

# JAQUE

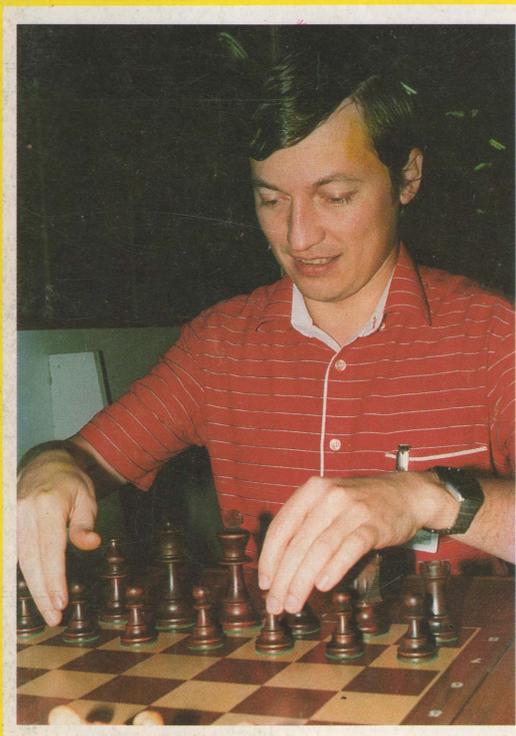
GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 239

1 MAYO 1988

250 PTAS.



**KARPOV, ganador del SWIFT en Bruselas**

- **OPEN DE NUEVA YORK**
- **S.W.I.F.T: COPA MUNDIAL**

— Última hora de Bruselas — La AGM — Sangre nueva en la URSS — Perfil de una promesa — Noticias de Rumanía, Argentina y Suiza — La defensa holandesa.

**LA GRAN MARCA  
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

# NOVAG®

**CENTRAL: C/ Caleruega, 1 - 4.º A. 28033 Madrid**

**Tel.: (91) 202 14 56**

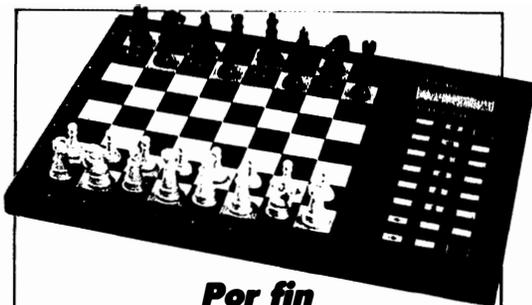
**AGUILERA: - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid**

**Tel.: (91) 521 20 08**

**- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona**

**Tel.: (93) 254 99 40**

**EL CORTE INGLES**



**Por fin  
NOVAG adopta  
el SISTEMA MODULAR con  
la SUPERFORTE**

- ★ 96 K byte de Ram (Lectura escritura)
- ★ 64 K BIT de Rom (solo lectura)
- ★ 32 K Byte de Memoria de aperturas
- ★ PROGRAMABLE por el usuario para actualizarla
- ★ Pantalla ALFANUMERICA con representación gráfica de las piezas
- ★ MEMORIZA simultáneamente hasta 10 partidas completas.
- ★ ANALIZA posteriormente cualquier partida almacenada.
- ★ Comunicación con IBM compatible.
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pts.
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos.\*
- ★ El ELO certificado por la agencia oficial independiente en U.S. es: 2.164 ELO.

En el primer torneo presentada (PORZ-OPEN en Alemania) la SUPERFORTE obtuvo 5,5 puntos situándose por encima de las otras tres grandes marcas de computadoras que presentaban sus mejores modelos de 32 BITS y microprocesadores extrarrápidos.

\* Reloj, evaluaciones, consejos NEXTBEST, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento.



**PRIMO**

**PRECIO: 32.750 PTAS.**

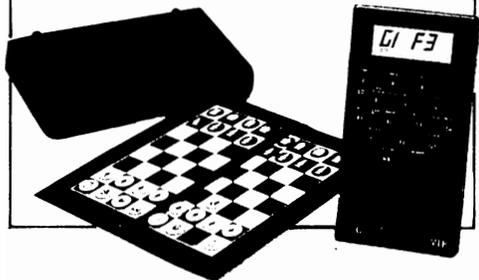
PRIMO y VIP: El éxito mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información:

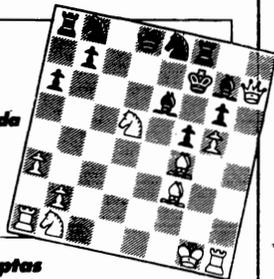
Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO, cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

**VIP PRECIO: 25.750 PTAS.**



**La Novag  
SUPER FORTE B  
en el nivel 4  
(1 minuto por jugada  
de promedio)  
da mate en 7 con  
blancas  
(ver diagrama).**



**PRECIO: 88.750 ptas**



Director-Editor: **Pablo Aguilera**  
 Director Técnico: **Lincoln R. Maiztegui**  
 Secretaria: **M.º Carmen Elizalde**  
 Revisión Técnica: **Gabriel Rojo**

**Colaboradores:**

C. Almarza, J. M. Bellón,  
 L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
 R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,  
 R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,  
 P. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,  
 J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,  
 Z. Franco, L. García Olasagasti,  
 E. García, N. García,  
 J. C. Gil Reguera, M. Gómez,  
 J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,  
 B. Kazic, L. Kavalek,  
 J. M. Lanz Calavia,  
 J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,  
 B. López Esnaola, S. Markeluk,  
 A. Martín, R. Milán,  
 R. Montecatine, P. Morán,  
 M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,  
 F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramirez,  
 Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodriguez,  
 A. Romero, L. Santos, V. Santos,  
 J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,  
 M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,  
 D. Teyssou, F. Urías, B. Wexler,  
 I. Witker, F. Zaninotto.

**Edita:** Centro de Ajedrez Internacional, S. A. CAISA  
 Reina, 39. Tel.: 521 20 08  
 28004 Madrid

**Imprime:** Notigraf, S. A.  
 San Dalmacio, 8  
 28021 Madrid

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

**Suscripción anual (22 ejemplares)**  
 España: 4.750,- ptas.  
 Extranjero: \$ 45,- USA  
 Vía Aérea: \$ 51,- USA  
 Ejemplar suelto: 250,- ptas.

# sumario

NEW YORK OPEN: AJEDREZ A LA AMERICANA, F.Urías y J.Ochoa de Echaguen ..... 226

ENTREVISTA A JOSE CUCHI, F.Urías ..... 235

GRAN AJEDREZ EN BRUSELAS, D.Teyssou ..... 238

ULTIMA HORA: BRUSELAS ..... 242

LA A.G.M., EL PRINCIPIO DE UNA REVOLUCION, F.Urías ..... 243

SANGRE NUEVA EN LA URSS (1), T.Georgadze ..... 245

JOSE Mº BARON, L.R. Maiztegui ..... 249

CAMPEONATO DE RUMANIA, GRAND PRIX DE BUENOS AIRES (J.S.Morgado), OPEN DE GINEBRA (E.García), MAR DEL PLATA y TORNEO MEPHISTO (J.S.Morgado) . 251

INTRODUCCION A LA DEFENSA HOLANDESA (3), G. Nesis ..... 254

OPENS ..... 256

\*\*\*\*\*

## ¿DESCRIPTIVO O ALGEBRAICO?

Razones de premura, hijas de nuestra política de actualizar la información de JAQUE, nos han llevado a transcribir algunas partidas, de este número y del anterior, en el sistema algebraico. Cabe plantearse ahora si lo que comenzó como necesidad no conviene adoptarlo como conveniencia. Más allá del romántico apego que los cuarentones tenemos por el sistema descriptivo, que eliminó hace muchos años nuestro analfabetismo ajedrecístico, lo cierto es que el sistema algebraico es absolutamente predominante en el mundo, sin entrar a emitir juicios de si es mejor o peor. Hasta ahora, los lectores de JAQUE se han pronunciado mayoritariamente por la persistencia del descriptivo. ¿Ha cambiado esa opinión? Nos gustaría saberlo; pedimos entonces que nos escriban y nos den su opinión al respecto. ¿Debemos cambiar el sistema de notación o es preferible mantener —todavía— el clásico? Vosotros tenéis la palabra.

En este número ofrecemos una selección de partidas del gran torneo que la AGM ha organizado en Bruselas, a cuenta de un reportaje general de mayor envergadura que ocupará seguramente la mayor parte de nuestro próximo ejemplar. Completamos la información sobre el Open de Nueva York, brindamos el artículo teórico de aperturas, publicamos un interesante trabajo de Tamas Georgadze sobre los nuevos jugadores de la URSS y damos información sobre diversos torneos que se han jugado en el mundo. El "Perfil de una promesa" y un informe de Fernando Urías sobre ese fenómeno apasionante que es la AGM completan este ejemplar de JAQUE.

\*\*\*\*\*

## NEW YORK OPEN: AJEDREZ A LA AMERICANA

### Victorias de Ivanchuk en el Internacional 'A' y de Ivanov en el Open

FERNANDO URIAS

6º OPEN INT. NUEVA YORK \* 'A'  
31 Marzo - 3 Abril 1988

1. MI V.IVANCHUK (URSS)	2535	7,5
2. GM G.GARCIA (Cub)	2485	6,5
3. GM B.LARSEN (Din)	2570	6
4. GM V.TUKMAKOV (URSS)	2570	6
5. GM A.CHERNIN (URSS)	2560	6
6. GM I.MOROVIC (Chi)	2535	6
7. GM B.IVANOVIC (Yug)	2530	6
8. GM N.DE FIRMIAN (USA)	2515	6
9. GM A.GROSZPETER (Hun)	2495	6
10. GM B.GULKO (USA)	2595	5,5
11. GM M.DLUGY (USA)	2550	5,5
12. GM E.TORRE (Fil)	2545	5,5
13. GM F.GHEORGHIU (Rum)	2535	5,5
14. GM E.LOBRON (RFA)	2490	5,5
15. GM S.DJURIC (Yug)	2475	5,5
16. MI T.WEDBERG (Sue)	2475	5,5
17. GM L.GUTMAN (Isr)	2465	5,5
18. GM B.ABRAMOVIC (Yug)	2460	5,5
19. GM O.RODRIGUEZ (Per)	2420	5,5
etc.		

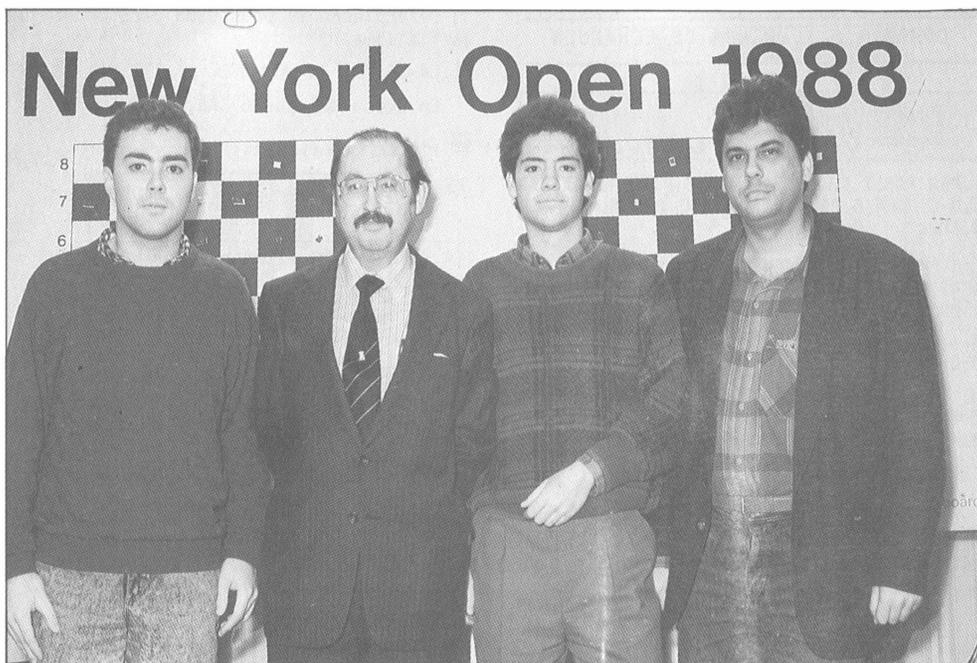
José Durao es uno de tantos anónimos aficionados al juego de ajedrez que este año ha visto cumplido uno de sus mayores sueños: disputar el New York Open. Le ha acompañado la suerte, desde luego. Un hermano suyo vive en la ciudad de los rascacielos, "por lo que los 'pesos' que gaste no van a ser muchos. Además, he conseguido un vuelo 'charter' barato desde mi Sao Paulo natal". No tiene grandes aspiraciones. Participará en la quinta sección, la correspondiente a los ajedrecistas de menos de 1.800 "elo". "Eso no me preocupa. Lo importante es que podré presumir en el club de ajedrez de que por lo menos una vez jugué el New York Open". José Durao, brasileño, tiene 62 años.

El aspecto que ofrece el primer piso del "Penta Hotel" en Nueva York los días 31 de Marzo al 3 de Abril poco o nada se parece a la sala de juego de cualquiera de los cientos de torneos abiertos que anualmente se disputan en Europa. Mil ajedrecistas

no se encuentran fácilmente, y es todavía menos sencillo reunirlos a todos ellos en un mismo lugar; pero esta es una de las peculiaridades que definen al New York Open, una sabia mezcla de desbordamiento y espectáculo, con el sello inconfundible del "tío Sam" y de esa racionalidad que, después de casi 25 años en EEUU, aún caracteriza a su organizador: José Cuchi, segoviano de nacimiento.

Seis años después de su primera edición, el New York Open es una prueba del todo asentada en el calendario internacional y son escasos los GMs, pertenezcan o no a la élite, que aún no han participado en el mismo. Además, bajo unas condiciones (ahora que corren tiempos de reivindicación salarial entre los ajedrecistas) peculiares cuando menos: en sus "fijos" se incluyen única y exclusivamente, billete de avión y alojamiento (sin gastos de manutención). Por lo demás, los jugadores están obligados a compartir habitación con otro colega, salvo cuando las circunstancias que rodean al interesado —su edad, su prestigio, etc.— no lo hacen conveniente (este año fue el caso, por ejemplo, de Larsen o Gligoric). Que se sepa, jamás hubo protestas. Los ajedrecistas se ven compensados de maneras diferentes: el primer premio es de \$20.000 dólares, igual que el repartido en la "World Cup". Y el New York Open es el esfuerzo personal de un organizador que todos los años cierra balance con déficit, a pesar de las subvenciones que recibe: principalmente de Iberia, que dona pasajes gratuitos para los GMs europeos y latinoamericanos y el importe del primer premio, y de la Asociación de Grandes Maestros, que para esta edición aportó la suma de \$25.000 dólares.

No en vano, al New York Open se le compara con la célebre "marathon" de la ciudad. A modo de prólogo del Open se disputa el Internacional, en dos categorías: la 'A' —reservada para jugadores con más de 2.300 de Elo— y la 'B' —sección abierta, en la que puede participar cualquier ajedrecista—. Respecto a la categoría del Internacional 'A', un simple dato lo confir-



**Espanoles en Nueva York: Romero, San Segundo y Ochoa con J. Cuchi.**  
(Foto: Fernando Urias).

ma todo: treinta de los ajedrecistas inscritos superaban los 2500 puntos de Elo. La prueba fue ganada por el soviético Vassily Ivanchuk, que totalizó 7,5 puntos de los 9 posibles. Subcampeón mundial juvenil, es un ajedrecista sólido y versátil, que juega muy rápido (la estadística confiesa que superó por una media de 35 minutos a todos sus rivales, cumplido el primer control). El GM Guillermo García se aseguró la segunda plaza en solitario con 6,5 puntos. Increíblemente la legislación estadounidense le ha impedido hacer efectivo el importe de su premio, \$10.000 dólares, por pesar sobre todos los bienes cubanos un embargo desde que Fidel Castro hiciera lo propio con los americanos, a poco de triunfar la Revolución. El asunto lleva camino de convertirse en una "patata caliente" para la administración "yankee", por cuanto ya ha trascendido a las páginas del prestigioso "New York Time".

La participación española en esta edición obtuvo resultados desiguales. El joven Pablo San Segundo, que disputó el Internacional 'A', saldó su actuación con tres puntos, lógico y comprensible dado la categoría del certamen. Menos fortuna tuvo el olímpico Javier Ochoa de Echagüen, que, segunda cabeza de serie en el Internacional 'B', terminó segundo empatado a pesar de que durante todo el torneo pujara por

la primera plaza (que finalmente fue a parar a las manos de los MIS Jay Whitehead, Gildardo García, Vuciz y del GM Adams Kulligowski, con 7 puntos sobre los 9 posibles). El MI catalán Alfonso Romero fue el que menos fortuna tuvo; su participación en el Internacional 'B' fue discreta y, desde luego, muy por debajo de sus posibilidades reales.

El Open propiamente dicho reunió aproximadamente 1.000 ajedrecistas repartidos en sus cinco categorías. Contó con casi todas las figuras presentes en el Internacional 'A' y se jugaron 8 rondas en 4 días.

