

JAOUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

N.º 270

1 OCTUBRE 1989

300 PTAS.



- **FESTIVAL OHRA**
- **MUNDIALES CADETES E INFANTILES**

— Torneo de Marchena — Circuito gallego — Jugando contra la escandinava «light» — Charousek — Abiertos de verano — El ataque de minorías.

VLADIMIROV, 1.º en Marchena y Matalascañas

**LA GRAN MARCA
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

NOVAG®

CENTRAL: C/ Marqués de Urquijo, 9 - 3º B
28008 Madrid. Tel.: (91) 542 65 29

AGUILERA: - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid
Tel.: (91) 521 20 08

- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona
Tel.: (93) 254 99 40

EL CORTE INGLES

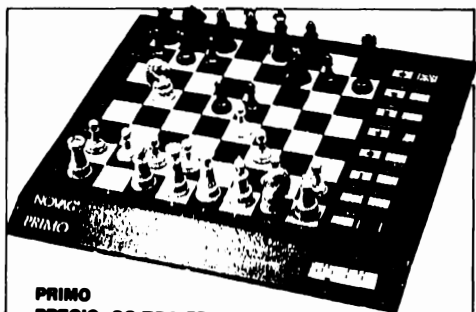


**Por fin
NOVAG adopta
el SISTEMA MODULAR con
la SUPERFORTE**

- ★ 96 K byte de Ram (Lectura escritura)
- ★ 64 K BIT de Rom (solo lectura)
- ★ 32 K Byte de Memoria de aperturas
- ★ PROGRAMABLE por el usuario para actualizarla
- ★ Pantalla ALFANUMERICA con representación gráfica de las piezas
- ★ MEMORIZA simultáneamente hasta 10 partidas completas.
- ★ ANALIZA posteriormente cualquier partida almacenada.
- ★ Comunicación con IBM compatible.
- ★ MODULAR el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que no comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15 000 pts
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos.*
- ★ El ELO certificado por la agencia oficial independiente en U.S. es: 2.164 ELO.

En el primer torneo presentada (PORZ-OPEN en Alemania) la SUPERFORTE obtuvo 5,5 puntos situándose por encima de las otras tres grandes marcas de computadoras que presentaban sus mejores modelos de 32 BITS y microprocesadores extrarrápidos.

* Reloj, evaluaciones, consejos NEXTBEST, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento.



PRIMO

PRECIO: 32.750 PTAS.

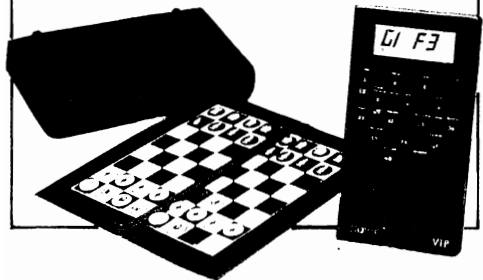
PRIMO y VIP El estilo mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se han ten todos los records de la relación calidad precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información:

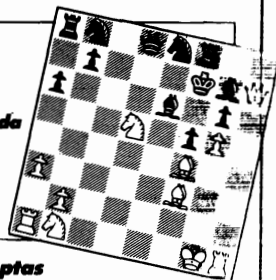
Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO: cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

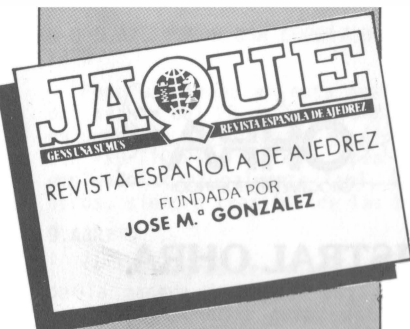
VIP PRECIO: 25.750 PTAS.



**La Novag
SUPER FORTE B
en el nivel 4
(1 minuto por jugada
de promedio)
da mate en 7 con
blancas
(ver diagrama).**



PRECIO: 88.750 ptas



sumario

1 de Octubre de 1989

Año XIX - Número 270

BELIAVSKY GANA EL MAGISTRAL OHRA, H. Pérez García y Z. Franco	610
MUNDIALES CADETES E INFANTILES: LAS DESVENTURAS DE JORDI Y MARC, M. Ferrer, M. Narciso y J. de la Riva	614
MARCHENA, CALOR Y CALIDEZ, Z. Franco, M. Rivas y J. Reyes	619
USTED JUEGA, Z. Franco	623
GALLEGO GANO EL "GALLEGO", D. Rivera	625
EL INCLITO RENTERO, Leontxo García	628
JUGANDO CONTRA LA "ESCANDINAVA LIGHT", M. Illescas	630
RUDOLPH CHAROUSEK, L. R. Maiztegui Casas	634
ABIERTOS DE VERANO: RIVAS-VACIAMADRID, SAN FERNANDO, VELEZ-MALAGA, OLOT Y AVILES, V. Gallego, J. de la Villa, J. L. Glez. Valdés, Cid A. Marino y J. L. Fdez. Aguado	637
EL ATAQUE DE MINORIAS, Y. Averbach	643
EL FRANCOTIRADOR, L. R. Maiztegui Casas	647

Editor: **Pablo Aguilera**
 Director Técnico: **Lincoln R. Maiztegui**
 Secretaria: **M.ª Carmen Elizalde**
 Revisión Técnica: **César Montolio**

Colaboradores:

J. Boudy, R. Cámara, A. Capece,
 L. Comas, J. Cordovil,
 R. Crusi, O. De la Riva, J. Eslon,
 J.L. Fernández, M. Ferrer,
 Z. Franco, E. García, Leontxo García,
 N. García, J.M. Gil González,
 J.C. Gil Reguera, J.M. Gutiérrez,
 M. Illescas, F. Izeta,
 J.M. Lanz Calavia, J. Magem,
 R. Milian, R. Montecatine, P. Morán,
 C. Nuzzo (ANACA),
 F.J. Ochoa, H. Pérez, M. Rivas,
 D. Rivera, A. Rodríguez,
 A. Romero, L. Santos, D. Teyssou,
 F. Zaninotto,

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - CAISA
 Reina, 39 - Tel.: 521 20 08
 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A.
 San Dalmacio, 8
 28021 Madrid

Déposito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares):
 España: 4.950,- ptas.
 Extranjero: \$ 47,- USA
 Vía Aérea: \$ 54,- USA
 Ejemplar suelto: 300,- ptas.

La Asociación de Jugadores

Sobre la hora de cierre de este número de JAQUE, nos llega la noticia de la constitución oficial de la Asociación de Jugadores Españoles, entidad de carácter gremial que surge con el propósito de defender los intereses de nuestros ajedrecistas, precisamente afectados desde hace tiempo por diversos despropósitos. El presidente de honor de la entidad es Manuel Rivas, actualmente el jugador nº 1 del país, y el presidente en ejercicio será José Luis Fernández. Sin perjuicio de la amplia y detallada información que brindaremos en próximos números sobre esta Asociación, su asamblea constitutiva y sus actividades, desde ya nos congratulamos de esta iniciativa y abrimos las páginas de nuestra revista a los defensores de los que hacen posible el Ajedrez en España: los jugadores de Ajedrez.

En el presente ejemplar el lector encontrará información, necesariamente escueta y resumida, de algunas actividades de los meses de verano. El torneo más importante que comentamos es el Festival OHRA, de Holanda, ganado esta vez por el GM Beliavsky. Hay un reportaje sobre los torneos del Circuito Gallego, un resumen de varios torneos abiertos, un largo e interesante artículo de Martín Ferrer sobre los mundiales Sub 18, cadetes e infantil, y nuestras secciones habituales.

Amsterdam (Holanda)



BELIAVSKY GANA EL MAGISTRAL OHRA

FESTIVAL INTERNACIONAL OHRA * TORNEO MAGISTRAL, Amsterdam 1989									
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	Total
1.	GM BELIAVSKY (URSS)	2620	█	1/2	1/2	1	1/2	1	7
2.	GM KORCHNOI (Sui)	2655	1/2	█	1/2	0	1	1/2	5 1/2
3.	GM SPEELMAN (Ing)	2615	1/2	1/2	█	1/2	1/2	1	5 1/2
4.	GM GULKO (USA)	2605	0	1	1	█	1/2	0	5
5.	GM VAN DER WIEL (Hol)	2545	1/2	0	0	1/2	█	1/2	3 1/2
6.	GM PIKET (Hol)	2540	0	0	0	1	1/2	█	3 1/2

FESTIVAL OHRA * GRUPO ABIERTO Amsterdam, 1989			
1.	GM AZMAJPARASHVILI (URSS)	2575	6,5
2.	GM PSAJIS (URSS)	2565	6,5
3.	MI GELFAND (URSS)	2590	6
4.	MI J.POLGAR (Hun)	2555	6
5.	GM ILLESCAS (Esp)	2510	5,5
6.	MI NIJBOER (Hol)	2475	5,5
7.	MI VAN DER STERREN (Hol)	2515	5,5
8.	MF FINEGOLD (USA)	2375	5
9.	MI L.B.HANSEN (Din)	2525	5
10.	VAN WELY (Hol)	2320	5
11.	GM BAGIROV (URSS)	2475	4,5
12.	MI BLATNY (Che)	2470	4,5
13.	GM HULAK (Yug)	2550	4,5
14.	GM St.MOHR (RFA)	2485	4,5
15.	GM A.RODRIGUEZ (Cub)	2505	4,5
16.	GM SOSONKO (Hol)	2540	4,5
17.	MF VANHESTE (Hol)	2410	4,5
18.	GARCIA CALLEJO (Esp)	2300	4
19.	GM MEDNIS (USA)	2430	4
20.	GM REE (Hol)	2450	4
21.	MF VISSER (Hol)	2335	3,5
22.	MI CIFUENTES (Chi)	2470	3
23.	MI DOUVEN (Hol)	2475	3
24.	MI KUIJF (Hol)	2530	3
25.	MF PELLE (Hol)	2385	3
26.	MF CRISAN (Rum)	2315	1,5

recobrado su contundencia, algo venida a menos en los últimos tiempos. El interminable Korchnoi volvió a dar guerra de la buena y finalizó empatado en la 2ª posición junto al siempre peligroso Speelman, medio punto por delante de Gulko. Los dos maestros holandeses ocuparon, esta vez, la última posición, con 3 puntos y medio cada uno. Pese a ello, estamos convencidos de que a ningún organizador holandés se le ocurrirá "dignificar" este torneo por el procedimiento de no invitar a ningún jugador autóctono, cosa que sí se hace, lamentablemente, en países más cercanos a nosotros.

En el fortísimo Abierto que se disputó paralelamente, resultó vencedor por sistema el GM soviético Azmajparashvili, que empató a puntos la primera posición con su paisano el GM Psajis. Causó sensación la extraordinaria actuación de Judith Polgar, que llegó a medio punto de los vencedores, empatada con el joven soviético Gelfand. Miguel Illescas tuvo un desempeño muy bueno, y finalizó en el puesto 5/7, con 5 puntos y medio, mientras que García Callejo hizo unos meritorios 4 puntos.

Esta información y las partidas comentadas que ofrecemos se deben a la siempre útil colaboración de Hebert Pérez García y del M.I. Zenón Franco.

KORCHNOI	PIKET
India de Rey	(E68)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P3CR

0-0 5.A2C P3D 6.C3A CD2D 7.0-0 P4R 8.P3TR P3TD

Poco utilizado en esta posición (antes del avance del PR de las blancas). La idea es preparar una ofensiva en el flanco dama con PxP-T1C-P4A-P4CD etc. tras T1R; la han empleado ocasionalmente Tahl, Benjamin, y otros, siempre tras P4R de las blancas.

9.A3R!

Si las negras tenían en mente proseguir de la manera indicada, esta jugada habrá resultado un duro golpe psicológico; el original Korchnoi superará totalmente a su joven adversario en las características atípicas de la presente posición.

9. ... PxP 10.CxP T1R

Era de considerar 10... P3T.

11.D2D C4A 12.A5C!

Esta clavada perturba la posición negra; ahora las blancas proseguirán con TD1D para luego incrementar la presión sobre 6A con D4A (si es necesario, antes TR1R para eliminar el recurso C4T). Que las blancas no hayan jugado P4R les permite un fuerte control de las casillas blancas de la gran diagonal y da más fuerza a

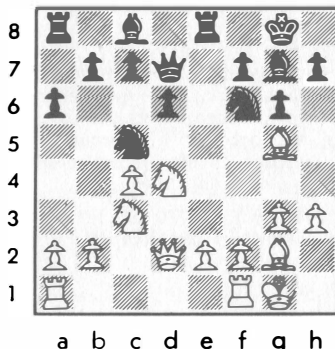


Beliaevsky: imagen clásica para el más clásico de los maestros contemporáneos.

la clavada al existir las posibilidades C5D y ocasionalmente C4R.

12. ... D2D

Amenaza C5R, lo que parece forzar a P3A, o bien al retiro del alfil, pero Korchnoi tenía otra idea.



13.AxC!!

Muy raras veces las blancas se desprenden "alegremente" de su AD, porque parecen dar el dominio de la diagonal larga al alfil enemigo; sin embargo, en esta posición tan particular el cambio del alfil está más que justificada por la falta de armonía de las piezas negras, el dominio de espacio y la acción de las piezas menores (el AR!) sobre el centro y el FD.

13. ... AxA 14.TD1D D1D 15.P4CD C3R

A 15... C2D las blancas tendrían, entre varias opciones, la posibilidad C3C-5T que "ata" a las piezas negras.

16.C3C T1C 17.R2T P3C

Si 17... A2D 18.C5T es muy desagradable, ya que el cambio tras 18... P3C 19. C6A AxC 20.AxA es claramente favorable a las blancas, que proseguirían con P3R para luego avanzar en el FR.

18.P4A!

El peligro está ahora en el otro flanco, una vez afirmada la influencia del C3C; la siguiente jugada negra es evidentemente muy floja, el C2C romperá aún más la sincronización de las figuras del 2º jugador. Era mejor 18... C1A, con juego inferior.

18. ... C2C? 19.C5D A2C 20.P4R!

Sólo ahora, las blancas pueden preparar tranquilamente su ruptura en 5R, previo avance del PCR y reagrupación de la dama; la siguiente respuesta sólo sigue ofreciendo más objetivos a las blancas, aunque

la posición sea ya sin recursos.

20. ... P4TR?! 21.D2AR AxC

La amenaza P5R queda de esta forma eliminada, aunque ahora el juego se vuelve a volcar al FD, donde existe un peón retrasado en columna abierta y varias casillas debilitadas.

22.PAxA D2D 23.T1A P4T?

Una entrega de peón que no logra contrajuego. Las negras no quisieron esperar la realización técnica de la ventaja, que consiste en combinar el ataque al PAD, la latente ruptura en 5R y ataques al PTD para forzar nuevos objetivos.

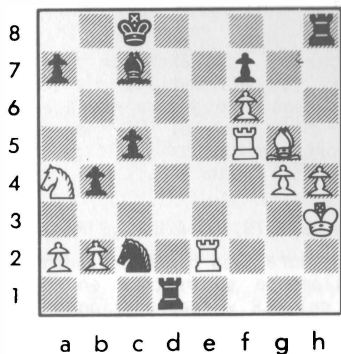
24.PxP PxP 25.CxP T7C 26.T2A A5D 27.D2R TxT 28.DxT D4C 29.C6A A4A 30.P4TD D3T 31.P4T R2T 32.P5T

Y las negras decidieron acabar con este padecimiento. (1 - 0)

BELIAVSKY Sistema Botvinnik	PIKET (D44)
--------------------------------	----------------

Piket se aleja de lo conocido en su jugada 21 (!). En Nikolich/Tahl, Niksic 1983, las blancas quedaron mejor en el final tras 21... T6D 22.P4T A3D 23.P3C D4D 24.PxP CxPAD 25.T1D! C4R 26.TxT DxT 27.DxD CxD 28.T1D P5A 29.C2C CxC 30.TxA etc.; en la partida se llegó a otro final, también favorable a las blancas, que impusieron la fuerza latente del P6AR.

1.P4D C3AR 2.P4AD P3A 3.C3AD P4D 4.C3A P3R 5.A5C PxP 6.P4R P4C 7.P5R P3TR 8.A4T P4C 9.CxPCR PxC 10.AxPC CD2D 11.P3CR A2CD 12.A2C D3C 13.PxC 0-0-0 14.0-0 P4A 15.P5D P5C 16.C4T D4C 17.PxP AxA 18.RxA D3A+ 19.P3A DxB 20.D2A C4R 21.TD1R D6T+ 22.R1C C6D 23.T2R A3D 24.DxB AxP 25.D4C+ DxD 26.PxD A2A 27.T3A C4R 28.T5A T8D+ 29.R2C C6D 30.P4T C8R+ 31.R3T C7A



32.T7R!

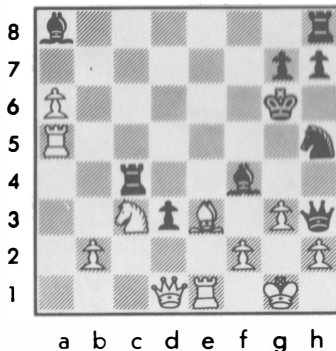
32.TxP? pierde la torre tras T8T-7T+, y 32.TxP? T8T+ 33.R2C T7T+ es tablas por jaque perpetuo, debido a que no es posible R3A? C5D+.

32. ... A3D 33.CxP C5D 34.T5D T8T+ 35.R2C T7T+ 36.R1A T8T+ 37.R2A T7T+ 38.R3R AxT 39.PxA C3A 40.C4R T6T+ 41.R4A (1 - 0)

KORCHNOI Sistema Merano	VAN DER WIEL (D48)
----------------------------	-----------------------

Korchnoi emplea la variante que le jugó Seirawan en Barcelona; allí se impuso con piezas negras tras un brillante sacrificio de dama (ver JAQUE nº 262, pág. 294), aunque en los "post-mortem" se llegó a la conclusión de que 14.A4A! daría ventaja a las blancas. Es difícil saber si esta partida corrobora o refuta dicha evolución: ambos reyes se encuentran expuestos y la posición parece estar definida alternativamente para cada jugador. Al final es Korchnoi quien se impone tras una tan brutal como apasionante lucha.

