



n.º 307 - 350 ptas.

1 Junio 1991

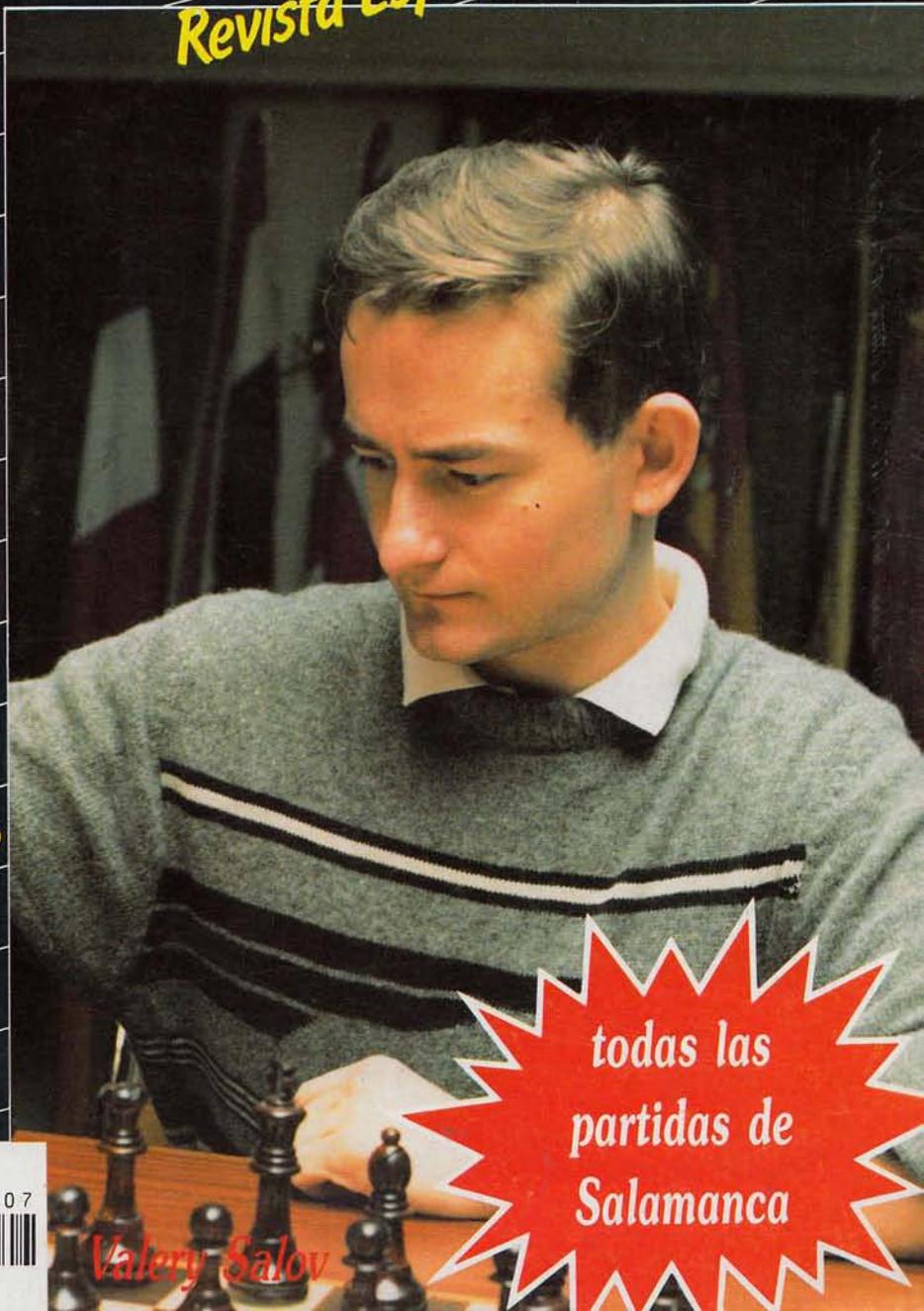
JAJQUE

Revista Española de AJEDREZ

Vladimirov
sentó cátedra
en Salamanca

El triunfo
de Granda en
Buenos Aires

Palma para
Miguel Illescas



todas las
partidas de
Salamanca



8 413042 881001

Valery Salov



Informador Ajedrecístico

50

- El signo Δ nació hace 25 años
- La idea básica fue crear un lenguaje ajedrecístico

- Ya no se dice, por ejemplo, "Ataque Marshall", sino C89
- Si se sabe inglés o español, uno puede hacerse entender en decenas de países; conociendo el lenguaje ajedrecístico uno puede comunicarse con jugadores de ajedrez de todo el mundo

- En 50 volúmenes del Informador Ajedrecístico se reúnen 50.000 partidas

- Lo mejor que los ajedrecistas han creado en un cuarto de siglo.
- Los mejores jugadores, sin una sólo excepción, han comentado las partidas

- El Informador Ajedrecístico ha contribuido al desarrollo de la literatura ajedrecística y al de toda la cultura ajedrecística

1966-1991 La época del Informador Ajedrecístico
El Informador Ajedrecístico 50 ya está a la venta



PVP: 3.200,- ptas.

Pídalo a: Revista Jaque
C/ Reina, 39 - 28004 Madrid * Tfno. 521.20.08

Todas las partidas

El fortísimo torneo de Amsterdam finalizó con la victoria de Valery Salov, que con los mismos puntos que Nigel Short, se adjudicó la primera plaza por sistema de desempate. La noticia que corrió por el mundo no fue el triunfo del joven soviético, de acreditadísimo talento, sino el inesperado resultado de Kaspárov que, con una evidente falta de "punch" dejó de ganar el segundo (tras Linares) de los torneos en que ha participado este año. El campeón compartió el tercer/cuarto lugar con Kárpov. En nuestro próximo número dedicaremos espacio a este gran torneo ofreciendo, además, a nuestros lectores el boletín completo con todas las partidas.

Lo propio hacemos en el presente número con el Torneo de la Universidad de Salamanca, haciéndonos eco de la buena acogida que dispensan los lectores a esta iniciativa.

Completan el número los reportajes sobre el Torneo de Palma de Mallorca, con partidas comentadas por Jordi Magem, Zenón Franco, Rodrigo Vázquez y el propio vencedor, Miguel Illescas. Asimismo, Julio Granda, triunfador en Buenos Aires, comenta para JAUQUE dos de sus victorias en esa competición. Destacamos también la colaboración de Salov —a quien dedicamos nuestra portada— con una partida que nos comenta en nuestra sección "En exclusiva".

1 JUNIO 1991
Nº 307 - Año XXI

SUMARIO

Editorial	361
Torneo de Salamanca	362
Análisis (y 3)	376
Torneo de Palma de Mallorca ..	381
Partidas comentadas	389
Torneo en Buenos Aires	390
Comenta Valery Salov	393
Gambito Evans (5) ..	396
Abiertos	400

Editor: Pablo Aguilera **Director Técnico:** Lincoln R. Maiztegui **Secretaria:** M^a Carmen Elizalde **Revisión Técnica:** César Montolio

Colaboradores: J.Boudy, R.Cámara, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eslon, J.L.Fernández, M.Ferrer, Z.Franco, E.García, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, J.M.Gutiérrez, L.B.Hoyos Millán, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.M.Lanz Calavia, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, C.Nuzzo (ANACA), F.J.Ochoa, H.Pérez, J.Reyes, M.Rivas, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, F.Sánchez Guirado, L.Santos, M.Sión, D.Teyssou, F.Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - Fax 532 81 80 - 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Distribuye: S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39 - Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Torneo de Salamanca

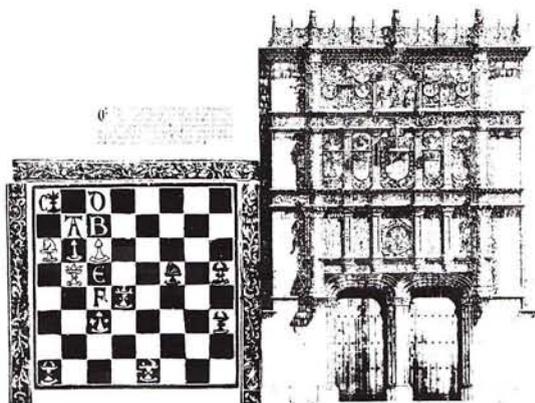
Vladimirov sentó cátedra

M.I. Félix Izeta

La quinta edición del torneo "Universidad de Salamanca" tuvo lugar del 9 al 23 de Abril y finalizó con el claro triunfo del soviético Vladimirov, residente en Alma Ata, ciudad fronteriza con China y por lo tanto bastante lejos según se mira desde aquí.

La edición de este año superó a las anteriores en cuanto al nivel de los jugadores (con la presencia estelar de Spassky y Korchnoi), alcanzándose la categoría 10, pero también en todo lo referente a la difusión del torneo en la ciudad y el espectáculo ofrecido, apreciándose un muy notable incremento de asistencia de público a la sala de juego, que hace sentirse optimista en cuanto a las posibilidades potenciales de nuestro juego en la sociedad actual.

Se eligió un escenario céntrico y bien acondicionado (el edificio de la Universidad antigua, para los que conozcan Salamanca allá donde la rana sobre la calavera y todo eso), se habilitó una sala cercana a la de juego para seguir las partidas por circuito cerrado de televisión, donde el GM Tamas Georgadze comentaba las posiciones sobre tableros murales y donde a media tarde se formaba muy buen ambientillo. Se trató con tacto (se trabó contacto) a los medios de comunicación para que éstos a su vez informaran diariamente y con extensión de la marcha del torneo, se organizó un torneo Schveningen de promoción, se ofrecieron diversas sesiones de simultáneas, charlas y conferencias, excursiones, etc. Todo lo cual es simplemente hacer las cosas con un poco de imaginación y pensando en ofrecer un atractivo espectáculo que saque al ajedrez de las catacumbas en donde ahora todavía se encuentra. No obstante, en mi opinión aún se podrían mejorar las cosas con una estruc-



tura tipo "festival", con torneo abierto simultáneo, grupo B con la mitad de jugadores locales (para lo cual la mayoría de éstos han de tener Elo FIDE, para lo cual este año se organizó el Schveningen) y finalmente Grupo B de Grandes Maestros, con acceso de los primeros puestos de cada grupo al inmediato superior del año próximo. Quizás se haga así en el futuro.

El patrocinio de la prueba, cuyo presupuesto superaba los 7 millones, corrió a cargo de la citada Universidad, mientras que la organización y montaje del evento y todo lo que le rodeaba no hubiera sido posible sin el esforzado trabajo de Javier Sanz, alma mater del ajedrez salmantino. A su lado contó con la ayuda de su hermana Amparo (inmensa en las tareas burocráticas), así como un eficiente grupo de colaboradores que consiguió que el torneo se desarrollara con un brillante éxito de organización, asistencia de público y difusión en medios de comunicación. Tanto es así que el Vicerrector de la Universidad, Sr. Esteller, se mostró muy satisfecho de la labor realizada y se comprometió personalmente en seguir apoyando esta línea de actuación para futuras ediciones en los años sucesivos. Podemos asegurar, pues, que el Torneo de la Universidad de Salamanca se ha consolidado definitivamente en el calendario internacional tras ésta su quinta edición.

El arbitraje corrió a cargo de Joaquín Espejo, bien conocido en estos menesteres, que no tuvo ningún problema en su labor.

Ya desde la primera ronda Vladimirov tomó la cabeza de la prueba, merced a su victoria con negras frente a Korchnoi y a que ningún otro jugador consiguiera el punto entero (lo haría Oltra sobre Zapata pero varias rondas más tarde

al quedar la partida aplazada). Siguieron otras tres victorias ante Rivas, Zapata y San Segundo, y luego tres tranquilas tablas con Gómez, Spassky y Sanz, para sentenciar el torneo en la octava ronda con su victoria sobre Hoffman (entonces inmediato seguidor) y rematarlo ganando a Oltra en la penúltima partida.

Las características de este jugador soviético lo marcan como un jugador muy sólido, amante de las pequeñas ventajas con blancas para lo cual utiliza tanto la apertura Inglesa como el Peón dama, y de juego consistente con negras, muy difícil de sorprender en la apertura y que busca la victoria si la posición lo pide independientemente de quien tenga enfrente. No se apura casi nunca de tiempo y decide muchas partidas en el apuro del rival. Ninguna de sus partidas en Salamanca fue excesivamente espectacular (quizás tan sólo la jugada 18 de su partida con Zapata), pero lo que no tuvo de vistoso lo tuvo de efectivo: 6 victorias y cinco tablas, cuatro de ellas en la apertura para no arriesgar el liderato, lo dicen todo. Su alto Elo subió aquí 14,6 puntos.

Los dinosaurios

Spassky y Korchnoi siguieron a Vladimirov en la tabla, pero mientras Boris se mantuvo ahí a lo largo de toda la prueba, siendo el único que por momentos parecía tener posibilidades de dar alcance al líder, Víktor tuvo que hacer 3½ de las 4 últimas partidas para salvar un torneo que se le puso muy feo y que pese a ese sprint final le costó 7 puntos de Elo. No obstante, la organiza-

ción quedó muy satisfecha del juego ofrecido por ambos, ya que si bien es sobradamente conocido el estilo emprendedor de Korchnoi, no es usual ver a Spassky luchando en casi todas sus partidas, con blancas o negras. La única explicación coherente que se me ocurre para explicar este desenfreno en pos del punto no sólo de Spassky sino de todos los participantes en general (55% de partidas definidas y apenas media docena de tablas sin lucha, casi todas inevitables de mucho interés) es psicológica (ya que aquí no había primas ni contratos condicionados): el hecho de tener enormes objetivos de TV mirándoles continuamente (los del circuito cerrado) y tal despliegue de prensa escrita, radio y televisión puede condicionar a los jugadores en su actitud, de manera que les dé por pensar algo así como "con todo este montaje organizado aquí, todo el mundo mirándome, si voy yo ahora y no juego queda fatal".

Por lo demás, dos anécdotas reveladoras en cierto modo de la personalidad de ambos dinosaurios. Spassky (campechano) sorprendió pidiendo al tercer día cambiar de residencia, para dejar el muy lujoso un poco distante de la sala de juego (five minuts walking) Gran Hotel por la modesta (aunque bien equipada con habitaciones individuales, teléfono y TV y pegada al recinto del torneo) Residencia Universitaria donde se alojaban todos los demás jugadores, árbitro y demás. (Cuán importante para un ajedrecista en competición es no sentirse alejado). Por su parte Korchnoi (despistado de narices), a pocos días de finalizar el torneo pidió a los organizadores si le podían hacer una gestión que parecía desesperada: en el viaje de Madrid a Salamanca



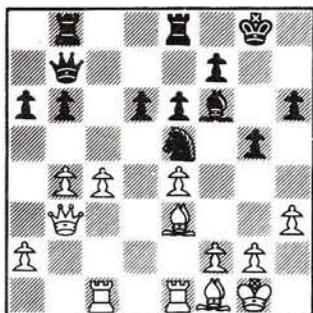
*Salón de Grados:
Tensión y silencio*

había dejado su bufanda y su gabardina en el autobús (y se dio cuenta de ello a los diez días). Como este año en Salamanca todo salía bien, la bufanda y la gabardina (milagrosamente) aparecieron, lo cual alegró y sorprendió a Víktor "el terrible".

No hubo normas pero casi

Al margen de las figuras y de la "estrella local" (Sanz Superstar, luego iremos con él), dos jugadores animaron la prueba en su empeño por la consecución de la norma de GM y éstos fueron Hoffman y Gómez. Ambos realizaron un excelente torneo pero ambos perdieron la norma en la penúltima ronda, el argentino (clasificado previamente por el torneo suizo meses atrás) al perder frente a Korchnoi y el vasco de penalti en el último minuto (en el apuro de tiempo) frente al entonces colista San Segundo. Hoffman sorprendió a todos recuperándose admirablemente de su flojo comienzo (½ de 2), mostrando un estilo consistente y correoso, saliendo bien parado de situaciones comprometidas con poco tiempo en su reloj y quedando finalmente a tan sólo medio punto del +4 de la norma que sin duda le animará para volver a intentarlo pronto.

Gómez, tras una racha bastante desastrosa en los últimos meses, tenía por tanto todo a su favor para un brillante desempeño aquí (recorde-mos su norma de Palma de Mallorca, en idénticas circunstancias) y así fue hasta llegar a la fatídica penúltima ronda. Con muy buen juego, aprovechando las oportunidades y entablando con los más fuertes pronto se puso en +2 (cuarta ronda) y también en +3 (sexta), por lo que todas las apuestas estaban a su favor a cinco rondas vista. Lo intentó en la octava con blancas contra Orestes, consiguiendo una excelente posición, pero no pudo pasar de las blancas, y la última oportunidad estaba en la citada partida frente a San Segundo (con blancas también), en la que también consiguió una excelente posición, ésta:



Posición tras la jugada 25. ... Tb8

Las negras acaban de jugar 25... Tc8-b8, lo que da una idea de la incomodidad de su posición. Es claro que las blancas están mejor por la pareja de alfiles y ventaja de espacio teniendo las negras como "compensación" las debilidades de 'd6' y 'b6', entre otras. No obstante, en el reloj de las blancas quedaban poco más de 10 minutos, mientras San Segundo disponía de más de media hora, tiempo que fue consumiendo en las jugadas siguientes hasta igualarse ambos con unos dos o tres minutos cada uno al filo de la jugada 32. Gómez ahora inicia las operaciones en el ala de rey tras pasando ahí su dama, una de las posibilidades que le ofrece su superior posición.

26.Dd1 Rg7 27.Dh5 Cg6 28.g3 Dc6 (buscando actividad por 'a4') 29.b5 Da8 30.Ag2 Da7 31.f4 (nada de malo tenía posponer esta ruptura jugando 31.a4) 31. ... Th8 32.Tf1 (otra vez 32.a4 era más sólida teniendo en cuenta la escasez de tiempo) 32... axb5 33.cxb5 Dxa2 34.e5! dxe5 35.f5 exf5 36.Txf5 Da3 (jugada típica del apuro de tiempo) 37.Te1?? (tras 37.Df3! con idea de 38.Tf1 las negras se hubieran visto obligadas a jugar ... Cf4 y lo hubieran pasado muy mal) 37. ... Dc3 (otra vez tocando las piecicillas) 38.De2 Ce7 (ahora las negras se reorganizan) 39.Tff1 Thd8 40.Df2 Td6 41.Tc1 Dd3 42.Tc7 Cd5 43.Axd5 Dxd5 (hasta aquí se siguió jugando rápido, la partida ha dado la vuelta y las negras tienen dos peones de más sin problemas) 44.Ta1 Tb7 y las blancas aquí prefirieron dejar de jugar y olvidar cuanto antes la partida, 0-1.

Sanz Superstar

Javier Sanz es un auténtico ídolo para la afición salmantina, al ser durante largos años el único jugador relevante de la región, enseñante de ajedrez en la Universidad y en Santa Marta y dado un indudable carisma y don de gentes. Sus partidas centraban el interés de los aficionados por muy atractivos que fueran el resto de los emparejamientos, y sin su presencia el torneo (todo él) no sabemos si se haría o no pero desde luego está claro que sería otro distinto. Después de su fracaso el pasado año, donde ocupó la última plaza de la tabla, esta vez Sanz delegó las tareas organizativas en otras manos durante los días del torneo, algo elemental si se quiere jugar centrado. En esta ocasión las cosas fueron algo mejor para él (+1 punto Elo), pero tampoco se puede decir que su actuación fuera un éxito, máxime cuando al poco de empezar se puso en +1, creando expectativas que ilusionaron a las masas. En la última ronda se le quedó mal sabor de boca tras comerse el rosco con que le obsequió San

Segundo en 18 jugadas (partida comentada aparte), tras rechazar tablas en la jugada 6, pero como se suele decir en estos casos, así es el ajedrez!

Los demás

Del resto de participantes merecen destacarse algunas partidas de Orestes Rodríguez y de Rivas (sobre todo su victoria ante Korchnoi), así como el buen comienzo de Oltra que luego decayó un tanto y en el lado negativo la mala racha que lleva Martín últimamente (en Toledo y aquí no ha ganado una sola partida de 20) y el asombroso mal comienzo de Zapata, que tras cuatro rondas no se había movido de la línea de salida. Luego llegó a enderezar un tanto su actuación, pero

dos derrotas en las rondas de despedida completaron un cuadro que suponemos que el colombiano no querrá olvidar cuanto antes y que le ha costado 33,8 puntos Elo.

Caso aparte es el madrileño Pablo San Segundo. Tras un pésimo comienzo, (1 de 8), pasó a ser Pablo II el Grande, cerrando el torneo con 2½ de 3, estropeando la norma de Gómez, pasando al décimo puesto y subiendo la moral de forma que si hubiera habido una segunda vuelta hasta Vladimirov hubiera temblado ante su empuje.

Y el año que viene, más y mejor.

Última hora: San Segundo sigue su racha triunfal, ganando un torneo de semi-rápidas en Alcoy y empatando a puntos en el primer puesto en el Cto. de España universitario. Kaspárov tiembla.

RIVAS – KORCHNOI
Inglesa (A28)

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.e3 Cf6 4.Cf3 Ab4 5.Dc2 Axc3 6.Dxc3 De7 7.a3 d5 (otra alternativa es 7... a5) 8.cd5 Cxd5 9.Db3 Cb6 10.d3 Ag4?!

La jugada parece dudosa. Lo conocido era la partida Ehlvest/Kaspárov en la que las negras desarrollaron el alfil por 'f5' y ganaron en brillante estilo. El alfil va a quedar en mal estado, detalle que Rivas aprovechará magistralmente.

11.Ae2 0-0 12.h3! Ah5 13.g4 Ag6

Después de la partida, Korchnoi comentó la jugada 13... e4!? y si 14.gf4 ef3 15.Axf3 Cd4 16.Dd1 Cxf3+ 17.Dxf3 Tad8 con cierta compensación por el peón.

14.e4!

El centro queda bloqueado y se prepara la ofensiva en el flanco de rey a lo que contribuye en buena parte la mala colocación del alfil negro en 'g6'.

14. ... Rh8?

Nuevo error, esta vez muy grave. El rey negro queda pési-

mamente colocado en la columna 'h' en todas las variantes posteriores. Era mejor una jugada de desarrollo normal como Tad8.

15.Ae3 Tfd8 16.Dc2 a5 17.h4

Comienza la ofensiva.

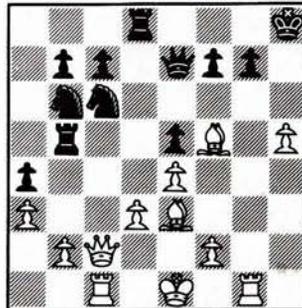
17. ... h5 18.gh5 Ah5 19.Cg5 Ag6

Se aprecia ahora la jugada 16 de las blancas que están dispuestas a recapturar tras el cambio de alfiles con la dama.

20.h5 Ah7 21.Tc1 a4 22.Ag4 Ta5?!

La torre no va a tener ningún futuro en 'a5'. Era mejor Td6 para doblar torres y atacar el peón de 'd3'.

23.Tg1 Tb5 24.Cxh7 Rxh7 25. Af5+ Rh8



26.De2?!

Esta jugada fue duramente criticada por el propio jugador Rivas. La razón es que ahora las negras pueden jugar 26... Dd6 27.Dg4 Tg8 con cierto contrajuego sobre los peones 'b' y 'd'. Según Rivas la forma correcta de seguir el ataque era 26.Ag5 f6 27.Ae3 tras lo cual no hay defensa contra 28.Ag6 y h6.

26. ... Cd4?! 27.Dg4 Df6 28.Rf1 Tg8 29.Axd4 ed4 30.Txc7 Txb2 31.Tg3!

Se evita el cambio de torres tras lo cual el ataque blanco es irresistible.

31. ... Dh6 32.Rg2 Tb1

32... Ca8 33.Td7 Df6 34. Df4! +-.

33.Txf7 Cc8 33... Dc1 34. Dxc7+!) 34.Dg6 Tb6 35.Dxh6 Txb6 36.Ag6! (1-0)

Comentarios: M.I. Pablo SAN SEGUNDO

SAN SEGUNDO – SANZ
Irregular (A04)

1.Cf3 f5 2.e4!? fe4 3.Cg5 Cf6



El ganador, iluminado por los dioses (o por los focos) contra un opaco Oltra

Las alternativas principales son 3... e5 y 3... d5 a lo que puede seguir 4.d3 ó 4.d4 según los casos.

4.d3

Las blancas entregan un peón a cambio de juego de piezas. Tomar en 'd3' parece muy peligroso para las negras, por ejemplo: 4... ed3 5.Ad3 g6?! 6.Cxh7! Txh7 7.Axg6+ Tf7 8. Cd2 ±.

4. ... e3! 5.Axe3 e5 6.d4 ed4 7. Dxd4 (N)

Con esta jugada se pretende trasladar la dama al flanco de rey para que contribuya en el ataque.

7. ... Cc6?!

Después de la partida analizamos mucho la alternativa más sólida 7... Ae7 con idea de h6 y 0-0. Sin embargo las blancas

parece que quedan bien: 7... Ae7 8.Cc3 h6 9.Cf3 Cc6 10.Dd3 0-0 11.Axh6! gh6 12.Dg6+ Rh8 13. Ad3! con ventaja. Existen por supuestos otras continuaciones para las negras pero la debilidad de la casilla 'g6' parece ser un serio handicap en su posición.

8.Dh4 Ce5

Para impedir Ad3.

9.Cc3 Ae7 10.0-0-0!!

Con esta jugada se entrega un peón tras la siguiente secuencia prácticamente forzada.

10. ... Cfg4 11.Ad2 d6

Sanz rechaza la variante principal 11... Cxf2 12.Te1! d6 13.Txe5 de5 14.Ac4 con muy fuerte ataque. Por ejemplo: 14... Cxh1 15.Dh5+ g6 16.Af7+ Rd7 17.Dg4+ y mate en pocas jugadas.

12.Cd5!

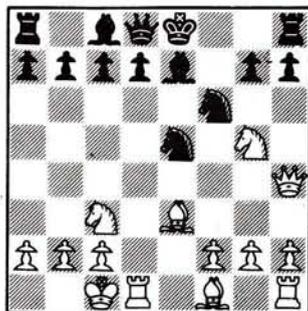
Se aprecia ahora claramente la ventaja blanca tras la captura del alfil de casillas negras.

12. ... h6?!

Todavía era posible 12... Af5 aunque la posición negras es muy inferior.

13.Cxe7 Dxe7 14.f4!

Sin miedo a 14.Cf7 15. Te1 + -. Al expulsar la mejor



pieza negra su juego se desmorona.

14. ... Cg6 15.Dh5 Df6 16.Ad3 Af5

16... 0-0 17.Axg6 Af5 18.Ch7 gana calidad.

17.Ce4!

A cualquier jugada de dama sigue Cxd6+ con pérdidas irremediables de material.

(1 - 0)

Comentarios: M.I. Pablo
SAN SEGUNDO

B: KORCHNOI
N: VLADIMIROV
Inglesa (A19)

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.e4

La continuación preferida de V.Korchnoi.

3. ... c5

También es posible encontrar la continuación 3... d5. De las últimas partidas podemos destacar, siempre en relación con el tema, la jugada entre Kárpov y Yusupov (Linares 1991). Después de 3... d5 4.e5 d4 las blancas obtuvieron una mínima ventaja: 5.ef de 6.bc Df6 7.d4 e5 8.Cf3 ed 9.Ag5 De6 10.Ae2 Ae7 11.cd Ag5 12.Cg5 De7 13.Dd2 0-0 14.0-0 h6 15.Cf3 Ag4 16.Te1 Ce6 17.h3 Af3 18. Af3 Df6 19.Te4. En caso de 4. ... Ce4 serían posibles tanto 5.Cf3 c5 6.cd Cc3 7.de ed 8. Ag5+, como 5.Ce4!? de 6.Dg4! Ce6 (y no 6... Dd4? por 7.Cf3!, pero merece atención el movimiento 6... Ad7!?) 7.De4 Dd4 8.Dd4 Cd4 9.Rd1 Ad7 10.d3 Ac6 11.Ce2 Ae5 12.Ae3 0-0-0 13.Cd4 Ad4 14.Ad4 Td4 15.Rc2 Thd8 16.Te1, Cifuentes/Ivkov, Ol. Novi Sad 1990.

4.e5 Cg8 5.Cf3

También se juega 5.d4!?. Al respecto merecen atención un

par de partidas jugadas por Beliavsky con negras:

Seirawan/Beliavsky, Lucerna 1989: 5... cd 6.Dd4 Cc6 7.De4 d6 8.Cf3 de 9.Ce5 Ce5 10.De5 Cf6 11.Ae2 Ad6 12.Db5 Dd7 13.Ae3?! (era mejor 13.Ag5!, con la amenaza 13... 0-0? 14.Af6 gf 15.Dd7 Ad7 16.Td1).

Azmajparashvili/Beliavsky: 5... cd 6.Dd4 Cc6 7.De4 d6 8.Cf3 Da5 9.ed Ad6 10.Ad2 Cf6 11. Dd3 Ab4?! 12.a3 Ce5 13.Ce5? (aquí sería mejor el movimiento 13.De2! Cf3 14.Df3 De5 15.Ae2 Ae7 16.Af4 Da5 17.0-0 0-0 18. b4!).

5. ... d6

En esta posición casi todos los ajedrecistas, sin pensárselo dos veces, jugaban 5... Cc6, y después de 6.d4 cd 7.Cd4 admitían el sacrificio del peón de e5, 7... Ce5.

Esta posición me parece bastante peligrosa para las negras. Algo que no hace mucho demostró el campeón del mundo G.Kaspárov en su partida contra Beliavsky (Linares 1991). Después de 8.Cdb5 a6 9.Cd6 Ad6 10.Dd6 f6 11.Ae3 Ce7 12.Ab6 Cf5 13.Dc5 d6 14.Da5 Dd7 15.f4 Cc6 16.Da3 e5 17.Ad3!, la iniciativa de las blancas compensó

claramente el peón sacrificado.

6.ed Ad6 7.d4 cd 8.Cd4

Después de 8.Dd4 sería posible 8... e5! y ya no se puede jugar 9.Ce5 por 9... De7!.

8. ... a6 9.Ae3

Korchnoi estuvo mucho tiempo pensando ante este movimiento. Pienso que escogió un plan equivocado con el enroque largo; después de 9.g3! seguido de Ag2 y 0-0, las blancas tendrían una posición muy sólida.

9. ... Cf6 10.Df3 0-0 11.0-0-0 Cbd7 12.Rb1

No se puede jugar 12.Ce6? fe 13.Td6 por 13... Ce8!.

12. ... Dc7 13.h3

De nada sirve 13.Cdb5? ab 14.Cb5, ya que sigue 14... Da5!.

13. ... Ce5 14.De2 Ad7 15.Cb3

En caso de 15.f4 podría seguir 15... Cg6 16.g3 e5! con buen juego para las negras.

15. ... Cg6 16.f3 Ae5

Ya podemos hacer un resumen de la batalla de la apertura. Las negras han concluido plenamente su desarrollo y han logrado movilizar sus fuerzas. Están



Un Spassky sorprendentemente luchador se enfrenta a un Zapata en baja forma

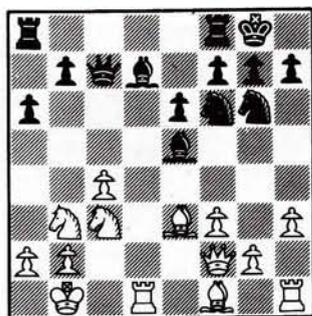


Un reflorecido Manuel Rivas analiza su partida con el organizador Javier Sanz

listas para combatir con éxito no sólo en el centro sino en todo el tablero.

17.Df2

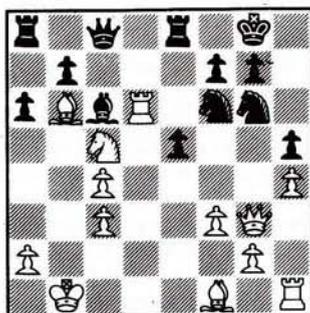
Una decisión muy importante. Korchnoi acepta debilitar sus peones del flanco dama a cambio de movilidad. Pero esta movilidad es ficticia y se agota bastante pronto. Merecía atención 17.De1 ó 17.Tc1.



17. ... Ac3! 18.Ab6 Dc8 19.bc e5!

Este movimiento subraya que las negras están bien movilizadas y listas para la lucha.

20.h4 h5 21.Td6 Te8 22.Cc5 Ac6 23.Dg3



23. ... e4!

Las negras abren el juego y aumentan su ventaja.

24.Rb2 ef 25.gf Df5! 26.Ad3

Las blancas se ven obligadas a entregar un peón.

26. ... Df3 27.Df3 Af3 28.Tg1

En este momento Korchnoi ya está escaso de tiempo.

28. ... Tac8!

Excelente. Las negras cambian la activa torre de las blancas y devuelven el peón que tenían de más; pero de la iniciativa de las blancas no queda ni rastro.

29.Ag6 fg 30.Tg6 Tc6 31.Tc6

Las blancas se ven obligadas a cambiar las torres. No es bueno 31.Cb7 por 31... Tb8 32.Td8 Rh7! 33.Tb8 Tb6 34.Ra3 Rg6, ganando.

31. ... Ac6 32.Ac7 Te2 33.Rb3 Ae8

En este momento los dos maestros estaban faltos de tiempo. Vladimirov toma una decisión acertada: sacrifica el peón 'b', pero a cambio se hace con el importante peón 'h'; en el final este peón tendrá una importancia crucial.

34.Tg5 Af7

Las negras amenazan b5.

35.Ae5

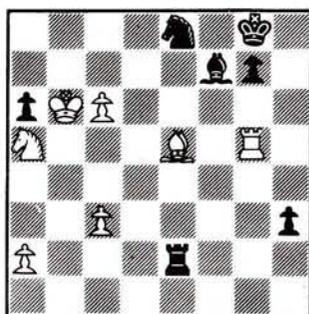
Amenazando 36.Af6; así pues, la respuesta de las negras es forzada.

35. ... Ce8 36.Cb7 Te4 37.Ca5 Th4 38.Rb4 Te4 39.Rc5 h4

También era bastante interesante 39... Rh7 con la amenaza 40... Rh6 41.Tf5 Rg6.

40.Rb6 h3 41.c5 Te2 42.c6

Pablo San Segundo a punto de fastidiarle la norma a Mario Gómez



42. ... Tb2!

Vladimirov encuentra el camino más fácil y directo para alcanzar la victoria.

43.Ra7 Tb5! 44.c7

Las blancas ya no pueden protegerse de la amenaza h3-h2.

44. ... Cc7 45.Tg7 Rf8 46.Tg5 Ce8!

Exacto hasta el final. Después de la precipitada 46... h2 47.Ah2 Tg5 48.Ac7 la victoria podía esfumarse. Las blancas abandonaron. (0 - 1)

Comentarios: GM Tamas GEORGADZE

KORCHNOI - ZAPATA India de Rey (E91)

Esta partida entre dos ajedrecistas combativos tuvo lugar en la segunda ronda. Los dos estaban de bastante mal humor; como sabemos Korchnoi había perdido en la primera ronda ante Vladimirov, y Zapata, teniendo un peón de más en su encuentro con Oltra, jugó tan mal que tuvo que aplazar la partida en posición totalmente perdida. La partida que vamos a analizar a continuación fue jugada por Korchnoi de forma muy activa.

1.c4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 c5 4.Cf3

Korchnoi invita a su rival a entrar en la variante de Maroczy de la defensa Siciliana.

4. ... Cf6 5.e4 0-0 6.Ae2 d6 7.0-0 Cc6

A lo largo de los últimos cuatro movimientos Zapata podía pasar a la variante Maroczy, pero prefirió entrar en posiciones muy poco estudiadas de la Siciliana.

8.d5 Ca5

Zapata quiere activarse en el flanco dama. Merecía atención el movimiento 8... Cb8 9.h3 e5!?

9.Af4 a6 10.h3

Las blancas amenazan con el movimiento 11.e5.

10. ... Cd7 11.Tc1 Tb8 12.b3 Dc7?!

Pienso que era mejor jugar de inmediato 12... Ce5 y después de 13.Ch2 e6 14.Ad2 ed 15.Cd5 y el caballo blanco no ataca la dama de las negras.

13.Te1 Ce5 14.Ch2 Ad7 15.Ad2 f6

Las negras están obligadas a jugar así.

16.f4 Cf7 17.a4

Korchnoi no quiere darle al rival la posibilidad de organizar contrajuego en el flanco de dama y se defiende de la amenaza b7-b5.

17. ... Tfe8 18.Cg4 Dd8 19.Tf1

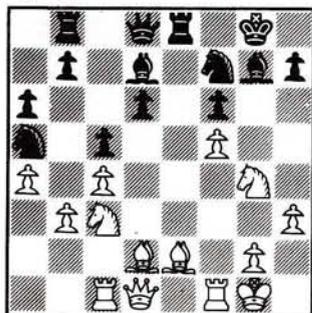
Las blancas modifican la dirección de su ataque y crean una amenaza desagradable: f4-f5.

19. ... e6

Las negras, a su vez, quieren activar sus piezas.

20.de Ae6 21.f5! gf 22.ef Ad7

Por supuesto las blancas tienen gran ventaja, pero resulta interesante observar cómo Korchnoi resuelve rápidamente el juego a su favor.



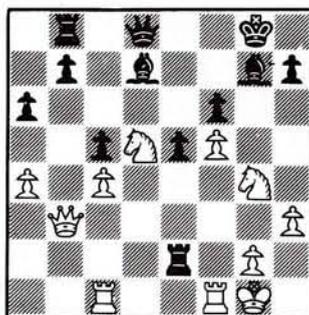
23.Cd5! Cb3

Es evidente que en teoría la

partida ya está perdida, pero aún se podría resistir por medio de 25... Cc6.

24.Db3 Te2 25.Ac3 Ce5 26.Ae5 de5

También pierde irremisiblemente el movimiento 26... fe5 27.f6 Af8 (27... Ag4 28.fg) 28.f7 Rh8 29.Df3 Tb2 30.Cgf6 con la amenaza 31.Dh5 o, por ejemplo, 31.De4.



27.Dd3! Tb2 28.Cdf6 Af6 29. Dd7! Rh8 30.Dd8!

Lo más simple.

30. ... Td8

Después de 30... Ad8 31.f6 las negras también pueden disponer las armas.

31.Cf6 Tdd2 32.Tf3!

Korchnoi juega con gran visión: lo más seguro es que al jugar su 23.Cd5! ya haya previsto este movimiento 32.Tf3!.

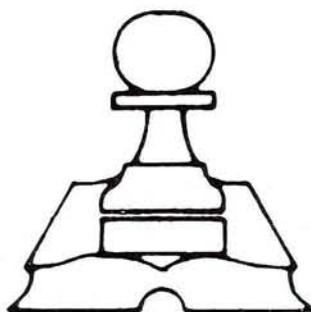
32. ... Tg2 33.Rf1 Rg7

Si 33... Th2 34.Tg3!, con la amenaza 35.Tg8+.

34.Ce4 Th2 35.Tg3 Rf7 36.Rg1

Las negras abandonaron.
(1 - 0)

Comentarios: GM Tamas
GEORGADZE



AGUILERA CENTRO DE AJEDREZ

En el centro de Madrid, un centro de ajedrez donde podrá adquirir todo lo que precise para jugar o aprender.

Libros, revistas, tableros, juegos, relojes, computadoras, complementos. También organizamos cursos especiales para toda categoría de aficionados.

VISITENOS O SOLICITE NUESTRO CATALOGO. Servimos a toda España.

C/ Reina, 39 - bajo izda. - 28004 Madrid - Tfno. (91) 521.20.08

SALAMANCA'91

Todas las partidas

5º Torneo Int. "Univ. Salamanca" * 10-22/4/91 Cat. 10 (2479) GM=7½

Nº	Jugadores	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM E.Vladimirov (URSS)	2575	☐	½	1	1	½	½	1	½	1	1	½	1	8½
2.	GM B.Spasky (Fra)	2560	½	☐	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	7½
3.	GM V.Korchnoi (Sui)	2615	0	½	☐	1	½	½	0	1	1	1	½	1	7
4.	MI A.Hoffman (Arg)	2415	0	½	0	☐	½	1	1	0	1	1	1	1	7
5.	MI M.Gómez (Esp)	2400	½	½	½	½	☐	½	½	1	1	0	½	1	6½
6.	GM O.Rodríguez (Per)	2470	½	½	½	0	½	☐	½	½	½	1	½	1	6
7.	GM M.Rivas (Esp)	2450	0	0	1	0	½	½	☐	½	½	1	1	0	5
8.	MI F.J.Sanz (Esp)	2415	½	½	0	1	0	½	½	☐	½	0	½	½	4½
9.	MI R.Oltra (Esp)	2440	0	½	0	0	0	½	½	½	☐	½	1	1	4½
10.	MI P.San Segundo (Esp)	2430	0	0	0	0	1	0	0	1	½	☐	½	½	3½
11.	MI A.Martín (Esp)	2445	½	0	½	0	½	½	0	½	0	½	☐	0	3
12.	GM A.Zapata (Col)	2530	0	0	0	0	0	0	1	½	0	½	1	☐	3

Primera ronda

Korchnoi - Vladimirov Inglesa (A19)

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.e4 c5 4.e5 Cg8
5.Cf3 d6 6.ed6 Ad6 7.d4 cd4 8.Cd4
a6 9.Ae3 Cf6 10.Df3 0-0 11.0-0-0 Cbd7
12.Rb1 Dc7 13.h3 Ce5 14.De2 Ad7
15.Cb3 Cg6 16.f3 Ae5 17.Df2 Ac3
18.Ab6 Dc8 19.bc3 e5 20.h4 h5 21.Td6
Te8 22.Cc5 Ac6 23.Dg3 e4 24.Rb2 ef3
25.gf3 Df5 26.Ad3 Df3 27.Df3 Af3
28.Tg1 Tac8 29.Ag6 fg6 30.Tg6 Tc6
31.Tc6 Ac6 32.Ac7 Te2 33.Rb3 Ae8
34.Tg5 Af7 35.Ae5 Ce8 36.Cb7 Te4
37.Ca5 Th4 38.Rb4 Te4 39.Rc5 h4
40.Rb6 h3 41.c5 Te2 42.c6 Tb2 43.Ra7
Tb5 44.c7 Cc7 45.Tg7 Rf8 46.Tg5 Ce8
(0 - 1)

Sanz Alonso - Spasky Siciliana (B82)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 d6 6.f4 a6 7.Ad3 Dc7 8.Cf3 Cc6
9.0-0 Ae7 10.a3 b5 11.De2 Ab7 12.Ad2
0-0 13.Rh1 Cd7 14.Tae1 Tfe8 15.e5
g6 16.ed6 Ad6 17.Ce4 Af8 18.Ac3
Ag7 (½ - ½)

Rodríguez, O. - Rivas Holandesa (A80)

1.d4 f5 2.Ag5 g6 3.Cc3 Ag7 4.e3 Cf6
5.Ac4 c6 6.h4 d5 7.Ad3 h6 8.Af6 Af6
9.Df3 0-0 10.Dg3 Rh7 11.Cce2 Dd6
12.Dd6 ed6 13.h5 g5 14.g4 Rg7 15.gf5
c5 16.c3 Cc6 17.Cg3 Ad7 18.Cf3 cd4
19.ed4 Tae8 20.Rf1 Ca5 21.Cd2 b5
22.b4 Cc4 23.Cc4 dc4 24.Ae4 g4
25.Te1 Ag5 26.Te2 Rf6 27.Re1 Af4
28.Tg1 Ag3 (½ - ½)

Gómez Esteban - Hoffman, A. Gambito de Dama (D37)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 Ae7
5.Af4 0-0-0 e3 c5 7.dc5 Ac5 8.Ae2 dc4
9.Ac4 a6 10.De2 Qbd7 11.0-0 b5
12.Ad3 Ab7 13.Tfd1 De7 14.Ag5 h6
15.Ah4 Tfc8 16.Ae4 Cb6 17.Af6 gf6
18.Cd4 f5 19.Ab7 Db7 20.Dh5 Af8
21.Cce2 Cc4 22.b3 Ce5 23.h3 Ag7
24.Tac1 Tc1 25.Tc1 Tc8 26.Tc8 Dc8
27.Cf4 Dc1 28.Rh2 Cd7 29.Cde6 fe6
30.Ce6 Db2 31.De8 Cf8 32.Cf8 Af8
33.De6 Rg7 34.Df5 Da2 35.De5 Rg8
36.De6 Rh8 37.De5 Ag7 38.De8 Rh7
39.De4 Rg8 40.De8 Af8 (½ - ½)

Martín, A. - San Segundo Siciliana (B33)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 Cc6 4.d4 cd4

5.Cd4 Cf6 6.Cdb5 d6 7.Af4 e5 8.Ag5
a6 9.Ca3 b5 10.Af6 gf6 11.Cd5 Ag7
12.c3 f5 13.ef5 Af5 14.Cc2 0-0 15.Cce3
Ae6 16.Ad3 f5 17.Dh5 Dd7 18.g4 e4
19.Ac2 Af7 20.Dh3 Ad5 21.Cd5 fg4
22.Dh4 Df5 23.0-0-0 Rh8 24.h3 Df2
25.hg4 Dh4 26.Th4 Tae8 27.g5 Te5
28.Cf4 Ce7 29.Td6 Tg5 30.Ae4 Ae5
31.Cg6 Cg6 32.Tg6 Tg6 33.Ag6 Af4
34.Rc2 h6 (½ - ½)

Zapata - Oltra Siciliana, Dragón (B70)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.0-0 0-0 8.Rh1
Cc6 9.Cb3 Ae6 10.f4 Ca5 11.f5 Ac4
12.e5 Ce8 13.e6 Cf6 14.Cd4 Ae2
15.De2 Cc6 16.ef7 Tf7 17.Ce6 Dd7
18.fg6 hg6 19.Af4 Cd8 20.Cg5 Tf8
21.Tad1 Tc8 22.Ae3 Cf7 23.Cf7 Tf7
24.Aa7 Dg4 25.Dg4 Cg4 26.Tf7 Rf7
27.Ad4 e5 28.Ag1 Re6 29.Ce4 Af8
30.c3 d5 31.Cg5 Rd6 32.h3 Cf6
33.Ah2 Cd7 34.Cf3 Ag7 35.Rg1 Af6
36.Td4 Re6 37.Tg4 e4 38.Ce1 g5
39.Tg3 d4 40.Cc2 d3 41.Ce3 Ce5
42.Rf1 b5 43.Cd1 Cc4 44.Ag1 Ae5
45.Tg5 Tf8 46.Re1 Af4 47.Tg6 Rf7
48.Tg4 Ad2 49.Rf1 Re6 50.Af2 e3
51.Te4 Rf5 52.Te7 e2 53.Te2 de2
54.Re2 Te8 55.Rd3 Ac1 56.a4 Ce5

57.Rc2 Ag5 58.ab5 Tb8 59.g4 Re6
60.h4 Af4 61.b6 Cg4 62.Ad4 Ce5
63.Cf2 Cf3 64.Ac5 Ad6 65.Ae3 Ch4
66.Cd3 Cg2 67.Af2 Cf4 68.Cf4 Af4
69.b4 Th8 70.Rb3 Th2 71.Ag1 Tg2
72.Ad4 Rd5 73.Ac5 Tg3 74.Ad4 Ab8
75.Ra4 Rc6 76.Ra5 Tg2 77.Ra4 Tg5
78.Af2 Tf5 79.Ag1 Tf1 80.Ad4 Te1
81.Af2 Te2 82.Ag1 Ah2 83.Ac5 Ae5
84.b7 Ta2 85.Rb3 Ta1 86.Ad4 Ad6
87.Rc4 Th1 88.b5 Rb7 89.Rd5 Aa3
90.c4 Th5 91.Re4 Ac5 92.Ae5 Rb6
93.Ac3 Ag1 94.Ab4 Th3 95.Ad6 Tc3
(0 - 1)

Segunda ronda

Vladimirov - Rivas Irregular (A41)

1.d4 d6 2.Cf3 Ag4 3.c4 Af3 4.gf3 Cd7
5.Cc3 g6 6.b3 Ag7 7.Ab2 Cgf6 8.e3
0-0 9.f4 e5 10.fe5 de5 11.Ag2 ed4
12.Dd4 c6 13.Dd2 Da5 14.Ce4 Dd2
15.Cd2 Tad8 16.Td1 Cc5 17.Re2 Tfe8
18.Cb1 Cg4 19.Aa3 Ce6 20.Td8 Td8
21.Ah3 h5 22.f3 Ce5 23.Ae6 fe6
24.Cd2 Af8 25.Ab2 Cd7 26.Tg1 Rf7
27.Ce4 Ae7 28.Ad4 e5 29.Ac3 Tg8
30.h3 Re6 31.Cg5 Ag5 32.Tg5 b5
33.cb5 cb5 34.h4 a6 35.Rd2 Rd6
36.Rc2 Re6 37.Rb2 Rf6 38.f4 Te8
39.Rc2 Rf7 40.fe5 Cc5 41.Tg2 Cd7
42.Tg5 Cc5 43.Ad4 Ce6 44.Tg1 g5
45.Rd3 gh4 46.Th1 Rg6 47.Th4 Rg5
48.Th1 h4 49.Re4 b4 50.Tg1 Rh5
51.Rf5 h3 52.Rf6 Cd8 53.Ac5 a5
54.Ae7 Cc6 55.Af6 Cd8 56.Ac7 Ce6
57.Ab6 Rh4 58.Rf7 Tb8 59.Re6 Tb6
60.Rf7 h2 61.Th1 (1 - 0)

