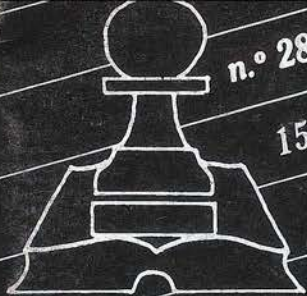


n.º 280 - 350 ptas.

15 Marzo 1990



JAOUE

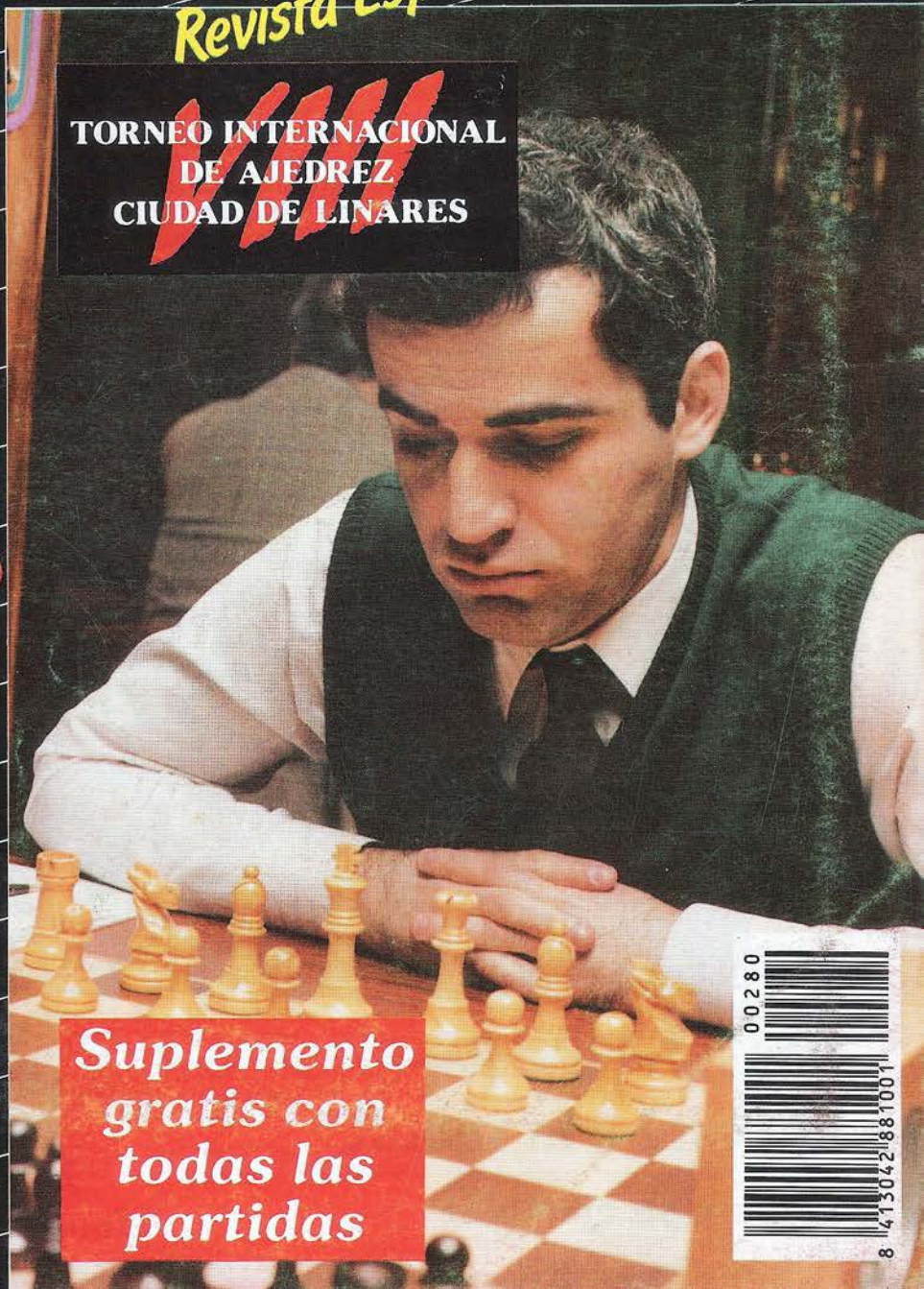
Revista Española de AJEDREZ

Linares
ronda a
ronda

Salamanca:
norma de GM
para A. Romero

Torneos:
Wijk aan Zee,
Zamora

TORNEO INTERNACIONAL
DE AJEDREZ
CIUDAD DE LINARES



Suplemento
gratis con
todas las
partidas



- En el mundo el número de las competiciones de ajedrez crece — el volumen del Informador Ajedrecístico también
- El nivel de ajedrez es cada vez más alto — el contenido del Informador Ajedrecístico también

Informador Ajedrecístico 48

Kasparov — comenta 24 partidas
 Diez primeros jugadores de Ratings de la FIDE —
 comentan más de 100 partidas
 Número de partidas — más de 1500
 Torneos y partidos — de Filadelfia a Palma de Mallorca
 Ratings de la FIDE — más de 8000 nombres

**Las partidas que no han sido publicadas
 en el Informador Ajedrecístico quizá
 no hayan sido jugadas**

El Sistema Informativo en el ajedrez
 Informador Ajedrecístico
 Enciclopedia de aperturas de ajedrez
 Enciclopedia de finales de ajedrez



Informador
Ajedrecístico

PVP: 3.200,- ptas.!

¡Ya está a la venta!

Reserve su ejemplar

**Pídalo a:
Revista JAQUE**

**C/ Reina, 39
28004 Madrid**

Tfno. 91-521.20.08

15 MARZO 1990
Nº 280 - Año XX

SUMARIO

Editorial	161
Torneo Linares 1990	162
El Tamiz	180
Torneo Wijk aan Zee	182
Torneo "Universidad de Salamanca"	186
Torneo Zamora	191
64 Rumbos	193
Nuevos Caminos	197
País Maravillas	200

Todo Linares

Los lectores de JAQUE sabrán valorar el esfuerzo que significa para nuestra revista brindarles, en calidad de suplemento-obsequio la totalidad de las partidas del gran Torneo de Linares. Tratamos de responder así, mejorando nuestra oferta, al constatar apoyo con que el público nos distingue, desde siempre pero muy especialmente en esta nueva etapa.

Además del desarrollo de todas las partidas, nuestros lectores disponen de una crónica ronda a ronda escrita con su habitual nervio periodístico por Leontxo García, y un puñado de partidas comentadas por el M.I. Ochoa de Echagüen; con ello creemos estar cubriendo adecuadamente el torneo más importante, con todas las objeciones que puedan hacerse al "sistema Rentero", de todos los que se disputan en España.

El número se completa con reportajes sobre el gran torneo de Wijk aan Zee, ganado por John Nunn, el cerrado de Salamanca —ganado por Todorčević, y en el que cumplió norma de G.M. Alfonso Romero, amigo y colaborador de JAQUE— y el Festival de Zamora, definido en un memorable "tête a tête" entre Kudrin y Zapata. Inauguramos, además, una nueva sección titulada "64 Rumbos", en la que se intentará recrear algunos momentos y personajes memorables de la historia de nuestro juego. El lector encontrará, además, información de última hora sobre el encuentro final del ciclo de la Candidatura, que enfrenta en Malasia a Karpov y Jan Timman.

Editor: Pablo Aguilera **Director Técnico:** Lincoln R. Maiztegui **Secretaria:** M^a Carmen Elizalde **Revisión Técnica:** César Montolio

Colaboradores: J.Boudy, R.Cámara, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eslon, J.L.Fernández, M.Ferrer, Z.Franco, E.García, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, J.M.Gutiérrez, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.M.Lanz Calavia, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, C.Nuzzo (ANACA), F.J.Ochoa, H.Pérez, J.Reyes, M.Rivas, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, L.Santos, D.Teysou, F.Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - 28004 Madrid

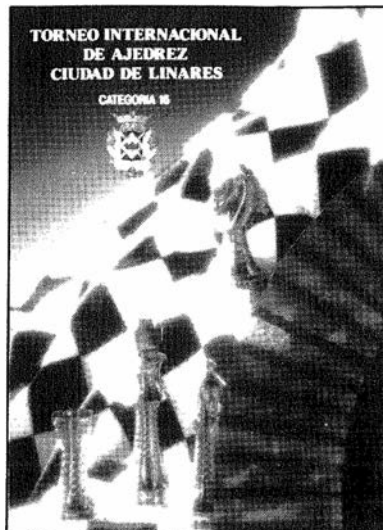
Imprime: Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Distribuye: S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39 - Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Linares: El estómago y la manguera

Gary Kasparov estaba "muy satisfecho" durante la ceremonia de clausura por haber ganado "el torneo más importante del mundo" y por haber superado a "los jóvenes hambrientos de victorias". Estas manifestaciones son una buena síntesis de un magnífico torneo en el que B. Gelfand demostró tener madera de campeón y Miguel Illescas obtuvo unos resultados muy esperanzadores.



Crónica de **Leontxo García**
Partidas comentadas por **M.I. J. Ochoa de Echagüen**

Prolegómenos

El deseo casi unánime de que esta vez el torneo de Linares sea noticia sin escándalos o incidentes se ve de pronto amenazado. Un mes antes de la inauguración Kasparov huye dramáticamente de Baku con sus allegados, ataca públicamente a Mijail Gorbachov, sufre una depresión psíquica y no puede prepararse como él quisiera. Pero confirma su participación: "Ante todo soy un profesional e iré a Linares a ganar".

El organizador, Luis Rentero, sustituye a Manuel Rivas, enfermo, por Boris Gelfand, de 21 años, el nuevo fenómeno del ajedrez mundial tras su victoria en Palma de Mallorca. Aunque un periodista resentido que además conoce muy bien a Rivas monta en pública cólera —Ricardo Calvo en "El Independiente"—, familiares y amigos del jugador confirman a este cronista que "Manolo no está en condiciones de jugar un torneo tan duro como el de Linares después de la crisis que sufrió en

Palma".

La llamada telefónica de Rivas a Rentero pidiendo 500.000 pesetas de fijo en lugar de las 350.000 que tenía asignadas no es más que una huida hacia adelante del GM andaluz. Este tampoco jugó en el "Universidad de Salamanca", coincidente en las fechas, donde estaba invitado por su amigo Javier Sanz, que cada año hace maravillas para montar un torneo muy digno con un presupuesto muy bajo.

El "caso Rivas" no tiene nada que ver con la flagrante injusticia que Rentero cometió en 1989 al retirar la invitación de Illescas para que el torneo alcanzara la categoría 16. En esta ocasión el organizador linarense tomó una de las decisiones más juiciosas de su azarosa vida. Pocos días antes de la inauguración, Rentero mostró nuevamente su capacidad de gestión al sustituir a Robert Hübner, que una vez más se puso enfermo en vísperas de un torneo, por Boris Gulko. Linares había logrado la categoría 16 por segundo año consecutivo.

Estómagos, Columnas y Gastroenteritis

La ceremonia del sorteo y la cena demuestran que el torneo es motivo de orgullo para los linarenses. Como siempre, los periodistas somos recibidos con los brazos abiertos aunque, evidentemente, nuestras crónicas no siempre agradan a todos. Kasparov no puede evitar un gesto de dolor cuando comprueba que jugará con negras frente a Gelfand (primera ronda) e Ivanchuk. Illescas padece una leve gastroenteritis pero está muy animado. En el Hotel Aníbal, donde recibimos un trato familiar, todo está preparado para que los "gladiadores de Rentero" hagan las delicias de su anfitrión.

Ronda Primera

Beliavsky	1-0	Gulko
Illescas	0-1	Salov
Gelfand	½-½	Kasparov
Short	½-½	Ivanchuk
Portisch	1-0	Ljubojevic
Spassky	0-1	Yusupov



Linares 1990

(Foto: Enrique Alonso)

Gelfand y Kasparov están "en capilla", cada uno a su manera. El bielorruso pide a quien se le acerca que no le hable de nada: *"Compréndalo, es mi primera partida contra el campeón y soy incapaz de mantener una conversación coherente"*. El azerbaiyano aparece en el comedor una hora antes del duelo y se mete entre pecho y espalda una hermosa ración de salmón y otra de solomillo, "como un campeón" que diría Javier Ochoa. Un día de estos le voy a pedir a Kasparov que me explique cómo funciona su estómago. Digo yo que igual come tan tarde para hacer la digestión en la apertura y gastar las calorías durante el resto de la partida.

Hay detalles que estropean el excelente trabajo de Rentero y sus ayudantes. Los espectadores sufren por culpa de unas odiosas columnas que dificultan la visión y se cabrean cuando no pueden seguir las partidas en apuros de tiempo porque no hay tableros electrónicos. Ciertamente, esos artilugios son caros

pero un torneo de esta categoría sin ellos es como un hotel de lujo sin televisión en las habitaciones.

La partida entre el actual campeón y el que puede serlo pronto es para quitarse el sombrero (fue declarada la mejor del torneo). Un constante toma y daca que termina en justo empate. Por primera vez desde que le conozco, Kasparov se muestra impresionado por su rival y no escatima elogios: *"Es muy bueno. A pesar de que éste es el primer torneo de élite que juega ha actuado con una valentía tremenda"*. Gelfand está como un niño con zapatos nuevos: *"En los apuros de tiempo me veía casi perdido; pero he logrado aguantar frente a un rival fortísimo. Eso me anima a intentar consagrarme definitivamente"*.

Illescas subestimó la posición de Salov, quinto del mundo, y perdió. Yusupov mostró a Spasky la amarga realidad: no se puede estar vegetando durante años y pretender ganar después a los mejores como en los bue-

nos tiempos. Beliavsky necesitaba una buena victoria tras su fracaso en Reggio Emilia. Mucho me temo que "Ljubo" va a dar esta vez la de arena.

GELFAND – KASPAROV India de Rey (E99)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7

Kasparov, seguro de sí mismo, no duda en jugar la defensa India de Rey frente a Gelfand, otro de los especialistas de esta defensa.

4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1

9.Cd2 c6!? 10.b4 a5 11.ba5 Da5 12.Dc2 c5 13.Cb3, Suba/I. Sokolov, Manchester 1989.

9. ... Cd7 10.Cd3 f5 11.Ad2

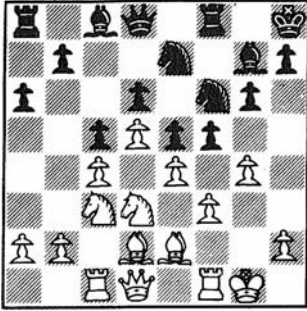
Todo esto es bien conocido y es una de las continuaciones de moda. Pese a todo Kasparov, que había jugado rápido hasta aquí, se tomó ahora algunos minutos para "empaparse" de la

posición.

11. ... Cf6 12.Tc1 Rh8 13.f3 c5

Otra interesante alternativa es jugar aquí el ataque clásico en el flanco de rey con 13... f4 y 14... g5 etc.

14.g4 a6



Esta jugada es nueva y revela el profundo conocimiento de Kasparov de la posición. La idea es oponerse a uno de los planes naturales (a3-b4), pues a 15.a3 seguiría 15... b5!. Se conocía 14... Ad7 15.a3 a5 16.b3 Ceg8 ±, Taimanov/Geller, 1973.

Kasparov jugó de todos modos 14... a6 tras larga reflexión, y es posible que la encontrara en el tablero.

15.Cf2

Como hemos dicho si 15.a3 b5 16.cb5 ab5 17.Cb5 fe4 18.g5 cd3 19.gf6 de2 20.fg7 Rg7 21. De2 +. Gelfand pretende consolidar los puntos 'e4' y 'g4' antes de realizar a3 y b4, pero Kasparov va a buscar rápidamente contrajuego.

15. ... h6

Con idea de 16... fg4 17.fg4 g5 seguido de 18... Cg6.

16.h4

Para dificultar la realización de g5. Gelfand juega con mucha valentía.

16. ... fg4 17.fg4 Ceg8

Para jugar Ch7 tocando el peón 'h'.

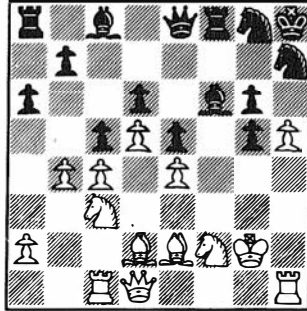
18.Rg2 Ch7 19.Th1 Af6 20.g5

20.h5 Ah4 21.Ae3 gh5 +.

20. ... hg5 21.h5!

Gelfand está jugando con gran ambición.

21. ... De8 22.b4!?



Una interesante idea que sorprendió en la sala de prensa y tal vez al propio Kasparov. Nosotros analizábamos principalmente 22.h6 con idea de 23.Cg4 ó 23.Ag4.

22. ... cb4 23.Ca4 Ad8! 24.Ab4

Parecía interesante 24.c5.

24. ... Ad7 25.hg6 Dg6 26.c5 (26.Ag4 Ag4 27.Dg4 Cf6) g4!

La idea es simple, jugar g3 y Dxe4.

27.c6

27.Tc3!?, controlando 'g3', pero las negras disponían de 27... Tf3! ∞.

27. ... g3 28.Cd3

Única para tener defendido el alfil de 'b4' ante De4.

28. ... bc6 29.cd6



Kasparov, al que restaban

tan sólo 8 minutos en su reloj, parece estar en dificultades, pero el campeón ha visto lejos como veremos:

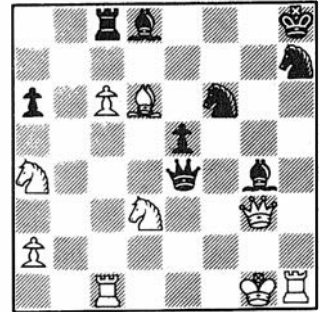
29. ... Tc8!! 30.Af3!

Por supuesto si 30.cd7 Tc1 seguido de De4 ganando.

30. ... Tf3! (Única y brillante a la vez) 31.Df3 Ag4 32.Dg3 De4 33.Rg1 Cf6

33... Ag5 34.Te1 Dd4 35.Cf2 Db4 36.Dg4 De1 37.Rg2 Da5 38.Dc8 ±; pero era muy interesante 33... Af3 34.Cf2 Db4 35. Df3 Tc7! ∞.

34.Ad6



La posición es terriblemente complicada y el apuro de tiempo intenso.

34. ... Dd4 35.Cf2 Dd6 36.Cg4 Dd4 37.Cf2 Da4 38.De5 Tc7! 39.Th2 Tg7 40.Tg2 Ac7

Llegando finalmente al control.

41.Df5

Para controlar un posible Df4 con doble ataque en 'c1' y 'h2'.

41. ... Da2 42.Dc8

Eran también interesantes 42.Te1 ó 42.Tg7 seguido de 43.Te1

42. ... Dg8 43.Dg8 Rg8 44.Tg7 Rg7 45.Cd3 (½ - ½)

Y ante el poco material existente y la imposibilidad de ganar ninguno de los dos bandos, se firmó el empate.

Ronda Segunda

Gulko	½-½	Yusupov
Ljubojevic	½-½	Spassky
Ivanchuk	1-0	Portisch
Kasparov	1-0	Short
Salov	0-1	Gelfand
Beliavsky	0-1	Illescas

El 107 del mundo le ha ganado al 7. Y como el triunfador es español merece grandes titulares en los periódicos al día siguiente. Illescas ya había empatado con Beliavsky en sus dos enfrentamiento anteriores: "*Tiene un estilo clásico que me va muy bien y además juega siempre las mismas aperturas*". El soviético utilizó todos sus recursos para complicar la partida, pero Miguel se mantuvo sereno hasta que ganó.

Sólo un gran campeón puede hacer lo que Kasparov hizo frente a Short. Arriesgó lo indecible en una partida que nunca tuvo en posición favorable hasta que, con dos minutos para 14 jugadas, armó un lío tremendo del que salió victorioso por octava vez consecutiva frente a Short. "*En el zeitnot comprobé que mi sistema nervioso es mejor que el suyo*", dijo después el azerbaiyano.

Gelfand venció al pétreo Salov como si le diera clase e Ivanchuk nos recordó que él también aspira al triunfo. Portisch se empieza a dar cuenta de que se ha pasado al jugar sin descanso en Reggio Emilia, Wijk aan Zee y Linares.

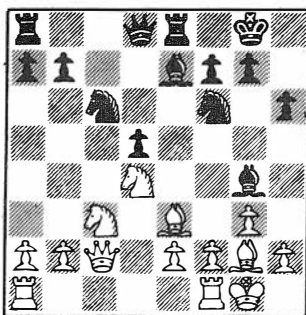
BELIAVSKY – ILLESCAS
Tarrasch (D34)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5

Illescas ya había jugado la misma apertura frente al mismo adversario en Linares'88 consiguiendo tablas entonces.

4.cd5 ed5 5.Cf3 Cc6 6.g3 Cf6 7.Ag2 Ae7 8.0-0 0-0 9.Ag5 cd4

10.Cd4 h6 11.Ae3 Te8 12.Dc2 Ag4



13.h3

En esta conocida posición la teoría recomienda 13.Tfd1 como lo mejor, precisamente así jugó Beliavsky contra Kasparov en el match que disputaron en 1983. Probablemente Beliavsky temía la preparación teórica de Miguel. Otras posibilidades son aquí 13.Tac1 Af8 14.h3 Ah5 15.Tfd1 Ag6 16.Da4 Te3! 17.Cc6 bc6 18.fe3 Db6 19.Df4 Ac5 ∞; 13.Tad1 Dd7 14.Cc6 bc6 15.Ad4 Ch7 16.f3 Af5 17.Da4 De6 18.Tfe1 c5 ∞.

13. ... Ad7

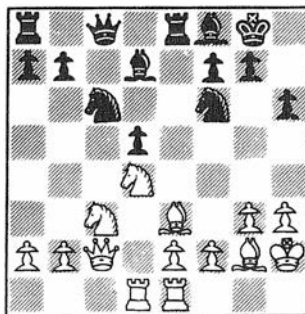
13... Ae6 14.Tad1 Tc8 15.Rh2 Ab4 =, Adorjan/Tarjan, Indonesia 1983.

14.Tad1 (14.Tfd1 Af8 15.Cd5 Cd5 16.Ad5 Te3! 17.fe3 Dg5 ∞)

14. ... Dc8!

No sólo presiona en 'h3' sino que posibilita golpes tácticos al clavar el caballo 'c3'.

15.Rh2 Af8 16.Tfe1?



Había que jugar 16.Cc6 con igualdad.

16... Te5!!

Esta idea que generalmente es mala en la Tarrasch es muy fuerte en esta posición, se amenaza 17... Ah3!.

17.Th1

Única si 17.Cc6 bc6 18.Ad4 Th5 19.Af6 Ah3 y ahora si: a) 20.Af3 Ag2! - +; b) 20.Ah4 Th4! 21.g4 Ad6 con ataque de mate.

17. ... Th5! 18.Rg1 Ah3 19.Af3

19.Ah3 Th3 20.Df5 Th1 21.Rh1 Ce7! +; 19.Th3 Th3 20.Cf5 Th5 - +.

19. ... Te5!

Si 19... Ag4 20.Th5 Ah5 21.Ah5 Ch5 22.Cf3! (no 22.Cd5? Cd4!) y recupera el peón con igualdad.

20.Cc6 bc6

20... Af5?! 21.Ca7! Ac2 (si 21... Ta7 22.Db3) 22.Cc8 Ad1 23.Cb6 Ta6 24.Cd1 Te3 25.Ce3 Tb6 =.

21.Ad4



21. ... Af5! 22.e4 Te4! 23.Ce4 Ce4 24.De2 c5! 25.Ae3 De6 26.Rg2 d4?

Un error según Illescas, pues debilita el punto 'e4'. En su opinión había que jugar para el ataque en el ala de rey con 26... Te8! y si 27.Db5 g5! con idea de g4, d4 y Dd5.

27.Ac1 Te8 28.Db5 a6 (28... g5!?) 29.Db7 Da2 30.Tde1!

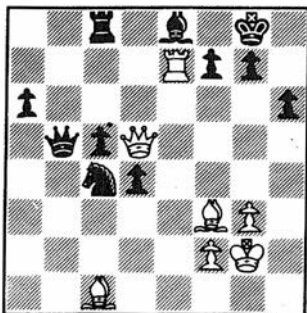
Si 30.The1 Da4 31.b3 Db5 +.
30. ... Cd6 (30... De6? 31.Th4!)
31.Db6 Tc8

Apuros de tiempo. Illescas no quiere perder el control de su primera línea.

32.Af4! (activándose) Cc4 33. Db7 (33.Da7 Cb2!) Db2 34.Dd5 De2 35.Te2 Cb6 36.Db7 Db3 37.The1 Db5! (controlando 'e8') 38.Ac1 Cc4 39.Dd5 Ad7?!

39... Ag6 +, Illescas.

40.Te7! Ae7 41.Te7 Ae8 (única)



42.Ae4?

Con 42.Af4! las blancas conseguían complicar la partida.

42. ... Rf8! (0 - 1)

Ante la abrumadora ventaja de material de las negras.

Ronda Tercera

Illescas	½-½	Gulko
Gelfand	1-0	Beliavsky
Short	0-1	Salov
Portisch	0-1	Kasparov
Spassky	½-½	Ivanchuk
Yusupov	1-0	Ljubojevic

La victoria de Gelfand sobre Beliavsky tiene algo en común con el meritorio empate logrado por Illescas frente a Gulko. Ambos son inexpertos pero actuaron como veteranos. Parecía que Beliavsky tenía el empa-

te bien amarrado pero su joven rival porfió con tenacidad hasta doblegar la resistencia. Illescas estaba "perdido desde la apertura", según Kasparov pero arrancó medio punto.

Gelfand se comporta en el escenario como si estuviera jugando una partida de café. Pero las apariencias no pueden ser más engañosas. Como ocurre con Ivanchuk, su capacidad de concentración es enorme. Cuando les toca mover y se quedan mirando al público en realidad no ven a nadie. Lo que pasa es que se han acostumbrado a calcular sin mirar al tablero.

El campeón no tuvo problemas para imponerse al "obrero del ajedrez", Lajos Portisch, que cometió graves errores en sólo 27 movimientos. Yusupov, considerado como el tercero del mundo hace algunos años, parece estar en buena forma a juzgar por su partida contra Ljubojevic. Spassky e Ivanchuk se comportan como padre e hijo en este torneo y es normal que hagan tablas.

**YUSUPOV – LJUBOJEVIC
India de Dama (E15)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.Cbd2

Más usual en los últimos tiempos en la práctica magistral es 5.b3.

5. ... Ab7

Otras alternativas: 5... d5 6. cd5 ed5 7.Ce5 Ad6 8.Ag2 0-0 9.0-0 Cbd7 10.Cdf3 De7 11.Af4 Ab7 12.Tc1 c5 13.Da4 Tfd8, Ftacnik/Lautier, Groninga 1988; 5... Ab4 6.Dc2 Ab7 7.Ag2 Ae4 8.Db3 Ad2 9.Ad2 d6 10.0-0 Cbd7 11.Tfd1 0-0 12.Tac1 De7 13.Da3 a5!? 14.Ah3 Tfe8 =, Timman/Salov, Rotterdam 1989.

6.Ag2 c5 7.0-0

7.e4 cd4 (7... Ce4!?) 8.Cd4 Ac5! 9.Cb5 a6 10.Cc3 Dc7 11. De2 Ae7! 12.0-0 d6 13.a4 Cc6! +, Wellin/Chernin, Lugano 1989.

7. ... cd4 8.Cb3 Ae7 (8... Dc7!?) 9.Cbd4 0-0 10.b3 d6

Las negras van a jugar un esquema Erizo, en el que las blancas tienen una inusual disposición de sus caballos.

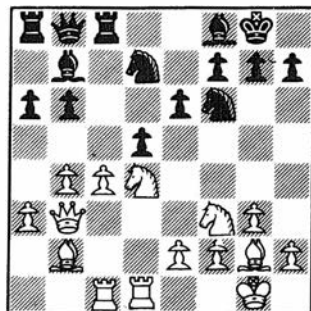
11.Ab2 a6 12.Tc1 Cbd7 13.b4 Db8

Interesante era 13... Tc8 con idea de Tc7 y luego Db8 ó Da8.

14.a3 Tc8 15.Db3 Af8 16.Tfd1

Las blancas se limitan a colocar bien sus piezas, por su parte las negras parece que pueden efectuar sin problemas la temática jugada liberadora d5, pero el amontonamiento de sus piezas pesadas les depara una amarga sorpresa.

16. ... d5



17.Cg5!

Una jugada de difícil concepción, que envuelve el sacrificio de una pieza en 'e6' ó 'f7'.

17. ... de4

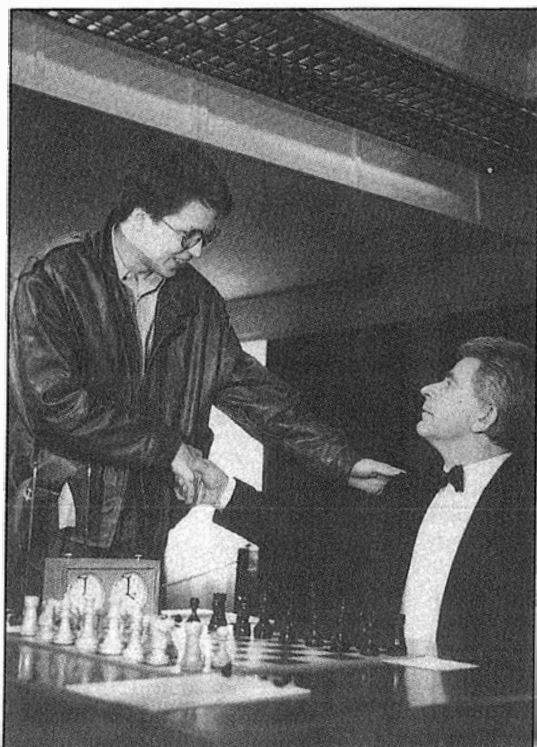
Si 17... h6 18.cd5 con terrible ataque de las blancas, por ejemplo si: a) 18... Ad5 19.Ad5 Cd5 (19... ed5 20.Cgf3 ±) 20.Cge6 fe6 21.Ce6, ó b) 18... hg5 19.de6 fe6 20.Ce6.

18.Tc4 Tc4 19.Dc4 b5 20.Db3 Ag2

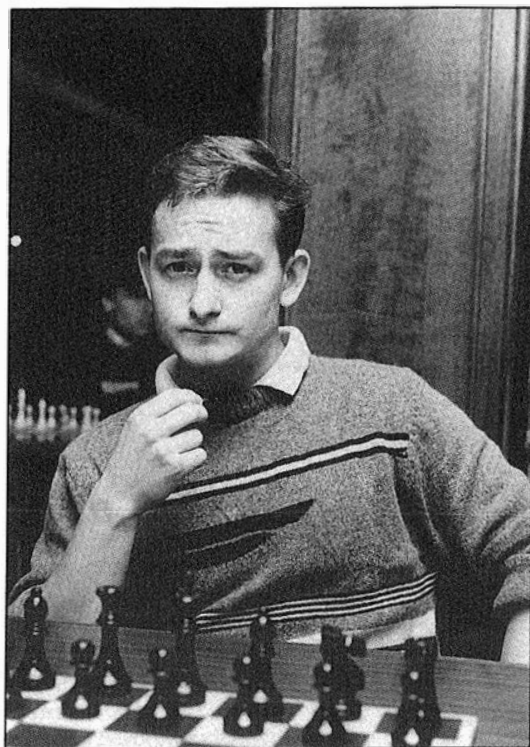


Duelo generacional

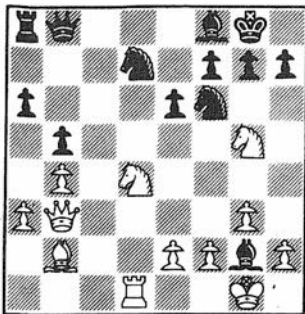
(Foto: Enrique Alonso)



Short/Spassky: cordialidad intergeneracional
(Foto: Carlos Zorzano)



Valery Salov: con muy buena sabud
(Foto: Enrique Alonso)



21.Cde6!

Un brillante golpe táctico, el caballo no puede ser capturado a causa de De6 seguido del mate de la coz. ¿Pero qué pasa si las negras retiran o defienden el alfil de 'g2'? La respuesta viene dada en la continuación de la partida.

21. ... Db7 22.Cf4

Está claro, la debilidad de 'f7' obliga a devolver la pieza.

22. ... Cc5

22... Ac6 23.Cf7; 22... Cb6 23.Cg2 ±.

23.bc5 Ac6 24.Af6 g6 25.Cf3 Ac5

La deteriorada estructura de peones en el flanco de rey de las negras da clara ventaja a las blancas.

26.Ch5 Af3 (26... Ae7 27.De3) 27.ef3 Dc6 28.Rg2

Si 28.Td7 Tf8; Yusupov prefiere, en una posición claramente ventajosa, asegurar su situación. Ljubojevic se encontraba muy apurado de tiempo.

28. ... Af2?

Un error que precipita el desenlace.

29.Db2!

29.Rf2 Dc5 y 30... Dh5.

29. ... Ac5 30.Cf6 Rf8

30... Rh8 31.Ce4 y 32.Tc1.

31.Ch7 Rg8

31... Re8 32.Dh8 Re7 33.De5 De6 34.Dc5.

32.Cf6 Rf8 33.Tc1

Con la amenaza 34.Tc5 y 35.Cd7.

33. ... Td8 34.Ce4 (1 - 0)

Ronda Cuarta

Gulko	1-0	Ljubojevic
Ivanchuk	½-½	Yusupov
Kasparov	1-0	Spassky
Salov	1-0	Portisch
Beliavsky	0-1	Short
Illescas	0-1	Gelfand

Kasparov y Gelfand no tienen muchas dificultades para apuntarse su tercera victoria consecutiva. Yusupov le aguantó a Ivanchuk y Salov amenaza con alcanzar a su compatriota en el tercer puesto si gana su doblemente aplazada frente Short. Esa partida lleva camino de record mundial de duración.

