

JAJUE

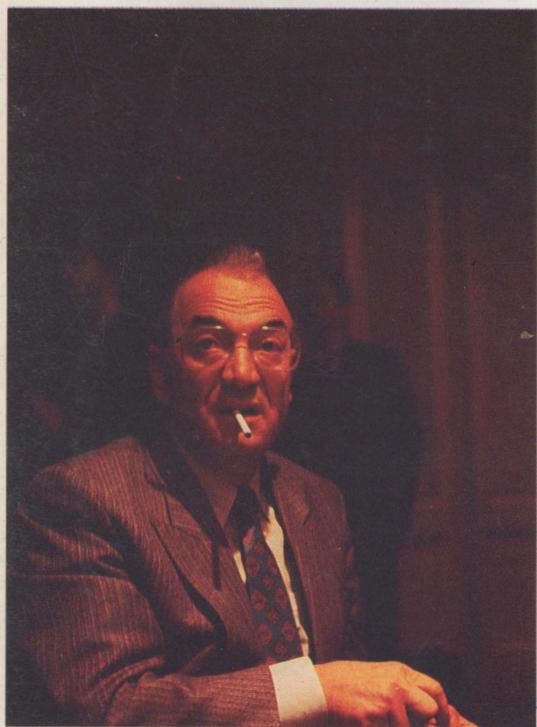
GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

N.º 246

15 AGOSTO 1988

250 PTAS.



Victor Korchnoi, vencedor en Royan

- **FESTIVAL DE ROYAN**
- **COSLADA**
- **LONDRES**
- **BENASQUE**

– El «siglo de oro» de la defensa Bogoljubov – Cuando los alfiles son más fuertes – El infante mortal – Nueve Torneos

**LA GRAN MARCA
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

NOVAG®

CENTRAL: C/ Caleruega, 1 - 4.º A. 28033 Madrid

Tel.: (91) 202 14 56

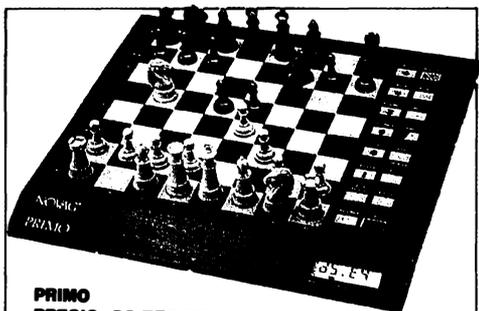
AGUILERA: - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid

Tel.: (91) 521 20 08

- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona

Tel.: (93) 254 99 40

EL CORTE INGLES



PRIMO

PRECIO: 32.750 PTAS.

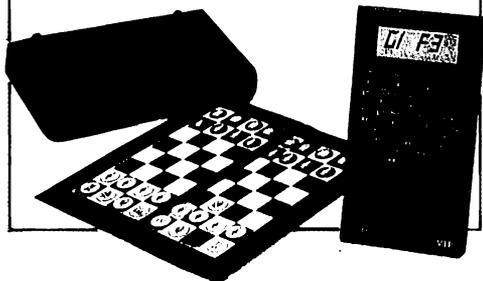
PRIMO y VIP: El éxito mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se baten todos los records de la relación calidad precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información:

Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO, cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

VIP PRECIO: 26.750 PTAS.



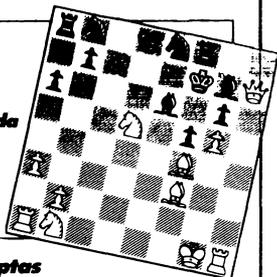
**Por fin
NOVAG adopta
el SISTEMA MODULAR con
la SUPERFORTE**

- ★ 96 K byte de Ram (Lectura escritura)
- ★ 64 K BIT de Rom (solo lectura)
- ★ 32 K Byte de Memoria de aperturas
- ★ PROGRAMABLE por el usuario para actualizarla
- ★ Pantalla ALFANUMERICA con representación gráfica de las piezas
- ★ MEMORIZA simultáneamente hasta 10 partidas completas.
- ★ ANALIZA posteriormente cualquier partida almacenada.
- ★ Comunicación con IBM compatible.
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pts.
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos.*
- ★ El ELO certificado por la agencia oficial independiente en U.S. es: 2.164 ELO.

En el primer torneo presentada (PORZ-OPEN en Alemania) la SUPERFORTE obtuvo 5,5 puntos situándose por encima de las otras tres grandes marcas de computadoras que presentaban sus mejores modelos de 32 BITS y microprocesadores extrarrápidos.

* Reloj, evaluaciones, consejos NEXTBEST, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento.

**La Novag
SUPER FORTE B
en el nivel 4
(1 minuto por jugada
de promedio)
da mate en 7 con
blancas
(ver diagrama).**



PRECIO: 88.750 ptas

sumario

15 de Agosto de 1988

Año XVIII - Número 246

JAQUE
REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ
GENESALMIS
FUNDADA POR
JOSE M.º GONZALEZ

Director-Editor: **Pablo Aguilera**
Director Técnico: **Lincoln R. Maiztegui**
Secretaría: **M.ª Carmen Elizalde**
Revisión Técnica: **Gabriel Rojo**

Colaboradores:

C. Almarza, J. M. Bellón,
L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskses,
J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,
Z. Franco, L. García Olasagasti,
E. García, N. García,
J. C. Gil Reguera, M. Gómez,
J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,
B. Kazic, L. Kavalek,
J. M. Lanz Calavia,
J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,
B. López Esnaola, S. Markeluk,
A. Martín, R. Milán,
R. Montecatine, P. Morán,
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,
F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,
Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,
A. Romero, L. Santos, V. Santos,
J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmétan,
M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,
D. Teyssou, F. Urias, B. Wexler,
I. Witker, F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S. A. CAISA
Reina, 39. Tel.: 521 20 08
28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S. A.
San Dalmacio, 8
28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)
España: 4.750,- ptas.
Extranjero: \$ 45,- USA
Vía Aérea: \$ 51,- USA
Ejemplar suelto: 250,- ptas.

KORCHNOI SE IMPUSO EN ROYAN, F.Izeta	450
COSLADA: EL GM ILLESCAS GANO EL OPEN, L.R.Maiztegui Casas y Z.Franco	455
JOAN MELLADO TRIVIÑO, L.R.Maiztegui Casas	459
P.MOTWANI GANA UN CERRADO EN LONDRES, J.M.Gil González y L.Shamkovich	461
EL "SIGLO DE ORO" DE LA DEFENSA BOGOLJUBOV (2), T.Georgadze	464
BENASQUE: GIL CAPEPE TRIUNFADOR, R.Mayer y Gil Capape	468
TORNEOS EN RUMANIA, PARIS, LUXEMBURGO, NOVI BECEJ, VIÑA DEL MAR, BUDAPEST, WURZBURG, CATTOLIA (ITALIA) y COPA MITROPA	471
CUANDO LOS ALFILES SON MAS FUERTES (2), T.Georgadze y O.V.Stezco	477
EL INFANTE MORTAL, L.R.Maiztegui Casas	479

Matar el mensaje

Siempre ha sido dura la misión del correo. En tiempos antiguos, era frecuente que los jefes militares o políticos hicieran ejecutar al mensajero, cuando éste era portador de malas noticias. Los tiempos, sin embargo, han cambiado, y ahora son los mensajeros (o sea, el Correo) los que han adquirido la bárbara costumbre de matar; no al que envía o recibe el mensaje, por supuesto, sino al propio mensaje. En el caso que nos ocupa el mensaje es JAQUE (que no suele portar malas noticias, desde luego). El Correo parece empeñado en dificultar todo lo posible la recepción de nuestra revista. Los envíos llegan tarde, cuando se tiene la suerte de que lleguen, deteriorando de manera importante el esfuerzo que estamos realizando para actualizar en lo posible los contenidos; y con demasiada frecuencia la revista sencillamente no llega jamás, y previa protesta del suscriptor, hay que enviarla de nuevo, con los retardos y gastos consiguientes.

Más que como una excusa, vayan estas líneas como expresión del sagrado derecho al pataleo. Si JAQUE no llega a manos de sus lectores con la puntualidad deseada, es a causa de un servicio que funciona muy mal, y que parece empeñado en matar el mensaje. Venganzas atávicas, tal vez.

¡ATENCIÓN LECTORES!

Tras este número del 15 de Agosto, JAQUE hará su segunda pausa anual y aparecerá nuevamente el próximo 15 de Septiembre.

¡Feliz verano a todos!



KORCHNOI SE IMPUSO EN EL FESTIVAL DE ROYAN

Primera norma de G.M. para Zsuzsa Polgar

M.I. FELIX IZETA

1er. FESTIVAL DE ROYAN - GRUPO MAGISTRAL											***	Cat. 10 * GM=6	
N.º	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	
1.	KORCHNOI (Sui)	█	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	7	
2.	Zsu. POLGAR (Hun)	1/2	█	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	6	
3.	MUREY (Isl)	0	█	0	0	1	1	1	1/2	1	1	6	
4.	PFLEGER (RFA)	1/2	1/2	1	█	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	5 1/2	
5.	RENET (Fra)	0	1/2	0	1/2	█	1	1/2	1	1	1	5 1/2	
6.	MIRALLES (Fra)	1/2	1/2	0	1/2	0	█	0	1/2	1	1	4	
7.	KOUATLY (Fra)	0	0	0	0	1/2	1	█	1	1/2	1	4	
8.	JARITONOV (URSS)	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	█	1/2	1	3 1/2	
9.	SANTO ROMAN (Fra)	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	█	1/2	2	
10.	ANDRUET (Fra)	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1/2	█	1 1/2	

En la agenda de los ajedrecistas aparece un nuevo nombre: Royan. Se trata de una pequeña ciudad francesa, al norte de Burdeos, que celebró del 23 de Junio al 1 de Julio su primer Festival Internacional. Este constaba fundamentalmente de un torneo magistral de categoría 10, un fortísimo "Open Majeur" de 80 jugadores (la mayoría de ellos con Elo FIDE), y un "Open General" reservado a los jugadores de menor nivel, donde tomaron parte algo menos de 200 ajedrecistas. El torneo presentaba diversos atractivos, por un lado el alto ni-

vel ajedrecístico de los dos primeros grupos, por otro la dotación en premios (por ejemplo, en el Open Majeur el primer premio era de 400.000 pts. y el 40 de 20.000 pts.) y también los encantos naturales de la zona: grandes playas todavía no totalmente "colonizadas", buenas temperaturas, etc.

A todo esto hay que añadir una muy buena organización, que cuidó todos los detalles para hacer agradable la estancia de los participantes, un escenario (el Palacio de Congresos), apropiado a la ocasión



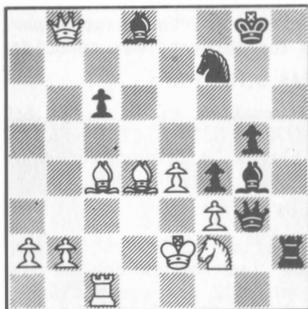
Dos etapas del ajedrez: Victor Korchnoi y Zsuzsa Polgar.

y unas manifestaciones paralelas (match Apicella-computadora Hitech, que finalizó con una victoria para cada uno; campeonato de Francia de médicos y estudiantes de medicina, películas de ajedrez, torneos de biltz, exposición de cuadros y sellos, etc.) que hacían en ambiente muy "ajedrecístico". El principal responsable de todo el tinglado fue el Dr. Gerard Parrou, a quien hay que felicitar por el trabajo realizado.

KORCHNOI/ZSUZSA POLGAR, UNA PAREJA CON SUERTE

En cuanto al Grupo Magistral, a primera vista el triunfo de Korchnoi parecería "normal", por la diferencia de categoría con respecto a los demás participantes, con 5 victorias y 4 tablas. Sin embargo, tal victoria no hubiera tenido lugar de no haberse visto acompañada de grandes dosis de "suerte", sobre todo en sus partidas con Kouatly y Jaritonov, en las que el ex-subcampeón mundial ganó posiciones totalmente desesperadas. Respecto a Zsuzsa Polgar, obtuvo su primera norma de GM con 3 victorias y 6 tablas. No le hubiera sido tan fácil, si Murey no comete un error de principio en la siguiente posición:

MUREY Zsuzsa POLGAR
5ª Ronda



Las negras acaban de quemar su último cartucho jugando 40. ... A2Dx5C tomando un peón blanco.

Las blancas pueden jugar sencillamente 41.T3A, manteniendo en firme sus brutales amenazas y obligando a las negras a la rendición.

En lugar de eso Murey jugó 41.PxA??? y tras 41. ... P6A+ el que tuvo que abandonar fue él. Esta victoria le supuso a Zsuzsa el +3 y a partir de ahí le bastó entablar las restantes partidas para asegurar

la norma de G.M.

De cualquier manera, es conocido que "la fortuna sonríe a los audaces" y si este tipo de victorias no vinieran acompañadas de un juego consistente, ni Korchnoi hubiera ganado el torneo ni Zsuzsa la norma de G.M.

Respecto al resto de participantes, fue el francés Renet quien más cerca anduvo de la norma. No es la primera vez que está a punto de conseguirla y probablemente sea él quien en el futuro lleva la gloria de "primer G.M. francés" si exceptuamos, claro está, a Boris Spassky.

En suma, un gran torneo que este año ha pasado desapercibido para los jugadores españoles pero que si se consolida el año que viene será sin duda una cita con grandes atractivos.

OPEN "MAJEUR": HECTOR DIO LA SORPRESA

En el Open Majeur la competencia fue cerrada, pues ninguno de los jugadores destacaba a priori sobre los demás. Al final se impuso el joven sueco Jonny Hector, que acostumbra a jugar torneos abiertos en España sin que hasta el momento hubiera tenido ninguna actuación especialmente memorable. Hector tiene un juego extraño, pues normalmente comienza a atacar tempra-

1er. FESTIVAL INT. DE ROYAN Open Majeur

1. MI HECTOR (Sue)	7
2. MI B.LALIC (Yug)	6,5
3. GM CAMPORA (Arg)	6,5
4. MI GALLAGHER (Ing)	6,5
5. R.ZELCIC (Yug)	6,5
6. MI SELLOS (Fra)	6,5
7. GM FLEAR (Ing)	6
8. MF ORLOV (Yug)	6
9. GM GUTMAN (Isr)	6
10. MF PRIE (Fra)	6
11. MF APICELLA (Fra)	6
12. Ju.POLGAR (Hun)	6
13. MI HEBDEN (Ing)	5,5
14. MI KOMLJENOVIC (Yug)	5,5
15. MI KLUNDT (RFA)	5,5
16. VAREILLE (Fra)	5,5
17. GM SPIRIDONOV (Bul)	5,5
18. BOUDRE (Fra)	5,5
19. GM SAHOVIC (Yug)	5,5
20. MI ANTUNES (Por)	5,5
etc. 80 jugadores.	

Obtuvieron norma de M.I: Orlov, Zelcic y Apicella.

ra ventaja blanca, Spassky/Cerepkov, URSS 1957.

10.D2A

Obstaculiza la jugada natural negra ... P4A y prepara un eventual enroque largo.

10. ... AxC 11.PxA

Sería malo 11.CxA D5T+, pero era interesante 11.AxA con idea de 12.0-0-0, 13.P4C y un rápido ataque en el ala de rey.

11. ... P4A?

Las blancas están preparadas para aceptar el ofrecimiento. Las negras debían de reconocer su inferioridad y jugar de forma más cautelosa 11... P3CR, intentando jugar P4A en condiciones para tomar posteriormente en 5R y bloquear la gran diagonal negra mediante C2D-4R. De cualquier manera es claro que las blancas han sacado provecho de la apertura.

12.PxP! T4R 13.P4C D5T+ 14.R1D D7A 15.P4AR!

Tal vez las negras esperaban 15.PxC AxP 16.D2C A6D 17.A1R (17.C3C T8R+) 17... D6A 18.T1CR TxPD 19.A2D C3A con amplia compensación por la pieza. Con la textual las blancas ponen a al torre negra en una situación comprometida.

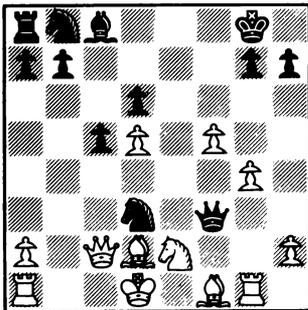
15. ... TxPD

Tras 18... T1R sí sería posible 16.PxC.

16.P4A! D6A 17.T1CR CxP

Intento desesperado de complicar la partida.

18.PxT C6D



Las negras solamente tienen un peón y un caballo en posición alegre como compensación a su torre perdida. Es sorprendente ver como Korchnoi termina ganando esta partida.