Oltra - Gómez Esteban Siciliana (B89)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 Cd6 6.Ac4 e6 7.Ae3 Ae7 8.De2
0-0 9.Ab3 Ca5 10.0-0-0 Cb3 11.Cb3
Dc7 12.Af4 a6 13.e5 de5 14.Ae5 Dc6
15.Ca5 Dc5 16.Cc4 b5 17.Cd6 Td8
18.Af6 gf6 19.Cce4 Dc7 20.Dg4 Rf8
21.Df4 Ab7 22.Dh6 Rg8 23.Cb7 Db7
24.Cf6 Af6 25.Df6 Td1 26.Td1 Dg2
27.Td3 Rf8 28.De5 Dg1 29.Td1 Rg7
30.De4 Tc8 31.Db4 Rg8 32.De7 Dg6
33.c3 h6 34.f4 Rh7 35.Td7 Dg1 36.Rc2
Dh2 37.Rd1 Df4 38.De6 Td8 39.Rc2
Td7 40.Dd7 h5 41.Dd3 Rh6 42.Dd8
De4 43.Rb3 Da4 (0 - 1)

San Segundo - Rodríguez, O. Siciliana (B60)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 Cc6 6.Ag5 Ad7 7.Cb3 e6 8.Dd2
a6 9.0-0-0 b5 10.a3 b4 11.ab4 Cb4
12.f4 Ae7 13.e5 de5 14.fe5 Cfd5
15.Ae7 De7 16.Cd5 ed5 17.h4 0-0
18.Dg5 De8 19.h5 h6 20.Df4 Tb8
21.Ad3 Ae6 22.g4 f6 23.ef6 Tf6 24.Dd4
Df8 25.g5 hg5 26.Tde1 Tf4 27.De3
Cd3 28.Dd3 Te4 29.Cc5 Df4 30.Rb1
De5 (½ - ½)

**Spassky - Martín, A.
Gambito de Dama, Tarrasch (D34)**
1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.cd5 ed5

5.Cf3 Cc6 6.g3 Cf6 7.Ag2 Ae7 8.0-0
0-0 9.Ag5 cd4 10.Cd4 h6 11.Ae3 Te8
12.Tc1 Ag4 13.h3 Ae6 14.Da4 Ad7
15.Tfd1 Cb4 16.Db3 a5 17.Cd5 Cfd5
18.Ad5 Cd5 19.Dd5 Ah3 20.Db7 Db8
21.Df3 Ta6 22.b3 Aa3 23.Af4 Da8
24.Da8 Taa8 25.Tc4 Ab2 26.Td2 Ad4
27.Tcd4 Tec8 28.f3 Ae6 29.Rf2 a4
30.b4 a3 31.b5 Tc5 32.Tb4 Ta5 33.b6
Tcb5 34.Tdd4 Aa2 35.b7 (1 - 0)

Korchnoi - Zapata India de Rey (E91)

1.c4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 c5 4.Cf3 Cf6
5.e4 0-0 6.Ae2 d6 7.0-0 Cc6 8.d5 Ca5
9.Af4 a6 10.h3 Cd7 11.Tc1 Tb8 12.b3
Rd7 13.Te1 Ce5 14.Ch2 Ad7 15.Ad2
f6 16.f4 Cf7 17.a4 Tfe8 18.Cg4 Dd8
19.Tf1 e6 20.de6 Ae6 21.f5 gf5 22.ef5
Ad7 23.Cd5 Cb3 24.Db3 Te2 25.Ac3
Ce5 26.Ae5 de5 27.Dd3 Tb2 28.Cdf6
Af6 29.Dd7 Rf8 30.Dd8 Td8 31.Cf6
Tdd2 32.Tf3 Tg2 33.Rf1 Rg7 34.Ce4
Th2 35.Tg3 Rf7 36.Rg1 (1 - 0)

Hoffman, A. - Sanz Alonso India de Rey (E91)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Cf3 0-0
5.e4 c5 6.d5 d6 7.Ae2 e6 8.0-0 Ca6
9.Te1 Cc7 10.Af1 Te8 11.e5 de5 12.d6
Ca6 13.Ce5 Cd7 14.f4 f6 15.Cg4 Cf8
16.g3 h5 17.Cf2 Ad7 18.Ag2 Db6
19.Ae3 Tad8 20.Dd2 Ac6 21.Ac6 Dc6
22.Tad1 Td7 23.Cfe4 b6 24.Af2 Cb8
25.Te3 Ted8 26.Td3 Db7 27.a3 Cc6
28.De1 Ca5 29.Cd2 Td6 30.Td6 Td6
31.b4 cb4 32.ab4 Cc6 33.Tb1 f5
34.Cb5 Td3 35.De2 Dd7 36.Cf1 e5
37.c5 e4 38.Cd6 De6 39.Dc2 Cd4
40.Da4 e3 (0 - 1)

Tercera ronda

Zapata - Vladimirov Francesa, Tarrasch (C03)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 a6 4.ed5 ed5
5.Ad3 Ad6 6.Ce2 Cc6 7.c3 Df6 8.0-0
Cge7 9.Te1 Af5 10.Af5 Df5 11.Cg3 Ag3
12.hg3 0-0 13.Cf1 Dd7 14.Af4 Cg6
15.Dh5 Tfe8 16.Ce3 Tad8 17.Te2 Te4
18.Df3 Td4 19.cd4 Cd4 20.Dh5 Cf4
21.gf4 g6 22.Dh4 Ce2 23.Rf1 Cd4
24.Td1 c5 25.f5 Dd6 26.f6 Te8 27.Td4
cd4 28.Cf5 De5 29.Ce7 Rh8 30.f4 Dh5
31.Dh5 gh5 32.Re2 Td8 33.Rd3 Td6
34.Rd4 Tf6 35.f5 Rg7 36.Re5 d4
37.Cd5 d3 38.Cf6 d2 (0 - 1)

Martín, A. - Hoffman, A. Francesa (C11)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7
5.f4 c5 6.Cf3 Cc6 7.Ae3 cd4 8.Cd4 Ac5
9.Dd2 0-0 10.0-0-0 a6 11.h4 Ad4
12.Ad4 b5 13.De3 b4 14.Ce2 De7
15.h5 a5 16.Th3 Aa6 17.Tg3 Ae2
18.De2 Cd4 19.Td4 f6 20.De1 fe5
21.fe5 Ce5 22.h6 g6 23.Ab5 Df6
24.Td2 Df4 25.Te3 Cc4 26.Ac4 Dc4
27.b3 Df4 28.Te6 Dh6 29.Te7 Ta6
30.De5 Taf6 31.Dd5 Rh8 32.Da5 Tf1
(0 - 1)

Sanz Alonso - Oltra Española (C78)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 b5 6.Ab3 Ab7 7.Te1 Ac5 8.c3 d6
9.d4 Ab6 10.h3 h6 11.Ae3 0-0 12.d5
Ce7 13.Ab6 cb6 14.Cbd2 Cd7 15.a3
Ac8 16.c4 bc4 17.Cc4 Cc5 18.Ac2 f5
19.ef5 Af5 20.b4 Ac2 21.Dc2 Cb7
22.Ccd2 Dd7 23.Db3 Rh8 24.Cc4
Db5 25.Ted1 Tac8 26.Tac1 Ca5
27.Ca5 ba5 28.Tc3 ab4 29.Tc8 Tc8
30.Db4 Db4 31.ab4 Tb8 32.Ta1 Tb4
33.Ta6 e4 34.Ce1 Tb1 35.Rf1 Cd5
36.Td6 Cf4 37.Td4 Cg2 38.Te4 Ce1
(½ - ½)

Gómez Esteban - Korchnoi Inglesa (A29)

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.g3 d5
5.cd5 Cd5 6.Ag2 Cb6 7.0-0 Ae7 8.a3
0-0 9.b4 Te8 10.d3 Af8 11.Ab2 Ag4
12.Ce4 a5 13.Cc5 e4 14.Ce4 ab4
15.ab4 Ab4 16.Ta8 Da8 17.h3 Ad7
18.Dc1 Dd8 19.e3 Af8 20.Td1 Ae7
21.Aa1 Ab3 22.Td2 Da8 23.Dc3 Cd7
24.Db3 Da1 25.Td1 Da6 26.Tb1 Cd8
27.Dc2 c5 28.Db3 c4 29.Db5 Db5
30.Tb5 cd3 31.Td5 Cb6 32.Td3 Cc6
33.Cc3 (½ - ½)

Rivas - San Segundo India de Rey, Saëmisch (E84)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6
5.f3 0-0 6.Ae3 Cc6 7.Dd2 a6 8.Cge2
Tb8 9.h4 h5 10.Ah6 b5 11.Ag7 Rg7
12.0-0-0 bc4 13.Cf4 e5 14.de5 de5
15.Dd8 Td8 16.Td8 Cd8 17.Cfd5 Cd5
18.Cd5 c6 19.Ce3 c3 20.bc3 Ae6
21.Ac4 Rf6 22.Td1 Re7 23.Td2 Ac4
24.Cc4 f6 25.Rc2 Tb7 26.Td1 Td7
27.Tb1 Tb7 28.Tg1 Tb8 29.g4 hg4
30.Tg4 Rf7 31.f4 ef4 32.Tf4 Ce6
33.Ce5 Rg7 34.Tf6 Rf6 35.Cd7 Re7
36.Cb8 Rd6 37.Ca6 c5 38.Rb3 Rc6
39.Rc4 Rb6 40.Cb8 Rc7 41.Ca6 Rb6
42.e5 Ra6 43.Rd5 g5 44.hg5 Cg5
45.e6 Ch7 46.Re5 Cf8 47.e7 Cg6
48.Rf6 (1 - 0)

Rodríguez, O. - Spassky Gambito de Dama (D58)

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 e6 4.Cc3 Ae7
5.Ag5 h6 6.Ah4 0-0 7.e3 b6 8.Tc1 Ab7
9.Ad3 cd4 10.Ac4 Ce4 11.Ae7 De7
12.Ce4 Ae4 13.0-0 (½ - ½)

Cuarta ronda

Vladimirov - San Segundo India de Rey (E90)

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.Cc3 Ag7
5.e4 d6 6.Ad3 0-0 7.h3 e6 8.Cf3 Ca6
9.0-0 Cc7 10.Te1 Tb8 11.a4 e5 12.Af1
h6 13.Ad2 Ch7 14.Dc1 h5 15.Cb5 a6
16.Cc7 Dc7 17.b4 cb4 18.a5 f5 19.Ab4
f4 20.Da3 Td8 21.c5 Af6 22.cd6 Dg7
23.g3 g5 24.gf4 gf4 25.Rh2 Rh8
26.Ag2 Ad7 27.Tac1 Cg5 28.Cg5 Dg5
29.Tg1 Tg8 30.Ah1 Dh4 31.Tg2 Ag4
32.Tc3 Tbc8 33.Tc8 Tc8 34.Ae1 f3
35.Tg3 Ag5 36.d7 Ad7 37.Dd6 Ag4
38.De5 Af6 39.Df4 Ag5 40.De5 Af6

41.Dd6 Tc1 42.Ad2 Tf1 43.Ae3 Ag7
44.Df4 De7 45.Dd6 De6 46.hg4 h4
47.Tf3 Ae5 48.Ad4 Ad4 49.Df8

(1 - 0)

Hoffman, A. - Rodríguez, O.
Gambito de Dama (D38)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 d5 4.Cc3 Ab4
5.cd5 ed5 6.Ag5 Dd6 7.Af6 Df6 8.Db3
Dd6 9.a3 Aa5 10.Da4 Cc6 11.b4 Ab6
12.e3 0-0 13.Ae2 Ce7 14.0-0 c6
15.Tfc1 Ac7 16.b5 Af5 17.bc6 bc6
18.Da6 Tf8 19.Ca4 g5 20.g3 Df6
21.Ce1 Rg7 22.Ta2 h5 23.Cc5 Tb6
24.Da4 h4 25.Ad3 Ah3 26.e4 de4
27.Ce4 Dh6 28.Tc5 f5 29.Cc3 hg3
30.fg3 Ad6 31.Ta5 Df6 32.Tf2 Td8
33.Cf3 Ab8 34.Ce5 Dd6 35.Ce2 Df6
36.Dc4 Tb2 37.Dc1 Tb7 38.Tc5 Ad6
39.Cc6 Tc8 40.Tc3

(1 - 0)

Zapata - Gómez Esteban
Española (C90)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0
9.a4 Ab7 10.d3 Ca5 11.Ac2 c5
12.Cbd2 b4 13.Cf1 Tb8 14.Cg3 b3
15.Ab1 g6 16.Ah6 Te8 17.Cd2 Ac8
18.h3 Af8 19.Af8 Rf8 20.Ta3 Ae6
21.Tf1 Cd7 22.Ce2 f6 23.Cc1 c4 24.f4
Rg7 25.Df3 Af7 26.Rh1 Cb6 27.Df2 Tf8
28.Td1 Dc7 29.dc4 Cbc4 30.Cc4 Cc4
31.Tb3 Ce3 32.De3 Ab3 33.Td2 Aa4
34.Aa2 Ab5 35.Cd3 a5 36.c4 Aa6
37.Tc2 Tf8 38.Tc3 Rh8 39.Df2 Tf8
40.De1 Tf8 41.Ta3 Ta8 42.Da5 Da5
43.Ta5 Ab7 44.Tb5 Ae4 45.Cf2 Ac6
46.Tb6 Tdc8 47.fe5 fe5 48.c5 Ta2
49.cd6 Ta5 50.Cg4 Td5 51.Rh2 h5
52.d7 Ad7 53.Cf6 Td2 54.Ce4 Te2
55.Cg3 Tec2 56.Tg6 Tg8 57.Th6 Rg7
58.Td6 h4 59.Cf1 Rf8 60.Ce3 Te2
61.Td3 Re8

(0 - 1)

Oltra - Martín, A.
Irregular (A43)

1.Cf3 c5 2.d4 cd4 3.Cd4 e5 4.Cb5 Db6
5.e3 Cf6 6.c4 Ae7 7.Ae2 0-0 8.0-0 Td8
9.C5c3 Ca6 10.e4 Cc5 11.Cd2 a5
12.Tb1 Dc6 13.Te1 Ce6 14.Cd5 Ac5
15.Ad3 Cd4 16.Cf3 Cd5 17.ed5 Cf3
18.Df3 Df6 19.Df6 gf6 20.Ae3 b6 21.d6
Ab7 22.Ac5 bc5 23.Tbd1 a4 24.Af5
Ac6 25.Td3 Ta6 26.Tee3 e4 27.Ae4
Ae4 28.Te4 Tb8 29.h3 f5 30.Te7 Td8
31.Te5 Tc6 32.Tf5 Te8 33.Rf1 Te6

(1 - 0)

Spassky - Rivas
Pirc (B07)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.f3 e5 4.de5 de5
5.Dd8 Rd8 6.Ac4 Ae6 7.Ae6 fe6 8.Ae3
Cbd7 9.Cd2 Ac5 10.Ac5 Cc5 11.Cc4
Ccd7 12.Ch3 Ce8 13.0-0 Re7 14.Td2
b5 15.Thd1 bc4 16.Td7 Rf6 17.Cf2 h5
18.g4 Rg5 19.gh5 Th5 20.Cg4 Th3
21.Tf7 Tb8 22.Tf8 c3 23.bc3 Rg6
24.Ce5 Rh7 25.Tg1 Th2 26.Cg6

(1 - 0)

Korchnoi - Sanz
India de Rey (E91)

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6

5.d4 0-0 6.Ae2 c5 7.0-0 cd4 8.Cd4 Cc6
9.Ae3 Cd7 10.Dd2 Cd4 11.Ad4 Cc5
12.Tad1 Ae6 13.f4 f6 14.De3 Tc8 15.f5
Af7 16.Cd5 b6 17.b3 e6 18.fe6 Ae6
19.Cc3 De7 20.Df4 Tcd8 21.Af3 Cd7
22.Ag4 Ag4 23.Dg4 Ce5 24.Dh4 De6
25.Cd5 Td7 26.Aa1 Tdf7 27.Tde1 Tb7
28.Ad4 Tbf7 29.Ce2 Tb7 30.Te3 Tbf7
31.Th3 Ah8 32.Aa1 Tb7 33.a4 Tbf7
34.Ac3 Tb7 35.Te3 Ag7 36.Te2 Tb7
37.Ce3 Tb7 38.h3 Tbf7 39.Rh1 Tb7
40.Te2 Tbf7 41.Aa1 Tb8 42.Dg3 Te8
43.Tef2 Tef8 44.Ae5 de5 45.Dg4 Te8
46.De6 Te6 47.g4 Tf8 48.Rg2 Td8
49.h4 Tdd6 50.g5 fg5 51.hg5 Td7
52.Rg3 Te8 53.Rg4 Tb7 54.Rg3 Tf8
55.Tf8 Af8 56.Cf6 Rg7 57.Ch7 Ac5
58.Cf6 Tb8 59.Th1 Th8 60.Th8 Rh8
61.Cd7 Ad4 62.a5 Rg7 63.a6 Rf7
64.Cb8 b5 65.Cc6 Ae3 66.Rf3

(1 - 0)

Quinta ronda

Sanz - Zapata
Siciliana (B43)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 a6
5.Cc3 Dc7 6.f4 b5 7.Ad3 Ab7 8.De2
Cc6 9.Cf3 Cge7 10.0-0 Cb4 11.a3 Cd3
12.cd3 Cc6 13.Ae3 Ae7 14.Tac1 0-0
15.d4

(½ - ½)

Gómez Esteban - Vladimirov
Inglesa (A25)

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7
5.e3 d6 6.Cge2 Cge7 7.0-0 0-0 8.d3
Ae6 9.Cd5 Tb8 10.Tb1 a6 11.b3 Ad5
12.cd5 Cb4 13.Cc3 e4 14.Ce4 Ca2
15.Ad2 Cd5 16.b4 Cac3

(½ - ½)

Rivas - Hoffman, A.
Inglesa (A13)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.b3 Ae7
5.Ag2 0-0 6.0-0 b6 7.Ab2 Ab7 8.e3 c5
9.De2 Cc6 10.d3 Dc7 11.Td1 Tad8
12.Cf3 Db8 13.Tac1 Tfe8 14.d4 cd4
15.ed4 dc4 16.bc4 Af8 17.h3 Da8
18.Cb5 Tc8 19.Df1 a6 20.Ca3 Cb4
21.d5 ed5 22.Af6 gf6 23.Ch4 Ca2
24.Tc2 Cb4 25.Tcd2 dc4 26.Ab7 Db7
27.Cc4 Tc6 28.Cf5 Db8 29.Td4 Cc2
30.Tg4 Rh8 31.Dd3 Te1 32.Te1 Ce1
33.De2 Dc8 34.Ce7 Ae7 35.De7 Cf3
36.Rg2 Cg5 37.Td4 Dh3

(0 - 1)

San Segundo - Spassky
Bogoljubov (E11)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Cf3 Ab4
5.Dc3 Dd8 6.Ag2 0-0 7.Dc2 Cbd7 8.0-0
c6 9.b3 b6 10.Ac3 Ce4 11.Ab2 Ab7
12.Cfd2 f5 13.e3 Cdf6 14.f3 Cd6
15.Cc3 De8 16.Ce2 g5 17.a4 a5 18.c5
Cc8 19.Aa3 Cd7 20.e4 bc5 21.ed5 ed5
22.Tfe1 Df7 23.dc5 Af6 24.Tac1 Dg7
25.Rh1 Ce7 26.f4 g4 27.Tb1 Aa6
28.Cc1 Ad4 29.Ab2 Tae8 30.Ad4 Dd4
31.b4 ab4 32.Cdb3 Dc3 33.Df2 Cg6
34.Ce2 Ae2 35.Te2 Cf6 36.Tc2 Dd3
37.Cd4 b3

(0 - 1)

Martín, A. - Korchnoi
Francesa (C14)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7
5.e5 Cfd7 6.Ae7 De7 7.f4 a6 8.Cf3 c5
9.dc5 Cc6 10.Ad3 Dc5 11.Dd2 b5
12.a3 Ab7 13.Df2 b4 14.ab4 Cb4
15.Cd4 0-0 16.0-0 Tae8 17.Ae2 Cc6
18.Cc6 Dc6 19.Ad3 f6 20.fe6 Tf6
21.Dd4 e5 22.fe5 Ce5 23.h3 Cd3
24.Tf6 Df6 25.Df6 gf6 26.cd3 d4
27.Ce4 Ae4

(½ - ½)

Rodríguez, O. - Oltra
Peón de Dama (D03)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Ag5 Ag7 4.Cbd2
d5 5.e3 0-0 6.b4 a5 7.a3 Af5 8.Ad3
Ce4 9.Ah4 ab4 10.ab4 Cc6 11.Ta8 Da8
12.0-0 Cc3 13.Da1 Ad3 14.cd3 Da1
15.Ta1 Tc8 16.Ta3 Cb5 17.Ta4 e6
18.Ce1 Af8 19.Cc2 Cc3 20.Ta3 Ce2
21.Rf1 Cc1 22.Ta1 Cd3 23.b5 Ccb4
24.Cb4 Cb4 25.Ta7 b6 26.Ag3 c6
27.bc6 Tc6 28.Ae5 Tc1 29.Re2 Cc6
30.Tc7 f6 31.Ag3 b5 32.Cb3 Tc4
33.Cc5 Ac5

(½ - ½)

Sexta ronda

Zapata - Martín, A.
Siciliana, Dragón (B70)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.0-0 0-0 8.Ag5
Cc6 9.Cb3 a6 10.f4 b5 11.Af3 b4
12.Ca4 Dc7 13.c3 Tb8 14.Tc1 Ad7
15.Rh1 a5 16.e5 de5 17.Af6 ef6 18.cb4
ab4 19.Cac5 Ac8 20.fe5 fe5 21.Ad5
Ce7 22.Ca6 Dc1 23.Cc1 Aa6 24.Ac4
Tbc8 25.Ae5 Rh8 26.a3 b3 27.Dc3 Tc5
28.Db4 Ta5 29.Aa6 Ta6 30.De7 Te6
31.Db7 e4 32.Tf7 Tf7 33.Df7 Te5
34.Db3 e3 35.Db8

(1 - 0)

Gómez Esteban - Sanz
Holandesa (A88)

1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6 4.Cf3 Ag7
5.0-0 0-0 6.c4 d6 7.Cc3 De8 8.b3 c6
9.Aa3 h6 10.Tc1 Ca6 11.Dd3 g5 12.e4
fe4 13.Ce4 Dg6 14.Cf6 Df6 15.Tce1
Af5 16.Dd2 Ag4 17.Te3 Af3 18.Af3 Dd4
19.De2 Df6 20.Ae4 Tad8 21.Ab1 e5
22.Dc2 Tf7 23.Dh7 Rf8 24.Ag6 Te7
25.Td1 Ah8 26.Ad6

(1 - 0)

Korchnoi - Rodríguez, O.
Gambito de Dama, Tarrasch (D33)

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 c5 4.cd5 ed5
5.Cf3 Cc6 6.g3 c4 7.Ag2 Ab4 8.0-0
Cge7 9.a3 Aa5 10.e4 de4 11.Ce4 0-0
12.Da4 Ab6 13.Ae3 Ae6 14.Cc5 Ac5
15.dc5 Cd5 16.Ag5 Dc7 17.Tac1 Ce5
18.Ad2 Cd3 19.Dc4 Cc1 20.Dc1 Tac8
21.b4 b6 22.Cg5 bc5 23.Dc2 Cf6
24.Ce6 fe6 25.bc5 Dc5 26.Dc5 Tc5
27.Ab4 Tc7 28.Af8 Rf8 29.Tb1 Re7
30.h3 Cd5 31.Af3 Cb6 32.Ae4 h6
33.Tb3 Rd6 34.Rg2 Re5 35.Ag6 Cd5
36.h4 Rf6 37.h5 Ce7 38.Tf3 Re5 39.Tf8
Cd5 40.Rh3 Rd6 41.Td8

(½ - ½)

