

# JAOUE

GENS UNA SUMUS REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

N.º 265

1 JULIO 1989

300 PTAS.



**ZSUZSA POLGAR, norma de GM**

- **LEON**
- **ROTTERDAM**

— Debate sobre ajedrez en la escuela en el Parlamento británico — Una línea segura contra la Grünfeld — Howard Staunton — El mundo en 64 casillas — Actualidad en la Inglesa.

**LA GRAN MARCA  
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

# NOVAG<sup>(R)</sup>

**CENTRAL: C/ Marqués de Urquijo, 9 - 3º B  
28008 Madrid. Tel.: (91) 542 66 29**

**AGUILERA: - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid  
Tel.: (91) 521 20 08**

**- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona  
Tel.: (93) 254 99 40**

**EL CORTE INGLES**



**Por fin  
NOVAG adopta  
el SISTEMA MODULAR con  
la SUPERFORTE**

- ★ 96 K byte de Ram (Lectura oculta)
- ★ 84 K BIT de Rom (solo lectura)
- ★ 32 K Byte de Memoria de apertura
- ★ PROGRAMABLE por el usuario para actualizarla
- ★ Pantalla ALFANUMERICA con representación gráfica de las piezas
- ★ MEMORIZA simultáneamente hasta 10 partidas completas.
- ★ ANALIZA posteriormente cualquier partida almacenada.
- ★ Comunicación con IBM compatible.
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pts.
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos.\*
- ★ El ELO certificado por la agencia oficial independiente en U.S. es: 2.164 ELO.

En el primer torneo presentada (PORZ-OPEN en Alemania) la SUPERFORTE obtuvo 5,5 puntos situándose por encima de las otras tres grandes marcas de computadoras que presentaban sus mejores modelos de 32 BITS y microprocesadores extrarrápidos.

\* Reloj, evaluaciones, consejos NEXTBEST, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento.



**PRIMO**

**PRECIO: 32.750 PTAS.**

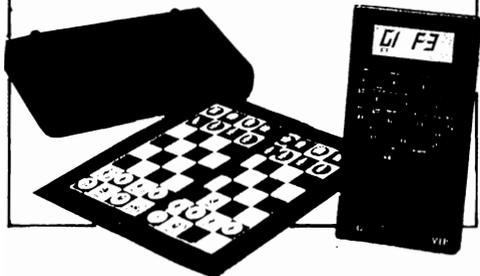
PRIMO y VIP: El éxito mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información:

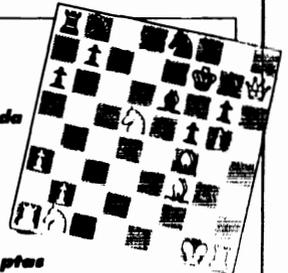
Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO: cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

**VIP PRECIO: 26.750 PTAS.**



**La Novag  
SUPER FORTE B  
en el nivel 4  
(1 minuto por jugada  
de promedio)  
da mate en 7 con  
blancas  
(ver diagrama).**



**PRECIO: 88.750 ptas**

**JAQUE**  
REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ  
GENESIA S.A.S.  
FUNDADA POR  
JOSE M.º GONZALEZ

Editor: **Pablo Aguilera**  
Director Técnico: **Lincoln R. Maiztegui**  
Secretaría: **M.º Carmen Elizalde**  
Revisión Técnica: **César Montolio**

**Colaboradores:**

J. Boudy, R. Cámara, A. Capece,  
L. Comas, J. Cordovil,  
R. Crusi, O. De la Riva, J. Eslon,  
J.L. Fernández, M. Ferrer,  
Z. Franco, E. García, Leontxo García,  
N. García, J.M. Gil González,  
J.C. Gil Reguera, J.M. Gutiérrez,  
M. Illescas, F. Izeta,  
J.M. Lanz Calavia, J. Magem,  
R. Milian, R. Montecatine, P. Morán,  
C. Nuzzo (ANACA),  
F.J. Ochoa, H. Pérez, M. Rivas,  
D. Rivera, A. Rodríguez,  
A. Romero, L. Santos, D. Teysou,  
F. Zaninotto.

**Edita:** Centro de Ajedrez Inter-  
nacional. S.A. - CAISA  
Reina, 39 - Tel.: 521 20 08  
28004 Madrid

**Imprime:** Notigraf. S.A.  
San Dalmacio, 8  
28021 Madrid

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

**Suscripción anual (22 ejemplares):**  
España: 4.950,- ptas.  
Extranjero: \$ 47.- USA  
Vía Aérea: \$ 54.- USA  
Ejemplar suelto: 300,- ptas.

LEON: VICTORIA DE ZSUZSA POLGAR Y PINTER, F.J. Ochoa y Z.Franco .....	410
EL PARLAMENTO BRITANICO DEBATIO SOBRE AJEDREZ EN LA ESCUELA, Leontxo García .....	418
COPA DEL MUNDO: KARPOV DOMINA EN ROTTERDAM, H. Pérez, D.Teyssou y F.J.Ochoa .....	420
VD. JUEGA, Z.Franco .....	423
UNA LINEA SEGURA CONTRA LA GRÜNFELD, M.Illescas HOWARD STAUNTON, L.R.Maiztegui Casas .....	426
TERRENO ABONADO, Leontxo García .....	429
EL MUNDO EN 64 CASILLAS, M.Ferrer, M.Narciso, J.Reyes, R.Montecatine, H.Pérez y D.Verduga .	434
EL POLEMICO INFORME DE GEORGADZE, Leontxo García	436
LUIS MIGUEL LOZANO, L.R.Maiztegui Casas .....	441
ACTUALIDAD EN LA INGLESA (2), V.Bagirov .....	443
DESCUBIERTA, L.R.Maiztegui Casas .....	445
DESCUBIERTA, L.R.Maiztegui Casas .....	448

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## El mañana

El Campeonato Juvenil de España, que ha brindado la sorpresa de descubrir dos nuevos ajedrecistas adolescentes (Lago, el justo campeón y Rayo), ha constituido un notable éxito organizativo, como explicaremos largamente en la crónica que dedicaremos a este tema en nuestro próximo número. Por eso mismo, es doblemente lamentable que algunos hechos puntuales le hayan quitado a esta prueba fundamental (en la que se gesta el mañana de nuestro juego) el brillo que pudo tener, y que los esfuerzos de los organizadores toledanos se merecía. A las fechas evidentemente inadecuadas, sobre las que ya opinamos en un editorial anterior (y que impidió la participación de jóvenes como Comas —anterior campeón—, Martín Ferrer, Bernal o Ignacio Martínez), se suman hechos tan contraproducentes (y fácilmente evitables) como la exclusión a último momento del 3er. clasificado de Madrid, Luis Miguel Lozano, quien (al renunciar Ignacio Martínez, campeón, a su derecho de participación), tenía fundadas expectativas, según lo acaecido en años anteriores, de intervenir en vez de éste. Por más razones que puedan argüirse, es muy negativo que un chaval que ha planificado sus vacaciones (junto a toda su familia) sobre la base de su participación en un torneo que para él tiene la mayor importancia, reciba dos días antes del comienzo de la prueba un telegrama en el que se le dice que no puede jugar. Estos procedimientos (errores administrativos, ligereza, en fin, como se quiera llamarlos) pueden constituir un obstáculo para que los jóvenes ajedrecistas españoles tengan ilusión y moral como para afrontar los duros esfuerzos que son necesarios para progresar y destacarse en el campo cada vez más competitivo de las luchas del tablero. O sea, comprometer el mañana. Los brillantes resultados organizativos y deportivos del torneo de Madridijos, que merecen la más rotunda felicitación, demuestran que las cosas pueden hacerse muy bien, a poco que se eviten hechos como el que señalamos.

**Torneo Internacional de León**

**VICTORIA DE ZSUZSA POLGAR Y PINTER**  
**Zsuzsa vencedora por Sonnen**

M. I. F. J. OCHOA DE ECHAGÜEN

La mayor de las hermanas Polgar, Zsuzsa, consiguió tal vez el mayor éxito de su carrera ajedrecística al imponerse en el fuerte Torneo Internacional de León de Cat. 8, obteniendo de paso la puntuación necesaria para su segunda norma de Gran Maestro. Zsuzsa une así esta norma de 11 partidas a la de 9 conseguida en Royan el pasado año, por lo que totaliza 20 partidas y deberá hacer una tercera para llegar a las 24 exigidas por la FIDE. Si lo lograra sería la tercera mujer en acceder al máximo título que ya ostentan Maya Chiburdanidze y Noná Gaprindashvili.

Zsuzsa jugó un ajedrez de gran altura y mantuvo un emocionante codo a codo con Pinter de cara al primer puesto, al final el Sonnen resolvió el empate en favor de la húngara. Zsuzsa estuvo afortunada en su partida frente a Sanz, la partida tuvo diferentes alternativas, pero en la posición final, sorprendente Sanz abandonó un final de peones que era tablas, pensando que su posición era perdedora.

Pinter hizo también un excelente torneo, y vivió un poco de las rentas de sus tres victorias en las tres primeras rondas. Pudo haber jugado para ganar el torneo en solitario pero en la última ronda se conformó con un rápido empate con blan-

cas frente a Sanz, quizás cansado de su larga partida en la ronda anterior frente a Rivas, donde logró salvar una posición muy inferior.

Illescas fue el primer español clasificado y jugó también muy regular. Aunque quedó a medio punto de los primeros no llegó a luchar realmente por el primer lugar, pues ascendió al tercer puesto al ganar las tres últimas rondas. Junto a los dos primeros finalizó imbatido y logró mejorar su Elo en 5 puntos.

Rivas cumplió con las expectativas matemáticas para su Elo y jugó con su tenacidad habitual todas las partidas. Estuvo afortunado en algunas: De la Villa, por ejemplo, pudo hacer tablas por repetición, pero arriesgó y perdió; pero lo compensó en otras, por ejemplo con Sión rechazó tablas y luego perdió.

Franco jugó un poco por debajo de su nivel habitual, e incluso estuvo algo afortunado en algunas partidas como frente a De la Villa al que ganó una posición muy inferior para él.

Sanz y Romero cierran la parte alta de la tabla. El primero comenzó muy fuerte con 3 de 3 pero se vino abajo totalmente luego del grave error que cometió, como mencioné antes en su partida frente a Zsu-

TORNEO INTERNACIONAL DE LEON		***	Cat. 8 (2436) GM=8 MI=6												
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	MI Zs. POLGAR (Hun)	2510	█	½	½	1	½	1	1	½	½	1	1	½	8
2.	GM PINTER (Hun)	2550	½	█	½	½	1	1	1	1	½	1	½	1	8
3.	GM ILLESCAS (Esp)	2525	½	½	█	½	1	1	1	1	1	1	1	½	7
4.	GM RIVAS (Esp)	2505	0	½	½	█	½	1	½	0	1	1	1	1	6½
5.	MI FRANCO (Par)	2490	½	0	½	½	█	0	1	1	1	1	½	½	5
6.	MI SANZ (Esp)	2420	0	½	0	0	1	█	1	1	1	1	1	1	5
7.	MI ROMERO (Esp)	2445	0	0	½	½	½	0	█	½	½	1	1	1	5½
8.	MF SION (Esp)	2315	0	0	0	1	0	½	½	█	0	1	½	½	4
9.	MI DE LA VILLA (Esp)	2430	½	0	0	0	0	½	½	1	█	0	½	½	4
10.	MF ESTREMERERA (Esp)	2315	0	0	0	½	½	0	0	½	½	█	1	½	4
11.	MF S. POLGAR (Hun)	2295	0	½	½	0	0	0	0	1	1	0	█	1	4
12.	MI CAMPOS (Chi)	2430	½	0	½	0	½	½	0	½	½	½	0	█	3½

zsa. Romero tuvo algunos problemas con las piezas negras con las que cosechó sus tres derrotas pero las compensó con 3 victorias para llegar al 50% definitivo.

Sión debió compaginar su doble tarea de organizador-jugador. Quedó lejos de la norma de MI, pero queda en su haber una victoria (con negras) frente a Rivas, en la que el sevillano arriesgó más de lo debido. También tuvo ventaja frente a Pinter, aunque al final acabó malogrando la posición.

De la Villa tuvo una desastrosa actuación. Cayó en el mismo error que Judith Polgar en Salamanca, tratando de corregir su mala clasificación arriesgando en exceso y eso le ocasionó nuevas derrotas. Debíó hacer por lo menos 1,5 puntos más pues pudo entablar con Rivas y ganar a Franco. De Estremera hay que decir que también quedó lejos de la norma de MI. Ganó a Sofía Polgar en una buena partida de ataque.

Sofía Polgar se sobrepuso a sus tres derrotas iniciales y mostró destellos de su clase. Quedó sin embargo muy lejos de otras extraordinarias actuaciones de este año. Y por último, Campos no tuvo su torneo, muy descentrado arruinó buenas posiciones con errores de bulto.

El torneo estuvo excelentemente organizado: buen hotel y buena sala de juego, muy próxima a éste. La dirección impecable corrió a cargo de Joaquín Espejo.

<b>RIVAS</b>	<b>Zs. POLGAR</b>
Gambito de Dama Aceptado	(D20)

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.P4R P4AD

También son perfectamente jugables 3... C3AD, 3... C3AR y 3... P4R.

4.P5D

Tras 4.C3AR PxP 5.DxP DxP 6.CxD A2D 7.AxP C3AD 8.A3R C3A 9.P3A P3R 10.C3C C5CD las negras igualan.

4. ... P3R 5.AxP C3AR

5... PxP 6.AxP D2A 7.C2R A3D 8.CD3A C3AR 9.0-0!? AxP+ 10.R1T A4R 11.P4A AxC 12.CxA 0-0 13.P5A! ±, Gaysynjok/Barsov, URSS 1988.

6.C3AD PxP 7.CxP

Se considera más ambicioso 7.PxP, la teoría recomienda 7... P3TD 8.P4TD A3D 9.D2R+ D2R 10.DxD+ AxD 11.A4A con ligera ventaja blanca.

7. ... CxC 8.AxC A2R 9.D5T

Novedad teórica. Se conocía 9.C3AR 0-0

10.0-0 D3C 11.A3R C3A 12.T1A A5C 13.AxC AxC 14.DxA DxA 15.TR1D, tablas, Bukic/Kovacevic.

9. ... 0-0 10.C3AR C2D 11.C5C

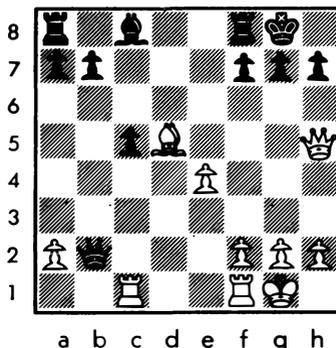
Única ante 11... C3A y 12... CxA.

11. ... AxC 12.AxA C3A

Si 12... D3C 13.0-0 DXP 14.TD1C.

13.AxC DxA 14.0-0 DXP 15.TD1A

Las blancas han entregado un peón a costa de obstaculizar el desarrollo de las negras y de presión en los puntos 7CD, 7AR y 5AD.



15. ... A3R!

Lo mejor para igualar.

16.T1C

16.TxP AxA 17.DxA TD1D =.

16. ... D3A 17.P5R D1D 18.AxA PxA 19.TxP D4D!

Conquistando una excelente casilla para la dama.

20.T7R T4A 21.D4C DxPR 22.T1D TD1AR 23.P3A

Las negras han quedado con un peligroso peón AD pasado de ventaja, que al final será decisivo para el desenlace final.

23. ... P4TR 24.D3C

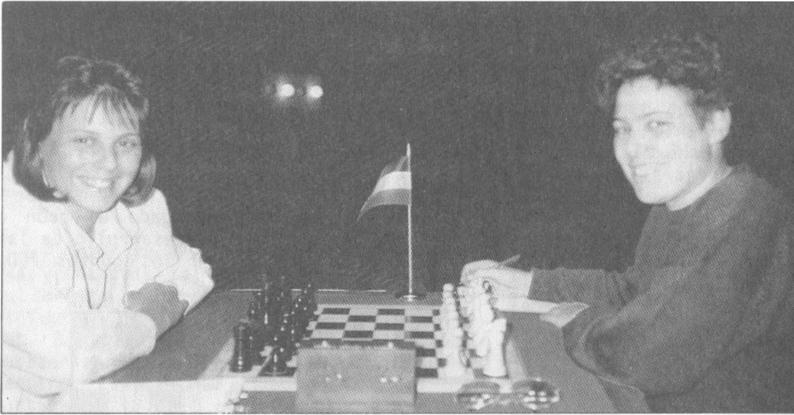
Si 24.D6C T4C! TxPR (25.DxPR+ DxP 26.TxD TxPA ♚) 25... D5A 26.D4R DxPA! ♚.

24. ... D3A

El cambio de damas en este momento daría buenas posibilidades de tablas a las blancas.

25.D6D T4C!

Como hemos visto en el comentario a la jugada 24, defiende indirectamente el peón rey, al contraatacar sobre el de alfil.



**Polgar Sisters  
(Sofia  
y Zsuzsa).**  
(Foto:  
F. J. Ochoa)

26.T1AR T4R 27.TxPT T4D! 28.D7R D4R

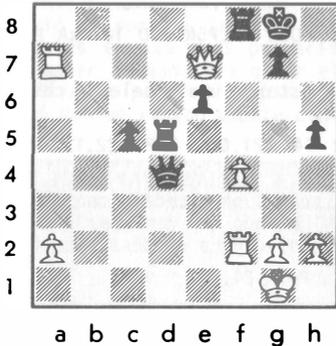
La mayor actividad de las piezas negras, especialmente de la torre de la sobre la 1A de las blancas y el peón caballo pasado, dan la ventaja al segundo jugador.

29.P4A?!

29.T7A parecía la alternativa más segura para las blancas.

29. ... D5D+ 30.T2A

30.R1T? TxP 31.DxP+ R2T 32.T1CR DxT+!!  
33.RxD T8D+ - +.



30. ... P5A!

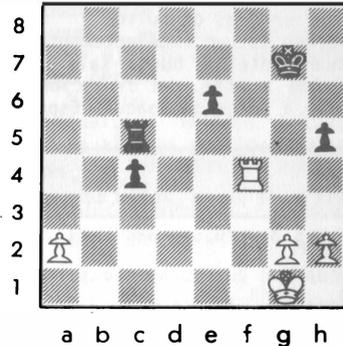
Es importante este tiempo antes de pasar al final de torres. Si 30... TxP 31.DxPC+ DxD 32.TxD+ RxT 33.TxT. Las negras van a forzar esta posición con el peón en 5A para así poder responder con T4AD.

31.T7A

Las blancas pierden así el tiempo deci-

sivo. De todas formas no era bueno 31.DxPR+ R1T! (para que la posterior captura de la torre en 7C no sea con jaque) 32.D7R TxP 33.DxP+ DxD 34.TxD T8D+! ganando.

31. ... TxP! (Ahora sí) 32.DxP+ DxD 33.TxD+ RxT 34.TxT T4AD



El final que las negras querían forzar. Zsuzsa jugará ahora con excelente técnica.

35.T2A P4R! 36.R1A P6A 37.T2A P5R!

Facilitando el acceso del rey negro a 4R y controlando 6D.

38.R2R R3A 39.R3R R4R 40.P4TD

Esto facilitará el acceso a 3CD, pero en cualquier caso las blancas no tenían defensa después de que las negras llevaran su rey a 5AD.

40. ... R4D 41.P5T R5A 42.P6T R6C 43.T1A R7C 44.R4D T2A 45.T1CR (45.P7T TxP 46.TxP T7D+) 45. ... P7A 46.RxP P8A=D 47.TxD RxT 48.R4A R7D 49.P3T T5A+ 50.R5C P5T 51.P7T

T5T 52.P8T=D TxD 53.RxP T1CR 54.P4C R6R  
(0 - 1)

PINTER	SION
Grünfeld	(D83)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.A4A  
A2C 5.P3R 0-0

También se ha jugado mucho la aguda continuación 5... P4A 6.PDxP D4T y en esta posición se ha ensayado 7.D4T que se puso de moda a raíz de una partida Timman/Kasparov, pero que no parece plantear excesivos problemas a las negras y 7.T1A, la continuación más ambiciosa.

