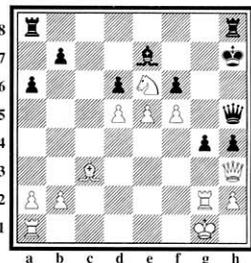
27. ♖g2 ♖h7 28. ♖e6 ♗h5

Parece que las negras han logrado cierto contrajuego pero las dos siguientes jugadas blancas demuestran que es una ilusión.

29.f4 g4

29... ♖f3 30. ♗xf3 ♗xf3+ 31. ♖f2 h3 32. ♖g3 ♗xf2 33.fxg5 no ayuda.

30.fxe5!



¡Desagradable sorpresa! No se puede tomar la dama debido a 30... gxf3 31. ♖g7+ ♖h6 32. ♗d2+ ♗g5 33. ♗xg5+ fxg5 34. ♗xe7 etc.

30. ... ♗hg8 31. ♗d3 dxe5 32. d6 ♖d8 33. ♗e4 ♖b6+ 34. ♖h1 ♖b8 35. d7 h3 36. ♖g3 ♖f2 37. ♗d1 ♗xg3 38. hfg3, y las negras abandonaron.

Comentarios: G.M. Lembit OLL

**Albox está en Almería**

Los errores son siempre lamentables pero más aún si se cometen en una noticia de dos líneas como la incluida en la penúltima página del número 318. La ciudad de Albox está en Almería y no en Alicante. Los entusiastas organizadores del torneo de semirrápidas que se jugó en esa localidad se quejan, con razón, del minúsculo espacio que les dedicamos. El problema, que afecta a muchos torneos abiertos, tiene sus raíces en la trepidante actividad ajedrecística que se registra en España, especialmente en determinadas épocas del año. El admirable esfuerzo que hacen los organizadores de todos los torneos merece, por sí mismo, nuestro apoyo. Intentaremos poner un especial cuidado en que a partir de ahora, con más páginas en nuestra revista, todos los torneos se vean reflejados en un espacio proporcional a su categoría y a las noticias que produzcan. Pero al mismo tiempo pedimos comprensión a los lectores; esas páginas no pueden ser más de 60, hay muchas secciones fijas para que el producto final resulte variado y satisfaga a todos, y los aludes de información que nos entieran con frecuencia dificultan mucho la solución del problema.

El récord de Kaspárov

No es cierto que Gari Kaspárov alcance la barrera de los 2.800 puntos Elo tras ganar el torneo de Tilburg de 1.989, como erróneamente escribió Leontxo García en su crónica del torneo holandés del año pasado en el número 318. Con esa victoria, Kaspárov batió la marca de Fischer—2.785 puntos—pero fue pocas semanas después, en Belgrado, donde logró un triunfo arrollador e histórico que le catapultó a los míticos 2.800 puntos.

Paoli corrige

El veterano, inquieto e hiperactivo M.I. italiano Enrico Paoli nos envía una amable carta con dos correcciones. Por un lado, el estudio publicado en la sección "País de las Maravillas" (Jaque 316,

pág. 765) no fue compuesto por Kaspárián sino por los hermanos Plátov, como certamente nos señala Paoli. En el número siguiente, pág. 773, adjudicamos a Vera Menchik, que nació en Moscú y se casó después con un británico, la doble nacionalidad soviético-británica para afirmar que la china Xie Jun ha roto 64 años, uno por cada casilla del tablero, de hegemonía soviética. Paoli asegura que Menchik siempre mantuvo la nacionalidad checa, como su padre. A pesar del prestigio de nuestro simpático lector, este asunto no está tan claro porque Menchik figura como soviética en documentos oficiales de 1.927, después como checoslovaca y finalmente como británica, tras su matrimonio. Nuestras dudas son compartidas por el British Chess Magazine en su número de febrero.

Oviedo

En nuestro número anterior figuraba un cuadro de clasificación erróneo que emitía la organización. El correcto es el siguiente:

1. ILESCAS	8,5
2. EPISHIN	8
3. SPASSKY	8
4. TUKMAKOV	8
5. KRASENKOV	8
6. YAKOVICH	8
7. OLL	8
8. DORFMAN	8
9. IZETA	7,5
10. ZLOTNIK	7,5
11. DREIEV	7,5
12. VLADIMIROV	7,5
13. P. CRAMLING	7,5
14. HOFFMAN	7,5
15. COMAS	7,5

etc. 255 participantes.

Traductor

La omisión del nombre del traductor es un error frecuente en los periódicos del que no nos hemos librado. El impresionante documento sobre los artículos antisemitas de Alexander Aliojin, publicado en dos partes (números 319 y 320), fue traducido del alemán por David González Pardo a quien transmitimos nuestro agradecimiento.

**SUPERJAQUE
¿en patinete
o en tacataca?**

Aunque el toque humorístico del título de esta carta pueda sugerirlo, el asunto no tiene ninguna gracia, ni mi ánimo es remedar la humorada de un *Jaque imaginario*.

La cosa es muy seria. Me refiero al retraso actual que sufre nuestra remozada revista.

Recordarán Uds., allá en el nº 318 del pasado año, que anuncié grandes y ventajosas transformaciones en la edición de JAQUE. Mucho de aquello se ha cumplido, y aún rebasado, pero algo fundamental, como lo es la puntualidad, me ha quedado que ni en los peores tiempos. El nº 319, correspondiente a la 2ª quincena de diciembre (el nº 1 de la nueva época) salió un mes después!

Como esta nota no es exculpatoria, evitaré referir aquí todos los pormenores del desgastado; mi intención es dar a Uds. cuenta de la situación. ¿Las causas? Variadas. Se resumen en que mis cálculos fallaron y la puesta en marcha del nuevo invento resultó más compleja de lo previsto.

Desde entonces —mediados de enero— JAQUE ha ido apareciendo regularmente, cada quince días, pero arrastrando el tiempo perdido inicialmente. No todo es, pues, echar las culpas a correos, que bastante se encarga ya de poner peor las cosas con los envíos a suscriptores.

Concluyo, queridos amigos, con un breve y categórico compromiso: JAQUE saldrá puntualmente en un plazo muy corto; estamos culminando la elaboración de próximos números y nos disponemos a ganar definitivamente esta batalla.

Pablo Aguilera
Editor

Una línea prometedora: La variante O'Kelly

G.M. ALFONSO ROMERO

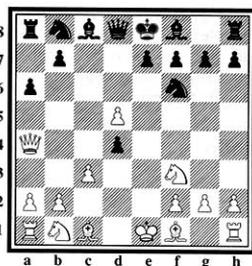
EN ESTA SECCIÓN se pretende contar una primera historia sobre algunas variantes sugerentes. La evolución de las variantes a lo largo del tiempo son una fuente de información importante para el que las va a practicar desde cero: es maravilloso poder comprender cómo se ha llegado a los planes estratégicos que muestran las aperturas actuales.

Comencé a incluir la variante O'Kelly por casualidad. Un día el GM Rivas, en terribles dudas sobre la defensa de su variante 1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♟c3 c6, encontró la posibilidad de jugar la variante O'Kelly del siguiente modo: 1.e4 c5 2.♟f3 a6 3.c3! d5 4.ed5 ♟f6!? 5.c4 e6!. Su partida con Joe Gallagher del Abierto "El Corte Inglés" 1990 parecía esperanzadora: 6.d6 ♟e6 7.d4 (ahora o nunca. La Enciclopedia cataloga con el complicado signo '+' la continuación 7.♟c3 ♟c6 8.♟e2 pero aquí las negras pueden mejorar con 8... ♟c7! 9.0-0-0-0 en lugar de 8... ♟d4?) 7... c4 8.♟d4 ♟c5! 9.♟e3 (el final resultante de 9.♟e6 ♟f2 10.♟e2 ♟d1 11.♟d1 fe6 no es especialmente cómodo para las blancas) 9... ♟g4! 10.♟c3 (tras 10.♟e6 ♟d1 11.♟d1 ♟e3 12.fe3 la fe6 la compensación parece ser suficiente) 10... ♟e3 11.fe3, y ahora 11... ♟e7!, que no jugó Manuel,

ofrece a las negras mucho contrajuego. Rivas perdió la partida finalmente y dejó la variante, pero en mi opinión era posible explotarla un poco más.