Oltra - Rivas
Española (C60)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.c3 d6

5.0-0 Ag7 6.d4 Ad7 7.Ag5 f6 8.Ae3
Ch6 9.de5 de5 10.Ac5 Af8 11.Af8 Rf8
12.Ca3 Cf7 13.De2 Cd6 14.Tfd1 Rg7
15.Td2 De7 16.Tad1 Thd8 17.Ac4 Cc4
18.Cc4 Ae6 19.b4 Td2 20.Td2 Td8
21.Ce3 Td2 22.Dd2 Dd6 23.a3 Dd2
(½ - ½)

Vladimirov - Spassky Bogoljubov (E11)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 Ab4 4.Ad2 Ad2
5.Dd2 d5 6.Cc3 0-0 7.e3 De7 8.Ad3
dc4 9.Ac4 c5 10.0-0 Td8 11.De2 Cc6
12.dc5 Dc5 13.Tfd1 Ad7 14.a3 Ce5
15.Ce5 De5 16.Ab5 (½ - ½)

Hoffman, A. - San Segundo India de Rey (E61)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Cf3 0-0
5.Af4 d6 6.h3 c6 7.e3 a6 8.Ae2 b5
9.0-0 Ab7 10.b4 a5 11.a3 bc4 12.Ac4
ab4 13.ab4 Cbd7 14.Ae2 Dd6 15.Tb1
Ta3 16.Dc1 Tfa8 17.e4 Dd8 18.Cd2
Cb6 19.Cb3 Aa6 20.Te1 Ae2 21.Te2
T3a7 22.Ca5 Tc7 23.Tc2 Tac8 24.Ae3
d5 25.e5 Cfd7 26.Cd1 Cb8 27.Cb2
f6 28.ef6 Af6 29.Cd3 Ccd7 30.f4 e6
31.Ce5 Cb6 32.Cec6 Cc6 33.Cc6 Dd6
34.b5 Cc4 35.Tc3 Tb7 36.Af2 Ta8
37.Ce5 Ae5 38.de5 Dd7 39.Tcb3 Ta2
40.Tb4 De8 41.Tc4 dc4 42.Dc4 Ta5
43.b6 Ta4 44.Dc1 Ta8 45.De3 Dd7
46.Df3 Td8 47.Tc1 Dd2 48.Ae3 Dd5
49.Dg4 Tf7 50.Dh4 Tfd7 51.Tc7 Db3
52.Ac5 Dd3 53.Df6 Te8 54.Ad6 Tc7
55.bc7 Dc4 56.Rh2 Dc6 57.Dd8 Da4
58.c8 = D Df4 59.Rg1 (1 - 0)

Séptima ronda

San Segundo - Oltra Inglesa (A16)

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 c5 4.Cf3 Cc6
5.d4 cd4 6.Cd4 Ag7 7.Ae3 0-0 8.Ae2
d6 9.Dd2 Cg4 10.Ag4 Ag4 11.f3 Ae6
12.b3 Da5 13.0-0 Tac8 14.Tac1 Cd4
15.Ad4 Ad4 16.Dd4 Dc5 17.Tfd1 Dd4
18.Td4 Tc5 19.Cd5 Te8 20.Tc3 a5
21.Rf2 Rf8 22.a4 Ad7 23.Td2 Tb8
24.Te3 f6 25.f4 Ae6 26.Rf3 h5 27.Re2
Rf7 28.Rd3 Te8 29.Rd4 Tc6 30.Tf2 Ad7
31.e5 de5 32.fe5 f5 33.h4 Td8 34.Td3
Ae6 35.Tfd2 Ad5 36.cd5 Tc1 37.Td1
Tc2 38.T1d2 Tc1 39.Td1 Tc2 40.T3d2
Tc7 41.g3 b5 42.Td3 (½ - ½)

Rivas - Korchnoi Inglesa (A28)

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.e3 Cf6 4.Cf3 Ab4
5.Dc2 Ac3 6.Dc3 De7 7.a3 d5 8.cd5
Cd5 9.Db3 Cb6 10.d3 Ag4 11.Ae2 0-0
12.h3 Ah5 13.g4 Ag6 14.e4 Rh8
15.Ae3 Tfd8 16.Dc2 a5 17.h4 h5
18.gh5 Ah8 19.Cg5 Ag6 20.h5 Ah7
21.Tc1 a4 22.Ag4 Ta5 23.Tg1 Tb5
24.Ch7 Rh7 25.Af5 Rh8 26.De2 Cd4
27.Dg4 Df6 28.Rf1 Tg8 29.Ad4 ed4
30.Tc7 Tb2 31.Tg3 Dh6 32.Rg2 Tb1
33.Tf7 Cc8 34.Dg6 Tb6 35.Dh6 Th6
36.Ag6 (1 - 0)

Spassky - Hoffman, A. Francesa (C11)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 de4
5.Ce4 Ae7 6.Af6 gf6 7.Cf3 b6 8.Ac4
Ab7 9.De2 c6 10.0-0-0 Dc7 11.Cfd2
f5 12.Cg3 Cd7 13.The1 Cf8 14.Cf3 b5
15.Ab3 Cg6 16.Ce5 Cf4 17.Dd2 Tg8
18.Cf5 Ag5 19.Rb1 Cg2 20.Db4 0-0-0
21.Cf7 ef5 22.Cd8 (½ - ½)

Sanz Alonso - Vladimirov Petrov (C43)

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 Ce4 4.Ad3 d5
5.Ce5 Cd7 6.Cd7 Ad7 7.0-0 Dh4 8.De1
0-0-0 9.f3 De1 10.Te1 Cd6 11.Af4
(½ - ½)

Martín, A. - Gómez Esteban Española (C92)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0
9.h3 Ab7 10.d4 Te8 11.Cg5 Tf8 12.Cf3
Te8 13.Cg5 Tf8 14.Cf3 (½ - ½)

Rodríguez, O. - Zapata India de Rey (E95)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 0-0
5.Cf3 d6 6.Ae2 Cbd7 7.0-0 e5 8.Te1
c6 9.Af1 ed4 10.Cd4 Cg4 11.h3 Db6
12.hg4 Dd4 13.De2 Df6 14.g5 De7
15.Ae3 Ce5 16.Dd2 Ae6 17.b3 f6
18.Ae2 Tad8 19.Tf1 Cf7 20.gf6 Df6
21.Tac1 Dh4 22.f4 b6 23.Af2 Df6
24.Af3 g5 25.f5 Ad7 26.Ae3 Dh6
27.Ce2 Ae5 28.g3 d5 29.cd5 cd5
30.ed5 Af5 31.Cd4 Ah3 32.Tf2 Ag3
33.Tg2 Dh4 34.Cc6 Tde8 35.Tc4 g4
36.d6 Cd6 37.Ad5 Cf7 38.Ag5 Te1
39.De1 Ah2 40.Rh2 De1 41.Af6 h5
42.Ce7 Rh7 43.Ae4 Rh6 44.Cf5 Rg6
45.Ac3 De4 46.Ch4 Rg5 47.Te4 Rh4
48.Ae1 Rg5 49.Tf2 Cde6 50.Tg4 Ag4
51.Tf8 Ae6 52.Ad2 Rg6 53.Af4 Cc8
54.Ae5 Rg5 55.Af4 Rg4 56.Ag3 Rg5
57.Af4 Rg4 58.Ag3 Rg5 59.Te8 Rf6
60.Rg2 Ag4 61.Rf2 Rf7 62.Te4 Ce7
63.Ta4 Cc6 64.Tc4 Ad7 65.Te1 Re7
66.Re3 Ae8 67.a3 Rd7 68.b4 b5 69.Tc5
a6 70.Tg5 Re6 71.Tg8 Rf7 72.Tg5 Re6
73.Re4 Af7 74.Ae1 Re7 75.Tc5 Rd6
76.Rf5 Ae6 77.Rf6 Ag4 78.Ag3 Rd7
79.Tg5 Rc8 80.Tg8 Rb7 81.Tg7 Ra8
82.Tc7 Af3 83.Ae1 Rb8 84.Th7 Ag4
85.Ac3 Rc8 86.Rg5 Rd8 87.Rf6 Re8
88.Ae5 a5 89.ba5 Ca5 90.Te7 (1 - 0)

Octava ronda

Zapata - Rivas Irregular (B07)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6 4.a4 Dc7
5.Cf3 Ag4 6.h3 Af3 7.Df3 e5 8.de5 de5
9.Ac4 Ae7 10.g4 0-0 11.h4 b5 12.Ab3
b4 13.Ce2 c5 14.g5 Cfd7 15.Ad5 Cc6
16.g6 hg6 17.h5 g5 18.Df5 Dd6 19.Ag5
Tae8 20.Tg1 Rh8 21.0-0-0 Cd4 22.Cd4
cd4 23.Ae7 Te7 24.Tg6 Dd5 25.Tg7
Rg7 26.ed5 Th8 27.d6 Te6 28.Dg5
(1 - 0)

Oltra - Spassky Española (C95)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0
9.h3 Cb8 10.d4 Cbd7 11.Cbd2 Ab7
12.a4 c5 13.d5 c4 14.Ac2 Cc5 15.Cf1
Te8 16.Cg3 g6 17.a5 Af8 18.Ae3 h5
19.Dd2 Ch7 20.Ta3 Tc8 21.Cf1 Tc7
22.De2 Ac8 23.C1d2 Ag7 24.Ch2 Ad7
25.b3 cb3 26.Ab3 f5 27.ef5 gf5 28.Aa2
h4 29.Tb1 e4 30.c4 Df6 31.cb5 ab5
32.a6 Ta8 33.f3 Ca4 34.Ta4 ba4 35.a7
Tca7 36.Aa7 Ta7 37.fe4 Tc7 38.Chf3
Tc2 39.Ac4 Cg5 40.e5 de5 41.Dd3 Cf3
(½ - ½)

Sanz Alonso - Martín, A. Siciliana (B50)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.c3 Cf6 4.h3 g6
5.Ad3 Ag7 6.Ac2 0-0 7.0-0 Cc6 8.d4
cd4 9.cd4 d5 10.e5 Ce4 11.Cc3 Af5
12.Ce2 Tc8 13.Ab3 Ca5 14.Ch4 e6
15.Cf5 ef5 16.f3 Cg5 17.Ad2 Ce6
18.Ab4 Cb3 19.Db3 Te8 20.Ad6 Dd7
21.Tac1 Ah6 22.Tc3 Tc3 23.Cc3 Cd4
24.Dd5 Ae3 25.Rh1 Dc6 26.Td1 Ce6
27.Td3 Ag5 28.Dc6 bc6 29.Ca4 Cf4
30.Tb3 f6 31.g3 Cd5 32.f4 Ah6 33.Tb7
fe5 34.Ae5 Te7 35.Tb8 Rf7 36.Th8 Cf6
37.Cc5 Ag7 38.Tc8 Ch5 39.g4 fg4
40.hg4 Ae5 41.fe5 Te5 42.Tc6 Cf6
(½ - ½)

Gómez Esteban - Rodríguez, O. Gambito de Dama, Tarrasch (D33)

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 c5 4.cd5 ed5
5.Cf3 Cc6 6.g3 c4 7.Ag2 Ab4 8.0-0
Cge7 9.a3 Aa5 10.e4 de4 11.Ce4 0-0
12.Da4 Ab6 13.Ae3 Af5 14.Cc5 Ac5
15.dc5 Ad3 16.Tfd1 Cf5 17.Af4 Df6
18.Td2 h6 19.Ce1 Tad8 20.Cd3 cd3
21.Tad1 g5 22.Ac7 Td7 23.Ad6 Cd6
24.Td3 Ce4 25.De4 Td3 26.Td3 Db2
27.Td6 Rg7 28.Td7 Td8 29.Td8 Cd8
30.Af1 Ce6 31.Dc3 Dc2 32.De5 Rg8
33.Db8 Rg7 34.De5 Rg8 35.Db8 Rg7
36.De5 (½ - ½)

Vladimirov - Hoffman, A. Gambito de Dama (D62)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7
5.e3 Cbd7 6.Cf3 0-0 7.Dc2 c5 8.cd5
Cd5 9.Ae7 De7 10.Cd5 ed5 11.dc5
Cc5 12.Ae2 Ae6 13.0-0 Tac8 14.Dd2
Ce4 15.Dd4 Dc5 16.Ad3 Dd4 17.Cd4
Cc5 18.Tfd1 a6 19.f3 g6 20.Ac2 Ad7
21.Td2 Tc7 22.Ce2 Aa4 23.Cf4 Td8
24.Td5 Tcc8 25.Tc5 Tc5 26.Aa4 Td2
27.Rf1 Ta5 28.Ab3 Tb2 29.Td1 Rf8
30.Cd3 (1 - 0)

Korchnoi - San Segundo Irregular (A41)

1.Cf3 d6 2.d4 Ag4 3.e3 Cf6 4.c4 Cbd7
5.Cc3 e6 6.h3 Ah5 7.g4 Ag6 8.Ch4
Ce4 9.Cg6 Cc3 10.bc3 hg6 11.Tb1
Td8 12.Da4 c6 13.Ad3 a6 14.Re2 Ae7
15.e4 g5 16.Ae3 g6 17.Dc2 Rf8 18.Rf1
Rg7 19.Rg2 e5 20.Thd1 Af6 21.Af1
De7 22.f3 Thd8 23.Dc1 c5 24.de5 Ce5
25.Td5 Td7 26.Dd2 Te8 27.Td1 Ted8
28.h4 Cg4 29.hg5 Th8 30.gf6 Cf6
31.Ag5 De6 32.Af6 Df6 33.Dg5 Dc3
34.e5 (1 - 0)

Novena ronda

Hoffman, A. - Oltra Grünfeld (D78)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0
5.0-0 d5 6.c4 c6 7.b3 Cbd7 8.Ab2 Ce4
9.Dc2 e6 10.Ce5 f5 11.Cd3 b6 12.cd5
cd5 13.Dc6 Aa6 14.De6 Rh8 15.Dd5
Tc8 16.Ca3 Cc3 17.Ac3 Tc3 18.Cf4
De7 19.Cc4 Cf6 20.Dd6 Dd6 21.Cd6
Ce8 22.Ab7 Cd6 23.Aa6 Tb8 24.Cd5
Tc2 25.Cb4 Td2 26.Ce6 Te8 27.e3 Ce4
28.a4 Ah6 29.Ce5 Cf2 30.Tf2 Ae3
31.Tf1 Ad4 32.Cf3 Af2 33.Tf2 Tf2
34.Rf2 Td8 35.Re3 Rg7 36.Cd4 Rf6
37.b4 Te8 38.Rd2 Te7 39.Ad3 Td7
40.Cc6 Re6 41.b5 Rd6 42.Rc3 Tc7
43.Rd4 a6 44.Ce5 ab5 45.ab5 Tc1
46.Cc4 Rc7 47.Ce3 Te1 48.Ac4 Rd6
49.Ag8 Te2 50.Ah7 Td2 51.Rc4 Te2
52.Rd4 Td2 53.Rc4 Te2 54.Rd3 Th2
55.Ag6 Rc5 56.Ae8 Tf2 57.Ac6 f4
58.Cd1 Tf1 59.Re2 Tg1 60.gf4 Tg3
61.Ce3 Th3 62.Rd3 (1 - 0)

Martín, A. - Vladimirov Española (C60)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.d4 ed4
5.Ag5 Ae7 6.Ae7 De7 7.0-0 Cf6 8.Te1
0-0 9.Cd4 De5 (½ - ½)

Rivas - Gómez Esteban Siciliana (B20)

1.e4 c5 2.g3 d5 3.ed5 Dd5 4.Cf3 De6
5.Ae2 Cc6 6.0-0 Cf6 7.Te1 Dd6 8.Ca3
e6 9.Cc4 Dd8 10.Ce5 Ce5 11.Ce5
Ad6 12.Ab5 Rf8 13.d4 cd4 14.Dd4
(½ - ½)

Spassky - Korchnoi Francesca (C11)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 de4
5.Ce4 Cbd7 6.Cf3 Ae7 7.Cf6 Af6 8.Af6
Df6 9.Ac4 0-0 10.De2 a6 11.De4
(½ - ½)

San Segundo - Zapata Inglesa (A22)

1.c4 d6 2.Cc3 Cf6 3.g3 e5 4.Ag2 c6
5.e3 Ae7 6.Cge2 0-0 7.0-0 Ae6 8.b3
Dc8 9.Te1 Ah3 10.Ah1 Df5 11.Aa3 Te8
12.e4 Dh5 13.f3 Cbd7 14.Ag2 Cc5
15.d4 Ce6 16.Rh1 Ag2 17.Rg2 Af8
18.d5 (½ - ½)

Rodríguez, O. - Sanz Alonso Española, Bird (C61)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cd4 4.Cd4
ed4 5.0-0 Ac5 6.Dh5 De7 7.d3 Cf6
8.Dh4 c6 9.Ac4 d6 10.Ag5 h6 11.Af6
Df6 12.Df6 gf6 13.Cd2 Ae6 14.Ab3 Ab4
15.Ae2 Ad2 16.Af5 a5 17.Tfd1 Ab4
18.a3 Ac5 19.f4 Re7 20.Te1 The8
21.e5 fe5 22.fe5 de5 23.Te5 Rd6
24.Te4 Te4 25.Ae4 (½ - ½)

Décima ronda

Gómez Esteban - San Segundo India de Rey (E73)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6

5.Ae2 0-0 6.Ae3 c5 7.dc5 Da5 8.Ad2
Dc5 9.Cf3 Ag4 10.0-0 Cbd7 11.b3 a6
12.Tc1 Tac8 13.h3 Af3 14.Af3 Dc7
15.Te1 Cc5 16.Ae3 Tfe8 17.b4 Ccd7
18.Ae2 b6 19.Af1 Db7 20.Ag5 h6
21.Ad2 Ce5 22.Db3 g5 23.Cd5 e6
24.Cf6 Af6 25.Ae3 Tb8 26.Dd1 Rg7
27.Dh5 Cg6 28.g3 Dc6 29.b5 Da8
30.Ag2 Da7 31.f4 Th8 32.Tf1 ab5
33.cb5 Da2 34.e5 de5 35.fe5 ef5 36.Tf5
Dd3 37.Te1 Tc3 38.De2 Ce7 39.Tff1
Thd8 40.Df2 Td6 41.Tc1 Dd3 42.Tc7
Cd5 43.Ad5 Dd5 44.Ta1 Tb7

(0 - 1)

Zapata - Spassky Española (C95)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0
9.h3 Cb8 10.d4 Cbd7 11.Ag5 Ab7
12.Cbd2 h6 13.Ah4 Te8 14.Ac2 c5
15.Ag3 Af8 16.Te3 cd4 17.cd4 ed4
18.Cd4 Db6 19.C4b3 Tac8 20.Tc1 a5
21.Ab1 Ce5 22.Tc8 Tc8 23.Rh2 Cc4
24.Tc3 Cb2 25.Dc2 Cc4 26.Cc4 bc4
27.Cd2 Aa6 28.e5 de5 29.Ae5 g6 30.f4
Ag7 31.Ta3 Cd5 32.De4 c3 33.Ag7 cd2
34.Dd5 Td8 35.De5 d1D (0 - 1)

Vladimirov - Oltra India de Rey (E65)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.g3 0-0
5.Ag2 c5 6.0-0 d6 7.Cc3 Ca6 8.h3 Ad7
9.Rh2 Tb8 10.e4 cd4 11.Cd4 Cc5
12.Ae3 a6 13.Tc1 Ce6 14.Cde2 Da5
15.f4 Ac6 16.Cd5 Ad5 17.cd5 Cc5
18.Ac5 dc5 19.e5 Ce8 20.Cc3 Cc7
21.Da4 Da4 22.Ca4 b6 23.b4 c4
24.Tfd1 Tfd8 25.Tc4 Cd5 26.Ad5 e6
27.Tc6 ed5 28.Cb6 d4 29.Td3 Tb7
30.a3 a5 31.ba5 Af8 32.Rg2 Ta7
33.Cc4 Rg7 34.g4 h6 35.Rf3 Ae7
36.Re4 Tad7 37.Cb6 Ta7 38.Cc8
(1 - 0)

Korchnoi - Hoffman, A. Gambito de Dama (D61)

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 Cf6 4.Ag5 Ae7
5.e3 0-0 6.Cf3 Cbd7 7.Dc2 c6 8.Ad3
dc4 9.Ac4 Cd5 10.h4 Te8 11.e4 Cb4
12.De2 c5 13.0-0-0 cd4 14.Td4 Cc6
15.Td6 f6 16.Ae6 Rh8 17.Td2 fg5
18.Thd1 gh4 19.Ad7 Ad7 20.Td7 Da5
21.T1d5 Ac5 22.Cg5 (1 - 0)

Martín, A. - Rodríguez, O. Caro-Kann (B15)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de4 4.Ce4 Cf6
5.Cf6 ef6 6.Ac4 De7 7.De2 Ae6 8.Ae6
De6 9.De6 fe6 10.Ce2 Ad6 11.Af4 Af4
12.Cf4 Rf7 13.0-0-0 Ae6 14.The1 The8
15.Td2 Tad8 16.Tde2 Cc7 17.c3 Te7
18.Rc2 Tde8 ½-½

Sanz Alonso - Rivas Irregular (B07)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6 4.a4 Dc7
5.Cf3 e5 6.Ac4 Ag4 7.de5 de5 8.h3
Ah5 9.De2 Ab4 10.Ad2 Cbd7 11.0-0
0-0 12.Ad3 a5 13.g4 Ag6 14.Ch4 Cc5
(½ - ½)

Undécima ronda

Oltra - Korchnoi Siciliana, Dragón (B73)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6
5.Cc3 Cc6 6.Ae2 g6 7.0-0 Ag7 8.Ae3
0-0 9.h3 Ad7 10.Cb3 a5 11.a4 Tc8
12.f4 Cb4 13.Af3 Ac6 14.Tf2 Cd7
15.Cd4 Cb6 16.Cc6 Tc6 17.e5 Cc4
18.Ac1 Tc8 19.Ab7 Tc7 20.Ad5 de5
21.Ac4 Dd1 22.Cd1 Tc4 23.Ce3 Tf4
24.Ad2 Td8 25.Ac3 Te4 26.Cf1 Ah6
27.Cd2 Ad2 28.Ad2 f5 29.Ac3 Rf7
30.Rf1 Re6 31.Te1 Te1 32.Re1 Tb8
33.b3 g5 34.Te2 Cc6 35.Rf2 h5 36.Re3
g4 37.g3 Td8 38.hg4 hg4 39.Th2 Td5
40.Td2 Tc5 41.Ab2 Cb4 42.c3 Cd5
43.Rd3 Tc8 44.Te2 f4 45.c4 Cb4
46.Re4 f3 47.Th2 Tf8 48.Th6 Tf6
49.Th1 f2 50.Tf1 Ca6 (0 - 1)

San Segundo - Sanz Alonso Irregular (A04)

1.Cf3 f5 2.e4 fe4 3.Cg5 Cf6 4.d3 e3
5.Ae3 e5 6.d4 ed4 7.Dd4 Cc6 8.Dh4
Ce5 9.Cc3 Ae7 10.0-0-0 Cfg4 11.Ad2
d6 12.Cd5 h6 13.Ce7 De7 14.f4 Cg6
15.Dh5 Df6 16.Ad3 Af5 17.Ce4
(1 - 0)

Spassky - Gómez Esteban Peón de Dama (D03)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 Ae7 4.Cbd2
d5 5.e3 h6 6.Ah4 Ce4 7.Ae7 De7
8.Ce4 de4 9.Cd2 0-0 10.Ac4
(½ - ½)

Rodríguez, O. - Vladimirov Petrov (C42)

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Ce5 d6 4.Cf3 Ce4
5.De2 De7 6.d3 Cf6 7.Ag5 De2 8.Ae2
Ae7 9.Cc3 c6 10.h3 Ca6 11.0-0-0 Ad7
12.The1 (½ - ½)

Hoffman, A. - Zapata Irregular (A45)

1.d4 Cf6 2.g3 c5 3.d5 e5 4.c4 d6
5.Cc3 g6 6.e4 Ag7 7.h4 0-0 8.Ad3 Ca6
9.Ad2 Ad7 10.Rf1 G4 11.f3 f5 12.ef5
e4 13.Ce4 Af5 14.Rg2 Ce5 15.Ae2 Dd7
16.Ch3 Cc7 17.a4 Tae8 18.Chf2 Ca6
19.Db3 h6 20.Tae1 Te7 21.Ad1 h5
22.Cg5 Tfe8 23.Ac2 Cb4 24.Af5 Df5
25.Ab4 cb4 26.Cfe4 Td7 27.Ce6 b6
28.Cd4 Df8 29.f4 Cg4 30.Ce6 Df5
31.Db4 Te6 32.de6 De6 33.Te2 d5
34.cd5 Dd5 35.Db5 Db7 36.Tc1 Te7
37.Dc6 Dc6 38.Tc6 (1 - 0)

Rivas - Martín, A. Gambito de Dama (D30)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.cd5 ed5
5.Ag5 Ae7 6.Ae7 De7 7.g3 Cc6 8.Ag2
cd4 9.0-0 Cf6 10.Cd4 0-0 11.Cc3 Db4
12.Cc6 bc6 13.Dc2 Ae6 14.Ca4 Cd7
15.Tfd1 Ag4 16.b3 Cb6 17.Cc5 Ae2
18.De2 Dc5 19.Tac1 Dd6 20.Da6 Dd7
21.a4 Dc8 22.Af1 Df5 23.Tc6 Cd7
24.Td6 Cc5 25.De2 Tae8 26.Td5 Df6
27.Dc2 Ce4 28.T5d3 a5 29.Te1 Cg5
30.Te8 Te8 31.Dd1 Ce4 32.De1
(1 - 0)

¿Es necesario cambiar el alfil del fianchetto? (y 3)

M.I. Boris Slotnik

B: ZESHKOVSKY
N: SVESHNIKOV
 Siciliana (B35)
 Cto. URSS, 1974

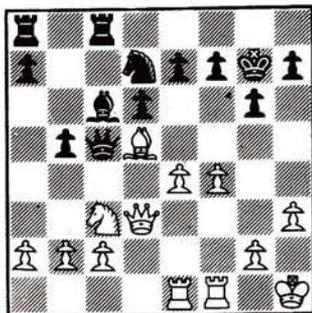
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4
 4.cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6
 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Ab3 d6
 10.h3 Ad7 11.f4 Cxd4 12.Axd4
 Ac6 13.Dd3 Cd7

Es ésta una conocida variante teórica. En vez de la última jugada de las negras, se considera más exacto 13... Tad8, con la siguiente posible continuación: 14.Tae1 Cd7 15.Axg7 Rxg7 16.Rh1 Cc5 17.Dd4+ e5!.

14.Axg7 Rxg7 15.Tae1

Más exacto era 15.Rh1; por ejemplo: 15... Cc5 16.Dd4+ f6 17.Tae1 Cxb3 18.axb3 con mejor juego para las blancas, Matanovic/Simagin, Budva 1963.

15. ... Dc5+ 16.Rh1 b5 17.Ad5 Tfc8



Ahora la posición es de igualdad aproximada. En caso de 18.Axc6 Dxc6 19.Cxb5 Dxc2 las negras tendrían buen juego, pero merecía atención la sencilla 18.Te2 y si 18... b4 entonces 19.Axc6 Txc6 20.Cd5.

La siguiente jugada de las blancas constituye una tentativa de obtener ventaja por métodos violentos, pero cede la casilla 'e5', que ocupará el caballo negro.

18.f5? f6!

Después de 18... b4? 19.Axc6 Txc6 20.Cd5, con iniciativa.

19.Dg3 Ce5 20.fxg6 hxg6 21.b4?

Las blancas todavía sueñan con un ataque, y con esta jugada debilitan bruscamente su flanco de dama. Era mejor cambiar los alfiles, en busca de la igualdad: 21.Axc6 Dxc6 22.Cd5 Dd7 23.c3 y la ventaja de las negras es insignificante.

21. ... Db6 22.Tf5 Th8 23.Tdf1 Tac8 24.Ae6 Tc7 25.T5f2 Dd4

Con esta jugada las negras pasan al ataque; la debilitada posición de las blancas comienza a resquebrajarse por los cuatro costados.

26.a3 Ad7 27.Cd5 Axe6! 28.Cxc7 Ac4 29.Df4 Dc3 30.Cd5 Axd5 31.exd5 Dxa3 32.Dd4 Dg3 33.Dxa7

Naturalmente esto es un

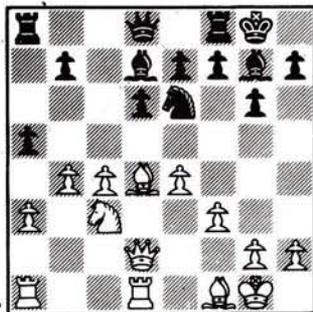
error, pero tampoco salvaba a las blancas 33.Df4 Da3 seguida de 34... Tc8.

33. ... Cg4 34.Dxe7+ Rh6

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

¿Qué más pueden hacer con semejante posición?

No siempre las blancas tienen que tratar de cambiar el alfil del fianchetto:



A esta posición se llegó en una partida Portisch/Ljubojevic, Moscú 1977. Las negras jugaron inexactamente la apertura y las blancas, a diferencia de lo que sucedió en la partida Tukmakov/Velimirovic, realizaron la jugada b4 en buenas condiciones. Portisch evitó el cambio de alfiles para no dar a las negras posibilidades de mejorar su defensa simplificando el juego y con el objetivo de preparar el avance c4-c5.

17.Ae3! f5

Única posibilidad de obtener contrajuego; sin embargo esto conduce a la creación de nuevas debilidades en el campo negro.

18.exf5 Txf5 19.Tac1 axb4 20. axb4 Cf8

Defendiendo la amenaza 21.c5, que, en caso de 20... Ac6 ó 20... Ta3, permitiría el golpe Ac4 después de 21.c5.

21.Ad3 Th5

Si 21... Tf7 seguiría 22.c5, acompañada de Ac4. Pero la torre de las negras queda ahora situada desafortunadamente; con sus siguientes jugadas las blancas explotarán esta circunstancia.

22.Ce4 Ta3 23.Cg3 Th4 24.Ae4 Txe3

Forzada ante la amenaza 25.Ag5.

25.Dxe3 Ah6 26.Df2 Axc1 27. Txc1 Ac6 28.Ta1 Axe4 29.Cxe4 Th5 30.Da2 Te5 31.Td1

Las blancas han distribuido sus piezas de forma ideal: la dama controla la línea 'a' y la torre apoya el golpe c4-c5. Tanto si 31... Rg7 32.c5 seguido de 33.Db2, como si 31... Ce6 32.c5 d5 33.Cc3 Cc7 34.b5 las blancas quedaban con ventaja. Por lo tanto el siguiente error de las negras no hace más que precipitar un final inevitable.

31. ... Dd7? 32.Txd6 Df5

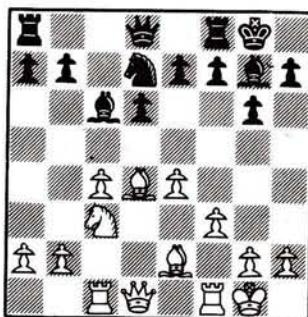
Si 32... exd6 33.Cf6+.

33.c5+ Rg7 34.Td1 Ce6 35.Db2 Rh6 36.Cf2 Td5 37.Cg4+ Rg5 38.Txd5+ Dxd5 39.Dc1+ Cf4 40. h4+ Rf5 41.Ch6+! (1-0)

Y las negras abandonaron.

La misma maniobra Ad4-e3 evitando el cambio de alfiles se pudo ver en la partida *Alburty/Savon*, Odessa 1974, cuyas 12 primeras jugadas coinciden con la partida *Tukmakov/Velimiro-*

vic (*JAQUE* nº 306, pág. 350).

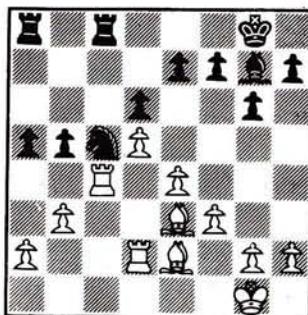


13.Ae3! a5 14.Dd2 Cc5 15.b3 Db6?! 16.Cd5?!

Intercambio de inexactitudes. Para las negras hubiera sido mejor 15... b6, y para las blancas 16.Cb5.

16. ... Axd5 17.cxd5 Db4 18.Tfd1 Tfe8 19.Tc4 Dxd2 20.Txd2 b5?

Era mejor preparar esta jugada con 20... Tab8.



21.Txc5!

Un sacrificio de calidad muy prometedor, que da a las blancas buenas posibilidades de victoria.

21. ... dxc5 22.Axb5 Ad4

Forzada ante las amenazas 23.Ac6 y 24.Axc5.

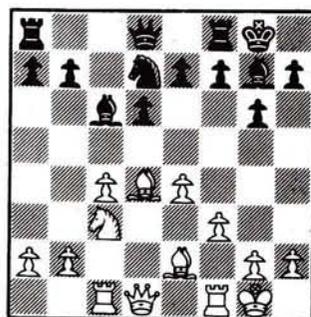
23.Axd4 cxd4 24.Ac6 Tab8 25. Txd4 Tb4 26.Td2 Rf8 27.Rf2 e6 28.d6! Td8 29.Aa4 f6 30.Re3 Tb6 31.d7 Re7 32.Tc2 g5 33.Tc5 Ta6 34.a3 h5 35.g3 Rd6 36.Rd4 e5+ 37.Rc4 Re7 38.Ac6 Tb8 39.Ab5 Td6 40.Tc8 Td4+ 41.Rc5

Y las blancas ganaron. (1-0)

Las blancas pueden también tratar de forzar un final favorable sobre la base de su ventaja de espacio; ello se ilustra en la siguiente partida.

RAZUVAEV — HONFI
Siciliana (B38)
Cienfuegos, 1976

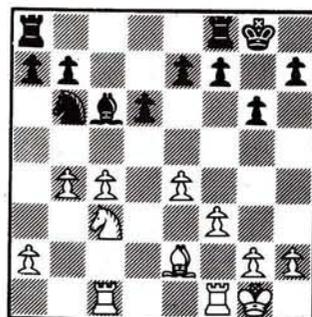
Las 12 primeras jugadas coinciden con la partida anterior.



13.b4!? Axd4+ 14.Dxd4 Db6?

Era necesario 14... b6.

15.Dxb6 Cxb6



16.e5!

El comienzo de un interesante plan como resultado del cual las piezas negras quedarán absolutamente inmovilizadas.

16. ... dxe5 17.b5 Ae8 18.c5 Cd7 19.Cd5 e6 20.Ce7+ Rg7 21.c6

bxc6 22.bxc6 Cb6 23.c7 Ad7 24.Tfd1

Amenazando 25.Txd7 Cxd7 26.c8=D. El fuerte peón de 'c7' confiere a las blancas ventaja decisiva.

24. ... Aa4 25.Td6! Rf6 26.Txb6 Rxe7 27.Tb7 Rf6

También perdía 27... Ad7 28.c8=D Tac8 29.Td1 Tfd8 30.Ab5, y tampoco es suficiente 27... Rd6 28.Aa6 Ad7 29.Td1+ Rc6 30.Txd7! Rxd7 31.c8=D+.

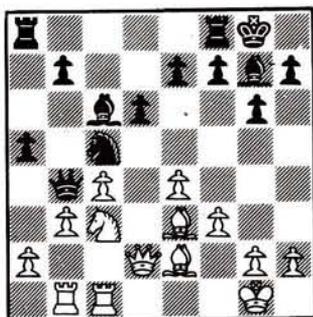
28.Tcb1 Ac6 29.Tb8 Tc8 30.Tc1! Taxb8

O 30... Ad7 31.Txa8 Txa8 32.Aa6 Ac8 33.Tb1! seguido de 34.Tb8.

31.cxb8=D Txb8 32.Txc6

Y las blancas ganaron. (1-0)

Veamos ahora dos ejemplos tomados de partidas jugadas en torneos de alto nivel durante 1990.



Esta posición se dio en la partida **Gelfand/Anand**, Manila 1990.

17.Tc2!

En sus tres jugadas anteriores Gelfand había rehusado el cambio de alfiles (Ad4-e3). Este último movimiento prepara la

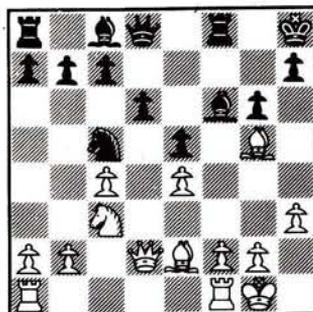
jugada b3-b4 para desalojar el caballo de 'c5'.

17. ... Tfc8 18.Dc1! Db6 19.a3 Dd8 20.Dd2 e6 21.Af1 Ae5 22.b4 axb4 23.axb4 Ca4 24.Ce2 Dh4 25.g3 De7 26.Cd4 Ae8 27.Tbc1

Las blancas han logrado clara ventaja, pero la siguiente jugada de Anand, que pierde un valioso peón, facilita su tarea.

27. ... Cb6? 28.Cxe6 Dxe6 29. Axb6

Y las blancas ganaron pocas jugadas después.



Esta posición se dio en **Kárpov/Kaspárov**, 7ª partida del match, Nueva York 1990.

Con su última jugada Kaspárov, propuso el cambio de alfiles para explotar su superior estructura de peones. Por consiguiente, Kárpov rehusó el cambio:

17.Ae3 Ce6 18.Ag4! h5

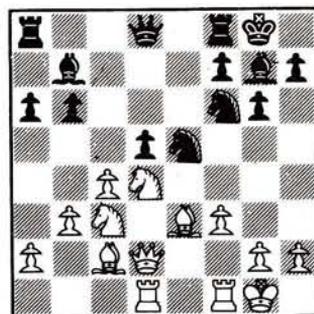
Después de 18... Cd4 19.Axc8 Txc8 20.Axd4 exd4 21.Cb5 las negras perderían un peón ('a7' ó 'd4'). Tampoco servía 19... Dxc8 20.Axd4 exd4 21.Cb5 ganando un peón también en esta línea.

19.Axe6 Axe6 20.Cd5

Y las blancas tienen una pequeña ventaja posicional.

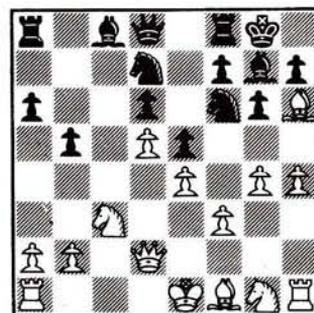
Ahora vamos a entrenarnos. ¿Cómo jugaría usted?

Ejemplo nº 1



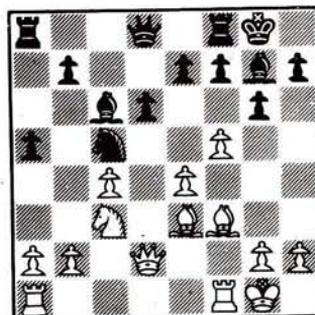
Juegan las blancas

Ejemplo nº 2



Juegan las negras

Ejemplo nº 3



Juegan las blancas

Soluciones en pág. 394

Oferta especial* de suscripción a JAQUE

**Suscríbase ahora a JAQUE por un año
y recibirá ícompletamente GRATIS!
los 22 números de 1990**

Benefíciense de las ventajas para el suscriptor. **Ahórrese 1.155 ptas.** sobre el precio real. **Reciba** en su domicilio, **cada quince días**, la mejor, más completa, variada y rápida información sobre el mundo del ajedrez.

Rellene el boletín adjunto o llame a nuestro teléfono (91) 521.20.08, fax (91) 532.81.80 de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 horas.

* **ATENCIÓN:** Esta oferta, corrigiendo error en anuncio anterior, es sólo válida para España, desde el 1 de Mayo al 30 de Septiembre 1991.

Boletín de Suscripción a JAQUE (ver instrucciones al dorso)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 603
B. O. C. n.º 1769 del 28-9-64

NO PONGA
SELLO

—
Franqueo
en destino

EDITORIAL

RICARDO AGUILERA

Apartado Especial n.º 145 - F. D.

MADRID

¡AHORRESE 1.155,- PTAS.!

Suscríbese a JAQUE por un año y, por sólo 6.545,- ptas., recibirá 22 números y, **gratis!**, todo el año 1990.

**JAQUE en su domicilio
cada 15 días**



Precios

Suscripción anual	6.545,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$83,95
Extranjero V. Superficie ...	\$74,05
Suscripción semestral	3.465,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$44,2
Extranjero V. Superficie ...	\$39,-
Ejemplar suelto	350,- pts.

RELLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE BOLETIN
No necesita franqueo

BOLETIN DE SUSCRIPCION

- Deseo suscribirme a JAQUE por 22 números, a partir del número al precio de 6.545,- pts., recibiendo gratis los números del año 1990.
- Deseo suscribirme a JAQUE por 11 números, a partir del número al precio de 3.465,- pts.

Mediante la siguiente forma de pago:

- Contra reembolso (más 200,- pts. de gastos de envío)
- Talón nominativo que se adjunta a nombre de REVISTA JAQUE
- Giro Postal nº de fecha

Nombre y apellidos

Domicilio

Población Dto.Postal

Provincia Tfno.

Profesión Edad

Palma de Mallorca

Miguel Illescas, por sus fueros

El GM Miguel Illescas regresó a su mejor forma y ganó en solitario el fortísimo torneo abierto de Palma de Mallorca, disputado entre los días 19 y 28 de Abril. Había tenido Miguel, recientemente, algunas actuaciones muy buenas en sí mismas, pero algo inferiores a lo que uno espera del mejor jugador de España; altibajos —si pueden llamarse así— normales en una carrera intensa y sacrificada. Pero en Palma, como si la brisa de la naciente primavera le hubiese inspirado, volvió a ser el Illescas que todos conocemos, y sin grandes alternativas, impuso la superior categoría de su juego.

Por detrás de él quedó todo un Razuvaev, GM soviético, lo que es significativo en un momento en que el ajedrez vernáculo sufre una auténtica —y en muchos aspectos bienvenida; en otros, no— invasión de jugadores de esa procedencia. El hecho de que Razuvaev, representante de la escuela más desarrollada del mundo, quede por debajo de un español tiene un valor vindicativo frente a algunos organizadores justificadamente deslumbrados por la posibilidad de traer a sus torneos ajedrecistas pertenecientes a la élite mundial por poco dinero. Como decía Alfonso Romero en esta misma revista, hace poco, "*somos capaces de hacerlo*"; sólo falta que, en su propia tierra, los españoles tengan las oportunidades necesarias de demostrar sus progresos.

Con 6½ puntos, además del citado Razuvaev, quedaron el MI chileno Javier Campos Moreno, que siempre rinde muy bien en estos torneos;

el GM británico Flear, el actual campeón de España Jordi Magem (que estuvo a punto de ganar la prueba), el MI argentino Slipak, el joven chileno Rodrigo Vázquez (que sigue acumulando excelentes resultados en su estancia entre nosotros, y se ha ganado en poco tiempo el respeto y la simpatía de todos por su excelente juego y su don de gentes), la GM femenina Pía Cramling, el GM Juan M. Bellón (siempre entre los de arriba), el MI Jan Eslon y el GM francés Oliver Renet; con 6 puntos llegaron el GM Zenón Franco, el MI Jesús de la Villa, el MI peruano Urday y el zaragozano Lucas Cisneros, en constante ascenso. Por debajo de ellos aparecen nombres como Juan Reyes, Alfonso Romero, Slotnik, Zarnicki, Doncevic, Marcelino Sión y un recuperado (para felicidad de todos) Juan Gil Reguera; esta nómina selecta da la pauta de la fuerza de este certamen y valoriza la victoria de Illescas y la excelente actuación de sus inmediatos escoltas.

Una calurosa felicitación de JAQUE a la organización del evento; los responsables de este bello torneo cumplieron con creces con su función de ofrecer las mejores condiciones para los participantes, y siguieron una política de invitaciones sensata y equilibrada, que permitió la participación de muchos de los mejores jugadores nacionales. Para que todo saliera redondo, uno de ellos ganó el torneo y demostró, una vez más, que ni afuera son tan feroces ni adentro somos tan corderitos. Enhorabuena.

1^{er}. Abierto Palma de Mallorca

19 - 28 Abril 1991

1.	GM Illescas (Esp)	2545	7	
2.	GM Razuvaev (URSS)	2585	6½	36
3.	MI Campos (Chi)	2480	6½	35,5
4.	GM G.Flear (Ing)	2470	6½	35,5
5.	MI Magem (Esp)	2485	6½	35
6.	MI Slipak (Arg)	2415	6½	34,5
7.	Vázquez (Chi)	2460	6½	34,5
8.	GM P.Cramling (Sue)	2470	6½	33
9.	GM Bellón (Esp)	2495	6½	32
10.	MI Eslon (Sue)	2390	6½	32
11.	GM Renet (Fra)	2470	6½	31
12.	GM Franco (Par)	2495	6	35
13.	MI De la Villa (Esp)	2475	6	33
14.	MI Urday (Per)	2480	6	33
15.	Cisneros	2240	6	28
16.	MI Reyes (Per)	2410	5½	32
17.	MI Ch.Flear (Fra)	2225	5½	31
18.	MI Romero (Esp)	2460	5½	30
19.	MI Gil Reguera (Esp)	2400	5½	29,5
20.	MI Zlotnik (URSS)	2460	5½	29,5
21.	A.López		5½	28
22.	Brull		5½	27,5
23.	MI Zarnicki (Arg)	2390	5½	27,5
24.	Galiana		5½	27
25.	P.Pons		5½	27
26.	MF Moingt (Fra)	2240	5½	26,5
27.	A.Martínez	2200	5½	25,5
28.	Serra		5½	24,5
29.	MI Doncevic (RFA)	2345	5	29
30.	Planas		5	29
31.	MI Sión (Esp)	2405	5	29
32.	Moyano	2220	5	27
33.	Vilar		5	24
34.	Tattersall		5	24
35.	Castellanos		5	23
36.	C.Pons		5	23
37.	Andreu		5	23
38.	Roa	2255	5	22
39.	Calzetta		5	20
etc. 88 jugadores				

MAGEM — DONCEVIC Siciliana (B66)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4
Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6
8.0-0-0 h6 9.Af4

Dos jugadas han sido estudiadas en esta posición: la de la partida y 9.Ae3, siendo más popular ésta última. Las intenciones con 9.Ae3 son principalmente dos: jugar el peón hasta 'f4' para crear la amenaza Cf3 con un latente e5, lo que obliga a las negras al cambio en 'd4', o bien detenerlo en 'f3' para continuar con g4-h4-g5 aprovechando que las negras han creado un punto de ruptura con h6. La valoración de ambas es ligeramente favorable a las blancas, aunque las partidas suelen desembocar en posiciones oscuras. La de la partida, 9.Af4, está ganando adeptos, principalmente por ser en apariencia más lógica y de estrategia más sencilla. Se intenta aprovechar la ventaja de desarrollo para presionar directamente sobre 'd6', lo que puede obligar a las negras en algunos casos a ceder ventajas posicionales.

9. ... Ad7 10.Cc6 Ac6 11.f3

Solidifica e4 y prácticamente obliga a las negras a realizar la jugada ¿liberadora? d5. La más agresiva 11.De1 no parece proporcionar nada a las blancas. Uno de los últimos ensayos fue G.García/Lobron, Ol. Novi Sad 1990: 11.De1 Ae7 12.e5 Ch5 13.Ae3 Dc7 14.Ae2 g6 15.g4?! Ah1 16.Dh1 Cg7 17.ed6 Ad6 18.De4 0-0 19.Ah6 Tfd8 con clara ventaja negra.

11. ... d5

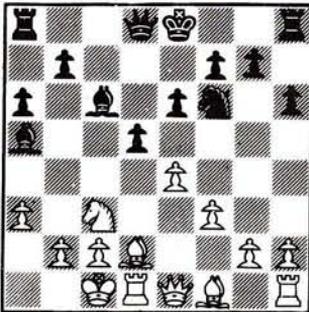
En algunas ocasiones las negras han ensayado 11... Db6, con malos resultados. Las blancas no capturan en 'd6' sino que se limitan a mantener su sólida ventaja posicional. Dolmatov/Smirin, URSS 1989,

continuó con 12.Ac4 0-0-0 13. Ae3 Dc7 14.Df2 Cd7 15.Ab3 Ce5 16.Ad4! Tg8 17.Rb1 Ae7 18.h4! h5 19.Td2 g6 20.Thd1 con idea de Ae3, Af4 (xd6).

12.De1 Ab4

Las blancas luchan por aislar el peón central de las negras y éstas por evitarlo. A la natural 12... Ae7 podría seguir 13.ed5 Cd5 14.Cd5 Ad5 15.Ac4 Ag5 16.Ad5 (16.g3!?) Af4 17.Rb1 Dc7 18.Ae6! 0-0!? (18... fe6? 19.De6 De7 20.Df5 Df6 21.The1, Horvath/Handinsay, Budapest 1983) y según algunos, las negras tienen compensación ¿?.