La cara de sufrimiento de Beliavsky tras perder contra Short me conmueve. Tres veces campeón de la URSS y protagonista de una actuación memorable en la Olimpiada de Salónica 1984, cuando sustituyó a Kasparov y a Karpov, el ucraniano pugna ahora por eludir el farolillo rojo. Pero es un gran luchador como demostró en el último campeonato soviético al rechazar un empate que le garantizaba el primer puesto.

El día de descanso es aprovechado de muy diversa forma por los dos favoritos. Mientras Gelfand hace turismo por Granada, Kasparov casi no sale de la habitación. Se le nota muy preocupado por la dureza del torneo. Hasta ahora, la combatividad general, la juventud de los líderes y la gran calidad de las partidas hacen que el torneo sea fantástico.

KASPAROV - SPASSKY Nimzoindia (E35)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2

La variante Capablanca, uno de los sistemas habituales en el repertorio actual de Kasparov. Más adelante preferiría 4.f3 frente a Ljubojevic, en una ronda posterior.

4. ... d5

Una de las muchas alternativas de las negras en esta posición. Se han ensayado principalmente 4... c5 y 4... 0-0.

5.cd5

5.a3 Ac3 6.Dc3 Ce4 7.Dc2 e5 8.e3 ed4 9.cd5 Dd5 10.Cf3! Dc6?! 11.Cd4! Dc2 12.Cc2 ±, Kasparov/Pr.Nikolic, Barcelona 1989.

5. ... ed5 6.Ag5 h6 7.Ah4

7.Af6 Df6 8.a3 Ac3 9.Dc3 0-0 10.e3 Af5 11.Ce2 Tc8 12.Tc1 Cd7 13.b4!, Hjartarsson/A.Sokolov, Linares 1989.

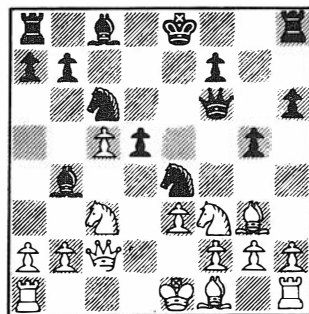
7. ... c5 8.dc5 Cc6

8... d4 9.0-0-0 g5 10.Ag3 Da5 11.Td4 (11.Ae5!?) Cc6 12.Td6 Re7 (12... Ae6 13.Te6! fe6 14.Dg6) 13.Cf3 Ae6 14.e3 Ac5 15.Te6!? según análisis de ambos jugadores tras la partida.

9.e3 g5 10.Ag3 Ce4

10... Da5 11.Cf3 Ce4 12.Cd2! Cc3 13.bc3 Ac3 14.Tb1 a6 15.Ad6 ±, Glek/Juferov, URSS'89.

11.Cf3 Df6



12.Ab5!

Una novedad teórica que plantea a las negras el problema inmediato de la amenaza 13. Ae5.

12. ... Cc3

12... 0-0 13.0-0 (13.Ac6 Cc3 14.0-0 Af5 15.Db3 Ce2 16.Rh1 Cg3 17.hg3 bc6 18.Db4 Tab8!) 13... Cc3 (ante Cd5) 14.bc3 Ac5 y las blancas están mejor por la debilitada estructura de peones de las negras. 12... Af5 13.Ac6 Dc6 (13... bc6 14.Ae5 Cc3 15.bc3! +-) 14.Cd4 Ac3 (14... Cg3 15.Cc6 Ac2 16.Cb4 +-) 15.Dc3 Cc3 16.Cc6 bc6 17.bc3 ±.

13.Ac6 bc6 14.a3 g4

Jugado tras larga meditación de Spassky, quien ya había gastado una hora de reloj más que su oponente. Si 14... Aa5 15.Ae5 Ce4 16.b4 ±.

15.Ae5 Ce4 16.ab4 Df5 17.Ah8 gf3

Parece que las negras van a obtener compensación por la calidad, pero Kasparov demostrará que controla la posición.

18.Tg1!

18.gf3?! Df3 19.Tg1 Ag4! con compensación, si ahora 20.Ta6? Cf2!.

18. ... Dg4

Era mejor 18... fg2! 19.De2 Cg5 (19... Dh3 20.f3 Dh4 21.Rd1 Ah3! 22.Rc1) 20.f4 Ce4 y las negras tienen alguna compensación. Este fue analizado por Kasparov y Spassky en el post-mortem.

19.Dd1! Cg5 20.Dd4 Ce4

Las negras han perdido dos tiempos con el caballo y su posición es ya sin esperanzas. En cualquier caso es interesante observar el tratamiento del campeón mundial a la posición.

21.De5 Ae6 22.Df4

Buscando el cambio de damas para imponer su ventaja de material.

22. ... Dg6 23.Df3 f6

La última esperanza de las

negras radica en el encierro del alfil 'h8'.

24.Df4 Rf7 25.f3 Cg5 26.Rd2!

Evitando posibilidades tácticas de las negras con Cf3+ caso de jugar la dama.

26. ... Df5 (27... Th8 27.Ta7 etc.) 27.h4 Df4

27... Ch7 28.Dc7 ó Dh6 +-.

28.ef4 Ch7 29.g4



Y en esta desesperada posición las negras abandonaron. (1 - 0)

Ronda Quinta

Gelfand	1-0	Gulko
Short	1-0	Illescas
Portisch	0-1	Beliavsky
Spassky	½-½	Salov
Yusupov	0-1	Kasparov
Ljubojevic	0-1	Ivanchuk

Esto ya es demasiado. ¿Cómo puede haber dos jugadores con 4,5 de 5 en un torneo de categoría 16? A este paso es posible que Kasparov bata el record Elo por tercera vez sin ganar el torneo. Y es que, como dice Rentero, "cuando Gelfand enchufa la manguera contra el rey no hay quien lo pare". Esa es una castiza forma de decir que los sacrificios de Gelfand quizá no sean correctos, como ocurría con los de Mijail Tahl hace años, pero son efectivos. Kasparov se sacó la espina que Yusupov le clavó en el torneo

de Barcelona con una gran partida. Ivanchuk no pierde de vista a los bolidos que van en cabeza y el entrañable Beliavsky me deja en buen lugar ganando a Portisch.

YUSUPOV - KASPAROV
India de Rey (E69)

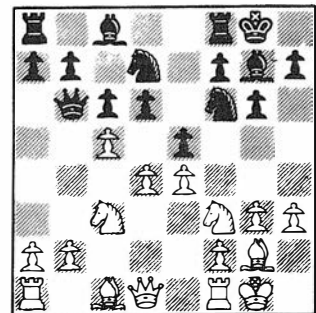
1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0 5.d4 d6 6.0-0 Cbd7

Linares fue un verdadero test para la defensa India de Rey. Kasparov aprobó todos los "exámenes" menos el del ataque Saëmisch, pues obtuvo sólo medio punto de dos partidas frente a ese sistema. En la presente partida supera a Yusupov, quien emplea la sólida variante del Fianchetto de rey para combatirla.

7.Cc3 e5 8.h3 c6 9.e4 Db6

La teoría recomienda 9... Te8 como lo mejor. Sin embargo ante la jugada elegida por Kasparov como otras varias han sido utilizadas en esta posición, por ejemplo: 9... Da5 10.Te1 e4 11.Cd4 Ce5 12.Af1 Te8 13.Tb1!? Ae6 14.b4 Dc7 15.f4 Ced7 16.f5 ∞, Hansen/Mortensen, Esbjerg 1988; 9... e4 10.Cd4 Db6 11.Cde2 Dc7 12.Ae3 Te8 13.Tc1 Cc5 14.f3 De7 15.Tc2 Ae6 16.b3 Tad8 17.Td2 a5 ∞, Adorjan/Lautier, Moscú 1989.

10.c5



Yusupov se decide por una continuación que la teoría consi-

dera dudosa. Como veremos, los esfuerzos de Yusupov por rehabilitarla serán infructuosos. Lo normal aquí es 10.Te1, un reciente ejemplo siguió 10... ed4 11.Cd4 Ce8 12.Cb3 a5 13.Ae3 Db4 14.a3 Dc4 15.Cd4 f6 16.Tc1 Df7 ♀, Muco/Uhlmann, Ol. Salónica 1988.

10. ... dc5 11.de5 Ce8 12.Ca4

Esta es la novedad que había preparado Yusupov. La teoría daba 12.Ag5 Ce5 (12... Cc7 13.Ae7 Te8 14.Ad6 Ce6 15.b3 Cd4 ♀; 13.Ca4 Db5 14.Ae7 Te8 15.Ad6 Ce6 16.Te1 Da5 ♀; 13... Da5!?) 13.Ce5 Ae5 14.Ca4 Dc7 15.Cc5 Ab2 16.Tb1 Ae5 17.Ad8 Dd6 +, Jansa.

12. ... Da6

Explicar las jugadas de Kasparov es a menudo una labor muy difícil para el comentarista. He de decir que este movimiento nos sorprendió en la sala de prensa donde principalmente analizábamos 12... Da5, la verdad es que contra ésta las blancas pueden jugar 13.Dc2 (ó 13.Ad2 Da6 14.Af4 transponiendo a la partida) y si ahora 13... Ce5 14.Ce5 Ae5 15.Cc5, con ligera ventaja blanca y además "aligerando" el desequilibrio de la posición en forma de mayorías de peones en el centro y ala de dama respectivamente. Por otro lado 12... Dc7 13.Af4 nos parecía también favorable a las blancas. La jugada 12... Da6 tienen la principal virtud de mantener la mayoría en el flanco de dama y colaborar en su movilización.

13.Af4

Contra 13.Dc2 parece interesante 13... c4 y 14... b5.

13. ... Cc7

Kasparov va a trasladar el caballo a 'e6' para inmovilizar la mayoría central blanca antes de movilizar la propia.

14.Dc2 Ce6 15.Tfd1

La posición blanca parece excelente a primera vista, pero tienen el problema de ser poco dinámica.

15. ... Te8 16.Td6 Da5

Las negras defienden el peón 'c' para poder jugar Cb6 sin miedo de Cxc5.

17.Tad1 Cb6 18.Cb6 ab6 19.a3 Da4 20.De2 b5

Comienza el despliegue de peones en el ala de dama.

21.De3

Yusupov no encuentra ningún plan activo.

21. ... b4 22.ab4 Db4

Ya son 3 contra 1 en el flanco de dama, iy el uno está ya bajo el punto de mira de Kasparov!

23.T6d2 Ta2 24.Tb1 c4!

¡De pronto todo parece tan fácil! Las piezas negras se infiltran con facilidad, el caballo amenaza colarse a 'd3' o 'b3' vía 'c5', dejando libre el 'e6' para el alfil. Los peones negros avanzan imparables (b5 ... etc.).

25.Tc2 b5 26.Ah6 Dc5 27.Dc1 Cd4 28.Ag7 Rg7 29.Cd4 Dd4

Los cambios de piezas no han aliviado la posición de las negras. Yusupov ensaya ahora un último recurso liberador antes de que las negras jueguen Ae6 controlando totalmente la posición.

30.b3 Tc2 31.Dc2 c3 32.Td1

Hay que hacer algo frente a la amenaza ... b4.

32... Dc5

32... De5 33.b4 seguido de 34.Td3 y si 33... c5? 34.Td5.

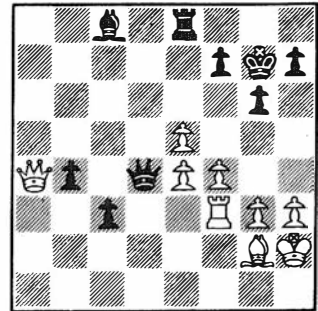
33.b4 (único recurso) Db4 34. Td3 c5

La estrategia negra ha triunfado y los peones libres del ala de dama decidirán la partida.

35.Tc3 c4 36.f4 Dc5 37.Rh2 Dd4 38.Tf3

Todas estas jugadas se hicieron en apuros de tiempo. La siguiente jugada de Kasparov fue juzgada por un error por la mayoría de los espectadores que seguían la partida en vivo.

38. ... b4!! 39.Da4 c3!



La pregunta en todas las bocas era: ¿qué ocurre si Yusupov captura la torre?

40.Tc3

No, las blancas no han enloquecido, simplemente si 40.De8 Dd7!! 41.Dd7 Ad7 y como es fácil comprobar los peones negros no pueden ser detenidos.

40. ... Ad7!

Forzando la ganancia de material.

41.Tc4 Aa4!

Lo más simple, el peón costará el alfil a las blancas de modo forzado.

42.Td4 Tb8 43.Af1 (única) 43... Ac2!

Cerrando las vías de intercepción del peón. Las blancas deben acudir ahora rápidamente a sacrificar su alfil.

44.Ac4 b3 45.Ab3 Tb3 46.g4 Te3!

Kasparov va a imponer ahora su ventaja con impecable técnica.

47.f5 gf5 48.ef5 Te5 49.Td2 Aa4 50.Rg3 Te3 51.Rh4 Ab5

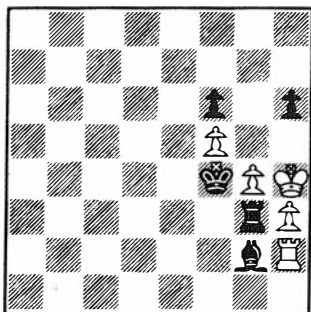
En busca de 'f1' y 'h3'.

52.Td5 Ad3

52... Af1 53.f6! y no vale Rf6 por Tf5.

53.Tc5 h6! 54.Tc3 Tf3 55.Tb3 Ae2 56.Tb2 Af1 57.Th2 Rf6 58.Th1 Re5 59.Th2 f6 60.Th1 Re4 61.Th2 Rf4 62.Th1 Ag2 63.Th2 Tg3!

La posición final, desde luego merece un diagrama.



(0 - 1)

Ronda Sexta

Gulko	½-½	Ivanchuk
Kasparov	½-½	Ljubojevic
Salov	1-0	Yusupov
Beliavsky	1-0	Spassky
Illescas	½-½	Portisch
Gelfand	0-1	Short

Los astrólogos quizá tengan alguna explicación para una jornada muy extraña. Gelfand no puede contener las lágrimas tras perder una posición absolutamente ganada contra Short. "Por fin vemos que es humano", comenta un espectador con acierto. ¿Será capaz de recuperarse dada su juventud e inexperiencia?

"Ljubo" resucita y empata con Kasparov tras tener una posición ventajosa. Illescas está durísimo y aplaza con peón de más frente a Portisch. Curiosamente, la variante 4.f3 de la Nimzo-India se emplea en tres partidas; en una de ellas Beliavsky vuelve a ganar.

BELIAVSKY — SPASSKY
Nimzoindia (E20)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5 5.a3 Ae7 6.e4 c5

6... dc4 7.Ac4 c5 8.dc5 Dd1 9.Rd1 ±, Kasparov/Ljubojevic; 6... de4 7.fe4 e5!?

7.cd5 ed5

7... cd4!? 8.Da4 Ad7 9.Dd4 ed5 10.ed5 0-0 con compensación para las negras, Spassky.

8.e5

En una ronda posterior, en la partida Gelfand/Spassky, las blancas jugaron: 8.dc5 y tras 8... Ac5?! (8... 0-0! 9.Ae3 ed5, Spassky) 9.e5 Cfd7 10.Dd5 0-0 11.f4 ±. Las blancas impusieron su peón de ventaja en la jugada 32.

8. ... Cfd7 9.Cd5 cd4

Tras la finalización de la partida, en la sala de análisis, Spassky sugirió aquí 9... Cc6 y si 10.Ce7 De7 11.f4 Cd4 12.Cf3 Cf3 13.Df3 0-0 14.Ad3 c4! con contrajuego.

10.Ce7 De7 11.f4 f6

Las negras deben contraatacar antes de que las blancas consoliden su posición.

12.Cf3 fe5 13.Ac4 Cc6

13... Cb6 14.Ab3 Ae6 15.f5 ±.

14.0-0 e4



Una posición que parece más bien de la época romántica que

de los tiempos actuales. Una de las características del torneo de Linares es que su organizador, Luis Rentero, invita jugadores que garanticen la lucha en cada partida. Posiciones como ésta hacen las delicias de los espectadores.

15.Ad5!

15.Cg5!? Cf6 16.f5 Ad7 ∞; 15.Cd4? Dc5.

15. ... Cf6 (15... e3 16.Cd4) 16. Ac6 bc6 17.Cd4 0-0 18.Ae3 Aa6

18... Ad7 19.Tc1 Tac8 20.Cb3 Tfd8 ±, Spassky.

19.Te1 c5 20.Db3 Rh8 21.Cc6 De8 22.Ce5

Conquistado el punto 'e5' por el caballo blanco, Beliavsky se prepara a atacar en el flanco de rey. Las blancas tienen clara ventaja.

22. ... Tb8 23.Dc2 Cd5 24.De4

24.Ac5 Tf4 25.Te4 Tb2!.

24. ... Ce3 25.Te3

Con idea de Th3.

25. ... Tb2 26.Th3 h6 27.Cg6 Rg8 28.Ce7 Rh8 29.Te1

Amenazando, ahora sí, Cg6 y Cf8.

29. ... Tf6

29... Ab7? 30.Cg6 y 31.De8.

30.Tg3! Dd8 31.Cg6 Rg8 32.h4!

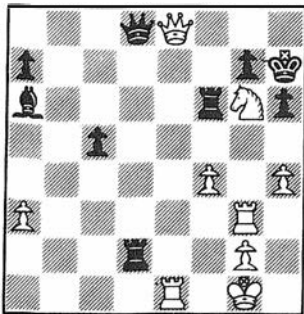
32.De8?! De8 33.Te8 Rf7 34.Te7 Rg8 35.Ta7 Tb1 36.Rf2 Tf1 ∞.

32. ... Td2? (32... Tb8! ±) 33. De8!

Las blancas no temen ahora la variante citada en el comentario a 32.De8!., pues su rey tiene ahora seguro refugio en 'h2'.

33. ... Rh7

33... De8 34.Te8 Rf7 35.Te7 Rg8 36.Ta7 y las blancas tienen gran ventaja.



34.Cf8 Rg8

34... Tf8 35.Dg6 etc.

35.Cd7 De8 36.Te8 Rf7 37.Cf6 gf6 38.Ta8 Re6

La ventaja blanca es prácticamente decisiva, pero Spassky va a realizar aún una tenaz defensa.

39.Ta7 Ad3

El avance del peón 'c' es el único contrajuego negro.

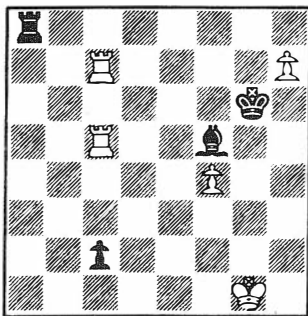
40.Tg8 c4 41.Tc7

La otra torre debe vigilar la columna 'g' ante un eventual Ae4.

41. ... Ta2 42.Tc5 Ta3 43.Tgc8 h5

Las negras sacrifican el peón 'h' para poder avanzar más el peón 'c'.

44.Th5 c3 45.Thc5 c2 46.h5 Ae4 47.h6 Rf7 48.T8c7 Rg6 49.h7 Ta8 50.g4! f5 51.gf5 Af5



52.h8=C!

Un pequeño chiste táctico, por supuesto h8=D también gana.

52. ... Rf6

52... Th8 53.T7c6 y 54.Txf5.

53.T5c6 (1-0)

53... Ae6 54.Tf7+ +.

GELFAND — SHORT
Nimzoindia (E20)

1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cc3 Ab4 4.f3

Curiosamente en esta ronda se jugaron tres partidas con esta continuación.

4. ... c5

La respuesta más aguda. En las otras dos partidas se jugó 4... d5 5.a3 Ae7 6.e4 y ahora 6... dc4 7.Ac4 c5 8.dc5 Dd1 9.Rd1 Ac5 10.Cb5 Ab6 11.e5 ±, Kasparov/Ljubojevic; ó 6... c5 7.cd5 ed5 8.e5 Cfd7 9.Cd5 cd4 10.Ce7 De7 11.f4 f6 12.Cf3 fe5 13.Ac4 Cc6 14.0-0 e4 15.Ad5 ±, Beliavsky/Spassky.

5.d5 b5

5... 0-0 6.e4 d6 7.Cge2 Ch5 8.g4 Ac3 9.bc3 Dh4 10.Rd2 Cf6 11.De1 De1 12.Re1 Cbd7 =, G.Georgadze/Vaganian, URSS 1989; 5... Ac3 6.bc3 Da5 7.Ad2 d6 8.e4 0-0 9.Ce2 Cbd7 10.Cg3 Te8 11.Ae2 e5 12.0-0, Glek/Kozlov, Corr. 1989.

6.e4 bc4 7.Ac4 ed5

También era posible 7... Cd5 pues si 8.ed5 Dh4 9.g3 Dc4, pero tras 8.Ad5 ed5 9.Dd5 transpondría a la partida.

8.Ad5 Cd5 9.Dd5 Cc6 10.Cge2 0-0

Era interesante 10... Aa6 obstaculizando el 0-0 de las blancas.

11.0-0 Tb8

11... Aa6 12.Td1 ±.

12.Af4!

Las blancas tienen ventaja, al no ser compensación suficiente la pareja de alfiles por las

fuertes debilidades de la posición: 'c5', 'd6', 'd7'.

12. ... Tb6

Esta jugada está en conexión con un posterior sacrificio de calidad. 12... Tb7 era demasiado pasiva; por ejemplo, podía seguir 13.Ad6 Te8 14.Tb1 con idea de a3 para ganar el peón de 'c5'.

13.Ad6 Ce7

En opinión de Short si 13... Te8 14.Ca4! ±.

14.De5 Cg6 15.Dg3 Aa6 (15... Te8 16.Ac7) 16.Af8 Cf8 17.Tfd1

Las blancas tienen una excelente base de operaciones en la columna 'd' y en el punto 'd5', la compensación de las negras por la calidad es más que dudosa y su única esperanza es un ataque directo contra el rey blanco.

17. ... Aa5

Gana un tiempo al atacar en 'b2', antes de jugar Th6.

18.Tab1 Th6 19.Df2 Ac7 20.g3! Ce6 21.Cd5

Con jugadas naturales las blancas van consolidando su posición.

21. ... Ae5 22.f4 Ad6 23.Ce3 Af8 24.Cg4

Poniendo en dificultades a la torre negra.

24. ... Th5 25.Df3 Ab7 26.Cc3

26.Cf6 Df6 27.Dh5 Ae4 28. Tbc1 Db2 con contrajuego para las negras.

26. ... f5 27.Ce5!

Mejor que ganar la calidad con Cf6. Las blancas van a conseguir ahora una posición claramente ganadora.

27. ... De8 28.Td7! fe4 29.Dg4 Aa8

Si 29... Ac8 sería fuerte 30. Cd5! y si 30... Cg5 31.Te7! Ae7 32.Dc8! ganando, y si 30... Th6 31.Ta7 Cd4 32.Te7! Da4 (32...



Tercera derrota de Kasparov ante Gulko
(Foto: Enrique Alonso)



Una expresiva imagen de Miguel Illescas
(Foto: Carlos Zorzano)



Ivanchuk, Ochoa y Hoyos Millán en distendido análisis
(Foto: Enrique Alonso)

Ce233.Rg2)33.Tg7! Ag734.Dc8 Af8 35.Ce7 Rg7 36.Dg4 Tg6 (36... Rf6 37.Cg8+ +) 37.C7g6 ganando.

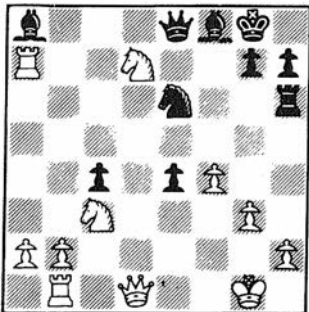
30.Ta7 (Con idea de 31.Ta8) 30... Th6 31.Dd1

Short comentó después de la partida que no había entendido esta jugada. Parecía más normal activar la torre de 'b1'.

31. ... c4

Las negras amenazan con reaccionar. Gelfand se encuentra muy apurado por tiempo.

32.Cd7



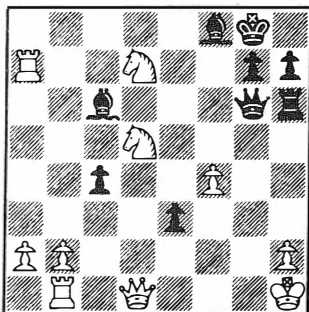
32. ... Cf4

Un recurso desesperado que va a lograr confundir a las blancas.

33.gf4 Ac6 34.Cd5??

Con 34.Cf8! ganaban las blancas, si 34... Df8 35.Dd4 Tg6 36.Rf1 Df4 37.Df2 y si 34... e3 35.De2.

34. ... Dg6 35.Rh1 e3!



Y las blancas tuvieron que rendirse. (0 - 1)

Ronda Séptima

Short	1-0	Gulko
Portisch	½-½	Gelfand
Spassky	1-0	Illescas
Yusupov	½-½	Beliavsky
Ljubojevic	½-½	Salov
Ivanchuk	0-1	Kasparov

"Me he quitado un gran peso de encima" dice Kasparov tras ganar a Ivanchuk que introdujo una novedad ien la jugada 231. El pobre Vasily agarra una patata impresionante porque pudo hacer tablas una jugada después del control y no lo vio. Spassky intenta consolarle con la ayuda de una botella de vino tinto, pero sólo consigue excitarle aún más.

Es cierto que Ivanchuk se comporta de forma menos excéntrica que el año pasado cuando se iba a correr y a hacer gimnasia por las calles en plena partida y se tropezaba casi invariablemente con las vallas publicitarias al entrar en el escenario. Pero no por ello deja de dar la impresión de estar permanentemente al borde del colapso. Ivanchuk sólo podría ser campeón del mundo si sufriera previamente un electro-shock; pero eso, además de inhumano, sería perjudicial para su capacidad mental. O sea, que nunca podrá ser campeón del mundo.

Gelfand está "tocado" en su moral, lo que facilita la tarea de Kasparov. Este "sólo" necesita 2,5 de 4 para batir su record. Short logra su tercera victoria consecutiva. La defensa Budapest de Illescas recibe un severo correctivo a manos de Spassky.

En la jornada de aplazadas, Salov no consigue batir el record, pero gana consecutivamente a Yusupov y Short, y anuncia su candidatura al primer puesto. La extrema combatividad, mucho mayor que en otros torneos de élite, se refleja en un escaso número de empates; entre éstos, muy pocos pueden considerarse

"tablas de grandes maestros". Aparte de trabajar, no hay mucho más que hacer pero no nos aburrirnos.

*** **

Una de las partidas más esperadas fue el duelo Ivanchuk/Kasparov. Ofrecemos un comentario de la partida aprovechando la explicación que de la misma me ofreció el propio Ivanchuk al día siguiente en la sala de prensa. (Ochoa)

IVANCHUK - KASPAROV Siciliana, Najdorf (B97)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5

Una de las líneas más agudas contra la Najdorf; los aficionados se frotaban las manos viendo un duelo espectacular.

6. ... e6 7.f4 Db6

La variante del peón envenenado, también favorita de R.Fischer.

8.Dd2 Db2 9.Tb1 Da3 10.f5 Cc6 11.fe6 fe6 12.Cc6 bc6 13.Ae2 Ae7 14.0-0 0-0 15.Tb3 Dc5 16.Ae3 De5 17.Af4 Dc5 18.Rh1

Ivanchuk juega a ganar eludiendo la repetición de posiciones. Sin embargo en la sala de prensa dijo que, aunque objetivamente para jugar a ganar había que jugar 18.Rh1, la buena contra Kasparov era 18.Ae3!

18. ... Cg4 19.h3

Ivanchuk estaba jugando muy rápido, apenas 5 minutos en su reloj por más de media hora de Kasparov.

19. ... e5

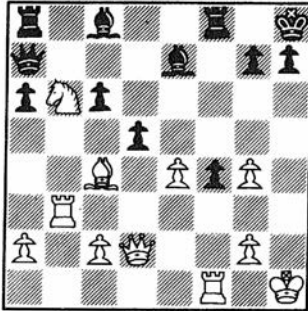
19... Ce5 20.Ca4 Da7 21.Cb6 Tb8 22.Tfb1 Rh8 23.Ae5 de5 24.Cc8 Tfc8 25.Tb8 Tb8 26.Tb8 Db8 27.Dd7 con igualdad, ½-½ en 29'j., Kosanovic/Buljovic,

Yugoslavia 1988.

20. Ca4 Da7 21. Ac4 Rh8 22. hg4 ef4 23. Cb6

Antiguamente se había jugado 23. Tf4 Ad7! (23... Tf4?! 24. Df4 Dd4 25. Cb6 Da1 26. Rh2 Af6 27. g3 Tb8. 28. Dd6 +-) 24. Cb6 Tf4 25. Tf4 Tf8 26. Dg3 a5 =, Balashov/Pigusov, Sverlodosk 1987.

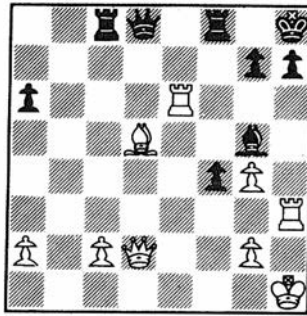
23. ... d5!



Por fin una novedad teórica. Ivanchuk reconoció que es una buena mejora a la partida Spraggett/A. Sokolov, Saint John 1988, que él estaba siguiendo con el objetivo de realizar una mejora en la jugada 25. La citada partida siguió: 23... Tb8 24. Tf4 Ad7! (24... Tb6? 25. Tf8 Af8 26. Df2 +-; 24... Tf4 25. Df4 Tb6 26. Df7 +-) 25. Cd7 Dd7 26. Tf5! y las blancas ganaron en la jugada 73. Ivanchuk mostró la novedad que tenía preparada, en lugar de 25. Cd7, 25. g5! y si ahora 25... Tf4 26. Df4 Tf8 27. Dg3! (con idea de g6) y si 27... Ae8 28. g6! Tf6 29. Dg4! ± pues si 29... Tg6 30. Dc8! y si 29... Ag6 30. Dd7!. Sin embargo la novedad de Kasparov llegó antes. El dijo que ya la había preparado para el torneo de Belfort de la Copa del Mundo de 1988, pero no pudo emplearla.

24. ed5 cd5 25. Ad5 Tb8 26. Cc8 Tbc8 27. Th3 Db6 28. Te1 Ag5 29. Te6 Dd8!

Una jugada muy fuerte que Ivanchuk no había pre isto, la idea es poder jugar Ah4.



30.c4

Ivanchuk dijo que la manera correcta de jugar era 30. Td6! Dd6 31. Th7 Rh7 32. Ae4 Dg6! 33. Ag6 Rg6 34. Dd3! Rf7 (34... Rh6 35. Dh3 repitiendo) 35. Dd5 y tablas por perpetuo.

30. ... Tb8 31. Dd3 Ah4! (Ya había mutuo apuro de tiempo) 32. Ae4 Dg5

Es claro que Kasparov está jugando para ganar.

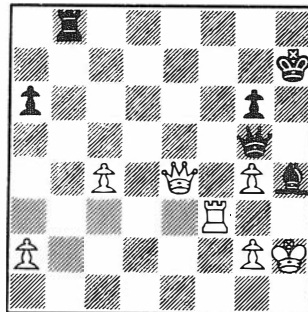
33. Ah7 Tfd8! 34. Dc2 f3 35. Tf3 Td2 36. De4 (36. Df5 Td1 37. Rh2 Dc1 - +) 36. ... Td1 37. Rh2 Te1

Kasparov pudo ganar aquí jugando 37... Dc1! 38. Te8 Te8 39. De8 Rh7 40. Dh5 Dh6 41. Df5 g6 42. Df7 Dg7 43. De6 Dc7 - + 44. g3 y las negras ganan con 44... Rg7 ó 44... Td7 (Ivanchuk).

38. Df5 Te6 39. De6 Rh7

Las negras han ganado una pieza pero la posición dista de ser clara.

40. De4! g6



41. Th3?

El error decisivo, aun era

tiempo para 41. Tf7! y ahora las blancas consiguen tablas, pues si: a) 41... Rg8 42. De6! Rh8 43. g3 Dh6 44. Rg2 Ag5 (44... Tb2 45. Rf3!) 45. De5 Rg8 46. De6 Tf8! pero las blancas consiguen tablas con 47. Tf6!, y b) 41... Rh6 42. Dd4 Tg8 43. g3 Dd8 44. Da7 Th8 45. gh4 y tablas (Ivanchuk).

41. ... Rg7 42. Dd4 Rg8! 43. De4 Df6

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Ronda Octava

Gulko	1-0	Kasparov
Beliavsky	½-½	Ljubojevic
Gelfand	1-0	Spassky
Salov	½-½	Ivanchuk
Illescas	1-0	Yusupov
Short	0-1	Portisch

Otro día sonado. Kasparov muerde el polvo por primera vez en torneos "serios" (perdió contra Speelman en el "Infolink" de rápidas) desde el 1 de Abril de 1989 cuando le ganó Yusupov en Barcelona. Gulko ya le había ganado dos veces y es uno de los tres privilegiados que tienen un balance favorable (+3 =1 -0) frente al campeón. Los otros son Romanishin y Chandler con sendas victorias en los años mozos del azerbaiyano que en esta ocasión perdió precisamente por su alocado afán de victoria.

La biografía de Gulko es digna de una película. De 43 años, judío, psicólogo, campeón de la URSS en 1977, mantuvo tres huelgas de hambre junto a su esposa, Ana Ajsharumova, novena del ranking femenino, hasta que ambos lograron emigrar a Estados Unidos en 1986. Fue entrenador de Kasparov. Piensa que ya es demasiado tarde para aspirar al máximo título: "El KGB rompió mi carrera". Su entrevista con "El País" termina con una frase redonda:

"Ahora me siento feliz, lleno de ajedrez, de viajes y de libertad".