1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AD C3AR 4.P3R P3R 5.C3A CD2D 6.A3D PxP 7.AxPA P4CD 8.A3D P3TD 9.P4R P4A 10.P5D P5A 11.PxP PxA 12.PxP+ RxP 13.P5R D2R 14.A4A C3C 15.D3C+ C5A 16.0-0 C4TR 17.A3R A2C 18.C2D T1A 19.P4TD DxP 20.PxP A3D 21.P3C D3R 22.PxP A1T 23.CxC TxC 24.TR1R R3C 25.T5T A5A 26.D1D D6T

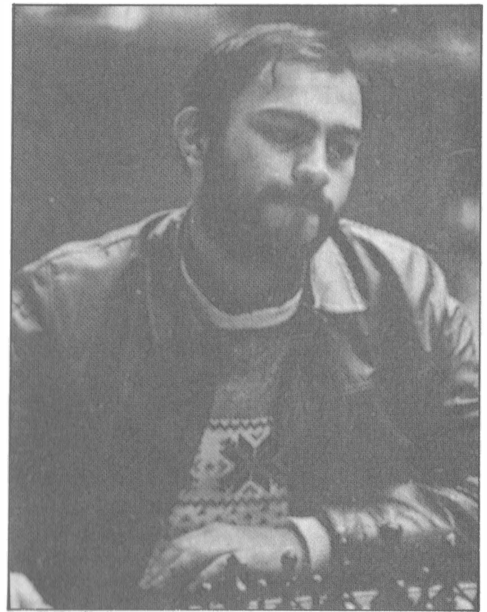
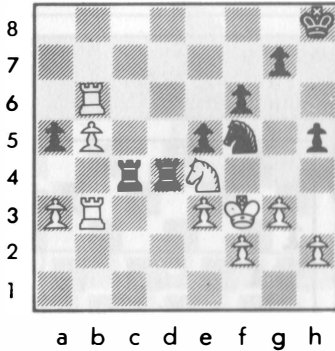


27.DxB+ R3T 28.D6D+ P3C 29.T5D T1R 30.PxA D5C+ 31.R1A D6T+ 32.R2R! CxP+ 33.R2D TxA 34.TxT D1A 35.P3C! CxT 36.PxT CxT 37.PxC A3A 38.D4A+ P4C 39.D6A+ R4T 40.P7T D2D+ 41.D4D D2CD 42.C5C D2AR 43.R3A D8A 44.R4C (1 - 0)

*** *** ***

AZMAJPARASHVILI L.B.HANSEN
 Inglesa (A29)

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AR 3.C3AR C3AD 4.P3CR
 P4D 5.PxP CxP 6.A2C C3C 7.0-0 A2R 8.P3TD
 A3R 9.P4CD 0-0 10.T1C P3A 11.P3D C4D 12.
 D2A CxC 13.DxC D2D 14.A3R A4D 15.TR1A A3D
 16.A5A TR1A 17.C2D AxAR 18.RxA C2R 19.C4R
 R1T 20.P4D P3CD 21.T1D D3R 22.D3C DxD 23.
 TxD C4A 24.AxA PxA 25.PxP PDxP 26.P3R
 P4TR 27.T7D P4TD 28.P5C T7A 29.T7C T1D
 30.TxPCD T5A 31.R3A T1-5D

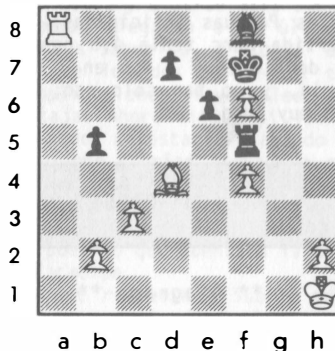


G.M. Zurbas Azmajparashvili.

32.PxT CxP+ 33.R3R CxT 34.T6A T5T 35.P6C
 C5D 36.T3A C4A+ 37.R3A (1 - 0)

ILLESCAS J.POLGAR
 Siciliana (B47)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
 C3AD 5.C3AD D2A 6.P4A P3TD 7.A2R CxC 8.
 DxC P4CD 9.A3R A2C 10.0-0 T1A 11.TR1D C3A
 12.P5R C4D 13.CxC AxC 14.P4TD D2C 15.PxP
 PxP 16.T7T D1C 17.D6C DxD 18.AxD T1CD 19.
 A3R P4C 20.PxP A2CR 21.A4AR A1A 22.A3R
 A2CR 23.A4D P3TR 24.PxP TxP 25.A3AR AxA
 26.PxA T1A 27.P3A T3C+ 28.R2A T3T 29.R3C
 T3C+ 30.R2A T3T 31.R2C T3C+ 32.R1T A1A
 33.T1-1T P3A 34.PxP T4C 35.P4A T4AR 36.
 T8T TxT 37.TxT+ R2A



38.T7T TxP5A 39.TxP+ R3C 40.T8D R2A 41.
 T7D+ R3C 42.R2C T4A 43.T7C P4R 44.A3R TxP
 45.TxP R4A 46.R3A T2A 47.A4A A2C 48.A3C
 T2D 49.R2R R5R 50.T4C+ R4A 51.T5C R5R 52.
 T5A T2T 53.T4A+ R4D 54.T4CR A3A 55.T6C A1D
 56.T8C A3A 57.T8AR A2R 58.T5A A3D 59.R3D
 T8T 60.P4A+ R3R 61.T5T T8D+ 62.R2A T8AR
 63.P5A A2A 64.P4C T2A 65.P5C (1 - 0)



Puerto Rico

**Mundiales Cadete e Infantil:
LAS DESVENTURAS DE JORDI Y MARC**

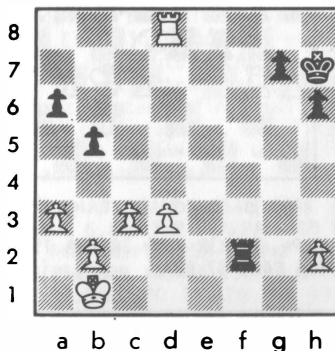
MARTIN FERRER

Del 28 de Julio al 9 de Agosto se celebraron los Campeonatos Mundiales de ajedrez en las categorías de menores de 10, 12, 14, 16 y 18 años, masculinos y femeninos. La sede del torneo fue una isla de América Central, la más oriental y menos extensa de las Grandes Antillas: Puerto Rico. Para más señas, exactamente estábamos en Punta Borinquen, a unos 120 kms. de la capital (San Juan). La situación de la sede permitió la participación de países como Indonesia, Qatar, Bangla Desh, Jamaica, Zimbabwe, Islas Vírgenes, Islas Seychelles, etc., que indudablemente, si no calidad en la mayoría de los casos, sí le daban cierto "exotismo" al campeonato.

Por razones de espacio, lo más conveniente quizás sea ceñirnos casi exclusivamente en los Campeonatos en donde tenemos representación (Sub-14 y Sub-16, en la categoría masculina) y en los que hubiera alguna atención especial en cuanto a categoría de participación (Sub-18 masculino). Sin lugar a dudas la ausencia de las hermanas Polgar ha restado bastante emoción a las pruebas femeninas. No obstante se han podido ver también a otros nuevos valores.

Fijándonos en la clasificación de nuestros dos representantes (Jordi de la Riva en Sub-14 y Marc Narciso en Sub-16) podríamos decir que su actuación ha sido simplemente discretilla. Personalmente creo que nunca se debe recurrir demasiado al tópico clásico y habitual de decir: "hemos tenido mala suerte", pero creo que en este caso, si no así, al menos buena suerte, indudablemente no hubo. Ambos perdieron una partida luego de la cual les costó recuperar el ánimo, sobretodo Marc, pues le fue a suceder a mediados del torneo cuando estaba jugando de maravilla y por los primeros tableros. A Jordi le pasó al principio y tuvo más "descanso psicológico" para recuperarse, como así lo hizo. Y como lo mejor es remitirse a los hechos, voy a mostrarles esas dos posiciones:

B: NARCISO (Esp)
N: KOGAN (Isr-2235)
7ª Ronda



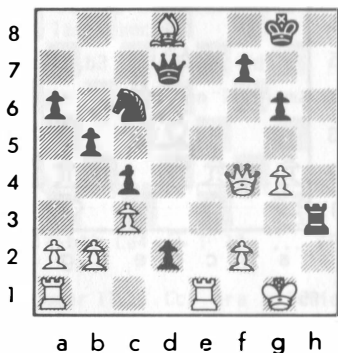
Juegan las blancas y ganan haciendo:
1.c4! bc4 (si 1... Th2 2.c5!) 2.dc4
Th2 3.c5 Th4 4.Td2! Te4 () 5.Tc2! (si 5.
c6 Te1 6.Rc2 Te6) 5. ... Te7 6.c6 Tc7 7.b4
h5 8.a4 h4 9.b5 ab5 10.ab5 g5 11.b6 ().

Sin embargo Marc juega 1.h4? Tf4 de-
pués de lo cual la victoria de las blancas
se complica, aunque desde luego el empate
es el resultado mínimo, pero: 2.Td4??
error garrafal que lleva a una derrota
inevitable, 2... Td4 3.cd4 g5 4.hg5 hg5 5.
Rc2 Rg6 6.Rd2 Rf5 7.Re3 Re6 8.Re4 g4 9.Rf4
Rd5 10.Rg4 Rd4, 0-1. Al israelí le habían
venido las Pascuas anticipadas. Antes de
esta partida Marc tenía 4,5 puntos en 6
rondas; de 5,5 en 7 a 4,5 en 7 hay mucha
diferencia, y no tan solo eso; el golpe
moral es muy duro.

B: J.DE LA RIVA (Esp)
N: LESIEGE (Can-2295)
3ª Ronda

**** Diagrama ****

Una imagen del Mundial de Cadetes; con polo a rayas, Marc Narciso.



1. Td1? (aquí se debía devolver material y la partida está ganada, aunque a simple vista no lo parezca: 1. Af6 del-D+ 2. Tel Δ Rg2 y la torre tiene dificultades) 1. ... Dd5 (-+) 2. Rf1?? (para acabarse definitivamente de "suicidar") 2. ... Th1 3. Re2 Dd3 mate, 0-1.

Pese a estas y a otras adversidades que obvio, ambos llegaron a la última ronda con 6 puntos sobre 10, y dio la "casualidad" de que los dos perdieron, teniendo Marc complicaciones favorables y Jordi gran ventaja. Ahora mismo, si los dos hubieran ganado, se estaría alabando el gran campeonato que habrían llevado a cabo. No obstante se debe intentar valorar el resultado globalmente y no en la última partida, aunque eso, ya lo sabemos, es muy difícil, pues lo que cuenta a la postre es la clasificación.

En lo que respecta a Sub-18 masculino tuvo un claro dominador: el MI soviético Vladimir Akopian, que siguiendo con la

"racha" que traía desde Moscú (en donde quedó empatado en el 2º lugar con los "monstruos") no hizo sino confirmar los pronósticos.

Sin lugar a dudas la gran triunfadora del certamente (¡cómo no!) fue la URSS que de las 6 categorías en las que tenía representación obtuvo 4 campeonatos y 2 subcampeonatos. Gran actuación también de los búlgaros que tuvieron en la categoría de Sub-10 femenino a Antoan Stefanova (2165) con ¡11 puntos sobre 11! y en Sub-14 a Vesselin Topalov (2460 y nuevo MI) con ¡10 puntos de 11! Claros exponentes de que el ajedrez está subiendo como la espuma en Bulgaria.

Finalmente, reseñar que a lo largo del campeonato disfrutamos de dos días libres que se aprovecharon visitando un zoológico, una playa y asistiendo a una sesión del Congreso de la FIDE que se estaba celebrando simultáneamente en Mayaguez, que es una población cercana a Punta Borinquen. Respecto al Congreso, decir que lo de ser MI, cada día está más "crudo": el Elo mínimo exigido actualmente será de 2400 (antes de 2350) además de las 3 normas.

A continuación veamos las clasificaciones y tres partidas comentadas.

TORNEO SUB-14:

1º V. TOPALOV (Bul-2460), 10 puntos; 2º V. Kramnik (URSS-2490) 8,5; 3º C. Gabriel (RFA-2285) 8; 4º A. Istratescu (Rum-2192) 7,5; 5º/8º H. Spangenberg (Arg-2330), P. Jarczyk (Pol-2230), Z. Almasi (Hun-2193) y A. Sidelnikov (USA-2200) 7; 9º/13º MF G. Schwartzman (Rum-2290), A. Lesiege (Can-2295), D. Kumaran (Ing-2205), H. Jonkman (Hol-2195)

y D.Zifroni (Isr-2205) 6,5; 14º/17º J.DE LA RIVA (Esp-2187), R.Forster (Sui-2197), E.Pena (PRico-2175) y I.Steinhoff (Bra-2188) 6; etc. 44 jugadores

TORNEO SUB-16:

1º S.TIYJAKOV (URSS-2480) 9 puntos; 2º/4º MI M.Sadler (Ing-2455), A.Kogan (Isr-2235) y E.Janev (Bul-2375) 8; 5º Z.Varga (Hun-1818) 7,5; 6º/8º J.Barkhagen (Sue-1812), M.Playa (Arg-1793) y M.Jonker (Hol-1973) 7; 9º/13º A.Escobedo (Mex-1804), P.Konguvel (Ind-2225), A.Jones (Aus1-2240), D.Markowski (Pol-2270) y M.Antonsen (Din-2240) 6,5; 14º/20º J.Lim (Sin-2370), M.NARCISO (Esp-1801), A.Rodríguez (Uru-2295) S.Minero (CRi-2240), M.Rockenshaub (Aus-1870), S.Gunawan (Ind-1796) y O.Soto (Ven-1798) 6; etc. 43 jugadores.

TORNEO SUB-18:

1. MI V.AKOPIAN (URSS-2525) 9,5 puntos; 2º MF A.Sherzer (USA-2360) 8; 3º/4º MF Ch. Lutz (RFA-2410) y MF I.Gurevich (USA-2385) 7,5; 5º/7º MI A.Delchev (Bul-2395), M.Mrva (Che-2315) y C.Santos (Por-1978) 7; 8º/10º A.Mortazavi (Ing-2325), J.Stisis (Isr-2270) y L.Hsu (Sin-2315) 6,5; 11º/14º R.Watanabe (Bra-2265), S.Supardi (Ind-1984), A.Payen (Fra-2240) y A.Rios Parra (Col-1981) 6; etc. 36 jugadores.

— Sub 18 Masculino —
 B: V.AKOPIAN (URSS)
 N: A.DELCHEV (Bul)
 Española (C67)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6

Delchev adopta el planteo frente a la apertura Española, con la defensa Berlinese, que últimamente la viene jugando, entre otros, Rivas.

4.0-0 Ce4 5.Te1

También es posible la otra opción principal 5.d4.

5. ... Cd6 6.Ce5

La opción de tomar el caballo de 'c6' mediante 6.Ac6 no parece lo mejor, pues tras 6... dc6 7.Ce5 Ae7 8.d4 0-0 las negras mantienen su pareja de alfiles y no parece que tengan mala posición.

6. ... Ae7 7.Ad3 0-0 8.Cc3 Ce5 9.Te5 Af6 10.Te3 Te8?

Esta jugada se sale de lo más conocido y me parece que es mala. Se debía haber continuado con : 10... g6 11.b3 Ad4 12.Te2 b6 13.Aa3 c5 con igualdad como en Sherwin/Bisguier, Cto. USA 1962/63. Ahora se verá

la importancia de no haber jugado g6.

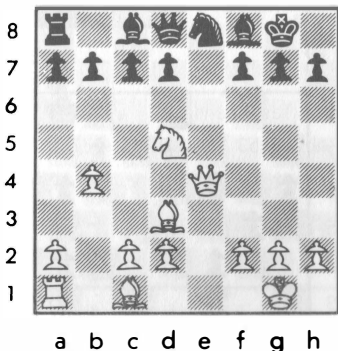
11.Cd5! Ad4 12.Te8

Una curiosidad; si 12.Te1!! se consigue una posición absolutamente simétrica, viéndose totalmente ocupada la columna de dama.

12. ... Ce8 13.Dg4 Ac5 14.b4! Af8

Cada jugada de las blancas es un auténtico "mazazo" a las aspiraciones de las negras. Mirando objetivamente la posición se puede observar que estratégicamente las negras están perdidas pues tienen la primera horizontal como principal pobladora de sus piezas. Por el contrario, las blancas poseen un par de lanzadores contra el enroque enemigo.

15.De4



15. ... f5

Si 15... g6 16.Ab2 Ag7 17.Te1! Cd6 18. Ce7 Rf8 19.Ag7 Rg7 20.Dd4 con clara ventaja.

16.Df5 g6 17.De4 Cd6 18.Df4 Ag7 19.Tb1 b6 20.Ab2 Ab2 21.Tb2 Ab7 22.De5!

La partida está virtualmente decidida. Akopian tiene peón de más y mejor posición.

22. ... Cf7 23.Cf6 Rh8

Naturalmente no era posible 23... Rg7 24.Ch5 +-.

24.Dc3 d6 25.f4 Df8 (quizás no tenga ya muchas) 26.Dc7 Dg7 27.Db7 (1 - 0)

Comentarios: MARTIN FERRER DURAN

— Sub 16 Masculino —
 B: ESCOBEDO (Mèx)
 N: NARCISO (Esp)
 Defensa Shirazi (A53)

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 Af5!?

De esta manera las negras plantean la defensa Shirazi, que fue él quien la empezó a jugar en la práctica magistral.

4.f3 e5 5.e4

Las otras dos posibilidades son 5.de5 que lleva a posiciones de equilibrio y 5.d5 que tras 5... e4!? lleva a juegos bastante complicados.

5. ... ed4 6.Dd4

También es posible 6.Cd5!? Ae6 7.Dd4 Cc6! 8.Dc3 Ce5 9.Ae3 c6 10.Cf6 Df6 11.Tc1 Ae7 12.Dd2 0-0 13.h4 Ad8 14.Ag5 Dg6 15.Ce2 f6 16.Cf4 Df7 17.Dd6? (es mejor 17.Ce6 De6 18.Ae3 f5 ♣) 17... Te8 18.Ce6 Te6 19.Dd2 fg5, 0 - 1, Pieterse/Timman, Hilversum 1987.

6. ... Cc6 7.Df2 Ae6 8.a3?!

Jugada sin demasiado sentido en este tipo de posicoines. Es una pérdida de tiempo en una posición en la que el desarrollo no es una característica de la posición de las blancas.

8. ... Ae7 9.b3 0-0 10.Ab2 Cd7

Era mejor 10.Ce8, con la misma idea, es decir, jugar f5.

11.Cd5 Cc5!?

Entrando en grandes complicaciones tácticas.

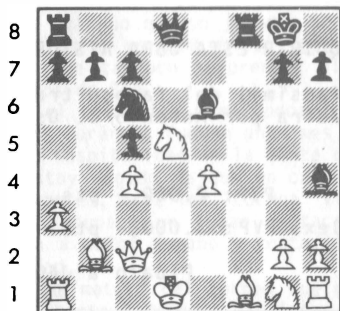
12.Dc2 (12.b4? Ca4 ♣) 12. ... f5 13.b4 fe4!?

Tras jugar 11... Cc5 era prácticamente obligado.

14.bc5

14.Ce7 De7 15.bc5 ef3 16.Cf3 Af5 17.De2 Dd7! (con idea de Tae8) 18.0-0-0 (18.Rf2 Ag4 con idea de Tae8 con ataque) 18... Ca5! (△ Cb3 mate) 19.Ac3 Cb3 20.Rb2 Cc5 △Da4 con ataque; ó 19.Cd4, 19.Cd2 Ag4.

14. ... Ah4 15.Rd1 (15.g3 ef3 △f2 con ataque) 15. ... dc5 16.fe4?!



a b c d e f g h

Error de bulto. Las blancas jugaban bajo fuertes presiones psicológicas. Mejor parecía 16.De4 Af5 17.De3 Te8 18.Dc3 Cd4 19.g3 Ag5 ≡ 20.f4 Ae4; 16.Rc1 Cd4 17.Ad4 cd4 con idea de c6 ≡.

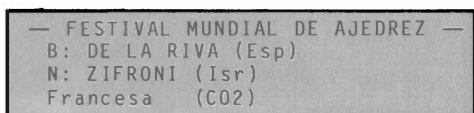
16. ... Tf1 17.Rd2 Tf2 18.Ce2 Ag4 19.The1 Tg2 20.Dd3

20.Dc3 Ael 21.Tel Cd4 - +.

20. ... Ael 21.Tel Dg5 22.Rd1 Cd4 23.Ad4 cd4 24.Cc7 (24.Dd4 c6 con idea Td8 - +)

24. ... Tf8 (- +) 25.Dd4? Ae2 26.Te2 Tf1 27.Tel Tel 28.Re1 Dc1 (0 - 1)

Comentarios: MARC NARCISO y MARTIN FERRER



1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5

Esta es la jugada característica con la que las negras contrarrestan la variante de la avanzada en la defensa Francesa. Otra posibilidad es 3... b6 4.c3 Dd7 5.a4 a5 6.f4 h5 7.Cd2 Ce7 8.Cdf3 Aa6 9.Aa6 Ca6 10.Ae3 Cf5 11.Af2 Ae7 12.Ce2 h4 13.0-0 0-0? (mejor parece 13... Rf8 con idea de g6, Rg7 ±) 14.Dd2 Tdg8 15.Tfb1 ±, Kupreichik/Korchnoi, URSS 1970.

4.c3 Cc6

También es jugable 4... Db6 5.Cf3 Ad7 6.Ae2 Ab5 7.c4 Ac4 8.Ac4 dc4 9.d5 ed5 10.Dd5 ♣ Ce7 11.De4 Dc6 12.Dc4 Da6 13.Ca3 Dc4 14.Cc4 Cf5 15.b3 Cc6 16.Ab2 Ae7 17.0-0-0 △g4 ±, Zlotnik/Scerbakov, URSS 1968.

5.Cf3 Db6 6.a3

Las otras opciones más jugadas son 6.Ae2 y 6.Ad3.

6. ... c4

Quizás el movimiento que más molesta al plan blanco. Evita b4 y se aprovecha del debilitamiento de las casillas blancas del primer jugador producido por la jugada número 6. También se juega con asiduidad 6... Ad7 7.b4 cd4 8.cd4 Tc8 9.Ab2 Ca5 10.Cbd2 Cc4 11.Ac4 dc4 12.Tc1 c3!? 13.Tc3 Tc3 14.Ac3 Da6 15.Ce4!? Ac6 16.Cfd2 f5 17.ef6 Cf6 18.Cf6 gf6 19.Dh5 Re7 20.d5! △ Dh4 ♣, Subit/Vilela, Cuba 1987.

7.g3

La otra opción es 7.Cbd2, pero creo que ésta es la mejor.

7. .. Ad7 8.Ah3 Ca5 9.Cbd2 0-0-0 10.0-0

f5 11.ef6 gf6 12.Te1 Ag7 13.Tb1 Ce7

Si 13... Te8 14.b3 cb3 15.Cb3 Cb3 16. Tb3 Da6 17.Tb2 ±.

14.b3 cb3 15.Cb3 Cg6 16.Cfd2!

Con idea de 17.Cc5 y 18.c4.

16. ... Cb3 17.Tb3 Dd6 18.a4 e5

Reacción normal. Las negras deben jugar activas, de lo contrario la actividad de las piezas blancas en el flanco de dama se haría casi insostenible.

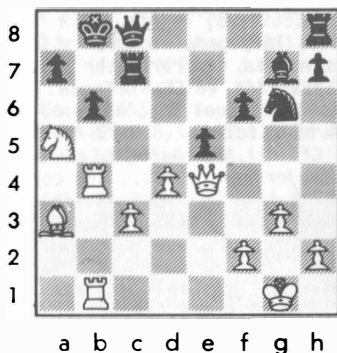
19.Aa3 Dc6

19... Da6? 20.Af1 Da5 Db1 ±.

20.Ag2 (Δ c4) Da4 21.Ad5 Ac6 22.Dg4 Rb8 23.Tb4! Da6

23... Da3 24.Ac6 b6 25.Cb1 Da5 26. d5 ±.

24.Ac6 Dc6 25.Teb1 Td7 26.Cb3 b6 27.Ca5 Dc8 28.De4! Tc7



29.d5?

¡Qué pena! Aquí en medio de apuros de tiempo se escapa una manera decisiva de rematar la partida así: 29.Tb6 ab6 30.Tb6 Ra7 31.Ac5! Tc5 32.dc5 +-.

29. ... f5 30.De2 Af8 31.T4b3 Ra8 32.Cc6 e4? 33.c4?

Apuros de tiempo mutuos, desesperación total y consecuente sucesión de errores. Aquí se volvía a imponer 33.Af8 Thf8 34. Tb6! +-.

33. ... Da6 34.Ab2 Tg8 35.Ta1 Dc8 36. Tb6 (+ -)

La partida ya está virtualmente ganada. Tan sólo queda la parte final del remate, que a veces es la que más está "adornada" con espectaculares errores. No obstante en este caso se decide sin novedad.


36. ... Cf4 37.De3 Cd3

37... Ch3 38.Rg2 f4 39.De4 +-.

38.Tb8 Db8 39.Cb8 Ac5 40.Ad4 Tb8 41.Ac5 Tc5 42.d6 Td8 43.Dd4 Td7 44.Ta3 Tc6 45. Dh8 Rb7 46.Tb3 Tb6 47.Tb6 ab6 48.Dd4 Cc5 49.Dd5 Ra7 50.Df5 Td6 51.Dh7 Td7 52.Df5

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

Comentarios: J.DE LA RIVA y MARTIN FERRER



"LIBRO DE LA INVENCIÓN LIBERAL Y ARTE DEL JUEGO DEL AXEDREZ"

Ruy López de Segura

AHORA PUEDE USTED ADQUIRIR ESTA OBRA HISTORICA

Una valiosa edición facsímil del famoso tratado de 1561. Editada en Zafra por Antonio J. Osuna Lara.

Edición en rústica. PVP: 2.000,- pts.
Encuadrada en guaflex. PVP: 3.000,- pts.

Pídalo a JAQUE



MARCHENA, CALOR Y CALIDEZ

M.I. ZENON FRANCO

1er. TORNEO INT. "VILLA DE MARCHENA" ***											Cat. 6 (2384) MI=5½		
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	MI E.VLADIMIROV (URSS)	2565	■	0	½	½	½	1	1	1	1	1	6,5
2.	GM M.RIVAS (Esp)	2520	1	■	½	½	½	1	½	0	1	1	6
3.	MI Z.FRANCO (Par)	2475	½	½	■	½	1	½	½	1	1	½	6
4.	MI J.REYES (Per)	2420	½	½	½	■	½	½	½	1	1	½	5
5.	MI J.ESLON (Sue)	2350	½	0	½	½	■	1	½	½	1	½	5
6.	MF J.C.RODRIGUEZ (Esp)	2385	0	0	½	½	½	■	1	0	1	1	4
7.	A.RODRIGUEZ (Esp)	2335	0	½	½	½	0	0	½	½	1	1	3,5
8.	MF R.MONTECATINE (Esp)	2305	0	1	0	0	0	0	½	½	½	0	3
9.	J.RODR.AGUILERA (Esp)	2200	0	0	0	½	½	1	½	½	■	0	3
10.	MF E.PALACIOS (Esp)	2280	0	0	½	½	0	0	0	1	1	■	3

El 1er. torneo "Villa de Marchena", se jugó del 22 al 29 de Agosto, alcanzando la categoría 6 de la FIDE, resultando vencedor el GM soviético Eugeny Vladimirov, y a medio punto sus escoltas fueron el GM Manuel Rivas y el MI Zenón Franco.

El soviético se proclamó vencedor tan sólo en la última ronda, en la que Rivas desperdió una clarísima superioridad en su partida frente a Reyes. El vencer le hubiera otorgado el 1er. puesto por mejor sistema de desempate, al haber derrotado a su colega en una partida que entusiasmó a los numerosos asistentes a la disputa del torneo.

Vladimirov mostró una evidente supremacía sobre sus rivales en el aspecto técnico, citando siempre partidas de torneos soviéticos ignorados por sus eventuales oponentes; su estilo es posicional, por lo que no es extraño que su jugador preferido sea Capablanca; es también un fuerte táctico, lo que tampoco sorprende, al tener 2565 puntos de Elo.

Tanto el soviético como todos los participantes foráneos fueron unánimes al resaltar la hospitalidad de la gente de Marchena; estoy seguro de que en cada uno de los visitantes, este 1er. torneo "Villa de Marchena" ocupará un lugar destacadísimo en cuanto a calor humano y trato lleno de cordialidad.

El "alma mater" del torneo fue el marchenero Alberto Rodríguez Aguilera; el di-

rector fue Joaquín Espejo Maqueda, y árbitro principal Sagrario Rodríguez Aguilar. El torneo fue organizado por el Ayuntamiento de Marchena, y patrocinado por Aceitunas "Los Galgos".

El Alcalde de la ciudad fue un asiduo concurrente a la sala de juego, y si bien no hubo normas de M.I., sí se consiguió que el jugador local Juan Rodríguez Aguilera ingresara en la próxima lista Elo.

RIVAS	VLADIMIROV
Gambito de Dama	Aceptado (D20)

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.P4R P4AD 4.P5D C3AR 5.C3AD P4CD

Esta continuación no es muy común en la práctica, lo más usual es 5... P3R. Si las blancas capturan el PC seguiría 6... D4T+ 7.C3A CxPR con juego complicado, Furman/Birkan, URSS 1967.

6.P5R P5C 7.PxC PxC 8.PxPA C2D! 9.AxP

En Rashkovsky/Grigorian, URSS 1973, se jugó 9.D4T PRxP 10.A4A D3C 11.AxP, etc. con leve ventaja del 1er. jugador.

9. ... C3C 10.C3A

La continuación 10.A5C+?! A2D 11.A2R (para P4AD) 11... A5T! 12.DxA CxD 13.A5C+ D2D 14.AxD+ RxA 15.PxPR AxP dejará a las negras más activas en el final.

10. ... CxA 11.D4T+ D2D 12.DxC A2C?

Las negras obtendrían buen juego con 12... PCxP! para A2CD, T1CR, etc. entregando el PAD pero obteniendo presión en todo el tablero. Rivas pensaba jugar 13. A4A! seguido de 14.0-0-0 con posición muy poco clara. Para llegar a esta posición Rivas había consumido cerca de una hora, y Vladimirov 10!... La textual es un grueso error que Rivas aprovechará enérgicamente.

13.C5R!

Si ahora 13... DxP? 14.D4T+ seguido de A4A, T1D etc. daría a las blancas ventaja decisiva de inmediato; la siguiente secuencia es obligada y culmina con neta ventaja para las blancas, que aprovechan la falta de desarrollo de las negras y la exposición del rey.

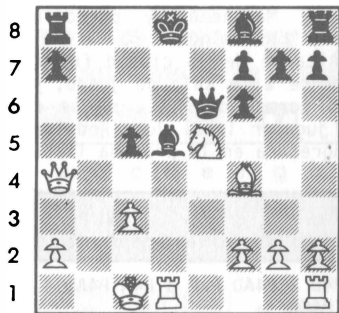
13. ... AxP 14.D6T

Otra posibilidad era 14.D4A, y si 14... D4C? 15.P4A D5C+ 16.A2D D7C 17.0-0, etc. manteniendo las ventajas.

14. ... D3R 15.D4T+!

Desde 4T, para tomar en 1D con la dama en la jugada 20.

15. ... R1D 16.A4A PRxP 17.0-0-0



a b c d e f g h

17. ... PxC 18.TxA+ DxT 19.T1D DxT+ 20. DxD+ R1R 21.D4T+! R2R

En caso de 21... R1D 22.D6A T1A las blancas no proseguirán con 23.A5C+?? P3A 24.AxP+ PxA 25.DxP+ R2D 26.DxT A3T+ y las negras son las que vencen, sino que jugarían 23.D5D+! dejando a la T1AD en peor ubicación que en la partida.

22.D4R T1D 23.AxP R2D 24.D4T+ R2R 25.A7A T1R 26.A6D+ R1D 27.D5T+ R2D 28.D5C+ R1D 29.D5T+ R2D 30.D5C+ R1D 31.A7A+ R2R 32. DxP+ R2D 33.DxP

Luego de repetir jugadas para aliviar

el apuro de tiempo, Rivas logra superioridad material decisiva antes de que las negras completen su desarrollo.

33. ... P3A 34.R2A A2R 35.A6C+ R3R 36.D7C T1CD 37.D6A+ R2A 38.P4TD TR1AD 39.D5D+ R1A 40.P5T A5C 41.P4AD T1R 42.R3C T4R 43. DxT!

También gana 43.D6A, pero esta simplificación es más bonita.

43. ... PxD 44.RxA R2R 45.R5C R2D 46.P6T P4C 47.P7T T1TD 48.P4C P4T

Equivale a abandonar, aunque las negras sen encontrarían en zugzwang tras, por ejemplo, la siguiente posición: Blancas: R5C, A5A, P7TD, P6AD, P2AR, P4CR, P3TR y las Negras: R2AD, T1TD, P5R, P4CR, P3TR, las blancas pueden forzar esta posición, o similares en que jueguen las negras, y la torre debe mover, por ejemplo, 1... T1R, a lo que seguiría 2.A6C+! R3D 3.A5T! seguido de 4.R6C, 7C etc.

49.PxP (1 - 0)

Comentarios: M.I. ZENON FRANCO, basados en análisis de M.RIVAS

VLADIMIROV

FRANCO

Benoni

(A70)

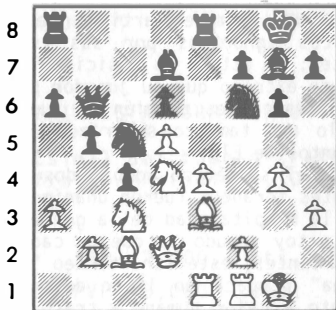
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.d5 d6 5.Cc3 exd5 6.cxd5 g6 7.e4 Ag7 8.h3 0-0 9.Ad3 a6 10.0-0 b5 11.a3 Cbd7 12.Af4 c4!?

12... Ce8 13.Tc1 Ce5 14.Cxe5 Axe5 15. Dd2! ♖, Naumkin/Jalifman, Vilna 1988, tablas en 43 jugadas.

13.Ac2

13.Axd6?! cxd3 14.Axf8 Dxf8 15.Dxd3 Dd6! ♞.

13. ... Dc7 14.Dd2 Te8 15.Cd4 Cc5 16. Tae1?! Ad7 17.g4?! Db6! 18.Ae3



a b c d e f g h

18. ... Ccxe4!?! (18... a5!?! ♞) 19.Axe4



G.M. E. Vladimirov.

Cxe4 29.Cxe4 Txe4 21.Cf5 Txe3 22.Cxe3 Dd4?! (♖ ; 22... Tc8! ♗) 23.Dxd4 Axd4 24.Cd1 g5 25.Rg2 Ae5 26.Te2 f5 27.f3 f4 28.Tfe1 a5! 29.Tc2

29.Txe5 dxe5 30.Txe5 b4! ♗.

29. ... Tc8 30.Cf2 b4 31.axb4 Aa4 32.Tce2 axb4 33.Tc1 Ab5 34.Cd3 c3 35.Txe5 dxe5 (35... Axd3!? ♞) 36.Cxb4 cxb2 37.Tb1 Rf7

37... Af1+!? 38.Rf2 Axb3 39.Txb2 e4 ♞/ ♗, Vladimirov.

38.Txb2 Re7 39.Cc6+! (□) Axc6 40.dxc6 Rd6 (40... Txc6!?) 41.h4! gxh4 42.Td2+ Rxc6 43.Rh3 Ta8 44.g5! Ta1 45.Rg4 Tg1+ 46. Rf5 h3 47.Th2!

47.Rxe5?? Tgx5+ 48.Rxf4 Tg2 49.Td1 h2 50.Th1 h5 -+.

47. ... Tg3 (♖ - ♗)

PALACIOS VLADIMIROV
Apertura Peón Dama (D00)

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Cc3 d5 4.Af4 Ag7 5.e3 0-0 6.Ae2 c5 7.dxc5 Cbd7 8.Cb5 Cxc5 9.Cc7 Ch5 10.Dxd5? (10.Cxa8 Cxf4 11.exf4 Axb2 12.Tb1 Ac3+ ♗) 10. ... Cxf4 11.Dxd8 Cxg2+ 12.Rf1 Cxe3+ 13.fxe3 Ah3+ (0 - 1)

REYES MONTECATINE
Española (C84)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 Ab7 7.d3

Línea de juego sólida que brinda chances prácticas.

7. ... Ae7 8.Cc3 d6 9.a4 b4 10.Ce2 Ca5 11. Aa2 0-0 12.Cg3 Ac8?

Mejor es 12... Tb8 13.Te1 c5 14.Cd2 Ce8!? 15.Cc4 Cc4 16.Ac4 Cc7 17.Cf5 Af6 18. f4 Ce6 19.Dg4 Rh8 con igualdad, Abramovic/ Hebden, Londres 1988.

13.d4 ed 14.Cd4 g6 16.Te1 c5 16.Cf3 Cc6 17.h3

Las blancas tienen clara ventaja, no servía 17.Ah6 Te8 18.Cg5 Ce5 19.f4 Cfg4 20.fe5 c4 21.Ch3 Db6+ 22.Rh1 Ch6 23.Ac4 Ah3 24.gh3 de5 podría permitir la defensa negra.

17. ... Ce5

Si 17... Ae6 18.Ah6 Te8 19.Ae6 fe6 20. e5 con ventaja blanca en el final.

18.Ce5 de 19.Df3

Ahora la casilla 'd5' será el trampolín para las piezas blancas.

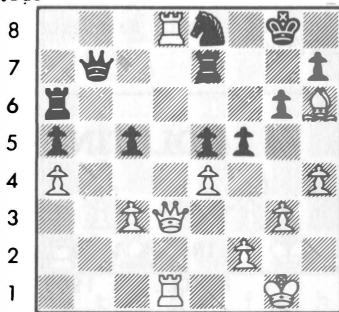
19. ... Ce8 20.Cf1 (rumbo a 'd5') Cg7 21. Td1 Dc7 22.Ce3 Ae6 23.Ae6 Ce6 24.Cd5

Como diría Nimzovitch el "centinela" da prioridad a las blancas.

24. ... Db7 25.c3 a5 26.g3 Tfe8 27.Ah6 Ta6 28.h4 Cc7 29.Ce7+

Habiendo cumplido su misión, se elimina al defensor de casillas negras del enroque.

29. ... Te7 30.Td8+ Ce8 31.Tad1 bc 32.bc f5 33.Dd3



33. ... Tae6

Si 33... fe4 34.Dc4+ Tae6 35.Td1-d7 Db1+ 36.Rg2 Rf7 37.Te7+ Re7 38.Te8+.

acuse de recibo

Pretendemos que esta sea una tribuna abierta a las aspiraciones, quejas, protestas y —por qué no— alabanzas que el lector quiera hacernos llegar. Por obvias razones de espacio, no tenemos otro remedio que reservarnos el derecho de resumir y abreviar las cartas recibidas.

No hay duda de que JAQUE es una excelente revista de ajedrez en lo que a su contenido se refiere; pero, desde Enero de 1984 y en lo que a su tipografía se refiere, la cuestión ya es muy distinta. Los caracteres Offset implican unos perfiles tan tenues en la impresión que a los que padecemos alguna dolencia visual —y en los actuales tiempos somos legión— se nos hace difícil captarlos con claridad. Si consideramos además la inexistencia de detallar las partidas en "negrita" para destacarlas de los comentarios, tenemos pues un segundo "handicap" para los citados lectores.

Por si esto fuera poco y en lo que atañe al nº 268, ha resultado prácticamente imposible enterarnos de las clasificaciones de los torneos que reseñan, así como de las estadísticas de un trabajo firmado por J.Ochoa, al estar éstos impresos sobre un fondo tan oscuro que hace imposible poder captarlas en lo más mínimo. Creo que todas estas anomalías podrían solucionarse si adoptaran el mismo o parecido tipo de impresión de hasta diciembre de 1983 y que afirmaría no ser el único lector en echar de menos. Al mismo tiempo ello redundaría en la calidad de la revista lo que, sumado a su contenido y a la prioridad informativa de que hace gala actualmente y también a que es la única en España que aparece quincenalmente, la convertirían en insustituible para todos los aficionados.

Confiando tengan en cuenta todo lo expuesto y la posibilidad de adoptarlo en la práctica, reciban el atto. saludo de

Luis Prados Font,
Barcelona

N. de la D.- El lector tiene toda la razón del mundo, desde luego, en lo que respecta a la impresión del nº 268, pero se trata de un accidente que esperamos no se vuelva a repetir. Las restantes sugerencias, que mucho agradecemos, quedarán resueltas al menos en lo fundamental en los próximos meses, pues estamos trabajando para reconvertir la impresión y el formato de nuestra revista, de modo de ofrecer a nuestros lectores una mayor calidad.