13.a3 Aa5 14.Ad2



Las blancas amenazan con lograr su objetivo después de ed5. Las diversas continuaciones puestas en práctica por las negras no alcanzan la igualdad:

a) 14... Ac7 15.Rb1 Db8 16.ed5 Cd5 17.Cd5 Ad5 18.Ab4 Ac6 19.Ac4 a5 20.Ac5 Ae5 21.f4 b6 22.De4! Dc7 23.Ab5 Tc8 24.Ac6 Dc6 25.De5 Dc5 26.Dg7 Dc2 27.Ra1 Re7 28.The1 Thd8 29.Te6! Re6 30.De5 mate, Wang Zili/Steingrimsson, Ol. Novi Sad 1990.

b) 14... De7 15.e5 Cd7 16. Rb1 Ac7 (ante 16... 0-0 17.Cd5) 17.f4 f6 18.ef6 Df6 19.g3 0-0 20.Ag2 Cb6 (20... b5?! 21.Ce2! Ab7 22.Ac3 Df7 23.Cd4 Tfe8 24. Tf1 Cf6 25.Cf3 a5 26.Ce5 De7 27.g4 Cd7 28.Cd3! con clara ventaja blanca, Sisniega/Garbet, Ol. Novi Sad 1990) 21.Ce2 Ca4! 22.Ac1 Ab6 23.b3 Tac8! 24.ba4 Aa4 25.Ab2 Dg6 26.Cd4 Ac2



G.M. Miguel Illescas

(Foto: Denis Teyssou)

27.Ra1 Ad1 28.Dd1 Ad4 29.Dd4 Tc2 con compensación por el material, Am.Rodríguez/Christiansen, Ol. Novi Sad 1990.

c) 14... 0-0 15.ed5 ed5 (muy mala sería 15... Cd5? 16.Cd5 Ad2 17.Td2 Ad5 18.Ac4 y las blancas juegan a placer) 16.Ce2 Ab6 17.Ac3!? (17.Dg3 Rh8 18. Dh4 Tc8 19.Ag5 Te8 20.Rb1 Te5 21.Af6 Df6 22.Df6 gf6 23. Cf4 Tce8 =, Jalifman/Shirov, Interzonal Manila 1990) 17... Ae3 18.Rb1 Te8 19.Ad4 Ad4 20. Td4 con ligera ventaja blanca, Ivanovic/Dlugy, Jacksonville 1990.

14. ... d4!? (N)

Sorprendentemente, aún quedaban jugadas por parte de las negras en la anterior posición. Esta, desconocida para mí, resulta que se había producido en Wolff/Dlugy, Nueva York 1991, que continuó con 15.e5! Cd7 16.Ce2 Ad2 17.Td2 Ce5 18.f4!, combinando Cd4 y f5, con ligera ventaja.

15.Ce2!? Ad2?

Jugada realmente muy mala, con la que el centro negro no se sostiene. Era única 15... Ac7 (no 15... Ab6 16.Af4! seguido de Ae5) y en caso de 16.Ab4 e5 apoyando d4.

16.Td2 e5 17.Dg3!?

Gana un peón pero otorga contrajuego a las negras. Mucho mejor era 17.c3! y en caso de 17... Dc7 18.cd4 Ae4 19.Cc3 con peón limpio de más.

17. ... De7 18.Dg7 0-0-0 19.Dg3

No hay tiempo para 19.Cg3 De6! (xa2, xg7; 19... Tdg8? 20. Cf5 De6 21.Df7!) y la posición blanca se complica.

19. ... De6 20.Rb1 Td6

No es muy lógico el doblaje en la columna de dama. Algo mejor debe ser 20... Rb8 (21. Cd4?? Td4 22.Td4 Tg8), aunque las negras no tienen real compensación.

21.De1 Rb8 22.c3 (+-) Tc8

No supone ningún peligro para las blancas 22... dc3 23.Cc3 Thd8 24.Td6 Dd6 25.Ac4, por lo que las negras se lanzan a la desesperada.

23.cd4 Ce4 24.fe4 Ae4 25.Ra1 Db3 26.Cc1! Tc1 27.De1 Te6

La amenaza 27... Ad5 se neutraliza con la modesta 28. Db1.

28.Dd1 Ac2 29.Df3 Ae4 30.Ac4 (1 - 0)

Por supuesto, no 30.Db3?? Tc1 31.Ra2 Ab1 y las negras consiguen el empate.

Comentarios: MI Jordi MAGEM

**FRANCO - VERAT
India de Dama (E14)**

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P3R P3CD 4.A3D A2C 5.0-0 A2R 6.P4A 0-0 7.C3A P4D

Las negras evitan la amenaza posicional 8.P5D, que bloquearía el alfil dama y se llega a una posición habitual de la variante Rubinstein de la defensa India de Dama, que fuera un arma tremenda en manos de Keres, Kotov, Najdorf, Portisch y, ocasionalmente, Kárpov, Spassky y Petrosian entré otros.

8.P3CD CD2D?!

Aunque esta jugada no está condenada por la teoría, personalmente creo que es inferior a jugarlo por 3AD tras 8... P4A, en 2D se encuentra más pasivo que en 3AD con vistas a un ataque sobre los peones colgantes que previsiblemente se formarán en 4D y 4AD del primer jugador; y si las negras planean el esquema C5R, P4AR, A3D, C2-3A, etc., bien podrían haberse ahorrado el tiempo extra A2R-3D y jugar A3D directamente (tras P4D). Ahora hay

que "inventar" algún plan nuevo, y eso no es sencillo.

9.A2C P4A 10.D2R

A pesar de la inocente disposición de las blancas, ellas tienen grandes ambiciones, y los dos alfiles que apuntan al enroque negro han otorgado contundentes victorias por ataque; las blancas quieren centralizar las torres (o la torre, dependiendo de cómo jueguen las negras) para luego ocupar 5R, si piensan atacar, o definir el centro dejando los peones colgantes a las negras, si el objetivo es el centro. La tensión del centro y su clarificación definen el futuro de las torres de ambos bandos.

10. ... T1A 11.TD1D

Las blancas quieren jugar C5R y P4AR, para lo que obviamente es mejor dejar la otra torre en 1AR, sin embargo, en Kotov/Rossetto, 1957, la ventaja estuvo del lado blanco tras 11. TD1AD PDxP 12.PCxP D2A 13. TR1D TR1D 14.C5R D1C 15. P4A A1A 16.P5D etc.; también se ha practicado 11.TR1D A3D 12.PAxP PRxP 13.TD1A D2R 14.PxP PxP 15.A6T, con ligera supremacía blanca, Grünfeld/Nievergelt, Viena 1953.

11. ... D2A 12.C5R PDxP?! 13. PCxP PxP?! 14.PxP CxC

Las negras se han asegurado la casilla 4AD, y han deteriorado sensiblemente la cadena de peones blancos, lo que hace a cualquier final como muy ventajoso par las negras, pero también han abierto columnas y diagonales para las blancas, lo cual es un riesgo muy grande.

15.PxC D3A

Esta intermedia evita la caída del peón tras 15... C2D 16.AxP+ y 17.D3D+ aunque también era de considerar 16.P4A, y probablemente mejor, pues el ataque es muy fuerte, y en cambio los dos alfiles y la desaparición de las damas harían más que juga-

ble la posición negra tras 16. AxP+.

16.P4A

Si 16.P3A, para seguir con 17.C5C contra 16... C2D, amenazando 18.A4R como asimismo el PTD, permitiría 16... C4T! amenazando C5A y preparando P3C, defendiendo el flanco rey.

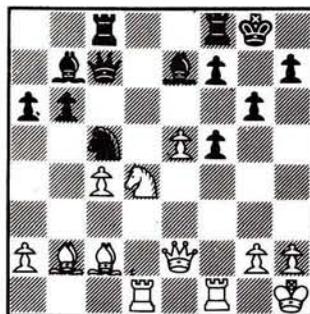
16. ... C2D 17.R1T!

Esta jugada sale de los jaques y amenaza la ruptura en 5AR.

17. ... C4A 18.A2A P3C 19.C5C P3TD 20.C4D

No 20.C7T? DxP+! 21.DxD AxD+ 22.RxA T2A etc. El C4D apoya la temática ruptura que sigue y que abre las defensas del enroque, aún a costa de material, pero "gratis" porque las negras no tienen contrajuego.

20. ... D2A 21.P5A PRxP



22.AxP

Esta entrega lleva a un demoledor ataque de mate. Era de considerar también 22.CxP y el caballo no se puede capturar pues 23.TxP amenaza 24.P6R 24.T5T, o bien 24.D4C+ y 25.T5T, etc. y si 22... C3R 23.D4C amenaza 24.C6T+ y 25.CxP.

22. ... PxA

Forzado ante 23.P6R.

23.CxP C3R 24.D4C+ R1T 25. C6D

Esta jugada es la clave, al bloquear la columna dama, y

permitir el traslado de las torres hacia 7TR.

25. ... A4C 26.T3D! TD1D 27. T3TR

Amenaza 28.D5T P3T 29. T6A.

27. ... D3A 28.TxP

La idea es ahora 29.T3xP+ R1C 30.DxA+ CxD 31. T7A-7C++, además de 29.DxA 30.P6R+ 31.T7C+ etc. y otros mates más prosaicos.

28. ... DxP+

Forzada simplificación, aunque finalmente la fuerza latente del A2C se hará notar, decidiendo el juego.

29.DxD AxD+ 30.RxA R1C

No es posible 30... C5A+ 31.R1T CxT 32.P6R+ R1C 33.T7C+ R1T 34.TxA+ y mate.

31.TxT+ TxT 32.T3CR

No hay defensa contra 33. P4TR.

32. ... R1T 33.TxA CxT 34.P6R+ R1C 35.P7R (1-0)

Comentarios: GM Zenón FRANCO

VÁZQUEZ — BELLÓN
Siciliana (B32)

1.Cf3 c5 2.e4 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 e5 5.Cb5 d6 6.c4 Ae6 7.C1c3 a6 8.Ca3 Tc8

Este orden de jugadas trata de aprovechar inmediatamente la debilidad del peón de 'c4'.

9.Ae2 Cd4 10.Ad3

Todavía no sé si es dudosa o interesante. Según mi contrincante es dudosa.

10. ... Ae7 11.0-0 Ag5 12.Cc2!

Esta jugada se apoya sobre las siguientes variantes:

a) 12... Axc4? 13.Axg5 Dxc5 14.Cxd4 ed4 15.Da4+ b5 16.

Dxa6 tocando la torre en 'c8'.

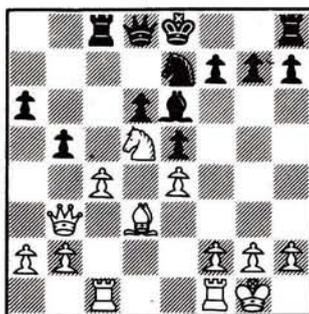
b) 12... Axc1 13.Txc1 Axc4 14.Cxd4 exd4 y la simple 15.Ce2 da ventaja de desarrollo.

c) 12... Axc1 13.Txc1 Axc4 14.Cxd4 Axd3 15.Dxd3 exd4 16.Dxd4 y la ventaja blanca es evidente.

12. ... Cxc2 13.Dxc2 Axc1 14. Taxc1 Ce7

Si 14... Axc4 15.Cd5! Axd3 (15... b5 16.b3!) 16.Dxc8 Axf1 17.Cc7+ Re7 18.Cd5+ Re8 19. Rxf1 y las negras no tienen jugadas posibles. Por ejemplo, 19... Ce7 20.Cxe7 Rxe7 21.Tc7+ Re8 (única) 22.Dxb7 +- . Según Bellón era mucho mejor 13... h6!, pero después de 14.Db3! b5 [14... Dd7 15.Ca4; 14... Dc7 15.Axg5 hg5 16.Tac1 b5 17.Cd5 Axd5 18.exd5 Cf6 (18... bc4 19.Txc4 ±, xa6) 19.Tc3 ± de desarrollo] 15.Cd5! y las blancas llegan primero en las complicaciones.

15.Db3 b5? 16.Cd5! (única)



16. ... Axd5? 17.cxd5 (xCe7, b5) 0-0 18.a4 (±) f5? 19.ef5 Cxf5 20.Axf5 Txf5 21.ab5 Txc1 22. Txc1 Db6 24.Tc8+! Tf8

Única. 24... Rf7 25.Dc2! con idea de 26.Dc7+ +-.

25.Txf8+ Rxf8 26.Df3+ Rg8 27.ba6 Dxb2 28.Dd3 Da1+ 29. Df1 Da5 30.h3! h5 31.Rh2 Rh7 32.Dc4 g6 33.Dc6 Dd2 34.Dc7+ Rh6 35.a7 Dxf2 36.Dc1+

(1-0)

Comentarios: Rodrigo VÁZQUEZ

VÁZQUEZ — CISNEROS
Francesa (C14)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e5 Cfd7 6.Axe7 Dxe7 7.f4 0-0 8.Cf3 c5 9.Ad3

Más común y lógica parece aquí 9.Dd2 manteniendo la posibilidad de enrocar en ambos flancos.

9. ... cxd4!

Buena porque obliga a entrar en Axh7+ ya que si 19.Cxd4 Cc6! seguido de f6 y las negras están mejor.

10.Axh7+ Rxh7 11.Cg5+ Dxc5 (única) 12.fxg5 dxc3

Hasta aquí la Enciclopedia da '±' y menciona una partida del Campeonato ruso pero donde las blancas no enrocaron rápidamente tratando de aprovechar la posición del rey. Para mí es '∞'.

13.0-0! Cxe5 14.De2!

14.De2! porque si 14... cb2 15.Tb1 Cc4? 16.Dh5+ Rg8 17. Tf4 +- y además si las negras no toman en 'b2' es muy importante que el caballo quede "tocado" por la dama en 'e5' ya que si se retira a 'g6' h4! es buena.

14. ... Cbc6 15.bxc3 Ad7 16.h4

Los planes con 16.Tf4? son parados con 16... Cg6! 17.Tf3 es '!' y las negras están OK.

16. ... Rg8 17.h5 Tae8?

En mi opinión con 17... f5! y la posición sigue '∞'; 17... Tae8 es pasiva.

18.Tf4 Te7 19.Taf1

Las blancas están mejor, ya que las negras no pueden abrir el juego.

19. ... Ae8 20.Df2 b6 21.Te1!

Decidí esta jugada, ya que si el caballo se retira, h6, abriendo al rey. Y si no se retira, que-



G.M. Yuri Razuvaev

(Foto: Denis Teyssou)

dan los dos caballos inmovilizados.

21. ... Cc4? 22.h6! gh6 23.Dh4 h5 (única) 24.g4 hg4?

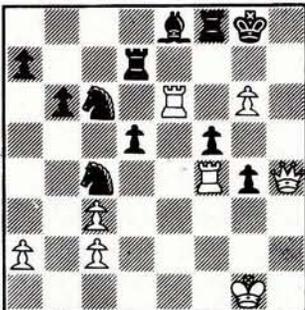
Es difícil sugerir alguna alternativa.

25.g6! f5 (única) 26.Txe6 Td7

27.Txf5! Txf5 28.Txe8+ Tf8 (única) 29.Txf8+ Rxf8 30.Dh8+ Re7 31.g7 Td8 32.g8=D Txe8 33.Dxe8 C6e5 34.Dxd5 Rf6 35. De4 Rf7 36.Rg2 Rg7 37.Rg3 Rf6 38.Dh7 a5 39.Dh6+ Re7 40.Rf4 Rd7 41.Re4 Rc7 42.Rd5 Rb7 43.Dg7+ Ra8 44.a4 Rb8 45.Dh7!

Zugzwang. Si 46... Ra8 47. Dc7! g3 (única) 48.Dg7! y comiendo el peón de 'g2' se gana fácil, y si 46... Rc8 47.Da7! Rd8 (única) 48.Db7! g3 (única; 48... Re8 49.Re6 +-) 49.Dg7! y ganan. Obsérvese durante toda la partida el tema de los dos caballos protegiéndose mutuamente e inmovilizados.

45. ... g3 46.Dg7 g2 47.Re6 Cec6 48.Dxe2 Rb7 49.Dd5 C4e5 50. Rd6 Ra7 51.Dxc6!



Y las negras abandonaron unas jugadas más tarde.

Comentarios: Rodrigo VÁZQUEZ

ILLESCAS – URDAY
Inglesa (A30)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.0-0 d6 7.d4 cd4 8.Dd4 a6

8... Ae7 ha sido siempre la jugada normal. Sin embargo, tras 9.b3 Cbd7 10.Cb5! Cc5 11.Td1 Cfe4 12.Dg7!! Af6 13. Dh6 Aa1 14.Cg5 las negras cayeron en una posición muy inferior en la partida Korchnoi/ Greenfeld, Beer-Sheva 1990.

9.Td1

9.Ae3 es la jugada que recomienda Bagirov en su libro de la Inglesa para refutar el orden empleado por las negras. Da la siguiente variante: 9... Cbd7 10.Cg5 Ag2 11.Rg2 Ae7 12.Cge4 Cc5 13.Tfd1 Cfe4 14.Ce4 Ce4 15.De4 Tb8 16.Af4 0-0 17.Tac1 Dc7 18.b4 con ventaja de las blancas.

9. ... Cbd7

9... Ae7 hubiera permitido a las negras transponer a la línea normal.

10.Cg5

Maniobra temática cuyo objeto es trasladar el caballo a 'e4' donde ejercerá una tremenda presión sobre el peón 'd6'.

10. ... Ag2 11.Rg2 Dc7?!

11... Tc8 era mejor; tras 12.Cge4 Tc6 las negras obtienen una sólida posición.

12.Cge4 Tc8

12... Ce4? 13.Ce4 Tc8 14.Cd6 Ad6 15.Dd6 Dd6 16.Td6 Tc4 17.Ae3 +-.

13.b3

En Ceuta, puerta de Europa

3^{er}. Abierto de Aj. Mitsubishi-Colt

6 y 7 de Julio de 1991

400.000 ptas. en premios

CLASIFICACIÓN GENERAL

CLASIF. CLUB

1 ^º 100.000	6 ^º 15.000	1 ^º 25.000
2 ^º 80.000	7 ^º 10.000	2 ^º 15.000
3 ^º 60.000	8 ^º 5.000	3 ^º 10.000
4 ^º 40.000	9 ^º 5.000	
5 ^º 20.000	10 ^º 5.000	

MEJOR JUVENIL 10.000 PTAS.

ORGANIZA: Club de Ajedrez Bolas de Plata

PATROCINAN:



Aubensa, S. A. Ceuta



77 HABITACIONES

29 SUITES

BAR, RESTAURANTE, PISCINA,
JARDINES, APARCAMIENTO.

Plaza de Africa, 15 - Tfno. (956) 51.49.40 - Fax (956) 51.49.47
11701 - CEUTA



Instituto Municipal de Deportes

SONY

Distribuidor Oficial



FEDERACION CEUTI DE AJEDREZ

Sistema Suizo a 8 rondas (Ajedrez activo)

Local de juego: Hotel La Muralla

Día y hora de comienzo: Sábado 6 de Julio a las 11'30 horas

Inscripciones: 1.000 ptas., Juveniles y Socios del Club, 500 ptas.

Banco Comercial Español, Suc. 282, c/c 2166. c/ Sargento Coriat

Información: Sr. Rodríguez Aguilera - Tfno. 956/ 50.23.08

Torneo de Homenaje a Miguel Najdorf

Julio Granda Superstar

Un milagro llamado Mijail Tahl

Hace tiempo que Julio Granda ronda en torno a la más selecta élite del ajedrez mundial; todos señalan su impresionante talento, no apoyado suficientemente —según dicen— por el necesario espíritu de trabajo y contracción al estudio. Le faltaba una gran victoria, un torneo en el que quedara por encima de jugadores situados sin duda entre los mejores del mundo; ahora, por fin, lo ha conseguido. Su victoria en el gran torneo de homenaje a Miguel Najdorf, celebrado en Buenos Aires, le ha permitido, por fin, tocar las estrellas con las manos. Julio quedó primero, empatado a puntos con Mijail Tahl y Jesús Nogueiras, pero superándolos por sistema; una inoportuna derrota en la última ronda ante Cifuentes le privó de la victoria en solitario, pero no alcanzó a empañar la mejor actuación de su carrera. Por debajo de él quedaron, además de los dos maestros que igualaron su puntaje, jugadores de la talla de Dolmatov, Adams y Panno, lo que eleva la conquista de Granda a la categoría de hazaña; en JAQUE estamos seguros que este extraordinario maestro, amigo y colaborador de esta revista, entra con esta victoria en un período dorado de su vida deportiva.

Lo de Tahl entra ya en el reino de los milagros; empatado en el primer puesto, invicto y ganando partidas de gran calidad, el genio de Riga parece olvidar, frente a ese mágico tablero que ama, no tanto su edad —54 años— sino sus múltiples y gravísimos problemas de salud, que le han situado al borde de la muerte en infinidad de ocasiones. Nos hemos preguntado hasta el hastío de dónde saca el pequeño Mijail —y por supuesto, el adjetivo sólo puede corresponder a su estatura; todo lo demás es en él gigantesco— energías para poder seguir generando belleza, cómo hace para que su precario físico continúe respondiendo a las exigencias de su poderosa voluntad, qué clase de fuerza anima su incomparable espíritu. Además de dar lecciones de ajedrez,



Tahl, transformado en una suerte de Stephen Hawkins del tablero, nos está dando la más hermosa y elevada lección de amor a la vida, de voluntad creativa, de fe en su propio genio. Sigue moviendo montañas, y ojalá lo siga haciendo por mucho tiempo.

Jesús Nogueiras volvió a exhibir su bello estilo táctico, de alta efectividad, y empató a puntos la primera plaza. Dolmatov y Adams no estuvieron a la altura de las expectativas que su participación en un torneo siempre genera, pero ello se debió sin duda no tanto a la relativa debilidad de su juego como a la potencia desplegada por los adversarios. De los restantes, destacar el buen comienzo del joven Boissonet, la prestancia del siempre correoso Óscar Panno y el meritorio desempeño de la joven Claudia Amura, que aunque quedó última dio buena guerra y, sin duda, sabrá de mejores resultados en un inmediato futuro.

2º Torneo Miguel Najdorf, 3-20 Abril 1991 * Cat. 11 (2515) GM=8½

Nº	Jugadores	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM Granda (Per)	2550	□	0	1	1	1	½	1	0	1	½	½	0	1	1	8½
2.	GM Tahl (URSS)	2565	1	□	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	8½
3.	GM Nogueiras (Cub)	2540	0	½	□	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	1	8½
4.	GM Fedorowicz (EEUU)	2555	0	½	½	□	0	½	½	1	½	½	1	1	1	1	8
5.	GM Milos (Bra)	2530	0	½	½	1	□	1	1	0	½	½	0	1	½	1	7½
6.	GM Dolmatov (URSS)	2620	½	½	½	½	0	□	½	0	½	½	1	1	1	1	7½
7.	GM Adams (Ing)	2600	0	½	½	½	0	½	□	½	1	½	1	½	1	1	7½
8.	MI Cifuentes (Chi)	2510	1	½	0	0	1	1	½	□	½	0	½	½	0	½	6
9.	GM Barbero (Arg)	2495	0	½	½	½	½	½	0	½	□	½	1	1	0	½	6
10.	GM Panno (Arg)	2440	½	0	0	½	½	½	½	1	½	□	½	½	½	½	6
11.	GM Larsen (Din)	2560	½	½	½	0	1	0	0	½	0	½	□	0	1	½	5
12.	MI Boissonnet (Arg)	2400	1	0	0	0	0	0	0	½	0	½	1	□	1	1	5
13.	MI Ricardi (Arg)	2435	0	½	0	0	½	0	½	1	1	½	0	0	□	½	4½
14.	MI Amura (Arg)	2405	0	0	0	0	0	0	0	½	½	½	½	0	½	□	2½

ADAMS – GRANDA
Siciliana, Pelikan (B33)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5

Entrando en las movidas aguas de la Pelikan donde curiosamente Adams en el mismo torneo había tenido problemas anteriormente.

6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Axf6

Jugada que obliga a las negras a entrar en el camino más trillado de la teoría. Otras posibilidades son 8.Ca3 b5 9.Cd5 Da5+ 10.Ad2 Dd8 11.c4 con juego complicado.

8. ... gxf6 9.Ca3 b5 10.Cd5 f5
11.Ad3 Ae6 12.c4

Eludiendo la continuación 12.Dh5 Ag7 13.0-0 f4 que conduce a posiciones de difícil pronóstico.

12. ... Da5+ 13.Rf1

No 13.Dd2 Dxd2 14.Rxd2 Ah6+ 15.Rd1 fxe4 16.Axe4 f5 17.Cc7+ Rd7 18.Axc6+ Rxc7 19.Axa8 Txa8 20.cxb5 Tb8 con compensación e iniciativa.

13. ... Cb4

Interesante novedad que pese a su aspecto dudoso, la idea es cambiar las activas piezas en 'd3' y 'd5'.

14.exf5?!

La tentación de comerse un peón poco válido; era mejor 14.De1 Axd5 15.cxd5 Da4 16. Ae2 y Cc2 con relativa igualdad.

14. ... Axd5 15.cxd5 Cxd3 16. Dxd3 Tc8 17.Cc2 Ah6 18.Ce3?

Dudosa jugada que facilita la iniciativa total a las negras. Había que jugar 18.g3 Dd2 19. Dxd2 Axd2 20.Ce1 Rd7 21.Rg2 Axe1 22.Txxe1 Tc2 23.b4 y se esfuma la ventaja. Sin embargo 21... e4! impide conectar las torres.

18. ... Db4 19.Tb1 Axe3 20.fxe3
Tg8 21.Rf2 ?!

Aún existía la posibilidad de jugar 21.g3 aunque ... Da4! es muy fuerte.

21. ... Dg4 22.g3 e4 23.De2 Dh3!

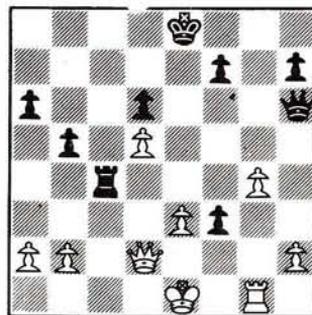
Clave de la maniobra, es importante mantener desconectadas las torres aunque a simple vista provoque comerse los peones de 'f5' y 'd5'.

24.Tb1 Tg5 25.Re1 Txf5 26.Dd2

Tf3 27.Thg1

Vano intento por salvar la partida. Tampoco servía 27.Txf3 exf3 28.Rd1 Dg4 29.Dd4 Dg6 30.e4 Tc4 31.Dd3 Dg5 32.Dd2 De5 y no se puede parar las múltiples amenazas.

27. ... Tc5 28.Txf3 exf3 29.g4
Dh6!



Con la diáfana idea de jugar luego Dg6 y entrar por la diagonal h7-b1.

30.Tg3 Dg6 31.Dd1 De4 32.Txf3
Tc2 33.Tf2 Dh1+ 34.Tf1 Dxb2
35.Dd3 Tc1+

Y las blancas abandonaron.
(0 – 1)

Comentarios: GM Julio
GRANDA

Comenta Valery Salov



Valery Salov, nacido el 26 de mayo de 1964, es uno de los mejores jugadores del mundo, y no necesita demasiadas presentaciones. Pintó como uno de los más serios aspirantes al título mundial, pero tuvo problemas de salud que

afectaron su carrera. Actualmente parece haberlos superado, y su reciente triunfo —compartido con Short— en Amsterdam así lo indica. Ha tenido la gentileza de comentar una de sus bellas partidas, en exclusiva para JAQUE.

KÁRPOV — SALOV
Rotterdam, 1989
India de Dama (E17)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3
Ab7 5.Ag2 Ae7 6.Cc3 Ce4 7.Ad2
Af6 8.Tc1

También puede jugarse 8.
Dc2 Cxd2 9.Dxd2 d6 10.0-0 0-0
11.d5 e5 con igualdad, Kárpov/
Salov, Moscú 1988.

8. ... Axd4! 9.Cxd4 Cxc3 10.Axb7

Es interesante 10.Axc3!?
Axe2 11.Tg1 Ab7 12.Dd3! 0-0
13.g4! y las blancas tienen com-
pensación por el material.

10. ... Cxd1 11.Txd1 c6!

Esto es una novedad; conoci-
do era 11... e5 12.Cf5 g6 con
posición compleja.

12.Af4! 0-0 13.Ad6 Te8 14.Axa8

Y no 14.b4? c5! 15.Cb5 a6!
con ventaja de las negras.

14. ... Dc8 15.b4 Ca6 16.b5 Dxa8
17.bxa6 c5 18.Cf3 De4 19.Tc1 f6
20.a3!

Con esta jugada las blancas
igualan la partida.

20. ... Dc6

Y no 20... e5? 21.0-0! Dxe2
22.Ch4!.

21.Td1

Única; si 21.Af4?? g5!, ga-
nando.

21. ... Da4 22.Cd2 Dc6 23.Cf3
(única) 23. ... Da4 24.Cd2
Dxa3?!

24.Dc6 llevaba a las tablas
fotográficas.

25.0-0 Dxa6 26.e4 Da4 27.e5!

Creando una casilla fuerte
en 'd6'.

27. ... Dc6 28.Tfe1 a6 29.Te3 h6!

Y no 29... b5? 30.Ce4! y las
blancas están mejor.

30.Tc1?

Era mejor 30.Ce4!, y las
blancas mantendrían una peque-
ña ventaja.

30. ... Ta8 31.Ce4 fxe5 32.f3 a5!
33.Ta3 a4 34.h4!

Kárpov se da cuenta de que
la casilla 'g4' será el mejor asilo
para su rey.

34. ... Ta5! 35.Rg2 b5! 36.cxb5
Txb5 37.Rh3! Tb3?

Mejor era 37... Da6! 38.
Axe5! c4! y las negras tienen
ventaja.

38.Rxc5 Da6 39.Tc3 (única pero
suficiente) 39. ... Db5 40.Rg4
Rh7 41.h5

Con esta jugada las blancas
vuelven a igualar la posición.

41. ... Txa3 42.Txa3 g6! 43.Af8
Rg8!

Y no 43... Db1? 44.Ta1!!
gxh5+ 45.Rxh5 Dxa1 46.Cf6+

Rh8 47.Rxh6 Dh1+ 48.Rg6 Db1+ 49.Rf7!, ganando. Análisis de Kárpov.

44.Ad6

Única; si 44.Axh6 d5! con ventaja de las negras.

44. ... Rf7! 45.Tc3?

Había que jugar 45.hxg6+! Rxg6 46.Rh3! manteniendo la igualdad.

45. ... gxh5+ 46.Rxh5?

Mejor era 46.Rh3.

46. ... Df1 47.Rg4

Si 47.Rxh6 Dh3+ 48.Rg5

Df5+ 49.Rh4 Dh7+ 50.Rg5 Dg6+ 51.Rh4 Dh6+ 52.Rg4 Rg6! ganando.

47. ... Rg6 48.Axe5 d5! 49.Cc5

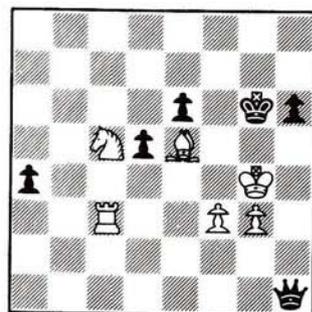
Si 49.Cf6 Db1! 50.Rh4 h5! 51.g4 De1+! ganando.

49. ... Dh1!

**** Diagrama ****

La posición de las negras es ganadora.

50.Rf4 Dh5!



Las blancas no tienen defensa suficiente ante la amenaza de mate en 'g5'.

51.Re3 Dxe5+ 52.Rd2 d4!
(0 - 1)

(Viene de la pág. 378)

Respuestas

Ejemplo nº 1:

1.Ah6! (1.cxd5? Cxd5 2.Cxd5 Dxd5 3.Db4 De5! con igualdad)
1. ... Te8 (1... dxc4? 2.Axg7 Rxg7 3.Cf5+) 2.Axg7 Rxg7 3. Dg5 Cc6 (3... Cfd7 4.Cf5+; 3... Te8 4.

Tfe1) 4.Cf5+ Rh8 5.Cxd5 Cxd5 6.Dh6 Df6 7.Txd5 y las blancas tienen un fuerte ataque (Polugaevsky/Stein, Moscú 1961).

Ejemplo nº 2:

1. ... Axh6! 2.Dxh6 Rh8! 3.h5 Cg8 4.De3 g5 5.Ch3 h6 y las

negras tienen ventaja (Averbach/Petrosian, Moscú 1962).

Ejemplo nº 3:

1.Ah6? Db6 2.Axg7 Rxg7 3.Rh1 f6 4.Cd5 Axd5 5.exd5 Cd7 6.a4 Ce5 con ventaja de las negras (Spassky/Savon, Moscú 1973).

(Viene de la pág. 392)

Cc4 14.a4 Tfe8 15.Ta2 g6 16.Cg3 Af8 17.h3 Ag7 18.Ch2 Cb6 19.a5 Cc4 20.b4 Dd8 21.Ad3 Df8 22. Cg4 Cg4 23.hg4 Tc7 24.Ac4 bc4 25.bc5 Tc5 26.Ae3 Tb5 27.De2 Te8 28.f3 Af6 29.Cf1 Ad8 30. Tea1 Tb7 31.Cd2 De7 32.g3 Df8 33.Rg2 Af6 34.Th1 Ag7 35.Ab6 Ah6 36.Cb1 Ag5 37.Ca3 Aa4 38. Tb2 Ab3 39.Cc2 f5 40.Cb4 fg4 41.fg4 Ad8 42.Tf1 De8 43.Ad8 Dd8 44.Df3 Aa4 45.Tb2 Ab5 46. Df6 Df6 47.Tf6 Td7 48.g5 Te8

49.Cc2 Rg7 50.Ce3 Tee7 51.Cg4 Aa4 52.Ch6 Ac2 53.Rf3 Ad3 54. Tf2 (1 - 0)

RICARDI - CIFUENTES
Siciliana (B51)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 d6 4.0-0 Ad7 5.c3 a6 6.Ac6 Ac6 7.d4 Ae4 8.Te1 Cf6 9.Ag5 Ad5 10.Cbd2

c4 11.b3 b5 12.bc4 bc4 13.Ch4 Dd7 14.Tb1 h6 15.Af6 gf6 16. Dh5 Dc6 17.Tb6 Db6 18.Dd5 Td8 19.Cf5 Db5 20.Cd6 Td6 21. Dd6 e6 22.Dc7 Dd7 23.Db8 Dd8 24.Dd8 Rd8 25.Cc4 Rc7 26.Tb1 Ae7 27.Ca5 Tc8 28.Rf1 Rd6 29. Tb6 Rd5 30.Tb7 Ad8 31.Td7 Re4 32.Cb7 Ac7 33.Cc5 Rf5 34.Tf7 Rg6 35.Td7 Aa5 36.Ce6 Ac3 37.g3 Tb8 38.Cf4 Rf5 39.Re2 Tb2 40.Rf3 Tb5 (1 - 0)

OFERTA

¡ATENCIÓN JUGADORES, FEDERACIONES Y CLUBS!

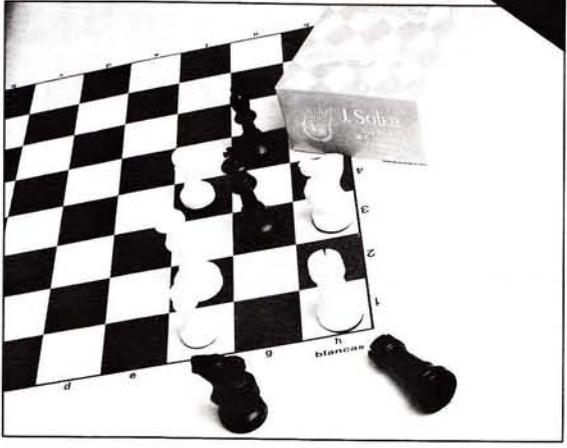
AJEDREZ 91

Una oferta única para equiparse, de cara al verano, en las mejores condiciones económicas y funcionales.

JUEGOS PLASTICO

- Fabricación antichoque, mate.
- Plástico macizo.
- Dimensiones estrictas diseño Staunton.
- Proporciones exactas entre base y altura.

- | | |
|---|-------------|
| (1) Piezas Staunton 5 (sin fieltro) y tablero 40 x 40 | 830 ptas. |
| (2) Piezas Staunton 5 (con fieltro) y tablero 40 x 40 | 950 ptas. |
| (3) Piezas Staunton 5 (sin fieltro) y tablero 45 x 45 | 915 ptas. |
| (4) Piezas Staunton 5 (con fieltro) y tablero 45 x 45 | 1.025 ptas. |
| (5) Piezas Staunton 6 (con fieltro) y tablero 45 x 45 | 1.285 ptas. |

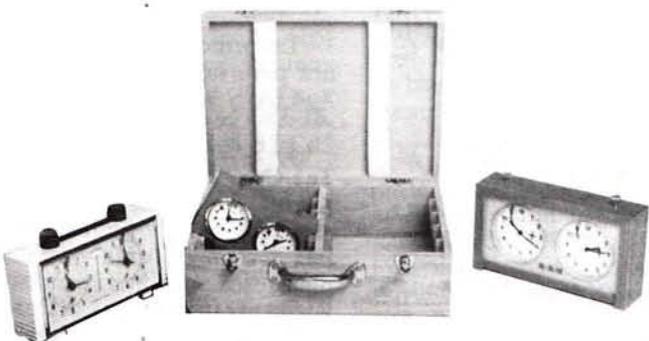


**Los pedidos por 10
relojes BHB se
suministrarán con un
maletín gratis**

**Portes pagados para
pedidos superiores a
50.000 ptas**

RELOJES

- | | |
|--|-------------|
| (6) Reloj Insa, Fabricación yugoslava | 2.950 ptas. |
| (7) Reloj BHB, fabricación alemana, bakelita beige | 4.575 ptas. |
| (8) Reloj Jantaz, fabricación soviética, bakelita blanca | 5.500 ptas. |
| (9) Reloj Garde, fabricación alemana, soporte de madera: el reloj con que se disputó el reciente campeonato mundial .. | 8.550 ptas. |



EDITORIAL AGUILERA
Reina, 39
28004 Madrid
Tel. (91) 521 20 08
Fax (91) 532 81 80

LIBRERIA CATALAN
Conde Borrell, 100
08015 Barcelona
Tel. (93) 454 99 40

AJEDREZ J. SOLER
Cuba, 50
46006 Valencia
Tel. (96) 341 69 84
Fax (96) 341 69 84

EDICIONES ESEUVE
Sebastián Elcano, 30
28012 Madrid
Tel. (91) 467 25 00 ext. 202
Fax (91) 467 55 13

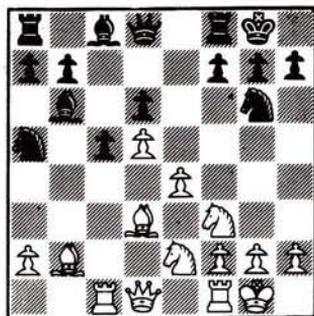
Gambito Evans Aceptado (C51) (5)

Anatoli Matsukevich

Traducción autorizada por la VAAP
en exclusiva para JAQUE

B

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4
Ac5 4.b4 Axb4 5.c3 Ac5
6.d4 ed 7.0-0 d6 8.cd Ab6
9.d5 Ca5 10.Ab2 Ce7 11.
Ad3 0-0 12.Cc3 Cg6 13.
Ce2 c5
14. Tc1 ...



El objetivo de las blancas es mantener el máximo tiempo posible el caballo en 'a5', fuera de juego. También es posible este plan: 14.Ac3 Ad7 15.Dd2 a6 16.Tfb1 Ac7 17.Cg3 Tb8 18.a4, anulando el posible contrajuego en el flanco dama.

14. ... Tb8

Otro camino: 14. ... f6 15.Cg3 Ce5 16.Axe5 fe 17.Rh1.

Ya que las negras piensan jugar Ac7, es prematuro quitar

el rey de la diagonal 'g1-a7'. Resulta más lógico 17.Cf5. 17. ... Ac7 18.Dd2 Tb8 19.Cf5 c4 20.Ab1 Df6 21.Cg5 h6 22.Ch3 Axf5 23.ef. Las blancas siguen manteniendo el caballo de 'a5' fuera de juego, y tienen suficiente iniciativa por el peón (Nolde/Polner, San Petersburgo 1886).

15. e5 ...

Anderssen/Zuckertort (Berlín 1858): 15.Dd2 f6 16.Rh1 Ac7 17.Cg3 b5 18.Cf5 b4 19.Tg1 Ab6 20.g4! Ce5 21.Axe5 de 22. Tg3 Tf7 23.g5!. La iniciativa de las blancas, poco a poco, se transforma en fuerte ataque. Siguió 23... Axf5 24.ef Dxd5 25.gf y no se puede jugar 25... Txf6 por 26.Ac4!.

15. ... dxe5
16. Axc6 hxg6
17. Axe5 Ta8

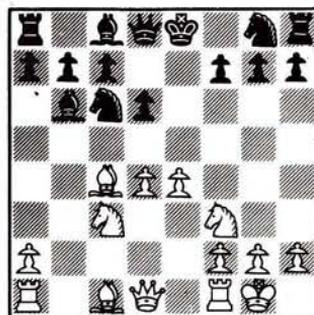
El juego continuó así: 18.h3 Af5 19.Cg3 f6 20.Cxf5 gf 21.Ag3. Las blancas retienen la iniciativa (Jramov/Kuzmin, Moscú 1976).

II

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4
Ac5 4.b4 Axb4 5.c3 Ac5

6.d4 ed 7.0-0 d6 8.cd Ab6
9. Cc3 ...

Este movimiento era considerado muy fuerte por los mayores conocedores del gambito, tales como P.Morphy y M.Chigorin.



Las principales continuaciones para las negras son: 9. ... Ag4 (A) y 9. ... Ca5 (B).

1) 9. ... Ad7?! 10.e5 de 11. Te1 Cge7 12.Cg5. Ya que 12... 0-0 no sirve debido a 13.Dh5 y el ataque es muy poco agradable. De una forma bastante pintoresca concluyó la partida Klementz/Aizenshmidt (Derpt 1836): 12... Ae6 13.Axe6 fe 14. Cxe6 Dd6 15.Cxg7+ Rf8 16.Dg4 Axd4 17.Ce4! Db4 (?) 18.Ce6+ Re8 19.Cf6+ Rf7 20.Cg5+ Rf8 21.Aa3!! Dxa3 22.De6 Cd8 23. Df7+! Cxf7 24.Ce6++.

2) 9. ... f6?! 10.Axg8 Tgx8 11.Te1 Ag4 12.Db3 Ce7 13.e5 Tf8 (13... Axf3 14.ef) 14.ef gf 15.Cd5. Las cosas van bastante mal para las negras. Contra 15... Tf7, en la partida **Romankevich/Mislovski** (Correspondencia 1882) se jugó 16.Txe7+ Txe7 17.Cxf6+ Rf8 18.Dg8++.

3) 9. ... Df6?! 10.Cd5 Dg6 11.Cf4 Df6 12.e5 de 13.de Df5 14.e6!. Las blancas tienen la iniciativa. En caso de 14... Axc6 seguiría 15.Cxe6 fe 16.Te1 y las negras tendrían nuevos problemas. En la partida **Morphy/De Rivière** (París 1863) se jugó: 14... f6 15.Ch4 Dc5 16.Ae3! Dg5 (16... Dxc4 17.Dh5+) 17.Cf3 Da5 18.Axb6 Dxb6 19.Cd5 Da5 20.Cd2 Cd4 21.Cb3 Cxb3 22.ab Dc5 23.Dh5+ Rd8 (23... g6 24.Cxf6+ y las negras pierden la dama) 24.Tfd1 con ataque aplastante.

4) 9. ... Cf6 10.e5 de 11.Aa3 Axd4. Resultó insuficiente 11... Ag4 12.Db3 Ah5 13.de Cg4 14.Tad1 Dc8 15.e6 f6 16.Db5 Ag6 17.Ad5 y las blancas ganan con facilidad (**Morphy/Hampton**, Londres 1858). No se ha comprobado en la práctica la continuación 11... Ca5!?.
12.Db3 Ae6

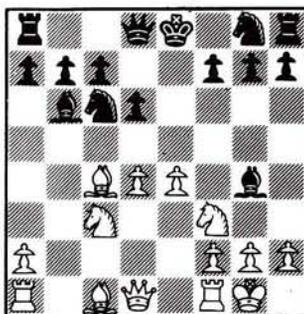
Después de 12... Dd7 13.Cxd4 Cxd4 14.Db2 Dc6 15.Ab5! el ataque de las blancas es muy fuerte.
13.Axe6 fe 14.Dxe6+ Ce7 15.Cxd4 ed 16.Tfe1 Cg8 17.Cd5 Dd7

Aquí, en vez de 18.Axe7?!, decidía el movimiento 18.Dxd7+ Rxd7 19.Cxe7 (**Morphy/St Stanley**, Nueva York 1857).

5) 9. ... Ca5 10.Ag5 f6 11.Af4 Cxc4 12.Da4+ Dd7 13.Dxc4 Df7 14.Cd5 Ae6. La partida **Chigorin/Steinitz** (Londres 1883) siguió así: 15.Da4+ Ad7 16.Dc2, y la ventaja de las blancas en el desarrollo bien vale un peón.

A

9. ... Ag4



Normalmente el peón de 'd4' se defiende clavando el caballo de 'c6'.

10. Ab5

Está menos estudiada la jugada **10.Da4**:

10. ... Ad7

No es buena 10... Axf3 por 11... Ag4 12.dc bc 13.Dxc6+ Ad7 14.Dd5 Ae6 15.Ab5+ Rf8 16.Dd3 Ce7 17.Rh1 c6 18.Aa4 f6 19.f4. Las blancas disponen de buena iniciativa que después de 19... Rf7 20.f5 Ac8 21.Ab3+ Re8 22.Dc4 Tf8 23.Aa3 puede convertirse en un ataque muy peligroso. **Noajh/Fishzon**, Leningrado 1937.

11.Db3 Ca5 12.Axf7+ Rf8 13. Dc2

En la variante 13.Dd5 Cf6 14.Dg5 Rxf7 15.e5 Te8! 16.ef Dxf6 17.Dh5+ Rg8 el ataque de las blancas se agota muy rápidamente.

13. ... Rxf7 14.e5

A continuación las cosas pueden desarrollarse de la siguiente manera:

1) **14. ... Ag4 15.Te1 Axf3 16.Df5+ Cf6 17.Dxf3 Te8 18. Ag5 Cc6 19.ef Txe1+ 20.Txe1 gf 21.Dh5+ Rg8 22.Ah6 Dd7 23. Te4**, con peligroso ataque (**Blackburne/Steinitz**, Londres 1863).

2) **14. ... Rf8! 15.Te1 Cc6**

16.Ag5 De8 17.e6 Dg6 y las negras, poco a poco, van neutralizando el ataque (**Bilguer**).

10. ... Rf8

La continuación con mayores perspectivas. De la otras posibilidades, se han analizado las siguientes.

1) **10. ... a6 11.Aa4 Ad7**

Merece ser estudiado el movimiento 11... Aa5 con la idea de proseguir con b5. También es interesante 11... Rf8.

12.Ag5 f6 13.Af4 g5? 14.Cxg5!

La situación de las negras es desesperada ya que en caso de 14... fg seguirá 15.Dh5+ Rf8 16.Axg5 De8 17.Ah6+ Cxh6 18.Dxh6+ Re7 19.Dg5+ Rf7 (19... Rf8 20.Df6+) 20.Ab3+ etc. (**Heemskerk/Elsen**, Amsterdam 1891).

2) **10. ... Axf3 11.gf Df6**

En la partida **Morphy/Schulten** (Nueva York 1857) se jugó: 11... Rf8 12.Ae3 Cce7 (es mejor 12... Cge7 13.d5 Cb8) 13.Rh1 c6 14.Aa4 d5 15.Tb1 Tb8 16.Dd3 Ac7 17.Tg1 Cg6 18.e5 Dh4 19. Ag5 y las blancas conservan la iniciativa.

12.Ae3

En la variante 12.d5 Dxc3 13.dc 0-0-0 14.cb+ Rb8 el ataque de las blancas, como consideraba Chigorin, no compensa el peón del gambito.

12. ... 0-0-0

En caso de 12... Ce7 sigue 13.Cd5 Dg6+ 14.Rh1 y no sirve la jugada 14... 0-0 en vista de 15.Tg1 De6 16.Cxb6 ab 17.d5 (**M.Chigorin**).

13.Cd5 Dg6+ 14.Rh1

Amenaza 15.Tg1. La posición de las blancas es mejor.

3) **10. ... Ad7 11.e5**

a) **11. ... de 12.d5**

Tampoco es mala 12.Te1 Cge7 13.d5 Cb8 14.Ac4 0-0 15.Cxe5 Af5 16.Ag5. Por ejemplo: 16... Ac5 17.Cxf7!? Txf7

18.d6 Axf2+ 19.Rxf2 Ae6+ 20.Rg1 Axc4 21.de De8 22.Dd8 Cc6 23.Dxa8, con victoria asegurada (Newmann, 1864).