Kasparov agarró un cabreo monumental tras firmar el abandono. Sus malos modos y su arrogancia estropean su imagen y constituyen un grave defecto que debe corregir. El polo opuesto es Yusupov que encajó con deportividad la derrota frente a Illescas tras un alarde técnico de éste. A pesar de no estar en su mejor forma, el catalán se ha ganado el respeto de sus colegas pero no se muestra satisfecho: "*Han venido muy bien preparados para jugar contra mí y no he sabido estar a su altura*". Short queda descartado de los primeros puestos.

ILLESCAS — YUSUPOV
Catalana (E20)

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 e6 4.g3 Ab4 5.Cc3 dc4 6.Ag2 0-0 7.0-0 Cc6

En el torneo de Palma de Mallorca Illescas, con las piezas negras, escogió 7... Cbd7 frente a Psajis, pero Cc6 parece superior.

8.a3!

En la segunda ronda se había jugado 8.Te1 Cd5 9.Dc2 Ae7 10.Ce4 Cdb4 11.Dc4 Dd5! 12.Dd5 ed5 13.Cc3 Cc2 14.Af4 Ae6 15.Cb5 Ad8 16.Cc7 Ac7 17.Ac7 Tac8 +, Gulko/Yusupov.

8. ... Aa5

Una continuación muy sólida si 8... Ae7 9.e4 Tb8 10.h3 ∞; 8... Ac3!?, Illescas.

9.Ag5

Si 9.Da4 Ab6 10.e3 Ca5 11.Ce5 Ad7 12.Cd7 Dd7 13.Dd7 Cd7 +.

9. ... h6 10.Af6 Df6 11.Da4

Si ahora 11.e3 e5!.

11. ... Ab6 12.e3 Ca5

Si 12... e5 13.Cd5 Dd6 (13...

De6 14.Tac1! ed4 15.Cd4! ±) 14.Cb6 cb6 15.Dc4! Ae6 16.Dc3 ±.

13.Ce5 De7 14.Ce4! Td8

Si 14... a6 15.Tfd1! (15.Cc4? Ad7! 16.Dc2 Cc4 17.Dc4 Ab5.)

15.Cc4

Forzado ante la amenaza Ad7.

15. ... Ad7 16.Dc2 Cc4 17.Dc4 Ac6 18.Dc3

Illescas manifestó tras la partida que aquí había pensado largo rato 18.f4!? con la idea de evitar definitivamente la reacción e5 pero que finalmente se decidió por la textual.

18. ... Td7

Un plan interesante. También era lógico 18... Te8 19.Tfd1 Tad8 20.Cc5 Ag2 21.Rg2 con igualdad. La posición está de todas formas igualada.

19.Tac1 Te8 20.Cc5 Ag2 21.Rg2 Ac5 22.Dc5 e5!?

Yusupov juega a ganar y asume riesgos al sacrificar el peón de 'a7'.

23.de5

23.Da7 ed4 24.ed4 c6! con clara compensación por el peón, por ejemplo si 25.Tfd1 De4 26.Rg1 Df3!.

23. ... Dc5 24.Tc5 b6 25.Tc6 Te5 26.Tfc1 Tee7 27.h4 Rf8 28.Rf3 Re8 29.Re2 Rd8 30.h5

Illescas quiere lograr la formación de peones h5-g4-f3-e4 en el flanco de rey, pero en su opinión no empleó el orden correcto debiendo comenzar con 30.g4.

30. ... Te5 (30... Td5 31.Td1!) 31.g4 Ted5!

Forzando a la torre blanca a ir a 'c2', abandonando la posibilidad de ir a la columna 'g' tras un f5 de las negras. Si en lugar de 31... Ted5! jugaban 31... f5?! 32.gf5 33.Tg6! Th5

34.Tcg1!.

32.T1c2 f5! 33.f3 fg4 34.fg4 a5?!

El problema de esta jugada es que las negras no pueden liberarse llevando el rey a 'b7', pues si Rc8 seguiría Tb6!.

35.Tg6! a4 36.Tc4 b5

Si 36... Td2 37.Rf3 Tb2 38.Ta4 Re8! complicando, pero las blancas pueden jugar 39.Te4 Rf8 40.Tf4 Rg8 41.Te6! ±.

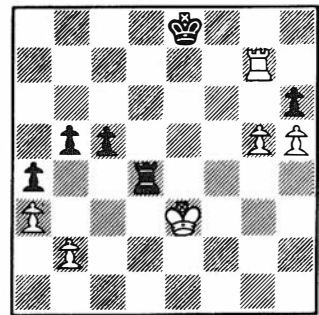
37.Td4! Td4 38.ed4 Td4!

38... Re8 39.Re3! ±.

39.Tg7 Re8 40.Re3

40.g5 hg5 41.h6 Rf8 42.Tc7 Rg8 □ 43.Tg7 Rh8 44.Tg5 b4! =.

40. ... c5 41.g5!



Una jugada que pone a las negras en grandes dificultades.

41. ... hg5 42.h6 Rf8 (única ante h7) 43.Tg5 Th4 44.Tc5 Th6 45.Tb5 Re7

Parece que las negras estén fácilmente perdidas, pero curiosamente el final es tablas.

46.Rd4 Rd7 47.Rc5 Rc7 48.Tb4 Th5

Única, si 48... Ta6, ó 48... Th2 49.Rb5 ganando.

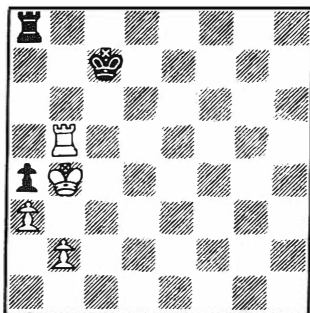
49.Rc4 Ta5

De nuevo única, si no las blancas llevan el rey a 'a2' y capturan el peón.

50.Tb5 Ta8 51.Rb4

Los grandes maestros también se equivocan. Yusupov, apurado de tiempo, comete un

error garrafal.



51. ... Rc6??

Había que jugar 51. ... Ta6 y itablas! pues si 52.Tc5 Rd7! 53.Ta5 Tb6 54.Rc3 Tc6 55.Rd2 Tc4! 56.Rd3 Th4 57.Tb5 Th6 58.Rc4 Ta6 59.Rb4 Rc7 60.Ta5 Tb6 etc. Las blancas no pueden capturar nunca en 'a4' sin perder 'b2'.

52.Ta5 (1 - 0)

Si 52... Tb8 53.Rc3 y las negras no disponen del jaque salvador en la columna 'c'.

Ronda Novena

Portisch	0-1	Gulko
Spassky	½-½	Short
Yusupov	1-0	Gelfand
Ljubojevic	½-½	Illescas
Ivanchuk	1-0	Beliavsky
Kasparov	½-½	Salov

Definitivamente Gelfand ya no es el mismo. Su posición aplazada frente a Yusupov tiene muy mal aspecto. Este nuevo tropiezo es una gran ayuda para Kasparov que "sólo" pudo hacer tablas contra Salov tras su disgusto de la víspera. Ivanchuk y Beliavsky juegan una partida de locos con victoria final del primero. Illescas sigue fuerte y empata con "Ljubo". Portisch está al límite; ha tocado un caballo cuando tenía la dama amenazada. Según me ha explicado después, creía que en el tablero ya se habían hecho dos

jugadas previamente calculadas por él y la del caballo era la tercera de esa variante. Kasparov, que tiene pendiente una reclamación a la FIDE por 10 puntos Elo, aún puede batir el record si gana las dos últimas.

Ronda Décima

Gulko	½-½	Salov
Beliavsky	½-½	Kasparov
Illescas	½-½	Ivanchuk
Gelfand	1-0	Ljubojevic
Short	½-½	Yusupov
Portisch	½-½	Spassky

Se nota el cansancio. Todos los participantes están de acuerdo en solicitar un día de descanso cada dos jornadas en próximas ediciones. "La combatividad es enorme pero nosotros acabamos agotados" dice Kasparov que no pasa del empate frente a Beliavsky y dice adiós al record. Gelfand, a medio gas, aplaza en posición muy ventajosa. Salov, enfermo, pospone su partida para el día siguiente.

Illescas parece el más entero y logra otro empate frente a Ivanchuk. Miguel puede decir lo que quiera pero tiene motivos para sentirse contento, dado que durante el último año ha estado más preocupado por el contencioso jugadores-FEDA que por su entrenamiento. Si se concentra en su preparación, Illescas puede llegar pronto a los 2600 Elo.

El tropiezo de Ivanchuk le descarta para el primer puesto, al que aspiran Kasparov, Gelfand y Salov. En la jornada de aplazadas, Salov empata con Gulko lo que convierte a Kasparov en claro favorito porque jugará con blancas contra Illescas y además tiene mejor coeficiente de desempate.

Sólo queda un día de excelente ajedrez pero la verdad es que más rondas serían demasiadas en un torneo como éste.

Todos nos sentimos algo cansados, incluyendo al trío arbitral. Carlos Falcón ha rozado la perfección una vez más y se consagra como uno de los mejores del mundo. Paco Fernández Albalate y Javier Ochoa también merecen elogios por el boletín, rápido y bien confeccionado. La sala de prensa no está a la altura de otros torneos de élite, pero ha mejorado mucho gracias, sobre todo, a la entusiasta labor de Nieves G. Perea y sus dos ayudantes locales.

Ronda Undécima

Spassky	½-½	Gulko
Ljubojevic	½-½	Short
Kasparov	1-0	Illescas
Yusupov	½-½	Portisch
Ivanchuk	½-½	Gelfand
Salov	½-½	Beliavsky

Ivanchuk, que ha tomado calmantes por prescripción médica en la víspera, tiene molestias cardíacas diez minutos antes de la partida contra Gelfand pero rechaza con brusquedad a quienes pretendían atenderle, se va a jugar y lo hace agresivamente hasta que se firma el empate por repetición de jugadas.

Como parece que Salov tampoco podrá con Beliavsky, a Kasparov le basta con empatar frente a Illescas, pero eso le haría perder Elo y dinero. De todas formas lo tiene difícil porque Miguel le ha colocado un "cilindro" en la Tarrasch que tenía en conserva desde hace un año. Kasparov dejó de jugar esa defensa tras sus derrotas frente a Karpov en la séptima y novena partidas del primer encuentro y publicó después unos análisis en la "Enciclopedia Yugoslava", precisamente sobre la variante elegida por Illescas, en los que llegaba a la conclusión de que las negras están mal.

Pero el catalán encontró una

mejora basada en la entrega de calidad a cambio de un activo juego de piezas. Pasan las horas y el campeón lucha por la victoria pero lo tiene difícil porque Illescas está inspirado. Al final, cuando se va a cumplir la sexta hora, Kasparov se aprovecha de su envidiable fondo físico y provoca un error de su rival en los apuros de tiempo.

El público, de pie, despidió a Illescas con una gran ovación. Es un broche de oro a un gran torneo. Al día siguiente, en una conferencia de prensa, Kasparov anuncia que el próximo mundial se jugará a partir del 7 de Octubre en Nueva York y Lyon, por ese orden. El azerbaiyano tenía dos grandes objetivos pendientes: ganar en Linares y superar con claridad a Karpov (si éste le elimina previamente a Timman). Ahora sólo le queda uno.

**KASPAROV – ILLESCAS
Tarrasch (D34)**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 c5

La defensa Tarrasch fue una de las armas de Kasparov en el torneo de Candidatos y en el primer match que le enfrentó a Karpov por el título mundial. Algunos reveses frente a Karpov hicieron que dejara la variante en favor de las defensas Grünfeld e India de Rey que practica en la actualidad. Sin embargo Kasparov es probablemente el mejor conocedor de esta defensa y el autor de este capítulo en la Enciclopedia yugoslava de aperturas. Illescas, asiduo practicante de este sistema de juego, no duda en tratar de refutar una de las líneas (o valoraciones) de Kasparov en la Enciclopedia.

4.cd5 ed5 5.g3 Cf6 6.Ag2 Ae7 7.0-0 0-0 8.Cc3 Cc6 9.Ag5 cd4 10.Cd4 h6 11.Ae3 Te8 12.Db3

Esta es la línea que empleó Karpov con éxito frente a Kasparov en su primer match. En

este mismo torneo (Linares 1990) Beliavsky prefirió frente a Illescas: 12.Dc2 Ag4 13.h3 Ad7 14.Tad1 Dc8 15.Rh2 Af8 16.Tfe1? Te5! +.

12. ... Ca5 13.Dc2 Ag4

Illescas estaba jugando muy rápidamente la apertura. Los relojes: Kasparov 25 minutos, Illescas 3 minutos.

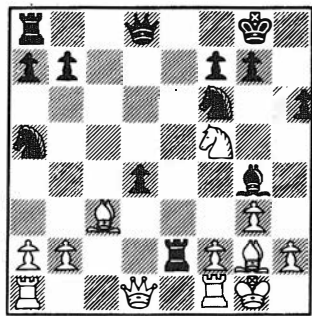
14.Cf5 Ab4 15.Ad4 Ac3 16.Ac3 Te2

Aceptando el reto de la captura del peón. Kasparov en la ECO recomienda como lo mejor 16... Cc4 17.Tfe1 Tc8 18.Tad1 Dd7 19.Cg7 Rg7 29.Td5 De7 ∞.

17.Dd1

17.Dd3 Te8 18.Ce3 Ae6 19.Db5 (19.f4 Cc4 20.Cc4 dc4 21.Dd8 Tad8 22.Ab7 Af5 con idea de Ad3, Ce4 f5 =; 19.Af6 Df6 20.Cd5 Db2 ∞; 19.Tfd1 Cc6 =) 19... b6 20.Tad1 (Portisch/Chandler, Amsterdam 1984) 20... Tc8 21.Aa5 ba5 22.Cd5 Cd5 23.Ad5 Db6.

17. ... d4

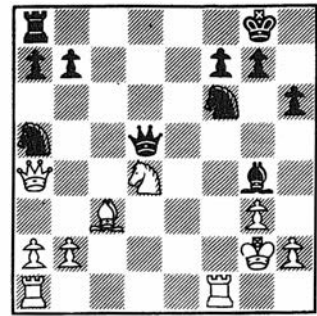


17... Ah5 18.Dd4 Cc6 19. Df4 ±; 17... Db6 18.Cg7 Tf2 19.Dd4 ±; 17... Te5 18.Ch6 gh6 19.f3! ± 17... Cc6 18.h3 Af5 19.De2 d4 20.Db5 Dd7 21. Tfd1 ±; 17... Tf2? 18.Af6 Ad1 19.Ad8 Tf1 20.Af1 +-.

18.Cd4

18.Ad4? Af5 19.Af6 (19.De2 Dd4) 19... Dd1 20.Tfd1 gf6 -+.

18. ... Tf2 19.Da4 Tg2 20.Rg2 Dd5!



Esta jugada es la mejora que Illescas había preparado. La Enciclopedia sólo cita 20... b6 21.Cf3! ±.

21.Rg1

Claro que ahora si 21.Cf3 Cc4!

21. ... Cc4 22.Db5! a6

Jugada rápidamente por Illescas.

23.Dd5 Cd5

Esta es la posición que quería forzar Illescas, en opinión de los grandes maestros y maestros presentes en la sala de prensa, las negras tienen compensación por la calidad, opinión que el propio Kasparov compartió tras la partida.

24.Tfe1 h5

Tiempos consumidos: Kasparov 50 minutos, Illescas 21 minutos.

25.Ce2! Cc3!

25... b5 26.Tc1 (26.Ad4 Cb4!) 26... Td8 27.b3 Cce3 28.Aa5 Td6 ∞.

26.bc3

26.Cc3 Cb2 27.Teb1 Tc8 28.Tb2 Tc3 29.Tb7 Tc2.

26. ... Ce5! 27.Cd4 f6

Las negras consiguen ubicar un fuerte caballo en el centro. Sin embargo podían forzar una posición de tablas tras 27... Cf3! 28.Cf3 Af3 como ambos contendientes admitieron tras la partida.

28.a4

Kasparov controla la expansión negra en el ala de dama pero a costa de provocarse él mismo una debilidad: el peón 'a4'.

28. ... Tc8 29.Ta3 Tc7 30.Tb3 Rf7 31.Teb1 Ac8 32.Rf1 Cc4

La posición negra no presenta puntos débiles y no se ve qué plan pueden seguir las blancas para progresar.

33.Re2

Tiempos: a Kasparov le quedan 15 minutos y a Illescas 30.

33. ... Ca5 34.Ta3 Cc4 35.Tb3 Ca5 36.Ta3 Cc4 37.Ta2

Kasparov rechaza el empate por repetición de posiciones.

37. ... Rg6 38.Rd3 Ce5 39.Rd2 Cc4 40.Rc2 Ah3

En opinión del GM Todorce-

vic era más fuerte 40... Ad7! con idea de Ae8-Af7.

41.Rb3 Ad7! 42.Tc1 Ae8 43.Ce6 Tc6 44.Cf4

44.Cd8 Tc8 45.Cb7? Tb8!.

44. ... Rg5?

Era mucho mejor 44... Rh6! para poder disponer de un eventual 'g5'.

45.Te2 Ce5 46.Te4 Af7 47.Rc2

Si el rey negro estuviera en 'h6', ahora ganaría g5 y Ag6.

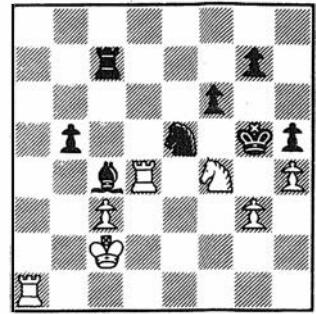
47. ... b5?

Elimina el peón débil de 'a4' y abre la columna 'a' en favor de las blancas. La tensión de la partida está haciendo mella en Illescas.

48.Td4 Ac4 49.ab5 ab5 50.Ta1 Tc7 51.h4!

Kasparov ha logrado dar la

vuelta a la posición al activar todas sus piezas.



51. ... Rf5

51... Rh6 52.Ta8 ±.

52.Ch5 Rg6 53.Cf4 Rf7 54. h5 (+ -) Tb7 55.Ta8 g5 56.Cd5 Cf3 57.Td1 Td7 58.Ce3 Te7 59. Cc4 bc4 60.Td6! Rg7 61.h6! (1 - 0)

61... Rg6 62.Taa6 Te2 63. Rc1! Te1 64.Rb2 + -.

ÚLTIMA HORA

Ventaja para Karpov

En el momento de entregar este número de JAQUE a la imprenta, Karpov y Timman han disputado, en Kuala Lumpur, Malasia, 6 partidas, válido para el ciclo del Campeonato del Mundo. La ventaja es para el excampeón mundial, que gana por 4-2 (dos victorias y cuatro tablas).

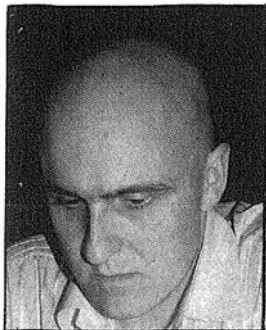
El ganador se embolsará la nada despreciable cantidad de 187.500 francos suizos aproximadamente, las 5 octavas partes del premio total (300.000 francos suizos) establecido por los organizadores. Al margen de esta posibilidad, el aspecto crematístico favorece a Timman, pues la empresa Mephisto lo ha "incentivado" con la bonita suma de 1.000.000 de marcos, al margen de los resultados que obtenga. Los empresarios y periodistas españoles que siguen repitiendo el tópico de que el Ajedrez "no vende" deberían meditar de dónde sale todo este dinero, y recordar que el capitalismo, en su rica evolución histórica, no ha inventado aún las empresas con vocación filantrópica.

Karpov, como de costumbre, ha acudido arropado por un amplio grupo de colaboradores, y tiene como "segundos" a Zaitsev, Podgaets, Roma-

nishin y Henley. Timman, por su parte, cuenta con la colaboración de Sax y Andersson.

El excampeón se impuso en la primera partida, aprovechando una defectuosa preparación de Timman, y en la cuarta, al definir a su favor una complicadísima posición de aplazamiento con peones libres para ambos bandos en flancos opuestos. Pero tal vez lo más destacable de lo que se ha visto hasta hoy sea el hecho de que prácticamente en todas las partidas que terminaron en tablas Karpov logró posiciones claramente ventajosas, tanto con negras como con blancas, lo que tiene dos lecturas: por un lado, muestra la clara superioridad del gran jugador soviético sobre su adversario, pero por otro ilustra sobre el actual momento de forma del excampeón, que está jugando un extraordinario ajedrez (como siempre), pero que parece afrontar crecientes dificultades para traducir sus ventajas en victorias.

El match está pactado a 12 partidas. A esta altura, puede decirse, con toda prudencia, que un resultado distinto a una victoria de Karpov supondría una tremenda sorpresa.



El sistema Rentero

El Gran Maestro Raymond Keene, corresponsal de ajedrez del "Times", define a Luis Rentero, organizador del "Ciudad de Linares", como "*un emperador que incentiva a sus gladiadores para que se destrocen*". Ciertamente, si comparamos el número de empates y el de "tablas de salón" que se han producido en la octava edición con los que tenemos que soportar en torneos de la Copa del Mundo u otros, "*en Linares corre la sangre*", como dice Rentero.

La ciudad jiennense tiene una opción para integrarse en la segunda Copa del Mundo el año próximo pero cada vez resulta más evidente que a Linares no le interesa ese acuerdo. El enorme prestigio adquirido ha convertido a este torneo en "el Wimbledon del ajedrez" a pesar de que su presupuesto es tres veces inferior al de otros con una nómina de similar categoría.

Rentero elige cada año a los jugadores; estos cobran menos pero lucha más que en Bruselas, Barcelona, Skellefteå o Tilburg. Sus razones para aceptar la invitación tienen que ser puramente deportivas, salvo que sean masoquistas, porque los atractivos turísticos son escasos. El panorama que ofrecería la GMA sería bien distinto: imposición de los participantes (a Rentero le puede dar un colapso si el tablífero Ribli u otros de su ralea aparecen por Linares), goteo de empates rápidos cada día durante tres interminables semanas y calidad inferior.

La obsesión de Rentero por la combatividad (en ocho ediciones, sólo Ochoa y Debarnot terminaron invictos) es comprensible ante la vagancia suma de algunos profesionales como el citado magyar. ¿Se imaginan a Julio Iglesias interrumpiendo un recital tras la segunda canción porque ese día no tiene ganas de trabajar o por el miedo a equivocarse? Pues algo parecido es lo que hacen algunas figuras del ajedrez a las que ningún orga-

nizador debería invitar salvo que firmen una cláusula especial como hizo Spassky en Linares.

El peculiar método de las "primas especiales" por ganar o por hacer más de 40 jugadas ha sido muy discutido. Pero los detractores más radicales de esta idea deben reconocer que los resultados son excelentes: los jugadores no protestan y la calidad de las partidas es tan grande que resulta muy difícil elegir las mejores. Dado que la GMA no acepta que la Copa del Mundo se juegue por eliminatorias, "el sistema Rentero" podría curar el cáncer que afecta a esta competición.

Por otra parte, "el emperador Luis" se ha dado cuenta por fin de que no le hace falta maquinar, provocar o potenciar escándalos para que el torneo tenga publicidad. Prensa escrita, radio y televisión han ofrecido una buena cobertura, centrada en el ajedrez y en las interesantes biografías de algunos participantes, sin que los enviados especiales tuviéramos que convertirnos en cronistas de sucesos. Ese era nuestro sueño y se ha cumplido.

Sin embargo, existen deficiencias que cada año chirrían más a medida que el torneo va mejorando en categoría. La sala de juego es muy incómoda, sin tablero electrónicos y con molestas columnas; la de prensa ha mejorado pero aún está muy lejos de los que se ofrece en otros torneos, aunque la calidad humana de los colaboradores del torneo y del personal del hotel Aníbal mitiga en parte estos problemas.

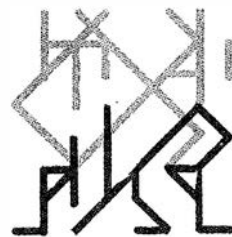
En resumen, Linares ha conseguido ya lo más difícil. La élite acude sin rechistar y los patrocinadores están satisfechos. Sólo queda aumentar un poco el presupuesto para mejorar la imagen del torneo. Así pues, queda claro que "el sistema Rentero" funciona; al final se descubre que los gladiadores llevan algún tipo de coraza que les permite conservar la vida y volver al día siguiente.



"Ave, Rentero: Morituri te salutant!"

(Dibujo: Luis Miguel Pérez)

Nunn, arrollador en Wijk aan Zee



Hebert Pérez

Por segunda vez en su laureada carrera, el GM inglés John Nunn se impuso en el principal certamen del Festival Ajedrecístico "Hoogovens", disputado en Wijk aan Zee. Una victoria de singular importancia, avalada por la presencia de varias figuras estelares del mundo del ajedrez actual.

A priori se barajaban los nombres de Nigel Short y Mijail Gurevich como los candidatos más firmes para ganar el torneo, sin descartarse al veterano Victor Korchnoi. De esas especulaciones previas solamente Short y Korchnoi cumplieron en parte; ambos se mantuvieron en cabeza hasta la mitad de la competencia. Sorprendentemente, perdieron tres partidas consecutivas y

se vieron dramáticamente desplazados en la clasificación.

Gurevich cayó derrotado en la primera ronda y quedó rezagado a causa de una serie de empates anodinos.

Finalmente los más regulares se apoderaron de la vanguardia: el vencedor, Nunn, y sus escoltas Portisch y Andersson. Fracasó la representación holandesa, que se vio relegada a los últimos lugares.

En lo que concierne al magistral "B", lo más destacable lo expuso el GM norteamericano John Fedorowicz, quien ganó ampliamente con punto y medio de ventaja sobre su más cercano adversario, el sueco F.Hellers.



Vista general de la sala de juego

52º TORNEO HOOGOSENS, Wijk aan Zee (Holanda) * 11-28 Enero 1990

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM Nunn (Ing)	2600	□	½	½	1	½	½	1	0	1	0	½	1	1	½	8
2.	GM Portisch (Hun)	2605	½	□	½	1	½	½	1	1	½	½	½	0	½	7,5	
3.	GM Andersson	2630	½	½	□	½	½	½	½	½	0	½	1	½	1	7,5	
4.	GM Dlugy (EEUU)	2525	0	0	½	□	½	½	½	½	1	½	½	1	½	7	
5.	GM M.Gurevich (URSS) ...	2645	½	½	½	½	□	½	½	1	0	½	1	½	½	7	
6.	GM Petursson (Isl)	2555	½	½	½	½	½	□	½	½	½	½	½	½	1	7	
7.	GM Anand (Ind)	2555	0	0	½	½	½	½	□	½	0	½	1	½	1	6,5	
8.	GM Korchnoi (Sui)	2625	1	0	½	0	½	½	½	□	½	½	0	1	1	6,5	
9.	GM Short (Ing)	2635	0	½	1	0	1	½	1	½	□	½	0	½	1	6,5	
10.	GM Dojoian (URSS)	2540	1	½	½	½	½	½	½	½	½	□	½	0	0	6,5	
11.	GM Van der Wiel (Hol)	2550	½	½	0	½	0	½	0	½	1	½	□	½	½	6	
12.	GM J.Piket (Hol)	2495	0	½	½	0	½	½	½	0	½	1	½	□	½	6	
13.	MI Kuijf (Hol)	2490	0	1	0	½	½	½	0	0	0	1	½	½	□	5	
14.	MI Nijboer (Hol)	2485	½	½	0	0	½	0	0	1	1	0	0	0	½	4	

KORCHNOI — NUNN
India de Rey (E92)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR
3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.A2R
0-0 6.C3A P4R 7.A3R P3TR

Ésta es una especialidad de Nunn; las negras evitan A5C como respuesta a C5C. La alternativa principal es 7... C5C, jugada en Korchnoi/Nijboer en la penúltima ronda; las blancas obtuvieron ventaja pero ganaron las negras. No se considera bueno 7... C3A 8.P5D C2R 9.C2D llegando a un ataque yugoslavo donde las blancas no enrocaron, con lo que pueden defender mejor su rey.

8.0-0

La continuación más fuerte; si 8.P3TR?! PxP 9.CxP T1R y la natural 10.P3A deja mucha debilidades, tampoco 8.PxP C5C ofrece nada especial.

8. ... C5C 9.A1A C3AD 10.P5D C2R 11.C1R

Kasparov eligió 11.C2D la primera vez que llegó a esta posición frente a Nunn, en Reykjavik 1988. Ver Partida Complementaria nº 1. Otra posibilidad es 11.P3TR C3AR lle-

gando a la posición "normal" del mencionado ataque con la inclusión de ambos P3TR. Ver Partida Complementaria nº 2, Korchnoi/Ye, Lucerna 1989.

11. ... P4AR

El FR quedaría muy expuesto tras 11... P4TR 12.P3TR C3T 13.C3D P4AR 14.P4A etc.

12.AxC

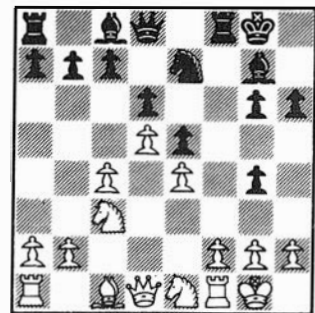
Tras 12.P3A C3AR las negras tendrían como diferencia, con respecto a la variante yugoslava, el peón en 3TR y el caballo en 3AR en lugar de P2TR y C2D, lo que parece favorecerle al haber acelerado su desplazamiento al FR.

12. ... PxA

Ambos contendientes buscaban esta posición; Nunn por haberle defendido exitosamente frente a Kasparov y Portisch en Skellefteå 1989 (ambas partidas siguieron igual hasta la jugada 16). El campeón del mundo se dirigió al PCR para lograr el avance P4TR que quita movilidad a los peones negros con 13.C2A P4CR 14.C3R, y ahora no 14... P4TR 15.P3TR! PxP 16.DxP PxP 17.RxP y es el primer jugador el que tiene ventaja

en el FR (las casillas blancas), sino 14... T5A! llegando a una posición muy complicada, ver Partida Complementaria nº 3 y la hermosísima demostración de las posibilidades tácticas de las negras, de rondas más tarde, frente a Portisch, la Partida Complementaria nº 4.

Otra posibilidad es 13.C3D, como en Ivanchuk/Uhlmann, Debrecen 1988; las blancas obtuvieron cierta ventaja tras 13... P4A 14.T1C P4TD 15.P3TD R2T 16.P4C, etc.; Nunn pensaba jugar 13... P4CR para activar de inmediato el pasivo C2R sin temor al avance P5A.



13.A3R!

Esta es la idea de Korchnoi; parece más natural que C2A-3R, y el avance P5A tiene más fuerza al combinarlo con el avance

del PTD y el giro temático C5C-7T. Nunn se opone al avance del PA, aunque una alternativa a explorar es 13... P4CR sin "tocar" el FD.

13. ... P3C 14.C3D P4CR 15.P4C C3C 16.P4TD!

El ataque blanco es muy rápido, pero era apresurado 16.P5A?! PCxP 17.PxP A3T! seguido de C5A y las negras se activan.

16. ... C5A

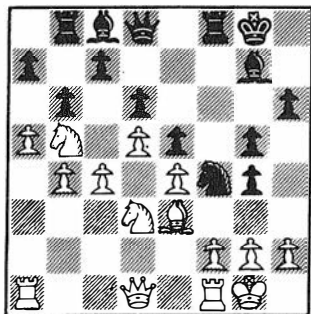
Impedir el avance del PTD con 16... P4TD llevaría a una clara supremacía de las blancas tras 17.C5C (amenaza P5A) PxP 18.CxPC seguido de C6A, P5T etc.

17.P5T T1C

Saliendo de la amenaza posicional 18.PxP PAxP 19.P5A; en caso de 17... A2D (para retomar de PT) 18.P5A lleva a una posición similar a la *Partida complementaria nº 1*, pero con las blancas en mejor posición. La jugada textual otorga una fuerte continuación a las blancas al dejar indefenso el PT, y ya es un síntoma preocupante del juego negro.

18.C5C!

Las negras están ahora forzadas a entrar en complicaciones tácticas que no les favorecen.



18. ... A3T 19.PxP!

La atractiva 19.CxPT AxP 20.C6A lleva a posiciones ventajosas para las blancas tras, por ejemplo, 20... D3A 21.CxT TxC

22.AxC PRxA 23.T3T, o bien 20... D2D en las que las negras no obtienen adecuado contrajuego por la calidad. Tampoco 20... D1R 21.CxT AxC 22.C6A (o incluso 22.T1R DxC 23.AxC PRxA 24.DxA AxT 25.TxA, con ventaja gracias al PT libre y el rey negro desguarnecido) satisface, por lo que la decisión era agradable pero difícil; con la combinación elegida por las blancas la posición se simplifica sin dar chances a las negras.

19. ... AxC 20.TxP AxP 21.PxP D3A

Si 21... D1A para la T7T "tocada", sigue 22.PxT = D DxD 23.CxC! PRxC (o bien 23... PCxC 24.DxP etc., y si 23... AxT 24.C6R) 24.A4D T2A 25. TxT RxT 26.AxA AxT 27.AxP seguido de DxP ganando.

22.PxT = D TxD 23.AxC PRxA 24.T3T

La ventaja material de las blancas no está compensada por la momentánea actividad negra. Si ahora 24... D5D 25.DxP! AxC 26.T1D etc., y tampoco 24... P6A 25.T1R ofrece perspectivas por lo que Nunn disminuye la desventaja material a costa de mayores simplificaciones.

24. ... P6C 25.PTxP PxP 26.PxP D5D + 27.R1T DxPR 28.D3A AxP 29.DxD AxD 30.T1D!

Es ahora esta torre la que releva a la otra de la defensa del caballo y amenaza 31.C2A logrando infiltrarse en la aparentemente defendible posición de las negras.

30. ... T3C 31.T7T!

Prácticamente paralizando a las negras, se amenaza C2A y luego T1AD-8A +-7A etc., por lo que el 2º jugador cambia la activa torre, aunque entre en un final sin esperanzas; tampoco 31... AxC 32.TxA TxP 33.TxP amenazando T6CR era alentador.

31. ... T2C 32.TxT AxT 33.P5C A6AD 34.C5A!

El remate de Korchnoi es elegante hasta el último golpe.

34. ... PxC 35.T8D+ R2A 36. T7D+ R3R 37.TxA R5D 38. T7D+ R3R 39.T7TR P5A 40. TxP + R4D 41.P6C A4R 42.P7C P6A 43.T8T (1 - 0)

**Partida complementaria nº 1
KASPAROV – NUNN
Reykjavik, 1988**

Hasta la jugada 10, igual a la partida principal Korchnoi/Nunn

11.C2D P4AR 12.AxC PxA 13. P4C P3C 14.C3C (14.P4TD!, Nunn) 14. ... P4CR 15.P4TD C3C 16.P5T A2D 17.P5A PCxP 18.PxP P3T (si 18... C5A 19.P6A A1A 20.P6T y 21.C5C, A3R etc.) 19.C2D C5A 20.T1C (20. P6A!) PxP! 21.A3TT2A 22.C4A D3A 23.AxP A1A 24.AxA T1xA 25.T4C P4T 26.P6D A3R (26... P5T!?) 27.C5D AxC 28.PxA PxP 29.T6C T2D 30.TxPT D3C 31. T1R C6D 32.CxPR CxC 33.TxC D3A 34.T2R T2R 35.T6A TxT 36.DxT D8T + 37.D1A DxP 38. TxP T1R 39.T6R TxT 40.PxT D4R 41.D1A R2C (½ - ½)

**Partida complementaria nº 2
KORCHNOI – YE
Lucerna, 1989**

Hasta la jugada 10, igual a la partida principal Korchnoi/Nunn.

11.P3TR C3AR 12.A3R C4T 13.D1A R2T 14.P4CR C5A 15. AxC PxA 16.DxP P4AR 17.D3C P4CD 18.CxP PxPR 19.C2D AxPCD 20.TD1D C4A 21.PxC PxP 22.D3R P3T 23.C3A P5A 24.DxP+ A4A 25.D3A D5T 26. R2T AxC 27.DxA TD1R 28. T1CR T1CR 29.TxT TxT 30.D3A T3C 31.C4R A5C 32.DxA TxD 33.AxT D2R 34.A6R D2C 35.P3A P4TD 36.T2D P5T 37.T2CR D5D

38.P4T P6T 39.P5T D4R 40.A3T
R1T 41.T6C (1 - 0)

Partida complementaria nº 3
KASPAROV - NUNN
Skellefteå, 1989

Hasta la jugada 12, igual a la partida principal Korchnoi/Nunn.

13.C2A P4CR 14.C3R T5A 15.
A2D (15.P4C!?) A2D 16.P4C
D1AR?! 17.D2A D2A 18.TD1A
T1AR 19.C5C! (si 19.C(3R)1D
T3A y el giro C3C-5T ó 5A) 19.
... TxPA 20.CxPA D5A! 21.C5A?
(21.D3D! ±, Nunn) 21. ... AxC
22.TxT DxT+ 23.RxD AxP+

24.R2R AxD 25.TxA T1A? (25...
P6C! 26.PxP C4A =, Nunn)
26.P5A? (26.C5C!) P5R! 27.C5C
PxP 28.P6D?! (28.C6D =) C3A
29.TxP T1D 30.T5D P3T 31.C7A
A4R 32.P5C PxP 33.CxP R2A
34.R3R AxPT 35.RxP R3R 36.
A3A! AxP 37.TxA+ TxT38.CxT
RxC 39.R5A P6C 40.A7C C2R+
41.R4C C1C 42.R5A C2R+
(½ - ½)

Partida complementaria nº 4
PORTISCH - NUNN
Skellefteå, 1989

Hasta la jugada 16 de las blancas, igual a la partida complementaria nº 3.

16. ... C3C! 17.T1A (si 17.C2R
TxPR 18.D2A C5A 19.DxT
CxC+ 20.R1T C5D etc., y si
17.C5A TxC 18.PxT AxP 19.T1R
C5A 20.C4R D1R 21.C3C A2D
22.D1A D2A seguido de T1AR
y el avance del PT, Nunn) 17.
... C5T 18.R1T? (18.P3A! PxP
19.P3C D3A 20.T2AR! T1AR
es la línea crítica según Nunn)
18. ... D1R 19.P3A PxP 20.P3C
D4T 21.PxC? (21.T2AR!!
T1-1A! ±) 21. ... TxPT 22.T2AR
P5C 23.C1A T6T 24.R1C D3C
25.C3C T1AR! (evitando el blo-
queo tras 26.C5A AxC 27.PxA
DxP 28.D2A y C4R etc.) 26.C5A
TxC! 27.PxT AxP 28.C2R PxP
29.DxP A6D 30.D1D P6C 31.PxP
A5R (0 - 1)

10º Torneo Open Int. de Ajedrez "El Corte Inglés"

(Las Palmas de Gran Canaria)



Del 18 al 27 de Abril 1990

Sistema Suizo, 9 rondas

Dirigido obtención normas G.M. y M.I. y Elo restringido.

**Total Premios todos los grupos:
1.825.000 pts.**

**Premios Grupo Titulados: 1.205.000 pts.
(1º 275.000, 2º 200.000, 3º 150.000 etc.)**

Consultar posibles ayudas a titulados
Hospedaje: Hotel Concorde (****) - Playa Las Canteras
Organización y Sede: C.A. LA CAJA DE CANARIAS
C/ León y Castillo, 226-7º - 35005 Las Palmas G. C.
Tfnos. (928) 24.91.42 y 24.87.14

ALFONSO ROMERO, doctorado en Salamanca

M.I. Jesús de la Villa

4º Torneo Int. "Universidad Salamanca" * Cat. 9 (2456) GM=6½ MI=4½														
Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total	Sonn.
1.	GM M.Todorcevic (Yug)	2550	□	1	½	½	½	1	0	1	1	1	6,5	27
2.	MI A.Romero (Esp)	2460	0	□	½	½	½	1	1	1	1	1	6,5	24
3.	GM O.Rodríguez (Per)	2500	½	½	□	1	1	½	½	½	1	½	6	
4.	MI J.De la Villa (Esp)	2450	½	½	0	□	1	½	½	1	1	½	5,5	
5.	GM M.Chiburdanidze (URSS) ..	2470	½	½	0	0	□	1	1	½	½	½	4,5	
6.	GM J.L.Fernández (Esp)	2470	0	0	½	½	0	□	1	½	½	1	4	
7.	MF M.Sión (Esp)	2365	1	0	½	½	0	0	□	½	0	1	3,5	16
8.	MI F.Izeta (Esp)	2380	0	0	½	0	½	½	½	□	½	1	3,5	12,5
9.	GM J.Sunye Neto (Bra)	2470	0	0	0	0	½	½	1	½	□	½	3	
10.	MI F.J.Sanz (Esp)	2450	0	0	½	½	½	0	0	0	½	□	2	

Se celebró la cuarta edición del Torneo Internacional "Universidad de Salamanca" entre los días 17 y 26 de Febrero, unas fechas ideales para los jugadores de ajedrez, dada la escasez de torneos en los primeros meses del año. Por tercera vez en cuatro ediciones un jugador obtuvo la ansiada norma para el título máximo. En esta ocasión el torneo alcanzó la misma categoría que en su anterior edición (9), y sustituyó al circo Polgar por la Campeona Mundial, en vista de las pretensiones de Judit, que para volver a participar exigió la escalofriante cifra de 16.000 dólares. Tal vez, no tenía muchas ganas de volver a Salamanca.

El secreto de Miodrag

Tome usted a un maestro internacional de unos 45 años,

con un Elo siempre alrededor de 2400, yugoslavo por más señas, uno de tantos en su país y dedíquese a seguir su carrera. Si tiene Vd. suerte, en cinco años su héroe habrá obtenido el título de GM, habrá aumentado su Elo hasta 2550, habrá realizado una actuación razonable en un Interzonal, habrá estado a punto de clasificarse para la Copa del Mundo en Mallorca, ocupará el sexto lugar en el ranking de una de las potencias mundiales y se dispondrá a celebrar sus 50 años en el momento más brillante de su vida deportiva.

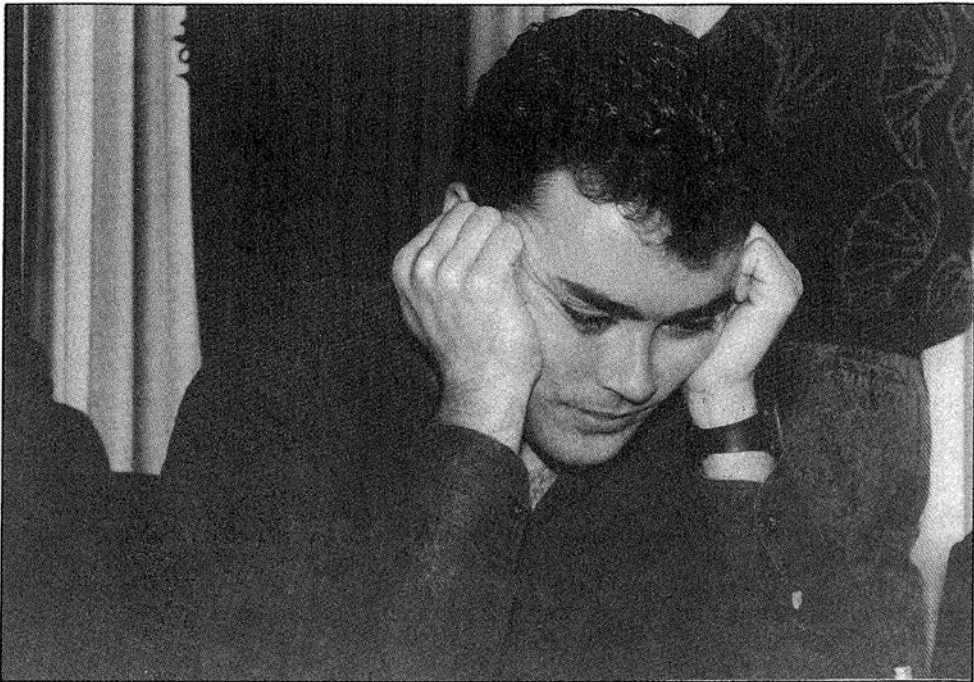
Si su hombre ha conseguido todo esto fianchetando primero el alfil de rey y luego mirando con quién le tocaba, no cabe duda, se trata de Miodrag Todorcevic, que acaba de ganar el Torneo de Salamanca y que indudablemente tiene un secreto, aunque no nos lo quiera contar. ¡Enhorabuena, Miodrag!

Lento progreso hacia la nada

El ajedrez español avanza lentamente. Por fin, el MI con más Elo del país obtiene una norma de GM. Es el colofón a una serie de resultados consistentes a lo largo del año 1989 que llevarán su ranking, si se computan todos los torneos (y es triste que tengamos que hacer esta salvedad) hasta 2500. Otros jugadores se acercan a esta cifra. Por primera vez en muchos años Illescas y Rivas dejarán de estar solos.

La norma de Romero tiene más mérito si se toma en cuenta que perdió la primera partida, incluso en posición favorable. Después jugó con seguridad e incluso sobrado de fuerzas, ganando casi todas las partidas hasta la penúltima ronda.

Considerando su éxito, no pude por menos que recordar la frase de un directivo, cuando



Un concentrado Alfonso Romero

(Foto: Denis Teyssou)

cierto jugador obtuvo un triunfo inesperado en un torneo a mediados de los 80: "Otro más a malvivir". Una amarga observación que podría haber hecho cualquiera.

Si queremos que los jugadores de más talento del ajedrez español puedan desarrollar su capacidad sin trabas y no tengan que dedicarse a otras actividades más lucrativas, necesitamos el apoyo de los directivos para dignificar nuestra actividad. ¿Es ésta la situación actual? La FEDA aún adeuda a Romero el pago de un cursillo a miembros de la ONCE dado en ¡Octubre! y pactado ... ¡antes de la Olimpiada de Salónica!!! Naturalmente esto no tendrá nada que ver con la oposición de Romero (y otros jugadores) a la gestión de la FEDA dado que, como es bien sabido, las represalias no existen.

Otros jugadores

Orestes Rodríguez fue el único jugador imbatido, atravie-

sa un buen momento de juego y une a su fácil comprensión una especial inventiva.

Mi resultado es positivo y debo darme por satisfecho con mejorar un poco más mi ranking, aunque, naturalmente, hubiera deseado más.

Maia merece unas palabras aparte. Cada día jugaba una línea diferente y daba la impresión de no preparar las partidas en absoluto. Junto a interesantes logros creativos, puede tener momento muy desangelados. Es difícil decidir si busca una nueva aproximación al ajedrez o si definitivamente está aburrída de él. No hay que olvidar que es Campeona del Mundo desde una edad muy temprana. Su conversación con una admiradora al finalizar el torneo puede ser significativa: "*¿Juegas al ajedrez?*" "*Sí.*" "*No lo hagas, es malo para las mujeres.*" Aunque tal vez todo esto sea una travesura de Maia.

Los demás jugadores no pueden estar del todo satisfechos de su actuación. Algunos desaprovecharon muchas oportu-

nidades, otros acusaron un mal momento. Javier Sanz fue excesivamente generoso con sus invitados, pero seguro que no volverá a serlo. Y todos nos fuimos esperando volver a jugar en el espléndido marco del claustro del Fonseca, donde el mundo exterior parece dejar de existir y nos sentimos trasladados a otras épocas y otras batallas.

**B: J.L.FERNÁNDEZ
N: CHIBURDANIDZE
Española (C78)**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ab7 7.Te1 Ac5

La variante Arkangel recibe su nombre de una ciudad soviética situada sobre el Ártico. Se caracteriza por la ambiciosa posición del alfil rey de las negras que es fuente de ventajas e inconvenientes diversos. Suele desembocar en complejas luchas tácticas. Curiosamente el mayor especialista español ha sido José

Luis Fernández que incluso la puso a prueba frente a Karpov en el torneo de Bilbao de 1987.

8.c3 d6 9.d4 Ab6 10.Ag5

La clavada con este alfil, posible gracias a la posición de su homónimo negro en el flanco de dama, es la continuación más apreciada por la teoría. Ciertamente permite una reacción malhumorada de los peones negros del flanco de rey, pero esto puede ser también un debilitamiento.

10. ... h6 11.Ah4 De7

Las dos continuaciones más habituales son Dd7 y 0-0. La campeona del mundo comienza a dar a la variante una interpretación personal.

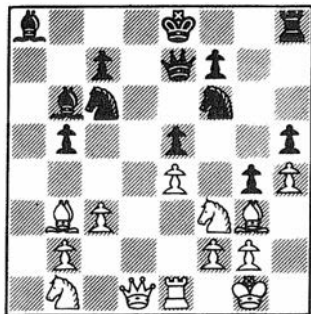
12.a4 g5 13.Ag3 h5!?

Y con esta jugada, que es una novedad si consultamos las fuentes más habituales (ECO, NIC, etc.) se inicia un plan que encierra una pequeña trampa. Se había intentado 13... 0-0.

14.ab5 ab5 15.Ta8 Aa8 16.h4 g4

Con la dama en 'd7' y el rey negro enrocado en el flanco de dama suele jugarse gh4 y Th6 pero ahora la captura con el caballo en 'h4' sería muy desagradable. Con este avance inocente la partida llega a su momento crítico.

17.de5 de5



18.Cg5?

Esta jugada aparentemente fuerte es, probablemente, el error decisivo. Si las blancas hubieran previsto las dificultades que ahora experimentará su caballo, hubieran optado por la más humilde 18.Cd2. En ese caso, las debilidades de las negras en las casillas 'b5' y 'f5' les hubieran asegurado una pequeña ventaja.

18. ... Cd8!

Ahora algunos de los jugadores en nuestros paseos nos vimos sorprendidos por esta posición en la cual, aparentemente, las blancas terminan la partida con 19.Ae5!. Sin embargo Fernández pensaba largamente. Así que después de comprobar que 19.Ae5? De5 20.Dd8 Rd8 21.Cf7 Rc8 22.Ce5 g3! era, de hecho, lamentable para sus intereses, pudo empezar a experimentar la desagradable sensación de tener que salvar a su valeroso caballo de la prosaica amenaza Cd7 y f6. Encontró una defensa para su caballo pero no para su posición.

19.Aa2 Cd7 20.Db3 Ac6 21.Td1

Las blancas se oponen a la amenaza Cc5, que ahora sería refutada con Td8, pero desafortunadamente el paso al final es desesperado para ellas.

21. ... f6! 22.Ce6 Ce6 23.De6 De6 24.Ae6 Cc5 25.Ad5 Ad5 26.ed5 Ce4

Después de una serie de jugadas forzadas, la posición del alfil en 'g3', fuera de juego, se revela definitiva.

27.Rf1 Rd7 28.Ca3 Ta8 29.Td3 Ac5 30.Cb5 Ta1 (0 - 1)

Curiosa decisión con un peón de ventaja, pero la posición de las piezas blancas es tan desafortunada que no pueden evitar la pérdida de varios infantes. Por ejemplo: 31.Re2 Ta2 32.c4 Tb2 33.Rf1 Cf2 34.Tc3 Ce4 35.Td3 Cd2 etc.

**B: CHIBURDANIDZE
N: DE LA VILLA
Francesa, Tarrasch (C05)**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2

La variante Tarrasch ha cedido en los últimos años su protagonismo a 3.Cc3. El motivo es que después de 3... c5 4.ed5 Dd5, variante favorita de Petrosian, las blancas se encuentran con reducidas posibilidades de obtener ventaja. El intento de esquivar esta línea con 4.Cgf3 no resulta pues tras la correcta 4... cd4, las blancas deben volver al sendero con 5.ed5 ya que 5.Cd4 Cf6! les ofrece incluso menos.

3. ... Cf6 4.e5 Cf7 5.Ad3 e5 6.c3 Cc6 7.Cgf3

Basta ser poco más que un ignorante para saber que 7.Ce2 es la jugada natural. La jugada de la partida encierra un interesante sacrificio de peón: 7... Db6 8.0-0 cd4 9.cd4 Cd4 10.Cd4 Dd4 11.Cf3 cuya corrección sigue discutiéndose. Otro intento para las negras es jugar Ae7 en la jugada 9 ó en la 8, reservándose la captura del peón y preparando el violento avance g5. También es posible 7... a5. Por último, las negras pueden jugar como si el caballo estuviera en 'e2'...

7. ... cd4 8.cd4 f6 9.ef6

Me cuesta calificar a ésta de jugada dudosa pero como mínimo lo haría de inconsecuente. Ahora el caballo en 'd2' queda muy mal situado. La otra jugada es 9.Cg5. Maia dijo que no le gustaba la posición con 9... Cde5 10.de5 fg5 11.Dh5 g6 12.Ag6 Rd7 lo cual es curioso pues ella había jugado una posición muy similar en la variante Guimard, 3... Cc6, con la única diferencia de los peones en 'c7' y 'c2' lo que parece ser mejor para las negras.

9. ... Cf6 10.0-0 Ad6 11.b3

Jugado muy rápido, pero fruto de una inspiración momentánea. El plan consiste en instalar un caballo en 'e5' y el inconveniente es que si esto no se consigue, el alfil en 'b2' queda situado muy tristemente.

11. ... 0-0 12.Ab2 Db6!

Esta es la cuestión. Las negras se oponen a Ce5 presionando el peón dama, cuya defensa se ve dificultada por la mala posición del caballo 'd2'.

13.a3 a5 14.Tc1?!

Ahora, o en la anterior jugada, las blancas debieron tomar el toro por los cuernos y jugar 14.Ce5. Es difícil que después de 14... Cd4 15.Cdc4 dc4 16.Cc4! (16.Ad4 Dc7!) Ah2! 17.Rh2 Dc7 18.Rg1 Cc6! las negras no puedan usar su peón de más para obtener al menos la igualdad. Pero al menos ésta es una oportunidad de luchar por la ventaja. A partir de aquí las blancas derrocharán ingenio para mantener el equilibrio.

14. ... Ad7

Por supuesto tuve la tentación de jugar 14... Rh8 y acabar con el tema táctico. Sin embargo esta jugada temática que amenaza la maniobra Ae8-h5 me pareció más fuerte. Contra 15.Ce5 puede seguirse 15... Ae8! y si 16.Cc6 bc6! ofrece a las negras nuevas perspectivas jugando en la columna 'b' contra la debilidad 'b3', o bien rompiendo en 'c5'. Las blancas con gran dolor de su corazón debilitan 'f2' para evitar Ae8.

15.Te1 Tae8

15... e5? 16.de5 Cg4 17.Te2! Ac5 18.De1! con ventaja.

16.Te2 Te7

Una vez más, una maniobra temática que renueva la amenaza Ae8-h5 y prepara un posible doblaje en la columna 'f'. 16... Ch5 ya era posible pero se reserva para un mejor momento.

17.Dc2

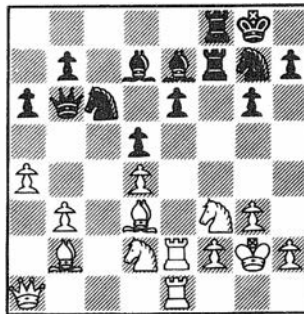
Con esfuerzo, las blancas evitan tanto Ch5 como Ae8 a la que seguiría Tce1, pero la dama se aleja del flanco de rey donde las negras realizan una preocupante acumulación de fuerzas.

17. ... g6 18.Tce1 Ch5 19.g3

Debilitar una casilla en una columna abierta es siempre desagradable pero aquí no había otra opción. Si 19.Ag6 Cf4! y la calidad no está completamente compensada.

19. ... Cg7 20.Rg2 Tef7 21.Db1 Ae7 22.Da1?

Las blancas se adelantan al asedio al peón dama que parece ser el próximo objetivo de las negras con Af6 y Cf5, pero pasan por alto una amenaza táctica inmediata. Mejor era jugar 22.Tf1 para sobredefender 'f2' y poder especular con Ce5, pero después de 22... Cf5 23.Da1 g5! la iniciativa sigue del lado negro.



22. ... e5! 23.de5 Ag4 24.Te3 d4!

Menos claro es 24... Ac5 25.e6!.

25.e6 Tf6 26.Cd4

Sin esperanzas, pero también es inútil 26.Cc4 Dc5! 27.Cd4 Tf2 y Dh5.

26. ... Tf2 27.Rh1 Td2 28.Cc6 Dc6 29.Ae4 De4

Abandonan en vista de 30. Te4 Af3 31.Rg1 Tg2 32.Rf1 Ae4. (1 - 0)

B: ROMERO
N: J.L.FERNÁNDEZ
Española (C68)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Ac6

Esta partida se jugó en la penúltima ronda y Romero necesitaba ganar una partida más para obtener la norma. No se sabe si eligió la variante del cambio por despiste o por emular a Lasker en San Petersburg.

4. ... dc6 5.0-0 Dd6

Una idea de Bronstein que pasa por ser la línea más ambiciosa. La clásica 5... f6 es, tal vez, la más sólida. 5... Ce7, a pesar de su aspecto es muy interesante, y si no preguntémoslo a Medina. Por último 5... Ad6, favorecida por los jugadores ingleses es otra forma correcta de mantener la partida viva. Pero 5... Ag4, que se empeña en jugarme todo el mundo, no es buena, créanme.

6.Ca3 b5

La cara y la cruz de 6.Ca3 queda al descubierto después de 6... b5. El caballo blanco tendrá muchas dificultades para entrar en juego. Por otro lado el flanco de dama de las negras queda un tanto agujereado. Ahora lo normal es 7.d3 Ce7 8.Ae3 Cg6 9.c4, pero Romero cambia el orden de las jugadas. ¿Tal vez por despiste?

7.c4 Ce7?!

José Luis Fernández no se da por aludido pero 7... Ag4 es más exacta.

8.d4!

Resultó que Romero tenía una idea. La inmediata presión en 'e5' puede poner al descubierto el retraso en desarrollo de las negras.

8. ... Cg6

Pasando por alto la jugada 10 de las blancas. Después de la partida éste parecía el error

decisivo, pero ahora pienso que no es así. En cualquier caso la alternativa 8... ed4 9.Cd4 Cg6 10.Cf5 lleva a un final prometedor para las blancas.

9.Ce5 Ce5 10.Af4!

Una fuerte jugada y más aún por su efecto psicológico. No sirve 10... f6 11.de5 fe5 12.Dh5. ¿Cómo evitar perder un peón?

10. ... Cf3?

Sólo así, pero la posición será un desastre. La respuesta correcta era *¿y por qué no perder un peón con 10... Dg6!* 11. Ae5 Aa3 12.ba3 0-0 13.f3 f5!? reduciendo la ventaja de las blancas a límites muy tolerables.

11.Df3 Dd4 12.Tad1 Df6

12... Db2 13.e5! Ab7 14.Ac1 seguido de e6 es demoledor.

13.e5 De6 (13... Dg6 14.e6!) 14.cb5 Aa3 15.Da3 cb5 16.Tc1

Un aluvión de enérgicas jugadas hace que las negras no tengan alternativas razonables, aunque ellas se agarran a la vida con desesperación.

16. ... Tb8 17.Db4

Conformarse con 17.Tc7 que permite 17... b4 y 0-0 sería ruin.

17. ... Tb7 18.Ag5! (Se amenaza Tc6) 18. ... a5 19.Dc5 h6 20.Ah4 Ad7 21.Tfd1

Se amenaza simplemente doblar torres en la columna de dama.

21. ... g5 22.Ag3 h5 23.h4 gh4 24.Ah4 Tg8 25.Td4!

Evitando de una vez todos los trucos por las casillas 'g4' y 'h3'.

25. ... Tg4 26.Ted1 Td4 27.Td4 a4

Las negras no pueden hacer nada para evitar la maniobra que sigue.

28.Td3 Tb8 29.Tg3 (1 - 0)

**B: SANZ
N: J.L.FERNÁNDEZ
Alekhine (B05)**

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.Cf3 Ag4 5.Ae2 c6

Esta jugada es una de mis defensas favoritas, en el último año ha sido mi caballo de batalla, considerada inferior por la teoría, lleva a posiciones muy complejas en donde la estrategia es de suma importancia.

6.Cg5

Sión, en la 1ª ronda, me jugó la línea más agresiva con 6.c4 Cb6 7.Cbd2 C8d7 {7... Ca6 8.0-0 Cd7 9.ed6 ed6 10.Te1 Ae7 11.d5 dio ventaja a Nunn en su partida contra V.Kovacevic (otro gran defensor de 5... c6) en la Ol. de Salónica 1984} 8.Cg5 Af5! (8... Axe2 9.e6! f6 10.Dxe2 fg5 11.exd7 Dxd7 12.Ce4 y las blancas están mejor) 9.e6 (Angel Martín, en el Cto. de España Individual de La Toja 1978, me jugó 9.Ag4?! y después de 9... e6! 10.f4 de5 11.Af5 ef5 12.de5 Cc5 y conseguí ventaja) 9... fe6 (era interesante 9... Axe6 10.Cxe6 fe6 11.Ag4 e5; las blancas podrían haber forzado la variante jugando 9.g4 Ag6 10.e6) 10.g4 Ag6 11.Db3!? Dc8 (11... e5!?) 12.Ad3 Axd3 13.Dxd3 Cf6 14.De2 h6 15.Cxc6 Rf7 16.g5! hg5 17.Cf3 Ch7! 18.Cfxg5 + Cxg5 19.Cxg5 + Rg8 20.Ce6 Rf7 21.Cg5 + Rg8 22.Dd3 (Sión, con poco tiempo en su reloj, decide jugar a ganar, la posición parece ventajosa para las blancas pero las negras disponen de contra-juego y la posición después de los análisis es complicada) 22... Th6! 23.Ae3 Dg4 24.h4? (24.h3) d5 25.b3 (25.c5!) dxc4! 26.bxc4 e5! 27.c5 Cd5 28.dxe5 Te8! con gran ventaja siguió 29.Db3 Txc5 30.Dxb7 Tf6 31.Db3 Txf2! 32.Rxf2 Txc3 33.Dxe3 Cxe3 34.Rxc3 Axc5+ con ventaja decisiva.

6. ... Af5 7.a3

Idea de Short.

7. ... h6!

Si 7... dxe5 8.dxe5 h6 9.Cxf7 Rxf7 10.c4 y las blancas están mejor.

8.Cf3 dxe5 9.dxe5

9.Cxe5 Cd7 y las negras igualan.

9. ... e6 10.0-0?

Esta jugada es la causa de los problemas que a partir de ahora tendrán las blancas; 10.c4 Ce7 11.Dxd8+ Rxd8 no es nada para las blancas; había que jugar con la idea de Short 10.Cd4 Ag6 11.0-0 seguido de f4.

10. ... Cd7 11.c4

No es posible 11.Cd4 Cxe5 12.Cxf5 exf5 y es difícil encontrar suficiente compensación; era interesante 11.Te1.

11. ... Ce7!

El caballo se dirige a 'g6' o 'f5'; en 'b6' se quedaría un poco fuera de juego.

12.Af4

12.b4 g5 13.Ab2 Ag7 no soluciona nada.

12. ... g5! 13.Ag3 Ag7 14.Cc3

El peón en 'e5' está condenado después de Cg6, Dc7, Ag4; también las negras pueden intentar el enroque largo; esta posición es muy ventajosa para mí.

14. ... Cg6 15.Cd4!?

Jugada en la que confiaba Sanz para obtener contra-juego.

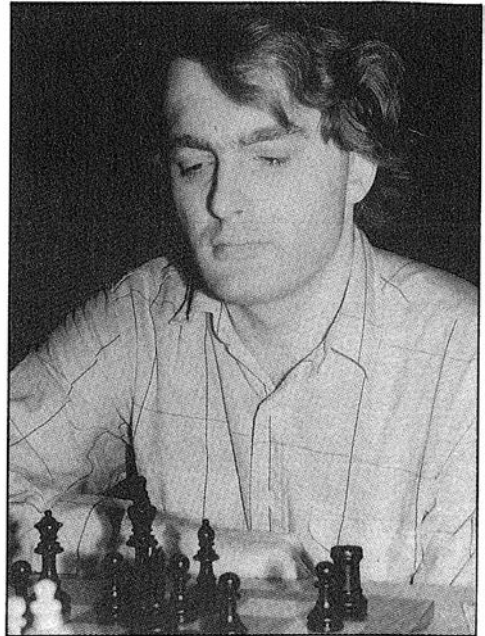
15. ... Axe5!

15... Cdx5 16.Cf5 exf5 17.f4.

16.Axe5 Cdx5 17.g4 (17.Rh1)

Zamora

Kudrin y Zapata en dramático final



G.M. Kudrin: "Mmmhh..."
(Foto: Gregorio Hernández)

Del 3 al 19 de Enero se disputó en Zamora, "la bien cercada", el 13º Torneo Internacional de Reyes, que este año inauguraba nuevo sistema: una ronda previa en forma de abierto tradicional, y una segunda serie eliminatoria en la que participaban los 32 primeros de la fase anterior.

Participaron 68 jugadores, entre ellos 4 GMs y 4 MIs. La dirección del torneo corrió a cargo del árbitro internacional Miguel A. Muela y su equipo habitual (Juano, Iruretagoiena y Valen). El torneo se desarrolló en todas sus fases con la natural tensión de este tipo de pruebas; pero el final resultó no apto para cardíacos. Sergey Kudrin, soviético residente en los EEUU, y Alonso Zapata, colombiano —ambos grandes maestros— llegaron a la fase final, que debía dilucidarse en dos partidas a ritmo de torneo. Ambas fueron tablas. Se convino un desempate a 2 partidas de 30 minutos; ganaron una cada uno. Se apeló entonces a otros dos juegos, esta vez a 5 minutos: tablas otra vez en las dos. Todo se jugó por fin a una última partida a vida o muerte, en la que se impuso Kudrin.

Hay que destacar la espléndida actuación del joven castellano-leonés Andrés Arranz, que logró llegar hasta los cuartos de final.

OUTERELO — KUDRIN Siciliana (B85)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D
PxP 4.CxP C3AD 5.C3AD D2A
6.A3R C3A 7.A2R P3TD 8.0-0
A2R 9.P4A P3D 10.D1R 0-0
11.D3C

Esta es una posición muy conocida de la Scheveningen; las blancas tratan de combinar la presión central con el ataque en el flanco de rey.

11. ... R1T 12.C3A P4CD

Una combinación consecuen-
te; también se juega aquí 12...
C5CD, para seguir con 13...
P4D.

13.A3D

La alternativa es 13.P3TD.

13. ... P5C 14.C2R P4R

Un momento clave; la ame-
naza 15.P5R debe ser detenida
de alguna manera. Interesante
era también 14... P4D 15.P5R
C5R, con juego complejo.



G.M. Zapata: "Me lo como"

15. PxP

Claro que si 15.P5A P4D, con fuerte reacción central.

15. ... PxP 16.C4T C5CR 17.A2D D3C+ 18.R1T A4A 19.A1R

El contraataque de las negras ha logrado detener el plan de las blancas, pero el balance de la posición es difícil. La agresiva disposición de las piezas blancas en el flanco de rey y el relativo desvalimiento del enroque negro hacen que las posibilidades del primer jugador sean muy dignas de tenerse en cuenta.

19. ... C6R 20.T3A A3R

20... P3CR no parece recomendable por 21.D5C, y no son posibles ni 21... A2R por 22.DxP, ni 21... P3A por 22.CxP+; después de 21... C1D 22.A3C! con gran ventaja.

21.C5A CxP 22.PxC A4D 23.P6A P3C 24.T1AR

Interesante era 24.T5A T1CR 25.T5C.

24. ... D2C 25.P4AD A3R

25... PxPa.p. 26.CxP A3R 27.C4R, con ataque.

26.P3C



Sorprendente pasividad; 26. D4T TD1D 27.A4R AxP 28.T3A era muy interesante (28... AxP? 29.D6T T1C 30.DxP+ RxD 31.T3T+ A4T 32.TxA ++).

26. ... TD1D 27.A4R T3D 28.D5C D2D 29.C3C

Más activa parece 29.A3C.

29. ... T1CR 30.A3AR

Con la amenaza 31.C4R; pero tal vez fuera mejor 31.A2A, para cambiar el alfil de casillas negras y continuar luego el ataque con P4-P5TR.

30. ... A4A 31.CxA

Esto es un error decisivo. La apertura de la columna CR favorece solamente a las negras. Correcto era 31.C4R AxP 32. AxP y la presión continúa.

31. ... PxP 32.D4T P5R 33.A2R C5D

El contraataque es ahora fulminante.

34.A2A D3A 35.AxC AxP 36. TD1D AxP 37.TxT DxT 38.D4A DxD 39.TxD T1D 40.TxP T7D 41.A5T TxPT 42.P3C R2C 43. T4A P4T 44.A1D P6R (0 - 1)

Comentarios: Lincoln R. MAIZTEGUI CASAS

BASS - FDEZ.AGUADO
India de Rey (E97)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.C3A 0-0 6.A2R P4R 7.0-0 C3A 8.P5D C2R 9.C2D P4TD 10.P3TD C2D 11.T1C P4AR 12.P4CD RIT 13.P3A A3T 14.C3C AxP 15.DxA PTxP 16.PTxP C3AR 17.P5A P5A 18.C5C C1R 19.T1T TxT 20.DxT C1C 21.T1A P4CR 22. PxP PxP 23.D5T P3CD 24.D8T C2R 25.D8C P5C 26.PxP P4TR 27.PxP T1C 28.A3A D2D 29. DxPC D6T 30.CxP R2T 31.C7A (1 - 0)



13º Torneo Int. Reyes

Zamora, 3 - 19 Enero 1990

1. GM Sergey KUDRIN (EEUU)	5
2. GM Alonso ZAPATA (Col)	5
3. MI Leonid BASS (EEUU)	4½
4. MI Jaan ESLON (Sue)	4½
5. GM Román HERNÁNDEZ (Cub) ..	4½
6. GM Orestes RODRÍGUEZ (Per) ..	4½
7. Juan FERNÁNDEZ (Esp)	4½
8. MI Javier SANZ (Esp)	4½
9. Manuel OUTERELO (Esp)	4½
10. MI Félix IZETA (Esp)	4

Esta sección aspira a ser un vagabundeo bohemio por la rica y noble historia de nuestro juego. Personajes, escenas, momentos culminantes o dramáticos de esa milenaria "Comedia dell'Arte" que es el ajedrez desfilarán por ella, sin cronología ni orden preestablecido, como si viajáramos en una caprichosa y autónoma máquina del tiempo. El objetivo, además del tradicional de entretener al lector y hacerle pasar un buen rato, es evocar a los hombres pequeños y grandes, afortunados y desdichados, ganadores y perdedores, que han dedicado su fuego vital a los erráticos 64 rumbos de ese embrujado tablero de negras noches y blancos días; que consumieron su vida, única e irrepetible, tratando de crear belleza y encontrar un matiz de la verdad a través del caprichoso y convencional movimiento de 32 figuras animadas de un extraña y fecunda vitalidad. El objetivo es, en fin, no perder de vista que el ajedrez es un juego hecho y sostenido por seres humanos, espejo a veces fiel, a veces distorsionador y traicionero, de sus ideales, sus pasiones, sus gozos, sombras y miserias.

La Sombra

Lincoln R. Maiztegui Casas

La Habana se abre al mar como una gigantesca concha blanca ubicada sobre una mantilla azul, como una nube pálida y evanescente situada por los vientos entre la inmensidad de los cielos y las aguas. Arenas blancas, brisas perfumadas de jazmines, reverberos de cal en la deslumbrante luz de la siesta vespertina; y calor, calor penetrante, húmedo, a veces insoportable, como si el aliento cálido del Dios de los Vientos inundase la atmósfera.

Por las calles empedradas camina poca gente en la tarde de Febrero de 1892; algún lujoso cabriolé tirado por un viejo y sudoroso caballo atraviesa la tarde dorada, y el ruido de los cascos se multiplica, sonoro, en la fachada blanca de los edificios. Los escasos transeúntes (abiertas camisas blancas, pantalones ligeros de lino, pañuelo en la mano para enjugar el sudor) parecen dirigirse, con unánime voluntad, hacia la maciza puerta de un edificio situado en la parte más aristocrática y exclusiva de la ciudad. Allí dos extranjeros, dos europeos, dos hijos de tierras de gélidos inviernos, disputan el Campeonato Mundial de Ajedrez en un suntuoso salón

situado en el corazón del trópico: el Club de Ajedrez de La Habana. Es la segunda vez en tres años que la capital cubana alberga el combate entre el campeón, Wilhelm Steinitz, y el desafiante, Mijail Chigorin. En 1889 el encuentro se pactó a 20 partidas, y finalizó con la victoria de Steinitz: 10 ganadas, 6 derrotas y un empate. Dichoso tiempo aquél en que las "tablas de Grandes Maestros" prácticamente no existían. El combativo judío húngaro había apretado con todas sus fuerzas al final, y se había alzado con la victoria en 3 partidas consecutivas: la 14^a, la 15^a y la 16^a, con lo que volcó el encuentro definitivamente a su favor. Con ello borraba además un ingrato recuerdo en su tremenda carrera de éxitos, pues antes de ese match Chigorin le había ganado tres de las cuatro partidas que habían disputado.

Pero aquel encuentro no había aclarado definitivamente cuál de los dos era el mejor: en los años inmediatos Chigorin había derrotado otras dos veces al Campeón, en partidas disputadas telegráficamente y con apertura pactada (Gambito Evans y Defensa Dos Caballos

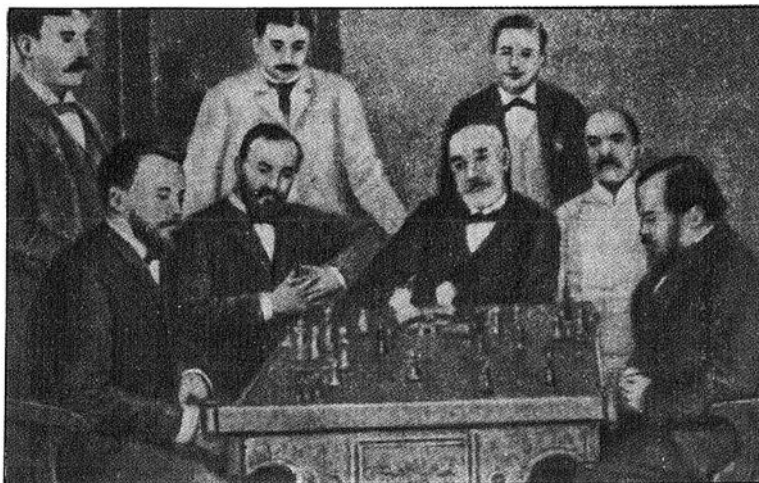
de la Italiana), y no sólo había tenido el gran maestro ruso la osadía de vencer por partida doble al Campeón, sino que además había criticado ácidamente los sacrosantos principios establecidos por el creador del ajedrez moderno. Cuestionaba públicamente no sólo la mayoría de las líneas de apertura jugadas por Steinitz, sino también algunos de sus inmutables dogmas; la supremacía de los alfiles sobre los caballos, la necesidad de ocupar el centro con peones, el juicio estático de una posición, etc. La divergencia de puntos de vista transcendía el campo puramente deportivo y adquiría ribetes filosóficos.

La opinión de los aficionados de todo el mundo, y la voluntad de ambos maestros, era que debía jugarse un encuentro revancha; y por fin, en aquel año de 1892, cuatro después de la Independencia de Cuba, el choque se había iniciado a la vera deslumbrante del Caribe.

Sobre una mesa de primorosa madera tallada las piezas esperaban a los dos disímiles jugadores, equiparables sólo en maestría ajedrecística. A la hora señalada ambos entraron, se saludaron fríamente y tomaron asiento. Con blancas Chigorin, alto, elegante, de poderosa barba negra, levemente incómodo dentro de su chaqueta oscura. Las hondas entradas visibles en su cabello cuidadosamente alisado eran el único indicio de sus 42 años cumplidos; el resto era la imagen de un hombre joven, en la flor de su potencia y su juventud. Frente a él el Campeón Mundial, Wilhelm Steinitz, 56 años, pequeño, también barbado, regordete y nervioso. Su aspecto exterior no podía ser más

opuesto al de un héroe; más bien parecía un apacible judío propietario de una tienda. Sin embargo, su gesto severo y su mandíbula trasuntaban algo de su legendario espíritu de lucha. Principista, terco, convencido de poseer "la Verdad", con mayúsculas, afrontaba con frecuencia grandes dificultades, que podía haber obviado fácilmente, sólo para demostrar la vigencia de uno de sus "principios". Durante la partida hacía gestos, movía la cabeza, estiraba y recogía las piernas, y toda esta "mise en scène", involuntaria o no, solía perturbar profundamente a sus adversarios. Era por todos conocido que su actitud durante la partida había provocado violentas reacciones en algunos de sus ilustres rivales, como Blackburne o Zuckertort.

El encuentro estaba pactado a 10 victorias, y luego de la partida 22 el resultado era de 8 victorias para Chigorin por 9 para el Campeón; aquella tarde se disputaba la partida 23, decisiva por todos los conceptos. Chigorin conducía las blancas, y en sus hábiles manos esto era una considerable ventaja. El desafiante había llegado a llevar dos puntos de ventaja en la partida 10ª, pero la había perdido, y así se llegó al dramático final.



Chigorin (izda.) y Steinitz en el Club de Aj. de La Habana, en 1889

Con ademán seguro Chigorin, elegante y pulcro, avanzó dos pasos su peón de rey; Steinitz le imitó rápidamente, y luego de un brevísimo instante el desafiante avanzó su peón de alfil rey; quedaba planteado así un Gambito de Rey, la apertura romántica por excelencia, propicia al juego directo y agresivo del ruso. Era la primera vez que planteaba esta apertura con blancas en el match; los aficionados habaneros comentaban que tampoco en el primer encuentro entre ambos, el de 1889, se había atrevido Chigorin a jugar una apertura tan comprometida.

En el cálido silencio de la tarde, ambos rivales realizaban jugada tras jugada, y la lucha iba tomando perfiles definidos:

CHIGORIN — STEINITZ
Gambito de Rey (C34)

1.P4R P4R 2.P4AR PxP 3.C3AR C3AR 4.P5R C4T 5.A2R P3CR 6.P4D A2C 7.0-0 P3D 8.C3A 0-0 9.C1R

Al realizar este movimiento el maestro ruso miró largamente a su adversario. A pesar de que ambos mantenían una conveniente cortesía exterior, la hostilidad que el largo duelo había generado en ambos era perceptible. Steinitz, que había jugado un planteo bastante deficiente, estaba inferior y lo sabía, con toda certeza; sin embargo, su actitud era de firme confianza en sí mismo; sus peones del flanco rey quedarían destrozados, sin duda, pero conservarían en su poder los dos alfiles, arma que muy alto valoraba. Luego de breve meditación, jugó:

9. ... PxP 10.AxC PxA 11.PxP DxD 12.CxD C3AD 13.AxP A4AR 14.C3R A5R 15.C3AR TR1R 16.C5CR A3C 17.C5D AxPR

El calor se hacía cada vez más agobiante, acrecentado por la rampante tensión de la partida. Steinitz bebía sorbos de champagne de una copa que alguien le llenaba constantemente; Chigorin, incómodo, con el rostro enrojecido, apuraba lentamente vasos de cognac, haciendo honor a su fama de buen bebedor. El Campeón, sin duda tenía todas sus esperanzas depositadas en el golpe que acababa de realizar; capturaba un peón, evitaba el doble y se aprestaba a ganar el peón de 2AD. La enérgica respuesta de Chigorin le obligó a meditar largamente; la partida era controlada por un entonces moderno reloj "Fattorini y Sons", con sistema de columpio, y los jugadores disponían de dos horas cada uno para las primeras 30 jugadas; luego tendrían una hora para otros 15 movimientos. Steinitz contemplaba nerviosamente la rauda marcha de su tiempo; Chigorin, hierático, parecía más sereno y dueño de sí que su minúsculo y movedizo rival; pero sólo lo parecía.

18. CxPAD! AxC 19.AxA T1AD 20.A3C C5D 21.P3A C7R+ 22. R2A P5T

El viejo león mostraba sus garras. Los grandes ojos azules de Chigorin se fijaron fugazmente, relampagueantes, en la concentrada y dura expresión de su rival, antes de hundirse otra vez en los infinitos senderos ajedrezados. El Campeón sacrificaba un peón para activar su alfil y para disponer de la casilla 5AR para su caballo, trampolín para 6D. Esta vez fue el desafiante quien agotó gran parte de su tiempo, pero dio con la mejor respuesta.

23.A6D!

Y de pronto el caballo negro está en peligro. Cierto que no hay posibilidad inmediata de capturarlo, pero todas las piezas

negras deben estar pendientes de apoyarlo, lo que dará a las blancas la oportunidad de capturar el peón de 5T y asegurarse un final ganador. Steinitz estaba encendido y resoplaba, aflojándose el cuello de la camisa. De pronto, tomó el caballo comprometido y lo llevó a 5D, sacrificándolo. Hubo murmullos en la sala, y alguien pidió enérgicamente silencio. Era un recurso extremo, que perseguía la posibilidad de unas tablas.

23. ... C5D 24.PxC T7A+ 25.R1C

Si 25.R3A P3TR 26.C3T A5R+ y las blancas hubieran tenido serios problemas.

25. ... T1-7R 26.TD1R TxP+ 27.R1T R2C 28.T8R

Con la terrible amenaza 29.A8A+. Chigorin sintió de pronto un vuelco en su pecho; había tomado conciencia de su inminente triunfo. Tenía la partida ganada; había logrado empatar el match y forzar una prórroga a tres victorias, según estaba estipulado. No había problemas graves de tiempo y la posición era claramente desesperada para su adversario. El corazón le latía enloquecidamente en el pecho, y el calor le sofocaba; ríos de sudor corrían por su frente. Pese a ello, bebió un largo trago de cognac: no había que perder ahora el control de los nervios. Por un instante miró a su rival, agazapado sobre el tablero, con la cabeza casi tocando las piezas, también él sudando profusamente.

28. ... P4AR 29.C6R+ R3A 30..T7R T(7C)7R 31.P5D

Al tiempo que hacía esta jugada, con la conciencia de su seguro triunfo, con el corazón golpeando siempre violentamente en el jubiloso pecho, Chigorin sintió por vez primera la sombra sobre los ojos. Fue como si de pronto todo se hubiese vuelto de color sepia, como si los colo-



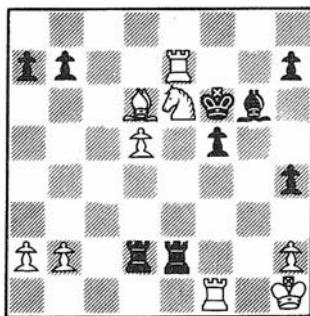
res se desvanecieran en el aire tórrido del atardecer. El tablero se borró de su vista, y comenzó a aparecer la lejana y querida imagen de su familia, su mujer y su hija, a quienes había prácticamente abandonado para dedicarse a la vida errante y accidentada del ajedrecista profesional. Ahora, por fin, podría justificarse ante ellas; forzada la prórroga del match, estaba seguro de ganarlo y se proclamaría Campeón del Mundo. Luego —y el hilo de su pensamiento seguía desarrollándose autónomo, mientras bebía una enésima copa de cognac y la sombra oscura continuaba extendida ante sus ojos— dejaría por un tiempo las competiciones, abandonaría el alcohol y trataría de reconstruir su destrozada vida familiar.

Su rival había jugado. ¿Qué importaba? Estaba perdido, jugase lo que jugase. De hecho Steinitz era ya un accidente sin importancia; apenas podía distinguir su despeinada y vencida cabeza entre las brumas de aquella sombra. Sólo el calor, el insoportable y sofocante calor,

afectaba su gran momento.

Pero Steinitz ya había jugado, y la partida aún no había concluido. ¿Qué había jugado?

31. ... T(7A)7D



Ataca el peón de dama; pero no puede tomarlo, porque hay un doble en 4A; 32.TxPCD gana inmediatamente. Pero mejor atacar la torre con el alfil y avanzar luego el peón de dama.

32. A4CD

Wilhelm Steinitz dio un respingo en la silla, tomó su torre de rey y con la velocidad de un relámpago jugó

32. ... TxP+

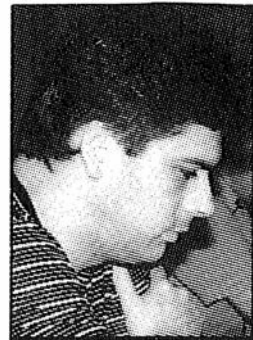
La sombra desapareció de

pronto de los ojos de Chigorin; el calor se esfumó de pronto, el corazón dejó de latir y un frío helado le corrió por la médula. Su mujer y su hija le contemplaban inexpresivamente, desde algún rincón de su memoria.

Poco a poco, la terrible idea penetró en su mente, mientras sus ojos azules se perlaban de lágrimas. Todo estaba de pronto trágicamente claro; era mate a la siguiente, y había perdido el match. Era un fracasado, una piltrafa humana que sólo se inspiraba a sí mismo un hondo desprecio.

Bebió un largo trago, dio vuelta la cabeza para evitar las miradas burlonas de su adversario y las caras de cruel curiosidad de los mirones, firmó la planilla y se marchó del salón con paso aparentemente firme. Rechazó con violencia una mano desconocida que pretendió consolarlo, y desapareció por la puerta.

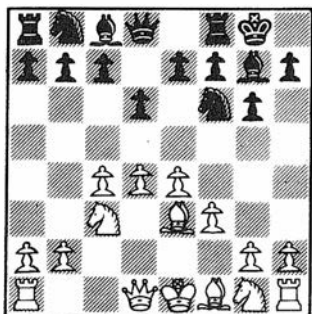
La sombra había vuelto, oscura y empapada en lágrimas, a extenderse sobre su mirada. Ya jamás se iría del todo.



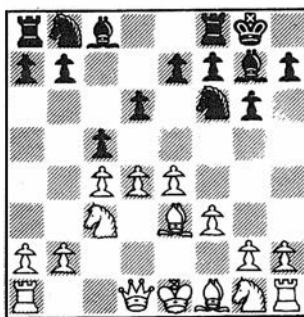
El Gambito Anti-Saëmisch

El Ataque Saëmisch que se produce tras las jugadas 1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 es uno de los sistemas más peligrosos (y prestigiosos) de los que disponen las blancas para combatir la defensa India de Rey. De hecho en el último "Ciudad de Linares", Kasparov superó con éxito el examen que le hicieron sobre la India de Rey, a excepción del Ataque Saëmisch, frente al que obtuvo "sólo" medio punto de dos partidas —Gulko (0) y Beliavsky (½)— aunque en honor a la verdad hay que decir que frente a Gulko consiguió igualar tras la apertura.

Continuando un poco el orden usual de jugadas 5. ... 0-0 6.Ae3 se obtiene la siguiente posición



Aquí las negras han intentado casi todas las jugadas: 6... c6, 6... Cc6, 6... Cbd7, 6... e5 etc. En los últimos años la joven generación soviética, y principalmente de la mano de Boris Gelfand, han resucitado la "jugada imposible" 6. ... c5!?



Esta jugada que cede un peón sin aparente compensación, lleva mucho veneno dentro, caso de ser aceptado como veremos. Fue ensayada con poco éxito a mediados de los años 70.

Estudiaremos en este artículo la posición resultante luego de 7.dc5 dc5. Las blancas pueden también en su jugada 7 mover 7.d5 e6 pasando a la defensa Indo-Benoni, ó 7.Cge2 Cc6 8.dc5 dc5 9.Ac5 Da5! 10. Ae3 Td8 11.Dc1 Ch5 12.Cg3 Cg3 13.hg3 Ae6, Polugaievsky/Dzindzihavili, URSS 1974.

Vamos a ver la partida Dlugy/Gelfand del último Open de Baleares 1989, celebrado en Palma de Mallorca, brillantemente ganado por Gelfand.

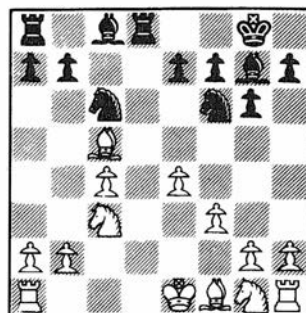
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 c5 7.dc5 dc5 8.Ac5

Lo más usual es primero cambiar damas y luego capturar el peón como vamos a ver ahora extensamente. En el último torneo de Linares se intentó aquí 8.e5 Cfd7 9.f4 f6 10.ef6 ef6

11.Ae2 Cc6 12.Cf3 Te8 13.Af2 Cb6 14.Dd8 Cd8 15.Ac5 Cc4 16.0-0-0 Ae6 con igualdad, Portisch/Gelfand, Linares 1990.

Veamos ahora la variante principal del gambito:

8.Dd8 Td8 9.Ac8 Cc6



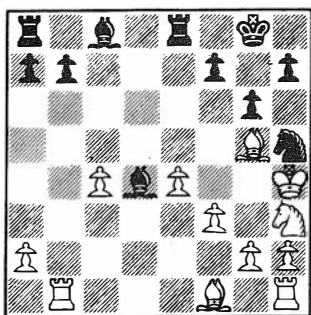
La experiencia en torneos demuestra que el contrajuego negro en esta posición es como mínimo suficiente para la igualdad.

A) 10.Cd5 (la continuación recomendada por la Enciclopedia yugoslava de Aperturas) 10... Cd7! [10... Cd5 (10... e6 11.Ce7 Ce7 12.Ae7 Td7 13.Aa3 b6 14. Ch3 Aa6 15.Cf2 Te8 16.Tc1 Ah6 17.Tc2 Tdc7 18.b3 ±, Moiseiev/Chejov, URSS 1975) 11. cd5 b6 (11... Ab2 12.Tb1 Ac3 13.Rf2 b6 14.Aa3 Ce5 15.Ce2 Ad2 16.Ae7 Te8 17.Af6 Cd3 18.Rg3 ±, Karpov/Barle 1975) 12.Aa3 (12.Ae3 Ab2 13.Tb1 Ad4 14.Ad4 Cd4 15.Rd2 ±, Karpov) 12... Cd4 13.0-0-0 e6 14.Ce2 Cb5 ± 15.Ae7 Td7 16.Ah4! ed5 17.Cf4 Cc7 18.Cd5 ±, Bronstein

/Dvorecki, Vilnius 1975] (10... Td7!? 11.0-0-0 e6 ∞, Ivanovic); ahora se han ensayado las siguientes continuaciones:

A1) 11.Aa3 e6 12.Cc7 Tb8 13.0-0-0 b6 14.Ce2 Ab7 15. Ad6 Cc5 16.Cb5 Tbc8 17. Cec3 a6 18.Ca3 f5 19.ef5 gf5 20.Rb1 Cd4 21.Ae7 Td7 22.Ah4 e5 23.Af2 Tcd8 24. Ah4 Cb5! †, Petursson/Sax, Biel 1985, 0-1 58 j.

11.Ce7 Ce7 12.Ae7 Ab2 13.Tb1 Ac3 14.Rf2 Ad4 15. Rg3 Te8!? (15... Ae5 ½-½, Salov/Glek, URSS 1984) 16.Ag5 Cf6 17.Ch3 Ch5 18. Rh4



(!) 18... Rg7 19.g4 h6 20.Ah6 Rh6 21.gh5 f5 22.Rg3 fe4 23.Ag2 hg5 24.f4 Tg8 25.Cg5 h4, Gil Capapé/Howell, Gausdal 1987, 0-1.

11.Ae7 Ce7 12.Ce7 Rf8 13. Cd5 Ab2 14.Tb1 Ag7 15.Ce2 Cc5 16.Cc1 Ae6 17.Cd3 Tac8 18.Ae2 Ca4 19.C3f4 g5 20. Ch5 Ac3 21.Rf1 Ad4 22.h4 Ad5 23.ed5 Cc3 24.Tb7 Tb8 25.Tb3 Ca2 26.Td3 Tb1 27. Ad1 Ab6 28.Cf6 Cb4 29.Re2 Cd3 30.Rd3 a5 31.hg5 a4 32.Ce4 a3 33.Cc3 Ta1 34.Rc2 Ad4 35.Cb5 a2 36.Rb3 Ta8, 0-1, Gheorghiu/Gelfand, Open GMA, Palma 1989.

B) 10.Cge2 Cd7! 11.Ae3 Cde5 12.Cf4 Cb4 13.Rf2 (13.Tb1 Ce2 14.Rf2 Ce3 15.Re3 Ce6 =, ECO) 13... Ae6 14.Ccd5 Ad5 15.Cd5 Cc2 16.Tc1 Ce3 17.Re3

e6 18.Cc3 Ah6 19.f4 g5 20.g3 Cg6 21.Tc2 gf4 22.gf4 Af4 23. Rf3 Td2 24.Td2 Ad2 25.Cb1 Ce5 26.Rf2 Af4 27.Ae2 Td8 28.b3 Td4 29.h4 Te4 30.h5 Ae3 31.Rg2 Ad4 32.Af3 Cf3 33.Rf3 Te3 34.Rf4 Te2 35.Td1 e5 36. Rf5 Th20-1, Gunawan/Gelfand, Minsk 1986.

C) 10.Ae2 Cd7 11.Aa3 Ac3 12. bc3 Cde5 13.Td1 Ae6 14.Td5 Rf8 15.f4 Cg4 16.Cf3 Ce3 17. Rf2 Cg4 18.Rg3 Cf6 19.Cd2 Ad5 20.cd5 Cd5 21.ed5 Td5 22.Cb3 Tc8 23.Te1 Tc7 24.c4 Td8 25.Rf2 Cd4 26.Cd4 Td4 27.Re3 Tcd7 28.Ab4 f6 29.Tc1 Rf7 30.Ac3 T4d6 31.c5 Te6 32.Rf3 1-0, Christiansen/Wilder, EEUU 1986.

D) 10.Aa3 b6 (10... Cd7 11.0-0-0 Ac3 12.bc3 b6 13.Ce2 e5 14.Rc2 Aa6 15.Cc1 Cf8 16.Td8 Td8 17.Af8 Rf8 18.c5 Af1 19.Tf1 b5 20.Cd3 a5 21.Tb1 Tb8 22.a4 b4 23.cb4 ab4 24.Cc1 Cd4 25.Rb2 Re7 26.Cb3 Ce6 27.Td1 Tc8 28.a5 ±, 1-035 j., Knaak/Vogt, Cto. RDA 1986) (10... a5 11.Ac5 Cd7 12.Ae3 Ac3 13.bc3 b6 14. Ch3 Aa6 15.Cf4 e6 16.0-0-0 Cce5 17.c5 Af1 18.Thf1 Cc5 19.Td8 Td8 20.Ac5 bc5 ∞, Pahtz/Grumberg, Leipzig 1988); y ahora

D1) 11.Ae2 Ab7 (11... Cd7 12.0-0-0 Ac3 13.bc3 Aa6 14.c5 Ae2 15.Ce2 Cc5 16.Ac5 bc5 17.Td8 Td8 18.Td1 Td1 19.Rd1 ½ ½ 40 j., Knaak/Hazai, Leipzig 1986) 12.Ch3 Cd7 13.0-0-0 Ac3 14.bc3 Aa6 15.Cf4 e6 16.c5 Ae2 17.Ce2 Cc5 18.Ac5 bc5 19.Td8 Td8 20.Td1 ½ ½ 45 j., Knaak/Hazai, Camagüey 1987.

D2) 11.Td1 Cd7 12.Cd5 e6 13.Ce7 Ce7 14.Ae7 Te8 15. Aa3 Cc5 16.Ch3 f5 17.Ae2 fe4 18.fe4 Ab7 19.0-0 Ae4 20.Cg5 Af5 21.g4 Ac2 22.Td2 Ce4 23.Tc2 Ad4 24.Rg2 Cg5

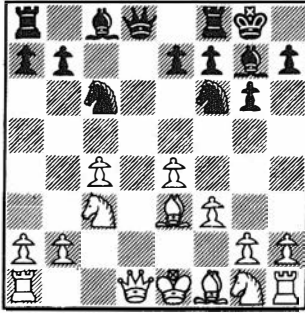
25.h4 Cf7 26.Af3 Tac8 27.b3 Ce5 28.Td2 Ac5 29.Ab2 Cf3 30.Tf3 Tcd8 31.Tfd3 Td3 32.Td3 Tf8 33.Tf3 ½ ½, Vilela/Hazai, Camagüey 1987.

D3) 11.Cge2 e6 (11... Aa6 12.Cb5 Td7 13.Cec3 Tad8 14.Ae2 Ab7 15.Cd5 e6 16. Cb4 Ch5 17.Cc6 Ac6 18.g3 g5 19.Td1 Td1 20.Ad1 a6 ∞, Thorsteins/Raina, Polanica Zdroj 1987) 12.Td1 Cd7 13.b3 Ab7 14.g3? Cde5 15. Ag2 Cd3 16.Rf1 a6 17.f4 b5 18.Ac1 bc4 19.bc4 f6 20.Ae3 Ca5 21.Ad4 Cb2 22.Tb1 Cac4 23.Rf2 e5 24.Ae3 Ac6 † 0-1 49 j., Brenninkmeyer/Gelfand, Arnheim 1988.

E) 10.Td1 Cd7 (10... Td1 11.Cd1 Ae6 12.Ce3 Cd7 13.Aa3 a5 14. Ce2 Cb4 15.Cc3 Ad4 16.Rd2 Td8 17.Ced5 Ad5 18.cd5 Cb6 19.Ab5 e6 20.de6 fe6 21.Ab4 ab4 22.Ce2 Ab2 23.Re3 Ta8 24.Td1 Ta5 † 0-1 41 j., Murey/Belov, Moscú 1989) 11.Aa3 b6 (11... Ac3 12.bc3 b6 13.Ce2 Ab7 14. Cd4 Rf8 15.Ae2 Tac8 16.Cc6 Ac6 17.Rf2 Re8 18.h4 Ab7 19.h5 g5 20.Td4 Cc5 ∞ 0-1 51 j., Murey/Ree, Open GMA, Mallorca 1989) 12.Cge2 Ab7 13.Cd5 Cde5 14.Cc1 e6 15.Ce7 Ce7 16.Ae7 Td1 17.Rd1 Te8 18.Ag5 f5 19. ef5 Cf3 20.f6 Cg5 21.fg7 Ch3 22.Cd3 Rg7 23.Re1 Td8 24.Ce5 g5 25.Cg4 h5 26.Ce3 g4 27.Ae2 Cf4 28.Tg1 Td4 29.Af1 Cg6 30.Ae2 Cf4 31.Af1 Ae4 32.a3 e5 33.g3 Cd3 34.Ad3 Td3 35.Cd1 Af3 36.Cc3 e4 37.Cd5 e3 0-1, Arlandi/Jalifman, Groninga 1985.

Pues esto que hemos visto es la teoría cambiando damas y luego capturando en 'c5', Dlugy, que sin duda se había preparado para esta partida, ensaya una nueva idea, sin éxito: capturar el peón de 'c5' sin cambiar damas. (Volvemos a la partida Dlugy/Gelfand)

8. ... Cc6 9.Ae3



9. ... Cd7

Como hemos visto, una jugada temática en esta línea de juego. Las negras activan su AR, amagan Ac3, evitan el cambio de damas y amenazan activarse con el plan Da5-Td8 y Cc5 ó Ce5.

10.Tc1 Da5 11.Ch3 Td8

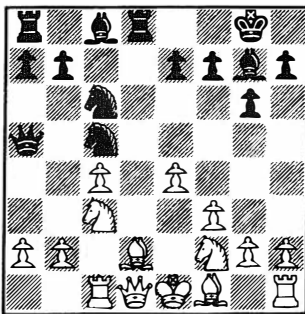
Las negras han jugado de modo muy normal, sin embargo algo había escapado a la preparación de Dlugy pues aquí pensó muchísimo tiempo.

12.Cf2

12.Dc2 Cc5 13.Cf2 Cb4.

12. ... Cc5 13.Ad2

13.Dc2 Cb4 14.Db1 Ca1 ♯.



13. ... Ac3! 14.bc3

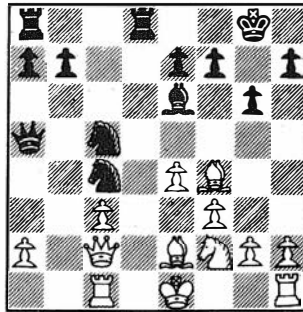
14.Tc3 Da2 15.b3 Cb3 16.Tb3 Td2 - +.

14. ... Ae6

La posición negra es claramente preferible.

15.Dc2 Ce5 16.Af4 Cc4 17.Ae2

Tratando de enrocar como sea, pero...



17. ... g5!!

Una jugada sorpresa que derrumba la posición blanca.

18.Ag5 (única) 18. ... Cd3 19.Ad3 Dg5 20.f4

Única para poder enrocar pues si 20.0-0? Ce3.

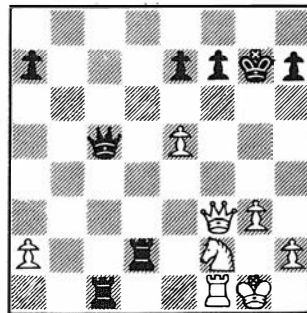
20. ... Df4 21.0-0

Por fin, pero a costa de ceder una calidad, las blancas podían haber abandonado aquí, pero prosiguieron permitiendo a Gelfand exhibir su excelente técnica.

21. ... Ce3 22.De2 Cf1 23.Tf1 De5! 24.Ac4 Ac4 25.Dc4 Tac8 26.Db3 Tc3 27.Db7 Dc5!

Cada jugada de las negras es un mazazo.

28.e5 Tc1 29.g3 Td2 30.Da8 Rg7 31.Df3



31. ... Tf1 32.Rf1 Ta2 33.Cd3 Ta1 34.Rg2 Dg1 (0 - 1)

** ** *

(Viene de la pág. 190)



17. ... Axc4!

Era posible 17... Ad3 18. Axd3 Dxd4 19.Axc6 fxc6! con peón de más.

18.Axc4 Cxc4 19.Dxc4 Ce5 20. Dg3

20.De4? Dxd4; si 20.Cxe6 Cxc4 21.Cxd8 Txd8 22.Tae1+ Rf8 23.f4 gf4 24.Txf4 Tg8 con gran ventaja.

20. ... Dxd4

Dos peones de más y la debilidad del flanco de rey de las blancas me dan ventaja decisiva.

21.Tf1 Cg6 22.Ce4 (22.Te4 Df6) 22. ... 0-0

Era posible 22... 0-0-0 23.c5 Cf4 24.Cd6+ Txd6.

23.Tad1 Dxb2

Y Sanz abandonó. (0 - 1)

Después de 24.Tab1 Dd4 25.Txb7 Tad8 seguido de Cf4 ó Rg7 la posición blanca está perdida.

Comentarios: GM José Luis FERNANDEZ



Caza (2)

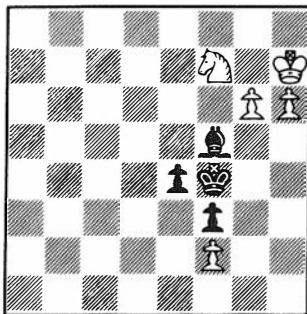
Lincoln R. Maiztegui Casas

En nuestro número anterior publicamos un espléndido estudio de C.Hellers en el cual una dama y un caballo daban caza a un rey que tenía todo el campo del mundo—al menos en apariencia—para huir; y señalábamos que el trabajo causó un hondo impacto en la época en que fue publicado (1873).

Sin embargo, puristas tiene la Santa Madre Caissa que objetaron el estudio. El argumento era que la posición inicial presentaba un desequilibrio material demasiado acusado. Las blancas, en la posición inicial, tienen pieza y peón de ventaja, y además les corresponden jugar, de modo que no es extraño que ganen.

En su celebérrima, histórica colección de estudios, Reti hace referencia a esta objeción (no referida al presente caso, sino como argumento en general) y la descalifica, sosteniendo que lo que debe tomarse en cuenta no es el balance material, sino la mayor o menor dificultad y precisión del procedimiento resolutorio. A pesar de ello, numerosos compositores tomaron el "tema de Hellers" y trataron de desarrollarlo a partir de una posición inicial más equilibrada. De los que conoce el autor de esta reseña, el más interesante es tal vez el que compusiera A.Hildebrand en 1958:

A. Hildebrand, 1958



*Juegan las blancas
y ganan*

Como puede verse, la ventaja

de las blancas se ha reducido a un peón. Con su siguiente jugada, sin embargo, obligan a las negras a sacrificar una pieza.

1. C6D AxP+

La amenaza 2.CxA y 3.P7C no deja opciones; a cualquier retirada de alfil 2.P7C sería decisiva, y si 1... A3R 2.CxP gana.

2. RxA P6R
3. P7T

3.PxP+ RxP 4.C5A R5A y sólo hay tablas. Es fundamental que el peón negro permanezca en 6AR, como se verá en la continuación.

3. ... PxP

No 3... P7R 4.P8T=D P8R=D 5.D4T+ y 6.D7R+, ganando la dama.

4. P8T=D P8A=D

Y ahora entra en acción la maniobra de Heller.

5. D2T+! R6R

Única: 5...R5C6.C4R!, amenazando dos mates, en 3CR y 6AR; si 6... D6T 7.C6A+, ganando. Véase la importancia de la casilla 6AR, que el peón quita a su propio rey.

6. C5A+ R6D

Si 6... R5R 7.C3C+.

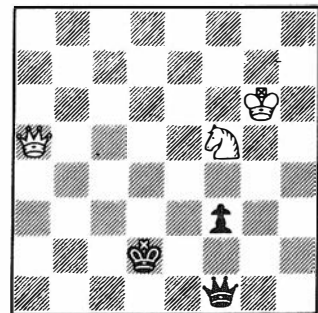
7. D6D+ R6A

Cualquier otra casilla cae en el doble de caballo. La amplitud de movimientos de las negras es, también aquí, ficticia.

8. D3T+ R7D

Única; ¿suficiente?

9. D5T+!



Y la dama perece.

Más complejo, sin duda; empero, me quedo con el original; porque lo es, y porque es más puro.

*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

* JAVEA (Alicante)

25 Marzo
3^{er}. Ab. Javea, Trofeo Marina Sport Yamaha
6 rondas, ½ hora
Premios: 1º 50.000, 2º 30.000, 3º 20.000,
4º 15.000, etc. hasta 13º
Inscripción: 1.500 (menores y socios 300)
Elo 2200, gratis (fecha límite 24/3)
CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO
C/ Mayor 9 y 11
Inscrip.: Caja Ah. del Mediterráneo
Sucursal Aduanas, Cta. nº 0403970/91
Tfno. (96) 579.13.18

* LYON

2 - 15 Abril
Festival Int. de Lyon
Varios torneos por categorías
ECHIQUEL LYONNAIS
2, Place des Terreaux
69001 LYON (Francia)
Tfno. 78.28.85.87

* CHARTRES

7 - 11 Abril
1er. Abierto Internacional
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 45.000 ff total
Participación GMs y MIs
Inscripciones: 250 ff, juv. 150
M. J.J.CLAES
Cité Tanagra
28210 NOGENT-LE-ROI (Francia)
Tfno. 16-31.51.30.65

* SAN SEBASTIAN

7 - 14 Abril
9 rondas, S.Suizo
Local de juego: Hotel Costa Vasca
Inscripción: 2.500 pts. (límite 31 · 3)
FED. GUIPUZCOANA DE AJEDREZ
Tfno. (943) 67.25.24 (a partir 19h.)

* CALELLA

7 - 14 Abril
Sistema Suizo
Inscripciones: 1.000 pts., 7-13 años;
2.000 pts., 14-19 años; 3.000 pts. seniors
CLUB D'ESCACS CALELLA
Puerto Rico, 8 bajos
CALELLA (Barcelona)
Tfnos. (93) 769.50.87 y 769.51.67

* CELLE LIGURE (Italia)

7 - 14 Abril
6º Festival Internacional
Premios: 5.000.000 liras total
SR. CARLO MIGLIA
Comune di Celle Ligure
Tfno. (019) 99.26.01 (9 a 12 h.)

SR. MARIO BARBIN

Società Scacchistica Savonese
Via dei Mille, 4 - 17100 SAVONA (Italia)
Tfno. (019) 80.04.66

* MALMÖ (Suecia)

7 - 16 Abril
SVERIGES SCHACKFORBUND
Hornkatan 3
S-60234 NORRKOPING

* ESTADILLA

14 - 15 Abril
4º Torneo semirrápido "Villa de Estadilla"
Partidas 30 min. por jugador "a finis"
Se celebrará en dos fases
Inscripciones: 800 (500 menores 16 años)
Fecha límite 12/4
CLUB AJEDREZ LA AURORA
Portal del Sol, 1
22423 ESTADILLA (Huesca)
Tfno. (974) 30.50.49

* LAS PALMAS G.C.

18 - 27 Abril
10º Torneo "El Corte Inglés"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.825.000 pts. total
1º 275.000, 2º 200.000, 3º 150.000 etc.
CLUB AJ. LA CAJA DE CANARIAS
León y Castillo, 226-7º
35005 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Tfnos. (928) 24.91.42 y 24.87.14

* MAHON

21 - 29 Abril
1^{er}. Abierto de Mahón
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.000.000 pts. total
1º 250.000, etc.
Inscripciones: 2.500 pts.
Sr. GUERRA
Tfnos. (971) 36.69.57 y 36.15.20

* ANDORRA

23 Junio - 1 Julio
8º Torneo Abierto Int.
9 rondas, S.Suizo
Posibilidad obtención normas
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000,
3º 125.000 etc.
Inscripción: 4.000 pts.
(2.000 menores 18 años)
SR. BENET PANTEBRE
42, Av. Meritxell
ANDORRA LA VIEJA
Tfno. 22725
F.E.V.A.
Apdo. Correos 2009
ANDORRA LA VIEJA

LINARES'90

Todas las partidas

8º TORNEO INT. "CIUDAD DE LINARES" * Cat. 16 (2628)															
Nº	JUGADORES	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM G.Kasparov (URSS) ...	2800	☐	½	½	1	1	0	1	½	1	1	1	½	8
2.	GM B.Gelfand (URSS)	2615	½	☐	1	½	0	1	0	1	1	1	½	1	7½
3.	GM V.Salov (URSS)	2645	½	0	☐	½	1	½	1	½	½	1	1	½	7
4.	GM V.Ivanchuk (URSS) ...	2665	0	½	½	☐	½	½	½	1	½	½	1	1	6½
5.	GM N.Short (Ing)	2635	0	2	0	½	☐	1	½	1	½	1	0	½	6
6.	GM B.Gulko (EEUU)	2610	1	0	½	½	0	☐	½	0	½	½	1	1	5½
7.	GM A.Yusupov (URSS)	2615	0	1	0	½	½	½	☐	½	1	0	½	1	5½
8.	GM A.Beliavsky (URSS) ...	2640	½	0	½	0	0	1	½	☐	1	0	1	½	5
9.	GM B.Spasky (Fra)	2560	0	0	½	½	½	½	0	0	☐	1	½	½	4
10.	GM M.Illescas (Esp)	2530	0	0	0	½	0	½	1	1	0	☐	½	½	4
11.	GM L.Portisch (Hun)	2605	0	½	0	0	1	0	½	0	½	½	☐	1	4
12.	GM L.Ljubojevic (Yug)	2625	½	0	½	0	½	0	0	½	½	½	0	☐	3

PRIMERA RONDA

01) Illescas,M-Salov,V (B89)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6
5.Cc3 d6 6.Ac4 e6 7.Ae3 a6 8.Ab3 Dc7
9.0-0 Ae7 10.f4 0-0 11.f5 Cxd4 12.Axd4
b5 13.fxe6 Axe6 14.Cd5 Axd5 15.exd5
Cd7 16.Dg4 Ce5 17.Dg3 Tae8 18.a4 b4
19.a5 Ad8 20.h3 Db7 21.Rh1 g6 22.Df2
f5 23.Ab6 f4 24.Axd8 Txd8 25.Db6 De7
26.Dxb4 f3 27.gxf3 Tf5 28.Tae1 Tdf8
29.De4 Dg5 30.f4 Txf4 31.Txf4 Txf4
32.Dg2 Df5 0-1

02) Short,N-Ivanchuk,V (B52)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+ Ad7 4.c4 g6
5.Cc3 Ag7 6.0-0 a6 7.Axd7+ Cxd7 8.h3
Cgf6 9.d3 0-0 10.Ae3 e6 11.Dd2 Tc8
12.Tfd1 Te8 13.a4 Da5 14.Ta3 Cb8
15.Af4 Dc7 16.Ca2 Cc6 17.b4 b6 18.b5
axb5 19.axb5 Ca5 20.Dc2 Ta8 21.Cc3
Cd7 22.Tda1 Ta7 23.T1a2 Tea8 24.Ta4
Db8 25.Ad2 Cb7 26.Ta6 Ca5 27.Txa7
Txa7 28.Ce2 Da8 29.g4 Cb7 30.Txa7
Dxa7 31.Rg2 Da3 ½-½

03) Portisch,L-Ljubojevic,L (A34)

1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 Cc6 4.g3 d5
5.cxd5 Cxd5 6.Ag2 Cc7 7.d3 Tb8 8.Af4
e6 9.Tc1 Ad7 10.Ce4 Ca6 11.Axb8 Dxb8
12.0-0 e5 13.e3 Ae7 14.Cc3 f5 15.Cd5
Ad8 16.a3 Dd6 17.Cc3 Cc7 18.Dc2 Ae7
19.Tfd1 Df6 20.Ce2 g5 21.d4 e4 22.Cxg5
cxd4 23.exd4 Dxg5 24.d5 Af6 25.dxc6
Axc6 26.Db3 Ae5 27.Tc2 Dg8 28.Dxg8+
Txg8 29.Cd4 Axd4 30.Txd4 Re7 31.Tc1
Ce6 32.Tdd1 h5 33.h4 Rf6 34.Rh2 Re5
35.Af1 Tg7 36.b4 Aa4 37.Td2 b6 38.f4+
exf3 39.Te1+ Rf6 40.Ac4 Ad7 41.Txd7
Txd7 42.Txe6+ Rg7 43.Te3 Td2+ 44.Rh3
Tc2 45.Aa6 Tf2 46.Ab7 1-0

04) Spassky,B-Yusupov,A (C77)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.Cc3 b5 6.Ab3 Ae7 7.d3 d6 8.Cd5 Ca5

9.Cxe7 Dxe7 10.0-0 0-0 11.Ad2 Cxb3
12.axb3 Cd7 13.Te1 Ab7 14.d4 f5 15.exf5
Txf5 16.dxe5 Txf3 17.gxf3 Cxe5 18.Af4
Cxf3+ 19.Dxf3 Dxe1+ 20.Txe1 Axf3
21.Te7 Tc8 22.b4 h6 23.h4 Tf8 24.Ae3
Tf7 25.Txf7 Rxf7 26.Ad4 g6 27.Ae3 Re6
28.Axh6 Rd5 29.Rf1 Rc4 30.c3 Rb3
31.Re1 Rxb2 32.Rd2 Rb3 33.Rd3 Ad5
34.Rd4 Ac4 35.Ad2 c5+ 36.Re3 Rc2 37.f4
Rd1 0-1

05) Gelfand,B-Kasparov,G (E98)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2
0-0 6.Cf3 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1
Cd7 10.Cd3 f5 11.Ad2 Rh8 12.Tc1 Cf6
13.f3 c5 14.g4 a6 15.Cf2 h6 16.h4 fxd4
17.fxd4 Ceg8 18.Rg2 Ch7 19.Th1 Af6
20.g5 hxg5 21.h5! De8 22.b4!? cxb4
23.Ca4 Ad8! 24.Axb4 Ad7 25.hxg6 Dxd6
26.c5 g4! 27.c6 [27.Tc3!? Tf3!] g3
28.Cd3 [X Ab4] bxc6 29.dxc6 Tc8!!
30.Af3! [30.cxd7? Txc1 segundo de
Dxe4 -+] Txf3 31.Dxf3 Ag4 32.Dxd6
Dxe4+ 33.Rg1 Cgf6 [33...Af3 34.Cf2 Db4
35.Df3 Tc7! ∞] 34.Axd6 Dd4+ 35.Cf2
Dxd6 36.Cxg4 Dd4+ 37.Cf2 Dxa4
38.Dxe5 Tc7 39.Th2 Tg7+ 40.Tg2 Ac7
41.Df5 Dxa2 42.Dc8+ Dg8 43.Dxg8+
Rxd8 44.Txg7+ Rxd7 45.Cd3 ½-½
[MI J.Ochoa de Echagüen]

06) Beliavsky,A - Gulko,B (D86)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5
5.e4 Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Ac4 0-0 8.Ce2
Cc6 9.0-0 b6 10.Ag5 Ab7 11.Dd2 Dd6
12.Tad1 Ca5 13.Ad3 c5 14.d5 e6 15.c4
Aa6 16.Dc1 exd5 17.exd5 Tae8 18.Cg3
Dd7 19.Tfe1 f5 20.Ce2 Cb7 21.Cf4 Txe1+
22.Txe1 Te8 23.Ce6 Ah8 24.Cc7 Txe1+
25.Dxe1 Dxc7 26.De8+ Rg7 27.Ad2 Dd8
28.Ac3+ Rh6 29.De3+ Dg5 30.f4 Dg4
31.Axh8 Dd1+ 32.Af1 Cd6 33.Dh3+
Dh5 34.Dc3 Ce8 35.d6 Dd1 36.Dh3+
1-0

SEGUNDA RONDA

07) Kasparov,G-Short,N (A26)

1.c4 Cc6 2.Cc3 e5 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7
5.d3 d6 6.e4 Ae6 7.Cge2 Dd7 8.Cd5
Cce7 9.d4 c6 10.Ce3 Ah3 11.0-0 Axc2
12.Rxc2 exd4 13.Cxd4 h5 14.a4 Ch6
15.Ta3 0-0-0 16.a5 h4 17.a6 b6 18.Cf3
hxg3 19.fxg3 f6 20.c5 dxc5 21.Db3 Rb8?



[21...Cg4! 22.Cxg4 Dxc4 23.Df7 Th7!
24.Dxe7 Dh3+ 25.Rg1 Ah8!] 22.Td1
Dc8 23.Cc4 Txd1 24.Dxd1 Cf7 25.Td3
g5 26.Db3 De6 27.Ae3 Cc8 28.Cxb6
Dxb3 29.Cd7+ Rc7 30.Txb3 Rxd7
31.Tb7+ Re6 32.Axc5 Af8 33.Cd4+ Re5
34.Cxc6+ Rxe4 35.Axa7 Cfd6 36.Tc7
Cxa7 37.Txa7 Cc4 38.Ta8 Ag7 39.Ta7
Ce3+? [39...Af8 40.Ta8=] 40.Rg1 Tg8
41.Te7+ Rd3 42.a7 Tc8 43.Rf2 Cd1+
44.Rf3 g4+ 45.Rxc4 f5+ 46.Rf3 Axb2
47.Td7+ Rc2 48.Td8 1-0

[MI B.Kristensen]

08) Beljovsky,A-Illescas,M (D34)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.cxd5 exd5
5.Cf3 Cc6 6.g3 Cf6 7.Ag2 Ae7 8.0-0 0-0
9.Ag5 cxd4 10.Cxd4 h6 11.Ae3 Te8
12.Dc2 Ag4 13.h3 Ad7 14.Tad1 Dc8
15.Rh2 Af8 16.Tfe1 Te5 17.Th1 Th5
18.Rg1 Axc3 19.Af3 Te5 20.Cxc6 bxc6

21.Ad4 Af5 22.e4 Txe4 23.Cxe4 Cxe4
24.De2 c5 25.Ae3 De6 26.Rg2 d4 27.Ac1
Te8 28.Db5 a6 29.Db7 Dxa2 30.Tde1 Cd6
31.Db6 Tc8 32.Af4 Cc4 33.Db7 Dxb2
34.Dd5 Dc2 35.Te2 Cb6 36.Db7 Db3
37.The1 Db5 38.Ac1 Cc4 39.Dd5 Ad7
40.Te7 Axe7 41.Txe7 Ae8 42.Ae4
Rf8 0-1

09) Ljubojevic,L-Spassky,B (C92)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0
9.h3 Cd7 10.d4 Cb6 11.Cbd2 Af6 12.Cf1
Te8 13.Ac2 exd4 14.cxd4 Cb4 15.Ab1
c5 16.Cg3 cxd4 17.Cxd4 Cc4 18.a3 Db6
19.e5 Txe5 20.Cf3 Cc6 21.Cxe5 Axe5
22.Af4 Ae6 23.Axe5 dxe5 24.b3 C4a5
25.b4 Cc4 26.Af5 Cd4 27.Axe6 Cxe6
28.Dg4 g6 29.Cf5 h5 30.Dg3 Cf4 31.Tad1
De6 32.Df3 Tc8 33.Dxf4 Dxf5 34.Dxf5
gxf5 35.Td5 Rg7 36.Tc1 Rf6 37.a4 Tb8
38.axb5 axb5 39.Ta1 f4 40.Ta7 Rg6
41.Tc7 Ta8 42.Rf1 e4 43.Txb5 Ta1+
44.Re2 Ta2+ 45.Re1 Ta1+ 46.Re2 Ta2+
1/2-1/2

10) Ivanchuk,V-Portisch,L (C92)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3
Ab7 10.d4 Te8 11.Cbd2 Af8 12.a4 Dd7
13.axb5 axb5 14.Txa8 Txa8 15.Cg5 Cd8
16.Cdf3 c5 17.dxe5 dxe5 18.Dxd7 Cxd7
19.Cxf7 c4 20.Cxd8 Txd8 21.Ac2 Te8
22.Ae3 Cc5 23.Axc5 Axc5 24.Ta1 Rf8
25.Ta5 Ac6 26.Aa4 Ab6 27.Ta6 bxa4
28.Txb6 Axe4 29.Cd2 Ad3 30.Tb4 Ta8
31.Cxc4 Axc4 32.Txc4 Rf7 33.g3 Tb8
34.Txa4 Txb2 35.h4 Tc2 36.Tc4 h5 37.Rf1
e4 38.Tc6 Re7 39.c4 Rf7 40.c5 Re7
41.Tc8 Re6 42.c6 Rf5 43.Tc7 Rf6 44.Re1
Re5 45.Tc8 Rd6 46.Tg8 Txc6 47.Txc7 Re5
48.Tg5+ Rd4 49.Txh5 e3 50.fxe3+ Rxe3
51.Rd1 Rd3 52.Td5+ Re4 53.Tg5 Rd3
54.h5 Ta6 55.Re1 Re3 56.Rf1 Rf3 57.Rg1
Ta2 58.h6 Ta6 59.h7 Th6 60.Tg7 Th3
61.g4 1-0

TERCERA RONDA

11) Salov,V-Gelfand,B (D03)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Ag5 Ag7 4.Cbd2 0-0
 5.c3 d5 6.e3 Cbd7 7.Ae2 Te8 8.0-0 e5
 9.b4 c6 10.a4 a5 11.Db3 h6 12.Ah4 e4
 13.Ce1 g5 14.Ag3 h5 15.h4 Cg4 16.hxg5
 Dxg5 17.Af4 Dg6 18.f3 exf3 19.Txf3 Cdf6
 20.Cf1 axb4 21.Dxb4 Ce4 22.Ad3 h4
 23.a5 Dh5 24.Db2 Cg5 25.Axg5 Dxg5
 26.Dd2 Ah6 27.Cc2 Rg7 28.c4 Ae6 29.c5
 Te7 30.a6 bxa6 31.Txa6 Txa6 32.Axa6
 Cf6 33.Ad3 Ag4 34.Tf2 Ce4 35.Axe4 Txe4
 36.Ch2 Ae6 37.Cf3 Dg3 38.Te2 Ag4
 39.De1 Ah5 40.Df2 f5 41.Te1 f4 42.exf4
 Axf4 43.Dxg3+ hxg3 44.Rf1 Rf6 45.Ta1
 Te8 46.Cb4 Axf3 47.gxf3 Th8 48.Ta2 Rg5
 49.Tg2 Tb8 50.Tb2 Ac1 51.Tc2 Txb4
 52.Txc1 Rf4 53.Ta1 Txd4 54.Ta8 Rxf3
 55.Tf8+ Tf4 56.Tb8 Te4 57.Tf8+ Re3 0-1

12) Gulko,B-Yusupov,A (E20)

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 e6 4.g3 Ab4+
 5.Cc3 dxc4 6.Ag2 0-0 7.0-0 Cc6 8.Te1
 Cd5 9.Dc2 Ae7! 10.Ce4!? [10.a3 Af6
 11.e4 Cxc3 12.bxc3 e5 con ventaja
 negra] 10... Cdb4 11.Dxc4 Dd5 12.Dxd5
 exd5 13.Cc3 Cc2 14.Af4 Ae6 15.Cb5 Ad8
 16.Cxc7 Axc7 17.Axc7 Tac8 18.Af4 Ag4?
 [Ae6-f5-e4] 19.e3 Tfd8 20.h3 Axf3
 21.Axf3 C6b4 22.Ag4 Tc6 23.Ted1 Cxa1
 24.Txa1 Cd3? [24...Tc2!] 25.Af5 Cxf4
 26.gxf4 g6 27.Ag4 Rf8 [27...Tc2 28.Tb1
 Re7 29.Rf1 Rd6 30.Ad1 seguido de
 Re1 y Rd2] 28.Rf1 b6 29.a4 Tc2 30.Tb1
 Re7 31.Re1 Rd6 32.Ad1 Tc7 33.Rd2 Tdc8
 34.Ab3 b5 35.axb5 Tb8 36.Aa4 Tc4
 37.Ac2 Tbc8 38.Ad3 Ta4 39.h4 Ta2
 40.Ae2 Re6 41.Ad3 Tc7 42.Ae2 Rd7
 43.Af1 Ta5 44.Ad3 Rc8 45.Re2 Rb7 46.h5
 Ta2 47.Rf3 Td7 48.Rg3 ½-½

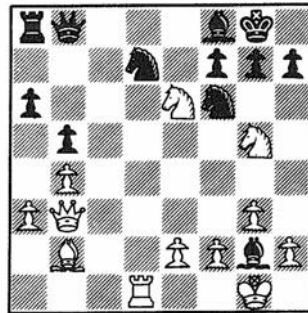
[MI B.Kristensen]

13) Spassky,B-Ivanchuk,V (A59)

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
 5.bxa6 g6 6.Cc3 Axa6 7.Cf3 d6 8.e4 Axf1
 9.Rxf1 Ag7 10.g3 0-0 11.Rg2 Cbd7 12.h3
 Da5 13.Te1 Tfb8 14.e5 dxe5 15.Cxe5
 Cxe5 16.Txe5 Ta7 17.De2 Tbb7 18.g4
 Ce8 19.Te3 Cd6 20.a4 c4 21.Tf3 Axc3
 22.bxc3 Dxd5 23.Ah6 De4 24.Dxe4 Cxe4
 ½-½

14) Yusupov,A-Ljubojevic,L (E15)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6
 5.Cbd2 Ab7 6.Ag2 c5 7.0-0 cxd4 8.Cb3
 Ae7 9.Cbxd4 0-0 10.b3 d6 11.Ab2 a6
 12.Tc1 Cbd7 13.b4 Db8 14.a3 Tc8
 15.Db3 Af8 16.Tfd1 d5 17.Cg5 dxc4
 18.Txc4 Txc4 19.Dxc4 b5 20.Db3 Axg2
 21.Cdxe6!!

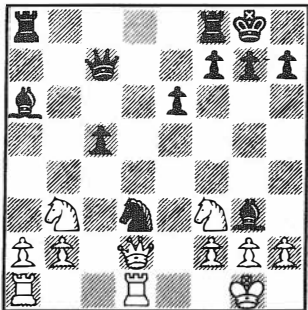


[21...fxe6 22.Dxe6+ Rh8 23.Cf7+ Rg8
 24.Ch6+ Rh8 25.Dg8+ Cxg8 26.Cf7#;
 21...Ad5 22.Txd5 Cxd5 23.Dxd5 Cf6
 24.Axf6 gxf6 25.Df5 con mate en tres]
 21... Db7 22.Cf4 Cc5 23.bxc5 Ac6
 24.Axf6 gxf6 25.Cf3 Axc5 26.Ch5 Axf3
 27.exf3 Dc6 28.Rg2 Axf2 29.Db2 Ac5
 30.Cxf6+ Rf8 31.Cxh7+ Rg8 32.Cf6+
 Rf8 33.Tc1 Td8 34.Ce4 1-0

[MI B.Kristensen]

15) Illescas,M-Gulko,B (C07)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.Cgf3 Cc6
 5.Ab5 a6!? 6.exd5 axb5 7.dxc6 bxc6
 8.dxc5 Axc5 9.0-0 Cf6 10.De2 0-0 11.Cb3
 Ad6!? [TN] 12.Ag5 Dc7 13.Tfd1 Cd5
 14.c4 bxc4 15.Dxc4 Aa6 16.Dc2 c5
 17.Ah4 Cb4 18.Dd2 Cd3 19.Ag3 Axc3?!



[19...e5! Illescas] 20.hxg3 Tfd8 21.Dc3
 Db6 22.Ce5 Cxe5 23.Dxe5 c4 24.Da5
 Dxa5 25.Cxa5 Tdb8 26.b3 cxb3 27.axb3
 g6 28.Cc6 Txb3! 29.Td6 Rg7 30.Cd4 Tb4
 31.Cxe6+ fxe6 32.Tdxa6 Txa6 33.Txa6
 Rf6 34.f3 h5 35.Ta2 Tb3 36.Rf2 Rf5
 37.Ta5+ Rf6 38.Ta2 Tc3 39.Tb2 Ta3
 40.Tc2 Tb3 ½-½ **[MI B.Kristensen]**

16) Portisch,L-Kasparov,G (E97)

1.Cf3 g6 2.e4 Ag7 3.d4 d6 4.c4 Cf6
 5.Cc3 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.Ae3 Cg4
 9.Ag5 f6 10.Ac1 f5 11.Ag5 Af6 12.Axf6
 Cxf6 13.dxe5 dxe5 14.Dxd8 Txd8 15.Cd5
 Cxe4 16.Cxc7 Tb8 17.Tfd1 Ad7 18.Ad3
 Tbc8 19.Cd5 Cc5 20.Af1 Ae6 21.b4 Axd5
 22.cxd5 Cxb4 23.Cxe5 Ce4 24.Ac4 Cc3
 25.Td2 Cbx5 26.g3 Rg7 27.Rg2 Ce3 +
 0-1

17) Gelfand,B-Beljavsky,A (D37)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ae7
 5.Af4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 Axc5 8.Dc2 Cc6
 9.a3 Da5 10.0-0 Ad7 11.g4 Tfc8 12.Rb1

Af8 13.g5 Ch5 14.Ag3 Ce7 15.Ce5 Ae8
 16.Ae2 f6 17.gxf6 gxf6 18.Cf3 Ag6 19.e4
 dxe4 20.Ch4 Cxg3 21.hxg3 f5 22.g4
 Ag7 23.gxf5 exf5 24.Cxg6 hxg6 25.Cb5
 Db6 26.Db3 Rf8 27.Th7 Td8 28.Tdh1 Df6
 29.c5 Td2 30.Txg7 Rxg7 31.Cc7 De5
 32.Cxa8 Txe2 33.Cc7 Dxc7 34.Dc3+ Rf7
 35.Dc4+ Rf6 36.Dxe2 Dxc5 37.Tc1 Dd5
 38.Td1 Dc5 39.Td7 Dc6 40.D1 Re6
 41.Td8 Cd5 42.Db3 a5 43.Dg3 Ce7
 44.Db8 Db6 45.Td2 Dc6 46.Dd8 b6 47.a4
 g5 48.Dd4 g4 49.Td1 Dc5 50.Dd7+ Re5
 51.De8 Rf4 52.Db8+ Rg5 53.Dd8 Rf4
 54.Tc1 Db4 55.Tc3 Cg6 56.Df6 Ce7
 57.De6 Rg5 58.Tc7 1-0

18) Short,N-Salov,V (C54)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Cf6
 5.b4 Ab6 6.d3 d6 7.0-0 0-0 8.Cbd2 Ce7
 9.Ab3 c6 10.a4 Cg6 11.a5 Ac7 12.Te1
 d5 13.Cf1 h6 14.Cg3 Ae6 15.Ae3 Dd7
 16.c4 d4 17.Ad2 b6 18.h3 Rh7 19.axb6
 axb6 20.De2 Tfe8 21.Df1 Cf4 22.Axf4
 exf4 23.Ce2 c5 24.e5 Ch5 25.Txa8 Txa8
 26.Ta1 Dc6 27.Txa8 Dxa8 28.Cc1 g5
 29.Ad1 Cg7 30.Cb3 Da3 31.De2 Af5
 32.Cfd2 Ag6 33.bxc5 bxc5 34.Ce4 Ce6
 35.Cf6+ Rg7 36.Ce8+ Rf8 37.Cxc7 Cxc7
 38.Ac2 Ce6 39.Rh2 Db2 40.Dd1 Dc3
 41.Cc1 Db2 42.Cb3 Rg7 43.Cd2 Dc3
 44.Cb1 Da1 45.Rg1 Af5 46.Rf1 Cf8
 47.Re1 Cg6 48.De2 Db2 49.Rd1 Db8
 50.Cd2 Cxe5 51.Cf3 Cg6 52.Dd2 Da8
 53.Re2 g4 54.hxg4 Axc4 55.Ad1 Axf3 +
 56.gxf3 h5 57.Rf1 Dc8 58.Rg2 Df5 59.Rh2
 Ce5 60.Ae2 Cg6 61.Dd1 Rf6 62.Af1 Ce5
 63.Ae2 Rg5 64.Db3 Rh4 65.Db7 Dh3 +
 66.Rg1 De6 67.Dc7 Cg6 68.Af1 De7
 69.Db8 Ce5 70.Ae2 Rg5 71.Dc8 Dd6
 72.Rh2 De7 73.Rg1 Rh4 74.Db8 f6
 75.Rg2 Dd7 76.Da8 De6 77.De4 Rg5
 78.Rh2 Dd7 79.Da8 Rh4 80.De4 Rg5
 81.Da8 Cg6 82.Af1 De6 83.Da5 De7
 84.Dd2 Ce5 85.Ae2 Da7 86.Dd1 Da8

CUARTA RONDA

87.Dg1 + Rh6 88.Dd1 Db7 89.Rg2 Rg5
90.Dg1 Db2 91.Dd1 Da2 92.Af1 Da8
93.Ae2 Dg8 94.Rh2 Rh4 95.Af1 De6
96.Rg1 Cg6 97.Rh2 Rg5 98.Ae2 Ch4
99.Dg1 + Rh6 100.Dd1 Dg8 101.Df1 Da8
102.Dd1 Da2 103.Rh1 Cg6 104.Rg2 Ce5
105.Rh1 Cf7 106.Rg1 Cg5 107.Rh2 h4
108.Rh1 Rh5 109.Rh2 Cf7 110.Rh1 Ce5
111.Rh2 Rg5 112.Dg1 + Rf5 113.Dd1 Cf7
114.Rh1 Cg5 115.Rh2 Re6 116.Rg1 Rf7
117.Rf1 Rg6 118.Dc1 Rf5 119.Dd1 Db2
120.Rg1 Rg6 121.Rh1 Rh5 122.Rh2 Rh6
123.Rg1 Rg7 124.Rh2 Rh7 125.Rh1 Rh8
126.Rh2 Rg8 127.Rg1 Rf7 128.Rg2 Rf8
129.Rh1 Re7 130.Rh2 Rd6 131.Rh1 Rc7
132.Rh2 Rb6 133.Rh1 Da2 134.Rg1 h3
135.Rh1 Ra5 136.De1 + Ra4 137.Rh2
Ra3 138.Dc1 + Db2 139.Dd1 Dc3
140.Db1 Dd2 141.Da1 + Da2 142.De1
Rb3 143.Ad1 + Rb2 144.Rh1 Da3
145.De2 + Ra1 146.Rh2 Dc1 147.Rh1
Rb1 148.Rh2 Db2 149.De1 Dc3 150.Df1
Dd2 151.Aa4 + Ra2 152.Ac6 Rb2 153.Ad5
Rc2 154.Ac6 Dxd3 155.Aa4 + Rc3
156.Da1 + Rb4 157.De1 + Rxa4
158.Dd1 + Db3 159.Da1 + Rb4 160.De1 +
Dc3 161.Dxc3 + dxc3 162.Rh1 c2 0-1

19) Kasparov,G-Spassky,B (E35)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d5
5.cxd5 exd5 6.Ag5 h6 7.Ah4 c5 8.dxc5
Cc6 9.e3 g5 10.Ag3 Ce4 11.Cf3 Df6
12.Ab5 Cxc3 13.Axc6 + bxc6 14.a3 g4
15.Ae5 Ce4 + 16.axb4 Df5 17.Axh8 gxf3
18.Tg1 Dg4 19.Dd1 Cg5 20.Dd4 Ce4
21.De5 + Ae6 22.Df4 Dg6 23.Dxf3 f6
24.Df4 Rf7 25.f3 Cg5 26.Rd2 Df5 27.h4
Dxf4 28.exf4 Ch7 29.g4 1-0

20) Illescas,M-Gelfand,B (B87)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6
5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 b5 8.Ag5 Ae7
9.Df3 Dc7 10.0-0-0 Cbd7 11.Dg3 Cc5
12.Ad5 Tb8 13.Ac6 + Rf8 14.f4 h6 15.Ah4
b4 16.Ca4 Cxe4 17.Axe4 Cxe4 18.Axe7 +
Dxe7 19.De1 Db7 20.Cb6 Cc3 21.Cxc8
Cxd1 22.Cxd6 Dd5 23.De5 Dxe5 24.fxe5
Ce3 25.Te1 Cf5 26.C4xf5 exf5 27.Cxf5
g6 28.Cd6 Re7 29.Cc4 Thc8 30.b3 Tc6
31.Rb2 f5 32.exf6 + Rxf6 33.a3 bxa3 +
34.Rxa3 Te6 0-1

21) Beljavski,A-Short,N (E20)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5 5.a3
Axc3 + 6.bxc3 b6 7.cxd5 exd5 8.e3 0-0
9.Ad3 c5 10.Ce2 Aa6 11.0-0 Te8 12.Cg3
Dc8 13.Axa6 Cxa6 14.Dd3 Db7 15.Ta2
Te6 16.Te2 Tae8 17.Tfe1 h5 18.Df5 g6
19.Df4 Dd7 20.Ab2 cxd4 21.cxd4 Tc6
22.e4 Cc7 23.Cf1 a5 24.h3 Rg7 25.g4
hxg4 26.hxg4 Ce6 27.De3 Th8 28.Cg3
Rf8 29.e5 Cg8 30.f4 Cg7 31.Df3 Ch6
32.Th2 Rg8 33.f5 gxf5 34.g5 Cg4
35.Txh8 + Rxh8 36.Ce2 Tc2 37.Db3 Dc6
38.Ac3 Ce3 39.Rf2 f4 40.Th1 + Rg8
41.Th6 Dc8 0-1

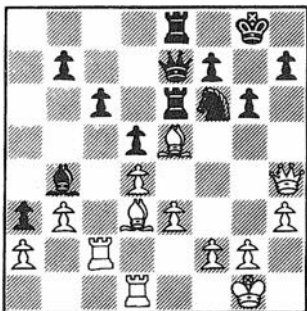
22) Ivanchuk,V-Yusupov,A (C82)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6
9.c3 Ac5 10.Cbd2 0-0 11.Ac2 Cxf2
12.Txf2 f6 13.exf6 Axf2 + 14.Rxf2 Dxf6

15.Cf1 Ce5 16.Ae3 Tae8 17.Ac5 Cxf3
 18.gxf3 Tf7 19.Cg3 Ag4 20.Rg1
 Dxf3 21.Dxf3 Axf3 22.Tf1 Tf6 23.b4 c6
 24.Af5 Ae2 25.Te1 Ah5 26.Txe8+ Axe8
 27.Ae7 Th6 28.Ag5 Td6 29.Ae7 Th6
 30.Ac8 Af7 31.Ac5 Ae6 32.Axa6 Ad7
 33.Ab7 Rf7 34.Ce2 Re6 35.Cd4+ Re5
 36.Cb3 Re4 37.Af2 Ah3 38.Cd4 Tg6+
 39.Ag3 Tf6 40.Af2 Tg6+ 41.Ag3 Tf6
 42.Af2 Tg6+ ½-½

23) Salov,V-Portisch,L (D31)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Ae7 4.cxd5 exd5
 5.Af4 c6 6.Dc2 Ag4 7.e3 Ah5 8.Cf3 Cd7
 9.h3 Ag6 10.Dd2 Cgf6 11.Ae2 0-0 12.0-0
 a5 13.Tfc1 Ce4 14.Cxe4 Axe4 15.Ce1
 Ab4 16.Dd1 a4 17.Cd3 a3 18.b3 Axd3
 19.Axd3 Te8 20.Tc2 g6 21.Df3 Te6
 22.Td1 Df8 23.Dg3 Cf6 24.Ae5 Ch5
 25.Df3 De7 26.Dg4 Cf6 27.Dh4 Te8



28.Te2 Ad6 29.f4 Axe5 30.dxe5 Cd7
 31.Dxe7 T6xe7 32.Rf2 f6 33.exf6 Cxf6
 34.Rf3 Rg7 35.b4 Ta8 36.Tb1 b5 37.Tc1
 Te6 38.g4 Ce4 39.Tec2 Ta4 40.Tb1 Rf6
 41.Axe4 dxe4+ 42.Re2 Td6 43.Td2 Re6
 44.Td4 Txd4 45.exd4 Rd5 46.Re3 Ta8
 47.Tf1 Rc4 48.f5 gxf5 49.gxf5 Rxb4 50.f6
 Rc3 51.f7 Rb2 52.Tf2+ Rb1 53.Rxe4 Tf8
 54.Rd3 Rc1 55.Tf6 Rb2 56.Tf1 Rxa2
 57.Rc3 b4+ 58.Rxb4 Tb8+ 59.Rc5 1-0

24) Gulko,B-Ljubojevic,L (E00)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 Ab4+ 4.Ad2 a5
 5.Ag2 d5 6.Cf3 dxc4 7.Dc2 b5 8.a4 c6
 9.axb5 Axd2+ 10.Cfxd2 Dxd4 11.Dxc4
 Db6 12.Cc3 Ab7 13.Ca4 Dc7 14.b6 De7
 15.Cb3 Cd5 16.Cbc5 0-0 17.0-0 Aa6
 18.Dd4 Td8 19.b7 Axb7 20.Cxb7 Dxb7
 21.e4 Db4 22.Tfd1 Cd7 23.exd5 Dxd4
 24.Txd4 cxd5 25.Tc1 Tdc8 26.Txc8+
 Txc8 27.Axd5 exd5 28.Txd5 Cf8 29.Txa5
 Tb8 30.Ta6 Tb4 31.Rf1 g5 32.Re2 Ce6
 33.Rd2 g4 34.Ta5 Tb3 35.Rc1 Tf3 36.Td5
 Txf2 37.Td2 Tf5 38.Rc2 Tb5 39.Rc3 h5
 40.b4 h4 41.Rc4 Te5 42.Cc5 hxg3
 43.hxg3 f5 44.Cxe6 Txe6 45.b5 Rf7
 46.Tb2 f4 47.b6 fxg3 48.b7 g2 49.b8D
 g1D 50.Tb7+ Rg6 51.Dg8+ Rf5 52.Df7+
 Rg5 53.Tb5+ Rh4 54.Dxe6 Df1+ 55.Rc5
 Df8+ 56.Rc6 Da8+ 57.Rc7 Da7+ 58.Rc8
 Da8+ 59.Rc7 Da7+ 60.Rc8 Da8+ 61.Tb8
 Da3 62.Tb3 Da8+ 63.Rd7 Da7+ 64.Re8
 Da4+ 65.Re7 Da7+ 66.Rf8 Dc5+ 67.Re8
 Da5 68.De7+ Rh5 69.De4 Rh4 70.Tb4
 Dh5+ 71.Rd7 Df7+ 72.Rc6 Df6+ 73.Rb5
 Df1+ 74.Tc4 Dd1 75.De7+ Rh3 76.Dh7+
 Rg3 77.Tc3+ Rg2 78.Tc2+ 1-0

QUINTA RONDA

25) Gelfand,B-Gulko,B (D22)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Cf3 a6 4.e3 Cf6
5.Axc4 e6 6.De2 b5 7.Ad3 c5 8.dxc5
Axc5 9.a3 Cbd7 10.b4 Ae7 11.e4 Ab7
12.Cbd2 Dc7 13.Ab2 Tc8 14.0-0 0-0
15.Cb3 e5 16.Tad1 Tfe8 17.Ca5 Aa8
18.Ab1 Af8 19.Tfe1 h6 20.Ch4 g6 21.Aa2
Axe4 22.f3 Db6+ 23.Rh1 Af5 24.Cxf5
gxf5 25.Dd3 e4 26.fxe4 Txe4 27.Db3
Tcc4 28.Cxc4 bxc4 29.Dg3+ Tg4 30.De3
Ac5 31.Dxh6 Tg6 32.Dh3 1-0

26) Portisch,L-Beljavsky,A (D58)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ae7
5.Ag5 0-0 6.e3 h6 7.Ah4 b6 8.Tc1 Ab7
9.Axf6 Axf6 10.cxd5 exd5 11.Ad3 c5
12.Ab1 De7 13.0-0 Td8 14.Te1 Cd7 15.e4
dxe4 16.Cxe4 cxd4 17.Cc5 Axf3 18.Dd3
Aa4 19.Cxe4 g6 20.Tc6 Rf8 21.Dd2 Ag7
22.Tc7 De5 23.Db4+ Rg8 24.Cd6 a5
25.Txe5 axb4 26.Te7 Cc5 27.Txf7 Ce6
28.Tc6 b3 29.a3 Txd6 30.Txg7+ Rxg7
31.Txd6 Tc8 32.Ad3 Tc1+ 33.Af1 Rf6
34.f4 Re7 35.Td5 Cxf4 36.Te5+ Rf6
37.Te4 Rf5 38.Te8 d3 39.Td8 Re4 40.g3
Ce6 41.Te8 d2 42.Txe6+ Rd5 0-1

27) Spassky,B-Salov,V (E12)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.Cc3 Ab7
5.Ag5 Ae7 6.e3 h6 7.Ah4 Ce4 8.Axe7
Dxe7 9.Cxe4 Axe4 10.Ae2 0-0 11.0-0 d6
12.Cd2 Ab7 13.Af3 c5 14.Axb7 Dxb7
15.Cf3 Cd7 16.dxc5 dxc5 17.Dd6 Tad8
18.Tfd1 Db8 19.Rf1 Dxd6 20.Txd6 Cb8
21.Tad1 Txd6 22.Txd6 Tc8 23.Re2 Rf8
24.Ce5 Re7 25.Td1 Cc6 26.Cxc6+ Txc6
27.f4 Td6 28.Txd6 Rxd6 29.Rd3 f5 30.e4
g6 31.h4 h5 32.e5+ Rc6 33.Rc3 a6 34.a4
a5 ½-½

28) Ljubojevic,L-Ivanchuk,V (B10)

1.e4 c6 2.d3 e5 3.Cf3 Cf6 4.Ae2 d6 5.0-0
Cbd7 6.Te1 g6 7.a4 Ag7 8.Cc3 0-0 9.d4

exd4 10.Cxd4 Te8 11.Af1 Cc5 12.f3 d5
13.e5 Ch5! 14.g4? Txe5 15.Txe5 Axe5
16.gxh5 Dh4 17.f4 Dg4+ 18.Ag2 Dxd1 +
19.Cxd1 Axd4+ 20.Ae3 Axe3+ 21.Cxe3
d4 22.b4?! Ce6 23.Cc4 Cxf4 24.Cd6
Cxc2 25.Rxc2 Af5 26.Td1 Axc2 27.Txd4
Td8 28.a5 Rf8 29.Cb5 Txd4 30.Cxd4 Aa4
31.Rf3 Re7 32.Rf4f6 33.hxg6 hxg6 34.h4
Rd6 35.Ce2 Ac2 36.Cc3 Re6 37.Rf3 Rf5
38.Re3 Rg4 39.b5 cxb5 40.Cxb5 Aa4
41.Cxa7 Ad7 42.Rd4 f5 43.Rc5f4 44.Rd6
Aa4 0-1

29) Short,N-Illescas,M (B48)

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6
5.Cc3 Dc7 6.Ae3a6 7.Ad3 Cf6 8.0-0 Ce5
9.h3 b5 10.f4 Cc4 11.Axc4 Dxc4 12.Dd3
Ab7 13.a4 Dxd3 14.cxd3 b4 15.Cce2 Ac5
16.Tfc1 d6 17.Rf2 Rd7 18.Cb3 Axe3 +
19.Rxe3 a5 20.Ced4 Thc8 21.Txc8 Axc8
22.Tc1 Ab7 23.g4 Cg8 24.Cd2 Aa6
25.C4b3 Ce7 26.d4 Cc6 27.e5 h5 28.Ce4
hxg4 29.exd6 gxh3 30.Cbc5+ Re8
31.Th1 Rf8 32.Txh3 Rg8 33.b3 Cd8
34.Tg3 Rh7 35.Tg1 Ab7 36.Cxb7 Cxb7
37.Tc1 Td8 38.Tc6 f5 39.Cg5+ Rg6
40.Tb6 Cxd6 41.Cxe6 Cc8 42.Tb8 Te8
43.d5 Rf6 44.Rd4 g6 45.Rc5 Th8 46.Cc7
Re7 47.d6+ Rd7 48.Cb5 Th1 49.Tb7 +
Rd8 50.Cd4 Tc1+ 51.Rd5 Td1 52.d7 Cd6
53.Ta7 Re7 54.Txa5 Rxd7 55.Ta7+ Rd8
56.Tg7 Cc8 57.Rc5 Ce7 58.a5 Tc1 +
59.Rxb4 Cd5+ 60.Rb5 Cxf4 61.a6 Cd5
62.a7 Ta1 63.Cc6+ 1-0

30) Yusupov,A-Kasparov,G (E69)

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0
5.d4 d6 6.0-0 Cbd7 7.Cc3 e5 8.h3 c6
9.e4 Db6 10.c5 dxc5 11.dxe5 Ce8 12.Ca4
Da6 13.Af4 Cc7 14.Dc2 Ce6 15.Tfd1 Te8
16.Td6 Da5 17.Tad1 Cb6 18.Cxb6 axb6
19.a3 Da4 20.De2 b5 21.De3 b4 22.axb4
Dxb4 23.T6d2 Ta2 24.Tb1 c4 25.Tc2 b5
26.Ah6 Dc5 27.Dc1 Cd4 28.Axg7 Rxg7
29.Cxd4 Dxd4 30.b3 Txc2 31.Dxc2 c3
32.Td1 Dc5 33.b4 Dxb4 34.Td3 c5

SEXTA RONDA

35.Txc3 c4 36.f4 Dc5+ 37.Rh2 Dd4
38.Tf3 b4! 39.Da4 c3 40.Txc3 [40.Dxe8?
Dd7! 41.Dxd7 Axd7 42.Tf1 b3! seguido
de b2-b1; ahora las negras esperan
40...Dxc3 41.Dxe8 b3 42.Dd8 con
tablas] 40...Ad7!



41.Tc4 Axa4 42.Txd4 Tb8 43.Af1 Ac2
44.Ac4 b3 45.Axb3 Txb3+ 46.g4 Te3
47.f5 gxf5 48.exf5 Txe5 49.Td2 Aa4
50.Rg3 Te3+ 51.Rh4 Ab5 52.Td5 Ad3
53.Tc5 h6 54.Tc3 Tf3 55.Tb3 Ae2 56.Tb2
Af1 57.Th2 Rf6 58.Th1 Re5 59.Th2 f6
60.Th1 Re4 61.Th2 Rf4 62.Th1 Ag2
63.Th2 Tg3 0-1

[MI B.Kristensen]

31) Kasparov,G-Ljubojevic,L (E20)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5 5.a3
Ae7 6.e4 dxc4 7.Axc4 c5 8.dxc5 Dxd1 +
9.Rxd1 Axc5 10.Cb5 Ab6 11.e5 Cd5
12.Cd6+ Re7 13.f4 Cc6 14.Cf3 Ce3 +
15.Axe3 Axe3 16.g3 Td8 17.b4 f6 18.Re2
Ad4! 19.b5 fxe5 20.Cxc8 + Taxc8 21.bxc6
Axa1 22.Txa1 exf4 23.Tb1 Txc6 24.Txb7 +
Rf6 25.Tb4 fvg3? [25...e5! "Ljubo"]
26.hxg3 h5 27.Re3 e5 ½-½

32) Gelfand,B-Short,N (E20)

1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cc3 Ab4 4.f3!? c5
5.d5 b5 6.e4 bxc4 7.Axc4 exd5 8.Axd5
Cxd5 9.Dxd5 Cc6 10.Cge2 0-0 11.0-0
Tb8 12.Af4 Tb6 13.Ad6 Ce7 [13...Te8
14.Ca4!] 14.De5 Cg6 15.Dg3 Aa6 16.Axf8
Cxf8 17.Tfd1 Aa5 18.Tab1 Th6 19.Df2 Ac7
20.g3 Ce6 21.Cd5 Ae5! 22.f4 Ad6 23.Ce3!
Af8 24.Cg4! Th5 25.Df3 Ab7! 26.Cc3 f5
27.Ce5! De8 28.Txd7 fxe4 29.Dg4 Aa8
30.Txa7 Th6 31.Dd1? [tiempo; 31.Txa8
Dxa8 32.Td1 c4 33.Td5 debe ganar]
31...c4 32.Cd7?! [32.Txa8! Dxa8 33.Dd5]
32...Cxf4!? 33.gxf4? Ac6 34.Cd5??
[34.Cxf8 Dxf8 ♡] 34...Dg6+ 35.Rh1 e3!
0-1 [MI B.Kristensen]

33) Beljavski,A-Spassky,B (E20)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5 5.a3
Ae7 6.e4 c5?! 7.cxd5 exd5 8.e5 Cfd7
9.Cxd5 cxd4 10.Cxe7 Dxe7 11.f4 f6
12.Cf3 fxe5 13.Ac4 Cc6 14.0-0 e4 15.Ad5
Cf6 16.Axc6+ bxc6 17.Cxd4 0-0 18.Ae3
Aa6 19.Te1 c5? [19...Rh8! 20.Cxc6 Db7]
20.Db3+ Rh8 21.Cc6 De8 22.Ce5 Tb8
23.Dc2 Cd5 [23...Ad3 24.Dxc5 Txb2
25.Dxa7 y Ad4 seguido de Ta1-c1-c7]
24.Dxe4 Cxe3 25.Txe3 Txb2 26.Th3 h6
27.Cg6+ Rg8 28.Ce7+ Rh8 29.Te1 Tf6
30.Tg3 Dd8 31.Cg6+ Rg8 32.h4 Td2
33.De8+ Rh7 34.Cf8+ Rg8 35.Cd7+
Dxe8 36.Txe8+?! [tiempo, 36.Cxf6+!]

36...Rf7 37.Cxf6 gxf6 38.Ta8 Re6
[38...Td7 39.f5!] 39.Txa7 Ad3 40.Tg8 c4
41.Tc7 Ta2 42.Tc5 Txa3 43.Tgc8 h5
44.Txh5 c3 45.Thc5 c2 46.h5 Ae4 47.h6
Rf7 48.T8c7+ Rg6 49.h7 Ta8 50.g4 f5
51.gxf5+ Axf5 52.h8=C+! Rf6 53.T5c6+
[53...Ae6 54.Tf7+ #] 1-0 [MI
B.Kristensen]

34) Gulko,B-Ivanchuk,V (E05)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 Ae7 5.Cf3
0-0 6.0-0 dxc4 7.Dc2 a6 8.a4 c5 9.dxc5
Cc6 10.Ca3 Axc5 11.Cxc4 De7 12.Cfe5
Cxe5 13.Cxe5 Cd5 14.Cd3 Ad6 15.Ad2
Cf6 16.Tac1 Tb8 17.Db3 e5 18.Cb4 Ag4
19.Tfe1 Ae6 20.Cd5 Axd5 21.Axd5 Cxd5
22.Dxd5 Ab4 23.Axb4 Dxb4 24.Dxe5
Dxa4 ½-½

35) Salov,V-Yusupov,A (A13)

1.c4 e6 2.g3 d5 3.Ag2 dxc4 4.Ca3 Axa3
5.bxa3 Ce7 6.Da4+ Cbc6 7.Ab2 e5
8.Dxc4 Ae6 9.Da4 0-0 10.Cf3 Ad5 11.d3
Dd7 12.0-0 Tad8 13.Dc2 Cd4 14.Axd4
exd4 15.Tfc1 Tc8 16.Dc5 Axf3 17.Axf3
b6 18.Dc4 c5 19.a4 Cg6 20.Db5 De6
21.a5 Ce5 22.Ag2 Tfd8 23.axb6 axb6
24.a4 g6 25.a5 bxa5 26.Txc5 Cd7 27.Td5
Tb8 28.Da4 Tb4 29.Dxa5 Tdb8 30.Tf1 Cf6
31.Td8+ Rg7 32.Txb8 Txb8 33.Af3 h6
34.Dc5 Td8 35.Tb1 Td6 36.Rg2 Cd7
37.Dc8 Df6 38.Tb7 Cf8 39.Tb8 De7
40.Ta8 h5 41.h4 Td7 42.Ae4 Td6 43.Dc5
Df6 44.Te8Cd7 45.Db5 Cb6 46.Db4 Cd7
47.Da5 Te6 48.Tc8 Cb6 49.Tc7 Td6
50.Db5 De6 51.Dg5 Cd7 52.Ta7 Cf8
53.Te7 Df6 54.Dxf6+ Rxf6 55.Tc7 Ce6
56.Tc4 Re7 57.Ac6 Td8 58.Ta4 Cg7
59.Ta7+ Rf6 60.Ab5 Cf5 61.Ac4 Cd6
62.Ad5 Rg7 63.Tc7 Rf8 64.Rf3 Rg7
65.Rf4 Rh6 66.Re5 Rg7 67.Ta7 Rf8
68.Ta8 Txa8 69.Axa8 Cb5 70.Ac6 Cc3
71.Af3 Cb5 72.Rd5 1-0

36) Illescas,M-Portisch,L (A09)

1.Cf3 d5 2.c4 d4 3.g3 c5 4.b4 cxb4 5.a3
bxa3 6.d3 e5 7.Ag2 Cc6 8.0-0 Cf6 9.Cbd2
Ae7 10.Axa3 0-0 11.Dc2 Ad7 12.Tfb1 Tb8
13.Da2 Te8 14.Cg5 a5 15.Axe7 Txe7
16.c5 h6 17.Cge4 Cxe4 18.Axe4 Ae6
19.Da4 Tc7 20.Cc4 Ad5 21.Cxa5 Ce7
22.Db5 Dc8 23.c6 Axe4 24.dxe4 b6
25.Ta2 Ta8 26.Dxb6 Cxc6 27.Tc1 Ta6
28.Dc5 Rh7 29.Dd6 d3 30.exd3 Taa7
31.Tac2 Txa5 32.Txc6 Txc6 33.Dxc6 Dd8
34.Dc7 Dxc7 35.Txc7 f6 36.Rg2 Ta1
37.Td7 h5 38.h4 Rg6 39.Rf3 Te1 40.Td5
Rh6 41.Td6 Rg6 42.Rg2 Te2 43.Rf1 Ta2
44.Re1 Rf7 45.Td7+ Rg6 46.Tb7 Tc2
47.Ta7 Tb2 48.Tc7 Ta2 49.Tb7 Tc2 50.Ta7
Tb2 51.Tc7 Ta2 52.Te7 Tc2 53.Rf1 Td2
54.Td7 Tb2 55.Rg1 Te2 56.Td6 Rf7
57.Td7+ Rg6 58.Rf1 Ta2 59.Rg2 Te2
60.Rf3 Te1 61.Td5 Rf7 62.Ta5 Rg6 63.Ta7
Rh6 64.Ta8 g5 65.hxg5+ Rxg5 66.Tg8+
Rh6 67.Tb8 Rg6 68.Tg8+ Rf7 69.Tc8 Rg6
70.Tc5 Ta1 71.Td5 Te1 72.Rg2 Te2 73.Rf1
Ta2 74.Td8 Tb2 75.Rg1 Td2 76.Rg2 Te2
77.Td5 Rh6 78.Rf3 Te1 79.Tb5 Rg6
80.Tb8 Rf7 81.Td8 Rg7 82.Td6 Rf7
83.Tb6 Rg7 84.Tb2 Rg6 85.Tb7 Rh6
86.Tc7 Rg6 87.Td7 Rh6 88.Rg2 Te2
89.Rf1 Td2 90.Rg1 Rg6 91.Td6 Rf7 92.Rf1
Rg7 93.Rg2 Te2 94.Tc6 Td2 95.Tc3 Te2
96.Tb3 Rg6 97.Ta3 Rg7 98.Rf3 Te1
99.Ta6 Rf7 100.Ta4 Rg6 101.Ta5 Rh6
102.Ta6 Rg7 103.Td6 Rf7 104.d4 exd4
105.Txd4 Rg6 106.Td5 Ta1 107.Td6
Ta3+ 108.Re2 Ta4 109.Re3 Ta3+ 110.Td3
Ta1 111.Tc3 h4 112.gxh4 Th1 113.Tc6
Txh4 114.f4 Rf7 115.Rf3 Th5 116.Tc7+
Rf8 117.Rg4 Ta5 118.e5 fxe5 119.f5 e4
120.Rg5 Ta1 121.Rg6 Tg1+ 122.Rf6 Rg8
123.Tc8+ Rh7 124.Te8 Tg4 125.Re6 e3
126.Rf7 Tg7+ 127.Rf6 Tg3 128.Te4 Tf3
129.Te8 Tg3 130.Te5 Rg8 131.Re7 Tg7+
132.Re6 Rf8 133.f6 Ta7 134.Txe3 Ta6+
135.Rf5 ½-½

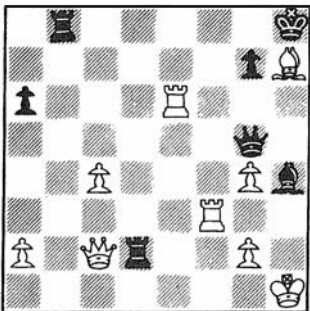
SEPTIMA RONDA

37) Short,N-Gulko,B (C65)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6 4.d3 d6
5.c3 Ad7 6.Cbd2 g6 7.Cf1 Ag7 8.Ag5 h6
9.Ah4 Ca5 10.Aa4 Axa4 11.Dxa4+ Cc6
12.Ce3 Dd7 13.0-0 0-0 14.Rh1 Cd8
15.Dc2 Cg4 16.h3 Cxe3 17.fxe3 Ce6
18.d4 exd4 19.exd4 f5 20.Tae1 Tae8
21.exf5 Txf5 22.Ag3 Df7 23.De2! Af6
24.De4 d5 25.Dd3 c6 26.Ae5 Cf4 27.Dd2
Cxb3 28.g4! Ag5 29.Dg2 Cf4 30.Dh2 Tf6
31.Cxg5 hxg5 32.Axf6 1-0

38) Ivanchuk,V-Kasparov,G (B97)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6
5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Db6 8.Dd2 Dxb2
9.Tb1 Da3 10.f5 Cc6 11.fxe6 fxe6
12.Cxc6 bxc6 13.Ae2 Ae7 14.0-0 0-0
15.Tb3 Dc5+ 16.Ae3 De5 17.Af4 Dc5+
18.Rh1 Cg4 19.h3 e5 20.Ca4 Da7
21.Ac4+ Rh8 22.hxg4 exf4 23.Cb6 d5
24.exd5 cxd5 25.Axd5 Tb8 26.Cxc8
Tbxc8 27.Th3 Db6 28.Te1 Ag5 29.Te6
Dd8 30.c4 Tb8! 31.Dd3 Ah4!? 32.Ae4
Dg5 33.Axh7 Tfd8 34.Dc2 f3 35.Txf3 Td2



36.De4? [36.Dg6! Td1+ 37.Rh2 Dc1
38.Te8+ Txe8 39.Dxe8+ Rxh7
40.Dh5+ Dh6 41.Df5+ g6 42.Df7+ Dg7
43.De6 Dc7+ 44.g3 Axb3+ 45.Txg3

Td3 46.De1 con probables tablas
36...Td1+ 37.Rh2 Te1! [37...Dc1
38.Te8+] 38.Df5 Txe6 39.Dxe6 Rxh7
40.De4+ g6 41.Th3 Rg7 42.Dd4+ Rg8
43.De4 Df6 0-1 [MI Kristensen]

39) Spassky,B-Illescas,M (A52)

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.dxe5 Cg4 4.Cf3 Ac5
5.e3 Cc6 6.Ae2 Cgxe5 7.Cxe5 Cxe5
8.Cc3 0-0 9.0-0 Te8 10.Rh1 a5 11.f4 Cc6
12.Ad3 d6 13.Dh5 h6 14.Tf3 Cb4 15.Ae4
c6 16.Tg3 Df6 17.Ad2 Ca6 18.a3 Rf8
19.Ad3 Aa7 20.Ce2 Cc5 21.Ac3 Dxc3
22.Cxc3 Cxd3 23.Tf1 Axe3 24.De2 Cxf4
25.Dd1 1-0

40) Portisch,L-Gelfand,B (E81)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3
0-0 6.Ae3 c5 7.dxc5 dxc5 8.e5 Cfd7 9.f4
f6 10.exf6 exf6 11.Ae2 Cc6 12.Cf3 Te8
13.Af2 Cb6 14.Dxd8 Cxd8 15.Axc5 Cxc4
16.0-0-0 Ae6 17.Cd4 Af7 18.Cdb5 Tc8
19.Axc4 Txc5 20.Axf7+ Cxf7 21.Td7 f5
22.Txb7 a6 23.Cc7 Tc8 24.Cxa6 Ta5
25.Cb4 Cd6 26.Td7 Ce4 27.Cbd5 Axc3
28.Ce7+ Rh8 29.Cxc8 Txa2 30.bxc3
Ta1+ 31.Rc2 Txb1 32.Cd6 Txb2 33.Cxe4
fxe4 34.Td2 Th4 35.Tf2 Rg7 36.Rd2 Rf6
37.Re3 Rf5 38.c4 Tg4 39.Tc2 Tg3+
40.Rf2 Rxf4 41.c5 Td3 42.c6 Td8 43.c7
Tc8 44.Tc5 h5 45.g3+ Rg4 46.Tc4 Rf5
47.Re3 Rg4 48.Rf2 Rf5 49.Re3 ½-½

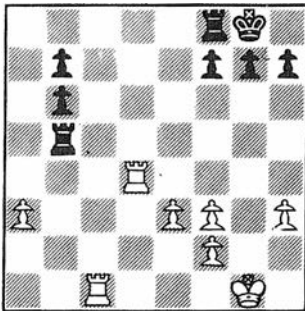
41) Ljubojevic,L-Salov,V (C67)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6 4.0-0 Cxe4
5.d4 Cd6 6.Axc6 dxc6 7.dxe5 Cf5
8.Dxd8+ Rxd8 9.Cc3 h5 10.Ag5+ Ae7
11.Tad1+ Re8 12.Ce2 Ch6 13.h3 Af5
14.Td2 Td8 15.Tfd1 Axb5 16.Cxg5 Re7
17.Cd4 Ac8 18.c4 f6 19.exf6+ Rxf6 20.h4
The8 21.f3 Cf5 22.Cxf5 Txd2 23.Txd2
Axf5 24.Rf2 c5 25.Rg3 Ab1 26.a3 b6
27.Rf4 Te7 28.Td5 g6 29.Ce4+ Rg7
30.Cd2 Ac2 31.Te5 Td7 32.Re3 a5 33.Td5
Te7+ 34.Ce4 Aa4 35.Td8 Ae8 36.Rd3 Ad7
37.Cc3 Af5+ 38.Rd2 Ae6 39.Cd5 Axd5

40.Txd5 Rf6 41.a4 Th7 42.Re3 Te7+
43.Rf2 Th7 44.g3 Te7 45.Td3 Rf5 46.Td8
Rf6 47.Td5 Rg7 48.g4 hxg4 49.fgx4 Te4
50.Td7+ Rf6 51.Rf3 Td4 52.Txc7 Td3+
53.Re4 Td4+ 54.Rf3 Td3+ 55.Rf4 Td4+
½-½

42) Yusupov,A-Beljovski,A (D37)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ae7
5.Af4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 Axc5 8.cxd5
Cxd5 9.Cxd5 exd5 10.a3 Cc6 11.Ad3
Ab6 12.0-0 Df6 13.b4 Ag4 14.h3 Af5
15.b5 Cd4 16.Axf5 Cxf3+ 17.Dxf3 Dxf5
18.Tfd1 Tad8 19.Tac1 d4 20.Ac7 Dxf3
21.gxf3 Td5 22.Axb6 axb6 23.Txd4 Txb5



24.Tc7 Ta5 25.Td3 h6 26.e4 Taa8
27.Txb7 Tfb8 28.Txb8+ Txb8 29.Tb3 Ta8
30.Rf1 Rf8 31.Re2 Re7 32.f4 g6 33.f3 Ta4
34.Rf2 Rf8 35.Rg3 Rg7 36.Txb6 Txa3
37.Tb5 Ta1 38.h4 Th1 39.h5 g5 40.fgx5
Txb5 41.Rg4 Th1 42.gxh6+ Txb6 43.f4
Ta6 44.Tg5+ Rf8 45.e5 Ta4 46.Th5 Rg7
47.Tg5+ Rf8 48.Tf5 Rg7 49.Tf6 Ta5
50.Td6 Tb5 51.Td7 Rf8 52.Rg5 Rg7
53.Rf5 Ta5 54.Re4 Ta1 55.f5 Te1+
56.Rd5 Tf1 57.f6+ Rg6 58.Rd6 Ta1
59.Tc7 Ta6+ 60.Tc6 Ta1 61.Rd7 Ta7+
½-½

43) Gelfand,B-Spassky,B (E20)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5 5.a3
Ae7 6.e4 c5 7.cxd5 exd5 8.dxc5 Axc5
9.e5 Cfd7 10.Dxd5 0-0 11.f4 Axf1 12.Txg1
Db6 13.Th1 Cc5 14.b4 Ce6 15.Ca4 Dc7
16.Ae3 Cc6 17.Dd6 Dxd6 18.exd6 Te8
19.Rf2 Ad7 20.Cc5 Cxc5 21.bxc5 Cb8
22.Tb1 b6 23.Ab5 bxc5 24.Axc5 Axb5
25.Txb5 Cd7 26.Ab4 g6 27.Tc1 Te6
28.Tc7 a5 29.Txa5 Txa5 30.Axa5 Txd6
31.Ab4 Td5 32.a4 1-0

44) Salov,V-Ivanchuk,V (D29)

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 dxc4 4.e3 e6
5.Axc4 c5 6.0-0 a6 7.De2 b5 8.Ab3 Ab7
9.Td1 Cbd7 10.Cc3 Db6 11.d5 exd5
12.Cxd5 Cxd5 13.Axd5 Axd5 14.Txd5
Ae7 15.e4 Td8 16.Ae3 Db7 17.Tad1 0-0
18.Dd2 Da8 19.Dc2 Cf6 20.Txd8 Txd8
½-½

45) Short,N-Portisch,L (C75)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6
5.c3 Ad7 6.d4 Cge7 7.Ab3 h6 8.Cbd2
Cg6 9.Cc4 Ae7 10.Ce3 Ag5 11.Cxg5
hxg5 12.g3 exd4 13.cxd4 Rf8 14.0-0 Df6
15.Cd5 Dxd4 16.Axg5 Cge5 17.Ae3
Dxd1 18.Axd1 Ah3 19.Te1 Cd3 20.Te2
Cce5 21.Td2 Ce1 22.f4 C1f3+ 23.Rf2
Cxd2 24.Axd2 Cg4+ 25.Rg1 c6 26.Cb6
Te8 27.Af3 Cf6 28.Te1 Ag4 29.Ag2 Ae6
30.b3 Cd7 31.Ca4 f5 32.Ac3 fe4 33.Txe4
Cf6 34.Td4 Ad5 35.Af1 Cg4 0-1

46) Illescas,M-Yusupov,A (E20)

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 e6 4.g3 Ab4+
5.Cc3 dxc4 6.Ag2 0-0 7.0-0 Cc6 8.a3 Aa5
9.Ag5 h6 10.Axf6 Dxf6 11.Da4 Ab6 12.e3
Ca5 13.Ce5 De7 14.Ce4 Td8 15.Cxc4
Ad7 16.Dc2 Cxc4 17.Dxc4 Ac6 18.Dc3
Td7 19.Tac1 Te8 20.Cc5 Axf2 21.Rxf2
Axc5 22.Dxc5 e5 23.dxe5 Dxc5 24.Txc5
b6 25.Tc6 Txe5 26.Tfc1 Tee7 27.h4 Rf8

28.Rf3 Re8 29.Re2 Rd8 30.h5 Te5 31.g4
 Ted5 32.T1c2 f5 33.f3 fxg4 34.fxg4 a5
 35.Tg6 a4 36.Tc4 b5 37.Td4 Txd4
 38.exd4 Txd4 39.Txg7 Re8 40.Re3 c5
 41.g5 hxg5 42.h6 Rf8 43.Txg5 Th4
 44.Txc5 Txb6 45.Txb5 Re7 46.Rd4 Rd7
 47.Rc5 Rc7 48.Tb4 Th5+ 49.Rc4 Ta5
 50.Tb5 Ta8 51.Rb4 Rc6 52.Ta5 1-0

47) Beljavski,A-Ljubojevic,L (E27)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.f3 d5 5.a3
 Axc3+ 6.bxc3 0-0 7.cxd5 exd5 8.e3 b6
 9.Ad3 Aa6 10.Ce2 Dc8 11.e4 Axd3
 12.Dxd3 Da6 13.De3 dxe4 14.fxe4 Cbd7
 15.0-0 Tae8 16.e5 Cd5 17.Df3 Dc4
 18.Cg3 f6 19.Ah6 gxh6 20.Dg4+ Rh8
 21.Dxd7 Td8 22.De6 Tde8 23.Dd7 Td8
 24.De6 Tde8 25.Dd7 ½-½

48) Gulko,B-Kasparov,G (E88)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3
 0-0 6.Ae3 c6 7.Ad3 e5 8.d5 b5 9.cxb5
 cxd5 10.exd5 e4 11.Cxe4 Cxd5 12.Ag5
 Db6 13.Dd2 Cd7 14.Ac4 C5f6 15.Cxf6 +
 Axf6 16.Axf6 Cxf6 17.Ce2 Te8 18.0-0-0
 d5 19.Ad3 a6 20.bxa6 d4 21.Rb1 Te3
 22.Ac4 Axa6 23.Axa6 Txa6 24.Cxd4 Te8
 25.Ce2 Tb8 26.Cc3 Db4 27.The1 Td6
 28.Dc2 Tdb6 29.Te2 Df4 30.h3 Tc6
 31.Dd2 Df5+ 32.Ra1 Tb7 33.Dh6 Tc8
 34.Ted2 Da5 35.De3 Rg7 36.g4 Te8
 37.Dd4 Td7 38.Df2 Tc7 39.Td3 Ta8
 40.Dd2 h6 41.Td6 Tc4 42.Td4 Tac8
 43.Rb1 De5 44.f4 De6 45.De2 Txd4
 46.Txd4 Db6 47.Dd2 Da6 48.Dd3 Dc6
 49.a3 Dg2 50.Td6 Tb8 51.De2 Dh1 +
 52.Ra2 Te8 53.Dd3 Te1 54.Dd4 1-0

49) Portisch,L-Gulko,B (A48)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Af4 Ag7 4.c3 b6 5.e3
 Ab7 6.h3 0-0 7.Ae2 d6 8.0-0 c5 9.Cbd2
 Cbd7 10.Ah2 Dc7 11.a4 a6 12.Db1 cxd4
 13.exd4 Cd5 14.Te1 Tfe8 15.Da2 Ah6
 16.Db3 Cf4 17.Af1 e5 18.Dc4 Dd8 19.Axf4
 Axf4 20.dxe5 dxe5 21.Ce4 Tc8 [y
 desgraciadamente Portisch toco uno
 de sus caballos] 0-1

50) Spassky,B-Short,N

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
 5.Cc3 b5 6.Ab3 Ae7 7.d3 d6 8.Cd5 Ca5
 9.Cxe7 Dxe7 10.0-0 0-0 11.Ag5 h6 12.Ah4
 Ab7 13.Cd2 Tae8 14.Axf6 Dxf6 15.Ad5
 Axd5 16.exd5 c5 17.c3 Dg6 18.Db1 f5
 19.f3 Df7 20.c4 bxc4 21.dxc4 Cb7 22.Dc2
 Dd7 23.Tae1 Cd8 24.Dc3 Cf7 25.a3 Tb8
 26.Tb1 Ch8 27.b4 cxb4 28.axb4 Cg6
 ½-½

51) Kasparov,G-Salov,V (E20)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.d4 c5
 5.g3 cxd4 6.Cxd4 0-0 7.Ag2 d5 8.cxd5
 Cxd5 9.Ad2 Cxc3 10.bxc3 Ae7 11.Tb1
 Cd7 12.0-0 Cb6 13.Af4 Cd5 14.Db3 Cxf4
 15.gxf4 Dc7 16.e3 a6 17.Tfd1 Ta7 18.c4
 Ac5 19.Cf3 a5 20.Cg5 h6 21.Ce4 a4
 22.Db5 Ta5 23.Db2 b6 24.De5 Dxe5
 25.fxe5 Aa6 26.Af1 Ab7 27.Cxc5 Txc5
 28.f4 Aa6 29.Td4 Tfc8 30.Tb4 a3 31.Ta4
 Ta5 32.Tb4 Tac5 33.Ae2 g5 34.Rf2 Rg7
 35.Re1 T8c6 36.Td6 Tc7 37.Td4 gxf4
 38.exf4 f6 39.exf6+ Rxf6 40.Rd2 T7c6
 41.Te4 Rf5 42.Re3 Rf6 43.h3 e5 44.Af3
 Td6 45.h4 Ac8 46.fxe5+ Txe5 47.Txe5
 Rxe5 48.Tb5+ Rf6 49.Ad5 Ad7 50.Tb3
 b5 51.Txa3 Ae6 52.Td3 Axd5 53.cxd5
 Re5 54.h5 Txd5 55.Txd5+ Rxd5 56.Rf4
 Rc4 ½-½

52) Ivanchuk,V-Beljovski,A (C95)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0
 9.h3 Cb8 10.d4 Cbd7 11.Cbd2 Ab7
 12.Ac2 Te8 13.a4 Af8 14.Ad3 c6 15.b3
 g6 16.Aa3 Dc7 17.Dc2 Ag7 18.Tad1 d5
 19.exd5 Cxd5 20.Ce4 exd4 21.cxd4 b4
 22.Ab2 a5 23.Ac4 C7b6 24.Af1 Ac8
 25.Cc5 Af5 26.Ad3 Axd3 27.Cxd3 f6
 28.Cd2 Rf7 29.Cc4 Cxc4 30.bxc4 Cf4
 31.Cc5 Te7 32.Ac1 Af8 33.Cb3 Tae8
 34.Txe7+ Axe7 35.Axf4 Dxf4 36.Cxa5
 Ad8 37.Cb3 Ac7 38.g3 Df3 39.Cc1 Axc3
 40.fxc3 Te3 41.Tf1 Dxc3+ 42.Dg2 Dd6
 43.Ce2 De6 44.d5 De5 45.Cf4 Te4
 46.Cd3 Dd4+ 47.Df2 cxd5 48.Dxd4 Txd4
 49.Cxb4 dxc4 50.a5 c3 51.Cc2 Td8 52.a6
 Ta8 53.Cb4 1-0

53) Yusupov,A-Gelfand,B (A39)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.g3 0-0
 5.Ag2 c5 6.0-0 cxd4 7.Cxd4 Cc6 8.Cc3
 Cxd4 9.Dxd4 d6 10.Dd3 Cd7 11.b3 a6
 12.Ae3 Tb8 13.Tac1 b6 14.Tfd1 Ab7
 15.Axb7 Txb7 16.De4 Ta7 17.Cd5 Cc5
 18.Dh4 Tb7 19.b4 Ca4 20.Ag5 f6 21.Ae3
 Dc8 22.De4 Tf7 23.Dc2 De8 24.b5 axb5
 25.cxb5 Cc5 26.a4 Tf8 27.Axc5 dxc5
 28.De4 Df7 29.Cf4 e6 30.Dxe6 Dxe6
 31.Cxe6 Ta8 32.Tc4 Af8 33.Cxf8 Rxf8
 34.Td6 f5 35.h4 Re7 36.Tc6 Td8 37.a5
 bxa5 38.T4xc5 Td1+ 39.Rg2 Tb1
 40.Tc7+ Txc7 41.Txc7+ Rf6 42.Txh7
 Txb5 43.Ta7 Tb2 44.Rf3 Ta2 45.Ta6+ Rf7
 46.Td6 a4 47.Re3 a3 48.Ta6 Rg7 49.f3
 Rf7 50.Ta4 Rf6 51.Ta6+ Rf7 52.g4 fxc4
 53.fxc4 Rg7 54.Ta7+ Rg8 55.Rf3 Rf8
 56.e3 g5 57.h5 Ta1 58.Re4 a2 59.Re5
 Rg8 60.e4 Tg1 61.Txa2 1-0

54) Kasparov,G-Salov,V (E20)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.d4 c5
 5.g3 cxd4 6.Cxd4 0-0 7.Ag2 d5 8.cxd5
 Cxd5 9.Ad2 Cxc3 10.bxc3 Ae7 11.Tb1
 Cd7 12.0-0 Cb6 13.Af4 Cd5 14.Db3 Cxf4
 15.gxf4 Dc7 16.e3 a6 17.Tfd1 Ta7 18.c4
 Ac5 19.Cf3 a5 20.Cg5 h6 21.Ce4 a4
 22.Db5 Ta5 23.Db2 b6 24.De5 Dxe5
 25.fxe5 Aa6 26.Af1 Ab7 27.Cxc5 Txc5



28.f4 Aa6 29.Td4 Tfc8 30.Tb4 a3 31.Ta4
 Ta5 32.Tb4 Tac5 33.Ae2 g5 34.Rf2 Rg7
 35.Re1 T8c6 36.Td6 Tc7 37.Td4 gxf4
 38.exf4 f6 39.exf6+ Rxf6 40.Rd2 T7c6
 41.Te4 Rf5 42.Re3 Rf6 43.h3 e5 44.Af3
 Td6 45.h4 Ac8 46.fxe5+ Txe5 47.Txe5
 Rxe5 48.Tb5+ Rf6 49.Ad5 Ad7 50.Tb3
 b5 51.Txa3 Ae6 52.Td3 Axd5 53.cxd5
 Re5 54.h5 Txd5 55.Txd5+ Rxd5 56.Rf4
 Rc4 ½-½

DECIMA RONDA

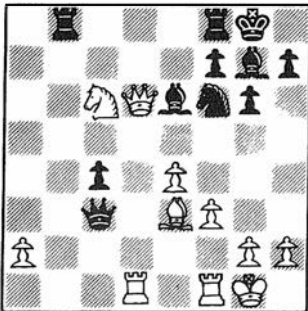
37.Ce5 Te3 38.Te4 Rf6 39.Txe3 Cxe3
40.Cd3 Ad5 41.Ce1 ½-½

55) Portisch,L-Spassky,B (D55)

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 e6 4.Cc3 Ae7
5.Ag5 h6 6.Axf6 Axf6 7.e3 0-0 8.Tc1 c6
9.Ad3 Cd7 10.0-0 dxc4 11.Axc4 e5
12.Ce4 exd4 13.Cxf6+ Cxf6 14.Dxd4
Dxd4 15.Cxd4 Te8 16.Tfe1 Ad7 17.f3
Tad8 18.Rf2 Ac8 19.Ted1 Cd5 20.e4 Cc7
21.b4 Td6 22.Cb3 Ted8 23.Txd6 Txd6
24.Re3 Td8 25.Tc2 Rf8 26.Td2 Txd2
27.Rxd2 Re7 28.Re3 f6 29.h4 Rd6 30.a3
g5 31.hxg5 hxg5 32.g3 b6 33.f4 gxf4+
34.gxf4 Ce6 35.Cd4 Cxd4 36.Rxd4 c5+
37.bxc5+ bxc5+ 38.Rc3 Ab7 39.Ad3 Ac6
40.Rc4 Ae8 41.e5+ fxe5 42.fxe5+ Rxe5
½-½

56) Beljavski,A-Kasparov,G (E84)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3
0-0 6.Ae3 Cc6 7.Dd2 a6 8.Cge2 Tb8
9.Cc1 e5 10.Cb3 exd4 11.Cxd4 Ce5
12.Td1 c6 13.Ae2 b5 14.cxb5 axb5 15.b4
c5 16.Cc2 cxb4 17.Cxb4 Ae6 18.0-0 Da5
19.Dxd6 Cc4 20.Axc4 bxc4 21.Cc6 Dxc3



22.Ad4 Cxe4 23.Axc3 Cxd6 24.Axg7
Rxg7 25.Cxb8 Cf5 26.Cd7 Tc8 27.Cb6
Tc6 28.Tb1 c3 29.Tb4 Axa2 30.Tc1 h5
31.Rf2 c2 32.Re2 Ae6 33.Rd2 Td6+
34.Rxc2 Ce3+ 35.Rb2 Cxg2 36.Cc4 Td3

57) Illescas,M-Ivanchuk,V (D14)

1.Cf3 Cf6 2.c4 c6 3.d4 d5 4.cxd5 cxd5
5.Cc3 Cc6 6.Af4 Af5 7.e3 e6 8.Ad3 Axd3
9.Dxd3 Cd7 10.0-0 Ae7 11.Cb5 0-0
12.Ac7 Dc8 13.Ag3 Dd8 14.Ac7 Dc8
15.Ag3 a6 16.Cd6 Axd6 17.Axd6 Te8
18.Tfc1 Dd8 19.Ag3 Db6 20.De2 Tec8
21.Ce1 Ce7 22.Cd3 f6 23.Dd2 Tf7 24.Db4
Dxb4 25.Cxb4 Tc4 26.Cd3 Tac8 27.Ad6
Cf5 28.Aa3 e5 29.dxe5 Cxe5 30.Txc4
dxc4 31.Cxe5+ fxe5 32.Ab4 Re6 33.Td1
h5 34.Rf1 g5 35.Re2 a5 36.Ac3 Ce7 ½-½

58) Short,N-Yusupov,A (C82)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6
5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6
9.c3 Ac5 10.Dd3 Ce7 11.Ae3 Axe3
12.Dxe3 0-0 13.Td1 h6 14.Cbd2 Af5
15.a4 c6 16.Cd4 Ag6 17.Cxe4 Axe4 18.e6
c5 19.exf7+ Txf7 20.Ce6 Dc8 21.f3 c4
22.fxe4 Dxe6 23.Ac2 Cf5 24.Dc5 dxe4
25.axb5 Tc8 26.Dd5 Db6+ 27.Rh1 Ce3
28.Dxe4 Cxc2 29.Dxc2 axb5 30.Tf1
Txf1+ 31.Txf1 Tf8 32.Txf8+ Rxf8 33.h3
Dc5 34.De4 Rf7 35.Df4+ Rg8 36.De4 Rf7
37.Df3+ Rg8 38.Da8+ Rf7 39.Df3+ Rg8
40.Da8+ Rf7 41.Df3+ ½-½

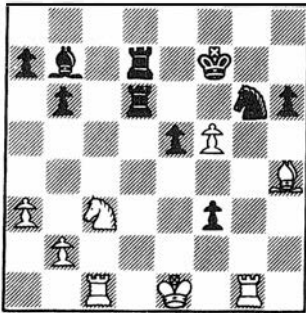
59) Gulko,B-Salov,V (D39)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.d4 Ab4
5.Ag5 dxc4 6.e4 c5 7.Axc4 cxd4 8.Cxd4
Axc3+ 9.bxc3 Da5 10.Ab5+ Ad7 11.Axf6
gxf6 12.Axd7+ Cxd7 13.0-0 a6 14.Tb1
Dc7 15.Dh5 Cc5 16.Tb4 De5 17.Dxe5
fxe5 18.Cb3 Cxb3 19.axb3 0-0-0 20.f4
exf4 21.Tc4+ Rb8 22.Txf4 Td7 23.Td4
Tc7 24.Td3 Tg8 25.Rf2 a5 26.c4 Ra7
27.Th3 Tg7 28.Th5 Ra6 29.Tfh4 a4
30.bxa4 Txc4 31.g3 f5 32.Th6 Ra5
33.Txe6 Rxa4 34.exf5 Txh4 35.gxh4 b5
36.f6 Tb7 37.Te7 Tb6 38.Te4+ b4 39.Tf4
Tb8 40.f7 Tf8 41.Re3 Ra5 42.Re4 b3
43.Tf2 b2 44.Txb2 Txf7 45.Re5 h5 46.Re4

Ra6 47.h3 Tb7 48.Ta2+ Rb6 49.Rf5 Rc6
50.Rg6 Tb5 51.Tg2 Rd6 52.Tg5 Tb3
53.Txh5 Txh3 54.Th8 Re7 55.h5 Tg3+
56.Rf5 Rf7 57.h6 Tf3 + 58.Rg4 Ta3 ½-½

60) Gelfand,B-Ljubojevic,L (E32)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 0-0
5.a3 Axc3+ 6.Dxc3 b6 7.Ag5 Ab7 8.f3
Cc6 9.e3 h6 10.Ah4 d5 11.cxd5 Cxd5
12.Axd8 Cxc3 13.Ah4 Cd5 14.Af2 f5
15.Tc1 f4 16.e4 Ce3 17.Ce2 Cxf1 18.Txf1
Tad8 19.h4 Td7 20.h5 e5 21.d5 Ce7
22.Ah4 g5 23.hxg6 Cxg6 24.Th1 Rg7
25.Af2 Tf6 26.Ah4 Tfd6 27.g3 c6 28.gxf4
cxd5 29.f5 dxe4 30.Tg1 exf3 31.Cc3 Rf7



32.Txg6 Txg6 33.fxg6+ Rxg6 34.Cd1
Rf5 35.Ag3 h5 36.Tc4 e4 37.Ce3+ Rg5
38.Tc7 Txc7 39.Axc7 b5 40.Rf2 a6
41.Rg3 h4+ 42.Rf2 Ac6 43.Rf1 Rg6
44.Re1 Rg5 45.Rf2 Rh5 46.Ad8 Ab7
47.Ab6 Ac6 48.Ac7 Rg5 49.b3 Rh5
50.Aa5 Rg5 51.Ad8+ Rh5 52.Ac7 Rg5
53.b4 Ab7 54.Cd1 Ac6 55.Re3 Ab7
56.Cf2 Ac6 57.Aa5 Ab7 58.Ab6 Ac6
59.Aa5 Ab7 60.Ac7 Ac6 61.Ad8+ Rh5
62.Rf4 Ab7 63.Ab6 Ac6 64.Ch3 Ad7
65.Cg5 f2 66.Axf2 h3 67.Ag1 e3 68.Ce4
1-0

DECIMO PRIMERA RONDA

61) Spassky,B-Gulko,B (B30)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 e6 4.Axc6 bxc6
5.d3 Ce7 6.b3 Cg6 7.Ab2 f6 8.e5 Ae7
9.Cbd2 0-0 10.0-0 fxe5 11.Cxe5 Cxe5
12.Axe5 d6 13.Ag3 e5 14.De2 Ag5
15.Ce4 Ah6 16.f3 a5 17.a4 Ta7 18.Af2
Taf7 19.Ae3 Axe3+ 20.Dxe3 h6 21.Tae1
Ae6 22.Dd2 Ad5 23.Cc3 Tf4 24.Ce4 Rh8
25.Tf2 Rg8 26.Tef1 Ae6 27.Cg3 T4f7 28.f4
exf4 29.Txf4 Txf4 30.Txf4 Txf4 31.Dxf4
Df8 32.Dd2 Dd8 33.Ce4 Af5 34.Df4 Axe4
35.Dxe4 Dd7 36.h3 ½-½

62) Yusupov,A-Portisch,L (A46)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 c5 4.e3 cxd4
5.exd4 Ae7 6.Ad3 b6 7.c4 Ab7 8.Cc3 0-0
9.0-0 d5 10.Axf6 Axf6 11.cxd5 exd5
12.Db3 Ca6 13.Cb5 Te8 14.Tac1 g6
15.Tc3 De7 16.Te1 Db4 17.Txe8+ Txe8
18.Dc2 De7 19.a3 Dd8 20.Cxa7 Cb8
21.h3 Rg7 22.b4 Te7 23.Dc1 Cd7 24.Cc8
Te6 25.Ab5 Cf8 26.Tc7 Axc8 27.Txc8
Dd6 28.Tc6 Dd8 29.Tc8 Dd6 30.g3 Te7
31.Tc6 Dd8 32.Tc8 Dd6 33.Dc6 Dxc6
34.Txc6 Te6 35.a4 Txc6 36.Axc6 Ce6
37.Axd5 Cxd4 38.Cxd4 Axd4 39.a5 bxa5
40.bxa5 f6 41.Rf1 Rf8 42.Ae4 Re7 43.Re2
Rd6 44.f3 Rc5 45.Ad3 Ac3 46.a6 Rb6
47.Re3 Ae1 48.g4 h5 ½-½

63) Ljubojevic,L-Short,N (C09)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.Cgf3 Cc6
5.exd5 exd5 6.Ab5 Ad6 7.dxc5 Axc5
8.Cb3 Ad6 9.0-0 Cge7 10.Te1 0-0 11.c3
Ag4 12.Ae2 Te8 13.Cfd4 Axe2 14.Txe2
Dd7 15.Cb5 Ae5 16.Cc5 Df5 17.Txe5
Dxe5 18.Cd3 Df6 19.Cc7 d4 20.c4 Cg6
21.Cxa8 Txa8 22.De2 Cce5 23.Cxe5
Cxe5 24.Ad2 h6 25.Te1 Cc6 26.De4 Td8
27.h3 a5 28.Rf1 Dd6 29.Rg1 Df6 30.Rf1
Dd6 31.Rg1 ½-½

64) Ivanchuk,V-Gelfand,B (E15)

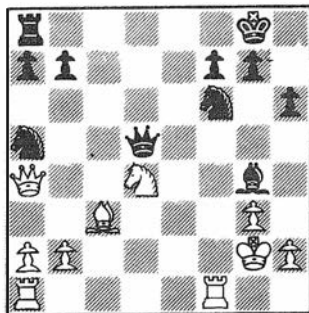
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.b3
 d5 6.Ag2 dxc4 7.bxc4 Axc4 8.0-0 Ad5
 9.Cc3 Ab7 10.Da4+ Ac6 11.Db3 Ae7
 12.e4 Ab7 13.Te1 Cbd7 14.Af4 0-0
 15.Tad1 c6 16.Cd2 b5 17.Cc4 bxc4
 18.Dxb7 Db6 19.Tb1 Da5 20.Tec1 Aa3
 21.Ac7 Cb6 22.Tc2 Ab4 23.Cd1 Da4
 24.Tbc1 Aa3 25.Cc3 Da5 26.Tb1 Ab4
 27.Cd1 Da4 ½-½

65) Salov,V-Beliavsky,A (B52)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+ Ad7 4.Axd7 +
 Dxd7 5.0-0 Cf6 6.Te1 Cc6 7.d4 cxd4
 8.Cxd4 g6 9.Cxc6 bxc6 10.b3 Ag7
 11.Ab2 0-0 12.c4 Db7 13.Dd2 Tfd8
 14.Cc3 Cd7 15.Ca4 Axb2 16.Cxb2 Cc5
 17.Dh6 e5 18.Tad1 a5 19.Cd3 De7 20.f4
 exf4 21.Dxf4 d5 22.cxd5 cxd5 23.Cxc5
 Dxc5+ 24.Df2 d4 25.e5 Ta7 26.Td3 Te7
 27.Ted1 Txe5 28.Txd4 Txd4 29.Dxd4 a4
 30.Dxc5 Txc5 31.bxa4 Tc4 32.a5 Ta4
 33.Ta1 Rf8 34.a6 Re7 35.Rf2 Rd6 36.a7
 Txa7 37.a4 Ta5 38.Re3 Rc6 39.Ta2 Th5
 40.a5 Rb7 41.a6+ Ra7 42.g3 Te5 +
 43.Rd4 Tf5 44.Re4 h5 45.h3 Tf1 46.Ta3
 Th1 47.h4 f6 48.Rf3 Tb1 49.Re4 Tb4 +
 50.Rd5 g5 51.Re6 ½-½

66) Kasparov,G-Illescas,M (D34)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.cxd5 exd5
 5.g3 Cf6 6.Ag2 Ae7 7.0-0 0-0 8.Cc3 Cc6
 9.Ag5 cxd4 10.Cxd4 h6 11.Ae3 Te8
 12.Db3 Ca5 13.Dc2 Ag4 14.Cf5 Ab4
 15.Ad4 Axc3 16.Axc3 Txe2 17.Dd1 d4
 18.Cxd4 Txf2 19.Da4 Txxg2+ 20.Rxxg2
 Dd5+



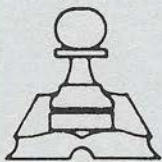
21.Rg1 Cc4 22.Db5 a6 23.Dxd5 Cxd5
 24.Tfe1 h5 25.Ce2 Cxc3 26.bxc3 Ce5
 27.Cd4 f6 28.a4 Tc8 29.Ta3 Tc7 30.Tb3
 Rf7 31.Teb1 Ac8 32.Rf1 Cc4 33.Re2 Ca5
 34.Ta3 Cc4 35.Tab3 Ca5 36.Ta3 Cc4
 37.Ta2 Rg6 38.Rd3 Ce5+ 39.Rd2 Cc4+
 40.Rc2 Ah3 41.Rb3 Ad7 42.Tc1 Ae8
 43.Ce6 Tc6 44.Cf4+ Rg5 45.Te2 Ce5
 46.Te4 Af7+ 47.Rc2 b5 48.Td4 Ac4
 49.axb5 axb5 50.Ta1 Tc7 51.h4+ Rf5
 52.Cxh5 Rg6 53.Cf4+ Rf7 54.h5 Tb7
 55.Ta8 g5 56.Cd5 Cf3 57.Td1 Td7 58.Ce3
 Te7 59.Cxc4 bxc4 60.Td6 Rg7 61.h6 +
 1-0

INDICE DE APERTURAS

A09	36	D03	11
A13	35	D14	57
A26	7	D22	25
A34	3	D29	44
A39	53	D31	23
A46	62	D34	8,66
A48	49	D37	17,42
A52	39	D39	59
A59	13	D55	55
B10	28	D58	26
B30	61	D86	6
B48	29	E00	24
B52	2,65	E05	34
B87	20	E12	27
B89	1	E15	14,64
B97	38	E20	12,21,31,32,33,43,46,51,54
C07	15	E27	47
C09	63	E32	60
C54	18	E35	19
C65	37	E69	30
C67	41	E81	40
C75	45	E84	56
C77	4,50	E88	48
C82	22,58	E97	16
C92	9	E98	5
C95	52		

JAUQUE

Revista Española de AJEDREZ



AGUILERA

Centro de Ajedrez
Internacional, S. A.
Reina, 39 - 28004 Madrid
Tel.: 521 20 08

NOVAG®

De venta a través de:

- EL CORTE INGLES
- FINCONFORT
- Venta a plazos. Tel.: 908 - 10 55 22
- AJEDREZ Y COMPUTADORAS
- C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81
- 28008 Madrid (metro Argüelles)

y en los mejores establecimientos

**ELEGIDAS MEJORES
COMPUTADORAS DE AJEDREZ
DEL AÑO POR LOS MEJORES ESPECIALISTAS
DE 12 PAISES**

ALEMANIA, AUSTRIA, HUNGRÍA, SUIZA,
ESPAÑA, FRANCIA, HOLANDA, SUECIA, FINLANDIA,
GRAN BRETAÑA, EE.UU., CANADA

¡Sensacional mejora! ahora la Super Forte-B y la Superexpert-B añaden más de 100 puntos Elo gracias al nuevo programa de selectividad variable S.E.V. 312 único en el mercado.

SUPER FORTE B



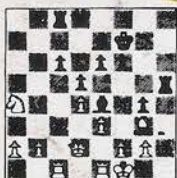
PRECIO 88.750 ptas. EEC* 2200



CB 10

Encuentran la combinación ganadora en 30 segundos

CB 13



En el nivel 8 de torneo (40 jugadas en 2 h. 30 min.) dan mate en 5

SUPER EXPERT B



PRECIO 129.800 ptas. EEC* 2200

- ★ MEMORIZAN simultáneamente hasta 10 partidas completas
- ★ ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- ★ Comunicación IBM compatible
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- ★ UNICAS con SIETE grados de selectividad
- ★ ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Next Best, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento
- ★ En el TORNEO DE SPRING (EE.UU.) consiguió superar a todas las máquinas de 16 bits, obteniendo 16,5 puntos frente a los 11 que obtuvo la segunda máquina clasificada. Igualmente batió a la mejor computadora de 32 bit del mercado por 3,5 a 2,5, consiguiendo un ELO americano de 2317

PRIMO

**RECORD DE VENTAS
DEL 89**



EEC* 1890

PRECIO 32.750 ptas.

El éxito mundial de este ordenador es la recompensa a los años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopañtalla de 8Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores más caros (autoplay, nextbest, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información: Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

SUPREMO

**RECORD PRECIO
PRESTACIONES**



**EXCEPCIONAL
OFERTA**

PRECIO 43.750 ptas. EEC* 1980

32 K Byte ROM
16 K BIT RAM
15 K Bayte M. Aperturas
48 niveles+8 (sobre mate)
Reloj y evaluaciones

Profundiza hasta 20 PLYS
Extrarrápido: 8 Mhz
Mate en 10
Memoria y Autoplay

Y todas las funciones de la PRIMO

SUPER VIP



PRECIO 32.750 ptas. EEC* 1980

La computadora de bolsillo más potente del mercado

48 K Byte ROM - 16 K BIT RAM - 15 K Bayte M. Aperturas - 48 Niveles+8 (sobre mate) - Reloj y evaluaciones - Profundiza hasta 20 PLYS - Extrarrápido: 8 Mhz - Mate en 10 - Memoria y Autoplay.

Y todas las funciones de la SUPREMO
OPCIONAL: Conexión con PC, TV y tablero sensorial estilo Expert

EEC = ELO EUROPEO CONTRASTADO JUGANDO CONTRA PERSONAS.

Solicite catálogos e información a:
NOVAG-ESPAÑA. C/ Marqués de Urquijo, 6-8, 1.ª A
28008 Madrid - Tel.: (91) 542 65 23 - Fax: (91) 559 09 37