El GM Ivanov, afincado en Canadá pero habitual en el circuito americano, fue a la postre el vencedor en la categoría principal, totalizando 7 puntos de los 8 posibles y dejando clara su superioridad de principio a fin del torneo. A continuación le siguieron los GMs Gurevich y De Firmian con 6,5 puntos. Romero repitió el resultado en el Internacional 'B', en tanto San Segundo, que en las siete primeras rondas marchó a la cabeza de los inscritos con menos de 2.000 de Elo, tuvo que conformarse finalmente con la segunda plaza en su categoría y su bolsillo con los \$350 dólares en vez de los \$3.000.

**IVANCHUK** **TUKMAKOV**  
Española, Var. Abierta (C82)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
5.0-0 CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D 8.PxP A3R  
9.CD2D

Limitando las posibilidades de las negras que contra 9.P3A pueden jugar también 9... A4AD.

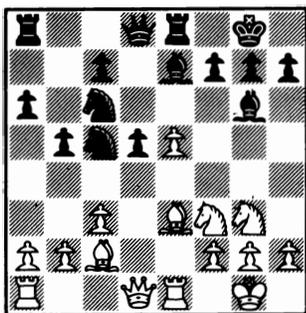
9. ... C4A 10.P3A A2R 11.A2A A5C 12.T1R 0-0

12.... D2D 13.C1A T1D 14.C3R A4T 15.C5A 0-0 16.C7R CxC 17.A3R C4T 18.D3D C3C!, Marjanovic/Korchnoi, Belgrado'87.

13.C1A A4T

Antes de que las blancas jueguen C3C evitando la retirada del alfil.

14.A3R A3C 15.C3C T1R



16.P4TR!

Con esta enérgica jugada que aprovecha la sobrecargada misión del alfil en 2R defendiendo el caballo, las blancas prosiguen con fuerza su expansión en el flanco de rey.

16. ... AxA 17.DxA C2D 18.A4A C1A

No era bueno 18... AxP 19.C5A A2R 20.P6R! PxP 21.TxP con posición ganadora.

19.P5T! C3R 20.A3R C4T

Las negras tratan de conseguir contra-juego en el flanco de dama jugando P4AD, plan usual en la variante abierta de la apertura Española.

21.TD1D C5A 22.A1A!

Las blancas necesitan mantener su alfil pues es una pieza más que colaborará en el ataque en el flanco de rey.

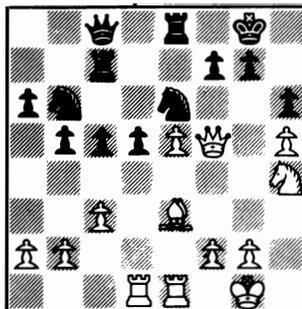
22. ... P4AD 23.D5A! T2T 24.C4R C3C

Defendiendo el peón dama para poder jugar la dama.

25.C4-5C AxC 26.AxA D1A 27.A3R P3T 28.C4T

En busca del punto 5AR.

28. ... T2A



29.D4C!

Amenazando AxPT y C5A.

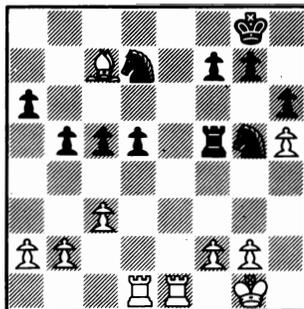
29. ... C4C 30.C5A! TxP

Pierde material pero no había mucho donde escoger.

31.A4A! (ganando) 31. ... DxC

31... TxT+ 32.TxT T2C 33.AxC ganando.

32.DxD TxD 33.AxT C2D



Las blancas han ganado la calidad a cambio de un peón, pero tras sus dos siguientes jugadas ganarán más material.

34.P4AR! C3R 35.P4CR! CxA (35... T3A 36.TxP+-) 36.PxT R1A 37.T2R C1C 38.T5R (1 - 0)

**G. GARCIA** **LARSEN**  
Benoni (A43)

1.P4D C3AR 2.C3AR P4AD 3.P5D P3CR 4.C3A P3A 5.P4R A2C 6.A2R

6.A5CD+ CR2D 7.P4TD 0-0 8.0-0 C3T 9.T1R

C2A 10.A1A C3A 11.P3T P4R 12.PxPa.p.  
CxP ±, K.Georgiev/Barlov, Vrsac'87.

6. ... 0-0 7.0-0 C3T

Era interesante 7... A5C.

8.C2D

Otras alternativas son 8.T1R y 8.A4AR.

8. ... C2A 9.P4TD P3C

9... P3TD 10.T1R A2D 11.P4A P4CD 12.A3A  
T1C 13.P5R C1R 14.C3C! ±, Inkirov/Torre,  
Zagreb'87.

10.C4A A3T 11.A4A AxC 12.AxA P3TD 13.T1R

Las blancas con pareja de alfiles y  
ventaja de espacio, están un poco mejor.

13. ... C2D 14.D2D T1R

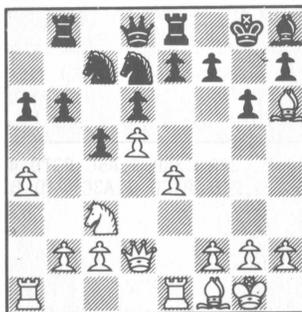
Para evitar el cambio de alfiles tras  
A6T.

15.A6TR A1T 16.A1A T1C

### \*\* Diagrama \*\*

Las negras intentan su único contrajue-  
go avanzando sus peones del flanco de da-  
ma.

17.C1D! P4CD 18.PxP PxP 19.P3AD P5C 20.  
C3R PxP 21.PxP T6C 22.TR1A D1C



La posición recuerda a un Gambito Volga  
donde las negras han recuperado su peón.  
La diferencia está en que las blancas con-  
servan su peón alfil dama y tienen la pa-  
reja de alfiles.

23.C4A C4R 24.C5T T7C 25.D1D A2C 26.AxA  
RxA 27.P4AR! C2D 28.C4A T2C 29.P5R C3C

En posición de clara ventaja blanca,  
Larsen intenta un desesperado sacrificio  
de calidad.

30.C5T C3xP 31.CxT DxC 32.D3A! (para jugar  
P4A) 32. ... D6C 33.TD1C D6T 34.A4A! C3C  
35.T1T (1 - 0)

35... D7C 36.TR1C ganando el caballo.



V. Ivanchuk: La «perestroika» también produce grandes jugadores.

(Foto: Fernando Urias).

**O. RODRIGUEZ** **BARLOV**  
**Philidor (C41)**

1.P4D P3D 2.P4R C3AR 3.C3AD P3A! (3... P3CR, 3... P4R) 4.P3CR CD2D 5.P4TD P4TD 6. A2C P4R 7.CR2R A2R 8.0-0 0-0 9.P3T T1R 10. A3R A1A 11.P4CR

No solo para atacar en el flanco de rey, sino también para defender el peón de rey con C3C.

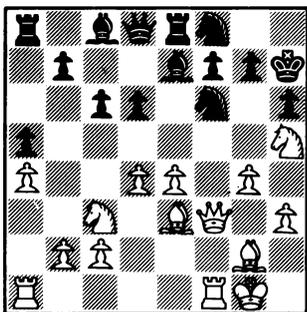
11. ... A2R

Las negras cambian de plan tras la anterior jugada blanca. La idea es ahora jugar C1A-C3C C5T.

12.P4A! PxP 13.CxP C1A 14.D3A P3T 15.C5T

Según Orestes una inexactitud. La justa era 15.TD1D! con clara ventaja.

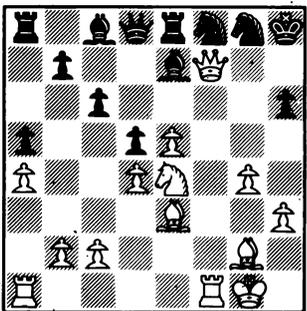
15. ... R2T



Para jugar 16... CxC sin que haya DxP+. 16.CxP! RxC 17.P5R C1C (única) 18.DxP+ R1T 19.C4R?

Esta jugada natural es un error. Había que jugar 19.D5T! con idea de AxP con clara ventaja blanca (Orestes).

19. ... P4D!



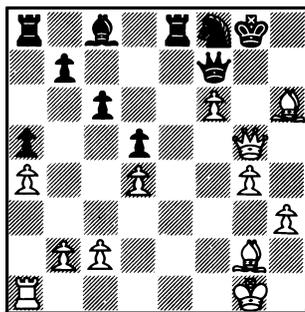
20.T6A!?

Complicando si 20.P5C A3R!.

20. ... AxT (ante TxPT) 21.CxA CxC (única) 22.PxC D2D (de nuevo única) 23.D5T RIC 24. AxP D2AR!

Con ventaja decisiva negra según Orestes.

25.D5C+



25. ... C3C??

En fuerte zeitnot el GM yugoslavo no vio la fuerte 25... R2T que permitía rechazar el ataque blanco.

26.P4T!!

Ahora son las blancas quienes tienen ventaja decisiva.

26. ... R2T 27.P5T C1A 28.A7C (Δ D6T+ y D8T++) 28. ... D3R 29.D6T+ RIC 30.P5C! D6R+ 31.R1T A4A 32.AxC R2A 33.P6C+! RxP 34.P7C+ (1 - 0)

Y las negras se rindieron ya que pierden la dama.

**RÖHDE** **ABRAMOVIC**  
**Siciliana, Paulsen (B43)**

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.C3A P3TD 4.P4D PxP 5.CxP P4CD 6.A3D A2C 7.0-0 D2A

7... P5C 8.C4T C3AR 9.T1R P4D 10.P5R C5R 11.P4AD C4A 12.CxC AxC 13.A3R con ventaja blanca.

8.D2R C3AR 9.A5C A4A

9... C3A 10.CxC DxC 11.AxC PxA 12.C5D P4A con juego confuso.

10.C3C A3D 11.P4A P3T 12.AxC PxA

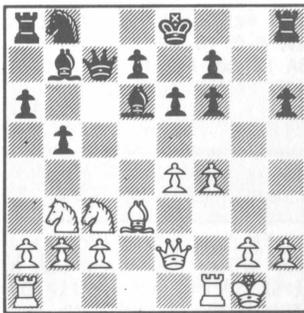
**\*\* Diagrama \*\***

13.P5R!

Las blancas abren líneas para el ataque



**Una imagen del Torneo.**  
(Foto: Fernando Urias).



aprovechando su ventaja de desarrollo.

13. ... **A4A+**

13... PxP 14.PxP AxP 15.D5T P3D 16. TxP!.

14.R1T P4A

Controlando la importante casilla 5R.

15.AxPC! T1C

15... PxA 16.CxP D3C 17.CxA DxC 18.C6D+ y CxA.

16.T3A (única) **A5C!**

También era posible 16... AxT 17.DxA T2T.

17.A4T

17.T3C TxT 18.PxT PxA 19.CxA con dudosa compensación por la pieza.

17. ... AxT

Es obligatorio capturar la calidad, si no las blancas quedarían con peón de más.

18.DxA C3A 19.C4D T1AD 20.CxC PxC 21.C2R

A cambio de la calidad las blancas tienen un peón y una molesta presión sobre la insegura posición del rey negro.

21. ... **A4A**

Hay que evitar C4D.

22.P3TD R1A 23.P4CD A3C 24.C3C P4A! 25.C5T PxP 26.PxP T3C 27.A3C P4T 28.PxP AxP 29. T1D A5C 30.P3T A2R

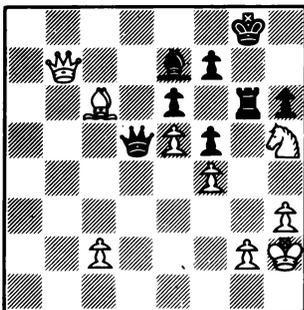
Las negras han conseguido simplificar el flanco de dama y reagruparse.

31.R2T T1D 32.TxT+ DxT 33.A4T R1C 34.D7C D4D 35.A6A

**\*\* Diagrama \*\***

35. ... TxP+?

Un error. Había que jugar 35... D1D.



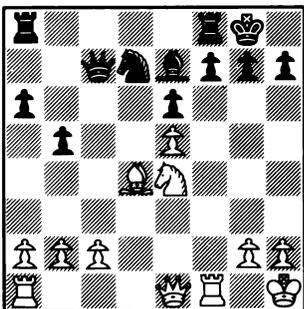
36.R1T T8C+ 37.RxT A4A+ 38.R2T D8D 39.D8A+  
R2T? 40.C6A+ R3C 41.D8CR++ (1 - 0)

**GRANDA** **LEIN**  
Bogoljubov (E11)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR A5C+ 4.CD2D  
P4D 5.P3TD A2R 6.P3CR 0-0 7.A2C C5R 8.0-0  
P4AR 9.C5R A3A 10.CD3A C2D 11.A4A P4CR 12.  
CxC DxC 13.A5R P5C 14.C4T AxA 15.PxA PxP  
16.D1A D2C 17.P3A PxP 18.PxP C4A 19.DxP  
P3C 20.P4CD A3T 21.D2T AxT 22.TxA DxPR 23.  
PxC PxP 24.P4A D6R+ 25.R1T TD1C 26.C3A T6C  
27.C5R TR1C 28.D2A T6A 29.D1D D5D  
(1 - 0)

**IVANOVIC** **ZAPATA**  
Siciliana (B85)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD  
5.C3AD D2A 6.A2R P3TD 7.0-0 C3A 8.R1T A2R  
9.P4A P3D 10.A3R 0-0 11.D1R CxC 12.AxC  
P4CD 13.P5R PxP 14.PxP C2D 15.A3A A2C 16.  
AxA DxA 17.C4R D2A

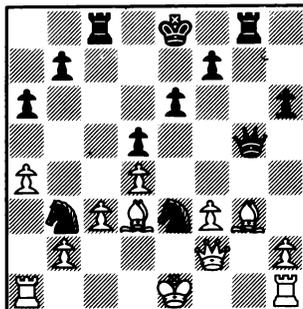


18.C6A+ PxC 19.D5C+ (1 - 0)

**BENJAMIN** **DJURIC**  
Caro-Kann (B13)

1.P4D P3AD 2.P4D P4D 3.PxP PxP 4.A3D C3AD

5.P3AD C3A 6.A4A A5C 7.D3C C4T 8.D4T+ A2D  
9.D2A T1A 10.C2D P3TD 11.P4TD A5C 12.CR3A  
P3R 13.C5R A3D 14.A5C A4T 15.P4AR P3TR 16.  
A4T P4CR 17.A3C C5C 18.CD3A T1CR 19.PxP  
AxC 20.CxA C6R 21.D2A DxP 22.C3A AxC 23.  
PxA C6C



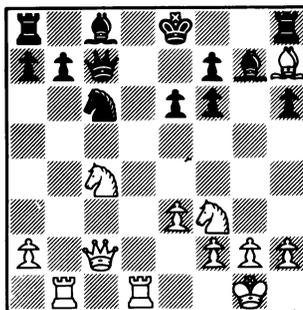
24.P4AR D2R 25.DxC CxT 26.0-0 C6C 27.P5A  
D4C 28.D5R C7D 29.T2A C5A 30.AxC PxA 31.  
P5D P4TR 32.PDxP P3A 33.D5D T2C 34.R1A  
D8A+ 35.R2C P5T 36.T2D PxA 37.P4T D8R 38.  
P5T D6R 39.P5TD D4C 40.T4D DxPT (0 - 1)

**GROZSPETER** **BURGER**  
India de Dama (E15)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR  
A3T 5.CD2D A2C 6.A2C P4D 7.0-0 A2R 8.PxP  
PxP 9.D2A 0-0 10.C5R P4AD 11.PxP PxP 12.  
C2-4A C3A 13.CxC AxC 14.A5C C2D 15.AxA DxA  
16.C5T A4C 17.AxP TD1R 18.TR1R AxP 19.A6A  
(1 - 0)

**O.RODRIGUEZ** **DE FIRMIAN**  
Ataque Torre (A46)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.A5C P4A 4.P3R D3C  
5.CD2D DxP 6.AxC PxA 7.A3D D6A 8.0-0 P4D  
9.PxP DxP5A 10.P4A A2C 11.PxP DxP 12.D2A  
C3A 13.TD1C D2D 14.C4A P3TR 15.TR1D D2A  
16.A7T

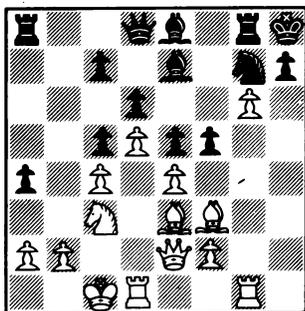


16. ... P4A 17.C6D+ R1A 18.AxP PxA 19.C4T

4A4R 20.C6xPA 3A3R 21.P4A A3A 22.C3A T1AD  
 23.D4R AxP 24.TD1A T1D 25.C5R A3R 26.C4C  
 A7C 27.T1C TxT+ 28.TxT P4TR 29.C5R A7xC  
 30.PxA AxC 31.DxA DxP 32.T8D+ R2C (0 - 1)

