

n.º 289 - 350 ptas.

1 Agosto 1990

# Jaque

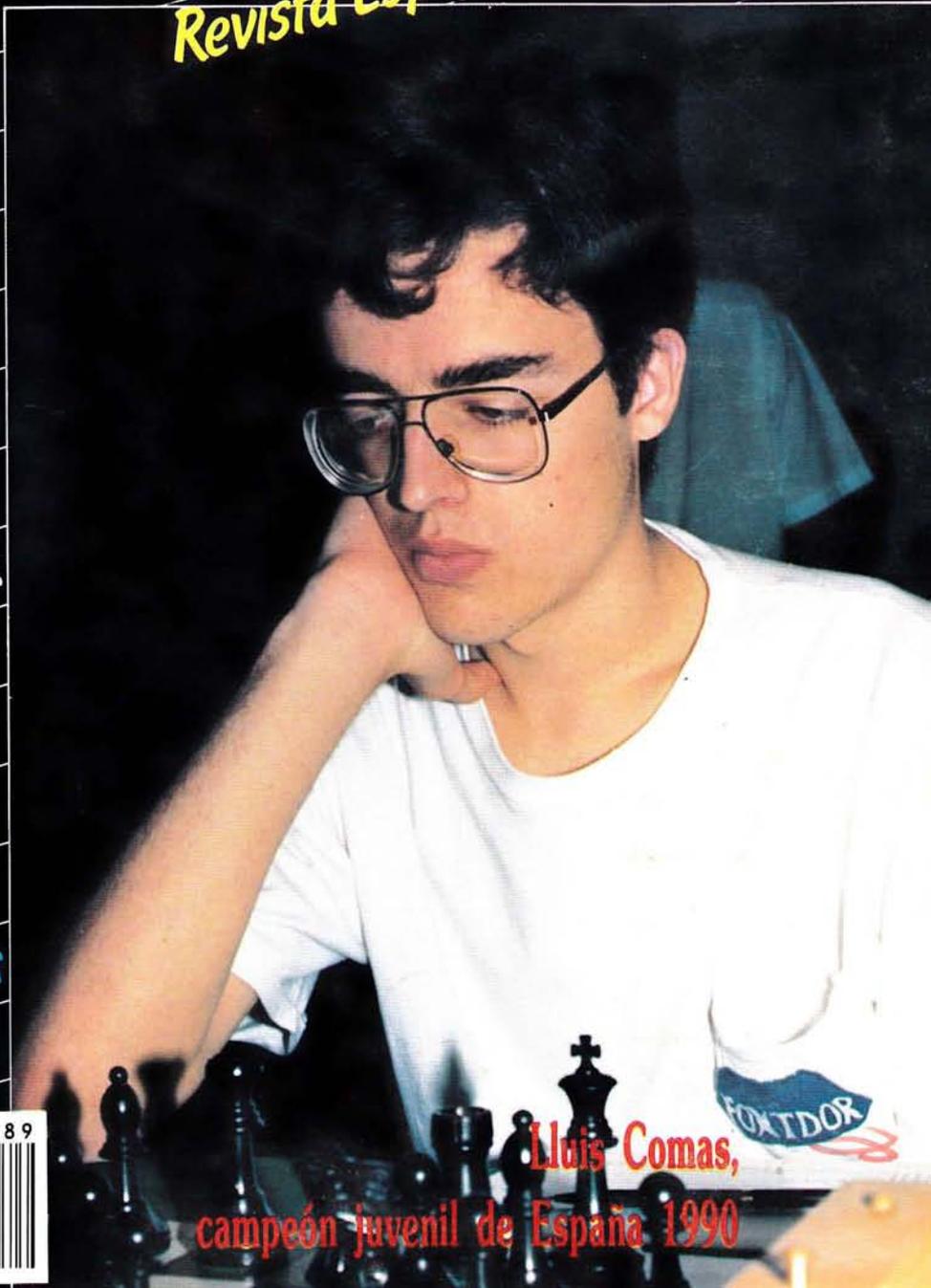
Revista Española de AJEDREZ

Mar eslavo  
sobre Andorra

Balaguer: el ju-  
venil más fuerte

Torneo del Vulcá:  
corrigiendo  
una omisión

Nuevos caminos:  
Francesa/Winawer



Lluís Comas,  
campeón juvenil de España 1990



# \*\*\* ABIERTOS \* ABIERTOS \* ABIERTOS \*\*\*

**\* ARENAL D'EN CASTELL**  
4 Agosto  
(de 15,30 a 21,30 horas)  
Semirrápidas, 15' por jugador  
Sistema "Masnou"  
Premios: 300.000 pts. total  
Tres grupos:  
Grupo 'A' jugadores con Elo más alto  
Premios: 1º 85.000 etc.  
Grupos 'B' y 'C' resto jugadores  
Premios 'B': 1º 30.000 etc.  
'C': 1º 15.000 etc.  
Inscripciones: 1.400 pts.  
Juveniles 900  
**D. Miquel Martí**  
**Marqués d'Albranca 16**  
**Ciudadella (Menorca)**  
**Tfno. 971/38.01.08**  
**D. Enric Oliver**  
**Hotel Aguamarina**  
**Arenal d'en Castell (Menorca)**  
**Tfno. 971/37.98.17**

**\* CANDAS**  
(a 14 kms. de Avilés)  
4 de Agosto  
1º Abierto Int. Aj. Relámpago  
S.Suizo, 10 rondas  
(por ordenador)  
Premios: 500.000 ₧. total  
1º 80.000, 2º 60.000, etc.  
Inscrip.: 500 ₧. (del 1 al 27/7)  
**D. HERMINIO APARICIO**  
**Tfno. (985) 87.21.53**  
(de 18 a 20 horas)

**\* BURJASOT**  
15º Mem. Emilio González  
4 Agosto  
S.Suizo, 7 rondas (½ h. por jug.)  
Premios: 1º 50.000 ₧, 2º 30.000,  
3º 20.000, etc.  
Inscrip.: seniors 1.000 ₧, juv. 500  
Elo + 2300 gratis  
Caja Sagunto  
Cta. 027/3300/0011770  
**4º Torneo "Ciudad de los Silos"**  
5 Agosto  
S.Suizo, 7 rondas (½ h. por jug.)  
Premios: 1º 100.000 ₧, 2º  
70.000, etc.  
Inscrip.: seniors 1.500 ₧,  
juv. 1.000,

Elo + 2300 gratis  
Caixa Provincial  
Cta. 051/3300/00396/43  
**C.A.BURJASSOT**  
**Tfno. 96/363.99.50**

**\* AVILES**  
5 - 13 Agosto  
11º Torneo Ab. "San Agustín"  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.035.000 ₧. total  
1º 175.000, 2º 140.000, etc.  
Valedero para Elo Internacional  
Inscripción: 3.000 ₧.  
**D. Javier San Claudio**  
**Tfno. 985-57.21.65**  
(de 17 a 19 horas)

**\* BURRIANA**  
10 - 18 Agosto  
1º Ab. Int. "Ciutat de Borriana"  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 500.000 ₧. total  
1º 175.000, 2º 125.000, etc.  
Inscripción: 2.500 ₧.  
Elo Internacional + 2250 gratis  
**Club d'Escacs Borriana**  
**Sr. Poveda**  
**El Raval, 63**  
**12530 Burriana (Castellón)**  
**Tfno. 964/51.37.75**  
(de 10 a 13 h. y de 17 a 20 h.)

**\* CARBONERAS**  
11 - 14 Agosto  
5º Torneo "Fiestas del Pescador"  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 260.000 ₧. total  
Inscripción: 1.000 pts.  
Gratis Elo FIDE  
Caja Almería,  
Cta.46/000001-9  
**Tfno. 951/45.40.59 y 45.42.38**  
**Srta. Ana**

**\* OLOT**  
13 - 21 Agosto  
2º Torneo Abierto Int. de Olot  
**Grupo 'A': 1ª Cat.,**  
**Prof. y Maestros**  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000,

3º 150.000 etc.  
Inscripc.: 4.000 ₧.  
(gratis + 2350 Elo)  
**Grupo 'B': 2ª y 3ª Categorías**  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 1º 12.000, 2º 8.000, etc.  
Inscripc.: 1.500 ₧. (hasta 11/8)  
**Club Escacs Olot**  
**Passeig d'en Blay, 2**  
**17800 Olot (Gerona)**  
**Tfno. (972) 26.38.28 (18 a 21 h.)**  
**Michel Costa**  
**Mas Llong Riunogues**  
**66400 Maureillas las Illas**  
**(Francia)**  
**Tfno. (68) 83.42.65 (18 a 22 h.)**

**\* VILLARROBLEDO**  
18 - 19 Agosto  
9º Torneo "Cdad. Villarrobledo"  
S.Suizo, 8 rondas (30 m.)  
Premios: 1º 100.000 ₧., 2º  
75.000, 3º 50.000 etc.  
Inscripción: 1.000 ₧.  
Caja Albacete  
Ag. nº 2 de Villarrobledo  
Cta. nº 9701341  
Gratis Elo internacional  
**CLUBAJ.VILLARROBLEDO**  
**Virrey Morcillo, 12**  
**02600 Villarrobledo (Albacete)**  
**Tfno. 967/14.29.99**

**\* TOLEDO**  
18 - 19 Agosto  
30 min. por jugador a finish  
8º Torneo "Alfonso X El Sabio"  
Premios: 160.000 ₧. total  
Inscripción: 1.000 ₧.  
Hasta el 18/8 15 h.  
Límite de 100 jugadores  
**Delegación Prov. Ajedrez**  
**de Toledo**  
**Duque de Lerma, 3**  
**45004 Toledo**  
**Tfno. 925/22.60.57 (18 a 21h.)**

**\* COLLADO VILLALBA**  
18 - 26 Agosto  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo Nacional

1 AGOSTO 1990  
Nº 289 - Año XX

## SUMARIO

Editorial .....	521
Cto. Juvenil Español .....	525
Gufeld, en exclusiva .....	530
Memorial "Rey Ardid" .....	535
Escuela de Kasparov .....	538
El gremlin de Gari .....	543
Abierto de Andorra .....	547
El Tamiz .....	552
Nuevos Caminos ....	554
Match Karpov/ Timman, análisis ...	558
País Maravillas .....	559

## Horas de esperanza

El ajedrez español vive horas esperanzadas. Miguel Illescas ha realizado una actuación excelente en el Interzonal de Manila que acaban de ganar Ivanchuk y Gelfand, y alcanzó el 50 por ciento de los puntos, realizando además un ajedrez serio y efectivo. Sin echar campanas al vuelo, porque tanto Miguel como los mejores jugadores de este país pueden aspirar actualmente a todo, se trata de un desempeño que honra al representante y a la escuela representada. Por otra parte, la intensa actividad competitiva de verano ha permitido cumplir normas de MI a Sergio Estremera, Parés y Gil Capapé, en distintos torneos. Estremera ya tiene con creces las normas necesarias, pero le falta el Elo mínimo para obtener su título; estamos seguros que muy pronto lo logrará.

Los jóvenes se afirman, y de ello da testimonio el Campeonato Juvenil que ganó brillantemente Lluís Comas en Balaguer, del cual brindamos amplia información. Y aparecen nuevas figuras, como esta chica Beatriz Alfonso, de la que sabemos poco más que su nombre y que es la flamante campeona de España femenina, título que ganó impecablemente en Benasque superando a María Luisa Cuevas, Nieves García y lo mejorcito del ambiente.

Nos ocupamos en este número de la primera actividad de la Escuela de Ajedrez de Gari Kaspárov, valorada positivamente por los participantes españoles, según nos cuenta un interesante artículo de Óscar de la Riva. Es una experiencia a repetir, sin duda, superando algunos errores inevitables en los inicios. Informes sobre los torneos Memorial Rey Ardid y Ciudad de Barcelona, ambos ganados por el MI Campos Moreno, una preciosa partida comentada en exclusiva por el GM Eduard Gufeld y nuestras secciones habituales completan este estival número del 1 de Agosto.

**Editor:** Pablo Aguilera **Director Técnico:** Lincoln R. Maiztegui **Secretaria:** M<sup>a</sup> Carmen Elizalde **Revisión Técnica:** César Montolio

**Colaboradores:** J.Boudy, R.Cámara, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eston, J.L.Fernández, M.Ferrer, Z.Franco, E.García, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, J.M.Gutiérrez, L.B.Hoyos Millán, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.M.Lanz Calavia, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, C.Nuzzo (ANACA), F.J.Ochoa, H.Pérez, J.Reyes, M.Rivas, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, F.Sánchez Guirado, L.Santos, D.Teyssou, F.Zaninotto.

**Edita:** Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - Fax 532 81 80 - 28004 Madrid

**Imprime:** Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

**Distribuye:** S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39 - Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Torneo "Ciudad de Barcelona", del Vulcá

# Título y norma para Javier Campos Moreno

## Magnífica actuación del MI Víctor Vehí

I Gran Torneig Internacional d'Escacs



1 <sup>er</sup> . TORNEO "CIUDAD DE BARCELONA" * Cat. 8 (2428) GM=7 MI=5														
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total	Sonn.
1.	MI J.CAMPOS (Chi)	2440	♣ ½	½	½	1	1	1	1	½	1		7	
2.	MI V.VEHI (Esp)	2415	½	♣ 1	½	½	½	½	½	1	½	1	6	
3.	GM J.M.BELLON (Esp)	2445	½	0	♣ ½	½	1	½	½	1	1		5,5	
4.	GM O.RODRIGUEZ (Per)	2500	½	½	½	♣ ½	½	½	½	½	1	½	5	
5.	MI P.CRAMLING (Sue)	2490	0	½	½	½	♣ ½	½	½	½	1		4,5	17,75
6.	GM H.WESTERINEN (Fin)	2475	0	½	0	½	½	♣ ½	½	1	½	1	4,5	17
7.	A.GUAL (Esp)	2320	0	½	½	½	½	½	♣ 0	½	1		4	16
8.	MI A.MARTIN (Esp)	2400	0	0	½	½	½	0	1	♣ 1	½		4	15
9.	J.POMES (Esp)	2420	½	½	0	0	½	½	½	0	♣ 0		2,5	
10.	Juan L.FDEZ. AGUADO (Esp)	2375	0	0	0	½	0	0	0	½	1	♣	2	

Este año hemos recibido puntual y completa información del tradicional cerrado del club Vulcá de Barcelona, gracias a los buenos oficios del MI Antonio Medina, uno de los árbitros más serios y competentes — si no el más — de los que actúan en este país. Fue un categoría 8 de diez jugadores, y había que hacer 7 puntos para la norma de GM y 5 para la de MI.

El MI chileno Javier Campos Moreno logró sus dos objetivos: ganar el torneo y cumplir su norma de GM. Finalizó invicto, con 5 victorias y 4 tablas, sacándole un punto de ventaja a su inmediato perseguidor; estos guarismos eximen de más elogios.

Víctor Vehí se quedó a un punto de su segunda norma de GM, pese a realizar una espléndida actuación. También él terminó invicto, con 6 tablas y 3 victorias, y volvió a demostrar, por si alguna duda cabía, que a pesar de que no se prodiga demasiado, es uno de los jugadores más fuertes del país. A destacar también la actuación de Bellón, tercero con 5½, y del siempre efectivo Orestes Rodríguez, el otro invicto, que le ganó a Pomés e hizo 8 tablas.

### VEHI — MARTIN Española, Jaenisch (C63)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 f5 4.Cc3 fxe4 Cxe4 Cf6

Otra posibilidad es 5... d5.

6.De2 d5 7.Cxf6+ gxf6 8.d4 Ag7 9.dxe5 0-0 10.Axc6!

Mejor que 10.e6 Ce5!

10. ... bxc6 11.e6 Te8 12 0-0 Txe6

O 12... Axe6 13.Cd4! Dd7 14.Cxe6 Dxe6 15.Dxe6 Txe6 16.Ae3 Af8 17.Tfd1 con ventaja blanca.

13.Dd3 c5 14.Td1 Ab7?

La teoría recomienda 14... c6 15.c4! con pequeña ventaja blanca.

15.Db5! Tb8 16.Dxc5 Tc6 17. De3!

Mantiene la iniciativa y evita

## TARDÍA REPARACIÓN

El año pasado este mismo torneo del Vulcá fue ganado por el MI Víctor Vehí, que cumplió norma de GM. Por una conjunción de factores inexplicables, JAQUE no dio información sobre este torneo.

No se trata de explicar cómo es posible que se produzca una omisión de este calibre; excusas hay muchísimas. Sin duda la información no llegó a tiempo — o tal vez no llegó en absoluto —, sin duda la vecindad de las vacaciones obliga a apurar los cierres hasta lo irracional (lo que implica siempre estos riesgos), sin duda la avalancha de torneos del verano favorece el olvido de alguno. Pero todo esto, con ser real, no alcanza ni a justificar la imperdonable omisión informativa, ni a mitigar el disgusto que tenemos. Porque si siempre es grave omitir una información de importancia, más lo es cuando el afectado es un jugador y una persona de la talla del MI Víctor Vehí, caballero superviviente de concepciones más nobles de este juego, paladín del "fair play", espejo de jóvenes y modelo de inteligencia ante el éxito. Los triunfos no le han suministrado a Víctor más humos que los de algún cigarrillo que tal vez se fume de vez en cuando. Es, además, un jugador como la copa de un pino; y es, para colmo, amigo de esta casa y, personalmente, de quien estas líneas escribe y de quien se responsabiliza del bache.

Es una tardía reparación; pero dicen los viejos que más vale tarde que nunca.

Lincoln R. Maiztegui Casas



M.I. Víctor Vehí  
(Foto: Gregorio Hernández)

el contrajuego negro que se produciría tras 17.Dxa7? Txc2 18.De3 Tc4!.

17 ... Txc2 18.Cd4 Tc4 19.b3 Tb4 20.Dg3!

Para cambiar los alfiles de casilla negras y dominar posteriormente la columna 'c'. La debilidad de los peones negros y la mala ubicación de la torre de 'b4' hacen que las blancas tengan clara ventaja.

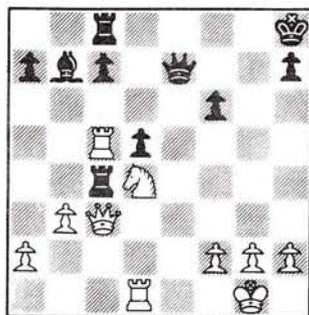
20. ... Dd7 21.Ah6 Rh8 22.Axg7+ Dxg7 23.Tac1! Tc8!

Después de 23... Dxg3 24.hxg3 Tc8 25.Tc5 el final sería desesperado para las negras. Ahora, en cambio, tras 24. Dxg7+ Rxc7 25.Ce6+ Rf7 26. Cxc7 el caballo blanco queda en situación comprometida.

24.Tc5?!

Antonio Medina recomendó posteriormente 24.a3 Tb6 25.b4 seguido de 26.Tc5 con gran ventaja.

24. ... De7! 25.De3 Tc4!



Las negras sacrifican un peón para quitarse de encima la presión y dar vida a su alfil.

26.Txc4

No 26.bxc4? Dxc5 27.Ce6 De7 28.cxd5 Axd5!.

26. ... dxc4 27.bxc4 Tg8 28.Cf3

No 28.f3? Dc5! seguido de 29... Td8.

28. ... De6?

La única posibilidad de obtener contrajuego era 28... Dg7! que obliga a debilitar el enroque blanco con 29.g3. Las negras estaban ya apuradas de tiempo.

29.h3!

Quita casillas a las piezas enemigas aprovechando que no es posible 29... Dxc3?? por 30. Dxf6+ ganando.

29. ... Df5 30.Td3 Df4 31.Rf1 Ae4? 32.Te3 Ac6 33.g3 Dh6 34. h4 Td8 35.Te6 Td1+ 36.Rg2 Tc1?

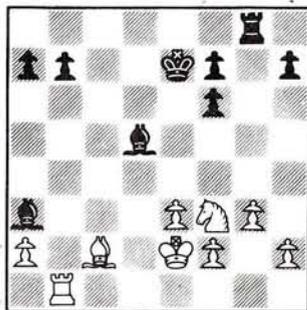
Había que jugar 36... Td6.  
37.Dd4 Axf3+ 38.Rxf3 Dh5+  
39.Rg2 Td1 40.Dxf6+ Rg8  
(1 - 0)

Ante 41.Te5.

