



JAOUE

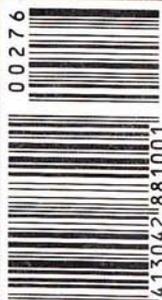
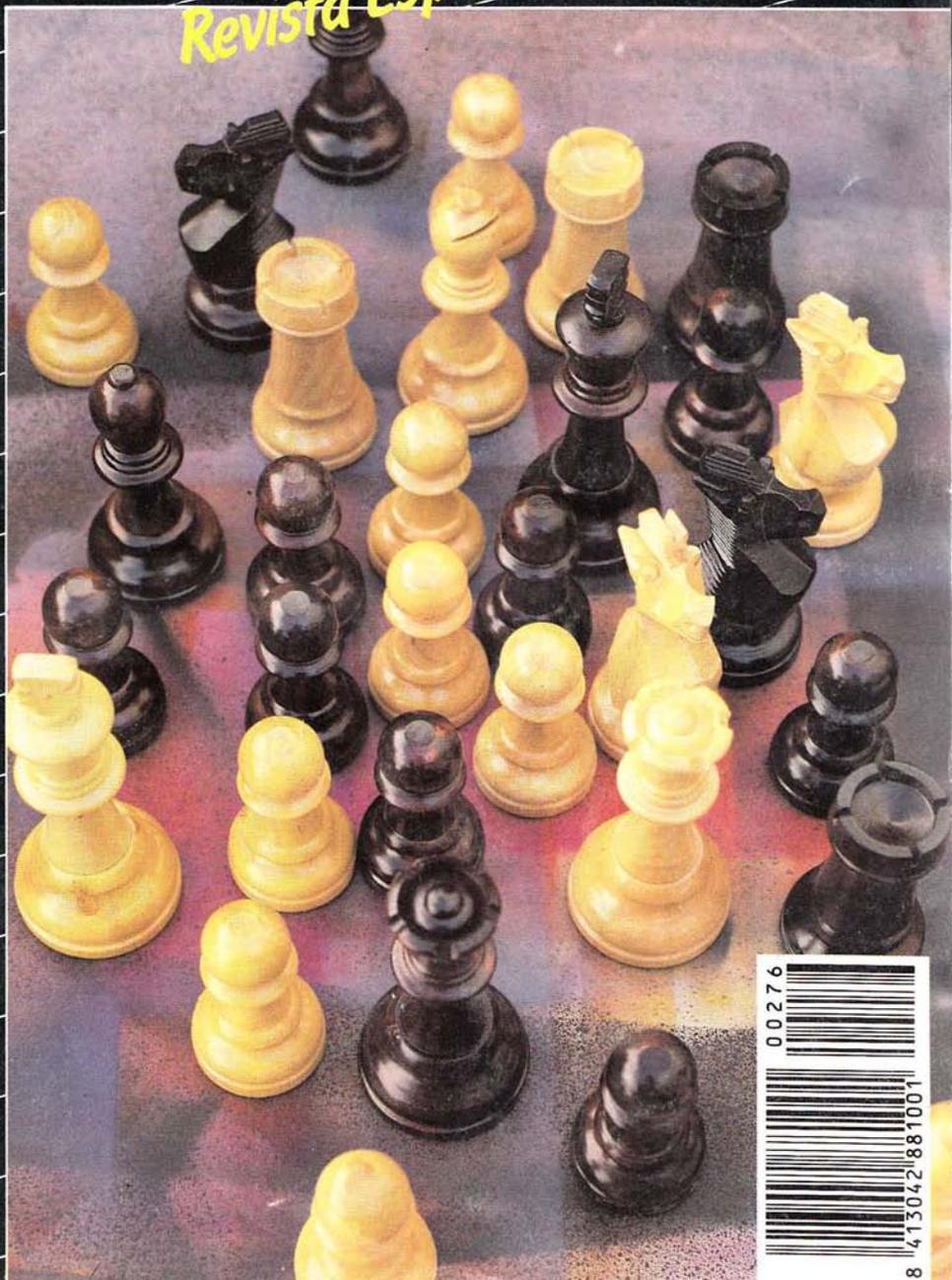
Revista Española de AJEDREZ

Victoria de
la URSS en
el mundial
por equipos

Kasparov,
el rompe-
records

San Segundo,
el más joven
M.I. español

n.º 276 - 350 ptas.
enero - 1990



NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ

Para mayor información dirigirse a:
C/ Marqués de Urquijo, 6-8, 1.º A
28008 Madrid
Telf.: (91) 542 65 29

ELEGIDAS MEJORES
COMPUTADORAS DE AJEDREZ
DEL AÑO POR LOS MEJORES ESPECIALISTAS
DE 12 PAISES

ALEMANIA, AUSTRIA, HUNGRÍA, SUIZA,
ESPAÑA, FRANCIA, HOLANDA, SUECIA, FINLANDIA,
GRAN BRETAÑA, EE.UU., CANADA

¡Sensacional mejora! ahora la Super Forte-B y la Superexpert-B añaden más de 100 puntos Elo gracias al nuevo programa de selectividad variable S.E.V. 312 único en el mercado.

SUPER FORTE B



PRECIO 88.750 ptas. EEC* 2200



CB 10

Encuentran la combinación ganadora en 30 segundos



CB 13

En el nivel 8 de torneo (40 jugadas en 2 h. 30 min.) dan mate en 5

SUPER EXPERT B



PRECIO 129.800 ptas. EEC* 2200

- * MEMORIZAN simultáneamente hasta 10 partidas completas
- * ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- * Comunicación IBM compatible
- * MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- * UNICAS con SIETE grados de selectividad
- * ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- * Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Next Best, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento
- * En el TORNEO DE SPRING (EE.UU.) consiguió superar a todas las máquinas de 16 bits, obteniendo 16,5 puntos frente a los 11 que obtuvo la segunda máquina clasificada. Igualmente batió a la mejor computadora de 32 bit del mercado por 3,5 a 2,5, consiguiendo un ELO americano de 2317

PRIMO

RECORD DE VENTAS DEL 89



EEC* 1890
PRECIO 32.750 ptas.

El éxito mundial de este ordenador es la recompensa a los años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopañeta de 8Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores más caros (autoplay, nextbest, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información: Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj,

SUPREMO

RECORD PRECIO/ PRESTACIONES



EXCEPCIONAL OFERTA

PRECIO 43.750 ptas. EEC* 1980

32 K Byte ROM Profundiza hasta 20 PLYS
16 K BIT RAM Extrarrápido: 8 Mhz
15 K Byte M. Aperturas Mate en 10
48 niveles+8 (sobre mate) Memoria y Autoplay
Reloj y evaluaciones

Y todas las funciones de la PRIMO

SUPER VIP



PRECIO 32.750 ptas. EEC* 1980

La computadora de bolsillo más potente del mercado

48 K Byte ROM - 16 K BIT RAM - 15 K Byte M. Aperturas - 48 Niveles+8 (sobre mate) - Reloj y evaluaciones - Profundiza hasta 20 PLYS - Extrarrápido: 8 Mhz - Mate en 10 - Memoria y Autoplay.

Y todas las funciones de la SUPREMO
OPCIONAL: Conexión con PC, TV y tablero sensorial estilo Expert

ENERO 1990
Nº 276

SUMARIO

Editorial	1
Fácil victoria de la URSS en Lucerna ..	2
El Tamiz	16
Victoria yugoslava en Mendrisio	18
Nuevos Caminos	21
Usted Juega	24
Atalaya	26
Desafío GMF entre Lautier y Spragget ..	30
Finales	33
Torneo GMA Baleares Open	36
País Maravillas	39

HOLA Y ADIÓS

Todo llega, dice con fatalismo el viejo refrán; y no sólo las cosas malas sino también las buenas. Por fin este *Jaque* remozado y juvenil que tan largamente habíamos prometido está ya en manos de los lectores. Ayer dijimos adiós —un adiós sentimental y retórico a la postre— a nuestro viejo formato y a nuestras técnicas artesanales; hoy, sin retórica alguna, decimos hola a la nueva etapa, a las mejoras técnicas, al cambio de presentación, al nuevo continente y a los nuevos contenidos que darán soporte al viejo e independiente espíritu que todos ya conocen.

Jaque sigue en la brecha, con flamantes ropajes pero con viejas convicciones; la primera de ellas es el ajedrez, ese venero inagotable de emociones estéticas y de satisfacciones intelectuales. La segunda es la defensa de los valores y las posiciones que, según nuestra modesta opinión y admitiendo siempre la posibilidad de equivocarnos, nos parezcan en cada caso dignos de ser defendidos. *Jaque* —y esto es necesario dejarlo muy claro— no es portavoz apriorístico de grupo o institución alguna. La independencia es nuestro lema y nuestro horizonte, pues no integramos grupos de presión ni tenemos intereses creados, ni fobias o filias irracionales. Cuando nos parezca útil y necesario criticaremos lo que consideremos equivocado o injusto, y no seremos —no lo hemos sido nunca— avaros en el elogio cuando pensemos que corresponde. Ante la Federación Española, la ADA, o cualquiera de las instituciones oficiales y privadas que tengan alguna relación con el ajedrez, trataremos de ser justos y objetivos, y claros en juicios y opiniones. Quien tenga dudas sobre esto, se equivoca.

Jaque tratará de unir antes que desunir, y contribuirá en la medida de sus posibilidades a que los graves problemas que hoy dividen al ajedrez español se solucionen por las vías civilizadas del diálogo y las mutuas concesiones.

Editor: Pablo Aguilera Director Técnico: Lincoln R. Maiztegui Secretaria: M^a Carmen Elizalde Revisión Técnica: César Montolio

Colaboradores: J.Boudy, R.Cámara, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eslon, J.L.Fernández, M.Ferrer, Z.Franco, E.García, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, J.M.Gutiérrez, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.M.Lanz Calavia, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, C.Nuzzo (ANACA), F.J.Ochoa, H.Pérez, J.Reyes, M.Rivas, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, L.Santos, D.Teyssou, F.Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Distribuye: S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39 - Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

FACIL VICTORIA DE LA URSS

Denis Teyssou, Lucerna

La Unión Soviética ganó con facilidad el segundo Campeonato Mundial por equipos. El conjunto soviético, compuesto por Anatoly Karpov, Alexander Beliavsky, Jan Ehlvest, Rafael Vaganian y dos reservas de lujo, Vassili Ivanchuk y Mijail Gurevich, se impuso con nada menos que cinco puntos de ventaja sobre la sorprendente Yugoslavia. A un punto de los balcanos quedó Inglaterra, con medalla de bronce.

Ronda tras ronda, la má-

quina soviética logró imponerse con brillantes actuaciones individuales de Ivanchuk, Beliavsky y Gurevich en un equipo donde el orden de fuerza se decidió por votación secreta entre los jugadores implicados: ¡tiempos de "perestroika"!

Pese a la ausencia del campeón del mundo, Garri Kasparov, quien, al parecer, no va a participar más en las competiciones por equipos de la FIDE, el conjunto soviético hizo gala de una superioridad

absoluta al contar con Anatoly Karpov. Aunque sólo jugó cuatro de las nueve partidas, el excampeón intervino en los encuentros decisivos frente a Yugoslavia (3½ - ½) e Inglaterra (3 - 1).

Mientras la victoria soviética se consumó ya en la penúltima ronda, Yugoslavia e Inglaterra protagonizaron un auténtico duelo para la medalla de plata.

Empatados a puntos tras la octava ronda, Inglaterra se enfrentaba a China y Yugoslavia a Estados Unidos. El conjunto chino, muy discreto en este campeonato y que finalizó en octavo lugar, tuvo la suerte de empatar el encuentro gracias a un "atracó" de Ye Jiangchuan frente a Nigel Short. Los yugoslavos, que habían temido lo peor al acordarse tablas entre Bozidar Ivanovic y Larry Christiansen en una posición claramente ventajosa para el primero, lograron imponerse a los Estados Unidos, con un meritorio 3-1 gracias a las victorias de P.Nikolic y



Hicham Hamdouchi, marroquí, representante de un ajedrez en alza

2º CTO. MUNDIAL POR EQUIPOS * LUCERNA, 28/10-8/11/89

Nº EQUIPO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1. URSS	●	3½	3	2	3	2½	3	3½	3½	3½	27½
2. Yugoslavia	½	●	2	2½	3	2½	2	3½	3	3½	22½
3. Inglaterra	1	2	●	2	3½	3	3	2	2½	2½	21½
4. Hungría	2	1½	2	●	1½	1½	2	3	2	3	18½
5. USA	1	1	½	2½	●	1½	2½	2½	3	2½	17
6. Suiza	1½	1½	1	2½	2½	●	2	2	1½	2½	17
7. Cuba	1	2	1	2	1½	2	●	2	2	3	16½
8. R.P.China	½	½	2	1	1½	2	2	●	3½	2½	15½
9. Holanda	½	1	1½	2	1	2½	2	½	●	1½	12½
10. Africa	½	½	1½	1	1½	1½	1	1½	2½	●	11½

Branko Damljanovic. La medalla de plata recompensó el buen torneo del equipo balcánico de Ljubomir Ljubovic, mientras Inglaterra, con su nuevo equipo experimental: Short, Speelman, Nunn, Chandler y los dos chicos Adams y Hodgson, no pudo repetir los éxitos de las tres últimas olimpiadas.

En cuarta posición se clasificaron los sorprendentes húngaros. Fueron los únicos en lograr un empate (muy disputado) frente a los soviéticos con un equipo compuesto por Adorjan (por una vez las negras estuvieron mal... frente a Karpov!), Horvath, Groszpeter y Tolnai. Completaban el conjunto magiar Gyula Sax y Peter Lukacs, tras la ausencia de tres figuras: Lajos Portisch, Zoltan Ribli y Josef Pinter.

Por su parte, los norteamericanos sufrieron mucho durante el certamen. Llegados a última hora, se lamentaban de tener tan solo un día para acudir después al zonal y al Cto. nacional en California. Seirawan parecía dispuesto a jugar únicamente con blancas y el pobre Fedorowicz alter-

naba entre el primer y el 2º tablero, siempre con negras mientras Dzindzishvili probaba suerte con las máquinas tragaperras del casino, a unos escasos metros de la sala de juego. Todo eso no pudo acabar con el buen humor del capitán estadounidense Pal Benkö, apodado "señor Volga" por sus jugadores.

De los 5 equipos clasificados en la segunda parte de la tabla, cabe destacar la selección africana a pesar de su último puesto. Los africanos fueron la auténtica revelación del campeonato. En la segunda ronda, vencieron por 2½-1½ al conjunto de los Países Bajos aunque acusaban unos 250 puntos de Elo menos en cada tablero. Por cierto, los holandeses tuvieron a continuación una penosa actuación. Ningún equipo logró vencer a los africanos por 4-0, ni siquiera los soviéticos, ya que el experimentado MI tunecino Bouaziz logró las tablas frente a Ivanchuk. También impresionó el joven MI marroquí Hamdouchi, de tan sólo 17 años. Vive en Tánger y probablemente le veremos actuar en España

donde jugó, ya el verano pasado, algunos torneos de Ajedrez rápido. Otro resultado significativo del progreso de los africanos fue la corta derrota, 1½-2½, frente a Inglaterra, que jugó muy seriamente con Short, Speelman, Chandler y Hodgson frente a Hamdouchi, el egipcio Abdel Nabi, el argelino Boudiba y el angolés Briffel. El próximo Cto. mundial tendrá lugar probablemente en Lucerna en 1993. Como es bien sabido, los suizos son maestros en la organización, con realizaciones como Biel o Lugano. Sin embargo, y a pesar de sus enormes medios, deberán evitar esa pequeña y ruidosa sala de juego, y conseguir un adecuado boletín.

Comenta: M.I. Z.Franco

B: NIKOLIC (Yug)
N: VAGANIAN (URSS)
Gambito de Dama (D55)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3. C3AR P4D 4.C3A A2R 5.A5C 0-0 6.P3R P3TR 7.AxC AxA 8. D3C

Esta jugada de dama es



La familiar imagen de Ljubo

la favorita, entre otras claro, de Nikolic y Yusupov, y fue puesta de moda tras la 3ª partida del 2º Match Kasparov/Karpov. Las blancas jugarán T1D, controlando la ruptura en 4AD de las negras.

8. ... P3A

Lo más habitual, aunque también se ha empleado la audaz 8... P4A!?. En Nikolic/Portisch, Reykjavik 1988, se jugó 9.PDxP C2D 10.PxP D4T 11.T1A PxP 12.D3T DxD 13.PxD T1D 14.CxP A7C 15.T1D AxP 16.A4A AxP 17.C7A T1C 18.C5R CxC etc. con compensación por la calidad, tablas en 36 jugadas.

9.T1D C2D

Vaganian derrotó al otro experto, Yusupov, en Rotterdam 1989 con 9... P4TD. El

juego siguió 10.P3TD (ante P5T-6T) 10... P5T 11.D2A D4T 12.A2R C2D 13.0-0 C3C 14.T1A CxP 15.AxC PxA 16.C4R P4CD, y aquí las blancas debían jugar 17.CxA+ PxC 18.D4R, eligiendo en cambio 17.C5R? y 0-1 en 40 jugadas. **Ver partida complementaria nº 1.**

Otra posibilidad es 9... D3C, como en Kasparov/Timman, Amsterdam 1988. **Ver partida complementaria nº 2.**

10.A3D T1C!

Una nueva idea en esta posición; las negras buscan acelerar su ofensiva en el FD, lo más común era 10... D3C como en Herbert/Abramovic (ver partida complementaria nº 3), y especialmente 10... P3CD (Karpov) como en la citada anteriormente Kaspa-

rov/Karpov y Yusupov/Spragget. **Ver partidas complementarias nº 4 y 5.**

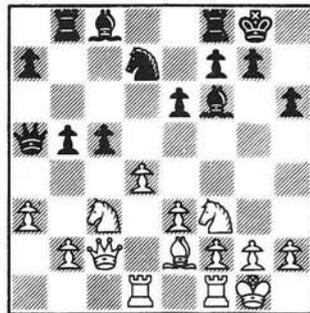
11.D2A

Saliendo de la "amenaza" posicional 11... P4CD; contra 11.PxP las negras podrían llegar con 11... PRxP a una satisfactoria posición de la variante del Cambio, y también 11... PAXP, con idea de que en caso de 12.P4R? PxP 13.AxP P4CD!, las negras tendrían un tiempo de más con respecto a la partida complementaria nº 4.

11. ... PxP 12.AxP P4CD 13. A2R

No a 3D para no estar a merced del caballo tras una eventual recaptura CxPAD.

13. ... D4T 14.0-0 P4A 15. P3TD?!



Tras esta jugada las negras tendrán contacto en 5C y el accionar de la dama y torre se valorizará notablemente; tampoco era atractivo 15.C4R?! PxP 16.CxA+ CxC 17.CxP A2D y las negras tienen un juego excelente; la jugada más interesante era 15.PxP! y en caso de 15... CxP 16.P4CD! DxP 17.CxP, amenazando T1C y CxP; el final sería levemente favorable a las blancas tras 17... TxC 18.T1C D5R 19.DxD CxD 20.AxT! C6A 21.T3C CxA 22.

TxC A3T 23.T5T, etc.; en caso de 15... AxC 16.P6A! (mejor que 16.PxA CxP, en que el caballo se encuentra activo, o bien el cambio de damas con 16.DxA) 16... C4R 17.DxA DxD 18.PxD CxP 19.C4D, con mejor juego.

15. ... P5C 16.PTxP DxP 17. C4TD 18.PxP A5R!

Tras 18... A3A 19.T1T! sostiene, por ejemplo 19... AxC 20.TxA DxPC 21.DxD TxD 22.TxP etc.

Si ahora 19.A3D A4D 20.C2D TR1A etc. y las negras están muy activas, aunque esto es probablemente mejor que el cambio que sigue.

19.D4A A3A 20.C6C

No es posible ahora 20. T1T? DxD 21.AxD T5C etc.

20. ... DxD 21.CxD CxP

La ventaja de las negras se basa en sus dos alfiles y la presión de todos sus efectivos sobre el ala de dama.

22.T1T A5TD! 23.C4D T5C!

No la inmediata 23... TR1D 24.TxA! CxT 25.C6A con igualdad; al defender el alfil no permite 24.P3CD AxC 25.PRxA CxP etc.