**SAN SEGUNDO** **SANTANA**  
 India de Rey (E90)

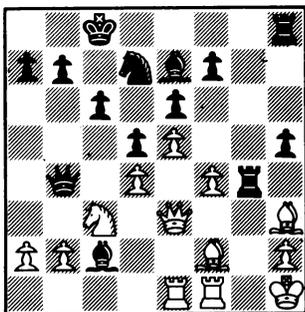
1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P4A A2C 4.C3A  
 0-0 5.P4R P3D 6.P3TR P4R 7.P5D P4TD 8.A3R  
 C3T 9.P4CR C4A 10.C2D A2D 11.A2R C1R 12.  
 P4TR A3A 13.P5CR A2R 14.C3C P3C 15.CxC  
 PCxC 16.A4C C2C 17.T1CR A1R 18.D2R R1T 19.  
 P5T PxP 20.AxP T1CR 21.A3A P5T 22.0-0-0  
 P4A 23.P6C



23. ... A3A 24.T1T AxP 25.TD1CR D1R 26.T6T  
 (1 - 0)

**CHERNIN** **IVANOV**  
 Fianchetto de Rey (B15)

1.P4D P3CR 2.P4R A2C 3.C3AD P3A 4.P4AR P4D  
 5.P5R C3TR 6.C3A A5C 7.A2R P3R 8.A3R C4A  
 9.A2A P4TR 10.D3D 4T 11.0-0 A3T 12.P3CR  
 C2D 13.R2C 0-0-0 14.C1D P5T 15.CxP CxC+  
 16.PxC A4A 17.D3R AxPAD 18.A4C A1A 19.C3A  
 A2R 20.P5T PxP 21.A3T TD1CR+ 22.R1T D5C  
 23.TD1R T5C



24.AxT PxA 25.T1AD T6T 26.A3C A4A 27.C1D  
 R1C 28.D3A D3C 29.P3TD P4TD 30.C3R A5R+

31.R1C P4AR 32.PxPa.p. AxP 33.TD1D A6A 34.  
 TxA PxT 35.C4C R1T 36.P4CD PxP 37.PxA A5T  
 38.R2A AxA+ 39.PxA C1C 40.D5A D3T. 41.D5T  
 P3CD 42.DxD+ CxD 43.T1R C2A 44.RxP C4C 45.  
 R2C T1TR 46.TxP CxP 47.T7R T1CR 48.C3R C7R  
 49.CxP TxP+ 50.R2A PxC 51.RxC R1C 52.P5A  
 R1A 53.P6A R1D 54.T7CR (1 - 0)

**MOROVIC** **GULKO**  
 Grünfeld (D97)

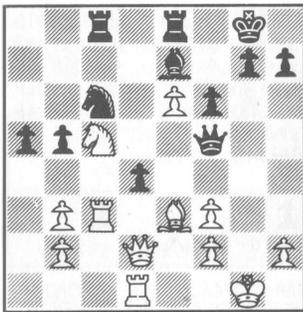
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A  
 A2C 5.D3C PxP 6.DxP 0-0 7.P4R P3TD 8.A2R  
 P4CD 9.D3C P4AD 10.PxP A2C 11.0-0 CxPR 12.  
 CxC AxC 13.T1D D2A 14.C5C A4A 15.A3R C3A  
 16.T2D C4R 17.A4D C5A 18.AxC PxA 19.D3R  
 TD1A 20.C3A P4R 21.AxP AxA 22.DxA DxD 23.  
 CxD TxP 24.C3A P6A 25.PxP TxP 26.C4D T1D  
 27.T1R A3R 28.TR1D A5A 29.P4TR T6TD 30.C3C  
 TxT 31.TxT AxC 32.PxA TxP 33.T8D+ R2C 34.  
 T8TD T3C 35.P3CR P4TR 36.R2C R3A 37.T7T  
 R3R 38.R3A R4R 39.T7R+ T3R 40.T7T P4AR 41.  
 T8T R4D 42.R4A R4A 43.P3A R4C 44.R5C P4T  
 45.P4C PxAxP 46.PxP PxP 47.RxP P5T 48.R5C  
 T3T 49.T8C+ R4T 50.T8R P6T 51.T2R R5C 52.  
 T2AR R6C 53.T3A+ R5A 54.T4A+ R4D 55.T1AR  
 P7T 56.T1TD R5A 57.T1A+ R6D 58.T1TD R6A  
 59.TxP TxT 60.RxP T7C+ (0 - 1)

**IVANCHUK** **IVANOVIC**  
 Catalana (E05)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4D 4.A2C A2R  
 5.C3A 0-0 6.C3A PxP 7.C5R P4AD 8.PxP DxD+  
 9.CxD CD2D 10.CxPAD CxP 11.C3A T1D 12.0-0  
 C4D 13.A2D A2D 14.AxC PxA 15.CxP A1A 16.  
 A3R TD1A 17.C5R A1R 18.TR1D P3A 19.C3AR  
 A2A 20.C3A P3TD 21.TxT TxT 22.T1A P3TR 23.  
 R1A A4T 24.C4D A2A 25.P3A C2D 26.C4R C4R  
 27.P3C A4D 28.C3A A2A 29.C4T A4D 30.C6C  
 A3A 31.P3TR A6T 32.T2A R2T 33.R2A A5C 34.  
 P4CR A4T 35.CxA CxC 36.P3TD T8D 37.P4CD  
 AxC 38.AxP P4TR 39.A3R PxP 40.PTxP T8TD  
 41.T3A R3C 42.A5A T7T 43.P4A R2A 44.R3A  
 P4CR 45.P3R PxP 46.PxP R3C 47.T3D T7A 48.  
 R3C T7TD 49.T7D P4A 50.TxP TxP+ 51.R4T PxP  
 52.RxP C1D 53.P5A+ (1 - 0)

**WEDBERG** **TUKMAKOV**  
 Española (C80)

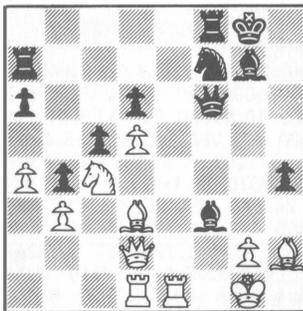
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
 5.0-0 CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D 8.PxP A3R  
 9.A3R C4A 10.D2R A2R 11.T1D 0-0 12.P4AD  
 CxA 13.PxC C5C 14.C3A P3AD 15.C4R A5C 16.  
 C5A D1A 17.TD1A P3AR 18.P6R T1R 19.D2D  
 P4TD 20.PxPC PxP 21.C7D D3T 22.C5A D3D 23.  
 T1R AxC 24.PxA D4R 25.A4D D4A 26.T3A C3A  
 27.T1D TD1A 28.A3R P5D



29.AxP CxA 30.DxC AxC 31.,D7D DxPR 32.DxPCD  
A5C 33.T3R D2AR (0 - 1)

GLIGORIC GUREVICH  
Benoni (A70)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4.P5D PxP  
5.PxP P3D 6.C3A P3CR 7.P4R A2C 8.A5C+ CD2D  
9.A4AR D2R 10.0-0 0-0 11.T1R C5C 12.A1AR  
CD4R 13.CxC CxC 14.D2D P3TD 15.A5C P3A 16.  
A4T P4CR 17.A3C P4CD 18.P4TD P5C 19.C1D  
P4A 20.PxP AxP 21.C3R A2D 22.P3CD D3A 23.  
TD1D T2T 24.C4A C2A 25.A3D P4TR 26.P3TR  
P5T 27.A2T P5C 28.PxP AxP 29.P3A AxP



30.PxA C4C 31.D2C CxP+ 32.R1T CxT 33.TxC  
D6AD 34.D4R A3A 35.AxP T2-2A 36.T1CR+  
(1 - 0)

— OPEN INTERNACIONAL 'B' —  
TATE OCHOA DE ECHAGUEN  
Siciliana, Pelikan (B33)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3A  
5.C3AD P4R 6.C4-5C P3D 7.A5C P3TD 8.AxC  
PxA 9.C3T P4C 10.C5D A2CR 11.D5T!

Esta fuerte respuesta contra 10... A2CR fue realizada por primera vez por el jugador nicaraguense Sirias, en un torneo de Radio Rebelde, en Cuba, en su enfrentamiento conmigo.

11. ... C2R

Mejor que 11... P4A 12.PxP D4T+ 13.P3AD P5C 14.D5C! con ventaja blanca, Sirias/Ochoa de Echagüen.

12.CxC DxC 13.P3AD

Ante la amenaza P4D y D5C+.

13. ... D3R!?

Amenazando tanto el cambio de damas en 5C como la jugada liberadora P4A.

14.A3D D5C 15.DxD AxD 16.C2A A2D! (evitando P4TD) 17.C4C 0-0 18.P4AR?

Un error. Las blancas no deben forzar los acontecimientos, era mejor 18.0-0 ó 18.C5D.

18. ... P4A!

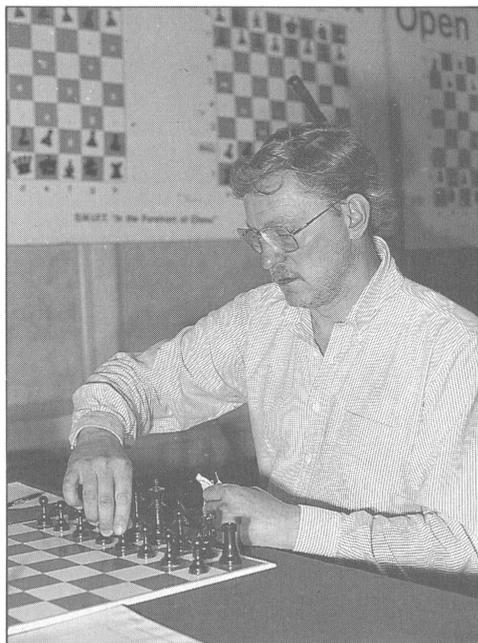
Si no las blancas jugarían P5A.

19.C5D

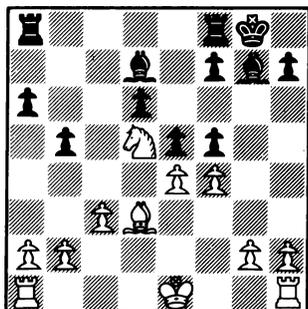
\*\* Diagrama \*\*

19. ... PRxP

19... PAXP? 20.AxP T2T (ante C7R+) 21. P5A con ventaja blanca.



Ivanov, vencedor del Torneo 'B'.  
(Foto: Fernando Urias).



20.PxP TD1R+! 21.R2A T4R

Las negras ya tienen ventaja por la gran actividad de todas sus piezas.

22.C7A

Una decisión arriesgada, lo normal era 22.CxP AxP 23.AxA TxA 24.P3CR A3T! 25.R3A T1AD! con ligera ventaja negra.

22. ... P4TD (22... A1A!?) 23.P4TD

Intentando dar un aire al caballo.

23. ... PxP 24.TR1D T1C 25.T2D T2C! 26.C6T A3T! 27.T2A

**\*\* Diagrama \*\***

27. ... A4CD!

Poniendo de manifiesto la desafortunada

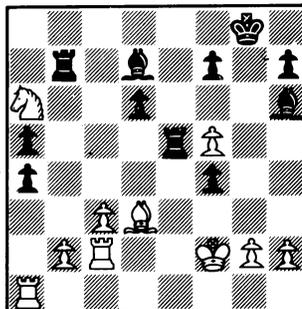
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

ubicación del caballo blanco.



ubicación del caballo blanco.

28.AxA?

Era mejor 28.T1D pero tras 28... A1A! las negras tienen clara ventaja. Tras 28.T1D no vale 28... T4D? 29.P4A! TxA 30.TxT AxC 31.TxPD ganando uno de los alfiles.

28. ... T4xA (ganando) 29.TxP T4-3C!

Pero no 29... T2T 30.C4C!.

30.TxPT T2T! 31.P6A T2xC 32.T5TR

Las blancas podían haber abandonado aquí.

32. ... A1A 33.T5C+ R1T 34.P4CD T1T 35.T5AR T1A! (para TxPC) 36.TxP A3T 37.T3A (37.T4T A4C!) 37. ... TxPC 38.T2R T5AR (lo más simple) 39.T7R TxT+ 40.RxT R1C 41.T7D TxP+ 42.R4C A1A 43.P4T T5A+ 44.R5C P3T+ 45.R5J T5AR (0 - 1)

(Comentarios: MI OCHOA DE ECHAGUEN)

**entrevistas**

## José Cuchi, organizador del Open de Nueva York: «El Open es como la marathón»

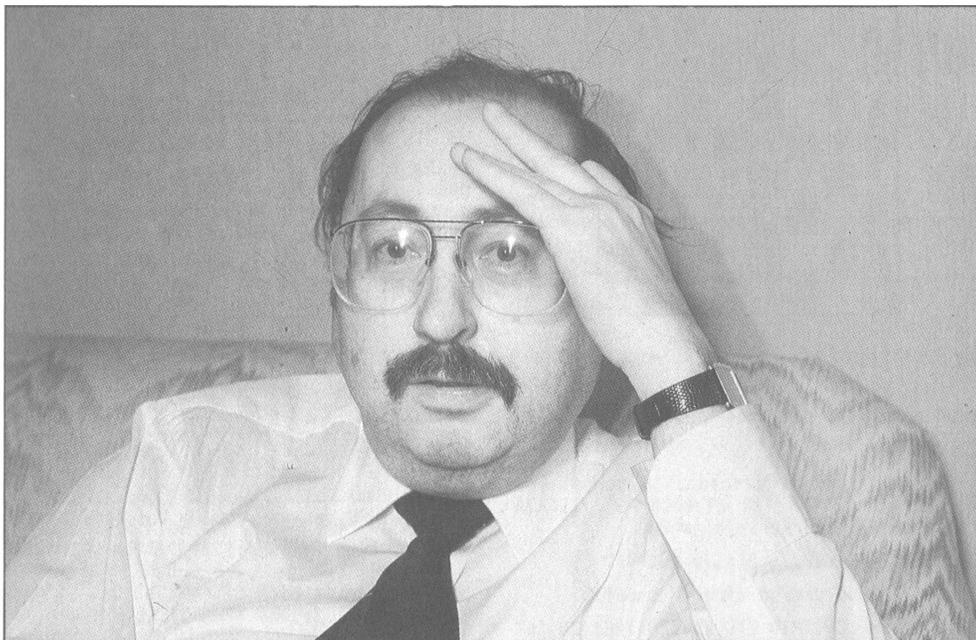
por FERNANDO URIAS

**JAQUE.-** Podemos empezar con la pequeña historia de este Open.

**José Cuchi.-** Comenzó como todas las cosas, poco a poco, por casualidad casi. Este es el sexto año consecutivo del New York Open como torneo gigante. Anteriormente ya habían hecho otros torneos, aunque mucho más pequeños. Comencé como jugador aficionado, participando en pruebas realizadas por otros organizadores. En el 78 pensé que yo podía hacerlo mejor y en el 79 me puse manos a la obra. En el 83, por primera vez monté el New York Open, con \$100.000 dólares en premios, que era el doble de lo que

se repartía entonces en el torneo más premiado. Todos los años esta cantidad ha ido aumentando, y en el 84 le di carácter internacional. Este es el sexto año del New York Open y el quinto como Internacional.

Lo típico del New York Open es que son muchos torneos en uno solo. En una primera fase se disputan dos grupos, los Internacionales 'A' y 'B', y en el Open, que le sigue hay cinco categorías distintas, desde principiantes a G.Ms. A mí siempre me ha parecido como el marathón de Nueva York, donde los profesionales compiten con miles de gentes de distintas posibilidades.



**José Cuchi, «factotum» del open más fuerte del mundo.**

(Foto: Fernando Urias).

J.- ¿Caracteriza al New York Open alguna filosofía?

C.- El New York Open tiene la filosofía de hacer todo lo posible por convertirse en el mejor torneo del mundo. Cuidamos mucho todos los detalles y tratamos de que los ajedrecistas se sientan realmente en casa. Aquí vienen personas de todo el mundo, con muchos problemas diferentes, y a todos tratamos de atenderlos de la mejor manera posible.

J.- Este tipo de "macro-torneos" son inexistentes en Europa, pero usted en EEUU cuenta con algún antecedente, aparte de una sólida tradición de ajedrez de fin de semana.

C.- Si. Hay otro torneo que se celebra en Filadelfia todos los años y que se llama "World Open", mundial abierto. Y luego hay otro torneo en California, aunque este es ya posterior. El precedente ya existía. Lo que distingue al New York Open es su internacionalidad, el que se haya convertido en un torneo al cual vienen gentes de todo el mundo, no sólo a la parte profesional; también a las categorías de aficionados. Tenemos jugadores, algunos casi principiantes, del mundo entero jugando en las cinco secciones.

J.- ¿Cuál es el total de premios para es-

ta edición?

C.- El total de premios, contando los dos internacionales y todas las secciones, es de \$193.000 dólares (aproximadamente 23 millones de pesetas).

J.- Este es un incuestionable atractivo para cualquier ajedrecista, pero no es el único. El New York Open significa mucho.

C.- Sin duda las dos cosas intervienen a la hora de decidir a un ajedrecista a participar en el New York Open. Obviamente al principio la atracción principal era la de tener unos premios millonarios, hasta entonces desconocidos en el mundo del ajedrez. Sigue siendo éste un gancho atractivo para los profesionales y para los "amateurs". Posteriormente el torneo ha evolucionado, y creo que hoy en día más importante que el dinero es el prestigio, el ambiente que se respira, el hecho de que una vez al año sea un lugar de cita para las amistades de años anteriores.