BOLETINES DE GRANDES TORNEOS

Todas las partidas

LINARES 1989	300,- ptas.
BARCELONA 1989 (COPA AGM)	400,- ptas.
ROTTERDAM 1989 (COPA AGM)	400,- ptas.
SKELLEFTEA 1989 (COPA AGM)	400,- ptas.

Pedidos a JAQUE

USTED JUEGA

M. I. ZENON FRANCO

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página, e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue!

B: G.M.
N: USTED
Española (C86)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A
5.0-0 A2R 6.D2R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0
9.P4D

Las blancas continúan con la idea original del ataque Worrall, que consiste en el esquema D2R-T1D, P3A, P4D etc. con presión sobre 5R, aunque se considera mejor 9.P4TD. Vd. **juega ***

9. ... A5C

1 Punto. El ataque sobre 5D gana un tiempo de desarrollo para buscar la forma más adecuada de contrarrestar la disposición de las blancas.

10.T1D Vd. **juega ***

10. ... PxP

2 Puntos, aunque sólo si lo hizo con la idea de las negras que sigue.

11.PxP Vd. **juega ***

11. ... P4D

1 Punto. La ventaja de desarrollo de las negras permite anular la supremacía central de las blancas; ahora éstas deben elegir entre 12.PxP C5C con juego igualado, o bien la continuación de la partida que mantiene ambos peones centrales con una cuña en 5R a cambio de un fuerte caballo en 5R. La primera continuación resulta la más adecuada.

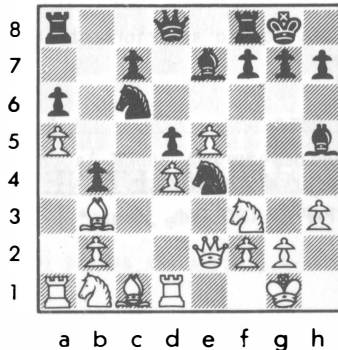
12.P5R?! C5R 13.P3TR A4T 14.P4TD? Vd.

juega *

14. ... P5C!

2 Puntos. El CD no tiene ahora su casilla natural, y 15.CD2D? no es posible debido a 15... CxPD; en caso de 15.A3R C4T 16.A2A P4AR las negras solidificarían su C5R con supremacía clara, y como indica el gran Botvinnik tampoco 15.P4C A3C 16.C2T C4T! (alejando al alfil de la diagonal 2TD-8CR para que el C5R no esté "en el aire" tras P4AR) 17.A2A P4AR! es satisfactorio para el primer jugador; y por último si 15.A2A P4A 16.PxPa.p. TxP 17.AxC PxA 18.DxPR AxC seguido de D2D es favorable a las negras como es evidente: Esto hace claro que se debía jugar 14.C3A.

15.P5T Vd. **juega ***



15. ... R1T!

3 Puntos. Las negras buscan avanzar su PAR y al no existir la maniobra C4TD el

rey se desplaza de la diagonal problemática.

16.P4C A3C 17.C2T

El excampeón del mundo comenta que 16.P4C es una jugada defensiva ante la fuerte P4AR que otorgaría superioridad posicional decisiva en el centro y FR. Vd. juega *

17. ... A5T

2 Puntos. El alfil se coloca en una posición activa en el FR para aprovechar las debilidades que han aparecido en el enroque, y no es posible ahora 18.P3A? A7A+ 19.R2C CxPD 20.TxC AxT 21.PxC AxP+, con ventaja ganadora.

18.A3R Vd. juega *

18. ... P4A

1 Punto.

19.P4A Vd. juega *

19. ... A6C!

2 Puntos. La amenaza es -20... Pxp, y si 20.T1AR, el conductor de las piezas negras había planeado 20... Pxp 21.Pxp AxP! 22.TxA TxT 23.AxT CxPD 24.D3R P4A con ataque ganador; y en caso de 22.AxA CxPD el resultado sería similar; en ambos casos el juego de las blancas está paralizado y las negras pueden irrumpir eventualmente en el FR con su dama y torre. La masa central de las negras (!) juega un rol decisivo en estas variantes.

20.P5C

Forzada por lo anteriormente expuesto. Vd. juega *

20. ... P3T

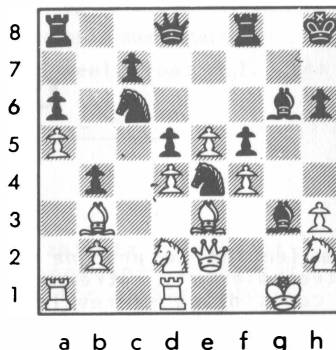
2 Puntos. Se une ahora la columna CR para atacar al rey blanco.

21.PxP PxP 22.C2D Vd. juega *

** Diagrama **

22. ... C2R!

3 Puntos. Las negras necesitan de la



colaboración de la dama para jugar A4T, añadiendo más piezas al ataque, y como el PD está atacado es necesaria esta jugada previa, que al tener acceso a 4AR hace inviable la captura 23.CxC PAXC; veamos: 24.D4C T1CR 25.DxA A4T 26.C4C C4A 27.D2A AxC 28.PxA TxP+ seguido de T6C ganando, o bien 24.C4C C4A 25.C6A TxC 26.PxT P3A etc. con total dominio del juego.

23.R1T D1R 24.T1CR A4T 25.C2T-3A T1CR 26.C1A

La falta de coordinación del juego blanco se hace evidente. No era posible 26.T2C, para traer la TD, debido a 26... A7A! 27.AxA CxC etc.; la jugada textual es un síntoma de que la posición de las blancas no puede sostenerse, pues no se puede obtener contrajuego.

26. ... D2A 27.A1D Vd. juega *

27. ... T2C

1 Punto. Y también la TD se une al acceso al FR, definiendo el juego.

28.T1A P3A 29.T2A T1-1CR 30.T2C Vd. juega *

30. ... AxP

1 Punto. Con todas las piezas activas el remate es sencillo; si ahora 31.TxT DxT 32.AxA AxC+ y mate.

31.DxP TxT 32.TxT TxT 33.RxT D3C+ 34.R1T AxA 35.CxA C7A+ 36.R2T CxA (0 - 1)

Puntuación: 17 Puntos o más. Excelente.
14 Puntos o más. Muy bueno.
10 Puntos o más. Bueno.

La partida era Riumin/Botvinnik, Moscú 1935.

GALLEGO GANO EL «GALLEGO»

Entusiasta y nutrida participación en el Circuito

2º CIRCUITO GALLEGO * 1989			
Clasificación Final			
1.	R.GALLEGO (Arg)	2260	20,5
2.	D.RIVERA (Uru)	2310	19,5
	U.SLUTZKIN (Isr)	2245	19,5
	MF U.ZAK (Isr)	2350	19,5
5.	C.PERMUY		19
6.	MI J.C.GIL REGUERA (Esp)	2415	18,5
	M.OUTERELO		18,5
8.	M.VASALLO (Arg)	2310	18
9.	M.G.CARBO		17,5
10.	A.RODRIGUEZ		16,5
etc.			

Desde fin de Julio a principios de Septiembre se disputaron en Galicia cuatro torneos abiertos que integraron el 2º Circuito Gallego de Ajedrez, patrocinado por la Xunta de Galicia.

Las cuatro justas tuvieron una alta y combativa participación, demostrando que el ajedrez en Galicia tiene cada vez más adeptos. El Circuito fue ganado por el maestro argentino R.Gallego, que superó en el cómputo general por un punto a D.Rivera, U.Sluzkin, y U.Zak. Razones de espacio nos impiden ocuparnos de estos torneos con la extensión que merecen y que deseáramos: pero sí daremos la tabla general y un breve informe de cada torneo.

— CAMBADOS: DANIEL RIVERA —

El torneo de Cambados, Pontevedra, contó con 50 jugadores y fue muy parejo. En la última ronda había 6 jugadores en la primera posición, con 6 de 8. Por fin, al ganar la última partida, el autor de esta crónica se adjudicó la victoria.

Las posiciones finales del 5º Abierto Albariño fueron las siguientes:
 1º D.RIVERA (Uru-2310) 7 puntos; 2º/7º M.Vasallo (Arg-2310), MF V.Zak (Isr-2350), R.Gallego (Arg-2260), C.Permuy, A.Leirós e I.Pereira (Por) 6,5; etc.

DANIEL RIVERA

D.RIVERA Ruy López	M.OUTERELO (C63)
-----------------------	---------------------

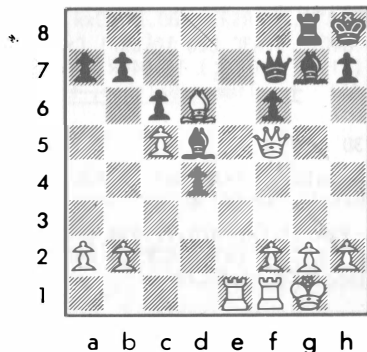
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P4A 4.C3A PxP
 5.CxP4 C3A 6.D2R P4D 7.CxC+ PxC 8.P4D A2C
 9.PxP 0-0 10.P6R

La teoría recomienda 10.AxC PxA 11.P6R T1R 12.0-0 TxP (12... AxP 13.C4D! D2D —13... A4A 14.D3A A5R 15.D4C ±— 14.CxA DxC 15.DxD+ TxD 16.A3R A1A 17.TR1D ±) 13. D3D P4AD 14.T1D P3A 15.P4A! D2R 16.A3R A3TD 17.D3T P5D 18.AxP AxP 21.AxPAD D1R (Filipovic/Velimirovic, Banjaluka 1981) 22.C4D! T4R 23.C2A seguido de C3R ±.

10. ... T1R (10... C4R!?) 11.0-0 TxP 12. D1D C4R 13.P4A CxC+?!

Era mejor 13... P3A 14.PxP T3D.

14.DxC P5D 15.P5A! R1T 16.A4AR (±) P3A 17.A3D D1R 18.A6D (18.D3T T5R) A2D 19.A5A D2A 20.AxT AxA 21.TD1R T1CR 22.D4R A4D 23. D5A



23.DxP! P4A 24.A5R AxPT 25.Ax+ TxA 26. P3A! +-.

23. ... AxPT?! 24.T7R D6C 25.T1-1R DxP
 26.P3T D6A 27.A4A! P6D 28.A6T P7D 29.T1D
 A4D 30.TxPD D8T+ 31.R2T (1 - 0)

*** *** ***

— "VIRGEN PEREGRINA": —
R. GALLEGO Y L. GALEGO

El ya clásico torneo "Virgen Peregrina", de la ciudad de Pontevedra, fue el más duro de los cuatro, a pesar de ser más débil que años anteriores (no había condiciones para los titulados). El MI Gil Reguera se incorporó al juego en la 3ª ronda, perdiendo las dos partidas iniciales por incomparecencia. El primer puesto fue compartido por el argentino R. Gallego y el portugués L. Galego, superando en medio punto al israelita Sluzkin, al portugués Pereira y a M. Outerelo, de Vigo.

La clasificación final fue la siguiente:

1º/2º R. GALLEGO (Arg-2260) y MF L. GALEGO (Por-2345) 7,5 puntos; 3º/5º U. Sluzkin (Isr-2245), A. Pereira (Por-2245) y M. Outerelo 7; 6º/8º MF U. Zak (Isr-2350), C. Permy y MI J. C. Gil Reguera (Esp-2415), 6,5; etc.

R. GALLEGO Ruy López (C84)	V. ZAK
-------------------------------	--------

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.P4D PxP 6.0-0 A2R

Es inferior 6... A4A 7.P5R C4D 8.P3A P6D 9.P4CD A3C 10.DxP ±. Schlechter/Di-dier, Montecarlo 1901.

7.T1R P4CD

7... P3D?! 8.CxP A2D 9.CxC AxC 10.AxA+ PxA 11.C3A 0-0 12.C2R! ±.

8.P5R CxP

8... C4D?! 9.A3C C3C 10.CxP! CxC 11.DxC P4AD?! (11... 0-0 ±) 12.D4CR P5A 13.DxPC T1A 14.A6T ±, Timman/Balshan, Lone Pine 1978.

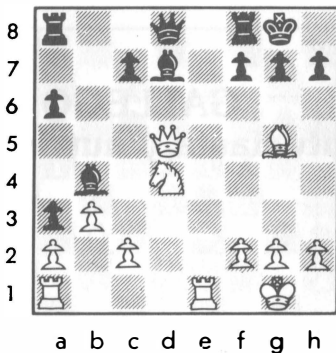
9.TxC P3D 10.T1R

Sería malo 10.TxA+ DxT 11.A3C P4A ♣; 10.T5C PxA 11.TxP C4T ♣.

10. ... PxA 11.CxP A2D 12.D3A 0-0 13.C3A? (13.C6A) 13. ... P6T! 14.P3CD P4D! 15.CxP CxC 16.DxC A5CD 17.A5C??

** Diagrama **

17.T1D P4AD! 18.C3A A4A 19.A3R AxP 20. DxD TDxD 21.TxT TxT—+; 17.T3R P4D y A3R; 17.T1A P4AD! 18.C3A (18.C5A D3A 19.DxA DxT 20.A6T TD1D! con idea de T8D) 18... A6A?! 19.T1C A4C 20.T1D; 18... A3R! 19.DxD TDxD.



17. ... D1A?

Devolviendo el favor; se imponía 17. ... P3A!! 18.D4A (18.CxP AxC —+; 18.D5R P3A —+) 18. ... DxA 19.DxA A6T! 20.P3C D4D —+.

18.T3R P4A 19.T3C! R1T (19... PxC 20. A6T+→) 20.A7R T1CR 21.C3A?

En este momento ambos jugadores están muy apremiados de tiempo; 21.DxPAR era mejor.

21. ... P3A 22.C4T D1R 23.T3R

23.AxPAD! AxA 24.DxA T1A 25.D4D con idea de C6C+.

23. ... A7D?? 24.DxA (1 - 0)

*** *** ***

— NIGRAN: GIL REGUERA —

El MI Gil Reguera pudo haber ganado este torneo en solitario, pero desaprovechó una sustancial ventaja en su partida de la última ronda, y tuvo que compartir el primer puesto con R. Gallego, D. Rivera, F. Carrera, D. Rueda y V. Slutzkin, aunque fue proclamado ganador por sistema. Este torneo, jugado al sur de las Rías Baixas, en una hermosa playa entre Vigo y Bayona, resultó especialmente agradable.

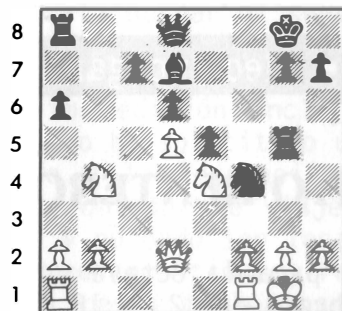
Los primeros puestos fueron los siguientes:

1º MI GIL REGUERA (Esp-2415) 6,5; 2º/6º R. Gallego (Arg-2260), D. Rivera (Uru-2310), F. Carrera (2270), D. Rueda y U. Slutzkin (Isr-2245), 6,5; etc.

R. GALLEGO Española (C73)	DOMINGUEZ RUEDA
------------------------------	-----------------

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5. AxCG+ bxc6 6.d4 f6 7.0-0 Ce7 8.c4 Cg6 9.

Cc3 Ae7 10.Ae3 0-0 11.Dd2 Ag4 12.Ce1 Ae6
13.d5 cxd5 14.cxd5 Ad7 15.Cd3 f5 16.exf5
Txf5 17.Cb4 Ag5 18.Axg5 Tg5 19.Ce4 Cf4



a b c d e f g h

20.g3 Tg6 21.Ta1 Ah3 22.Tfel Cg2 23.Te2
Ch4 24.Dd3 Ag4 25.Te3 Df8 26.Txc7 Cf3+
27.Rg2 Th6 28.h4 Tg6 29.Txf3 Db8 30.Tc4
Axf3+ 31.Dxf3 Db5 32.Dd3 Tf8 33.b3 Th6 34.
Cc6 Rh8 35.Cg5 Db6 36.f3 Tg6 37.Tb4 Dc5
38.Tc4 Db6 39.Ce7 Th6 40.Df5 Dd8 41.Tc8
(1 - 0)

*** *** ***

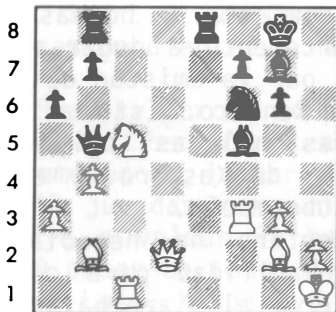
— EL FERROL: R.GALLEGO —

La victoria (por sistema) en el último torneo del ciclo dio a R.Gallego también posición en el cómputo general. Con su mismo puntaje terminaron V.Zak, Slutzkin y Vázquez. El premio a R.Gallego fue totalmente merecido, dada su regularidad y alto rendimiento.

La tabla final quedó como sigue:
1º R.GALLEGO (Arg-2260) 6,5 puntos; 2º/5º MF U.Zak (Isr-2350), U.Slutzkin (Isr-2245) F.Vázquez y D.Rivera (Uru-2310) 6,5; 6º/9º D.Elguetzabal (Arg-2285), I.Larrosa, R.García y A.Carbó, 6; etc.

J.C.GIL REGUERA	I.LARROSA
Inglésa	(A15)

1.P4AD C3AR 2.P3CR P3R 3.C3AR P4A 4.A2C
C3A 5.0-0 A2R 6.C3A 0-0 7.P3C P3TD 8.A2C
T1C 9.P4D PXP 10.CXP D4T 11.P4R T1D 12.
P3TD P3D 13.T1A C4R 14.R1T A1A 15.P4A
C4-2D 16.D2R P3CR? 17.P5AR PRXP 18.PXP T1R
19.D2D A2C 20.P4CD D3C 21.PXP PTXP 22.C3A
C4R 23.P5A CxC 24.TxC PXP 25.C4T D4C 26.
CXP A4A



a b c d e f g h

27.TxA! PXT 28.AxC AxA 29.C7D (±) R2C?
30.CxA! RxC 31.D6T+ R2R 32.T7A+ D2D 33.
D50+
(1 - 0)

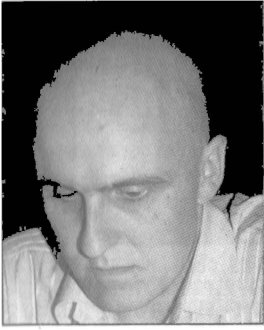


Elisabeta Bikova.

NOTICIAS

Elisabeta Bikova, una histórica del ajedrez femenino, acaba de fallecer en la Unión Soviética, a los 75 años de edad. Bikova obtuvo el título de Campeona del Mundo en 1953, al derrotar a Ludmila Rudenko, y lo perdió en 1956 ante Olga Rubsova; pero en 1959 lo recuperó de manos de la misma rival, y se convirtió así en la primera (y por ahora única) mujer que ha recuperado el Campeonato del Mundo.

El Club de Ajedrez "Rey de Oros", de Montevideo (Uruguay), que preside el Ing. Gerardo Falcó, prepara la realización de una gira por España en el mes de Abril de 1990. Se ruega a los responsables de los clubes españoles que tengan interés en jugar con este club, se comuniquen con la redacción de JAQUE.



EL INCLITO RENTERO

La contratación de Gari Kasparov para la octava edición del "Ciudad de Linares", que se celebrará del 2 al 18 de Febrero de 1990, merece un gran aplauso de la afición con desprendimiento de boinas incluido. El campeón se había negado tajantemente a jugar en la ciudad jiennense durante varios años por la amistad de Karpov con el polémico organizador, Luis Rentero. Esta actitud, muy discutible desde la ética profesional, es lógica si tenemos en cuenta el agresivo carácter de Kasparov y el odio sin tapujos que profesa hacia el subcampeón.

Rentero ha negociado con habilidad para vencer al azerbaiyano, ofreciéndole además una importante cantidad de dólares como honorarios fijos, y Kasparov ha sabido reconocer el mérito de su interlocutor que ha convertido a Linares en "el Wimbledon" del Ajedrez. "Creo que mi decisión es acertada porque debo incluir ese prestigioso torneo en mi palmarés" dijo el campeón a este periodista en Skellefteå.

"Don Luis" ha tomado muchas decisiones escandalosas durante la última década con el fin de lograr popularidad para su



Rentero, alma mater de Linares.

torneo a toda costa. Una de ellas, la exclusión de Illescas el año pasado, mereció la repulsa unánime de toda la prensa especializada. Pero ahora Rentero es consciente de que no necesita buscar el sensacionalismo porque su torneo se vende sólo, por inercia. Esperemos que se mantenga en esa línea.

Hay razones para pensar que así será. La nómina de la próxima edición incluye a los españoles Illescas y Rivas; Rentero ha solicitado una subvención económica por este concepto a la Federación Española. El presidente Román Torán se encontraba de viaje en el momento de escribir estas líneas y no pudo ser localizado por JAQUE pero, según Rentero, su predisposición es favorable.

El resto de los participantes ha sido cuidadosamente seleccionado para combinar la categoría y la combatividad: Ivanchuk, Salov, Beliavsky, Yusupov, Short, Ljubojevic. Todos ellos son seguros y hay dos plazas pendientes a las que optan Timman, Hübner y Nunn.

He dejado para el final a Boris Spassky porque su participación ya está confirmada desde Abril. Pero conviene recordar que el excampeón se ha comprometido a luchar por la victoria en cada partida durante 40 jugadas como mínimo. Este logro sin precedentes contribuye a volcar la balanza de Rentero hacia el lado positivo. A pesar de todo, el Ajedrez español está en deuda con él. Don Luis, Kasparov, Spassky, muchas gracias.

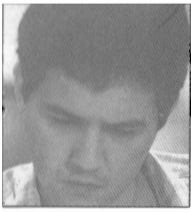


¡ya está a la venta!

• INFORMATOR 47

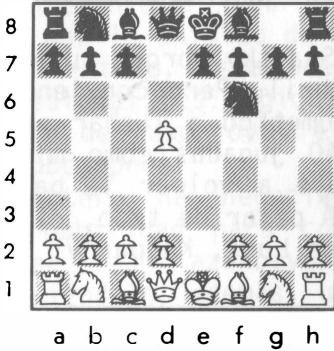
PVP 3.950,- pts.

Solicite su ejemplar



JUGANDO CONTRA LA «ESCANDINAVA LIGHT»

Tras las jugadas 1.e4 d5 2.ed5 Cf6 surge lo que, guiándonos por las modas actuales de consumo, prodríamos denominar la "Escandinava lighth". Parece como si las negras se arrepintieran de su primera jugada y pretendieran "corregir" la situación tratando de retomar en 'd5' con el caballo. En este artículo procuraremos ofrecer una visión detallada de las diferentes posibilidades de las blancas en la lucha por la ventaja.



ILLESCAS O. RODRIGUEZ
Portugalete, 1989

3.d4

La jugada natural y más practicada, aunque existen otras posibilidades:
- 3.Ab5 Ad7 4.Ac4 Ag4 con compensación;
- 3.c4 e6!? (3... c6 4.Cc3 traspone al Ataque Panov) 4.de6 Ae6 y ahora:
- 5.Cf3 c5 6.Ae2 Cc6 7.0-0 Dd7 8.a3 0-0-0 9.b4 Cd4 10.Cd4 Dd4 11.Db3 Ad6 12.Ab2 Dh4 13.g3 Dh3 con compensación y ataque en Plachetka/Dejkalo, Praga 1988.
- 5.d4 Ab4 6.Ad2 De7 7.Ab4 Db4 8.Dd2 (8. Cd2 Cc6 9.Cf3 0-0-0 10.d5 Ag4 11.Ae2 Af3 12.Af3 The8 13.Rf1 Cd4 14.Dc1 Cf3 15.Cf3 Te4 y las negras están muy bien, Sokolov/Speelman, Madrid 1988, rápidas) 8... Cc6 9.Cc3? (Kuijff/Hodgson, Wijk aan Zee II 1989) 9... Ac4! ♚.

Como vemos no resulta fácil encontrar refutación a este gambito 3... e6. Teniendo en cuenta las virtudes de 3.d4 la elección es obligada a favor de esta última.

3. ... Cd5 4.c4

En mi opinión lo mejor. También se puede postergar este avance jugando 4.Cf3 y 5.c4. Sin embargo otras jugadas ofrecen a las blancas posibilidades para conseguir ventaja:

- 4.g3 Af5 5.Ag2 Cc6 6.Cf3 Dd7 7.0-0 0-0-0 8.c4 Cb6 9.Cc3 e6 10.d5 ♞, Nicevski/Skropek, Dembica 1987.
- 4.Cf3 g6 5.Ac4 Ag7 6.0-0 0-0 7.c3 Cc6 8.Ag5 Af5 9.Te1 Te8 10.Cbd2 h6 11.Ah4 a6 12.Ag3 Cb6 13.Af1 ♚, Kindermann/Dejkalo, Praga 1988.

4. ... Cb6

Consecuente. 4... Cf6 no inquieta a las blancas que pueden obtener ventaja jugando Cf3-Ae2-0-0-Cc3.

5.Cf3

Se han hecho diversos intentos por parte de las blancas para salir del camino teórico más trillado:

- 5.Cc3 g6 6.c5!? Cd5 7.Ac4 Cc3 (7... Ae6? 8.Db3 Cc3 9.Ae6 ♚; 7... e6 8.Ad5 ed5 9. De2 ♚; 7... c6 8.Db3 e6 9.Cf3 ♚) 8.bc3 Ag7 9.Cf3 0-0 10.0-0 Cc6 11.Te1 h6 (11... Ag4 12.Ag5 h6 13.Ah4 Af3 14.Df3 Cd4? (14... Dd7 ♚) 15.cd4 Dd4 16.Ae7 Dc4 17. Ta1 Da2 18.Af8 Tf8 19.Db7 Ad4 20.Tf1 a5 21.Dc7 ganando, Tiviakov/Mahutin, URSS 1987) 12.Aa3 e6 13.Tb1 ♚ Te8 14. Dc2 Ca5 15.Ad3 Ad7 16.Ce5 Ae5 17.Te5 Rg7 18.Ab2 Cc6 19.Te3 Ce7 20.c4 con gran ventaja blanca en Tiviakov/Khmel'nitsky, URSS 1987. Sin embargo a 5.Cc3 la réplica 5... e5! complica mucho la partida.
- 5.Af4 (dirigido contra 5... e5) Cc6 (5... g6 6.Ae5) 6.d5 e5 7.Ag3 Ab4 8.Cc3 ♞, Bucker/Kamp, Munster 1988.

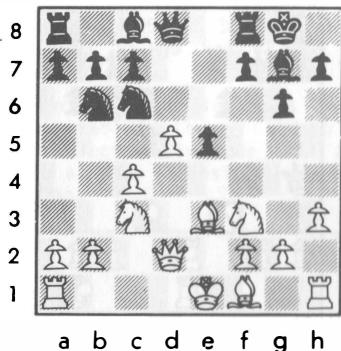
5. ... g6

La forma habitual de desarrollo. La principal alternativa es 5... Ag4 que se considera inferior por 6.c5! C6d7 (6... Cd5 7.Db3 ♚) 7.Ac4 e6 8.h3 Ah5 9.Ae3 Cc6 10.Cc3 Ae7 11.a3 e5 12.d5 Cd4 13.g4 ♚,

como en Byrne/Rogoff, Pasadena 1978.

6. Ae2 (!)

El signo de admiración corre de mi cuenta, pues 6.Ae2 se aparta de la variante principal, considerada hasta hace poco como la mejor forma de conseguir ventaja. Veamos un poco el panorama teórico: 6.Cc3 Ag7 7.h3 0-0 8.Ae3 Cc6 9.Dd2 e5 10.d5



10. ... Ca5! (si 10... Ce7, anteriormente la normal, 11.0-0-0 f5 12.g4! fg4 13.Cg5 con ataque) 11.b3 e4! (novedad en la partida Bjering/Iskov, que continuó: 12.Cd4 c6 13.dc6 Cc6 14.Cc6 bc6 15.Dd8 Td8 16.Tc1 f5 con igualdad aproximada).

Se ha intentado también por parte de las negras retrasar el enroque, aunque sin éxito: 7... Cc6 8.Ae3 e5 9.d5 Ce7 10.g4 f5 11.Dd2! fg4 12.hg4 Ag4 13.Cg5 h6 14.f3! con ataque a cambio del peón.

Otra interesante posibilidad es 7... c5!? como en Ziatdinov/Vladimirov, Tashkent 1987, que siguió 8.d5 (8.dc5 Ac3 9.bc3 Dd1 10.Rd1 Ca4 11.Ae3 Cd7 =) 8... 0-0 9.Ae3 Ca6 10.Dd2 e6 y ahora las blancas debieron jugar 11.Td1 ed5 12.cd5 Af5 13.Ae2 Tc8 14.0-0 ±.

La tranquila 6.Ae2 permitirá a las blancas obtener una cómoda ventaja sin entrar en una batalla teórica.

6. ... Ag7

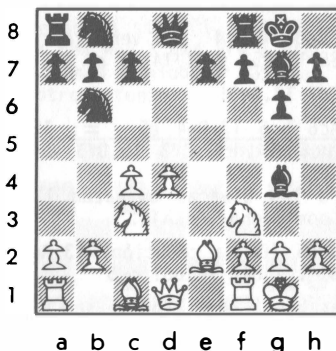
Si 6.Ag4 7.c5! con ventaja.

7.0-0 0-0 8.Cc3 Ag4

Novedad que no resuelve a las negras sus problemas para igualar, como veremos. Lo conocido aquí era 8... Cc6

** Diagrama **

Si las blancas continúan con 9.Ae3 el



esquema negro adquiere su máximo significado tras 9... Ag4! con doble amenaza sobre el centro blanco (c4, d4). La partida Janetsch/Larsen, Copenhague 1977, continuó 10.d5? Af3 11.gf3 Ca5 12.c5 Cbc4 13.Af4 e6 14.de6 fe6 15.Dd8 Tad8 16.Ac7 Td2 con mejor final para las negras. Algo mejor sería 10.b3 aunque la jugada realmente fuerte por parte de las blancas es la que realizó en la novena Judit Polgar frente a Stefansson en Egilsstadir 1988.

Ver diagrama 3: 9.d5! (sencilla y buena novedad). La partida siguió 9... Ce5 10.Ce5 Ae5 11.Ah6 Ag7 (11... Te8 12.Dc2!) 12.Ag7 Rg7 13.Dd4 f6 14.c5 e5 (única) 15.Dd2 Cd7 16.b4 f5 17.Tad1 con clara ventaja blanca. No ayudaría 9... Ca5 10.c5 Ac3 pues ahora tanto 11.bc3 como 11.cb6 ofrecen a las blancas excelentes perspectivas de obtener ventaja.

- 11.bc3 Cd5 12.Ah6 Te8 (12... Cc3 13.De1 Ce2 14.De2 Te8 15.Tad1 Ad7 16.Dd2 +-)
 * 13.Da4 Cc3 (13... c6 14.Tad1 —con idea de c4— Dc7 15.Td5 +-) 14.Da5 Ce2 15.Rh1 +-.

- 11.cb6 Ag7 12.Af4! ab6 (12... Ab2 13.bc7) 13.b4! Aa1 14.Da1 Cb3 15.Db2 +-.

Podemos ver que la niña (de la que son los análisis) no se anda con bromas. La posición negra es difícil tras 9.d5!.

Orestes se aparta de estos análisis con la acertada sospecha de que yo los conocía, pero las blancas obtendrán con un juego enérgico ventaja también contra 8... Ag4.

9.h3!
 No existiendo ningún inconveniente las blancas se hacen con el par de alfiles. Más complicado es 9.c5 Cd5 10.Db3 Cc3 11.bc3 b6.

9. ... Af3 10.Af3 Cc6

Forzando la continuación. La alternativa era 10... c6 11.c5! C6d7 (11... Cd5 12.Ad5 y 13.Db3 ganando un peón) 12.Db3 Dc7

13.Ae3 Ca6 14.Dc4! con ventaja, ya que si 14... e5 15.d5! y si 14... e6 15.b4!.

11.c5 Cd7 12.Ae3!

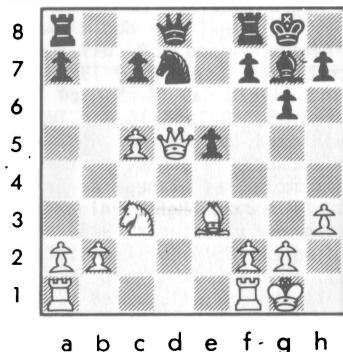
12.Ac6 bc6 13.Da4 e5! =; 12.d5 Cce5 13.c6 bc6 14.dc6 Cf3 15.Df3 Ce5 16.De4 Dd6 ♞.

Ahora las blancas amenazan 13.d5 Cce5 14.Ae2 con mucha ventaja.

12. ... e5 (única reacción) 13.Ac6 (13.d5 Cd4) 13. ... bc6 14.d5! cd5

No es buena 14... Tb8 15.dc6 Cf6 16.Dd8 Tfd8 17.Tad1 con ventaja decisiva.

15.Dd5



Como resultado de la apertura las blancas han obtenido una bien definida ventaja: mejor estructura de peones, mayor actividad de las piezas, control de las casillas blancas, lo que origina el mayor problema para las negras: imposibilidad de activar su mayoría en el flanco de rey. A partir de este momento el gran maestro peruano se defenderá con absoluta precisión.

15. ... Cf6!

Sacudiéndose la presión en la columna 'd' de forma radical. No es suficiente para las blancas tomar en 'e5'. 16.De5 Cg4 17.Dg3 Ce3 18.De3 Ad4 19.Dh6 Ac5 20.Tad1 Dc8 21.Ce4 Ae7 y las negras se defienden con éxito.

16.Dc6

Una espina en el ojo. Mientras las negras pierden tiempo expulsándola, las blancas se harán fuertes en la columna.

16. ... Dc8 17.Tad1 (17.Cb5? a6) Tfe8 (17. ... a5 18.Cb5) 18.Td2! Te6 19.Da4 c6!

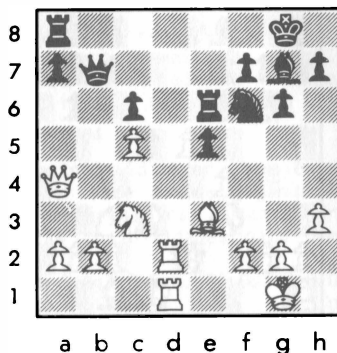
La mejor defensa, tratando de cerrar las casillas blancas. No servía 19... Da6 20.Da6 Ta6 21.Tfd1 con penetración en la

retaguardia. Asimismo el intento 19... Ta6 20.Dc4 De6 21.De6 Te6 se refuta con 20.Db5 Tb8 21.Tfd1! ganando.

20.Tfd1

Amenazando 20.Td8.

20. ... Db7



21.b3?

Primer error; se imponía 21.Ag5! asegurando la entrada en séptima de las torres blancas y colocando a las negras en una muy difícil situación.

21. ... h6!

Aprovechando el tiempo concedido.

22.Da5?!

Una jugada poco útil. Más incisivo era 22.Td6!? ante lo cual las negras deben aguantar en 'e6' con 22... Tae8, ya que tanto 22... Af8 23.Te6 fe6 24.Dh4, como 22... Td6 23.Td6 Tc8 24.Ah6! Ce8 25.Ag7 Cd6 26.Ae5 Cf5 27.Df4 (27.g4? De7) De7 28.Ce4! son ventajosas para las blancas. Sin embargo no es fácil concretar la superioridad posicional tras 22... Tae8; por ejemplo 23.Te6 Te6 24.Td6 Td6 25.cd6 Af8 26.Da7 Da7 27.Aa7 Ad6 con un final en que las negras deben sufrir para hacer tablas.

22. ... Af8!

Cubriendo 'd6', tras lo cual las negras no tienen ya mayores problemas.

23.b4?!

Todavía 23.Td8 proporcionaba una ligera ventaja.

23. ... Rg7

Merece atención 23... Cd5.

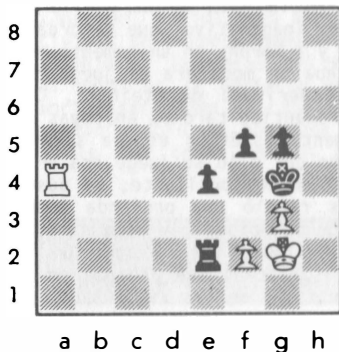
24.b5?! cb5 25.Cb5 (mejor 25.Db5 =) Ta6! 26.Db4 Tc8

Si 26... De4?? 27.De4 Ce4 28.Cc7 ganando.
 27.a4 De4! 28.De4 Ce4 29.Td7 Ac5 30.Ac5
 Tc5! 31.Ta7 Ta7 32.Ca7 Cc3! (32... Ta5
 33.Cc6 =) 33.Ta1 Rf6 34.Ta3 Ce2! 35.Rh2
 Cd4 36.h4!

Previendo un posible final de torres
 4 contra 3 en el cual la formación defen-
 siva ideal es f2-g3-h4.

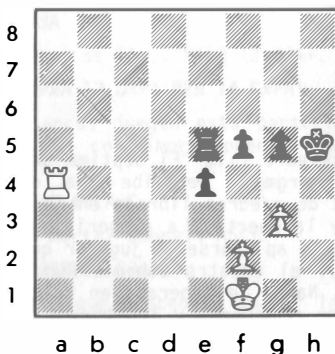
36. ... Ta5 37.Cb5 Cb5 38.Tf3 Re6 39.ab5
 Tb5 40.g3 g5 41.hg5 hg5 42.Rg2 f6 43.
 Ta3

Finalmente se ha llegado a un final
 teórico de tablas. Con el objeto de no
 aburrir al lector diré que tras algunas
 jugadas se alcanzó la posición que refleja
 el diagrama:



Como vemos no sirve 1... f4 2.Te4! Te4
 3.f3 Rf5 4.fe4 Re4 5.gf4 Rf4 6.Rf2 =.

Tras algunas maniobras más las negras
 hicieron otro intento:



Pero tampoco sirve 1... f4 2.gf4 gf4 3.
 f3! =.

En este momento las negras continuaron
 con 1. ... Td5 2.Rg2 Rg6 3.g4! y se firma-
 ron las tablas. (½ - ½)

Una interesante partida que pone de ma-
 nifiesto las dificultades que atraviesan
 las negras en la defensa Escandinava.

Nuevamente disponemos de ejemplares
 de la obra cumbre del Dr. Rey Ardid



FINALES DE PIEZAS MENORES

Colección Club de Ajedrez nº 15

PVP: 1.500,- pts.



FINALES DE TORRE

Colección Club de Ajedrez nº 16

PVP: 1.250,- pts.

Pídalos a JAQUE.

RUDOLPH CHAROUSEK

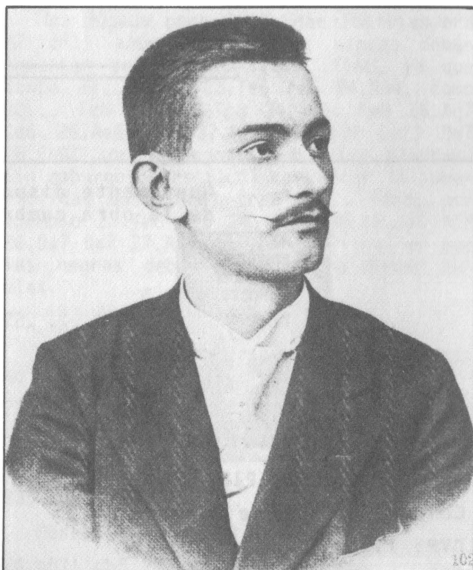
LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

El célebre film "El séptimo sello", de Ingmar Bergman, describe una dramática partida de ajedrez librada entre un caballero y la Muerte. La alegoría puede perfectamente aplicarse al jugador que evocamos hoy, el maestro bohemio Rudolph Charousek. Nadie le superaba en talento y en amor por el juego, y los breves y fulgurantes años de su actividad ajedrecística dieron cabal prueba de su impresionante potencia. Sin embargo, no ocupa el sitio privilegiado que le correspondía, y su lugar está entre los ilustres perdedores. No le derrotó en encuentro decisivo ningún gran maestro; su vencedor fue la Muerte, que se lo llevó —como a la niña del lied de Schubert— en plena juventud, precisamente cuando su juego estaba a punto de alcanzar el delicado equilibrio entre fuerza y experiencia que señala el apogeo de un maestro.

Charousek nació en Praga el 19 de Septiembre de 1873, de familia de escasos recursos, y su interés por el juego se inició a los 16 años, cuando era estudiante. Imposibilitado de adquirir el material bibliográfico que necesitaba para progresar en su nueva pasión, el joven realizó todo tipo de esfuerzos para compensar ese déficit, y se dice que copió íntegramente a mano el monumental "Handbuch", de Bilguer. En 1896 terminó sus estudios y participó, joven desconocido, en el torneo de Nuremberg de ese año; tuvo una actuación excelente, aunque pagó tributo a su inexperiencia, y perdió varias partidas. Ocupó el puesto nº 12, pero obtuvo respeto y celebridad por su victoria ante el ganador del torneo, el gran Emmanuel Lasker, y por haber derrotado también a Janowsky y a Blackburne. Desde ese momento todo el mundo ajedrecístico supo que había un nuevo gran jugador con el que habría que contar.

Las justas inmediatas confirmarían ampliamente esta primera impresión; en ese mismo 1896 Charousek jugó el torneo de Budapest y terminó en primera posición, empatado con Chigorin, y por delante de Pillsbury, Schlechter y Janowsky, entre otros. Su definitiva consagración llegó en

1897, en el torneo de Berlín: el joven bohemio ganó en solitario y en brillante estilo, superando a Schlechter, Marco, Walbordt, Alapin y Blackburne, para señalar sólo a los más notables. Por entonces el juego de Charousek había causado una profunda impresión, y no sólo por su contundencia: hacía gala de un estilo directo, agresivo, imaginativo, que recordaba a Anderssen y a Morphy en un momento en que lo que estaba de moda era el juego cerrado y racional derivado de Steinitz. Charousek fue un romántico tardío, en cuyas partidas el elemento estético estaba siempre presente: no por ello su juego era artificioso o falsamente brillante; en sus mejores partidas reveló una profunda comprensión del juego posicional, y esta simbiosis entre lo antiguo y lo moderno fue la clave de la fascinación que provocó en todos, y en definitiva, de sus victorias.



El malogrado Rudolph Charousek.

En los años siguientes los resultados de Charousek fueron menos brillantes; había contraído ya, sin duda, la enfermedad que causaría su temprana muerte. Perdió en matches individuales contra Maroczy y Chigorin (el encuentro con éste fue el desempate del torneo de Budapest) y realizó algunos torneos flojos; pero en 1898 su estrella volvió a resplandecer en Colonia, donde obtuvo el 2º lugar, y en Budapest, que ganó en solitario.

Fue su despedida; Charousek murió como consecuencia de la más romántica de las enfermedades, la tuberculosis, el 19 de Abril del año 1900, en la ciudad húngara de Nagytetyeny. La derrota en su combate definitivo contra la Muerte le privó de sus legítimas aspiraciones, que incluían por supuesto el encuentro con Lasker por el título mundial. En los tres años largos de su actividad de torneos demostró estar entre los mejores jugadores del mundo y sus bellas partidas le abrieron un lugar en la inmortalidad. Como el caballero del "Séptimo Sello", sólo la poderosa Muerte pudo alejarle del trono de los escogidos.



1.P4R P4R 2.P4AR

El Gambito de Rey fue siempre arma favorita de Charousek.

2. ... PxP 3.A4A

El Gambito del Alfil, la más romántica de todas las líneas de esta apertura, ya en esa época era considerada una variante anticuada y temeraria.

3. ... C3AD 4.P4D C3AR 5.P5R

Un avance dudoso; parece mejor 5.C3AD, pues si 5... CxP 6.D2R D2R 7.C5D.

5. ... P4D! 6.A3C A5CR

Devolviendo la gentileza: el desarrollo de este alfil es prematuro y artificial. Lo correcto era 6... C5R.

7.D3D C4TR 8.C3T C5CD

En vez de ocuparse en su desarrollo, Chigorin se entretiene en maniobras tácticas superfluas y queda inferior. 8... D5T+ o la simple 8... A2R eran mejores que el salto aéreo del texto.

9.D3A C3T 10.O-O A7R?

Error definitivo que cuesta la partida a un Chigorin impreciso y distraído. Cha-

rousek no perdonará.

11.A4T+!

El alfil desplazado define de pronto la partida con este inesperado jaque.

11. ... P3A

Obvio que si 11... P4CD 12.D6A+.

12.AxP+! PxA 13.DxP+ R2R 14.CxPA!

Las blancas juegan esta parte del enfrentamiento con impresionante fuerza y precisión.

14. ... CxC 15.AxC

Con la mortal amenaza A5C+.

15. ... P3TR 16.C3AD!

El alfil que pretendió atacar la torre y provocó la debacle del juego negro se ve ahora reducido al triste papel de defender un peón, sin haber podido deglutir la apetecida presa, que se mantuvo hierática en 1AR.

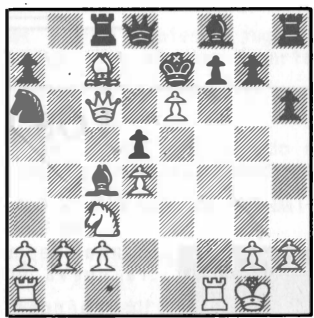
16. ... A5A 17.P6R!

Jugando siempre con la máxima energía, y poniendo además al adversario un ingenioso cebo.

17. ... T1AD

Esperando que después de 18.A6D+ DxA 19.DxT tendría un respiro; pero las cosas no serán así.

18.A7A!!



La amenaza 19.TxP mate obliga a las negras a sacrificar su dama.

18. ... PxP 19.AxD+ TxA 20.D7C+ T2D 21.T7A+ RxT 22.DxT+ A2R 23.T1R T1R 24.P3CD R1A 25.PxA

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

1. P4R P4R 2. P4D

El joven Charousek, de apenas 20 años, juega una de las líneas de Gambito más arriesgadas y violentas.

2. ... PxP 3. P3AD PxP 4. A4A C3AR

Lo mejor es aquí 4... PxP 5. AxPC P4D 6. AxPD C3AR 7. AxP+ RxA 8. DxD A5C+ con igualdad aproximada.

5. C3AR A4A 6. CxP P3D 7. 0-0 0-0 8. C5CR!?

Criticable a la luz de la perspectiva actual del juego; pero el ardiente Charousek confía en destruir rápidamente la fortaleza negra.

8. ... P3TR

"Pidiendo explicaciones" a un caballo que las dará. Mejor era 8... C3AD.

9. CxPAR! TxC 10. P5R!

Aprovechando la indefensión de la dama negra. Las blancas tienen ya posición ganadora.

10. ... C5C

No era mejor 10... C2D por 11. P6R, ni 10... C1R por 11. D5T.

11. P6R! D5T

Buscando algún contrajuego; 11... T2R

12. DxC no daba esperanza alguna.

12. PxT+ R1A 13. A4AR CxPA 14. D2R!

Preparando un espectacular remate.

14. ... C5C+ 15. R1T A2D

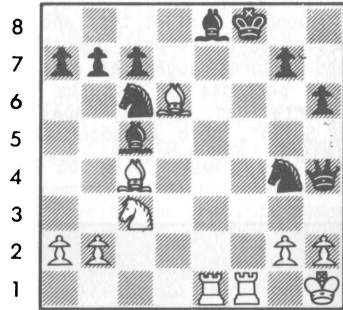
Única, pero parece suficiente para evitar lo peor.

16. TD1R C3AD

Completando el desarrollo... cuando recibe mate en tres!

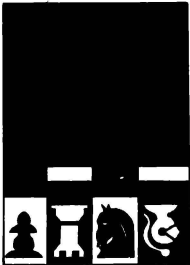
17. D8R+! TxD

No variaba nada 17... AxD.

18. PxT=D+ AxD 19. AxPD++

El elegante mate bien merece un diagrama.

LOS PRINCIPIOS DEL AJEDREZ por el Dr. Rey Ardid (7.^a edición)



Acaba de aparecer en la "Colección Ricardo Aguilera", la nueva edición de este popularísimo tratado.

Un apéndice, especialmente revisado por el autor, con nuevas partidas ejemplares, actualiza esta obra que conserva todo su alto valor pedagógico.

Nº 11 de la Colec. Ricardo Aguilera
Notación descriptiva.
320 páginas

PVP: 850,- ptas.

Haga su pedido a JAQUE

ABIERTOS DE VERANO * 1989

Rivas-Vaciamadrid: Victoriano Gallego

El joven madrileño Victoriano Gallego, uno de los más sólidos valores del ajedrez español actual, se adjudicó el interesante torneo disputado en Rivas, Madrid, superando entre otros a Hernando, Blasco, Elguezabal, Rojo y Lozano. Ofrecemos la tabla de las primeras posiciones y una partida del ganador.

1º Victoriano GALLEGO (2385) 7,5 puntos; 2º/4º J.C.Hernando (2360), Miguel Blasco y Daniel Elguezabal (Arg-2285), 7; 5º/9º G.Rojo (2330), L.M.Lozano, N.Peña, J.Candela y R.Gervasio (2225), 6,5; etc.

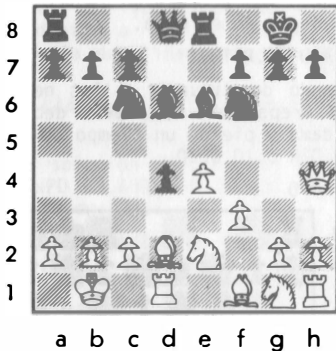
DO BRITO V.GALLEGO
Apertura Central (C22)

1.e4 e5 2.d4 ed4 3.Dd4 Cc6 4.De3 Cf6 5.Cc3 Ab4 6.Ad2 0-0 7.Dg3 (mejor 7.0-0-0) Te8 8.f3 d5 9.0-0-0 d4! 10.Cce2 Ad6! 11.Dh4

Si 11.Df2 Ac5! seguido de De7.

11. ... Ae6! 12.Rb1

Única, pues cualquier movimiento de peón en el enroque permitiría a las negras un terrible ataque. Sin embargo...



12. ... Ce4!! 13.De4 (si 13.Dd8 Cd2+) Aa2+ 14.Ra2 Te4 15.fe4 De8!

Las negras han obtenido dama y dos peones a cambio de torre, caballo y alfil, pero lo más importante es la nula coordinación de las piezas blancas y la inseguridad

de su rey. Con De8! las negras cumplen dos objetivos: apuntan al peón e4 y en ciertas variantes pasan a 'a4'.

16.Cc1

Si 16.Cg3?, no Ag3? sino 16... a5! con idea de Cb4+ y Da4 con poderoso ataque.

16. ... a5!

¡Al ataque! También era posible 16... De4.

17.Cf3 De4 18.Ad3 Dd5+

18... Cb4+ no valía por 19.Ab4 ab4+ 20.Rb1 seguido de Cd4 y C4b3 defendiendo el enroque.

19.Rb1 a4 20.Tde1

Quizás resultase mejor Ca2 pero el ataque negro tras b5 sería muy fuerte.

20. ... a3! 21.b3 a2+! 22.Ca2

Si 22.Ra1 Ab4! y después del cambio de alfiles de casillas oscuras la dama negra se infiltraría a 'c3'.

22. ... Dc5! 23.Cc1

Si 23.Ac4 b5! seguido de Da3 y si 23.b4 Dd5! 24.Cc1 Ab4 seguido de Da5.

23. ... Da7!! 24.c3 dc3 25.Ac3! Ab4!

*Si las negras hubiesen jugado Da3 en lugar de Da7, las blancas jugarían ahora Ab2.

26.Rc2

Era mejor 26.Ab2 devolviendo material pero parando las amenazas inmediatas.

26. ... Ac3 27.Rc3 Da5+ 28.Rb2 Da1+ 29.Rc2 Cb4+ 30.Rd2 g6

Una jugada tranquila dando un respiro al rey. Además hay que tener en cuenta que ambos jugadores nos hallábamos muy apurados de tiempo y por lo tanto es más fuerte la amenaza que la ejecución pues una jugada como g6 no la espera el contrario.

31.Re3 Dc3 32.Td1 Te8+ 33.Rf2 Dc5+!

Sin dejar entrar en juego a la torre de rey blanca.

34.Rg3 Dd6+ 35.Rh3?

Mejor 34.Rf2 Dc5+ 35.Rg3. En aquel mo-

mento no vi nada decisivo pero Dd6+ la hi- ce para ganar tiempo. De todos modos las negras tendrían clara ventaja.

35. ... Cd5! 36.g3 De6+ 37.Rh4 Ce3 38.h3 h6

En pleno zeitnot no vi Cg2+.

39.g4 Cd1 40.Td1 Dd6! 41.Tf1

Si 41.Ac2 g5+ 42.Rh5 Dg3!.

41. ... Rg7!

Rinden, pues se amenaza 42... g5+ 43. Rh5 Dg6+ 44.Ag6 fg6 mate. (0 - 1)

Comentarios: VICTORIANO GALLEGO

*** *** ***

San Fernando: Jesús de la Villa

El torneo abierto que organiza la Delegación Provincial de Ajedrez de Cádiz, celebrado del 7 al 15 de Julio, fue ganado, en su tercera edición, por el MI y actual campeón de España Jesús de la Villa; el primer puesto quedó empatado a puntos entre De la Villa y Anguix, pero el triunfo correspondió al primero por sistema. Nuestro amigo y habitual colaborador Jesús de la Villa ha tenido la gentileza de enviarnos una crónica sobre este torneo, alabando la organización y destacando la actuación de Pérez Pardo y Vázquez Gallego, entre otros; inevitables necesidades de espacio nos impiden transcribir dicha crónica, y debemos limitarnos a dar la tabla de posiciones y una partida que nos comenta el ganador del torneo.

1º M.I. J.DE LA VILLA, 7,5 puntos sobre 9; 2º Anguix, 7,5; 3º/4º Pérez Pardo y A.Rodríguez Aguilera, 7; 5º/7º Brito, Mellado y Vázquez Gallego, 6,5; etc.

J.M.CALVO	J.DE LA VILLA
Apertura Peón Dama	(D02)

1.P4D P3R 2.C3AR

A pesar, de que no jugué 1... C3AR, mi adversario, por si las moscas, evita el Budapest.

2. ... P4AD 3.P3A

Ni el Budapest, ni la Francesa, ni la Siciliana. Me pregunto en qué va a acabar todo esto.

3. ... P4D 4.P3R C3AD 5.A3D

Finalmente tenemos un sistema Colle en su versión más clásica. Con el AD en 1A y habiendo renunciado al fianchetto con el prematuro avance del peón a 3A las blancas sólo tienen un plan coherente: desarrollo de la torre rey y del caballo dama, cambio de peones en 5AD y ruptura en 4R. Este sistema tiene una bien ganada fama de sólido y no está exento de cierto veneno.

Sin embargo, el hecho de que las negras no han desarrollado aún su caballo a 3AR introduce algunos factores nuevos en la posición.

5. ... PxP!?

Es preciso "ver" cuál es la decisión de las blancas. Naturalmente si las blancas toman con su peón alfil el plan de desarrollo que seguirán las negras en la partida resultaría estéril, pero en ese caso las blancas habrían renunciado a gran parte de su actividad.

6.PRxP A3D.7.0-0 CR2R 8.T1R D2A

Ahora se ve la idea de las negras. Con el caballo de rey en 3A el cambio de peones hubiera resultado dudoso, debido al dominio indiscutible de la casilla 4R por parte de las blancas, la cual sería utilizada como cabeza de puente para un poderoso ataque. En la situación actual, por el contrario, las negras pueden controlar 4R, e incluso se permiten especular con un posible avance en el centro con P3A y P4R.

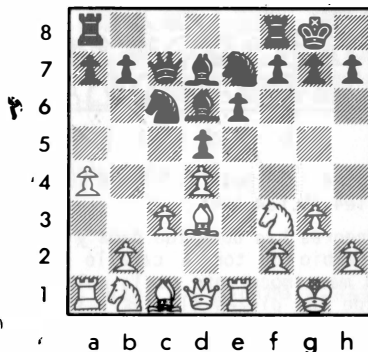
9.P3CR

Más natural es 9.D2R, pero esta jugada controlando 4AR y cerrando la acción de la batería negra no es mala.

9. ... A2D 10.P4TD?!

Tratando de disuadir a las negras del 0-0-0 y preparando C3T, pero debilita el ala de dama y pierde un tiempo de desarrollo. 10.D2R ó 10.CD2D.

10. ... 0-0

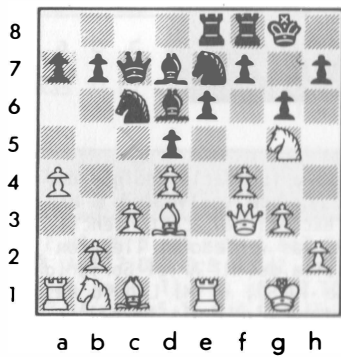


11.C5C

No es correcto el clásico sacrificio 11.AxP+ RxA 12.C5C+ R3C! 13.D4C P4A 14.D4T T1T. Se ve aquí la importancia de jugar 9. ... A2D antes de enrocar.

11. ... P3CR (única) 12.P4AR TD1R 13.D3A?

Las negras se disponen a defender su peón rey en la próxima jugada y realizar la expansión central P3A y P4R, pero esta jugada facilitará sus planes. 13.C3TD seguido de C2A y C3R desde donde se "tocará" el futuro punto débil 5D era la continuación más acertada.



13. ... P3A! 14.CxPR AxC 15.TxA CxP 16.PxC DxA+ 17.A1A

Después de esta serie forzada, la posición de las blancas es crítica debido a las dificultades para poner en juego sus piezas del flanco de dama. Por tanto hay que insistir en este factor. La temprana "recolección" con 17... DxPC? permite a las blancas una tenaz defensa después de 18.D3A! debido a los alfiles de distinto color y a la debilidad del peón 4D de las negras.

17. ... C4A! 18.DxP TxT 19.DxT+ R2C 20. D3C

No es solución 20.D4A T1A! 21.DxD TxD 22.R2A CxPD 23.A3D A4A 24.R2C T8D 25.A4R P4A seguido de C7A.

20. ... CxPD 22.D3D D4A! 23.R2C C7A

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Comentarios: M.I. JESUS DE LA VILLA

*** *** ***

Javier Campos ganó Vélez-Málaga

El MI chileno Javier Campos Moreno ganó

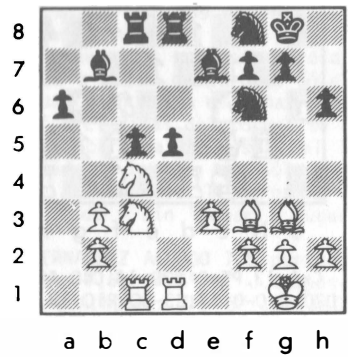
con 8 puntos sobre 10, el Torneo Abierto Vélez-Málaga, disputado del 15 al 25 de Julio, superando por medio punto al GM Román Hernández, a la M.I. Pía Cramling, al G.M. Manuel Rivas y al M.I. Henry Urday. Pablo San Segundo y Gómez Polo hicieron 7 puntos, y el G.M. Juan Manuel Bellón 6 y medio.

A continuación, los primeros puestos de la clasificación final y tres partidas del torneo.

1º MI J.CAMPOS (Chi-2440), 8 puntos de 10; 2º/5º GM R.Hernández (Cub-2450), GM Pía Cramling (Sue-2480), GM M.Rivas (Esp-2520) y MF H.Urday (Per-2415) 7,5; 6º/8º MF P. Sansegundo (2375), V.Gómez Polo y A.Rodríguez (2335) 7; etc. 78 jugadores.

J. CAMPOS	M. RUIZ
Gambito Dama	(D58)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR C3AR 4.C3AD A2R 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8.T1A A2C 9.PxP PxP 10.A2R CD2D 11.0-0 P4A 12. D4T P3T 13.PxP PxP 14.TR1D D3C 15.D3C TR1R 16.A3C TD1A 17.C5R DxD 18.PxD C1A 19. A3A TR1D 20.C4A!



20. ... PxC 21.AxA TxT+ 22.TxT T1D 23.PxP TxT+ 24.CxT P4TD 25.A7A C3-2D 26.AxP A3A 27.C3A C4R 28.P3CD C6D 29.C5D C8A 30.CxA+ PxC 31.P4CD C6C 32.A4R C2D 33.A2A C7D 34. PxP (1 - 0)

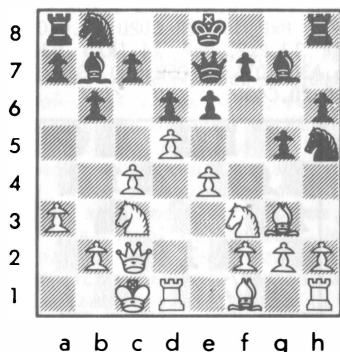
J. C. DOMINGUEZ	H. URDAY
India de Dama	(E12)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3TD A2C 5.C3A P3C 6.A5C P3TR 7.A4T A2C 8.D2A P3D 9.P4R P4CR 10.A3C C4T 11.P5D D2R 12. 0-0-0

** Diagrama **



Los vencedores de Vélez-Málaga: Pía Cramling, Campos Moreno y Manolo Rivas.



12. ... CxA 13.PTxC C2D 14.C4D A4R 15.A2R D3A 16.D2D 0-0-0 17.C3-5C R1C 18.C6A+ AxC 19.PxA C4A 20.D2A P3TD 21.P4CD DxPA 22. PxC PxC 23.PxP6C D6R+ 24.R1C DxPT 25.D2T DxD 26.RxD PxPC 27.PxPC R2A 28.TD1AR P3A 29.T3T T1T+ 30.R3C T4T 31.T1-1TR T1-1T 32. TxPT T6T+ 33.R2A T7T+ 34.R1D P4D 35.PxP T7C 36.P6R+ RxP (0 - 1)

*** *** ***

Urday, Comas y Sánchez de Almeyra: Empate a tres en Olot

El Torneo Abierto de Olot, disputado entre los días 14 y 22 de Agosto, finalizó con un triple empate en la primera posición: el MI peruano Henry Urday, el ex campeón de España juvenil Lluís Comas y el joven MF argentino Jorge Sánchez Almeyra.

Por sistema fue declarado ganador el maestro Urday, que vuelve así a dar muestras de su excepcional contendencia. A medio punto de los vencedores llegaron jugadores de la talla del MI Ariel Sorin (ganador de Benasque 1989), el MI Leonid Bass, el joven santanderino Luis Bernal y el ex campeón cadetes de España Oscar de la Riva. Quisiéramos extendernos más sobre este importante evento, pero imperiosas razones de espacio nos obligan a limitarnos a dar la tabla de posiciones (primeros puestos) y dos partidas.

1º MF H.Urday (Per-2415) 7 puntos; 2º/3º MF L.Comas (2335) y MF J.Sánchez Almeyra (Arg-2350) 7; 4º/7º MI A.Sorin (Arg-2425), MI L.Bass (USA-2470), L.Bernal (2360) y O.de la Riva, 6,5; 8º/13º MI P.Haugly (Nor-2365), J.Cuadras (2310), MF J.Cordovil (Por-2305), A.Ayas (2305), A.Ruiz y B.Marjanovic (Yug-2320), 6; etc.

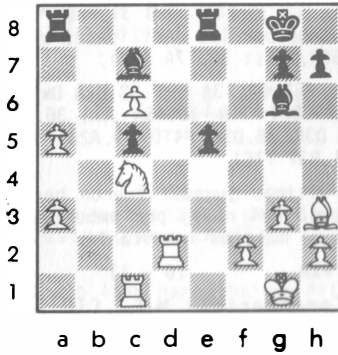
URDAY		BASS
	Inglesa (A13)	

1.c4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 d5 4.b3 a5 5.Cc3 c6 6.Ab2 Ae7 7.Ag2 0-0 8.0-0 Cbd7 9.Tc1 Cc5 10.d3 Te8 11.Dc2 Af8 12.Tfd1 Ca6 13. d4 b6 14.Ce5 Ab7 15.a3 Tc8 16.e4 Dc7 17. De2 c5 18.exd exd 19.Cxd5 Cxd5 20.cxd Ad6 21.Dd3 Cb8 22.Df5 Tcd8 23.Cc4 Ac8 24.Dc2 Ag4 25.Td2 Cd7 26.Ce3 Ah5 27.dxc5 bxc5 28.Cc4 a4 29.bxa Ta8 30.a5 f6 31.Ah3 Ag6 32.Da4 Ce5 33.Axe5 fxe 34.Dc6 Dxc6 35.dxc Ac7

** Diagrama **

Avilés: Victoria al «Sprint» de Fernández Aguado

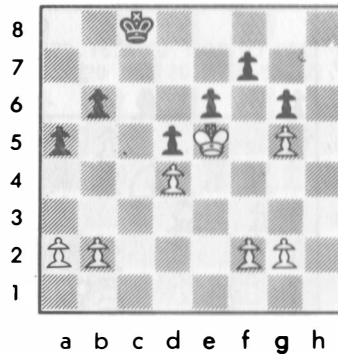
por J.L.González Valdés



36.Td7 Axa5 37.c7 Rf8 38.Cxa5 Txa5 39.Td8 (1 - 0)

SANCHEZ ALMEYRA CARO-KANN SORIN (B13)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.Ad3 Cc6 5.c3 Cf6 6.Af4 Ag4 7.Db3 Dc8 8.Cd2 Ah5 9.Cgf3 Ag6 10.Axg6 hxg6 11.0-0 e6 12.Tfel Ae7 13.Ag5 Cd7 14.c4 Ca5 15.Da4 Cc4 16.Ae7 Cd2 17.Cd2 Re7 18.Db4+ Rf6 19.Tac1 Db8 20.Cf3 g5 21.Tc3 Tc8 22.h4 g6 23.hg5+ Rg7 24.Tec1 Tc3 25.Dc3 Dd8 26.Dc7 b6 27.Dd8 Td8 28.Tc7 a5 29.Rf1 Rf8 30.Re2 Re8 31.Re3 Tb8 32.Rf4 Rd8 33.Tc1 Tc8 34.Tc8+ Rc8 35.Ce5 Ce5 36.Re5



36. ... Rd7 37.Rf6 Re8 38.a4 Rf8 39.f3 Re8 40.g3 Rf8 41.f4 Re8 42.g4 Rf8 43.f5 ef5 44.gf5 gf5 45.Rf5 Rg7 46.Re5 Rg6 47.Rd5 Rg5 48.Rc6 (1 - 0)

*** *** ***

J. HECTOR MARINO CID Siciliana, Scheveningen (B89)

1.P4R P4AD 2.C3AD P3R 3.C3A C3AD 4.P4D PxP 5.CxP P3D 6.A3R C3A 7.A4AD A2R 8.D2R P3TD 9.0-0-0

Queda así planteado el Ataque Velimirovic contra la Siciliana Scheveningen, muy de acuerdo al estilo creativo del futuro

gran maestro sueco.

9. ... D2A 10.A3C 0-0 11.P4C C2D

Las negras pretenden controlar el A3C con la maniobra C3AR-2D-4A y el C4D con el C3AD, pero entonces el alfil de casillas negras será la única pieza que proteja a su rey. Esto requerirá de las negras una extrema precisión.

12.P5C C4A 13.P4A

Las blancas intentan una avalancha de peones, pero sin su alfil blanco no es fácil que puedan tener éxito en el centro. La teoría recomienda TR1C.

13. ... A2D 14.R1C CxA 15.PTxC P4C 16.P5A TR1A!

Da una casilla para el alfil negro y presiona sobre 6AD creando una amenaza latente sobre 7AD.

17.TR1C CxC 18.AxC P5C 19.P6C!

Siempre lo más activo, por supuesto no se puede tomar en 3AD por PxpA+ con ataque decisivo.

19. ... PxA 20.PxA 21.C4T P4R 22.A3R TD1C 23.D3D A3R

La mejor si A3AD. Las blancas con D4A+ y AxP ganarían fácilmente.

24.T2C D3A 25.T2A T4C

El ataque blanco se ha diluido y son las negras las que dominan el centro.

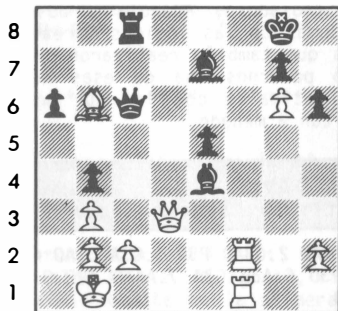
26.TD1A P4D 27.C6C?

Había que jugar 27.PxP TxP 28.D2R T1A con ventaja de las negras.

27. ... TxC 28.PxP

Si 28.AxT DxA 29.PxP T1D con ventaja decisiva.

28. ... AxP 29.AxT A5R!



a b c d e f g h

30.D2R

642

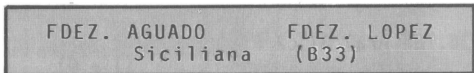
Única si 30.D4A+ DxD 31.PxD P6C 32.A3R TxP ganando por las debilidades blancas de 2AD y 6CR, y si 33.T7A AxP+.

30. ... A5T 31.T3A AxT 32.DxA DXP+ 33.R2T DXPcR 34.D3T T1R 35.A5A A3A 36.T1CR A4C 37.AxP D3R 38.D3C P4TD 39.A2D P5T 40.AxA PxP+ 41.R3T T1C!

Las últimas jugadas fueron hechas bajo el apremio del reloj por ambos jugadores, y ahora el mate es inevitable.

42.D3D PxA (0 - 1)

Comentarios: M.F. CID A.MARINO



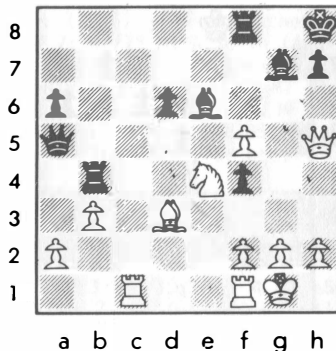
1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD C3A 6.C4-5C P3D 7.A4AR P4R 8. A5C P3TD 9.C3T P4C 10.AxC PxA 11.C5D A2CR 12.A3D A3R 13.0-0 P4A 14.D5T P5A 15.P4AD PxP 16.AxP 0-0 17.TD1A T1C 18.P3CD D4T 19. C1C R1T

19... DXP 20.C1-3A; 19... C5D 20.C7R+; 19... P4A C7R+ ±.

20.C1-3A P4A 21.A3D C5C

21... T2C!? 22.TR1R con idea de PxP y a AxC de las negras seguir con CxA y a DxC poder clavar con A4R.

22.CxC TxC 23.PxP P5R 24.CxP



24. ... TxPA

24... AxP 25.CxP + -; 24... DxPA 25. C5C ±.

25.C5C P3T 26.CxA (1 - 0)

Comentarios: J.L.FERNANDEZ AGUADO

EL ATAQUE DE MINORÍAS

Traducción autorizada por la VAAP,
en exclusiva para JAQUE

En el año 1898 Harry Nelson Pillsbury, en la quinta partida con Jackson Showalter por el título de Campeón de los EEUU, aplicó un original plan en el Gambito de Dama: más adelante, este sistema fue denominado "ataque de minorías".

Dicho encuentro se desarrolló de la manera siguiente:

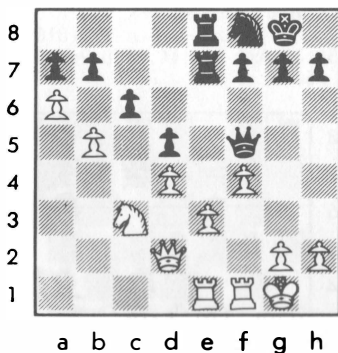
1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.A5C A2R
5.P3R CD2D 6.C3A 0-0 7.PxP PxP 8.A3D P3A
9.D2A T1R 10.0-0 C1A 11.C5R C5C

Al cambiar las piezas menores, las negras evitan la amenaza 12.P4A, con posterior ataque en el flanco de Rey.

12.AxA DxX 13.CxC AxX 14.TD1R D3A

Todo parece indicar que las blancas preparan el movimiento P3R-4R, por lo que el rival de Pillsbury trata de concentrar sus fuerzas en el centro. Sin embargo, las blancas avanzan sus peones del flanco de dama.

15.P4TD T2R 16.P4CD TD1R 17.P5C! D4C 18.
P4A D3A 19.D2D A4A 20.P5T! D3C 21.AxA DxX
22.P6T!



Como puede verse, las blancas han triunfado. La formación de peones negros en el flanco de dama se desmorona por momentos, y de una sólida fortaleza pasa a ser un montón de ruinas.

La partida continuó así: 22. ... PAXP

G.M. YURI AVERBACH

23.CxPC D2D (es más exacto 23... D3R) 24.
PxP! P3TD (no vale 24... DxX por 25.T1C)
25.C3A DxP 26.T1C D3A 27.TR1A! D3D (contra
27... TxP hay una respuesta: 28.C4R!) 28.
C1D C3C (resulta más tenaz 28... C2D y
después C3A) 29.P3C P4TR 30.D2R P5T 31.
D5T PxP 32.PxP C1A 33.T5A T1D 34.TD1A P3C
35.D3A C3R 36.T8A R2C 37.TxT CxT 38.T5A
C3R 39.DxP D3C 40.T1A D5C 41.C2A D7D? 42.
D5R+ P3A 43.DxP+! RxD 44.C4R+ y las blan-
cas ganan.

El ataque de minorías, tal y como se desprende del ejemplo ofrecido, consiste en el avance de un menor número de peones (en este caso eran dos) contra un mayor grupo de peones enemigos.

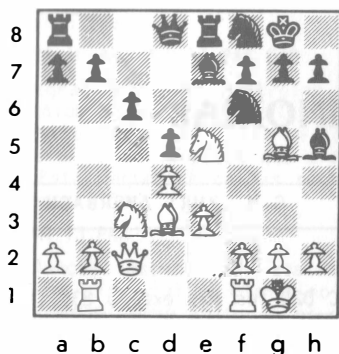
A pesar de que la idea de Pillsbury fue apoyada nada menos que por Wilhelm Steinitz, quien en 1899 la utilizó con éxito en su encuentro con Lee (Londres, 1899), los teóricos del ajedrez se mostraban muy escépticos.

"... El plan de atacar con dos peones a cuatro no puede tener éxito", escribía, por ejemplo, Leopold Hoffer en sus comentarios al torneo de Londres. Estas opiniones determinaron que durante largo tiempo el recurso no atrajera la atención de los ajedrecistas. Además, la jugada 1.P4D no se jugaba entonces con tanta frecuencia como en la actualidad.

El ataque de minorías tuvo su segundo nacimiento en el torneo internacional de Carlsbad, en 1923. Por ello, la línea del Gambito de Dama con el cambio de peones en 5D y el posterior ataque de minorías se denominó "Variante de Carlsbad", y alcanzó una gran divulgación. Hasta el día de hoy la variante de Carlsbad sigue siendo una poderosa arma en manos de las blancas. Aunque de vez en cuando las negras encuentran nuevas variantes de defensa, las blancas, también cada vez, insuflan nuevos soplos de vida en esta variante.

Analicemos varios ejemplos característicos del ataque de minorías.

** Diagrama **



Esta posición tuvo lugar en la partida **Averbach/Ravinski (Moscú 1950)**. Las blancas comenzaron el ataque en el flanco de dama:

13.P4CD P3TD 14.P4TD C5C 15.AxA DxA 16.CxC AxC 17.P5C PTxP 18.PTxP D4C 19.RIT TD1D 20.PxP PxP

Las dos partes llevan a cabo sus planes; las blancas abrieron líneas en el flanco de dama y provocaron la debilidad del peón 3AD en el campamento enemigo; las negras trasladaron su dama al flanco de rey y amenazan con la maniobra T1D-3D-3T. Ahora las blancas deben ser extremadamente cuidadosas si no quieren verse atacadas de forma aplastante.

21.C2R T3D 22.T6C T3T

Las negras sacrifican su peón para ganar tiempo, factor tan necesario en un ataque. Sin embargo, lo correcto era 22... A2D, contra lo cual las blancas pensaban jugar 23.C3C y, en caso de 23... T3T, 24.A5A!. Así, en caso de 24... D5T tendrían la respuesta 25.P3T.

23.TxP C3C

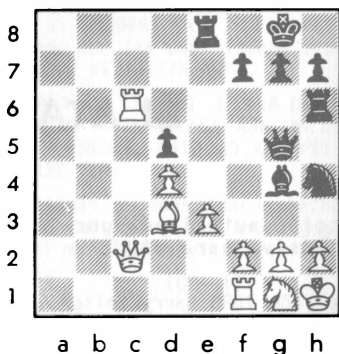
Contra 23... T1-3R las blancas hubieran continuado 24.TxT PxT 25.D7A! defendiendo así el punto 2TR. Ahora las negras tienen dos amenazas: 24... D5T, con ataque contra 7T, y 24... C5T, atacando el punto 7C.

24.C1C!

La jugada más difícil de la partida; había que preverla con mucha anticipación. Contra 24... D5T, seguiría simplemente 25.P3T.

24. ... C5T

En caso de 25.TxT las negras habían planeado un espectacular 25... A6T! 26.AxP+ R1A 27.D5A+ T2R. Sin embargo, las blancas tienen una única pero eficaz defensa.



24.P4A! TxT

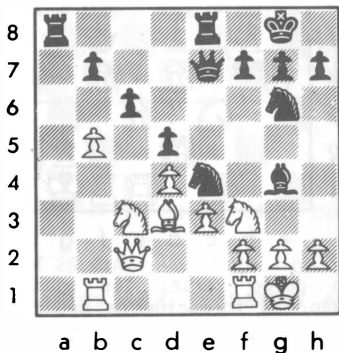
Las negras se ven sorprendidas y pierden sin ofrecer resistencia. Después de 25... D4T 26.TxT DxT las blancas aún debían imponer su peón de más.

26.AxP+! R1A 27.PxD TxD 28.AxT A4T (se amenazaba 29.T4A) 29.A3C y las blancas ganan.

El ejemplo que ofreceremos a continuación muestra los peligros en que pueden encontrarse las blancas en situaciones similares, siempre que no presten suficiente atención a la defensa.

TAIMANOV NEZMETDINOV
Kiev, 1954
Gambito de Dama (D36)

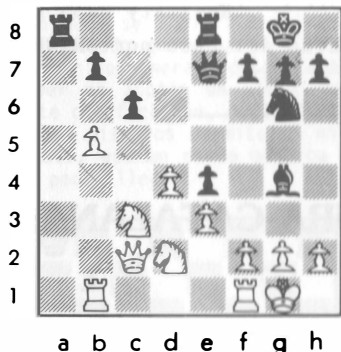
1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR P3R 4.PxP PRxP 5.C3A C3A 6.A5C A2R 7.D2A CD2D 8.P3R 0-0 9.A3D T1R 10.0-0 C1A 11.TD1C P4TD 12.P3TD C5R 13.AxA DxA 14.P4CD PxP 15.PxP C3C 16.P5C A5C



Amenaza el cambio en 3AR; por eso, las blancas deciden retroceder con su caballo,

lo cual debilita la posición de su rey. Después de 17.C2D? Cx C 18.Dx C 5T! se amenaza tanto 19... A6A, como 19... C6A+, contra lo que no ayuda el movimiento 19. A2R por culpa de 19... A6T 20.PxA D4C+ 21. A4C C6A+. Al jugar 19.P3A las blancas tuvieron que entregar su peón para tratar de salvar la partida en el final (lo que, por fin, consiguieron).

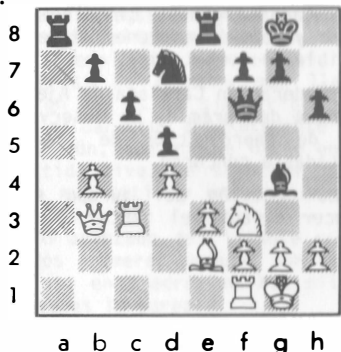
En la partida **Averbach/Konstantinopol-sky (Moscú 1966)** en vez del poco acertado 17.C2D, la blancas jugaron 17.AxC PxA y sólo después 18.C2D.



Las negras respondieron 18. ... A4A, contra lo cual siguió 19.PxP PxP 20.C2R C5T 21.C3C A3C 22.DxPA TD1A 23.D5C P4A 24. TD1A y las blancas tienen un peón de más.

Resultaba más fuerte la jugada 18. ... P4AR. Así es como sucedió en la partida **Krogius/Zujovitsky (URSS 1967)**: 19.PxP PxP 20.P3T A4T 21.TD1R C5I 22.C2R TD1A 23.C3C A2A, con igualdad.

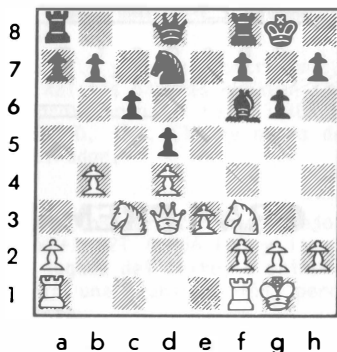
¿Qué posibilidades tienen las negras de no permitir el ataque de minorías? El modo más radical consiste en efectuar la jugada P4CD. Este plan es especialmente eficaz si se logra ocupar la casilla 5AD con un caballo.



Esta posición se pudo observar en el encuentro **Pachman/Averbach (Saltzobaden 1952)**. Aquí las negras jugaron 16. ... P4CD! 17.TR1A T3R 18.D2C.

Si 18.D2A, las negras responderían 18. ... Ax C 19.AxA C3C. Con la del texto las blancas intentan ocupar la columna TD. 18. ... Ax C 19.AxA C3C 20.T3T T3-1R 21. TxT TxT 22.T1T D1D y las negras tienen un juego muy cómodo.

Un plan similar fue desarrollado por las negras en la partida **Polugaievsky/Spassky (Leningrado 1963)**.



13. ... P4CD 14.P4TD P3TD 15.P5T!

Por supuesto, las blancas no permiten que el caballo de las negras ocupe el punto 5AD.

15. ... T1R 16.C2R A2R 17.D3C A3D 18.C1A P4C

El caballo de las blancas se dirige a 5AD, por lo que las negras se ven obligadas a probar fortuna en el flanco de rey.

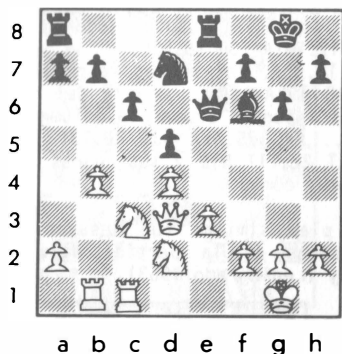
19.C3D P5C 20.C2D T3R 21.TR1A D4C 22.T2T TD1R 23.T2-2A D3T 24.C1A A1C 25.C5A CxC 26.TxC T3C 27.D2A T1-3R 28.P3C R2C 29.D5A

Después de este movimiento los dos rivales acordaron tablas.

A veces, como respuesta al movimiento P4-5CD, las negras juegan P3-4AD, aunque ello conlleva a la aparición de un peón aislado en 4D.

**** Diagrama ****

La posición ofrecida en el diagrama



surgió en el encuentro Pachman/Ragozin (Estocolmo 1948). Aquí las negras jugaron 16. ... TD1A y como respuesta a 17.P5C, 17. ... P4A!. Después de 18.PxP CxP 19.D1A (no se puede capturar con la dama en 5D por 19... AxC 20.DxD CxD) 19. ... P5D 20. PxP AxP obtuvieron grandes posibilidades.

Por supuesto, en vez de la precipitada 17.P5C, lo correcto era 17.T2A, después 18.TD1A, y sólo después 19.P5C.

(de la revista soviética
Shajmaty URSS n° 7/89)

Traducido del ruso por ARTURO VILLA

GRAN PREMIO «APERTURA CATALANA»

Hemos recibido de la Federación Catalana el siguiente comunicado, que reproducimos en su totalidad por considerarlo de interés para los lectores de JAQUE.

Bases del GRAN PREMIO "APERTURA CATALANA"

1.- Podrán participar en el GRAN PREMIO todos los jugadores miembros de federaciones afiliadas a la FIDE.

2.- Cada jugador podrá enviar todas las partidas que desee, ajustándose a las bases.

3.- El torneo en el que se hayan jugado las partidas presentadas a este concurso, deberá ser de carácter nacional o internacional y en cualquier caso homologado por la federación correspondiente.

4.- Las jugadas que configuran la Apertura Catalana son 1.d4 Cf6 (d5) 2.g3 (EO en la Enciclopedia de Aperturas).

5.- Las partidas, que deberán jugarse durante el año 1989 o primer semestre de 1990, deberán enviarse antes del 30 de Junio de 1990 a la Federación Catalana de

Ajedrez (Gran Vía n° 549, 7º 1ª - 08007 Barcelona, España).

6.- Se deberá enviar las partidas haciendo constar el torneo en el que fueron jugadas, así como el nombre completo y domicilio del jugador que presenta la partida, su nacionalidad, y un certificado del árbitro del torneo conforme la partida fue jugada de forma legal.

7.- Los premios serán los siguientes:

Primer clasificado: 500.000 ptas.
Segundo clasificado: 250.000 ptas.
Tercer clasificado: 250.000 ptas.

8.- Las partidas deberán ser entregadas en idioma catalán, castellano, inglés, o bien anotadas según la simbología del Informator y deberán contener el mayor número posible de comentarios.

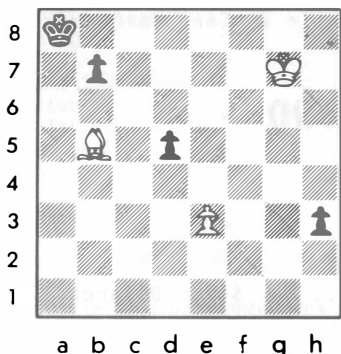
9.- La Federación Catalana de Ajedrez, organizadora del premio, se reserva los derechos de reproducción de las partidas presentadas a concurso.

10.- La decisión del jurado será dada a conocer durante el tercer trimestre de 1990.

EL FRANCOTIRADOR

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

La ópera de Karl María von Weber "Der Freichutz" suele traducirse erróneamente como "El cazador furtivo"; su verdadera traducción debe ser "El francotirador", o sea, el emboscado que dispara su andanada oculto y, por lo general, desde lejos. Hoy vamos a ver en acción un alfil que bien merece este calificativo, pues sus lejanos y emboscados disparos permite un milagro; en este caso, que un raudo monarca llegue adonde no podía llegar.



Juegan las blancas y hacen tablas

Este notable estudio pertenece a los compositores Zaritchev e Israelov y ha llegado hasta nosotros por una gentileza de nuestro colaborador René Mayer. Mayer prepara en la actualidad un libro sobre estudios racionalizados que sin duda, a tenor del ejemplo que hoy veremos, tendrá gran interés. Lo primero que llama la atención en él es su simplicidad (pocas piezas) y el carácter absolutamente normal de la posición, que podría darse en cualquier partida viva. La solución, sin embargo, es muy sutil y produce una grata impresión.

Dado lo avanzado del infante negro de 6T, las dos primeras jugadas son forzadas y sencillas: en Ajedrez no hay milagros, aunque a veces lo parezca.

1.A1A P7T 2.A2C

Con fines preventivos, sin duda, pero

hay mucho más detrás (o delante) del emplazamiento de este alfil; el francotirador ha tomado posiciones, y apunta.

2. ... P4CD!

Enérgica ... y única; contra una jugada como 2... R2T las blancas empatan inmediatamente aproximando su rey: 3.R6A P4C 4. R5R P5C 5.R4D, etc. El rey negro desafía al francotirador.

3.R6A!

Guardando los cartuchos para mejor ocasión. 3.AxP+? R2T 4.R6A P5C y las negras ganan. La jugada del texto, a primera vista, es sólo una transposición; pero es a primera vista.

3. ... P5C

Rumbo a la victoria. ¿Cómo detener a este ambicioso campesino?

4.P4R!!

Un recurso espléndido. Si ahora 4... P6C 5.PxP P7C 6.P6D+ —el francotirador dispara en el momento justo—: 6... R1C 7. P7D R2A 8.R7R. La sombra gigantesca de Richa*d Reti planea sobre la posición.

4. ... PxP 5.R5R!

No llega; pero prepara otro disparo relampagueante del lejano francotirador. Se amenaza 6.R4D y tablas, de modo que las negras no tienen opción.

5. ... P6C

5... R2T 6.R4D P6R 7.RxP y tablas; la del texto parece decisiva.

6.RxP! P7C 7.R3D+!

El disparo certero y oportuno del francotirador permite el bello empate.

7. ... R2T 8.R2A

Y tablas. (½ - ½)

¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

JAQUE adelanta a todos sus lectores las nuevas tarifas para el próximo año.

Nuestra revista sube su precio en proporción a costes, las mejoras incorporadas, y las que ofrecerá al público a partir del próximo mes de Enero.

JAQUE se prepara ya para 1990 con importantes novedades en su confección. Adoptamos la reciente tecnología en autoedición que, entre otras ventajas, confiere una mayor calidad en la impresión y mejor aprovechamiento y distribución del espacio.

El objetivo es que el lector encuentre en JAQUE una revista más atractiva, más cómoda y grata, con una adecuada presentación.

En cuanto al contenido, lo esencial, seguirá siendo nuestra principal meta superarnos cada número. Ya, en el presente año, hemos conseguido incorporar relevantes colaboraciones, abrir nuevas series y secciones e incrementar el número de páginas. También logramos, por regla general, ofrecer la más inmediata actualidad en cada cita quincenal.

A continuación exponemos las nuevas tarifas sobre las que hacemos una oferta especial para el caso de renovación adelantada, abriendo también la posibilidad de suscripción semestral a partir de Enero próximo.

— Precios para 1990 —

Suscripción anual (22 números)

España y Portugal	6.545,- ptas.
Extranjero	\$60,5 Dólares
Vía Aérea	\$67,5 Dólares

Suscripción semestral (11 números)

España y Portugal	3.465,- ptas.
Extranjero	\$32,- Dólares
Vía Aérea	\$35,5 Dólares
Precio por ejemplar	350,- ptas.

— Oferta especial —

Reneve su suscripción para 1990 AHORA, al precio especial de 5.775,- ptas. (con un ahorro de 1.925,- ptas. sobre el precio de tapa).

ENVÍENOS SU CHEQUE O GIRO POSTAL ANTES DEL 15 DE NOVIEMBRE, FECHA LIMITE DE LA OFERTA.

● opens ● opens ● opens ● opens ● opens

* FRAGA

7 - 8 Octubre
4. Torneo Open "Ciudad de Fraga"
S. Suizo 7 rondas
(cada partida será a 1 hora "finish" por jugador)
Premios: 1º 60.000, 2º 45.000, 3º 30.000, etc. 15º 1.000
Inscripción: 1.500 (mejores 14 años, 500)
D. ENRIQUE FARRE
Avda. Aragón, 1-8º
22520 FRAGA (Huesca)
Ifno. (974) 47.01.26

* LYNGBY

14 - 22 Octubre
Open de Lyngby (10 km. al norte de Copenhagen)
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 10.000 coronas danesas,
KNUD RASMUSSEN
Søllerød Park 19/21
DK-2840 HOLTE (Dinamarca)
Ifno. 6.74.40.95

* COSTA DE CAPARICA

11 - 22 Octubre
1er. Open Int. Costa Azul
S. Suizo, 9 rondas
Inscripción: 1250 escudos Seniors
500 Juveniles y femenino
Elo Internacional +2300 gratis
Fecha límite: 12 Octubre
Premios: 1º 120.000 escudos, 2º 90.000
3º 70.000 etc.
Precios especiales alojamiento para participantes
CLUB RECREATIVO PIEDENSE
D. Joaquin Vival
5 Octubre nº 21
COVA DE PIEDADE - 2800 AUMADA (Portugal)
Tfnos. 01-275.02.03 (Sr. Vival)
01-563.141 (Fed. Portuguesa)

* MENDRISIO

28 Octubre - 1 Noviembre
Open Internacional
D. SERGIO CAVADINI
Postfach 851
CH-6830 CHIASSO (Suiza)
Ifno. (Italia) 0041-91-44.67.27

* HARKANY

14 - 24 Noviembre
S. Suizo, 11 rondas
Premios: 1º 40.000 forintos, 2º 25.000,
3º 15.000, etc.
D. LAJOS OZDI
Siklos
Könyvesbolt
7800 Hungria

* WILDBAD

17 - 26 Noviembre
5º Open Internacional "Wildbad"
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 80% de las inscripciones
1º 2.000 marcos garantizados
CHESSORG
Schach-Reisen Hoffmann GmbH
Postfach 1568
6620 VÖLKLINGEN (RFA)
Tfno. (0 68 98) 6 20 22

* SETUBAL

18 - 19 Noviembre
Torneo Abierto "Ciudad de Setubal"
S. Suizo, 7 rondas (½ hora por jugador)
Premios: 1º 50.000 escudos, 2º 40.000, 3º
30.000 etc. 20º 7.000
Inscripción: 1.000 escudos (500 juniors,
juveniles y femenino)
VITORIA FUTEBOL CLUBE
Secção de Xadrez
Rua do Bocage, 4
2900 SETUBAL (Portugal)
Ifnos. 065-22.479 y 26.684

* NOVI SAD

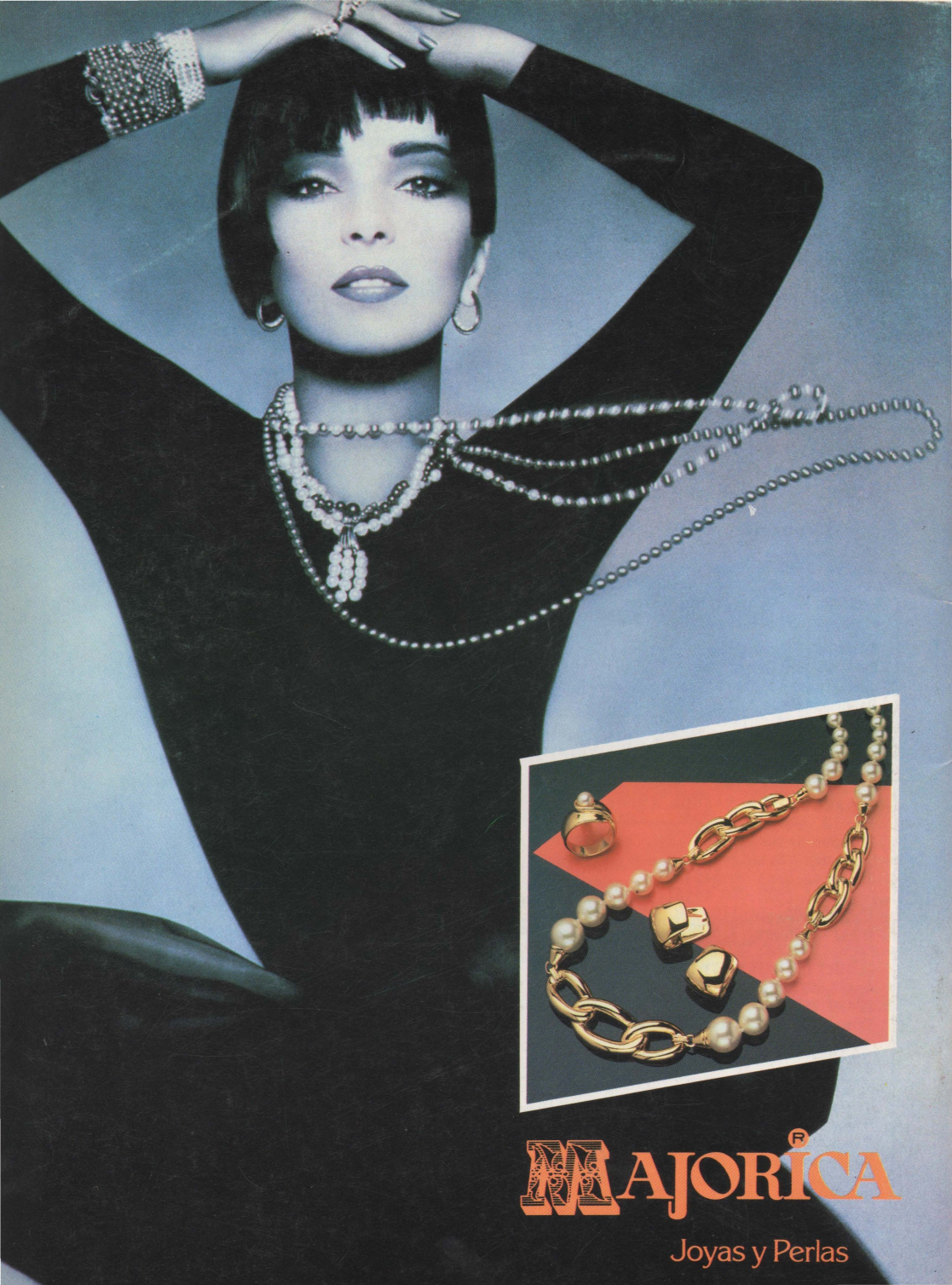
25 Noviembre - 3 Diciembre
Open Internacional
Grupo A reservado jugadores con Elo FIDE
Grupo B abierto a todos
ORGANIZING COMMITTEE OF THE 29th CHESS
OLYMPIAD
Kej Mose Pijade 6
21000 NOVI SAD (Yugoslavia)

* AOSTA

2 - 11 Diciembre
Festival Internacional
D. FRANCO BRUNO
Via Montagnayes 26
11100 AOSTA (Italia)
Tfno. 0165-4263

* PARIGI

23 - 31 Diciembre
Open Internacional
CERCLE D'ECHECS DE MEUDON
5 square M. Dupré
92190 MEUDON (Francia)



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas