

# JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 238

15 ABRIL 1988

250 PTAS.



M.I. V. Ivanchuk, ganador en Nueva York

- MEMORIAL EUWE
- LUGANO
- SAN SEBASTIAN
- PANAMERICANO

— Ultima hora de Bruselas y Nueva York — Torneo Banco de Roma — Perfil de una promesa — Ratas y erratas — La defensa holandesa — Finales — Cartas al director.

**LA GRAN MARCA  
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

# NOVAG®

**CENTRAL:** C/ Caleruega, 1 - 4.º A. 28033 Madrid  
Tel.: (91) 202 14 56  
**AGUILERA:** - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid  
Tel.: (91) 521 20 08  
- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona  
Tel.: (93) 254 99 40

**EL CORTE INGLES**



**PRIMO  
PRECIO: 38.500 PTAS.**

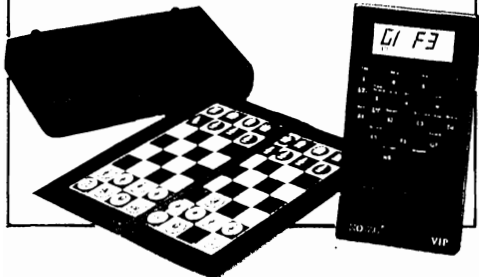
PRIMO y VIP: El éxito mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se baten todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información:

Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO: cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

**VIP PRECIO: 29.500 PTAS.**



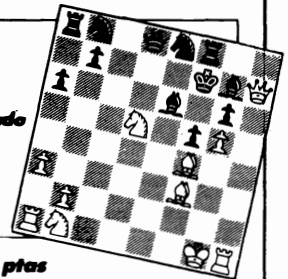
**Por fin  
NOVAG adopta  
el SISTEMA MODULAR con  
la SUPERFORTE**

- ★ 96 K byte de Ram (Lectura escritura)
- ★ 64 K BIT de Rom (solo lectura)
- ★ 32 K Byte de Memoria de aperturas
- ★ PROGRAMABLE por el usuario para actualizarla
- ★ Pantalla ALFANUMERICA con representación gráfica de las piezas
- ★ MEMORIZA simultáneamente hasta 10 partidas completas.
- ★ ANALIZA posteriormente cualquier partida almacenada.
- ★ Comunicación con IBM compatible.
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pts.
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos:\*
- ★ El ELO certificado por la agencia oficial independiente en U.S. es: 2.164 ELO.

En el primer torneo presentada (PORZ-OPEN en Alemania) la SUPERFORTE obtuvo 5,5 puntos situándose por encima de las otras tres grandes marcas de computadoras que presentaban sus mejores modelos de 32 BITS y microprocesadores extrarrápidos.

\* Reloj, evaluaciones, consejos NEXTBEST, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento.

**La Novag  
SUPER FORTE B  
en el nivel 4  
(1 minuto por jugada  
de promedio)  
da mate en 7 con  
blancas  
(ver diagrama).**



**PRECIO: 88.750 ptes**

Director-Editor: **Pablo Aguilera**  
 Director Técnico: **Lincoln R. Maiztegui**  
 Secretaria: **M.º Carmen Elizalde**  
 Revisión Técnica: **Gabriel Rojo**

**Colaboradores:**

C. Almarza, J. M. Bellón,  
 L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
 R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,  
 R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,  
 F. del Hoyo, J. Durao, E. Elisaskes,  
 J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,  
 Z. Franco, L. García Olasagasti,  
 E. García, N. García,  
 J. C. Gil Reguera, M. Gómez,  
 J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,  
 B. Kazic, L. Kavalek,  
 J. M. Lanz Calavia,  
 J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,  
 B. López Esnaola, S. Markeluk,  
 A. Martín, R. Milán,  
 R. Montecatine, P. Morán,  
 M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,  
 F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,  
 Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,  
 A. Romero, L. Santos, V. Santos,  
 J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,  
 M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,  
 D. Teysou, F. Urias, B. Wexler,  
 I. Witker, F. Zaninotto.

**Edita:** Centro de Ajedrez Internacional, S. A. CAISA  
 Reina, 39. Tel.: 521 20 08  
 28004 Madrid

**Imprime:** Notigraf, S. A.  
 San Dalmacio, 8  
 28021 Madrid

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

**Suscripción anual (22 ejemplares)**  
 España: 4.750,- ptas.  
 Extranjero: \$ 45,- USA  
 Vía Aérea: \$ 51,- USA  
 Ejemplar suelto: 250,- ptas.

# sumario

15 de Abril de 1988

Año XVIII - Número 238

TRIUNFO DE SHORT Y FRACASO DE TIMMAN EN HOLANDA H.Pérez García y Z.Franco .....	194
FTACNIK TRIUNFA EN LUGANO, F.Izeta, J.M.Bellón y P.Cramling .....	199
INTRODUCCION A LA DEFENSA HOLANDESA (2), G.Nesis	203
ANTONIO FERNANDES GANA EN SAN SEBASTIAN, F.Ize- ta, J.Sanz y Z.Franco .....	207
EMPEZAR BIEN, ACABAR MAL, R.Mayer .....	211
JUAN BORGES, CAMPEON PANAMERICANO, J.Reyes ....	212
TORRE CONTRA PIEZAS MENORES (y 4), O.V.Stezco .	215
BANCO DI ROMA: MARJANOVIC, GULKO Y EL GRAN SMYSLOV, TRIUNFADORES, S.Tatai .....	218
MARC NARCISO DUBLAN, L.Maiztegui .....	219
ULTIMA HORA: BRUSELAS Y NUEVA YORK .....	221
CARTAS AL DIRECTOR .....	224

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Celeridad informativa

Continuando los esfuerzos que estamos realizando para mejorar y actualizar nuestra revista, presentamos en este ejemplar la información relativa al tradicional Open de Semana Santa que se disputa en San Sebastián, y que este año ha ganado el MI portugués Antonio Fernandes. Teniendo en cuenta que dicho torneo finalizó el pasado 3 de Abril, puede apreciarse que el tiempo transcurrido entre esa fecha y aquella en la que el lector dispone de la información se ha reducido al mínimo. Pero hay más. En nuestro espacio "Ultima hora", ofrecemos un avance de lo que ha sido el Open de Nueva York y de lo que está ocurriendo en el Torneo S.W.I.F.T. de Bélgica. Noticias realmente calientes. Nuestra intención es persistir en esta línea de celeridad informativa.

El mundo ajedrecístico en estos últimos días ha estado dominado por el cuadrangular a doble vuelta de Amsterdam, disputado en memoria del exchampeon mundial de ajedrez Max Euwe, que fuera ganado por Nigel Short, esta vez situado incluso por encima del mítico Karpov. Ya no cabe el asombro ante la capacidad y la rotunda contundencia del ajedrez del joven GM británico; sin embargo, él parece decidido a sorprender a todos cada vez que se sienta frente a un tablero. Ya nadie puede poner en duda que el futuro del ajedrez occidental lo cuenta entre sus más sólidos pilares. Ofrecemos en este número una selección de partidas de este gran torneo, cuidadosamente comentadas por nuestro colaborador el MI paraguayo Zenón Franco.

También encontrará el lector información y partidas del torneo abierto de Lugano, ganado por Ftacnik, y del Panamericano disputado en La Habana en memoria del inmarcesible José Raúl Capablanca, además de nuestras habituales secciones.

## Amsterdam



verenigde  
spaarbank  
TOERNOOI

## TRIUNFO DE SHORT Y FRACASO DE TIMMAN EN HOLANDA

HEBERT PEREZ GARCIA

2º TORNEO "DR. MAX EUWE IN MEMORIAM"		***	Cat. 17 (2657)				
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	Total
1.	GM N.SHORT (Ing)	2630	███	0 ½	½ 1	1 1	4
2.	GM A.KARPOV (URSS)	2715	1 ½	███	0 ½	½ 1	3 ½
3.	GM L.LJUBOJEVIC (Yug)	2610	½ 0	1 ½	███	½ 1	3 ½
4.	GM J.TIMMAN (Hol)	2675	0 0	½ 0	½ 0	███	1

El Verenigde Spaarbank de Amsterdam organizó por segunda vez consecutiva el torneo "Dr. Max Euwe in Memoriam", que se celebró entre los días 10 al 17 de Marzo pasado.

Siguiendo el mismo esquema de la primera edición, el torneo fue un cuadrangular a doble vuelta en el cual participaron los grandes maestros A.Karpov, J.Timman, L.Ljubojevic y N.Short. Fue un torneo Categoría 17.

Los favoritos eran el subcampeón mundial Karpov y el idolo holandés Timman, especialmente revalorado luego de sus prodigiosas actuaciones del último año y, de manera singular, por su reciente espectacular triunfo de Linares.

Sin embargo el vencedor no fue ninguno de los nombrados, sino el joven maestro inglés Nigel Short, que, rehaciendose de una derrota a manos de Karpov en la segunda ronda, consiguió una serie de tres triunfos consecutivos que le permitieron pasar a comandar las posiciones.

Su actuación fue digna de todo elogio. Karpov, que era el único que podía arrebatarle el primer lugar en la última ronda, optó (conduciendo las piezas negras) por un rápido empate en 11 jugadas, evidenciando un enorme respeto por su adversario.

En general Karpov se mostró sumamente cauteloso intentando evitar riesgos inútiles cuando en la apertura no había logrado ninguna ventaja tangible.

Muy auspiciosa ha sido la recuperación del GM yugoslavo Ljubomir Ljubojevic, que compartió el segundo premio con Karpov.



**Nigel Short: «beat-chess».**

Quebró así últimos puestos y una lapidaria derrota en un match ante Timman en Diciembre de 1987. Su juego volvió a brillar por su creatividad y ansia de triunfos.

La desastrosa actuación de Timman rompió con todos los pronósticos y desalentó a sus numerosos admiradores, que aguardaban de él una hazaña semejante a la que

había realizado unos días antes en Linares. Perdió cuatro partidas consecutivas; ahora, tras este "salto en el vacío", se abre un compás de espera respecto a sus futuras producciones.

Un párrafo especial merecen los organizadores por su perfecto trabajo, que no omitió absolutamente nada y que le dio al evento el relieve que merecía. La Sra. L.Muller ejerció nuevamente la dirección del torneo con total solvencia.

Ofrecemos a continuación una selección de partidas de este torneo. La elección de las mismas y los comentarios pertenecen al M.I. Zenón Franco.

<b>TIMMAN</b>	<b>SHORT</b>
Gambito de Dama, Var. del Cambio	(D36)

1.P4AD P3R 2.C3AD P4D 3.P4D C3AR 4.PxP PxP  
5.A5C A2R 6.P3R

El GM Timman ha elegido la Variante del Cambio del Gambito de Dama, donde, obviamente, es considerado uno de los mayores expertos. Con ella ha vencido, entre otros, a Karpov, ya hace 10 años, y al mismo Short, en Belgrado '87; en esta partida se arribó a esta posición por transposición de jugadas, siguiendo 6.C3A P3A (el negro "amenaza" jugar A4A, activando su alfil dama, o bien cambiarlo tras un eventual A3D del blanco. No es posible hacerlo de inmediato debido a D3C, con doble amenaza en 'd5' y 'b7') 7.D2A P3CR (así jugó Kasparov frente a Andersson en la 2ª partida del March de 1985, este optó por 8.P3R A4A 9.A3D AxA 10.DxA 0-0 11.AxC AxA 12.P4CD organizando el "ataque de las minorías" que el negro equilibró con el típico contrajuego en el flanco de rey) 8.P4R! (más enérgico que la variante elegida por Andersson) 8... PxP 9.AxC AxA 10.DxP+ R1A 11.A4A R2C 12.0-0 T1R 13.D4A A3R 14.AxA TxA 15.TR1R y el blanco se impuso tras un enérgico ataque al flanco de rey, que le reportó ventaja decisiva en el final (1-0 55 j.)

6. ... 0-0 7.D2A P3A 8.A3D CD2D 9.C3A

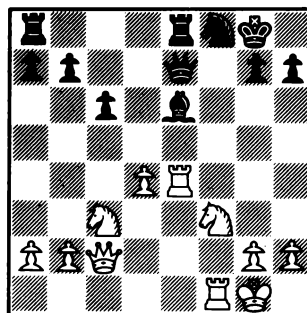
Timman ha optado siempre por el desarrollo del caballo a 3AR, en cambio Botvinnik solía variar y a veces jugar CR2R.

9. ... T1R 10.0-0 C1A 11.TD1R C5R

Otras opciones son: a) 11... P3CR, con idea de cambiar los alfiles de casillas blancas tras C3R-C2C-A4A; b) 11... A3R 12. C5R C3-2D 13.AxA TxA 14.P4A, llegando al esquema ideado por Pillsbury a principios de siglo, tras 14... P3A 15.C3A el blanco obtiene ventaja en el flanco de rey por medio de P5A, seguido eventualmente del

avance del PCD y las rupturas en 5CR y/o 4R. El negro obtiene presión central y en el ala de dama, donde hay casillas debilitadas (C3CD-P5AD) así se jugó, por ejemplo, en Razuvaev/Beliavsky, Sochi 1986 y Yusupov/Spassky de Montpellier 1985.

12.AxA DxA 13.AxC PxA 14.C2D P4AR 15.P3A Pxp 16.CxP A3R 17.P4R Pxp 18.Txp



A esta posición ya se llegó en la partida Marshall/Rubinstein de Moscú 1985, el GM polaco no defendió adecuadamente su flanco de rey y Marshall se impuso rápidamente tras 18... TD1D 19.T5R! (amenazando C5C) 19... P3TR 20.C4R D5C 21.P3TD D5A 22. D2A A2A? (22... C3C!? era aún jugable) tras A2A? el blanco explota la sobrecarga de la dama con 23.P3CD! DxPC 24.C3-2D D7T 25.C3A y el negro abandonó. Actualmente la posición negra se defiende con la elástica jugada ya efectuada por Yusupov en la 8ª partida de su match de 1986 frente a Timman.

18. ... P3TR! 19.T1-1R

En la partida Timman/Yusupov mencionada se jugó 19.C2R?! D5C! 20.P3TD D6C, consiguiendo el negro buen juego merced a su presión en el flanco de dama. Tras la textual la dama negra obtiene momentáneamente la posibilidad de operar en la columna AR.

19. ... TD1D 20.T1-3R

Recién aquí la partida se alejó de los modelos conocidos, en Tahl/Vaganian, URSS 1975, se optó por 20.T5R D2AR 21.D4R T3D?! 22.D3R (amenazando C4R y la centralización del blanco le otorgó ventaja tras 22... C2D 23.T5TD C3A (si 23... P3TD 24.C5R CxC 25.TxC con una mortal clavada) 24.D4A TD1D 25.TxP etc. La partida Hjartarsson/Short de la Olimpiada de Dubai 1986 prosiguió tras 20.T5R D2AR con el injustificado avance 21.P4CD?! debilitando el flanco de dama, siendo castigado por Short con 21... C2D 22.T5TD?! A5C! 23.C5R CxC 24.PxC P3CD 25.T3T T5D con evidente superioridad, 0-1 en 32 j.

## 20. ... D2AR 21.C5R D4A

Es seguro que esta posición fue estudiada por Timman antes de la partida, sin embargo todo parece indicar que hubo un fallo en sus análisis, muy interesante era 22.T3A D4T 23.D2R con presión en las columnas de rey y alfil rey. Si el negro se defiende de la amenaza TxC+ con 23... D4C, es posible volver a 24.T3-3R! amenazando retirar el caballo de 5R con una clavada muy desagradable. En cambio no parece tan efectiva 22.D2R debido a 22... A4D! 23.T3A AxT! (no 23... D4C 24.CxA PxC 25.T4C D2R —si 25... D4T? 26.TxC+!— 26.D2AR con fuertes amenazas) 24.TxD AxT etc. con buenas posibilidades. La posición crítica tras 21... D4A aparecerá nuevamente en futuras formas, pero no se seguirá como Timman.

## 22.T3C TxP! 23.C4C RIT 24.CxP

Sacrificio que no dará resultados positivos; la alternativa tampoco era muy atractiva: un peon de menos sin compensación.

## 24. ... PxC 25.D1A

Tampoco servía 25.T3A con la "esperanza" de repetir jugadas tras 25... D3C 26.T3C D4A 27.T3A etc. debido a 25... TxT! 26.TxD AxT con ventaja material decisiva.

## 25. ... D3A

Única, pero suficiente, y fracasa el intento 26.T3A D2C 27.T3C D2D! 28.DxP+ C2T defendiendo las amenazas.

## 26.T4-3R T5AR 27.C2R T4A 28.T(3R)3AR A2D 29.C4A D5D+ 30.R1A

Si 30.RIT TxC! aprovechando la debilidad de la 8ª línea.

## 30. ... R2T 3].T3TR T4A

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

<b>KARPOV</b> India de Dama	<b>SHORT</b> (E15)
--------------------------------	-----------------------

## 1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4A P3CD 4.P3CR A3T 5.P3C A5C+ 6.A2D AxA+

Short prefiere eludir 6... A2R que llevaría a posiciones muy practicadas por su rival en los matches frente a Sokolov y Kasparov. El cambio de alfiles, unido al acoso del peón AD por medio del esquema A3T-P4D es una idea original de Miles, con la que obtiene un notable porcentaje de éxitos y no deja de ser una paradoja el cambiar voluntariamente los alfiles que corren por casillas negras, para luego avanzar un peón central a casilla blanca, claro está que el plan negro es más ambi-

cioso, incluyendo la jugada P4AD y la formación de los peones colgantes.

## 7.DxA 0-0 8.A2C P3A

Miles invariablemente prepara el avance del PD-con P3A; otros GMs optan por el inmediato 8... P4D, que por el momento parece ser inferior a la del texto en base a la partida Portisch/Ljubojevic de Reikjavik 1987, que prosiguió 9.PxP PxP 10.0-0 T1R 11.T1R P4A 12.C3A C3A 13.PxP PxP 14.TD1A T1AD 15.C4TR P5D 16.C4T donde el fracaso de la estrategia negra es evidente. También Short empleó en una ocasión la movida P4D, ya en la jugada 7, frente a Timman en Montpellier 1985, la partida siguió 7... P4D 8.PxP PxP 9.D3R+ D2R 10.DxD+ RxD 11.C3A CD2D 12.A3T C1A (! Timman) 13.0-0 C3R 14.TR1D y aquí Short jugó 14... TR1D?! quedando inferior tras 15.C5R! para luego restringir el juego negro con P4CD y una fuerte presión sobre el centro y flanco de dama, Timman señala que el negro obtenía juego igual con 14... TR1AD! preparando P4AD. Timman venció en 37 jugadas.

## 9.0-0 P4D 10.D4C!

Una idea nueva, lo usual era 10.D2A seguido de CD2D, o para efectuar la ruptura P4R; la casilla 2AD sólo se ocupaba "de paso" porque el negro jugaba eventualmente P4AD y T1AD por lo que la dama debía retirarse. La captura 10.PxP?! PAXP no es atractiva porque el A3T "aguijonea" el PR y el negro ocupa rápidamente la columna AD. Comparar con 9.PxP de Portisch/Ljubojevic.

## 10. ... C5R?!

Las ventajas de 10.D4C! con respecto a 10.D2A son claras: dificulta el avance P4AD y permite el desarrollo del CD a un puesto más activo en 3AD y no permite al negro "olvidarse" de su PTD tras D3T ó D4T oportunos, con 10... C5R el negro evita 11.C3A?? P4AD, sin embargo se verá luego obligado a dar nuevos pasos de responsabilidad para justificar ese salto. Parece mejor 10... CD2D.

