

JAOUE

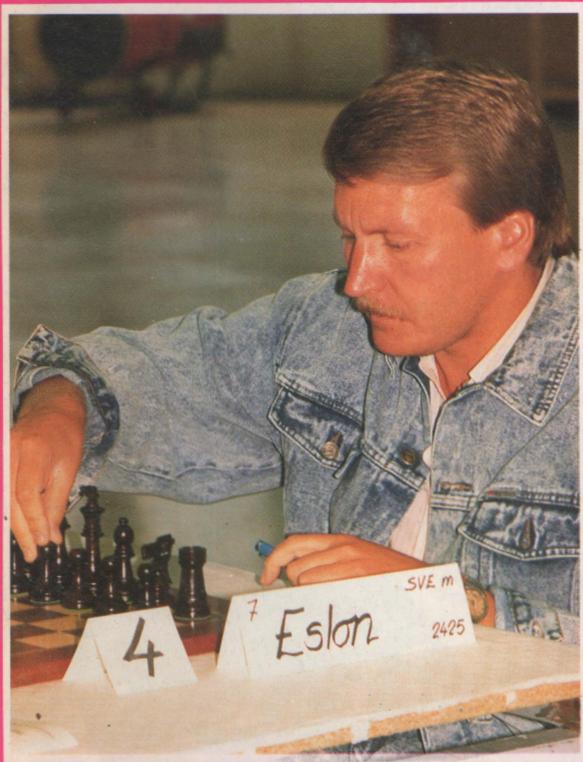
GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 230

1 DICIEMBRE 1987

225 PTAS.



M.I. JAAN ESLON

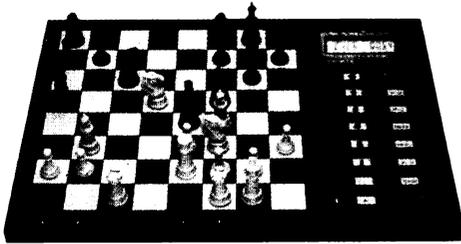
- CAMPEONATO MUNDIAL
- CAMPEONATO DE LA C.E.E.

— Ajedrez vacacional
— Triunfo de Tahl en Argentina — Match Sevilla/GMs. Extranjeros — Arte y Teoría — Moratalaz — Partidas comentadas de Amador Rodríguez — Hace cien años.



NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ
Después de la ya mítica SUPERCONSTELLATION, presenta su digna sucesora:



1. Estrategia posicional combinatoria 2165 ELO *
2. Pantalla alfanumérica: evaluaciones y reloj.
3. 20.000 posiciones apertura más 2.000 programables.
4. Comunicación con cualquier ordenador personal.
5. 48 niveles. Tres estilos de juego.
6. Juega blancas y negras sin intervención humana.
7. Función de análisis, sugerencias, variantes, mates, etc.
8. Muchas otras funciones.

* Estimado por los resultados obtenidos en su primera participación en torneo. En el Commonwealth Tournament, ganado por el GM HJARTARSSON (2525), «Forte» batió a jugadores con ELO 2.250.

¡¡UN TEMIBLE ADVERSARIO!!

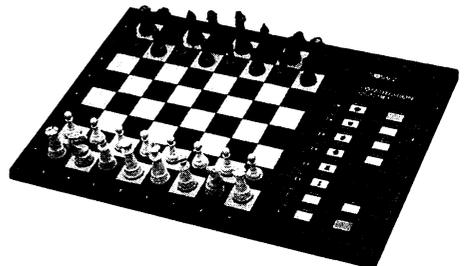
1. A la **táctica combinatoria agresiva** ya experimentada en los modelos SUPER y EXPERT, une una excelente **función de evaluación posicional con conceptos estratégicos**. Capacidad de sacrificios posicionales. **Micro-procesador de 5 MHz**. Fuerza estimada: **2165 ELO**.
2. Se visualiza: **doble reloj, evaluación de material y posición**, proceso de pensamiento de la máquina, sugerencias, línea principal, etc.
3. Posibilidad de **constante actualización** de aperturas.
4. Con un ordenador se puede: archivar partidas, **visualizar gráficamente** los programas de aperturas, etc.
5. **Tres estilos de juego a escoger**: juego agresivo de gambitos, juego de competición con aperturas sólidas, juego variado con jugadas poco conservadoras (Random).
6. La máquina puede jugar contra sí misma, sin intervención humana y reproducir después la partida.
7. Podemos pedir consejo a la máquina, posibles variantes, evaluaciones. Mate **hasta 27 medios movimientos**. Función Next Best.
8. Muchas funciones: marcha atrás, emplea el tiempo del contrario, doble reloj, memoria continua, comentario en pantalla, introducción de problemas, etc.

Precio: 86.850 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.

Constellation Quattro

La belleza del modelo FORTE y casi la potencia de la SUPERCONSTELLATION (1980 ELO) por un precio excelente.

Precio: 47.350 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.



sumario

¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!	657
CAMPEONATO MUNDIAL: EL MATCH EN SU TRANSICION, F. Urías, T. Georgadze, M. Illescas y F. J. Ochoa	658
A LOS 36 DIAS DE LUCHA, Ricardo Montecatine ...	667
MATCH SEVILLA-GMs EXTRANJEROS, R. Montecatine ..	669
1er. CAMPEONATO DE LA C. E. E., J. C. Gil Reguera .	671
AJEDREZ VACACIONAL, Jaan Eslon	675
ARGENTINA: TRIUNFANTE VISITA DE TAHL, Juan Se- bastián Morgado	677
ARTE Y TEORIA, Dr. Ramón Rey Ardid	679
EL OPEN DE MORATALAZ PARA REYES, Antonio Cruz .	681
COMENTA G.M. AMADOR RODRIGUEZ	683
HISTORIAS PARA NO DORMIR, René Mayer	685
HACE CIEN AÑOS, Ricardo Alvarez Cela	686
OPENS	688

*** *** *** *** ***

¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

JAQUE se complace en anunciar a sus abonados las condiciones y características de suscripción para el próximo año 1988.

Si desea renovar la suscripción, puede acogerse a estas dos modalidades:

- Mediante CHEQUE o GIRO POSTAL, que debe recibirse en nuestras Oficinas antes del 31 Diciembre próximo.
 - CONTRARREMBOLSO del número del 1 de Enero 1988. (con un incremento por gastos de envío de 150,- pesetas)
- EN ESTE CASO NO ES NECESARIO QUE ENVIE CARTA NI NOTIFICACION ALGUNA.

Si no desea seguir recibiendo nuestra revista en 1988, le rogamos nos lo comunique lo antes posible, a fin de evitar gastos y envío innecesarios.

PRECIOS PARA 1988

El precio de la suscripción para 1988 (22 ejemplares de 32 páginas) con salida los días 1 y 15 de cada mes, salvo dos meses en que saldrá solamente el día 1, queda establecido de la siguiente forma:

España y Portugal	4.750,- pts.
Extranjero vía superficie ...	\$ USA 45,-
Extranjero vía aérea	\$ USA 51,-
Ejemplar suelto	250,- pts.

JAQUE
REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ
FUNDADA POR
JOSE M.º GONZALEZ

Director: **Pablo Aguilera**
Redactor Jefe: **José C. Hernando**
Secretaría: **Mª Carmen Elizalde**
Revisión Técnica: **Gabriel Rojo**

Colaboradores:

C. Almarza, J. M. Bellón,
L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,
J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,
Z. Franco, L. García Olasagasti,
E. García, N. García,
J. C. Gil Reguera, M. Gómez,
J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,
B. Kazic, L. Kavalek,
J. M. Lanz Calavia,
J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,
B. López Esnaola, S. Markeluk,
A. Martín, R. Milán,
R. Montecatine, P. Morán,
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,
F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,
Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,
A. Romero, L. Santos, V. Santos,
J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,
M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,
D. Teyssou, F. Urías, B. Wexler,
I. Witker, F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Interna-
cional, S. A. CAISA
Reina, 39. Tel.: 521 20 08
28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S. A.
San Dalmacio, 8
28021 Madrid

Déposito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)
España: 4.400,- ptas.
Extranjero: \$ 36,- USA
Vía Aérea: \$ 45,- USA
Ejemplar suelto: 225,- ptas.



EL MATCH EN SU TRANSICION

Una espera al acecho

FERNANDO URIAS, desde Sevilla

Quincena pródiga en noticias. La más relevante, que, por vez primera en lo que llevamos de match, Gari Kasparov aventaja por un punto a su adversario. La alegría llegó al "Ogro de Bakú" en la undécima partida, merced a un incomprensible error de Karpov, que arrastra como una maldición ese número desde Moscú 1985 (allí, otro despiste parecido le costó una derrota).

Debemos concluir en que la numerología, aparte de una superstición, le reporta a Kasparov incuestionables beneficios. Día arriba, día abajo, la segunda victoria del campeón coincidió con su segundo aniversario como monarca del tablero y para alguien, además, que entre sus ídolos de juventud cuenta al máximo dirigente soviético, Mijail Gorbachov, con el aniversario de la Revolución Soviética.

Tantas coincidencias asustan. La segunda derrota de Kasparov coincidió con el desfenestramiento de Aliev, su protector en la corte del "César", ahora, por lo visto, involucionista de última hora. En el ánimo del campeón tan lamentables circunstancias no han afectado. Disfruta de su cándida placidez, más cómoda desde su tercera victoria.

Por cierto que las rémoras del tiempo de las vacas flacas no han desaparecido. Casualidad o, tal vez, no, ninguno de sus analistas pisa el Casino de la Exposición y menos, caso de hacerlo de incógnito, la sala de prensa. Los de más memoria recuerdan que en una época, Dorfman analizó, incluso, en la

mesa magistral, pero eso fue antes de la segunda victoria de Karpov. Azmaiparashvili, otro de sus segundos, acompañó a Clara Kasparova con quien compartió penas y tristezas en la sala de juego, un día y no más.

Y todo porque la madre del campeón vive y siente mejor que el hijo la tensión de cada partida, y tantos malos ratos, y en tan poco tiempo, le llevaron a solicitar la ayuda de alguno de los fieles de su hijo. De solicitudes, por cierto, escasea



El equipo de Kasparov: Azmaiparashvili, Dorfman, Dolmatov y Nikitin.

este mundial. Hasta la fecha, dos "time out", el primero de Kasparov, el segundo de Karpov.

La situación toma visos de comedia: nadie se explica cómo después de casi tres semanas ninguno de los dos se aviene a solicitar un descanso, a pesar del empeño que ponen los periodistas acreditados en el mundial, que padecen como nadie la persistencia de los soviéticos. La mella del cansancio es evidente: en las tres últimas partidas se firmaron unas rápidas tablas sin otra historia que la de las prisas.

Va siendo hora de dar la razón a quie-



— SEPTIMA PARTIDA —

KARPOV

KASPAROV

30/31 Octubre 1987

Grünfeld (D88)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D

Kasparov plantea la defensa Grünfeld por 13ª vez ante Karpov (Iltescas/Ochoa).

4.PxP CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.C2R C3A 9.A3R O-O 10.O-O A5C 11.P3A C4T 12.AxP+

La guerra psicológica está iniciada. Karpov vuelve a ganar el peón, aún sabiendo que le aguarda una difícil defensa (I./O.).

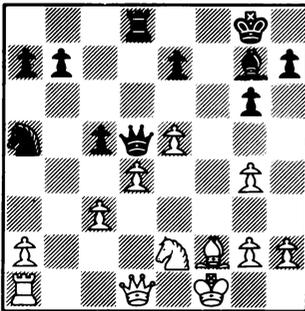
12. ..., TxA

Kasparov, con una sonrisa, capturó el alfil (I./O.).

13.PxA TxT+ 14.RxT D3D

Sorprendentemente, Kasparov volvió a pensar aquí catorce minutos. Recordemos que en la quinta partida efectuó este mismo movimiento, tras 64 minutos de reflexión (I./O.).

15.P5R D4D 16.A2A T1D



Kasparov se aparta así de la quinta partida, donde jugó 16... T1AR. La jugada presiona directamente el centro blanco. Se amenaza AxP (I./O.).

17.D1R

A las blancas no les resulta fácil consolidar sus fuerzas; su caballo no puede entrar comodamente en juego. Si 17.C4A D5A! 18.D3D DxD 19.CxD PxP 20.PxP C3A 21. C5A CxP 22.CxP T4D y las negras están bien (Georgadze).

17. ... D5R 18.P5C

Más débil era 18.P3TR, pues el alfil negro cobraría vida vía 3TR (I./O.).

18. ... D4A

Obliga al blanco a debilitar su flanco de rey (I./O.).

19.P4TR C5A 20.R1C D5C

Las negras, con sus piezas excelentemente ubicadas, tienen compensación por el peón (I./O.).

21.P4TD!

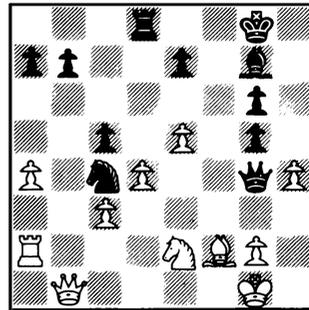
Con idea de llevar la torre a 2TD y liberar a la dama de la defensa del caballo (I.O.).

21. ... P3TR!

Kasparov empleó mucho tiempo para realizar esta jugada, bastante obvia por otra parte (G.).

22.T2T PxPC 23.D1C!

La clave de la maniobra de Karpov (I./O.).



23. ... PxPT

Era interesante 23... R2T 24.DxP PxPD 25.PxPD CxP 26.DxPR (si 26.PxC T8D+ 27.R2T AxP+ 28.P3C DxP+ 29.R2C D8T mate) 26... T2D, con juego complicado. Las blancas no pueden ahora jugar 27.DxPC por 27... C6A+ (I./O.).

24.D3C D3R 25.C4A D2A 26.CxP! DxC

Los tiempos eran ahora de 1h. 26m. para Karpov y de 2h. 6m. para Kasparov, que comenzaba a estar apurado de tiempo (I./O.).

27.DxC+ R1T 28.T2C PxP

Aquí era interesante 28... P6T, tras lo cual no valdrían: a) 29.P3C AxP 30.PxA T8D+ 31.R2T T8T+ 32.RxT D3A+; b) 29.A4T D3T!; c) 29.A3R D5R 30.D2R PxPC. Sin embargo, tras 29.D1A! T1AR (si 29... DxP+ 30.DxD PxD 31.RxP ±) 30.P3C! las blancas están mejor (G.).

29.PxP D5C 30.D7AR TxP

En apuro de tiempo, Kasparov se decide por la jugada más activa.

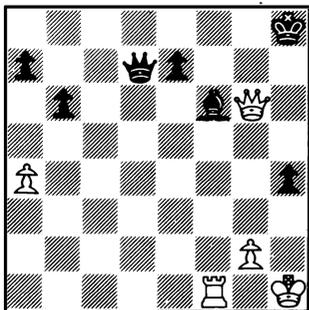
31.AxT DxA+ 32.T2A DxPR

Si 32... AxP 33.D8A+ y 34.DxP+ (I./O.).
 33.T5A D8R+ 34.T1A D4R 35.R1T P3C 36.D4A
 D4TR!

Si 36... DxD 37.TxD A3A 38.T4A! ±
 (G.).
 37.D5A

Era interesante 37.D8C+ R2T 38.DxP, pero las negras pueden jugar 38... P6T con contrajuego (I./O.).

37. ... D7R 38.T1A A3A (única) 39.D6C D3R
 40.T1D D1A 41.T1A D2D



Y en esta posición Karpov selló su jugada secreta. La posición parece ser tablas, porque si la torre blanca abandona la primera fila para atacar, las negras disponen de contrajuego suficiente sobre el rey blanco. De todas formas, la ventaja está del lado de las blancas (I./O.).

42.D5T+ R2C 43.T4A D7D 44.T4C+

Era interesante 44.D4C+ R1T 45.R2T D8R (45... A4R? 46.DxP+ R2C 47.D3C+ R2T 48.T4T+ +-) 46.D5T+ R2C 47.T4C+ R1A y parece que las negras se defienden (I./O.).

44. ... R1A 45.D5A D8A+ 46.R2T D2A+ 47.D4A
 DxD+ 48.TxD R1R 49.R1C P3T 50.R2A R2D 51.
 R2R R3D 52.R3D R4A 53.T4A+ R4D

Interesante era 53... R3D (I./O.).