19.A2C?

Tras 19.A1R (con idea de 20.T3C) 19... P5A 20.T3C! D5D (no 20... DxA 21.TxC) 21.TxC DxT 22.DxD PxD 23.C4A las negras deberían ya abandonar.

19. ... C7A+ 20.R1A (20.R1R C6D+) 20. ... DxC 21.A1A D4R 22.A3A DxPT 23.T2C D5A+ 24.D2D DxD+ 25.AxD C5R 26.T2R CxA 27.RxC

Tras 27.T8R+ R2A 28.TxA CxA 29.T1C P3CD 30.T3C R3A! la posición no es clara.

27. ... C2D 28.T8R+

El apuro de tiempo termina por estropear la partida a las blancas 28.T6R! (28.T7R R1A!) 28... C3A 29.T7R! R1A 30.T1-1R P3TR 31.A5C con idea de 32.A8R y 33.A6C, o bien de 32.T8R+ CxT 33.TxC+ R2A 34.A7D era aún muy ventajoso.

28. ... R2A 29.T1-1R

29.T6R C3A ó 29.T3R C5R y las negras están mejor por sus dos peones, por la calidad y su poderoso caballo central.

29. ... C4R! 30.T8T C6A+ 31.R1D CxT 32.RxC P4CD!

El método más directo hacia la victoria, que conlleva el sacrificio del alfil. También era fuerte 32... P3TD.

33.AxPC A2C 34.TxT AxT 35.A6A R3A!

Las blancas van a ser incapaces de sujetar la avalancha de peones negros. Claro que 35... AxA? 36.PxA R2R 37.P5C.

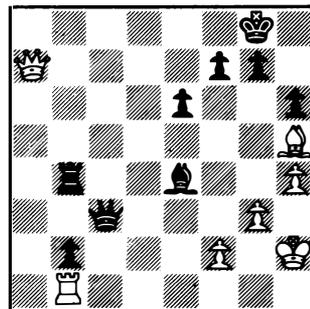
36.R2R R5C 37.R3A P5A! 38.AxA P6A 39.R3R RxP 40.A6A RxP 41.R3D P4C 42.RxP P5C 43.R3D R5A 44.R2R R6C 45.A7D

Sería inútil 45.R1A R7T. La amenaza negra es R7T, P6C, P7C, P8C=D.

45. ... P4TR 46.A8R P5T 47.A7D P6T 48.A5A R5A

Y las blancas se rinden. (0 - 1)
Una gran oportunidad desperdiciada.

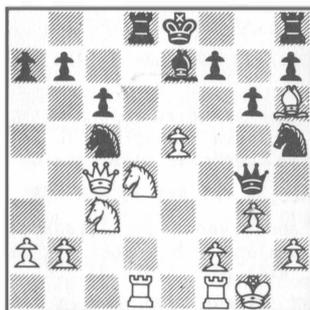
KORCHNOI **JARITONOV**
8ª Ronda



A las negras les basta jugar 42... P3C (también ganaría 42... AxT 43.AxP+ R2T 44. D8T y ahora valen tanto 44... P4T como 44... TxP+ 45.PxT D2A+) para a continuación empezar a comer el alfil, la torre blanca, o todo lo que se les ponga por delante. Apurado de tiempo, Jaritonov jugó 42. ... T2C??, a lo que siguió 43.D8T+ R2T 44.AxP! y ahora, al mover 44. ... D6D??, se le cayó la bandera. Todavía jugando 44... TxA 45.DxA+ R1T las negras estarían algo mejor. Trágico.

KORCHNOI RENET
Inglesa (A20)

1.P4AD P4R 2.P3CR C3AR 3.A2C P3AD 4.P4D PxP 5.DxP P4D 6.C3AD PxP 7.DxP A3R 8.D4TD A2R 9.C3A D1A 10.0-0 A6T 11.AxA DxA 12.D3C D1A 13.P4R C3T 14.C4D P3CR 15.P5R C4A 16. D4A C4T 17.A6T D5C 18.TD1D TD1D



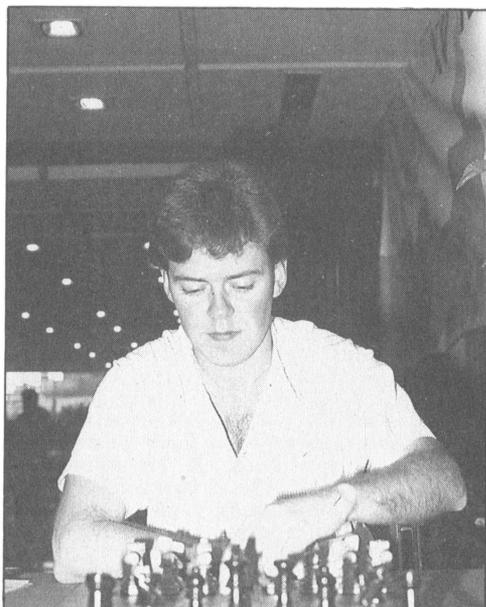
19.C4-5C D1A 20.C6D+ AxC 21.PxA C3R 22. TR1R R2D 23.P4CR (1 - 0)

MIRALLES SANTO ROMAN
Holandesa (A87)

1.P4D P4AR 2.P3CR C3AR 3.A2C P3CR 4.C3AR A2C 5.0-0 0-0 6.P3A P3D 7.D3C+ R1T 8.C5CR P4D 9.P4AD P3R 10.C3AD C3AD 11.PxP CxP5D 12.D4A CxP 13.CxC PxP 14.AxP P5A 15.AxP CxP+ 16.DxC DxA 17.TR1D D4AR 18.TD1A P3TR 19.C4R A2D 20.TxP A4C 21.D3R P4CR 22.TxA RxT 23.C6D D7A 24.T1AD D7R 25.A5R+ R3C 26. CxA DxC 27.D4R+ T4A 28.P4A P4TR 29.T7A T1CR 30.TxP D4A+ 31.R2C PxP 32.PxP R3T+ 33.R3A D8A 34.T7T+ RxT 35.DxT+ R3T 36.D6A+ R2T 37.D7A+ R3T 38.DxT (1 - 0)

— OPEN MAJEUR —
GUTMAN HECTOR
Reti (A07)

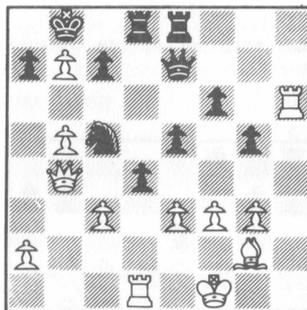
1.C3AR P4D 2.P3CR C3AD 3.P4D A5C 4.A2C D2D



Jonny Hector, un sueco «españolizado»

(Foto: Fernando Urías).

5.P3TR AxC 6.PxA P3R 7.P3A A3D 8.C2D P4CR 9.C3C P3TR 10.C5A AxC 11.PxA C3AR 12.P4TR T1CR 13.PxP PxP 14.P4CD D2R 15.T6T 0-0-0 16.P5C C4R 17.D4D CR2D 18.P6A C4A 19.PxP+ R1C 20.R2R C5A 21.A3R CxA 22.PxC P4R 23. D4CD P3AR 24.T1D TR1R 25.R1A P5D



26.PAxP PxP 27.P4R D4R 28.T5T CxPC 29.P4A D3R 30.A3A DxC 31.T7T D1C 32.TxP RxT 33. P6C+ PxP 34.T1A+ R1C 35.P5R T1AD 36.TxT+ TxT 37.DxPC D5A+ 38.R2C D7A+ 39.R1C D2A (0 - 1)

G.FLEAR J.POLGAR
Gambito Volga (A57)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4AD 3.P5D P4CD 4.PxP (Pasa a la pág. 467)

FIESTA EN COSLADA

El G.M. Miguel Illescas ganó el Open

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

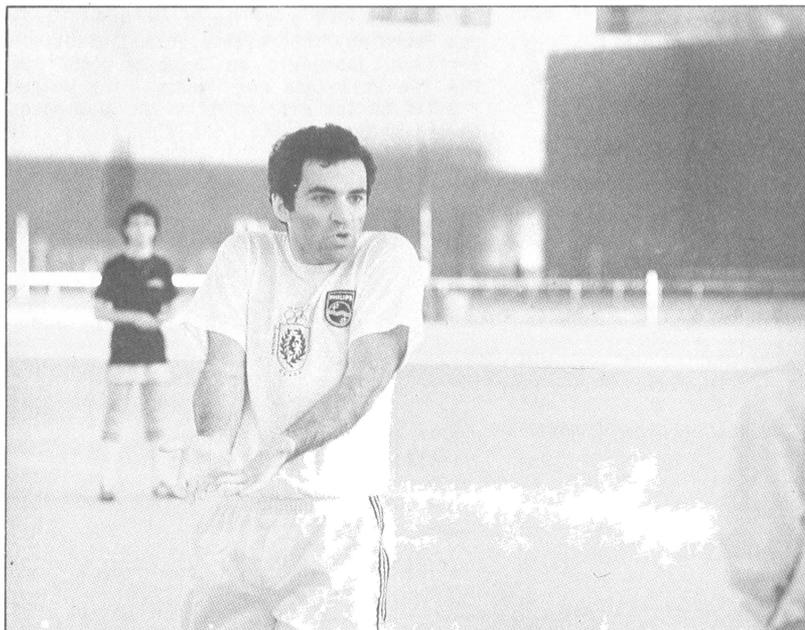
El Festival desarrollado durante los meses de Junio y Julio en la localidad de Coslada, muy cerca de Madrid, fue una fiesta ajedrecística en toda regla. No faltó nada de lo que hace la felicidad de los ajedrecistas: torneo de rápidas, torneo de semirrâpidas, torneo de ajedrez de ritmo internacional, maratón de 12 horas consecutivas (para fanáticos exclusivamente) y la presencia, dando simultâneas, de las dos "Ks": Kasparov y Karpov. ¿Qué más se podría pedir? ¡Ah! y además, un torneo escolar.

Nos parecería absurdo señalar aquí los defectos de organización (que los hubo, como en todo evento organizado por seres humanos) y los aspectos que podrían mejorarse para futuras ediciones de este festival. Lo único que cabe ahora es felicitar a los organizadores por su esfuerzo y su éxito, situado más allá de cualquier crítica. Si tuviéramos que nombrar a alguien, citaríamos el nombre de Eugenio Leal, que acompañado por un equipo de eficaces colaboradores, condujo con acierto

las actividades en el plano deportivo, con criterios equidistantes y sensatos y (cosa muy de agradecer) con un trato personal cálido y correctísimo, lo que no le quitó autoridad en ningún momento. Muchos dictadorzuelos de tres al cuarto, que se suponen árbitros de ajedrez y sólo conciben la autoridad con malos modales y gestos destemplados deberían tomar lecciones al respecto; siempre y cuando se parta de la base de que ciertas normas de calidad personal puedan aprenderse, cosa que está por ver.

Los torneos escolares fueron ganados por David Martínez (en categoría Benjamines), por Juan Manuel González (Alevines) y por Antonio Muñoz (Infantiles). Las victorias por equipos correspondieron, en las mismas categorías y por orden, a los clubes C.P. Miguel Hernández, de Alcobendas, Escuela Municipal de Coslada y Antonio Muñoz, también de Coslada.

El MI cubano Reinaldo Vera, con 12,5 puntos, ganó el torneo de partidas rápidas, seguido del fuerte jugador argentino



**«¿Pero
no ve Vd. que
estaba fuera
de juego?»**

(Foto:
Carlos A.
Conde).

residente en Madrid Oscar do Brito (12) y de David Baltar (11,5). La maratón fue ganada ampliamente por el MI paraguayo Zenón Franco, con 58,5 puntos, seguido por el MI Rafael Alvarez (48), Rafael González Mateos (uno de los principales promotores y organizadores del Festival, 45,5 puntos) y el MF José C. Hernando, exdirector de JAQUE (45). El torneo de "Chess-Active" fue para el GM Dusan Rajkovic (7 puntos), seguido del MI Mario Gómez (6,5) y del MF Gil Capapé (6,5).

El Open Coslada-Phillips, un sistema suizo a 9 rondas, resultó muy fuerte y muy disputado. El ganador fue, por fin, el GM Miguel Illescas, con 7,5 puntos. Dado el gran nivel del evento y los nombres de los jugadores que superara, la victoria de Illescas resulta muy destacable; eso sí, en absoluto sorpresiva. Illescas es hoy tal vez el jugador más fuerte de este país, y un triunfo suyo es un hecho previsible en todo caso. El magisterio de Miguel es la crónica de un hecho largamente anunciado. Desde su adolescencia impresionaba por su equilibrio, su facilidad de cálculo, su profundidad de concepciones y su espíritu de lucha. Los torneos de la categoría juvenil le fueron esquivos; pero sin embargo, era evidente que cuando superara ciertas inseguridades se convertiría en el gran jugador que es ahora y aún más, pues yo estoy firmemente convencido de que Miguel está todavía lejos de alcanzar su techo. Resulta, además, muy gratificante comprobar que las victorias no han hecho sino reafirmar los aspectos más positivos de su atrayente personalidad, y conserva intactas su sencillez y su simpatía de muchacho inteligente.

La presencia del campeón mundial Garry Kasparov y del "otro grande" Anatoly Karpov fue la "guinda" de este hermoso festival. Kasparov pudo lucir, además, sus condiciones de futbolista en un partido "amateur" que contó, entre otros, con el concurso del internacional Quique Setién, por cierto buen aficionado al ajedrez.

Una felicitación al nuevo MI argentino Alejandro Hoffman y a los jóvenes Jesús de la Cruz y Pablo San Segundo, que cumplieron norma de MI. En el caso de San Segundo es la segunda, lo que conviene sin duda no sólo a su tantas veces probada calidad, sino también a su apellido.



OPEN "VILLA DE COSLADA"
28 Junio - 8 Julio 1988

1.	MI M.ILLESCAS (Esp)	7½	
2.	MI Z.FRANCO (Par)	7	52
3.	MI M.GOMEZ (Esp)	7	52
4.	MI A.ROMERO (Esp)	7	49
5.	MI R.VERA (Cub)	7	46
6.	R.GARCIA (And)	7	44,5
7.	GM R.HERNANDEZ (Cub)	6½	50
8.	D.ELGUEZABAL (Arg)	6½	50
9.	MI J.SANZ (Esp)	6½	48,5
10.	MI GIL REGUERA (Esp)	6½	48
11.	R.SPITZER (Esp)	6½	46
12.	V.GALLEGO (Esp)	6½	43,5
13.	INSUA MELLADO	6½	42
14.	M.A.ROMO	6	49,5
15.	MI DE LA VILLA (Esp)	6	48,5
16.	J.DE LA CRUZ	6	48
17.	GM D.RAJKOVIC (Yug)	6	45
18.	MF A.HOFFMAN (Arg)	6	45
19.	GONZALEZ RIVERA	6	44
20.	P.SAN SEGUNDO	6	44
etc. 144 jugadores			

Z.FRANCO

Bogoljubow

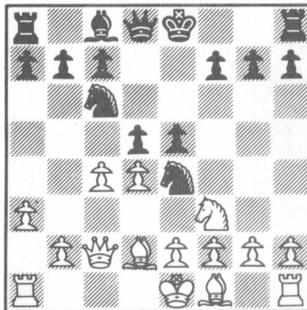
R.HERNANDEZ

(E11)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR A5C+ 4.CD2D
P4D 5.D4T+ C3A 6.P3TD AxC+ 7.AxA C5R 8.
D2A

Esta jugada fue empleada por primera vez en la partida Chejov/Goldin, URSS 1987, en lugar de 8.T1D u 8.P3R, con esta última posibilidad se jugó 8... CxA 9.CxC 0-0 10.D2A P4R y el negro se impuso tras una lucha muy interesante en 53 jugadas en Portisch/Ljubojevic de Bruselas 1988. 8. D2A fue utilizada por Timman para vencer a Salov en las eliminatorias de Candidatos de principios de año, en la sexta partida del match.

8. ... P4R?!



Esta aguja variante fue jugada en la



GM Miguel Illescas: otra victoria (Foto: Carlos A. Conde).

partida Chejov/Goldin; Salov prefirió 8... P4TD 9.P3R 0-0 10.A3D P4A 11.0-0 P5T 12. A4C T3A 13.C5R con ventaja del blanco.

9.PDxP A4A 10.T1D 0-0

No es bueno 10... C6C 11.D3C CxT 12.PxP C2R 13.P4R A1A (el PR es inmune debido a D4A) 14.A4AD y el blanco tiene ventaja.