J.- Y el presupuesto total, ¿a cuánto asciende?

C.- Algo menos de un cuarto de millón de dólares (unos 28 millones de pesetas). Es algo en lo que he querido esforzarme siempre: que la proporción entre gastos organizativos y premios repartidos sea claramente favorable para los ajedrecistas.

J.- Esto sí que es poco habitual.

C.- El mayor esfuerzo va dirigido a darle al ajedrecista todo lo posible. De alguna manera el Open es una creación mía en cuanto ajedrecista aficionado, y por tanto pensado para que los únicos beneficiados sean los ajedrecistas.

J.- No habiendo un patrocinador único, ¿de dónde se saca el cuarto de millón de dólares?

C.- La mayor parte proviene del dinero de los ajedrecistas, es decir, de las cuotas de inscripción de los jugadores aficionados, que de una u otra manera financian lo que podemos llamar el lado profesional del torneo.

Aparte de esto, por supuesto, hay ayudas de otras empresas. Este año hemos contado con la ayuda de las líneas aéreas Iberia (que ha donado el primer premio y nos da los pasajes para los jugadores europeos y latinoamericanos), de la Asociación de Grandes Maestros (GMA) y de la SWIFT, la compañía bancaria belga.

J.- La relación con la Asociación de GMs, ¿responde a sus promesas de dedicar parte de sus fondos a la promoción del ajedrez o tiene visos de futura cooperación?

C.- Creo que la relación que ha comenzado este año, entre SWIFT, la GMA y el New York Open, es una relación natural, casi inevitable. Este Open es muy popular en la práctica totalidad del mundo. Es una manera de solidarizarse con lo que, en efecto, es un puente, si así queremos llamarlo, entre la "Copa del Mundo" y el resto de los GMs. Es darle una posibilidad económica, que habitualmente no tienen, es darle la posibilidad de premios sustanciales y, por supuesto, bajo el punto de vista ajedrecístico, de competir en lo que, sin duda, es el torneo abierto más fuerte del mundo.

Espero que esta colaboración continúe y crezca año tras año.

J.- Resulta extraño que para un país como EEUU, con una de las tradiciones ajedrecísticas más sólida del mundo, sean el Open y el Campeonato Nacional las únicas pruebas de verdadera calidad.

C.- Desgraciadamente, el New York Open es el único torneo que se puede calificar en EEUU de internacional. La mayoría de los ajedrecistas americanos tienen que desenvolverse a nivel alto jugando en Europa. Todos los jugadores punteros de EEUU pasan temporadas considerables jugando en torneos europeos. En EEUU no existen los torneos internacionales fuertes. Es triste, pero así es.

J.- ¿Qué razones lo explican?

C.- Pues es muy difícil de explicar. El ajedrez americano cuenta con una historia fabulosa, ha tenido magníficos jugadores en la época anterior a la II Guerra Mundial, en algún momento dominó las Olimpiadas y el ajedrez internacional; pero después, no sé por qué motivo —excepto durante el breve paso de Fischer—, no ha evolucionado. El ajedrez en EEUU existe, en efecto, en plan exclusivamente "amateur". El ejemplo que antes mencionaba, que la cuotas de inscripción de los jugadores yo las utilizaba para subvencionar en la medida de lo posible el torneo internacional, es algo que no ocurre en otros torneos, donde las cuotas de los aficionados se utilizan en beneficio de los organizadores. Por esto y por una tradicional falta de ayuda por parte de los municipios (al revés de Europa, donde normalmente son organismos oficiales los que financian los torneos de ajedrez) es por lo que hoy día el ajedrez americano conoce horas tan bajas.

J.- ¿Qué queda de Fischer en los EEUU?

C.- Queda el recuerdo. Queda, también, la esperanza, que nunca se pierde. Entre estas dos cosas, creo que nos vamos a quedar, únicamente, con el recuerdo. Quedan sus partidas maravillosas, su récord inimitable, pero desgraciadamente no queda nada más. Fischer tuvo la oportunidad, y de hecho lo hizo, de promocionar el ajedrez en EEUU, de hacerlo mucho más popular. Por desgracia optó por dejar de practicar, por los motivos personales que fueran. Lo que sí parece cierto es que nunca va a regresar al ajedrez, por lo que tan sólo nos queda su recuerdo.

J.- Con Fischer se perdió, como declaró en Sevilla el excampeón Boris Spassky, "el mayor sindicalista en la historia de este juego".

C.- Se perdió, tal vez, el más grande jugador de todos los tiempos, pero más importante aún, se perdió la posibilidad de promocionar el ajedrez, al menos en EEUU hasta niveles insospechados. Muchas veces los deportes se desarrollan por la aparición de una personalidad "sui generis", de un ídolo. Este fue, evidentemente, el caso de Bobby Fischer, que consiguió, lo mismo que Cassius Clay, capturar la imaginación de todo un pueblo de más de 200 millones de habitantes. Y de haber seguido en activo hubiera conseguido hacer del ajedrez en EEUU el deporte más popular. Le aseguro, que de estar en activo Fischer, el New York Open no tendría 1.000 jugadores, sino 10.000, 15.000, Dios sabe cuántos. Debe-

(Pasa a la pág. 244)



## GRAN AJEDREZ EN BRUSELAS

### Karpov, en cabeza

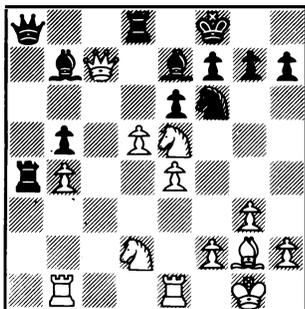
El torneo SWIFT de Bruselas, organizado por la AGM, está adquiriendo caracteres de auténtico acontecimiento. Los 17 GM participantes están luchando a brazo partido y jugando un ajedrez de alto nivel de calidad y emoción. En el momento de cerrar esta edición de JAQUE, cumplida la ronda nº 12, encabeza las posiciones el excampeón mundial Anatoly Karpov, con un escuálido medio punto de ventaja sobre Beliavsky y Salov. Muy comentadas han sido las victorias de Beliavsky sobre Karpov, de éste sobre Timman (con una brillante entrega de dama por torre y caballo), de Nunn sobre Tahl y de éste sobre Sokolov, con un sacrificio de caballo propio de sus verdes años. Ofrecemos (en sistema algebraico, como las recibimos) una selección de partidas de este evento, como adelanto de un largo informe sobre el mismo, que brindaremos en nuestro próximo número. Esta información de última hora y de indudable actualidad es posible por la colaboración de Dennis Teyssou.

**BELIAVSKY**

**KARPOV**

Catalana

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 dxc4 7.Dc2 a6 8.Dxc4 b5 9.Dc2 Ab7 10.Ad2 Cc6! 11.e3 Cb4 12.Axb4 Axb4 13.a3 Ad6 14.Cbd2 Tc8 15.b4 a5 16.e4 Ae7 17.Tab1 axb4 18.axb4 Ta8 19.Tfel Ta4 20.Dc3 Da8 21.Ce5 Td8 22.Dxc7 Rf8 23.d5!?



23. ... Db8 24.Dxb8 Txb8 25.Cb3 Axb4 26.

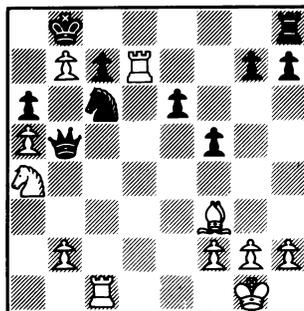
Tec1 exd5 27.exd5 Aa3 28.Td1 Ad6 29.Cc6 Axc6 30.dxc6 Ce8 31.Cd4 b4 32.Cf5 Ac5 33.Td7 Ta7 34.Tb7 Td8 35.Tcl Ta5 36.Ah3 g6 37.Ch6 Cd6 38.Cxf7 Cxf7 39.c7 Te8 40.c8D Txc8 41.Axc8 Cd6 42.Tb8 Re7 43.Tel+ Rf6 44.Ae6 Ta3 45.Rg2 Ta7 46.Ad5 Cf5 47.Te6+ Rg7 48.Tc6 Ae7 49.h4 Ta5 50.Ac4 Ta7 51.h5 Cd6 52.hxg6 hxg6 53.Txb4 Tal 54.Ad3 g5 55.Td4 Cf7 56.Td7 Tel 57.Ac4 Rf8 58.Axf7 Rxf7 59.Rf3 Re8 60.Ta7 (1 - 0)

**KARPOV**

**TIMMAN**

Gambito de Dama Aceptado

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 Cf6 4.e5 Cd5 5.Axc4 Cb6 6.Ad3 Cc6 7.Ce2 Ag4 8.Ae3 Axe2 9.Axe2 Dd7 10.Cc3 0-0-0 11.a4 a6 12.a5 Cd5 13.Af3 Cdb4 14.e6 Dxe6 15.d5 De5 16.0-0 e6 17.dxc6 Txd1 18.cxb7+ Rb8 19.Tfxd1 Ac5 20.Axc5 Dxc5 21.Td7 f5 22.Tad1 Cc6 23.Ca4 Db5 24.Tc1



24. ... Dxa4 25.Txc6 Dxa5 26.Txe6 Ra7 27.g3 g5 28.Txh7 Tb8 29.h3 g4 30.hxg4 fxg4 31.Ag2 Da1+ 32.Rh2 Dxb2 33.Thh6 Da2 34.Tef6 c5 35.Tf4 Dd2 36.Af1 Txb7 37.Txa6+ Rb8 38.Tf8+ Rc7 39.Ag2 Dd7 40.Th8 c4 41.Ae4 (1 - 0)

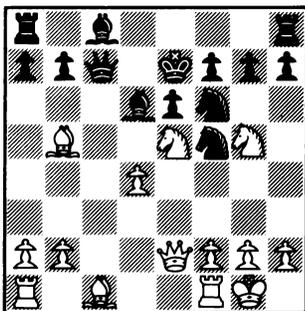
**NUNN**

**TAHL**

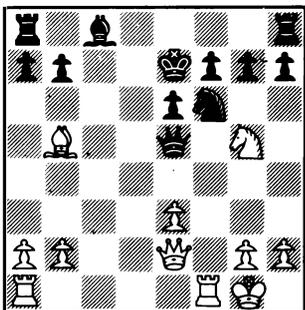
Caro-Kann

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Cg5 Cdf6 6.Clf3 e6 7.Ce5 Ch6 8.Ad3 Ad6 9.c3 Dc7 19.De2 c5 11.Ab5+ Re7 12.0-0 cxd4

13.cxd4 Cf5



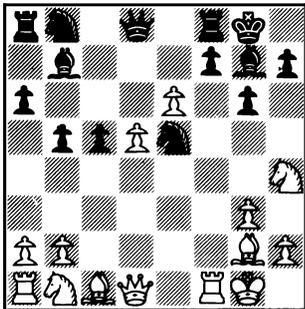
14.Ae3 Cxe3 15.fxex3 Axe5 16.dxe5 Dxe5



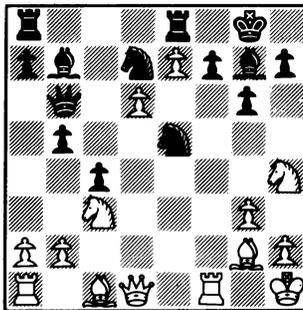
17.Dd3 Dgx5 18.Da3+ Rd8 19.Tad1+ Ad7 20. Axd7 (1 - 0)

**BELIAVSKY** WINANTS  
India de Dama

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 c5 6.d5 exd5 7.Ch4 b5 8.cxd5 d6 9.e4 g6 10.f4 Ag7 11.e5 dxe5 12.fxe5 Cfd7 13.e6 Ce5 14.0-0 0-0



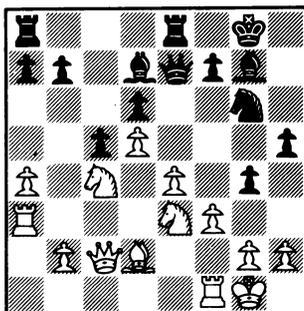
15.d6 Db6 16.e7 c4+ 17.Rh1 Te8 18.Cc3 Cbd7



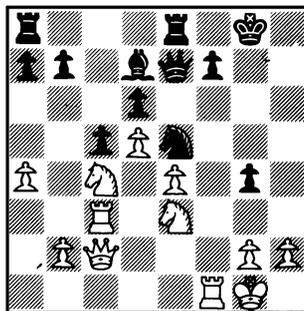
19.Ae3 Dxe3 20.Axb7 Tab8 21.Ad5 Cc5 22.De1 Dh6 23.Cf3 Ced3 24.De2 Cxb2 25.Ce5 Dh5 26. Axf7+ Rh8 27.Axe8 Dxe2 28.Tf8+ (1 - 0)

**PORTISCH** WINANTS  
Indo-Benoni

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.Cc3 g6 7.e4 Ag7 8.Ae2 0-0 9.0-0 Te8 10.Cd2 Cbd7 11.a4 Ce5 12.Ta3 g5 13.Dc2 Cfg4 14.Cd1 Cg6 15.Axg4 Axd4 16.Ce3 Ad7 17.Cdc4 De7 18.f3 h5 19.Ad2 g4



20.fxg4 hxg4 21.Ac3 Axc3 22.Txc3 Ce5



23.Df2 Cxc4 24.Cxc4 f6 25.Tg3 Tad8 26.h3 Ac8 27.Ce3 Rf7 28.hxg4 Tg8 29.g5 Tg6 30.

Df4 De5 31.Dxe5 dxe5 32.Cc4 (1 - 0)

Dxd4 Db1 40.h4 Db4 41.De5 Dc5 42.Db2 h5  
43.De2 Dd4 44.Dc2 Ac5 45.De2 Dc3 46.Rf1  
Ad4 47.Rg2 Db2 48.Df3 Dd2 49.Rf1 Rg7 50.  
Rg1 Dc1+ 51.Rg2 De1 52.Df4 Dd2 53.Rg1 Dxf4  
(0 - 1)

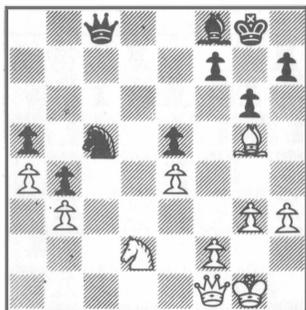


**El GM J.D.M. Nunn, uno de los grandes animadores de Bruselas.**

(Foto: Gregorio Hernández).

<b>LJUBOJEVIC</b>	<b>KARPOV</b>
<b>Irregular</b>	

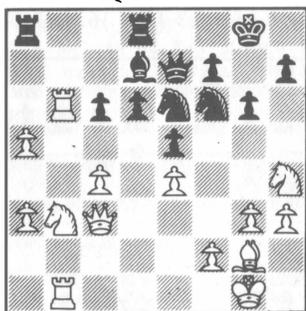
1.e4 c6 2.d3 e5 3.Cf3 Cf6 4.g3 d6 5.Ag2 g6  
6.0-0 Ag7 7.Te1 0-0 8.d4 Dc7 9.h3 Cbd7 10.  
c4 a6 11.Cc3 b5 12.dxe5 dxe5 13.Dc2 Te8  
14.Ae3 Af8 15.a3 Ab7 16.Cd2 Tac8 17.Tac1  
a5 18.cxb5 cxb5 19.Db1 b4 20.Cd5 Db8 21.  
Cxf6+ Cxf6 22.a4 Da8 23.Txc8 Txc8 24.Tc1  
Aa6 25.Txc8 Dxc8 26.Ag5 Cd7 27.Af1 Axf1  
28.Dxf1 Cc5 29.b3



29. ... De6 30.Db5 Cxb3 31.Cxb3 Dxb3 32.  
Dxe5 Dxa4 33.Ae3 Dd1+ 34.Rg2 Dd6 36.Dxa5  
b3 36.Db5 Db4 37.De5 b2 38.Ad4 Dxd4 39.

<b>KORCHNOI</b>	<b>SEIRAWAN</b>
<b>PD, India Antigua</b>	

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 Ab4+ 4.Ad2 De7 5.Ag2  
Cc6 6.Cf3 Axd2+ 7.Cbxd2 d6 8.0-0 0-0 9.e4  
e5 10.d5 Cb8 11.b4 a5 12.a3 Ca6 13.Db3 c6  
14.dxc6 bxc6 15.Dc3 Ag4 16.Ch4 Tfb8 17.  
Tfb1 Cc7 18.h3 Ad7 19.bxa5 g6 20.Tb6 Ce6  
21.Tab1 Td8 22.Cb3



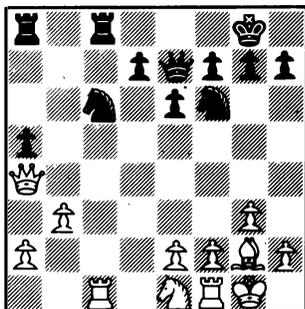
22. ... c5 23.a6 Ac8 24.Da5 Cd7 25.Cd2  
Cxb6 26.Txb6 Cc7 27.a7 Ce6 28.Tb8 Txa7 29.  
Dc3 Cd4 30.Rh2 Ae6 31.Txd8+ Dxd8 32.Chf3  
Da8 33.Cxd4 cxd4 34.Db4 Ta6 35.Af1 Rg7 36.  
c5 dxc5 37.Dxc5 Ta5 38.Ab5 f6 39.a4 Ta7  
40.f4 exf4 41.gxf4 Db8 42.Rg2 Tf7 43.f5  
Df4 44.Dxd4 gxf5 45.Df2 Dxf2+ 46.Rxf2 fxe4  
47.Cxe4 Axh3 48.a5 Ta7 49.a6 Ac8 50.Cc5  
Tc7 51.Ca4 Ad7 52.Axd7 Txd7 53.Cc5 Ta7 54.  
Re3 h5 (0 - 1)

<b>WINANTS</b>	<b>SEIRAWAN</b>
<b>India de Dama</b>	

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.b3 b5  
6.cxb5 Axb5 7.Ag2 c5 8.0-0 Ac6 9.Aa3 Ca6  
10.Cbd2 Ae7 11.dxc5 Cxc5 12.Tc1 Cb7 13.  
Axe7 Dxe7 14.Cc4 0-0 15.Dd4 Tfc8 16.Cce5  
Cd8 17.Cxc6 Cxc6 18.Da4 a5 19.Ce1

**\*\* Diagrama \*\***

19. ... Db4 20.Dxb4 Cxb4 21.Ta1 Tab8 22.  
Af3 e5 23.e3 Rf8 24.Ae2 Tc3 25.Cf3 d6 26.

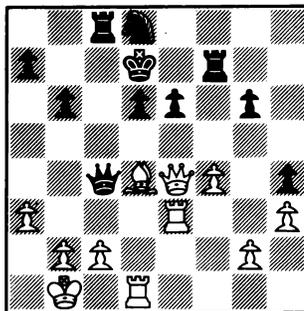


Tfd1 Re7 27.Rf1 Tbc8 28.Ab5 Cc2 (0 - 1)

17.f4 exf4 18.Thg1 Tf6 19.Dd4 Rh8 20.Dxf4  
De7 21.Axf6 Dxf6 22.Dd4 Dh4 23.Tg3 Te8 24.  
Tdg1 Te7 25.Tg5 (1 - 0)

BELIAVSKY	Pirc	TAHL
-----------	------	------

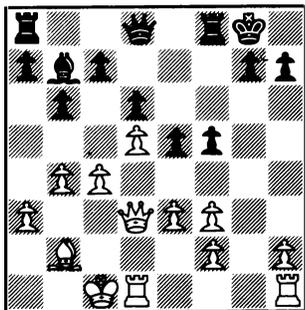
1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 g6 4.f4 Ag7 5.Cf3  
c5 6.Ab5+ Ad7 7.e5 Cg4 8.e6 Axb5 9.exf7+  
Rd7 10.Cxb5 Da5+ 11.Cc3 cxd4 12.Cxd4 h5  
13.h3 Cc6 14.Cde2 Ch6 15.Ae3 Taf8 16.Dd3  
Cf5 17.Af2 Txf7 18.0-0-0 h4 19.Rb1 Tc8 20.  
De4 b6 21.a3 Cd8 22.The1 Da6 23.Cd4 Dc4  
24.Cd5 Axd4 25.Axd4 e6 26.Ce3 Cxe3 27.Txe3



27. ... Txf4 28.Dxg6 Tf1 29.Tee1 Txe1 30.  
Dg7+ Re8 31.Dh8+ Rd7 32.Dg7+ Re8 33.Txe1  
Dxc2+ 34.Ra1 Dd2 35.Ac3 Df2 36.Td1 Df7 37.  
Dh8+ Rd7 38.Dxh4 Cc6 39.g4 e5 40.g5 Tg8  
41.Dg3 Dh5 42.Dd3 Tg6 43.h4 Te6 44.Th1 e4  
45.Da6 d5 46.Tc1 Rd6 47.Ae1 De8 48.h5 Re5  
49.Df1 e3 50.Ag3+ Re4 51.Df4+ (1 - 0)

NOGUEIRAS	WINANTS
Nimzoindia	

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 0-0 5.a3  
Axc3+ 6.Dxc3 b6 7.Cf3 Ab7 8.b4 d6 9.Ab2  
Cbd7 10.e3 Ce4 11.Dc2 f5 12.Ad3 Cg5 13.d5  
Cxf3+ 14.gxf3 Ce5 15.0-0-0 Cxd3+ 16.Dxd3  
e5



## 2º FESTIVAL «VILLA DE COSLADA»

El más importante festival del año en nuestro país, se va a celebrar en Coslada del 5 de Junio al 9 de Julio. Una brillante inauguración contará con la presencia de Anatoli Karpov que ofrecerá una sesión de simultáneas en el conjunto de un gran homenaje a Arturo Pomar

Del 5 al 25 de Junio se celebrarán tres torneos escolares con la participación total de mil niños.

El sábado, día 18, tendrá lugar un torneo nocturno consistente en una Marathon popular de partidas de 15 minutos. El domingo 26 se desarrollará un torneo de partidas rápidas. El Torneo Open se jugará del 28 de Junio al 8 de Julio; válido para normas, se espera la participación de 4 GMS y 10 MIS. (Ver página de Opens anunciados)

Otro torneo de semirrápidas se jugará el 3 y 4 de Julio. Todos los torneos contarán con importantes premios.

Finalmente, el 9 de Julio, al acto de clausura, acudirá el propio Gari Kasparóv.

Actividades de carácter socio-cultural, a lo largo del Festival, completarán tan excelente programa. Desde ahora, nuestras felicitaciones y mucho éxito.

# KARPOV GANO EL TORNEO DE BRUSELAS

Anatoly Karpov debe ser sin duda, a esta altura, el jugador de la historia que más torneos de élite ha ganado. Abundar ahora sobre su tremenda categoría ajedrecística, sobre su espíritu de lucha, sobre la profundidad de su concepción del juego y, en definitiva, sobre su asombrosa contundencia, sería superfluo; pero cada nueva victoria del ex (?) campeón mundial obliga a poner nuevos puntos de admiración imaginarios junto a su nombre, tan cargado de gloria. Una información de última hora nos dice que acaba de ganar, con un punto entero de ventaja, el impresionante torneo inicial de la Copa del Mundo de la AGM, que se disputó en Bruselas. Toda la élite del ajedrez mundial activo quedó por detrás (con excepción del campeón Kasparov). No ha demostrado el gran maestro soviético nada nuevo, nada que todos ya no supiéramos; pero sí conviene dejar algo bien en claro. Los aspectos cuestionables de la personalidad de Karpov, el papel que ha jugado y juega en la actual crisis que agita a la organización ajedrecística mundial, las acusaciones que sobre su figura han caído sobre presuntos comportamientos dictatoriales, no afectan en absoluto su soberana calidad deportiva. Para negarlo, hay que estar inspirado por la Virgen María, como le sucede (por ejemplo) al aficionado Fernando Arrabal; los simples mortales sólo podemos rendirnos a la más pristina de las evidencias.

En el próximo ejemplar de JAQUE analizaremos en profundidad este supertorneo; nos limitamos ahora, condicionados por la premura del tiempo y nuestra inquietud de brindar información de candente actualidad, a presentar las posiciones finales. Hay que destacar la rehabilitación del ajedrez soviético, una vez más triunfante después del desastre de la Candidatura; el joven Salov quedó segundo en solitario, a un punto del campeón y Beliavsky (uno de los jugadores más completos y creativos de la actualidad) empató el tercer puesto, junto a un pujante y recuperado Ljubojevic. Merece también un elogio especial la gran actuación del británico Nunn, a quien un derrota final (precisamente ante Ljubo) impidió empatar la primera colocación con Karpov, después de haber ido en los puestos de cabeza durante toda la durísima prueba. El siempre regular Andersson y el veterano luchador Portisch hicieron, tam-

bién, un gran torneo. Por debajo de sus posibilidades teóricas quedaron Sokolov, Timman y Tahl, mientras el gran Victor Korchnoi demostró que sus días mejores quedan cada vez más lejos.

### TORNEO S.W.I.F.T., Bruselas 1988

1. KARPOV (URSS)	2715	11
2. SALOV (URSS)	2595	10
3. BELIAVSKY (URSS)	2645	9½
4. LJUBOJEVIC (Yug)	2610	9½
5. NUNN (Ing)	2615	9½
6. PORTISH (Hun)	2610	9
7. ANDERSSON (Sue)	2605	9
8. SPEELMANN (Ing)	2625	8½
9. SOKOLOV (URSS)	2595	8
10. TIMMAN (Hol)	2675	7½
11. NIKOLIC (Yug)	2630	7½
12. SEIRAWAN (USA)	2595	7½
13. TAHL (URSS)	2630	7½
14. NOGUEIRAS (Cub)	2560	7
15. KORCHNOI (Sui)	2640	6½
16. SAX (Hun)	2610	6
17. WINANTS (Bél)	2465	2½

### NUNN                      BELIAVSKY Española                      (C94)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Cb8 10.d4 Cbd7 11.Cbd2 Ab7 12.Ac2 Te8 13.b4 Af8 14.a4 Cb6 15.a5 Cbd7 16.Ab2 g6 17.Tb1 Ch5 18.c4 bxc4 19.dxe5 Cxe5 20.Cxe5 dxe5 21.Cxc4 Df6 22.Aa4 Te6 23.Db3 Tb8 24.Ad7 Te7 25.Ag4 Cf4 26.g3 h5 27.gxf4 hxg4 28. Cxe5 gxh3 29.Cg4 Dh4 30.Cf6+ Rh8 31.Te3 Ac8 32.Cd7+ Rg8 33.Txh3 Dg4+ 34.Dg3 Dxc3+ 35.fxc3 Ag7 36.Cxb8 Axb3 37.Axg7 Rxc7 38. Cxa6 Txe4 39.Cxc7 Te2 40.b5 (1 - 0)

### TIMMAN                      WINANTS Nimzoindia                      (E31)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Ag5 h6 5.Ah4 c5 6.d5 d6 7.e3 g5 8.Ag3 Ce4 9.Dc2 Df6 10. Cge2 exd5 11.0-0-0 Axc3 12.Cxc3 Cxc3 13. Dxc3 Dxc3+ 14.bxc3 dxc4 15.Axc4 Ae6 16. Axc6 fxe6 17.Txd6 Re7 18.Thd1 Rf6 19.f4 Cc6 20.fxc5+ hxg5 21.Td7 b6 22.Tf1+ Rg6 23.Td6 Cd8 24.Ae5 (1 - 0)



## LA ASOCIACION DE GRANDES MAESTROS, EL PRINCIPIO DE UNA REVOLUCION

FERNANDO URIAS

Los orígenes, propósitos y primeros pasos de la AGM son de sobra conocidos, pero merece la pena recordarlos una vez más. "Desde su comienzo espontáneo en Dubai, cuando Gari Kasparov convocó su famosa reunión de media noche, hasta el momento en que escribo, la AGM ha sufrido un espectacular avance. En Noviembre de 1986, durante la Olimpiada, Kasparov, Karpov, Ljubojevic, Nunn, Portisch, Spassky y Timman —por teléfono— discutieron seriamente la formación de la AGM. En la misma reunión Gari solicitó mi ayuda para temas relativos a la estructura de la AGM y a la obtención de fondos que cubrieron los gastos iniciales. Acepté con gusto. (...) El propósito es claro: crear un entorno altamente cualificado para el ajedrez" (Bessel Kok, GMA NEWS nº 1 1987).

El deseo no es, ni mucho menos, nuevo. Los primeros intentos, de la mano de Emna nuel Lasker, se remontan a 1921. En 1955 Mijail Botvinnik elevó una recomendación en este sentido a la FIDE; pero en ambos casos las propuestas no pasaron de meras tentativas. Recientemente, cumplido su sueño, Botvinnik ha declarado: "La fundación de este organismo impide a la dirección de la FIDE cometer arbitrariedades. Todas las cuestiones vinculadas con la celebración de campeonatos mundiales, la Co-

pa del mundo, las reglas del juego, el reglamento de las competiciones, etc. no pueden ser solucionados sin la participación de la Asociación de Grandes Maestros" (Mijail Botvinnik, APN-64, Revista de Ajedrez).

A pesar del carácter provisional que rodeó a la reunión nocturna (provisionalidad que todavía se mantiene: la Asamblea General celebrará elecciones en Abril de este año), la AGM ha llevado a cabo proyectos muy importantes. En el curso de las tres reuniones del pasado año (Bruselas, 13-14 Febrero y 27 de Abril, y Bilbao, 16-17 de Agosto) la AGM delimitó "áreas" dirigidas principalmente, si bien no de manera exclusiva, al fundamental de sus objetivos: la Copa del Mundo (Chess World Cup) correspondiente al período 1988-89, en la que entrarán en competición (con modificaciones de última hora) veinticuatro GMs. El elenco, necesariamente reducido, permitirá, en opinión de Bessel Kok, una "correcta financiación que a la larga beneficiará a la totalidad de los GMs".

Durante los días 5-6 de Enero de este año, en Rotterdam, la AGM cerró tanto la lista definitiva de participantes en los seis torneos de los que constará la Chess World Cup, como su distribución en cada uno de ellos: "Los 25 participantes de la



**El primer  
consejo  
directivo  
de la AGM:  
Bruselas,  
1987.**

Chess World Cup (...) jugarán cada uno cuatro torneos, contando para el Grand Prix los tres mejores resultados (...) Cada torneo de la Chess World Cup tendrá un fondo de premios de \$100.000 dólares, con un primer premio de \$20.000 dólares y un último de \$2.000. El fondo total del Grand Prix ascenderá a \$600.000 dólares, con un primer premio de \$100.000 y 25 premios de \$8.000. El eventual ganador de la Chess World Cup conseguirá como máximo \$180.000" (GMA Press Release, 15 Enero 1988). El total de premios correspondiente a cada torneo asciende a \$20.000 dólares, la mitad de los cuales se reparten, según clasificación, entre los participantes. El resto pasa a integrar el fondo de la AGM, el Grand Prix. Este fondo no agota el total de premios al término del ciclo bianual, por lo que el sobrante constituye, por el momento, la principal fuente de ingresos, con vistas a una autofinanciación.

Fuera de los estrechos círculos especializados, el papel de la AGM no ha trascendido más allá de la Chess World Cup, cuando en realidad los aspectos colaterales son los de mayor importancia o, cuando menos, los que más polémicas han levantado. En verdad, las confusas relaciones entre la FIDE y la AGM han impedido hacerse una idea clara del significado de una de las aspiraciones irrenunciables de la Asociación: "La AGM debe ocuparse de las materias que directamente conciernen a los GMs". En este sentido, "durante la reunión de Agosto la directiva (de la AGM) hizo algunas recomendaciones sobre las normas del ajedrez, el método de información de las pruebas a la FIDE con vistas al rating, e intentó ofrecer ayuda en muchos puntos señalados por los GMs" (GMA NEWS). En la misma línea se sitúan la vieja aspiración sobre el Copyright de las partidas (ya existen consultas legales al respecto), un seguro de vida para los ajedrecis-

tas (a través de una compañía suiza) o las condiciones económicas y materiales que deben regir en la Chess World Cup (GMA NEWS).

En el mes de Febrero pasado la FIDE y la AGM mantuvieron una reunión. La revista en lengua inglesa "New in Chess", en su sección "Editorial", reprodujo una carta abierta del presidente Florencio Campomanes a Gari Kasparov, en su condición de presidente de la Asociación de Grandes Maestros. Entre agradecimientos, Campomanes da cuenta que el Consejo Ejecutivo de la FIDE ha aceptado las recomendaciones expuestas en el anterior párrafo, pero remite la resolución definitiva al visto bueno de la Asamblea General de la Federación Internacional.

La polarización en el mundo del ajedrez está lo suficientemente acusada, al margen de los contrapuestos personalismos, como para barruntar un excesivo protocolo en el comunicado de Campomanes. En este punto, es más sincero el juicio de Angela Day, Coordinadora de la AGM, que en las páginas de "Diario 16" (Dossier "Campeonato del Mundo", 4 de Octubre 1987) apunta la posibilidad de un cortocircuito casi indefinido en las relaciones FIDE/AGM, pero esto nos lleva a problemas jurídicos, al pulso que se mantiene en el mundo del ajedrez (del cual la AGM es la expresión más radical), a lo que la FIDE entiende como "usurpaciones de funciones" por parte de la AGM, etc.

#### DIRECCION DE LA A.G.M.

Presidente: GARI KASPAROV  
Vice-Presidentes: ANATOLI KARPOV y JAN TIMMAN  
Directores: BENT LARSEN, LJUBOMIR LJUBOJEVIC, JOHN NUNN, LAJOS PORTISCH y YASSER SEIRAWAN  
Director de Organización: LUBOSH KAVALEK

(Viene de la pág. 237)

riamos disputarlo en el "Central Park" y en los meses de verano.

J.- Desde la distancia, ¿cómo ve el comentario "boom del ajedrez español"?

C.- Pues lo veo... casi, casi con envidia, porque francamente me gustaría que aquí en EEUU existiera la misma ayuda estatal al ajedrez que hay en España. En este sentido, algunas veces pienso que en España podrían hacer mejores torneos que aquí, pero lo veo no con envidia, como es natural, sino con alegría; se hacen grandes torneos e, incluso, se organiza el campeonato mundial de ajedrez. Por desgracia, lo que

podía haber sido un espectáculo redondo se ha visto ensombrecido por la renuncia de Bilbao a organizar una de las seis pruebas de la "World Cup". Yo confío que este interés español por el ajedrez se traduzca en un mayor número de ajedrecistas, porque a mi juicio la calidad, excepto en casos excepcionales como, por supuesto, el de Bobby Fischer, sale de la cantidad de practicantes. El motivo principal por el que la URSS domina el ajedrez se debe a la circunstancia de que son cinco millones los jugadores que se toman el ajedrez en serio.

# SANGRE NUEVA EN LA URSS (1)

La decisión de la FIDE de celebrar el próximo match por el Campeonato Mundial en el año 1990 permitirá al Campeón del Mundo y a los demás grandes maestros soviéticos que luchan en el ciclo de la candidatura participar en la Liga Superior del Campeonato de la URSS, previsto para el mes de Agosto de 1988.

A estos se sumarán los vencedores de la 1ª Liga, cuyos torneos se celebraron en las ciudades de Lvov y Sverdlovsk. Las competiciones soviéticas se caracterizan por la dureza de la lucha, producto, entre otros factores, de la nutrida participación de una juventud pujante y ambiciosa, que posee un buen dominio de los métodos modernos de lucha, una preparación teórica multifacética y una audacia combativa que no se arredra ni siquiera ante famosos grandes maestros.

A pesar de que en la 1ª Liga participaron campeones de la URSS como L.Psajis, M. Gurevich y R.Zeshkovsky, y conocidos grandes maestros como A.Chernin, O.Romanishin, Y.Balashov y V.Gavrikov, la lucha por el liderato fue dominada por la juventud. De los 16 Grandes Maestros pudieron clasificarse para la Liga superior solamente tres: M.Gurevich, V.Gavrikov y V.Malaniuk. Los vencedores fueron jóvenes maestros: en el torneo de la ciudad de Lvov venció V.Ivanchuk, de 18 años, y en Sverdlovsk, I.Smirin, de 19. Entre los vencedores se clasificaron los jóvenes maestros A.Jalifman, L.Yudasin y A.Jaritonov.

La aparición en la Liga Superior de nuevos y jóvenes talentos batiéndose de igual a igual con jóvenes grandes maestros (participantes del ciclo de la candidatura) es un testimonio evidente de la salud del ajedrez soviético.

## — EL TORNEO DE LVOV —

Tras once rondas, el Campeón de Europa junior V.Ivanchuk prácticamente se había asegurado el primero puesto; el remate definitivo de su victoriosa serie fue su partida frente a O.Romanishin, uno de los favoritos.

G. M. TAMAS GEORGADZE

**IVANCHUK**                      **ROMANISHIN**  
India de Dama                      (E15)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR  
A3T 5.P3C A2C

Aunque parezca extraño, este movimiento no se encuentra en los manuales teóricos. Las lanzas de los teóricos se rompen en torno a la continuación 5... A5C+ 6.A2D A2R 7.C3A 0-0 8.P4R P4D.

Con el movimiento 5... A2C las negras muestran su ambición de controlar el punto 5R.

6.A2C A5C+ 7.A2D P4TD 8.0-0 0-0 9.D2A

Después de 9.A5C P5T! 10.PxP P3T 11. P3TD A4T! 12.AxC DxA 13.P3R P4A 14.T2T T2T 15.C5R PxP! 16.DxP P3D las negras tienen la iniciativa, Peturson/Polugaievsky, Reykjavik, 1987.

9. ... P3TR

Merecía atención el movimiento 9... P3D. Por ejemplo: 10.C3A CD2D 11.TR1R AxC 12.AxA A5R 13.D2C D1C 14.A3TR P4CD! y las negras aprovechan su control sobre el punto 5R para obtener un juego activo, Peturson/Lerner, Moscú 1987.

10.A4A P5T 11.C3A AxC

Posiblemente 11... PxP 12.PxP TxT 13. TxT C3A, sin temor al aparente y atractivo sacrificio de calidad 14.P5D AxC 15.PxC AxT 16.PxA era mejor, ya que amenaza D1A; no obstante, 16... C4T! 17.A2D P4CR termina con las ilusiones de las blancas.

12.DxA P3D 13.P4CD P4CD

Tiene correlación con el movimiento P5T, ya que se amenazaba 14.P5C y el peón 5TD prácticamente quedaba condenado. Sin embargo, la del texto debilita el punto 3AD, donde en breve se introducirá la torre.

14.PxP! CD2D 15.TR1A T1A 16.C1R

Es importante cambiar el defensor del punto 6AD.

16. ... AxA 17.CxA C3C 18.D3D D2D 19.A2D

Una retirada profiláctica ante el ataque al flanco de dama. Se evidencia que

las negras no disponen de suficiente contrajuego. Por ejemplo, contra el movimiento 19... P4R es posible sencillamente 20. PxP PxP 21.DxD CDxD 22.C3R, con ataque al peón 7AD.

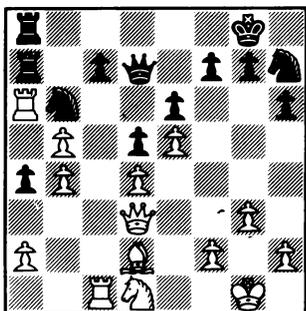
19. ... T1C

Merecía atención 19... T1T 20.C3R TR1C para en caso de 21.T6A defenderse con 21... T2T! 22.TD1AD C1A, y entonces no vale 23.T6T a consecuencia de 23... TxP.

20.C3R T2C 21.T6A C1A?

Grave error; no debía haberse permitido el paso de la torre al punto 6TD. Tal vez hubiera sido mejor decidirse por 21... P4D, vigilando con los caballos el punto 5AD.

22.T6T! C3C 23.C1D T1T 24.T1A T2-2T 25.P4R P4D 26.P5R C2T



La superioridad de las blancas es evidente. Aprisionando las fuerzas de las negras en el flanco de dama, comienzan su ofensiva en el de rey.

27.C2C C1AR 28.T3A C3C 29.T3T C2R 30.T5T D1R 31.P3T C4A 32.R2T D1A 33.T6T D1R 34. P4A

El principio del asalto definitivo. Las negras están indefensas.

34. ... D1D 35.P4C C5T 36.A1R P4A

Amenazaba el avance del peón AR hasta el punto 6AR.

37.D3C TxT 38.PxT P4C

El debilitamiento es forzado.

39.PAxP PTxP 40.D3D C3C 41.PxP PxP 42.DxP R2C 43.T3C C2D 44.TxP CD1A 45.P4T TxP 46. P5T T3A 47.A2D

Y las negras abandonan.

Después de esta derrota el maestro O.Romanishin perdió tres partidas consecutivas.

El leningradense L.Yudasin demostró un

brillante juego, consiguiendo el mayor número de victorias. Su partida frente a Bareev tiene interés teórico.

<b>BAREEV</b>	<b>YUDASIN</b>
India de Dama	(E12)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A A2C 5.P3TD P4D 6.PxP PxP

En el sistema de T.Petrosian, que se caracteriza por el movimiento P3TD, las principales discusiones se centran en torno a los movimientos 6... CxP 7.D2A. La captura con el peón, que conduce a una posición estable en el centro, es la continuación preferida de los jóvenes maestros L.Yudasin y E.Rozentalis.

7.P3CR A2R 8.D4T+

Una variante que está de moda y que tiene como fin quebrantar la coordinación del desarrollo de las negras, después de 8.A2C 0-0.

8. ... P3A 9.A2C 0-0 10.0-0

En la partida Lputian/Rozentalis, disputada en los comienzos del torneo, las blancas desarrollaron un acertado ataque contra los peones "colgantes" después de 10.A4A CD2D 11.T1D P4A 12.0-0 P3TD 13.PxP PxP 14.D3C D3C 15.C2D P5A 16.DxD CxD 17. A3R! CR2D 18.C2-1C y el peón 5D cayó.

10. ... CD2D 11.A4A C4T 12.TD1D CxA 13.PxC P4TD

Una nueva idea en este sistema. Las negras inician el ataque en el flanco de dama. Generalmente suele jugarse 13... C3A 14.C5R D3D. T.Rozentalis ha sido el defensor más constante de esta posición a lo largo del torneo. Después de 15.P3R TR1D 16.R1T, frente a A.Dreev jugó 16... D3R y a continuación 17.T1CR P4A 18.A3A P3TD 19. T2C P4CD 20.D2A PxP 21.C2R TD1A?! 22.D3D C5R 23.A4C, obteniendo las blancas ventaja material. Frente a A.Panchenko el joven E. Rozentalis atacó inmediatamente el centro: 16... P4AD: 17.PxP PxP 18.C4A D3R 19.C5T TD1C 20.P4C A1T 21.PxP AxP 22.C3C A3C 23. C4D D5C, equilibrando la posición.

14.D2A P4CD 15.R1T?

Movimiento que conduce a un debilitamiento del peón 2AR. Las esperanzas de organizar el ataque por la línea CR no tienen fundamento alguno. Lo correcto sería 15.P3R P5C 16.PxP PxP 17.C2R.

15. ... P5C 16.PxP

Si 16.C1CD seguiría sencillamente 16... PxP!, y el caballo pierde sus perspectivas.

16. ... PXP 17.C4T A3T 18.P3C A4C 19. C5A?!

Conduce a la apertura de la diagonal 7TD-1CR para el alfil negro. Mejor sería 19.C5R CxC 20.PDXC.

19. ... CxC 20.PxC T6T 21.TR1R

Previamente se debía haber cambiado el activo alfil: 21.C4D! D4T 22.CxA DxC, y solamente ahora 23.P4R, abriendo la línea para las torres.

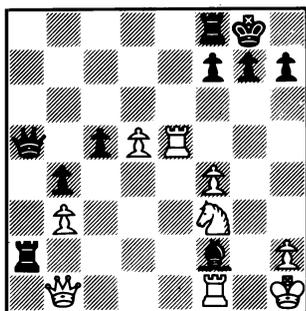
21. ... D4T 22.P4R T7T 23.D1C

23.D1A no soluciona el problema de la defensa del peón 5AD. Por ejemplo: 23... A7R 24.T2D AxC 25.AxA PXP 26.AxP TxT 27. DxT AxP con posición desastrosa para las blancas.

23. ... AxP 24.PxP AxP 25.T5R

El dominio absoluto de la línea TD y de la segunda horizontal es una garantía para las negras frente al posible contrajuego del adversario que se iniciaría con 25.C5C P3C 26.T5R. Por ejemplo: 26... A7R! 27.PxP D6T 28.T1AD A5D 29.P7A T8T 30.P8A=D TxD 31.TxT+ R2C, capturando la dama.

25. ... P4AD 26.A1A AxA 27.TxA



27. ... T1T!

Amenaza 28... D4C seguido de T8T.

28.D3D D1D 29.D5C

En caso de 29.P6D la respuesta sería 29... A5D! 30.CxA PxC 31.DxP D5T 32.D1C T7D, con clara ventaja.

29. ... P3TR 30.D6A A5D 31.T5T? T1-3T 32. D5C P3C! 33.TxP R2C 34.T3T Dxp 35.D8R

E] movimiento 35.D4A da paso a un final prosaico: 35... DxD 36.PxD A3A y el peón CD es imparable.

35. ... T1T 36.D7R A3A 37.D3R T7C 38.P5A P4C 39.T1CR TxP 40.TxP+ R1A

Las blancas abandonaron.

Después de ver la siguiente partida es difícil imaginar que alguien tenga valor de jugar la variante aguda del Gambito de Dama, antes tan de moda.

**CHERNIN MIJALCHISHIN**  
**Gambito de Dama (D24)**

1.P4D P4D 2.C3AR C3AR 3.P4AD PXP 4.C3A P3TD 5.P4R P4CD 6.P5R C4D 7.P4TD CxC 8.PxC D4D 9.P3CR A3R 10.A2C D2C 11.0-0 A4D

En este conocido y agudo sistema las negras ponen sus esperanzas en la fuerza de resistencia de la batería emplazada en las casillas blancas en la gran diagonal. Ahora el sacrificio del segundo peón para mantener la ventaja es prácticamente obligatorio.

12.P6R AxP 13.C5R!

¡Aquí está la sorpresa! Anteriormente se solía jugar 13.C5C o bien 13.PxP, con juego favorable a las blancas, aunque los recursos de las negras no están agotados ni mucho menos. Por ejemplo la partida Vaganian/Nikolic (Nestved 1985) continuó así: 13.PxP PXP 14.C5R A4D? 15.AxA DxX 16. TxT DxT 17.D4C! P3R (no alcanza tampoco 17... D2C 18.D5A, ó bien 17... D3T 18.D3A! D3A 19.D7C) 18.D5T P3C 19.CxP! PTxC (ó bien 19... PAXC 20.D5R TIC 21.DxP+ ganado) 20.DxT C2D 21.A4A D6T 22.P5D! y las blancas ganaron rápidamente.

Sin embargo, las negras podían haber reforzado su juego con 14... DxX+ 15.RxD A4D+ 16.R1C TxT, con suficiente compensación por la dama. También merecía atención 13... A4D 14.PxP TxP 15.TxT DxT 16.C5R P3R.

La siguiente simplificación limita considerablemente las posibilidades de las negras.

13. ... A4D 14.AxA DxX 15.PxP P3A

Después de 15... PXP surgen las variantes analizadas anteriormente.

16.C4C! DXP

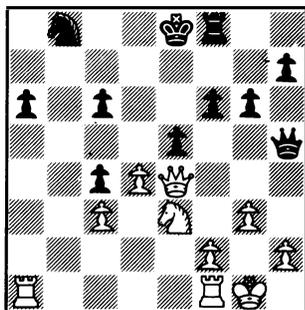
Forzado. Si 16... PXP entonces 17.C3R D2C 18.TxT DxT 19.D5T+ capturando los peones 5CD y 4AD.

17.D3A P3A

Si 17... C3A sería desagradable 18. TIC!.

18.C3R P3C 19.A3T D4T 20.D4R P4R 21.AxA TxX

Con tantas posibilidades las blancas podrían confundirse; 22.CxP, 22.T5T, etc. pero escogen lo más sencillo.



22.PxP DxP 23.DxP T2A 24.C4C D4D 25.D4C  
P4AD 26.D4A C2D 27.TD1D D4A 28.D4T! T2R

29.T5D! D6A 30.TR1D T2T 31.T5-3D D4A 32.  
T5D D6A 33.T5-3D D4A 34.C3R

El apogeo en la utilización de la clavada. Las pérdidas de material son inevitables.

34. ... D3R 35.C5D R2A 36.CxT C4R

Lo que sigue es una consecuencia de la falta de tiempo (zeitnot).

37.C5D D6T 38.C4A D5C 39.P3T D4A 40.T3R  
P4C 41.TxC PxT 42.D4A+ R2C 43.C2C

Y las negras abandonan.

(Continuará)

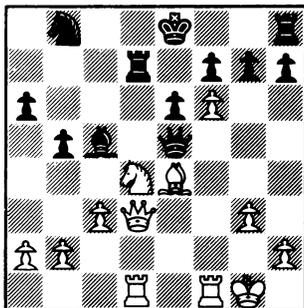
Traducido del ruso por JOSE SORDO

NOVAG SUPERCONSTELLATION

## contra lectores de **JAQUE**

Los lectores llevan negras contra la máquina

### Partida 1



¡Haga su jugada!

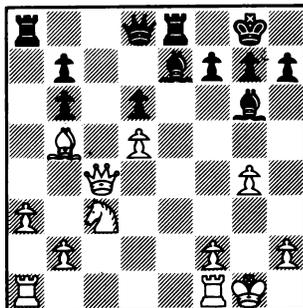
### partida 1

18. ... A4A  
19. TD1D ?

### partida 2

17. ... C3C  
18. AxC PxA  
19. D4AD ?

### Partida 2



## TRATADO GENERAL DE AJEDREZ de Roberto Grau

¡La obra capital sobre didáctica del ajedrez!

Tomo I (Rudimentos). Tomo II (Estrategia). Tomo III (Conformaciones de peones). Tomo IV (Estrategia superior).

P.V.P., cada tomo: 1.500,- pts.

Existencias limitadas. Haga su pedido a JAQUE.

# perfil de una promesa

## JOSE MARIA BARON

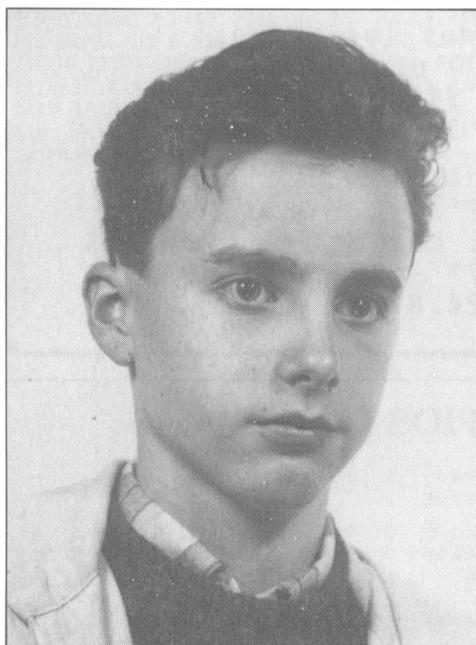
LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Jugaban Rivas, Hector, Helgarson, Santo Román, etc. Era la última ronda del torneo abierto de Manresa de 1987, y algunas partidas tenían dramática importancia. Y, sin embargo, la gente no se agolpaba ante el tablero de los que iban en cabeza; rodeaba, en cambio, la mesa en la que un jovencito rubio de aspecto angelical, incapaz aparentemente de matar una mosca, se dedicaba a pulverizar a su adversario con un ataque directo en el curso del cual se dejaba gran parte del material que poseía. Cuando por fin el mate resultó inevitable, los aplausos surgieron incontenibles, como testimonio de sorpresa y admiración. Aquel fue el primer contacto de José María Barón con la gloria.