## 11.T1A!

La debilidad de la diagonal 1TR-8TD hace imposible la jugada P4AD, por lo que el blanco tiene tiempo para ubicar su CD en 3A.

## 11. ... C2D

Es evidente que sería muy malo 11... P4AD?, por ejemplo: 12.PDxP PCxP 13.D3T A2C 14.PxP PxP 15.C3A y los peones negros están demasiado débiles.

## 12.D3T A2C 3.PxP!

Tras 13... PAXP 14.C3A el blanco obten-

dría una variación muy superior a la posibilidad 10.PxP?! mencionada anteriormente, aquí el blanco ya ha ocupado la columna AR y el PTD está "tocado", por ejemplo: 14... P4TD 15.C5CD A3T 16.C7A T2T 17.CxA TxC 18. D4T! seguido de T6A, T1-1A etc.; la desaparición del alfil ha dejado muchos puntos débiles en su ala de dama; o bien 14... T1A 15.CxC PxC 16.C2D C3A 17.DxP DxP 18. C4A etc.; y tampoco satisface 14... P3TD 15.CxC PxC 16.C2D C3A 17.P3R y nuevamente la ventaja corresponde al 1er. jugador por su mejor configuración de peones y piezas más activas.

13. ... PRxP 14.C3A P4AR

A estas responsabilidades nos referíamos al comentar 10... C5R, tanto 10... CxC, como 10... C4-3A son un paso atrás, en el primer caso porque los peones colgantes pierden fuerza al cambiar piezas, y en el segundo porque el negro quedaría muy pasivo.

15.P3R D3A 16.T2A P4TD 17.T1D

El blanco refuerza su posición antes de "mejorar" su CD.

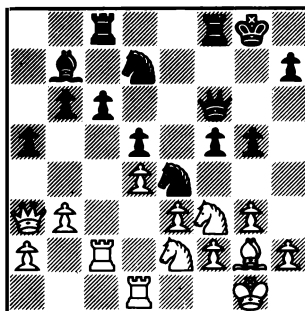
17. ... TD1A 18.C2R

Rumbo a 5R, tras C4A-3D.

18. ... P4CR

El negro juega sus chances con la posibilidad de abrir líneas en el flanco de

rey, la solidez del dispositivo blanco hace muy difícil la creación de objetivos claros.



19.C1A

Con la misma idea de llegar a 5R, y forzando un nuevo avance negro; si 19... P5A 20.PRxP PxP 21.C3D PxP 22.PTxP P4A 23. C4A! (no 23.PxP?! PxP 24.DxPT P5D! con mucha actividad). Tras C4A el centro negro debe romperse, dejando al descubierto más casillas indefensas y no es posible 23... P5A?! 24.A3T! con fuertes amenazas.

19. ... P5C 20.C4T P4A 21.C2R PxP

Deja aislado elPD y da más acceso a su campo, aunque no se ve nada mejor.

22.TxT AxT

Si 22... TxT 23.CxPD C6A 24.T1R (mejor que 24.T3D C4C on problemas en la primera línea) 24... P5A 25.C4-5A amenazando 2R y 4AR.

23.TxP A2C 24.D1A T1A 25.D1D C4R 26.C4A R1T 27.P3TR!

No solo se da un "aire" sino que también elimina el peón CR. No era posible 27.CxPD AxC 28.TxA C6A 29.D2A T2A! ganando material, pues a 30.T4D seguirá C4C, y a 30.T2D C7R+ etc. y el negro obtendría contra juego tras 29.T6D DxC! 30.PxD CxD 31. TxC T7A etc.

27. ... C6A 28.D2D PxP 29.CxPT C5R 30.D1D C3A?

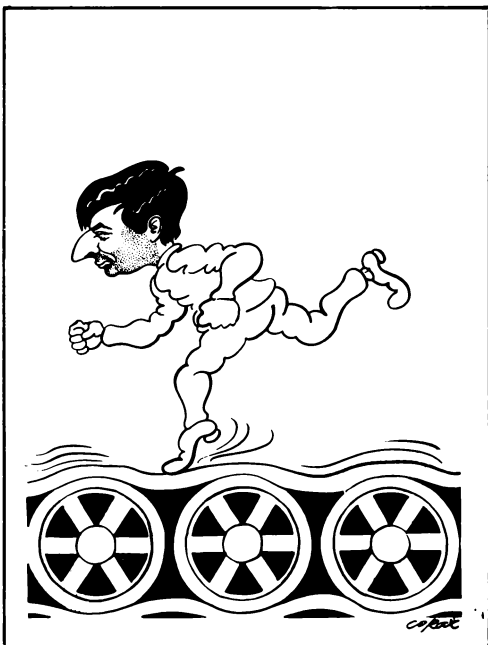
Pierde un peon y aunque es mejor 30... C6A es difícil que el negro hubiera podido defender todos sus puntos débiles.

31.TxP C6A 32.T6D D4R 33.D3D C7R+ 34.R2T T1CR 35.C4A

Una forma más prosaica de ganar era 35. AxC CxP 36.D4D, o bien 35... TxP 36.P4A, intercalar AxA TxA no cambia la situación.

35. ... CxC 36.PRxC D4A 37.AxC AxA 38.TxA!

Y las negras abandonaron pues seguiría 38... DxT 39.D4D+ y 40.CxP. (1 - 0)

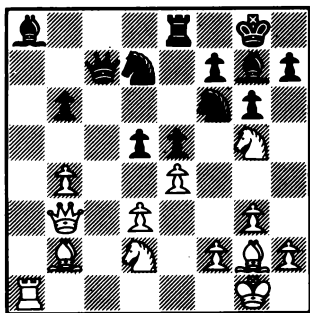


Ljubomir Ljubojevic, en forma.

Ljubojevic logró un impresionante éxito sobre Karpov, jugando "a lo Karpov" según la opinión unánime de los periodistas y aficionados presentes en Amsterdam. El blanco ganó espacio en el flanco de dama, gracias al avance P4TD-5T (8... P4TD!?) para luego obtener la pareja de alfiles y dominio de todo el tablero con finos golpes como 19.C5C!, 22.C3R! y 24.T3T!. Luego de 30.T3T la invasión de la torre define la lucha, más aún luego de abrir la diagonal 1TD-8TR tras 32... P5R.

LJUBOJEVIC KARPOV  
Caro-Kann (B10)

1.P4R P3AD 2.P3D P4R 3.C2D C3A 4.CR3A P3D 5.P3CR P3CR 6.A2C A2C 7.0-0 0-0 8.P4TD CD2D 9.P5T! T1R 10.P4CD T1C 11.A2C P4CD 12.PxPa.p. Pxp 13.T7T A2C 14.P4A D2A 15. D3C T1T 16.TxT AxT 17.T1T P4D?! 18.PAxP Pxp 19.C5C!



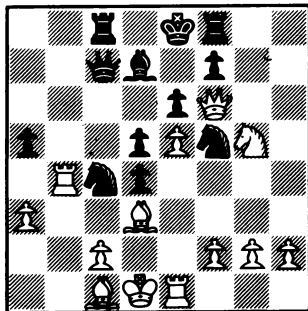
D3D 20.PxP AxP 21.C4A D3A 22.C3R! AxD 23. AxD P3T 24.T3T! PxC 25.TxA A1A 26.R2C T3R 27.A5C R2C 28.P3T A2R 29.A3A! A3D 30.T3T A1C 31.T8T T2R 32.A2D! P5R 33.P4D A2A 34. T8AD C1A 35.A3A C1-2T 36.A6A C1A 37.P5C y las negras pierden por tiempo. (1 - 0)

SHORT TIMMAN  
PR, Def. Francesa (C18)

Timman emplea una variante que él debió enfrentar en su match con Korchnoi de hace 12 años (9... D4T) y Short se aleja de inmediato de ese ejemplo (10.T1C en vez de 10.C2R) dejando su rey en el centro; tras 19.D6A está claro que el blanco domina la situación. 19... P4T? es un error al no ser posible 21... PxA debido a 22.P6R Pxp 23.D6C+ R1D 24.CxP+ AxC 25.A5C+ etc. Un nuevo elegante movimiento (23.C4R!) define la lucha.

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD 5.P3TD AxC+ 6.PxA C2R 7.D4C Pxp 8.DxPC T1C

9.DxP D4T 10.T1C CD3A 11.C3A A2D 12.Txp DxP+ 13.R1D C4T 14.T4C T1AD 15.C5C T1A 16. A3D D2A 17.T1R C5A 18.D7C C4A 19.D6A P4T?

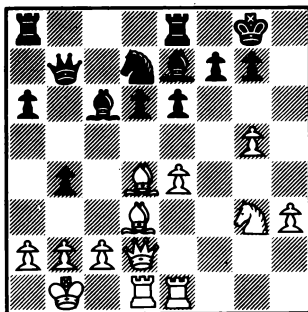


20.TxC! PxT 21.AxC D1D 22.D7C D2R 23.C4R! PxA 24.C6D+ R1D 25.A5C P3A 26.C7C+ (1 - 0)

SHORT LJUBOJEVIC  
PR, Def. Siciliana (B66)

Cuando Short se enfrenta a la Def. Siciliana parece ser cierto lo de "Juegan blancas y ganan", lentamente prepara el ataque al enroque, y luego es una sinfonia que comienza con 21.AxPC!, no es posible 22... RIC 23.P6C, seguido de D6T. La extracción del rey hasta 2TR no es frecuente en la práctica magistral.

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D Pxp 4.CxP C3AR 5.C3AD C3A 6.A5CR P3R 7.D2D P3TD 8.0-0-0 P3T 9.A3R A2D 10.P4A P4CD 11.A3D A2R 12. R1C P5C 13.C3-2R 0-0 14.P3TR D2A 15.P4C D2C 16.C3CR CxC 17.AxC A3A 18.TR1R TR1R 19.P5C Pxp 20.PxP C2D



21.AxPC! RxA 22.C5T+ R3C 23.P5R+ RxC 24. D4A AxP 25.DxP+ R5T 26.D7T+ R6C 27.D5T R7T 28.DxA T1CR 29.T2D+ A7C 30.D4A+ T6C 31.A4R DxA 32.DxD (1 - 0)

(Pasa a la pág. 206)



## FTACNIK TRIUNFA EN LUGANO

M.I. FELIX IZETA

Del 4 al 12 de Marzo se disputó en Lugano, Suiza, la decimotercera edición del que se considera, junto con Nueva York, como el open más fuerte del mundo. Las cifras hablan por sí solas: participaron 25 grandes maestros, 44 maestros internacionales y 195 jugadores con Elo FIDE de entre 222 que completaron el Torneo 'A'. Otros 190 jugadores disputaron el Torneo 'B'.

El día anterior al comienzo del Open, los organizadores nos sorprendieron con un agradable regalo: la celebración de un torneo de rápidas (a cinco minutos por jugador) con presencia del subcampeón mundial, Anatoli Karpov. El espectáculo resultó gratificante; el triunfo fue para Karpov, que consiguió un punto más que Seirawan y 3 más que el tercer clasificado, Anand, de la India.

Karpov cedió solamente 3 tablas, ante Hug, Anand y Càmpora, ganando el resto de las partidas. Curiosamente, en la última ronda se enfrentaron Karpov y Seirawan. El juego se inició así (Karpov con blancas): 1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.PxP!?, ante lo cual Seirawan exclamó sonriendo: "¡Quiere jugar a tablas!". El comentario provocó carcajadas del público e incluso del propio Karpov. Por cierto, que la partida fue muy entretenida, con grandes alternativas y nada "tablifera".

Respecto al torneo, el checoslovaco Ftacnik cimentó su triunfo en un excelente comienzo (5 de 6) con victorias ante K.Berg, Hodgson y Godena en las rondas cuarta, quinta y sexta. Al quedar en el primer puesto en solitario, adoptó posteriormente una actitud más conservadora, con tablas ante Wedberg, Psajis y Torre, alcanzando así los 7 puntos. Mientras, en cada ronda iban "subiendo" acompañantes al carro del líder. Así, en la séptima ronda subió Psajis tras ganar a Hickl; en la octava, Torre al vencer a Balashov, Bischoff al ganarle a Flear y Korchnoi haciendo lo propio con Andirjevic. Y en la última, mientras los líderes entablaban entre ellos, se añadieron Spragget, tras vencer a Wedberg y Norwood.

La "estrella" Korchnoi también jugó sin arriesgar demasiado, y aunque pasó serios apuros frente a Renet, no perdió ninguna

### 13º OPEN INT. LUGANO \* GRUPO 'A' 4 - 12 Marzo 1988

1. GM FTACNIK (Chec)	2570	7	47,5
2. GM TORRE (Fil)	2545	7	47
3. GM KORCHNOI (Sui)	2640	7	46,5
4. GM PSAJIS (URSS)	2550	7	46
5. MI NORWOOD (Ing)	2460	7	43
6. GM SPRAGGET (Can)	2580	7	43
7. MI BISCHOFF (RFA)	2465	7	42,5
8. GM BALASHOV (URSS)	2555	6½	48,5
9. MI SCHLUSSLER (Sue)	2475	6½	48
10. MI KINDERMAN (RFA)	2500	6½	46,5
11. GM SEIRAWAN (USA)	2595	6½	46
12. GM POPOVIC (Yug)	2570	6½	45
13. GM BELLON (Esp)	2445	6½	45
14. GM KUDRIN (USA)	2555	6½	45
15. MI PEIN (Ing)	2380	6½	42,5
16. GM HORT (RFA)	2590	6½	42,5
17. GM GULKO (USA)	2595	6½	42
18. MI ORNSTEIN (Sue)	2430	6½	41
etc. 222 jugadores			

partida y se puede decir que cumplió su objetivo.

Obtuvieron norma de G.M. los alemanes Kindermann (que le supone el título) y Bischoff (primera), y de M.I. los alemanes Baumhus y Peist, los yugoslavos Milosevic y Alisa Maric (al mismo tiempo norma de G.M. femenino), el italiano Godena y el sueco Wessman.

De los jugadores españoles Bellón fue el que mejor anduvo (acabó imbatido), mientras De la Villa en algunos momentos tuvo posibilidades de acceder a la norma de G.M. Romero presentó su partida contra Sibarevic para el premio de belleza, pero este al final fue para el GM suizo-yugos lavo Nemet por su victoria ante Paulovic.

**ERNST** **DAM**  
Española, Marshall (C89)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T  
C3AR 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P3A  
P4D 9.PxP CxP 10.CxP CxX 11.TxC P3AD

Ya está planteado el romántico contra-

gambito Marshall que proporciona una aguda lucha táctica y donde las negras a cambio de un peón consiguen una duradera iniciativa.

### 12.P3CR

La variante principal es 12.P4D A3D 13.T1R D6T 14.P3C D6T.

### 12. ... A3A

Después de 12.P3CR el alfil de casillas negras busca otra diagonal más efectiva.

### 13.T1R A2C

Tratando de explotar la debilidad del blanco en la gran diagonal 8TD-1TR. También era posible directamente 13... P4AD transponiendo después de 14.P4D a la partida.

### 14.P4D P4AD 15.PxP D2D 16.C2D

Una jugada normal de desarrollo, pero el negro no da respiro y continúa con la interesante ...

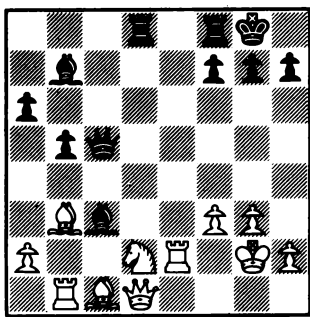
### 16. ... CxP!? 17.PxC AxP 18.T1C TD1D 19.T2R

Todo forzado para el blanco.

### 19. ... D3A

Después de 19... TR1R con 20.C1A! todo está controlado, pero no 20.TxT+ DxT con decisivas amenazas.

### 20.P3A DxP+ 21.R2C



### 21. ... AxP+!

Como un rayo en cielo despejado.

### 22.RxA T6D+

Pero no 22... D3A+ 23.R2A A5D+ 24.R1R D8T+ 25.C1A y aunque el negro gane la dama con 25... A7A+ es a cambio de demasiado material.

### 23.R2C D3A+ 24.R1C A5D+ 25.T2A AxT+ 26.RxA D3C+

Acompañado de un ofrecimiento de tablas que el jugador sueco rechaza. Es evidente

que el negro ha jugado brillantemente aunque no lo suficiente para ganar. Pero tampoco es agradable aceptar tablas cuando se tienen tres piezas contra una torre, así que la partida continúa.

### 27.R1A D3A+ 28.R2R?

Había que conformarse con tablas y seguir 28.R2C y el negro no tiene nada mejor que 28... D3A+.

### 28. ... D4A 29.D1T

La dama tiene que dejar la casilla 1D para su rey y no valía 29.D2A T1R+ 30.R1D D8A mate.

### 29. ... T1R+ 30.R1D TxC+!

Prosiguen los fuegos artificiales.

### 31.RxT?!

Más resistencia ofrecía 31.AxT DxT+ 32.A1A D6D+ (32... T1D+ 33.R2R T1AD 34.R2D) 33.A2D D7R+ 34.R1A T1A+ 35.A2A D5A 36.D1D DxP 37.A3A P5C y ahora 38.D3D D6T+, ó 38.D2R D5A ganando.

### 31. ... D7A+ 32.R3A T1AD+ 33.R3D T1D+ 34.A5D D4A+ 35.R2R DxT

Todas las piezas blancas están descarechadas y el rey en el centro del tablero, lo que hace la defensa imposible.

### 36.A2D T1R+ 37.R2A D6D! (0 - 1)

Comentarios: GM J.M.BELLON y Pía CRAMLING

ROMERO	SIBAREVIC
Siciliana	(B80)

### 1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A3R P3TD 7.D2D

Este esquema del blanco contra la variante Najdorf popularizado por algunos maestros ingleses, ha tenido bastante aceptación entre los jóvenes maestros españoles, y aquí tenemos un ejemplo de cómo conduce la lucha el actual campeón de España Romero.

### 7. ... P4CD 8.P3A A2C 9.P4CR

Esto es normal, aunque últimamente se está ensayando 9.P4TD.

### 9. ... P3T 10.0-0-0 CD2D 11.A3D P5CD

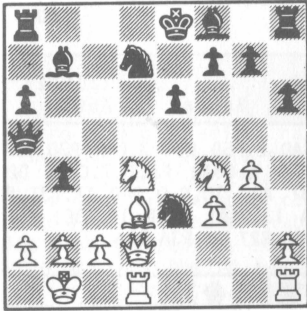
La alternativa es 11... C4R muy popular a raíz de la partida Short/Kasparov.

### 12.C3-2R P4D 13.PxP CxP 14.C4A D4T!?

Novedad. Lo más conocido es 14... A3D 15.C5T A4R como ya se jugó en una partida Nunn/Ftacnik, pero después de 16.P4A CxA 17.PxA el blanco está mejor.

### 15.RIC Cx4

Momento crucial de la partida. Si ahora el blanco continúa con 16.DxC? D4R 17.D2D DxC 18.CxP D3D! el negro está claramente mejor, pero ...



### 16.CDxP! C4D

Una combinación diabólica se producía después de 16... CxT 17.TxC C4R 18.C6C!! con las siguientes continuaciones posibles: a) 18... CxC 19.A5C+ Dx4 20.C7A+ R2R 21.D6D mate; b) 18... A3A 19.A4R! Ax4 20.CxC A4D 21.Dx4 Dx4 22.C7A+; c) 18... A4D 19.A5C+ Px4 20.Dx4 Px6C 21.DxC!.