6.T1A

6.C3A P4A 7.PDxP C5R 8.T1A CxC 9.PxC PxP 10.DxD TxD 11.AxP C3A 12.P4R A2D 13.0-0 TD1A 14.TR1D A1R 15.TxT CxT 16.A3R P4CD 17.A1A ±, Pinter/Illescas, León'89, tablas en 27 j.

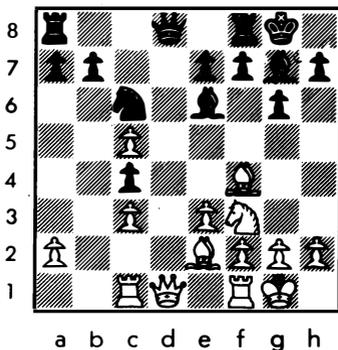
6. ... P4A 7.PDxP A3R

7... D4T 8.PxP T1D 9.A4A A3R 10.P4R CxPR 11.C2R CxPAR!? 12.D4T DxD 13.CxD CxT 14.PxA PxP? 15.R1A! T1AR 16.R1C C7A 17.A3R! +- , Pinter/Allen, Salónica'88.

8.C3A C3A 9.A2R C5R

Jugada temática en esta variante.

10.0-0 CxC 11.PxC PxP



12.C5C!

Única continuación que permite a las blancas mantener la iniciativa, si 12.C4D A4D.

12. ... A2D (12... A4D P4R) 13.AxP C4T!

Ganando un tiempo para el contraataque por la columna AD.

14.A5D T1A 15.D3D!

Defendiendo indirectamente el peón 5A.

15. ... P3R

15... TxP 16.TR1D! P3R 17.AxPR! ±.

16.A3A P4R

De nuevo si 16... TxP 17.TR1D.

17.A3C A5T!

Forzando al cambio de damas ante la amenaza al caballo de 5CR.

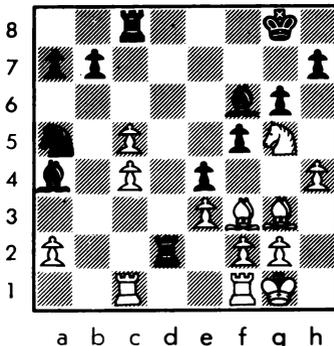
18.DxD TRxD 19.C4R P4A 20.C5C A3AR

Ante C6R y CxA.

21.P4T T7D

Las negras han desarrollado un excelente contrajuego y están mejor.

22.P4A P5R



23.AxP!

La única posibilidad, de otro modo las negras ganarían fácilmente.

23... AxC 24.A5D+ TxA 25.PxT A2R!

Según Sión un grave error. Había que jugar 25... A3AR con ventaja de las negras.

26.A6D! AxA?

Apuradas de tiempo, las negras cometen un nuevo error esta vez prácticamente decisivo. Aun era tiempo de jugar 26... A3AR ±.

27.PxA C5A 28.P3A

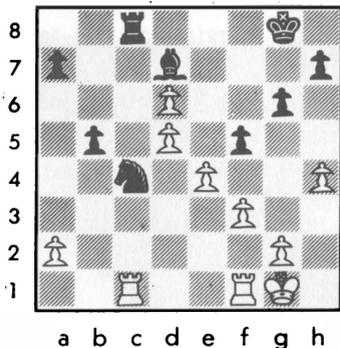
Preparando la avalancha de peones.

28. ... A2D

28... CxP 29.TxT+ CxT 30.T1A C3D 31.T7A ±.

29.P4R P4CD

\*\* Diagrama \*\*



30.P5R! (Decisivo) CxPR 31.TxT+ AxT 32.  
T1R (1 - 0)

CAMPOS So. POLGAR  
Gambito Volga (A57)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.PxP  
P3TD 5.P3R

Esta jugada está considerada como una de las continuaciones más fuertes contra el Gambito Volga, y ha sido frecuentemente ensayada en los últimos tiempos.

5. ... A2C

También se ha jugado 5... PxP 6.AxP D4T+ 7.C3A A2C 8.C2R AxP (8... CxP!?) 9. O-O A3A 10.P4TD ♞; ♞ 5... P3C 6.C3AD A2CR 7.P4TD O-O 8.T3T A2C 9.C3T P3R 10.C4A PRxP

11.CRxP CxC 12.CxC D4C 13.C4A A4R 14. P4TR ♞.

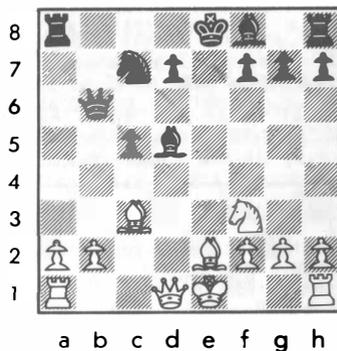
6.C3AD D4T 7.PxP CxPT 8.A2D D3C 9.P4R P3R

En una ronda anterior Sofía jugó en esta posición 9... C2A 10.C3A P3R 11.PxP PAXP 12.A3D A2R 13.O-O O-O 14.D2R P4D 15. P5R C2D 16.A5CR TxC! ? 17.AxA TxA 18.DxT A3T 19.D3C AxT 20.TxA DxP con juego complicado, aunque las blancas acabaron imponiéndose en la jugada 50, Estremera/Sofía Polgar, León'89.

10.C3A

10.PxP no es ahora bueno. Las negras incluso podrían jugar 10... DxP, y si 10. A4AD 10... CxPR! 11.CxC PxP.

10. ... PxP 11.PxP CxP 12.CxC AxC 13.A2R C2A 14.A3A



**Pinter  
y Romero  
en León.**

(Foto:  
F. J. Ochoa)

Parece que las negras tienen algunas dificultades para desarrollar el alfil rey, pero Sofia Polgar resolverá el problema sacrificando el peón caballo a cambio de un activo juego de piezas que como mínimo le garantizará la recuperación del peón.

14. ... A2R! 15. AxP?

Según Campos un grave error. Había que jugar 15.0-0 0-0 16.C5R, ó 15.C5R directamente.

15. ... T1CR 16.A5R P3D 17.A3C D5C+ 18. D2D DxD+ 19.RxD?

De nuevo incorrecto. Había que resignarse y jugar 19.CxD con ventaja negra de todas formas. La jugada de la partida dejará al rey blanco muy expuesto en el centro del tablero.

19. ... R2D!

Muy fuerte. Las negras van a jugar simplemente A3AR y TR1C.

20.P3TD A3AR 21.A3D

No se arreglaba nada con 21.TD1CD TR1C.

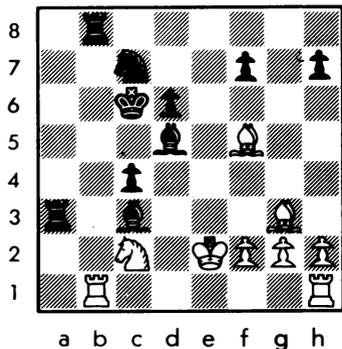
21. ... AxP 22.TD1CD TR1C 23.C1R TxP

Las negras han logrado capturar los dos peones del flanco de dama y tienen ahora un peón de ventaja. Los dos peones ligados y pasados en el centro confieren a las negras ventaja decisiva.

24.A5A+

No era bueno 24.AxPT A7T 25.T1D A6A+ 26.R1A (26.R2R T1R+ 27.R1A AxC 28.TxA A5A+) 26... C4D con ataque decisivo de las negras.

24. ... R3A 25.C2A A6A+ 26.R3D P5A+ 27. R2R



27. ... T6-6C

Las negras pierden una buena ocasión de resolver inmediatamente la lucha con 27... T1R+! 28.C3R (28.R1A T7T -+) 28... T7T+ 29.R1A TxC 30.PxT AxP+ 31.R1C AxT 32.RxA A7D.

28.TxT TxT 29.T1D

Campos se encontraba apuradísimo de reloj, le quedaba aproximadamente un minuto.

29. ... A4R 30.R1A

Parecía mejor 30.AxA para deslizar los dos peones pasados de las negras.

30. ... P3T 31.C3R R4A 32.A7T

De nuevo parecía mejor 32.AxA PxA 33. C4C.

32. ... AxX 33.PTxX A3A 34.P4C P4D 35.C5A C4C 36.CxP P5D

Los peones pasados van a decidir.

37.C5A P6A 38.C3C P4A?

38... T7C ganaba fácilmente.

39.PxP? (39.AxP) P7A (0 - 1)

Y cayó la bandera de las blancas, que ya estaban de todas formas perdidas.

<b>PINTER</b>	<b>FRANCO</b>
<b>Gambito Dama Aceptado</b>	<b>(D27)</b>

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR C3AR 4.P3R P3R 5.AxP P4A 6.0-0 P3TD 7.P4TD

Invariablemente utilizada por el GM húngaro, la alternativa principal es 7. D2R.

7. ... C3A 8.D2R D2A 9.C3A A3D 10.T1D 0-0 11.P3T T1R 12.PxP AxP 13.P4R C2D 14.A2T

Una idea de Lputian, empleada frente a Hübner en la final del Cto. Europeo por equipos, Rotterdam 1988; el alfil se retira de posibles ataques; no hay problemas con 14.A3R P3CD 15.TD1A A2C 16.C2TD C2-4R 17.A4A CxC+ 18.DxC D2R 19.D3C TD1D, como en Eingorn/Gulko, URSS 1975.

14. ... P3CD 15.P5R

Esta es la clave de 14.A2T, las blancas entregan su peón central a cambio de activar sus piezas y chances de ataque sobre el FR; Hübner lo capturó y quedó con serios problemas tras 15... C2xP 16.A4AR P3A (Si 16... CxC+ 17.DxC D2C 18.A1C señala Lputian) 17.TD1A (Lputian indica también 17.C4R A2C 18.CxA PxX 19.TD1A con ventaja clara) 17... A2C 18.CxC PxX 19. A3CR TD1D y aquí, en lugar de 20.C4R?, ta-



**Rivas  
dándole  
calabazas  
a Illescas.**

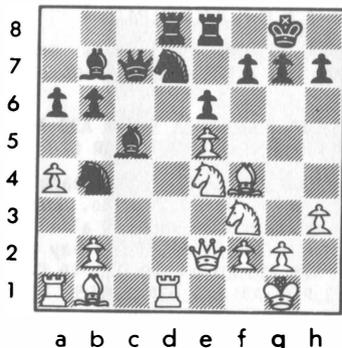
(Foto:  
F. J. Ochoa)

blas en 26 j.; las blancas podían haber obtenido superioridad con 20.TxT DxT 21. D4C etc. según Lputian.

15. ... A2C 16.A4AR C5C 17.A1C TD1D

Según me dijo Pinter, él había tenido esta posición un mes antes, frente a Petran, quien jugó 17... C1A, ganando las blancas.

18.C4R?!



En los comentarios a la partida Lputian/Hübner, las blancas opinaban que la mejor era 18.P4T, amenazando P5TR, con ataque, aunque las negras disponen de 18. ... P4A! y no se ve cómo las blancas continúan; al no servir el sacrificio PxPa.p. las blancas quedan con sus piezas mal colocadas.

Pinter sugirió 18.A4R que es mejor que la continuación de la partida, aunque el

cambio de alfiles no es desfavorable a las negras, el PTD requiere atención y a cambio de 4R-6D, las negras tienen 4D y dominio del FD; se podría seguir 18... C1A para C3C.

18. ... P4A!

Ahora el AR y la TD quedan fuera de juego, mientras las piezas negras incrementan su fuerza; no es posible la natural 19.C6D CxP! y las negras obtienen ventaja, por ejemplo: 20.CxT CxC+ 21.PxC TxT+ 22. DxT DxA etc.; o bien 20.DxC C3A 21.CxT TxT+ 22.R2T CxD 23.CxD CxC+ 24.PxC P4CR! seguido de Axp6A y el rey blanco se encuentra en una red de mate.

19.CxA CxC 20.A2A?

Probablemente sea una jugada perdedora, tras una forzada simplificación, la posición del rey blanco será asaltada con la dama y caballo; otras jugadas cederían la columna D, y las debilidades de 3D, 3CD, 4TD, etc. serían aún más notables.

20. ... CxA 21.DxC AxC 22.PxA TxT+ 23.TxT D3A! 24.P5T

En este contraataque confiaba Pinter. Es evidente que el final tras 24.P4C DxPT 25.DxD CxD 26.T6D C6A es penoso para las blancas, el alfil es muy inferior al caballo.

24. ... DxP 25.PxP C5R 26.A3R

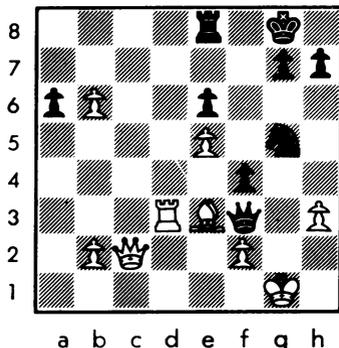
Única. Las negras amenazan el alfil y CxP.

26. ... P5A 27.T3D

Nuevamente única; si 27.A4D DxP amenazando P6A etc.

27. ... C4C

No es posible 27... C6C 28.PxC DxP+ 29. D2C! y el PC decide.



28.A5A D3A?

La posición blanca sería crítica tras 28... D5R! amenazando 29.C6A+ y C8R o CxP. Si 29.D1D P6A! 30.T8D CxP+ 31.R2T (31.R1A D7R+!) 31... DxP+ 32.RxC D4T+ 33.R3C D4C+ etc. Al parece la única respuesta que mantienen las blancas es llevar el rey al centro (!) con 29.R1A! sugerida por Pinter en las "post-mortem", el rey es obligado a un largo viaje con 29... D8T+ 30.R2R P6A+ 31.R3R D8R+ donde "de alguna manera" será cazado, no es sencillo, ya que si logra refugiarse en el FD, su PC decide la partida. Una de las claves es traer el caballo al juego, quizás con CxP-C5A. Con 28... D3A? las negras ceden toda su ventaja y deben hacer tablas.

29.T6D!

Y toda la gama de ataques sobre el rey no conducen a nada positivo.

29. ... C6A+ 30.R1A D4C+?

Nuevo error, con 30... C7R+ 31.R1C C6A+ el juego habría terminado en tablas.

31.D3D C7D+?

Dejando escapar la última posibilidad de tablas, con 31... C7T+ 32.R2C DxA 33. D4D (esto nos pareció ganador en los análisis, tras 33... P6A+ 34.RxC el rey blanco está seguro y se amenaza T8D) 33... DxD! 34.TxD T1C 35.T6D R2A 36.RxC R3C 37. TxP+ R4A y tablas; con 33... P6A+? el rey blanco llegaría a tiempo: 34.RxC DxD 35. TxD T1C (ante T7D) 36.T6D R2A 37.R3C R3C 38.R4A seguido de 4R-4D-5A luego de capturar en 3A.

32.R1C! DxA 33.DxC DxPR 34.P7C

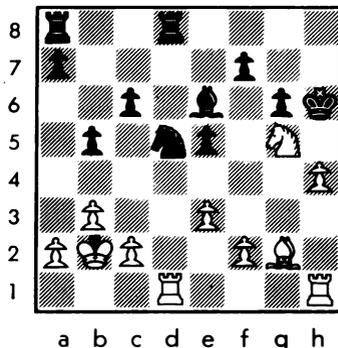
Y el PC finalmente da el triunfo al primer jugador.

34. ... D3A 35.D3A! D4C+ 36.R2T D5T 37.D3A R2A 38.T7D+ (1 - 0)

Comentarios: M.I. ZENON FRANCO

Zsu.POLGAR	S.POLGAR
Irregular	(A05)

1.C3AR C3AR 2.P3CR P3CR 3.P3C A2C 4.A2CD 0-0 5.A2C P3D 6.P4D P4R 7.PxP C5C 8.P3TR CxP 9.CxC AxC 10.AxA PxA 11.DxD TxD 12.C2D P3AD 13.0-0 A3R 14.C4R C3T 15.P4CR P3T 16.P4TR R2C 17.P5C C5C 18.R2C C4D 19.P3R P3C 20.PxP+ RxP 21.C5C P4C



22.A3T T1AR 23.CxA PxC 24.AxP TxP 25.AxC PxA 26.TxP T1AD 27.T1A P3T 28.TxPR T7T 29. T6R TxPT 30.T1CR T1CR 31.TxPT T5R 32.T1T+ R4R 33.T5TD TxP 34.TxP+ R3A 35.T1A+ (1 - 0)

PINTER	ROMERO
Semieslava	(D15)

1.P4D P4D 2.C3AR C3AR 3.P4A P3A 4.C3A PxP 5.P3R P4CD 6.P4TD P5C 7.C1C P3R 8.AxP P4TD 9.0-0 A2R 10.CD2D 0-0 11.P4R P4A 12.P5R C4D 13.PxP A3T 14.D2A D2A 15.AxC PxA 16. T1R C2D 17.C3C A5A 18.P6A AxC 19.DxA DxPA 20.A3R A4A 21.TD1A TD1A 22.C4D D2C 23.C5A T2A 24.A6T D3C 25.D3C AxP+ 26.DxA DxD+ 27.RxD C4A 28.TxC TxT 29.AxP T7A+ 30.R3A T1R 31.P3CD P5D 32.A6A T6A+ 33.R2A TxPC 34.T4R P6D 35.T4C+ R1A 36.A7C+ (1 - 0)



**Kasparov: «Una mujer nunca podrá ganar el mundial absoluto»**

## **EL PARLAMENTO BRITANICO DEBATIO SOBRE AJEDREZ EN LA ESCUELA**

---

LEONTXO GARCIA, desde Londres

---

"El 4 de Mayo de 1989 será una fecha histórica" dijo Gari Kasparov al abandonar la Cámara de los Comunes del Parlamento Británico tras presenciar un debate en el que tanto laboristas como conservadores resaltaron las virtudes pedagógicas del ajedrez, aunque discreparon en cuanto al modo de introducirlo en los programas escolares. Previamente, el campeón del mundo felicitó a Margaret Thatcher, inauguró un club (1), habló con patrocinadores e hizo declaraciones que no tienen desperdicio.

El debate duró 40 minutos. La ponencia fue presentada por el laborista Michael Stern que en su introducción contó la historia de una familia de emigrantes indios en Londres con graves problemas de lengua que logró integrarse en su nueva sociedad gracias al ajedrez. Este puede ser "una herramienta muy útil en la educación de la juventud, especialmente en nuestras ciudades, atacadas ahora por el crimen y la droga" señaló Stern, que recordó el indiscutible segundo puesto que la selección inglesa ocupa actualmente en el mundo tras la soviética.

"Por ello —añadió el parlamentario de la oposición— deberíamos ser líderes en esta iniciativa pero tampoco importa que sigamos a otras similares". Stern terminó su discurso agradeciendo a Kasparov su presencia en Londres para jugar unas simultáneas contra miembros del Parlamento y matizó: "Espero que el día de hoy no sea reconocido solamente por este acontecimiento sino como el punto de partida de un proceso por el cual el más intelectual de los juegos empezará a ser usado para satisfacer la gran necesidad educacional que tenemos en este país".

Las palabras de Stern fueron apoyadas con vehemencia en las intervenciones posteriores de varios parlamentarios pertenecientes a ambos partidos. Después tomó la palabra el ministro adjunto para Educación

y Ciencia, John Butcher, que comenzó felicitando a Stern por su idea y dedicó a continuación grandes alabanzas al ajedrez: "La lista de beneficios intelectuales, sociales y culturales que ofrece es casi ilimitada".

Tras demostrar su buena preparación para el debate con varias citas literarias, al más puro estilo de Fraga Iribarne, el ministro adjunto recordó que su gobierno subvenciona anualmente con 37.000 libras (7.400.000 ptas.) a la Federación Británica. Su colega Tam Dalyell le interrumpió para calificar esta cifra de "minúscula", comparada con la magnitud del trabajo, y para pedir un considerable aumento de la subvención.

En su réplica, Butcher reconoció que "el ajedrez es ya una actividad extraescolar en muchos centros que además han formado clubes con sus alumnos" pero, de acuerdo con su ideología conservadora, se mostró absolutamente contrario a que el gobierno adopte iniciativas concretas para incluirlo en los programas escolares: "Eso es un anatema para nosotros. El ajedrez es una actividad intelectual que debe ser practicada por los niños voluntariamente y no porque el Ministerio haya dicho que es bueno para ellos. El ajedrez ha sobrevivido durante siglos gracias a las iniciativas particulares y no a los edictos oficiales".

Dalyell fue entonces al grano: "¿Es el ministro consciente de que en los torneos interescolares alguien tiene que pagar el transporte, la calefacción, la luz y el resto de la logística necesaria? ¿Puede darme un desglose detallado de esas 37.000 libras?".

Tras comprometerse a satisfacer por escrito a su colega, Butcher recordó que "hace 20 años Gran Bretaña no tenía ni un sólo Gran Maestro. Ahora tenemos una docena, Inglaterra ha ganado tres medallas de

(1) El Club, abierto a todo el mundo, está en el Edificio Granada, 58 St. John's Hill, SW 11, al lado de la estación Clapham Junction.



**Garry  
Kasparov  
en Londres.**

plata en Olimpiadas y hemos logrado numerosos éxitos individuales. Todo esto hay que agradecerlo a muchos patrocinadores, pero también me siento muy satisfecho de que el Ministerio haya contribuido a ello con esa subvención anual para gastos administrativos y para enviar jugadores al extranjero. Mi departamento se mantendrá ojo avizor para aprender de cualquier iniciativa que otros países tomen en este terreno".

Finalmente, tanto Dalyell como Butcher se mostraron esperanzados con respecto al nuevo club inaugurado esa misma mañana por Kasparov, que al mismo tiempo será la sede de la Asociación Inglesa de Ajedrez, y el ministro adjunto terminó el debate con estas palabras: "Una vez más, agradezco a mi honorable amigo Michael Stern no sólo la organización de una competición histórica en esta Casa sino sobre todo la convocatoria de este debate sobre un tema que tiene el más vehemente y afectuoso apoyo de cientos de miles de personas en nuestro país".

#### — Habla Kasparov —

Por la mañana, el campeón del mundo felicitó a Margaret Thatcher en el décimo aniversario de su llegada al poder con la dedicatoria "a la primera ministra; mi más cordial enhorabuena por su gran capacidad mental" escrita en un interesante libro titulado "Los guerreros de la mente". Los autores, el Gran Maestro británico Raymond Keene y el periodista canadiense Nathan Divinsky que además es doctor en Matemáti-

cas, demuestran a través de un estudio matemático que Kasparov es el mejor jugador de la historia en cuanto a resultados conseguidos. Sin embargo, el azerbaiyano se mostró en desacuerdo: "Por ahora, el mejor es el norteamericano Bobby Fischer pero yo espero superarlo pronto".

Con su habitual locuacidad, el campeón se pronunció también sobre otros temas:

- **Hermanas Polgar:** "Es importante que una mujer tenga la energía suficiente para aguantar la tensión de un encuentro por el título absoluto durante casi tres meses. Debemos reconocer no obstante que estamos ante tres fenómenos; Judit alcanzará pronto el título de Gran Maestro, pero no pasará de ahí".

- **Drogas:** "Cuando dije en Canarias que para hablar de ajedrez y drogas era mejor preguntarle a Karpov me refería a que tengo serias sospechas de que él hizo uso de ellas, tal vez de algún esteroide, durante nuestro primer encuentro, que duró cinco meses. Pero debe tenerse en cuenta que en la URSS también utilizamos el término 'droga' para designar a las medicinas muy fuertes".

- **Mundial:** "La progresión (5-3, 5-4, 5-5) en los marcadores lograda por Karpov en nuestros tres últimos enfrentamientos no se debió tanto a su buen juego como a mi baja forma porque mi mente estaba ocupada con problemas ajenos al tablero. Estoy seguro de que Karpov ganará el actual ciclo de Candidatos pero en 1990 será diferente; voy a acabar con él para siempre".

- **Deporte soviético:** "Hace tres años fui el primero en pedir la desaparición del

(Pasa a la pág. 425)

## Copa del Mundo de la AGM



### KARPOV DOMINA EN ROTTERDAM



TORNEO S.W.I.F.T. - Rotterdam  
Posiciones tras la 14ª ronda

1. KARPOV .....	9½/12 (+7 =5)
2. TIMMAN .....	8½/13
3. VAGANIAN .....	8 /13
4. NUNN .....	7 /13
VAN DER WIEL ..	7 /13
6. SHORT .....	6½/12
SOKOLOV .....	6½/12
8. SEIRAWAN .....	6½/13
9. NOGUEIRAS .....	6 /12
SALOV .....	6 /12
11. SAX .....	5½/12
12. YUSUPOV .....	5 /12
EHLVEST .....	5 /12
14. LJUBOJEVIC .....	4½/13
15. PORTISCH .....	4 /12
16. HJARTARSSON ...	3½/12

Cumplida la decimocuarta ronda del Torneo S.W.I.F.T., que se desarrolla en la ciudad de Rotterdam, el ex campeón mundial Anatoly Karpov va líder en solitario y con clara diferencia respecto a los que le siguen, Timman y Vaganian. Karpov lleva un punto de ventaja a Timman pero tiene una partida menos, con lo que dicha ventaja puede ampliarse. Hasta el momento de escribir esta crónica ha jugado 12 partidas, con 7 victorias y 5 empates.

El tradicional torneo, que este año forma parte del ciclo de la Copa del Mundo que organiza la AGM; debió tener 18 participantes, pero a último momento desertaron Spassky (por alegado cansancio) y Hübner, que llegó a estar presente en Rotterdam, pero se marchó sin jugar (ignoramos al día de hoy las causas). Vaganian y Salov, por otra parte, comenzaron la prueba enfermos, y este último debió jugar incluso alguna partida en su habitación.

Además de la admiración que despierta la regular contundencia de una de esas dos locomotoras que arrastran hoy el ajedrez mundial, destaca hasta el momento la mala actuación de Ljubojevic, que venía de jugar brillantemente en Barcelona y —según propias palabras— se había preparado

cuidadosamente para este torneo. En próximos números ampliaremos la presente información que hoy podemos brindar a los lectores de JAQUE por gentileza de nuestros colaboradores Hebert Pérez y Dennis Teyssou.

KARPOV

Francesa

NOGUEIRAS

(C17)

1.e4

Karpov prodiga poco en los últimos tiempos esta jugada; el hecho de que Nogueiras juegue prácticamente siempre la defensa Francesa contra ella probablemente animó al ex campeón mundial.

1. ... e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 Ce7 5. Ad2

Una línea jugada esporádicamente entre ajedrecistas de alto nivel y una sorpresa en el repertorio de Karpov.

5. ... c5 6.Cb5

Esta es la idea: cambiar los alfiles de casillas negras y especular con el control de los puntos 'd4' y 'd6'.

6. ... Ad2 7.Dd2 0-0 8.cd5

8.c3 Cbc6 9.f4 cd4 10.cd4 f6 11.ef6 Tf6 12.Cf3 Ad7 13.Ce5 Cf5 14.Ad3 Th6 15. 0-0-0, Marjanovic/Nogueiras, Reggio Emilia 1986; 8.Cf3 cd4 9.Ad3 Cbc6 10.0-0-0 a6 11.Cbd4 Cd4 12.Cd4 Cc6 13.De3 f6 =, Enciclopedia.

8. ... Cd7

La teoría recomienda como principal alternativa 8... Cbc6 9.Cf3 b6 10.cb6 Db6 11.0-0-0 Tb8 12.b3 Dc5 13.Cbd4 a5, ciertamente con compensación por el peón, pero de todos modos es poco agradable entregar peones a Karpov.

9.f4

9.Dc3 a6 10.Cd6 Dc7 11.f4 Dc5 12.Dc5 Cc5 13.Cf3 b6 14.Ad3 Ad7 =.

9. ... Cc5 10.Cd4 Db6

Parecía mejor 10... Ce4 11.De3 Da5 12.

c3 f6, con excelentes perspectivas para las negras.

11.0-0-0 Ad7 12.Cgf3 Tfc8

En cualquier caso la iniciativa está en poder de las negras; Karpov no ha sacado nada de la apertura.

13.De3

Necesario, pues si 13.Rb1? Ce4 y Cc3+.

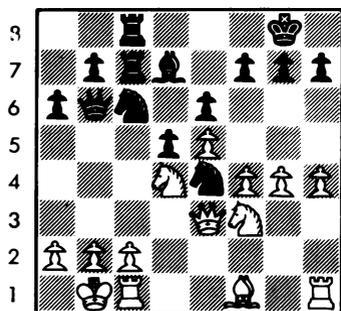
13. ... Tc7 14.Rb1 Tac8 15.Tc1

Karpov se defiende con su calma habitual, confiando en la solidez de su posición.

15. ... a6

Parecía prometedor 15... Ca4 pues si 16.Db3 Da5! (el cambio de damas daría clara ventaja a las blancas) o 16.Da3 Ae8 (16... Tc3? 17.Cb3 o 16... Cf5 17.Cf5 Tc3? 18.Ce7+!) y las negras tienen ataque.

16.g4 Cc6 17.h4 Ce4



a b c d e f g h

Nogueiras se dispone a atacar el enroque de las blancas con 6 (!) piezas. Karpov va a defenderse ahora con precisión.

18.Th2! Ca5 19.Ad3 Cc5 20.c3 Ca4

Amenazando capturar en 'c3'.

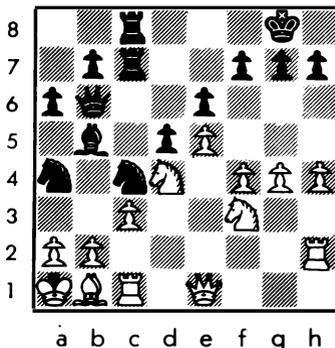
21.Ra1 Ab5 22.Ab1 Cc4

El ataque de las negras está llegando a su punto culminante.

23.De1!

\*\* Diagrama \*\*

Es necesario vigilar 'c3' con la dama.



a b c d e f g h

23. ... Ccxb2 24.Tb2 Cb2 25.Rb2 Ae2 26.Ra1 Af3 27.Cf3 Da5

Las negras tienen torre y peón a cambio de dos piezas menores, han conseguido desembarazarse de su alfil malo y parece que su presión sobre 'c3' les va a garantizar la ganancia de un segundo peón. Sin embargo Karpov, una vez más, había visto lejos.

28.Cd4!

Defendiendo el peón de 'c3', pues si 28... Txc3? 29.Ce2! ganando.

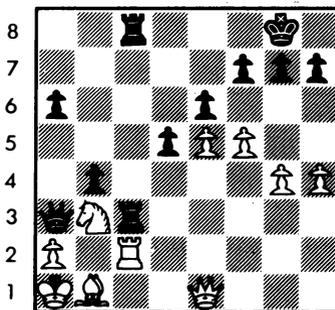
28. ... Da3 29.Cb3!

Siempre hay más para Karpov.

29. ... b5

29... d4 30.c4 (30.Cd4 Tc3 31.Tc3 Dc3 32.Dc3 Tc3, con juego incierto) 30... Tc4 31.Tc4 Tc4 32.De4 g6 33.f5 con ventaja.

30.f5! b4 31.Tc2 Tc3



a b c d e f g h

32.Tb2!

Culminando la maniobra defensiva. Las negras se ven obligadas a ensayar su único plan de contrajuego a5-a4 que, como vere-

mos, es insuficiente.

32. ... a5 33.Dd2 a4 34.Cd4 (34.f6? Tb3!)

34. ... Tc3-c4 35.fe6 fe6 36.Ce6

Con ventaja decisiva de las blancas, que plantean dos terribles amenazas: Dxd5 y Dg5.

36. ... Dc3 37.Dd5!

37.Dg5 Tc4-c7! y si 38.Cc7? a3.

37. ... Rh8 38.Cg5 Tf4

Evitando el mate de la "coz".

39.Ce4 Dc1 40.Tb4 a3 41.Tb3 (1 - 0)

Y las negras abandonaron (41... Tg4 42. Cd6 y Cf7+).

Extraordinario trabajo defensivo de A.Karpov.

Comentarios: M.I. F.J.OCHOA DE ECH.

SALOV

YUSUPOV

Inglesa (A13)

1.c4 e6 2.g3 d5 3.Ag2 dc4

3... g6!? 4.d4 Ag7 5.Cf3 Cc6 (5... Ce7 6.Cc3 Cbc6 7.cd5?! ed5 8.Af4 Ae6 9.h3 h6 10.Cb5 Tc8 11.Da4 g5!? 12.Ae3 Dd7 ♚, Salov/Yusupov, URSS 1987) 6.0-0 Cge7 7.Cc3 0-0 8.cd5 ed5 =, Gurevich/Yusupov, URSS 1987.

4.Dc2 Cd7 5.Dc4 c5

Novedad; se conocía 5... Cf6.

6.a4 Cgf6 7.d3 Ad6

Luchando contra un posible Af4.

8.Ca3 0-0 9.Db3 Ce5 10.Cb5 a6 11.Cd6 Dd6

A costa de retrasar su desarrollo las blancas han conseguido la pareja de alfiles. Sin embargo las negras lograrán forzar ahora algunos cambios de piezas y conseguir la igualdad.

12.Cf3 (12.Af4 Cd5) Cf3 13.Af3 Ad7!

Para jugar Ac6 cambiando el activo alfil de las blancas.

14.0-0

14.Dxb7 Tab8 15.Da7 Cd5!.

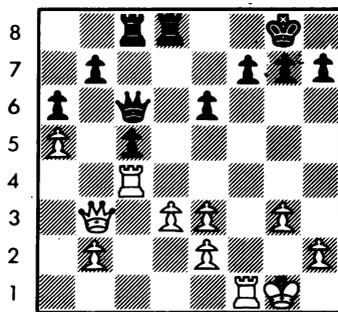
14. ... Ac6 16.Ac6 Dc6 16.a5

El único plan de las blancas para luchar por la iniciativa. Salov planea presionar el peón 'c5'.

16. ... Tac8 17.Ta4

Evitando que las negras jueguen 17... c4.

17. ... Tfd8 18.Ae3 Cd5 19.Tc4 Cxe3 20. fxe3



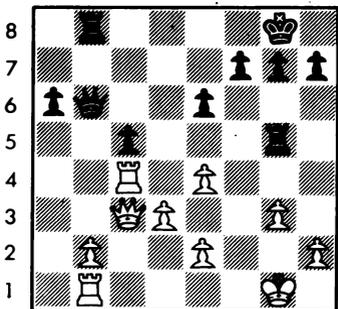
a b c d e f g h

Se ha llegado a una posición en la que sólo subsisten las piezas pesadas. Yusupov consigue ahora reaccionar antes que las blancas hagan efectiva su presión sobre 'c5'.

20. ... b5! 21.ab6 Tb8 22.Dc3 Dxb6 23.Tb1

23.Txc5 Dxb2 llevaría probablemente a tablas.

23. ... Td5 24.e4 Tg5



a b c d e f g h

25.d4!

Aprovechando la debilidad en la primera línea negra para ganar un peón.

25. ... Dc6 (25... Tc8 26.b4) 26.dc5 h5 27.Td1 (27.De3!?) h4 28.Rg2 hg3 29.hg3 Dc7 30.Td3

30.Td6? Txc5; 30.c6? Txb2!.

30. ... f5

Yusupov juega activamente en el "zeitnot", ya que si no el peón 'c' garantizaría la victoria de las blancas.

31.Dd4 Tf6 32.Dd6 Df7 33.Tf3

(Pasa a la pág. 425)

## USTED JUEGA

M. I. ZENON FRANCO

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página, e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue!

B: USTED  
N: G.M.  
Española (C92)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A  
0-0 9.P3TR A2C 10.P4D T1R 11.CD2D A1AR 12.  
P4TD D2D 13.P5D

Las blancas eligen colocar la cuña en 5D, llegando a la formación "P5D-P4R" vs "4R-3D" con ambos PAD en el tablero. Otras opciones son 13.PTxP o bien 13.A2A.

13. ... C2R 14.P4A

Las blancas aumentan su presión sobre 5CD a la vez que apuntalan al P5D. Vd. juega para las negras \*

14. ... C3C

2 Puntos. Es claro que cualquier captura del PC está fuera de los planes, al favorecer la actividad de las blancas; el plan natural es P3A, para hacer desaparecer el molesto PD, pero ello aún no es posible ya que si 14... P3A?! 15.PxPA AxP (15... CxPA simplemente pierde el PC) 16. PTxP PxP 17.TxT TxT da vida al alfil "español" con 18.PxP AxP 19.C5C! P4D 20.C2-3A etc. con clara ventaja de las blancas. Vd. juega \*

15.A2A

1 Punto. Para sostener la cadena con P3CD.

15. ... P3A 16.P3CD P5C

Las negras eliminan así parte de la tensión en el FD. Vd. juega \*

17.C2T!

3 Puntos. Las blancas se disponen a jugar C4C (y si CxC retomar de P) para eventualmente cambiar caballos y llevar el otro a 5D. No era efectivo el camino inverso, o sea, jugar 17.PxP (para no dar opción a que las negras cierren el FD con P4A) debido a que las negras contraatacan eficazmente sobre el PR, veamos 17.PxP AxP 18.C2T C5A 19.C(2T)1A D2C 20.D3A C3R para C4A, etc.; o bien 19.C4C CxC 20.PxC C3R 21.A2C A2R! para llevar el alfil a la excelente diagonal 2TD-8CR, con juego muy bueno en ambos casos. También este mismo caballo puede dirigirse a 5D eventualmente.

17. ... D2A 18.C4C A2R

La alternativa era 18... C2D 19.PxP (ya no hay maniobras útiles fuera de la idea original) 19... AxP 20.C3R P4TD 21.C5D con leve supremacía del primer jugador. Vd. juega \*

19.C1A

2 Puntos. Como así también 2 puntos para 19.PxP, y si bien las negras consiguen cambiar su alfil "malo" tras la siguiente variante, el juego sigue favoreciendo al primer jugador, que dispone de más espacio y chances de expansión en el ala de rey; veamos: 19.PxP AxP 20.C3R C2D 21.C5D AxC 22.PAxA A4C 23.C4A AxA 24.TxA etc.; la siguiente jugada negra es un error serio, la apertura del FD favorecerá a las blancas; el juego sería defendible aunque con iniciativa para las blancas tras el cierre 19... P4A 20.P3C! etc.

19. ... PxP? 20.PAxP CxC 21.PxC A1AD

La función del AD ha culminado, por lo

que busca nuevos rumbos. **Vd. juega \***

### 22.C3R

**2 Puntos.** La amenaza era 22... AxP, y no era defensa 22.A3D? debido a 22... AxP! seguido de D6A, y las blancas deben hacer tablas por repetición de jugadas con 23. DxA D6A 24.A3R DxA 25.TR1D etc.

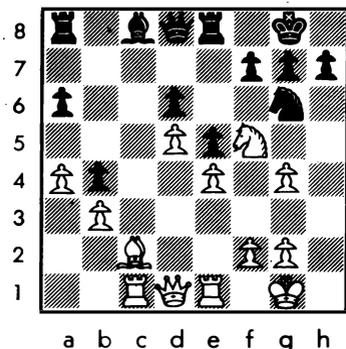
**22. ... A4C**

Las negras han logrado desprenderse de su alfil pasivo, ¿cómo proseguiría Vd.? **Vd. juega \***

### 23.C5A!

**2 Puntos.** Tanto 5AR como 4AD son casillas muy defectuosas para las blancas, pero desde 5AR no obstruyen la columna AD, factor de fundamental importancia; la captura del C5AR sólo dejaría indefenso el FD.

**23. ... AxA 24.TxA D1D Vd. juega \***



### 25.A3D

**2 Puntos.** En cambio si las blancas quisieran "ganar un tiempo" con el ataque al PCD sólo tendrían problemas, si 25.D2D T1C 26.A3D C5A! 27.A1A D4C (el PCR está ahora "en el aire", como así también la dama, ante C6T+) 28.D1D P3C etc. con ataque.

**25. ... C2R**

Si las negras intentan 25... C5A 26.A1A D4C 27.D3A! y no hay piezas suficientes, como señala el GM Hübner.

### 26.D2D T1C

Las negras se resisten a 26... P4TD, que deja muy abierto el FD, y la maniobra A5C-6A de neta ventaja a las blancas. **Vd. juega \***

### 27.T2A

**1 Punto.** También **1 punto** para 27.T4A, con la idea de la partida: doblarse de torres en la columna AD.

**27. ... CxC 28.PCxC P3A**

Las negras necesitan desplazar su TR a la 2ª línea para defenderse de la invasión, pero en primer lugar deben eliminar el avance P6A, lo que sería posible tras 28... T2R 29.P6A! PxD 30.D6T seguido de T3R, etc.