11.D1A P5D 12.A3A

En la partida de los soviéticos siguió 12.A4A? y el negro se impuso en gran estilo con 12... P3A! 13.P6R (13.PxP sería un suicidio tras 13... DxP 14.P3R P4CR 15. AxPA PxP 16.DxP TD1R etc.) 13... C4A 14. P4CD CxPR 15.P5C C2R 16.P3C P3A etc. y la ventaja de desarrollo del negro es muy clara (0-1 en 35 jugadas).

12. ... PxA

Forzada, el blanco amenazaba capturar otro peón.

13.TxD TDxT 14.PxP C4A

Aquí Román Hernández se aleja de los análisis de Goldin y Hasin que señalan 14. ... T2D 15.P3R (no hay tiempo para 15.P3C T1-1D 16.A2C T8D+! y los peones blancos están destrozados) 15... C4A 16.A2R C6D+ 17.AxC AxA con compensación por la dama, lo cual es cierto, pero el juego blanco se puede mejorar con 15.C4D! CxC 16.PxC TxP

17.P3R T2D 18.P3A C4A 19.P4R seguido de A2R y el blanco puede enrocar, con lo que la compensación sería discutible.

15.P3C!

Ahora sí hay tiempo para este movimiento.

15. ... A5R 16.A2C CxP 17.0-0 CxC+ 18.AxC AxA 19.PxA TR1R 20.T1D TxT 21.DxT R1A 22. D5D P3CD 23.D6A T8R+

Busca mantener la torre activa. 23... C3R? sería equivalente a resignarse.

24.R2C C3R 25.D8T+ R2R 26.DxP T8AD 27. P5A! PxP 28.D5T

El blanco tiene ventaja ganadora debido a su peón libre y ventaja material, pero la fase técnica no fue conducida con exactitud, era mejor 28.P4A P3C 29.D5T, ó bien 27.P4AR P3C 28.P5A! etc.

28. ... P4C 29.P4TD P4T 30.D5C TxP 31.D2C T5A 32.D2T T5CD 33.P5T T2C 34.P6T T2T 35. D4A R3D 36.D5C C5D

Debido a las imprecisiones blancas el juego se complica y el blanco debe ganar la partida por segunda vez; el negro ha llegado a tiempo para evitar 37.D7C?? TxD 38.PxT C3A.

37.D8R TxP 38.D8A+

No 38.DxP C3R! seguido de T3A y el peón avanza muy rápidamente.

38. ... R3A 39.DxP R4C 40.DxPA C3A

Si 40... P5A 41.D7C+! ganando el peón alfil tras 41... R4T 42.D5D etc.

41.D7C+!

Lleva la torre a una posición expuesta como se verá.

41. ... T3C 42.D7C P5A 43.DxP+ R5C 44.D4A

Esta clavada retrasa aún más el avance del peón libre, y no es posible 44... R6C? 45.D3R+ ganando. Una evidente demostración del poderío de la dama es el hecho de que el negro sólo ha podido avanzar un paso el peón alfil de dama y el blanco ha capturado dos peones y logrado un peón libre mientras tanto.

44. ... T4C 45.P4C Pxp 46.Pxp C4R 47.P5C C6D 48.D6D+!

Al atacar el caballo se inmoviliza nuevamente al peón negro y 48... C4A 49.P6C no cambia el resultado.

48. ... R6A 49.P6C T4C+ 50.R1A R7D 51.P7C

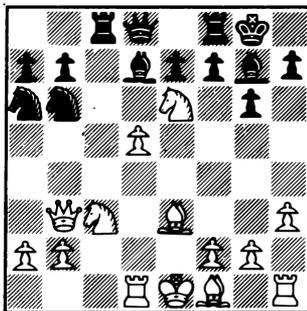
Si 51... P6A 52.D6TR y si 51... TxP 52.D6T+ por lo que las negras abandonan.

(1 - 0)

Comentarios: M.I. ZENON FRANCO

ILLESCAS **SLTPAK**
Caro-Kann (B14)

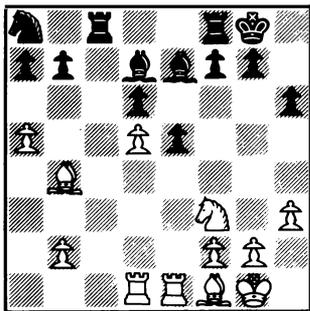
1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.PxP PxP 4.P4AD C3AR
5.C3AD P3CR 6.PxP CxP 7.D3C C3CD 8.P5D A2C
9.A3R 0-0 10.T1D A5CR 11.CR2R C3T 12.P3TR
A2D 13.C4AR T1AD 14.C6R



14. ... AxC3A 15.PxA A5T 16.CxD AxD 17.PxA
TRxC 18.P4AD C4AD 19.T1CD P3R 20.PxP CxPR
21.A2R C5D 22.A1D C4AR 23.A5C T1R+ 24.R2D
P3TR 25.A4A TR1D+ 26.R2R P4CR 27.A1A T1R+
28.R1A TD1D 29.A3A T6D 30.AxP C6C+ 31.PxC
PxA 32.R2A T1-6R 33.A1D C2D 34.T1R TxT 35.
RxT C4A 36.A3A P3CD 37.P4CD C3R 38.T1AD
T6C 39.P5A TxP 40.P6A C2A 41.T1D P4TD 42.
T7D C4C 43.T7CD T8C+ 44.R2D P5T 45.P7A CxP
46.TxC P4CD 47.T7T T6CD 48.A5D TxP 49.A3A
P4AR 50.R2R (1 - 0)

ILLESCAS **M.GOMEZ**
Siciliana (B58)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3A
5.C3AD P3D 6.A2R P4R 7.C3A P3TR 8.0-0 A2R
9.T1R 0-0 10.P3TR A2D 11.A1A T1A 12.C5D
CxP 13.PxC C4T 14.P4TD D2A 15.A2D C5A 16.
A3A C3C 17.A4C DxP 18.P5T DxD 19.TDxD C1T

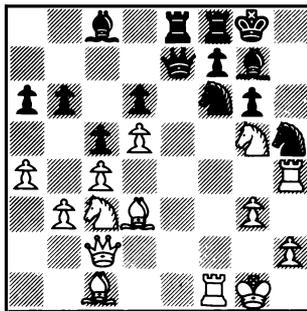


20.CxP A5TD 21.T1T A6C 22.P6T AxP 23.PxP
AxP 24.TxP A4D 25.TxA PxP 26.T7xP

(1 - 0)

HOFFMAN **RAJKOVIC**
India de Dama (E14)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4AD P3CD 4.P3R
A2C 5.A3D P4AD 6.0-0 A2R 7.P3CD 0-0 8.A2C
P3D 9.C3AD CD2D 10.P5D P4R 11.C2D P3TD 12.
P4TD C1R 13.P4A PxP 14.PxP A3AR 15.C3A
P3CR 16.D2A A2C 17.TD1R CD3A 18.P5A C4T
19.P3CR D2D 20.PxP PTxP 21.T4R C1-3A 22.
T4T TD1R 23.C5C D2R 24.A1A A1A



25.AxPC PxP 26.DxP D4R 27.CD4R D5D+ 28.C2A
D4R 29.C2-4R D5D+ 30.R2C TxP 31.CxT D4R

(Pasa a la pág. 467)

JOAN MELLADO TRIVIÑO

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

La primera persona que me advirtió de los progresos y la gran capacidad de Mellado fue un jugador que, como él, proviene de la cantera de Manresa, el MI Jordi Magem. Posteriormente le vi jugar con éxito, realizando excelente partidas, en el Open de Manresa de 1987, en el que terminó cuarto. Sus resultados posteriores (y anteriores: terminó 2-6 el Open de su ciudad de 1987 le señalan como uno de los jugadores más importantes de los que en España tienen actualmente menos de 20 años. Si no publicamos antes sus reseña biográfica en esta sección, ha sido exclusivamente porque entre sus diversos méritos, Mellado no tiene el de ser rápido a la hora de enviar la información que se le pide.

Mellado nació de 9 de Octubre de 1968 en Manresa, y comenzó a jugar a los 13 años en el Catalonia, club que todavía defiende. Es, por consiguiente, otro producto de la fábrica de jugadores de ajedrez que regenta el Sr. Espinalt Tuà. Progresó rápidamente a partir de 1986, cuando quedó tercero en el Open de Vic, 6º en el de Berga y 2º/6º en el de Manresa. En 1987 jugó los mismos torneos, quedando 2º/4º en Vic y 4º en Manresa. Este año ha ganado el Campeonato juvenil de Cataluña, con 6 puntos de 8 posibles. Es maestro catalán y tiene 2305 de Elo internacional.

Es un muchacho divertido y jovial, con el que uno se lo puede pasar muy bien. Tengo la esperanza de que cuando gane su próximo torneo u obtenga un título, nos mandará la información antes de tres meses desde la fecha en la que se le pide: la esperanza es lo último que se pierde.

· MENDEZ	MELLADO
Francesa	(C11)
Cto. Juvenil de Cataluña, 1988	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.f4 c5 6.Cf3 Cc6 7.Ae3 Db6 8.Ca4 Da5 9.c3 cd4 10.b4

10.Cd4? Cd4 con idea de b5 -+.

10. ... Cb4 11.cb4 Ab4 12.Ad2 Ad2 13.Cd2 g5!?

Más normal es 13... b6.

14.Rf2?!

Mejor es 14.Cb2 gf4 15.Cd3 b6 16.Dg4 Aa6 17.Df4 Ad3 18.Ad3 Dc3 19.0-0 Dd3 20. Df7 Rd8 21.De6 De3 22.Rh1 De5 23.Dh6 ♞ como se comenta en el Informator 43. Pero tras 23... Tg8! el negro está mejor en todas las variantes: a) 24.Tae1 Dg5 ♞; b) 24.Cf3 Dg7 25.Dh3 Dg4 ♞ (25.Dd2 d3!?) y c) 24.Dh7 Th8 25.Cf3 Th7 26.Ce5 Tc8! ♞; 14.g3 h5!? ♞.

14. ... gf4?!

14... 0-0! Δ f6 ♞.

15.Cf3 f6

15... 0-0 16.Dd4 f6 ♞; 16.Ad3!?.

16.Ad3!?

16.ef6?!; 16.Dd4 ±.

16. ... fe5 17.Te1 Re7!

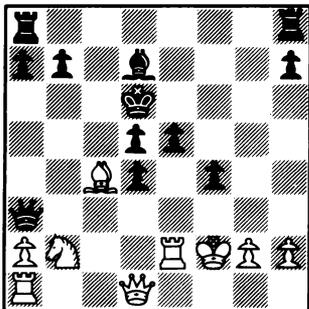
17... e4 18.Ae4! de4 19.Te4 ±.

18.Ce5 Ce5 19.Te5 Ad7? (19... Rd6! ♞) 20. Cb2 Da3 (20... Rd6 21.Cc4 +-) 21.Te2? (21.De2 ±) Rd6 (♞) 22.Ac4?!

Con idea de Ab3 Cd3; 22.Dc1! Δ Ce4; Df4 22... Re7 ♞.

22. ... e5 (♞)





23.Ab3 Ag4 24.Dc1 (Δ Cc4) Da5 25.Tc2

25.Te5 Re5 26.Cd3 Re6 -+.

25. ... Tac8 (-+) 26.Ca4 (Δ Da3 Cc5) Tc2
27.Dc2 (27.Ac2 Tc8-+) Tc8 28.Db2 Ad7 (con
el punto débil en Ca4; 28... b5 -+) 29.
Tel

Δ 29... Aa4 30.Da3 Re6 31.Te5! Δ De7 =.

29. ... Db4! 30.De2 (30.a3 Da5-+) e4 (1a
peonada) 31.Cb2 (31.Dh5 Ae6! -+) Ab5 32.
Dd1 d3 33.Rg1 d2 (0 - 1)

MELLADO . SISNIEGA
Siciliana (B42)
Berga, 1987

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.e4 c5 4.Cf3 Cc6 5.d4
cd4 6.Cd4 Dc7 7.Cc2!? a6 8.Ae2 Ad6!? (8...
d6) 9.h3 0-0 10.0-0 b6 (10... Ae5!?) 11.
Ae3 Ab7 12.f4 (ventaja de espacio 12.Ab6?)
12. ... Ac5! 13.Dd3?!

13.Del? Cb4! ♣; 13.Ad3 Cb4 14.e5
Cc2-+; 13.Af3 Df4 ♣; 13.a3!? ♣.

13. ... d6

13... Tfd8; 13... Cb4!? 14.Cb4 Ab4 15.
e5 Ac3? (15... Ce8 ♣) 16.Dc3 Ce4 17.Dd4=.

14.Rh1 Tfd8 15.Af3 Tac8 16.Tac1 Ce7 (Δ d5)
17.Ad2! (punto débil Ac5) d5 18.cd5 ed5
19.e5 Ce4 20.Ae1! f5 21.ef6

21.b4 Af2!? 22.Af2 Cf2 23.Tf2 Dc3 24.
Tb1! ♣.

21. ... Cf6 (21... gf6 22.Td1! ♣) 22.Cd4!?
(22.Td1 ♣) Df4!

22... Ad4 23.Dd4 Cc6 24.Dd1! ♣.

23.Cce2

23.Ad5 Ced5 24.Tf4 Cf4-+.

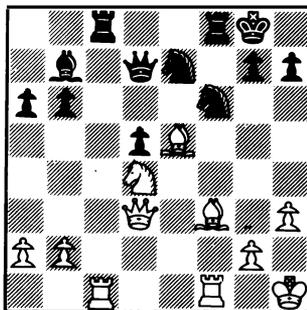
23. ... Dd6? (control de tiempo)

23... Db8 24.Ah4 con ataque; 23... Dh6!
Δ Dg6 =.

24.Ag3 (♣) Dd7 25.Ae5! Ad4

25... Tf8 26.Af6 Δ Ag4 +-.

26.Cd4 Tf8 (era mejor 26... Tc1)



27.Tce1! Ce4

27... Cg6 28.Af6 Δ Ag4+-; 27... Tce8
28.Af6 Tf6 (28... gf6 29.Ce6 Δ Ah5 +-)
29.Ag4 Dd6 30.Ae6 Rh8 31.Tf6 gf6 32.Af7
Tf8 (32... Db4 33.Cc2) 33.Te6 Df4 (33.
... Dc7 34.Tf6; 33... Dc5 34.Tf6; 33...
Db4 34.a3) 34.Te7 Dc1 35.Rh2 Df4 36.g3 Df2
37.Rh1 +-.

28.Ag4 (+-) De8 29.Ac8 Ac8 30.Rg1 Cg6 31.
Ah2 De7 32.Tf8 Df8 33.Cf3 Ae6 34.Dd4 Dc5
35.b4 Db5 36.Ac7 Dd7 37.Db6 Ah3 38.Db8 Cf8
39.Ce5 De7 40.Tf1 Ag2 41.Tf7 (41.Cc6) Df7
42.Cf7 Af3 43.Ad6 Cd6 44.Cd6 h6 45.De8
(1 - 0)

¡NOVEDAD!



OPENINGS FOR THE
CLUB PLAYER

Autor: Harding y Barden
Editorial Batsford
Not. Algebraica con figuritas
172 páginas
P.V.P. 2.080,- pts.

PAUL MOTWANI GANA UN CERRADO EN LONDRES

Gran actuación de Daniel King y Mathew Sadler

JOSE MANUEL GIL GONZALEZ

TORNEO WATSON, FARLEY & WILLIAMS			*** Cat. 8 (2450) GM=8 MI=6												
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	MI P.MOTWANI (Esc)	2465	■	½	½	0	½	1	1	1	0	1	½	1	7
2.	MI K.ARKELL (Ing)	2425	½	■	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	6½
3.	MI J.LEVITT (Ing)	2445	½	½	■	½	½	0	1	1	1	1	1	0	6½
4.	M.SADLER (Ing)	2385	1	½	½	■	½	0	½	½	½	1	1	1	6½
5.	GM J.FEDOROWICZ (USA)	2560	½	½	½	½	■	½	½	½	1	1	½	0	6
6.	MI J.HODGSON (Ing)	2480	0	1	1	1	½	■	0	½	½	1	1	1	6
7.	MI D.KING (Ing)	2475	0	½	½	½	½	½	■	0	0	1	1	1	6
8.	MI D.NORWOOD (Ing)	2460	0	1	1	1	0	½	1	■	1	0	1	1	5½
9.	GM H.WESTERINEN (Fin)	2395	1	0	0	0	0	½	1	0	■	½	1	1	5
10.	GM L.EVANS (USA)	2495	0	½	0	0	½	½	0	1	½	■	0	1	4
11.	MI M.HEBDEN (Ing)	2475	½	½	0	0	1	0	0	0	0	1	■	1	4
12.	MI Susan ARKELL (Ing)	2340	0	0	1	½	½	½	0	0	½	0	0	■	3

Patrocinado por la firma británica Watson, Farley & Williams se disputó en Londres, entre el 27 de Mayo y el 7 de Junio, un interesante torneo cerrado de categoría 8 (rozando la categoría superior) que contó con la participación de 3 GMs y 8 MIs. Resultó vencedor el MI escocés, de 25 años, Paul Motwani, que a pesar de su triunfo no alcanzó la puntuación mínima requerida para la norma de GM. El favorito del torneo, el norteamericano John Fedorowicz, tuvo una discreta actuación y compartió, junto a Hodgson y King la 5ª plaza de la clasificación. Daniel King era una de las esperanzas inglesas. Acaba de reafirmar su excelente estado de forma obteniendo en Dortmund la definitiva norma de GM.

La única representante femenina en el torneo, la MI Susan Arkell, tuvo una actuación respetable y finalizó con tres puntos.

Mención especialísima para el joven Mathew Sadler, de tan sólo 14 años de edad y el único no titulado de la competición. Compartió el segundo lugar de la tabla y alcanzó sobradamente los puntos necesarios para la norma de MI, la segunda de ellas, lo que le augura un brillante porvenir y la posibilidad de convertirse en breve plazo en el MI más joven del mundo.

SADLER

Contragambito Volga

HODGSON

(A57)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.C3AR
P3CR 5.PxP P3TD 6.C3A! PXP 7.P6D!?

Esta controvertida línea fue experimentada previamente en la partida Levitt/Hodgson, de la 2ª ronda, en la que se continuó así: 7... A2C 8.PxP (A4A!) DxP 9.CxP 0-0 10.P3R (10.D6D!?) P4D, con adecuada compensación por el peón para las negras. Como era posible que el blanco intentara mejorar su juego, Hodgson adopta otro plan.

7. ... D4T! 8.P3R

Muy pasiva. En mi opinión es más promisoría 8.C2D, seguida, si 8... P5C, por 9. C3-4R (o incluso 9.C4A! D3T 10.P4R PxC 11.P5R, con ataque, en el viejo estilo). Si 8... A2CD 9.P4R CxP 10.C2xC AxC 11.AxP A2CR 12.0-0 AxC 13.D2R A3AR 14.A2D D3C 15. DxA C3A 16.A3A! AxA (16... 0-0 17.PxP) 17. AxC ganando. Si 8... A3T 9.P4TD P5C 10. C3-4R sería muy fuerte. Por supuesto, esta romántica línea (8.C2D) requiere más profundas investigaciones.

8. ... PxP 9.AxP C5R! 10.A2D CxC 11.AxC
DxA 12.P4TD

Esta jugada intermedia debilita el

l blanco dama de las blancas (el peón, sin embargo, avanzará hasta 7TD). El análisis post-mortem (realizado por los contrincantes, John Speelman, el autor de estas notas y otros) reveló que era mejor 12.AxT directamente, y si 12... A3T 13.D2D C3A 14.A3A. Pese a ello, las negras tienen suficiente compensación por la calidad (la poderosa batería de la dama y el alfil de 3T). El problema es, entonces, averiguar cómo puede el negro aumentar la presión. No logramos llegar a una conclusión clara. He aquí una de las variantes que consideramos: 14... D5A 15.P3CD D5CR 16.T1CR A2C 17.0-0-0 P4D 18.R2C, y las blancas se mantienen.

En vez de 12... A3T, yo sugerí 12... C3A, con las siguientes posibilidades: a) 13.D2R D5T 14.P3CD D5C y b) 13.A3A C5C 14.AxC Dx+ 15.D2D D4C con clara compensación por la calidad.

Volvamos a la partida.

12. ... D5A 13.AxT A3TD 14.T1AD D5R 15.D3C C3A 16.A3A

Amenazando 17.DxP+ RxD 18.C5C+ y 19. CxD.

16. ... A3T!

Amenazando algo más serio; 17... AxPR. La presión de las negras se incrementa jugada tras jugada.

17.D2A A6D

La alternativa era 17... D5C 18.T1CR T1C 19.P3T D3R, seguida de C5C.

18.D2D P4D

Amenazando P5D.

19.T1D P5A

Manteniendo la tenaza sobre el rey blanco. Sin embargo, las negras hubieran hecho mejor jugando 19... A5A, y si 20. P3CD AxP 21.0-0 AxT 22.DxA (22.TxA P5D!) D5A! 23.A3A TxP, con dos peones de más. Las negras han obtenido una posición absolutamente ganadora, y al menos dos formas distintas de ganar están a su disposición.

20.T1C

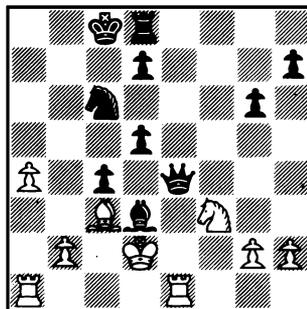
Previniendo 20... P5D! 21.CxP DxPC.

20. ... P4A

Con la nueva amenaza de 21... P5A. De todas formas, 20... TxP 21.P3CD T6T 22.PxP PxP ganaba con mucha mayor facilidad. Por ejemplo, después de 23.C4D TxA 24.DxT AxP! y las blancas no tienen esperanzas.

21.T1TD P5A 22.R1D PxP 23.PxP AxP 24.T1R AxD 25.RxA 0-0-0!

Más vale tarde que nunca.



26.TxD AxT

La posición se ha simplificado y las negras tienen un peón de más. Pero el final tiene sus dificultades.

27.C4D T1AR 28.CxC?

Error. Era correcto 21.T1R ó 21.P5T, manteniendo el bloqueo de los peones negros.

28. ... PxC 29.A4D AxP?

Las negras devuelven el cumplido. John Speelman señaló que el negro disponía de una fuerte maniobra: 29... R2D! 30.P5T R3D, o si 30.A5A R1C, ganando.

30.R3A

Amenazando invadir con el rey por 4D y 5A para apoyar el peón pasado.

30.T5A! 31.P5T?

El error decisivo. Había que jugar 31. A5A.

31. ... T6A+ 32.R4C T6C+ 33.R5A R2D!

Creando la amenaza de un inesperado mate con T4C.

34.A7C T4C+ 35.R4D P4A+ 36.R5R TxPC 37.P6T P5D!

Los peones negros avanzan libremente, demostrando una ambición que me causa gran respeto.

38.A8A T7R+ 39.R6A T7A+ 40.R7C T4A 41.P7T P6A

Las blancas no pueden detener el ejército negro de peones; el peón blanco, en cambio, está bajo control.

42.T1R P7A 43.T7R+ R1D (0 - 1)

Comentarios: LEONID SHAMKOVICH

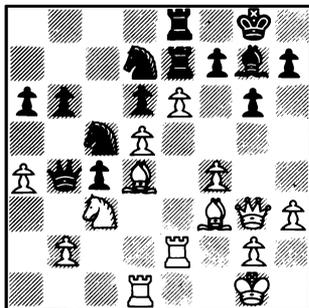
MOTWANI EVANS
Siciliana (B90)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR

5.C3A P3TD 6.A3R P4R 7.C3A A2R 8.A4AD 0-0
 9.0-0 D2A 10.A3C CD2D 11.A5C P3T 12.A4TR
 C4A 13.AxC AxA 14.C5D D1D 15.T1R A5C 16.
 P3TR A4T 17.P3A A4C 18.A2A R1T 19.D2R A3C
 20.TD1D P4A 21.PxP AxP 22.AxA TxA 23.P4CD
 C3R 24.P4TR A2R 25.D4R T1AR 26.D4C C2A 27.
 C6C T5A 28.D3T P5R 29.CxT CxC 30.C4D TxPT
 31.D5A D1R 32.TxP TxT 33.DxT P4D 34.D5R
 D2A 35.T1R A1A 36.D8R (1 - 0)

NORWOOD **WESTERINEN**
 India de Rey (A68)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
 P3D 5.P4A 0-0 6.C3A P4AD 7.P5D P3R 8.A2R
 PxP 9.PAxP A5C 10.0-0 CD2D 11.T1R T1R 12.
 P3TR AxC 13.AxA P3TD 14.P4TD P5A 15.A3R
 D4T 16.D2R TD1A 17.D2AR T2R 18.TD1D D5C
 19.A4D TD1R 20.T2R P3C 21.D3C C4A 22.P5R
 CR2D 23.P6R



23. ... AxA+ 24.TxA C3A 25.P5A C6C 26.T4A
 D4A+ 27.R1T C8A 28.PxP+ RxP 29.PxP+ PxP
 30.D4T (1 - 0)

EVANS **HEBDEN**
 India de Rey, Sämisch (E81)

1.P4AD P3CR 2.C3AD A2C 3.P4D C3AR 4.P4R
 P3D 5.P3AR 0-0 6.A5C C3A 7.P5D C4R 8.P4A
 CD2D 9.A3D P3A 10.CR2R PxP 11.PAxP D3C 12.
 D2D C5C 13.C1D C4A 14.A2A P4A 15.P3TR C3A
 16.AxC AxA 17.PxP AxPA 18.AxA PxA 19.
 C(2R)3A C5R 20.CxC PxC 21.P3CR TD1A 22.R1A
 T5A 23.T2T TR1A 24.C3R T5-2A 25.T2R D3T
 26.R2A D5T 27.R2C P4TD 28.P4T P4TR 29.P3T
 D6C 30.P4T R2A 31.R3T T4A 32.D1D DxD 33.
 TxD P4C 34.PxP TxP 35.T1-2D T5C 36.P5A T6C
 37.C1A T5A 38.C3R T5-5C 39.C1D A4R 40.T2CR
 R3A 41.T2AD T6AR 42.T8A R2A 43.T8TD P5T
 44.C3A P6R (0 - 1)

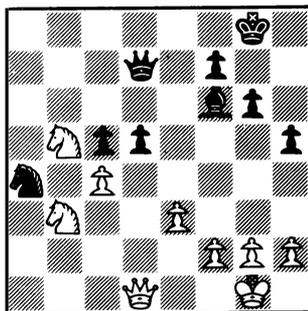
KING **WESTERINEN**
 Española (C60)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3CR 4.P3AD
 P3D 5.P4D A2D 6.P5D C3-2R 7.AxA+ DxA 8.

P4AD D5C 9.0-0 DXP 10.D4T+ P3A 11.D4C
 0-0-0 12.D4T PxP 13.DxP DxP 14.A5C D3T 15.
 T1A+ R2D 16.D3R P3A 17.C3T PxA 18.D3C P5C
 19.C5CD PxC 20.C7A D2T 21.DxPA T1A 22.CxP
 TxT+ 23.TxT CxC 24.DxA CD2R 25.D7C DxP 26.
 DxT DxP 27.T1A 28.P3T P4CD 29.D7C P5C
 30.D8A P6C 31.D8C C3A 32.T1D C3-4D 33.
 D5C+ R3R 34.T3D D8A+ 35.R2T D5A+ 36.R1C
 D5CD 37.TxP DxD 38.TxD C6A 39.T3C C7R+ 40.
 R1A C5D 41.T6C P5T 42.P3C PxP 43.PxP P5R
 44.P4T C2-4A (0 - 1)

LEVITT **HODGSON**
 Gambito Volga (A57)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4AD 3.P5D P4CD 4.C3AR
 P3C 5.PxP P3TD 6.C3A PxP 7.P6D A2CR 8.PxP
 DxP 9.CxP 0-0 10.P3R P4D 11.A2R C3A 12.
 0-0 A4A 13.A2D C5R 14.A3A CxA 15.PxC TR1D
 16.P4TD P4T 17.T1R C4T 18.C2D A4R 19.C3A
 A3A 20.A3D A5R 21.T2T C5A 22.D2R T4T 23.
 T1D C3C 24.AxA DxA 25.C2D D2R 26.T1-1T
 T1-1T 27.D1D D2D 28.C3C TxP 29.TxT TxT 30.
 TxT CxT 31.P4AD



31. ... P5D 32.PxP PxP 33.P3C P6D 34.C2D
 C4A 35.D3A A4C 36.D8T+ R2T 37.D2T D5C 38.
 C3AD AxC 39.DxA DxPA 40.C1D D7A 41.D1R D7R
 42.D1A C5R 43.C3R C7D 44.D1D P5T 45.R2C
 P6T+ 46.RxP C5R 47.D1AR CxP+ 48.R2C C5C+
 49.R3T P4A 50.DxD PxD 51.C2A C7A+ 52.R4T
 C6D 53.R5C P8R=D 54.CxD CxC 55.P4T C6A+
 56.R4A C5D 57.R5C R7C 58.P4C C3R++ (0 - 1)

Pablo Morán, nuevo Presidente de la F.A.D.A.

Recibimos la noticia de que nuestro colaborador, Pablo Morán, ha sido proclamado nuevo presidente de la Federación Asturiana de Ajedrez.

Morán, que todo lo ha hecho en ajedrez, y todo muy bien, asume ahora el difícil reto de las responsabilidades. ¡Mucha suerte, Pablo!

EL «SIGLO DE ORO» DE LA DEFENSA BOGOLJUBOV (2)

G.M. TAMAS GEORGADZE

II. 4. ... P4AD

Esta jugada, que permite que se doblen los peones, se puede considerar actualmente como una de las respuestas fundamentales de las negras. El peón doblado de b4 es un inconveniente temporal, ya que molesta a las blancas y éstas, en muchas variantes, deben procurar deshacerse de ellos.

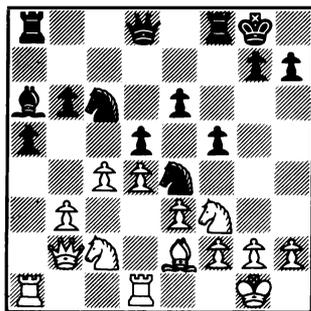
A. 5.AxA PxA

Las principales posibilidades de las blancas en esta posición son: 6.P3TD, 6.P3CR, 6.CD2D.

1) 6.P3TD PxP

Tras el cambio del molesto peón las blancas pueden optar entre 7.CxP y 7.TxP. Analicemos estas continuaciones:

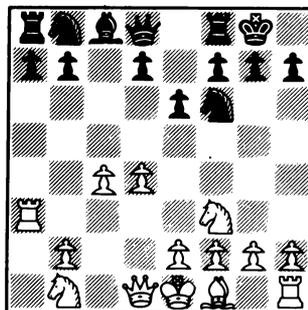
a) 7.CxP O-O 8.P3R C3AD 9.A2R P3CD 10.O-O P3D 11.D1C P4TD 12.T1D A3T 13.C2A P4D 14.P3CD C5R 15.D2C P4AR



16.P3CR? P4CR! 17.C5R CxC 18.PxC D2A y las negras han creado un ataque peligroso sobre el flanco de rey, Beliavsky/Salov, Szirak 1987. Es evidente que 16.P3CR? ha sido un error. No se debía haber debilitado la posición del rey, posible blanco del ataque de las negras. Jugando 16.C2-1R con la idea de 17.C1-3D (ocupando la casilla 5R con el caballo) las blancas obtenían un juego mejor.

b) 7.TxP O-O

** Diagrama **



También nos podemos encontrar con 7... P3D. Tras 8.P3R O-O 9.A2R P3CD 10.O-O P4TD (merece atención la inmediata 10... C3AD, con la idea de C5C) 11.P4CD C3AD 12.PxP CxP 13.C3A! A3T 14.C2D P4R 15.P5D y la posición de las blancas es preferible, Beliavsky/Seirawan (Montpellier 1985). La continuación de "fianchetto" 7... P3D 8.C3AD A2C se considera bastante sólida. Por ejemplo, 9.P3R O-O 10.A3D P4D 11.PxP CxP 12.O-O C3AD 13.D1C C3AR 14.C4R P3TR 15.CxC+ DxC 16.A7T+ R1T 17.A4R D2R 18.T1AD TR1A 19.T3-3A C5C 20.C5R R1C, con posibilidades mutuas, Christiansen/Timman, Linares 1985.

8.P3R P3CD 9.A3D A2C 10.C3AD P3D

La continuación 10... P4D ha sido estudiada ya en el comentario anterior.

11.D1C P4TD 12.P4CD PxP 13.TxT AxT 14.DxP P4R 15.P5D

Con juego complicado, Petursson/Korchnoi, Reykjavik 1987.

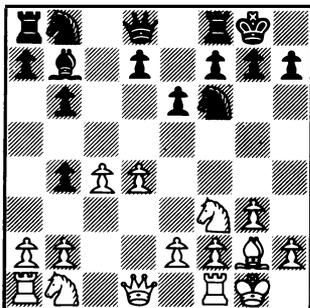
2) 6.P3CR

Aquí puede optarse por el fianchetto o por el plan de ataque al peón 4D por vía de 3R-4R.

a) 6. ... P3CD 7.A2C A2C 8.O-O O-O

** Diagrama **

9.T1R



Otra posibilidad es 9.D3C P4TD 10.P3TD C3TD 11.CD2D P3D 12.TR1D D2A 13.C1R AxA 14.CxA TR1R 15.C3R TD1C 16.TD1A D2D?! 17. D3D y la posición de las blancas es preferible, Hulak/Torre (Zagreb, 1987).

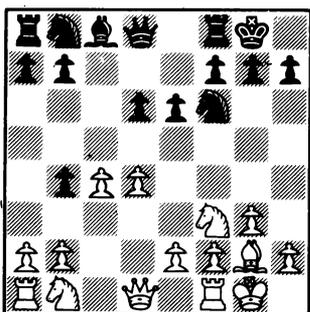
9. ... P3D 10.P3TD

Un cambio útil. En ocasiones nos podemos encontrar con la previa 10.D3C P4TD 11.P3TD C3TD 12.PxP?! CxP 13.C3A T1AD 14. TD1AD A3T 15.C2T CxC 16.DxC P4D y las negras se apoderan de la iniciativa, Shabalov/Kosten, Yurmala 1987. Merecía atención 12.CD2D.

10. ... PxP 11.TxP D2A 12.CD2D C3A 13.P4R P4R 14.P5D C5C 15.C4T A1A 16.T3AD P3C 17. C1A D4A 18.P3T C1R 19.C3R C2C

Con juego complicado, Adorjan/Jevert, Saint John, 1988.

b) 6. ... 0-0 7.A2C P3D 8.0-0



Una posición popular. En la práctica se han jugado, como respuesta, 8... C3AD, 8. ... P4TD, 8... D3C, 8... T1R.

b1) 8. ... C3AD 9.CD2D

También tiene interés 9.P5D PxP 10.PxP C2R 11.D4D C2xP 12.P4R C2R 13.DxP C3A 14. D4TD P4TD 15.P5R, con una ventaja sólida para las blancas, Van der Sterren/Korchnoi, Wijk aan Zee 1987. Como señaló Korch-

noi, hubiera resultado más incisiva la jugada 14... D3C. Por ejemplo: 15.CD2D DxP! 16.C4A P4CD 17.CxD PxD 18.TR1R C5C 19.TD1D A2C 20.TxP C5R 21.T4D CxP, con igualdad.

9. ... P4R 10.P5D C1C 11.P3TD C3T 12.C1R A5C 13.C3D D3C y las negras mantienen el equilibrio, Farago/Korchnoi, Beer Sheva 1987.

b2) 8. ... P4TD 9.D3D

Otra posibilidad es 9.CD2D CD2D 10.P3TD PxP 11.TxP D2A 12.C1R P4R, con juego igualado, Van der Sterren/Seirawan, Wijk aan Zee 1986.

9. ... CD2D 10.CD2D P4R 11.T1R T1R 12.C5C T3T 13.TD1D P3T 14.C5-4R CxC 15.AxC C3A 16.A2C D2R 17.P4R

La posición de las blancas es mejor. La partida Pinter/Nicolic (Reggio Emilia 1987-88) continuó así:

17. ... A2D? 18.P5A! PDxP 19.PxPR C2T 20. P4A con gran ventaja para las blancas.

b3) 8. ... D3C 9.P3TD PxP 10.P3C C3A 11.TxP C2D

Más activa sería 11... P4R 12.P5D C5C, preparando el traslado del caballo a la casilla 4AD.

12.C3A D5C?

Correcta resultaría la jugada preventiva 12... P3TD.

13.C5CD! C3C 14.C1R P4D 15.C2A D2R 16.P5A

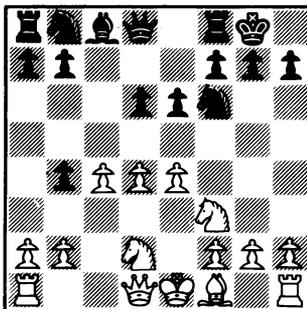
Con ventaja para las blancas; Shamkovic/Utashi, Hungría 1987.

b4) 8. ... T1R 9.P3TD

También se ha jugado 9.CD2D P4TD 10.P4R P4R 11.P3TD C3T 12.P3TR P3CD 13.T1R A2C 14.D2A T1AD, con juego complicado, Pinter/Granda, Zagreb 1987.

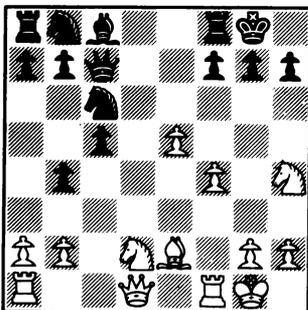
9. ... C3AD 10.P5D PxP 11.PxP C2R 12.C1R PxP 13.TxP P4CD 14.P4CD P4TD 15.PxP P5C 16.T4T TxP 17.TxP C2xP con posibilidades iguales, Nicolic/Korchnoi, Zagreb 1987.

3) 6.CD2D 0-0 7.P4R P3D



Aquí existen las siguiente continuaciones: 8.A2R, 8.A3D y 8.D2A. Analicemos cada una de ellas:

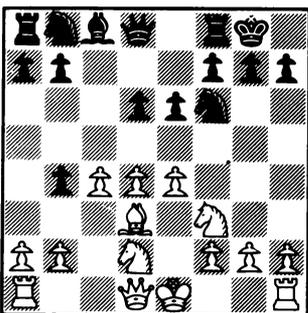
a) 8.A2R D2A 9.0-0 P4R 10.P5A PdxP 11. PxpR C5C 12.C4T CxP 13.P4A C4-3A 14.P5R y las blancas tienen un fuerte ataque a cambio del peón.



La partida Ehlvest/Hulak (Zagreb 1987) continuó con:

14. ... T1D 15.D1R C5D 16.A3D C1-3A 17.C4R P5A 18.A1C A5C 19.C6D A7R 20.T2A A6D 21. AxA PxA 22.D4R con clara ventaja para las blancas.

b) 8.A3D



Un gran peligro acecha a las negras, como demostró la partida Quinteros/Seirawan (Biel 1985), en la cual las negras cayeron bajo un ataque "standard": 8. ... D2A 9.0-0 CD2D? (hubiera sido correcto 9. ... P4R) 10.P5A! Pxp 11.P5R C4D 12.AxP+! RxA 13.C5C+ R3C 14.D4C P4A 15.D3C. Seguramente se tenía que haber jugado 8... P4R. Esta continuación apenas está estudiada.

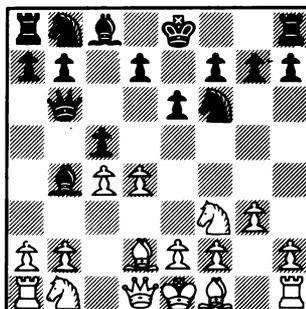
c) 8.D2A C3A!? 9.A3D

También es posible 9.P5D.

9. ... C2D 10.0-0 P4R 11.P5D C3-1C 12.P3TD C3T 13.C3C D3C 14.Pxp CxP 15.D3A P4TD 16. A1C D2A 17.T3T P3CD 18.C4T R1T! 19.C2D

T1CR 20.C5A C3A 21.D3T P3CR 22.D4T P4CR 23.D3T, con juego complicado, Tukmakov/Vitolinsh, Yurmala 1985.

B. 5.P3CR D3C



También posee indudable interés la natural pero poco utilizada 5... P3CD 6.A2C A2C. Los acontecimientos, tras la comprometida 7.P5D, se desarrollaron de forma muy incisiva en la partida Karpeshov/Gleizerov, Lvov 1987: 7... Pxp 8.C4T D1A 9. 0-0 AxA 10.DxA P5D 11.AxA DxA 12.C5A R1A 13.D4A C1R 14.P3R D2A 15.D4R C3AD 16.PxP P3CR 17.C3A Pxp, con ventaja material para las negras. Tras 5... D3C la continuación 6.A2C es considerada fundamental. La línea 6.D3C está poco estudiada. En caso de 6... C3A 7.Pxp AxP 8.DxD PxD 9.C3A surge un final interesante, favorable a las blancas. Por ejemplo: 9... P4D 10.PxP Pxp 11.A2C 0-0 12.0-0 P5D 13.C5C C5R 14.P3TD CxA 15. CxC A5C 16.TR1R TR1D 17.TD1A y las blancas tienen mayores posibilidades, Bareev/Razuvaev (Sochi, 1987).

Difícilmente les pueda convenir a las blancas la incisiva 6.P5D. Después de 6... Pxp 7.Pxp CxP 8.A2C C3AR 9.0-0 P4D 10.A5C 0-0 11.C3A AxC 12.PxA CD2D las negras tienen ventaja, Shvidler/Korchnoi, Beer-Sheva 1987.

1) 6.A2C C3AD

La captura del peón mediante 6... Pxp 7.CxP A4A lleva a un juego agudo, favorable a las blancas. Kasparov propone las siguientes variantes: 8.A3A P4R 9.C5A AxP+?! 10.R1A 0-0 11.P4CD!, ó 8.P3R AxC 9. PxA Dxp 10.0-0.

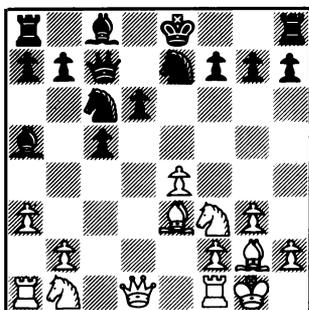
7.P5D Pxp 8.Pxp CxP 9.0-0 C4-2R 10.P4R

Las blancas, a cambio del peón, obtienen una posición con iniciativa. La línea 10.A3R P4D! 11.P3TD P5D 12.A4A A4T 13.P4CD Pxp 14.CD2D A3R 15.C5C lleva hacia un juego agudo. A 10... 0-0 resultaría fuerte 11.A3R.

10. ... P3D 11.A3R

A 11.A4A las negras devuelven el peón.
11... A5C! 12.DxP AxC con buen juego.

11. ... D2A! 12.P3TD A4T



13.CD2D

Contra 13.A4A en la partida Kasparov/Korchnoi (Bruselas, 1986) las negras consiguieron ventaja jugando 13... C4R 14. P4CD PxP 15.PxP AxP 16.D4T C2-3A 17.C4D C4A, con ventaja clara. Kasparov recomienda 13.P5R CxP 14.CxC PxC 15.P4CD PxP 16. PxP A3C 17.C3A 0-0 18.C5C D1C 19.AxA PxA 20.TxT DxT 21.D6D, con juego complicado.

13. ... AxC 14.DxA 0-0 15.TR1D T1D 16.A4A A5C 17.AxP D1A 18.D5C D3R 19.AxP TxT 20. TxT

Y aquí, en vez de 20... C3C? 21.D3R, con ventaja para las blancas, Vaisman/Wirntenson (Francia-Suecia, 1987), las negras obtenían una posición aceptable jugando 20... D6C.

(Continuará)

Traducido del ruso por DOLORES VEGA

(Viene de la pág. 454)

P3TD 5.P3R A2C 6.C3AD D4T 7.PxP CxPR 8.A2D D3C 9.P4R P3R 10.A4AD C5C 11.CR2R CxP 12. CxC PxP 13.P3TD PxA 14.PxC TxT 15.DxT AxC 16.0-0 PxP 17.C3C A3A 18.T1R+ R1D 19.C4R R1A 20.A4A P4D 21.C6D+ AxC 22.AxA R2D 23. A4A T1R 24.TxT RxT 25.D1R+ R2D 26.D5R A2C

27.DxP D3C 28.DxD PAxD 29.A2D P5D 30.AxP R3A 31.R1A R4C 32.A7R R5T 33.A6A P6D 34. R1R AxP 35.R2D R4C 36.P3C PxP 37.RxP R4A 38.R3A A4D 39.P4A R3D 40.A5C R3R 41.P4T R2A 42.R2C R2C 43.R3A P3T 44.A7R (½ - ½)

(Viene de la pág. 458)

32.C5C A2D 33.T2A A1R 34.D3D D8R 35.A3R A3C 36.DxA DxA 37.T4xC (1 - 0)

PxP 38.CxP C(5C)6D 39.T1CD T1D 40.C5R+ CxC 41.AxC C6D 42.A3A T1R 43.TxP T7R 44.T7C+ R1A 45.P6D (1 - 0)

R. HERNANDEZ **VELASCO**
Benoni (A71)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4AD P4A 4.P5D PxP 5.PxP P3D 6.C3A P3CR 7.P4R A2C 8.A2R 0-0 9.0-0 T1R 10.C2D C3TD 11.P3A C2A 12.P4TD P3C 13.C4A A3TD 14.A5C P3TR 15.A4T D2D 16. D2D P4CR 17.A2A C4TR 18.C3R AxC 19.PxA AxA 20.DxA D2R 21.P4AD D3A 22.R1T TD1C 23.T3T P4TD 24.A1R D3C 25.A3A C3T 26.A1T P3A 27. D2C R2A 28.D5C C5C 29.D7D+ T2R 30.DxP T1-2C 31.C5A T1R 32.P4CR C5A 33.P5R P4TR 34.DxP+ DxD 35.PxD T2D 36.T3R TxT 37.CxT

HOFFMAN **SAN SEGUNDO**
Tarrasch (D30)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4A P4A 4.P3R P4D 5.C3A P3TD 6.PAxP PRxP 7.A2R C3A 8.0-0 PxP 9.CxP A3D 10.A3A 0-0 11.P3CR A6TR 12.T1R T1A 13.CxC PxC 14.P3CD A4R 15.A2CD D4T 16. C4T AxA 17.CxA TR1D 18.C3D A4A 19.C4A P4A 20.P4TR P3TR 21.P5T P5A 22.D4D P6A 23.TR1A P7A 24.P4CD D6T 25.A2R T1C 26.C3D T(1D)1AD 27.R2T T4C 28.C5R TxP 29.D7T T8C 30.DxP+ R2T 31.P4R DxT (0 - 1)

Benasque: Turismo y Ajedrez

GIL CAPE, TRIUNFADOR

8º OPEN INT. "VALLE DE BENASQUE"
9 - 17 Julio 1988

1.	MF GIL CAPE	7,5	
2.	BELTRAN	7	53
3.	MI M.GOMEZ	7	53
4.	PASCUAL	7	51
5.	MF GIL GONZALEZ	6,5	55
6.	MI IZETA	6,5	50
7.	DE LA ROCHA	6,5	50
8.	MI ESLON (Sue)	6,5	49,5
9.	MI GIL REGUERA	6,5	49
10.	ACEBAL	6,5	47,5
11.	GARCIA TROBAT	6,5	46,5
12.	TORRECILLAS	6,5	46,5
13.	RAMO	6,5	44
14.	RODRIGUEZ	6,5	41
etc. 106 jugadores.			

El Open de Benasque se está consolidando como el torneo más agradable que se pueda disputar en España y probablemente en Europa. Esto no es debido tanto a la cuantía de los premios (que, parece, serán aumentados sustancialmente el año que viene), sino a la belleza del paisaje y a las grandes posibilidades turísticas que ofrece este hermoso valle del Pirineo aragonés.

La octava edición de este torneo, disputada en Julio, contó con el concurso de 106 jugadores (3 MIs llegaron tarde, en taxi, como los toreros, pues habían jugado en Coslada), y se disputó en la recién inaugurada Casa de la Cultura de Benasque. Si bien el torneo fue más flojo y menos internacional que otros años, la media Elo de los primeros 50 participantes era de 2180, cifra nada despreciable.

El torneo fue ganado por el MF Javier Gil Capapé, que fue todo el tiempo en cabeza (junto a Beltrán y Eslon). Mario Gómez tuvo un traspie en la 3ª ronda, pero remontó posiciones y acabó en 2º lugar. Cabe destacar la presencia de "infiltrados", como R.Pascual, De la Rocha y Ramo en los primeros puestos, así como la discreta actuación de los MIs Gil Reguera e Izeta.

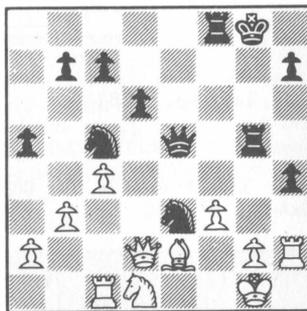
RENE MAYER

— FOGONAZOS —

El catalán Torrecillas, que a comienzos del torneo estaba desarrollando un juego de menor calidad, jugaba un final con calidad de menos: su alfil debía luchar contra una torre de su rival, Arnau. Esto le valió el mote de "alfilillos", que se popularizó a partir de la 3ª ronda.

IZETA	BELTRAN
India Antigua	(A53)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3D 3.C3AD P4R 4.P4R PxP 5.DxP C3AD 6.D2D P3CR 7.P3CD A2C 8.A2C 0-0 9.P3A C2D 10.P4TR (plan falso) 10. ... C4A 11.P5T PxP! (refutación) 12.CR2R (12. TxP P4A!) 12. ... P5T 13.C1D C4R 14.C4D P4AR 15.PxP D2R 16.R2A AxP 17.CxA TxC 18. D2A TDIA (♣) 19.A2R C5C+ 20.R1C C6R 21. D2D AxA 22.CxA T4C 23.T2T D4R 24.T1AD P4TD 25.C1D



Aquí Beltrán no entró en la combinación 25... TxP 26.AxT (si 26.T3A T8A+ 27.AxT DxT+ 28.R2A TxP+ -+) 26... DxT+ 27.R2A? TxP+ -+, seguramente debido a 27.RxD C8A+ 28.R3T CxD 29.A5D+ R2C 30.RxP y aún hay resistencia.

25. ... CxC 26.TxC D6C 27.R1T C3R 28.T1CR C5A 29.A1A T1R 30.D4D T4-4R

Ambos jugadores se hallaban en apuros de tiempo.

31.P3TD T8R 32.P4CD PXP 33.PXP C7R 34.D5D+ R2C 35.T3T D7A 36.D5C+ R2A 37.D5T+ R2R 38. DXP+ DxD 39.TxD CxT

Ambos contrincantes siguieron jugando con ritmo desenfrenado hasta ¡la jugada 48!, ya que no llevaban anotadas las últimas jugadas.

40.TxP+ R1D 41.RxC T8C 42.R2A TxP 43.P4C T2R 44.T8T+ T1R 45.T7T T2R 46.T8T+ R2D 47. P5C T2C 48.P4A P4D 49.T5T PXP 50.P5A P6A 51.P6A T5A+ 52.R2R

Si 52.R3R P7A 53.A5C+ P3A 54.T1T T5TR! —+.

52. ... T1C 53.A3T+ R3D 54.R3D T6A+ 55.R2A P4C 56.A4C T5A 57.A2R T7A 58.RxP TxA 59. P7A T1T 60.T7T P4A 61.R3D T7CR 61.T7C R4R (0 - 1)

GIL CAPAPE Nimzoindia (E41)	ESLON
---------------------------------------	--------------

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R P4A 5.A3D C3A 6.C3A

Esta jugada está totalmente en desuso a causa de la variante puesta en práctica por mi oponente en esta partida. Si las blancas aspiran a conseguir algún tipo de ventaja en la apertura, han de jugar 6. C2R.

6. ... AxC+! 7.PxA P3D 8.0-0 P4R 9.C2D

9.C5C 0-0 10.P4A!/? también es conocido.

9. ... 0-0

Malo es 9... PAXP 10.PAXP PXP 11.PXP CXP 12.T1R+ A3R (12... C3R 13.A3T!, Portisch/Timman; Wijk aan Zee 1978) 13.A2C C3A 14.C4R CxC 15.AxC y los alfiles blancos dominan el tablero. Veamos una continuación: 15... 0-0 16.D5T P3TR 17.T3R D4C? 18.T3C DxD 19.TxP+ R1T 20.T7T+ R1C 21. T8T++.

10.P5D

Normal es 10.C3C P3CD 11.P4A.

10. ... C2R 11.P3A

Las blancas intentan conseguir un esquema con P4C.

11. ... C1R 12.D2A

Si 12.P4C? P4A!.

12. ... P4A 13.T2A

13.P4C PXP 14.AxP+ R1T, es favorable a las negras.

13. ... C3A 14.C1A D1R 15.A2R

Esta extraña jugada evita el típico

contragolpe negro con P5R. Por ejemplo: 15.P3TR P4CR 16.C2T A2D 17.P4C P5R! 18. PXP R PXP 19.PXP C3C y las negras tienen una ventaja posicional decisiva.

15. ... P4CR

Las negras disfrutan de una ligera ventaja.

16.P3TR P5A

Muy lógica. El plan blanco queda aparentemente paralizado.

17.P4C!/?

Recordemos la situación en el torneo: 8ª ronda; yo iba líder con 6/7, llevando medio punto a mis seguidores, con lo que, si ganaba esta partida, el triunfo en el torneo lo tenía casi en las manos. Debido a lo triste de mi posición, no había duda de que si no arriesgaba con este sacrificio de peón, ¡era imposible ganar la partida!

17. ... PXPp.p. 18.CXP AxP 19.T2T A2D 20. A3D

Tras el sacrificio de peón, la colocación de las piezas blancas ha mejorado sensiblemente, pero las negras siguen teniendo ventaja.

20. ... D2A

Yo esperaba 20... C3C.

21.T1C P3C 22.T2C

Preparando el traslado de la torre blanca al flanco de rey.

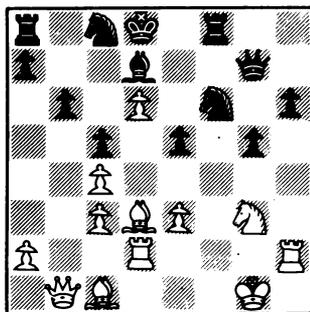
22. ... D2C 23.D1C P3TR 24.TD2C R2A!

Si las negras consiguen trasladar su rey al flanco de dama, las blancas estarán perdidas. La próxima jugada blanca es forzada.

25.P4A R1R?!

Me pareció observar que a Esilon no le apetecía analizar las complicaciones que surgen tras 25... C5C, que debe ser la mejor jugada.

26.PxPR PXP 27.P6D C1A 28.T2D R1D?



Esto ya es malo. Tras 28... CxP 29.A6C C2A, las negras parecen defenderse, pero si 28... CxP 29.A6C R2R 30.D3D C3D1R 31. C5T es muy peligroso.

29.C5A AxC 30.AxA (±) P4TR 31.P4R

Esta jugada asegura la posición del alfil en 5A y abre la nueva diagonal para su hermano gemelo.

31. ... P5C 32.D5C

La amenaza es 33.D6A T1C 34.P7D C2R 35. DBA+±.

32. ... D2C 33.T3D P3T 34.D4T P4C 35.D3T C3C 36.A5C (±) CxPA 37.DxPA T1A 38.AxT DxA 39.D7T D2D 40.DxP R1R 41.T2AR
(1 - 0)

Comentarios: J.GIL CAPE

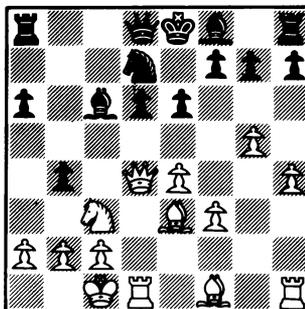
GIL GONZALEZ	G ^a TROBAT
Siciliana	(B80)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3R 6.A3R C3AD 7.D2D P3TD 8.P3A A2D?!

El alfil está mal colocado aquí en esta

variante. Mejor 8... A2R.

9.P4CR CxC 10.DxC A3A 11.P5C C2D 12.0-0-0 P4CD 13.P4TR P5C



14.C5D!

Si 14.C2R? P4D ♣; y si 14.DxP P4D 15. D3C T1CD 16.PxP PxP! -+.

14. ... PxC 15.PxP A2C 16.A3T D4T 17.D4R+ A2R 18.TR1R DxP 19.AxC+! RxA 20.A6C AxP 21.TxA (1 - 0)

Si 21... TD1R 22.T5T ó TxP+ ±-.

COMO SE PIDE

Nuestro colaborador, el M.I. Ricardo Calvo, nos ha enviado, con pedido de publicación, esta carta abierta al M.I. Román Torán. Accedemos complacidos a la solicitud del Maestro Calvo.

Muy Sr. mío:

La presente carta abierta es para proponerle un match de ajedrez entre Vd. y yo. Aunque no ponga en juego ningún título oficial, tampoco podría considerarse simplemente como amistoso. Los dos ostentamos el mismo título internacional, los dos estamos apartados de las competiciones por circunstancias diversas, y seguimos informándonos de las novedades de las revistas. Creo que el dirimir nuestras profundas diferencias sobre un tablero de ajedrez es hacer honor a la mejor naturaleza del juego. Y estoy seguro de que un match Torán/Calvo será de interés para los ajedrecistas españoles.

Si Vd. acepta, le sugiero Madrid como escenario, aunque aceptaría otra ciudad. Entre 6 y 12 partidas, pero también más o menos. A jugar en fecha a convenir en los meses de Septiembre, Octubre o Noviembre. Arbitro neutral y reglamento claro y razonable. No hace falta bolsa, pero creo que sería obtenible si Vd. así lo deseara.

Le ruego dirija su contestación a esta revista, y a la espera de la misma quedo de Vd.

Atentamente,

Ricardo Calvo

POR ESOS MUNDOS DE DIOS

E. Ubilava, primero en Eforie

Un fuerte torneo (cat. 10) se acaba de disputar en la localidad rumana de Eforie, con victoria para el MI soviético E.Ubilava. Los favoritos Gheorghiu y Vasiukov no hicieron buenos los pronósticos aunque no jugaron mal (en especial este último). La buena actuación del veterano W.Unzicker es digna de señalarse.

27º TORNEO INT. RUMANIA Cat. 10 (2480)

1.	MI UBILAVA (URSS)	2485	7½
2.	MI STOICA (Rum)	2440	7
3.	GM VASIUKOV (URSS)	2490	7
4.	MI GHINDA (Rum)	2500	6½
5.	MI GRÜNBERG (RDA)	2465	6½
6.	MI IONESCU (Rum)	2450	6½
7.	GM UNZICKER (RFA)	2465	6
8.	GM GHEORGHIU (Rum)	2535	6
9.	MI MARIN (Rum)	2490	5½
10.	MI KOSIC (Yug)	2450	5½
11.	MI HABA (Che)	2475	5
12.	MI STEFANOV (Rum)	2500	4½
13.	MI FOISOR (Rum)	2495	4½

VASIUKOV GHINDA Siciliana (B50)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P3AD C3AR 4.P3TR CD2D 5.A3D C4R 6.CxC PxC 7.D2R P3CR 8.C3T A2C 9.C4A C4T 10.P3CR 0-0 11.A2A A3R 12. C3R D2D 13.P4TR TR1D 14.P3D P4CD 15.0-0 P4TD 16.P4TD P5C 17.R2T P6C 18.A1C A3T 19. T3T TD1C 20.P4AD C3A 21.P3A T2C 22.C5D AxA 23.TxA D3D 24.T3A TR1C 25.D1D A2D 26.T1A CxC 27.PAxC P3R 28.D1C PXP 29.TXP PXP 30. PAXP T5C 31.TXP T1AD 32.T5D D3R 33.D1R D6T+ 34.R1C A5C 35.TXP A6A 36.R2A D7C+ 37. R3R A5C 38.DxT D8C+ 39.R4A P4T (0 - 1)

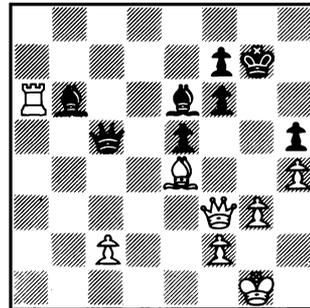
STEFANOV UNZICKER Sokolsky (A05)

1.C3AR C3AR 2.P4CD P3CR 3.A2C A2C 4.P3R P3D 5.A2R P4R 6.P3D 0-0 7.CD2D CD2D 8.P4AD P3AD 9.0-0 T1R 10.D2A P3C 11.TR1R A2C 12. A1A P4D 13.TD1D D2R 14.P3TD P5R 15.C4D PXP 16.AXP C4R 17.A1A P4A 18.PCxP PCxP 19. C4-3C TD1A 20.C5T A1T 21.PxP CxP 22.C5-4A C3C 23.CxC PxC 24.P4A C5C 25.AxA RxA 26.

C4A T1C 27.P4TD R1C 28.P3T C3A 29.D2C TR1D 30.D5R T1R 31.T6D DxD 32.PxD C4D 33.P4R C5C 34.TXP TxT 35.CxT A3A 36.P5T TxP 37. P6T T2R 38.T1A AxP 39.TXP CxP?? 40.AxC T3R 41.T8A+ R2C 42.T8C (1 - 0)

UNZICKER UBILAVA Siciliana (B61)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CxP C3AR 5.C3AD C3AD 6.A5CR A2D 7.D2D T1AD 8.0-0-0 CxC 9.DxC D4T 10.P4TR P3TD 11.R1C P4R 12. D2D TxC! 13.AxC A3R?! 14.DxT DXP+ 15.R1A PxA 16.R2D P4D 17.A3D! PXP 18.AXP D5T 19. D3A A3T+ 20.R1R 0-0 21.R1A R2C 22.P3CR D5C 23.R2C DXP?! 24.T1C D7T 25.TR1D A7D 26.TXP T1D 27.R2T D5A?! 28.T6C! A4T 29.T6A D7T 30.TXP TxT 31.DxT D5A 32.D3D D4A 33.D3A A3C 34.R1C P4TR?



35.TxA! DxT 36.DXP D5D 37.D7T+ R1A 38.D6T+ R2R 39.D3R D8D+ 40.R2T D3D 41.P5T R1A 42. D3A D1D 43.P6T A5A 44.D4C R2R 45.P7T (1 - 0)

*** *** *** ***

Lev Gutman gana en París

Cinco GMs y 7 MIs participaron en un torneo por invitación (23 jugadores a 9 rondas) disputado en París. La victoria fue para el israelí Lev Gutman, con 7 puntos. Los jóvenes Didier Lautier y Eric Birmingham realizaron norma de M.I. A continuación la tabla final (en los primeros puestos) y una breve selección de partidas.

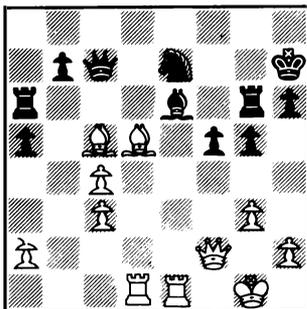
TORNEO INT. PARIS

1. GM L.GUTMAN (Isr)	7
2. GM MUREY (Isr)	6½
3. GM CEBALO (Yug)	6 34,5
4. MI SELLOS (Fra)	6 32,5
5. MI KOSTEN (Ing)	5½ 35,5
6. MF LAUTIER (Fra)	5½ 33
7. GM FLEAR (Ing)	5 38
8. MF BIRMINGHAM (Fra)	5 35
9. MI HEBDEN (Ing)	5 31
10. BOUDRE (Fra)	5 29
11. TIMMER (Hol)	5 27

etc. 23 jugadores

GUTMAN KOSTEN
Nimzoindia (E20)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3A P4AD 5.P5D C4T 6.P3CR AxC+ 7.PxA P4A 8.C3T 0-0 9.P4R P3D 10.P4A C3AR 11.P5R PDXP 12.PAxP C5C 13.A2CR PXP 14.AxP+ R1T 15.0-0 C3AD 16.P6R P3TR 17.C4A C2R 18.D2R D2A 19.A2D C3A 20.TD1D P4CR 21.C5T P4T 22.A3R T3T 23.CxC TxC 24.D2A AxP 25.AxPA R2T 26.TR1R T3CR



27.T1C T3AD 28.AxC DxA 29.AxT PxA 30.T6C D2AR 31.TxP AxP 32.T5A T3AR 33.TxPT R3C 34.P4TD A6D 35.D4D A5R 36.P4C D7T 37.PxP+ AxP 38.T1AR D7A 39.T5D T2A 40.T6D+ R2T 41.D5D (1 - 0)

MUREY HEBDEN
Gambito de Rey (C39)

1.P4R P4R 2.P4AR PXP 3.C3AR P4CR 4.P4TR P5C 5.C5R C3AR 6.A4A P4D 7.PxP A3D 8.P4D C4T 9.C3A D2R 10.R2A AxC 11.T1R C2D 12.A5C DXP+ 13.R1C 0-0 14.PxA P6C 15.D4D P4AD 16.PxPa.p. PXP 17.A3D T1R 18.P4C CxP 19.TxC TxT 20.DxT A5C 21.D5AD T1R 22.C4R TxC 23.AxT D7T+ 24.R1A D8T+ 25.D1C A7R+ 26.RxA DxD 27.R3D D8D+ 28.R3A C3A 29.AxP D3D 30.P5C D4R+ 31.R3C DxT 32.A2C D8R (0 - 1)

Schmittdiel,
primero en Luxemburgo

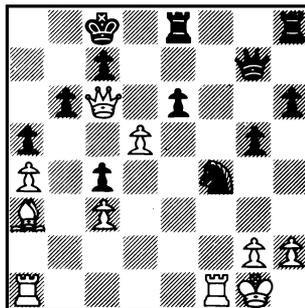
E.Schmittdiel, de la RFA, se impuso en el fuerte Torneo abierto de Luxemburgo, recientemente disputado. Participaron 133 jugadores, y la lucha resultó sumamente interesante. El joven inglés G.C.Flear, el alemán S.Maus y el suizo A.Huss empataron el segundo puesto, a un punto del campeón. Nuestro conocido el GM argentino García Palermo hizo un torneo discreto. A continuación la tabla de posiciones y una selección de partidas.