54.T7A P4TD 55.T4A P4R 56.T4C A2R 57.T7C

Karpov manobra con precisión, obligando a descolocarse al alfil de la defensa de los peones débiles de 3CD y 5TR (I./O.).

57. ... P5R+ 58.R3R A4A+ 59.R2R A5D 60.
 T5C+ R5A 61.T5A R6A!

Si 61... R6C 62.T4A A4A 63.TxP A5C 64.
 TxP RxP 65.P4C +- (G.).

Si 61... R5C 62.T4A R5A 63.TxP P4C 64.
 PxP P5T 65.TxA RxT 66.P6C P6T 67.P7C P7T
 68.P8C=D P8T=D 69.D8T+ +- (I./O.).

62.T5T R5A 63.T5A R6A 64.T5CR R5A 65.T5T
 A3A 66.T5CD A5D 67.T5T A3A 68.T6T A5D 69.
 TxP

Por fin se decide Karpov por la única línea para prolongar la lucha (I./O.).

69. ... P4C! 70.PxP P5T 71.TxP P6T 72.P6C
 P7T 73.TxA+ RxT 74.P7C P8T=D 75.P8C=D D3T+
 76.R2A D3A+ 77.R1C R5R 78.D4C+ R4A 79.D1R
 D5D+ (½ - ½)

El final está completamente igualado (I./O.).

— OCTAVA PARTIDA —
 KASPAROV KARPOV
 2/3 Noviembre 1987
 Inglesa (A36)

1.P4AD P4R 2.C3AD P3D 3.P3CR P4AD 4.A2C
 C3AD 5.P3TD P3CR

Es posible 5... P4TD, obstaculizando durante algún tiempo el avance P4CD (I./O.).

6.P4CD! A2C

A las negras no les conviene 6... PxP 7.PxP CxP 8.D4T+ C3A 9.AxC+ PxA 10.DxP+ A2D 11.D7C con clarísima ventaja para las blancas (G.).

7.T1C

Las blancas no desean aún definir el flanco de Dama. Tras 7.PxP PxP 8.AxC+ PxA los dos alfiles negros compensan la debilidad de los peones doblados en la columna de AD (G.).

7. ... CR2R 8.P3R

Kasparov meditó esta jugada durante 23 minutos. La otra alternativa importante en esta posición es desarrollar el caballo por 3AR e intentar llevarlo a 5D vía 1R-2A-3R (I./O.).

8. ... 0-0 9.P3D T1C 10.CR2R A3R

Las negras pretenden cambiar en 5CD y realizar el avance P4D (I./O.).

11.P5C!

Forzando al caballo negro a ocupar una posición pasiva en la banda del tablero, (I./O.)

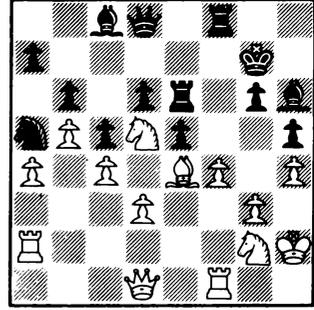
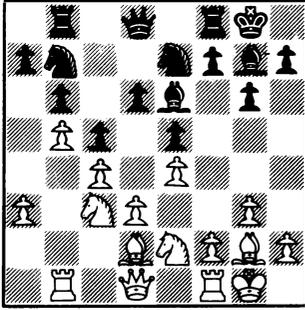
11. ... C4T 12.A2D P3C 13.0-0 C2C

Una vez asegurada la posición en el flanco de Dama, Karpov se dispone a jugar P4D. El campeón lo evita con su próximo movimiento (I./O.).

14.P4R

** Diagrama **

La posición es ligeramente favorable para las blancas, que cuentan con ventaja



de espacio en el flanco de dama. Por otra parte, las negras deben mantener su caballo en 2CD y 4TD para evitar la ruptura P5T de las blancas (I./O.).

14. ... R1T (P3TR!?) 15.D1A P4A 16.A5C!

Kasparov no vacila en cambiar su pareja de alfiles, dado el carácter cerrado de la posición, para asegurarse aún más el control de 5D (I./O.).

16. ... D1R 17.AxC DxA 18.PxP AxP

Tras 18... PxP 19.P4A ± (I./O.).

19.C5D D2D 20.D2D C4T 21.C(2R)3A TD1R 22.C4R C2C 23.P4TD C4T 24.P4TR C2C 25.R2T

Las blancas agrupan óptimamente sus piezas antes de realizar la única ruptura existente: P4AR. Quizá Kasparov esperaba el aplazamiento (I./O.).

25. ... T1CD 26.T1TD C4T 27.T3T T2A 28.D3A T1D 29.T2T A3T 30.C5C T2-1A 31.T2R A2C 32.D2A TD1R 33.C3R A3T 34.A5D A2C

Tras 34... AxC 35.PxA DID 36.CxA TxC 37.P4A y 38.D3A, las blancas tienen gran ventaja (G.).

35.D1D P3TR 36.C4R D1D 37.T2T

Las blancas liberan la diagonal 1D-5TR para su Dama (G.).

37. ... A1A 38.C3A P4TR 39.A4R

Presionando sobre la debilidad de 6CR (I./O.).

39. ... T3R 40.C(3A)5D A3T 41.C2C R2C 42.P4AR

**** Diagrama ****

Aquí se aplazó la partida y karpov anotó su jugada secreta. Kasparov se decidió a efectuar la ruptura sobre el tablero para que Karpov decidiera "in situ" la con-

tinuación a seguir. La ventaja del campeón es evidente, ya que el caballo negro en 4TD no colabora en la defensa (I./O.).

42. ... PxP

Esta fue la jugada secreta. Parecía mejor T(3R)1R ó A2C manteniendo la tensión (I./O.).

43.C2CxP T4R 44.CxP

Sin vacilar un momento, Kasparov escoge la línea más contundente (I./O.).

44. ... TxT 45.DxT TxA 46.PxT RxC 47.T2AR D1R

Después de 47... A2CR 48.T7A! las blancas ganarían con facilidad (G.).

48.P5R! PxP

Si 48... DxP 49.T2R +- (I./O.).

49.Ĥ6A+ R2C 50.T6D (1 - 0)

— NOVENA PARTIDA —	
KARPOV	KASPAROV
4/5 Noviembre 1987	
Grünfeld	(D88)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.C2R C3AD 9.A3R 0-0 10.0-0 A5C 11.P3A C4T 12.AxP+

De nuevo la "Variante Sevilla" (I./O.).

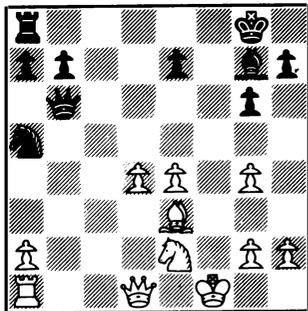
12. ... TxA 13.PxA TxT+ 14.RxT PxP

Hasta ahora, Kasparov había jugado 14. ... D3D, obteniendo excelente contrajuego. El equipo de analistas del campeón ha preparado un nuevo plan (I./O.).

15.PxP D3C

**** Diagrama ****

Esta es la nueva idea de Kasparov (I./O.).



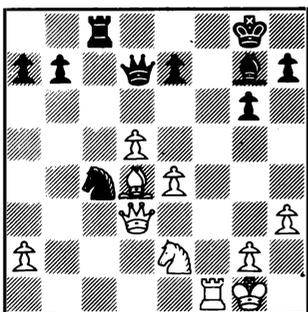
16. RIC!

Karpov decide poner en seguridad inmediatamente a su Rey. Ahora no valía 16.C3A D2A! ni 16.P5R? AxP 17.T1C D3A+ (1./0.).

16. ... D3R 17.D3D

Con la devolución del peón, las blancas tienen ventaja por la excelente ubicación de sus piezas y su dominio del centro. (1/0)

17. ... Dxp 18.T1AR T1AD 19.P3TR D2D 20. P5D! C5A 21.A4D



Las blancas han adquirido una posición dominante y Kasparov ha de hacer frente al grave problema de la posible ubicación del caballo blanco en 6R tras el cambio de alfiles (1./0.).

21. ... P4R!

Tras 34 minutos de reflexión. Si 21... C4R 22.AxC AxA 23.C4D! AxC 24.DxA con fuerte iniciativa en la columna AR. Si 21. ... A4R 22.D3AR P3R 23.AxA CxA 24.D6A con ventaja blanca (1./0.).

22.PxPa.p. Dxp 23.AxA RxA 24.C4A D3D 25. D3A+ R3T

Si 25... D4R 26.C6R+ R3T (26... R1C 27. DxC TxD 28.T8A mate) 27.D1A+ P4C 28.CxP DxC 29.T6A+ R4T 30.D1D+ R5T 31.T6T+ DxT 32.D4C mate (G.).

26.C5D D4R 27.D3D R2C 28.C6A D3D!

Única jugada. A 28... R1T? Timman mostró la variante 29.D7D D2A 30.C8R!! DxD 31.T8A mate (G.).

29.D3AD D4R 30.D3D D3D 31.D3AD D4R 32.D3CD

Karpov rehusa el empate por repetición de jugadas (1./0.).

32. ... T2A

Si 32... P3C 33.C4C D5D+ 34.R1T C7D 35. D7A+ R1T 36.C6A +- (1./0.).

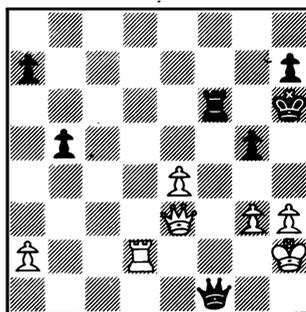
33.D3D T2A 34.DxC TxC 35.T1D P4CD?!

Tras 35... T2A (ó 35... T3R G.) las negras igualaban (1./0.).

36.T7D+ R3T

El rey negro vuelve a tener problemas (1./0.).

37.D2R D4A+ 38.R2T D4R+ 39.P3C D6A 40.R2C D5A 41.D3R+ P4C 42.T2D D8A+ 43.R2T



En esta posición la partida fue aplazada y Kasparov anotó la jugada secreta. La posición parece equilibrada, aunque existe ligera ventaja del aspirante. La defensa de Kasparov en la reanudación resulta de gran precisión (1./0.).

43. ... D6A 44.D4D T3R 45.P5R D4A 46. T2R P4T

Creando contrajuego en el flanco de Dama (1./0.).

47.D5D P5C 48.DxP D6D 49.T2CR D5D 50.D8T DxP 51.D8A+ R3C 52.DxP P4T!

Con sus piezas muy activas, Kasparov plantea la amenaza P5T (1./0.).

53.P4TR PxP 54.DxP T3D 55.D4A T5D 56.D6A+ R2C 57.D7C+ R3T 58.D6A+ R2C 59.T2AD T5T+ 60.R2C D5R+

Las negras fuerzan la simplificación llegándose a un final teórico de tablas (1./0.).

61.DxD TxD 62.T7A+

Karpov prolonga la lucha psicológica

algunas jugadas más (I./O.).

62. ... R3C 63.T7T T6R 64.R3T T6AD 65.T8T
T5A 66.P4T R2C 67.P5T T5T 68.P6T R3T 69.
R2C T6T 70.R2A R2C (½ - ½)

— DECIMA PARTIDA —

KASPAROV	KARPOV
6 Noviembre 1987	
Caro-Kann (B17)	

1.P4R

Sorprendentemente, el campeón mundial no repite la Apertura Inglesa (I./O.).

1. ... P3AD

La defensa Caro-Kann, con la que Karpov, hasta la fecha, no ha perdido ninguna partida (I./O.).

2.P4D P4D 3.C2D PxP 4.CxP C2D 5.C3AR

Kasparov se decide por la línea más posicional (I./O.).

5. ... CR3A 6.CxC+ CxC 7.P3A A5C 8.P3TR
AxC

Karpov cede la pareja de alfiles a cambio de una posición muy sólida (I./O.).

9.DxA P3R 10.A4AD (P3CR!?) A2R 11.0-0 C4D
12.A3R D3C 13.D2R 0-0 14.TD1D A3D!

Las blancas preparaban la jugada 15.A1A

consolidando su posición y manteniendo la pareja de alfiles (G).

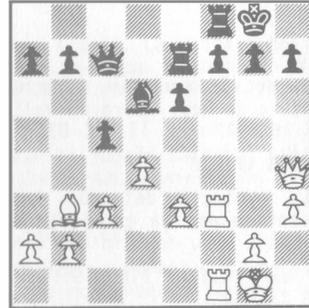
15.A3C

Ahora, sin embargo, la jugada 15.A1A no da nada a causa de 15... A5A y después de 16.AxC AxA 17.AxPR DxP 18.D4A A4C 19.T1C D6T 20.A4C TD1C hay igualdad (G.).

15. ... CxA 16.PxC P4AD 17.T3A TD1R 18.
TD1A T2R

Sobredefendiendo la casilla 2AR (I./O.)

19.D2AR D2A 20.D4T



(½ - ½)

Kasparov ofreció el empate al no encontrar ningún plan activo.(I./O.).



En la sala de prensa: Lucena, Najdorf, Gufeld y Damski.

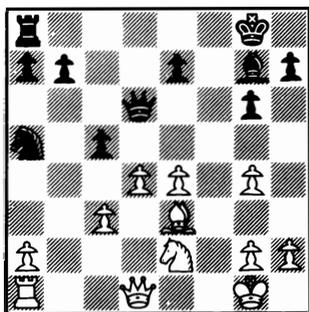
— DECIMOPRIMERA PARTIDA —

KARPOV KASPAROV
9/10 Noviembre 1987
Grünfeld (D88)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.C2R C3A 9.A3R 0-0 10.0-0 A5C 11.P3A C4T 12. AXP+ (¡Una vez más! I./O.) 12. ... TxA 13. PxA TxT+ 14.RxT D3D!

Como se esperaba, Kasparov regresa a la jugada de las partidas 5ª y 7ª, tras quedar inferior en la 9ª con 14... PxP 15.PxP D3C.

15. RIC



Karpov realizó esta jugada con rapidez, mejorando la continuación de las partidas citadas anteriormente, donde prosiguió con 15.P5R. La novedad, sin embargo, no sorprendió a Kasparov, que continuó jugando rápidamente.

15. ... D3R 16.D3D D5A

Tras 16... PxP 17.PxP DxP se llegaría por trasposición a la 9ª partida.

17.DxD CxD 18.A2A PxP 19.PxP P4R!

Kasparov, sin duda, había preparado todo esto, pues su reloj ¡sólo marcaba seis minutos!

20.P5D A3T

Activa el alfil, al tiempo que controla la columna abierta de AD.

21.P4TR

Hostigando al alfil.

21 ... A7D 22.T1D A4T

Era interesante 22... P4CD movilizandó el flanco de Dama.

23.T1AD P4CD 24.T2A C3D

La posición está bastante equilibrada.

25.C3C C5A 29.C1A C3D 27.C3C C5A 28.P5C

Karpov no se conforma con el empate por repetición de jugadas. En este momento, ambos jugadores disponían de poco más de una hora cada uno para realizar las jugadas que restaban para llegar al control. Kasparov meditó ahora su respuesta 38 minutos, comenzando a verse presionado por el reloj.

28. ... R2A 29.C1A C3D 30.C3C C5A 31.R1A R2R 32.A5A+ R2A

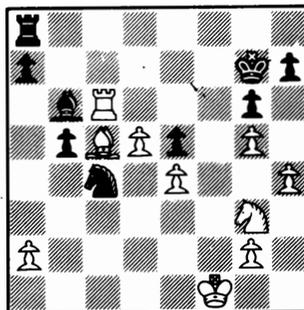
El Rey ha de regresar, ya que si 32... R2D 33.T2A con la posterior T7A.

33.T2A+ R2C 34.T6A

Jugada dudosa, ya que la fuerte réplica de Kasparov es suficiente para contrarrestar el amago de penetración de la torre blanca.

34. ... A3C 35.T6A??

Error increíble, que le va a costar el punto a Karpov.

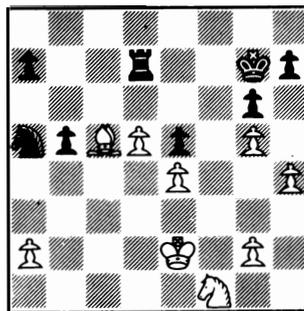


Kasparov, sin poder ocultar su asombro, jugó

35. ... C4T 36.AxA

No hay nada mejor.

36. ... CxT 37.A7A T1A+ 38.R2R T2A! 39.A6D T2D 40.A5A C4T 41.C1A



En esta posición, claramente ventajosa

30.T1R T7A 31.P4T P4T 32.P4A R3C 33.PxP
 RxP 34.T1AR R3C 35.T2A TR1A 36.T(4D)4A TxT
 ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

5.C3AR C3AR 6.CxC+ CxC 7.P3A A5C 8.P3TR
 AxC 9.dxA D4D 10.A2R P3R 11.0-0 A3D 12.D3D
 A2A 13.A3A D2D 14.T1D 0-0 15.P4A TD1D 16.
 D3C D2R 17.P3C A1C 18.A3R T2D 19.T2D T1-1D
 20.T1-1D P3TR 21.P3T ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

— DECIMOCUARTA PARTIDA —

KASPAROV KARPOV
 16 Noviembre 1987
 Caro-Kann (B17)



1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PxP 4.CxP C2D

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
KASPAROV ...	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	
KARPOV	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Total
KASPAROV ...	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$											7,5
KARPOV	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$											6,5

A LOS 36 DIAS DE LUCHA

RICARDO MONTECATINE

Comienzo este pequeño balance de las partidas 9 a la 14 recordándoles inmodestamente que el pronóstico realizado tras la octava partida se cumplió: Kasparov un punto por delante en la partida 13 ó 14.

Sin embargo, se ha llegado a ello por el camino menos esperado: una victoria con negras tras uno de los mayores errores de Karpov como jugador de ajedrez.

Para Karpov ha sido una fase desgraciada del match. Repitió la "variante sevillana" contra la defensa Grünfeld en la novena partida (se esperaba un cambio de variante) y logró, mediante la devolución del peón, una posición que se ajustaba a su estilo, es decir, un juego de maniobras con una pequeña ventaja posicional: la situación expuesta del rey enemigo. Kasparov no se encontraba cómodo y decidió jugar activo (21... P4R y 35... P4CD), tras el aplazamiento logró unas tablas forzadas mediante el sacrificio de un peón.

En la décima partida apareció la jugada 1.P4R, recibida con aplausos en la sala de prensa, pero Kasparov sacó muy poco contra

la defensa Caro-Kann y si a ello se añade que llevaban cinco días seguidos jugando ... tablas en 20 jugadas.

Una vez más apareció la "variante sevillana" en la undécima partida. Karpov volvió a ofrecer la devolución del peón pero Kasparov prefirió cambiar damas. La excelente ubicación del caballo negro en 5AD compensaba el peón menos, pero Kasparov erró el plan (28... R2A y 31... R2R) y se quedó inferior. Pero Karpov perdió entonces el control de sus nervios... Debía de haber incrementado lentamente la presión con jugadas como R2R-R3D ó C1A-C2T-C4C ó P5T-P6T. Así su ventaja hubiera llegado a ser decisiva, en su lugar jugó 34.T6AR, jugada que contiene el germen del siguiente error. Tras 35.T6AD llegaron los "televisivos" gestos de Kasparov. Gestos poco deportivos y no tan producto de los nervios como pueda parecer.

De todas formas, no se tiene plena conciencia de lo que ambos jugadores se están jugando. No es solo un campeonato mundial de algo. El ajedrez es probablemente el

deporte más individualista que existe. Este match da el título para un periodo de tres años, no uno como en los dos matches anteriores. En la Unión Soviética este título tiene un peso específico inimaginable. Hay un libro de por medio que resume un lustro de luchas internas en el país del ajedrez y en el seno de la FIDE. Se pretende que el resultado de este match pueda tener influencia en las elecciones a Presidente de algunas federaciones nacionales... En resumen, es imposible jugar bien al ajedrez en estas circunstancias. A medida que el match avance, el nerviosismo de ambos jugadores se hará más patente.

Tras su derrota en la undécima partida el encuentro dio un significativo giro para Karpov. Había tenido ocasiones para ir un punto arriba (y esta vez más por méritos suyos que por deméritos de Kasparov) y se encontraba a dos victorias de distancia del título mundial.

No pidió descanso para la duodécima partida. En ocasiones él ha comentado que lo mejor para reponerse de un disgusto es volver a jugar. Pero ahora se encontró con un nuevo rival enfrente. Tal vez Kasparov recuerde que el intento de "golpear" a Karpov en el pasado match casi le conduce al desastre, tal vez recuerde los próximos y dulces tres años si tiene la corona en sus sienes, tal vez... Lo cierto es que le atenaza la responsabilidad y ha decidido no arriesgar nada.

La duodécima, un Gambito de Dama ya que Karpov no quiso adentrarse en otra Inglesa, finalizó justo en el momento en que había que tomar una decisión de responsabilidad. Kasparov no quiso tomarla y ofreció el armisticio, Karpov no podía rechazar el ofrecimiento.

La decimotercera resultó bastante decepcionante para Karpov. Por fin se decidió a cambiar de variante contra la Grünfeld. Los 13 minutos que señalaba su reloj tras 19 jugadas decía varias cosas: a) Toda la apertura había sido analizada en el seno de su equipo y b) Había logrado llegar a un tipo de medio juego previamente buscado.

Sin embargo, su jugada 20, tras 49 minutos, resultó una decepción. Este tipo de posición, con un peón pasado en 6D, requería un juego agudo por parte de las blancas, pero ese no es el estilo de Karpov... Prefirió mantener la posición y maniobrar un poco más. Kasparov aprovechó la ocasión y tras el cambio de los alfiles de casillas blancas (21... A3A) y el "encerramiento" del A7R blanco (24... P3A) tomó claramente la iniciativa. Karpov se defendió bien y Kasparov ofreció tablas poco antes de llegar al control. Hubiera podido



aplazar para analizar su microscópica ventaja pero decidió descansar.

En la partida decimocuarta se repitió la historia de las partidas 10 y 12, pero más acentuada. El tipo de posición que surgió de la defensa Caro-Kann ya hacía presagiar el resultado. Ambos jugadores finalizaron su desarrollo y caminaron hasta la "frontera de la ruptura". Kasparov avanzó un paso su PTD y ofreció tablas que fueron inmediatamente aceptadas (probablemente Karpov estaba esperando el ofrecimiento). La sonrisa semiavergonzada de Kasparov lo decía todo: "ya conoces mi táctica, arriesga tú" y "disculpen ustedes pero comprendanme". La partida había durado dos horas y 45 minutos. Ya les decía en el anterior artículo que estos matches se deciden entre las partidas 16 y 22. Estamos pues en el umbral de los acontecimientos decisivos. Para Karpov resulta cómodo hacer tablas con negras en 20 jugadas y emplearse a fondo, con más o menos acierto, con blancas. Es absurdo que Kasparov piense incrementar su ventaja jugando con negras o que pretenda entablar todas las partidas que quedan. Simplemente deja pasar las partidas con el marcador a su favor y espera los errores de su rival. Si Karpov logra vencerle cambiará su estrategia ... ¡si encuentra fuerzas para ello!

Todo está en el aire. No me gusta la estrategia del campeón ni me convence el juego que está desplegando Karpov. Una nueva victoria de Kasparov decidiría el match, pero no soy capaz de emitir pronósticos esta vez...

Sevilla

MATCH SEVILLA - GMs. EXTRANJEROS

RICARDO MONTECATINE

El sábado 7 de Noviembre el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla organizó en su salón de actos un encuentro amistoso entre una selección de Sevilla y una selección de GMs. presentes en Sevilla con motivo del Mundial. Se especulaba con un posible 4-0, habida cuenta de la diferencia en ranking entre los jugadores, 2532 contra 2361. Al final el 3-1 supo a poco ya que Talavera pudo haber logrado la victoria y se tuvo que conformar con tablas.

Ulf Andersson (2600) venció a Antonio Rodríguez Aguilera, que acaba de "saltar" al ranking FIDE con unos espectaculares 2435 puntos. Aguilera planteó una India de Rey, Andersson "fianchettó" su alfil de rey y fue ganando espacio en el ala de dama, en el centro y en el ala de rey sucesivamente, la ruptura final de Aguilera sólo precipitó la derrota.

Ernesto Palacios (2295) perdió con Georgadze (2510). El soviético planteó una siciliana e igualó pronto. Palacios no estuvo acertado en esta partida y fue superado tácticamente en la parte final de la partida debido a sus apuros de tiempo.

En el tercer tablero Sosonko (2535) me (2310) planteó una apertura Catalana. Tomó la iniciativa y estuve defendiéndome toda la partida hasta alcanzar las tablas.

Talavera, que hace un año también "saltó" con 2405 a la arena internacional, logró una buena posición frente a Gufeld, tras una India de Rey, pero no supo rematar la lucha y se firmaron las tablas.

SOSONKO	MONTECATINE
Catalana	(E04)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR

Ninguna sorpresa en Sosonko.

3. ... P4D 4.A2C PxP 5.C3AR C3A 6.0-0

La alternativa es 6.D4T. La del texto implica el sacrificio de un peón.

6. ... T1CD 7.C3A P3TD 8.P4R A5C

En la partida Jalifman/Ivanchuk, Minsk

1986, se jugó 8... P4CD 9.D2R (N) CxPD 10. CxC DxC 11.A5C! con buen juego blanco.

9.D2A P4CD

No 9... CxPD? 10.CxC DxC 11.D4T+.

10.T1D 0-0 11.A4A A2C?!

La posición negra es incómoda, el blanco está listo para jugar P5R combinado con C5C ó P5D abriendo el centro. No valía 11... D2R 12.P5R C4D 13.C5C recuperando el peón en 5D.

12.P5R C4D 13.C5C

Si 13.CxC el negro podría jugar 13... DxC 14.C5C Dx+ 15.RxD CxP+.

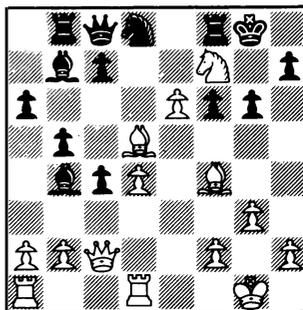
13. ... P3C 14.CxC PxC 15.P6R

Inicialmente tenía pensado contestar con 15... P4A 16.C7A D3A pero tras 17.AxPD CxP 18.TxC! DxT 19.A5R D7D 20.T1D! todo habría acabado ante el inevitable C5T++.

15. ... P3A 16.C7A D1A!

No creo que la salvación estuviera en entregar calidad. 16... D2R 17.AxPD C1D conduciría a una posición similar a la que se presentará pero sin la liberadora P3AD futura. Sin embargo, implica un sacrificio de calidad.

17.AxPD C1D



Ahora el blanco podría jugar 19:P7R, al no valer 19... AxP 20.C6D+, pero tras 19... AxA 20.PxT=D+ RxD! 21.CxC el negro po-

dría jugar 21... DxC on buena compensación por la calidad, pero tenía preparado el truco 21... A6A! con la amenaza D6T. El blanco tendría que jugar 22.A6T+ R1R 23. T1R+ pasando a un final inferior.

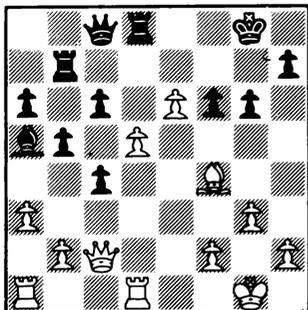
18.AxA TxA 19.CxC TxC 20.P5D

Si la dama negra estuviera en 2R la ventaja blanca sería clara.

20. ... P3A! 21.P3TD

Si 22.PxP TxT+ 23.TxT DxPA sin problemas.

21. ... A4T



Manteniendo el control de 8R.

22.PxP

Tras 23.P4CD PxPa.p. 24.DxPA DxD 25.PxD TxT+! 26.TxT T2R 27.A6D TxP 28.P7A T1R 29. T1C R2A! 30.TxP T8R+ 31.R2C T8AD y el negro queda mejor. Era débil 23.P4TD PxPD 24.PxP TxP con ventaja, ó 23.D4R PxP 24. TxP TxT 25.DxT T2R.

22. ... DxPA 23.D2R T2R 24.TxT+ AxT 25.T1D A2A 26.AxA DxA 27.D4R R2C 28.R2C P4TD

Era más sencillo 29... D4R 30.DxD PxD 31.T6D R3A 32.TxP TxP 33.T7T T2R =, pero no ví esta última jugada.

29.T4D

Impide P5C.

29. ... P4A 30.D5D D1C

Controla b5 y e5 y amenaza R3A.

31.T2D

Conformándose con las tablas. Era interesante 32.D5A D2C+ 33.R3T y ahora 33... TxP ó 33... R3A, pero Sosonko prefirió no arriesgar. Ambos estábamos en zeitnot.

31. ... R3A 32.P4TD

No daba nada 32.D4D+ RxP

32. ... D2C 33.PxP DxD+ 34.TxD RxP 35.T5A T2D

Y se acordaron las tablas. (½ - ½)

670

ANDERSSON RGUEZ. AGUILERA
India de Rey, Fianchetto (E69)

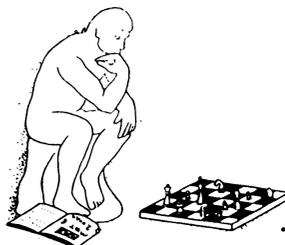
1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P4A A2C 4.C3A P3D 5.P3CR 0-0 6.A2C CD2D 7.0-0 P4R 8.P4R P3A 9.P3TR P4TD 10.A3R T1R 11.D2A P5T! 12. TR1D (ó 12.CxPT CxP) 12. ... D4T 13.TD1C! PxP 14.CxPD C4A 15.P4CD PxPa.p. 16.PxP C3R?! (mejor D2A) 17.CxC TxC 18.P4CD D2A 19.A4D C2D 20.AxA RxA 21.P4A R1C 22.R2T C3A 23.T4D T1R? (mejor C1R) 24.T1-ID P4D (no 24... D2R 25.TxP C4D 26.CxC DxT 27. P5R!) 25.P5R A4A 26.D2C C5R 27.PxP (+ -) 27. ... CxC 28.DxC T7T 29.T1-2D TxT 30.TxT T1C 31.P4C A2D 32.P6D D3C 33.A1A T1T 34. A4A D1D 35.D3R D1AD 36.P5A PxP 37.D5C+ (1 - 0)

RGUEZ. TALAVERA GUFELD
India de Rey, 4 peones (E76)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.P4A 0-0 6.C3A P4A 7.PxP D4T 8.A3D DxPA 9.D2R A5C 10.A3R D4TD 11.0-0 C3A 12. P3TR AxC 13.DxA C2D 14.D2R C4A 15.T1AD CxA? (mejor AxC) 16.DxC TD1A 17.P3CD P3R 18.T2AR! TR1D 19.P5AR! C5C 20.D2D A4R 21. P6A! P3C?! 22.C5C! P4D 23.A4D AxA 24.DxA P4T (+ -; mejor P3TR) 25.D3R R2T 26.PRxP CxPD (26... PxP 27.T5A!) 27.PxC TxT+ 28. DxT DxC 29.PxP?? (29.D7A! T2D 30.D8A! + -) 29. ... PxP 30.P7A T1AR 31.D3T+ (=) D4A 32.DxP P4R 33.D7C R2C 34.D3A D3D 35.R1A?! P4CD! 36.P4TD PxP 37.PxP D3T+ 38.D2R DxP 39.DxP+ R2T 40.P3C? D2D (½ - ½)

PALACIOS GEORGADZE
Siciliana, Irregular (B30)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.A2R! P3CR 4.0-0 A2C 5.T1R C3A 6.A1A P4D 7.PxP CxP 8.P3A 0-0 9.C3T P4R 10.C4A T1R 11.P3D P3TR 12. P4TD P3C 13.P3CR A4A 14.A2C D2D 15.C4T A5C 16.D3C A3R 17.P5T TD1C 18.PxP PxP 19.D2A P4CD 20.C3R C4-2R 21.C3A TR1D 22.T1D TD1A 23.C2D? C5D! 24.PxC PAxP 25.C3-4A PxC 26. CxP AxC 27.PxA P6D 28.D4T D3R 29.P3C P5R 30.T1C C3A 31.D6T? T1T 32.D7C TR1C (0 - 1)



1er. CAMPEONATO DE LA C.E.E.

M.I. JUAN CARLOS GIL REGUERA

Del 20 al 26 de Septiembre se celebró en la localidad costera de Alba Adriática el 1er. Campeonato de la Comunidad Económica Europea. Este pequeño pueblo turístico en la costa italiana del mar Adriático (a unos 50 kms. de Pescara) albergó durante el transcurso del torneo a los equipos representantes de 8 estados pertenecientes a la CEE. No enviaron equipo Alemania, Bélgica, Francia y Grecia. Hay que añadir que el equipo de Gran Bretaña no era representativo del potencial de juego allí existente. Así las cosas, los equipos a priori más fuertes eran los de Dinamarca (con el GM Curt Hansen, 2550 Elo, a la cabeza), Holanda (cinco maestros internacionales) y España (Martín, Magem, Gil Reguera, Gómez y Sanz). Portugal e Italia tenían equipos con menos titulados pero muy luchadores y representativos de su fuerza ajedrecística. Todos los equipos antes citados lucharon por los primeros puestos en las rondas iniciales, pero tras la 5ª ronda en que España superó al equipo holandés por 3,5 a 0,5, sólo dos se disputaban el primer puesto: Dinamarca y España. Por azares del sorteo les tocaba enfrentarse en la última ronda y llegaron a ella empatados a puntos. En este encuentro decisivo venció Dinamarca por 3 a 1 y ganó con todo merecimiento el torneo. Había un premio especial al mejor resultado de todos los tableros que se llevó Curt Hansen. Los equipos de Holanda y España, vista la similitud de fuerza de sus componentes, op-

taron por no presentar una alineación fija y el orden de los tableros de cada jugador iba rotando en cada ronda.

1ª Ronda: GRAN BRETAÑA 2 - ESPAÑA 2
 Martin - Littlewood (2470) 0 - 1
 Muir (2285) - Magem 0 - 1
 Gil Reguera - Guilian (-) 1 - 0
 Morrison (-) - Sanz 1 - 0

2ª Ronda: LUXEMBURGO 0 - ESPAÑA 4
 Berend (-) - Magem 0 - 1
 Gil Reguera - Feller (2205) 1 - 0
 Philippe (-) - Gómez 0 - 1
 Martín - Riva (-) 1 - 0

3ª Ronda: ITALIA 1½ - ESPAÑA 2½
 Gil Reguera - Arlandi (2325) ½ - ½
 Godena (2395) - Sanz 1 - 0
 Gómez - Ratti (2360) 1 - 0
 Borgo (-) - Martín 0 - 1

4ª Ronda: ESPAÑA 3 - IRLANDA 1
 Sanz - Dunne (-) ½ - ½
 Barry (2240) - Martín ½ - ½
 Magem - Clarke (2245) 1 - 0
 Hynes (2225) - Gil Reguera 0 - 1

5ª Ronda: HOLANDA ½ - ESPAÑA 3½
 Blees (2385) - Gómez 0 - 1
 Magem - Pliester (2420) 1 - 0
 Born (2420) - Gil Reguera 0 - 1
 Sanz - Van Mill (2395) ½ - ½

1er. CAMPEONATO DE LA C.E.E. * 20/26 Septiembre 1987										
Nº	PAISES	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	DINAMARCA	3	2½	2	2	3½	3½	4		20½
2.	ESPAÑA	1	2½	2½	3½	2	3	4		18½
3.	ITALIA	1½	1½	3	2	2½	2½	4		17
4.	PORTUGAL	2	1½	1	2½	3	2	4		16
5.	HOLANDA	2	½	2	1½	3	1	3½		13½
6.	GRAN BRETAÑA	½	2	1½	1	1	2½	4		12½
7.	IRLANDA	½	1	1½	2	3	1½	3		12½
8.	LUXEMBURGO	0	0	0	0	½	0	1		1½

6ª Ronda: ESPAÑA 2½ - PORTUGAL 1½

Martín - Antunes (2385) ½ - ½
 Santos (2400) - Magem ½ - ½
 Sanz - Almeida (2320) 1 - 0
 Sequeira (2275) - Gómez ½ - ½

7ª Ronda: DINAMARCA 3 - ESPAÑA 1

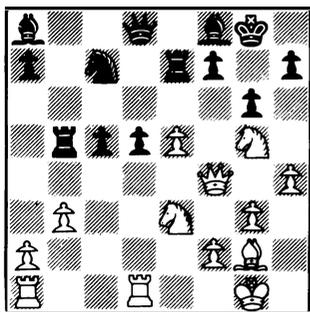
Hansen (2550) - Magem 1 - 0
 Gil Reguera - Pedersen (2415) ½ - ½
 Ost-Hansen (2410) - Gómez 1 - 0
 Martín - Schandorf (2385) ½ - ½

Totales:

Martín: 3½/6 Gómez: 3½/5
 Magem: 4½/6 Sanz: 2/5
 Gil Reguera: 5/6

B: HANSEN (Dinamarca)
 N: DE BOER (Holanda)
 India de Dama (E15)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3CD 3.P4D P3R 4.P3CR
 A3T 5.CD2D A2C 6.A2C A2R 7.0-0 0-0 8.D2A
 P4AD 9.P4R P4D 10.PAxP PRxP 11.P5R C1R 12.
 PxP PxP 13.T1D C2A 14.C4A C3R 15.C3R C3T
 16.D5A C(3T)2A 17.D4C T1C 18.C5A R1T 19.
 P3C A1T 20.A2D T1R 21.A5T A1A 22.P4TR P3C
 23.C3R T4C 24.AxC CxA 25.C5C R1C 26.D4A
 T2R



27.CxP CxC 28.D4A T5C 29.AxC T2D 30.CxPA
 D2R 31.C6D+ R1T 32.D3A T5D 33.AxA Dxp 34.
 TxT PxT 35.C4A PxD 36.CxD T7D 37.C4A
 (1 - 0)

B: ARLANDI (Italia)
 N: HANSEN (Dinamarca)
 Grünfeld (D81)

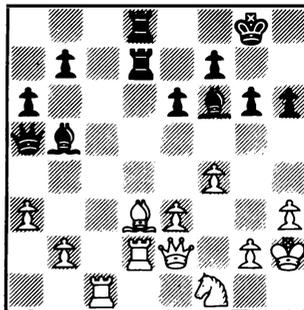
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.D3C
 PxP 5.DxP A2C 6.P4R 0-0 7.A4A C3A 8.T1D
 C2D 9.C5C P4R 10.PxP P3TD 11.C3A C3xP 12.
 D3C P3AD 13.A2R D4T 14.A2D P4CD 15.P4A C4A
 16.D2A C5A 17.C3A CxA 18.CxC D3C 19.T1A
 T1R 20.P5A A2C 21.P4CD C2D 22.C3C T2R 23.
 C5A CxC 24.PxC Dxp 25.P6A A1T 26.A4C TR1R

27.D2D D4R 28.C2R AxP

(0 - 1)

B: BLEES (Holanda)
 N: GOMEZ (España)
 Gambito de Dama (D55)

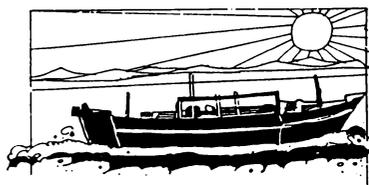
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A A2R
 5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.P3R 0-0 8.D3C P3AD
 9.T1D D4T 10.A2R PxP 11.AxP P4AD 12.0-0
 PxP 13.C4R A2R 14.CxP P3TD 15.D3D T1D 16.
 D2R A2D 17.P3TD C3A 18.C3A C4R 19.CxC DxC
 20.A3D A5T 21.T2D A3A 22.P4A D4T 23.C3C
 T2D 24.TR1D TD1D 25.C1A A3A 26.P3TR P3CR
 27.R2T A5TD 28.T1A A4C



29.AxA TxT 30.CxT TxC 31.D1R AxP 32.T8A+
 R2C 33.A2R A6A 34.D1A A3A 35.A3A Dxp 36.
 D1R T6D 37.P4R TxA 38.PxT Dxp 39.D2D Dxp
 40.D6D D7R+ 41.R1C D8R+ 42.R2C D7R+ 43.R1C
 D6R+ 44.R2C A5D (0 - 1)

B: SANZ (España)
 N: ALMEIDA (Portugal)
 Siciliana (B56)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
 5.C3AD C3A 6.P3CR CxC 7.DxC P3CR 8.A2C A2C
 9.0-0 0-0 10.D3D T1C 11.A3R P3C 12.P4TD
 C5C 13.A4D C4R 14.D1D A5C 15.P3A A3R 16.
 P3C D1A 17.P4A T1D 18.D2D R1A 19.TD1R P4TR
 20.R1T P3TD 21.C5D AxC 22.PxA C5C 23.AxA+
 RxA 24.TxP T1R 25.TxT DxT 26.T1R D2D 27.
 D3A+ R1C 28.D6A D1D 29.P5T PxP 30.Dxp T1A
 31.P3TR C7A+ 32.R1C TxP 33.T2R D2A 34.D5C
 C8D 35.D8R+ R2C 36.T7R D4A+ 37.R1T C7A+
 38.R2T C5C+ 39.PxC Dxp 40.T2R TxT 41.DxT
 Dxp 42.PxP P5T 43.D2D PxP 44.A5D D3C 45.
 R2C (1 - 0)



ULTIMOS LIBROS RECIBIDOS

Editorial Batsford

SIMPLE CHECKMATES, Gilliam	1.030,-	OPENING REPERTOIRE FOR WHITE, Keene	1.820,-
SICILIAN DRAGON CLASICAL, Levy .	2.590,-	SPANISH GAMBITS, Shamkovich/ Schiller	1.820,-
SPANISH WITHOUT a4, Yudovich ...	2.080,-	SICILIAN 2.c3, Chandler	2.080,-
CHESS COMPUTER HANDBOOK, Levy ..	1.550,-	GAMES OF WORLD, Harding	5.190,-
CAPABLANCA'S 100 BEST GAMES, Go- lombek	2.330,-	HOW TO PLAY THE RUY LOPEZ, Taul- but	1.820,-
ENDGAME PREPARATION, Speelman ..	2.330,-	CHESS PRAXIS, Nimzowitsch	3.890,-
WINNING WITH THE GRUNFELD, Ador- jan/Döry	2.330,-	SPANISH RUY LOPEZ CHIGORIN, Bi- khovky	2.330,-
OPENING REPERTOIRE FOR BLACK, Ma- rovic/Parma	1.810,-	CHESS IS MY LIFE, Korchnoi	2.080,-
TEST YOUR POSICIONAL PLAY, Be- llin/Ponzetto	1.810,-	CHESS PLAYER HANDBOOK, Staunton POCKET ENCYCLOPE-CHESS OPENING, Speelman	3.890,-
SPEED CHESS CHALLENGE, Keene ...	1.950,-	FRENCH DEFENCE TARRASCH, Keene/ Taubut	2.080,-
FIGHTING CHESS NEW EDITION, Kas- parov/Wade	1.810,-	CATALAN OPENING, Moiseyev/Ravinsky	2.080,-
STAUNTON'S CHESS TORNT LDN 1851, Howard Staunton	3.890,-	MORPHY'S GAMES OF CHESS, Lowenthal	3.890,-
MY GAMES, Kasparov	2.590,-	PIRC FOR THE TOURNAMENT PLAYER, Nunn	2.080,-
YOUR FIRST MOVE CHESS FOR BEGI- NERS, Alexei Sokolsky	1.290,-	KING'S GAMBIT, Korchnoi/Zak	1.810,-
AARON NIMZOWITSCH REAPPRAISAL, Keene	2.590,-	VIENNA GAME, Konstantinopolsky .	2.080,-
ALEKHINE FOR TOURNAMENT PLAYER, Alburt/Schiller	1.810,-	SICILIAN LINES WITH e5, Harding/ Markland	2.080,-
OFFICIAL LAWS OF CHESS, Kazie/ Kenne/Lim	1.290,-	CHESS THE HISTORY OF A GAME, Eales	4.670,-
IMPROVE YOUR CHESS, Zak	1.950,-	40 LESSONS FOR THE CLUB PLAYER, Kostyev	1.810,-
URSS v REST OF THE WORLD, Keene/ Goodman	1.820,-	OPENINGS IN MODERN THEORY, Keene	2.590,-
CHESSMEN FOR COLLECTORS, Keats .	9.100,-	QUEEN'S GAMBIT ACCEPTED, Gufeld	1.810,-
SPANISH SCHLIEMAN JAENISCH, Sham- kovich	2.330,-	HOW TO PLAY SICILIAN DEFENCE, Levy/O'Connell	1.810,-
CHESS TACTICS, Kotov	1.820,-	CHESS, Lasker	2.080,-
UNORTHODOX OPENINGS, Benjamin/ Schiller	1.820,-	NIMZOWITSCH LARSEN ATTACK, Keene	2.340,-
RUY LOPEZ BREYER SYSTEM, Black- stock	2.590,-	PSICOLOGY OF CHESS, Martston/ Watson	2.080,-
SICILIANA: PAULSEN, Taimanov ...	2.080,-	PLAY LIKE A GRANDMASTER, Kotov .	2.080,-
HOW TO PLAY THE FRENCH DEFENCE, Taubut	1.820,-	BATSFOD BOOK OF CHESS, Wade ...	1.290,-
MINIATURES FROM THE WORLD, Karpov	1.820,-	STARTING CHESS, Gilliam	1.030,-
WINNING WITH QUEEN'N INDIAN, Ri- bli/Kallai	2.340,-	NIMZOWITSCH DEFENCE, Harding ...	2.590,-
BENONI FOR TOURNAMENT PLAYER, Nunn	1.820,-	KING'S INDIAN DEFENCE, Geller ..	2.590,-
GRAND PRIX ATTACK, Hodgson/Day .	1.820,-	BATSFORD CHESS OPENINGS, Kaspa- rov/Keene	2.590,-
OPENING FOR THE CLUB PLAYER, Har- ding/Barden	2.080,-	HOW TO PLAY THE MIDDLE GAME, Lit- tlewood	1.810,-
POCKET GUIDE TO CHESS ENDGAMES, Hooper	1.550,-	BUDAPEST GAMBIT, Borik	1.810,-
ANTISICILIAN 3.Bb5, Razuvaev/ Matsukevi	1.820,-	HOW TO PLAY NIMZOINDIAN, Keene/ Taubut	1.820,-
EXPLOITING SMALL ADVENTAGE, Gu- feld	1.820,-	GAMES OF MIJAIL CHIGORIN, Bogol- jubov	2.330,-
PLANNING IN CHESS, Flesch	2.080,-	BEATING THE SICILIAN, Nunn	1.820,-
		OPEN GAMBITS, Botterill	2.080,-
		OPENING REPERTOIRE ATTACK, Keene/ Levy	2.080,-
		HOW TO PLAY THE ENGLISH OPENING, Povah	1.820,-

AJEDREZ VACACIONAL

M. I. JAAN ESLON

En su crónica sobre el Open de Andorra (ver JAQUE nº 223), Jose Antonio Munita atribuye mi baja clasificación a que estuviera jugando el torneo en plan vacacional. La verdad es que mostré un ajedrez pésimo, pero de vacaciones nada de nada. El torneo me fue muy mal y las causas son puramente ajedrecísticas. Estando la familia conmigo no significa que estoy de vacaciones. Mi mujer y mi hija me acompañan sin las condiciones son favorables, de lo contrario, casi nunca. Munita se equivocó de torneo, ya que en el siguiente, el Open de Benasque, sí fui en cierto plan vacacional.

En cierta ocasión le pregunté a mi madre por qué tenía tantas ganas de trotar montañas. Recibí una respuesta clara y un tanto original: "Tal vez porque tu vida se inició en las montañas". Más tarde mi padre me indicó aproximadamente donde fue. Mi ciudad de nacimiento, Falköping (140 kilómetros al este de Gotenburgo), está situada entre dos montañas pequeñas, Moesseberg (227 m.) y Olleberg (234 m.). En mi memoria retengo las alturas y seguramente también todos los senderos por allí. En mi niñez estuve algunas veces de vacaciones con mis padres en Noruega, donde naturalmente hay montañas mucho más interesantes que las colinas alrededor de mi ciudad natal. En aquellos tiempos alcancé en Noruega alturas de 1500 metros, pero siempre me quedó algún deseo de conquistar alturas cada vez mayores. Más tarde comenzaron las giras de ajedrez por Europa. Cruzé los Alpes varias veces pero allí nunca hice verdaderas excursiones. El verano de 1976 llegué a Afganistán tras un viaje aventurero de autobús (!). No fueron organizadas caminatas grandes por las montañas, pero supe que la excursión a Bandi Anir nos llevó a alturas superiores a los 3000 metros. Estando cerca del Himalaya, Afganistán está situada a miles de metros sobre el nivel del mar, aunque allí no se nota tanto. En el año 1977 me instalé en España. Además de tener aquí muchos torneos de ajedrez, hay también montañas por todas partes y así quedó satisfecho mi gran deseo de trotar-montaña. Los últimos cuatro años, a principios de julio, siempre

he participado en los torneos de Benasque. La primera visita dejó una huella tan hermosa que repetí luego todos los años. El torneo de ajedrez es para mí sólo un pretexto, ya que en este lugar mi objetivo primordial es subir montañas. Benasque está situado más o menos en el centro de los Pirineos, a unos 14 kilómetros de la frontera francesa. No hay conexión por carretera, pero es fácil atravesar la frontera a pie por no existir obstáculos como en la "cortina de hierro". Un día vacacional para mí en Benasque transcurre muy a menudo así: 1) Me levanto entre las 6 y 8 h. de la mañana, dependiendo de la duración de la excursión. 2) A la montaña, subiendo, subiendo y subiendo. 3) Luchando con el tiempo para poder volver a la hora de comer, entre las 14 y 15 horas. 4) Una ducha o un baño en la piscina del hotel. 5) Desde las 16 a las 22 h. hay que jugar la partida del torneo. Los músculos pueden estar hechos polvo, la cabeza funciona como funciona. 6) De las 22 a las 23 h., la cena. 7) Hora de dormir si no tienes la mala pata de tener una partida aplazada que hay que jugar desde las 24 a las 2 h. de la madrugada. No obstante, la explicación filosófica de mi madre afecta fuertemente y los altos Pirineos me atraen. Hice varias excursiones, entre otras conquistando el pico del "Diente de Alba" (3136 metros). A pesar de las vacaciones, conseguí empatar el primero al quinto puesto junto con Gil Reguera, José Luis Fernández, Manuel Rivas y René Mayer. En la última ronda tuve una lucha maratónica con Manuel Rivas, que iba por mí para "ajustar viejas cuentas".

RIVAS	ESLON
Ruy López	(C67)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C3A

La defensa Berlinesa, muy sólida aunque algo pasiva. El negro intenta alcanzar un equilibrio seco e intentos de hacerse con la iniciativa ocurren solamente si el blanco sobreestima su posición atacando violentamente.

4.0-0 CxP

La antigua variante Río de Janeiro. La jugada de Steinitz 4... P3D sería aún más reservada.

5.P4D A2R 6.D2R C3D 7.AxC PCxA 8.PxP C2C

Tarrasch condenó el juego del negro en esta variante porque no le gustó la "horrible" colocación del caballo en 2CD. Lasker, sin embargo, creía en el poder defensivo del negro y empleaba la variante muy a menudo. La teoría de hoy da al blanco una ligera ventaja pero este es el caso de casi todas las aperturas si el blanco maneja bien sus cartas.

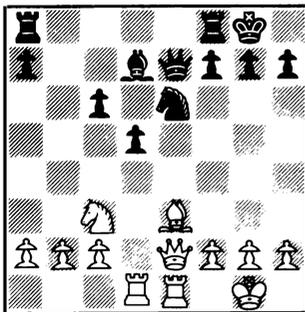
9.T1R 0-0 10.C3A C4A 11.A3R C3R 12.TD1D P4D

El negro volvió al centro con su caballo y ahora debe neutralizar el peón 5R que está apretando su posición. En vez de la jugada del texto servía también 12... P3A para este fin.

13.PxPa.p. PxP 14.C4D A2D

Puede que fuera mejor 14... CxC 15.AxC T1R aunque el negro tiene que ir con mucho cuidado para alcanzar equilibrio total.

15.C5A P4D 16.CxA+ DxC



La posición es conocida. Karpov/Korchnoi, en el Cto. Mundial, Merano 1981, se continuó 17.D2D D5T 18.C2R TR1R 19.P3CD T2R 20.C3C D3A 21.P3AR A1R 22.C2R P3TR 23.A2A D3C 24.C1A P5D? 25.C3D D3A 26.A3C T2D 27.T5R D1D 28.TD1R T4D 29.TxT DxT 30.T5R D2D. 31.D1R T1AD 32.P4CD D1D 33.T5TD D2D 34.P3TR y en esta difícil posición el negro perdió un peón con 34... P3A? 35.TxP! D4D 36.T5T y tuvo que rendirse en la jugada 57.

17.C4T?!

El blanco intenta minar el centro negro con P4AD pero no sale nada de esto.

17. ... D5T! 18.P3CD TR1R 19.D3D P5D

Posible por ser débil la primera fila

del blanco.

20.A1A P4AD 21.C2C C5A?

Korchnoi avanzó su peón dama en circunstancias desfavorables al no poder sostenerlo con el peón alfil dama. En la presente posición las piezas negras están armónicamente colocadas y el negro debía haber continuado ahora 21... A3A con posición satisfactoria.

22.D3A

El negro había calculado equivocadamente 22... A5C 23.DxC AxT y la dama negra es intocable debido al mate en la primera fila. Pero el blanco juega simplemente 24. TxA obteniendo dos piezas ligeras por una torre. Así que tuvo que retroceder con el caballo y posiblemente hubiera sido mejor llevarlo allá de donde vino.

22. ... C3C?! 23.C3D A5C

Ahora surgen complicaciones agudas donde ambos bandos deben ir con cuidado para mantener la cabeza sobre la superficie. Además el tiempo ya empezaba a irritar a los dos contendientes.

24.TxT+ TxT 25.D6A D2R 26.T1A T1AD 27.D6T D7R!? 28.P3TR A4A 29.CxP DxD?!

A Rivas le quedaba menos tiempo y el cambio de damas disminuye las posibilidades de errar. Más complicado hubiera sido 29... DxP.

30.CxD TxP

Más simple era 30... AxP.

31.C4C T7R 32.T1D P4D 33.R1A T3R 34.C3D T3AD 35.C1R P4TR 36.A3T P6D!

Por no fijarse en la jugada 33 del blanco, el peón libre del negro quedó débil. Ahora cae, pero a cambio el negro activa sus piezas y queda fuera del peligro de perder.

37.CxP T7A 38.C1A C5A 39.T4D P4CR 40.P4TR P3A

Pasado el primer control de tiempo, Rivas estaba visiblemente inquieto, moviéndose por aquí y allá en su silla sacudiendo la cabeza. Pero las tablas no fueron acordadas, la lucha continuó y de repente el negro ayuda al blanco a obtener una posición ganadora.

41.PxP PxP 42.T4A TxT 43.PxT A3R! 44.P5A A5A+ 45.R1C R2A?

Alfiles de distinto color, el rey blanco lejos y el alfil y el caballo blanco en posiciones pasivas. El negro debe conseguir tablas a pesar del peón de más del blanco. Ahora el negro empieza a descuidar su juego dejando al peón libre correr de-

masiado lejos. Había que jugar 45... A4D y después venir con el rey y se consigue un fácil empate.

46.P6A P5TD

El negro ignora por completo el peligro del peón pasado e intenta restringir la movilidad del caballo blanco. Como el negro no consigue su propósito debía haber intentado 46... C4D, 46... R3R ó 46... R1R, con posibilidades de tablas.

47.P7A A3T 48.A6D!

Amenaza cambiar el caballo y ganar con C3D seguido de C5A. El caballo negro tiene que retroceder y así queda libre el caballo blanco. La posición negras es crítica.

48. ... C4D 49.C3D C6A 50.C5A A1A 51.A5R C4D

No servía 51... CxP por 52.CxP seguido de C6C ganando.

52.CxP R3R 53.A2T R2D 54.C5A+ R3A 55.C4R P5C 56.C6D?!

Sería interesante examinar 56.R1A. El negro no puede jugar 56... CxP 57.AxC RxA 58.P3C! con victoria fácil para el blanco. Su única posibilidad sería entonces 56... P5T, dejando "las cosas" como están, aguardando un momento oportuno para fastidiar la victoria blanca mediante los avances P6C ó P6T. De todos modos parece poco probable que el negro consiguiera su objetivo.

56. ... RxP 57.CxA+ RxC

Aparentemente el negro no tiene esperanza alguna. Sin embargo, existe un recurso. Si el negro consiguiese eliminar los peones blancos (incluso sacrificando su caballo) en el flanco de rey, el blanco quedaría con el peón equivocado al no controlar el alfil la casilla de su coronación y por consiguiente tablas teóricas al no ser posible sacar el rey negro del rincón. Ante el segundo control a Rivas le quedaba otra vez poco tiempo.

58.A5R P5T 59.R2T R2D

Sería tablas tras 59... P6C+ 60.PxP? PxP+ seguido de 61... C6R y 62... CxP. Pero el blanco puede responder a 59... P6C+ con 60.AxP! PxA+ 61.RxP siendo imposible para el negro frenar los peones blancos.

60.A4D?

La última jugada antes del control de tiempo deja escapar la victoria. Aunque el asunto ya no era tan fácil como antes, había que intentar llevar al rey al centro.

60. ... C5A

De repente el rostro de Rivas se volvía

negro. El negro amenaza forzar el empate directamente con 61... P6C+ junto con CxP. Había bastante dinero en juego. Ganando Rivas le proporcionaría el primer puesto en solitario más 150.000 pesetas. En caso de tablas, ambos recibirían 100.000 pesetas y perdiendo yo me caería hacia unas 25.000 pesetas.

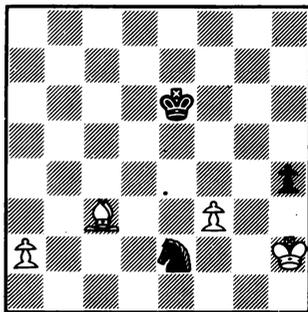
61.P3A

No se ve otra cosa, el blanco tiene que conservar un peón en el flanco de rey.

61. ... PxP

Interesante, pero erróneo, hubiera sido el intento de encerrar al rey blanco en el rincón mediante 61... P6C+ 62.R1T C7R porque el blanco se hace con el peón TR, sacrificándose luego por el otro peón negro, estableciendo la misma situación en el comentario a la jugada 59. 61... CxP 62.PxP ó 61... P6T 62.PxPC perderían al estar los peones blancos todavía más separados el uno del otro.

62.PxP R3R 63.A3A C7R



Mecanismo defensivo interesante, el rey blanco no puede atacar el peón negro debido a C8+, el peón AR no puede avanzar y el rey negro vigila los movimientos del peón TD. El blanco intenta controlar la casilla 1CR con su alfil, pero, como vamos a ver, el negro tiene otro mecanismo defensivo contra este intento.

64.A2C R4D 65.A6A P6T

¡Defensa heroica! El caballo y el peón negro mantienen al rey blanco encerrado en el rincón.

66.P4TD R5A 67.A7R C6A 68.P5T R4C 69.A8D C7R 70.A6C C5A 71.R3C R3T!

**** Diagrama ****

¡El otro mecanismo defensivo! Esta vez (Pasa a la pág. 678)

Argentina

TRIUNFANTE VISITA DE TAHL

GM ICCF JUAN S. MORGADO

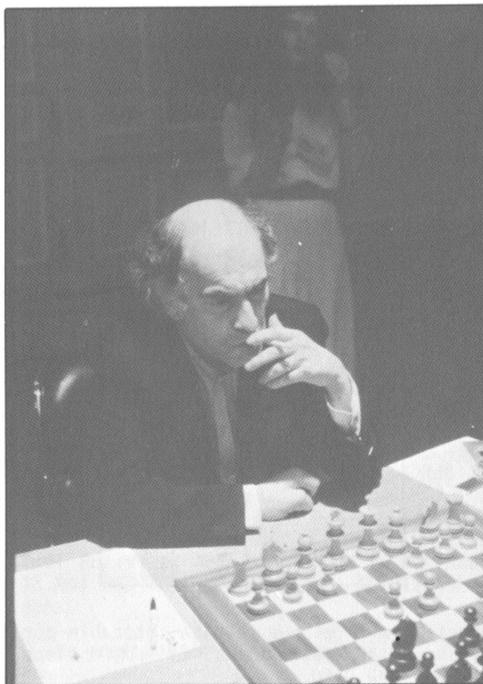
5º MAGISTRAL KONEX CANON		***	Cat. 10 (2487) GM=7½ MI=5½													
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total	S.B.
1.	GM M.TAHL (URSS)	2625	■	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	1	8	
2.	MI R.CIFUENTES (Chi)	2490	½	■	1	½	½	½	1	½	½	½	½	1	7	
3.	MI J.SZMETAN (Arg)	2390	½	½	■	½	½	½	½	½	½	½	0	½	6	33,00
4.	GM L.POLUGAIEVSKY (URSS)	2595	½	½	½	■	½	½	0	1	½	½	½	1	6	31,50
5.	GM O.PANNO (Arg)	2520	½	½	½	½	■	½	1	½	½	½	½	1	6	30,75
6.	GM J.GRANDA (Per)	2525	0	½	0	½	½	■	1	½	1	0	1	1	5½	27,25
7.	GM M.A.QUINTEROS (Arg)	2490	0	0	½	1	½	0	■	0	½	1	1	1	5½	26,00
8.	MF P.RICARDI (Arg)	2445	0	½	½	0	0	½	1	■	½	½	1	1	5½	25,75
9.	MI J.RUBINETTI (Arg)	2410	½	½	½	½	½	0	½	½	■	1	0	0	5	28,75
10.	GM C.GARCIA P. (Arg)	2520	½	½	0	½	½	1	0	½	0	½	1	1	5	26,75
11.	MI J.GOMEZ B. (Arg)	2425	0	½	1	½	½	0	0	0	0	0	■	½	3½	
12.	MI L.BRONSTEIN (Arg)	2410	0	0	½	0	0	½	0	0	1	½	½	■	3	

Recientemente se realizó en la localidad de Termas de Río Hondo (Santiago del Estero), un importante certamen magistral Categoría 10 de la FIDE, con la participación de 6 GMs, 5 MIs y un MF. Río Hondo es una bella localidad, donde la principal atracción son las aguas termales curativas y un hermoso dique.

La presencia del excampeón Mijail Tahl, por primera vez en nuestro país, dio un atractivo adicional al certamen, ya que Tahl cuenta aquí con una extraordinaria cantidad de "fans".

Tahl Ganó con absoluta comodidad, sin exigirse demasiado. En ninguna partida estuvo inferior, y pudo quizás haber ganado una o dos más. El segundo, el MI chileno Roberto Cifuentes, fue el otro invicto y luchó hasta el último aliento por su segunda norma de GM, no pudiendo obtenerla por medio punto.

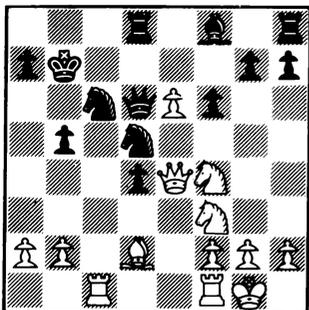
Szmetan, el teórico candidato al último puesto, jugó en forma excelente, ocupando el tercer lugar y venciendo con todo merecimiento a Panno, Granda y García Palermo. Muy deslucida fue la actuación del GM Polugaievsky, cuarto, ya que debió perder ante Ricardi, Szmetan y Gómez Baillo, partidas en las que finalmente obtuvo 2 unidades. Panno luchó mucho varios largos fi-



nales y salvó uno muy difícil ante Tahl, en posición inferior.

TAHL **GRANDA**
Francesca (C05)

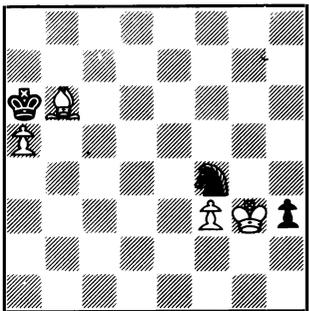
1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R CR2D 5.A3D P3CD 6.C2R A3T 7.AxA CxA 8.0-0 P4AD 9.P4AD! C2A 10.C4A PxD 11.PxP C2DxP 12. PxP P3A 13.C3A C3A 14.D4T P4CD 15.D2A D3D 16.A2D 0-0-0 17.TD1A R2C 18.D4R C4D



19.TxC RxT (19... Dxt 20.CxP D3D 21.CxP C4R 22.D3A +-) 20.CxP+ R3C 21.T1A A2R 22. T6A+ (1 - 0) (Si 22... Dxt 23.A5T+!)

RUBINETTI **GARCIA P.**
Gambito de Dama, Aceptado (D20)

1.C3AR P4D 2.P4AD PxP 3.D4T+ C3A 4.P3R P3R 5.AxP A3D 6.P4D C3A 7.C3A 0-0 8.P3TD P4R 9.P5D C2R 10.A2T A2D 11.D2A P4CD 12.C5C

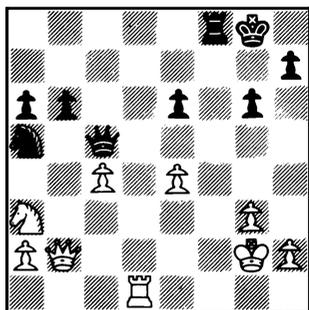


es el caballo el que resulta intocable por coronarse el peón negro. El alfil tiene

P3T 13.C5-4R C3C 14.0-0 C2T 15.P4CD P4AR 16.C5A P5R 17.P4A PxPa.p. 18.PxP P4TD 19. R1T PxP 20.PxP R1T 21.A2C C4R 22.C2R D5T 23.C4A A1R 24.C5-6R T1CR 25.DxP D3A 26.D4R C4C 27.CxC Px C 28.A1C (1 - 0)

PANNO **SZMETAN**
Grünfeld (D77)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P3CR A2C 4.A2C 0-0 5.0-0 P4D 6.P4AD PxP 7.C3T P6A 8.PxP P4A 9.P3R C3A 10.A2C T1C 11.D2R D4T 12. TR1D D5T 13.P4A C4T 14.T(1D)1AD P3C 15.C2D A3TD 16.C3C PxP 17.CxP TR1R 18.A1A A2C 19. C(4D)5C P3TD 20.C3A D3A 21.P4R P3R 22.P3A C2D 23.C1D AxA 24.DxA D4A+ 25.C2A C4R 26. R2C P4AR 27.T1R T1AR 28.C3D CxC 29.AxC TD1D 30.TD1D PxP 31.AxP AxA 32.PxA TxT 33. TxT



33. ... D6R 34.R3T Dxp 35.D3A C3A 36.C2A C4R 37.C3R P4CR 38.D4D P5C+ 39.CxP CxC (0 - 1)

(Viene de la pág. 676)

demasiadas ocupaciones. No puede a la vez defender el peón TD y controlar las casillas 1CR ó 4AR. Si amenaza al caballo desde 7AD, éste vuelve a 7R produciendo el primer mecanismo defensivo. Rivas, que tenía otra vez poco tiempo, hizo un último intento cediendo su peón TD por el del negro, pero el rey negro pudo volver a tiempo.

72.A1C C4D 73.RxP RxP 74.R4C R4C 75.R5A R3A 76.R5R C2A 77.P4A R2D 78.P5A R2R 79. A5A+ R2A 80.A6C C1R (½ - ½)

La partida duró siete horas y media, desde las 16 h. a las 22 h., dos horas para analizar (apenas cenar) después de la jugada 60 y continuándose desde las 24 h. a las 1.30 h. De todos modos, fue un bonito final a un "torneo vacacional".

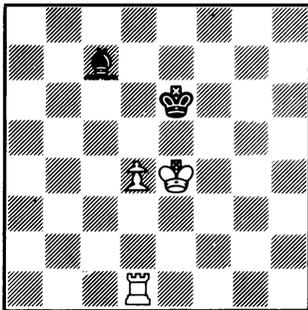
ARTE Y TEORIA

DR. R. REY ARDID

Todos los tratadistas de ajedrez, en su sección de finales, dedicamos un gran interés al caso de torre y peón contra alfil. A primera vista, parece que este tipo de finales no encierre mayor dificultad para el bando fuerte, pues la ventaja de calidad y peón parece más que suficiente para ganar, tanto más cuanto que el bando débil, con un solo alfil como defensa, carece en absoluto de capacidad de reacción. Es cierto que en la mayor parte de los casos, gana el bando de la torre, pero también se dan curiosas circunstancias en que la victoria resulta imposible de conseguir, como tendremos ocasión de comprobar a lo largo de este artículo.

Comencemos por algunas posiciones clásicas, en las que la maniobra victoriosa resulta más o menos fácil:

(35) Philidor, 1777



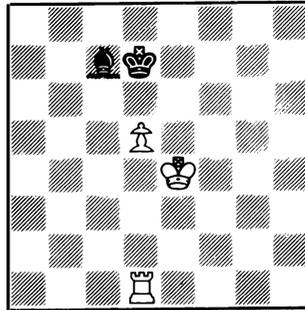
Las blancas juegan y ganan

1.Ta1 (también se gana con 1.d5+, pero es más rápida la del texto) 1. ... Ab8, Ag3 ó Ah2; 2.Ta6+ Ad6 3.Tb6 (ahora el rey negro tiene que ceder el paso al contrario) 3. ... Rd7 4.Rd5 Ag3 5.Tb7+ R juega (si 6. ... Ac7 7.Txc7+) 6.Rc6 y gana, pues el peón tiene ya el paso libre.



El siguiente ejemplo encierra más dificultades:

(36) Philidor, 1777 y
Guretzky-Cornitz, 1860

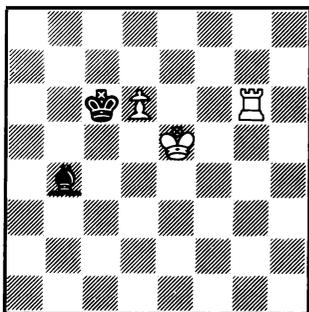


Según Philidor, la partida es tablas: 1.Rd4 Ag3 (y no 1... Ab6+? 2.Re5 Ac7+ 3.d6 y gana) 2.Ta1 Af4 3.Ta7+ Rd6 4.Re4? Ag3 y el gran teórico francés opinaba que el rey blanco no podía ocupar las casilla e5 ni c5 y daba la partida por tablas. Casi un siglo después, en 1860, el analista alemán Guretzky-Cornitz demostró que el blanco puede ganar nada menos que por dos sistemas. Uno de ellos, utilizando la misma solución que Philidor, jugando 4.Ta6+! (en vez de Re4) 4. ... Rd7 5.Tf6 Ac1 (otras jugadas de alfil son también inútiles: 5. ... Ad2 6.Tf2 Ae1 7.Tf7+ Rd6 8.Tf6+ Rd7 9. Rc5; 5... Ag5 6.Tg6 Ac1 7.Tg7+ Rd6 8.Tg2 Af4 9.Re4 Ac1 10.Ta2 Ag5 11.Ta6+ Rd7 12. Re5; 5... Ah2 6.Tg6 Af4 7.Tg4; y por último 5... Ab8 6.Tf7+ Rd6 7.Rc4+ Ac7 8.Tf6+ Re7 9.Tg6 Ad6 10.Rb5 Rd7 11.Tg7+ Ae7 12. Rb6 Rd6 13.Txe7 Rxe7 14.Rc7) 6.Tf2! Aa3 (si 6... Rd6 7.Tg2) 7.Ta2 Ab4 8.Tb2 Aa3 ó Af8 9.Tb7+ seguido de Tb6+ y Ta6.

He aquí la otra solución a partir del diagrama 36: 1.Ta1 Ag3 2.Ta7+ Rd6 3.Ta6+ Rd7 4.Tg6 Ae1 (si 4... Ab8 5.Tg7+ Rd6 6. Tf7 Ac7 7.Tf6+ Rd7 8.Rd4 Ad8 9.Tg6 Ae7 10. Tg7! Rd6 11.Re4 Ad8 ó f8 ó h4 12.Tg6+ Rd7 13.Re5) 5.Rd4 Ab4 6.Tg1! Rd6 7.Tc1 Ad2 8. Tc6+ Rd7 9.Tc2 Ae1 10.Rc5 Ag3 11.Tg2 Ad6+ 12.Rd4 Af8 13.Tg3 Ab4 14.Th3 Ae1 15.Re5 y gana.

He aquí una de las posiciones de tablas que pueden ocurrir con el peón central:

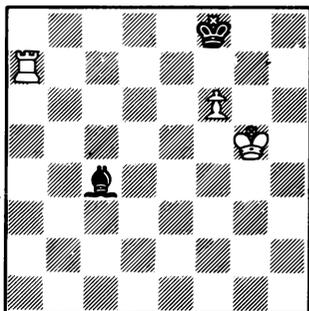
(37) Guretzky-Cornitz, 1860



Las blancas no pueden ganar porque su torre no puede abandonar la sexta fila horizontal, ni su rey puede moverse sin perder el peón, por lo que no pueden evitar el empate.

Cuando el peón se encuentra en la columna de alfil o de caballo, la victoria del bando fuerte suele obtenerse por análogo procedimiento que hemos visto para el peón central, aunque existen posiciones de tablas como la siguiente:

(38) Ercole del Rio, 1931



Juega el negro. Tablas

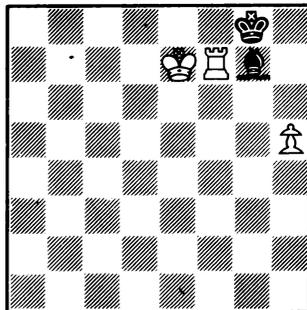
Después de 1. ... Ab3 2.Tb7 Ac4 3.Tc7 Aa2 ó Ad5, el blanco no puede ganar, pues el alfil dará jaque cuando el rey intente aproximarse.

Para terminar este breve repaso teórico, recordemos los casos principales en que el peón ocupa la columna de torre:

(39) Benjamin/Zeshkovsky
Open USA 1986

**** Diagrama ****

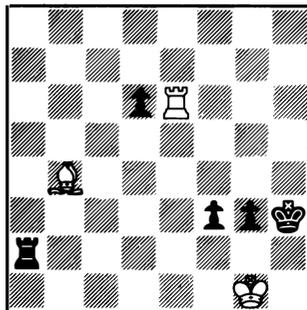
1.h6! (como podrá comprobar el lector, el



peón era un estorbo para el blanco) 1. ... Axh6 2.Rf6 Ag5+ (máxima pero inútil defensa) 3.Rg6 Ah4 4.Tf4 Ag3 5.Tg4 y abandonan, pues si 5... Ah2 6.Tg2 Af4 7.Ta2 Ad6 (7... Rf8 8.Tf2) 8.Ta8+ Af8 9.Tb8. Añadiré que si en la posición del diag. 39, el alfil ocupa casillas blancas, el final es de tablas, cosa fácil de comprobar. Así pues, según la teoría, el "rincón" malo para el blanco débil en este tipo de finales, suele ser el de igual color de las casillas ocupadas por su alfil.

La más interesante y moderna aportación a este capítulo de la teoría, al que el italiano Centurini calificó de "el más difícil", es la que vamos a explicar a continuación:

(40) Infanzotti, 1968



Las blancas juegan y hacen tablas

Las negras tienen nada menos que tres amenazas de mate:

- 1) 1.Rf1? g2+ 2.Rg1 f2 mate.
- 2) 1.Ac3? f2+ 2.Rf1 g2 mate.
- 3) 1.Axd6 Tal+

Por otra parte, si 1.Th6+ Rg4 2.Ac3 (impidiendo el mate de la torre) 2... Tc2 3.Tg6+ Rf4 4.Tf6+ Re4 5.Te6+ Rd5 y se agotó la defensa. Otro intento infructuoso: 1.Th6+ Rg4 2.Tg6+ Rh4 3.Ac3 Tg2+! 4.Rf1 (si 4.Rh1 Th2+ 5.Rg1 f2+ y gana) 4... Tc2

(Pasa a la pág. 682) ..

EL OPEN DE MORATALAZ PARA REYES

ANTONIO CRUZ

Con una aportación en premios que llegaba hasta el veinte clasificado, además de premios para juveniles y socios del C.A.Moratalaz, el 3º Open de Moratalaz entra de lleno en uno de los "abiertos" más importantes que se celebran en todo el Estado. Por otro lado, el acondicionamiento de la sala y la organización cumplieron con lo previsto, desarrollándose el torneo con normalidad, que ya es decir bastante.

El torneo transcurrió con brillantez, destacando la lúcida intervención de Reyes, que no encontró serios oponentes. Me gustó la solidez del juego del sueco Andreasson y es que realmente se nota en los foráneos que no aprendieron ajedrez "self made man", sino con escuela y método.

Hubo 116 inscritos y se disputaron 9 rondas, dos de ellas matinales, para desgracia del aficionado, que no sabe cómo evitar esta plaga que corta el ritmo de los torneos.

La dirección del torneo corrió a cargo de Fernando Langa y Javier Martín Carmona que cumplieron a la perfección y el arbitraje a cargo de Eugenio Leal que con su simpatía y buen humor contribuyó a crear un buen clima ajedrecístico. A su esfuerzo debemos la publicación de las partidas, por lo que este cronista le corresponde con agradecimiento.

La clasificación final fue: 1º REYES 8 puntos; 2º/3º Matamoros y Velasco 7,5; 4º/6º Andreasson, Martín Blanco y Elguezabal 7; 7º/9º González David, Estrada y Freijedo 6,5; 10º/12º Cecilia, Ramos y Sanz 6, siendo el primer juvenil Roa con 6,5 y González Rivera el primero del C.A.Moratalaz con 6 puntos.

RIVERA	MATAMOROS
--------	-----------

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5CD 4.P5R C2R 5.P3TD AxC+ 6.PxA P4AD 7.C3AR D4T 8.A2D CD3A 9.P4TD

A 9.A2R es muy interesante la novedad introducida por Nogueiras 9... PXP 10.PXP D5T!.

9. ... A2D 10.T1CD!?

Conocido es 10.A2R P3AR y sólo ahora (entre otras) 11.T1CD y puede continuar 11... D2A 12.A4AR! C3C 13.A3C PxPR 14.A5CD etc. con juego complicado.

10. ... D2A 11.A5C!?! PXP

Probablemente lo mejor, si 11... P3AR 12.A4AR y el blanco tiene un tiempo de ventaja en comparación con la variante de arriba.

12.PxP C4AR 13.0-0!?

El blanco intenta complicar la lucha, pues luego de 13.P3AD C4TD el negro tiene por lo menos juego igual debido a las debilidades en la columna alfil dama.

13. ... CRxP 14.CxC CxC 15.Ax+

Consecuente con su jugada 13, ya que luego de 15.A5TD P3CD 16.AxP PxA 17.DxC 0-0, el blanco recupera su peón pero su inferior estructura de peones le da un juego ligeramente inferior.

15. ... DxA 16.A4C C3AD 17.D4C

Si 17.A6D no a) 17... P3AR? 18.PxP! DxA? (18... PXP 19.D5T+) 19.PxP T1CR 20.D5T+, ni b) 17... C2R 18.D4CR 0-0 19.D4CD, sino c) 17... C4TD! intentando 18... C5A+ (18.D4CR P4AR).

17. ... 0-0-0

17... P4AR 18.PxPa.p. PXP 19.A3A P4R 20.D5T+ D2A 21.DxD+ RxD 22.TxP+ R3C devolviendo el peón era una alternativa interesante.

18.A6D

Malo sería 18.DxPCR TR1CR 19.D6A T3CR 20.D4A TD1C 21.P3CR T5CR y el negro gana el PR con posición ganadora.

18. ... P3AR 19.P4AR

19.TR1R! P3CD con idea de R2C, T1AD, C4TD etc.

19. ... P4CR! 20.PxPCR PxPR!

Si 20.CxPR 21.AxC PxA 22.D3CR y tanto a 22... P5R como a 22... D2A sigue 23.

T3CD T3AR con ataque.

21.A5A P3CD 22.D2R D2AD 23.T6AR TR1R 24.
A2A C4TD 25.A3C C5A 26.T1R

Parece mejor 26.R1T a lo cual podría seguir 26... D2CR 27.P4TR P5R.

26. ... D4A+ 27.R1T P5R

El negro ha consolidado su posición y el peón de ventaja debe decidir. Las siguientes jugadas fueron hechas bajo un fuerte apuro de tiempo del blanco.

28.D4C D3A 29.P4TR T2D 30.D4AR R2C 31.P5TR R3T! 32.T8AR T2C 33.T6A (33.D6A? TxPCR!) 33. ... D4AD 34.P3AD D1AD! 35.T7A P4R 36. D6A TxT 37.DxT D3R 38.DxPTR D5C 39.A2T DXPcR 40.D7D T1D 41.D5C+ R2C 42.P5TD CxP

43.D2R C5A 44.T1AR T2D

(0 - 1)

(Comentarios: C.MATAMOROS)

MAYER

ELGUEZABAL

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AR 3.P3CR P3A 4.P4D PxP 5.DxP P4D 6.A4A A2R 7.PxP PxP 8.AxC TxA 9.A2C A3R 10.DxP 0-0 11.C3A C5R 12.0-0 C4A 13.D3T P5D 14.C5C C6C 15.D4T CxT 16. TxC P6D 17.D4R PxP 18.DxP A3A 19.C3A D3C 20.C4R DxP 21.CxA+ DxC 22.C5R TR1D 23.T1R P3T 24.C4C AxC 25.DxA T7D 26.T1AR P3CD 27. D4AD P3C 28.A4R T(1C)1D 29.A2A R2C 30.D3C T1R 31.A1D T8R 32.A3A D5D (0 - 1)

(Viene de la pág. 680)

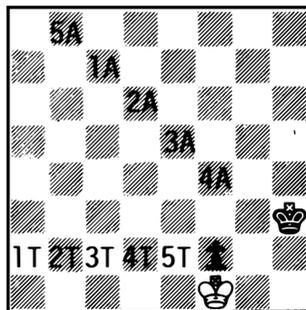
5.Af6+ Rh3 6.Th6+ Rg4 7.Tg6+ Rf4! 8.Ag5+ Rf5 9.Tg7 (si 9.Tf6+ Rg5 10.Txf3 Tf2+! y gana) 9... Tb2 y gana.

¿Cómo salvarse las blancas en la posición del diagrama 40? No lo lograrán si el que las conduce no conoce a fondo la teoría de un final que se presenta muy pocas veces en la práctica. Veamos:

1.Th6+ Rg4 2.Tg6+ Rh4 3.Txg3!! Rxg3 (si 3. ... f2+ 4.Rg2! f1=D+ 5.Rxf1 Rxg3 6.Axd6+ y tablas) 4.Axd6+ Rh3 y, sorprendentemente, este final es declarado tablas por la teoría. ¿Cómo? No por 5.Ac5? f2+ 6.Rf1 (si 6.Axf2 Tal+ y gana) 6... Rg3 y el negro gana, sino por 5.Rf1! f2 6.Ac7!, de acuerdo con los estudios del gran maestro norteamericano P.C.Benko en 1964, 6. ... Tb2 (si 6... Ta7 7.Ab6, atacando torre y peón, tablas) 7.Ad6! Tc2 8.Ae5! (las negras están en Zugzwang) 8. ... Td2 9.Af4! (si 9. Ab6? Rg4 y gana) 9. ... Te2 (si 9... Td4 10.Ae3, tablas) 10.Ab8 (no 19.Rxe2? Rg2 y gana) 10. ... Te8 (si 10... Tc2 11.Ae5!, tablas. Y si 10... Ta2 11.Ac7! tablas, sea por ahogado sea capturando el peón. Si 11. ... Tf8 12.Axf2, tablas).

El secreto del magnífico e instructivo final artístico de Infazotti (diagrama 40) consiste en que en cada jugada, el movimiento del alfil es único, como puede verse en el diagrama 41, después de la jugada 6 del negro (Ac7). Para recordarlo, daremos los números 1T, 2T, 3T, 4T y 5T a las casillas posibles para la torre (a2, b2,

(41)



c2, d2 y e2) y 5A, 1A, 2A, 3A y 4A, las correspondientes al alfil. Todo se reduce a que cuando la torre juega a a2 (1T), el alfil debe hacerlo a 1A, es decir, a c7. Si Tb2 (2T), entonces Ad6 (2A), si Tc2 (3T), entonces Ae5 (3A) y así sucesivamente, cosa fácil de comprobar repasando la solución del final. Observación importante: Si en la posición del diagrama 41 el peón negro está en f3, no vale la regla anterior, sino que entonces el alfil no debe hacer la "jugada conjugada" con la posición de la torre, ya que si lo hiciese, el blanco avanzaría su peón, obligando al alfil a descolocarse. Creo que las sutilezas de este magnífico final habrán sido del agrado de los lectores que no lo conociesen.

COMENTA G.M. AMADOR RODRIGUEZ

En la actualidad resulta imprescindible para un jugador de primera línea estar al tanto de los últimos desarrollos de la teoría, no obstante, no puede evitarse, de vez en cuando, enfrentarse a aperturas que uno no recuerda bien o no lo tenga todo al día como debiera ser, hay que dedicar tiempo al medio juego y al final, fases donde se juega propiamente al ajedrez.

Esto le ocurrió a vuestro comentarista en un par de ocasiones durante los opens de Dieren y OHRA, ambos en Holanda y por pura coincidencia, las dos partidas tuvieron lugar en la última ronda, en situaciones en que la victoria (como casi siempre sucede en los abiertos) era más que necesaria.

Por suerte "saber teoría" no quiere decir simplemente conocerse una decena o más de jugadas una tras otra, de memoria. Más importante es ser capaz de interpretar lo que hay detrás de cada jugada, conocer a fondo la posición y el medio juego en que se puede derivar; dicho así parece simple, pero, por desgracia, muchos jugadores jóvenes obvian esto o le restan importancia. Las dos partidas siguientes brindan un buen ejemplo acerca de este tema.

— Torneo OHRA, Amsterdam 1987 —

A. RODRIGUEZ B. CARLIER
Siciliana (B33)

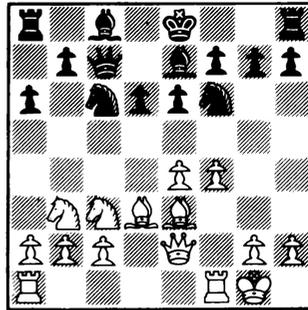
1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PXP 4.CxP D3C
5.C3C C3AR 6.C3A P3R

Verdaderamente desconozco si esto tiene algún nombre dentro de las tantas variantes sicilianas. Salta a la vista que la ubicación de la dama negra permitirá desarrollar el alfil dama con ganancia de tiempo, pero las blancas pueden también ubicar favorablemente su alfil rey, el cual en posiciones similares (como la Scheveningen) se sitúa en 2R obligado por las circunstancias, sin que esa sea su casilla ideal.

7.A3D! A2R 8.0-0 P3TD 9.A3R D2A 10.P4A P3D
11.D2R!

Esto resultó ser una novedad, para los estudiosos de teoría, en mi búsqueda pos-

terior, encontré cuatro partidas, todas con 11.D3A, las más recientes Matulovic/Chiburdanidze, Vinkovci 1982 (Inf. 33/223) y Chandler/Gufeld, Dortmund 1983 (Inf. 35/207). La utilidad de la dama en 2R podré explicarla pronto.



11. ... 0-0 12.P4C T1R 13.P5C C2D 14.T3A!

Normalmente es necesario desocupar esa casilla y jugar D5T para luego proceder a la maniobra de torre. En el interín las negras ganan tiempos y se defienden pues las blancas declaran demasiado sus intenciones y como dice el refrán "guerra avivada no mata soldados".

14. ... P3CR 15.TD1AR!

Preparando calmadamente el ataque "a la inversa" reservando la dama para después. Claro está que las negras se vieron obligadas a debilitarse para tener tiempo a la salvadora maniobra A1A-2CR.

15. ... P4CD 16.T3T

Ya estamos en pleno medio juego y la fase de apertura puede considerarse terminada, por supuesto que me sentía satisfecho con su resultado. Todavía no logro recordar la última vez que me enfrenté a este sistema con 4... D3C, es realmente poco usual en comparación a las principales variantes. Mi rival, intentando buscar actividad y replegar mis piezas no hizo más que acelerar el ataque blanco.

16. ... P5C? 17.C1D A1A 18.C2A!, A2C 19.
C4C

Sigue la dama en 2R sin perder un pre-

cioso tiempo, sólo se movió para dejar sitio a la torre, sin embargo la amenaza latente de su traslado al flanco de rey provocó debilidades y abrió las puertas a las piezas de menor rango, como debe ser.

19. ... P4D 20.C6T+!

Parecía evidente 20.P5R pero ahora como las negras no pueden realizar 20... R1A por 21.P5A! se ven obligadas a desprenderse de su valioso alfil dejando al rey en precaria situación.

20. ... AxC 21.TxA PxP 22.AxP A2C 23.D2C!

Una jugada clave. Las negras intentaban 23... C2R seguido de C4AR; además de anular esa amenaza controlando la fuerte diagonal, las blancas se acercan un poco más al flanco de rey.

23. ... TD1C 24.D3T C1A 25.C5A! A1A 26. A3D!

Las blancas han logrado con éxito trasladar su pieza menos activa, el caballo de 3CD justamente a "tocar" la casilla más débil en el campo negro: 6AR.

26. ... P4R 27.P5A C5D 28.AxC PxA 29.C4R TxC 30.AxT D2R

Las negras se vieron forzadas a entregar la calidad y ahora tratan de obtener contrajuego aprovechando que la torre blanca ha terminado ya su función en la

columna de torre y está por consiguiente mal ubicada.

31.T4T! DxP+ 32.T4C D2R!

Un error fatal, mejor era cambiar damas aunque luego de 32... D6R+ 33.DxD PxD 34. T3C P7R 35.T1R caería el peón y el final se ganaría sin dificultad.

33.P6A! D4A

Solo era necesario calcular 33... D3R 34.T1-4A! ó 33... D2D 34.A5A.

34.D6T C3R 35.AxP!

Una pequeña combinación que da el toque final.

35. ... P6D+ 36.R1T PxA

También perdían 36... A2C+ 37.A4R+ desc. así como 36... PTxA 37.TxP+ PxT 38. P7A mate.

37.P7A+ (1 - 0)

A. RODRIGUEZ Caro-Kann	BERG (B19)
---------------------------	---------------

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PxP 4.CxP A4A 5.C3C A3C 6.P4TR P3TR 7.C3A C2D 8.P5T A2T 9.A3D AxA 10.DxA P3R 11.A2D CR3A 12.0-0-0 A2R

Aquí me vinieron a la mente mis victorias con blancas ante Lóbrón (Lucerna'82) y con negras ante Parés en Badalona'85, también recordaba que las continuaciones standard eran 13.C4R y 13.D2R, pero sin mucha teoría y con una mezcla confusa de variantes que se derivaban de jugar esto con ambos colores. Bonito problema!, afortunadamente conocer las ideas resulta vital y esto no requiere tanta memorización como las variantes y de nuevo me llevó al éxito.

13.D2R 0-0 14.C5R T1A 15.TR1R P4A

Por transposición se llegó a la posición de una reciente partida, Grünfeld/Lobron, Nueva York 1986, aunque el orden de jugada allí resultó más instructivo: 13... T1AD 14.C5R P4A 15.TR1R! (amenazando 16. CxPA) 15... 0-0.

16.C6C! T1R 17.CxA+ DxC 18.P5D! D3D

Mientras yo había consumido algo más de media hora, mi rival sólo un par de minutos, lo que ya empezaba a preocuparme. En efecto, 18... D3D resultó ser una recomendación a dicha partida en el Informator nº 41/142.

19.PxP TxP

Esto ya es propio del MI danés. En el

(Pasa a la pág. 688)



Sección-Concurso de Partidas "Robadas"

RATAS Y ERRATAS: Historias para no dormir...



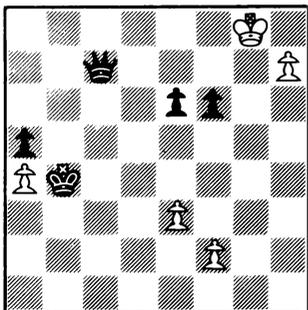
RENE MAYER

Ante todo, queremos agradecer a todos los lectores (aunque pocos) que ya nos han remitido sus ejemplos: Algunos de ellos serán publicados en las revistas siguientes. El ganador de esta semana, H.Báñez de Madrid, nos envía una historia para no dormir (su rival), que detallamos a continuación.

Ejemplo nº 1 - "La vida es sueño..."

H.BAREZ

S.FREIJEDO

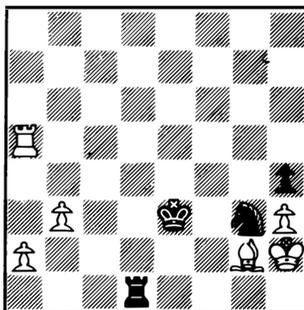


El jugador madrileño nos escribe: "La lucha había sido muy dura y de pura pena no me rendí (No hace falta ser un GM para darse cuenta de que las blancas no tenían esperanza alguna...). Después de cavilar pausadamente el negro jugó 1. ... D2AR+??? (un nuevo signo destinado a los comedidos colaboradores del Informator). Harto sorprendido, no me lo pensé dos veces y capturé la dama con mi rey. 2.RxD Mi rival palideció en el acto y me dijo, con un gesto expresivo de la mano: "Pensé que mis peones venían hacia acá". Entonces tuvo lugar una réplica dada-surrealista que pasará a los anales del noble juego: "Desde luego, no veo nada, porque en tal caso no me explico cómo no me has dado mate con 2. ... D2CR++ (?!?). Y la broma finalizó con una carcajada irrespetuosa e incontrolable.

Ejemplo nº 2 - "El sueño es el primo de la muerte"

TOMOVIC

SOKOLOV



Este famoso proverbio africano es particularmente aplicable al campo del ajedrez. Innumerables son los jugadores que se "duermen" durante la partida y se despiertan poco después sobresaltados ... y sin su rey.

En la posición del diagrama, Tomovic dispone de una ventaja decisiva con sus dos peones pasados en el ala de dama. Pero en vez de mantenerse alerta y percibir la amenaza de su rival, se contentó con dar un jaque, "para ver lo que pasaba...". Y pasó lo que pasó: tras 1.T5R+?? (en vez de 1.T8T que da libertad de maniobra a la torre blanca y asegura la victoria), Sokolov se apresuró a jugar 1. ... R7A!. Fue sólo entonces cuando Tomovic abrió los ojos y vio que no podía evitar la terrible amenaza 2. ... T8T+! seguida de 3. ... C8A++.

Queridos lectores: al escribir, no olvidéis vuestros comentarios personales. Participad con vuestros ejemplos o con "atracos" ajenos. Todo vale. ¡Escribid ya! Los premios son numerosos...



HACE CIEN AÑOS

Frankfurt a./M. 1887 (18 Julio a 2 Agosto)

RICARDO ALVAREZ CELA

Al 5º Congreso de la Deutschen Schachbundes, el más importante torneo del año 1887, fueron invitados 24 ajedrecistas, todos ellos de gran renombre, con lo cual el concurso prometía ser muy disputado; lamentablemente, fuertes jugadores como Bird, Minckwitz y Schottländer no acudieron a la cita y sus plazas no fueron cubiertas. De todas formas, a pesar de no asistir tan destacados maestros, podemos considerar este certamen como uno de los mejores de aquella época, bien es verdad que para figurar entre los grandes de los grandes tenían que haber participado además aquellos ilustres personajes que fueran: Steinitz, Chigorin, Winawer, Mason, Rosenthal, pero estas ausencias no restaron brillantez a la justa.

Frankfurt debe ocupar un lugar de honor en la historia de nuestro juego, ya que no solo fue importante por las celebridades que tomaron parte, sino también porque la mayoría de las partidas fueron de gran calidad técnica, magníficas muchas de ellas, predominando, muy a tenor de aquel tiempo, el juego de ataque y a resaltar el alto espíritu de lucha desplegado por todos los jugadores, los cuales hacían bueno aquello de que los torneos se ganan con "unos", e incluso con "ceros", y con menos tecnicismo y más ingenio y fantasía. Los días 18, 20, 22, 25, 27, 29 de Julio y 1 de Agosto se jugó una ronda por la mañana y otra por la tarde. ¿Qué dirían nuestros divos actuales?

Todos los elogios son pocos para los infatigables y eficientes organizadores alemanes, que con estos congresos consiguieron una gran difusión del ajedrez.

El flamante campeón George H. Mackenzie (1837-1891), de origen escocés, consiguió el mayor éxito de su carrera ajedrecística. Formidable táctico, la mayoría de sus juegos estaban salpicados de esas maravillosas combinaciones, tan del agrado del público y, norma en él, en cada partida actuaba bajo el lema "vencer o morir". Se lo hizo cuatro tablas.

Joseph H. Blackburne (1841-1924) y Max Weiss (1857-1927), tenían del ajedrez un concepto diametralmente opuesto. Brillante

el primero, muy hábil en el ataque, siempre encontraba las más insospechadas posibilidades tácticas; magistral en los finales. El segundo, de juego conservador, un clásico de la escuela vienesa, fue uno de los mejores ajedrecistas austro-húngaros del pasado ciclo.

Venios dos estilo puestos en el nêstor y benjamin del certamen. Luis Paulsen (1833-1891) un coloso en el terreno de los análisis de las aperturas y que por su dominio del juego posicional debe considerarse como uno de los pioneros de la escuela que más tarde fundara Steinitz; y Max Harmonist (1864-1907), agresivo, exhibiendo un excelente e intrépido ajedrez; su victoria sobre Gunsberg hizo las delicias de los aficionados.

Habitual en este tipo de competiciones, a la vez que el certamen principal, se jugaron los famosos Hauptturnier, venciendo en el preliminar "A", R.H. Barnes, y en el "B" N. Neustadt, clasificándose los tres primeros de cada grupo para el Siegergruppe, que fue ganado por el malogrado J.H. Bauer, y el segundo puesto para el que luego sería un extraordinario jugador de ataque J. Mieses. En el Nebeturnier vio el triunfo de E. Steiger.

El 21 de Julio hubo una sesión de simultáneas a la ciega a cargo de A. Fritz con el resultado de +7 -1 =2.

Una partida de consulta con Richter, Seger y Rosenthal (Dr.) de una parte y Bauer, Barnes y Crespi de la otra, fue ganada por los últimos.

Los tradicionales concursos de problemas no podían faltar en el programa del Congreso. En los de mate en cuatro jugadas el primer premio lo consiguió el profesor J. Berger y en los de tres J. Jespersen y R. Adana, ex-aequo.

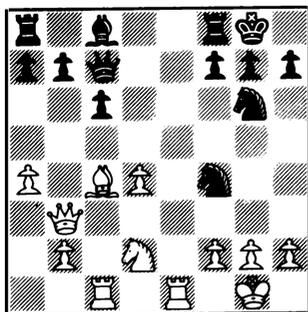
El premio de belleza, donado por F.H. Lewis, de Londres, consistente en 5 libras, o 100 marcos, su equivalente, fue adjudicado, con todo merecimiento, a la partida Schiffers/Harmonist.

La clasificación final fue: 1º MACKENZIE 15 puntos (1000 marcos); 2º/3º Weiss y Blackburne 13½ (625 marcos); 4º Bardeleben 13 (300 marcos); 5º/6º Berger y Ta-

rrasch 12 (175 marcos); 7° Englisch 11½ (100 marcos); 8°/9° Schallop y Paulsen 11 (40 marcos); 10° Schiffers 10; 11°/12° Alapin y Burn 9½; 13° Noa 9; 14°/16° Gunsberg, Metger y Zukertort 8½; 17°/18° Gottschall y Scheve 8; 19° Taubenhau 6½; 20° Fritz 6 y 21° Harmonist 5½.

SCHIFFERS **HARMONIST**
Giuco Piano

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Cf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Ab4+ 7.Ad2 Axd2+ 8.Cbxd2 d5 9.exd5 Cxd5 10.Db3 Cc-e7 11.0-0 0-0 12.Tfel c6 13.a4 Dc7 14.Tac1! Cf4 15.Cg5 Ce-g6



16.Te8!!

Según los comentaristas de la época, entre ellos Steinitz, una jugada genial, tan correcta como hermosa.

16. ... Txe8

Era necesario 16... Ae6, que aunque pierde un peón, desarticulaba el ataque blanco.

17.Axf7+ Rh8

A 17... Rf8 18.Cxh7+ Re7 19.Tel+ Ae6 20.Txe6+ Rd7 21.Axe8+ Txe8 22.Txe8 Rxe8 23.Dg8+ Rd7 24.Dxg7+ ganando.

18.Axe8 Ce2+ 19.Rh1 Cxc1 20.Cf7+ Rg8 21.Ch6+ Rf8 22.Dg8+ Re7 23.Axg6 hxg6

23... gxh6 seguiría 24.Df7+ y 25.De8+ ó 25.Cc4++.

24.Dxg7+ Rd8 25.Df8+ Rd7 26.Ce4!

Esta hermosísima movida corona perfectamente la espléndida combinación iniciada diez jugada antes (Comentario de W.Steinitz).

24. ... Dd8 25.Dd6+ Re8 26.Cf6+ (1 - 0)

FRITZ **BLACKBURNE**
Gambito de Rey

1.e4 e5 2.f4 Ac5 3.Cf3 d6 4.Cc3 Cf6 5.Ac4

Cc6 6.d3 Ag4 7.Ab5 Cd7 8.Axb6 bxc6 9.h3 Axf3 10.Dxf3 Tb8 11.Ce2 exf4 12.d4 Ab6 13.Axf4 Aa5+ 14.c3 Txb2 15.0-0 0-0 16.Cg3 f6 17.Tael Rh8 18.Te3 g5 19.Dh5 Ab6

19... gxf4 20.Txf4 Ab6 21.Th4 De7 22.Cf5 Df7 23.Dg4 Tg8 24.Ch6 Txg4 25.Cxf7+ Rg7 26.hxg4 Rxf7 27.Txh7+ Re6.

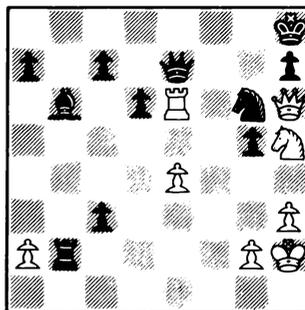
20.Axg5 fvg5 21.Tef3 Txf3 22.Txf3 Ce5 23.Tf5

Ganaba 26.Tf6! Dg8! 27.Cf5 Cd7 26.Dh6 c5 (ó Aa5) 26.Te6 cxd4 27.Te8.

23. ... Cg6 24.Dh6 De7 25.Ch5 c5 26.Tf6 cxd4 27.Te6

Y'no 27.Txg6 dxc3+ 28.Rh2 c2, etc.

27. ... dxc3+ 28.Rh2



28. ... Ch4! 29.Df6+!

Las blancas no pueden capturar la dama pues seguiría un mate en tres.

29. ... Rg8 30.Txe7 Txg2+ 31.Rh1 Tg1+

Unas tablas emocionantes. (½ - ½)

12° OPEN INT. TORNEO DE REYES
— ZAMORA —

Del 2 al 10 de Enero 1988

Premios:

1° 500.000 pts, 2° 250.000,

3° 200.000, 4° 150.000 etc. 35°

Inscripción: 2.000 pts.

Caja de Ahorros Prov. de Zamora

Cta. n° 3300310708 - Comisión

Organizadora del Torneo de Reyes de Ajedrez

Información:

Tfnos. (988) 51.32.09

52.27.15

52.17.92

Srta. Loli Antón Escudero

Sr. José Bahamonde Salazar,

*** LAS PALMAS**

5 - 13 Diciembre
 3º Open Int. "Johnnie Walker"
 9 rondas, S.Suizo
 Dirigido norma MI y Elo internacional
 con probabilidades para GM
 Restringido 30/40 jugadores
 Premios: 600.000 pts. total
 1º 150.000, 2º 110.000, 3º 90.000 etc. 10º
 Posibilidad ayuda a titulados internacio-
 nales y jugadores Elo FIDE invitados
 Información e inscripciones:
FEDERACION CANARIA DE AJEDREZ
Dr. Ponce Arias, Estadio Insular local 101
35005 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Tfno. (928) 24.30.26 (17 a 21 h.)

*** ZARAGOZA**

19 - 26 Diciembre
 (Descanso días 24 y 25)
 4º Open Caja Ah. de Zaragoza Aragón y Rioja
 9 rondas, S.Suizo
 Premios: 270.000 pts. total
 1º 50.000, hasta 15 premios
 Información:
Tfnos. (976) 52.13.02, noches. Rafael Pellicer
57.48.22, mañanas. Carlos Verdor
Lugar de juego: Residencia P.M. Romareda

*** LE CHAUX DE FONDS**

26 - 29 Diciembre

7 rondas, 40 jugadas/2h.
 Premios: 1º 5.000 frs.
 Inscripciones: 60 frs. (GM y MI gratis)
M. JEAN PIERRE HUTER
Serre 11 bis
2300 LE CHAUX DE FONDS (Suiza)

*** MALMO (Suecia)**

27 Diciembre - 5 Enero
 3º Festival Internacional de Ajedrez
Torneo Grandes Maestros limitado a 10 ju-
gadores invitados.
Open Internacional
 9 rondas, S.Suizo
 40 jugadas 2h.
 Premios: 1º 5000, 2º 4000, 3º 3000 coro-
 nas suecas, etc.
 Información:
MALMO SCHACKFORBUND
Box 30055
S-20061 MALMO (Suecia)
Tfno. (40) 15.03.88

*** ITALIA**

13 - 20 Diciembre: Fest. Città di Castello
 13 - 19 Diciembre: Festival Nápoles
 26 Dic. - 6 Enero: Torneo GM Reggio Emilia
FEDERACION ITALIANA DE AJEDREZ
Via Piatti, 10
MILAN (ITALIA)
Tfno. 87.46.46

(Viene de la pág. 684)

Informator los análisis de Minic/Sendek dan 19... DxD como pequeña ventaja blanca y estoy de acuerdo, el final resultante de 20.DxD TxD 21.TxT PxT 22.A4A favorece al blanco por su mejor estructura de peones, dominio de la columna dama y de las casillas negras. De todas formas era preferible el final, ahora las blancas consiguen un fuerte ataque por medio de la casilla 5AR.

20.C5A! D2A

El final luego de 20... TxD 21.CxD TxT 22.TxT sí era bastante inferior.

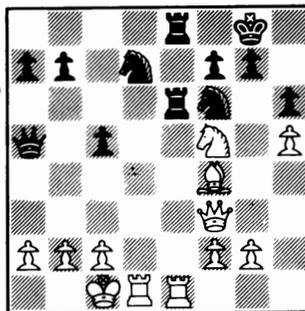
21.D3A T(1A)1R 22.A4A! D4T?

Era única 22... C4R cuando las blancas tendrían varias interesantes continuaciones, pensaba decidirme por 23.TxC TxT 24.C6D.

**** Diagrama ****

23.D3CR! CxP 24.CxP+ R2T

No había nada mejor, en caso de 24... R1T (24... R1A 25.A6D+) 25.CxP+ R1C 26.



C6T+ R1T decidía 27.TxT!.

25.D3D+ P3C 26.TxT! TxT 27.DxC CxA 28.DxP+ RxC 29.DxC+ P4C 30.D8A+ R3C

Las blancas escogieron la línea más sencilla y ahora renatan con exactitud.

31.P4CR! P5A 32.D8C+ R3A 33.D8T+ (1 - 0)

La entrada de la torre es inevitable luego de 33... R3C 34.D5T+ R3A 35.D6T+ etc.

Mephisto®

La nueva dimensión en computadoras de ajedrez 1987

Las mejores computadoras de ajedrez,
vencedoras durante tres años consecutivos
en el campeonato del mundo de micros.

La más amplia gama de modelos
existente en el mercado, capaz
de satisfacer todas las
necesidades, incluso
las más exigentes.

Fiabilidad y tecnología
alemanas

Asesoría permanente
pre y postventa,
realizada por los
mejores expertos.

Las únicas computadoras
modulares que existen
lo que hace que Vd
pueda incorporar los
últimos avances
tecnológicos en
cualquier momento

Estudiaremos
la fórmula
de pago
más cómoda
para Vd.



Made in
Germany

WELTMEISTER
WORLD CHAMPION
CAMPEON MUNDIAL

WORLD MICROCOMPUTER
CHESS CHAMPIONSHIP

1984
GLASGOW

1985
AMSTERDAM

1986
DALLAS

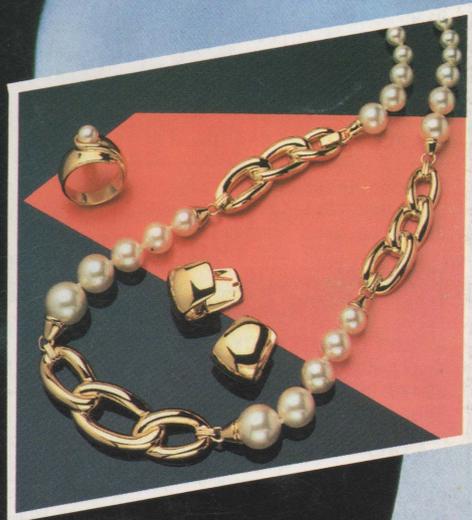
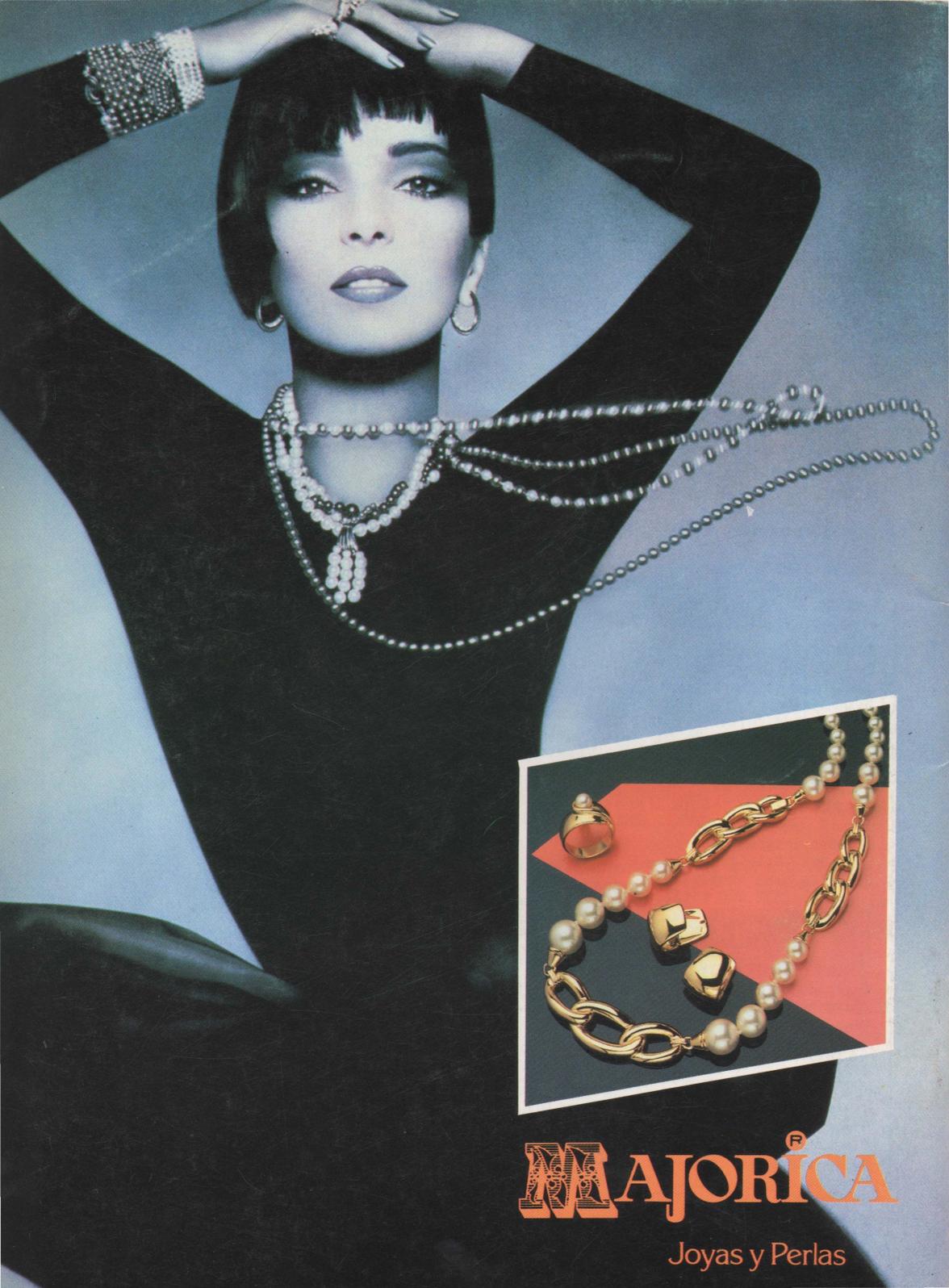
1987
ROMA

Mephisto®

Gane una computadora de ajedrez todos los meses

Participe en el sorteo mensual de una computadora de ajedrez
que se efectuará entre todas aquellas personas que nos escriban solicitando
información más detallada a:

COMPUTADORAS DE AJEDREZ, S.A.
Duque de Sevilla nº 2 Tfno. 4 11 41 77
28002 MADRID



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas