

JAJUE

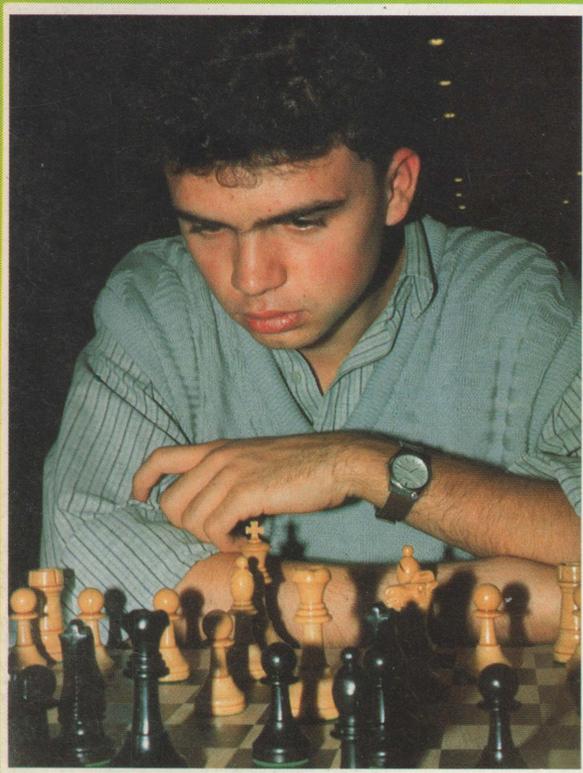
GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 231

15 DICIEMBRE 1987

250 PTAS.



GM IVAN SOKOLOV, vencedor Open Belgrado

- **CAMPEONATO MUNDIAL**

- **BELGRADO**

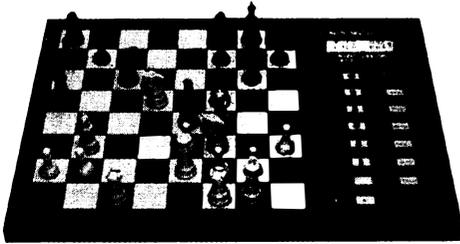
— Novedades teóricas en Moscú — Open de Belgrado — Aprendiendo a perder — Alfiles de distinto color.



NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ
Después de la ya mítica SUPERCONSTELLATION, presenta su digna sucesora:

CONSTELLATION FORTE



1. Estrategia posicional combinatoria 2165 ELO *
2. Pantalla alfanumérica: evaluaciones y reloj.
3. 20.000 posiciones apertura más 2.000 programables.
4. Comunicación con cualquier ordenador personal.
5. 48 niveles. Tres estilos de juego.
6. Juega blancas y negras sin intervención humana.
7. Función de análisis, sugerencias, variantes, mates, etc.
8. Muchas otras funciones.

* Estimado por los resultados obtenidos en su primera participación en torneo. En el Commonwealth Tournament, ganado por el GM HJARTARSSON (2325), «Forte» batió a jugadores con ELO 2.250

¡¡UN TEMIBLE ADVERSARIO!!

1. A la táctica combinatoria agresiva ya experimentada en los modelos SUPER y EXPERT, une una excelente función de evaluación posicional con conceptos estratégicos. Capacidad de sacrificios posicionales. Micro-procesador de 5 MHz. Fuerza estimada: 2165 ELO.
2. Se visualiza: doble reloj, evaluación de material y posición, proceso de pensamiento de la máquina, sugerencias, línea principal, etc.
3. Posibilidad de constante actualización de aperturas.
4. Con un ordenador se puede: archivar partidas, visualizar gráficamente los programas de aperturas, etc.
5. Tres estilos de juego a escoger: juego agresivo de gambitos, juego de competición con aperturas sólidas, juego variado con jugadas poco conservadoras (Random).
6. La máquina puede jugar contra sí misma, sin intervención humana y reproducir después la partida.
7. Podemos pedir consejo a la máquina, posibles variantes, evaluaciones. Mate hasta 27 medios movimientos. Función Next Best.
8. Muchas funciones: marcha atrás, emplea el tiempo del contrario, doble reloj, memoria continua, comentario en pantalla, introducción de problemas, etc.

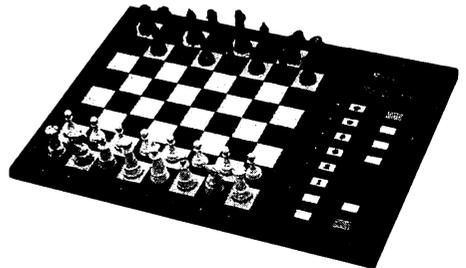
Precio: 86.850 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.

Constellation Quattro

OTRA GRAN NOVEDAD

La belleza del modelo FORTE y casi la potencia de la SUPERCONSTELLATION (1980 ELO) por un precio excelente.

Precio: 47.350 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.





sumario

EDITORIAL	689
CAMPEONATO MUNDIAL: PASAJERA TORMENTA EN SEVILLA, F.Urías, T.Georgadze y J.L.Fernández ..	690
A LOS 50 DIAS DE LUCHA, Ricardo Montecatine ...	704
TORNEO CERRADO DE BELGRADO: DE NUEVO "LJUBO", Tamas Georgadze	706
ALFILES DE DISTINTO COLOR, Dr. R. Rey Ardid ...	712
OPEN DE BELGRADO: IVAN SOKOLOV EN IRRESISTIBLE ASCENSION, J.C. Gil Reguera	714
APRENDIENDO A PERDER, René Mayer	716
NOVEDADES TEORICAS EN MOSCU (1), O.V.Stezco ...	717
¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!	720

Director: **Pablo Aguilera**
 Redactor Jefe: **José C. Hernandez**
 Secretaria: **Mª Carmen Elizalde**
 Revisión Técnica: **Gabriel Rojo**

Colaboradores:

C. Almarza, J. M. Bellón,
 L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,
 R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,
 R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,
 F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,
 J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,
 Z. Franco, L. García Olasagasti,
 E. García, N. García,
 J. C. Gil Reguera, M. Gómez,
 J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,
 B. Kazic, L. Kavalek,
 J. M. Lanz Calavia,
 J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,
 B. López Esnaola, S. Markeluk,
 A. Martín, R. Milán,
 R. Montecatine, P. Morán,
 M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,
 F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,
 Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,
 A. Romero, L. Santos, V. Santos,
 J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,
 M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,
 D. Teyssou, F. Urías, B. Wexler,
 I. Witker, F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S. A. CAISA
 Reina, 39. Tel.: 521 20 08
 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S. A.
 San Dalmacio, 8
 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

*** *** *** *** ***

editorial

Con este último número del año, nuestra revista no sólo culmina una anualidad más sino que celebra, además, su particular cumpleaños. Ya son dieciocho los transcurridos desde que, en 1970, José María González, echándole ganas y valor, sacó el primer número de JAQUE. En estas fechas, coincidentes con el segundo aniversario de su muerte, va para José María nuestro primer recuerdo.

Es este, quizá, un momento propicio para hacer breve balance de esta última etapa de JAQUE. Ha mantenido, pensamos, un aceptable nivel de calidad técnica gracias, sobre todo, a la asistencia de buen número de maestros como colaboradores y cronistas. La sección teórica se reforzó considerablemente con la aportación de trabajos procedentes de las revistas soviéticas. El último trimestre trajo dos importantes incorporaciones, las del Dr. Rey Ardid y Tamas Georgadze. JAQUE, en suma, cumple bien sus funciones: información rápida, amplia y veraz procurando, al tiempo, la variedad y la amenidad.

En el otro extremo de la balanza contemplamos lo que nos falta por hacer y los defectos a corregir. En cuanto a lo último, sobre todo, acusamos una falta de puntualidad en la llegada a los suscriptores, responsabilidad que compartimos con un pésimo servicio de Correos y que evitaremos en lo sucesivo anticipando nuestro día de cierre. Y, respecto a los proyectos pendientes, ahí tenemos un vasto camino: más información, más secciones y temas,... más páginas. El incremento acelerado de la actividad ajedrecística nos somete siempre a una difícil selección. JAQUE perseguirá estos objetivos y recaba, una vez más, la eficaz colaboración de organizadores y jugadores. A nuestros lectores solicitamos sus opiniones y sugerencias. Y a todos agradecemos su importantísimo apoyo.

Suscripción anual (22 ejemplares)
 España: 4.750,- ptas.
 Extranjero: \$ 45,- USA
 Vía Aérea: \$ 51,- USA
 Ejemplar suelto: 250,- ptas.



PASAJERA TORMENTA EN SEVILLA

FERNANDO URIAS, desde Sevilla

Un pequeño genio atraviesa de cuando en cuando las sienas del campeón mundial, Gari Kasparov. A la postre, su pequeño genio terminará por ser su principal enemigo, más que el propio Anatoli Karpov, que poco a poco rentabiliza y con indudable éxito una circunstancia con la que no contaba. El pequeño genio en cuestión se alimenta con los temores del campeón, más preocupado consigo mismo que con su adversario, quien contempla el paisaje en la recta final del match con una seguridad hartamente ajena en él.

Así las cosas, con un Kasparov que no cesa de ir de un lado a otro del escenario del Teatro Lope de Vega, donde disputan ambos sus partidas, o de poner gestos desagradables a las jugadas que realiza, al aspirante al título mundial de ajedrez le resta, tan sólo, esperar y hacerse con la oportunidad que le permita deshacer el empate que rige en el marcador: $8\frac{1}{2}$ puntos a falta de siete partidas para la conclusión del match.

Como un regalo caído del cielo le llegó a Karpov su victoria en el decimosexto juego, aplazando una posición sin más salidas para las blancas que el abandono —lo que Kasparov comunicó a Geurt Gijssen antes de la reanudación de la partida—. En adelante todo ha sido un camino de rosas para Karpov y otro de espinas para Kasparov, los dos con las respectivas estrategias bien definidas: todo se lo juegan con las piezas blancas, mientras que con las negras admiten lo que venga (en este campeonato tantas derrotas con un color como con otro).

Victor Korchnoi, fiel a su costumbre de denostar contra Karpov allí donde se encuentre, no tuvo reparos en declarar que se mire por donde se mire el match no se le escapará a Kasparov. Tan optimista no se le veía a su ex-compa

triota y antaño campeón mundial, Mijail Tahl, que no arriesgó pronóstico dejándolo todo para la duda del incierto destino.

Con destinos inciertos se han entretenido estas dos últimas semanas, ocupadas con los rencores y las envidias procedentes de la 58ª reunión anual de la Asamblea General de la FIDE y del Comité de deportes de la URSS, que a Sevilla ha enviado a su "Torquemada" peculiar. Por partes. Si antes de que llegara Tahl a Sevilla su visita se convirtió en azote de comentarios, una vez aquí los soplidos del rencor avivaron las llamas hasta límites insospechados. Los suficientes para que presionado por las autoridades deportivas de la URSS y por la delegación de Karpov, tuviera el Comité organizador del Mundial que dar el pasaporte y a toda prisa a Tahl, que dejó, casi con lágrimas en los ojos, Sevilla. Era un 2 de Diciembre.

El azote del demonio no se contentó con el sabroso bocado de Tahl, pero en su egoísmo terminó por pillarse los dedos y la mano entera. Se intentó inhabilitar por un periodo de cinco años al MI español Ricardo Calvo, que fue tan cretino de publicar en "New in Chess" lo que pensó de su viaje electoral por América Latina, con el consiguiente disgusto de algunas federaciones, que se sintieron ofendidas; un poco menos de lo que Calvo se sintió cuando el delegado de los Emiratos Arabes Unidos, Gobash, calificó a sus artículos de "crimen" y al propio Ricardo Calvo de "criminal".

La propuesta de sanción se llevó a la Asamblea General, cuya reunión es un espectáculo circense y gratuito, que lo discutió, polemizó y terminó por retirarla a cambio de la declaración de "persona non grata" contra Ricardo Calvo y que el afectado ha resumido en los términos siguientes: "Quiere decir que podrán invitarme a los torneos, pero no a las cenas".

Otros de los asuntos tratados por la Asamblea fueron el castigo por tres años



sido estudiada en profundidad en los últimos tiempos y se considera que a las blancas les resulta muy difícil contar con una ventaja. Sigamos con atención el curso de esta partida para decidir si estamos de acuerdo con la opinión de los teóricos.

7. ... P4AD 8.T1C

Aquí son posibles otras variantes: a) 8.A5C+, b) 8.A2R y c) 8.A3R, pero ninguna de ellas ofrece ventaja a las blancas.

8. ... 0-0

Otras continuaciones resultarían menos eficaces, como señala la Enciclopedia Yugoslava de Aperturas ninguna otra jugada ofrece a las negras la posibilidad de igualar. Al analizar todas las alternativas: a) 8... D4T, b) 8... A5C, c) 8... C3A d) 8... PxP y e) 8... P3TD, podemos llegar a la conclusión de que las blancas en todos estos casos consiguen ventaja siempre y cuando jueguen correctamente.

9.A2R PxP

También resulta interesante la continuación 9... D4T, junto con 9... C3A.

10.PxP D4T+ 11.D2D

Por principio, esta es una de las continuaciones más válidas. La jugada 11.A2D no ofrece nada a las blancas, ya que tras 11... Dxp 12.0-0 P3C 13.D1A D3R 14.A4AD Dxp 15.T1R D2C, llegaremos a una posición muy complicada con posibilidades aproximadamente iguales.

11. ... DxD+ 12.AxD P3R

Todas estas jugadas fueron ejecutadas en un ritmo muy rápido, lo que muestra una vez más su indudable preparación a la partida de hoy. Existía otra alternativa que era 12... P3C 13.0-0 A2C 14.P5D A3TD, lo que permite a las blancas obtener una ventaja mínima.

13.0-0 P3C 14.TR1D

La continuación 14.TR1A está menos estudiada, en cuyo caso las negras deben jugar con precisión para no encontrarse inmersos en una situación difícil.

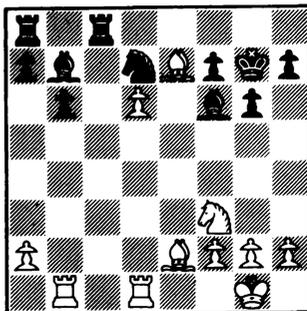
14. ... A2C 15.P5D PxP 16.PxP C2D 17.A4C TR1A 18.A7R

Tras 18.A5C C3A 19.P6D C4D no ofrece nada a las blancas ni a) 20.P7D T1D 21.TxC AxT 22.A7R P3TR con igualdad (Miralles/Korchnoi, Cannes 1986); ni b) 20.C4D CxA 21.P7D T4A 22.TxC T4D con igualdad (Lputian/Tuknakov, URSS 1985); ni tampoco c) 20.A6T AxA 21.TxC A5A 22.T2D P4TD 23.P7D PxA 24.PxT=D+ TxD con una compensación por la calidad.

18. ... A3A

Kasparov, tras reflexionar 35 minutos, realizó esta jugada. Como señala la misma Enciclopedia, en la partida Wells/Wolff, Oakham'86, se jugó 18... A1A 19.P6D AxA 20.PxA C3A 21.A5C R2C 22.C5R P3TD 23.A7D T2A 24.P4C AxP, tras lo cual llegamos a una posición muy compleja con mutuas posibilidades.

19.P6D R2C

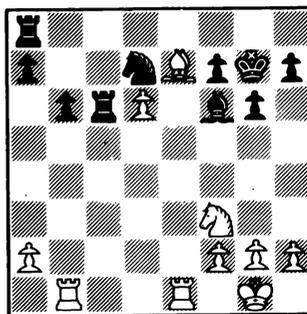


Si en este match era Kasparov el que meditaba más tiempo sus jugadas, ahora le tocó el turno a Karpov, que alcanzó una especie de récord personal cuando tardó 49 minutos en realizar un movimiento. Karpov estuvo eligiendo mucho tiempo entre todas las posibles: a) 20.A5C, b) C4D!?, c) 20.T1R!... pero por fin optó por la última.

20.T1R!

No es una jugada evidente pero es lo suficientemente fuerte. Por si acaso defiende de nuevo la casilla 7R y libera la casilla 1D para su otra torre.

20. ... T4A 21.A5C A3A 22.AxA TxA



23.TD1D

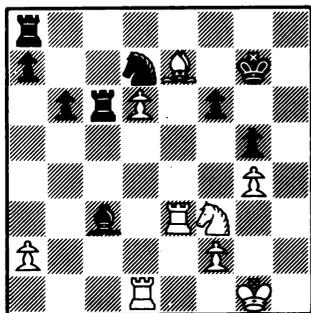
Este movimiento fue realizado por Karpov con gran rapidez. Merecía atención la jugada inmediata 23.P4C!?, la cual fue

discutida en la sala de prensa durante largo tiempo y todos llegamos a la conclusión de que en este caso a las negras no les daba tiempo suficiente de formar la construcción de peones en el flanco de rey que apareció finalmente en la partida. Tras 23.P4C!? A6A 24.T3R TD1A (en caso de 24... P3A seguirá 25.P5C!) 25.TD1D T5A 26. P5C P4C 27.TD3D P4TD 28.C2D las blancas poseen ventaja. En caso de la contundente respuesta 23... AxA 24.PxA (24.TxA TxP 25. C5C? R3A!) 24... T1R 25.C4D (en caso de 25.TD1D seguiría 25... T2A!) 25... T4A 26. C5C T4R! (no sirve 26... R3A a causa de 27.C6D TxP 28.C4R+) las blancas están obligadas a buscar la igualdad.

23. ... A6A 24.T3R P3A 25.P4C P4CR 26. P4TR

Karpov desea abrir la posición del rey negro.

26. ... P3TR 27.PxP PTxP



Aquí, tras una reflexión de cinco minutos, Karpov jugó:

28.C4D

Me resulta difícil decir si la jugada 28.T5D!? ofrecía a las blancas mayores posibilidades de ofrecer tablas, pero sí puede decirse con toda seguridad que, tras la jugada realizada en la partida, las blancas deben jugar de manera muy precisa para no encontrarse en una posición difícil. Después de 28.T5D!? TD1A 29.CxP PxC 30.TxP+ R2A 31.T3A+ (no existe ninguna continuación clara para las blancas tras 31.T5A+ R1C) 31... R3R 32.T3R+ R2A la partida podía haberse terminado en tablas.

28. ... AxC 29.TxA T1T!?

Con esta última jugada, Kasparov desterró por completo el peligro de un contra-juego por la columna TR por parte de su oponente.

30.T1R T7A 31.P4T P4T

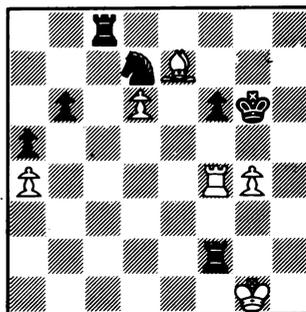
La variante 31... C4R!? 32.TxC! PxT 33.

T1D T5A! (33... R2A 34.AxP!) 34.P3A T7A 35.P7D T1-7T no ofrecía a las negras mayores posibilidades para conseguir tablas.

32.P4A R3C 33.PxP RxP 34.T1A R3C

También se llegaba a tablas tras 34... T1-7T 35.TxP CxT 36.P7D T(7A)7C+ 37.R1A T7A+ 38.R1R T7R+ 39.R1D T7CD 40.AxC+ R3C 41.R1A! (existe una amenaza de mate por ambos flancos) 41... T(7C)7A+ 42.R1D T7CD.

35.T2A T1-1AD 36.T4-4AR TxT



Tablas. (½ - ½)

Esta partida puede considerarse como una de las más interesantes y mantuvo a todos en vilo en el transcurso de casi cinco horas. Creo que las tablas se pueden considerar como el término más lógico de la partida.

— DECIMOCUARTA PARTIDA —
KÁSPAROV **KARPOV**
 16 Noviembre 1987
 Caro-Kann (B17)

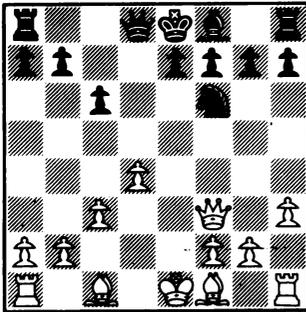
En las últimas partidas se está poniendo en claro la línea estratégica del actual campeón del mundo en esta etapa del encuentro que consiste en jugar de una forma sólida sin arriesgarse demasiado. Kasparov lleva en el marcador una ventaja de un punto y puede permitirse la posibilidad de perder una partida conservando su título. Por ello, jugando con las blancas este ajedrecista no desea complicar demasiado las posiciones y jugando con negras opta por aperturas muy sólidas. A diferencia de su adversario, Karpov está obligado a arriesgar, pero comprende perfectamente que la derrota en otra partida le supondría la pérdida del encuentro. Por eso prefiere comportarse con cierta cautela en el juego. La partida transcurrió según este guión: terminó en tablas en la jugada 21 en una posición de equilibrio dinámico donde el deseo de cualquiera de las dos partes en complicar el juego podría empeo-

rar la posición y seguramente estaría ligado a un gran riesgo.

Por segunda vez en este encuentro el actual campeón del mundo inicia la partida avanzando el peón de rey y Karpov por segunda vez utiliza la defensa Caro-Kann, que emplea con mucha frecuencia en los últimos tiempos con bastante éxito.

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PxP 4.CxP C2D 5.C3A CR3A 6.CxC+ CxC 7.P3A A5C 8.P3TR AxC 9.DxA

No quisiera detenerme en el análisis de estas primeras jugadas, ya que son una repetición de la octava partida, donde Karpov continuó con 9... P3R. Aquella partida, como podemos recordar, terminó en tablas y creo que Kasparov ha conseguido encontrar una continuación interesante en esta posición para las blancas y no tiene nada en contra de repetirla hasta cierto momento, a partir del cual empleará lo que haya preparado en casa. Pero Karpov, con su equipo de analistas, también ha estudiado todas las sutilezas de esta partida y el excampeón del mundo decidió ser el primero en apartarse de ella.



9. ... D4D!

En la octava partida, como ya he dicho, se jugó 9... P3R y creo que las blancas tenían en ese momento una cierta ventaja.

10.A2R

No tiene ningún sentido cambiar en la casilla 5D. Tanto tras 10.DxD PxP ó 10... CxD el final de la partida tiene un carácter completamente igualado.

10. ... P3R 11.0-0

Las blancas tardaron en realizar esta jugada veinte minutos, aun siendo ésta bastante natural. Lo más seguro es que Kasparov no quería cambiar las damas y estaba estudiando la posibilidad de un retroceso con la suya pero, al mismo tiempo, tenía que tener en cuenta el sacrificio del peón 2CR, unido a un cierto riesgo, lo

que no convencía demasiado al campeón.

11. ... A3D

En mi opinión, el final después de 11. ... DxD 12.AxD tiene un carácter completamente igualado, aunque me gustaría señalar que las blancas en este caso no arriesgarían nada. Karpov valoró la posición con toda corrección. Estoy completamente de acuerdo con él. En caso de la existencia de ambas damas, las negras difícilmente tendrán problemas y la posibilidad de que las blancas en este caso jugasen de una manera agresiva, con lo cual su posición podría debilitarse, no era tan remota.

12.D3D

Kasparov libera la casilla 3AR para su alfil y en el fondo desea abrir la posición para que la ventaja de dos alfiles sobre un caballo y un alfil tome un matiz real.

12. ... A2A 13.A3A D2D

Tras 13... D3D 14.P3CR P4TR 15.A4A D2D 16.AxA DxA las blancas tienen ventaja, que se manifiesta en un debilitamiento del flanco de rey de su adversario. Las negras pueden optar por el enroque largo, pero esto resulta bastante arriesgado y Karpov, que juega esta partida con cautela, invita a Kasparov a que sea este el que tome la iniciativa.

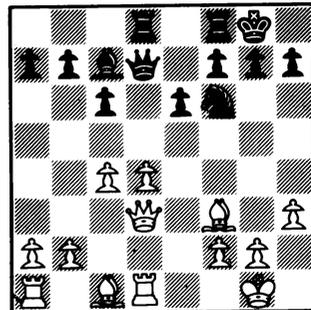
14.T1D

Después de 14.D2R 0-0 15.A2D las blancas difícilmente podrán conseguir algo sustancial.

14. ... 0-0 15.P4AD

En posiciones semejantes no es deseable realizar una jugada así, pero por otra parte es difícil proponer algo mejor.

15. ... TD1D



16.D3C!

Una buena jugada. Las blancas de antemano trasladan su dama de la columna dama,

donde ésta si llega el caso podría sufrir una desagradable "clavada". A 16.A5C las negras no responderían inmediatamente con 16... A3C a causa de 17.AxC PxA 18.P5D! con ventaja para las blancas, sino que realizarían una jugada intermedia 16... D3D! y si las blancas responden con 17. P3CR entonces tras 17... A3C! 18.AxC PxA 10.P5D? las negras pueden ganar con la jugada 19... DxP+!.

16. ... D2R

Las negras no está obligadas a defender el peón en 2CD inmediatamente. Por ahora es intocable. A 17.DxP?? seguirá 17... A7T+, con pérdida de la dama.

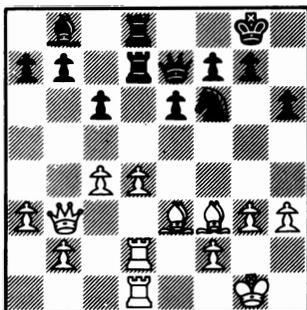
17.P3CR A1C

Ahora amenazaba 18.DxP.

18.A3R T2D 19.T2D TR1D 20.TD1D P3TR

Ambos jugadores realizaron los movimientos más útiles posibles y, como ya hemos dicho anteriormente, les resultaría difícil mejorar la posición. Por ello, el campeón del mundo, reflexionando sobre su jugada 21 (yo observaba su rostro por la pantalla de uno de los monitores), estaba barajando la posibilidad de ofrecer tablas en ese momento. Pero, para que no se repitiese lo ocurrido en la octava partida, decidió primero realizar la jugada:

21.P3TD



Y tan sólo después ofreció tablas, que fueron aceptadas por Karpov inmediatamente. (½ - ½)

Resulta muy difícil comentar partidas tan breves donde no existen ni posiciones ni maniobras complicadas, pero por otra parte no tenemos ningún derecho de exigir a los jugadores hacer exhibiciones de brillantez y complejidad en cada partida.

(del Boletín Oficial)

COMENTA: G.M. JOSE LUIS FERNANDEZ

— DECIMOQUINTA PARTIDA —

KARPOV KASPAROV
20 Noviembre 1987
Grünfeld (D97)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A
A2C 5.D3C

Curiosamente en el anterior match Karpov también eligió esta continuación en la 15ª partida. Lógicamente Karpov con 1 punto debajo en el marcador, elige la línea que en el anterior match le dio 2½ de 3 partidas.

5. ... PxP 6.DxPA 0-0 7.P4R C3T

Había expectación por ver qué defensa elegía Kasparov contra la variante Smyslov (5.D3C). En la última partida jugada por Kasparov continuó 7... P3TD; en el último Campeonato soviético, había logrado éxitos la jugada 7... C3T, ya que uno de los favoritos, Beliavsky perdió contra esta defensa en su partida contra Gavrikov. La línea que se jugó en las partidas 15 y 17 del anterior match fue 7... A5C 8.A3R CR2D 9.T1D C3AD 10.A2R C3C 11.D5A D3D 12.P5R DxD 13.PxD C1A y después de 14.C5CD (15ª) con 14... T1CD! en negro igualó sin problemas, pero con 14.P3TR! Karpov consiguió ventaja y se impuso bastante fácilmente, análisis posteriores y la partida celebrada entre Karpov y Timman en Tilburg 1987, demostraron que ante una precisa defensa el blanco no debe imponerse.

8.A2R

Otras posibilidades son 8.D4T, 8.A5C y 8.A4A P4A 9.T1D PxP 10.TxP D3C 11.P5R A3R 12.D5C y ahora con 12... C2D! 13.C5D AxC 14.TxA C2A el negro no tienen ningún problema.

8. ... P4A 9.P5D

Si 9.PxP D4T (es interesante 9... A3R 10.D5C T1A 11.DxP CxPA 12.DxPT T2A 13.D3T C6D+) 10.0-0 (10.A3R?! CxPR! con ventaja al no valer 11.DxCR AxC+ 12.PxA DxP+ ganando) 10... A3R 11.D5C DxD 12.AxD CxPA con igualdad.

9. ... P3R 10.0-0

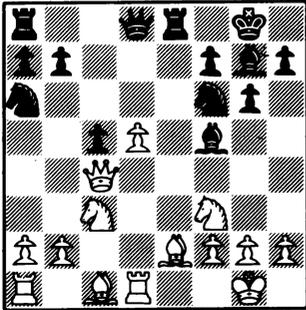
10.A5C P3TR 11.AxC AxA 12.P5R A2C 13. T1D PxP 14.CxP A3R con igualdad, ó 12.0-0 PxP 13.PxP D3C y el negro está bien.

10. ... PxP 11.PxP A4A 12.T1D!?

Inicio de un interesante plan. En el anterior match, en la partida 19, Karpov

se impuso tras 12.A4A T1R 13.TD1D C5R?! (mejor 13... D3C!) 14.C5CD! D3A?! 15.A3D C5C 16.C7A con gran ventaja; en la partida Beliavsky/Gavrikov, URSS 1987, se eligió 12.A4A D3C! 13.P3TR?! (13.A5R TD1D!? —son posibles 13... TR1R ó 13... C1R— 14.TR1D —mejor 14.TD1D— TR1R 15.P3CD! con igualdad según análisis de Gavrikov) 13... DxPC! 14.P4C A7A! 15.TD1A C2D 16.C5CD A5T! con gran ventaja negra.

12. ... T1R



Después de 29 minutos de reflexión, es evidente que Kasparov fue sorprendido por el plan de Karpov; no valía 12... C1R 13.P6D! CxP? 14.D4A ganando.

13.P6D!?

Esta jugada es una interesante novedad teórica, conocido era 13.A5C ó 13.A4A.

13. ... P3TR!

Buena jugada defensiva que evita C5CR ante 13... D3C ó 13... D4T y también evita el plan 14.A5CR seguido de C5D. No era posible 13... C5R? 14.P7D! T2R 15.CxC TxC 16.D5C! TxA? 17.A5C ganando.

14.P3TR

Karpov en sus análisis no debía haber considerado suficiente 13... P3TR! ya que para su jugada 14 se sumió en una larga meditación de 30 minutos. Contra el plan natural de 14.A4A el negro dispone de 14... P4CR 15.A3C C5R 16.P7D T2R 17.CxC AxC 18.A6D TxP 19.DxA TxA 20.DxP C2A con igualdad y también 14.A4A C5R! sin temor a 15.P7D T2R 16.CxC? TxC 17.D5D TxA4A 18.DxPC C2A ganando el negro.

14. ... C5CD!

Kasparov consigue un juego muy activo para sus piezas al no valer 15.DxP? C7A 16.T1C C2D 17.D4A T1A y las amenazas 18... AxC y 19... TxA son decisivas. Otras posibilidades eran 14... C2D, 14... C5R y 14... T1A.

15.A4A

Para esta jugada Karpov pensó 40 minutos lo que demuestra que en tan solo 14 jugadas Kasparov había refutado el análisis casero.

15. ... C2D

Interesante era 15... C5R.

16.T2D

Obligada para dejar un sitio a la dama blanca que está sin casillas.

16. ... P3T!

Plantea la amenaza 16... A3R ganando y prepara la expansión del flanco de dama; único contrajuego lógico que contrarresta la fuerza potencial del peón blanco en 6D.

17.D3C

Si 17.P4TD A3R 18.D4R T1C 19.D1C P4CR 20.A3R P4AR con iniciativa de las negras.

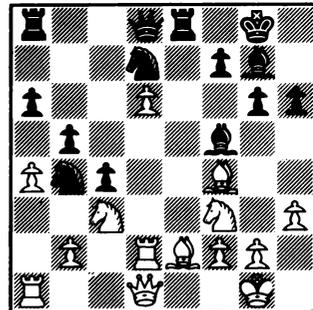
17. ... P4CD 18.D1D

Ante 18... C7A 19.TxC P5A ganando calidad. Si 18.P4CR A6D! 19.AxA CxA 20.TxC P5A con ventaja.

18. ... P5A

El negro está mejor, bloquea el peón de 3D y se apodera de la casilla 6D, amenazando C4A y C5-6D.

19.P4TD!



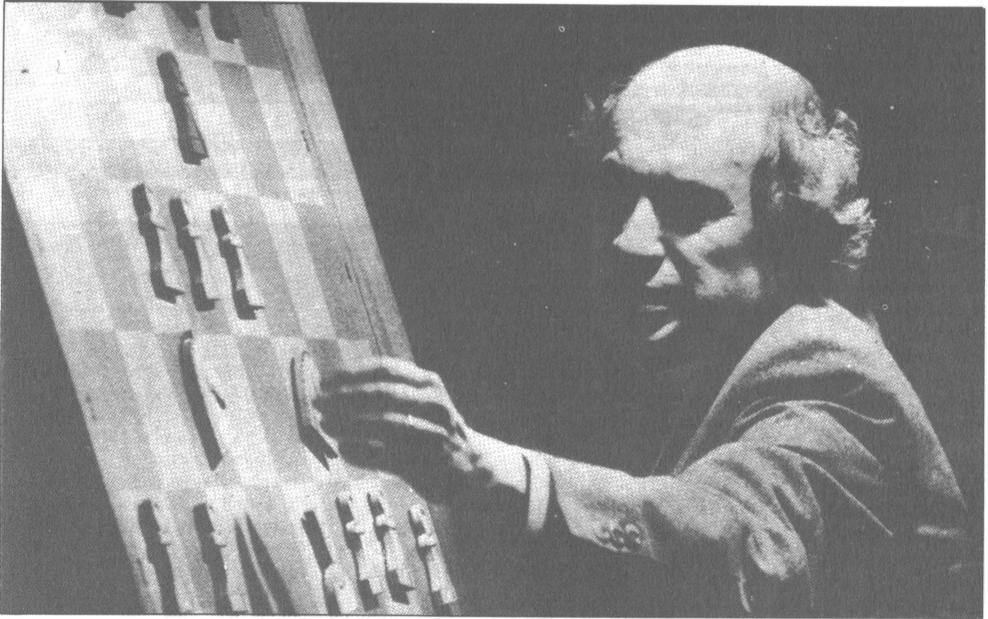
Karpov después de meditar 15 minutos encuentra su mejor chance. Si 19.C4D AxC 20.TxA C7A ó 20... P4CR seguido de C7A ganando la calidad. Ambos jugadores en estos momentos ya empezaban a sentir la presión del tiempo. También es posible a 19.C4D A6D.

19. ... C2-4A?!

Para Kasparov el error que pierde la ventaja. Había que mantener la cadena de peones con 19... T1C! planteando las amenazas C6D ó C6C.

20.PxP

Unico contrajuego.



TAHL comentando en Sevilla. Una visita que supo a poco.

20. ... C5-6D

Si 20... C6C 21.T4T! CxT 22.TxC C5R!
23.C5D CxPD 24.P6C con fuerte iniciativa,
que da ventaja a las blancas.

21.AxC CxA 22.TxC!

Ante 22... CxA ó 22... CxPC 23.TxC AxC.

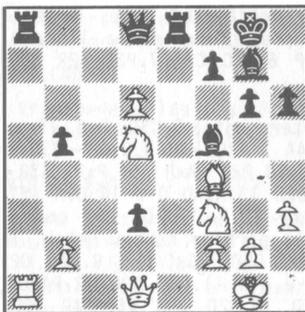
22. ... PxT?!

Me parece mejor 22... AxT 23.PxP D3C ó
23.C5D PxP sin que valga 24.C7R+.

23.C5D!

Amenaza C7R+ y P6C ó PxP.

23. ... PxP



Kasparov a partir de ahora luchará por

conseguir la igualdad.

24.C7R+

Si 24.TxT DxT 25.C7A D5R! con ventaja
negra.

24. ... R2T

Si 24... TxC 25.PxT D1R 26.TxT DxT el
blanco con su fuerte peón pasado en 7R
tiene gran ventaja.

25.TxT DxT 26.CxA PxC 27.DxP D5R 28.DxP
T1T 29.A2D

Era interesante 29.A3R provocando P5A.
No valía 29.A3C? P5A 30.A4T T8T+ 31.R2T
D8C ganando.

29. ... T1D

Kasparov tiene que presionar el peón
dama ya que con este peón en el tablero es
muy peligroso intentar activar la torre.

30.D5A

Es posible 30.D6C T2D pero Karpov pre-
fiere presionar el peón de 5A y amenazar
D7A.

30. ... D3R

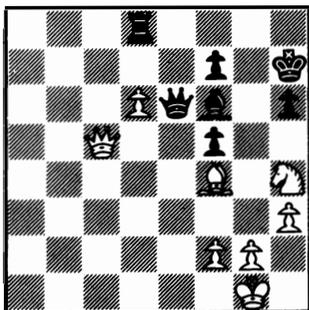
Si 30... A1A 31.D7A D1R 32.A4A T2D 33.
D6A y si 33... D3R 34.C4D.

31.A4A AxP 32.C4T

Si 32.C4D AxC 33.DxA D5R 34.D2D D3R con

igualdad.

32. ... A3A



33. DXP+

Parecía mejor 33.CxP pero si profundizamos en la posición con 33... T1AD! 34. D5T (34.D5C D8R+ 35.R2T DXP 36.A3R —36. A3C T4A! sin problemas— 36... D7C 37.D7D —37.D3D D6A =— 37... D4R+ y 38... D3R) 34... D5R (34... A4C!? 35.AxA —35.A3C T8A+ 36.R2T T8D! ó 36.R2T D8R 37.DxD TxD 38.P4A T8AR 39.C7R TxP! [o bien 39... AxP? 40.AxA TxA 41.C6A! ganando] 40.P4T AxC 41. AxT AxPT =— 35...PxA seguido de T8A+ y T8D ó D8R con igualdad) con amenazas al no valer 35.AxP por A4R! ó 35.P7D T1TD!.

Karpov después de pensar 6 minutos decide no correr riesgos y mantener una ligera ventaja.

33. ... DxD 34. CxD P4T 35. P4C

Hay que consolidar la posición del caballo.

35. ... PXP 36. PXP R3C 37. R2C A7C

Deja paso al rey y plantea la posibilidad de A6T.

38. C7R+

Ante un juego pasivo Kasparov llevaría el rey a 3R y activaría su torre.

38. ... R3A 39. C6A T2D 40. C8C T1D

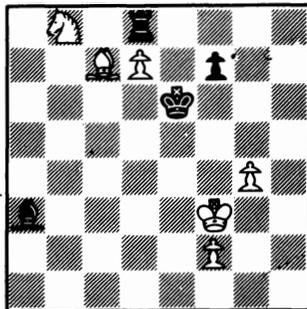
40... T2C 41. P7D R2R =.

41. P7D R3R 42. R3A A6T 43. A7A (S)

**** Diagrama ****

Ante 43... A3D.

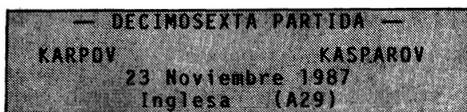
Y se firmaron las tablas después de un triste episodio en que Kasparov se enfada



al aplazar Karpov. Al día siguiente Karpov las ofreció por teléfono al árbitro y Kasparov tardó 3 horas en contestar.

La posición final es de fáciles tablas por eso Kasparov estaba molesto con que Karpov hiciera la jugada secreta.

Una posible continuación sería 43... TxP 44. CxT RxC 45. A3C R3R 46. R4R P4A+! 47. PXP R2A y ante la imposibilidad para el blanco de desalojar al rey negro de esta casilla la partida es tablas. (½ - ½)



1. P4AD

Kasparov, desde la 8ª partida, está alternando P4AD y P4R, para mí fue una pequeña sorpresa ya que con 1.P4R P3AD el blanco aunque tiene más dificultades para conseguir la victoria es difícilísimo que pueda perder, estrategia que le convenía al estar 8 a 7 a su favor en el marcador. Tal vez esperaba un Gambito de Dama por transposición como en la 12ª partida.

1. ... P4R 2. C3AD C3AR 3. C3A C3A 4. P3CR A5C

Karpov practicaba antes de este match con bastante asiduidad la línea 4... P4D 5. PXP CXP 6. A2C C3C 7. P3D A2R 8. 0-0 A3R.

5. A2C

Es interesante 5.C5D CxC (5... P5R!? 6.C4T! A4A 7.A2C P3D 8.0-0 —P3D— A3R 9. P3D CxC 10.PxC AxP 11.PxP A3R 12.A2D —C5A— D2D 13.A3AD 0-0 14.C3A A6T 15.D5D AxA 16.RxA T1R 17.P5R D3R con igualdad como en la partida Karpov/Hetch, Budapest 1972) 6.PxC C5D 7.CxC PxC 8.D2A D2R 9.A2C A4A 10.0-0 0-0 11.P3R A3C 12.P4TD PXP 13. PDXP P4TD 14.A2D A4A 15.A3AD P3D 16.D2D P3CD 17.TR1R con iniciativa de las blancas, como en el match de Baguio 1978 entre

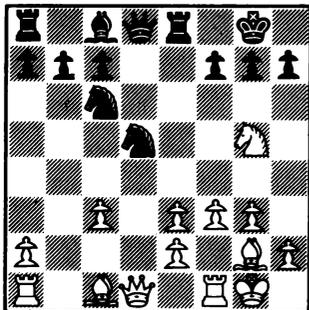
Karpov y Korchnoi.

5. ... 0-0

5... AxC novedad teórica, 6.PDxA P3D 7. 0-0 P3TR 8.P5A! P4D (si 8... Pxp 9.DxD+ RxD 10.A3R C2D 11.TD1D R2R 12.C2D C1D! 13. C3C C3R 14.A5D con ligera ventaja de las blancas) 9.P4CD P3TD?! (había que jugar 9. ... D2R 10.P5C C1D 11.D4T con idea de P4AD con juego incierto) 10.P4A! Pxp 11.DxD+ RxD 12.A2C T1R 13.TR1D A2D 14.P4TD con ventaja clara de las blancas.

6.0-0 T1R

Kárpov no repite P5R como jugó en la 2ª y la 4ª de este match, es lógico ya que en la 4ª partida fue superado con bastante facilidad y la variante de la 2ª partida parece haber sido puesta en tela de juicio después de los análisis, veamos 6... P5R 7.C5CR AxC 8.PCxA T1R 9.P3A P6R 10.Pxp! (Kasparov después de pensar más de una hora prefirió 10.P3D) 10... P4D (10... P3TR) 11.Pxp CxP



12.D3D! DxC 13.P4R con ventaja de las blancas.

7.P3D

7.C5D CxC 8.PxC C5D 9.C1R P3AD 10.P3R C4C es la otra variante teórica.

7. ... AxC

Está considerada la mejor continuación contra las opciones 7... P3D y 7... P3TR.

8.PxA P5R 9.C4D

9.C5C transpone a las posiciones de la 2ª y 4ª partida con la diferencia P3D en vez de P3A.

9. ... P3TR 10.Pxp

Nueva para la teoría de aperturas que da como variante 10.P5A Pxp 11.Dxp C4R 12. D2A D2R 13.A3T C5A 14.D4T CxA 15.DxC D4R con juego complicado como en Stean/Harston Cto. Inglaterra 1972.

10. ... CxP 11.D2A P4D

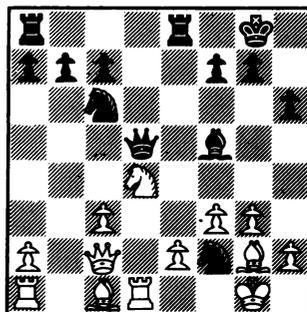
El caballo no puede retirarse ya que tendría problemas el negro para desarrollar su flanco de dama.

12.Pxp

Si 12.T1C CxC 13.PxC A4A. Si 12.T1D D3A 13.P3R CxC 14.TxC A4A 15.TxP P3A con buen contraajuego en ambos casos.

12. ... DxP 13.P3R!

38 minutos de reflexión, una fuerte jugada para la mayoría de los grandes maestros presentes en la sala de prensa. Si 13.T1D A4A 14.P3A? (si 14.CxA DxC con la doble amenaza 15... DxP+ y 15... CxPC) 14. ... C7A!!



15.P4R CxT! 16.DxC D4A! 17.PxA DxP ganando ante las imparable amenazas T8R+, DxT y DxC+. No era bueno 13.A3R C4T! (N); 13. P3A? CxPC! con ventaja.

13. ... C4T!

Muy buena jugada defensiva, había que evitar 14.P4AD abriendo el juego a los alfiles.

14.P3A

A 14.T1C podría continuar 14... P4AD 15.C5C A4A! 16.C7A D4R 17.CxTR CxPC con clara ventaja. La continuación 14.T1D C5A! no es nada prometedora para las blancas.

14. ... C3D 15.P4R D4AD 16.A3R

Hay que considerar 16.R1T sin definir la diagonal del alfil de casillas negras.

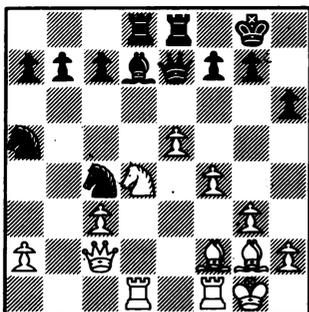
16. ... C3-5A!

Karpov, con un gran sentido posicional, coloca los caballos de una manera poco ortodoxa (es triste mirar al caballo tanto tiempo en la banda) pero muy compacta, deja una retirada a la dama y encuentra una buena casilla para su caballo de 3D que pronto iba a ser desalojado ante la imparable expansión del centro blanco.

17.A2A D2R 18.TD1D A2D

El negro tiene que reservarse 18...

P4AD ante 19.C2R! con idea de C4A y C5D.
19.P4A TD1D 20.P5R



El blanco tiene que intentar algo activo ante el plan negro de P4AD y A3A sin descartar un posible D6T.

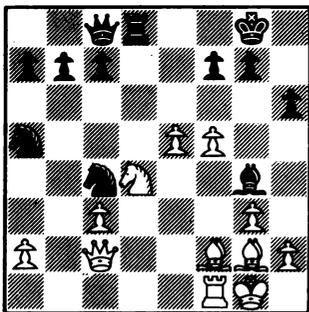
20. ... A5C! 21.C5A

No vale 21.T3D? P4A y después de la retirada del caballo 22... A4A gana calidad.

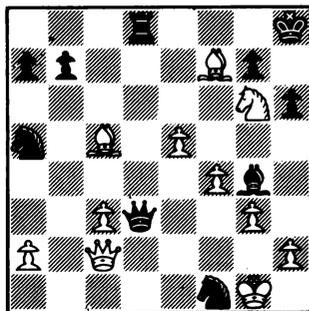
21. ... D3R 22.TxT TxT 23.C4D D1A

La otra posibilidad a considerar es 23. ... D1R 24.P3TR A1A.

24.P5A?!



24.A4R! P4AD 25.A5A (25.C5A D2D —D2A!?)— 26.AxPA C7D 27.C7R+ R1T 28.A5D CxT 29.AxPA D6D 30.C6C+



y tablas por jaque continuo) 25... AxA 26. CxA R1A 27.C3R! con contrajuego.

24. ... P4AD

Kasparov complica, fiel a su estilo, pero el estilo es muy dudoso. Si 24... CxP 25.P3TR P4AD 26.PxA Px C 27.D4R con ventaja.

25.D4R

Si 25.P3TR Px C 26.AxP C7D (es interesante 26... AxPA 27.TxA D3R) 27.DxC AxPA y las negras no tienen ningún problema.

25. ... Px C

Sería malo 25... C7D 26.DxA CxT 27.P6R Px C 28.P6A! P3C 29.PxP+ RXP 30.A5D+ con terrible ataque.

26.DxA CxP

Karpov elige la continuación más sólida. A interesantes complicaciones llevaría 26... PxP 27.P6R C4R 28.D4R; otra idea sería 26... C6R.

27.D2R

Me sorprendió esta jugada, yo pensaba que 27.D4R daba una buena posición y si Kasparov había entrado en esta posición sería por jugadas como esa; tal vez se le escapó algo pero creo que a partir de esta jugada él perdió el rumbo de la partida, cometió varias imprecisiones y no ofreció mucha resistencia. Después de 27.D4R CR5A (27... C2D 28.AxPD C3A sólo aguanta) 28. AxPD C7D 29.D5R Tx A 30.PxT CxT 31.AxC (31. DxC C6R) 31... C3A 32.D4R D2D 33.P5D C2R el negro tiene ventaja.

27. ... CR3A 28.PxP CxP 29.AxC

29.D4R! y si 29... DxP 30.DxD CxD 31. AxPT con probables tablas. El negro puede jugar 29... C4-3A pero los dos alfiles dan más chances.

29. ... Tx A 30.P6A D3R! 31.D2C

El mejor chance defensivo es 31.DxD Px D 32.A3T T3D 33.T1R PxP y el blanco tendría alguna posibilidad de luchar por las tablas. Si 31.D5T D6R+ (P3CD) 32.R1T D4C.

31. ... D6R+ 32.R1T P3CD

32... T7D!?

33.PxP C5A 34.D2AD RxP

Karpov, con todas sus piezas centralizadas y un peón de más tiene ventaja decisiva.

35.A5D

Si 35.D5A D3R.

35. ... C3D

No es bueno 35... Tx A?! 36.DxC y ahora el rey negro está más expuesto; era inte-

siderada como una de las más complejas en esta apertura.

8.P5D C2R 9.C2D

Existen otras continuaciones posibles: a) 9.P4CD, b) 9.A2D y c) 9.C1R. Pero Karpov opta por la jugada 9.C2D.

9. ... P4TD

No realizaré un análisis minucioso de las jugadas realizadas al principio de esta partida, ya que el campeonato continúa y considero que esto resultaría poco ético por mi parte. Está claro que esta apertura no se juega por primera vez y existen partidas que merecen atención en su plano teórico. El estudio de estas partidas y la búsqueda de nuevas continuaciones es labor de los entrenadores y de los mismos participantes de este encuentro, así que prefiero no interferir en esta primera parte de la partida y me abstengo de mostrar nuevos conocimientos ilustrando mis comentarios con partidas de conocidos ajedrecistas.

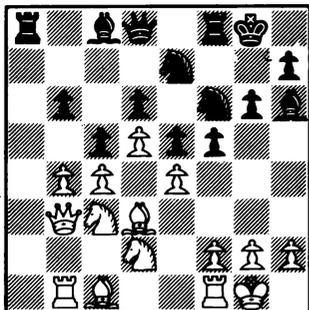
10.P3CD P4A 11.P3TD C1R 12.T1C P4A

Debo decir que en esta apertura, después de que ambos jugadores cierran el centro de peones, se define de inmediato los planes de juego: las blancas se ocupan del flanco de dama y las negras arremeten contra el flanco de rey.

13.P4CD PTxP 14.PTxP P3C 15.D3C C3A

En este momento de la partida, el reloj marcaba 0.39 y 0.32 respectivamente.

16.A3D A3TR



17.T2C!?

Me resulta difícil decir si esta última jugada es una innovación a causa de la gran cantidad de torneos y partidas jugadas en los últimos tiempos. Sea como fuese, Kasparov tardó 43 minutos en realizar su próxima jugada. Quisiera señalar que tras 17.PcXp PcxP 18.D6C D2D 19.D5C D1D 20.D6C, Karpov podría haber forzado ta-

blas. En este caso las negras no podían realizar el intercambio de damas a causa de un peor final para ellas y estuvieron obligadas a repetir la posición. Pero Karpov se niega a fijar las tablas y decide continuar la lucha.

17. ... T8T

Kasparov estuvo meditando largo tiempo y lo más probable es que estuviese decidiendo si mantener el equilibrio aproximado o comenzar maniobras activas en el flanco de rey, arriesgando con esto con debilitar su posición. Con toda probabilidad adopta una decisión correcta y sin definir su posición en el ala de rey realiza una jugada activa con la torre de dama.

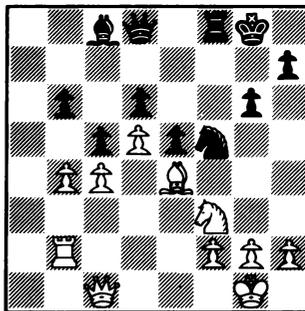
18.D2A A5A 19.C3A

Está claro que las blancas no desean por nada del mundo debilitar el flanco de rey, lo que podía haber ocurrido tras la jugada 19.P3C.

19. ... PxPR 20.CxP CxC 21.AxC TxA 22.TxT AxT 23.DxA

Tras un juego forzado, ambos contrincentes intercambiaron tres piezas cada uno y pasaron a un medio juego tranquilo.

23. ... C4A



24.D5C!

Las blancas proponen un final donde tendrán una mínima ventaja simbólica sin ningún riesgo de perder.

24. ... C5D!

Kasparov, haciendo esta jugada, era consciente de que no le quedaba ninguna posibilidad para complicar el juego y pasa a un final de tablas en condiciones algo menos favorables. Se podía haber intentado realizar la interesante jugada de 24... D2A y a 25.PxP DxP!? ó 25.P4TR PxP 26.TxP D4A!? 27.D2D A2D con un juego complejo e interesante.

25.DxD CxC+ 26.AxC TxD 27.PxP PcxP

Las blancas abren la columna para su torre pero ésta no les ofrece nada real.

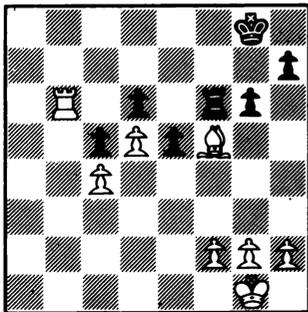
28.T8C T1A

Las negras se defienden de la amenaza 29.A4C.

29.T6C T3A 30.T8C T1A 31.T6C T3A 32.A4R!?

Karpov rechaza la triple repetición de las jugadas, ya que en caso de 32.T8C T1A llegaríamos a tablas.

32. ... A4A 33.AxA



33. ... TxA!

Una jugada muy fuerte. Después de 33... PxA 34.P3A!, las blancas obtendrían una mínima ventaja.

34.P3C

No ofrece nada la jugada 34.TxP a causa de 34... T5A 35.T6R TxP 36.P3A T5D 37.TxP P5A, ya que las negras consiguen tablas fácilmente.

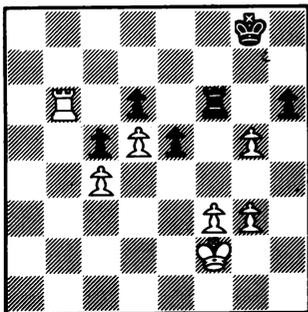
34. ... T3A 35.P4T P3T 36.R2C R2C 37.P3A

Esta jugada es obligada para las blancas en esta posición.

37. ... R1C 38.R2A P4C!

Las negras realizan esta jugada a tiempo. Cambian peones para dejar más espacio a su rey.

39.PxP



No se puede hacer la jugada 39.P5T? a causa de 39... P5C!.

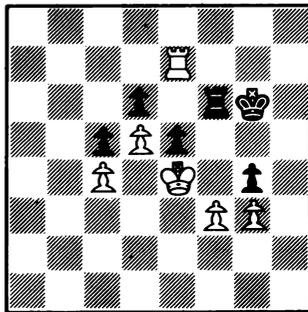
39. ... PxP 40.R3R R2C 41.T8C R2T 42.T8D

En esta posición el actual campeón del mundo selló su jugada secreta. La posición es de claras tablas y las negras pueden jugar durante casi todo el tiempo R2C-R2T-R2C y las blancas tendrán auténticas dificultades para encontrar positivo.

Ambos jugadores, recordando la historia ocurrida con el ACUERDO de tablas en la partida decimoquinta, decidieron no poner a prueba nuevamente el destino y no ofrecer tablas, aunque, como ya hemos dicho anteriormente, la posición aplazada era de claras tablas.

Tras la reanudación del juego, siguió:

42. ... R2C (S) 43.T8T R2A 44.R4R R2C 45. T7T+ R3C 46.T7R P5C



En esta posición fueron firmadas las tablas. (½ - ½)

(del Boletín Oficial)

— DECIMOCTAVA PARTIDA —
KASPAROV **KARPOV**
 27 Noviembre 1987
 Gambito Dama, Rehusado (D58)

1.P4AD P3R 2.C3AD P4D 3.P4D A2R 4.C3A C3AR
 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8.A2R A2C
 9.AxC AxA 10.PxP PxP 11.P4CD P4A 12.PCxP
 PxP 13.T1C A3A 14.0-0 C2D 15.A5C D2A 16.
 D3D TR1A 17.TR1A TD1C 18.P3TR P3C 19.AxA
 TxT 20.DxT DxA 21.PxP DxP 22.C2R D1A 23.
 P4TR C4R 24.CxC AxC 25.T1D D4A 26.P5T D7A
 27.DxD TxD 28.TxP TxC 29.TxA TxP 30.PxP
 PxP 31.T7R P4TD 32.T7T P5T 33.P3C P4T 34.
 R2C P6T 35.P4R P4C 36.R3A P5C+ 37.R3R T8T
 38.R4A T8AR 39.R5C TxP 40.RxP T7R
 (½ - ½)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
KASPAROV ...	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	
KARPOV	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Total
KASPAROV ...	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$							9
KARPOV	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$							9

A LOS 50 DIAS DE LUCHA

RICARDO MONTECATINE

En el pasado número les decía que no me gustaba la estrategia conservadora de Kasparov y que no me convenía el juego que estaba desplegando Karpov y que por ello, pese al punto que llevaba de ventaja Kasparov, no era capaz de emitir pronósticos. Hasta cierto punto estas dudas se han visto reflejadas en lo sucedido en las cuatro partidas siguientes. Karpov no ha logrado sacar nada en las partidas 15 y 17 y la inseguridad de Kasparov afloró en la 16, iniciando un ataque falso y permitiendo a Karpov brillar en su especialidad, el juego defensivo.

En la partida 15 Karpov desenterró por fin la variante 5.D3C que tan buen resultado le había dado en el match anterior. Una novedad teórica en la jugada 13, de nuevo un "osado" P6D, dio un inusitado interés a la partida. En la dinámica posición que se creó pareció que Kasparov tomaba la iniciativa pero un sacrificio de calidad de Karpov le permitió llevar el mando de la lucha hasta el final. La partida fue una de las más animadas de este match, como sucede siempre que se enfrentan fuerzas heterogéneas.

No resultó muy deportivo que Karpov aplazara la partida, ya que se trataba de una posición de tablas de libro. Tampoco que esperara hasta las 12 y media del día siguiente para ofrecer tablas a través del árbitro. Kasparov no se encontraba en su chalet y cuando éste llamó por segunda vez no quiso interrumpir su ritmo de vida (léase: siesta) para contestar. Finalmente

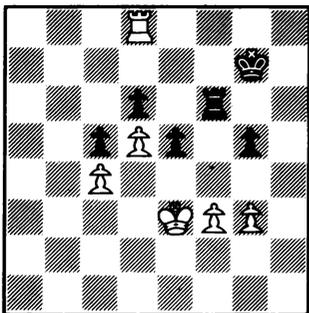
aceptó la oferta a las tres de la tarde, aunque para entonces Karpov había intentado retirarla para poner de manifiesto, dijo, la "desconsideración" de su rival.



El perdedor de esta guerra de nervios fue Kasparov. Al día siguiente abandonó su cautela y buscó sentenciar el match. A mi juicio Karpov desarrolló una de las mejores defensas de toda su carrera. Primero se preocupó ante todo de completar su desarrollo sin mover peones ni crear dificultades (18... A2D y 19... TD1D). La mayoría de los ajedrecistas no hubiéramos resistido la tentación de jugar P4AD en algún momento. Justo cuando Kasparov rebasó la "frontera de la ruptura" (24.P5A) inició su contraataque. Rehusó ciertas dudosas ganancias de material (25... C7D ó 26... Pxp) y paró el ataque blanco. Luego no tuvo problemas para incrementar su ventaja hasta el momento de aplazar. Kasparov abandonó antes de las 12 del mediodía. El match volvía a estar igualado y ambos se presentaron a jugar la partida 17 con cara de pocos amigos.

En primer lugar Kasparov se retrasó casi cinco minutos. Karpov no esperó a que su rival se sentara frente a él sino que jugó 1.C3AR y volvió a su cuarto. Por ello el apretón de manos se produjo con la primera jugada realizada y casi diez minutos después de haber sido puesto en marcha el reloj. Kasparov, pese al distinto orden de jugadas de su rival, podía haber entrado en una Grünfeld con 3... P4D, pero jugó 3... A2C y la India de Rey apareció por primera vez entre ambos. Se presentó la popular variante yugoslava pero, en lugar del tradicional ataque en flancos opuestos, asistimos a un cauteloso juego de maniobras primero y simplificaciones después que derivó en un final de torres equilibrado aunque con iniciativa blanca.

También se esperaba un acuerdo de tablas antes de la reanudación pero el "sencillo" final de torres contenía dinamita.



Tras 43.T7D+ R3T 44.P4C R3C 45.R2D el negro no puede permanecer pasivo con 45... R3T 46.R2A R3C ya que 47.R3C TxP+ 48.R4T T3A 49.R5C P5R 50.T7R T5A 51.T6R+ R2A 52. TxPD da dos peligrosos peones pasados y unidos al blanco. El negro debe jugar 45.

... T5A 46.TxP+ R2A 47.R3D TxP+ 48.R4R T5A+ 49.RxP TxPC 50.T6A.TxP.

Poco antes de la reanudación Kasparov tuvo problemas con una última variante y llegó con 15 minutos de retraso al Lope de Vega. Pero Karpov jugó un decepcionante 43.T8TD que provocó varios gestos de "sorpresa despectiva" en su "televisivo" rival. Tras firmar las tablas Kasparov abandonó su tradicional política de no comentar las partidas y le mostró a Karpov sus análisis. Este simplemente negaba con la cabeza pero no participó apenas en los mismos, se limitaba a observar a su rival.

La decimoctava partida fue un Gambito de Dama. Era la enésima vez que se planteaba una variante Tartakower (o similar) y el juego tuvo un corte técnico. Sólo los apuros de tiempo de Karpov dieron una pizca de emoción a la partida.