Meses después, en el torneo de León 1990, decidí que era el momento adecuado para ponerla en práctica ante el MI Ochoa, que tanto conoce mi restringido repertorio. Cuando nos sumergimos en la apertura, sin embargo, me asusté cuando descubrí una posibilidad que me había pasado desapercibida:

5.d4 cd4 6.♟a4!!



6. ... ♟bd7 7.♟d4

Durante la partida pensé en continuar 7... ♟b6 8.c4 e6 9.♟e3 ♟a4 pero la compensación, seamos sinceros, no existe.

Cuando Javier jugó mecánicamente 6.♟d4 quedó aliviado, pues las negras ya quedan bien: 6... ♟d5 7.♟c4 (7.c4? ♟b4) 7... e6 8.♟g5? (lo mejor es 8.♟d5. La otra posibilidad 8.0-0 ♟c6 9.♟d3 ♟e7 10.♟d1 no es buena debido a 10...0-0! con ventaja. Félix Ramos/Romero, Carboneras 1990) 8... f6 9.♟h4 ♟c6 10.♟d2?! b5 11.♟b3 ♟b7 12.0-0 ♟a5 quedando con gran ventaja.

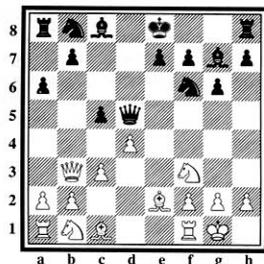
Había que tratar de salvar la variante y tuve que rescatar 4... ♟d5 5.d4 ♟f6. Hay nuevas ideas en cualquier variante, siempre que tú tengas fe en algo, y voy a exponer un ejemplo práctico:

En esta variante tan clásica, donde el peón rey negro avanza a 'e6' con tozudez inusual y el alfil negro es conducido a 'e7', donde se trabaja el peón dama aislado blanco a costa del escaso desarrollo de las

piezas negras, pueden existir nuevas ideas. Jugando con el MI De la Villa, llevé a la práctica el fianchetto del alfil rey. Sus puntos positivos a la hora de jugar contra el PD aislado son claros, pero también existe el inconveniente de la indefensión del PR, que en el caso de ser obligado a mover hasta 'e6', se resume en posición fea y agujerada.

La partida se desarrolló así:

6... ♟e2 g6 (N) 7.0-0 ♟g7 8.♟b3!?



La idea de Jesús es fuerte e independiente. No hay tiempo para 8... cd4? debido a 9.♟c4 y tampoco sirve 8... 0-0 porque c5 está en el aire, así que la respuesta es obligada.

8. ... ♟b3 9.ab3 ♟bd7! 10.dc5 ♟c5 11.♟fd2?!

La fuerte movilidad de los peones blancos del flanco de dama otorga una cierta ventaja, pero sólo jugando la natural 11.♟bd2. La textual es más ambiciosa, dejando la casilla 'f3' libre para el alfil.

11. ... ♟g4! 12.f3 ♟f5 13.b4 ♟d3 14.♟d3 ♟d3 15.♟e1 0-0?

Un error casi decisivo. 15... ♟d5 16.♟b3 b6 17.♟a3 ♟f5 hubiera sido ventajoso para las negras.

16.♟b3 b6 17.♟a3! ♟f5

Ahora las negras tienen problemas con su alfil. Si 17... e6 el alfil queda encerrado y si 17... ♟fe8 18.♟f4! para 18... ♟d5 19.♟e5! ♟d8 20.♟g7 ♟g7 21.♟ad1 ♟f5 22.♟d2! +-; las blancas, después de 18.♟f4 tienen mejores piezas.

NUEVOS CAMINOS

18. ♖e7 ♖d5! 19. ♗e1 ♗e6 20. ♖d2 ♖fd8 21. ♖e4 h6

Existe una ligera compensación.

22. ♖c2 f5 2. ♖f6 ♗f6 24. ♗e6 ♗f7 25. ♗e1

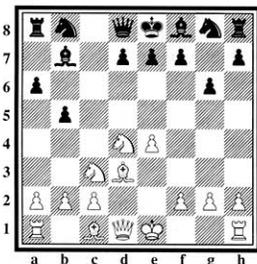
Después de 25. ♗e2 ♖c3 26. bc3 ♗c3 27. ♗b1 ♖d1 28. ♗f2 ♗c8! 29. f4 (29. ♖e3? ♖d4 30. ♗e1 ♗e1 31. ♗e1 ♗e8!) 29... g5! 30. g3 ♗f6! y la posición, aún con pieza de menos, no parece que se pueda ganar.

25. ... ♖c3 26. bc3 ♗c3 27. ♗h6 ♖a1 28. ♗a1 a5 29. ♖e3 ab4 30. ♗b1 b5 31. ♖b4 ♖ae8 y las negras no pierden.

Por supuesto las blancas pueden jugar de un modo menos forzado, pero en general se puede pensar que las negras tienen un juego relativamente cómodo. Pienso que 3.c3, que tiene la reputación de ser la jugada más fuerte contra la variante O'Kelly, no da excesivos problemas para igualar.

Otra jugadas posibles son 3. ♖c3 y 3.c4. Ante la segunda posibilidad no hay más remedio que entrar en una Paulsen, esquema Erizo, aunque ciertamente no es la mejor elección por la que pueden optar las blancas. La primera posibilidad exige un mayor respeto. La Paulsen sigue siendo el punto de encuentro, pero aquí también podemos buscar ideas.

3. ♖c3 b5!? 4. d4 cd4 5. ♖d4 ♗b7 6. ♖d3 g6!? busca optar por un sistema más próximo a la variante del Dragón que a otro tipo de Siciliana, con el retraso de desarrollo, como lastre a superar.



El MI R. Kuijff se desvió de lo más

conocido, que es 7.0-0 y condujo la posición a senderos de la variante Najdorf, donde él podía sentirse mejor preparado:

7. f4?! ♗g7 8. ♖f3 d6 9.0-0 ♖f6 10. a3

En la Najdorf, y aquí reside la diferencia, las blancas juegan a4, sin permitir b5, lo cual concede un juego más restringido a las negras que en la partida.

10. ... 0-0 11. ♗e1 e5! 12. ♗h1

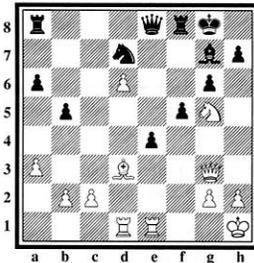
Es preferible 12. fe5 de5 13. ♗h4 ♖h5 =.

12. ... ♖bd7 13. fe5 de5 14. ♗h4 ♖c5! 15. ♗g5 ♖e6 16. ♖ad1?!

Era mejor 16. ♗e3 ♖h5 =.

16. ... ♖g5 17. ♗g5 ♖d7 18. ♗g3 ♗e7 19. ♖d5 ♖d5 20. ed5 e4! 21. d6 ♗e8 22. ♖fe1 f5 23. ♖g5

El juego blanco era casi forzado en sus últimos siete jugadas.



23. ... ♗e5! con ventaja clara.

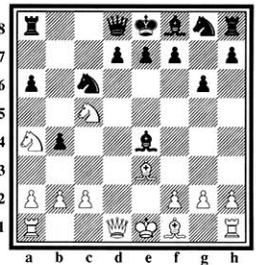
Es evidente que las blancas deben jugar 7.0-0 ♗g7 8. ♖b3 (8. ♗e3 es la otra alternativa) 8... d6 9. a4 b4 10. ♖d5 ♖f6 11. ♖b4 ♖e4 12. ♗e4 ♖e4 13. ♗e1 ♗b7 14. ♗g5 f6 15. ♖d4 ♗b6 16. ♖e6, momento que aprovecha la Enciclopedia yugoslava para darnos su veredicto: juego complicado. Ni el mismo hijo de Lega sería capaz de agredir así a los lectores de JAQUE, Sideif-Zade/Polovodin, URSS 1979.

La teoría sobre esta línea de las negras no se acaba aquí. Las blancas disponen de varias alternativas más en la jugada 6. El GM Zapata introdujo una novedad en nues-

tra partida del torneo Capablanca I 1991, que prácticamente obliga a entrar en la Paulsen, oferta que rechazé.

6. ♗e3!? b4 7. ♖a4 ♗e4 8. ♖b3 ♖c6 9. ♖bc5

Las blancas podían ofrecer tablas con la secuencia 9. ♖b6 ♖a7 10. ♖c4 ♖a8 11. ♖b6.



9. ... ♖f6! 10. f3?

Zapata calculó mal en este momento. Es preferible 10. ♖e4 ♖e4 11. ♗d3 ♖f6 12. ♖b6! ♖b8 13. ♖a6 con ventaja.

10. ... ♗g6 y ahora no sirve 11. ♖a6 debido a 11... ♖a6 12. ♗a6 ♗a5 13. ♖c5 e6! (si 13... d6 14. ♗b7), con lo que la ventaja de las negras es ganadora.

Otra de las variantes críticas es 6. ♗g5, y que la enciclopedia coloca como variante principal. Entre las posibilidades negras se mencionan jugadas tan naturales como 6... ♗a5?, 6... g6? 6... ♖f6?!, pero 6... Dc7 seguido de 7... e6 no es una jugada descabellada. La dama, al fin y al cabo, ocupa su casilla ideal en la Paulsen.

Por último, me gustaría destacar los aceptables resultados que se pueden obtener con una línea poco conocida y con la que tú puedas investigar por tu cuenta. Tu trabajo casero puede cundir mucho más de este modo y tus posibilidades de crear se abre infinitamente. He jugado esta variante con dos grandes maestros, 2 maestros internacionales y 1 maestro FIDE, obteniendo el score +3, =1, -1, que con negras no está del todo mal.

El camino sigue todavía abierto.



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

G.M. 0
India de Rey (E84)
USTED 1

1.d4 ♠f6 2.c4 ♠g6 3.♠c3 ♠g7 4.e4 d6
5.f3 0-0 6.♠e3 ♠c6 7.♠ge2 ♠b8
8.♠d2 a6 9.♠c1 e5 10.♠b3

Se ha jugado una de las más agudas variantes de la Saëmisch y ya estamos entrando en el medio juego.

● Usted juega

10. ... exd4

1 Punto. Tras el giro blanco ♠e2-c1-b3, que defiende 'd4' del salto del ♠c6, la jugada 11.d5 se puede considerar una amenaza, y con esta captura se evita la posición surgida tras, por ejemplo, 10... ♠d7 11.d5 ♠e7 12.0-0 f5 12.c5 ♠f6 13.♠b1 se considera favorable a las blancas, cuya iniciativa en el ala de dama es más importante.

11. ♠xd4 ● Usted juega

11. ... ♠e5

2 Puntos. También se aceptan 11...

♠xd4 (**1 punto**) que tiene el defecto de centralizar al alfil dama enemigo, pudiendo seguir, por ejemplo 12.♠xd4 ♠e6 13.♠e2c6 para 14... b5 etc.; y las naturales 11... ♠d7 (**1 punto**) y 11... ♠e8 (**1 punto**); con la textual las negras ponen sus esperanzas en el juego activo para tratar de explotar la momentánea ventaja de desarrollo.

12. ♠e2

Una imprecisión. ● Usted juega

12. ... c5!

2 Puntos. Tras 12.♠d1! este avance no era recomendable por el inmediato ataque que resultaría al peón 'd6', en cambio ahora las negras pueden desplegar una actividad que compense la debilidad del peón dama.

13. ♠c2 ● Usted juega

13. ... ♠e6

1 Punto. La defensa de 'c4' obliga a alejar el ♠c2 del centro, o bien a abrir la diagonal 'a1-h8' para provecho del ♠g7.

14.b3 ● Usted juega

14. ... ♠a5

2 Puntos. Era en cambio apresurado el impulsivo 14... b5, pues no habría suficiente compensación por el material tras 15.cxb5 axb5 16.♠xb5 d5 17.♠c5! dxe4 18.♠xf8 ♠xf8 19.♠d6 etc.

15.0-0 ● Usted juega

15. ... b5

1 Punto. Ahora sí. El peón 'b' puede adelantarse, y tras el cambio que sigue, el centro negro cobra fuerza.

16.cxb5 axb5 17.♠fd1

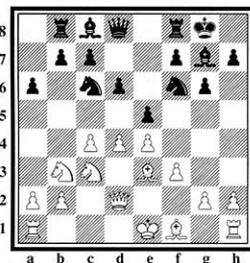
Las blancas golpean contra el talón de Aquiles negro, y les dan una amplia variedad de respuestas, ¿cuál elegiría usted?

● Usted juega

(Ver diagrama sig.)

17. ... ♠fe8

2 Puntos. La acción de "rayos x" ejercida sobre 'e3' da buenas razones para este movimiento; usted habrá descartado 17... b4 18.♠a4 c4 que tienen una fuerte apariencia, debido a 19.♠d4! y la fuerza de los peones negro desaparece tras 19... c3 20.♠c2 para luego a3; tampoco 17... ♠fd8?! 18.♠g5! para jugar contra el avance d5, y la propia casilla 'd5' era buena, hay otra posibilidad que nombraremos en la siguiente jugada.



18. ♠f2

Una respuesta muy lógica, el avance del peón 'd' se ha cuestionado por el ataque a 'c5' de este alfil, y se planea ♠e3, con dominio más que adecuado de 'd5' y 'c4'; otra respuesta era 18.♠d5, con juego equilibrado; en cambio no 18.♠a1, que sale de la molesta diagonal pero ahora sí es posible 18... b4 19.♠a4 c4 20.♠b1 (ya no 20.♠d4 cxb3 21.axb3 ♠xb3! etc.) d5! 21.exd5 ♠xd5 y el juego negro merece preferencia. ● Usted juega

18. ... ♠ed7!

4 Puntos. Da más fuerza al ♠g7, y evita 19.♠e3, pues 19... ♠g4! deja con una seria debilidad de casillas negras al primer jugador, por ejemplo, 20.♠ac1 ♠xf2 21.♠xf2 ♠h6 etc., e incluso 19... b4 20.♠cd5 ♠xd5 21.exd5 ♠h6! para luego acosar al 'd5' con ♠b6. Esto nos sugiere 17... ♠ed7! y los **3 puntos** adedados del comentario anterior.

19. ♠ac1

Salte de la amenaza negra 19... d5, que

GM Zenón Franco



AUTOTEST

especulaba con la situación de la ♖a1; era de considerar 19... ♖ab1 pues en variantes ya vistas, 'b3' necesita protección. ¿qué hubiera jugado usted contra esa elección?

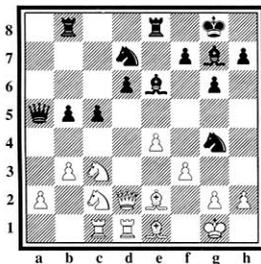
● **Usted juega** contra 19... ♖a1.

19. ... ♖g4

2 Puntos. Su elección fue la más espectacular, también era acertada la posibilidad 19... b4 20. ♖a4 c4! (2 puntos) (no en cambio 20... d5? 21. exd5 ♗xd5 22. ♖e1! en que la ♖c1 tiene una excelente función, apoyando ♗c4, y luego ♖d3) en donde los análisis muestran la bondad del dispositivo negro, no es buena 21. ♖d4?! cxb3 22. axb3 ♗xb3; lo mejor parecía 21. ♖b1! con posibilidades iguales tras la mejor variante encontrada para ambos bandos tras 21... d5 22. exd5 c3! 23. ♗c1 ♗xd5 24. ♖f1 ♗c6 (24... ♗f8!?) 25. a3 bxa3 26. ♗xa3 ♗f8 27. ♖a1! según el GM Gufeld.

20. ♗e1!?

Su audacia tuvo premio, era buena aceptar el reto con 20. ♖xb5! donde las negras tienen compensación por el material, pero la posición blanca está llena de recursos tras 20... ♗xb5 21. ♗xb5 ♗xb5 22. fxg4 ♖f6 etc. ● **Usted juega**



20. ... b4

2 Puntos. No es buena la materialista 20... ♗h6! pues las blancas se apoderan de casillas vitales con 21. ♗xd6 ♗xc1 22. ♗xc1 ♖gf6 23. ♖a4 b4 24. ♖e3 etc., o bien 22... ♖ge5 23. f4 etc.

21. ♖a4?

Es éste el error decisivo, era la última oportunidad la centralización 21. ♖d5! que

deja un juego con chances similares tras el retiro del ♖g4 con 22. a3, o bien 21... ♗xd5 22. ♗xd5 ♖gf6 23. ♗xd6 ♗xa2 24. ♖c4!. Por vez primera el salto ♖d5 era bueno para las blancas, en vez de la obligada ♖a4 de las líneas de jugadas anteriores.

● **Usted juega**

21. ... c4!

3 Puntos. Sigue la energía del juego negro, si ahora 22. fxg4 cxb3 23. axb3 ♗xb3 24. ♗xd6 ♗xa4 25. ♗xb4 ♗a7+ y 26... ♗f8 ganando; o bien 22. ♗xc4 ♗xc4 23. fxg4 ♗b5 24. ♗xd6 ♗xa4 25. bxa4 ♖f6! 26. ♗xb4 ♗xa4 27. a3 ♖xg4! y el rey blanco está muy expuesto, por ejemplo 28. ♗f4 ♗a7+ 29. ♖f1 ♗xe4! etc.

La debilidad de la diagonal 'g1-a7' creada por 21... c4! es definitiva en la explotación del constreñido y pasivo juego blanco.

22. ♖b1 ● **Usted juega**

22. ... c3

1 Punto.

23. ♗xd6 ● **Usted juega**

23. ... ♗a7+!

2 Puntos. Nueva forma de aprovechar las casillas negras, en otra versión como veremos.

24. ♖h1

Claro que no 24. ♖f1? ♗e5.

24. ... ♖f2+ 25. ♗xf2 ♗xf2 26. ♗d3

● **Usted juega**

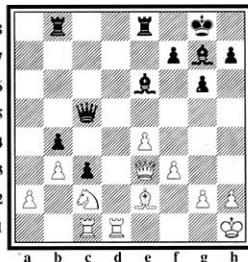
26. ... ♖c5!

3 Puntos. Para acceder al débil 'a2', la única forma es cambiar el pasivo, pero eficaz, defensor ♖a4.

27. ♖xc5 ♗xc5 28. ♗e3

● **Usted juega**

(Ver diagrama sig.)



28. ... ♗xe3!

2 Puntos. En el final es más fácil llegar a 'a2' dado que al romper el bloqueo, éste no puede defenderse sin ceder material.

29. ♖xe3 ♖a8 30. ♖a1 si 30. ♗b5 ♖eb8 31. ♗a4 ♖xa4! etc.

● **Usted juega**

30. ... ♖a5!

2 Puntos. No en cambio 30... c2? 31. ♖xc2 con gran resistencia; se amenaza ♖ea8.

31. ♗c4 ● **Usted juega**

31. ... c2!

1 Punto. La falta de "aire" del rey blanco hace ganadora a esta jugada como veremos, o que usted ya vio.

32. ♖xc2 ♗xc4, y ahora 33. bxc4 ♗xa1 34. ♖xa1 b3 35. axb3 ♖xa1 36. ♖xa1 ♖a8 gana el caballo, por lo que no hay solución.

33. ♖a1 ♗e6 34. ♗xb4 ♖ea8 35. h3 ♗f8 36. ♖d5 ♖xa2 37. ♖c7 ♗xb3 38. ♖d3 ♖a1 blancas rinden.

La partida era Beliavsky/Gufeld, Moscú 1979.

Puntuación:

28 Puntos o más Excelente
23 Puntos o más Muy bien
19 Puntos o más Bien
15 Puntos o más No está mal



EL TACATACA

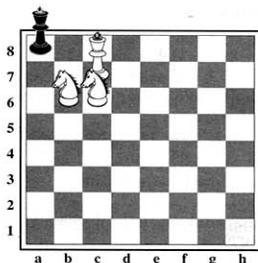
El mate con dos alfiles

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

HEMOS VISTO cómo se da mate con una dama y el rey contra el rey solo y con una torre y el rey contra el rey solo; no vamos a ver cómo se da mate con un caballo solo o un alfil solo por la sencilla razón de que es imposible. Es una de las paradojas del ajedrez: si se llega a una posición de rey y caballo contra rey y alfil contra rey, sin peones, la partida es tablas, como si el caballo o el alfil de más no valiesen nada. No es una regla caprichosa: en este juego gana el que da jaque-mate, y con ese material no se puede forzar la captura del rey adversario: puede usted comprobarlo, si quiere.

Y la cosa va aún más allá; tampoco con dos caballos puede darse jaque-mate. Cierto que hay posiciones de mate; por ejemplo, la del diagrama 1:

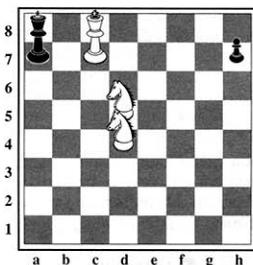
DIAGRAMA 1



Un claro jaque-mate; pero imposible de forzar. ¿Cuál ha sido la última jugada de las negras? Porque la de las blancas está muy clara: Cb6 mate. Si se quita el caballo de 'b6' y se coloca, por ejemplo, en 'd5', queda claro que la jugada anterior de las negras, la única posible, ha sido mover el

rey de 'a7' a la casilla 'a8'; y esto equivale a un hara-kiri, pues el monarca disponía de la casilla 'a6', haciendo imposible el mate. Por lo tanto, aunque teóricamente es posible, el mate con dos caballos solos es impracticable, y la partida es tablas. Otra paradoja: si las negras tienen un peón, según las posiciones, entonces sí puede ganarse, pues se evitan las posiciones de ahogado; veamos:

DIAGRAMA 2



Juegan las blancas.

En esta posición las blancas ganan con el siguiente procedimiento:

1. ♖b4

Impidiendo que el rey vaya a 'a6'.

1. ... h5 2. ♖dc6+ ♚a8 3. ♖d5

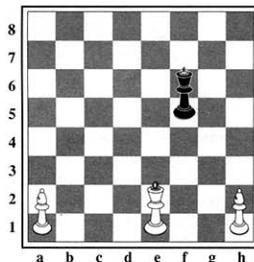
Ahora el monarca disfrutará del beneficio del ahogado si no fuera por el traicionero infante; es este recuso de tablas el que hace imposible forzar el mate con los caballos solos.

3. ... h4 4. ♖b6 mate.

Si no es posible dar mate con dos caballos, ni con un solo alfil, si en cambio se puede forzar si se dispone de dos alfiles o de un alfil y un caballo. El mate de alfil, caballo y rey contra rey sin peones es el más difícil de los mates elementales, y lo veremos más adelante. Ahora vamos a ver cómo se puede forzar el mate con dos alfiles.

Supongamos que usted ha jugado su partida y ha llegado, conduciendo las blancas, a la posición del diagrama 3:

DIAGRAMA 3



El procedimiento, en esencia, es el mismo de los mates de dama y torre que ya conocemos: llevar el rey a un extremo del tablero y matarlo allí. El problema es que resulta más difícil; un solo alfil, e incluso los dos, no son suficientes para forzar al solitario monarca a dejar el centro del campo y emigrar hacia la banda. Hay que valerse de las tres piezas. Veamos:

1. ♖d4

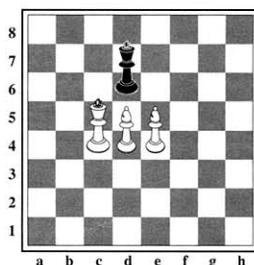
Aprovechando que el rey no puede atacarle porque se lo impide su compañero de 'h1', el alfil toma posiciones centrales.

1. ... ♚e6 2. ♖e4

De esta forma los alfiles se defienden mutuamente e impiden al rey acercarse a cualquiera de ellos; ahora hay que aproximar el propio rey:

2. ... ♚d6 3. ♖d2 ♚e6 4. ♖c3 ♖d6 5. ♖c4

DIAGRAMA 4



EL TACATACA

Posición clave: las tres piezas blancas forman un muro que las negras no pueden traspasar; el tablero disponible para el rey se ha limitado de forma considerable.

5. ... ♖e6 6. ♖c5

Forzando al rey negro a abandonar la tercera horizontal.

6. ... ♖e7 7. ♗e5 ♖e6 8. ♖d4 ♖e7 9. ♗d5 ♖d7 10. ♖c5

Por el mismo procedimiento hemos avanzado considerablemente; ahora hay que desplazar al adversario de la segunda horizontal.

10. ... ♖e7 11. ♖c6 ♖e8

Primer objetivo conseguido: el rey está en la "banda". Ahora hay que llevarlo a una de las casillas angulares, donde le mataremos:

12. ♖d6 ♖d8

Podemos darnos el lujo de permitirle al enemigo escoger el sector en el que recibirá mate. Si 12... ♖f8, por supuesto, el procedimiento es el mismo cambiando la dirección.

13. ♗c6

Esto impide que el rey regrese a 'e8' y nos haga la manganeta pendulando en las casillas centrales de la horizontal.

13. ... ♖e8 14. ♗f6 ♖b8 15. ♖c5 ♖c8

Si 15... ♖a7 16. ♖b5, etc.

16. ♖b6 ♖b8 17. ♗d7

Sólo ahora, cuando el rey no dispone de la huida por 'b7'.

17. ... ♖a8

Atención: peligro. Si ahora jugamos la "natural" 18. ♗e5 el rey estaría ahogado y la partida sería tablas. Hay que perder un tiempo.

18. ♗h3 ♖b8 19. ♗e5+ ♖a8 20. ♗g2

jaque mate.

EN MARZO Informador Ajedrecístico 53

**TORNEOS
Y MATCHES DE
TODO EL MUNDO:**

Tilburg, Subotica (Intz), Viena, Belgrado, Xie Jun - Chiburdanidze, Campeonato de la URSS, Hungría, Cto. de Gran Bretaña, Cto. de Yugoslavia, Ivanchuk - Timman, Pamplona, Groninga, Hastings, Reggio Emilia, Calcuta, Wijk aan Zee...

**¡EL 97% DE LAS PARTIDAS
PUBLICADAS POR INFORMATOR
ESTÁN COMENTADAS POR
LOS PROPIOS JUGADORES!**

COMENTARISTAS:
Kasparov
Karpov
Ivanchuk
Short
Anand
Gelfand
Shirov
Kamsky
Yusupov
Salov
Bareiev
P. Nikolic
M. Gurevich
I. Sokolov
Speelman
Polugaievsky
Jalifman
Epishin
Timman
Believsky...

NUEVO RANKING DE LA FIDE.



**Informador
Ajedrecístico**

Aparece a finales de marzo.

Haga su pedido a:

Revista JAQUE

c/ Reina, 39 - 28004 Madrid - Tel.: (91) 521 20 08

PVP: 3.750 ptas.

Horrorífico

M.F. J. MANUEL GIL GONZÁLEZ

QUIENQUIERA QUE FUERE el que concibió la actual posición inicial de las piezas de ajedrez comió una injusticia flagrante con las pobres torres, a las que confinó en los polos mientras se planeaba librar la batalla del ecuador. El desgastado fue más trágico de lo que parece, porque aparte de privar a las rectas formas de esta figura de su prolongación natural en el movimiento, trasladó al ajedrecista el eterno y difícil problema de cómo recuperar este potente miembro del ejército para la campaña.

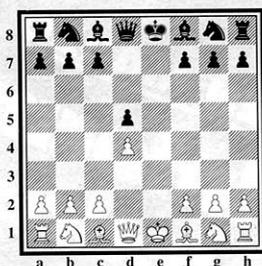
Seguramente arrepentido del desafeuro, el dichoso inventor pensó en crear el enroque y la captura oblicua de los peones con lo que la traba quedó parcialmente resuelta, al menos para aquellos que, espabilados ellos, habían asumido ya el principio inquebrantable del desarrollo que señala que "deben procurarse a las piezas las casillas donde ejerzan el máximo posible de actividad".

Pero al margen de la componenda las facilidades siguen sin superar a los obstáculos. El salto acrobático sobre el rey acelera la puesta en marcha de la torre (sólo una de ellas) y la captura de peones provoca el despeje de algunas verticales, pero estas operaciones, en el tanto por ciento más elevado de casos, se resuelven con mayor retraso que el desarrollo de las otras figuras. Indica esto que las torres son piezas de acción más retardada, pero para que el problema de su inmovilidad no se eternice, necesariamente han de plantearse soluciones desde los primeros momentos de la apertura.

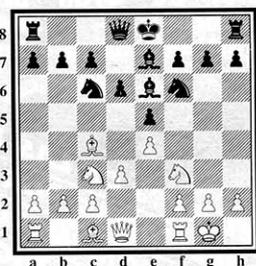
Creación y apertura de columnas

Dadas las características de su movimientos esta claro que el vehículo para que la eficacia de la torre se refuerce ha de ser la creación de columnas abiertas. Por los cauces normales de la apertura muchas veces estas líneas se crean de manera natural, por ejemplo cuando después de las

jugadas **1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 ...**



la línea "e" ha quedado totalmente despejada para que las torres de uno y otro bando pugnen más tarde por su dominio. Otro caso muy habitual es la apertura de columnas tras el intercambio de piezas.



En este caso las blancas podrían optar por **1. ♖xe6 fxe6** dando a las negras una columna "f" donde con el enroque colocar la torre y posteriormente agredir el flanco de rey blanco; o bien tentar a su adversario con la misma política a un cambio con **1. ♗b3 ♗xb3 2. axb3** donde la postergada torre blanca de a1 cobraría vida desde su colocación polar.

Un procedimiento más convulsivo es buscar la apertura de columnas mediante el avance de peones propios contra la falange de peones adversarios.

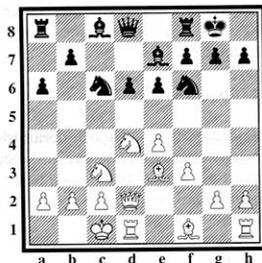
(Ver diagrama sig.)

Las blancas se fabrican una posición de ataque mediante la continuación **1.g4 h6?? 2.h4! ♗xd4 3. ♗xd4 b5 4.g5** con lo que la columna "h" o la "g" se abrirá para que una de las torres prepare el asalto al

rey. Generalmente este tipo de acciones suele emprenderse con más eficacia en caso que la estructura de peones que se pretende agredir presente alguna debilidad, como la que innecesariamente se creó el negro tras su descuidado avance de la primera jugada.

Utilización de las columnas abiertas

Como ya se ha dicho la columna abierta es la palestra de las torres. Como recurso táctico, la apertura de las mismas puede procurar enormes beneficios al bando atacante, como lo demuestra el ejemplo siguiente en el que las negras basan toda su ofensiva en una ruptura de ataque que provoca una decisiva línea de ataque para la entrada de la torre.



El secreto de la posición de las negras (Partida Dake/Fine, 1933) consiste en potenciar la fuerza de la ♖f8 mediante su rápida incorporación al juego y en valorar correctamente su nivel de participación en el ataque. Las negras jugaron **1. ... ♠g4!!** que cumple el doble objetivo de amenazar el débil punto "f2" y permitir el avance f5, ruptura esta que multiplicará la eficacia de la torre al favorecer la apertura de la columna. Después de **2. ♗f3** (con la vana esperanza de obstaculizar el avance) **2. ... g6! 3. ♠d2 ♠xf2! 4. ♗xf2 f5!** la presión de las negras sobre "f2" se hace insostenible. Prueba de ello es el desarrollo de la partida a partir de este punto: **5.exf5 ♗xf5 6. ♗xf5 ♗xf5 7. ♗d5+ ♗g7 8. ♗e4 ♗xf2+ 9. ♗h1 ♗af8** y las negras impusieron su ventaja material con bastante facilidad, el resto de la partida carece de interés.

Pero raramente el ataque por las columnas acaba en una fase tan temprana.

EL PATINETE

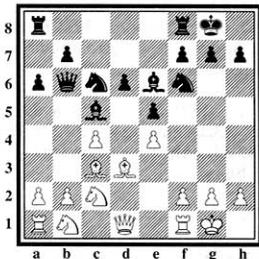
Generalmente la misión estratégica del bando atacante se divide en tres etapas, sin especificar si dicho ataque se produce contra el rey, sobre el centro o en el ala de dama:

a) creación de la columna abierta (por ejemplo con una ruptura como la que se ha visto en el ejemplo anterior.);

b) dominio de la vertical ocupándola firmemente con una torre o las dos, y en algunas ocasiones con el apoyo adicional de la dama; y

c) Penetración con una o ambas torres en la séptima u octava horizontal del territorio enemigo. En estas filas las torres consiguen a menudo ventajas materiales importantes y en no pocas ocasiones definitivos ataques de mate.

En la siguiente partida se pueden apreciar con bastante claridad las tres fases a las que hacemos referencia.



♖ BARCZA 0

♜ FILIP 1

Las acciones se inician colocando la artillería pesada en la situación más promisoría: la columna semiabierta 'c', que se convertirá en la base de operaciones del ataque:

1... ♖c7 2. ♜b1 ♖fc8

Con visión de futuro las negras reservan la torre de dama para una posterior ocupación de las líneas 'a' o 'b'; lógica pura que a veces se ignora.

3.c3?

Sin duda esta jugada es la principal fuente de futuros problemas. La intención no era otra que adelantarse a la amenaza 3... ♗xd5 4. ♗xd5 ♗xc2+ 5. ♜a1 ♗d3 con la doble amenaza sobre 'b2' y 'd1' que decide la partida, pero 3. ♖c1 cumplía el mismo objetivo sin provocar debilidad alguna en el enroque.

3. ... a5 4. ♗d4 ♗c4 5. ♗xc4 ♗xc4 6. ♗c2 b5!

Con este avance empieza a tomar forma una de las etapas más importantes de la lucha. Las negras preparan con el avance de su estructura la apertura de las líneas de ataque, explotando de la mejor manera posible el error cometido por las blancas en su jugada tercera.

7. ♗d3 ♗c7!

Mantener las damas es un detalle imprescindible para proseguir el ataque. La captura en 'b5', por más que dé un peón a las blancas, simplificaría la tarea de las negras cuya máxima aspiración en este momento es abrir una nueva columna.

8. ♖he1 b4! 9. ♗d4 bxc3 10. ♗xc3 ♖ab8

Ahora es cuando se confirma que la visión de las negras al colocar sus torres ha sido un triunfo estratégico. Ahora sólo queda dar el toque de gracia.

11. ♜a1 ♗xd5!

La defensa de las blancas se basó en colocar el alfil como sustituto del peón obturador de la columna. Este sencillo pero demoleedor golpe va destinado precisamente a eliminar tal obstáculo. Si 12. ♗xd5 ♗xc3!! 13. bxc3 ♗xc3++.

12. ♗xg7 ♗xg7 13. ♗xd5 ♗xc2 14. ♗d2 e5

Evitando caer en la burda celada tendida por las blancas: 14... ♖xb2?? 15. ♗d4+. Ahora la irrupción final de las torres es un hecho casi consumado.

15. b3 a4 16. bxa4 ♖b2!

A una victoria más rápida conducía

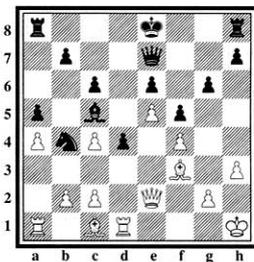
16... ♖b1+ 17. ♖xb1 ♗xd2.

17. ♗xc2 ♗cxc2 18. ♗xd6 ♖xa2+

Las dos torres en séptima. De esto hablaremos más tarde.

19. ♜b1 ♖cb2+ 20. ♜c1 ♗xg2 21. ♜b1 ♖gb2+ y las negras arrasan con toda la línea.

Tomar determinadas decisiones es muchas veces cuestión de poseer los conceptos claros. Es prerrogativa de los grandes jugadores saber cuándo determinada ventaja es superior a cierto inconveniente y cuándo determinada circunstancia de la partida se compensa sobradamente con otro aspecto de la posición. El ejemplo que sigue a continuación, seguramente conocido por los que siguen la actualidad ajedrecista, podría parecer un ejemplo de estrategia superior pero debe ser contemplado porque ilustra con gran nitidez cuan superior puede resultar en ciertas ocasiones (y subrayo lo de "en ciertas ocasiones" porque es algo que en ningún modo debe aplicarse como norma) un aspecto dinámico del juego, como es el dominio de columnas libres, respecto a otros factores posicionales.



La posición corresponde al momento más importante de la partida Anand/Kárpov, Cuartos de final del Torneo de Candidatos (3ª partida), Bruselas 1991. La jugada de Anand cambia por completo el rumbo de la lucha:

22. c3!! dxc3 23. bxc3

Aon su decisión Anand destartala por completo su propia estructura de peones en el ala de dama, dejando incluso a las

EL PATINETE

piezas negras un puesto vitalicio en 'c5'. Sin embargo su juicio es absolutamente correcto, el dominio que a cambio obtiene de las columnas 'd' y 'b', desde las cuales va a plantear una continua amenaza de infiltración, se presenta en el transcurso de la batalla como un aspecto mucho más definitivo.

23. ... ♖a6 24. ♙e3!

Forma parte del plan. Gracias a este cambio las blancas se apoderan de los cuadros 'd4', 'd6' y 'b6', desde los cuales apuntalará la posición negra.

24. ... ♙xe3?!

A juicio de Kárpov 24... 0-0 25. ♙xc5 ♙xc5 26. ♗d6 ♗ae8 27. ♖d3 ♗f7 28. ♖d4 ♙g7 era mucho más pasivo pero a la vez más resistente.

25. ♙xe3 ♙c5 26. ♖d4 ♙f7 27. ♗ab1 ♗ab8 28. ♗b6!

Creando la amenaza ♙xc6 que ya no tiene parada, la irrupción de las piezas blancas por las columnas supene, sin lugar a dudas, el éxito de su estrategia.

28. ... ♙e7

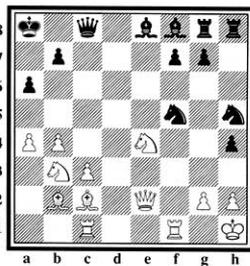
Cuando un bando parte con ventaja los recursos tácticos le acostumbra a acompañar. Por ellos debía Kárpov renunciar a jugadas naturales como 28... ♗hd8 29. ♗xb7+! ♗xb7 30. ♙xd8; ó 28... ♗hc8 29. ♖d7+ ♙e7 30. ♗xb7! ♗xb7 31. ♙xc8.

29. ♙xc6! bxc6 30. ♗xa6 ♗hd8 31. ♙g1 ♗xd1 32. ♙xd1 ♗d8 33. ♙f3 teniendo las blancas una ventaja prácticamente decisiva que después malograron con un juego impreciso.

Atorrerizando el enroque

Seguramente en la mentalidad militar de un caballero del medievo el particular castillo de nuestro tablero tendría poco parangón con su realidad guerrera, por mucho que las comparaciones entre la batalla ajedrecista y la estrategia militar, las piezas y los ejércitos, sean un manido procedimiento metafórico en nuestra literatura. La torre del caballero es un refugio, un abrigo de las lanzas y las ballestas del

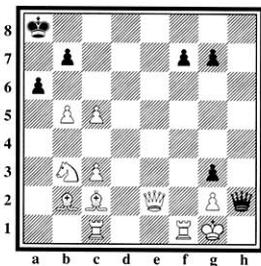
enemigo. La torre de ajedrez es un arma arrojada de las que arremete con más fuerza contra la oposición, una montaña que va a Mahoma cuando el profeta está enfrente y en muchas ocasiones el ariete que abre la cruel ofensiva. Muchas de las más bellas combinaciones de la historia del ajedrez son obra del acoso terrible de estas piezas y son miles los ejemplos que podrían darse. Pero centrarse en ellos sería monopolizar en exceso el tema que estamos tratando, así que nos limitaremos a unos pocos ejemplos bien escogidos. El que sigue es probablemente de los más conocidos, pero su belleza es una tentación demasiado grande como para dejar de incluirlo.



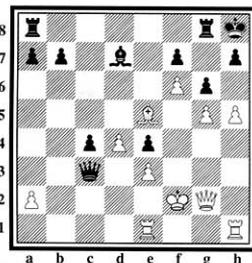
La visión táctica de la apertura de la columna 'h' y el despeje de las piezas que barran el paso de la dama hacia el enroque son los ejes de este célebre estudio:

1. ... ♗b5!! 2. axb5 ♗hg3+ 3. ♙xg3 ♗xg3+ 4. hxg3 hxg3+ 5. ♙g1 ♙c5+! 6. bxc5 ♗h1+!! 7. ♗xh1 ♗h8+ 8. ♙g1 ♗h1+ 9. ♗xh1 ♗h8+ 10. ♙g1 ♗h2++

La imagen final bien vale un diagrama



Menos clásico es este ejemplo extraño de un análisis de la partida Gelfand/Short. Cuartos de final del Candidatos, Bruselas 1991.



La partida continuó con 30. hxg6 ♗xg6 y las negras encontraron una defensa acertada, lo que les permitió alcanzar la victoria tras el mal juego de las blancas. Pero lo más fascinante, y que guarda relación con el tema de nuestra sección, es el análisis que realiza Gelfand de otras posibilidades que consideró en el tablero y posteriormente a la partida. La primera de ellas parece muy promisoria: 30. ♗g3 con la sana intención de resguardar su rey en f4 para preparar el asalto de las piezas en

30. ... ♗f5?! 31. ♗f4 ♗ac8 32. ♗h2 ♗a5 33. hxg6 ♗xg6 34. ♙xh7+!! ♗xh7 35. ♗xh7+ ♗xh7 36. ♗h1+ ♗g6 37. ♗h6++

Tampoco salvaba a las negras el trasvase de su dama al ala de rey mediante la maniobra ♗a3-♗f8. Veamos:

31. ... ♗a3 32. hxg6 ♗xg6 33. ♗xh7+!! ♗xh7 34. ♗h1 y las amenazas ♗xh7 ó ♗h2 dejaban inermes a las negras. Pero las negras podían evitarle todo este suplicio jugando correctamente 30... gxf5 31. ♗f4 ♗g6 y consolidando la defensa del rey. Por eso Gelfand contemplaba para las blancas otra posibilidad, la que empezaba con la jugada 30. ♙xe4!. La situación más brillante se da con la lógica respuesta 30. ... ♗f5? a lo que seguiría 31. hxg6! ♗xg6 32. ♗xh7+!! ♗xh7 33. ♗h1 ♗g6 34. ♙xg6!! fxg6 35. f7++

En efecto todas estas variantes refuerzan la importancia de la apertura de columnas sobre el enroque.



SOLUCIONES

Soluciones a la sección Coja el guante

Solución diagrama 1: 1. $\triangle xd5$ $\triangle f6xd5$ (si 1... $\triangle e7xd5$ 2. $\triangle xe8+$ $\triangle xe83$. $\triangle xd5$, ganando) 2. $\triangle h7+$ $\triangle f8$ 3. $\triangle h8+$ $\triangle g8$ 4. $\triangle h7$ mate. (Ivanka/Kellario, Medellín, 1974).

Solución diagrama 2: 1. $\triangle xd6+$! $\triangle xd6$ (si 1... $\triangle xd6$ 2. $\triangle d7+$ y mate) 2. $\triangle xe8+$ $\triangle xe8$ 3. $\triangle h8$ mate (Päären/Yavorsky, Correspondencia, 1974-76)

Solución diagrama 3: 1. $\triangle d6!$ $\triangle xd6$ (1... $\triangle xd6$ 2. $\triangle xb7$) 2. $\triangle xb7!$ $\triangle xb7$ 3. $e7$, ganando (Olga Rubsova/Milovanovic, Correspondencia, 1969-71)

Solución diagrama 4: 1. $\triangle b8!$ $\triangle d5$ 2. $\triangle d6!$ $\triangle xb2$ 3. $\triangle xd5$ $\triangle xa3$ 4. $\triangle a5$ y ganan (Panno/Julio Bolboch, Villa Gezel 1971)

Solución diagrama 5: 1. $g6+$ $fxg6$ (si 1... $\triangle xg6$ 2. $\triangle e4+$ $\triangle h6$ 3. $\triangle h8$ mate) 2. $\triangle xb2!$ $\triangle xb2$ 3. $\triangle g5+$ $\triangle h6$ 4. $\triangle hb8$ mate (Kristanov/Nicolov, Campeonato de Bulgaria, 1979)

Solución diagrama 6: 1. $\triangle g8+$! $\triangle xf8$ (1... $\triangle xf8$ 2. $\triangle xd4+$ y mate) 2. $\triangle xd4+$! $\triangle xd4$ 3. $\triangle f7$ mate (Belavsky/Aficiionado, Simultáneas, 1975)

Solución diagrama 7: 1. ... $\triangle b1!$ 2. $\triangle xb1$ $\triangle xe3+$ 3. $\triangle g1$ $\triangle xf3$ y ganan (De una partida Bouwmeester/Botvinnik, 1958)

Solución diagrama 8: 1. $\triangle f3!$ $\triangle xf3$ 2. $\triangle g7+$ $\triangle h5$ 3. $\triangle xg6+$! y mate (Cortlever/Van der Wende, Be verwijk 1968)

NECROLÓGICA

Héctor B. Kuperman

LEONTXO GARCÍA

“Y a estoy cansado de analizar guerras y conflictos internacionales, pero si queréis, puedo hacerme cargo de la sección de ajedrez, una guerra incruenta con carácter universal”, contestó Héctor B. Kuperman al equipo fundacional de *El País* en 1975, cuando le ofrecieron un puesto en la sección de Internacional. Esa original contraoferta fructificó en una columna diaria que Héctor, mi amigo y maestro, mantuvo hasta 1988; entonces cedió el testigo a Pablo Morán, quien fue relevado después por Lincoln R. Maiztegui Casas.

Héctor perdió el pasado 23 de Diciembre en Buenos Aires, a los 79 años, la batalla contra una trombosis cerebral que le atacó en Octubre; pero antes había ganado muchas. Cuando le conocí, en 1984, su andar cansino y su verbo pausado y culto escondían la vitalidad y la pasión de un periodista íntegro e integral que amaba su profesión. Nunca olvidaré las horas que pasé junto a él y su compañera, María Elena, una mujer encantadora, en su domicilio de la calle del Almirante, en Madrid. Al hablar sobre nuestras pasiones comunes —el periodismo, los viajes y el ajedrez— su rostro se iluminaba mientras la humanidad, la inteligencia y las virtudes de gran conversador de las que estaba ampliamente dotado se afundían para convertirle en un profesor amigo.

Nació en la ciudad bonaerense de Pehuajó; su carrera profesional se fraguó en los diarios *Crítica*, *Democracia*, *La Gaceta* y *La Razón* hasta el derrocamiento, en



1962, del presidente constitucional Arturo Frondizi, de quien fue encargado de prensa durante su campaña electoral. Héctor emigró a Italia, donde trabajó primero para la agencia Ansa y después para Efe como delegado en Roma, corresponsal en Ginebra y Río de Janeiro y redactor jefe en Madrid.

También fue corresponsal de guerra, enviado especial a la fundación del Estado de Israel en 1948. Pero los aficionados españoles al ajedrez le recordarán siempre porque fue el ariete del tratamiento periodístico del *juego-ciencia*. Sus crónicas reflejaron por primera vez en un medio de difusión estatal ese mundo apasionante, lleno de historia, intrigas, luchas psicológicas y anécdotas sorprendentes que desde entonces aparecen con frecuencia en las páginas de deportes de *El País*.

En 1985, viendo que su salud era ya incompatible con la vorágine de los viajes profesionales, Héctor confió en mí cuando no había motivos para hacerlo y avaló mi trabajo en ese periódico. Uno de sus consejos —“el primer párrafo debe tener un gancho, algo que incite a seguir leyendo”— es para mí como una norma sagrada. Otro recuerdo que ahora me emociona es el de esta frase, incluida en una carta a sus amigos de esta revista: “La leo desde Buenos Aires, donde envejezco con tranquila serenidad”. Héctor, amigo y maestro, mereció la felicidad y el agradecimiento de quienes escribimos sobre el noble arte del ajedrez.



La otra asamblea

SPAGHETTI DE SOTO

El 28 de Diciembre de 1991 se celebró en Madrid la Asamblea anual, ¿anual?, de la FEA (Federación de productores del garbanzo, sexta asamblea) correspondiente al ejercicio de 1964. Nuestro enviado exponencial, Atilano de la Tapia (Atila para los amigos) cubrió este magno acontecimiento con su micrófono insonoro de calcopirita y su inimitable sordera, para los fieles seguidores del *Jaque Imaginario*.

Comenzó la Asamblea con la explicación del retraso, por parte del Presidente vitalicio de la FEA, por los siglos de los siglos amén, Ramón Terrón del Azucarillo, que se prolongó durante tres cuartos de hora. Quedó probado que entre el obstructionismo del CSDG (Consejo superior del garbanzo), las fiestas de guardar y las efemérides, no había sido hallado Domingo disponible desde 1964, quedando a salvo la obvia voluntad de la FEA de haber celebrado cuando antes.

Entre los bostezos y los ronquidos de los asistentes transcurrió agradablemente la velada matinal, hasta que llegó el descanso para la comida. Este momento fue aprovechado por nuestro temible enviado para acercarse al presidente, eludiendo la vigilancia de varios fornidos guardaespaldas, y realizar la siguiente entrevista en primicia que, francamente, les recomendamos que no se la lean.

Terrón: "Es falso que yo haya negado que no me presentaré a las

próximas elecciones de la FEA"

Enviado del Jaque Imaginario: Sr. Persistente, el mundillo de los cultivadores de garbanzos está revuelto debido a unas declaraciones tuyas al Correo de Villamulas del Garbanzo en las que niega que no exista la posibilidad de tomar en cuenta provisionalmente el hecho de no presentar su renuncia a la candidatura a la Presidencia de la FEA. ¿Será Vd. tan amable de confundir más este embrollo?

Terrón: Es falso que yo haya negado que no me presentaré a las próximas elecciones. Lo que yo "expliqué" a ese tonto del Correo es que mi larga y fructífera etapa desempeñando las más altas responsabilidades al frente de la FEDA tal vez esté tocando a maitines. Es el momento del relevo y de que otra persona acometa esta difícil empresa. Pero si mis colaboradores me lo piden y se considera que los candidatos a sucederme no reúnen las condiciones idóneas para ocupar mi poltrona, entonces me veré obligado, muy a mi pesar, a sujetar firmemente las riendas otros cuatro(cientos) años más.

—Sr. Terrón, ¿cómo podrá saberse si los otros candidatos no son los idóneos?

—Eso lo decidirán los electores.

—Sin embargo, D. Ramón, después de su "aplastante" derrota en las pasadas elecciones a la FI (nca de Campo, toda ella plantada de garbanzos, como saben nuestros lectores), no considera arriesgada para su imagen la perspectiva de una nueva debacle.

—No crea que no noto que viene con retintín. Pero esta vez será muy diferente; mi buen amigo y connigro candidato a Vicepresidente de la FI, Abalorio Policarpo me regaló auto-dedicado su libro "Cómo aprender de las derrotas", cuyas magistrales enseñanzas he puesto a prueba en interminables partidas de trivial. Además allí tuve que enfrentarme

con la único arma de mi honradez a los turbios manejos de "El Chino" y aquí lo tengo todo atado y bien atado.

Mi lema electoral será "Para endulzar la vida a los agarbanzistas, vota Terrón" y la papeleta electoral estará redactada de la siguiente forma:

"En esta compleja situación, entre la maraña de candidatos, hay uno que con tan eficaz como sorprendente, y un punto arriesgada maniobra, basada en el conocido tema táctico 'manteniéndose en el punto fuerte', derrotará a todos sus rivales en tres patadas. ¿Será capaz de adivinarlo usted, querido elector? Un minuto para el elector de primera categoría; dos horas para el principiante; cuatro años y un día (o más) para los que se pasan de listos."

Pienso que con estas dos armas mi posición es virtualmente inextinguible.

—Hermoso lema, D. Terrón. Y, en caso de su "improbable" victoria, ¿cuáles serían sus primeras medidas?

—Le gusta pinchar, ¿eh? Pues mi primera medida sería aplicar la ley antiterrorista y cerrar el *Jaque Imaginario*. ¡Chúpate ésa! También tenemos previstos crear un nuevo servicio: "El notario de guardia", muy útil, como es bien sabido, para evitar declaraciones inconvenientes.

—Y alguna medida democratizadora, D. Tarrón?

—En nuestra línea habitual, estamos moviendo cielos y tierra intentando que en los próximos eventos también los miembros de la oposición tengan derecho a participar sin ser empujados ... a ello, pero está muy difícil. Como es bien sabido el CSDG es muy estricto en estos temas.

—Y, sobre reglamentos, ¿tienen algo previsto?

JAQUE IMAGINARIO



—Yo, y mi junta directiva tenemos una solución ideal a este enojoso problema. Contrataremos algunos escultores que sin duda quedarán en el paro cuando cierre la EXPO y encargaremos un reglamento de unos dos metros, en hormigón y polipiel, con la uña de nácar; tiene dos articulaciones, como todos los reglamentos, pero su posición más impresionante es la horizontal, ligeramente inclinado hacia adelante. sirve para todo tipo de campeonatos y además, cuando no hay cultivo ninguno, resulta muy útil para hacer pelotillas.

—Después de todos estos proyectos, sería lamentable que, a última hora, ninguno de su colaboradores le pidiera que se presentara. El mundo del garbanzo perdería una figura señera. ¿No le parece?

—¿Tú crees que serían capaces los muy desagradecidos? Bien, hagamos una cosa. ¿Por qué no me lo pide usted?

—Pero D. Tostón, si su primera medida será cerrar el *Jaque Imaginario* y yo tengo esposa, seis hijos y suegra que mantener.

—No te preocupes. Un favor no se me olvida. Es una cuestión de ética.

—Está bien. Si insiste...

—Lo sabía, soy imprescindible.

Nota del autor: Todos los personajes que aparecen en esta vivisección son imaginarios. Cualquier coincidencia con la realidad es, en su parecido, de todo punto ficticia.



Gélfand y Sálov dominaron en Wijk aan Zee.

El bielorruso Boris Gélfand, de 23 años, sexto del mundo, confirmó su gran momento en el tradicional torneo holandés de Wijk aan Zee logrando el triunfo por mejor coeficiente. El ruso Valeri Sálov, décimo del mundo, que tramita la nacionalidad española, jugó mucho mejor que en Reggio Emilia y empató a puntos con el vencedor. La nueva estrella de los Países Bajos, Loek Van Wely, de 19 años, fue el líder hasta el ecuador del torneo y se hundió en la segunda parte. Alfonso Romero, último, no logró su objetivo de ganar puntos elo para superar la barrera de los 2.500 y obtener el título de Gran Maestro tras acumular las tres normas necesarias.

Clasificación

1.	Gélfand	8,5
2.	Sálov	8,5
3.	Hübner (Ale)	8,5
4.	Korchnoi (Sui)	7,5
5.	Epishin (Rus)	6,5
6.	Nikolic (Yug)	6,5
7.	Piket (Hol)	6,5
8.	Seirawan (EEUU)	6,5
9.	Sax (Hun)	6
10.	Van Wely	6
11.	Van der Wiel (Hol)	6
12.	Brenninkmeier (Hol)	6
13.	Nunn (Ing)	5,5
14.	Romero	4

Oll triunfó en Sevilla.

Lembit Oll añadió un éxito más a su rutilante carrera. El estonio ganó, por mejor coeficiente, el XX Open Internacional "Ciudad de Sevilla" que fue un gran éxito de público y organización. Rivas, Sanz y Bellón fueron los españoles mejor clasificados, a medio punto del trió vencedor. La atención de los aficionados se centró principalmente en el entrañable Mijail Tal, letón, excampeón del mundo, y en el hondureño Jorge Zamora, de 12 años, considerado como el "Bobby Fischer hispano". Tal, cuyas enfermedades no han reducido su inmenso amor al ajedrez, también terminó con 7 puntos; Zamora logró 6.

Clasificación

1º/3º Oll, Yudasin (Rus) y Cámpora (Arg) 7½ puntos; 4º/14º Yákovich (Rus), Rivas, Lalic (Cro), Zlotnik (Rus), Pía Cramling (Sue), Sanz, Tal, Komljenovic (Cro), Gulko (EEUU), Topálov (Bul) y Bellón 7; 15º Illescas 6½; 230 participantes a 9 rondas.

A continuación se disputó el torneo Moncase, de menor categoría, con este resultado: 1º Cámpora 6 puntos; 2º Eslon (Sue) 5½; 3º García Luque y Montecatine 5; 29 jugadores a 7 rondas.

Páramos sorprendió en Pontevedra

El gallego R.Páramos fue el sorprendente vencedor del torneo Xornal Diario de Pontevedra superando a un G.M y dos M.I.; nadie logró normas.

Clasificación: 1º/3º Páramos, Rivera (Uru) y Hoffman (Arg) 5½; 4º/5º Víctor Miguel y Franco (Par) 5; 6º/7º Campos (Chi) y Estremera 4½; 8º Guerra 4; 9º/10º Outerelo y Fungueiro 3.

Colección GENIOS DE HOY

Una escogida selección de partidas de las más destacadas figuras del momento. Incluye biografía, historial deportivo e índices completos.

Nº 1 BORIS GELFAND

Formato: 17 x 23,5 cm.
42 páginas. En algebraico con figuritas.



Nº 2 NIGEL SHORT

Editados por
AJEDREZ INTEGRAL
PVP: 750 ptas.



Solicítelos a **JAQUE**
C/ Reina, 39
28004 Madrid
Tlf.: (91) 521 20 08