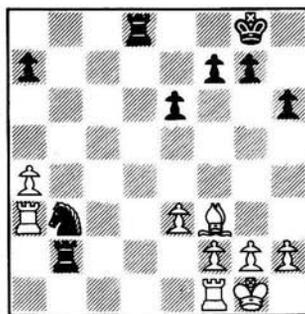
24.T3T T1D 25.P3CD AxC 26.PCxA A7C 27.CxA

No 27.T2T CxP! 28.T1C C6A 28.T2xA CxA+ 30.R1A TxT 31.TxT C6A etc.

27. ... TxC 28.A3A C6C!

La ventaja se ha transformado, ambas piezas negras son superiores a las respectivas blancas. Parecía natural fijar el PTD en blanco con

28... P4TD, pero las blancas igualarán con 29.T3A! CxP 30.T3T T5C 31.A1D etc. Si ahora 29.P5T las negras tendrían un final favorable con 29... C7D 30.T1R CxA+ 31. PxC T1-7D 32.T1AR T7T 33.T1T TxT+ 34.TxT T4D! seguido del traslado del rey al FD.



29.T1R P4TD 30.P3T R1A

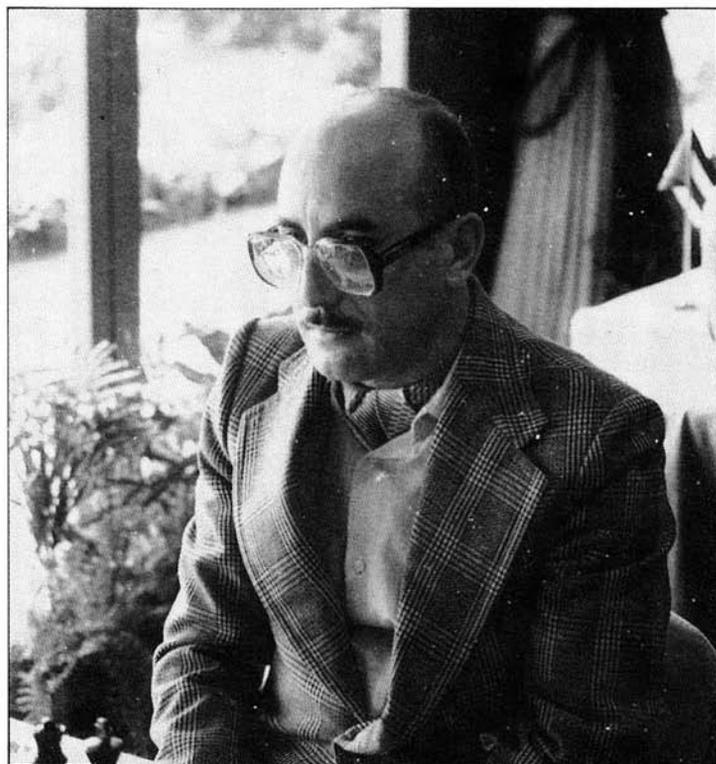
31.T1D R2R 32.TxT RxT 33.A1D C4A!

Vagianian rechaza el final con peón de más tras 33... T8C 34.TxC TxA+ 35.R2T T8T debido a 36.T7C R1R 37.T7T etc., con tan solo chances prácticas.

34.T3A C5R 35.T4A T5C

Claro que no 35... CxP? 36.A2A etc. El cambio de torres lleva a un final perdido tras 36.TxT PxT 37.R1A R2A! (no la inmediata 37... P6C 38.R1R P7C 39.A2A C6A 40.R2R P8C=D 41.AxD CxA+ 42.R2A C6T+ 43.R3C etc.) y el rey negro se dirige al PTD.

36.T1A C7D 37.T3A C5R 38.T1A P4A 39.R1A R2R



M.I. Slim Bouaziz, de Túnez

40.P3A C7D+ 41.R2A C5A
42.T3A C7C 43.A2A R3D

Ahora las negras amenazan 44... CxP 45.AxC TxA y la torre blanca no está activa; tampoco se puede 45.T3T C3C 46.TxP? T7C etc.

44.R2R P4T 45.P4A

O bien 45.R2D P5T
46.T3C C5A+ 47.R3D TxP
48.T3A C4R+ etc.

45. ... P5T 46.T8A

En caso de 46.R2D seguiría CxP 47.T3T C3C 48.TxP TxP! etc. con peón de ventaja.

46. ... CxP 47.AxC TxA
48.T8CR

El final está ganado fácilmente al colocar las negras la torre detrás del peón libre en 6T ó 5T, y luego poder invadir con el rey el campo blanco.

48. ... T7T+! 49.R3A T7AD!
50.TxP T2A 51.T8C T2TD
52.R2R P5T 53.T8D+ R2R
54.T2D P6T 55.T2T R3D
56.R2D R4D 57.R3D T1T
58.R3A R5R 59.R2D T1D+
60.R2R T6D (0 - 1)

Partida complementaria nº 1
YUSUPOV - VAGANIAN
Rotterdam, 1989

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R
3.C3AR P4D 4.C3A A2R 5.
A5C 0-0 6.P3R P3TR 7.AxC
AxA 8.D3C P3A 9.T1D P4TD
10.P3TD P5T 11.D2A D4T
12.A2R C2D 13.0-0 C3C 14.
T1A CxP 15.AxC PxA 16.C4R
P4CD 17.C5R? D2A 18.P4A
A2R! (±) 19.TD1D A2C 20.
C5A TD1D 21.CxA DxC 22.
D4R T4D 23.P5A PxP 24.TxP
A3D! 25.T1-1AR AxC 26.PxA

D2R 27.D4A T1R! (-+) 28.
P4T D3R! 29.T3A T2R 30.
T3C R1A 31.D4C P3C 32.
DxPC DxD 33.TxD T4xP 34.
TxT PxT 35.T5A TxP 36.
TxP6A T7R 37.P5T PxP 38.
TxPT TxPCD 39.TxP P5C
(0 - 1)

Partida complementaria nº 2
KASPAROV - TIMMAN
Amsterdam, 1988

Hasta la jugada nº 9 de
las blancas, igual a la partida
complementaria nº 1.

9. ... D3C 10.D2A PxP 11.AxP
P4A 12.C4R A2R 13.PxP AxP
14.0-0 A2R 15.A2R A2D
16.C5R T1A 17.D3D A1R
18.C4A D2A 19.C4R-6D T1D
20.CxA TxC 21.A3A T1D
22.D3C C3A 23.P3C A3A
24.R2C TD1C 25.TxT+ TxT
(½ - ½)

Partida complementaria nº 3
HERBERT - ABRAMOVIC
Hastings, 1984/85

Hasta la jugada nº 9 de
las blancas, igual a la partida
complementaria nº 1.

9. ... C2D 10.A3D D3C 11.
D2A PxP 12.AxP P4R 13.0-0
PxP 14.PxP D4T 15.C4R A2R
16.P5D! PxP 17.TxP D3C?
(17... D2A!) 18.T1-1D C1C
19.T6D! C3A (19... AxT 20.
C6A+!) 20.TxP!! A4AR (20...
PxT 21.C4-5C PxC 22.CxP!
AxC 23.D6C+ R1T 24.D5T+
R2C 25.DxA+ R2T 26.T6D
P3A 27.A3D+ +-) 21.C6A+!
AxC 22.DxA PxT 23.DxA C4T
24.T6D CxA 25.TxD PxT 26.
DxPT TR1D 27.P4TR T8D+
28.R2T TxP 29.C5C (1 - 0)

Partida complementaria nº 4
KASPAROV - KARPOV
3ª Partida Match, 1985

Hasta la jugada 10 de
las blancas, igual a la partida
complementaria nº 3.

10. ... P3CD 11.PxP PAXP
12.P4R PxP 13.AxP T1C 14.
0-0 P4CD 15.TR1R D3C!
16.A1C A2C 17.D2A P3C
18.P5D PxP 19.CxP AxC 20.
TxA TR1D (½ - ½)

Partida complementaria nº 5
YUSUPOV - SPRAGGET
1ª Partida Match Candidatos
Quebec, 1989

Hasta la jugada nº 10 de
las negras, igual a la partida
complementaria nº 4.

11.0-0 A2C 12.TR1R A2R
13.P4R PxPA 14.AxP P4CD
15.A3D D3C 16.P5R TR1D
17.A4R TD1A 18.P4TR P3T
19.D2A C1A 20.P5T T2D!
21.T2D A5C 22.P3T AxC
23.DxA P4AD 24.AxA TxA
25.PxP TxP 26.D3R T1A 27.
T6D DxD 28.TxD T2T! 29.
T3-3D P3C! 30.C2D PxP 31.
C4R R2C 32.C6A P5T 33.
T3-4D C3C 34.C5T+ R2T
35.C6A+ R2C 36.C5T+ R2T
(½ - ½)

B: KARPOV (URSS)
N: SHORT (Ing)
Gambito de Dama (D36)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R
3.C3AD P4D 4.PxP PxP 5.A5C
A2R 6.P3R P3A 7.A3D CD2D
8.C3A 0-0 9.D2A T1R 10.0-0
C1A 11.P3TR

Karpov vuelve a su casi invariable movida de peón, tras derrotar a Ljubojevic en Linares este año con 11.TD1C; entre sus vencidos, con 11.P3TR está Beliavsky, en Belfort 1988, esta partida siguió así: 11... P3CR 12.AxC AxA 13.P4CD C3R 14.TR1D P3TD 15.P4TD con una lucha de maniobras en la que se impuso el excampeón mundial tras 60 movimientos; es curioso que Beliavsky, al comentar su victoria sobre Portisch, en Linares este año, le asignara el signo de dudosa a 11.P3TR. **Ver partida complementaria nº 1.**

11. ... P3CR 12.A6TR

Karpov varía sobre sus modelos anteriores, también se ha jugado aquí 12.C5R; un modo directo de luchar contra el plan "standard" C3R-C2C-A4A etc.. En Mirkovic/Todorovic, Yugoslavia 1989 se jugó 12... C3R 13.A6TR C2C 14.P4CR A3D 15.P4A, con ataque sobre el rey. **Ver partida complementaria nº 2.** La jugada de Karpov es más elástica, pues A6TR es obligada, y contra el plan de Mirkovic parece mejor 12... C4T, y en caso de 13.A6TR C2C no es factible 14.P4CR?! A3D 15.P4A? D5T etc.

12. ... C4T

Si 12... C3R, con 13.C5R! se llegaría a la **partida complementaria nº 2.**

13.TD1C C2C 14.P4CD P3TD

No era bueno 14... A4AR 15.AxC AxA 16.DxA RxA 17.P5C y las negras deben aceptar la debilidad en 3AD, o tomar, quedando mejor las blancas. Era interesante aho-

ra 15.P4TD con una idea similar, pero Karpov elige otro plan.

15.AxC RxA 16.C4TD A3D 17.C5A D3A 18.TR1A C3R

Es claro que 18... AxP 19.CxPC es muy favorable al primer jugador.

19.D1D P3TR

Para tener la opción de tomar de peón en 4C tras C4C.

20.P4TD T2R 21.A1A

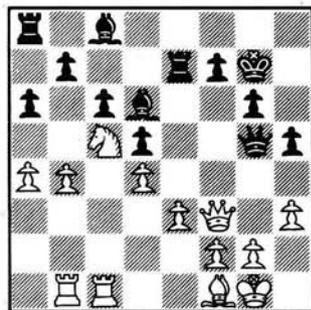
Karpov no prosigue con la natural 21.P5C y otorga una sorprendente posibilidad táctica a las negras al cortar la retirada al rey.

21. ... C4C 22.CxC DxC! 23.D3A

Con 1AR vacante, la réplica sería 23.R1A; aquí 23.R1T permitiría 23... TxP 24.PxT D6C 25.R1C DxPR +

26.R1T D6C y tablas.

23. ... P4TR!



La amenaza es 24... A5C 25.PxA PxP 26.D1D A7T+! ganando; y si ahora 24.A3D A5C! 25.PxA PxP 26.D1D P6C! el ataque negro es muy fuerte.

24.P4R A5C

Con 24... PxP 25.CxPR TxC se llegaba a la misma posición de la partida; el alfil no puede ser capturado debido a PxP y A7T+ como se señala en el párrafo anterior.



Michael Adams, prometedora carrera

25.D3D PxP 26.CxPR TxC
27.DxT A4AR 28.D3A AxT
29.TxA P5T

Las negras rechazan las tablas que podrían obtener con 29... D5A; este intento de jugar a ganar aún no es peligroso.

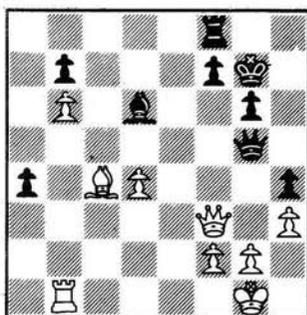
30.A4A T1AR?!

Se imponía 30... D5A.

31.P5C! PAXP

La alternativa 31... PTxP 32.PxP D5A 33.DxD AxD 34.PxP PxP 35.T7C sería molesta, el rey no puede ir a la 3ª línea debido a T6C y P5D, y si 35... A3D 36.R1A R3A 37.T6C T1A 38.A6T T2A 39.A7C etc. Si las negras quedan pasivas, las blancas dirigirán su rey sobre el PAD.

32.PxP P4T 33.P6C P5T?



Única. 33... D5A.

34.DxPC! D5A 35.R1A! DxP
36.D5D D3A

Ahora son las negras quienes deben rehuir el cambio. El final es penoso para las negras. La diferencia entre ambos peones avanzados es notable, pero en la partida Karpov forzó el cambio en mejores circunstancias, con su torre activa, con lo cual también había diferencias entre las torres, ya decisivas.

37.T1D A4R 38.D5A! P6T

39.P7C D5A 40.A3C D7T
41.T7D A3A 42.D7A DxD
43.TxD A4R 44.T8A

Las negras tienen inmobilizadas su torre y su rey; sólo pueden mover el alfil en la diagonal 1CD-7TR. En cambio las blancas pueden llevar su rey primero a capturar el PTD y luego a apoyar el PCD. Para estos objetivos provocan situaciones de zugzwang.

44. ... P4CR 45.R2R P4A
46.R3D P5C 47.P3A PxPT
48.PxP A5A 49.R4D A3D
50.R5D A6C 51.R5A A4R
52.A2T A5A 53.R5C A6C
54.R4T A3D 55.A4A

Esta es una posición de zugzwang, el PTD cae, o bien lo elegido por Short: cae la pieza menor.

55. ... T3A 56.R3C

También era ganador 56.P8C=D AxD 57.TxA, al no existir el recurso 57... T3T+ 58.AxT P7T 59.T8C+! etc.

56. ... T3C 57.P8C=D AxD
58.TxA T6C 59.T8C+ R3A
60.TxT PxT 61.A1A R4C 62.
A2C! R5A 63.P4T R6R 64.
P5T R7A 65.A3T RxP (1 - 0)

Partida complementaria nº 1
PORTISCH - BELIAVSKY
Linares, 1989

Hasta la jugada 11 de las negras, igual a la partida principal, Karpov/Short.

12.AxC AxA 13.P4CD C3R
14.TR1D P3TD 15.TD1C
A2R?! (15... C4C) 16.P4TD
A3D 17.T1R?! (17.P5C) C4C
18.CxC DxC 19.R1A A3R (=)

20.C2R D5T 21.C1C D2R
22.D3A D3A 23.D2A TD1A
24.D1D R2C 25.T2C D2R
26.D1C D3A 27.D1D P4TR
28.D3A D4C 29.D1D A2D
30.P5C PAXP!? 31.PxP P4T
32.T2A D3A 33.TxT TxT
34.T2R D1D 35.T2C P5TD
36.C2R D4T 37.T1C? (37.
D1R!) 37. ... A5C 38.R1C
AxPC 39.AxA DxA 40.C4A
P6T 41. C3D T5A 42.C5R
T6A (0 - 1)

Partida complementaria nº 2
MIRKOVICH - TODOROVIC
Yugoslavia, 1989

Hasta la jugada nº 11 de las negras, igual a la partida principal, Karpov/Short.

12.C5R C3R 13.A6T C2C
14.P4CR! A3D 15.P4A C2D
16.T3A! C1A 17.T1-1A P3A
18.P5A! PxC 19.P6A A3R
20.PxC C2D 21.AxP! P5R
22.CxPR! PxA 23.CxA R2T
24.CxT (1 - 0)

B: KORCHNOI (Sui)
N: NOGUEIRAS (Cub)
Gambito de Dama (D54)

1.P4AD P3R 2.C3AD P4D
3.P4D C3AR 4.A5C A2R 5.
P3R 0-0 6.T1A P3TR 7.A4T
P3CD 8.PxP CxP 9.CxC PxC
10.AxA DxA 11.A3D

Esta es una idea de Korchnoi; las blancas han retrasado el desarrollo del CR para llevarlo a 2R desde donde tiene rápido acceso a 4AR ó 3AD, atacando la formación de peones colgantes de las negras.

11. ... T1D

Una novedad, las negras

quieren cambiar su alfil pasivo y defienden el PD para evitar la doble captura en 6T y 5D tras P4AD; Beliavsky y Short optaron por conservar su alfil, en las dos partidas que les tocó jugar frente a Korchnoi, aunque ninguno pudo alcanzar juego igualado. El cambio de alfiles deja varias casillas sin defensa, y el acoso a los PD y PAD es más rápido. Ver partidas complementarias nº 1 y 2.

12.C2R P4AD 13.0-0 A3T
14.P3CD! AxA 15.DxA C2D
16.T2A!

El plan de las blancas es muy claro, en primer lugar doblarse de torres sobre el PAD, y luego lanzar la D y el C sobre los peones enemigos; las negras buscarán contrajuego en el FR, de modo más imaginativo que fuerte.

16. ... C3A 17.TR1A TD1A



Korchnoi: un inmenso espíritu de lucha

18.D5C C5R 19.C3A C4C
20.C4T D3R

Las negras se lanzan a un desesperado contraataque; era interesante ahora 21.P4T C5R y ahora sí PxP, las blancas se han dado un aire y evitado la variante de la partida. Korchnoi elige lo más directo y también efectivo.

21.PxP P5D!

El contraataque del negro está basado en el alejamiento de la D y el C del enroque y a la debilidad de la 1ª línea blanca, y es peligroso, Korchnoi se defiende como es habitual en él, primero vuelve la D a la defensiva.

22.D3D PDxP 23.DxP D3C

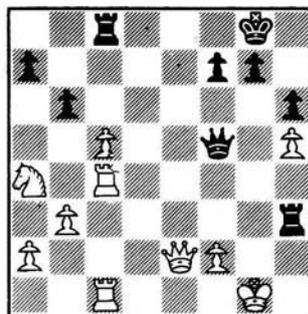
Amenazando T6D y también DxT. Korchnoi se da un aire y descoloca la dama negra.

24.P4T! T6D 25.P5T! D4A

26.D2R

Las blancas amenazan 27.T3A, además de PxP claro, por lo que Nogueiras decide abrir aún más al rey blanco con la entrega de pieza que sigue.

26. ... C6T+ 27.PxC TxPT
28.T4A!



Nueva defensa artística, si 28... P4CD 29.D4C! DxD 30.TxD PxC 31.TxP T2A 32.T4-4A seguido del avance del FD con ventaja clara.

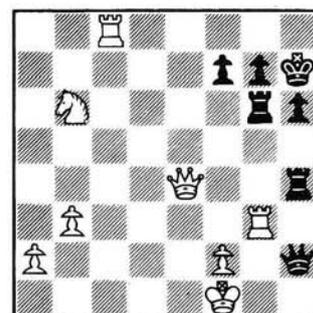
28. ... TxPT 29.T4CR T3A 30.
T3C T3C 31.PxP PxP 32.CxP?

En el mutuo apuro de tiempo se suceden los errores; tras 32.T1R no se ve una compensación suficiente por el caballo.

32. ... D6T?

32... TxC 33.D4C y el juego terminaría en tablas.

33.T8A+! R2T 34.D4R! D7T+
35.R1A T5T



Si 35... P4A 36.T8T+! y mate en tres jugadas; tras la textual las blancas podrían ganar con 36.C7D! y las negras no pueden defenderse adecuadamente de C8A+, CxT+ y T8T++.

36.D5A? D8T+ 37.R2R T5D
38.T3D T5R+ 39.T3R T5D
40.T3D T5R+ 41.T3R T5D
42.T3D (½ - ½)

**Partida complementaria nº 1
KORCHNOI - BELIAVSKY
Tilburg, 1986**

Hasta la jugada nº 11 de las blancas, igual a la partida principal, Korchnoi/Nogueiras.

11. ... P4A 12.C2R A2C 13.0-0 C2D 14.D4T P3T?! 15.A5A! C3A 16.D3T P3C 17.A3T C5R 18.PxP CxPAD 19.D4C! D3D 20.TR1D P4TD 21.D4AR DxD 22.CxD TD1D 23.P3CR T3D 24.C3D! C5R 25.T7A A3T 26.C5R A7R 27.T1R A4C 28.A2C C4A 29.A1A AxA 30.RxA P5D 31.C4A T3-1D 32.PxP TxP 33.CxP T1C 34. TxC TxC 35.T2A P5T 36. P3TD P4T 37.T7R T8D+ 38.R2C T4D 39.T7T T5D 40.P4T R2C 41.T3A T3AR 42.T7C T5-3D 43.T2A T5D 44.T4C TxT 45.PxT T3D 46. P3C P6T! 47.T2T T3C 48.R3A TxP 49.TxP P3A 50.R3R P4C 51.P4A PxPT 52.PxP R3C 53.R3D R4A! 54.R3A TxP 55.T4T y tablas en 61 j.

**Partida complementaria nº 2
KORCHNOI - HORT
Rotterdam, 1988**

Hasta la jugada nº 13 de las blancas, igual a la partida

complementaria nº 1, Korchnoi/Beliavsky.

13. ... P5A 14.A1C C3A
15.P3CD PxP 16.DxP D3D
17.C4A TD1D 18.P4TR P4A
19.P5T CxP 20.D4T C3R
21.CxC DxC 22.T7A T2A
23.TxT RxT 24.D4AR R1C
25.AxP D3AR 26.D7A A3T
27.T1D A5A 28.T4D T1R
29.A1C D2R 30.D3C D3R
31.T4A P4CD 32.A6C! T1AR
33.A7T+ RxA 34.TxT A7R
35.D6C+ DxD 36.PxD+ RxP
37.T8TD R4A 38.TxP P4C
39.P3T P4T 40.P3A P5T
41.R2A A5A 42.T8T A6D
43.T8A+ R3R 44.P4A R2R
45.T8TR R3A 46.T5T (1 - 0)

**B: KARPOV (URSS).
N: ADORJAN (Hun)
India de Dama (E15)**

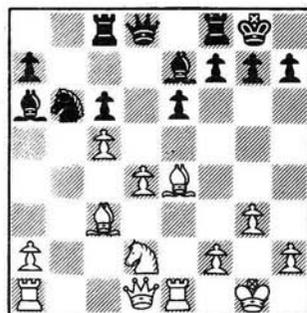
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R
3.C3AR P3CD 4.P3CR A3T
5.P3C A5C+ 6.A2D A2R
7.A2C P3A 8.0-0 P4D 9.A3A
0-0 10.C5R CR2D 11.CxC
CxX 12.C2D T1A 13.P4R
P4CD 14.T1R

Esta nueva posición no es nueva, con ambos colores, en la práctica de Karpov. En la 6ª partida del 1er. match con Kasparov, él jugó 14... PDxP 15.PxP C3C y el dominio central de las blancas le otorgó ventaja, aunque vencieron las negras tras un largo final; ya del lado blanco en el Cto. soviético de 1988 se enfrentó a Gurevich, quien eligió 14... PCxP 15.PCxP PxPA 16.D4T A4CD 17.D2A.

14. ...PDxPR 15.AxP PxP
16.PxP C3C 17.P5A!

Esta voluntaria cesión de 5D es temática. Las negras

tienen una buena colocación para su caballo, pero las otras piezas no serán tan afortunadas. Entre los muchos ejemplos de este esquema, se encuentra Karpov/Portisch, Rotterdam 1989, donde, aunque fugazmente, se pasó por esta estructura.



17. ... C4D 18.D2A P3C

De las varias opciones, 18... C3A, 18... CxA y 18... P3T, parece mejor esta última, que no ofrece contacto claro con P4TR-5T, como en la partida.

19.C3A A3A 20.C5R D2A
21.P4TR!

Las blancas disponen de un sólido dominio central que permite este avance en el FR. El contrajuego de las negras sigue siendo una incógnita.

21. ... TR1D 22.A2D!

El alfil ahora sí tiene posibilidades en su diagonal de origen, entre ellas se encuentra A5C cambiando el alfil defensor del enroque.

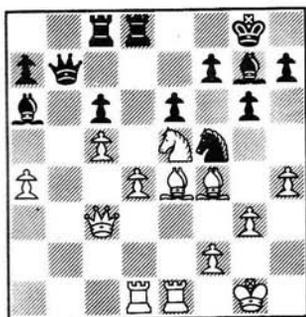
22. ... A2CR 23.TD1D C2R?!

Cede aún más espacio. Es instructiva la forma en que Karpov va ganando posiciones sin ceder nada a las negras, controlando las posibilidades de activarse del AD y dama enemigos; ahora no la natural 24.A4A debido a D4T.

24.D3A! A4C 25.A2A

Ahora es el alfil el que es frenado y pronto será arrojado a su pasivo lugar.

25. ... C4A 26.A4A D2C
27.P4T A3T 28.A4R!



El dominio territorial de las blancas es abrumador; la poderosa dama debe defender al modesto PAD mientras las blancas prosiguen con el plan iniciado con 21.P4TR!, que consiste en P5TR-R2C-T1TR etc. con ataque irresistible.

28. ... D1T?! 29.P5TR P4C?

Las negras no quieren ser ejecutadas sin reaccionar, pero esta debilidad del 0-0 será aprovechada por las blancas que pueden acudir al FR con sus piezas pesadas.

30.AxPC P3A 31.P6T!

Si ahora 31... A1T 32.AxC! PRxA 33.D3A! y a cualquier captura 34.DxP con ataque de mate.

31. ... CxPT 32.AxC AxA 33.D3C! T1R 34.C4C R2C

Si 34... A2C 35.A5A etc.

35.R2C

Si ahora 35... D2C, la sencilla 36.DxD+ seguida de T1T etc.

35. ... P4A 36.CxA RxC 37. AxPAR PxA 38.D7A (1 - 0)



Assem Afifi, de Egipto, primer tablero

Comenta: GM Reinaldo Vera

**B: VERA (Cub)
N: POPOVIC (Yug)
Peón Dama (A48)**

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Af4!?

Sucede muy frecuentemente que, al prepararnos contra un determinado rival, nos encontramos ante la disyuntiva de entrar en una de sus líneas favoritas donde, por lo general, tiene un gran dominio de las sutilezas de la posición, o jugar otra cosa poco conocida donde nuestro oponente no se sienta tan seguro. La ventaja que tiene lo segundo está en que nuestro contrario se verá un poco sorprendido y tendrá que

gastar tiempo desde el principio, pues la posición no le será muy familiar. El lado negativo de este enfoque está en que por lo general es necesario tomar una línea en desuso de no muy buena reputación teórica y que también debemos apartarnos de nuestros esquemas habituales.

En esta partida escogí este planteo evitando la defensa Grünfeld de la que Popovic es un gran especialista. Mi táctica se vio coronada por el éxito.

3. ... c5

Típica maniobra para aprovechar la prematura salida del alfil dama.

4.e3 Db6?! 5.Cc3!?

Las negras esperaban la

pasiva 5.Dc1.

5. ... d6?!

Popovic juega inseguro. No valía 5... Db2 6.Cb5 Ca6 7.Tb1 Da2 8.Ta1 seguido de 9.Ta6 ganando y las negras tienen problemas. Lo mejor era 5... Ag7 continuando el desarrollo.

6.Ab5! Ad7 7.a4 a6 8.a5 Dc7 9.Ae2!

El cambio de alfiles sólo aliviaría la situación del segundo jugador que, como se puede apreciar, ha quedado rezagado en el desarrollo.

9. ... Ag7

No vale 9... cd4 (9... Cc6? 10.cd5 Ca5 11.cd6) 10.ed4 Cc6 11.Ag5! Ag7 12.0-0 Ca5 13.Af6 Af6 14.Cd5 Dd8 15.Cf6 ef6 16.De1! con gran ventaja para las blancas.

10.0-0 0-0 11.d5!

Impidiendo el desarrollo natural del caballo negro y ganando espacio. Se ha llegado a una posición característica de la defensa Benoni donde las negras tienen sus piezas muy mal colocadas (Dc7, Ad7 Cb8).

11. ... b5

Más natural es 11... Ag4 12.Cd2 Ae2 13.De2 Cbd7 14.e4 con ventaja blanca.

12.ab6 Db6 13.Ta2

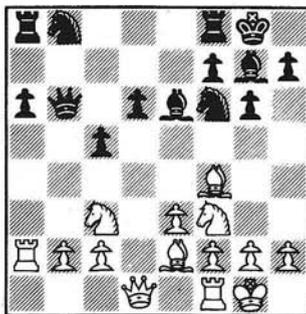
Defendiendo 'b2' y preparando el doblaje de torres para presionar en 'a6'.

13. ... e5?!

Esta jugada tendrá una refutación concreta en la partida, pero las negras no deseaban la difícil defensa que vendría luego de 13...

Ag4 14.Cd2 Ae2 15.De2 Cbd7 16.Tfal.

14.de6 Ae6



15.Dd6! Db4

Lo mejor. Si 15... Dd6 16.Ad6 Td8 (16... Aa2 17.Af8 Rf8 18.Ca2 con peón de más) 17.Ae7! Td7 18.Af6 Af6 19.Ce4! Ag7 20.b3 y no hay ninguna compensación por el peón de menos.

16.Taa1 Ce8?!

En vista de lo ocurrido en la partida, lo mejor era 16... Db2 17.Ca4 Dc2 18.Ad3! Db3 14.Cc5 Dd5! y aunque las blancas ganarán un peón, las posibilidades de lograr tablas son mayores debido a la simplificación de material.

17.Dd2 Db2 18.Ca4!

Jugada prácticamente ganadora.

18. ... Db4

Una fácil victoria para las blancas significaba la variante 18... Da1 19.Ta1 Aa1 20.c3 seguido de Dc1 y Da1. Tampoco ayudaba mucho 18... Db7 19.Tab1 seguido de Cb6 y las negras pierden material.

19.c3 Da5 20.Tfb1!

Con la terrible amenaza 21.Cb6.

20. ... Cd7 21.Cb6 Db6

Luego de 21... Dc3 (21... Ac3 22.Ta5 Ad2 23.Cd2) 22.Dc3 Ac3 23.Ca8 Aa1 24.Ta1 las blancas tendrían pieza de ventaja.

22.Tb6 Cb6 23.Ta6 Ta6 24.Aa6

La partida está decidida. El primer jugador sólo debe evitar que las piezas negras alcancen alguna actividad peligrosa.

24. ... Cf6 25.Dd6 Cfd7 26.h3! Ac3 27.Cg5 Aa2

Si 27... Te8 28.Ab5 y la presión sería insostenible.

28.Ab5! Td8 29.Ce4!

Con sus dos últimas jugadas las blancas aseguran mayor ganancia de material.

29. ... Ag7 30.Ad7 Cd7 31.De7 Tc8

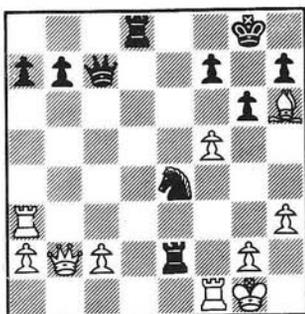
Apurado de tiempo, Popovic continúa la lucha sin sentido.

32. ... Dd7 Ae6 33.Dd6 c4 34.Ae5 c3 35.Cc3 Tc3 36.Dd8!

Las negras abandonaron. (1 - 0)

**B: IVANOVIC (Yug)
N: M.GUREVICH (URSS)
Pirc (B09)**

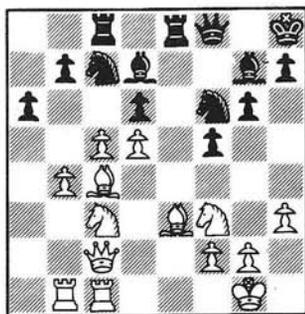
1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.f4 Ag7 5.e5 Cfd7 6.Cf3 c5 7.exd6 0-0 8.dxc5 Da5 9.Ae2 Axc3+ 10.bxc3 Dxc3+ 11.Ad2 Dxc5 12.dxe7 Te8 13.Tb1 Cc6 14.Tb3 Txe7 15.Tc3 Db6 16.Tb3 Dc7 17.0-0 Cc5 18.Ta3 Ag4 19.h3 Axf3 20.Axf3 Td8 21.Dc1 Cd4 22.f5 Ce2+ 23.Axe2 Txe2 24.Ah6 Ce4 25.Db2



25. ... f6 26. Db3+ Rh8 27. Db5 Dxc2 28. Rh1 Txx2 29. Af4 Tf2 30. Tf3 Txf3 31. Txf3 Td1+ 32. Tf1 Cf2+ 33. Rg2 De4+ 34. Rg3 Td3+ (0 - 1)

B: V. DER STERREN (Hol)
N: DAMLJANOVIC (Yug)
India de Rey (E90)

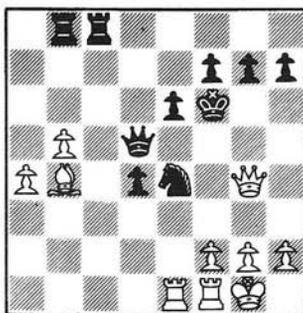
1. d4 Cf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Cc3 g6 5. e4 Ag7 6. Ad3 0-0 7. h3 e6 8. Cf3 exd5 9. exd5 Te8+ 10. Ae3 Ch5 11. 0-0 f5 12. Ag5 Cf6 13. Dd2 Ca6 14. a3 Ad7 15. Tab1 De7 16. b4 Df8 17. Dc2 cxb4 18. axb4 Tac8 19. Tfc1 Cc7 20. Ae3 a6 21. c5 Rh8 22. Ac4



22. ... Txe3 23. fxe3 dxc5 24. bxc5 Dxc5 25. Dd3 b5 26. Aa2 Ah6 27. Cd1 Dd6 28. Dd4 Tf8 29. Cf2 Cce8 30. e4 Axl 31. Txl Da3 32. Ta1 fxe4 33. Cxe4 Da4 34. De5 Dxe4 (0 - 1)

B: TIMMAN (Hol)
N: NOGUEIRAS (Cub)
Semieslava (D49)

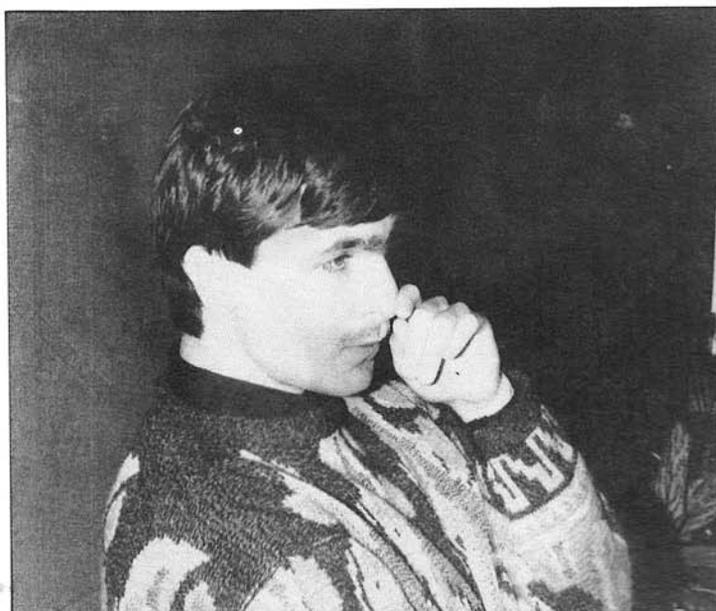
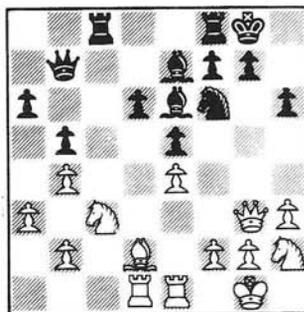
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Cc3 Cf6 4. e3 e6 5. Cf3 Cbd7 6. Ad3 dxc4 7. Axc4 b5 8. Ad3 a6 9. e4 c5 10. e5 cxd4 11. Cxb5 Cxe5 12. Cxe5 axb5 13. Axb5+ Ad7 14. Cxd7 Da5+ 15. Ad2 Dxb5 16. Cxf8 Rxf8 17. b3 Re7 18. a4 Dd5 19. 0-0 Thc8 20. b4 Ce4 21. b5 Tab8 22. Ab4+ Rf6 23. Df3+ Rg6 24. Dg4+ Rf6 25. Tael



25. ... Cd6 26. f4 (1 - 0)

B: DE FIRMIAN (USA)
N: IVANCHUK (URSS)
Siciliana (B86)

1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5. Cc3 a6 6. Ac4 e6 7. Ab3 Cbd7 8. 0-0 Ce5 9. Te1 Ae7 10. Df3 0-0 11. Dg3 Rh8 12. Ag5 h6 13. Ad2 Ad7 14. Tad1 b5 15. a3 Db6 16. Cf3 Cxb3 17. cxb3 e5 18. Dh4 Ae6 19. b4 Rg8 20. h3 Db7 21. Ch2 Tac8 22. Dg3

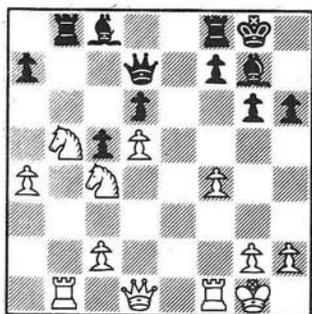


Ivanchuk, reserva de lujo

22. ... Txc3 23.Axc3 Cxe4 24. Dd3 f5 25.Cf1 Ah4 26.Txe4 Axf2+ 27.Rh2 fxe4 28.Dxd6 Ab3 29.Tc1 e3 30.Dxe5 Df7 31.Cg3 Te8 32.Dd6 Ac4 33. Ae1 Te6 34.Dd8+ (0 - 1)

B: IVANCHUK (URSS)
N: VELIMIROVIC (Yug)
 Irregular (A43)

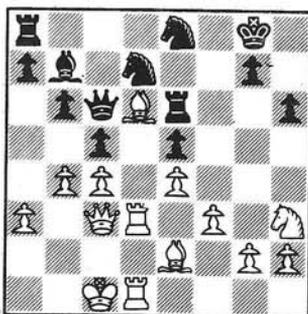
1.d4 Cf6 2.Cf3 c5 3.d5 g6 4.Cc3 Ag7 5.e4 0-0 6.Ag5 d6 7.Cd2 h6 8.Ah4 e6 9.Ae2 exd5 10.exd5 Ca6 11.0-0 Cc7 12.f4 b5 13.Axb5 Cxb5 14.Cxb5 Dd7 15.Axf6 Axf6 16.a4 Axb2 17. Tb1 Ag7 18.Cc4 Tb8



19.f5 gxf5 20.Tb3 Aa6 21.Tg3 Rh8 22.Txg7 Axb5 23.Da1 (1 - 0)

B: BELIAVSKY (URSS)
N: TIMMAN (Ing)
 Nimzoindia (E32)

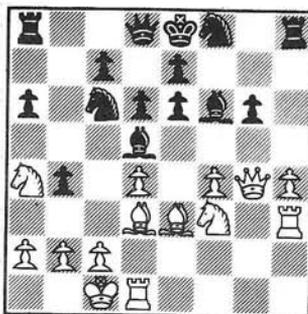
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 0-0 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3 b6 7.Ag5 Ab7 8.f3 d6 9.e4 c5 10.d5 Cbd7 11.Ch3 h6 12.Af4 Te8 13.dxe6 fxe6 14.Axd6 e5 15.0-0-0 Te6 16.Ae2 Dc8 17.Td3 Ce8 18.Thd1 Dc6 19.b4



19. ... cxb4 20.Axb4 Cdf6 21. Db3 a5 22.Ac3 Aa6 23.T3d2 Tc8 24.Rb1 Rh7 25.Ab2 Cd6 26.c5 Cb5 27.cxb6 Dxb6 28. Ra1 a4 29.Db4 Tb8 30.f4 Dc7 31.fxe5 Txe5 32.Tc1 De7 33. Dxe7 Txe7 34.e5 Cd7 35.e6 Cf8 36.Cf4 g5 37.Cd5 Txe6 38.Cf6+ Rg6 39.Ah5+ (1 - 0)

B: SHORT (Ing)
N: SEIRAWAN (USA)
 Pirc (B07)

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Ae3 Ag7 4.Cc3 a6 5.h4 Cf6 6.f3 b5 7.g4 h5 8.e5 Cfd7 9.gxh5 Txh5 10.e6 fxe6 11.Ad3 Cf8 12.f4 Th8 13.Dg4 Ab7 14.Th3 Af6 15.0-0-0 b4 16.Ca4 Ad5 17.Cf3 Cc6



18.Ce5 dxe5 19.fxe5 Axe5 20.Cc5 Dc8 21.Axg6+ Rd8 22.dxe5 Cxe5 23.Cxe6+ Dxe6 24.Dxe6 Cxe6 25.Txd5+ Cd7 26.Af5 Cef8 27.Ag5 c6 28.Td1 Re8 29.Te3 e5 30.Td6 c5 31.

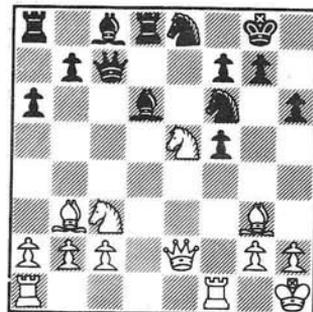
Te3 Ta7 32.Te6+ Rf7 33.Te7+ Rg8 34.Tg3 (1 - 0)

TORNEO CERRADO

Paralelamente al Mundial por Equipos, se celebró en Lucerna un Cerrado (Cat. 8) que se convirtió casi en una exhibición de su ganador, Wahls, quien sólo pinchó al final. Nuestro colaborador, Zenon Franco, realizó un buen torneo y a punto estuvo de obtener su norma definitiva de G.M. Ofrecemos unas interesantes partidas.

WAHLS - MIRALLES
 Siciliana (B57)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 Db6 7.Cde2 e6 8.0-0 Ae7 9. Ab3 0-0 10.Ag5 Td8 11.Rh1 Ce5 12.f4 Ceg4 13.De1 Dc5 14.Cc1 h6 15.Cd3 Dc7 16.Ah4 Ce8 17.Ag3 a6 18.De2 Cgf6 19.f5 exf5 20.e5 dxe5 21.Cxe5 Ad6



22.Cxf7 Axg3 23.Cxd8+ Rh7 24.Ce6 Axe6 25.Dxe6 Axh2 26.Cd5 Cxd5 27.Dxf5+ Rh8

TORNEO CERRADO GRANDES MAESTROS

1. GM	M.WAHL (RFA)	2535	9	
2. GM	J.KLINGER (Aus)	2475	7½	
3. GM	M.CEBALO (Yug)	2485	7	36,25
4. MI	Z.FRANCO (Par)	2475	7	36
5. GM	D.KING (Ing)	2495	7	31,75
6. MI	G.MIRALLES (Fra)	2445	6½	
7. MI	F.NIJBOER (Hol)	2475	6	
8. MI	J.AMBROZ (Che)	2425	5	
9. MI	A.HUSS (Sui)	2335	3½	
10. MF	C.LANDENBERGUE (Sui)	2345	3	
11.	G.KRÄHENBÜHL (Sui)	2275	2½	
12.	D.SOMMERMATTER (Sui)	2385	2	

RANKING DE LA FEDA PARA 1990

La Federación Española ha tenido la gentileza de enviar a nuestra redacción, con toda rapidez, el nuevo ranking de los jugadores españoles que se aplicará durante el nuevo año. Damos un avance.

Masculino

1	GM Illescas	2500
2	GM JL.Fernández	2470
	GM Rivas	2470
4	MI Romero	2445
5	MI De la Villa	2440
	MI Magem	2440
7	MI J.García P.	2425
8	GM Bellón	2405
	J.L.Fdez.Ag.	2405
10	MI Gallego	2400
	MI A.Martín	2400
12	MI Oltra	2380
13	MI M.Gómez	2375
14	MI F.J.Sanz	2370
	MI F.J.Ochoa E.	2370
	MI Izeta	2370
	MF E.Fdez.Ag.	2370
18	MI R.Alvarez	2365
19	MF Hernando	2360
20	MF J.A.Corral	2355
	MF J.Gil Capape	2355
	MI R.Calvo	2355
	MF San Segundo	2355
	MI J.C.Gil Reg.	2355
25	MF A.Pablo	2345
	MF J.Pares	2345

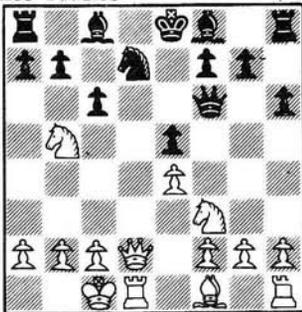
Femenino

1	MF M ^{al} L.Cuevas	2265
2	MI N.García	2185
3	MN M ^{al} P.García	2150
4	L.González	2110
5	MI T.Canela	2090
	P.Cobelas	2090
7	MI P.Ferrer	2065
8	C.Jover	2060
	I.Rodríguez	2060

28.Df8+ Rh7 29.Axd5 Cf6
30.Dxa8 Cxd5 31.De8 Cf6
32.Txf6 gxf6 33.Td1 (1 - 0)

KLINGER - KING Ataque Torre (A46)

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 h6
4.Axf6 Dxf6 5.Cc3 d6 6.e4 Cd7
7.Dd2 c6 8.0-0-0 e5 9. dxe5
dxe5 10.Cb5



10. ... Tb8 11.Cxa7 Cc5 12.
Cxc8 Txc8 13.b4 De6 14.bxc5
Axc5 15.Dc3 Ad6 16.Ac4 De7
17.Txd6 Dxd6 18.Td1 De7
19.Dxe5 Dxe5 20.Cxe5 0-0
21.Td7 (1 - 0)

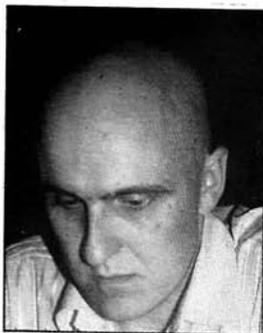
CEBALO - FRANCO Benoni

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 e5 4.d5

d6 5.Cc3 exd5 6.cxd5 g6 7.Ag6
h6 8.Ah4 Ag7 9.Cd2 0-0 10.e3
Ca6 11.Cc4 Cc7 12.a4 b6
13.Ae2 Aa6 14.Ca3 Axe2 15.
Dxe2 g5 16.Ag3 Ccx5 17.
Cxd5 Cxd5 18.0-0-0 Cb4 19.
Axd6 Te8 20.h4 Df6 21.hxg5
hxg5 22.Rb1 Tad8 23.Ag3 a6
24.Ac7 Txd1+ 25.Txd1 Dc6
26.Ad8 Dxa4 27.Axb6 Db3 28.
Cc4 Axb2 29.Axb2 30. Da2+
30.Rc1 Da1+ 31.Rd2 Dxb2+
32.Re1 Ac2+ 33.Rf1 Axe3+
34.fxex3 Dxb6 35.Td5 Te5 36.
Dc4 De6 37.e4 Txd5 38.exd5
Df6+ 39.Re2 Dd4 40.Db3 Rg7
41. Db7 c4 42.Dc6 c3 43.d6
Dd2+ 44.Rf3 c2 (0 - 1)

MIRALLES - HUSS India de Dama

1.Cf3 Cf6 2.d4 e6 3.c4 b6 4.g3
Aa6 5.Cbd2 Ab4 6.Dc2 Ab7
7.Ag2 Ae4 8.Da4 a5 9.0-0
Axd2 10.Axd2 0-0 11.Tac1 d6
12.c5 dxc5 13.dxc5 Ca6 14.Ae3
Dd7 15.Dxd7 Cxd7 16.cxb6
cxb6 17.Tfd1 Cdc5 18.Td6
Tab8 19.Ce5 Axc2 20.Rxc2 a4
21.Cc4 Cb4 22.Cxb6 Ce4 23.
Tdd1 Tfd8 24.Txd8+ Txd8
25.Tc4 (1 - 0)



Carta a un troglodita ruin

Despreciable señor Kamski:

La actuación de su hijo Gata en el "GMA Baleares Open" me ha dejado maravillado, no sólo por su brillante juego sino sobre todo por la entereza, impropia de un adolescente, que demuestra ante el tablero. Nunca olvidaré la partida que disputó contra Kupreichik; tras cinco horas de lucha, éste tenía dos peones de ventaja pasados y ligados en el flanco de dama y un fuerte ataque sobre el rey.

Muchos jugadores profesionales hubieran abandonado; pero Gata miraba al tablero como si tuviera la partida ganada y apenas movía un músculo. Sólo un ligero taconeo, invisible para su rival, denotaba su preocupación. Gata venció a Kupreichik varias horas después, también se impuso a Akopian y a Todorcevic en las últimas rondas; quedó segundo y logró su segunda norma de Gran Maestro a los 15 años, siguiendo los pasos de Fischer y Kasparov.

Esa gesta deportiva queda sin embargo manchada por el lamentable comportamiento de usted. Su fama era ya muy mala antes del torneo de Mallorca. Se le acusaba de pegar palizas a su hijo cuando perdía y de haber solicitado asilo político en Estados Unidos, tras el Open de Nueva York, para explotar económicamente el talento de Gata que, por cierto, no va al colegio según me dicen. También le atribuyen unas declaraciones en las que desdeñaba ese innegable talento, justificando los excelentes resultados de su hijo porque usted le obliga a estudiar ajedrez doce horas diarias.

Yo intento ser un buen periodista y procuro no publicar rumores sin confirmar, pero lo que he visto en Palma me obliga a hacer una excepción. Primero me sorprendió su aspecto malencarado y su constante "marcaje" a Gata cuando está jugando y le llama al pasillo para hacer gimnasia. Esa es una costumbre muy saludable, pero él ya es mayorcito para practicarla por sí sólo. De todas formas, pensé que era un simple exceso de amor paternal.

Lo que ya me alarmó fue su intento de agresión a un fotógrafo que disparó con "flash" hacia Gata dentro del tiempo permitido por el reglamento, al principio de la partida; no obstante, consideré como atenuante su condición de exboxeador, aunque ahora lo considero un agravante porque su próximo objetivo podría ser yo.

Pero lo que me pareció una actitud verdaderamente despreciable fue la que usted mantuvo durante y después de la ceremonia de clausura. Primero me pidió un ejemplar del último boletín con un tono de voz parecido al que utilizaban los grandes tiranos de la historia con sus esclavos. Después, cuando le invité a Gata a dar una rueda de prensa para atender a los informadores que deseaban entrevistarle, usted me pidió dinero a cambio.

No me sorprendió demasiado porque ya me habían prevenido. Además, en lo de no ir al colegio y en cobrar las entrevistas usted se parece a los padres de las hermanas Polgar aunque con diferencias notables; todos los miembros de esa familia son muy amables,



Gata Kamsky y su papá, vistos por Luis Miguel Pérez

los padres son maestros de profesión y han educado a sus hijas en casa, y ellos se muestran flexibles cuando lo consideran conveniente.

Pensando que usted podría hacer lo mismo, le dije lo siguiente (a propósito, a ver si aprende un poco de inglés para que su hijo no pase esos malos ratos traduciendo las barbaridades que usted dice): "Puedo comprender que pida dinero a las grandes cadenas de televisión norteamericanas o a medios muy potentes. Pero tenga en cuenta que esta sería una rueda de prensa cubierta mayormente por periódicos locales, todos ellos muy

modestos. Y piense también que si el ajedrez no se difunde en la prensa no hay patrocinadores y sin estos no hay torneos".

Su respuesta fue tan ruin que todavía me da vergüenza ajena: "Eso a mí no me importa; además, puedo hacerle un precio especial. Sólo le cobraré 50 dólares". Como jefe de prensa, uno tiene que mantener una cierta imagen; además, debo reconocer que me dan miedo los exboxeadores. Así que me limité a decirle que estaba equivocado y me despedí, pero me quedé con las ganas de hacer algo más y por eso le dedico estas líneas. Yo no sería su hijo ni por todo el oro del mundo.

VICTORIA YUGOSLAVA EN MENDRISIO

Franco Zaninotto

10º CHALLENGE DI MENDRISIO 28/10 - 1/11/89

1. GM CVITAN (Yug)	7½	57
2. GM BARLOV (Yug)	7½	52,5
3. GM CHERNIN (URSS)	7	54
4. GM GHEORGHIU (Rum)	7	53
5. MI SHER (URSS)	7	53
6. MI BIKHOVSKY (URSS)	7	53
7. GM MILES (USA)	7	52
8. GM VAISER (URSS)	7	52
9. GM CSOM (Hun)	7	51,5
10. GM DIZDAREVIC (Yug)	7	49,5
11. MI MASCARIÑAS (Fil)	7	46,5
12. MUIR (Esc)	7	45
13. GM VUKIC (Yug)	6½	53,5
14. MF MILOSEVIC (Yug)	6½	52,5
15. GM PIGUSOV (URSS)	6½	51,5
16. MI KLUNDT (RFA)	6½	51,5
17. MF WEINDL (RFA)	6½	51
18. MF KOSTIC (Yug)	6½	50
19. MI MARANGUNIC (Yug)	6½	49,5
20. MF MICHELI (Ita)	6½	49
21. MI FILIPOVIC (Yug)	6½	48,5
22. MF BRIGLJEVIC (Yug)	6½	44,5
23. POZZI (Ita)	6½	44

El tradicional abierto "Challenge di Mendrisio" se desarrolló en Chiasso, Suiza, entre los días 28 de Octubre y 1 de Noviembre de 1989. Más de 100 jugadores (12 GM's entre ellos) tomaron parte en la décima edición de este torneo.

Pese a la presencia de un buen grupo de soviéticos (Chernin, Vaiser, Pigusov,

Sher y Bykhovsky) y de grandes jugadores occidentales (como Miles y Rogers), la victoria fue para dos jugadores yugoslavos, Cvitan y Barlov, que hicieron 7,5 de 9.

Lamentablemente, esta es la última vez que se disputa este abierto; a partir del año próximo el "Challenge di Mendrisio" será un cerrado por invitación, que probable-

mente alcanzará categoría 10. Es una pena (en su actual forma este torneo ofrecía a cualquier jugador la oportunidad de confrontarse, por ejemplo, a Miles o a Chernin). Pero es lógico; en la nueva versión todos los premios serán para los GM's.

ROGERS - WEINDL Siciliana (B82)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae3

Una línea moderna, las líneas más usuales son 6.Ag5 y 6.Ac4.

6. ... e6 7.f4 Ae7 8.Df3 a6 9.
0-0-0 Dc7 10.g4 Cxd4 11.
Axd4 e5 12.fxe5 dxe5 13.Dg3!

Las blancas deben intentar que el rey negro permanezca en el centro.

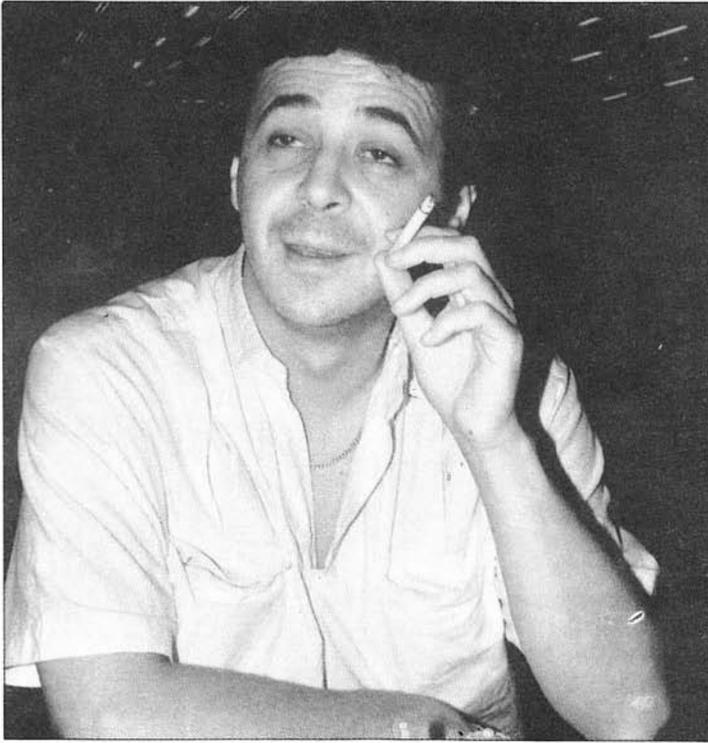
13. ... Ad6 14.Ae3 Ae6 15.
Ab5+ Rf8

Si 15... axb5?! 16.Cxb5
Txa2 17.Cxc7+ Axc7 y las negras no tienen suficiente contrajuego, como se vio en el análisis "post mortem".

16.Aa4 Tc8 17.g5 Ch5 18.Df2
Cf4

18... g6?! 19.Cd5! y las blancas están mejor.

19.Rb1



G.M. Dragan Barlov, segundo en Mendrisio

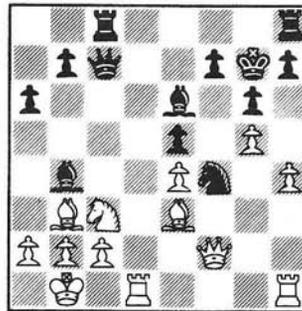
Después de la partida, Rogers criticó esta jugada; en su opinión 19.Ab3 era mucho mejor.

19. ... g6 20.Ab3 Rg7 21.h4!

Interesante era también 21.Axe6!? fxe6 22.Axf4 exf4 23.Dd4+ Ae5 24.Dd7+ Dxd7 25. Txd7+ Rg8 26.Txb7 h6! y las negras tienen bastante contrajuego.

21. ... Ab4??

Después de defenderse muy bien en una difícil posición, las negras cometen este tremendo error. Lo correcto era 21... Axb3 22.axb3 Ac5!



22.Axf4 Axc3 23.Ah2!

La jugada ganadora. No hay defensa alguna.

23. ... Axb3 23.axb3 (1 - 0)

Comenta: GM FLORIN GHEORGHIU,
del Boletín del Torneo

ZANINOTTO - MILES
Nimzovitch (B00)

1.e4 Cc6 2.d4 e5 3.dxe5 Cxe5
4.Cf3 Ab4+ 5.Ad2

Es mejor 5.c3 Ad6. Después de 5.Ad2 las blancas no tienen problemas (Miles).

5. ... Axd2+ 6.Cbxd2 Df6 7. Cxe5 Dxe5 8.c3 Ce7

8... d5 9. Ae2 dxe4 10. Da4+.

9.Ad3 0-0 10.0-0 Cg6 11.Te1 d6 12. Af1 Ad7 13.Cc4 Dg5 14.Dd2 Dxd2 15.Cxd2 Tfe8 16.g3 Ac6 17.Ag2 Ce5 18.Tab1

Es mejor 18.Te3 y si 18. ... Cg4 19.Te2 Ab5 20.c4 Ac6 21.Tae1 con idea de Cb1 y Ce3.

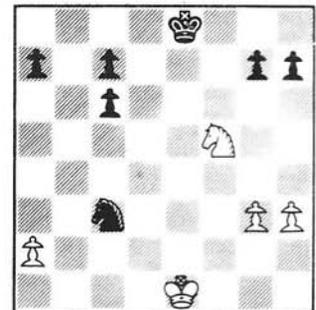
18. ... Te7 19.f4?! Cd7 20. Te3 Tae8 21.Tbe1 f5 22.h3

Es interesante 22.Af3 Rf8 23.T3e2 (Miles).

22. ... Rf8 23.Rf2 Cc5 24.e5 dxe5 25.Axc6 bxc6 26.fxe5 Txe5 27.Cf3 Txe3

No es claro 23... Ce4+ 24.Rg2 Ta5 25.a3.