27º OPEN INT. LUXEMBURGO
20 - 29 Mayo 1988

1. MF SCHMITTDIEL (RFA)	2420	8
2. GM FLEAR (Ing)	2460	7
3. MAUS (RFA)	2425	7
4. MI HUSS (Sui)	2390	7
5. MI KUIJF (Hol)	2420	6½
6. MI HORVATH (Hun)	2440	6½
7. MI CONQUEST (Ing)	2445	6½
8. GM GARCIA PALERMO (Arg)	2505	6½
9. MI HICKL (RFA)	2485	6½
10. MI BRUNNER (RFA)	2415	6½
11. MI F.PORTISCH (Hun)	2400	6½

CONQUEST BRUNER
Nimzoindia (E45)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R P3CD 5.CR2R A3T 6.C3C AxC+ 7.PxA P4D 8.A3T AxP 9.AxA PxA 10.P4R D2D 11.0-0 D4C 12.P4A CD2D 13.P5R C4D 14.P5A 0-0-0 15.PxP PXP 16.D1A P4C 17.C4R C5A 18.D2A P3TR 19.A7R TD1R 20.P4TD D3A 21.A3T P4TD 22.C6A CxC 23.PxC D2D 24.D4R D2A 25.D6A DxP 26.P5D D2C



27.D8T+ R2D 28.PxP+ RXP 29.D6A+ R4A 30.TD1C DxP 31.T5C+ T4R 32.A2C D6R+ 33.R1T T1-R 34.DxT (1 - 0)

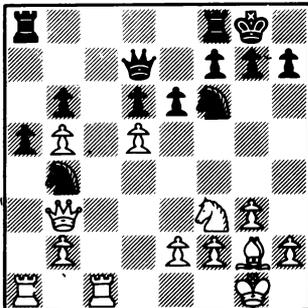
WERNER

Bogoindia

SCHMITTDIEL

(E11)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR A5C+ 4.A2D P4A 5.AxA PxA 6.P3CR 0-0 7.A2C P3D 8.0-0 D2A 9.D3C P4TD 10.P3TD C3T 11.PxP CxP 12. C3T A2D 13.TR1A P3CD 14.C5CD AxC 15.PxA D2D 16.P5D



16. ... P4R 17.C2D DxP 18.P4R D2D 19.A1A TR1A 20.T3A D1D 21.TD1A T4A 22.P3A C2D 23. A3T TxT 24.PxT C4A 25.D4A C5-6D 26.T1C P5T 27.A1A D4C 28.AxC D6R+ 29.R2C CxA 30.C1A D7R+ (0 - 1)

*** *** *** ***

D. Rajkovic ganó el Open de Novi Becej

En la ciudad yugoslava de Novi Becej se acaba de disputar un interesante torneo abierto. El ganador fue el GM Rajkovic, con 7,5 puntos. Con 6,5 llegaron el hindú Gunawan Ru, y los yugoslavos Lazic, Miranovic, Dragovic, Radosavljevic, Vlahovic, Milosevic y Pete. Ofrecemos aquí dos partidas de este torneo.

VLAHOVIC

Pirc

TELECKI

(B09)

1.P4R P3CR 2.P4D P3D 3.C3AD A2C 4.P4AR P3AD 5.A4AD P4CD 6.A3C P5C 7.C3-2R C3AR 8. P5R C4D 9.C3AR 0-0 10.0-0 D3C 11.R1T P4TD 12.P3TD C3T 13.C3C A5C 14.P3TR AxC 15.TxA C3-2A 16.P4AD PxPa.p. 17.PCxP D3T 18.PxP PxP 19.P5A P5T 20.A2T R1T 21.C4R TD1R 22. CxP T1D 23.C4R PxP 24.C5A CxP 25.TxC TxP 26.DxT D8A+ 27.D1C DxD+ 28.RxD AxT 29.A6T A5D+ 30.R1A (1 - 0)

RAJKOVIC

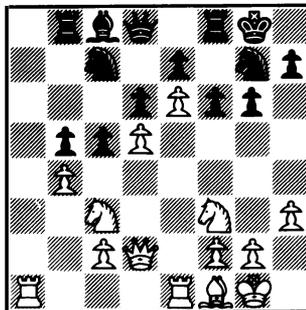
Benoni

RADOAVLEVIC

(A43)

1.P4D C3AR 2.C3AR P4AD 3.P5D P3CR 4.C3AD

A2C 5.P4R P3D 6.A5C+ CR2D 7.P4TD 0-0 8. 0-0 C3T 9.T1R C2A 10.A1A C3AR 11.P3TR P3C 12.A4AR P3TD 13.D2D T1C 14.P5R CR1R 15.A6T P3A 16.AxA CxA 17.P6R P4CD 18.PxP PxP 19. P4CD



PxP 20.C2T A2C 21.CxP T1T 22.C4D D1R 23. A2R T5T 24.AxP CxA 25.TxT CxC 26.T7T C2-4A 27.TxA D1A 28.T7D D4A 29.P3AD C4C 30.C6A T1R 31.T1AD P4TR 32.P4CR C5T 33.D6T C6A+ 34.R2C C5T+ 35.R3C (1 - 0)

*** *** *** ***

Korchnoi derrota a Morovic en un match de entrenamiento

El gran Victor Korchnoi acaba de enfrentarse en un match amistoso con el GM chileno Ivan Morovic en la ciudad de Viña del Mar. El encuentro resultó interesante y disputado; por fin, el terrible Victor se impuso por 4-2. Brindamos aquí dos partidas de dicho match.

MOROVIC**KORCHNOI**

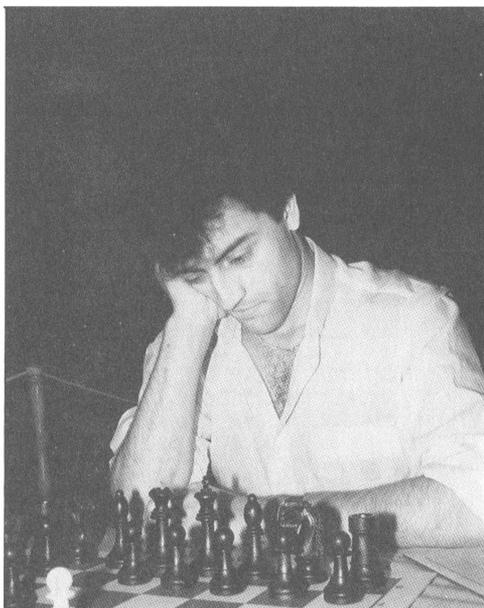
6ª partida
Inglesa (A16)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP CxP 5.D4T+ A2D 6.D4T A3A 7.D4D P3A 8.P3R A2C 9.A2R D3D 10.C4R D5C 11.P3TD DxD 12. CxD P4AR 13.CxA CxC 14.C5A C1D 15.CxP? CxC 16.A5C+ R2A 17.A6A TR1D 18.AxC7 TD1C 19. AxC TxA 20.R2R AxP 21.T1CD T4-4C 22.P4TD T5C 23.AxA TxA 24.TxT TxT 25.T1AD T5C 26. P5T T4C 27.TxP TxP 28.P4D T7T+ 29.R3A (½ - ½)

MOROVIC**KORCHNOI**

2ª partida
Inglesa (A30)

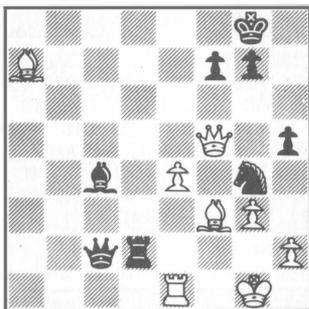
1.C3AR P4AD 2.P4AD C3AD 3.C3AD P3R 4.P4D PxP 5.CxP C3AR 6.P3CR D3C 7.C3C C4R 8.P4R



GM Ivan Morovic: demasiado Victor

(Foto: Fernando Urías).

A5C 9.D2R P3D 10.P4A C3AD 11.A3R Ax+ 12.
PxA D2A 13.A2C P4R 14.P5AD A5C 15.PxP DxP
16.D5C P3TD 17.D4A A3R 18.D2R P4CD 19.0-0
A5A 20.TR1D D2A 21.D3A 0-0 22.C5A TR1D 23.
TxT+ TxT 24.CxP D4T 25.C4C CxC 26.PxC DxP
27.PxP D6A 28.T1AD DxP 29.P4TD P4TR! 30.
PxP DxP 31.D5A D6C 32.T1R C5C 33.A7T D6A
34.T1C D7A 35.T1R T7D 36.A3A



36. ... T8D!

(0 - 1)

Victoria de Mohr en Budapest

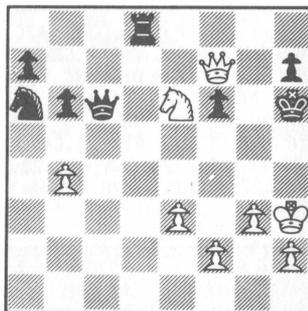
Stephan Mohr, de la RFA, ganó claramente un fuerte torneo disputado el pasado mes de Mayo en la capital de Hungría. A un punto lo escoltó su compatriota Matthias Wahls. Fue un cerrado con 14 jugadores, del que ofrecemos a continuación el cuadro de posiciones y una breve selección de partidas.

TORNEO CERRADO BUDAPEST 16 - 29 Mayo 1988

1.	MF MOHR (RFA)	2400	9,5
2.	MF WAHLS (RFA)	2440	8,5
3.	GM LUKACS (Hun)	2450	8
4.	MI ZYSK (RFA)	2395	7,5
5.	GM LAU (RFA)	2540	7
6.	GM BARBERO (Arg)	2505	6,5
7.	MI DANNER (Aus)	2425	6
8.	MI VEGH (Hun)	2395	5,5
9.	MI ZSINKA (Hun)	2430	5
10.	GM ROBATSCHE (Aus)	2415	5
11.	MI KOTRONIAS (Gre)	2465	5
12.	MI HÖLZL (Aus)	2370	3
13.	VANCSURA (Hun)	2295	1,5
14.	MI SCHNEIDER (Hun)	2420	2

MOHR vs SCHNEIDER Bogoindia (E11)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR A5C+ 4.CD2D
P4AD 5.P3TD Ax+ 6.AxA P3CD 7.A5C PxP 8.
CxP P4D 9.P3CR A2C 10.A2C D2D 11.AxC PxA
12.PxP AxP 13.AxA DxA 14.0-0 0-0 15.T1A
T1D 16.P3R C3T 17.P4CD TD1A 18.D4C+ R1T
19.TR1D TxT 20.TxT D7T 21.D3A R2C 22.D7C
DxPT 23.CxP+ R3T 24.DxPA DxT+ 25.R2C D3A+
26.R3T



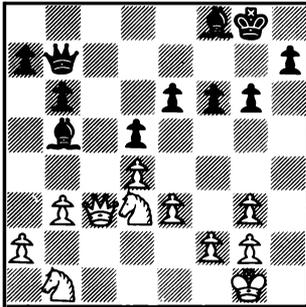
(1 - 0)

CUANDO LOS ALFILES SON MAS FUERTES... (2)

G.M. TAMAS GEORGADZE y
O.V. STEZCO

El tema de la ventaja de la pareja de alfiles fue explotado en muchas ocasiones por el campeón del mundo soviético M. Botvinnik. Veamos algunos ejemplos tomados de sus partidas, en las que los alfiles se enfrentaban con caballos. M. Botvinnik era un gran conocedor de la clásica ajedrecística. Comentando la partida que analizaremos más abajo, este brillante jugador comentó: "A las negras le fue fácil actuar: A. Rubinstein jugaba semejantes posiciones con una gran maestría".

ZITRON BOTVINNIK
Múnich, 1958



La posición tiene carácter semiabierto. Sin embargo, los peones 3CD y 3A privan a los caballos de las blancas de los puntos de apoyo 5AD y 5R, lo que establece la ventaja de los alfiles. Con su siguiente jugada las negras limitan aún más los caballos del adversario, al tiempo que abren la diagonal operativa 8CD-2TR.

25. ... P4C 26.P4T A1R 27.C2D A3D 28.C3A R1A

Un procedimiento típico. Antes de la presión decisiva resulta útil acercar al rey hacia el centro de los acontecimientos. La singularidad que presenta la estructura de peones permite a las blancas centralizar su rey mediante 29.R1A; sin embargo, optaron por la defensa pasiva.

29.C2C R2R 30.C3D R1D 31.C2C D2AD

Ahora que el rey está activo resultaría beneficioso cambiar la única pieza activa de las blancas: su dama. En caso de rechazo a este cambio (32.D2D P4TD 33.C3D) las negras preparaban el avance del peón 'e', con nuevos logros posicionales.

32.DxD RxD 33.R1A P4C

La apertura de la posición no sólo se realiza para aumentar la esfera de acción de los alfiles, sino también para facilitar al rey el acceso al flanco dama. En caso de 33... A3C 34.C1R A8C 35.C1-3D A7T 36.P4CD las blancas aún podían sostener su posición. Ahora, sin embargo, se amenaza la toma del peón 4T tras 34... A6T, y en caso de 34.PxP AxP+ 35.R1R A5C+ 36.R1D A8A se pierde el peón 'g2'.

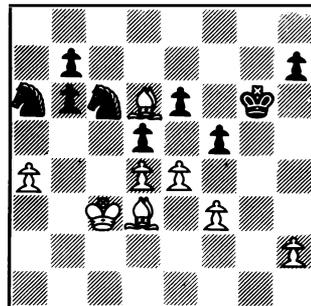
34.C1R A6T 35.C1-3D P4R! 36.C1D PxPT 37. PxPT P5R 38.C3-2C A4T

¡Zugzwang! Ambos caballos están domados,

39.R1R A5C+ 40.R1A R3C 41.P3A y las blancas abandonan.

La idea de jugar para el zugzwang, llevada a la práctica de forma clásica, tuvo como antecedente una partida que permitió a M. Botvinnik conservar el título de campeón del mundo.

BOTVINNIK BRONSTEIN
23ª partida del Cto. Mundial
Moscú, 1951



A pesar de que las negras tienen un peón de más, la fuerza de la pareja de alfiles permite valorar la posición como favorable a las blancas.

43.A1C R3A

Una reacción natural ante la amenaza de 44.PxPD PxP 45.A2T. Sin embargo, a las negras les aguarda una sorpresa. Como señala M.Botvinnik, la única posibilidad de defensa era por medio de un golpe táctico: 43... C2T 44.PxPD PxP 45.A2T P4C 46.P5T P5C+ 47.R3D C4C 48.A5R C3-2A, tapando las brechas de su posición.

44.A3C!

¡Zugzwang! Las negras no tienen más remedio que aceptar la apertura de posición, que favorece aún más la amplitud de acción de los alfiles. En caso de 44... C(3T)5C 45.A5R+ R3C 46.A6D C3T se gana un tiempo importante y también el peón 'd5'.

44. ... PAXP 45.PxP P3T 46.A4A P4T 47.PxP PxP 48.P4T

Ahora todos los peones débiles de las negras están fijados, mientras que los lentos y poco móviles caballos no son capaces de defenderlos de los ágiles alfiles.

48. ... C(3T)1C 49.A5C+ R2A 50.A5A C2T

Tras 50... C2R 51.AxC RxA 52.A6C se pierde el peón 4T.

51.A4A C1-3A 52.A3D C1A 53.A2R R3C 54.A3D+ R3A 55.A2R R3C 56.A3A C3-2R

En caso de 56... C1-2R se pierde el peón 3C.

57.A5C! y las negras abandonan.

M.Botvinnik propone otra variante posible: 57... C3A 58.AxPD C3D 59.A3A R4A 60. A1A! P4C 61.AxC PxA 62.P5T, y las negras sufren pérdidas materiales adicionales.

(Continuará)

Traducido del ruso por DOLORES VEGA

TOURNAMENT CHESS



Una colección excepcional del ajedrez de alta competición.

Cada volumen contiene todas las partidas, y cuadro de clasificación de los más importantes torneos celebrados en todo el mundo.

Contenido del último tomo, nº 28:

Matches de Candidatos - Amsterdam - Linares - Reggio Emilia - Wijk aan Zee - Malmö - Sochi - Roma - Santa Catalina - Budapest - Wellington.

Editado por TUI ENTERPRISES (Inglaterra)

Dirigido por el G.M. Murray Chandler

Formato: 19x25 cms.

Notación algebraica con figuritas

Numerosos índices.

Precio de cada tomo:

Nos. 1 al 13, 20, 26, 27 y 28: 2.420,- pts.

Nos. 14, 15, 16 y 19: 3.300,- pts.

Nos. 17 y 18: 1.650,- pts.

Nos. 21 al 25: 2.200,- pts.

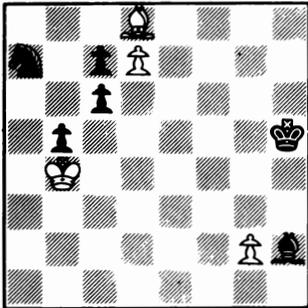
Haga su pedido a JAQUE

EL INFANTE MORTAL

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Ya lo decía el gran Danican Philidor: Los peones son el alma del ajedrez. Pese a la indudable autoridad del músico-ajedrecista, se sigue considerando, en general, que los peones son el eslabón más débil de la cadena de una posición de ajedrez. Por esa razón, tal vez, las rarísimas ocasiones en que un infante caza al rey contrario y le da mate, el efecto es muy poderoso. No es ya solamente la complejidad del proceso, o el valor estético de la combinación; es también el sentido de la justicia el que se agita, ese secreto revolucionario que llevamos dentro, el Quijote que late en el pecho de todo hombre sano de espíritu. El mate de peón es la vindicación del débil, la caída del poderoso, la revancha del pequeño ante el gigante.

Los estudios han explotado hasta el cansancio este mate con sentido social. Vamos a ofrecer aquí dos ejemplos, que no son los únicos, y tal vez ni siquiera los más hermosos. Van a beneficio de inventario, y no implican agotamiento del tema, sobre el que sin duda volveremos. El primero es uno de esos estudios cuya primera jugada implica haber descubierto la totalidad de la solución.



Juegan las blancas y ganan

Como regla general, aconsejamos al lector no mirar directamente la solución, sino (si no se quiere afrontar la difícil y muy gratificante tarea de resolverlo, que constituye un ejercicio excelente) estudiar previamente la posición para advertir

las dificultades. El blanco tiene desventaja material, pero el peligroso peón en séptima es una baza importante a su fama. Sin embargo, las negras disponen de recursos suficientes como para impedir la coronación. ¿Serán también suficiente como para salvar su causa? Si el blanco no llega a disponer de una dama, ¿cómo puede ganar la partida? La primera jugada encierra la clave de la solución:

1.A5C!!

Aquí, y no en ninguna otra casilla. Se amenaza 2.P8D=D.

1. ... P4AD+ 2.RxP

Única; de lo contrario, seguiría 2... C3A, controlando el peón.

2. ... A8C+ 3.R5D

Otra vez forzado, para controlar la casilla 3A.

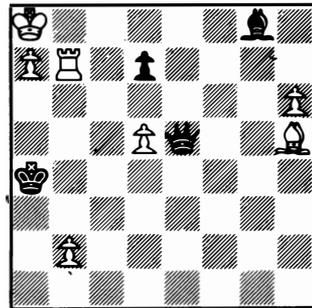
3. ... ♚A3

Y la amenaza P3A+ parece liquidar las esperanzas de las blancas. Pero éstas conservan aún un arma mortal: el infante de 2CR.

4.R6R! C3A 5.P8D=D! Cx+ 6.R5A!

La próxima jugada blanca, inevitable, será 7.P4CR++.

El siguiente ejemplo, debido a la imaginación del famoso compositor Kasantsev, es aún más espectacular.



Juegan las blancas y ganan

Esta posición es la fase final de un estudio mucho más largo. El negro tiene la dama de ventaja contra una torre. La dama, además, está centralizada y con óptima actividad. Pero el peón en séptima de las blancas y la comprometida posición del rey enemigo son, como lo demuestra la oculta solución del estudio, compensación suficiente.

1.A1D+ R4T 2.P4C+ R3T

Ahora todo parece bajo control; pero vienen las sorpresas.

3.A2R+!!

Esta sorprendente jugada tiene como objetivo desviar la dama de la diagonal 2TR-8CD, permitiendo así jugar al rey blanco, con la amenaza de coronar el peón.

3. ... DxD 4.R8C D4R+

La opción 4... D1R+ lleva a las mismas líneas por transposición.

5.R8A D1R+ 6.R7A AxP

Aparentemente decisivo. Por lo demás, 6... D4R+ 7.P6D D6A+ 8.R8C conduce a la derrota. Ahora el blanco, aparentemente, no amenaza nada, y la casilla de coronación está bajo control. La posición del blanco parece desesperada. Pero las apariencias engañan.

7.P8T=D+!!

La orgullosa dama negra, que ocupaba una casilla central, quedará descolocada en un rincón..

7. ... DxD 8.T6C+ R2T 9.P5C!

El infante mortal se aproxima, amenazante. Hay que impedir 10.T6T++. Si ahora 9... D1A+ 10.RxD RxT 11.P7T decide. Por lo tanto, la única jugada es

9. ... A2C 10.T6T+! AxT 11.P6C++

David ha derribado, otra vez, a Goliath.

nacional

* VELEZ-MALAGA

Del 15 al 25 de Julio se celebró en esta localidad malagueña el 8º Open Interferias. Por vez primera acudió Manuel Rivas a disputarlo, haciendo bueno el pronóstico al compartir el primer puesto con Hoffman. Los primeros lugares quedaron así: 1º/2º HOFFMAN y RIVAS, con 8 puntos, 3º M.Siñón, 4º Román Hernández, 5º Antonio Illana, 6º S.Estremera, 7 J.José Macías, todos con 7 puntos.

* SAN FERNANDO

El 2º Open de esta ciudad gaditana, registró una sorpresa: Calvo Sánchez se impuso a los favoritos en este suizo a siete rondas que se jugó entre el 10 y el 16 de Julio. Así quedó la tabla de posiciones:

1º CALVO SANCHEZ, con 6 puntos; 2º A.Romero, 3º Rodríguez Aguilera, 4º C.García, 5º R.Alvarez, 6º Pérez Pardo, con 5½ puntos; 7º Medina, 8º Reyes, 9º F.Ramos, 10º Sepúlveda, con 5 puntos, etc. hasta 73 participantes.

* LEON

Con éxito organizativo, concluyó el 26 de Junio el "I Torneo Magistral Ciudad de León", un cerrado de categoría 7 que aspira en convertirse en importante acontecimiento anual de nuestro calendario. Prevista una información más completa en un número posterior de nuestra revista, adelantamos la tabla final de posiciones:

1º JAVIER CAMPOS, 6 puntos; 2º Javier Sanz, 5,5; 3º/5º A.Romero, D.Rajkovic y J.de la Villa, 5; 6º/8º O.Rodríguez, Manuel Rivas y Jaan Eslon, 4,5; 9º M.Siñón, 3 y 10º S.Estremera, 2.

* MADRID

Durante los días 26 y 27 de Julio tuvo lugar en el Club Ajedrez Madrid, el Campeonato de Madrid de "Ajedrez-Activo" (partidas semirrápidas - 30 m. por jugador), clasificatorio para el nacional.

Participaron 49 jugadores y las dos plazas en liza correspondieron a Fernández Bobadilla y Rojo.

En la tabla final, estos fueron los diez primeros: 1º Gabriel FERNANDEZ BOBADILLA, 7 puntos; 2º/5º Gabriel Rojo, M.A.Romo, Fernando Martín Blanco y Carlos Penín, 6; 6º/10º S.Roa, Jesus Gº Callejo, Nieves García, Carlos Lozano y Oscar do Brito con 5,5.

*** COLLADO-VILLALBA**

20 - 28 Agosto
5º Torneo Ab. Club de Aj. Collado-Villalba
S.Suizo, 9 rondas
Valedero Elo nacional
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, etc. 10º 10.000, 11º/15º Susc. Rev. JAQUE
Inscripciones: 2.000 pts., Juveniles e Infantiles 1.000 pts., Elo nacional gratis.

CLUB DE AJEDREZ COLLADO VILLALBA

Apartado Correos, 121
28400 COLLADO VILLALBA (Madrid)
Tfnos. (91) 850.70.99 - 850.55.85
850.53.11 y 850.53.61

FEDERACION MADRILEÑA DE AJEDREZ

C/ Alcalá, 42-5ª planta

Tfno. (91) 522.61.96

EDITORIAL AGUILERA

C/ Reina, 39

Tfno. (91) 521.20.08

*** CATALUÑA**

25 Agosto - 3 Septiembre
16º Open Int. "Ciutat de Manresa"
Inscripción: 2.800 pts. (gratis Elo 2350)
Premios: 1º 150.000, 2º 100.000 etc. 15º
Información:

ESCACS CATALONIA CLUB

Apartado 382

08240 MANRESA (Barcelona)

*** EL FERROL**

27 Agosto - 4 Septiembre
Torneo "Ciudad de Ferrol"
S.Suizo, 9 rondas
Premios: Total 480.000 pts.
1º 110.000, 2º 90.000, 3º 70.000, etc. 12º
Inscripción: 1.500,- pts.

Información:

Sr. REY - Tfno. (981) 32.22.81 (La Coruña)

*** PONFERRADA**

30 Agosto - 6 Septiembre
S.Suizo, 8 rondas
Premios: Total 1.200.000 pts.
1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.

PABELLON MUNICIPAL

PONFERRADA (León)

Tfnos. (987) 41.22.50 - ext. 227

*** SAN BERNARDINO (Suiza)**

19 27 Septiembre
9º Open Internacional Brocco
9 rondas, S.Suizo
40 jugadas 2h., 20 h.
Premios: 15.000 F.S. total
1º 3.500, 2º 2.500, 3º 1.800, etc. 20º
Inscripción: 110 F.S. (gratis GM y MI)

SCHACHAGENTUR CAISSA AG

Postfach 76

CH-5614 SARMENSIORF (Suiza)

Tfno. 057.27.20.61

*** MORATALAZ**

20 - 28 Septiembre
4º Torneo Open de Moratalaz
Premios: Total 500.000 pts.
CLUB DE AJEDREZ DE MORATALAZ
Avda. Moratalaz s/n (Parque Darwin)
MORATALAZ (Madrid)
Tfno. (91) 267.45.39

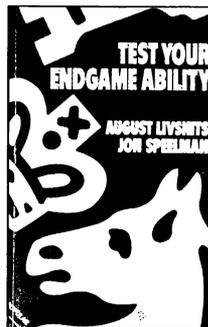
*** GUERNSEY**

16 - 22 Octubre
14º Festival Int. de Guernsey
Información:
INTERNATIONAL CHESS FESTIVAL
P.O. Box 23
ST. PETER PORT, GUERNSEY (Inglaterra)
Tfno. (0481) 56848 y 54188 (después 18 h.)
Patrocinado por Lloyds Bank Group y
Guernsey Tourism

*** MEUDON (Francia)**

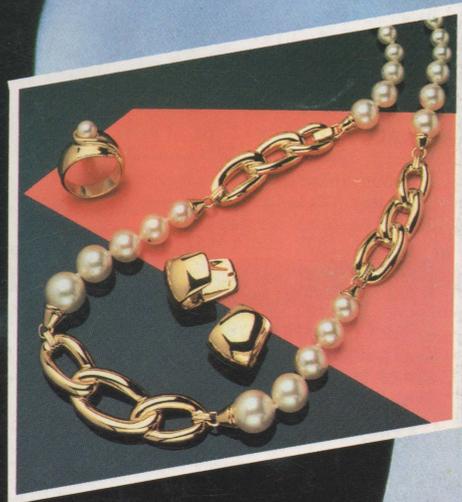
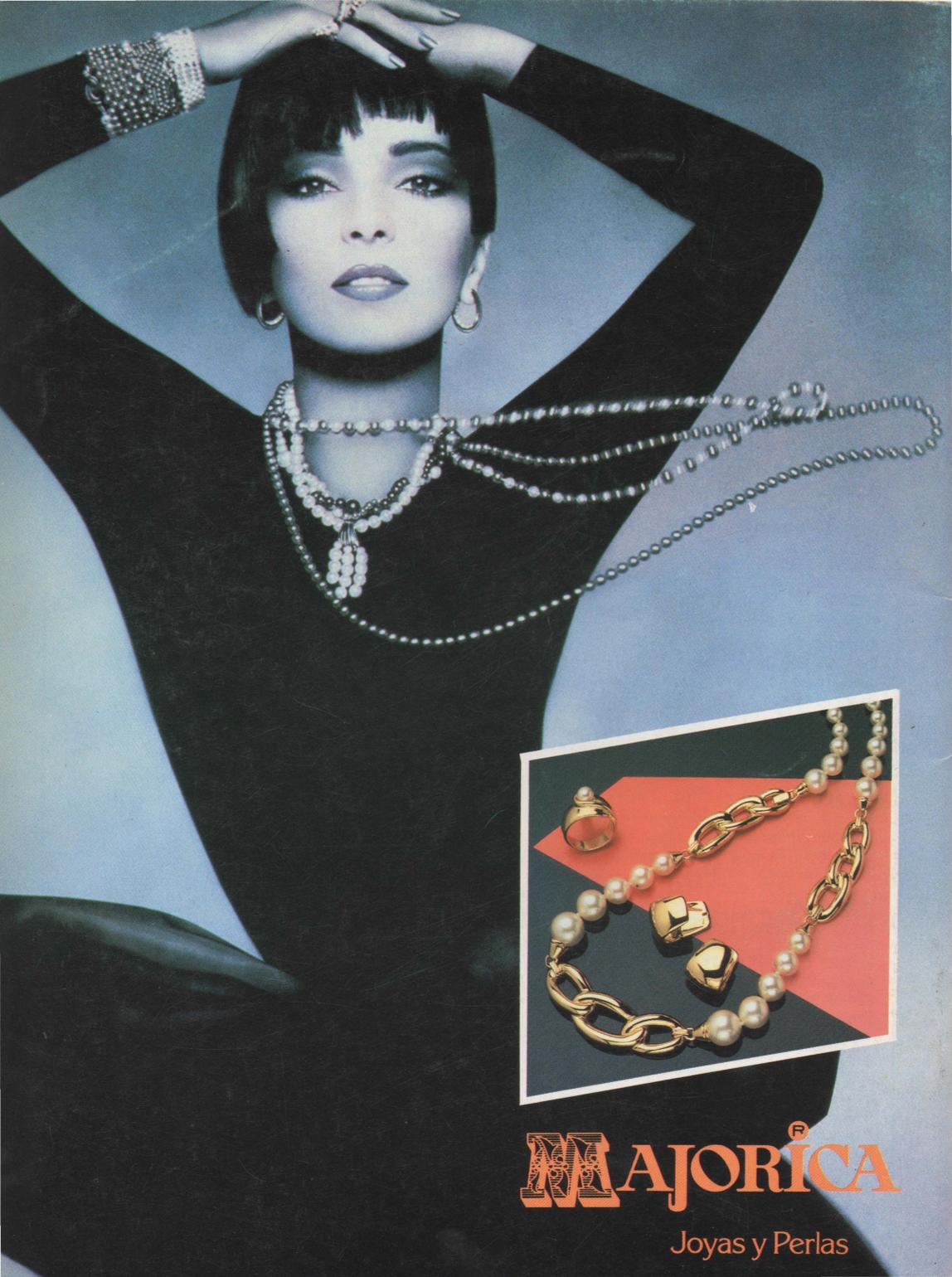
28 Octubre - 1 Noviembre
8º Festival Internacional de Meudon
GERARD CUENIN
27, avenue du 11 Novembre
92190 MEUDON (Francia)

¡NOVEDAD!



**TEST YOUR
ENDGAME ABILITY**

Autor: Livshits y Speelman
Editorial Batsford
Not. Algebraica con figuritas
201 páginas
P.V.P. 2.330,- pts.



MAJORICA

Joyas y Perlas