Manresano, nacido en 1973, José María jugó su primer torneo a los 10 años y quedó campeón con su colegio. En 1985 participó en el Open Juvenil de Manresa y cele-

bró su debut en las competiciones individuales ganándolo. En Marzo del 86 jugó el Infantil de Cataluña y quedó segundo; en Agosto de ese mismo año repitió su victoria en el Open Juvenil y en Noviembre ganó el Open de Martorell, con lo que ascendió a primera. En Febrero de 1987 quedó campeón infantil de Cataluña y en Julio se clasificó tercero en el Campeonato de España de dicha categoría. En el Open de Manresa de 1987, al que nos referíamos al principio, subió a categoría preferente. Como tiene hábito inveterado de ganar torneos, acaba de clasificarse campeón de Cataluña en la categoría Cadetes.

José María Barón Isanta, 14 años, estudiante de 1º de BUP, juega al ajedrez como los dioses (si es que estos saben jugar), y si no que lo digan sus rivales. Su estilo impresiona por la serena audacia que le anima; como todo chico de talento gusta de atacar y combinar; pero sus partidas tienen siempre sólidos fundamentos posicionales. En él, en su menuda y simpática persona, deposita el ajedrez de este país una de sus más firmes esperanzas.



*J.M. Barón: una engañosa cara de ángel.*

IBAÑEZ BARON  
Cto. Juvenil de Cataluña 1988

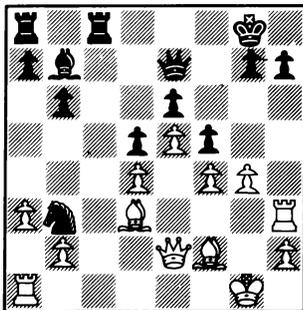
1.P4D C3AR 2.A5C C5R 3.P4TR P4AD 4.P3AD Pxp 5.Dxp P4D 6.C2D C3AD 7.D3D C4A 8.D5C D3D 9.A4A P4R 10.A3C P3TD 11.D6C A2R 12.P4CD C5T 13.D3R P4AR! 14.P4A P5R 15.C3CD A3A 16.T1AD CxPA! 17.P3TD P5D 18.D2D CxPC! 19.P4TD P6R (0 - 1)

BARON JOVE  
Torneo Abierto de Manresa 1987

1.P4R P3CD 2.P4D A2C 3.A3D P3R 4.C3AR P4AD 5.P3AD Pxp 6.Pxp C3AR 7.D2R A5C+ 8.CD2D P4D 9.P5R C5R 10.0-0 AxC 11.CxA CxC 12.AxC D5T 13.P4AR C3AD 14.A3R 0-0 15.T3A P4AR 16.T3T D2R 17.P3TD C4T 18.A2AR TR1A 19.P4CR C6C

\*\* Diagrama \*\*

20.Pxp!! CxT 21.D5T T8A+ 22.R2C D2AR



Contra 22... P3TR seguía 23.P6A.

23.DxP+ R1A 24.A4T! PxP

Lo mejor. Contra 24... D1C seguiría 25. D6C D2A 26.A5C! DxD 27.T8T+ R2A 28.PxD++.

25.AxP! A1A 26.A6C!! D1C

Si 26... AxT+ 27.RxA y el negro está perdido. Por ejemplo, 27... D1C 28.D5T T2A 29.D5A+ T2A 30.P6R! TxD 31.P7R++.

27.D5T C7A

Si 27... T2A, 28.D5C ó 28.P5A, con gran ataque.

28.D5C! AxT+ 29.RxA D3R+ 39.P5A D1AD 31. D5T (1 - 0)

## 9º Torneo Open Int. de Ajedrez "El Corte Inglés"

(LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)



Del 16 al 24 de Mayo 1988

Sistema Suizo, 9 rondas

Dirigido obtención normas G.M. y M.I. y Elo restringido.

Total Premios todos los grupos:  
1.750.000 pts.

Premios Grupo Titulados: 945.000 pts.  
(1º 250.000, 2º 175.000, 3º 125.000 etc.)

Consultar posibles ayudas a titulados

Hospedaje: Hotel Concorde (\*\*\*\*) - Playa Las Canteras

Organización y Sede: C.A. LA CAJA DE CANARIAS

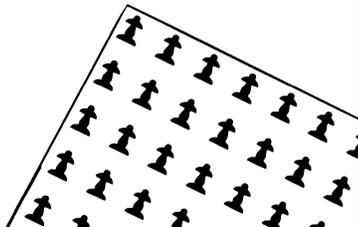
C/ León y Castillo, 226-7º - 35005 LAS PALMAS

Tfnos. (928) 24.91.42 y 24.87.14

## HAGA SUS PROPIOS DIAGRAMAS

Para todos aquellos que deseen reproducir posiciones, les ofrecemos nuestros juegos de símbolos.

- Procedimiento de calco o traspaso (tipo Letraset).
- Resultado de calidad.
- Cada juego contiene figuras y tableros para confeccionar 25 diagramas.
- Precio por juego: 650,- pts.



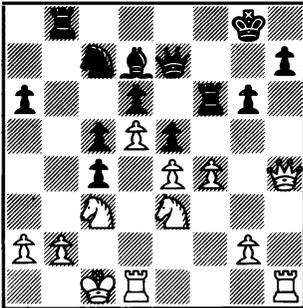
**POR ESOS MUNDOS DE DIOS**

**Gheorghiu, campeón de Rumanía 1987**

El Campeonato Nacional de Rumanía 1987 fue ganado, una vez más, por el GM Florin Gheorghiu (2525), con 10,5 puntos sobre 16 posibles. En segundo lugar, en igualdad de puntos, llegaron los MI Stefanov (2395) y Foisor (2490), con 9,5 puntos. Inmediatamente, con 9, se clasificaron los MIS Ghinda (2460), Armas (2325) y Pavlov (2360). El torneo tuvo un alto nivel técnico, como es propio de un país que posee uno de los niveles ajedrecísticos más altos del mundo. Los jóvenes Stefanov, Armas y Dimitrache representaron con brillo las nuevas generaciones. Felicitamos a nuestro viejo amigo y colaborador Gheorghiu, y le auguramos nuevos éxitos.

<b>GHEORGHIU</b>	<b>TRATATOVICI</b>
India de Rey,	Saëmisch (E84)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.P3A 0-0 6.A3R C3AD 7.CR2R P3TD 8.D2D T1C 9.P4TR! P4R 10.P5D C4TD 11.C3C P4AD 12.A6T! AxA 13.DxA A2D 14.P5T D2R 15.A2R P4CD 16.0-0-0 CDxP! 17.AxC PxAX 18.C1A! 19.C3R C2A 20.PxP PAXP 21.D4T! T3A? 22.P4A!!



22. ... T2A 23.DxD TxD 24.PxP TxP 25.CxP T4C 26.P5R! T5CD 27.P3C PxP 28.C4R T4A 29. CxP A4C 30.P6D AxC 31.PxC (1 - 0)

\*\*\*\*\*

**Pablo Ricardi ganó el «Grand Prix» de Buenos Aires**

La serie de cuatro torneos que se celebra anualmente en la capital argentina con el nombre de "Gran Prix" fue ganado, en su edición 1987, por el MF Pablo Ricardi (2445), seguido del MI Marcelo Tempone (2435), el MF Gustavo Mahía (2360) y el MF Sergio Giardelli (2315). Ricardi culminó su victoriosa campaña ganando el cuarto de los torneos, jugado en Febrero de 1988, por delante de Tempone, Bronstein y Casafús. (Información facilitada por el GM ICCF Juan S. Morgado, desde Buenos Aires)

<b>GALINDO</b>	<b>RICARDI</b>
Reti	(A06)

1.C3AR C3AR 2.P3CD P4D 3.A2C P3A 4.P3R A5C 5.A2R CD2D 6.C5R CxC 7.AxC AxA 8.DxA P3R 9.0-0 A2R 10.P3D 0-0 11.C2D P4TD 12.P3TD C2D 13.A2C A3A 14.AxA DxA 15.P4AR P5T 16. P4CD TR1R 17.P4D D2R 18.P4AD P3CD 19.P5AD PxP 20.PCxP D1D 21.P4R D4T 22.D3R TD1C 23. TD1C C3A 24.P5R C5C 25.D3D C3T 26.P3TR C4A 27.R2T P3CR 28.P4CR C2R 29.R3C T4C 30.D2A TR1C 31.R3A TxT 32.TxT TxT 33.CxT D8R 34. D2CD D5R+ 35.R3C D6R+ 36.R2C DXP 37.C2D P4T 38.PxP C4A 39.PxP D6C+ 40.R1A DXP+ 41. R2R D6R+ 42.R1D D8C+ 43.R2A DXP 44.R3A D5C 45.R4C CxP 46.RxP D5A 47.D8C+ R2C 48. C1C C6A+ 49.R5T CxP 50.D2C P5D 51.R6T D5R 52.C2D D6D+ 53.R7C P4AR 54.P4T D6A 55.D2T D5C+ 56.R8A R3A 57.C3C D5A 58.R7C C2D 59. D3T Dx+ 60.DxD CxP+ (0 - 1)

\*\*\*\*\*

**Hodgson y Hebden ganan en Ginebra**

Los británicos Julian Hodgson (MI-2510) y Mark Hebden (MI-2515) se clasificaron empatados en el primer lugar en el Open de Ginebra 1988. Los ganadores hicieron 8 puntos de 9 posibles; les siguieron el MI Todorcevic (Yug-2475), con 7,5 puntos, y el GM Lerner (URSS-2515), el MI Zueqer

(Sui-2470), el GM Kudrin (USA-2555) y el MI Renet (Fra-2460), todos ellos con 7 puntos. El MI español Félix Izeta finalizó con 6,5 puntos, en una buena actuación (fue siempre en los puestos de cabeza), y los maestros cubanos Guillermo y Silvino García realizaron un torneo por debajo de sus posibilidades. Jugaron 138 ajedrecistas, y una vez más quedó demostrado el extraordinario nivel de los jugadores británicos del momento. La partida que transcribimos (por gentileza de nuestro colaborador Enrique García) es una buena muestra del "estilo inglés".

<b>HODGSON</b>	<b>RAICEVIC</b>
Peón Dama	(D00)

1.P4D P4D 2.A5C P3AD 3.C3AR P3TR 4.A4T D3C 5.D1A A4A 6.P4A P3R 7.C3A A2R 8.P5A D4T 9.A3C P3CD 10.AxX TxA 11.C5R T1A 12.P4R AxP 13.CxPAD TxX 14.A5C R2D 15.0-0 PxP 16.P4CD Dxp 17.AxT+ RxA 18.CxA Dxp 19.D3T DxC 20.DxPT A1D 21.TD1CD A2A 22.T7C D4R 23.P4A D3D 24.TR1C D1D 25.T1-5C (1 - 0)

\*\*\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\*\*

## Oscar Panno, primero en Mar del Plata

El tradicional Open de Semana Santa en Mar del Plata, Argentina, terminó este año con la victoria del veterano GM Oscar Panno, con 7,5 de 9 posibles. Con idéntico puntaje, pero con menos "Bucholz" terminaron Tempone y Ricardi, junto a la revelación del torneo, el joven Fabián Fiorito. El veterano Miguel Najdorf (que ha ganado este torneo muchas veces) terminó en el puesto 14, con 6,5, lo que a sus casi 80 años es una hazaña. Otra leyenda del ajedrez sudamericano, el chileno René Letelier, hizo 6 lozanos puntos.

<b>PANNO</b>	<b>L.CAMPOS</b>
Siciliana	(B30)

1.C3AR P4AD 2.P4R C3AD 3.A5C D2A 4.0-0 P3TD 5.AxC DxA 6.T1R P3R 7.P4AD P3D 8.C3A P4R 9.P4TD A2R 10.P5T C3A 11.C5D A1D 12.P3D 0-0 13.P4CD PxP 14.A3R CxC 15.PRxC D1R 16.A2D P6C 17.A4C A2A 18.Dxp P3A 19.D3T A5C 20.C2D T1D 21.C4R D2D 22.P3A A4T 23.TD1C T2A 24.A2D D1AD 25.A3R P3TR 26.A6C P4AR 27.C2A T1-2D 28.AxA DxA 29.T6C D1D 30.D1A T2A 31.P4A T4A 32.PxP PxP 33.D3T D2A 34.P3TR P5R 35.P6D D1A 36.PxP PxP 37.

P7D TxP 38.CxP TxPA 39.D3CR! D2A 40.C6A+ R2A 41.CxA DxD 42.CxD T4A 43.T1A+ RIC 44. TR1CD (1 - 0)

\*\*\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\*\*

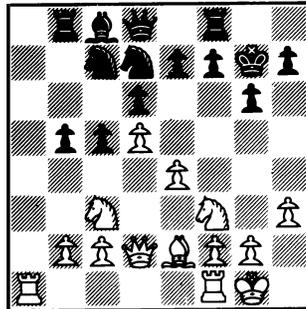
## Zenon Franco vencedor del 3er. Torneo «Mephisto»

El Circulo de Ajedrez Torre Blanca fue escenario los días 5, 6 y 7 Febrero de la tercera y última etapa del Circuito "Mephisto", certámenes que organiza y auspicia ByS Exportimport, S.R.L. La competencia reunió a 51 jugadores y se desarrolló por Sistema Suizo a 7 rondas.

El MI Zenon Franco se adjudicó el tercer y último torneo del Circuito Mephisto con 6 puntos, superando en medio punto a sus escoltas inmediatos, el MF Carlos Paggi, el MI Marcelo Tempone y Fidel Lida. Tempone se impuso en la clasificación final del Circuito y el MI Luis M. Bronstein finalizó en segundo lugar. (Información facilitada por el GM ICCF Juan S. Morgado, desde Buenos Aires)

<b>TEMPONE</b>	<b>PLA</b>
Pirc	(B07)

1.P4D P4AD 2.P5D C3AR 3.C3AD P3D 4.P4R P3CR 5.C3AR A2C 6.A2R 0-0 7.0-0 C3T 8.P3TR C2A 9.P4TD P3TD 10.A4A C2D 11.D2D T1CD 12.A6T P4CD 13.AxA RxA 14.PxP PxP

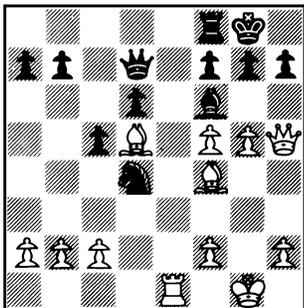


15.P4CD! (±) PxP 16.C2T C3A 17.CxP A2D 18.P5R PxP 19.CxP T1T 20.A3A TxT 21.TxT A4A 22.P4C A1A 23.T7T D3D 24.D3A C3T 25.CxC AxX 26.P5C (1 - 0)

<b>MAHIA</b>	<b>VASALLO</b>
Philidor	(C41)

1.P4R P4R 2.C3AR P3D 3.P4D C3AR 4.C3A CD2D

5.A4AD A2R 6.0-0 0-0 7.D2R PxP 8.CxP C4R  
 9.A3C P4AD 10.C5A AxC 11.PxA T1AD 12.A4AR  
 C3A 13.C5D CxC 14.AxC C5D 15.D5T D2D 16.  
 TD1R A3A 17.P4CR TD1R 18.P5C TxT 19.TxT



(1 - 0)

FRANCO

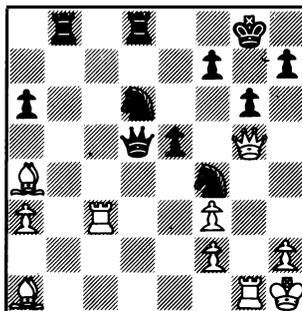
Tarrasch

VALIENTE

(D32)

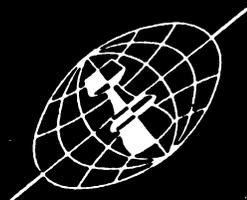
1.d4 e6 2.Cf3 Cf6 3.e3 c5 4.c4 d5 5.Cc3

Cc6 6.a3 a6 7.b3 Ae7 8.Ab2 0-0 9.Ad3 b6  
 10.0-0 Te8 11.De2 Ab7 12.Tfd1 cxd4 13.exd4  
 Ca5 14.Ac2 dxc4 15.bxc4 Axf3 16.gxf3 Dc7  
 17.c5 bxc5 18.Ce4 cxd4 19.Txd4 Cd5 20.Rh1  
 Tab8 21.Aa4 Tfd8 22.Tg1 g6 23.Aa1 Db7 24.  
 Dd2 e5 25.Td3 Cc4 26.Dh6 Cf4 27.Tc3 Cd6  
 28.Cg5 Axc5 29.Dxc5 Dd5



30.Ab3! Da5 31.Df6 Ce2 32.Te3 Cd4 33.Txe5  
 Dd2 34.Axd4 Dxd4 35.Te8+ Cxe8 36.Dxf7+

(1 - 0)



¡ya está a la venta!