28.Txe3 Ca4 29.Cd4 Cxb2 30. Txe8+ Rxe8 31.Cxf5 Cd1+ 32. Re1 Cxc3



33.a3

Es mejor 33.Cxg7+ Rf7. Las negras probablemente ganarían, pero deben dejar una pieza en el flanco de rey para parar los peones blancos. Las blancas tienen algunas chances.

33. ... g6 (0 - 1)

Comentan: F.ZANINOTTO y A.MILES

FALDINI - CVITAN
India de Rey, Yug. (E97)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5 7.0-0 Cc6

Una de las más interesantes variantes de la defensa India de Rey, jugada también con éxito por Kasparov. 7... Cc6 es la jugada más activa de las negras, pero también son posibles 7... Cbd7 ó 7... exd4.

8.d5 Ce7 9.Ag5?!

9.Cd2 y 9.Ce1 son líneas duras y que dan chances a ambos bandos. Ahora las negras tomarán la iniciativa.

9. ... Ch5! 10.Dd2 f6

Una importante jugada intermedia que permite a las negras tomar el control de las casillas negras.

11.Ah6 f5 12.Axg7 Rxg7 13. Ce1 Cf4 14.Cd3 g5

¡Por supuesto! Sin el alfil negro la iniciativa de Cvitan es todavía más fuerte.

15.Cxf4 gxf4 16.Af3 Cg6!

Todo parece ahora muy simple.

17.c5 Ch4 18.cxd6 cxd6 19.

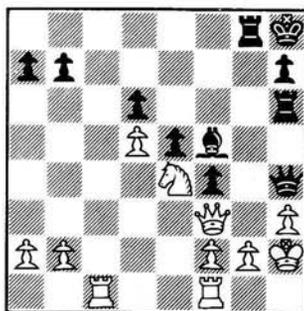
Tac1 Tf6 20.Rh1 Th6 21.De2

¿Qué hacer? Incluso controlando 'e4' las blancas están perdidas.

21. ... Cxf3

El camino más simple.

22.Dxf3 Dh4 23.h3 Rh8 24. Rh2 Ad7 25.exf5 Axf5 26.Ce4 Tg8



27.Tg1? (el error definitivo) Axe4 28.Dxe4 Dxf2 29.Df5 Dg3+ 30.Rh1 f3! (0 - 1)

Comenta: GM FLORIN GHEORGHIU del Boletín del Torneo

MILES - ROGERS
India Rey, Saëmisch (E81)

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Ag7 5.f3 c5 6.Cge2

Finalmente hemos desembocado en un ataque Saëmisch, una de las variantes más duras de la defensa India de Rey. 5... c5 fue empleada por Bobby Fischer.

6. ... 0-0 7.Ae3 Cc6 8.Dd2 e6!

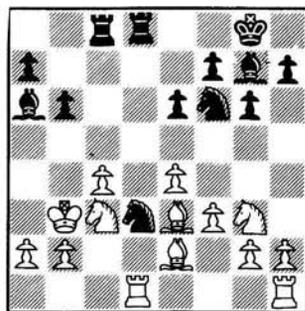
Otros movimientos de las negras son 8... a6 y 8... b6. En la partida, las negras sacrifican un peón a cambio de una

eficiente y duradera iniciativa.

9.dxc5 dxc5 10.Axc5 Dxd2+ 11.Rxd2 Td8+ 12.Rc2 b6!

Las negras han salido de la apertura sin ningún problema. Conservar el peón extra es peligroso para las blancas, así que Miles lo devolverá.

13.Ae3 Aa6 14.Cg3 Cb4+ 15.Rb3 Cd3 16.Ae2 Tac8 17. Tad1!



17. ... Axc4+ 18.Rc2 Ce5 19. Txd8+ Txd8 20.Td1 Txd1 21. Cxd1 Cfd7 22.b3 Axe2 23. Cxe2 Ce6 24.Cdc3 Rf8 (25.a3)

Una partida muy interesante para la teoría de esta variante.

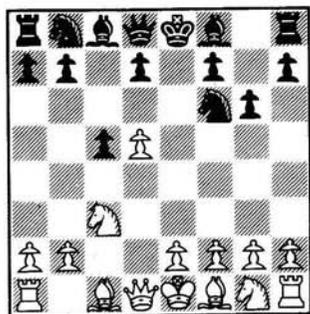
Comenta: GM FLORIN GHEORGHIU, del boletín del Torneo



RECUPERACION DE UNA VARIANTE DE LA BENONI



La Benoni es una de las defensas más activas contra 1.d4. Esto está dado por el carácter asimétrico en la configuración de peones, el cual da a las blancas, después de efectuadas las primeras movidas, una mayoría central de peones. Las negras reciben a cambio otra móvil mayoría de peones en el flanco dama.

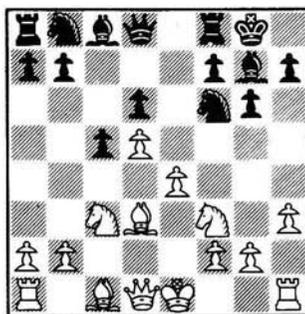


Muchos esfuerzos han hecho los conductores de las blancas para encontrar una réplica contundente a esta defensa. Destacan sobre todo la variante clásica que incluye las jugadas e4, Cf3 y Ae2 donde el primer jugador realizará la típica maniobra Cd2, Cc4 presionando en 'd6'. También muy populares han sido la variante del Fianchetto y el ataque Mikenas donde las blancas se lanzan de modo directo con e4, f4 y e5.

Sin embargo, en los últimos tres años una línea sin nombre ha ganado progresivamente en popularidad, desplazando los conocidos esquemas y se ha convertido en uno de los sistemas más empleados contra la venenosa Benoni.

A esta variante se llega luego de las jugadas:

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4. Cc3 ed5 5.cd5 d6 6.e4 g6 7. Cf3 Ag7 8.h3!? 0-0 9.Ad3!?



La línea la definen las jugadas 8.h3 y 9.Ad3, con ellas se evita la clavada en 'g4', se impide Cg4, jugada típica de esta defensa y se desarrolla el alfil protegiendo el importante peón de 'e4'. Las blancas planean continuar su desarrollo con jugadas naturales tales como: Af4, Dd2, Tfe1, ejerciendo fuerte pre-

sión central.

VERA - FRIAS
Durango, 1989

9. ... b5!

Creo que es la mejor forma de lograr contrajuego aprovechando la demora del rey blanco en el centro del tablero.

Otras continuaciones son:

- a) 9... Ca6 10.0-0 Cc7 11.Te1 Tb8 12.a4 a6 13.Ag5 [13.a5 ±] h6 14.Af4 b5 15.ab5 ab5 16.Dd2 b4 17.Ca4 g5 18.Ah2 Te8 19.e5 de5 20.d6! Ce6 21. Ce5 Ab7 22.Tc1 ±, Makarov/Efimov, URSS 1988.
- b) 9... Ch5 10.0-0 Cd7 11.Ag5 Af6 12.Ah6 [12.Ac3! ±] Ag7 13.Dd2 Ah6 14.Dh6 Df6 =, según Zaycik.
- c) 9... Te8 10.0-0 c4 11.Ac4 [Contra 11.Ac2 es interesante Ca6 12.Te1 Cb4!? 13.Ab1 Ch5 14.a3 Cd3 15.Ad3 cd3 16. Dd3 f5 ♞] 11... Ce4 12.Ce4 Te4 13.Ag5 Af6 14.Ad3! Te8 15.Da4! ±.
- d) 9... a6 10.a4 [También es posible ignorar el avance de las negras en el flanco de dama como demuestran las siguientes partidas: 10.0-0 b5 11.a3 Cbd7 12.Af4 Ce8 13.Tc1

Ce5 14.Ce5 Ae5 15.Dd2 ±, (Naumkin/Jalifman, Vilnius 1988); u 11.Af4 Te8 12.Te1 Db6 13.a4! c4 14.Af1 Ab7 (Vyzmanavin/Stefanson, Moscú 1989) y ahora 15.Ae3 Dd8 16. ab5 Ce4 17.Ce4 Te4 18.Dc2 Ad5 19.Tad1 Ab7 20. Ac4 ±] 10... Cbd7 [10... Te8 11.0-0 c4 12.Ac2 Cbd7 13.Af4 Dc7 14.Te1 ±, Gelfand/Wahls, Arnhen 1988] 11.Af4! [Lo más enérgico] Dc7 12.0-0 Ch5 [12... Tb8 13.Dd2 Ce8 14. Tfc1 ±, Chernin/Sandie, Belgrado 1988] 13.Ag5 Af6 14. Ae3! Tb8 15.Dd2 Te8 16.Tfe1 ±, Zsu.Polgar/De Firmian, Nueva York 1989.

10.Cb5

No dan ventaja ninguna de las siguientes jugadas:

a) 10.0-0 b4! 11.Ca4 Aa6 12. Te1 Ad3 13.Dd3 Cbd7 14.Af4 Cb6 15.Cb6 ab6, Zsu.Polgar/Gdanski, Adelaide 1988.

b) 10.Ab5 Ce4 11.Ce4 Da5 12.Cfd2 Db5 13.Cd6 Dd3! [Se había jugado anteriormente 13... Da6!? 14.C2c4 Cd7 15. 0-0 Cb6 16.Cb6 ab6 17.Db3 Ad7! 18.Ag5 b5 ♞, Palkovi/Szalanczy, Hungría 1989] 14.Db3 [Si 14.C2c4 Dd1 15. Rd1 Aa6 seguido de Cbd7 y Cb6 ♞] 14... Aa6 15.Dd3 Ad3 16.C2c4 Ca6 ♞, Campos/Bellón, Alicante 1989.

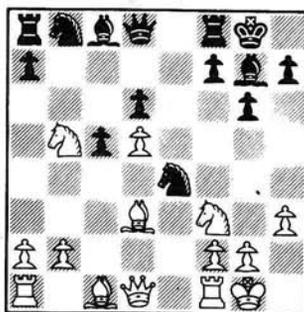
10. ... Ce4 11.0-0!?

Esta jugada poco practicada, da a las negras más problemas que el intento de mantener la pieza con: 11. Ae4 Te8 12.Cd2 Aa6! 13.a4 Da5 14.Cd6 Cd7! donde la práctica ha demostrado que la actividad de las piezas negras es más que suficiente por el material sacrificado. Veamos algunos ejemplos:

a) 15.f3 Ae5 16.Rf2 Ad6 17. Te1 c4 18.Cf1 Cc5 19.Ae3 Ce4 20.fe4 Te4 21.Cd2 Te5 22.Cf3 Td5 23.Dc2 Td3 ♞, Timoschenko /Sabalov, Barnaul 1988.

b) 15.g4 Te4 16.Ce4 Ce5 17. Ta3 Cd3 18.Td3 Ad3 19.f3 f5 20.gf5 gf5 21.Cg5 c4 - +, Kozul/Barlov, Kladovo 1989.

c) 15.Dc2 f5 16.Rd1 fe4 17. C2c4 Ac4 18.Cc4 Da6 19.Te1, Vilela/Ristic, Bela Crkua 1989 y ahora con 19... Cb6! las negras están mejor.



11. ... a6!?

Tanto la Enciclopedia de Aperturas como los libros escritos sobre la Benoni recomiendan 11... Aa6 12.Ae4 Ab5 13.Te1 con igualdad, pero creo que la tarea de las negras no es tan fácil si las blancas juegan 12.a4! manteniendo la presión.

12.Ca3!

Dirigiéndose a la importante casilla 'c4'.

12. ... Cf6 13.Cc4 Ab7

No 13... Cd5 14.Ae4! ganando.

14.Af4 Cbd7!

Bien jugado. Las negras tomarán en 'd5' en dependencia a la pieza blanca que tome en 'd6'.

15.Ad6 Te8 16.Ah2 Ad5 17.

Te1

Después de concluida la apertura, las blancas tienen una pequeña ventaja debido a su mejor formación de peones y a la buena colocación de sus piezas.

17. ... a5 18.b3 Cb6

Las negras tratan de eliminar el fuerte caballo de 'c4' y además preparan el avance de su peón 'a'.

19.Cd6!?

Esta jugada da origen a interesantes complicaciones, pero era mejor la tranquila 19.Cfe5 manteniendo la ventaja.

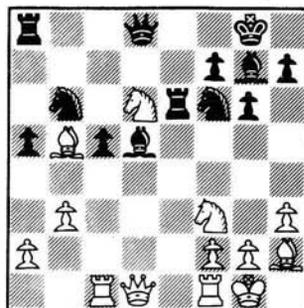
19. ... Te7?!

Mejor era 19... Te6 directamente. Yo pensaba sacrificar en 'f7' pero luego de 20.Cf7 Rf7 21.Cg5 Rg8 22. Ce6 Ae6 23.Tc5 la situación no sería clara debido a la presencia de las damas sobre el tablero. Mientras que 20.Cb5 Te8 21.Ca7 Ta8 22.Cb5 no daba mas que tablas.

20.Ab5

Evitando 20... Td7 y activando el alfil.

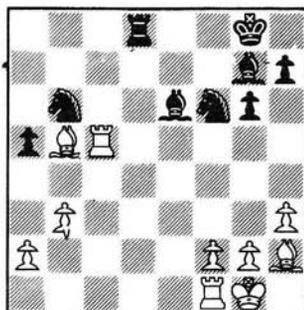
20. ... Te6?



Frías subvalora el sacri-

ficio siguiente. Mejor era 20... Cfd7.

21.Cf7! Rf7 22.Cg5 Rg8 23. Ce6 Ae6 24.Dd8 Td8 25.Tc5?



Era necesario simplificar el mayor número de piezas posibles para llegar a un final donde la torre y los dos peones fueran superiores a las dos piezas menores. Esto se lograba con 25.Ac7! Tc8 26. Ab6 Tb8 27.Ac4! Ac4 28.Tc4 Tb6 29.Tc5 Ta6 30. Tfc1.

25. ... Td5! 26.Tfc1 Ah6 27. Td5 Cfd5

Ahora las activas piezas negras hacen difícil la penetración de la torre rival.

28.Tc6 Rf7 29.Ac7?

Tratando de aprovechar el apuro de tiempo de Frías, cometo un error que, aunque no pierde, compromete la posición blanca. Mejor era

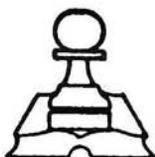
jugar para tablas con 29.Ac4 Cc4 30.Tc4.

29. ... Ad7 30.Tc5 Af8! 31. Tc1?

Este segundo error debió ser definitivo. Lograba tablas 31.Td5! [31.Ab6? Ac5!] Cd5 32.Ac4! Ae6 33.Aa5.

31. ... Ab5 32.Ab6 Cb6 33.Tc7 Ad7 34.Tb7 Ac5 35.Ta7 Ab4 36.Tb7 Ac5 37.Ta7 Ab4?!

Con solo unos segundos en su reloj, Frías no se decide por 37... a4! 38.ba4 Re6 que según comprobamos después era suficiente para ganar y al repetir jugadas ofreció tablas, que naturalmente fueron aceptadas.



AGUILERA CENTRO DE AJEDREZ

En el centro de Madrid, un centro de ajedrez donde podrá adquirir todo lo que precise para jugar o aprender.

Libros, revistas, tableros, juegos, relojes, computadoras, complementos. También organizamos cursos especiales para toda categoría de aficionados.

VISITENOS O SOLICITE NUESTRO CATALOGO. Servimos a toda España.

C/ Reina, 39 - bajo izda. - 28004 Madrid - Tfno. (91) 521.20.08

USTED JUEGA

M.I. Zenón Franco

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página, e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue!

B: USTED
N: G.M.
Eslava (D94)

1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3. C3AD C3A 4.P3R P3CR 5. C3A A2C 6. A2R 0-0 7.0-0 CD2D 8.A2D PxP?! 9.AxP P4A

Tras una Grünfeld/Eslava se llega a una posición en la que las blancas disponen de más espacio, mientras las negras una sólida formación. Vd. Juega *

10.D2R

1 Punto. Cede 1D para las torres; otras jugadas son menos elásticas que 10.D2R, y claro que no 10.P5D? C3C, capturando el AR con juego excelente.

10. ... PxP 11.PxP C3C 12. A3C A5C

Era interesante 12... P4TD provocando un avance del PTD, que debilita casillas, ya sea 4CD ó 3CD, y posibilitando algún futuro D3C, que

requiere atención, lo cual no ocurre si el A3C está defendido. Vd. Juega *

13.TD1D

2 Puntos. Trae una torre a la columna central, y defiende el alfil de la amenaza AxC, DxP; ahora las blancas pueden capturar en 7C si esto ocurre, quedando con dos alfiles en posición abierta 13. A3R es pasiva e innecesaria.

13. ... P3R?! Vd. juega *

14.A5C!

3 Puntos. La presión sobre 6AR es muy desagradable, las negras podrían desembarazarse de ella a costa de abrir su 0-0 con P3TR, P4C, CR4D, lo cual es de doble filo; pero podrían haber jugado 13... CR4D en su anterior movimiento. La presión sobre 6AR guarda estrecha relación con el bloqueo del PD aislado.

14. ... D2D 15.P3TR AxC 16. DxA CD4D

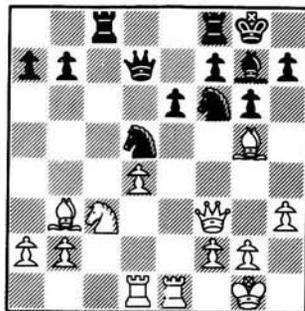
En caso de 16... CR4D 17.C4R! evitando el cambio, y planeando P4TR-5T con ataque sobre el FR. Vd. Juega *

17.TR1R

1 Punto. La última pieza entra en juego, y gracias al peón aislado las blancas presionan fuertemente sobre todas las líneas.

17. ... TD1A?

Las negras no se percatan del peligro, y se confían por la aparente solidez de su posición, tampoco era bueno 17... CxC?! 18.PxC C4D 19. P4A y 20.P5D con clara ventaja. Lo mejor parece 17... TD1C, cuya razón se verá más tarde. Vd. juega *



18.ADxC!! (3 Puntos) CxA
Vd. juega *

19.P5D

1 Punto. Y tras dos jugadas el bloqueo de 5D se hizo pedazos, y la situación de la dama y TD negras son particularmente desafortunadas, si ahora 19... CxP 20.AxC AxC 21.A3C A5D 22.T4R! P4R 23.TxP etc.

19. ... PxP Vd. juega *

20.AxP

1 Punto. No es posible capturar este alfil. Debido a la recaptura de caballo, con lo que las amenazas sobre 6AR y 7R no podrían ser defendidas satisfactoriamente; y si ahora 20... D2A 21.AxPC! T1C 22.A5D TxP 23.A3C amenazando 24.C4T, y manteniendo 7AR en la mira. También es posible un ataque similar al de la partida.

20. ... T1C

Aquí vemos la razón de la sugerida 17... TD1C; con la torre en 1CD en lugar de 1AD no habría amenaza en 7R tan fuerte como en la posición de la partida.

21.A3C D2A

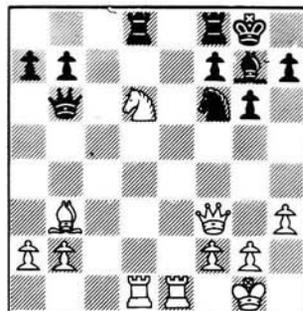
El final tras 21... D3A 22. DxD y T7R-7AD sería muy ventajoso. Vd. juega *

22.C5C!

3 Puntos. La debilidad más accesible e importante es 7AR hacia donde se dirigen las fuerzas del 1er. jugador. No hay forma de oponerse al A3C y el dominio central de las blancas.

22. ... D3C 23.C6D TD1D?!

Contra 23... D2A las blancas podrían aumentar la presión con 24.T2D para doblarse de torres, o bien con 24.D3R, con amenazas sobre 7TD, y también 7AR con 25. CxPA TxC 26.D7R etc. Vd. juega *



24.CxPA!

2 Puntos. Cristalizando la ventaja. Las blancas obtienen ventaja material decisiva.

24. ... TxC

O bien 24... TxT 25.DxT seguido de T7R.

25.TxT+! DxT 26.DxP D2D 27.T7R (1 - 0)

Puntuación:

15 Puntos o más. Excelente.

12 Puntos o más. Muy bueno.

8 Puntos o más. Bueno

La partida era: Korchnoi/Gheorghiu, Leningrado/Budapest, 1968.