**29.T1-1AD T2R Vd. juega \***

### 30.T6A

**1 Punto.** Con ataque al PT y al PD, y dispuesto a entregar la calidad tras 30... A2C 31.AxP! AxT 32.PxA con dos peones libres y evidente superioridad, y si ahora 30... P4TD (el objetivo logrado) las blancas invadirán la 7ª línea con 31.D2A A2C 32.T7A TxT 33.DxT T1A 34.DxD+ TxD 35.T7A T1C 36.T7D etc. ganando el PD, o el PTD en otras variantes.

**30. ... T2T Vd. juega \***

### 31.D2R!

**2 Puntos.** Forzando el avance, pues si 31... T1-1T 32.D2A A2C 33.T7A P4TD (ante la amenaza P5T-D4A, etc.) 34.A5C seguido de A7D etc.

**31. ... P4TD 32.A5C A2C 33.T7A T1A 34.D4A T2-1T**

Las blancas han conseguido prácticamente "todo". ¿Cómo mejoraría Vd. su posición aún más? **Vd. juega \***

### 35.P3A!

**2 Puntos.** Hay que reducir las opciones de que tras el cambio de piezas pasadas el alfil negro ataque las debilidades de 3CD y 4R; con 35.P3A! se anulan las esperanzas del 2º jugador. En cambio 35.A7D TxT 36.DxT DxT 37.TxD A3T! 38.P3A A7R daría contrajuego a las negras.

**35. ... R1A 36.R2A TD1C 37.R3R P3C 38.A7D TxT 39.DxT DxT 40.TxD A3T**

Luego de mejorar el rey, las blancas han forzado la entrada de sus piezas en campo de las negras. **Vd. juega \***

### 41.A6R

**1 Punto.** Si Vd. se engolosinó con 41.

T7T? quítese 3 puntos pues da chances a las negras con 41... A5A!, etc.

41. ... T2C 42.T6A A8A 43.TxP A5A

El último recurso, si 43... AxB 44.PxP seguido de R2A y el avance del PD con, prácticamente, pieza de ventaja. Vd. juega \*

44.T8D+

1 Punto y las negras abandonaron, pues si 44... R2R 45.T8AD! AxP 46.P6D+, etc.

Puntuación: 19 Puntos o más. Excelente.  
15 Puntos o más. Muy bueno.  
11 Puntos o más. Bueno.

La partida era: Hübner/Portisch, Bruselas 1986.

(Viene de la pág. 419)

amateurismo marrón y la apertura de las fronteras para los deportistas; fui muy criticado por ello. Ahora, los profesionales de cinco deportes muy importantes en mi país —ajedrez, fútbol, baloncesto, hockey sobre hielo y tenis— me apoyan completamente y Serguei Bubka ha reconocido que fue obligado a firmar una cara para atacarme en público. Vamos mejorando".

- FIDE y GMA: "De camino hacia Londres, hubo una importante reunión en Bruselas; Botvinnik, hablando en nombre de la Federación Soviética, pidió a la FIDE que acepte la propuesta de colaboración formulada por la GMA (ver JAQUE nº 262). De lo contrario, la Federación Soviética apoyará temporalmente a los jugadores para que tomen el control de la organización del campeonato del mundo".

En conversación con esta revista, Román Torán, vicepresidente de la FIDE, negó que Botvinnik hiciera estas manifestaciones en nombre de la Federación Soviética. Al cierre de este número recibimos el boletín "FIDE FORUM", órgano oficial de la FIDE, en el que se da cuenta de los acuerdos adoptados en la reunión del Congreso Ejecutivo celebrada en Varsovia del 3 al 7 de Mayo. Lo más importante es la creación de una delegación formada por Campomanes, Anderton y Makropoulos y dispuesta a dialogar con la GMA en términos de cooperación. Cuando estas líneas vean la luz ya habrá terminado la Asamblea General de la GMA en Moscú; de todo este importante asunto esperamos dar amplia información en el próximo número.

(Viene de la pág. 422)

Las blancas están realizando una buena defensa; las amenazas de las negras, poco a poco, son conjuradas. De todos modos Yusupov agota sus últimas posibilidades de contrajuego.

33. ... f4 34.Tcc3 Dh5

Con la amenaza Txg3+ seguido de Dxe2+.

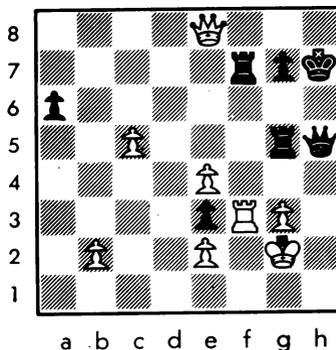
35.Dxe6+ Tf7

Si rey juega, Dh3!.

36.Dc8+ Tf8 37.De6+ Tf7 38.Tce3! (para 39. Txf4) 38. ... fc3 39.De8+ Rh7

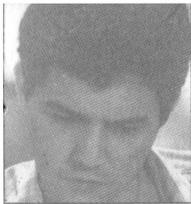
\*\* Diagrama \*\*

Y la fortuna se alió con Yusupov, pues en esta posición claramente inferior (pro-



bablemente perdida) para él, cayó la bandera de Salov. (0 - 1)

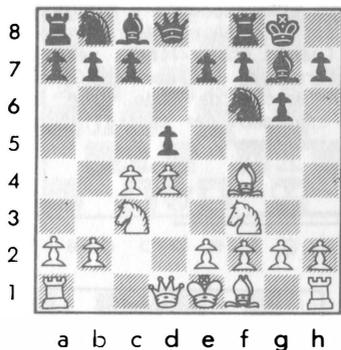
Comentarios: M.I. F.J.OCHOA DE ECH.



# UNA LINEA SEGURA CONTRA LA GRÜNFELD (D93)

Tras las jugadas 1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Af4 0-0 se produce la posición reflejada en el diagrama 1. Es Af4 una de las variantes más sólidas contra la Defensa Grünfeld y trataremos de dar unas ideas al lector acompañadas de las partidas más recientemente disputadas con dicha variante. En el torneo de León el 2º y 3er. clasificados (Pinter y yo, respectivamente) jugamos una ilustrativa partida acerca del tipo de posiciones que pueden alcanzarse con esta línea de juego.

PINTER ILLESCAS  
León, 1989



6.e3

Si 6.Tc1 c5 7.dc5 Ae6 8.e3 Cc6 9.Ae2 Ce4! 10.0-0 Cc3 11.bc3 dc4 12.Cg5 Ad7 13. Ac4 Ca5 14.Ad5 Tc8 15.Dd3 e6 16.Af3 e5 17.Ag3 tenemos como muy fuerte 17... Aa4! 18.Dd8 Tfd8 y ahora:  
- 19.Ce4 f5 20.Cg5 (Pinter/Siön, León 1989) 20... Td2!? con buen juego para las negras.  
- 19.c4 Ac6 20.Tfd1 Td1 21.Td1 h6 con igualdad, Lechtynsky/Jansa, Cto. Checoslovaquia 1986.

6. ... c5

Aunque también es posible 6... c6, la textual va más acorde con el espíritu de la defensa Grünfeld.

7.dc5

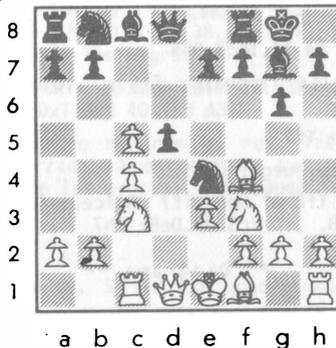
El único modo de sacar alguna ventaja en la apertura.

7. ... Ce4!?

Un intento de evitar el sendero teórico que marca 7... Da5. Veamos algunos ejemplos recientes:

- Beliavsky/Gavrikov (Cto. URSS 1988): 8. Tc1 dc4 9.Ac4 Dc5 10.Ab3 Da5 11.0-0 Ca6!? 12.Ce5 Cc5 13.Af7 Tf7 14.Cf7 Rf7 15.b4 Db4 16.Cd5 Cd5 17.Dd5 Ce6! 18.Tc4 Db2! y ahora, según Gavrikov, las blancas igualan con 19.Tc7 Rf8 20.Tc8 Tc8 21.De6 Tc1 22.g4.
- Makarov/Henkin (URSS 1988): 8.Tc1 dc4 9.Ac4 Cc6 10.0-0 Dc5 11.Cb5 Ae6 12.Ad3 Db4 13.Cc7 Tad8 14.Ce6 fe6 15.De2 Cd5 16.Ac4! Db2 17.Db2 Ab2 18.Tb1 Ag7 19.Cg5 Cf4 20.ef4 Tf4 21.Ae6 Rf8 22.g3 Tb4 =.
- Inkiöv/Lputian (Saint John 1988): 8.Tc1 dc4 9.Ac4 Dc5 10.Cb5? Ae6 11.Cc7 Ac4 12.b3? (12.Cd2 b5 13.b3 Cd5 14.Cd5 Dd5 15.bc4 ) 12... Da5 13.Dd2 Dd2 14.Cd2 Ad3 15.Ca8 Cd5! 16.Cc7 Tc8 17.Cf3 Cf4 18.ef4 Ab2 19.Rd2 Ac1 20.Tc1 Ae4 21.Cb5 Tc1 22.Rc1 Af3 con ventaja de las negras.
- Huzman/Dorfman (Lvov 1988): 8.Tc1 dc4 9. Ac4 Dc5 10.Ab3 Da5 11.0-0 Cc6 12.h3 Af5 13.De2 Ce4 14.Cd5 e5 (14... Cc5!) 15.Ah2 Ae6 16.Tfd1 Tfd8! =.

8.Tc1



Sin duda lo mejor. La alternativa 8.Ae5 da un cómodo juego a las negras tras 8... Ae5 9.Ce5 Cc3 10.bc3 Da5 y la otra posibilidad 8.Db3 resulta inferior tras 8... Ca6 9.cd5 Ca5 10.Dc4 b5! 11.Cb5 Ab2 12.Ac7 a6! 13.Ad8 ab5 14.Dc2 Ac3, Behrhortst/Kasparov, Hamburgo 1985.

### 8. ... Cc3

Aquí la Enciclopedia yugoslava da una de sus mentiras al indicar que con 8... Ae6 9.Ae2 Cc6 se traspone a una línea que vimos anteriormente. Lo cierto es que tras 8... Ae6? la respuesta 9.Cd4! deja a las negras en clara inferioridad. Vemos, por tanto, que con este orden de jugadas las blancas evitan entrar en dicha variante, aunque permitan 7... Da5, que, sin duda es el camino más activo hacia la igualdad.

### 9.b3 dc4

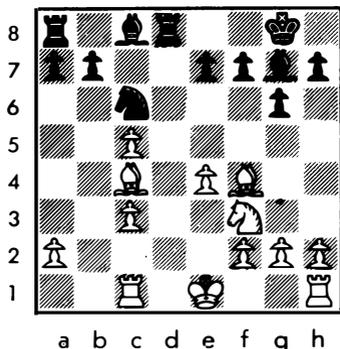
Sería inferior 9... Da5 10.cd5 Ac3 11.Cd2 Af5 12.e4! Ae4 13.Db3 Ad4 14.Db7 e5 15.Ag5 con ventaja de las blancas en Farago/Kirov, Lodz 1979.

### 10.Dd8 Td8 11.Ac4 Cc6

Esta jugada ha desplazado a la antigua 11... Cd7 que tras 12.Ac7! Tf8 13.c6 bc6 14.Cd4 otorga ligera ventaja a las blancas como mínimo:

- 14... Ae5?! 15.Aa5 Ab7 16.Ce6! Tfc8 17. Tbl Tab8 18.0-0 Aa8 19.Cg5 con ventaja, Salov/Peelen, Groninga 1983.
- 14. ... Te8 15.0-0 Cb6 16.Ab6 ab6 17.Cc6 Ab7 (Lukacs/Vadasz, Budapest 1987) 18. Cd4!? con ligera ventaja de las blancas.
- 14... Cb6 15.Ab6 ab6 16.Cc6 Af6 17.0-0! (17.Ad5 =, Georgiev/Mijalchishin, Lvov 1984) 17... Ab7 18.Cd4 con ligera ventaja de las blancas.

### 12.e4!? (N)



El gran maestro húngaro, profundo conocedor de esta variante, pone en práctica esta novedad que, según él mismo, tenía preparada hacía tiempo.

Se habían jugado 12.Cg5, 12.0-0 y 12. Re2. Veamos algunos ejemplos:

- 12.Cg5 Tf8 (12... e6 debilita 'd6') 13. 0-0 (13.Re2 Ca5 =) 13... h6 (13... Ca5 14.Ad5 e6 15.Af3 e5 16.Ag3 h6 17.Ce4 f5 18.Cd6 f4 19.Ad5 Rh7 20.Tb1 fg3 21.hg3 Ad7 22.Ab7 Tab8 23.Ad5 Cc6 24.Tb3 Ce7 25.e4 con juego complejo en Dlugy/Knott, Londres 1987) 14.Cf3 Ag4 15.e4 (15.Tb1 Tac8 =, Lerner/Stohl, Tallinn'86) Tfd8 16.Ad5 Tac8 17.Ae3 Af3 18.gf3 e6 (Röder/Karsa, Harkany'88) 19.Ac4 Ce5 20.Ae2 g5 con ligera ventaja de las blancas.
- 12.0-0 Ad7 13.Tfd1 Ae8 14.Td8 Td8 15.e4 Tc8 16.Ae3 e6 17.Ae2 Af8 18.Cd2 Ca5, ½-½ Inkiov/Tukmakov, Ol.Salónica 1984.
- 12.Re2 Ad7 13.Thd1 Tac8 14.Ab5 a6 (14... Ae6 15.Cd4 Aa2 16.Cc6 bc6 17.Aa6 Td1 18. Td1 Te8 =; 16.Ac6 bc6 17.Cc6 Te8 =) 15.Aa4 Ae6 16.Ab3 Td1 17.Td1 Ab3 18.ab3 Ac3 19.Td7 Ab4 20.Tb7 Ac5 =, Farago/Ftacnik, Praga 1985.

La novedad 12.e4 es una jugada muy lógica que plantea a las negras no pocos problemas. Sigamos con el desarrollo de la partida.

### 12. ... Ad7

La jugada natural: deja libre 'c8' para colocar la TD al tiempo que previene cualquier amenaza sobre 'f7' por la contestación Ae8. El lance 12... Ag4? sería enérgicamente refutado con 13.Cg5! Ac3 14. Rf1!; por otro lado la inmediata 12... Ca5? tropieza con 13.Ac7 ganando. Como siempre, en estas posiciones, las piezas menores blancas se muestran muy activas; las negras deben tener paciencia para recuperar el peón.

### 13.0-0

El intento de construir la posición "ideal" con 13.Ae3 seguido de Cd2/f3/Re2 fracasa por 13... Tac8 14.Cd2 Ce5 15.Ae2 Aa4 16.Ad4 Cc6! con compensación.

### 13. ... Tac8

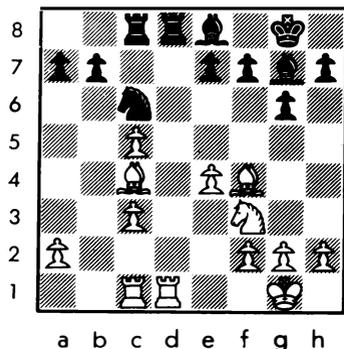
Completando el desarrollo. Una interesante alternativa es 13... Ae8 evitando a las blancas la posibilidad de disputar la columna 'd' por la debilidad del peón c3, aunque en ese caso resulta fuerte 14.Tb1 Ca5 15.Ab5!, ya que si ahora 15... Ac3? tanto 16.Ac7 como 16.Tfcl e incluso 16.Ae8 dan ventaja a las blancas.

### 14.Tfd1

Merece atención 14.Ae3; las negras pue-

den obtener buena compensación jugando 14. ... Ca5! y ahora: 15.Ab3 Ab5! 16.c4 Ac6, ó 15.Ad5 e6, ó 15.Ae2 Ae6!.

14. ... Ae8!?



Amenaza el cambio de torres forzando la variante que sigue en la partida. La artificial 14... Ca5?! sería contestada con 15.Af1! Tc5 16.Td3! (defiende 'c3' y amenaza doblar torres) 16... Rf8 (única) 17. Ae3 con ventaja.

Ahora las blancas se ven obligadas a elegir entre la fea 15.e5 ó 15.Td8.

15.Td8?!

Curiosamente, la antiposicional 15.e5 creaba más problemas a las negras. La única defensa activa consiste en 15... Ca5 16.Ab3 Td1 17.Td1 Tc5 con posición compleja, aunque las perspectivas de las blancas parecen algo mejores.

15. ... Cd8

Comienza el asedio al peón c5. Si las negras son capaces de recuperarlo en buenas condiciones su mejor configuración de peones en el flanco de dama les dará grandes posibilidades de victoria.

16.Ae3 b5!

Típico en estas posiciones. Las negras intentan obtener una casilla ('b7' ó 'e6') para atacar de nuevo el peón.

17.Af1

Tras 17.cb6?! Tc4 18.ba7 Tc8! (es necesario vigilar el punto de entrada de la torre blanca en 'b8'; si 18... Ta4 ó 18... Ac6 19.Tb1!) 19.Tb1 Cc6 con ventaja negra, pues tras 20.c4 Ta8 con idea de Ac3/e5/Ad4 el peón 'a7' debe sucumbir. También 17.Ab3 Cb7 18.c4 b4 favorece a las negras.

17. ... Ce6

Si 17... Cb7 18.Cd4 Tc5 19.Cb5! Tb5 20. Ab5 Ab5 21.Aa7 las blancas gozan de clara

ventaja en ese difícil final.

18.Cd4

Única para no quedar en desventaja.

18. ... Cc5 19.Cb5

Naturalmente el cambio de alfiles con 19.Ab5 alivia la posición de las negras que se deshacen de la pieza situada en una casilla comprometida.

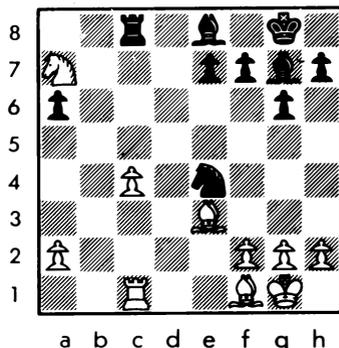
19. ... Ce4?!

El camino correcto para igualar consistía en 19... Ab5! 20.Ab5 Ce4 y ahora 21.c4 Cc5! ó 21.Aa7 Cc3 22.Ae3 Ta8 23.Ac4 (23.a4 h5!) 23... Ta4!. Tras la jugada de la partida, las negras deben superar todavía algunas dificultades.

20.c4?!

Más fuerte era 20.Ca7! Tc3 21.Tb1 con la amenaza 22.Tb8. Las tablas, aun siendo el resultado más probable, deberían haber sido obtenidas con grandes problemas por las negras.

20. ... a6 21.Ca7!?



Arriesgando mucho en el intento de valorar el peón pasado. Tras 21.Cd4 Cc5 la posición permanecía igualada.

21. ... Ta8

Si 21... Tc7 22.Ab6 Td7 23.c5 Ad4 24. Aa6 Af2 la partida se complica enormemente pero con 22.Td1! intermedia las blancas tienen ventaja.

Ahora las blancas intentarán avanzar su peón 'c'.

22.Tb1

En un intento de evitar que las negras, mediante Cc3, reduzcan a la torre a una situación pasiva. De todos modos la alternativa 22.g3 ofrecía más posibilidades a las blancas.

(Pasa a la pág. 442)

## HOWARD STAUNTON

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Tan ilustre es este "perdedor" que muchos objetarán, y con muy sólidas razones, su inclusión en esta serie de semblanzas que pretende rescatar del olvido una parte del legado ajedrecístico de destacados maestros que, por injusticias de la Historia, son recordados sólo por sus derrotas. Staunton fue unánimemente reconocido, en los años 40 del pasado siglo, como el más fuerte jugador del mundo; fue punto obligado de referencia de todo el universo del tablero de mitad de la centuria, y jugar contra él era la meta de los ajedrecistas más destacados, incluido Morphy. En perspectiva histórica la calidad de su juego ha sido ampliamente reconocida, y el propio Bobby Fischer lo ha proclamado como "el más profundo analista de aperturas de todos los tiempos".



**La poderosa y leonina efigie de Howard Staunton.**

¿Cómo tenemos, entonces, la osadía de proclamarlo "perdedor", por más ilustre que sea? No piense el lector que no hemos

tenido dudas al respecto; lo que finalmente nos decidió a incluirlo en esta sección fue un argumento netamente ajedrecístico: Staunton perdió siempre en los momentos decisivos de su carrera, pero a este hecho puede objetársele que entre 1845 y 1851 fue el rey indiscutido; Staunton encontró siempre pretextos para justificar sus derrotas, y dio una auténtica lección de imaginación para inventar excusas que convirtieran a la victoria de su adversario en circunstancial o accidental; Staunton supo siempre eludir aquellos encuentros (contra Morphy, por ejemplo) en los que corría grave riesgo de perder, y se refugió con frecuencia en una olímpica soberbia que lo hizo inaccesible para muchos que aspiraban a vencerle; pero a estos hechos puede objetarse que más o menos todos los maestros han hecho, en ciertas circunstancias, lo mismo (Capablanca, Alekhine, propio Lasker), sin que estas debilidades humanas hayan menoscabado su grandeza. Pero Staunton es un jugador cuyas partidas, sin excepción, han caído en el más completo de los olvidos, y esto no le ha sucedido a los demás. El lector que se haya escandalizado al ver el nombre de Staunton incluido en esta sección, debe meditar en cuántas partidas de Staunton recuerda haber visto, ya sean derrotas o victorias: estamos seguros de que pocas, poquísimas, tal vez ninguna. Creo que no hay argumento más fuerte que éste para determinar el sitio que la posteridad, tantas veces injusta, reserva a un jugador de ajedrez.

Además, es difícil resistirse a hacer la semblanza biográfica de Staunton, pues es una de las más ricas y originales que puedan encontrarse en nuestro juego. Habría que comenzar por señalar que, con pocas posibilidades de error, no se llamaba ni Howard ni Staunton, y su verdadera personalidad sigue siendo un misterio. Nació, según él mismo afirmaba, en Westmoreland, Inglaterra, en 1810, y su padre parece haberse llamado Williams. Falleció o abandonó a la familia muy pronto, y Staunton creció junto a su madre. Durante su vida corrió la versión, que él nunca desmintió,

de que era hijo natural del quinto Barón de Carlisle, cuyo apellido era Howard. Sea esto cierto o no, Staunton se estableció en Londres en 1836 y pareció gozar siempre de una sólida posición económica, tal vez por haber recibido una herencia o porque algún importante personaje velaba por su bienestar.

En su adolescencia Staunton se sintió inclinado a las letras y al teatro, y fue actor aficionado; se sabe que trabajó en la compañía de Edmond Kean, y fue Lorenzo en "El Mercader de Venecia", de Shakespeare, en una versión en la que el gran Kean hacía de Shylock. Si bien su carrera de actor fue corta, le sirvió para entrar en contacto con el gran bardo, del que se hizo feligrés y cuya obra llegó a conocer como pocos en su tiempo. Si bien vivió en Oxford, no parece haber cursado estudios universitarios regulares, pese a ello, su amplia cultura fue reconocida por todos los que le trataron.

El primer dato cierto que poseemos sobre Staunton es el de que figura como suscriptor de una publicación de ajedrez. Según parece, sólo cuando ya pasaba de los 26 años se interesó por el juego seriamente, y comenzó a estudiarlo. El mismo dijo que en aquel 1836 era un jugador de torre de ventaja; pero la derrota de Mac Donnell ante La Bourdonnais despertó su espíritu patriótico y se propuso convertirse en el vengador del honor inglés. Se hizo íntimo amigo del fuerte jugador Cochrane, y jugando infinidad de partidas contra éste mejoró su juego rápida y espectacularmente. En 1838 jugó numerosas partidas, con resultados variados, contra el capitán Williams Davies Evans, inventor del célebre Gambito, y un match a 21 partidas contra el estudioso y jugador Aaron Alexander, que por entonces tenía 72 años. Alexander infligió a Staunton un severo correctivo, pero el lastimado amor propio de éste le dio fuerzas para continuar progresando. En 1840 obtuvo su primer éxito señalado al derrotar al alemán H.W. Poppert, entonces radicado en Londres; pero en 1843, cuando él mismo se había autoproclamado el mejor jugador de Inglaterra, le tocó sufrir una derrota que agitó ante sus ojos la sombra de Mac Donnell; Saint-Amant, de paso en Londres, le venció en un match por 3 a 2 con 1 tablas. El orgullo de Staunton no podía tolerar este agravio, en el que se mezclaban aspectos deportivos con elementos nacionalistas, y procuró ansiosamente la revancha. Esta tuvo lugar en el Café La Régence de París, entre noviembre y diciembre de 1843, y fue uno de los épicos encuentros propios de la época

(ver Saint-Amant, JAQUE nº 262, pág. 321). Staunton se impuso con claridad por 11 a 4 con 6 tablas, y este triunfo (al revés de lo que sucedió con muchos de sus contemporáneos, para los que una derrota ha pesado en el recuerdo más que todas sus victorias) tuvo más influencia que todas sus derrotas. No sólo sirvió para que le reconociera como el mejor jugador de Europa, sino que significó el sorpresivo, completo y definitivo ocaso del gran ajedrez francés, predominante a través de varias generaciones (Philidor, Deschappelles, La Bourdonnais y Saint-Amant).

Fue aquella la época de máxima gloria para Staunton, que adoptó entonces un estilo distante y soberbio que sirvió para convertirle en punto de referencia obligado del ajedrez continental y para generarle grandes antipatías. Alto, recto como un huso, elegantísimo, culto y de noble y leonina cabeza, Staunton era la imagen viva del hombre dominante, seguro de sí mismo, triunfador. En aquellos años, a través de la influencia que ejercía su columna en el "Illustrated London News" y su creciente prestigio deportivo, social e intelectual, se convirtió en el dictador absoluto del ajedrez británico. Ser su protegido era sinónimo de impunidad y ser su enemigo (y muchos lo fueron) se volvió algo muy peligroso. De toda Europa llegaban jugadores que querían conocerle y enfrentarse a él, y muchas veces no lograban ninguna de las dos cosas.

Cómo consiguió Staunton, con un palmarés relativamente pobre, semejante omnipotencia, es un factor que pertenece más al terreno de las relaciones humanas que al del ajedrez. Era, sin duda, un superdotado de la autopromoción, un avanzado de las modernas técnicas de "Marketing". Además, por supuesto, jugaba extraordinariamente bien al ajedrez; en 1846 derrotó en un match a Horwitz (+14 -7 =3) y aplastó al joven Harrwitz por siete victorias a cero en igualdad de fuerzas, en un extraño match en el que también se jugaron 7 partidas en las que Staunton dio peón y salida (+1 -6) y otras 7 en las que dio peón y dos salidas (+4 -3) (Ver JAQUE nº 263, pág. 340).

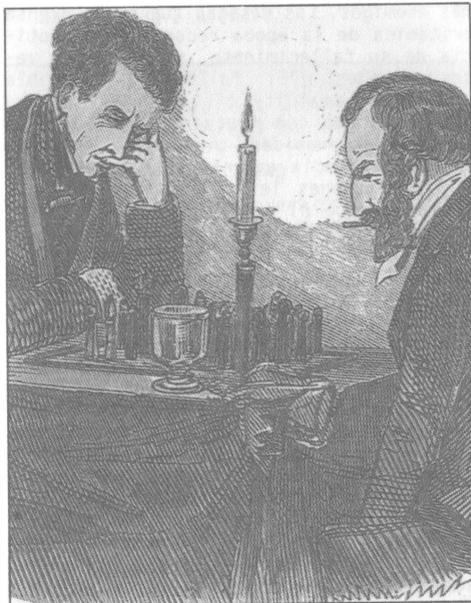
En 1844 Staunton había padecido una neumonía que afectó su salud en general, y en especial su corazón, y a esta circunstancia atribuiría el campeón inglés el hecho de que, después de 1846, no volviera a obtener ninguna victoria de importancia. En 1851 realizó su más brillante esfuerzo organizativo al concebir, financiar y dirigir el gran torneo de Londres de 1851, en el que estaba previsto que participaran

los mejores jugadores del mundo (y muchos de ellos realmente lo hicieron). Staunton, sin duda, pensaba proclamarse vencedor del mismo; pero los hados no le fueron favorables. En la primera ronda (eliminatória) derrotó a Brodie (+2 -0 =0), y en la segunda venció a Horwitz (+4 -2 =1); pero en la tercera fue contundentemente derrotado por Adolfo Anderssen (+4 -1); y aquí conviene hacer una pequeña acotación al interesante libro "La Edad de Oro del Ajedrez", de Juan Fernández Rúa: al referirse a Anderssen, el autor dice: "En la semblanza de Staunton ya hemos explicado por qué no llegó a jugarse el match entre éste y Anderssen... Algunos críticos han dado por descontado —a nuestro juicio con notoria ligereza— la victoria de Anderssen; pero basta repasar el historial de Staunton... para convencerse de lo difícil que hubiera sido un pronóstico fundamentado del resultado de aquella lucha que, desgraciadamente, no llegó a tener efectividad". Creemos que Fernández Rúa se equivoca; por una parte, el historial de Staunton, liberado de la poderosa influencia de la dominante personalidad de éste, es incomparablemente inferior al de Anderssen; y por otra parte, es notable que se olvide de que sí hubo un match Anderssen/Staunton, y que el genio de Breslau lo ganó por 4 a 1.

Afectado sin duda por su derrota ante Anderssen, Staunton perdió también el match por la tercera plaza contra Elijah Williams (+3 -4 =1), después de estar en ventaja por 3 a 1. Este fracaso era insostenible para un ego como el de Staunton, y esto se ve claramente en los comentarios del libro (por otra parte excelente) que escribiera sobre el torneo: las partidas contra Williams están llenas de referencias al precario estado de su propia salud y a la extrema lentitud del juego de su adversario (Williams pasa por ser el jugador más lento de todos los tiempos); Staunton afirma directamente que Williams pensaba interminablemente cada una de sus jugadas con el deliberado propósito de poner nervioso al adversario.

Esta derrota señala claramente el fin de la supremacía de Staunton y el comienzo de su declive deportivo, que no social ni intelectual. Cuando la irrupción de Paul Morphy conmovió el mundo del tablero con la fuerza de un terremoto, Staunton se mantuvo encerrado en su torre de soberbia, y aunque se entrevistó con el americano y le recibió con exquisita cortesía, eludió con diversos pretextos la organización de un match entre ambos. Es lógico que Staunton haya eludido este encuentro, que con

toda probabilidad hubiera perdido catastróficamente; se había casado en 1849, y su esposa le presionaba para que dedicara su tiempo a algo más productivo que el ajedrez. Por otra parte, su salud estaba, efectivamente, deteriorada, y por si todo esto fuera poco, había podido comprobar la fuerza de su adversario al jugar contra él dos partidas amistosas en las que, para que no contaran como enfrentamiento personal, ambos rivales convinieron jugar "en consulta" con otro jugador (Staunton y Owen contra Morphy y Barnes): el bando del americano ganó ambas partidas.



**Facsimil de la portada de una edición del libro de Staunton sobre el Torneo de Londres.**

La siguiente intervención de Staunton como jugador internacional después del torneo de Londres, fue en 1853, cuando viajó a Berlín con ánimo de discutir con los alemanes la unificación de las reglas de juego; allí perdió un match contra Von der Lasa por 5 a 4 y 3 tablas. A partir de ese momento su actividad como erudito en el drama isabelino, en especial en Shakespeare, ocupó la mayor parte de su tiempo. En 1857 comenzó a publicar sus ediciones anotadas de las piezas dramáticas del poeta, que le otorgaron gran prestigio intelectual fuera del mundo ajedrecístico. En 1858 hizo su última aparición competitiva en el torneo de Birmingham, en el que fue eliminado por Löwenthal. Los últimos

<b>H. STAUNTON</b> Torneo de Londres, 1851 Irregular (A02)	<b>E. WILLIAMS</b>
--	--------------------

años de su vida los dedicó a su columna —de terrible fama e influencia— en el *Illustrated London News*, y a escribir y revisar sus libros. Destacan entre ellos un célebre "Chess Player's Handbook" (1847), el "Chess Player's Companion" (1849), "The Chess Tournament-London 1851" (1852), "Chess Praxis" (1860) y "The Great Schools of England". En 1874 un ataque al corazón lo fulminó mientras revisaba unos papeles en la biblioteca de su lujosa casa de campo, en la que había tenido a Morphy como huésped.

Staunton dejó algunos amigos y muchos más enemigos. Las reseñas que en la prensa británica de la época recogieron la noticia de su fallecimiento, son duras, a veces crueles. "El fallecido —escribía W.N.Potter en "City of London Chess Magazine"— actuó con frecuencia no sólo con falta de generosidad, sino con mucha falta de nobleza hacia quienes le desagradaban, o hacia quienes le infligían derrotas, o hacia los que él imaginaba que estaba situados entre él y el sol". Como ajedrecista su importancia ha sido muy grande. Difundió el juego, creó un estilo de piezas que se hizo universal, contribuyó a la unificación de las reglas, organizó el primer gran torneo internacional de la historia y dejó una obra bibliográfica de gran importancia. Su comprensión del juego fue muy profunda, y este hecho ha quedado reflejado más en su obra teórica que en sus partidas. Analizó con criterios científicos las aperturas, y no sólo las líneas que creó y desarrolló son en general estratégicamente impecables (como el famoso Gambito contra la Holandesa, por ejemplo), sino que hay en sus conclusiones adelantos asombrosos a su época: llegó a sostener que contra 1.P4R, la respuesta 1... P4R no era la mejor, pues las negras entraban inmediatamente en dificultades; o sea, con 70 años de anticipación, el mismo criterio que defenderían Reti y los hipermodernos.

Como jugador práctico no fue, tal vez nunca, el mejor jugador del mundo, como sostenía él mismo. Morphy alabó su juicio posicional y sus conocimientos teóricos, pero afirmó que carecía de imaginación creadora, y le juzgaba muy inferior a Anderssen. Su augusta preeminencia fue, como hemos sostenido antes, más producto de su magistral tarea de autobombo que de sus resultados concretos. Sin embargo, sus partidas, caídas en el olvido más total, merecen otra consideración. Veamos dos hermosos ejemplos del juego de Howard Staunton.

### 1.P4AR

Una jugada que por entonces era poco frecuente, pero no totalmente desconocida. Kieseritzky la había jugado alguna vez, así como Saint-Amant, muchos años antes de que Bird la estudiara y le diera su nombre.

### 1. ... P3R 2.P3R P4AR

Este sí es un planteo insólito para la época. Se desarrollará un juego cerrado, que contravenía los principios de la época.

### 3.P3CR C3AR 4.A2C P4D 5.C3AR P4A 6. P3CD

Setenta años antes de las grandes partidas de Reti, Staunton procura dominar el centro desde lejos por medio de los alfiles en "Fianchetto". El revolucionario principio será aplicado aquí impecablemente por el visionario maestro británico.

### 6. ... C3AD 7.0-0 A3D 8.A2C 0-0 9.D2R A2A

Tal vez con idea de jugar P5D en algún momento.

### 10.C3TD

El curioso planteamiento de Staunton recuerda algunas partidas del inolvidable maestro checo-argentino Jiri Pelikan. El blanco prepara una partida de bloqueo asombrosamente adelantada en el tiempo. La jugada P5D de las negras dejaría ahora al caballo un camino a 5R vía 4D.

### 10. ... P3TD 11.TD1D

Una jugada excelente. Staunton tiene perfectamente clara la estrategia que seguirá.

### 11. ... P4CD 12.P4AD PCxP 13.PxP T1CD

13... P5D fracasaba ahora ante 14.C5R; Williams retira su torre con ganancia de tiempo, pero Staunton contaba con ello.

### 14.AxC!

Este golpe da sentido a todo el juego blanco. Si bien en aquella época la ventaja de los alfiles sobre los caballos no estaba clara, la jugada de Staunton es magnífica aún a la luz de los criterios más modernos. El blanco podrá jugar P4D sin tener que soportar un molesto caballo en 5R de las negras, y —lo que es más notable— los peones blancos, fijados en

casilla negra, no obstruirán el propio alfil al tiempo que cubrirán las debilidades creadas por la falta de éste.

14. ... DxA 15.PxP PxP 16.P4D

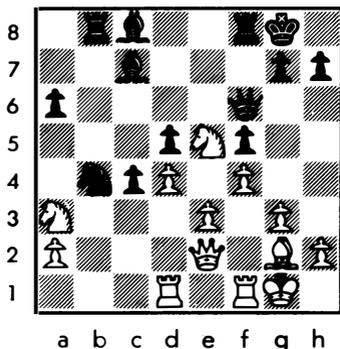
Una "stonewall" en las mejores condiciones, a pesar del alejado caballo de 3TD.

16. ... P5A

Las negras debían tal vez abrir el juego para tratar de valorizar sus alfiles. Después de 16... PxP 17.PxP A3C hubiera dado interesante contrajuego, pero Williams decide jugar la baza del peón pasado.

17.C5R C5CD

Defiende el PD; pero ahora Staunton inicia una combinación que le otorga posición ganadora.



18.C3TxPA!

El caballo "alejado" entra en juego con contundencia. Staunton brilla aquí a su más elevada altura.

18. ... PxC 19.P3TD!

El caballo está atrapado, ya que 19... C6D fracasa ante 20.CxP.

19. ... AxC

Cede al enemigo un peón pasado decisivo, pero no se ve alternativa satisfactoria. Si 19... A3R 20.PxC TxP 21.P5D, con gran ventaja.

20.PDxA D2A

Algo mejor parece 20... D2R.

21.PxC TxP 22.T6D!

El dominio central de las blancas se pone de manifiesto. El alfil de 2C y la torre en la columna de dama ejercen una terrible presión sobre las piezas negras. Ahora se amenaza 23.A5D, y el avance del

peón de 5R.

22. ... A2C 23.P6R D2A 24.T7D D1A 25.D1D!

Con terribles amenazas, del tipo de 26. D4D ó 26.AxA seguido de 27.D5D. No era igual jugar 25.D2D, por 25... P6A.

25. ... A3A

Si 25... P6A 26.AxA TxA 27.D5D T4C 28. D4D, ganando.

26.AxA DxA 27.D4D T3A

Obviamente única; pero las blancas ganan ahora con unos pocos y enérgicos golpes.

28.T6D D4C 29.T8D+ T1A 30.TxT+ RxT 31.D6D+ R1R 32.T1D y las negras abandonan. (1 - 0)

Una partida espléndida.

J. COCHRANE	H. STAUNTON
Londres, 1842	
Apertura del Alfil de Rey (C23)	

1.P4R P4R 2.A4A A4A 3.P4D

Este curioso gambito era practicado con frecuencia por Cochrane, un jugador combi-nativo. Staunton lo combate aquí con lógica y serenidad.

3. ... AxP 4.C3AR C3AD 5.0-0 C3A 6.CxA CxK 7.P4AR

El juego de las blancas parece amenazante, pero su retraso en el desarrollo le impedirá iniciar ninguna acción seria de ataque.

7. ... P3D 8.PxP PxP 9.A5CR A3R!

Respetando escrupulosamente las reglas del desarrollo. Pese a ser débil en casillas negras, el juego que ha logrado Staunton es satisfactorio.

10.AxA CxA 11.DxD+

Las blancas, a falta de algo mejor, se deciden a recuperar su peón, pero entran así en una posición perdedora por su falta de desarrollo. Algo mejor era 11.AxC DxD 12.TxD PxA 13.C3A, con peón de menos pero partida jugable.

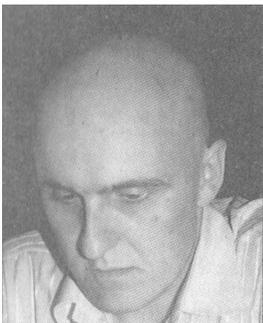
11. ... TxD 12.AxC PxA 13.TxP C5A!

Y de pronto las blancas están en graves dificultades. La penetración de la torre hasta 8D sería inmediatamente decisiva, de forma que la que sigue es prácticamente forzada.

14.C3A T7D 15.T1D

Tarde Cochrane se acuerda que tiene piezas en el flanco dama. Relativamente

(Pasa a la pág. 442)



## TERRENO ABONADO

La negativa del gobierno conservador de Margaret Thatcher a financiar la introducción del ajedrez en los programas escolares no debe sorprender a nadie ya que concuerda con el capitalismo a ultranza que predica la primera ministra. Pero una vez obtenido el apoyo moral del gobierno en un debate parlamentario, los ajedrecistas británicos quedan en posición inmejorable para lograr patrocinadores privados.

Conviene recordar que el "milagro del ajedrez inglés" (Escocia, Gales e Irlanda del Norte no merecen todavía ese calificativo) ocurrió gracias a la iniciativa del mecenas James Slater, el mismo que completó la bolsa exigida por Fischer para jugar contra Spassky en Reikjavik, cuya oferta de un millón de pesetas de hace quince años al primer británico que lograra el título de Gran Maestro actuó como detonante para que miles de niños comenzaran a jugar. El ganador fue Miles pero los resultados están a la vista de todos.

Sin embargo, no hay que dejarse engañar por las apariencias. La semilla sembrada por Slater no hubiera fructificado sin los cuidados y el trabajo de organizadores y promotores como Raymond Keene, condecorado con la Orden del Imperio por su labor en pro del ajedrez, Stewart Reuben, o Robert Wade. Su agresividad y su constancia han dado resultados que ni ellos mismos esperaban.

¿Por qué en España no se puede hacer lo mismo? Repasemos la situación; para convencer a cualquier autoridad de que el ajedrez es muy útil en la educación de los niños hay argumentos irrefutables: la recomendación de la UNESCO a todos los países afiliados, la experiencia soviética transplantada después con éxito a países comunistas y capitalistas, la opinión de muchos pedagogos ilustres y los pocos gastos que el ajedrez origina en comparación con otras actividades.

Además, el ajedrez está ya introducido de hecho en algunos colegios de casi todas las autonomías, si bien Cataluña,

Canarias y Navarra parecen las más adelantadas en cuanto a capacidad organizativa aunque ésta vaya a veces en absoluta discordancia con los míseros sueldos asignados a personas como Fernando García por su encomiable trabajo en el Ayuntamiento de Pamplona. Otros datos significativos son los dos millones de ejemplares que ya se han editado de la cartilla de ajedrez de Román Torán o los más de 9.000 jóvenes asturianos que participan en un torneo anual que lleva su nombre.

Tampoco hay que olvidar el enorme eco popular que tuvo el Mundial de Sevilla y que todavía resuena. ¿Por qué el gobierno, cuya ideología es teóricamente opuesta a la de Margaret Thatcher, no aprovechó esa coyuntura para lanzar una campaña similar a la organizada en la época franquista bajo el lema "el ajedrez ejercita tu mente" u otro parecido? ¿Por qué la FEDA no lo pidió al CSD?

Torán tiene una discutible respuesta para ambas preguntas: "1988 fue para nosotros un año muerto por la proximidad de las elecciones, pero ahora ya hemos presentado diversos proyectos para introducir el ajedrez en las escuelas, las cárceles, los cuarteles y en la lucha contra la droga. Esperamos la respuesta. Hay que tener en cuenta que en el CSD han estado muy ocupados elaborando la nueva ley del Deporte".

No tendría ninguna utilidad analizar ahora si la culpa de esta inactividad es de la FEDA, del gobierno o de ese complejo de inferioridad colectivo que padecemos todos los ajedrecistas. Hoy todo el mundo admite que correr, saltar o nadar es bueno para el cuerpo. Pues bien, jugar al ajedrez es igual de bueno para la mente. El terreno para que esta idea fructifique está abonado y sembrado. Que alguien haga el favor de cuidarlo.



# EL MUNDO EN 64 CASILLAS

## Marc Narciso, campeón de Cataluña de preferente especial

por MARTIN FERRER

El Campeonato 'B' individual de Cataluña fue conquistado por uno de los mejores cadetes catalanes poseedor de una fuerza envidiable: Marc Narciso. No perdió partida y tan sólo cedió tres empates, lo que le permitió mantenerse siempre en la cabeza de la clasificación. En segundo lugar, y también en solitario, con 7 puntos, se clasificó Barot (Gran Peña) que ganó posiciones en las últimas rondas y logró esta buena actuación. Narciso se proyecta definitivamente como uno de los ajedrecistas de mayor futuro de España.

A continuación una interesante partida del campeón.

MARCHES	NARCISO
Inglesa	(A37)

1.c4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cf3 g6 4.g3 Ag7 5.Ag2 e5 6.d3 d6

También debe ser jugable 6... Cge7, aunque me pareció molesta la amenaza 7.Ce4 d6 8.Ag5, que sin embargo no es tan desagradable después de 8... 0-0 9.Af6 (si 9. Cf6+ Rh8) 9... Af6 10.Cf6+ Rg7.

7.h4?!

Debilitación innecesaria que se refuta fácilmente con una sencilla jugada de desarrollo.

7. ... Cf6! 8.Ag5 h6 9.Ad2 Ae6 10.Dc1 Dd7

Las negras han conseguido un excelente desarrollo que les asegura por lo menos la igualdad.

11.Tb1?

Las blancas siguen con su plan erróneo. Con las jugadas Ag5-d2-Dc1 han conseguido que las negras no puedan enrocar corto por la amenaza sobre el peón 'h6'; ahora con 11.Tb1? quieren amagar un ataque en el flanco de dama que evite un posible 0-0-0 de las negras.

Las negras, lejos de ello, aprovecharán para contraatacar en el centro aprovechando que 11.Tb1 ha debilitado ¡el peón 'a2'!

11. ... d5! 12.cd5 Cd5 13.Ce4 b6 14.a3

Ante 14... f5 15.Cc3 Cc3 seguido de 16... Aa2. Véase el comentario de la jugada 11 de las blancas.

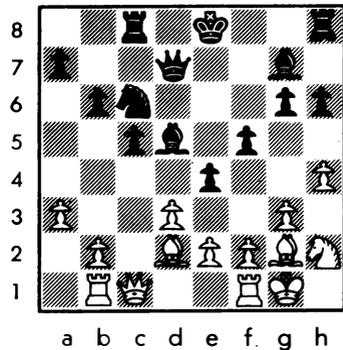
14. ... f5 15.Cc3 Tc8

Amenazando la fuerte jugada 16... Cd4 apuntando sobre la casilla 'b3', debilitada por el movimiento 14.a3, que de haberse sustituido por 14.b3, hubiese puesto de relieve la pérdida de tiempo de 11.Tb1?.

16.Cd5 Ad5 17.0-0 e4!

Aún teniendo el rey en el centro las negras están mucho mejor; sus alfiles tienen las diagonales abiertas y el caballo de 'c6' no tardará en saltar con gran fuerza a 'd4'.

18.Ch2



18. ... Aa2!!

Esta jugada, de apariencia estúpida, es la que da la victoria a las negras. La jugada 18... Cd4, que casi se me fue de las manos, no es tan buena ya que las blancas responden 19.De1! y después de 19... Aa2 se salvan por 20.Tc1.

19.Ta1 Cd4! 20.Te1

Si 20.De1 Cc2. Si 20.Dd1 Ab3 21.De1 Cc2.

20. ... Cb3 21.Dc2 (si 21.Dc4 b5) Ca1 22. Ta1 ed3 23.ed3 Ae6

Un poco mejor parece 23... Ad5 24.Te1+ Rf7.

24.Te1 0-0

Las negras han conseguido una excelente

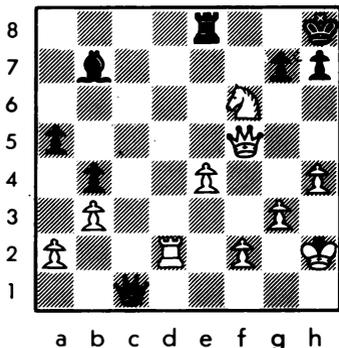


taje que el M.I. Matthias Wahls, que empa-  
taron a puntos la primera plaza. Con 6½ que-  
daron el M.I. Romuald Mainka y el G.M.  
austriaco Joseph Klinger.

Ofrecemos aquí la partida que Renet ga-  
nó a este último.

<b>RENET</b>	<b>KLINGER</b>
Inglesa	(A30)

1.c4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 a6 5.g3  
Dc7 6.Dd3 b5 7.Ca3 Ab7 8.Cf3 Ab4 9.Ad2 Ad2  
10.Rd2 Cf6 11.Re1 Da5 12.Dd2 b4 13.Cc2  
Cc6 14.b3 d5 15.cd5 Cd5 16.Ce3 Ce3 17.De3  
0-0 18.Ag2 Tac8 19.Rf1 Ce7 20.Ce1 Tc3 21.  
Cd3 Cd5 22.De5 Te8 23.Rg1 f6 24.Dh5 Tec8  
25.h4 Db6 26.Rh2 a5 27.Thd1 Aa6 28.Ad5  
ed5 29.Dd5 Rh8 30.Td2 Ab7 31.Df5 Dc6 32.  
Cf4 Te8 33.Tad1 Db6 34.Cd5 Dc6 35.e4 Tc1  
36.Tc1 Dc1 37.Cf6



37. ... Ae4 38.Ce4 h6 39.Te2 Dd1 40.Cf6  
(1 - 0)

\*\*\*            \*\*\*            \*\*\*            \*\*\*

### Triunfo de Stohl en Yugoslavia

La 5ª edición del Torneo Vrnjacka Banja  
(Cat. 7), que se disputó el pasado mes de  
Abril en Yugoslavia, finalizó con la vic-  
toria del MI soviético I.Stohl, con 10  
puntos sobre 15 posibles. Con 9½ finalizó  
el MI Marinkovic, y con 9 los MIs Hebden  
e Ilincic, y el GM Abramovic. Nuestro co-  
nocido y colaborador MI J.Reyes finalizó  
con 7½. Gracias a su gentil colaboración  
podemos brindar a nuestros lectores una  
partida del ganador y otra del propio  
Reyes, que él mismo comenta.

<b>REYES</b>	<b>HEBDEN</b>
Española	(C90)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.  
0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.d3

Jugada aparentemente pasiva, pero que no  
deja de tener su veneno.

8. ... d6 9.c3 Ca5 10.Ac2 c5 11.Cbd2 Te8  
12.Cf1 h6!

Si 12... Ab7 13.Ag5 seguido de 14.  
Ce3.

13.Ce3 Af8 14.h3 Ab7

Si 14... Ae6 15.d4; 14... Ad7 15.Ch2  
con la idea Df3, Chg4.

15.a4?!

Es mejor 15.b4; se ha jugado 15.Ch2 d5  
16.Chg4 d4! con ligera ventaja negra, Yu-  
dasin/Hazai, Leipzig 1986.

15. ... g6

Interesante es 15... c4! con iniciativa  
en el flanco de dama.

16.Ad2 c4 17.ab5 ab5 18.dc4 bc4 19.Db1

Quizás sea mejor directamente 19.Cg4.

19. ... Dc7 20.Cg4 Cg4 21.hxg4 Cb3 22.Txa8  
Txa8 23.Axb3 cxb3

Las negras han obtenido la pareja de  
alfiles.

24.Dd1 Dc4 25.Ac1 Ac8 26.Cd2 Dd3 27.Db3

No hay tiempo de defender 'g4' ya que  
las negras se consolidarían con 27...  
Ae6.

27. ... Ag4 28.Te3 Da6 29.Dc2 h5 30.c4

Tratando de jugar 31.Ta3, simplificar  
las torres seguido de Cf1-e3-d5.

30. ... Da2?

Es mejor 30... Dc6.

31.Cf1 Ad7 32.Tc3 Da1 33.Dd3 Ac6 34.Rh2?  
Da7 35.Ce3 Dd4 36.f3 f5 37.Dc2

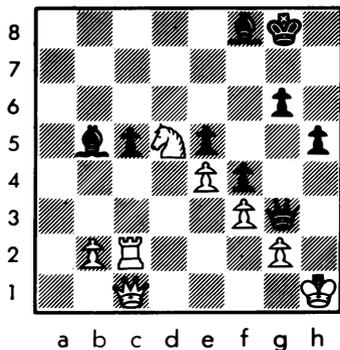
No 37.ef5 Dh4+ 38.Rg1 e4! despejando  
diagonales para los alfiles.

37. ... Ta1

Si ahora 37... fe4 38.Cd5 con la idea  
de 39.Ae3 capturando la dama.

38.Cd5 f4 39.c5! dc5 40.Tc4 Txc1! 41.Dxc1  
Df2 42.Tc2 Dg3+ 43.Rh1 Ab5!

Si ahora las blancas jugaran a tablas,  
devolviendo la calidad, estarían perdidas,  
por ejemplo: 44.Txc5 Af1! (45.Dxf1 Dh4+  
ganando) 45.Tc2 Ac5!! ganando.



44.b4! h4 45.bc5 h3 46.Dg1 Ad3 47.Tc3 Ae2

Se amenaza 48... Axc5 49.Txc5 hxg2+ 50. Dxg2 Axf3 ganando; la posición blanca parece perdedora pero...

48.Cf6!!+ Rf7

Si 48... Rg7 49.Ch5+ gh5 50.gxh3 Rf7 51.Dxg3 fxg3 52.c6 Aa6 53.c7 Ac8 54.Rg2 seguido de Td3-d8. Si 48... Rh8 49.Cd7 hxg2+ 50.Dxg2 Del+ 51.Rh2 Dxc3 52.Cxf8 53. Dxf3 53.Dxf3 Axf3 54.c6 Axe4 55.c7 Ab7 56. Cxg6+ Rg7 57.Cxe5 y tablas.

49.Cg4

Llega justo a tiempo para la defensa.

49. ... hg2+ 50.Dxg2 Del+ 51.Rh2 Dxc3 52. Dxe2 Dxc5 53.Dc4+! (½ - ½)

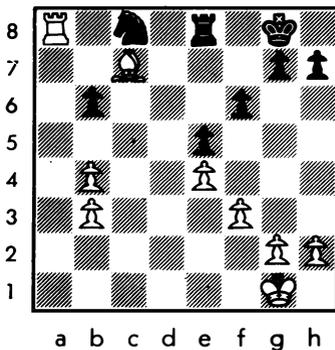
Ahora 53... Dxc4 54.Cxe5+ Rf6 55.Cxc4 Rg5 56.Rh3 Ac5 las negras tienen defensa, aunque el final es ligeramente mejor para las blancas.

**STOHL** **RAICEVIC**  
Gambito de Dama (51)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Cbd7 5.e3 c6 6.Dc2 Da5 7.cd5 Cd5 8.e4 Cc3 9.Ad2 Da4 10.Dc3 c5 11.Cf3 cd4 12.Cd4 Ac5 13.b4 Ad4 14.Dd4 0-0 15.Ac4 e5 16.De3 Cb6 17.Ab3 De8 18.0-0 Ae6 19.Tfc1 Dd7? 20.Ae6 De6 21.Db3 Db3 22.ab3 Tfc8 23.Ae3 Tc1 24.Tc1 Tc8 25. Tal Td8 26.f3 Cc8 27.Aa7 b6 28.Ab8 f6 29. Ac7 Te8 30.Ta8

\*\* Diagrama \*\*

30. ... Rf7 31.Tb8 Re6 32.Ab6 Cd6 33.Te8 Ce8 34.Rf2 Cd6 35.Re3 g6 36.Rd3 Rd7 37. Ac5 Cb5 38.g4 Re6 39.Ae3 Rd6 40.f4 ef4



41.Af4 Rc6 42.Ag3 (1 - 0)

\*\*\* \*\*

### J. Hodgson, primero en el «Ciudad de Dos Hermanas»

El MI británico Julian Hodgson ganó con facilidad el torneo "Ciudad de Dos Hermanas", disputado del 20 al 28 de Abril en las cercanías de Sevilla. Hodgson hizo 7½ puntos por 6½ del MI portugués Antonio Fernandes y 5 de Rodríguez Talavera y Antonio Rodríguez. Gracias a la colaboración de Ricardo Montecatine, ofrecemos aquí una partida del campeón, que el propio Montecatine nos comenta.

**HODGSON** **A. GARCIA**  
Caro-Kann (B12)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3

Una vieja idea de Tartakower.

3. ... dxe4

También son jugables e6 o g6.

4.fxe4 e5 5.Cf3 exd4?

Un grave error; tras 5... Ae6! 6.c3 Cf6 7.Ad3 Cbd7 el juego está equilibrado.

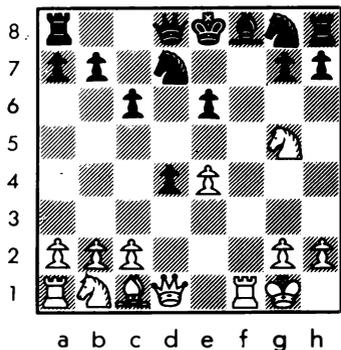
6.Ac4! Ae6

La posición negra es muy difícil.

7.Axe6 fxe6 8.0-0 Cd7?! 9.Cg5

\*\* Diagrama \*\*

Ganando material.



9. ... De7 10.Cf7 Dxf7 11.Txf7 Rxf7 12.Cd2 Cgf6 13.Cf3 Ad6 14.c3 Cxe4 15.cxd4 The8 16.Dd3 C4f6 17.Ad2 Rg8 18.Tel Tad8 19.Db3 Cd5 20.Dxb7 c5 21.Cg5 (1 - 0)

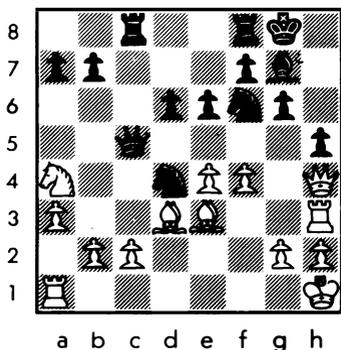
\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

### Rini Kuijf campeón de Holanda

Nuestro corresponsal Hebert Pérez nos informa de que el Campeonato de los Países Bajos ha finalizado con la victoria del MI Rini Kuijf, de 29 años, superando entre otros a Albert Blee, Van der Wiel y J.Piket.

R. KUIJF      KUIJPERS  
Pirc      (B09)

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.f4 Ag7 5.a3 0-0 6.Cf3 Cc6 7.d5 Cb8 8.Ad3 c6 9.dxc6 Cxc6 10.0-0 Da5 11.Ad2 Ag4 12.Rh1 Tac8 13. Del Axf3 14.Txf3 Cd4 15.Th3 Dc5 16.Ae3 e6 17.Dh4 h5 18.Ca4



18. ... Dc6 19.Axd4 Cxe4 20.Axg7 Rxg7 21. Tel Cf6 22.Cc3 Cg4 23.Tf3 e5 24.Ae4 Db6 25.f5 Dxb2 26.Cd1 Dcl 27.fxg6 Dd2 28.Tef1 f5 29.De7+ Rxg6 30.Txf5 (1 - 0)

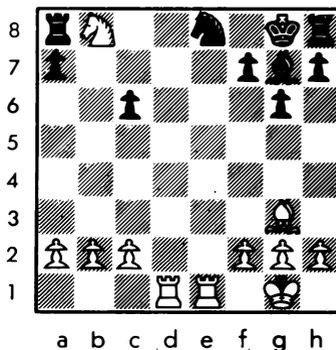
\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

### Andrey Jaritonov, ganador en Cuba

Según nos informa nuestro colaborador, el MI Denis Verduga, el MI Andrei Jaritonov ganó el Torneo Carlos Manuel de Céspedes, disputado en Cuba. Jaritonov empató la primera plaza con Reinaldo Vera (a quien superó por sistema), por delante de jugadores de la categoría de Amador Rodríguez, Gildardo García, Guillermo García, etc. Veamos una partida del ganador.

A. JARITONOV      J.A. GUTIERREZ  
Irregular      (A43)

1.d4 Cf6 2.Cf3 c5 3.d5 e6 4.Cc3 d6 5.e4 ed5 6.ed5 g6 7.Ab5+ Cbd7 8.0-0 Ag7 9.Tel+ Rf8 10.Af4 Dc7 11.De2 Rg8 12.Cg5 Cb6 13. Cge4 Ce4 14.Ce4 Cd5 15.Ad6 Dd8 16.Tad1 Ae6 17.Ac4 Cc7 18.Cc5 Ac4 19.Dc4 Ce8 20.Ag3 Df6 21.Cd7 Dc6 22.Dc6 bc6 23.Cb8



(1 - 0)



### **El polémico informe de Georgadze**

---

LEONTXO GARCIA, Madrid

---

#### **—Informe de Georgadze—**

Cuando la Asamblea llevaba 40 minutos discutiendo si se leía o no el informe elaborado por el seleccionador nacional Tamas Georgadze sobre la actuación del equipo masculino en la Olimpiada, el autor de estas líneas, miembro electo por el estatuto de Jugadores, afirmó poseer una copia de ese documento, clasificado como confidencial por el Presidente, y leyó el siguiente párrafo, causante de la polémica suscitada cuando varios asistentes a la reunión de la Comisión Interterritorial, donde se leyó el informe por primera vez, llegaron a la conclusión de que los jugadores se habían comportado "como unos borrachos":

"(...) El caso es que cerca de nuestro hotel se encontraba otro llamado Capsis, cuyo bar permanecía abierto hasta altas horas de la noche. Hubo días en que me fui a dormir a la 2 ó 3 de la madrugada, tratando de conseguir que mis jugadores fuesen a descansar para conservar más fuerzas y energía en la jornada siguiente. Iba tras de ellos como un niño rogándoles que fueran a su habitación. (...)"

Torán reconoció que los jugadores no acudían a ese bar para consumir alcohol sino para reunirse con colegas de otros países que se juntaban allí cada noche. Preguntado si hizo este mismo comentario en la citada Junta de la Comisión Interterritorial, el Presidente no contestó. Casi todos los asambleístas coincidieron en que la preocupación por la campaña electoral fue el principal motivo de la mala actuación en Salónica, como el propio Georgadze afirma en otro párrafo en su informe.

El Maestro Internacional Javier Ochoa, miembro del equipo olímpico, solicitó una investigación sobre la veracidad del informe y otra sobre el comportamiento de Georgadze durante la Olimpiada. Fuentes de la FEDA manifestaron tras la Asamblea que esa petición podría tener un efecto "boomerang" para los jugadores.

#### **—Presupuesto año anterior—**

Fue aprobado tras un arduo debate sobre

varios puntos. La presidencia aceptó con matices la crítica referente al capítulo "Viajes de deportistas" presupuestado en 600.000 pesetas, de las que sólo se gastaron 148.550.

#### **—Presupuesto año 1989—**

Asciende a 52 millones de pesetas. Los posibles sobrantes se destinarán a un torneo internacional femenino, a potenciar el Centro de Estudios y a un torneo de Ajedrez Rápido por orden de prioridad. La presidencia garantizó que también se destinará una pequeña cantidad para compensar a los juveniles perjudicados por las fechas del Cto. de España.

El contrato con Georgadze no es de 4.200.000 ptas. incluyendo gastos, como publicó erróneamente esta revista en el nº 259, por un malentendido durante una conversación telefónica con el Presidente (esa cantidad es la que figuraba en el presupuesto presentado al C.S.D.). El sueldo del seleccionador es de 130.000 ptas. mensuales; la FEDA paga 52.000 y el resto es abonado por el Ayuntamiento de Málaga, donde el entrador soviético trabajará durante dos terceras partes de cada mes.

#### **—Centro de Estudios—**

Un "error burocrático" motivó que este asunto no fuera incluido en el Orden del día a pesar de que la solicitud y la documentación fueron enviadas con la debida antelación, lo que provocó un gran enfado de los miembros de la Comisión correspondiente. Se aprobó su puesta en marcha, teniendo como función principal "la formación, capacitación y titulación de técnicos, entrenadores-monitores, organizadores y árbitros" y será también un órgano técnico de consulta.

#### **—Colegio de Arbitros—**

Un error del anterior secretario de la FEDA hizo que esta asociación esté ahora en situación ilegal. Se aclaró que el colegio nunca ha otorgado títulos (se ha li-

mitado a proponerlos) ni lo hará en el futuro ya que esta función corresponde a la FEDA a través del Centro de Estudios.

—Barcelona'92—

El ajedrez figura entre los posibles deportes de exhibición. Torán informó de las distintas gestiones realizadas y

resaltó la gran importancia de este tema.

—Subvenciones a torneos—

Desde 500.000 a 25.000 ptas. dependiendo de la categoría del torneo, su presupuesto, la inclusión de jugadores promocionables, etc.

(Viene de la pág. 428)

22. ... Ae5!

Clave de la defensa que las blancas pasaron por alto. El alfil se dirige a 'd6' para establecer un bloqueo en 'c5'. Por tanto las blancas deben expulsar el Ce4 antes de que pueda retirarse a dicha casilla.

23.f3

Algo mejor era 23.Ad3, aunque tras 23. ... Cc3 la actividad de las negras les permite optar seriamente al empate.

23. ... Cd2!

Forzando una liquidación a una total igualdad.

24.Ad2

Si 24.Tb7 Cf1 25.Rf1 Tb8! con igualdad.

24. ... Ad4

Obviamente no 24... Ta7 por 25.Ae3 que-

dando el peón 'c' como un enemigo muy peligroso.

25.Rh1 Aa7

25... Ta7? 26.Tb8.

26.Aa5 Ac5

¡Por fin el bloqueo!

27.Ad3

Si 27.Ab6 Tb8!.

27. ... Tc8

Acompañada de oferta de tablas que las blancas aceptaron al observar que el peón pasado fue totalmente frenado. Si 28. Ab6 Ab6 29.Tb6 Ab5! ó 28.Ab4 Ad7 29.Ac5 Tc5 30.Tb7 Ae6 la partida se va a tablas irremisiblemente. (½ - ½)

Un típico ejemplo de lucha posicional en el denominado "prefinal" (medio juego sin damas) que ilustra la riqueza de ideas de esta variante de la Grünfeld.

(Viene de la pág. 433)

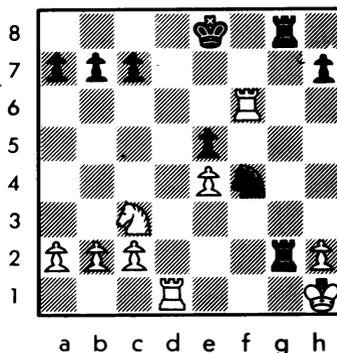
mejor parece 15.P3CR.

15. ... TxP+ 16.R1T TR1C 17.T5A P3A 18. TxPA

\*\* Diagrama \*\*

Precipita el elegante remate. Había que jugar 18.C5D, pero sólo para prolongar la agonía.

18. ... C6T 19.T6-1A T8C+! 20.TxT C7A++



## LUIS MIGUEL LÓZANO

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

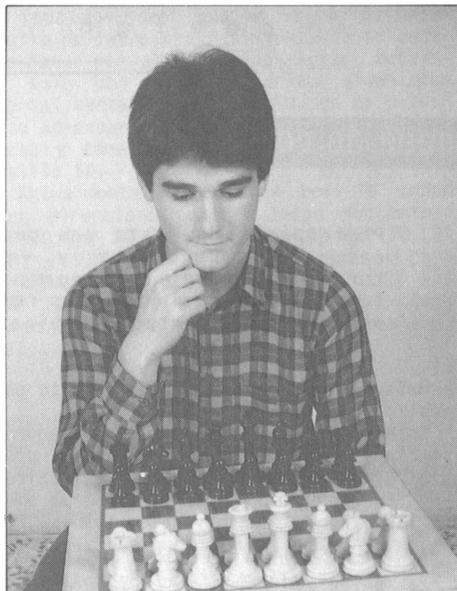
Madrileño, 16 años, un apasionado amor por el ajedrez. Estos podrían ser los rasgos definitorios de la personalidad de este chico, que se proyecta como uno de los más sólidos valores del ajedrez español de la próxima década. Aunque no ha conseguido aún ningún primer puesto en torneos importantes, Luis Miguel ha llamado ya la atención por la elegancia de su estilo y la creciente fuerza de su juego.

"Cuando era pequeño veía a los amigos cómo jugaban partidas de ajedrez y me intrigaba mucho aquel juego que se desarrollaba sobre 64 casillas y del que desconocía totalmente las reglas", nos dice en un párrafo de la prolija y elocuente carta que nos ha enviado y que contiene los datos básicos de su breve biografía. "Un buen día —prosigue—, a la edad de 9 años, un amigo me enseñó a jugar, pero no fue hasta que tuve 12 años cuando comencé a jugar torneos...".

Luis Miguel recuerda la labor de Jesús Miguel Pérez, uno de esos hombres que trabajan desinteresadamente con los jóvenes en pro del ajedrez, y que desarrolló en San Sebastián de los Reyes una labor extraordinaria; los primeros torneos que nuestro biografiado de hoy jugó fueron organizados por el Sr. Pérez, y con nobleza Luis Miguel le recuerda agradecido. En 1987, en los torneos juvenil y cadetes de Madrid por equipos, ya llamó la atención el juego de Luis Miguel Lozano, que ese mismo año quedó decorosamente situado en el Cadetes de España. En 1988 subió a la categoría Preferente, quedó tercero en el Cadetes de Madrid y cuarto en el Campeonato de España de dicha categoría. En 1989 disputó el Campeonato Juvenil de Madrid, y llegó tercero.

Sobre sí mismo nos dice Luis Miguel: "Mi ideal de juego (que no se corresponde mucho con el tipo de partidas que hago) consiste en una partida en la que abunden agudas maniobras posicionales, mediante las cuales uno de los bandos logra llevar a buen fin una mínima ventaja, sin que apenas se cometan errores; se puede decir que prefiero la precisión a la brillantez".

Inteligente, reflexivo, maduro; así se nos muestra nuestro perfil de hoy. Vamos a ver cómo juega, además, al ajedrez.



**Luis Miguel, un lozano porvenir.**

L.M.LOZANO	O.RODRIGUEZ
Cto. Cadetes España, Tolosa 1987	
Siciliana (B45)	

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5. Cc3 e6 6.Ae3

La jugada usual es 6.Cdb5.

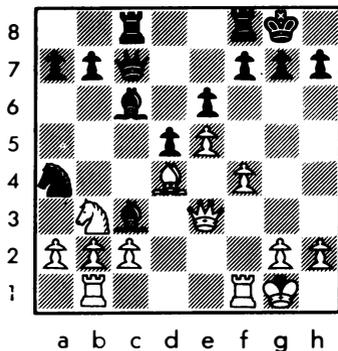
6. ... Ab4 7.f3 Da5 8.Dd2 d5 9.Ab5 Ad7 10. Ac6 Ac6

Si 10... bc6 11.e5.

11.e5 Cd7 12.f4 Tc8 13.Cb3 Dc7 14.0-0 Cb6 15.Ad4 Ca4

Tras 15... Cc4 16.Df2 b6 17.f5 las blancas estarían mejor.

16.Tabl 0-0 17.De3 Ac3?



Casi se puede considerar esta jugada un error decisivo, pues las negras no podrán defender su enroque adecuadamente. Lo correcto era 17... b6.

18.bc3 Ab5? 19.Tf3 b6 20.Cd2 Aa6 21.Tg3 Rh8 22.f5 Dd7

Si 22... ef5 23.e6 f6 (23... Tg8 24. Tb4 Cc5 25.Dh6 fe6 26.Th3; 25... Ce6 26. Ae5; 25... f6 26.Dg6! con idea de 27.Th3 ganando) 24.e7 Tg8 (24... Te8 25.Tg7 Rg7 26.Dg5+ ganando) 25.Af6! gf6 26.Tg8 Tg8 27.e8=D ganando.

23.f6 gf6 24.Dh6 (1 - 0)

Comentarios: L.M. LOZANO

## acuse de recibo

Pretendemos que esta sea una tribuna abierta a las aspiraciones, quejas, protestas y —por qué no— alabanzas que el lector quiera hacernos llegar. Por obvias razones de espacio, no tenemos otro remedio que reservarnos el derecho de resumir y abreviar las cartas recibidas

Hola, amigos de JAQUE. Os felicito por vuestro trabajo.

Solamente quería hacerlos una pequeña apreciación: en el nº 261, pág 288, sección "En el país de las maravillas", titulado "Cortina", A. Troitzky, 1929, se dice que las blancas juegan y hacen tablas. Pero pienso que las negras ganan sencillamente:

1.C4A+ R5T 2.P7D T1C 3.C6C+ (aquí dice lo siguiente: si 3... R4T 4.C8A T8C+ 5.R2D A6C 6.R3A T8D 7.RxA TxP y tablas (?)).

No hay tablas, ya que el caballo blanco está completamente "atrapado"! ¡Y GANAN

NEGRAS!

Os ruego verifiquéis este análisis y si es así, lo corriáis. Gracias.

Ricardo Serrano Santamaría,  
Burgos

N.de la D. El lector tiene razón, por supuesto. El increíble error de la fuente de la que se tomó el estudio no excusa la falta de atención del comentarista. En lugar de 6.R3A??, las blancas deciden en la obvia 6.P8D=D+.

Gracias por la corrección.

## ¡SUSCRIBASE A JAQUE y ahórrese este año 1.450 ptas.!

### PRECIOS

Reciba en su domicilio, quincenalmente, nuestra revista.

Recuerde que JAQUE no se vende en quioscos. JAQUE le ofrece 22 números anuales con la mejor y más actual información del mundo del ajedrez.

Nacional .....	4.950,-
Vía Superficie ...	\$47,-
Vía Aérea .....	\$54,-
PVP, ej. suelto ..	300,-

## ACTUALIDAD EN LA INGLESA (A34) (2)

G.M. VLADIR BAGIROV

Traducción española autorizada por la VAAP, en exclusiva para JAQUE

1.P4AD P4AD 2.C3AD C3AR 3.C3A P4D 4.PxP CxP 5.P4R C5C 6.A4A

'B'

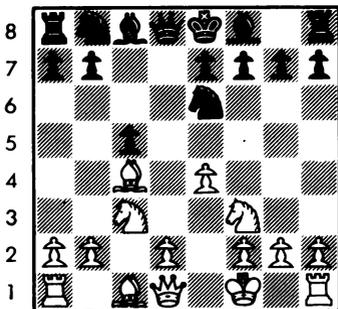
6. ... C6D+ 7.R2R

La interesante 7.R1A?! permite a las negras culminar el desarrollo cómodamente: 7... C3A 8.D3C P3R 9.C4TD C6-5C 10.P3TD C4T 11.D3A C5-3A 12.A5C A2D 13.T1C D P3TD 14.A2R P5A! 15.D3R C6C 16.D6C C3-5D. Las blancas se entregan por entero a la defensa (Vitrovsky/Skrobek, Lodz 1976).

7. ... C5A+

No es lógico 7... CxA 8.TxC pues las blancas completan su desarrollo, mientras que las negras, aun teniendo la ventaja de dos caballos, se han rezagado sensiblemente en ese sentido. En la práctica ha habido ejemplos semejantes: 8... P3TD 9.P4D PxP 10.DxP DxD 11.CxD P3R 12.P5R! (Botvinnik/Kasparian, Moscú 1938), con una sensible ventaja para las blancas; o también 8... P3R 9.P4D PxP 10.A5C+ C3A 11.DxP DxD 12.CxD A2D 13.TR1D T1A 14.CxC PxC (y si 14... AxC, entonces 15.AxA+ TxA 16.P5R! A5C 17.C5C!) 15.A4T! A5C 16.T4D A4A 17.T4A A3C 18.P5R P4AR 19.C5C! y la posición de las negras es muy dudosa (Aronin/Mikenas, Moscú 1947).

8.R1A C3R



a b c d e f g h

De ocho jugadas de las negras, seis (!)

están realizadas con el caballo. Quizás sea ésta la causa por la que durante largo tiempo esta variante estuvo en desuso, ya que las negras violan la principal regla de toda apertura, que es un rápido desarrollo de las piezas. Sin embargo no podemos pasar por alto que las negras, actuando sólo con su caballería, alcanzaron ciertas ventajas que se traducen en privar a su adversario de la posibilidad de enroscarse y tomar bajo control la importante casilla 5D.

Actualmente se conocen por lo menos tres direcciones en el juego posterior: 9.P4CD PxP 10.C5D (B1), 9.P4CD PxP 10.C2R (B2) y 9.C5R (B3). Una continuación como 9.P4TR?! C3A 10.C5CR CxC 11.PxC C4R 12.A5C+ A2D 17.P3D, claro está, no se puede tomar en serio (Murey/Chernin, Copenhague 1986).

'B1'

La teoría de la variante hasta hace muy poco se basaba en una partida entre Averbach y Bondarevsky (Moscú 1946), en la que tras 9.C5R D5D 10.D4T+ A2D 11.CxA DxC2D 12.AxC PxA 13.DxD+ RxD 14.P3D, las blancas parece ser que tenían una posición algo mejor. Según criterios actuales se la puede considerar prácticamente igualada. En esto, por lo visto, basaba su razonamiento L.Portisch, quien hizo renacer todo el sistema, aunque posiblemente el GM húngaro tenía en mente reforzar en algún sitio esta variante. Sea como fuese, la Enciclopedia yugoslava recomienda a las blancas el golpe sobre el flanco 9.P4CD!, gracias al cual la variante ha cobrado vigor.

9.P4CD!? PxP

En la partida Seirawan/Miles (Londres 1982), las negras probaron a jugar inmediatamente 9... P3CR, pero tras 10.PxP A2C 11.AxC! AxA 12.P4D C3A 13.A3R A5C 14.C2R P4A 15.P3TR PxP 16.PxA PxC 17.PxP se quedaron sencillamente sin peón y perdieron la batalla. En caso de 13... D4T!? 14.D2D (14.T1A!) 14... 0-0-0 15.T1A P4A 16.PxP? PxP 17.D2R D5C 18.R1C D5A 19.D1R TR1C las blancas tenían más problemas en un juego

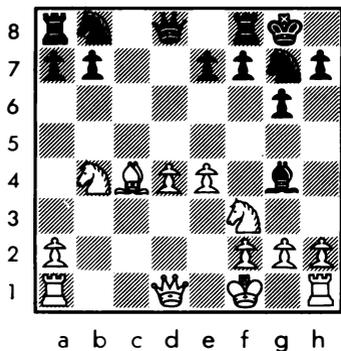
bastante complicado (Ftacnik/Pinter, Praga 1985); o también 13... A5A+ 14.R1C D4T 15.D2D 0-0-0 16.T1A P4A 17.P5R! T2D 18. P4TR (Kasparov/Shirov, 1987), con mutuas posibilidades.

### 10.C5D P3CR!

Las negras tienen la intención, mientras su adversario va recuperando el material perdido, disponer sus fuerzas según el esquema A2CR, C3A y tomar por completo la importante casilla 5D. También resulta curioso el siguiente procedimiento: 10... C4A?! 11.C5C? P3A 12.P4D PxC 13.PxC P3R 14.A2C PxC 15.AxPD? D2A 16.D5T+ P3C 17. DxPC A2C, que hasta proporcionó la victoria a las negras tras una compleja lucha (Ermolinsky/Zeshkovsky, Telavi 1982). Pero aquí se cometieron mutuamente muchos errores. Esta variante ya nunca más fue empleada en la práctica magistral.

### 11.P3TD

Proponemos esta jugada en primer lugar ya que conocemos perfectamente el resultado de los encuentros donde había optado por la natural 11.A2C con la posterior 11... A2C 12.AxA CxA 13.CxPC (la jugada 13. D1A pone una pequeña celada y si 13... 0-0?, entonces 14.C7A!; normalmente se suele jugar 13... C3A 14.P4D A3R! 15.P4TR T1AD 16.P5T CxPT 17.D6T CxP, Seirawan/Peters, 1981; ó también 14... P4TR 15.D4A C3R 16.D3R C4T 17.A3D D3D 18.P3C A2D, Kochiev/Tukmakov, Moscú 1983, con juego complicado en ambos casos) 13... 0-0 (peor resulta 13... C2D?! a causa de 14.P4D! C3C 15.A3C P4TD 16.C3D P5T 17.A2A 0-0?! 18. P3TR D2A 19.T1A A2D 20.P3C! C5A 21.R2C, Seirawan/Kuligowsky, Wijk aan Zee 1983, y el juego de las blancas es preferible) 14. P4D A5C



Esta sorprendente posición surgió en dos ocasiones en los matches de aspirantes al título mundial en 1980. Hübner ante

Portisch (Abano-Terme) jugó 15.D2D AxC 16. PxA C3A 17.CxC PxC 18.P4A P3R 19.D3R D3A 20.A2R TR1D 21.TD1D TD1C, y surge una posición en la que la ventaja de las negras no deja lugar a dudas. Un poco más tarde en esta misma variante cayó también Polugaievsky en el match con Korchnoi (Buenos Aires 1980). El jugó de otra manera: 15. R2R D3D 16.D2D C3R 17.AxC DxA 18.R3R (amenazando 19.C5R, y a 18... C2D 19.C5C D3A 20.P4TR! con la posterior 21.C5D ó 21. P3A).

Sin embargo, tras 18... P4A! se hizo evidente que no se puede en 19.C5R a causa de 19... C2D! 20.P3A CxC 21.PxC PxP 22.PxA TD1D, con la decisiva 23... D3C. Tampoco causa envidia la posición de las blancas en caso de 19.P5R P5A+ 20.R2R C3A. En la partida sin embargo se jugó 19.D3D PxP 20. DxP Dx+D+ 21.RxD C2D 22.TR1AD T4A! y surgió un difícil final para las blancas.

En aras de la justicia señalemos que tras 14... A5C las blancas encuentran dificultades ya que, en realidad, poseen en la resultante defensa Grünfeld un rey sin enrocar y ya han permitido la clavada del caballo 3AR. Quizás merezca la pena probar con 15.P5D con la esperanza de trasladar al alfil a 2R, enviando al caballo por la ruta 4CD-2A-3R, tras lo cual ocuparse de su rey. Pero en la práctica no resulta fácil llevar esto a cabo. Al paso de algún tiempo, el segundo de Polugaievsky, E.Sveshnikov, perfeccionó el juego de las blancas en la jugada once, "cazando" al adversario tras un análisis de la malograda partida 14. Pero quizás merezca la pena no permitir el acceso del alfil a 5C mediante 14.P3TR P4R! (más débil parece 14... D3D? 15.T1CD C3A 16.CxC PxC 17.D2A A3R 18.R2R, Seirawan/Böhm, Lugano 1983; o también 15.C5D A3R 16.P3C P4CD 17.A3C C3A 18.P4D C4TD 19.C3R A5A+ 20.R2C, Bergman/Taylor, Reikjavick 1984) 15.P3C A3R 16. T1A C2D 17.C5D C3A 18.CxC+ DxC 19.R2C, obteniendo una posición igualada, Seirawan/Sax, Linares 1983.

### 11. ... A2C

Las blancas actúan según el principio del gambito Volga en la primera mano, sacrificando el peón a cambio de la iniciativa y un desarrollo más rápido. Sin embargo las negras están atentas y eluden la arriesgada variante 11... PxC 12.AxP.

### 12.T1CD C4A!

El rápido rocín ha obtenido otro salto, abriendo el paso al segundo alfil y entorpeciendo el normal desarrollo de las blancas.

### 13.D2A C3A 14.CxPC 0-0 15.CxC PxC 16.P3D

Las blancas recuperaron un peón y podían haber tomado otro, pero la variante 16.AxP+ TxA 17.DxX no les gustó en absoluto a causa de 17... D6D+. Se debe, por lo tanto, pasar a la acción defensiva. En la partida Sveshnikov/Arnason (Sochi 1980) las negras continuaron con 16. ... A5C 17.C5C P3TR 18.P3TR A1A 19.A3R C2C 20. C3A C3D con un juego cómodo, ya que las blancas no han solucionado aún los proble-

mas de apertura. Para finalizar, podemos decir que las negras, en esta variante, jugando con corrección, obtienen una posición bastante aceptable.

(Continuará)

(de la revista soviética  
Shajmaty Riga nº 3/1989)

Traducido del ruso por DOLORES VEGA

## ● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

### \* BERGA

14 - 23 Agosto  
23º Open Int. de Berga  
(Incluido en el "Circuito Catalán")  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 200.000, 2º 135.000, 3º 100.000 etc. 15º 10.000  
Inscripción: 3.000 (Gratis Elo sup. 2350)  
CLUB D'ESCACS BERGUEDA-Plaça Dr. Saló, 6-3º  
08600 BERGA (Barcelona)  
Tfnos. (93) 821.02.17 (Sr. Escobet, 11-13h.)  
821.18.50 (Sr. Pericé, 17-19h.)  
821.25.89 (Sr. Cazorla, 21-23h.)  
821.16.76 (Sr. Figols, 22-23h.)

### \* OLOT

14 - 22 Agosto  
1er. Open Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
2 Grupos: 'A' Primeras, Pref. y Maestros  
'B' Segundas, Terceras.  
Premios: Total 900.000 pts.  
Grupo 'A': 1º 250.000, 2º 175.000, etc.  
Grupo 'B': 1º 12.000, 2º 8.000, 3º 6.000 etc.  
Inscripciones: 3.000 pts. Grupo 'A', 1.000 pts. Grupo 'B' (gratis Elo +2350)  
CLUB AJEDREZ OLOT  
Paseo de Blay nº 2  
17800 OLOT (Gerona)  
Tfno. (972) 26.38.28 (18 a 21 h.)

### \* NIGRAN

17 - 25 Agosto  
2º Open Int. "Nigrán"  
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc. 10º  
Inscripción: 1.500 pts. (Gratis Elo +2300)  
Información:  
Tfno. (986) 36.50.00  
(Incluido en el 2º Circuito Gallego)

### \* COLLADO-VILLALBA

19 - 27 Agosto  
6º Open Int. "Club Aj. Collado-Villalba"  
S.Suizo, 9 rondas (Valedero Elo)  
Premios: 1º 120.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc. Total 600.000 ptas.

Inscrip.: Seniors 2200, Juv. 1000, Inf. 800  
EDITORIAL AGUILERA - Tfno. (91) 521.20.08  
C.A.VILLALBA - Tfno. (91) 850.53.11/61  
Srta. Mª José, 18-21h.

### \* VILLARROBLEDO (Albacete)

20 Agosto, 9 de la mañana  
S.Suizo, 7 rondas, partidas 30 minutos  
Premios: Total 318.000 ptas.  
Inscripción: 1.000 ptas.  
Información:  
Tfno. (967) 14.29.99 (Sr. Moreno)

### \* AVILES

20 - 28 Agosto  
1er. Open Int. "San Agustín"  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 140.000, 2º 120.000, 3º 100.000, etc. 20º 5.000 Total 800.000 pts.  
Valedero para Elo Internacional  
Inscripción: 2.500 ptas.  
Información:  
Tfnos. (985) 56.12.24 (Sr. José Ramón, 21-23h.)  
57.21.65 (Sr. San Claudio, 17-19h.)

### \* MANRESA

25 Agosto - 3 Septiembre  
17º Open Int. "Ciutat de Manresa"  
(Incluido en el "Circuito Catalán")  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 160.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 15º 10.000  
Inscripción: 3.000 pts.  
ESCACS CATALONIA CLUB  
Passeig de Pere III, 35 (Casino) Apartat 382  
08240 MANRESA (Barcelona)  
Tfnos. (93) 872.85.36 (Sr. Espinal, 21-23h.)  
874.27.51 (Sr. Llanes, 9-13 h.)  
873.00.43 (Sr. Cuenca, 21-23h.)

### \* EL FERROL

27 Agosto - 4 Septiembre  
5º Open Int. "Ciudad de Ferrol"  
Premios: 1º 120.000, 2º 100.000, etc. 10º  
Inscripción: 1.500 pts. (Gratis Elo +2300)  
Información: Tfno. (981) 32.22.81  
(Incluido en el 2º Circuito Gallego)

## DESCUBIERTA

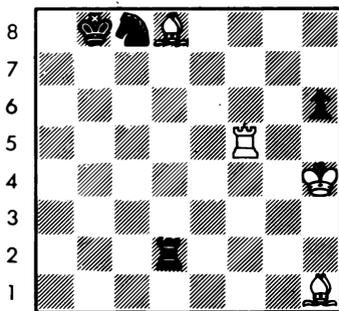
---

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

---

El jaque "a la descubierta" es una de las armas más útiles de un ataque, y, a veces, incluso el único recurso para imponer una ventaja o salvar una posición comprometida. Aunque es eminentemente un recurso de medio juego, aparece a veces, con fuerza formidable, en la apertura o en el final. El ejemplo que hoy hemos escogido muestra con pristina belleza la aplicación de una "descubierta" en un final, y pertenece a la inagotable imaginación de A. Troitzky.

A. TROITZKY, 1934



a b c d e f g h

Juegan las blancas y ganan

Una posición normal de partida viva. Las blancas tienen una pieza de más, pero dos de ellas están amenazadas (el alfil de 8D y el de 1TR, este último vía jaque en 2TR). Las blancas, sin embargo, tienen a su favor la precaria posición del rey negro, sometido a los disparos cruzados de la torre y la pareja de alfiles.

1.T5C+ C3C

Única, pero aparentemente satisfactoria. 1... R2T? termina fulminantemente: 2.T5T+ R1C 3.T8T++.

2.AxC!

No alcanza 2.TxC+ R1A (2... R2T? 3.A7A) y tablas. Ahora se amenaza la "descubierta", ganando la torre; pero ésta, escurridiza, se retira deglutiéndose un obispo.

2. ... T7T+ 3.R4C TxA

¿Tablas teóricas? Pues no; hay "descubiertas" que matan, como los amores.

4.A1C+ desc.! R2A 5.T1CD!

Una maniobra magistral. La torre ha quedado atrapada y se amenaza otra descubierta mortal. El rey huye velozmente a una casilla blanca.

5. ... R2D

Y todo parece solucionado. La torre negra no puede salir, pero tampoco puede ser capturada mientras el rey, con un ancho campo de acción a su alrededor, se mantenga en casilla blanca. Pero la torre establecerá ahora una terrible frontera que se achicará en cada jugada, hasta forzar al monarca enemigo a pisar terreno minado.

6.T1R! R3A

0 6... R1A, con el mismo efecto. El rey no puede permanecer en la columna pues las dos casillas de que dispone son negras.

7.T1D

Las blancas siguen apretando su tenaza, inflexibles. El desolado monarca se ve obligado, a su pesar, a emigrar hacia las cuerdas del cuadrilátero. Por supuesto, en todo momento P4T+ sería contestado con R3C, y la cárcel de la torre se reduce.

7. ... R4C 8.T1AD R5T 9.T1C

Y las negras no tienen más tablero para seguir huyendo. Deben pisar una de las casillas de color negro ("Die böse farbe", el color odiado, que diría Schubert) y caer ante la fuerza desatada de la "descubierta", o en su defecto, morir con los ojos abiertos por medio de 9... P4T+ 10. R3C P5T+ 11.R2C y todo ha terminado.



● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

**\* BENASQUE**

15 - 23 Julio  
 9º Open Int. "Villa de Benasque"  
 S.Suizo, 9 rondas  
 Valedero para Elo y normas  
 Premios: 200.000, 150.000, 100.000 etc.  
 Total 750.000 pts.  
 Inscripción: 2.500 pts.  
 Tfno. (974) 55.10.98 (Laura Santiveri)  
 55.12.89 (Casa de la Cultura)

**\* AVILA**

15 - 16 Julio  
 8º Torneo Abierto "Avila del Rey"  
 S.Suizo, 10 rondas, partidas 30 minutos  
 Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, 3º 60.000  
 etc. 15º 10.000  
 D. JOSE MANUEL LOZANO SAGRADO  
 C/ San Pedro Bautista, 20  
 05005 AVILA  
 Tfno. (918) 22.47.80

**\* VELEZ-MALAGA**

15 - 25 Julio  
 9º Open Int. "Interferias"  
 S.Suizo, 10 rondas  
 Premios: Total 800.000 pts.  
 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.  
 Inscripción: 2.000 pts.  
 D. MIGUEL ANGEL JIMENEZ CLAVERO  
 Cruz Verde, 24  
 29700 VELEZ-MALAGA (Málaga)  
 Tfno. (952) 50.07.46

**\* SITGES**

20 - 29 Julio  
 15º Open Int. "Vila de Sitges"  
 (Incluido en el "Circuito Catalán")  
 S.Suizo, 9 rondas  
 Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 10.000  
 etc. 15º 10.000  
 Inscripción: 3.900 pts.  
 PENYA D'ESCACS CASINO PRADO  
 C. Francesc Gumà, 6  
 08870 SITGES (Barcelona)  
 Tfno. (93) 894.01.74 (Sr. Monserrat, 11-14h.  
 y 16-21 h.)  
 894.53.63 (Sr. Aalbersberg, 20-22h)  
 894.48.50 (Sr. Marcet, 21-23 h.)

**\* VALENCIA-BURJASOT**

21 - 23 Julio  
 3er. Torneo "Ciudad de los Silos"  
 S.Suizo, 8 rondas, partidas 30 minutos  
 Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, etc.  
 400.000 pts. Total  
 Inscripción: 1.500 Seniors, 1.000 juven.  
 (Gratis Elo +2300) Fecha límite 10/7.  
 CLUB AJEDREZ BURJASOT  
 Jorge Juan, 53

Tfno. (96) 363.99.50

FEDERACION VALENCIANA DE AJEDREZ

Tfno. (96) 374.33.58

CAIXA PROVINCIAL-Cta. nº 051/3300/00396/43

**\* SIGUENZA (Guadalajara)**

22 - 23 Julio  
 S.Suizo, 7 rondas  
 Semirrâpidas, 30 minutos  
 Premios: Total 230.000,  
 1º 50.000, 2º 30.000, 3º 20.000, etc.  
 Inscripción: 1.000 pts.  
 Información:  
 Tfno. (911) 39.19.94

**\* ALBARIÑO-CAMBADOS**

27 Julio - 4 Agosto  
 5º Open Int. "Albariño-Cambados"  
 Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc. 10º  
 Inscripción: 1.500 pts. (Gratis Elo +2300)  
 Información:  
 Tfno. (986) 54.25.00  
 (Incluido en el 2º Circuito Gallego)

**\* BADALONA**

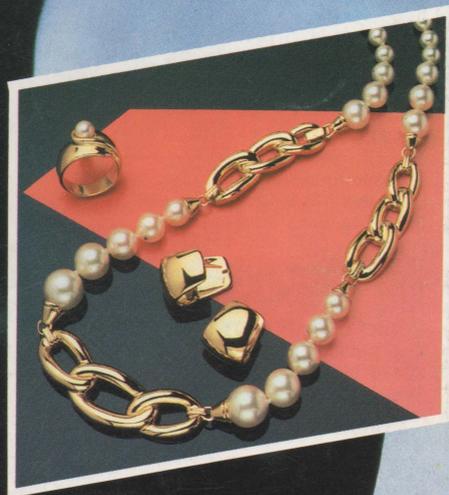
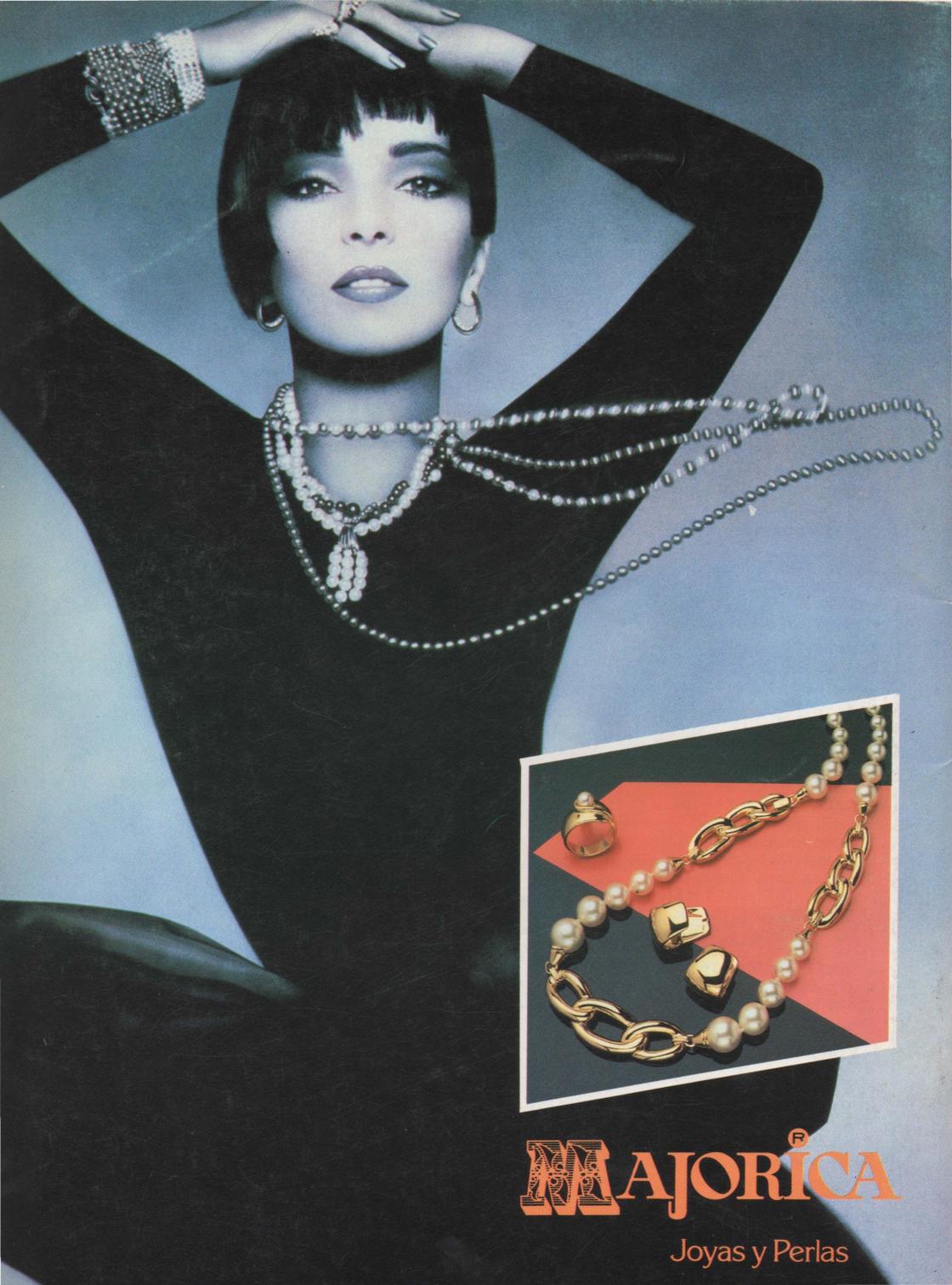
2 - 10 Agosto  
 15º Open Int. "Ciutat de Badalona"  
 (Incluido en el "Circuito Catalán")  
 S.Suizo, 9 rondas  
 Premios: 1º 175.000, 2º 110.000, 3º 80.000  
 etc. 20º 4.000  
 Inscripción: 2.500 pts.  
 CLUB ESCACS SANT JOSEP BADALONA  
 Plaça Dr. Rifè, s/n  
 08912 BADALONA (Barcelona)  
 Tfno. (93) 388.51.54 (Sr. Andreu Puche)  
 388.44.86 (Sr. Antonio Castilla)

**\* LA RODA**

5 - 6 Agosto  
 16º Torneo Feria - 9º Open Internacional  
 S.Suizo, 8 rondas en partidas 30 minutos  
 Premios: Total 400.000 pts.  
 1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000 etc.  
 15º 7.000  
 Inscripción: 1.200 - Menores 18 años, 700  
 CAJA RURAL DE LA RODA (Albacete)  
 Cuenta Corriente nº 1.010.10189  
 Hasta las 14 horas del día 28 de Julio.

**\* PONTEVEDRA**

7 - 15 Agosto  
 10º Open Int. "Virgen Peregrina-Pontevedra"  
 Premios: 1º 120.000, 2º 100.000 etc. 10º  
 Inscripción: 2.500 pts. (Gratis Elo +2300)  
 Información:  
 Tfno. (986) 85.18.08  
 (Incluido en el 2º Circuito Gallego)



**MAJORICA**<sup>®</sup>

Joyas y Perlas