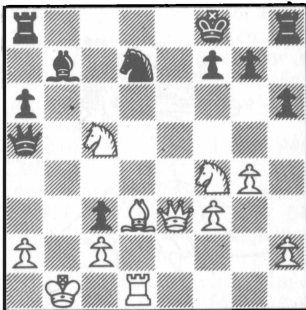
### 17.TR1R! C6A+?

En una difícil y delicada posición el negro comete un grave error tratando de atacar, en vez de defenderse. Lo único jugable era 17... Px4 18.TxP+ con dos posibilidades: a) 18... A2R 19.A6C+ R1A (19... R1D A5A! +- ) 20.T1-1R! C6A+ (20... C2-3A 21.TxA! CxT 22.D6D ganando) 21.DxC! Px4 22.TxA C3A 23.T7A+ R1C 24.T1-7R ganando; b) 18... R2A 19.A6C+ R1C 20.CxC Ax4 21.DxA jugando con el rey negro encerrado, o con la interesante 19... A4A!? T1A 20.AxC Ax4 21.CxA RxT 22.C4A+ ganando.

### 18.PxC PxP 19.C5A+! A2R

No se han acabado todavía los sacrificios.

### 20.TxA+! RxT 21.D3R+ R1A



### 22.C6C+!!

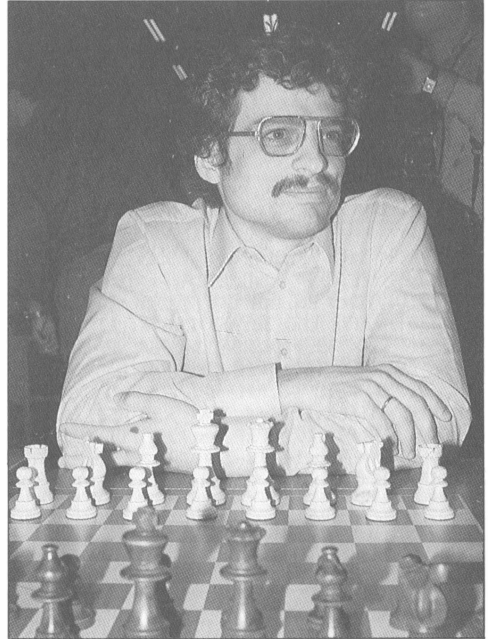
Magnífico broche de oro a esta gran partida que sin duda es una de las más espectaculares de este torneo.

### 22. ... Px4

Si 22... R1C 23.C7R+ R1A 24.CxC+ ganando.

### 23.CxC+ R1C 24.D6R+ R2T 25.AxP++ (1 - 0)

Comentarios: GM J.M.BELLON



G.M. Ftacnik.

KORCHNOI

Inglesa (A33)

GULKO

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3AD C3AD 4.P4D PxP 5.CxP P3R 6.P3CR D3C 7.C3C C4R 8.P4R A5C 9.D2R 0-0 10.P4A C3A 11.P5R C1R 12.A2D P3A 13.P5AD D2A 14.C5C Ax4+ 15.DxA D1C 16. PxP CxP 17.A2C P3CD 18.C6D P4TD 19.0-0 P5T 20.C4D CxC 21.DxC PxP 22.DxP T3T 23.TR1D T3C 24.P3C A3T 25.P3TR A4C 26.P5A PxP 27. CxP A3A 28.C7R+ R1T 29.CxA Px4 30.PxP T7C 31.D6D D3C+ 32.R1T T1A 33.T1AR T1D 34.DxP D5D 35.P5T P3TR 36.TD1R T3D 37.D3A T7D 38. T1CD T4D 39.P6T T4T 40.D8T+ R2T 41.TxC Tx4 42.TxP+ RxT 43.DxT TxP 44.R2T D5A 45.D2D+ R2T 46.T3C T3R 47.T2C T3TD 48.D1D R3T 49. P3T D6A 50.T3C D4A 51.D2D+ R2T 52.D3D+ P3C 53.T7C+ R3T 54.D2D+ P4C 55.D2CD D1A 56.D2R (1 - 0)

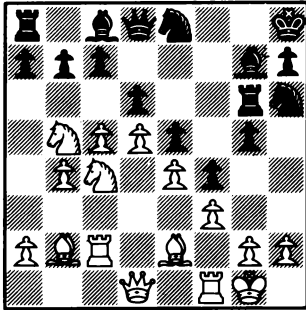
**NEMET**

India de Rey

**PAVLOVIC**

(E97)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P4AD A2C 4.C3A  
 P3D 5.P4R 0-0 6.A2R P4R 7.0-0 C3A 8.P5D  
 C2R 9.C2D C1R 10.P4CD P4AR 11.P3A P5A 12.  
 P4A P4CR 13.C4A T3A 14.A2C T3C 15.T1A R1T  
 16.C5C C1C 17.T2A C3T



18.CxPA!! DxC 19.PxP CxP 20.CxP D3C+ 21.  
 R1T CD2A 22.CxT+ DxC 23.AxA+ DxA 24.T7A  
 D4R 25.D1T DxD 26.TxD C4R 27.A5C C3-2A 28.  
 ABR-C3D 29.T7R C6D 30.A5T C5A 31.R1C C6-4R  
 32.T8R+ R2C 33.T1D R3A 34.P6A C5-3C 35.  
 P7D!! CDxP 36.T6D+ R2C 37.P4TD P3C 38.P5C  
 T1C 39.P3T P3TD 40.A4C R2A 41.AxC CxA 42.  
 T8T R2R 43.T6A C1A 44.T7A+ R3D 45.T7A C3C  
 46.T8D+ R3R 47.T7A PxP 48.PxP T1T 49.T8xA  
 T4T 50.T6A+ R2D 51.T8-7A+ R1D 52.TxP T8T+  
 53.R2T C4R 54.TxP R1A 55.T6R (1 - 0)

**FTACNIK**

Benoni

**HODGSON**

(A56)

1.P4D C3AR 2.C3AR P4AD 3.P5D P3CR 4.C3A  
 A2C 5.P4R 0-0 6.A2R P3D 7.0-0 C3T 8.P3TR  
 C2A 9.P4TD P3R 10.PxP PxP 11.P5R PxP 12.  
 DxD TxD 13.A5CR P3TR 14.AxC AxA 15.C4R R2C  
 16.CxP P3C 17.C4R A2C 18.A3D C4D 19.CxA  
 RxC 20.TR1R C5A 21.A4R A4D 22.P4TR P4CR  
 23.PxP+ PxP 24.P3CR C3C 25.T3T TD1A 26.AxC  
 RxA 27.CxP+ R2C 28.P4AD AxP 29.CxA TxC 30.  
 TxP T2D 31.P5T T7A 32.PxP PxP 33.T5R T2AR  
 34.TxP+ R3T 35.T5C T2xP 36.TxP+ R4C 37.  
 T5T+ T4A 39.TxT+ RxT 39.T4C R4R 40.R1A R4D  
 41.P4CR R4A 42.T3CD R5D 43.P5C T4A 44.T3C  
 (1 - 0)

**BÖNSCH**

Budapest

**DE LA VILLA**

(A52)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4R 3.PxP C5C 4.C3AR A4A  
 5.P3R C3AD 6.A2R CDxP 7.CxC C3C 8.0-0 0-0  
 9.C3A T1R 10.C4R A1A 11.C3C PxD 12.P4R D5T  
 13.P4A C5C 14.AxC DxA 15.DxD AxD 16.P5A  
 A2R 17.A2D A5T 18.T4A AxC 19.PxA A4T 20.  
 T4T A7R 21.R2A AxP 22.P6A T3R 23.A3A TD1R

24.T1-1T PxP 25.T4C+ R1A 26.TxP AxP 27.  
 T4-7C T1-2R 28.P4CR R1R 29.P5C PxP 30.P5R  
 TxP 31.AxT TxA 32.T5T T4C 33.T5xP TxP+ 34.  
 R3R A3R 35.P4C T6C+ 36.R2D T6C 37.T8C+ R2D  
 38.T5-7C P4A 39.P5C R3A 40.T8R A5A 41.T8A+  
 R2D 42.T7-8C P4C 43.T8TD T6TD 44.TD8D+ R3A  
 (0 - 1)

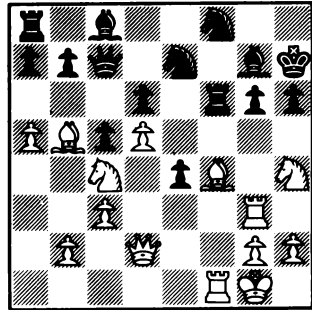
**GULKO**

Benoni

**ZIMMERMANN**

(A56)

1.P4D P4AD 2.P5D P4R 3.P4R P3D 4.A5C+ C2D  
 5.P4TD C2R 6.C3AR P3CR 7.CD2D D2A 8.C4A  
 P3A 9.P5T A2C 10.0-0 0-0 11.T3T P3TR 12.  
 C4T! P4A 13.P4A! PAxP 14.T3C! PxP 15.AxP  
 T3A 16.D2D R2T 17.P3A C1A



18.AxPD! TxA 19.D4A P4CR 20.DxT DxD 21.CxD  
 PxC 22.TxA+! RxT 23.T7A+ R3C 24.TxC+  
 (1 - 0)

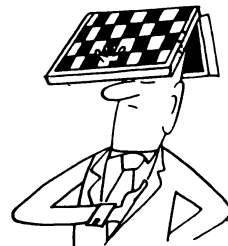
**HENNIGAM**

Caro-Kann

**SPRAGGET**

(B14)

1.P4R P4D 2.PxP C3AR 3.P4AD P3A 4.P4D PxP  
 5.C3A P3CR 6.D3C A2C 7.PxP 0-0 8.P3CR P3R  
 9.PxP C3A 10.pxP+ R1T 11.CR2R D2R 12.D1D  
 CxPD 13.DxC C5C 14.D4R DxP 15.P4A A2D 16.  
 D4C P4TD 17.D6C A3A 18.T1CR TR1R 19.A2D  
 CxPT 20.0-0 0-0 C6A 21.A2C D5AD 22.D3C D4A  
 23.T1T CxA 24.TxP+ RxT 25.T1T+ D4T 26.TxD+  
 PxT 27.D2A+ (1 - 0)



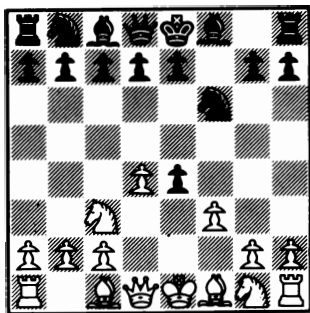
## INTRODUCCION A LA DEFENSA HOLANDESA (2)

G.M. ICCF GENNADI NESIS

En nuestro número anterior, razones de espacio (determinadas por la gran importancia de los torneos de Linares y Wijk aan Zee) nos impidieron cumplir con la publicación de este interesante trabajo teórico. Al tiempo que pedimos excusas a los lectores, prometemos que no habrá, salvo circunstancias imprevistas, nuevas interrupciones hasta el final del mismo.

\*\*\*            \*\*\*            \*\*\*            \*\*\*

De esta manera hemos estudiado las posibilidades fundamentales por ambos bandos tras 4.A5CR, que fue empleada por el mismo Staunton. Sin embargo, los actuales intérpretes del gambito prefieren una visión pura y verdaderamente "de gambito", eligiendo 4.P3A.



La popularidad de esta continuación está creciendo; sin embargo, muchas de sus ramificaciones aún no han sido estudiadas suficientemente y se les valora contradictoriamente. Las negras pueden no recoger el guante y devolver el peón por medio de 4... P6R ó 4... P3R; pero a decir verdad, ninguna de ambas continuaciones les promete una vida fácil.

Por ejemplo: 4... P6R 5.AxP P4D 6.P4AR C3AD 7.C3AR A5C 8.P3TR AxC 9.DxA P3R 10. A3D, Ratner/Aratovski, URSS 1949; o también 4... P3R 5.PxP A5CD 6.P5R C4D 7.A3D 0-0 8.A2D P3CD 9.D5T, Donner/De Moura, 1951.

La jugada 4... C3A lleva hacia un juego más dinámico. Tras 5.PxP P4R 6.PxP CxP 7.

C3A P3D 8.A4AR, en la partida Smagin/Kopiliv las negras cambiaron caballos: 8... CxC 9.DxC A5C 10.D2A A2R 11.A4AD y quedaron en posición difícil. Se dijo entonces que el caballo podía haberse conservado mejor por medio de 8... C3C; sin embargo, en la partida Rappoport/Amafunski (Correspondencia 1975) esta recomendación no quedó justificada: 9.A3C C4T 10.A2A C4-5A 11. A4D A3R 12.D2D A5C 13.0-0-0 y la ventaja de las blancas es evidente.

Seguramente las negras cometen antes una imprecisión. En vez de 7... P3D merece atención 7... A3D!?. En la partida Lehman/Smyslov, La Habana 1965, tras 8.A5CR P3TR 9.A4T 0-0 10.C5D (más fuerte resultaría 10.D4D, Rutman/Ivanov, Leningrado 1976; pero también aquí, continuando con 10... C3C 11.A2A D2R las negras conservan una posición segura) 10... CxC+ 11.PxC A2R 12. CxA DxC 13.D2D P4D las negras obtuvieron buen juego.

También en la partida Grigorian/Tahl (Moscú 1972) las negras consiguieron igualdad tras 9... C3C (en vez de 9... 0-0) 10.A3C AxA 11.PxA D2R 12.D4D P3D 13. A4A A3R 14.0-0-0 AxA 15.DxA 0-0-0.

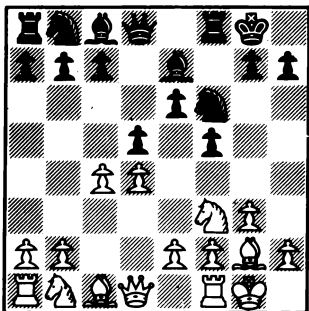
Un interesante intento de refutar la jugada 7... A3D (con bastante éxito por otra parte) tuvo lugar en la partida Jramzov/Lazis, Moscú 1978, donde se jugó 8. C5CD!? CxC+ 9.DxC A5C+ 10.P3A A4T 11.A5C D2R 12.0-0-0 P3D?! 13.AxC DxA 14.CxP+ PxC 15.D5T+ y las blancas ganaron. Señalemos que continuando con 12... 0-0 (en vez de 12... P3D) la posición se puede sostener. Además, merece atención la recomendación hecha por Bellina: 9... A4R 10.A4AR D2R 11.0-0-0 0-0!?, con igualdad aproximada.

— STONEWALL, O "MURO DE PIEDRA" —

1.P4D P4AR 2.P3CR C3AR 3.A2C P3R 4. C3AR A2R 5.0-0 0-0 6.P4AD P4D

\*\* Diagrama \*\*

Es difícil encontrar una variante con un nombre tan apropiado. Muchos de los



términos ajedrecísticos han sido inspirados en la práctica militar medieval; por eso, la comparación de la configuración de peones negros en la "Stonewall" ("Muralla de piedra") con una fortaleza inexpugnable parece bastante acertada. Y, con frecuencia, las maniobras aparentemente lentas de las piezas alrededor de las casillas clave 'e4' y 'e5' recuerda más un asedio que un ataque directo, siempre y cuando recordemos que en las antiguas guerras "clásicas" los asediados de ningún modo tienen por qué conformarse con las estrecheces a las que están sometidos, sino todo lo contrario; imperceptiblemente, bajo el amparo de los muros, hacen acopio de fuerzas para asestar a su vez un contragolpe.

Algunos métodos de lucha, característicos de la variante Stonewall pueden ilustrarse con ejemplos tomados de las partidas del gran Mijail Botvinnik. Pero, previamente, señalemos que los ajedrecistas de estilo lento serán los que sufrirán mayores incomodidades ante el "Muro de piedra", ya que acostumbraban a preparar el asalto con mucha antelación y con fuerzas importantes. Esta costumbre les puede hacer un mal servicio, ya que la defensa Holandesa es una apertura aguda, viva y, como todos sabemos, el factor tiempo es uno de los más importantes en ajedrez.

FLOHR

BOTVINNIK

10ª partida del Match  
Leningrado 1933

1.P4D P3R

Ya hemos dicho que tras 1... P3R las negras deben estar preparadas para jugar la defensa Francesa, y recordar que Botvinnik fue uno de los grandes especialistas en esta defensa no parece superfluo.

2.P4AD P4AR 3.P3CR C3AR 4.A2C A2R 5.C3AD

Hoy en día, cuando la astucia en la apertura se valora mucho, esta jugada se-

ría considerada una imprecisión. Realizando primero las jugadas obligatorias 5.C3AR y 6.0-0, las blancas conservan la posibilidad de elegir entre 7.CD2D, 7.C3AD y 7.P3CD.

5. ... P4D

Las negras colocan la primera piedra del muro.

6.C3AR P3A 7.0-0 0-0 8.P3CD

La estructura de peones se ha definido y ya se pueden entrever los contornos de los futuros planes. Las blancas, por regla general, tienden a abrir una brecha en 4R, llevando previamente el caballo de la casilla 3AR a 5R ó a 2D y preparando las jugadas P3A y T1R. Las negras, a su vez, combinan el juego en el flanco de rey con la amenaza de una irrupción en el centro. Tomando en cuenta esto último, las blancas a menudo desarrollan el alfil a 4AR, para dominar la casilla 5R y dificultar el avance de peones negros en el flanco de rey.

Ideas semejantes aparecen también tras 8.A5CR, por ejemplo: 8... CD2D 9.P3R D1R 10.D2A R1T 11.C2R P3TR 12.AxC AxA 13.PxP PRxP 14.C4A P4CR 15.C3D T1CR 16.D3R A2R 17.CR5R C3AR 18.P3A (Botvinnik/Smyslov, 1958). La jugada del texto, 8.P3CD, está vinculada a otra posibilidad: preparar el cambio de los alfiles de casillas negras tras A2C, D1A y A3TD, aunque, hablando en general, en nuestros días se prefiere realizar este proyecto con mayor economía y sin desarrollar el caballo a 3AD se juega inmediatamente P3CD y A3TD.

8. ... D1R

Una maniobra típica. La dama se traslada a 4TR, desde donde observará atentamente el flanco de rey de las blancas y de paso coordinará sus piezas; la presencia de un jefe siempre inspira.

9.A2C CD2D 10.D3D

Nada consecuente. Como señala Botvinnik, Flohr en posteriores partidas jugaba D1A y A3TD.

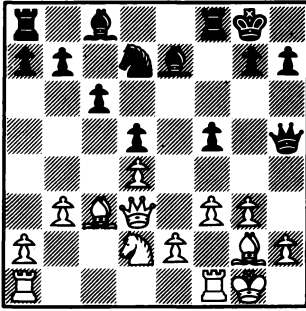
10. ... D4T 11.PxP PRxP 12.C2D

Botvinnik escribe: "Se pone de relieve que Flohr no conoce las sutilezas de esta variante. Era obligatorio jugar 12.C1R, y tras P4AR, trasladar el caballo a 5R".

12. ... C5R 13.P3A

A 13.P4AR las negras obtienen una posición cómoda después de 13... CxC12 14.DxC3A y 15... C5R.

13. ... CxC3A 14.AxC



MAROCZY

TARTAKOWER

Tepliz-Shenau, 1922

1.P4D P3R 2.P4AD P4AR 3.C3AD C3AR 4.P3TD

Un remedio radical contra A5C. Se juega con mayor frecuencia 4.A5CR ó también 4.P3R, pero Maroczy prefiere ralentizar el ritmo para finalizar tranquilamente su desarrollo.

4. ... A2R 5.P3R 0-0 6.A3D P4D

Ha crecido una muralla ante las blancas. Esta variante se considera lo mejor contra esta distribución de las piezas blancas.

7.C3AR P3A 8.0-0?

Un importante error posicional. Maroczy ya había jugado una partida parecida con Chigorin en el año 1896. En aquella ocasión se jugó 8.P3C C5R 9.D2A C2D 10.A2C A3D 11.0-0-0 D3A, con posibilidades recíprocas en una lucha muy complicada. Ahora, sin embargo, después de realizar el enroque corto, las blancas se exponen voluntariamente al ataque. Por lo visto, al llegar el siglo XX Maroczy quedó algo anticuado.

8. ... C5R 9.D2A A3D 10.P3CD CD2D 11.A2C T3A

Aquí Tartakower hizo un simpático comentario: "Confiado en la solidez de su posición, las blancas construyen la partida desde un punto de vista puramente posicional. Sin embargo, las negras interpretan la posición como un problema casi matemático: ¡dar mate no más allá de la 20ª jugada!"

12.TR1R T3T 13.P3C

Amenazaba 13... AxP+ 14.CxA D5T.

13. ... D3A 14.A1AR P4CR

¡Al ataque!

15.TD1D P5C 16.CxC

A 16... C2D? seguiría 16... CxP! 17.RxC TxP+ 13.A2C AxP+ (señalado por Tartakower).

16. ... PAXC 17.C2D

**\*\* Diagrama \*\***

17. ... TxP!

¡Sin saber muy bien cómo terminará esto!

14. ... P5A

El alfil en 1AD, reviviendo poco a poco, se convierte en una unidad combativa.

15.TR1R A3D 16.C1A T2A

Para, si llega el caso, trasladar el caballo a través de 1AR a 3R.

17.P3R PxPC 18.CxP

A 18.PxP Botvinnik se disponía a sacrificar calidad, 18... TxP, con un ataque fortísimo.

18. ... D5T 19.C1A C3A 20.T2R A2D 21.A1R D4C 22.A3C AxA 23.CxA

Por segunda vez las blancas no pueden proteger a su rey con el peón 23.PxA a causa de 23... C4T 24.P4CR (24.R2T CxP 25.CxC T3A) 24... C3A y 25... P4TR (señalado por Botvinnik).

23. ... P4TR!

Todos los planes de apertura de las negras se han cumplido.

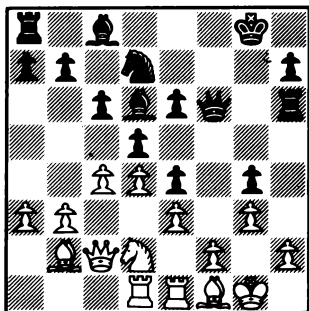
24.P4A D5C 25.T2A P5T 26.A3A

El jefe (la dama) se sacrifica heroicamente en aras del bien común.

26. ... PxC 27.AxD PxT+ 28.R2C CxA 29:P3TR C3A 30.RxP C5R+

Las blancas abandonaron, ya que tras la reorganización de las piezas negras (A4A, C3D, A5R y C4A) su posición es desesperada. También es posible A4A, T3A-3T, R2A, T1T, ganando el peón 3TR.

Otro ejemplo mostrará cómo la pasividad de las blancas en la apertura convierte las posiciones defensivas de las negras en una máquina mortal. Si las blancas no consiguen solucionar a tiempo sus problemas en el centro y atacar el flanco dama, la muralla negra se pondrá en marcha y difícilmente se podrá encontrar alguna fuerza capaz de detener la avalancha de peones.



18.RxT DXP+ 19.R1T C3A!

En caso de 19.A2C Tartakower tenía intención de jugar de la misma forma que en la partida. El ataque de caballería decide la suerte del juego.

20.T2R DXP 21.C1C C4T 22.D2D A2D!

Poco a poco, sin prisas. La ausencia de la torre sirve para inspirar más hazañas

guerreras.

23.T2A

23.D1R D6A+ 24.T2C D6T+ 25.R1C T1A 26. C2D A6C 27.TxA DxT+ 28.DxD CxD 29.A3R C4A 30.T1R-P4TR y la masa de peones avanza peligrosamente (Tartakower).

23. ... D5T+ 24.R1C A6C! 25.A3A AxT+ 26. DxA P6C 27.D2C T1AR 28.A1R TxA+!

Devolviendo lo robado en vísperas. Por lo visto es fácil acostumbrarse a jugar sin un torre.

29.RxT P4R 30.R1C A5C 31.AxP CxA 32.T1R C4A 33.D2A A4C 34.PxP A6A+ 35.R1A C6C+

Las blancas abandonan.

Tartakower, evidentemente, no cumplió su promesa y dio mate 15 jugadas más tarde de lo previsto; pero el valor estético de la partida cubre de sobra todos los gastos.

(Continuará)

Traducido del ruso por DOLORES VEGA

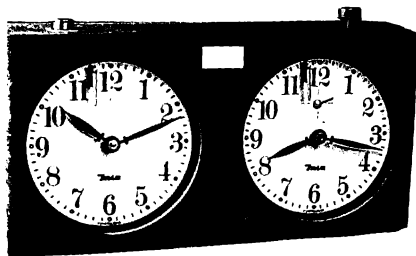
(Viene de la pág. 198)

LJUBOJEVIC TIMMAN  
RR, Def. Siciliana (B53)

Por medio de un inusual orden de movidas Ljubojevic logra una fuerte presión sobre el PD, que se transforma en ventaja posicional tras 14.C5D!. "Ljubo" logra abrir el ala de dama con fuertes golpes 19.A5A y 20.P4A para rematar con 25.D3T! El error 27... T1D sólo aceleró la derro-

ta.

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.C3A P3D 4.P4D PxP 5.DxP C3AD 6.A5CD A2D 7.D3D C3A 8.A4AR P3TD 9.AxC AxA 10.0-0-0 A2R 11.TR1R D3C 12.AxP 0-0-0 13.P5R C1R 14.C5D! AxC 15.AxA T2D 16.D3T DXP 17.T2D D3C 18.C4D P3A 19. A5A! D2A 20.P4A! AxPA 21.T2AD PxP 22.CxP D3A 23.TxP C2A 24.TxA CxC 25.D3T! C2A 26. P3CD D3A 27.A4D T1D? 28.TxC+ (1 - 0)



## RELOJES INSA

Fabricados en Yugoslavia

Dimensiones 200x100x55

Montado en caja termoplástica

PVP: **2.950 !**

Pedidos: AGUILERA

C/ Reina, 39

28004 Madrid

Tfno. (91) 521.20.08





## ANTONIO FERNANDES GANO EN SAN SEBASTIAN

M.I. FELIX IZETA

Del 26 de Marzo al 2 de Abril, en Semana Santa como es costumbre, se celebró la undécima edición del Open de San Sebastián, que este año contó con la participación de 93 jugadores, entre ellos 9 MIs.

Durante el torneo en general hizo mal tiempo, lo cual no le suele hacer ninguna gracia a los visitantes de esta bella ciudad, que vienen con la idea de compaginar ajedrez y turismo.

El torneo discurrió sin grandes incidencias y el triunfo del portugués Fernandes fue de lo más ortodoxo: ganó las seis primeras rondas y entabló las 3 últimas. La partida decisiva tuvo lugar en la sexta ronda y enfrentó a Fernandes con Antunes; ambos tenían en ese momento 5 de 5. Fernandes se impuso y allanó así su camino hacia la victoria.

En el grupo de 7 puntos llegaron Sanz, Franco, Gallego y Gómez. Mientras los 3 primeros se mantuvieron arriba y tuvieron posibilidad de alcanzar el primer puesto en algunos momentos, Gómez sólo accedió a los lugares de privilegio tras un fuerte "sprint" final.

Del resto de participantes, cabe destacar la actuación del catalán Viladiú y del aragonés Gil Capapé, al cual no le faltó mucho para hacer norma de M.I. También es destacable la participación de algunas pujantes y jóvenes jugadoras vascas, que cada vez quedan mejor en estos torneos "open". La computadora "Leonardo-Kasparov" obtuvo 4 puntos, pero según dijeron sus promotores, actuaba a un 20% de sus posibilidades. Un rápido e inocente cálculo matemático dice pues, que al 100% obtendría 20 puntos (!?).

La organización corrió a cargo de la Fed. Guipuzcoana de Ajedrez, con Juan Bautista Aranzabe a la cabeza. Los árbitros principales fueron J.J. Eskribano y A. Garzón. Patrocinaron la Diputación Foral de Guipuzkoa, el Ayuntamiento de Donostia, la Caja de Guipuzkoa y Coca-Cola.

En suma, un torneo en la línea de lo que suele dar de sí en los últimos años este tradicional "open". Esperemos que el año que viene haga mejor tiempo...

### 11º OPEN INT. SAN SEBASTIAN 26 Marzo - 2 Abril 1988

1. MI FERNANDES (Por)	2400	7½
2. MI SANZ (Esp)	2360	7 42
3. MI FRANCO (Par)	2425	7 42
4. MI GALLEG0 (Esp)	2405	7 38
5. MI GOMEZ (Esp)	2435	7 37,5
6. MI ANTUNES (Por)	2390	6½ 43
7. MF GIL CAPAPE (Aus1)	2305	6½ 41
8. VILADIU (Cat)	--	6½ 40,5
9. MI HECTOR (Sue)	2400	6½ 35,5
10. COMAS (Cat)	2325	6 41
11. MI IZETA (Esp)	2330	6 40,5
12. MI CAMPOS (Chi)	2415	6 40,5
13. ALONSO (Eus)	--	6 38,5
14. SAENZ (Eus)	--	6 38
15. C.PASTOR (Eus)	--	6 38
16. MI ALVAREZ (Esp)	2365	6 33
etc. 93 jugadores		

OLIVER IZETA  
Gambito Blumenfeld (E10)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4.P5D  
P4CD 5.A5C

La alternativa es 5.PxPR PAXP 6.PxP que da lugar a líneas más complicadas.

5. ... D4T+ 6.D2D

Probablemente mejor es 6.CD2D.

6. ... DxD+ 7.CDXD

Es interesante 7.CRxD para sacar el CD por 'c3'.

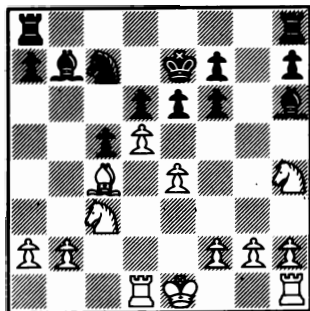
7. ... PxPA 8.AxC PxA 9.P4R C3T 10.AxP  
A2CD 11.T1D C2A

El esquema negro es sencillo, se presiona sobre el peón 'd5', se amaga un liberador P4AR y se busca contra juego por la columna 'g' y las diagonales 'c1-h6' y 'a1-h8'. Las blancas por su parte no tienen un plan claro.

12.C1CD P3D 13.C3A R2R 14.C4T? .

Mejor 14.0-0 y TR1R, como en Zsuzsa Polgar/Izeta, Bilbao'87.

14. ... A3TR!



Amenaza 15... A5A y 16... A4R.

15.P3CR P4A! 16.PRxP

16.P3A sería posicionalmente un error, por ejemplo 16... PAXP 17.PAXP A6R.

16. ... A2C! 17.PAXP AxC+ 18.PxA PxP

Se recupera el peón y la posición negra es muy ventajosa por su fuerte masa central de peones.

19.0-0 AxP 20.AxA CxA 21.C5A+?

Con una idea falsa.

21. ... R2D 22.P4AD

Las blancas no amenazan nada, pues tanto tras 23.CxP RxC 24.PxC PxP, como tras 23.PxC PxC, el final negro es muy superior.

22. ... TR1AR 23.C4T C6A 24.T2D TD1C 25. T2A C5T 26.T1D T7C 27.TxT CxT 28.T1A

En gran apuro de tiempo, las blancas han cometido varias imprecisiones y ahora su posición es desesperada.

28. ... T1CD

Mejor que 28... TxP 29.RxT C6D+ 30.R3R CxT 31.C3A con algún chance para las blancas.

29.C2C? CxP

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Comentarios: M.I. FELIX IZETA

SANZ

Española

P.PASTOR

(C73)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T P3D

Variante Steinitz diferida.

5.AxC+ PxA 6.P4D PxP

Es más normal 6... P3A 7.A3R C2R 8.C3A A3R 9.PxP PAXP 10.C5C A1C 11.D2D con juego

complicado.

7.DxP P4AD 8.D3D A2R 9.0-0 A3R

Mejor que 9... C3A 10.P5R.

10.P4A?!

Demasiado pasiva. Mejor 10.C3A con idea de 11.C5D, 12.A2D y 13.A5T.

10. ... A3A 11.C3A C2R 12.C5D C3A?!

Es mejor simplemente 12... AxC 13.PRxA 0-0 con igualdad.

13.T1C

Mejor 13.CxA+.

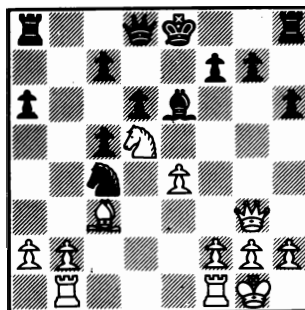
13. ... P3T?

No se le ve sentido a esta jugada.

14.A2D A4R?

Grave error que conduce a posición perdida.

15.CxA CxC 16.D3CR CxP 17.A3A



No se puede defender 'g7'.

17. ... AxC

Demasiado tarde.

18.DxPC R2D 19.PxA C4R

Se amenazaba 20.D4C+.

20.P4A T1CR 21.D7T

Y las negras se rindieron ya que pierden pieza, por ejemplo 21... C5A 22.D5A+ ó 21... C3C 22.DxP+ D2R (22... C2R 23. D6R+) 23.D5A+ ganando. (1 - 0)

Comentarios: M.I. JAVIER SANZ y

M.I. FELIX IZETA

VILADIU

Reti (A07)

HECTOR

1.P4D P4D 2.P3CR A5C 3.A2C P3R 4.C3AR C2D 5.P4A P3AD 6.CD2D P4AR

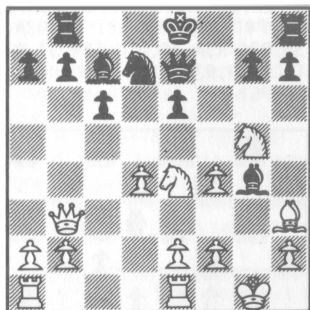
Hector juega siempre posiciones muy

originales, aquí "inventa" una Stonewall, con el AD "fuera", lo que a simple vista parece aceptable. El blanco juega contra las debilidades originadas por el AD en 'g4' el PCD y el PR.

7.D3C T1C 8.0-0 A3D 9.T1R! CR3A 10.C5C P5A?

Una muestra de que el plan negro falló. Si 10... D2R 11.P3A seguido de la ruptura P4R con gran ventaja.

11.PxPD CxP 12.CD4R A2A 13.AxP CxA 14.PxC D2R 15.A3T! (+-)



15. ... AxA 16.DxA C1A 17.P3R P3TR 18.C5A P4R 19.C5C-6R A4T

No hay diferencias, todo pierde.

20.D5T+ D2A 21.DxPR CxC 22.CxC D3C+ 23.R1T AxT 24.DxT+ R2R 25.DxP+ R3A 26.DxPA T1AD 27.C7A+ (1 - 0)

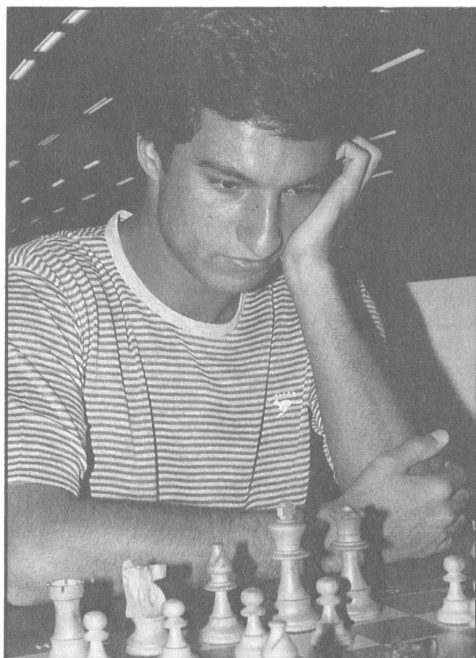
Comentarios: M.I. ZENON FRANCO

HECTOR	KARASUSAN
Francesa	(C15)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.D3D PxP 5.DxP C3AR 6.D4T P4A 7.PxP D4T 8.A2D CD2D 9.P3TD AxC 10.AxA DxP 11.C3A P4TD 12.A3D P3CD 13.0-0-0 A2C 14.TR1R P3T 15.A4D D2A 16.C5R CxC 17.AxC D4A 18.A6D D4C 19.DxD PxD 20.A5C+ C2D 21.A7A A1A 22.T3R T2T 23.ABC T2C 24.A6D T2T 25.A6A (1 - 0)

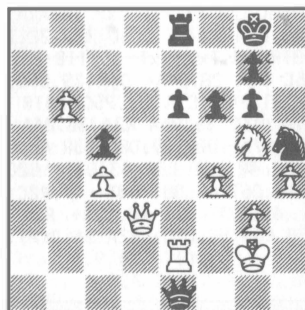
FERNANDES	ANTUNES
Caro-Kann	(B18)

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C3AD PxP 4.CxP A4A 5.C3C A3C 6.A4AD P3R 7.P3AD C3A 8.C1-2R A3D 9.A4A 0-0 10.0-0 D2A 11.D2D CD2D 12.AxA DxA 13.C4A C3C 14.A3C TR1D 15.TR1R CD4D 16.CxA PTxC 17.C4R D5A 18.D3D D4A 19.P3A P3C 20.TD1D TD1A 21.A2A D5A 22.P4CD C2R 23.D2R C2-4D 24.T3D D2A 25.P3C C2D 26.C5C T1R 27.A3C C4-3A 28.A4T P4A 29.AxC DxA 30.PDxP D4C 31.P3TD PCxP 32.P4AD D3C 33.



**M.I. Antonio Fernandes, en constante ascenso.**

P5C P3T 34.P4TD PxP 35.PTxP T1T 36.T1-1D T5T 37.T6D D4T 38.T6T D5C 39.TxT DxT 40.D3D D4T 41.T2D D8T+ 42.R2C D4R 43.P4T D8R 44.P6C C4T 45.P4A P3A 46.T2R

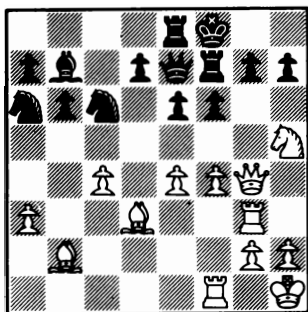


46. ... CxP+ 47.PxC DxP 48.DxP D5C+ 49.R1T D5T+ 50.T2T D8R+ 51.R2C D7R+ 52.R3C D8R+ 53.T2A D8C+ 54.R3T D8T+ 55.T2T D8A+ 56.T2C D8T+ 57.R3C T1AR 58.C3A P4R 59.PxP PxP 60.D6R+ T2A 61.P7C D8C 62.P8C=D+ DxD 63.CxP (1 - 0)

ANTUNES	GIL CAPAPE
Nimzoindia	(E28)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3TD

AxC+ 5.PxA P4A 6.P3R P3CD 7.C2R C3A 8.C3C  
 0-0 9.P4R C1R 10.A3D PXP 11.PxP CxP 12.A2C  
 C3AD 13.0-0 A2C 14.D4C P3A 15.P4A D2R 16.  
 R1T C2A 17.TD1R TD1R 18.T3R C3T 19.C5T T2A  
 20.T3C R1A



21.AxP TxA 22.CxT DxC 23.P5R D2A 24.AxP  
 C2R 25.P5A P3C 26.AxP CxA 27.DxC DxD 28.  
 PxD+ R1C 29.P4TR T1AD 30.P7C C4A 31.P5T  
 R2T 32.T8A (1 - 0)

GOMEZ

Eslava (D11)

VILADIU

1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3AR 4.D2A  
 PxP 5.DxP A4A 6.P3CR P3R 7.A2C A2R 8.C3A  
 CD2D 9.0-0 T1A 10.P3R 0-0 11.D2R P4A 12.  
 P3TR C5R 13.CxC AxC 14.A2D A3AR 15.A3A  
 P3CD 16.TR1A T2A 17.PxP CxP 18.AxA DxA 19.  
 C4D AxA 20.RxA P4R 21.C5C T2D 22.T1D TR1D  
 23.C3A P3TR 24.TxT TxT 25.T1D D1D 26.TxT  
 DxT 27.D5C P3A 28.D4A+ D3R 29.C5D R2A 30.  
 P4CD C2D 31.P4R C1A 32.P5C P4TR 33.P4TR  
 R3C 34.D7A D2D 35.D6A R2A 36.D4A D3R 37.  
 P4T P3C 38.D7A+ D2D 39.D8C C3R 40.D8TR D1D  
 41.D7T+ C2C 42.D6T C3R 43.D7T+ C2C 44.R2T  
 D1AR 45.R1C D6T 46.D8T D8T+ 47.R2C DxP 48.  
 D8D DxP+ 49.R2T R3R 50.C7A+ R2A 51.D7D+  
 R1A 52.C5D C4A 53.D8D+ R2A 54.DxP+ R1R 55.  
 DxP+ R1D (1 - 0)

ALONSO

Nimzoindia (E21)

LECHA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR A5C+ 4.C3A  
 P4A 5.P3R 0-0 6.A3D C3A 7.0-0 AxC 8.PxA  
 P3D 9.P5D C2R 10.PxP AxP 11.C1R C3C 12.P4A  
 C2R 13.P4R C3A 14.C2A C4T 15.C3R T1R 16.  
 D2A P3TR 17.T1C T1C 18.P3TR P3TD 19.P4TD  
 A2D 20.A2D A3A 21.P5R PxP 22.PxP TxP 23.  
 C5A T1T 24.A4A T3R 25.TD1D D1R 26.D2A C5R  
 27.D4T D1A 28.TD1R TD1R 29.A7A C6C 30.AxC  
 TxA 31.TxT TxT 32.D3C P3C 33.A6D D1R 34.  
 CxP+ R1T 35.CxP+ R2C 36.A5R+ (1 - 0)

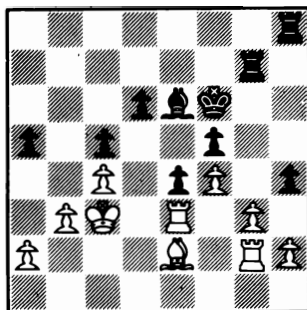
CAMPOS

Holandesa, Leningrado

SANZ

(A87)

1.P4D P4AR 2.C3AR C3AR 3.P3CR P3CR 4.A2C  
 A2C 5.0-0 0-0 6.P4A P3D 7.C3A D1R 8.P5D  
 C3T 9.T1C A2D 10.P3C P3A 11.A2C C2A 12.C4D  
 P4A 13.C6R CxC 14.PxC AxP 15.AxP T1C 16.  
 A2C A2D 17.T1R R1T 18.D2D D2A 19.C5D CxC  
 20.AxC P3R 21.A2C T3C 22.P4R P4R 23.PxP  
 PxP 24.P4A P5R 25.TD1D A3R 26.T2R P4TR 27.  
 A1AR T1CR 28.D3R AxA 29.TxA D3A 30.T2-2D  
 A2A 31.A2R P4T 32.T1AD R2T 33.D3A DxD 34.  
 TxD R3C 35.R2A R3A 36.A1D R2R 37.R3R T3-1C  
 38.T2CR T2CR 39.R2D T1TR 40.T3R R3A 41.R3A  
 A3R 42.A2R P5T



43.T1C PxP 44.PxP T7T 45.P3T T1C 46.P4C  
 PTxP+ 47.PxP T1TD 48.T1C T6T+ 49.T3C T7T  
 (0 - 1)

1er. TROFEO "REVISTA JAQUE"

7 al 14 de Mayo

En el stand "AGUILERA" de EXPOOCIO  
 Partidas semirrpidas: 1/2 hora por ju-  
 gador.

Numerosos premios en libros y material  
 de juego.

Derechos Inscripci3n: 600,- ptas.

Plazas limitadas.

Fecha límite: 30 de Abril

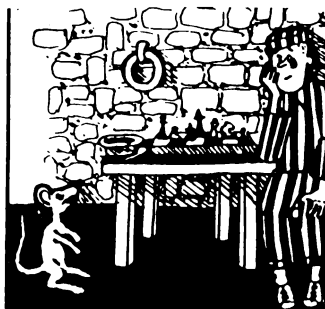
Inscripciones:

AGUILERA. C/ Reina, 39 - 28004 Madrid.

Tfno. (91) 521.20.08

## Sección Concurso de Partidas «Robadas»:

### RATAS Y ERRATAS Empezar bien, acabar mal



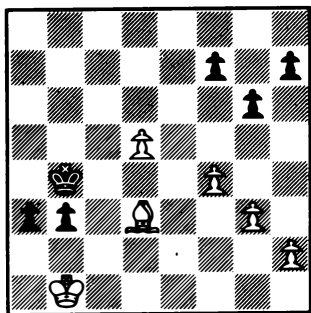
RENE MAYER

El naturalista francés Buffon gustaba decir que "el genio no es más que una mayor aptitud para la paciencia". ¡Cuántas derrotas son imputables a la falta de serenidad, a la precipitación irreflexiva, al impulso incontenible! He aquí un ejemplo más de dicha "ausencia de genio": Las negras, que están en situación victoriosa, logran arruinar su excelente posición en tan solo 3 jugadas. ¡Todo un récord!

El segundo ejemplo que proponemos tiene muchos puntos en común con el que acabamos de ver: el mismo tema se repite, pero de forma algo diferente, lo cual demuestra la innagotable riqueza de este juego.

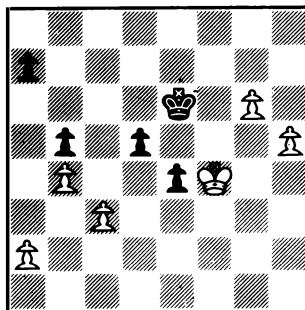
**Ejemplo nº 2: "¡No pasarán!"**  
BOUAZIZ POMAR  
Olimpiada Siegen, 1970

**Ejemplo nº 1 - "El rey altivo"**  
PIKLNI SERBRNIK



**Negras juegan**

1. ... R6A! 2.A5C (2.P6D es inoperante y 2.A4R sería contestada por 2... P4A) 2... P7T+ 3.R1T. Hasta ahora todo ha ido bien pero las negras, probablemente cansadas por el largo final, erran el curso en este momento crucial y juegan 3. ... R7A?? abandonando inmediatamente la sencilla 4. A4T. ¿De qué modo podía imponerse Serbrnik en su 3ª jugada? Si el monarca negro hubiese sido menos soberbio y altanero, hubierā accedido a retroceder y ganar la partida tras 3... R5C! 4.P6D R6T y 5... P7C++. Jugadas como 4.A4A ó 4.A4T no introducían mejora alguna: Si 4.A4A, las negras llegan al mate forzado tras 4... RxA 5.P6D R6A 6. P7D P7C+ 7.RxP R7A 8.P8D=D P8C=D+. En caso de 4.A4T, el rey negro logra entrar en el cuadrado del peón dama con 4... RxA.



**Blancas juegan**

Existe un viejo refrán castellano que reza: "Nunca dejes el camino llano por el atajo", pero el tunecino Bouaziz tiene tanta prisa en concluir la lucha que no advierte la señal de "Máxima precaución", siempre presente en cualquier final de peones. Tras 1.P7C?, Pomar logró salvarse mediante 1. ... R2A 2.P6T R1C 3.R5A R2A y tablas. El "camino llano" consistía en poner en marcha al peón más alejado, o sea 1.P6T R3A 2.P7T! R2C 3.R5C! (jugada de tiempo) 3... R1T 4.R5A R2C (si 4... P6R 5. R6A P7R 6.R7A P8R=D 7.P7C+ y mate como en el ejemplo anterior) 5.R6R! La jugada ganadora 5... P6R 6.P8T=D+! RxD 7.R7A 1/0

Así, por no respetar la sabia y centenaria advertencia castellana, el equipo tunecino se vio privado de medio punto.

Seguid participando en este concurso y mandad vuestros ejemplos (propios o ajenos) jocosamente comentados...

## La Habana

### JUAN BORGES, CAMPEON PANAMERICANO

#### 4º TORNEO PANAMERICANO 20 Febrero - 3 Marzo 1988

1. MF J.BORGES (Cub)	2355	7
2. GM G.GARCIA (Cub)	2485	6½
3. GM A.RODRIGUEZ (Cub)	2540	6
4. MF J.ABREU (R.Dom)	2385	5½
5. MF R.ESPINOSA (Méx)	2450	5
6. MF J.L.FONSECA (Nic)	2230	5
7. MF A.SORIN (Arg)	2485	5
8. MI P.RICARDI (Arg)	2415	5
9. MI J.REYES (Per)	2430	4½
10. MF D.RIVERA (Uru)	2285	4½
11. MI J.GUTIERREZ (Col)	2330	4½
12. MI J.OSTOS (Ven)	2390	4
13. MN J.GONZALEZ (Méx)	2295	4
14. MN W.CHARPENTIER (C.Ric)	2295	4
15. MI P.PAZOS (Ecu)	2375	4
16. MN L.MUNIZ (P.Ric)	2205	3½
17. MN P.CORBIN (Bar)	2205	2½
18. MN G.VICTOR (Hai)	2205	½

Entre los días 20 de Febrero y 3 de Marzo se celebró en La Habana, Cuba, el 4º Torneo Panamericano de Ajedrez. Fue un sistema suizo a 9 rondas disputado en el Salón Solidaridad del Hotel Habana Libre.

La competencia fue muy dura, y culminó con el merecido triunfo del MF Juan Borges, que demostró una depurada técnica y un alto espíritu combativo. A medio punto del ganador quedó situado el GM Guillermo García y a medio punto de éste se ubicó a su vez el GM Amador Rodríguez, que tenía el Elo más alto del torneo. Las tres tablas que cedió Amador en las 3 primeras rondas sin duda perjudicaron sus posibilidades.

J.Abreu, un MF con 2385 puntos de Elo, tuvo una excelente actuación, lo que resulta especialmente valioso si se tiene en cuenta que reaparecía después de una larga inactividad. Hizo 5,5 puntos y norma de Maestro Internacional.

Relativamente bajas fueron, en cambio, las actuaciones de Ariel Sorin y de Pablo Ricardi, este último el anterior campeón panamericano. El nicaragüense J.Fonseca, con 5 puntos, realizó una actuación ines-

#### M.I. JUAN REYES

peradamente buena.

En lo que a mí respecta, jugué un torneo regular y estuve casi siempre situado entre los 5 primeros; pero en la última ronda perdí con Amador Rodríguez, y se sabe que perder la última ronda en un Suizo es terrible.

El nivel general del torneo fue aceptable; un buen homenaje a José Raúl Capablanca fue el hecho de que tres jugadores cubanos ocuparan los 3 primeros puestos.



**José Raúl Capablanca (1888-1942):  
Centenario de un genio.**

BORGES	SORIN
India de Rey	(E61)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P3CR A2C 4.A2C  
0-0 5.0-0 P3D 6.P4A P4A 7.C3AD C3AD 8.PxP  
PxP 9.A3R

Una continuación sólica, pero que da

una buena partida, sin embargo el esquema defensivo negro resiste toda presión.

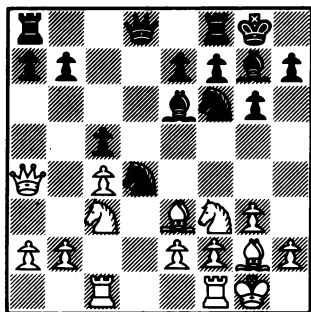
**9. ... A3R**

Inferiores son 9... C5CR 10.DxD; ó 9... C2D 10.D1A P3CD! (Petrosian); otra posibilidad es 9... D4T defendiendo el peón y proyectando T1D.

**10. D4T**

Es posible 10.AxP D4T 11.A3T AxP (11... TR1D 12.C2D C5CR!? Boleslavsky) 12.C4D CxC 13.DxC TD1A 14.D4A C4T 15.D3R AxC 16.DxA DxD 17.PxD AxPR y las acciones se compensan (Tahl).

**10. ... C5D 11.TD1A!?**



Novedad. Posible era 11.AxC PxA 12.C5CD A2D 13.D3C C5R 14.TD1A AxC 15.DxA C3D 16.D3C D2A, Uhlmann/Dworzynsky 1966.

**11. ... D3C?!**

Dudosa, era mejor 11... C2D!? 12.TR1D C3C 13.D3T CxPA 14.DxPA CxA 15.PxC CxC+ 16.AxC D3C 17.DxD PxD 18.AxP T2T 19.A5D AxA 20.TxA T1A! y las negras se mantienen.

**12.CxC PxC 13.P5A!**

Con excelente criterio de la posición las blancas sacrifican un peón momentáneamente. Ahora toman una fuerte iniciativa.

**13. ... DxPA 14.C5D D3D 15.A4A D1D 16.CxC+ AxC 17.AxP A6T 18.A7A**

Bien jugado ganando tiempos.

**18. ... D1R 19.A6A D1A 20.TR1D (+-)**

Con ventaja decisiva ya que ganará la calidad y el resto sólo será cuestión de técnica.

**20. ... D4A 21.AxT TxA 22.D6A T1AD 23.T5A A4R 24.D7C P3A 25.D5D+ R1A**

No 25... P3R 26.D7C TxA 27.TxT AxT 28.D8A+! +-.

**26.T1-1A D4C 27.P4A**

No 27.AxA DxT+! ganando.

**27. ... AxP 28.AxA (1 - 0)**

Excelente producción del campeón cubano.

<b>ABREU</b>	<b>OSTOS</b>
Francesa	(C19)

**1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R C2R 5.P3TD AxC+ 6.PxA P4AD 7.D4C**

Continuación activa, con relación a la variante 7.C3A.

**7. ... 0-0 8.C3A CD3A**

También se juega 8... P4A 9.PxPa.p. TxP 10.A5CR D4T 11.AxT DxP+ 12.R1D DxT+ 13.R2D C3C □ 14.A3D! DxT 15.AxC PTxA 16.D4T! PxA 17.DxP D1T 18.D8D+ R2C 19.D7R+ R1C con igualdad, Blatny/Szymczak, Trnava 1987.

**9.A3D P4A 10.PxPa.p. TxP 11.A5C T2A 12.AxC TxA 13.D4T P3CR 14.0-0 P5A 15.A2R A2D 16.P4T**

Desviándose de la partida Tahl/Short, Int. Subotica 1987, que continuó 16.TR1R D1AR 17.A1D! T1-1R 18.C5R CxC 19.TxC A5T 20.A3A? (29.D5C R2C 21.D2D P4TR 22.T5C ±) 20... R2C! 21.D5C AxP 22.T1-1R D/A 23.D3R R1A y tablas.

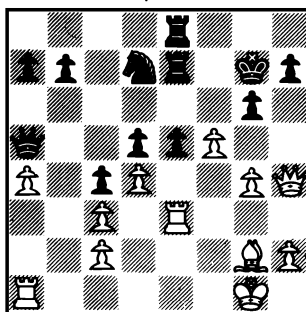
**16. ... D4T?! 17.C5R! T1-1R 18.CxA! TxC 19.D3T**

Están mejor las blancas por la debilidad de 6R.

**19. ... T2-2R 20.P4A D2A 21.A4C C1D 22.D3R C2A 23.A3T C3D 24.P3C D4T 25.A2C C4A 26.D1R C3D 27.T2A C1A 28.T2R C3C**

Demasiadas maniobras con el caballo.

**29.T5R! R2A 30.P4C C2D 31.T3R R2C 32.P5A P4R 33.D4T!**



Llevando piezas al ataque.

**33. ... P5R 34.T3T C3A 35.P5C (1 - 0)**

PAZOS

ABREU

Escocesa (C45)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3AR  
 5.CxC PCxC 6.P5R D2R 7.D2R C4D 8.P4AD C3C  
 (8... A3T) 9.P3CD P3CR! 10.A2C A2C 11.C2D  
 P3D 12.P4A 0-0 13.0-0-0

Un poco arriesgado al estar ventilado el flanco de dama.

13. ... T1R 14.T1R PxP 15.PxP C2D 16.C3A  
 C4A 17.D3R P4TD 18.A2R? TIC 19.A3A CxP!

Eliminando la defensa del rey blanco.

29.PxC TxP 21.R2D T1D+ 22.A3D A4A 23.C4D  
 TxA! 24.RxT D5C+ 25.R2A DxP+ (0 - 1)

G. GARCIA

GUTIERREZ

Benoni (A79)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4AD 3.P5D P3R 4.C3AD  
 PxP 5.PxP P3D 6.P4R P3CR 7.A2R A2C 8.C3AR  
 0-0 9.0-0 T1R 10.C2D C3T 11.P3A C2A 12.  
 P4TD P3C 13.C4A A3T 14.A5C D2D

Es posible 14... P3T 15.A3R AxX 16.AxA  
 P3T 17.D2D R2T 18.TD1C TD1C 19.P4CD P4CD  
 20.A2R P5A 21.A4D D2R con igualdad, Ivan-  
 chuk/Manor, Groninga 1987.

15.T1R P3T 16.A4T TD1C! 17.D2D AxX 18.AxA  
 P4CR

Era mejor 18... P3T! 19.AxC AxX 20.DxP  
 P4CD 21.PxP PxP 22.A1A P5C 23.C4T (23.C1D  
 CxP!) y las negras recuperan el peón con  
 mejor juego.

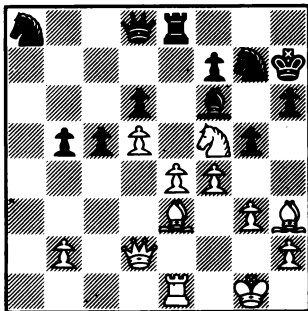
19.A2A P3T 20.A1A! C4T 21.C1D P4C 22.PxP  
 PxP 23.C3R

Dirigiéndose a 'f5'.

23. ... R2T 24.C5A A4R 25.P3CR (±)

No dándole ninguna opción a encontrar  
 contrajuego.

25. ... T1TD 26.A3R C2C 27.A3T D1D 28.TxT  
 CxT 29.P4A A3A



30.P5R!

Fuerte jugada, con la cual se obtiene  
 un peón pasado en la columna de dama, ade-  
 más de despejar la diagonal 'b1-h7'.

30. ... PDxP 31.PxPC AxP 32.D2A! P5R 33.  
 Dxp T4R 34.AxA PxA 35.C3R C2A 36.T1AR R1C

No 36... CxP 37.C4C! T3R 38.T1D T3D 39.  
 TxX ganando.

37.D6C! CR1R 38.C4C TxP 39.C6T+ R2T 40.  
 CxP! T3D 41.CxT CxC 42.T1D (1 - 0)

ABREU

A. RODRIGUEZ

Siciliana (B66)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR  
 5.C3AD C3A 6.A5CR P3R 7.D2D P3TD 8.0-0-0  
 A2D 9.P3AR A2R 10.P4TR P4CD 11.R1C 0-0 12.  
 P4CR C4R 13.AxC AxX 14.P5C A2R 15.P4A C4A  
 16.AxC PxA 17.P5A T1R 18.TR1A T1C 19.R1T!  
 D3C 20.T1CD A1A 21.P5T D4A 22.P6A PxP 23.  
 PxP R1T 24.T1C Dxp 25.D2C A3T 26.T1T D4CR  
 27.D2T Dxp 28.DxA DxD 29.TxD T1C 30.T1AR  
 T2C 31.P3T T1-1C 32.R2T T3C 33.T5T R2C 34.  
 T2T T5C 35.C3A T5A 36.T1C+ R1A 37.TxT RxT  
 38.C2D P4R 39.C5D (1 - 0)

RICARDI

GONZALES

Nimzoindia (E21)

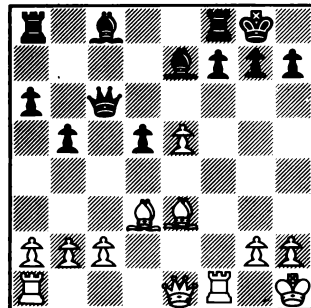
1.C3AR C3AR 2.P4A P3R 3.P4D A5C+ 4.C3A P4A  
 5.P3CR 0-0 6.A2C P4D 7.PxPD CxP 8.A2D C3AD  
 9.CxC DxC10.AxA PxA 11.0-0 T1D 12.P3R D4C  
 13.D2A A2D 14.TR1D P4TD 15.P5D PxP 16.C5C  
 P3CR 17.TxP D3C 18.D4A A1R 19.D4T P4T 20.  
 D4A R2C 21.T1A TxT 22.AxT C1D 23.D5R+ D3A  
 24.DxA DxC 25.AxPA D4AR (1 - 0)

REYES

GUTIERREZ

Siciliana, Scheveningen (B85)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR  
 5.C3A P3R 6.A3R C3A 7.A2R A2R 8.0-0 P3TD  
 9.P4A D2A 10.R1T 0-0 11.D1R P4CD?! 12.CxC  
 DxC 13.P5R PxP 14.PxP C4D 15.CxC PxX 16.  
 A3D!



(Pasa a la pág. 217)



## TORRE CONTRA PIEZAS MENORES (y 4)

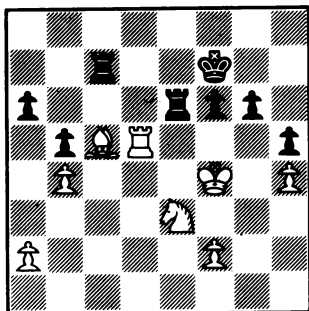
Por O.V. STEZCO, entrenador jefe  
de la selección de ajedrez  
de la URSS,  
en exclusiva para JAQUE

La cooperación de las piezas ligeras con la torre complica en gran medida los problemas defensivos de la parte que se encuentra en posesión de la pareja de torres. Hasta qué punto son grandes estas dificultades se demuestra en un ejemplo reciente del más alto nivel de juego. En la 6ª partida del match por la Candidatura A. Sokolov no logró mantener su posición.

KARPOV

SOKOLOV

Linares, 1987



1. ... R1R

Las negras desean facilitar la defensa por medio de un cambio de torres.

2. T1D T2D 3. T1TD!

Con una elegante maniobra de su torre las blancas crean objetivos adicionales para el ataque de sus piezas.

3. ... T7D 4. R3A R2A 5. P4TD PxP 6. TxP P4C

Los problemas de la defensa se hacen más sencillos con cada cambio de piezas.

7. T3T R3C 8. R2C PxP

Con este sacrificio transitorio de peón las blancas han creado tres islas de peones débiles. Claro está que las negras podrían haber esperado para tomar el peón, pero de todas formas es difícil reprocharles el deseo de reducir el material. En caso de una táctica de espera (8... T1D)

podía haber seguido 9. PxP PxP 10. C4A, y en vista de la amenaza del bloqueo de la 6ª horizontal con C6C, las negras están forzadas a permitir el acceso de la torre blanca a su retaguardia: 10... T1CD 11. T3D T2C 12. T8D.

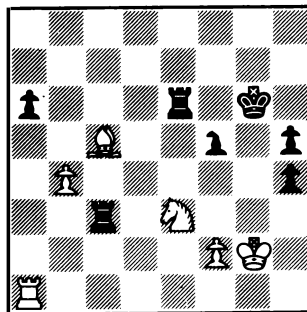
9. C1A T7A 10. C2T T5A 11. C3A R2A 12. R2T T5A 13. R2C T3-5R

Una pequeña trampa: 14. TxP? P6T+ 15. R3C P5T+ y las negras ganan una pieza.

14. C2D T3R 15. C1A T5C+ 16. R3T T5AR 17. T2T T6A+ 18. R2C T6A

Merecía atención el repliegue 18... T5A, buscando una defensa en la 4ª fila, controlando ambos peones.

19. C3R R3C 20. T1T P4A?



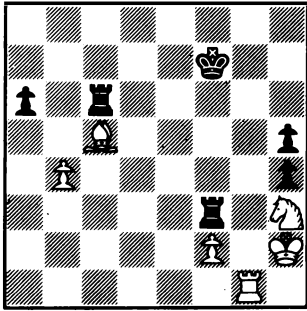
En este caso era mejor la defensa pasiva, de tipo 20... T6D. El avance del peón tan sólo le debilita más; la posibilidad de que las blancas pudiesen crear un peón pasado en la columna AR por lo visto no fue tomada en cuenta por Sokolov.

21. R2T P5A? 22. T1C+ R2A 23. C2C T3AD 24. CxPA

Un triste fin para la actividad del peón AR.

24. ... T6A 25. C3T

\*\* Diagrama \*\*



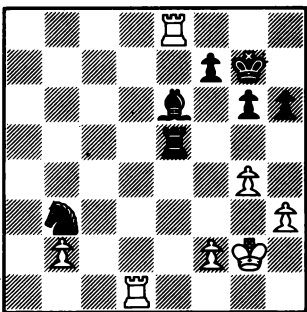
Las blancas no caen en la ingeniosa trampa de Sokolov. A la "natural" 25.CxP sigue 25... TxA! 26.PxT TxP+ 27.R3T T7A, y las blancas no son capaces de defender su único peón, ya que su torre estará ocupada en detener el avance del peón TD. Tras la desaparición de los peones surge un final teórico de tablas.

25. ... R3A 26.T1R T4A 27.T4R P4T 28.A3R PxP 29.TxPC T3T 30.TxP TD4T 31.T4AD TR4CD 32.R3C T1T 33.R4T T1CR

En esta posición la partida fue aplazada y Sokolov, rehusando poner a prueba la técnica del excampeón del mundo, se dio por vencido.

Para terminar analicemos un final, en el cual la valoración de la posición cambia diametralmente justo a causa de la existencia de una pareja adicional de torres.

STEZCO GIPSLIS  
Moscú, 1975



Podríamos sacar a modo de conclusión de los ejemplos expuestos al principio de este artículo, que la existencia de un alajado peón pasado nos permite a menudo dar nuestras preferencias a las posibilidades

que tiene la parte que se encuentra en posesión de la torre. Sin embargo, la existencia de una pareja de torres cambia la valoración de la posición y en este caso concreto, son las blancas las que buscan la salvación.

1.T1-8D C8A 2.P4A T4C 3.T8C T4A 4.R3A

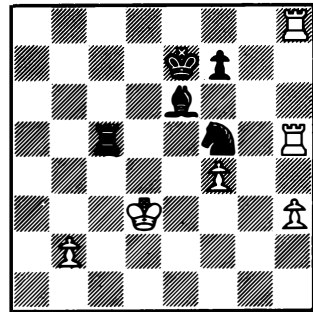
En caso de 4.P4C las negras crean serias amenazas en el flanco de rey: 4... T7A+ 5.R3C T6A+ 6.R4T C6D. No se ve la posible manera de defenderse contra las amenazas 7... CxP ó 7... C7A.

4. ... R3A 5.T8TR?

Un error de principios. Por una dudosa persecución tras el peón no debería de haberse rebajado la actividad de las torres. Hubiera sido correcto 5.T6C!, sin dejar salir al rey al espacio abierto. Por ejemplo: 5... T5A 6.P4T C6D 7.P5C+ PxP 8.PTxP+ R4A 9.T5C+ y las blancas fuerzan el anhelado intercambio de torres; o también 5... T7A 6.P4T! con amenaza de 7.P5C+ PxP 8.PTxP+ R4A 9.T6CxA! PxT 10.T8A mate.

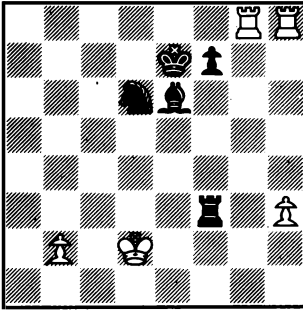
Ahora, sin embargo, las negras a cambio del peón crean nuevos objetivos accesibles al ataque de sus piezas activas.

5. ... P4T! 6.PxP PxP 7.T6T+ R2C 8.T8-8TR C6C 9.T6-7T+ R3A 10.T6T+ R2R 11.TxP C5D+ 12.R4R C4A 13.R3D



A pesar de una aproximada igualdad material, las blancas están en una posición difícil. Han conseguido disminuir hasta el mínimo el número de peones, pero a costa de una mala distribución de torres, que no son capaces de defender las islas de peones 2CD, 4AR y 3TR. Por desgracia, su principal baluarte de su posición, el peón 4AR (oponente del peón 7AR), no está defendido. Por ejemplo: 13.T5C T5A+ 14.R3A T5C 15.P4T TxP 16.P5T A4D+ 17.R4C C6R+ 18.R3C T7C+ 19.R3T A3R+ 20.R4T C4A+ 21.R3T T7AR 22.R4C C5D+ 23.R3C T6A+ y el peón 4AR perece.

13. ... T4C 14.R2A T5C 15.T5C TxP 16.T5-8C T7A+ 17.R3A T6A+ 18.R2D C3D



El final es muy ajeccionador. El ataque sobre el rey las negras lo llevan paralelo al ataque sobre los peones.

19.P4T C5R+ 20.R2R T6T 21.P4C A5A+ 22.R1D T8T+ 23.R2A T7T+ 24.R1A C6A 25.T8AD C7T+ 26.R1D A6C+ 27.R1R CxP

Forzando a que el peón CD se ponga en movimiento, las negras lo ganan.

28.TA8R+ R3A 29.T2R T6T 30.R2D R2C 31.T8C

C3A 32.T2C+ R3A 33.T2A+ R2R 34.T7C+ R1A 35.T4A C4R 36.T4R

Más incisivo sería 36.T5C C3C 37.TR4CD A3R 38.P5T. Ahora las negras de nuevo reestructuran sus fuerzas y activan al rey, tras lo cual las blancas quedan indefensas.

36. ... C6A+ 37.R2R A4D 38.T8C+ R2C 39. T4C+ R3A 40.T8-4C R4R 41.R2A P4A

El peón AR se pone en movimiento, restringiendo la maniobrabilidad de las torres blancas.

42.T3C T7T+ 43.T2C T8T 44.T7C A5R 45.T3CR CxP

Ahora viene el turno de apresar al rey.

46.T3T R5A 47.T4-4T T7T+ 48.R1A C6A 49.T7T T8T+ 50.R2A C4R 51.T7-4T T8A 52.T3CD C5C+ 53.R2R C5R 54.T2C C5A 55.T2-4C T7A+ 56.R1R A6D 57.T7T? R6A! 58.T1T T7R+

Y las blancas abandonaron.

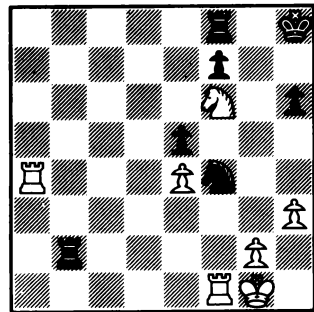
Traducido del ruso por DOLORES VEGA

(Viene de la pág. 214)

16. ... A3R 17.D3C R1T 18.A5C! AxA 10.DxA D2A 20.T4A D1D 21.T6A T1A 22.T1-1AR T5A 23.D5T T5R 24.AxT PxA 25.T6-4A D7D 26.TxP DxP 27.T2R D6D 28.P3CD T1A 29.D3A DxD 30. PxD P4TD 31.T1D P3C 32.R2C R2C 33.R2A T6A?! 34.T1-2D P4C? 35.T2A TxT 36.TxT P5T 37.P4C R3C 38.P3TD R4A 39.T5A A5A 40.P6R+ RxP 41.TxP R3A 42.T5A (1 - 0)

C5A 34.CxA TxC 35.T1A P4R 36.TxP TxP

A. RODRIGUEZ RICARDI  
Siciliana, Var. Dragón (B70)



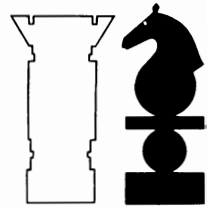
1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3A P3CR 6.A4AD A2C 7.P3TR P3TD 8.A3C 0-0 9.0-0 CD2D 10.T1R C4A 11.A5C P3T 12. A4T P3R 13.D3A! P4CR 14.A3C CR2D 15.TD1D C4R 16.D5T D3A 17.C4-2R P4T 18.P4TD T3T 19.P4A PxP 20.A4T D3C 21.CxP DxD 22.CxD C3C 23.A6A AxA 24.CxA+ R2C 25.C5T+ R1T 26. C5C A2D! 27.CxP AxP 28.CxPC CxA 29.PxC AxP 30.T1T P5T 31.C5A T4T 32.TRIAD T4C 33.C6A

37.T2A TxT 38.RxT T1D 39.T2T P4T! 40.C5D CxC 41.T2D R2C 42.P4C! PxP 43.PxP y se acordaron las tablas. (½ - ½)

Vendo las siguientes publicaciones:  
Enciclopedias de Aperturas Tomos III, IV y V a Pts. 4.250,- c/una  
Informadores Ajedrecísticos nº 29, 30, 31 y 32 a Pts. 2.250,- c/uno  
Solicitar a:

D. Eugenio Zurita Rosales  
C/ Jacinto nº 4-1º \* 13003 CIUDAD REAL

La forma de pago sería mediante Giro Postal.



## Torneo Banco di Roma:

### MARJANOVIC, GULKO Y EL GRAN SMYSLOV, TRIUNFADORES

TORNEO BANCO DI ROMA * GRUPO 'A'		***	Cat. 9 (2470) GM=6½ MI=4½										
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM MARJANOVIC (Yug)	2480	■	½	½	½	1	1	½	1	½	½	6
2.	GM SMYSLOV (URSS)	2550	½	■	½	½	1	½	½	1	½	1	6
3.	GM GULKO (USA)	2595	½	½	■	½	½	1	½	1	1	1	6
4.	GM HANSEN (Din)	2560	½	½	½	■	0	½	1	1	1	1	5½
5.	MI TODORCEVIC (Món)	2475	0	0	½	½	■	½	1	1	½	1	5
6.	MI BRAGA (Ita)	2425	0	½	½	1	■	0	0	1	½	½	4
7.	MI RIGO (Hun)	2370	0	½	0	0	1	■	½	1	½	½	4
8.	GM LUKACS (Hun)	2490	0	0	½	0	0	1	■	½	1	½	3
9.	MI TATAI (Ita)	2380	½	½	0	0	½	0	½	0	■	½	2½
10.	MF LANZANI (Ita)	2370	½	0	0	0	0	½	½	½	½	■	2½

En los primeros días de Marzo de este año culminó en Roma la actividad ajedrecística organizada por el Banco di Roma, compuesta este año por dos fuertes torneos cerrados de diez jugadores. El Grupo 'A', o torneo principal, tuvo categoría 9, y registró en la cabeza de la tabla un triple empate entre el yugoslavo Marjanovic, el exsoviético Gulko y el gran Vassily Smyslov, que vive aún —y por muchos años— una radiante proyección. A medio punto de los ganadores —que hicieron 6 puntos de 9 posibles— se clasificó Curt Hansen, GM danés, e inmediatamente detrás quedaron Todorcevic, Rigo y el fuerte MI italo-argentino Fernando Braga.

El Grupo 'B' fue ganado por el fuerte y veterano maestro rumano Partos.

Ofrecemos aquí una partida del Grupo 'A', comentadas por el maestro y colaborador de JAQUE Stefano Tatai.

SMYSLOV	LUKACS
Nimzoindia	(E46)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R 0-0 5.CR2R P4D 6.P3TD A2R 7.C4A P3A 8.A2D

Curiosamente, este movimiento no viene en la Enciclopedia, pese a su evidente naturalidad.

8. ... CD2D 9.PxP CxP!?

Más sólida es 9... PRxP. Ahora el blanco adquiere ventaja de espacio.

#### 10.P4R C4-3C?

La alternativa 10... CxC 11.AxC es muy superior. El negro debe procurar contrajuego con 11... P4AD (11... P3CD 12.P4CD! P4TD 13.P5C ±) y después de 12.P5D C3C! sus posibilidades no son despreciables. Es muy fuerte, sin embargo, 12.P5R! PxP 13. DxD C4A 14.D3R, con ligera ventaja blanca.

#### 11.P5R P4AD 12.A3R PxP 13.AxP A4A

El cambio de este alfil comporta el debilitamiento de la casilla 6D; sin embargo las alternativas no son mucho mejores.

#### 14.C4R AxA 15.DxA C4D

Para liberarse, el negro sacrifica temporalmente un peón. Pero el verdadero problema de la posición reside en que el caballo blanco ocupará sólidamente la fortísima posición de 6D. Anderssen dice: "mete un caballo en 6R y vete a dormir; la partida se gana sola". En este caso el caballo no va a 6R sino a 6D, pero el efecto es igualmente letal.

16.CxC PxC 17.C6D! C1C 18.A3D C3A 19.DxP D4C

Hasta aquí había el calculado el negro, pero la reconquista del peón no resuelve sus problemas.

20.0-0 DxPR 21.DxD CxD 22.A4R!

Paralizando el desarrollo del flanco dama.

(Pasa a la pág. 220)

# perfil de una promesa

## MARC NARCISO DUBLAN

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Allá por 1983 u 84 hizo irrupción en la sección de ajedrez del Club Foment Martineç, de Barcelona, un chavalín delgadillo, más bien serio, con cara de sabelotodo y unas gafas que le ocupaban casi todo el rostro. Jugaba al ajedrez, y jugaba ya muy bien, pese a que tenía apenas 9 ó 10 años. Se llamaba Marc Narciso, iba con su joven padre a todas partes y se convirtió pronto en la mascota del club. El, contraviniendo lo que parece indicar su apellido, no parecía darle importancia a su popularidad, y se tomaba las cosas con mucha sencillez.

En 1985 el pequeño Marc (nacido en Barcelona el 20-1-74) ascendió a segunda en el Individual de Cataluña, y en Abril de ese mismo año jugó el Infantil de Cataluña, clasificándose en quinto lugar. En Mayo jugó un cerrado infantil en el Club Congrès y quedó segundo; ya todos los aficionados de Barcelona comenzaban a hablar de aquel pequeño con pinta de empollón, que jugaba cada torneo mejor que el anterior.

Pero la puesta de largo de Marc Narciso se produjo en Marzo de 1986, cuando ganó el Infantil de Cataluña y el derecho de ascender a 1ª categoría. A partir de ese momento su carrera ha continuado en permanente progreso: ascenso a Preferente en el Individual de 1987, segundo en el Campeonato Infantil de España de ese mismo año



**Marc Narciso, Campeón Infantil de Cataluña 1988.**

e integrante del primer equipo del club Foment, con 7 puntos sobre 10 partidas. Ha obtenido asimismo excelentes actuaciones en torneos abiertos, como Benasque y Vic. Actualmente es el Campeón Infantil de Barcelona, ex-aequo con su colega, compinche y rival Jordi de la Riva.

Marc ha crecido junto con la calidad de su juego. Hace muchos años que no le veo; la fotografía me dice que las gafas han desaparecido y es ya un adolescente; pero conserva intactas su concentración y su seriedad. Todos los jugadores catalanes de mi relación han coincidido en señalar que juega cada vez mejor y que ya no hay nadie que ponga en duda de que se trata de una de la promesas más firmes del ajedrez español. Cuando escribo estas líneas se halla jugando el Infantil de Cataluña; tal vez este artículo se queden entonces algo viejo, y sea necesario sumar un nuevo triunfo a su joven y triunfal carrera. Así sea.

B: NARCISO  
N: GARCIA  
Cto. Infantil de Barcelona, 1987

1.P4R P4R 2.P4D PxP 3.P3A

El Gambito Danés, más agresivo que la continuación 3.DxP.

3. ... PxP

Acepta el desafío. Otras posibilidades son 3... P4D (posiblemente la mejor), 3... P3D y 3... D2R!?

4.A4AD PxP 5.AxP A5C+

Las alternativas son 5... C3A, 5... P3D y 5... P4D, que es la más conocida.

6.C3A C3AD 7.C3A P3D 8.D3C D2R!?

Jugada muy dudosa, sino mala; la dama queda mal situada ante la amenaza P5R. Correcto es 8... A3R.

9.0-0-0 AxC

Se amenazaba 10.C5D.

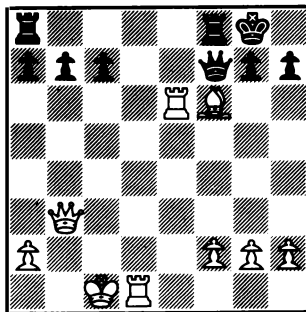
10.AxA C3A 11.P5R! PxP 12.TR1R 0-0? \*

Sin duda era mejor 12... P5R, pero el

ataque blanco ya es muy fuerte.

13.CxP CxC 14.TxC A3R 15.AxA PxA 16.TxP  
D2AR 17.AxC!

**\*\* Diagrama \*\***



17. ... PxA 18.T7D!

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

Comentarios: MARC NARCISO DUBLAN

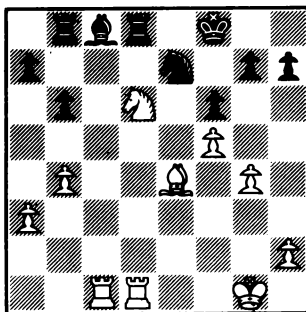
(Viene de la pág. 218)

22. ... T1D 23.TR1D R1A 24.TD1A T1CD 25.  
P4CD P3CD 26.P4A C3C 27.P5A!

Poniendo una mordaza al alfil de 1A.

27. ... C2R 28.P4CR P3A

**\*\* Diagrama \*\***



Dominando las líneas centrales con las torres, con considerable ventaja de espacio, un caballo fortísimo y todas las otras piezas mejor situadas que las del adversario, sería una gran injusticia que el blanco no lograra concretar su ventaja.

29.C5C!

Ganando un peón.

29. ... TxT+ 30.TxT A3T 31.CxP A7R 32.T7D

Ahora no se puede tomar el peón de 4C

por la amenaza TxC.

32. ... T1R 33.P3T A5A 34.R2A P4CD 35.T7A  
T1D 36.R3A T8D 37.P4TD

Creando un peón libre. La partida ingresa en su fase final.

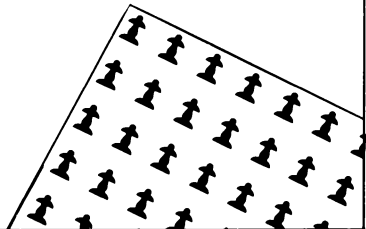
37. ... C4D 38.T8A+ R2R 39.PxP T8A+ 40.R3C  
C6R 41.P6C y las negras abandonan.

(1 - 0)

## HAGA SUS PROPIOS DIAGRAMAS

Para todos aquellos que deseen reproducir posiciones, les ofrecemos nuestros juegos de símbolos.

- Procedimiento de calco o traspaso (tipo Letraset).
- Resultado de calidad.
- Cada juego contiene figuras y tableros para confeccionar 25 diagramas.
- Precio por juego: 650,- pts.



# ULTIMA HORA

## Bruselas:

### Primer Torneo de la Copa del Mundo organizado por la A.G.M.

En estos momentos se encuentra en plena disputa en Bruselas, Bélgica, el Torneo S.W.I.F.T., primero de los seis que componen la Copa del Mundo de la AGM (los otros se jugarán en Belfort, Reykjavik, Barcelona, Rotterdam y Skelleftea, Suecia). En el momento de cerrar esta edición de JAQUE se han disputado cuatro rondas, con gran brillantez. Juegan este supertorneo 17 jugadores, luego de la retirada de Vaganian (que debió marchar inesperadamente a su patria por el fallecimiento de un hermano); ellos son Ljubojevic, Andersson, Beliavsky, Karpov, Korchnoi, Nunn, Nikolic, Nogueiras (el único latino), Salov, Sax, Speelman, Tahl, Timman, Winants, Portisch, Seirawan y Sokolov. Al finalizar la cuarta ronda encabezaba la puntuación Speelman, con 3 de 4, seguido de Beliavsky, Karpov, Korchnoi, Ljubojevic, Portisch, Salov y Tahl con 2,5.

En nuestro próximo número informaremos detalladamente sobre la marcha de este fundamental torneo. Por ahora, y a modo de primicia, adelantamos a los lectores algunas partidas, que son de gran interés. Hemos optado, por razones de tiempo, por conservar el sistema algebraico en el que venían anotadas en los boletines del torneo; pensamos además que es una buena oportunidad para comenzar a introducir en JAQUE este sistema, absolutamente predominante hoy en día en todo el mundo. Esta información de último momento podemos ofrecerla gracias a la colaboración de Denis Teyssou y del MI Ricardo Calvo.

**B: KARPOV**  
**N: NOGUEIRAS**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 Ce7 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 c5 7.Dg4 Dc7 8.Dxg7 Tg8 9. Dxb7 cxd4 10.Ce2 Cbc6 11.f4 Ad7 12.Dd3 dxc3 13.Cxc3 a6 14.Ce2 Cf5 15.Tb1 Cce7 16. Dc3 Ac6 17.Tg1 0-0-0 18.Cd4 Cxd4 19.Dxd4 Cf5 20.Db6 Dxb6 21.Txb6 Cd4 22.Rf2 Cxc2 23.Ad3 Cd4 24.Tb1 Cb5 25.Ab2 Th8 26.h3 Tdg8 27.Tgc1 Rd7 28.a4 Cc7 29.Ad4 a5 30. Tb6 Ca8 31.Tb2 Cc7 32.Tb6 Ca8 33.Tb2 Cc7 34.Tc5 Ta8 35.Tb6 Thc8 36.h4 Ca6 37.Tc3 Cb4 38.Ab5 Rc7 39.g4 Tg8 40.Rg3 Th8 41.h5 Tag8 42.Rh4 Ta8 43.Axc6 bxc6 44.Tb5 Ta6 45. Tbc5 Taa8 46.Tf3 Rd7 47.f5 exf5 48.Txf5 Re7 49.Tf6 Th7 50.h6 Ta6 51.g5 Th8 52.Tc3 (1 - 0)

**B: SEIRAWAN**  
**N: BELIAVSKY**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.cxd5 cxd5 5. Af4 Cc6 6.e3 Af5 7.Cf3 e6 8.Ab5 Cd7 9.0-0 Ae7 10.Axc6 bxc6 11.Tc1 Tc8 12.Ca4 g5 13. Ag3 h5 14.h3 g4 15.hxg4 hxg4 16.Ce5 Cxe5 17.Axe5 f6 18.Ag3 Rf7 19.Tel Th5 20.Dd2 Ae4 21.Rf1 Af3 (0 - 1)

**B. SAX**  
**N. TAHL**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5. Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 0-0 9. Cb3 Db6 10.f3 Td8 11.h4 d5 12.exd5 Cxd5 13.Axe7 Cdx7 14.Ad3 e5 15.h5 Af5 16.h6 Axd3 17.cxd3 Cb4 18.Dg5 Cg6 19.hxg7 Cxd3+ 20.Rb1 Cf2 21.Txd8+ Txd8 22.Tf1 f6 23.Df5 Rxd7 24.Cc1 Cf4 25.Dc2 C2d3 26.g3 Cb4 27. Dh2 Cg6 28.Th1 h5 29.De2 Th8 30.De4 Cc6 31.Td1 Td8 32.Cd5 Df2 33.Df5 Td6 34.Cf4 Txd1 35.Dxg6+ Rf8 36.Dxf6+ Re8 37.De6+ Ce7 38.Cxh5 Txc1+ 39.Rxc1 Dg1+ 40.Rd2 Dh2+ 41. Re3 Dxb5 42.Re4 Dh7+ (0 - 1)

**B: SALOV**  
**N: WINANTS**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6 4.0-0 Ac5 5. c3 0-0 6.d4 Ab6 7.Ag5 h6 8.Ah4 d6 9.a4 a5 10.Tel Ag4 11.Axc6 bxc6 12.dxe5 dxe5 13. Cbd2 g5 14.Ag3 Cd7 15.Cc4 f6 16.De2 De7 17.Ted1 Tfd8 18.h3 Ae6 19.Cfd2 Cc5 20.Ce3 Txd2 21.Txd2 Cxe4 22.Tdd1 Cxg3 23.fxg3 Dc5 24.Tel Td8 25.Dh5 Af7 26.Dxh6 Td3 27.Dxf6 Txe3 28.Dxg5+ Rf8 29.Rh2 e4 30.Dd8+ Rg7 31.Tf1 De5 32.Txf7+ 33.Rxf7 33.Tf1+ Re6 34.De8+ Rd6 35.Df8+ Rd5 36.Df7+ Rc5 37.Tf5 Dxf5 38.Dxf5+ Rc4 39.h4 Tel 40.h5 Ag1+ 41. Rh3 e3 42.h6 Af2 43.Rg4 Rb3 44.h7 Th1 45. Rf3 (1 - 0)

**B: WINANTS**  
**N: SPEELMAN**

1.d4 d6 2.e4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Ag5 Cc6 5.Ab5 a6 6.Axc6+ bxc6 7.Cge2 Tb8 8.b3 Cf6 9.0-0 Ab7 10.f3 h6 11.Ae3 0-0 12.Dd2 Rh7 13.Tad1 e6 14.Ca4 Cd7 15.c4 De7 16.Tfe1 f5 17.e5 Tfd8 18.Da5 dxe5 19.Dxc7 Tdc8 20.Da5 exd4 21.Axd4 e5 22.Aa7 Ta8 23.Ac5 Df7 24.Td2 e4 25.fxe4 fxe4 26.Tf1 De8 27.Tfd1 Ce5 28.Cb6 e3 29.Td6 Cg4 30.Ad4 Td8 31.Axg7 Txd6 32. Txd6 Td8 33.Txd8 Dxd8 34.Ad4 Dh4 35.Cd5 Df2+ (0 - 1)

**B: SOKOLOV**  
**N: LJUBOJEVIC**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.  
Cc3 a6 6.f4 Dc7 7.Ae2 e5 8.Cf5 Axf5 9.exf5  
Cc6 10.g4 d5 11.Af3 0-0 12.fxe5 Dxe5+  
13.Rf1 h5 14.gxh5 Dxf5 15.Rg2 Ce5 16.Tf1  
Cxf3 17.Dxf3 Dxb5 18.Af4 Ad6 19.Dxb5 Txb5  
20.Ce2 Axf4 21.Txf4 Tdh8 22.Th1 Th4 23.Tf3  
Cg4 24.h3 Ce5 25.Tg3 g6 26.Td1 Td8 27.Td4  
Txd4 28.Cxd4 Cc4 29.b3 Cd6 30.Tg5 Ce4 31.  
Te5 Cf6 32.Cf3 Te8 33.Txe8+ Cxe8 34.Ce5  
Cd6 35.Rf3 Rd8 36.Cd3 Rd7 37.Rf4 f6 38.  
Cc5+ Rc6 39.Ce6 Cf7 40.Cf8 Ce5 41.Ch7 Cd7  
42.Cxf6 Cxf6 43.Rg5 Ch5 44.h4 Rd6 45.Rxg6  
Cg3 46.h5 Cxh5 47.Rxh5 Re5 48.Rg6 Rd4 49.  
Rf5 Rc3 50.Re5 d4 51.Rd5 b5 52.b4 Rxc2  
(0 - 1)

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## Ivanchuk ganó el Open de Nueva York

por FERNANDO URIAS

La 6ª edición del ya célebre Open de Nueva York, finalizó con la victoria del GM Ivanov, que totalizó 7 de los 8 puntos posibles. El Open, que se jugó del 31 de Marzo al 3 de Abril y a un ritmo de dos partidas diarias, reunió en sus diferentes categorías a casi mil participantes. La victoria fue para el GM soviético Vassyl Ivanchuk, que sumó 7,5 puntos de los 9 posibles. Ivanchuk, subcampeón del mundo juvenil y para muchos la nueva estrella del ajedrez soviético —al menos para Anatoli Karpov— no tuvo rival, demostrando en todo momento su superioridad sobre el resto de participantes. En segundo lugar quedó el GM cubano Guillermo García, que no pudo hacer efectivo su premio de \$10.000 dólares al pesar sobre el mismo el embargo que en su día y tras el triunfo de la revolución castrista decretara la administración americana sobre los bienes cubanos.

En el próximo número de JAQUE ampliaremos considerablemente esta información. Por ahora, y a manera de primicia, ofrecemos la tabla de posiciones y algunas partidas. Por idénticas razones que en el caso anterior, hemos conservado el sistema algebraico.

1º GM IVANCHUK (URSS) 7,5 puntos; 2º GM G. García (Cub) 6,5; 3º/9º GM Larsen (Din), GM Tukmakov (URSS), GM Chernin (URSS), GM Morovic (Chi), GM Ivanovic (Yug), GM De Firmian (USA) y GM Groszpeteter (Hun) 6, etc. hasta 62 jugadores

**B: BYRNE**  
**N: LARSEN**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3  
b5 6.0-0 Ab7 7.De2 Cf6 8.Cd2 Dc7 9.c4 Ac5  
10.C4f3 bxc4 11.Axc4 d6 12.Ad3 Cbd7 13.Cb3  
0-0 14.Ad2 a5 15.Tac1 Db6 16.Ac3 e5 17.  
Cfd2 a4 18.Cc4 Da7 19.Cxc5 Cxc5 20.Cxd6  
Cxd3 21.Dxd3 Tad8 22.Axe5 Aa6 23.Dc3 Axf1  
24.Txf1 De7 25.Cf5 De6 26.f3 Tfe8 27.Ad4  
Da6 28.Dc7 Ch5 29.g4 Cf6 30.a3 Td7 31.Df4  
Txd4 32.Cxd4 Db6 33.Dd2 Td8 34.Td1 h5 35.  
h3 Cd7 36.Rg2 Ce5 37.Dc3 Cg6 38.Td2 Cf4+  
40.Rg3 Dd6 40.Cf5 h4+ 41.Rxh4 g5+ 42.Rxg5  
Ce6+ 43.Rh4 Dxd4 44.Df6 Td7 45.e5 Rh7 46.  
Cg3 Tb7 47.Df5 Dd8 (0 - 1)

**B: GLIGORIC**  
**N: TUKMAKOV**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 dxc4 5.e4  
Ab4 6.Ag5 c5 7.Axc4 cxd4 8.Cxd4 Axc3+ 9.  
bxc3 Da5 10.Axf6 Dxc3+ 11.Rf1 gxf6 12.Tc1  
Da5 13.Cb5 a6 14.Cd6+ Re7 15.Ae2 Cc6 16.  
Cc4 Dc5 17.f4 Td8 18.De1 Td4 19.g3 Ad7 20.  
Rg2 Txe4 21.Cd2 Txe2+ 22.Dxe2 Dd5+ 23.Rf2  
Cb4 24.Cf3 Cd3+ 25.Rg2 Cxc1 26.Txc1 Ac6  
27.Tc3 Td8 28.Rf2 Dd1 29.Dxd1 Txd1 30.Re3  
Axf3 31.Rxf3 Rd7 32.Tb3 Rc7 33.Tc3+ Rb8  
34.a3 f5 35.h3 h5 36.Re2 Td8 (0 - 1)

**B: SMEJKAL**  
**N: IVANCHUK**

1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 c6 4.0-0 Af5 5.d3  
e6 6.b3 Ae7 7.Ab2 0-0 8.Cbd2 h6 9.De1 Ah7  
10.e4 c5 11.Ce5 Cc6 12.Cxc6 bxc6 13.De2  
Ce8 14.f4 Cc7 15.Cf3 Tb8 16.Rh1 a5 17.Ce5  
De8 18.Ac3 Ta8 19.a4 Ad8 20.De1 f6 21.Cg4  
f5 22.Ce5 fxe4 23.dxe4 Af6 24.Cg4 Axc3 25.  
Dxc3 De7 26.Ce5 Dd6 27.Cd3 Ca6 28.Tad1 De7  
29.Tfe1 Tfd8 30.Dxa5 dxe4 31.Ce5 Td5 32.c4  
Td6 33.Txd6 Dxd6 34.Axe4 Axe4+ 35.Txe4  
Dd1+ 36.De1 Dxb3 37.Cxc6 Dxa4 38.Txe6 Dxc4  
39.Te8+ Txe8 40.Dxe8+ Rh7 41.Rg2 Dd5+ 42.  
Rh3 Cc7 43.Ce7 De6+ 44.f5 Dxf5+ 45.Cxf5  
Cxe8 46.Rg4 Rg6 47.Rf4 Rf6 48.g4 g5+ 49.  
Re4 Re6 50.Cxh6 Cd6+ 51.Rd3 Rf6 52.Rc3  
Rg6 53.Cg8 Cc8 54.Rc4 Rg7 55.Rxc5 Rxg8 56.  
Rd5 Rf7 57.Re4 Re6 58.Rf3 Ce7 59.Re4 Cg6  
60.Rd4 Ce5 61.h3 Cg6 62.Re4 Rf6 63.Rf3 Re5  
(0 - 1)

**B: IVANCHUK**  
**N: TUKMAKOV**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.Cbd2  
Cc5 10.c3 Ae7 11.Ac2 Ag4 12.Te1 0-0 13.Cf1  
Ah5 14.Ae3 Ag6 15.Cg3 Te8 16.h4 Axc2 17.  
Dxc2 Cd7 18.Af4 Cf8 19.h5 Ce6 20.Ae3 Ca5



21.Tad1 Cc4 22.Ac1 c5 23.Df5 Ta7 24.Ce4  
Cb6 25.Ceg5 Axc5 26.Axc5 Dc8 27.Aa3 h6 28.  
Ch4 Tc7 29.Dg4 Cg5 30.Cf5 Txe5 31.Af4 Dxf5  
32.Dxf5 Txf5 33.Axc7 Cd7 34.f4 Ce6 35.g4  
Cxc7 36.gxf5 Rf8 37.Te2 Cb8 38.Te5  
(1 - 0)

**B: MOROVIC**  
**N: DJURIC**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2 Axd2+ 5.  
Dxd2 0-0 6.Cc3 d5 7.e3 De7 8.Tc1 Td8 9.  
cxd5 exd5 10.Ad3 c5 11.dxc5 Cc6 12.0-0 Ce4  
13.Axe4 dxe4 14.Cd4 Cxd4 15.exd4 Dxc5 16.  
Tfd1 Da5 17.Df4 Db4 18.Cxe4 Dxb2 19.Cg5 f6  
20.Dc7 Tf8 21.Dc4+ Rh8 22.Cf7+ Txf7 23.  
Dxf7 Af5 24.d5 h6 25.d6 Rh7 26.Tc7 Tg8 27.  
d7 Td8 28.De7 (1 - 0)

**B: IVANCHUK**  
**N: GULKO**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 Ab4+ 4.Ad2 c5 5.Ag2  
0-0 6.Cf3 d5 7.Axb4 cxb4 8.Cbd2 Cc6 9.0-0  
b6 10.Tc1 Ab7 11.e3 Dd6 12.Da4 Tfc8 13.Tc2  
Tc7 14.Tfcl Tac8 15.cxd5 exd5 16.Ah3 Cd7  
17.Ce5 b5 18.Dxb5 Cxd4 19.exd4 Txc2 20.  
Txc2 Txc2 21.Dxb7 Cxe5 22.dxe5 Dd8 23.e6  
fxe6 24.Axe6+ Rh8 25.Cf3 Txb2 26.Ce5 Df8  
27.Dxa7 Te2 28.Cf7+ Rg8 29.Axd5 Te7 30.Dd4  
Db8 31.Ce5+ (1 - 0)

**B: G. GARCIA**  
**N: LARSEN**

1.d4 Cf6 2.Cf3 c5 3.d5 g6 4.Cc3 d6 5.e4  
Ag7 6.Ae2 0-0 7.0-0 Ca6 8.Cd2 Cc7 9.a4 b6  
10.Cc4 Aa6 11.Af4 Axc4 12.Axc4 a6 13.Te1  
Cd7 14.Dd2 Te8 15.Ah6 Ah8 16.Af1 Tb8 17.  
Cd1 b5 18.axb5 axb5 19.c3 b4 20.Ce3 bxc3  
21.bxc3 Tb3 22.Tec1 Db8 23.Cc4 Ce5 24.Ca5  
Tb2 25.Dd1 Ag7 26.Axc7 Rxc7 27.f4 Cd7 28.  
Cc4 Tb7 29.e5 Cb6 30.Ca5 Cbx5 31.Cxb7  
Dxb7 32.Df3 Db3 33.Tab1 Da3 34.Ac4 Cb6 35.  
Ta1 (1 - 0)

**B: GULKO**  
**N: G. GARCIA**

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.g3 b6 5.Ag2  
Ab7 6.0-0 Ac3 7.bxc3 d6 8.d3 Cbd7 9.e4 h6  
10.Cd4 Db8 11.f4 c5 12.Cc2 Dc7 13.a4 Re7  
14.De2 Tag8 15.d4 Rd8 16.a5 bxa5 17.Ca3 a6  
18.Tb1 e5 19.fxe5 dxe5 20.Cc2 Re7 21.Ce3  
Tb8 22.Cf5+ Rf8 23.dxe5 Cxe5 24.Cxh6 Ac8  
25.Txb8 Dxb8 26.Ae3 Dc7 27.Df2 Txb6 28.  
Axb6 Cfg4 29.Axc7+ Rxc7 30.Df4 De7 31.h3  
Cf6 32.g4 Cg6 33.Db8 Ae6 34.Db6 Axc4 35.  
Tf5 Cd7 36.Dxa5 Ch4 37.Tf4 Dd6 38.Tf2 Dd1+  
39.Rh2 De1 40.Tb2 Cxc2 41.Txc2 Ce5  
(0 - 1)

## Otras noticias de última hora

**VICTORIANO GALLEGRO**, de Aranjuez, ganó con toda solvencia el torneo juvenil de Madrid, que acaba de terminar. Gallego hizo 7,5 puntos sobre 9 posibles. Con 7 puntos se clasificó Pablo Gómez Velasco, del Centro Asturiano. Ambos jóvenes ganaron el derecho a competir en el Campeonato de España. Con 6,5 puntos terminaron Ricardo Rianza, Javier Moreno y Cayetano Jiménez.

**JOAN MELLADO**, del Catalonia de Manresa, fue el triunfador en el Torneo Juvenil de Cataluña, con 6 puntos de 7 posibles. Idéntico puntaje hizo Fermín González, que quedó segundo por sistema. Con 5,5 terminaron José Ramón, Fernando Méndez, Martín Ferrer y Ricardo Monrde. Con 5 Oscar de la Riva y Fco. Javier García. Mellado y González jugarán el Campeonato de España Junior, pero también es posible que participe uno de los que ocuparon el tercer puesto. Oscar de la Riva y Lluís Comas tienen derecho adquirido a jugar ese torneo.

**JOSEF MARIA BARON**, del Catalonia de Manresa, se clasificó campeón cadetes de Cataluña, con 5 puntos de 6 posibles. David Lloret, de Girona, quedó segundo por sistema, con el mismo puntaje.

**MARC NARCISO** quedó campeón infantil de Cataluña, en calidad de invicto. En segundo lugar se clasificó Jordi de la Riva.

**EL CONGRESO DE LA UNION EUROPEA DE AJEDREZ (ECU)**, reunido recientemente en Bruselas, ha decidido "deplorar" la decisión de la FIDE que declara al MI Ricardo Calvo "persona non grata" y ha resuelto colocar a dicho jugador "bajo su protección, a fin de evitar ulteriores discriminaciones". Ricardo Calvo ha sido designado, además, organizador del Primer Congreso Mundial de Ajedrez, que se desarrollará en fecha aún no determinada en España.



# Cartas al Director

Hemos recibido de nuestro colaborador y amigo Pablo Morán la siguiente carta, con un pedido de publicación que complacemos con mucho gusto.

## El ajedrez para los ajedrecistas

Quisiera me permitieras denunciar públicamente un hecho que está ocurriendo en mi región, Asturias. Es el siguiente: en el curso 1984-85 vengo desarrollando en Gijón y en Oviedo, a través del Ministerio de Educación y Ciencia, donde actualmente trabajo, una campaña de difusión del ajedrez en los Colegios públicos de ambas ciudades, con la colaboración de los Ayuntamientos de Gijón y Oviedo, y en la que han participado más de cuatro mil niños.

Esta campaña sigue en la actualidad en Oviedo, donde el Ayuntamiento continúa colaborando con entusiasmo, pero ha desaparecido en Gijón a causa del VICEPRESIDENTE DE LA FEDERACION ASTURIANA Y VOCAL DE LA NACIONAL, que además es Concejal del Ayuntamiento de Gijón. Curiosamente, este señor (que se llama don Fernando Vallado) debería ser el primero en proteger toda difusión del ajedrez, pero como se da el caso que pertenece a la organización del llamado "Trofeo Román Torán", que, por cierto, es un magnífico torneo de promoción en Asturias, no QUIERE NINGUNA COMPETENCIA y desea para sí los máximos honores. Además se da la circunstancia que el mencionado concejal pertenece a la comisión organizadora del próximo Campeonato de Europa de Ajedrez Rápido y por lo tanto pretende todo protagonismo para sí y trata de anular todas las demás actividades de ajedrez en la región, para que sus méritos brillen más y puede ascender en su incipiente carrera política.

Personalmente no tiene la hombría de reconocer que ha negado la aportación del Ayuntamiento de Gijón a la campaña que yo vengo organizando, pues a mí me dice que la causa es que carecen de fondos, mientras que con otras personas hace alarde de haberme quitado la subvención para mi campaña pues NO SERVIA PARA NADA, según él, que no es capaz de diferenciar un alfil de un bocadillo.

Su afán de protagonismo llega a tal punto de que en una reciente Asamblea de

la Federación Asturiana, llegó a quitar méritos a anteriores presidentes, afirmando que un cursillo para árbitros organizado por la Federación Asturiana en el año 1979 fue ALGO PARTICULAR DEL PRESIDENTE DON FAUSTINO GONZALEZ, y que no tuvo validez.

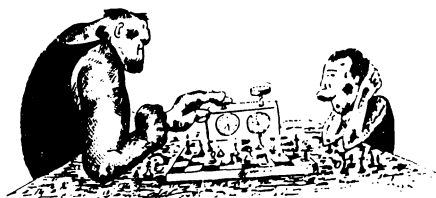
Lo que no sabía el señor Vallado, un advenedizo total al mundo del ajedrez, es que aquel cursillo lo dirigió el árbitro español de más categoría, me refiero a don Antonio Medina; y sobre el cursillo existe, desde luego, abundante documentación, que prueba la ignorancia ajedrecística del señor Vallado.

Y como final, y para que se vea los obstáculos que pone el señor Vallado a toda actividad ajedrecística que no parta de él, dejamos la siguiente: las subvenciones que tanto el Ayuntamiento de Gijón como el de Oviedo concedieron fueron abonadas a los monitores que impartieron las clases a través de una cuenta, bien en la Dirección Provincial del MEC, bien a través de la Federación Asturiana; y ahora me acusa de UTILIZAR A LA FEDERACION ASTURIANA PARA MIS FINES PARTICULARES, olvidando que una federación debe proteger y dar toda clase de facilidades a cualquier actividad de ajedrez; pero como bien se sabe en Asturias, a don Fernando Vallado SOLO LE INTERESA LO QUE LE BENEFICIE A EL.

Y debo aclarar que las subvenciones que recibí o recibo de los Ayuntamientos de Oviedo y Gijón son EXCLUSIVAMENTE PARA LOS MONITORES, no beneficiándome yo ni en una peseta. Concretamente, los que recibieron las de Gijón en todos estos años fueron: Manuel Díaz, Enrique Iglesias, José Ramón Alonso y Miguel Fernández Ponce.

En Asturias ya hay un lema: EL AJEDREZ PARA LOS AJEDRECISTAS.

Pablo Morán



● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

\* **CHIANCIANO TERME**

30 Abril - 8 Mayo  
3º Festival Internacional  
Varios torneos por niveles  
48º Cto. Nacional Italiano  
Gran Torneo de Simultáneas ofrecidas  
por el ex campeón mundial A.Karpov  
**CIRCOLO SCHACCHISTICO CHIANCIANESE**  
Viale della Libertà, 523  
53042 CHIANCIANO TERME (Italia)  
Tfno. 0578-63701

\* **MADRID**

4 - 13 Mayo  
12º Torneo Memorial "López Callejo"  
9 rondas, S.Suizo  
Premios: 1º 100.000 + trofeo, 2º 70.000 +  
trofeo, 3º 45.000 + trofeo etc. 18º  
Inscripción: 2.200 pts. (fecha límite 29/4)  
**FEDERACION MADRILEÑA DE AJEDREZ**  
Alcalá, 42-5º  
28014 MADRID  
Tfno. (91) 522.61.96

\* **LIECHTENSTEIN**

6 - 14 Mayo  
9 rondas, S.Suizo  
**SCHACHOPEN 1988**  
Postfach  
FL-9492 ESCHEN (Liechtenstein)

\* **PARIS**

6 - 15 Mayo  
Campeonato de París  
Premios: 100.000 F  
**SAMIR EL FANI**  
17, allée des Mordacs  
94500 CHAMPIGNY (Francia)  
Tfno. 45.78.98.43

\* **BENIDORM**

7 - 15 Mayo  
12º Open Internacional "Villa de Benidorm"  
Premios: 600.000 pts. total  
D. EMILIO PELLICER ARAGONES  
Ctra. Circunvalación, 28  
03500 BENIDORM (Alicante)  
D. DELFIN BURDIO GRACIA  
Jaime Segarra, 75  
03012 ALICANTE  
Tfnos. (96) 520.15.33 y 569.92.17

\* **LUXEMBURGO**

20 - 29 Mayo  
27º Open Internacional  
9 rondas, S.Suizo  
40 j. 2h., 20 j. por hora  
Premios: 1º 80.000 flux (antes 1/5 1800)  
MI y GM gratis  
**RENE RECKING**

Boite Postale 110

L-9202 DIEKRICH (Luxemburgo)  
Tfno. (00352) 80.35.65

\* **VAL MAUBUEE**

20 - 29 Mayo  
2º Open Int. de Val Maubuee  
Premios: mínimo 50.000 F  
**GEORGES LEROY**  
3, rue des Prés  
77420 CHAMPS-SUR-MARNE (Francia)  
Tfno. 60.05.40.81

\* **ROYAN**

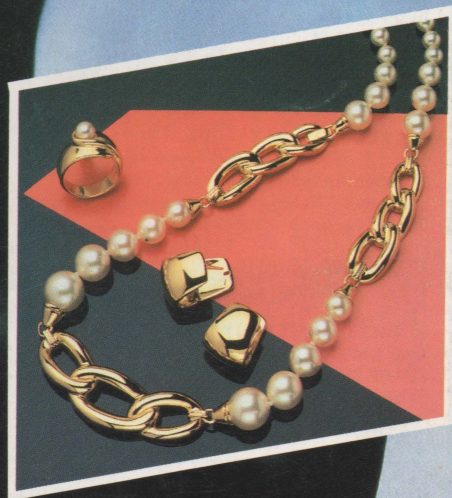
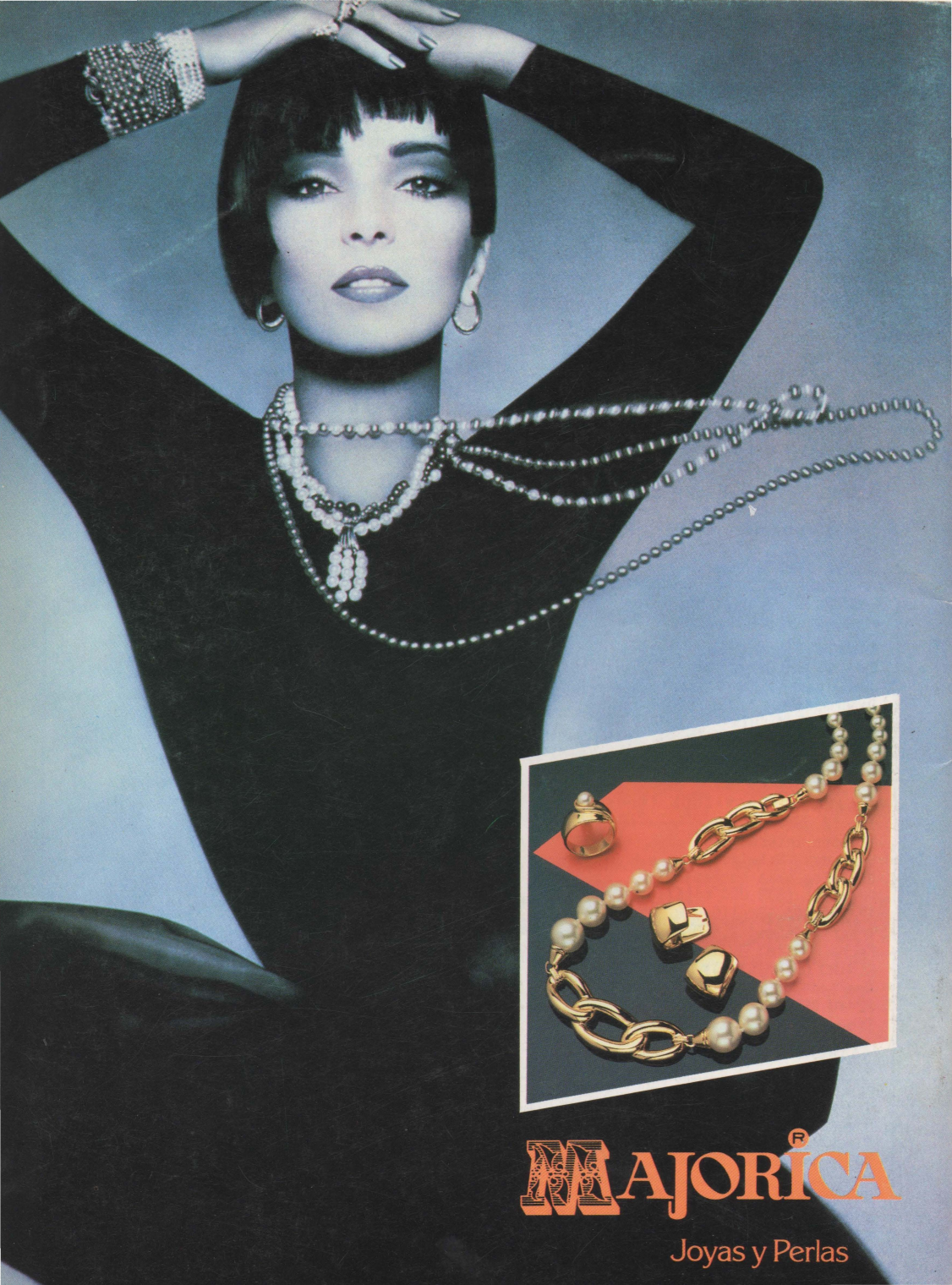
25 Junio - 1 Julio  
1er. Festival Internacional de Royan  
Open +2100 Elo  
Premios: 110.000 F  
Open -2100  
Premios: 50.000 F  
**AROVAS**  
Palais des Congrès  
BP 102 C  
17201 ROYAN CEDEX  
Tfno. 46.38.65.11

\* **BIEL**

17 - 30 Julio  
21º Festival Internacional  
**INTERNATIONALES SCHACHFESTIVAL**  
Postfach, 1105  
CH-2501 BIEL (Suiza)

\* **AMSTERDAM**

31 Julio - 11 Agosto  
Varios torneos:  
Crown Group: 6 Jugadores invitados: Van  
der Wiel, Hort, Ljubojevic, etc.  
Grandes Maestros: 9 rondas, S.Suizo  
24 jugadores como mínimo  
Open Internacional: 31 Julio - 6 Agosto  
7 rondas, S.Suizo  
Juvenil: 7-10 Agosto  
Jugadores con menos de 20 años de edad  
Información e inscripciones:  
Crown y Grandes Maestros:  
TOURNAMENT SECRETARY  
J. WITHUIS - VAN RINGEN  
Leusdenhof 305  
1108 DP AMSTERDAM ZO (Holanda)  
Tfno. 020.963394  
Open Internacional:  
M. VAN DER WAL - LE COMTE  
Slauerhofflaan 29  
1422 CM UITHOORN (Holanda)  
Tfno. 02975.63426  
Juvenil:  
W.G.Haggenburg  
J. Van Lennepkade 157-I  
1054 ZL AMSTERDAM (Hol) - Tfno. 020.831711



**MAJORICA**<sup>®</sup>

Joyas y Perlas