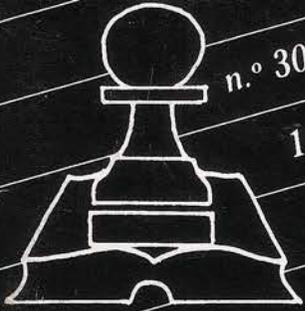


n.º 309 - 350 ptas.

1 Julio 1991



JAOUE

Revista Española de AJEDREZ

Benidorm:
éxito y normas

Dos Hermanas:
promocionando
la cantera

Así juega
Malaniok

Así piensa
Mijail Tahl



JAVIER GIL CAPAPÉ:
nuevo maestro internacional



8 413042 881001

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

* CEUTA

6 y 7 Julio
S.Suizo, 8 rondas (Aj. activo)
Premios: 1º 100.000, 2º 80.000 etc.
Inscripción: 1.000 pts.; Juv. y socios del Club, 500
Bco. Comercial Esp. Suc. 282
c/c 2166, c/Sargento Coriat
Sr. Rodríguez Aguilera
Tfno. 956/50.23.08

* MASSY

6 - 12 Julio
3º Abierto Internacional
S.Suizo, 7 ronda
S.Donkov
Tfno. (07 33 69) 20.33.07

* BENASQUE

6 - 14 Julio
11º Abierto Int. "Villa Benasque"
S.Suizo, 9 rondas
Valedero para norma y Elo
Premios: 1.000.000 ptas.
1º 250.000, 2º 150.000, etc.
Premios para aragoneses, juveniles y veteranos
Inscripción: 3.500 ptas.
(hasta 30/6)
Gratis Elo FIDE +2350
Inscripción general:
Casa de la Cultura. Benasque (Huesca)
Tfno. 974/55.12.89 (11-13 y 17-20 hs.)
Insc. titulados y Elo +2350:
Tfno. 976/22.35.12 (8-9 y 14-15 hs)
(Sr. J.M.Royo)

* MADONNA DI CAMPIGLIO

14 - 21 Julio
Festival Internacional de Ajedrez
Tfno. 0465-42000

* VÉLEZ-MÁLAGA

15 - 25 Julio
11º Ab. Interferias Vélez-Málaga
S.Suizo, 9 rondas
Válido para Elo Internacional
Premios: 1.500.000 pts. total
1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts.
(gratis jugadores Elo Internacional)
D. Miguel A. Jiménez Clavero
Cruz Verde, 24
29700 Vélez-Málaga (Málaga)
Tfno. 952/50.07.46

* KECSKEMÉT

15 - 25 Julio
Festival Internacional

Varios torneos

Caissa Ltd.
Dr. Erdélyi Tamas, Mathé Gaspar
Marx tér 18
H-6000 Kecskemét (Hungria)
Tfno. (07 36) 76.22.239

* HUESCA

17 - 25 Julio
3º Abierto "San Lorenzo'91"
S.Suizo, 9 rondas
Valedero Elo FIDE
Premios: 1º 100.000 pts., 2º 60.000 etc.
Inscripción: 1500 pts., gratis Elo +2350
Fecha límite: 13 de Julio o antes
Club Ajedrez Jaque - Circulo Oscense
Pza. Navarra, 6 - 22002 Huesca
Tfnos. 974/22.18.86 (9 a 11 hs.)
974/24.04.61 (19 a 21 hs.)

* BIEL

19 Julio - 4 Agosto
Varios torneos por niveles
Hans Suri
Postfach 105
CH-2557 Studen (Suiza)
Tfno. 032.53.40.40
Fax 032.22.86.88

* VARALLO

20 - 28 Julio
3º Festival Int. "Valesia"
Premios: Total 15.000.000 liras aprox.
APT della Valesia
Corso Roma 38
13019 Varallo (VC) Italia
Tfno. 0163/51280 y Fax 0163/53091

* VAL THORENS

23 - 30 Julio
Festival Internacional
J. Brethé
Tfno. (07 33 79) 84.04.48

* BERLÍN

27 Julio - 4 Agosto
9º Abierto Int. "Berlín Summer"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 4.000.000 pts.
aproximadamente total
1º 10.000 DM, 2º 8.000 etc.
Inscripciones: 150 DM.; 100 DM
jugadores con Elo FIDE;
50 DM MF; gratis GM y MI
Alfred Seppelt
Tautenburger Straße 1a
D-1000 Berlin 46
Tfno. (030) 775.45.38

* CANNES

1 - 8 Agosto
3º Abierto Verano Villa de Cannes
Trofeo "Hotel Martínez"
S.Suizo, 9 rondas
Posibilidad normas y Elo FIDE
Premios: 1º 10.000 ff, 2º 8.000 etc.
Inscrip.. 300 ff, juv. 150 ff
Después 20/7: 350 ff y juv. 175 ff
Association Cannes-Echecs
11-13 avenue St. Louis
F-06400 Cannes (Francia)
Tfno. 07 33.9339.41.39 (8'30 a 20 hs.)
Fax 07 33.9338.57.62
Minitel 3615 ACECHECS

* ARENAL D'EN CASTELL

3 Agosto (15'30-21'30)
10º Sis Hores dels Escacs Menorquins
S.Masnou, part. 15min. por jug.
3 Grupos
Premios: 410.000 pts. total
Grupo A: 1º 100.000 pts. etc.
Inscripciones: 1.600 pts. (juv. 1.000)
Hasta 28 Julio
Miquel Martí
Marqués d'Albranca, 16
Ciudadella (Menorca)
Tfno. 971/38.01.08
D. Enric Oliver
Hotel Aguamarina
Arenal d'en Castell (Menorca)
Tfno. 971/37.98.17

* LA RODA (Albacete)

3 y 4 Agosto
18º Torneo Feria de Ajedrez
11º Abierto Internacional
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 140.000, 2º 90.000 etc.
Inscripción: 1.500 pts. Menores 18 años
800. Elo +2300 gratis
Caja Rural de La Roda (Albacete)
Cta. Cte. nº 1.010.10189 hasta 14 hs.
día 26 de Julio
Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967/44.04.49

* AVILES (Asturias)

4 - 12 Agosto
3er. Abierto Int. "San Agustín"
Premios: 1º 175.000 pts. 2º 150.000 etc.
Inscripción: 3.500 pts. hasta 1/8
Caja Ah. de Asturias, O.P. de Avilés
Cta. Cte. 3405038014
Javier San Claudio
Tfno. 98/557.21.65
(17 a 19 hs. a partir 1/7)

(Pasa a la pág. 480)

1 JULIO 1991
Nº 309 - Año XXI

SUMARIO

Editorial	441
Torneo de Benidorm	442
Comenta M.Tahl ...	450
Torneo de Dos Hermanas	454
Torneo de Sant Cugat	458
Nuevos Caminos ...	463
Asi Juega Malaniuk	468
Gambito Evans (6) ..	474
Geografía del tablero	478

La Necesaria ADA

La Asociación de Ajedrecistas (ADA) surgió en 1988 generando en su torno grandes dosis de ilusión. Se trataba de organizar a los jugadores de ajedrez de este país, nacionales y extranjeros residentes (se evitó para ello agregar a la sigla la "E" de españoles), con el objetivo de defender sus legítimos intereses y trabajar por la difusión de nuestro juego.

Más de dos años después de este ilusionado lanzamiento, la ADA languidece y se encuentra en un marasmo del que es necesario salir cuanto antes. Las personas que, con toda buena voluntad y grandes sacrificios personales, se han hecho cargo de la dirección del organismo no son, desde luego, culpables de esta situación; los problemas parten de las carencias económicas, de una cierta incompreensión de la masa de ajedrecistas y, por qué no decirlo, de la siempre vacilante solidaridad de los adoradores de Caissa, que suelen —solemos— preferir el individualismo a las soluciones colectivas.

Cuando los esfuerzos y los sacrificios no fructifican, es inevitable que decaiga el entusiasmo y siente sus reales la desmoralización. Pero, hoy más que nunca, es necesario superar estos estados de ánimo depresivos y marchar hacia adelante. La ADA es una necesidad en esta etapa del desarrollo del ajedrez nacional, afectado por graves problemas de crecimiento; lo es porque el colectivo de ajedrecistas debe tener una organización que los represente, debe tener medios para defender sus intereses y debe aprender a actuar solidariamente. Y lo es, además, porque la actual dirección de la FEDA parece inhibirse de forma creciente de sus responsabilidades organizativas; se echa en falta una correcta planificación de las actividades oficiales, una preocupación sincera por la ruptura del mercado que provoca la creciente afluencia de jugadores extranjeros, una reglamentación clara relativa a la formación de los equipos nacionales y la confección de criterios objetivos respecto a la promoción y el apoyo a que los ajedrecistas tienen derecho. Reactivar la ADA es imprescindible; porque como decía Artigas, uno de los héroes de la independencia americana, "nada podemos esperar sino de nosotros mismos".

Editor: Pablo Aguilera **Director Técnico:** Lincoln R. Maiztegui **Secretaria:** M^a Carmen Elizalde **Revisión Técnica:** César Montolio

Colaboradores: J.Boudy, R.Cámara, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eslon, J.L.Fernández, M.Ferrer, Z.Franco, E.García, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, J.M.Gutiérrez, L.B.Hoyos Millán, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.M.Lanz Calavia, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, C.Nuzzo (ANACA), F.J.Ochoa, H.Pérez, J.Reyes, M.Rivas, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, F.Sánchez Guirado, L.Santos, M.Siñón, D.Teyssou, F.Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - Fax 532 81 80 - 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Distribuye: S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39 - P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)

Benidorm 1991

Cuando ruge la marabunta



M.I. Francisco Sánchez Guirado

El Abierto Internacional de Benidorm celebró este año su edición número 15 (del 1 al 9 de Junio 1991), con algunos cambios respecto a años anteriores en cuanto a fechas, sala de juego, premios, etc.

Quizás sea por esto, o porque Benidorm tiene algo que muchos quieren, el asunto es que el torneo fue masivo: 160 participantes de los que 50 tenían Elo FIDE (!), y entre estos figuraban 6 GMs, 21 MIs y 2 MFs (!). Por supuesto, tanta materia prima atrajo a muchos jugadores ávidos de "elarse" o "normarse" y muchos fueron dirigidos (precipitados incluso) para ello. Cuatro normas, cuatro, de MI se obtuvieron: para el danés Nielsen, el argentino Daniel Contín, el madrileño Victoriano Gallego (que empezó como una moto, pero si no hay sufrimiento no hay norma) y nuestro efervescente amigo Javier Gil Capapé, que consiguió norma y título de Maestro Internacional (y la mágica cifra de Elo también) ¡Albricias! ¡Exultate Jubilate! y todo eso. Ya he mencionado que los premios habían mejorado, eran razonables, pero no pueden alimentar tanto "profe". Ellos lo saben pero muchos consideraron que una modesta inversión de dinero y de puntos Elo bien valía una estancia en Benidorm; si ahora les digo que gran parte del contingente de participación estaba formado por ingleses (juerguistas), ya se explica todo (argentinos no faltaban tampoco, ¿afinidad?).

El punto oscuro de esta masiva (una vez más) participación de Maestros es que sólo tres eran españoles (Ángel Martín, Rafa Alvarez y menda —cada uno puede considerar a Orestes Rodríguez español o no, pero sin alborotar—) y puede que esto vaya a ser la pauta que marcan los tiempos, y eso que aquí no había jugadores del Este.

La organización (Mr. Burdío) ha dado, en mi opinión, un paso de gigante en cuanto a la racionalización de los torneos y del ajedrez en general, en Benidorm hubo cosas destacables: a) Mr. Burdío se dirigió a la ADA con tres invitaciones para promocionar jugadores que necesitaran normas de MI. Nosotros (la ADA somos todos) sólo teníamos que elegir y él los invitaba y cubría sus gastos. Excuso decir que ésa es una forma de promoción fantástica, que espero otros organizadores imiten (o superen); en todo caso, y una vez más, comunico a Delfín nuestro agradecimiento y reconocimiento. Como uno de los elegidos para la gloria fue Gil Capapé, la medida no pudo ser más feliz.

b) (Batallita) Estaba yo este año en Salamanca, participando de los festejos que envuelven el maravilloso Torneo internacional que allí se celebra, cuando uno de mis buenos amigos allí presentes me comunicó, como miembro y currante de la ADA que soy, una idea para combatir el efecto de la marea de jugadores del Este que copan los torneos en este país, que tanto afecta a nuestros profesionales. La idea es simple, en la relación de premios se incluyen algunos (buenos, no de consolación) premios SÓLO para españoles. Esto no perjudica a nadie, y además es un aliciente (promueve la batalla) en cualquier torneo, como es fácil de ver.

Comentando con Burdío la idea, le pareció muy buena, y aunque Benidorm estaba ya en marcha incluyó un premio para el mejor jugador español (en perfecta aplicación de la Ley de Morphy, casi supone un conflicto cuando empatamos cuatro jugadores. Salomón resolvió). Y piensa ampliarla en próximos torneos, de hecho para el Abierto de C'an Picafort creo que ha puesto

dos premios para españoles. ¡Que cunda el ejemplo!

c) Un aliciente añadido del torneo era la inclusión de ajedrecistas ciegos o deficientes visuales. Ya estamos acostumbrados a ver colectivos de la ONCE en torneos abiertos (éste no fue una excepción, de hecho la ONCE para formar su selección olímpica, financia a sus jugadores más prometedores para buscar el equipo ideal. 17 eran en Benidorm —!!—); pero aquí había representantes de muchos países, incluida la Selección Olímpica de la URSS al completo con tres Campeones del Mundo (!) de la especialidad que algunos padecieron en sus carnes.

Del torneo cabe decir que los GMs ingleses coparon como era de esperar, y los demás hicieron lo que pudieron, unos bien y otros no tanto. Pacorro Rodríguez Aguilera estuvo sensacional, ¡bravo! Ricardi mereció, en mi opinión, mejor suerte al final, méritos hizo. Y un consejo a los Organizadores: inviten al GM Suba, un animador del ajedrez dentro y fuera del torneo, siempre dispuesto a compartir anécdotas, enseñar o contemplar partidas propias o ajenas, problemas, etc. Siempre se le podía ver junto a un tablero, rodeado de aficionados y pasándose todos de miedo. ¡Qué infrecuente es esto en un jugador de élite!

GIL CAPAPÉ — LANE
India de Rey (E61)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Cf3
0-0 5.Ag5 d6 6.e3 Cbd7 7.Ae2
c6 8.0-0

La filosofía de la variante Smyslov es: primero desarrollar las piezas evitando cualquier debilidad, y después jugar al ajedrez.

8. ... h6 9.Ah4 g5

Esto creo que es inconsecuente con ... c6.

Sin embargo es la línea principal según ECO E61: 10.Ag3 Ch5 11.Cd2 Cg3 12.hg3 Cf6 13.b4 e5 14.de5 de5 =.

10.Ag3 Ch5 11.Dc2

Aquí ofrecí tablas. Yo necesitaba un punto de dos partidas para el título, sin embargo, cuando Lane hizo...

11. ... Cd6

Y dijo "Play on", la verdad es que sentí un gran alivio.

12.Tad1 Cg4?

¿Querrá dar mate con un ataque típicamente inglés, a lo Hebden o Hodgson? Con tantas piezas al lado del rey, no me lo acababa de creer.

15º Abierto Benidorm
1 - 9 Junio 1991

1. GM D.Norwood (Ing)	2500	7½
2. GM M.Suba (Ing)	2540	7½
3. GM J.Hodgson (Ing)	2545	7½
4. GM J.Gallagher (Ing)	2520	7
5. MI H.Urday (Per)	2480	7
6. MI P.Ricardi (Arg)	2435	6½
7. GM O.Rodríguez (Per)	2470	6½
8. MI A.Blees (Hol)	2380	6½
9. D.Contín (Arg)	2340	6½
10. MI D.Werner (Ale)	2395	6½
11. F.Rguez, Aguilera (Esp)		6½
12. MI M.Sadler (Ing)	2440	6½
13. MF J.Gil Capapé (Esp)	2380	6½
14. MI P.Wells (Ing)	2460	6½
15. GM H.Westerinen (Fin)	2410	6½
16. MI A.Martín (Esp)	2445	6½
17. MI A.Hoffman (Arg)	2415	6½
18. MI F.Sánchez Guirado (Esp)	2330	6½
19. MI R.Garbarino (Arg)	2375	6
20. MI G.Lane (Ing)	2370	6
21. J.M.Calvo	2210	6
22. MI Chamdanov (URSS)	2205	6
23. MI S.Slipak (Arg)	2415	6
24. K.Kijk (URSS)	2425	6
25. P.Nielsen (Din)	2365	6
etc. 160 jugadores		



G.M. David Norwood

13.e4

Las blancas juegan en el centro.

13. ... De8

Cada vez entendía menos 13... f5 14.ef5 Af5 15.Ad3 es normal.

14.Tf1 Cg3 15.hg3 c5?

Consecuentemente inconsecuente.

16.Cd5 Tb8 17.e5! e6 18.Cc7 Dc6 19.Cb5 de5 20.de5 a6 21.Cd6! Ae5

21... Ad7 22.Cg5 hg5 23. Ag4 +-; 21... Ce5 22.Ce5 Ae5 23.Af3 +-.

22.Ce5 Ce5

Lane ofreció tablas, ¿humor inglés?

23.Ah5 ("Play on") Cd7



24.Te6! fe6 25.Dg6 Rh8 26.Dh6 Rg8 27.Dg5 Rh8 28.Cf7 (1 - 0)

Comentarios: M.F. Javier GIL CAPAPÉ

**GIL CAPAPÉ — SADLER
G.Dama, Aceptado (D29)**

1.d4 d5 2.Cf3 e6 3.c4 dc4 4.e3 Cf6 5.Ac4 a6 6.0-0 c5 7.De2 b5 8.Ab3 Ab7 9.Td1 Cbd7 10.Cc3 Db8

En una partida contra Levitt, Sadler jugó 10... Ad6 11.e4 cd 12.Td4 Ac5 13.Td3 Cg4 14.Ag5 Db6 15.Cd5! Ad5 16.ed5 Af2 17.Rf1 Cc5 18.de f6 19.Af4 y se firmó el empate, aunque una posible continuación es 19... Cd3 20.Dd3 Td8 21.Df5 Ce3 22.Ae3 Ae3 23.Ce5!?

11.d5 e5

11... ed5 es la línea principal. Ahora se ha jugado 12.Cg5 (por un especialista como es García Palermo).

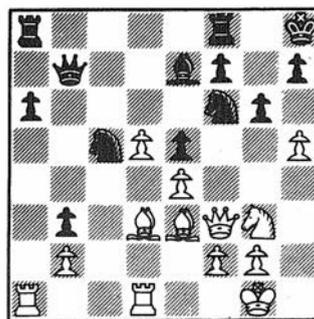
12.e4 Ad6 13.Ch40-0 14.Cf5 g6 15.Ch6 Rg7 16.Df3!

La jugada Df3 es muy fuerte en las tres (!) ocasiones en que se produce en la partida.

16. ... c4 17.Ac2 Ac8 18.Ce2 b4 19.Cg3 Cc5 20.Ag5 Ce8 21.Cg4 Ag4 22.Dg4 b3 23.ab3 cb3 24. Ad3 Rh8

Las blancas tienen clara ventaja, el avance de las negras en el ala de dama ha llegado a un punto muerto.

25.h4 Db7 26.h5 Ae7 27.Ae3 Cf6 28.Df3!



Amenaza 29.Ac5 y 29.d6.

28. ... Cfd7?

No sé qué pueden hacer las negras, pero esto pierde seguro.

29.Ah6 Db6 30.Af8 Tf8 31.De2 a5 32.Ab5 Cf6 33.Ac6 Tb8 34.d6 Af8 35.Df3! Dd8 36.Tac1 Ce6 37.

hg6 fg6 38.d7 Ac5 39.Aa4 Cd4
40.Td4! Ad4 41.Tc8 (1 - 0)

Comentarios: M.F. Javier
GIL CAPAPÉ

GALLAGHER — SLIPAK
Caro-Kann (B19)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de4 4.Ce4
Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cf3
Cd7 8.h5 Ah7 9.Ad3 Ad3 10.Dd3
e6 11.Ad2 Cgf6 12.0-0-0 Ae7
13.De2

Estos días todo el mundo juega 0-0-0 con negras (con blancas ¿para qué hablar?, aunque he visto al gran Hector jugar 12.Rf1!? en posición similar a la de la partida). Cuando las negras intentan jugar con 0-0 la respuesta más frecuente es 13.Ce4, una ilustre excepción es Ivanchuk/Seirawan, Ol. Novi Sad 1990, que siguió 13.c4 b5!? 14.c5! 0-0 pero el alfil estaba en 'f4'. De todas formas 13.De2 es conocida, y la posición negra cuenta con la aprobación del mismísimo Exterminador (Kaspárov) que considera bueno 13.De2 a5!? 14.Ce5 a4 15.f4 a3 16.b3 0-0 17.f5 Ce5! 18.de5 Cd5 19.Rb1 Db6 20.c4 Dd4, Grünfeld/Lobron, Lugano 1981.

13. ... a5 14.Ce5

Se ha jugado primero 14.The1 0-0 15.Cf5!?, otro ejemplo ilustre similar a la partida es 15.Rb1 Db6 16.Ce5 a4 17.c4? a3 18.b3 Dd4 19.Ab4 De5 y las negras acabaron ganando en Hübner/Larsen, Tilburg 1980, pero en 81 jugadas.

14. ... a4 15.The1 0-0 15.Cg6 a3
17.b3 Te8

Sin comentarios.

18.Ce7 De7 19.Ce4 c5

Las negras son OK como suele decirse, de hecho el rey blanco está más expuesto, por lo que las blancas buscan cambios.

20.Cf6 Df6 21.Ac3 Cb6 22.De5
De5 23.de5 Cd5! 24.Ad2 b5!

Las piezas blancas son de largo alcance, pero con tanto espacio conquistado, las negras pueden retar a quien sea.

25.Te4 c4!?

En mi opinión, no necesaria, pero probablemente correcta.

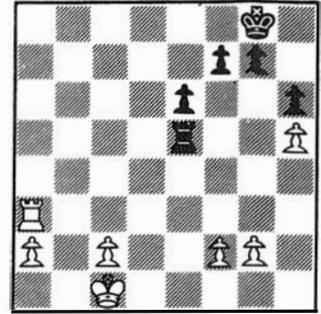
26.bc4 bc4 27.Tc4 Teb8 28.Ac3
Tb5 29.Td3 Cc3?

Esto es un error grave.

30.Tcc3 Te5 31.Ta3 Ta3

Iguala el marcador de peones, pero el final de torres es perdedor.

32.Ta3



32. ... Th5 33.Ta8 Rh7 34.a4 Th2
35.a5 Tg2 36.a6 Tg5

Retirada.

37.a7 Ta5 38.Rd8!

Cuando el rey llegue al flanco de rey, sólo habrá que lanzar el peón 'c'.

38. ... h5 39.Re2 h4 40.Rf3 g5
41.c4 f5 42.c5 g4 43.Rg2 h3
44.Rh2 Ta2

Ultimo recurso.

45.c6 Tf2 46.Rg1 g3 47.Th8 Rh8



G.M. Mijail Suba

(Foto: Denis Teyssou)

48.a8=D Rg7

Las blancas deben ganar jaqueando.

49.Da7 Rf6

49... Rg5 50.Df2!.

50.Dd4 Rf7 51.Dd7 Rf6 52.Dd8 Rf7 53.Dc7 Re8

Ahora si 53... Rf 54.Dg3!.

54.Dd7 Rf8 55.Dd6 (1 - 0)

Comentarios: M.I. Francisco SÁNCHEZ GUIRADO

**B: GALLAGHER
N: NORWOOD
Pirc (B06)**

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 c6 4.Cf3 d6 5.Ae3 Cf6 6.Dd2

Hoy todo el mundo juega 6.h3.

6. ... Da5

Normal es 6... b5 7.Ad3 Ag4 8.Ah6.

7.Ad3

Original, estas jugadas son normales con un peón en 'f3', no con un caballo. Las negras juegan críticas.

7. ... Ag4 8.Cg1!? e5 9.h3 ed4! 10.Ad4 Ae6 11.Cf3 c5!

Las blancas no han obtenido nada.

12.Ae3 Cc6 13.0-0 0-0 14.Ah6 Tad8 15.Ag7 Rg7 15.Tfd1 a6

El control del centro ofrece a las negras posibilidades de iniciativa, y sus debilidades de momento no cuentan. Bien para jugar a ganar con negras.

17.Df4 b5 18.Af1 Dc7 19.a4 b4 20.Ce2?!

Jugar a ganar a toda costa

siempre ha sido arriesgado.

20. ... Ce5 21.Cg3 c4!? 22.Cd4 Dc5 23.De3 Ac8 24.Rh1 Tfe8 25.Te1 Ceg4!

¡Sorpresa! Aunque una vez visto parece fácil. El tema es que la dama blanca debe defender el Cd4, pero no desde 'd3' ó 'd1' así que c3 está al caer.

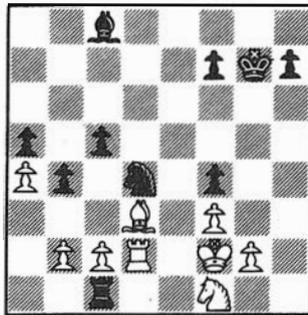
26.hg4 Cg4 27.Cdf5 gf5 28.Dc5 dc5 29.f3 Cf6

La partida sigue viva, las blancas pueden tomar en 'f5' ó 'c4'. Eligen lo segundo, lo que parece razonable, pero en un par de jugadas pierden el peón 'e', así que 30.ef5 debe ser mejor aunque la séptima dé miedo.

30.e5 Cd5 31.Ac4 Cf4 32.Cf1 Cg6 33.Tad1 Td1 34.Td1 Ce5 35.Ae2 Cc6 30.Td2 Cd4 37.Ac4 Te1

¿Quién lo iba a decir? Toda esta actividad ha nacido de 30.e5?.

38.Rg1 Tc1 39.Ad3 a5 40.Rf2 f4



41.g3?

Mala pero breve.

41. ... Ah3 42.Ch2 Th1

(0 - 1)

Comentarios: M.I. Francisco SÁNCHEZ GUIRADO

**HODGSON — GALLEGO
Irregular (A00)**

1.g3

¡A esto no hay derecho! Uno se queda sin playa, preparándose el Trompovsky...

1. ... g6 2.e4!? Ag7 3.d4 d6

Más energética era 3... d5!.

4.Ag2 c5!?

Más saludable parece 4... Cf6, ó bien 4... Cd7 Δ e5, Ce7, 0-0 y f5.

5.dc5! Da5+ 6.Ad2 Dc5 7.Cc3 Cf6 8.Cge2 0-0 9.0-0 Ad7!?

La jugada normal 9... Cc6 no parece recomendable por 10.Ca4 Dh5 11.f3! y la dama negra no tendría un emplazamiento seguro. Es cierto que 9... Ad7!? entraña el sacrificio de una calidad, pero su aceptación sería de dudosa corrección: 10.e5 de5! (10... Cg4!? 11.Ab7 Ac6 12.Aa8 Aa8 Δ Ch2 ó Ce5. Sin embargo 11.ed6! renunciando a la ganancia de material da ventaja a las blancas) 11.Ab7 Ac6 12.Ae3 Db4! 13.Aa8 Aa8 con gran compensación.

10.a4!?

Merece consideración 10.Cf4.

10. ... Dc8

Mejor es 10... Cc6 pues las blancas no disponen de Ca4.

11.Ag5

Más acorde con la posición parece 11.Cf4 seguido de Cd5 en el momento oportuno.

11. ... Cc6?

La jugada indicada era 11... Te8! seguido de Cc6 y un posible Ah3.

12.Cd5! Te8

También era posible 12... Ag4 13.Dd2! seguido de Af6 y Cec3 con ventaja.

13.Af6!

Si 13.Cf6+ ef6 14.Ae3 (14. Af4 f5 15.ef5 Af5 16.c3 Td8 Δ d5, d4) 14... f5 15.ef5 Af5 16.c3 Ce5! 17.Ad4 (17.Cd4 Ah3) 17... Ah3 18.Cf4 Ag2 19.Rg2 Dc6+ 20.f3 Cc4!

13. ... ef6 14.Cec3! Ag4?!

Mejor 14... Ae6, pues en la partida las blancas pueden jugar 15.Dd2! con ventaja pues a 15... Ce5 sigue 16.Df4.

15.f3? Ae6 16.Cb5 Td8 17.Te1 Ad5! 18.ed5

Ahora se descubre el sentido de las anteriores jugadas blancas.

18. ... Ce5! 19.f4 Cg4!

Era peor 19... Cc4 por 20.b3 Dc5+ 21.Dd4 Dd4+ 22.Cd4 f5 23.Tad1 y el caballo negro se

vería relegado a una posición pasiva.

20.h3

No era posible 20.Te7 por 20... Dc5+ y si 21.Dd4 Dc2 Δ f5.

20. ... Dc5+

Consiguiendo un total equilibrio. Si 20... Ch6 21.Rh2 con algo de ventaja para las blancas, pero no 21.g4? con idea de dejar fuera de juego al caballo negro por 21... Dc5+ 22.Rh1 a6 23. Cd4 [23.Ca3 (ó Cc3) 23... Db4 24.Dc1 Te8!] 23... f5 24.Cb3! Dc4 25.g5 Df4 26.gh6 Ab2 con igualdad.

21.Dd4

Si 21.Cd4 f5! 22.c3 Cf6 con igualdad.

21.... Dd4+ 22.Cd4 f5! 23.Cb5?

Había que jugar 23.Tad1 Cf6 aunque el juego blanco no sería fácil, ya que tiene debilidades

en 'e4' y en 'g2' (ivaya alfil!).

23. ... a6!

Ésta es la clave de la maniobra simplificadora negra, pues si 23... Cf6 24.Te7. Las blancas ya están peor. Si 24.Cc7 Tac8 25.hg4 (25.Ca6? Ad4+) Tc7 26. gf5 Ab2 seguido de Tc2. Si 24. Ca3 Ad4+. Y si 24.Cc3 Ad4+ 25.Rh1 Ce3 26.Te2 Cg2 27.Rg2 Ac3 28.bc3 Tac8 con mejor final para las negras.

24.hg4 ab5 25.ab5?

Mejor es 25.c3 aunque con 25... b4! 26.cb4 Ab2 27.Tab1 Ad4+ 28.Rf1 fg4 29.a5 con ventaja negra pero de más difícil materialización que la línea de la partida.

25. ... Ta1 26.Ta1 Ab2 27.Ta4 fg4 28.b6?!

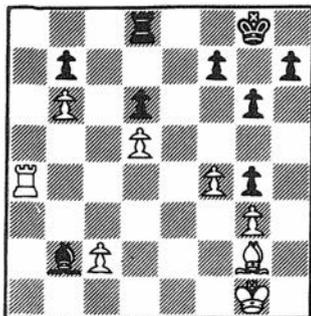
Jugada dudosa, aunque las blancas ya están perdidas pues las negras cuentan con ventaja decisiva en el flanco de rey y



G.M. Joe Gallagher

M.I. Henry Urday

llevando el alfil a la diagonal 'g1-a7' evita todo contrajuego de las blancas.



28. ... Ac1! 29.Ae4 Ae3+ 30.Rg2 Tb8!

Si ahora 31.Tb4 Ta8!

31.f5 gf5!

No 31... Ab6 32.Ad3! gf5 33.Tf4

32.Af5 h5

Con ventaja decisiva, pues el peón de 'g4' fija la debilidad de 'g3' e impide la activación del rey blanco.

33.Tb4 Ac5

Algo mejor era 33... Ta8.

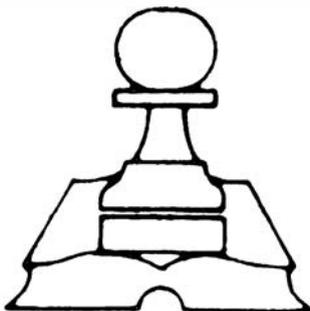
34.Tf4 Ab6 35.Ad3 Rg7 36.Tf5 Th8 37.Tf1 Ad4 38.Tb1

La defensa pasiva con 38.Tf5 no servía por 38... f6 seguido de Rh6 y la activación de la torre.

38. ... Te8! 39.Tb4 Ac3 40.Tb7 Te3 41.Tb3 Ae1! 42.Ab5 Tb3 43.cb3 f5 44.Ae8 Rh6 45.Ab5 Rg5 46.Ae8 h4 47.gf4+ Rh4 48.Rf1 Ab4 49.Re2 f4 50.Rd3 g3 51.Rc4 Ac5 (0 - 1)

Una partida con muchos errores que muestra claramente los puntos débiles de los dos adversarios.

Comentarios: Victoriano GALLEGO



AGUILERA CENTRO DE AJEDREZ

En el centro de Madrid, un centro de ajedrez donde podrá adquirir todo lo que precise para jugar o aprender. Libros, revistas, tableros, juegos, relojes, computadoras, complementos. También organizamos cursos especiales para toda categoría de aficionados.

VISITENOS O SOLICITE NUESTRO CATALOGO. Servimos a toda España.

C/ Reina, 39 - bajo izda. - 28004 Madrid - Tfno. (91) 521.20.08 - Fax 532.81.80

OFERTA

¡ATENCIÓN JUGADORES, FEDERACIONES Y CLUBS!

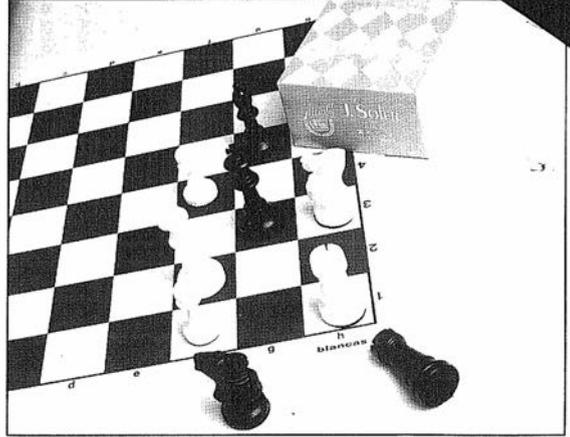
AJEDREZ 91

Una oferta única para equiparse, de cara al verano, en las mejores condiciones económicas y funcionales.

JUEGOS PLASTICO

- Fabricación antichoque, mate.
- Plástico macizo.
- Dimensiones estrictas diseño Staunton.
- Proporciones exactas entre base y altura.

- | | |
|---|-------------|
| (1) Piezas Staunton 5 (sin fieltro) y tablero 40 x 40 | 830 ptas. |
| (2) Piezas Staunton 5 (con fieltro) y tablero 40 x 40 | 950 ptas. |
| (3) Piezas Staunton 5 (sin fieltro) y tablero 45 x 45 | 915 ptas. |
| (4) Piezas Staunton 5 (con fieltro) y tablero 45 x 45 | 1.025 ptas. |
| (5) Piezas Staunton 6 (con fieltro) y tablero 45 x 45 | 1.285 ptas. |

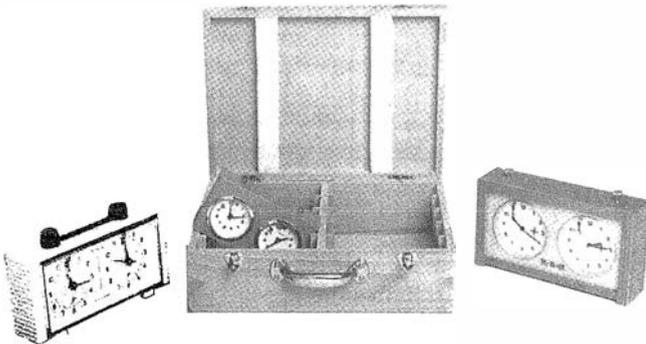


**Los pedidos por 10
relojes BHB se
suministrarán con un
maletín gratis**

**Portes pagados para
pedidos superiores a
50.000 ptas**

RELOJES

- | | |
|--|-------------|
| (6) Reloj Insa, Fabricación yugoslava | 2.950 ptas. |
| (7) Reloj BHB, fabricación alemana, bakelita beige | 4.575 ptas. |
| (8) Reloj Jantaz, fabricación soviética, bakelita blanca | 5.500 ptas. |
| (9) Reloj Garde, fabricación alemana, soporte de madera: el reloj con que se disputó el reciente campeonato mundial .. | 8.550 ptas. |



EDITORIAL AGUILERA
Reina, 39
28004 Madrid
Tel. (91) 521 20 08
Fax (91) 532 81 80

LIBRERIA CATALAN
Conde Borrell, 100
08015 Barcelona
Tel. (93) 454 99 40

AJEDREZ J. SOLER
Cuba, 50
46006 Valencia
Tel. (96) 341 69 84
Fax (96) 341 69 84

EDICIONES ESEUVE
Sebastián Elcano, 30
28012 Madrid
Tel. (91) 467 25 00 ext. 202
Fax (91) 467 55 13

14.Dd3 0-0 15.Tfd1 Tfc8

Naturalmente no era agradable 15... Tfc8 16.Ag5.

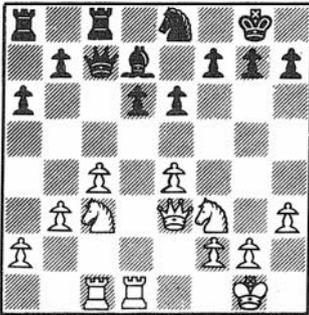
16.b3 Ce8

Si no, las negras podrían tener problemas con d6; por ejemplo, tras un eventual 17.Cc2 Ae3 18.Ce3 Ce8 19.e5, ganando el peón. Después de Ce8 las blancas, que han completado su desarrollo tienen que buscar un plan adecuado. Yo me decidí por:

17.Cf3

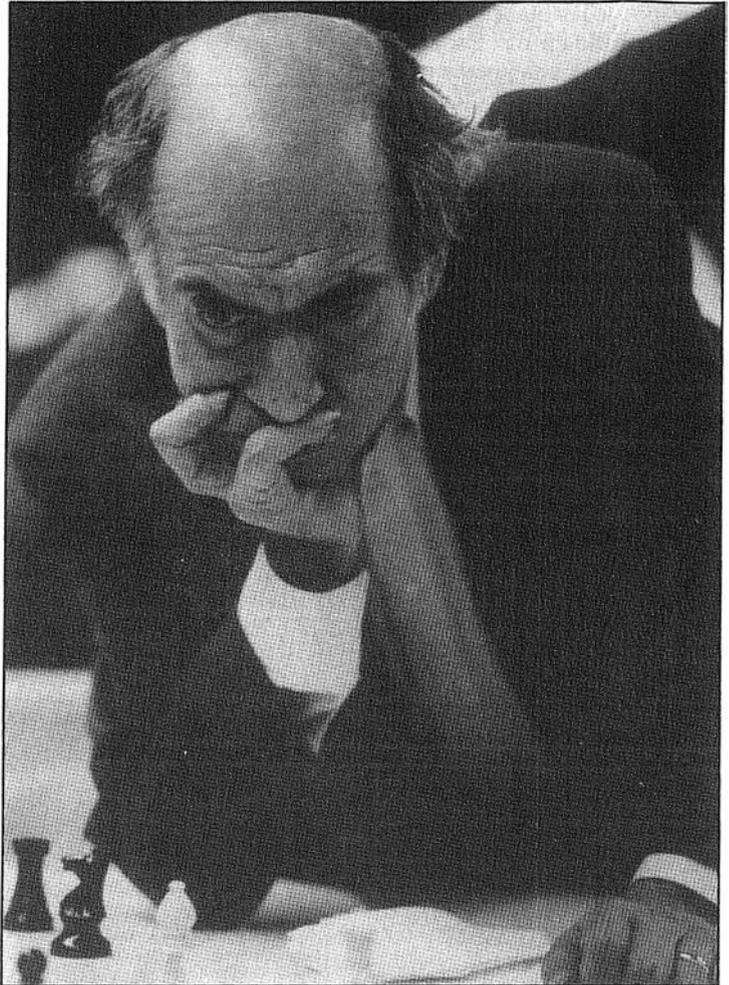
Para cambiar la pieza más activa (Aa7) de las negras. Además se abre la línea 'd' exponiendo la debilidad en 'd6'.

17. ... Ae3 18.De3



Tenemos una típica estructura Maroczy donde las negras están un poco restringidas. Su contrajuego consiste en posibles rupturas contra c4 ó e4, es decir normalmente ... d5 ó ... b5. Para ... d5 se necesita el alfil en 'b7' (y la dama no debe estar en 'c7' con una torre blanca en 'c1'). Con el alfil en 'd7' las negras deben jugar para b5, pero primero la dama debe retirarse de 'c7'. No puede ir a 'a5' porque 19.e5 ganaría un peón, y también después de 18... Dd8 ó 18... Db8 19.e5 sería muy molesta. Así, queda solamente:

18. ... b6

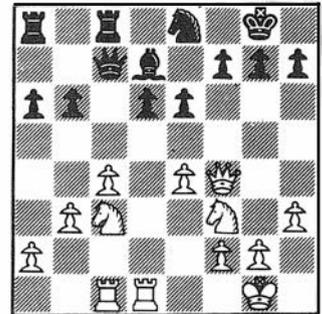


G.M. Mijail Tahl

Preparando ... Db7 seguida de ... b5. Si las blancas vacilan ahora, las negras llegan con su contrajuego temático.

19.Df4!

**** Diagrama ****



La jugada más difícil de toda la partida, porque el plan ligado a ella no parece lógico. Sería "normal" presionar en 'd6' pero con la textual las blancas prepa-

ran e4-e5 eliminando la debilidad de las negras. Pero los problemas que tendrán en la columna 'd' pesan más, y el triunfo

principal de las blancas será su fuerte caballo en 'e5'. Eso se ve muy claro tras una jugada neutra como 19... Db7 20.e5 de 21.Ce5:

I. 21... Ac6? 22.Td7 +-, ganando la dama, ó 22... Ad7 23.Df7 Rh8 24.Df8 mate.

II. 21... Cf6 es mejor pero las blancas también obtienen ventaja con 22.Td7 Cd7 23.Df7 Rh8 24.Dd7.

19. ... Ac6 20.Cb5

Tocando 'd6'; las negras están obligadas a tomar.

20. ... Ab5

20... ab 21.cb Db7 22.bc Tc6 23.Tc6 Dc6 24.e5 d5 (24... de 25.Df7 Rf7 26.Ce5 Rf8 27.Cc6 Ta2 28.Td7 con un final claramente ventajoso tras Tb7 y Cd4) 25.Tc1:

I. 25... Db5. Las blancas juegan Cd4 seguido de a4 con dominio de la línea 'c' y la mayoría en el ala de dama.

II. 25... Dd7 26.Db4 b5 27.Tc5.

A. 27... Cc7 28.Cd4 Tb8 (28... Ca6 29.Da5) 29. a4 +- (29... Ca6 30. Tb5!).

B. 27... Ta2 28.Tb5 y Tb7 (o Tb8) seguida de Cd4 debe decidir.

21.cb Db7 22.Tc8

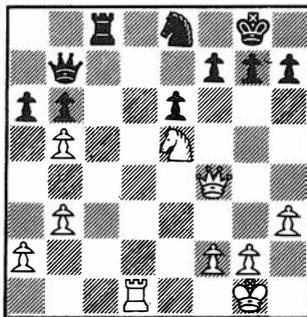
Un cambio importante. Si las negras toman con la dama, las blancas se hacen con la línea 'c' (Tc1). Si toma la torre (como en la partida) 'a6' está protegido solamente por la dama, así que un eventual ba6 puede desviar la dama de la protección de la séptima.

22. ... Tc8 23.e5 de

Si 23... d5 entonces 24.a4! seguida de Cd4 y hay que fijarse en el caballo de 'e8' que no tiene buenas casillas; por ejem-

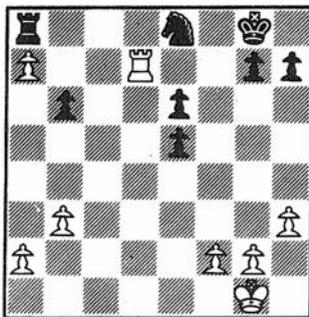
plo, un 24... Cc7, ¿a dónde va?

24.Ce5



La amenaza es Td7. El punto 'f7' puede ser protegido de dos maneras. Durante la partida invertí mucho tiempo calculando las complicaciones tras la activa 24... f6, tocando el caballo blanco. La primera variante, que contiene un sacrificio de pieza, me costó mucho trabajo de cálculo:

I. 25.Td7 Db8 (25... fe 26.Df7 y mate) 26.ba De5 27.De5 fe 28.a7 Ta8



A. 29.Tb7 h6 30.a4 Rh7 31. Tb8 Ta7 32.Te8 lleva a un final de tablas; 32... b5! 33.ab Tb7 34.Te6 Tb5.

B. 29.a4! (fija el peón en 'b6' y prepara la penetración del rey, Rf1-e2-d3-c3-b4-b5xb6. Pero las negras todavía se pueden salvar) 29... h6 30.Tb7 Rh7.

1. 31.Tb7 Ta7 32.Te8 b5! 33.ab Tb7 34.Te6 Tb5

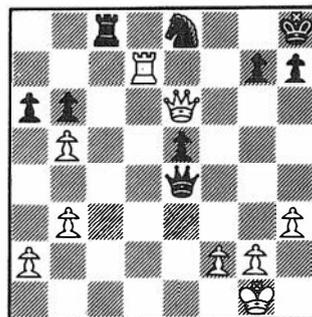
2. 31.Tb6!? Ta7 32.Te6 Cf6 33.Te5. Esto sería ganado para las blancas si tuvieran su rey ya al lado de sus peones pasados, por ejemplo en 'c3'. Pero así las negras se salvan con 33... Tb7 34.Tb5 [34.Te3 Cd5 35.Td3 Cb4 36.Tc3 Cd5 37.Td3' Cb4 (la amenaza es Cc6-a5) con tablas] 34... Tb5 35.ab Cd5 36.Rf1 Rg6 37.Re2 Rf5 38.Rd3 Re5 39.Rc4 Rd6.

Sin embargo en la posición del diagrama (tras 24... f6) hay otra continuación prometedora para las blancas:

II. 25.Dg4! con la doble amenaza De6 y Td7.

A. 25... f5 26.De2 ab 27.Td7 Tc7 (si 27... Da6 28.Dh5) 28.Dh5! ganando debido a la doble amenaza De8 mate y Df7.

B. 25... fe 26.De6 Rh8 27. Td7 De4



Yo quería jugar aquí la espectacular 28.Tc7 y da igual cómo las negras tomen la torre; es mate. Pero me di cuenta que tras 28.Tc7? Td8 29.Tc8 Td1 son las negras quienes dan mate. Pero 28.

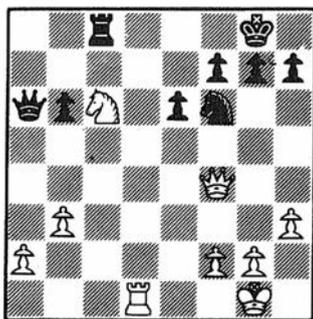
Tf7!, protegiendo 'f4' y amenazando Dc8 y Tf8 mate, gana.

Estas posibilidades quedaron entre bastidores. Panno se decidió por la menos comprometedor.

24. ... Cf6

Tras esto las blancas tienen una ventaja duradera, pero hasta la victoria queda todavía bastante camino.

25.ba Da6 26.Cc6



La amenaza es Ce7 y el caballo no se puede tomar. ¿Qué hacer?

26. ... Te8

Después de la partida Najdorf propuso 26... Da3, pero tras 27.b4 la situación es la misma. Panno primero quería jugar 26... Cd5 pero se dio cuenta que

27.Dd6 decide (amenaza Ce7 y también 28.Td5 ed 29.Ce7 Rh8 30.Cc8 Dc8 31.Db6). Había que considerar 26... Db7 27.Dd6 Ce8 28.Ce7 Rh8 29.Dd7 Dd7 30.Td7 con buenas perspectivas de victoria para las blancas, debido a sus piezas activas y la mayoría en el ala de dama. Una continuación posible (aún no forzada) sería 30... Ta8 31.Cc6 Cf6 32.Tf7 Rg8 (32... Ta2 33.Tf8 Cg8 34.Ce7) 33.Tb7 Ta2 34.Tb6 Ce4 35.Tb8 Rf7 36.Ce5 Rf6 37. Cg4 +-.

27.Dc7! De2

La partida se hubiera acabado muy rápido después de 27... Cd5 28.Ce7! Ce7 (28... Rf8 29. Cd5 ed 30.Dd6 Rg8 31.a4 seguida de Dd5 con clara ventaja en el final) 29.Td8 Rf8 30.Dd7!.

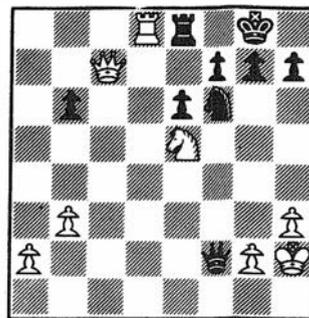
28.Td8 De1 29.Rh2 Df2

Amenazando un perpetuo con 30... Cg4! 31.hg Dh4 32.Rg1 De1.

30.Ce5

Durante la partida no podía encontrar cómo ganar después de 30... Rh8 31.Cf7 Rg8 32.Ce5 Rh8. Probablemente las blancas se deben contentar con un final ventajoso tras 33.Cf3 porque 33.Db8 Td8 34.Dd8 Cg8 prome

te menos, no hay Cf7 mate y las negras amenazan ... Df4.



30. ... Df4 31.Rg1 De3 32.Rh1 De1 33.Rh2

Con esta triangulación las blancas evitaron el perpetuo y ahora no existe 33... Rh8 por 34... Db8, así que las negras están obligadas a continuar como en la partida.

33. ... De5 34.De5 Td8 35.Dc7 Te8 36.Db6

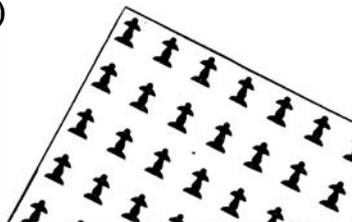
Ahora el peón 'a' está libre, mientras que el rey blanco controla el peón pasado de las negras, por ejemplo 36... e5 37.a4 e4 38.Rg1! e3 39.Rf1 e2 40.Re1. (1 - 0)

Traducido de la revista alemana Schach-Magazin "64", nº 10/91

Haga sus propios diagramas

Para todos aquellos que deseen reproducir posiciones, les ofrecemos nuestros juegos de símbolos.

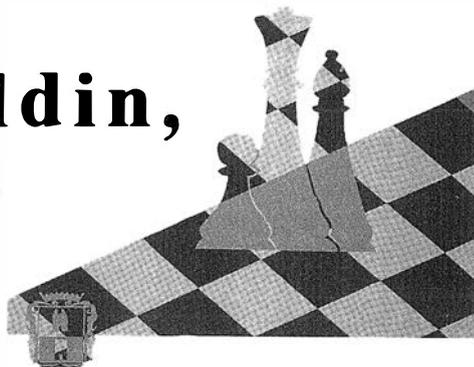
- Procedimiento de calco o traspaso (tipo Letraset)
- Resultado de calidad
- Cada juego contiene figuras y tableros para confeccionar 18 diagramas
- Precio por juego: 750,- pts.



Torneo "Cdad. Dos Hermanas"

Alexander Goldin, por sevillanas

Lincoln R. Maiztegui Casas



Un torneo jugado en España hoy en día en el que participen seis ajedrecistas españoles y cuatro extranjeros es una mosca blanca y, de por sí, una buena noticia. Los organizadores del II Torneo Internacional Ciudad de Dos Hermanas, provincia de Sevilla, no se han dejado arrastrar por el ultramontañismo en boga y lograron una nómina de participantes equilibrada y competitiva, con una razonable representación del ajedrez vernáculo. Así resulta estimulante y bienvenida la presencia de jugadores de otras tierras; cuando su categoría y su fuerza sirven a los nuestros para competir al mejor nivel, ganar experiencia y superarse. La afición, además, encuentra en estos casos inesperados motivos para el regocijo, como puede ser la victoria de Montecatine sobre todo un Vladimirov.

La victoria final, obtenida a ritmo de sevillanas, fue para el GM Alexander Goldin, 2565 ELO, soviético para más señas (nació en Novosibirsk, Siberia) y a priori uno de los favoritos. Goldin jugó un torneo serio, ganó seis partidas y cedió tres empates, con lo que se aseguró la primera plaza en solitario y en calidad de invicto. Vladimirov, principal candidato a la victoria final, tuvo un comienzo errático (empates ante Rodríguez Aguilera y Rodríguez Talavera y derrota ante Ricardo Montecatine) y, sin duda desmoralizado, no se encontró nunca con su mejor juego, sólo pudo ganar tres partidas y terminó a dos puntos del campeón, lo que sin duda constituye su peor actuación en España. Vladimirov es un extraordinario jugador y un caballero, que sabe ganarse el aprecio y la simpatía de todos; por ello, el deseo general es que olvide rápidamente

este traspíe y vuelva a deleitarnos a todos con su maestría.

Julio Granda, que ya estaba adquiriendo el vicio de ganar todos los torneos en que participa en España, llegó a medio punto del ganador tras perder contra él su enfrentamiento particular. Obtuvo seis victorias, dos empates y una solitaria derrota, lo que sin duda dejaría contento a cualquier Gran Maestro; Julio, sin embargo, se mostraba crítico con su actuación, y realizaba propósitos de tomarse más en serio (aún) su espléndida carrera.

Vladimirov y Leonid Bass empataron en la tercera posición, con 5,5 cada uno; Leonid perdió con Granda, ganó tres partidas y empató cinco, lo que conforma una actuación discreta para un MI de sus posibilidades. Ricardo Montecatine, amigo y colaborador de esta revista, hizo cuatro puntos, adornados por su significativa victoria ante Vladimirov. Con 3,5 terminaron Rodríguez Aguilera, Rodríguez Talavera y Fco. Javier Sanz; Aguilera se mostró rocoso y logró meritorios empates ante Goldin, Vladimirov y Bass; Juan Carlos, siempre combativo, mostró su bello estilo y empató con Vladimirov. El siempre correo Agustín García hizo tres puntos, empatando con Granda, y J.J. Hidalgo quedó en el último puesto (alguien tenía que ocuparlo), pero sus cuatro tablas, en un torneo de esta fuerza, significan bastante.

En resumen, un fuerte torneo, bien pensado y organizado, que permitió a un grupo de jugadores españoles batirse contra ajedrecistas de élite; y a fe que no lo hicieron mal.

3^{er}. Torneo Int. "Cdad. Dos Hermanas" * Cat. 7 (2418) GM=7 MI=5½

Nº	Jugadores	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1.	GM A.Goldin (URSS)	2565	●	1	½	½	1	½	1	1	1	1	7½
2.	GM J.Granda (Per)	2550	0	●	½	1	1	1	1	1	½	1	7
3.	GM Vladimirov (URSS)	2575	½	½	●	½	0	½	1	½	1	1	5½
4.	MI L.Bass (EEUU)	2500	½	0	½	●	½	½	1	1	1	1	5½
5.	MF R.Montecatine (Esp)	2320	0	0	1	½	●	1	½	0	½	½	4
6.	MF A.Rguez. Aguilera (Esp) ..	2325	½	0	½	½	0	●	½	1	0	½	3½
7.	MI F.J.Sanz (Esp)	2415	0	0	0	½	½	½	●	½	1	½	3½
8.	MF J.C.Rguez.Talavera (Esp) .	2365	0	0	½	0	1	0	½	●	½	1	3½
9.	A.García (Esp)	2345	0	½	0	0	½	1	0	½	●	½	3
10.	J.J.Hidalgo (Esp)	2220	0	0	0	0	½	½	½	0	½	●	2

N: RGUEZ. AGUILERA
N: GOLDIN
Inglesa (A13)

1.Cf3 d5 2.c4 e6 3.e3 g6 4.Ae2
Ag7 5.0-0 Ce7 6.Dc2 0-0 7.Cc3
Cbc6

Goldin trata de darle al juego un cariz poco ortodoxo.

8.Tb1 d4 9.Cb5 e5 10.b4 a6
11.Ca3 a5 12.bxa Txa5 13.Cb5
Cb8 14.exd exd 15.d3 c6 16.Ca3
Ca6 17.Cd2 h5 18.Te1 Cf5 19.
Cb3 Te5 20.Af4 Te6 21.Dd2 Tfe8
22.Cc2 Af8 23.Af1 c5 24.Txe6
Txe6 25.Te1 Ce7 26.Da5 b6
27.Da7 Txe1 28.Cxe1 Ce6 29.Ad2
Ad6 30.a4

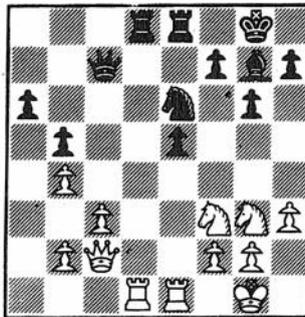
La lucha no tiene mucho que comentar dado su carácter maniobrero.

30. ... Ad7 31.a5 Aa4 32.Cc1
bxa5 33.Dxa5 Dd7 34.Ce2 h4
35.Da8 + Rg7 36.De4 Dc7 37.g3
Ac6 38.Dg4 hxg 39.hxg Db7
40.Cf4 Axf4 41.Axf4 Db4 42.Cf3
Aa8 43.Cd2 Db7 44.Ce4 f6 45.
Ac1 Db1 46.Aa3 Db6 47.Ac1 Db1
48.Aa3 Db6 49.Ac1 (½ - ½)

Y se firmó el empate.

Comentarios: MF Ricardo
MONTECATINE

MONTECATINE — SANZ



Yo rocé la derrota con Sanz; en el diagrama tienen la posición tras 31.b4. Sanz está mejor e incrementa su presión:

31. ... Cd4 32.Cxd4 exd 33.
Txe8+ Txe8 34.Ce2 dxc 35.bxc
Dc4 36.Td3 a5 37.bxa b4 38.Te3
Txe3 (38... Tc8!?) 39.fxe bxc

39... Axc3 40.Cd4 Dc5 41.
Da4 no es claro.

40.Rf2 Db5

Tras la partida Granda indicó que 40... Dh4+! 41.Rf1 Df6+ 42.Re1 De5 ganaba.

41.Cxc3 Dc5 42.a6 Axc3 43.a7
Ae1+ 44.Rf1 Dxa7 45.Rxe1
Dxe3+ 46.Rf1 h5

De este tipo de finales sólo recordaba que había que estarse

quieto y no permitir que un peón negro llegara a g3 ya que entonces habría temas de mate.

47.Dc4 Rg7 48.Db4 De5 49.Rg1
g5 50.Db3 g4 51.hxg hxg 52.g3!
Dd4+ 53.Rg2 f6 54.Db8 Rf7 55.
Dc7+ Re6 56.Dc8+ Re5 57.
De8+ Rd5 58.Dd7+ Rc4 59.
Da4+ Rc5 60.Da7+ Rd5 61.
Dd7+ Re5 62.De8+

Y tablas. (½ - ½)

Comentarios: MF Ricardo
MONTECATINE

B: RGUEZ. AGUILERA
N: VLADIMIROV
Inglesa (A13)

1.Cf3 d5 2.c4 e6 3.e3 Cf6 4.b3
c5 5.Ab2 Cc6 6.cxd exd 7.Ab5
Ad6 8.0-0 0-0 9.Axc6!?

¡Antonio tiene cierta predilección por los caballos!

9. ... bxc 10.d3 a5 11.Cbd2 a4
12.Ae5 Ae7 13.Dc2 Af5 14.e4 Ag6
15.Ta1 Cd7 16.Ag3 f5 17.exf
Axf5 18.Tfe1 Te8 19.Ce5 Cxe5
20.Txe5 Dd7 21.Tce1 Af6 22.
Txe8+ Txe8 23.Txe8+ Dxe8 24.
Cf3 De7 25.h3 g5 26.Dd2 axb 27.
axb h5 28.d4 cxd 29.Cxd4 Ad7

La pareja de alfiles da la iniciativa a las negras pero el escaso material da grandes chances de tablas.

30.Cf3 h4 31.Ab8 De4 32.Cxg5 Dg6 33.Af4 Db1+ 34.Rh2 Dxb3 35.Cf3 Db1 36.Ae5 Ae7 37.Dh6 Dh7 38.Df4 Df5 39.Dh6 Dh7 40.Df4 Df5 41.Dh6

Y se firmaron las tablas.
(½ - ½)

Comentarios: MF Ricardo MONTECATINE

**B: VLADIMIROV
N: RGUEZ. TALAVERA
Gambito de Dama (D69)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ae7 5.Ag5 0-0 6.e3 Cbd7 7.Tc1 c6 8.Ad3 dxc 9.Axc4 Cd5 10.Axe7 Dxe7 11.0-0 Cxc3 12.Txc3 e5 13.Cxe5 Cxe5 14.dxe Dxe5 15.f4 De4

Todo muy teórico, la confianza que Vladimirov tiene en su técnica finalística le lleva a despreciar en parte las posibilidades de complicar el medio juego.

16.Te1

Las posibilidades más conocidas son 16.De2 y 16.Ab3.

16. ... Af5 17.Ad3 Dd5 18.e4 Dd4+ 19.Rh1 Ad7 20.Ac4 Dxd1 21.Txd1 Ag4 22.Td6 Tad8 23.Tcd3 Txd6 24.Txd6 Te8 25.Rg1 Rf8 26.e5 Re7 27.Rf2 f6 28.Re3 Ac8 29.Ad3 fxe 30.fxe Ae6 31.Td4 h6 32.Tb4 b6 33.Ta4 a5 34.b4 axb 35.Txb4 Axa2 36.Txb6 Re6 37.Ag6 (½ - ½)

Y se firmaron las tablas.

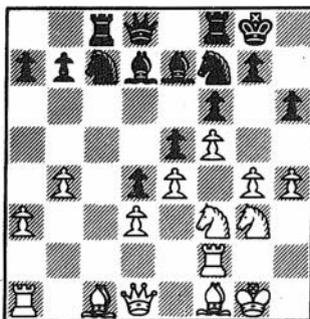
Comentarios: MF Ricardo MONTECATINE



G.M. Alexander Goldin

R.AGUILERA — R.TALAVERA

Las debilidades en 'e5' y 'g7' dan ventaja a las blancas.



Aguilera y Talavera llegaron a la posición del diagrama. Es una posición típica de la variante yugoslava de la India de Rey pero con los colores cambiados! Aguilera continuó así:

21.g5 fxg 22.hxg hxg 23.Db3 Af6 24.Tg2 Cb5 25.Ch5 Rh7 26.Th2 Ch6 27.Tg2 g4!? 28.Cxf6+ Dxf6 29.Ch2 Tc3 30.Dd1 Tfc8 31.Axb6! Dxb6 32.Cxg4 Dd6 33.Df3

33. ... Tc2 34.Ta2 Txa2 35.Txa2 Tc1 36.Th2+ Rg8 37.Dg3 Cc3 38.Cxe5 Dh6 39.Cxd7 de3+ 40.Dxe3 dxe 41.Rg2 e2 42.Axe2 Cxe2 43.Rf3 Cd4+ 44.Re3 Cc2+ 45.Rf4 Cxa3 46.Tg2 Tc7 47.Cf6+ Rf8 48.Ch7+ Rg8 49.Cg5 Tc2 50.Tg3 Tf2+ 51.Re5 Cc2 52.Ce6 Cxb4 53.Txg7+ Rh8 54.Txb7 Cxd3+ 55.Rf6 Tb2 56.Td7 (1 - 0)

Comentarios: MF Ricardo MONTECATINE

**B: MONTECATINE
N: RGUEZ. AGUILERA
Pirc (B09)**

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.f4 Ag7 5.Cf3 0-0 6.Ad3 Ag4 7.Ae3 e5 8.h3 Axf3 9.Dxf3 Cc6 10.fxe

Es mejor 10.dxe dxe 11.f5.

10. ... dxe 11.d5 Cd4 12.Df2 c6
13.dxc bxc 14.0-0 Cd7

Así se jugó en la Sarapu/
Mecking, Sousse 1967, con leve
ventaja negra.

15.Ca4! De7 (15... Cb6!?) 16.c3
Ce6 17.Tad1 Cb6 18.Cc5 Cf4
19.Aa6 Tab8?!

Se imponía 19... f5.

20.a4! Tfd8 21.a5 Cc8

Resistía más 21... Cd7.

22.Txd8+ Dxd8 23.Axf4 exf
24.Dxf4 Cd6

O 24... Txb2 25.Dxf7+ Rh8
26.Ce6.

25.Td1 Af8 26.e5 Txb2 27.exd
Dxa5 28.Cd3 Db6+ 29. Rh2!
(1 - 0)

Si 29... Tb1 30.Txb1 Dxb1
31.Ac4.

Comentarios: MF Ricardo
MONTECATINE

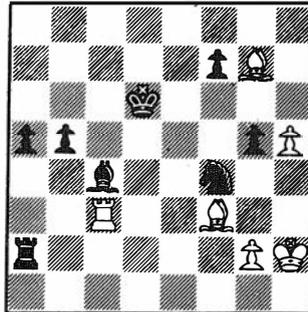
GOLDIN — GRANDA
Inglesa (A31)

1.c4 e5 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.Cf3
Ae7 5.0-0 0-0 6.d4 cxd 7.Cxd4
a6 8.e4 d6 9.Cc3 Dc7 10.De2
Cbd7 11.Ae3 Te8 12.Tac1 Af8
13.h3 Cc5 14.b4 Ccd7 15.Cb3!
Db8 16.c5 e5 17.Tfd1 Te6 18.
Cd5 dxc 19.bxc a5 20.a4 Tc621.
Db5 Ce8 22.Cxa5 Tca6 23.Cc4
Txa4 24.Cdb6 Cc7 25.Cxd7 Cxb5
26.Cxb8 Txb8 27.Cb6 Td4 28.
Axd4 Cxd4 29.Rh2 Ae6 30.Tc3
Cb5 31.Tcc1 Cd4 32.Td3 Cb3
33.Tcd1 Cxc5 34.Td8 Txd8 35.
Txd8 g6 36.Cd5 Rg7 37.f3 Axd5
38.Txd5 Rf6 39.Td8 Ae7 40.Tc8
Ce6 41.Tb8 Cc5 42.Af1 Ad6
43.Th8 Ce6 44.Tc8 Cd4 45.Rg2
b5 46.Ta8 h5 47.h4 b4 48.Ta6

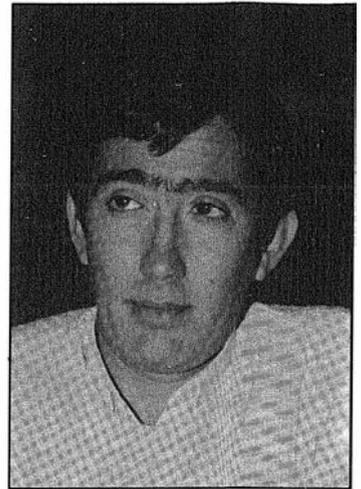
Re7 49.Ta7+ Rf6 50.Ac4 Ce6
51.Td7 Ac5 52.g4 g5 53.gxh gxh
54.Axe6 (1 - 0)

B: MONTECATINE
N: VLADIMIROV
Irregular (A42)

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 d6 4.e4
e5!? 5.dxe dxe 6.Dxd8+ Rxd8
7.f4 Cd7 8.Cf3 c6 9.fxe Cxe5
10.Ag5+ Re8 11.Ae2 Ae6 12.
Cxe5 Axe5 13.0-0 h6 14.Ae3 Cf6
15.Tac1 b6 16.Af4 Ad4+ 17.Rh1
g5 18.Ad2 Td8 19.h3 Re7 20.b4
Axc3 21.Axc3 Cxe4 22.Ael Td4
23.Tf3 Thd8 24.Ta3 T8d7 25.Rg1
c5 26.Af3 cxb 27.Axb4+ Cc5
28.Ac6 Td1+ 29.Txd1 Txd1+
30.Rh2 Rd6 31.Af3 Tb1 32.Ac3
a5 33.Ag7 Axc4 34.Axh6 Ce6
35.h4 Tb2 36.h5 Txa2 37.Tc3 b5
38.Ag7 Cf4



39.h6 g4 40.h7 gxf 41.h8=D
Txg2+ 42.Rh1 f2 43.Tc1 f1=D+
44.Txf1 Axf1 45.Ae5+ Rd7 46.
Axf4 Tg6 47.Dd4+ Re6 48.De5+
Rd7 49.Dd5+ Re7 50.Ag5+ Rf8
51.De5 Rg8 52.Ad2 Ac4 53.Axa5
Rf8 54.Ab4+ Rg8 55.De8+ Rh7
56.Ac3 Tg4 57.Dh8+ Rg6 58.
Df6+ Rh7 59.Df5+ Tg6 60.De5
Rh6 61.Dh8+ Rg5 62.Rg2 Rf5
63.Rf2 Re6 64.Re3 Rd7 65.Rd4
Tg4+ 66.Rc5 Tg6 67.Dh3+ Te6
68.Af6 Rc7 69.Dh8 Tc6+ 70.Rb4
Rb7 71.Ae5 Te6 72.Db8+ Rc6
73.Da8+ Rd7 74.Db7+ Re8 75.
Dc8+ Re7 76.Dc7+ (1 - 0)



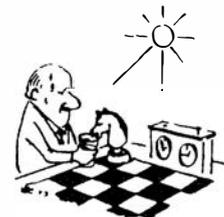
M.F. A. Rodríguez Aguilera

(Foto: G.Hernández)

Vean, para terminar, al su-
persólido Rodríguez Aguilera
puntuar ante otro 2500.

B: RGUEZ. AGUILERA
N: BASS
Reti (A07)

1.Cf3 d5 2.g3 c6 3.Ag2 Ag4 4.d3
Cd7 5.Cbd2 e5 6.h3 Ah5 7.0-0
Ad6 8.e4 Ce7 9.c3 0-0 10.Dc2
Rh8 11.b4 a5 12.Tb1 axb 13.cxb
f6 14.a3 Af7 15.Ab2 Ag8 16.d4
Dc7 17.Tfe1 Tae8 18.dxe Cxe5
19.Cxe5 Axe5 20.Axe5 fxe 21.exd
Axd5 22.Axd5 Cxd5 23.Te2 Dd7
24.Rg2 Te6 25.Cf3 Tg6 26.Cxe5
Cf4+ 27.Rg1 Cxe2+ (½ - ½)



Sant Cugat del Vallés

Victoria de Garbarino

Carlos Salgado Allaria

Entre los días 23 y 30 de Marzo tuvo lugar en Sant Cugat del Vallés, Barcelona, un torneo abierto que contó con la participación de más de 100 jugadores, divididos en cuatro grupos; el Abierto principal y sendos torneos para ajedrecistas de primera, segunda y tercera categoría.

En el torneo principal la victoria correspondió al MI argentino Rodolfo Garbarino, quien sumó 6,5 en las ocho rondas, aventajando por medio punto a A. Vidarte, O. Cuasnicú, A. Gual y E. López, y por uno a un nutrido grupo de seis participantes, entre los que se destaca el GM Arturo Pomar, que aún permanece ligado a las luchas del tablero. Pomar fue el único invicto de la prueba, aunque su excesivo pacifismo (5 empates) lo privó de un mejor lugar en el final.

La organización fue excelente y estuvo a cargo de Joe Rahal, y el torneo contó con el auspicio de la Caixa de Terrasa y de Professional English Services. Fue árbitro principal del certamen el A.I. Jaume Grau.

La siguiente partida recibió el premio de belleza del torneo, y fue además decisiva en la suma de puntos.

GUAL — GARBARINO
Nimzoindia (E42)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6 5.Cge2 c5!?

Lo más habitual es 5... Aa6,

5... Ab7 o incluso 5... Ce4.

6.a3 Aa5 7.Tb1 Ca6 8.Ad2 0-0 9.d5 Ab7

En Magerramov/Psajis, Inf. 47/673, se jugó 9.Cg3.

10.e4

Calificada con un signo de admiración por Joël Lautier en los análisis de su partida con Psajis, también para el informador nº 47.

10. ... ed5 11.ed5 Cg4!?

Una excéntrica novedad de Garbarino, cuya idea es evitar el enroque blanco, y, tras ... Dh4, traer la torre dama a 'e8'. Lo conocido es 11... Te8.

12.Cg3

Si 12.h3 Ce5 13.Cg3 Te8 la ventaja negra es evidente.

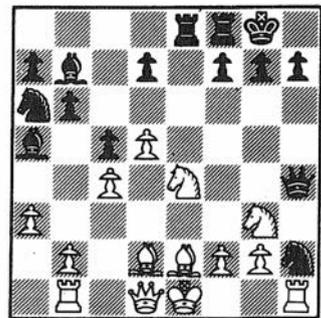
12. ... Dh4!

El complemento de 11... Cg4.

13.Ae2 Tae8 14.Cce4

Si 14.h3 Cf2! 15.Rf2 f5 las negras tienen un fuerte ataque a cambio de la pieza.

14. ... Ch2!?



Una curiosa manera de continuar el ataque, "autoclavándose" el caballo.

15.Cd6 f5

Abierto de Sant Cugat 23 - 30 Marzo

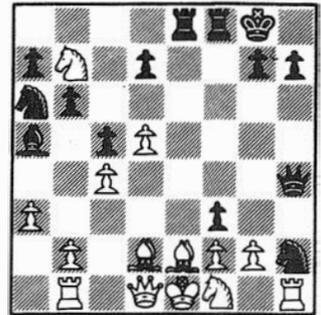
1.	MI	R.Garbarino (Arg)	2375	6½
2.		A.Vidarte (Per)		6
3.	MF	O.Cuasnicú (Arg)	2375	6
4.		A.Gual	2325	6
5.		E.López		6
6.		S.Muriel		5½
7.		C.Salgado (Arg)		5½
8.	GM	A.Pomar (Esp)	2345	5½
9.		C.Alonso		5½
10.		C.Cantí		5½
11.		J.M.Conde		5½
etc. 60 jugadores				

Bonita era 15... Te3?! aunque tras 16.Cf1 C3 17.gf3 Dh1 18. Aa5! (no 18.fe3? Dh4 19.Cg3 Dg3 20.Rf1 Dd6 -+) 18... ba5 19.fe3 las blancas quedan con material de ventaja.

16.Cb7?

El error decisivo en una muy compleja posición. Las blancas deberían haber jugado 16.Aa5 ba5 17.Ce8 Te8 18.Rd2 Df4 19.Rc2 Df2. En ambos casos las negras tienen excelente compensación por su déficit de material.

16. ... f4! 17.Cf1 f3!!



¿Cómo detener el avance de este insolente peón?

18.Th2

Por supuesto que así no, aunque es difícil sugerir una jugada para las blancas.

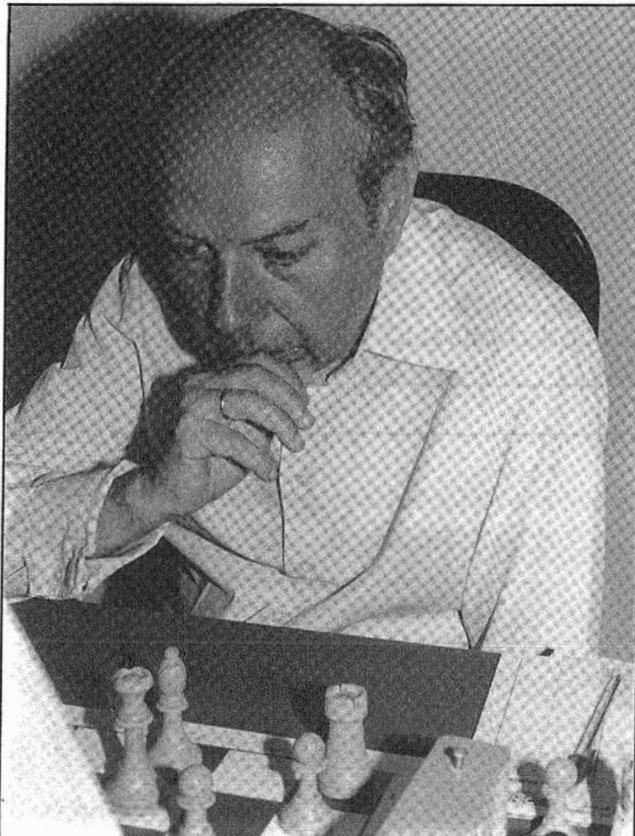
18. ... Dh2! 19.Ch2 fg2 20.Aa5 g1 = D

Y las blancas inclinaron su rey en vista de 21.Rd2 Dh2 22.Ac3 Tf2 con ganancia inmediata. (0 - 1)

Comentarios basados en
notas del MI Rodolfo
GARBARINO

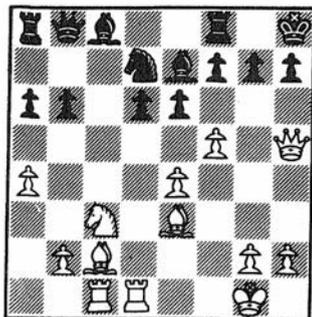
CABOT — BRAVO
Siciliana (B21)

1.e4 c5 2.d4 cd4 3.c3 dc3



Arturo Pomar, muchas batallas a sus espaldas, frente a una nueva generación.
(Foto: Gregorio Hernández)

4.Cc3 e6 5.Cf3 a6 6.Ac4 Dc7
7.De2 d6 8.0-0 Cc6 9.Af4 Ae7
10.Tfd1 Ce5 11.Ab3 Cf6 12.Tac1
Db8 13.a4 0-0 14.Ae3 Cfg4 15.
Ce5 Ce5 16.f4 Cd7 17.f5 Cc5
18.Ac2 b6 19.Dg4 Rh8 20.Dh5
Cd7



21.e5! de5 22.Td7! Ad7 23.f6 g6
24.Dg5 Ac5 25.Ac5 bc5 26.Dh6
Tg8 27.Ce4 Df8 28.Cg5! Tg7
29.Tf1 Ae8 30.Ce6! (1 - 0)

19.bc5 dc5 20.f4 Cg4 21.Ag4 Ag4
22.e5 Tec8 23.Ce4 c4 24.Cd6
Td8 25.h3 Ac8 26.Ac5 Td7 27.
Cb4 Rh8 28.De3 Dg8 29.Tce1
Af8 30.Ad4 Ag7 31.f5 Td6 32.f6
Af8 33.ed6 Ad6 34.Dh6 Af5
35.Cc6 Df8 36.De3 Ad3

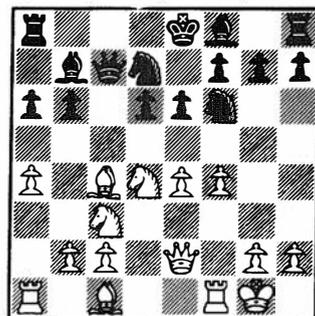


37.Ce7 g5 38.Dd3!! cd3 39.Cg6
fg6 40.f7 Dg7 41.Te8 (1 - 0)

Tac8 22.Tc8 Tc8 23.Dd2 h6
24.Dd4 Dd4 25.Td4 Aa6 26.Td6
Ad3 27.Tg6 Tc1 28.Rh2 Tc2
29.g4 f4 30.ef4 e3 31.Th6 Rg7
32.Te6 e2 33.Rg3 Ta2 34.f5
f1=D 35.Af1 Af1 36.h4 Ta3
37.Rf4 a5 38.Te7 Rf8 39.Ta7 Ae2
40.g5 Ad1 41.g6 Ab3 42.h5 Ta1
43.h6 Th1 44.h7 (1 - 0)

CUASNICÚ — MURIEL
Siciliana (B86)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4
Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.f4 Dc7
8.De2 Cbd7 9.a4 b6 10.0-0 Ab7



11.Ae6! fe6 12.Ce6 Dc6 13.Cd5
Tc8 14.Te1 Dc2 15.Ad2 Dc4
16.Df3 Cd5 17.ed5 Rf7 18.Tac1
Da4 19.Dh3 Ae7 20.Cg5 Rf8
21.Df5 Af6 22.De6 (1 - 0)

GUAL — VIDARTE
India Rey, Saëmisch (E81)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4
d6 5.f3 0-0 6.Ae3 Cbd7 7.Dd2
c5 8.Cge2 a6 9.d5 Ce5 10.Cc1
e6 11.a4 ed5 12.cd5 b6 13.Ae2
Te8 14.0-0 De7 15.C1a2 Df8
16.b4 h6 17.Tac1 Ch7 18.a5 b5

POMAR — CANTÍ
Holandesa (A81)

1.Cf3 f5 2.d4 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2
Ag7 5.0-0-0 6.b3 d6 7.Ab2 Ce4
8.Cbd2 c5 9.e3 Ce6 10.De2 Rh8
11.Tfd1 e6 12.Tac1 d5 13.c4 cd4
14.Cd4 De7 15.cd5 ed5 16.Cc6
bc6 17.Ag7 Dg7 18.Ce4 de4
19.Tc6 Ab7 20.Tce1 Tfd8 21.h3

**¡Juega al
ajedrez por
correspondencia!**

Torneos de inscripción permanente
de la Comisión de Ajedrez Postal
(FEDA).

Torneos de 11 jugadores:
500 ptas.

Valentín Torra Bitlloch
C/ Aneto, s/n
08251 Santpedor (Barcelona)

Oferta especial* de suscripción a JAQUE

**Suscríbase ahora a JAQUE por un año
y recibirá ¡completamente GRATIS!
los 22 números de 1990**

Beneficiése de las ventajas para el suscriptor. **Ahórrese 1.155 ptas.** sobre el precio real. **Reciba** en su domicilio, **cada quince días**, la mejor, más completa, variada y rápida información sobre el mundo del ajedrez.

Rellene el boletín adjunto o llame a nuestro teléfono (91) 521.20.08, fax (91) 532.81.80 de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 horas.

* Oferta sólo válida para España, hasta el 30 de Septiembre 1991.

Boletín de Suscripción a JAQUE

(ver instrucciones al dorso)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 603
B. O. C. n.º 1769 del 28-9-64

**NO PONGA
SELLO**

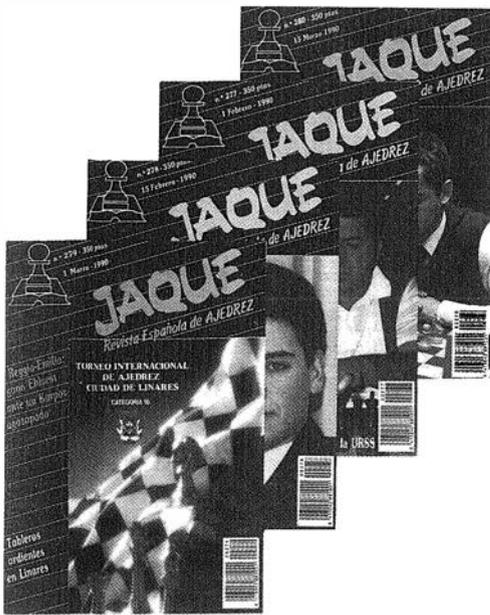
—
Franqueo
en destino

EDITORIAL

RICARDO AGUILERA

Apartado Especial n.º 145 - F. D.

MADRID



¡AHORRESE 1.155,- PTAS.!

Suscríbase a JAQUE por un año y, por sólo 6.545,- ptas., recibirá 22 números y, ¡gratis!, todo el año 1990.

**JAQUE en su domicilio
cada 15 días**

Precios	
Suscripción anual	6.545,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$83,95
Extranjero V. Superficie	\$74,05
Suscripción semestral	3.465,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$44,2
Extranjero V. Superficie	\$39,-
Ejemplar suelto	350,- pts.

RELLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE BOLETIN
No necesita franqueo

BOLETIN DE SUSCRIPCION

- Deseo suscribirme a JAQUE por 22 números, a partir del número . . . al precio de 6.545,- pts., recibiendo gratis los números del año 1990.
- Deseo suscribirme a JAQUE por 11 números, a partir del número . . . al precio de 3.465,- pts.

Mediante la siguiente forma de pago:

- Contra reembolso (más 200,- pts. de gastos de envío)
- Talón nominativo que se adjunta a nombre de REVISTA JAQUE
- Giro Postal nº de fecha

Nombre y apellidos

Domicilio

Población Dto.Postal

Provincia Tfno.

Profesión Edad

¡De nuevo la Francesa!

La defensa Francesa continúa gozando de una gran popularidad, y puede afirmarse con toda certeza que en estos momentos las mejores chances para luchar contra ella yacen en las agudas variantes que se derivan de 3.Cc3.

Ya en estas mismas páginas, en JAQUE nº 289 (1 Agosto, pág. 554) y JAQUE nº 292 (1 Octubre, pág. 675) del pasado año compartí con los lectores de JAQUE mis apreciaciones en torno a líneas específicas de la Variante Winawer (3.Cc3 Ab4 4.e5) y me complacé que muchos jugadores hayan seguido el camino por mí recomendado.

Las negras pueden también jugar de forma clásica contra 3.Cc3 por medio de la réplica 3... Cf6, lo que da lugar a un elevado número de posibilidades y subvariantes. Para empezar pueden las blancas decidirse por 4.e5 ó 4.Ag5, es una simple cuestión de gusto al optar por una o por la otra.

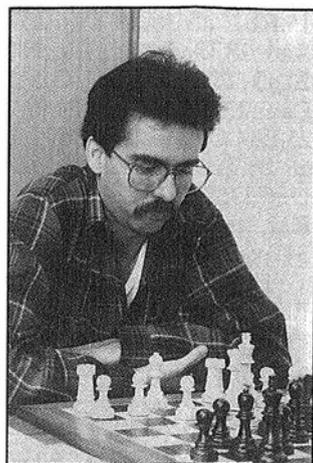
El presente trabajo se basa exclusivamente en 4.Ag5 y más aún, se propone adentrarse con profundidad en el análisis de la posición crucial que tiene lugar luego de 4... Ae7 5.e5 Cfd7 6.Axe7 Dxe7 7.f4 0-0 8.Cf3 c5 9.Dd2 Cc6 10.0-0-0, para ello y como existen otras importantes alternativas que no puedo dejar de mencionar, haremos algunas paradas en el camino hacia nuestro objetivo final.

A.RODRÍGUEZ – B.ZÜGER
Abierto de Aosta, 1990
Francesa (C14)

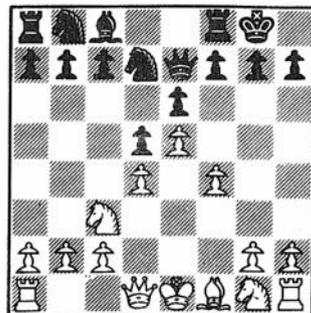
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7

Una vieja y polémica posibi-

lidad es 4... Ab4, la variante Mac Cutcheon que todavía vive y por la cantidad notable de material que abarca no tiene sentido tratarla aquí aunque bien pudiera ser el tema de otro futuro trabajo.



5.e5 Cfd7 6.Axe7 Dxe7 7.f4 0-0



Las negras no podían jugar todavía 7... c5 por la simple réplica 8.Cb5. Aquí debe mencionarse que existe otra posibilidad también jugable, 7... a6.

Como el enroque es suficiente para posibilitar el avance inmediato del peón 'c', el objetivo de 7... a6 no es puramente defensivo, las negras intentan demorar el enroque y acelerar su iniciativa en el flanco dama. Las blancas pueden enrocar corto y largo, siendo esta última posibilidad la más popular, cito a modo de ejemplo mi victoria ante el MI soviético Moskalenko en el marco del 24º Capablanca in Memoriam, Holguin 1989: 7.f4 a6 8.Cf3 c5 9.dxc5 Dxc5 10.Dd2 Cc6 11.0-0-0 b5 12.Ce2 b4 13.Ced4 Cxd4 14.Cxd4 0-0

15.Rb1 a5 16.h4 Db6 17.Ad3 Aa6 18.De3 Axd3 19.cxd3 b3 20.a3 Tfc8 21.The1 Cc5 22.f5 Ca4 23.Td2 Tab8 24.f6 Dd8 25.Df4 Cb6 26.Te3 Cd7 27.Tg3 g6 28.Td1 Rh8 29.h5 Dc7 30.Dh6 Dc2+ 31.Cxc2 bxc2+ 32.Rc1 cxd1=D+ 33.Rxd1 Tg8 34.hxg6, 1-0.

En el reciente torneo de Bayamo los MIs cubanos Pedro Paneque y Juan Borges ensayaron con tremendo éxito un sistema muy peculiar y raro, 7... a6 8.Cf3 b6?! con idea de 9... c5 y 10... Cc6. La justificación oculta detrás de la pérdida de tiempo con b6 radica en no permitir a su rival un eventual cambio de peones dxc5 para controlar 'd4', las negras están listas para recapturar de peón y mientras tanto se desarrollan pasivamente y tienden a enrocarse largo.

La partida Gilberto Hernández/Paneque en la séptima ronda de ese torneo ilustra al máximo las perspectivas negras: 9.g3 c5 10.Ag2 Cc6 11.Dd2 Ab7 12.Ce2 0-0 13.0-0 g6 14.Rb1 Rb8 15.The1 Tc8 16.g4 Tc7 17.f5 Th8 18.Cf4 Cxd4 19.Cxd4 cxd4 20.Tc1 g5 21.fxe6 fxe6 22.Ch5 Tc4 23.h3 Cc5 24.Af1 Ce4 con clara ventaja. Las negras alcanzaron una posición de India de Rey con los colores invertidos en la cual la expansión de las blancas en el flanco rey no tuvo mayor importancia.

Las otras dos víctimas en Bayamo fuimos el MI español Jordi Magem y este redactor, ambos también enrocamos largo. A mi regreso de Bayamo me fue mostrada la partida Emilio Pupo/Paneque, Ciego de Avila 1991, previa a nuestro torneo, donde el representante cubano al pasado Mundial Juvenil escogió un plan simple y prometededor: 7... a6 8.Cf3 b6 9.g3 c5 10.Ag2 Cc6 (hasta aquí todo

igual) 11.Ce2!? a5 12.c4! Aa6 13.cxd5 exd5 14.0-0 0-0 15.Te1 Tfd8 16.Cc3 Cf8 y la partida concluyó en tablas poco antes del primer control pero dejó las puertas abiertas a un mejor terreno para la investigación.

8.Cf3 c5

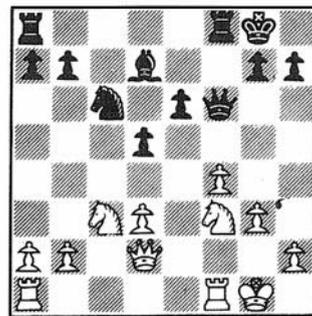
A corto plazo el plan de las negras es bastante obvio, el caballo se desarrolla a 'c6' y el rey se enroca corto, el otro caballo debe ir presumiblemente a 'b6' para permitir que el alfil salga a 'd7' y libere la casilla 'c8' que será ocupada enseguida por una torre.

Las blancas por su parte tienen ahora ante sí la más difícil elección, si enrocar corto o largo pues ambos planes conducen a muy diferentes esquemas de juego. El propósito de este artículo es centrarse en las variantes en que las blancas enrocan largo, muy prometedoras y de actualidad pero para aquellos que estudien este material con idea de defender el bando negro es sin dudas conveniente tener a mano material acerca de ambos planes.

En mi partida frente al GM soviético Chernin en el Interzonal de Subotica 1987, intenté revitalizar el sólido sistema que se deriva del enroque corto y tras el notable éxito de apertura esto se hizo muy popular.

Después de 9.dxc5 f6 10.exf6 Dxf6 11.g3 Cc6 12.Ad3 Cxc5 13.0-0 Ad7 14.Dd2 Cxd3 15.cxd3 llegamos a la posición crítica donde lo hasta ese momento conocido 15... Ae8 16.Tfe1 con idea de Ce5 estableciendo un firme bloqueo ofrece al bando blanco indudablemente los mejores chances. (*Ver diagrama*)

Chernin introdujo una novedad, 15... e5 pero cayó bajo fuerte presión: 16.Tae1! exf4



(16... Tae8? 17.fxe5 +-; 16... d4 17. Ce4 De7 18.Ceg5!) 17.Cxd5 Df7 18.Cxf4 Dxa2 19.d4! y las negras entablaron a duras penas en el final.

Posteriormente otras varias jugadas salieron a relucir para las negras, por ejemplo 17... Dd6 (en lugar de 17... Df7) y en mi partida contra Züger, Ol. Salónica 1988, mi rival lo traía todo planificado y apenas empleó veinte minutos en las restantes 10 jugadas, 18.Cxf4 Ag4 19.De3 Axf3 (no necesariamente hay que efectuar este cambio, 19... Tad8 20.Tf2 h6 21.h4 Tf7 22.Cd2 Db4 23.Ce4 Cd4 24.Tef1 Db6 25.Rg2 Dc6 26.Tc1 Cf5 27.Dc5 Da6 28.Rh2 Cd4, Arnason/Bareev, Sochi 1988, tablas en 38, es otra posibilidad) 20. Txf3 Cd4 21.Tf2 Tad8 22.De7 Db6 23.Rg2 Dc6+ 24.De4 Dd7 25.De7 Dc6+ 26.De4 Dd7 27. De7 Dc6+ y tablas. Luego de la partida recomendé tomar en 'f3' con la dama en la jugada 20 y efectivamente en la partida Brunner/Süger, Bohemians 'A' 1989, el MI suizo cayó derrotado, 20.Dxf3 Dd4+ 21.Tf2 Tad8 22.Te4 Dc5 23.De3 Cd4 24.Rg2 Dc6 25.h4 Cf5 26.Df3, 1-0 en 41 jugadas.

La forma de jugar para igualar de mejor reputación es 15... e5 16.Tae1 Ah3! novedad introducida por Chernin en su partida frente a De Firmian en Nueva York 1988 que siguió 17.Tf2

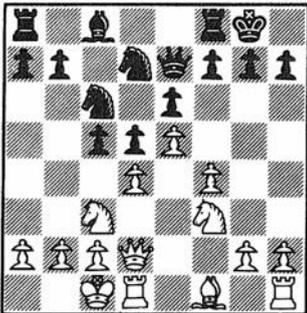
d4 18.Ce4 Df5 19.Cxe5 (19.Cd6 Df6 20.Ce4 Df5 =) 19... Cxe5 20.fxe5 Dxe5 21.Txf8+ Txf8 22.Cf2 Dh5! 23.Db4 Ag2! 24.Dxd4 Ac6 con igualdad.

Claro que todas estas variantes están abiertas a la investigación y queda mucho por ser descubierto; paso por alto esos análisis y sigo avanzando hacia el objetivo trazado.

9.Dd2 Cc6

Aquí otro breve alto para mencionar la vieja partida Rubinstein/Levenfish, Karlsbad 1911 en que se jugó 9... f6 10. exf6 Dxf6 11.g3 Cc6 12.0-0-0 a6 13.Ag2 Cb6 14.The1 Cc4 15.Df2 b5 16.dxc5 Cxb2 17.Rxb2 b4 18.Cd4 bxc3+ 19.Ra1 Cxd4 20.Dxd4 y las blancas salieron con la mejor parte de las complicaciones. Se podía haber jugado tranquilamente 13.dxc5 para maniobrar en base a las fuertes casillas 'd4' y 'e5', más adelante veremos posiciones similares.

10.0-0-0



Finalmente arribamos a la posición que nos proponemos analizar en detalle, es en este momento cuando las negras tienen ante sí una gran elección.

10. ... Cb6

Es ésta quizás la línea más confiable, de hecho ha atraído la atención de los principales

grandes maestros que defienden esta variante, con Timman y Korchnoi a la cabeza.

Además de la textual, las negras pueden decidirse por otras cuatro continuaciones y salvo una de ellas, las restantes son todas muy jugables. El contrajuego negro se basa en la actividad de sus piezas en el flanco dama, sin olvidar el centro y la eventual ruptura f7-f6, por lo general presente en la mayoría de variantes de la Francesa.

En su momento el peón 'c' negro se cambia por su colega blanco en 'd4' para presionar a lo largo de la columna que queda semiabierta. La alternativa 10... c4 renuncia de inmediato a esa posibilidad con el sólo propósito de lanzar una tormenta de peones sobre el rey blanco, como cabe esperar, en la práctica magistral esa dudosa continuación se ha visto poco.

a) 10. ... c4

a1) 11.h4 Tb8 12.Cb5 Cb6 13.g4 Ad7 14.Cd6 Cc8 15.f5 Cxd6 16.f6! gx6 17.exd6 Dxd6 18.Dh6 De7 19.g5 f5 20.h5 f6 21.Tg1 Rh8 22.Ch4 con fuerte ataque, Kapengut/Westerinen, Vilnius 1989;

a2) 11.g4 Tb8 12.Cb5 Cb6 13.Cd6 Ad7 14.c3 f6 15.Ae2 Ce8 16.Cxc8 Tbxc8 17.Tdf1 b5 18.exf6 Txf6 19.Ce5 b4 20.Rb1 Tb8 21.Ra1 y las blancas ganaron en 52 movimientos, Cámpora/Gómez Baillo, Buenos Aires 1990. Se ve claro que el plan blanco es llevar el caballo a 'd6' y avanzar sus peones en el flanco rey, la primera partida es mucho más energética y convincente.

b) 10. ... cxd4 11.Cxd4 Cb6 12.De3

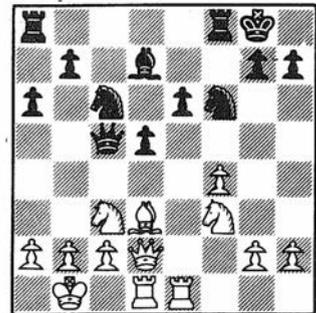
b1) 12. ... Dc5 13.h4 Ad7

14.Th3 Tac8 15.Tg3 Cxd4 16.Txd4 De7 17.h5 f5 18.exf6 Dxf6 19.Tg5 Ac6 20.Ad3 Tce8 21.Ce2 Cd7 22.Dg3 con evidente presión de las blancas, Short/Gulko, Hastings 'A' 1988;

b2) 12. ... Ad7 13.Rb1 Dc5 14.h4 Tac8 15.Th3 Ca5 16.Cb3 Dxe3 17.Txe3 Cac4 18.Tf3 f6 19.exf6 Txf6 20.Cd4 Tcf8 21.Axc4 Cxc4 22.b3 Cd6 23.Te3 y las blancas se impusieron en el final resultante, Larsen/Bareev, Hastings 1991.

También en esas dos partidas las blancas adoptaron un plan similar, situar la dama en 'e3' y protegerla mediante h4 y Th3 para acentuar el control sobre la casilla 'd4'. Si bien 10... cxd4 es mucho más lógica que 10... c4, todavía no optimiza la posición para las negras, ambas son alternativas radicales, una cierra el flanco dama, la otra cede rápido en la tensión central.

c) 10. ... f6 11.exf6 Cxf6 12.dxc5 Dxc5 13.Ad3 Ad7 14.Rb1 a6 15.The1



c1) 15. ... b5 16.Ce2 (manobra temática para trasladar el caballo a 'd4') 16... Rh8! (evitando que las blancas tomen con jaque en 'h7' y por tanto negando acceso a 'd4') 17.Cg3 (17.h3 b4 18.g4 a5 19.Cg3, tablas, Schussler/Hoi, Vejstrup 1989) 17... a5 18.Ce5 Cxe5 19.Txe5 b4

20.Ce4 Cxe4 21.Axe4 Dc4
22.Tg5 a4 23.Ad3 Dc5 24.
De2 Tf6 25.Th5 h6 26.g4
Rg8 27.g5 hxg5 28.Txg5 Ae8
29.Dg4 Ta7 30.Tg1 Rf8!
(defensa a sangre fría) 31.
De2 Dd4! y las negras se
impusieron al rebasar la
jugada 40, Utasi/García
González, Habana 1985; el
inolvidable Guillermito en
sus tiempos de esplendor.

c2) 15. ... Tac8 16.Ce5 Cxe5
17.Txe5 Cg4 18.Te2 b5 19.h3
Ch6 20.Tee1 Cf7, tampoco
preocupa a las negras, Stri-
kovic/Drasko, Vrnjacka
Banja 1987, 0-1 en 51 j.

c3) 15. ... Tae8 16.Ce5 Cxe5
17.Txe5 Cg4 18.Th5 g6 19.
Tg5 Cf2 20.Te1 Dd4 21.g3
Ab5 22.Cxb5 axb5 23.De3
Dxe3 24.Txe3 Cxd3 25.cxd3
Rf7 con juego parejo, Lau/
Kindermann, Dortmund
1988.

Este plan con la ruptura en
'f6' es lógico y característico de
la Francesa, en las partidas
citadas las negras resolvieron sus
problemas de forma satisfactoria,
queda por investigar si Utasi
pudo mejorar su ataque el cual
siempre fue peligroso.

El joven GM Bareev trató
de reforzar aún más el juego de
las negras priorizando las accio-
nes en el flanco dama, en su
partida frente a Kupreichik, Cto.
Soviético 1987 y luego de las
jugadas naturales 10... f6 11.exf6
Cxf6 12.dxc5 Dxc5 13.Ad3 em-
pleó 13... Tb8 (en lugar de 13...
Ad7) y se anotó una fulminante
victoria: 14.The1 b5 15.Ce5?
(15.Ce2! Rh8 16.Dc3! es la reco-
mendación del propio Bareev)
15... Cxe5 16.Txe5 b4 17.Ce2
Cg4 18.Tg5 Cf2 19.Tf1? (preferi-
ble era 19.Te1 aunque respon-
diendo 19... Tb6! las negras se
aseguraban un buen juego) 19...
h6 20.Tg3 e5 21.Ag6 Tb6! 22.

Rb1 Tbf6 23.a3 a5 24.Tf2 Dxf2
25.fxe5 Tb6 26.Dxh6? gxh6, 0-1,
Kupreichik/Bareev, Cto. URSS
1987.

En una reciente batalla entre
jóvenes las blancas jugaron de
forma muy interesante contra
el plan de Bareev, 13... Tb8.
A.Giaccio/S.Minero, Mundial
Juvenil en Santiago de Chile
1990, continuó: 14.De2!? Ad7
(14... b5!?) 15.Thf1 b5 16.Ce5!
Cd4 (cambiar en 'e5' era dema-
siado atrevido pues la dama
blanca entraba con fuerza en
'h5') 17.Df2 (posible gracias a
la jugada 15, de otra forma la
dama se perdería con un simple
jaque de caballo) 17... b4 18.
Cxd7 Cxd7 19.Ca4! Da5 20.Dxd4
Dxa4 21.Rb1 con clara ventaja
blanca.

En resumen, en 10... f6 tien-
nen las negras una alternativa
interesante sobre la cual queda
mucho por explorar.

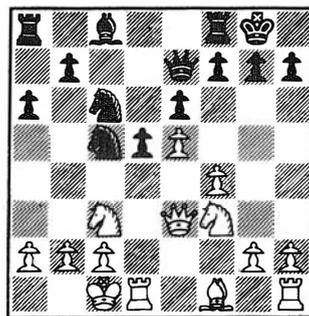
d) 10. ... a6 11.dxc5

d1) 11. ... Dxc5 12.Ad3 b5?
13.Axh7+ Rxh7 14.Cg5+
Rg8 15.Dd3 Te8 16.Dh7+
Rf8 17.Dh5 Cd8 18.Ch7+
Rg8 19.Td3 De7 20.Th3 f6
21.Cxf6+ Cxf6 22.exf6, 1-0,
Chandler/Agnos, Abierto de
Londres 1989. En la partida
Sieiro/Paneque, Cto. Cuba
1989, las blancas intentaron
fulminar a su adversario de
una forma similar tras las
jugadas 11... Dxc5 12.Rb1
Cb6 13.Ad3 Ad7. Siguió
ahora 14.Axh7+ Rxh7 15.
Cg5+ Rg8 16.Dd3 Tfe8 17.
Dh7+ Rf8 18.Dh4 Tec8 19.
Dh8+?! Re7 20.Dxg7 Rd8
21.Dxf7 De7 22.Dg6? (22.h4
conducía a una posición
poco clara según Paneque)
22... Rc7 23.h4 Tg8 24.Dd3
Tac8 y las negras rechazaron
el ataque y triunfaron pronto
por medio de contragolpes
efectivos: 25.Ce2 Rb8 26.Cd4

Cxd4 27.Dxd4 Ca4 28.h5 Tc4
29.Dd2 Tgc8 30.Tc1 Cc3+
31.bxc3 Da3 32.Tce1 T8c5,
0-1.

Después de 10... a6 11.dxc5
la elección mayoritaria es recap-
turar de caballo en 'c5' para
presionar más en el centro.

d2) 11. ... Cxc5 12.De3 (12.
Ad3 Ad7 13.Ce2 Tac8 14.
Rb1 Cxd3 15.cxd3 f6 16.Ced4
Cxd4 17.Cxd4 fxe5 18.fxe5
Dh4 y las negras han logrado
reducir la ventaja blanca a
su mínima expresión, Dol-
matov/Bareev, Sochi 1988)



12... b5 (12... Ad7 13.f5 d4!
14.Cxd4 exf5 15.Cd5 Dxe5
16.Dxe5 Cxe5 17.Cxf5 Axf5
18.Ce7+ Rh8 19.Cxf5 Tad8
20.Ae2 ofreció muy poco en
Lau/Brueckner, RFA 1989;
mejor era simplemente 13.
Ad3) 13.Ad3 (más preciso
que 13.Rb1 b4 14.Ce2 Ce4
que permite la entrada del
caballo negro en 'e4'; en
Short/Korchnoi, Ol. Salónica
1988, siguió ahora 15.Cg3
Dc5 16.Dxc5 Cxc5 17.Ad3
a5 18.The1 Aa6 19.Axa6
Txa6 20.h4 Ce7 21.h5 f5
22.exf6 Txf6 y las negras
lograron buen contrajuego
aunque más adelante perdie-
ron una pieza y la partida)
13... Cxd3+ 14.cxd3 f6 15.
Thf1 Ad7 16.Ce2 fxe5 17.
Cxe5 Cxe5 18.Dxe5 Tf5
19.De3 Taf8 20.Cd4 con
indudable superioridad,

Arnason/Dolmatov, Sochi 1988. Nótese que las blancas lo prepararon todo convenientemente para capturar siempre de pieza en 'e5' y de esa forma afianzar su caballo en las casillas centrales.

Esta variante con 10... a6 debe ser tratada con cuidado, hay muchas sutilezas en el orden de movimientos y la ventaja puede esfumarse de entre las manos con relativa facilidad. En De Firmian/Dreev, Abierto Nueva York 1989, las blancas se apartaron de los caminos ortodoxos y fueron duramente castigadas, 10... a6 11.h4 b5 12.Th3 f6! 13.dxc5 Dxc5 14.Tg3 Cb6 15.Ad3 f5 16.Ce2 b4 17.Rb1 a5 18.Cfd4 Cxd4 19.De3 b3! 20.Dxd4 bxa2+ 21.Rxa2 Dc6 22.h5 Ca4 y el ataque negro llegó más rápido (0-1 en 35 j).

11.dxc5 Dxc5 12.Ad3

Después de 12.Rb1 Cc4 13.Axc4 Dxc4 14.Cd4 Ad7 15.b3 Dc5 16.Cxc6 Axc6 17.Dd4 b6 18.Thf1 Tad8 19.Tf3 f5 las negras alcanzaron una posición razonable en Pasman/Korchnoi, Beer-Sheva 1984, pero las blancas pueden jugar mucho mejor luego de producirse el cambio en 'c4' a la altura de la jugada 14.

Tanto 12.Rb1 como 12.Ad3 se juegan indistintamente pues suelen transponer a la misma posición, sin embargo en el momento de redactar este artículo me doy cuenta de que obviamente la movida del rey es mucho más precisa, de haber respondido ahora mi rival 12... Cc4 no habría nada mejor que 13.Axc4 pues el sacrificio en 'h7' no sirve por la amenaza de jaque en 'e3' mientras que 13.

De2 falla por Cxb2!.

En Gagem/Ziegler, Abierto

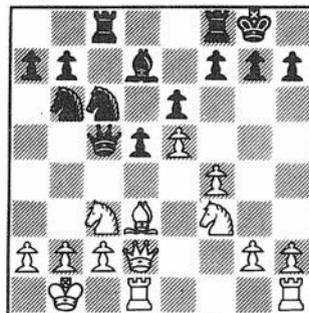
de Manresa 1988, las blancas ensayaron otro plan: 12.h4 Ad7 13.Th3 Cc4 14.Axc4 Dxc4 15.Rb1 f5 16.Ce2 Tac8 17.Cfd4 Cxd4 18.Cxd4 alcanzando una magnífica posición; es una idea interesante si las negras provocan el cambio de alfil por caballo en 'c4', de otra manera luce algo extravagante; de considerar era por ejemplo 13... f6!? abriendo el centro.

12. ... Ad7

En Kindermann/Dizdar, Abierto de Berlín 1988, se jugó 12... f6 13.Ce2 fxe5 14.fxe5 Cc4 15.Axc4 Dxc4 16.Rb1 Ad7 17.Ced4 Tac8 18.c3 Da6 y las negras pronto igualaron. En general las blancas deben siempre tomar en 'f6' o prepararse para recapturar con pieza en 'e5', la desaparición de los peones 'f' sólo ayuda al bando negro.

13.Rb1 Tac8!

13... Tfc8 (privándose a sí mismo de un futuro f7-f6) 14.Cb5 h6 15.Cd6 Tc7 16.Cb5 Tcc8 17.Cd6 Tc7 18.Cb5, tablas, Sax/Korchnoi, Rotterdam 1988. Muchas veces las tablas cortas crean una falsa impresión, las negras no llegaron a equilibrar pues su rival, evitando la repetición con la simple 18.c3 que de paso amenaza la terrible 19.b4, les creaba grandes dificultades.



14.Cb5

Es esta una novedad, se conocía 14.Axh7+ Rxb7 15.Cg5+ Rg8 16.Dd3 Tfe8 17.Dh7+ Rf8 18.Dh5 Re7 19.Cxf7 Ca5 20.Cd6 y tablas, Sax/Timman, Copa del Mundo, Rotterdam 1989. Las negras no han cometido ningún error que merezca ser castigado con una combinación tan radical.

14. ... f6!

Las blancas intentaban obtener una gran supremacía por medio de una secuencia idéntica a la mencionada en las notas a la partida Sax/Korchnoi, 15.Cd6 Tc7 16.c3! con idea de 17.b4. Las negras no pasan por alto que están jugando una defensa Francesa y proceden a la ruptura en 'f6'.

15.exf6 Txf6 16.The1

Con la intención sana de consolidar por medio de c3 y Cbd4 pero las negras, con un juego enérgico, lo impiden. También conducía a un fuerte contrajuego 16.c3 Tcf8 17.g3 e5!.

16. ... Ca4! 17.b3

No había tiempo para jugar 17.c3 por Db6! 18.Ra1 a6 19.Cbd4 Cxd4 20.Cxd4 Txf4! ganando.

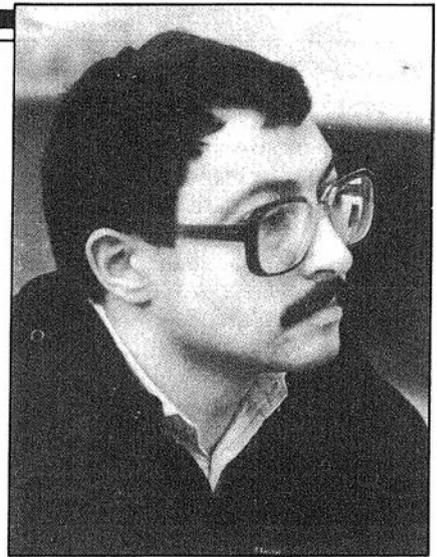
17.... a6! 18.bxa4 axb5 19.Axb5! Ae8 20.Tc1! Ag6 21.Rb2 Db6?!

Hasta aquí las negras habían jugado de forma ejemplar, conjugando golpes y contragolpes oportunos, pero ahora pasan por alto que luego de 22.c4 Ca5 las blancas disponen de 23.c5!. Luego de 21... Ae4 22.Cg5 Ag6 las blancas difícilmente podrían evadir la repetición, pues por ejemplo 23.c4 Td8! hacía su posición demasiado vulnerable.

(Pasa a la pág. 473)

Vladimir Malaniuk

M.I. Alfonso Romero



Vladimir Malaniuk es un jugador poco conocido lejos de su pequeño país. Nacido en el 57, a sus 33 años ha participado tres veces en el Cto. de la URSS. No crean que es fácil empresa. En el último torneo zonal disputado en Lvov 1990, quedó delante de Rozentalis, Lerner, Dojoian, Smirin, Eingorn, Romanishin, Oll, Tukmakov, Mijalchishin, Chernin y Kuzmin, pero no se clasificó para la siguiente fase. En la URSS no es tan sencillo como en otras zonas de Europa.

Su estilo, pulido a base de durísimos enfrentamientos entre soviéticos para ganarse una ridícula clasificación a la nada, nos recuerda al de muchos jugadores fuertes de esos lares que no sobresalen rabiosamente por alguna faceta del juego (son jugadores completos, sin más, con toda la dificultad que ello implica). Su actual ranking, 2500, no debe ser ilustrativo de su verdadera fuerza. En 1989 alcanzó su mejor registro, 2560, y precisamente es de su etapa de esplendor la partida que voy a ilustrar.

Espero que después de la siguiente partida ya no podamos olvidarle jamás.

B: V.MALANIUK
N: G.GEORGADZE
 Cto. de la URSS 1989
 G.Dama, Tarrasch (D30)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 c5

La defensa Tarrasch, una de

las variantes más interesantes, didácticamente hablando, para profundizar en las posiciones que se producen con peón aislado. Las negras provocan esta situación en el tablero esperando encontrar suficientes posibilidades dinámicas que igualen la

lucha. En este sentido, es importante observar que muy a menudo se hacen fuertes en la casilla 5R, situando un caballo inmejorablemente, y presionan el peón reyblanco para contrarrestar la debilidad del peón dama. La otra compensación posicional evidente es el libre juego de piezas de las negras, algo que se hace atractivo a la hora de escoger una defensa contra 1.P4D.

4.cd5 ed5 5.g3 Cf6 6.Ag2 Ae7
 7.0-0 0-0 8.dc5

Una variación de lo que se conoce como campo de batalla habitual: 8.Cc3 Cc6 9.Ag5 cd4 10.Cd4 h6 11.Ae3. La posibilidad que plantea Malaniuk es interesante porque gana un tiempo para el desarrollo de la dama y no define todavía la ubicación del alfil de casillas negras.

8. ... Ac5 9.Dc2 Ab6

Es más pasivo 9... Ae7, pero tiene algunas ventajas sobre la jugada textual. La más importante es que se evita la pérdida de la pareja de alfiles, ya que el alfil en 'b6' está más activo pero permite una jugada del tipo

Ca4, realmente molesta. Tras 9... Ae7 10.Td1 Cc6 11.Cc3 (amenaza e4) 11... Da5 12.Ae3 Ae6 13.Da4 Da4 14.Ca4 Ce4 15.Tac1 las blancas obtuvieron una pequeña ventaja en Gavrikov/Timmer, Abto. Berna 1989.

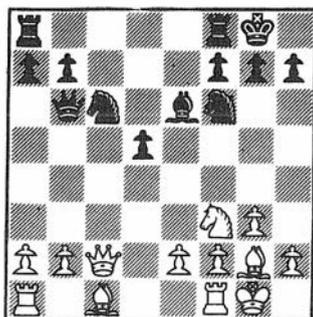
Si a pesar de todas estas consideraciones G.Georgadze se decide a jugar Ab6 es porque piensa obtener contra juego alejando una pieza blanca del escaque 'e4'.

10.Cc3 Ae6?!

Una ligera imprecisión al pretender apresurarse en la defensa de d5. Es mejor directamente 10... Cc6 manteniendo abiertas las posibilidades del alfil negro de 'c8' y sin permitir el salto Ca4-c5. Podría seguir entonces 11.Ag5 Ae6 12.Tad1 [no es tan efectivo ahora 12.Ca4 debido a la variante 12... h6! 13.Cb6 ab6 14.Af4 (ó 14.Ae3 d4 15.Tfd1 Cb4! o incluso 15... de3) 14... Ce4 con juego prometedor] 12... h6 13.Ah4 con posición interesante para ambos.

11.Ca4 Cc6 12.Cb6 Db6

Tras 12... ab6 las blancas encontrarían una respuesta satisfactoria en 13.b3!, no sólo por ofrecer una casilla hábil para la dama y obtener una buena diagonal, sino también al buscar anticiparse a la futura indefensión del peón a2.



Las blancas muestran las

ventajas de su posición con una simple jugada que ayuda a controlar la casilla de bloqueo 'd4'. Sin esta jugada las blancas no podían aspirar a nada positivo.

13.Ag5! Ce4 14.Ae3 Da6

Las negras no parecen tener motivos para sentirse preocupadas: después de Tac8 la dama blanca tiene algunos problemas que solventar, y por si fuera poco, 'a2' puede ser un imán para la táctica.

Esto nos ayudará a entender la sencilla y, a la vez, efectiva jugada blanca.

15.b3!!

Debería sobrar una exclamación, lo reconozco, pero si la añado finalmente es porque Malaniuk valora bien las consecuencias de debilitar 'c3': absolutamente anodinas. La dama va a encontrar en 'b2' una casilla ideal y, aparte, apoyará el baile de piezas blancas sobre 'd4'.

15. ... Ag4?!

Una interesante alternativa era buscar la centralización de la dama o su simplificación por medio de la maniobra 15... Da3 16.Ac1 (16.Dc1 Dc1 17.Tac1 sería ventajoso pero resistente) 16... De7 17.Db2 Df6! obteniendo un final ligeramente inferior. Es probable que G.Georgadze sobreestimara sus posibilidades de contra juego y su presión sobre 'e2'. Lo cierto es que las blancas ya están claramente mejor.

16.Db2 Tfe8 17.Tfe1

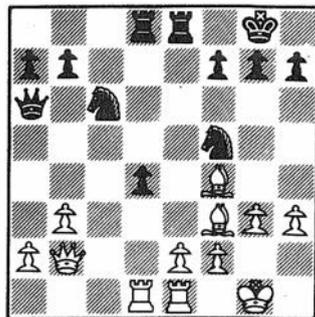
Una jugada tan fácil que puede resultar difícil decidirse por ella. Las blancas no evitan ninguna amenaza negra, simplemente planean jugar Cd4, liberarse, y comenzar a ejercer

presión en la posición de las negras con su pareja de piezas menores. La centralización de las torres blancas podía ser una interesante elección, pero tras 17.Tfd1 Tad8 18.Tac1 las jugadas lógicas brillan por su ausencia.

17. ... Cd6

Evita Cd4 y se dirige a 'f5'.

18.Af4 Tad8 19.Tad1 Cf5 20.h3 Af3 21.Af3 d4



Esta es la posición que provocaron las negras al realizar el retroceso 17... Cd6. La pareja de caballos, en las posiciones de peón aislado, puede llegar a ser muy resistente, como en este caso que nos ocupa. Hay mucho lugar para la táctica y, lo más importante, el control blanco sobre 'd4' desapareció de una vez. Los caballos pueden obtener también importantes casillas defensivas. Un ejemplo: el caballo de 'f5' permite evitar momentáneamente el avance e4 que plantearía serios problemas.

22.Ag2!

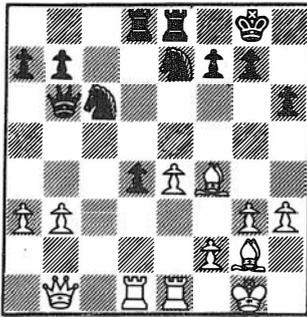
Otra jugada muy precisa. Malaniuk descubre de nuevo su principal virtud: una asombrosa exactitud en el trato de estas posiciones. El siguiente paso es ahora minar la situación del caballo en 'f5', pero las blancas siguen sin precipitarse. El alfil blanco de 'f3' permite golpes

tácticos como d3, e3 y Cfd4. También era pronto para 22. Db1 g6! y ya no hay tiempo para 23.h4 debido a 23... Cb4! (con idea de Cd5); además, tras 22.Db1 g6 las negras obtendrían otra casilla defensiva importante: Cg7-e6.

22. ... h6?!

Las blancas intentaban jugar a3 primero (amenazando b4) y Db1. Si las negras juegan g6 entonces sigue el avance h4-h5 con iniciativa. Es por ello que Georgadze se permite una pequeña claudicación posicional: permitir e4.

23.a3 Db6 24.Db1 Cfe7 25.e4



La primera etapa finalizó con éxito. El peón en 'e2' sería siempre un inconveniente en la realización técnica de la ventaja, pero también hay que pensar que no hay más alternativa que restar casillas a los caballos, para que tengan una actividad fugaz. El avance e4, pues, además de amenazar activar la mayoría, cumple su función. Después de este avance el peón dama podría tornarse peligroso, pero ante todo muy débil. Se inicia la segunda etapa.

25. ... Cg6 26.Ac1 a5!

Se debe evitar b4 y posterior ataque del peón pasado.

27.Rh2?!

Vladimir Malaniuk procede con excesiva cautela. Era el momento de jugar 27.f4 sin temor a 27... d3 28.Ae3 Db5 29.Af1. Las negras probablemente respondían con 29... Ca7, obligando a 30.a4 Cc6. La ventaja sigue siendo clara.

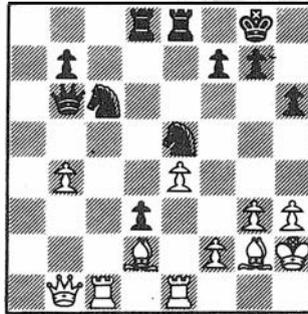
27. ... Cge5

Empiezan los fuegos de artificio. Tras 28.f4 Cc4!.

28.Ad2! Cd7 29.b4 ab4 30.ab4 Cde5

Era interesante 30... Ca7 para Cb5.

31.Tc1 d3!?



De resultados de un ligero traspies las negras buscan complicaciones, debilitando deliberadamente el peón dama para jugar con los caballos y tomar acciones en la columna dama.

32.Tf1

No era posible 32.f4? Df2!.

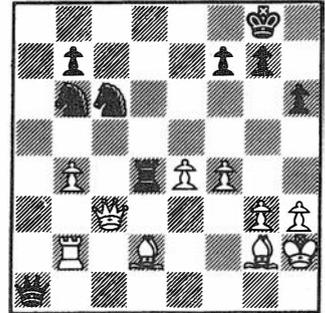
32. ... Db5 (para Cc4) 33.Tc5 Da4 34.f4 Cd7 35.Td5 Cb6 36. Td3 Td3 37.Dd3 Td8 (37... Cb4?) 38.Dc3 Td4

Evidentemente las negras se han liberado por fin, pero a costa de un importante peón, que por otra parte ataba las piezas negras. Las blancas deben defenderse ahora con precisión y en esta fase Malaniuk interpretará una defensa muy activa.

39.Tb1 Da2

No es suficiente 39... Tc4 debido al mazazo 40.De3!. Sin embargo, aquí había una buena oportunidad para dificultar la empresa de las blancas: 39... Cc4!? 40.Ac1 Cd6! y en caso de 41.e5 Ce4 42.De3 (42.De1 Cb4! 43.Ae4 Cc2!) 43... Dc2 44.Tb2 (44.b5?! Db1 45.bc6 Tc4) 44... Dc4 45.b5 Cb4!. Este ejemplo ilustra las posibilidades negras. Por supuesto las blancas tienen mejores variantes, comenzando con 40.Ae1!, que pone su punto de mira en 'b4', y tras 40... Da2 41.Tc1!, frenando la amenaza De2.

40.Tb2 Da1



Las amenazas Ca4 ó Cc4, según el caso, son ahora desagradables. En un momento así no esperas que funcione algún recurso de las blancas.

41.b5!! Ca4 42.bc6 Cc3 43.Ac3 Tb4!!

Las negras abandonaron el cálculo en esta posición y las blancas siguieron un poco más. Ser o no ser.

44.Tc2!

Por supuesto no 44.cb7 Tb7 =, o bien 44.c7 Tc4.

44... Db1 45.Ab4 bc6

Si 45... Dc2 46.cb7 Dc7 47.e5.

(Pasa a la pág. 473)

Cto. de Madrid

Triunfo de Victoriano Gallego

Lincoln R. Maiztegui Casas

El Campeonato Absoluto de Madrid, disputado este año en los locales del club DATA, padeció este año significativas ausencias; jugadores de la talla de José Carlos Hernando, Jesús de la Cruz, Javier Carpintero y Santiago Roa no lo jugaron por diversos motivos, y ello quitó, evidentemente, atracción a la prueba. Sin embargo, los que sí estuvieron se las ingeniaron para crear emoción y jugar partidas interesantes. La victoria fue para Victoriano Gallego (perdón por el obvio e involuntario juego de palabras), y nadie pudo darse por sorprendido; hace ya tiempo que este joven sensato y entusiasta del ajedrez se destaca como uno de los mejores jugadores de Madrid y uno de los valores de proyección nacional. No puede decirse que su triunfo estuviera cantado de antemano, pero se le consideraba sin duda uno de los favoritos, y él hizo buenos los pronósticos. Tras un comienzo algo errático, el acelerón final le juntó con el primer puesto y el título. Enhorabuena.

El campeón del año anterior, Gabriel Rojo, tuvo un comienzo que, en su caso, podría calificarse de desastroso; otro se hubiera dado por vencido y hubiera continuado la prueba por compromiso; pero Gabriel es un deportista integral, se cogió la cabeza con las dos manos y terminó segundo en solitario, a medio punto del campeón y arañando, por consiguiente, el título. Julio César Rodríguez, que no contaba en principio entre

los de arriba, alcanzó en solitario la tercera posición, con un juego combativo y eficaz. Con 6,5 llegaron Ignacio Barraza, que sostuvo la cabeza del torneo durante muchas rondas y que demostró estar cerca de su mejor nivel tras una larga ausencia de las competiciones, el campeón juvenil de Madrid, José Candela, que jugó un ajedrez arriesgado e imaginativo, Juan Carlos Antón y Pedro Ramos. De los demás, habría que destacar el buen desempeño del joven Ricardo Arriaga, que jugó siempre entre las mesas de arriba y mostró claros progresos.

Una disculpa pública de este cronista por el abandono del torneo, cuando tenía 3,5 puntos de 6; uno tiene ya muchos años en esto del ajedrez, recibiendo palos, y puede presumir de no abandonar torneos con frecuencia. En este caso, dos dolorosas derrotas (una con dama entera de ventaja) pudieron más que toda la moral que uno atesora (recordar que soy uruguayo, y no alcoyano) y me sentí realmente incapaz de continuar. Prefiero confesarlo y pedir disculpas antes que refugiarme en pretextos de excesivo trabajo que nadie terminaría de creerse.

Habría mucho que hablar sobre este torneo en particular y sobre toda la situación del ajedrez en Madrid, pero deberemos dejarlo para otra ocasión más propicia. De momento, felicitaciones a los organizadores, al campeón y a todos los entusiastas y sacrificados participantes.

V.GALLEGO — R.ARRIAGA
Indo-Benoni (A70)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.d5
exd5 5.cxd5 d6 6.Cc3

Otra posibilidad muy interesante es 6.e4, que parece crear problemas a las negras, pues todo el mundo juega 4... d6 y 5... exd5 para evitar esta variante.

6. ...g6 7.e4 Ag4!?

No es normal encontrar esta jugada en este momento, pero evita la variante 8.h3.

8.Ae2 Axf3?

Había que jugar 8... Ag7 9.0-0 0-0, y aquí las blancas podrían elegir entre 10.h3, 10. Af4 y 10.Cd2. Esta última variante no era del gusto de mi adversario, lo que motivó 8... Axf3.

9.Axf3 Ag7 10.0-0 0-0 11.Af4!
Te8?

• Error en una posición ya inferior. La única posibilidad de terminar el desarrollo atendiendo a la defensa de 'e5' consistía en 11... Ce8, seguida de Cd7.

12.Db3! Ca6

Prácticamente única. Si 12... De7 13.Cb5 Td8 14.Axd6!, y si 12... b6 seguiría 13.Tfe1, con la inminente ruptura en 'e5' si las negras juegan Ca6; y si no desarrollan el caballo, se preparan con Tad1, combinando e5 con d6 en respuesta a dxex5.

13.Tfe1!

Mejor que 13.Dxb7 Cb4 14. Db5 Tb8 15.Dc4 Cc2 17.Tab1 Cd4 con reacción de las negras.

13. ... Dd7

Ya no hay defensa contra Cb5, para contestar a Af8 con

Cto. Absoluto de Madrid
1991

1. Victoriano GALLEGO	8
2. Gabriel ROJO	7½
3. Julio C. RODRÍGUEZ	7
4. Ignacio BARRAZA	5½
5. José CANDELA	6½
6. Juan Carlos ANTÓN	6½
7. Pedro RAMOS	6½
8. Pablo SALCEDO	6
9. Jose A. LÓPEZ DE TURISO	6
10. Ricardo ARRIAGA	6
11. Juan CARBONELL	6
12. Juan Carlos FALCÓN	6
13. Andrés GALLARDO	6
14. Juan José LUNA	6
etc.	

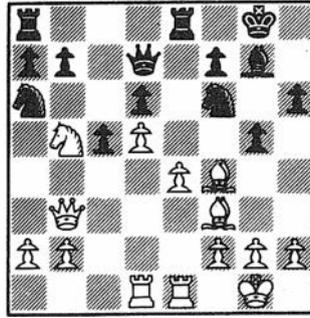


Victoriano Gallego

e5, obteniendo gran ventaja. La maniobra 11.Af4! y 12.Db3! obligó a las negras a desarrollar el caballo por 'a6', descuidando la casilla 'e5'. Por eso, el plan lógico se basa en la ruptura con e5, creando un poderoso peón pasado y abriendo el juego a la pareja de alfiles.

14.Tad1 h6 15.Cb5 g5

Intentando complicar. Si 15... Af8 16.e5! dxe5 (16... Df5 17. Axh6!) 17.Axe5, con posición aplastante. Las blancas no pudieron jugar 14.Cb5 Af8 15.e5 por 15... Df5!, y no valía 16.Ah6 por 16... dxe5 17.Axf8 Txf8.



16.Cxd6!

Lo más enérgico. Si 16.Axd6 g4 17.e5 gxf3 18.exf6 Dg4!.

16. ... gxf4

Si 16... Te7 17.Cf5!.

17.Cxe8 Txe8

Algo mejor era 17... Cxe8 18.e5, pero el resultado no se hubiese visto alterado.

18.e5 Ch7 19.e6 Dd6?

Ya daba igual; no había solución. Lo menos malo hubiera sido 19... exf6 20.dxe6, pero la posición resultante es ganadora para las blancas.

20.exf7+ Rxf7 21.Ah5+

Y las negras abandonaron.
(1 - 0)

Comentarios: Victoriano GALLEGO

(Viene de la pág. 467)

22.c4 Td8 23.c5 Dc7 24.g3 h6 25.Ce5 Cxe5 26.Txe5 Ae4 27.c6

Prudente era 27.Ra1, ahora la partida vuelve a complicarse.

27. ... Tb8! 28.Dc3 bxc6 29.Dxc6 Da5 30.Ra1 Dd2! 31.Dc3 Dxb2 32.Ad7! Af5 33.a5 Tg6 34.Te3

Df2 35.a6 d4 36.Dxd4 Tgx3 37.Td3 Dxd4+ 38.Txd4

Muchas de estas últimas jugadas se efectuaron a gran velocidad y no tiene gran valor analizarlas; ahora era necesaria la intermedia 38... Tc3! antes de seguir con la misma torre hacia

'a3'. Al cumplirse el control de tiempo las blancas emergen con un final ganador.

38. ... Ta3? 39.Tc8!+ Txc8 40. Axc8 h5 41.Rb2 Ta5 42.Rb3 h4 43.Ab7! e5 44.Td2! exf4 45.Rb4 Txa6 46.Axa6 Rf7 47.a4 g5 48. Ab7 g4 49.a5 g3 50.a6 h3 51.a7 g2 52.Txg2! (1 - 0)

(Viene de la pág. 470)

46.Tc4 Db3 47.Td4 Db2 48.Td8 Rh7 49.Ae7 Dc2 (si 49... Db7 50.Ad6) 50.Tc8 Dd2 51.Tc7
(1 - 0)

Una partida memorable tanto estratégicamente como en

el cálculo de ciertas variantes concretas. El sacrificio de dama es muy elegante, y digno final tras el lógico desarrollo anterior de los acontecimientos. Nuestro famoso desconocido ejecuta una obra de arte. Por último, el

habitual consejo que nunca nadie lee: se aprende más estudiando una partida cualquiera de Malaniuk, de 51 jugadas, que con una miniatura de Kaspárov, por fantástica que sea.

Amenazo con volver pronto.

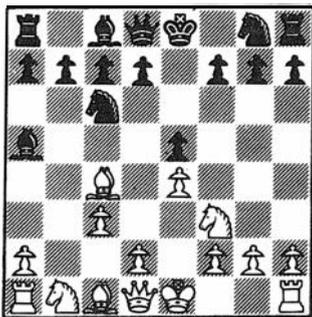
Gambito Evans Aceptado (C52) (6)

Anatoli Matsukevich

Traducción autorizada por la VAAP,
en exclusiva para JAQUE

Tercera variante

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4
Ac5 4.b4 Axb4 5.c3
5. ... Aa5



Se considera más flexible y menos comprometido que 5... Ac5. Sin embargo, la posición del alfil en 'a5' tiene sus desventajas: el alfil se separa del centro y en algunos casos se ve amenazado por la dama después del movimiento Da4.

Las blancas tienen dos continuaciones básicas: 6.0-0 (I) y 6.d4 (II).

Significado propio tiene también la continuación 6.Db3 De7 7.d4.

1) 7. ... Cxd4 8.Cxd4 ed 9.0-0 dc 10.Aa3 Df6 11.e5. Las blancas han obtenido una iniciativa

que compensa con creces los peones sacrificados, (Oll/Vokroy, RFA 1978).

2) 7. ... ed — 6.d4 ed (II).

3) 7. ... Ab6 8.de!?

La partida Vails/Houppwell (Correspondencia 1970) siguió así: 8.Cxe5 Cxe5 9.de d6! 10.0-0 de 11.Aa3 Df6 12.Cd2. Después de 12... Ce7 ó 12... Ad7 las negras preparan el enroque largo y conservan buenas posibilidades de apoderarse de la iniciativa. 8. ... Ca5 9.Db5 a6 10.Dd5 c6 11.Dd3 Dc5 12.Ab3 Dxf2+ 13. Rd1

Posición muy aguda, con posibilidades para ambos bandos (V.Unzicker).

I

6. 0-0 ...

La defensa de las negras: 6. ... d6 (A), 6. ... Cge7 (B), 6. ... Cf6 (C) y 6. ... Df6 (D).

A

6. ... d6

La continuación más aceptada.

7. d4 ...



Las alternativas principales de las negras son: 7. ... Ag4 (1), 7. ... Ad7 (2) y 7. ... Ab6 (3).

Otras posibilidades;

1) 7. ... ed 8.cd Cf6?!

Lo correcto es 8... Ab6, con paso a la "posición normal". 9.Da4

En la partida Chigorin/Steinitz (San Petersburgo 1895) siguió 9.e5 de 10.Aa3 Ae6! 11. Ab5 Dd5 12.Da4 Ad7 13.de a6! y las negras, poco a poco, neutralizaron el ataque (14.Ac4 Cxe5!).

9. ... Ad7 10.d5 Ce5 11.Dxa5 Cxc4 12.Db4 Cb6 13.a4 c5

Después de 13... a5 14.Dd4 las blancas mantienen la presión posicional.

14.Db3 Dc7 15.a5 Cc8 16.Ab2

Ch5 17.Cfd2

Las negras no tienen buena defensa contra 18.Df3 (Levit-sky/Steinitz, San Petersburgo 1896).

2) 7. ... Cf6 8.Da4

a) 8. ... Ad7?! 9.d5 Cd4 10. Dxa5 Cc2 11.Ad3 Cxa1 12.c4. Al tomar el caballo las blancas obtienen buenas perspectivas de alcanzar la victoria (Plaza/Fa-jardo, Salónica 1988).

b) 8. ... Cxe4? 9.Ad5 Axc3 10.Axc6 + bc 11.Cxc3 Cxc3 12. Dxc6 + Ad7 13.Dxc3, 1-0 (Sha-shin/Neipert, Moscú 1953).

c) 8. ... a6 9.d5 b5 10.Axb5 ab 11.Dxb5 0-0 12.Dxc6.

Sin embargo, en caso de 11... Cxe4 la situación de las negras no es tan mala. La "Enciclope-dia" recomienda 9.Ad5.

1

7. ... Ag4



Las blancas pueden optar entre 8.Db3 (a), 8.Ab5 (b) y 8.Da4 (c).

a

8. Db3 Axf3!

Es insuficiente 8. ... Dd7

9.Cg4 Cd8 10.de de 11.Aa3

También está bien 11.Cxf7 Cxf7 12.Axf7 + Dxf7 13.Db5+. 11. ... Ch6 12.f3 Ab6+ 13.Rh1 Ah5 14.Td1 Dc8 15.Txd8+

Asimismo, es posible 15. Db5+ Cc6 16.Ad5. 15. ... Dxd8 16.Cxf7! Dh4 17. Db5+ c6 18.Dxe5+ Rd7 19. De6+ Rc7 20.Ad6+ + (Evans/McDonnell, Londres 1826), una de las partidas más antiguas jugadas con el Evans.

- 9. Axf7+ Rf8
- 10. gxf3 Aa6
- 11. Axcg8 Txcg8
- 12. d5 Cca5
- 13. Dc2 g5

Al bloquear el peón 'f3', las negras ponen en juego la dama y la torre de 'a8', obteniendo buenas posibilidades en el flanco de rey (A.Sokolsky).

b

8. Ab5 ...

Se jugó en el Campeonato del Mundo entre Chigorin y Steinitz (La Habana 1892).

- 8. ... exd4
- 9. cxd4 Ad7
- 10. Ab2 Cf6

En la primera partida del match Steinitz jugó 10. ... Cce7, pero no alcanzó la igualdad: 11.Axd7+ Dxd7 12.Ca3 Ch6 13.Cc4 Ab6 14.a4 c6 15.e5 d5 16.Cd6+ Rf8 17.Aa3 Rg8 18.Tb1 Chf5.

En caso de 18... Cc8 seguía 19.a5 Cxd6 20.ed! Axa5 21.Ce5 Dc8 22.Dh6 f6 23.Txb7! y los peones de las blancas deciden la partida (M.Chigorin). 19.Cxf7! Rxf7 20.e6+! Rxe6 21.Ce5 Dc8 22.Te1

Las blancas resistieron sólo

nueve movimientos.

11. Ca3 0-0

También se puede jugar 11. ... Cxe4 12.d5 Ce7

Ahora había que continuar 13.Axc7 con posibilidades inciertas. En la partida 13 del match Chigorin/Steinitz (La Habana 1892) se jugó 13.Da4 Ac3! 14. Tb1 Axb2 15.Txb2 Cc5 16.Dd4 0-0 17.Ac4 Cf5 18.Dd2 Df6 y las negras, conservando su peón, obtuvieron fuerte ataque.

12. d5 Cb8

Después de 12... Ce7 13.Axf6 (13.Ad3!?) 13... gf 14.Axd7 Dxd7 15.Cc4 Ab6 16.Ch4 Rh8 17.Df3 las posibilidades de ambas partes son aproximadamente iguales (Chigorin/Steinitz, La Habana 1892).

13. Tc1 Axb5

14. Cxb5 Cd7

De nada vale 14... Cxe4 por 15.Da4 y las blancas ganan una pieza.

15. Dc2 a6

16. Cd4 g6

Si 16. ... Te8, 17.Cf5 g6 18. Ch6+ Rg7 19.Cg4, con fuerte ataque.

17. Ce2 Te8

18. Cg3 ...

La presión ejercida a lo largo de la gran diagonal y una cierta ventaja posicional dan a las blancas compensación por el peón (Chigorin/Steinitz, La Habana 1892).

c

8. Da4 exd4

También se comprobó 8. ... Axf3 9.gf

Evidentemente favorable a las negras 9.d5 Axe4 10.cd b6 11.Axf7+ Rxf7 12.Dxe4 Cf6, etc. 9. ... ed 10.cd a6 11.Ad5 Ce7 12.Axc6+ Cxc6 13.d5 b5 14.Da3 Cd4 15.Dxa5 Df6 16.Da3 b4!

Después de 16... Ce2 17.Dd3 Cxa1 18.de2 0-0 19.Ab2 Dh6 20.Axa1 las perspectivas de las blancas son mejores (Chigorin/Steinitz, La Habana 1892).

17.Dd3! Cxf3+ 18.Rg2 Ch4+ 19.Rh3 Cg6 20.Db3

Las blancas tiene mejores posibilidades (Chigorin).

9. cxd4 a6

No es buena la jugada 9. ... Ad7 10.d5 Ce5 11.Dxa5 Cxc4 12.Dc3 Df6 13.Dxc4 Dxa1 14. Cc3 b5 15.Db3, ganando la dama (U.Pollok).

En la variante 9. ... Axf3 10.gf Df6 es posible 11.Ab5 Dxf3 12.Axc6+ bc 13.Dxc6+ Re7 14.Dxa8 Dg4+, con jaque perpetuo (Chigorin).

10. Ad5 ...

Después de 10.d5 b5 11.Axb5 ab 12.Dxb5 Ce7 y, a continuación, 0-0, las perspectivas de las negras son mejores.

10. ... Ab6
11. Axc6+ bxc6
12. Dxc6+ Ad7
13. Dc3 Ce7
14. Ca3 0-0
15. Cc4 d5!
16. exd5 Cxd5

Las posibilidades son similares para ambos contrincantes (Chigorin/Steinitz, La Habana 1892).

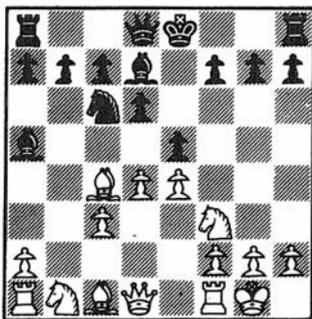
2

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 13.Ac4 Ac5 4.b4 Axb4 5.c3 Aa5

6.0-0 d6 7.d4

7. ... Ad7

Esta defensa se llama Sanders-Alapin.



Las principales continuaciones son: 8.Db3 (a) y 8.de (b).

En caso de 8.Cg5 Ch6 9.f4 ed 10.e5 0-0 11.e6 fe 12.Axe6+ a las negras no les interesa jugar 12. ... Rh8 por 13.Dd3 g6 14. Dh3. Sin embargo, después de 12... Axe6 13.Cxe6 Df6 14.Cxf8 Txf8 15.Ab2 Ab6! 16.cd Cxd4 17.Rh1 Chf5 tienen una recompensa suficiente por la calidad. En una de las partidas jugadas en el torneo de Baden-Baden (1914) siguió 18.Dd3 Ce2!! 19.Axf6 Cfg3+ 20.hg Txf6 21. Dd5+ Rf8 22.g4 Th6+ 23.Dh5 Cg3+ 24.Rh2 Cxf1+ 25.Rh3 Txb5+ 26.gh Ad4 27.Cc3 Axc3 28.Txf1 b5!. Esta variante forzada condujo a un final donde las negras activan con facilidad a sus peones y con ello obtienen buenas perspectivas de victoria.

a

8. Db3 De7

También se ha experimentado el movimiento 8. ... Df6 9.de de 10.Td1 h6 11.Aa3

Es peor 11.Axf7+ Dxf7 12.Dxf7+ Rxf7 13.Txd7+. Después de 13... Cge7 14.Rf1 Re6 15.Td3 Tad8 16.Ce1 Cc8

las negras están mejor desarrolladas y sus perspectivas son mejores (Chigorin/Steinitz, La Habana 1892).

11. ... Td8 12.Cbd2 Ab6 13.Ad5 Ca5 (13... Cge7!?) 14.Db4 c5 15.Db2 Ce7 16.Cb3 Cxb3 17. Dxb3 0-0 18.Axb7 Cg6 19.c4

Los alfiles de las blancas son más activos que los de su rival; por lo tanto, las negras tienen que jugar activamente para equilibrar el juego en el flanco de rey (Chigorin/Steinitz, La Habana 1892).

9. dxe5 ...

Otros intentos:

1) 9.Aa3 Ch6 10.de Cxe5 11.Cxe5 Dxe5 12.Dxb7 Cg4! y las negras se hicieron con la iniciativa (Belin/Alapin, Berlín 1898).

2) 9.a4 Ab6 10.de de 11.a5!? Cxa5 12.Txa5 Axa5 13.Aa3 c5 14.Dxb7 Tc8 15.Ab5! Tc7 16. Db8+ Dd8 17.Axd7+ Txd7 18. Dxe5+ De7 19.Dxg7 Df6 20.Dg3 Ab6 (Winawer/Alapin, Varsovia 1890). Con el movimiento 21. Cbd2 las blancas refuerzan su iniciativa, que compensaba de sobra sus pérdidas materiales (21... Dxc3 22.e5! Ce7 23.Ce4! etc.).

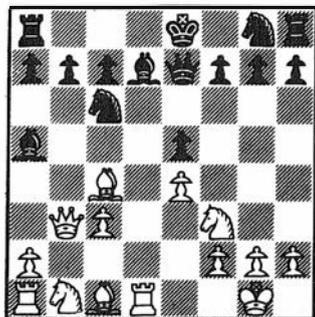
9. ... dxe5

10. Td1 ...

1) 10.Dxg7? Tb8 11.Da6 Tb6 -+.

2) 10.Aa3!? Df6 11.Cbd2 Cge7 12.Ab5 0-0 13.Cc4 Ab6. Después, según análisis de Alapin, ("Revista de Ajedrez", 1892) puede continuar con 14.Axc6 Axc6 15.Ccx5 Tfe8 16.Axe7 Txe7 17.Cxc6 Dxc6 18.e5 Dc5 19.Tae1 Ta8, con presión posicional. Sin embargo, después de 14.Cxe5 Cxe5 15.Cxe5 Axb5

16.Dxb5 Tfd8 (16... c6 17.Cd7!)
17.Cf3 las posibilidades de las blancas no son peores.



10. ... Td8

Es interesante el movimiento
10. ... 0-0-0.

1) 11.Axf7 Ab6 12.Txd7

Después de la tranquila 12.Ad5 Cf6 13.h3 Ca5 14.Dc2 De8 15.a4 Dh5 las negras tienen la iniciativa en el flanco de rey (E.Shallop, "Deutsche Wochenschach" 1895).

12. ... Txd7 (12... Rxd7!?) 13. Axc8 Ca5 14.De6 Txf8! 15. Dxc8+ Td8 16.Ag5 Dxc8 17. De6+ Rb8 18.Cbd2 Df6 las posibilidades de las negras son algo mejores (A.Sokolsky).

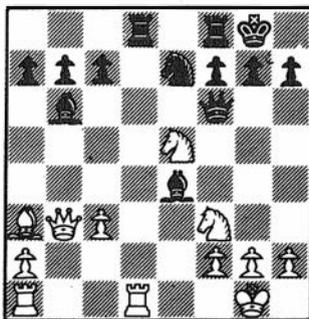
2) 11.Cbd2 Ch6 12.Aa3 Df6 13.Ad5 Ab6 14.Cc4 The8 15. Tab1 Ag4 16.Td3. Las negras no tienen posibilidades de organizar un juego efectivo en el flanco de rey. Tan sólo pueden intentar resistir la iniciativa de su rival en el flanco de dama. En la partida Skorotenko/Timer (Correspondencia 1976) se jugó 16... Ce7 17.Axe7 Dxe7 18.Da4 Rb8 19.Cfx5 Ae6 (es mejor 19... Ac8) 20.Axb7! Txd3 (o también 20... Rxb7 21.Ca5+ Rc8 22.Cac6 con fuerte ataque) 21.Cc6+ y las blancas ganan.

11. Td5! ...

Un hallazgo de Chigorin. De

la misma manera se estudió la jugada 11.Aa3:

11. ... Df6 12.Cbd2 Cge7 13.Ab5 0-0 14.Cc4 Ab6 15.Axc6 Axc6 16.Cxe5 Axe4



Posición básica de una discusión entre Chigorin y Alapin. Alapin tenía razón al sostener que dicha posición es favorable a las negras. Por ejemplo:

a) 17.Cd7 Txd7 18.Txd7 Axf3 19.Axe7 (o también 19.gf Dxf3 20.Td2 Cf5! 21.Dd1 Ch4) 19... Dg6 20.g3 Df5 21.Axf8 Dxd7 22.c4 Dd4 23.Tf1 Ac6 24.c5 Aa5 25.Td1 Df6 26.Da3 h6!

b) 17.Cg4 Df5! 18.Axe7 Dxc4 19.c4 Txd1+ 20.Txd1 Te8 21.c5 Axf3 22.Dxf3 Dxf3 23.gf Aa5

c) 17.Txd8 Txd8 18.Dxf7+ Dxf7 19.Cxf7 Te8! 20.C7g5 Ad5 21.Te1 h6 22.Txe7 Txe7 23.Axe7 hg.

En todos los casos la ventaja está de parte de las negras ("Revista del Ajedrez", 1892).

11. ... Ab6
12. Ab5 De6

Otros intentos:

1) 12. ... Ae6 13.c4!. La torre es invulnerable, mientras que la presión de las negras crece.

2) 12. ... f6 13.Aa3 De6
O también 13... Df7 14.Axc6 bc 15.Cxe5!
14.Ac4 Cce7 15.Txe5 fe 16.Axe6

Axe6 17.Da4+ Cc6 18.Cbd2

La posterior 19.Cc4 promete a las blancas una fuerte iniciativa (Chigorin).

3) 12. ... Cf6 13.Aa3 De6 14.Cbd2 Ca5 15.Db4 Cxd5 16.ed Dd6 17.Db2 Axf2+ 18.Rxf2 Db6+ 19.Cd4! Axb5 20.Dxb5+ c6 21.De2. Las perspectivas de las blancas son mejores (Chigorin y Saburov/Alapin y Shiffers, San Petersburgo 1897).

13. Axc6 Dxc6
14. Cxe5 De6

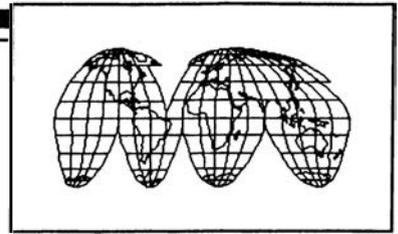
Ahora la forzada 15.Txd7 Txd7 16.Dxe6+ fe 17.Cxd7 Rxd7 18.Rf1 Cf6 19.f3 conduce a un juego equilibrado (San Petersburgo/París, correspondencia 1896).

(Continuará)

De la revista soviética
Shajmaty Riga 21-22/90

Traducido del ruso
por Arturo VILLA





* Braga y García Palermo, primeros en Rota.

Los maestros Fernando Braga y Carlos García Palermo, nacidos en Argentina, nacionalizados italianos y actualmente radicados en Zaragoza, compartieron el primer puesto en el torneo de semirrápidas "Castillo de Luna", disputado en la ciudad gaditana de Rota. Los ganadores lograron siete puntos de 8 posibles; los puestos inmediatos, con 6,5 puntos, fueron para los maestros Zenón Franco y Ricardo Montecatine.

* San Fernando: victoria de Julio Granda.

El GM peruano Julio Granda impuso la categoría de su juego en el torneo abierto de San Fernando, Cádiz, desarrollado entre los días 5 y 13 de Junio. Le escoltaron, con 7 puntos, el siempre efectivo GM paraguayo Zenón Franco y el MI alemán H.Sonntag. Con 6,5 llegaron P.Glavina (que cumplió su tercera norma de MI), García Palermo, Rauzis, Doncevic y Veingold, y con 6 F.Braga, Rodrigo Vázquez, J.Reyes, D.Rivera, Luis Campos y Daniel Pizá. Informaremos con amplitud sobre el desarrollo de esta prueba.

* Ubrique: Eslon y Glavina.

Durante los dos primeros días de Junio se desarrolló en la ciudad de Ubrique (Cádiz) un torneo de ajedrez activo a 8 rondas, que contó con la participación de 64 jugadores (1 GM, 4 MIs y 4 MFs). El triunfo fue compartido por el MI sueco Jaan Eslon y el MF argentino Pablo Glavina, con 6,5 puntos; fue proclamado campeón Eslon por mejor cociente de desempate. En los puestos inmediatos se situaron los GMs Granda y Veingold, y también con 6 puntos quedaron Jorge Rodríguez (argentino, debutante en España), Daniel Rivera y José Blanco Sánchez. Con 5,5, entre otros, llegaron los MIs Rodrigo Vázquez y Juan Gil Reguera. (Inf. Pablo Glavina)

* León: gran combatividad y victoria de Vladimirov.

En un ambiente de excepcional combatividad se desarrolló en el pasado mes de Junio el ya clásico torneo magistral de la ciudad de León, organizado por el MI Marcelino Sión Castro. El espíritu de lucha de todos los participantes hizo que las posiciones estuvieran indefinidas hasta la última ronda, y que se dieran resultados sorprendivos con abundancia. Finalmente, el siempre seguro GM soviético Evgeni Vladimirov se adjudicó la victoria, escoltado por el actual campeón de España MI Jordi Magem, que quedó a sólo medio punto de la norma de GM. Informaremos sobre el desarrollo de este importante torneo en nuestro próximo ejemplar.

* Torneo del Vulcá: victoria de Winants y título de MI para Comas.

El 2º Torneo Internacional "Ciutat de Barcelona", organizado por el Club d'Escacs Vulcá y disputado el pasado mes de Junio, contó con la participación de 10 jugadores, alcanzando la categoría 9. El triunfo fue para el MI belga Winants, que logró su tercera norma de GM; le escoltaron, a punto y medio de diferencia, Javier Campos Moreno, Angel Martín, Pía Cramling, Orestes Rodríguez y Lluís Comas, todos con 5 puntos. El actual campeón juvenil de España cumplió así, con creces, su tercera norma de MI, y se hizo acreedor, por lo tanto del título correspondiente. Ampliaremos información.

* Finalizó "En Jaque".

El programa televisivo "En Jaque", basado en una idea de nuestro colaborador Leontxo García Olasagasti, ha terminado su primer ciclo de emisión, después de 9 meses de éxitos. El programa marcó un hito fundamental en la evolución del ajedrez español al abrir el medio de difusión más importante a los avatares del

tablero, y logró mantener un envidiable nivel de calidad e interés durante todo el período. Las dos partidas que el campeón mundial Gari Kaspárov disputó contra los televidentes finalizaron con una victoria y una derrota para cada uno de los bandos. La segunda partida no había finalizado al llegar la fecha del término del programa, de modo que la posición fue sometida al análisis de cinco GMs (José L. Fernández, Hodgson, Z.Franco, García Palermo y O.Rodríguez) que opinaron unánimemente que la posición era perdedora para el campeón. Este admitió el veredicto, pero sostuvo que el camino de la victoria no era fácil, por lo que se decidió que Kaspárov jugaría la posición contra 6 jugadores, en forma de simultáneas y ante las cámaras: los rivales fueron dos maestros (Illescas y Ochoa), dos jóvenes promesas (Paco Vallejo y José Miguel Ortega, ambos de 8 años) y dos televidentes seleccionados por sorteo: Santiago Pérez y José Francisco Garzón. Kaspárov dispuso de 15 minutos para todas las partidas y sus adversarios se distribuyeron el tiempo de la siguiente manera: 5 minutos para los maestros, ocho para los jóvenes y diez para los televidentes. El campeón mundial hizo tablas con los dos jóvenes (Vallejo y Ortega) y con Santiago Pérez, venció a Ochoa y Garzón y perdió contra Illescas. Desde esta redacción damos la enhorabuena al equipo que realizó el programa y hacemos votos para su regreso el próximo otoño.

*** Victoriano Gallego, vencedor en Parla.**

Cuatro jugadores empataron el primer puesto en el torneo abierto de Parla, disputado en los últimos días de Junio: Victoriano Gallego, Jesús de la Cruz, Daniel Pizá y Daniel Rivera. El sistema de desempate —"progresivo"— determinó que, por fin, los jugadores ocuparan el orden en que los hemos nombrado. Con 6,5 llegó, entre otros, el joven Agustín Ruiz, que continúa en franca progresión.

*** Pedro Navarro Torres, campeón provincial de Córdoba.**

El campeonato provincial de Córdoba finalizó, en su edición 1991, con la victoria de Pedro Navarro Torres, que hizo 6,5 puntos. Con 6 llegaron Antonio Campos y Francisco Carmona, con 5,5 López Córdoba y con 5 Francisco Luque, Francisco Gallardo (campeón del año anterior)

y José A. Díaz Rodríguez. Cerraron la tabla, con 4,5, Alfonso Vella, Manuel Romero y Gabriel Villatoro. El ajedrez cordobés, llevado por un grupo de entusiastas dirigentes, progresa a ojos vista.

*** Memorial Capablanca 'A.'**

El soviético Neverov se adjudicó el torneo 'A' del ciclo Memorial Capablanca, disputado en Cuba, como es tradicional, durante el pasado mes de Mayo. El ganador hizo 9 puntos, superando por media unidad a un combativo Walter Arencibia. A un punto de éste, con 7,5, llegó el colombiano Zapata, que se recuperó de algunas actuaciones flojas, y con 6,5 se clasificaron nuestro compatriota Alfonso Romero y el cubano Borges. Con 6 quedaron Murshed y Amador Rodríguez. Informaremos con detalle sobre este torneo.

*** Festival en La Poble de Lillet.**

Entre los días 20 a 28 de Julio se desarrollará, en la localidad de La Poble de Lillet, provincia de Barcelona, un festival cultural que comprende diversas actividades ajedrecísticas: un torneo internacional cerrado, con la participación de una computadora Mephisto; una reunión internacional de coleccionistas de motivos de ajedrez, un ciclo de clases para niños a cargo del conocido escritor y ajedrecista Benito López Esnaola, un match entre el equipo de la Poble CAPEA y Berga, exposición y venta de libros de ajedrez y sesión de partidas simultáneas. Estas actividades se complementarán con otras de carácter cultural: exposición internacional de Filatelia, concurso internacional de fotografía, concurso internacional de pintura, acción internacional Receta-Cocina, etc. Los participantes disfrutarán además de excursiones a Montserrat, Andorra y otros sitios cercanos. Los interesados en participar pueden dirigirse a **Josefina Trafi Ródenas, c/ Mix nº 18, 08696 La Poble de Lillet (Barcelona). Tel. 93/823.62.57.**

(Viene de contrap. int. delantera)

*** BURJASSOT**

10 y 11 Agosto
5º Torneo "Ciudad de los Silos"
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 500.000 pts. total
1º 125.000 etc. 15º
Inscrip.: 2.000 pts., 1.000 juv.
Gratis Elo + 2300 - Límite 5 Agosto
Tfno. 96/363.99.50
Caja Sagunto de Burjassot
Cta. Cte. 02733000011770

*** ANTWERPEN**

10 - 18 Agosto
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 140.000 f.belgas aprox.
1º 60.000, etc.
M.Adams
Ellebroecken 13
B-2640 Mortsel (Bélgica)
Tfno. 03.449.21.09 (13-18,30 hs.)

*** OLOT**

13 - 21 Agosto
3^{er}. Abierto Int.
Premios: 1.225.000 pts. total
Grupo 'A' (1ª, Preferentes y Maestros): S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 300.000 pts., 2º 200.000 etc. 20º 12.000
Grupo 'B' (2ª y 3ª):
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 12.000 pts. etc.
Inscripciones: 1.500 pts.
Club Escacs Olot
Passeig d'en Blay, 2
17800 Olot (Gerona)
Tfno. 972/2638.28 (18 a 21 hs.)

*** PONFERRADA (León)**

17 - 25 Agosto
13º Abierto Int. de Ponferrada
Premios: 1º 400.000, 2º 300.000, etc.
Inscripción: 3.000 pts.
GM: Hotel pagado, hab. indiv., más 15.000 pts. ayuda viaje
MI: Hotel pagado, hab. doble, más 10.000 pts. ayuda viaje
Plazas limitadas
Banco Hispano Americano,
Pza. Ayuntamiento. Cta.Cte. nº 31169/0
Sr. Sevilla (10 a 14 y 17 a 19º30 hs.)
Tfno. 987/42.65.28

*** BORRIANA**

17 - 25 Agosto

2º Abierto "Ciutat de Borriana"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 525.000 pts. total
1º 175.000, 2º 125.000, etc. 10º
Inscrip.: 2.500 pts. Gratis Elo + 2300
Club d'Escacs Borriana - Sr. Poveda
El Raval, 63
12530 Borriana (Castellón)
Tfno. 964/51.37.75 (10 a 13
y 17 a 20 hs., Sr. Poveda)
964/ 57.08.77 (13 a 16 hs, Sr. Sanchiz)

*** BUDAPEST**

21 - 30 Agosto
1^{er}. Torneo Abto. Int. Multicoop
S.Suizo, 9 rondas
Laszlo Nagy
krt. 5-7.XI.ep.lem.7
1101 Budapest (Hungria)

*** COLLADO-VILLALBA**

23 - 31 Agosto
8º Abierto Collado-Villalba
S.Suizo, 9 rondas
Valedero puntuación Elo
Premios: 700.000 pts. total
1º 250.000, 2º 100.000 etc.
Club Ajedrez Collado Villalba
Pabellón polideportivo sala 2
Apdo. Correos 121
28400 Collado Villalba (Madrid)
Tfnos. 91/850.53.11 y 850.53.61
(lunes a viernes, 18 a 21 hs.)
Tfnos. 91/850.60.44 y 851.44.23
(permanente, hasta 19 Agosto)
Federación Madrileña de Ajedrez
Alcalá, 42-5º (lunes a viernes, 18-21hs.)
Editorial Aguilera
Reina, 39 bajo (lunes a viernes 10-13
y 17-20 hs.)
No residentes en Comunidad Madrid:
Transferencia a Caja Madrid, Suc. 2220
de Collado-Villalba a favor de "8º Open
de Ajedrez Collado-Villalba".
Fecha límite 14/8 enviando resguardo
de transferencia por correo

*** SAN BENEDETTO TRONTO**

24 Agosto - 1 Septbre.
25º Fest. "Riviera delle Palme"
Premios: 22.550.000 liras total
S.O.CO.M.I.
Via F.Turati, 63
63037 Porto d'Ascoli (AP) Italia
Tfno. 0735/75.12.38
Fax 0735/65.95.37

*** FORLI**

7 - 15 Septiembre
4º Abierto Int.

S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 2.000.000 liras
UISP Forli
Via G.Miller, 30
47100 Forli (Italia)
Tfno. 543/26100
Fax 543/23881

*** OSTENDE**

21 - 29 Septiembre
9º Abierto Int. Ostende
Limitado a 220 jugadores
Premios: 340.000 francos belgas
(1 millón pts. aprox.), 1º 100.000 bf
Jose Vandekerckhove
Presidente KOSK
Dorpsstraat, 123
B-8470 Snaaskerke (Bélgica)
Tfno. y fax 32.59.279895

*** CA'N PICAFORT (Mallorca)**

19 - 27 Octubre
15º Abierto Ca'n Picafort
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000 pts., 2º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pts.
Hotel Exagon
Ronda de la Pleta, 46
Urbanización Son Baulo
07458 Ca'n Picafort (Mallorca)
D. Delfín Burdío García
Avda. Villajoyosa, 97-6º32-Edif. Ganer
03016 Alicante
Tfno. 971/85.00.05 (Alemán e inglés)
Tfnos. 96/520.04.65 (9 a 13 hs.)
96/515.25.03 (horario comidas y noche)
Fax 96/515.08.23

*** *** ***

Circuito Gaditano

Federación Gaditana de Ajedrez
Sr. López Alemany
Apartado 221
11100 San Fernando (Cádiz)
Tfnos 956/88.40.58 y 88.32.44

*** Jerez de la Frontera**

(13-21 Julio)
2º Abierto Int. "Ciudad Jerez"
Premios: 600.000 pts. total
Presupuesto: 1.200.000 pts.
Sr. Guerrero
Tfno. 956/34.53.11
Sr. Pérez - Tfno. 956/32.13.00

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

* **Cádiz (23 Julio - 1 Agosto)**
2º Abierto Int. "Ciudad Cádiz"
Premios: 800.000 pts. total
Sr. Gaviria - Tfno. 956/25.61.44

* **Puerto Santa María (5 - 11 Agosto)**
5º Trofeo "Ciudad del Puerto"
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 150.000 pts. total
Sr. González
Tfno. 956/85.49.96
Sr. Muñoz - Tfno. 956/86.37.94

* **La Línea de la Concepción (7 - 15 Agosto)**
5º Abierto Int. "Cdad. La Línea"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 500.000 pts. total
Sr. Chippirraz
Tfno. 956/76.34.41
Sr. Díaz - Tfno. 956/76.26.53

* **Sanlúcar Barrameda (17 - 25 Agosto)**
11º Abierto Int. "Cdad.Sanlúcar"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 600.000 pts. total
Sr. León - Tfno. 956/36.22.27
Sr. Palma - Tfno. 956/36.13.52

* **Algeciras (16 - 22 Septiembre)**
8º Ab.Int. "Casino Algeciras"
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 170.000 pts.
Sr. Peñas - Tfno. 956/60.08.41
(Todos los datos indicados pueden ser susceptibles de modificación)

*** ** *

4º Circuito Gallego Gran Premio Presidente Xunta Galicia

D. Adolfo Pedrido Morla
Pte. Comisión Torneos
Tfno. 986/50.10.55

* **La Coruña (17 - 25 Julio)**
3º Abierto Teresa Herrera
Premios: 1.000.000 pts., 1º 300.000, etc.
Inscripción: 3.000 pts., gratis Elo +2300
Dª Mary Carmen Fernández
Tfno. 981/26.87.99

* **Cambados (27/7 - 4/8)**
7º Abierto Int. Albariño
Premios: 450.000 pts., 1º 120.000, etc.
Inscripción: 2.000 pts., gratis Elo +2300
C.A. Albariño - D. Marco A. Costa
Tfnos. 986/52.07.11 y 52.07.12

* **Pontevedra (6 - 14 Agosto)**
12º Abierto Int. Virgen Peregrina
Premios: 600.000 pts., 1º 150.000 etc.
Inscripción: 2.500 pts., gratis Elo +2300
Casino Mercantil
c/ Naranjo, 6 - 36002 Pontevedra
Tfnos. 986/85.18.08 y 85.16.70

* **Nigrán (16 - 24 Agosto)**
4º Abierto Int. Nigrán
Premios: 350.000 pts., 1º 130.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts., gratis Elo +2300
Ayuntamiento de Nigrán
Tfnos. 986/36.50.00 y 36.82.98

* **El Ferrol (26/8 - 3/9)**
7º Abierto Int. Ciudad de Ferrol
Premios: 450.000 pts., 1º 120.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts.
D. Juan Rodríguez Rey
Tfno. 981/35.12.17

* **GRAN PREMIO PTE. XUNTA DE GALICIA**
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000 etc. 10º
Tendrán derecho a este premio los jugadores que disputen por lo menos tres de los torneos del Circuito

*** ** *

Circuito Catalán 1991

S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, FEDA y FIDE
Premios Circuito: 1º 225.000 pts., 2º 170.000 etc.

* **L'Hospitalet de l'Infant (5 - 14 Julio)**
12º Ab. Int. L'Hospitalet de l'Infant
Premios: Total 768.000 pts., 1º 200.000
Inscripción: 4.000 pts. (límite 2/7)
G.d'Empresa Hifrensa (Sec. d'Escacs)
43890 L'Hospitalet de l'Infant (Tarragona)
Tfno. 977/82.33.35 (Sr. Monne)

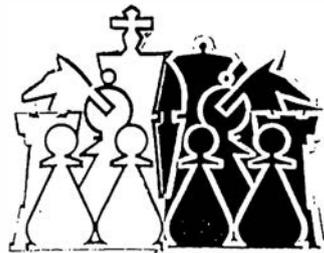
* **Sitges (18 - 27 Julio)**
17º Abierto Int. Vila de Sitges
Premios: Total 830.000 pts., 1º 230.000
Inscripción: 4.500 pts. (límite 15/7)

Penya d'Escacs Casino Prado
c/ Francesc Gumá, 6
08870 Sitges (Barcelona)
Tfnos. 93/894.01.74 - Sr. Figueras
(10 a 14 y 16 a 20 hs.)
93/894.53.63 - Sr. Aalbersberg
(20 a 22 hs.)
93/894.48.50 - Sr. Marcet
(21 a 23 hs.)

* **Badalona (2 - 10 Agosto)**
17º Ab. Int. "Ciutat Badalona"
Premios: 1º 210.000 pts.
Inscripción: 3.000 pts. (límite 31/7)
Club d'Escacs Sant Josep
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Tfnos. 93/388.51.54 - Sr. Puche
93/388.44.86 - Sr. Castilla

* **Berga (13 - 22 Agosto)**
25º Ab. Int. de Berga
Premios: Total 740.000 pts., 1º 225.000
Inscripción: 4.000 pts. (límite 11/8)
Club d'Escacs Berguedá
Plaça Doctor Saló, 6
08600 Berga (Barcelona)
Tfnos. 93/821.02.17 - Sr. Escobet
(11 a 13 hs.)
93/821.18.50 - Sr. Periece
(17 a 19 hs.)
93/821.09.42 - Sr. Cussa
(21 a 23 hs.)

* **Manresa (24 Agosto - 2 Septbr.)**
19º Abierto Int. Ciutat Manresa
Premios: Total 768.000 pts., 1º 200.000
Inscripción: 4.000 pts. (límite 22/8)
Escacs Catalonia Club
Passeig Pere III, 35 (Casino)
Apartat 382
08240 Manresa (Barcelona)
Tfnos. 93/872.85.36 - Sr. Espinalt
(21 a 23 hs.)
93/874.27.51 - Sr. Llanes
(9 a 13 hs.)
93/873.00.43 - Sr. Cuenca
(21 a 23 hs.)



NOVAG®

A la venta en: ★ **El Corte Inglés** (En toda España). ★ **Finconfort** (Venta a plazos) Telf. 908/60 26 89
★ **Ajedrez y computadoras** Telf. 541 79 69 C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81. 28008 Madrid

SOLICITE CATALOGO O INFORMACION

Distribuidor Exclusivo: NOVAG ESPAÑA C/ Marqués de Urquijo, 6-8, 1.º A. 28008 Madrid
Teléfono permanente 908/60 33 79 - FAX (91) 559 09 37 Telf. (91) 542 65 29

SENSACIONAL NOVEDAD PARA 1991



Según nuestra
competencia
la mejor máquina
del mundo por debajo
de 1.500.000 ptas
sólo cuesta
98.750 ptas.

SUPER FORTE C

PRECIO 98.750 ptas.

- ★ MEMORIZACION simultáneamente hasta 10 partidas completas
- ★ ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- ★ Comunicación IBM compatible
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- ★ UNICAS con SIETE grados de selectividad
- ★ ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Nex Best, Autoplay análisis: línea principal, seguimiento de procesamiento
- ★ Según la revista alemana «Computer, Schach und Spiele» la SUPER FORTE C 5 MHz consiguió empatar a cinco puntos con la PORTOROSE 32 bits. Ganó 8,5 a 1,5 contra la POLGAR 5 MHz y ganó 12 a 8 contra FIDEUTY MACH III 16 bits

MODULARES



SUPER EXPERT C

PRECIO 139.800 ptas.



En este diagrama anuncia mate en 10 jugando con blancas en 37 segundos (Nivel 4 sel 7).



La NOVAG SUPER FORTE C anuncia mate en 7 en 33 segundos. Blancas juegan.

En el siguiente cuadro de resultados difundido por Mephisto España en su publicidad queda reflejado que la NOVAG SUPER EXPERT C (o la SUPER FORTE C con el mismo programa) es la máquina con más alto porcentaje de victorias frente a la magnífica y poderosa «PORTOROSE 68030» cuyo P.V.P. es de 1.495.000 pesetas; consiguió 7 victorias contra 13.

Mephisto Portorose 68030 36 MHz:

Portorose 32	12,5-7,5	Elite 68030	14,5-5,5	Portorose 16	14-6
Elite vers. 5	14-6	Almería 16 bit	15,5-3,5	Match III	17,5-2,5
Polgar 5 MHz	15,5-4,5	Dallas 68000	19,5-0,5	Roma 68000	19-1
Super Exp. C	13-7	Academy	17-3	Amsterdam	19,5-0,5
Maestro D	20-0	Meph. Mega IV	17,5-3,5	Psiion Atari	19-1
Sphinx Galaxy	17,5-2,5	Rebell 5.0	1-0		