Comentarios: MI Víctor Vehí

**CAMPOS – MARTIN**  
Gambito Dama (D50)

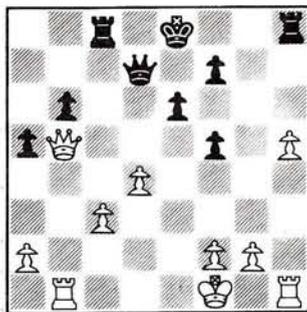
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5  
c5 5.cxd5 Db6 6.Axf6 Dxb2 7.Dc1  
Dxc1+ 8.Txc1 gxf6 9.dxc5 Axc5  
10.e3 Cd7 11.Cf3 Cb6 12.Ab5+  
Re7 13.dxe6 Aa3 14.Tc2 Axe6  
15.Re2 Tac8 16.Ad3 Thg8 17.g3  
Cd5 18.Cxd5+ Axd5 19.Tb1  
Txc2+ 20.Axc2



20.... Tb8 21.Cd2 b5 22.Axh7 b4  
23.Cb3 Th8 24.Af5 Txb2 25.Td1  
Ac4+ 26.Rf3 Ab5 27.Cd4 Ae8  
28.Ae4 Th5 29.Cf5+ Rf8 30.Td8  
Tg5 31.g4 b3 32.axb3 Txf5+  
33.gxf5 Re7 34.Tc8 Ad6 35.Ac6  
(1 - 0)

**VEHÍ – BELLON**  
Caro-Kann (B16)

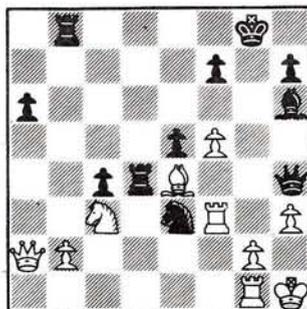
1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.  
Cxe4 Cf6 5.Cxf6+ gxf6 6.Ce2  
Af5 7.Cg3 Ag6 8.h4 h5 9.Ae2 e6  
10.c3 Da5 11.b4 Dc7 12.Cxh5  
Axh5 13.Axh5 a5 14.De2 Ae7  
15.b5 cxb5 16.Dxb5+ Cd7 17.  
Ad2 Tc8 18.Af3 b6 19.h5 f5 20.  
Tb1 Ad6 21.Rf1 Af4 22.Axf4  
Dxf4 23.Ac6 Dd6 24.Axd7+  
Dxd7



25.Th3 Dxb5+ 26.Txb5 Tc6  
27.Re2 0-0 28.d5 Td6 29.c4 Tc8  
30.dxe6 fxe6 31.Td3 Tdc6 32.Td7  
Txc4 33.Txb6 Tc2+ 34.Td2 Rf7  
35.Ta6 Txd2+ 36.Rxd2 Tc5  
37.Ta7+ Rg8 38.h6 f4 39.Tg7+  
Rh8 40.Rd3 Tb5 41.Re4 Tb4+  
42.Re5 Ta4 43.f3 Txa2 44.Rxf4  
Te2 45.g4 e5+ 46.Rg5 Tb2 47.  
Te7 Tb8 48.Ta7 Tb5 49.Rf5 Tb3  
50.Re4 a4 51.g5 a3 52.g6  
(1 - 0)

**CAMPOS – P.CRAMLING**  
Benoni (A65)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4  
d6 5.Ad3 0-0 6.Cge2 c5 7.d5 e6  
8.0-0 exd5 9.cxd5 Ca6 10.h3 Ce7  
11.a4 a6 12.a5 Tb8 13.Tb1 Cce8  
14.Da4 Cd7 15.Ae3 Ce5 16.Ac2  
Ad7 17.Da2 g5 18.f4 gxf4 19.Axf4  
Ce7 20.Cg3 Dh4 21.Cf5 Axf5  
22.exf5 Ah6 23.Da4 e4 24.Axe5  
dxe5 25.Dd7 Dd8 26.Da4 b5  
27.axb6 Cxd5 28.Rh1 Ce3 29.Tf2  
Txb6 30.Ae4 Dh4 31.Tf3 Tfb8  
32.Da2 Td6 33.Tg1 Td4

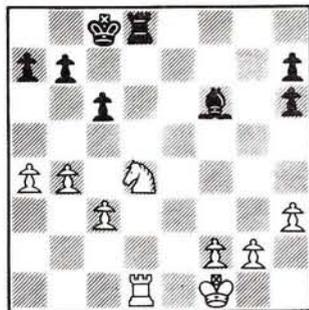


34.Ab1 e4 35.Axe4 Txe4 36.Cxe4  
Dxe4 37.Te1 Te8 38.Dxa6 Dh4

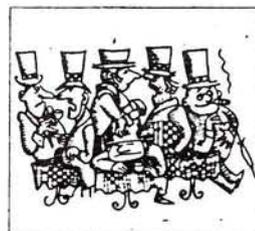
39.Te2 Ag5 40.Db5 De4 41.f6 Af4  
42.Txf4 (1 - 0)

**WESTERINEN – BELLON**  
Escandinava (B01)

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Cc3 Da5  
4.d4 Cf6 5.Cf3 Cc6 6.Ab5 Ad7  
7.Ad2 0-0-0 8.a4 e5 9.dxe5 Cg4  
10.h3 Ch6 11.Cd5 Cb4 12.0-0 c6  
13.Cxb4 Axb4 14.c3 Ae7 15.b4  
Dc7 16.Ac4 Ae6 17.Axe6+ fxe6  
18.Cd4 Dxe5 19.Te1 Dd5 20.  
Axb6 gxb6 21.Cxe6 Dxd1 22.  
Taxd1 Txd1 23.Txd1 Af6 24.Cd4  
Td8 25.Rf1



25. ... a5 26.Re2 axb4 27.Cf5  
bxc3 28.Txd8+ Rxd8 29.Cd6  
Rd7 30.Ce4 Ad4 31.Rd3 b6 32.f3  
h5 33.h4 Re6 34.Cxc3 Af2 35.Ce4  
Axh4 36.Cd2 Rf5 37.Cc4 Ad8  
38.Re3 Ac7 39.Ca3 Ad6 40.Cc4  
Ac5+ 41.Rd3 Rf4 42.Cd2 Rg3  
43.Ce4+ Rgx2 44.Cxc5 Rxf3  
45.Ce6 h4 46.Cg5+ Rg2  
(0 - 1)



## Cto. Juvenil de España

# Lluís Comas, otra vez en la cumbre



*Lluís Comas: reeditando victorias*

El Campeonato Juvenil de España, disputado en Balaguer (Lleida), fue el más fuerte de todos los de su categoría en mucho tiempo. Jugaron todos los que tienen algo que decir en el ajedrez español de los 90: El MI Pablo San Segundo, el ex campeón Lluís Comas, el rampante Óscar de la Riva, Luis Javier Bernal y su alto ranking internacional, el vicecampeón nacional del año anterior, Manuel Rayo, y jugadores de la talla de David García Ilundain, Diego Guerra, Jordi Moreno, Pablo Martínez (campeón juvenil de Cataluña), A. Gómez, J. Blázquez, J. Blázquez, Pablo Lezcano, y un largo etcétera. Las fechas del torneo, aunque coincidían con los exámenes de Selectividad, fueron más lógicas que las del año pasado, y esto se tradujo en la fuerza e interés extraordinarios que revistió la justa.

La victoria final fue para Lluís Comas i Fabregó, que terminó invicto y ganó en solitario; el resultado no puede sorprender a nadie, como tampoco hubiera sorprendido un eventual triunfo de Pablo San Segundo, Óscar o Bernal. Comas mostró su ajedrez abierto, claro, hermoso y sumamente efectivo; ganó cuando tenía que ganar y repitió su hazaña de 1988. Óscar de la Riva ratificó su espléndido momento y su sub campeonato en solitario, con una única derrota ante San Segundo, tiene muchísimo mérito. Pablo, sin duda, debe sentirse frustrado con su tercer puesto y sus dos derrotas (ante Comas y Pablo Martínez); su alta jerarquía y el hecho de ser su último juvenil hacen que su resultado sepa a poco. De todas formas, ya ganó este mismo torneo hace años, y muy pocas dudas caben de que le aguardan nuevas y más altas victorias.

Excelente la actuación de Pablo Martínez, que muchos consideraban un campeón de Catalu-

ña accidental; después de estos resultados hay que tomar muy en serio su figura en el porvenir del tablero español. Bernal perdió la partida decisiva contra Comas, pero su ubicación final es muy buena, aunque sin duda él aspiraba a más. David García, que está haciendo el servicio militar, no perdió partida, aunque hizo demasiadas tablas (seis); en conversación con el autor de esta crónica, David afirmaba que no logró en ningún momento sentirse dueño de sí, y jugó afectado por una extraña inseguridad, tal vez producto del especialísimo régimen de vida que supone la "mili".

Hubo sorpresas de todo signo; podía esperarse más de Pablo Lezcano, de Blázquez y de J. Blázquez Knorr, pero estos baches son normales en los torneos juveniles: recuérdese la última fecha del torneo del año pasado, en Madrudejos, con Pablo San Segundo y Óscar de la Riva jugando su partida debajo del tablero 10. Cualquiera de estos chicos puede "destaparse" y dar la nota triunfal en cualquier torneo. En el otro extremo, sorprendió gratamente el rendimiento del madrileño Javier Moreno, un chaval de estilo creativo y gran porvenir, y el del melillense Ahmed Mimon Mohamed, cuyo juego serio y efectivo impresionó a todos. Jordi Moreno, en principio candidato a una excelente ubicación, debió prácticamente abandonar la prueba afectado por una infección de garganta que le produjo fiebre de 40 grados. Y no quiero cerrar esta crónica sin destacar la digna actuación del campeón de Madrid, el jovenísimo Agustín Ruiz, tal vez el benjamín del torneo, con sus 16 años. Hizo 4 puntos y se las tuvo tiesas con todos; su actuación es alentadora.

JAQUE no tuvo ocasión de enviar, este año, un representante al torneo; pero los participantes

nos han dicho que la organización fue, en general, excelente, tanto en los aspectos deportivos como en las condiciones de alojamiento y alimentación que disfrutaron los muchachos. Es una pena que se les haya obligado a dejar las habitaciones el mismo día que finalizaba el torneo, cuya última ronda se jugó por la mañana (hábito insalubre éste, que habría que eliminar de todos los torneos); esta imprevisión quitó brillo a la entrega

de premios (varios chavales tuvieron que irse antes de finalizar la comida, pues perdían sus medios de transporte) y determinó que algunos de ellos tuvieran que pasar la noche en lejanas estaciones, esperando combinaciones de tren. En un torneo tan bien organizado, este detalle pudo haber sido resuelto de mejor manera. Vaya dicho esto con ánimo constructivo, para evitar volver a caer en el error en próximas ediciones.

**L.COMAS – BERNAL**  
India de Rey (E70)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cge2

Interesante, aunque poco utilizada; fue llevada a la práctica hace dos decenios por el GM Forintos.

5. ... 0-0 6.Cg3 e5 7.d5 c6 8.Ae2 a5?! 9.Ae3 cxd5 10.cxd5 Ca6

Con sus últimas jugadas las negras sólo han logrado debilitar su flanco de dama, en particular los puntos 'b5' y 'b6'.

11.0-0?!

Más acorde con la posición era 11.Cf1, para seguir con Cd2 y Cc4, apuntando a las señaladas casillas.

11. ... h5

Esta jugada sería buena si el caballo de dama negro se hubiera desarrollado por la casilla 'd7', reforzando 'f6'. Ahora las blancas pueden iniciar el otro plan típico en estas posiciones. La posición negra ya es mala.

12.Ag5! Ad7 13.Tb1?!

Aquí se imponía 13.Axh5! Db6 (única; si 13... gxf5 14.Cxh5, seguido de Rh1 y f4, con clara ventaja) 14.Ae2 Dxb2 15.Ad2! (jugada comentada por

Bernal) 15... Db6 16.Tb1 Dc7 17.Cb5, también con gran ventaja.

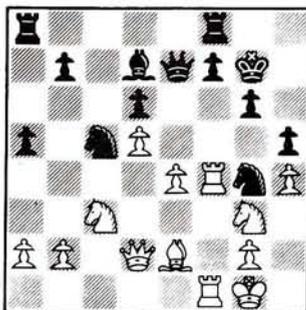
13. ... De8!? 14.Dd2 Ch7 15.Ah6 De7 16.Axg7 Rxg7 17.f4 exf4

Si 17... h4 18.Axa6 Txa6 19.Cge2, con ligera ventaja de las blancas.

18.Txf4 Cc5 19.h4!

Ahora sí se amenazaba 19... h4.

19. ... Cf6 20.Tbf1 Cg4



Parece como si las negras hubieran obtenido posición satisfactoria, pero por medio de la combinación que sigue, se descubren todos los defectos de la misma.

21.Cxh5!! gxh5 22.Axg4 Axg4

La otra alternativa era 22... hxg4, a lo que seguiría 23.Tf6! Th8 (si 23... Dxf6 24.Txf6 Rxf6 25.Dg5 mate; si 23... De5 véase el comentario a la siguiente

jugada) 24.Dg5+ Rf8 25.h5! (si 25.Txf7+ Dxf7 26.Dg6 Dxf1+ 27.Rxf1 Ta6 y las negras aún se defienden) 25... Ae8 26.h6 Tg8 (si 26... Th7 27.Dg6 ganando) 27.Dh5 Cd7 28.h7 Cxf6 29.Dh6+ ganando.

23.Tf6! De5

Única; a 23... Dxf6 seguiría el mate señalado anteriormente. Si 23... Th8 24.Dg5+ Rf8 25.Dg6 ganando, pues las negras no tienen la defensa Ae8, como en la variante anterior.

24.Dh6+ Rg8 25.T1f5! Axf5 26.Txf5 f6

A 26... Dd4+ 27.Rh1 f6 28.Dg6+ Rh8 29.Txh5 mate, y a 26... Dg7 27.Tg5, ganando.

27.Txe5 dxe5

Única; si 27... fxe5 28.Dxd6, ganando.

28.Dg6+! Rh8 29.d6!

Último mazazo; la amenaza es 30.Cd5 seguido de Ce7 y Dh6 mate.

29. ... Ce6 (Única) 30.Cd5 Cf4 (Única) 31.Dh6+! Rg8 32.Cxf6+ Rf7 33.Cd7 Tfe8 34.Df6+

(1 - 0)

Tras 34... Rg8 35.Cxe5 las negras no pueden ofrecer más resistencia.

**Comentarios de Lluís Comas i Fabregó**

**O.DE LA RIVA — M.RAYO**  
Vienesa (C29)

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.f4 d5 4.fxe5  
Cxe4 5.Cf3 Cc6

También son posibles, en esta posición, 5... Ac5, 5... Ag4 y 5... Ae7.

6.Ab5 Ac5 7.d4 Ab4 8.0-0!?

Por lo que yo conozco de esta posición, puede tratarse de una novedad. Aquí se había jugado 8.Ad2 Axc3 9.bxc3 0-0 10.0-0 Ag4 11.De1 f6 12.Ae3 Ad7 13.exf6 Dxf6 14.Cg5 Dg6 15.Cxe4, con pequeña ventaja blanca, siguiendo la partida Westerinen/Hemlin, 1965. La idea de 8.0-0, que entrega un peón, es aprovechar la debilidad de las casillas negras, ante la ausencia del alfil que debe protegerlas.

8. ... Axc3+ 9.bxc3 Cxc3 10. Axc6+ bxc6 11.Dd3 Ce4

Ésta es la posición crítica para valorar la entrega del peón. Las negras se han privado del alfil de casillas negras, pero conservan un fuerte caballo centralizado en 'e4', que limita las posibilidades de ataque de las blancas. Además, parece que la jugada natural 12.Aa3 no da mucho, ya que tras 12... a5, con idea de jugar 13... Aa6 y posteriormente e5, las negras evitan todos los problemas. ¿Cómo continuar, entonces?

12.Cd2!

Una jugada rara; pero las blancas eliminan el poderoso caballo de 'e4' y logran el total control de las casillas negras, por las que se pasará, señorial, el alfil superviviente.

12. ... Cxd2 13.Axd2 0-0 14.Dg3 Dd7

No era posible 14... Rh8 por 15.Ab4, y tampoco era buena 14... f5 15.exf6.p. Txf6 16.Ag5 Txf1+ 17.Txf1 Dd7 18.Te1!,

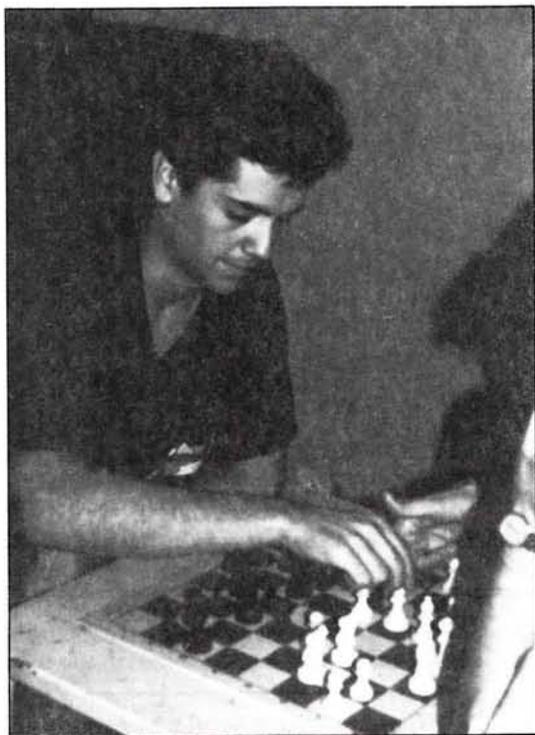


*Oscar de la Riva, vicecampeón, contra Korchnoi en Murcia.*

(Foto: Jesús Boyero)

**CTO. JUVENIL DE ESPAÑA**  
Balaguer, 1990

1. Lluís COMAS I FABREGO .....	6,5
2. Oscar DE LA RIVA AGUADO .....	6
3. MI Pablo SAN SEGUNDO .....	5,5
4. Pablo MARTINEZ .....	5,5
5. Luis Javier BERNAL .....	5
6. David GARCIA ILUNDAIN .....	5
7. Diego GUERRA .....	5
8. Javier MORENO .....	5
9. Manuel RAYO .....	5
10. Miguel A. FERRER .....	5
11. Marcial GARCIA .....	5
12. A.GONZALEZ .....	5
13. Francisco GARCIA .....	5
14. A.GOMEZ .....	4,5
15. Alejandro MARTINEZ .....	4,5
16. Ahmed MIMON MOHAMED .....	4,5
17. Josexu KNORR .....	4
18. Ismael TERAN .....	4
19. J.FABRE .....	4
20. R.RUBIO .....	4
21. Agustín RUIZ .....	4
22. Pablo LEZCANO .....	4
23. Martín GOMEZ .....	4
24. J.BLAZQUEZ .....	4
Hasta 43 jugadores.	



*San Segundo:  
Tercer puesto  
valioso que  
supo a poco*

amenazando 19.Te7, con ventaja blanca.

15.Ab4 Te8 16.Tf4!

Así se evita 16... Dg4 y se prepara la triplicación de piezas en la columna 'f'.

16. ... a5 17.Aa3 Aa6!?

Evita de esta manera 18.Tf1, pero las negras se verán obligadas a debilitar las casillas negras de su enroque.

18.Tg4! g6 19.Tf4!

Evitando así 19... Df5 y preparando la incursión por las casillas negras.

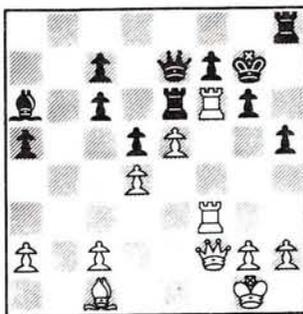
19. ... Tab8 20.Dh4 Te6 21.Te1 Rg7 22.Tf6 h6?

Parece mejor 22... Ac4, pero las negras siguen teniendo problemas tras 23.Ac1.

23.Ac1! Th8 24.Te3 De7 25.Tef3!

La amenaza es 26.Axh6+ Txh6 27.Txf7+, con ventaja decisiva.

25. ... h5 26.Df2!



(1 - 0)

No se puede defender el peón de 'f7' por medio de 26... Tf8 por la respuesta 27.Aa3!, causando estragos en la diagonal.

Comentarios: Óscar de la Riva Aguado

**MORENO — ASTURIANO**  
**Nimzoindia (E27)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.a3

Este viejo sistema es de mi preferencia, y lo aplico casi siempre contra la Nimzoindia.

4. ... Axc3+ 5.bxc3 0-0 6.f3 c5

Curiosamente, esta jugada natural me era casi desconocida; las más corrientes son aquí 6... d5 ó 6... d6.

7.e4 d6 8.Ad3 Dc7 9.Ce2 Ce6 10.Ag5 Cd7

A estas alturas yo no entendía nada de lo que estaba pasando; pero bastaron dos jugadas para que empezara a entender.

11.0-0 Ca5 12.Tc1 Cb6

Ahora se ve el plan de las negras; atacar el punto 'c4' con toda su caballería. El plan lleva a la ganancia del peón, pero desguarnece el flanco de rey.

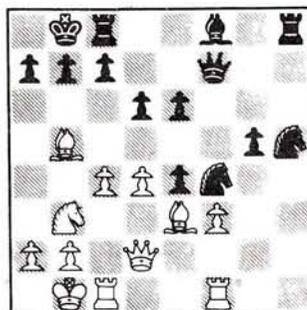
13.Cg3 Cb6xc4 14.De2 b5

Si 14... Cxa3 15.Da2.

15.a4 a6 16.f4

Con las piezas negras tan desplazadas en el flanco de dama, este ataque es muy poderoso.

16. ... cxd4 17.axb5 axb5



Este es el momento clave de la partida; a mi juicio, hay una sola jugada ganadora, pues si las negras llegan a jugar 18... f6 conseguirían resistir y podrían imponer su ventaja en el otro flanco.

### 18.Af6!!

Hermoso y efectivo; al impedir f6, la dama negra no puede colaborar en la defensa y el rey negro queda desvalido. De todas formas, la jugada exigió un cuidadoso cálculo.

### 18. ... e5

Si 18... gxf6 19.Dg4+ Rh8 20.Dh4 De7 21.e5 ganando, pues la dama indefensa impide la jugada f5. Si en vez de 20... De7 se juega 20... Dd8 el ataque se impone por medio de 21.Ch5 Tg8 22.Cxf6, seguido de e5 ó Tf3-h3.

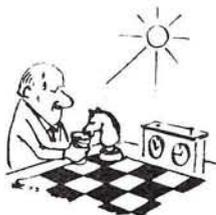
### 19.f5 Ce3

Claro que la toma en 'f6' sería ahora aún peor: 19... gxf6 20.Dg4+ Rh8 21.Dh4 De7 22.Ch5, etc.

### 20.cxd4 Cac4 21.Axc4 (1 - 0)

Si 21... Cxc4 22.Dg4 g6 23.Dh4, con fácil victoria. Si 21... bxc4 22.Dxe3 gxf6 23.Dh6 ganando.

**Comentarios:**  
**Javier Moreno**



## Cuando estalla la primavera

Lluís Comas conoció la gloria desde muy joven; tenía algo así como 11 años cuando, ante el asombro de todos, ganó el Campeonato Mundial Infantil celebrado en Buenos Aires; todavía recuerdo su cara de expresión risueña y algo desconcertada en la primera entrevista que le hicieron en televisión después de su victoria, como si no terminara de creerse que aquello fuera tan importante.

Luego de ese triunfo auroral, su impresionante talento se desarrolló a la par de su adolescencia y tuvo espléndidas actuaciones, como la de aquel Badalona de 1986 que estuvo a punto de ganar con 14 años; pocos jugadores españoles de su edad, si es que hay alguno, fueron capaces de sumar tantas victorias a edad tan temprana desde los tiempos de Arturito Pomar. Y sin embargo, no le faltaron detractores; algunos torneos flojos, algunos mínimos altibajos propios de la evolución de un muchacho inteligente y sensible, bastaron para que los agoreros de siempre dictaran sentencias escépticas: Comas, después de todo, no era tan bueno, había tenido suerte y la cosa no era para tanto.

Yo, como he contado alguna vez, conocí a Lluís en el torneo de Berga de 1985, cuando tenía 13 años, y quedé fuertemente impresionado: la inteligencia y el talento brotaban de su pequeña persona como un aura de energía casi tangible, como una luz que le estallaba en la mirada. Jugando o analizando, aquel jovencito era un auténtico espectáculo de rapidez, precisión y claridad de ideas. Después de conocerle, los mezuquinos comentarios a que he hecho referencia me parecieron ya sencillamente necios; y al dedicarle un artículo en nuestra sección "Perfil de una Promesa" (JAQUE nº 240, 15/5/1990), escribí, sin mérito alguno de mi parte, testificando simplemente una evidencia: *"Sin menospreciar a nadie, yo creo que Lluís Comas es el jugador joven de mayores condiciones que hay en toda España en este momento. Cuando afirme definitivamente su personalidad y supere los problemas inherentes a la adolescencia, será ... todo lo que se proponga ser; y si no, tiempo al tiempo"*.

Lluís ganó, desde el día en que fueron publicadas estas líneas, dos veces el Campeonato de España juvenil (1988 y 1990), y en esta última ocasión superó a todos los mejores jugadores menores de 20 años del Estado, incluido el MI Pablo San Segundo, el único que puede exhibir hasta el momento un palmarés superior al suyo. Y cada una de sus actuaciones revela no sólo los naturales progresos del juego de un joven de talento, sino una concepción cada vez más atractiva y hermosa del ajedrez, alejada de cualquier rutina y exuberante de fuego e imaginación. Superados por fin los senderos difíciles del descubrimiento de la vida, los desequilibrios que siempre producen la precocidad y los tempranos triunfos, las inseguridades de un espíritu en formación, Lluís ha ingresado por fin, pleno de energía y potencia, en su madurez; como en el primer acto de "La Valquiria", de Wagner, a su alrededor ha estallado la primavera, y su porvenir es hoy todo luz y promesas de gloria. Enhorabuena, Lluís.

**Lincoln R. Maiztegui Casas**

# Flor de un día

**G.M. Eduard Gufeld**

Cada ser humano nace con las premisas necesarias para convertirse en un genio. Sin embargo, son pocos los que lo logran. ¿Y los demás? Cada cual a su manera. En unos, el genio duerme a lo largo de toda la vida. En otros, despierta en el momento menos oportuno, por ejemplo, no cuando un pintor trabaja en una obra nueva, sino cuando piensa en cómo distribuir los muebles de su casa. Algunos tienen más suerte. Rouget de L'Isle, por mencionar un caso, compuso su "Marsellesa" en el momento oportuno y en el sitio adecuado, y aunque su genio nunca más se dejó notar, él se convirtió, en palabras de Stefan Zweig, en genio de una noche.

Yo también tuve esa suerte: si es que en mí hay un genio ajedrecístico, éste despertó justamente el día en que me enfrenté a Vladimir Bagirov. Por muy lamentable que sea para mí, soy un genio de una sola tarde, ya que nunca más he logrado desarrollar una partida de esa categoría. No soy ni Fischer, ni Kárpov ni Kaspárov, cuyo genio está siempre despierto. No obstante, doy gracias al destino por esa maravillosa tarde. A veces dicen que, en comparación con el siglo pasado, jugamos de forma más práctica y racional y no nos lanzamos a lirismos inútiles. No voy a discutirlo; hoy en día se juega de forma más rigurosa y objetiva, cumpliendo las exigencias de la posición. Sin embargo, hay casos en los que la posición exige sacrificios. Y entonces...

El lector verá una partida en la que las negras no intentaron el sacrificio clásico del Alfil de Rey (porque lo habían cambiado en la apertura) o su Dama para asestar el golpe decisivo; en una situación muy difícil, logré desarrollar un contraataque que exigió, para llegar a buen puerto, el sacrificio de todo lo que fuera posible sacrificar.

**BAGIROV — GUFELD**  
**Semifinal 41<sup>o</sup> Cto. URSS**  
**Kirovabad, 1973**  
**India de Rey**  
**Var. Saëmisch (E84)**

**1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 d6**

Para toda mi vida me siento atado al carro de la defensa India de Rey. Dicha esclavitud es voluntaria, basada en gustos personales y en la convicción de que los méritos de esta defensa superan sus deficiencias.

**4.e4 Cf6 5.f3**

El ajedrez es una forma de actividad creativa que linda con la ciencia, el arte y el deporte. Estoy convencido de que las situaciones que surgen en un tablero de ajedrez se deben no sólo a la voluntad de los jugadores sino también a la vida de un determinado pueblo en un momento determinado, y en particular, a sus progresos en la ciencia, el arte y la cultura. Por ejemplo, el sistema de Saëmisch de la defensa India de Rey, nacido en los años 20 de nuestro siglo; esta formación se caracteriza por la precisión geométrica de las piezas blancas (c4, d4, e4, f3) la solidez de toda la construcción alcanzada por medio de colocar las piezas ligeras detrás de la cadena de peones y el claro objetivo de ocupar el centro y, en base a ello, atacar el flanco del rey. Pero, al mismo tiempo, la disposición de las blancas es algo monolítica y viola las leyes de la armonía en el desarrollo de las piezas. ¿Acaso no recuerda este sistema las

construcciones arquitectónicas de estilo racionalista y constructivista, dominante en aquella época?. Saemisch ese Le Corbusier del ajedrez, se basa en los mismos conceptos cuando desarrolla su sistema para contrastar la idea defensiva de Nimtzovitch

Pasaron los años. Cayó en olvido el constructivismo en el arte, y al mismo tiempo decreció muchísimo la popularidad del sistema de Saemisch. Los jugadores del futuro mirarán las partidas jugadas con el sistema Saemisch con la misma sonrisa con la que nosotros, en nuestra era de metales ligeros, sintética y plásticos, miramos los monstruos de hormigón y metal contruidos en los años 20. Estas construcciones nos parecen faltas de aire y luz, sin indicios de armonía. Igual de unilateral se nos presentará la formación de Saemisch en el tablero de juego.

Y si Ud., mi querido lector, no está de acuerdo con mi valoración del movimiento 5.f3, que es la base del sistema de Saemisch, pregunté cuál es la opinión del caballo de g1 sobre el punto.

**5. ... 0-0 6.Ae3 Cc6**

Uno de los métodos modernos para luchar contra el centro de peones. Por supuesto, también hay otras posibilidades: por ejemplo, 6... e5 o 6... c5.

**7.Cge2 Tb8**

Antes de comenzar las operaciones en el centro (e7-e5) es conveniente, por medio de b7-b5, ocupar espacio en el flanco de la Dama que es donde intenta resguardarse (el rey enemigo). En su libro "La Defensa India India de Rey" E. Geller hace el siguiente comentario a este movimiento: "Con más frecuencia se juega 7... a6, y sólo en el caso 8.Dd2, 8... Tb8, culminando así los preparativos para el contragolpe b7-b5". En este caso la cosa se limitó a



*Eduard "da Vinci" Gufeld*

cambiar el orden de los movimientos, pero en caso de 8.a3 a6 9.b4 es mejor que la torre esté en 'a8', ya que después de un posible b7-b5 se abre la columna 'a'.

Después de 7... Tb8 pierde valor la maniobra 8.Cc1 en vista a 8... e5 9.d5 Cd4 10.Cb3 e5 11.dc bc y la torre está donde tiene que estar.

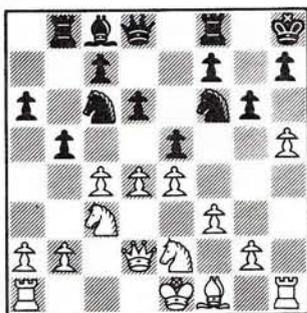
**8.Dd2 a6 9.Ah6**

Bagirov se ríe: "Basta cambiar el alfil 'g7' y Gufeld se verá desarmado". Bueno, tiene mucha razón. Sin embargo, la pérdida del queridísimo alfil no me en-

tristeció demasiado. Las blancas pierden un tiempo, y el ataque del flanco del rey, estratégicamente muy justificado, se retarda tácticamente ya que las negras logran, mientras tanto, crear dificultades en el otro extremo del tablero. La teoría recomienda la jugada 9.Cc1 orientando la partida hacia la variante principal del sistema. Por ejemplo: 9... e5 10.Cb3 ed 11.Cxd4 Ce5 12.Ae2! c6 13.Td1 b5 14.cb ab 15.b4 Ab7 16. 0-0 con mejores probabilidades para las blancas.

**9. ... b5 10.h4 e5 11.Axg7 Rxg7**

12.h5 Rh8



Geller considera que este movimiento no fue acertado, y propone 12... bc 13.Cd5 (no alcanza 13.hg fg 14.Dh6 Rg8 15.Cf4 ef 16. Axc4 Rh8 17.Cd5 o 15.Cd5 Tf7 con ventaja para las negras) 13... Cxd5 14.hg (después de 14.ed Cb4 15.Cg3 Af5! 16.Axc4 c6 la posición de las negras es preferible) 14... Cf4 (a una posición muy comprometida lleva 14... Cf6 15.Dh6 Rg8 16.g7 Te8 17.Cg3 ed 18.Ch5 Cxh5 19.Dxh5 Rxg7, pero no 19.Txh5? Af5! 20.Txf5 Te6 y las negras mantienen la ventaja material) 15.Cxf4 ef 16.Dxf4 hg 17.Dh6 Rf6 18.Dh4 Rg7 19.Dh6 Rf6, con tablas.

Es indiscutible el interés de estas variantes. Pero, sin embargo, me parece que el movimiento 12... Rh8 no está tan mal. Las discrepancias en nuestras valoraciones se deben a que, en opinión de Geller, las blancas, en un futuro, podían obtener ventaja. Trataré de convencer al lector de lo contrario, pero por ahora destacaré que aceptar el sacrificio con 12... Cxh5 13.g4 Cf4 14.Cxf4 ef 15.cb ab 16.Axb5 Ce7 17.Dxf4 Cg8 18.0-0-0 conducía a una posición perdida para las negras.

13.Cd5!

Una idea muy correcta. Amenaza 14.Cxf6 y 15.d5 después de lo cual el ataque se desarrollará por sí solo. ¿Qué hacer? Movimientos como 13... Ce8 son demasiados pasivos. En casos como éste, una demora

puede desembocar en la muerte.

13. ... bc!

Para justificar el juego anterior uno se ve obligado a permitir el ataque enemigo. Pero las blancas aún deben poner en juego su torre de 'a1'. Contra esta exigencia se orienta el juego en el flanco de Dama.

14.hxg fxc 15.Dh6

Ahora ya no habrá tranquilidad posible. ¿Pero quién podría abstenerse de un movimiento tan amenazador? Parece mentira, pero es precisamente este movimiento el que elimina la mínima ventaja que tienen las blancas en toda apertura.

En vista a los acontecimientos que siguieron, mucho más tranquila era 15.Cxf6 Dxf6 16.d5, con una dura lucha posicional. Eso sí, para escoger esta variante había que distraerse por un instante del ataque al flanco del rey, que prometía aparentemente un rápido desenlace.

15. ... Ch5!

El único argumento, aunque más que suficiente. No se puede decir lo mismo de 15... Tf7? 16.Dxg6 Dg8 17.Dxf6. También es verdad que la posición sigue siendo peligrosa para las negras.

Cuando los ajedrecistas soviéticos viajaron a Brasil para participar en el Torneo Interzonal, propuse analizar esta posición. La discusión se realizó a un altísimo nivel. Y no sólo porque el avión volaba a 12 mil metros de altura por encima del Atlántico, sino también porque difícilmente podría reunirse un núcleo de celebridades del ajedrez como V.Smyslov, P.Keres, D.Bronstein, E.Vasiukov, E.Geller, L.Polugaevsky, V.Savon y otros. Casi todos ellos criticaron la posición de las negras. Tan sólo después de recorrida la cuarta parte de la ruta logré convencerles de que las posibilidades de ambos bandos son equivalentes.

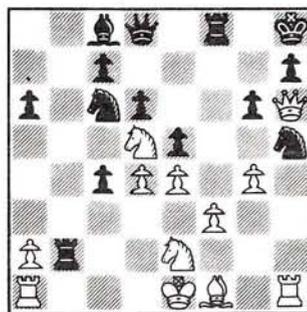
16.g4

Geller recomendaba 16.0-0-0 Cxd4 17.Txd4 ed 18.Cef4! Txf4 (si 18... Tg8, entonces 19.g4 Tg7 20.gh g5 21.Cg6 Rg8 22.Axc4 Ae6 23.Cge7 Txe7 24.Cxe7 ganando) 19.Cxf4 Dg8 20.Cxg6 Dxg6 21.Df8 Dg8 22.Dxg8 Rxg8 23.Axc4 Rg7 24.Txh5 c6 25.Tg5, con ventaja para las blancas.

Al conocer este análisis propuse otra solución: 16.0-0-0 Tf7! 17.g4 Cf6 18.Dxg6 Dg8! 19.Dxg8 Cxg8 con posibilidades más o menos similares. Por ejemplo: 20.Th3 a5! 21.Ce3 Aa6 22.d5 Cb4 23.Cc3 Cd3 24.Axd3 cd 25.b3 Ce7 26.Rd2 Cg6 27.Cf5 Cf4, etc.

Por supuesto, no es posible agotar esta posición con variantes, pero en lo sucesivo Geller, al parecer, aceptó mi punto de vista y eliminó el signo de interrogación del movimiento 12... Rh8.

16. ... Txb2!



Se prevén sacrificios. Por ahora no puede hablarse de contraataque; tan sólo de contrajuego.

17.gh g5

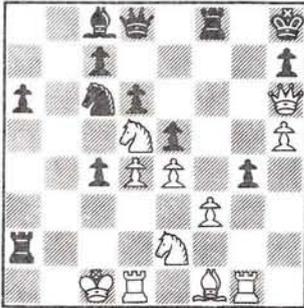
El ajedrez es un juego sorprendente obsérvese la posición: el enemigo tiene una pieza de más y amenazas en el flanco del rey. No obstante, las negras logran mantener el equilibrio. ¿Cómo se explica?. Todo radica en el centro; el resultado de muchas partidas depende de su estabilidad. También aquí las negras logran llegar a la base

del centro de peones, destruirlo y echar por tierra la ventaja material del enemigo.

**18.Tg1 g4!**

La situación está al rojo vivo. El rey de las blancas también se ve amenazado. Bagirov toma una decisión correcta.

**19.0-0-0 Txa2**



**20.Cef4**

Por supuesto, si se pudiese prever cómo se iban a desarrollar los acontecimientos, había que escoger una continuación que cuenta con diez diferentes variantes. La principal podía ser la siguiente: 20.de Cxe5 21.Cef4 Rg8! 22.Cg6 hg 23.hg Dd7 24.Th1 Ta1 25.Rb2 Db5 26.Rxa1 Da4 27.Rb2 Db3 28.Rc1 Da3 29.Rc2 (29.Rd2? Db2) 29... Db3 20.Rc1 y tablas.

Un empate aún más sorprendente se producía después de 20. Ah3! Txe2 21.Axg4 Tf7! 22.Axc8 Dxc8 23.Cf6! Db8! 24.Tg8 Dxc8 25.Cxg8 Cb4! 26.Td2 Te1 27.Td1 (no se puede 27.Rb2? Txf3!, ya que se amenaza 28... Tb3) 27... Te2.

**20. ... ef 21.Cxf4?!!**

Geller consideraba que también aquí las blancas podían haber castigado al rival por el movimiento 12... Rh8, esta vez por medio de 21.Axc4. No obstante, durante el análisis logré defender también esta posición 21... Ta1 22.Rb2 Txd1 23.Txd1 Tg8! 24.Cf6 (si 24. Cxf4, entonces 24... Dg5!) 24... Tg7 25.Ag8! De7 26. Axb7 Txb7 27.Cxb7

Dxb7 28.Df8 Dg8 29.Dh6, con tablas.

¿Por qué le pongo al movimiento 21.Cxf4, además de signo de interrogación, dos signos de admiración? Es mi agradecimiento a Bagirov por haber colaborado en la creación de esta obra maestra del ajedrez. Ahora las negras tienen tiempo de organizar su contraataque.

**21. ... Txf4 22.Dxf4**

Las blancas conservan ventaja material, pero su ataque ha sido neutralizado. Para reactivarlo deben mover el alfil a 'c4', tomar con el peón en 'g4' y llevar una torre a 'f1'. Así pues, las negras cuentan con tres movimientos de reserva. ¿Cómo aprovecharlos? Si 22... Ta1 23.Rd2 c3 24.Re1 Txd1 25.Rxd1 Cxd4, entonces 26.Ac4!. La iniciativa está en manos de las blancas. Eso se debe a que las negras atacan con pocas fuerzas, sin preocuparse de las reservas. Así pues, la consigna es llevar todas las fuerzas a apoyar a la torre.

**22. ... c3!**

Un ejemplo de cómo el conocer los principios generales facilita el cálculo de variantes. Cuando la torre aísla al rey en la penúltima horizontal, surge de inmediato la posibilidad de su colaboración con el peón y el caballo (C6 b4). Aunque esta amenaza se rechaza con facilidad, el peón 'c3' queda como una espada pendiente sobre el rey blanco.

**23.Ac4**

Parecía atractivo 23.Df7 Cb4 24.Ad3 Ta1+ 25.Ab1 c2 26.Rb2 cd=D 27.Txd1 ganando. Sin embargo, por medio de 25... Ae6! 26.Dxe6 Dg5 se lograba hacer la vida imposible al rey enemigo.

**23. ... Ta3**

¡El movimiento más difícil de toda la partida, y tal vez de

toda mi vida! Cualquiera hubiera jugado 23... Ta4 ya que en casos como este todo se quiere hacer rápidamente. No obstante, después de la simple 24.Ab3! el ataque de las negras decaía. Por ejemplo: 24... Ta3 25.Rc2 Ae6 26.d5! Cb4 27.Rxc3 y las blancas tienen la victoria en sus manos. No es mejor 23... Ta1 24.Rc2 Cxd4 25.Txd4 Tgx1 debido a 26.De5. La llave de toda posición, aunque parezca extraño, es el peón de 'f3'. También es posible la variante 24.Tg2 Cb4 25.Rb1 c2 26.Txc2 Txf3, con ventaja material.

En el verano de 1987, en una conversación con A.Beliavsky, de nuevo tuve que defender mi punto de vista. En esta ocasión mi oponente trataba de demostrar que también 23... Ta4 conducía a una posición ventajosa para las negras. Nuestra discusión se centró en la posición que surge después de 24.Ab3 Cxd4. Logré demostrar que después de 25.Txd4 Txd4 (25... Ta1 26.Rc2 Tgx1 27.De5) 26.fg las amenazas de las blancas a lo largo de la vertical descubierta son bastante peligrosas.

**24.fg**

En caso de 24.Rb1 seguiría no la aparente 24... Cb4? después de lo cual las blancas ganan jugando 25.Tdf1 Ae6 26.Axe6 Cd3 27.Df7 Db8 28.Ab3 Txb3 29.Rc2 Cb4 30.Rd1!, sino 24... Ae6! con la decisiva amenaza 25... Db8. En caso de 24.Tdf1 el movimiento 24... Cxd4 es suficiente.

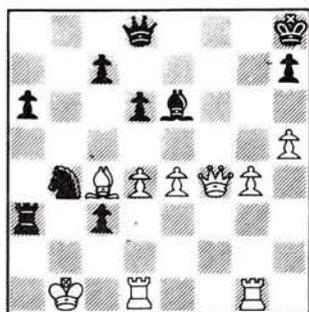
El valor de esta partida reside en que las blancas no se someten con facilidad a los deseos de su rival, no ponen el cuello en la guillotina, sino que ofrecen una dura e ingeniosa resistencia, poniendo un obstáculo tras otro. También ahora, sacrificando parte del material sobrante, Bagirov rechaza las amenazas directas a su rey. Por un instante las piezas atacantes pierden el control de la situa-

ción. Pero eso precisamente obliga a las negras a adoptar medidas heroicas.

**24. ...Cb4 25.Rb1!**

Las blancas tienen que hacer sólo un movimiento para volver a amenazar al rey enemigo. Para ello están dispuestas a todo: 25... c2 26.Rb2 Cd=D 27.Txd1 y las negras, con una pieza de más, pierden, ya que no hay defensa ante la amenaza 28.Tf1! (de paso, también ante 28.Rxa3).

**25. ... Ae6!**



Al analizar las otras variantes me di cuenta de pronto que las piezas se turnan con una rapidez vertiginosa. Este fenómeno, que refleja plenamente la ley de interrelación de fuerzas en el ajedrez, me ayudó en mis posteriores actuaciones. Una pieza deja sitio a otra, después a otra, y así hasta que se forma el cuadro final. El movimiento aparentemente desordenado en las piezas transcurre en base a un gráfico muy preciso y con la

máxima seguridad posible.

**26.Axe6 Cd3!!**

Con tal de abrirle paso a la dama hacia 'b8' las negras sacrifican una pieza en cada movimiento. Al parecer, también 26... Cd5 conduce a este objetivo, pero después de 27.ed! el rey enemigo evita la muerte a través del único sendero abierto: la diagonal 'b1-f5'.

**27.Df7**

Colocando nuevos obstáculos en el camino del enemigo. En caso de 27.Txd3 seguiría un rápido mate: 27... Db8 28.Rc2 Db2 29.Rd1 Ta1.

**27. ... Db8 28.Ab3 Txb3 29.Rc2**

¡He aquí la pérdida de interrelación en las tropas atacantes que tanto perseguía Bagirov! El rey blanco está rodeado, pero aún falta hacerle capitular. Las tropas avanzadas de las negras no están lo suficientemente preparadas para ello. Falta la artillería. ¿Cómo aproximarla?

**29. ... Cb4**

El único movimiento decisivo.

**30.Rxb3**

Al mismo final conducía 30.Rc1 Tb1! 31.Rxb1 Cd5 32.Rc2 Db2. En este caso las negras dan mate en no más de ocho movimientos. En los viejos tiempos del Romanticismo,

cuando se acostumbraba valorar los esfuerzos del rival, se permitía llevar a cabo la combinación y se seguía hasta el mate. Si esta partida se hubiese jugado en el siglo XIX, las negras hubieran anunciado "mate en ocho" y las blancas hubieran saboreado toda la amargura de la derrota, hasta el final. Ahora las cosas han cambiado. Ya no se anuncia el mate con varios movimientos de antelación, sino que se arruina toda la partida con la capitulación preventiva.

**30. ... Cd5! 31.Rc2 Db2 32.Rd3 Db5!**

Y las blancas abandonan en vista de 33.Rc2 De2+ 34.Rb3 Db2 35.Rc4 Db5++.

Cada artista sueña con dar a luz a una obra maestra, cada ajedrecista sueña con su "partida inmortal". Ninguna otra partida me ha proporcionado tanta satisfacción como ésta. Incluso ahora la recuerdo con cariño y orgullo. Y me olvido de todos los otros fracasos que me tocó vivir; tan sólo perdura la alegría del sueño hecho realidad.

**Eduard "da Vinci" Gufeld**

Traducido del ruso por Arturo Villa



Memorial Rey Ardid en Zaragoza

# Campos Moreno, con sabor del sur



posición central de los peones, dada la amenaza Ax6 seguida de dxc5.

9. ... cxd4 10.Cxd4

Y ya tenemos una posición clásica de esta defensa; las blancas ocupan una fuerte casilla delante del peón aislado, mientras las negras se han librado de las piezas encerradas y la falta de espacio propias de otras líneas.

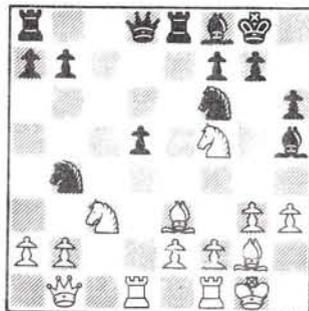
10. ... h6 11.Ae3 Te8

Claro que 11... Cg4 costaría el peón de 'd5'.

12.Dc2 Ad7 13.Tad1 Cb4 14.Db1 Ag4

La idea es provocar el debilitamiento del flanco rey de las blancas o, en su defecto, jugar Dd7 para tratar de cambiar el poderoso alfil de 'g2'.

15.Cf5 Af8 16.h3 Ah5



Si 16... Axf5 las blancas, con

Del 19 al 26 de mayo se celebró en Zaragoza el Torneo Abierto Internacional "Memorial Dr. Rey Ardid", en el salón "Los Sitios" del hotel Meliá Corona. Fue un Suizo a 9 rondas en el que participaron 83 jugadores, entre los que se contaban dos GMs (Todorcevic y Orestes Rodríguez) y ocho MIs.

La victoria, empatados a puntos, fue para el chileno Javier Campos Moreno (que parece atravesar un gran momento) y el yugoslavo Ivan Marinkovic, con 7,5 puntos sobre 9. Campos fue proclamado campeón por un punto de Bucholz. Los argentinos Fernando Braga (nacionalizado italiano) y Rodolfo Garbarino se clasificaron, empatados a puntos y por ese orden según el sistema, 3 y 4 respectivamente, y el quinto puesto fue para Orestes Rodríguez; la cosa tuvo bastante sabor latinoamericano.

El español mejor clasificado fue Mario Gómez, con 6,5 puntos, y Lucas Cisneros fue el mejor aragonés. Podía esperarse más, sin duda, de los jóvenes Luis Javier Fontana, de Huesca, y Juan Luis Fernández Aguado, pero el ajedrez tiene siempre estos altibajos.

**CAMPOS — O.RODRIGUEZ**  
Tarrasch (D34)

1.d4 d5 2.e4 e6 3.Cf3 c5

El viejo y efectivo sistema ideado por el Dr. Siegbert Tarrasch; las negras aceptan quedarse con un peón aislado para tener un juego libre.

4.cxd5 exd5 5.g3

La forma moderna de combatir la Tarrasch, que prácticamente ha desterrado los antiguos sistemas derivados de e3.

5. ... Cc6 6.Ag2 Cf6 7.0-0 Ae7 8.Cc3 0-0 9.Ag5

Esta continuación natural fuerza a las negras a definir la

la pareja de alfiles y presión sobre 'd5', tendrían clara ventaja, pero esta línea era menos mala que la del texto, que pierde un peón y provoca un rápido colapso de la posición de las negras.

17.a3 Cc6 18.Cxd5 Cxd5 19.Txd5 Df6 20.Cxh6+ gxh6 21.Txh5 Cd4

Con dos peones de menos sin compensación, las negras están perdidas.

22.Axd4 Dxd4 23.e3 Db6 24.b4 Tad8 25.Td1 Ag7 26.Thd5 Txd5 27.Axd5 Te5 28.Dc2 (1-0)

Comentarios de Lincoln R. Maiztegui Casas

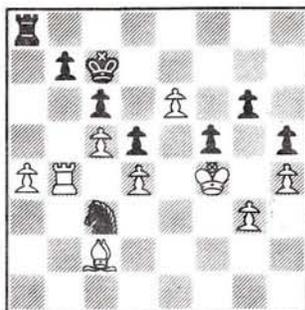
B: FERNANDEZ AGUADO  
N: LESKOVAR  
Caro-Kann (B15)

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 c6 4.Cf3 d5 5.h3 Cf6 6.Ad3 de4 7.Ce4 Ce4 8.Ae4 Cd7 9.0-0 0-0 10.c3 c5 11.Ae3 Cf6 12.Ac2 Cd5 13.Ag5 cd4 14.Cd4 h6 15.Ad2 Db6 16.Ab3 Td8 17.Df3 e6 18.Tad1 Ad7 19.Ac1 Ae8 20.c4 Ce7 21.Ce2 Cf5 22.Ac2 Ac6 23.Db3 Dc5 24.Af5 Df5 25.De3 Dc2 26.Cd4 Dc4 27.Ce6 bc6 28.Td8+ Td8 29.Da7 De2 30.De3 Dc2 31.Df3 Td3 32.De4 Ad5 33.Ae3 De2 34.a4 e5 35.a5 Te3 (0-1)

FONTANA - MORALES  
Larsen (A01)

1.b3 d5 2.Ab2 Ag4 3.h3 Ah5 4.g3 Cd7 5.Ag2 c6 6.f4 e6 7.Cf3 Cg6 8.0-0 Ad6 9.e3 De7 10.De1 Af3 11.Af3 e5 12.d4 ef4 13.ef4 0-0 14.De7 Ae7 15.Cd2 a5 16.a4 Tac8 17.Tf2 Ad6 18.Te2 g6 19.c4 Ab4 20.Tc1 Tfe8 21.Te8 Te8 22.Cf1 Cb6 23.e5 Ca8 24.Ac3 Ac3 25.Tc3 Cc7 26.Te3 Ce6 27.Td3 Ce4 28.Rg2 f5 29.Ce3 h5 30.h4 Cc7 31.Cc2 Tb8 32.b4 ab4 33.Tb3 Ta8 34.Tb4 Ta7 35.Ad1 Rf7 36.Ce1 Ca6 37.Tb6 Cc3

38.Ac2 Cb8 39.Cf3 Cd7 40.Ce5+ Re6 41.Tb4 Ce5 42.fe5 Rd7 43.Rf3 Rc7 44.Rf4 Ta8 45.e6



45. ... Ce2+ 46.Rg5 Cg3 47.Rg6 f4 48.Ad1 Ce4 49.e7 Rd7 50.Rf7 b5 51.ab5 f3 52.bc6+ (1-0)

B: O.RODRIGUEZ  
N: TODORCEVIC  
Pirc (B09)

1.d4 g6 2.e4 Ag7 3.Cc3 d6 4.f4 Cf6 5.Cf3 0-0 6.e5 Cg4 7.h3 Ch6 8.Ac4 c5 9.de5 de5 10.fe5 Da5 11.Ae3 Cf5 12.Af2 Cc6 13.De2 Ae6 14.Ae6 fe6 15.Dc4 Rh8 16.0-0 Db4 17.Db4 Cb4 18.Tae1 Ce2 19.Te4 Ah6 20.Td1 a5 21.a3 Ae3 22.Ae3 Cce3 23.Td3 Cd5 24.Cd5 ed5 25.Td5 Tad8 26.Td8 Td8 27.g4 Cg7 28.Cd4 a4 29.Rf2 Te8 30.Cf3 Ce6 31.Ta4 Tc5 32.Tb4 b5 33.Re3 Cc7 34.Tb3 Rg7 35.Tc3 Te3 36.bc3 Rf7 37.h4 h5 38.Cg5+ Re8 39.gh5 gh5 40.Rd4 Ca6 41.Rd5 Rd7 42.Ce6 Rc8 43.Cf4 Rd7 44.e6+ Rc7 45.Ch5 Rb6 46.Cf4 Cc7+ 47.Rd4 (1-0)

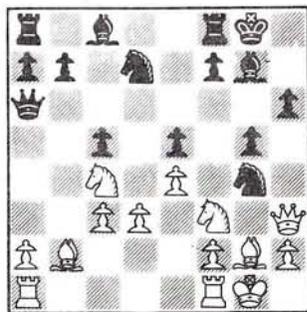
CAMPOS - NOVOSELSKI  
Gambito Dama (D90)

1.d4 Cf6 2.c4 c6 3.Cc3 d5 4.Cf3 g6 5.cd5 cd5 6.Af4 a6 7.e3 Ag7 8.h3 0-0 9.Ae2 Cc6 10.0-0 b5 11.a4 b4 12.Ca2 Ce4 13.Cc1 a5 14.Cb3 Aa6 15.Ab5 Ab5 16.ab5 Cb8 17.Dd3 Db6 18.Tfc1 Cd6 19.Ad6 ed6 20.Ta4 Af6 21.Tca1 Tc8 22.Ca5 Ta7 23.Db3 Db5 24.Tb4 De8 25.Dd5 Cc6 26.Tba4

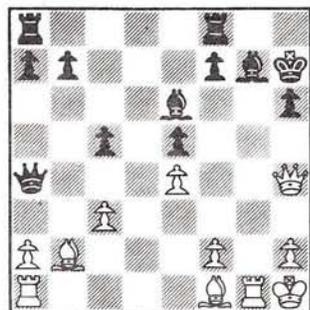
Ce7 27.Dd6 Rg7 28.b3 Cf5 29.Df4 Te7 30.Cc4 Te4 31.Cd6 Cd6 32.Dd6 Db5 33.Ta8 Te6 34.Df4 Tee8 35.Tc8 Tc8 36.Ce5 Db3 37.Ta7 (1-0)

TODORCEVIC - BRAGA  
Reti (A09)

1.Cf3 d5 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.c4 dc 5.Ca3 c3 6.bc e5 7.0-0 Cf6 8.Da4+ Cbd7 9.Dh4 0-0 10.e4 e5 11.d3 Da5 12.Ab2 h6 13.Cc4 Da6 14.g4 g5 15.Dh3 Cg4



16.Ch4 gh4 27.Dg4 Cb6 28.Dh4 Cc4 19.dc Ae6 20.Rh1 Dc4 21.Tg1 Rh7 22.Af1 Da4

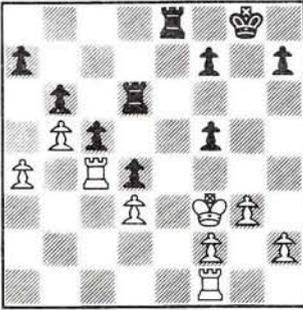


23.Ab5 Db5 24.Tg7+ Rg7 25.Tg1+ Ag4 26.Dg4+ Rf6 27.Df5+ Re7 28.De5+ Rd7 29.Td1+ Rc8 30.c4 Db6 31.Df5+ (1-0)

B: A.HERNANDO  
N: CISNEROS  
Inglesa (A24)

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.g3 d6 5.Ag2 0-0 6.0-0 e5 7.d3 c6 8.Tb1 Te8 9.Cd2 Cbd7 10.b4 Dc7

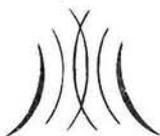
11.b5 Cc5 12.Cb3 Ce6 13.Ad2  
Tb8 14.Te1 Cd7 15.Ca4 c5 16.  
Cc3 Cf6 17.a4 Cd4 18.Cd4 ed4  
19.Cd5 Cd5 20.Ad5 Ag4 21.Af3  
Af3 22.ef3 Dd7 23.f4 d5 24.Df3  
dc4 25.Tc4 b6 26.Rg2 Af8 27.f5  
Df5 28.Df5 gf5 29.Af4 Tbd8 30.  
Rf3 Ad6 31.Ad6 Td6



32.a5 Rg7 33.ab6 ab6 34.Ta1  
Rf6 35.Tcc1 Td7 36.Ta6 Te6  
37.Rf4 Td5 38.Rf3 Tde5 39.Ta7  
Te2 40.Tca1 Td2 41.Tb7 Td3+  
42.Rg2 Tb3 43.Taa7 Re5  
(0 - 1)

**B: MARINKOVIC**  
**N: TODORCEVIC**

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 d6 4.g3  
Cc6 5.Ae3 e5 6.de5 Ce5 7.h3 Cf6  
8.f4 Ced7 9.Ag2 0-0 10.Cge2 Cb6  
11.Af2 Te8 12.0-0 c6 13.a4 a5  
14.g4 d5 15.e5 Cfd7 16.Cd4 Cf8  
17.g5 Ad7 18.h4 h5 19.Cce2 Ag4  
20.Dd3 Cbd7 21.Cg3 Ce5 22.Dd2  
Cfd7 23.c3 Dc7 24.Dc2 Ca6 25.  
Tae1 Cdc5 26.f5 gf5 27.Cgf5 Ce6  
28.Ag3 Cd4 29.cd4 Cb4 30.Db1  
Af5 31.Df5 Te6 32.Af3 Tf8 33.  
Ah5 De7 34.Te2 c5 35.Tef2 cd  
36.Af7+ Tf7 37.Df7+ Df7 38.Tf7  
Cc2 39.Tb7 Ce3 40.Tf3 Ae5 41.  
Ae5 Te5 42.Rf2 Te8 43.Tb3  
Cg4+ 44.Rg3 Ce5 45.Tf5  
(1 - 0)



*MI J.Campos:  
tren expreso  
Zaragoza  
-Barcelona*

## 6º Torneo IberCaja Memorial Rey Ardid

1.	MI J.Campos (Chi)	2440	7½	51
2.	MI I.Marinkovic (Yug)	2470	7½	50
3.	MI F.Braga (Ita)	2480	7	52
4.	MI R.Garbarino (Arg)	2340	7	44,5
5.	GM O.Rodríguez (Per)	2500	6½	57,5
6.	GM M.Todorcevic (Yug)	2550	6½	54,5
7.	MI Z.Novoselski (Yug)	2370	6½	53,5
8.	MI A.Hoffman (Arg)	2385	6½	51
9.	MI M.Gómez Esteban (Esp)	2380	6½	50,5
10.	MF M.Leskovar (Arg)	2355	6	52,5
11.	P.Kroon (Hol)		6	50
12.	N.Rojas		6	45
13.	L.Cisneros		6	45
14.	M.Esaín		6	42
etc. 78 jugadores				

Escuela de Ajedrez de Gari Kasparov en Murcia

# Experiencia alentadora

Óscar de la Riva

La primera experiencia de la Escuela de Ajedrez de Gari Kasparov en Murcia ha resultado alentadora; las virtudes superaron a los errores, y los que participamos en ella salimos, en general, con la impresión de no haber perdido el tiempo.

Las clases estaban a cargo de los maestros Vasiukov, Krasenkov y Makarichev, y participaban también ocasionalmente Slotnik (que estaba a cargo del curso de entrenadores) y E. Shetman. Los participantes estábamos bajo la supervisión del psicólogo Rudolf Zagainov, que fuera colaborador de Gelfand y Korchnoi. Fuimos concentrados en las afueras de la ciudad, en un entorno natural muy agradable, pero bastante aislados, lo que creaba algunos problemas de comunicación (teléfono, etc.). El albergue estaba en el bosque y resultaba cómodo y acogedor; disponíamos de piscina, campo de fútbol, mesas de ping pong y todos los elementos capaces de hacer agradable la estancia.

El programa de trabajo era el siguiente, a grandes rasgos: a las 8,30 el psicólogo nos despertaba de forma bastante enérgica (Marc Narciso, dormilón empedernido, era sometido a violentos tirones de las piernas como procedimiento para que regresara de los brazos de Morfeo), y realizábamos una hora de ejercicios físicos, básicamente "footing". A las 9,30 nos dábamos un chapuzón en la piscina y desayunábamos. A las 10,30 comenzaban las clases, que duraban hasta las 13 horas, con algunos descansos de 15 minutos. Este ritmo fue criticado por algunos de los participantes, que hubieran deseado una mayor intensidad. Entre las 13,15 y las 14 horas se comía, y hay que decir que la comida, sin ser nada del otro jueves, era bastante aceptable en cantidad y calidad. De 14 a 16 horas había descanso; los responsables recomendaban dormir la siesta, recomendación que pocos acatábamos. A las 16 se reanudaban las clases hasta las 18,30, con los consabidos descansos de 15 minutos. Durante estas interrupciones los participantes disponíamos de bocadillos y bebidas en abundancia. A las 19 horas se disputaba un torneo de semirrápidas, a ronda diaria, que yo no pude jugar pues debía retirarme antes

de su finalización, por razones particulares. Lo ganó David García, y los españoles no demostraron ser inferiores a los extranjeros; más bien al contrario.

A las 20,30 se cenaba y la actividad se daba por concluida. Pero los profesores estaban permanentemente a disposición de los alumnos, que podían realizarles consultas de todo tipo durante aquellas horas nocturnas previas al descanso. A estas actividades diarias se agregaban algunas extraordinarias, como la simultánea con reloj que dio Makarichev; Marc Narciso fue el único que le ganó.

Tal vez lo más acertado de toda la organización fueron las sesiones de crítica que se realizaban ante el psicólogo; en ellas, los participantes podían verter libremente sus opiniones, criticar lo que les parecía negativo y proponer mejoras. Este funcionamiento democrático permitió superar algunas limitaciones iniciales, como la división en grupos que se hizo en un principio (extranjeros por un lado, españoles por otro), a todas luces impropia (aunque es necesario señalar que en parte se debió a problemas de traducción). Zagainov era un hombre accesible y competente, y el entendimiento de los jugadores con él fue siempre fluido, para utilidad de todos; algunos participantes, sin embargo, criticaron su concepción demasiado cerrada de la importancia del juego, que determinaba consejos como los de expulsar a un amigo que viene a visitarte cuando estas estudiando ajedrez, o no saludar al adversario para no perder energía.

Las clases colectivas permitieron el desarrollo de temas muy amplios. Con Vasiukov (un hombre extraordinariamente simpático) veíamos temas tácticos: ideas, temas y ejecución de las mismas, con frecuencia a partir de juegos del propio Vasiukov. Krasenkov nos daba finales, con particular atención a los de torre; las clases eran interesantes, pero poco variadas, lo que fue comentado en las reuniones de crítica. El propio Krasenkov se ocupaba de temas estratégicos, ilustrados con partidas de maestros (en especial de Petrosian, por cuya figura tenían todos los profesores la



*Maestros, alumnos y colaboradores del primer ciclo de la Escuela de Kasparov en Murcia. En el centro, el presidente de la Comunidad Murciana.*  
(Foto cortesía del Comité Organizador)

máxima admiración). Al terminar las clases se nos proponían una serie de "tareas de casa", que debíamos analizar y resolver para la clase siguiente. Por su parte, Makarichev nos daba clases llamadas individuales (a pesar de que en realidad eran para dos alumnos), que resultaban sumamente instructivas.

El nivel y la adecuación de los cursos fue mejorando a medida que se conocían las críticas de los participantes y su calificación de cada clase, realizada a partir de un baremo de 0 a 5 puntos. Todos los compañeros que he consultado coincidieron en que la actividad, en general, fue muy positiva, y que la experiencia valió la pena; casi todos ellos, por otra parte, piensan que muchas cosas podrían mejorarse. David García y yo mismo, por ejemplo, pensamos que las clases deben ser más intensivas, con menos descansos y mayor concentración. Varios se quejaron de un exceso de finales y les hubiera gustado ver más partidas comentadas. En fin, tampoco es posible conformar a todos. Al finalizar el ciclo, que se realizó en un agradable clima de camaradería (con algún inconveniente venido de los Cárpatos), se habló de repetirlo el año próximo, y se prometió el desarrollo de un curso por correspondencia para los alumnos más fuertes y de mayores condiciones; lamentablemente, nos fuimos sin saber quiénes son los escogidos.

El Campeón Mundial, Gari Kasparov, estuvo un día y nos dio una interesante charla de una hora y media de duración, con comentarios de partidas suyas.

Como valoración general, la opinión casi unánime (a la que se suma en particular la del autor de estas líneas) fue claramente positiva. Todos nos fuimos deseando repetir la experiencia, y con la convicción de que sabíamos un poco más de ajedrez que antes de comenzar.

### Relación de alumnos

**Nacionales:** Óscar de la Riva, Marc Narciso, David García Ilundain, Pedro Lezcano, Alfredo de la Fuente, Mónica Calzetta, Lester Tattersall Rodríguez, Fernando Méndez, Antonio Gómez, Antonio G. Muñoz y Vicente Hernando.

**Extranjeros:** Alisa Maric (Yugoslavia), Eloi Relange (Francia), Mark Walker (Inglaterra), Paul Griffiths (Inglaterra), Christopher Ngotea (Inglaterra), Gabriel Schwartzman (Rumanía) y Alexandre Lesige (Canadá).

## Mayor racionalidad selectiva

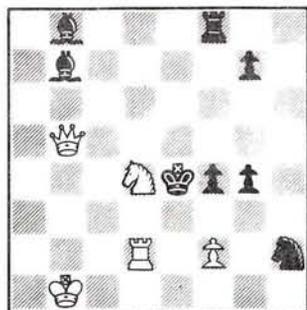
Tuve la impresión de que la actividad de la Escuela de Kasparov de Murcia iba a ir bien cuando supe que el responsable directo de la organización iba a ser Denis Teyssou, un hombre competente y ecuánime; mis temores por la posible presencia e influencia de otros personajes del entorno de Kaspárov desaparecieron. Y según parece, el balance fue claramente positivo. La propia idea es magnífica, y toda persona interesada en la promoción y el fomento del ajedrez en los jóvenes debe saludarla con satisfacción. En estas mismas páginas brindamos las opiniones de los interesados — de una parte de ellos, desde luego —, condensadas y expuestas por Oscar de la Riva, y a ellas nos remitimos como valoración de esta primera experiencia. En este aspecto, la organización se merece un rotundo 5, siempre de acuerdo al baremo calificadorio que ella misma sugirió a los participantes.

Sin embargo, hay un aspecto claramente mejorable, y tiene que ver con los jóvenes extranjeros que tienen el privilegio de ser seleccionados para participar. Vaya por delante que, en opinión de quien estas líneas escribe, los que estaban estaban bien (al menos los del terruño, que son los que conozco), y que no hay objeción concreta a ninguno de los jóvenes seleccionados; se trata de un problema de criterio. No había, entre los elegidos, ningún representante venido de fuera de Europa, con la excepción de un joven canadiense; y esto atenta, indudablemente, contra la pretendida universalidad y el sentido difusor de la iniciativa. Tres chicos británicos parecen demasiados para una actividad de estas características, y no porque no hubieran merecido estar, sino porque precisamente en la Gran Bretaña las condiciones para el estudio y la práctica del ajedrez son insuperables; en cambio, no había ningún latinoamericano, asiático o africano, como si el criterio hubiera sido desarrollar más lo ya desarrollado y cerrar los ojos ante las aspiraciones de los jóvenes de zonas más lejanas y deprimidas del mundo. Me consta que no es éste el criterio que animó la selección, y que en gran parte ésta fue definida por limitaciones económicas y premuras de tiempo. El propio Teyssou me expresó preocupación al respecto, y me habló de las gestiones realizadas para lograr la participación del marroquí Hamdouchi, un chico de muchas condiciones, que no pudo venir por problemas derivados de sus estudios. Pero creo que es conveniente señalar esta carencia, a efectos de que se haga lo posible para superarla en venideras ediciones. El joven uruguayo Andrés Rodríguez, actual campeón Panamericano y maestro internacional con solo 15 años, tiene todas las condiciones para ser invitado, y sin duda los cursos serán mucho más útiles para él o para cualquier otro joven latinoamericano, que para jugadores provenientes de países de alta organización ajedrecística. Sería hermoso ver muchachos hindúes, chinos o africanos, sería bello y culturalmente importantísimo enriquecer la paleta cromática de los participantes, favorecer a los entusiastas del ajedrez de áreas del mundo alejadas de los grandes centros de actividad competitiva. Si esto se lograra, si el criterio de selección se hiciera con más rigor en la consecución del objetivo de difundir y mejorar la práctica del ajedrez en todo el mundo (y el Sur también existe, como decía Benedetti), la Escuela de Ajedrez de Gari Kaspárov podría convertirse en una de las iniciativas más beneficiosas que el turbulento mundo del ajedrez organizado ha tenido en muchos años.

Lincoln R. Maiztegui Casas



## Concurso de problemas OHRA



*Mate en dos*

Como es tradicional, la organización del Torneo OHRA ha convocado a un concurso de resolución de un problema de ajedrez. Reproducimos aquí el diagrama del mismo, compuesto por el G.M. de composición C.Goldschmeding. El premio, a sortear entre los que acierten la solución, son 25 boletines del torneo.

Los interesados deben enviar sus respuestas a la siguiente dirección:

**J.J. Rotmans**  
P.O. Box 87  
6800 LM ARNHEM (Holanda).

## Boletín de Suscripción a JAQUE

(ver instrucciones al dorso)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 603  
B. O. C. n.º 1769 del 28-9-64

NO PONGA  
SELLO  
—  
Franqueo  
en destino

EDITORIAL

**RICARDO AGUILERA**

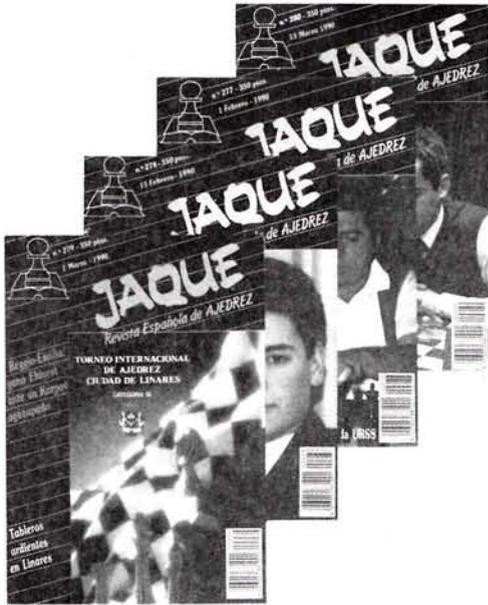
Apartado Especial n.º 145 - F. D.

**MADRID**

**¡AHORRESE 1.155,- PTAS.!**

Suscríbase a JAQUE por un año y recibirá un total de 22 números por sólo 6.545,- ptas.

**JAQUE en su domicilio  
cada 15 días**



**Precios 1990**

Suscripción anual .....	6.545,- pts.
Extranjero V. Aérea .....	\$67,5
Extranjero V. Superficie ...	\$60,5
Suscripción semestral .....	3.465,- pts.
Extranjero V. Aérea .....	\$35,5
Extranjero V. Superficie ...	\$32,-
Ejemplar suelto .....	350,- pts.

**RELLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE BOLETIN**  
**No necesita franqueo**

**BOLETIN DE SUSCRIPCION**

- Deseo suscribirme a JAQUE por 22 números, a partir del número ..... al precio de 6.545,- pts.
- Deseo suscribirme a JAQUE por 11 números, a partir del número ..... al precio de 3.465,- pts.

Mediante la siguiente forma de pago:

- Contra reembolso (más 150,- pts. de gastos de envío)
- Talón nominativo que se adjunta a nombre de REVISTA JAQUE
- Giro Postal nº ..... de fecha .....

Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

Población ..... Dto.Postal .....

Provincia ..... Tfno. ....

Profesión ..... Edad .....

# El Gremlin de Gari

G.M. Raymond Keene



Sólo un Gran Maestro, en todo el mundo, tiene balance favorable en sus enfrentamientos contra Gari Kasparov, y este es el "emigrado" soviético Boris Gulko. Batió a Gari en 1981, en el Campeonato de la URSS, repitió la hazaña al año siguiente en un torneo por equipos y ahora, en el super torneo de Linares, estuvo a punto de privar al Campeón Mundial de su victoria en solitario. Logró en cambio, ciertamente, frustrar las intenciones de éste de aprovechar Linares para colocar su "rating" por encima de los 2800 puntos.

¿Por qué Gulko, y nada más que Gulko, obtiene tan buenos resultados contra el campeón? En mi opinión, Boris tiene la virtud de exponer su posición de forma tal que invita al adversario a emprender ataques aparentemente mortíferos, cuando la verdad es que dicha posición resulta completamente defendible. Kasparov gusta de atacar, y así, una y otra vez, sus violentos asaltos se han estrellado contra la rocosa defensa de Gulko. Tal vez Boris gusta provocar que sus adversarios sacrifiquen material contra él; el material extra parece inspirarlo y transportarlo a las alturas. En todo caso, no se me ocurre otra explicación sensata para sus tres victorias consecutivas.

Desesperado por tomarse la revancha, Kasparov esperaba jugar contra Gulko en la primera ronda del torneo eliminatorio de París, disputado en Mayo de este año. Le tocó, sin embargo, enfrentarse con Speelman (y por cierto, pudo tomarse la revancha de la derrota que le infligiera el británico en el torneo Infolink de Londres), mientras Gulko perdía contra Short y quedaba eliminado. Gari no pudo consumir su anhelada doble venganza.

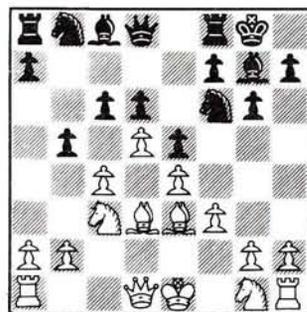
Debo dar las gracias, al comentar la notable partida que sigue, a John Speelman, con el que pasé largos ratos analizando las posibles variantes. He empleado también, aquí y allá, algunas de las notas de su excelente columna de ajedrez semanal del periódico *The Sunday Correspondent*, de lejos la mejor informada y la más al día de todas las que se publican en Inglaterra.

**GULKO – KASPAROV**  
**Linares, 1990**  
**India de Rey,**  
**Variante Saëmisch (E81)**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7

Kasparov, como viene siendo tradicional, defiende el honor de la aguda defensa India de Rey. La empleó también contra Gelfand, Beliavsky y Yusupov en este mismo torneo. Durante mucho tiempo la India de Rey ha estado fuera de la práctica magistral de máximo nivel; Kárpov, por ejemplo, no la ha usado jamás. Pero Kasparov opina que el dinámico contrajuego de las negras compensa los sufrimientos que debe padecer.

4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 c6 7.Ad3 e5 8.d5 b5



Kasparov gusta de jugar este sacrificio de peón, aunque sus consecuencias no son en absoluto claras.

9.cxb5

Tomando donde muy pocos hombres habían tomado antes. Otra posibilidad, más prudente, es 9.Cg2, jugada en la partida Tarjan/Plachetka, Odessa 1976, que continuó así: 9... bxc4 10. Axc4 c5 11.Dd2 Cfd7 12.g4 Cb6 13.Ad3 Aa6 14.Cg3 Axd3 15. Dxd3 C8d7 16.h4 Tc8 17.h5 y la posición parece favorable a las blancas.

9. ... cxd5 10.exd5 e4

Una novedad de Kaspárov, introducida en Reykjavik, 1988. Si en vez de esto se juega 10... Ab7, las blancas obtienen ventaja de la siguiente manera, de acuerdo a análisis del yugoslavo Barlov: 11.Cge2 Cbd7 (11... Cxd5 12.Cxd5 Axd5 13.Cc3 Ab7 14.Ae4) 12.0-0 Cb6 13.Ag5 Cbx5 14.Cxd5 Axd5 15.Cc3 Db6+ 16.Rh1 Ab7 17.Axf6 Axf6 18.b4 con predominio central. La idea de la jugada 10 del texto es abrir la diagonal del alfil de casillas negras mientras el rey blanco se halla aún varado en el centro.

11.Cxe4

De lejos, la mejor forma de aceptar el sacrificio. Las alternativas son más bien decepcionantes para las blancas, y las negras emergen en todo caso con una saludable iniciativa. Por ejemplo, 11.fxe4 Cg4 12.Dd2 (12.Af4 Db6 13.Dd2 f5) 12... f5 13.Cf3 Cxe3 (tal vez 13... Axc3 14.bxc3 fxe4 15.Axe4 Te8 16.0-0 Txe4 17.Ad4 también sea jugable, aunque las blancas tienen ahora ataque por el material sacrificado) 14.Dxe3 f4 15.Df2 Cd7 16.0-0 Ce5 17. Cxe5 Axe5. Este es un caso típico de India de Rey en que las negras sacrifican un peón o varios peones para dominar las casillas negras. Debe observarse que en casi todos los casos, estos sacrificios de largo alcance suelen resultar efectivos para las negras.

La segunda posibilidad para

las blancas es 11.Axe4 Cxe4 12.fxe4 Dh4+ 13.Rd2 (si 13.g3 Axc3+ 14.bxc3 Dxe4 15.Df3 Af5 16.g4 Dxc4 17.Dxc4 Axc4) 13... Cd7 14.Cf3 Dg4, con compensación por el material entregado.

11. ... Cxd5 12.Ag5 Db6

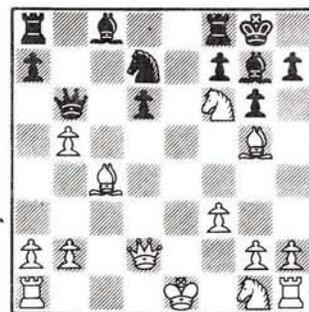
Contra Timman, Kaspárov jugó 12... Da5+ 13.Dd2 Dxd2+ 14.Axd2 Axb2 15.Tb1 Ag7 y terminó ganando. Presumiblemente, temió alguna mejora, tal vez 14.Rxd2. La partida Timman/Kaspárov, Reykjavik 1988, continuó así: 16.Ce2 Cd7 17. Cxd6 Ce5 18.Ac2 Ae6 19.Ce4 Tac8 20.0-0 Cxe4 21.Axe4 f5 22.Ad3 Cb6. Quiero citar ahora algunas notables palabras de John Speelman sobre las novedades en las aperturas. Resultan muy pertinentes al referirnos al debate que aquí vemos respecto al gambito 8... b5 y al intento de Kaspárov de sostenerlo.

*"Hasta hace unos 25 años, las novedades viajaban muy lentamente por el mundo del ajedrez. Un jugador que descubriese una novedad podía usarla dos o tres veces en un año, antes de que pasara al dominio público. Pero a partir de ese momento se ha producido una gradual aceleración, debido, por una parte, al avance de los medios técnicos, y por la otra, a la existencia de un público más numeroso y mejor informado. Hoy en día, un profesional como yo puede tener la esperanza de ver el boletín de un torneo de élite muy pocos días después de que éste haya finalizado, o incluso de recibir un fax con las partidas del día durante el desarrollo del torneo."* (John Speelman, The Sunday Correspondent)

Es extraño, sin embargo, que Kaspárov haya escogido cambiar su juego en este preciso momento, ya que en el Informator 46 él mismo califica 12... Db6 de mala; y la verdad es que parece serlo precisamente por las razones que el propio Kaspárov da en el Informator. Gulko se limi-

ta a seguir la refutación recomendada nada menos que por su rival. La única razón de esta curiosa circunstancia debe ser que Kaspárov creyó encontrar formas de mejorar el juego de las negras, con 12... Db6, después de haber escrito las notas para el Informator, y se encontró luego con que, después de todo, dichas mejoras no eran tan efectivas. Frente a un adversario carente de preparación, Kaspárov pudo haber tenido éxito en sus esfuerzos, pero Gulko, indudablemente, había leído el Informator, conocía todas las partidas en que se empleó esta línea y sus análisis, y así ocurrió lo que ocurrió.

13.Dd2 Cd7 14.Ac4 C5f6 15. Cxf6+



15. ... Axf6

Una forma antinatural de retomar. La intención original de Kaspárov debe haber sido la fluida 15... Cxf6, que preserva el valioso alfil de rey; pero en este momento descubrió que si 15... Cxf6 las blancas disponen de 16.Ce2 Te8 seguido de un movimiento forzado pero eficiente: 17.Ah4!, que amenaza Af2 (luchando por el control de las casillas negras de la mejor forma posible) y si 17... Ae6 18.Ad3 (no 18.Af2 Axc4!, un excelente sacrificio), con control central de las blancas y las negras sin suficiente presión por el peón que han perdido. Debe destacarse que 15... Cxf6 16.Ae3, que parece buena, fracasa contra 16... Te8 17.Rf2 Txe3! 18.Dxe3



Cg4+ seguida de ... Ad4 y las negras ganan la dama.

16.Axf6 Cxf6 17.Ce2 Te8 18.0-0-d5 19.Ad3 a6

Con la esperanza de abrir algunas líneas contra el rey blanco y admitiendo, al fin, la imposibilidad de restablecer el equilibrio material por medio de la captura del peón de 'b5'.

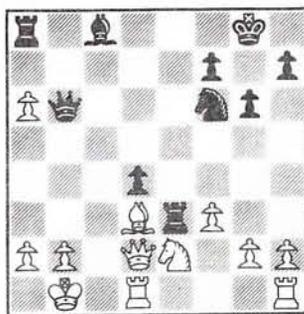
20.bxa6

En "Europe Echecs", el distinguido Barlov propone 20... Axa6 21.Axa6 Dxa6 22.Cc3 Tec8 23.Rb1 Te4, pero sostiene que después de 24.a3 las blancas neutralizan el ataque negro.

20. ... d4 21.Rb1 Te3

La amenaza de capturar en 'd3' es demasiado transparente. Por otra parte, la torre queda demasiado expuesta en 'd3'. Como suele sucederle contra Gulko, Kaspárov es víctima de la exhuberancia de sus propios esquemas de ataque; la simple

21... Axa6 22.Axa6 Dxa6, seguida por la obligada retirada blanca del caballo a 'c1', permitía a las negras permanecer a la expectativa.



22.Ac4 Axa6 23.Axa6

Al cambiar los alfiles de casillas blancas Kaspárov logra el control de 'e3', pero no será difícil expulsarle de allí; si ahora 23... Dxa6 24.Cc1 Td8 25.Dxe3 y las dos torres ganan fácilmente contra la dama negra.

23. ... Txa6 24.Cxd4 Te8

Las blancas tenían, en este momento, 30 minutos para llegar a la jugada 40, y las negras sólo 12. Si esta relación de tiempos se hubiese invertido, tal vez Kaspárov hubiera tenido alguna oportunidad táctica, pero Gulko tuvo tiempo de encontrar la excelente retirada de caballo que sigue:

25.Ce2

Para ir a 'e3', luego de lo cual las blancas establecerán un total dominio del tablero.

25. ... Tb8 26.Cc3 Db4 27.The1 Td6 28.Dc2

Claro que no 28.Dxd6 Dxb2 mate.

28. ... Tdb6 29.Te2 Df4 30.h3 Te6

Después de 30... Txb2+ 31.Dxb2 Txb2+ 32.Txb2 las posibilidades de las negras en el final no serían demasiado altas, pero esta línea debe ser superior a lo que jugó Kaspárov en la partida.

31.Dd2 Df5+

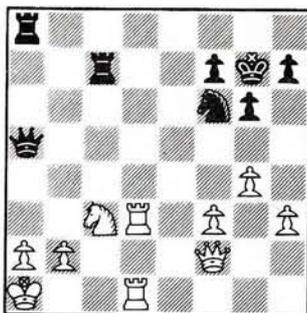
Si 31... Dxd2 32.T2xd2 Txc3 33.Td8+ Txd8 34.Txd8+ Rg7 y el peón está desclavado, de modo que sigue 35.bxc3 y las blancas ganan.

32.Ra1 Tb7 33.Dh6 Tc8 34.Ted2 Da5 35.De3 Rg7 36.g4

*"Uno de los secretos para obtener la victoria es no tratar de alcanzarla demasiado rápido. Gulko mejora paulatinamente su posición en espera de oportunidades favorables para cambiar piezas"* (sabias palabras de Speelman en The Correspondent).

36. ... Te8 37.Dd4 Td7 38.Df2

Tc7 39.Td3 Ta8



El resto es una larga agonía para Kaspárov, mientras Gulko, lenta pero inexorablemente, reúne y armoniza los esparcidos elementos de su posición. En estos casos, el jugador que tiene

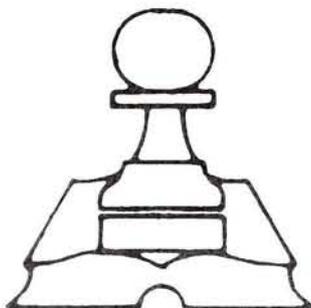
una gran ventaja material y ha sobrevivido al ataque, adquiere el mismo ataque poco después, y cuando eso sucede, ha llegado el momento de abandonar.

40.Dd2 h6 41.Td6 Tc4 42.Td4 Tac8 43.Rb1 De5 44.f4 De6 45.De2 Txd4 46.Txd4 Db6 47.Dd2 Da6 48.Dd3 Dc6 49.a3 Dg2 50.Td6 Tb8 51.Dd2 Dh1+

Si 51... Dxb3 52.Dd4 Dh4 53.g5 etc.

52.Ra2 Te8 53.Dd3 Te1 54.Dd4

Y las negras abandonaron.  
(0 - 1)



## AGUILERA CENTRO DE AJEDREZ

En el centro de Madrid, un centro de ajedrez donde podrá adquirir todo lo que precise para jugar o aprender. Libros, revistas, tableros, juegos, relojes, computadoras, complementos. También organizamos cursos especiales para toda categoría de aficionados.

VISITENOS O SOLICITE NUESTRO CATALOGO. Servimos a toda España.

C/ Reina, 39 - bajo izda. - 28004 Madrid - Tfno. (91) 521.20.08

# Mar eslavo sobre Andorra

## Fácil victoria de Magerramov



La apertura de la antaño ominosa Cortina de Hierro inundó Andorra, este año, de yugoslavos, búlgaros y soviéticos, y permitió que el ya clásico Abierto fuera el más fuerte, tal vez, de todos los que se han disputado en la breve nación pirenaica. En los 5 primeros puestos se situaron dos soviéticos, un yugoslavo, un búlgaro y un cubano, que sacó la cara por el ajedrez que habla en castellano. El español mejor clasificado fue Parés, en el puesto 13, con 6 puntos y a dos del ganador.

Éste fue un MI soviético de curioso apellido: Elmar Magerramov, 2500 ELO y prácticamente un desconocido fuera de la URSS. Ganó ampliamente, con un punto entero de ventaja y obteniendo algunas victorias de desconcertante faci-

lidad. Este jugador, cuyo nombre tiene onomatopeya de árbol que se cae, o de rama que se desgarra, cayó como un baobab sobre sus rivales y los aplastó. Es un índice más de la tremenda diferencia que aún separa al ajedrez soviético del resto del mundo; Magerramov no figura ni de lejos entre los mejores de su tierra, y sin embargo se mostró muy por encima de sus adversarios en un torneo internacional.

A destacar la actuación del MI argentino Carlos Paglilla en su primera actuación en España, el buen torneo del siempre regular Juan Reyes y la recuperación de García Palermo, luego de un largo bache. Y, por supuesto, felicitaciones a Parés y Estremera que obtuvieron sendas normas de Maestro Internacional.



*Elmar Magerramov: un campeón que vino de lejos*

(Foto: J.A. Munita)

## 8º Torneo Abierto Andorra 23 Junio - 1 Julio

1.	MI	Magerramov (URSS) ...	2500	8
2.	MI	Kolev (Bul) .....	2425	7
3.	MI	Rausis .....	2470	7
4.	MI	J.Díaz (Cub) .....	2410	6,5
5.	GM	Lalic (Yug) .....	2475	6,5
6.	MI	Paglilla (Arg) .....	2405	6,5
7.	MI	Bricard (Fra) .....	2375	6,5
8.	GM	García Palermo (Ita) ...	2460	6,5
9.	MI	Reyes (Per) .....	2410	6,5
10.	MI	Komljenovic (Yug) .....	2470	6
11.	MI	Ninov (Bul) .....	2465	6
12.	GM	Barbero (Arg) .....	2450	6
13.		J.Parés (Esp) .....	2340	6
14.	MI	Danailov (Bul) .....	2380	6
15.	MI	Santo Román (Fra) ...	2380	5,5
16.	MI	Sorín (Arg) .....	2430	5,5
17.	MF	Estremera (Esp) .....	2305	5,5
18.	MI	Dumitrache (Rum) .....	2370	5,5
19.		Sjodahl (Sue) .....	2325	5,5
20.	MI	Belkhodja (Fra) .....	2400	5,5
21.	MI	Leskovar (Arg) .....	2355	5,5
22.		De la Cruz (Esp) .....	2310	5,5
23.	MF	Servat (Arg) .....	2455	5,5
24.	GM	Kirov (Bul) .....	2445	5,5
25.		Rivera (Uru) .....	2305	5,5
26.		Gallego (Arg) .....	2285	5,5
27.	MF	Glavina (Arg) .....	2390	5,5
28.		Debard (Fra) .....		5,5
29.		Núñez (And) .....		5,5
etc.				

B: MAGERRAMOV  
N: KOMLJENOVIC  
Eslava (D44)

1.d4 d5 2.e4 e6 3.c3 Cf3 4.Cc3  
e6 5.Ag5 dxc4 6.e4

Magerramov se inclinó, en este torneo, casi siempre por las variantes más agudas; aquí prefiere esta ocupación del centro a la más prudente 6.a4.

6. ... b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cxg5

hxg5 10.Axg5 Cbd7

Una posición muy conocida y de discutida valoración.

11.g3 Ab7 12.Ag2 Db6 13.exf6  
c5

Las negras tiene un peón de menos, que intentan compensar con su mayoría de peones en el flanco de dama y la explotación de las líneas abiertas.

14.d5 0-0-0 15.0-0 b4 16.Ca4 Db5

17.a3!

Logra la apertura de otra columna contra el enroque de las negras; claro que si 17... b3 18.Cc3 y el contrajuego de las negras ha quedado paralizado.

17. ... Cb8 18.axb4 cxb4 19.Dg4

Fortísimo golpe, que toca los puntos flacos de la posición negra: 'e6' y 'c4'.

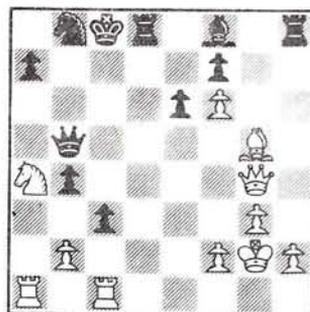
19. ... Axd5 20.Tfe1 Axc2

En esta posición se habían jugado tanto 20... Cc6 como 20... Cd7. Si 20... Dd7 seguiría 21.Txc4+!, con gran ataque.

21.Rxc2

Ahora las negras no pueden defender su peón de 'c4'

21. ... c3



22.Cxc3!

Un bello recurso; no satisfacía 22.bxc3 b3.

22. ... bxc3 23.Txa7

Y la entrada de las piezas blancas es fulminante.

23. ... Dd5+ 24.Rg1 Ac5 25.Txc3  
C6 26.Ta8+ Rd7 27.Txd8+  
Txd8 28.Dh5! Cd4

Más resistencia daba 28... Tf8.

29.b4!

Al desplazar el alfil de la columna, la amenaza 30.Dxf7+ obliga a entregar una pieza.

29. ... Ae7 30.fxe7 Ta8 31.Dd1  
Ta2 32.e8=D+



*Rausis bajo la atenta mirada de su discípulo Sokolovs*

(Foto: J.A.Munita)

Rematando con toda elegancia.

32. ... Rxd8 33.Tc8+ Rd7 34. Td8+ (1 - 0)

**SJODAHL — SERVAT**  
India de Rey  
Var. Saëmisch (E84)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 Cc6 7.Cge2 a6 8.Dd2 Tb8 9.Ah6

Si bien la teoría contempla esta posibilidad, se presenta raramente en certámenes actuales. Hoy en día, las preferencias se inclinan por 9.h4. Por ejemplo: 9... h5 10.0-0-0 b5 11.Cf4 bc4 12.Ac4 e5 13.de5 Ce5 14. Ab3 De8 15.Rb1 a5 con buen juego de las negras, Vaganian/Nunn, Skellefteå 1989.

9. ... b5

Lo más ambicioso. A un juego más tranquilo conduce 9... Ah6 seguido de la inmediata ... e5.

10.h4

Merece considerarse 10.cb5 ab5 11.h4. La idea es evitar que las negras dispongan de la columna 'b' abierta y el punto fuerte en 'd3' como en la línea de la partida. Una posible continuación sería 11... Ah6 12.Dh6 e5 13.h5 De7 14.0-0-0 b4 15.Cd5 Cd5 16.ed5 Cd4 con una posición muy jugable.

10. ... bc4 11.0-0-0

No 11.h5 inmediatamente debido a 11... Cb4 y si 12.Cg3 Ah6 13.Dh6 Cc2.

11. ... e5!?

Hasta donde sabemos, este movimiento se presenta por primera vez en la práctica. La teoría indica 11... Ch5!? 12.g4 Cb4 13.Rb1 Cd3 14.Ra1 Tb2 15. De3 Ah6 16.Dh6 Ag4 17.fg4 Db8 con una diabólica posición en la que al parece nadie sabe muy bien qué sucede. Tarea para el lector...

12.h5?! Cb4

No convence a las negras 12... ed4 13.Cd4 Cd4 14.Ag7 Cf3 15.gf3 Rg7 16.hg6 fg6 17.Dh6 Rh8 18.e5! etc.

13.Cg3

Las negras se defienden bien luego de 13.Ag7 Cd3 14.Rb1 Tb2 15.Db2 Cb2 16.Af6 Df6 17.Cd5 Dd8 18.Rb2 c6 19.Cc3 Ae6 ó 13.b3 Cd3 14.Rc2 Cf2 15.Th3 Cd1 16.Ag7 Rg7 17.hg6 fg6 etc.

13. ... ed4 14.hg6

No resulta 14.Ag7 bc3 15.bc3 (15.Dh6 cb2 16.Rd2 Ae6! +) 15... Ca2 16.Rc2 (16.Da2 Rg7 17.e5 Ce8! ó 17.Dd2 De7) 16... De8 17.Dh6 De5! 18.Ce2 Cg4 etc.

14. ... dc3 15.bc3 Ca2

Las negras se ven obligadas a jugar de esta manera ya que no había tiempo para 15... Cd3 16.Ad3 cd3 17.gh7 Rh8 18.Ag7 Rg7 19.h8=D! etc.

16.Rc2

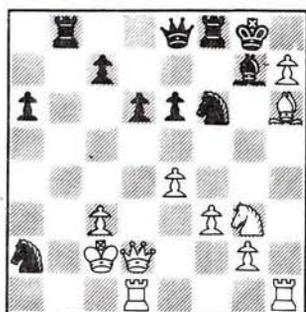
No hay respiro. Si 16.Da2 Ah6 17.Th6 Rg7! 18.Th1 hg6 19.Dd2 Cg8 20.Ac4 De7 es favorable ligeramente a las negras.

16. ... De8! 17.Ac4 Ae6!

Después de esta jugada, la

ventaja negra es clara (18.gh7 Ch7 19.Ae6 Ac3 20.Df4 fe6 - +), sin embargo, las complicaciones anteriores costaron demasiado tiempo de reflexión a ambos jugadores. Lo que sigue fue realizado a ritmo vertiginoso.

18.Ae6 fe6 19.gh7



19. ... Rh7?!

Más simple era 19... Rh8! 20.Ag7 Rg7 21.Dg5 Rh8 ó 21.h8=D Th8 22.Dg5 Dg6 23.Da5 Dg3 24.Dc7 Rg6 etc.

20.Ag7 Rg7 21.Dg5 Rf7

También era fuerte 21... Dg6 22.Dg6 Rg6 23.Ta1 Cc3.

22.Th6 Re7 23.e5 de5!? 24.Th7 Tf7 25.Ce4 Da4 26.Rd2 Tb2

Ganaba 26... Td8 27.Re3 De4 28.fe4 Td1.

27.Re3

Única. Si 27.Re1 De4! 28.fe4 Th7.

27. ... Te2?!

Desperdicia la última chance: 27... De4! 28.fe4 Th7 con una gran ventaja.

28.Re2 Cc3 29.Cc3 Dc4 30.Td3 Th7 31.Ce4 Dc2 32.Td2 Dc4 33.Rf2 Tf7 34.g4 a5 35.Cf6 Tf6 36.Dg7 Tf7 37.Dg5 Tf6 38.Dg7 (½ - ½)

Una partida salvaje.

Comentarios: MF Roberto E. Servat y Daniel R. Piza

REYES — DE LA CRUZ  
Francesa (C10)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 a6

Mejor es 3... Ab4 ó 3... Cf6 que se juega mucho en la práctica magistral.

4.Cf3 Cf6 5.e5 Cfd7 6.Ad3 c5 7.dc5 Cc6 8.Af4 Ac5 9.0-0

Las blancas, con jugadas normales de desarrollo, han conseguido una posición promisoriosa. Se ha llegado a la partida Nezmetdinov/Lein, URSS 1969, con ventaja blanca.

9... f6

Única manera de atacar el peón de 'e5', casilla por la cual lucharán ambos bandos, ya que éste restringe el juego negro. Además no era posible 9... 0-0 debido al típico sacrificio 10. Ah7+.

10.ef6 Cf6 11.Ag3

También era posible 11.Ce5, pero quería tener defendido el alfil de cualquier sutileza.

11. ... 0-0 12.Ce5 Ce5

Era interesante 12... Ad6 seguido de Dc7, luchando por la importante casilla de 'e5', ó 12... De8.

13.Ae5 b5 14.De2!

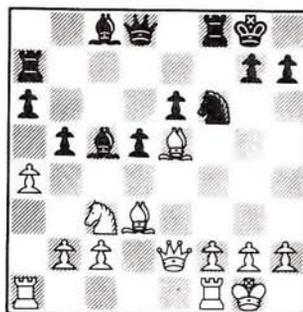
Mientras se mantenga el dominio de 'e5', el alfil de casillas claras del oponente no tendrá mucha vida, ya que si va a 'b7', dejaría el peón de 'e6' sin defensa.

14. ... Ta7

Las negras siguen con su plan trazado: doblaje de sus torres en la columna 'f' y presión sobre 'f2'.

15.a4!

Así, después del avance o toma del peón de 'b', las negras tendrá que contar con la defensa del peón de 'a6'.



15. ... b4 16.Cb1

Rumbo a 'e5' vía 'd2-f3'.

16. ... Taf7 17.Cd2 Cd7 (Mejor era 17... a5) 18.Ag3 Df6 19.Aa6 Aa6 20.Da6 Db2 21.De6 Dc2 22.Dd5

Las blancas han ganado un peón.

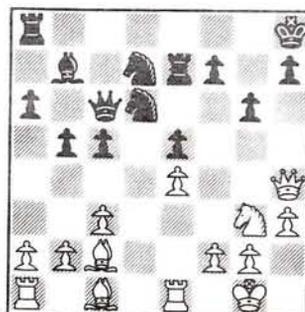
22. ... Cf6 23.Da2 Dd3 24.Tac1 Ad4? 25.Cf3 b3 26.Db1(1 - 0)

No se puede impedir la pérdida de un segundo peón.

Comentarios: MI Juan Reyes

SERVAT — RENAZE  
Española (C96)

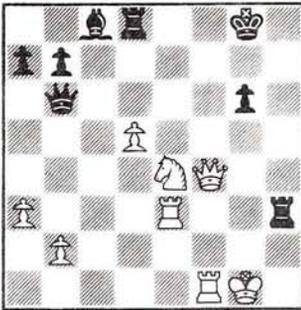
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ca5 10. Ac2 c5 11.d4 Cd7 12.dxc5 dxc5 13.Cbd2 Ab7 14.Cf1 Cc4 15.Cg3 Cd6 16.Ch2 Dc7 17.Cg4 Tfe8 18.Ce3 g6 19.Cd5 Dc6 20.Dg4 Rh8 21.Cxe7 Txe7 22.Dh4



22. ... f6 23.Ah6 Tf7 24.Tad1 f5  
25.f3 f4 26.Cf1 Cf6 27.Ch2 Ac8  
28.Dg5 (1 - 0)

**MAGERRAMOV – LALIC**  
Ortodoxa (D38)

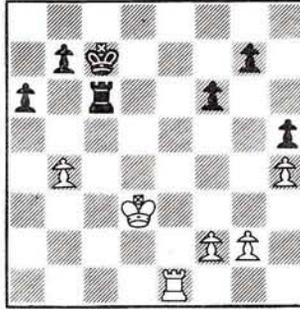
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3  
Ab4 5.Ag5 Cbd7 6.cxd5 exd5  
7.Tc1 c6 8.e3 Ae7 9.Dc2 0-0 10.  
Ad3 Te8 11.0-0 Cf8 12.h3 g6  
13.Ce5 Ch5 14.Axe7 Dxe7 15.  
Tce1 Ae6 16.f4 f6 17.Cg4 f5 18.  
Ch2 e5 19.Df2 Cf6 20.Cf3 Ce4  
21.Axe4 dxe4 22.Ce5 cxd4 23.  
exd4 Tad8 24.g4 Db4 25.d5 Ac8  
26.a3 Db6 27.Te3 Cd7 28.gxf5  
Cxe5 29.fxe5 Txe5 30.fxg6 hxg6  
31.Df7+ Rh8 32.Df4 Tf5 33.  
Dh6+ Rg8 34.Cxe4 Th5 35.Df4  
Txh3



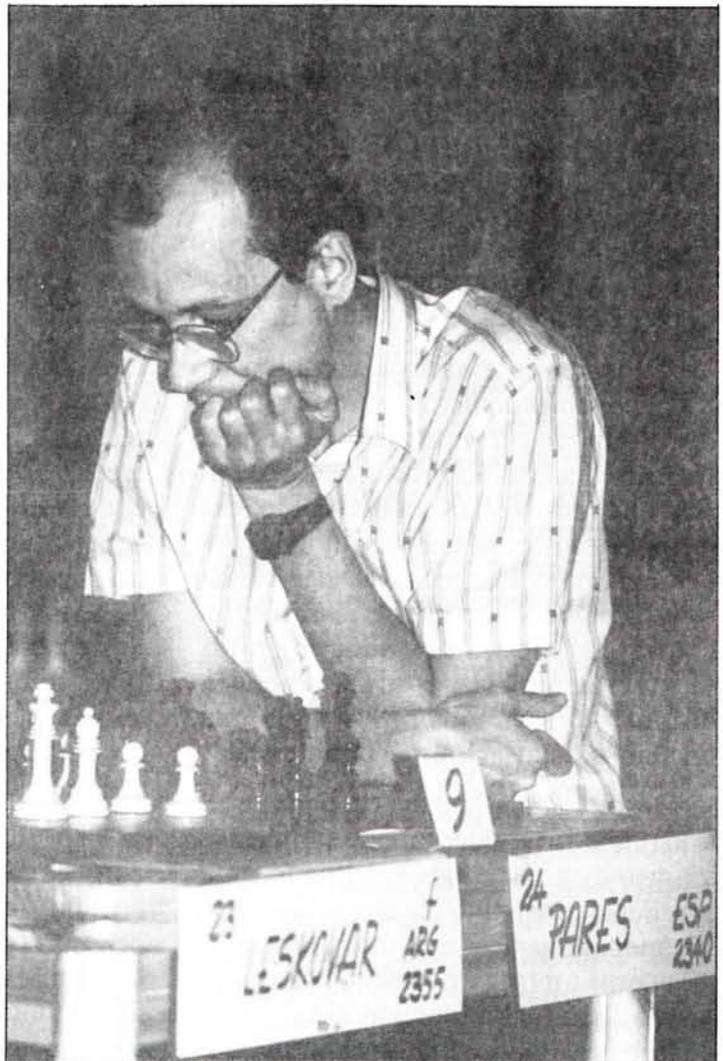
36.Cg3 Th7 37.Tf2 g5 38.De5  
Tf7 39.Ch5 Tdf8 40.Fef3 Rh7  
41.Tf6 (1 - 0)

**SOKOLOVS – PAGLILLA**  
Eslava (D10)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5  
Ce4 5.Ce4 de4 6.Dd2 Ca6 7.e3  
f6 8.Ah4 e5 9.Ce2 ed4 10.ed4  
Cb4 11.Cc3 Dd4 12.Dd4 Cc2  
13.Rd2 Cd4 14.Ce4 Af5 15.Te1  
0-0-0 16.Rc1 Ab4 17.Cc3 Td7  
18.Td1 Thd8 19.Cd5 Ce6 20.Ad3  
Ad3 21.Cb4 Ae4 22.Td7 Td7  
23.b3 Td4 24.Ag3 Ab3 25.Ce6  
Tc4 26.Rb2 Tc6 27.ab3 Ce5 28.  
Rc3 h5 29.b4 Ce6 30.Rd3 a6  
31.h4 Rd7 32.Ta1 Ce7 33.Ac7  
Re7 34.Te1



34. ... Rb6 35.f3 Tc7 36.g4 hg4  
37.fg4 Rb5 38.Te4 Ra4 39.Rd2  
Rb3 40.h5 b5 41.Te6 Tc4 42.h6  
Tg4 43.hg7 Tg7 44.Ta6 Tg2 45.  
Rc1 Tf2 46.Te6 Rb4 47.Te4 Rc3  
48.Te3 Rd4 49.Tb3 Rc4 50.Te3  
b4 51.Te4 Rb3 (0 - 1)



Josep Parés: norma de M.I.

(Foto: J.A. Munita)



## Los últimos de Filipinas

Lunes, 16 de Julio, aeropuerto de Manila. La treintena de ajedrecistas que estamos embarcando en el vuelo de Lufthansa con destino a Frankfurt a las nueve de la noche nos miramos con alivio. Hemos sobrevivido al terremoto que cinco horas antes ha causado, suponemos, varios miles de víctimas.

A los tres miembros del equipo de TVE nos sorprendió la catástrofe cuando estábamos terminando de comer. Los aullidos premonitorios de los pájaros que adornaban el vestíbulo del hotel Sheraton serán tan difíciles de olvidar como los gritos de pánico de cientos de personas que se abalanzaron contra las puertas de salida mientras el suelo se movía de forma diabólica durante 45 segundos provocando una angustiada sensación de impotencia.

Después tuve la suerte de tomar el único taxi libre que habían en muchas manzanas a la redonda. El panorama era desolador; sin luz, sin semáforos, sin apenas guardias de tráfico, toda Manila era un atasco porque todo el mundo había abandonado sus puestos de trabajo. Algunos "boy-scouts" intenta-

ban poner orden en las calles mientras otros ciudadanos, flemáticos ellos, jugaban al baloncesto entre los coches. La tierra aún temblaba de vez en cuando y la policía, con las comunicaciones cortadas, intentaba localizar los barrios más afectados por la tragedia en medio del caos.

Aunque pudo costarme la vida, el seísmo no fue sin embargo el único recuerdo desagradable que guardaré de ese viaje. Al fin y al cabo, los periodistas que se mueven alrededor del mundo deben asumir todo tipo de riesgos. Cuatro días antes, el impresionante estruendo de una bomba colocada por un grupo terrorista debajo del coche del Gran Maestro Eugene Torre, que afortunadamente se encontraba en su habitación, nos sobrecogió cuando tomábamos café a doscientos metros.

El productor Herminio Sancha, que después tuvo que reclamar en Madrid una maleta perdida con muchos objetos de valor, fue encañonado con una pistola por miembros del KGB cuando intentaba montar en un taxi con Mijail Tahl para acompañarle a su hotel después

de concedernos una entrevista. El realizador Nicolás Romero hizo un alarde de profesionalidad y se saltó todas las ordenanzas laborales referentes a horas de trabajo para ayudarme a grabar 16 cintas de vídeo en sólo cuatro días bajo dificultades técnicas y físicas de todo tipo.

Pero lo más repugnante fue la actitud de Florencio Campomanes, Presidente de la FIDE, y de José Castro, director de la organización del Interzonal. Campomanes me pidió dinero por realizar un doble reportaje sobre su persona y su gestión como presidente. "*No es para mí, sino para la FIDE*", matizó ante dos testigos, el directivo soviético Bach y Lim Kok Ann, de Singapur. "*Si Kaspárov y Kárpov cobran por sus entrevistas durante un mundial, yo también*" añadió.

Durante varias horas de discusión, le expliqué lo que cuesta convencer a los dirigentes de una televisión para que inviertan grandes sumas en ajedrez. Argumenté que su petición sería discutible sólo si estuviéramos hablando de fútbol o baloncesto. Le dije que, en mi opinión, estaba comenzando a construir la casa por el tejado. "*Primero, hay que conseguir que el ajedrez sea muy popular en todo el mundo y que atraiga grandes intereses económicos. Sólo entonces podríamos hablar de otro modo*". Añadí que la producción de programas de ajedrez contribuiría a lograr patrocinadores de torneos. Su postura se mantuvo inamovible pero me prometió su ayuda para que los organizadores nos dieran toda clase de facilidades.

Tres horas después me encontré con Campomanes en el despacho de Castro. Este se negó a que pudiéramos instalar

la cámara entre los espectadores, muy lejos de los jugadores, después de los cinco primeros minutos de partida, y también a que hiciéramos las entrevistas en los pasillos del Ninoy Aquino Stadium, sede del Interzonal, fuera del recinto de juego.

Intenté razonar respetuosamente. Dijo que me contestaría a la mañana siguiente. Cuando le llamé, me pidió dinero. Utilicé argumentos parecidos a los empleados con Campomanes y añadí una pregunta: ¿Cuántas televisiones extranjeras han venido a cubrir el Interzonal? Su silencio me dio a entender que de los dedos de una mano sobran cuatro. Tal vez pretendía que TVE pagase por todas. Gracias a la extraordinaria amabilidad de los jugadores, logramos realizar diecisiete entrevistas.

A pesar de que son muy significativas, esas pequeñas bajas quedaron ahogadas en la magnitud de la tragedia. Lo más curioso es que, en principio, el torneo se iba a organizar en Baguio, que después fue el epicentro del terremoto. Nosotros reservamos habitaciones en el hotel Hyatt que, junto a otros edificios, se derrumbó sepultando a cientos o miles de personas. Si el Interzonal se hubiera desarrollado en el mismo escenario del encuentro Karpov/Korchnoi de 1978, el ajedrez estaría hoy de luto por la pérdida de casi todos los mejores jugadores del mundo. Hay una conclusión evidente: la diosa Caissa existe y nos salvó en Filipinas. Quiero mostrar mi solidaridad al pueblo filipino y muy especialmente al personal de Visnews TV, que nos ayudó en nuestro trabajo. Espero que estéis vivos.



## Un apacible veneno francés

G.M. Amador Rodríguez

En los tiempos actuales muchos jugadores de elevado nivel cuentan con la defensa Francesa como su primera opción para enfrentar el peón rey y es por ello que "Informadores" y revistas se hallan nutridos de muchísimas partidas que siguen los cauces de esa defensa.

En particular la Variante Winawer que comienza con 3.Cc3 Ab4 4.e5 es una de las más populares. En tiempos pasados en la línea principal de esta variante, luego de 4... c5 5.a3 Axc3 6.bxc3 Ce7, las blancas adoptaban "el método posicional" combinando el desarrollo del caballo a 'f3' con el avance del peón torre dama. Hoy día, si bien esa forma de jugar mantiene por supuesto su vigencia y actualidad, el debate más candente tiene lugar en torno a la variante más agresiva que da inicio con 7.Dg4.

Muchos jugadores temiendo las grandes complicaciones que se derivan de 7.Dg4 Dc7 8.Dxg7 Tg8 9.Dxh7 etc., buscaron revitalizar líneas más sólidas como 7... 0-0 ó incluso regresar a la cuarta jugada y emplear 4... b6 ó 4... Dd7. Todas estas líneas, aunque muy jugables, tienen un problema común, el rey blanco está por lo general bien protegido

do y las chances negras se basan en una partida larga, en romper la estructura de peones de su rival en el final.

Para aquellos que sí juegan 7... Dc7 y no temen las posiciones con un peón de menos que suelen casi siempre presentarse, una buena recompensa les espera. En esa variante son las negras las que generalmente atacan al rey blanco en el centro del tablero y sólo los que manobran de forma muy hábil conduciendo las piezas blancas logran sobrevivir e imponer su ventaja material.

No viene mal para el bando blanco contar también con una alternativa sólida luego de 7... Dc7 en la que poder ofrecer a su rey un saludable enroque con relativa tranquilidad. En la presente partida frente al actual campeón cubano empleo por segunda vez con éxito la "apacible movida" 8.Ad3 la cual contiene mucho más veneno del que siempre se pensó.

El jugador de torneos se quedará pasmado al revisar la sección correspondiente en la Enciclopedia y ver que allí aparecen citadas sólo tres partidas con esta línea. Gracias a la valiosa ayuda del ordenador logré recopilar otras 17 partidas im-

portantes y aprovecho la ocasión para compartir con los lectores de JAQUE los muchos secretos y posibilidades que se esconden tras esta variante.

**B: A.RODRIGUEZ**  
**N: P.PANEQUE**  
**25º Mem. Capablanca 1990**  
**Francesa (C18)**

Una característica notable de esta variante es que además de haber sido poco explorada es también relativamente nueva. Pese a que es fácil retroceder a la primera década del presente siglo y encontrar partidas de célebres maestros como Alekhine en que se empleó la variante Winawer, en la búsqueda por mis archivos sólo logré encontrar una partida "vieja" que data de 1950 en que 8.Ad3 fue puesta en práctica, quizás por vez primera, por el GM soviético Efim Geller.

**8. ... cxd4**

Claro que las blancas no se defendieron contra la amenaza negra de cambiar peones para irrumpir con su dama en la casilla 'c3', por lo cual aceptar el reto parece lógico e incuestio-

tan con otra importante alternativa en 8... c4 que conduce a una posición de bloqueo, muy distinta a la que se discutirá en la partida; otras dos jugadas también se conocen pero no dignas de ser recomendadas.

a) 8... c4 9.Ae2 (Menos consecuente aunque jugable es 9.Af1 0-0 10.f4 f5 11.De2 Da5 12.Ad2 Ad7 13.Cf3 Ae8 14.Cg5 y las blancas se impusieron en 41 movimientos en la partida Perenyi/Damjanovic, Zurich 1981) 9... Cf5 (9 ... Da5 10.Ad2 Cf5 1.Cf3 Ce6 12.Dh5 Ad7 13.g4 llevó a una lucha muy compleja en W.Watson/S.Arkill, Londres 1989) 10.Cf3 Ce6 (Este parece el orden más adecuado preparándose para apoyar al caballo de f5 llevando su colega a 'e7' en caso de que las blancas jueguen 11.Ch4. Después de 10... Ad7 11.Ch4!? Tg8 12.Cxf5 exf5 13.Dh3, Bellin/Short, Swansea 1987 las blancas logran mantener la iniciativa) 11.Dh5 (En la Enciclopedia Uhlmann recomienda 11.Dh3 con clara ventaja de las blancas, el pasado año esa jugada apareció en la partida Kosanovic/Paulic, Belgrado y tras 11... Ad7 12.0-0 0-0-0 13.a4 f6 las blancas con el fin de ocupar la casilla d6 con su alfil se embarcaron en una falsa maniobra táctica: 14.g4? Cfe7 15.Aa3 Cg6! y al no servir 16.Ad6 por Cf4! el centro blanco se derrumbó; mal debut para 11.Dh3) 11... h6 12.0-0 Ad7 13.g4, Sax/Short, Skellefteå 1989 y aquí nos quedamos todos con las ganas de ver más, quizás por el agotamiento debido a los cinco torneos del Grand Prix anteriores ambos jugadores generalmente combativos se conformaron con el empate.

b) 8... h5?! 9.Dxg7 Tg8 10.Dh6 cxd4 11.Ce2 dxc3 (Mucho peor es 11... Cbc6 12.cxd4!

pues ahora no sirve la temática 12... Cxd4 por 13.Cxd4 Dc3+ 14.Dd2! Dxa1 15.c3 y la dama negra es atrapada mediante un ulterior Cb3. En la partida Velimirovic/Uhlmann, Vrsac'73, el GM alemán tuvo que conformarse con la triste 12... Ad7 13.Ae3 0-0-0 14.Dxh5 con una gran ventaja para las blancas) 12.Af4 Cbc6 13.0-0 Ad7 14.Cxc3 a6 15.Tab1 Cd4 16.Ce2 Cdf5 17.Dxh5 0-0-0 18.Cg3 y las blancas lograron posteriormente concretar su ventaja, Bellin/Levitt, Swansea 1987.

c) 8... Cbc6?! 9.Dxg7 Tg8 encontró una bonita réplica en 10.Df6! cxd4 11.Cf3! dxc3 (11... Cxe5? 12.Cxe5 Dxc3+ 13.Re2 Dxa1 14.Dxf7+ Rd8 15.Ag5! ganando) 12.0-0 d4 13.Axh7 con ventaja ganadora, Hazai/Norri, Helsinki'89.

### 9.Ce2 dxc3

Bastante dudosa se presenta la alternativa 9... Dxe5 10.Af4! Df6 11.cxd4 h5 12.Dg3 Cbc6 13.Ag5 Cf5 14.Axf6 Cxg3 15.Axg7 como se señala correctamente en la Enciclopedia mientras que 9... Cbc6? 10.cxd4 Ad7 11.0-0 (para no dejarse tentar por 11.Dxg7 Tg8 12.Dxh7 Cxd4!) y las blancas tienen una posición muy prometedora, Madl/Betke, Harkany 1987.

### 10.Dxg7 Tg8 11.Dxh7 Cbc6

Continuamos con lo más lógico aunque aquí otras alternativas sí han visto la luz en la práctica internacional.

a) 11... Dxe5?! 12.Af4 Df6 13.h4! Cbc6 14.Ag5 De5 15.Dh6 Ad7 16.Df6 y las blancas lograron una clara ventaja en Geller/Sokolski, Campeonato Soviético 1950, la partida a la que ya hicimos referencia por su antigüedad. Un intento más reciente de mejorar esta línea dio lugar a una minia-

tura luego de 13... Cd7 14.Ag5 Dh8 15.Dxh8 Txh8 16.Cxc3 a6 17. 0-0-0! f6 18.Ae3 e5? 19.Cxd5! 1-0, Amador Rodríguez/Matamoros, Bayamo 1989, cierto que el desarrollo del caballo por d7 para controlar la casilla 'f6' me parece mejor y las negras no estaban mucho peor de haber jugado 18... Ce5.

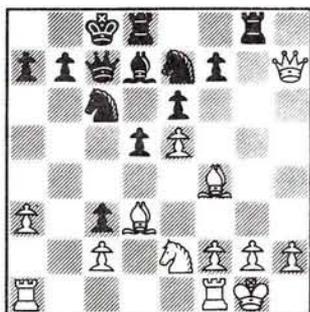
b) 11... Cd7 12.Af4! (Más fuerte que 12.f4 Cf8 13.Dh3 Ad7 14.Cd4 Cf5 15.Ae3 Cxe3 16.Dxe3 Txg2 Roth/F.Portisch, Viena 1986) 12... Cf8 13.Dh5 Cg6 14.Ag3 Ad7 15.0-0 Dc5 16.Df3 Tc8 17.Tfb1 con fuerte iniciativa, Perenyi/F.Portisch, Budapest 1986.

### 12.Af4

La defensa del peón rey con el alfil y no con el avance habitual f2-f4 caracteriza de hecho la variante que comienza con 8.Ad3. La idea detrás de esto radica en que de avanzarse el peón alfil rey las negras colocando su dama en b6 podrían ejercer una fuerte presión en la diagonal 'g1-a7', no menos importante es el hecho de que con el peón en 'f4' el alfil de casillas negras ve reducido en mucho su rango de efectividad.

En la última partida que se conoce de Perenyi en esta línea el incisivo MI húngaro intentó 12.0-0 Dxe5 13.Af4 Df6 14.Dh6 Dxh6 15.Axh6 Ce5 16.Af4 C7c6 16.Cxc3 Cxd3 17.cxd3 y se impuso luego, aunque las negras deben poder mejorar en algún momento y salvar el final. Nótese la diferencia con las dos partidas citadas con anterioridad cuando las negras toman directamente en 'e5' en su turno undécimo pues las blancas no han enrocado y presionan con el avance de su peón torre pasado. El rival de Perenyi en esa partida fue Batke y disputada en el open de Zalakaros 1988.

12. ... Ad7 13.0-0 0-0-0



14.Ag3!

Por años estuvo sin definirse cuál sería la mejor jugada en esta posición, todo hace indicar que 14.Ag3 va a sentar cátedra como tal. Antes de seguir adelante examinemos otras posibilidades que las blancas han tratado de explotar:

- a) 14.Dh5?! d4 15.Ag3 Ae8! con la iniciativa en manos de las negras, Unzicker/Uhlmann, Ol. Varna 1962. Esta instructiva partida continuó 16.Df3 Cxe5! 17.Df6 Ac6!! (Posible gracias a que la torre está todavía en 'f1') 18.Tfe1 Txxg3! 19.Cxxg3 Cxd3 20.cxd3 Cg6! con muy buena posición a cambio de sólo una calidad.
- b) 14.Dxf7 Tdf8 15.Dh5 (15.Dh7 Th8 16.Dg7 Tfg8 17.Df6 Tf8 18.Dg7 1/2-1/2, Hazai/Uhlmann, Leipzig 1986) 15... Th8 16.Dg4 Cxe5 17.Dg3 C7c6 18.Ab5 Thg8 19.De3 d4 20. Axe5 y en Vitolinsh/Arkhipkin, Riga 1978 las blancas sacaron la mejor parte de las complicaciones aunque hay mucho terreno para mejorar los chances del segundo jugador.

14. ... Cxe5

Otra posibilidad interesante es 14... d4 y la partida W.Watson/Franklin, Plymouth 1989 continuó 15.Dh4 (nótese que aquí 15.Dh5? sería luego de 15... Ae8! una muy mala transposición a la partida Unzicker/Uhlmann citada en el comenta-

rio anterior) 15... Ae8 (de todas formas imitando "el modelo Uhlmann") 16.Tfe1 Cg6 17.Axxg6 fxxg6 18.Tad1 Db6 19.Df6 Ad7 20.Df4 Ae8 21.Ah4 Td5 22.Af6 g5? 23.Dg4 Cxe5 24.Axe5 Txe5 25.Cxd4 con la iniciativa pero estoy seguro de que esta partida puede ser mejorada por ambos bandos.

15.Tfe1 C7c6

Es aquí donde la partida se desvía de lo conocido, 15... Cf5 16.Axf5 exf5 17.Dh4 Cg6 18.Db4 Dc4 19.Dd6! Szalanczy/Uhlmann, Budapest 1987, que se menciona como clara ventaja blanca en una pequeña nota en el Anuario 9 de New in Chess, aunque quedan todavía muchas complicaciones por delante. La jugada de mi rival también se cita en dicha nota concluyéndose que luego de 16.Cd4 f6 17.Cxc6 Dxc6 18.Axe5 fxe5 19.Txe5 las blancas tienen una ligera superioridad lo cual es cierto, pero analizando la posición unos días antes con el MI Luis Sieiro descubrimos la réplica 16... Txxg3!? con poco claras consecuencias.

16.Cxc3!? Cd4

Parecía natural 16... a6 y entonces 17.Tb1 con idea de 18.Ca4 sería prometedor. Estando ya fuera de la teoría y teniendo en cuenta las múltiples complicaciones que se derivan del efecto combinado de los caballos negros, me vi obligado a reflexionar por vez primera en esta partida.

17.Ce2!

Necesaria para consolidar, a 17.Dh5 podía seguir 17... Cef3+ 18.gxf3 Dxc3 con perspectivas inciertas. Las negras debieron ahora retroceder de nuevo con su caballo a 'c6' lo cual no era nada alegre pero si muy sensato.

17. ... Cdf3+? 18.gxf3 Cxf3+ 19.Rg2

Después que las negras capturen la torre blanca el rey estará mejor situado en h1, pero era difícil jugar con ese caballo tan cerca en f3 por lo cual 19. Rg2 aunque pueda parecer no óptima cumple la importante función de obligar al negro a definir sus intenciones.

19. ... Cxe1+ 20.Txe1 e5 21.Af5! Tg5?!

Después de 21... Rb8 22. Axd7 Dxd7 23.Dh3 Dxxh3+ 24. Rxxh3 f6 25.f4 e4 26.f5+ Rc8 27.Cd4 las negras debían perder en un largo final, ahora no deben pasar del medio juego pues las piezas blancas se coordinan rápidamente.

22.Axd7+ Txd7 23.h4! Tg6

Si 23... Tg4 24.h5 Te4 25.Df5 dejando listo el camino al peón torre.

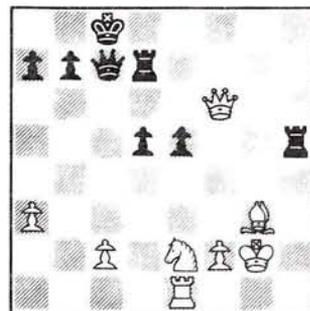
24.h5 Tg5

A cualquier desplazamiento en la tercera fila seguía con fuerza 25.Cd4!. Ahora las negras se preparan para responder a 25.h6 con 25... f6! 26.Dh8+ Dd8 y el peón de 'h6' queda muy expuesto.

25.Dh6! f6

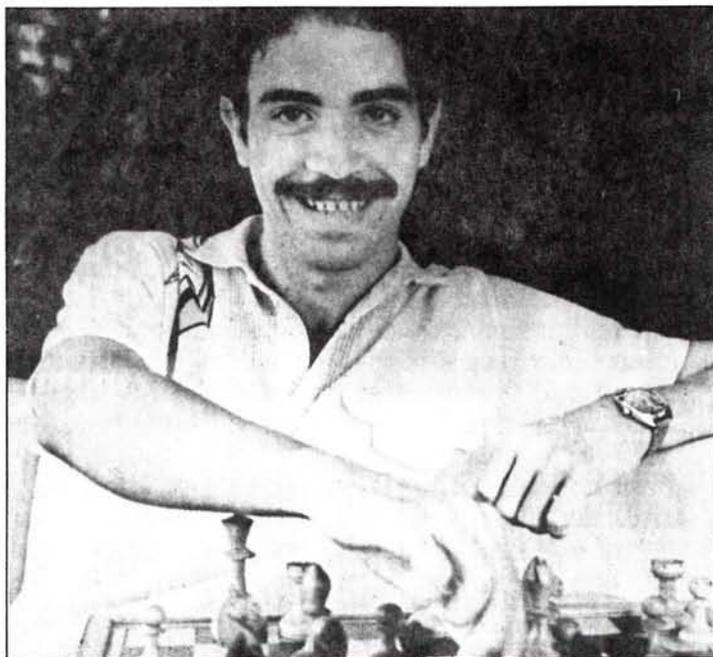
Prácticamente obligada pues 25... Dd8 26.f4! exf4 27.Cxf4 no dejaba muchas esperanzas: todo queda listo para un bonito remate.

26.Dxf6 Txxh5



27.Cf4!! exf4

Tampoco servía 27... Td6



Pedro Paneque, actual campeón de Cuba

28.Ce6 Dh7 29.Txe5 +-.

28.Te8+ Td8 29.Axf4!

Luego de la secuencia forzada 29... Dd7 (29... Txe8 30.Axc7 Rxc7 31.Df7+) 30.Txd8+ Dxd8 31.De6+ Dd7 32.Dg8+ Dd8 33.Dg4+ las negras pierden la torre y por tanto abandonaron. (1-0)

\*\*\* \*\*

Pienso que esta forma de jugar la Variante Winauer debe ser tomada muy en serio como las muchas partidas discutidas así lo demuestran. En estos momentos no está nada claro cuál será el mejor camino en busca de la igualdad, las alternativas 8... cxd4 y 8... c4 son diametralmente opuestas,

la primera de ellas conduce a una posición semiaabierto y dinámica, típica de las otras variantes que también dan inicio con 7.Dg4, con una diferencia notable, el rey blanco enrocado y seguro en el flanco rey.

Con respecto a 8... c4 la posición de bloqueo me hace recordar aquella popular línea 7.a4 Cbc6 8. Cf3 Da5 9.Ad2 Ad7 10. Ae2 c4 11.Cg5! ahora considerada ventajosa para el blanco. Aquí la diferencia estriba en que con el caballo negro instalado sólidamente en f5 el peón de g7 cuenta con la debida protección y la dama blanca en muchos casos estorba delante de sus piezas menores.

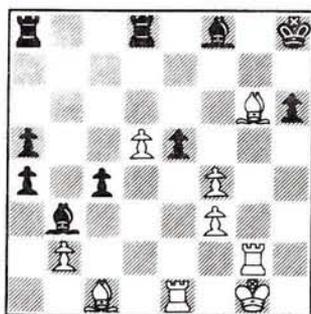
Varias partidas recientes incluyendo las dos del GM Nigel Short han seguido esa última ruta pero siento que las negras tienen que conformarse con un medio juego pasivo, en mi opinión queda mucho por explorar en ambas opciones, sobre todo 8... cxd4.

Dentro de las líneas que comienzan con 7.Dg4 el desarrollo del alfil a 'd3' nunca recibió mucha atención, este nuevo torrente de partidas hace indicar que esa movida y el sistema en general está siendo evaluado positivamente, de ser así muy pronto tendremos nuevos importantes encuentros que discutir en estas mismas páginas.



# Las cosas no son tan fáciles

Mark Arenhövel



Analizando las partidas del match Karpov/Timman llegué, en la última partida, a la posición del diagrama, que fue valorada por casi todos los comentaristas con un lacónico "39.fe5 hubiera ganado". Sin embargo, como en la vida las cosas no son tan fáciles. No cabe duda que es ésta la posición clave de la partida. No es probable que un gran maestro de primera fila como Timman haya dejado de considerar el movimiento 39.fe5, creando un peón pasado con amenazas en el flanco de rey. No obstante jugó la floja Ad2 y perdió.

Analicemos las posibilidades después de 39.fe5 y la respuesta obvia 39... Td5:

A) 40.Ae4 y B) 40.e6!

A) 40.Ae4 Te5 ahora las alternativas razonables son:

- a) 41.Ae3? Tdd8 y las negras han conseguido clara ventaja.  
 b) 41.Ad2 Ab4 42.Aa8 Te1+ 43.Ae1 Ae1 y las blancas tienen que tener cuidado.  
 B) 40.e6! la continuación más

fuerte. Ahora hay tres posibilidades:

B1) 40... Td1, B2) 40... Ac5+ y B3) 40... Ab4!

B1) 40... Td1 41.Td1

41.Ad2!? Te1 42.Ae1 parece muy bueno para las blancas, pero hay que considerar también 41... Td2 42.Td2 Ab4 43. Tde2 [si 43.e7 entonces Ad2 44.e8=D+ Te8 45.Te8+ Rg7 46.Ab1 c3 47.bc3 a3 48.Rf2 Ac3 (48... a2 49.Aa2 Aa2 50.Te2 con igualdad) 49.Te2 =] 43... Tg8! 44.e7! Tg6+ 45.Rh1 Ae7 46.Te7 con ligera ventaja para las blancas.

41... Ad1 42.Ad2! Ta7

Si 42... Ab4, entonces 43.e7! Ad2 44.Td2 ganando.

43.Ae3! Te7

43... Ta8 44.Ad4+ y Ac2 gana fácilmente.

44.Ac5 Te6 45.Af8 Af3 46.Tg3 con posición ganadora.

B2) 40... Ac5+ 41.Rh1 (41.Rf1 c3!)

a) 41... Td1 42.Ad2! (ahora mucho mejor que en la variante 'B1') 42... Td2 43.Td2 Ab4 44.Tde2 y ganan las blancas, pues la clavada Tg8 no es posible.

b) 41... Ab4 42.Ae4 Te5 43.Ah6 con posición ganadora, porque las blancas disponen de la casilla 'g1' con el rey en 'h1'.

B3) 40... Ab4! 41.Ae4 Te5 42. Ah6 conduce a una posición

poco clara.

Veamos: a) 42... Ae1, b) 42... Te6, c) 42... Ac5, d) 42... Tg8 y e) 42... Ta7.

a) 42... Ae1 43.Ag7+ Rg8 44. Ae5 Rf8 45.Ad6+ Re8 46. Tg8 jaque mate.

b) 42... Te6 43.Ag7+ Rg8 44. Ad5 Ae1 45.Ae6+ Rh7 46. Af5 Rg8 47.Ac3+ gana una pieza.

c) 42... Ac5+ 43.Rf1 Ta7 (43... c3?! 44.Ag7+ Rg8 45.Ae5+ Rf8 46.Aa8 Ac4+ 47.Tge2 c2 48.Tc1 +- ) 44.Ad2! Ab4 45.Th2+ Rg8 (45... Rg7 46. Th7 +- ) 46.Ah7+! Th7 47.Te5 Th2 (47... Ad2 48.Th7 Rh7 49.e7 +- ) 48.Ab4 ab4 49.e7 ganan las blancas.

d) 42... Tg8 (Kárpov) 43.Tg8 Rg8 44.Ah7+ Rh7 45.Te5 Rh6 46.e7 Ae7 47.Te7 ganando (análisis de Kárpov).

e) 42... Ta7 43.Ae3!! esta elegante maniobra gana 43... Ac5 (43... Tg7 44.Ad4 Ac5 45.Ac5 Tg2+ 46.Rg2 Tc5 47.Ab1 +- ) 44.Ac5 Tc5 45.Rf2!! ganando, por ejemplo 45... Th5 46.Ag6! y el peón garantiza la victoria, ó 45... Tg7 46.Ad5! el golpe final 46... Td5 (46... c3 47. Ab3 cb2 48.Th2+ Th7 49. Th7+ Rh7 50.e7 Tc8 51. Aa4 +- ) 47.Tg7 Rg7 48.e7 y las blancas ganan.

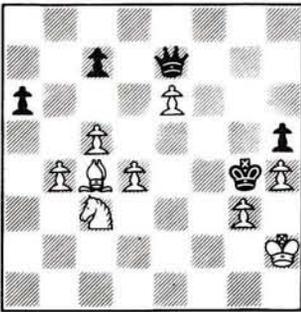
Estoy seguro de que algunas variantes pueden ser mejoradas, pero creo que he demostrado que las blancas hubiesen obtenido una posición con ventaja clara en todos los casos.

# TENAZA

Lincoln R. Maiztegui Casas

Aníbal, en las cuatro grandes batallas en que derrotó a los romanos (Tebia, Tesino, Trasimeno y Cannas), creó la famosa "Tenaza", una estrategia militar revolucionaria que consistía, a grandes rasgos, en ceder en el centro del ejército para favorecer una maniobra envolvente que dejaba al enemigo encerrado en un grillete de hierro, del que no podía salir. Algo así es lo que logran las blancas en este bello estudio de Troitzky; una serie de maniobras exactas crean, en torno al rey negro, una mortífera tenaza de la que no puede escapar, y las blancas se imponen combinando amenazas de mate con tranquilas jugadas que son posibles, precisamente, por la desdichada situación del monarca.

## A. TROITZKY "Pravda", 1928



Juegan las blancas  
y ganan

Las blancas tienen alfil, caballo y tres peones por la dama, además de un peón pasado en e6. Sus posibilidades de salvar el juego son muy buenas, pero de ahí a ganar hay una buena distancia. El procedimiento es bastante difícil, hermoso e instructivo:

1.A2R+

Este sencillo jaque es la

punta de una larguísima y sutil combinación; la idea es colocar el alfil nada menos que en 4R, desde donde tomará las casillas de salida al rey.

1. ... R4A 2.C5D

Forzando prácticamente a la toma del peón; si la dama se retira, sigue P7R y el peón corona.

2. ... D $\times$ PR 3.A3D+ R5C 4.A4R!

Y toda la maniobra adquiere sentido; la dama debe estar en 3R para que esta jugada sea posible, ya que el alfil no puede capturarse por el doble en 6A. Y así se ha creado la tenaza sobre el rey negro, permanentemente amenazado de mate y sin posibilidades de escapar. El camino del triunfo, sin embargo, aun no está claro.

4. ... D3T

Claramente forzada ante la amenaza 5.C3R mate.

5.C4A!

Tranquila y efectiva. La amenaza es, sencillamente, 6.C3D y 7.C5R mate. Las negras no tienen otra opción que dirigir la batería de su dama contra el peón de 4D, que sostiene el jaque en 5R.

5. ... D3A

No cambia la solución si se juega 5... D1T ó 5... D2C.

6.C3D D $\times$ PD

Controlando los dos mates que se amenazaban, en 5R y 2A. Pero ahora las blancas, cuya tenaza sigue incólume, se imponen por zugzwang.

7.P6A!

Una jugada espléndida. La dama negra no puede abandonar el control de 2A y 5R; pero además, hay una tercera amenaza: R2C, que apoyaría el jaque en 2A. Esta jugada no es posible ahora por la respuesta D $\times$ A+; pero la dama no podrá permanecer eternamente en 5D:

7. ... P4T

Un sutil juego de tiempos y recursos; si ahora 8.PXP? D7C+, y las negras obtienen tablas por el tema de ahogado, pero con su próxima jugada las blancas vuelven a dejar en zugzwang a su rival.

8.P5C

Creando otra morosa amenaza: 9.P6C y coronando un peón con jaque, que sería mate. Ya es evidente que las negras, forzadas a jugar, están perdidas.

8. ... D3A

Si 8... P5T 9.P6C P6T 10. P $\times$ P, ganando.

9. R2C

Ganando. La próxima jugada será 10.C2A+. La tenaza que evoca al gran Aníbal ha resultado, como en Cannas, mortal.

# \*\*\* ABIERTOS \* ABIERTOS \* ABIERTOS \*\*\*

Premios: 700.000 ₧. total  
1º 125.000, 2º 85.000, etc.  
Inscrip.: 2.400 ₧.  
**C.A.Collado Villalba,  
Polideportivo Mun.  
Apartado Correos, 121  
28400 Collado Villalba (Madrid)**  
Tfnos. (91) 850.53.11, 850.53.61,  
857.22.00 y 850.55.85

## \* CUENCA

25 - 26 Agosto  
S.Suizo, 8 rondas (30 m.)  
Premios: 300.000 ₧. total  
Inscripción: 1.000 ₧  
500 juveniles  
Gratis Elo +2300  
Caja Ah. Cuenca y Ciudad Real  
Cta. nº 439878  
Tfnos. 966/22.27.23, 22.31.37,  
22.92.45 y 22.56.66 (mañanas)

## \* STA. MARTA DE TORMES

26 - 31 Agosto  
5º Torneo Abierto Int.  
Premios: 350.000 ₧. total  
Inscripción: 1.500 ₧.  
Local juego: Centro Municipal  
de Cultura  
Información: Ayuntamiento  
Tfno. 923/20.00.05

## \* PONFERRADA

29 Agosto - 6 Septiembre  
12º Torneo Ciudad Ponferrada  
Premios: 1.300.000 ₧. total  
1º 200.000 ₧., etc.  
Información:  
Sr. Javier  
Tfno. 987/41.22.50 ext. 227

## \* LAS PEDROÑERAS (Cuenca)

1 - 2 Septiembre  
3º Torneo "Fiesta  
Int. del Ajo"  
30 min. por jugador a finish  
Premios: 310.000 ₧. total  
Inscripción: 1.000 ₧.  
Gratis Elo FIDE  
Centro Cultural  
Tfno. 967/16.12.29  
(de 18 a 23 horas)

## \* MATALASCAÑAS

1 - 9 Septiembre  
5º Torneo Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.200.000 ₧. total  
1º 300.000, 2º 200.000, etc.  
Inscrip.: 3.500 ₧.  
Locales: 1.000 ₧.  
**D. Joaquín Espejo**  
Tfnos. 95/421.33.63  
(de 19 a 21 horas)  
y 464.76.86, noche)

## \* EL VENDRELL

6 - 14 Septiembre  
3º Ab. Int. "Vila del Vendrell"  
Grupo 'A': Maestros, Pref. y 1ª  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 230.000, 2º 130.000,  
3º 90.000, etc.  
Inscripción: 3.500 ₧.  
(gratis Elo 2350)  
Grupo 'B': Segunda y Tercera  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 1º 10.000, 2º 7.000,  
3º 4.000, etc.  
Inscripción: 1.500 ₧.  
**Club d'Esports Vendrell**  
**Dr. Robert, 59**  
43700 El Vendrell (Tarragona)  
Tfno. (977) 66.09.68 Sr. Pellicer

\*\*\* \*\*

## \* CIRCUITO CATALAN 1990

S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo catalán, español  
y FIDE  
16º Abierto Int. Ciut. Badalona  
2 - 11 Agosto  
Premios: 1º 200.000, 2º 135.000,  
3º 100.000, etc.  
Inscripción: 3.000 ₧.  
(hasta 31/7)  
**Club d'Escacs Sant Josep**  
**Plaça Dr. Rifé, s/n**  
**08912 Badalona (Barcelona)**  
Tfnos. 93/388.51.54 (Sr. Puche)  
(93) 388.44.86 (Sr. Castella)  
24º Abierto Int. de Berga  
13 - 22 Agosto

Premios: 1º 225.000, 2º 150.000,  
3º 125.000, etc.  
Inscripción: 3.500 ₧.  
(hasta 11/7)  
**Club d'Escacs Berguedá**  
**Plaça Doctor Saló, 6**  
**08600 Berga (Barcelona)**  
Tfn. 93/821.02.17  
(Sr.Escobet 11/13 h.)  
93/821.18.50  
(Sr.Periece 17/19 h.)  
93/821.09.42  
(Sr.Cussa 21/23 h.)  
18º Abierto Int. Ciutat Manresa  
24 - 2 Septiembre  
Premios: 1º 175.000, 2º 120.000,  
3º 80.000, etc.  
Inscripción: 3.500 ₧.  
(hasta 22/8)  
**Escacs Catalonia Club**  
**Passeig Pere III, 35 (Casino)**  
**Apartat 382**  
**08240 Manresa (Barcelona)**  
Tfn. 93/872.85.36  
(Sr.Espinalt de 21/23 h.)  
93/874.27.51  
(Sr. Llanes 9/13 h.)  
93/873.00.43  
(Sr. Cuenca 21/23 h.)

\*\*\* \*\*

## \* CIRCUITO GALLEGO 1990

11º Ab.Int. Virgen Peregrina  
5 - 13 Agosto  
Premios: 1º 140.000, 2º 120.000,  
3º 90.000 etc.  
Inscripción: 2.500 ₧.  
Tfno. 986/85.18.08  
(Pontevedra)  
3º Abierto Int. Nigrán  
15 - 23 Agosto  
Premios: 1º 130.000, 2º 70.000,  
3º 50.000 etc.  
Inscripción: 1.500 ₧.  
Tfno. (986) 36.50.00  
6º Abierto Internacional  
Ciudad de Ferrol  
25 Agosto - 3 Septiembre  
Premios: 1º 120.000, 2º 100.000,  
3º 75.000 etc.  
Inscripción: 1.500 ₧.

# \*\*\* ABIERTOS \* ABIERTOS \* ABIERTOS \*\*\*

**Tfno. (981) 35.12.17**  
**Gran Premio Presidente Xunta Galicia**  
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000, 3º 50.000 etc.

\*\*\* \*\*

**\* CIRCUITO GADITANO 1990**  
**4º Trofeo "Ciudad Puerto", Puerto Santa María**  
2 - 8 Agosto  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 150.000 ₧.  
**Sr. González, Tfno.956/85.49.96**  
**4º Torneo Ab. "Ciudad de La Línea"**  
9 - 15 Agosto  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 400.000 ₧. total  
1º 100.000, 2º 60.000, etc. 10º  
**17º Torneo Ab. "Cdad.Sanlucar"**  
17 - 25 Agosto  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 700.000 ₧. total  
1º 150.000, 2º 100.000, etc.  
Jugadores invitados, en previsión  
**Sr. León, Tfno. 956/36.22.27**  
**1º Torneo "Ciudad de Jerez"**  
31 Agosto - 8 Septiembre  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 700.000 ₧. total  
1º 150.000, 2º 100.000, etc.  
Jugadores invitados, en previsión  
**Sr.Pérez García, Tfno. 956/30.35.98**  
**4º Abierto "Casino de Algeciras"**  
10 - 16 Septiembre  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 150.000 ₧.  
**Sr. Peña, Tfnos. 956/60.08.41 y 66.11.50**  
**Federación Gaditana de Ajedrez**  
**Apartado Correos nº 221**  
**11100 San Fernando (Cádiz)**  
**Tfnos. (956) 88.32.44 y 88.40.58**

\*\*\* \*\*

## INTERNACIONAL

**\* BERLIN**  
11 - 19 Agosto  
8º Festival de Berlín  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 10.000 marcos al.  
**Berliner Schachverbande**  
**D. Alfred Seppelt**  
**Tautenburger Strasse 1 a**  
**D-1000 Berlín 46 (RFA)**

**\* ANTWERPEN**  
11 - 19 Agosto  
Torneo Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
**M. Adams**  
**Ellebroecken 13**  
**B-2510 Mortsel (Bélgica)**  
**Tfno. 00932/34492109**

**\* DORNBIRN**  
11 - 19 Agosto  
8º Torneo Abierto Int. Dornbirn  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: Total 50.000 chelines austr. (500.000 pts. aprox.)  
1º 10.000, 2º 7.000, 3º 5.000, etc.  
**Hanno Ulmer**  
**Mitteldorfgasse 2**  
**A-6850 Dornbirn (Austria)**  
**Tfno. (0) 5572/63573 y 62188**

**\* BADEN-BADEN**  
11 - 19 Agosto  
Torneo Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
**Karl-Heinz Safran**  
**alte Kirchstraße 4**  
**D-7801 Ballrechten-Dottingen**  
**Västtyskland (RFA)**  
**Tfno. 00949/76346809**

**\* DRESDE**  
18 - 26 Agosto  
Torneo Abierto Internacional  
**Deutscher Schachverband**  
**Generalsekretariat**  
**Storkower Strasse 118**  
**DDR-1055 Berlín (RFA)**

**\* CORFU**  
22 - 30 Agosto  
Torneo Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 900.000 dracmas, 1º 200.000 drs.  
Inscripción: 5.000 dracmas (aprox. 3.500 pts.)  
**Kerkira Chess Club**  
**Nikiforou Theotoki 40**  
**GR-49100 CORFU (Grecia)**  
**Tfnos. 30.661.42786/30.1.3606488**

**\* VIRTON**  
(cerca de Luxemburgo)  
25 Agosto - 2 Septiembre  
7º Torneo "Tres fronteras"  
S.Suizo, 9 rondas  
**Daniel Oger**  
**12 Ave. du Bois Carre**  
**5100 Jambes (Bélgica)**  
**Tfno. 081/30.28.17**

**\* FORLI**  
**3º Torneo Int. Ab. "Citta Forli"**  
8 - 16 Septiembre  
S.Suizo, 9 rondas  
Reservado jug. con Elo FIDE  
Premios: 1º 2.000.000 liras  
**2º Torneo Int. "Citta di Forli"**  
14 - 16 Septiembre  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 500.000 liras  
**UISP**  
**Via Miller, 30**  
**47100 Forli (Italia)**  
**Tfno. 0543/34100**

**\* OSTENDE**  
22 - 30 Septiembre  
8º Festival Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 100.000 francos belgas  
**Jose Vanderkerckhove**  
**Dorpstraat 123**  
**8245 Snaaskerke (Bélgica)**



# NOVAG®

De venta a través de:

- EL CORTE INGLES
- FINCONFORT

Venta a plazos. Tel.: 908 - 10 55 22

- AJEDREZ Y COMPUTADORAS  
C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81  
28008 Madrid (metro Argüelles)  
Tel.: 541 79 69

y en los mejores establecimientos

**ELEGIDAS MEJORES  
COMPUTADORAS DE AJEDREZ  
DEL AÑO POR LOS MEJORES ESPECIALISTAS  
DE 12 PAISES**

ALEMANIA, AUSTRIA, HUNGRÍA, SUIZA,  
ESPAÑA, FRANCIA, HOLANDA, SUECIA, FINLANDIA,  
GRAN BRETAÑA, EE.UU., CANADA

**¡Sensacional mejora! ahora la Super Forte-B y la Superexpert-B añaden más de 100 puntos Elo gracias al nuevo programa de selectividad variable S.E.V. 312 único en el mercado.**

## SUPER FORTE B



**PRECIO 88.750 ptas. EEC\* 2200**



CB 10

Encuentran la combinación ganadora en 30 segundos

CB13



En el nivel 8 de torneo (40 jugadas en 2 h. 30 min.) dan mate en 5

## SUPER EXPERT B



**PRECIO 129.800 ptas. EEC\* 2200**

- \* MEMORIZAN simultáneamente hasta 10 partidas completas
- \* ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- \* Comunicación IBM compatible
- \* MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- \* UNICAS con SIETE grados de selectividad
- \* ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- \* Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Next Best, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento
- \* En el TORNEO DE SPRING (EE.UU.) consiguió superar a todas las máquinas de 16 bits, obteniendo 16,5 puntos frente a los 11 que obtuvo la segunda máquina clasificada. Igualmente batió a la mejor computadora de 32 bit del mercado por 3,5 a 2,5, consiguiendo un ELO americano de 2317

## PRIMO

**RECORD DE VENTAS  
DEL 89**



EEC\* 1890

**PRECIO 32.750 ptas.**

El éxito mundial de este ordenador es la recompensa a los años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopañeta de 8Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores más caros (autoplay, nextbest, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información: Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

## SUPREMO

**RECORD PRECIO/  
PRESTACIONES**

**EXCEPCIONAL  
OFERTA**



**PRECIO 43.750 ptas. EEC\* 1980**

32 K Byte ROM

16 K BIT RAM

15 K Byte M. Aperturas

48 niveles + 8 (sobre mate)

Reloj y evaluaciones

Profundiza hasta 20 PLYS

Extrarrápido: 8 Mhz

Mate en 10

Memoria y Autoplay

**Y todas las funciones de la PRIMO**

## SUPER VIP



**PRECIO 32.750 ptas. EEC\* 1980**

**La computadora de bolsillo más potente del mercado**

48 K Byte ROM - 16 K BIT RAM - 15 K Byte M. Aperturas - 48 Niveles + 8 (sobre mate) - Reloj y evaluaciones - Profundiza hasta 20 PLYS - Extrarrápido: 8 Mhz - Mate en 10 - Memoria y Autoplay.

**Y todas las funciones de la SUPREMO**  
OPCIONAL: Conexión con PC, TV y tablero sensorial estilo Expert

EEC-ELO EUROPEO CONTRASTADO JUGANDO CONTRA PERSONAS.