

n.º 301 - 400 ptas.

1 Marzo 1991

Jaque

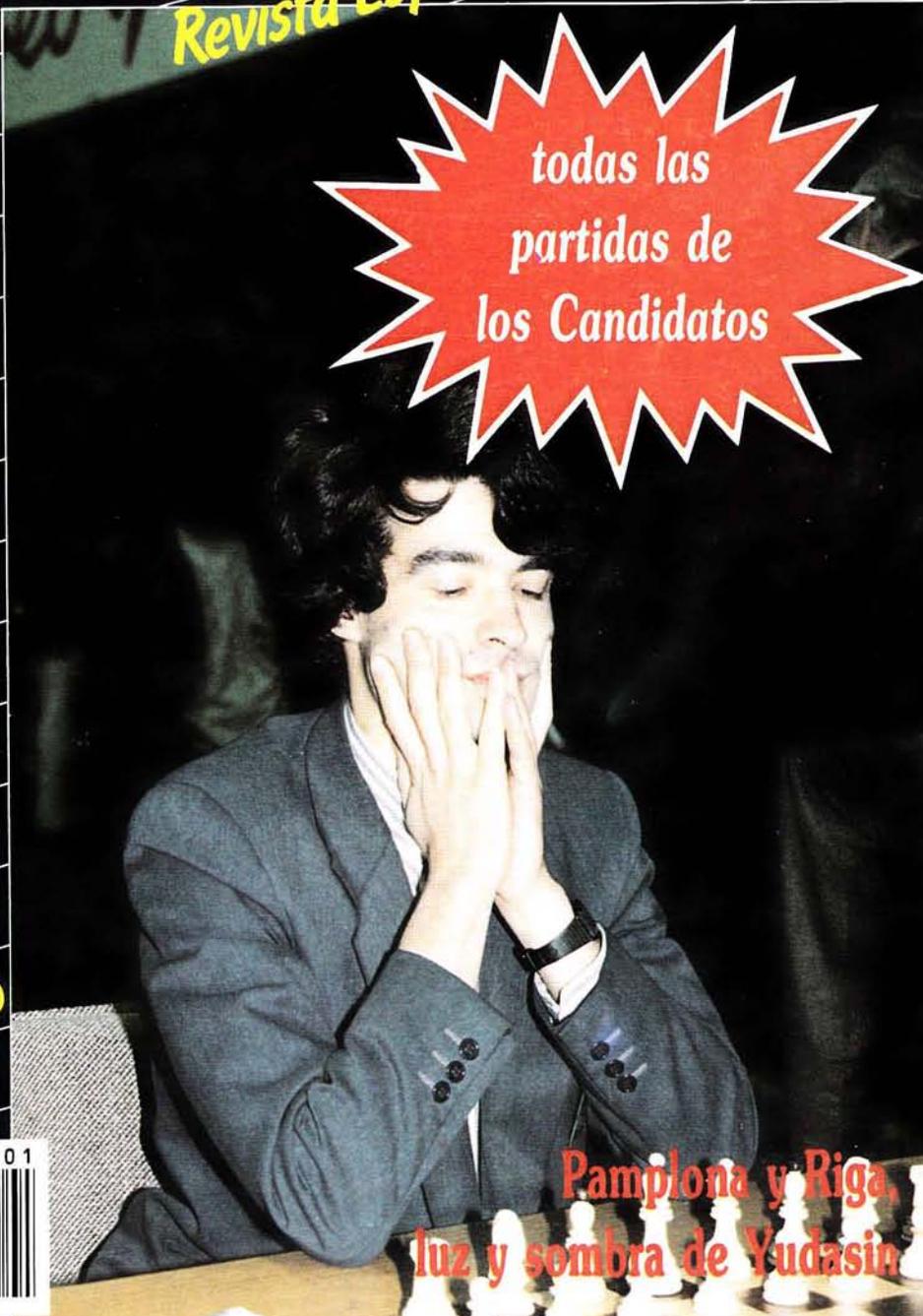
Revista Española de AJEDREZ

**Pamplona: dos
espléndidos
torneos**

**Reggio Emilia:
la admirable
combatividad
de Kárpov**

**Así juega
Adams, por
Alfonso Romero**

**todas las
partidas de
los Candidatos**



**Pamplona y Riga,
luz y sombra de Yudasin**



Linares

Cuando nuestros lectores reciban este número de JAUQUE, se estará disputando en Linares el torneo que pasa por ser el más importante de la historia; Linares, categoría 17, 14 jugadores, el Campeón del Mundo, el Vicecampeón y casi todos los Candidatos. Es un acontecimiento al que quisiéramos referirnos con orgullo y en términos exclusivamente laudatorios; España vuelve, con este torneo excepcional, a la cima del ajedrez organizado, como en tiempos de San Sebastián de 1911.

Este torneo es obra personal de un organizador de excepción, don Luis Rentero; prácticamente de la nada, a fuerza de imaginación y recursos, Rentero ha logrado su propósito; hacer de Linares el torneo más fuerte y prestigioso del mundo. La ciudad andaluza será incluso, este año, sede del sorteo de la nueva fase de la Candidatura; antes que nada, entonces, es justo rendir un homenaje al hombre que ha hecho posible todo esto.

Lástima que, una vez más, haya que disentir de la ausencia, clamorosa ausencia, de jugadores españoles. Cierto es que, como dice Rentero, Ljubojevic es casi como si fuera español, y es ya un poco nuestro; pero no basta. Tenemos hoy, en España, un núcleo de jugadores jóvenes de gran proyección, y no puede concebirse, en buena lógica, que se juegue un evento de esta jerarquía en España, organizado por españoles y con dinero español, sin que participe ninguno de ellos. Máxime cuando la presencia de Illescas, por ejemplo (el más alto Elo del país) permitiría conservar la dichosa categoría 17. Volveremos sobre este tema, pero no podemos sino expresar, lamentándolo mucho, nuestra protesta por esta exclusión.

En este ejemplar el lector encontrará un boletín con la totalidad de las partidas del ciclo de Candidatos; es un esfuerzo por mejorar y actualizar la oferta de nuestra revista que los lectores sabrán agradecer. Además, se informa sobre el gran torneo de Reggio Emilia, que ganó el formidable Kárpov, sobre los torneos de Pamplona y sobre el encuentro amistoso Timman/Seirawan. Nuevas secciones a cargo de Alfonso Romero y Fray Gerundio de Campazas completan nuestro ejemplar del 1 de Marzo.

1 MARZO 1991
Nº 301 - Año XXI

SUMARIO

Editorial	121
Torneo de Pamplona	122
Torneo de Reggio Emilia	137
Así juega Michael Adams	145
Nuevos Caminos	148
Confesionario de Fray Gerundio ...	151
Match de Hilversum	152
Olimpiadas Novi Sad	154
Acuse Recibo	158
Ultima Hora	160

Foto portada: Jesús J. Boyero

Editor: Pablo Aguilera Director Técnico: Lincoln R. Maiztegui Secretaria: M^a Carmen Elizalde Revisión Técnica: César Montolio

Colaboradores: J.Boudy, R.Cámara, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eslon, J.L.Fernández, M.Ferrér, Z.Franco, E.García, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, J.M.Gutiérrez, L.B.Hoyos Millán, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.M.Lanz Calavia, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, C.Nuzzo (ANÁCA), F.J.Ochoa, H.Pérez, J.Reyes, M.Rivas, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, F.Sánchez Guirado, L.Santos, M.Sión, D.Teyssou, F.Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - Fax 532 81 80 - 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Distribuye: S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39 - P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)

Los torneos de Pamplona**Victorias de Yudasin
y José Luis Fernández****Zsuzsa Polgar conquistó
su título de Gran Maestro****Lincoln R. Maiztegui Casas**

A caballo entre los dos años, 1990 y 1991, Pamplona fue punto de atracción central del ajedrez en el Estado español. En la hermosa sede del Casino Principal, situada en el corazón de la antigua y bella capital navarra, se disputaron dos torneos de gran importancia: un cerrado en el que jugaban Korchnoi, Yudasin, Zsuzsa y Judit Polgar, Todorcevic, Illescas, Romero, De la Villa, Mario Gómez y Novikov, y un fortísimo abierto en el que participaron jugadores de la talla del campeón de España, Jordi Magem, José L. Fernández, Félix Izeta, Rafael Alvarez, Sergio Estremera, Marcelino Sión, Zenón Franco, Gilberto Milos, los cubanos Arencibia y Amador Rodríguez, los soviéticos Dojoian y Eingorn, el MI Dario Doncevic, Henry Úrday y un amplio contingente de jugadores locales. Las pruebas despertaron alto interés en la afición pamplonense, y las instalaciones nobles y antiguas del Casino se vieron constantemente colmadas de aficionados.

El torneo Cerrado

Leonid Yudasin, candidato en la lucha por el Campeonato del Mundo, fue un claro vencedor de esta prueba, y dada su categoría no hubo ninguna sorpresa. Su ajedrez impresionó por la facilidad y la seguridad; casi nunca estuvo apremiado de tiempo y muy rara vez tuvo que jugar en posición inferior. Ganó algunas partidas muy hermosas, como la que disputó contra Novikov, y fue un ejemplo de espíritu de lucha. El gran Víctor Korchnoi cayó derrotado ante Miguel Illescas, lo que comprometió seriamente sus posibilidades de ganar el torneo, pero dio ocasionales muestras

de su eximio talento; especialmente bella fue el juego de ataque que le ganó a Judit Polgar. Zsuzsa Polgar hizo un torneo extraordinario; terminó invicta, ocupó la tercera posición y derrotó en su encuentro personal al campeón, Yudasin. Por si esto fuera poco, obtuvo su definitiva norma de Gran Maestro, y colocó así este torneo en la historia grande del ajedrez; es la primera mujer que llega al título de Gran Maestro absoluto por las vías competitivas normales, o sea, haciendo sus normas sobre el tablero. Las anteriores GM lo habían sido por ser campeonas mundiales femeninas o por razones más o menos honoríficas. Además de dar una lección de ajedrez de altura, Zsuzsa dio otra de sencillez, encanto y simpatía, y se llevó un pedazo del corazón de todos los participantes y aficionados; enhorabuena. Alfonso Romero tuvo un comienzo flojo y con mucha mala suerte; pero supo reponerse y realizó, finalmente, un torneo muy bueno, en el que tuvo la norma de GM al alcance de la mano. Es un decir, pues tenía que hacer uno y medio de dos, y sus rivales eran Zsuzsa Polgar y Korchnoi; esta vez no fue posible, pero el poderoso espíritu de lucha que demostró augura próximos y más elevados triunfos. Miguel Illescas le ganó a Korchnoi una partida larga, intensa, interesantísima, culminada en un final que es una auténtica filigrana. Fueron 105 jugadas, tuvo tres aplazamientos y con toda certeza le costó a Miguel sus dos únicas derrotas, contra Judit y Yudasin, pues las partidas se jugaron entre los aplazamientos. Una victoria titánica y muy valiosa (la segunda que Miguel obtiene contra Korchnoi) y un torneo globalmente bueno. Novikov se mostró muy combativo, pero bastante impreciso; ganó tres, perdió tres e hizo

tres tablas. Judit Polgar causó sensación; su minúscula y sonriente figura y sus 14 años contrastan de manera espectacular con su juego, abierto, alegre, lleno de dinamita táctica. Ganó algunas partidas impresionantes, como contra Illescas, Romero y Todorcevic, y dio en otros momentos muestras de una comprensible disparidad en la comprensión de las diversas fases del juego (perdió rápidamente y casi sin lucha un final de torre y alfil contra torre, que era tablas, contra Novikov); de todas formas, su fuerza potencial es extraordinaria, y su horizonte no puede ser más prometedor. De la Villa jugó por debajo de sus posibilidades, al igual que Todorcevic, y Mario Gómez no demostró encontrarse en buena forma; comenzó mal, pero luego fue afirmándose y terminó el torneo con mucha fuerza, empatando con Korchnoi y derrotando a Judit; esta capacidad de reacción merece cálidas felicitaciones.

Una mención especial al espíritu de lucha de que hicieron gala todos los participantes, sin excepción; se dio el caso insólito de que dos rondas consecutivas transcurrieron sin que ninguna partida fuera tablas, lo que es bastante elocuente como para eximir de más comentarios. Esta actitud de extrema deportividad no sólo contribuyó decisivamente al brillo de la competición, sino que significa un mentís histórico a quienes vienen proclamando, desde tiempos de Capablanca, la próxima defunción del ajedrez por las excesivas tablas. Los participantes del torneo cerrado "Oberena-Bodas de Oro" dieron, en este sentido, una auténtica lección que los buenos aficionados a este juego agradecemos profundamente.

El torneo Abierto

El GM José Luis Fernández ganó en gran estilo el fortísimo torneo Abierto que se disputó simultáneamente. Empató en la primera posición, a siete puntos, con el GM soviético Eingorn, pero le superó por sistema; después de un período en que otras ocupaciones profesionales le habían apartado algo de las competiciones y habían afectado su rendimiento, Txelu vuelve así a su sitio, al lugar que le corresponde como uno de los jugadores más fuertes, más serios y de mayor talento de España. La felicitación es obvia; todos vivimos su victoria como algo propio. Eingorn hizo un torneo serio y fue un buen ejemplo de la excepcional capacidad técnica de los jugadores soviéticos. Zenón Franco comenzó brillantemente, y aunque la derrota ante Eingorn le afectó mucho, alcanzó una meritoria tercera posición. Aren-

cibia, Dojoian y Ubilava tuvieron altibajos, especialmente este último, pero lograron redondear finalmente una buena actuación; Lucas Cisneros, por su parte, confirmó sus progresos, ganó algunas partidas de mucho valor (contra Estremera, por ejemplo), y alcanzó una magnífica posición final. Urday se perdió la norma de GM en la última ronda al no poder derrotar a Milos, lo que es un buen testimonio de su juego combativo y práctico; Dario Doncevic, Milos, Amador Rodríguez, Izeta, Magem y Antunez finalizaron con 6 puntos, lo que sin duda supo a poco a algunos de ellos. Rafa Alvarez, Sión y Estremera estuvieron, esta vez, por debajo de su nivel habitual, especialmente Marcelino, que venía de jugar algunos torneos extraordinarios. Outerelo estuvo bastante apagado, y el joven toledano Manuel Rayo hizo un buen torneo, adornado por su empate ante el campeón, Txelu Fernández.

Un párrafo especial merecen los jóvenes jugadores pamploneses. Karasusan, Ros y Redin esperaban más, aunque todos ellos ganaron algunas partidas valiosas; pero los jóvenes Cervantes y Unai Garbisu constituyeron una agradable sorpresa. Garbisu derrotó a Estremera y al autor de estas líneas en un dinámico estilo táctico, y aunque es aún un ajedrecista en formación, sus condiciones son notables, y puede esperarse mucho de su futuro; Cervantes, un chaval rubio y menu-dillo, se hizo notar muy pronto por su juego serio y efectivo, y sus cinco puntos tienen muchísimo valor. Andrés Gámez, actual campeón juvenil de Pamplona, tuvo también un desempeño valioso; junto a otros chicos entusiastas y con ganas de progresar, demostraron que el ajedrez de Pamplona está vivo y mira el futuro con justificada confianza.

Conclusión

Los torneos de Pamplona, muy bien organizados (el hotel "Ciudad de Pamplona", donde se alojaban los competidores venidos de afuera, era magnífico), significaron un punto muy alto en la riquísima actividad competitiva del ajedrez español, y colocaron a la capital navarra entre las ciudades importantes en el panorama nacional del tablero. El indudable éxito que alcanzaron es mérito de un conjunto de activos aficionados locales, y tal vez sea injusto nombrar a ninguno de ellos; pero también lo sería no destacar el ingente trabajo y la preocupación por estar en todo de nuestro amigo Jesús Boyero y de Joaquín Pérez Seoane, presidente del Comité Organizador, responsables principales ambos de que jugadores y periodistas nos hayamos sentido como en casa.

Una última felicitación para Miguel Angel Muela y el equipo de árbitros, que desempeñaron su siempre ingrata y difícil labor con competencia técnica y mucha mano izquierda; a pesar de que se me pueda acusar de reiterativo y de estar obsesionado por este tema, creo de la mayor importancia señalar que la frecuente presencia de árbitros "autoritarios", curioso eufemismo que suele solapar simplemente mala educación y falta de

calidad personal, es uno de los factores más distorsionantes de un torneo, y es capaz por sí sólo de arruinar el clima, casi siempre hermoso y fraternal, de una competición ajedrecística. Los árbitros y fiscales de Pamplona fueron un ejemplo precisamente de lo contrario, y merecen por ello el reconocimiento de todos los que participamos en estos inolvidables torneos. Que se repita, por favor.

Torneo Magistral * Cat. 12 (2531) GM=5½

Nº	Jugadores	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM Yudasin (URSS)	2615	□	½	0	1	½	1	1	1	1	½	6½
2.	GM Korchnoi (Sui)	2630	½	□	½	0	1	½	1	½	1	1	6
3.	MI Zs.Polgar (Hun)	2510	1	½	□	½	½	½	½	½	½	1	5½
4.	GM Illescas (Esp)	2535	0	1	½	□	½	½	0	1	½	½	4½
5.	MI Romero (Esp)	2475	½	0	½	½	□	1	0	1	0	1	4½
6.	MI Novikov (URSS)	2575	0	½	½	½	0	□	1	0	1	1	4½
7.	MI J.Polgar (Hun)	2540	0	0	½	1	1	0	□	0	1	1	4½
8.	MI M.Gómez (Esp)	2415	0	½	½	0	0	1	1	□	0	0	3
9.	MI De la Villa (Esp)	2475	0	0	½	½	1	0	0	1	□	0	3
10.	GM Todorcevic (Yug)	2540	½	0	0	½	0	0	0	1	1	□	3

Cerrado

NOVIKOV — ROMERO
India de Rey (E81)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4
d6 5.f3 0-0 6.Cge2 c5

Mi partida con Novikov fue clave para mi posterior actuación en el torneo. Anteriormente había tirado posiciones claramente ganadas y estaba ciertamente desmoralizado antes de la partida. Así pues mi encuentro con el GM brasileño Milos una hora antes de la partida fue providencial. Durante la conversación me di cuenta que debía asumir la realidad, que debía aceptar la situación tal como se me planteaba y que debía partir de cero en el torneo. Cuando

te sucede algo así debes buscar una explicación que se ajuste a tus flojos resultados y no basarlo todo en la mala suerte. El problema es que cuando falla tu confianza, en la siguiente partida gastas más tiempo en calcular las mismas variantes. Siguiendo con la conversación antes mencionada, llegamos a una posible conclusión de mi problema: falta de concentración durante la última hora de juego.

Por fin Milos me dio un buen consejo que nunca olvidaré: cuando tienes un problema y has empezado mal un torneo, lo mejor para luchar con alguna garantía es jugar rápido, sin calcular demasiado, confiando en tu primera idea, evitando cansarte excesivamente y preparándote para el apuro de tiempo del adversario. Jugar rápido también tiene algo positivo, que

no piensas durante la partida en tus posiciones malogradas. Lo difícil es cumplir con lo que te propones.

7.Ae3 Cc6

Las blancas eluden finalmente entrar en posiciones de Indo-Benoni y prefieren transponer a un Dragón Acelerado. ¿Dónde acabaremos?

8.Dd2

En caso de 8.dc5 dc5 9.Ac5 las negras pueden conseguir amplia compensación con Da5.

8. ... e6!?

Jugar rápido da lugar a estas retorcidas ideas de apertura. Se me había ocurrido antes en un torneo de ajedrez activo pero no lo había analizado aún. Al menos esta jugada no es muy conocida. Lo normal es 8... a6

9.0-0-0 Da5 10.Rb1 e6 11.Ah6 b5 como en la partida Gheorghiu/J.Piket, 1989.

9.0-0-0 De7

Para jugar Td8, e5 ó a6!? según los casos.

10.Rb1!

La mejor. El reloj de mi adversario marcaba ya 39 minutos. La jugada en cuestión es útil porque evita definitivamente la ruptura a6-b5 y prepara una continuación sencilla contra la jugada de las negras. En caso de 10.Ah6?! e5 11.dc5 dc5 12. Ag7 Rg7 13.g4 Cd4 14.De3 h5! las negras retienen la iniciativa, como en la partida V.Sanz/Romero, 1989.

10. ... e5 11.de5 de5 12.Ag5! Cd4

Las blancas esperaban 12... Ae6 13.Cd5 Ad5 14.cd5 obteniendo la ventaja de la pareja de alfiles.

13.Cd5 Dd6 14.Cd4 cd4 15.c5!

La idea consecuente con 10.Rb1.

15. ... Dd8 16.Ac4 Ae6 17.Tc1!

Por supuesto. Las blancas se apresuran a defender 'c5' y su alfil de 'c4', un imán para los temas tácticos. Es indudable que el primer jugador dispone de una sólida ventaja posicional y que como mal menor las negras deberán desprenderse de la pareja de alfiles.

17. ... Tc8 18.Ab3

Típico en un jugador soviético. Novikov no gasta tiempo en considerar 18.b4, para jugar con los peones centrales. Una secuencia normal en ese caso sería 18... b6 19. Ab3 bc5 20.bc5 Ad5 21.ed5 h6 con contrajuego en la diagonal 'h8'-'a1'.

18. ... b6

Pienso que es obligado jugar así para simplificar la posición y liberarse un poco. La continuación 18... Ad5 19.Ad5 Dd7

20.Ab3 b6 21.cb6 ab6 22.Db4 no es aconsejable.

19.cb6 (1h.10)

Interesante es 19.c6 Ad5 20.Ad5 Dd6 21.Af6 Af6 22.h4! (Milos). El fuerte alfil de las blancas, el peón pasado en 'c6' y la falta de libertad de las piezas negras no parece dar muchas esperanzas a las negras, pero tras 22... Rg7! (para responder a 23.h5 con h6 24.hg6 Ag5) la sensación de pesimismo puede desaparecer bruscamente preparando lentamente la maniobra Ae7-c5. La respuesta blanca 23.g4 Ae7 24.g5 no ofrece nada en vista de 24... f6!.

19. ... Ad5 20.Ad5 Db6 21.Ab3 Cd7!

El contrajuego por la columna 'b' se hace evidente y la casilla 'c5' va a servir de tapón.

22.Tc8 Tc8 23.Tc1

Cambiando las dos torres las blancas controlarían la columna que disputan y crearían problemas en la octava y en la diagonal blanca; las negras deben mantener las damas y las torres sobre el tablero.

23. ... Cc5 24.Dc2

Para Dc4.

24. ... Af6 25.Ad2

Cambiar alfiles no es lo mejor.

25. ... Rg7 26.Ad5 a5

Ataca y defiende: 'b4' podría llegar a ser una amenaza.

27.a3!

Para Ra2; no servía 26.Dc4 Tc7 27.Af7 por Tb7.

27. ... Ae7

Hay que mantener el caballo en 'c5' a toda costa. No sirve 27... Tb8? 28.Aa5.

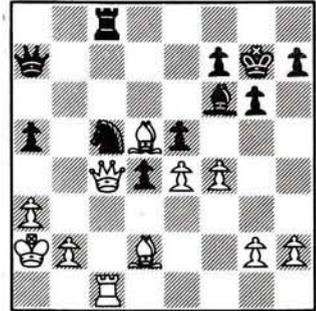
28.Ra2 Tb8 29.Tb1 Da7 30.f4

Arriesgando para ganar. Crea puntos de apertura para

las blancas y para las negras.

30. ... Af6 31.Tc1 Tc8 32.Dc4?!

Un error sin duda. Novikov cree que la posición ha madurado suficientemente y plantea una amenaza decisiva: la entrada en 'b5'. Lo que no llega a prever es que la dama y el alfil blancos se convierten en temas tácticos tras su última jugada. 32.g3 es lo indicado.



32. ... Dd7

La amenaza Ce4 libera definitivamente a las negras.

33.Aa5?!

En caso de 33.Df1 ef4 34. Aa5 (34.Af4 Ce4) Ce4! 35.Ab3 Tc1 36.Dc1 d3! 37.Df4 Dd4 38. Dc1 Df2 ganando, pero era más resistente 33.De2 ef4 34.Af4 con posición confusa.

33. ... Ce4 34.Ac6 Ce3!

Esta jugada cambia el color de la partida.

35.Dc3 De6 36.Db3 Tc6 37.Tc6?

Era preferible 37.De6 Te6 38.fe5 Te5 aunque la amenaza Te2 es muy molesta.

37. ... Dc6 38.fe5 Ae5 39.g3 Dg2! 40.Dd3?

El tiempo provoca este error en posición desesperada. Si 40.Ae1 De2! y si 40.Db5 Af6 amenazando d3.

40. ... Dd5 (0 - 1)

Comentarios: M.I. Alfonso ROMERO



El Gran Maestro Zsuzsa Polgar

(Foto: Javier Bergasa)

YUDASIN — Z.POLGAR
Siciliana (B22)

1.e4 c5 2.c3

Yudasin es un jugador con un repertorio de aperturas muy amplio. En otras partidas de este torneo contra la Siciliana prefirió las líneas abiertas. En este caso eligió la sólida pero poco activa variante Alapin. Tal vez en su preparación pretorneo había detectado alguna partida en la que Zsuzsa no jugó bien contra 2.c3 y quiere ponerla a prueba.

2. ... d5 3.ed5 Dd5 4.d4 Cc6

Es más usual 4... e6 evitando la maniobra que efectuará Yudasin.

5.dc5 Dc5

5... Dd1 es dudoso, por ejemplo 6.Rd1 Cf6 7.Cf3 Af5 8.Ae3 0-0-0 9.Cbd2 y las negras tienen

que demostrar la compensación por el peón sacrificado.

6.Ae3

6.Ca3 e5 7.Cb5 De7 8.Ae3 a6 9.Ac5 De5 10.Cc7 Re7 11. Ca8 Cf6 12.Db3 b5 ∞ (ECO).

6. ... Da5 7.Cf3

7.b4 Dc7 8.Ca3 Cf6 9.Cb5 Db8 10.Cf3 Cg4 = (ECO).

7. ... Cf6 8.Ac4 e6 9.0-0 Ae7 10.Cd4

Parecía más lógico 10.Cbd2.

10. ... Ad7 11.Cd2 Cd4 12.Ad4 Ac6

Con la idea de responder a Cb3 con Dg5 ganando un tiempo por la amenaza en 'g2'.

13.Te1 0-0 14.Cb3 Dg5 15.g3

También era posible, claro está, 15.Af1, pero Yudasin juega más ambicioso, no le importa debilitar la gran diagonal blanca

a cambio de ganar espacio con f4, pensando que siempre hay tiempo para llevar el alfil 'c4' a la gran diagonal.

15. ... Tad8 16.f4 Dh6 17.De2

Si 17.Ca5 Ac5 18.Cc6 bc6 y las negras igualan. Después de 17.De2 las blancas amenazan tanto Ca5 como Aa7 y la posición parece satisfactoria para ellas pero...

17. ... Ce4!

Excelente contragolpe táctico. No valía 17... b6? 18.Ae6 ni 17... a6 18.Ca5.

18.De3

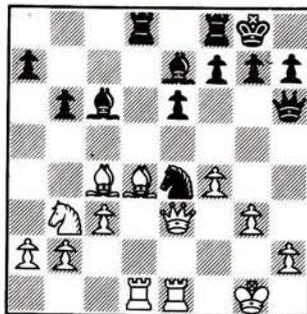
Claro que si 18.Aa7? Cg3 19.hg3 Dh1 20.Rf2 Dg2 21.Re3 Dg3 ganando.

18. ... b6

Para mantener el alfil en la diagonal 'h1'-'a8'.

19.Tad1

Todo parece normal para las blancas, pero Zsuzsa iniciará ahora una maniobra con la finalidad de especular con el control de la gran diagonal.



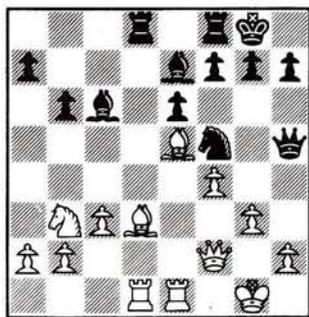
19. ... Cd6! 20.Ad3 Dh5

El complemento de la jugada anterior. Se amenaza Cf5 y Dd5 y se controla 'f3' y 'd5'.

21.Ae5

Drástica medida contra Dd5.

21. ... Cf5 22.Df2



22. ... Ch4!!

Con esto no contaban las blancas. Yudasin se ve ahora obligado a ceder su alfil de casillas blancas.

23. Ae2

Claro que si 23.g4? Ah4 y la dama blanca no tiene buena retirada para abrir el jaque en 'g4' y si 24.De2 Af3 etc.

23. ... Cf3 24. Af3

24. Rf1? Dh3! etc.

24. ... Af3 25. Td8 Td8 26. h3

Después de 26.Cd4 Ab7 las blancas deberían enfrentarse a la amenaza 27... f6, por ejemplo, si 27.f5 f6 y no vale 28.Ce6 fe5 29.Cd8 Ac5!.

26. ... Ab7 27. Rh2 Td3

Activando la torre y evitando g4.

28. Ad4 Dd5 29. De2

Claro que la torre no está amenazada, pero la amenaza será efectiva después de 30. Tg1 pues si 30... Tf3 31. Cd2.

29. ... Af6 30. Tg1

Después de 30. Af6 gf6 la posición sería muy incómoda para las blancas.

30. ... Ad4 31. Cd4 De4

Forzado para no perder la torre, el cambio de dama aliviará un poco la presión, pero la posición sigue siendo de ventaja negra.

32. De4 Ae4 33. Te1

33. Cb3 a5! 34. a4 Ad5 ganando ante Td2.

33. ... f5! 34. g4 Rf7 35. Te2

Mutuo apuro de tiempo.

35. ... Td1 Rg3 h6! 37. Cf3?

Error decisivo, en situación muy difícil para las blancas.

37. ... Td3 38. Tf2 g5! 39. fg5 hg5 40. h4 f4 41. Rg2 gh4

Y las blancas en zugzwang abandonaron. (0 - 1)

Comentarios: M.I. Javier OCHOA DE ECHAGÜEN

**J. POLGAR - YUDASIN
Siciliana (B53)**

1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. d4 cd4 4. Dd4

Judit gusta de jugar planteos agresivos con blancas. La captura con la dama está en conexión con la idea de 0-0-0.

4. ... Ce6

La continuación más usual. Se han ensayado también 4... Ad7 y 4... a6.

5. Ab5 Ad7 6. Ac6 Ac6

6... bc6 7. c4 ±.

7. Cc3 Cf6 8. Ag5 e6 9. 0-0-0 Ae7 10. Dd3 Da5 11. Ah4

Novedad para la ECO. La idea es jugar Cd4 y que el alfil no esté en el aire. Si 11. Rb1 0-0 12. h4 Tac8 13. Cd4 Tfd8 14. f4 Ae8 15. f5 ∞.

11. ... 0-0 12. Cd4 Tfc8

La partida sigue un rumbo standard. Las negras se disponen a atacar con Tc8 y b5 y las blancas con f4.

13. f4 b5 14. e5

14. Cc6 Tc6 15. Db5 Dc7 con compensación por el peón sacrificado.

14. ... de5 15. fe5 Cd5 16. Cc6 Tc6 17. Ae7 Ce7 18. Dd7?!

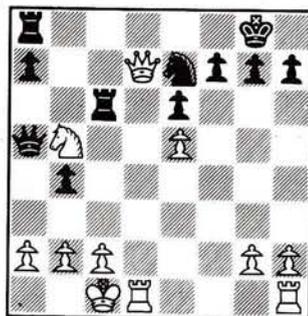
Judit juega muy ambiciosamente, sin darse cuenta de la fortísima réplica negra en la jugada 19. Al empate probablemente conducía 18. Db5 Db5 (18... Dc7 19. Td6!? Tb8 20. Thd1!) 19. Cb5 Tc5 20. a4.

18. ... b4!

La mejor respuesta.

19. Cb5?

El mal menor era 19. De7 bc3 20. Thf1 cb2 21. Rb1 Tf8 22. Tf7 Tf7 23. Td8 Dd8 24. Dd8 Tf8 25. Dd7 Tb6! 26. Dd3 ±, 6 20. Td7 Tf8 21. Tf1 Tcc8! ±.



19. ... b3!!

Deshaciendo el enroque blanco.

20. a3

20. ab3 Da1 21. Rd2 Db2 ±.

20. ... Tc2 21. Rb1 Cg6

Excelente casilla para el caballo. Presiona 'e5' y permite defender la primera línea con Cf8.

22. The1

22. Cd4 Tg2 23. Cb3 De5.

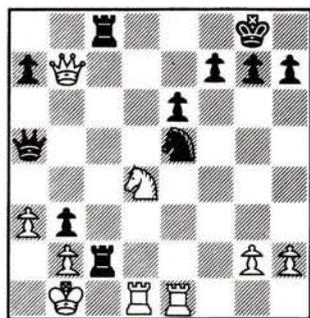
22. ... Tac8

La posición negra es claramente ganadora.

23. Cd4

Si 23. Cc3 6 Cd6 23... Txb2 etc.

23. ... Ce5 24. Db7



24. ... Cd3! (la puntilla) 25.Cc2 bc2 26.Ra2 Tf8

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Comentarios: M.I. Javier OCHOA DE ECHAGÜEN

ILLESCAS - J.POLGAR Siciliana, Paulsen (B47)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4. Cxd4 Cc6

El propio Illescas juega esta línea con negras, y la practicó contra Korchnoi; éste jugó aquí 5.Cb5.

5.Cc3 Dc7 6.g3

Esta sólida línea tiene antecedentes ilustres; Fischer se la jugó a Tahl en Bled'61, y el genio de Riga se equivocó al responder 6... Cf6 después de 7.Cdb5 Db8 8.Af4 las blancas obtuvieron ventaja y ganaron brillantemente.

6. ... a6 7.Ag2 d6 8.0-0 Ad7 9.Te1 Ae7 10.Cxc6 Axc6 11.a4 Cf6 12.Ae3 0-0 13.a5

Para controlar la casilla 'b6', base de agresiones futuras.

13. ... Cd7 14.Ca4 Tae8

Claro que no se podía tomar el peón de 'a5' por Cb6, ganando material; la jugada de Judit prepara una ofensiva en el flanco de rey en base a 'f5'.

15.Cb6 f5 16.Cxd7 Dxd7 17.Ab6

Considerada dudosa por la

teoría; en la partida Tukmakov/Eingold las negras quedaron muy bien en base al mismo plan que aquí aplica Judit, y el propio Tukmakov opinó que su jugada 17 no era recomendable.

17. ... f4

Al ataque, fiel a su estilo; Judit busca siempre la yugular del adversario.

18.c3 Ad8 19.Axd8 Txd8 20.Dd2

El plan de las blancas ha fracasado; sus piezas en 'b6' han sido cambiadas, y la ofensiva negra en el flanco de rey progresiva.

20. ... Df7 21.Dxf4

Este cambio deja a las blancas con una estructura de peones inferior, pero es difícil que ya hubiera mejores alternativas; las negras amenazaban tanto f3, y estaríamos en las mismas, pero con damas sobre el tablero, lo que favorece el ataque.

21. ... Dxf4 22.gxf4 Txf4 23.Tad1 Rf7

El rey se dirige a defender el peón débil de 'd6' para poder disponer de la torre.

24.Td3

Para amenazar 25.e5, que ahora no sería posible por la respuesta Tg4, ganando.

24. ... e5

Evita la amenaza y fija el peón en e4', que anula el alfil de g2.

25.Tf3 g5

La torre negra es aquí gravitante, y cuando se cambie los peones ahogarán el juego de las blancas.

26.Td1 g4! 27.Te3 Re7 28.Td2 h5

Las blancas están prácticamente paralizadas, y Judit lo aprovecha con energía.

29.c4

Tal vez era el momento de jugar 29.h3, para evitar el progreso del peón de 'h' hasta 'h3'.

29. .. h4 30.Tde2

Para tener defendido el peón de 'e4' y poder jugar la otra torre a 'b3'.

30. ... Tc8 31.Tb3

Posiblemente ya 31.h3 era insuficiente debido a 31... Ad7 32.b3 Tc5 con ventaja.



Pamplona: el torneo Cerrado. La foto permite apreciar algo de la impresionante belleza del Casino Principal. (Foto: Javier Bergasa)

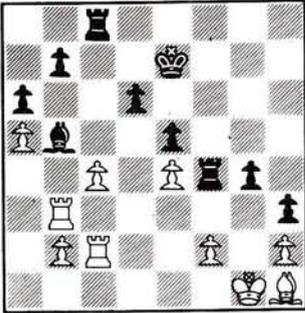
31. ... h3

Después de esto la posición de las blancas es penosa.

32.Ah1 Ab5!

Combinando, en su estilo; el alfil no puede tomarse por el mate en la primera línea.

33.Tc2



33. ... d5!

Liquidando toda esperanza; el juego de las negras impresionante por su exactitud y elegancia.

34.exd5 Tc8xc4 35.Txc4 Txc4 36.Tc3 Td4 37.Tc1 e4

Impidiendo la última esperanza de la negra, que era jugar 'f3'.

38.Te1 Ae2! 39.Ag2

Ingenioso pero insuficiente.

39. ... Af3 40.Af1 Rd6 41.Tb1 Td2 42.Te1

Última y desesperada intención.

42. ... Txb2 43.Tb1

Especulando con el tema del ahogado.

43. ... Ta2 44.Ta1 Td2

Y todo concluido.

45.Ta3 Re5 46.d6 Td1 47.d7 Ag2 48.f4+ Rxf4 49.Rf2 Td2+

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Comentarios basados en notas del GM Zenón FRANCO

**DE LA VILLA - GÓMEZ
Siciliana (B63)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5

El viejo ataque Richter, que tiende a evitar la variante del Dragón; ésta, que puede plantearse en las jugadas anteriores, se basa en la jugada g6 y el desarrollo del alfil por 'g7', y debe su nombre a la estructura de peones de las negras, que recuerda a la cola de un dragón.

6. ... e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 0-0

Enroques opuestos. Esto es siempre señal de lucha sangrienta, con una feroz carrera por ver quién llega primero al rey del adversario.

9.Cb3 Db6 10.f3 a6 11.h4

Comienzan las blancas su demostración en el flanco. La amenaza es h5-h6, y cualquier peón que las negras muevan en su enroque se transformaría en fatal debilidad.

11. ... Td8 12.h5 Dc7 13.g4

Retirando la pieza para permitir la agresión de peones en el flanco.

13. ... b5 14.Ae3

Una fuerte continuación. Deja la casilla para el avance del peón de 'g4', desde donde ganaría un tiempo con la amenaza Ab6.

14. ... Ce5

Aquí las negras debieron tal vez jugar 14... d5, que hubiera afectado de manera importante el ataque de las blancas al abrir el centro. Después de esta omisión, es muy posible que la posición de Mario Gómez sea perdedora.

15.g5 Cfd7 16.g6

Abriendo por la vía violenta el enroque enemigo.

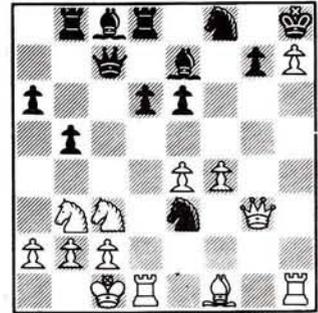
16. ... fxc6

Pierde pero no hay mayores alternativas. Si 16... hxg6 17.hxg6 Cxg6 18.Dh2 Af6 19.f4 y el ataque se impone. Si 16... h6 17.gxf7+ Rxf7 18.Cd5! exd5 19.Dxd5+ Rf8 20.Dxa8 Ab7 21.Da7 Cc6 22.Cd4! y las negras no ganan la dama.

17.hxg6 Cf8 18.gxh7+ Rh8 19. Df2

Amenaza Ab6.

19. ... Tb8 20.f4 Cg4 21.Dg3 Cxe3



Ahora De la Villa remata su excelente juego con una elegante combinación.

22.Dxg7+! Rxc7 23.h8=D+ Rf7 24.Dh5+ Cg6 25.Dh7+ Rf6 26.Th6 (1 - 0)

Y las negras abandonaron.

**YUDASIN - NOVIKOV
Siciliana, Najdorf (B97)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5

Este antiguo ataque es una de las formas que tienen las blancas de continuar el juego; las principales alternativas son 6.Ae2 y Ae3, combinada con f4.

6. ... e6 7.f4 Db6 8.Cb3

Evitando las infernales complicaciones que surgen de la entrega del peón de b2, una de las líneas más discutidas y polémicas del ajedrez.

8. ... Ae7 9.Ae2 De3

Parece agresiva, pero en realidad buscas simplificaciones.

10.Dd3 Dxd3 11.cxd3 h6 12.Axf6 Axf6 13.d4

Las blancas han aceptado la simplificación y se han quedado sin la pareja de alfiles, pero en compensación han logrado reforzar su centro, lo que es de mayor importancia si se tiene en cuenta que el objetivo principal de la Siciliana es jugar con un peón central de más.

13. ... b6 14.0-0 Ab7 15.Af3 Cd7 16.Tac1

La columna del contrajuego negro pertenece ahora a las blancas.

16. ... Tc8 17.e5

En las mejores condiciones; este golpe es el comienzo de una larga y efectiva combinación.

17. ... Axf3 18.exf6 Aa8 19.fxg7 Tg8 20.Cd5!

La clave de la maniobra iniciada con 17.e5.

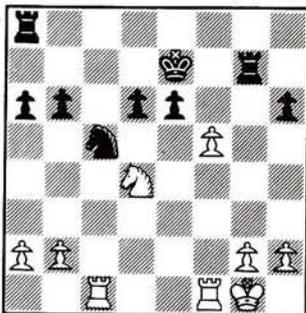
20. ... Td8

Claro que si 20... Txc1 21. Txc1 Axd5 22.Tc8+, ganando la torre de 'g8'.

21.Cc7+ Re7 22.d5!

Yudasin aprieta inflexiblemente; muy probablemente las negras están ya perdidas.

22. ... Txxg7 23.Cd4 Cc5 24.Cxa8 Txa8 25.dxe6 fxe6 26.f5!



Podría pensarse que Yudasin había calculado todo esto desde que jugó e5; sin duda no debe ser así, pero es notable su concepto posicional y su capacidad de cálculo.

26. ... Tg4 27.Cxe6 Tag8

En procura desesperada de contrajuego; si 27... Cxe6 28. Tce1, ganando.

28.Cf4 Rf6 29.Cd5+ Re5 30.Ce3

Con un solo peón de ventaja pasado, la victoria de las blancas es cuestión de técnica, cosa que Yudasin (como buen soviético) tiene en abundancia.

30. ... Te4 31.Cc4 Rf6 32.Tc2 Td4 33.Cxb6 Ce4 34.g3 Tg7 35.Tc8 Tb7 36.Tc6 Rg5 37.b3 Td2 38.Cc4 Txa2 39.Cxd6 Cxd6 40.Txd6 Txb3 41.Tg6+ Rh5 42.g4+ Rh4 43.Txh6+ Rxxg4 44.f6

Un clásico peón-bala; no puede detenerse ni echándole sal en la cola.

44. ... Tf3 45.f7 (1 - 0)

Y las negras abandonaron. Una partida impresionante digna de un campeón.

**ROMERO - TODORCEVIC
Moderna (B06)**

1.e4 d6 2.Cc3 g6 3.f4 Ag7 4.Cf3 Cf6 5.g3 0-0 6.Ag2 c6

Este esquema defensivo, adecuado contra líneas en las que las blancas han jugado 2.d4, no parece aquí apropiado; lo mejor es 6... c5, entrando en una variante cerrada de la Siciliana.

7.d3 Cbd7

Esto es ya un error que deja a las negras con muchas dificultades, pues les será ahora muy difícil irrumpir en el centro. Se imponía jugar 7... e5.

8.0-0 a5

Es evidente que Todorcevic no tiene su día; esta maniobra, que tiende a agredir en el flanco de dama y pasar la dama al centro vía 'a5', descuida en desarrollo y permite a las blancas avanzar irremisiblemente en su ataque contra el enroque.

9.h3 a4 10.a3 Da5 11.g4

Mientras el plan de Alfonso es claro (pasar la dama al ataque y romper a placer, con f5 o con e5 según las circunstancias) el contrajuego de las negras no se ve por ninguna parte. Aun así, la posición es tensa y aguda, y hace falta jugar con mucha precisión.

11. ... e6 12.De1 h5 13.Dg3 Db6+ 14.Rh1 hxg4 15.hxg4 Ch7

Impidiendo el salto del caballo blanco a 'g5' (que conduciría a un ataque de mate después de Dh4) y soñando tal vez con un f5.

16.g5!

Excelente golpe, que constriñe el juego de las negras en el flanco de rey y deja la casilla 'g4' para un caballo blanco que piensa instalarse en 'f6', con efectos catastróficos.

16. ... Te8 17.e5!

Singular energía y precisión; se amenaza directamente Ce4 y Cf6+, con posición abrumadora.

17. ... Ta5 18.d4

Si se jugaba directamente 18.Ce4 caía el peón de 'e5'.

18. ... d5 19.Cd1 c5

Debilita 'd5', pero las negras debían intentar algo, so pena de morir por asfixia.

20.c3 Rf8!

Todorcevic se ve venir la tempestad y ve claramente que no puede evitarla; por lo tanto, trata de emigrar con su rey ha-



Romero/Korchnoi:
lucha "a la Francesa"

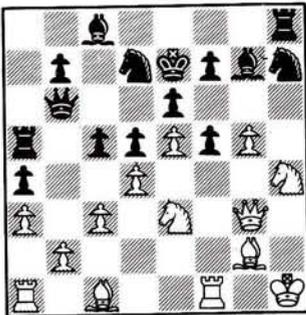
(Foto: Xabi Ventura)

cia el otro flanco. La idea es interesante, pero Alfonso no permitirá esta fuga.

21. Ce3 Re7 22. f5!

Decisivo; este peón no puede tomarse con el de 'e' por 23. Cxd5+, ni con el de 'g' por 23.g6, con ataque ganador.

22. ... Th8 23. Ch4 gxf5



Ahora es única ante la amenaza 24.f6+.

24. Chxf5

El clásico sacrificio en posición favorable no es tal sacrificio esta vez, ya que el caballo no puede capturarse por el doble en 'd5'.

24. ... Rf8 25. Cd6 cxd4 26. Cxf7 (masacre) 26. ... dxe3 27. Axe3

Dxb2 28. Cxb8+ Re8 29. Cf7 Chf8 30.g6 (1-0)

Y las negras abandonaron.

KORCHNOI - J. POLGAR
India Rey, Yugoslavia (E99)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6

La variante Yugoslava, que ha desplazado casi totalmente a la antigua 7... Cbd7; es problema de modas (que también existen en ajedrez), pues tan jugables son la una como la otra.

8.d5 Ce7 9.Ce1

Continuación clásica; este caballo irá a 'd3' para apoyar la ruptura c5, que es el tema de las blancas en esta posición; se deja también la casilla 'f3' libre para poder apoyar la cadena con el movimiento del peón a 'f3'.

9. ... Cd7

Preparando la jugada f5, clave del contraataque de las negras en esta defensa.

10.Ae3 f5 11.f3 f4

Mostrando las cartas; Judit se juega todo al ataque contra el enroque blanco por medio de g5-g4 y el pasaje de las piezas negras por la columna 'g'; la posición es conocida y tiene ilustres antecedentes, como la célebre partida que Najdorf, con negras, le ganó a Taimanov.

12.Af2 g5 13.a4

Inicio del contraataque blanco; la partida es una carrera de agresiones, y el que llegue el primero ganará.

13. ... Cg6 14.a5 Tf7

Necesaria para defender la segunda línea y para pasar la torre al ataque vía 'g7'.

15.b4

Ahora se amenaza c5, y las negras no pueden oponerse a este golpe con b6 por la presencia del peón de 'a5'.

15. ... Cf6 16.c5 Af8 17.cxd6 Axd6

No era buena 17... cxd6 18. Cb5 a6 19.Ab6 con posición dominante.

18.Cd3 Tg7 19.Cc5 Cf8

Para impedir la entrada del

caballo en 'e6', que obligaría a las negras a cambiar su poderoso alfil de casillas blancas. Esta posición había sido analizada por el GM británico John Nunn, que juzgaba las posibilidades de las negras como muy buenas.

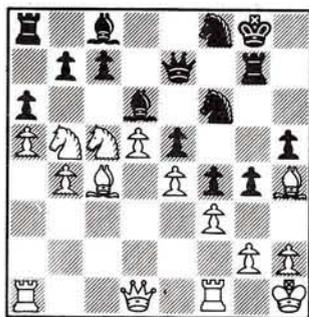
20.Cb5 g4 21.Ah4!

En el ajedrez moderno hay teoría hasta la jugada 21 y más; Korchnoi pone en cuestión, con esta lógica jugada, el juicio de Nunn, ya que obtiene ventaja.

21. ... h5 22.Ac4 De7 23.Rh1

Necesaria para evitar la toma en 'c5' con jaque.

23. ... a6?



Un serio error de cálculo, extraño en Judit Polgar; era necesario quitar el rey de la acción del alfil de 'c4', jugando 23... Rh8 ó 23... Rh7.

24.Cxc7! Dxc7

Claro que si 24... Axc7 25. d6+, ganando.

25.Axf6 Tf7 26.Ag5!

Mejor que la 'natural' 26. Ah4; Korchnoi, que sigue calculando con increíble profundidad, quiere la casilla 'h4' para su dama.

26. ... Cd7 27.Tc1!

Jugando con la frescura intelectual de un muchacho; las blancas devuelven el peón que han ganado para seguir con su ataque en el flanco de rey.

27. ... Cxc5 28.bxc5 Dxc5 29.De1 Ad7 30.Dh4 Tc8

Si se intenta defender el peón de 'h5' con 30... Th7 las blancas ganan fácilmente con la entrada del alfil y la dama después de 31.Af6; Judit decide jugar su mejor carta, que es aguantar el temporal y procurar un contraataque.

31.Af6

Mejor era, según el mismo Korchnoi, 31.Dxh5 Th7 32.Ah6!

31. ... Dd4 32.Dg5+ Rf8 33. Dh6+ Re8 34.Dh8+ Th8

Si 34... Af8 35.Axe5, etc.

35.Dxh5+ Tf7

Ahora el ataque blanco parece paralizado, mientras el contrajuego negro revela su peligro; si el alfil blanco atacado se retira, las negras juegan Txc1 e invaden inmediatamente la séptima con su dama, creando graves amenazas. Es entonces cuando Korchnoi muestra su calidad y sacrifica una pieza para culminar su ataque.

36.fxg4! Txc4 37.g5 Txc1 38.Txc1 De3 39.Tf1 f3

Interesantísima era la posibilidad de 39... Ab5, con líneas de infernal complejidad. Después de 40.g6 Axf1 41.gxf7+ Rd7 42.f8=C+ Rc7 43.Ce6+ Rb8 44.De8+ Ra7 45.Ad8 Axc2+ las negras pueden intentar un jaque perpetuo, pero en un análisis necesariamente breve es imposible saber con certeza si lo gran o no.

40.gxf3 Df4 41.Tg1 Af8 42.g6!

Concluyente; las negras quedarán con material de menos.

42. ... Dxf6 43.gxf7+ Re7 44.Tg6 Dxf7 45.d6+ Rd8 46.Dg5+ Rc8 47.Tf6 (1-0)

Y las negras abandonaron. Si 47... Dg7 48.Dxg7 Axc2 49. Tg6, ganando el alfil.

Abierto

FRANCO — MILOS
India de Rey (E99)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3. P4A A2C 4.C3A 0-0 5.P4R P3D 6.A2R P4R 7.0-0 C3A 8.P5D C2R 9.C1R C2D 10.A3R P4AR 11.P3A P5A

Aquí Milos pensó mucho tiempo, buscando alternativas al desarrollo de Korchnoi/J.Polgar, jugada días antes en el Cerrado, y se le ocurrió 11... T2A, reservándose el avance P5A para disponer de la toma en 5R, y tratando de provocar 12.P4CD C3AR, transponiendo a la línea de Korchnoi con el avance no muy útil, de momento, del PCD; hay varias respuestas, pero abandonó el análisis al ver la jugada 12.P5A!, que refuta el intento de transposición pues 12... CxPA 13.AxC PxA 14.P6D deja a las blancas con la calidad de ventaja en buenas condiciones.

12.A2A P4CR 13.P4TD

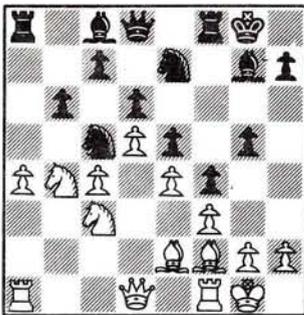
Una de las ideas de Korchnoi en esta posición, empleada por primera vez frente a Hellers en Rotterdam 1987, y hace pocos meses frente a Nunn en el OHRA (ver JAQUE nº 292, pág. 645) el GM inglés consideraba que las negras tenían posición preferible tras la jugada 20, en sus comentarios al duelo con Korchnoi, pero éste cambió la evaluación en su partida con Judit Polgar de Pamplona. Milos elige un camino poco practicado.

13. ... P4TD

Se llega así a una posición similar a Korchnoi/Kaspárov, Barcelona 1989, con la diferencia favorable a las blancas, que se han definido el avance del PAR negro, en esa ocasión se

jugó: 9.P4TD P4TD (iKaspárov!) 10.C1R C2D 11.A3R P4AR 12.P3A (con 12... P5A 13.A2A P4CR se llegaría a la posición de Franco/Milos) señalando Kaspárov que 12... P5A 13.A2A P3C 14.C3D C4A 15. P4CD! da una clara ventaja a las blancas; el Campeón del Mundo mantuvo la tensión en el punto 5R con 12... C4A 13. C3D P3C 14.P4CD! CxC! 15. DxC PxC 16.C5C R1T 17.D3C C1C 18.DxP C3A?! obteniendo la victoria tras 55 movimientos, y una complicada lucha (los signos son de Kaspárov) quien señaló como ventajoso para las negras a 18... PxC! 19.PxP TxT + 20.TxT A3T! etc.

14.C3D P3C 15.P4CD PxP 16. CxPC C4AD?!



Con esto se llega prácticamente a la variante indicada por Kaspárov, como de clara ventaja blanca, la idea es defender el flanco dama para luego de frenadas las rupturas en 4TD y 4AD, pasar al propio ataque sobre el ala rey; sin embargo, una vez que la lucha se desarrolla únicamente en el flanco dama, será difícil desviarla hacia el otro frente; en el único ejemplo conocido se jugó 16... R1T 17.C5C T2A 18.D2D C3AR 19.C6A CxC 20.PxC D1R 21. P5T PxP 22.P5A PxP 23.TxP TxT 24.DxT P5C etc., con una compleja posición Hoffman/Sieglén, Bundesliga 1988.

17.C3D C2C 18.C1A!

Abierto "Oberena/Bodas Oro" Pamplona, 27/12-5/1/91

1.	GM J.L.Fernández (Esp)	2500	7
2.	GM V.Eingorn (URSS)	2550	7
3.	MI Z.Franco (Par)	2495	6½
4.	GM W.Arencibia (Cub)	2555	6½
5.	GM Y.Dojoian (URSS)	2540	6½
6.	GM E.Ubilava (URSS)	2485	6½
7.	L.Cisneros	2240	6½
8.	MI D.Doncevic (Yug)	2350	6
9.	MI H.Urday (Per)	2465	6
10.	GM G.Milos (Bra)	2540	6
11.	GM A.Rodríguez (Cub)	2510	6
12.	MI F.Izeta (Esp)	2380	6
13.	MI J.Magem (Esp)	2470	6
14.	J.Antunez (Por)		6
15.	MI R.Alvarez (Esp)	2360	5½
16.	MI M.Sión (Esp)	2350	5½
17.	J.Marquín		5½
18.	Mephisto Lyon		5½
19.	A.Gámez		5½
20.	E.Ros		5½
21.	F.J.Jiménez		5
22.	M.Outerelo	2280	5
23.	L.Maiztegui	2295	5
24.	MI S.Estremera	2295	5
25.	J.M.Rodríguez		5
26.	M.Rayo		5
27.	S.Karasusan		5
28.	S.Cervantes		5
29.	J.M.Redin		5
30.	M.De Pablos		5
31.	J.Rubio		5
etc. 68 jugadores			

Rumbo a 3C, para apoyar los avances P5A y P5T.

D2D

La amenaza 22.P5T obliga a "tocar" el ala dama.

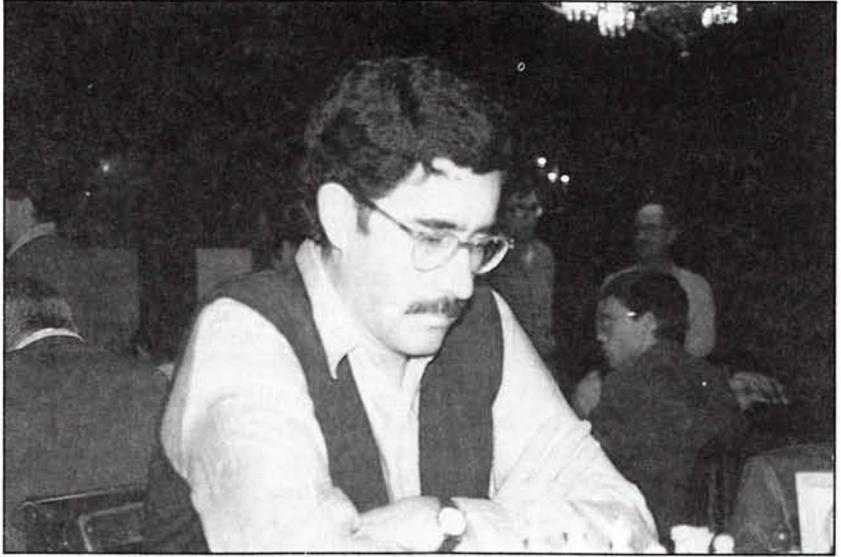
18. ... T3A

Mejor que la habitual T2A, pues aquí existe la posibilidad T3CR y T3TR, y además defiende el peón dama tras un oportuno P3A.

21.... P3A 22.PxC CxP 23.TR1D T3C?

**** Diagrama ****

19.C3C A1A A20.C5C A2D 21.



*Txelu Fernández,
en su mejor forma*

Cuando uno aprende a jugar al ajedrez te enseñan que esta defensa no es buena, ya que las negras se ven obligadas a mover dos veces la dama en las primeras jugadas, mientras las blancas desarrollan sus piezas. Sin embargo, la Escandinava tiene antecedentes ilustres, y se mantiene vigente en la práctica magistral desde hace dos siglos; por algo será.

2.exd5 Dxd5

La alternativa es 2... Cf6 3.c4 c6 4.d4 (4.dxc6 sería mala) 4... cxd5 5.Cc3, entrando por transposición en líneas de la defensa Caro-Kann.

3.Cc3 Da5 4.d4 Cf6 5.Cf3 c6 6.Ce5

Una relativa novedad; la jugada fue empleada por Kupreichik en su juego contra Zoltys del Torneo de la AGM disputado en Moscú en 1989. La idea es no definir aún el emplazamiento del alfil de rey amenazar Ac4, con excelente posición. La señalada partida continuó así: 6... Ae6 7.Ac4 Cbd7 8.Axe6 Cxe5 9.De2! Cg6 10.Ab3 y las blancas, con pareja de alfiles, tienen ventaja.

6. ... Ae6 7.Ac4 Axc4

Tampoco con esta simplificación las negras obtienen buena partida, lo que pone en cuestión toda la validez de la línea.

8.Cxc4 Da6

Prácticamente única; si 8... Dc7 9.Df3, amenazando Af4, con ventaja.

9.De2 e6 10.Af4

Las activas piezas blancas apuntan a la debilidad de 'd6' y tienen todas las perspectivas a su favor.

10. ... Cd5

Posiblemente era mejor 10... Cbd7.

11.Ad6 Cd7

Si 11... Cxc3 12.bxc3 Cd7 13.Axf8 Rxf8 14.Tb1! Cb6 15. Cd6 Dxe2+ 16.Rxe2 Tb8 17.c4 Re7 18.c5 Cd5 19.Tb3 y las blancas están mucho mejor; el caballo de 'd5' será expulsado con c4 y el peón de 'b7' está condenado.

12.Ce4 C7b6

Tal vez era preferible llevar el otro caballo a esta casilla.

13.Axf8 Rxf8 14.Ccd6 Dxe2+

Entra en un final inferior, pero no había alternativas válidas; dejarse cambiar en 'a6', arruinando la estructura de peones, era una posibilidad muy poco estimulante.

15.Rxe2 Cd7

Si 15... Tb8 16.Cc5 ganando peón; Doncevic trata de recuperar el peón que ahora pierde capturando el de 'b2'.

16.Cxb7 Tb8 17.Ca5 f5

No era buena 17... Txb2 18.Thb1 Txc2+ 19.Rd3 y la torre negra está cazada.

18.Cg5 h6 19.Cf3

Mucho mejor que 19.Cxe6+ Rf7 y las negras se han liberado, recuperando uno de sus peones al tomar en 'b2'.

19. ... Txb2 (ahora o nunca) 20.Rd2 Tb6 21.Thb1!

Y la falta de desarrollo de las negras se hace sentir; las blancas logran el total control de la línea 'b' y colocarán una torre en la séptima.

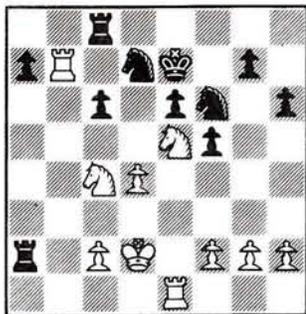
21. ... Ta6 22.Tb7 C5f6 23.Cc4 Re7 24.Cfe5



Sebastián Cervantes

El dominio de las casillas centrales y la poderosa torre de la séptima, que clava el caballo de 'd7', dan a las blancas ventaja ganadora.

24. ... Tc8 25.Te1 Txa2



Esta u otra daba igual; la posición de las negras se cae.

26.Cxd7 (1 - 0)

Y las negras abandonaron. Si 26... Cxd7 27.Ce5 Td8 28. Cxc6+ etc. Una excelente partida de Txelu.

MILOS - SIÓN
Inglesa (A25)

1.c4 e5 2.g3 Cc6 3.Ag2 g6

También 3... f5 es una buena alternativa ahora.

4.Cc3 Ag7 5.Cf3 d6 6.0-0 Af5

Una jugada nueva... y mala, la idea es seguir con Dd7 y Ah3, sin permitir el plan Tb1 y b4 dejando sin decidir qué peón blanco se colocará en el centro, sin embargo las blancas pueden reaccionar rápido en el centro refutando este plan.

7.d3 Dd7 8.Cd5 Cd8

Esto ya es peligroso; era mejor 8... Cge7, si bien después de 9.Ah6! 0-0 10.Ag7 Rg7 11.d4 f6 las blancas tienen ventaja.

9.d4! e6 10.Ce3 Ah3 11.Ah3 Dh3 12.de5 de5 13.c5!

Después de esta serie de jugadas, más o menos forzadas, las negras tienen una posición muy difícil (asquerosa), se amenaza la maniobra Cc4-d6.

13. ... Ch6

En mi opinión la única manera de seguir jugando, la idea es conseguir algún contrajuego atando el caballo de 'f3' en la defensa del punto 'h2' y continuar con h5, h4.

14.Cc4 Cg4 15.Cd6 Rf8 16.Db3! Af6

Las blancas amenazaban tomar en 'f7' seguido de un jaque de caballo en 'g5', esta posibilidad táctica permanece en el aire varias jugadas. La jugada 10... Af6 deja la casilla 'g7' al rey y amenaza Ae7-Axd6- e4.

17.Ae3?

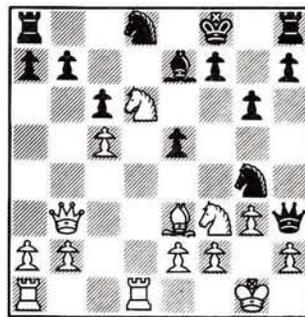
Milos pensó esta jugada durante 40 minutos, y es probablemente el error que le hace perder la ventaja; yo estaba muy preocupado por 17.Td1!, jugada que en el análisis post-mortem demostró que podía ganar para las blancas, por ejemplo: 17... Ae7 18.Ce4 f5 (?) 19.Ceg5 Ag5 20.Ag5 e4 21.Ad8 ef3 22.Df3; o bien 17... h5 18. Ce4 Ae7 19.Ag5, en ambas líneas no se ve cómo pueden sobrevivir las negras. La jugada de la partida es una pérdida de tiempo de consecuencias fatales

para las blancas, que además, a partir de aquí empezaron a estar apuradas de tiempo.

17. ... Ae7

Amenazando tomar en 'd6' y seguir con 'e4'.

18.Tfd1 (itarde!)



18. ... h5!

Aparentemente 18... Ad6 19.Td6 e4 gana, mi contrario también lo creía así, pero en este momento no me gustó la posición que se producía después de 20.Ad4 ef3 21.Df3 Dh2 22.Rf1 Dh3 23.Re1 y ahora, ¿qué jugar? Las negras tienen pieza de más pero el caballo de 'd8' y las torres no hacen nada, para las blancas es fácil seguir en esta posición con Td1, Ac3 etc. con fuerte ataque.

19.Cc4?

El error decisivo en apuro de tiempo, aunque no es fácil dar consejos para las blancas en esta posición, la amenaza 19... h4 es terrible.

19... e4 (ipor fin!) 20.Cce5 Th7

Todavía había tiempo para dejarse atrapar en el famoso truco 20... ef3?? 21.Td8 y son las negras las que reciben mate.

21.Cg4 ef3 (0 - 1)

Y las blancas abandonaron. ¿Quién dice que no existe la suerte en este juego?

Comentarios: MI Marcelino SIÓN CASTRO

Reggio Emilia

Un fenómeno llamado Anatoly Kárpov Ljubojevic y Cebalo ganaron, respectivamente, los torneos A2 y B

M.I. Fernando Braga

Entre el 8 y el 21 de Enero se jugó el tradicional torneo de fin de año en esta ciudad de Reggio Emilia. El torneo sufrió en esta su 33 edición varios cambios, el primero relativo a la fecha de iniciación debido al match Kárpov/Kaspárov que impedía en fecha más temprana su participación y por ende modificaba la categoría del torneo, cosa que la organización este año no pensaba dejar escapar para llegar finalmente a la categoría 16. En este nerviosismo y teniendo algún problema de último momento y seguramente además por falta de entendimiento entre los mismos organizadores en vez de venir los 10 jugadores que en principio debían participar llegaron 14. En una reunión la noche anterior al inicio se llegó al acuerdo de organizar dos torneos 'A' (ya que uno sólo no hubiese dado la tan ansiada categoría 16). Por lo tanto quedó un grupo categoría 16 y otro 15 de siete jugadores cada uno. Sinceramente no sé cuál fue la regla utilizada por la organización para dividir los grupos y siendo honesto debo decir que el grupo 'A1' estaba compuesto por jugadores menos

luchadores que el segundo y esto se vio pronto en las partidas. Por último, el otro cambio y seguramente el verdaderamente positivo para el ajedrez italiano fue la creación de un grupo 'B' cat. 8 que permitiría por primera vez en varios años el confrontar a los mejores jugadores italianos para la obtención de normas de GM. Creo que la organización salió más que satisfecha a pesar que el objetivo de la norma no se cumpliera para ninguno de nosotros pero la combatividad reinó al máximo dándose por ejemplo una ronda sin ningún empate y varias con sólo dos y luego de una ardua lucha el público llenó el Teatro de las Caballerizas en varias ocasiones y ya los organizadores se comprometieron a subir 10 u 11 la categoría de este torneo 'B' para el próximo año.

En cuanto al ritmo de juego empleado en el torneo de 3 horas para 60 jugadas un sólo control, había voces dispares, en mi opinión prefiero 2 horas 40 min. aunque éste desmejore las partidas de la 30 a la 40 ya que el otro las desmejora de la 40 a la 60. Esto se vio en varias partidas.



(Foto: Gregorio Hernández)



(Foto: Gregorio Hernández)

REGGIO EMILIA
33º Torneo Reggio Emilia - Grupo 'A1' * Cat. 16

nº	Jugadores	Rating	1	2	3	4	5	6	7	Total
1.	GM Kárpov (URSS)	2725	☐ ☐	½ ½	½ ½	½ ½	½ 1	1 ½	½ 1	7½
2.	GM Polugaievsky (URSS)	2610	½ ½	☐ ☐	½ ½	½ ½	½ ½	1 ½	1 ½	7
3.	GM Ehlvest (URSS)	2650	½ ½	½ ½	☐ ☐	½ ½	1 ½	½ ½	½ ½	6½
4.	GM Ribli (Yug)	2595	½ ½	½ ½	½ ½	☐ ☐	½ ½	½ 0	½ ½	5½
5.	GM Gurevich (URSS)	2650	½ 0	½ ½	0 ½	½ ½	☐ ☐	1 ½	½ ½	5½
6.	GM Kamski (EEUU)	2640	0 ½	0 ½	½ ½	½ 1	0 ½	☐ ☐	½ ½	5
7.	GM Andersson (Sue)	2640	½ 0	0 ½	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	☐ ☐	5

33º Torneo Reggio Emilia - Grupo 'A2' * Cat. 15

nº	Jugadores	Rating	1	2	3	4	5	6	7	Total
1.	GM Ljubojevic (Yug)	2590	☐ ☐	½ ½	1 ½	½ ½	½ 0	1 ½	1 ½	7
2.	GM Vaganian (URSS)	2585	½ ½	☐ ☐	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 ½	6½
3.	GM Gulko (EEUU)	2575	0 ½	½ ½	☐ ☐	0 1	½ ½	1 ½	½ 1	6½
4.	GM Romanishin (URSS)	2610	½ ½	½ ½	1 0	☐ ☐	1 0	½ ½	½ ½	6
5.	GM Beliavsky (URSS)	2640	½ 1	½ ½	½ ½	0 1	☐ ☐	0 0	½ 1	6
6.	GM Epishin (URS)	2620	0 ½	½ ½	0 ½	½ ½	1 1	☐ ☐	½ ½	6
7.	GM Portisch (Hun)	2590	0 ½	0 ½	½ 0	½ ½	½ 0	½ ½	☐ ☐	4

33º Torneo Reggio Emilia, Mem. A.Chicco - Grupo 'B' * Cat. 8 GM=8

Nº	Jugadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	GM Cebalo (Yug)	☐	½	0	1	½	½	½	1	1	1	1	1	8
2.	MI Arlandi (Ita)	½	☐	½	1	1	½	1	½	½	0	½	1	7
3.	GM Mokry (Che)	1	½	☐	½	½	1	½	½	½	½	½	1	7
4.	GM Cvitan (Yug)	0	0	½	☐	0	½	½	1	1	1	1	1	6½
5.	MI Godena (Ita)	½	0	½	1	☐	½	½	½	1	1	1	0	6
6.	MI Braga (Ita)	½	½	0	½	½	☐	1	0	½	1	½	1	6
7.	GM Nemet (Yug)	½	0	½	½	½	0	☐	1	½	½	½	1	5½
8.	MI Belotti (Ita)	0	½	½	0	½	1	0	☐	0	1	1	1	5½
9.	MF Vezzosi (Ita)	0	½	½	0	½	½	½	1	☐	0	½	0	4
10.	MI Manca (Ita)	0	1	½	0	0	0	½	0	1	☐	½	½	4
11.	MI Beil (Che)	0	½	½	0	0	½	½	0	½	½	☐	½	3½
12.	MF Ceschia (Ita)	0	0	0	0	1	0	0	0	1	½	½	☐	3

B: POLUGAIEVSKY
N: M.GUREVICH
India de Rey (E92)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5 7.Ae3 ed4 8.Cd4 Te8 9.f3

9.Dc2?! c6 10.0-0 De7 11.f3 d5 12.cd5 cd5 13.Ag5 De5 =, Kamski, Inf. 49.

Las blancas no logran justificar su dama en 'c2' ya que se ven en la obligación de jugar f3 para defender el centro y ésta es en 'd2' donde puede cumplir una función de control y presión en el centro.

9. ... c6 10.Dd2

Otra posibilidad es tratar de jugar con f3 y Cc2 como se dio en la partida Gheorghiu/Z. Polgar 1989. Ejemplo: 10.Cc2 De7?! 11.Dd2 Ca6 12.0-0 Cc7 13.Tad1 Td8 14.Tfe1 Ae6 15.Ag5! ±, las negras no lograron justificar la captura acelerada del peón en el centro al no lograr la ruptura en 'd5' por lo que seguramente debieron jugar 10... d5!? 11.cd cd 12.ed Af5:

a) 13.Ad4 Axc2 14.Dxc2 Cd5 15.Axg7 Ce3 ∞.
 b) 13.Af2 Axc2 14.Dxc2 Cxd5 15.Cxd5 (15.0-0-0 Dg5+; 15.Td1 Da5) 15... Dxd5 16.0-0 Cc6 17.Ac4 De5 18.Db3 Df6.

La dinámica del juego negro compensa la pareja de alfiles.

10. ... d5 11.ed5 cd5 12.0-0 Ce6 13.Tad1!

Mejora sobre la 11ª partida del match Kárpov/Kaspárov, Nueva York 1990. Elimina las posibilidades tácticas sobre 'e3', mantiene la posición abierta con ventaja de desarrollo.

13. ... Cxd4

Interesante era 13... Dc7.

14.Axd4 dc4 15.Axc4 a6

15. ... Ae6 16.Ab5 ±.

16.Tfe1!

16.Df2 Dc7? 17.Ab3 b5 18.Axf6 Axf6 19.Cd5 Dc6 (única) 20.¶¶1 Dxe3 17f1 Ab6+ Dc8 =.

16. ... Af5 17.g4 Txe1+

17... Dc7 18.Axf6 Axf6 19.Cd5 Dc5+ 20.Rg2 Ah4 21.Txe8+ Txe8 22.Ab3 Ae6 23.Tc1 ±
 18.Ab3 Txe1+ 19.Txe1! Ad7 20.g5 ±.

18.Dxe1 Dc7 19.Axf6!

19.Ab3 Te8 con idea de Ae6.

19. ... Axf6 20.Cd5 Dc5+

20... Dc4 21.Cxf6+ Rg7 22.De5 +-.

21.Rg2

21.Rh1 Ag5 22.gxf Dxc4 23.Cb6 Dc6
 22.h4 Ac2 23.hg Ad1 24.Cf6+ Rh1 25.Dc3 Axf3+.

21. ... Ag5 22.h4 Ad8 (única)

22... Ac2 23.hg Axd1 24.Cf6+ Rh8 25.Dh4 (25.Dh1? h5 26.Cxh5 Axf3+ 27.Rxf3 Dc6+) 25... h5 (única) 26.Cxh5 +-
 24... Rg7 25.Dc3 +-.

23.De8+

23.gf Dxc4 24.f6 Ac7 25.Dd2 Te8 26.Te1 Txe1 (única; 26... Td8 27.Ce7+ Rh8 28.Cxg6+!! fxc6 29.Dd8+ Axd8 30.Te8+ Dg8 31.f7 +-) 27.Dxe1 Dc2+ 28.Rf1 Dd3+ 29.Rg1 Dd4+ 30.Rh1 De5 =

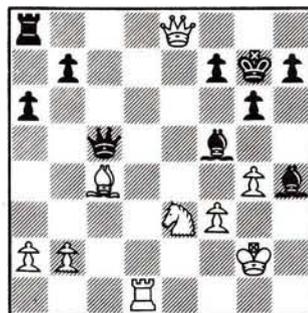
25.b3! Dc5 (25... Dc2+ 26.Td2 Dc5 27.De7 Dxe7 28.fe7 Ae5 29.f4) 26.Dd2 (Δ Dh6) Ad6 27.b4 Dc6 28.Dh6 Af8 29.Ce7+ Rh8 30.Dxf8+ Txf8 31.Cxc6 bxc6 32.Td7 ±
 27.Tc1 Da3 28.Cb6 Td8 29.Td1 +-
 27... Db5 28.h5 Te8 29.Tc4 ± (29.hg Te2+ 30.Rh1 fg! — única; 30... hg 31.Tc8+ Rh7 32.Th8! Rd8 33.Dh6+ —).

23. ... Rg7 24.Ce3?!

Mejor 24.De5+ f6 25.De2! Ac8 26.Cf4 Ac7 27.Ce6+ Axe6

28.Dxe6 Td8 29.Txd8 Axd8 30.Df7+ Rh6 31.f4! +-.

24. ... Axh4! (única)



25.Dxf7+?

Todavía 25.Dxa8:

- a) 25... Dxe3 26.Dxb7 Df2+ 27.Rh1 Ag3 28.Dxf7+ Rh6 29.Df8+ Rg5 30.Dd8+ (con idea de Dd2+) 30... Rf4 31.Dd2+ Dxd2 32.Td2 +-.
 26... Ae6 27.Axe6 Dxe6 28.Dd5 De2+ 29.Rh3 Dxb2 30.Dd4+ ±.
 b) 25... Dc7 26.Af1 (26.Cf1 Dxc4 27.De8 Axc4 ∞).
 26... Dg3+
 b1) 27.Rh1 Dxf3+ 28.Ag2 Dxe3 29.gf Ag3 30.f6+ Rxf6 31.Dh8+ ó Dd8+ con ventaja decisiva de las blancas.
 b2) 26... Ac8!
 —27.Rh1 Af2 ∞
 —27.f4 Axc4!
 28.Cxc4 Dc2+ 29.Rh3 Dxd1 30.Rxh4 Dxf1 31.Dxb7 Dxf4 32.De7 ±.

25. ... Rh8 26.gxf5 Dxe3 27.fxc6 Dg5+ 28.Rf1 Dxc6 29.Dxc6 (½ — ½)

Comentarios: MI Fernando BRAGA

VAGANIAN — PORTISCH
Inglesa (A30)

1.Cf3 c5 2.c4 e6 3.Cc3 a6 4.e4

Las negras pretenden entrar en un Erizo por vías poco usua-

les. Aunque 4.g3 es naturalmente posible, la textual conserva la posibilidad de jugar "a la Siciliana" si 4... b6 ó 4... d6.

4. ... Dc7

Para disponer de Ab4 en caso de 5.d4 cxd 6.Cxd4 Cf6 7.Ad3.

5.g3

Pero ahora las blancas consiguen una versión de la línea que las favorece. Comparando con 1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 e6 4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.0-0 d6 vemos que 7.Te1 ó 7.d3 suelen jugarse para posibilitar e4, preparativos que Vaganian no necesitará.

5. ... d6 6.Ag2 Cf6 7.0-0 Ae7 8.b3 b6 9.d4 cxd 10.Cxd4 Ab7 11.Ab2 Cc6

Difícil decisión. Tal vez a Portisch no le gusta Cbd7, en vista de f4-f5 rápido. Aunque se supone que en posiciones restringidas el defensor debe cambiar piezas, aquí el cambio de caballos favorece a las blancas, que desarrollan su dama con ganancia de tiempo. La maniobra típica Tac8 y Db8 quedará imposibilitada por lo cual la dama negra tendrá que conformarse con "vivir" en la columna 'c', constituyendo un primer motivo táctico.

12.Tc1 Cxd4

Si 12... 0-0 13.Cd5.

13.Dxd4 Tb8

Desagradable, pero necesario. Si 13... 0-0 14.Ca4.

14.Tfd1 0-0 15.Aa3 Tfd8 16.h3

Preparando De3. 16.Ah3 (Δ Cd5) no tiene sentido después de Af8.

16. ... Aa8 17.Td2 h6

La partida no muestra para qué sirve esta jugada. Las negras pueden "esperar" con Tac8, Tb8 (no Db8 por Ca4). Tal vez Portisch imagina Ce8 y Ag5 para provocar f4 de creerlo conve-

niente.

18.Ab4!?

La ubicación de este alfil da a la posición un carácter original. Las blancas preparan a4 aprovechando que la maniobra Cd7-c5 no es posible y protegen el caballo (18... Tac8 19.Tcd1 y ahora b5 no existe), pero dejan colgada la Tc1, dando argumento concreto a las acciones.

18. ... Td7

Si 18... b5 19.cxb axb 20.De3! y la dama negra tiene serias dificultades.

19.De3!

Esto requiere un cálculo preciso.

19. ... b5

Portisch ignora lo que sigue o bien se niega a ser asfixiado con 19... Ce8 20.Tcd1 Af6 21.f4 ó 20... T7d8 21.a4 con un plan Td3-Dd2-f4 y los golpes no tardan en aparecer.

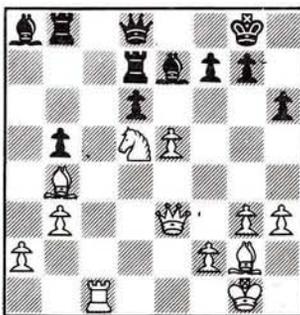
20.cxb axb 21.e5! Cd5

Si 21... dxe 22.Txd7 Dxd7 23.Dxe5! Tc8 24.Axe7 Dxe7 (24... Axc2 25.Rxc2 Dxe7 26.Cd5!) 25.Axa8 Txa8 26.Dxb5 con peón de más, por ejemplo.

22.Txd5!

Protegiendo finalmente 'c1'.

22. ... exd5 23.Cxd5 Dd8



24.e6!

24.Cxe7+ Dxe7 25.Axd6 Txd6 26.exd6 Dxd6 da a las blancas "sólo" un peón.

24. ... fxe6 25.Aa5! Dxa5

Si 25... De8 26.Cc7.

26.Dxe6+ Rh8 27.Dxd7 Axd5 28.Axd5 Dd8 29.De6 Df8

Permite Tc7, pero de cualquier modo es difícil encontrar algo que sostenga la posición.

30.Tc7 Af6 31.Tf7 De8 32.Txf6!

Tres peones y la iniciativa compensan con creces la calidad.

32. ... gxf6 33.Dxf6+ Rh7 34. Dxd6 Td8 35.Dc7+ Rh8 36. Dc3+ Rh7 37.Dd3+ Rh8 38. Dd4+ Rh7 39.Rg2 De7 40.Dd3+ Rh8 41.Dxb5 De5 42.Ac6

(1 - 0)

Tiempos: 2'37-2'43.

Comentarios: GM Carlos GARCÍA PALERMO

B: ROMANISHIN
N: BELIAVSKY
Española (C78)

1.e4 e5 2.Cf3 Ce6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ab7 7.d3 Ad6!?

Un poco artificial pero no necesariamente malo; por otra parte, un eventual Te8 y Af8 "normalizaría" la posición.

8.a3! 0-0 9.c4

La idea no es nueva, pero se ha jugado contra 7... g6, en lugar de c3 y a4, este planteo mantiene el alfil español en la penetrante diagonal 'a2-'g8'.

9. ... Ca5

9... Tb8 10.Cc3 Aa8 parece muy pasivo, mientras que bxc4 no incomoda a las blancas. Por tanto, no queda más que la textual.

10.cxb axb

10... Cxb3 11.Dxb3 axb 12. Dxb5 Aa6 13.Db3 Db8 14.Dxb8 Tfb8 15.Td1 c5 es un sacrificio

**Matches
de
CANDIDATOS**

**Octavos de final
para la Candidatura
del Campeonato Mundial
Enero/Febrero 1991**

**Boletín con
todas las partidas**

**Ivanchuk - Yudasin
Dreev - Anand
Timman - Hübner
Gelfand - Nikolic
Korchnoi - Sax
Dolmatov - Yusupov
Short - Speelman**

Riga		Elo	1	2	3	4	5	Total
V.Ivanchuk (URSS)	2695	1	1	1	1	1/2		4 1/2
L.Yudasin (URSS)	2645	0	0	0	0	1/2		1/2

(1) Ivanchuk-Yudasin (A63)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.d5 exd5
5.cxd5 d6 6.Cc3 g6 7.Cf3 Ag7 8.Ag2
0-0 9.0-0 a6 10.a4 Cbd7 11.Cd2 Dc7
12.Db3 Ce8 13.Cc4 Tb8 14.Af4 b5
15.axb5 Ce5 16.Axe5 Axe5 17.b6 Af6
18.Ta3 Db7 19.Tfa1 Ad8 20.Ca4 Ad7
21.Ca5 Axa4 22.Dxa4 Dxb6 23.Tb3
Dc7 24.Txb8 Dxb8 25.Cc6 Dc7 26.
Dxa6 Af6 27.Ah3 Ag7 28.Db5 1-0

(2) Yudasin-Ivanchuk (C55)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.d3 Ae7
5.0-0 0-0 6.c3 d5 7.exd5 Cxd5 8.Te1
Ag4 9.Cbd2 Rh8 10.a4 f6 11.a5 Tb8
12.Cf1 Ae6 13.Da4 a6 14.Axa6 Cxa5
15.Dxa5 Ta8 16.Db5 Cb6 17.Ae3 Ad7
18.Db3 bxa6 19.d4 e4 20.C3d2 f5 21.
d5 Tb8 22.Da2 Af6 23.Tad1 Ca4 24.
Cc4 Ab5 25.Ca5 Cxb2 26.Dxb2 Axf1
27.Da2 Ab5 28.c4 Ad7 29.Cc6 Axc6

30.dxc6 De8 31.Dxa6 Ac3 32.Tf1 f4
33.Aa7 Ta8 34.Db7 f3 35.Dxc7 Ae5
36.Dd7 Txa7 (2h00-1h59) 0-1

(3) Ivanchuk-Yudasin (E15)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6
5.b3 d5 6.Ag2 dxc4 7.Ce5 Ab4+ 8.Rf1
Cfd7 9.Cxc4 c6 10.Ae2 b5 11.Ccd2
Ab7 12.Cc3 Db6 13.Cce4 0-0 14.a3
Ae7 15.b4 a5 16.Cc5 Td8 17.Af3 axb4
18.axb4 Ca6 19.Db3 e5 20.Cxb7 Dxb7
21.dxe5 Cb6 22.Ce4 Cd5 23.Rg2
Axb4 24.Tac1 Db6 25.Dc2 Tac8 26.
Cg5 g6 27.e6 fxe6 28.De4 1-0

(4) Yudasin-Ivanchuk (C92)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0
9.h3 Ab7 10.Td3 Te8 11.Cg5 Tf8 12.
Cd2 Ca5 13.Ac2 c5 14.Cf1 h6 15.Cf3
Te8 16.C3h2 d5 17.Df3 dxe4 18.dxe4

Cc4 19.Cg3 Cd6 20.Ae3 Dc7 21.Cg4
Cxc4 22.Dxc4 Rh8 23.a4 Af8 24.h4
Ac8 25.Dh5 Tb8 26.axb5 axb5 27.Df3
Ae6 28.Cf5 Dc6 29.Ted1 Ta8 30.Txa8
Txa8 31.Dg3 Cc4 32.Ac1 Dc7 33.h5
b4 34.cxb4 cxb4 35.Ab3 Ta1 36.Rh2
Axf5 37.exf5 Ca5 38.Ac2 Dxc2 39.Td8
Dxf5 40.Txf8+ Rh7 41.Ad2 Td1 42.
Axb4 Td4 43.Ae1 Dxb5+ 44.Rg1 Td1
45.f3 Cc4 46.Df2 Cxb2 47.g4 Dg6
48.Dxb2 Txe1+ 49.Rf7 Tb1 50.Dxe5
Db6+ 51.Rg3 Dg1+ 52.Rh3 Dh1+
53.Rg3 Tg1+ 54.Rf4 g5+ 0-1

(5) Ivanchuk-Yudasin (A70)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.d5 d6
5.Cc3 g6 6.e4 Ag7 7.h3 0-0 8.Ad3
exd5 9.cxd5 a6 10.a4 Ch5 11.Ag5 Af6
12.Ae3 Cd7 13.Ae2 Te8 14.Cd2 Ad4
15.Axh5 Axe3 16.fxe3 Dh4+ 17.g3
Dxc3+ 18.Re2 Dg2+ 19.Rd3 Ce5+
20.Rc2 Dg5 21.Ae2 Dxe3 22.Dg1 Dd4
23.Dxd4 cxd4 24.Cd1 f5 25.Cf2 Ad7
26.Rb3 Rg7 27.Tac1 Tac8 28.Cd3 Cf7
29.Txc8 Axc3 30.Cf2 fxe4 31.Cfxe4
Te5 32.Tc4 b5+ 33.axb5 axb5+ 34.
Rxd4 Ab7 35.Tc1 Txd5+ 36.Re3 Te5
37.Rd4 Td5+ 1/2-1/2

Madras		Elo	1	2	3	4	5	6	Total
W.Anand (Ind)	2635	1	1/2	0	1	1	1	1	4 1/2
A.Dreev (URSS)	2625	0	1/2	1	0	0	0	0	1 1/2

(1) Dreev-Anand (E25)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5
5.a3 Axc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 Cxd5
8.dxc5 Da5 9.e4 Ce7 10.Ae3 0-0 11.
Db3 Dc7 12.Ch3 e5 13.Cf2 Cec6 14.
Cd3 Ae6 15.Db5 Cd7 16.Ae2 Ca5 17.
0-0 Tac8 18.Tfd1 Ab3 19.Td2 Ac4 20.
Db4 Cb8 21.Tb1 Ca6 22.Db2 Axd3 23.
Axd3 Cxc5 24.Af1 b6 25.c4 Ce6 26.
Tbd1 Cxc4 27.Axc4 Dxc4 28.Dxe5
Db3 29.Td3 Da2 30.Dd5 De2 31.Dd6
Tcd8 32.Dxd8 Cxd8 33.Af2 Da2 34.
Txd8 Dxa3 35.Ag3 h6 36.T8d7 Tc8
0-1

(2) Anand-Dreev (C11)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 dxe4
5.Cxe4 Ae7 6.Axf6 gxf6 7.Cf3 b6 8.Ae3
Ab7 9.De2 c6 10.0-0 Cd7 11.Tfe1 Dc7
12.a4 a5 13.c3 Cf8 14.Dd2 Cg6 15.b4
f5 16.Cg3 h5 17.bxa5 Txa5 18.c4 Rf8
19.Af1 Af6 20.Ta3 Rg7 21.Tb1 h4
22.Ce2 h3 23.g3 c5 24.d5 exd5 25.
cxd5 c4 26.Cc3 Dc5 27.Ta2 Ce7 28.
Tab2 Cxd5 29.Tb5 Cxc3 30.Txc5
Cxb1 31.Dd7 Txc5 32.Cd4 Rg6 33.
Dxb7 Axd4 34.Dxb6+ f6 35.Dxb1 c3
36.Ad3 c2 37.Axc2 Thc8 38.Axf5+
Txf5 39.g4 Tc1+ 40.Dxc1 Txf2 41.Rh1
Ae5 42.Dg1 Tg2 43.a5 Tvg1+ 44.Fvg1
Rg7 45.a6 Ab8 46.Rh1 Rg8 47.Rg1
Rf8 48.Rh1 Rg8 49.g5 f5 50.g6 f4 51.

g7 Rf7 52.g8D+ Rxc8 53.a7 Axa7
1/2-1/2

(3) Dreev-Anand (E12)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.Cc3 Ab7
5.a3 d5 6.cxd5 Cxd5 7.Dc2 Cxc3 8.
Dxc3 h6 9.e3 Ad6 10.Ab5+ c6 11.Aa4
0-0 12.0-0 c5 13.dxc5 bxc5 14.Td1
De7 15.Ac2 Td8 16.e4 Cc6 17.e5 Ac7
18.Af4 Df8 19.h4 Ab6 20.Td6 Ce7 21.
Tad1 Ad5 22.Ch2 c4 23.Cg4 Ac5 24.
Txd8 Txd8 25.Ce3 Cg6 26.Ag3 Axe3
27.fxe3 h5 28.e4 Ab7 29.Td6 Tc8 30.
Dd4 De8 31.Dxa7 Ac6 32.Rh2 Cf8
33.Af4 Cg6 34.Ag3 Cf8 35.Td4 Tb8
36.Txc4 Txb2 37.Dd4 Ta2 38.Dc3 Ad7
39.Db3 Ta1 40.Db2 Tf1 41.Ad3 Td1
42.Ae2 Ab5 43.Axd1 Axc4 44.Axh5 Da4
45.Dd4 Db3 46.Da7 1-0

(4) Anand-Dreev (C11)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7
5.f4 c5 6.Cf3 Cc6 7.Ae3 a6 8.Dd2 b5
9.h4 Ab7 10.h5 b4 11.Ca4 cxd4 12.Af2
Dc7 13.Ad3 Ca5 14.Cxd4 Cc4 15.Dc1
Ac6 16.Cxc6 Dxc6 17.b3 Ca3 18.0-0
Tc8 19.De3 g6 20.Dh3 Ah6 21.Ae3
Cb5 22.Tf3 Cc3 23.Cxc3 Dxc3 24.Taf1
Dc6 25.Rh1 Ag7 26.Af4 Cc5 27.Axc5
Dxc5 28.g4 Tc6 29.Tf2 Dd4 30.Df1
Re7 31.Th2 a5 32.h6 Af8 33.f5 gxf5
34.gxf5 Tg8 35.fxe6 fxe6 36.Axh7