• INFORMATOR 44

PVP 3.950,- pts.

Solicite su ejemplar

## INTRODUCCION A LA DEFENSA HOLANDESA (3)

---

G.M. ICCF GENNADI NESIS

---

### — VARIANTE DE LENINGRADO —

#### 1.P4D P4AR 2.P3CR C3AR 3.A2C P3CR

Los adeptos a la defensa Holandesa comenzaron a "fianchetar" el alfil de casillas negras mucho antes de la aparición de la variante de Leningrado. Sin embargo, sus acciones tenían carácter de improvisación. Una variante nace cuando, en una apertura, determinada idea adquiere una estructura definida, lo cual es imposible sin un profundo y minucioso estudio teórico. De eso se ocuparon en los últimos años los ajedrecistas leningradienses K.Vinogradov, I.Kopilov y E.Kuzminij.

Desarrollando el alfil 2CR, las negras abandonan las líneas clásicas de la holandesa en favor de los esquemas de la defensa India de Rey. En general el juego transcurre según los cánones de la defensa India de Rey, con la única diferencia de que el avance del peón 4AR debilita la casilla 3R de las negras, las que a cambio de esto controlan la casilla 5R.

Conozcamos los más y los menos de este esquema a través de una partida de Mijail Tahl.

<b>BENKO</b> Torneo Aspirantes, Bled-Zagreb-Belgrado, 1959	<b>TAHL</b>
--	-------------

#### 1.C3AR P4AR 2.P3CR C3AR 3.A2C P3CR 4.P4AD A2C 5.C3AD 0-0 6.0-0 P3D 7.P4D

Tras 7.P3D y el posterior avance P4R surge una posición típica de la apertura Reti.

#### 7. ... C3AD

Unas de las posibles continuaciones. También existe las posibilidades de 7... P3AD y 7... P3R.

#### 8.P5D C4T

Los aficionados a sensaciones fuertes pueden encontrarlas sobradamente después de 8... C4R 9.CxC PxC. Por ejemplo en la variante 10.P4R P5A 11.PxP PxP 12.P5R C5C 13.P5R C4R 14.D3C P4CR 14.T1R CxP 15.T4R C3D, con juego complicado.

#### 9.D3D

También son jugables 9.D3C y 9.C2D.

#### 9. ... P4AD

La posición se ha definido. Ahora las negras tratarán de minar la base de los peones de las blancas en 4AD por medio de P4CD y las blancas a su vez intentarán reavivar el juego en el centro buscando el "talón de aquiles" de las negras, el punto 6R. En la actualidad se considera que tras 9... P4AD la situación favorece en mayor medida los planes de las blancas, como demuestra la partida Bikov-Tolush, Leningrado 1957, donde se jugó 10.A2D P3TD 11.TD1A A2D 12.P3C T1C 13.P4R P4CD 14.P5R con ventaja.

#### 10.C5C P3TD 11.T1C T1C 12.A2D D1R 12.P3C P4CD

Las negras no temen 13.CxP PxP 14.AxC, ya que después de 14... P5C el alfil de casillas negras encontrará paz eterna en la casilla 5TD.

#### 14.P3TD C5C

El peón de 4AD comienza a sentir sobre su piel la caliente respiración de los caballos.

#### 15.C3A PxP 16.PxP T6C 17.TxT CxT 18.T1C C5D 19.P3R

No es bueno 19.CxC PxC 20.C1D C4R 21.D2A A2C, con ventaja negra.

#### 19. ... CxC+ 20.AxC C4R 21.D2R CxA+ 22.DxC P4R 23.D1D

Tras 23.PxPa.p. AxP el alfil de casillas blancas se reanima y crea una amenaza muy seria sobre el peón 4AD.

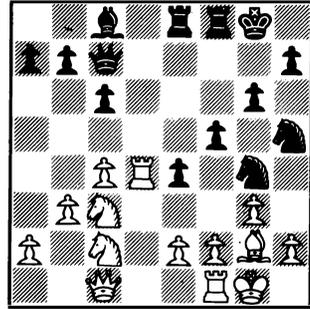
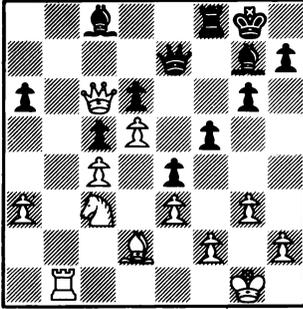
#### 23. ... P5R 24.D4T

Mejor hubiera resultado 24.T8C D1D 26.D1C.

#### 24. ... D2R 25.D6A

**\*\* Diagrama \*\***

#### 25. ... P5A!



Las blancas se "distrajeron" en el flanco de dama y su rey se encuentra de pronto cara a cara con todas las piezas enemigas.

26.T8C

A 26.PCxP seguiria 26... A6T; a 26.PRxP 26... P6R 27.PxP AxC 28.AxA DxP+, ganando.

26. ... A6T 27.TxT+ DxT 28.PRxP DIC! 29. C2R D8C+

Y las blancas abandonan.

La siguiente partida de Leonid Stein ilustra magníficamente las ventajas que pueden obtener las negras en la variante Leningrado, si las blancas rechazan la posibilidad del avance 8.P5D y ceden las casillas centrales a las piezas negras.

Las blancas se asustan de los fantasmas, y por si acaso, defienden la casilla 2AR al precio de un tiempo. Cuando se teme un peligro inexistente surge siempre uno real.

20. ... P5A!

Un motivo conocido.

21.CxP P4A! 22.T5D A4A 23.TxP D2R 24.TxA Pxt 25.C3A PxP 26.PTxP P5A!

El ataque de las negras es incontenible, y pocas jugadas después las blancas abandonaron.

(Continuará)

Traducido del ruso por DOLORES VEGA



USACHI STEIN  
Cto. de Ucrania, Kiev 1957

1.P4D P4AR 2.P4AD C3AR 3.C3AD P3CR 4.P3CR A2C 5.A2C 0-0 6.A5C P3A 7.D2D P3D 8.TD1D D2A 9.C3AR CD2D

Las blancas retrasaron P5D, y ya no tendrán tiempo para jugarla: primero es necesario finalizar el desarrollo, y las negras, sin ningún obstáculo, realizan el avance P4R.

10.0-0 P4R 11.PxP PxP 12.A6T

Las blancas se dan cuenta que han perdido la batalla en la apertura, y ahora tratan de simplificar la posición para poder conservar el equilibrio.

12. ... AxA 13.DxA P5R

La cuña de peones en el centro obliga a las piezas blancas a mantenerse cercanas a su retaguardia; y como hay un gran número de ellas, se molestan las unas a las otras.

14.C4D C4R 15.D1A A2D 16.P3C TD1R 17.C2A

NOVAG®

Nuevos Precios

SOLO .....	5.950,-
PICCOLO .....	9.900,-
ALLEGRO .....	17.850,-
ACCORD .....	24.900,-
VIP .....	25.750,-
PRIMO .....	32.750,-
FORTE 'B' .....	69.000,-
SUPER FORTE .....	88.750,-
EXPERT .....	99.900,-
SUPER EXPERT .....	129.800,-

**\* BENIDORM**

7 - 15 Mayo  
12º Open Internacional "Villa de Benidorm"  
Premios: 600.000 pts. total  
D. EMILIO PELLICER ARAGONES  
Ctra. Circunvalación, 28  
03500 BENIDORM (Alicante)  
D. DELFIN BURDIO GRACIA  
Jaime Segarra, 75  
03012 ALICANTE  
Tfnos. (96) 520.15.33 y 569.92.17

**\* LAS PALMAS**

16 - 24 Mayo  
9º Torneo Open Int. "El Corte Inglés"  
Sistema Suizo, 9 rondas  
Dirigido obtención de normas y Elo rest.  
Premios: Total 1.750.000 pts.  
Posibles ayudas a titulados  
CLUB DE AJEDREZ LA CAJA DE CANARIAS  
León y Castillo, 226-7º \* 35005 LAS PALMAS  
Tfnos. (928) 24.91.42. y 24.87.14

**\* VALENCIA**

20 - 28 Mayo  
6º Memorial Gómez Solsona  
9 rondas, S.Suizo  
Premios: 325.000 pts.  
Inscripción: 1.500 pts. (Fecha límite 17/5)  
Titulados gratis - Máximo 80 plazas  
CLUB AJEDREZ ALEKHINE  
Donoso Cortés, 8  
46006 VALENCIA  
Tfno. (96) 333.51.33 (de 20 a 21 h.)  
En horario compatible, el 21 y 22/4 el  
C.A.Basilio organiza un Torneo de rápidas  
Inscripción gratuita  
Tfno. (96) 331.49.99

**\* LUXEMBURGO**

20 - 29 Mayo  
27º Open Internacional  
9 rondas, S.Suizo  
Premios: 1º 80.000 flux, 2º 50.000 etc.  
Inscripciones: 2.000 flux (MI y GM gratis)  
RENE RECKING  
Boite Postale 110  
L-9202 DIEKRICH (Luxemburgo)  
Tfno. (00352) 80.35.65

**\* VAL MAUBUEE**

20 - 29 Mayo  
2º Open Int. de Val Maubuee  
Premios: mínimo 50.000 F  
GEORGES LEROY  
3, rue des Prés  
77420 CHAMPS-SUR-MARNE (Francia)  
Tfno. 60.05.40.81

**\* COSLADA**

5 Junio - 9 Julio  
2º Festival "Villa de Coslada"

5 Junio: Simultáneas con Karpov  
5-25 Junio: Torneo escolares  
18 Junio: Marathon popular partidas 15 min  
28 Jun.-8 Jul.: Torneo Open  
(valedero para normas)  
3-4 Julio: Torneo semirrápidas  
9 Julio: Clausura con asistencia de Kasparov  
Premios:  
Open: 1º 200.000, 2º 150.000, etc. 20º  
Semirrápidas: 1º 50.000, 2º 40.000 etc. 15º  
Rápidas: 1º 40.000, 2º 30.000, etc. 15º  
Marathon: 1º 40.000, 2º 30.000, etc. 15º  
Escolares: Importantes regalos  
Información:  
Tfno. (91) 673.13.40

**\* ROYAN**

25 Junio - 1 Julio  
1er. Festival Internacional de Royan  
Open +2100 Elo  
Premios: 110.000 F  
Open -2100  
Premios: 50.000 F  
AROVAS  
Palais des Congrès  
BP 102 C  
17201 ROYAN CEDEX  
Tfno. 46.38.65.11

**\* DEBRECEN (HUNGRIA)**

22 Junio - 3 Julio  
3º Festival Barneval Cup  
Torneo Grandes Maestros (Mem. Gedeon Barcza)  
Open Internacional (obtención de normas)  
PROF. DR. ISTVAN PALFFY  
Béke 8  
H-4024 DEBRECEN (Hungría)  
Tfno. 52.16.666 ext. 148 y 52.15.462

**\* BIEL**

17 - 30 Julio  
21º Festival Internacional  
INTERNATIONALES SCHACHFESTIVAL  
Postfach, 1105  
CH-2501 BIEL (Suiza)

1er. TROFEO "REVISTA JAQUE"  
7 al 14 de Mayo

En el stand "AGUILERA" de EXPOOICIO  
Partidas semirrápidas: 1/2 hora por jugador.  
Numerosos premios en libros y material de juego.  
Derechos Inscripción: 600,- ptas.  
Plazas limitadas.  
Fecha límite: 30 de Abril  
Inscripciones:  
AGUILERA. C/ Reina, 39 - 28004 Madrid.  
Tfno. (91) 521.20.08

# expo|ocio

La Feria del Tiempo Libre

12 EDICION

**7 al 15 de Mayo**

*De 11 a 21 horas*

RECINTO FERIAL  
CASA DE CAMPO  
MADRID

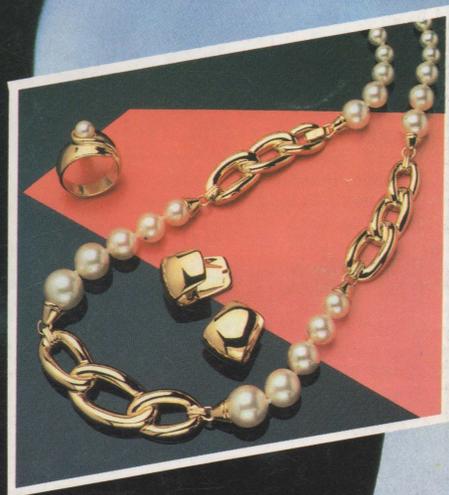
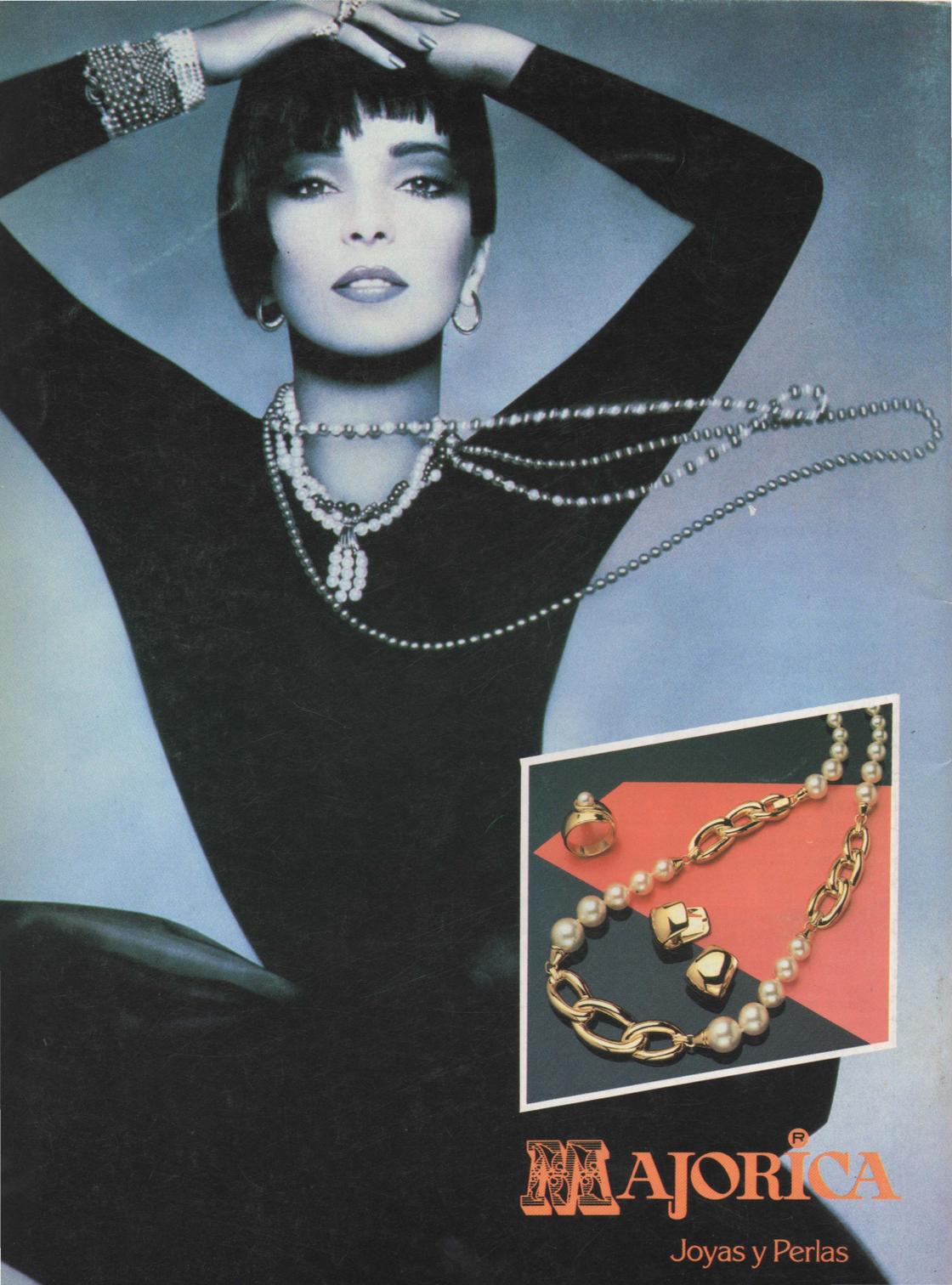


© 1997 IFE



• ACUARIOFILIA • ARTESANIA-HOGAR • ASTRONOMIA • AUTOMOVILES • CARAVANAS-CAMPING •  
COLECCIONISMO • COMUNICACION • DEPORTES • DEPORTES AEREOS • FEMINA • IMAGEN Y SONIDO  
• JUEGOS-PASATIEMPOS • JUGUETES • LUDOTECA • MOTOCICLETAS • MOTOR-SHOW • MUSICA •  
NAUTICA • PISCINAS • PLANTAS Y FLORES • VEHICULOS TODO TERRENO • VIAJES Y VACACIONES • VIDEO





**MAJORICA**<sup>®</sup>

Joyas y Perlas