

NUEVA EPOCA • N.º 321 • 500 PESETAS • 2.ª QUINCENA ENERO 1992

JAUQUE

La pasión del ajedrez

**TORAN DICE
QUE SE VA**

**MINASIAN,
ULTIMO CAMPEON DE LA URSS**

**GRAN CANARIA:
VICTOR-IA KORCHNOI**



ILLESCAS VA COMO UNA MOTO

**¡Gratis!
todas las
partidas de
Logroño**



8 413042 881001



EDITORIAL

EDITOR

Pablo Aguilera

DIRECCION

Lincoln R. Maiztegui
Leontxo García

ADMINISTRACION Y EDICION

Mª Carmen Elizalde

EDICION ELECTRONICA

Carlos J. Penín

REVISION TECNICA

César Montolio

DISEÑO

Carlos M. Hernández

ILUSTRACION

Luis Miguel Pérez

REDACCION

M.I. T. Canela, M.I. J. De La Villa,
G.M. M. Illescas, G.M. Z. Franco,
M.F. J.M. Gil, M.I. J. Magem,
M.F. J. Parés, M.I. A. Romero

FIRMAS

M.I. E. Arlandi, M.I. J. Boudy,
A. Capece, M.I. L. Comas,
M.F. J. Cordovil, R. Crusi,
M.I. M.L. Cuevas, B. De Greiff,
O. De La Riva, M.I. J. Eston,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández,
M. Ferrer, V. Gallego, M.I. N. García,
G.M. R. Hernández, M.I. F. Izeta,
G.M. J. Lautier, R. Millán,
M.F. R. Montecatine, P. Morán,
M. Narciso, M.I. F.J. Ochoa,
D. Pizá, M.I. J. Reyes,
G.M. A. Rodríguez, M.I. F. Sánchez,
L. Santos, R. Silva,
M.I. M. Sión, D. Teyssov,
G.M. R. Vera, G.M. E. Vladimirov,
F. Zaninotto, M.I. B. Zlotnik

FOTOGRAFOS

J. Boyero, G. Hernández,
F. Urías, J.M. Torres

EDITA

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.
C/ Reina, 39 - 28004 (Madrid)
Tlf(91)5212008 Fax(91) 5328180

IMPRIME

Notigraf, S.A. - C/San Dalmacio, 8
28021 Madrid

Depósito legal: S.S. 767 - 1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdeaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Las opiniones vertidas en la
revista son de exclusiva
responsabilidad de sus autores

Foto de portada: J.M. Torres

Revolución

Palabra compleja esta, de difícil definición sociológica y discutidas connotaciones políticas. En los años 60 estaba de moda, y uno soñaba con "hacer la Revolución", como si de una tarta de queso se tratase; hoy, en el otro extremo, se ha convertido en un término obsoleto, cuasi ridículo. Sin embargo, sigue habiendo revoluciones en el mundo.

Una de ellas es la que se está produciendo en el mundo del ajedrez, casi sin que nadie se dé cuenta; las cosas cambian a velocidad vertiginosa, y lo que ayer era ya no es hoy, o lo es mucho menos. Veamos algunos ejemplos: seguimos hablando de las dos "K" y su impresionante predominio; y mientras tanto, Viswanathan Anand, 22 años, los supera a ambos en Reggio Emilia, no solamente quedando por encima en la tabla final, sino ganándole la partida individual al campeón del mundo de forma impecable (segunda victoria consecutiva de Anand sobre Gari). Mientras Kaspárov va diciendo por ahí que "el ajedrez que importa está en Europa y los EEUU", un indio gana uno de los torneos más fuertes de todos los tiempos y tres chinas se clasifican para disputar el derecho a desafiar la supremacía de otra china, la campeona del mundo Xie Jun. Mientras seguimos repitiendo como papagayos que las mujeres están menos dotadas que los hombres para jugar al ajedrez, la joven Judit Polgar, de 15 años, gana el campeonato nacional de Hungría y, al mismo tiempo, el título de gran maestro absoluto a una edad en la que muy pocos chicos lo han logrado; con ello se perfila como uno de los más firmes candidatas a ceñir la corona de campeón del mundo en los años venideros. Mientras seguimos aferrados al tópicos del latino lleno de talento pero escaso de espíritu de sacrificio, un catalán de raíces andaluzas, el GM Miguel Illescas, está dando una tremenda lección —una más— de responsabilidad y capacidad de trabajo, con espléndidos resultados a la vista: excelente actuación en Logroño, brillante victoria en Oviedo y un primer puesto compartido con Yudasin en el torneo cerrado de Pamplona. Treinta puntos más de Elo colocan a Miguel con 2.585 unidades, a un tris de su objetivo inmediato de superar los 2.600; si la fe puede mover montañas, está visto que la voluntad puede cambiar el orden de las estrellas en el firmamento.

El universo vibrante del tablero vive un proceso de acelerados cambios que se parecen mucho a una revolución; caen prejuicios, se derrumban estereotipos, los invencibles son derrotados y el mar se agita en juveniles olas que amenazan llevarse por delante todo el poder establecido; y apenas nos damos cuenta.

ESTO Y MAS

3 Editorial

4 Entrevista con Illescas

8 Reporjaque: Román Torán

14 Oviedo: explotó Illescas

18 Gran Canaria: victoria de Viktor

22 Último Cto. de la URSS

26 Nogueiras, campeón cubano

29 Torneo de Elgóibar

30 Short, campeón inglés por K.O.

31 Al cierre

32 Las aventuras de Bobby Fischer (y 2)

36 Jaquechip

38 El laboratorio

43 La penúltima hornada

44 Nuevos caminos

46 ¿Y ahora qué hago?

48 Usted juega

50 El peldaño final

52 El Tacataca

54 Nueva lista Elo



Cohete Miguel

LEONTXO GARCÍA/LINCOLN R. MAIZTEGUA

En el curso de esta entrevista Miguel Illescas no mencionó, entre sus últimas lecturas, "De la Tierra a la Luna", de Julio Verne, pero en esta redacción alimentamos la sospecha de que tomó de esa clásica fuente la idea de meterse en un cohete y lanzarse a los espacios.

Hasta entonces, llevaba una vida bastante normal: estudiaba ajedrez, progresaba, jugaba torneos, tenía novia y se peleaba con la Federación; parecía destinado a la serena placidez de la mediocridad. Pero de pronto, sin aviso previo, sin darnos siquiera la ocasión de publicarlo como primicia, se fabricó un aparato sideral, un cohete de roja y poderosa estela impulsora, y se elevó, como Ícaro, hacia la estratosfera. Desde ese momento no ha hecho más que ascender: salvó la cara en Logroño, repartió bollos a discreción en Oviedo y se cogió de los faldones de la levita de Yudasín para no dejarlo escapar y compartir con él el primer puesto en Pamplona. Y pretende seguir subiendo.

MIGUEL ILLESCAS se encontró un tablero de ajedrez sobre la senda a poco de empezar a andar. Nacido en Barcelona en el seno de una familia de origen andaluz, se evoca a sí mismo en la piscina de una torre que su padre había construido en la Costa Dorada, alternando los baños con las partidas de ajedrez que jugaba con él y sus hermanos. No había gran tradición ajedrecística entre los Illescas, pero todos sabían mover las piezas.

Pese a sus maneras directas y recias, hay en Miguel una vena nostálgica que le lleva a recordar, en lenguaje florido, con agrado y calidez, los años de sus principios. Tenía 10 cuando comenzó a jugar sus primeros torneos, y a los 15, ganado por la euforia adolescente, llegaba a disputar hasta tres torneos al mismo tiempo: el Open de Barcelona los viernes, el Campeonato de Cataluña los domingos y algún abierto de club los martes, o así. Estudiaba Informática, y a los 17 años comenzó a trabajar; pero por entonces ya tenía conciencia de que el ajedrez estaba destinado a desempeñar un papel decisivo en su vida: no recuerda cuándo adquirió esa conciencia ("es como si me preguntaras cuándo dí el primer beso", nos dice), pero sí que a los 18 años se decidió a intentar la senda del profesionalismo. Luego de no pocas vacilaciones, su éxito en la Olimpiada de Dubai aventó las pocas dudas que le quedaban.

—De acuerdo a tu experiencia, ¿aconsejarías a un chico de 16 ó 17 años que dejara todo para ser profesional de este juego?

—Es posible actualmente vivir del ajedrez en España, lo que no quiere decir que sea fácil; es posible sometiendo a una hiperactividad que atenta directamente contra tu capacidad de progresar. Por lo tanto, un muchacho que ha logrado desarrollar una fuerza de candidato a maestro o Maestro Fide, por ejemplo, tiene delante de sí una opción difícil: escoger una profesión segura o lanzarse a la hermosa aventura del ajedrez, una carrera que no se termina nunca y en la que siempre estás de exámenes. Una carrera, además, muy mal remunerada en relación con el esfuerzo que

implica.

—¿Dirías que el ajedrez es tu vida?

—Hoy por hoy, sí. Y no sólo en el aspecto profesional; me sigue gustando el ajedrez. Me sigo maravillando ante una buena partida, ante una bonita combinación, ante un final bien jugado. Me sigue impresionando el aspecto competitivo; por ejemplo, que Kaspárov sea capaz de ganar la 24ª partida del match de Sevilla me sigue poniendo los pelos de punta. Sí, sin duda el ajedrez es mi vida, pero ello no significa que sea toda mi vida. Si así fuera, yo sería en este momento candidato a campeón del mundo; no estoy tan loco como para eso.

—Pese a que tu imagen está muy centrada en el ajedrez, éste no agota, ni mucho menos, tus inquietudes culturales.

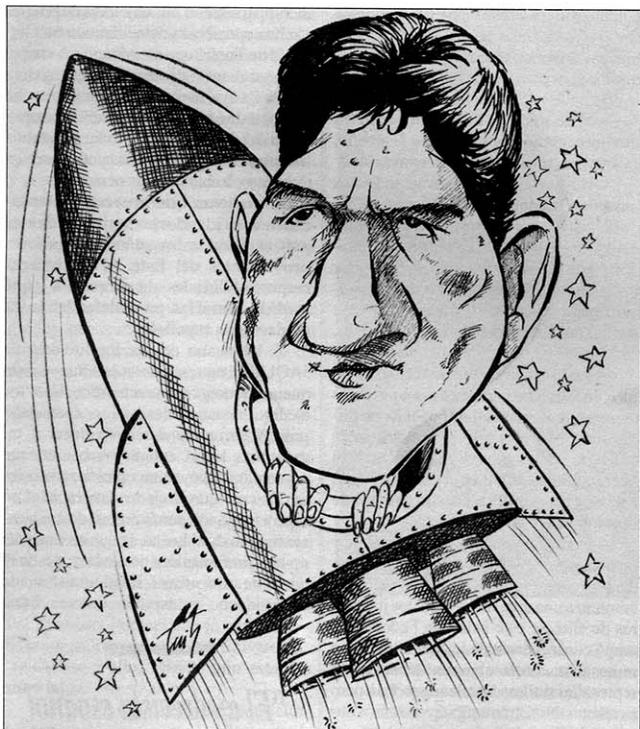
—Para el alto nivel que tengo en ajedrez, mi cultura es normalilla; ni siquiera he hecho el COU, pues entré antes en el campo laboral. Pero eso mismo me ha dado algo que valoro altamente: mundo. Desde que tengo 16 años estoy conociendo gente de muy diversos niveles y ambientes, me he relacionado desde muy jovencito con personas mayores, etc. Todo eso te ayuda a madurar muy de prisa y a veces te da una apariencia externa que no se corresponde con el nivel real que tienes.

—Pero para poder conformar un perfil adecuado de tu persona interesa saber cosas como qué disco pones cuando escuchas música, o si te gusta ir al cine con frecuencia.

—El estilo ajedrecístico de una persona define rasgos de su carácter; en "La tabla de Flandes", la novela de Reverte, hay una partida de ajedrez entre los investigadores de un crimen y el asesino; uno de los investigadores, que es un maestro de ajedrez, va descubriendo, en cada jugada, rasgos de la personalidad del asesino. De la misma forma, cualquier persona que vea mis partidas podrá comprobar que tengo un estilo ecléctico: me adapto a las circunstancias, soy muy flexible y muy variable. Tengo amigos de muy diversa condición, edad y nivel de cultura, y estoy encantado



"El ajedrez es mi vida, pero no toda mi vida"



(Ilustración L. Miguel Pérez)

de ello. Me gusta mucho el Rock'n Roll, pero con frecuencia lamento no tener una formación musical más sólida para poder apreciar la música clásica, muchas de cuyas expresiones me encantan. La vida parece con frecuencia demasiado corta como para paladear todas las bellezas que nos rodean.

—¿Y tus gustos literarios?

—Yo he leído poco en general y lo lamento. No he leído, por poner un ejemplo, "Cien años de soledad", un libro que hace tiempo deseo conocer y para abordar el cual, me ha faltado tiempo. He leído bastante, en cambio, a la generación del 98; lo último que me he tragado ha sido "La tabla de Flandes", y antes leí varias novelas de Agatha Christie y Hemingway, un novelista que pasa por ser árido. "El viejo y el mar" me gustó mucho.

—Por ahí dicen —concretamente lo

dice Kárpov— que la mujer de un ajedrecista debe ser un poco especial.

—Eso es un tópico. Se parte de la base falsa de que todos los ajedrecistas son iguales. Tal vez Kárpov necesite una mujer un poco especial, pero otros no. Por otra parte, pienso que todas las mujeres deben considerarse a sí mismas un poco especiales.

—Es que el ajedrecista, que viaja mucho y soporta constantes tensiones, se aleja mucho de la imagen de un marido ideal.

—Eso depende de lo que cada mujer entienda por marido ideal. A lo mejor la imagen clásica del marido ideal no satisface a la mayoría de las mujeres. La vida del ajedrecista suele ser movida, intensa, desarraigada, y eso también tiene su atractivo. Y por supuesto, no es el único tipo de profesional sometido a una extrema ten-

sión; no hay más que pensar en los ejecutivos, por ejemplo. Ahora bien, el ajedrecista sí tiene una particularidad que su mujer debe aceptar: un trabajador normal trabaja ocho horas y luego va cada día a su casa, de modo que su compañera sabe que puede estar con él tantas horas al día; el ajedrecista, en cambio, se va durante diez días, durante los cuales no se le ve el pelo, y luego regresa y se queda quince días con su mujer las 24 horas: ahora, aguántalo.

—¿Tú eres partidario de que tu novia te acompañe a los torneos?

—Tengo poca experiencia al respecto, pero es buena; en el torneo de Pamplona del año pasado ella me acompañó durante la primera mitad de la prueba, e iba primero. Se fue y quedé quinto.

—Según parece, estás estudiando mucho actualmente.

—Cuando en 1988 gané el título de GM me tracé la siguiente línea de acción: primero, tratar de instalarme sólidamente en el mundo en el que había entrado, el ajedrez de competición. Así, dediqué mucho tiempo a dar simultáneas, cursillos y otras actividades que me proporcionaban dinero, no por un afán acumulativo, sino para garantizar mi tranquilidad. Durante esa misma etapa le hice a un gran amigo mío, Pedro Balaguezo —un médico que cree en mí y me ha apoyado mucho, en especial en los aspectos psicológicos— una promesa: yo llegaría a ser el mejor jugador de España, y no transitoriamente, sino de forma más o menos firme. Creo haberlo cumplido: en las últimas 12 listas Elo yo he sido primero en 9 y Rivas en 3. Ahora afronto otra situación: me he consolidado profesionalmente, no tengo grandes apremios económicos, tengo una situación familiar y sentimental estable y ha llegado, por lo tanto, el momento de señalarme nuevas metas. Pretendo dedicar todas mis energías a progresar en el terreno ajedrecístico: quiero ver cuál es mi techo, y a ello se orientan mis esfuerzos actuales. Por consiguiente, sí estoy estudiando.

—¿Y cuál crees que es tu techo?

—Yo tengo muchas limitaciones en mi preparación; pese a ser un GM de más de 2550 jamás he estudiado seriamente a Aliojin o Capablanca, y tengo grandes carencias de formación: mi fuerza radica en mi carácter y mi espíritu competitivo. Ahora quiero plantearme seriamente enjugar estas carencias y prepararme sería y

CAFE AL PASO

concienzadamente; y a ver qué pasa, hasta dónde llevo. Estoy haciendo ahora cosas que debí hacer a los 17 años, como estudiar finales, mirar las partidas de los matches Lasker/Steinitz, Lasker/Tarrasch o Aliojin/Capablanca.

—Tú has estado concentrado en León, preparándote. ¿Cómo transcurría una jornada normal en esos días?

“Quiero concentrar todas mis energías en mejorar mi juego”

—Hubo dos etapas: en una de ellas trabajé con mi amigo el GM Morovic, y en la otra, sólo; en la primera trabajé más. Las dos semanas en las que trabajé sólo las dediqué a prepararme para el match de Logroño: la primera semana la dediqué a mi preparación con negras y la segunda a mi preparación con blancas. En la segunda semana tuve gripe, de manera que el ritmo se alteró bastante. Me levantaba a eso de las 8 y cuarto, pues mi novia se iba a clase; hasta las 10 estaba recogiendo el piso, fregando platos, etc. Luego me iba a dar un paseo, comprobaba la prensa, corría un rato, y a las 11 me ponía a trabajar. De 11 a 2 preparaba y ordenaba el material que iba a estudiar por la tarde; de 2 a 3 y media o cuatro comía y me tomaba un respiro, y de 4 a 8 me concentraba absolutamente, estudiando duramente. A veces, por las noches, después de cenar, me entraban ganas de trabajar y estaba un par de horas más. En total, unas seis horas diarias de estudio serio. Prestaba atención al apartado físico, haciendo squash o algún otro deporte. Cuidaba mucho la alimentación; pese a todas estas precauciones, no pude evitar coger un constipado.

—¿Notaste los efectos de esta preparación?

—Inmediatamente; por ejemplo, contra Epishin yo llevaba 10 minutos pensados y él una hora y cuarto. Me jugó una novedad respecto a una partida Kaspárov/Kárpov y yo, que la tenía analizada, le jugaba bien y al toque, lo que le mosqueó:

comenzó a levantarse y a preguntar por ahí si eso ya se había jugado. En cambio, con blancas tuve muchos más problemas, porque iba peor preparado por las razones que te dije.

—Si no tuvieses un compromiso inmediato, como era el caso de Logroño, ¿variarias tu sistema de preparación?

—Hay un hecho importante: todos los jugadores fuertes con los cuales he hablado coinciden en que es muy difícil estudiar ajedrez en solitario: hace falta un entrenador. Yo estoy ahora tratando de conseguir uno, especialmente de cara a mi preparación para el torneo de Linares. De esa forma, puedes plantearte test, exámenes, etc. cosas que sólo no puedes hacer.

—En una conversación que sostuvimos en Novi Sad criticaste, con buenos argumentos, nuestro apoyo a la candidatura de Torán para la presidencia de la FIDE. Ahora parece existir un cierto acercamiento entre el presidente de la FEDA y tú. ¿Implica esto un cambio de opinión sobre su gestión?

—No ha habido cambio de opinión, y niego incluso que haya habido un cambio de posición. Veamos: a partir de 1988 comienza una dura lucha entre los jugadores de élite de este país y la Federación, como consecuencia de lo cual se tomaron represalias contra algunos de nosotros; represalias sutiles, difíciles de probar, pero evidentes. Nosotros también atacamos duramente a Torán y la situación se deterioró en gran forma. En agosto del 91 hice un replanteamiento de mi carrera, del que ya he hablado, y un balance: “dos años y medio de lucha; ¿para qué? No hemos obtenido ningún resultado concreto. Al margen de aspectos éticos, desde un punto de vista práctico, esta lucha ha sido estéril y perjudicial para los ajedrecistas”. Seis personas, las que llevaron el peso de la lucha y que todos saben quiénes son, han sufrido grandes perjuicios en su carrera y no han obtenido nada: ni reglamentos, ni garantías, ni nada. Por otra parte, también Torán ha salido perjudicado de esta lucha, y ha recibido su castigo: una derrota en las elecciones a la presidencia de la FIDE y el deterioro de su imagen. Personalmente hago un balance muy negativo: he perdido energías, oportunidades de jugar y probablemente mucho dinero. Entonces, dentro de esta nueva política de retomar mi trabajo profesional como prioridad absoluta, comprendí que la guerra con Torán era

incompatible con mis objetivos de progreso. Esa conciencia coincidió con una llamada de Torán, que me ofreció retomar el diálogo. A mí me interesa que el ajedrez español vaya bien; por las malas no he conseguido nada. Probemos, entonces, por la vía del diálogo. Eso es todo. Si esta vía fracasa habrá que volver a la otra, pero en todo caso, lo harán otras personas.

—Un tema que preocupa intensamente a los jugadores de ajedrez de este país es el de la invasión de jugadores provenientes del Este. Si tú tuvieras responsabilidades de dirección, ¿qué medida tomarías para defender a los ajedrecistas españoles?

—Yo acabo de ver los titulares de JAQUE de una entrevista con Sunyé en la que éste, según parece, dice que los ajedrecistas españoles estamos demasiado protegidos; estoy deseando llegar a mi casa para leerla entera y saber en qué argumentos apoya una opinión tan curiosa. Yo creo que el ajedrecista español no está ni ha estado jamás protegido; un buen ejemplo lo da el hecho de que en este país no hay profesionales de ajedrez, desde el punto de vista oficial. En el ministerio de Hacienda no te expiden licencia fiscal

“El ajedrecista español no está ni ha estado jamás protegido”

como ajedrecista. De esta forma, ¿cómo es posible defender a un sector cuya existencia no está siquiera reconocida? Por otra parte, la afluencia de jugadores provenientes de los países del Este es lógica y natural, teniendo en cuenta la situación política y económica de esa zona. ¿Qué medidas se pueden tomar en defensa de los intereses de los ajedrecistas españoles? Hay algunas muy claras: una de ellas es el de lograr acuerdos de intercambio. Pero la base del problema es estructurar el ajedrez español de forma diferente: hay que potenciar los torneos cerrados, hay que emplear mejor las cantidades que el CSD destina al ajedrez de élite, que tengo entendido que son

ILLESCAS HACIA LA ÉLITE

CAFE AL PASO

unas diez millones de pesetas y que se gastan más mal que bien. Hay que conseguir patrocinadores para el equipo olímpico, financiación para los jugadores jóvenes, medios para trabajar con el ajedrez de base, etc. Ese es el camino de protección del ajedrecista español; los extranjeros que vengan a jugar abiertos, bienvenidos; y si se llevan los premios, mala suerte.

—¿Cómo se siente uno después de ganar a tres grandes maestros soviéticos en una misma tarde, como hiciste tú en Oviedo?

—Creo que se ha exagerado bastante el mérito que tiene ganar Oviedo. A mí me produjo una gran alegría esa victoria, pero no debe olvidarse que se trataba de un ritmo de 45 minutos por jugador.

—Pero también en Logroño jugaste muy bien.

—En Logroño jugué muy mal, pero tuve buenos resultados. Jugué partidas de mucha lucha, llenas de tensión, siempre muy difíciles, tanto para mí como para mis contrarios. La actuación del equipo español no ha sido tan mala como se ha dicho; hay que tener en cuenta que el sistema de juego favorecía claramente a los más fuertes. En un "round—robind", por ejemplo, Polugaievsky hubiera tenido que desgastarse jugando contra Dreiev, Ehlvest, etc.

—Pese a ello, Miguel aún estamos muy lejos.

—Estamos en una etapa de transición. La generación anterior a la nuestra tenía muy pocas oportunidades de competir contra jugadores de élite; nuestra generación—yo mismo, Romero, Magem, etc.—ya juega con frecuencia contra los más fuertes, y sin duda la generación que viene—los David García, Comas, etc.—obtenerá mejores resultados que nosotros. Hoy por hoy, sin embargo, tienes razón: estamos muy lejos.

—Has nombrado dos jugadores de la nueva generación, díganos los que hoy tienen menos de 20 años o así. ¿Cuáles son, en tu opinión, los jóvenes más promisorios del actual ajedrez español?

—El sistema español está tan mal organizado que un jugador como yo, por ejemplo, tiene muy pocas ocasiones de jugar con los jóvenes; con San Segundo he jugado dos veces, con David otras dos y en los últimos meses; con Comas, aunque parezca mentira, nunca. Pero sí te diré algo: no veo en este momento ningún jugador en España que apunte para cam-



(Foto: J. M. Torres)

peón del mundo; al menos de los 14 para arriba. Si lo hay, no lo conozco.

—¿En qué basas ese juicio?

—Yo me pregunto: ¿Cómo jugaba yo cuando tenía esa edad? A los 20 años yo tenía 2.525 de Elo; ¿cuánto tienen hoy X o B? Si no llegan a ese Elo mal camino, porque si yo no soy nadie y ellos llevan una progresión inferior, ya me dirás. Soy más optimista, en cambio, cuando hablamos de chicos de 9, 10, 11 ó 12 años; he trabajado con alguno de ellos y hay allí un material humano muy interesante. El más conocido, aunque no el único, es Paco Vallejo, que lleva una progresión muy fuerte. Lo comparo con lo que jugaba yo a esa edad y me pega una paliza. Su nivel ajedrecístico, como demuestra su participación en los mundiales, es muy alto en cualquier parte para chicos de su edad. Tienes también a Julio Ruiz, en Aragón, un jugador poco conocido pero que también juega muy bien.

—¿Qué opinas del hecho de que la organización del torneo de Linares le exija a la Federación un millón de pesetas para invitar a un jugador español, en este caso tú?

—Si se trata de que la Federación dé un dinero al torneo de Linares como contribución, es un problema que no me incumbe; si se trata, en cambio, de hacer pagar una especie de inscripción al mejor jugador de España para que pueda jugar Linares, me parece bastante miserable. Si ese es el caso, si lo que quiere Rentero es una cantidad para que juegue un español—que no es un cualquiera—me parece una postura poco digna. Personalmente, creo que no habría que aprobar esa exigencia; Linares no necesita ese millón, y la Federación probablemente sí.

—Hace varios años que eres claramente el mejor jugador de España; sin embargo, no has ganado aún el Campeonato Nacional; y te pasó lo mismo con el Juvenil, eterno favorito que jamás lo ganó. ¿Qué pasa?

—Pasa que yo, contra lo que cree la gente, no soy un ganador nato, aunque tampoco un perdedor nato. Yo siempre quedo bien en los torneos; mantengo una regularidad y es muy difícil verme en los puestos de cola. Como compensación, no siempre gano los torneos que me son accesibles. Recuerdo una carta de Romero a JAQUE en la que decía que los resultados indican que hay varios jugadores en España de fuerza muy igualada, según los resultados; yo respondo a eso diciendo que Romero se acuerda de sus primeros puestos, pero no de sus últimos puestos. Yo valoro altamente mi regularidad; no he obtenido éxitos espectaculares, pero he llevado una progresión muy firme, y cuando he alcanzado una cota me he quedado en ella hasta superarla. Yo he jugado el Campeonato de España cinco veces: en Barcelona, en el 84, quedó segundo; en el 85, en Huesca, quedé tercero; en el 87 en Salou quedé mal, noveno o décimo; en el 89, en Almería, hice una buena actuación —7 de 9— y empaté los puestos 1/3; y en el 91, en Lleida, volví a hacer 7 de 9: 5 victorias y 4 tablas. Pero Rivas estaba muy inspirado, e hizo 8 puntos: ¿qué le voy a hacer? Si hago una actuación de 2.580 yo no gano el torneo, pues mala suerte; no hay nada de qué preocuparse. Yo nunca he sido un "killer", nunca he sentido la necesidad de ganar constantemente torneos; sí, en cambio, he sentido la necesidad de mejorar constantemente mi juego. Pero no te preocupes; ya ganaré alguna vez el Campeonato de España.

—Te tomamos la palabra, Miguel.



ROMÁN TORÁN: AYER, HOY Y... (1)

REPORAJQUE

“Me voy”

El Presidente de la FEDA no se presentará a la reelección

LEONTXO GARCÍA

Casi medio siglo de una vida dedicada al ajedrez en todas sus facetas, un temperamento tan polémico como su gestión en varios cargos y el anuncio de que su etapa como directivo está a punto de terminar forman el soporte de esta entrevista con Román Torán, de 60 años, Presidente de la Federación Española (FEDA). JAQUE inicia así un análisis de la situación actual del ajedrez español, que continuará en los próximos números, y anuncia su deseo de repasarla periódicamente.

—Han pasado muchos años desde que usted abandonó la alta competición para dedicarse a una labor polifacética. ¿Ha merecido la pena?

—Aunque desde 1.955 ya combinaba mi faceta de jugador con otras —fui directivo de la Federación Castellana, fundé el club Schweppes que ganó varias veces el Cto. de España, creé y dirigí el Plan Nacional de Promoción, distribuí mas de un millón de ejemplares de mi Cartilla sin ningún beneficio económico, etc.— abandoné la alta competición en 1.976 por una desgracia familiar que me impidió viajar durante varios años y me quitó las ganas de estudiar variantes en los Informator. Des-

pués, muchos amigos me convencieron para trabajar en el seno de la FEDA y de la FIDE; lo hice con mucho gusto. No estoy arrepentido; creo que hecho lo mejor que podía hacerse en función de las posibilidades económicas, ha habido muchos cambios positivos y espero que me juzguen con benevolencia.

—Hace poco mas de un año, decidíó culminar su carrera luchando por la presidencia de la FIDE pero Florencio Campomanes le derrotó con facilidad. ¿Por qué?

—Campomanes tenía todos los recursos del poder y yo sólo pude gastar unos tres millones y medio de pesetas, visitando muy pocos países, sin poder hacer grandes obsequios ni pagar billetes a mucha gente. Tuve dificultades extremas para contactar con muchos dirigentes. En cambio, lo de Campomanes parecía el encierro de Pamplona. Cuando los votantes llegaban al aeropuerto de Belgrado, eran trasladados a Novi Sad [sede de las elecciones] donde necesitaban un volante firmado por Campomanes para alojarse en el hotel, lo que les obligaba a pasar por su despacho. Las elecciones fueron muy manipuladas; no me retiré porque, como previamente se me había acusado de pertenecer a la “mafia de Campomanes”, las federaciones europeas, que eran las que más me apoyaban, hubieran pensado que yo era una tapadera para dividir a la oposición. Por eso luché hasta el final consciente de que iba a perder, era mi obligación. Ese fue otro jalón más en mi carrera en la FIDE, de la que estoy muy satisfecho; llegué a ser vicepresidente y abrí el camino del ajedrez rápido organizando el Cto. de Europa en Gijón a pesar de que Kaspárov lo quiso impedir. Ahora todo el mundo alaba los torneos como el de Immopar, en París, del que yo construí un precedente esencial.

—Pero esos métodos “manipuladores” de Campomanes ya existían cuando usted era su vicepresidente...

—No lo sabía, yo nunca vi esas cosas en las elecciones anteriores, como las de Dubai [en 1.986] donde trabajé muy activamente en favor de Campomanes. En Novi Sad, me encontré sin recursos. Por otra parte, no podía gastar cantidades enormes en la campaña electoral si yo propug-

naba que el presidente no tuviera sueldo. Ahora todos son profesionales en la FIDE; incluso hay uno que cobra a cuenta de los patrocinios que pueda conseguir, lo que me parece...maravilloso. Por otra parte, considero un abuso que pretendan subir las cuotas de las federaciones nacionales. Es demencial, cuando la mayoría de ellas están retrasadas en el pago y a merced de la presidencia.

—¿Cómo definiría a Campomanes?

—Florencio y yo hemos sido como hermanos y nos seguimos tratando normalmente por teléfono. Comprendo que él luchaba por su vida, su trabajo en la FIDE; en realidad, ganaría mucho más dinero si trabajara para una empresa privada. Pero el ajedrez ha sido y será mi pasión y por eso yo no hubiera aceptado ser un presidente retribuido, ni en la FIDE ni en la FEDA. Yo tengo mi trabajo, que durará mucho más que el cargo. Si lo dejo para ser presidente, estaría vendido. Por eso yo no me siento apegado a la poltrona.

“No conocía los métodos de Campomanes”

—Pero si el ajedrez está cada vez más profesionalizado y hay más actividad, el presidente también debería ser profesional.

—Ese es un tema muy delicado. A un funcionario, que puede pedir una excedencia por varios años, tal vez le interese. Por el contrario, una persona que no tenga ese privilegio correría un riesgo enorme si deja su trabajo por cuatro años para ser presidente. Además, con un presupuesto de 50 millones como el nuestro, ¿qué cantidad podemos destinar al sueldo del presidente?

—En 1.985, usted me dijo en Moscú: “Kaspárov terminará como Fischer”.

REPORTAJE

Hay un gran riesgo de que eso ocurra a raíz de la reciente polémica sobre las candidaturas de Los Ángeles y Rabat para el Mundial de 1.993.

(Esta entrevista se hizo antes de que Rabat retirase su candidatura en la Asamblea de Berlín)

—Fischer, que en aquél momento era superior a Kárpov, pidió mucho en 1.975 pero la FIDE también le exigió demasiado. Ahora, Kaspárov tiene un gran interés en jugar en Los Ángeles donde ganaría más dinero y estaría protegido por el *lobby* judío. Es normal que Kárpov, Timman y Short se muestren reticentes a jugar en Los Ángeles habida cuenta del favoritismo hacia el campeón que existió en Nueva York. Kaspárov argumenta que Marruecos, donde creo que sería tratado en igualdad de condiciones, es una dictadura. Habría que preguntarse cómo ha gobernado él la GMA. Creo que a la FIDE le falta autoridad; en un caso como éste debería inclinarse por la mejor oferta económica y punto.

—Pero entonces ganaría Rabat, donde Kaspárov se niega a jugar, y se cumpliría su profecía...

—No, porque Kaspárov, que es el favorito, sí jugaría en Rabat.

—Usted es amigo de Kárpov; por el contrario, sus relaciones con Kaspárov siempre han sido muy tensas.

—No es así. En 1.984, Kaspárov vino a mi casa, le invité a cenar y me pidió que apoyara la abolición del derecho a la revancha. Le dije que no podía hacer nada porque era un acuerdo de la Asamblea. Después, en su libro, me acusó de haberle quitado el Óscar de 1.984. Esto es absurdo porque el 31 de diciembre de ese año, Kárpov ganaba por 4-0; ése Óscar era de Kárpov. Kaspárov también escribió que yo era el lacayo de Campomanes, me atacó porque había vivido en España durante el gobierno de Franco, a Kinzel [directivo de la FIDE] por lo mismo en relación a Hitler, y a Campomanes con referencia a Marcos. Pero bueno, ¿es que no podríamos decir lo mismo de los padres de Kaspárov con relación a Stalin? A Franco, cuando le vi más cerca fue por televisión. En fin, esto no se puede tomar en serio.

TORAN FOR FIDE PRESIDENT



Torán en su campaña electoral

—¿Puede definir a Kaspárov y Kárpov?

—Dos genios, hijos de dos matrimonios de Fischer, uno con Aliojin y el otro con Capablanca.

—Usted es católico practicante; ¿hay algún enemigo al que le haya costado mucho perdonar?

—Sí, pero no sólo en el ajedrez. Hay gente que hace daño por deporte o que vive de hablar mal de los demás. Desgraciadamente, existe esa clase de personas.

—El auge del ajedrez español es evidente. Pero, ¿progresó la FEDA al mismo ritmo?

—Cuando llegué a la FEDA había un torneo cerrado y medio al año (Costa del Sol y Linares cada dos años) y algunos abiertos. Incentivé a los organizadores con medio millón de pesetas si montaban tor-

neos valederos para normas. Por eso ahora tenemos más de diez cerrados al año y siete grandes maestros en lugar de tres y hemos triplicado el número de maestros internacionales. Los periodistas habláis mucho del Mundial de Sevilla pero toda esa labor ya estaba hecha en 1.987; el ambiente era muy favorable tras la final de candidatos que se jugó ese mismo año en Linares y que yo conseguí un año antes a las cinco de la mañana en mi habitación de Moscú. Y la petición de Sevilla salió de una conversación con Campomanes y Rafael Cid en Linares; yo mismo la pasé a máquina y la presenté en Lucerna con la delegación de Sevilla antes de que apareciera por libre la de Madrid. En realidad, lo de Sevilla ha provocado un problema grave porque la gente se ha acostumbrado a Kaspárov y Kárpov, y el listón está muy alto. Traes a seis soviéticos de primera fila a Logroño y no va nadie; aparece Kárpov en Autol y hay gente hasta por debajo de las mesas. Por ejemplo, se desconoce quién es Timman, hay que explicarlo.

ROMÁN TORÁN: AYER, HOY Y ... (1)

REPORJAQUE

—Eso se arreglaría si apareciese un Ballesteros del ajedrez.

—Sin duda. Yo recuerdo hasta el nombre del copiloto de Carlos Sáinz porque, como español, me siento muy identificado con él. Con esa idea, y tras haber conocido personalmente el sistema soviético, logré una subvención del Comité Olímpico para contratar al GM Eugene Vladimírov, que trabajó con Kaspárov, para que diera un cursillo en Santander y espero organizar otro para Semana Santa. Sé lo que debe hacerse pero no tengo dinero suficiente.

—Hablando de dinero, las recientes declaraciones del Secretario de Estado para el Deporte, Javier Gómez Navarro, afirmando que el deporte de competición debe ser financiado con dinero privado parecen preocupantes...

—Sobre todo para deportes como el ajedrez que aparece raramente por televisión salvo que se trate de Kaspárov o Kárpov y por lo tanto no es demasiado apetecible para los patrocinadores. Nosotros, debido a los Juegos Olímpicos, estamos en crecimiento cero y tenemos un presupuesto similar a lo que gastan en café otras federaciones. A mí me gustaría subir los premios de los torneos porque he sido jugador antes que presidente y conozco muy bien lo que cuesta vivir del ajedrez, pero ahora tenemos que destinar enormes cantidades a pagar hoteles, cuyos precios suben constantemente. Las Federaciones Territoriales deben tomar la iniciativa para buscar patrocinadores; si voy yo se enfadan porque entran en su terreno. Estoy dispuesto a desplazarme a donde sea para reforzar las gestiones de una territorial y abierto a recibir sugerencias sobre este tema que me parece primordial.

—Muchos piensan que la infraestructura administrativa de la FEDA no funciona.

—Hemos tenido muchos problemas. Cuando entró Antonio Gude como secretario, estubo un año, le ofrecieron un trabajo mucho mejor pagado y, lógicamente, acep-

tó. El sucesor de Gude [Francisco Lorite], apenas ha durado ocho meses. El año pasado perdimos al cajero, en fin, la verdad es que vamos de cabeza. Siempre hay problemas por los justificantes con el Consejo Superior de Deportes. Algunos no prestan atención a los billetes de avión, llegan con retraso, o no están en regla los papeles. De hecho, el tiempo que yo dedico a la FEDA lo invierto principalmente en cuestiones administrativas; las ideas en cuanto a organizar cosas se me ocurren casi siempre en la cama porque el resto del día lo dedico a mi trabajo o a los problemas de la FEDA. De todas formas, debo decir que ahora tengo un buen equipo y el atasco ya está resuelto.

—Me consta que usted tiene una gran capacidad de trabajo en sus actividades relacionadas con el periodismo porque hemos coincidido en muchos sitios. Ahora bien, ¿su dedicación a la FEDA es igual de grande?

—Dedico una media de cuatro o cinco horas diarias a la FEDA que a veces se transforman en 24. Procuero llevar mis colaboraciones periodísticas con un mes de antelación para poder reaccionar ante cualquier imprevisto relativo a la FEDA.

—¿Quema mucho ese cargo?

—Ser presidente no quema. Pero quizá te sobrevaloras y piensas que no aprecian tu trabajo en la medida de lo que vale, y eso produce cierta desazón. De todas formas, existe la incompreensión, la exigencia exagerada, la convicción de que hablar mal vende más que hablar bien, etc.

—¿Se va a presentar a la reelección?

—Hace cuatro años ya dije que no.

—¿Es una decisión irrevocable?

—Sí, sí. Es muy firme... salvo que hubiera una petición unánime de que fuera candidato... pero creo que incluso en ese caso diría que no. Hay por medio una cues-

tion familiar; además ya tengo 60 años y he dado al ajedrez, con mi mejor voluntad, buena parte de lo que he recibido de él. He trabajado mucho con pocos recursos, no he ido nunca a perjudicar a nadie, en cambio yo sí fui perseguido y estuve 6 años sin jugar con la selección tras protestar en mi revista porque Arturo Pomar había ido sin ayudante al Interzonal de Estocolmo [en 1.962], no tengo odio ni rencor, en fin, creo que es el momento de cerrar un ciclo de mi vida y me voy satisfecho de los cargos pero seguirá mi trabajo en torno al ajedrez.

—¿Qué falta por hacer?

—Como soy muy ambicioso, sólo puedo responder que falta muchísimo pero puede resumirse en tres puntos: más dinero para que haya torneos para todos, mayor colaboración entre jugadores y organizadores, y cuidar más el ajedrez de base. Sobre esto último debo aclarar que la FEDA apenas tiene dinero disponible porque ese tema está transferido a las Autonomías. Por eso no podemos organizar los Ctos. de España de sub-10, sub-12, sub-14, etc.; pero la FEDA prestará su colaboración en todo lo referente a la promoción del ajedrez. Concretamente, creo que, con una buena coordinación por parte de todos los implicados, el contrato de Sálvo por el Ayuntamiento de Linares puede ser muy útil. Soy particularmente sensible a este tema y estoy abierto a cualquier idea.

—Hablemos del "caso Magem". El propio jugador y varios directivos de la ADA están indignados por lo que consideran una "clara discriminación". ¿Por qué a Magem se le deben unos billetes de avión, no ha jugado en Logroño contra el combinado de la URSS y, anteriormente, sólo disputó un torneo cerrado en España siendo campeón nacional?

—Vamos con ello. Magem no jugó el Cto. de España de este año, lo que no era obligatorio para formar parte de la selección pero sí muy importante. No es cierto que Mario Gómez fuera convocado para Logroño a pesar de que, erróneamente, su nombre apareció en unos folletos por precipitación de los encargados de ese tema; era uno de los nombres que se barajaban pero al ver la excelente actuación de Romero en Las Palmas [tercera norma de



"Espero que me juzguen con benevolencia"

ROMÁN TORÁN: AYER, HOY Y ... (1)

REPORJAQUE

GM] decidimos en favor de éste. En cuanto a los torneos celebrados en España, el año pasado hubo un grupo de jugadores que se repartieron las plazas en detrimento de otros como Mario Gómez, que fue el mejor español en el Open GMA de Mallorca con norma de GM, cuya actividad se redujo luego al torneo de Pamplona. Para corregir eso, la FEDA se reservó tres plazas en cada torneo; pero no ha sido necesario imponer la presencia de nadie en ningún torneo porque esta vez ha habido equilibrio. Algunos se quejan de Angel Martín pero éste no se ha excedido, hay que tener en cuenta que tiene dos normas de GM y no exigió fijos como otros.

—En cualquier caso, no es normal que el campeón sólo dispute un torneo.

—En primer lugar, no sé si quiso jugar más o no. Además, él jugó dos en Cuba; el viaje de Romero allá costó 90.000 pesetas y Magem presentó un billete de 185.000 y pico. ¿Es que no sabe comprar billetes, le engañaron, o es que le costó menos y se quedó con la diferencia? Todo eso se lo pueden preguntar los auditores de Hacienda y los inspectores del CSD. A pesar de ello le pagamos, pero descontando el importe del viaje a la Olimpiada de Novi Sad porque Magem había perdido el billete y su presentación es condición indispensable para poder cobrar; la factura de la agencia de viajes no vale para nada. Ahora estoy haciendo gestiones ante el CSD para que nos disculpen por ese billete porque es evidente que Magem fue, jugó y volvió con los demás pero el CSD es muy estricto en esto: ante el temor de que se pueda cobrar un gasto por dos sitios, es imprescindible conservar los justificantes originales. No hay discriminación sino errores graves de Magem y voluntad de ayudarle por parte de la FEDA.

—¿Volviendo al tema de Logroño, puede usted asegurar tajantemente que las declaraciones de Magem a un periódico de Manresa en las que le llamaba "mafioso" no tuvieron nada que ver con la ausencia del jugador catalán en la capital riojana?

—Por supuesto que lo aseguro. Su insulto fue a la directiva de la FEDA, incluido el presidente. Los componentes de la selección fueron designados por una



Xelú Fernández contra Torán. Elecciones FEDA 1988

(Ilustración: L. Miguel Pérez)

comisión técnica que me asesora. No voy a negar que las declaraciones me dolieron, sobre todo porque se basan en mentiras, como acusarme de elegir "a dedo" la selección que fue a la Olimpiada; ese equipo se hizo en función de los acuerdos con la ADA [Asociación de Ajedrecistas] aprobados por la Asamblea de la FEDA. Si es el motivo de sus insultos, queda refutado; pero luego me ha replicado a través de Notario que él no dijo eso, que fue una conversación, no una entrevista. Además, me llama mafioso; ¿por qué me desprestigia de esa forma? También dice que Sión, Romero y él habían decidido boicotear el Cto. de España, de lo que se puede deducir que Sión fue a Lérica con la intención expresa de armar el lío, de ser el agitador de un escándalo.

—¿Está diciendo que Sión fue al Cto. de España para provocar un incidente?

—No. De hecho, no creo que hubiera tal acuerdo de boicot. Pero si lo que dice Magem es verdad, la deducción lógica es evidente.

—A la vista de casos como éste, debe ser muy difícil no dejarse llevar por afrentas personales en el ejercicio de la presidencia.

—Es muy difícil pero nadie puede decirme que yo le he perseguido o discriminado. El caso de Magem es un buen ejemplo; después de sus declaraciones he hecho todo lo posible para recuperar el dinero de su billete perdido.

—Cambiamos de tercio. En su opinión, ¿cómo debería ser el periodismo sobre ajedrez?

—Cada maestrillo tiene su librito. Mi caso es muy particular porque he eliminado de mis crónicas todo matiz crítico, a favor o en contra de nadie, para hacerlas compatibles con mi cargo; cuando lo deje, espero ser un periodista más activo. El periodismo de ajedrez debe ser, además de didáctico, ameno y estimulante, de opinión, desapasionado y objetivo; no siempre el débil es quien tiene razón ni el fuerte lo es de verdad.

“Un tío grande”

Este es un extracto del perfil de Román Torán, escrito por su amigo y paisano Pablo Morán, que se incluye en el libro *Campeones y Campeonatos de España de Ajedrez*, Editorial Ricardo Aguilera, 1974. El estilo del autor resulta sumamente ameno:

“Los norteamericanos dirían que se trata de un *self-made-man*, los castizos de Madrid, ¡un tío grande!, y en Gijón, —mi pueblo y el de Torán— no dicen nada porque a los gijoneses les molesta que un gijonés triunfe.

Conocí a Torán en el colegio. Era el niño más escuchimizado y feo que jamás vi. Reconozco que después se hizo un buen mozo pero ¡qué feo era! Usaba un paraguas, lloviese o hiciese sol, que era más alto que él. Es algo más joven que Pomar, y comenzó a jugar de muy niño, y bien, pero no le diga usted que fue niño prodigio porque le sentaría muy mal.

Perdí a su padre siendo un niño y, casi sin darse cuenta, se vio envuelto en el mundo del ajedrez. Pero Torán tiene alma burguesa y le gusta vivir muy bien. Y como es un lince lo ha conseguido, con la pluma, con negocios y con el alto cargo que desempeña en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes [organismo antecesor del actual Consejo Superior de Deportes].

Si no tuviese alma burguesa, hubiese sido el más grande jugador de España de todos los tiempos y una gran figura mundial. Pero un día se dijo: ‘el ajedrez es muy bonito, pero más bonito es vivir como un marqués’. Y se dedicó a estudiar menos el ajedrez y más el modo de aumentar su cuenta corriente.

Yo, sinceramente, creo que si Torán no inventó el submarino es porque se le ocurrió con anticipación a Isaac Peral, que sí no...

También creo que es un orador frustrado y que si hubiera nacido en el siglo XIX hubiera pulverizado a Castelar con su palabra. Hay quien dice que es antipático y pedante pero sólo los que le conocen poco, y es que siempre habla en broma y con

socarronería asturiana.

Cuando estuvo por la Argentina se hizo el amo, pero no se quedó porque Torán es de los que dicen ‘América está en cualquier sitio’ lo que equivale a decir ‘donde está Torán’. Y creo que tiene razón.

En la Argentina, el verbo “coger” suena a taco. Torán lo sabía, pero eso no impedía que en cualquier banquete, con damas y autoridades, se pasase todo el tiempo diciendo: ‘Cógeme eso’ o ‘cógeme lo otro’. Y los argentinos afirmaban: ‘Mundo gallego bruto que nos han mandado de la Madre Patria’.

Y Torán se reía. Torán se ríe siempre. Siempre le he visto reírse y le conozco desde niño. Se ríe de su sombra, que ya no es tan escuchimizada y enlengue como cuando iba a la escuela, y fíjense si era enlengue que ¡ni siquiera aprendió a andar en bicicleta!

Pero aprendió cosas más importantes: vivir como un cura preconciliar y ‘ser el amo del cotarro ajedrecístico de España, que es algo más interesante, ¡vamos, digoyó!

Es, o era, el tipo más comilón que he conocido. ‘A mí, el comer me da hambre’ era una expresión muy típica suya, hace años. Una vez, en Holanda, fuimos juntos a una especie de banquete. Nos sirvieron una sopa riquísima. Yo repetí, pero Torán me dijo: ‘¡No seas bestia, hombre! Hay que reservarse para lo que viene después’. Después no vino nada. Claro que Torán cuenta eso, pero al revés, diciendo que el que quería reservarse era yo. Nunca me perdonó el hambre que pasó aquella noche.

Otra vez, también en Holanda, nos sirvieron una especie de flan con apariencia dulce y muy apetitosa. Yo, acordándome del manual de urbanidad, me serví con mesura. Torán me rió y, como allí nadie

Cuarenta y cinco años de ajedrez

Román Torán Alberó nació en Gijón el 8 de octubre de 1.931. Le enseñó a jugar su hermano mayor; tras rápidos progresos en el colegio y en Alcoy, donde se trasladó su familia temporalmente, obtuvo el sexto puesto del Torneo Internacional de Gijón en 1.946. Así comenzó una brillante carrera con victorias en varios torneos españoles, buenas actuaciones en el extranjero y participación en cinco Olimpiadas.

Logró el título de maestro internacional en 1.954 y el de árbitro internacional en 1.957. Ha desarrollado una gran labor como publicista en TVE y en los diarios *Marca*, *La Vanguardia*, *Pueblo* y otros muchos. De 1.960 a 1.965 dirigió la revista *Ajedrez Español* y es autor de varios libros.

Fue elegido presidente de la Federación Española en 1.984, tras ser considerado como el *hombre fuerte* de este organismo durante varios años, y reelegido en 1.988. Candidato a la presidencia de la FIDE en 1.990 (fue vicepresidente desde 1.986 hasta ese momento) se vio ampliamente superado por Florencio Campo-manes. Creó la revista *Ocho x Ocho*, que actualmente dirige, y colabora con *La Vanguardia*, *ABC*, la revista *Época*, varios periódicos de provincias y eventualmente con *Antena3 Radio*.

entendía castellano, me dijo a voces: ‘Gallego, aprende a servirte’. Y se sirvió una ración como para diez, pero pronto blasfemó, o algo así, pues ¡aquello sabía amargo!.

Pero la verdadera cualidad de Torán nunca la han aprovechado las grandes potencias, y es que Torán es gafe. Miren, cuando estaba jugando el torneo de La Habana, en 1.952, cayó el gobierno de Batista, y cuando en Buenos Aires, en 1.955, el de Perón. ¡Los gobiernos enemigos deberían disputárselo! ¿No lo creen ustedes?

En fin, Torán es un gran tipo, una personalidad arrolladora, de las más arrolladoras que el autor ha conocido pero no está bien que el autor lo diga ya que se conocen desde el colegio”.



Tres objetivos vitales

Se presente o no a la reelección — nadie lo creará hasta que lo vea—, diga o no la verdad en cuanto a Magem —durante el Cto. de España en Lérica muchos jugadores aseguran que Torán había seleccionado al catalán para Logroño, ¿Por qué?—, conociera o no las trampas de Campomanes y la utilización ilegítima de su cargo en las campañas electorales — muchos lo hemos denunciado repetidamente, Ricardo Calvo fue nombrado “persona no grata” por hacerlo cuatro años antes que Torán—, y aunque, en un extraño concepto del periodismo, nos acuse de “manipuladores de la información” por reflejar las opiniones de partes enfrentadas en un conflicto (ver JAQUE nº 320), la entrevista que nos ha concedido el presidente de la FEDA tiene un indudable interés. Probablemente, Torán también oyó la conocida frase “Tú estás loco” cuando decidió vivir del ajedrez. Han pasado 45 años.

Todo lo que Torán, con aciertos y errores, ha hecho por el ajedrez se ha desarrollado en un entorno muy distinto al actual. Resulta pertinente analizar en profundidad los tres objetivos vitales que él señala: dinero, colaboración y promoción.

Rafael Cortés Elvira, director general de Deportes, insistió recientemente: “La ayuda institucional a las federaciones deportivas irá decreciendo a partir de 1.993. No se lo tomen a broma porque éste va a ser el camino. Si se quiere mantener el mismo nivel será necesario que aumenten los recursos propios. No hay gran tradición por acudir a los espectáculos deportivos por lo que, cuando se acabe el pastel de la televisión algún día, los deportes ricos serán aun más ricos y los pobres posiblemente lo serán todavía más”.

Hay que conseguir dinero de entidades privadas o públicas. El escaso interés,

aunque vaya en aumento, de las cadenas de televisión es un grave inconveniente. Pero el ajedrez tiene muchas bazas que jugar: su precio, su utilidad pedagógica y social, el aura enigmática que lo rodea, su creciente popularidad en España, el carisma de sus grandes figuras y el atractivo de su imagen publicitaria son algunas de ellas.

El funcionamiento de la FEDA ha dejado mucho que desear en los últimos años. Los atenuantes esgrimidos por Torán pueden aceptarse pero ésa es la realidad. Si España es un país puntero, la FEDA no debe ir a remolque; la mayor parte de los torneos internacionales y de otras manifestaciones creadas en este país se deben a iniciativas ajenas a la FEDA, aunque las aportaciones de Torán hayan sido valiosas.

El nivel de actividad es ya muy alto y la profesionalización cada vez mayor; esta coyuntura exige que al menos una o dos personas de la FEDA tengan una dedicación exclusiva a su puesto con especial preferencia a la captación de dinero y a la coordinación de la enorme labor que se hace cada día en España. Que esas personas ocupen los cargos de presidente, secretario general o cualquier otro es secundario. Lo importante es que reúnan las cualidades necesarias.

La colaboración entre directivos, jugadores, organizadores, periodistas especializados, árbitros y empresas vinculadas al ajedrez es fundamental. El último indicio en este sentido, aparte del acercamiento entre Miguel Illescas y Torán, es que la Asociación de Ajedrecistas Españoles (ADA) puede desintegrarse como si fuera un espejo de la GMA. De las huellas dejadas a trompicones por ambos organismos se deduce que los jugadores no pueden lanzar el córner y rematarlo de cabeza al mismo tiempo.

La ADA debe existir, pero no sólo para exigir buenas condiciones en los torneos —algo muy legítimo— sino para estimular, asesorar e informar. Con ese fin, el brazo ejecutor de la ADA, es decir, el grupo de personas

que deben dedicarle más tiempo, no debe ser el de los propios jugadores profesionales, que bastante tienen con tomarse su profesión en serio y lograr resultados acordes con esa actitud, sino el de directivos o exjugadores que sean elegidos, orientados y controlados por los miembros de la ADA.

El campo para cultivar el ajedrez de base nunca ha estado mejor abonado que ahora. Los padres de familia españoles, que casi unánimemente tienen un excelente concepto del ajedrez como herramienta educativa, se hacen, entre otras preguntas, estas dos: ¿Dónde va mi hijo/a cuando sale a la calle? y ¿se enganchará a la droga? Todo hijo/a que esté jugando al ajedrez tendrá tranquilos a sus padres.

Tengo constancia de que altos cargos del Consejo Superior de Deportes (CSD) ven con agrado esta idea, no sólo porque es buena en sí misma sino porque tiene una fácil venta política. Es un inconveniente, pero no un obstáculo insalvable, que el deporte no haya sido considerado como una de las máximas prioridades del gobierno al confeccionar los Presupuestos Generales del Estado. Una vez más, se trata de unir la influencia de los organismos públicos con el patrocinio de las entidades privadas.

El estilo de Torán es muy paternalista, aunque él dé un respingo cada vez que oye esa afirmación. En realidad, difícilmente podría ser de otra manera; Torán pertenece a una generación de directivos que maduraron a la sombra de Anselmo López, Director General de Deportes en los años sesenta. La doctrina a seguir era la del palo y la zanahoria. Los tiempos han cambiado mucho; Torán es difícil que lo haga pero resulta loable que haya señalado con absoluta exactitud los tres objetivos vitales del ajedrez español, a los que podemos añadir otro, la creación de un ídolo de masas, del *Ballesteros del ajedrez*. Con Torán o sin Torán, que se cumplan.



TORNEO SANTA BÁRBARA DE SEMIRRÁPIDAS

AL DÍA

Illescas explotó en Oviedo

El programa M Chess dió muchos disgustos

LEONTXO GARCIA. Oviedo

Ganar un torneo en solitario e invicto, por delante del excampeón del mundo Borís Spasski, nacionalizado francés, y de varios Grandes Maestros soviéticos de primera fila, vencer consecutivamente a tres de ellos - Dréiev, Vladimírov y Polugaievski- y mostrar un juego sólido y brillante sólo puede ser el fruto de un serio entrenamiento. Todo eso lo hizo Miguel Illescas cuyo talento, atisbado en la Olimpiada de Dubai y en Linares, explotó por fin en el formidable torneo Santa Bárbara de Oviedo (partidas de 45 minutos por jugador). Cinco españoles entre los 20 primeros y la sorprendente actuación del programa M Chess marcaron la primera edición de una prueba a la que se augura larga vida.

Entre mis gratos recuerdos del Campeonato de España Juvenil de 1.975, en Barcelona, está el de Antonio Arias, uno de los representantes asturianos. Él, y su inseparable Núñez Vallina, lucían camisetas con el nombre de su patrocinador, algo impensable en aquella época y todavía raro en la actual, y nos alegraban las comidas con simpatía a raudales. Hoy, Antonio ocupa un alto cargo en la Universidad de Oviedo, su simpatía y amor al ajedrez no han cambiado, y se ha convertido en un buen organizador, ayudado por un equipo eficaz. Los pequeños fallos, incluidos en el precio de la novatada, no deben empañar una labor magnífica. Ya nos hemos pronunciado en estas páginas en favor de los torneos rápidos (perfectamente compatibles con los de corte clásico) como base del futuro comercial del ajedrez. Ahora hace falta que los organicen bien, como el equipo de Arias.

"Estoy transfigurado. Mis ocho primeras partidas han sido excelentes, ni yo mismo pensaba que podía jugar tan bien" me dijo Illescas tras empatar rápidamente en las dos últimas rondas frente a los soviéticos Borís Slotnik y Vladimír Tukmákov para asegurarse el primer puesto. "Si mejor mis planteamientos con las piezas negras puedo meterme pronto entre los treinta mejores del mundo" añadió Illescas que logró este resultado histórico inmediatamente después de una rigurosa concentración de un mes en León y de su buen papel en el encuentro de Logroño contra un combinado soviético.

En un torneo tan fuerte -Polugaievski, Ubilava y Urday terminaron en los puestos 49, 50 y 52 respectivamente- la inclusión entre los 20 primeros, sobre 255 participantes, de Félix Izeta, Lluís Comas, Pablo San Segundo y Juan Manuel Bellón resulta esperanzadora salvo que se deba a una especial habilidad para el ajedrez rápido. Pero lo más llamativo para el público fue la inesperada fuerza de M Chess que luchó por los primeros puestos hasta su derrota en la última ronda frente a Krasénkov. Si un programa que cuesta unas 15.000 pesetas es capaz de eso, ¿qué puede hacer Deep Thought cuyos creadores vaticinan una próxima victoria sobre Kaspárov?

Antonio Medina no tuvo grandes problemas en su labor arbitral a pesar del ritmo

de juego y de la alta combatividad. Una decepcionante excepción de esta última característica fue el empate rápido de la séptima ronda entre Polugaievski y Spasski. El aburguesado Borís convenció a su excompatriota con este argumento: "A nuestra edad ya no estamos para pegarnos a esta velocidad". Polugaievski justificó así las tres derrotas que encajó a continuación: "Dios me ha castigado por no luchar contra Spasski".

♔ VLADIMÍROV 0

Gambito de Dama (D30)

♚ ILLESCAS 1

1.d4 d5 2.△f3 △f6 3.c4 c6 4.e3 e6 5.△d3 dc4 5.△c4 c5 7.0-0 a6 8.a4 △c6 9.♖e2 ♗e7 10.△d1 ♗c7 11.△c3 0-0 12.h3

Se ha jugado 12.b3 ♗d7 13.♗b2 ♗ad8 14.d5 ed5 15.△d5 △d5 16.♗d5 ♗g4 17.♗c4! con ligera ventaja blanca en Uhlmann/Hennings, DDR 1968.

12. ... △d8 13.♗a2

Dos gigantes del tablero le dieron otro curso a la partida: 13.b3 ♗d7 14.♗b2 ♗e8 15.d5 ed5 16.△d5 △d4 17.△d4 △d5 18.△f5 △c3 19.♗c3 f6 20.♗g4 ♗g6 con juego igualado en Botvinnik/Keres, URSS 1941.

13. ... b6

Menos lógica parece 13... ♗d7.

14.d5 ed5 15.♗d5

Aunque en este tipo de situaciones puede resultar acertado tomar de alfil, en este caso era mejor la prosaica 15.△d5 △d5 16.♗d5 ♗b7 17.e4 con ligera ventaja blanca.

15. ... △d5

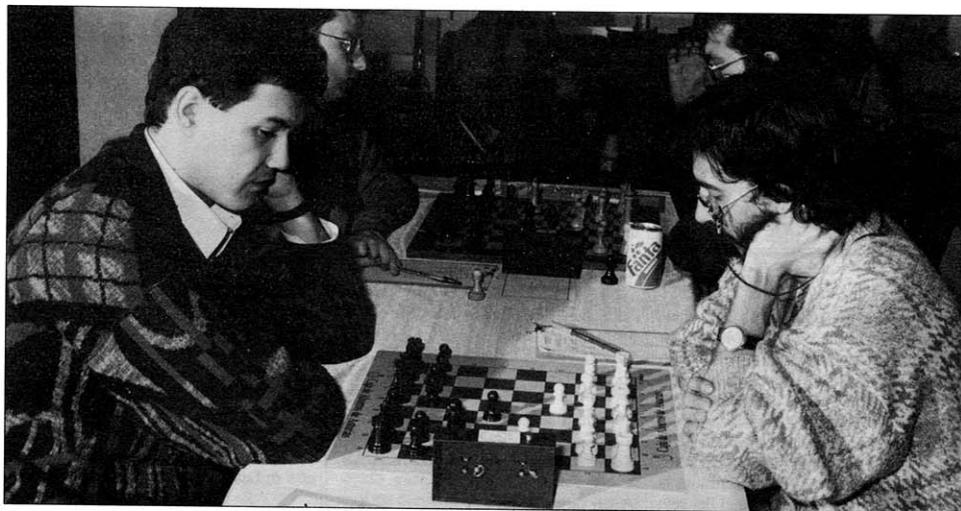
15... ♗b7 16.e4 sería algo peor para las negras.

16.△d5 ♗b7 17.e4 ♗e6 18.♗f4

Amenazando 19.♗c7.

TORNEO SANTA BÁRBARA DE SEMIRRÁPIDAS

AL DIA



18. ... ♖f8

En este tipo de partida semirrápidas se suelen buscar procedimientos concretos, método que en ocasiones encierra considerables riesgos por la dificultad que entraña el cálculo preciso de los mismos; un ejemplo sería 18... ♖d5? 19.ed5 (19. ♖d5 ♠b4 =) 19... ♠d4 20. ♠d4 cd4 21. ♖d4 ♖c5 (21... ♖f6 22. ♖e5 ♖e8 23.f4) 22. ♖d3 ♖d5 23. ♖f3 (23. ♖e4 ♖d7) 23... ♖ad8 24. ♖c7! ♖8d7 25. ♖e1, las blancas tienen clara ventaja en esta posición gracias a la curiosa clavada que mantienen a las negras inmovilizadas.

19. ♠c7

Sin duda, el mejor intento por parte de las blancas. Un error sería 19. ♖c7? ♖e8.

19. ... ♖d1

Más posibilidades daría a las blancas 19... ♖b3:

a) 20. ♠a8 ♖d1 21. ♖d1 ♖a8? [21... ♖d1 22. ♖d1 ♖a8 (ver partida)] 22. ♖d8 ♠d8 23. ♖c7 ganando material;

b) 20. ♖d3!? ♖c4 (20... ♖d3!? 21. ♖d3 c4 con juego incierto) 21. ♖d8

♖e2 22. ♖a8 parece mejor para las blancas.

20. ♖d1 ♖b3 21. ♠a8

21. ♖d3 ♖c4 =; 21. ♖d7? ♖e6.

21. ... ♖d1 22. ♖d1 ♖a8 (=)
23. ♖d7 (23. ♖d5 ♖e8) 23. ... ♠e7!

Interrumpiendo la acción de la dama enemiga sobre 'f7' y amenazando el peón e4.

24. ♠d6?!

Vladimírov realiza un intento de complicar el juego. Era mejor 24. ♖d3 manteniendo el equilibrio.

24. ... ♖e4

La dama negra va a realizar un gran despliegue de fuerza desde el centro del tablero.

25. ♖d8

25. ♠g5? ♖d5.

25. ♠e5 ♖d5 26. ♖e8 ♠g6

27. ♖f8 ♠f8 28. ♠c6 ♖d1 29. ♠h2 ♖d6 30.g3 g6 con ventaja negra.

25. ... ♠g6 26. ♖f8

26. ♖b6 ♖a4 27. ♖c5 ♖c5 28. ♖c5 ♖a1 29. ♠h2 ♖b2 30. ♖c8 ♠f8 31. ♖a6 ♖f2 y a las blancas les queda un camino de largo sufrimiento para alcanzar el empate.

26. ... ♠f8 27. ♖b6 ♖a4 28. ♠e5

28. ♖c5 ♖a1 29. ♠h2 ♖b2 sería mejor para las negras.

28. ... ♖d1! 29. ♠h2 ♖d4

Segunda centralización de la dama.

30. ♠c6

30. ♖c7? ♖f2; 30. ♖b8 g6 31. ♖e8 ♖d5 con un sano peón de más.

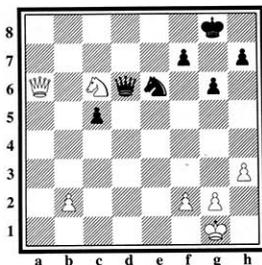
30. ... ♖d6

30... ♖f2 31. ♠e7 ♠h8 32. ♖d8 ♖f4 =.

31. ♠g1 (31.g3!?) ♖d1 32. ♠h2 ♖d6 33. ♠g1 ♠e6 34. ♖a6 g6

TORNEO SANTA BÁRBARA DE SEMIRRÁPIDAS

AL DIA



La descoordinación de las piezas blancas les va a crear graves problemas, en especial la insegura posición del caballo en 'c6'. Las negras tienen un juego más cómodo debido a la excelente ubicación de su caballo. Aunque la ventaja quizá sea insuficiente para decantar el resultado a mi favor, basta comparar algunos factores para comprender lo difícil que resulta la tarea de mi oponente: seguridad del rey; libertad de la dama; defensa de las debilidades y los ya mencionados puntos fuertes para los dos caballos.

35. ♖a4 ♗d2!

Necesaria para evitar la centralización de la dama blanca que se produciría tras 35... ♗g7 36. ♖e4 =.

36. ♖b5 ♗g7

36... ♗c1 37. ♗h2 ♖f4 38. ♗g1.

36... h5 37. ♖b8! ♗h7 38. ♖e5.

37. g3 h5 38. h4 ♗d1 39. ♗f1 (39. ♗g2!) 39. ... ♖a4! 40. ♗e5 (40. ♗g2 ♖a1) 40. ... ♖e4!

Tercera centralización

41. f4

Debilita la posición en el flanco de rey pero la has alternativas no eran mejores: 41. ♗c4 ♗d4 42. ♗d2 ♖c2 →, ó 41. ♗d3 c4 42. ♗e1 ♗d4 →.

41. ... ♗d4 42. ♖c4?

42. ♗f2f643. ♗c4 ♗f3 →; 42. ♖g2!

42. ... ♖b1 43. ♗h2 ♖b2

Transformando materialmente el trabajo realizado.

44. ♖h3 ♖b7 45. ♗h2 ♖b2 46. ♗h3 ♗e6 47. ♗d3 (47. ♗d5 ♖c2) 47. ... ♗d4

Cuarta y última centralización; el resto fue jugado a ritmo de rápidas con poco tiempo para ambos, pero la partida está ya decidida.

48. ♗d4 ♗d4 (-+) 49. ♗g2 f6 50. ♗c4 ♗f7 51. ♗f2 ♗e6 52. ♗e3 ♗f5 53. ♗c4 ♗d5 54. ♗b6 ♗d4 55. ♗d7 e4 56. ♗e1 (56. ♗f6 c3) 56. ... c3 57. ♗d1 ♗g3 58. ♗f6 ♗d3

Y las blancas abandonaron.

Comentarios: G.M. M. ILLESCAS

♗ SPASSKY 1/2

Caro-Kann (B19)

♗ F. IZETA 1/2

Antes de empezar con los análisis de la presente partida creo que la organización de este torneo de Oviedo se merece un comentario aparte. Sin intención de dorar la píldora, sí que quiero aprovechar para, simplemente, dar mi opinión, que no sólo hay que acordarse de Santa Bárbara cuando truena.

Puntos positivos:

1. Trato con los profesionales: lo nunca visto en un torneo fin de semana. Desde hace unos cinco meses contactaron con los titulados dejando bien claras las condiciones (por cierto, buenas). Nos llamaron a casa varias veces, nos remitieron un montón de papeles (planos, reglamentos, etc.). Todo atenciones y amabilidad.

2. Montaje de la sala de juego: increíble cantidad de gente entre árbitros, organizadores, ayudantes, guardias, azafatas y demás. Parecía la olimpiada (frase oída más de una vez in situ).

3. Medios de comunicación y público: cámaras, fotos y gente por todas partes.

4. Aspectos deportivos: una nómina impresionante y emoción hasta el final. Con esta velocidad de juego (y similares) se acabó el aburrimiento.



G.M. Lev Polugaievsky

5. Acto de clausura: brillante.
6. Les fabes: de chuparse los dedos.

Puntos negativos:

1. Seguro que hay en Oviedo un local más apropiado, aunque tenga que ser tan grande. Sobre todo porque una taza de bater para 300 caballeros queda un poco pequeña, o más bien, se llena enseguida.

2. Los premios no eran malos para un torneo de fin de semana, pero la verdad es que con semejante nómina sabían a poco. El que suscribe ganó 50.000 ptas. tras una actuación de performance Elo aprox. de 2.670 (record para mí). Sugiero compensar un poco más invitaciones y premios.

De todas maneras, un aplauso para este torneo de Oviedo y que volvamos a comer fabes.

Y vayamos con la partida.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 dxe4 4. ♗xe4 ♗f5 5. ♗g3 ♗g6 6. h4 h6 7. ♗f3 ♗d7 8. h5 ♗h7 9. ♗d3 ♗xd3 10. ♗xd3 ♖c7 11. ♗d2 e6 12. 0-0-0 ♗gf6 13. ♗e4 0-0-0 14. g3 ♗xe4 15. ♖xe4 ♗d6 16. c4 c5 17. ♗b1? ♗f6 18. ♗e2

La profiláctica (o preservativa) 17. ♗b1 en lugar de la normal 17. ♗c3 es una seria imprecisión castigada por los libros de teoría desde los tiempos de

TORNEO SANTA BÁRBARA DE SEMIRRÁPIDAS

AL DIA

Horacio Caro y el Ku-klux-kann (¿o no era esto?). Está claro que Spassky tiene aficiones distintas a estudiar teoría en los ratos libres que le deja jugar al tenis.

18. ... cxd4 19. ♖xd4 ♙xg3

Al toque.

20. ♖xe6?

Es mejor 20. ♖b5 "aunque en cualquier caso las complicaciones favorecen a las negras" (Kaspárov y Shakarov en su excelente libro -aún con errores- sobre la variante clásica).

20. ... ♚he8 21. fxg3 ♚xe6 22. ♖f3

Aquí Spassky dijo "I offer you a draw", lo cual traducido viene a decir algo así como "a ver si eres lo suficientemente pichón como para darme tablas en esta posición".

22. ... ♖c6!

Le contesté "I want to play", y él, sonriendo, "Sure".

23. ♖xc6 ♚xc6! 24. b3 ♚cd6?

Hasta ahora había jugado al toque porque me acordaba de la variante, pero como tampoco soy un prodigio de memoria, en esta jugada me paré a pensar profundamente calculando las dos principales variantes: 24... ♖e4 25. ♙a5 ♚xd1+ (625... b6) 26. ♚xd1 b6 27. ♙e1 con posición excelente de las negras (27... ♖f6 ó 27... ♚c5) o bien la variante de la partida, donde se llega por fuerza a un final de peones que yo consideré (he ahí mi error) como ganado y que en realidad es tablas (y que encima casi pierdo). En el libro antes mencionado ya dice que 24... ♖e4 es decisiva.

25. ♖c2 ♖e4 26. ♙f4 ♚xd1 27. ♚xd1 ♚xd1 28. ♚xd1 ♖f6

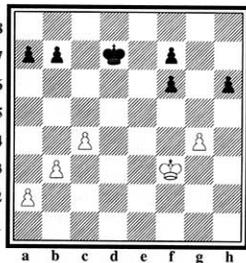
Por supuesto que no 28... ♖c3+? 29. ♖c2 ♖xa2 30. ♙d2.

29. ♙e5 ♖xh5 30. g4

Las jugadas blancas son únicas, porque de lo contrario las negras consolidan

el peón y ganan con facilidad.

30. ... ♖f6 31. ♙xf6! gxf6 32. ♖e2 ♖d7 33. ♖f3



Pensando allá por la jugada 24 había calculado 33... ♖e6 34. ♖e4 f5+35. gxf5+ ♖f6 36. b4 h5 37. c5 h4 38. b5 h3 39. ♖f3 ♖xf5 ganando. Sin embargo, una vez aquí me di cuenta de que las blancas juegan 34. ♖f4! f5 35. gxf5 ♖f6 36. b4 h5 37. c5 h4 38. b5 h3 39. c6! y coronamos los dos a la vez puesto que con el rey en 'f4' no es jaque. De manera que a cambiar de planes.

33. ... f5

Por supuesto esta jugada hay que hacerla de todas maneras.

34. gxf5 ♖d6 35. ♖e4 h5 36. b4 f6

Analizando después de la partida Spassky criticaba esta jugada, pero creo que no altera la posición, puesto que ambos bandos esperan un tiempo más (37. c5+? ♖c6 ganando).

37. ♖f4 a6 38. a3 (única) h4

38... b6 casi gana: 39. ♖e4 h4 40. ♖f4 h3 41. ♖g3 ♖e5 42. c5 bxc5 43. bxc5 ♖xf5 44. ♖xh3 ♖e5 45. ♖g4 a5 pero 46. c6 ♖d6 47. ♖f5 ♖xc6 48. ♖xf6 ♖b5 49. ♖e5 ♖a4 50. ♖d4 y tablas.

39. c5+ ♖d5 40. ♖g4

40. a4? a5! 41. bxa5 ♖xc5 42. ♖g4 ♖d5 43. ♖xh4 ♖e4 44. ♖g4 ♖e5 ganando.

40. ... ♖e5 41. a4 h3 42. ♖xh3 ♖xf5 43. b5

Es inútil 43. a5? ♖e6 44. b5 axb5 45. c6 ♖d6 ganando.

43. ... axb5 44. axb5

44. a5 b4 coronando a la vez.

44. ... ♖e6 45. ♖g4 ♖d5 46. c6 bxc6 47. bxc6 ♖xc6 48. ♖f5 ♖d5 49. ♖xf6

Y ante la escasez de material se firman las tablas.

El análisis post-mortem fue bastante interesante y nos tiramos media hora mirando los finales de peones, sin que viéramos ninguna manera de ganar para las negras, aunque Spassky se pasó un poco queriendo ganar con blancas con a4-a5. De todas maneras, estos finales son más sutiles de lo que parecen y quién sabe si algún lector encuentra algún camino tal vez sin ... f6 ó ... a6.

Comentarios: M.I. Félix IZETA

Clasificación final:

1º	GM M.ILLESCAS (Esp)	8½
2º	GM B.SPASSKY (Fra)	8
3º	GM V.TUKMAKOV (Ucr)	8
4º	GM M.KRASENKO (Rus)	8
5º	GM Y.YAKOVIC (Let)	8
6º	GM L.OLL (Est)	8
7º	GM I.DORFMAN (Ucr)	8
8º	GM B.IVKOV (Yug)	8
9º	MI F.IZETA (Esp)	7½
10º	MI B.SLOTNIK (Rus)	7½
11º	GM A.DREIEV (Rus)	7½
12º	GM VLADIMIROV (Kaz)	7½
13º	MI P.KRAMLING (Sue)	7½
14º	MI A.HOFFMAN (Arg)	7½
15º	MIL.COMAS (Esp)	7½
16º	GM P.EPISHIN (Rus)	7
17º	MI P.SAN SEGUNDO (Esp)	7
18º	GM Z.AZMAJPARASHVILI (Geo)	7
19º	MI O.CASTRO (Col)	7
20º	GM J.M.BELLON (Esp)	7
21º	MCHESSE	7
22º	GM J.EHLVEST (Est)	7
23º	MI P.GLAVINA (Arg)	7
24º	MF G.ROJO (Esp)	7
25º	S.BELTRAN (Esp)	7
etc. 255 jugadores		



TORNEO ISLA DE GRAN CANARIA

AL DIA

Viktor ó Viktoria

Korchnoi y Juan Reyes ganaron en Las Palmas

M.I. JESÚS DE LA VILLA

Baguio, Merano, nombres para la historia o para la leyenda en el mundo del ajedrez. Después de la silenciosa retirada de Bobby, apareció Viktor, apodado el terrible, escandalizó al mundo con sus declaraciones y sus acusaciones a las instituciones ajedrecísticas soviéticas y al propio estado. Y admiró a todos por las dimensiones épicas de su lucha. Al borde de la cincuentena asaltó con vigor inusitado el título mundial por dos veces... y salió derrotado. Hoy, diez años después de su último encuentro en Merano, continúa su carrera, más larga que el brazo de Sonny Liston, más interesante que una película de Blake Edwards, aparentemente con un solo objetivo, la victoria en cada uno de sus torneos, la viktoría en cada una de sus partidas.

Este es el hombre que ocupó el primer lugar (compartido) en el último torneo celebrado en Las Palmas, progresando desde la zona media de la tabla y rompiendo la cinta con la cabeza para superar a los otros líderes.

Después de las primeras cuatro rondas del torneo parecía ser otro paseo para nuestro viejo conocido Julio Granda. Tres victorias incluyendo una contra el favorito Korchnoi y el recuerdo de sus últimas actuaciones convencían a todos. Pero después de su derrota en la quinta ronda a manos de Zenón Franco no volvió a encontrar su juego aunque recuperara el liderazgo al día siguiente. Julio, que tuvo que mostrar recortes de periódico en la aduana para no ser devuelto a Perú, piensa, con razón, que el ajedrez no es un buen negocio, y parece replantearse el sentido (o debo decir sinsentido) de seguir jugando cada vez que las cosas no salen bien.

Franco tomó el liderazgo con su victoria sobre Granda y lo devolvió con su derrota frente a Korchnoi. A continuación lo compartió con diferentes acompañantes hasta el final. Ésta es su segunda "norma de gran maestro" (él ya posee el título) en un mes. Buena publicidad para la dieta disociada.

Veselin "Cyrano" Topálov cumplió su objetivo alcanzando la última norma y convirtiéndose en uno de los grandes maestros más jóvenes de la historia. ¿Qué procedimiento utilizó? Parece ser que permanecer impasible y aprovechar los fallos de sus rivales; en definitiva, uno muy común.

Paralelamente al torneo cerrado se disputó un abierto. Una sana costumbre que permite la promoción de los jugadores locales y da más ambiente al torneo magistral. Venció cómodamente el M.I. Juan Reyes en un intento descartado de ir al copo peruano, que al final Granda boicoteó.

A pesar de la disputa del abierto y de la gran repercusión obtenida en los medios de comunicación canarios, TV incluida, el público siguió sin ser tan numeroso como la gran afición existente en las islas haría esperar. Hubo, a lo largo del Torneo, muchas conversaciones sobre el agotamiento del actual sistema de competiciones de la FIDE y un interés general por la introducción de fórmulas nuevas que

relancen la popularidad de nuestro juego, del modo que lo han conseguido otros deportes antes minoritarios, llámense tenis o golf.

♁ J. DE LA VILLA 0
Siciliana, Paulsen (B46)

♁ Z. FRANCO 1

1.e4 c5 2.♠f3 ♖c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 e6 5.♗c3 a6 6.♗f4

Esto fue una sorpresa, y una "mosqueante", dado que De la Villa es probablemente el jugador más cuidadoso y trabajador de los españoles, en referencia a las aperturas.

6. ... d6

No hay muchas partidas con esta línea; las negras evitan la "amenaza 7. ♗xc6 bxc6 8. ♗d6. Otra idea blanca puede ser ♗d2 y 0-0-0, hasta se ha jugado 6... ♗f6!?, una jugada que yo difícilmente haría.

7. ♗f3

7. ♗g3 y 7. ♗xc6 son las opciones, ésta última era la optada por Van der Wiel hace unos siete años, pero la dejó de lado al ser refutada por Polugaievsky, quien explotó sus peones centrales en Amsterdam 1984 tras 7... bxc6 8. ♗c4 ♗f6 9. ♗e2 d5 10.0-0-0 ♗b7 11. ♗b3 ♗e7 12.exd5 cxd5 13. ♗a4+ ♗d7 14. ♗g4 0-0 15. ♗h6 ♗f6 16. ♗xd7 ♗xd7 17. ♗d3 ♗ac8 18. ♗e1 d4 19. ♗ed1 ♗c7, 0-1.

7. ... ♗f6

Se han jugado también 7... b5 y 7... ♗e7, la textual me pareció más elástica, en espera del desarrollo blanco.

8. ♗d2?!

Tal vez un error, claro que con 8.e5 se llega a un final igualado, La movida de las blancas planea el enroque largo, pero no podrá efectuarlo en buenas condiciones porque el ataque negro llegaría antes.

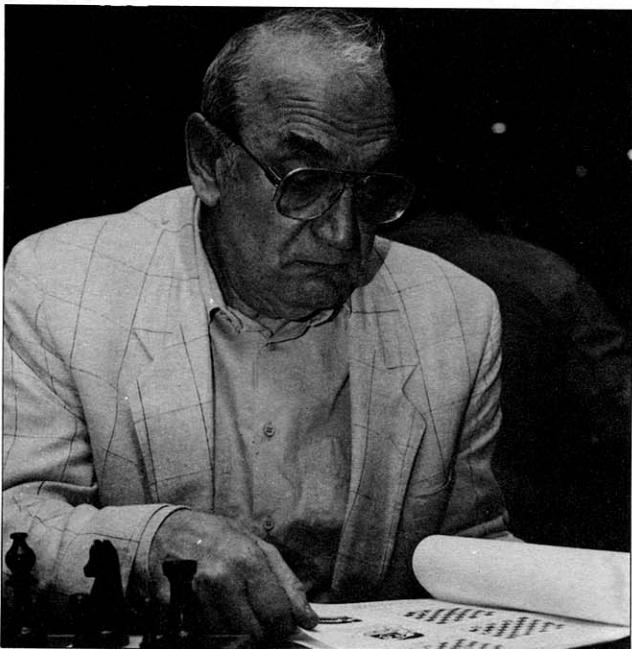
(Ver diagrama pág. sig.)

8. ... h6!

Las negras quieren ahora jugar la va-

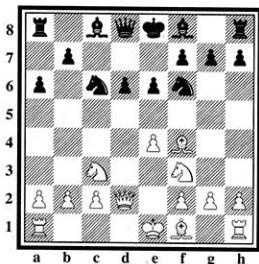
TORNEO ISLA DE GRAN CANARIA

AL DIA



Korchnoi: el ajedrez es mi vida

(Foto: G. Hernandez)



riante Boleslavsky, en su versión 1.e4 c5 2. ♖f3 ♜c6 3.d4 cxd4 4. ♞xd4 ♜f6 5. ♝c3 d6 6. ♞e2 e5 7. ♞f3 h6, en la que las blancas definieron su dama en 'd2', lo que imposibilita el temático ♞d5 para retomar con peón y luego avanzar el flanco dama con c4-b4, etc. por la captura ♞xe4.

9.h3

No 9.e5?! ♞h5! con ventaja, como señaló De la Villa, dado que la entrega de peón 10. ♞e3 no logra nada.

9. ... e5

Evita la simplificación, y da ventaja a las negras tras sólo nueve jugadas (!). Por una vez el trabajo de De la Villa no ha sido recompensado.

10. ♞e3 ♞e6!

Es mejor desarrollar el flanco dama, para tener bien dispuesto el posible ataque hacia el rey blanco, que enrocar.

11. ♞d1

Evitando d5, y ya es claro que el rey irá al ala de rey.

11. ... ♞e7 12. ♞e2 b5!

Las negras se apoderan de la iniciativa

debido a la falta de coordinación entre las fuerzas blancas.

13.a3 ♞a5 14.0-0 ♞c8!

Las negras capturarán el alfil rey enemigo con ataque al peón rey y dominio de la columna 'c'.

15. ♞h2 ♞c4 16. ♞xc4 ♞xc4 17.f3 ♜c7 18. ♞g4 ♞xg4

El pasivo ♞f3 se cambió por un activo ♞f6, que controlaba 'd5', pero la estructura de peones está débil.

19.hxg4 0-0 20. ♞f2 ♞b8!

La apertura de la columna 'b' crea nuevos problemas a las blancas. No era posible en cambio el acrecentar la presión en la columna 'c' para preparar luego a5-b4, con 20... ♞c8?, debido a 21. ♞d5! ♞xd5 22. ♜xd5, y el peón 'c2' se defiende por el ♞c1 final que gana material.

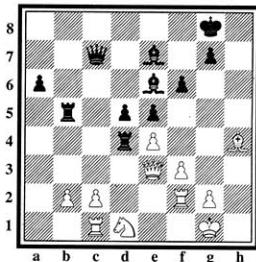
21. ♞c1 b4 22.axb4 ♞bxb4 23. ♞d1 ♞b5!

Y la inevitable d5 pondrá en evidencia los múltiples puntos débiles del primer jugador.

24.g5?

Un error, aunque la posición blanca era ya mala.

24. ... hxg5 25. ♞xg5 ♞d4! 26. ♜e3 f6 27. ♞h4 d5



Parece increíble que las blancas hayan resistido 20 jugadas más con el ♞h4

TORNEO ISLA DE GRAN CANARIA

AL DIA

fuera de juego y la espantosa colocación de piezas en la diagonal 'g1-a7'.

28. ♖c3 ♗xb2 29. exd5 ♘xd5?

He aquí la razón, el juego se ganaba fácilmente con 29... ♗xh4 y 30... ♘c5, pero yo creía que podía ganar más cosas, al omitir la fuerte jugada 31 blanca, también 29... ♘f7 era suficiente.

30. ♖xd5 ♗xd5 31. c4! ♖a5

Es necesario controlar la casilla 'c5'. No sirve ahora entregar la dama por torre y alfil porque las negras abrirán el juego sobre el rey blanco con 'e4', como señaló De la Villa.

32. ♖c3 ♗b8 33. ♗fc2?!

Parece lógico apoyar el avance del peón 'c', pero ahora la dama no logrará una buena ubicación; era mejor 33. ♗e2! para ♖c2-e4.

33. ... ♗a3 34. ♖e1 ♗e3!

El alfil bloqueará desde 'c5' poniendo en aprietos al rey blanco. Esta torre sirve de escudo al ♘c5 (!).

35. ♖f1 ♘c5 36. ♘f2 e4!

Con la apertura de más líneas la lucha se decide.

37. fxe4 ♗be8 38. ♖d1 ♗8xe4 39. ♖d5+ ♗f8 40. ♗f1?

La última jugada del apuro, era mejor 40. ♗e2, aunque las negras deben imponerse.

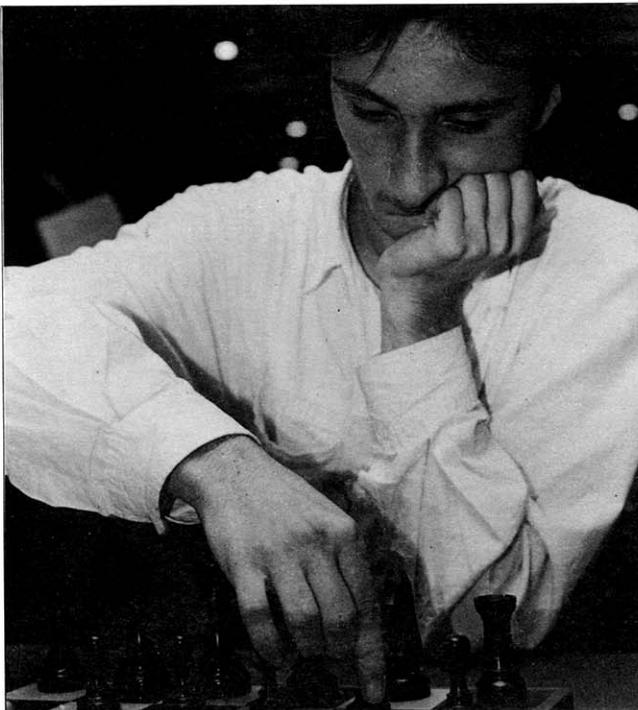
40. ... ♗f4 41. ♗b1 ♗e5 42. ♖a8+ ♗e8 43. ♖d5

Si 43. ♖xa6? ♗xf2+ 44. ♗xf2 ♖h2 45. ♗xf6+ ♗g8 etc.

43. ... ♗d8 44. ♖b7 ♗d1+! 45. ♗e2 ♗xf2+ 46. ♗xd1 ♖d6+

Y las blancas abandonaron.

Comentarios: G.M. Z. FRANCO



Topálov, la nueva estrella de los balcanes

(Foto: G. Hernández)

♖ **BENOIT** 0
Pirc (B07)

♗ **REYES** 1

1. ♖f3 ♗f6 2. g3 g6 3. ♘g2 ♗g7
4.0-0 0-0 5.d4 d6 6. ♖c3

Tratando de entrar en los cauces de la defensa Pirc.

6. ... ♖bd7 7.e4 e5 8.a4 a5

Evitando la expansión blanca en el flanco de dama.

9. ♗e1

Se ha jugado 9.de5 de5 10.b3 ♗e8 11. ♘a3 ♘f8 12. ♘f8 ♗f8 con igualdad, Smyslov/Petrosian, Moscú 1981.

9. ... ♗e8 10.h3 c6 11. ♘e3 ♖c7
12. ♖d2 exd4

Cediendo la tensión central, con el fin de presionar sobre 'e4'.

13. ♖xd4 ♗c5 14. ♘f4 ♗fd7!

En cambio no servía 14... ♗h5 15. ♘h6 y el corcel negro queda mal ubicado.

15. ♗ad1

Si 15. ♖db5 cb5 16. ♖b5 ♖b6 17. ♘d6 ♗e6.

15. ... ♗e5 16.b3 f6

No se podía 16... ♘d7 por 17. ♖de2 ♘f8 18. ♘e3 ♘c8 (18... f6 19.f4 seguido de 20. ♘c5 ganando) 19.f4 con gran ventaja.

17.g4 ♘d7 18.f3

Muy pasiva, mejor era preparar f4 con 18. ♘e3.

TORNEO ISLA DE GRAN CANARIA

AL DIA

18. ... ♖ad8 19. ♗f2

Las blancas intentan montar la batería ♗f2- ♖e3 atacando sobre 'b6', pero esto no lleva a nada.

19. ... ♖c8 20. ♖e3 ♜f7 21. ♜de2?

Mejor era 21.f4 ganando espacio y preparando la ofensiva en el flanco de rey.

21. ... b6 22. ♖d4 ♜g5 23. ♗h4

Preferible era todavía 23.f4, la jugada hecha en la partida no tiene fin alguno, también se suma el apuro de tiempo de las blancas.

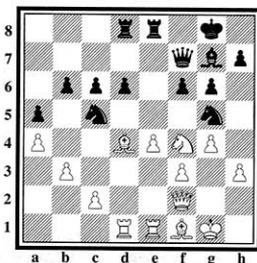
23. ... ♖a6 24. ♗f2 ♖xe2

No se podía permitir 26. ♜g3.

25. ♜xe2 ♗e7 26. ♜f4 ♗f7! 27. ♖f1?

Aparentemente buena, ya que va a

situarse en la diagonal c4-g8, pero hay una combinación que impide esto.



27. ... f5! 28. ♖c4 d5 29. ♖xg7

Si 29. ♖c5 fe4; tampoco sirve 29.ed5 ♖e1+ 30. ♖e1 ♖d4! aprovechando las piezas sobrecargadas.

29. ... fxe4 30. ♖h6 ♜xf3+ 31. ♗xf3 exf3 32. ♖xe8+ ♗xe8 y las blancas abandonaron.

Comentarios: M.I. Juan REYES

TORNEO ABIERTO

Clasificación final

1º MI Juan REYES	(Per)	6,5
2º GM TODORCEVIC	(Yug)	6,5
3º MI Jaan ESLON	(Sue)	6,5
4º MI S.DANAIOV	(Bul)	6,5
5º MF A. BRITO	(Esp)	6,5
6º -- Juan ANGUIX	(Esp)	6
7º -- Michael BENOIT	(Fra)	6
8º -- Pedro ROSALES	(Esp.)	6
9º MI F. BRAGA	(Ita)	5,5
10º-- J. CASTELLANO	(Esp)	5,5
11º-- MONTESDEOCA	(Esp)	5,5
etc. 36 jugadores		

III TORNEO "ISLA DE GRAN CANARIA" (Las Palmas, 5 al 13 de Dic. de 1.991) Cat X

N.	Jugadores	Tít.	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pt.
1	KORCHNOI (Suiza)	G.M.	2.610		1	1	0	1	½	1	½	0	1	6
2	FRANCO (Paraguay)	G.M.	2.490	0		½	1	½	1	½	½	1	1	6
3	TOPÁLOV (Bulgaria)	M.I.	2.485	0	½		½	½	1	1	1	½	1	6
4	GRANDA (Perú)	G.M.	2.595	1	0	½		1	½	1	0	1	½	5,5
5	MOROVIC (Chile)	G.M.	2.535	0	½	½	0		0	1	1	1	1	5
6	DE LA VILLA (España)	M.I.	2.470	½	0	0	½	1		½	½	1	½	4,5
7	GÓMEZ (España)	M.I.	2.395	0	½	0	0	0	½		1	1	1	4
8	ROMERO (España)	M.I.	2.485	½	½	0	1	0	½	0		1	0	3,5
9	Gº PADRÓN (España)	M.I.	2.445	1	0	½	0	0	0	0	0		1	2,5
10	STO.-ROMÁN (Francia)	M.I.	2.485	0	0	0	½	0	½	0	1	0		2

Minasián ganó el torneo del adiós

Estrepitoso fracaso
de los favoritos

G.M. MIJAL KRASÉNKOV. Moscú

Creo que no descubriré un secreto a nuestros lectores diciendo que la potencia ajedrecista más grande en el mundo durante los últimos 50 años ha sido la Unión Soviética. Actualmente, en tiempos de bancarrota plena de la economía, de hambre y de destrucción del imperio comunista, de incertidumbre sobre el futuro del país, el ajedrez es una de las pocas ramas de la actividad humana cuyo desarrollo continúa en un nivel muy alto. Los ajedrecistas profesionales pertenecen a una categoría de afortunados que pueden escaparse (aunque poco) de la miseria gracias a la posibilidad de ganar dinero en Occidente. Es una pena, en cambio, que no puedan escapar también de la siniestra atmósfera general del país destruido, ni de las grandes dificultades de la vida cotidiana, increíbles para los ciudadanos de los países europeos occidentales. La vida en un país civilizado normal es muy accesible para los grandes maestros, y muchos de ellos aprovechan la oportunidad, como M.Gurévich, Yusúpov, Sálov, Jálfiman, Vaganian, etc.

En los últimos tiempos los campeonatos que se disputan en la URSS han perdido atractivo financiero para la mayoría de los jugadores profesionales (a propósito, algunos países más ricos tienen problemas iguales). Sin embargo, cada año el campeonato de la URSS sigue reuniendo un conjunto de jugadores de alto nivel, aunque con pocos grandes maestros de primera fila. El estímulo es sobre todo la fama y las buenas posibilidades de insertarse en la élite del ajedrez mundial.

Muchos jugadores desearían participar en el campeonato de la URSS. Sin embargo, casi ninguno de los grandes maestros (que son unos cien) quiere jugar en los torneos de calificación (semifinales, primeras ligas, etc.). Por eso la Federación de Ajedrez decidió este año cambiar el sistema de disputa de dicho campeonato. Se celebró un abierto en el cual muchos jugadores (GMs con Elo 2500 y más, los otros con Elo 2525 y más) fueron admitidos sin haberse ganado el derecho en una fase previa. La palabra "abierto" recibió un nuevo sentido tras el reconocimiento de la independencia de los países Bálticos: los ajedrecistas de estos países también tenían derecho a participar en el torneo; cuatro jugadores de Letonia utilizaron este derecho.

Participaron 64 jugadores en un sistema Suizo a 11 rondas. Sólo el primer premio era relativamente alto: un automóvil "Lada". La nómina de jugadores era muy interesante: casi la mitad de los participantes (27) eran grandes maestros, algunos tan conocidos como Tal, Vaganian, Dréiev, Yudasin, Shírov, Epishin, Balashov, Eingorn, etc. El resto estaba integrado, en su mayoría, por jóvenes; muchos de ellos no tenían aún título de maestro internacional, pero en casi todos los casos se trataba de un hecho formal, porque la fuerza de su juego y su puntaje Elo (en todos los casos mayor de 2400) era completamente suficiente.

Los resultados del torneo fueron fantásticos; desde la primera hasta la última ronda en el grupo de cabeza casi no había grandes maestros. Hacia el final de la lucha Vladímir Epishin se encaramó hasta los primeros puestos, pero no tuvo éxito en su intento de ganar el Lada.

El joven ajedrecista armenio Artshés Minasián, de 24 años, apretó el acelerador desde el principio. En la primera ronda venció a Vaganian, en la tercera a Eingorn, y en la 7ª ronda encabezaba las posiciones con 6 puntos.

Casualmente, el principal rival de Minasián fue un MI de la república de Azerbaiyán, Elmar Magerrámov. Este comenzó modestamente (3 de 5), pero después obtuvo cinco victorias consecutivas. En la octava ronda, en una partida que duró casi ocho horas, Magerrámov derrotó a Minasián en un final muy complicado y alcanzó el liderato; tras la ronda siguiente el azerbaiyano encabezó el torneo en solitario.

No obstante, y a pesar de que el sorteo siguió encogiendo para Minasián adversarios mucho más fuertes que los que le correspondieron a Magerrámov, el armenio continuó sus hazañas. En la décima ronda derrotó al GM Alexei Dréiev, candidato a la corona mundial en el último ciclo; por fin, la victoria en la última ronda, con negras, contra el joven maestro Andrei Járlov (uno de los ganadores del campeonato de la URSS de jóvenes maestros), lograda en una lucha agudísima, le permitió igualar otra vez a Magerrámov.

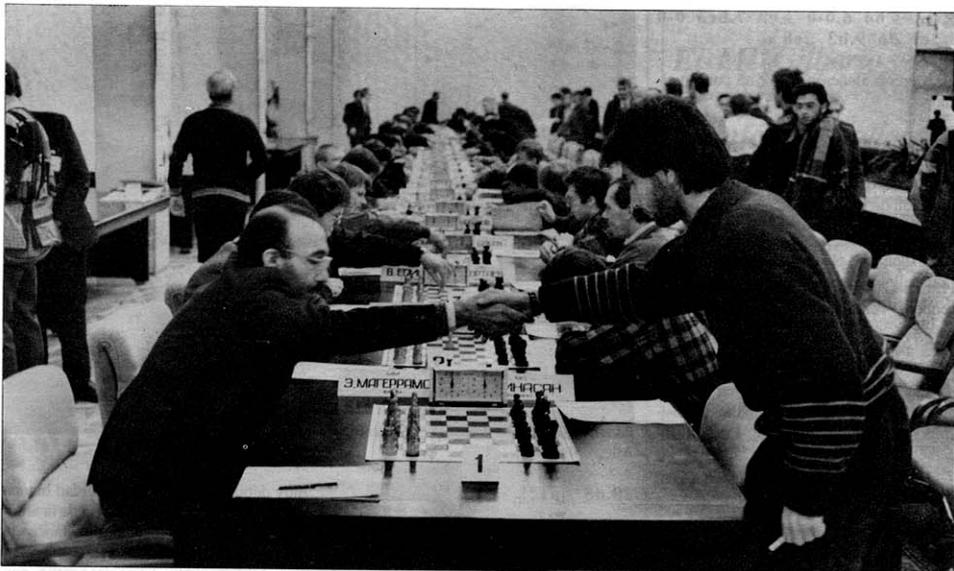
El sistema de desempate (Elo medio de adversarios, excepto el más débil) favoreció a Minasián, que obtuvo así el último título de campeón de la URSS. Magerrámov debió conformarse con el segundo lugar.

El nuevo campeón de la URSS, seguramente el último que registrará la historia, es poco conocido en el mundo del ajedrez, pese a que ha obtenido ciertos éxitos en su país. En 1990 fue campeón de la URSS en la categoría de Jóvenes Maestros, y ese mismo año cumplió su primera norma de GM en Groninga. Sin embargo, su victoria en el Campeonato de la URSS causó verdadera sensación.

Minasián y Magerrámov sobrepasaron ampliamente el puntaje necesario para cumplir norma de GM (respectivamente en 2 y 1½ puntos). También cumplieron esta norma Sergei Rublevsky (actual campeón de Rusia, 17 años), Alexander Nenáshev (campeón de Uzbekistán),

58º CAMPEONATO DE LA URSS (1)

AL DIA



Magerrámov (azerí) y Minasián (armenio) sellan el fin de una época

(Foto: Dolmatovsky)

Sergei Kiselev (MI de Moscú), Viorel Bologán (MI de Moldavia, 20 años y un gran talento), Vadim Rulan (MI Novosibirsk), todos con 7 puntos, y Andrei Járlov con 6½. Para Bologán y Ruban las normas fueron superfluas, pues ya tenían las necesarias para obtener el título. La mayoría de los jugadores sin título cumplieron sus normas de MI.

Las cifras siguientes causan gran impresión: entre los nueve primeros clasificados sólo dos son GM; entre los catorce primeros hay sólo cuatro. He aquí los resultados de algunos favoritos: Dréiev (2610) y Balashov (2590) 5½ de 11 (23-38 clasificados); Yudasin (2595), Eingorn (2585) y Tal (2575), 5 de 11 (39-49); los ajedrecistas con alto Elo no demostraron, por lo tanto, superioridad alguna. Se podría pensar, a tenor de estos resultados, que la puntuación Elo no es, en general, una pauta convincente de la fuerza de un jugador.

En todo caso aconsejo a nuestros lectores que presten atención a los jugadores jóvenes de la ex-URSS. Me parece que la gran actuación que muchos de ellos cumplieron en este torneo no es casual; creo

que pronto tendremos prueba de ello.

Quisiera aprovechar la ocasión para manifestar mi opinión sobre los torneos por sistema Suizo. Se ha señalado muchas veces que el sorteo según el sistema aprobado por la FIDE a menudo da resultados injustos. Según su puntaje Elo, un jugador puede enfrentarse en cada ronda a uno de los adversarios más débiles, o bien a uno de los más fuertes. O sea, dos ajedrecistas que parten en igualdad de condiciones al principio de la prueba, pueden jugar torneos completamente diferentes (con 2-3 categorías de diferencia). Por ejemplo, en el campeonato que comentamos, Minasián jugó efectivamente un torneo categoría 13 y Magerrámov uno de categoría 11. El resultado de Járlov, que hizo 6½ puntos en un categoría 13, es más valioso que el de Vyzmanavin, que logró 7 puntos en un categoría 11; en la tabla final, sin embargo, Vyzmanavin aparece por encima de Járlov. Tales paradojas son típicas de este sistema y muy peligrosas. ¿Es justo que alguien que haya jugado mejor que otro participante obtenga un premio mucho menor que éste, o tenga que cederle una plaza clasificatoria?

Como alternativa, existe un sistema excelente elaborado por el árbitro internacional Eduard Dúbiv, conocido matemático; permite igualar el Elo medio de los adversarios para jugadores con el mismo puntaje. Se trata de un sistema bastante simple (aunque un poco más complicado que el de la FIDE), accesible para cualquier computadora; se ha experimentado en muchos torneos en la URSS, con gran éxito. Creo que debería introducirse en la práctica internacional. Espero que las altas autoridades de la FIDE leerán mis palabras y prestarán atención a ellas.

♙	MINASIÁN	1
	Dos Caballos (C55)	
♚	INGORN	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♖c6 3.♗c4 ♜f6
4.d3 h6 5.♗c3!?

Se suele jugar 5.0-0. Ahora las negras obtienen la posibilidad de estropear la posición de los peones blancos.

58° CAMPEONATO DE LA URSS (1)

AL DIA

5. ... ♖b4 6.0-0 ♙c3 7.bc3 0-0
8.♗e1 d6 9.h3 ♚e8

Merecía atención 9... ♗a5 con igualdad.

10. ♖b3 ♙e6

Parece que las negras apreciaban la situación de forma inexacta. Les conviene más el cambio del caballo por el alfil. Por otra parte en caso de 10... ♗a5 era posible 11. ♖a4 ♗d7 12. ♗d7 ♗d7 13. ♗h4, u 11... c6 12.c4 a6 13.c3, manteniendo una pequeña ventaja.

11. ♖a4 ♗d7 12. ♗b1 b6 13. ♗h4!

Las blancas no pueden evitar el cambio de los alfiles pero se aseguran la posición más ventajosa posible. Para defenderse del ataque (♗f3, ♗f5, etc.) las negras están obligadas a poner sus piezas en posiciones incómodas.

13. ... ♗e7 14. ♖b3 ♙e6 15.d4!
♖b3 16.ab3 a5

Después de 16... ♗d7 17. ♗f3 ♗h7 (con idea ♗e6-f6) 18. ♗g3 ♗e6 19.f4 las blancas mantienen también una posición mejor.

17. ♗f3 ♗g6 18. ♗f5 d5!

La única posibilidad de liberarse; pero ahora la posición se abre en favor del alfil blanco.

19. ed5 e4 20. ♗g3 ♗d5 21. ♗e3
♗d7 22.c4! a4

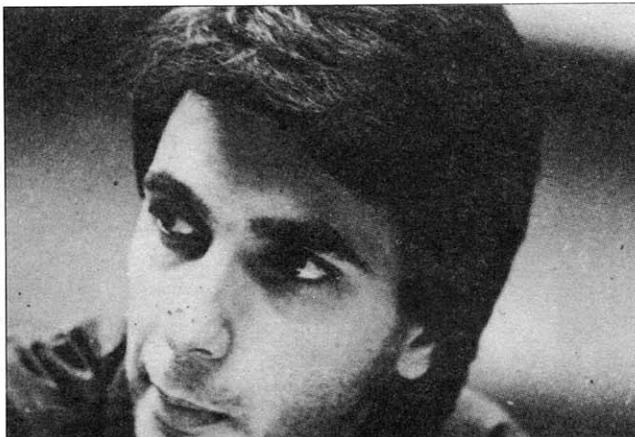
El cambio 22... ♗d4 23. ♗c7 mantiene la ventaja de las blancas.

23. ba4 ♗a4 24. ♖b2 ♗h5

No hay otra defensa ante el avance d4-d5, pero ahora las damas se cambian en la posición ideal para las blancas.

25. ♗g4 ♗g4 26. hg4 ♗f6 27. ♖a1
♗e8

El cambio de las torres en la columna 'a' es inevitable. Minasián apreció correctamente el final que ha surgido como favorable a su causa.

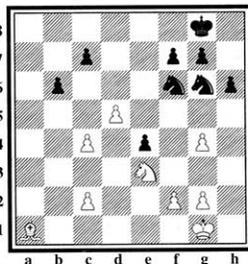


Ashrak Minasián

28.d5 ♗a1?!

Desesperación, pero no se ve qué hacer. Después de 28... ♗d7 las blancas siguen 29. ♗f5! ♗ge5 30. ♗a4 ♗a4 31. ♙e5 ♙e5 32. ♗e4 ♗c4 33. ♗e8 ♗h7 34. ♗e7 y ganan. En caso de 28... ♗h7 las blancas disponen también de 29. ♗f1. Si 28... h5 29.gh5 (no 29. ♗f6g6 30. ♗a4 ♗a4 31.gh5 ♗e5 y las negras están bien) 29... ♗h5 30. ♗f5 y las perspectivas de las negras siguen siendo malas.

29. ♗a1 ♗a1 30. ♖a1



He aquí la posición a la cual han aspirado las blancas. Pese a los peones doblados su posición quizá sea ganadora. Su alfil y caballo son muy fuertes mientras los caballos negros no tienen puntos de apoyo. Los peones negros de 'c7' y 'g7' son

muy débiles, mientras la debilidad blanca en 'c4' es inabordable. A causa de la amenaza de perder los peones del flanco de rey, las negras no pueden trasladar a su rey al centro. No es sorprendente que incluso un maestro en los finales como Viacheslav Eingorn no encontrara una defensa adecuada.

30. ... ♗d7 31. ♗f1 ♗ge5 32. ♗e2
♗h7 33. ♗d2 ♗g6 34. ♙e5!

El alfil se cambia porque en el final de caballos el rey blanco desarrolla gran actividad.

34. ... ♗e5 35. ♗c3 ♗g5

En caso de 35... c5 decide 36. ♗b3 ♗g5 37. ♗a4 g6 38. ♗b5 f5 39. gf5 gf5 40.d6 f4 41. ♗d5. La única defensa era 35... ♗d7 36. ♗d4 ♗c5 (36... ♗f6 37.c5) pero después de 37. ♗f5 h5 (37... ♗g5 38. ♗g7 ♗g4 39. ♗e8) 38. ♗g3 hg4 39. ♗e4 y luego c4-c5 las negras están bastante mal.

36. ♗d4 ♗g4 37. ♗g4 ♗g4 38.c5

Parece que ganaba también 38. ♗e4, por ejemplo:

a) 38... f5 39. ♗e5 f4 40. ♗e6 f3 41. gf3 ♗f4 42. ♗d7 h5 43. ♗c7 h4 44.d6 h3 45.d7 h2 46.d8=♗ h1=♗ 47. ♗f8 etc.

58° CAMPEONATO DE LA URSS (1)

AL DIA

b) 38... h5 39. ♖d4! h4(39... ♕f540.c5 ♕f6 41.d6 bc5 42. ♕e5 cd6 43. ♕d6 g5 44.c4 h4 45.f3, 6 42... ♕e6 43.dc7 ♕d7 44. ♕b6 ♕c8 45. ♕c6 g5 46. ♕d6 g4 47. ♕e5)40.c5bc541. ♕c5 ♕f5(41... f5 42. ♕c6 f4 43. ♕c7 f3 44.gf3 ♕f5 45.d6 h3 46.d7 h2 47.d8= ♖h1= ♖48. ♕d5 +-) 42. ♕c6 g5(42... ♕e5 43.c4 g5 44. ♕c7 g4 45.d6 h3 46.gh3 gh3 47.d7 h2 48.d8= ♖h1= ♖49. ♕d6 ♕f5 50. ♕d5) 43.f3 (gana también 43. ♕c7) 43... ♕e5 44.c4 f5 45. ♕c7 g4 46.d6 h3 47.d7 hg2 48.d8= ♖g1= ♖49. ♕d6 mate.

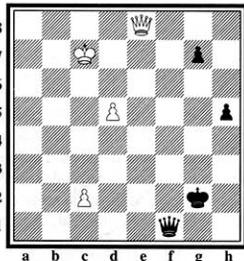
38. ... bc5 39. ♕e5 h5!

Si 39... f5 40. ♕d4 f4 (40... ♕g5 41. ♕e5) 41. ♕e4 f3 42.g3 ♕g5 43. ♕e5.

40. ♕c6 f5 41. ♕c7 f4 42.f3 ♕g3 43.f6 ♕g2 44.e5! Más fuerte que 44.d6.

44. ... f3 45.e6 f2 46.e7 f1= ♖47. d8= ♖

A pesar de la sacrificada defensa de las negras el final de damas es desesperado, puesto que los peones blancos están más avanzados. Ahora no salva 47... ♕c4



48. ♕c6 ♕c6 (48... ♖f4 49.d6 ♕h2 50. ♕b7 ♖b4 51. ♕c8 etc.) 49.dc6 h4 50. ♕d6 h3 51.c7 h2 52.c8= ♖h1= ♖53. ♖b7 ♕h2 54. ♖h1 ♕h1 55.c4 ♖56. ♕e5 ♕g2 57.c5.

47. ... h4 48. ♖e4 ♕g3 49.d6 ♖b4 49... h3 50.d7 ♖f7 51. ♕c8.

50. ♖g6

Las negras abandonaron. La próxima jugada decisiva de las blancas sería 51.d7. Todo está claro excepto una cuestión: ¿Dónde cometieron las negras el error decisivo?

58° CAMPEONATO DE LA URSS (Moscú, 1991)

1°	A. Minasián	2510	8½	24 años
2°	MI Magerrámov	2560	8½	33 años
3°	GM Epishin	2615	7½	26 años
4°	Rublevsky	2420	7	17 años
5°	Nenáshev	2475	7	29 años
6°	MI Kiselev	2510	7	30 años
7°	MI Bologán	2535	7	20 años
8°	MI Ruban	2575	7	27 años
9°	GM Vyzmanavin	2590	7	31 años
10°	Járlov	2515	6½	23 años
11°	Frolov	2470	6½	21 años
12°	GM Shírov	2610	6½	19 años
13°	MI Tiviakov	2535	6½	18 años
14°	GM Vaganián	2585	6½	40 años
15°	MI Kuzmin	2520	6	28 años
16°	GM Malaniuk	2520	6	34 años
17°	Krámnik	2490	6	16 años
18°	GM Chejov	2525	6	36 años
19°	GM Akopián	2590	6	20 años
20°	GM Novikov	2550	6	29 años
21°	GM Makarichev	2535	6	38 años
22°	GM Krasénkov	2550	6	28 años

etc. 64 jugadores

El MI Gilberto Hernández triunfó en Vallecas

El mexicano Gilberto Hernández debutó de forma inmejorable en los torneos españoles al imponerse en el Abierto de Navidad organizado por el club Adepo-Vallecano, en la popular barriada madrileña. El certamen contó con la siempre ágil y competente dirección de Eugenio Leal, apoyado por José A. Ortiz, y se disputaron los premios y los honores 84 participantes.

Hernández se adjudicó la primera plaza en solitario, con 7,5 puntos sobre 9 posibles, superando en media unidad a tres jugadores: el MF uruguayo Daniel Rivera, el GM yugoslavo Dujan Rajkovic y el jovencito Gabriel del Río, que a sus 15 años se perfila como uno de los jugadores de mayor futuro en todo el país. Por debajo de los nombrados llegaron prestigiosos maestros, como Santiago Roa, Gabriel Rojo, el MI argentino Alejandro Hoffman y Victoriano Gallego.

CLASIFICACIÓN FINAL

1)	MI G.Hdez. (Méx)	2470	7½
2)	MF D.Rivera (Uru)	2315	7
3)	GM D.Rajkovic (Yug)	2475	7
4)	G.Del Río		7
5)	S.Roa	2265	6½
6)	G.Rojo	2260	6½
7)	MI A.Hoffman (Arg)	2440	6½
8)	R.Rodríguez		6½
9)	MF V.Gallego	2325	6
10)	P.Salcedo, etc.		6



CAMPEONATO NACIONAL DE CUBA

AL DÍA

Nogueiras ganó con apuros

Reinaldo Vera empató a puntos con el campeón

G.M. AMADOR RODRÍGUEZ. Holguín

El Campeonato de Cuba de 1991, celebrado en Holguín, fue sin duda el más fuerte de todos los países de habla hispana. Se disputó por sistema Suizo a 11 rondas entre 26 jugadores que incluyeron a 5 GMs, 8 MIs y 4 MFs a punto de recibir su pergamino que los acredite como MI.

Al analizar las cifras que miden la combatividad nos encontramos con que 39 de las 143 partidas disputadas se entablaron sin presentar armas y ello expresa a las claras que muchos jugadores ignoraron el esfuerzo de la ciudad sede en brindarle lo mejor en pos de un atractivo espectáculo para los muchos aficionados al ajedrez que a diario se daban cita en la remozada Academia local.

A menudo he escuchado decir que en un ambiente agradable las personas se distraen, su concentración disminuye y baja el interés por el torneo, es algo poco convincente pues el que va a luchar siempre puede hacerlo si así se lo propone, en el caso del nacional cubano las causas hay que buscarlas en otra parte.

Durante las décadas del sesenta y el

setenta el título nacional cubano se disputaba en un largo torneo round-robin con mucha expectación y seguido a diario por la prensa, a partir de ahí comenzaron los cambios y a principios de los 80 se redujo drásticamente la cifra de participantes en la final a 12, extendiéndose las etapas de clasificación en un sistema de ligas copiado fielmente del conocido modelo soviético que allí encaja por la obvia razón de que cuentan con miles y miles de jugadores registrados.

A partir de 1988 se adoptó la fórmula actual de jugarse por sistema Suizo, el número fijo de participantes es 26 que se originan de la siguiente manera: 3 primeros del campeonato anterior, 10 por Elo, 12 de 4 semifinales previas y el actual campeón juvenil.

No sólo el sistema Suizo hace de las suyas, las semifinales son torneos muy extensos y duramente disputados en que muchos MIs caen eliminados, se juegan por round-robin a 15 rondas y terminan dos o tres días antes de comenzar la fase final. Muchos jugadores dedican un gran esfuerzo a clasificar y al acabo de tres o cuatro rondas de mal comienzo en la final se encuentran extenuados y con poco incentivo para seguir jugando pues sólo los mejor ubicados integrarán la preselección nacional.

Entrando en materia pura de ajedrez tenemos mejores noticias, los jugadores de la élite cubana sí se presentaron con deseos de lucha y brindaron mucho colorido al certamen. El GM Jesús Nogueiras escapó temprano y el final reñido del torneo fue totalmente inesperado pues faltando tres rondas Nogueiras paseaba la distancia con facilidad.

El ultrasólido GM de Santa Clara y único participante latinoamericano en el primer ciclo del Grand Prix en la GMA preparó especialmente para el torneo la defensa Alekhine frente al peón rey. Resultó ser una elección efectiva y su resultado fue espectacular pues pronto ganó Nogueiras tres partidas dentro de las líneas más sólidas de esa defensa.

La clave del asunto radica en que muchos jugadores inexpertos dedican todo su tiempo a la Siciliana, India del Rey y otras

defensas muy populares y no cuentan con una preparación en profundidad para enfrentar aperturas menos habituales. Al saber que enfrentan una de ellas al día siguiente recurren a los dos o tres últimos informadores y en ellos encuentran muy poco, pues lo principal es el conocimiento de las posiciones de medio juego que se derivan de dichas aperturas y eso sólo se adquiere con un seguimiento sistemático y viendo muchas partidas, tanto recientes como antiguas.

Nogueiras se limitó a poner sus piezas en las casillas correctas y como suele decirse sus rivales "se mataron solos"; en menos de veinte jugadas los tres se contaban con posiciones precarias; veamos fragmentos de esas tres partidas.

♙ SARIEGO

Aliojin (B05)

♙ NOGUEIRAS

1.e4 ♠f6 2.e5 ♠d5 3.d4 d6 4.♠f3 ♠g4 5.♠e2 e6 6.h3 ♠h5 7.0-0 ♠e7 8.c4 ♠b6 9.♠e3 0-0 10. ♠bd2 ♠c6 11. ♠c1? (es normal 11.exd6 cxd6 12.♠c1) 11. ... dxe5 12.dxe5 ♠d7 13.♠f4 ♠c5 14.♠c3 ♠g6 15.a3 ♠d4 16.♠xd4 ♠xd4 17.g3 ♠ff8 con ventaja ganadora de las negras.

♙ D. ALDAMA

Aliojin (B04)

♙ NOGUEIRAS

1.e4 ♠f6 2.e5 ♠d5 3.d4 d6 4.c4 ♠b6 5.exd6 cxd6 6.♠c3 g6 7.h3 ♠g7 8.♠f3 ♠c6 9.♠e2 0-0 10.0-0 ♠f5 11.♠g5 h6 12.♠e3 d5 13.c5 ♠c4 14.♠xc4 dxc4 15.♠d2?! ♠d3 16.♠fe1 ♠h7 17.b3 e6 18.bxc4 ♠xc4 con clara ventaja para las negras.

♙ LUGO

Aliojin (B04)

♙ NOGUEIRAS

1.e4 ♠f6 2.e5 ♠d5 3.d4 d6 4.♠f3 g6 5.♠c4 c6 6.0-0 ♠g7 7.exd6 ♠xd6 8.♠bd2 0-0 9.♠b3 ♠g4 10.c3 ♠d7 11.h3 ♠xf3 12.♠xf3

CAMPEONATO NACIONAL DE CUBA

AL DIA

b5 13. ♖e4 ♗c7 14. a4 a6 15. axb5?! axb5 16. ♖xa8 (¿Por qué abrir una columna para ponerla en manos del adversario) 16. ... ♖xa8 17. ♖e1 ♖a1 18. ♖g5 ♖f6 19. ♗e2? ♖xc1! 20. ♖xc1 ♗f4 con superioridad material decisiva.

En la novena ronda, con unos fabulosos 6½ en las anteriores partidas, Nogueiras enfrentó con blancas al MI Juan Joel Arencibia un joven jugador que suele jugar bien los torneos nacionales.

♟	NOGUEIRAS	0
	Reti (A08)	
♞	ARENCEBIA	1

1. ♖f3 d5 2. g3 c5 3. ♗g2 ♖c6 4. c4 e6 5. 0-0 ♖f6 6. b3 ♗e7 7. e3 0-0 8. ♗b2 b6 9. ♖c3 ♗b7 10. cxd5 ♖xd5 11. ♖xd5 ♗xd5 12. d4

Esta posición siempre ha sido considerada como muy favorable para las blancas debido a los motivos tácticos que ofrece la dama negra y en general la diagonal 'g2-b7'. La próxima jugada negra, un recurso de último minuto encontrado sobre el tablero, no resulta nada fácil de refutar.

12. ... ♖b4!? 13. ♖h4

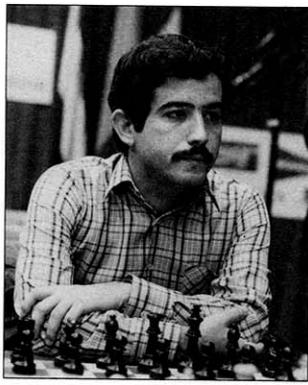
Confiando en su intuición, Nogueiras marcha en pos de un aparente cómodo final; días después intenté valorar 13. e4 en un análisis pero debo admitir que las negras pueden defenderse.

13. ... ♗d7 14. dxc5 ♗xd1 15. ♖xd1 ♗xg2 16. ♗xg2 ♗xc5 17. a3 ♖d5 18. e4 ♖f6 19. ♗xf6 gxf6 20. b4 ♗e7 21. ♖d7 ♖fe8 22. ♖c1

Todo muy lógico y parece que las blancas ganarán en unas pocas jugadas pero las negras encuentran sorprendentes posibilidades.

22. ... a5! 23. ♖cc7 axb4 24. axb4 ♗f8 25. ♗b7 ♖ad8! 26. ♖dc7 ♖c8! 27. ♖xc8?

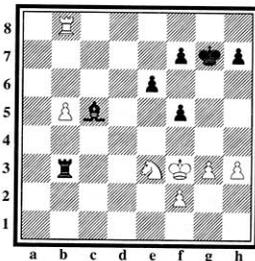
Con aceptar el empate Nogueiras gana fácilmente el torneo. Según indica la posición era esa también la decisión correcta.



Jesús Nogueiras

(Foto: J. M. Torres)

27. ... ♖xc8 28. ♖xb6 ♖c4 29. ♖b8+ ♗g7 30. b5 ♖xe4 31. ♗f3 ♖b4 32. ♖g2 ♖b3+ 33. ♖e3 ♗c5 34. h3 f5



El final es algo mejor para las negras pero cuesta trabajo creer que la partida se decidirá en solo tres jugadas.

35. g4?? f4! 36. ♖c8 ♗d6 37. ♖c6 ♗e5 38. ♖c5 ♗d4 rinden blancas.

Luego de ese sorpresivo resultado el GM Reinaldo Vera y este redactor aparecieron en escena con chances reales. En la penúltima ronda Nogueiras jugó de forma catastrófica frente a otro joven MI, Irisberto Herrera, logrando entablar a duras penas tras el apuro de tiempo de su rival. La ocasión fue aprovechada por Vera para alcanzar al líder y tristemente malograda por mí al no ganar mi partida frente al GM Walter Arencibia lo cual evitó el triple empate en el lugar de honor; esta partida

tuvo un final dramático:

♞	A. RODRÍGUEZ	½
	Española (C92)	
♟	W. ARENCIBIA	½

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♖f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 0-0 8. c3 d6 9. h3 ♖d7 10. d4 ♗f6 11. a4 ♗b7 12. ♗e3 ♖a5 13. ♗c2 ♖c4 14. ♗c1 c5

Al parecer una novedad, 14... d5 se jugó en la octava partida del último match Kasparov/Kárpov mientras que 14... exd4 fue empleada por Van der Wiel frente a Antunes en la olimpiada de Novi Sad.

15. d5 ♖cb6!? 16. b3 (16. a5 ♖c4 17. b4 =) 16. ... ♗e7?!

16... g6 con idea de ♗g7 y f5 encaja perfectamente en el puro espíritu del Ruy López; otra posibilidad a ser considerada era también 16... c4?!

17. a5 ♖c8 18. c4 (±) 18. ... b4 19. ♖bd2 (19. ♗e3 con idea de 20. ♖bd2) 19. ... ♗g5?!

19... ♖e8 20. ♖f1 con idea de g4, ♖g3 ±.

20. ♖xg5 ♗xg5 21. ♖f1 ♗d8 22. ♖g3 ♖e7 23. ♗e3 ♗c8 24. ♗d2 f6 25. ♖f5! ♖xf5 26. exf5 ♗e8 27. ♗e4 (±) 27. ... ♖f8 28. ♗d3 ♖a7 29. g4 ♗h8 30. ♗h2

Las blancas cuentan con una tremenda superioridad y ganar es simplemente cuestión de coordinar bien el asalto final doblando las torres en la columna caballo rey para avanzar el peón 'h' y romper en 'g5', las negras con gran desventaja en espacio están a la larga indefensas contra ese plan pero siempre hay sus sutilezas y era necesario ahora acelerar 30. h4! para luego proseguir con toda calma de la forma antes expuesta.

30. ... g5!

Las negras aprovechan para mejorar su defensa, 31. fxg6 hxg6 32. ♗xg6 ♖xg6 33. ♗xg6 ♗g7 planteaba amenazas concretas como ♗xg4 y f5.

CAMPEONATO NACIONAL DE CUBA

AL DIA

31. h4 h6 32. ♖g3 ♚h7!

32... ♘h7 33. ♚h1 con idea de ♚h3, ♚ah1, hxg5, ♚h6 ±.

33. ♚h1 ♖d7 34. f3 ♖g7 35. ♚h3 ♚e7 36. ♚ah1 ♖g8 37. ♗d2 ♘d7 38. ♚h2 ♚eg7

Aunque las negras han tenido éxito en bloquear la posición, existen todavía muchos temas tácticos que explotar como un posible sacrificio en 'g5' y el avance del peón a 'f6', también con la maniobra ♖c1-h1 seguido de hxg5 y ♚h6. En el apuro de tiempo de Arencibia traté de precipitar las cosas con un sacrificio inmediato que parecía muy prometedor.

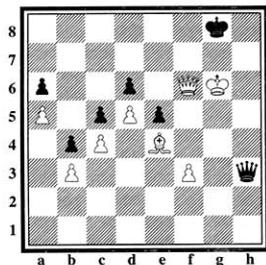
39. hxg5 hxg5 40. ♖xg5 fxg5 41. ♚xh7+ ♚xh7 42. ♚xh7+ ♖xh7

42... ♖xh7?? 43. f6+ ♖h8 44. ♗h2+ +-.

43. ♗xg5 La posición resultante parece decisiva, son solo dos peones por el alfil pero las piezas negras son incapaces de ayudar.

43. ... ♗h1!! Yo siempre pensé que éste era un recurso desesperado y había calculado hasta dónde mi rey evadía los jaques, ¿qué pasó por alto? Bueno, algo que nunca suele ocurrir con tantas piezas sobre el tablero, el tema del ahogado!.

44. ♖d8+ ♖g7 45. f6+ ♘xf6 46. ♖e7+ ♖g8 47. ♗xf6 ♖e1+ 48. ♖g2 ♖e2+ 49. ♖h3 ♖xg4+! 50. ♖xg4 (50. ♖g3 ♖e1+ 51. ♖xg4 ♖g3+) 50. ... ♖g2+ 51. ♖f5 ♗h3+ 52. ♖g6



Reynaldo Vera

Todas estas jugadas se sucedieron rápidamente y aquí justo cuando esperaba la mano de mi rival en señal de rendición terminó mi alegría.

52. ... ♗h5+!!

Y se acordaron las tablas.

En la ronda del adiós tanto Nogueiras como Vera ganaron fácilmente sus partidas y el sistema Bucholtz decidió en favor del primero. Así Nogueiras se convierte en el cuarto campeón cubano por sistema Suizo desde que en 1988 se comenzó a aplicar esta modalidad.

♙ A. RODRÍGUEZ 1

Francesa, Winawer (C18)

♙ H. PECORELLI 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖b4 4. e5 ♘e7 5. a3 ♖xc3+ 6. bxc3 c5 7. ♗g4 ♗c7

Presenta una preparación especial contra mi favorita 8. ♖d3 ampliamente analizada en las páginas de JAQUE y decidí aplicar otra receta aún más peculiar.

8. ♗xg7 ♚g8 9. ♗xh7 cxd4 10. ♘e2 ♖bc6 11. ♖f4!? (N)

Una jugada inesperada que atrajo la atención de muchos de los participantes en el torneo, habitual es 11. f4 con muchísima teoría por delante.

11. ... ♖d7 12. ♗d3 dxc3

12... ♘xe5 13. ♖xe5 ♗xe5 14. cxd4 ±; 12... ♖g6 13. cxd4 ♘xf4 14. ♘xf4 ♘xe5 15. ♗d2! ±.

13. ♗xc3 ♚c8

13... 0-0-0!? era también temática e incluso preferible en opinión de Nogueiras.

14. h4!? d4 15. ♗d2 ♖g6 16. ♖g3 ♖xe5 17. h5!?

La posición no es nada fácil para ningún bando, rechazé 17. ♘xd4 por ♚xg3! 18. fxg3 ♖g4 19. ♘e2 ♗b6 con temible ataque.

17. ... ♗d6

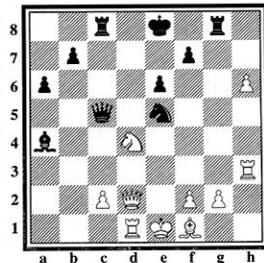
Una importante elección, parecía atractiva 17... ♖c4!? que forzaba el cambio de damas pero luego de 18. ♖xc7 ♘xd2 19. ♘xd2 (19. ♖d6!? ♘f1 20. ♘f1 e5 21... ♖f5) 19... ♚xc7 20. f4! f6 21. h6 e5 22. ♖g3! con final muy prometedor para las blancas.

18. ♖d1?! Dudo que sea lo más activo, a considerar 18. h6 d3 19. h7 ♚h8 20. ♖d1!?

18. ... ♗xa3 19. ♖xe5 ♘xe5 20. ♘xd4

Esta posición la había evaluado como favorable debido a las posibilidades reales de crear amenazas contra el rey negro, esto es cierto, solo que pasé por alto un detalle clave, las negras pueden ahora cambiar damas eliminando todos sus problemas.

20. ... ♗c5? (20... ♗c3!) 21. ♚h3! a6 22. h6 (±) ♖a4



CAMPEONATO NACIONAL DE CUBA/ELGÓIBAR

AL DIA

23. ♖e2! La jugada más difícil, se abre paso para que el rey blanco se refugie en un lugar más seguro y al mismo tiempo se amaga con un sacrificio eventual de caballo en 'e6'.

23. ... ♠g6 24. ♖f1 ♘c6? 25. ♙xc6! ♚xc6 26. ♚d3! (+-) ♚c7 27. ♚d7 ♚h2 28. ♚d8+ ♙e7 29. ♚g5+ rinden negras.

La lucha por el título de campeón de Cuba no tuvo ningún otro protagonista, dos jóvenes jugadores Dionisio Aldama y Blas Lugo vencieron fácilmente la norma de maestro internacional, mientras que el veterano MI Joaquín C. Díaz mantuvo un paso bastante estable que malogró al caer en la ronda del adiós ante el GM Walter Arencibia. Hablando de Walter, este torneo fue para él uno de los peores en su carrera, precisamente frente a su afición que esperaba mucho de su joven GM en su tierra natal. En plena etapa inicial Walter sufrió inesperadas derrotas ante Aldama, Blas Lugo y Manuel Fuentes, tres jugadores obviamente muy por debajo de su categoría, que lo llevaron a estar en una de las últimas posiciones por algunas rondas.

1°	GM Nogueiras	2530	8
2°	GM Vera	2470	8
3°	GM A. Rodríguez	2500	7
4°	MI J.J. Arencibia	2420	6½
5°	MF Aldama	2355	6
6°	MF Lugo	2405	6
7°	MI J.C. Díaz	2460	6
8°	MI Herrera	2270	6
9°	MF Fuentes	2290	6
10°	GM Arencibia	2560	6
11°	MF Calderín	2405	6
12°	MI Borges	2430	5½
13°	MI Pecorelli	2395	5½
14°	MI Sariego	2420	5½
15°	GM R. Hernández	2440	5½
16°	MF Becerra	2310	5½
17°	MI Armas	2395	5½
18°	MF Alonso	2410	5½
19°	MF J.C. González	2390	5½
20°	R. Pérez	2260	5½
21°	MF A. Gómez	2305	5
22°	MF Guerra	2335	4½
23°	MI Vélez	2300	4
24°	MF Leyva	2310	3½
25°	MF Larduet	2315	3
26°	MF Gavilanes	2270	2

Zenón Franco dominó en Elgóibar

M.I. FÉLIX IZETA. Elgóibar

Hace ya aproximadamente cinco años que la Federación Vasca de ajedrez (Euskal Xake Federakuntza) comenzó su actividad en Euskadi, de la mano siempre del muy conocido y controvertido Miguel Angel Muela y quienes le rodean. Desde entonces se van organizando cosas de manera más o menos constante, y también se subvenciona económicamente (muy modestamente) a los jugadores profesionales locales. Dado el abrumador apoyo que los profesionales vascos (Gómez, Alvarez y el que suscribe) recibimos por parte de la FEDA desde tiempos inmemoriales, siempre teniendo que jugar torneos cerrados en todas partes, tanta olimpiada y tanto viaje, la verdad es que un poquito de modesta actividad a cuenta de la EXF es sinceramente agradecida, por aquello de descansar un poco de tanto ajetreo.

Así, una de las ventajas que tenemos por aquí es que cada año se organiza un torneo cerrado "de promoción", se supone que de cara a la obtención de normas. El año pasado se celebró en Ermuva y en esta ocasión ha sido en Elgóibar, un pequeño y carismático pueblo del interior de Gipuzkoa. Se alcanzó la categoría 7 con media Elo 2.416,5, por lo que la norma de GM se alcanzaba con 7 puntos y la de MI con 5½.

Desgraciadamente para los pretendientes, rápidamente quedó claro que ninguno de nosotros alcanzaría la puntuación exigida, ya que todos sufrimos tempra-

nas derrotas. Tan sólo Topálov, un joven búlgaro de 16 años y mucho futuro por vivir, mantuvo una ligera esperanza hasta el final, que se concretaba en vencer a García Palermo y Ubilava en las dos últimas rondas, cosa que no hizo. Franco tomó el liderato al poco de comenzar y a partir de ahí arrolló sin piedad, más o menos como hace el Madrid en la liga de fútbol (además Franco, en su ignominia, es del Madrid). Parece ser que el título de GM le ha sentado bien (y todas esas cosas que se dicen en estos casos). Los demás, por ahí. Unos más arriba, otros más abajo, más que importa, torneos hay muchos y los últimos serán los primeros, decía no sé quién en tiempos remotos. Y a otra cosa mariposa.

♙ Z. FRANCO 1

♙ UBILAVA 0

1. ♙f3 ♙f6 2. e4 g6 3. ♙c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e2 e5 7. d5 ♙a6 8. ♙d2 h5 9. a3 ♙h7 10. b4 f5 11. ♙b3 ♙b8 12. c5 ♙d7 13. c6 bc6 14. ♙a5 ♙df6 15. ♙c6 ♚e8 16. ♙b5 ♚f7 17. e5 ♙f5 18. 0-0 a6 19. ♙c3 e4 20. ♙e3 ♙g4 21. ♙d4 ♙fe8 22. ♙g7 ♙g7 23. ♙g4 ♙g4 24. ♙d4 ♙f6 25. a4 ♙f5 26. b5 a5 27. b6 cb6 28. ♙b5 ♙f8 29. ♙d6 ♙d7 30. ♙c4 ♙ae8 31. ♙b6 ♙d6 32. ♙c4 ♙d5 33. ♙a5 ♙g4 34. ♙fe1 ♙g5 35. ♙e3 ♙f5 36. ♙b3 ♙d5 37. ♙g3 ♙f4 38. ♙bd4 ♙f6 39. ♙b3 ♙h8 40. ♙e3 ♙d7 41. ♙b4 h4 42. ♙h1 h3 43. g3 ♙d3 44. ♙d5 ♙f2 45. ♙g1 ♙g7 46. ♙c7 ♙e7 47. ♙d5 ♙g4 48. ♙c3 ♙f2 49. ♙c2 ♙ef7 50. ♙f4 ♙f3 51. ♙b2 ♙d3 52. ♙b5 ♙e5 53. ♙e5

1	Z FRANCO	GM	PAR	2490	½	1	½	1	1	½	1	½	7
2	V. TOPÁLOV	MI	BLG	2485	½	½	½	0	1	½	1	1	6
3	E. UBILAVA	GM	UES	2555	0	½	1	½	½	1	0	1	5,5
4	F. IZETA	MI	ESP	2425	0	½	0	1	1	½	1	0	4,5
5	M. GÓMEZ	MI	ESP	2395	½	1	½	0	½	½	½	0	4
6	A. HOFFMAN	MI	ARG	2440	0	0	½	0	½	½	1	1	4
7	R. ALVAREZ	MI	ESP	2365	0	0	0	½	0	½	1	½	4
8	C. G ^o PALERMO	GM	ITA	2490	½	½	1	0	½	0	0	½	3,5
9	C. CRUZLÓPEZ	-	ESP	2255	0	0	0	1	1	0	½	½	3,5
10	J. IRUZUBIETA	-	ESP	2265	½	0	0	½	½	½	0	½	3

Short ganó por K.O.

JAQUE. Madrid

Nigel Short, que ha reducido al mínimo su participación en torneos para preparar concienzudamente la semifinal de candidatos que disputará a mediados de abril en Linares frente a Anatoli Kárpov, ganó a mediados de diciembre el Campeonato de Inglaterra (el de Gran Bretaña está previsto para el verano). El sistema de eliminatorias a dos partidas, cuatro en la final, por el que esta revista apostó hace mucho, otorgó una gran emoción al torneo. Short venció por 2-0 en las partidas rápidas del desempate a Michael Adams tras igualar 2-2 a la cadencia normal. Los otros seis participantes fueron Speelman, Nunn, Chandler, Hodgson, Watson y Kosten. Como adelanto del boletín completo que publicaremos próximamente, he aquí una de las partidas más interesantes comentada por el G.M. Zenón Franco.

4^{os}. de final

Short-Chandler:	1,5-0,5
Hodgson-Nunn:	1,5-0,5
Adams-Watson:	1-1 (1-0)
Speelman-Kosten:	1-1 (1-0)

Semifinales

Short-Hodgson:	1,5-0,5
Adams-Speelman:	1,5-0,5

Final

Short-Adams:	2-2 (2-0)
--------------	-----------

♞ SPEELMAN 1

India de Dama (traspos.) (E12)

♞ KOSTEN 0

1. ♠f3 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠c3 ♠b4
4.e3 0-0 5. ♠e2 d5 6.a3 ♠e7 7.d4
c5 8.cxd5 ♠xd5 9.0-0 ♠xc3
10.bxc3 b6 11.e4 ♠b7 12. ♠d3

Por transposición se ha llegado a una de las posiciones más comunes de la variante Petrosián de la India de Dama. La fuerza del centro blanco y las rupturas centrales han dado muchas victorias al campeón del mundo tras esta posición, y al ser el mayor propulsor de esta línea, no es extraño que M.Gurévich haya escrito un libro llamado "la variante Kaspárov" en referencia a 4.a3 en la defensa India de Dama.

12. ... ♠d7?! La práctica ha demostrado que el caballo dama negro es más efectivo en 'c6'.

13. ♞e2 cxd4 14.cxd4 ♞c8 15. ♠d2!

Las blancas abandonan la gran diagonal porque, al no existir un caballo en 'c6', el peón dama no necesita sobreprotección, y además las blancas planean a4-a5, debilitando 'b6', también facilitado por 12... ♠d7?!

15. ... ♠f6 16.a4 ♞c7 17.a5 ♠fd8
18.axb6 axb6 19.h3 ♠d7

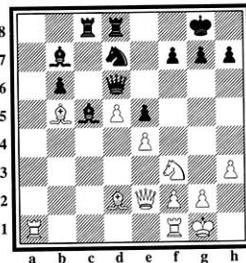
Probablemente con la idea ♠b8-c6, lo que las blancas evitan.

20. ♠ab1 Si ahora 20... ♠b8 21. ♠e3! y el golpe d5 impide continuar con el plan.

20. ... e5 21.d5 ♠c5 La maniobra negra para definir el centro logró la casilla 'c5', pero ello es un alto precio por el peón libre blanco que anula al alfil dama y gana espacio.

22. ♠b5! Las piezas negras no encuentran una ubicación satisfactoria. No es posible el intento de llegar a 'd6' con el caballo pues 22... ♠f6 23. ♠g5 ♞d6 24. ♞b2! es muy fuerte.

22. ... ♞d6 23. ♠a1!



La columna 'a' será de las blancas tras 23... ♠a8 24. ♠xa8 ♠xa8 [no 24... ♠xa8? 25. ♠xd7 ♞xd7 26. ♠xe5 ♞e7 27. ♠f4, conservando el peón (27... ♠a6 28. ♞a2 etc.)] 25. ♠a1 etc. seguido de ♠c3, con ventaja.

23. ... ♠f6 24. ♠a7 ♞b8 25. ♠fa1 ♠d6?! 26. ♠g5!

La amenaza 27. ♠xf6 y 28. ♠h4, con ataque muy fuerte, y gran superioridad no tiene buena respuesta, y 25... h6?! 26. ♠h4 no era satisfactorio.

26. ... ♠e7 27. ♠c6 y si 27... ♠c7 28. ♠xe5 ♠xd5 29. exd5 ♠xg5 30. ♠xb7 ♠xb7 31. ♠c6 gana, por lo que la superioridad posicional blanca se convierte en material.

27. ... ♠xc6 28. ♠xe7 ♞d6 29. ♠xe5 ♠e8 30. ♠f5 ♠d7 31. ♠xf6 gxf6 32. ♠h5 ♞f4? 33. g3! ♞d6

No 33... ♠c1+? 34. ♠g2! etc., ahora con la doble amenaza en 'b6' y 'h6' las blancas ganan otro peón, con mejor estructura de peones y mejores piezas por lo que la ventaja se hace decisiva.

34. ♞e3 ♞f8 35. ♞xb6 ♞g7 36. ♠g2 ♠e8 37. ♠a7 ♠b8 38. ♠d6 ♠b5 39. ♠h4 ♠h8 40. ♠d4 ♠d3 41. ♠f5 ♠g6 42. ♠e7 ♠ed8 43. ♞f4 ♠b1 44. ♠h6 ♞g5 45. ♠xg5 fxc5 46. ♠d6 ♠f8 47. g4 ♠e1 48. f3 ♠e2+ 49. ♠g3 ♠b2 50. h4 ♠f1 51. hxg5 ♠g2+ 52. ♠f4 y las negras abandonaron.

Comentarios: G.M. Z. FRANCO

Anand, Judith e Illescas nos alegraron el fin de año

JAQUE. Madrid

El ajedrez ha sufrido fuertes convulsiones con el cambio de año, tanto en el ámbito internacional como en el español. El triunfo del indio Viswanathan Anand en Reggio Emilia (cat. 18), que contribuye a romper la aburrida hegemonía de Gari Kasparov y Anatoli Kárpov, la consecución del título de gran maestro masculino a la misma edad que Bobby Fischer por parte de Judith Polgar, de 15 años, tras ganar el Campeonato de Hungría Absoluto, y el segundo puesto en Pamplona (cat. 13) de Miguel Illescas, de 26 años, arrojan una bocanada de aire fresco. Todo ello en un corto periodo lleno de importantes noticias que ampliaremos en los próximos números.

Anand superó a nueve exsoviéticos

Gélfand fue el único invicto en Reggio Emilia; Jálifman luchó por el primer puesto hasta la penúltima ronda.

1° Anand (Ind) 6 puntos; 2° Gélfand (Bie) y Kasparov (Rus) 5½; 4° Kárpov (Rus) 5; 5° Jálifman (Rus), Ivanchuk (Ucr) y Polugaevski (Rus) 4½; 8° Sálav (Rus) y Gurévich (Bél) 4; 10° Beliavski (Ucr) 1½.

Judith Polgar, campeona y GM

La joven magyar dobló a todas las grandes figuras de su país en el Campeona-

to de Hungría; su hermana Zsuzsa, de 22 años, logró el cuarto puesto tras malograr varias posiciones ganadoras.

1° J. Polgar 6 puntos; 2° Adorjan y Sax 5½; 4° Z. Polgar y Horvath 5; 6° Portisch 4½; 7° Groszpetér, Lukacs y Tolnai 3½; 10° Farago 3.

Illescas subió otra vez

El gran maestro catalán esta cerca de los 2.600 puntos Elo y *amenaza* con meterse entre los 25 primeros del mundo el 1 de julio si mantiene el ritmo en los próximos torneos. El ruso Leonid Yudasin repitió su triunfo del año anterior en Pamplona. Zenón Franco ganó el Abierto; buen resultado de Paco Vallejo, de 9 años, subcampeón del mundo de menores de 10, que logró 5½ puntos en 9 partidas.

1° Yudasin e Illescas 6; 3° Z. Polgar 5½; 4° Oll (Est) 5; 5° Ehlvest (Est) 4½; 6° Chermín (Rus) 4½; 7° Magem 4; 8° Granda (Per) y J.L. Fernández 3½; 10° De la Villa 2½.

Ivanchuk 3½-Timman 2½

El ucranio venció al holandés en el tradicional encuentro a seis partidas que éste disputa cada año en Hilversum. Ivanchuk ganó las dos primeras, empató las tres siguientes y perdió la última. El lector encontrará todas ellas en nuestro próximo número.

Bareiev ganó en Hastings

El tradicional torneo navideño que se celebra en el sur de Inglaterra fue este año una carrera entre el ruso Eugene Baréiev —el ajedrecista de élite menos conocido—

el noruego Simón Agdestein, futbolista profesional en sus ratos libres, y el letón Alexei Shírov, séptimo del mundo con 19 años. Se jugó a doble vuelta entre ocho participantes.

1° Baréiev 10 puntos; 2° Agdestein 9½; 3° Shírov 8½; 4° Speelman (Ing) y Adams (Ing) 7; 6° Chandler (Ing) 6½; 7° Hodgson (Ing) 4; 8° Suetin (Rus) 3½.

Nuevo éxito de Piket en Groningen

El holandés Jeroen Piket, de 22 años, con 2.615 puntos Elo, ganó el torneo más importante (cat. 14) de los celebrados en el festival de Groningen (Holanda) empatado a 6 puntos con el danés Curt Hansen; 3° Sokólov (Yug) y Christiansen (EEUU) 5; 5° Akopián (Arm) y Dréiev (Rus) 4½; 7° Ftacnik (Che) 4; 8° Schmitt diel (Ale) y Romanishin (Rus) 3½; 10° Brenninkmeijer (Hol) 3.

Otro joven valor de los Países Bajos, Loek Van Wely, 17 años y 2.560 puntos Elo, era el líder del grupo 'A' en Wijk aan Zee (cat. 14) al cierre de este número con 4 puntos en 5 rondas. Alfonso Romero ocupaba la penúltima posición con 1½ puntos tras empatar con Korchnoi, Sax y Nikolic y perder con Gélfand y Hübner.

El torneo abierto del club Foment Martinenc de Barcelona volvió a ser este año un gran éxito; más de doscientos participantes. El joven MI argentino Pablo Glavina se impuso de manera brillante, con 8½ puntos sobre 9 posibles.

1° Glavina 8½; 2° Mellado 7½; 3° 7° Kolev (Bul), Kovácecic (Yug), Fernández Aguado, Sorín (Arg) y González (Arg) 7; 8°/18° Martín, O. de la Riva, Campos (Chi), Rivera (Uru), Torrecillas, Comas, Estremera, Ubach, Bosch, Granados y Lacasa con 6½.



“Fui torturado en la cárcel de Pasadena” (y 2)

BOBBY FISCHER

Esta es la segunda y última parte del impresionante relato de Bobby Fischer sobre los malos tratos que sufrió en los últimos días de mayo de 1.981 tras ser detenido por la policía de Pasadena, supuestamente confundido con el atracador de un banco. El mítico campeón no desveló en ningún momento su condición de famoso ajedrecista.

Debajo del linóleo...

Para salvar mi vida y defenderme del frío y la humedad, me metí debajo de la cobertura de linóleo que estaba sobre el suelo. Un carcelero miró por el agujero y me preguntó qué hacía allí, debajo de aquel colchón. Le respondí que trataba de defenderme del frío. Me dijo que, haciendo aquello, estaba yo destruyendo la propiedad de la prisión. Entonces le respondí: ¿“Y qué quiere usted que haga? ¿Que me deje morir congelado para hacerle a usted feliz?” A lo que me dijo: “Sí, espero que te congeles hasta que te mueras; me importa un comino”. Y agregó: “Es otro cargo contra ti; destrucción de la propiedad de la prisión”. Me dijo que saliera de debajo del linóleo, y yo le respondí: “Déme usted mis ropas y saldré”. Se marchó.

Incidentalmente, diré que no destruí el linóleo ni propiedad alguna de la prisión. El linóleo había sido abierto por alguien que estuvo allí antes que yo. Mucho después, poco antes de que pudiera por fin salir de aquel agujero infernal —la cárcel de Pasadena— fui trasladado a otra celda (para varios prisioneros) y en ellas vi muchos más de aquellos particulares colchones; estaban todos en buenas condiciones y pegados al suelo. Los miré con atención y comprendí que hubiera sido extremadamente difícil —virtualmente imposible— abrirlos sin ayuda de un cuchillo o un objeto cortante de ese tipo. Supongo que los harán así deliberadamente. Por supuesto, yo no tenía cuchillo ni nada semejante en mi celda de aislamiento.

La acusación de haber roto el colchón es totalmente risible dado que en él estaba mi única posibilidad de protegerme, aunque sea parcialmente, del frío, la humedad y demás incomodidades. No hubiera tenido sentido alguno destruirlo en aquella situación.

De todas formas, quiero agregar que, para salvar mi vida del frío helado que allí reinaba, hubiera estado absolutamente justificado que destruyera no uno, sino miles de aquellos linóleos, o toda la prisión entera. Si una persona tiene derecho a matar en defensa propia, cuánto más derecho tendrá de destruir un barato colchón de linóleo para salvar su vida. Pese a ello, quiero reiterar que no destruí ni colchones

ni ninguna otra cosa en la prisión.

En varias ocasiones fui amenazado con ser llevado a un hospital psiquiátrico para observación. Me dijeron que si no dejaba de gritar entrarían en mi celda y me meterían una toalla o un trapo en la boca para hacerme callar. Le dije al carcelero que si se atrevía a intentarlo, aplastaría su cabeza hueca. También le dije que no había comido nada en todo el día.

Tentempié...

La siguiente cosa que recuerdo es haber tomado mi primer alimento en 24 horas, lo que demuestra qué cosas puede uno esperar en semejante casa de locos. Consistió en dos tentempiés y un pequeño refresco sin alcohol. Me comí uno y decidí reservar el otro para más tarde, dado que el “servicio de habitaciones” era tan irregular. Poco después, sin embargo, fui trasladado otra vez a la celda en la que me habían puesto cuando llegué a la cárcel. Pedí al carcelero que me dejara llevar el otro tentempié, pero se negó.

Sin agua...

La celda a la que me trasladaron nuevamente no tenía agua corriente. Afirmaban no entender qué pasaba: “el agua corría perfectamente hasta hace poco, je, je, je”. Después de que fui colocado nuevamente en aquella celda, al parecer por un tiempo largo —fueron finalmente unas diez horas o algo así, tal vez más— me sobrevino una sed muy intensa, ya que sólo había podido beber una muy pequeña cantidad de agua desde mi llegada. (No podía imaginarme entonces, desde luego, que más tarde llegarían a negarme incluso este elemento básico).

Policía enfermo...

Les dije que tenía hambre y sobre todo sed, y que no había agua corriente en mi celda. Como para que estuviera seguro de que no tendría agua para beber, el lavabo estaba lleno de orines. Ellos se limitaban a reír, hacer comentarios sarcásticos e ignorarme, o a decirme que me estaban castigando por mi “actitud”. Finalmente, des-



Fidel Castro fue más amable que la policía de Pasadena

pués de pedir agua ininidad de veces, un policía alto y rubio o pelirrojo se acercó hasta la ventana de mi celda, sonrió y me dijo: "toma, te he traído algo de agua". Algo en su "amistosa" y sonriente actitud me hizo sospechar, y dije: "abre la puerta y tráemela; no puedo tomarla a través de la abertura metálica. Es demasiado pequeña, ¿cómo podría hacerlo?"

Me contestó: "¿No has oído jamás que existen unos implementos llamados cañas? Acércate, te la daré con una caña". Había sospechado algo extraño, y cuando me incorporé de la litera comprendí que tenía razón: tiró el agua sobre mi espalda y sobre la litera de metal, mojando los pequeños trozos de papel higiénico que había colocado sobre ella para hacerla un poco más suave. El policía alto se alejó riendo histéricamente, mientras decía a sus compinches carceleros: "¿Has visto eso? ¡Ja, ja, ja, ja!" Yo le dije: "tú estás realmente enfermo; sólo una persona enferma haría una cosa así". Y él respondió: "¡Ya lo sé, ja, ja, ja! Precisamente por eso es que me han cogido, ja, ja, ja". Esto es típico de la clase de enfermos y dese-

quilibrados que pululan en la cárcel de Pasadena y trabajan para las fuerzas policiales de Pasadena.

Indecencia policial...

Debo agregar que en la cárcel hay también carceleras y prisioneras del sexo femenino. Las carceleras pasaban constantemente cerca de mi celda y podían verme como estaba, totalmente desnudo. Lo mismo sucedía con las prisioneras. Recuerdo, finalmente, a una joven prisionera de color a la que conducían pasando por delante de mi celda. ¿Dónde están el decoro y la decencia en todo eso? Además, fui por dos veces forzado a caminar desnudo por el pasillo de la cárcel cuando me trasladaban de una celda a otra, a plena vista de todos.

Amenazas...

Más tarde me amenazaron de nuevo con ser enviado a un hospital psiquiátrico en observación por 30 días para luego regresar a la cárcel; dijeron también algo

de Norwalk o Norfolk. Numerosas veces les dije que creía tener, según la quinta enmienda, el derecho constitucional a permanecer en silencio. Ellos respondían: "No, no hasta que nos hayas dado la información que queremos". Una vez les dije: "¿Quiere decir que me van a dejar aquí para siempre, incomunicado, hasta que hable?" "Exacto", fue la respuesta. "Aquí o en el hospital psiquiátrico al que te llevaremos. Es evidente que eres una persona muy enferma".

Por fin, a alguna hora de la mañana del jueves 28 de mayo me dieron un desayuno, que consistía en unas pocas cucharadas de leche, cereales revestidos de azúcar y un trozo de melocotón en almíbar. Fue el primer líquido que pude tomar en mucho tiempo.

Algunas preguntas y respuestas...

Un hombre que se presentó como el jefe de los carceleros —mayor, de pelo blanco— me dijo que la razón de que se me

REPORTAJE

hubieran quitado las ropas era que con ellas podía yo intentar utilizarlas para suicidarme, dado que yo estaba evidentemente loco. Yo le dije: "Bien, pues hazced que alguien me vigile". Respuesta: silencio. Me prometió enviarme al juez esa misma mañana si contestaba cinco preguntas. Le pedí que me dijera las cinco preguntas (finalmente eran seis) y que me lo pensaría.

Las seis preguntas eran:

1. Nombre completo.
2. Lugar de nacimiento.
3. Fecha de nacimiento.
4. Dirección.
5. Altura
6. Peso

Contesté a estas preguntas y poco después me devolvieron mis ropas. Me vestí y fui trasladado a una gran celda, donde estaba con otros muchos presos.

Crímenes policiales...

Por primera vez, entonces, la policía respondió a mis preguntas respecto a los cargos que se me formulaban. Me dijeron que los cargos eran los de interferir en el cumplimiento de las obligaciones de un oficial. (Bromeé con otros presos respecto a que los cargos contra mí eran los de "interferir en el cumplimiento de los crímenes de un oficial".)

También se me dijo que había en aquel momento otro cargo contra mí: destrucción de la propiedad de la cárcel, en concreto el linóleo de la celda de la prisión. El veterano jefe de carceleros de cabellos blancos me dijo que el colchón costaba, nuevo, 80 dólares. "Vas a ser acusado de destrucción de la propiedad de la prisión por meterte debajo de ese colchón". Me dijo también que la fianza se había fijado en 500 dólares por cada cargo; en total, 1.000 dólares en efectivo.

Le dije al jefe de carceleros que ahora quería ver al juez, como me había prome-

tido. Entonces, faltó a su palabra diciéndome que habían surgido algunos problemas y que no me sería posible ver al juez hoy; debía esperar a mañana.

Llamada telefónica...

Fui autorizado a realizar llamadas telefónicas desde un teléfono público de pago que había en aquella celda. Llamé a alguien y le conté mi situación: había sido arrestado, estrangulado y mantenido en la cárcel de Pasadena, incomunicado y desnudo durante las 48 horas anteriores, etc. La persona con la que hablé quedó estupefacta, pero se mostró aliviada por escuchar mi voz, ya que había estado muy preocupada por mi desaparición.

Huellas digitales...

Después de que esa persona se presentase en la cárcel con el dinero de la fianza, fui transportado a una sala especial donde se me fotografió y se me tomaron las impresiones digitales. Pregunté al jefe de carceleros qué pasaba si yo me negaba a

dejar que me tomaran las huellas digitales; ¿qué haría él en ese caso? Me contestó que si le ordenaban que tomara mis huellas digitales lo haría aunque tuviera que romperme todos los huesos de la mano.

Firma ilegible...

Después de la fotografía y las huellas digitales—huellas del pulgar, de todos los dedos, de la palma de la mano, etc.—se me pidió que firmara numerosos documentos, unos diez o incluso más. Le dije al carcelero jefe que quería leer los documentos antes de firmarlos. Me insistió en que me limitara a firmarlos.

Yo reiteré mi petición anterior y comencé a leerlos. Él me exigió que firmara los documentos inmediatamente sin tan siquiera echarles una ojeada aunque fuera parcial. Cubrió los documentos con su mano y su brazo y dijo: "todo lo que te incumbe de todo esto es lo que está al pie de la página", al tiempo que señalaba una especie de sello o parte de una carta que contenía palabras que no tuve tiempo de leer.



Fischer protegido por la policía ... islandesa. Reikiavik 1.972

LAS AVENTURAS DE BOBBY FISCHER (y 2)

REPORAJQUE

Habiendo dormido poco, o casi nada, durante dos días y padeciendo un gran cansancio, y con la conciencia de que un documento firmado bajo presión física no tiene validez legal, desearo además de salir de una vez de aquel maldito agujero del infierno, firmé los documentos sin leerlos. Se me impidió, en realidad, leerlos.

Bien pude haber firmado una confesión de haber matado 20 oficiales de policía de Pasadena, de haber destruido todos los colchones de la cárcel entera y de haber destruido la prisión con mis manos desnudas.

Sin cargos escritos...

Los cargos formulados contra mí, hasta hoy, dos semanas después, siguen siendo sólo verbales. No he recibido ninguna acusación por escrito conteniendo los cargos. Todo lo que nos dieron fue un recibo por 500 dólares de fianza cada uno. No figuraban en ellos acusaciones de especie alguna ni orden de presentarme en ninguna parte.

Nada de dinero devuelto...

Finalmente, fui llevado otra vez al escritorio donde se me habían tomado los datos y habían quedado depositados mis efectos personales dos días antes. Cuando estaba colocándolos en mis bolsillos, me di cuenta de que mi billetera estaba vacía. Recordé que aquel martes, cuando salí de casa, tenía 9 dólares en billetes y algo así como otro dólar en monedas. También recordaba claramente que un oficial había contado los billetes cuando me fueron retirados mis efectos personales; tenía bien presente al policía que me arrestó susurrando mientras contaba los billetes: "seis, siete, ocho, nueve dólares".

Entonces le dije al carcelero jefe: "¿Eh, ¿dónde está mi dinero? Tenía diez pavos". El gritó: "¡No, no tenías nada! ¡No tenías ningún dinero cuando llegaste aquí!" Le respondí: "¿Qué dice usted? Tenía diez dólares". Una cierta forma de comunicación visual se produjo entonces entre el carcelero jefe y el hombre del escritorio; el carcelero cambió rápidamente de actitud y

preguntó al del escritorio si había llegado allí con algún dinero. Éste asintió con la cabeza y dijo: "sí", o algo así; el carcelero jefe me dio entonces un billete de diez dólares y escribió una señal en un papel.

A propósito, yo les había dejado, en el momento de ser registrado, bien un billete de cinco dólares, cuatro de un dólar y más de un dólar en monedas, o bien nueve billetes de un dólar y más de un dólar en monedas (estoy seguro, a un 99%, que fue la primera posibilidad). Qué sucedió con esos billetes y monedas es un asunto interesante en sí mismo. Anteriormente el carcelero jefe me había dado tres monedas para realizar mi llamada telefónica, de modo que no quise insistir en que se me diera la cantidad exacta de monedas que se me debía, especialmente cuando parecía que, por fin, estaba a punto de salir de aquel infame agujero.

Esa tarde me dijeron que podría marcharme; se abrió una puerta electrónica, bajé en el ascensor y abandoné la cárcel. Poco rato después me di cuenta de que los policías/carceleros me habían robado algunas píldoras que llevaba. Presumo que habrán destruido las píldoras en la esperanza de encontrar que eran ilegales. Al no hallar nada, pues bien, adiós píldoritas.

Vergüenza...

La legalidad es una vergüenza en la cárcel. Hay carteles de "Prohibido fumar" en todas partes, y esa prohibición se cumple rígidamente... con los presos. Yo pude ver a un policía de color, con la piel muy clara, fumando siempre que le daba la gana.

Numerosas e interesantes preguntas surgen respecto al hecho de que haya sido detenido por el policía como "sospechoso de robar un banco". El primer oficial que me detuvo dijo: "Acaba de cometerse un atraco a un banco", etc. Diez minutos después, en el coche policial, un oficial me dijo que acababan de coger al ladrón del banco. Mi pregunta es: ¿cómo es posible que la policía tuviese una fotocopia del dibujo de un artista con el aspecto que se supone debía tener el sospechoso de cometer aquel robo, cuando había pasado tan poco tiempo entre el atraco y el momento

en que ese oficial se me acercara, fotocopia en mano?

Preguntas sin respuestas...

¿Por qué no se me formuló ninguna pregunta sobre el atraco al banco si esa era la razón de que se me hubiera detenido? No se me preguntó jamás qué había hecho en los minutos anteriores, no se me dijo nunca qué banco había sido asaltado, cuánto dinero se habían llevado, etc. Yo no estaba falto de aliento por haber corrido, no llevaba armas y tenía encima una cantidad insignificante de dinero. No se molestaron en compararlo mi cara con la que aparecía en la fotocopia del ladrón hasta después de haber sido arrestado. Decir que todo el asunto apesta y que fue un montaje repugnante es calificarlo con moderación.

Hechos verdaderos

El texto que se acaba de leer fue escrito entre los días 5 y 8 de junio de 1981, aproximadamente; luego fue mecanografiado, editado, rápidamente revisado, corregido, etc. Sin embargo, no se ha hecho tentativa alguna de actualizarlo o de incorporar información conseguida posteriormente. Se trata de un breve apunte, de unas notas escritas rápidamente acerca de los hechos horrendos e increíbles, pero absolutamente verdaderos, que sucedieron en mi vida entre aproximadamente las dos de la tarde del martes 26 de mayo de 1981 y la 1.30 de la tarde del jueves 28 de mayo de 1981. No pretendo haber hecho literatura. Sin embargo, el texto es absolutamente exacto en todos los puntos principales, al menos mil veces más exacto y verdadero que todo lo que podáis oír proveniente de la otra parte, o sea, los policías, los carceleros y el resto de las autoridades legalmente constituidas. Tal vez en el futuro, cuando tenga más tiempo, escribiré una versión más amplia, detallada y aún más exacta y concienzuda que ésta sobre los hechos que me sucedieron.

Atentamente,

Robert D. James

Profesionalmente conocido como Robert J. Fischer, o Bobby Fischer.

Campeón mundial de ajedrez.



JAQUECHIP

Campeonatos del mundo de ordenadores

M.F. JOSEP PARÉS Y M.L. TERESA CANELA

El propósito del presente artículo es ofrecer una descripción sucinta de en qué consisten los campeonatos del mundo de ordenadores, los campeones actuales y el programa o prototipo que posee el máximo galardón en cada especialidad.

En la actualidad se disputan bastantes pruebas importantes de ordenadores. Algunas, sin ser el campeonato del mundo, quizás revistan mayor interés. Este es el caso de las pruebas de la ACM (Association for Computer Machinery) que desde 1970 vienen liderando este tipo de torneos.

El verdadero Campeonato del Mundo de ordenadores lo organiza la ICCA (Asociación Internacional de Ajedrez por Ordenador). Se hace cada tres años y en él pueden participar todo tipo de ordenadores y máquinas sin limitación de ningún tipo. La primera edición se remonta a 1974. El campeón del mundo actual es Deep Thought, que tendrá que revalidar su título en Madrid el próximo Noviembre.

La 6ª y última edición corresponde al año 1989 en Edmonton (Canadá). He aquí el cuadro de clasificación de esta prueba.

1º Deep Thought VLSI-Sys (EEUU) 5 puntos; 2º Bebe Sys-10 (EEUU) 4; 3º Cray Blitz Cray YMP/8 (EEUU) 3½; 4º Hitech VLSI-Sys (EEUU) 3½; 5º Mephisto X MC 68020 (RFA) 3½; 6º Fidelity X MC 68020 (EEUU) 3; 7º Merlin IBM 3090 (Aus) 3; 8º AI Chess Dyna 8086 (EEUU) 3; 9º Novag X 6502 Turbo 18 (EEUU) 2½; 10º Sun Phoenix 50xSun 4 (Hol) 2½; 11º Zarkov HP 9000/835 (EEUU) 2½; 12º Much Sun 4 (Hol) 2½; 13º BP Unisys PW800 (EEUU) 2½; 14º Quest X 6502 Turbo

18 (Hol) 2½; 15º Y189 6502 Turbo 18 (Sue) 2½ hasta un total de 24 participantes: EEUU (11), Holanda (6), Inglaterra (2), Alemania, Austria, Suecia, Hungría y URSS (1). El farolillo rojo correspondió al programa ruso CENTAUR de Vihrev que rodaba en ¡un IBM PS2/80!

Para hacernos una idea de la desigualdad de medios materiales entre los participantes, basta con observar la tabla anterior y mirar el ordenador que se utilizó para cada programa. Mientras que Deep Thought calculaba 1.000.000 de posiciones por segundo, los que más se le aproximaban eran Hitech y Cray-Blitz que 'sólo' calculaban 100.000. Mephisto X, micro mejor clasificado calculaba 2.000 posiciones por segundo.

El jugarse por sistema Suizo a sólo 5 rondas, favoreció a Bebe (2º), que no se enfrentó al indiscutible campeón, Deep Thought. Mephisto también salió muy beneficiado, pues al perder en la primera ronda contra el modesto "Waycool" (18º), no se enfrentó con nadie de cabeza. Su match con Novag acabó en empate, derrotando a AI Chess (ahora MChess).

Cray Blitz o Hitech pudieron quedar campeones de haber derrotado a Deep Thought. Hitech perdió este emocionante encuentro en la última ronda. En cuanto a Cray Blitz (3º), anterior campeón mundial en 1983 y 1986, no parece que tenga un futuro muy halagüeño ante el poderoso programa Deep Thought. En la partida que les enfrentó, sencillamente fue apisonado.

Veamos las partidas que sostuvieron Cray Blitz y Hitech contra Deep Thought.

HITECH 0
Peón de Dama (D02)

DEEP THOUGHT 1
EDMONTON (5), 1989

1.d4 d5 2.♠f3 ♠f6 3.♠f4 e6 4.e3 ♠c6 5.♠bd2 ♠e7 6.h3 0-0 7.♠e2 ♠h5 8.♠h2 g6 9.0-0 f5 10.♠e5 ♠xe5 11.♠xe5 ♠f6 12.c4 e5 13.♠df3 ♠d6 14.a3 ♣c7 15.♠c1 a5 16.♣b3 b6 17.♣a4 ♠b7 18.♠c2 ♠h8 19.cxd5 ♠xd5 20.♠d1 ♠ad8 21.♠b5 e4 22.♠d7 ♠g8 23.♠fe5 ♠g7 24.♠d3

♠e7 25.♠d1 h5 26.♠dc1 ♠g5 27.♠e1 ♠h4 28.♠f1 ♠e7 29.♠fc1 g5 30.f3 ♠f6 31.♠f1 g4 32.hxg4 hxg4 33.f4 ♠e4 34.♠d2 ♠d5 35.♠e2 ♠h7 36.♠ee1 ♠xe3+ 37.♠g1 ♠d5 38. ♠g6+ ♠g7 39.♠xe7 ♣xf4 40. ♠xf5+ exf5 41.♠xe4 ♣xc1+ 42.♠f1 fxe4 43.♣b3 ♠h1+ 44.♠xh1 ♣xf1+ 45.♠h2 ♠h8+ 46.♣h3 g3+ 47. ♠xg3 ♣f4++

DEEP THOUGHT 1
Peón de Dama (D01)

CRAY BLITZ 0
EDMONTON (4), 1989

1.d4 ♠f6 2.♠c3 d5 3.♠g5 ♠f5 4.e3 ♠e4 5.♠xe4 ♠xe4 6.f3 ♠c8 7.c4 c6 8.♣b3 ♣a5+ 9.♠d1 ♠c4 10.♠f4 ♠d7 11.cxd5 ♣xd5 12.♠c4 ♣f5 13.g4 ♣f6 14.g5 ♣f5 15.♠e2 e6 16.e4 ♣g6 17.h4 h6 18.gxh6 gxh6 19.♠c2 b5 20.h5 ♣f6 21.♠d3 e5 22.dxe5 ♠xe5 23.♣c3 ♠d6 24.a3 ♠d7 25.♠g3 ♠b8 26.f4 ♠g4 27.e5 ♣e6 28.♠d4 ♣d5 29.♠ae1 ♠g8 30. ♠h7 ♠g7 31.♠e4 ♠c4 32. ♣xc4 bxc4 33.e6 fxe6 34. ♠xe6 ♠g8 35.♠g6+ ♠xg6 36. hxg6 ♠xe6 37.♠xe6+ ♠d7 38.g7 ♠xf4 39.♠g6 ♠e3+ 40.♠c1 ♠xg3 41.♠xg3 ♠g8 42.♠xe3 ♠xg7 43. ♠xh6 ♠c7 44.♠ee6

Y las negras abandonaron.

Solución al problema del número anterior:

1.♠g2! (Una jugada que a pesar de su sencillez acarrea una destrucción total a la posición negra)
1. ... ♠d8 (Tampoco sirve 1... ♠g2 2.fe6+ ♣e6 3.♠h5+ +-)
2.fe6+ ♣e6 3.♠h5+! ♠h5 4.♣a7! (MChess naturalmente come en 'a7', en lugar de la elegante 4.♣b7, y aprovecha para anunciar mate en 3) 4. ... ♠f8 5.♠g8 ♣g8 10.♣e7 mate.

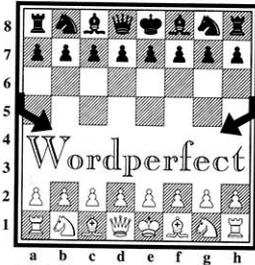
Banco de pruebas

Zarkov

Buen programa para PC, obra de John Stanback, comercializado por la firma californiana "Chess Laboratories".

La presentación es bastante atractiva. La pantalla tiene un sencillo y cuidado acabado. La relación con el usuario es agradable.

Ofrece muchas opciones al usuario, tanto de configuración de pantalla como de nivel y ritmo de juego. Como particularidad, envía sus análisis de una partida a un fichero de texto. Puede ser "adiestrado" para aprender de sus anteriores partidas. Está programado de tal modo que cuando ha memorizado una posición, parte de sus valoraciones anteriores para analizarla, consiguiendo una mayor profundidad.



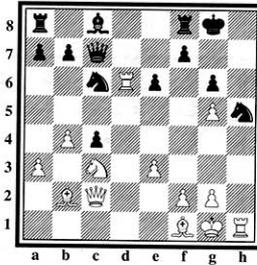
Otra de sus opciones permite exportar los diagramas directamente a WordPerfect, consiguiendo una excelente impresión de los mismos.

Su fuerza y calidad de juego depende del ordenador en que esté instalado. Según nuestras estimaciones, hechas en su versión 2.5 sobre un 386 33 Mhz Caché, debe rondar sobre los 2280 Elo.

Las posiciones tácticas son el área en que el programa es, en términos relativos, más eficiente.

La técnica en los finales flojea bastante, cosa corriente en las máquinas y los programas de ajedrez. La estrategia y la defensa son normales en relación al ritmo y nivel de juego que se elija.

Aunque no participó en el campeonato del mundo de Vancouver 1991, sus resultados lo sitúan entre los mejores de aquel momento.



BENARU/HARTLAUB, Munich 1949

Las blancas pueden rematar brillante y drásticamente esta posición.

Zarkov 2.5 sobre un 386/33Mhz a ritmo de torneo (40j/2h), se decide por la continuación ganadora tras 4 minutos y 20 segundos de reflexión. ¿Cuánto tarda Vd?

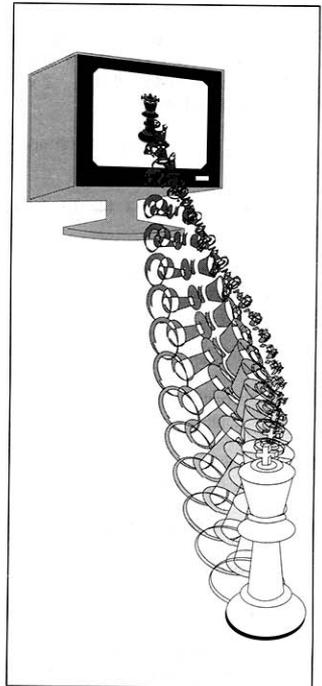
(Solución en el próximo número)

- Gráficos: excelente
- Manual: bueno
- Rel. usuario: muy buena
- Táctica: buena
- Estrategia: normal
- Defensa: normal
- Finales: malo
- ELO estimado: 2280

• **ÍNDICE TOTAL: 7**

Consultorio JaqueChip

Desde estas líneas abrimos un espacio en el que intentaremos responder a las preguntas que nos realicen nuestros lectores sobre programas informáticos o sus utilidades. ¡Esperamos sus consultas!





EL LABORATORIO

Comentan Illescas, Franco y Gil González

O. RODRÍGUEZ 0
Semieslava (D43)

ILLESCAS 1
CTO. ESPAÑA, LLEIDA, 1991

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e4 c6 4.♗c3
e6 5.♗g5 h6 6.♗xf6 ♗xf6 7.e3
♗d7 8.♗d3 ♗d8 9.0-0 ♗e7
10.♗e2 0-0 11.e4

Una continuación dudosa; más adecuada parece 11.♗fd1.

11. ... dxc4 12.♗xc4 b5 13.♗d3
b4 14.♗a4 ♗a5

Interesante, con miras a complicar la lucha. La sencilla 11... c5 proporcionaba la igualdad.

15.b3 ♗b6 16.♗e5?!

Una alternativa era 16.♗b2, a lo que hubiera seguido 16... c5.

16. ... ♗b7 y no 16... ♗x4?
17.♗xc6, con ventaja.

17.♗xb6 axb6 18.♗fc1 c5

Interesante era 18... ♗ac8.

19.♗c4

No era apropiado el avance 19.d5?, a lo que hubiera seguido: 19... exd5 20.exd5 ♗xd5 21.♗g4 (21.♗c4 ♗xc4 22.♗xc4 ♗f6, con ventaja decisiva) 21... ♗e6! 22.♗e4 f5 23.♗c6 ♗f6, con ventaja de las negras.

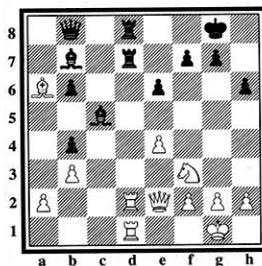
19. ... ♗a7 20.dxc5

Nuevamente fracasaba 20.d5? exd5 21.exd5 ♗f6 22.♗e4 g6, con ventaja negra.

20. ... ♗xc5 21.♗c2! ♗ad8 22.♗d1
♗d4 23.♗cd2 ♗fd8 24.♗e5?!

Afrontando riesgos sin necesidad: 24.♗b1 proporcionaba una total igualdad.

24. ... ♗b8 25.♗f3 ♗d7 26.♗a6?



Un error; más pertinente era 26.g3! 27.♗a6 (si 27.♗g2 g4 28.♗e1 h5 29.♗b1 ♗xd2 30.♗xd2 ♗xd2 31.♗xd2 ♗e5, con pequeña ventaja negra) 27... ♗xd2 28.♗xd2 ♗xd2 29.♗xd2 ♗a8!, con pequeña ventaja.

26. ... ♗xd2 27.♗xd2 ♗xd2
28.♗xd2 ♗xa6!

Más preciso que 28... ♗a8, que servía para conservar una mínima ventaja.

29.♗xa6 ♗e5! 30.g3

Si 30.♗e2 ♗b2, con ventaja, y contra 30.♗d3 seguía 30... ♗c3 31.♗d8 ♗h7 32.g3 ♗c1 33.♗f1 ♗e1 34.♗d2 ♗xe4, con ventaja decisiva.

30. ... ♗a1!

Y no 30... ♗b2? 31.♗d3, y la ventaja de las negras es mínima.

31.♗f1

No hay opciones; si 31.♗f1 ♗e1

ganando, y si 31.♗g2 ♗e1, también con ventaja decisiva.

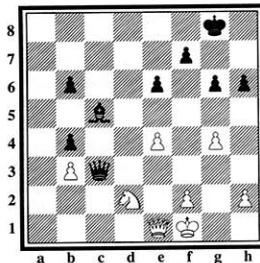
31. ... ♗xa2 32.♗c1

Si 32.♗d3 ♗a1 33.♗f1 ♗c3 34.♗d1 ♗b2 35.♗f3 ♗d4, con ventaja.

32. ... ♗d4! 33.♗d1

En caso de 33.♗g2 ♗c3, ganando.

33. ... ♗b2! 34.♗f1 g6 35.g4?!
♗c5 36.♗e2 ♗c1 37.♗e1 ♗c3



Ventaja decisiva.

38.♗e2

Si 38.♗g2 ♗d3, ganando.

38. ... g5 39.♗h1 ♗d4 40.♗f3
♗b2!

Si 41.♗d3 ♗c3 42.h3 ♗g7 43.♗d8 ♗xd2 44.♗xd2 ♗xb3, ganando.

Comentarios: GM Miguel Illescas

ILLESCAS 1
Inglesa (A17)

ESTREMERÁ 0
CTO. ESPAÑA, LLEIDA, 1991

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4
4.♗c2 c5 5.a3 ♗a5 6.g3 ♗c6
7.♗g2 0-0 8.0-0 d6 9.♗b1!

Mejor que 9.d3 h6 10.♗b1 e5 11.e3 ♗e6 12.♗a2 ♗d7 13.b4 ♗d8!, con

EL LABORATORIO

igualdad; Kamsky-Kárpov, Linares 1991.

9. ... e5 10.e3 ♗e6 11.♞a2 h6

Si 11... ♗d7 las blancas obtendrían una pequeña ventaja jugando 12.b4 ♗d8 13.♞g5; inferior sería, en cambio, 11... d5? 12.♞g5 con clara ventaja.

12.b4 Con este golpe las blancas obtienen una pequeña pero sólida ventaja.

12. ... ♗b6 13.d3 ♗d7 14.♞c3

Interesante era 14. ♗b2.

14. ... ♗d8 15.♞d2 ♗c8

También resultaba de interés 15... cxb4!? 16.axb4 d5.

16.bxc5! dxc5 17.♞de4 b6

Una jugada dudosa. Mejor parece 17... ♞xe4!, y la ventaja de las blancas sería mínima.

18.♞xf6 ♗xf6 19.♞d5 ♗d8 20.♗b2 ♗d6

La jugada 20... ♞e7 daba lugar a interesantes posibilidades: 21. ♞xe7 ♗xe7 22. ♗xe5 ♗xc4 23. ♗xg7 ♗xd3 24. ♗xf8 ♗xc2 25. ♗xe7, y aquí se abren dos posibilidades:

a) 25... ♗xb1 26. ♗xd8 ♗d3 27. ♗f6 con ventaja (si 27... ♗d1 ♗xd8 28. ♗f1 c4 29. ♗xd3 cxd3 30.e4 también daba superioridad a las blancas)

b) 25... ♗xe7! 26. ♗bc1 ♗a4 27. ♗d5 b5 28.e4 c4 29. ♗c3 con ventaja de las blancas.

21.f4

Ventaja de las blancas.

21. ... exf4 22.gxf4 f5

Si 22... ♞e7 23.e4 ♞c6 24.f5 ♗xd5 25.cxd5 ♞e5 26.d4, con ventaja.

23.♗f3! ♗f7

No solucionaba nada 23... ♞e7

24. ♗g3 ♗f7 25. ♗e5 ♗d7 26. ♞f6, con ventaja decisiva.

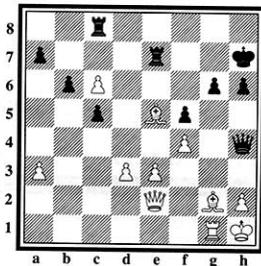
24. ♗g3 ♞h7 25. ♞h1 ♗h4 26. ♗h3 ♗d8 27. ♗gl ♗d7 28. ♗e2

La posición de las blancas es, a estas alturas, ganadora.

28. ... g6 29. ♗hx4 ♗xd5

O 29... ♗hx4 30. ♞f6, ganando.

30.cxd5 ♗hx4 31.dxc6 ♗e7 32. ♗e5



Comentarios: GM Miguel Illescas

♞ SHÍROV (Hamburgo) 1

India de Rey (E99)

♞ NUNN (Solingen) 0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♞c6 8.d5 ♞e7 9.♞e1 ♞d7 10.♞d3 f5 11.♗d2 ♗f6 12.f3

Todo es muy conocido, y ahora se juegan varias ideas, una de ellas es 12... c5 cambiando la estructura central, otra es la elástica 12... ♞h8 y la más habitual 12... f4 lanzándose a la habitual carrera flanco dama vs. flanco rey; es en esta última variante donde una idea relativamente nueva pone en aprietos a las negras, y consiste en 13.g4! tocando el flanco débil, que quiere jugar la variante 10.f3 f5 11.g4 con el ala de rey definida.

Esa variante tuvo varias víctimas notables, aunque el antecedente de más impor-

tancia fue el propio Nunn, que cayó ante Lautier en Groninga 1988/89.

12. ... h5

A pesar de que Nunn decía en su excelente libro sobre el ataque Yugoslavo que 12... f4 13.g4 h5 ('!?' o '?!') como él empleó frente al GM francés era jugable, ahora no sigue su recomendación; con la textual intenta transponer a las variantes habituales de 12... f4!? 13.c5 g5 14.cxd6 cxd6 15. ♞f2 h5 etc. lo que evitaría el g4 molesto.

13.exf5

Shírov sale de lo conocido, y la partida toma un cariz propio.

13. ... gxf5

3... ♞xf5 14. ♞f2 lleva a la variante 11.exf5 ♞xf5 con un peón negro en 'h5', lo que parece favorecer a las blancas, que controlan 'g5'.

14.f4 e4 15.♗f2 ♞g4 16.♞xg4

El GM Nunn no acepta la posición tras la natural 16... hxg4 pues no se ve una satisfactoria receta contra el plan 17. ♗e3 y luego preparar b4 y c5; la estructura de peones ha dejado con problemas no solo al ♞e7, sino que también al ♗c8.

16. ... fxf4 17.♞e4 ♗xb2 18.♗b1 ♗d4+ 19.♞h1 ♞f5 20. ♗d3 b6

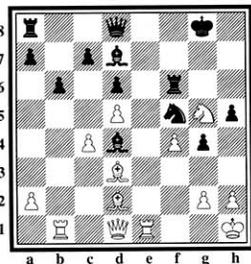
Tal vez la idea original fuera jugar 20... ♞e3, pero tras 21. ♗xe3 ♗xe3 22.♞g3! el flanco de rey negro tiene muchas debilidades. Si 22... h4 23. ♞f5! ganando material, si 22... ♗h4 23. ♗e1 ♗xf4 24. ♗xf4! ♗xf4 25. ♗e8+ ♞g7 26. ♗g6+ y 27. ♗h6+ ganando. Si 22... ♗xf4 23. ♗e2 y el rey negro no puede defenderse tras 23... ♗xf1+ 24. ♗xf1 ♗g5 (a otras 25. ♗e4) 25. ♗e1! etc., por lo tanto sólo queda 22... ♗xf4 23. ♞h5 ♗e5 24. ♗xf8+ ♗xf8 (24... ♞x8? 25. ♗d2 es peor) 25. ♗d2 seguido de 26. ♗f1 con superioridad blanca.

21.♗e1!

Preparación del asalto a la débil 'e6'.

EL LABORATORIO

21. ... ♖d7 22. ♖g5 ♜f6

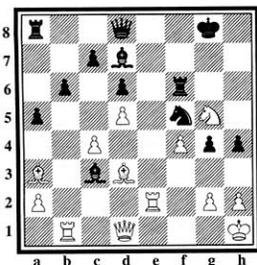


23. ♖b4!

Esta curiosa jugada en realidad "apunta" al flanco de rey; se amenaza 24. ♖xf5 y 25. ♜xd4, y no es posible 23... ♖c5 24. ♖c3 tomando la gran diagonal, pues 24... ♖d4? 25. ♖xd4 ♖xd4 26. ♖h7+ es imposible.

23. ... a5 24. ♖a3 ♖c3 25. ♜e2 h4?!

Enfrentado a varias amenazas (26. ♖e4, 26. ♖e6) las negras queman las naves con este avance, que prepara la entrega ♖g3+, pero la posición negra ya es desagradable por la falta de armonía entre sus fuerzas.



26. ♜e6!

Y son las blancas las que atacan, se amenaza *g4*; si 26... ♖xe6 27. ♖xe6 ♜xe6 (única, ante ♖xf5 y ♜xg4+) 28. dx6 ♖h6, los dos peones unidos deciden la lucha tras, por ejemplo, 29. f5, aunque hay otras posibilidades como 29. c5!

dx6 30. e7! y 31. ♜b3+, o bien 29... bxc5 30. ♜b3 etc. Claro que no 26. ♖e4? ♖g3+ 27. hxg3 ♜h6! etc.

26. ... ♖h6 27. ♖h7+ ♜g7 28. ♜d3

Y el alfil no tiene retirada que guarde la diagonal 'a1-h8', con lo que la lucha se define totalmente.

28. ... ♖xe6 29. ♜xc3

Tan fuerte como 29. dx6.

29. ... ♖g8 30. ♖b2

Las negras deben defender 'f6', 'e6' (del doble con ♖e6+) e impedir ♜e1-e6 lo que es imposible por lo que abandonaron.

Comentarios: G.M. Z. FRANCO

♖ GIL GONZÁLEZ 1
Siciliana (B80)

♗ M. ZAGAR 0
ABIERTO DE OLOT 1.991

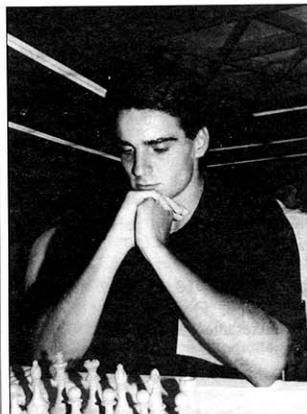
Premio a la mejor partida

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. ♖e3 e6
7. ♜d2 ♖e7 8. f3

Planeando realizar el archiconocido ataque Inglés, ¿o debería empezar a llamarse sistema español? Desde luego si interesantes fueron las ideas que los jugadores británicos incorporaron para revitalizar esta variante, no menos importantes son las aportaciones que en los últimos tiempos han hecho los maestros españoles, con De la Villa y Romero en primera instancia y a los que posteriormente se añadió Magem.

8. ... 0-0 9. 0-0 a6 10. g4 ♖xd4
11. ♜xd4 b5 12. g5 ♖d7 13. h4
♜a5

Se me antoja que el esquema adoptado por las negras no debe ser el más apropiado, puesto que las blancas se encuentra mucho más avanzadas en el ala de rey de lo que las negras lo están en el flanco de dama. Sin embargo la cosa no parece tan sencilla. La continuación lógica 14. ♜b1



José Manuel Gil González

proporciona interesantes posibilidades a las negras: 14... b4 15. ♖e2 ♖e5!? 16. f4 ♖g4 17. ♖g1 e5 18. ♜d2 ♖b7 19. ♖g2 f5!? con juego bastante complejo. La línea parece un punto sospechosa para las negras, pero yo creía que debía haber una continuación más incisiva que la elemental ♜b1.

14. h5!? b4 15. h6 e5

Aparte de esta continuación existen otras tres posibilidades a considerar:

a) 15... ♖e5 16. ♖b1! y la amenaza f4 no tiene respuesta satisfactoria.

b) 15... ♜e5 16. ♜xb4 ♖xg5 17. ♖xg5 ♜xg5+ 18. ♜b1 y la ventaja de las blancas es muy amplia, con amenazas sobre 'd6' o la columna 'g'.

c) 15... gxf6, que es la línea más compleja. A las blancas no les basta con 16. gxf6 ♖f6 17. e5 ♖xe5 (18... ♖xe5 18. ♖e4!; 6 17... ♜xe5? 18. ♜g4+ ♖h8 19. ♖d4) 18. ♜g4+ ♖h8 19. ♖g1 bxc3 20. d4 cxb2+ 21. ♜b1 ♖xd4 (21... f5 22. ♖xe5+ ♜xe5 23. ♜g7+); 6 21... ♖b7?? 22. ♜g7+ ganando) 22. ♜xd4+ (22. ♜xd4? ♖el+ →) 22... ♜e5 23. ♜g4 ♖b7 24. ♜g7+ ♜xg7 25. hxg7+ ♜g8 26. gxf8= ♜+ ♜xf8 con igualdad.

Seguramente mejor es 16. ♜g1! ♖e5 (16... ♜e5 17. gxf6+ ♖h8 18. f4 ♜xd4 19. ♖xd4+ e5 20. ♖d5+; 6 16... e5 17. ♜d5!; 6 16... hxg5? 17. ♖d5! exd5

EL LABORATORIO

18. ♖xg5 +; ó 16... h5 17. ♘b1 para f4-f5 con mucho ataque) 17. ♗xh6+ ♚h8 18. ♘b1 y las negras se enfrentan a muchos problemas, empezando con la amenaza f4.

16. ♗d5 ♘c5!

Lógicamente la única respuesta, puesto que 16... ♗d5 17. ♘d5 está fuera de consideración. Ahora 17. ♗xa8? bxc3 y son las blancas las que deben estar perdidas. Por otra parte 17. ♘b1 ♖e6 18. ♗d2 ♗xa2 es muy lamentable por lo que queda claro que las blancas deben proseguir el ataque y olvidarse de su caballo.

17. hxg7 ♚xg7

La alternativa era 17... ♚d8, que fracasaba por 18.g6! ♖e6 (única. Si 18... hxg6 19. ♚h8+ ♚xg7 20. ♚h7+ +) 19.gxh7+ ♚xg7 20. ♗d2!? bxc3? 21.h8=♗+ ♚xh8 22. ♗g2+, amén de otras variantes con 20. ♖c4! que no me entretuve en analizar porque la variante principal me parecía suficiente para quedar con ventaja.

18.g6! bxc3

Las negras siempre escogen la continuación más crítica. Otras líneas mucho más placenteras para las blancas eran:

a) 18... hxg6? 19. ♖h6+ ♚g8 20. ♖f8 ♖b7 21. ♖xe7 ♖xd5 22. ♖f6 con mate.

b) 18... fxg6 19. ♖h6+ ♚h8 20. ♖f8 ♖b7 21. ♖xh7+ +.

c) 18... ♖e6 19. ♖h6+ (19. ♚xh7+ ♖g8 20. ♖c4! también gana) 19... ♚g8 [19... ♚xg6 20. ♖g1+ ♚xh6 (20... ♖f6 21. ♖g7++) 21. ♖d2+ ♚h5 22. ♗h2+ ♖h4 23. ♗xh4+ ♚xh4 24. ♖d2] 20.gxh7+ ♚h8 21. ♗d2 bxc3 22. ♖g7+ ♚xg7 23.h8=♗+ ♚xh8 24. ♗g2+.

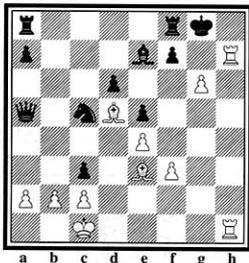
19. ♚xh7+ ♚g8

19... ♚xg6 20. ♖h6+ ♚g7 21. ♖c4 +

20. ♖c4!!

Ahora se amenaza 21. ♗xf7+ ♚xf7 22. ♖xf7+ ♚f8 23. ♖h6++. La respuesta es forzada.

20. ... ♖e6 21. ♚d1 ♖xd5 22. ♖xd5



Una posición sumamente curiosa. Las blancas tienen una dama limpia de menos, ni siquiera una miserable pieza para consolarse, pero a pesar de todo su ataque resulta incontestable. No existe un medio eficaz de oponerse a la amenaza gxf7+, como lo demuestran las siguientes variantes:

a) 22... ♖f6 23. ♖xf7+ ♚xf7 24.gxf7+ ♚f8 25. ♖h6+ ♖g7 26. ♖xg7 +.

b) 22... ♖e6 23.gxf7+ ♚xf7 24. ♖xe6 ♚f8 25. ♚h5! (amenaza ♚g1+) 25... ♚d8 26. ♖h8+ ♚g7 27. ♚h7+! con mate en todas las variantes.

c) 22... cxb2+ 23. ♚b1 ♖h4 24. ♚xh4 (la otra torre defiende la entrada de la dama en 'e1') 24... ♖e6, y ahora las blancas deben ganar sencillamente con ♖xa8 o mejor aún con 25. ♚g4! seguido de 26.g7.

Tampoco la devolución de material salva a las negras:

d) 22... ♘d3+ 23.cxd3 cxb2+ 24. ♚b1 ♗xd5 25.exd5 ♖f6 26. ♖h6 fxg6 27. ♖xf8 ♖xf8 28. ♖a7 y las negras continúan estando perdidas.

Lamentablemente la continuación de la partida fue más prosaica.

22. ... ♗b6 23. ♖xf7+ ♚xf7 24.gxf7+

Y las negras abandonaron.

Comentarios: M.F. José M. GIL

Colección GENIOS DE HOY

Una escogida selección de partidas de las más destacadas figuras del momento. Incluye biografía, historial deportivo e índices completos.



Nº 1
BORIS
GELFAND

Formato: 17 x 23,5 cm.
42 páginas. En algebraico
con figuritas.



Nº 2
NIGEL
SHORT

Editados por
AJEDREZ INTEGRAL
PVP: 750 ptas.

Solicítelos a **JAQUE**
C/ Reina, 39
28004 Madrid
Tlf.: (91) 521 20 08



PENÚLTIMA HORNADA

Cinco ferocidades no muy diminutas

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Esta sección se propone cumplir la siempre apasionante tarea de seguir la progresión de los jugadores jóvenes, de los que serán las estrellas del mañana. Más que una selección más o menos subjetiva, pretendemos realizar un control de los avances y retrocesos de todos ellos a través del elemento más fiable: la progresión —o eventual regresión— de su puntaje Elo.

“Penúltima hornada” se ocupará de los más fuertes ajedrecistas menores de 21 años, españoles y extranjeros; o sea, en el plano internacional de los Kamski, Shírov, Adams, Akopián, etc., y en el nacional de los Comas, David García, Bernal, Óscar de la Riva, etc. Por ello el título: si le hubiéramos llamado “Última hornada” deberíamos haberla dedicado a los Alexandrov, Zamora, Leroy, Vallejo o Ruiz, los perfiles que en este momento tienen menos de 15 años. Ya habrá tiempo y espacio para ellos.

Según está previsto, esta sección se publicará una vez por mes; se alternarán en ella el seguimiento de la evolución de los mejores jugadores juveniles de todo el mundo y de España, en tablas separadas. Una de ellas reflejará el estado de los 5 mejores puntajes Elo en niveles internacionales, y en la otra los mejores puntajes Elo de los “junior” españoles.

Por lo tanto, cada tabla tendrá una periodicidad de aparición de dos meses, y se reflejarán en ella los cambios que haya habido en el “ranking” de cada jugador. Incluiremos, además, un breve perfil de alguno de los integrantes de la tabla o, excepcionalmente, de alguna figura que, sin haber llegado aún a colocarse entre los 5 primeros, haya tenido una progresión espectacular.



Se trata, en definitiva, de echar una mirada al futuro, de vislumbrar con claridad lo que se proyecta sobre el horizonte del mañana. De esta forma, seguiremos además la evolución de un juego que cada vez más parece patrimonio de los jóvenes, que a fuerza de talento y vitalidad han terminado por arrumbar en el trastero de los anacronismos la tópica imagen del coronel retirado afectado de gota, jugando al ajedrez con sus amigos cincuentones.

NOMBRE	NACIONALIDAD	FECHA DE NACIMIENTO	RATING	VARIACION ELO
SHÍROV, Alexei	LETONIA	04-07-72	2655	+ 45
KAMSKI, Gata	EEUU	02-06-74	2655	+ 60
AKOPIÁN, Vladímir	ARMENIA	07-12-71	2605	+ 15
KRAMNIK, Vladímir	RUSIA	25-06-75	2590	+ 100
ADAMS, Michael	GRAN BRETAÑA	17-11-75	2590	- 25

Estos son los cinco cachorros más belicosos, los que enseñan, hoy por hoy, dientes más afilados y feroces. En la flor de la vida, tienen entre 17 y 20 años y están cargados de conocimientos, voluntad y sana ambición. Cinco ferocidades, como en el verso de Miguel Hernández; sólo que estos no son tan diminutos como los delicados dientes infantiles a los que canta el poeta en “Nanas de la cebolla”. Por detrás de estos cinco mocetones alzan la cabeza Ulibin (2585, 20 años) y Joël Lautier (2580,

18 años), expectantes; el menor traspíe de cualquiera de ellos puede significar una sustitución en la tabla. Un poco más abajo comienzan a hacerse sentir S. Tiviákov (2575,17), el holandés Van Wely (2560,17) y otros adolescentes de diversas regiones del globo. Esta sección irá comprobando la evolución de cada uno de ellos, el fructificar de sus ilusiones y el impacto de sus fracasos; estaremos así escribiendo la historia viva del ajedrez del mañana.

Solución 1: 1. ♖g5!, descubriendo la acción de la dama blanca sobre la torre de ‘e3’; no es posible 1... ♙xh3 2. ♗xe8+ y mate, y si 1... fxe5 2. ♗xe3

Solución 2: 1... ♖b7!! 2. ♗g2 ♗d2! 3. ♗f2 (3. ♖b3 ♖xg3+!) 3... ♖xf2+ 4. ♗xf2 ♗d1+, ganando. Una combinación del joven Tahl contra Walther, Zurich 1989.

Solución 3: 1. ♗xd6! ♗xd6 2. ♗xg7+ ♗g8 3. f5+ desc., ganando la dama.

Solución 4: 1... ♖g3+ 2. hxxg3 hxxg3+ desc. 3. ♗xh5 ♗h4 mate.

SOLUCIONES



Solución 5: 1. ♗xh7+! ♗xh7 2. ♗f8+ desc. y mate en tres

Solución 6: 1... ♗xg2+!! 2. ♗xg2 ♗g6+ 3. ♗h1 ♖xf2 mate.

Solución 7: 1... ♗xc2+!! 2. ♗xc2 ♗xe4+ desc. 3. ♗d2 ♗c2 mate. Si 3. ♗b3, ♗c2 mate. Partida Parma/Bielicki, Cto. Mundial Juvenil 1959.

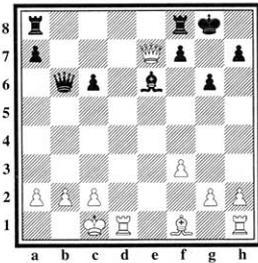
Solución 8: 1. ♖xc5! ♗xc5 2. ♗xg7! ♗xg7 3. ♗h5 h6 4. ♗h7+, ganando la dama.



Una dudosa novedad en el Dragón (v2)

G.M. AMADOR RODRÍGUEZ

Al enfrentarme a un jugador local en la sexta ronda del torneo abierto de Bogotá puntuable para el Grand Prix Latinoamericano de este año tuve la oportunidad de aplicar mi propia receta.



A. RODRÍGUEZ 1

J.M. CLAVIJO 0

ABIERTO BOGOTÁ(6), 1991

17.♗d3! ♖e3+ 18.♗d2 c5! 19. ♗hd1?! ♗ad8! (♗d7, c4) 20.♗h4 c4 21.♗e1! (21.♗e4 ♗c5 22.♗f1 ♗xd2 23.♗xd2 c3) 21... ♗b6 (21... ♗c5? 22.♗xg6! +-) 22.♗xe6! fxe6 (22... ♗xe6 23.♗xg6 hxg6 24.♗xd8 ♗e3+ 25.♗d2 c3 26.♗xc3 ♗g1+ 27.♗d1 ♗xg2 con pequeña ventaja blanca) 23.♗xc4 ♗e3? (23... ♗d4 24.♗c3 3.♗fd8) 24.♗e4! ♗xe4 25.♗xe4 ♗xd2 26.♗xd2 ♗g7?

(26... ♗f7) 27.c4 ♗f6 28.♗c3 ♗e5 29.c5! (Impidiendo el traslado del rey al flanco dama) 29. ... a5 30.b3 ♗d8 31.a3 ♗d1 32.♗c4 ♗a1 33.b4!! ♗xa3 34.b5 ♗a4+ 35.♗c3 ♗a3+ 36.♗b2 ♗a4 37.♗c3 ♗a3+ 38.♗b2 ♗a4 39. b6! (+-) ♗c4 40.c6 ♗d6 (40... ♗b4+ 41.♗c3 ♗xb6 42.c7 +-) 41.c7 g5 42.♗b3 ♗c5 43.♗b7

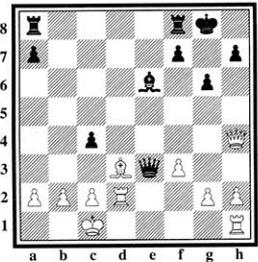
La jugada 17.♗d3 a la cual Alterman otorga un signo de interrogación es sin embargo muy lógica y efectiva, por algunas jugadas las blancas sufren una desagradable clavada pero pronto el ataque se rechaza. En la partida las blancas erraron el camino en su turno 19 y luego tuvieron que salir a flote con medidas de emergencia; antes de mostrar el camino correcto examinemos otras posibilidades de las negras frente a 17.♗d3:

- a) 17. ... ♗a5? 18.a3 ±.
- b) 17. ... ♗b8?! 18.♗f6 ±.
- c) 17. ... ♗xa2 18.h4 (18.b3!?) 18. ... ♗fe8 (18... c5 19.h5 ♗fe8 20.♗h4 ♗ab8 21.hxg6 ♗xb2+ 22.♗d2 ♗b4+ 23.♗xb4 cxb4 24.gxh7+ ±) 19.♗f6 ♗e3+ 20.♗d2 c5 21.h5 ±.

Así continuando con 17.♗d3 ♗e3+ 18.♗d2 encontramos en las notas de Alterman 18. ... ♗ab8 19.♗a3 c5 con contrajuego, lo cual es cierto, pero mi intención era replicar 19.♗f6! protegiendo el sensible punto 'b2' y al mismo tiempo creando grandes problemas al rey negro, por ejemplo 19. ... c5 20.h4 c4 21.h5 ♗h6 (21... cxd3?? 22.h6 +-; 21... ♗fd8 22.hxg6 fxg6 23.♗xh7! +-) 22.♗e4 ♗fd8 23.f4 ±.

La jugada de mi rival, 18. ... c5 directamente es la más activa y así lo había considerado siempre. Sobre el tablero decidí chequear mi análisis que comenzaba con 19.♗h4! (Con idea de 20.♗h1 que obligaría a las negras a cambiar damas) 19. ... c4 (Única pues 19... ♗e5 20.♗e1 ♗c7 21.♗c4 ♗xc4 22.♗xc4 ♗xh2 23.♗xc5 ± es muy fácil),

(Ver diagrama)



Las blancas disponen ahora de una continuación muy fuerte, 20.♗e1! ♗c5 21.♗xe6! fxe6 (21... cxd3 22.♗e4 ♗ac8 23.♗f2 ±) 22.♗xc4 (±) ♗e3? 23.♗f2! ♗xf2 (23... ♗e5 24.♗e2) 24.♗xe6+ ♗g7 25. ♗xf2 +-. Claro que las negras pueden mejorar en su turno 22 pero de todas formas la posición blanca es preponderante con dos peones, ataque y mejor final a cambio de la calidad. El lector atento podrá comparar esta posición con la que alcancé en la partida por medio de un sacrificio similar y se dará cuenta de que esta es preferible.

El sacrificio de calidad no estaba en mis planes en aquél entonces y sí continuar con la normal 20.♗xc4 ♗ad8 21.♗d3 (21.♗hd1 g5! +- es un golpe sorprendente, nótese que con la torre 'f' negra en 'd8' no serviría por 22.♗e4 ♗xe4 23.♗xd8 con jaque). A partir de aquí tenemos un laberinto de variantes:

- a) 21. ... ♗xa2 22.♗e1 ♗b6 [23.b3 (24.♗a4 +-) 23. ... ♗xb3 (23... ♗a5 24.♗a4 ♗xa4 25.bxa4 ♗b8 26. ♗de2 ±; 23... ♗d4 24.♗e4 ♗fd8 25.♗xd4 ♗xd4 26.♗e7 ±) 24.cxb3 ♗xb3 25.♗c2 ♗a3+ 26.♗d1 ♗xd2+ 27.♗xd2 ♗a5+ 28.♗e2? ♗e8+ 29.♗f1 ♗b5+! 30.♗g1 ♗c5+] recuperando la pieza con ventaja. 23.♗a4 ♗e6 24.♗b5 ♗c7 26.♗e5 ♗b6, las negras mantienen cierta actividad y las blancas su peón extra.
- b) 21. ... ♗xd3!? 22.cxd3 [22... ♗xa2 23.♗a4 ♗e6 (23... ♗c8+ 24.♗d1 transpone a más adelante) 24.♗e4 ♗c2 +-] 22. ... ♗c8+ 23.♗d1 ♗xa2 24.♗a4 (También 24.♗b4 conduce a

NUEVOS CAMINOS

un laberinto de posibilidades) 24. ♖e6 (24... ♗c5? 25. ♗c2 +) 25. ♗e4 (♗e2-f2 +) 25... ♗d7!? (26... ♗b3 27. ♗e2 ♗e8 +; 25... ♗b3+ 26. ♗e2 27. ♗f2 +) 26. ♗b4! (27. ♗e1; 26. ♗e2? f5! 27. ♗e3 f4 con fuerte ataque)

b1.1) 26... ♗e6 27. ♗e2 ♗f5 28. ♗d2 ♗g5+ 29. f4 +; b1.2) 26... ♗c7 27. ♗e2 a5 28. ♗a4 ♗e5+ 29. ♗f2 (29. ♗e4 ♗f2 +) 28. ♗hd1 +; b1.3) 26... ♗d5?! 27. ♗e1 +; b1.4) 26... a5 27. ♗f4 [27. ♗b6 (♗e2-f2) 27... ♗c6! 28. ♗xa5 ♗b3+ 29. ♗e2 ♗e6+ 30. ♗f1!? ♗e7 31. g3] 27... ♗e6 28. ♗e2 ♗b3+ [28... ♗c6 (29... ♗b3 +) 29. ♗he1! ♗d2-c3 +] 29. ♗e1 ♗xd3 30. ♗f2 ♗c2 31. ♗he1 +.

Todo esto era fruto de un análisis casero, sobre el tablero sólo revisé esta última posibilidad, 26... a5 y descubrí que a 27. ♗f4 las negras pueden replicar con 27... ♗e8!? que mantiene latente la lucha, por ejemplo 26... a5 27. ♗f4 ♗e8 28. ♗c1 ♗b3 29. ♗b1 ♗e6 30. ♗c1 ♗e1 31. d4 ♗f1 (31... ♗g1 32. ♗d3; 31... ♗a2 32. ♗a2 ♗xc1 33. d5!) 32. d5 ♗e1 33. ♗d4! ♗a2 (33... ♗xc1 34. ♗xc1 ♗a2 35. ♗c2 ♗b3 36. ♗d2; 35... ♗xg2 36. ♗d2) 34. ♗xa2 ♗xc1 35. d6 a4 36. ♗xc1! ♗xc1 37. d7 +.

Es bueno también mencionar que existe una tercera posibilidad para las blancas no contemplada en las notas de Alterman, 17. ♗f6!?, una movida de dama natural que ocupa una fuerte casilla, defiende por anticipado el punto 'b2' y además pretende, en muchas variantes, regresar a 'c3' con un tiempo ahorrado en comparación a la maniobra ♗a3-a5-c3 lo cual puede ser de mucha importancia.

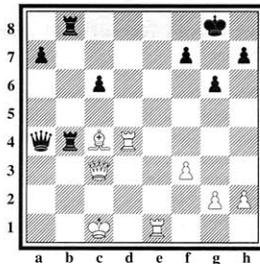
En mis análisis logré encontrar una línea en que las negras parecen alcanzar la igualdad de forma convincente:

17. ♗f6 ♗fd8 18. ♗d3 ♗xa2 19. h4 ♗e3! 20. ♗d2 ♗c4! y ahora 21. ♗g5 lleva a un final igual mientras que tanto 21. h5 ♗xd3 22. h6 ♗d4 como 21. ♗xc4 ♗xd2+ 22. ♗b1 ♗d7 23. h5 ♗h6! (23... ♗d4 24. ♗xf7+ ♗f8 25. ♗xd4 ♗xd4 26. hxg6 ±) 24. ♗a2 ♗g7 25. ♗xc6 ♗ad8 26. hxg6 hxg6 27. ♗e1 no prometen nada especial.

Para el lector interesado o para aquel que logre mejorar dicha línea principal cito los análisis que respaldan las anteriores jugadas:

17. ♗f6 ♗fd8:

- a) 17... ♗f2? 18. ♗d4 +; b) 17... ♗a5?! 18. a3 (h4-h5) 18... ♗fd8 19. ♗e2 +; c) 17... ♗xa2 18. b3!?(18. ♗d3) ♗xb3 [18... a5 19. ♗c4! (20. ♗d7 +) 19... ♗a7 20. h4! a4 21. h5 axb3 22. hxg6 b2+ 23. ♗d2 +] 19. cxb3 ♗xb3 20. ♗b2 (20. ♗d3!?) y ahora:
c1) 20... ♗a4 21. ♗c3 ♗ab8 22. ♗c4 ♗b4 23. ♗d4 ♗fb8 (23... c5 24. ♗f4) 24. ♗e1 (25. ♗xf7+!)



- 24... ♗b1+ 25. ♗d2 ♗b2+ (25... ♗xe1 26. ♗xe1 ♗b1+ 27. ♗f2 +; 25... ♗b2+ 26. ♗d3 +) 26. ♗d3 ♗d1+ (26... ♗xe1? 27. ♗d8#) 27. ♗xd1 ♗xd1+ 28. ♗e4! +; c2) 20... ♗e3+ 21. ♗c2 (♗c3, ♗c4) 21... ♗fd8 22. ♗c4 ♗f2+ 23. ♗b1! ♗db8 24. ♗b3 ♗e3 25. ♗a2 +.

18. ♗d3:

- a) 18. ♗xd8+ ♗xd8 19. ♗c3 (19. ♗d3 ♗xa2 20. ♗e1 c5 =; 19. b3? ♗e3+ 20. ♗b2 ♗d1) 19... ♗f2 20. b3 (20. h4 h5) 20... h5; b) 18. ♗c3 ♗xd1+ 19. ♗xd1 ♗d8+ 20. ♗d3 ♗f5!

18. ... ♗xa2:

- a) 18... c5 19. h4
a1) 19... ♗xa2? 20. ♗xb6 axb6

21. ♗e4! (21. b3? ♗xb3 22. cxb3 ♗xd3! con clara ventaja negra) 21... ♗xd1+ 22. ♗xd1 23. b3 +; a2) 19... c4 20. ♗e4 ± h5

19. h4:

a) 19. b3?! ♗xb3! 20. cxb3 ♗xb3 21. ♗e4 (21. ♗c2? ♗a3+ 22. ♗b2 ♗c3+ 23. ♗b1 ♗db8! -+) 21... ♗a3+ (21... ♗c4+ 22. ♗c2! +) 22. ♗b2 (22. ♗c2 ♗a4+) 22... ♗e5+! 23. ♗c2;

b) 19. ♗he1!? ♗ab8 20. ♗e4 ♗d5 (20... ♗a5!?) 21. ♗a4.

19. ... ♗e3+!:

19... c5? 20. ♗xb6 axb6 21. ♗e4! +; 19... ♗ab8 20. h5 ♗d4 21. b3! ♗xb3 22. h6 ♗f8 23. ♗he1 +.

20. ♗d2 ♗c4!:

20... c5 21. ♗g5! (21. h5 c4 22. hxg6 fxg6) 21... ♗xg5 (21... ♗d4 22. ♗hd1 ±) 22. hxg5 ♗e6 23. ♗e4 con pequeña ventaja blanca en el final.

Conclusiones

Cuando se realizan análisis tan extensos está presente siempre la posibilidad de encontrar un hueco, una falla capaz de cambiar una determinada apreciación, pero mi impresión personal es que la vida de las negras en esta variante está siempre colgando de un hilo, todos los finales son desfavorables y a menudo las blancas cuentan con jugadas que llevan a posiciones desagradables de defender aunque objetivamente puedan entablarse.

El espíritu de lucha del Dragón no contempla esa penosa estrategia de defender finales hasta entablar a duras penas, pues en variantes tradicionales las negras pueden aspirar incluso a la victoria luego de sacrificar calidad en 'c3'. Pienso que he dejado el campo abierto al análisis futuro, aunque no puede mencionarse una línea forzada que de hecho refute tajantemente esa nueva variante, está para mí bien claro que ofrece a las negras posibilidades muy inferiores a las demás alternativas conocidas.



¿Y AHORA QUÉ HAGO?

La fuerza intrínseca (II)

M.I. JORDI MAGEM

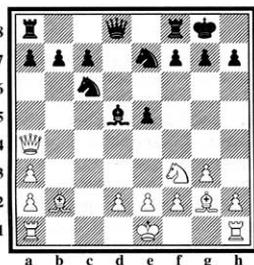
Continuamos con nuestro estudio de cualidades específicas del jugador que nos ocupa, Valeri Sállov. En el artículo anterior, aparte de definir a Sállov como jugador para que usted pudiera identificarse, nos adentramos en algunas de sus particularidades. Proseguimos ahora con el análisis de su juego con casos concretos.

Esquemas flexibles y prácticos

Como ya le avanzamos, usted es un jugador práctico poco dado a los cientifismos en las aperturas. Es por este motivo que sus esquemas con blancas deben ser flexibles y sólidos, tipo catalana o inglesa. Se conforma con ligeras ventajas minúsculas pero sólidas o simplemente con esquemas fáciles para usted por ser conocidos y habituales.

♞ SÁLOV 1

♟ YUSUPOV 0
LINARES 1990



En la posición del diagrama, las negras

han alcanzado prácticamente la igualdad, puesto que se han avanzado en el desarrollo y tienen listo en alfil en 'd5' para eliminar la pareja de alfiles blanca.

11. d3?!

Esta jugada no es mala de por sí. Su inconveniente es que deja jugar a las negras sin dificultad. Para buscar la complejidad dentro de la igualdad era más interesante 11. e4 b5 12. ♖c2 ♘c4 13. ♙f1 ♙xf1 14. ♞xf1 y las blancas aspiran a ♙g2, ♚ac1, ♚hd1 y d4.

11. ... ♖d7 12. 0-0 ♚ad8!? 13. ♖c2

Pequeños detalles de la posición. La natural 13. ♚fc1 permitiría la simplificación 13... ♙xf3! 14. ♙xf3 ♞d4. La jugada 13. ♖c2 tiene el añadido de amenazar un posible e4.

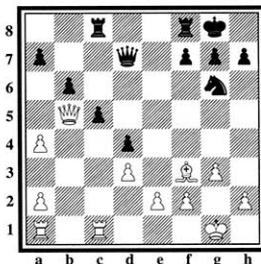
13. ... ♞d4 14. ♙xd4 exd4 15. ♚fc1 ♚c8

Intenta la ambiciosa c5, pero omite la fuerte respuesta blanca. Después de la jugada de Sállov persiste la igualdad, pero una igualdad cada vez más incómoda para las negras. Preferible hubiera sido 15... ♞c6.

16. ♖c5! ♙xf3

Única ante la imposibilidad de jugar 16... ♞c6 17. ♞e5 ♞xe5 18. ♙xd5 con ventaja blanca.

17. ♙xf3 b6 18. ♖c4 c4 19. a4! ♞g6 20. ♖b5!



El objetivo de las blancas está muy claro, y es avanzar los dos peones de 'a'

para debilitar la cadena negra. Las negras deben tratar a su vez de eliminar sus puntos vulnerables con la ruptura c4.

20. ... ♖e6 21. a5 ♞e5 22. ♙g2 ♚fd8 23. axb6 axb6 24. a4 g6?

Grave error que cuesta la partida. Era el momento de 24... c4! 25. dxc4 ♞xc4 y las negras superan todas sus molestias.

25. a5 bxa5 26. ♚xc5! ♞d7 27. ♚d5 ♚b8 28. ♖a4 ♚b4 29. ♖xa5 ♚db8 30. ♚f1 ♞f6 31. ♚d8+ ♞g7 32. ♚xb8 ♚xb8 33. ♚f3 h6 34. ♖c5 ♚d8 35. ♚b1 ♚d6 36. ♞g2

Y después de provocar el cambio de damas y torres el final fue de fácil ejecución.

Estructuras con peón central y hijo

Este apartado se refiere principalmente a cuando se juegue con las piezas negras. Decíamos al retratar el estilo de Sállov que con el color oscuro no disputaríamos la ligera ventaja inicial de las blancas sino que nos limitaríamos a plantear un esquema sólido y sano. Esto no significa que haya que hacer concesiones, todo lo contrario, ya que al apuntalar un peón en el centro no vamos a ofrecer la ventaja estructural central de peones que se permite en otras aperturas. Fácilmente deducible de todo esto es que pocas veces encontraremos a Sállov jugando una India de Rey, una defensa Gruenfeld, una defensa Pirc u otras parecidas que luchan directamente por la iniciativa y conllevan el típico juego de piezas contra peones centrales.

♞ VAGANIAN 0

Inglesa (A13)

♟ SÁLOV 1
LEPESHKIN 1.988

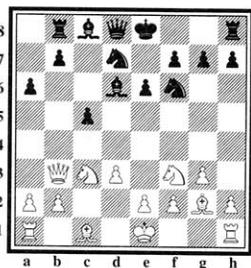
1. ♞f3 ♞f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♙g2 dxc4

¿Cómo es posible este cambio? ¿Pero no habíamos quedado en que había que

¿Y AHORA QUÉ HAGO?

mantener peones en el centro? Es cierto, como también lo es que esta jugada no contradice lo anterior. Es importante hacer notar que el peón blanco de dama está todavía en 'd2' y no en 'd4'. Esta particularidad permite a las negras jugar a base de c5, después de lo cual las blancas tienen dos opciones, o jugar d4, con lo que se produciría una simplificación central que nos llevaría hacia posiciones equilibradas; o bien jugar con d3, flexible para las blancas y a la vez cómoda para las negras con su puntal en c5.

5. ♖a4+ ♜bd7 6. ♗xc4 e5 7. ♗b3 ♜b8 8.d3 ♙d6 9. ♝c3 a6



Evita ♜b5 y deja en el aire la posibilidad de jugar con b5 o con b6, según convenga. La estructura central ya ha quedado determinada y se puede afirmar que las negras deben darse por satisfechas.

10. ♙g5

Interesante juego de piezas de las blancas en prevención de una precipitada expansión negra en el flanco de dama con b5, que sería castigada colocando un caballo en 'e4', el alfil en 'e3' y una torre en 'c1', todos contra la manifiesta debilidad 'c5'. Otro objetivo de 10. ♙g5 es impedir el enroque inmediato por ♜xe6 ganando. Se pueden considerar igualdad las secuencias 10.a4 b6 11.0-0 ♙b7 y 10.0-0b5! 11. ♙g5 ♗b6! sobredefendiendo a tiempo.

10. ... ♗e7 11.0-0 0-0 12. ♙ge4 ♙e5 13.a4

Las blancas deben mostrarse activas, y para ello hubiera sido interesante jugar

con la comprometida 13.f4 ♙c7 14. ♙f2 b5 15.e4 con intención de continuar con e5 y ♙ce4. Lo que no deben hacer las blancas es no alterar la actual estructura de peones que no promete nada positivo para sus colores.

13. ... b6 14. ♗c4 ♙xe4 15. ♙xe4 ♙f6

No era posible el cambio con 15... ♙b7? por la pérdida de a6, pero además 15... ♙f6 gana un tiempo atacando el alfil y permite jugar ♙b7 si fuera necesario.

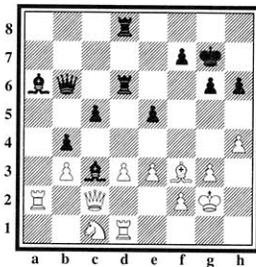
16. ♙g5?! ♙d8 17.e3 h6 18. ♙xf6 ♙xf6 19. ♙fd1 g6 20. ♗ab1 ♙g7 21. ♙e2?!

Las blancas ya han hecho demasiadas concesiones posicionales a cambio de nada. El juego pasivo acaba representando pareja de alfiles y ventaja de espacio para las negras. Más posibilidades hubieran tenido con 21.b4, intentando romper c5.

21 ... b5! 22.axb5 axb5 23. ♗c2 ♙d7 24. ♗a1 ♙e8 25. ♗ac1 ♙bc8

Con toda naturalidad Sálvo refuerza su posición y se empieza a vislumbrar el lamentable futuro que aguarda a las blancas. El desesperado intento de ruptura con 26.b4 se encontraría con 26... c4!. A continuación, una larga serie de consolidación negra y triste espera blanca.

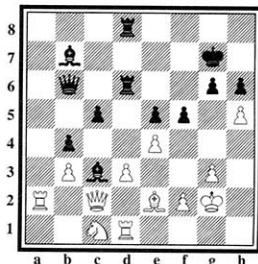
26.b3?! ♙c7 27. ♗d2 ♗d6 28.h4 ♗dc8 29. ♗d1 ♙f6 30. ♗dc2 ♙g7 31. ♗e1 b4 32. ♗a2 ♙b5 33. ♗d1 ♙d8 34. ♗d2 ♙cd7 35. ♗c2 ♗b6 36. ♙c1 ♙a6 37. ♙g2 ♙c3 38. ♙f3 ♗d6 39. ♙g2 e5?!



Observe que Sálvo, en disposición de una cómoda ventaja posicional y de espacio, ni se precipita nunca ni se esfuerza en precisar. No hay que olvidar que el ajedrez es un juego entre dos seres pensantes, y que en situaciones de agobio y presión es muy difícil mantener la calma y la sangre fría. Es por este motivo que Sálvo, gentilmente, da tiempo y oportunidades a sus rivales para que puedan suicidarse a gusto. Pero llega el momento de emprender acciones ofensivas, lo que significa ganar más espacio en el flanco de rey. Sin embargo, la última jugada de las negras no es la más adecuada. Se imponía jugar primero h5 y seguidamente e5 y f5 con posición abrumadora.

40.h5! f5

Sería un grave error 40... g5? 41.g4! con idea de ♙e4, ♙e2 y las blancas pasan a tener perspectivas. 41.e4?!



Según el propio Sálvo era mejor 41.hxg6 e4 42.dxe4 ♗xd1 43. ♙xd1 ♗d2 44. ♗xd2 ♙xd2 45. ♗xd2, aunque la compensación por la dama es insuficiente.

41. ... ♙b7 42. ♗e2 e4! 43.bxc4 b3 44. ♗a3 b2 45. ♙a2 ♙d4 46. ♗c2 fxe4 47. ♙xe4 ♗f8 48.f3 ♙xe4 49.dxe4 ♗b8 50. ♗b1 ♙e3 y las negras ganaron en 61 jugadas.

Con este breve compendio de las características del estilo de Valeri Sálvo, los que en él se habían visto reflejados disponen de una mayor orientación en cuanto a medios juegos a provocar y desarrollar. Para los que no han reconocido su imagen, tal vez se encuentren en la próxima, personificada en Sergei Dolmatov.



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

G.M. 0

Siciliana (B47)

USTED 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♘c6 5.♗c3 a6 6.g3 ♗ge7
7.♗b3 d6

El inicio de una maniobra para lograr actividad en el ala dama, con ♗d7-♗c8, y el traslado del caballo rey ya está hecho.

8.♗g2 ♗d7 9.0-0

Es claro que no 9.♗xd6?? ♗d5 etc.

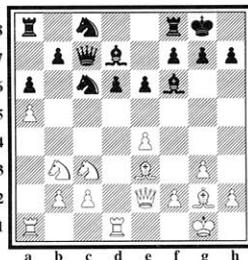
9. ... ♗c8 10.a4 ♗e7 11.a5

El bloqueo del flanco dama es útil para quitar movilidad al segundo jugador, por ejemplo 11.♗e20-012. ♗e3 permite 12... ♗a5.

11. ... 0-0 12.♗e2 ♗c7 13.♗d1 ♗f6 14.♗e3?!

Las blancas han logrado que las piezas negras no se activen, si bien la posición negra es muy sólida. ● Usted juega

(Ver diagrama)



14. ... ♗xc3!

3 Puntos. A cambio del par de alfiles las negras logran casillas nuevas para sus figuras. Eran correctas 14.♗d2, o bien 14.♗c4!? para 14... b5 15.axb6 ♗xb6 16.♗d3.

15.bxc3 ● Usted juega

15. ... ♗e5

2 Puntos. El caballo se dirige a 'c4', desde donde ejercerá una notable acción sobre campo blanco.

16.♗d4 ♗c4 17.f4 ● Usted juega

17. ... e5

2 Puntos. Ahora las piezas negras "despiertan", y el alfil de casillas blancas es el primer agraciado, y la estructura blanca permanece rígida.

18.fxe5 ● Usted juega

18. ... ♗xe5

1 Punto. Para apoyar la acción del alfil, lo que causará nuevas concesiones del primer jugador.

19.♗f2 ♗g4 20.♗db1

● Usted juega

20. ... ♗e7

2 Puntos. Llegó el momento de "agrandar" el pasivo caballo.

21.♗d2 ♗7c6 22.h3

Y las negras lograron esta nueva ex-

GM Zenón Franco

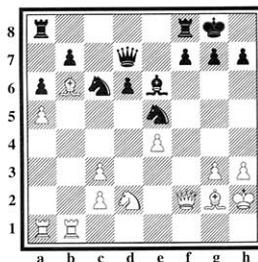


posición, no sólo de los peones, sino también, aún imperceptiblemente, del monarca blanco.

22. ... ♗e6 23.♗b6 d7 24. ♠h2

La mayoría de las piezas negras están en excelente ubicaciones, es el momento de buscar un plan acorde a la posición.

● Usted juega



24.... f5!

3 Puntos. Abre la posición lo cual le favorece a pesar de los alfiles enemigos por la situación deteriorada de la configuración de peones, y al tener el rey más seguro; no ahora 25.exf5? ♗xf5 ganando material.

25.♗e3 ● Usted juega

25. ... ♗e8

1 Punto. La última reserva llega al centro.

26.♗f1?!

Era mejor 26.♗d4. ● Usted juega

26. ... ♗c4!

2 Puntos. Con este cambio se concentran tanto la fuerza de las torres centralizadas, como la debilidad de 'e4'.

27.♗xc4 ♗xc4 28.♗f2

● Usted juega

28. ... d5

AUTOTEST

1 Punto. Y la presión sobre el centro es insostenible.

29. ♖d1 ● Usted juega

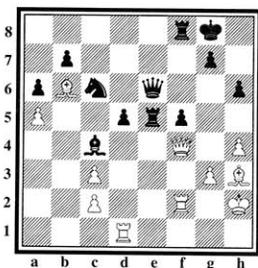
29. ... ♖f7!

2 Puntos. Ganando un peón, al desaparecer las chances tácticas de tomar con jaque en 'f8'.

30. e5 ♖xe5 31. ♖f4 ♖e6 32. h4 h6 33. ♗h3

Las negras tienen un peón de ventaja y no han cedido la iniciativa.

● Usted juega



33. ... ♖e7?!

Es claro que esto no complica la victoria, pero mejor aún era 33... ♖e4! (2 puntos) ganando más espacio, inmediatamente tras 34. ♖d2 ♗e5 que amenaza ♗f3+ pone en serias dificultades al primer jugador.

34. h5 ♖e4 35. ♖d2 ♗e5 36. ♖g2

Claro que 36. ♗xf5? ♖xf5! decide; con la textual sale de la amenaza citada ♗f3+.

● Usted juega

36. ... ♗g4

2 Puntos. Una vez más los alfiles de diferente color favorecen al bando atacante, que tiene casi una pieza de ventaja en ocasiones.

37. ♗xg4 fxg4 38. ♖xf7 ♖xf7
39. ♖e1

No hay más. ● Usted juega

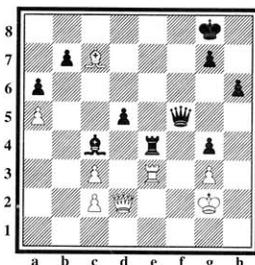
39. ... ♖xh5

1 Punto. Por supuesto, no sólo es el peón, también el acceso al rey blanco.

40. ♗c7 ♖f5 41. ♖e3

La posición blanca se tiene con alfileres. ¿Cómo remataría usted?

● Usted juega



41. ... d4!

2 Puntos. Con la entrada en juego del alfil se elimina toda resistencia. Si ahora 42. cxd4 ♖f1+ 43. ♖h2 ♗d5 lleva al mate.

42. ♖xe4 ♖xe4+

Y las blancas abandonaron.

La partida era:

Romanishin/Taimanov, URSS 1974.

Puntuación:

28 Puntos o más..... Excelente

23 Puntos o más Muy bien

19 Puntos o más Bien

15 Puntos o más No está mal

CHESSFORMAT

Informática y ajedrez, especialistas en ...

- Ordenadores portátiles y de sobremesa.
- Programas para el estudio y entrenamiento.
- Archivos de partidas, los últimos Torneos nacionales e internacionales.

les ofrece:

The Chessmachine

- Campeona mundial 1991 ELO 2430, tarjeta para PC
- Biblioteca de aperturas.
- Magníficos gráficos.
- Archivo de partidas.
- Tutorial de ajedrez.
- Manual en castellano, etc

PVP: 95.000 Ptas.
y muchos otros productos.

Infórmese en:

Chessformat
C/ Aragón, 390 sobreático 14
08013 Barcelona
Tlf.: (93) 265 46 25
Fax: (93) 265 13 03



EL PELDAÑO FINAL

espacio libre para los alfiles además de comenzar a debilitar la cadena de peones blancos en el flanco de rey.

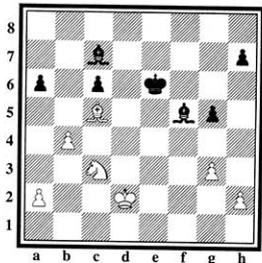
28.g3 ♖e7 29.♠a4 ef4! 30.ef4 ♗e6 31.♙c5

Ahora no serviría 31. ♙c5? por ♙d5 32. ♙a6 ♙c8 33. ♙b8 ♙c5! y el caballo está atrapado. Las blancas siguen ofreciendo el cambio de alfiles de casillas negras pero naturalmente Gulko no está por la labor.

31. ... ♙c7 32.♙c3

Las blancas evitan ♙d5 pero una vez más 32. ♙b6 ♙d6 33. ♙c5 era más realista.

32. ... f6! 33.b4 g5 34.fg5 fg5



Y ahora comienza a percibirse la debilidad de la pareja de peones blancos h2-g3 que están inmovilizados.

35.♗e3 h5 36.♙d4?!

Tal vez las blancas siguen ciegas. En todo caso, con la aparición de puntos débiles en su campo empiezan a pisar terreno resbaladizo con su arrollador optimismo. Esta era su última oportunidad de entablar claramente con 36. ♙e4!ysi36...g437. ♙f8 (amenazando ♙c5)37... ♙b638. ♙c5 =.

36. ... h4 37.♗f2 h3! 38.♙e3

Si 38. ♗e3? ♙g3!. Ahora con la molesta debilidad en 'g3' Barlov debió despertar de su sueño pues las blancas están claramente peor.

38. ... g4 39.♙f4 ♙d8 40.♙e3

♙e7

Milagrosamente las blancas llegan a evitar la penetración del rey si 40... ♗e5 41. ♙a4! ♗d5 42. ♙b6! ♗e4 43. ♙a4! ♙c8 44. ♙b6! ♙f5 45. ♙a4! =.

41.a3 ♙c2?!

Ahora o en la anterior jugada 41... ♙f6! y si 42. ♙d2 ♙c5! hubiera evitado la reorganización de las fuerzas blancas.

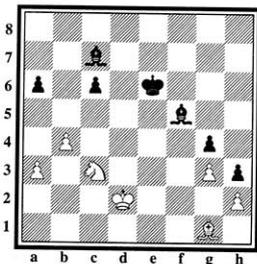
42.♗e2! ♙d6 43.♗d2 ♙f5

No servía 43... ♙g3 por 44. ♙g1! ♙c5 45. ♙c2 g3 =.

44.♙f2 ♙e5 45.♙g1!

Todo está en orden. Con el alfil blanco idealmente situado en las casillas 'g1' y 'f2' las blancas defienden sus dos "debilidades"; el sacrificio en 'g3' y la entrada del rey negro.

45. ... ♙c7



46.♙f2 a5!

Las negras hacen su último intento. Crear una debilidad a las blancas en el flanco de dama.

47.b5?

Un grave error. Ahora el peón 'a' será muy débil. Era preciso esperar con 47. ♙g1!ab448.ab4.♙d649.b5c5yahora sí 50. ♙a4 ♙d5 51. ♙c5! ♙c5 52. ♙c5 ♙c5 53.b6 ♙c8 54.b7! y a pesar de la pieza de ventaja la posición es tablas. La posibilidad de este final debió confiar de nuevo a Barlov pero ahora las negras

llegan a evitarlo.

47. ... cb5 48.♙b5 ♙b8 49.♙d4 ♗f6 50.♗e3?!

Gulko considera que 50. ♙f5!? alcanzaba tablas ♗f5 51.a4! ♗e4 52. ♗e2 ♙c7 y ahora:

A) 53. ♙e1? ♗d4 54. ♙f2 (54. ♗d2 ♙d6! 55. ♗e2 ♗c4 56. ♗e3 ♙b4 57. ♙f2 ♙c5 -+) ♗c4 55. ♙e1 ♙d6!! (55... ♙b6 56. ♙a5! ♙a5 57. ♗e3 ♙c7 58. ♗e4 ♙g3 59. ♗f5 =) 56. ♗e3 ♙b4 57. ♙f2 ♙c5 -+;

B) 53. ♙g1! ♙e5 54. ♙f2 =.

Sin embargo considerando la continuación 54... ♙d4! 55. ♙e1 ♙b6!

56. ♙d2 ♙c7 57. ♙e1 ♗d4 transpone a la variante A).

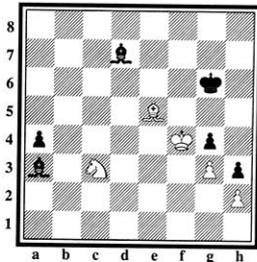
50. ... a4! (-+)

Una vez fijado el peón negro en 'a3' y superando algunas otras sutilezas la posición está ganada.

51.♙e1 ♙d6 52.♙b5 ♙c5 53.♗f4 ♙d7 54.♙c3 ♗g6 55.♙d4 ♙e7 56.♙c3 ♙d6!

Este era el último punto. Si 56... ♙a3? 57. ♙a4! y tablas.

57.♙e5 ♙a3



Las blancas abandonaron en vista de 58. ♙a4 ♙c1 59. ♗e4 ♙a4 60. ♗d3 ♗f5 61. ♙d4 ♙b5 (61... ♙a3? 62. ♗e3 ♙d6 63. ♗f2 =) 62. ♗c2 ♗e4 -+.

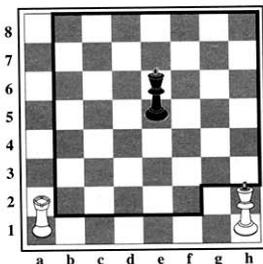


EL TACATACA

El jaque-mate (3)

LINCOLN R. MAIZTEGUI

Vamos a ver hoy otro procedimiento de dar jaque-mate al rey adversario a partir de una posición dada. Supongamos que usted ha llegado al final de su partida no con una dama de ventaja, como en el ejemplo del número anterior, sino con "sólo" una torre. Con esa pieza y su rey debe tratar de dar caza al monarca del rival.



La posición es la del diagrama 1 y le toca jugar a usted; el rey negro dispone de su máxima movilidad, mientras su rey y su torre se encuentran alejados el uno del otro.

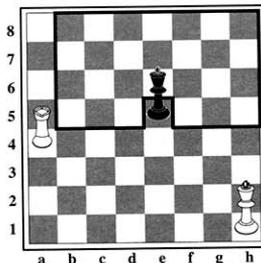
¿Cuál será el procedimiento a seguir? Apliquemos los principios aprendidos cuando estudiamos el mate de rey y dama contra rey: **evitar los jaques inútiles y arrinconar paulatinamente al rey adversario hasta forzarle a ocupar uno de los extremos del tablero ("banda")**.

En el caso de la dama, la fuerza de esta pieza permite que con su sola influencia el rey negro pueda ser llevado hasta el extremo del tablero; pero no pasa lo mismo con la torre. Ésta puede ser atacada por el rey, si se acerca en diagonal, y obligada a desplazarse; de modo que el **proceso de llevar al rey de la defensa hasta la "banda" debe ser ejecutado con la**

torre y el rey del bando que tiene ventaja actuando en colaboración. Ésta es la principal diferencia entre ambos procedimientos.

Sabemos que la primera jugada debe limitar en lo posible el tablero del rey negro; de modo que, a partir del diagrama 1, nuestra primera jugada será:

1. ♖a4



El diagrama 2 nos muestra cómo se ha reducido el área de movilidad del rey negro.

1. ... ♜d5

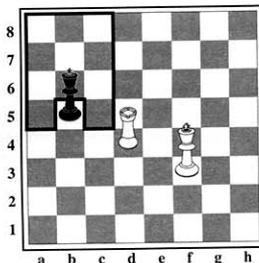
El rey se aproxima a la torre. Si intentáramos el mismo procedimiento que vimos con la dama, jugando 2. ♖b4 ("a salto de caballo"), el rey atacaría la torre con 2... ♜c5, la obligaría a desplazarse y no habríamos conseguido nada. De modo que es necesario aproximar nuestro rey para defender la solitaria torre.

2. ♙g2 ♜c5 3. ♚f3 ♜b5

El rey ataca la torre. ¿Dónde la retiraremos? Evidentemente debemos permanecer en la cuarta horizontal, para no perder el terreno que hemos ganado con nuestro primer movimiento; jugadas como 4. ♖h1 ó 4. ♖h8 serían gruesos errores, ya que permitirían al rey negro recuperar casi todo el tablero para moverse.

Una jugada como 4. ♖h4 sería plausible, pues conservaría la veda de la mitad del tablero para el rey negro; pero hay movimientos mejores; aprovechando la cercanía del rey blanco, nuestra torre se retira a sitios más próximos:

4. ♖d4!



Nuestra jugada ha limitado considerablemente el tablero disponible para las negras. Pero ¿no puede la torre ser desplazada de su posición por el monarca enemigo?

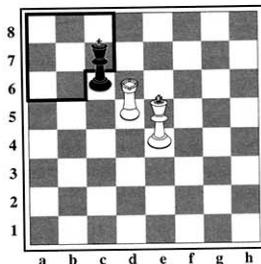
4. ... ♜c5 5. ♖e4

He aquí el "quid" de la cuestión; el rey apoya la torre y hace irreversible la pérdida de espacio del monarca negro.

5. ... ♜c6

Es imposible no continuar perdiendo terreno. Si 5... ♜b5 6. ♜d5 continuaría cerrando la jaula.

6. ♖d5!



Reduciendo el tablero negro a 9 casillas.

6. ... ♜b6 7. ♖d4 ♜c6

El rey negro se resiste; si ahora 8. ♖c5+? ♜d6 y habría ganado espacio.

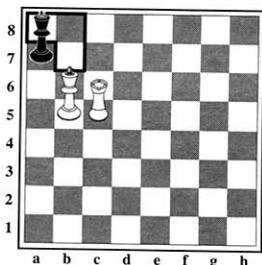
EL TACATACA

La jugada, por lo tanto, es:

8. ♖c4 ♜b6 9. ♖c5

La base del procedimiento está ya muy clara; en cada movimiento el tablero de las negras se reduce gracias a la acción combinada del rey y su torre.

9. ... ♜b7 10. ♖b5 ♜a7

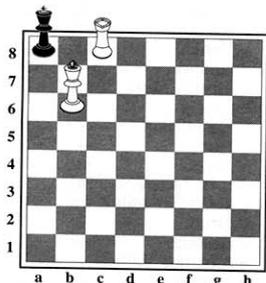


Si el rey negro hubiese jugado a 'b8' las blancas darían ahora mate en dos jugadas con 11. ♖b6! ♜a8 12. ♖c8 mate. Después de la del texto el procedimiento ortodoxo para llevar a las negras a la "banda" sería jugar 11. ♖c6 ♜b7 12. ♖c5 ♜a7 13. ♖b6; pero hay una forma más rápida:

11. ♖c7+!

Primer jaque, y muy bueno; ahora el rey deberá bajar al borde del tablero, de donde ya no saldrá:

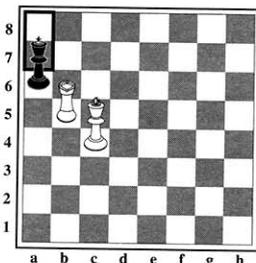
11. ... ♜b8 12. ♖b6 ♜a8 13. ♖c8 jaque mate



Supongamos que, en la jugada 9 de las

negras, el rey, en vez de ir a 'b7' hubiese ido a 'a6':

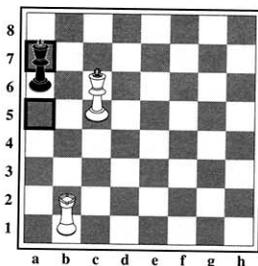
9. ... ♜a6 10. ♖b5



Ya tenemos al rey en la "banda"; pero nuestro propio rey ha quedado algo descolocado, detrás de la torre. ¿Cómo daremos ahora mate?

Hay que imaginarse la posición de mate. Ésta sólo puede ser con la torre dando jaque en la misma columna en que se encuentre el rey en el preciso momento en que su homónimo blanco le quita las casillas de escape. Veamos:

10. ... ♜a7 11. ♖c5 ♜a6 12. ♖b1!



La torre se retira sin abandonar la columna lateral al borde del tablero en el que se encuentra el rey; aunque aparentemente esta jugada da "aire" al monarca negro, no es así: si ahora se jugase 12... ♜a5 la respuesta sería 13. ♖a1 mate: la

torre da jaque y el rey blanco, situado frente a su rival, le quita las casillas de escape.

Por lo tanto, el rey negro sólo puede jugar:

12. ... ♜a7

Ahora 13. ♖a1+? sería una solemne tontería, pues el monarca negro huiría feliz por 'b7', abandonando la "banda".

13. ♖c6!

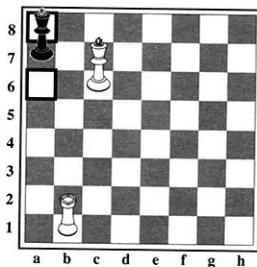
Persecución "a la pata coja"; si 13... ♜a6 14. ♖a1 mate, de modo que hay que continuar huyendo:

13. ... ♜a8 14. ♖c7

Pero el tablero ¡ay! se acaba, y hay que "rebotar", con consecuencias mortales:

14. ... ♜a7 15. ♖a1 mate

Observe el lector que en la jugada 14, en vez de 14. ♖c7 las blancas podían también dar mate de forma muy elegante con:



14. ♖a1+ ♜b8 15. ♖a2! ♜c8 (única) 16. ♖a8 mate

Es más bonito, pero técnicamente inferior al método que mostramos antes: en el primer caso las blancas mataban en 15 y en el segundo en 16. Debe preferirse siempre el procedimiento más corto.



NUEVA LISTA ELO

Enero 1992

Internacional masculino

1.	Kaspárov	gm	CEI	2780
2.	Kárpov	gm	CEI	2725
3.	Ivanchuk	gm	CEI	2720
4.	Short	gm	Ing	2685
5.	Anand	gm	Ind	2670
6.	Gélfand	gm	CEI	2665
7.	Shírov	gm	Let	2655
	Kamski	gm	EEUU	2655
	Yusupov	gm	CEI	2655
	Sálov	gm	CEI	2655
11.	Baréiev	gm	CEI	2635
	Nikolic	gm	Yug	2635
	Gurévich	gm	CEI	2635
14.	Sokólov	gm	Yug	2630
	Speelman	gm	Ing	2630
	Polugaievski	gm	CEI	2630
17.	Jálfim	gm	Ale	2625
18.	Epishin	gm	CEI	2620
	Timman	gm	Hol	2620
	Beliavsky	gm	CEI	2620
	Chernin	gm	Hun	2620
	Hansen	gm	Din	2620
23.	Piket	gm	Hol	2615
	Elhvest	gm	Est	2615
	Granda	gm	Per	2615
	Nunn	gm	Ing	2615
	Hübner	gm	Ale	2615
28.	Dautov	gm	CEI	2610
	Ljubójevic	gm	Yug	2610
	Azmaipar.	gm	CEI	2610
	Mecking	gm	Bra	2610
32.	Psajis	gm	Isr	2605
	Andersson	gm	Sue	2605
	Akopján	gm	CEI	2605
	Georgiev	gm	Bul	2605
	Dorfman	gm	Fra	2605
37.	Seirawan	gm	EEUU	2600
	Oll	gm	Est	2600
	Sax	gm	Hun	2600
40.	Romanishin	gm	CEI	2595
	Yermolinski	mi	EEUU	2595
	Christiansen	gm	EEUU	2595
	Goldin	gm	CEI	2595
	Dolmatov	gm	CEI	2595
	Ribli	gm	Hun	2595
46.	Kramnik	mf	CEI	2590
	Vaganian	gm	CEI	2590
	Adams	gm	Ing	2590
	Vizmanavin	gm	CEI	2590
	Chandler	gm	Ing	2590
	Agdestein	gm	Nor	2590
52.	Bologan	gm	CEI	2585
	Ulíbin	gm	CEI	2585
	Zobentalis	gm	Lit	2585
	Korchnoi	gm	Sui	2585

	Rohde	gm	EEUU	2585
	Damljanovic	gm	Yug	2585
	Kurajíca	gm	Yug	2585
59.	Novikov	gm	CEI	2580
	Lautier	gm	Fra	2580
	Hjartarson	gm	Isl	2580
	Vaiser	gm	Fra	2580
	Dréiev	gm	CEI	2580
	Ruban	gm	CEI	2580
	Yudasin	gm	CEI	2580
	Eingorn	gm	CEI	2580
	Pinter	gm	Hun	2580
68.	Tiviakov	gm	CEI	2575
	Lobron	gm	Ale	2575
	Kengis	gm	Lit	2575
	Vladimirov	gm	CEI	2575
	Portisch	gm	Hun	2575
	Razuvaev	gm	CEI	2575
74.	Sorokin	mi	CEI	2570
	Kovalev	mi	CEI	2570
	Wolff	gm	EEUU	2570
	Wahls	gm	Ale	2570
	De Firmian	gm	EEUU	2570
79.	Balashov	gm	CEI	2565
	Morovic	gm	Chi	2565
	Sokólov	gm	CEI	2565
	Magerramov	mi	CEI	2565
	Miles	gm	Ing	2565
84.	Aseev	mi	CEI	2560
	Van Wely	mi	Hol	2560
	Kotronias	gm	Gre	2560
	A.Ivanov	—	CEI	2560
	Dzindzihás.	gm	EEUU	2560
	Ubilava	gm	CEI	2560
	Gulko	gm	EEUU	2560
	Hort	gm	Ale	2560
	Sveshnikov	gm	CEI	2560
	Gavrikov	gm	Lit	2560
	Stohl	mi	Che	2560
	Lputian	gm	CEI	2560
	Machulsky	gm	CEI	2560
97.	A.Ivanov	gm	EEUU	2555
	Petursson	gm	Isl	2555
●	Illescas	gm	Esp	2555
	Benjamin	gm	EEUU	2555
	Barua	gm	Ind	2555
	Torre	gm	Fil	2555

Internacional femenino

1.	J.Polgar	(mi)	gm	Hun	2550
2.	Cramling	(mi)	gm	Sue	2530
	Z.Polgar	(gm)	gm	Hun	2530
4.	Chiburdan.	(gm)	gm	CEI	2485
5.	Xie	gm	RPC	2480	
6.	Gaprindas.	(gm)	gm	CEI	2450
7.	Arakhamia	gm	CEI	2445	
	Isloeliani	gm	CEI	2445	
9.	Matveeva	gm	CEI	2425	
10.	S.Polgar	(mi)	gm	Hun	2415

11.	Galliam.	gm	CEI	2410
12.	Donaldson	gm	EEUU	2405
13.	Levitina	gm	CEI	2400
	Maric	gm	Yug	2400
15.	Demina	gm	CEI	2390
16.	Sofieva	gm	CEI	2385
	Akhshar.	gm	EEUU	2385
18.	Foisor	gm	Rum	2375
	Madl	gm	Hun	2375
	Kakhiani	gm	CEI	2375
	Gurieli	gm	CEI	2375
22.	Litinskaya	gm	CEI	2370
	Peng mi	—	RPC	2370
24.	Sakhatova	mi	CEI	2365
25.	Amura	mi	Arg	2355

Nacional masculino

1.	M.Illescas	gm	2555
2.	M.Rivas	gm	2520
3.	J.Magem	mi	2515
4.	A.Romero	mi	2490
5.	J.L.Fernández	gm	2465
6.	O.Rodríguez	gm	2455
7.	J.De la Villa	mi	2450
8.	F.Izeta	mi	2445
	L.Comas	mi	2445
10.	J.M.Bellón	gm	2435
	A.Martín	mi	2435
	J.García Padrón	mi	2435
13.	M.Gómez E.	mi	2425
	R.Oltra	mi	2425
	D.García	—	2420
16.	V.Gallego	—	2420
	J.J.García Muñoz	—	2420
18.	P.San Segundo	mi	2415
19.	F.J.Ochoa	mi	2410
	F.J.Sanz	mi	2410
21.	F.Correa	—	2400
	J.A.Corrál Blancomf	—	2400
	J.Gil	mi	2400
	A.Brito	mf	2400
	J.C.Hernando	mf	2400
	A.Bofill	mf	2400
27.	J.Pomes	mi	2395
	L.J.Bernal	mf	2395
29.	V.Vehi	mi	2390
	J.Mellado	—	2390
	C.García Fdez.	mf	2390
32.	J.Garriga	—	2385
33.	O.De la Riva	—	2380
	C.Ramo	—	2380
35.	M.Sión	mi	2375
	J.C.R. Talavera	mf	2375
	J.M.Gil González	mf	2375
38.	C.Brull	—	2370
	F.Gallego	mi	2370
	J.A.Nuñez Vallina	—	2370
41.	S.Cacho	—	2365
	A.Pablo	mf	2365
43.	R.Alvarez	mi	2360
	J.C.Gil Reguera	mi	2360

NUEVA LISTA ELO

	J. Portela	—	2360		P. Perera	—	2285		H. Rubio	—	2235
	J.L. Maroto	—	2360		J.L. Cecilia	—	2285		172. Sobrevia	—	2225
47.	A. Menvielle	mf	2355		110. J.M. Iruzubieta	—	2280		J. Ballester	—	2225
	J. Pisa	mi	2355		D. Guerra	—	2280		174. J.J. Hidalgo	—	2220
	R. Calvo	mi	2355		F. Martínez	—	2280		175. F. Ramos	—	2215
50.	L. Cisneros	—	2350		J.C. Blázquez	—	2280		V. Polo	—	2215
51.	J. Parés	mf	2345		S.G. Del Río	—	2280		B.A. Sarmiento	—	2215
	E. Fdez. Aguado	mf	2345		V. Miguel	—	2280		178. P.J. Aguirre	—	2210
	M. Ubach	—	2345		J.L. Bernal	—	2280		A. Picanol	—	2210
	J.C. Lakunza	—	2345		J. Hervás	—	2280		180. N.G. Deltel	—	2205
	F. Caruana	—	2345		J. Domínguez	—	2280				
	J.C. Pérez Pardo	mf	2345		P.T. Pérez	—	2280				
	R. Montecatine	mf	2345		120. J.G. ³ Callejo	mf	2275				
	A. Pomar	gm	2345		R. García	—	2275				
59.	F. S. Guirado	mi	2340		122. M.F. Reales	—	2270				
	J. Moreno	—	2340		J.M.M. Otzeta	—	2270		1. N. García	mi	2245
61.	S. Freijedo	—	2335		124. L.A. G. Jurado	—	2265		2. M. Vilar	—	2230
62.	P. Lezcano	—	2330		C. Oliver	—	2265		3. M.L. Cuevas	mi	2200
	S. Estremera	mf	2330		E. Solana	mf	2265		4. T. Canela	mi	2155
	J. Aranda	—	2330		V. Sanz Losada	—	2265		5. J. Gallego	—	2140
	J. De la Cruz	mf	2330		S. Roa	—	2265		6. P. Ferrer	mi	2120
	A. Villavicencio	mf	2330		J. Collado	—	2265				
	F. García Albarra.	—	2330		R. Mayer	—	2265				
	F. Fernández L.	—	2330		V. García Molla	—	2265				
69.	J.J. Aoi	—	2325		R. Bordell	—	2265				
	M. Fabra	—	2325		133. C. Cruz López	—	2260				
	A. Torrecillas	—	2325		M. Ferrer	—	2260				
	C. Rodríguez	—	2325		F. Santos	—	2260				
	I. Trujillo	—	2325		A. Ayas	—	2260				
	F. Méndez	—	2325		J. Clement	—	2260				
75.	A.G. ³ Luque	mf	2320		F. Carreras	—	2260				
	A. Gual	—	2320		J.P. Domínguez	—	2260				
	J. Cuadras	—	2320		M. Esain	—	2260				
	S. Pons	—	2320		141. M. Outerelo	—	2255				
	J. Noria	—	2320		J. Larrosa	—	2255				
	F. Visier	mf	2320		J. Betancort	—	2255				
	A. Rodríguez	mf	2315		L. Martínez Bevia	—	2255				
	F. Vega	—	2315		145. E. Palacios	mf	2250				
	J. Estrella	—	2315		J. Caselas	—	2250				
	F.J. J. Villena	—	2315		F. Vázquez	—	2250				
	J. Ayza	mf	2315		V. Mompó	—	2250				
	M.A. Almeida	—	2315		R. Barbera	—	2250				
87.	R.P. Colas	—	2310		S. Serrano	—	2250				
	L. Mendoza	—	2310		M. Gabaldón	—	2250				
	S. Beltrán	—	2310		J. Parera	—	2250				
	V. Rguez. Rein.	—	2310		J.C. López	—	2250				
	F.G. ³ Trobat	—	2305		154. J.M. Calvo	—	2245				
	F. García Ares	—	2305		J. Aguilera	—	2245				
	A. Fdez. Fdez.	—	2305		M. Ruiz Gutiérrez	—	2245				
	G. Rojo	—	2305		Fraguela	mi	2245				
95.	J. Anguix	—	2300		J. Morales	—	2245				
	M. García	—	2300		C. Permy	—	2245				
	J.I. Alonso	—	2300		A.L. Izquierdo	—	2245				
	A. Ortega	—	2300		161. R. Paramos	—	2240				
99.	A. Acebal	—	2295		J.M. Rodríguez	—	2240				
100.	J. Tejero	—	2290		J.L. García	—	2240				
	J.L. Fernández	—	2290		A. Hdez. García	—	2240				
	J. Carpintero	—	2290		F. San Claudio	—	2240				
	J. Coret	—	2290		J.L.G. ³ Larrouy	—	2240				
	M. Fernández	—	2290		167. J.M. Basart	—	2235				
105.	F.J. Muñoz	—	2285		M. Llopis	—	2235				
	P. Pérez	—	2285		J. Leira	—	2235				
	A. Jiménez	—	2285		M. Narciso	—	2235				

Nacional femenino

1.	N. García	mi	2245
2.	M. Vilar	—	2230
3.	M.L. Cuevas	mi	2200
4.	T. Canela	mi	2155
5.	J. Gallego	—	2140
6.	P. Ferrer	mi	2120

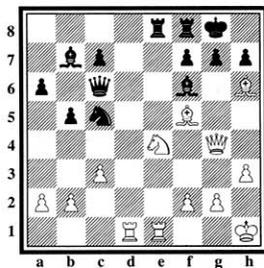
N. de la D.: La FIDE comunica que la lista ELO española es errónea porque el Campeonato nacional por equipos celebrado en Linares, se computó dos veces y anuncia una próxima rectificación.

Erro, ergo sum

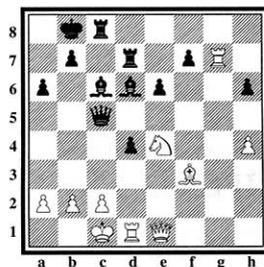
Los tradicionales duendes de las erratas ponen su dedo, por supuesto, también en JAQUE; pero con la particularidad de que parecen haberse ensañado con la figura de uno de los mejores ajedrecistas españoles, viejo amigo además de esta casa: el GM Juan Manuel Bellón. En nuestro ejemplar del 15 de noviembre (JAQUE 317, pag. 799) se incluye, en el boletín del Campeonato de España, la partida V. Gallego-Bellón, y se da el resultado como tablas; la verdad es que Victoriano abandonó en la jugada 18, de modo que el resultado verdadero de la partida fue Gallego 0 - Bellón 1.

En nuestro ejemplar del 15 de diciembre (JAQUE 319, pag. 28) se anuncia la partida Mo-rovic-Bellón, del torneo "El Corte Inglés" de Las Palmas como ganada por Morovic, cuando en realidad resultó tablas, como se desprende de la propia crónica de Alfonso Romero. Pedimos excusas al GM Bellón y prometemos vigilar de forma más estrecha a los maléficos duendes.

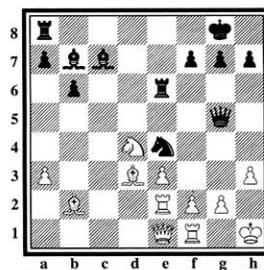
COJA EL GUAANTE



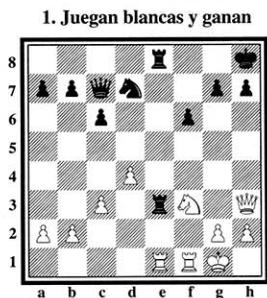
8. Juegan blancas y hacen tablas



7. Juegan negras y ganan



6. Juegan negras y ganan



Descubiertos

Esta sección se propone como un desafío a nuestros lectores. Se trata de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas, referidas todas a un tema táctico determinado. La dificultad —dentro de lo relativo del concepto— es creciente, o sea, el primero es el más sencillo y el último el más difícil. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado.

Las soluciones en la página n° 43.