Tc3 37.Axc8 De4 38.Thh3 Axh6 39.
Dg2 De1+ 40.Dg1 De4 41.Da7+1-0

(5) Dreev-Anand (E12)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.Cc3 Ab7
5.a3 d5 6.cxd5 Cxd5 7.Dc2 Cxc3 8.
bxc3 Ae7 9.e3 Cd7 10.Ad3 c5 11.0-0
Tc8 12.De2 0-0 13.e4 Dc7 14.Te1 Tfd8
15.Ad2 e5 16.d5 c4 17.Ac2 Aa6 18.Ae3
Ac5 19.Ch4 g6 20.Dg4 Rh8 21.Ag5 f6
22.Ah6 Tg8 23.Tad1 Ad6 24.Aa4 Cc5
25.Ac6 Ab7 26.Df3 De7 27.Axb7 Cxb7
28.Dh3 Tc7 29.f4 exf4 30.e5 Axe3 31.
Axf4 Dc5+ 32.Ae3 Dd6 33.Ae4 Axd4+
34.Txd4 Cc5 35.Txc4 Dxd5 36.Td4
Df7 37.Cf3 Te7 38.Tf1 De6 39.Dh4
Tge8 40.h3 Rg8 41.Te1 Df7 42.Tf1 Te4
43.Dh6 Dg7 44.Dc1 Te2 45.Td6 Ce4
46.Td3 Cc5 47.Td6 De7 48.Dd1 De3+
49.Rh2 Df4+ 50.Rg1 Dg3 51.Dd5+
Rh8 52.Cd4 Tvg2+ 53.Dxc2 Dxd6
54.Df3 f5 55.Td1 De5 56.Cc6 De3+
57.Rg2 Dg5+ 58.Rf1 Ce4 59.Dd3
Df4+ 0-1

(6) Anand-Dreev (C11)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7
5.f4 c5 6.Cf3 Cc6 7.Ae3 Db6 8.Ca4
Da5+ 9.c3 cxd4 10.b4 Cxb4 11.cxb4
Axb4+ 12.Ad2 Axd2+ 13.Cxd2 g5
14.Cb2 gxf4 15.Cd3 b6 16.Rf2 Aa6
17.Cf3 Tc8 18.Cxf4 Cc5 19.g3 d3
20.Axd3 Cxd3+ 21.Cxd3 Da3 22.Cf4
Db2+ 23.Rg1 Tc2 24.Dd4 Da3 25.Ce1
Tb2 26.Tc1 Dxa2 27.Ch5 Db3 28.Cf6+
Rd8 29.Cxd5 exd5 30.e6 Re7 31.Tc3
Db5 32.Tc7+ Rxe6 33.De3+ Rf6 34.
De7+ Rf5 35.Dxf7+ Rg5 (Tiempo)
1-0

Sarajevo		Elo	1	2	3	4	5	6	7	Total
J. Timman (Hol)	2630	½	½	1	½	1	½	½	½	4½
R. Hübner (RFA)	2620	½	½	0	½	0	½	½	½	2½

(1) Timman-Hübner (E15)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.b3 Ab7 6.Ag2 Ab4 + 7.Ad2 a5 8.0-0 0-09.Cc3 Ce4 10.Cxe4 Axe4 11.Axb4 axb4 12.Dd2 De7 13.Df4 d5 14.Tfc1 c5 15.cxd5 Axd5 16.Ce5 Axc2 17.Fxc2 Ta5 18.dxc5 bxc5 19.Tc2 Da7 20.De3 h6 21.f3 Td8 22.Tac1 Td5 23.Rf2 De7 24.Tc4 Dd6 25.Cd3 Cd7 26.T1c2 g5 27.h4 Ce5 28.Cxe5 Txe5 29.Te4 Txe4 30.Dxe4 Dd1 31.hxg5 hxg5 32.g4 Dd6 33.Rg2 Dd1 34.Tb2 Dd4 35.Dxd4 cxd4 36.Td2 e5 37.Rf2 Rg7 38.e3 Td5 39.exd4 exd4 40.Re2 Te5 + 41.Rd3 Te3 + 42.Rc4 Txf3 43.Rxb4 Tf4 44.a4 Txc4 45.a5 Tg1 46.Txd4 Ta1 47.Td5 Rg6 48.Rc3 f5 49.Rb2 Te1 50.Td6 + Rh5 51.Tf6 f4 52.a6 Te2 + 53.Ra3 Te1 54.Rb2 Te2 + 55.Ra3 Te1 ½-½

(2) Hübner-Timman (B04)

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.Cf3 g6 5.Ae2 Ag7 6.0-0 0-0 7.c4 Cb6 8.Cc3 Cc6 9.exd6 cxd6 10.Ae3 Ag4 11.b3 d5 12.c5 Cc8 13.Ce1 Axe2 14.Cxe2 b6 15.Tc1 e6 16.Dd2 bxc5 17.Txc5 Dd6 18.Dc3 Cb4 19.Cd3 Ca6 20.Tc6 Db7 21.Dc2 Ce7 22.Tc3 Tfc8 23.Tc1 Txc3 24.Dxc3 Tc8 25.Dd2 Txc1 + 26.Dxc1 Dc6 27.Dd2 Cf5 28.g4 Ch4 29.Ce1 Af8 30.Ag5 Ab4 31.De3 Axe1 32.Axh4 Ab4 33.Cf4 Af8 34.Ch5 gxh5 35.Dg5 + Rh8 36.Df6 + ½-½

(3) Timman-Hübner (C45)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4

Ac5 5.Cf5 Df6 6.Cc3 Cge7 7.Ce3 0-0 8.Ad3 Ce5 9.Ae2 C5g6 10.g3 d6 11.h4 Te8 12.h5 Cf8 13.Th4 c6 14.Ca4 Dd4 15.Cxc5 Dxc5 16.Cc4 Td8 17.Ae3 Db5 18.a4 Da6 19.b4 d5 20.Cb6 Dxb6 21.Axb6 axb6 22.exd5 Cf5 23.Tf4 Txd5 24.Ad3 g6 25.hxg6 hxg6 26.Te4 Ae6 27.Dd2 Cd4 28.Dc3 c5 29.bxc5 bxc5 30.Ac4 Th5 31.Axe6 Cfxe6 32.Th4 Tf5 33.Rf1 Tf3 34.Db2 Te8 35.Te1 Te7 36.a5 Td7 37.Rg2 Tf5 38.Teh1 Cg5 39.a6 b5 40.c3 Cdf3 41.Tf4 1-0

(4) Hübner-Timman (C42)

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6 4.Cf3 Cxe4 5.d4 d5 6.Ad3 Cc6 7.0-0 Ae7 8.c4 Cb4 9.Ae2 0-0 10.Cc3 Ae6 11.Ae3 Af5 12.Tc1 dxc4 13.Axc4 c6 14.Ce5 Cxc3 15.bxc3 Cd5 16.Df3 Ae6 17.Ad3 Ad6 18.Ad2 Dh4 19.Tfe1 Cf6 20.a4 Cg4 21.Af4 Cxe5 22.Axe5 Ad5 23.Df5 Axe5 24.Txe5 g6 25.Dd7 Tab8 26.Tb1 Tfd8 27.Dc7 Dg4 28.Af1 Dd7 29.Te7 Dxc7 30.Txc7 a5 31.Tb6 Te8 32.c4 Ae6 33.Txb7 Txb7 34.Txb7 Td8 35.d5 cxd5 36.c5 Tc8 37.Tb5 d4 38.Ad3 Af5 39.Axf5 gxf5 40.Rf1 Te8 41.c6 d3 42.Td5 Tc8 43.Txd3 Txc6 44.Td5 Tc4 45.Txa5 Rg7 46.Ta8 Tb4 47.a5 Ta4 48.a6 Ta2 49.g3 h6 50.h4 f4 51.gxf4 Ta4 52.a7 Ta2 53.Rg2 Ta3 54.f3 Ta2 + 55.Rg3 Ta3 56.Rf2 Ta2 + 57.Re3 Ta4 58.Rd3 Ta3 + 59.Rc4 Ta1 60.Rd4 Ta5 ½-½

(5) Timman-Hübner (A29)

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.g3 Ab4 5.Ag2 0-0 6.0-0 Te8 7.Cd5 Cxd5 8.cxd5 Cd4 9.Cxd4 exd4 10.e3 c5 11.a3 Aa5 12.exd4 cxd4 13.d6 Df6 14.d3 Dxd6 15.Af4 Da6 16.b4 Ad8 17.Te1 Tf8 18.Dh5 d6 19.Ad5 Ad7 20.a4 Tc8 21.Ac4 g6 22.Df3 Tc7 23.b5 Db6 24.Ah6 a6 25.Ad5 Af5 26.g4 Ac8 27.Te2 axb5 1-0

(6) Hübner-Timman (C93)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ab7 10.d4 Te8 11.Cbd2 Af8 12.a3 h6 13.Ac2 Cb8 14.b4 Cbd7 15.Ab2 g6 16.Db1 Tb8 17.Cb3 Ab8 18.a4 Cb6 19.axb5 axb5 20.Ad3 Cc4 21.Ac1 d5 22.Cxe5 Cxe5 23.dxe5 dxe4 24.Axb5 Txb5 25.exf6 Dxf6 26.Dc2 Ad6 ½-½

(7) Timman-Hübner (E15)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.b3 Ab4 + 6.Ad2 Ae7 7.Ag2 c6 8.Ac3 d5 9.Ce5 Cfd7 10.Cxd7 Cxd7 11.Cd2 0-0 12.0-0 b5 13.Te1 bxc4 14.bxc4 Cb6 15.c5 Cc4 16.e4 Cxd2 17.Dxd2 dxe4 18.Axe4 Dd7 19.Tab1 Tab8 20.Dc2 g6 21.Txb8 Txb8 22.Tb1 Tb7 23.Txb7 Dxb7 24.Db3 Db5 25.Dxb5 Axb5 26.Ac2 Rf8 27.a4 Ac4 28.Ae4 Ad5 29.Axd5 exd5 30.Rg2 h5 31.h3 Rg7 32.Ad2 Rf6 33.g4 Re6 34.f4 Af6 35.Ac3 Rd7 36.Rf3 Rc8 37.Re3 Ad8 38.Rd3 Rb7 39.Ad2 Ra6 40.Ae1 Aa5 41.Ac3 Ac7 42.Ad2 f5 43.gxf5 gxf5 44.Rc2 Ad8 45.Ae1 Af6 46.Af2 Ad8 47.Ae1 ½-½

Sarajevo		Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
B. Gelfand (URSS)	2700	½	0	1	½	½	1	½	0	½	1	½	5½
P. Nikolic (Yug)	2620	½	1	0	½	½	0	½	1	½	0	½	4½

(1) Gelfand-Nikolic (A90)

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 d5 5.Cf3 c6 6.0-0 Ad6 7.Ce5 0-0 8.Af4 Cg4 9.Cxg4 Axf4 10.gxf4 fxg4 11.e3 Dh4 12.De1 Tf6 13.f3 Dxe1 14.Txe1 gxf3 15.Axf3 g5 16.Cd2 gxf4 17.e4 Ca6 18.exd5 cxd5 19.cxd5 Cb4 20.Rh1 Rf8 21.dxe6 Axe6 22.Axb7 Td8 23.Ce4 Tg6 24.Cc5 Ah3 25.Ae4 Tf6 26.a3 Cd5 27.Cb7 Td7 28. Cc5 Td8 29.Cb7 Td7 30.Cc5 Td8 31.Cb7 ½-½

(2) Nikolic-Gelfand (D78)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 0-0 5.Ag2 c6 6.0-0 d5 7.b3 a5 8.Cc3 Ce4 9.Ab2 Af5 10.Tc1 Cd7 11.Ch4 Cxc3

12.Axc3 Ae6 13.e4 dxe4 14.Axe4 Cf6 15.Ag2 a4 16.Dd2 axb3 17.axb3 Db6 18.Db2 Ta6 19.d5 cxd5 20.cxd5 Ad7 21.d6 Tfa8 22.dxe7 Ta2 23.Ad4 De6 24.Dc3 Dxe7 25. Axb7 Tb8 26.Dc7 Te8 27.Ag2 Ae6 28.Dxe7 Txe7 29.b4 Cd5 30.Axd5 Axd5 31.Tc8 + Af8 32.Ac5 Rg7 33.Td1 Td2 34.Tc1 Tde2 35.Axe7 Axe7 36.Cg2 Tb2 37.Cf4 Af3 38.T8c3 Aa8 39.Cd3 Td2 40.b5 Af6 41.Ta3 Ae4 42.Cc5 Af5 43.Tf3 Ad8 44.g4 Axc4 45.Td3 Txd3 46.Cxd3 Ae2 47. Tc3 Rf6 48.b6 1-0

(3) Gelfand-Nikolic (B07)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Ae3 Ag7 5.Dd2 c6 6.f3 Da5 7.g4 h5 8.g5 Ch7

9.f4 0-0 10.Cf3 e5 11. 0-0-0 exf4 12.Axf4 d5 13.Rb1 Ae6 14.exd5 cxd5 15.Cb5 Dxd2 16.Txd2 Cc6 17.Cc7 Tad8 18.Ag2 Af5 19.Ch4 Ae4 20.Axe4 dxe4 21.c3 Td7 22.Te1 Cxg5 23.Axc5 Txc7 24.Txe4 Ca5 25. Tde2 Td7 26.Af4 Cc6 27.Rc2 Tfd8 28.Te8 + Af8 29.Ag5 Txe8 30.Txe8 Rg7 31.Cf3 Ad6 32.d5 Ce7 33.c4 Cf5 34.Ad2 f6 35.Ac3 Rf7 36.Te6 Ae7 37.Cd2 g5 38.Rd3 Ch4 39.Ce4 Cg6 40.Cxf6 Cf4 + 41.Re3 Td8 42.Txe7 + Rxe7 43.Ce4 Cxd5 + 44.cxd5 Txd5 45.Af6 + Re6 46.Axc5 Td1 47.Cc5 + Rf5 48.h4 b6 49.Cd3 Tg1 50.Rd4 Tg4 + 51.Rd5 Txc5 52.hxg5 Rxc5 53.Re4 Rg4 54.Ce5 + Rg3 55.Cf3 Rf2 56.b4 Re2 57.b5 Rd1 58.Cd4 Rc1 59.Cc6 Rb2 60.Rf5 Rxa2 61.Cxa7 Rb3 62.Rg5 Rc4 63.Rxh5 Rd5 64.Rg6 Re6 65.Rg7 1-0

(4) Nikolic-Gelfand (D39)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 dxc4 5.e4 Ab4 6.Ag5 c5 7.Axc4 cxd4 8.Cxd4

Axc3+ 9.bxc3 Da5 10.Ab5+ Cbd7
11.Axf6 Dxc3+ 12.Rf1 gxf6 13.Tc1
Db4 14.h4a6 15.Aa4 Re7 16.Th3 Cc5
17.Ab3 Ad7 18.Tc4 Da5 19.Dc2 Tac8
20.Thc3 b6 21.a4 Thd8 22.Rg1 e5
23.Cf5+ Axf5 24.exf5 Td6 25.Tg4 Tf8
26.Rh2 Td4 27.Txd4 exd4 28.Tg3 Db4
29.Ac4 Dxa4 30.De2+ Rd7 31.Tg4 Td8
32.Txd4+ Rc7 33.Tg4 Dd1 34.Tg7
Dxe2 35.Axe2 Tf8 36.Txh7 Rd6 37.Tg7
b5 38.Tg4 Re5 39.h5 Rxf5 40.Tb4 Ce6
41.Rg3 Rg5 42.f4+ Rh6 43.Rf2 Tc8
44.Re3 Tc3+ 45.Rd2 Ta3 46.Af3 f5
47.Rc1 Td3 48.Rc2 Td4 49.Rc3 Txf4
50.Ab7 Txb4 51.Rxb4 Rfh5 52.Axa6
Rh4 53.Axb5 Rg3 54.Ac6 Cf4 55.Ad7
Ce6 56.Ac6 Cf4 57.Ad7 Cd5+ 58.Rc5
Ce3 59.Rd6 f4 60.Ae8 Rvg2 1/2-1/2

(5) Gelfand-Nikolic (B07)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Ae3 Ag7
5.Dd2 c6 6.f3 Da5 7.g4 b5 8.Cge2 h5
9.g5 Cfd7 10.Ag2 b4 11.Cd1 c5 12.f4
Ca6 13.e5 Tb8 14.exd6 exd6 15.f5
gxf5 16.Af4 Tb6 17.Ce3 cxd4 18.Cxd4
Ce5 19.0-0 Dc5 20.Rh1 Cg6 21.Cb3
Db5 22.Axd6 Ae6 23.Tae1 Ch4 24.Aa8
Dd7 25.Ag3 Dxd2 26.Cxd2 0-0 27.
Cdc4 Tb5 28.Cd6 Ta5 29.Ac6 f4 30.
Axf4 fxe3 31.Txe3 Cc7 32.Ae4 Txa2
33.b3 Cd5 34.Tee1 Cc3 35.Ad3 Td8
36.Ce4 Ad5 37.g6 Td7 38.gxf7+ Txf7
39.Txf7 Rxf7 40.Rg1 Cxe4 41.Axe4
Axe4 42.Txe4 Txc2 43.Txb4 Ae5 44.
Ag3 1/2-1/2

(6) Nikolic-Gelfand (E38)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 c5
5.dxc5 Ca6 6.e3 Cxc5 7.Ad2 0-0 8.Cf3
b6 9.Ae2 Aa6 10.0-0 d5 11.cxd5 Axc3
12.Axc3 Cxd5 13.Axa6 Cxa6 14.Ad4
Dd7 15.Cg5 f5 16.Cf3 Cxb4 17.De2
Cc6 18.Tad1 Tac8 19.Tfe1 Cxd4 20.
Txd4 Dc6 21.h3 Cf6 22.Ted1 Dc2 23.
T4d2 Dc4 24.Dxc4 Txc4 25.Ce5 Tc7

26.Td6 Te8 27.Tc6 Txc6 28.Cxc6 Rf7
29.Td6 Tc8 30.Cxa7 Tc1+ 31.Rh2
Ce4 32.Td7+ Rf6 33.F3 Cc5 34.Td2
Te1 35.Cc8 b5 36.Cd6 b4 37.Td4 Txe3
38.Txb4 Te2 39.a4 Cd3 40.Tb7 Cf4
41.a5 Tvg2+ 42.Rh1 Td2 43.Ce8+
Rg5 44.Rg1 Rh4 45.Rf1 Rg3 46.Re1
Td8 47.Cc7 Cg2+ 48.Re2 Cf4+ 49.
Re1 Td3 50.a6 Cg2+ 51.Re2 Cf4+
52.Re1 Rxf3 53.Tb3 Cg2+ 54.Rf1
Ce3+ 55.Rg1 Txb3 56.a7 Td3 57.
a8D+ Rg3 58.Da1 Td1+ 59.Dxd1
Cxd1 60.Cxe6 g6 61.b4 f4 62.Cc5 Cc3
63.Cd3 g5 64.Cf2 h5 65.Rf1 Rh2

0-1

(7) Gelfand-Nikolic (C96)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d6
9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Ab7 12.d5
Cc4 13.b3 Cb6 14.a4 bxa4 15.bxa4
a5 16.Ca3 Aa6 17.Ae3 Cfd7 18.Tb1
Dc7 19.Cd2 Tf8 20.Cb5 Dd8 21.Ad3
Ag5 22.Axg5 Dvg5 23.Af1 Cc8 24.Dc2
Dd8 25.Ca3 Axf1 26.Rxf1 g6 27.Cdc4
Cdb6 28.Cxb6 Cxb6 29.Tb5 c4 30.
Teb1 Dc7 31.T1b2 Cd7 32.Txb8+
Txb8 33.Txb8+ Dxb8 34.Cxc4 Dc7
35.Cb2 Cc5 36.f3 Dd7 37.Re1 h5
38.Cc4 Cxa4 39.Cxa5 Db5 40.Cb3
Db6 41.Rf1 De3 42.c4 h4 43.c5 Cxc5
44.Cxc5 dxc5 45.Dc4 Rf8 46.d6 Dd4
47.Da6 Rg7 48.Dc6 c4 49.d7 c3 50.
Dc7 Dd1+ 51.Rf2 Dd2+ 52.Rg1 c2
53.d8D c1D+ 54.Dxc1 Dxc1+ 1/2-1/2

(8) Nikolic-Gelfand (A46)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 c5 4.Ag2 Dc7
5.0-0 cxd4 6.Cxd4 a6 7.Cb3 Ae7 8.Af4
d6 9.c4 Cbd7 10.Ca3 Ch5 11.Ad2 Tb8
12.Tc1 b6 13.g4 Chf6 14.g5 Ch5 15.e3
g6 16.f4 Ab7 17.Ac3 0-0 18.Cd4 Cc5
19.b4 Axc2 20.Rxc2 Ce4 21.Ab2 Db7
22.Rg1 e5 23.Cf5 Cg7 24.Ch6+ Rh8
25.Dd5 Ce6 26.h4 f6 27.Dxe6 Cg3 28.

Dd5 Ce2+ 29.Rh2 Cxc1 30.Txc1 fvg5
31.hvg5 Axg5 32.Cg4 Dxd5 33.cxd5
Txf4 34.exf4 Axf4+ 35.Rg2 Axc1 36.
Axc1 Tc8 37.Ad2 Rg7 38.Cf2 b5 39.
Ce4 h6 40.Cxd6 Td8 41.Ac3 Rf6 42.
Axe5+ Rxe5 43.Cf7+ Rxd5 44.Cxd8
Rd4 45.Cc6+ Rc3 46.Rg3 h5 47.Rh4
Rb2 48.Cxb5 axb5 49.a4 g5+ 50.Rxh5
bxa4 51.b5 a3 52.Cb4 Rb3 53.b6

1-0

Desempate Semirrpidas (*)

(9) Nikolic-Gelfand (D11)

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.g3 c6 4.Ag2 Af5
5.0-0 h6 6.c4 e6 7.Cc3 Ae7 8.Db3 Db6
9.c5 Da6 10.Dd1 Cbd7 11.Te1 Ce4
12.Cd2 Cxc3 13.bxc3 b6 14.cxb6 axb6
15.e4 dxe4 16.Cxe4 0-0 17.Af4 Da3
18.Db3 b5 19.Dxa3 Axa3 20.Cd6 Axd6
21.Axd6 Tf8c 22.a3 Ad3 23.g4 Ac4
24.h3 Ad5 25.Af1 Cb6 26.Ac5 Ca4
27.Ab4 g5 28.Rh2 Cb6 29.Rg3 Ac4
30.Ag2 Ad5 31.Af1 Ac4 32.Ag2 Ad5
33.Af1 Ac4 1/2-1/2

(10) Gelfand-Nikolic (B16)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4
Cf6 5.Cxf6+ gxf6 6.Cf3 Af5 7.g3 e6
8.Ag2 Ag7 9.0-0 0-0 10.Ch4 Ag6 11.c4
Cd7 12.Ae3 a5 13.d5 Ce5 14.Cxg6
hxg6 15.De2 cxd5 16.cxd5 exd5 17.
Tfd1 De7 18.Txd5 Cc6 19.Db5 Tfd8
20.Txd8+ Cxd8 21.Td1 f5 22.b3 Af8
23.a4 Cc6 24.Axc6 bxc6 25.Dxc6 Tb8
26.Td7 De5 27.Dc4 De6 28.Dxe6 fxe6
29.Ta7 Ab4 30.Ta6 Rf7 31.Ab6 g5 32.
Ta7+ Re8 33.Ac7 Tc8 34.Axa5 Tc1+
35.Rg2 Ac5 36.Ta8+ Re7 37.Tc8 Ae3
38.Txc1 Axc1 39.Ab6 g4 40.b4 Rd7
41.b5 1-0

Wijk aan Zee Elo		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
V.Korchnoi (Sui)	2615	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	5 1/2
G.Sax (Hun)	2605	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1/2	4 1/2

(1) Korchnoi-Sax (A33)

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 Cc6 4.d4
cxd4 5.Cxd4 e6 6.a3 Cxd4 7.Dxd4
b6 8.Af4 Ac5 9.Dd2 Ab7 10.e3 0-0
11.Ad6 Axd6 12.Dxd6 Tc8 13.Td1 Aa6
14.b3 Ab7 15.a4 a6 16.f3 Tc6 17.Dd2
De7 18.Ad3 d5 19.0-0 Tc7 20.cxd5
Cxd5 1/2-1/2

(2) Sax-Korchnoi (C92)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0

9.h3 Cd7 10.d4 Af6 11.a4 Ab7 12.Ca3
Ce7 13.Tb1 c6 14.Ae3 Dc7 15.Cg5
bxa4 16.Axa4 d5 17.Ac2 h6 18.Cf3
exd4 19.cxd4 dxe4 20.Axe4 Cd5 21.
Ad2 Tfe8 22.Cc4 Te7 23.Aa5 Db8 24.
Db3 Ta7 25.Da3 Aa8 26.Tbc1 Te6
27.Af5 Txe1+ 28.Txe1 Cf8 29.Cce5
Ae7 30.Da2 Ab4 31.Axb4 Dxb4 32.Cd3
Db6 33.Te8 Cf6 34.Te1 a5 35.Cc5
Ab7 36.Ce5 Aa6 37.Tc1 Te7 38.Cxa6
Dxa6 39.b4 Db6 40.bxa5 Db5 41.Cxc6
Te2 42.Da3 Dxf5 43.Ce7+ Txe7 44.
Dxe7 Dxa5 45.Tc8 C6h7 46.Td8
1/2-1/2

(3) Korchnoi-Sax (A33)

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 Cc6 4.d4
cxd4 5.Cxd4 e6 6.a3 Cxd4 7.Dxd4
b6 8.Df4 Ab7 9.e4 d6 10.Ae3 Ae7 11.
Ad3 0-0 12.0-0 Cd7 13.Dg3 Ce5 14.
Ae2 Tc8 15.b3 Af6 16.Tac1 Cg6 17.
Cb5 Axa4 18.Dxd6 Ab2 19.Tcd1 Df6
20.Dg3 Ae5 21.f4 Ab8 22.Td4 Ac6
23.Dg5 Dvg5 24.fvg5 Ce7 25.Cd6
Axd6 26.Txd6 Cf5 27.Td3 Cxe3 28.
Txe3 1/2-1/2

(4) Sax-Korchnoi (C78)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 b5 6.Ab3 Ab7 7.d3 Ad6 8.c3 0-0
9.Te1 Ca5 10.Ae2 Te8 11.b4 Cc6 12.a4
Af8 13.axb5 axb5 14.Txa8 Dxa8 15.
Ab3 Cd8 16.Ca3 Ac6 17.Ab2 d6 18.
Cc2 g6 19.Ce3 Ag7 20.Da1 Ce6 21.
Dxa8 Txa8 22.g3 Rf8 23.Cd5 Cd7
24.Ta1 1/2-1/2

(5) Korchnoi-Sax (A33)

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 Cc6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 e6 6.a3 Cxd4 7.Dxd4 b6 8.Df4 Ab7 9.e4 d6 10.Ad3 Ae7 11. Dg3 0-0 12.Ah6 Ce8 13.Ad2 Tc8 14. 0-0 Af6 15.Tac1 g6 16.b3 a6 17.De3 Ag7 18.Ca4 Tc6 19.Ae2 Cf6 20.Tfd1 Cd7 21.Ac3 De7 22.Axg7 Rxg7 23.Cb2 Td8 24.Tc2 Tcc8 25.Tcd2 Cf6 26.f3 Tb8 27.a4 Dc7 28.Cd3 Ce8 29.Cf2 Dc5 30.Dc3+ e5 31.Rf1 b5 32.b4 Dc7 33. axb5 axb5 34.c5 Rg8 35.Axb5 dxc5 36.Dxc5 Txd2 37.Txd2 Dxc5 38.bxc5 Cc7 39.Ac4 Aa6 40.Axa6 Cxa6 41.Cd3 Td8 42.Re2 Rf8 43.Tb2 Re8 44.Re3 Tc8 45.Ta2 1-0

(6) Sax-Korchnoi (C42)

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6 4.Cf3 Cxe4 5.d4 Ae7 6.Ad3 d5 7.0-0 0-0 8.c4 Cf6 9.h3 dxc4 10.Axc4 Cbd7 11.Cc3 Cb6 12.Ab3 Cbd5 13.Te1 c6 14.Ag5 Ae6 15.Tc1 Te8 16.Ce5 Cd7 17.Axe7 Txe7 18.Ce4 Cf8 19.Cc5 De8 20.Df3 Td8 21.Cxb7 Txb7 22.Cxc6 Txb3 23. Dxb3 Td7 24.Da3 Da8 25.b4 Cg6 26. b5 h6 27.Df3 Db7 28.Tc5 Cf6 29.a4 Ad5 30.Dg3 Ce4 31.Db8+ Dxb8 32. Cxb8 Cxc5 33.Te8+ Rh7 34.dxc5 Te7 35.Txe7 Cxe7 36.a5 Rg6 37.a6 Cc8 38.Cd7 Rf5 39.b6 Ce7 40.bxa7 Cc8 41.Cb6 Cxa7 42.Cxd5 Re5 43.Ce3 h5 44.Rh2 g6 45.Rg3 Rd4 46.Rf4 f6 47.g4 1-0

(7) Korchnoi-Sax (A34)

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.d4 Cxc3 6.bxc3 g6 7.e3 Ag7 8.Ad3 0-0 9.0-0 Dc7 10.a4 Cc6 11.Aa3 b6 12.Tb1 Td8 13.De2 Ca5 14.dxc5 bxc5 15.Tfd1 Ad7 16.Ab5 a6 17.Axd7 Txd7 18.Txd7 Dxd7 19.Axc5 Dxa4 20.Cd4 e5 21.Cf3 Dc6 22.Ab4 Cc4 23.Cd2 Cxd2 24.Dxd2 e4 1/2-1/2

(8) Sax-Korchnoi (C11)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.Cce2 c5 6.c3 Cc6 7.f4 b5 8.Cf3 b4 9.f5 bxc3 10.fxe6 fxe6 11.bxc3 cxd4 12.cxd4 Ab4+ 13.Ad2 0-0 14.Axb4 Cxb4 15.Dd2 Da5 16.Rf2 Cb6 1/2-1/2

Desempate Semirrpidas (*)

(9) Korchnoi-Sax (A33)

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 Cc6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 e6 6.a3 Ae7 7.e3 d5 8. cxd5 exd5 9.Ab5 Ad7 10.Cf3 a6 11. Ae2 Ag4 12.h3 Ah5 13.Ch4 Axe2 14. Cxe2 Ce4 15.Cf3 Af6 16.0-0 0-0 17. Tb1 Dd6 18.Dd3 Tfd8 19.b4 a5 20.b5 Ce5 21.Cxe5 Axe5 22.Cd4 Cc5 23.Dd1 Ce6 24.Cxe6 fxe6 25.Dd3 Tdc8 26.Ad2 Tc4 27.Tfd1 Dc5 28.Rh1 Tf8 29.f4 Ac3 30.Ac1 a4 31.b6 g6 32.Rh2 Tc8 33.Tf1 De7 34.Dd1 T8c6 35.Df3 Af6 36.Rh1 Dd6 37.Ad2 Dxa3 38.f5 gxf5 39.Dg3+

Rf7 40.Db8 De7 41.Ab4 Dd7 42.Df8+ Rg6 43.g4 f4 44.exf4 Dd8 45.f5+ exf5 46.gxf5+ Rh5 47.Df7+ Rh6 48.Ad2+ Ag5 49.f6 1-0

(10) Sax-Korchnoi (C02)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Cc6 5. Cf3 Ad7 6.Ae2 Cge7 7.0-0 Cg6 8.Ae3 cxd4 9.cxd4 Ae7 10.Cc3 0-0 11.Ad3 Ae8 12.Tc1 f6 13.exf6 Axf6 14.Dd2 Rh8 15.Ab1 Tc8 16.Tfe1 Tc7 17.Tcd1 Td7 18.Rh1 Ae7 19.Cg5 Tf6 20.f4 Cf8 21.Tf1 h6 22.Cf3 Ag6 23.Axg6 Cxg6 24.g3 Af8 25.Dg2 Rg8 26.Dh3 Ab4 27.Ce2 Cf8 28.g4 De8 29.g5 hxg5 30.fxg5 Tff7 31.Cf4 g6 32.Cd3 Ad6 33.Cf2 Ce7 34.Cg4 Cf5 35.Ac1 Dd8 36.Cf6+ Txf6 37.gxf6 Th7 38.f7+ Rg7 39.Dg4 Cg3+ 40.Rg1 Cxf1 41.Txf1 Dc7 42.h4 Dc2 43.Ag5 Dxb2 44.Af4 Db6 45.Ae5+ Axe5 46.Cxe5 Dd8 47. Cxg6 Cxg6 48.f8D+ Dxf8 49.Txf8 Rxf8 50.Dxe6 Cxh4 51.Dc8+ Rf7 52. Dxb7+ Rg6 53.Dxd5 Cf5 54.De6+ Rg5 55.d5 Th6 56.Dg8+ Tg6 57.Dd8+ Rf4+ 58.Rf2 Dd6 59.Db8 a6 60.Dc7 Re5 61.Dc4 Ce7 62.De2+ Rf6 63.Df3+ Re5 64.De3+ Rf6 65.Df4+ Cf5 66.De4 Ce7 67.Dh4+ Rf7 68.Dh7+ Re8 69. Dh8+ Rd7 70.Dh3+ Rc7 71.Dh7 Rd7 72.Dh3+ Rc7 73.Dc3+ Rd7 74.Dg7 Txd5 75.Re3 a5 76.Re4 Tf5 77.Dd4+ Td5 78.Da7+ Re6 79.Dc7 Tf5 80.Rd4 Td5+ 81.Rc4 Tf5 82.Db6+ Rd7 83. Db7+ Rd6 84.Db8+ 1/2-1/2

Wijk aan Zee

Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
Yusupov (URSS)	2605	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	0	1	6 1/2
Dolmatov (URSS)	2620	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1	0	1/2	5 1/2

(1) Dolmatov-Yusupov (C83)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.Ae3 Ae7 10.c3 Dd7 11.Cbd2 Td8 12.Te1 0-0 13.Ac2 Af5 14.Cxe4 Axe4 15.Axe4 dxe4 16.Dxd7 Txd7 17.e6 fxe6 18.Cd2 Ce5 19.Cxe4 Cd3 20.Te2 c5 21.g3 c4 22.b4 Tf5 23.a4 Rf7 24. axb5 axb5 25.Rg2 Te5 26.f3 Af6 27. Ta3 h6 28.h3 Ae7 29.Ta8 Af6 30.Tb8 Txe4 31.fxe4 Axc3 32.Txb5 Axb4 33. Rf1 Ad6 34.g4 Ae5 35.Tc2 c3 36.Re2 Af6 37.h4 Rg6 38.g5 hxg5 39.hxg5 Ae5 40.Tb6 Rf7 41.Ta2 Cf4+ 42.Rf3 Td3 43.Tc6 Ad4 44.Rxf4 Axe3+ 45. Rg4 Td1 46.Tc7+ Rg6 47.Ta6 Tg1+ 48.Rf3 Ad4 49.Td6 Tf1+ 50.Re2 Tf2+ 51.Rd3 Td2+ 52.Rc4 c2 53.Rb3 Rxg5 54.Txc2 Txc2 55.Rxc2 e5 56.Rd3 Rh5 57.Re2 g5 58.Tf6 g4 59.Rf1 Rh4 60. Rg2 Ae3 61.Tf5 Af4 1/2-1/2

(2) Yusupov-Dolmatov (D79)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.g3 c6 5.Ag2 d5 6.cxd5 cxd5 7.Cc3 0-0 8. Ce5 e6 9.0-0 Cfd7 10.Cf3 Cc6 11.Ag5 Db6 12.Ca4 Da6 13.Tc1 b5 14.Cc3 b4 15.Ca4 Db5 16.b3 Aa6 17.Dd2 Tac8 18.Tfe1 Tfe8 19.Af1 Db7 20.Ah6 Ah8 21.e3 Axf1 22.Txf1 Ccb8 1/2-1/2

(3) Dolmatov-Yusupov (C83)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.Ae3 Ae7 10.c3 Dd7 11.Cbd2 Td8 12.Te1 0-0 13.Ac2 Cxd2 14.Dxd2 Af5 15.Tad1 Tfe8 16.h3 h6 17.Af4 Af8 18. Ag3 Axc2 19.Dxc2 De6 20.Cd4 Cxd4 21.cxd4 Tc8 22.f4 c5 23.f5 cxd4 24. Dd3 Dc6 25.Af2 Dc2 26.Te2 Dxd3 27. Txd3 Tc1+ 28.Rh2 g6 29.g4 Ag7 30. Axd4 gxf5 31.gxf5 Tf1 32.Tg3 Txf5

33.e6 f6 34.Ac5 Te5 35.Teg2 Tg5 36. e7 Rf7 37.h4 Txg3 38.Rxg3 f5 39.Rf4 Af6 40.Rxf5 Axh4 41.Tg6 Axe7 42.Ad4 Tg8 43.Txh6 Tg5+ 44.Rf4 Tg6 45.Txg6 Rxg6 46.Re5 Rf7 47.Rxd5 Ag5 48.Rc6 1/2-1/2

(4) Yusupov-Dolmatov (D79)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.g3 c6 5.Ag2 d5 6.cxd5 cxd5 7.0-0 0-0 8.Cc3 Ce4 9.Cxe4 dxe4 10.Ce5 f6 11.Db3+ e6 12.Cc4 Cc6 13.e3 f5 14.Ad2 Tb8 15.Tac1 Ad7 16.Tfd1 b5 17.Ce5 Cxe5 18.dxe5 b4 19.Tc5 a5 20.Dc4 Tc8 21. Dd4 Txc5 22.Dxc5 Ac8 23.Af1 Tf7 24. Axb4 Dxd1 25.Dxc8+ Af8 26.Axa5 Dd5 27.Ac3 Rg7 28.Ad4 Dd7 29.Aa6 Dxc8 30.Axc8 Te7 31.a4 Rf7 32.Ab6 Te8 33.Ad7 Ta8 34.b3 Ab4 35.Ad4 Re7 36.Ab5 Tc8 37.Ac4 g5 38.Rf1 g4 39.Rg2 Rd7 40.h4 h6 41.Rf1 h5 42.Re2 Txc4 43.bxc4 Rc7 44.Rd1 Rc6 45.Re2 Rc7 46.Rd1 Rc6 47.Re2 1/2-1/2

(5) Dolmatov-Yusupov (C83)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6

5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5
 Ae6 9.Ae3 Ae7 10.c3 Dd7 11.Cbd2 Td8
 12.Te1 0-0 13.Ac2 Cxd2 14.Dxd2 Af5
 15.Tad1 Tfe8 16.h3 De6 17.Ag5 Axc2
 18.Dxc2 Dg6 19.Dxg6 hxg6 20.Af4 Ac5
 21.Cd4 Cxd4 22.cxd4 Ab6 23.Te2 Te6
 24.Tc2 f6 25.h4 Rf7 26.Rh2 Td7 27.
 Ag3 fxe5 28.Axe5 c5 29.dxc5 Axc5
 30.f4 Ae7 31.Rg3 Af6 32.Axf6 fxf6
 33.Tcd2 Te3+ 34.Rf2 Tde7 35.Tc2
 T3e4 36.g3 d4 37.Tdd2 f5 38.a3 T7e6
 39.Tc5 Re7 40.h5 Rf6 41.hxg6 Rxf6
 42.Td5 Tc6 43.Rg2 Tc1 44.T5xd4 Txd4
 45.Txd4 Tc2+ 46.Rh3 Txb2 47.Td6+
 Rf7 48.Txa6 Ta2 49.Rh4 b4 50.a4
 Ta3 51.a5 b3 52.Tb6 Txa5 53.Rg5 b2
 54.Tb7+ Re6 55.Txb2 Ta3 56.Tg2 Tb3
 57.Rg6 Te3 58.g4 fxf4 59.f5+ Re5
 60.Txg4 Tf3 61.Tg1 Tf2 1-0

(6) Yusupov-Dolmatov (A65)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6
 5.f3 0-0 6.Ag5 c5 7.d5 e6 8.Dd2 exd5
 9.cxd5 h6 10.Ae3 Te8 11.Cge2 h5
 12.Cf4 Cbd7 13.Ae2 a6 14.Tc1 b5
 15.b3 Ce5 16.0-0 Ad7 17.Cd3 Cxd3
 18.Axd3 b4 19.Cd1 Ab5 20.Ag5 Db8
 21.Ce3 Cd7 22.Cc4 Ce5 23.f4 Axc4
 24.bxc4 Cxd3 25.Dxd3 Ad4+ 26.Rh1
 Ta7 27.Ah4 f6 28.e5 f5 29.e6 a5 30.
 Tce1 Tee7 31.Axe7 Txe7 32.Db3 De8
 33.a4 Df8 34.g3 Df6 35.Tf3 Rf8 36.Rg2
 Th7 37.h3 Re7 38.Td1 Tg7 39. Dc2
 Tg8 40.Tfd3 Ab2 41.De2 g5 42.Rh2
 gxf4 43.gxf4 Dh4 44.Tf1 Ad4 45.De1
 Dxe1 46.Txe1 h4 47.Te2 Ac3 48.Tg2
 Tb8 49.Tg1 Ad4 50.Tb1 Tg8 51.Tdb3
 Af2 52.Tf1 Ag3+ 53.Rh1 Tg7 54.Tb2
 Tg8 55.Tb3 Tg7 56.Tb2 Tg8 57.Tbb1
 Tg7 58.Tf3 Tg8 59.Tbf1 Tg7 60.Te3
 Tg8 1/2-1/2

(7) Dolmatov-Yusupov (C83)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5
 Ae6 9.Ae3 Ae7 10.c3 Cc5 11.Ac2 Cd7
 12.Te1 0-0 13.Af4 Cb6 14.Cd4 Cxd4
 15.cxd4 c5 16.Cd2 Cc4 17.Cb3 Cxb2
 18.Db1 c4 19.Axh7+ Rh8 20.Te3 Dc8
 21.Ac2 c3 22.Cc5 Axc5 23.Txc3 Axd4
 24.Txc8 Taxc8 25.a4 bxa4 26.Ta2 Tc4
 27.Ae3 Axe3 28.fxe3 a3 29.Ab3 Tb4
 30.Txa3 Cc4 31.Ta4 Tfb8 32.Txb4
 Txb4 33.Da2 Cxe3 34.h3 Te4 35.Dxa6
 Txe5 36.Rf2 Te4 37.Dc6 g6 38.Dc5
 Rg7 39.Dc7 Cf5 40.Dc3+ d4 41.Dc2
 Tf4+ 42.Rg1 Ce3 43.Db2 Axb3 44.
 Dxb3 Tf1+ 45.Rh2 Tf2 46.Rh1 Tf1+
 47.Rh2 Tf2 48.Rh1 Rh7 49.Dd3 Tf1+
 50.Rh2 Td1 51.Db3 Rg7 52.Db4 Td2
 53.Rh1 Td1+ 54.Rh2 Td2 55.Rh1
 Td1+ 1/2-1/2

(8) Yusupov-Dolmatov (A65)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6
 5.f3 0-0 6.Ag5 c5 7.d5 e6 8.Dd2 exd5
 9.cxd5 h6 10.Ae3 h5 11.Cge2 Cbd7
 12.Cc1 Ce5 13.Ae2 Ch7 14.0-0 f5
 15.f4 Cf7 16.e5 dxe5 17.Axc5 Te8
 18.Cd3 e4 19.Ce1 Cf6 20.Cc2 Ad7
 21.h3 Dc7 22.De3 b6 23.Ad4 b5 24.
 Tac1 Db7 25.Cb4 a5 26.Cc6 b4 27.
 Axf6 Axf6 28.Ca4 Tac8 29.Cb6 Axc6
 30.Cxc8 Axd5 31.Tfd1 Axb2 32.Tc5
 Axa2 33.Cd6 Cxd6 34.Txd6 Af7 35.Ac4
 Axc4 36.Txg6+ Ag7 37.Txc4 Df7 38.
 Tcc6 b3 39.Db6 b2 40.Dxb2 e3 41.
 Tcf6 Dc7 42.Da2+ Rh8 43.Txf5 Rh7
 44.Te6 1-0

Desempate Semirrápidas (*)

(9) Yusupov-Dolmatov (A65)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6
 5.f3 0-0 6.Ag5 c5 7.d5 e6 8.Dd2 h6
 9.Ae3 exd5 10.cxd5 h5 11.Ae2 a6 12.
 a4 Ch7 13.Ad1 Cd7 14.Cge2 Tb8 15.
 a5 b5 16.axb6 Txb6 17.0-0 Ce5 18.b3
 f5 19.Ac2 fxe4 20.Cxe4 Cf7 21.Tae1
 Te8 22.Cf4 Cf8 23.Rh1 Af5 24.Cg3
 Axc2 25.Dxc2 Ce5 26.Ad2 Tb8 27.Ac3
 Dg5 28.Ce6 Cxe6 29.dxe6 Dh6 30.f4
 Cc6 31.f5 Axc3 32.Dxc3 Cd4 33.f6
 Txe6 34.Txe6 Cxe6 35.Dc4 De3 36.
 Ce4 Rf7 37.Dd5 a5 38.h4 1-0

(10) Dolmatov-Yusupov (C45)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4
 Ac5 5.Ae3 Df6 6.c3 Cge7 7.Ac4 0-0
 8.0-0 Ab6 9.Ab3 d6 10.Rh1 Cxd4 11.
 cxd4 Cc6 12.Cc3 Axd4 13.Cd5 De5
 14.Axd4 Dxd4 15.Cxc7 Tb8 16.De2
 Df6 17.Cd5 Dh6 18.Tad1 Ae6 19.f4
 Tfe8 20.f5 Axd5 21.Axd5 Df6 22.Dd2
 h6 23.h3 Te5 24.Tfe1 Ce7 25.Ab3 Td8
 26.Dc3 Td7 27.Te3 h5 28.Aa4 b5 29.
 Ab3 h4 30.Td4 Dg5 31.Tf3 Td8 32.Dc7
 Tc8 33.Dxd6 Cc6 34.Td1 Td8 35.Dxc6
 Txd1+ 36.Axd1 Dd2 37. Ab3 De1+
 38.Rh2 Txe4 39.Dd5 Te7 40.f6 gxf6
 41.Df5 Da5 42.Dg6+ Rf8 43.Dxf6
 Dc7+ 44.Df4 a5 45.Dxc7 Txc7 46.
 Txf7+ Txf7 47.Axf7 Rxf7 48.g3 hxg3+
 49.Rxg3 1-0

(11) Dolmatov-Yusupov (C83)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5
 Ae6 9.Ae3 Ae7 10.c3 Cc5 11.Ac2 Ag4
 12.Cbd2 Ce6 13.Db1 Ah5 14.Af5 Ag6
 15.Td1 Dd7 16.Dc2 0-0 17.Cf1 Ca5

18.Cg3 c5 19.h4 Cc4 20.Ac1 Tfe8 21.
 b3 Cb6 22.h5 Axf5 23.Cxf5 Af8 24.Ae3
 Dc6 25.Ch2 a5 26.Cg4 Cd7 27.Td2
 b4 28.Tad1 Cc7 29.Af4 bxc3 30.Dxc3
 De6 31.Dg3 Rh8 32.Cfe3 d4 33.Cc4
 Cd5 34.h6 gxh6 35.Te1 Ta6 36.Df3
 h5 37.Ch2 Cxf4 38.Dxf4 Ah6 39.Dh4
 Axd2 40.Cxd2 Df5 41.f4 Cf8 42.Tf1
 Tg6 43.Cc4 De4 44.Tf2 d3 45.Dxh5
 Ce6 46.Df3 Dxf3 47.Txf3 Cd4 48.Txd3
 Ce2+ 49.Rf1 Cxf4 50.Tf3 Cxg2 51.
 Txf7 Rg8 52.Tc7 Tf8+ 53.Re2 Cf4+
 54.Re1 Tg1+ 55.Cf1 Cd5 56.Txc5
 Tgxf1+ 57.Re2 T8f2+ 58.Rd3 Cb4+
 0-1

(12) Yusupov-Dolmatov (E69)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 0-0
 5.Ag2 d6 6.0-0 Cbd7 7.Cc3 e5 8.h3
 c6 9.e4 Db6 10.c5 dxc5 11.dxe5 Ce8
 12.Ca4 Db5 13.Dc2 Cc7 14.Ae3 Ce6
 15.Tfd1 c4 16.Af1 Cxe5 17.Cxe5 Dxe5
 18.Dxc4 Cg5 19.Axg5 Dxg5 20.Dc5
 Dxc5 21.Cxc5 b6 22.Cd3 c5 23.Tac1
 Ab7 24.Ag2 Tfe8 25.e5 Axc2 26.Rxg2
 Axe5 27.Cxe5 Txe5 28.Td7 a5 29.Tb7
 Te6 30.Tc3 Td8 31.Tf3 f6 32.Tb3 Tdd6
 33.g4 g5 34.a4 h6 35.h4 Te4 36.hxg5
 hxg5 37.Rg3 Tee6 38.Rf3 Rf8 39.Rg2
 Te4 40.Rg3 Txa4 41.Te3 Tf4 42.Tee7
 Td3+ 43.Rg2 Txg4+ 44.Rf1 Td8 45.
 Tf7+ Rg8 46.Tg7+ Rh8 47.Th7+ Rg8
 48.Thg7+ Rf8 49.Tgf7+ 1/2-1/2

Londres	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
N.Short (Ing)	2635	1	½	0	½	0	1	½	½	½	1	5½
J.Speelman (Ing)	2610	0	½	1	½	1	0	½	½	½	0	4½

(1) Speelman-Short (D97)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7
5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.b4
c6 9.Tb1 Cc7 10.h3 Cb5 11.Cxb5 cxb5
12.Dc2 Cxe4 13.Ad3 Cd6 14.0-0 Af5
15.Td1 Dc8 16.De2 De6 17.Ae3 Tfc8
18.Tb3 a6 19.d5 Dxd5 20.Axf5 Dxf5
21.Ac5 Tc7 22.Te3 Af8 23.Ce5 Cc4
24.Cxc4 bxc4 25.Tf3 De6 26.Te3 Dc6
27.Axe7 Axe7 28.Txe7 c3 29.Te5 b6
30.Dc2 Tac8 31.Te3 Dc4 32.a3 Dc6
33.Ted3 Rg7 34.Td6 Db5 35.g3 Te8
36.T6d3 Df5 37.g4 De4 38.Tc1 Tec8
39.Te3 Dd4 40.Td1 Df6 41.Tdd3 Tc4
42.Tf3 Dc6 43.Tde3 Td8 44.Rg2 Td2
45.Db3 Tb2 46.Dd1 c2 **0-1**

(2) Short-Speelman (C26)

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Ac4 Ac5 4.f4 d6
5.Cf3 c6 6.d3 b5 7.Ab3 De7 8.De2
Cbd7 9.Tf1 Ab4 10.fxe5 dxe5 11.g4
Cc5 12.g5 Cfd7 13.Ad2 a5 14.Ch4
Cxb3 **½-½**

(3) Speelman-Short (D85)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5
Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Ae3
c5 8.Dd2 Da5 9.Tc1 cxd4 10.cxd4
Dxd2+ 11.Rxd2 0-0 12.Cf3 Cc6 13.
Ab5 f5 14.exf5 Axf5 15.Re2 Tac8 16.
Thd1 Cb4 17.Ac4+ Rh8 18.Ab3 Ac2
19.Axc2 Cxc2 20.Rd2 Cxe3 21.fxe3
Rg8 22.Rd3 Af6 23.Re4 Rf7 24.Ce5+
Re6 25.Cd3 Rd6 26.a4 b6 27.a5 Txc1
28.Txc1 Tb8 29.axb6 axb6 30.Cb4 e6
31.Tc6+ Rd7 32.d5 Te8 33.Txb6
exd5+ 34.Rd3 Ae5 35.h3 Ac7 36.Tf6
Te5 37.Tf7+ Rd6 38.Txh7 Ab6 39.Cc2
Te6 40.Tf7 Re5 41.Cd4 Tf6 42.Cf3+
Re6 43.Tg7 Ad8 44.Re2 **1-0**

(4) Short-Speelman (C26)

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Ac4 Ac5 4.d3 d6
5.f4 Ae6 6.Axe6 fxe6 7.Cf3 exf4 8.Axf4
0-0 9.Ca4 Ab4+ 10.c3 Aa5 11.b4 Ab6
12.Cxb6 axb6 13.0-0 Cc6 14.b5 Ce7
15.Db3 Dd7 16.Cd4 d5 17.Tae1 c5
18.bxc6 Cxc6 19.Cb5 e5 20.Ag5 Ca5
21.Db4 dxe4 22.dxe4 Cxe4 23.Dxe4
Dxb5 24.Ae7 Txf1+ 25.Txf1 Dd7 26.
Ab4 De6 27.Axa5 Txa5 28.Dxb7 h6
29.Te1 **½-½**

(5) Speelman-Short (A92)

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 Ae7
5.Cf3 d5 6.0-0 0-0 7.Dc2 Ad7 8.b3 a5
9.Aa3 c6 10.Axe7 Dxe7 11.Ce5 Ae8
12.Cd3 Ah5 13.Cf4 g5 14.Cxh5 Cxh5
15.Cd2 Cd7 16.a3 Chf6 17.Dc3 Cb6
18.Tab1 Tf7 19.b4 axb4 20.axb4 Ce4
21.Axe4 fxe4 22.b5 Ta3 23.Tb3 Txb3
24.Dxb3 c5 25.De3 Cd7 26.dxc5 Cxc5
27.Dd4 Tf5 28.Ta1 Rf7 29.Ta8 Cd7
30.Ta7 Cf6 31.Db6 Rg6 32.Dxb7 Dc5
33.Df7+ Rh6 34.e3 Db4 35.g4 **1-0**

(6) Short-Speelman (C49)

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.Ab5
Ab4 5.0-0 0-0 6.d3 d6 7.Ag5 Axc3 8.
bxc3 h6 9.Ah4 Ad7 10.Tb1 a6 11.Aa4
Tb8 12.Ab3 De7 13.Te1 Ca5 14.d4
Tbd8 15.h3 Rh7 16.Dc1 Cxb3 17.axb3
Ac6 18.Ta1 Tg8 19.dxe5 dxe5 20.Ta5
Ab5 21.c4 b6 22.Ta1 Ac6 23.Txa6 g5
24.Ag3 Ch5 25.Cxe5 Ab7 26.Ta7 Cxg3
27.Txb7 Dxe5 28.fxg3 Dxc3 29.De3
De5 30.c5 b5 31.Tf1 Td7 32.Txb5 c6
33.Tb6 Tg6 34.b4 Rg7 35.Df3 h5 36.
Dxh5 Dd4+ 37.Rh1 g4 38.Tb8 Td8
39.Tb7 Df6 40.Txf7+ Dxf7 41.Txf7+
Rxf7 42.hxg4 Te8 43.Dh7+ Rf6 44.
Dd7 Te6 45.b5 Re5 46.b6 Tg8 47.c3
1-0

(7) Speelman-Short (D85)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5
Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Ae3
c5 8.Dd2 Da5 9.Tb1 cxd4 10.cxd4
Dxd2+ 11.Rxd2 0-0 12.Cf3 Td8 13.
Dxd3 Cc6 14.d5 Ca5 15.Re2 b6 16.Ag5
f5 17.Axe7 fxe4 18.Axe4 Aa6+ 19.Rd1
Td7 20.d6 Ab7 21.Ad3 Af6 22.Ab5 Ac6
23.Te1 Axe7 24.Txe7 Txd6+ 25.Re2
Axb5+ 26.Txb5 Cc6 27.Te4 Tad8
½-½

(8) Short-Speelman (C48)

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.Ab5
Cd4 5.Aa4 Ac5 6.Cxe5 0-0 7.Cd3 Ab6
8.e5 Ce8 9.Cd5 d6 10.Ce3 c6 11.c3
Cf5 12.0-0 Ac7 13.f4 dxe5 14.Cxe5
Cxe3 15.dxe3 De7 16.Ac2 Cf6 17.e4
Te8 18.Cf3 Cxe4 19.Te1 Af5 20.Ae3
Tad8 21.Cd4 Ag6 22.Df3 Cf6 23.f5 Ah5
24.Dh3 c5 25.Ag5 Dxe1+ 26.Txe1
Txe1+ 27.Rf2 Tde8 28.Axf6 cxd4 29.
Dxh5 gxf6 30.Ab3 T1e2+ **½-½**

(9) Short-Speelman (C48)

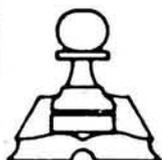
1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.Ab5
Cd4 5.Aa4 Ac5 6.Cxe5 0-0 7.Cd3 Ab6
8.e5 Ce8 9.Cd5 d6 10.Ce3 c6 11.0-0
Ac7 12.c3 Ce6 13.f4 dxe5 14.Cxe5
Cxf4 15.d4 Axe5 16.dxe5 Dxd1 17.
Axd1 Cd3 18.Cc4 Ae6 19.Ca5 Cxc1
20.Txc1 Tb8 21.Af3 Cc7 22.c4 Ca6
23.a3 Cc5 24.Tcd1 Tfc8 25.Tfe1 Rf8
26.b4 Ca+ 27.Td6 Re8 28.Te3 Cb6
29.Te4 Re7 30.Rf2 Tc7 31.Re3 Cd7
32.c5 Tbc8 33.Ag4 Axc4 34.Txg4 g6
35.Rd4 b6 36.Cb3 Cf8 37.Rc4 Ce6
38.Cd4 bxc5 39.Cxe6 fxe6 40.bxc5
Tf8 41.g3 Tf1 42.Th4 h5 43.Tf4 Tc1+
44.Rd4 Td1+ 45.Re4 Te1+ 46.Rd4
Td1+ **½-½**

(10) Speelman-Short (D76)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 0-0
5.Ag2 d5 6.cxd5 Cxd5 7.0-0 Cb6 8.
Cc3 Cc6 9.e3 Te8 10.h3 a5 11.Tb1
a4 12.Ce1 Af5 13.e4 Ad7 14.Cc2 e5
15.dxe5 Cxe5 16.f4 Cec4 17.Df3 De7
18.b3 axb3 19.axb3 Dc5+ 20.Rh2 Cd6
21.e5 Cb5 22.Cxb5 Axb5 23.Tf2 Ac6
24.De3 Dxe3 25.Cxe3 Axc2 26.Rxc2
f6 27.Cg4 fxe5 28.fxe5 Cd5 29.Ch6+
Axc6 30.Axc6 Txe5 31.g4 Tae8 32.
Tbb2 Ce3+ 33.Axe3 Txe3 34.b4 Tc3
35.Tf3 Tee3 36.Txe3 Txe3 37.b5 Rf7
38.Tc2 Te7 39.Rf3 Re6 40.Rf4 h6 41.
Td2 g5+ 42.Rg3 c5 43.bxc6 bxc6
44.Td8 Re5 45.h4 gxh4+ 46.Rxh4 c5
47.Tc8 Rd5 48.Td8+ Rc6 49.Tc8+
Rb6 50.Tb8+ Rc7 51.Tb1 Te6 52.g5
hxg5+ 53.Rxc5 Rc6 54.Tc1 Rb5 55.
Tb1+ Ra4 56.Tc1 Rb4 57.Tb1+ Ra3
58.Tc1 Tc6 59.Rf4 c4 **0-1**

JAUQUE

Revista Española de AJEDREZ



AGUILERA

Centro de Ajedrez
Internacional, S. A.
Reina, 39 - 28004 Madrid
Tel.: 521 20 08

de peón que recuerda al Gambito Volga. Las blancas están algo mejor, pero la agilidad de las piezas negras hace difícil la valoración del peón de ventaja.

11. Aa2 c5

Esto debilita 'd5' pero la alternativa 11... h6 12.b4 Cc6 13.Ab2 Δ Cc3 deja a las blancas con mejor juego.

12. Ag5 h6 13. Axf6

13.Ah4 g5 14.Cxg5 hxg5 15.Axg5 Rg7 16.Df3 Ae7 17.Dg3 Ch5! ó 17.Cc3 b4 18.axb cxb 19.Ce2 Ch7 no parece crear problemas a las negras.

13. ... Dxf6 14. Cc3 b4

Es difícil saber si esta jugada debilita 'c4' o no, o dicho de otra manera, si la debilidad es importante. Si así fuera hay que considerar 14... Aa6 15.Cd5 Dd8, por ejemplo:

a) 16.b4 Cc6 (16... cxb!?) 17.Tb1 (17.bxc Axc5 18.Cxe5 Ad4) 17... cxb 18.axb Ab7 =
b) 16.g3 Cc6 17.Ch4 Cd4 18.Dg4 c4 ∞ .

15. Cd5 Dd8 16. Ce3

Aquí es posible 16.a4: Por ejemplo 16... Aa6 17.Dc2 Tb8 18.Ac4 \pm .

16. ... Te8

Mejor directamente 16... Cc6 y si 17.Cf5 Df6 18.Ad5 Tfb8 (Δ Cd4) 17.a4 \pm , aunque esta idea no era del agrado de Romanishin.

17. Cd2 Cc6 18. Dh5

Es interesante que las blancas se embarcan en operaciones en el flanco de rey, donde no tienen gran cosa, ya que no pueden abrir líneas ni crear debilitamientos. En lugar de esto se imponía intentar cambiar los alfiles de casillas blancas para lograr un prefinal de caballo contra alfil malo con piezas pesadas.

18. ... Tf8 19. Cf5 Df6 20. Ce4 Ac7

21. Cce3 Dg5 22. Dd1

22.Dxg5 hxg5 23.Cd5 Aa5 24.Cd6 Aa6 (24... Tab8 25.Tfc1) 25.Ac4 \pm de acuerdo con el comentario anterior. Negarse a cambiar damas involucra también un tiempo perdido, que Beliavsky aprovecha para organizarse.

22. ... bxa 23. bxa Cd4 24. h4

Ahora si 24.Cxd4 cxd4 (24... ~~cx4~~ 25.Cd5 Axd5 26.Axd5 — Δ g3— f4) 25.Cd5 Axd5 (25... Aa5) 26.Axd5 Ta7 las negras están cerca de las tablas.

24. ... Dd8 25. Dg4 Cxf5 26. Cxf5

Es interesante la "antiposicional" 26.exf5 d5 27.f6 g6 28.h5 g5 29.Df3 e4 30.dxe dxe (30... Dd6 31.Cg4 dxe 32.Df5 Rh8 33.Tfd1 Df4 34.Dxf4 Axf4 35.g3) 31.Df5 Rh8 32.Tfd1 Dc8 33.Td7 \pm / ∞ . Pero más seguro es 27... Dxf6 28.Axd5 Ac8 29.Dc4 Ta5 ∞ .

26. ... Df6 27. Cg3 Dd6 (única) 28. Cf5 Df6 29. Ce3 d6

También es posible 29... Ac8 30.Cd5 Dd8 con idea de d6, o bien 30.Ad5 Ta7 31.Cc4 d6 32.Dg3 \pm .

30. Dd7 Dd8 31. Dxd8 Axd8

Atacando 'h4' justo a tiempo para no permitir Ad5 y el cambio de alfiles.

32. g3 Ac8

De única en única, Beliavsky emerge con buenas chances de empate. Romanishin, desmoralizado y/o deprimido por el reloj, comienza a jugar sin plan ni conciencia del peligro y poco a poco su posición se va deteriorando.

33. Ad5 Ta7 34. a4?!

Cede 'b4' para el alfil, que consigue así su primera posibilidad de juego activo. 34.Tfb1 (Δ Tb3, Cc4) era más lógico.

34. ... g6 35. Tfb1 Ac7 36. Ac4?!

36.Cc4 es mejor, claro que

Romanishin no quiere permitir Aa6 y Axc4 obsesionado por eludir las tablas.

36. ... Rg7 37. Cd5 Aa5 38. Cb6?

Mejor consolidar con Ab5, Rg2 y f3, por ejemplo.

38. ... Ag4 39. Rg2

Si 39.Cd5 f5 molesta.

39. ... Ac3 40. Ta3 Ab4 41. Ta2 Tb8 42. Cd5 Ta5 43. Ab3

Ahora se ve que si la Ta2 estuviera en 'a1' sería posible 43.Ab5, lo cual obliga a reconsiderar la jugada 41 de las blancas.

43. ... Ad7 44. Ad1 f5 45. f3 Ae6 46. Ab3 Ad7 47. Ad1 Tb7 48. Ce3

Las blancas siguen desmejorando sus piezas.

48. ... Tab7 49. Cc4 T5a6 50. Tba1 f4! 51. gxf?!

51.g4, manteniendo la posición cerrada es mejor. Además, queda así desequilibrada la estructura de peones y esto les conviene a las negras, que ya juegan a ganar. Tampoco se aconseja abrir la posición cuando el adversario tiene pareja de alfiles, todo esto puede parecer un poco dogmático, pero en este caso se cumple puntualmente.

51. ... exf 52. Ab3 Rf6 53. a5?

Debilita aún más el peón. Beliavsky, que explota sus magras chances impecablemente, no lo tomará enseguida para eludir las tablas en un final de alfiles de diferente color.

53. ... Ae6 54. Ta4 d5 55. exd Axd5

Ahora aparece la columna 'e'. 56.d4 no es posible por Ac6.

56. Cd2?

Mejor 56.T4a2.

56. ... Ac6 57. Ce4 + Re5 58. T4a2 Axe4?

Esto sería bueno si las negras hubieran jugado 57... Rg7. Ahora se podía intentar 58...

Rd4 59.Tc1 Txa5 60.Tc4+ Re3.

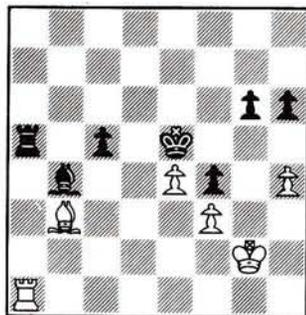
59.dxe4?

59.Te2! obtenía contrajuego.

59. ... Txa5

59... Ac3 60.Td1 Ad4 60. Tb1 Txa5 61.Txa5 Txa5 era más precisa.

60.Txa5 Txa5



61.Txa5?

Tal vez el error final. 61.Td1 todavía daba algunas chances.

61. ... Axa5

Las negras crearán un peón pasado en el flanco rey (véase nota a la jugada 51 de las blancas) y terminarán con la resistencia de Romanishin, que todavía perderá innecesariamente su peón 'e', cuya presencia no hubiera alterado el curso de los acontecimientos.

62.Rf1 Ad8 63.Af7 Rd4 64.Re2 Rc3 65.Axg6 Axh4 66.e5 c4 67.

Af7 Ad8 68.Rd1 Ac7 69.e6 Ad6 70.e7 Axe7 71.Rc1 Aa3+ 72.Rd1 Rb3 73.Rd2 h5! 74.Rd1 h4 75. Ae6 Rc3 76.Re2 Ab4 77.Rd1 Rd3 (0 - 1)

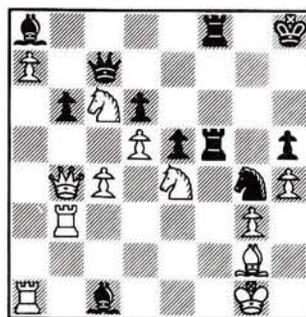
Suponemos un "zeinot" de 20 a 25 jugadas en esta partida. Así funciona el ritmo 60 jugadas en tres horas.

Comentarios: GM Carlos GARCÍA PALERMO

ARLANDI - CVITAN
India de Rey (E92)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.Ae3 Cg4 8.Ag5 f6 9.Ah4 g5 10.Ag3 Ch6 11.h3 Ce6 12.d5 Cd4 13.Cxd4 ed4 14.Dxd4 f5 15.Dd2 f4 16.Ah2 Cf7 17.0-0 Ce5 18.f3 c5 19.dc6 bc6 20.h4 Da5 21.hg5 Tb8 22. Dxd6 Tb4 23.Ag1 Tb7 24.Dc5 Da6 25.Ad4 Te8 26.Da3 Dxa3 27.ba3 Ae6 28.Rc2 Axc4 29.Tb1 Td7 30.Axe5 Axe2 31.Cxe2 Txe5 32.Tb8 Rf7 33.Cxf4 Txe5 34. Txe5 Te5 35.Rb3 Te3 36.Ra4 a5 37.Ch5 Td4 38.Rxa5 Txa3 39.Rb6 Tb4 40.Rc7 (1 - 0)

Ab7 5.Ag2 Ae7 6.d4 Ce4 7.Ad2 d6 8.d5 Cxd2 9.Cxd2 e5 10.e4 Cd7 11.h4 h5 12.b4 g6 13.Ah3 a6 14.Cb3 Cf6 15.De2 Af8 16.a4 Ah6 17.a5 0-0 18.0-0 Ac8 19.Ag2 Tb8 20.b5 Cg4 21.ab6 cb6 22.ba6 f5 23.ef5 gf5 24.Ta3 Ta8 25.a7 Tf7 26.Cb5 Df6 27.Ca1 f4 28.Cc2 Tg7 29.Cb4 Ab7 30.Td3 Tf8 31. Ce3 Dd8 32.Ce4 Dc7 33.Ta3 Aa8 34.Cc6 Rh8 35.Tfal Tgf7 36.Rh1 Tg7 37.Tb3 Tgf7 38.Taa3 Rg8 39.De1 Rh8 40.Rg1 Tf5 41.Db4 fg3 42.fg3 Ac1 43.Ta1



Ae3 44.Rh1 Cf2 45.Cxf2 Ac5 46.Dd2 Txf2 47.Dh6 Dh7 48. Dxe7 Rxe7 49.Tbb1 Tg8 50.Tf1 Txe3 51.Txf2 Axf2 52.Tf1 Ac5 53.Tf8 Tg8 54.Ae4 Rg7 55.Tf5 Th8 56.Af3 Af2 57.Axe5 Axh4 58.Tf7 Rh6 59.Ae2 Rg5 60.Rg2 Tg8 61.Ce7 Te8 62.Tf5 Rh6 63. Th5 Rg7 64.Cf5 Rf6 65.Cxe4 Te7 66.Tf5 Rg7 67.Tg5 Rf6 68. Tg6 Rf7 69.Txd6 Txa7 70.Txb6 Ta2 71.Rf2 (1 - 0)

KÁRPOV - KAMSKI
India de Dama (E17)

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.Cf3 b6 4.g3

Linares

Ofrecemos a nuestros lectores el calendario previsto para este acontecimiento.

Rondas: 23, 24, 26 y 27 de Febrero y 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12 y 14 de Marzo.

Partidas aplazadas: 25 y 28 de Febrero y 3, 6, 10 y 13 de Marzo.

Sala de juego: Hotel Anibal.

Confirmamos los datos publicados con anterioridad en JAQUE: el torneo, con la participación de KASPÁROV y KÁRPOV, GELFAND, IVANCHUK, EHLVEST, GUREVICH, SALOV, BELIAVSKY, KAMSKY, ANAND, TIMMAN, SPEELMAN, YUSUPOV y LJUBOJEVIC, alcanzará la Categoría 17, con un Elo promedio de 2658 puntos.



SUSCRIPCIONES

Revistas soviéticas * 1991

	1 Año	3 Años
"64" (quincenal)	8.600,-	17.200,-
Shajmaty Bulletin (mensual)	8.600,-	17.200,-
Shajmaty Riga (quincenal)	9.300,-	18.600,-
Shajmaty URSS (mensual)	7.300,-	14.600,-

CONDICIONES: Recepción directa desde la editorial soviética. El primer número se recibe TRES MESES después de efectuado el pago.

Boletín de Suscripción a JAQUE

(ver instrucciones al dorso)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 603
B. O. C. n.º 1769 del 28-9-64

NO PONGA SELLO
—
Franqueo en destino

EDITORIAL

RICARDO AGUILERA

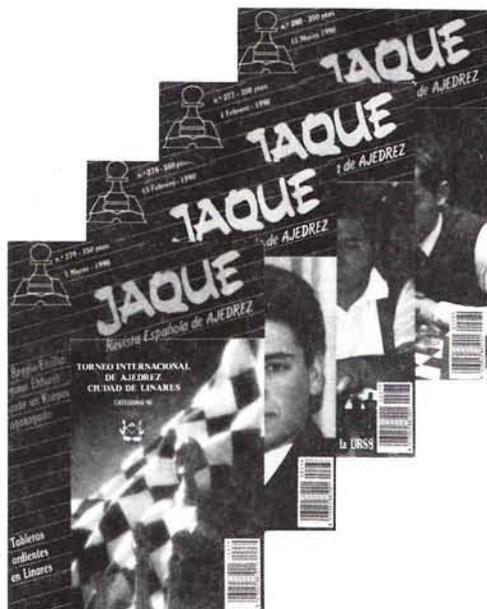
Apartado Especial n.º 145 - F. D.

MADRID

¡AHORRESE 1.155,- PTAS.!

Suscríbase a JAQUE por un año y recibirá un total de 22 números por sólo 6.545,- ptas.

**JAQUE en su domicilio
cada 15 días**



Precios	
Suscripción anual	6.545,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$83,95
Extranjero V. Superficie . . .	\$74,05
Suscripción semestral	3.465,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$44,2
Extranjero V. Superficie . . .	\$39,-
Ejemplar suelto	350,- pts.

RELLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE BOLETIN
No necesita franqueo

BOLETIN DE SUSCRIPCION

- Deseo suscribirme a JAQUE por 22 números, a partir del número al precio de 6.545,- pts.
- Deseo suscribirme a JAQUE por 11 números, a partir del número al precio de 3.465,- pts.

Mediante la siguiente forma de pago:

- Contra reembolso (más 200,- pts. de gastos de envío)
- Talón nominativo que se adjunta a nombre de REVISTA JAQUE
- Giro Postal nº de fecha

Nombre y apellidos

Domicilio

Población Dto.Postal

Provincia Tfno.

Profesión Edad



Michael Adams

M.I. Alfonso Romero

En esta sección pueden aparecer los mejores ajedrecistas de la actualidad y los jugadores que mejores resultados hacen, pero por encima de todo nuestra misión será la de acercar a nuestras páginas aquellos jugadores geniales que todavía están en disposición de enseñarnos algo cuando reproducimos una partida. Espero que Vds. disfruten tanto estudiando estas partidas como los propios protagonistas de estas obras de arte.

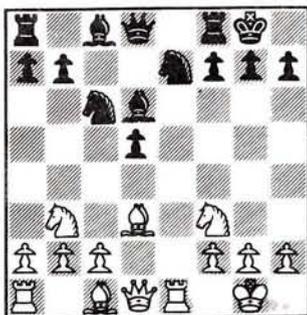
El inglés Michael Adams ya ha conseguido a la edad de 19 años el título de campeón británico y el del gran maestro. No es excesivamente joven, y reúne en su ajedrez menos dosis de seriedad que Lautier y Kamski, pero su juego es menos encasillado, rebosa talento en cualquier fase de la partida y tiene un profundo entendimiento posicional que le despega totalmente del enraizado estilo de la nueva generación de jóvenes ingleses, entre los que se encuentra su mejor amigo fuera del tablero: Julian Hodgson. Situado en el puesto 36 de la clasificación mundial con 2590 de rating FIDE es claro que es el mayor exponente del ajedrez inglés.

La siguiente partida que vamos a ver me impresionó notablemente. Es poco frecuente ver a un chico de corta edad dando un tratamiento de la posición tan perfecto ante un experimentado adversario que ha defendido esas posiciones en mil batallas.

ADAMS — VAGANIAN
Interzonal de Manila
Francesa (C09)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.ed5

ed5 5.Cgf3 Cc6 6.Ab5 Ad6 7.dc5
Ac5 8.Cb3 Ad6 9.0-0 Cge7 10.
Te1 0-0 11.Ad3!



El alfil de las blancas ha

cumplido su función entorpeciendo el desarrollo natural de las negras y ahora encuentra su mejor casilla en 'd3' preparado para oponerse a su homólogo negro. Desde 'd3' las blancas entorpecen su acción sobre el peón aislado pero éste no es importante ahora porque está bien defendido. Más imprescindible será bloquearlo y situar las piezas coordinadamente.

11. ... h6

Se ha jugado aquí varias alternativas 11... Cb4, 11... Cg6 y 11... Ac7. La principal es la jugada de la partida porque impide un eventual cambio de alfiles de casillas negras vía 'g5'-'h4'-'g3', un cambio que no es bueno para las causas negras.

12.h3

En este momento las negras amenazaban Ag4.

12. ... Af5

La jugada lógica terminando el desarrollo pero, a su vez, permitiendo que la pequeña ventaja blanca se convierta en un hecho inobjetable durante

mucho tiempo. Otras continuaciones no hubieran definido tanto el carácter de la posición aunque, a fin de cuentas: ¿encuentra mejor ubicación el alfil? Es cuestión de gustos personales, supongo. Una continuación empleada mucho ha sido 12... Cf5 13.c3 Df6 buscando actividad y control de 'd4' y defensa de 'd5' por medio de Td8. Así pues, la casilla 'f5' en sus diversas interpretaciones.

13.c3

Una jugada normal, una jugada nueva. Vaganian ya había jugado 12... Af5 anteriormente con A.Sokolov en Rotterdam 1989, continuándose 13.Ae3 Te8 14.Ac5 Ac5 15.Cc5 Db6 16.Af5 Dc5, ½-½. Ventajas tras c3: se reafirma más el control de la casilla bloqueadora 'd4' y las negras ya no disponen de la jugada comodín Te8.

Único inconveniente: elimina la disponibilidad de la casilla 'c3' para siempre, casilla que suele ser interesante para la ubicación de la dama en las estructuras de peón aislado. ¿Importante? ¡No!

13. ... Ae4!?

Una jugada ingeniosa que lleva una gran idea consigo: las blancas no tienen por que bloquear el peón aislado y con el caballo en 'b3' y el alfil en 'e3' su punto de mira siempre será 'c5' y 'd5'. Así pues las negras permiten ganar un tiempo a las blancas para escaparse de esa presión.

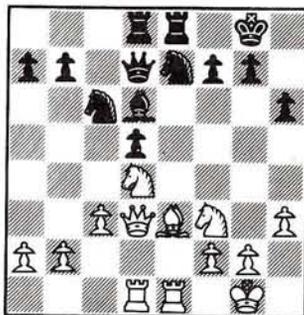
14.Cbd4

Si no 14... Cf5.

14. ... Ad3 15.Dd3 Dd7 16.Ae3 Tad8 17.Tad1 Tfe8

Los dos jugadores han evolucionado de manera habitual, situando sus piezas en la mejor disposición posible. Las negras no pueden llevar sus torres a las columnas abiertas porque el peón dama debe ser apoyado

mientras otra torre cumple su misión en el control de la columna rey.



18.Cb3!

Ahora son las blancas las que pierden un tiempo en relación a la decimotercera jugada negra Ae4. Pero un tiempo no es de vital importancia si se tienen las ideas claras: el objetivo 'c5' y 'd5' atará algunas piezas negras en sus restringidas ubicaciones.

18. ... b6

Esto es más de lo que deseaban las blancas pero, ¡cielos! que alguien sugiera una jugada. Las blancas tenían otro plan trazado: doblaje de torres y presión en la columna 'e'.

19.Cbd4!

¿Quién dice que el tiempo es muy valioso en ajedrez? Una vez se ha conseguido debilitar las casillas blancas el caballo regresa a 'd4', desde donde actuará sobre 'c6' y 'b5'; la debilidad en 'a6' también llegará a notarse.

19. ... Ab8 20.Te2!

Otro mazazo posicional y psicológico. Las negras no tienen jugadas verdaderamente útiles y las blancas van construyendo su fortaleza a base de grandes dosis de paciencia y conocimiento. Esta jugada prepara el doblaje en la columna 'e' principalmente. Objetivo posicional: el cambio de una

sola torre para eliminar la torre activa de las negras y presionar con la restante el peón aislado. A tener en cuenta también era 20.Da6 asfixiando la posición negra.

20. ... Ca5!

Buscando contrajuego por la casilla 'c4'. Debo decir que la defensa de las negras es bastante exacta hasta la jugada 24.

21.Td1 Cg6! 22.Ac1

Buscar el cambio de damas sin cambiar una torre no resulta en ningún caso: 22.Df5 Da4 ó bien 22.Db5 Db5 23.Cb5 Cc4 24.Ac1 Te2 25.Te2 Af4! con contrajuego.

22. ... Te2 23.De2 Cc4 24.De2

Una jugada importante. Se amenaza Df5 y la natural 24.Dd3, permite liberarse a las negras mediante procedimientos tácticos: 24... Te8 25.Td1 Cce5 26.Ce5 Ce5 27.Df5 Da4! al no servir 28.Te1 Cd3.

24. ... Cd6?

Un error notable se esconde tras esta jugada de apariencia lógica. Así es Vaganian sobrevalora su posición y sólo atiende a las amenazas más arcaicas de la posición. Éste era el momento adecuado para contragolpear: 24... Cce5 25.Ce5 Ae5! 26.Cf3 Af4 con ligerísima ventaja del primer jugador.

Algunas veces el instinto de supervivencia se pierde durante el transcurso de una partida dura y difícil.

25.Dd3!

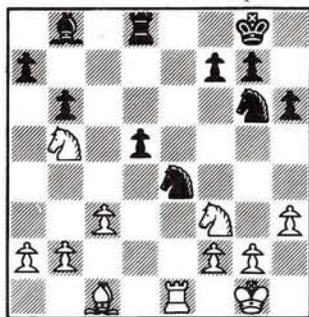
La dama blanca triangula sobre la posición del caballo negro en busca de su mejor casilla ('a6' ó 'b5'), por lo que las negras deberán activarse algo.

25. ... Ce4 Db5 Db5 27.Cb5

Un final problemático para las negras. Al peón aislado hay que añadir nuevos sacrificios

posicionales que no debieran ser suficientes para perder, pero que sin duda otorgan muchas posibilidades: el caballo de 'b5' se hace molesto y deberá ser expulsado, debilitando de este modo la cadena de peones del flanco de dama y lo que es más importante, la diagonal 'e3'-'a7', de la que se hará dueño y señor el alfil blanco; el peón 'a6' se convertirá en objetivo de ataque y, por último, la casilla 'c6' se hará todavía más débil sin las damas.

Pero Adams deberá jugar magistralmente para plasmar en victoria estas condiciones tan favorables.



27. ... Tc8

Apresurándose a defender 'c6'; a6 facilitaría el camino a las blancas pues el caballo se dirige a 'b4' vía 'd4'-'c2' y 27... f6 (para Ce5 y Rf7) permitiría la maniobra 28.Cfd4 Tc8 29.Cf5.

28.Td1 Ce7 29.Rf1?!

No me gusta esta jugada. Si el plan correcto es buscar espacio en el flanco de rey 29.g4 es la jugada.

Ahora las negras debían haber intentado liberarse un poco con 29... h5 seguido de f6, Rf7.

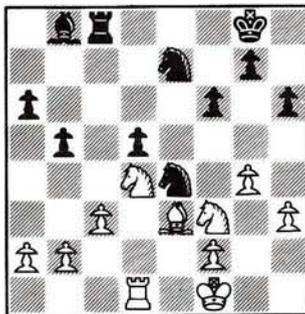
29. ... a6 30.Cbd4 b5 31.Ae3

Apuntalando c5.

31. ... f6

Mejor f5!?

32.g4!!



No sólo busca espacio en el único lado del tablero donde no se tiene ventaja sino que indirectamente presiona sobre el peón 'd5', al intentar eliminar su mayor defensor por medio de Cf5!. Ésta es la jugada ganadora.

32. ... Rf7 33.Cf5 Td8

No hay solución.

34.Ce7 Re7 35.Cd4! Tg8 36.Cc6 Re6 37.Cb4

Punto y final de la estrategia blanca, donde todas las casillas blancas y negras del flanco de dama son dominadas.

37. ... Ad6 38.Cd5 g5 39.f3 Cg3 40.Rf2 f5 41.Cb4!

Un sendero seguro.

41. ... f4 42.Ad4 Ab4 43.cb4 Td8 44.Te1 Rf7 45.Ac3 Td6

El final curiosamente se decidirá en el flanco donde me-

nos dominio han ejercido las blancas. El cambio de torres es único para las negras ya que tras 45... Td3 seguiría 46.Te5 para Tc5.

46.Rg2

Preparándose para la ruptura ganadora h4.

46. ... Te6 47.Te6 Re6 48.Ag7 h5 49.Ah6 Rf6 50.h4! hg4 51.fg4 gh4 52.Af4

El peón de 'h4' cae y el final es ganado.

52. ... Ce4 53.Ae3 Cd6

En caso de 53... Cg5 54.Ag5 Rg5 55.Rh3 ganando.

54.Rh3 Cc4 55.Ad4 Rg6 56.Rh4 a5 57.b3 Cd2 58.Ae3

Y nuevas pérdidas obligan al abandono. (1 - 0)

Cualquiera que haya estudiado detenidamente esta partida ve en ella un grado de perfección tal que te conmina a mirar más y más ajedrez con el sano anhelo de aprender un poquito. Pero es este ajedrez el que de verdad necesitamos.

Y urgentemente.



Clases de Ajedrez

El día 7 de Marzo comienzan los nuevos cursos que Daniel Elguezabal imparte en nuestra aula.

Existen cuatro niveles diferentes, del debutante al jugador avanzado, en grupos de un máximo de diez alumnos. Los cursos son trimestrales, de Marzo a Mayo inclusive.

El plazo de inscripción es del 18 de Febrero al 2 de Marzo. Información e inscripciones:

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.
C/ Reina, 39 - 28004 Madrid
Tfno. 521.20.08



Cuba: Novedades Indias

En el pasado torneo internacional de Cárdenas, disputado en esa localidad cubana este año, se produjo una interesante novedad teórica en la variante Bronstein del sistema Saëmisch, que obliga a tener en cuenta nuevamente el punto de vista de las negras.

Veamos:

B: MF Alciguel RUIZ
N: MF Alejandro RÍOS
India de Rey (E87)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.d5 Ch5 8.Dd2 Dh4!?

Una idea original del extraordinario acervo creativo de David Bronstein, jugada por vez primera en su partida con Spasski del Torneo de Candidatos de 1956. Las blancas se ven molestadas en el desarrollo de su habitual estrategia de expansión, es decir el enroque largo y la ulterior avalancha de peones en el flanco rey, o bien la posibilidad de ruptura en el ala dama (Rb1-Tc1-c5).

9.g3

Las blancas entran sin rodeos en la variante principal. Después de 9.Af2, las negras pueden elegir entre 9... De7, que intenta sacar provecho de la

desarticulación temporal causada por la retirada del alfil a f2 y 9... Df4:

a) 9... De7 10.0-0-0 f5 y:

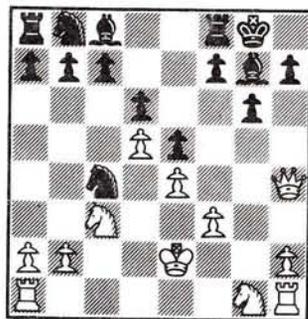
a1) 11.Rb1 Cd7 12.ef gf 13.Ch3 e4! 14.Te1?! (eran preferibles tanto 14.Cg5 Ce5 como 14.fe para responder a 14... Ce5 con 15.Ae2 Cg4 16.Ad4, aunque lo mejor para las negras parece 14... fe) 14... Ce5 15.f4 (después de 15.fe, las negras tendrían suficiente compensación por el peón tanto con la típica 15... f4 como con 15... fe) 15... Cg4 16.Ad4 Ad7 17.Ag7 Dg7 18.Ae2 Tae8 19.g3 Chf6 y las negras amenazan con irse arriba (Miles/Van der Wiel, Wijk aan Zee 1987) por lo que debieron ser frenadas con 20.Ag4 Cg4 21.Cd1 b5 22.cb Ab5 23.Chf2 con igualdad según Van der Wiel.

a2) 11.ef gf 12.Ch3 Ca6 13.Ad3 Ad7 14.Thg1 Cc5 15.Ac2 a5 16.Tde1 Rh8 17.g4 fg 18.fg Tf3 19.Ac5 Th3 20.Ae3 Cf6 21.Ad1 Tg8 22.g5 Ch5 y las posibilidades de las negras no son peores. Razuvaev/Spraggett, París 1989.

b) 9... Df4 10.Ae3 Dh4 11.Af2 Df4 12.De2 Dg5 13.g3 Ca6 14.Ae3 De7 15.0-0-0 f5 16.Rb1 Ad7 17.Ah3 Ce5 18.Dg2! (las negras quedaban mejor tras 18.ef gf 19.g4 fg 20.Ag4 Ae8 ó 19.Ac5 dc 20.f4 De8, con la

entrada en juego de uno de sus alfiles en cada caso) 18... Cf6?! (una retirada imprudente. Era necesario mantener el caballo en contacto con f4 y jugar 18... a5 con igualdad según Timman) 19.g4 fg 20.fg De8?! (nuevamente había que jugar 20... a5) 21.Cge2! Dc8 22.Thg1 a5 23.Ac5! dc 24.d6 cd 25.Td6 a4 26.Td3 Dc6 27.g5 Ah3 28.Th3 Ch5 29.Cd5 Tf7 30.Tf3 Te8? (30... Taf8) 31.Tf7 Rf7 32.Tf1 Rg8 33.Dh3 Dd6 34.Dg4 Cf4 y ahora, en vez de 35.Cef4?, las blancas logran ventaja decisiva con 35.Cec3 seguido de Cb5, Timman/Van der Wiel, Bruselas 1987.

9... Cg3 10.Df2 Cf1 11.Dh4 Ce3 12.Re2 Cc4



Después de la secuencia forzada, las negras cuentan con una pareja de alfiles y otra de peones a cambio de la dama, lo cual, según el balance tradicional, no es suficiente, y vendría a ser algo así como tener un

peón de menos.

Sin embargo, a la cuenta material hay que añadir la estructura intacta del segundo jugador y las posibilidades de penetración por la columna 'f' después de ... f5, así como la llegada de uno de sus caballos a 'd4', cuyo cambio les daría un fuerte peón pasado, igualmente con incidencia sobre el rey blanco en el centro del tablero.

Por su parte, las blancas tienen en su favor el hecho de que los planes negros llevan bastante tiempo, las posibilidades de ataque a través de la columna 'g' (algo devaluadas por la ausencia del alfil dama) y la restricción que pueden ejercer sus torres desde 'c1'. Sin dudas, un interesante diálogo estratégico.

13.Tc1

Más fuerte que 13.b3 Ca3, empleada en la partida original Spasski/Bronstein.

13. ... Ca6 14.Cd1 Cb6 15.Ch3 f6 16.Ce3 Ad7 17.Cf2

En Skopje 1976, la variante de Bronstein recibió un duro golpe en la conocida partida Kárpov/Velimirovic, que continuó 19.Thg1 (el orden de las jugadas incluyó 9.Af2 Df4 10. Ae3 Dh4 11.g3) 19... Tad8 20.b3 c6 21.dc bc 22.Cf5! gf 23.Tg7 Rg7 24.Tg1 Rf7 25.Dh5 Re6 26.Df5 Rf7 27.Dh5 Re6 28.Df5 Rf7 29.Cg5 Re8 30.Ce6! Tf7 31.Tg7! Tc8 32.Tf7 Rf7 33.Cg5 Re7 34.Dh7 Rd8 35.Dh8 Rc7 36.Df6 Te8 37.h4 Ce5 38.h5 Ce6 39.h6 Cf8 40.b4 Cc8 41.Rd2 Ce7 42.h7 Ch7 43.Ch7, y las blancas se impusieron limpiamente en 67 jugada.

La contundente victoria de Kárpov en esta partida motivó otro largo destierro para la variante, y sólo en el último lustro de los 80, el teórico británico Andrew Martín demostró que 19... Tae8 es mucho mejor que 19... Tad8 jugado por Velimirovic, y suficiente para contra-

rrestar el ataque directo que comienza con 19.Thg1.

Tal parece que el sacrificio de dama de Bronstein debe ser comprobado por campeones mundiales, porque su próxima aparición fue en la famosa partida Kásparov/Seirawam en Barcelona '89, en la cual las blancas estrenaron 19.Cf2 (también Garri repitió jugadas en la novena) con una concepción más elástica que 19.Thg1.

La partida en cuestión siguió con 19... Ce8 (las negras se defienden contra el sacrificio en 'f5', con la idea de llevar su otro caballo a 'd4' después de ... c5-Cc7-b5) 20.Tc3 (20.Cfg4?! h5!? ó 20... Ce7 21.Ch6 Rh8 22.Thg1 g5 23.Dh5 Cg6! 24.Cg2 f5! 25. Dg5 fe 26.fe Cc5 con posición complicada) 20... Ce7? (inconsecuente con el plan original). Las negras intentan doblar torres en la columna 'f' preparando la ruptura ... f5. Era correcto 20... c5! 21.dc bc 22.Td1 Cc7 23.Tcd3 Cb5 24.a4 Cd4 25.Td4 cd 26.Td4 c5 con clara ventaja) 21.Thc1!! Tac8?! (En opinión de Seirawan, todavía era tiempo de insistir con 21... c5! 22.dc Cc6! 23.Rf1 Cd4 24.Rg2 Cc5) 22.Tb3 Tb8 23.Cd3 Tf7?? (otra falta que pudo haber sido decisiva. Una vez más lo justo era 23... c5!) 24.De1! Ce8 25.Da5 Cb6 26.Tc7! f5 (no había nada que hacer después de 26... Ce7 27.Da7) 27.Tc2? (dejando escapar la victoria, que llegaba con 27.Tb7 Tb7 28.Da6 Tc7 29.Tb6 ab 30. Db6 de manera forzada, o bien con la sencilla 27.Tc1, que eliminaría el contrajuego por la columna 'f') 27... fe 28.fe Tbf8 29.Tb6! y se acordó el empate, aunque en la mejor continuación 29... ab 30.Db6 Ce5 (no es bueno 30... Ah6 31.Dd6 Ah3 32.Cf5! ó 31.Cc5 dc 32.Rd1! Ah6!, es difícil valorar la situación).

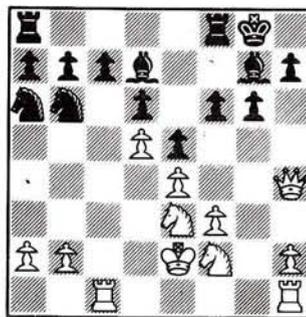
Por fin, el sacrificio de dama parecía haber encontrado asiento en el Olimpo teórico, no tanto por el resultado de la partida que acabamos de ver,

un tanto azarosa, como por las posibilidades de mejoras por parte de las negras.

La prueba siguiente fue en Glasgow entre Levitt y Andrew Martín, que fueron directos al grano, sin la usual repetición de la novena jugada. Después de 17.Cf2 Cc8, las blancas innovaron con 18.Cd3 y tras la réplica natural 18... c5, emprendieron la ofensiva en el flanco rey con 19.Dg3 Ah6 20.h4 Ab5?! 21.a4! Ad3 22.Rd3 Cb4 23.Re2 f5 24. h5! Ae3 25.hg h6 26.Th6! con todo éxito (1-0 en 31 j.).

Da la impresión de que las negras pudieron defenderse mejor, pero lo cierto es que nuevamente la variante había sido golpeada.

El juvenil colombiano Ríos, por su parte, aplica ahora una idea agradablemente sutil.



17. ... c6!

Una novedad absoluta. Las negras mantienen su caballo en 'b6', sin temor a la debilidad del peón y sin renunciar al plan standard de ubicar el otro corcel en 'd4'. La justificación táctica está en la continuación 18.dc Ac6 19.Thd1 Cc7! 20.Td6 Cb5.

18.Thd1

Con vista a definir la situación central de emprender las acciones en el ala real. El intento inmediato de seguir el patrón de Levitt/And.Martín con 18. Cd3 ó 18.Dg3 no funciona bien con el centro abierto, las torres negras comunicadas y el caballo presionando en 'b6'.

18. ... c5!

Pasando a los esquemas habituales con todas sus piezas ubicadas en forma óptima.

19.Tg1 Cc7 20.Cd3 Cb5 21.Tg3 Cd4 22.Rd2 Tae8 23.Cc2?!

Permite una penetración definitiva; pero realmente se hace difícil una recomendación

efectiva ante la potente amenaza 23... f5.

23. ... Cc4 24.Re1 Ab5 25.Cd4

A 25.b3 seguiría 25... Cc2 26.Tc2 Ce3 seguido de 27... f5.

25. ... ed 26.b3 Ce3 27.Rd2 f5 28.Th3 h6 29.Tg1 g5 30.Tg5

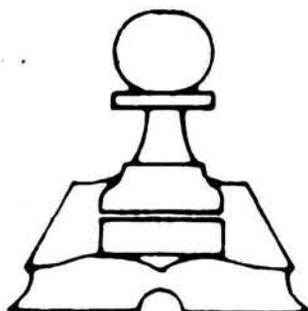
Verdaderamente, no hay otra cosa mejor.

30. ... hg 31.Dh7 Rf7 32.Th6

O 32.ef Cf1 y las negras llegan primero.

32. ... Th8 33.Dg6 Rg8 34.Th8 Rh8 35.Dh5 Rg8 36.Dg5 fe 37.fe Te4 38.Cf4 Te5 39.Dd8 Te8 40. Dg5 Tf8 41.h4 c4 42.bc Cc4 43. Re1 Ce5 44.Rd1 d3 (0 - 1)

Y las blancas abandonan.



AGUILERA CENTRO DE AJEDREZ

En el centro de Madrid, un centro de ajedrez donde podrá adquirir todo lo que precise para jugar o aprender.

Libros, revistas, tableros, juegos, relojes, computadoras, complementos. También organizamos cursos especiales para toda categoría de aficionados.

VISITENOS O SOLICITE NUESTRO CATALOGO. Servimos a toda España.

C/ Reina, 39 - bajo izda. - 28004 Madrid - Tfno. (91) 521.20.08

Siempre listo

- **Padle, confieso que he pecado.**
- Vale, hijo, pero lo importante es que te arrepientas; la Iglesia es santa, católica y apostólica y perdona los pecados. Dime, hijo, ¿en qué has faltado a las leyes divinas?
- **Padle, me acuso de concupiscencia.**
- Florencio, Florencio, esa es una falta muy grave. Supongo que te refieres a las azafatas que quisiste obligar a salir de orgía con tus amigos.
- **¡No, no, padle, de ninguna manera! Esa es una vil calumnia de mis enemigos.**
- ¿Pero no es cierto, Florencio, que trataste de obligar a dos azafatas de la FIDE a que se fueran de parranda contigo, con inconfesables propósitos?
- **Lepito que se trata de una vil calumnia levantada por Kaspálov, Tolán y mis demás enemigos. Yo soy un hombre casado y leligioso. Esas azafatas ya han sido sancionadas por su incompetencia profesional y su falta de espíritu de colaboración.**
- ¿Y para qué querías, entonces, que os acompañaran por la noche?
- **Pol una lazon inocente, padle, completamente inocente; ibamos a cenar, nada del otro mundo; caval, faisán y un Vega Sicilia del 35. Queríamos que ellas nos acompañaran pala que tomaban nota.**
- ¿Nota de qué?
- **De lo que ibamos a comer y beber, pala que después nuestros enemigos no pudieran calumniarnos. Además, pol ahí se nos ocultaba alguna importante decisión administrativa durante la cena; mi lema es "siempre listo".**
- ¿Pero no tenías alguna mala idea, Florencio? Las azafatas de la FIDE suelen ser muy guapas.
- **No, padle, soy un hombre casto; como máximo, le hubiela pedido a una de las chicas que se sentaba en mis lodillas pala ayudarme a cotalar el faisán; usted sabe que tuve un accidente y tenía problemas para coger el cuchillo y el tenedor.**
- Entonces, hijo mio, ¿a qué concupiscencia te referías?
- **A la concupiscencia del poder, padle; soy víctima de la elótica del poder.**
- O sea, que es cierto que pague a algunos delegados por su voto...
- **¡No padle, icómo puede pensar eso de Florencio! Yo sólo ayudé con tres mil dólares a algunos amigos míos de países pobres, miselables y despreciables, del telcel mundo. Yo soy una persona muy calitativa.**
- Pero el dinero no era tuyo, Florencio; era de la FIDE.
- **Yo soy muy geneloso con el dinelo de los demás; es mi folma de combatir el pecado de la avalicia. Además, con ese dinelo los países paupélicos podían comprar matelal de utilidad, como juegos, lelojes y muchas octavillas de "vote a Campomanes".**
- Entonces, la erótica...
- **Yo soy una persona muy elótica, padle; no puedo evitarlo.**
- Florencio, Florencio...
- **Pelo mi elotismo es casto y pulo, padle; mi amigo Feldinando, que Dios tenga en la gloria, siempre me decía que plefelía filmal un delecto condenando a uno que pasara una noche con Imelda; yo soy igual; cuando puedo fastidial a alguien siento como un goce sexual, como un estlemecimiento delicioso en los liñones. ¡Brrrrrr!**
- Pero entonces, Florencio, ¿cuál ha sido tu pecado?
- **Tengo lemoldimientos, padle, porque quielo sel presidente de la GMA. No puedo dormil pol la noche pensando en lo helmoso que selía fastidial a Kaspálov y a Bessel Koch ganándoles la presidencia de la GMA. Además, como Tolán dice que no quiele más sel presidente de la Federación Española, estoy viendo la posibilidad de cogel la ciudadanía española pala sel presidente de la FEDA. Los filipinos tenemos ascendencia española, y yo soy paliente lejano del ministlo de Carlos III.**
- Modera tus apetitos, Florencio. No te va a alcanzar el dinero si quieres tantas presidencias.
- **Estoy dispuesto a hazel una invelsión personal; a tres mil dólares pol cabeza la cosa no es tan cala. ¿Sabe qué helmoso selía declalal "persona non grata" a Kaspálov?**
- Bueno, Florencio, reza veinte Padrenuestros y cien Avemarias. "Ego te absolvo..."
- **"Siempre listo", padle.**

Fray Gerundio de Campazas

Hilversum

Seirawan, 4 - Timman, 2

Hebert Pérez García

Hilversum, 14-21/12/90

Jugadores	Rating	1	2	3	4	5	6	Total
1. GM Y.Seirawan (EEUU)	2635	½	0	1	1	1	½	4
2. GM J.Timman (Hol) ..	2660	½	1	0	0	0	½	2

Una fácil y sorprendente victoria obtuvo el GM norteamericano Yasser Seirawan frente a su colega holandés Jan Timman. Seirawan se impuso por el contundente score de 4 a 2, definiendo el encuentro en la quinta partida, luego de tres rápidos triunfos consecutivos antes de la trigésima jugada.

Seirawan se embolsó el premio de nueve mil dólares estadounidenses y unos cuantos puntos Elo, que lo reintegran al grupo de los mejores en el mundo actual del ajedrez.

La justa tuvo un matiz trágico al producirse el fallecimiento repentino del Árbitro Internacional Constant Orbaan, que estaba a cargo de la contienda.

Deportivamente ha sido éste uno de los más severos reveses que ha experimentado Jan Timman en toda su carrera, y le ocurrió en un momento muy desafortunado, en vísperas de su enfrentamiento con R.Hübner por el torneo de la Candidatura.

Esta nueva caída de Timman produjo una honda depresión en el ánimo de la afición holandesa, y abrió serios interrogantes para los organizadores sobre la continuidad de esta serie de matches que enfrentan a Timman con "el resto del Mundo". Naturalmente, el señor Jos Timmer, productor y promotor del radio-programa ajedrecístico "Man en Paard", no cesará en sus esfuerzos por prolongar la bonita tradición que venía prolongándose desde 1982, pero probablemente su suerte estará ligada a las próximas actuaciones de Timman.

Dxe3+ 21.Tf2 g6 22.Ac1 De7
 23.Tdf1 Cd7 24.Txf7 Dxf7 25.
 Txf7 Rxf7 26.Af4 Ce5 27.Axe5
 dxe5 28.Ae4 Axc4 29.Da4 b5
 30.Da5 a6 31.d6 Tad8 32.Dc7 +
 Rg8 33.d7 Tf8 34.h4 Ae6 35.Dxe5
 Rf7 36.Ac6 c4 37.Dd6 h5 38.Rh2
 Tg8 39.Rg3 g5 40.hxg5 Txg5 +
 41.Rh2 Tf5 42.a4 bxa4 43.Axa4
 a5 44.Dd4 Re7 45.De4 Tg8 46.
 Ac6 Rd6 47.Dd4+ Rxc6 48.d8D
 Txd8 49.Dxd8 Tc5 50.Rg3 Tf5
 51.Rh4 Tc5 52.De7 Ad7 53.Rg3
 Td5 54.Rf4 Rb5 55.De4 Ac6
 56.Db1+ Rc5 57.Da2 Rb5 58.
 Db2+ Rc5 59.g3 Td3 60.Da3 +
 Rb6 61.Db2+ Rc5 62.Df2 +
 (½ - ½)

— Segunda partida —
 TIMMAN — SEIRAWAN
 Caro-Kann (B12)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.Cc3
 e6 5.g4 Ag6 6.Cge2 c5 7.h4 h6
 8.Ae3 Db6 9.f4 Cc6 10.f5 Ah7
 11.Dd2 0-0-0 12.0-0-0 e4 13.Cf4
 Da6 14.fxe6 b5 15.exf7 Cge7
 16.Ce6 b4 17.Cxd8 Rxd8 18.a3
 bxc3 19.Dxc3 Cc8 20.g5 Cb6

— Primera partida —
 SEIRAWAN — TIMMAN
 Nimzoindia (E21)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.Cc3

Ab4 5.Db3 c5 6.a3 Aa5 7.e3 0-0
 8.Ae2 Ce4 9.d5 Axc3+ 10.bxc3
 Aa6 11.Ab2 De7 12.Td1 Te8
 13.Ad3 Cd6 14.Dc2 e5 15.Cd2
 e4 16.Ae2 Cf5 17.0-0 d6 18.Cxe4
 Dxe4 19.Ad3 Cxe3 20.fxe3

21.gxh6 gxh6 22.Ad2 Da4 23.Rb1 a5 24.Tg1 Ab4



25.Tg8+ Txg8 26.fxg8=D+ Axc8 27.Df3 Cxd4 28.Df6+ Rc7 29.Dg6 Ac5 30.Ae3 Cxc2 31.Axc5 Cxa3+ 32.Rc1 Cd7 33.Axa3 c3 34.Dd6+ Rd8 (1-0)

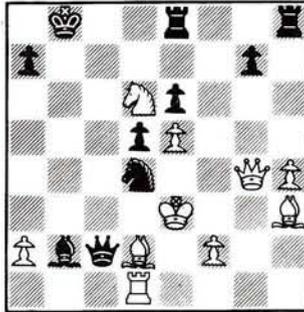
— Tercera partida—
SEIRAWAN — TIMMAN
Nimzoindia (E21)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.Cc3 Ab4 5.Db3 c5 6.a3 Aa5 7.Ag5 h6 8.Ah4 Cc6 9.0-0-0 Axc3 10.Dxc3 cxd4 11.Cxd4 Ce4 12.Dh3 Dc7 13.Cb5 De5 14.De3 f5 15.f4 Db8 16.g4 0-0 17.Ag2 d5 18.gxf5 exf5 19.Axe4 fxe4 20.cxd5 Aa6 21.Cc3 Ca5 22.d6 Cc4 23.Dd4 (1-0)

— Cuarta partida—
TIMMAN — SEIRAWAN
Caro-Kann (B12)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.Cc3

e6 5.g4 Ag6 6.Cge2 c5 7.h4 h5 8.Cf4 Cc6 9.Cxg6 fxg6 10.Dd3 cxd4 11.Cb5 hxg4 12.Dxg6+ Rd7 13.Dxg4 Db6 14.c3 dxc3 15.Cxc3 Ch6 16.Axh6 Dxb2 17.Ad2 Dxa1+ 18.Re2 Db2 19.Ah3 Te8 20.Tb1 Dc2 21.Txb7+ Rc8 22.Tb1 Aa3 23.Td1 Ab2 24.Cb5 Rb8 25.Cd6 Cd4+ 26.Re3



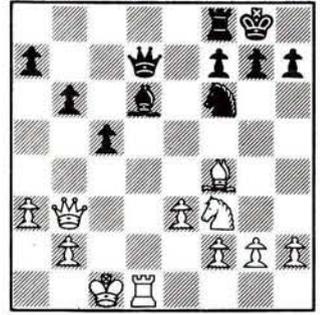
26. ... Txx4 27.Dxh4 Dxd1 28.Ag4 Cc2+ 29.Rd3 Ce1+ (0-1)

— Quinta partida—
SEIRAWAN — TIMMAN
Nimzoindia (E21)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.Cc3 Ab4 5.Db3 c5 6.a3 Aa5 7.Ag5 Cc6 8.0-0-0 Axc3 9.d5 exd5 10.cxd5 Ae5 11.dxc6 De7 12.cxd7+ Axd7 13.e3 Td8 14.Txd7 Txd7 15.Ab5 Ad6 16.Td1 0-0 17.Axd7 Dxd7 18.Af4

** Diagrama **

18. ... c4 19.Dc2 Ce8 20.Cg5 f5



21.Dxc4+ Rh8 22.Axd6 Cxd6 23. Dd5 Td8 24.Ce6 Dc8+ 25. Rb1 Td7 26.Dxd6 (1-0)

— Sexta partida—
TIMMAN — SEIRAWAN
Polaca (A46)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 b5 4.Ag2 Ab7 5.0-0 c5 6.c3 cxd4 7.cxd4 Ae7 8.Ag5 0-0 9.Dd3 a6 10.Cbd2 Cc6 11.e4 h6 12.Af4 Cb4 13.De2 Ch5 14.Ae3 Cc2 15.Tac1 Cxe3 16.fxe3 Cf6 17.e5 Ce4 18.Cb3 Tc8 19.Txc8 Dxc8 20.Ce1 f6 21.Cd3 fxe5 22.Txf8+ Axf8 23.Cxe5 Ad6 24.Cg4 Da8 25.Cd2 Cxd2 26.Dxd2 h5 27.Ce5 Axe5 28.dxe5 Axc2 29.Dxg2 Dc8 30.Dd2 Dc6 31.Dd1 g6 32.Rf2 b4 33.Dd3 Rg7 34.h4 a5 35.a3 bxa3 36.bxa3 a4 37.e4 Rf7 38.Rf3 Rg7 39.g4 hxg4+ 40.Rxg4 Dc8 41.Dd6 Dc2 42.Dxd7+ Rh6 43.Rf3 Dc3+ 44.Rg4 Dc2 45.Rf3 Db3+ 46.Rg4 Da2 47.Dd6 Dg2+ 48.Rf4 Df2+ 49.Rg4 Dg2+ 50.Rf4 Dh2+ 51.Rg4 Dg2+ (½-½)

¡Juega al ajedrez por correspondencia!

Torneos de inscripción permanente de la Comisión de Ajedrez Postal (FEDA).
Torneos de 11 jugadores:
500 ptas.

Valentín Torra Bitlloch
C/ Aneto, s/n
08251 Santpedor (Barcelona)

Novi Sad, 1990

Para terminar la cobertura informativa de las Olimpiadas de Novi Sad, ofrecemos aquí una selección de partidas escogidas. Hubiéramos querido publicar un número mucho mayor, pero nuestras limitaciones de espacio y la avalancha de acontecimientos ajedrecísticos nos impiden cumplir este propósito. El lector sabrá, sin duda, comprendernos y valorar el esfuerzo realizado por JAQUE para dar a la cita olímpica su verdadero relieve.

B: H.URDAY (Per)
N: A.FAULAND (Aus)
 Siciliana (B32)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.Cd4 e5 5.Cb5 d6

En mi opinión esta forma de jugar la variante Pelikan en forma acelerada es inferior, porque las blancas tienen a su disposición la jugada c4 con lo que acentúan su dominio en 'd5' a la vez que restringen a las negras en el flanco de dama; la otra idea después de c4 es el avance de peones en el flanco dama, similar al avance que las blancas realizan en la variante del Dragón Acelerado (b4, a4).

6.c4 Ae7 7.C1c3 a6 8.Ca3 Ae6 9.Ae2

Es también perfectamente jugable 9.Ad3, aunque el plan de las blancas es similar a lo jugado en la partida.

9. ... Tc8 10.0-0 Ag5

Típica jugada en esta variante con lo que las negras se desprenden de su alfil malo, a la vez que al estar en desventaja de espacio les conviene la simplificación.

11.Ce2

No es posible la ganancia de un peón con 11.Ag5 Dg5 12.

Dd6, por 12... Ah3 y si Af3 13... Cd4 ganando porque a 14.Rh1 viene 14... Cf3 15.gh Df4 con mate en pocas.

11. ... Ac1 12.Tc1 Cf6 13.Dd2 0-0 14.Tfd1 Db6 15.b3 Tfd8 16.Af1 g6 17.g3!

En posiciones de este tipo, donde las blancas tienen dificultades para poder expandirse con sus peones en el flanco dama, lo mejor es iniciar juego en el flanco rey (Ag2, h3, Rh2 y f4) a la vez que se prepara, las piezas para un posible f5 de las negras que en esta posición es el único contrajuego del que disponen, ya que la ruptura b5 será controlada con a4.

17. ... Rg7 18.Ag2 Da7 19.a4 Db6

Las dificultades de las negras en esta posición radica en la falta de un contrajuego real, ya que la jugada f5 traería consigo muchas debilidades como, por ejemplo, la diagonal h1-a8, por lo que tienen que adoptar necesariamente una postura pasiva a la espera de los acontecimientos.

20.Tb1 Dc5 21.h3 Ca7 22.Ta1 Td7 23.a5 Tdd8 24.Ca4 Dc7 25.Rh2?!

Era mejor directamente 25.Cb6 para poner a la torre negra en posición más pasiva

que en la partida.

25. ... De7 26.De3 Cc6 27.Cb6 Tc7 28.b4 Cb8 29.Ca3 Cfd7 30.Cd5!

Obligando a las negras a cambiar, con lo que la ventaja del dominio en 'd5' se transforma en una peligrosa mayoría de peones en el flanco dama con la futura amenaza de jugar c5.

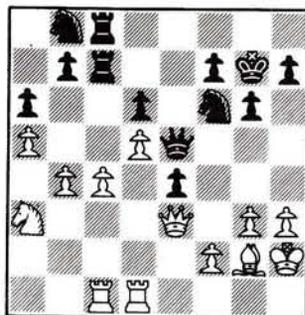
30. ... Ad5 31.ed Cf6 32.Tac1 e4!

Lo mejor, con idea de evitar un inmediato c5 a la vez que se le restringe la actividad al alfil blanco.

33.Db6 Tdc8 34.De3

Con idea de ganar tiempo en el reloj, ya que las negras no tienen mas que repetir en vista de c5.

34. ... De5!



35.f4! De8 36.c5 Da4 37.Cc4 Db4 38.Cd6 Td8 39.g4 Cbd7 40.g5

Ch5 41.Ce4

Las blancas, después de las escaramuzas, han obtenido posición ganadora en vista de su ventaja material y sobre todo por su amenazador peón 'd5', por lo que el resto es simple.

41... Te8 42.d6 Tc8 43.Tb1 Da4 44.Dc3+ Rg8 45.Ta1 Db5 46. Tdb1 Te5 47.Cc5 Dc5 48.Dc5 Ce5 49.Tc1 Ce6 50.Ab7 Chf4 51.d7 Td8 52.Tc8 (1 - 0)

Comentarios: M.I. Henry
URDAY

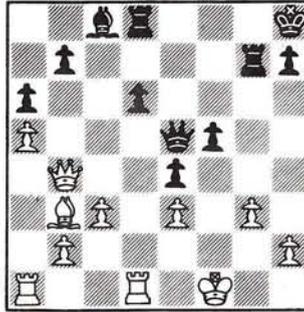
B: HO VAN HUYNH (Vie)
N: GULKO (EEUU)
Pirc (B08)

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Cf3 Ag7 5.Ae2 0-0 6.0-0 Cc6 7.h3 a6 8.a4 e5 9.Ae3 ed4 10.Cd4 Te8 11.Cc6 bc6 12.Af3 Tb8 13.Tb1 Cd7 14.Dd2 Ce5 15.Ae2 e5 16. Ag5 f6 17.Ah4 Tb4 18.f3 Td4 19.De1 c6 20.Af2 Tb4 21.b3 f5 22.Td1 Df6 23.f4 Cf7 24.e5 de5 25.Ac4 e4 26.Af7 Df7 27.Ac5 Tb7 28.De3 g5 29.Ce2 gf4 30.Cf4 Td7 31.Td2 Ted8 32.Tfd1 Td2 33.Td2 Td2 34.Dd2 Dd7 35.Dd7 Ad7 36.Rf2 Ab2 37.g3 Rf7 38.Re2 Ac3 39.h4 Rf6 40.Re3 Re5 41. Ce2 Ab2 42.c4 Ae8 43.a5 Ah5 44.Ad4 Ad4 45.Cd4 e5 46.Cc2 Ad1 47.Ca1 h5 48.Rd2 Ag4 49. Re3 Af3 50.Cc2 Ad1 51.Ca1 f4 52.gf4 Rf5 53.Rd2 Af3 54.Re3 Rg4 55.b4 cb4 56.c5 Rh4 57.c6 Ag4 58.Cb3 Rg3 59.c7 h4 60.Cd4 b3 61.Cb3 h3 62.Cd2 Rg2 63.Ce4 h2 64.Cf2 Ac8 65.Re2 Af5 66.Re3 Ac8 (½ - ½)

B: TUMURHUYAG (Mon)
N: VERA (Cub)
Siciliana, Najdorf (B92)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae2 e5 7.Cb3 Ae7 8.0-0 0-0 9.Ag5 Ae6 10.Af6 Af6 11.Cd5 Ag5 12.a4 Cc6 13.a5 Tc8 14.Ag4 Ah6 15.c3 Ce7 16.Cb6

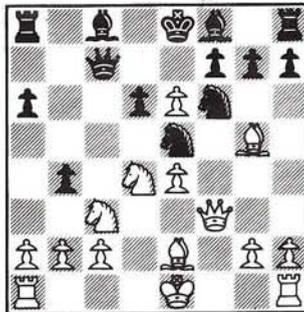
Tc6 17.Af3 g6 18.Cc1 Cc8 19.Cc8 Tc8 20.Cd3 Tc7 21.Cb4 Tc5 22.Da4 De7 23.Tfd1 Rh8 24.Cd3 Tc7 25.Db4 f5 26.Ce1 Td8 27.ef5 gf5 28.Ad5 e4 29.Cc2 Af4 30.Ce3 Ac8 31.Ab3 De5 32.g3 Tg7 33. Rf1 Ae3 34.fe3



34. ...f4 35.ef4 Dh5 36.De4 Dh2 37.Td6 Tf8 38.Tf6 Ah3 39.Re1 Dg3 40.Rd2 Td8 41.Ad5 Ag2 42.Tg1 Df2 (0 - 1)

B: LYUBOYEVIC (Yug)
N: GELFAND (URSS)
Siciliana, Najdorf (B96)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Cbd7 8.Df3 Dc7 9.Ae2 b5 10.f5 b4 11.fe6 Ce5



12.Df6 gf6 13.Cd5 Da7 14.Cf6 Rd8 15.Cd5 Re8 16.Cf6 Rd8 17.Cd5 (½ - ½)

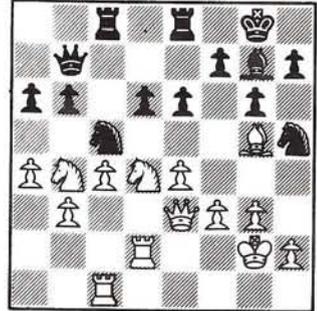
B: ANAND (Ind)
N: TIMMAN (Hol)
Siciliana (B48)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4

Cc6 5.Cc3 Dc7 6.Ae3 a6 7.f4 b5 8.Cc6 Dc6 9.Ae2 Ab7 10.Af3 Dc4 11.e5 Af3 12.Df3 Tc8 13.0-0-0 Ce7 14.Td4 Dc6 15.Dc6 dc6 16.Ce4 Cd5 17.Te1 c5 18.Tdd1 c4 19.c3 Ae7 20.Rc2 g6 21.g3 Rd7 22.Ab6 Rc6 23.Aa5 h5 24.h4 Tb8 25.a3 Tb7 26.Td4 Ac5 27. Ce5 Rc5 28.Ted1 Td7 29.Rd2 Rc6 30.Re2 f6 31.ef6 Tf8 32.Rf3 Tf6 33.Te1 Ce7 34.Ad8 Td4 35. cd4 Rd7 36.Ae7 Re7 37.Re3 (½ - ½)

B: MOROVIC (Chil)
N: PSAJIS (Isr)
Inglesa (A30)

1.Cf3 Cf6 2.c4 b6 3.g3 c5 4.Ag2 Ab7 5.0-0 g6 6.Cc3 Ag7 7.d4 cd4 8.Cd4 Ag2 9.Rg2 0-0 10.e4 Dc7 11.b3 Ca6 12.f3 Db7 13.Ae3 Cc5 14.Tc1 Tac8 15.Cd5 Tfe8 16.Tf2 d6 17.Td2 Ccd7 18.De2 a6 19.a4 Ch5 20.Ag5 Cc5 21.De3 e6 22. Cb4

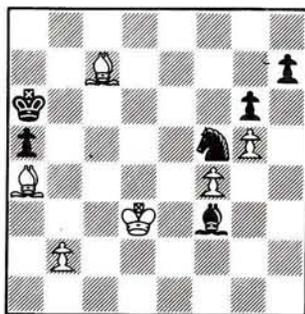


22. ... f5 23.Te1 fe4 24.fe4 Cf6 25.Af6 Af6 26.Cf3 Tcd8 27.Rg1 Ag7 28.Cc2 Tf8 29.Tf2 Tf7 30. Tee2 Tdf8 31.Cce1 a5 32.Rg2 d5 33.ed5 ed5 34.Rg1 dc4 35.bc4 Dd7 36.Ce5 Ae5 37.De5 Tf2 38. Tf2 Te8 39.Da1 Da4 40.Dc1 Dc6 41.Tf1 De4 (0 - 1)

B: KNAAK (RDA)
N: LAUTIER (Fra)
Nimzindia (E42)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5 5.Cge2 d5 6.a3 Ac3 7.Cc3 cd4 8.ed4 dc4 9.Ac4 Cc6 10.Ae3 0-0

11.0-0 b6 12.Te1 Ab7 13.Aa2 Dd7
14.d5 ed5 15.Cd5 Cd5 16.Dd5
Tad8 17.Dd7 Td7 18.Tad1 Td1
19.Td1 Td8 20.Td8 Cd8 21.f3
Rf8 22.Rf2 Re7 23.Af4 Ac8 24.
Ac7 Cc6 25.Ad5 Rd7 26.Af4 f6
27.Ae4 g6 28.Ad2 Rd6 29.Ac3
Ce5 30.Ac2 Ab7 31.Rg3 Re6
32.h4 Aa6 33.a4 Ad3 34.Ad1 Ac4
35.Rf2 Ad5 36.Ac2 Ac4 37.Re3
Af1 38.g3 Ac4 39.f4 Cc6 40.g4
Ce7 41.Rd4 Aa6 42.Ab3 Rd7
43.g5 Cf5 44.Re4 Ab7 45.Rd3
fg5 46.hg5 Ce7 47.Ad1 Re6 48.
Ag4 Cf5 49.Ae5 Ac6 50.Ad1 Ad5
51.Ab8 Rd7 52.Aa7 Re7 53.a5
ba5 54.Aa4 Rb7 55.Af2 Rc7 56.
Ae1 Rb6 57.Ac3 Ra6 58.Af6 Rb6
59.Ad8 Ra6 60.Ac7 Af3



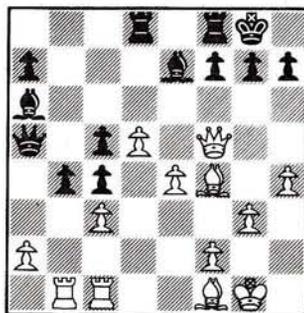
61.Rc4 Ae2 62.Rc5 Ad3 63.Ad7
h5 64.gh6 Ch6 65.Ac8 Ra7 66.
Aa5 Af5 67.Af5 Cf5 68.Ac3 Cg3
69.Rd5 Ra6 70.Re6 Ce4 71.Re5
(1-0)

B: YUDASIN (URSS)
N: FEDOROWICZ (EEUU)
Siciliana (B89)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4
Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ac4 e6 7.Ae3
Ae7 8.De2 0-0 9.0-0-0 Ad7 10.
Ab3 Cd4 11.Ad4 Da5 12.Thg1
b5 13.e5! de5 14.De5 Tfc8 15.g4
Dc7 16.g5 Ce8 17.Cd5! De5
18.Ce7 Rf8 19.Ae5 Re7 20.Tg4!
Tc5 21.Ad4 Tf5 22.c3! h6 23.gh6
gh6 24.Th4 Cd6 25.Ac2 Td5
26.Th6 Ac6 27.Af6 Rd7 28.Td5
Ad5 29.Th8 Th8 30.Ah8 Ce4
31.Ad4 a6 32.h4 Re7 33.h5 f5
34.h6 Cg5 35.f4 Ch7 36.Ad1 Rf8
37.b3 Rg8 38.Ah5 (1-0)

B: IVANCHUK (URSS)
N: XU JUN (Chin)
India Dama (E17)

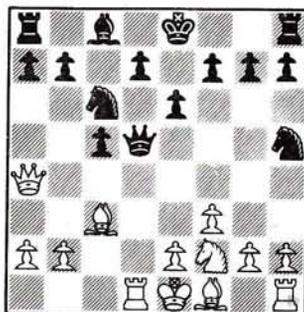
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3
Ab7 5.Ag2 Ae7 6.Cc3 Ce4 7.Ad2
Af6 8.Ch4 d5 9.cd5 Cc3 10.bc3
ed5 11.Cf5 Cc6 12.Cc3 Ca5 13.
Da4 Ac6 14.Db4 Ae7 15.Db1 Dd7
16.h4 0-0 17.Ah3 Dd8 18.Df5
Cc4 19.Cc4 dc4 20.e4 b5 21.0-0
b4 22.Tfe1 Tb8 23.d5 Ab7 24.Af1
Aa6 25.Tab1 c5 26.Tec1 Da5
27.Af4 Tbd8



28.d6 Ad6 29.cb4 Da4 30.Ad6
Td6 31.Dc5 Dd7 32.b5 Te8 33.
Da3 Ab7 34.Da7 c3 35.De3 c2
36.Tb2 Td2 37.a4 h5 38.a5 Ta8
39.a6 Ac8 40.Tbc2 (1-0)

B: ARENCIBIA (Cub)
N: YUDASIN (URSS)
Nimzoindia (E20)

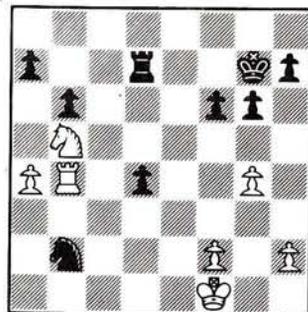
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3
c5 5.d5 Ch5 6.Ch3 Dh4 7.Cf2
Dc4 8.Ad2 Ac3 9.Ac3 Dd5 10.
Da4 Cc6 11.Td1



11. ... Cd4 12.e3 Dc6 13.Dc4 b5
14.Dd3 b4 15.Ad4 cd4 16.Dd4
Db6 17.De5 Cf6 18.Td6 Db8
19.Dc5 0-0 20.Ad3 a5 21.0-0 Ab7
22.Ce4 Ae4 23.fe4 Da7 24.Dd4
Tfd8 25.e5 Cd5 26.Ae4 Ce3 27.
Aa8 Dd4 28.Td4 Cf1 29.Ae4 Ce3
30.h3 g6 31.g4 Te8 32.Rf2 Ce4
33.Td7 Cb2 34.Ta7 Ce4 35.Rf3
Ce5 (0-1)

B: INKIOV (Bul)
N: BELIAVSKY (URSS)
Apertura del Alfil (C24)

1.e4 e5 2.Ac4 Cf6 3.d3 c6 4.Cf3
Ae7 5.Ab3 0-0 6.0-0 d6 7.Cbd2
Cbd7 8.c3 d5 9.Te1 Dc7 10.ed5
cd5 11.c4 d4 12.Cf1 Ab4 13.Ad2
Ad2 14.Dd2 b6 15.Cg3 Ab7 16.
Ch4 Ce5 17.Dg5 Cfd7 18.Cgf5
Ce6 19.Dg3 g6 20.c5 Cdc5 21.
Ae6 Ce6 22.Tac1 Dd8 23.Ch6
Rh8 24.De5 Cg7 25.Dc7 Ad5
26.g3 Te8 27.Dd8 Tad8 28.g4
Te1 29.Te1 Te8 30.Tc1 f6 31.Cg2
Ce6 32.Cf7 Rg7 33.Cd6 Td8
34.Cb5 Td7 35.a4 Ag2 36.Rg2
Cf4 37.Rf1 Cd3 38.Te4 Cb2
39.Tb4



39. ... d3 40.Tb2 d2 41.Cc3 d1D
42.Cd1 Td1 43.Rg2 Td5 44.Tb5
Td4 (0-1)

B: GONZALES (Col)
N: BAREEV (URSS)
Inglesa (A10)

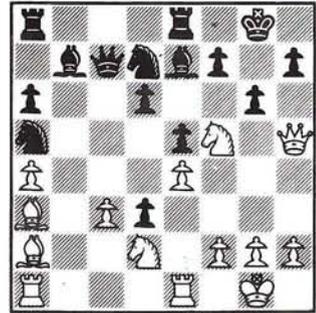
1.c4 f5 2.Cc3 Cf6 3.g3 d6 4.Ag2
e5 5.d3 c6 6.Cf3 Ae7 7.0-0 0-0
8.b4 Rh8 9.Tb1 De8 10.b5 c5
11.Ag5 Cbd7 12.Cd2 Ad8 13.Af6

Tf6 14.Cd5 Th6 15.e3 Cb6 16.f4
g5 17.fe5 De5 18.De2 Ad7 19.Tf2
g4 20.Cf4 Tb8 21.Cf1 Af6 22.Dd1
Ag7 23.a4 Ae8 24.a5 Cc8 25.Td2
Af7 26.d4 cd4 27.ed4 De8 28.Te2
Dd7 29.Dd3 Ce7 30.Ce3 Tf6
31.Tbe1 Dd8 32.Cg4 fg4 33.Te7
Da5 34.Ad5 Tf8 35.Ab7 Da2
36.Ad5 Ag6 37.De2 Da5

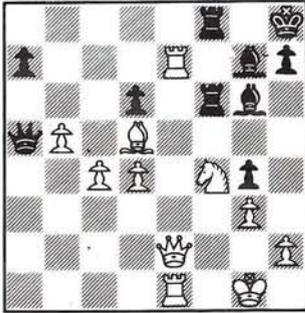
B: ARNASON (Isl)
N: NUNN (Ing)
Española (C88)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4
Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0
8.a4!? Ab7 9.d3 d6 10.Cc3 Ca5
11.Aa2 b4 12.Ce2 c5 13.c3 bc3
14.bc3 c4 15.Cg3 Cd7 16.Aa3
Te8?! 17.Cf5 Dc7

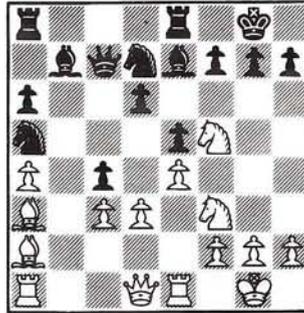
18.Cd2! cd3 19.Dh5 g6



20.Af7! Rf7 21.Dh7 Rf6 22.Te3!
Cf8 23.Dh8 Rf7 24.Tf3 gf5 25.
Dh5! Cg6 26.Df5 Rg7 27.Tg3
(1-0)



38.Tg7 Te8 39.De8 (1-0)



7º Torneo de Ajedrez IberCaja "Memorial Dr. Rey Ardid"

**Torneo Abierto Internacional
Zaragoza, 6 - 13 de Abril 1991**

Un millón de pesetas en premios
1º 220.000, 2º 160.000, 3º 110.000
hasta 22 premios en metálico

Inscripción: 2.500 ptas. (límite 31 de Marzo)
Gratis para jugadores con Elo 2300
y afiliados a la ADA

Lugar de Juego: Gran Hotel "Salón Calderón"

Organiza: Club Ajedrez IberCaja

Información: 976/56.07.84 (de 9 a 14 hs.)
976/52.13.02 (de 20 a 23 hs.)

Aunque con retraso, quiero felicitarle por el resumen que realizó del informe de los delegados territoriales en el Campeonato de España Cadete de los juegos escolares, disputado en Madrid a principios de Julio. Creo que sintetizó correctamente el problema, aunque no hay ni que decir que dicho informe enviado a diversas instituciones y revistas no ha tenido mayor trascendencia a pesar de las graves incorrecciones que se cometieron; me gustaría saber si la ADA podría estar interesada en denunciar ante la Federación Española de Ajedrez estas incompetencias.

Aprovecho la ocasión para felicitarle por la revista JAQUE aunque me gustaría que corrigiesen ciertas cosas: en primer lugar deberían indicar las fechas en que se disputan los "openes" y cerrados de los que dan información de resultados, asimismo como indicar la provincia en la que se encuentran los pueblos donde se disputan estos torneos. Y para terminar, en los torneos cerrados deberían indicar en un cuadro los resultados particulares.

Sin otro tema que comentarle, se despide y le saluda atte.

Alfonso J. Martín Carretero,
Zamora

El motivo de estas letras es la siguiente petición: me gustaría que publicase una reseña biográfica del inventor de la defensa Grünfeld en la que incluyesen la partida que este maestro ganó a A.Alekhine en el torneo de Viena 1922. Tengo especial curiosidad por esa partida pues (según he leído) en ella el propio Alekhine intentó refutar, sin conseguirlo, esa defensa ante su propio creador.

Por supuesto que, si por razones técnicas (o del tipo que sean) no fuera posible, no ocurre nada, es más... no quiero despedirme sin felicitarle a Vd. y su equipo de colaboradores por la línea abierta y constructiva que JAQUE lleva bajo su dirección. (Creo que es beneficiosa para todo el ajedrez hispano, desde el modesto aficionado "casero" — como es mi caso— hasta el joven o veterano jugador profesional que debe moverse en ese difícil e inseguro mundo). Sin otro particular le saluda atentamente,

Luis J. Fernández Glez.,
Les Franqueses (Barcelona)

N. de R. - Ernst Franz Grünfeld (1893/1962) llegó a ser uno de los diez o doce más fuertes jugadores del mundo en la década de los 20, e investigó profundamente en el campo de las aperturas, donde contribuyó a desarrollar las ideas del hipermodernismo. Entre los torneos más importantes que ganó se cuentan Merano 1924, Budapest 1926 (empatado con Monticelli) y Viena 1928. De entre sus libros destacan un tratado de aperturas (1953) y una obra clásica sobre el Gambito de Dama (1924). En 1950 se le concedió el título de Gran Maestro. Su célebre defensa contra 1.d4, a setenta años de haber sido inventada, se muestra lozana y llena de vitalidad.

La partida Alekhine/Grünfeld ha sido facilitada a JAQUE por nuestro amigo, el eximio Pablo Morán.

Alekhine - Grünfeld
Viena, 1922

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ce4 5.cd Cxc3 6.be Dxd5 7.Cf3 Ag7 8.e3 c5 9.Ab5+ Ad7 10.c4 De4 11.0-0 Axb5 12.cb Cd7 13.Tc1 b6 14.Db3 h6 15.Ah4 0-0 16.Tc4 De6 17.Td1 Tfe8 18.d5 Dd6 19.Ag3 e5 20.de Dxe6 21.Td6 De7 22.Ta4 Cf8 23.Dd5 Tad8 24.Cd2 Txd6 25.Axd6 Td8 26.Ce4 Dd7 27.h4 Ce6 28.De4 Af8 29.Axf8 Dd1+ 30.Rh2 Dxa4 31.Ae7 Te8 32.Af6 Cg7 33.Dd3 Dxa2 34.Ab2 Te6 35.Dc3 f6 36.Dd3 h5 37.e4 Da4 38.Cd6 Db4 39.Ce4 Dxb5 40.f4 De6 41.e5 f5 42.Cd6 Te7 43.Dg3 Rh7 44.Dg5 Dd7 45.Dg3 Ce6 46.Df3 b5 47.Da8 Dd8 48.Dd5 b4 49.g3 a5 50.De6 Dd7 51.Da6 a4 52.Aa1 a3 53.Dc4 Dc6 54.Rg1 Df3 55.Rh2 Df2+

(0 - 1)

He tardado en responder a sus puntualizaciones del Jaque nº 296, pero, tras reflexionar, casi me veo obligado a ello, por creer que mi silencio podía ser interpretado como aceptación de sus argumentos.

1) Dice que "Jaque sigue publicando partidas en sistema descriptivo". La verdad es que, salvo error, ni en el número en el que se publicó su respuesta, ni en los tres anteriores hay nada publicado en descriptivo, excepto dos "Usted Juega", de Zenón Franco (buena sección, con partidas bien comentadas). La verdad me parece poco, tan poco que no se compagina con su afirmación, salvo que sean publicadas como muestra.

2) Dice que las colaboraciones se envían en algebraico. Supongo que las colaboraciones de autores extranjeros siempre habrán sido en algebraico en su gran mayoría y se "traducen" al descriptivo para su publicación. No veo dificultad en continuar con ese sistema.

Quisiera, finalmente, añadir que, aunque domino el algebraico, si deseo la utilización del descriptivo es por considerar que ofrece una belleza superior al otro, que en cambio, sí me agrada para jugar a los barcos. No creo que el sistema clásico esté condenado a la extinción, ya que sólo de nosotros depende el que perdure.

Antonio L. López Veganzones
Valladolid

Venga usted mañana

No soy un profesional del tablero pero sí uno de los muchos ajedrecistas que, alcanzado cierto nivel, acordamos el fichaje por un club de primera o segunda división, a veces fuera de nuestra ciudad, para competir con nuestro nuevo equipo en la liga de clubes. Siempre he pensado, y aún ahora lo sigo haciendo, que este tipo de compromisos económicos era una especie de pacto de caballeros basado en la palabra y no una cuestión de desconfianza, contratos y testigos notariales, aunque para mí disgustó he experimentado que ciertos directivos de malos usos se aprovechan de esta ingenua (mea culpa) reflexión para tergiversar de forma grotesca la realidad y eludir, cuando les conviene, el acuerdo.

Hace tres temporadas fiché por el club de ajedrez de Vic, que militaba en la segunda división catalana. Su presidente aspiraba a formar un conjunto competitivo que lograra el ascenso, objetivo que se cumplió gracias a una campaña extraordinaria de todos los integrantes. Todos tan contentos.

Yo renové el año siguiente después de aplabrar "las mismas condiciones que el anterior" con su máximo dirigente, pero esta temporada las cosas no acabaron de la misma feliz manera debido precisamente a este hombre. Creo que es justo y necesario nombrar al señor objetivo de mis críticas para separarlo por completo del resto de las personas que conocí durante mis numerosas visitas a la capital de la comarca de Usona, de las que sinceramente guardo el más grato de los recuerdos por su trato hospitalario y enormemente cordial. Todo lo que sucedió después no logrará borrar esa imagen.

Empecemos la trama presentando al personaje principal: Su nombre es Melcior, nombre catalanizado del célebre rrimo Rey Mago (y mago quiere ser nuestro personaje en el siempre difícil arte dialéctico del "donde dije digo digo Diego), donde se desenvuelve con la soltura de un prestidigitador con chistera transparente).

Se apellida Pujol, como nuestro "Honorable President" (también él es presidente... Nada más).

Durante el campeonato se me había pagado a plazos una parte de lo que se había acordado, por lo que varios meses después llamé al Sr. Pujol para reclamar la parte, bastante importante, que aún me adeudaba. Eso sí, con

el debido respeto y cautela pues aceptaba la posibilidad (no lo creía, pero lo aceptaba) que hubiera habido un error o que yo me hubiera equivocado. Le localicé fácilmente (ique tiempos aquellos!) y le comenté el asunto. *"Pensaba que lo que te había pagado era todo"*, me dijo, y añadió: *"pero te lo miraré"*. Pendiente de esa confirmación acordé llamarle la siguiente semana. Lo hice: *"Sí está bien. Te llevaré el dinero en el transcurso de esta semana y te lo dejaré en la Federación, pues tengo que ir varias veces a Barcelona"*. En la Federación me miraron con cara rara cuando les pregunté por un sobre a mi nombre diez días más tarde. Volví a llamar al Sr. Pujol: *"Lo siento no pude ir, pero te lo haré llegar estos días"*. Como habrán supuesto, la misma negativa respuesta en la federación. Durante ocho meses! (y créanme que en este cálculo pecco más por defecto que por exceso) obtuve el mismo tipo de promesas; eso sí, gané en concreción, porque ya me matizaba algunas veces incluso el día de la entrega.

Acabé facilitándole un número de cuenta y un banco para que me ingresara el dinero sin necesidad de mover un pie de Vic, cosa que ya intuía sería inútil. En nuestra penúltima conversación tuvo el regio rostro de decirme *"Ya hice que te lo ingresaran. Pensaba que ya lo tenías"*.

Esperé un nuevo plazo prudente e inicié la odisea telefónica en busca del dirigente perdido. Nunca estaba en el trabajo pero cuando lo estaba tampoco me servía: *"El Sr. Pujol, por favor"*. *"Sí, un momento ahora se pone. ¿De parte de quien?"* (Un servidor dice su nombre, craso error, y segundos después...) *"No puede ponerse, tiene una visita. Llame más tarde"*. Tampoco entonces estaba disponible. Le dejé más de media docena de notas para que contactara conmigo, pero estos mensajes "subliminales" no hicieron mella en el subconsciente de nuestro ínclito personaje, que ni siquiera por error marcó mi número.

En fraganti le cogí un día que desprevenidamente atendió el teléfono en casa. Mis palabras no tenían la amabilidad acostumbrada, pero estoy seguro que otro habría agotado la paciencia mucho antes. En cualquier caso obtuve la primera sorprendente y definitiva respuesta: *"Lo que te di durante el campeonato era lo que habíamos acordado en la temporada anterior, un tanto por partida"*. ¡Pues yo debía estar en estado hipnótico, porque no me acuerdo! Pero para que no parezca una cuestión de diferencia de opiniones

voy a aportar mis datos.

a) La primera temporada acordamos una cantidad concreta y global varios meses antes del inicio del torneo. Difícilmente eso se podía referir a una cantidad por partida cuando ni siquiera sabíamos si nos íbamos a clasificar para el Play-Off, si pasaríamos todas las eliminatorias y, por tanto, cuántas partidas se iban a disputar. ¡Menos mal que lo ganamos todo, si no ya me veo devolviendo dinero!

b) Si lo que dice es cierto, para la temporada crítica acordamos la cantidad de 15.818'181, lo que es una extraña cifra para un acuerdo (Claro, que si contamos el IVA...) c) Lo que todos ya suponen: ¿para qué prometer una cifra de dinero durante meses y meses si había la certeza que no me correspondía?

Como evidentemente esto no se sostiene voy a dar mi versión de los hechos: El equipo bajó, y yo obtuve unos resultados bastante malos. En ese momento debió decidir que ya me había pagado bastante (*"Johan, Johan, dile al Stoikhov que si no mete 35 goles no le pagamos"*. *"Bueno Núñez, pero en un momento dado eso no está bien"*). Está claro, uno aplica la medida que le conviene en el caso que le conviene. A mi compañero Torrecillas no se le bonificó por su buen rendimiento, sino que también se le acabó pagando menos de lo prometido. Yo tampoco hubiera pedido más si hubiera ganado todas las partidas.

Yo estuve haciendo la mili durante ese año, y tuve que hacer malabarismos con las guardias y las horas para jugar todas las partidas, incluso después de haber dormido lo mínimo. No es ni mucho menos una excusa, sino una explicación de que actué de forma responsable, tratando de no fallar al equipo en ninguno de los encuentros.

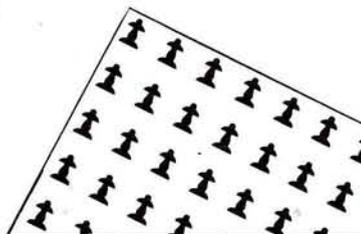
Por último no puedo más que indignarme con las advertencias de Melcior Pujol caso de publicar todo el tema: *"Lo que se escribe se debe probar"*, seguramente pensando que iba a dedicarme a calificar las cosas sin explicarlas. Mi postura es justo la contraria: señalo los hechos y que cada uno le ponga el adjetivo y el verbo que más le cuadre. Que triste es la naturaleza humana. Uno no tiene escrúpulos en mentir, prometer e incumplir, pero le entran relajos morales a la hora de que los demás se enteren.

José M. Gil González
Barcelona

Haga sus propios diagramas

Para todos aquellos que deseen reproducir posiciones, les ofrecemos nuestros juegos de símbolos.

- Procedimiento de calco o traspaso (tipo Letraset)
- Resultado de calidad
- Cada juego contiene figuras y tableros para confeccionar 18 diagramas
- Precio por juego: 750,- pts.



De la ADA

En la circular nº 41/1990 de la FEDA de fecha 28 de Diciembre de 1990, Apartado 6, puede leerse lo siguiente:

"Cuando la FEDA se comprometa a subvencionar un torneo cerrado, esta Federación se reserva el derecho a designar tres jugadores participantes, condición sin la cual no se hará efectiva la subvención."

La ADA considera que estas tres líneas son totalmente insuficientes para regular una cuestión que es de importancia capital en el desarrollo y la promoción de los jugadores españoles. Por ello envió sendas cartas de protesta a la FEDA y al CSD y ahora se dispone a exponer públicamente su posición al respecto.

Antecedentes

En Junio de 1990 representantes de la ADA entregaron personalmente al Presidente de la FEDA, Sr. Román Torán, un documento en el que, entre otros, se desarrollaba un proyecto de reglamentación para las subvenciones a torneos cerrados.

Con él se pretendía que dichas subvenciones tuvieran la máxima efectividad en el desarrollo del ajedrez español.

En síntesis dicha propuesta se basaba en dos puntos:

- 1) División de los torneos en varios grupos según su categoría,
 - 2) Establecimiento de las correspondientes listas de jugadores promocionables para cada grupo de torneos.
- Dichas listas se elaborarían mediante criterios automáticos basados en el Elo, el número de normas, y los resultados en los campeonatos nacionales.
 - Los organizadores deberían elegir tres jugadores de estas listas para optar a la subvención.

El Presidente de la FEDA mostró su conformidad verbal con dicha propuesta que fue presentada en la Asamblea General de la FEDA en Octubre de 1990.

En dicha Asamblea, nadie, incluyendo a la Junta Directiva de la FEDA, que conocía el documento cuatro meses antes, presentó propuesta alguna alternativa ni enmiendas a la presentada por la ADA.

Por falta de tiempo fue aplazada la aprobación de las propuestas de reglamentos para la siguiente asamblea, incluyendo la que nos ocupa.

Conclusiones

— La ADA considera que la FEDA no ha cumpli-

do las normas más elementales a la hora de implantar una disposición de este tipo.

El proceso lógico y comúnmente aceptado hubiera sido:

- a) Elaboración de una propuesta escrita.
- b) Presentación de la misma para su discusión y aprobación en el órgano correspondiente (Asamblea General)
- c) Publicación en los diversos medios al alcance de la FEDA (Circulares, Actas, etc.) del reglamento final para el NECESARIO conocimiento de los interesados.

— En la situación creada la FEDA se reserva el derecho a designar arbitrariamente o por criterios desconocidos las personas que deben ocupar las plazas en los torneos subvencionados.

De este modo, sin contar con las graves desventajas operativas que la contundencia de la disposición puede provocar, tanto jugadores como organizadores se encuentran indefensos al no poder conocer sus derechos.

— Hacemos un llamamiento público a la FEDA para que solucione la irregularidad de la situación con la máxima urgencia. La ADA se ofrece a colaborar si fuera requerida para ello.

— Mientras persista dicha situación, la ADA pide a los organizadores de torneos y a los representantes de federaciones territoriales que EXIJAN a la FEDA que la designación de las plazas reservadas se haga por escrito.

* * *

Ultima Hora

*** Mecking/Nikolic** La reaparición de Henrique da Costa Mecking, prevista para el 2 de Marzo de este año, no se realizará en un match contra Andersson, como estaba previsto; el GM sueco se halla afectado por una neumonía, lo que le impide jugar. El rival del legendario jugador brasileño será el GM yugoslavo Nikolic; el encuentro será a seis partidas a ritmo de dos horas 40 jugadas, y se disputará en Sao Paulo, Brasil.

*** Azmajparashvili ganó en Toledo.** El torneo Cerrado de Toledo, una magnífica iniciativa de don José María Redondo, fue ganado por el GM soviético Azmajparashvili con 7½ puntos de 9 posibles. Segundo llegó el también soviético Ubilava con 7 y tercero el MI vasco Izeta con 5.

*** Sorteo de Candidatos.** La próxima ronda de los matches de candidatos, sorteada en Linares, será así: Kárpov/Anand, Timman/Korchnoi, Ivanchuk/Yusupov y Gelfand/Short.

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

* BUDAPEST

7 - 15 Marzo
S.Suizo, 9 rondas
7º Torneo Abierto Budapest
Hungarian Chess Federation
Néphadsereg utca 10
1055 Budapest (Hungría)
Tfno. (36-1) 111-6616 y Fax (36-1) 131-9738

* VALENCIA

16 - 17 Marzo
Memorial Vicente Faus
S.Suizo, 8 rondas (30 minutos por jugador)
Premios: 750.000 pts. total (1º 125.000 etc.)
Inscripciones: 2.500 pts. (juv. 1.000)
Elo +2300 gratis. Límite: 14 hs. 8 de Marzo.
Plazas limitadas 60/80
Banco Central, Urb. 23 Valencia, Cta. 610-30 del
Club Ajedrez Ateneo Martítimo
C.A. Ateneo Marítimo, Tfno. 96/372.83.59
Fed. Valenciana, Tfno. 96/396.14.34
Para ayudas titulados:
Juan Anguix, Tfno. 96/384.60.61 (22-23 hs.)
Carlos García, Tfno. 96/341.29.04 (23-24 hs.)

* MOLLERUSA

16 y 23 Marzo, 6-13-20-27 de Abril y 4 y 11 Mayo
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 600.000 pts. total
Inscripciones: Grupo A: 2500 pts. y B: 1.500 pts.
Elo +2300 gratis
Tfnos. 973/60.20.13 y 60.07.24

* SAN SEBASTIÁN

23 - 31 Marzo
14º Abierto Int. Ciudad de San Sebastián
Hotel Costa Vasca
Premios: Más de 2.000.000 pts. total
Inscripciones: 4.000 pts. del 25/2 al 16/3
Federación Guipuzcoana de Ajedrez
Tfno. 943/28.63.00 (contestador)

* BAD RAGAZ

29 Marzo - 4 Abril
4º Abierto Int. de Bad Ragaz
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 2.000 francos suizos etc.
Inscripción: 100 francos suizos
Tony Hofstetter
Feld * CH-9473 Gams (Suiza)
Tfno. 085.7.10.56

* ODEMIRA

30 - 31 Marzo
4º Abierto Damiano
Premios: 1º 70.000 escudos, 2º 55.000, 3º 40.000
etc. 20º 10.000

Inscripciones: 1.500 escudos, mediante talón
antes del 9/3.

Inscripción al comienzo del torneo
con suplemento de 500 escudos.

Comissão Promotora Xadrez Damiano
Câmara Municipal
7630 Odemira (Portugal)
Tfno. (07 351 83) 22247
(de 10 a 11 hs. de Portugal)

* ZARAGOZA

6 - 13 Abril
7º Torneo de Aj. IberCaja
"Memorial Rey Ardid"
Premios: 1.000.000 pts. Total
1º 220.000, 2º 160.000, 3º 110.000 etc. 22º
Inscripción: 2.500 pts.
Gratis Elo +2300 y afiliados ADA
Lugar de juego: Gran Hotel "Salón Calderón"
Club Ajedrez IberCaja
Tfno. 976/56.07.84 (9 a 14 hs)
y 52.13.02 (20 a 23 hs)

* TORCY

20 - 28 Abril
Torneo Principal (+2000 Elo)
Premios: Más de 120.000 ff total, 1º 25.000 ff
Torneo General (-2100)
Premios: Más de 42.000 ff total
1º 8.000 ff
Inscripciones: 320 ff (juv. 160)
Después del 13/4, +50 ff.
Bernard Guilloton
39 Avenue Albert Menier
77186 Noisiel (Francia)
Tfno. 16 (1) 60.05.40.81

* BOGOTA

15 - 26 Junio
Torneo Int. "Gran Prix Latinoamericano"
S.Suizo, 11 rondas
40 jugadas en 2 horas, 20 por hora
Premios: Total, \$10.000 dólares garantizados
1º \$2000, 2º \$1500, 3º \$1100, etc. 20º \$200
Inscripciones: GMs, MIs con Elo
FIDE +2350, gratis
Resto con Elo: \$30. Sin Elo: \$50
Hasta 10 de Junio, después recardo \$10.
Los GMs y MIs deben confirmar su participación
antes del 10 de Junio.
Ajedrez Producciones
Carrera 7 nº 34-61 Of. 401
Apartado Aéreo 28803
Bogotá (Colombia)
Tfno. (57-1) 245-2231

NOVAG®

A la venta en: ★ **El Corte Inglés** (En toda España). ★ **Finconfort** (Venta a plazos) Telf. 908/60 26 89
 ★ **Ajedrez y computadoras** Telf. 541 79 69 C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81. 28008 Madrid

SOLICITE CATALOGO O INFORMACION

Distribuidor Exclusivo: NOVAG ESPAÑA C/ Marqués de Urquijo, 6-8, 1.º A. 28008 Madrid
Teléfono permanente 908/60 33 79 - FAX (91) 559 09 37 Telf. (91) 542 65 29

SENSACIONAL NOVEDAD PARA 1991



SUPER FORTE C
PRECIO 98.750 ptas.

- ★ MEMORIZACION simultáneamente hasta 10 partidas completas
- ★ ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- ★ Comunicación IBM compatible
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- ★ UNICAS con SIETE grados de selectividad
- ★ ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Nex Best, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento
- ★ Según la revista alemana «Computer Schach und Spiele» la SUPER FORTE C 5 MHz consiguió empatar a cinco puntos con la PORTOROSE 32 bits. Ganó 8,5 a 1,5 contra la POLGAR 5 MHz y ganó 12 a 8 contra FIDEJTY MACH III 16 bits

MODULARES

**Según nuestra competencia
 la mejor máquina
 del mundo por debajo
 de 1.500.000 ptas
 sólo cuesta
 98.750 ptas.**



SUPER EXPERT C
PRECIO 139.800 ptas.



En este diagrama anuncia mate en 10 jugando con blancas en 37 segundos (Nivel 4 sel 7).



La NOVAG SUPER FORTE C anuncia mate en 7 en 33 segundos. Blancas juegan.

En el siguiente cuadro de resultados difundido por Mephisto España en su publicidad queda reflejado que la NOVAG SUPER EXPERT C (o la SUPER FORTE C con el mismo programa) es la máquina con más alto porcentaje de victorias frente a la magnífica y poderosa «PORTOROSE 68030» cuyo P.V.P. es de 1.495.000 pesetas: consiguió 7 victorias contra 13.

Mephisto Portorose 68030 36 MHz

Portorose 32	12,5-7,5	Elite 68030	14,5-5,5	Portorose 16	14-6
Elite vers. 5	14-6	Almeria 16 bit	15,5-3,5	Match III	17,5-2,5
Polgar 5 MHz	15,5-4,5	Dallas 68000	19,5-0,5	Roma 68000	19-1
Super Exp. C	13-7	Academy	17-3	Amsterdam	19,5-0,5
Maestro D	20-0	Meph. Mega IV	17,5-3,5	Psion Atari	19-1
Sphinx Galaxy	17,5-2,5	Rebell 5.0	1-0		