12. ... Cce7

O 12.. Cb8 13.Cxe5 Axb5 14.Cxb5 Ae5 (pierde 14... a6 15.Te1 Ce7 16.d6 ab 17.Cxf7) 15.Te1 Ce7 16.Ag5 0-0. A continuación sería posible seguir 17.Cd3 h6 18.Ah4 g5 19.Cxc5 gh 20.Te1 c6 21.Cc7! Dxc7 22.d6 Dc8 23.de Te8 24.Ce4 Txe7 25.Cf6+ Rf8 26.Dd6, también con victoria casi segura (Chigorin).

13.Axd7+ Dxd7 14.Cxe5 Df5 15.Da4+ Rd8 16.Af4 Cg6 17.g4! y las blancas deben ganar (Guirshfeld/Kolisch, San Petersburgo 1863).

b) 11. ... Cge7 12.Ag5 de

En caso de 12... h6 seguiría 13.e6! fe 14.Axe7 Dxe7 (después de 14... Cxe7 las blancas no tienen compensación por el peón sacrificado) 15.d5 Ce5 16.Cxe5 de 17.Dh5+, etc.

13.Cd5 Dc8 14.Axe7 Cxe7 15. Cxe7 Rxe7

En la partida Schlechter/ Porquez (Viena 1902) se jugó 16.Axd7 Dxd7 y las negras lograron consolidar su posición. Es mejor 16.Te1 Axb5 17.Txe5+ Rf8 18.Txb5 y las posibilidades de las blancas son algo mejores.



11. Ae3 ...

También se ha experimentado el movimiento 11.Axc6 bc 12.Aa3. Resulta interesante la inmediata 12.e5. 12. ... Axf3 (12... Ce7!?) 13.gf Dg5+ 14.Rh1

Ce7 15.Ce2 Cg6 16.Tg1 Df6 17.Dd3 Rg8, no permitiendo el movimiento 18.e5 y, al mismo tiempo, preparando h6 y Rh7. 18.Ac1 h6 19.f4 Rh7 20.f5 Ce7 21.Ab2. Amenaza la maniobra Cf4-h5. 21. ... d5! 22.f3 Tad8, con posibilidades para ambos bandos (Blackburne/Steinitz, Londres 1863).

11. ... Cge7

11. ... Cce7 da a las blancas nuevos estímulos para atacar:

1) 12.Ac4 Cf6 13.Db3 Axf3 14.gf De8 15.a4 Aa5 16.Ce2 Tb8 17.Rh1 c6 18.Tg1 d5 19.Ad3 h6 20.Cg3 g6 21.e5 Cd7 22.Da3. La poco protegida posición del rey negro se manifestó bastante pronto: 22... Rg7 23.Ch5+ Rh7 24.e6! fe 25.Dxe7+! Dxe7 26. Txxg6 y las negras abandonaron. En caso de 26... The8 les esperaba un remate notable: 27. Txxh6+ Rg8 28.Tg1+ Rf8 29. Th8+ Rf7 30.Tg7++ (Schlechter/Meitner, Viena 1898).

2) 12.h3 Ah5 13.Ad3 f6 14.a4 c6 15.Db3 Af7 16.Da3 Aa5 17. Ce2 Cc8 18.Tab1 b6 19.Aa6 Cge7 20.e5! Ad5 21.Cf4 fe 22.de de 23.Cxd5 cd 24.Cxe5. El rey de las negras está al descubierto y el alfil de 'a5' está fuera de juego. No hay conexión entre los flancos y la posición es completamente favorable a las blancas (Morphy/De Riviére, París 1863).

12. a4 ...

El objetivo de este ataque es desestabilizar la posición del alfil de 'b6'. Se podía prescindir del avance del peón: 12.Ae2 h6 13.d5 Axf3 14.gf Ce5 15.f4 Cd7 16.Rh1 Cg6 17.Tg1 Df6 18.Dd2 Axe3 19.fe Cc5 20.Taf1. El rey negro entorpece la coordinación de sus propias torres y las blancas tienen tiempo suficiente para desarrollar su iniciativa (Mezon/Blackburne, Londres 1863).

12. ... a5
13. Ac4 Ah5

Protegiéndose así de la amenaza 14.Axf7 Rxf7 15.Cg5+. En la partida San Petersburgo/Londres, Correspondencia 1888, se jugó 13. ... Dc8 14.Tc1 Cb4. El posterior juego 15.d5 Dd8 16.Axb6 cb 17.h3 Axf3 18.Dxf3 Te8 19.Cb5 Tc5 20.e5! Cc8 21. Tfe1 h5 22.ed Cxd6 23.Cxd6 Dxd6 24.Te6 y las blancas tienen fuerte ataque.

14. Rh1 ...

Merece ser analizado el movimiento 14.Tc1, aumentando la presión en el flanco dama.

14. ... Cb4
15. d5 ...

La partida Chigorin/Gunsberg (Hastings 1895) continuó con 15. ... Axe3 16.fe y las blancas obtuvieron una cómoda vertical para el ataque. El movimiento 15. ... Cg6! equilibraba las chances.

(Continuará)

(De la revista soviética Shajmaty Riga nº 19-20/1990)

Traducido del ruso por Arturo VILLA



3^{ER} ABIERTO INT. "SAN AGUSTÍN" **AVILÉS, DEL 4 AL 12 DE AGOSTO 1991**

ORGANIZA: GRUPO EMPRESA ENSIDESA DE AJEDREZ
PATROCINA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE AVILÉS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES DEL PRINCIPADO
CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS
CAÑIBANO GRUAS

TOTAL PREMIOS: 1.200.000 PTAS.

1º 175.000	8º 60.000
2º 150.000	9º 50.000
3º 125.000	10º/11º 40.000
4º 100.000	12º/13º 30.000
5º 90.000	14º/17º 20.000
6º 80.000	18º/25º 10.000
7º 70.000	

20 TROFEOS VALORADOS EN 300.000 PTAS.

Sistema Suizo, 9 rondas. Dirigido Elo FIDE
Local de juego: Restaurante San Fernando
Hora de comienzo: 16 horas / Presentación 1ª ronda: 15'30 horas
Inscripción: 3.500 ptas. hasta el 1/8. Confirmación obligatoria a partir 26/7
Caja de Ahorros de Asturias, O.P. de Avilés, c/c nº 3405038014
Inform. y confirmación: **Javier San Claudio**,
Tfno. 98/557.21.65 (exclusivamente de 17 a 19 hs. a partir 1/7)

11º TORNEO ABIERTO INTERFERIAS **VÉLEZ-MÁLAGA-TORRE DEL MAR** **15 AL 25 DE JULIO**

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga
Organiza: Club Ajedrez "La Axarquía"

9 rondas, Sistema Suizo
Válido para Elo Internacional

TOTAL PREMIOS: 1.500.000 pts.

1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc. 20º 10.000

Inscripción: 2.000 pts. Gratis jugadores con Elo Internacional

D. MIGUEL ANGEL JIMÉNEZ CLAVERO
C/ Cruz Verde, 24 * 29700 VÉLEZ-MÁLAGA (Málaga)
Tfno. (952) 50.07.46

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

* LOGROÑO

8 y 9 de Junio
12º Abierto de Ajedrez Activo
S.Suizo, 6 rondas
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000 etc.
Inscrip.: 2.000 pts. (men. 20 años, 1.000)
Gratis Elo +2300 y
fijo para gastos Elo +2400.
Federación Riojana de Ajedrez
Avda. Colón, 3-3º izda.
Logroño (La Rioja)
Tfno. 941/24.39.27

* ELORRIO (Vizcaya)

15 y 16 Junio
24 Horas de Ajed. Rápido de Euskadi
Premios: 1º 250.000 pts., 2º 175.000 etc.
Sr. Alberto Elgueza (de 19 a 21 hs.)
Tfno. 94/681.30.93
Fed. Vasca Ajedrez, Tfno. 943/76.20.31

* LENK

13 - 21 Junio
Torneo Abierto de Lenk
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 12.000 fs total
Inscripciones: 150 fs, 80 fs juv.
GM y MI gratis
Verkehrsbüro
Postfach - CH-3775 Lenk (Suiza)
Tfno. (07 41 30) 3.15.95

* BOGOTÁ

15 - 26 Junio
Torneo Int. "Gran Prix
Latinoamericano"
S.Suizo, 11 rondas
40 jugadas 2 horas, 20 por hora
Premios: Total \$10.000 dólares
garantizados:
1º \$2000, 2º \$1500, 3º \$1100, etc.
Inscripciones: GMs, MIs con
Elo FIDE +2350, gratis
Resto con Elo: \$30. Sin Elo: \$50
Hasta 10 de Junio,
después recargo \$10.
Los GMs y MIs deben
confirmar su participación
antes del 10 de Junio.
Ajedrez Producciones
Carrera 7 nº 34-61 Of. 401
Apartado Aéreo 28803
Bogotá (Colombia)
Tfno. (07 57 1) 245-2231
Organiza Revista Ajedrez
Universal

* VÖLKLINGEN

20 - 29 Junio
2º Festival Völklingen
S.Suizo, 9 rondas
Reinhold Hoffmann/Schach-Reisebüro
Postfach 1568
6620 Völklingen (Alemania)

* ANDORRA

22 - 30 Junio
9º Abierto Int. de Andorra
9 rondas, S.Suizo
Posibilidad obtención normas
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000,
3º 150.000, etc.
Inscripciones: 4.000 pts.;

juv. 2.000 (-18 años)

Sr. Benet Pantebre
Avda. Meritxell, 42
Andorra la Vella
Tfno. (9738) 22.7.25
Sindicat d'Iniciativa
Carrer Doctor Vilanova
Andorra la Vella
Tfno. (9738) 20.2.14
F.E.V.A.
Apartat de Correus, 2009
Andorra la Vella

* LENINGRADO (URSS)

30 Junio - 14 Julio
M.Eduard Radtke
Römmerring 16
D-6601 Kleinblittersdorf (Alem.)
Tfno. (005) 68.05.30.61

* CEUTA

6 y 7 Julio
S.Suizo, 8 rondas (Aj. activo)
Premios: 1º 100.000, 2º 80.000 etc.
Inscripción: 1.000 pts.;
Juv. y socios del Club, 500
Bco. Comercial Esp. Suc. 282
c/c 2166, c/Sargento Coriat
Sr. Rodríguez Aguilera
Tfno. 956/50.23.08

* MASSY

6 - 12 Julio
3º Abierto Internacional
S.Suizo, 7 ronda
S.Donkov, Tfno. (07 33 69) 20.33.07

* BENASQUE

6 - 14 Julio
11º Abierto Int. "Villa Benasque"
S.Suizo, 9 rondas
Valedero para norma y Elo
Premios: 1.000.000 ptas.
1º 250.000, 2º 150.000, etc.
Premios para aragoneses, juveniles
y veteranos
Inscripción: 3.500 ptas. (hasta 30/6)
Gratis Elo FIDE +2350
Inscripción general:
Casa de la Cultura. Benasque (Huesca)
Tfno. 974/55.12.89 (11-13 y 17-20 hs.)
Insc. titulados y Elo +2350:
Tfno. 976/22.35.12 (8-9 y 14-15 hs)
(Sr. J.M.Royo)

* VÉLEZ-MÁLAGA

15 - 25 Julio
11º Ab. Interferias Vélez-Málaga
S.Suizo, 9 rondas
Válido para Elo Internacional
Premios: 1.500.000 pts. total
1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts.
(gratis jugadores Elo Internacional)
D. Miguel A. Jiménez Clavero
Cruz Verde, 24
29700 Vélez-Málaga (Málaga)
Tfno. 952/50.07.46

* KECSKEMÉT

15 - 25 Julio
Festival Internacional (varios torneos)
Caissa Ltd.

Dr. Erdélyi Tamas, Mathé Gaspar
Marx tér 18
H-6000 Kecskemét (Hungría)
Tfno. (07 36) 76.22.239

* LA CORUÑA

17 - 25 Julio
3º Abierto Int. Teresa Herrera
Trofeo Autopista del Atlántico
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.000.000 pts. total
1º 300.000, 2º 200.000 etc.
Ayuda jugadores titulados
Mª Carmen Fernández
Tfno. 981/26.87.99

* HUESCA

17 - 25 Julio
3º Abierto "San Lorenzo"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 505.000 pts. total
1º 100.000, 2º 60.000
Inscripción: 3.500 pts. (hasta 13/7)
Gratis Elo FIDE +2350
Casino, Pº Navarra, 6
21002 Huesca
Tfnos. 974/22.18.86 (9 a 11 hs.)
y 24.04.61 (19 a 21 hs.)

* SITGES

18 - 27 Julio
S.Suizo, 9 rondas
Premios: Total 830.000 pts. 1º 230.000
Inscripción: 4.500 pts.
Penya d'Escacs Casino Prado
C/ Francesc Gumà, 6
08870 Sitges (Barcelona)
Tfno. 93/894.01.74 (10-14 hs.
y 16-20 hs.) Sr. Figueras

* BIEL

19 Julio - 4 Agosto
Varios torneos por niveles
Hans Suri
Postfach 105 - CH-2557 Studen (Suiza)
Tfno. 032.53.40.40 y Fax 032.22.86.88

* VAL THORENS

23 - 30 Julio
Festival Internacional
J. Brethé
Tfno. (07 33 79) 84.04.48

* BERLÍN

27 Julio - 4 Agosto
9º Abierto Int. "Berlín Summer"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 4.000.000 pts.
aproximadamente total
1º 10.000 DM, 2º 8.000 etc.
Inscripciones: 150 DM.; 100 DM
jugadores con Elo FIDE;
50 DM MF; gratis GM y MI
Alfred Seppelt
Tautenburger Straße 1a
D-1000 Berlin 46
Tfno. (030) 775.45.38

* CANNES

1 - 8 Agosto
3º Abierto Verano Villa de Cannes
Trofeo "Hotel Martínez"
S.Suizo, 9 rondas

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

Posibilidad normas y Elo FIDE
Premios: 1º 10.000 ff, 2º 8.000 etc.
Inscrip.: 300 ff, juv. 150 ff
Después 20/7: 350 ff y juv. 175 ff
Association Cannes-Echecs
11-13 avenue St. Louis
F-06400 Cannes (Francia)
Tfno. 07 33.9339.41.39 (8'30 a 20 hs.)
Fax 07 33.93.38.57.62
Minitel 3615 ACECHECS

* BADALONA

2 - 10 Agosto
17º Ab. Int. "Ciutat Badalona"
S.Suizo, 9 rondas
Obtención Elo Int., nacional y catalán
Premios: 1º 210.000, 2º 150.000,
3º 100.000 etc.
Inscrip.: 3.000 pts. (hasta 31/7)
Incluido en el "Circuit Catalá"
C.E.Sant Josep Badalona
Plaça Dr. Rifé s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Tfnos. 93/388.51.54 (Sr.Puche)
y 93/388.44.86 (Sr. Castella)

* ARENAL D'EN CASTELL

3 Agosto (15'30-21'30)
10º Sis Hores dels Escacs Menorquins
S.Masnou, part. 15 min. por jug.
3 Grupos
Premios: 410.000 pts. total
Grupo A: 1º 100.000 pts. etc.
Inscripciones: 1.600 pts. (juv. 1.000)
Hasta 28 Julio
Miquel Martí
Marqués d'Albranca, 16
Ciutatella (Menorca)
Tfno. 971/38.01.08
D. Enric Oliver
Hotel Aguamarina
Arenal d'en Castell (Menorca)
Tfno. 971/37.98.17

* LA RODA (Albacete)

3 y 4 Agosto
18º Torneo Feria de Ajedrez
11º Abierto Internacional
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 140.000, 2º 90.000 etc.
Inscripción: 1.500 pts. Menores 18 años
800. Elo + 2300 gratis
Caja Rural de La Roda (Albacete)
Cta. Cte. nº 1.010.10189 hasta 14 hs.
día 26 de Julio
Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967/44.04.49

* AVILES (Asturias)

4 - 12 Agosto
3er. Abierto Int. "San Agustín"
Premios: 1º 175.000 pts. 2º 150.000 etc.
Inscripción: 3.500 pts. hasta 1/8
Caja Ah. de Asturias, O.P. de Avilés
Cta. Cte. 3405038014
Javier San Claudio
Tfno. 98/557.21.65
(17 a 19 hs. a partir 1/7)

* ANTWERPEN

10 - 18 Agosto
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 140.000 f.belgas aprox.

1º 60.000, etc.
M.Adams
Ellebroecken 13
B-2640 Mortsel (Bélgica)
Tfno. 03.449.21.09 (13-18,30 hs.)

* OLOT

13 - 21 Agosto
3er. Abierto Int.
Premios: 1.225.000 pts. total
Grupo 'A' (1ª, Preferentes y Maestros): S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 300.000 pts.,
2º 200.000 etc. 2º 12.000
Grupo 'B' (2ª y 3ª):
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 12.000 pts. etc.
Inscripciones: 1.500 ptas.
Club Escacs Olot
Passeig d'en Blay, 2
17800 Olot (Gerona)
Tfno. 972/26.38.28 (18 a 21 hs.)

* BERGA

13 - 21 Agosto
25º Abierto Int. de Berga
Incluido en el Circuit Catalá
S.Suizo, 9 rondas
Dirigido Elo Int., Nac. y Cat.
Premios: 1º 225.000 pts. etc.
Inscrip.: 4.000 pts. (hasta 11/8)
Club d'Escacs Berguedá
Plaça Dr. Saló, 6-3º
08600 Berga (Barcelona)

* PONFERRADA (León)

17 - 25 Agosto
13º Abierto Int. de Ponferrada
Premios: 1º 400.000, 2º 300.000, etc.
Inscripción: 3.000 pts.
GM: Hotel pagado, hab. indiv.,
más 15.000 pts. ayuda viaje
MI: Hotel pagado, hab. doble,
más 10.000 pts. ayuda viaje
Plazas limitadas
Banco Hispano Americano,
Pza. Ayuntamiento. Cta.Cte. nº 31169/0
Sr. Sevilla (10 a 14 y 17 a 19'30 hs.)
Tfno. 987/42.65.28

* VILLARROBLEDO (Albacete)

17 y 18 Agosto
3º Abierto Int. "Cdad. Villarrobledo"
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)
Premios: 600.000 pts, 1º 150.000 etc.
Inscrip.: 1.500 pts., juv. 1.000
Elo Internacional gratis
Sr. Pedro Moreno
C/ San Clemente, 91
02600 Villarrobledo (Albacete)
Tfno. 967/14.29.99

Circuito Gaditano

Federación Gaditana de Ajedrez
Sr. López Alemany
Apartado 221
11100 S.Fernando (Cádiz)
Tfnos 956/88.40.58 y 88.32.44

* Algodonales (4 y 5 Mayo)
7º Abierto Int. de Algodonales

S.Suizo, 8 rondas (Aj.Rápido)
Premios: 300.000 pts. total
Sr. Román Rico, Tfno. 956/13.81.12
Sr. Rodríguez, Tfno. 956/13.70.03

* Ubrique (1 y 2 Junio)
4º Abierto Int. "Ciudad Ubrique"
S.Suizo, 8 rondas (Aj.Rápido)
Premios: 250.000 pts. total
Sr. Gómez Calle
Tfno. 956/11.12.75

* San Fernando (5 - 13 Junio)
5º Abierto "Cdad.San Fernando"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 800.000 pts. total
Sr. Vázquez Acevedo
Tfno. 956/88.25.32

* Rota (15 y 16 Junio)
5º Abierto Int. "Castillo Luna"
S.Suizo, 8 rondas (Aj.Rápido)
Premios: 100.000 pts. total
Sr.De la Calle
fnos. 956/13.72.36 y 13.77.59

* Jerez de la Frontera (13-21 Julio)

2º Abierto Int. "Ciudad Jerez"
Premios: 600.000 pts. total
Presupuesto: 1.200.000 pts.
Sr. Guerrero
Tfno. 956/34.53.11

Sr. Pérez - Tfno. 956/32.13.00

* Cádiz (23 Julio - 1 Agosto)
2º Abierto Int. "Ciudad Cádiz"
Premios: 800.000 pts. total
Sr. Gaviria - Tfno. 956/25.61.44

* Puerto Santa María (5 - 11 Agosto)

5º Trofeo "Ciudad del Puerto"
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 150.000 pts. total
Sr. González
Tfno. 956/85.49.96

Sr. Muñoz - Tfno. 956/86.37.94

* La Línea de la Concepción (7 - 15 Agosto)
5º Abierto Int. "Cdad. La Línea"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 500.000 pts. total
Sr. Chippirraz
Tfno. 956/76.34.41

Sr. Díaz - Tfno. 956/76.26.53

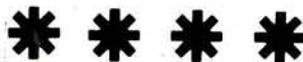
* Sanlúcar Barrameda (17 - 25 Agosto)
11º Abierto Int. "Cdad.Sanlúcar"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 600.000 pts. total
Sr. León - Tfno. 956/36.22.27

Sr. Palma - Tfno. 956/36.13.52

* Algeciras (16 - 22 Septiembre)
8º Ab.Int. "Casino Algeciras"
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 170.000 pts.

Sr. Peñas - Tfno. 956/60.08.41

(Todos los datos indicados pueden ser susceptibles de modificación)



NOVAG®

A la venta en: ★ El Corte Inglés (En toda España). ★ Finconfort (Venta a plazos) Telf. 908/60 26 89
★ Ajedrez y computadoras Telf. 541 79 69 C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81. 28008 Madrid

SOLICITE CATALOGO O INFORMACION

Distribuidor Exclusivo: NOVAG ESPAÑA C/ Marqués de Urquijo, 6-8, 1.º A. 28008 Madrid
Teléfono permanente 908/60 33 79 • FAX (91) 559 09 37 Telf. (91) 542 65 29

SENSACIONAL NOVEDAD PARA 1991



Según nuestra
competencia
la mejor máquina
del mundo por debajo
de 1.500.000 ptas
sólo cuesta
98.750 ptas.

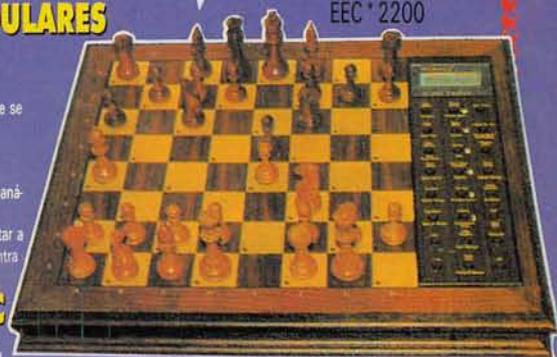
SUPER FORTE C

PRECIO 98.750 ptas.

- MEMORIZACION simultáneamente hasta 10 partidas completas
- ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- Comunicación IBM compatible
- MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- UNICAS con SIETE grados de selectividad
- ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Nex Best, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento
- Según la revista alemana «Computer Schach und Spiele» la SUPER FORTE C 5 MHz consiguió empatar a cinco puntos con la PORTOROSE 32 bits. Ganó 8,5 a 1,5 contra la POLGAR 5 MHz y ganó 12 a 8 contra FIDEUTY MACH III 16 bits

MODULARES

EEC * 2200



SUPER EXPERT C

PRECIO 139.800 ptas.



En este diagrama anuncia mate en 10 jugando con blancas en 37 segundos (Nivel 4 sel 7).



La NOVAG SUPER FORTE C anuncia mate en 7 en 33 segundos. Blancas juegan.

En el siguiente cuadro de resultados difundido por Mephisto España en su publicidad queda reflejado que la NOVAG SUPER EXPERT C (o la SUPER FORTE C con el mismo programa) es la máquina con más alto porcentaje de victorias frente a la magnífica y poderosa «PORTOROSE 68030» cuyo P.V.P. es de 1.495.000 pesetas; consiguió 7 victorias contra 13.

Mephisto Portorose 68030 36 MHz			
Portorose 32	12,5-7,5	Elite 68030	14,5-5,5
Elite vers. 5	14-6	Almería 16 bit	15,5-3,5
Polgar 5 MHz	15,5-4,5	Dallas 68000	19,5-0,5
Super Exp. C	13-7	Academy	17-3
Maestro D	20-0	Meph. Mega IV	17,5-3,5
Sphinx Galaxy	17,5-2,5	Rebell 5.0	1-0
		Portorose 16	14-6
		Match III	17,5-2,5
		Roma 68000	19-1
		Amsterdam	19,5-0,5
		Psion Atari	19-1