

# JAOUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 237

1 ABRIL 1988

250 PTAS.



- LINARES
- WIJK AAN ZEE
- CANNES

— Campeonato Mundial de Partidas Rápidas —  
Entrevistas a Illescas y Hjartarsson — Perfil de una promesa — Torre contra piezas menores.

Miguel Illescas, nuevo G.M. español

**LA GRAN MARCA  
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

# NOVAG®

**CENTRAL: C/ Caleruega, 1 - 4.º A. 28033 Madrid**

**Tel.: (91) 202 14 56**

**AGUILERA: - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid**

**Tel.: (91) 521 20 08**

**- C/ Arenal, 9 - Madrid**

**- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona**

**Tel.: (93) 254 99 40**

**EL CORTE INGLES**



**PRIMO**

**PRECIO: 38.500 PTAS.**

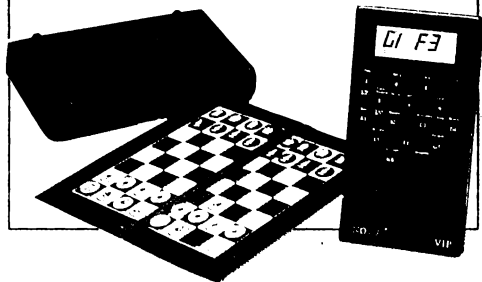
PRIMO y VIP: El éxito mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información:

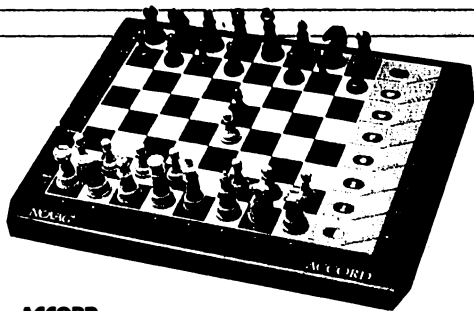
Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO: cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

**VIP PRECIO: 29.500 PTAS.**



## **POR MENOS DE 100.000 ptas LLEGA UNA NUEVA COMPUTADORA PARA JUGAR CONTRA TODOS**



**ACCORD**

**PRECIO: 23.500 PTAS.**

ACCORD: Recomendado a buenos aficionados y jugadores de clubs. Ofrece la posibilidad de acceder a un nivel reservado anteriormente a máquinas cuyo precio dobla el suyo. Gracias a su microprocesador de 8 Mhz se consigue una impresionante fuerza táctica y rapidez dentro de su categoría: Resuelve mates con 8 medio movimientos de anticipación y tiene la mayoría de funciones de las máquinas de mayor precio.

# sumario

1 de Abril de 1988

Año XVIII - Número 237

**JAQUE**  
GENUINUM  
REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ  
FUNDADA POR  
JOSE M. GONZALEZ

Director-Editor: **Pablo Aguilera**  
Director Técnico: **Lincoln R. Maiztegui**  
Secretaría: M.ª **Carmen Elizalde**  
Revisión Técnica: **Gabriel Rojo**

## Colaboradores:

C. Almarza, J. M. Bellón,  
L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,  
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,  
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,  
J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,  
Z. Franco, L. García Olasagasti,  
E. García, N. García,  
J. C. Gil Reguera, M. Gómez,  
J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,  
B. Kazic, L. Kavalek,  
J. M. Lanz Calavia,  
J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,  
B. López Esnaola, S. Markeluk,  
A. Martín, R. Milón,  
R. Montecatine, P. Morán,  
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,  
F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramirez,  
Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,  
A. Romero, L. Santos, V. Santos,  
J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,  
M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,  
D. Teyssov, F. Urias, B. Wexler,  
I. Witker, F. Zaninotto.

**Edita:** Centro de Ajedrez Interna-  
cional, S. A. CAISA  
Reina, 39. Tel.: 521 20 08  
28004 Madrid

**Imprime:** Notigraf, S. A.  
San Dalmacio, 8  
28021 Madrid

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

**Suscripción anual (22 ejemplares)**  
España: 4.750,- ptas.  
Extranjero: \$ 45,- USA  
Vía Aérea: \$ 51,- USA  
Ejemplar suelto: 250,- ptas.

LINARES: TIMMAN E ILLESCAS, LAS FIGURAS, F.Urias y F.J.Ochoa de Echagüen .....	162
ENTREVISTA A MIGUEL ILLESCAS, A.Madariaga .....	170
TRIUNFAL DEBUT DE KARPOV EN WIJK AAN ZEE, H.Pérez .....	172
ENTREVISTA A HJARTARSSON, L.R.Maiztegui .....	181
MIJAIL TAHL, OTRA VEZ CAMPEON DEL MUNDO, L.Maiztegui .....	183
CANNES: VICTORIA DEL LOBRON y KASPAROV EN CANNES Denis Teyssov .....	186
OSCAR DE LA RIVA, L.Maiztegui .....	189
TORRE CONTRA PIEZAS MENORES (3), O.V.Stezco ...	191

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Gracias y desgracias

El ajedrez español ha tenido en estos días una noticia muy buena y otra muy mala. La buena es el éxito de Miguel Illescas en Linares, que permite a nuestro país contar con su sexto Gran Maestro. Es Illescas el jugador que —por ahora— ha llegado más lejos de una generación extraordinaria, que ha tenido a Romero, Gil González y Jordi Magem como exponentes principales. Su triunfo es, por supuesto, su galardón individual, logrado gracias a largas horas de estudio y esfuerzo; pero es también un éxito colectivo, una victoria de los jóvenes ajedrecistas españoles, de los que Illescas es un "primus inter pares". Por eso, confiamos que sea éste uno más de muchos triunfos, tanto del GM Miguel Illescas —al que felicitamos desde estas páginas de todo corazón— como de los otros jóvenes con talento.

La otra noticia, la mala, es que la ciudad de Bilbao ha perdido el derecho a organizar el gran torneo que la Asociación de Grandes Maestros planeaba disputar allí como uno más de los del Grand Prix, por no haber depositado a tiempo la fianza exigida. Se trataba de poco dinero (1.120.000 ptas. aprox.), pero el alcalde de la ciudad no consideró del caso cumplir con el compromiso mientras no se consiguiera un patrocinador, "para evitar críticas de los partidos políticos". Como la "prudente" decisión se tomó a último momento, San Sebastián no pudo optar como candidata, y finalmente el torneo se jugará en Belfort, Francia. Por supuesto, consideramos que calificar la actitud de los responsables del Ayuntamiento bilbaíno sería superfluo. El deporte español ha hecho un papelón internacional, y todos sabemos quiénes son los responsables.

En este número de JAQUE completamos la información sobre Linares y Wijk aan Zee, además de comentar el triunfo de Tahl en el Mundial de Partidas Rápidas y las actividades desarrolladas en Cannes. Entrevistas a Hjartarsson e Illescas y "Perfil de una promesa" completan el contenido de nuestra revista.



TIMMAN E ILLESCAS, LAS FIGURAS

FERNANDO URIAS, desde Linares

6º TORNEO INT. "CIUDAD DE LINARES"				***	Cat. 15 (2603) GM=5½											
N.º	JUGADORES	Rating		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM TIMMAN (Hol)	2675	■	1	½	0	1	1	½	1	1	½	1	1	1	8,5
2.	GM BELIAVSKY (URSS)	2645	0	■	½	1	½	½	1	½	1	½	½	1	1	7
3.	GM YUSUPOV (URSS)	2628	½	½	■	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	6,5
4.	GM CHANDLER (Ing)	2590	1	0	½	■	0	0	½	½	½	½	1	1	1	6
5.	GM LJUBOJEVIC (Yug)	2610	0	½	½	1	■	½	½	½	0	½	1	½	1	6
6.	MI ILLESCAS (Esp)	2495	0	½	½	1	½	■	½	½	½	½	½	½	½	5,5
7.	GM PORTISCH (Hun)	2610	½	0	½	½	½	½	■	½	½	½	1	1	0	5,5
8.	GM GEORGIEV (Bul)	2595	0	½	½	½	½	1	½	■	½	0	½	½	1	5,5
9.	GM NUNN (Ing)	2615	0	0	0	½	½	½	½	½	1	■	1	½	1	5,5
10.	GM HJARTARSSON (Isl)	2590	½	½	½	0	0	0	½	0	½	0	½	½	½	4
11.	GM NIKOLIC (Yug)	2630	0	½	0	0	½	½	½	0	½	½	½	½	½	3,5
12.	GM CHIBURDANIDZE (URSS)	2560	0	0	½	0	0	½	1	0	0	0	½	½	■	2,5

El joven MI Miguel Illescas mantuvo a todos en vilo, pero finalmente consiguió lo imposible: hacerse con los 5½ indispensables para obtener el título de GM en la última ronda y frente al soviético Arthur Yusupov, en una de esas lecciones que hacen bueno el dicho de "querer es poder". Illescas lo intentó a lo largo y ancho del 6º Torneo de Ajedrez "Ciudad de Linares". En los prolegómenos, cuando confesó que a Linares venía con la sola intención de jugar; cumplida la tercera ronda, cuando los dos puntos obtenidos le convencieron de que no era tan imposible llegar hasta los cuatro con los que mantener su Elo en un torneo de categoría 15; y, por fin, el 1½ punto definitivo hasta acariciar el sueño de la norma, el título de Gran Maestro, que el público presente en la sala de juego premió con vítores y aplausos.

Illescas y su segundo, el MI español Javier Ochoa, mostraron en todo el torneo una penetración que bien puede calificarse de asombrosa y nada habitual en estas lides. A decir verdad se volvió muy difícil distinguir el uno del otro en las comidas, en los paseos diarios, en las reuniones previas a cada partida o en los análisis nocturnos que siguieron a los juegos aplazados. Un trabajo en equipo del

que, por desgracia, adolece nuestro ajedrez, perdidos en sus rencillas personales o en el abandono federativo.

La gran estrella del "Ciudad de Linares" fue su vencedor, Jan Timman, que ha realizado el mejor porcentaje de su carrera, 8½ puntos de 11 posibles. De no haberse producido su derrota frente a Chandler en la novena ronda, bien podría calificarse su actuación como la mejor de cuantas se han registrado en la historia de este juego. Esto, naturalmente, con permiso del americano Fischer, con el que en todo momento se comparó a Timman y cuyo recuerdo flotó en el ambiente como una velada amenaza para el poderío soviético. "Porque lo de Timman aquí, es como lo de Fischer en sus tiempos. Lo fácil era saber quién ganaría el torneo; la duda estaba en adivinar cuántos puntos sacaría Fischer al segundo clasificado", sentenció Ljubomir Ljubojevic.

Se esperaba un duelo más intenso entre el holandés y Alexander Beliavsky, que a la postre terminó en segundo lugar. Incapaz de mantener el ritmo de Timman que, en las siete primeras rondas sumó unos escalofrantes 6½ puntos, Beliavsky acreditó sobradamente, sin embargo, su categoría.

A quienes no acompañó la suerte fue a

los tres últimos clasificados, el islandés Hjartarsson, el yugoslavo Nikolic y la campeona del mundo Maia Chiburdanidze. Hjartarsson, con la aureola de haber derrotado en Saint John a Victor Korchnoi, cuajó un torneo mediocre y muy por debajo de lo que de él se esperaba. Nikolic, por su parte, recordará siempre Linares como un torneo al que llegó como sexto clasificado en el rating Elo y del cual se fue con 35 puntos menos.

Comentario aparte merece la soviética Maia Chiburdanidze que, vivo el recuerdo de su paso por Bilbao, terminó siendo el farolillo rojo de la clasificación, con 2½ puntos (+1 -8 =3). En descargo de Maia hay que señalar la presión ambiental con la que ha jugado; una presión que hizo de cada una de sus partidas una especie de marcha reivindicativa por los derechos femeninos en un juego que se pretende exclusivamente masculino. Ya en su propio país, URSS, cayó mal la noticia de que Maia fuera el sustituto de Karpov en este torneo, polémica que encontró su continuidad entre alguno de los participantes en Linares cuando recibieron la misma noticia.

Para finalizar esta crónica, repetir el anuncio hecho por el alcalde de Linares, Alfredo Catalán, en la ceremonia de clausura: con esta edición, el prestigioso "Ciudad de Linares" pasa a ser anual y no como hasta la fecha que se celebraba cada dos años. Entre tanto, Luis Rentero, "alma mater", se frotaba las manos por dos razones: conseguía su sueño (que el "Ciudad de Linares" fuera anual) y sabía ya de la renuncia de Bilbao a organizar una de las pruebas de la World Cup. Sólo falta que le salgan nuevos competidores. A fin de cuentas, Rentero pretende la exclusiva.

COMENTA: F.J.OCHOA DE ECHAGUEN

HJARTARSSON LJUBOJEVIC  
Inglesa (A30)

1.C3AR P4AD 2.P4AD C3AD 3.P3CR P3CR 4.P4D

Por supuesto que 4.A2C es jugable, pero tras 4... A2C las negras controlarían 5D.

4. ... PxP 5.CxP A2C 6.C2A P3D 7.A2C A3R!?

8.C3R D2D 9.0-0

9.P3TR cortaría el cambio de alfiles, pero las blancas no podrían enrocar. Por otro lado 9.C5D T1A como en la partida.

9. ... A6T

Las negras consiguen así eliminar el alfil de casillas blancas, idea de la ju-



Estimado Sr:

Por la presente me es grato comunicarle, que el Comité Organizador del VI Torneo Internacional de Ajedrez, y la Ciudad de Linares, le agradecen el que Vd., haya aceptado la invitación cursada en su día, ya que ha sido necesario un gran esfuerzo, para llevar a buen termino el Torneo de referencia.

Le ruego que no defraude a los miles de aficionados que con entusiasmo, ilusión, y ganas de aprender van a seguir cotidianamente sus partidas, ya que ellos solo quieren que Vd., luche, no le importa si gana, hace tablas, o pierde, para ellos es igual, Timman, Portisch, Ljubojevic, año tras año lo han demostrado así, y en consecuencia estan invitados.

Por el contrario otros jugadores, que están en la mente de todos, no lo han hecho, y por eso no volverán a jugar en Linares.

Como Director Técnico del Torneo, solo le pido una cosa "juegue Vd., al ajedrez", si es así y lo demuestra haciendo gala de esa lucha deportiva que le caracteriza, contará con mi apoyo y por supuesto, con la consiguiente invitación para participar en la próxima edición, pero si por el contrario sus partidas adolecen del mencionado espíritu de lucha, nunca volverá a Linares.

Le ruego dispense y sepa comprender mi postura. Todo Linares, Andalucía, y en definitiva todos los aficionados españoles me exigen un torneo con las características reseñadas, y entre Vd., y sus compañeros deben ayudarme a que lo consigamos.

Aprovecho esta ocasión para ofrecerle el testimonio de mi consideración personal más distinguida.

Atentamente.

Fdo.Luis Rentero Suárez  
Director Técnico del Torneo.



Excmo. Ayuntamiento de Linares

### La curiosa carta de Rentero a los participantes de Linares.

gada 7... A3R!?

10.AxA

Parecía mejor 10.C5D T1A 11.C1-3A.

10. ... DxA 11.C5D T1A 12.C2D D5C

Presionando en 5AD y 7R.

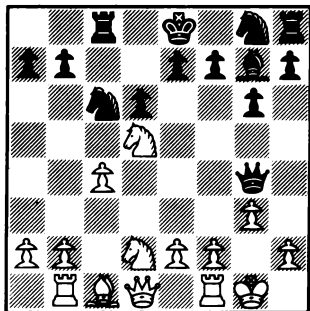
13.T1C

\*\* Diagrama \*\*

13.D3C seguiría 13... P3C, o simplemente 13... D2D.

13. ... P4TR!

Ante la descoordinación de las piezas blancas, Ljubojevic se lanza decididamente



Timman había ganado hasta entonces todas sus partidas con negras y Chandler todas con blancas.

<b>CHANDLER</b> Francesa	<b>TIMMAN</b> (C18)
-----------------------------	------------------------

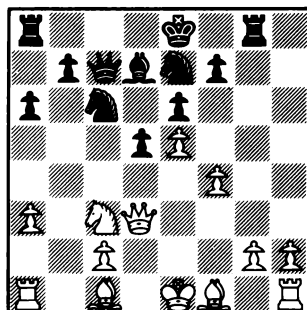
1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C

3.... C3AR 4.P5R CR2D 5.P4A P4AD 6.C3A C3A 7.A3R #PxP 8.CxP A4A 9.D2D 0-0 10.0-0-0 Nunn/Timman, Linares'88.

4.P5R P4AD 5.P3TD Ax+ 6.PxA C2R 7.D4C D2A

7... 0-0 8.C3A CD3A 9.A3D P4A 10. PxPa.p. TxP 11.A5C T2A 12.Ax+ C TxA 13.D4T P3TR 14.0-0 P5A 15.A6C A2D 16.TR1R A1R 17. Ax+ Dx+ 18.C5R CxC 19.TxC T2A 20.D4C D5T 21.DxP DxPA 22.DxP DxP+ con igualdad, Hjartarsson/Yusupov, Linares'88.

8.DxP T1C 9.DxP PxP 10.C2R C3A 11.P4AR PxP 12.D3D A2D 13.CxP P3TD



14.C2R!?

Una novedad teórica; la continuación usual es 14.T1CD T1AD 15.P4TR C4A. Timman meditó largo rato y jugó:

14. ... T1AD 15.T1CD

Jugado muy rápido por el jugador inglés que sin duda esperaba la jugada de Timman.

15. ... C4A

15. ... C4T 16.A2D C5A 17.A4C ±. De acuerdo a los análisis "post mortem" era interesante 15... C2T con idea de 16... A4C.

16.P3T!

La idea principal de 14.C2R, el caballo controla en 3CR y posibilita la maniobra P3TR-P4CR-T2T consolidando la posición.

16. ... CD2R 17.P4C C5T 18.C4D (±) C3A 19.CxC Dx+ 20.T2T T1TR 21.R1D D2A 22.D3C

Con idea de D6C para cambiar damas.

22. ... D4A 23.D6C Dx+ 24.TxD A3A 25.T2A

al ataque.

14.P3A

Las blancas deben debilitar más su enroque; 14.C3A no era posible por 14... DxP.

14. ... D2D 15.C4R P5T 16.A4A PxP 17.AxP

17.PxP D6T sería desagradable para las blancas.

17. ... C3T 18.P3C

18.AxP P4A! (18.PxA? 19.C4-6A+).

18. ... C4A

Tratando de eliminar el alfil principal defensor del enroque blanco.

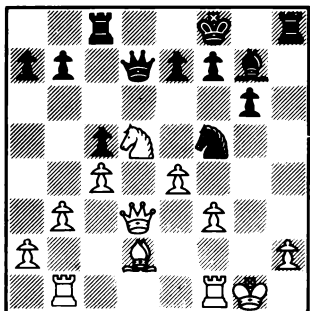
19.A4A C3-5D!

Para jugar C3R privando al alfil de casillas en la diagonal 2TR-8CD.

20.A5C R1A!

No valía 20... C3R 21.AxP! para 22. C6A+.

21.D3D C3R 22.A2D C4A 23.CxC Px+ 24.P4R?



24. ... A5D+ 25.R2C C6C! (0 - 1)

Cuando se jugó esta partida en la novena ronda se producía un hecho curioso:

La ventaja blanca es practicamente decisiva.

25. ... P5D

Desesperada tentativa de contrajuego.  
26.A2C

Las blancas ganan otro peón, pues si 26... T1D 27.AxPT!; ó 26... C6A 27.TxA.

26. ... A4D 27.AxP C6A 28.P4A! A5R

28... CxA 29.PxA y el caballo no tiene casilla buena.

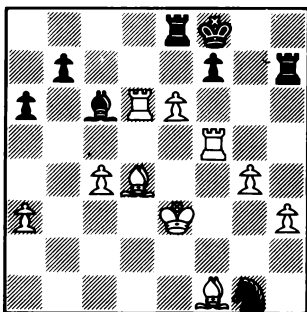
29.T6D!

Con excelente técnica el GM inglés va consolidando su posición.

29. ... C8C 30.R2D R1A 31.R3R A3A 32.P5AR!

La ofensiva final.

32. ... PxP 33.TxP T2T 34.P6R T1R



35.R2A! CxP+ 36.AxC TxA 37.PxP T7T+ 38.R3C  
(1 - 0)

NUNN

Francesa

HJARTARSSON

(C11)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.P5R CR2D  
5.P4A P4AD 6.C3A C3A 7.A3R PxP

También se ha jugado mucho en los últimos tiempos la aguda variante 7... D3C 8. C4T D4T+ 9.P3A PxP 10.P4CD CxP 11.PxC AxP+ 12.A2D AxA+ 13.CxA P3CD, aunque la teoría actualmente da ventaja al bando blanco en esta posición.

8.CxP A4A 9.D2D AxC 10.AxA CxA 11.DxC D3C  
12.DxD

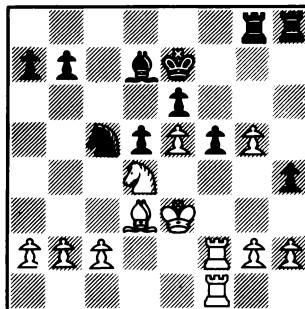
También es posible 12.C5C DxD 13.CxD R2R 14.P3CR C1C! 15.R2D A2D 16.A3D C3A 17. C3A P3TR 18.P4TR P4TR 19.P3TD, Short/Chernin, Montpellier'85.

12. ... CxD 13.C5C

13.0-0-0 A2D 14.A3D P4TR 15.C2R R2R 16. C4D P3CR 17.P3CR A3A 18.TD1R C2D 19.P3A

TD1CR 20.TR1A? (20.P3TR) 20... P4CR! 21. P5A P5C! 22.T2R P5T (T), Nunn/Korchnoi, Lucerna'85.

13. ... R2R 14.A3D A2D 15.C4D C5T 16.0-0-0 C4A



17.R2D

Lo conocido era 17.TD1R P4TR 18.P3CR TD1C 19.TR1C! (19.P4TR) P4C! 20.P5A P5C 21.P6A, Timman/Chernin, Montpellier'85.

17. ... P4TR 18.TR1A

Nunn, que ya ha jugado varias veces esta final, entre otras, dos veces contra Korchnoi, va a tratar muy bien la posición.

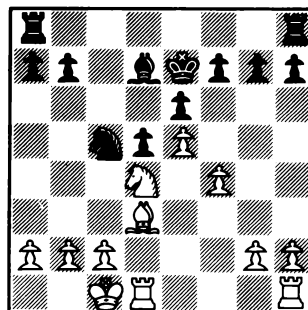
18. ... P5T 19.T2A!

Esta era la idea de T1A. Las blancas se preparan para doblar torres para jugar P5A.

19. ... TD1AD 20.T1-1AR P4A 21.R3R P4CR?

Parecía mejor 21... P4TD.

22.PxP TD1CR



23.P4CD! CxA?

Era mejor 23... C5T.

24.PxC!

El caballo centralizado y el dominio de la columna AD darán pronto ventaja decisiva.

va a las blancas.

24. ... TxP 25.T1A T5C 26.T7A

La entrada de la torre es decisiva. Las negras ensayan ahora un contraataque desesperado.

26. ... P6T 27.P3C TxP+ 28.PxT P7T 29.T1AR  
P8T=D 30.TxD TxT 31.TxP (1 - 0)

<b>CHANDLER</b> Española	<b>NIKOLIC</b> (C92)
-----------------------------	-------------------------

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T  
C3AR 5.0-0 A2R 6.T1R

6.AxC PDxA 7.P3D C2D 8.CD2D 0-0 9.C4A  
P3A 10.P4D PxP 11.CxP C4R 12.C3R T1R 13.  
P3CD ±, Ljubojevic/Nunn, Linares'88.

6. ... P4CD 7.A3C 0-0 8.P3A P3D 9.P3TR C2D

Una vieja variante que fue favorita de Keres, actualmente se ve poco en la práctica magistral, en las que se prefiere jugar 9... T1R ó 9... A2C.

10.P4D A3A

Otra posibilidad es 10... C3C 11.CD2D  
PxP 12.CxP A2D 13.C2-3A C4T 14.A2A C4-5A  
15.P3CR C4R ± según la Enciclopedia.

11.P4TD

La continuación más aguda, también se ha jugado 11.A3R C4T 12.A2A C5A 13.A1A A2C

14.P3CD con igualdad.

11. ... C4T 12.A2A C3C 13.P4CD C4-5A 14.  
P5T C2D 15.A3C

15.C3T CxC 16.AxC P3C 17.D3D P3A! 18.  
TD1D D2R con igualdad, Zaitsev/Podguez,  
URSS'68.

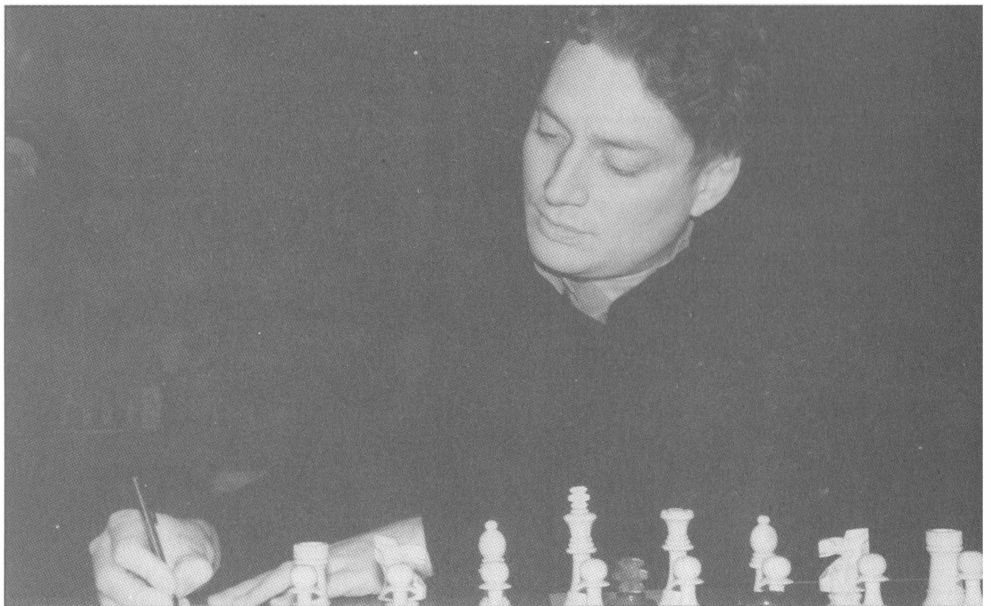
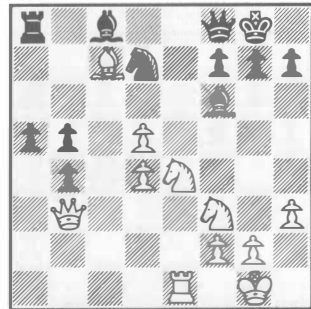
15. ... PxP 16.PxP P4A

La posición blanca es preferible. Las negras intentan liberarse tácticamente. Es curioso que se está siguiendo exactamente una partida Fischer/Matanovic.

17.A4A! PxPC 18.CD2D P4D 19.PxP CxP 20.A6D  
CxA 21.DxC T1R 22.A7A! TxT+ 23.TxT D1A!

0 23... DxA? 24.T8R+ C1A 25.DxP ±, Fi-  
scher/Matanovic, Nikovci'68. 23... D1A!  
fue la recomendación de Fischer pero, como  
se verá, tampoco es suficiente.

24.C4R P4TD



**Timman, una aplanadora.** (Foto: Gregorio Hernández.)



25.D3D!

Esto ya es nuevo. Fischer sólo daba 25. C6D P5T 26.DxP A2R 27.C5R CxC 28.PxC A2D con igualdad.

25. ... P5T

No era posible defender el peón pues si 25... A3T 26.AxP.

26.A6D!

Mejor que 26.DxP P6C.

26. ... D1D 27.AxP A3T

Prácticamente obligada pues si 27... D3C 28.C4-5C! ganaría.

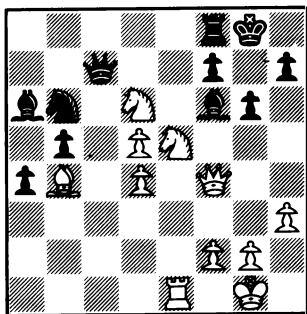
28.C6D!

Chandler continua jugando enérgicamente y amenaza ahora T8R.

28. ... D2A 29.D5A! P3C 30.D4A T1AR 31.C5R

La posición negra se derrumba. Chandler decidirá enérgicamente.

31. ... C3C



32.C4C! (32.DxA CxP) 32. ... A1D

32... A2C 33.C6T+! AxC (33... R1T 34. C6DxP+ TxC 35.T8R+ A1A 36.TxA+ etc.) 34. DxA CxP 35.C5A! ganando. Chandler decide ahora elegantemente.

33.C6T+ R2C 34.C6-5A+ (1 - 0)

Si 34... PxC 35.CxP+ gana facilmente.

* LJUBOJEVIC	TIMMAN
Petrov	(C42)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP P3D 4.C3AR CxP. 5.P4D P4D 6.A3D A3D

Se ha jugado mucho 6... C3AD. Por ejemplo: 7.0-0 A5C 8.P4A C3A 9.C3A AxC 10.DxA CxP 11.D3R+, Kasparov/Karpov, Londres'86.

7.0-0 0-0 8.P4A P3AD 9.D2A

9.C3A CxC 10.PxC A5C 11.PxP PxP 12.T1C, A.Sokolov/Rozentalis, Minsk'86.

9. ... C3T 10.P3TD

10.AxC PxA 11.DxP T1R 12.D3D! A5C 13. A5C D2D 14.CD2D P3TR 15.A3R P4AR con compensación por el peón.

10. ... A5C!?

10... P4AR 11.P5A A2R 12.C5R C2A 13.P3A C3R! 14.A3R A4C 15.P4A, De Firmian/Kogan, Cto. USA'86.

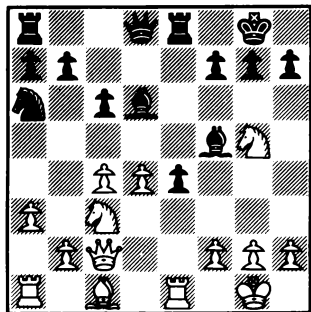
11.AxC PxA 12.C5C

12.DxP AxC 13.DxA D5T! recuperando el peón.

12. ... A4A 13.C3A

Igualmente si 13.CxP D5T.

13. ... T1R 41.T1R



14. ... A2A!

Con la doble amenaza 15... DxP y 15... D3D.

15.D3C

15.A3R D3D! 16.P3CR D3C! con fuerte presión; por ejemplo: 17.R2C D4T 18.P4TR P3T 19.C3T D6A+ 20.R2T D5C! con la doble amenaza DxC y DxP+.

15. ... DxP

Las negras tienen clara ventaja.

16.A3R C4A! 17.D4C D3D 18.DxC

18.P3CR C6D 19.DxD AxD 20.TR1D A4R con ventaja negra; 18... P3CD!?

18. ... DxP+ 19.R1A A5C! 20.C3T

Forzado. Si 20.C2R T4R! 21.D4C TxC 22. AxT D8T+ 23.C1C A7T.

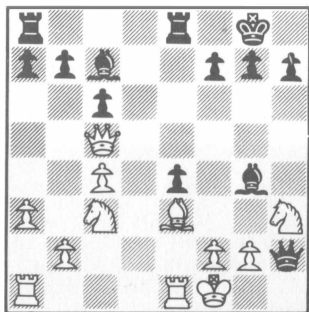
\*\* Diagrama \*\*

20. ... T4R! 21.C5D

Si 21.D4C A6A ganando.



El «tandem» Illescas-Ochoa con Lajos Portisch. (Foto: Gregorio Hernández.)



TIMMAN	ILLESCAS
Siciliana	(B48)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD  
5.C3AD D2A 6.A3R P3TD 7.A3D C3A 8.0-0 C4R

La continuación recomendada por la teoría como la mejor. También se han ensayado 8... P4CD, 8... A3D y 8... CxC sin conseguir la igualdad.

9.P3TR

9.C3A P3D 10.P4TD P3CD 11.C2D A2C con igualdad, Ljubojevic/Najdorf, Buenos Aires 1979.

9. ... A4A 10.D2R P3D 11.P4A C3C

Petrosian en la primera partida de su match con Spassky en el 69 jugó 11... C4-2D 12.TD1R p4CD 13.C3C A3R 14.D3R A2C 15.p5R PxP 16.pxP C4D 17.CxC AxC 18.T4A y las blancas quedaron mejor.

12.C3C AxA+ 13.DxA P4CD 14.P3TD 0-0 15. TD1D

Mecking, en una partida contra Juárez, prefirió situar esta torre en 1R.

15. ... A2C

Era interesante, según Timman, T1C primero con idea de D3C.

16.T2A

Las blancas no han sacado ventaja de la apertura según la opinión de ambos juga-

21. ... AxC 22.PxA A3C!

Recuperando el material con ventaja decisiva si la dama se retira.

23.CxA TxD 24.CxT

Las blancas tienen torre y dos piezas menores a cambio de la dama, pero su posición está claramente perdida.

24. ... DxP+ 25.R2R TxP 26.TD1D T7A+ 27. T2D D6A+ 28.R1A TxT 29.AxT D6D+ 30.T2R P4TR! 31.A3A (31.R1R D8C+) 31. ... P5T 32. R1R P6T 33.A5R P3A 34.A3C D6A 35.R2D (35. T3R P7T!) 35. ... D7C (0 - 1)



dores.

16. ... TD1D?!

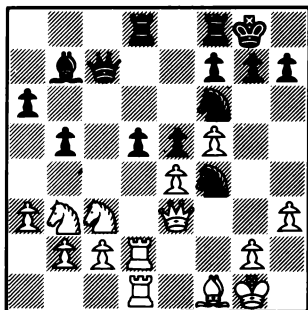
Después de la partida, Illescas indicó que era más fuerte 16... TR1D! reservando la otra torre para ir a 1AD.

17.T2-2D P4R! 18.P5A C5A!?

Más normal era 18... C2R tratando de jugar P4D.

19.A1A P4D!?

Era interesante 19... P3CR!?.



20.D5A!

Una fuerte réplica que desmoralizó a Miguel. Sin embargo, la posición negra dista mucho de estar perdida.

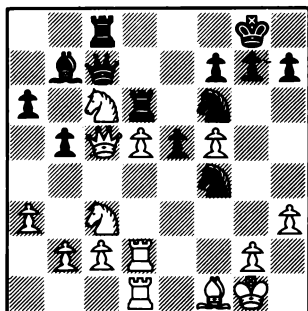
20. ... D1C

Nada más acabar Timman dijo que le parecía más fuerte 20... D2D con idea de tomar en 4AR si PxP, sin embargo, los análisis posteriores demostraron que 20... D1C es buena.

21.PxP T3D?!

Más fuerte era 21... T1A! y si 22.D3R TxC! 23.PxT (23.DxT C5R) 23... C3xP con contrajuego.

22.C5T! T1A 23.C6A! D2A?

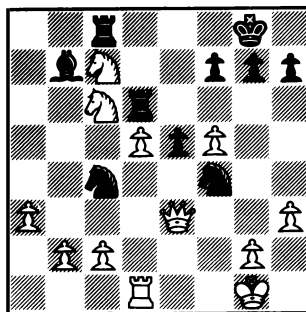


Había que jugar 23... C2D! 24.D4C (24.

D3R A3C 25.PxA T1xP) 24... AxC 25.PxA TxT 26.TxT (26.PxC D2T+ 27.R2T DxP) 26... D3C+ 27.R2T C1C! (27... DxP 28.D7R ±) y las negras están solo un poco peor. Ahora Timman entra en una combinación que le dará ventaja decisiva.

24.AxP! PxA 25.CxP C5R (única) 26.D3R CxT 27.CxD C5A

Desesperada tentativa de complicar.



28.C7R+ R1A 29.CxT! CxD 30.CxT CxT 31.CxA CxP 32.P6D (1 - 0)

ILLES CAS PORTISCH  
Siciliana (B84)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD

Una pequeña sorpresa. Portisch suele jugar 2... P3D.

3.P4D PxP 4.CxP D2A

Esta jugada fue ya una sorpresa mayor. Sin duda Portisch quería eludir cualquier preparación casera.

5.C3AD

Lo normal. Era interesante 5.C5C D1C 6.P4AD.

5. ... P3R 6.A2R P3TD 7.0-0

7.P4A P4CD 8.CxC DxC 9.A3A A2C 10.A3R T1A 11.P3TD ±, Nunn/Illescas, Linares 1988.

7. ... C3AR 8.A3R P3D

La apertura va a transponer a las líneas usuales de la variante Scheveningen.

9.P4A A2D 10.R1T A2R 11.D1R

El plan usual para atacar en el flanco de rey.

11. ... P4CD 12.P3TD 0-0 13.D3C R1T 14.A3D TD1C 15.CxC AxC 16.P5R!?

La alternativa era 16.A4D con buen juego para las blancas.

16. ... PXP 17.PxP C1C

Jugado tras una gran "pensada", pero quizás no demasiado bueno. Portisch dijo tras la partida que quería mantener el caballo en la defensa del flanco. A grandes complicaciones conducía 17... C2D y 17... C4T.

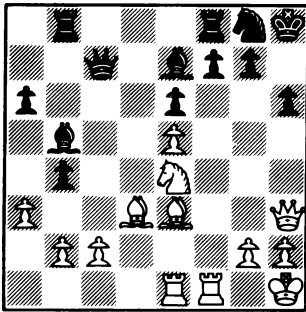
18.D3T! P3T

Sería peor 18... P3C 19.C2R! con fuerte ataque de las blancas.

19.TDIR

Lo normal. 19.T6A?! se refutaba 19... AxT 20.PxA D4R! y 19.TxP!? TxT 20.DxP A1R! con ventaja negra.

19. ... P5C! 20.C4R (20.PxP!?) 20. ... A4C!



Hay que cambiar el alfil de casillas blancas ante la amenaza C6A!.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Miguel Illescas:

«Resulta muy difícil ser un jugador de élite en España»

Entrevista de  
AGUSTIN MADARIAGA

El flamante Gran Maestro de Ajedrez Miguel Illescas nació en Barcelona hace 22 años y comenzó a jugar muy joven; a los 16 años ganó el open internacional de Torrelavega. A partir de ese momento sus resultados fueron mejorando de forma continuada, y se ganó en buena ley el derecho a integrar el equipo de España que fue a las Olimpiadas de Dubai. Realizó allí un juego espléndido y efectivo, que el catapultó al nivel de los ajedrecistas de élite. En razón de estos éxitos, el joven Illescas adoptó la responsable decisión de dedicarse por entero al ajedrez.

Realizó su primera norma de Gran Maestro en la Olimpiada, y el gran torneo de

21.C6A! AxA 22.PxA PxP

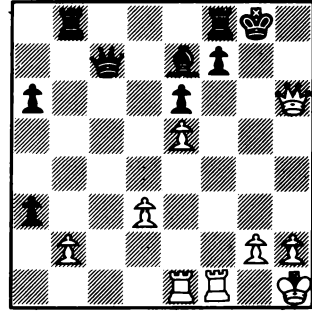
Probablemente era mejor 22... D1D.

23.CxC

Illescas parece que inicia ahora un ataque ganador pero el húngaro tenía una respuesta en su manga para refutarlo.

23. ... RxC 24.AxP! PxA 25.DxP

La amenaza T3A parece decisiva. Portisch se defiende ahora con jugadas úni-



cas. La amenaza T3A parece decisiva. Portisch se defiende ahora con jugadas únicas.

25. ... T5C! 26.T3A A5T!!

Ahora no vale 27.T3T por 27... D1D. El jugador español no tiene nada mejor que forzar el empate por jaque perpetuo.

27.T3C+ AxT (½ - ½)

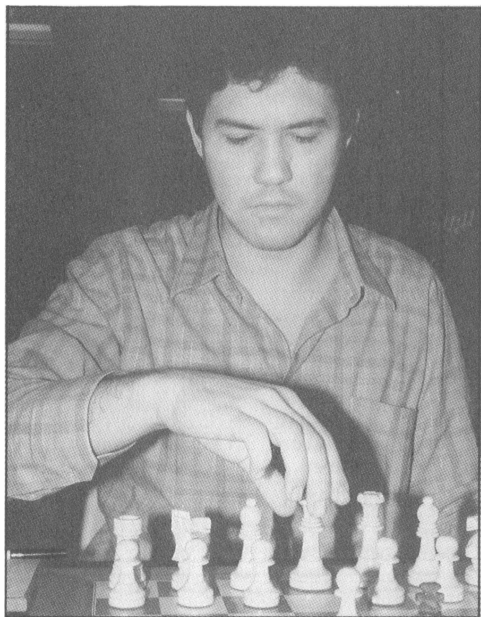
Ante 28.D5C+ etc.

Linares le brindó la oportunidad de pugnar por la segunda y definitiva. Al comienzo del torneo pocos creían en sus posibilidades de éxito; pero Illescas confiaba en sí mismo. A falta de cuatro rondas para culminar la competencia, nos decía: "Estoy en gran forma física y muy mentalizado; si logro mantener mi actual ritmo de juego, conseguiré la norma". Y efectivamente, la consiguió.

Es el tercer Gran Maestro español en poco más de un año (los otros son Rivas y José L. Fernández). Por esta pregunta comenzamos nuestra entrevista.

**JAQUE.-** ¿Cree usted que hay una gran diferencia entre el actual ajedrez español y el de algunos años atrás?

**Illescas.-** Ahora hay mucha más información y más posibilidades; como consecuencia, los jugadores de buen nivel, los que deben clasificarse como "peligrosos", son muchos más que hace algunos años. Por otra parte, ahora los jugadores somos profesionales, y se hace más duro llegar arriba. Si quie-



**Illescas: de víctima a victimario.**  
(Foto: Gregorio Hernández.)

res lograrlo, debes dedicarte por entero al ajedrez.

J.- ¿Ha sufrido el título de Gran Maestro una transformación importante en los últimos años?

I.- El título es mucho más difícil de conseguir en la actualidad. La FIDE ha aumentado la puntuación erigida para obtener normas, procurando evitar la devaluación del ajedrez de categoría superior.

J.- Usted acaba de obtener su título en un torneo de categoría 15; ¿es muy notable la diferencia entre una competición de estas características y los de categoría 12 ó 13, por ejemplo?

I.- Un torneo como este de Linares es duro en todo momento, y exige el máximo nivel de combatividad. Se apuran hasta el final todas las partidas. Yo he aprendido mucho aquí, y el haber obtenido buenos resultados me llena de satisfacción. La diferencia con torneos categoría 12 ó 13 es que aquí simplemente tienes enfrente a un "superclase"; en los otros, juegas casi dos torneos en uno. Las "estrellas" hacen tablas entre sí e intentan luego ganar a los que son teóricamente más débiles; pero en un torneo categoría 15 no hay débiles.

J.- ¿Cómo se ha entendido con el analista que le asignó la Federación Española?

I.- Esta ha sido mi primera experiencia con un entrenador para mí sólo, y ha resultado muy positiva. Ochoa es compañero mío en la Selección, es un buen ajedrecista y un buen amigo mío. Un analista te da mucha moral y te hace compañía, además de la obvia tarea de ayudarte a analizar. Estoy muy satisfecho del trabajo de Ochoa; sin él, este torneo no hubiera sido lo mismo.

J.- ¿Cómo se preparó para este torneo?

I.- Mi preparación comenzó inmediatamente después del Mundial de Ajedrez; luego de recuperar fuerzas por el desgaste que significó para mí el match de Sevilla (análisis de partidas, simultáneas, etc.), comencé mi preparación general para el torneo. En los últimos días estudié a cada uno de los participantes: sus partidas, sus aperturas favoritas, su estilo. También seguí una preparación psicológica, que es de gran importancia; hay que coger confianza en uno mismo, estar convencido de que puedes jugar de tú a tú con estos grandes jugadores. No puedes ir a jugar con miedo.

J.- ¿Cuántas horas diarias le llevaba la preparación?

I.- Treinta o cuarenta horas semanales. Pero estas cifras son relativas, ya que un ajedrecista de competición siempre está trabajando; en el autobús, andando por la calle, inclusive durmiendo, estoy pensando en lo que voy a jugar al día siguiente, o en tal o cual partida.

J.- ¿Cómo ve las posibilidades de España en las próximas olimpiadas?

I.- España tiene nivel como para estar entre las diez o quince primeras selecciones. Por mi parte, sé que, personalmente, tendré un buen desempeño; a mí jugar por equipos me motiva mucho, y ahí están los resultados para demostrarlo. De todos modos, las olimpiadas son una competencia muy especial, y resulta aventurado hacer pronósticos.

J.- Para finalizar: ¿Cuáles son sus proyectos?

I.- Yo soy ambicioso. A pesar de que en España la vida de un ajedrecista es muy dura, y a veces hay que jugar muchos torneos abiertos para ganarse la vida, yo trataré de jugar sólo lo que me interesa, lo que sirve para mejorar mi nivel. Aún no sé cuál es mi techo, y quiero llegar a él. Por supuesto, ese será un triste día para mí; ya no podré subir más.

Afortunadamente para el ajedrez español, ese techo está sin duda muy alto.

## 50º Torneo «Hoogovens»

### TRIUNFAL DEBUT DE KARPOV EN WIJK AAN ZEE Ulf Andersson, segundo en gran actuación

HEBERT PEREZ, desde Wijk aan Zee

Con un excepcional ambiente, propio de la celebración de las bodas de oro, de una tradición casi ininterrumpida de competiciones al máximo nivel, se jugó una nueva edición del famoso torneo "Hoogovens" de Wijk aan Zee.

Participaron 1300 ajedrecistas en todo el festival, contándose en el acto de apertura con la presencia de su excelencia el príncipe Claus de los Países Bajos.

debe considerársele todo un éxito de su parte.

Ultimo acabó el GM L.Ljubojevic en decepcionante labor. Está visiblemente saturado de ajedrez, y debería tomarse un descanso a corto plazo.

La justa tuvo en general un buen nivel técnico, sin resultar tan reñida como en otros torneos anteriores celebrados en este escenario.

#### EL TORNEO 'A'

El hecho de encontrarse cansado tras su match por el campeonato del mundo, no le impidió a Karpov ganar convincentemente la quincuagésima edición del torneo "Hoogovens" (Altos Hornos), donde precisamente jugaba por primera vez.

Sólo el GM sueco Ulf Andersson pudo disputarle hasta la última ronda el lugar de honor pero, a pesar de conducir las piezas blancas en la partida decisiva frente al excampeón mundial, el encuentro acabó en tablas, prevaleciendo así la ventaja de medio punto a favor de Karpov.

Indudablemente, una formidable actuación de estos dos grandes del tablero que aventajaron claramente a los restantes participantes.

Los GMs Agdestein y K.Georgiev que compartieron el tercer y cuarto premio en meritorias intervenciones, como así mismo sus colegas Farago, Hubner y Tahl que los escoltaron, no pudieron soportar el tremendo ritmo de los dos primeros.

En cambio, muy discreto ha sido el papel del yugoslavo Nikolic (no obstante haber sido el único vencedor de Karpov) y de los holandeses Van der Wiel y Sosonko, que igualaron el penúltimo puesto.

El joven MI Jeroem Piket salvó el prestigio de los ajedrecistas locales, situándose entre el octavo y décimo lugar que, vista la fuerza global de sus adversarios,



Multitudinario Wijk aan Zee.

WIJK AAN ZEE 1988 * GRUPO 'A'		***	Cat. 13 (2572) GM=7½															
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total	
1.	GM KARPOV (URSS)	2715	■	½	½	1	½	½	1	0	½	1	1	1	½	1	9	
2.	GM ANDERSSON (Sue)	2605	½	■	1	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	8½	
3.	GM AGDESTEIN (Nor)	2560	½	0	■	½	½	½	0	1	1	1	0	1	1	1	7½	
4.	GM GEORGIEV (Bul)	2595	0	½	■	½	½	½	½	1	0	½	1	1	1	½	7½	
5.	GM TAHL (URSS)	2630	½	½	½	■	½	1	½	½	½	½	½	½	½	0	6½	
6.	GM HUBNER (RFA)	2595	½	½	½	½	0	■	½	½	1	½	1	0	½	½	6½	
7.	GM FARAGO (Hum)	2475	0	1	½	■	½	½	½	0	½	½	½	½	½	1	6½	
8.	GM NIKOLIC (Yug)	2630	1	0	0	■	½	½	½	1	0	½	0	½	½	½	6	
9.	MI PIKET (Hol)	2470	½	0	0	1	½	½	0	1	0	■	1	½	½	½	6	
10.	GM HANSEN (Din)	2560	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	■	½	½	1	6	
11.	MI VAN DER STERREN (Hol)	2470	0	0	1	0	½	½	0	½	1	0	½	■	½	1	5½	
12.	GM VAN DER WIEL (Hol)	2555	0	0	½	0	½	1	½	½	½	½	½	½	■	½	5½	
13.	GM SOSONKO (Hol)	2535	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	5½	
14.	GM LJUBOJEVIC (Yug)	2610	0	½	0	½	1	½	0	½	½	0	0	½	■	½	4½	

COMENTA Y SELECCIONA  
RICARDO MONTECATINE

KARPOV                      VAN DER STERREN  
Española                      (C99)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0  
9.P3TR C4TD 10.A2A P4A 11.P4D D2A 12.CD2D  
A2D 13.C1A PAXP 14.PxP TD1A 15.T2R

Una jugada poco ensayada. Si 15.C3R  
TR1R 16.P3CD PxP 17.CxP A1A 18.A2C el  
blanco está algo mejor, pero es jugable  
15... C3A 16.PxP CDxP.

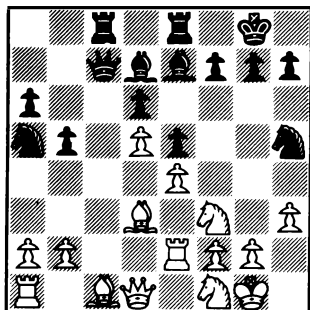
15. ... TR1R

Ahora 15... C3A podía ser contestada  
con la interesante 16.A5C.

16.P5D

Esto es ya una novedad puesto que la  
teoría sólo menciona el plan 16.C3C segui-  
do de P3CD-A2C.

16. ... C4T 17.A3D!



Invitando a 17... C5AR 18.AxC PxA 19.  
D2D (no 19.T2A D2C 20.TxT TxT 21.D2D C5A!  
con contrajuego) 19... P4C 20.P5R C5A 21.  
AxC DxA 22.TD1R con clara ventaja.

17. ... P3C 18.C3R

También eran posibles 18.A6T y 18.T2A.

18. ... C5A

Anticipándose a 19.C4C.

19.T2A D3C! 20.A1A

No sirve 20.P4CD, con idea de encerrar  
al caballo en 2C, por 20... C5A! 21.Cx  
PxC 22.TxP TxT 23.AxT DxP.

20. ... P4A 21.PxP PxP 22.P4CD C2C

Finalmente el caballo queda pasivo, pe-  
ro 22... C5A 23.CxC PxP 24.AxC PxP 25.TxP  
TxT 26.AxT es claramente inferior, mien-  
tras que 22... TxT 23.DxT T1CD 24.D1C  
pierde el P5AR.

23.A2C TxT 24.DxT T1AD

Si 24... T1AR 25.T1A seguido de D7A.

25.D1C

Era interesante 25.D3C para seguir con  
26.P3C, 27.CxPR y 28.P6D+.

25. ... T1A 26.P3T C3C

El otro caballo no puede entrar en jue-  
go vía 1D-2A porque permitiría el plan  
D2A-T1A-D7A.

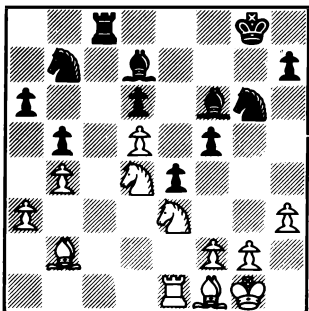
27.D2A T1A 28.D3D P5R

Si 28... T1A 29.T1A P5R 30.D4D y si 28.  
... C5A el blanco podría elegir entre rep-  
etir la posición con 29.D1C o ensayar la  
ya mencionada 29.D3C.

29.D4D DxP 30.CxD A3AR 31.T1R!

Una jugada clave. Impide 31... P5A por

32.C4C y cae el PR ya que no vale 32... ARxC 33.AxA AxC 34.PxA T1R 35.A3D.



31. ... C2R?

Entregando la partida. No valía 31... C4A 32.PxC PxP 33.CxPC! AxA 34.C6D T1A 35. T1C con clara ventaja, pero 31... A4R! resolvía los problemas inmediatos y tras 32. A1T C2R el negro mantendría la resistencia, aunque el blanco puede jugar 33.P3C con idea de P4TR y A3T. Este torneo se disputó al "nuevo" ritmo de 20 jugadas por hora y sesión de 6 horas, por ello los apuros de tiempo fueron la nota habitual y éste era el caso de Van der Sterren en este momento.

32.C4xP!

Posiblemente el negro sólo "vio" 32. C3xP CxC 33.CxC AxA 34.C7R+ R2A.

32. ... CxC 33.AxA CxC 34.TxC A4A 35.P4C A3C 36.A2CR T8A+ 37.R2T R2A 38.T3AD

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

KARPOV	LJUBOJEVIC
Gambito de Dama	(D30)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.A5C CD2D 5.P3R P3A 6.CD2D

Eludiendo, con esta vieja idea de Capablanca, la defensa Cambridge-Springss.

6. ... A2R

Otro método para igualar es 6... A3D 7. A3D P3TR 8.A4T 0-0 9.0-0 P4R 10.A3C D2R 11.PAxP PAXP 12.PxP CxP 13.CxC AxC 14.AxA DxA 15.D3C A5C!, Rivas/Yusupov, Minsk 1982.

7.A3D 0-0 8.0-0 P3CD 9.PxP

9.P4R, para justificar el desarrollo del CD no da nada, la alternativa era 9. D2R A2C 10.TD1A P4A 11.TR1D P3TD con igualdad.

9. ... PAXP

Comer con PR, una vez jugado P3CD, sería débil.

10.T1A A2C 11.D4T P3TD 12.D3C A3D

Dirigido con C5R. Si 12... T1A 13.TxT DxT 14.C5R! T1R 15.CxC CxC 16.AxA TxA 17. D3T T1R 18.C3C el blanco lograría el control de la columna AD.

13.T3A P3T 14.A4T D1C?!

Aceptando una debilitación en el enroque con tal de luchar por la columna.

15.AxC! PxA 16.TR1A P4A

0 16... T1A 17.P4R!.

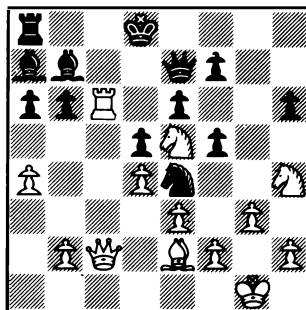
17.C1A D1D 18.C3C D2R 19.C5T TR1A 20.P4TD R1A 21.P3C A5C 22.T3-2A TxT?!

Esto permite a la dama blanca encontrar una mejor ubicación.

23.DxT A3D

Por supuesto no 23... T1A 24.DxT+.

24.D2R A1C 25.T3A R1R 26.C4T D5C 27.D2A R1D 28.A2R A2T 29.C4A C3A 30.C3D D2R 31. C5R! C5R 32.T6A!



La culminación del plan blanco. Ahora se amenaza 33.CxP5A! PxC 34.TxPT con múltiples amenazas, por ejemplo: 34... D1A 35.T8T!; ó 34... C3A 35.T8T+ C1R 36.A5T T1A 37.DxP ganando; o 34... C3D 35.TxC+.

32. ... P3A 33.C4-6C D1R 34.T7A PxC 35.TxA T1A 36.D3C

Las pérdidas materiales son inevitables.

36. ... T2A 37.TxT RxT 38.CxP R2C 39.C3D P4TD 40.P3A C3D 41.C5R A1C 42.D2A D1AD 43. DxD+ RxD 44.A6T+ R1D

Si 44... R2A 45.A5C seguido de A7D.

45.C6A+ R2D

0 45... R2A 46.C7R seguido de C8C y C6A.

46.CxA+ R2A 47.P4CR RxC 48.R2A R2A 49.A3D PxP 50.PxP R2D 51.R3A R2R 52.R4A R3A 53.



P4T C2A 54.A1C C1D 55.P5C+ PxP+ 56.PxP+ R2R 57.P6C! R3A 58.P7C! RXP 59.R5R R2A 60. R6D R3A 61.R7A C2A 62.RxP C3D 63.P3C

Y el negro abandonó. (1 - 0)

Un curioso duelo entre la torre de dama negra y los dos alfiles blancos permitió a Karpov tomar la iniciativa por la columna AD. Después mostró su excelente técnica para explotar ventajas posicionales.

**KARPOV** **HANSEN**  
Nimzoindia (E32)

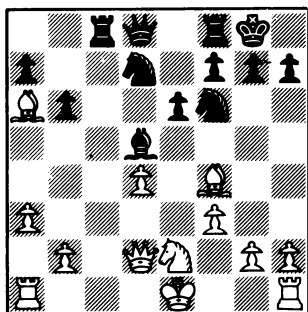
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.D2A 0-0 5.P3TD AxC+ 6.DxA P3CD 7.A5C A2C 8.P3R P3D 9.P3A CD2D 10.A3D P4A 11.C2R T1A 12.D2D

Si 12.0-0 A3T!.

12. ... PxP 13.PxP P4D 14.PxP AxP 15.A6TD T3A 16.A5C T2A

Si 16... T1A 17.AxC7.

17.A4AR T1A 18.A6TD



18. ... T1T

No 18... T3A 19.A7C T5A 20.P3CD.

19.T1AD C1C 20.A3D A2C 21.A5CR CD2D 22.0-0 P3TR 23.A4T T1A 24.C3A P3TD 25.D2R P4CD 26.C4R D3C 27.C5A TR1R 28.P4CD A3A 29.D2D C4D 30.A4R C2-3A 31.TR1R C2T 32.A2AR C1A 33.A1C D2T 34.C4R D2R 35.A3C TR1D 36.C5A C3CD 37.A3D D2T 38.A4T T1R 39.D2AR P4TD 40.T1T C4D 41.D2C D3C 42.PxP DxP 43.TR1C C5A 44.A1A C1-3C 45.A3C TR1D 46.T1AD T4D 47.C4R D1D 48.A2A C2R 49.T2A D4T 50.D1A C5-3C 51.T1C T4-1D 52.C5A R1T 53.P4TR D1T 54.P5T C1A 55.AxP AxA 56.TxA C4A 57.T4C C2T 58.T4T

Y las negras perdieron por tiempo. (1 - 0)

En este torneo Karpov empató todas sus partidas con negras y ganó todas las de

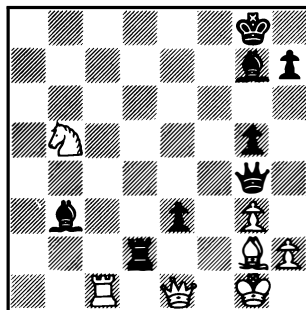
blancas... excepto las de Nikolic. Su indeciso juego en el ala de dama resultó fatal.

**KARPOV** **NIKOLIC**  
Inglesa (A25)

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AD 3.P3CR P3CR 4.A2C A2C

El propio Karpov había jugado 4... P3D contra Kasparov.

5.T1C P4TD 6.P3TD P4A 7.P3D C3A 8.P3R 0-0 9.CR2R C2R 10.0-0 P3A 11.P5A?! P4D 12. PxPa.p. DxP 13.D2A A3R 14.C4T A7T 15.T1T A2A 16.T1D C2D 17.P4D P5R 18.A2D P4CD 19. C5A A5A 20.CxC DxC 21.C1A D3R 22.P3C A4D 23.T1C D3D 24.A3AD A2A 25.D2D C4D 26.AxPT DxPT 27.A3AD CxA 28.DxC TR1A 29.P3A P4A 30.PAxP PxPD 31.D1R PDxP 32.PxP D4A 33.C2R T7T 34.TD1A DxP 35.TxT+ DxT 36.C4A P4C 37. C2R AxP 38.T1A D5C 39.C3A T7D 40.CxP



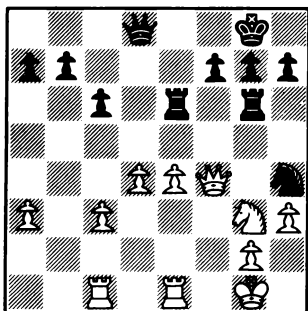
40. ... TxA+ 41.RxC A4D+ 42.R1C D5R y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Andersson, como es habitual, tenía sus piezas excelentemente ubicadas. Por ello, la ruptura blanca en 4R tuvo efectos contraproducentes. Una elegante entrega de calidad dio paso a un final ganador.

**VAN DER STERREN** **ANDERSSON**  
Bogoindia (E11)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR A5C+ 4.A2D AxA+ 5.DxA P4D 6.C3A 0-0 7.P3R D2R 8.T1A CD2D 9.D2A T1D 10.PxP PxP 11.A3D C1A 12. 0-0 P3A 13.P3TD C3C 14.P3T T3D! 15.TR1R A2D 16.C2D T1R 17.C1A C5R 18.P3A CxC 19. PxC T3R 20.A5A T3A 21.P4R?! PxP 22.PxP C5T 23.AxA DxA 24.C3C T3C 25.D2A T1-3R! 26.D4A D1D

\*\* Diagrama \*\*



27.P5R

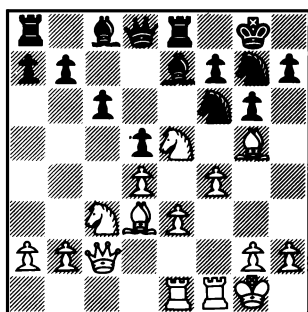
Si 27.T2A TD3A! 28.D5R T6A! 29.C1A TxPT.

27. ... TxC! 28.DxT T3C 29.D3D CxP 30.DxT PTxD 31.RxC D4D+ 32.R3C D6C 33.T3R DxPT 34.T1A P4T 35.T4A D6C 36.T4-4R D3R 37.P4T P4CD 38.T1R P5T 39.T4-2R D5A 40.T3R P6T y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Poco positivo se puede decir de ambos en este torneo. Ljubojevic se impuso gracias a una errónea entrega de calidad de su rival.

TAHL	LJUBOJEVIC
Gambito de Dama	(D36)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4D 4.A5C CD2D 5.PxP PxP 6.P3R P3A 7.A3D A2R 8.D2A 0-0 9.C3A T1R 10.0-0 C1A 11.TD1R P3CR! 12.C5R C3R 13.P4A C2C



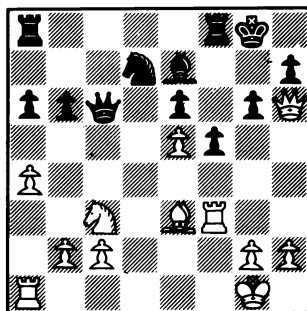
14.P5A?! AxP 15.AxA CxA 16.TxC PxT 17.DxP D1A 18.D3A D3R 19.A6T A1A 20.AxA TxA 21.P4R CxP 22.CxC PxC 23.TxP P4A! 24.T4T T3A 25.D4A T1R 26.T3T T2R 27.T3R D4D 28.T3C+ R1T 29.D4T T2-3R 30.D4A D5R 31.D2D P5A 32.T3D P4A 33.C7D T3C ("devolviendo" la calidad) 34.C8A P5A 35.CxT+ TxC 36.T3AD P4C 37.P5D T4C 38.T2A TxP 39.D3A+ R1C 40.T1A

T6D 41.T1R TxD 42.TxD T7A y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Con su jugada 18 las negras detuvieron el ataque blanco y en la 23 Hübner comenzó a admitir su derrota.

HUBNER	TAHL
Siciliana	(B84)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P3R 7.0-0 A2R 8.P4TD 0-0 9.P4A D2A 10.A3R P3CD 11.A3A A2C 12.P5R PxP 13.AxA DxA 14.PxP CR2D 15.D5T C3AD 16.CxC DxC 17.T3A P3C 18.D6T P4A!



19.PxPa.p. AxP 20.A2A C4R 21.T3T T2T 22.D3R C5C 23.D3A D5A 24.D4R DxD 25.CxD AxP 26.T1D CxA 27.CxC T2-2A 28.T3CD A2C 29.C4C A5D+ 30.C3R T5A 31.P3T T5R 32.T1-3D A4A 33.P5T PxP 34.R2T P5T 35.TD3A A5D 36.T4A P4R y el blanco abandonó. (0 - 1)

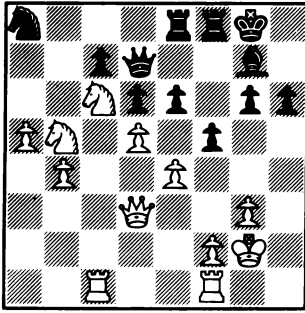
El blanco trató muy originalmente la variante Panno de la India de Rey y tomó la iniciativa precisamente en el ala de dama. Al final el PCD decidió la lucha. Un caballo negro encerrado en 1TD fue mudo testigo de la derrota.

AGDESTAIN	HANSEN
India de Rey	(E63)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.P3CR A2C 4.A2C 0-0 5.C3AR P3D 6.C3A C3A 7.0-0 T1C 8.P3TR P3TD 9.A5C P4C 10.PxP PxP 11.P5D C4TD 12.P4CD! C5A 13.C4D A2D 14.P3R D1A 15.D2R P3T 16.AxC AxA 17.P4TD AxP 18.C3xP AxA 19.RxA C3C 20.P4R D2D 21.P5T C1T 22.TD1C P3R 23.C6A TD1R 24.D3D A2C 25.TD1A P4A

\*\* Diagrama \*\*

26.C6-4D PxPR 27.DxP PxP 28.DxP+ D2A 29.



y las débiles jugadas 7 y 10 del negro le permitieron adquirir una clara ventaja que remató con una excelente demostración en el ala de rey.

**KARPOV** Grünfeld (D78) **GEORGIEV**

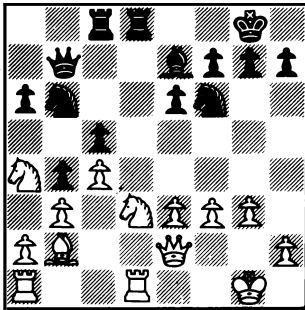
1.P4AD P3CR 2.C3AR A2C 3.P4D C3AR 4.P3CR 0-0 5.A2C P3A 6.C3A P4D 7.D3C P3R?! 8.0-0 CD2D 9.A4A C3C 10.P5A C5A?! 11.D2A C4TR 12.P3C CxA 13.PxCR C6T 14.D2D P4CD 15.TR1R T1C 16.R1T P4TD 17.P3R P4A 18.A1A A2D 19. A2R A3A 20.T1CR R1T 21.T3C D2R 22.TD1C T1CR 23.D1A P5C 24.C4T T2CR 25.D1A TD1C 26.D3T A1R 27.C6C D1D 28.D6T T2AD 29.C5R TD2C 30.A3D C4C? 31.AxC PxA 32.P3A A5T 33. T3T A7A

DxD+ RxD 30.C6A R3R 31.T2A R2D 32.C5-7T T5R 33.P5C T1-1R 34.T1CD A5D 35.CxA TxC 36.P6C PXP 37.PXP T5TD 38.C6A T3T 39.P7C TxC 40.TxT RxT 41.P8C=D TxD 42.TxT C2A 43. T8TR R4D 44.TxP P4C 45.R3A R4R 46.R4C P4D 47.T6AD y el negro abandonó. (1 - 0)

Uno de los pocos casos en los que la torre y el peón superan a las dos piezas.

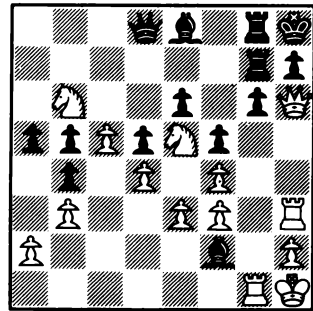
**VAN DER STERREN** NIKOLIC  
Defensa Polaca (A05)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P3TD 4.A2C P4CD 5.P3C P4A 6.0-0 A2C 7.C3A D3C 8.P3R P3D 9.D2R P5C 10.C4TD D2A 11.P4D A2R 12. A2C CD2D 13.TR1D 0-0 14.PxP PxP 15.C1R TR1D 16.AxA DxA 17.C3D TD1A 18.P3A C3C?!



19.C3xP! TxT+ 20.TxT TxC 21.CxT AxC 22. T8D+ A1A 23.D1D D2A 24.AxC PxA 25.D4D P4A 26.P4A P3T 27.R2A P4TD 28.P3TR P5T 29.P4C PAXP 30.PTxP PxP 31.PxP D3A 32.R3C D2A 33. R3T D3A 34:R3C D2A 35.R3T D3A 36.P4R D2A 37.R3C P4R 38.PxP R2C 39.T6D! C1A 40.T7D D1C 41.R3A A2R 42.P6R+ P3A 43.D5A y las negras abandonaron. (1 - 0)

¡Una Grünfeld! Karpov se apartó en la jugada 7 de sus partidas con Kasparov y



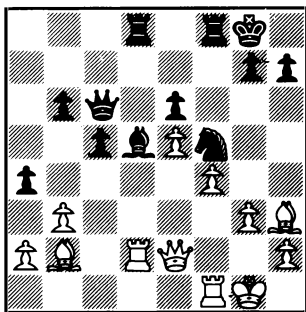
34.TxP AxP 35.TxT TxT 36.T3C! D2R (si 36. ... TxT 37.PxT D2R 38.P6A) 37.TxT Dxt 38. DxD+ RxD 39.P6A A1xP 40.CxA AxPA 41.C7D y el negro abandonó. (1 - 0)

Sosenko perdió dos partidas y firmó 11 tablas. Ganarle es difícil y más a su tradicional Catalana. Agdestein lo logró al tener la habilidad de convertirla en una Holandesa "Muro de piedra". El blanco perdió el hilo de la partida tras la jugada 20.

**SOSONKO** AGDESTEIN  
Holandesa (A94)

1.P4D P3R 2.P3CR P4AR 3.A2C C3AR 4.P3C P4D 5.C3AR A3D 6.A2C 0-0 7.0-0 P3CD 8.P4A P3A 9.D1A C5R 10.C5R A2C 11.C2D D2R 12.CxC PAXC 13.P3A PRxP 14.PRxP AxC 15.PxA P4A 16.PxP AxP 17.D3R C3A 18.TD1D TD1D 19.T2D P4TD 20.D2R D2AD 21.A3TR C2R 22.P4A D3A 23.D4C C4A 24.D2R P5T

\*\* Diagrama \*\*

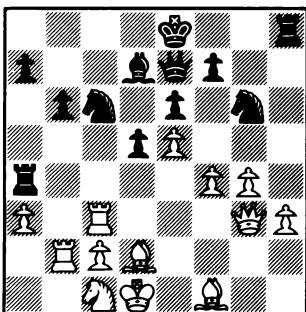


25.D2A Pxp 26.Pxp AxP 27.TxT TxT 28.P4C C5D 29.P5A D5R 30.AxC DxA 31.T1R Dx+ 32. RxD P4CD 33.P5C Pxp 34.P6R T7D+ 35.R3R T3D 36.P7R T3R+ 37.R2D TxT 38.RxT R2A 39.AxP P3C 40.A7D RxP 41.AxP R3R 42.P4T R4A 43. A2R R5A y el blanco abandonó. (0 - 1)

Andersson dispuso de un punto de ventaja sobre Karpov hasta la séptima ronda. En la décima fue alcanzado y con esta victoria en la duodécima Karpov le relegó al segundo puesto. El subcampeón mundial se limitó a defenderse de los dudosos sacrificios de peones de su rival.

**KARPOV** Francesa (C18) **FARAGO**

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R C2R 5.P3TD AxC+ 6.PxA P4AD 7.D4C D2A 8.DxPC T1C 9.DxP Pxp 10.C2R CD3A 11.P4AR A2D 12. D3D Pxp 13.DxPA C4A 14.T1CD T1AD 15.A2D P3C 16.P3C D2C 17.D3D CD2R 18.T1C T5A 19. P4C C5T 20.T3CR D1A 21.T2CD C5-3C 22.T3A C3A 23.T2A T1T 24.P3T D1D 25.D3CR D2R 26. T3A D4A 27.R1D T5TD 28.T3A D2R 29.C1A

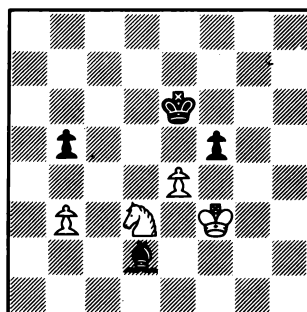


29. ... P5D?! 30.TR3C C4T 31.T4C C2C 32. TxT AxT 33.T4C D2D 34.C3C P6D 35.Dxp DxD 36.AxD AxC 37.TxA C4A 38.T3A R2R 39.A1AR T1D 40.T4A y el negro abandonó. (1 - 0)

Los dos primeros clasificados se enfrentaron en la última ronda, pero el estilo de Andersson no es el más adecuado para derrotar a Karpov.

**ANDERSSON** Catalana (E03) **KARPOV**

1.C3AR C3AR 2.P4A P3R 3.P3CR P4D 4.P4D Pxp 5.D4T+ CD2D 6.A2C P3TD 7.C3A T1CD 8.DxPA P4CD 9.D3D A2C 10.0-0 P4A 11.Pxp AxP 12. A4A T1AD 13.TD1D 0-0 14.C5R AxA 15.RxA CxC 16.AxC DxD 17.TxD TR1D 18.TxT+ TxT 19.AxC PxA 20.T1D TxT 21.CxT P4A 22.P3A R2C 23. C2A R3A 24.C3D A5D 25.P3C P4TD 26.P4A R2R 27.R3A R3D 28.P3TR P4T 29.P4R A6A 30.P4CR PTxP+ 31.PTxP PxPC+ 32.Rxp P5T 33.P5A PTxP 34.PTxP A7D 35.Pxp RxP 36.R3A P4A



Y se acordaron las tablas. (½ - ½)

## TRIUNFO DE ZESHKOVSKY EN EL TORNEO 'B'

### Gilles Andruet se impuso en el 'C'

Paralelamente al gran torneo Categoría 13, se disputaron otros torneos de menos categoría, pero no de menor interés. El torneo 'B' fue un cerrado a 14 jugadores que alcanzó la categoría 9 y en el cual se pudo asistir a una lucha intensa, con excelentes partidas. El vencedor fue el GM soviético Vitaly Zeshkovsky, que superó por un punto al norteamericano Fedorowicz; los puestos inmediatos fueron ocupados por los holandeses Friso Nijboer y Rudy Douven. Llama la atención la floja actuación del GM chileno Cifuentes, según parece atribuible a un inoportuno estado gripal.

WIJK AAN ZEE 1988 * GRUPO 'B'		***	Cat. 9 (2456) GM=9½ MI=6½															
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total	
1.	GM ZESHKOVSKY (URSS)	2460	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9½	
2.	GM FEDOROWICZ (USA)	2560	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8½	
3.	NIJBOER (Hol)	2375	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	8	
4.	MI DOUVEN (Hol)	2410	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7½	
5.	GM FLEAR (Ing)	2460	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7	
6.	GM LUKACS (Hun)	2490	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6½	
7.	MI KRNIC (Yug)	2400	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	6½	
8.	GM KNAAK (RFA)	2525	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	6½	
9.	MI WINANTS (Bel)	2465	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	6	
10.	MI KOUATLY (Fra)	2450	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	
11.	MI LIGTERINK (Hol)	2455	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5½	
12.	BRENNINKMEIJER (Hol)	2385	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	5	
13.	GM CIFUENTES (Chi)	2530	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	4½	
14.	MI RIEMERSMA (Hol)	2420	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	4	

El torneo 'C', denominado "Reserva de Maestros", fue ganado por el actual campeón de Francia, Gilles Andruet (2430), seguido del rumano Julius Armas (2410), el holandés M.Bosboom (2355) y el francés G.Grimberg (2285); estos dos últimos realizaron norma de MI.

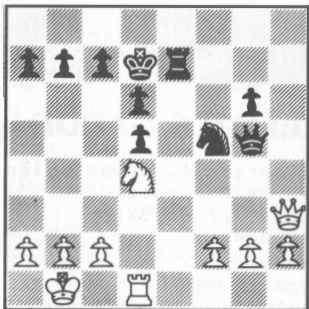
El ganador de este torneo adquiere el derecho de participar, el año siguiente, en el torneo 'B'.

**FLEAR** **LIGTERINK**  
Nimzoindia (E13)

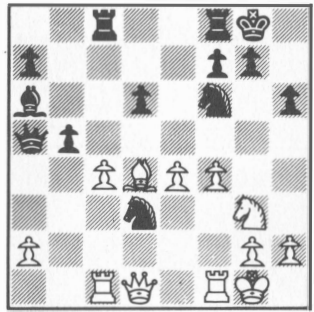
- 1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A A5C 5.A5C A2C 6.P3R P3TR 7.A4T Ax+ 8.PxA P3D 9.C2D CD2D 10.P3A D2R 11.P4R P4R 12. A3D P4AD 13.C1A PAXP 14.PxP PXP 15.C3C D4R 16.C2R 0-0 17.0-0 TD1A 18.A2AR A3T 19.AxP D4T 20.T1A C4R 21.C3C P4CD 22.P4A CxA

**KOUATLY** **ZESHKOVSKY**  
Holandesa (A80)

- 1.P4D P4AR 2.C3AD C3AR 3.A5C P3R 4.P4R PxP 5.CxP A2R 6.Ax C Ax 7.D5T+ P3C 8.D6T D2R 9.CxA+ DxC 10.0-0-0 C3A 11.C3A P3D 12.P5D PxP 13.A5C A2D 14.TR1R+ C2R 15.AxA+ RxA 16.C4D TD1R 17.D3T+ C4A 18.TxT TxT 19.DxP+ T2R 20.D3T D4C+ 21.R1C



21. ... D7D 22.D3A T8R (0 - 1)



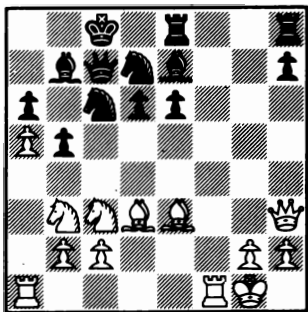
23.AxC CxT 24.D4C P3C 25.P5A P4C 26.AxP R2T 27.D5T (1 - 0)

**NIJBOER** **CIFUENTES**  
Siciliana (B57)

- 1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A4AD D3C 7.C3C P3R 8.0-0 P3TD 9.P4TD D2A 10.P4A A2R 11.A3D P3CD 12. D3A A2C 13.D3C P3C 14.A3R C2D 15.P5A PCXP 16.PxP 0-0-0 17.D3T TD1R 18.P5T P4C 19.PxP PxP

\*\* Diagrama \*\*





TORNEO "RESERVA DE MAESTROS"

TIMMERMAN

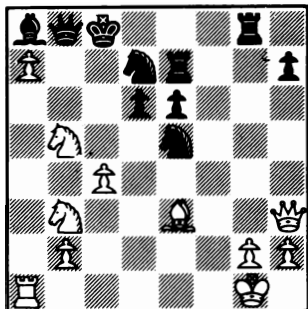
BOSBOOM

Siciliana

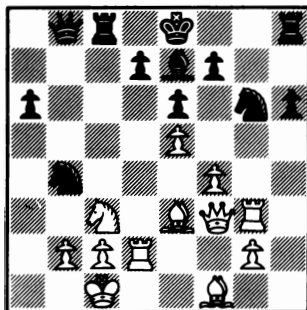
(B43)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP P3TD  
 5.P4AR C2R 6.C3AD CD3A 7.C3A C3C 8.A3R  
 P4CD 9.D2D A2C 10.O-O-TIAD 11.P4TR A5C  
 12.P5T C1A 13.P3T A2R 14.D2A D2A 15.P5R  
 P5C 16.A6C D1C 17.PxP CxP 18.T2D P3TR 19.  
 T3T A3A 20.T3C P3C 21.PxP CxP 22.A3R AxC  
 23.DxA

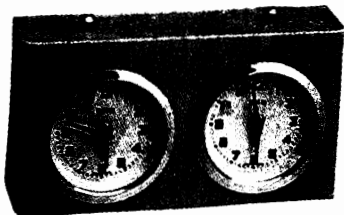
20.AxP PxA 21.P6T A1T 22.CxP D1C 23.P4A  
 TR1C 24.T7A C3-4R 25.TxA TxT 26.P7T



26. ... DxC 27.PxD C3A 28.C4D C4D 29.C6A  
 CxC 30.PxC (1 - 0)

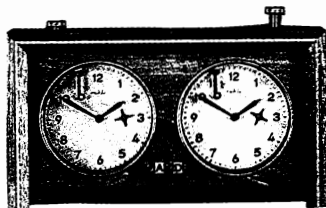


23. ... TxC 24.PxT C7T+ 25.R1D CxP+ 26.R1R  
 C5T 27.D4C D8C+ 28.R2A C4A 29.D3A C5R+  
 30.DxC DxA+ 31.RxD CxT+ (0 - 1)



**RELOJES BHB**

Fabricado en Alemania, R.F.  
 Dimensiones: 150x80x35  
 Caja de Baquelita  
 PVP: 5.950,- pts.



**RELOJES GARDE**

El reloj para alta competición  
 Fabricado en Alemania, R.D.  
 Dimensiones: 220x125x60  
 Caja de Madera  
 PVP: 9.900,- pts.

Pedidos:

AGUILERA  
 C/ Reina, 39  
 28004 Madrid  
 Tfno. (91) 521.20.08

## HJARTARSSON: «Kasparov no será por mucho tiempo campeón mundial»

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Luego de su participación en el gran torneo de Linares, el maestro Johann Hjartarsson estuvo de paso por Madrid. Por gentileza del MI Ricardo Calvo, JAQUE pudo mantener con él una interesante conversación.

Hjartarsson es un chico alto y rubio, típicamente nórdico, de rostro risueño y una timidez a flor de piel que dificulta algo el diálogo. Tiene tendencia a responder con monosílabos y a no comprometerse demasiado en las respuestas. Pese a ello, dijo cosas interesantes. Este es un resumen de la charla.

**JAQUE:** ¿Cómo se produce su encuentro con el ajedrez, maestro?

**Hjartarsson.-** Yo nací en Reikjavik, en Febrero de 1963, y tuve la educación normal de un chico de mi país; allí hay gran entusiasmo por el ajedrez, y se fomenta mucho su práctica. A los 11 años me llevaron a un club donde aprendía los fundamentos y comencé a jugar torneos; y aquí estoy.

**J.-** ¿Es el ajedrez su única actividad?

**H.-** No. Además, soy estudiante de Derecho. He cursado tres años de cinco que tiene la carrera. De momento, sin embargo, tengo decidido hacer un paréntesis de dos años para dedicarme de lleno al ajedrez.

**J.-** Usted es uno de esos jugadores que llegan a la élite casi por sorpresa; ¿Cómo ha progresado tan rápidamente?

**H.-** No lo sé. Dedico tiempo al ajedrez, estudio, compito y progreso. Las causas de mi rápido avance las desconozco; nunca me he planteado el tema.

**J.-** Islandia es un país pequeño, lejano, muy frío; y sin embargo, ocupa el primer lugar del mundo en proporción de jugadores federados. ¿Cómo explica ese fenómeno?

**H.-** El ajedrez es el deporte nacional en Islandia; hay mucha afición y surgen jugadores. Se da el caso de que la mayor parte de ellos son de Reikjavik, lo que facilita los aspectos organizativos.

**J.-** ¿Fue difícil vencer a Korchnoi?

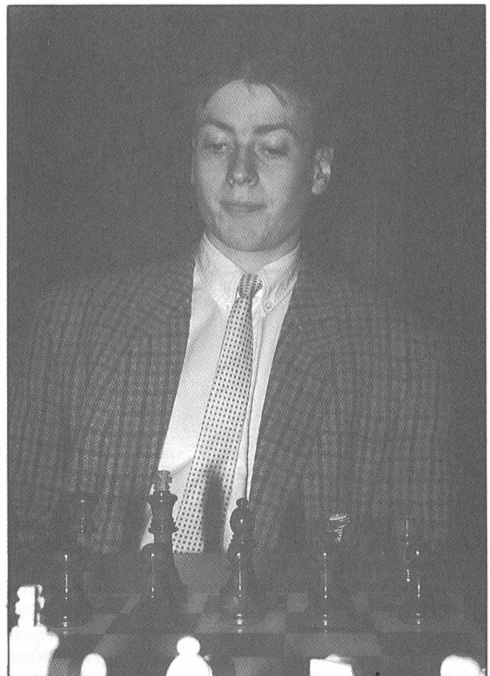
**H.-** Desde luego. Fue muy difícil. Espe-

cialmente porque después de un muy buen comienzo, y cuando ya creía el match prácticamente definido a mi favor, perdí dos partidas seguidas; Korchnoi me empató y yo quedé al borde de la ruina. Afortunadamente, encontré fuerzas para reponerme y ganar. Un match siempre es una contingencia difícil; y si es contra Korchnoi, más aún.

**J.-** ¿Cómo juzga sus posibilidades ante Karpov?

**H.-** Mis posibilidades contra Karpov son mínimas. Es un extraordinario jugador.

**J.-** Karpov ha declarado que es usted un jugador de gran talento, y ha pronosticado que él va a tener grandes dificultades para vencerle.



**Hjartarsson, desafiante.**  
(Foto: Gregorio Hernández.)

H.- Ignoraba estas declaraciones, que me halagan; de todas formas, y aunque pienso prepararme a conciencia y dar lo mejor de mí, creo sinceramente que Karpov ganará. Entre otras ventajas, me lleva la de su gran experiencia. Yo sólo he jugado un match en mi vida, y el que me enfrente a Karpov será el segundo; en cambio él tiene una inmensa experiencia en este tipo de enfrentamientos.

J.- ¿Cómo calificaría su estilo, maestro?

H.- No lo sé; soy un jugador joven, cuyo estilo aún está sujeto a cambios. Por lo demás, no soy el más indicado para definirme a mí mismo; prefiero que lo hagan otros.

J.- ¿Cuáles son los jugadores que usted más admira en la historia del ajedrez?

H.- Ninguno en especial. Muchos.

J.- ¿Pero no hay alguno o algunos grandes maestros del pasado que hayan influido particularmente en su juego?

H.- Sí, ha habido muchos, por supuesto, pero no sabría destacar a uno. Siento gran admiración por el estilo del actual campeón mundial, Kasparov.

J.- ¿Cree que Kasparov será campeón mundial muchos años?

H.- No lo creo. Hoy en día las cosas no son como antes; la fuerza de los jugadores se desarrolla y se transforma con gran rapidez.

J.- ¿Y quién cree usted que será quien le destrone?

H.- No me atrevo a hacer pronósticos al respecto.

J.- ¿Qué piensa de la iniciativa de crear la Asociación de Grandes Maestros?

H.- Creo que es una gran idea; la Asociación de Grandes Maestros marca el inicio de una nueva era en el ámbito del ajedrez internacional. Es una institución muy necesaria.

J.- ¿Cree que la FIDE está destinada a desaparecer?

H.- No. La FIDE sobrevivirá. Ambas organizaciones son complementarias.

J.- ¿Qué opinión le merece el llamado "Chess active"?

H.- No he pensado mucho en el problema. No tengo opinión.

J.- ¿Pero a usted le gusta jugarlo?

H.- A mí me gusta jugar "blitz".

J.- ¿Qué juicio le merece el ajedrez español y, en particular, la actuación de Illescas en Linares?

H.- Siempre me ha parecido extraño que España no haya producido aún ningún jugador de élite, ya que el nivel de juego del país es muy alto. De entre los jugadores españoles Illescas es, probablemente, el mejor, y creo que tiene un gran futuro.

J.- Una última pregunta, maestro; ¿práctica usted algún deporte? ¿Tiene algún "hobby" especial, como leer o escuchar música?

H.- (sonriendo, más distendido) Me interesan muchas cosas; por supuesto, leo bastante, pero menos de lo que quisiera por falta de tiempo. Mi deporte favorito es la natación, pero no soy un buen deportista.

**nacional**

## Campeonato de Euskadi por equipos

Finalizó el Campeonato de Euskadi de Ajedrez por equipos que ha supuesto otro gran éxito para el ajedrez guipuzcoano, pues, aparte del título de Campeón, ha conseguido mantener a todos los equipos de su territorio en la Liga Vasca, por lo que el próximo año se dará la circunstancia de que cinco de los diez participantes serán guipuzcoanos. Clasificación Final: 1º MARLAXKA (Guipúzcoa) 25 puntos; 2º Peña Rey Ardid (Vizcaya) 24½; 3º Fomento Cultural (Guipúzcoa) 22; 4º La Salle Irún (Guipúzcoa) 16; 5º/6º Añorga K.E. (Guipúzcoa) y Zuri Baltza (Vizcaya) 14; 7º Sestao (Vizcaya) 12½; 8º San Viator (Alava) 9½; 9º Larrasoloeta (Vizcaya) 6½. Burgo Navarrería (Navarra) quedó eliminado.

Nuestra más cordial felicitación a los equipos guipuzcoanos y en especial al equipo Campeón formado por los jugadores siguientes: F.Gallego, J.I.Alonso, Leontxo García, R.Bastida, A.Bastida, J.Mº Lanz, J.Mº Alonso, L.Ganzabal y J.Gallego.

Asimismo, nuestro aliento al nuevo equipo guipuzcoano en esta competición, el Círculo Mercantil de San Sebastián.

(Juan Bautista Aranzabe "MATE")



## MIJAIL TAHL, OTRA VEZ CAMPEON DEL MUNDO

---

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

---

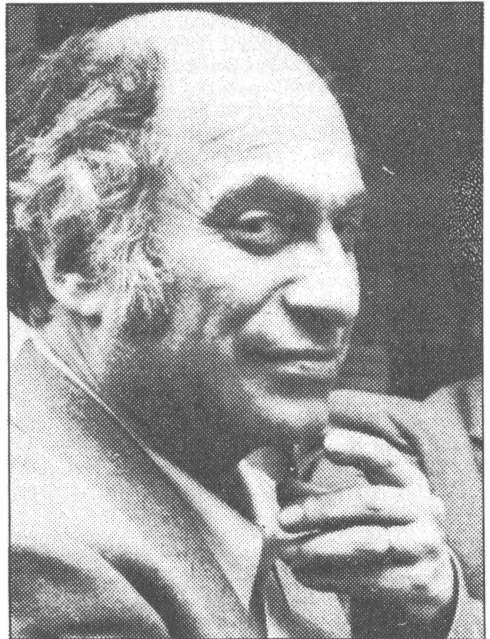
Creo que todos lo hemos dicho alguna vez: "Mijail Tahl, qué gran jugador; lástima que tuvo siempre tan mala salud, si no habría llegado aún más lejos."

El genio de Riga, el combinador avasallante que allá por los sesenta era conocido como "La Llama", fue campeón mundial a los 24 años (en su momento, el más joven de la historia); es el jugador que más veces ha ganado el Torneo de la Unión Soviética, sin duda el más fuerte que se disputa en el mundo en un sólo país; es el jugador moderno que más tiempo ha estado sin perder una partida (un año y medio en 1974-75), lo que es mucho más significativo que los ocho años de Capablanca (1916-1924), ya que seguramente Tahl jugó más torneos en ese año y medio que el gran cubano en sus ocho. Ahora, con 51 años, acaba de clasificarse Campeón del Mundo de partidas a cinco minutos, torneo oficializado por la FIDE y en el curso del cual quedaron en el camino, entre otros, Kasparov y Karpov.

¿Y le pedimos más? ¿Y creemos que "pudo haber llegado más lejos"? ¿Es posible obtener más éxitos en una carrera de ajedrecista? Y conste que no hemos mencionado los múltiples torneos que ganó con contundencia, ni el hecho de ser el único jugador de la historia que venció en un match a Bobby Fischer, y por un contundente 4-0 (Bobby tenía sólo 16 años, pero era Gran Maestro y campeón de los EEUU; ninguna perita en dulce).

El día que se escriba la historia del ajedrez de estos tiempos nuestros, Tahl ocupará sin duda un lugar de primerísima importancia; no sólo por sus triunfos, sino por cómo los consiguió. El joven profesor de Riga irrumpió en el cenit del ajedrez magistral como una tromba de verano, como un relámpago en un cielo cubierto, destrozando no sólo a sus rivales sino toda una forma de entender el ajedrez. Los que tenemos ya algunos años y fuimos contemporáneos de aquella revolución, recordamos que por entonces se enseñaba que las bellas combinaciones de los jugadores románticos eran impracticables con la moderna técnica y el progreso de las aperturas;

y recordamos cómo el gran Mijail entró en la historia contraviniendo esos principios y ganando a los mejores ajedrecistas del momento con combinaciones insólitas, llenas de audacia e imaginación. Smyslov le definió como un "gángster del tablero"; Taimanov juró que si ganaba por tercera vez consecutiva el Torneo de la URSS se retiraba del juego; y todos, más o menos, le definían como un "bluff" que se desinflaría en cualquier momento.



**Tahl: el más rápido.**

Los resultados no sólo han demostrado hasta el cansancio que el fenómeno Tahl era mucho más profundo de los que sus contemporáneos creyeron inicialmente, sino que su influencia en el ajedrez contemporáneo es importantísima. A partir de Tahl el juego del ajedrez se hace mucho más vi-

vo, más creativo, tácticamente mucho más interesante; Larsen, Fischer, el propio Spassky, fueron de alguna manera continuadores de la reforma iniciada por Tahl. Los amantes del ajedrez, sin embargo, no le recordarán tanto por esta influencia, sino por sus bellísimas partidas, por sus increíbles combinaciones, por la alegría creativa que aportó al juego. Y hoy, cuando su larga carrera parecía en declive, vuelve a situarse a la cabeza de todos en la versión más veloz del ajedrez, la que parece reservada casi por definición para los jóvenes.

Enhorabuena, Mijail; todos los ajedrecistas del mundo se alegran de este tu más reciente (que no último, esperamos) triunfo; pero los que pasamos hace tiempo la cuarentena, los que tuvimos como idolo en nuestra adolescencia, nos alegramos aún más; nos has hecho un poco más jóvenes.

### EL FESTIVAL DE SAINT JOHN

Junto a los matches por la Candidatura, en Saint John, Canadá, se desarrolló un auténtico festival ajedrecístico que tuvo como principales eventos el Campeonato Mundial de Rápidas y el Open que ganara el maestro americano Benjamin.

Como hemos comentado, el Mundial de "Blitz" fue brillantemente ganado por el veterano excampeón mudnail Mijail Tahl. Se jugaban matches eliminatorios a cuatro partidas; Kasparov ganó el primero al islandés Thorsteins por un ajustado 2,5 a 1,5; Karpov derrotó por 3-0 al americano Shirazi, y Tahl dio cuenta de Gurevich por 2,5 a 0,5. En la ronda siguiente, Kasparov volvió a obtener un triunfo difícil, esta vez ante Dlugy y luego de una prórroga, 3,5 a 2,5. Karpov cayó inesperadamente derrotado por Chernin por 2,5 a 1,5 y Tahl venció no sin dificultades a Nogueiras por 2,5 a 1,5. En la tercera ronda eliminatoria se produjo la sorpresa de la eliminación de Kasparov por Georgiev por 2,5 a 1,5, mientras un incontestable Tahl dejaba en cero a Yusupov: 3-0. En la semifinal Vaganian derrotó a Georgiev por 4,5 a 3,5 y Tahl a Chernin por 3,5 a 2,5; y la final Tahl/Vaganian no tuvo color: un contundente 4-0 para el gran maestro letón, que ganaba así uno de los pocos títulos que le quedaban por obtener. Todavía no ha sido campeón del mundo de ajedrez por correspondencia, pero aún está a tiempo.

El fuerte torneo abierto que completó el Festival fue ganado por el joven maestro americano Joel Benjamin (2575), con 7 puntos sobre 9 posibles. Rhode y Suba empataron la segunda posición, con 6,5, y

con 6 puntos finalizaron 13 jugadores, entre ellos Gulko, Christiansen, Chernin, Torre, Nogueiras, Damljanovic, etc. El nivel del evento fue altísimo: 75 participantes, entre los que había 33 GMs, 29 MIs y 6 MFs. La victoria de Benjamin, por consiguiente, tiene un alto valor.

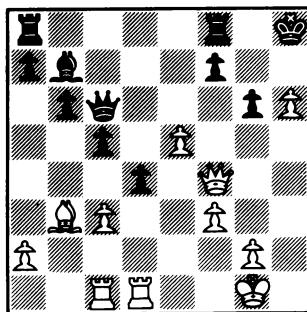
**BURGER**

Grünfeld

**POPOVIC**

(D87)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.C2R C3A 9.A3R 0-0 10.0-0 D2A 11.T1A T1D 12.D2D D4T 13.TR1D C4R 14.A5D C5C 15.A5C C3A 16. AxC AxA 17.D4A T1A 18.P4T A2C 19.C3C P3R 20.A3C P3CD 21.P5R A2C 22.P5T TR1D 23.P6T A1A 24.C5T D4C 25.C6A+ R1T 26.CxPT D3A 27. P5D PxP 28.CxA P5D 29.P3A TxC



30.A5D! y las negras abandonan. (1 - 0)

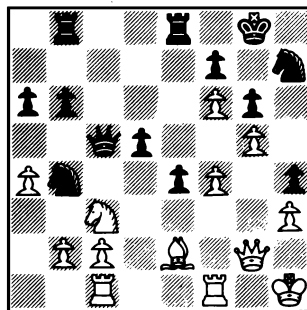
**BASANTE**

Siciliana

**HERNANDEZ**

(B85)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3A P3D 6.A2R P3R 7.0-0 A2R 8.R1T 0-0 9.P4A D2A 10.A3R P3TD 11.P4TD T1R 12. A3A T1CD 13.D1R P4R 14.C5A AxC 15.PxA P5R 16.A2R P4D 17.D2A C5CD 18.TD1A P4TR 19.P3T P3CD 20.P4CR A4A 21.P5C C2T 22.AxA DxA 23. D2C P5T 24.P6A P3C



25.P5A C1A 26.PxP CxP 27.A5T R2T 28.AxC+  
y las negras abandonan. (1 - 0)

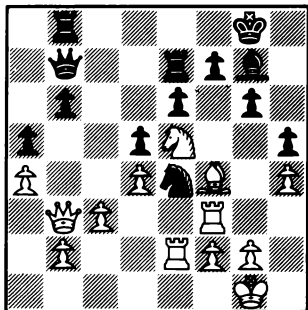
gras abandonan. (1 - 0)

<b>BENJAMIN</b>	<b>WOLF</b>
Pirc	(B08)

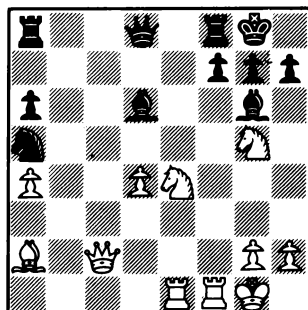
1.C3AR P3CR 2.P4R P3D 3.P4D C3AR 4.C3A A2C  
5.P3TR 0-0 6.A3R P3A 7.P4TD P3CD 8.A2R D2A  
9.P5R PxP 10.CxP A3R 11.A4AR D1A 12.A3A  
C4D 13.CxC AxC 14.AxA PxA 15.0-0 C2D 16.  
T1R C3A 17.P3AD P4TD 18.D3C D2C 19.T3R  
TR1AD 20.TD1R P3R 21.T1-2R T1R 22.T3A C5R  
23.C4C T2R 24.P4T P4T 25.C5R T1CD?

<b>WOLFF</b>	<b>NICKOLOFF</b>
Española	(C90)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0  
9.P4TD P5C 10.P4D PCxP 11.PxP A5C 12.A3R  
PxP 13.PxP P4D 14.PxP CxP 15.CD2D A5C 16.  
D2A CxA 17.PxC C4T 18.T1AR P4AD 19.A2T PxP  
20.PxP A4T 21.TD1D A3C 22.C4R A3D 23.TD1R  
T1R 24.C3-5C T1AR



26.C6A DxC 27.AxT T2C 28.A4A P4CD 29.PxP  
TxP 30.D2A T2C 31.T3D D5A 32.P3A C4A 33.  
T1D C5T 34.A1A R2T 35.D2D R1C 36.T1-1R A3A  
37.D4A R2C 38.TxPR! PxT 39.TxP y las ne-



25.CxPA TxC 26.TxT AxT 27.AxA+ R1T 28.CxA  
DxC 29.D5AD D5A 30.T1AR D6R+ 31.R1T D7R  
32.D5A T1AR 33.A4A! y las negras abandonan  
(1 - 0)

## ULTIMA HORA

**ROMA.**- Del 20 de Febrero al 1 de Marzo, tuvo lugar el Torneo Internacional "Banco di Roma", de Categoría 10, que registró un triple empate en cabeza: Smyslov, Gulko y Marjanovic, con 6 puntos de 9 posibles.

**REYKJAVIK.**- El Open celebrado en esta ciudad, finalizado el 6 de Marzo, acabó con la victoria de ARNASSON 8'5 de 11; 2º Kotronios 8; 3º a 6º Petursson, Gurevich, Dolmatov y Dizdar con 7'5 puntos.

**GINEBRA.**- Nuevamente un británico, Hodgson en esta ocasión, ganó el Open Internacional ginebrino. Con los mismos puntos, 8, le siguió Hebden. Tras ellos, Todorcevic (7'5) y, con 7 puntos, Lerner, Zueger, Kudrin y Renet. En undécimo lugar acabó Izeta, con 6'5 puntos ante un total de 138 participantes.

**LUGANO.**- Este fortísimo Open, finalizado el 12 de Marzo, contó con 222 jugadores. Venció Ftacnik, 7 puntos, y con los mismos, le siguieron Torre, Korchnoi, Psajis, Norwood, Spraggett y Bischoff. El mejor español, Bellón, quedó en el lugar 13 con 6'5 puntos.

**LA HABANA.**- Del 20 de Febrero al 3 de Marzo, tuvo lugar el 4º Torneo Panamericano. El MF Juan Borges se impuso a los GMs Guillermo García y Amador Rodríguez, 2º y 3º respectivamente. Se jugó por el Sistema Suizo a nueve rondas.

**AMSTERDAM.**- El Memorial Euwe, gigantesco cuadrangular, proporcionó una gran victoria a Nigel Short, 4 puntos, sobre Karpov y Ljubojevic, con 3'5. Decepcionante Timman, con sólo 1 punto.

## Cannes

### VICTORIA DE LOBRON

---

DENIS TEYSSOU

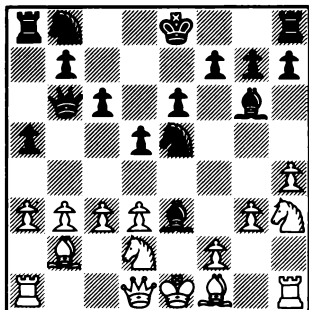
---

El Open de Cannes, que se jugó el pasado mes de Febrero, es parte de un festival de juegos que comprende también competencias de damas, cartas, go-skat, etc. Se jugaron dos torneos simultáneos (el 'A' y el 'B') y hubo una actividad extra de lujo: el campeón mundial Garry Kasparov hizo acto de presencia para dar una sesión de simultáneas.

El torneo 'A' contó con la participación de 100 jugadores, entre los que había 9 Grandes Maestros, 28 Maestros Internacionales y 10 Maestros FIDE. El alemán Lobron obtuvo un espléndido triunfo, con 7,5 puntos de 9 posibles; a medio punto se clasificó el inglés Kosten y con 6,5 quedaron el francés Villeneuve y el alemán Mohr, que hicieron norma de MI. Igualmente cumplió este requisito el francés Phillippe Guyot, que hizo 6 puntos, mientras Nicole Tagnon cumplió una norma de MI femenina.

B: HICKL (RFA-2480)  
N: PERGERICHT (Bel-2325)  
Reti (A11)

1.P3CR P4D 2.A2C C3AR 3.P3D P3A 4.P3C A4A  
5.A2C P3R 6.C2D P4TD 7.P4R A3C 8.P3TD A4A  
9.P5R? CR2D 10.P4TR? D3C! 11.C3T A5D 12.  
P3AD CxP! 13.A1A A6R!!



14.P4D Ax+ 15.RxA C5A+ 16.R1A CxA 17.RxC  
P3TR 18.C4A A5R 19.P3AR A2T 20.D2R 0-0 21.  
P4CR P4AD 22.PxP DxP 23.P5C P5D 24.T1A  
D4A! 25.D2T C3A 26.A3T PxP+ 27.R2T C5C+

28.R1T D4R 29.TR1R D5D 30.TR1D C6D 31.TxC  
AxT 32.PxP P7A+ 33.R2T P5T 34.D1C PxP+ 35.  
Rxp TxP+ (0 - 1)

B: GIFFARD (Fra-2310)  
N: KOSTEN (Ing-2515)  
Trompowsky (A45)

1.P4D C3AR 2.A5C P3R 3.P4R P3TR 4.AxC DxA  
5.C3AR P3CR 6.CD2D A2C 7.A3D P3D 8.P5R D2R  
9.0-0 C2D 10.T1R PxP 11.PxP P3CD 12.D2R  
A2C 13.D3R T1D 14.D4A P4C 15.D3C D5C 16.  
C4A D4A 17.P4T A4D 18.P3C D2R 19.P5T AxC6A  
20.PxP PTxP 21.PxA C4A 22.A1A 0-0 23.T7T  
T1T 24.T1-1T TxT 25.TxT D1D 26.P4C C2D 27.  
P5C D1C 28.T3T T1D 29.P4A PxP 30.DxP C1A  
31.T3AR T2D 32.A3D D1D 33.T3C C3C 34.AxC  
PxA 35.TxP R2T 36.T3C T8D+ 37.R2C D2D 38.  
D4R+ R1T 39.C3R T7D 40.D6C P3A 41.T3A D5D  
42.C4C T7R 43.C6A ... (1 - 0)

B: PERGERICHT (Bel-2325)  
N: KOSTEN (Ing-2515)  
Catalana (E09)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR A2R 4.A2C P4D  
5.C3A 0-0 6.0-0 P3A 7.D2A P3CD A2C  
9.P4R P4A 10.PRxP PRxP 11.PxPA AxP 12.C3C  
A2R 13.CD4D CD2D 14.PxP AxP 15.A4A T1A 16.  
D1D T1R 17.T1R A4A 18.TxT+ DxT 19.D3D  
AxC3A 20.AxA C4R 21.AxC DxA 22.T1D P3CR  
23.D2A T1D 24.C3C TxT+ 25.AxT A3D 26.A3A  
R2C 27.R2C P4TR 28.P4TR C5C 29.C1A C6R+  
(0 - 1)

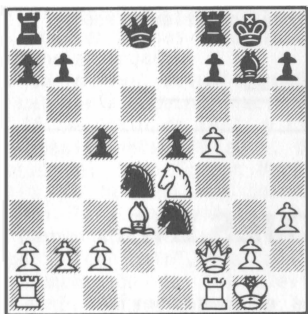
B: GAZIC (Che-2415)  
N: LOBRON (RFA-2490)  
Caro-Kann (B19)

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C3AD PxP 4.CxP A4A  
5.C3C A3C 6.C3A C2D 7.P4TR P3TR 8.P5T A2T  
9.A3D AxA 10.DxA P3R 11.A2D CR3A 12.0-0-0  
A2R 13.D2R 0-0 14.C5R T1A 15.R1C P4A 16.  
T4T R1T 17.P4AD D1R 18.A1A P3T 19.T4A PxP  
20.CxC DxP 21.T4xP D3A 22.P4A P4CD 23.PxP  
PxP 24.C4R T2A 25.CxC AxC 26.T6D D4A 27.  
P4CR T1-1A 28.P3T P5C 29.A3R D7A+ 30.DxD  
TxD 31.A4D PxP 32.AxA PxA 33.T8D+ R2C 34.

TxT TxT 35.PxP T5A 36.T1AR P4R 37.PxP PxP  
 38.T1C R3A 39.T1A+ R3R 40.T1C R3A 41.T1A+  
 R4C 42.TxP RxP 43.T6A RxP 44.T5A+ R5C 45.  
 TxP P4T 46.R2C P5T 47.R3C T4A 48.P4T P6T  
 49.T1R P7T 50.P5T R6C 51.P6T T3A 52.T1D  
 TxP 53.T3D+ R5C 54.T4D+ R4C 55.T5D+ R3T  
 56.T8D T2T 57.T6D+ R4T 58.T1D T2C 59.T1T  
 T7C 60.R3A R3C 61.R3D R4C (1 - 0)

N: GACHON (Fra-2305)  
 N: KLAJKO (Yug-2270)  
 Pirc (B09)

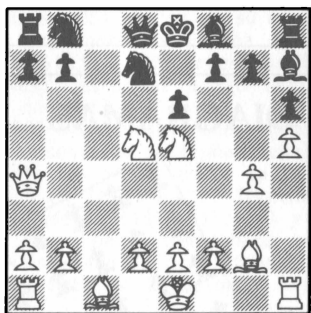
1.P4R P3D 2.P4D C3AR 3.C3AD P3CR 4.P4A A2C  
 5.C3A C3A 6.A3R 0-0 7.A3D A5C 8.P3TR AxC  
 9.DxA P4R 10.PDxP PxP 11.P5A C5D 12.D2A  
 PxP 13.PxP P4A 14.C4R C4D 15.0-0 CxX



16.P6A CxT 17.AxT A3T 18.D4T R1T 19.DxA  
 C3R 20.C5C (1 - 0)

B: GUTMAN (Isr-2465)  
 N: PIRA (Fra-2330)  
 Reti (A11)

1.C3AR C3AR 2.P3CR P4D 3.A2C A5C 4.P4A P3A  
 5.PxP PxP 6.C5R A4A 7.C3AD P3R 8.P4CR A3C  
 9.P4TR P3TR 10.D4T+ CR2D 11.P5T A2T 12.  
 CxP!



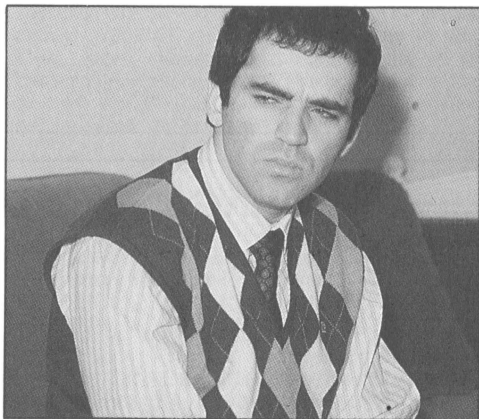
12. ... PxC 13.AxP D2A 14.CxP T1C 15.P5C  
 A7A 16.D4CR A2R 17.T3T C3AD 18.T3AD D4T

19.D6R D5C 20.P3R C1A 21.AxC+ PxC 22.DxP+  
 RxC 23.P6C+ CxP 24.PxC AxP 25.D5D+ R1A 26.  
 DxT+ A1R 27.T8A D4C 28.P3CD R2A 29.A2C  
 D4TR 30.T4A A4C (1 - 0)

## Kasparov en Cannes: «HAY QUE DESTRUIR LA MAFIA DEL AJEDREZ»

Durante su estancia en Cannes el campeón mundial Garry Kasparov jugó unas simultáneas con reloj contra 5 jugadores y luego otra contra diez; ganó todas en la primera y en la segunda, jugada a través de télex contre jugadores de todo el mundo, perdió con Adams y empató con Ulibin, ganando las restantes.

Posteriormente Kasparov dio una rueda de prensa muy interesante, en el curso de la cual renovó sus ataques contra la actual dirección de la FIDE. "Hay que destruir el sistema fascista que predomina en el ajedrez oficial, terminar con la mafia que controla la FIDE; en definitiva, serán los ajedrecistas de todo el mundo los que determinen si es posible la paz o si será necesario apiastar a esta gente". Hablando de su eterno rival, Karpov, el campeón negó haber usado el adjetivo de "fascista" para calificarlo, e hizo una broma respecto a la protesta que Karpov formulara al respecto: "Si yo no usé el término fascista, y él se defiende de no serlo, quiere decir que habían entendido perfectamente el significado de mi acusación".



**Kasparov, un campeón en guerra.**  
 (Foto: Fernando Urias.)

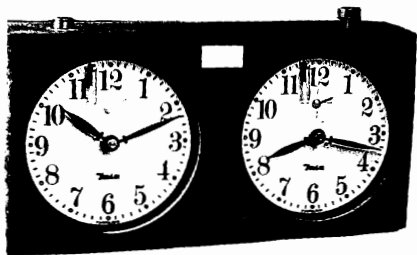
Kasparov señaló que "si Karpov y sus amigos de la mafia quisieron destruirme, yo no quiero destruir a Karpov: lo que quiero destruir son los procedimientos mafiosos. El logro de ese objetivo se ha iniciado con la creación de la Asociación de Grandes Maestros (GMA), que ya ha conseguido formar un circuito profesional de gran interés. Este es el camino —agregó el campeón—; jugar y difundir el ajedrez, ya que a la mafia de la FIDE no le interesa en realidad ni el juego, ni su historia ni su futuro".

Respecto a la acusación que le formulara Baturinsky en el sentido de que usaba un doble lenguaje dentro y fuera de la URSS y de que no se atrevía a publicar "Hijo del Cambio" dentro de su país, Kasparov sostuvo que tenía el proyecto de hacerlo, y que sin que ello suponga admitir el uso de un doble lenguaje, "tendré que cambiar el estilo y modificar algunos ca-

pítulos; por supuesto, no los hechos, que son los mismos. Por desgracia —agregó— la gente del mundo occidental no entiende demasiado bien lo que sucede en mi país, en particular el actual proceso de cambios. Por eso, me vi obligado a manejar un esquema maniqueo: estos son blancos y estos negros, estos son buenos y estos malos. La vida real, desde luego, es mucho más rica y compleja. En la URSS, donde la gente conoce bien el peso de la burocracia, podré usar otro estilo".

En relación al "activ chess", Kasparov se mostró radicalmente contrario a su transformación en sucedáneo del juego de torneos y a la creación de títulos, Elo, etc. "Se trata de una forma de juego en definitiva poco seria y de baja calidad, que debe usarse solamente para difundir y promocionar más el ajedrez, especialmente en los circuitos televisivos".

## RELOJES INSA



Fabricados en Yugoslavia  
Dimensiones 200x100x55  
Montado en caja termoplástica

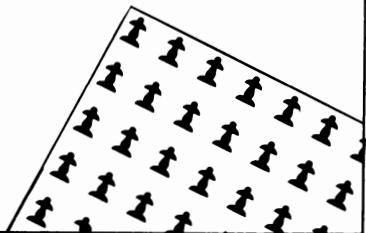
PVP: **2.950 !**

Pedidos: AGUILERA  
C/ Reina, 39  
28004 Madrid  
Tfno. (91) 521.20.08

## HAGA SUS PROPIOS DIAGRAMAS

Para todos aquellos que deseen reproducir posiciones, les ofrecemos nuestros juegos de símbolos.

- Procedimiento de calco o traspaso (tipo Letraset).
- Resultado de calidad.
- Cada juego contiene figuras y tableros para confeccionar 25 diagramas.
- Precio por juego: 650,- pts.



# perfil de una promesa

## OSCAR DE LA RIVA

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Es uno de esos chicos que suelen pasar algo desapercibidos, en cuyas posibilidades deportivas sólo terminas de creer cuando la contundencia de los puntos no te deja opción. Más bien tímido, algo callado, serio sin dejar de ser afable, no parece un "ganador"; y vaya si lo es. En ajedrez, como en muchas otras actividades, las apariencias engañan.

Oscar de la Riva, actual campeón de España en categoría cadetes, nació en Barcelona el 15 de Julio de 1972, y tiene ahora, por consiguiente, 15 años. Desde pequeño acude al Club Foment Martinenc, y allí él y su hermano más joven, Jordi, aprendieron los fundamentos. En 1981-82 ganó el Campeonato Escolar de Barcelona en la categoría "benjamín", y al año siguiente fue subcampeón de los alevines. En 1983-84 ganó, sorprendiendo a todos, el Campeonato Social del Fomento, y en la temporada 84-85 quedó Campeón Infantil de Cataluña. Como tal, fue seleccionado para representar a España en el Campeonato Mundial Infantil (junto a Lluís Comas, entonces campeón mundial de esa categoría) que se disputó en Lomas de Zamora, Argentina. Ocupó allí un honroso 18º puesto.

En 1985-86 ganó el ascenso a Preferente en el Campeonato individual de Cataluña y ganó los dos campeonatos escolares, el individual y el por equipos (como primer tablero). Jugó el difícil campeonato juvenil de Cataluña, con discreta figuración; pero se vengó con los chicos de su edad, ganando el Campeonato de España de Cadetes. Volvió a viajar a la Argentina (otra vez con Comas), esta vez a Río Gallegos, al mundial infantil.

En 1986-87, a sus 14 años, ganó el Campeonato Juvenil de Cataluña, señalando así claramente los progresos de su juego en un año. Jugó en Innsbruck el Campeonato Mundial de Cadetes (16ª posición) y quedó en el 13º lugar en el Campeonato Juvenil de España. Este año ha participado en el poderoso Abierto de Barcelona, logrando el 7º lugar.

Oscar es un jugador sorprendentemente maduro, de estilo equilibrado y efectivo. Tiene (los resultados lo demuestran) una



firme y nada ostensible voluntad de ganar cuidadosamente oculta detrás de un temperamento afable y cordial. Demuestra sólidos conocimientos posicionales, y cuando tiene que combinar lo hace con imaginación y acierto. Cursa normalmente sus estudios secundarios y lleva la vida normal de un chaval catalán del barcelonés barrio del Clot; pero cuando se sienta frente a un tablero ya impone respeto a todos; sin duda, es una de las esperanzas más fundadas del ajedrez de este país.

**B: O. DE LA RIVA**

**N: SIMON**

**Cto. de Cataluña por Equipos**

**PR - Francesa, Winawer (C16)**

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R D2D  
5.P3TD Ax+C+ 6.PxA P3CD 7.D4C P4AR 8.D3C  
A2C!?

8... A3T 9.AxA CxA 10.C2R R2A 11.P4TD  
P4AD 12.D3D D1A 13.A3T C2R 14.0-0.concedía  
a las blancas una pequeña ventaja.

9.C2R C3AD 10.C4A 0-0-0 11.A5C! P3TD 12.

A3D R1C 13.P4TR!?

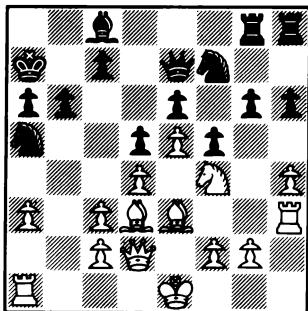
Era interesante 13.P4TD!?, con idea de A3T.

13. ... C4T 14.D5C C3T 15.T3T!?! TD1CR 16. T3C C2A 17.D5T P3CR 18.D2R R2T 19.A3R

La alternativa era 19.P4TD, con idea de seguir con A3T.

19. ... D2R 20.D2D A1A 21.T3T P3TR?

Mejor parecía 21... P4CR!?! 22.PxP CxP 23.T6T C5R 24.AxC PAXA 25.D2R (amenazando D5T) con juego indeciso.



22.P5T! PxP 23.P3A

El blanco tiene gran ventaja.

23. ... C4C 24.TxP D1R 25.R2A D3A 26.TD1T C2A 27.C2R! T2T 28.AxP C5A 29.AxC PxA 30. D3R!?! D5T 31.D1A T1-TT?

Contra 31... D4T hubiera seguido 32. T5-3T y no se puede 33.DxP por A2D.

32.T5-3T! T1CR 33.A4A T2-2C 34.T3C TxT 35. CxT T2C 36.C5T T2T 37.T3T! C1T!?! 38.C6A TxT 39.PxT

El negro está perdido.

39. ... C3C 40.A5C P4AD 41.P4TR PxP 42.PxP P6A!?! 43.D1D! DxPT 44.P5T C1T

Contra 44... C2R seguía 45.P6T C3A (contra 45... C4D, CxC seguido de P6T y A6A) 46.C7D! AxC 47.P7T D1A 48.A6A! ganando. Si en la jugada 44 el negro hubiera hecho C1A, 45.P5D! ganando.

45.P5D! D4A+ 46.A3R D5A 47.P6D D5T+ 48.R2C P5A 49.A2A D4C+ 50.R2T A2C 51.D4D

Y las negras abandonan. (1 - 0)

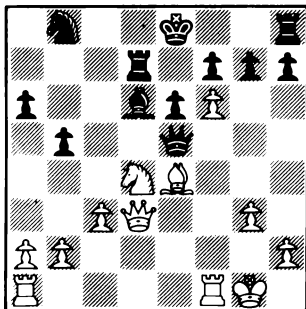
(Comentarios de OSCAR DE LA RIVA)

NOVAG SUPERCONSTELLATION

contra  
lectores de **JAQUE**

Los lectores llevan negras contra la máquina

Partida 1



¡Haga su jugada!

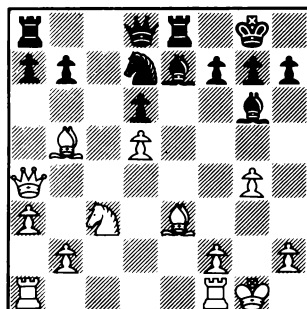
PARTIDA 1

17. ... A3D  
18. P3CR ?

PARTIDA 2

16. ... A3C  
17. D4T ?

Partida 2



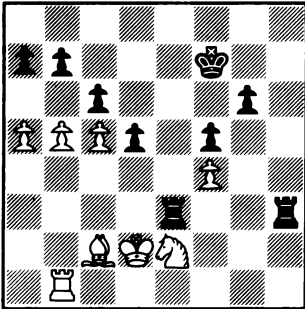


## TORRE CONTRA PIEZAS MENORES (3)

Por O.V.STEZCO, entrenador jefe  
de la selección de ajedrez  
de la URSS,  
en exclusiva para JAQUE

En caso de la existencia sobre el tablero de un par de torres adicional, las posibilidades de la parte que se haya en posesión de las piezas ligeras son mayores. En este caso el procedimiento que puede permitir la realización de la ventaja material suele ir acompañado por la creación de amenazas de mate. La defensa debe, por su parte, intentar activar sus torres al máximo.

PANCHENKO VAISER  
Sochi, 1983



Las torres de las negras están situadas de forma activa; sin embargo, la amenaza concreta de una ofensiva de peones (2.P6T PxP 3.P6C) las pone a la defensiva.

1. ... PxP 2.TxP T2R 3.P6T

La coordinación entre las piezas tiene mucha más importancia que un peón, y se vería rota tras 3.A3C T7T 4.AxP+ R3A 5.A3A T7A. Ahora las blancas comienzan a presionar, sin darse prisa, sobre las debilidades de los peones de su contrario.

3. ... PxP 4.T5T T7T

Lógico para conseguir mermar la movilidad de las piezas blancas. En caso de 4... T2AD 5.C4D T5T 6.R3R T6T+ 7.C3A y las blancas reagrupan sus piezas con éxito.

5.A3D T2AD

La principal baza de las blancas es el peón de AD y es necesario tenerla bajo control. Demasiado precipitado sería 5... P4C?! a causa de 6.PxP P5A 7.TxP, con la amenaza de 8.T6A+.

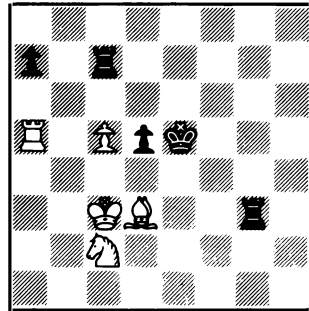
6.R3A T5T

Tras 6... T7A 7.R4D T2D 8.R5R la torre queda arrinconada.

7.AxP P4CR 8.PxP T5C

En caso de una continuación aguda como 8... P5A C4D 9.T6T+ 10.R4C P6A 11.P6A P7A 12.R5A T8T 13.R6D el peón de alfil resulta más peligroso, ya que no es suficiente el cambio 13... TxPA+ 14.RxT P8=D 15.AxD TxA 16.TxP R3C 17.R6D T8C 18.C6R y el peón CR debe ganar el juego.

9.A3D R3R! 10.C4D+ R4R 11.CxP TxPC 12.C4D T6C C2A



A cambio del peón sacrificado las torres negras han obtenido gran actividad. La escasez de material facilita el tema del sacrificio de la calidad por un peón, con el paso a un final teórico de tablas.

13. ... T1C?!

El quebrantamiento del principio de la actividad de las torres —piedra angular de la defensa de las negras— será fatal. Una de las torres, desde la casilla 2AD, ataca el peón de 5A; la posición más activa para la otra torre es la 5ª fila, desde

donde limita las posibles acciones del rey al mismo tiempo que, indirectamente, presta apoyo al peón dama. Por eso, hubiera sido correcto 13... T5C! 14.C4C T5T. En este caso las negras podían contar con una defensa exitosa. Por ejemplo: 1) 15.P6A? TxC! 16.RxT TxP, con un final teórico de tablas; 2) 15... C6T T1A (también es posible 15... T3A 16.C8C T2A) y no se ve posibilidad alguna de mejorar la posición, ya que a 16.T5C seguirá 16... T5TD 17.C4C P3T con igualdad; en caso de 16.A5C la torre daría jaques ininterrumpidamente; 3) 15. A6T T6T+ 16.C3D+ R5R (amenaza 17... P5D+) 17.T4T+ R6R 18.R4C T5T+ 19.R6T TxT+ 20.RxT R5D 21.R4C T3AD 22.R5C T2A, con igualdad.

#### 14.C4C T1-IAD?

Este ya es un error grave. Todavía no era tarde para volver al plan correcto con 14... T5C.

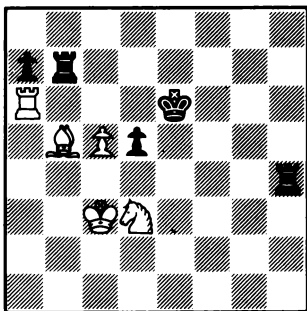
#### 15.C6T? T3A 16.A2R T3T

Tiene una apariencia más activa 16... R5R 17.R4C P5D; sin embargo, tras 18.T3T el peón dama se bloquea bien.

#### 17.C4C T5T 18.A6T!

Como resultado de la desafortunada maniobra de la torre (T5C-1C-IAD), el alfil acomete contra la torre con rapidez y el rey es arrinconado a una posición pasiva.

18. ... T2A 19.C3D+ R3R 20.A5C T2CD 21. T6T+!



El peón dama queda ahora sentenciado.

21. ... R2R 22.T4T! T6T

Tras el cambio de torres la situación de las negras no mejoraría; el peón dama sucumbe y el peón torre se encuentra en el radio de acción de las piezas blancas. Por ejemplo: 22... TxT 23.AxT R3R 24.R4D T2AR 25.A3C etc.

23.A6A T2A 24.T6T R1D 25.R4D T5T+ 26.RxP T2CR 27.A5C T4T+ 28.R4A T5C+ 29.R3A T6C 30.T6D+ R2A 31.R4C T8C 32.T7D+ R1A 33. T4D

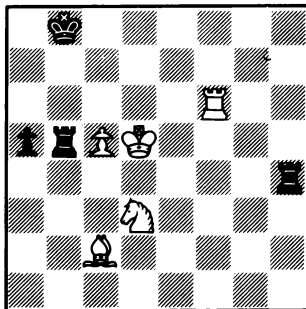
192

Está claro que la jugada 33.TxPT lleva a un final sencillo; sin embargo, las blancas prefieren conservar la torre para la organización de un ataque.

33. ... T8C+ 34.R4A P4T 35.A4T R2A 36.A2A T1C 37.T4C T2C 38.T6C

Las blancas no caen en la celada: 38. C4A T5C+ 39.R3A T6T+ y las negras se salvan.

38. ... T5T+ 39.R5D T4C 40.T6A R1C



Ahora le llega el turno al peón TD, mientras que el mensajero de la victoria (el peón blanco) queda invulnerable.

41. T1AR! R2T 42.T1TD T6T 43.R4A R3T 44. A4T T1C 45.A7D T5T+ 46.R5D T4T+ 47.R4A

A 47.C5R seguiría 47... T2C!.

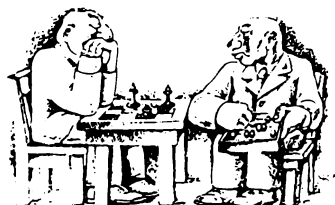
47. ... T5T+ 48.R3A T1D 49.A6R R4C 50.T1C+ T5C! 51.A4A+ R3A 52.T1TD! T5-1CD 53.TxP T1TD 54.C4C+ R2A 55.C6T+!

Repetición de cosas que pasaron, pero ahora sin los peones negros.

55. ... R3A 56.A5C+ R2C 57.T1T T1C 58.R4A T4C 59.T1R T5C+ 60.R3A T6C+ 61.R4C T2C 62. T6R T1TR 63.R5T T1AD 64.T6D R1T 65.A7D T1TR 66.R6C TxA 67.TxT T3T+ 68.R5T T3AD 69.T6D y las negras abandonan.

(Continuará)

Traducido del ruso por DOLORES VEGA



● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

**\* COLLADO VILLALBA**

11 - 22 Abril  
8º Certamen Municipal de Ajedrez  
6 rondas, S.Suizo  
Categorías Senior e Infantil (hasta 14 años)  
Premios: 1º 25.000 y trofeo, 2º 12.000 y trofeo, etc.  
Inscripción: Senior 600 pts., Juveniles e infantiles (gratis hasta 18 años)  
C.A. COLLADO VILLALBA  
Tfnos. (91) 850.53.11 y 850.53.61  
FEDERACION MADRILEÑA DE AJEDREZ  
Tfnos. (91) 522.61.96 (de 18 a 21 h.)  
EDITORIAL AGUILERA  
Tfno. (91) 521.20.08 (10 a 13 y 17 a 20h.)

**\* CHIANCIANO TERME**

30 Abril - 8 Mayo  
3º Festival Internacional  
Varios torneos por niveles  
48º Campeonato Nacional Italiano  
Gran torneo de Simultáneas ofrecidas por el ex campeón A.Karpov  
CIRCOLO SCHACCHISTICO CHIANCIANESE  
Viale della Libertà, 523  
53042 CHIANCIANO TERME (Italia)  
lfno. 0578-63701

**\* LIECHTENSTEIN**

6 - 14 Mayo  
9 rondas, S.Suizo  
SCHACHOPEN 1988  
Postfach  
FL-9492 ESCHEN (Liechtenstein)

**\* BENIDORM**

7 - 15 Mayo  
12º Open Internacional "Villa de Benidorm"  
Premios: 600.000 pts. total  
D. EMILIO PELLICER ARAGONES  
Ctra. Circunvalación, 28  
03500 BENIDORM (Alicante)  
D. DELFIN BURDIO GRACIA  
Jaime Segarra, 75  
03012 ALICANTE  
Tfno. (96) 520.15.33  
569.92.17

**\* LUXEMBURGO**

20 - 29 Mayo  
27º Open Internacional  
9 rondas, S.Suizo  
40 j. 2 h., 20 j. por hora  
Premios: 1º 80.000 flux, 2º 50.000,  
3º 30.000 etc. 14º  
Inscripciones: 2.000 flux (antes 1/5 1.800)  
M1 y GM gratis  
RENE RECKING  
Boite Postale 110  
L-9202 DIEKIRCH (Luxemburgo)  
Tfno. (00352) 80.35.65

**\* BIEL**

17 - 30 Julio  
21º Festival Internacional  
INTERNATIONALES SCHACHFESTIVAL  
Postfach, 1105  
CH-2501 BIEL (Suiza)

**\* AMSTERDAM**

31 Julio - 11 Agosto  
Varios torneos:  
Crown Group: 6 Jugadores invitados: Van der Wiel, Hort, Ljubojevic, etc.  
Grandes Maestros: 9 rondas, S.Suizo  
24 jugadores como mínimo  
Open Internacional: 31 Julio - 6 Agosto  
7 rondas, S.Suizo  
Juvenil: 7-10 Agosto  
Jugadores con menos de 20 años de edad  
Información e inscripciones:  
Crown y Grandes Maestros:  
TOURNAMENT SECRETARY  
J. WITHUIS - VAN RINGEN  
Leusdenhof 305  
1108 DP AMSTERDAM ZO (Holanda)  
Tfno. 020.963394  
Open Internacional:  
M. VAN DER WAL - LE COMTE  
Slauerhofflaan 29  
1422 CM UITHOORN (Holanda)  
Tfno. 02975.63426  
Juvenil:  
W.G.Haggenburg  
J. Van Lennepkade 157-I  
1054 ZL AMSTERDAM (Hol) - Tfno. 020.831711

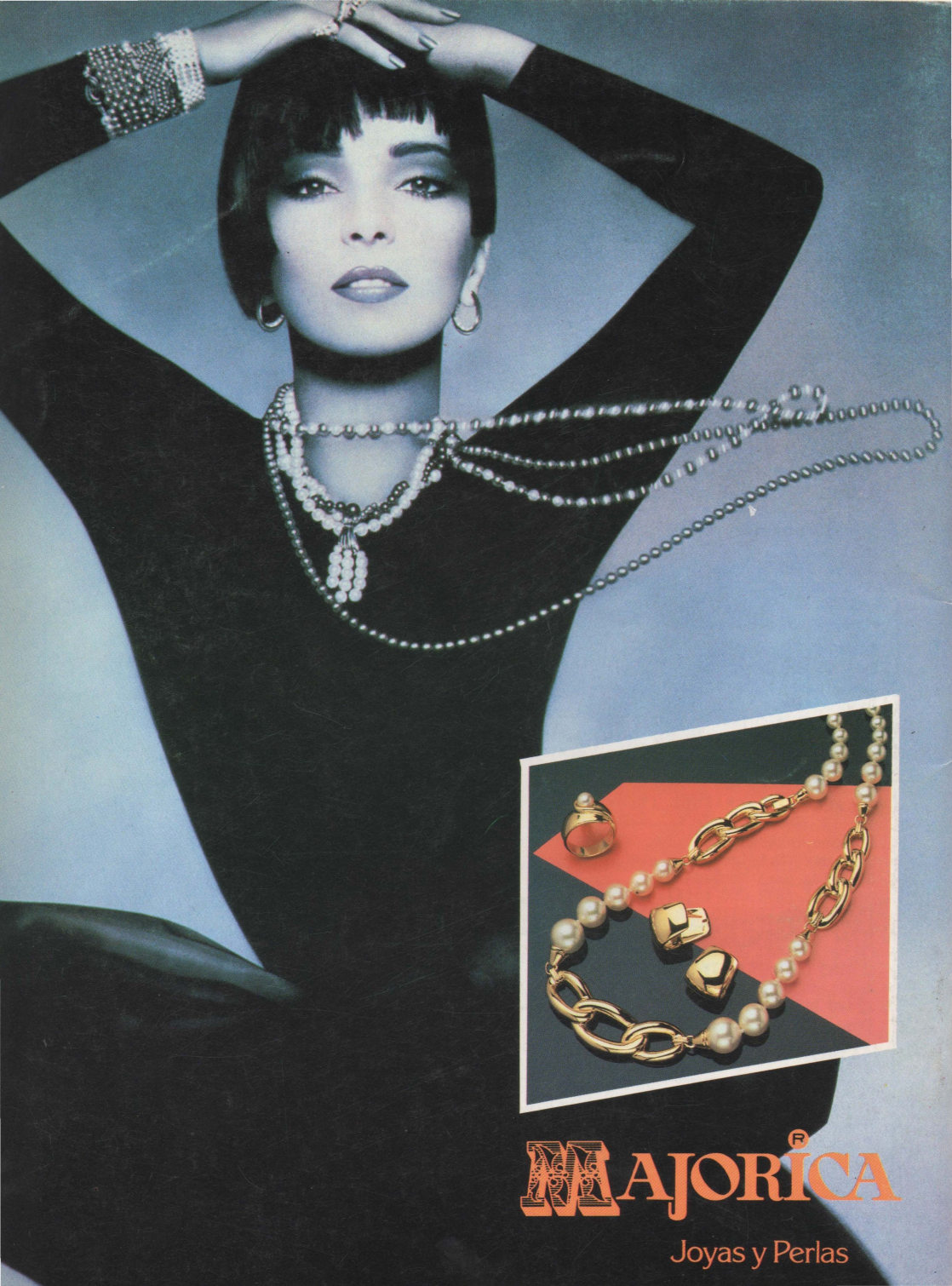
**\* ITALIA**

10-17 Abril - Orbassano (Cerca de Turín)  
1-8 Mayo - Roma  
2-9 Julio - Caorle (Cerca de Venice)  
16-24 Julio - Madonna di Campiglio  
31 Julio - 7 Agosto - Lecce  
FEDERACION ITALIANA DE AJEDREZ  
Via Piatti, 10 - 20122 MILANO (Italia)

**1er. TROFEO "REVISTA JAQUE"**

**7 al 14 de Mayo**

En el stand "AGUILERA" de EXPOOCIO  
Partidas semirrâpidas: 1/2 hora por jugador.  
Numerosos premios en libros y material de juego.  
Derechos Inscripción: 600,- ptas.  
Plazas limitadas.  
Fecha límite: 30 de Abril  
Inscripciones:  
AGUILERA. C/ Reina, 39 - 28004 Madrid.  
Tfno. (91) 521.20.08



**MAJORICA**<sup>®</sup>

Joyas y Perlas