Decía al final de mi artículo anterior: "Si Karpov logra vencerle cambiará su estrategia... ¡Si encuentra fuerzas para ello!". Evidentemente Kasparov ha dejado de ofrecer tablas en 20 jugadas pero ahora no encuentra la forma de vencer a su rival. Tampoco Karpov gana sus partidas con blancas (¡una sola victoria en todo el match!).

Quedan 6 partidas. El inicial pronóstico de que Kasparov ganaría este match en la partida 22 ó 23 no se va cumplir (a lo sumo iría ganando 12-11 en la 23 y se debería disputar la 24). Sigo pensando que Kasparov mantendrá el título pero tal vez necesite jugar a tablas ¡en la partida 24! El que gane la próxima partida será el futuro Campeón (algo así como marcar en los minutos finales).

En conjunto creo que este match ha sido inferior a los dos anteriores, hemos visto novedades teóricas, nuevos repertorios de aperturas, las diferencias en el marcador han sido mínimas, las facilidades a la prensa (léase: TV) máximas, etc. pero algo ha faltado y ese algo ya no aparecerá en las nerviosas partidas finales.



Belgrado

DE NUEVO, EL AUTENTICO «LJUBO»

G.M. TAMAS GEORGADZE

TORNEO CERRADO Gms. * BELGRADO 1987												Cat. 14 (2584)			
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	GM LJUBOJEVIC (Yug)	2625	■	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	8
2.	GM TIMMAN (Hol)	2630	½	■	0	1	1	½	1	½	1	½	½	1	7½
3.	GM BELIAVSKY (URSS)	2630	½	½	■	0	1	½	½	0	1	½	1	1	7
4.	GM KORCHNOI (Sui)	2630	½	0	1	■	0	½	½	½	0	1	1	1	6
5.	GM NIKOLIC (Yug)	2620	½	0	0	1	■	0	1	½	1	0	1	1	6
6.	GM POPOVIC (Yug)	2560	½	½	½	½	½	■	1	½	0	½	1	½	6
7.	GM HJARTARSON (Isl)	2550	0	0	½	½	0	0	■	1	1	½	½	1	5
8.	GM IVANOVIC (Yug)	2535	0	½	1	½	½	½	0	1	0	½	½	1	5
9.	GM SHORT (Ing)	2620	½	0	0	1	0	1	0	1	■	½	1	0	5
10.	GM SALOV (URSS)	2575	0	½	½	0	½	½	½	½	½	■	0	1	4½
11.	GM GLIGORIC (Yug)	2525	0	½	0	0	1	0	½	0	1	■	½	1	4½
12.	GM MARJANOVIC (Yug)	2505	0	0	0	0	0	½	0	0	1	0	0	■	1½

En un país tan aficionado al ajedrez como Yugoslavia se celebran numerosos torneos internacionales, pero tan solo una vez cada dos años, si se me permite la expresión, los supertorneos, que se juegan normalmente sólo en la ciudad de Bugojno. Pero, por fin, faltando a la costumbre, se celebró hace poco uno de los torneos más importantes en la capital de Yugoslavia, la ciudad de Belgrado en el cual participaron gran número de destacados Gms. A finales de Octubre, principios de Noviembre, durante la celebración del Campeonato del mundo en Sevilla, en la capital yugoslava 12 Gms competían en un interesantísimo torneo de categoría 14. A pesar de que el interés de todo el mundo ajedrecístico estaba puesto en el match por el título mundial, el torneo de Belgrado sin duda atrajo la atención de los aficionados. Junto con Gms de renombre y experiencia indudable jugaron jóvenes Gms conocidos que tuvieron una buena actuación en los últimos torneos. Cinco de los participantes (Korchnoi, Timman, Salov, Short y Hjartarson) deberán participar en el match de aspirantes para el año 1990 en Febrero del próximo año. Dos famosos, Ljubojevic y Beliafsky, querían demostrar que sus fracasos en el

torneo internacional eran un fenómeno temporal y los demás Gms yugoslavos: Gligoric, Nikolic, Ivanovic, Popovic, Marjanovic no ocultaban sus ambiciosos planes.

El torneo fue muy interesante. Durante todo el encuentro estuvieron en cabeza los más renombrados: Ljubojevic y Timman. En la recta final tuvo más suerte Ljubojevic, que, para la alegría de los aficionados locales, consiguió limpiamente el primer puesto. Ljubojevic jugó con mucha valentía y su victoria fue muy merecida. Es su segundo gran éxito en este año. El primero lo tuvo en Abril, en Bruselas, donde participaron muchos ajedrecistas destacados, compartiendo el 1er/2º puesto con el actual campeón del mundo Gari Kasparov.

El segundo en llegar a la meta fue Jan Timman, que jugó muy estable todo este año.

El tercer clasificado, Alexander Beliavsky, demostró de nuevo que es uno de los mejores ajedrecistas del mundo.

Yo seguiré enumerando a los restantes participantes en este torneo ya que se puede consultar en la tabla general.

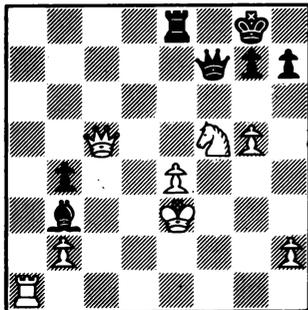
En el torneo hubo muchas partidas interesantes. Quisiera ofrecer algunas de ellas a la atención del lector, con sus

Resultaría mejor 33... A4T y tras la fortísima 34.D5D+ (34.D6R+ A2A 35.D5R A4T) 34... R1T 35.C7A+ AxC 36.DxA D1T 37.D5D D1R y las blancas conserban su peón de más pero la posición abierta de su rey ofrece a las negras posibilidades para una buena defensa.

34.C5A D2T 35.T1TD!

Las blancas adhesionan su torre al ataque.

35. ... D2A 36.DxP T1R



37.T7T D4T 38.TxP+! R1T 39.D7A

Las blancas amenazan ahora 40.T8C+ TxT 41.D5R+ con victoria.

39. ... D6T+ 40.R2A

Las negras ya no pueden dar más jaques y en esta posición abandonan la partida. (1 - 0)

LJUBOJEVIC KORCHNOI
Francesa (C14)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR

Korchnoi, en caso de 3.C3AD, juega normalmente 3... A5C.

4.A5CR

Ljubojevic abandona el popular sistema 4.P5R y decide emplear otro, bastante menos popular.

4. ... A2R 5.P5R CR2D 6.AxA DxA 7.C5C C3C! 8.P4TD

Tras 8.P3AD P3TD 9.C3TD P4AD 10.P4AR C3A 11.C2A C5T 12.T1C P4CD se obtiene una posición igualada.

8. ... P3TD 9.P5T PxC 10.PxC TxT 11.DxT P3AD!

También es posible hacer 11... 0-0!? 12.PxP DxP 13.A3D C3A 14.P3AD P5C con igualdad.

12.D8T D5C+ 13.P3A DxP 14.C2R P5C!

La jugada 14... 0-0 lleva tan solo a una transposición de jugadas.

15.DxC 0-0

Las negras consiguen tan solo un peón a cambio de su pieza, pero la posición activa de la dama y el insuficiente desarrollo de las piezas blancas ofrece a las negras ciertas posibilidades.

16.PxP!

A 16.D6D puede seguir 16... P6C! y tras 17... D7A es imposible controlar el peón sin grandes pérdidas.

16. ... DxP+ 17.R1D P4AD!

Las negras abren la diagonal 5TD-1R para su alfil, que si llegara el caso, tras A2D, puede amenazar el rey blanco con bastantes disgustos.

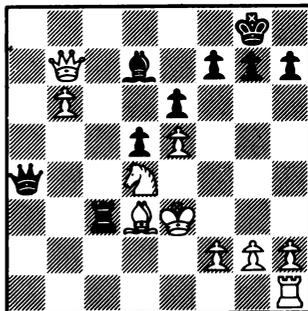
18.D7A!

Las blancas obstaculizan la jugada 18... A2D.

18. ... D5T+ 19.R2D A2D! 20.R3R T1A

Las negras incluyen en el ataque a todas sus piezas.

21.DxP PxP+ 22.CxP T6A+ 23.A3D



23. ... P4CR!

Con esta jugada las negras no solo abren una "ventanilla" para su rey sino que arrebató al rey enemigo la importante casilla 4AR.

24.D8C+ R2C 25.D8D TxA+!

Tras 25... A4C! las blancas serían obligadas a hacer tablas con jaque perpetuo, después de 26.DxP+ R1T 27.D8D+ R2C 28.D5C+ ya no sirve 26.CxA a causa de 26... D5R+!. Pero viendo que no podía conseguir nada más que tablas, decide él mismo forzar éstas con un jaque perpetuo.

26.RxT D5A+ 27.R3R D6A+ 28.R2R D7C+ 29.R3D A4C+!

Otra jugada de precisión.

30.CxA Dx+ 31.R2D

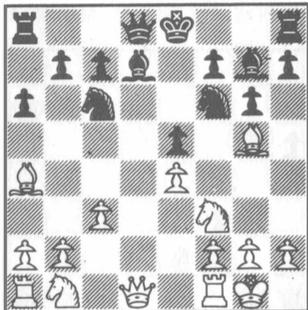
(½ - ½)

POPOVIC

Ruy López (C76)

SALOV

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3CR 4.P3A P3TD 6.A4T P3D 6.P4D A2D 7.O-O A2C 8.PxP PxP 9.A5C C3A



10.A4TxC AxA 11.CxP Dx+ 12.TxD CxP 13.A4A C3D 14.CxA PxC 15.C3T O-O-O 16.R1A TR1R 17.T1R R2D 18.TxT TxT 19.T1R T1CD 20.T2R P4AD 21.R1R R3A 22.R1D A3A 23.R2A P4TR 24.P3A T1C 25.R3D R4D 26.C2A T1D 27.C3R+ R3A 28.C4A R4C 29.C3T+ R3A 30.C4A R4C 31.C3T+ R3A 32.C4A (½ - ½)

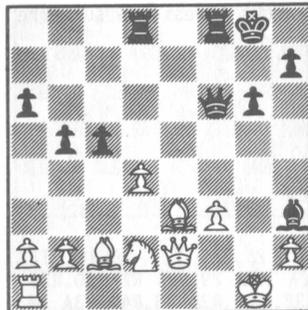
SHORT

Ruy López

POPOVIC

(C82)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.O-O CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D 8.PxP A3R 9.P3A A4AD 10.CD2D O-O 11.A2A CxP 12.TxC P3A 13.PxP AxT+ 14.RxA DxP 15.C1A' P5D 16.R1C C4R 17.PxP CxC+ 18.PxC TD1D 19.A3R P4A 20.D3D P3C 21.C2D A6T 22.D2R



22. ... PxP 23.A6T P6D 24.A3C+ R1T 25.D2A TD1R 26.A3R T1D 27.C4R D4R 28.A2D T1A 29.T1R D4T 30.D4D+ (1 - 0)

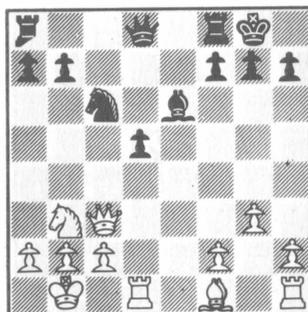
MARJANOVIC

Siciliana

IVANOVIC

(B63)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A5CR P3R 7.D2D A2R 8.O-O-O O-O 9.C3C P4D 10.AxC AxA 11.PxP AxC 12.DxA PxP 13.R1C A3R 14.P3CR



14. ... P5D 15.D2D D3C 16.A2C TD1D 17.TR1R C5C 18.A4R P6D 19.AxP AxC 20.PTxA D4T 21.D3A T1A 22.D5R D7T+ 23.R1A DxP 24.D4R P3CR 25.T3R C7T+ 26.R2D DxP 27.TD1R C5C 28.T1AD TR1D (0 - 1)

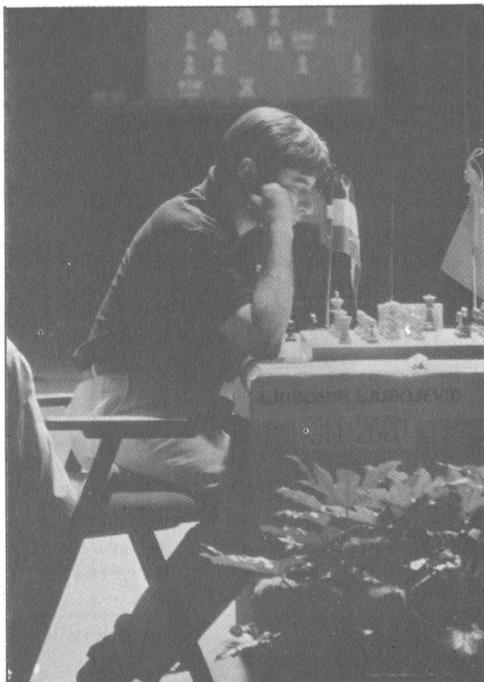
TIMMAN

Inglesa

NIKOLIC

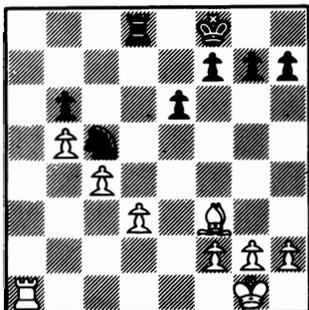
(A17)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3R 3.C3A A5C 4.D2A O-O 5.P3TD AxC 6.DxA P3CD 7.P4CD P4TD 8.A2C



Ljubojevic, sensacional.

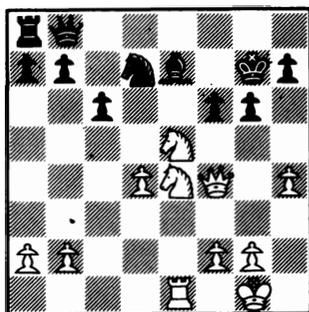
PxP 9.PxP TxT+ 10.AxT P4AD 11.P3R C3A 12.
P5C C2R 13.A2R P4D 14.0-0 A2C 15.P3D C4A
16.D5R P5D 17.PxP C2D 18.D4A AxC 19.AxA
CxP 20.AxC PxA 21.DxP C4A 22.DxD TxD 23.
T1T R1A



24.T6T CxT 25.PxC T2D 26.R1A T2T 27.A7C
R2R 28.R2R R3D 29.P4D R2A 30.R3D TxA 31.
PxT RxP 32.R3A R3A 33.R4C P3A 34.P3C P4T
35.P4A P4CR 36.PxP PxP 37.P3T R2C 38.R5C
R2A 39.P4C P5T 40.P5A PxP 41.PxP P4R 42.
R4C (1 - 0)

TIMMAN **SHORT**
Gambito de Dama (D36)

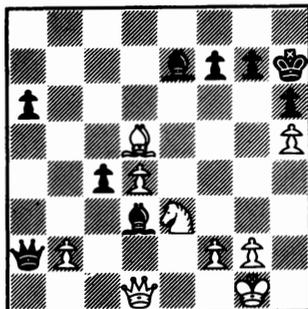
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A A2R
5.PxP PxP 6.A5C P3A 7.D2A P3CR 8.P4R PxP
9.AxC AxA 10.DxP+ R1A 11.A4A R2C 12.0-0
T1R 13.D4A A3R 14.AxA TxA 15.TR1R TxT+ 16.
TxT C2D 17.C4R A2R 18.P4TR D1C 19.C5R P3A



20.C5C C1A 21.P5T PxP 22.D5A D1A 23.C7D
DxC 24.DxD CxD 25.TxA+ R3C 26.C3A T1D 27.
R2T C1A 28.TxP C3R 29.TxP CxP 30.C4T+ R4C
31.P3CR P4AR 32.P4A+ R3A 33.TxP R3R 34.
T6T+ R4D 35.TxP R5R 36.T7T R6D 37.T7AR T4D
38.P4CD R5A 39.P3T R6C 40.T7TD C7A 41.T5T
T7D+ 42.R3T CxP 43.T6T T7AD 44.CxP C4C 45.
C7R C5D 46.T6C T6A 47.R4C R5T 48.T7C C7A
49.P5A CxP 50.TxC+ RxT 51.P6A T6T 52.P7A
T1T 53.CxP+ R4A 54.C5R R3D 55.C6C
(1 - 0)

TIMMAN **LJUBOJEVIC**
Gambito de Dama (D58)

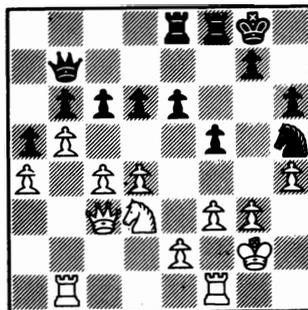
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.A5C A2R
5.P3R P3TR 6.A4T 0-0 7.C3A P3CD 8.T1A P3TD
9.PxP PxP 10.A2R A3R 11.0-0 T2T 12.C5R P4A
13.PxP PxP 14.A3A D4T 15.C3D CD2D 16.AxC
CxA 17.C4A T1C 18.T2A A4A 19.T2R P5D 20.
PxP A3D 21.C4-5D CxC 22.CxC P5A 23.TR1R
DxP 24.T8R+ TxT 25.TxT+ R2T 26.C3R A3C 27.
P4TR T2R 28.TxT AxT 29.P5T A6D 30.A5D



30. ... DxP 31.AxPAR A3A 32.A6C+ AxA 33.
PxA+ RxP 34.D4C+ R2T 35.D5A+ R1T 36.D8A+
($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

NIKOLIC **HJARTARSON**
India de Dama (E19)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR
A2C 5.A2C A2R 6.0-0 0-0 7.C3A C5R 8.D2A
CxC 9.DxC P4AR 10.C5R D1A 11.P4TR P3D 12.
C3D AxA 13.RxA A3A 14.A5C D2C+ 15.P3A C2D
16.P4CD P4TD 17.P5C TD1R 18.TD1R P3TR 19.
AxA CxA 20.P4TD P3A 21.T1CD C4T

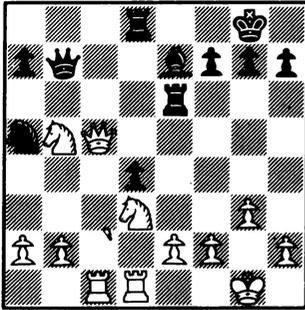


22.P5A PDxP 23.PDxP T1A 24.D5R R1T 25.TR1A
C3A 26.PAxP PAXP 27.TxT TxT 28.TxP
(1 - 0)

KORCHNOI **GLIGORIC**
India de Dama (E18)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR

A2C 5.A2C A2R 6.C3A 0-0 7.D2A P4D 8.PxP
 Pxp 9.0-0 P4A 10.T1D C3T 11.A4A C5CD 12.
 D1A T1R 13.A5R C3A 14.AxC AxA 15.PxP P5D
 16.C5C Pxp 17.Dxp D4T 18.TD1A TD1D 19.D4A
 D3C 20.C1R T3R 21.C3D C4T 22.D5A AxA 23.
 RxA D2C+ 24.R1C A2R

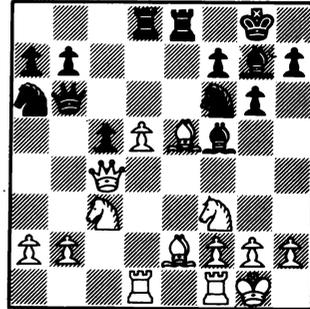


25.C6D D3T 26.D7A T1xC 27.C5A D4C 28.CxT
 TxC 29.DxP C3A 30.D8T+ A1A 31.T2D P3C 32.
 P4TD D5C 33.T2-2A P6D 34.PxP C5D 35.T4A
 D7D 36.T1A DxPC 37.T8A D5C 38.P5T R2C 39.
 P6T D6T 40.P7T A4A 41.TxA DxT 42.D7C T1R
 43.P8T=D TxD 44.DxT P4C 45.P3T P4T 46.D4R
 P4A 47.D7C+ R3A 48.T1C P5A 49.T6C+ C3R 50.
 Pxp D8A+ 51.R2C DxP 52.D3A (1 - 0)

BELIAVSKY
 Grünfeld

POPOVIC
 (D97)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A
 A2C 5.D3C Pxp 6.Dxp 0-0 7.P4R C3T 8.A2R
 P4/ 9.P5D P3R 10.0-0 Pxp 11.Pxp A4A 12.
 A4/ 13C 13.A5R TD1D 14.TD1D TR1R



15. 4TR C2D 16.AxA RxA 17.AxC DxA 18.TR1R
 TxT 19.TxT C3A 20.C5R T1R 21.T3R P4CD 22.
 P4/ A1A 23.P5C C4T 24.P4C D6T 25.Pxp DxP
 26 3D DxC 27.TxT DxC 28.TxA D8D+ 29.R2C
 Dxl 30.R1C D8D+ 31.R2C D4D+ 32.R1C
 (½ - ½)

12º Open Internacional

“Torneo de Reyes” ★ Zamora

2 al 10 de Enero 1988

Lugar de juego: Pabellón Angel Nieto

PREMIOS

1º 500.000 pts.	9º 60.000 pts.
2º 250.000 pts.	10º 50.000 pts.
3º 200.000 pts.	11º/15º 40.000 pts.
4º 150.000 pts.	16º/20º 30.000 pts.
5º 100.000 pts.	21º/25º 25.000 pts.
6º 90.000 pts.	26º/30º 20.000 pts.
7º 80.000 pts.	etc. hasta 35º
8º 70.000 pts.	

Inscripción: 2.000 pts. - Ingreso en la Caja de Ahorros Provincial de Zamora, Of. Pral. - Cta. nº 3300310708 a nombre de la Comisión Organizadora del Torneo de Reyes de Ajedrez

Información: Tfnos. (988) 51.32.09 / 52.27.15 / 52.17.92
 Srta. Loli Antón Escudero
 Sr. José Bahamonde Salazar

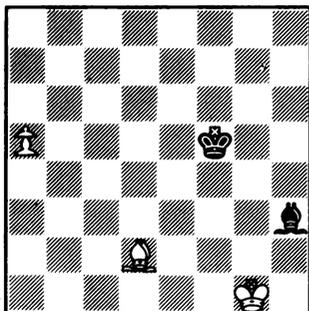
Patrocina: Diputación Provincial, Ayuntamiento y Caja de Ahorros
 Organiza: Delegación Zamorana de Ajedrez

ALFILES DE COLOR CONTRARIO

DR. R. REY ARDID

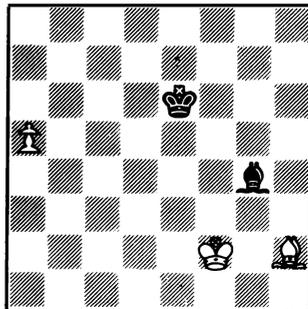
Hasta hace pocos decenios se consideraba como un axioma el hecho de que el final de alfil y peones contra alfil y peones se terminaba casi indefectiblemente en tablas cuando los alfiles rivales discurrían por casillas de color diferente. Y esta opinión era vigente incluso cuando uno de los bandos tenía uno y hasta dos peones de ventaja. Pero fue el gran jugador y publicista español Dr. Carlos R. Lafora quien en el año 1964 editó un libro notable, titulado "Finales de Ajedrez (alfiles en casillas de distinto color)", en el que recoge y analiza nada menos que 349 finales de este tipo, que registran la victoria de uno de los bandos. Posteriormente se han seguido publicando nuevos casos que confirman la falsedad del prejuicio de las "tablas por alfiles de color contrario". Este final tiene características muy peculiares por el hecho de que ambos alfiles se "ignoran" mutuamente, lo que da lugar a que cada bando ha de maniobrar muchas veces por su cuenta, con cierta independencia de lo que haga el contrario. Comenzaremos por dos ejemplos elementales, pero no por ello menos instructivos:

(42) "Chess Endings",
de Freeborough



Las blancas juegan y ganan del siguiente modo: 1.a6 Ag4 2.Rf2 y el peón se corona, pues el rey negro obstruye a su propio alfil, mientras el rey blanco le ha salido al paso.

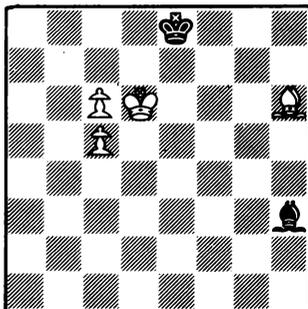
(43) "Basic Chess Endings",
de R.Fine



El enunciado de este final dice que "las blancas juegan y ganan", y la solución que da el autor es la siguiente: 1.a6 Af5 2.Rf3 Rd5 3.a7 Ae4+ 4.Re3 y ganan, pues primero capturan el alfil y luego coronan su peón. Sin embargo, las negras tienen un ingenioso medio de salvarse en la posición del diagrama: 1.a6 Af5 2.Re3 Ah3 3.Rf3 Af1! 4.a7 Ac4 seguido de Ad5+, tablas.

Otro clásico final, también demolido, es el que sigue:

(44) J.Berger, 1889



El autor publicó la precedente posición en su libro como "las blancas juegan y ga-

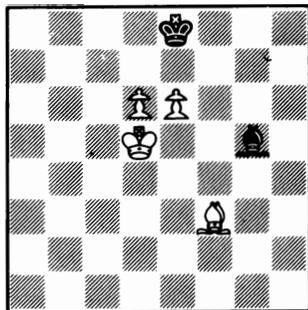
nan", pero el compositor ruso Slesniev demostró en 1821 que las negras consiguen salvarse. Veamos en primer lugar la equívocada solución de Berger: 1.Ag5 Ag4 2.c7 Ah3 3.c6 Ag4 4.Rc5 Ah3 5.Rb6 Ac8 6.Ra7 seguido de Rb8 y gana. Pero he aquí la demostración: El negro, en vez de 3... Ag4, juega 3. ... Rf7! y después de 4.Rc5 Ac8 5. Rb6 Re6 6.Ra7 Rd5 7.Rb8 Aa6 y el juego es tablas.

Hagamos notar que si todas las piezas y peones se encontrasen una columna más a la izquierda en el diagrama 44, las tablas son más fáciles y evidentes, pues al rey blanco le falta espacio para maniobrar en el flanco de dama, una vez que el alfil negro haya alcanzado la casilla 'b8'.

El caso de dos peones ligados, con el rey enemigo delante, casi exhaustivamente estudiado por el Dr. Tarrasch en la Revista alemana "Kagans Neuste Schachnachrichte", 1921, abarca un enorme número de casos, dignos de registrarse en una computadora, como lo están ya los de torre y peón contra torre, que ocuparon una gran parte de la vida del gran teórico A.Chéron, y que son muchísimo más numerosos.

Concluimos este artículo con dos ejemplos instructivos de una pareja de peones ligados, en sexta fila, con el rey rival delante:

(45)

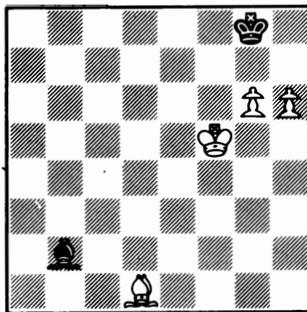


El diagrama 45, con los dos peones centrales (columnas 'e' y 'd'), es el de técnica más sencilla. Antes de seguir adelante, recordemos la regla de Philidor para estos casos: "Teniendo un alfil que ocupa las casillas blancas, debemos colocar nuestros peones en casillas negras, y viceversa; con ello podremos rechazar con nuestro alfil las piezas enemigas que se interpongan entre nuestros peones". Veamos la solución del diagrama 45. Las blancas juegan y ganan: 1.Ah5+ Rd8 (si 1... Rf8 2. Rc6, seguido de Rd7 y e7) 2.Re5 Ah4 3.Rf5 y luego Rg6, Rf7 y e7+. Observemos que si en la posición inicial se encontrase el

alfil negro en f8, atacando al PD, la anterior solución no sirve, pues el rey blanco dejaría indefenso a este peón. En tal caso hay una maniobra de Zugzwang victoriosa: 1.Ah5+ Rd8 2.Ag6 ó Rc6 ó Af7 y ahora el alfil o el rey negro tienen que moverse, permitiendo e7.

Si los peones son semi-centrales (en columnas de A y R o D), las maniobras de flanco o de Zugzwang serán idénticas, según sea la posición del alfil de la defensa. Y si los peones son de flanco, como ocurre con el siguiente diagrama, nº 46, puede el juego ser tablas o ganado por los peones, según los casos:

(46)



En el que nos ocupa, después de 1.Ab3+ Rh8?, el blanco gana con 2.Re6 Ac3 3.Rf7 y luego g7+. Pero con 1... Rf8! el juego es tablas porque el rey blanco no puede nunca llegar a f7.

¡NOVEDAD!

HIJO DEL CAMBIO

Garri Kasparov



280 páginas

PVP: 1.300,- ptas.

Pedidos a: AGUILERA

C/ Reina, 39

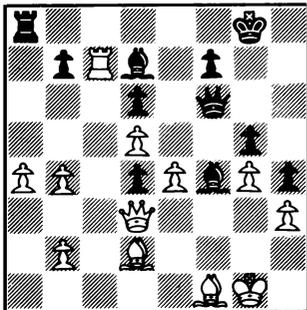
28004 Madrid

Tfno. (91) 521.20.08

19.D3D A5C 20.AxA DxA 21.CxC AxC 22.P3A D5A (0 - 1)

DAVIDOVIC DAMLJANOVIC
India de Rey (E70)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.A3D C3A 6.CR2R 0-0 7.0-0 P4R 8.P5D C5D 9.CxC PxC 10.C5C T1R 11.T1R C5C 12.P3A P3TD 13.PxC PxC 14.PxP D5T 15.A4A AxP 16. D2D A4R 17.P3CR D4T 18.A1A A3A 19.D3D P4C 20.A2D D3C 21.P4TD P4TR 22.P5T P5T 23.P3T A2D 24.P4C A4R 25.TR1A TR1AD 26.T2A D3A 27.TD1A A5A 28.TxP TxT 29.TxT



29. ... AxP 30.DxA AxA 31.D2R A6R+ 32.R1T TxP 33.D2C T8T 34.TxP P6D (0 - 1)

FTACNIK DRASKO
Eslava (D17)

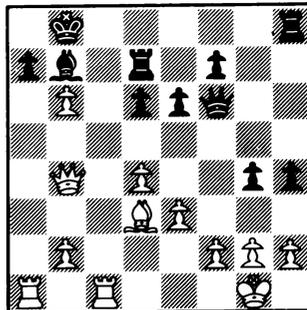
1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR C3AR 4.C3A P3A 5.P4TD A4A 6.C5R P3R 7.P3A A5C 8.P4TR P4A 9.PxP D4D 10.A4A C3T 11.P4R AxP 12.AxP Dx+ 13.TxD A4D 14.A5C+ R2R 15.C3D TR1AD 16.A6D+ R1D 17.C5R TxP 18.CxP+ R1A 19.AxC (1 - 0)

KOZUL IVANOVIC
Bogindia (E11)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4AD A5C+ 4.CD2D P3C 5.P3TD AxC+ 6.AxA A2C 7.A5C P3D 8.P3R CD2D 9.A4AR D2R 10.A3D P3TR 11.0-0 P4CR 12.A3C C5R 13.C2D CD3A 14.P5A CxC 15.PxPD PxP 16.DxC P4TR 17.D4C 0-0-0 18.A5R P5T 19.P4TD T2D 20.AxC DxA 21.TR1A+ R1C 22.P5T P5C 23.PxP

** Diagrama **

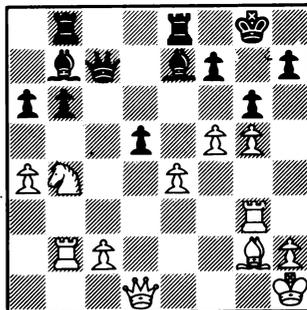
23. ... P6C 24.PxP+ R1T 25.PAxP PxP 26.



PTxP T2-1D 27.P5D D4C 28.R2A Dxp 29.A1A T7T 30.P4R D4R 31.T7A AxP 32.TxP T4T 33. P4C T2T 34.TxT AxT 35.A2R A5R 36.A3A P4D 37.T1R D5A 38.R1C (1 - 0)

ERMENKOV MATULOVIC
Siciliana, Scheveningen (B80)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP D2A 5.C3AD P3R 6.P3CR P3TD 7.A2C P3D 8.0-0 A2R 9.P4TD C3A 10.C3C P3CD 11.P4A T1CD 12.R1T 0-0 13.P4CR T1R 14.P5C C2D 15.T3A P3C 16. T3TR C5C 17.A3R C1A 18.C1A P4R 19.T3C C3R 20.P5A C5D 21.AxC PxA 22.C1-2T PxC 23.CxC PxP 24.T1C A2C 25.TxP P4D



26.PAxP PTxP 27.PxP A3D 28.T3TR D2R 29.C3D Dxp 30.P4A A1AD 31.T3A A5C 32.TD2AR T5R 33.P5T AxT 34.AxA D5T 35.T2CR TD1R 36.A2R D5R 37.C2A D5A 38.A1A T8R 39.D3D T1-6R 40. TxP+ PxT 41.DxP+ R1A (0 - 1)





Sección-Concurso de Partidas «Robadas»

RATAS Y ERRATAS: Aprendiendo a perder

RENE MAYER

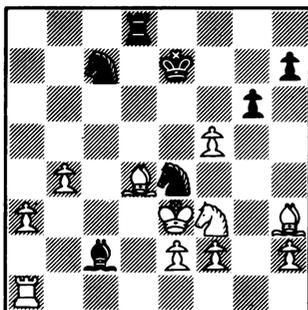
Es de sobra sabido que algunos jugadores de ajedrez se toman el noble juego como una cuestión de vida o muerte: ¿ganan una partida?, pasean pavoneándose cual invencibles dioses por la sala del torneo. ¿La pierden? Abandonan el local apresuradamente, maldiciéndose y maldiciendo al "boniato rival", sin lograr olvidar el agravio durante meses, si no años... No hablemos ya de los atracos... No es ninguna casualidad que todos los ejemplos que hemos recibido hasta la fecha sean del atracador, y nunca del atracado... Esta situación no puede durar y hay que dar el paso: esta crónica propone un ejemplo propio, una partida repulsiva (para mí, huelga decir...) en la que fui vilmente expoliado, friamente asesinado, escandalosamente timado, indecorosamente asaltado, inicualemente despojado etc. etc.

Ejemplo nº 1 - "Fatal Ajedrecidio"

MAYER

Villalba, 1987

NEVADO



En la posición del diagrama yo disponía de 4 peones de más (!) y de una situación bastante sana, a pesar de la amenaza de mate en 1, ... C4D++.

Estuve pensando algún rato en las alternativas 1.R4A P4C+ 2.R4C; ó 1.R4A C4D+ 2.R4C PXP+ 3.R4T que me parecieron satisfactorias, consideré luego la pasiva 1.C1R y opté finalmente por la defensa activa

1.C5R que amenaza 2.C6A+ a la vez que cede la casilla 3AR para el monarca blanco. La contestación no se hizo esperar: 1. ... C4D+ 2.R3A C7D+ y aquí cavilé unos momentos antes de contestar la horrible 3.R2C?? (en vez de la correcta 3.R3C C5R+ 4.R2C C5A+ 5.R3A! +-) ... En esta etapa avanzada de la partida, no acerté a percibir que tras el jaque de caballo que viene, el alfil de la gran diagonal protegía la vital casilla 'c6'. A partir de este punto, mi posición sufrió un proceso de descomposición progresiva que terminaría con un horrendo mate... 3. ... C5A+ 4.R1T (□) A5R+ 5.P3A TxA 6.PxA TxP 7.C3A. Hasta aquí, todo normal. El caballo atacado se retira atacando a su vez el C7D. Si es capturado, la torre negra queda amenazada y no hay tiempo para capturar el A3T. Pero he aquí que mi rival realiza la única jugada posible 7. ... C6C, que es a la vez una astuta trampa, producto exclusivo y diabólico de la posición... Contesto automáticamente 8.T1CD? en vez de proseguir fuertemente con 8.PxP! PxP (8... CxT? 9.PxP C3C 10.A5A C1T 11.AxT +-) 9.T1C y si alguien debe ganar, soy yo... El fatal desenlace tiene lugar tras 8. ... CxA 9.TxC? (Aún existía salvación mediante 9.PxP T5C 10. T1AR PxP ó TxP...) 9. ... T5C! (0 - 1)

El Dr. Rey Ardid mantiene la teoría de que el ajedrecista suele percibir con mayor dificultad las jugadas horizontales de torre que las verticales y estoy plenamente de acuerdo con él. En el caso presente no logré prever la sencilla T5C, quizá porque el C5A obstruía el paso en la jugada anterior...

Y tras apretar la mano de mi regocijado rival, me alejé, decidido a no sufrir por unas vulgares piezas de madera (perdón, de plástico...). Llegué incluso a esgrimir una sonrisa..., ya que, como Shakespeare muy bien escribe en "Othello", "el robado que logra sonreír, algo le roba a su ladrón".

Queridos lectores, el honor ya perdido (como en mi caso), debe resarcirse con buen humor y un posible premio. ¡Adelante con vuestros ejemplos! (Propios o ajenos).

NOVEDADES TEORICAS EN MOSCU (1)

Por O.V. STEZCO, entrenador-jefe
de la selección de ajedrez
de la URSS,
en exclusiva para JAQUE

Durante el mes de Junio pasado, se celebraron simultáneamente dos importantes torneos internacionales, de categoría 9 y 12, organizados por el Comité Regional de Moscú. Participaron ajedrecistas de la talla de Geller, Romanishin, Gurievich, Lputian, Sveshnikov, Dolmatov, Hjartarson, Peturson, Benjamin, S.García y otros.

En el torneo principal Gurievich obtuvo una victoria convincente, consiguiendo $8\frac{1}{2}$ puntos de 13 posibles. En segundo lugar quedó Romanishin con 8 puntos. Les siguieron Dolmatov, Malaniuk y Hjartarson (Islandia) con $7\frac{1}{2}$ puntos cada uno.

En el segundo torneo venció Kaidanov con 9 puntos de 14 posibles. El $2^{\circ}/3^{\circ}$ puesto fue compartido por Pigusov y Foyisor (Rumanía).

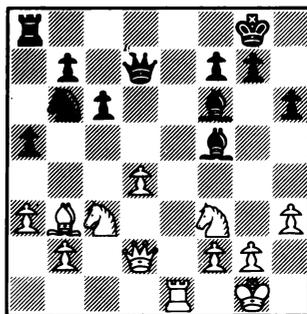
En ambos torneos se produjeron muy interesantes partidas desde el punto de vista teórico. En el presente artículo recogemos las más significativas novedades para la Teoría de las aperturas, lo que consideramos de gran valor para el jugador práctico.

Los planteos cerrados contaron con mayor aceptación y se pusieron a prueba los sistemas más actuales.

— GAMBITO DE DAMA —

En un sistema ortodoxo el orden de desarrollo 1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3A C3AR 5.A5C P3TR es considerado como casi obligatorio. Fueron puestos a prueba, tanto los sistemas con cambio de alfil, por medio de 6.AxC, como su conservación mediante 6.A4T.

Tras 6.AxC AxA 7.P3R 0-0 8.T1A P3A 9.A3D C2D 10.0-0 PxP 11.AxP P4R 12.P3TR PxP 13.PxP C3C 14.A3C A4A 15.T1R P4TD 16.P3T T1R 17.TxT+ DxT 18.D2D D2D 19.T1R surge una posición que sirve como punto de partida en cada torneo. Las innovaciones tienen lugar en el diapasón de las jugadas 20.



Las negras han empleado aquí tanto un plan de defensa conservando la torre, como una simplificación de la posición.

En la partida Peturson/Geller tras 19. ... P5T 20.A2T T1D 21.D4A A3C las blancas jugaron la innovación 22.C5R.

Un ataque de flanco, con el cual nos encontramos anteriormente, 22.P4CR R2T 23.P4TR, encontró una réplica 23... P4TR! 24.PxP AxP 25.C4R C4D.

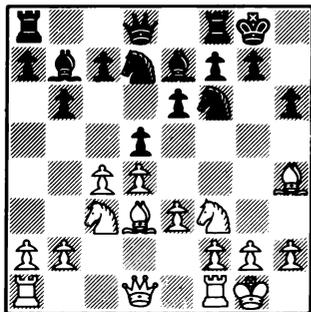
Por ejemplo: 26.C3-5C+ AxC 27.DxA D5C+ 28.R2T DxD 29.CxD+ R3T con posibilidades igualadas en el final, Dojoian/Epishin (Ujgorod'87); ó 26.AxC DxA 27.DxA PxD 28.CxP+ R2C 29.CxD TxC con igualdad, 011/Geller (Ujgorod'87).

Pero también este nuevo intento fue rechazado por las negras: 22. ... AxC 23.PxA D7D 24.T3R C4D 25.AxC PxA 26.D4T T2D 27.P6R PxP 28.DxP T2AR con posibilidades igualadas.

En la partida Benjamin/Hjartarson nos encontramos con una continuación simplificada. 19. ... T1R 20.TxT+ DxT 21.D4A A3R 22.AxA DxA y las blancas pusieron a prueba la nueva jugada 23.C4R. Otras continuaciones fueron rebatidas por las negras con todo éxito: 23.D8C+ D1A 24.D7T C5A 25.P3CD CxP 26.DxP A2R 27.D5R D1D 28.D5A* A5C con juego igualado, Gurevich/Van der Sterren

(Bakú'86); 6 23.D7A C5A 24.DxP AxP 25.CxA D8R+ 26.R2T D4R+ 27.P3C DxC 28.R2C D4AD con igualdad, Kir.Georgiev/Yusupov (Leningrado'87). El nuevo intento no trajo ningún éxito: 23. ... A2R 24.C5A AxC 25.PxA C2D 26.P4CD PxP 27.DxP D1R! 28.DxP CxP y las negras no están peor.

En los últimos tiempos, las blancas, con frecuencia, recurren al retroceso del alfil 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD apartándose del sistema Bondarevski/Makagonov 8.PxP CxP 9. AxA DxA en favor de una continuación menos estudiada 8.A3D A2C 9.0-0 CD2D.



Las blancas no se apresuran a realizar cambios y finalizan el desarrollo sacando sus torres a posiciones centralizadas, Vizmanavin/Pigusov, 10.D2R P4A 11.A3C!

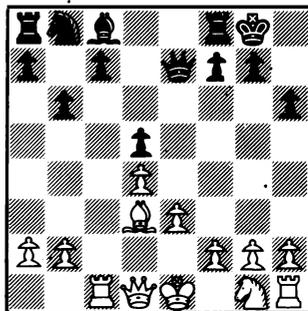
La idea del traslado del alfil a una diagonal activa no es nueva. Recordemos la partida del torneo de candidatos celebrado en 1959 entre Petrosian y Fischer, donde se jugó 10.T1A P4A 11.D2R PxPA 12.AxP C5R 13.A3C! CxA 14.PTxC D2A 15.TR1D TD1D 16. P5D PxP 17.CxP AxC 18.TxA A3A 19.T1-D C4R 20.P3C CxA 21.PxC D3A y aquí, hacia ventaja blanca, llevaba 22.C5R! D3R 23.C7D TR1R 24.T6D.

11. ... C5R 12.PAxP. Una demora en este cambio permite a las negras realizar simplificaciones ventajosas. Por ejemplo: 12. TD1A CxA 13.PTxC PDxP 14.AxP AxC 15.PxA PxP 16.PxP C3A con igualdad de posibilidades, Torre/Gurevich (Leningrado'87); 6 12. TR1D PAxP 13.PRxP CxA con igualdad de posibilidades, Gavrikov/Yusupov (Túnez'85). 12. ... PRxP 13.TD1D! CxA 14.PTxC A3AR 15. A1C T1R 16.T2D P3TD 17.T1A T1AD 18.D1D! con ventaja sustancial para las blancas. Amenaza 19.PxP.

En la partida Zaichik/Petrosian las blancas pusieron a prueba un traslado de alfil más temprano, 10.A3C! y, tras la impulsiva jugada 10. ... C5R? las negras sufrieron pérdidas materiales 11.AxC PxA 12.C2D P4AR 13.C5C P4R 14.PxP C4A 15.C3C. Señalemos que tras la natural 10...

P4AD los problemas de las negras no son pocos. Por ejemplo: 11.T1A P3T 12.PAxP CxP 13.CxC AxC 14.P4R A2C 15.A1C C3A 16.D2R T1A 17.TD1D P5A y tras el sacrificio del peón mediante 18.P5D! PxP 19.P5R las blancas desarrollaron una peligrosa iniciativa 19... C4T 20.C4D CxA 21.PTxC A4A 22.P4A P4CD 23.R2T D3C 24.C5A, Romanishin/Kir. Georgiev (Leningrado'87).

En un desarrollo del sistema semejante 1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.A5C A2R 5.P3R P3TR 6.A4T 0-0 en la partida Hjartarson/Lputian se vio un interesante plan ligado con el desarrollo del caballo en 2R, 7.T1A P3CD 8.PxP CxP 9.CxC PxC 10.AxA DxA 11.A3D!



Por primera vez, este plan se encontró en la partida Korchnoi/Beliavsky (Tilburg 1986), donde tras 11... P4AD 12.C2R A2C 13.0-0 C2D 14.D4T P3T 15.A5A las blancas desarrollaron una peligrosa iniciativa.

S.Lputian encuentra un buen plan para conservar el equilibrio: 11. ... P4AD 12. C2R C2D! 13.0-0 P5A 14.A1C C3A 15.C3A P4CD! 16.CxP T1C 17.C3A TxP y las negras han resuelto sus problemas de apertura.

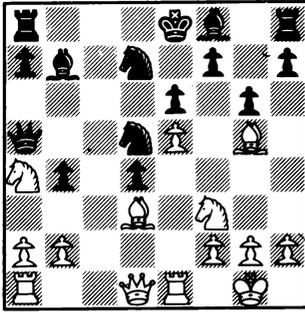
En el sistema 1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3. C3AR C3AR 4.C3A P3A 5.P3R CD2D podemos encontrarnos con las siguientes continuaciones: 6.A3D, aceptando la variante Merano y 6.D2A, negándose a jugarla. Veamos las posibilidades. 6.A3D PxP 7.AxP P4CD 8.A3D A2C

Una vía clásica de la variante de Merano es 8... P3TD 9.P4R P4A.

Belov/Kaidanov
9.P4R P5C 10.C4T P4A 11.P5R C4D 12.0-0 PxP 13.T1R P3CR 14.A5CR D4T

** Diagrama **

La teoría considera como la mejor con-



continuación 15.C2D. Las blancas prefirieron 15.CxP, a lo cual siguió 15. ... T1AD. Anteriormente se jugaba 15... P3TD 16.T1AD A2C 17.C6A AxC 18.TxA 0-0 con un buen juego para las blancas, Kakageldiev/Beliavsky (URSS'78). 16.P3TD A2R 17.A6T P3T 18.D3C D1D con juego complicado.

Kaidanov/Sveshnikov

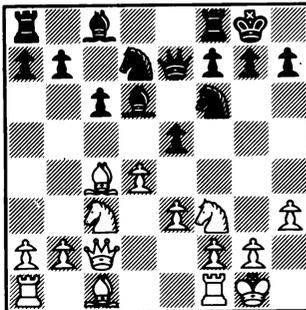
9.0-0 P3TD 10.P4R P4A 11.P5D PxP 12.PxP A3D

Una innovación. La continuación normal sería 12... A2R. Negándose a realizar el enroque, las negras se obligan a atacar el flanco de rey, pero posteriormente cambian de plan.

13.T1R+ R1A 14.P3CD P4TR 15.A5C D2A 16.P4TD! P5C

Merecía continuación 16... P5A 17.PxPA P5C. 17.C4R CxR 18.AxC P3C 19.D2A R2C 20.AxP! PxA 21.T6R C1A 22.TD1R! AxP 23.T7R+ con una mínima ventaja para las blancas.

Evitando el sistema Merano con 6.D2A A3D Gurevich (en su partida contra Petrosian) defendía la continuación 7.A2R (normalmente se juega 7.P3CD). Tras 7. ... 0-0 8.0-0 PxP 9.AxP P4R 10.P3TR D2R surge una posición, en la cual el alfil blanco es bastante activo.



11.P3TD! Una patente de Gurevich. A la inofensiva jugada 11.A2D en la partida Eingorn/Yusupov (Minsk'87) siguió 11. ... P4CD 12.A3D PxP 13.PxP A2C 14.TD1A P3TD 15.C4R CxC 16.AxC C3A con plena igualdad. 11. ... A2A

Para la teoría del sistema resulta de gran interés la partida Gurevich/Nogueiras (Leningrado'87) donde siguió: 11... P4TD 12.A2D A1C 13.TR1D P3TR 14.A2T T1R 15.C4TR C1A 16.C5A D2A. Aquí las blancas sacrifican un peón, pretendiendo explotar la actividad de las piezas: 17.C4R CxC 18. DxC AxC 19.DxA PxP 20.P3CR PxP 21.AxP, sin embargo las negras rechazan todas las amenazas: 21... A2T 22.AxA TxA 23.T4D P3CD 24.TD1D D2R 25.T6D T2A 26.D3A D7R 27.D3A D4T.

12.A2T PxP 13.PxP D3D 14.A5C C3C 15.TD1R CD4D 16.T5R! A3R 17.TR1R CxC 18.PxC AxA 19.DxA P4CD 20.P4TD P3TD 21.P4AD PxPA 22. DxC C4D 23.A7R CxA 24.TxC, con mejor posición para las blancas.

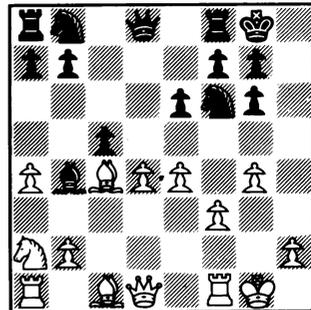
Reductos defensivos de la defensa Eslovaca 1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3AR 4.C3A PxP 5.P4TD A4A 6.P3R P3R 7.AxP A5CD 8.0-0 0-0 defendía a capa y espada el G.M. islandés M.Peturson. En sus partidas podemos encontrarlos con los siguientes sistemas de desarrollo: 9.C4T y 9.D2R.

Lputian/Peturson

9.C4T A5C 10.P3A A4T 11.P4C A3C 12.CxA

También es posible la inmediata 12.P4R. La partida Yusupov/Torre (Leningrado'87) continuó con 12... CD2D 13.P5C C1R 14.CxA PTxC 15.A3R C2A 16.D2D P4A 17.TD1D D2R 18. P5D con una clara ventaja posicional para las blancas.

12. ... PTxC 13.P4R P4A 14.C2T



Esta posición se valora como favorable a las blancas. Por eso tiene mayor interés el plan usado por M.Peturson, que consiguió resolver los problemas de apertura: 14. ... D4T 15.CxA DxC 16.P3C T1D 17.A3T D6A! 18.AxP C3A 19.D1A el peón d4 está sin defender. 19. ... DxD 20.TDxD P3CD 21.P5D

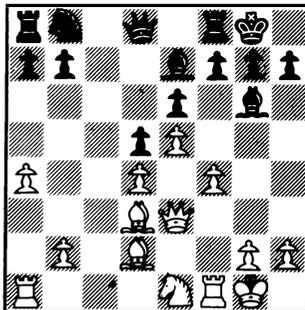
PxP 22.PxP CxP 23.AxC TxA 24.AxP PxA 25. TxC P4CD! 26.PxP TxP 27.T3A T6T. El final tiene un carácter de tablas.

Problemas más difíciles de resolver tuvo Peturson en el sistema 9.D2R CD2D 10. P4R A3C 11.A3D Razuvaev/Peturson 11. ... A4T 12.P5R C4D 13.CxC PAxC 14.D3R A2R

Tiene interés la continuación 14... P3TR 15.C1R AxC! 16.TxA A3C con posibilidades igualadas. En caso de la jugada intermedia de 16.D3T, según el análisis de Smejkal, se debe continuar con 16... D4T 17.AxP (17.DxA A7D!) 17... A7D! 18.A3R A3C 19.AxA6C PAxA 20.DxP+ T2A con juego complicado. 15.A2D C1C 16.C1R A3C 17.P4A

**** Diagrama ****

En esta posición en la partida Vaganian/Chernin (Sochi'86) tras 17... AxA 18. CxA P4A 19.PxPa.p. TxP 20.P4CR C3A 21.P5C T2A 22.A3A D2D 23.TD1R TD1AR 24.P4CD y las



blancas poseen una sustancial ventaja posicional.

Benjamin/Peturson

11. ... T1R 12.A4AR A4TR 13.P5R C4D 14.CxC PRxC 15.P3TR P3TD?!

Resultaría mejor 15... A3C.

16.TR1A A3C 17.A5C D3C 18.AxA PAxA 19.A2D AxA 20.DxA TD1A?! 21.P4CD y las blancas cuentan con gran ventaja posicional.

(Continuará)

(Traducido del ruso por Dolores Vega)

¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

JAUQUE se complace en anunciar a sus abonados las condiciones y características de suscripción para el próximo año 1988.

Si desea renovar la suscripción, puede acogerse a una de estas dos modalidades:

- Mediante CHEQUE o GIRO POSTAL, que debe recibirse en nuestras Oficinas antes del 31 de Diciembre próximo.
- CONTRARREMBOLSO del número del 1 de Enero de 1988. (con un incremento por gastos de envío de 150,- ptas.) EN ESTE CASO NO ES NECESARIO QUE ENVIE CARTA NI NOTIFICACION ALGUNA.

Si no desea seguir recibiendo nuestra revista en 1988, le rogamos nos lo comunique lo antes posible, a fin de evitar gastos y envíos innecesarios.

PRECIOS PARA 1988

El precio de la suscripción para 1988 (22 ejemplares de 32 páginas) con salida los días 1 y 15 de cada mes, salvo dos meses en que saldrá solamente el día 1, queda establecido de la siguiente forma:

España y Portugal	4.750,- pts.
Extranjero vía superficie ...	\$ USA 45,-
Extranjero vía aérea	\$ USA 51,-
Ejemplar suelto	250,- pts.

● **opens** ● **opens** ● **opens** ● **opens** ● **opens** ●

*** ZARAGOZA**

19 - 26 Diciembre
 (Descanso días 24 y 25)
 4º Open Caja Ah. Zaragoza Aragón y Rioja
 9 rondas, S.Suizo
 Premios: 270.000 pts. total
 1º 50.000, hasta 15 premios
 Información:
 Tfños. (976) 52.13.02 noches. R.Pellicer
 57.48.22 mañanas. C.Verdor
 Lugar de juego: Residencia P.M. Romareda

*** LE CHAUX DE FONDS**

26 - 29 Diciembre
 7 rondas, 40 jugadas/2h.
 Premios: 1º 5.000 frs.
 Inscripciones: 60 frs. (GM y MI gratis)
M.JEAN PIERRE HUIER
 Serre 11 bis
 2300 LE CHAUX DE FONDS (Suiza)

*** GRONINGA**

21 - 30 Diciembre
 11º Open Internacional
 40 jugadas, 2h.
 Premios: 1º 6.000 florines, 2º 3.500, 3º
 1.500, etc.
 Inscripciones: 80 florines,
 (GM y MI gratis)
ORGANISATIECOMITE 11º OPEN INT. GRONINGA
 Martininalcentrum - Postbus 8010
 9702 KA GRONINGA (Holanda)

*** MALMO**

27 Diciembre - 5 Enero
 3º Festival Internacional de Ajedrez
 Torneo Grandes Maestros limitado a 10 jugadores invitados.
Open Internacional
 9 rondas, S.Suizo
 40 jugadas 2h.
 Premios: 1º 5.000 coronas suecas 2º 4.000
 3º 3.000 etc.
MALMO SCHACHKORBUND
 Box 30055
 S-20061 MALMO (SUECIA)
 Tfno. (40) 15.03.88

*** ZAMORA**

2 - 10 Enero 1988
 12º Open Internacional "Torneo de Reyes"
 9 rondas, S.Suizo
 Premios: 1º 500.000 pts., 2º 250.000, 3º
 200.000 etc. 35º
 Inscripciones: 2.000 pts. - Caja Ah. Prov.
 de Zamora - Of. Pral.
 Cta. nº 300310708 Comisión
 Organizadora del Torneo de
 Reyes de Ajedrez
 Información: Tfños. (988) 51.32.09/52.27.15
 y 52.17.92 - Srta. Lolí Antón Escudero y
 Jose Bahamonde Salazar

*** GENF**

23 - 31 Enero 1988
 4º Open Internacional
 9 rondas, S.Suizo
 Premios: 1º 5.000 Francos suizos, 2º 4.000
 3º 3.000 etc.
GENFER ESCHACHVERBAND
 Postfach 94
 1219 LE LIGNON (Suiza)
 Tfno. 022/94.84.57

*** ITALIA**

27 Dic. - 6 Enero: Torneo GM Reggio Emilia
 3 - 10 Enero: Open Cassino
 25 Enero - 1 Feb.: Open San Giacomo Roburent
 19 - 29 Febrero: Torneo GM Banco di Roma
FEDERACION ITALIANA DE AJEDREZ
 Via Piatti, 10
MILAN (Italia)
 Tfno. 87.46.46

¡SUSCRIBASE!

AJEDREZ DE ESTILO

Revista de información internacional de alto rango técnico, mucho contenido y secciones diversas.
 Notación algebraica.
 Año 1988: 26 números de 48 pág. interiores
 Precio suscripción 1988 .. 6.750,- ptas.

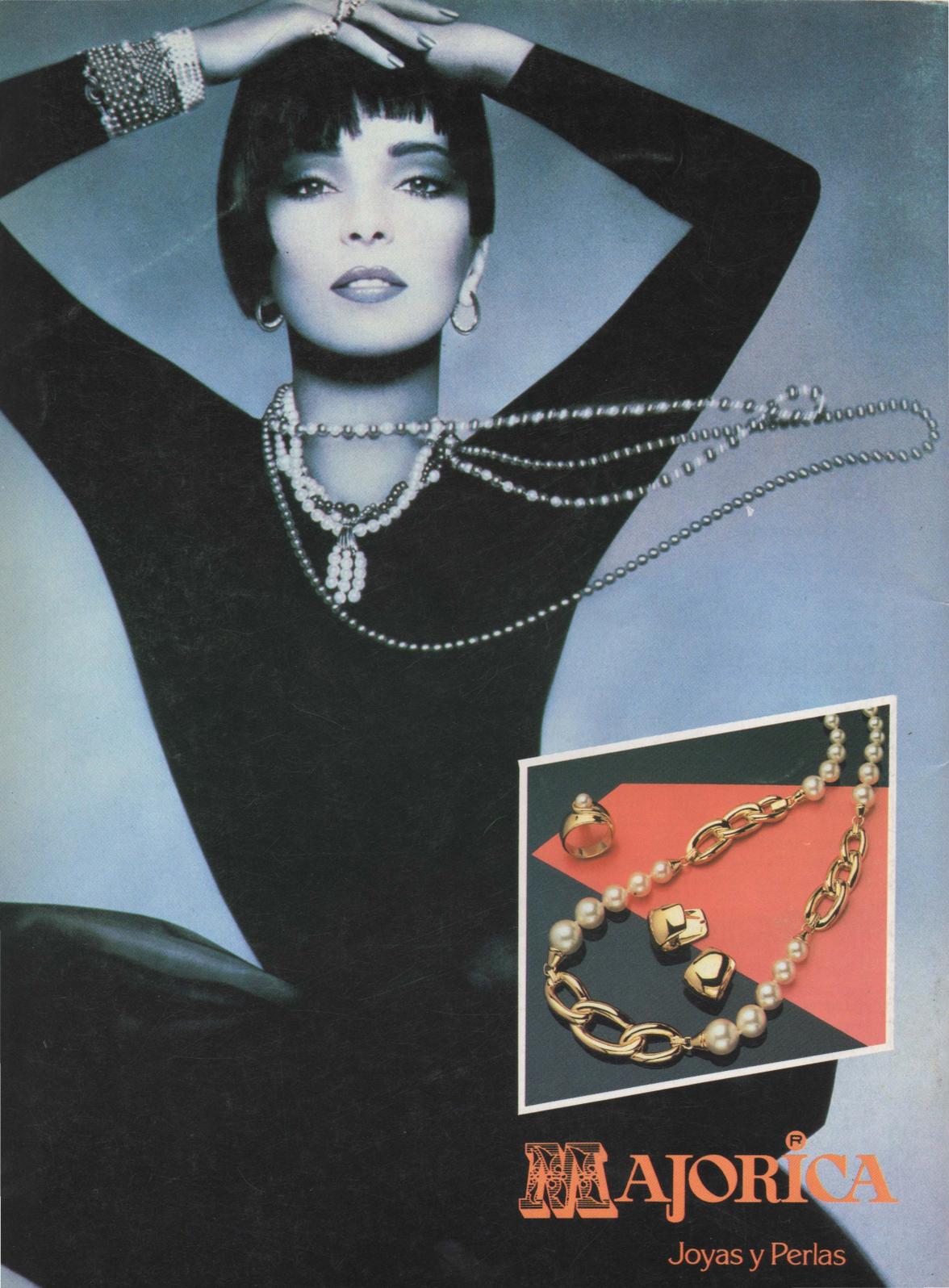
TEORIA AL DIA

Cuadernos de actualización teórica.
 Tratamiento y análisis de los planteos modernos.
 Notación algebraica.
 Aparición bimestral. 6 ejemplares dobles de 40 páginas cada uno.
 Precio suscripción 1988 .. 3.550,- ptas.

AJEDREZ 2000

Publicación dedicada exclusivamente al ajedrez de los países del Este: URSS, Hungría, Checoslovaquia, etc.
 Información de torneos y artículos teóricos.
 Notación algebraica.
 6 números dobles anuales de 40 páginas cada uno.
 Precio suscripción 1988 .. 3.550,- ptas.

Son Publicaciones editadas en Buenos Aires (Argentina) bajo la dirección del GM (ICCF) Juan Sebastián Morgado.
 Pídalas a: **AGUILERA**
 Reina, 39
 28004 MADRID



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas