

n.º 310 - 350 ptas.

15 Julio 1991

JAUQUE

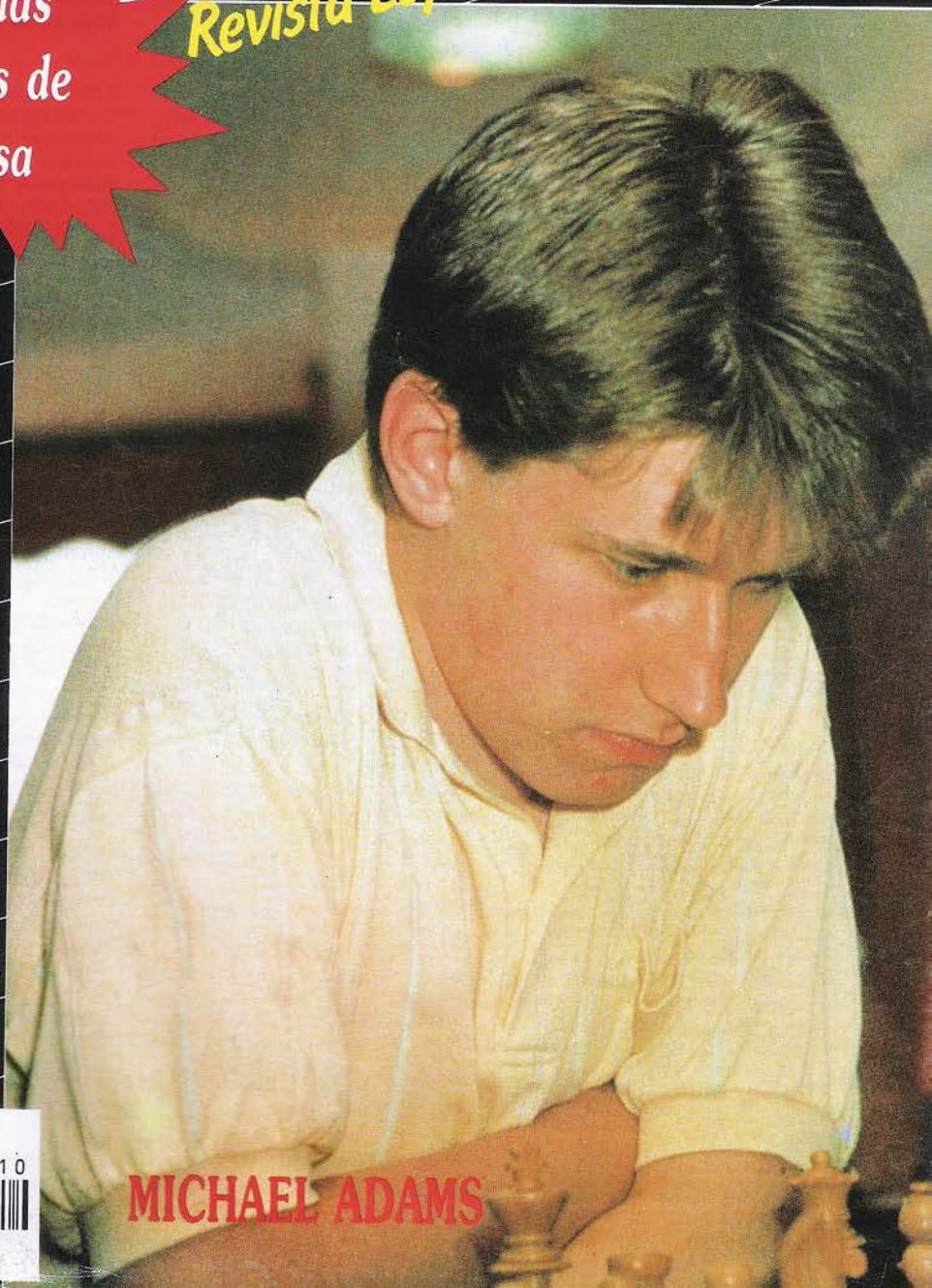
Revista Española de AJEDREZ

todas las
partidas de
Tarrasa

Tarrasa:
combatividad
y sorpresas

Munich:
sensacional
triunfo de
Christiansen

Comenta Illescas



MICHAEL ADAMS



8 413042 881001

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

* HUESCA

17 - 25 Julio
3^{er}: Abierto "San Lorenzo'91"
S.Suizo, 9 rondas
Valedero Elo FIDE
Premios: 1º 100.000 pts., 2º 60.000 etc.
Inscripción: 1.500 pts., gratis Elo + 2350
Fecha límite: 13 de Julio o antes
Club Ajedrez Jaque - Circulo Oscense
Pza. Navarra, 6 - 22002 Huesca
Tfnos. 974/22.18.86 (9 a 11 hs.)
974/24.04.61 (19 a 21 hs.)

* BIEL

19 Julio - 4 Agosto
Varios torneos por niveles
Hans Suri
Postfach 105
CH-2557 Studen (Suiza)
Tfno. 032.53.40.40
Fax 032.22.86.88

* VARALLO

20 - 28 Julio
3^{er}: Festival Int. "Valsesia"
Premios: Total 15.000.000 liras aprox.
APT della Valsesia
Corso Roma 38
13019 Varallo (VC) Italia
Tfno. 0163/51280 y Fax 0163/53091

* VAL THORENS

23 - 30 Julio
Festival Internacional
J. Brethé
Tfno. (07 33 79) 84.04.48

* BERLÍN

27 Julio - 4 Agosto
9º Abierto Int. "Berlín Summer"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 4.000.000 pts.
aproximadamente total
1º 10.000 DM, 2º 8.000 etc.
Inscripciones: 150 DM.; 100 DM
jugadores con Elo FIDE;
50 DM MF; gratis GM y MI
Alfred Seppelt
Tautenburger Straße 1a
D-1000 Berlin 46
Tfno. (030) 775.45.38

* CANNES

1 - 8 Agosto
3^{er} Abierto Verano Villa de Cannes
Trofeo "Hotel Martínez"
S.Suizo, 9 rondas
Posibilidad normas y Elo FIDE
Premios: 1º 10.000 ff, 2º 8.000 etc.

Inscrip.: 300 ff, juv. 150 ff
Después 20/7: 350 ff y juv. 175 ff
Association Cannes-Echecs
11-13 avenue St. Louis
F-06400 Cannes (Francia)
Tfno. 07 33.9339.41.39 (8'30 a 20 hs.)
Fax 07 33.93.38.57.62
Minitel 3615 ACECHECS

* ARENAL D'EN CASTELL

3 Agosto (15'30-21'30)
10º Sis Hores dels Escacs Menorquins
S.Masnou, part. 15min. por jug.
3 Grupos
Premios: 410.000 pts. total
Grupo A: 1º 100.000 pts. etc.
Inscripciones: 1.600 pts. (juv. 1.000)
Hasta 28 Julio
Miquel Martí
Marqués d'Albranca, 16
Ciutatella (Menorca)
Tfno. 971/38.01.08
D. Enric Oliver
Hotel Aguamarina
Arenal d'en Castell (Menorca)
Tfno. 971/37.98.17

* LA RODA (Albacete)

3 y 4 Agosto
18º Torneo Feria de Ajedrez
11º Abierto Internacional
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 140.000, 2º 90.000 etc.
Inscripción: 1.500 pts. Menores 18 años
800. Elo + 2300 gratis
Caja Rural de La Roda (Albacete)
Cta. Cte. nº 1.010.10189 hasta 14 hs.
día 26 de Julio
Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967/44.04.49

* AVILES (Asturias)

4 - 12 Agosto
3er. Abierto Int. "San Agustín"
Premios: 1º 175.000 pts. 2º 150.000 etc.
Inscripción: 3.500 pts. hasta 1/8
Caja Ah. de Asturias, O.P. de Avilés
Cta. Cte. 3405038014
Javier San Claudio
Tfno. 98/557.21.65
(17 a 19 hs. a partir 1/7)

* BURJASSOT

10 y 11 Agosto
5º Torneo "Ciudad de los Silos"
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 500.000 pts. total
1º 125.000 etc. 15º
Inscrip.: 2.000 pts., 1.000 juv.
Gratis Elo + 2300 - Límite 5 Agosto

Tfno. 96/363.99.50
Caja Sagunto de Burjassot
Cta. Cte. 02733000011770

* ANTWERPEN

10 - 18 Agosto
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 140.000 f.belgas aprox.
1º 60.000, etc.
M.Adams
Ellebroecken 13
B-2640 Mortsel (Bélgica)
Tfno. 03.449.21.09 (13-18,30 hs.)

* MONDORF-LES-BAINS

10 - 18 Agosto
Abierto de Mondorf Masters
Premios: 1º 80.000 francos lux. etc.
Inscripción: Elo > 2350, 1000 f.lux.
2300-2349, 1.500; 2250-2299, 2.000;
< 2250, 2500.
GM: invitación (por lo menos 6 GMs)
MI gratis
René Recking
b.p. 110
L-9202 Diekirch (Luxemburgo)
Tfno. (00352) 80.35.65
Fax (00352) 80.25.40

* OLOT

13 - 21 Agosto
3^{er}: Abierto Int.
Premios: 1.225.000 pts. total
Grupo 'A' (1ª, Preferentes y Maestros): S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 300.000 pts.,
2º 200.000 etc. 20º 12.000
Grupo 'B' (2ª y 3ª):
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 12.000 pts. etc.
Inscripciones: 1.500 ptas.
Club Escacs Olot
Passeig d'en Blay, 2
17800 Olot (Gerona)
Tfno. 972/26.38.28 (18 a 21 hs.)

* VILLARROBLEDO (Albacete)

17 y 18 Agosto
3º Abierto Int. "Cdad. Villarrobledo"
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)
Premios: 650.000 pts., 1º 150.000 etc.
Inscrip.: 1.500 pts., juv. 1.000
Elo Internacional gratis
Sr. Pedro Moreno
C/ San Clemente, 91
02600 Villarrobledo (Albacete)
Tfno. 967/14.29.99

(Pasa a la pág. 520)

15 JULIO 1991
Nº 310 - Año XXI

SUMARIO

Editorial	481
Torneo de Terrassa	482
Torneo de Munich	497
Usted Juega	505
Partidas Comentadas	508
Gambito Evans (7)	514
Cto. Canarias por Equipos	518
Abiertos	520

Foto portada:
gentileza de Pergamon Chess

Tres nuevos M.I.

El ajedrez español continúa sus progresos, a pesar de todos los pesares y casi por inercia; en estos días, tres ajedrecistas han cumplido las normas necesarias para lograr el título de Maestro Internacional: Javier Gil Capapé, Carlos García Fernández y Lluís Comas i Fabregó. Dos de ellos —Gil Capapé y Lluís Comas— tienen ya su título; el otro, Carlos García, debe aún subir unos puntos de ELO para llegar al mínimo de 2400 que la FIDE exige; pero sin duda lo logrará dentro de muy poco.

Gil Capapé vivió unos años en Australia, y al regreso a nuestro país decidió tomar el difícil y romántico camino del profesionalismo; ha sabido de luchas, polémicas e incomprendiones, pero por fin los Hados le sonrían. Los Hados siempre sonrían a los ajedrecistas que estudian, se esfuerzan y les dan mate. Carlos García hace ya tiempo que se mueve en los ambientes del tablero, singularizándose por su entusiasmo y sus deseos de progresar. No se prodiga demasiado en torneos, y por ello las normas tardaron más de la cuenta; es de esperar que este logro le impulse a la consecución de superiores metas.

Lluís Comas es, de alguna forma, hijo predilecto de todos los ajedrecistas españoles desde que, con 13 años, ganó el Campeonato Mundial infantil, y su éxito nos toca de manera particular, pues es amigo y colaborador de esta revista. La fuerza de su juego hace ya tiempo que es la de un MI fuerte; con un poco más de fortuna, y de no mediar un inoportuno problema de salud, bien pudo haber ganado el Campeonato de España de 1990. Su excelente desempeño en el torneo magistral del Vulcá no hace más que confirmar algo que ya sabíamos: de todas formas, sin duda se trata de un éxito que le impulsará a continuar con firmeza por el camino que se ha trazado. A sus 19 años Lluís, si se lo propone, puede llegar a ser el jugador más fuerte que España haya tenido en su historia.

Una historia, construida cada día en base al esfuerzo de nuestros jugadores. España tiene tres nuevos titulados internacionales, y el mundo sigue andando. Enhorabuena.

Editor: Pablo Aguilera **Director Técnico:** Lincoln R. Maiztegui **Secretaría:** M^a Carmen Elizalde **Revisión Técnica:** César Montolío

Colaboradores: E.Arandi, J.Boudy, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eslon, J.L.Fernández, M.Ferrer, Z.Franco, V.Gallego, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, R.Hernández, L.B.Hoyos Millán, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, M.Narciso, F.J.Ochoa, H.Pérez, D.Pizá, J.Reyes, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, C.Salgado, F.Sánchez Guirado, L.Santos, M.Sión, D.Teyssou, R.Vera, E.Vladimirov, F.Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - Fax 532 81 80 - 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Distribuye: S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39 - P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)

Terrassa

Ajedrez de altura

Victoria de Adams en un sensacional torneo

M.F. José Manuel Gil González

Trece es un número mágico para el campeón del mundo, Gari Kaspárov, pero desde ahora es también un hito en la catalana ciudad de Terrassa. Esta urbe, que tiempo ha construyeron los romanos sobre los restos de un asolado poblado íbero, y que bellamente bautizaron con el nombre de Egara, aglutinó bajo esa cifra mágica a varias superfiguras del itinerante mundo del tablero, consiguió que compitieran denodadamente sin necesidad de primas y dio la oportunidad de medirse a ellas a varias promesas de esta tierra.

Nada que ver con Linares. Si algo ha demostrado Terrassa es que se puede confeccionar un torneo de gran altura incluyendo en nómina a tres jugadores nacionales que no menoscaban la calidad de la prueba tanto como la realzan a nivel de promoción y testimonio de la fuerza del ajedrez español. Con todo el respeto que merece el torneo más importante de la historia, creo que el Sr. Rentero, que tanto tiene que enseñar a muchos de sus colegas a nivel de organización de grandes pruebas, podría tomar buena nota del criterio que primó en la ciudad catalana. Me parece un sinsentido plantar árboles en nuestro campo para que los de otras tierras vengan a comerse el fruto, sin hacer a ningún español partícipe de la bacanal y mientras nosotros nos conformamos con mirar desde fuera fotografiando y aprendiendo del arte de su recolección. No entiendo que de ese espectáculo se pueda sacar más vanidad que la de ver a fuertes representantes del país potenciando su talento entre la super-

élite y colaborando en hacer historia.

Terrassa podría haber sumado dos categorías enteras sustituyendo a los dos participantes locales por dos Grandes Maestros de nivel. Pero muy claro tenía el club d'escacs Terrassa que poco beneficio les iba a reportar el ganar dos puntos en el baremo si con ello no daban la alternativa a alguno de sus jugadores. Con esta ayuda se hizo Illescas Gran Maestro y Pomés Maestro Internacional (y por supuesto también gracias a su propio esfuerzo) y, con tiempo, y más ayudas como ésta, puede cuajarse la superfigura que requiere el país para que el ajedrez alcance el grado de popularidad que necesita.

La organización

"Hemos construido una sólida mesa y cada año estamos añadiendo una nueva pata para darle aún mayor consistencia". Así gustaba de resumir el organizador del torneo, Antonio Fábregas, la singladura que el torneo internacional de Terrassa inició en el año 1989 con un paso modesto pero firme. Fábregas es "el auténtico motor del festival", según repitieron hasta la saciedad en los protocolos las autoridades de las numerosas instituciones y firmas que él persiguió y convenció para que "sponsorizaran" la prueba como si de una acción de acoso y derribo se tratará. Es sorprendente lo que un hombre con empuje e ilusión puede conseguir, y ello debe animar a otros orga-

nizadores potenciales a tomar idénticas iniciativas. En la cruz de la moneda cabe señalar que es una lástima que su esfuerzo no quedara diluido en el conjunto de un equipo de trabajo que se distribuyera las tareas. Cuando una persona debe, simultáneamente, captar publicidad, contactar "sponsors", atender a la prensa, contratar a los jugadores y poner los clavos en la tarima del escenario, difícilmente puede llegar a todo por mucha capacidad de trabajo que tenga; y ello se trasluce siempre en algún tipo de carencias, que además suelen ser siempre las más fáciles de atender. En este aspecto cabe señalar que el torneo empezó tres días antes de lo necesario o, si lo prefieren, que los electricistas, carpinteros y montadores acabaron tres días más tarde de lo previsto. Pero, en conjunto, se puede señalar que la imagen final del torneo fue positiva, que los patrocinadores acabaron satisfechos y que el mejor modo de ilustrar el punto de vista de los jugadores es que algunos de ellos ya solicitaron la invitación para el año próximo.

Otro claro acierto de la organización fue contratar los servicios del árbitro internacional Carlos Falcón, muy bien auxiliado por Jaume Grau. El juez del Mundial, de Linares, y otras tantas pruebas de prestigio, no tuvo que lidiar con demasia-

dos problemas reglamentarios pero supo transmitir, como siempre hace, una imagen de seriedad y eficacia que lo destacan de otros árbitros europeos y que, en conjunto, le hacen poseer esa cualidad, la profesionalidad, que se le podría atribuir en todas sus acepciones, si no fuera porque del arbitraje no es de lo que vive.

Ajedrez de altura

Egara fue levantada al pie de la montaña de Sant Llorenç de Munt (1200 mts.), en una meseta de la comarca barcelonesa del Vallés Occidental a 30 metros sobre el nivel del mar (seguramente esa ubicación sugirió el nombre de Terrassa —en castellano, terraza—, y que me perdonen los historiadores del lugar si mi especulación es errada). Fue esa situación geográfica símbolo de la altura que ha alcanzado la ciudad en el conjunto de la comunidad catalana, y la comparación me viene pintiparada para hacer referencia al elevado nivel de juego y combatividad exhibido por los participantes del torneo.

Como prueba, señalar que un 60 por ciento de las partidas finalizaron en victoria y que sólo



Aspecto general del escenario de juego

(Foto gentileza de la organización)

el 20 por ciento se empataron en menos de 30 movimientos. Eso significa que el 80 por ciento de los encuentros se disputaron a muerte.

Michael Adams, vencedor sorprendente pero justo, partía con un número de ranking que, a priori, le pronosticaba un puesto intermedio en la tabla. La escuadra de soviéticos, formada por Ivanchuk, Ehlvest, Epishin y Romanishin en orden teórico de fuerza, centraba la atención pero podía esperarse que el representante británico resultara tan pérfido como su Albión porque, pocos meses antes, había mostrado sus dientes con idéntica fiera en un torneo similar en Groninga. Como para Kaspárov y Terrassa, el trece parece ser su número.

Su victoria comenzó a fraguarse desde la primera ronda, en la que derrotó a Ehlvest con las piezas negras. Puso otra puntilla en la sexta, al doblegar con el mismo color al favorito Ivanchuk, a quien infligió un severo correctivo con una interesante novedad teórica (17... Dh5) al más puro estilo del soviético (con el ataque Marshall). Esta victoria le afianzó en la primera plaza, ahora sólo compartida con Ehlvest, quien a pesar de su flojo inicio había arreglado sus perspectivas con una impresionante serie de 4,5 puntos en cinco partidas. Ambos vencieron en la séptima, y dejaron más descolgados a Ivanchuk, que no pasó del empate ante Bönsch. La octava ronda puso las cosas favorables al estoniano quien venció a Pomés mientras que su compatriota Romanishin arrancaba unas tablas al joven inglés.

La última ronda

Así quedaba la clasificación antes de la última ronda: 1º Ehlvest (6,5), 2º Adams (6), 3º/4º Romanishin e Ivanchuk (5), 5º/7º Bönsch, Epishin e Illescas (4), etc.

Medio punto más para Ehlvest, pero el desempate claramente favorable a su perseguidor.

Y este era el emparejamiento final: Epishin-/Ehlvest, Adams/Lautier, Pomés/Bönsch, Illescas/Ivanchuk y García/Romanishin.

Lautier consiguió rápidamente equilibrar ante su compañero de generación y el británico optó por amarrar el empate. Así las cosas, a Ehlvest le bastaban las tablas para proclamarse vencedor, pero las cosas pintaban mal para Jaan, quien había cometido un error posicional grave en la apertura (13... g6). Para colmo de males, Epishin

tuvo su tarde y le demolió en toda regla (para que luego hablen de la connivencia soviética). Esta fue elegida la mejor partida del torneo.

La gloriosa tarde trajo a Adams el triunfo, como premio a su invencibilidad, y Ehlvest tuvo que conformarse con el consuelo del subcampeonato y la curiosidad de una trayectoria simétrica ("cap i cua" decimos en Cataluña): 0, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 0, fueron sus resultados ronda a ronda.

Los españoles

La última jornada apenas modificó las posiciones en la segunda mitad de la tabla, pero deparó el día más jovial para los representantes españoles. Illescas logró un excelente empate ante Ivanchuk, lo que le confirmó en la sexta plaza (un puesto por encima de lo que en principio le deparaba su Elo). García y Pomés lograron sendas victorias, muy brillantes las dos, y aguaron la fiesta a Romanishin y Bönsch respectivamente, que quedaron por debajo de lo que esperaban.

Muy probablemente Illescas, conociendo su positivo espíritu inconformista, se habrá quedado insatisfecho con el resultado final. Ciertamente, si no fuera por un bache de juego en las rondas sexta y séptima, donde cosechó derrotas ante Lautier y Ehlvest consecutivamente (fue la primera victoria del GM francés), su resultado hubiera sido notable, ya que se mantuvo en los puestos de vanguardia mucho tiempo. Cabe, sin embargo, otorgarle una medalla al pundonor y la profesionalidad, porque el GM catalán tuvo que sobreponerse a mitad de la prueba a una desgraciada circunstancia personal y, a pesar de todo, mantuvo con aplomo un gran nivel de juego. Sinceramente, ¡bravo!

Más que cualquier apreciación personal sobre el papel de David García, mejor es señalar que Ehlvest apuntó con total sinceridad sus buenas maneras y le auguró un futuro prometedor por encima del presente que ya tiene. Su puntuación final no indica, ni de lejos, su nivel en el torneo, y defecto causante de ello es el escaso control de sus nervios en la última hora de juego. Ciertamente no recuerdo partida, exceptuando sus derrotas ante Ivanchuk e Illescas y su empate ante Pomés, en la que no tuviera opciones claras de obtener resultados más positivos.

Pomés tuvo la actuación más floja de los tres representantes españoles y estuvo lejos del nivel

de juego que él acostumbra a exhibir y que le lleva a ocupar buenas posiciones en casi todos los torneos que participa. Resulta muy difícil compaginar las actividades profesionales con una prueba de esta envergadura. Esa es una de las desventajas de jugar en casa.

¿Qué le pasó a Ivanchuk?

Casi tan noticiable como la victoria de Adams fue que el gran favorito, Vasily Ivanchuk, a quien los últimos resultados le han elevado al número dos de la clasificación mundial, fuera apeado del primer puesto. El vencedor de Kaspárov y Kárpov en Linares sufrió su primera derrota en seis meses (inobjetable por cierto), pero justo es reconocer que estuvo lejos de su gran forma. Empezó a intuirse su mala disposición en la cuarta ronda,

cuando fue incapaz de concretar un final favorable ante su compatriota Epishin. El cenit de su ceguera provisional se culminó una ronda más tarde ante Ehlvest (ver comentarios de la partida), luego perdió ante Adams y en la séptima ronda tampoco sacó partido de una clara ventaja ante Bönsch.

¿Qué le pasaba a Ivanchuk? Se afirmaba que la causa de su mal juego era una afección de garganta que no consiguieron curar del todo ni los antibióticos que le fueron suministrados. Tal vez era una excesiva presión por saberse favorito claro y colgarse el cartel de seguro vencedor del torneo, o la relajación después de sus últimos éxitos.

Nada de esto pudo consolar a Ivanchuk cuando llevaba su irritación a la cena de clausura y en el coche iba canturreando, con música "sui generis", letra "made in Lvov": "tercero, tercero, he quedado tercero ♪".

EHLVEST — IVANCHUK Siciliana (B66)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 h6 9.Ae3 Ad7 10.f4 Ae7 11.Rb1 b5 12.Ad3 0-0 13.The1 Dc7 14.h3 Ca5 15.Df2 b4 16.Cce2 Cc4 17.Ac1 a5 18. Cg3 Tfc8 19.De2 Tab8

Es difícil hacer algún comentario preciso antes de dicho momento de la partida. Las jugadas de ambos bandos han sido lógicas pero la situación negra parece más desahogada y el ataque parece más cómodo. Conseguir un claro plan de ataque para las blancas debe ser lo más arduo, mientras que las negras han podido jugar con el piloto automático. En resumidas cuentas, las negras tienen ventaja psicológica.

20.Ra1 a4 21.e5

La jugada textual es de doble filo pero es la única que permite

las posibilidades blancas: abre la columna 'f', desplaza un potente defensor en 'f6' y gana espacio en el flanco de rey.

21. ... dxe5 22.fxe5 Cd5 23.Dh5?

De difícil evaluación, pero con la experiencia en contra. La única jugada con potente apariencia era 23.Ch5! que persigue un posible Dg4 y permite efectuar los cambios en 'c4' después de 23... b3 24.cxb3 axb3 25. Axc4!, o la complejísima 23... a3 24.b3 Cce2 25.c4! con pronóstico reservado.

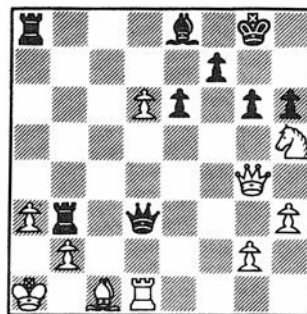
23. ... Ae8 24.Axc4 Dxc4 25.Dg4 b3 26.cxb3 axb3 27.Cxb3 Da6

La defensa blanca debe ser imposible.

28.Txd5 Txb3! 29.Ch5 g6 30.Td6 Axd6 31.exd6

La otra 31.Cf6+ no conllevaría ningún beneficio después de 31... Rh8.

31. ... Ta8 32.a3 Dd3 33.Td1



33. ... Tbx3+ ??

Error producido por el control de tiempo. La progresión negra parecía haber oído el brillante mate que salía tras 33... Txa3+ 34.bxa3 Db1 mate, pero el tic-tac del reloj condujo a las negras a esta anecdótica ceguera histórica y a conformarse a estas sufridas tablas fotográficas.

34.bxa3 Txa3+ 35.Axa3 Dxa3+ 36.Rb1 Db3+ (½ - ½)

Comentarios: Xavier
MATEU

LAUTIER — D.GARCÍA
Nimzoindia (E42)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5 5.Ce2 cxd4 6.exd4 d5 7.c5 Ce4 8.Ad2 Cxd2 9.Dxd2 Dd7

La variante más actual. De todas formas, la variante antigua no tiene una refutación definitiva. Está, por ejemplo, la bonita: 9... a5 10.a3 Axc3 11.Cxc3 a4 12.Ad3 b6 13.Cxa4 Txa4 14.Ab5 + Ad7 15.Axa4 Axa4 16.Db4 b5 17.b3 Cc6 18.Dc3 b4 19.Dd3 Da5 20.bxa4 b3+ 21.Re2 Dxa4 con mejor juego para las negras. Sin embargo, el mismo Lautier practicó esta variante en el Interzonal de 1990.

10.a3 Aa5 11.g3 Ad8 12.Ag2 b6 13.0-0 0-0 14.f4 Cc6 15.b4 bxc5 16.dxc5 Tb8

Jugada obligada aunque dicha torre no ha cumplido su función en la columna 'a'.

17.Tab1 Rh8

Novedad o jugada poco conocida. La intención es poder jugar con tranquilidad Af6 sin que las blancas tengan la posibilidad táctica de intermedias tales como Cxd5 o Ce4 seguido de Cxf6 jaque. Se había probado 18... g6, con ideas menos ofensivas y con resultado menos positivo.

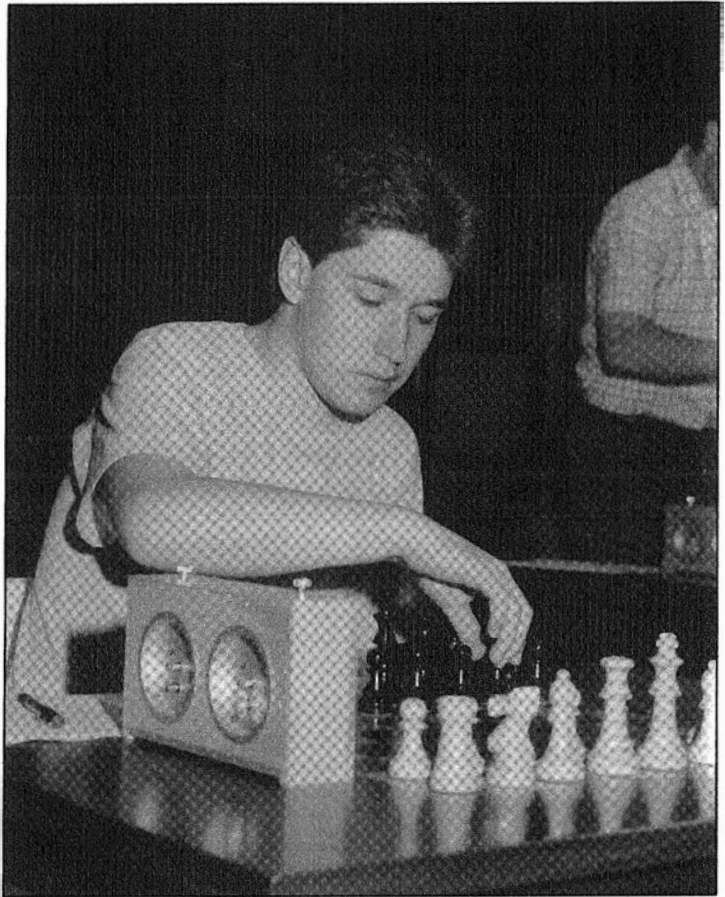
18.Tfd1 Af6 19.b5

Error, la gravedad del cual depende de la exactitud del juego negro. Otra jugada de franco era 19.g4.

19. ... Ca5 20.Ce4 Ad8 21.Db4

La dama ocupa una casilla altamente peligrosa, pero por obligación.

21. ... Dc7 22.Cd6 Ae7 23.Cd4 Cc4 24.Cxc4 Axc5 25.Da5



Adams subió trece puntos su Elo (Foto gentileza de la organización)

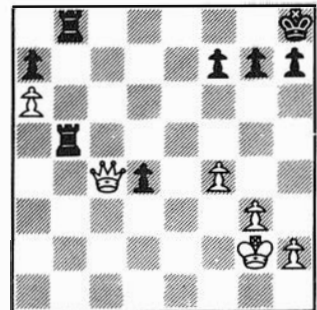
Axd4+ 26.Txd4 Dc5 27.Dc3 dxc4 28.a4 Td8

La otra posibilidad digna de interés era 28... e5 29.fxe5 Ae6 con un final problemático para las blancas. La textual obliga al menos al cambio de una torre.

29.Td1 e5 30.Dxc4

Era obligada 30.fxe5 con juego pasivo, donde la ventaja es negra, pero Lautier prefiere arriesgar en apuros de tiempo.

30. ... Dxd4+ 31.Txd4 exd4 32. Dd3 Ab7 33.a5 Axc2 34.Rxc2 Td5 35.Dc4 Tdxb5 36.a6



Muchas jugadas podrían obligar casi al abandono blanco: 36... T5b6 seguido de Txa6; 36... Tb2+ seguido de Td8, pero el riesgo de la pérdida por tiempo quizás pudiera compensar la

ventaja de la posición negra...
(½ - ½)

Comentarios: Xavier
MATEU

**Premio a la mejor partida
EPISHIN — EHLVEST
India de Dama (E18)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3
Ab7 5.Ag2 Ae7 6.0-0 0-0 7.Cc3
Ce4 8.Ad2

Jugada maza para un brillante y dinámico Epishin, pero las aperturas no acostumbran a ser el límpido reflejo del alma del ajedrecista.

8. ... Af6 9.Tc1 Cxd2 10.Dxd2 d6
11.d5 e5

Error grave de concepto, pero el compromiso era altamente difícil. Cabrá esperar la respuesta de los teóricos tras esta partida.

12.h4!

Durísimo golpe en la tranquila situación, pero que pone en evidencia el nombrado error negro. Las blancas intentarán activar su alfil de casillas blancas y conseguir que sus dos colegas negros sean peones torpes.

12. ... Cd7 13.Ah3 g6 14.e4 Ag7
15.h5 Cf6 16.hxg6 hxg6 17.Rg2
De7 18.Th1 Tfe8 19.Th2

Increíble pero cierto. No se puede privar esta máquina sin poder hacer nada a cambio.

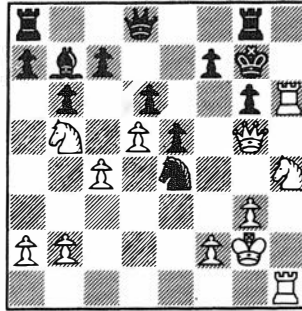
19. ... Df8 20.Tch1 Ah6 21.De2
De7 22.Ad7 Dxd7 23.Txh6 Rg7
24.Dd2 Tg8 25.Dg5

La presión ya es irresistible. Para las negras sólo les queda aguantar el chaparrón.

25. ... De7 26.Cb5!

La única pieza que no colaboraba en el ataque aparece ahora haciendo decantar de forma definitiva la balanza de la partida.

26. ... Dd8 27.Ch4 Cxe4



28.Th7+!

Las jugadas brillantes surgen solas y una tras otra. Con la jugada anterior, las negras preferían activar su propia muerte antes que proseguir la agonía en una última ronda de torneo.

28. ... Rf8 29.Cxg6+ Re8 30.Df5
Dd7 31.Dxe4 Txg6 32.Cxc7+
Dxc7 33.Dxg6 De7 34.Txf7

Non va plus. Todas ganan, pero conviene escoger el camino más corto.

34. ... Dxf7 35.Th8+ Re7 36.Th7
Tf8 37.De6+ Rd8 38.Txf7 Txf7
39.Dxf7 b5 40.Dxb7

Se acabó la humillación de uno de los top-ten. (1 - 0)

Comentarios: Xavier
MATEU

**ILLESCAS — IVANCHUK
Siciliana,
Var. Rossolimo (B30)**

1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cf3 Cc6 4.Ab5
Cge7

La alternativa más frecuente a esta jugada la encontramos en

4... Cd4, a lo que las blancas harían bien en contestar con 5.0-0 a6 6.Ad3 pero no con 5. Cd4? cd4 6.Ce2 Dg5! 7.Cd4 Dc5 8.c3 e5 y las negras ganan una pieza.

5.0-0 Cd4!?

Lo normal es 5... a6 6.Ac6 Cc6 7.d4 cd4 8.Cd4 donde la ventaja de desarrollo compensa perfectamente a las blancas por la cesión de uno de sus alfiles.

6.Cd4 cd4 7.Ce2 a6

Es a considerar en este momento 7... Cc6!? dejando al alfil blanco en una casilla más expuesta.

8.Aa4

Con 8.Ad3 se entraría de lleno en la variante principal; las blancas desean provocar el avance 'b5'.

8. ... Cc6!

La teoría recomienda 8... b5 9.Ab3 Cc6 con igualdad, pero en mi opinión tras 10.d3 Ae7 11.f4 las blancas tienen mejores perspectivas. Ivanchuk sigue, acertadamente, con su propio criterio.

9.d3 -

Según Ivanchuk era interesante 9.c3, pero 9... d3! 10.Cf4 b5 11.Ab3 Ce5 puede poner en duda dicha línea de juego.

9. ... Ae7

En caso de 9... Ac5 el flanco de rey negro queda un tanto desprotegido y el plan blanco f4-f5 adquiere mayor fuerza.

10.e3

10.f4 sigue siendo un plan a considerar, pero me desanimé ante 10... d5! con inmediata reacción central y si ahora 11.e5 b5 12.Ab3 f6 u 11.Ac6 bc6 12.e5

c5 las negras conseguirían la ventaja.

10. ... b5 11.Ab3

Si las negras piensan tomar en 'c3' sería mejor 11.Ac2 pero en ese caso la respuesta sería 11.Ac2 Af6!.

11. ... dc3

Ahora 11... Af6 sería contestada con 12.f4 d6 13.f5!.

12.bc3 Ab7

Quizá fuera algo más preciso 12... 0-0.

13.Cg3!?

En esta jugada gasté los más de 40 minutos de ventaja que le llevaba a Ivanchuk. Es un momento clave para las blancas, pues deben decidir sus planes para el medio juego. Otras posibilidades eran 13.a4, 13.Ae3, 13.d4, 13.Cf4, 13.f4, 13.Ab2. La jugada realizada por mí tiene un objetivo claro: concentrar fuerzas en torno al rey negro.

13. ... 0-0 14.Dg4!

La forma más directa de tomar la iniciativa. Se amenaza ganar con 15.Ah6. Otros métodos tropiezan con el contrajuego negro en el centro a base de Ca5 seguido de d5.

14. ... Ce5

Un movimiento un tanto bizarro; el caballo se sitúa en una casilla muy inestable pero, por lo visto, a Ivanchuk no le gustaban las alternativas.

15.De2

Se amenaza ahora f4-f5.

15. ... Cc6

La alternativa "jugada útil" 15... Tc8 permite a las blancas desarrollar un fuerte ataque con 16.f4 seguido de 17.f5.

16.Dg4 Rh8!?

Ivanchuk gastó bastante tiempo en decidirse ya que tras 16... Ce5 17.De2 Cc6 las blancas podrían, si quisieran, reclamar tablas por repetición, o bien entrar en líneas muy complicadas como 18.f4 b4 ó 18.Ab2 Ca5. Tras la jugada de la partida el juego adquiere un notable dinamismo.

17.Ab2

Una vez cumplida su misión en la diagonal 'c1-h6' el alfil se traslada a la gran diagonal apuntando al rey negro y comunicando las torres. La vía directa 17.f4 se responde con 17... d5! y las blancas no sacan nada.

17. ... Ca5

Por fin el caballo se presta a cumplir su destino. La maniobra defensiva de las negras es muy clara: una vez eliminado el alfil de 'b3' la jugada f6 permitirá evitar la apertura de columnas sin temor a un ataque por las casillas blancas.

18.f4

Iniciando el asalto.

18. ... Db6 19.Rh1 Cb3 20.ab3 f6!

Formación defensiva prevista. La amenaza es ahora 21... d5! que hasta este momento se respondía con c4! abriendo la diagonal y amenazando mate.

21.f5!

Hay que actuar enérgicamente, de lo contrario las negras podrían imponer sus alfiles y explotar la débil cadena de peones de las blancas.

21. ... Tfe8!?

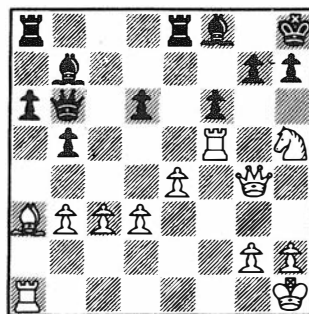
En principio parece más lógica 21... e5 para seguir con

22... d5. Pero en ese caso 22.Tf3! d5 23.Ce2 con idea de 24.Th3 da a las blancas un fuerte ataque.

22.Ch5

Eran interesante también la tranquila 22.Tab1 (Δ c4) o la más agresiva 22.e5 fe5 23.c4.

22. ... Af8 23.Aa3 ef5 (única) 24. Tf5 d6 (única)



En este momento me di cuenta de que mi plan original a base de 25.Cf4 con idea de 26.Th5 no sirve por 25... Ac8 ganando calidad.

Sin embargo existe una interesante posibilidad de ataque, comenzando con el sacrificio 25. Tf6!? (amenaza 26.Tf8!) 25... gf6 26.Cf6 Ag7 (si 26... Ae7 27.Df5! Rg7 28.Dh7 Rf6 29.Tf1 las blancas ganan) 27.Df5 Af6 28.Df6 Rg8. En la posición resultante las blancas tienen tablas por jaque continuo, pero nada más. Si 29.Ad6 Dd8!. En lugar de esta atractiva variante yo continué con mi plan.

25.Dg3 Dc7!

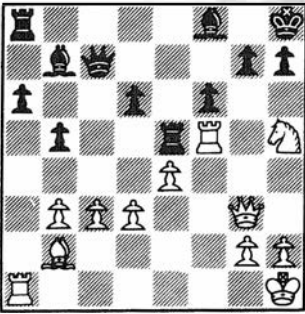
Fuerte jugada defensiva.

26.Ab2

Es bonita 26.Ac5, para situar esta pieza en 'd4', pero tras 26... Te5! 27.Ad4 Tf5 28.ef5 Df7 29. Dg4 a5! las negras toman la iniciativa.

26. ... Te5!

Única defensa, de lo contrario las blancas conseguirían una concentración de fuerzas ideal con 27.c4 y 28.Taf1.



Ivanchuk acompañó su último movimiento con una oferta de tablas, que yo, tras meditar unos minutos, acepté. Nos quedaban unos 15 minutos a cada uno para llegar a la 40 y las blancas gozan, en mi opinión, de una ligera ventaja tras 27.c4 Tf5 28.ef5 Te8 29.Cf4 Ac8 30.h3! Af5 31.Ta6. (½ - ½)

Comentarios: GM Miguel ILLESCAS

D.GARCÍA — ROMANISHIN
Benoni (A61)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 c5 4.d5 d6 5.Cc3 ed5 6.cd5 g6 7.h3 Ag7 8.e4 0-0 9.Ad3 Ch5

Esta idea original de Romanishin que la puso en práctica con éxito contra Zaichik en Tbilisi 1988, supone una interesante alternativa a la jugada de moda 9... b5 que se encuentra en horas bajas, aunque tampoco supone un remiendo a esta ¿defensa? de naturaleza antiposicional.

10.0-0 Cd7 11.Ag5 Af6 12.Ae3 a6 13.a4 Te8 14.Dd2.

Esta jugada es superior a la floja 14.Cd2 empleada anterior-

mente, que consiente 14... Ad4 y las negras respiran.

14. ... Tb8 15.Tab1

Amenaza con b4 en su momento.

15. ... Da5

Otra posibilidad era 15... Ce5 aunque tras 16.Ae2 (16.Ce5 Ae5 17.f4 Ac3! y Cg3) 16... Cf3 (16... b5 17.Ce5 Ae5 18.ab5 ab5 19.Cb5 Aa6 20.Ca7!) 17.Af3 b5 18.b4 c4 19.Ah5 gh5 20.ab5 (20.Ad4 ba4!?) 20... ab5 21.Ad4 las blancas mantienen una cómoda ventaja.

16.g4! Cg7 17.Af4

Complemento de la anterior jugada, evidenciando la debilidad del corazón de la posición negra, que no tiene agradable solución, por ejemplo: 17... Ae7 18.e5, ó 17... Dc7 18.Tfc1.

17. ... Ce5 18.Ce5 Ae5 19.Ae5 de5 20.f4

Aprovechando la desorbitada posición del caballo negro.

20. ... c4

Única posibilidad de mantener la posición.

21.Ac2 b5 22.fe5

No es del todo claro 22.f5 Td8!



¿Qué le pasó a Ivanchuk?

(Foto gentileza de la organización)

22. ... b4 23.Ce2

A nada conduce 23.Df4 Dc5 24.Rh1 bc3 25.e6 Ae6 26.de6 fe6 =.

23. ... Dc7 24.Df4 Tb7

24... Te5 25.Cd4 ganando.

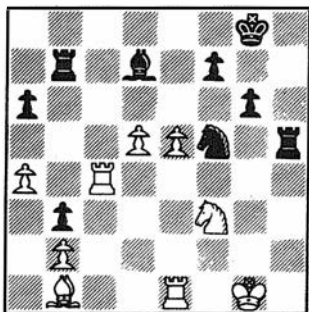
25.Tbd1 b3 26.Ab1 h5

Antes de capturar en 'e5', las negras tratan de debilitar el collar que ahoga su cuello.

27.Cd4 hg4 28.hg4 De5 29.De5 Te5 30.Tc1

Los peones centrales blancos inclinan la balanza de este bando.

30. ... Ag4 31.Tc4 Ce8! 32.Te1! Cd633.Tc3 (33.Tc6?? Tb4!) 33. ... Ad7 34.Cf3 Th5 35.e5 Cf5 36. Tc4!



Corta de raíz el contrajuego negro a base de Tb4, Ch4 a la vez que defiende 'a4'.

36. ... Rg7 37.Tec1 Ce3 38.Tc7 Te7 39.Tc7 Af5 40.d6! Th8

40... Cd5 41.Af5 gf5 42.d7.

41.Cg5 (41.Af5) Ab1 42.Ce6 Rh6 43.d7 fe6 44.Tc8 Th7

El resto no merece comentarios.

45.d8=D Cd5 46.Ta8 Rh5 47. Ta6 Af5 48.Td6 Cf4 49.Td7 Th6 50.Dg8 g5 51.Td2 Rg4 52.Th2 Ch3 53.Rf1 Th7 54.a5 Rf4 55. Dd8 (55.Dh7) Tf7 56.Re1 g4

57.a6 Ae4 58.Te2 Cg5 59.Df6! Tf6 60.Te4! (1 - 0)

Comentarios: David GARCÍA ILUNDAIN

ADAMS — D.GARCÍA
Siciliana (B66)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6

La ronda siguiente, contra Ivanchuk, opté por la contestación clásica 7... Ae7, siguió 8. 0-0-0 0-0 9.f4 Cd4 (9... h6) 10. Dd4 Da5 11.Ac4 Ad7 12.e5 de5 13.fe5 Ac6 14.Ad2 Cd7 15.Cd5 Dc5 16.Ce7 De7 17.The1 Tfc8 18.Rb1 Dc5 19.Dc5 Cc5 20.Af1 con ligera ventaja blanca.

8.0-0-0 h6 9.Ae3 Ae7 10.f4 Ad7 11.Ad3 b5 12.Rb1 Cd4!? (N)

En la quinta ronda Ivanchuk ante Ehlvest continuó con la conocida 12... 0-0 13.The1 (13.h3 fue en la modélica partida Aseev/Lerner, URSS 1989) 13... Dc7 14.h3 Ca5 15.Df2 b4 con posibilidades mutuas.

13.Ad4 Ac6 14.De3 Dc7 15.e5 de5 16.fe5

Superior a 16.Ae5 Cg4! 17. Dg3 Ce5 18.Dg7 0-0-0 19.fe5 Ag5 20.Thf1 Tdf8!.

16. ... Cd5 17.Dg3 0-0-0! 18.Cd5 Ad5 19.Df2

19.Dg7 traspondría a líneas similares a la anteriormente señalada.

19. ... Td7 20.The1 Rb8 21.c3 Tc8 22.g3 Ac5 23.Af1

Mejor era 23.Ac5 con igualdad.

23. ... Da5! 24.a3

Pierde en el acto 24.Ac5 Da2

25.Rc1 Da1 26.Rc2 Ab3! y mate.

24. ... Af8! 25.Ag2

Única, ante Da4.

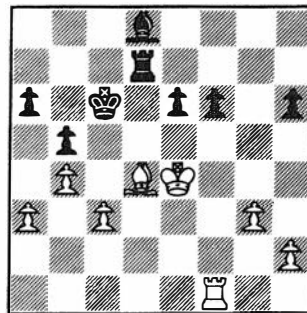
25. ... Ag2 26.Dg2 Da4 27.Dc2 Dc2?!

Mejor 27... Dc4 conservando ligera ventaja posicional.

28.Rc2 Rb7 29.Ae3 Tcd8 30.Td7

Por supuesto permitir el cambio de las cuatro torres por parte de las blancas equivalía al abandono.

30. ... Td7 31.Ad4 Rc6 32.b4 Ae7 33.Rd3 Ad8 (33... Rd5!) 34.Re4 f5 (34... h5 =) 35.ef6 gf6 36.Tf1



36. ... h5???

36... Tf7 con igualdad. Esta es mi típica partida en este torneo, a pesar del apuro de tiempo no hay excusa, errores semejantes sólo pueden deberse a una absoluta falta de concentración, y a una pobre y torpe coordinación de ideas.

37.Af6 Ab6 (1 - 0)

Comentarios: David GARCÍA ILUNDAIN



3er. Torneo Int. Tarrasa'91

Todas las partidas

3er. Torneo Int. Terrassa, 28/5-6/6 * Cat. 13 (2553) GM=5½ MI=3½													
Nº	Jugadores	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1.	GM M.Adams (Ing)	2600	□	1	1	½	½	½	½	½	1	1	6½
2.	GM J.Ehlvest (URSS) . . .	2650	0	□	½	1	0	1	1	1	1	1	6½
3.	GM V.Ivanchuk (URSS) .	2695	0	½	□	½	½	½	½	1	1	1	5½
4.	GM O.Romanishin (URSS)	2610	½	0	½	□	1	½	½	1	0	1	5
5.	GM V.Eplshin (URSS) . . .	2620	½	1	½	0	□	½	½	0	1	1	5
6.	GM M.Illescas (Esp)	2545	½	0	½	½	½	□	½	0	1	1	4½
7.	GM U.Bönsch (Ale)	2535	½	0	½	½	½	½	□	1	½	0	4
8.	GM J.Lautier (Fra)	2550	½	0	0	0	1	1	0	□	½	1	4
9.	D.García (Esp)	2325	0	0	0	1	0	0	½	½	□	½	2½
10.	MI J.Pomés (Esp)	2400	0	0	0	0	0	0	1	0	½	□	1½

Primera ronda

M.Illescas-J.Pomés (C17)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5
5.a3 Aa5 6.b4 cd4 7.Dg4 Ce7 8.ba5
dc3 9.Dg7 Tg8 10.Dh7 Cbc6 11.Cf3
Dc7 12.Af4 Ad7 13.Ad3 0-0-0 14.Ag3
Tdf8 15.a6 Cg6 16.ab7 Rb7 17.0-0
Ra8 18.Tab1 Cge7 19.Dh4 Da5 20.Cd4
Cd4 21.De7 Ac6 22.Tb4 Cf5 23.Af5
ef5 24.Tfb1 f4 25.Dd6 Da6 26.Af4 d4
27.Ag3 Td8 28.Df6 d3 29.e6 Ab7
30.Dc3 d2 31.Td1 De2 32.Tbb1 fe6

33.De3 De3 34.fe3 Ae4 35.Tb2
Tiempo. (1 - 0)

O.Romanishin-V.Ivanchuk (D02)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0
5.0-0 d5 6.c4 c6 7.cd5 cd5 8.Ce5 Af5
9.Cc3 Ce4 10.Ae3 Cc3 11.bc3 Cc6
12.Db3 e6 13.Cc6 bc6 14.Da3 Te8
15.Af4 Af8 16.Da4 Ad6 17.Ad6 Dd6
18.Tfe1 Teb8 19.e4 Ae4 20.Ae4 de4
21.Te4 c5 22.Td1 Tb7 23.cd5
(½ - ½)

U.Bönsch-V.Eplshin (A52)

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.de5 Cg4 4.Cf3 Ac5
5.e3 Cc6 6.a3 a5 7.Cc3 Cge5 8.Ae2
0-0-0 Ad2 Te8 10.Cd5 Cf3 11:gf3 Ce5
12.Dc2 c6 13.Cf4 Dh4 14.0-0-0 Df2
15.Tdf1 Dh4 16.Cg2 Dh3 17.Cf4 Dh4
18.Cg2 Dh3 19.Cf4 Dh4 (½ - ½)

J.Lautier-D.García (E42)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5
5.Ce2 cd4 6.ed4 d5 7.c5 Ce4 8.Ad2
Cd2 9.Dd2 Dd7 10.a3 Aa5 11.g3 Ad8
12.Ag2 b6 13.0-0-0-0 14.f4 Cc6 15.b4

bc5 16.dc5 Tb8 17.Tab1 Rh8 18.Tfd1
Af6 19.b5 Ca5 20.Ce4 Ad8 21.Db4 Dc7
22.Cd6 Ae7 23.Cd4 Cc4 24.Cc4 Ac5
25.Da5 Ad4 26.Td4 Dc5 27.Dc3 dc4
28.a4 Td8 29.Td1 e5 30.Dc4 Dd4
31.Td4 ed4 32.Dd3 Ab7 33.a5 Ag2
34.Rg2 Td5 35.Dc4 Tdb5 36.a6

(½ - ½)

J.Ehvest-M.Adams (A28)

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.e4 Ab4
5.d3 0-0 6.g3 d6 7.Ag2 Ag4 8.h3 Af3
9.Af3 Cd4 10.Ag2 a5 11.0-0 Ac5
12.Tb1 c6 13.a3 b5 14.b4 ab4 15.ab4
Ab6 16.Rh1 Cd7 17.f4 ef4 18.gf4 Tc8
19.Ab2 De7 20.cb5 Cb5 21.Ce2 Dh4
22.Tf3 Tfe8 23.Tg3 g6 24.f5 Ad8
25.Db3 d5 26.Tf1 Cd6 27.Tg4 Dh6
28.Cg3 Ce5 29.Ae5 Te5 30.d4 Te8
31.fg6 hg6 32.Df3 Tc7 33.e5 Cc4
34.Cf5 Dh5 35.Df4 Rh7 36.Cg3 Dh6
37.b5 Ce3 38.bc6 Te6 39.Dh6 Rh6
40.Tgf4 Tec6 41.T1f3 Tc1 42.Cf1 Cf5
43.Td3 Ag5 44.Tf2 Ah4 45.Tfd2 Cg3
46.Rg1 Te1 47.Td1 Tc1 48.Te1 Te1
49.Tf3 Rg7 50.Rh2 Ce2 51.Td3 Af2
52.Af3 Ag1 53.Rh1 Cf4 54.Td1 Td1
55.Ad1 Ad4 (0 - 1)

Segunda ronda

O.Romanishin-J.Lautier (B40)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d3 Cc6 4.g3 g6
5.Ag5 Dc7 6.Ag2 Ag7 7.Cc3 d6 8.0-0
Cge7 9.Cb5 Dd7 10.c3 0-0 11.d4 cd4
12.Cbd4 b6 13.Dd2 Ab7 14.Tad1 Ca5
15.Tfe1 Tac8 16.b3 Tfe8 17.c4 a6
18.Ah6 Dc7 19.Ah3 e5 20.Ag7 Rg7
21.Ac8 Cc8 22.Cc2 f5 23.Ce3 Ae4
24.Cd5 Ad5 25.cd5 h6 26.Cd4 Rh7
27.Ce6 Db8 28.Tc1 Cb7 29.Tc4

(1 - 0)

V.Ivanchuk-J.Pomés (A81)

1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6 4.Ch3 Ag7
5.Cf4 0-0 6.0-0 De8 7.Cc3 c6 8.e4 fe4
9.Ce4 Ce4 10.Ae4 d5 11.Ag2 Ca6
12.c3 Df7 13.Cd3 Af5 14.Af4 g5
15.Ce5 Ae5 16.Ae5 Dg6 17.g4 Ae4
18.Ae4 De4 19.Te1 Dg6 20.Db3 Df7
21.f4 e6 22.Tf1 gf4 23.Tf4 Dd7 24.Taf1
Tf4 25.Tf4 c5 26.Dc2 cd4 27.g5 Tf8
28.Tf8 Rf8 29.cd4 Dc6 30.Dc6 bc6
31.h4 Rf7 32.Ad6 Rg6 33.Rf2 e5

34.de5 Rf5 35.b4 c5 36.Ac5 Re5 37.a3
Cc7 38.Aa7 Cb5 39.Ab8 Re4 40.h5
Cd4 41.g6 (1 - 0)

D.García-J.Ehvest (E15)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6
5.b3 Ab4 6.Ad2 Ae7 7.Ag2 d5 8.Ce5
c6 9.0-0 Cf7 10.Cd7 Dd7 11.Af4 0-0
12.Cd2 Af6 13.Ae5 Ae5 14.de5 Td8
15.cd5 cd5 16.f4 Cc6 17.Cf3 Tac8
18.Dd2 De7 19.a3 Dc5 20.Tf2 h6 21.b4
De7 22.e3 Ac4 23.Cd4 Tc7 24.h4 h5
25.Tc1 Tdc8 26.Rh2 g6 27.e4 Cd4
28.Dd4 de4 29.Ae4 Td8 30.De3 b5
31.Tcc2 Tcd7 32.Tfd2 Ad5 33.Ad5 Td5
34.Td5 Td5 35.Tc5 Dd7 36.Td5 ed5
37.Dd4 a6 38.Rg2 Dc6 39.Rh3 Dc4
40.Db6 d4 41.Rh2 d3 42.Dd8 Rh7
43.e6 Dc2 44.Rh3 Dd1 45.Rg2 De2

(0 - 1)

V.Epishin-M.Illescas (D38)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 Ab4
5.Ag5 h6 6.Af6 Df6 7.e3 0-0 8.Tc1 dc4
9.Ac4 c5 10.0-0 cd4 11.Cd4 Td8
12.Db3 De7 13.Ae2 Cd7 14.Ccb5 Cb6
15.Cc7 Tb8 16.a3 Ac5 17.Ccb5 a6
18.Dc2 Cd7 19.Cc7 Ad4 20.ed4 Cf6
21.Tfd1 Ad7 22.Af3 Tdc8 23.Dc5 Dc5
24.Tc5 Aa4 25.Tdc1 Td8 26.T5c4 Ab3
27.Tb4 Ad5 28.Cd5 Cd5 29.Ad5 Td5
30.g3 b5 31.a4 a5 32.Tb5 Tbb5 33.ab5
Tb5 34.Tc8 Rh7 35.Tc5 Tb2 36.Ta5
Td2 37.Ta7 Rg6 38.Td7 Rf6 39.Rg2
g5 (½ - ½)

M.Adams-U.Bönsch (B54)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 e6
5.Cc3 d6 6.Ae3 a6 7.Dd2 Ad7 8.0-0-0
Cge7 9.h4 b5 10.h5 h6 11.Cf3 Cc8
12.g4 Da5 13.Rb1 Tb8 14.g5 Cb6
15.Ra1 Ca4 16.Cb1 Dd2 17.Cbd2 hg5
18.Ag5 (½ - ½)

Tercera ronda

U.Bönsch-D.García (E12)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 Ab7
5.Cc3 g6 6.Dc2 Af3 7.gf3 Ag7 8.Ag2
0-0 9.f4 Cc6 10.e3 Ca5 11.Ce2 d5
12.cd5 ed5 13.0-0 Dd7 14.Ad2 Cc4

15.Ac3 Tfe8 16.Tfc1 Tac8 17.b3 Cc6
18.Ae1 c6 19.Dd3 Cg4 20.Ta2 Cf5
21.Cg3 Ch4 22.Ah1 Af6 23.Te2 Ch6
24.b4 Dh3 25.f3 Dd7 26.Af2 Rh8
27.Tec2 C4f5 28.Ag2 Ch4 29.a4 Cg2
30.Rg2 Ah4 31.b5 cb5 32.Tc8 Tc8
33.Db5 Td8 34.Dd7 Td7 35.e4 Ag3
36.hg3 Rg7 37.Tc8 Cg8 38.g4 Te7
39.Ah4 g5 40.Ag5 f6 41.Ah4 de4
42.Td8 ef3 43.Rf3 Tc7 44.d5 Ch6
45.d6 Tc3 46.Re4 Tc4 47.Rd5 Tf4
48.d7 Cf7 49.Te8 Ta4 50.Te7 Ta5
51.Re4 Ta4 52.Rd3 Ta3 53.Rc2 Ta2
54.Rc3 Ta3 55.Rc2 Ta2 56.Rc1 Ta1
57.Rc2 Ta2 58.Rc3 Ta3 59.Rc2 Ta2
60.Rc3 Ta3 (½ - ½)

J.Ehvest-O.Romanishin (A17)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Db3
c5 5.g3 Cc6 6.a3 Aa5 7.Ag2 0-0 8.0-0
d5 9.d3 h6 10.Ca4 b6 11.Af4 Ad7
12.Cc3 Ac3 13.Dc3 d4 14.Dc2 Te8
15.Ce5 Ce5 16.Ae5 Cg4 17.Aa8 Da8
18.Af4 e5 19.Ac1 f5 20.f3 Ce3 21.Ae3
de3 22.Rh1 Ac6 23.Dc1 f4 24.Dc3 fg3
25.Dc1 e4 26.de4 Ae4 27.fe4 Te4
28.Tf3 g5 29.Dg1 gh2 30.Dg2 (1 - 0)

J.Pomés-V.Epishin (A28)

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.e3 Ab4
5.Dc2 Ac3 6.Dc3 De7 7.a3 d5 8.d4 ed4
9.Cd4 Cd4 10.Dd4 c5 11.Dh4 dc4
12.Ac4 0-0 13.Ad2 Ae6 14.Ac3 Ac4
15.Dc4 Ce4 16.0-0 Tfd8 17.Tfd1 h6
18.f3 Cc3 19.Dc3 b5 20.e4 c4 21.Da5
a6 22.Db6 Tab8 23.Da6 Dc5 24.Rf1
Td3 25.Da5 Dd4 26.Td3 Dd3 27.Re1
Dd4 28.Rf1 Dd2 29.Td1 c3 30.Td8 Td8
31.Dd8 Rh7 32.Dd5 c2 (0 - 1)

J.Lautier-V.Ivanchuk (D91)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7
5.Ag5 Ce4 6.Ah4 Cc3 7.bc3 dc4 8.Da4
Dd7 9.Dc4 b6 10.e3 Aa6 11.Db3 Af1
12.Rf1 0-0 13.Re2 c5 14.dc5 Ca6
15.Thd1 Dc7 16.cb6 ab6 17.a4 Cc5
18.Db4 Ta5 19.Ag3 e5 20.Cd2 Tfa8
21.Cc4 Ca4 22.Rf1 Af8 23.Cd6 Cc3
24.Tac1 Tc5 25.Td3 Ce4 (0 - 1)

M.Illescas-M.Adams (A30)

1.Cf3 Cf6 2.c4 b6 3.g3 c5 4.Ag2 Ab7
5.0-0 e6 6.Cc3 Ae7 7.d4 cd4 8.Dd4
(½ - ½)

Cuarta ronda

D.García-M. Illescas (A57)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 a6 4.Cc3 c5
5.d5 b5 6.Ag5 b4 7.Ce4 Ae7 8.Af6 Af6
9.Cd6 Re7 10.Cc8 Dc8 11.Dc2 ed5
12.cd5 d6 13.e3 Cd7 14.Ac4 Cb6
15.Cd2 Dg4 16.0-0 Ab2 17.f3 Dh4
18.g3 Df6 19.Tab1 Ac3 20.Ce4 Dh6
21.f4 Cc4 22.Cc3 Ca3 23.De4 Rd8
24.Tb3 Te8 25.Df5 Cc4 26.Df7 Tc8
27.Da7 Cd2 28.Ca4 Cf1 29.Cb6 Te7
30.Da6 Tb8 31.Rf1 Dh2 32.Cc4 Dh1
33.Rf2 Dh2 34.Rf3 Dh5 35.Rf2 Dd5
36.Cd6 Ta8 37.Db6 Rd7 38.Db5 Dc6
(0 - 1)

V.Ivanchuk-V.Epishin (A52)

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.de5 Cg4 4.Af4 Ab4
5.Cd2 Cc6 6.Cf3 De7 7.e3 Cge5 8.Ce5
Ce5 9.Ae2 d6 10.0-0 Ad7 11.a3 Ad2
12.Dd2 f6 13.b4 Td8 14.Ah5 Cf7 15.c5
Ab5 16.Tfd1 d5 17.e4 Aa4 18.ed5 Ad1
19.Td1 0-0 20.d6 cd6 21.cd6 De6
22.Af3 Rh8 23.d7 b6 24.Ac7 Ce5
25.Ad8 Td8 26.Dc2 Td7 27.Dc8 Dg8
28.Dg8 Rg8 29.Td7 Cd7 30.Ad5 Rf8
31.f4 Re7 32.Rf2 f5 33.Rc3 Rd6
34.Rd4 Cf6 35.Af3 Ce8 36.Rc4 Cc7
37.g3 Re6 38.Ae2 Rd6 39.Ad3 Re6
40.Rd4 g6 a4 41.Ac4 Rf6 42.a4 h6 43.h3
g5 44.h4 gf4 45.gf4 Ce6 46.Ae6 Re6
47.Rc4 a6 (½ - ½)

O.Romanishin-U.Bönsch (B30)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6 4.c3 d5
5.Ce5 Ad7 6.Ac6 Ac6 7.Cc6 bc6 8.Da4
Dc7 9.d3 Ad6 10.Cd2 Ce7 11.ed5 ed5
12.Cf3 0-0 13.0-0 f5 14.d4 Cg6 15.Ae3
f4 16.Ad2 Tae8 17.Tae1 h6 18.b4 cb4
19.cb4 Te4 20.Dc2 Tfe8 21.Tc1 Ce7
22.b5 Tc8 23.bc6 Dc6 24.Db3 Dd7
25.Tc8 Dc8 26.Ab4 Ab4 27.Db4 Cf5
28.h3 Rh7 29.Db1 De6 30.Td1 Dg6
31.Ce5 Db6 32.Db6 ab6 33.Cf3 Te2
(½ - ½)

J.Lautier-J.Ehlvest (D20)

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 c5 4.d5 Cf6
5.Cc3 b5 6.e5 b4 7.ef6 bc3 8.bc3 Cd7
9.Ac4 Cb6 10.Ce2 ef6 11.0-0 Ad6
12.Ad3 Dc7 13.Cg3 c4 14.Te1 Rf8
15.Ac2 h5 16.a4 Ag4 17.f3 Ad7 18.Ce4
Rg8 19.a5 Ah2 20.Rh1 Cc8 21.f4 f5

22.d6 Dd8 23.Cg5 Ag3 24.Te5 Ac6
25.Aa4 Aa4 26.Ta4 Cd6 27.Td5 Th6
28.Tc4 Te6 29.Cf3 Df6 30.Tcd4 Tae8
31.Ad2 Ce4 32.Ae1 Cf2 33.Af2 Af2
34.Te5 Ad4 35.cd4 Dd8 36.Da4 Te5
37.fe5 Te7 38.Db5 Td7 39.a6 g6
40.Rh2 Rg7 41.Dc6 Te7 42.Db5 Td7
43.Dc6 h4 44.Db5 Td4 45.Cd4 Dd4
46.De2 Df4 47.Rg1 h3 48.e6 Dd4
49.Rh2 hg2 (0 - 1)

M.Adams-J.Pomés (C07)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.ed5 Dd5
5.Cgf3 cd4 6.Ac4 Dd6 7.0-0 Cf6 8.Cb3
Cc6 9.Cbd4 Cd4 10.Cd4 a6 11.Te1
Dc7 12.Ab3 Ad6 13.Cf5 Ah2 14.Rh1
Rf8 15.g3 ef5 16.Af4 Dc6 17.Rh2 Ae6
18.Ad6 Re8 19.c4 h5 20.c5 h4 21.f3
Rd8 22.Ae6 fe6 23.Te6 Rc8 24.Db3
hg3 25.Rg3 Db5 26.Tae1 Db3 27.ab3
Cd5 28.Tg6 Tg8 29.Te5 Cf6 30.Te7
Ce8 31.Ae5 a5 32.Tb6 (1 - 0)

Quinta ronda

V.Epishin-M.Adams (C41)

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 e5 4.Cf3 Cbd7
5.Ac4 Ae7 6.0-0 0-0 7.a4 c6 8.Aa2 Te8
9.Te1 a5 10.h3 h6 11.Ae3 Dc7 12.Ch4
Cf8 13.Df3 Ae6 14.Cf5 Aa2 15.Ta2 Rh7
16.Taa1 Ce6 17.Tad1 ed4 18.Cd4 Cd4
19.Ad4 Tad8 20.Te3 Rg8 21.Df5 Cd7
22.Tg3 Ce5 23.Dh5 Ag5 24.Ae3 Ae3
(½ - ½)

M.Illescas-O.Romanishin (A17)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2
c5 5.a3 Aa5 6.e3 0-0 7.d4 d6 8.Ae2
Cbd7 9.0-0 De7 10.b3 Ac3 11.Dc3 b6
12.Ab2 Ce4 13.Dc2 f5 14.Cd2 Ab7
15.f3 Cd2 16.Dd2 e5 17.f4 ed4 18.ed4
Tae8 19.Af3 Af3 20.Tf3 De2 21.Td1
Dd2 22.Td2 Te1 23.Tf1 Te3 24.Tf3 Te1
25.Tf1 Te3 26.Tf3 Te1 (½ - ½)

U.Bönsch-J.Lautier (E97)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6
5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7
9.Cd2 c6 10.a3 cd5 11.cd5 Ce8
12.Cc4 f5 13.ef5 gf5 14.f4 Cg6 15.fe5
de5 16.Ae3 Ad7 17.Rh1 Rh8 18.a4 b6
19.Dd2 Tc8 20.b3 De7 21.Ag5 Af6
22.Af6 Tf6 23.d6 Df8 24.Tad1 Dg7
25.Cd5 Tf7 26.Ah5 Aa4 27.Ag6 hg6

28.Ce5 De5 29.Ce7 Te7 30.Dh6 Rg8
31.de7 Ac6 32.Dg6 Dg7 33.De6 Rh8
34.Tf2 Tc7 35.Te1 Ad7 36.Dd5 Cf6
37.Da8 Dg8 38.Df8 Ce4 39.Dh6 Dh7
40.Df8 Dg8 41.Tf5 (1 - 0)

J.Ehlvest-V.Ivanchuk (B66)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0
h6 9.Ae3 Ad7 10.f4 Ae7 11.Rb1 b5
12.Ad3 0-0 13.The1 Dc7 14.h3 Ca5
15.Df2 b4 16.Cce2 Cc4 17.Ac1 a5
18.Cg3 Tfc8 19.De2 Tab8 20.Ra1 a4
21.e5 de5 22.fe5 Cd5 23.Dh5 Ae8
24.Ac4 Dc4 25.Dg4 b3 26.cb3 ab3
27.Cb3 Da6 28.Td5 Tb3 29.Ch5 g6
30.Td6 Ad6 31.ed6 Ta8 32.a3 Dd3
33.Td1 Tba3 34.ba3 Ta3 35.Aa3 Da3
36.Rb1 Db3 (½ - ½)

J.Pomés-D.García (D13)

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 c6 4.cd5 cd5
5.Cc3 Cc6 6.g3 Af5 7.Ag2 e6 8.0-0
Ab4 9.Ce5 Tc8 10.Da4 Da5 11.Da5
Aa5 12.Cc6 Tc6 13.Ad2 Rd7 14.a3
Thc8 15.Tfc1 Ce4 16.Ce4 Tc1 17.Tc1
Tc1 18.Ac1 Ae4 19.Af1 (½ - ½)

Sexta ronda

J.Lautier-M.Illescas (A23)

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 d6 4.g3 c6
5.Ag2 Ae7 6.0-0 0-0 7.e4 Cbd7 8.d4
a6 9.a4 a5 10.d5 Cc5 11.Ce1 Db6
12.h3 Db4 13.De2 Cb3 14.Cc2 Cc1
15.Tfc1 Dd6 16.Ce3 Dc5 17.Tc2 g6
18.Ca2 Cd7 19.Cc1 Db6 20.Cd3 Cc5
21.Ta3 Rh8 22.Rh1 f5 23.ef5 gf5
24.Cc5 Dc5 25.Tb3 Af6 26.Dh5 Ag7
27.g4 Ta6 28.gf5 Tb6 29.Td3 Db4
30.f6 Tf6 31.Ae4 Rg8 32.Td1 Rf8
33.Tg1 h6 34.f3 Db3 35.Tcg2
(1 - 0)

J.Ehlvest-U.Bönsch (B81)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 e6 6.g4 h6 7.g5 hg5 8.Ag5 Cc6
9.Dd2 Db6 10.Cb3 a6 11.0-0-0 Dc7
12.f4 Ad7 13.Rb1 Ae7 14.h4 0-0-0
15.Ag2 Rb8 16.Af3 Ac8 17.Cd4 Cd4
18.Dd4 Dc5 19.Dd2 d5 20.ed5 ed5
21.Dg2 d4 22.Ce2 Db6 23.Td3 Ae6
24.f5 Ac4 25.Tdd1 d3 26.Cc3 dc2

Séptima ronda

27.Dc2 Td1 28.Td1 Td8 29.Af4 Ra8
30.b3 Ab5 31.Td8 Dd8 32.Cb5 ab5
33.Dc3 Ce8 34.b4 Cd6 35.Da3 Rb8
36.Dd3 f6 37.Db5 Dc7 38.Dd5 Db6
39.Dc5 Dd8 40.a4 Ra8 41.a5

(1 - 0)

V.Ivanchuk-M.Adams (C89)

1.e4e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5
9.ed5 Cd5 10.Ce5 Ce5 11.Te5 c6
12.d4 Ad6 13.Te1 Dh4 14.g3 Dh3
15.Ae3 Ag4 16.Dd3 Tae8 17.Cd2 Dh5
18.Cf1 Te6 19.Ad1 f5 20.Ag4 Dg4
21.Ad2 Tg6 22.Rg2 f4 23.f3 Dh5 24.g4
Dh4 25.Te2 Tg4 26.fg4 f3 27.Rh1 fe2
28.De2 Rh8 29.Rg1 h6 30.Dg2 Af4
31.Ae1 Dg5 32.h3 Dg6 33.Td1 Ab8
34.Td2 Db1 35.Af2 Rg8 36.b3 Af4
37.Te2 Cc3 38.Te6 Da2 39.Tc6 Db3
40.Ta6 Ce2 41.Rh1 Ab8 42.Ae1 Dd1

(0 - 1)

O.Romanishin-J.Pomés (E04)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.g3 dc4
5.Ag2 Cc6 6.Da4 Ad6 7.0-0-08.Dc4
e5 9.Cc3 ed4 10.Cd4 Ce5 11.Da4 c5
12.Cdb5Ab8 13.Ae3De7 14.Ag5De6
15.Af6 Df6 16.Cd5 Dd8 17.Da3 a6
18.Tad1 Ad7 19.Cbc3 Aa7 20.Ce4 c4
21.Cc5 Tb8 22.Rh1 Rh8 23.f4 Cc6
24.Cb6 Db6 25.Cd7 Db4 26.Db4 Cb4
27.Cf8 Tf8 28.Td7

(1 - 0)

D.García-V.Epishin (A41)

1.d4 d6 2.Cf3 Ag4 3.c4 Af3 4.ef3 Cd7
5.f4 g6 6.g3 Ag7 7.Ah3 e6 8.0-0 Ce7
9.Cc3 0-0 10.d5 ed5 11.Cd5 Cb6
12.Dd3 Te8 13.Tb1 c6 14.Ce3 d5
15.b3 dc4 16.Dd8 Tad8 17.bc4 Ad4
18.a4 Ca4 19.Tb7 a5 20.Aa3 Ac5
21.Ta1 f5 22.Ac1 Tb8 23.Tb8 Tb8
24.Ta4 Tb1 25.Ta5 Tc1 26.Af1 Ad4
27.Rg2 Rf7 28.Ta2 Cc8 29.Cc2 Ac5
30.Ae2 Re7 31.Af3 Rd6 32.Ta6 Ce7
33.Ta2 Rc7 34.h3 Cc8 35.g4 Cd6
36.Ce3 Cc4 37.gf5 Ae3 38.fe3 Ce3
39.Rf2 Cf5 40.Ta7 Rd6 41.Th7 Tc2
42.Re1 Tc4 43.Tf7 Re6 44.Tc7 Ce7
45.Ag4 Rf6 46.Rf2 Tf4 47.Rg3 Tc4
48.Td7 Cf5 49.Rf3 Re5 50.Td8 Tc3
51.Re2 Cg3 52.Rd1 Ce4 53.Tg8 g5
54.Re2 Rf4 55.Tf8 Rg3 56.Tg8 Tc5
57.Tg6 Cf2 58.Ad7 Te5 59.Rd2 c5
60.Rc3 Ch3 61.Rc4 Cf2 62.Te6 Te6
63.Ae6 Ce4 64.Rd5 Rf4 65.Ac8 c4

(0 - 1)

U.Bönsch-V.Ivanchuk (E32)

1.d4 Cf6 2.c4e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 0-0
5.Cf3 c5 6.dc5 Ca6 7.g3 Cc5 8.Ag2
Cce4 9.Ad2 Cd2 10.Cd2 a6 11.0-0 Dc7
12.Tfc1 Tb8 13.a3 Ae7 14.Ca4 b6
15.b4 a5 16.b5 Ab7 17.Dd3 Tfc8
18.Tc3 Ag2 19.Rg2 Db7 20.Df3 d5
21.cd5 Cd5 22.Tc4 Ag5 23.Tc8 Dc8
24.Ce4 Ae7 25.Db3 Dc7 26.Td1 Tc8
27.Td3 Dc4 28.Cd2 Db3 29.Tb3 f5
30.Cb1 Af6 31.Cd2 Tc2 32.Td3 Ae7
33.Cf3 Af6 34.Td2 Tc1 35.Cd4 Ad4
36.Td4 Tb1 37.f3 Tb5 38.e4 fe4 39.fe4
Ce3 40.Rf2 Tb3 41.h3 Cc2 42.Td6 Ca3
43.Cb6 Rf7 44.Tc6 Tb2 45.Rf3 Tc2
46.Td6 Cb5 47.Td7 Rf6 48.Tb7 Cd6
49.Ta7 Ta2 50.Cd7 Rg5 51.h4 Rh5
52.Cc5 Rg6

(½ - ½)

M.Adams-D.García (B66)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0
h6 9.Ae3 Ae7 10.f4 Ad7 11.Ad3 b5
12.Rb1 Cd4 13.Ad4 Ac6 14.De3 Dc7
15.e5 de5 16.fe5 Cd5 17.Dg3 0-0-0
18.Cd5 Ad5 19.Df2 Td7 20.The1 Rb8
21.c3 Tc8 22.g3 Ac5 23.Af1 Da5 24.a3
Af8 25.Ag2 Ag2 26.Dg2 Da4 27.Dc2
Dc2 28.Rc2 Rb7 29.Ae3 Tcd8 30.Td7
Td7 31.Ad4 Rc6 32.b4 Ae7 33.Rd3 Ad8
34.Re4 f5 35.ef6 gf6 36.Tf1 h5 37.Af6
Ab6

(1 - 0)

M.Illescas-J.Ehlvest (A47)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 b6 4.Ag2 Ab7
5.0-0 Ae7 6.c4 0-0 7.Cc3 Ce4 8.Ad2
f5 9.d5 Af6 10.Tc1 Ca6 11.Ae1 Cac5
12.Cd4 De7 13.Ce4 Ce4 14.f3 Cg5
15.Af2 c5 16.dc6 dc6 17.Db3 c5
18.Cb5 Cf7 19.a4 Ce5 20.a5 Cc6
21.ab6 ab6 22.Tfd1 Tfd8 23.f4 Ca5
24.Dc2 Ag2 25.Rg2 Cc6 26.Ae1 e5
27.fe5 Ce5 28.b3 Cg4 29.Td8 Td8
30.Af2 Ag5 31.Ta1 Db7

(0 - 1)

V.Epishin-O.Romanishin (E20)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.g3 0-0
5.Ag2 d5 6.cd5 ed5 7.d4 c6 8.0-0
Cbd7 9.Af4 Te8 10.Dc2 Cf8 11.Tad1
Cg6 12.Ac1 De7 13.Tfe1 Ce4 14.Db3
Af5 15.Cd2 Cg5 16.Cf3 Cf3 17.Af3 Ac3
18.Dc3 Dd7 19.Ah1 Te7 20.f3 Tae8

21.e3 h5 22.b3 a6 23.Te2 Cf8 24.Aa3
Te6 25.Af8 Tf8 26.Tde1 Td8 27.Ag2
Tg6 28.Td2 h4 29.g4 Ag4 30.fg4 Dg4
31.Rf1 h3 32.Ah1 Tdd6 33.Tf2 Tdf6
34.Tf4 Dg1 35.Re2 Dh2 36.Rd1 Tf4
37.ef4 Tg1 38.Df3 Te1 39.Re1 Dg1
40.Re2 Dd4 41.Dh3 Df4 42.Dc8 Rh7
43.Af3 d4 44.De8 d3 45.Rf2 g6 46.Dd7
d2 47.Re2 d1D 48.Dd1 Dh2 49.Rf1
Da2 50.Ag4 Da5 51.Ac8 Dc7 52.Dg4
a5 53.Ad7 Dd6 54.Ac8 b5 55.Dd7 Dd7
56.Ad7 a4 57.ba4 ba4 58.Ac6 a3
59.Ad5 f5 60.Re2 g5 61.Rd3 Rg6
62.Rc3 Rf6 63.Rb3 Re5 64.Ac6 g4
65.Ra3 Rd4 66.Rb2 g3 67.Rc2 Re3
68.Rd1 Rf2

(0 - 1)

J.Pomés-J.Lautler (D02)

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.Af4 g6 4.h3 Ag7
5.e3 c5 6.c3 Cc6 7.Cbd2 0-0 8.dc5
a5 9.a4 Cd7 10.Cb3 e5 11.Ag5 Cf6
12.Ab5 Dc7 13.0-0 Ae6 14.Cbd2 Cd7
15.Ac6 Dc6 16.b4 f6 17.Ah4 g5 18.Ag3
b6 19.Cb3 bc5 20.Ca5 Db6 21.Cb3
cb4 22.a5 Db7 23.cb4 Db4 24.Tb1 De7
25.Dd2 f5 26.Tfc1 Ta7 27.Tc6 Af6
28.Tbc1 f4 29.ef4 gf4 30.Ah2 d4
31.Cbd4 ed4 32.Te1 Cc5 33.Af4 Td7
34.Ag5 Td5 35.Af6 Df6 36.a6 Dg7
37.Tce6 Ce6 38.Te6 Rh8 39.Rh1 d3
40.Da2 Dd7 41.Db2 Dg7 42.Da2 Td7
43.Dd2 Tdd8 44.Da5 Ta8 45.Td6 Tf3
46.Dd5 Tg8 47.Dg8 Dg8 48.gf3 Db8
49.Td7 Da8 50.Td3 Da6 51.Td8 Rg7
52.Rg2 Dg6 53.Rf1 Df5 54.Td4 Dh3
55.Re2 h5 56.Te4 Dh1 57.Td4 h4
58.Tg4 Rf6 59.Tf4 Re5 60.Te4 Rf5

(0 - 1)

Octava ronda

V.Ivanchuk-D.García (B65)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0
0-0 9.f4 Cd4 10.Dd4 Da5 11.Ac4 Ad7
12.e5 de5 13.fe5 Ac6 14.Ad2 Cd7
15.Cd5 Dc5 16.Ce7 De7 17.The1 Tfc8
18.Rb1 Dc5 19.Dc5 Cc5 20.Af1 a5
21.Ae3 Ad5 22.c4 Ae4 23.Ra1 Af5
24.b3 h6 25.h3 Ca6 26.g4 Ae4 27.Ab6
Af3 28.Td3 Ah1 29.Ae2 Ac6 30.a3 Ae8
31.Td6 Cc5 32.Rb2 Ce4 33.Td4 Cc5
34.Ted1 Ta6 35.Ac5 Tc5 36.Td8 Rf8
37.Tb8 Te5 38.Af3 Re7 39.Tb7 Rf6
40.Tf1 Rg6 41.Te7 Ac6 42.Ac6 Tc6

43.Tf7 Te3 44.Tg7 Rf6 45.g5 Re5
46.Ta7 Th3 47.Ta5 Re4 48.gh6 Td6
49.a4 Th6 50.Tb5 Th2 51.Ra3 Rd4
(1 - 0)

U.Bönsch-M.Illescas (D30)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.cd5 ed5
5.g3 Cf6 6.Ag2 Ae7 7.0-0 0-0 8.Cc3
Cc6 9.b3 Ag4 10.Ab2 cd4 11.Cd4 Dd7
12.Tc1 Tfe8 13.Tc2 Ah3 14.Cc6 bc6
15.e3 Ag2 16.Rg2 Af8 17.Df3 Te6
18.Td1 Tae8 19.h3 a5 20.Aa1 Db7
21.Ab2 Da6 22.De2 Da8 23.Df3 Ce4
24.Ce4 Te4 25.Ad4 a4 26.Ac5 ab3
(½ - ½)

J.Lautier-V.Epishin (A29)

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.g3 Ab4
5.Cd5 Ac5 6.Ag2 d6 7.0-0 0-0 8.e3 Ab6
9.d4 Te8 10.Cb6 ab6 11.d5 Ce7
12.Cd2b5 13.e4 c6 14.b3 bc4 15.bc4
Ad7 16.Db3 Da5 17.Tb1 b5 18.cb5 cb5
19.Tb2 Tec8 20.Cb1 Tc4 21.Ad2 Da6
22.Te1 Cc8 23.Cc3 b4 24.Cb1 Aa4
25.De3 Tc2 26.Tb4 Ta2 27.Af1 Da7
28.Cc3 De3 29.Ae3 Ta3 30.Ca4 T3a4
31.Ta4 Ta4 32.Tb1 Ta8 33.f3 Rf8
34.Tb7 Ce8 35.Ab5 Ce7 36.g4 Cg6
37.Aa7 Tc8 38.Tb8 Tb8 39.Ab8 f6
40.Rf2 Ch8 41.Ae8 Re8 42.Ad6 Cf7
43.Ab4 Cg5 44.Rg3 Cf7 45.Ad2 Cd6
46.Ac3 Cf7 47.Ab4 Ch8 48.g5 Rf7
49.Rg4 Cg6 50.Ad2 Ce7 51.Rh5 Cg8
52.Ae3 Rf8 53.Ac5 Rf7 54.Ad6 g6
55.Rg4 h6 56.h4 Re8 57.Rg3 Rf7
58.Rf2 Rg7 59.Re3 Rf7 60.Rd3 Rg7
61.Rc4 Rf7 62.Rc5 hg5 63.hg5 fg5
64.Ae5 Ch6 65.Ag3 g4 66.fg4 Cg4
67.e5 g5 68.Rc6 Ce3 69.e6 Rf6 70.Ae5
(1 - 0)

J.Ehlvest-J.Pomés (A13)

1.Cf3 d5 2.c4 e6 3.g3 Cf6 4.Ag2 d4
5.b4 a5 6.Ab2 c5 7.bc5 Ac5 8.e3 Cc6
9.0-0 0-0 10.Ca3 e5 11.Cb5 Ag4 12.h3
Ah5 13.g4 Ag6 14.ed4 ed4 15.d3 Ce8
16.Te1 Df6 17.Ac1 h6 18.Tb1 Tc8
19.h4 Cd6 20.Cd6 Ad6 21.h5 Ah7
22.g5 hg5 23.Cg5 Ab4 24.Ch7 Rh7
25.Te4 Dd6 26.Af4 Dd7 27.Df3 f5
28.Te2 Tce8 29.Tbb2 Df7 30.Te8 Te8
31.Te2 Te2 32.De2 De7 33.Df3 De1
34.Af1 De6 35.Ah3 Df6 36.Rf1 Ae7
37.Dg3 Df7 38.Df3 Df6 39.Dd5 Rh8

40.Af5 Dh4 41.Df7 Df6 42.Df6 Af6
43.Re2 Ce5 44.c5 Cf7 45.Ae6 Cd8
46.Ad5 Ae7 47.a4 Ac5 48.Ac7 Ae7
49.Aa5 Rh7 50.Ab6 Af6 51.a5
(1 - 0)

O.Romanishin-M.Adams (C84)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.d4 ed4 7.Te1 b5 8.Ab3
d6 9.Ad5 Ab7 10.Cd4 Cd5 11.Cc6 Ac6
12.ed5 Ab7 13.a4 Dd7 14.ab5 ab5
15.Ta8 Aa8 16.Cc3 0-0 17.De2 Ad8
18.Dd3 b4 19.Cd1 c5 20.dc6 Dc6 21.f3
h6 22.Ae3 Af6 23.Ad4 Ad4 24.Dd4 Dc2
25.Db4 Dc5 26.Dc5 dc5 27.Rf2 Td8
28.Cc3 Ac6 29.Te5 Tb8 30.Tc5
(½ - ½)

Novena ronda

D.García-O.Romanishin (A61)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 c5 4.d5 d6
5.Cc3 ed5 6.cd5 g6 7.h3 Ag7 8.e4 0-0
9.Ad3 Ch5 10.0-0 Cd7 11.Ag5 Af6
12.Ae3 a6 13.a4 Te8 14.Dd2 Tb8
15.Tab1 Da5 16.g4 Cg7 17.Af4 Ce5
18.Ce5 Ae5 19.Ae5 de5 20.f4 c4
21.Ac2 b5 22.fe5 b4 23.Ce2 Dc7
24.Df4 Tb7 25.Tbd1 b3 26.Ab1 h5
27.Cd4 hg4 28.hg4 De5 29.De5 Te5
30.Tc1 Ag4 31.Tc4 Ce8 32.Te1 Cd6
33.Tc3 Ad7 34.Cf3 Th5 35.e5 Cf5
36.Tc4 Rg7 37.Tec1 Ce3 38.Tc7 Tc7
39.Tc7 Af5 40.d6 Th8 41.Cg5 Ab1
42.Ce6 Rh6 43.d7 fe6 44.Tc8 Th7
45.d8D Cd5 46.Ta8 Rh5 47.Ta6 Af5
48.Td6 Cf4 49.Td7 Th6 50.Dg8 g5
51.Td2 Rg4 52.Th2 Ch3 53.Rf1 Th7
54.a5 Rf4 55.Dd8 Tf7 56.Re1 g4 57.a6
Ae4 58.Te2 Cg5 59.Df6 Tf6 60.Te4
(1 - 0)

M.Illescas-V.Ivanchuk (B30)

1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cf3 Cc6 4.Ab5
Cge7 5.0-0 Cd4 6.Cd4 cd4 7.Ce2 a6
8.Aa4 Cc6 9.d3 Ae7 10.c3 b5 11.Ab3
dc3 12.bc3 Ab7 13.Cg3 0-0 14.Dg4
Ce5 15.De2 Cc6 16.Dg4 Rh8 17.Ab2
Ca5 18.f4 Db6 19.Rh1 Cb3 20.ab3 f6
21.f5 Tfe8 22.Ch5 Af8 23.Aa3 ef5
24.Tf5 d6 25.Dg3 Dc7 26.Ab2 Te5
(½ - ½)

M.Adams-J.Lautier (C63)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 f5 4.Cc3 fe4
5.Ce4 d5 6.Ce5 de4 7.Cc6 Dg5 8.De2
Cf6 9.f4 Df4 10.Ca7 Ad7 11.Ad7 Rd7
12.d4 Df5 13.Db5 Db5 14.Cb5 c6
15.Cc3 Ab4 16.Re2 Ac3 17.bc3 Ta4
18.Tf1 Re6 19.Tf4 h6 20.a3 g5 21.Tf1
Cd5 22.Ab2 Tc4 23.Tae1 b5 24.g3 Td8
(½ - ½)

J.Pomés-U.Bönsch (B31)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.0-0 Ag7
5.Cc3 Cd4 6.Ac4 d6 7.d3 e6 8.Cd4
cd4 9.Ce2 Ce7 10.Ag5 h6 11.Ad2 0-0
12.Ab3 Ad7 13.f4 a5 14.a4 Rh7 15.Cg3
f5 16.De2 Dc7 17.Tae1 Tae8 18.h4 d5
19.e5 b5 20.ab5 Ab5 21.Tc1 a4 22.Aa2
Cc6 23.Df2 Tf7 24.Ce2 Af8 25.Df3 Db6
26.h5 Tg7 27.hg6 Tg6 28.Rf2 Aa6
29.Cg3 Td8 30.Th1 Db2 31.Cf5 Da2
32.Ch4 Tg7 33.Dh3 Ac8 34.Cf3 Rg8
35.g4 Tf7 36.Cg5 Ce5 37.Cf7 Cf7
38.g5 e5 39.Dh5 Td6 40.g6 Ch8 41.g7
Ag7 42.De8 Rh7 43.Dc8 e4 44.Ta1 e3
45.Re2 Db2 46.Thb1 a3 47.Tb2 ab2
48.Tb1 Cg6 49.f5 Ce7 50.Dc5 Cf5
51.Ae1
(1 - 0)

V.Epishin-J.Ehlvest (E18)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7
5.Ag2 Ae7 6.0-0 0-0 7.Cc3 Ce4 8.Ad2
Af6 9.Tc1 Cd2 10.Dd2 d6 11.d5 e5
12.h4 Cd7 13.Ah3 g6 14.e4 Ag7 15.h5
Cf6 16.hg6 hg6 17.Rg2 De7 18.Th1
Tfe8 19.Th2 Df8 20.Tch1 Ah6 21.De2
De7 22.Ad7 Dd7 23.Th6 Rg7 24.Dd2
Tg8 25.Dg5 De7 26.Cb5 Dd8 27.Ch4
Ce4 28.Th7 Rf8 29.Cg6 Re8 30.Df5
Dd7 31.De4 Tg6 32.Cc7 Dc7 33.Dg6
De7 34.Tf7 Df7 35.Th8 Re7 36.Th7 Tf8
37.De6 Rd8 38.Tf7 Tf7 39.Df7 b5
40.Db7
(1 - 0)





A B C D E

EL 70% DEL CONTENIDO ES NUEVO

**Enciclopedia de aperturas, Tomo E
segunda edición YA ESTA A LA VENTA**

E0 (Catalana)

E1 (India de Dama)

E2 (Nimzoindia)

E3

E4

E5

E6 (India de Rey)

E7

E8

E9

Gulko, A. Sokolov, Sveshnikov, Vaganian

*Ehlvest, Gipslis, M. Gurevich, Korchnoi,
Matanovic, Polugaievsky, Ugrinovic, Yusupov*

*Adorján, Bagirov, Botvinnik, Filip, Gipslis,
M. Gurevich, Knaak, Parma, Salov,
A. Sokolov, Taimanov, Yusupov*

*Beliavsky, Byrne, Ftacnik, Hübner, Karpov,
Mednis, Minev, Mihalchishin, Nikolic,
Polugaievsky, Razuvaiev, Ribli, Smejkal, Stohl,
Suba, Uhlmann, Vaiser*

Informador Ajedrecístico 51 YA ESTA A LA VENTA!



**Informador
Ajedrecístico**

**Tomo E: 5.975,- ptas.
Informator 51: 3.750,- ptas.**

**Aparecen en Agosto
Reserve su ejemplar**

Munich

Espectacular recuperación de Christiansen

G.M. Zenón Franco

En la ciudad bávara de Munich se disputó, durante el pasado mes de Mayo, un torneo de categoría 14 que fue ganado por el GM norteamericano Larry Christiansen. Larry, que se recuperó de algunas actuaciones anteriores opacas, hizo +6 y fue el único invicto. A un punto y medio del ganador llegaron Gelfand, Beliavsky, Hübner, y el alemán Hertneck, que logró norma y título de Gran Maestro. Más atrás se clasificaron jugadores de la talla de Anand, Nunn, J. Polgar y el soviético Yudasin, aparentemente no recuperado aún de su abultada derrota frente a Ivanchuk. Es de esperar que no ocurra con él lo mismo que sucedió a otros notables maestros después de sufrir catastróficas derrotas: Taimanov ante Fischer, Hjartarsson y Sokolov ante Kárpov, etc.

CHRISTIANSSEN — WAHLS India de Rey (E80)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.
C3AD A2C 4.P4R P3D 5.P3A

Nada menos que tres de las victorias de Christiansen fueron logradas tras esta ambiciosa jugada; la variante Saëmisch es el elemento ideal donde el dinámico y original juego del GM norteamericano reluce con más claridad.

5. ... P3A 6.A3R P3TD

Kaspárov también eligió la variante Byrne en la 1ª partida del match frente a Kárpov, aun-

que se consideraba que bien podría ser una reacción para atenuar la relativa sorpresa que le produjo la elección de Kárpov; la teoría sobre esta línea es poca, y por lo tanto imprecisa, hay campo entonces para las ideas novedosas.

Kárpov no evitó el avance del PCD, jugando CR2R (el orden de esa partida fue distinto: 5.P3A 0-0 6.A3R P3A 7.A3D P3TD 8.CR2R) que es considerada como la línea más promisoriosa; el impedir la expansión negra con P4TD, deja al segundo jugador con la casilla 5CD para instalar un fuerte caballo, como también 4AD, que no

puede ser expulsado con el temático P3CD-P3TD-P4CD, etc., tras desaparecer el P4D; todo ello hace considerar como satisfactoria la posición negra tras el "finteo" P3TD y P4TD.

7.P4TD

Pero... Christiansen "pica" y nos preguntamos el por qué. Una de ellas es que las conclusiones arriba citadas están basadas en pocas partidas, y obviamente las blancas no las comparten: también podemos apreciar que la principal virtud de lograr 5CD es el poder colocar allí un caballo, pero bien puede quedar alejado de la lucha si no hay coordinación con el resto de las fuerzas. Además las negras han cedido sus aparentemente bien defendidos 3CD y 4CD, que pueden ser oportunamente aprovechados. Estas son algunas de las características de la lucha que acaba de comenzar.

7. ... P4TD 8.A3D C3T

Si 8... 0-0 las blancas tienen la alternativa de colocar la TD en 1D, donde se encuentra más potencialmente activa que en 1AD, tras 9.D2D C3T 10.T1D etc. para "esconder" el A3D en 1CD sin que la TD quede aislada.

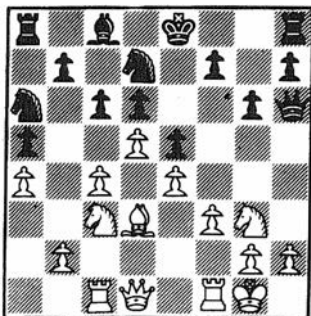
Torneo SKA-Mephisto, Munich * Cat. 14 (2585)

Nº	Jugadores	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM Christiansen (EEUU)	2590	☐	½	1	½	1	1	½	1	½	½	½	½	1	1	9½
2.	GM Beliavsky (URSS)	2640	½	☐	1	½	½	½	0	1	½	1	1	1	½	0	8
3.	MI Hertneck (Ale)	2535	0	0	☐	½	½	1	1	1	½	1	½	½	½	1	8
4.	GM Hübner (Ale)	2620	½	½	½	☐	½	½	½	0	½	½	1	1	1	1	8
5.	GM Gelfand (URSS)	2700	0	½	½	½	☐	0	1	½	1	1	½	1	½	1	8
6.	GM Nunn (Ing)	2600	0	½	0	½	1	☐	1	½	½	1	1	½	1	0	7½
7.	GM Anand (Ind)	2635	½	1	0	½	0	0	☐	0	½	1	1	1	½	1	7
8.	GM J.Polgar (Hun)	2540	0	0	0	1	½	½	1	☐	0	1	½	0	1	1	6½
9.	GM Hort (Ale)	2540	½	½	½	½	0	½	½	1	☐	0	½	½	½	½	6
10.	GM Lobron (Ale)	2545	½	0	0	½	0	0	0	0	1	☐	1	1	½	1	5½
11.	GM Z.Polgar (Hun)	2510	½	0	½	0	½	0	0	½	0	☐	1	1	½	5	
12.	GM Yudasin (URSS)	2645	½	0	½	0	0	½	0	1	½	0	0	☐	1	1	5
13.	GM Kindermann (Ale)	2515	0	½	½	0	½	0	½	0	½	½	0	0	☐	½	3½
14.	GM Wahls (Ale)	2560	0	1	0	0	0	1	0	0	½	0	½	0	½	☐	3½

9.T1A P4R 10.CR2R C2D

Planeando 11... D3C y 11... A3T que cambia el alfil "malo".

11.P5D! A3T 12.AxA D5T+
13.C3C DxA 14.0-0



El cambio de alfiles y el siguiente dominio de las diagonales por la dama tienen una apariencia positiva, al trocar el pasivo A2C por el dominante A3R, sin embargo las partes negativas no son claras aún, pero sí importantes, como la debilidad del flanco de rey, y el P3D, que ya se amenaza tras A1C y PxP, y los tiempos perdi-

dos en la maniobra se hacen notar; la explotación de las ventajas requieren el juego enérgico y preciso que el GM Christiansen demuestra.

14. ... D6R+ 15.R1T C5C 16. A1C PxP

En caso de 16... D4A, decide la fuerza del ataque blanco tras 17.D2D 0-0 18.D6T, seguido de P4A.

17.C5C!

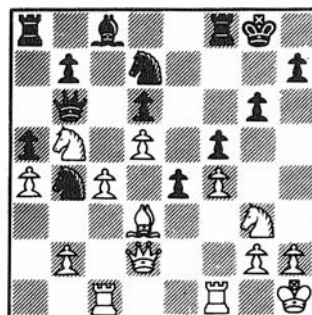
Obliga a las negras a repliarse, si 17... 0-0 18.PRxP y 19.C4R ganando el PD.

17. ... D3C 18.PRxP!

La columna AD no ofrece nada tras 18.PAxP C4A y en cambio la apertura de la diagonal 1CD-7TR y el despeje de la casilla 4R sí será significativo. Se amenaza 19.C4R.

18. ... P4A 19.D2D 0-0 20.P4A P5R?!

"Y adiós alfil" parece decir esta jugada. Seguiría luego C4A-A2D con muy buen juego.

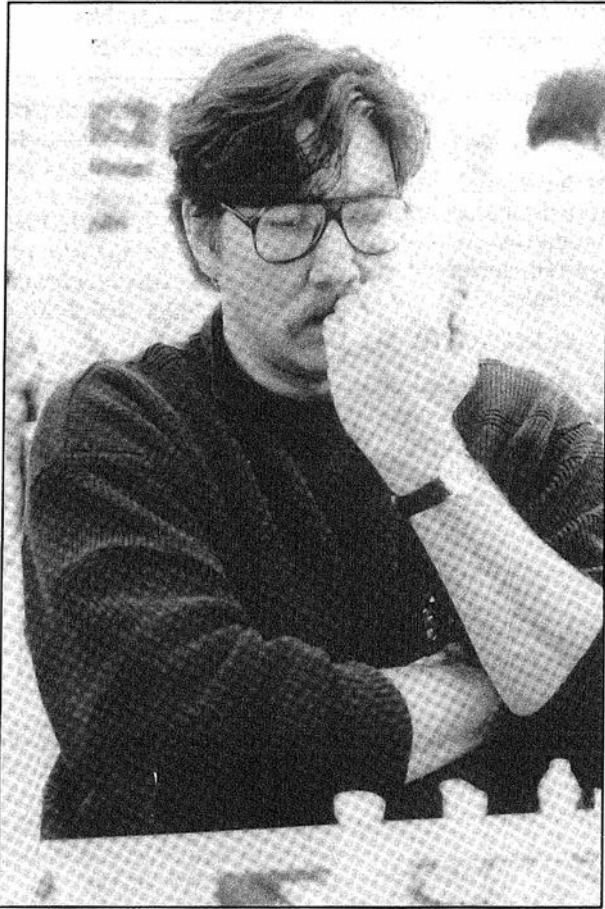


21.AxP!

"Adiós alfil" pero a cambio de tres peones y la apertura del enroque negro, mientras el C5CD se ha convertido en un lejano espectador, es curioso que también Hertneck y Lobron le entregaron una figura a Wahls en 4R.

21. ... PxA 22.CxPR C4A 23. C5CxP

Entregando una calidad, que no puede ser aceptada, pues 23... C6C 24.D3A CxT 25.C6A+ TxC (a otras 26.C8R+ y mate rápido) 26.DxT amenazaría 27.D7A+ y 28.D8A++; las negras pueden desarrollar el alfil



G.M. Larry Christiansen

a varios lugares, por ejemplo: 26... A4A a lo que seguiría 27. D7A+ R1T 28.D7R! (para 29. C7A+ y 30.C5C) 28... R1C (no 28... P4C 29.CxA D3C 30. D5A+) 29.T1R! (29.C7A?! P4C) y las negras no pueden defenderse satisfactoriamente de 30.D7A+ y 31.T7R, como también 31.T8R+ TxT 32.DxT+ R2C 33.D7R+! R3T 34.C7A+ etc. Si 26... A2D 27.D7A+ R1T 28.DxA con variantes similares, o bien 26... A5C (para apoyar C7R) 27.D7A+ R1T 28.D7R R1C 29.C7A P4C 30.PxP T1AR 31.P6D etc.

23. ... A4A 24.D4D AxC 25.CxA

C5-3T 26.P6D C2D

Las negras deben permitir el siguiente avance para evitar la pérdida de la calidad, con lo que las blancas siguen ganando espacio.

27.P5AD D6C 28.T3AR D3R 29. C5C D4A 30.D4A+ R1T 31.C6R T3A 32.T3R T1AD

Tocando el PAD; las blancas dominan el centro y el P6D paraliza la movilidad del C2D, mientras el C3T sigue fuera de la lucha, por lo que la ganancia de más espacio provocada por el C6R hace muy penosa la defensa negra.

33.P3T!

El aire vital, que además amenaza ganar con P4CR.

33. ... C5C 34.T1-1R D4D

Claro que si 34... CxP 35. P7D etc.

35.D3A C7T?!

Tampoco 35... R1C 36.C7A DxPAD 37.T8R+ T1A 38. D3C+! y 39.D7A ofrecería resistencia.

36.DxP P3C 37.D7T D3A 38. C4D (1 - 0)

Comentarios: G.M. Zenón FRANCO

BELIAVSKY — ANAND
Pirc (B09)

1.P4D P3D 2.P4R C3AR 3.C3AD P3CR 4.P4A A2C 5.C3A 0-0 6.A3R

Una variante menos utilizada que A3D, que es de la preferencia del GM soviético.

6. ... P3C 7.P5R C5C 8.A1C P4AD 9.P3TR C3TR 10.P5D A2C

El GM Nunn no expresó una buena opinión sobre este movimiento, al considerarlo de poca utilidad, en su excelente libro sobre la defensa Pirc. El original juego desplegado por Anand seguramente cambiará esa evaluación. En Balashov/Timman, Tilburg 1977 se jugó 10... C4A 11.A2A PxP 12.PxP C2D 13. D2R A2C 14.0-0-0 D1C 15. P4CR! C5D 16.CxC PxP 17.AxP AxPR 18.A2C con ventaja gracias al ariete de 5D, el otorgar movilidad a los peones 5R y 5D no se justificó en este caso; lo habitual es 10... C2D.

11.D2D C4A 12.A2T

El alfil debe sostener el P5R y se aleja de 4D.

12. ... Pxp 13.PxP P3R!

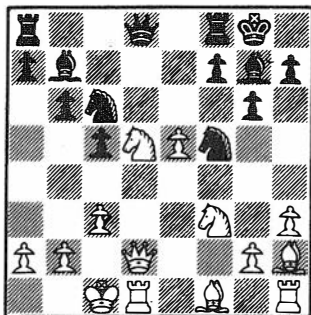
Ahora el ataque a los peones centrales es efectivo y no tienen movilidad; no se puede 14.P6D? C2D ganando el PR, Beliavsky se muestra ambicioso y sostiene 5D, jugar 14.PxP sería resignar toda posibilidad de obtener ventaja, la que ya pasaría a las negras por la debilidad del P5R.

14.0-0-0 Pxp

Y no 14... A3TR?! 15.A4AR AxA 16.DxA Pxp 17.P4CR! recuperando el peón con ventaja tras 17... C5T 18.CxC DxC 19. A2C; no 17... C2R 18.D6T P3A 19.PxP TxP 20.C5C etc.

15.CxP C3A 16.P3A

Para controlar 4D aunque abre el 0-0-0; las negras ya tienen completado el desarrollo y sólo tienen un problema: el molesto C5D, en caso de cambiarlo la iniciativa sería de las negras.



16. ... C3-5D! 17.C6A+

Para evitar la apertura de líneas y la invasión negra tras 17.PxC DxC 18.R1C A3TR! seguido de C6R (19.A4A? D5R+).

17. ... AxC 18.PxC A2C 19.P5D

No 19.PxP? D2A y el ataque

negro es muy fuerte por las diagonales y la columna abierta, con 19.P5D el AD negro que controla momentáneamente.

19. ... P5A!

La lucha ha desembocado en una carrera de ataques contra ambos monarcas, en la que las negras están adelantadas considerablemente.

20.A2R T1A 21.R1C A3TR!

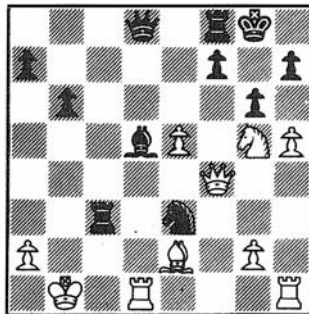
Gana el PD con lo cual el alfil restante vuelve al juego y como la apertura del enroque blanco es inevitable, la llegada al objetivo se aproxima.

22.A4A

Única ante C6R.

22. ... AxA 23.DxA AxP 24.P4TR P6A! 25.PxP TxP 26.P5T C6R 27.C5C

Las blancas apuran las acciones con la amenaza 28.CxPT, pero Anand remata la lucha con rapidez y elegancia.



27. ... D2A! 28.CxPT T6C+

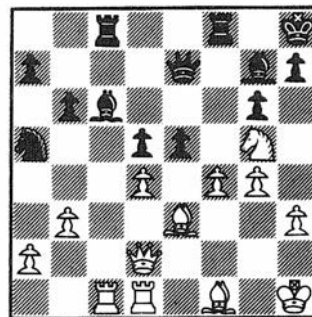
Y ante 29.PxT D7A+ 30. R1T D6A y 31... DxP+ las blancas abandonaron. El juego lleno de vitalidad de Anand causa una agradable impresión.

(0 - 1)

Comentarios: G.M. Zenón FRANCO

NUNN — ANAND
Francesa (C02)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Cc6 5.Cf3 Ad7 6.Ae2 Cge7 7.0-0 cxd4 8.cxd4 Cf5 9.Cc3 Ae7 10.g4 Ch4 11.Cxh4 Axh4 12.Ae3 0-0 13.f4 f6 14.exf6 Axf6 15.Tc1 g6 16.Dd2 Ag7 17.Af3 Da5 18.Ag2 Rh8 19. Rh1 Tac8 20.h3 Db4 21.Tfd1 b6 22.Af1 Ca5 23.b3 Ac6 24.Ce4 De7 25.Cg5 e5



26.Txc6 Cxc6 27.dxe5 Cxe5 28. fxe5 h6 29.Aa6 Tcd8 30.Af4 Tde8 31.Ab5 hxg5 32.Axe8 gxf4 33. Axc6 Dh4 34.Af5!? f3 35.Dh2 Te8 36.e6 Rg8 37.g5 Af8 38.De5 Df2 39.Tg1 Te7 40.Ag6

(1 - 0)

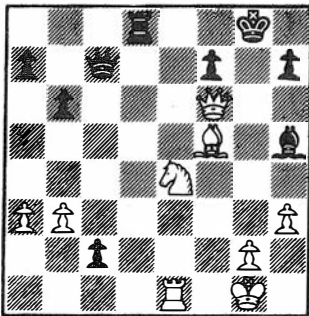
LOBRON — Z.POLGAR
Gambito Dama (D24)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 c5 4.d5 Cf6 5.Cc3 e6 6.Cf3 exd5 7.e5 Cfd7 8.Ag5 Ae7 9.Axe7 Dxe7 10.Cxd5 Dd8 11.Dc2 Cxe5 12. De4 Ae6 13.Dxe5 Dxd5 14.Dxg7 Tf8 15.Td1 De4+ 16.Ae2 Cd7 17.Cg5 Dg6 18.Cxe6 Dxe6 19.0-0 0-0 20.Ag4 f5 21.Ah3 Cf6 22. Dh6 Tfe8 23.g3 Txd1 24.Txd1 Rc7 25.Df4+ De5 26.Dxc4 Rb8 27.Db3 Ce4 28.Td5 De7 29.De3 Dg5 30.Dxg5 Cxg5 31.Axf5 Cf3+ 32.Rg2 Ce1+ 33.Rf1 c4 34.Axh7 Cf3 35.h4 Rc7 36.h5 Rc6 37.Tf5

(1 - 0)

Z.POLGAR — YUDASIN
Gambito Dama (A46)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.e3 c5 4.Ad3 Cc6 5.0-0 d5 6.b3 Ad6 7.Ab2 0-0 8.a3 Dc7 9.c4 cxd4 10.exd4 e5 11.dxe5 Cxe5 12.Cxe5 Axe5 13. Axe5 Dxe5 14.Cd2 Ag4 15.Te1 Dd6 16.Dc2 Tac8 17.h3 Ah5 18. Af5 Tc7 19.Dd3 Td8 20.Dd4 b6 21.Te5 Te7 22.f4 Dc7 23.Tae1 Txe5 24.fxe5 dxc4 25.exf6 gxf6 26.Dxf6 c3 27.Ce4 c2



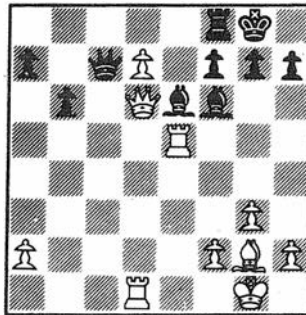
28.Dh6 Ag6 29.Cf6+ Rh8 30.Ce8 (1 - 0)

B: CHRISTIANSEN
N: KINDERMANN
Grünfeld (D86)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3 Ag7 7. Ac4 0-0 8.Ae3 Cc6 9.Cf3 e5 10. h3 exd4 11.cxd4 De7 12.0-0 Dxe4 13.Te1 Df5 14.Tb1 a6 15.d5 Ca5 16.Af1 b5 17.Ac5 Td8 18.Ch4 Dh5 19.Dxh5 gxh5 20.Ae7 Txd5 21.Ab4 Ae6 22.Axa5 c5 23.Cf3 Tc8 24.a4 c4 25.axb5 axb5 26. Tbc1 Ah6 27.Tc2 Ta8 28.Ac3 Ta3 29.Af6 Ag7 30.Axg7 Rxg7 31.Tecl Af5 32.Tb2 Tb3 33.Td2 Txd2 34.Cxd2 Tb2 35.Cf3 Rf6 36.Cd4 Ad7 37.f4 Td2 38.Ce2 Rf5 39.Rf2 Re4 40.g3 h4 41. Ag2+ Rf5 42.g4+ Re6 43.Ae4 h6 44.Re3 Tb2 45.Cc3 Ae8 46. Rd4 Rd6 47.Tc2 Tb3 48.Ta2 (1 - 0)

BELIAVSKY — LOBRON
India de Dama (E15)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.b3 Ab4+ 6.Ad2 Ae7 7.Ag2 c6 8.Ac3 d5 9.Ce5 Cfd7 10.Cxd7 Cxd7 11.Cd2 0-0 12.0-0 Tc8 13. e4 c5 14.exd5 exd5 15.dxc5 dxc4 16.c6 cxb3 17.Cc4 b2 18.Axb2 Axc4 19.cxd7 Tc7 20.Ae5 Tc5 21.Te1 Ae6 22.Dd4 Txe5 23.Txe5 Af6 24.Td1 Dc7 25.Dd6



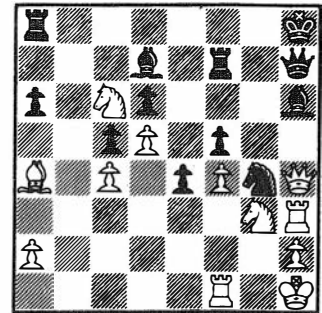
25. ... Axe5 26.Dxf8+ Rxf8 27. d8=D+ Dxd8 28.Txd8+ Re7 29. Td2 b5 30.Ad5 a5 31.Axe6 Rxe6 32.f4 Ac3 33.Td3 b4 34.Rf2 Ab2 35.Re2 Af6 36.Te3+ Rd5 37.Rd3 a4 38.Te4 Rc5 39.Tc4+ Rb5 40.Tc7 b3 41.axb3 Rb6 42.Txf7 a3 43.Rc2 (1 - 0)

NUNN — GELFAND
Pirc (B07)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Ae3 c6 5.Dd2 b5 6.Ad3 Cbd7 7.Cf3 e5 8.dxe5 dxe5 9.h3 Ag7 10.a4 b4 11.Ce2 a5 12.c3 e5 13.cxb5 cxb5 14.0-0 0-0 15.Tfd1 Ab7 16. Ab5 Db8 17.Cg3 Tc8 18.Tac1 Txc1 19.Txc1 Cf8 20.Ac4 Ce6 21.Axe6 fxe6 22.Cg5 Ta6 23.Td1 h6 24.Dd8+ Dxd8 25.Txd8+ Af8 26.Tb8 hxg5 27.Txb7 Td6 28.Tb5 Td1+ 29.Rh2 Tb1 30.Txe5 Ad6 31.Txe6 Axc3+ 32.Rxc3 Rf7 33.Ta6 Cxe4+ 34.Rf3 Cf6 35. Ad4 (1 - 0)

HERTNECK — WAHLS
India de Rey (E97)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2 e5 10.Tb1 b6 11.b4 Ce8 12.bxc5 bxc5 13.Cb3 f5 14.Ag5 h6 15.Axe7 Dxe7 16. Ca5 Cf6 17.Cc6 Dd7 18.f3 h5 19.De1 Ah6 20.Ad1 Aa6 21.Aa4 Dh7 22.Ab5 Ac8 23.Tb3 h4 24. exf5 gxf5 25.Ce2 h3 26.f4 hxg2 27.Rxg2 e4 28.Dh4 a6 29.Aa4 Rh8 30.Rh1 Ad7 31.Th3 Cg4 32.Cg3 Tf7



33.Cxe4 fxe4 34.Cd8 Axa4 35. Cxf7+ Dxf7 36.Dxg4 Rh7 37.Dg5 Df8 38.Tg1 Ae8 39.Txh6+ (1 - 0)

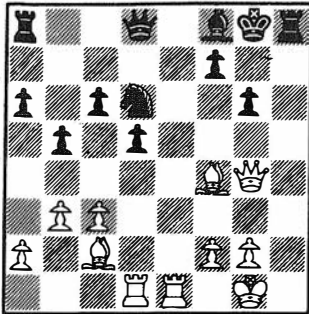
NUNN — LOBRON
Siciliana (B66)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.0-0-0 h6 9.Ae3 Cxd4 10.Axd4 b5 11.f4 Ab7 12.De3 Dc7 13.Ab6 Dc6 14.Cd5 Tc8 15. Cxf6+ gxf6 16.Ad3 Tg8 17.g3 d5 18.The1 Ae7 19.Df2 dxe4 20.Axe4 Dxe4 21.Txe4 Axe4 22.c3 f5 23.Aa5 Af8 24.Da7 Ac6 25. Ab6 f6 26.Ac5 (1 - 0)

J.POLGAR — ANAND
Española (C83)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.

Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7. Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.c3 Ae7 10. Cbd2 Dd7 11.Ac2 Cxd2 12.Dxd2 Ag4 13.Df4!? Ax3 14.Af5 Dd8 15.Dxf3 Cxe5 16.De2 Dd6 17.Te1 Cc6 18.Ag5 Rf8 19.Ae3 g6 20. Ah6+ Rg8 21.Dg4 Df6 22.Ac2 Af8 23.Ag5 Dd6 24.Af4 Dd8 25.Tad1 Ca5 26.h4 c6 27.h5 Cc4 28.b3 Cd6 29.hxg6 hxg6

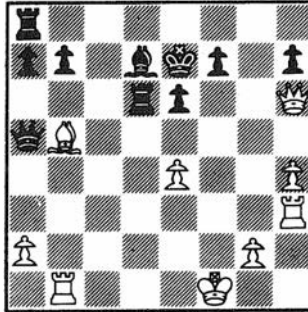


30.Axg6 fxg6 31.Te6 Th7 32. Axd6 Ag7 33.Tde1 Th6 34.g3 Dd7 35.Af4 g5 36.Axg5 Tg6 37. Df5 Txe6 38.Dxe6+ Dxe6 39. Txe6 Tc8 40.Ad2 Rf7 41.Te1 c5 42.Rf1 c4 43.bxc4 Txc4 44.Tc1 Re6 45.Re2 d4 46.cxd4 Axd4 47.Ae3 Ab2 48.Txc4 bxc4 49.Rd2 Ag7 50.Rc2 Rd5 51.f3 Af6 52. Ah6 Ae5 53.g4 Ad4 54.Ad2 Ab6 55.Ac1 Aa5 56.a4 Re5 57.Ag5 Rd5 58.Ad2 Ac7 59.Ac3 Af4 60. Af6 Ag3 61.g5 Ah4 62.Ad8 Af2 63.g6 Ad4 64.Aa5 Re6 65.Ac3 (1 - 0)

LOBRON — YUDASIN
Gambito Dama (D39)

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 e6 4.Cc3

dx4 5.e4 Ab4 6.Ag5 c5 7.Axc4 cxd4 8.Cxd4 Axc3+ 9.bxc3 Da5 10.Ab5+ Cbd7 11.Axf6 Dxc3+ 12.Rf1 gxf6 13.h4 Re7 14.Th3 Da5 15.Tb1 Td8 16.Dc1 Ce5 17. f4 Txd4 18.Dc5+ Td6 19.fxe5 fxe5 20.Dxe5 Ad7 21.Dg5+ Rf8 22.Dh6+ Re7 23.Dg5+ Rf8 24. Dh6+ Re7



25.e5 Axb5+ 26.Rg1 Td2 27. Df6+ Re8 28.Tg3 Db6+ 29.Rh2 Df2 30.Dh8+ Re7 31.Dxa8 Ac6 32.Txb7+ Axb7 33.Dxb7+ Td7 34.Db4+ Rd8 35.Df8+ Rc7 36. Tc3+ Rb7 37.Dc8+ Rb6 (1 - 0)

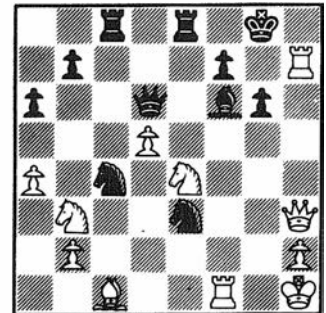
LOBRON — WAHLS
India de Rey (E61)

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.d4 0-0 5.e3 d6 6.Ae2 Cbd7 7.b3 e5 8.Ab2 e4 9.Cd2 Te8 10.Dc2 De7 11.g4 h6 12.h4 g5 13.hxg5 hxg5 14.0-0-0 Cf8 15.Tdgl Cg6 16.Th5 Cxh5 17.gxh5 Af5 18.hxg6 Axg6 19.Dd1 c6 20.Ah5 Af5 21.Cf1 Tf8

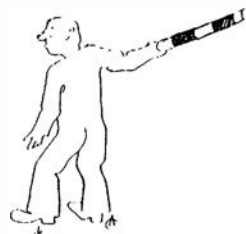
22.d5 a6 23.Cg3 Ah7 24.Cgxe4 Axe4 25.Cxe4 Dxe4 26.Txg5 f6 27.Tg3 Tad8 28.Ag6 Dh4 29.Af5 Tfe8 30.Df3 Rf8 31.Ae6 Txe6 32.dxe6 Te8 33.Df5 Dh1+ 34. Rd2 (1 - 0)

B: KINDERMANN
N: J.POLGAR
Siciliana (B47)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4. Cxd4 Dc7 5.Cc3 e6 6.g3 a6 7. Ag2 d6 8.0-0 Ae7 9.Ae3 Ce5 10. a4 Af6 11.De2 Ad7 12.Tad1 Tc8 13.Ac1 Db6 14.Cb3 Cc4 15.Td3 Ce7 16.Rh1 Cc6 17.f4 Cb4 18. Tdf3 0-0 19.g4 g6 20.f5 exf5 21.gxf5 Ag7 22.f6 Ah8 23.Ah3 Axh3 24.Txh3 d5 25.Df3 Tfe8 26.exd5 Dd6 27.Th4 Cxc2 28. Dh3 C4e3 29.Txh7 Axf6 30.Ce4



30. ... Dxd5 31.Txf6 Txe4 32. Th8+ Rg7 33.Txf7+ Rxf7 34. Th7+ Rf6 (0 - 1)



Oferta especial* de suscripción a JAQUE

**Suscríbese ahora a JAQUE por un año
y recibirá ícompletamente GRATIS!
los 22 números de 1990**

Beneficiese de las ventajas para el suscriptor. **Ahórrese 1.155 ptas.** sobre el precio real. **Reciba** en su domicilio, **cada quince días**, la mejor, más completa, variada y rápida información sobre el mundo del ajedrez.

Rellene el boletín adjunto o llame a nuestro teléfono (91) 521.20.08, fax (91) 532.81.80 de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 horas.

* Oferta sólo válida para España, hasta el 30 de Septiembre 1991.

Boletín de Suscripción a JAQUE

(ver instrucciones al dorso)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 603
B. O. G. n.º 1769 del 28-9-64

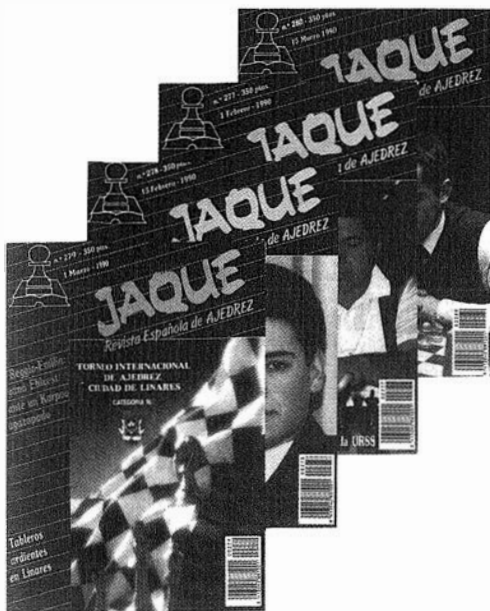
NO PONGA
SELLO
—
Franqueo
en destino

EDITORIAL

RICARDO AGUILERA

Apartado Especial n.º 145 - F. D.

MADRID



¡AHORRESE 1.155,- PTAS.!

Suscríbese a JAQUE por un año y, por sólo 6.545,- ptas., recibirá 22 números y, ¡gratis!, todo el año 1990.

**JAQUE en su domicilio
cada 15 días**

Precios	
Suscripción anual	6.545,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$83,95
Extranjero V. Superficie ...	\$74,05
Suscripción semestral	3.465,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$44,2
Extranjero V. Superficie ...	\$39,-
Ejemplar suelto	350,- pts.

RELLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE BOLETIN
No necesita franqueo

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a JAQUE por 22 números, a partir del número ... al precio de 6.545,- pts., recibiendo gratis los números del año 1990.

Deseo suscribirme a JAQUE por 11 números, a partir del número ... al precio de 3.465,- pts.

Mediante la siguiente forma de pago:

Contra reembolso (más 200,- pts. de gastos de envío)

Talón nominativo que se adjunta a nombre de REVISTA JAQUE

Giro Postal nº de fecha

Nombre y apellidos

Domicilio

Población Dto.Postal

Provincia Tfno.

Profesión Edad

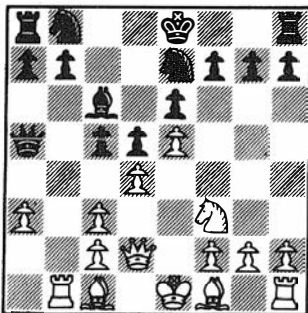
Usted Juega

G.M. Zenón Franco

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue.

B: USTED
N: G.M.
Francesa (C19)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD 5.P3TD AxC+ 6.PxA C2R 7.C3A D4T 8.D2D A2D 9.T1CD A3A 10. ● Usted juega



10.A3D

1 Punto. El desarrollo debe continuar, y no hay razón para colocar el alfil en 2R, desde 3D toca 7T, y unido al eventual salto C5C obliga a tener que tomar medidas preventivas a las negras.

10. ... C2D 11.0-0 P5A

Antes de 12.T1R, que permite jugar A1A para luego P3C y A3T, que presiona el PR enemigo, y prepara el avance del PAR, con buenas perspectivas como lo ha demostrado la práctica magistral en posiciones similares.

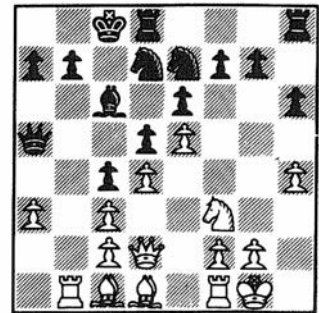
12.A2R P3TR

En prevención de la maniobra C5C-P4A si las negras enrocan largo, o bien C5C-3T-4A-5T si enrocan corto, con P4A "en el aire". ● Vd. juega

13.P4TR

1 Punto. Evita P4CR, pero a largo plazo es un punto de contacto para ese mismo peón; otra idea era preparar el avance del PAR con 13.P3C! para 14. C4TR (ó 14.C1R si es evitada). 3 Puntos para 13.P3C.

13. ... 0-0-0 14.A1D ● Vd. juega para las negras por única vez



14. ... P4A?!

Sin puntos; la posición negra es promisoriosa y el contrajuego en el flanco rey se podía iniciar con 14... C4AR (3 puntos) para 15... TD1C y 16... D1D y todo está preparado para el avance del PCR, mientras el contraataque blanco no es fácil de organizar; otra posibilidad era 14... R1C (2 puntos) para guarecer al rey en 1TD antes de abrir el juego. ● Vd. juega

15.PxPa.p.

1 Punto. Por supuesto, cualquier otra jugada permitirá a las negras continuar la expansión y merece **restarse 3 puntos** al finalizar el ejercicio.

15. ... CxP?

Basado en un error de cálculo, regala 5R y deja sin vida a

la estructura negra de peones; era necesario 15... PxP y pasar a una defensa tenaz tras 16.T1R C1A 17.D4A C4A etc., con superioridad blanca pero con lucha por delante. ● Vd. juega

16.D1R

1 Punto. Sale del ataque con ganancia de tiempo, y **2 puntos** más si previó su siguiente jugada.

16. ... C5R 17. ● Vd. juega

17.T4C

1 Punto. Original y único, cualquier otra defensa del PAD justificaría el errado concepto de las negras y debe **restar 2 puntos**.

17. ... TR1A 18. ● Vd. juega

18.C5R

1 Punto. Natural movimiento que ocupa el punto fuerte para luego dar actividad a las otras piezas.

18. ... D2A 19. ● Vd. juega

19.A4C!

2 Puntos. ¡Sin apresuramientos! La materialista 19.P3A C3D 20.CxA CxC 21.DxP+ gana un peón, pero tras C4A los caballos negros se han activado, y la parte negativa de 13.P4TR se hace evidente por lo que daría innecesarias perspectivas a las negras.

19. ... T3A 20. ● Vd. juega

20.P3A

1 Punto. La única pieza

activa negra debe abandonar su sitio.

20. ... C3D 21.A3T A2D

Sale de la amenaza 22.C4C, que ganaría el PR manteniendo las piezas activas. ● Vd. juega

22.T2A

1 Punto. Para acrecentar la presión sobre 6R desde 2R.

22. ... C3A 23.T1C C2A 24. ● Vd. juega

24.CxA!!

4 Puntos. El orgulloso C5R se cambia por el alfil malo, y así se enfatizan los problemas del PR y del rey negro, gracias a los dos alfiles que lograrán óptimas diagonales sin oposición; este paradójico recurso estratégico (cambio de una pieza activa por una pasiva) se vio por ejemplo en la 7ª partida del match Fischer/Petrosian de Buenos Aires 1971, y más cerca en el tiempo, aunque en una posición más simple, en Lautier/Hort de Novi Sad 1990. La inmediata ganancia del PR no otorgaba una clara definición tras 24.CxC7A TxC 25.AxPR T2R 26.T2R T1-1R 27.AxA+ DxA 28.TxT TxT 29.D2A D1R etc.

24. ... DxC 25. ● Vd. juega

25.A4A

2 Puntos. Pone cerco al rey negro, y la posición negra se hace crítica, y tiene Vd. **2 puntos** extra si previó, al jugar 24. CxA que 24... RxC era contestada con la maniobra 25.T2R, para luego A3R-2A-3C etc.

25. ... P4CR 26. ● Vd. juega

26.T2R

2 Puntos. Antes de retirar el A4A es posible aumentar la actividad, ante la amenaza 27. TxP ganando.

26. ... T1R 27.A2T PxP?

Esto sólo favorece la ganancia de más espacio de las blancas; era mejor 27... P3C, para llevar al rey a lugar más seguro. ● Vd. juega.

28.DxP

1 Punto. Cede el lugar a la T1C, y amenaza varias debilidades negras.

28. ... C4C 29. ● Vd. juega

29.A4C

1 Punto. El "taladro" debe conservarse, y se amenaza 30. P4A, con una triste coordinación negra.

29. ... D2C 30. ● Vd. juega

30.T1-1R

1 Punto. En cambio 30. T5C?! amenazando el PD sería contestado con 30... P4TR y el juego se complica, lo que no conviene a las blancas, al tener una definida ventaja.

30. ... P3C

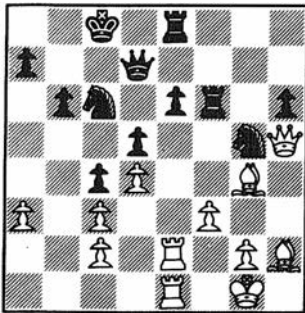
En este momento 30... P4TR es refutado con 31.DxP T1T 32.TxP! TxT 33.TxT CxT 34. Ax+C R1D 35.DxP+ etc. ● Vd. juega

31.D5T

1 Punto y 5 más si Vd. previó la secuencia de la partida,

y por ello evitó P4TR con esta movida.

31. ... D2D 32. ● Vd. juega



32.P4A!

3 Puntos. Si lo hizo con la idea del conductor de las piezas blancas.

32. ... C5R

Si 32... C2A 33.P5A es muy fuerte. ● Vd. juega

33.TxC!

2 Puntos. Además de bonito, la idea es ceder 5R; cualquier otra jugada pierde 3 puntos de la suma total.

33. ... PxT 34. ● Vd. juega

34.P5D

1 Punto. No 34.TxP?!, aunque gane, pues con este avance la ganancia de espacio y actividad es decisivo.

34. ... C1D 35. ● Vd. juega

35.D5R

1 Punto. Los alfiles aumentan el poder de la dama centralizada, y permite un ataque de mate.

35. ... T4A 36. ● Vd. juega

36.PxP

1 Punto. Claro que no la horrible 36.AxT?? PxA.

36. ... D7D 37. ● Vd. juega

37.DxP

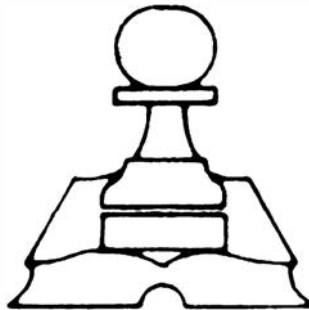
1 Punto. Y si 37... TxPR 38.AxT ganando.

37. ... T4D 38.P7R+ R2A 39. P5A+ (1 - 0)

La partida era: Short/Timman, Belgrado 1987.

Puntuación:

33 puntos o más, excelente
26 puntos o más, muy bueno
20 puntos o más, bien
15 puntos o más, no está mal.



AGUILERA CENTRO DE AJEDREZ

En el centro de Madrid, un centro de ajedrez donde podrá adquirir todo lo que precise para jugar o aprender.

Libros, revistas, tableros, juegos, relojes, computadoras, complementos. También organizamos cursos especiales para toda categoría de aficionados.

VISITENOS O SOLICITE NUESTRO CATALOGO. Servimos a toda España.

C/ Reina, 39 - bajo izda. - 28004 Madrid - Tfno. (91) 521.20.08 - Fax 532.81.80

Once horas con Korchnoi

G.M. Miguel Illescas

Sentarse con Víctor Korchnoi, frente a frente y con el tablero de por medio, resulta siempre apasionante. Este viejo luchador, bregado en mil batallas, posee una capacidad creadora inagotable y, pese a la edad, conserva una gran voluntad de vencer.

Yo había tenido la oportunidad de enfrentarme a él en dos ocasiones. La primera de ellas fue en el torneo de la Copa del Mundo celebrado en Barcelona en 1989 donde obtuve la victoria en una partida difícil y llena de emoción. Nuestro segundo encuentro se produjo el pasado año en el Interzonal de Manila. Víctor condujo las piezas blancas con extrema agresividad tratando de lograr el desquite; el resultado fueron unas tablas tras una terrible lucha en la que, debido a la complejidad y riqueza táctica de la partida, la ventaja cambió de manos frecuentemente. Basta conocer un poco a Korchnoi para fácilmente imaginar su estado anímico antes de comenzar este nuevo duelo.

KORCHNOI — ILLESCAS

Pamplona, 1990

Siciliana,

Var. Taimanov (B44)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.Cd4
Cc6 5.Cb5 d6 6.c4 Cf6 7.C1c3
a6 8.Ca3 Ae7

Esta es la forma clásica de jugar. Existe sin embargo un tratamiento más moderno de la posición en el que tras 8... b6

9.Ae2 Ab7 10.0-0 Cb8 11.f3
Cbd7 las negras consiguen una
colocación armónica de los
caballos sin dar tiempo al con-
trario a establecer la formación
con f4 y Af3.

9.Ae2 0-0 10.0-0 b6 11.Ae3 Ab7

Era la última posibilidad
para intentar la maniobra Cc6-
e5-d7, aunque en este caso po-
dría seguir 11... Ce5 12.f4 Ced7
13.Af3Ab7, con lo que también

las blancas consiguen un esque-
ma prometedor.

12.Db3 Cd7 13.Tad1

La línea principal 13.Tfd1
Cc5 14.Dc2 Af6 15.Tac1 Ae5
16.Cab1 Dh4 17.g3 Df6 18.f4
Ad4 da juego complicado según
la ECO.

13. ... Te8

Un plan de Romanishin; las
negras mantienen el caballo en
'd7' y se preparan para mejorar
la posición de su dama y su otra
torre; la teoría de la ECO sólo
contempla 13... Cc5 14.Dc2 (14.
Ac5? bc5 15.Db7? Ca5) 14...
Dc7 15.f4 Tfd8 16.Af3 Tac8
17.De2 con juego complejo en
Spassky/Kárpov, Bugojno 1979.

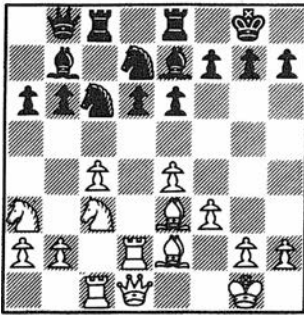
14.Td2 Dc7 15.Tc1 Tac8 16.Dd1

No me daba miedo 16.Cd5
ed5 17.cd5 Cc5 (17... Ca5? 18.
Tc7Cb3 19.Tc8 Tc8 20.ab3) 18.
Ac5 dc5 19.dc6 Dc6 con
igualdad.

16. ... Db8

Es el momento de retirar la
dama. Si 16... Af8? 17.Cd5 ed5
18.cd5.

17.f3



Era interesante 17.f4!? seguido de Af3 y g4. Korchnoi opta por establecer un equilibrio en el centro para organizar sus piezas antes de emprender acción alguna en el flanco de rey. Comienza ahora una fase de maniobras en la que ambos tenemos el ojo puesto en 'd5'; las negras intentando romper y las blancas oponiéndose a ello.

17. ... Aa8 18.Df1 Af8 19.Rh1 Cce5 20.Tdd1 Cf6 21.Cab1 Ced7 22.Cd2 Ab7

Las negras han conseguido la formación ideal con los caballos en 'f6' y 'd7' mientras que las blancas han traído al centro el caballo de 'a3'. Observamos que no servía 22... d5? 23.cd5 ed5 24.Aa6 con ventaja blanca.

23.Ag1

23.Cb3?! d5 24.cd5 ed5 25. Aa6 de4.

23. ... h6 24.Cb3 Tc7 25.Td4

25.Cd4?! Tec8 26.b3 b5.

25. ... Ce5 26.Tcd1 Tcc8

26... Cg6 27.T4d2 Aa8 28. Df2.

27.Ca1?!

Una imprecisión; había que jugar 27.T4d2 Cg6 tras lo que se mantiene un equilibrio dinámico.

27. ... Cg6!



28.g3?!

En la necesidad de controlar 'f4' para preservar el alfil de casillas blancas Korchnoi debilita seriamente su cadena de peones en el flanco de rey. No servían 28.Ae3? d5 ni 28.f4? e5 pero era más prudente 28.T4d2 aunque las negras pueden entonces elegir entre 28... Cf4!? que lleva a grandes complicaciones o la más posicional 28... Ac6.

28. ... Ce5! 29.Cc2 Ced7?!

Era el momento de jugar 29. ... g5! estableciendo un fuerte control sobre 'e5' para continuar conforme al plan "standard": Cf7-Ae7-Rh8-Tg8 y lanzar un ataque en el flanco de rey.

30.Ce3 Ce5?!

Una jugada carente de objeto. Todavía estaba a tiempo de intentar 30... g5!? aunque era mejor jugar primero 30... Dc7 aumentando la actividad de dicha pieza. Entramos en la fase del apuro de tiempo que acostumbra a ser decisivo; isobre todo con 30 piezas en el tablero!

31.Af2 Rh8 32.Rg1 Ae7 33.h4! Ccd7 34.Dh3! Rg8 35.g4! Ce5 36.Cg2

36.g5!? Ch5 37.Cg2.

36. ... d5!? 37.ed5

37.g5 hg5 38.hg5 Ch7 39.f4

Cg6.

37. ... Ac5

37... ed5? 38.g5 hg5 39.hg5 Ch7 40.Th4.

38.g5?!

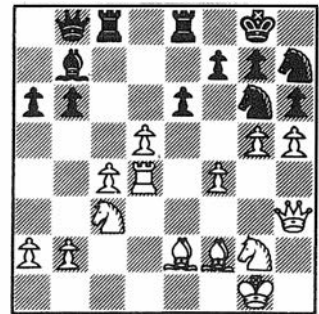
38.T4d2 Af2 39.Rf2 ed5 40.g5.

38. ... Ad4 39.Td4

39.Ad4?! hg5 40.hg5 Ch7 41.f4 Cg6.

39. ... Ch7! 40.f4 (40.gh6!?) 40. ... Cg6 41.h5?

Efectuada bajo la presión del reloj, constituye un grave error que dará un brusco giro a la partida. Era mejor 41.gh6 llegando a una situación confusa que requiere un profundo análisis. Yo sabía que habíamos alcanzado el control, así que tuve tiempo para pensar.



41. ... Cf4!

Este sencillo sacrificio deja a las blancas en una situación muy difícil ya que su amenazador ataque en el flanco de rey desaparece. Las piezas negras adquieren un grado máximo de actividad.

42.Tf4

42.Cf4? Cg5 43.Dg4 e5.

42. ... Cg5 43.Dd3

43.Dg3? ed5 44.cd5 Tc3.

43.Dg4 ed5 44.cd5 (44.Cd5

Ad5 45.cd5 Te2 46.De2 Ch3)
44... Tc3!? 45.bc3 Te2 46.De2
Ch3 47.Rf1 Cf4 48.Cf4 Df4.

43. ... ed5 44.Ag4?!

44.Cd5? Ad5 45.cd5 Te2.
44.cd5 Tc3!?

44. ... dc4 45.Tc4 Tc4 46.Dc4
Af3!

Jugada muy precisa; se crean
amenazas antes de que las blan-
cas puedan organizar sus fuer-
zas. Por el momento se preten-
de ganar pieza con 47... b5 48.
Db4 a5 49.Dd4 Td8. Resultaba
atractiva 46... Cf3 47.Af3 Af3
pero tras 48.Dh4! De5 49.Cf4
Dg5 50.Dg3 la tarea es más
difícil.

47.a4! b5 48.ab5 ab5 49.Db4
Da8! 50.Ce1 (50.Ce3 Da1) 50.
... Da1?!

Un pequeño error que
Korchnoi aprovechará para
prologar tenazmente la resis-
tencia. Era interesante 50... Ah1
51.Rf1 Ce4 aunque lo cierto es
que se imponía 50... Ag4 51.Dg4
b4! 52.Cd1 Dd5 y las negras
dominan ampliamente el table-
ro.

51.Rf1 Ag4 52.Dg4 Db2 53.Dd7!
Ta8 54.Dd5 Tb8!

No servía 54... Tc8 55.Cb5
Ce4 56.De4 Db5 57.De2; ahora
se acerca el apuro de tiempo de
la 60.

55.Ag3 Tc8 56.Cb5 Ce4 57.Ah4!

57.De4 Db5 58.De2 De2
59.Re2 Tc5.

57. ... Te8 58.Cf3 Db1 59.Rg2
Dc2 60.Rf1 Dc8 61.Cbd4 Dh3
62.Rg1 Dg4

Esta fue la jugada sellada.
Eran casi las once de la noche
y la partida debía reanudarse
a las doce y media, así que ha-
bía poco tiempo para analizar.

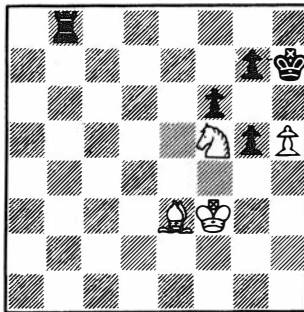
63.Rf1 Dh3 64.Rg1 Dg4 65.Rf1
Cd2! 66.Cd2 Dd1

66... Dh4 67.C2f3.

67.Rg2 Dd2 68.Af2 Tb8 69.De5
Dg5 70.Dg5 hg5

Mi conclusión tras los análi-
sis fue que ésta era la mejor
posibilidad para luchar por la
victoria. Al no encontrar ningun-
a línea clara opté por disponer
de más chances prácticos.

71.Ae3 f6 72.Rf3 Rh7 73.Cf5



Se ha llegado a un final muy
rico en posibilidades. La sesión
debía prolongarse hasta la jua-
da 80, así que decidí hacer jua-
das de tiempo para poder apla-
zar y estudiarlo con calma ya
que, entre la primera y la segun-
da sesión, me había dedicado
a buscar alguna variante directa
y no había hecho más que una
valoración general del presente
final. Es por ello que se suceden
ahora una serie de errores por
ambas partes, dejando escapar
posibilidades que en la tercera
sesión no pasarán inadvertidas.
Eran las dos de la mañana y
ambos jugadores acordamos
tácitamente concedernos un
respiro.

73. ... Tb5! 74.Rg4 Tb4?!

Se ganaba con 74... Te5!
75.Ad2 (75.Ab6? Te4 76.Rg3
Tf4 -) 75... g6 76.hg6 Rg6:
A. 77.Ce3 f5 78.Rf3 Tb5 (78...
f4? 79.Cg2 =) 79.Ac3 f4 -+;

B. 77.Cg3 f5 78.Rf3 Tb5 79.Ae3
Tb3 80.Ce2 Ta3! 81.Rf2 Rh5
82.Rf3 Rh4 83.Rf2 Rg4 -+.

Yo recuerdo que en aquel
momento no tenía ganas de
valorar el final que surge tras
74... Te5 75.Ag5 f5 78.Rg5, así
que decidí evitarlo. Análisis
posteriores demostraron que las
negras ganan dicha posición
conforme al plan 78... Ta5 79.
Rg4 Rg8 80.Cg3 Rf7 81.Ce4
Ta1!.

75.Rf3?!

Había que jugar 75.Ad4!
como hizo luego Korchnoi. Si
entonces 75... g6 (75... Tb5 76.
Cg3) 76.hg6 Rg6 77.Ce7 Rf7
78.Cf5 Re6 79.Cg7 Rd5 las blan-
cas hacen tablas con 80.Ch5!
Td4 81.Rf5 =.

75. ... Ta4?!

75... Tb5 permite trasponer
tras 76.Rg4 Te5! a la variante
ganadora.

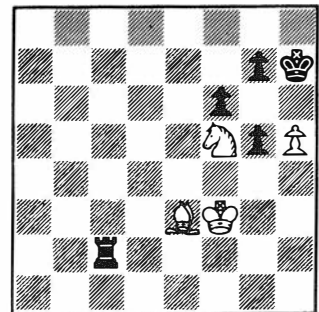
76.Ad2?!

76.Ad4! ofrecía defensa nue-
vamente.

76. ... Ta2 77.Ae3 Th2?!

77... Ta5! era una nueva
oportunidad.

78.Rg4 Tg2 79.Rf3 Th2 80.Rg4
Te2 81.Rf3 Tc2



En esta posición quedó apla-
zada la partida y eran, entre
unas cosas y otras, más de las



*Linares 1989:
Ilescas no fue
invitado y
Korchnoi
se "desinvitó"*

tres de la madrugada. Las bases del torneo preveían reanudar a las diez y media de la mañana del día siguiente, 31 de Diciembre. Yo le hice notar a Miguel Angel Muela que no era razonable imponer ese ritmo a los jugadores ya que además de dormir poco debíamos jugar la quinta ronda a la hora habitual. Aunque a Korchnoi no parecía importarle mucho fue Petra, su mujer, quien citando determinado artículo del reglamento que prohíbe jugar más de ocho horas diarias, consiguió que la reanudación quedase fijada para el día de descanso, 1 de Enero, por la noche, con lo que todo el mundo estuvo de acuerdo.

El día siguiente fue un calvario. Judit Polgar me ganó cómodamente mientras yo seguía obsesionado con este apasionante final. Analicé durante la noche y también el día siguiente, llegando a varias conclusiones:
A. Si consigo poner la torre en 'e5' gano con facilidad, como se puede comprobar en el

comentario a la jugada 74 de las negras.

B. El final rompiendo en 'g6' es extremadamente difícil de valorar. Con los peones en quinta la victoria parece segura pero con éstos en cuarta la cosa se complica. Si el alfil permanece en la diagonal 'c1-h6' la victoria se obtiene con facilidad (comentarios jugada 74 de las negras). Pero si las blancas montan el dispositivo defensivo con el alfil en la diagonal 'h2-b8' es muy difícil realizar el ansiado avance de los peones.

Por gentileza de J.P. de Arriaga he podido comprobar que el material existente se limita a dos ejemplos. El más valioso es Steinitz/Zuckertort, 13ª partida del match de 1886, que demuestra cómo obtener la victoria con los peones en quinta. Reuben Fine se conforma con decir "*Si los peones se encuentran situados muy*

atrás, un avance metódico los conduciría a su meta". Si alguien tiene interés puedo hacer un artículo completo sobre dicho final; les aseguro que no resulta fácil llevar a cabo dicho avance.

C. Otro plan que ofrece buenas posibilidades prácticas consiste en tratar de sacar el rey al centro, aunque requiere sumo cuidado en su ejecución al permitir a las blancas numerosas variantes tácticas especulando con la debilidad del peón 'g7' y la expuesta situación del monarca negro. De hecho yo no había tomado una decisión firme en el momento de reanudar la partida. La elección entre los planes B y C resultaba difícil. El rumbo de los acontecimientos me liberó de tal responsabilidad.

82.Rg4 Tc6 83.Ad4! Ta6

83... Te6

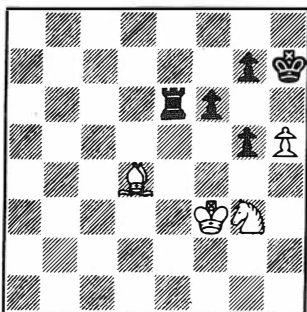
A. 84.Rf3 g6 85.hg6 Rg6 86. Ce3! (86.Cg3? f5 87.Ce2 Ta6 -+) 86... f5 87.Cg2 Ta6

88.Ae5! Ta3 89.Ce3 Ta4
90.Cg2 se produce el final
B anteriormente analizado.
B. 84.Cg3! y las blancas evitan
84... g6? por 85.Af6! =.

84.Cg3 Te6

No servía 84... g6? 85.Af6! =;
ahora las negras "amenazan"
entrar en el final B.

85.Rf3!



¡Fantástico! Montones de horas analizando el dichoso final y ahora resulta que Korchnoi no me permite entrar. Vemos que tras 85... g6? 86.Ce4! gh5 87.Af6 g4 88.Rf4 Rg6 89.Ah4 Ta6 90.Cg3 = la partida llega a un punto muerto.

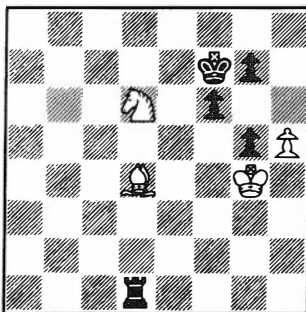
85. ... Te1

Opté, como última posibilidad, por intentar el plan de sacar el rey. Antes de eso decidí que sería mejor hacerlo en el apuro de tiempo, poco antes de llegar a la jugada 100 para propiciar un error de mi gran adversario.

86.Rg4 Td1 87.Cf5 Td3 88.Ae3 Ta3 89.Ad4 Tb3 90.Cg3 Tb5 91.Cf5 Ta5 92.Cg3 Rg8! 93.Cf5 Ta4 94.Rf3 Rf7 95.Rg4 Tb4

95... g6? 96.hg6 Rg6 97. Ce7 =.

96.RE3 Tb1 97.Rg4 Td1 98.Cd6?



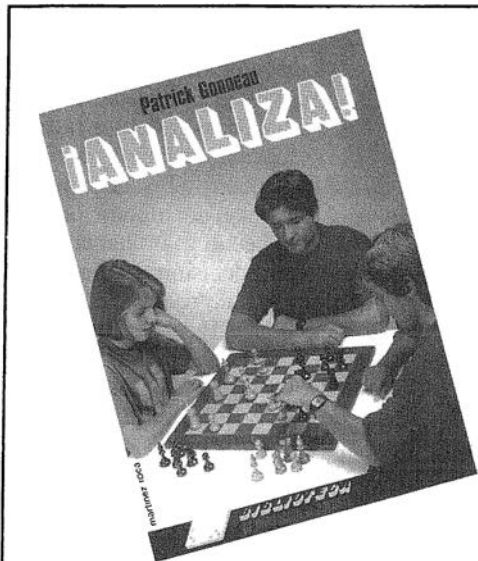
Y llegó el último y decisivo error. Korchnoi se mostró muy enfadado al final de la partida afirmando que él podía haber obtenido un fácil empate con "icualquiera menos Cd6!". Un análisis de la posición demuestra que las cosas no son tan fáciles y que, por ejemplo, tras 98.Rg3 (ó 98.Rf3) g6 99.Cd6 Rg7! 100. Ce8 Rh6 101.Af6 gh5 se alcanza un final ganado, tal como indica el polaco Gawlikowshi en su tratado de 1954. Por otra parte si, en esta variante, 99.hg6 Rg6 100.Rg4 Tf1! las negras ganan. En otras líneas el rey negro progresa hacia el centro jugando previamente 98... Td7.

96. ... Re6 99.Cf5 Tf1! 100.Cg7 Rf7 101.Af6 Rf6 102.Ce8 Rf7 (-+) 103.Cc7

103.Cd6 Re6 104.Ce4 Tf4 -+.

103. ... Tg1 104.Rf5 Rg7

Y ante 105... Rh6 Korchnoi optó por abandonar. (0 - 1)



"¡Analiza!"

P.Gonneau

Tercer y último tomo de la colección "Biblioteca de iniciación al Ajedrez".

Método basado en la múltiple proposición de ejercicios. Volumen con 39 partidas seleccionadas que plantean concretas cuestiones tácticas.

Especialmente aconsejable para escolares y debutantes.

PVP: 1.050,- ptas.

Pídalo a Revista JAQUE

OFERTA

¡ATENCIÓN JUGADORES, FEDERACIONES Y CLUBS!

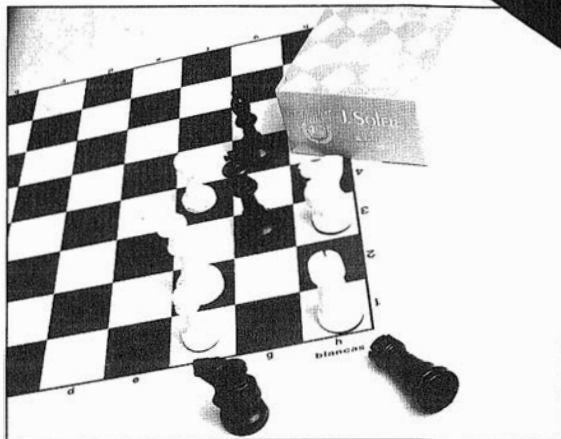
AJEDREZ 91

Una oferta única para equiparse, de cara al verano, en las mejores condiciones económicas y funcionales.

JUEGOS PLASTICO

- Fabricación antichoque, mate.
- Plástico macizo.
- Dimensiones estrictas diseño Staunton.
- Proporciones exactas entre base y altura.

- | | |
|---|-------------|
| (1) Piezas Staunton 5 (sin fieltro) y tablero 40 x 40 | 830 ptas. |
| (2) Piezas Staunton 5 (con fieltro) y tablero 40 x 40 | 950 ptas. |
| (3) Piezas Staunton 5 (sin fieltro) y tablero 45 x 45 | 915 ptas. |
| (4) Piezas Staunton 5 (con fieltro) y tablero 45 x 45 | 1.025 ptas. |
| (5) Piezas Staunton 6 (con fieltro) y tablero 45 x 45 | 1.285 ptas. |

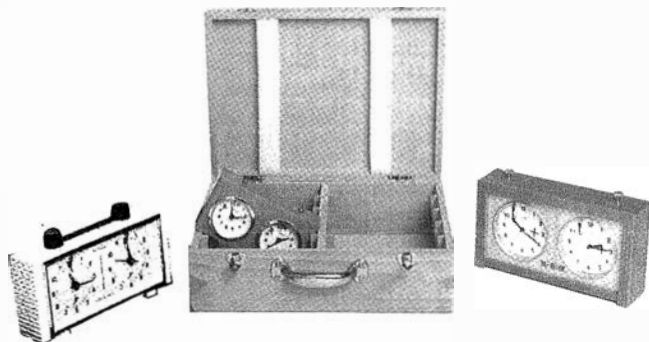


**Los pedidos por 10
relojes BHB se
suministrarán con un
maletín gratis**

**Portes pagados para
pedidos superiores a
50.000 ptas**

RELOJES

- | | |
|--|-------------|
| (6) Reloj Insa, Fabricación yugoslava | 2.950 ptas. |
| (7) Reloj BHB, fabricación alemana, bakelita beige | 4.575 ptas. |
| (8) Reloj Jantaz, fabricación soviética, bakelita blanca | 5.500 ptas. |
| (9) Reloj Garde, fabricación alemana, soporte de madera: el reloj con que se disputó el reciente campeonato mundial .. | 8.550 ptas. |



EDITORIAL AGUILERA

Reina, 39
28004 Madrid
Tel. (91) 521 20 08
Fax (91) 532 81 80

LIBRERIA CATALAN

Conde Borrell, 100
08015 Barcelona
Tel. (93) 454 99 40

AJEDREZ J. SOLER

Cuba, 50
46006 Valencia
Tel. (96) 341 69 84
Fax (96) 341 69 84

EDICIONES ESEUVE

Sebastián Elcano, 30
28012 Madrid
Tel. (91) 467 25 00 ext. 202
Fax (91) 467 55 13

Gambito Evans Aceptado (C52) (7)

Anatoli Matsukevich

Traducción autorizada por la VAAP
en exclusiva para JAQUE

b

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4
Ac5 4.b4 Axb4 5.c3 Aa5
6.0-0 d6 7.d4 Ad7
8. dxe5 dxe6

En caso de 8. ... Cxe5? 9.
Cxe5 de seguiría 10.Dh5 De7
11.Axf7+! Dxf7 12.Dxe5+ y
13.Dxa5.



9. Cbd2 Df6

1) Contra 9. ... Axc3 sería
posible 10.Axf7+ Rxf7 11.Db3+
Ae6 12.Dxc3 Df6 13.Cc4, con
iniciativa.

2) La defensa 9. ... De7 per-
mite la siguiente continuación:
10.Ad5 Cf6

O también 10... Axc3 11.Tb1
Cd8 12.Cc4 h6 13.Aa3 Df6 14.
Db3 Ad4 15.Cxd4 ed 16.e5 Dg6
17.Db4, continuando el ataque.
11.Cc4 Ab6 12.Aa3 Ac5 13.Axc5
Dxc5 14.Cxe5 0-0 15.Cxd7 Cxd7
16.Cd4 Cd8 (16... Ca5 17.Ce6)
17.Dd3 c6 18.Ab3

Las blancas han recuperado
el peón y conservan cierta inicia-
tiva, A.Jardin ("Revista del ajed-
rez", 1893).

10. Ad5 Cge7

Es arriesgado jugar 10. ...
Axc3:

11.Tb1 Axd2

También podría seguir 11...
Cd8 12.Cc4 c6 13.Aa3! cd 14.
Cd6+ Rf8 15.ed Ce7 16.Ce4
Dg6 17.Cxc3, con clara iniciativa
de las blancas (Jardin).

12.Dxd2! Tb8 13.Cg5 Ch6 14.
Aa3 Df4 15.Dxf4 ef 16.Tfcl f6
17.Txc6! fg

Después de 17... Axc6 18.
Axc6+ Rd8 19.Td1+ el rey se
ve amenazado de muerte.

18.Txc7

Las posibilidades de las blan-
cas son mejores (Ladkvist/Ke-
lander, correspondencia 1962).

11. Db3 0-0
12. Cc4 h6
13. a4 Ab6
14. a5 ...

También se ha analizado el
movimiento 14.Aa3 Ca5.

Forzada en vista de la ame-
naza 15.a5.

15.Cxa5 Axa5 16.Axe7 Dxe7
17.Dxb7 a6! 18.Tfd1!

Impidiendo la jugada 18...
Dc5, a lo que seguiría 19.Axf7+.
18. ... Tfb8 19.Dxa8 Txa8 20.
Axa8 Axc3 21.Tab1

El desenlace de la lucha es
impredecible (A.Sokolsky).

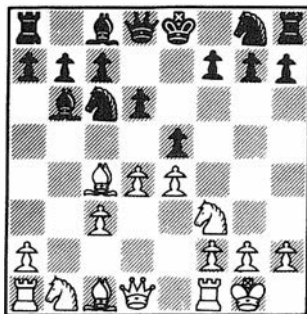
14. ... Ac5
15. Axc6 Cxc6
16. Dxb7 Tc8
17. Db5 ...

Las posibilidades son más
o menos similares.

3

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4
Ac5 4.b4 Axb4 5.c3 Aa5
6.0-0 d6 7.d4

7. ... Ab6



Un movimiento propuesto por E.Lasker. Su objetivo es recuperar el peón del gambito (después de 8.de de 9.Dxd8+ Cxd8 10.Cxe5) y conservar una buena configuración de peones.

Las blancas tienen dos principales continuaciones: 8.a6 (a) y 8.de (b).

No hay muchas más posibilidades:

1) 8.Ae3 ed 9.cd Cf6 10.Cc3 0-0 11.Dc2 h6 12.Tae1 Ae6 13.d5 Ca5 14.Ad3 Ad7 15.h3 c6 16.Dd2 Axe3 17.fe Te8. Las blancas no cuentan con una iniciativa que pueda compensar el peón de menos (Glasgow/Liverpool, Correspondencia 1906).

2) 8.Ag5 f6.

Tampoco está mal el movimiento 8... Cge7. Por ejemplo 9.de de 10.Dxd8+ Cxd8 11.Axe7 Rxe7 12.Cxe5 Te8. En una situación tranquila, la posición de las negras ofrece una mejor disposición de los peones. 9.Ae3 Ad7 10.Ch4 g6 11.Ca3 De7 12.Cc2

La partida Guerman/Lut (Riga 1904) siguió con 12. ... Dg7 13.d5 Cd8 14.f4, con iniciativa de las blancas. Lo correcto es 12. ... f5! 13.g3 f4 14.Ac1 0-0-0 15.a4 g5, son las negras las que atacan (A.Sokolsky).

3) 8.Db3 Df6 9.de Cxe5 10. Cxe5 de 11.a4 a6 12.Rh1 Ce7 13.f4 Ae6

En caso de 13... 0-0 es bas-

tante desagradable la jugada 14.fe Dg6 15.Aa3.

14.a5

En caso de 14.Axe6 Dxe6 15. Dxe6 fe 16.fe Cg6 las blancas no pueden defender el peón de 'e5'.

14. ... Ac5 15.Dxb7 0-0 16.fe Dg6 17.Cd2 Axc4 18.Cxc4 De6 (amenaza 19... Tab8) 19.Db3 Tab8 20.Da4 Cc6 21.Af4 Tb5 22.Tad1 Aa7!

Se han cambiado los papeles: las negras han sacrificado un peón y se apoderan de la iniciativa (Nunn/Hübner, Johannesburgo 1981).

a.

8. a4 Cf6

Son interesantes otras posibles continuaciones:

1) 8. ... Ca5 9.Aa2 ed 10.cd Ae6 11.Cc3 Axa2 12.Txa2 Ce7 13.Rh1 0-0 14.g4

Impidiendo el movimiento f5 y comenzando un ataque en el flanco de rey. Las negras no encontraron una respuesta concreta y después de 14. ... Cg6?! (14... Dd7!?) 15.h4 Te8 (15... Cxh4 16.Ag5) 16.h5 Cf8 17.Ag5 Dd7 18.Ch4 Ce6 19.Ae3 Cc4 20.Cf5 el ataque de las blancas se hizo muy peligroso.

2) 8. ... Ag4 9.Ab5 Axf3 10. Dxf3 a6 11.Axc6+ bc 12.a5 Aa7 13.Aa3 Df6 14.De2 Ce7 15.de Dxe5. Las negras logran concluir felizmente su desarrollo, lo que muy pronto les permitirá aprovechar su peón de más (Svidersky/Gunsberg, Montecarlo 1904).

3) 8. ... ed 9.cd Ag4 10.Ab5 O también 10.Ab2 Df6 11. Ab5 Axf3 12.gf a6 13.Axc6+ bc 14.Ca3 Ce7 15.Rh1 0-0 16.Cc4 d5 17.Cxb6 cb. Las blancas no

tienen compensación suficiente por su peón (Charousek/Blackburne, Nüremberg 1896).

10. ... a6 11.Axc6+ bc 12.a5 Aa7 13.Ae3 Ce7 14.Cc3 0-0 15.Dc2 Axf3 16.gf f5

Las negras conservan su peón de más y tienen ataque (Chigorin/Lasker, Berlín 1897).

9. Ab5 ...

En la partida Chigorin/Lipke (Viena 1898) siguió 9.Ad5, a lo que se respondió 9... Cxd5! 10.ed Ca5 11.de 0-0 12.Ag5 Dd7 13.Te1 de 14.Cxe5 Df5 15.Ah4 f6 16.Cf3 Ad7 17.Ca3 Tae8 18.c4 Txe1 + 19.Dxe1 Cb3, y empieza a manifestarse la deficiencia de la disposición de los peones blancos.

9. ... a6

10. Axc6+ bxc6

11. a5 Aa7

12. Da4 ...

No del todo clara es la continuación 12.de Cxe4 13.De2 d5. Aquí debe ser considerada 14. Aa3. En la partida Chigorin/Lasker (San Petersburgo 1895) siguió 14.Cd4 lo que permitió 14... Cxc3! 15.Cxc3 Axd4. También se jugó 16.Dd3 c5 17.Dg3 Ae6 18.Ag5 Dd7 19.Tac1 f6 20. ef gf 21.Af4 Tg8 22.Df3 0-0-0 23.Tfe1 c4 24.De2 Af5 25.Da2 Txx2+! 26.Rh1 Txf2 y las blancas abandonaron.

12. ... exd4

13. cxd4 ...

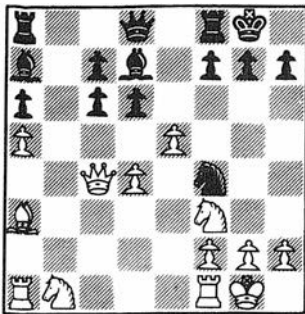
El ataque 13.e5 de 14.Aa3 se rechaza de la manera siguiente: 14... Ad7 15.Cxe5 c5 16.Cxd7 Dxd7 17.Te1 + Rf8 18.Dc2 Te8 19.Cd2 Te6 (V.Nenarokov).

13. ... Ad7

14. e5 Cd5

15. Aa3 0-0

16. Dc4 Cf4



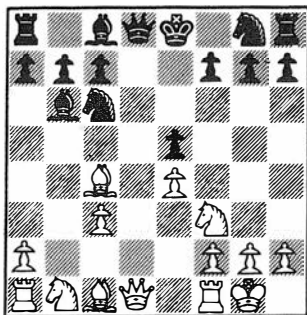
Una posición de características poco claras. La lógica 17.ed continúa la presión. En el encuentro **San Petersburgo/Viena** (por telégrafo, 1898) el fallo **17.Rh1** permitió a las negras organizar un serio contraataque: 17... Ae6! 18.Dc1 Cxg2! 19.Rxg2 Ad5 20.Rg3 f5 21.Cbd2 f4+ 22.Rg2 Dg5+ 23.Rh1 Dh5 24. Dc3 Axd4, con rápida victoria.

b.

8. dxe5 dxe5

Otra solución: **8. ... Ag4** 9.ed Dxd6 10.Db3 Ae6 11.Aa3 Axc4 12.Dxc4 Dd7 13.Cbd2 0-0-0 14.Cb3 Ch6 15.Cc5.

En esta situación tan tensa las posibilidades de ambos rivales son aproximadamente iguales (**Canal/Levy, Leipzig 1917**).



Una posición compleja que permite varias posibilidades:

9. Db3 ...

1) 9.Axf7+?!

Un sacrificio muy atractivo pero, al parecer, incorrecto.

9. ... Rxf7 10.Cxe5+

a) **10. ... Rf6? 11.Ag5+!**

b) **10. ... Re6 11.Db3+**

En la variante **11.Dg4+ Rxe5 12.Df4+** (o también **12.Af4+ Rf6 13.Ag5+ Rf7**) **12... Re6 13.Df5+ Re7 14. Aa3+** las negras disponen de una réplica inesperada: **13... Cb4! 14.Axb4+ c5** con buenas posibilidades de ataque.

11. ... Rxe5 12.Cd2 y la posición es poco clara.

c) **10. ... Rf8? 11.Aa3+ Cge7 12.Df3+**, 1-0, **Ekl/Shenevald** (correspondencia 1968).

d) **10. ... Re8! 11.Dh5+ g6 12.Cxg6 Cf6 13.Dh6 Tg8 14.Ch4 Ce5 15.g3 Ceg4 16. Df4 Ch5 17.Df3 Dxb4** y las negras ganan, **Kopel/Groccu** (correspondencia 1989).

2) 9.Dxd8+ Cxd8 10.Cxe5 Ae6

En caso de **10... Cf6** es muy fuerte el movimiento **11.Ag5. 11.Cd2**

Si se juega **11.Aa3**, entonces **11...f6! 12.Axe6 Cxe6 13.Cc4 Ac5** y los nuevos cambios sólo incrementar los defectos posicionales de la estructura de peones de las blancas (**Ioner/Zauer, correspondencia 1912**).

11. ... Ce7

Una muy importante coyuntura para valorar correctamente la defensa Lasker. No está del todo analizada la posibilidad **12.a4**.

Después de **12.Aa3 f6 13.Cd3 Cg6 14.Tab1 Rf7 15.Ad5 Te8 16.c4 c6 17.Axe6+ Cxe6 18.Cb3 Tad8** las negras culminan felizmente la movilización de sus fuerzas y obtienen mejores perspectivas, en vista de la debilidad

de los peones 'a2' y 'c4' (**Chigorin/Pillsbury, Londres 1899**).

3) 9.De2

La idea es, en caso de **9... De7**, jugar **10.Aa3 Ac5 11. Axf7+! Rxf7 12.Dc4+**.

9. ... Ag4

Si se juega **9... Cge7** resulta muy desagradable el movimiento **10.Cg5**. También es débil la jugada **9... Cf6 10.Aa3 Ae6 11. Axe6 fe 12.Cg5 Dd7?** (**12... Dc8**) **13.Td1 Dc8 14.Dc4 Cd8 15.Cd2 c5 16.Cdf3 h6 17.Txd8+! Axd8 18.Cxe6 Dd7 19.Cxe5 b5 20.Db3 c4 21.Dxb5! Dxb5 22.Cxg7+ +. 10.Aa3 Df6 11.Cbd2 Cge7 12.h3 h5! 13.Ab5 0-0-0**

Una posición con posibilidades mutuas, pero las negras, con la maniobra **Ce7-g6**, parecen estar algo mejor (**Gruntal/Zonn, Leipzig 1911**).

4) 9.Cbd2 Df6 10.Ad5 Cge7 11. h3 h6 12.Cc4 0-0 13.Ch2 Td8 14. Ce3 Ae6 15.Chg4 Dg6. Una posición muy compleja, pero las blancas no obtienen compensación suficiente por el peón del gambito. El encuentro **Marshall/Blackburne** (Ostende 1904) prosiguió con **16.Db3 Cxd5 17.ed Ca5 18.Db5 a6 19. De2 Axd5 20.Cxe5 De4 21.c4 Dxe5 22.cd Txd5** y las negras ganaron.



9. ... Df6
10. Ag5 Dg6
11. Ad5 ...

Después de 11.Cbd2 Cf6 12.Da3 Cd7 13.Ae3 Dd6 14.Dxd6 cd 15.Axb6 Cxb6 16.Ab3 Ca5 las negras conservan el peón y pasan al ataque (Ckokilita/Alexandrescu, Bucarest 1954).

11. ... Ce7
12. Axe7 Rxe7
13. Axc6 Dxc6
14. Cxe5 De6

Las blancas han recuperado su peón; sin embargo, si las negras logran quitar su rey del centro del tablero, sus alfiles podrían ayudarles a organizar un fuerte contra juego.

15. Cc4 ...

También se ha considerado el retroceso de la dama: 15. Da3+ Dd6.

En caso de 15... Rf6 es fuerte 16.Cf3 Td8 17.c4! con la amenaza 18.Db2+; y en caso de 15... c5 se desarrolla un bonito ataque: 16.f4 Td8 17.c4 f6 18.Cc3! fe 19.Cd5+ Rf8 20.Tab1! Ad7 21.f5 Dh6 22.Tb3, etc. (Chigorin).

16.Dxd6+ cd 17.Cc4 Ae6

Las posibilidades de las negras son algo mejores (Sokol-sky).

15. ... Ac5

Después de 15. ... Td8 16. Da3+ Re8 17.Cxb6 cb las posibilidades son más o menos simi-

lares (Estrin).

16. Cbd2 Td8
17. Rh1 Rf8
18. f4 ...

En la partida por correspondencia Skorotenko/Ahman (URSS/Suecia 1976) se jugó 18... De8 19.Cf3 b6 20.f5 h6 21.Tfe1 a5 22.Dc2 Aa6 23.Cce5. Una posición con posibilidades para ambas partes.

(Continuará)

De la revista soviética
Shajmaty Riga 21-22/90

Traducido del ruso
por Arturo VILLA

6º TORNEO ABIERTO FIESTAS DEL PESCADOR CARBONERAS (ALMERÍA) 17 AGOSTO 1991 (A LAS 9'00 HS.)

*En el levante de la Costa de Almería,
donde Andalucía hiende con su proa el azul del Mediterráneo,
Carboneras extiende como un oasis sus 16 kms. de playas*

Sistema Suizo, 7 rondas (1/2 horas reflexión por jugador)

Total Premios: 500.000 pts. + trofeos

1º 130.000, 2º 100.000, 3º 70.000 etc. hasta 12 premios

Inscripción: 2.000 pts. - Elo Internacional exento

Caja Almería- Cta. nº 46000001-9

Local de juego: Patio del Ayuntamiento

Información:

Sr. Fco. Cazorla ☎ 951/45.40.59 (9 a 14 hs. días laborables)

Sr. Rafael Durán Fdez. ☎ 951/45.42.97 (21 a 23 hs. de lunes a jueves)

Organiza:

Excelentísimo Ayuntamiento de Carboneras

Colaboran:

ENDESA-C.S.E. / Hisalba / Interpapel / Unicaja / Caja Rural

Cto. de Canarias por Equipos

El Caja Canarias estará en Linares

G.M. José Luis Fernández

Los días 29, 30 y 31 de Mayo y 1 y 2 de Junio se ha celebrado en el Hotel Iberia de Las Palmas el 4º Campeonato de Canarias por equipos.

La clasificación final fue la siguiente:

1º Caja Canarias de Tenerife, 9½ puntos; 2º Centro Goya de Las Palmas, 9; 3º Sociedad Democracia de Lanzarote 4,5; 4º Fischer/Nivaria de Tenerife 1.

El Caja Canarias consiguió la clasificación para el Campeonato de España por equipos a celebrar en el mes de Octubre en Linares.

El torneo fue muy disputado y tuvo un gran nivel deportivo. Se contó con la participación de 5 GMs, 2 MIs y 2 MFs. Las alineaciones fueron:

Caja Canarias: 1. Gilberto Milos, 2. José Luis Fernández, 3. Adalberto Villavicencio, 4. Ernesto Solana y 5. José Ramos.

Goya: 1. Zenón Franco, 2. Manuel Rivas, 3. Mario Gómez, 4. José Fraguela y 5. López Colón.

Sociedad Democracia: 1. Carlos García Palermo, 2. Julián Morales, 3. Francisco Javier Santos y 4. Antonio López Pereira.

Fischer/Nivaria: 1. Luis Aguirre, 2. Mauro Rodríguez, 3. Agustín Fernández y 4. Waldo Cataño.

En el encuentro entre los favoritos hubo un 2 a 2 con victoria mía sobre Rivas y de Gómez sobre Villavicencio con dos tablas.

La derrota de Mario Gómez con Santos en la primera ronda fue decisiva para ponernos por delante hasta el final del campeonato.

Bien Milos y Franco con 2½ de 3, mal García Palermo con 1 de 3, aunque jugó con negras contra sus dos colegas.

B: FERNÁNDEZ (C.Canar.)
N: RIVAS (Goya)
Siciliana (B42)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4
a6 5.Ad3 Ce7 6.f4!? Cec6 7.Cb3

Es interesante 7.Cf3 Ac5
8.De2 como en Cladouras/Kochiev, Abierto de Budapest 1989.

7. ... d5!? 8.e5 g5!?

Jugada muy arriesgada, debilita el flanco de rey, dándome posibilidades tácticas, pero tiene gran fuerza estratégica.

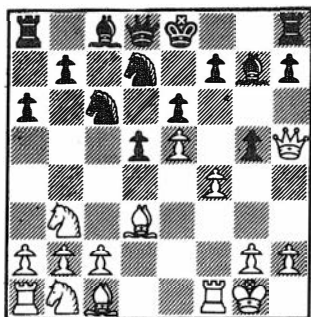
9.0-0 (9.Dh5!?) 9. ... Cd7 10.
Dh5!

Me acordé de Pomar ya que él jugaba contra el ataque de los 4 peones en la defensa Alekhine 6... g5 y hace años, cuando analizábamos esa posición durante mi estancia en el Club de la UGA de Barcelona, sacamos la conclusión de que Dh5 era lo mejor; son distintas posiciones pero la idea es la misma.

10. ... Ag7

No era posible 10... gxf4 11.

Axf4 Dc7 (11... Ag7?? 12.Ah6 ganando) 12.Ag5! Cdx5 13.Af6 ya que las blancas toman ventaja.



11.f5!!

11.g3 era la otra posibilidad, aunque por la columna 'g' y la diagonal 'h1-a8' las negras tienen un buen contrajuego.

11. ... Cdx5 12.Axg5 Db6+ 13.Rh1 Cxd3 14.cxd3 Axb2

Después de esta secuencia forzada de jugadas las negras tienen calidad y peón de ventaja, pero las debilidades del flanco de rey agravadas por la debilidad de las casillas negras hacen que la posición, aunque complicada aparentemente, sea muy peligrosa para las negras que van a sufrir un fuerte ataque.

15.C1d2 Axal 16.Txa1 Tg8

Ante 17.Af6 y Dxb7.

17.Cf3 Db4

Buena defensa ante Dxb7; si 18.Dxb7 Df8 con idea de Dg7, si 19.Ah6?? Th8.

18.d4!

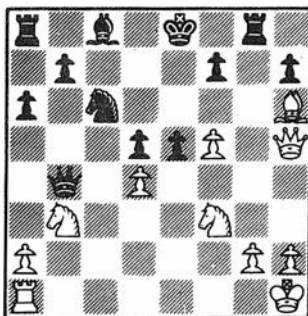
Completa el control de las casillas negras.

18. ... e5!?

Si 18... Ad7 19.Te1 e5 (ante 20.fxe6 Axe6 21.Txe6) 20.dxe5 Axf5 21.e6 ganando.

19.Ad2 Df8 20.Ah6 Db4 21.Ad2

Df8 22.Ah6 Db4



23.Cxe5!!

Después de repetir dos veces para aliviar los graves apuros de reloj que se avecinaban.

23. ... Cxe5 24.Ad2! Df8

24... Da4 ó 24... Dc4 tampoco colaborarían en la defensa.

25.Te1 Dg7 26.Txe5+ Rd7 27. De2 (27.Df3) 27. ... Rc7 28.Af4 Rb6 29.Dc2! Df8

Si 29... Ra7 30.Dc5+ b6 31.Te7+ Ab7 32.Txb7+ Rxb7 33.Dc7++.

30.Txd5??

En apuros de reloj no analizo la evidente 30.Te8! (tema típico de desviación) que obliga al abandono después de 30... Db4 31.Dc5+ Dxc5 32.dxc5+ y 33.Txg8 ganando.

30. ... Ra7 31.Ad6 De8 32.Ac5+ Rb8

32... b6 33.Axb6+ Rxb6 34. Dc5+ Rb7 35.Ca5+ Rb8 36. Db6+ con mate en una.

33.Ad6+ Ra7 34.Ac5+ Rb8 35.Te5 Dd8 36.Df2 a5??

Con 36... b6! la posición no es fácil para que ganen las blancas. Por ejemplo con 37.Df4 Ra7! (37... Dg5? 38.Ad6+ Ra7 30.Te7+ Ab7 40.Txb7+ Rxb7 41.De4+) 38.Te7+ Ab7 39.Ca5 Dxe7! con defensa.

37.Df4 Dg5?

Si en vez de 37... Dg5?, 37... Dc7 38.Ab6 Dd6 (si 38... Dxb6 39.Txa5+ Dc7 40.Txa8+ ganando) 39.Cxa5 y no vale 39... Dxb6 40.Tb5+ Dc7 41.Cc6++.

38.Ad6+ Ra7 39.Dxg5?!

Llevaba al mate 39.Txa5+ Rb6 40.Ac7+ Rc6 41.Dd6++.

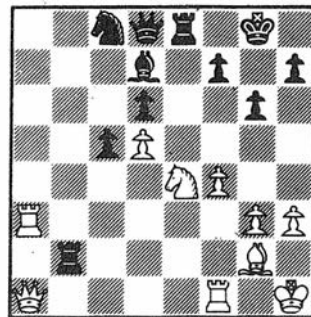
39. ... Txg5 40.Txa5+ (1 - 0)

Al pasar el apuro de tiempo y ante la pérdida de material Rivas abandonó.

Comentarios: G.M. José Luis FERNÁNDEZ

B: AGUIRRE (Fischer/Niv.)
N: FRANCO (Goya)
Benoni (A64)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.d5 d6 5.Cc3 exd5 6.cxd5 g6 7.g3 Ag7 8.Ag2 0-0 9.0-0 a6 10.a4 Cbd7 11.h3 Te8 12.Cd2 Tb8 13.Cc4 Cb6 14.Ca3 Ad7 15.e4 Cc8 16.f4 (16.Dd3!) b5 17.axb5 axb5 18.e5 b4 19.exf6 Axf6 20. Ce4 Ad4+ 21.Rh1 bxa3 22.Txa3 Axb2 23.Axb2 Txb2 24.Da1 (24. Te1!?)



24. ... Txg2 25.Cf6+ Dxf6! 26. Dxf6 Tee2 27.Te1 Th2+ 28.Rg1 Teg2+ (0 - 1)

(Viene de contrap. int. delantera)

*** PONFERRADA (León)**

17 - 25 Agosto
13º Abierto Int. de Ponferrada
Premios: 1º 400.000, 2º 300.000, etc.
Inscripción: 3.000 pts.
GM: Hotel pagado, hab. indiv., más 15.000 pts. ayuda viaje
MI: Hotel pagado, hab. doble, más 10.000 pts. ayuda viaje
Plazas limitadas
Banco Hispano Americano, Pza. Ayuntamiento. Cta.Cte. nº 31169/0 Sr. Sevilla (10 a 14 y 17 a 19:30 hs.)
Tfno. 987/42.65.28

*** CARBONERAS**

17 de Agosto
7 rondas, 30 min. por jugador
Premios: 500.000 pts. total
1º 130.000, 2º 100.000, etc. 12º
Comienzo 9 hs. de la mañana
Tfños. 951/45.40.59 (Sr. Fco. Cazorla) y 951/45.42.97 (Sr. Rafael Durán)

*** BORRIANA**

17 - 25 Agosto
2º Abierto "Ciutat de Borriana"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 525.000 pts. total
1º 175.000, 2º 125.000, etc. 10º
Inscrip.: 2.500 pts. Gratis Elo + 2300
Club d'Escacs Borriana - Sr. Poveda
El Raval, 63
12530 Borriana (Castellón)
Tfno. 964/51.37.75 (10 a 13 y 17 a 20 hs., Sr. Poveda)
964/ 57.08.77 (13 a 16 hs, Sr. Sanchiz)

*** BUDAPEST**

21 - 30 Agosto
1º Torneo Abto. Int. Multicoop
S.Suizo, 9 rondas
Laszlo Nagy
krt. 5-7.XI.ep.Lem.7
1101 Budapest (Hungría)

*** COLLADO-VILLALBA**

23 - 31 Agosto
8º Abierto Collado-Villalba
S.Suizo, 9 rondas
Valedero puntuación Elo
Premios: 700.000 pts. total

1º 250.000, 2º 100.000 etc.
Club Ajedrez Collado Villalba
Pabellón polideportivo sala 2
Apdo. Correos 121
28400 Collado Villalba (Madrid)
Tfños. 91/850.53.11 y 850.53.61
(lunes a viernes, 18 a 21 hs.)
Tfños. 91/850.60.44 y 851.44.23
(permanente, hasta 19 Agosto)
Federación Madrileña de Ajedrez
Alcalá, 42-5º (lunes a viernes, 18-21hs.)
Editorial Aguilera
Reina, 39 bajo (lunes a viernes 10-13 y 17-20 hs.)
No residentes en Comunidad Madrid:
Transferencia a Caja Madrid, Suc. 2220 de Collado-Villalba a favor de "8º Open de Ajedrez Collado-Villalba".
Fecha límite 14/8 enviando resguardo de transferencia por correo

*** CUENCA**

24 - 25 Agosto
5º Abierto "Cdad. de Cuenca"
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jugador)
Premios: Total 320.000 pts.
Inscripción: 1.200 pts.; juv. 700
Gratis Elo 2300
Caja de Ahorros Cuenca y Ciudad Real
Cta. nº 439878
D. David Gómez Mateo
Tfno. 966/22.27.23

*** SAN BENEDETTO TRONTO**

24 Agosto - 1 Septbre.
25º Fest. "Riviera delle Palme"
Premios: 22.550.000 liras total
S.O.CO.M.I.
Via F.Turati, 63
63037 Porto d'Ascoli (AP) Italia
Tfno. 0735/75.12.38
Fax 0735/65.95.37

*** PORTUGALETE (Vizcaya)**

31 Agosto - 7 Septiembre
S.Suizo, 9 rondas
1º día: 2 rondas, comienzo 9 hs.
Valedero Elo internacional
Premios: 1.000.000 pts. total
1º 250.000, 2º 150.000, etc.
Ayuda a titulados
Juan Carlos Fernández
Tfno. 94/461.46.38 (15 a 17 hs. y 22 hs. en adelante)

*** FORLI**

7 - 15 Septiembre

4º Abierto Int.
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 2.000.000 liras
UISP Forli
Via G.Miller, 30
47100 Forli (Italia)
Tfno. 543/26100
Fax 543/23881

*** OSTENDE**

21 - 29 Septiembre
9º Abierto Int. Ostende
Limitado a 220 jugadores
Premios: 340.000 francos belgas (1 millón pts. aprox.), 1º 100.000 bf
Jose Vandekerckhove
Presidente KOSK
Dorpsstraat, 123
B-8470 Snaaskerke (Bélgica)
Tfno. y fax 32.59.279895

*** CA'N PICAFORT (Mallorca)**

19 - 27 Octubre
15º Abierto Ca'n Picafort
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000 pts., 2º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pts.
Hotel Exagon
Ronda de la Pleta, 46
Urbanización Son Baulo
07458 Ca'n Picafort (Mallorca)
D. Delfín Burdío García
Avda. Villajoyosa, 97-6º 32-Edif. Ganer
03016 Alicante
Tfno. 971/85.00.05 (Alemán e inglés)
Tfños. 96/520.04.65 (9 a 13 hs.)
96/515.25.03 (horario comidas y noche)
Fax 96/515.08.23

*** *** ***

Circuito Gaditano

Federación Gaditana de Ajedrez
Sr. López Alemany
Apartado 221
11100 San Fernando (Cádiz)
Tfños 956/88.40.58 y 88.32.44

*** Cádiz (23 Julio - 1 Agosto)**
2º Abierto Int. "Ciudad Cádiz"
Premios: 800.000 pts. total
Sr. Gaviria - Tfno. 956/25.61.44

*** Puerto Santa María**
(5 - 11 Agosto)

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

5º Trofeo "Ciudad del Puerto"
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 150.000 pts. total
Sr. González
Tfno. 956/85.49.96
Sr. Muñoz - Tfno. 956/86.37.94

* **La Línea de la Concepción**
(7 - 15 Agosto)
5º Abierto Int. "Cdad. La Línea"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 500.000 pts. total
Sr. Chippirraz
Tfno. 956/76.34.41
Sr. Díaz - Tfno. 956/76.26.53

* **Sanlúcar Barrameda**
(17 - 25 Agosto)
11º Abierto Int. "Cdad.Sanlúcar"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 600.000 pts. total
Sr. León - Tfno. 956/36.22.27
Sr. Palma - Tfno. 956/36.13.52

* **Algeciras (16 - 22 Septiembre)**
8º Ab.Int. "Casino Algeciras"
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 170.000 pts.
Sr. Peñas - Tfno. 956/60.08.41
(Todos los datos indicados pueden ser
susceptibles de modificación)

*** **

4º Circuito Gallego Gran Premio Presidente Xunta Galicia

D. Adolfo Pedrido Morla
Pte. Comisión Torneos
Tfno. 986/50.10.55

* **La Coruña (17 - 25 Julio)**
3º Abierto Teresa Herrera
Premios: 1.000.000 pts., 1º 300.000, etc.
Inscripción: 3.000 pts., gratis Elo + 2300
Dª Mary Carmen Fernández
Tfno. 981/26.87.99

* **Cambados (27/7 - 4/8)**
7º Abierto Int. Albariño

Premios: 450.000 pts., 1º 120.000, etc.
Inscripción: 2.000 pts., gratis Elo + 2300
C.A. Albariño - D. Marco A. Costa
Tfnos. 986/52.07.11 y 52.07.12

* **Pontevedra (6 - 14 Agosto)**
12º Abierto Int. Virgen Peregrina
Premios: 600.000 pts., 1º 150.000 etc.
Inscripción: 2.500 pts., gratis Elo + 2300
Casino Mercantil
c/ Naranjo, 6 - 36002 Pontevedra
Tfnos. 986/85.18.08 y 85.16.70

* **Nigrán (16 - 24 Agosto)**
4º Abierto Int. Nigrán
Premios: 350.000 pts., 1º 130.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts., gratis Elo + 2300
Ayuntamiento de Nigrán
Tfnos. 986/36.50.00 y 36.82.98

* **El Ferrol (26/8 - 3/9)**
7º Abierto Int. Ciudad de Ferrol
Premios: 450.000 pts., 1º 120.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts.
D. Juan Rodríguez Rey
Tfno. 981/35.12.17

* **GRAN PREMIO PTE. XUNTA
DE GALICIA**
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000,
3º 50.000 etc. 10º
Tendrán derecho a este premio los
jugadores que disputen por lo menos
tres de los torneos del Circuito

*** **

Circuito Catalán 1991

S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, FEDA y FIDE
Premios Circuito: 1º 225.000 pts.,
2º 170.000 etc.

* **Sitges (18 - 27 Julio)**
17º Abierto Int. Vila de Sitges
Premios: Total 830.000 pts., 1º 230.000
Inscripción: 4.500 pts. (límite 15/7)
Penya d'Escacs Casino Prado
c/ Francesc Gumá, 6
08870 Sitges (Barcelona)
Tfnos. 93/894.01.74 - Sr. Figueras
(10 a 14 y 16 a 20 hs.)
93/894.53.63 - Sr. Aalbersberg
(20 a 22 hs.)

93/894.48.50 - Sr. Marcet
(21 a 23 hs.)

* **Badalona (2 - 10 Agosto)**
17º Ab. Int. "Ciutat Badalona"
Premios: 1º 210.000 pts.
Inscripción: 3.000 pts. (límite 31/7)
Club d'Escacs Sant Josep
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Tfnos. 93/388.51.54 - Sr. Puche
93/388.44.86 - Sr. Castella

* **Berga (13 - 22 Agosto)**
25º Ab. Int. de Berga
Premios: Total 740.000 pts., 1º 225.000
Inscripción: 4.000 pts. (límite 11/8)
Club d'Escacs Berguedà
Plaça Doctor Saló, 6
08600 Berga (Barcelona)
Tfnos. 93/821.02.17 - Sr. Escobet
(11 a 13 hs.)
93/821.18.50 - Sr. Perieco
(17 a 19 hs.)
93/821.09.42 - Sr. Cussa
(21 a 23 hs.)

* **Manresa (24 Agosto - 2 Septiembre)**
19º Abierto Int. Ciutat Manresa
Premios: Total 768.000 pts., 1º 200.000
Inscripción: 4.000 pts. (límite 22/8)
Escacs Catalonia Club
Passeig Pere III, 35 (Casino)
Apartat 382
08240 Manresa (Barcelona)
Tfnos. 93/872.85.36 - Sr. Espinalt
(21 a 23 hs.)
93/874.27.51 - Sr. Llanes
(9 a 13 hs.)
93/873.00.43 - Sr. Cuenca
(21 a 23 hs.)



NOVAG®

A la venta en: ★ **El Corte Inglés** (En toda España). ★ **Finconfort** (Venta a plazos) Telf. 908/60 26 89
★ **Ajedrez y computadoras** Telf. 541 79 69 C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81. 28008 Madrid

SOLICITE CATALOGO O INFORMACION

Distribuidor Exclusivo: NOVAG ESPAÑA C/ Marqués de Urquijo, 6-8, 1.º A. 28008 Madrid
Teléfono permanente 908/60 33 79 - FAX (91) 559 09 37 Telf. (91) 542 65 29

SENSACIONAL NOVEDAD PARA 1991



Según nuestra
competencia
la mejor máquina
del mundo por debajo
de 1.500.000 ptas
sólo cuesta
98.750 ptas.

SUPER FORTE C

PRECIO 98.750 ptas.

- ★ MEMORIZACION simultáneamente hasta 10 partidas completas
- ★ ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- ★ Comunicación IBM compatible
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- ★ UNICAS con SIETE grados de selectividad
- ★ ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Nex Best, Autoplay análisis: línea principal, seguimiento de procesamiento
- ★ Según la revista alemana «Computer. Schach und Spiele» la SUPER FORTE C 5 MHz consiguió empatar a cinco puntos con la PORTOROSE 32 bits. Ganó 8,5 a 1,5 contra la POLGAR 5 MHz y ganó 12 a 8 contra FIDEUTY MACH III 16 bits

MODULARES



SUPER EXPERT C

PRECIO 139.800 ptas.



En este diagrama anuncia mate en 10 jugando con blancas en 37 segundos (Nivel 4 sel 7).



La NOVAG SUPER FORTE C anuncia mate en 7 en 33 segundos. Blancas juegan.

En el siguiente cuadro de resultados difundido por Mephisto España en su publicidad queda reflejado que la NOVAG SUPER EXPERT C (o la SUPER FORTE C con el mismo programa) es la máquina con más alto porcentaje de victorias frente a la magnífica y poderosa «PORTOROSE 68030» cuyo P.V.P. es de 1.495.000 pesetas; consiguió 7 victorias contra 13.

Mephisto Portorose 68030 36 MHz:

Portorose 32	12,5-7,5	Elite 68030	14,5-5,5	Portorose 16	14-6
Elite vers. 5	14-6	Almeria 16 bit	15,5-3,5	Match III	17,5-2,5
Polgar 5 MHz	15,5-4,5	Dallas 68000	19,5-0,5	Roma 68000	19-1
Super Exp. C	13-7	Academy	17-3	Amsterdam	19,5-0,5
Maestro D	20-0	Meph. Mega IV	17,5-3,5	Pasion Atari	19-1
Sphinx Galaxy	17,5-2,5	Rebell 5,0	1-0		