ULTIMA HORA

La GMA pone en jaque a la FIDE

Leontxo García, desde Palma de Mallorca

La Asociación de Grandes Maestros (GMA) puso a la FIDE en una situación muy comprometida al aprobar, por abrumadora mayoría de la Asamblea General celebrada en Palma, una enmienda presentada por Kasparov y Bessel Kok, consejero delegado de la GMA, al preacuerdo pactado con la FIDE el 26 de Noviembre en Lucerna. La GMA se arroga el derecho de organizar el próximo mundial, a medias entre Lyon (Francia) y una ciudad no determinada de Estados Unidos, a partir del 7 de Octubre de 1990.

Kok aseguró que Karpov y Timman, finalistas del candidatos y ausentes en Palma, apoyaban esta decisión. Lo único que se conoce sobre la postura de la FIDE al cierre de este número es que tenía prevista una reunión para el 28 de Diciembre.



Iniciamos, con la nueva etapa de JAQUE, una sección que hemos denominado "Atalaya". Desde su cenit, el G.M. Raymond Keene —en exclusiva para España— analizará los principales acontecimientos del panorama ajedrecístico internacional y comentará una partida de actualidad, con su reconocida maestría y sentido periodístico. Se trata, sin duda, de una aportación que eleva claramente el nivel de nuestra revista y que será apreciada por nuestros lectores.

LOS ROMPERRECORDS

G.M. Raymond Keene

En 1972, poco antes de batir a Boris Spassky en Reykjavik, en el match por el título mundial, el legendario Bobby Fischer estableció el mayor puntaje de ajedrez de todos los tiempos al alcanzar los 2785 puntos Elo. En realidad, y es éste un hecho poco conocido, Fischer perdió 5 puntos al vencer a Spassky en el Campeonato Mundial; esto explica por qué muchos comentaristas continúan fijando el record de Fischer en 2780 puntos; simplemente, se han limitado a mirar el Elo de Bobby después de que éste hubo demolido a Spassky, en la convicción errónea de que aquél fue el punto máximo en la carrera del genio norteamericano.

En todo caso, los 2785 puntos de Fischer fue una marca universalmente considerada inalcanzable. Y sin embargo, el pasado Octubre, en Tilburg, Kasparov impulsó su propio *rating* hasta las asombrosas alturas de los 2793 puntos. Este nuevo record no será oficial hasta su publicación por la FIDE el 1 de Enero de 1990, pero la hazaña ha sido lograda. Después de Tilburg Kasparov debe haber sentido la tentación de retirarse a la gruta de una ermita, para evitar el deterioro de su marca sideral con un resultado posterior menos brillante. Pero en vez de optar por esta vía, fiel a su amor por los riesgos, de acuerdo con su naturaleza ferozmente maximalista, Kasparov tomó parte en el fortísimo torneo Investisbanka 1989, disputado en Belgrado (categoría 15) cuya lista de participantes incluía a Nigel

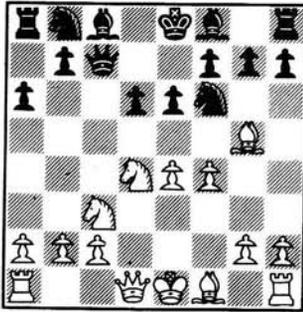
Short, Jan Timman, Arthur Yusupov y Jan Ehlvest, entre otros.

La intención de Kasparov estaba clara; no dormirse en los laureles y aplastar su propio record, o dicho de otra forma, superar el de Fischer por un margen aún mayor. El Campeón del Mundo logró en el torneo un puntaje apabullante; 9½ puntos sobre 11, con lo que catapultó su *rating* hasta los 2808 puntos (!!). Como estos puntajes se redondean, Kasparov aparecerá en la lista de Enero con 2810 puntos. Yo me siento particularmente satisfecho por el curso de los acontecimientos, ya que en mi libro "*Guerreros de la Mente*" ("*Warriors of the Mind*"), escrito en colaboración con el profesor de Matemáticas canadiense Nathan Divinsky (un hombre que se parece a Einstein), predije, en los primeros meses de este año, cuando el *rating* de Kasparov no había alcanzado aún la cima del Everest de Fischer, que el actual Campeón Mundial debía ser reconocido como el más grande jugador de la historia del ajedrez. Es un sentimiento muy grato el que se experimenta cuando las propias predicciones se hacen realidad, en particular de una forma tan inmediata. Incluso los más acérrimos defensores de Fischer como el más fuerte jugador de todos los tiempos deberán admitir ahora que Kasparov lo ha superado.

La siguiente victoria sobre el ganador del torneo de Barcelona del ciclo de la Copa del Mundo debe haberle producido a Kasparov particular satisfacción.

LJUBOJEVIC - KASPAROV
Investbanka'89, Belgrado
Siciliana (B96)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6
 7.f4 Dc7



Kasparov ha desarrollado una preferencia por esta modalidad, relativamente inusual, de la variante Najdorf. La línea principal ha surgido de 8.Df3 Cbd7 9.0-0 b5, y ahora tanto 10.Ad3 Ab7 11.The1 0-0-0 12.a3 Ae7 13.Df1 Db6 14.Cf3 The8, con igualdad; como 10.e5 Ab7 11.Dh3 dxe5 12.Cxe6 fxe6 13.Dxe6+ Ae7 14.Cxb5 axb5 15.Axb5 Ae4, han sido profusamente analizadas y parecen dar juego equilibrado. Por último, 10.Axb5 axb5 11.Cdxb5 Db8 12.e5 Ta5 13.exf6 gxf6 14.Ah6 Axb6 15.Cxd6+ parece dar a las blancas una leve ventaja, por lo cual no es de extrañar que los rivales de las negras hayan escogido la más sólida 8.De2 (como en esta partida) en vez de continuar por una senda de tan alto riesgo, que sin duda fue sometida por el Campeón Mundial a un minucioso escrutinio analítico.

8.De2 Cc6 9.0-0-0 Cxd4 10.Txd4 Ae7

La siguiente jugada de las

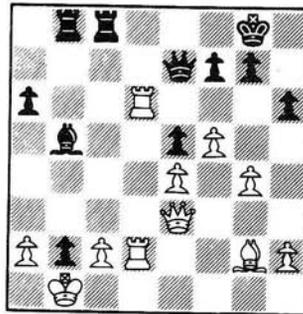
blancas es un intento de mejorar lo que se jugara en la partida Ivanchuk/Kasparov, disputada en Tilburg en Octubre. Dicho juego siguió con 11.e5 dxe5 12.fxe5 Cd5 13.Axe7 Cxe7 14.Ce4 0-0, con juego satisfactorio para las negras.

11.g3 Ad7 12.Ag2 h6 13.Ah4 Ac6 14.f5 0-0 15.Thd1 b5 16.g4 e5 17.T4d3 b4 18.Axf6 bxc3

Naturalmente, después de la automática recaptura 18... Axf6 19.Cd5, las blancas dictarían su ley sobre el tablero. En vez de ello, Kasparov lleva la lucha directamente sobre el rey adversario, aunque ello implique el sacrificio del peón 'd6'.

19.Axe7 cxb2+ 20.Rb1 Dxe7 21.Txd6 Tfc8 22.T1d2 Ab5 23.De3 Tab8

Las negras disponen ahora de la amenaza Txc2, ganando material cualquiera sea la variante que escojan las blancas. La siguiente jugada de Ljubojevic está concebida no sólo para neutralizar esta amenaza, sino para amenazar el peón negro de 'b2'.

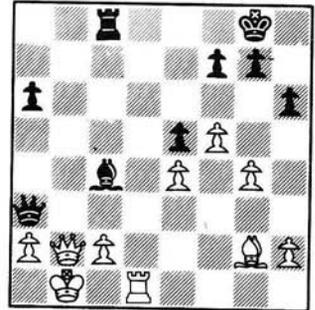


24.Tb6 Ac4

Ljubojevic confía en provocar una simplificación que le dejaría con mejor final. Kasparov corta de forma

directa este plan generando ataque sobre el rey blanco.

25.Td1 Txb6 26.Dxb6 Da3 27.Dxb2



La culminación de la estrategia blanca. Pero ahora Kasparov introduce una combinación calculada con mucha anticipación.

27. ... Axa2+

Si ahora 28.Dxa2 Tb8+ 29.Ra1 Dc3+ es decisivo.

28.Ra1 Da4

El punto final de la combinación de las negras. Ljubojevic pensó sin duda que las negras deberían cambiar las damas, con lo que las blancas hubieran superado lo peor. Después de la del texto, que explota la posición expuesta del alfil de 'g2', Ljubojevic pudo haber abandonado. Si ahora 29.Td2 Da5, con la mortal amenaza del descubierta del alfil.

29.Dxa2 Dxa2+ 30.Rxa2 Txc2+ 31.Rb3 Txc2 32.Rc4 Txb2 33.Rd5 f6 34.g5 hxg5 35.Re6 g4 36.Td8+ Rh7 37.Rf7 Th5

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Ljubomir Ljubojevic merece gran consideración por la desacomplejada forma en que

busca la victoria en todos los casos, sin que la fuerza de su oponente influya en absoluto. Esta forma de concebir el juego le lleva con frecuencia a los primeros puestos de la tabla, como sucedió en el torneo SWIFT de 1987 o en el de la Copa del Mundo de Barcelona de 1989; y otras veces, los puestos más bajos de la tabla, casi sin probar el sabor de la victoria. Esta vez he decidido incluir en mi artículo no una, sino dos excitantes partidas, ambas del torneo de Belgrado; la siguiente es otro esfuerzo de Ljubojevic en el cual, a pesar de —o tal vez a causa de— su juego en exceso valiente, termina otra vez derrotado, en esta ocasión ante Nigel Short.

SHORT - LJUBOJEVIC
Investbanka'89, Belgrado
Siciliana (B81)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6

La variante Schveningen en estado puro. Es interesante observar que Kasparov, que también tienen preferencia por la Schveningen con negras, trata de alcanzarla a través de la Najdorf, jugando 5... d6. Es de presumir que el Campeón Mundial trata así de evitar el ataque a la bayoneta que Short emplea en esta partida. Esta observación está reforzada por la victoria de Kasparov, con blancas, contra Sax en Tilburg, en la cual escogió 6.g4 en una de las escasas ocasiones en que juega 1.e4.

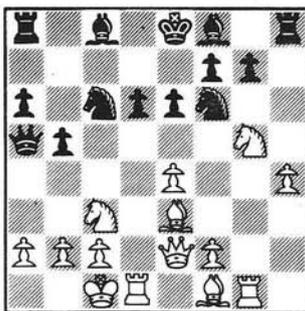
6.g4 h6 7.h4 Cc6 8.Tg1 h5

La captura de Short en la jugada 9 fija los cauces definitivos por los que transcurrirá la partida. Las blancas no deben preocuparse ahora por la debilidad de su estructura de peones; su objetivo es mantener abierta la posición y forzar al rey de las negras a permanecer en el centro. Mucho menos convincente es 9.g5 Cg4 10.Ae2 d5 11.Cxc6 bxc6 12.Axg4 hxg4 13.Dxg4 d4, con espléndida compensación por el peón.

9.gxh5 Cxh5 10.Ae3 Cf6

La 10ª jugada de las blancas prueba que no están en absoluto preocupadas por el peón de 'h4', mientras que la réplica de las negras demuestra que no confían en su captura con la dama. Sin duda el peón tiene escaso valor en esta posición, comparado con las posibilidades de ataque de las blancas por la columna 'h', después del enroque largo. En la jugada 10ª la forma más corriente y normal de jugar por parte de las blancas es, por ejemplo, 10.Ag5 Cf6 11.Dd2 Db6 12.Cb3 Ad7 13.0-0-0 a6 14.Tg3 Dc7 con una sólida posición para las negras.

11.Cf3 a6 12.De2 Dc7 13.0-0-0 b5 14.Cg5 Da5



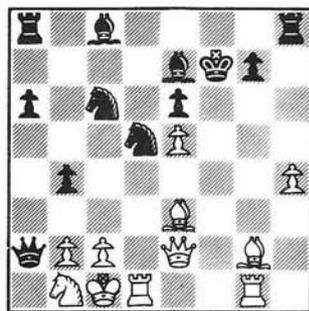
La clave de todo el juego de Nigel ha sido mantener

libre la casilla 'g5', tanto para la torre blanca (si las negras hubieran jugado Da5 en la jugada 12, con idea de b4) como para el caballo, como sucede en la partida. El caballo en 'g5' evidentemente impide el enroque largo de las negras en condiciones de mínima seguridad. Como acusando estas dificultades, Ljubojevic meditó 45 minutos su jugada 14.

15.f4 b4 16.Cb1 Dxa2 17.e5 dxe5 18.fxe5 Cd5

Si 18... Cxe5 19.Ad4 con ataque mortal, mientras el rey negro aún esté en el centro.

19.Ag2 Ae7 20.Cxf7!! Rxf7



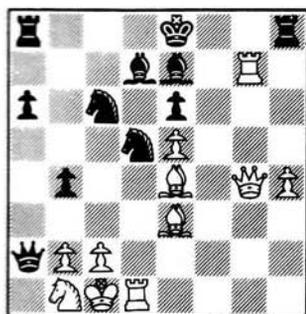
Las jugadas 20 y 21 de las blancas constituyen la clave del ataque, pues destruyen las defensas que rodean al rey negro.

21.Ae4 Re8 22.Txg7 Ad7?

Esta es la jugada perdedora. De acuerdo al propio Nigel, las negras debieron intentar Tb8, con idea de ensayar una defensa lateral con Tb5.

23.Dg4

Una maravillosa concepción de ataque. Esta jugada, que deja "en prise" el alfil de 'e3', es ciertamente la más difícil de la partida.



23. ... Rd8

Las negras deben sopesar cuidadosamente las consecuencias de la captura del alfil. Después de 23. ... Cxe3 las blancas disponen de varias

posibilidades que parecen tentadoras, pero la más clara es 24.Tg8+ Txxg8 25.Dxxg8+ Af8 26.Ag6+ Rd8 27.Dxf8+ Rc7 28.Txd7+ Rxd7 29.Dd6+ Rc8 30.Dxc6 Rb8 31.Db6+ y las negras están destrozadas.

24.Axd5 exd5 25.e6 Ae8
26.Ab6+ Rc8 27.Df4 Ta7
28.Axa7 Txxh4 29.Dg3 Dc4

El último cartucho estaba en 29... Ad8, aunque con 30.e7 las blancas ganarían con bastante facilidad.

30.Txe7

Y las negras abandonaron.

Las últimas jugadas fueron hechas en terrible apremio de tiempo. Nigel disponía de 2 minutos para llegar a la jugada 40 cuando Ljubojevic abandonó. Este, a su vez, tenía un minuto. El generoso público yugoslavo saludó la victoria de Nigel con tormentosos y prolongados aplausos.

Carta de la ADA

Amigos ajedrecistas:

El 24 de Septiembre pasado, en Alicante, se celebró la Asamblea Constituyente de la ADA (Asociación de Ajedrecistas).

Nuestros objetivos vienen definidos en el artículo 2 de nuestros estatutos:

Art. 2:

Los fines de la asociación serán:

- A.- La promoción y realización de cualquier tipo de acontecimientos y el apoyo a toda clase de iniciativas, que tengan por objeto la práctica y el desarrollo del ajedrez.
- B.- El fomento de una corriente de opinión generalizada y favorable en torno al ajedrez.
- C.- El establecimiento de canales de información y cooperación entre los jugadores de ajedrez o entre éstos y las diferentes estructuras ajedrecísticas.
- D.- La defensa del legítimo derecho de los ajedrecistas a tomar parte activa en las decisiones respecto a temas que les afecten.

La ADA es una organización abierta a todos. No se requiere, para ser miembro, una categoría o un Elo determinados.

Si deseas ponerte en contacto con nosotros, puedes dirigirte a:

ADA

C/ Francisco Giner nº 44 bajos

08012 Barcelona

o bien:

Apartado de Correos nº 32302

08080 Barcelona

Desafío GMF: empate entre Joël Lautier y Kevin Spraggett

Denis Teyssou

JUGADORES	Elo	1	2	3	4	5	6	Total
GMSPRAGGETT (Can) .	2585	1	½	0	½	½	½	3
MI LAUTIER (Fra)	2465	0	½	1	½	½	½	3

Del 4 al 9 de noviembre, tuvo lugar en Corrèze (Francia), un encuentro a seis partidas entre el GM canadiense afincado en Portugal Kevin Spraggett y la joven esperanza del ajedrez galo, el MI Joël Lautier.

Patrocinado por el grupo de seguros GMF, este tipo de encuentro se repetirá anualmente con la idea de enfrentar a una joven promesa, en este caso Lautier, al vencedor del Campeonato de París, Spraggett en 1989.

La organización, excelente, corrió a cargo de René Boulier, quien organizó este año el torneo de categoría XIV de Clermont-Ferrand, y encontró en el hotel "La Séniorie" de Corrèze, un lugar idóneo y tranquilísimo para un encuentro de ajedrez, dado que el pueblo del mismo nombre, situado en el corazón del llamado "País verde", no cuenta más de mil habitantes. Jean-Pierre Mercier, cronista del periódico Liberation y animador de un servicio telemático sobre ajedrez (más de tres millones de terminales instalados en empresas, administraciones y domicilios particulares) se hizo cargo de la promoción del certamen así como del boletín de partidas con análisis de Boris Spassky (invitado de honor) y Ulf Andersson (segundo de Lautier).

A pesar de las inmejorables condiciones ecológicas y deportivas (itenis obligatorio con Spassky!), las partidas del encuentro no alcanzaron la calidad que se podía esperar, aunque fueron muy disputadas y a veces espectaculares. En la primera de ellas, Lautier consiguió ventaja con las negras, pero no supo rematar al buscar un mate en los apuros de tiempo, en vez de simplificar en un final superior. En la segunda, de modo increíble, Spraggett se dejó un peón en la apertura, pero consiguió las tablas en el final. Siempre combativo, el canadiense rechazó una repetición de jugadas en la tercera partida, y cometió un error en los apuros de tiempo. Lautier igualaba el marcador a 1,5 - 1,5. Las tres partidas siguientes acabaron en tablas.



Partida nº 1 SPRAGGETT - LAUTIER Inglesa (A34)

1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.g3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.Ag2 Cc7 6.b3 e5 7.Ab2 Ae7 8.Ch3 Cc6 9.0-0 h5 10.f4 h4 11.Cf2 hxg3 12.hxg3 exf4 13.gxf4 Dd6 14.e3 Dh6 15.Te1 Ae6 16.Df3 f5! 17.Aa3?

Spraggett recomienda 17. Tad1 a la cual puede seguir 17. ... Dh2+ 18.Rf1 Af7 19. Tc1! 6 17. ... 0-0-0 18.d4! cxd4 19.exd4 Ad5 20.Cxd5.

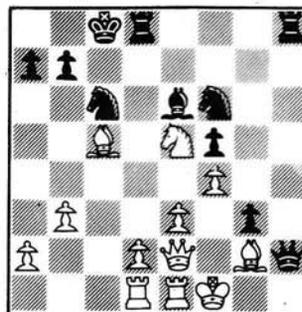
17. ... 0-0-0 18.Tad1 Cd5 19. Ca4 g5! 20.Cxc5 g4

O 20... Axc5 21.Axc5 gxf4 con ataque ganador.

21.De2 Axc5 22.Axc5 Dh2+

Más preciso era 22... Af7!.

23.Rf1 g3 24.Cd3 Cf6 25.Ce5





Joel Lautier



Kevin Spraggett

25. ... Ad5

Buscando el mate cuando
25. ... Cxe5 26.fxe5 Ad5 27.
Axd5 Txd5 28.Dxh2 gxh2 29.
Rg2 Tg8+! 30.Rh1 Ce4 gana-
ba.

26.Cf3 Tdg8 27.e4 Cxe4? (27.
... Axe4!) 28.Dd3 Dh6? 29.
Dxd5 Dxf4 30.Ae3 Dg4 31.Tc1
Tg6 32.Tc4 Td8 33.Da5 (1 - 0)

Comentarios basados
en el boletín del torneo

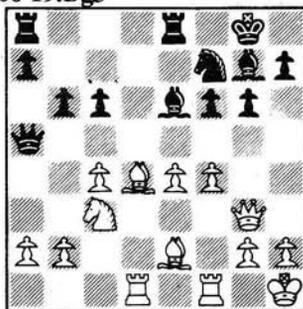
Partida nº 2
LAUTIER - SPRAGGETT
Irregular (A53)

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 Cbd7
4. Cf3 c6 5.Ag5 g6 6.e4 e5?? 7.
dxe5 dxe5 8.Cxe5 Db6

8... Cxe5?? 9.Dxd8+ Rxd8
10. Axf6+ +-.

9.Cxd7 Cxd7 10.Dd2 Ag7 11.
Ae3 Da5 12. Ad4! f6 13.Ae2
0-0 14.0-0 Ce5 15.f4 Cf7 16.

De3 Te8 17. Tad1 Ae6 18.Rh1
b6 19.Dg3



Spassky: "Las negras es-
tán perdidas".

19. ... f5 20.Axg7 Rxg7 21.a3
Tad8 22.e5 Da6 23.Dh4 Rg8
24.Df6 Dc8 25.h4 Dc7 26.Rg1?
(26.h5! ±) 26. ... Txd1 27.
Txd1 Ac8!

Amenazando 28... Te6
ganando la dama.

28.h5 Te6 29.Dh4 g5 30.fxg5
De7! 31.Df4 Te5 32.Af3?! (32.
g6! ∞) 32. ... Te6 33.Rh2 Cxg5
34.Td4 Th6 35.Ad1 Cf7 36.
Dg3+ Rf8 37.Af3 Ce5 38.Ae2
Td6 39.Tf4 Tf6 40.Rh1 Ad7

41.Df2 Rg7 42.b4 Cg4 43.Dd4
Dd6

43... Rg8 44.Axg4 De1+
45.Rh2 fxg4 46.Dxf6 g3# aun-
que 46.Txg4+ Axg4 47.Dxf6
Axh5 con probables tablas
según Spassky.

44.c5 bxc5 45.bxc5 Dxd4 46.
Txd4 Ae6 47.Rg1 Ce5 48.Rf2
Tf8 49.Re3 Rf6 50.Rf4 Tc8

Era mejor 50... Tb8.

51.Af3 Cd7 52.Ca4 Re7 53.
Td3 h6 54.Ad1 Rf6 55.Te3
Tb8 56. Ac2 Tb5! 57.Tc3 Ce5?

57... Ta5! daba clara ven-
taja a las negras.

58.g3 Tb8 59.Te3 Cd7 60.Td3
Re7 61.Td4 Cf6 62.Td6 Ad7
63.Re5 Cg4+ 64.Rf4 Cf6 65.
Axf5 Cxh5+ 66.Re5 Axf5 67.
Rxf5 Cxg3+ 68.Re5 Tf8 69.
Te6+

Unica; 69.Txh6 Tf5+ 70.
Rd4 Tf4+ -+; 69.Txc6 Tf5+

70.Rd4 Tf4+ -+; y el chiste
69.Td4 Tf5#.

69. ... Rd7 70.Td6+ Rc7 71.
Txb6 Te8+ 72.Te6 Txe6+ 73.
Rxe6 (½ - ½)

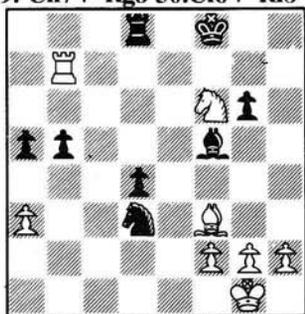
Comentarios basados
en el boletín del torneo

Partida nº 3
SPRAGGETT - LAUTIER
Inglesa (A28)

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6
4.d3 d5 5.cxd5 Cxd5 6.e4 Cb6
7.Ae2 Ae7 8.Ae3 0-0 9.0-0 f5
10.exf5 Axf5 11.Ce4 Dd5 12.
Dc2 Tac8 13.a3 a5 14.Tac1
Cd4 15.Axd4 exd4 16.Cfd2
Tfd8 17.Af3 Db5 18.Tfe1 Af8
19.Ce5 Axc5 20.Dxc5 c6 21.
Ce4 Ca4 22.Dxb5 cxb5
23.Txc8 Axc8 24.Cg5 g6 (24.
... Af5!? ∞) 25. Te7 Cxb2
26.Cxh7 Af5

26...Td6! seguido de Tb6
con clara ventaja negra según
Andersson.

27.Txb7 Cxd3 28.Cf6+ Rf8
29. Ch7+ Rg8 30.Cf6+ Rf8



31.Txb5?? (31.Ch7+ =) Rg7
32.Cd5 Tc8 33.h4 Ce5 34.Ce7
Te1+ 35.Rh2 Cxf3+ 36.gxf3
Ae6 37.Cd5 d3 38.Tb7+ Rf8
39.Cf4 d2

39...Af5 era suficiente,
tras 39...d2 40.Cxe6+ Re8
41.Tb8+ Rf7 42.Td8 d1=D
43. Txd1 Txd1 44.Cg5+ Re7 y
las blancas no tienen posibili-

dades de defensa en el final a
causa del peón débil en a3.

(0 - 1)

Comentarios basados
en el boletín del torneo

Partida nº 4
LAUTIER - SPRAGGETT
India de Dama (E13)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.
Cc3 Ab4 5.Ag5 Ab7 6.e3 h6
7.Ah4 Axc3+ 8.bxc3 d6 9.Cd2
Cbd7 10.f3 De7 11.Ad3 0-0-0
12.a4 a5 13.De2 g5 14.Af2
Ch5 15.Tb1 c5 16.Ae4 f5 17.
Axb7+ Rxb7 18.g3?

Era mejor 18.0-0, por
ejemplo 18...e5 19.Tb2 exd4
20.cxd4 cxd4 21.c5 dxc5 22.
Cc4 dxe3 23.Axe3 f4 24.
Cxa5+ +-.

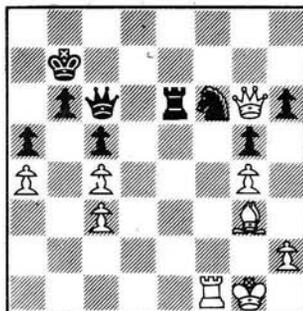
18. ... Chf6 19.e4 fxe4 20.
Cxe4 Cxe4 21.Dxe4+ Rc7
22.0-0 Cf6 23.De2 e5! 24.Tfe1
The8 25. g4! Dd7 26.dxc5
dxc5 27. Ted1?!

Era mejor 27.Ag3 Dc6!
28.Axe5+ Rb7 29.Dg2 Cd7
30.f4 Dxc2+ 31.Rxc2 Cxe5
32.Txe5 gxf4 33.Txc5 =.

27. ... Dc6 28.Txd8 Rxd8 29.
Dd3+ Rc8 30.Ag3 Rb7?!

30...e4! 31.fxe4 Cxe4 con
idea de eliminar el alfil blan-
co, según Spassky.

31.Te1 e4 32.fxe4 Txe4?! 33.
Tf1 Te6 34.Dg6



34. ... Cd7? (34...Te2! -+,
Spassky) 35.Df7 Ra6 36.Td1
Te2 37.Df1 Te7 38.Td6

(½ - ½)

Con tan solo dos minu-
tos en su reloj, Spraggett
decide no tomar riesgos como
en la partida anterior, sin
embargo Andersson indicó
38...De4 39.Txb6 Ce5 40.Axe5
Txe5 con ventaja negra.

Comentarios basados
en el boletín del torneo

Partida nº 5
SPRAGGETT - LAUTIER
Inglesa (A26)

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6
4.d3 g6 5.g3 Ag7 6.Ag2 0-0
7.0-0 d6 8.Ag5 h6 9.Axf6 Axf6
10. Cd2 Ag7 11.Tb1 a5 12.a3
Ce7 13.Dc2 c6 14.Tfd1 Ae6 15.
Ca4 f5 16.b4 axb4 17.Txb4
Dc7 18.Tdb1 Ta7 19.Cc3 g5
20.a4 Tf7 21.e3 Rh8 22.Db3
(½ -½)

Partida nº 6
LAUTIER - SPRAGGETT
Irregular (A42)

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 d6 4.
e4 Cc6 5.d5 Cd4 6.Ae3 c5 7.
Cge2 Db6 8.Ca4 Da5+ 9.Ad2
Da6 10.Cxd4 Axd4 11.Cc3
Ad7 12.Ad3 Ag7 13.0-0 Cf6
14.De2 0-0 15.f4 Ce8 16.e5
Cc7 17.a4 b6 18.Tae1 Tae8
19.Df3 Dc8 20.exd6 exd6 21.
Ce4 Dd8 22.b3 (½ - ½)



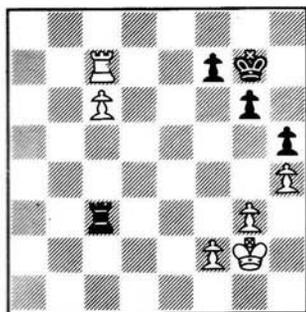
EL PEÓN PASADO Y ALEJADO (y 4)

V.Kantorovich

Peón de alfil

Analicemos inicialmente un ejemplo clásico.

Nº 11



Vamos a ver tres variaciones de esta posición: la que se reproduce en el diagrama y las que surgen de desplazar las piezas a las verticales 'b' y 'a'.

Vemos que esta posición es similar a la posición de Kopaev (diagrama nº 1, JAQUE nº 274) y Hollis/Florian (diagrama nº 7, JAQUE nº 275). Ya hemos mostrado que estando el peón en la columna TD el paseo del rey hacia el peón pasado y viceversa tarda 2-3 movimientos (0'7). Estando el peón en la columna CD el itinerario del rey blanco es de dos movimientos menos, pero las negras obtienen la posibilidad, instalando a su rey en 3R, de dificultar

la aproximación del rey enemigo, y a veces incluso eliminar el peón CD. La valoración es 0'75 (la mitad de las partidas concluyen en tablas). Estando el peón en la columna AD la aproximación del rey negro es aún más eficaz (valoración 0'65).

Variantes aproximadas:

1.R1A T7A 2.R1R R3A 3.P3A R3R!

Resulta peor 3... T6A? 4.R2D TxPAR 5.TxP+! RxT 6.P7A TxP 7.P8A=D T5C.

4.R1D T6A 5.R2D TxPAR 6.T7D (T7T) T4A! y tablas, ya que 7.T3D? T4A 8.T3AD TxT 9.RxT R3D! ♯.

También existe otro camino hacia el empate:

1.R1A R3A 2.R2R R3R 3.R2D T4A 4.R3D P3A 5.R4D T7A 6.T8A R3D 7.T8CR TxPAR 8.TxP RxP 9.T6T R3D 10.R4R R3R 11.TxPT R2A 12.R3R T7TD 13.T5CD R3C y tablas.

Por lo tanto podemos ver que para aproximar el rey blanco al peón pasado enemigo se deberá entregar el peón AR; por otra parte, no se logra tomar la torre dada la proximidad del rey negro.

La victoria, cuando hay peón de alfil, es posible sólo si la torre blanca está detrás o al lado de su peón (en 3AR

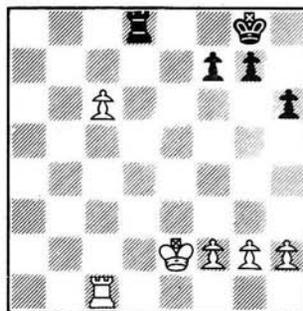
Traducción autorizada por la VAAP, en exclusiva para JAQUE

ó 4AR): cuando a la vez defiende a los peones del flanco de rey y permite la aproximación del monarca.

Mostremos una vez más la fuerza del peón pasado apoyado por su torre.

Nº 12

S.HANSEN - I.SAITAI
26ª Olimpiada



La única vía para luchar contra el peón pasado apoyado por la retaguardia es bloquear el peón con el rey y liberar la torre, para utilizarla en operaciones activas. Si el peón pasado es de torre este procedimiento no es suficiente, pero en el caso del peón de alfil la observancia de estas dos condiciones permite a las negras disponer de buenas posibilidades de tablas (0'7). Aquí, el rey de las negras no tiene tiempo de llegar a 7A, y las blancas ganan con facilidad (valoración 0'9).

1.R3A R1A 2.R4C!

El plan de las blancas consiste en instalar su rey en 5T, después inmovilizar a la torre enemiga con la jugada P7A y atacar con el peón AR. También ganaba 2.R4A R2R 3.R5R T1TD 4.R5D R1D 5. T1CD! R1A 6.T7C T4T+ 7. R6D T4AR 8.P3A T3A+ 9. R5A T5A 10.T7R T3A 11. R6C R1D 12.T4R.

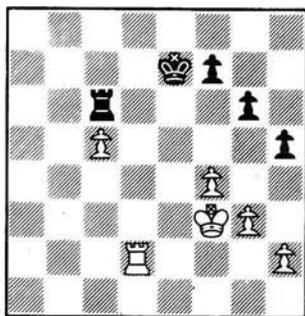
2. ... R2R 3.P7A T1AD 4.R5T! R3A

Las negras no tienen tiempo para comerse el peón.

5.T6A+ R2R 6.P4A R2D 7.T2A R3R 8.P4C R3A 9. T6A+ R2R 10.P5A R2D 11. T2A R2R 12.P3T! R1A 13.P6A R1C 14.T6A R2T 15.PxP RxP 16. P5C! y las blancas ganan.

Nº 13

N.PADEVSKY - A.KARPOV
Skopje, 1972



Aquí las negras pueden bloquear el peón con su rey y liberar la torre. Pero ésta no logra ocupar una posición activa, ya que la torre blanca defiende el peón 2T, y su rey penetra en 6AR y 7CR (valoración 0'8).

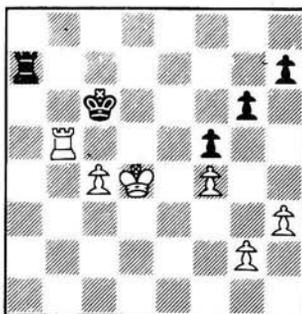
1.T2AD R2D 2.R4R T3A

No funciona 2... T3T 3. P6A+! R2A! (3... TxP 4.TxT RxT 5.R5R R2D 6.R6A R1R 7.P5A! +-) 4.R5R T4T+ 5. R6A T4A+ 6.R7C P5T 7. T3A PxP 8.PxP P4C 9.T4A PxP 10.PxP, con ventaja ganadora.

3.T2T T4A 4.T7T+ R1R (4... R3A 5.P4T!) 5.T5T R1D 6. R4D?! (es más preciso 6. P4T!) 6. ... P5T 7.T8T+ R2A 8.T7T+ R3A 9.R4R! TxPAD 10.TxP T7A 11.T6A+ R2D 12. TxP 13.P4C! y las blancas ganan.

Nº 14

ZOKSICH - ZIVKOVICH
Yugoslavia, 1979



Juegan las negras

Aquí las negras han tenido tiempo de aproximar a su rey, y la torre ya puede empezar el ataque a los peones del flanco de rey. En caso de un juego preciso, esto bastará para hacer tablas. (Valoración 0'7).

1. ... T7T 2.P4C T7AR! 3.R5R T7R+ 4.R6A T5R 5.R5C TxPAD 6.T8C R3D 7.PxP (7.T7C T4A! 8.TxP PxP+ 9.RxP6C P6C =) 7. ... T4A 8.T6C+ R2R 9.T6AR T4T 10. P4T T4C 11.P5T PxPT! 12.

T6TR R1A 13.TxP7T T3C 14. TxP R2A 15.T7T+ R1A 16. T6T T2C! 17.T8T+ R2C 18. T8T R2A y tablas.

Peón de dama

El peón pasado central está tan cerca de los peones del flanco de rey que los métodos de lucha característicos para los pasados aislados pierden su efectividad. El rey blanco puede, desde la casilla 3R, defender tanto al peón pasado como al peón 2AR, liberando a la torre para que pueda atacar por la retaguardia o por el flanco.

Las blancas tienen dos planes básicos:

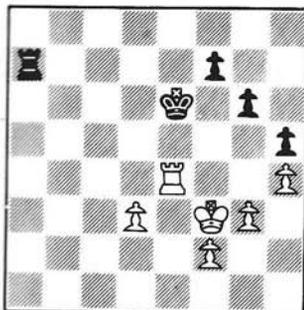
- 1) Avanzar el peón hasta 6D, apoyándolo con la torre por detrás, y atacar con el rey los debilitados peones enemigos.
- 2) Desplazando al rey negro con jaques de flanco, apoyar al peón pasado con su rey y coronarlo.

El primer plan no es tan peligroso: colocando los peones en 3AR y 3CR las negras pueden alejar al rey blanco, y a menudo logran capturar el peón pasado y regresar a defender sus propios peones.

Es más difícil luchar contra el segundo plan. El rey debe mantenerse delante del peón (en 3D y 2D) y la torre, desde el flanco (4TD) debe impedir la penetración del rey blanco; cuando el peón avance a 5D ó a 6D, deberá dar jaques por la retaguardia, atacando si es posible también los peones del flanco de rey.

GLIGORIC - PORTISCH
Vrniachka-Bania, 1966

(con cambio de color)



Juegan las negras

1. ... R2D!

Si las negras juegan 1... R3A, el rey blanco penetrará en el flanco dama y podrá apoyar a su peón.

2.R4A?!

Resultaba mejor 2.T2R para no debilitar la configuración de peones y llevar a cabo el primer plan: colocando al rey en 4AD y la torre en 2CD, organizar el avance del peón.

2. ... T7T 3.P3A T7CR 4.T3R T8C!

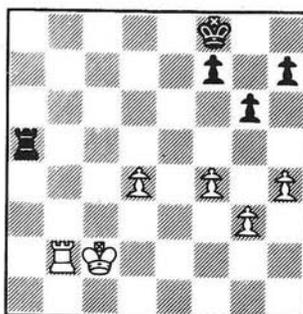
El ataque del peón 3C inmoviliza al rey blanco, y el plan 5.P4C no es peligroso para las negras.

5.P4C PxP 6.PxP P3A! (=)

"Con un simple empate" (Portisch). En la partida las negras jugaron peor: 5... T8TR (en vez de 5... PxP) 6. R5C T8CR 7.T4R y las blancas amenazan no sólo organizar un peón pasado en la columna de torre, sino también atacar al peón 7A. Pese

a ello las negras lograron salvar el final por un fallo cometido por su rival.

SMITH - PITEL
Por Correspondencia, 1972



En comparación con el ejemplo anterior, el peón blanco en 4A está algo peor colocado que en 2A. Pero no tiene mayor importancia, ya que el único punto débil (3CR) es fácilmente defendible. Lo importante es que aquí las blancas llevan a cabo un plan mucho más fuerte: con ayuda de su rey y su torre avanzan el peón dama. Las negras, para evitar el desastre, deben estar muy atentas. Marich, en sus comentarios a esta partida, define la posición como ganada para las blancas. Sin embargo, las negras no deben perder, si dan con la respuesta correcta. (Valoración 0'7).

1.T3C R2R 2.R3D P4T 3.R4A! T8T?!

¿Por qué ceder la quinta línea? De todas formas, no se amenaza aún una ofensiva por la retaguardia ya que en caso de 4... T8A+, el rey se oculta detrás del peón.

Lo correcto era 3... R3D 4.T6C+ R2R 5.T5C T6T 6. R5D TxP 7.T7C+ R3A =, 6 5. T7C+ R3R 6.P5D+ (6. T5C? TxT!) 6... TxP 7.TxP T8D =. El avance del peón debe ser dificultado al máximo con ataque por los flancos.

4.T7C+! R3A 5.P5D T8A+ 6. R4D T8D+?

Empujando al rey. Era necesario jugar 6... T8CR 7. T3C R2R 8.R5A T8A+ 9. R6C R3D =, u 8.R4A T8A+ 9.T3A T8CR 10.R5A R2D 11. P6D T8D (=). Sólo entonces el ataque sería eficaz.

7.R5A T6D 8.R6A TxPC 9. P6D T6A+ 10.R7D R4A 11. T5C+! RxP 12.T5C! P4A 13. TxPC R6A 14.R6R P5A 15. P7D y las negras abandonan.

(de la revista soviética
Shajmaty Bulletin nº 8/89)

Traducido del ruso por
ARTURO VILLA



Gómez, norma de G.M.; San Segundo, nuevo M.I.

GELFAND SE PASEO POR EL "GMA BALEARES OPEN"

Leontxo García, Palma de Mallorca

El talento y la serenidad de Boris Gelfand y Gata Kamski, la excelente forma de Maia Chiburdanidze, así como los esperanzadores resultados de Mario Gómez y Pablo San Segundo merecen ser especialmente destacados en esta crónica urgente del torneo abierto más fuerte de la historia, con 155 grandes maestros sobre 184 participantes. El "GMA Baleares Open" fue una gran fiesta del ajedrez.

Gelfand, de 21 años, excampeón de Europa juvenil, se impuso con una facilidad pasmosa en un torneo donde los favoritos se contaban por docenas. Este joven soviético ya estuvo a punto de dar la campanada en el abierto de Moscú, donde fue líder

hasta la séptima ronda. Ahora sabemos por qué; además de un talento transparente, Gelfand muestra ante el tablero una frialdad impresionante. El MI Javier Ochoa lo definió muy bien: "Cuando tiene ventaja, cada una de sus jugadas es un mazazo".

La nueva estrella del ajedrez mundial salió como un cohete de la jornada inaugural y no paró hasta lograr 6,5 puntos en 7 partidas. Gelfand atribuye buena parte de su éxito al psicólogo que le acompañó por primera vez para ponerle a punto antes y después de cada ronda. "Estaba seguro de mi éxito" declaró tras empatar sin problemas en la última con su compatriota Mijail Gurevich, primer cabeza de serie y séptimo



Pablo San Segundo: nuevo Maestro Internacional español

en el ranking mundial.

El paseo militar del líder difuminó las brillantes actuaciones de varios participantes jóvenes y muy especialmente de Gata Kamski, de 15 años, que terminó segundo y logró su segunda norma de G.M. (ver *EL TAMIZ* en este mismo número). King (Inglaterra), Dreev (URSS), Anand (India), Milos (Brasil), Lautier -- norma de G.M.-- (Francia), Klinger (Austria), Adams (Inglaterra) y Akopian (URSS) arrebataron los primeros puestos a los veteranos durante casi todo el torneo aunque sólo el primero de los citados logró meterse entre los ocho que jugarán a partir del 23 de Mayo en Belgrado la siguiente fase de la "2ª Copa del Mundo".

Los otros cinco privilegiados son el apátrida Miles, que parece recuperado de su gran bache, el islandés Arnason y los soviéticos Makarichev, Gurevich y Malaniuk. Su compatriota Chiburdanidze se mantuvo invicta durante ocho jornadas, con victorias sobre Miles y Olafsson, entre otras, y sólo perdió frente a Goldin en la última cuando la posibilidad de clasificarse entre los ocho primeros desequilibró su sistema nervioso.

Las ausencias de Jesús de la Villa y Juan Manuel Bellón, el desplante de José Luis Fernández, que se marchó tras la ceremonia de inauguración en protesta por las condiciones de alojamiento, la retirada de Manuel Rivas por enfermedad y la baja forma de Miguel Illescas hacían presagiar muchas dificultades para los jugadores españoles, enfrentados casi diariamente a rivales temibles.

Sin embargo, la formidable actuación de Mario Gómez, decimosexto y primera norma de G.M., el título de M.I. conseguido por Pablo San Segundo a los 19 años y algunos destellos de Luis Comas y Alfonso Romero hacen concebir esperanzas para un próximo futuro. La experiencia internacio-



M.I. Mario Gómez: norma de G.M.

nal de Gómez le permitió superar por fin esa inseguridad que había lastrado su progresión hasta ahora. Tras vencer en la última ronda a Polugaievsky, el vasco dio una diáfana explicación de su salto hacia arriba: "He perdido el miedo a los Grandes Maestros".

Durante el torneo, el campeón Gary Kasparov dejó casi ultimadas sus gestiones con el gobierno balear para fundar en Mallorca una escuela de jóvenes talentos de todo el mundo, con profesorado soviético. Si se confirma, esta exportación de los sistemas de entrenamiento desarrollados en la URSS durante décadas puede ser muy importante para la difusión del ajedrez.

La organización fue, sobre todo, muy complicada por la envergadura del acon-

tecimiento y la falta de antecedentes. Además, el presupuesto era desproporcionadamente bajo aunque el incansable Juan Casals, director, lo exprimió al máximo. Los primeros días hubo serios problemas de alojamiento, difícilmente evitables en cualquier caso dada la peculiar infraestructura hotelera de Palma, diseñada en su mayoría para un turismo de muy bajo poder adquisitivo. Se contó, eso sí, con el espléndido Auditorium, junto al Paseo Marítimo, como marco de juego y, también, con la valiosa colaboración de su director.

Siguiendo la tónica del torneo de Barcelona, el "GMA Baleares Open" tuvo una repercusión mucho mayor en el extranjero que en España, a pesar de que esta vez TVE se portó mejor. Como jefe de prensa

me siento decepcionado porque muchos periodistas españoles no se dieron cuenta, o yo no supe convencerles, de que un acontecimiento de esta categoría ofrece enormes posibilidades de realizar buenos reportajes de tipo ajedrecístico, deportivo y humano.

Sin embargo, mantengo lo que escribí como conclusión general en el último boletín (por cierto, muy bien dirigido por Angel Martín): "Aficionados, periodistas y curiosos han tenido una oportunidad única, y para muchos irrepitable, de cruzarse por los pasillos con campeones del mundo, excampeones y destacadas figuras eclipsadas por su masiva concentración en un mismo torneo. Eso no tiene precio y será inolvidable".

NOTICIAS

Vaganian ganó el Campeonato de la URSS

Celebrado en Odessa, el 56º Campeonato de la Liga Superior de la URSS reunió a 11 GMs y 5 MIs, alcanzando la categoría 13. La lucha fue encarnizada, al finalizar sólo tres puntos separaban al primero del último de la tabla. El triunfo, merecido aunque nunca seguro, fue para Vaganian, un luchador nato que comenzó muy fuerte en el torneo hasta que le derrotara Beliavsky en la 13ª ronda.

La clasificación final quedó así:

1º VAGANIAN 9 puntos; 2º/5º Beliavsky, Gelfand, Dolmatov y Eingorn 8½; 6º/7º Lerner y Oll 8; 8º/9º Asceiev y Dreiev 7½; 10º/12º Georgadze, Sokolov y Tukmakov 7; 13º/14º Balashov y Dvoiris 6½; 15º/16º Malaniuk y Smirin 6.

Malasia organizará la final de Candidatos

La firma británica Pilkington Glass se había comprometido a patrocinar la final de candidatos en Londres como hizo con las semifinales pero se volvió atrás por la eliminación de Jonathan Speelman. La FIDE respetó la opción concedida meses atrás a Malasia en detrimento de las ofertas de Holanda y España. El encuentro entre Karpov y Timman se disputará a partir del 7 de

Marzo en Kuala Lumpur al mejor de 12 partidas, con 300.000 francos suizos en premios y dos días de descanso para cada jugador.

El Campeonato Europeo también para la URSS

El 4 de diciembre, finalizó en Haifa (Israel) el 9º Campeonato Europeo por equipos de selecciones nacionales. Participaron un total de 28 estados.

La selección soviética acabó ganando con comodidad y haciendo bueno el elemental pronóstico. No obstante, sus comienzos no fueron buenos y Yugoslavia ostentó el liderazgo hasta la sexta ronda.

El equipo español estuvo formado por Bellón, Rivas, M.Gómez, Alvarez, Izeta, E.Fernández y Outerelo y García Albarra-cín de suplentes. Se trataba de un equipo de circunstancias que hizo lo que pudo; recordemos a los lectores que los jugadores De la Villa, Romero, Ochoa y J.L.Fernández, convocados, renunciaron a jugar por discrepancias con la FEDA. Los mejores de nuestro equipo fueron Bellón, con una sonada victoria sobre Beliavsky y rematando un año de excelente juego, Rivas e Izeta. Quedamos en la 17ª posición.

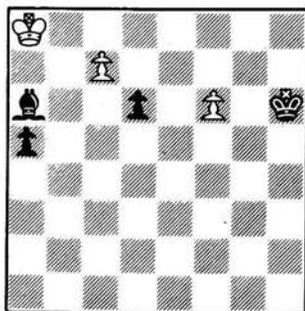
LA LECCIÓN DEL MAESTRO

Lincoln R. Maiztegui Casas

No. No hablamos aquí de la maravillosa novela breve de Henry James, sino de ajedrez; y el maestro, si se trata de estudios, no puede ser otro que el gran Richard Reti.

El histórico final de rey y peón torre rey negros contra rey y peón caballo dama blancos, que asombró y sigue asombrando al mundo, colocó a Reti en el punto más alto de la composición de problemas y sirvió de fuente generadora de muchísimos estudios similares, algunos del mismo autor. Hoy vamos a ver un espléndido trabajo de V.Pomogalov, en el cual un rey que parece que no llega, llega y un bando que parece que gana, no gana. Todo ello a través de una maniobra que recoge, evidentemente, las lecciones del viejo maestro.

V.Pomogalov, 1972



Juegan las blancas y hacen tablas

Si el lector tuviese las blancas en esta posición y en partida de torneo, tal vez abandonaría sin continuar. La lógica elemental, que en ajedrez resulta siempre peligrosa, indica que las blancas deben estar perdidas. Su peón de 6AR está al alcance del rey, su infante de 7AD está controlado por un poderoso alfil, y el peón negro de TD avanza sin obstáculos hacia la coronación. ¡Qué fácil y qué poco interesante sería el ajedrez si todo fuera según las apariencias!

Las blancas no deben abandonar en esta posición, sino que deben entablar en base a una maniobra que tiene el sello de Reti y que incluye una jugada especialmente bella y difícil.

1.R7T A1A 2.R8C! A3R

Y con esto parece que las negras se aseguran la victoria; el alfil es inatacable y el peón torre ha puesto sus motores en marcha. Pero, aunque parezca increíble, el rey blanco lo alcanzará.

3.P8A=D!

Una jugada "de problema"; es imposible de encontrar si no se ha calculado ya todo el desarrollo posterior del estudio.

3. ... AxD

4.RxA R3C 5.R7D RxB

6.RxP P5T y todo se ha terminado. Sin embargo, hay aquí, muy oculto en esta posición aparentemente tan clara, un difícil golpe de empate:

4.R7A!!

Espléndido. Si ahora **4... P5T 5.RxB P6T 6.P7A.**

4. ... R3C

4... P4D 5.R6D P5D 6.P7A y ganan.

5.RxB!

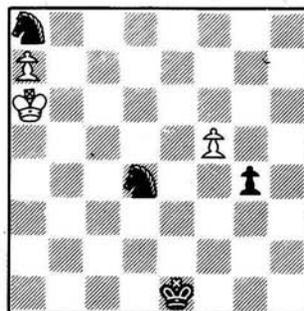
La amenaza **6.R7R**, con victoria, no deja a las negras muchas opciones.

5. ... RxB 6.R5A!

"Eccolo quá!": El rey ha alcanzado su objetivo.

Una aplicación aún más espectacular del tema de Reti lo vemos en este otro estudio:

L.Mitrofanov, 1972



Juegan las blancas y hacen tablas

Sólo en el País de las Maravillas el solitario rey blanco podría ganar el lejani-simo y avanzado peón negro de 5CR; pero ahí precisamente estamos; en la tierra fantástica donde el raciocinio toma aspecto de magia.

1.R7C P6C

Lo más claro; si ahora 1... C4C 2.RxC CxPT 3.P6A! y tablas. Si 2... P6C, se entra en la línea principal por transposición.

2.RxC C4C

Única, y aparentemente formidable; lógicamente, 2... P7C sería respondida con 3.R7C, con tablas. Y no sirve ahora 3.P6A, por 3... P7C 4.P7A P8C=D 5.P8A=D DxP mate.

3.R7C CxP

Ahora Reti vuelve a hacerse presente, con la delirante carrera del rey blanco en busca de apoyar su peón y de aproximarse al infante enemigo.

4.P6A! C4C

Única para no perder.

5.R6A! C5D+ 6.R5D C4A

La última maniobra tendiente a tratar de controlar la casilla de coronación del peón. A cualquier otro golpe seguiría 7.P7A.

7.P7A C2R+ 8.R4R!!

La increíble persecución al caballo ha llevado al monarca blanco a alcanzar el imposible: detener el peón de 6CR.

8. ... C3C 9.R3A y tablas.

Suscripciones a nuestra revista

¡"JAQUE" ES QUINCENAL!

Para muchos lectores, este habrá sido el primer ejemplar de JAQUE llegado a sus manos.

Cumplidos 19 años desde su nº 1, en este, el 276, se abre una nueva época en la confección y distribución de nuestra revista.

JAQUE aparece quincenalmente, con la información más actual y el mejor analizado y variado contenido. En los meses de Enero y Septiembre sólo se publica un número, haciendo un total de 22 al año.

Si Vd. desea recibir JAQUE a domicilio, ¡suscríbase!, remítanos sus datos o haga una llamada de teléfono y obtenga las ventajas en ahorro del precio de suscripción.

Suscripción año 1990	6.545,- pts.
Suscripción semestral (1er. Semestre) .	3.465,- pts.
Precio por ejemplar	350,- pts.

REVISTA JAQUE - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid - Tfno. (91) 521.20.08

*** OPENS * OPENS * OPENS * OPENS * OPENS ***

*** LANGENWAG**

12 - 21 Enero
16º Alpenpokal Fischen-Langenwang
9 rondas, S.Suizo
CHESSORG
Schach-Reisen Hoffmann GmbH
Postfach 1568
6620 VÖLKLINGEN (RFA)
Tfno. (06898) 6.20.22

*** BADAJOZ**

20 - 28 Enero
Premios: 900.000 pts. total
1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc.
S.Suizo, 9 rondas
Inscripciones: 2.000 pts.
Jugadores locales: 1.000 pts.
Lugar de juego: Hotel Zurbarán
D. PEDRO FLORIDO
Apartado nº 604
06080 BADAJOZ
Tfnos. (924) 23.37.87
(94) 464.76.86 y 421.33.63 (Sr.
Espejo)

*** GINEBRA**

20 - 28 Enero
6º Open Internacional
Premios, Maestros (+200 Elo): 1º 5000
francos suizos, 2º 4000, 3º 3000, etc.
General (-2000 Elo): 1º 1000, 2º 750, 3º
500, etc.
FEDERATION GENEVOISE D'ECHECS
Case Postale 94
CH-1219 LE LIGNON (Suiza)
Tfno. 0-4122-794.84.57

*** ROMA**

2 - 11 Febrero
Festival Internacional
ARS CLUB FONTE MERAUVIGLIOSA
Via F. da Cherso 36
ROMA (Italia)
Tfno. 06-503.89.92

*** TOULOUSE**

8 - 16 Febrero 1990
3er. Open Int. del Gran Toulouse
Memorial Volf Bergraser

9 rondas, S.Suizo
Premios: 65.000 francos mínimo
Inscripciones: 300 francos (juv. 150)
GM, MI y MF gratis
M. PIERRE FABRE
29, Chemin du Roussimort
Frouzins - 31270 GUGNAUX (Francia)

*** BERNA**

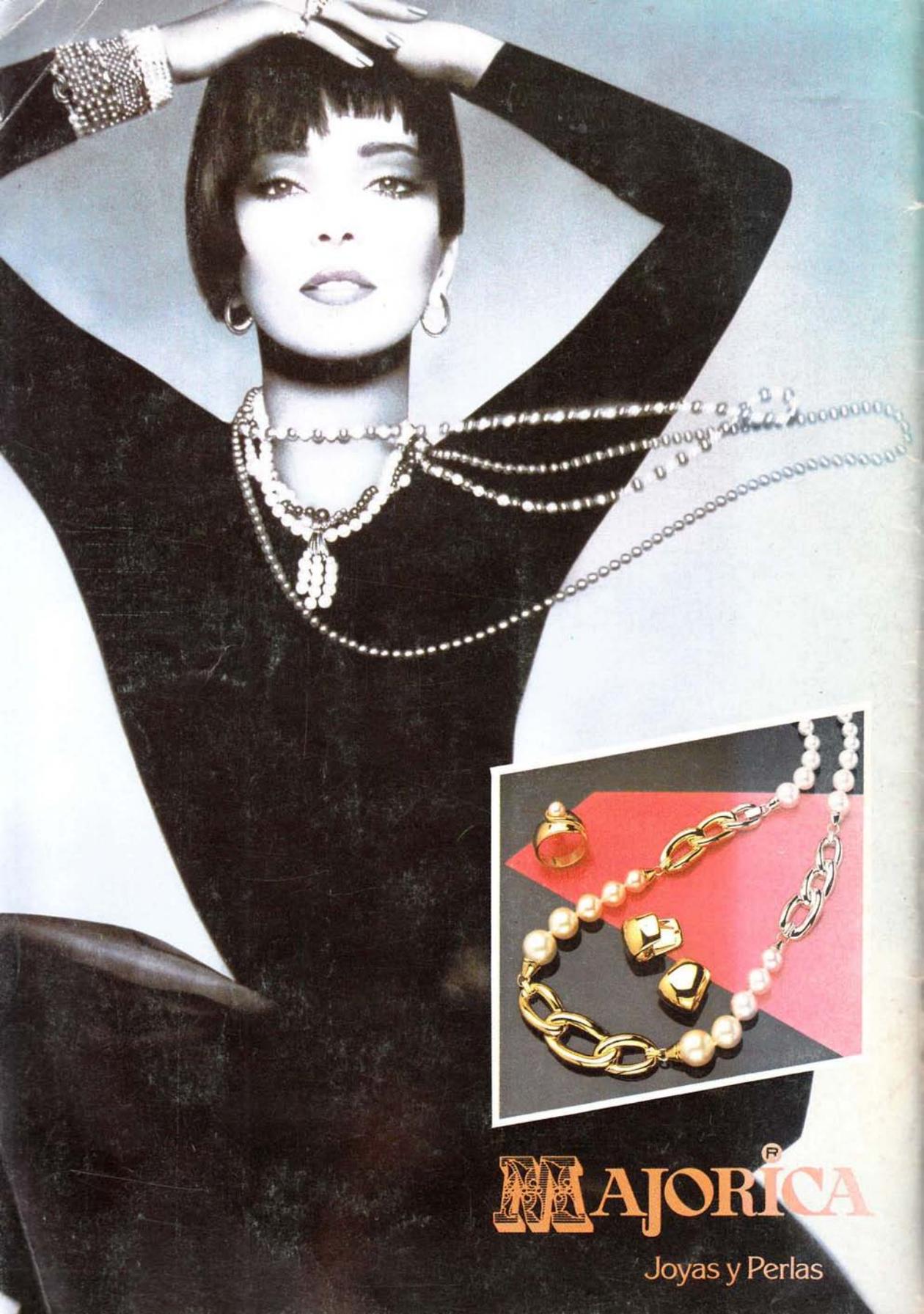
9 - 17 Febrero
9 rondas, S.Suizo
Posibilidad normas y Elo Internacional
Premios: 1º 5000 francos suizos, 2º 3500, 3º
2500 etc.
Inscripciones: 120 francos suizos (GM y MI
gratis)
Coincidiendo con el Torneo del Zonal 2
**INTERNATIONALE SCHACHTURNIERE
BERN**
Postfach 6804
3001 BERNA (Suiza)

*** BAD WÖRISHOFEN**

2 - 10 Marzo
6º Open Internacional Bad Wörishofen
Festival Kneipp
Premios: 20.000 marcos total
9 rondas, S.Suizo
CHESSORG
Schach-Reisen Hoffmann GmbH
Postfach 1568
6620 VÖLKLINGEN (RFA)

*** LENK**

16 - 24 Junio
2º Open Int. de Lenk
9 Rondas, S.Suizo
Premios: 1º 3000 francos suizos, 2º 2000, 3º
1500, etc.
VERKEHRSBÜRO LENK
Vermerk "2º Int.Schachturniere Lenk 1990"
Postfach
CH-3775 LENK (Suiza)
Tfno. 030-3.15.95
D. ROBERT SPÖRRI
Aarbergergasse 50
3011 BERNA (Suiza)
Tfnos. 031-22.50.40 y 031-92.22.11



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas