

# JAJUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 228

1 NOVIEMBRE 1987

225 PTAS.



GM Ivan Morovic

- CAMPEONATO MUNDIAL EN SEVILLA

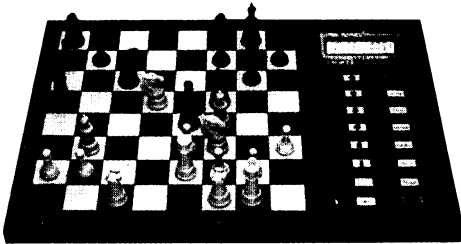
- LAS PALMAS

— Torneo de la O.N.C.E. — Ratas y Erratas — Torneo Postal «Jaque» — Motril — Open de Almería — Finales difíciles.



# NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ  
Después de la ya mítica SUPERCONSTELLATION, presenta su digna sucesora:



1. Estrategia posicional combinatoria 2165 ELO \*
2. Pantalla alfanumérica: evaluaciones y reloj.
3. 20.000 posiciones apertura más 2.000 programables.
4. Comunicación con cualquier ordenador personal.
5. 48 niveles. Tres estilos de juego.
6. Juega blancas y negras sin intervención humana.
7. Función de análisis, sugerencias, variantes, mates, etc.
8. Muchas otras funciones.

\* Estimado por los resultados obtenidos en su primera participación en torneo. En el Commonwealth Tournament, ganado por el GM HJARTARSSON (2525), «Forte» batió a jugadores con ELO 2.250.

## ¡¡UN TEMIBLE ADVERSARIO!!

1. A la **táctica combinatoria agresiva** ya experimentada en los modelos SUPER y EXPERT, une una excelente **función de evaluación** posicional con **conceptos estratégicos**. Capacidad de sacrificios posicionales. **Microprocesador de 5 MHz**. Fuerza estimada: **2165 ELO**.
2. Se visualiza: **doble reloj**, **evaluación de material y posición**, proceso de pensamiento de la máquina, sugerencias, línea principal, etc.
3. Posibilidad de **constante actualización** de aperturas.
4. Con un ordenador se puede: archivar partidas, **visualizar gráficamente** los programas de aperturas, etc.
5. **Tres estilos de juego a escoger**: juego agresivo de gambitos, juego de competición con aperturas sólidas, juego variado con jugadas poco conservadoras (Random).
6. La máquina puede jugar contra sí misma, sin intervención humana y reproducir después la partida.
7. Podemos pedir consejo a la máquina, posibles variantes, evaluaciones. **Mate hasta 27 medios movimientos**. Función Next Best.
8. Muchas funciones: marcha atrás, emplea el tiempo del contrario, doble reloj, memoria continua, comentario en pantalla, introducción de problemas, etc.

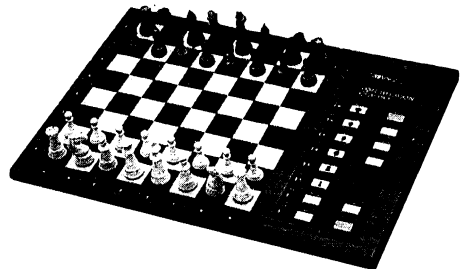
Precio: 86.850 Ptas.  
Adaptador: 2.100 Ptas.

## Constellation Quattro

OTRA GRAN!

La belleza del modelo FORTE y casi la potencia de la SUPERCONSTELLATION (1980 ELO) por un precio excelente.

Precio: 47.350 Ptas.  
Adaptador: 2.100 Ptas.



# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

HEMERA S.M.S.

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

FUNDADA POR  
JOSE M.º GONZALEZ

Director: Pablo Aguilera  
Redactor Jefe: José C. Hernando  
Secretaría: M.ª Carmen Elizalde  
Revisión Técnica: Gabriel Rojo

### Colaboradores:

C. Almarza, J. M. Bellón,  
L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,  
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,  
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,  
J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,  
Z. Franco, L. García Olasagasti,  
E. García, N. García,  
J. C. Gil Reguera, M. Gómez,  
J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,  
B. Kazic, L. Kavalek,  
J. M. Lanz Calavia,  
J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,  
B. López Esnaola, S. Markeluk,  
A. Martín, R. Milán,  
R. Montecatine, P. Morán,  
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,  
F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,  
Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,  
A. Romero, L. Santos, V. Santos,  
J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,  
M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,  
D. Teyssou, F. Urías, B. Wexler,  
I. Witker, F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Interna-  
cional, S. A. CAISA  
Reina, 39. Tel.: 521 20 08  
28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S. A.  
San Dalmacio, 8  
28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)

España: 4.400,- ptas.

Extranjero: \$ 36,- USA

Vía Aérea: \$ 45,- USA

Ejemplar suelto: 225,- ptas.

## sumario

EDITORIAL .....	585
CAMPEONATO MUNDIAL: COMENZO EL GRAN COMBATE, Fernando Urías y Eduard Gufeld .....	586
RESUMEN DE NUEVE DIAS DE LUCHA, Ricardo Monte- catine .....	591
MOROVIC GANA EL TORNEO DE "EL CORTE INGLES", M.ª Carmen Burdío, J.L. Fernández y Z.Franco .	594
TRIUNFO DE FRANCO EN EL TORNEO DE LA O.N.C.E., Denis Teyssou .....	604
RATAS Y ERRATAS: CONTRAJAQUES MORTALES, René Mayer .....	607
TORNEO POSTAL JAQUE: SANCHEZ VENCEDOR EN SOLI- TARIO, J.M.Lanz Calavia .....	609
GIRA POR ANDALUCIA, Jaan Eslon .....	611
FINALES DIFICILES, Dr. Ramón Rey Ardid .....	614
OPENS .....	616

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## editorial

Nuestra revista abre este número con la primera entrega de una nueva y emocionante serie: ¡Campeonato Mundial en Sevilla! Un espectáculo que nos tendrá en vilo durante unas cuantas semanas y que, a juzgar por el tanteador a la hora de cierre (27 de Octubre), lo acontecido en el juego y el ánimo de los contendientes, promete ser el más reñido match entre ambos fenómenos.

El resumen, por ahora, es una victoria de la sabiduría de Karpov, con su magistral empleo del estilo psicológico y de las artes del buen forjador. Enfrente, un Kasparov con ganas pero desconcertado. Desde Sevilla, nos cuentan todo esto Fernando Urías y Ricardo Montecatine. El GM Gufeld nos envía también, comentada, la primera partida, mientras aguardamos las siguientes.

Por lo demás, los lectores verán que no todo es el mundial y que pasan otras cosas que merecen su sitio. Ello ha mermado el espacio dedicado a la teoría y hoy nos quedamos sin la última parte del estudio sobre la Defensa Francesa que publicaremos en el JAQUE próximo.

Por último, recomendar a todos que no desperden por los retrasos de Correos, a quien echamos todas las culpas por su mal servicio en los últimos tiempos. JAQUE sale puntualmente y atiende, como siempre las reclamaciones de los más infortunados casos de extravío.



## COMENZO EL GRAN COMBATE Igualados tras la cuarta partida

FERNANDO URIAS, desde Sevilla

Llegaron, vieron y entablaron. La primera partida entre las dos "K" más famosas del orbe no tuvo historia. Tantearon guantes, pero sin encajar un solo golpe. Lo habían hecho días antes de que el doce de Octubre Anatoli Karpov, a quien el sorteo favoreció con las piezas blancas, avanzara el peón de su dama hasta la cuarta casilla.

El nueve de Octubre, el campeón Gari Kasparov convocó a los periodistas en rueda de prensa, o para ser más exactos, a una doble rueda de prensa. La primera, con motivo de su presentación oficial y de la Asociación de Grandes Maestros (GMA). En el estrado estuvieron presentes el propio Gari, el Gran Maestro holandés Jan Timman, Bessel Kok, gerente y mecenas de la GMA, y, curiosamente, Anatoli Karpov.

Momentos antes de que comenzaran las intervenciones, Gari y "Tolia" charlaron amigablemente. El gesto fue captado por las numerosas cámaras fotográficas presentes y los periodistas concluimos en que el deshielo en sus relaciones, comenzado tras el largo análisis que les "confraternizó" al término de su partida centenaria disputada en Bruselas, en el pasado mes de Abril, continuaba. Pero no. En su alocución, Gari presentó a los invitados a los que cedió inmediatamente la palabra. Hablaron Kok y Timman. Cuando todos pensábamos que haría lo mismo Karpov, el campeón mundial dio por concluida la rueda de prensa. Karpov se levantó, retrocedió sobre el único paso que había dado y estrechó la mano de su rival: "Thank's, Gari" (gracias, Gari), dijo.

Solo ante el peligro, Kasparov no tardó en justificarse. "Todavía son muchas las diferencias que nos separan, a pesar de que la GMA haya acercado alguna de nuestras posiciones". FIDE, Campomanes y Karpov, para salir un poco de lo habitual, fueron los temas tratados. A las siete de

la tarde comenzó su segunda rueda de prensa, con su último libro, "Hijo del Cambio", de estrella invitada.

Al día siguiente correspondía a Karpov subir al estrado. Se tomó cumplida réplica de los ataques lanzados por Kasparov. El excampeón mundial aseguró que su rival ha sido siempre en la Unión Soviética un privilegiado ("Tal vez no recuerde que cuando consiguió el título de Maestro Nacional la Federación había puesto a su disposición dos entrenadores, privilegio del que no ha gozado en mi país ningún otro jugador"), arremetió contra el libro de Kasparov ("Que contiene muchas mentiras e inexactitudes"), dio por sentado que el nuevo campeón mundial sería él y reveló uno de los secretos más celosamente guardados por Kasparov en su libro ("El misterioso personaje que tanto le ayudó en aquel match no es otro que el parasicólogo Dadachev").



**Escenario del mundial,  
el Casino de la Exposición.**

Entre tanto, la organización del Mundial SEVILLA'87 trabajaba a marchas forzadas. Las obras de adecuación del Casino de la Exposición y el Teatro Lope de Vega estaban, a una semana de comenzar el Campeonato, notablemente retrasadas, lo que fue origen de numerosas críticas por parte de los periodistas acreditados en Sevilla. En la rueda de prensa que ofreció el comité organizador el mismo día 12 de Octubre, a



Las dos del mediodía, su presidente, Pedro Rodríguez de la Borbolla, anunció que las mismas "habían concluido sin mayores contratiempos y que los respectivos jefes de cada delegación habían firmado un documento dando su aprobación".

Un día antes, el árbitro principal del encuentro, el holandés Geurt Gijssen, manifestó a JAQUE su confianza en que los preparativos llegasen a feliz puerto sin más retrasos que los existentes, "si bien temo, porque cabe esa posibilidad, que exigencias de última hora de alguno de los dos jugadores puedan posponer el inicio de la primera partida en tres días". Con la solemnidad de estos casos, el holandés Geurt Gijssen pulsó el reloj de Karpov el lunes 12 de Octubre a las cuatro y media de la tarde.



(Foto: Fernando Urias)

Los periodistas respiramos tranquilos. El fin de semana previo había sido jugoso en noticias. La ceremonia de inauguración, que tuvo lugar la noche del sábado 10 de Octubre, fue ampliamente criticada por diversos medios de comunicación. Mucha improvisación, triste espectáculo, escasez de ideas, fueron algunos de los calificativos. Dos editoriales, el primero de "Diario 16" y el segundo de "El País", el 11 y 13 de Octubre respectivamente, abrieron y cerraron la polémica.

En descargo de la organización hay que decir que las cosas, avanzado el Mundial, regresaron a su cauce. Los comentarios de David Goodman y Tisdsall, veteranos de estos quehaceres, acerca de las increíbles posibilidades de este mundial para convertirse en el mejor de la historia son más sinceros que vanos. El conjunto arquitectónico que forman el Lope de Vega, local de juego, y el Casino de la Exposición es innegorable.

Por otra parte, la completísima cobertura informativa ayudará a cumplir los dos objetivos principales propuestos por este campeonato: difundir en el extranjero la imagen de Sevilla de cara a la EXPO'92 y llevar la práctica del ajedrez allí donde sea posible. Los medios de comunicación presentes en la Sala de Prensa instalada en el Casino de la Exposición, superan en número a los del pasado mundial disputado en Londres. Todos los días los periódicos dedican un amplio espacio al suceso y por vez primera los más importantes periódicos nacionales tienen en Sevilla enviados especiales.

Televisión Española tiene los derechos exclusivos de imagen. Diariamente dedica un programa especial de diez minutos con entrevistas a Kasparov y Karpov, una breve crónica de ambiente y otras noticias. Los fines de semana, en el programa "Estadio 2", un espacio de cuarenta minutos resume todo lo acontecido en los últimos siete días. TVE ha programado, también, un ciclo de películas sobre ajedrez, un programa de "Un, dos, tres" ... dedicado al tema y desde el día 22 de Octubre todos los televidentes pueden contemplar al campeón mundial, Gari Kasparov, degustar una conocidísima tónica.

Paralelo al desarrollo del cuarto match entre Kasparov y Karpov, las Federaciones andaluza y sevillana de ajedrez llevan a cabo un completo programa de difusión en la ciudad del juego de las 64 casillas. Las sesiones de simultáneas se suceden: Gufeld, Suetin, Georgadze, Kristensen, Andersson y Dlugy ya las han ofrecido. El Open Internacional "Ciudad de Sevilla", que en este año alcanzará su decimoséxta edición, comenzará el próximo 18 de Noviembre, con la presencia de numerosos GMs, y MIS, mientras se espera la confirmación por parte de Gyula Sax y Jan Timman.

Veamos a continuación el desarrollo de la primera partida con los comentarios del GM soviético Eduard Gufeld. Ofreceremos comentarios a las siguientes en el próximo número de JAQUE.



— PRIMERA PARTIDA —

KÁRPOV

KASPAROV

12 Octubre 1987  
Grünfeld (D79)

Como es bien sabido, el excampeón del mundo obtuvo el derecho de realizar la primera jugada en el match con dos días de antelación tras el sorteo. Seguramente algo se encogió en el corazón de la joven esposa de Anatoli Karpov cuando dos cegadoramente bellas españolas le ofrecieron, con un gracioso gesto, dos abanicos plegados. Después de dudarlo un instante, eligió aquel en el que apareció dibujado un peón blanco. Sinceramente, si fuese yo el que debiera jugar este match por el título mundial, y me tocase sortear, también elegiría el abanico de las manos de esa misma muchacha...

¿Es bueno o malo comenzar el match con blancas? Si el duelo terminase en la partida 23, la ventaja es evidente: uno de los participantes tendrá un color blanco "sobrante". Pero en los dos matches anteriores Gari Kasparov y Anatoli Karpov recorrieron la distancia completa. Y si en la última partida te toca desquitarte o mantener lo ya conseguido, jugar con blancas es como un partido de fútbol en tu propio campo. Podría añadir también que tras el sorteo, Karpov se alegró tan visiblemente como Kasparov se disgustó...

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR

Mi corazón comenzó a latir con fuerza: ¿No será tal vez mi querida y vieja defensa India de Rey? Parecía que Kasparov no tenía nada en contra suya, pero...

3.P3CR P3A

Repetición de lo ya visto. En la Unión Soviética existe un programa televisivo de mucha aceptación bajo el título "KVN" (Club de los alegres e ingeniosos). Jóvenes, estudiantes de diversas universidades e institutos compiten en ingenio e inventiva (a propósito, Kasparov fue uno de los miembros del jurado en los encuentros del año pasado) y una de las páginas más interesantes de este programa consiste en que los equipos participantes expongan ante los espectadores "los deberes" preparados en casa. Así que en cierto modo ambos contrincantes tendrán que hacer lo mismo, mostrar sus "deberes caseros", ya que esta variante estuvo presente en la segunda mitad del match celebrado en Leningrado el año pasado.

Respecto a la tercera jugada de las negras también podríamos añadir que desde

luego es la más precisa. Un giro inmediato hacia la posición fundamental de la defensa Grünfeld (3... P4D 4.PxP CxP): resultaría equivocado, ya que las blancas, algo más tarde, apartarán al caballo con el avance P4R ganando tiempo: las negras no tienen posibilidad de cambiar a la inversa en 3AD.

4.C3AR A2C 5.A2C P4D 6.PxP

Parece que no hay otra posibilidad. Los intentos de defender el peón con la dama, 6... D4T ó 6.D3C tras 6... PxP, ofrecen a las negras un juego cómodo.

6. ... PxP 7.C3A 0-0 C5R

A las blancas no les resulta rentable mantener la simetría con 8.0-0, ya que las negras acometieron con 8... C5R. El cambio, como es bien sabido, nos lleva hacia una igualdad completa, y en caso de 9.D3C C3A 10.A3R (pierde tanto 10.DxP?? CxC, como 10.CxP? A3R) 10... C4T la iniciativa está ya en manos de las negras.

8. ... P3R

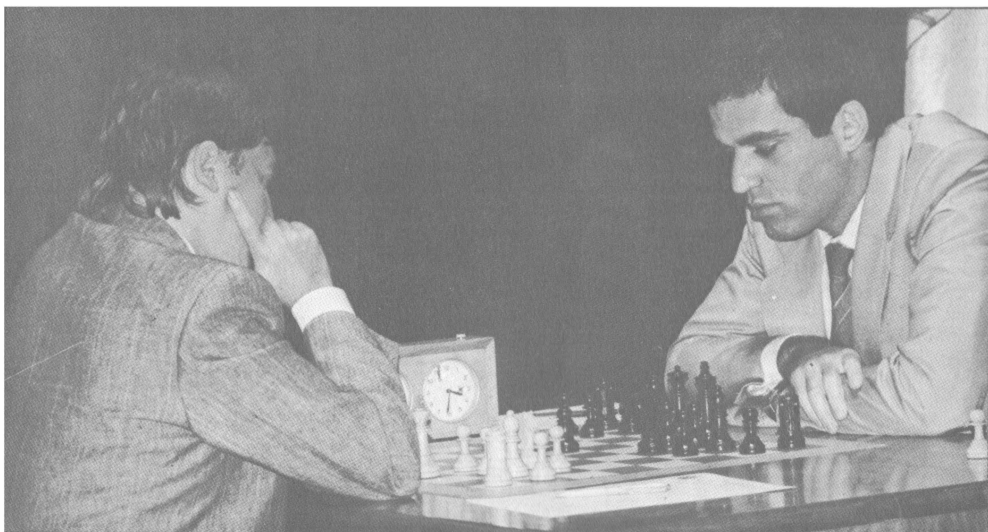
Pido perdón por mi falta de modestia, pero el mismo año en que nació el 13º campeón del mundo, yo introduje esta continuación en la práctica durante la partida con el GM Averbaj. Las negras planean su lucha contra el caballo 5R, para lo cual es necesario defender previamente el peón 4D.

9.0-0 CR2D 10.P4A

En Leningrado la discusión entre ambos oponentes comenzó a partir de la jugada 10.C3A (de igual manera jugaba casi ya un cuarto de siglo atrás Averbaj). Si deciden cambiar 10.CxC AxC 11.A4A C3A, entonces el recuento de los tiempos demostraría que las blancas ... juegan con negras. De aquí se deriva la jugada hecha en esta partida, la cual se puede considerar en su base como antiposicional. Se debilita la casilla 4R y disminuye de forma sensible las posibilidades del alfil 1AD. Pero obedeciendo a la dialéctica del ajedrez, así se mantiene la iniciativa blanca, de donde se deriva toda su tarea posterior: avivar el fuego. Sin embargo, cualesquiera otras maniobras descuidadas y cambios pueden llevar a que las desventajas del avance P4AR se hagan más importantes que sus ventajas.

10. ... C3AD

Esta jugada es posible tan solo como una réplica. Si el peón blanco se llega a quedar en 2AR, las blancas habrían conseguido una sensible ventaja posicional con la simple 11.CxC PxC 12.C4T. En este caso, sin embargo, el debilitamiento de la diagonal 1CR-7TD en esta variante se hará sentir: las negras realizarán el



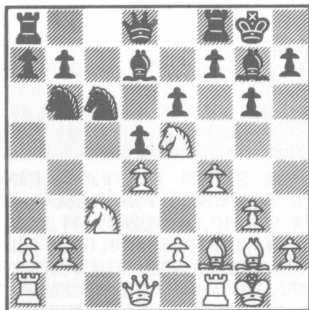
(Foto: Fernando Urías)

avance P4AD con lo cual pueden conseguir apoderarse de la iniciativa.

#### 11.A3R C3C

El campeón del mundo no quiere seguir los pasos ... de la campeona del mundo. La cuestión está, en que hace poco en el torneo celebrado en Bilbao, esta posición tuvo lugar en la partida Karpov/Chiburdanidze. Ahí las negras eligieron 11... C2DxC 12.PAxC P3A 13.PxP TxP 14.D2D A2D 15.R1T TxT+ 16.TxT D2R y aquí, en vez de 17.T1D con una mínima ventaja y tablas en la jugada 70, Karpov podía haber conseguido algo más, si sigue por la vía de 17.A1C! y posteriormente realiza el avance P4R.

#### 12.A2A A2D?!



Desde mi punto de vista la causa de todas las dificultades posteriores. El agresivo caballo blanco tiene ya una finalidad concreta.

#### 13.P4R! C2R

En caso de 13... PxP 14.CxP C4D 15.C5A A1A 16.T1A las negras no pueden interponer nada a la actividad blanca.

#### 14.CxA!

Una jugada lógica y fuerte. La variante que tuvo lugar en la partida Andersson/Hulak, Wijk aan Zee 1977, 14.P4TD tras 14... PxP 15.CxP A3A 16.P5T CD4D 17.D3C T1C 18. TR1A P3TD 19.T4A C2A 20.C3A AxA 21.RxA y C2A-4D no ofreció nada bueno a las blancas. En este caso, sin embargo, crean una buena base para el ataque.

#### 14. ... Dx C 15.P5R

Quien posea oído ajedrecístico seguramente puede oír la llamada del peón en 'e5': "Haz como yo, ven hacia mí". Realmente, ese peón ha conseguido ocupar una importante posición y el rey negro no puede ser feliz con un vecino semejante. La ventaja en el centro, la ventaja en el espacio, dos alfiles, todo esto, parece dictar literalmente a las blancas el plan de su combate posterior: P4CR, A4T y P5A!.

#### 15. ... TR1A 16.T1A A1A 17.A3A?

¿Qué puede significar esto? ¿Habéis encontrado mucha gente que tras poner los cimientos de la casa, de repente lo abandone, y vaya a construir su morada sobre pilares en el agua de un río (fila AD!)?

Yo nunca me he encontrado con nada parecido. Hasta en caso de que Karpov no deseara jugar de inmediato 17.P4CR, podía haber unido sus torres con la jugada 17.D2R.

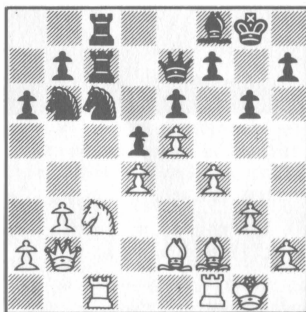
¿Será posible que haya pensado que en este caso a 17... C5T existe la simple 18. C1C!?, y los cambios de piezas pesadas no sacan a las negras de complicaciones? ¡Las blancas tienen aún los dos alfiles!

Ahora, el avance P5AR está arrancado de raíz, y los chances en este espacio de tiempo, jugaron mejor.

17. ... T2A 18.P3C TD1A 19.D2D C3A!

Creando una amenaza posicional 20... A6T y de paso poniendo una pequeña celada: a 20.C5C "ganando" calidad las negras podrían haber contestado 20... CxPR, obteniendo como mínimo un peón de más (21.TxT? CxA+ 22.R2C CxD 23.TxD CxT).

20.D2C P3TD 21.A2R D2R!



Una réplica brillante que amenaza reconquistar la fila AD (D6T) Karpov tan solo tiene una respuesta posible.

22.C1C C5C 23.C3A

Por desgracia la jugada 23.P3TD no sirve a causa de 23... T7A! y ya se pueden firmar las tablas.

23. ... C3A 24.C1C C5C 25.T5A

Esto no cambia nada.

25. ... C2D 26.TxT TxT 27.C3A C3A 28.C1C C5C 29.C3A C3A 30.C1C

En este instante Kasparov contó en la planilla el número de repeticiones que había sufrido la posición y llamó al juez árbitro. Tablas. (½ - ½)

— SEGUNDA PARTIDA —	
KASPAROV	KARPOV
14 Octubre 1987	
Inglesa (A29)	

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4R 3.C3AR C3AD 4.P3CR A5C 5.A2C 0-0 6.0-0 P5R 7.C5C AxC 8.PCxA T1R 9.P3A P6R! 10.P3D P4D 11.D3C C4T 12. D3T P3A 13.PxP PxP 14.P4AR C3A 15.T1C D2A 16.A2C A5C 17.P4A! Pxp! 18.AxC PxA 19.

C4R R2C 20.PxP TD1D! 21.T3C C5D 22.TxP DxP 23.R1T C4A! 24.T3D AxP 25.TxT TxT 26.T1R T1R 27.D5T P4CD 28.C2D D6D 29.C3C? A6A! 30.AxA DxA+ 31.R1C TxT+ 32.DxT C6R

(0 - 1)



**El árbitro principal, Geurt Gijssen**  
(Foto: Fernando Urias)

— TERCERA PARTIDA —	
KARPOV	KASPAROV
16 Octubre 1987	
Grünfeld (D79)	

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.P3CR P3A 4.A2C P4D 5.PxP PxP 6.C3AR A2C 7.C3A 0-0 8.C5R P3R 9.0-0 CR2D 10.P4A C3A 11.A3R C3C 12. A2A C2R 13.P4TD P4TD 14.D3C A2D 15.TR1A A3A 16.C5R! C(3C)1A! 17.P3R C3D 18.CxC DxC 19.A1R TR1CD! 20.A1A P3A 21.C3A D2D 22.D2A C4A 23.A2D C3D 24.P3C T1AD 25.D1D P3TR 26. A1R P4CR 27.T2T! D1R 28.T(2T)2AD A1A 29. A3D P5C (½ - ½)

— CUARTA PARTIDA —	
KASPAROV	KARPOV
Inglesa (A29)	

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4R 3.C3A C3A 4.P3CR A5C 5.A2C 0-0 6.0-0 P5R 7.C5C AxC 8.PCxA T1R 9.P3A PxP 10.CxP D2R?! 11.P3R C4R 12. C4D! C6D 13.D2R! CxA 14.TDxC P3D 15.T4A P3A 16.TD1A D4R 17.D3D! A2D 18.C5A AxC 19. TxA D3R 20.D4D! T2R 21.D4T C2D 22.A3T C1A 22.T5-3A! D4R 24.P4D D5R 25.DxD TxD 26.TxP TxP 27.P5D T1-1R 28.TxP PxP 29.PxP T6-2R 30.TR1C P4TR 31.P4TD! P4CR 32.A5A R2C 33. P5T R3A 34.A3D TxT 35.TxT T6R 36.A5C TxP 37.TxP C3C 38.T7D C4R 39.TxP+ R4A 40.P6T T6T (1 - 0)



## RESUMEN DE NUEVE DIAS DE LUCHA

RICARDO MONTECATINE

Este pequeño resumen de las cuatro primeras partidas del match que Gari Kasparov y Anatoli Karpov vienen disputando en Sevilla por el título mundial se enfrenta a un importante inconveniente, pero goza de otra no menos importante ventaja. El inconveniente estriba en que cuando los lectores de JAQUE lo tengan en sus manos se habrán disputado entre cuatro y seis partidas más, por lo que su contenido puede haber quedado ya caduco. La ventaja está en que el lector dispondrá, al mismo tiempo, de una predicción y de su resultado.

Tras cuatro partidas el marcador refleja un empate a dos puntos. Dos partidas sosas y dos hermosas luchas ajedrecísticas. De seguir las cosas así Kasparov no debe tener grandes dificultades para imponerse, así que el siguiente paso lo debe dar el aspirante.

No es lógico que Karpov insista mucho más en la sólida pero pasiva variante que ha opuesto a la defensa Grünfeld de Kasparov. Su utilización en la primera partida estaba justificada por el carácter de asalto de tanteo que ésta suele tener, aunque cien partidas la precedan. Incluso en la tercera partida se comprende que Karpov volviera a recurrir a ella, puesto que iba por delante en el marcador. Pero ha llegado el momento de mostrar el fruto de varios meses de trabajo.

Las dos últimas derrotas de Kasparov con esta defensa volverán a ser analizadas. Veremos si Kasparov ha corregido sus errores en estas partidas, ha "tapado los huecos de su estrategia" en palabras de Karpov o si ha preparado otras líneas para eludirlos.

También persiste una incógnita: ¿habrá estudiado Karpov la defensa Siciliana o seguirá renunciando a jugar 1.P4R? Yo creo que Karpov no va a mover el PR en su primera jugada. En el match anterior no perdió ninguna partida con blancas, mientras que en el segundo match la Siciliana hizo estragos en su juego. Karpov es un amante de las estadísticas y este detalle no le puede pasar inadvertido. A esta altura de su vida un ajedrecista ya está plenamente identificado con un estilo de juego y debe ser fiel a él.

Curiosamente Karpov ha jugado con negras una Siciliana con los colores cambiados y un tiempo de menos. Pero con negras uno piensa ante todo en las tablas. Karpov intentará agotar antes sus novedades contra la Grünfeld y sólo si fracasara en este empeño podría plantearse como recurso desesperado el buscar otras líneas de juego.

En las partidas pares Kasparov ha sido fiel a sí mismo. Siempre prepara líneas nuevas para cada match. Es de admirar la gran versatilidad del Campeón mundial. En el primer match ya mostró esta especial habilidad al plantear con negras las mismas defensas que Karpov había utilizado unas partidas antes con este mismo color. De esta forma le obligaba a jugar contra sí mismo. En el segundo match sorprendió a su rival con un profundo estudio de la defensa Nimzoindia que le proporcionó muchas victorias, amén de dar un auténtico



**GM Miguel Najdorf y Lincoln Lucena  
analizando una posición**  
(Foto: Fernando Urías)

recital de cómo jugar la Siciliana con negras. En el tercer match incorporó a su repertorio la defensa Grünfeld, lo que le valió una serie inicial de cómodos empates. Algo similar a lo que está sucediendo en este match. Ahora se ha preparado la apertura Inglesa. Su derrota en la partida segunda no debe ser atribuida a la apertura sino a errores en el juego y en el tratamiento del reloj. En cambio, su victoria en la cuarta partida sí obedece al planteamiento estratégico del blanco era claro, dominio de la columna 'f', y toda la partida gira en torno a este tema. Es el tipo de partida que Kasparov analizó con su equipo antes de iniciarse el match.

Así pues Karpov se enfrenta a dos problemas: no ha conseguido nada con blancas y se ha quedado inferior con negras (su victoria en la segunda partida es accidental, es decir, no obedece a un mejor juego desde la apertura).

Además es de esperar que Kasparov nos muestre su forma de enfrentarse a la defensa Caro-Kann o sus nuevos estudios con-

tra la Petroff y contra la Española, para el caso de que Karpov encuentre un sistema sólido contra la Inglesa.

En el ajedrez de primera línea mundial, como en el tenis, las diferencias se notan especialmente en el plano psicológico más que en el puramente ajedrecístico. Hace unos años Ljubojevic comentaba que sólo un ajedrecista le intimidaba con la mirada: Karpov. Short también comentó, tras jugar por primera vez con Kasparov que había sentido una tremenda fuerza que emanaba del rival. La íntima convicción en la propia superioridad suele ser correspondida con un sentimiento de inferioridad en el rival, aunque este sentimiento sólo se aloje en el subconsciente.

En este match no aprecio esa mirada retadora con la que Kasparov intentaba, en el primer match, contrarrestar la superioridad de Karpov. Su serenidad inspira una confianza en su superioridad. Aunque me considero, salvando los abismos, un jugador de la escuela "Karpov" creo que va a ser superado en 22 ó 23 partidas por el actual campeón...

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Ultima hora en Sevilla

**KARPOV: 3,5 - KASPAROV: 2,5**

— QUINTA PARTIDA —

KARPOV                      KASPAROV  
23 Octubre 1987  
Grünfeld (D88)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.C2R C3A 9.A3R 0-0 10.0-0 A5C 11.P3A C4T 12. AxP+ TxA 13.PxA TxT+ 14.RxT D3D! 15.P5R D4D 16.A2A T1AR 17.R1C A3T 18.P4TR D2A! 19.A3C A6R+ 20.R2T D5AD! 21.T1C P3C 22.T2C D4D 23.D3D C5A 24.T1C P4CD 25.R3T P3TD 26. C1C PxP 27.C3A T1D 28.P4T PxPA 29.DxP D3R 30.R2T PxP 31.T4C C7D 32.TxP C8A+ 33.R3T T8D 34.D2A! T8A 35.D2R P4TR 36.A1R! D2D 37.DxP T8T?? 38.DxP+ (1 - 0)

— SEXTA PARTIDA —

KASPAROV                      KARPOV  
26 Octubre 1987  
Inglesa (A25)

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AD 3.P3CR P3CR 4.A2C P3D 5.T1C A4A 6.P3D D2D 7.P4CD A2C 8.P5C C1D 9.C5D P3AD 10.PxP PxP 11.C3A C2R 12. A3T 0-0 13.C3AR P3TR 14.0-0 A3R 15.D4T P4AR 16.C2D C2A 17.T3C TD1C 18.TR1C TxT 19.TxT T1AD 20.D6T C1D 21.A4C T1C 22.C4T R2A 23.A3AD TxT 24.PxT D2A 25.P3R A1AD 26. D5T DxD 27.AxD C3R 28.A4C (½ - ½)

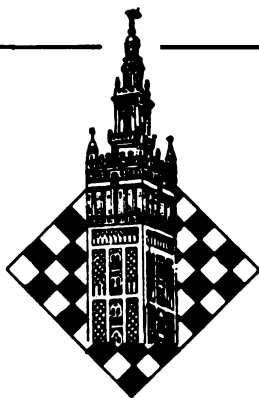
¡NOVEDAD!

HIJO DEL CAMBIO  
Garri Kasparov



280 páginas  
PVP: 1.300,- ptas.

Pedidos a: AGUILERA  
C/ Reina, 39  
28004 Madrid  
Tfno. (91) 521.20.08



# **XVI OPEN "Ciudad de Sevilla"**

## **18-26 Noviembre 1987**

Hotel Los Lebreros-Sol

### **P R E M I O S**

1º 350.000 pts.	11º 70.000 pts.
2º 250.000 pts.	12º 65.000 pts.
3º 200.000 pts.	13º 60.000 pts.
4º 150.000 pts.	14º 55.000 pts.
5º 100.000 pts.	15º 50.000 pts.
6º 95.000 pts.	16º 45.000 pts.
7º 90.000 pts.	17º 40.000 pts.
8º 85.000 pts.	18º 35.000 pts.
9º 80.000 pts.	19º 30.000 pts.
10º 75.000 pts.	20º 25.000 pts.

#### **Jugadores Invitados:**

Elo > 2500: Alojamiento  
Fijo 30.000 pts.  
Elo > 2400: Alojamiento  
Fijo 15.000 pts.

#### **Inscripciones:**

Cuota general: 1.500 pts.  
Jug.sevillanos: 1000 pts.  
Fecha límite: 13/11/87  
Giro Telegráfico o Postal

### **INFORMACION E INSCRIPCIONES**

Federación Sevillana de Ajedrez  
C/ Benidorm, 5 \* 41001 Sevilla  
Tfno. (954) 21.33.63 y 22.09.84 - Telex 72989

#### **Patrocina**

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla  
Excma. Diputación Provincial

#### **Organiza**

Fed. Andaluza de ajedrez  
Fed. Sevillana de ajedrez

**Las Palmas**

**IVAN MOROVIC GANA EL 8º TORNEO INTERNACIONAL «EL CORTE INGLES»**

**Otra norma de G. M. para Manuel Rivas**

Mª CARMEN BURDIO

TORNEO CERRADO - LAS PALMAS ***			Cat. 9 (2463) GM=6½ MI=4½										
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM MOROVIC (Chi)	2540	■	½	1	1	½	½	½	1	1	½	6,5
2.	MI RIVAS (Esp)	2455	½	■	½	0	1	1	1	1	1	1	6,5
3.	GM SUNYE NETO (Bra)	2490	0	½	■	1	1	0	1	½	1	1	6
4.	MI ILLESCAS (Esp)	2520	0	½	0	■	1	1	½	1	1	½	5,5
5.	MI GARCIA PADRON (Esp)	2400	½	1	0	0	■	½	1	0	0	1	4
6.	MI J.ARMAS (Cub)	2460	½	0	1	0	½	■	½	½	½	½	4
7.	GM BELLON (Esp)	2380	½	0	0	½	0	■	½	1	1	½	4
8.	GM J.L.FERNANDEZ (Esp)	2445	0	0	½	0	1	½	0	■	½	½	3
9.	MI SISNIEGA (Méx)	2455	0	0	0	0	1	½	0	½	■	1	3
10.	MI DE LA VILLA (Esp)	2485	½	0	0	½	0	½	½	½	0	■	2,5

Del 22 de Septiembre al 2 de Octubre, y con motivo del décimo aniversario de la fundación de "El Corte Inglés" en Las Palmas de Gran Canaria, se organizó todo un festival de ajedrez, que comprendía desde un Torneo Cerrado categoría 9 hasta un Torneo Open Internacional, pasando por un Torneo de partidas rápidas, simultáneas, exhibición de fotografía y un concurso de problemas de ajedrez.

Este magnífico evento tuvo como patrocinadores a los grandes almacenes "El Corte Inglés" y a la Caja de Ahorros de Canarias.

En el torneo cerrado ganó el GM chileno Iván Morovic, empatado a puntos con el MI español Manuel Rivas, que tras su 1ª norma de GM en el cerrado "Universidad de Salamanca" consiguió la 2ª en este fuerte torneo.

Aunque en un principio se temía que el torneo fuera de los denominados "tablifero", pronto se encargarían los jugadores de demostrar todo lo contrario, ofreciendo al público partidas duras con algún que otro aplazamiento.

En el Open el vencedor fue el MI paraguayo Zenón Franco que relegó al GM O.Rodríguez al tercer puesto tras su derrota contra F.J.Ochoa en la última ronda. En segundo lugar el MI francés Santo Román seguido de Ochoa. Una nómina bastante importante de jugadores (1 GM, 5 MIs, 2 MFs

**OPEN INTERNACIONAL \* LAS PALMAS**  
22/9-2/10/1987

1.	MI FRANCO (Par)	2435	7	48,5
2.	MI SANTO ROMAN (Fra)	2390	7	48
3.	GM O.RODRIGUEZ (Per)	2415	7	47,5
4.	MI OCHOA DE E. (Esp)	2430	6½	
5.	H.RUBIO	2260	6	46
6.	MF CASAFUS (Arg)	2360	6	46
7.	MI ALMEIDA (Por)	2390	6	46
8.	E.FERNANDEZ (Esp)	2335	6	43
9.	V.GARCIA		6	42,5
10.	J.HERVAS		6	42
11.	BRITO	2285	6	39
12.	L.ALDO		5½	45
13.	G.GONZALEZ (Arg)		5½	43
14.	O.PEREZ	2255	5½	42
15.	SOLANA	2280	5½	42
16.	LEZCANO M.	2245	5½	40,5
17.	J.MORALES		5½	38,5
18.	LOPEZ COLON	2205	5½	33,5
19.	SANTOS		5	43,5
20.	MF M.L.CUEVAS	2215	5	40
21.	MI N.GARCIA	2235	5	39
22.	VALCARCEL		5	37,5
etc. 53 jugadores.				

y varios ratings internacionales), que permitieron emparejamientos dirigidos para normas de MI. La organización, que corrió a cargo de las mismas entidades patrocina-

doras, se puede resumir en dos palabras:  
UN EXITO.

COMENTA: GM JOSE LUIS FERNANDEZ

SISNIEGA DE LA VILLA  
Española (C63)

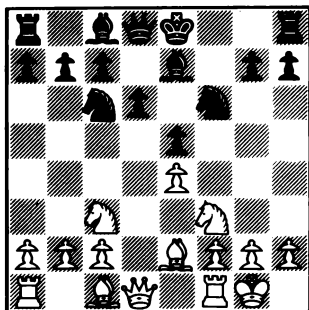
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P4A 4.P3D PxP  
5.PxP C3A 6.0-0 P3D

Es muy interesante 6... A4A 7.C3A P3D  
8.A3R A3C 9.C5D 0-0 10.A4AD R1T 11.C5C A5C  
12.D2D Cx C 13.PxC Ax A 14.DxA C5D con juego  
complicado como en Hulak/Tatai, Stip 1979.

7.C3A A2R 8.A4AD (8.D3D!?) 8. ... C4TD

La enciclopedia de aperturas recomienda  
8... A5C 9.A3R D2D 10.P3TD P3TR con juego  
complicado como en Nezmetdinov/JoImov,  
URSS 1961.

9.A2R C3A



En el Torneo Internacional de Salaman-  
ca, en la partida Sisniega/0.Rodriguez se  
jugó 9... 0-0 10.P4CD! C3A 11.P5C C4T 12.  
C5D R1T?! (12... P3CD) 13.A2D Cx C 14.PxC  
P3CD 15.AxC PxA 16.C2D P5T 17.P4AD con  
ventaja de las blancas.

10.C5CR! C5D 11.A4AD A5C 12.P3A A4T 13.  
C5C! P4D 14.PxP Cx C 15.C6R D3D 16.AxC+ R2A  
17.A4AD

Con ventaja decisiva.

17. ... TR1R 18.A3C R1C 19.CxPA! P5R 20.  
D4D PxP 21.A4AR D2D 22.P6D+ R1T 23.A6R D3A  
24.PxA TxP 25.CxT Tx A 26.C7A T5R 27.D6D  
D5A 28.A5R T5C 29.AxC TxP+ 30.R1T PxA 31.  
D8A+ D1C 32.DxP+ D2C 33.D8D+ D1C 34.TD1D  
P7A 35.D6A+ T2C 36.TxP A3C 37.P3TR

(1 - 0)

ILLESCAS J.L.FERNANDEZ  
Alekhine (B05)

1.P4R C3AR 2.P5R C4D 3.P4D P3D 4.C3AR

Illescas jugó varias veces 4.A4AD, pero  
después de 4... P3AD (4... C3C 5.A3C PxP  
6.D5T P3R 7.PxP P4TD 8.P4TD! C3T 9.C3AD  
C4A 10.A5C! el blanco tiene una gran ini-  
ciativa) 5.D2R PxP! 6.PxP A4A 7.C3AR P3R  
8.0-0 (8.P3TR!?) 8... A5CR! 9.CD2D CD2D  
10.A3C C4A 11.C4R Cx C 12.DxC Ax C 13.DxA  
D2A 14.T1R C2R! 15.A5C! C3C con juego igua  
lado como en Mestel/Popov, Olim. Malta  
1980.

4. ... A5C 5.A2R P3R

No jugué 5... P3AD, en la que soy un  
buen especialista, temiendo la preparaci-  
on de Illescas; en Salamanca, contra Sisnie-  
ga, quedé inferior después de 5... P3AD 6.  
C5CR A4A 7.P6R! PxP 8.A5T+! P3CR 9.P4CR  
C3A?! (igualaba 9... AxP 10.DxA Px A 11.  
CxPR D2D 12.D5A C3A 13.P5C R2A!) 10.PxA  
Cx A 11.PxPC PxP 12.CxP D4T+ 13.C3A! (si  
13.A2D D4AR 14.C7A+? R2D 15.CxT D5R+ con  
ventaja) 13... C3T 14.P5D! con ventaja.

6.0-0 A2R 7.P4A C3A 8.C3A 0-0 9.A3R

Algunos especialistas intercalan las  
jugadas P3TR, A4TR.

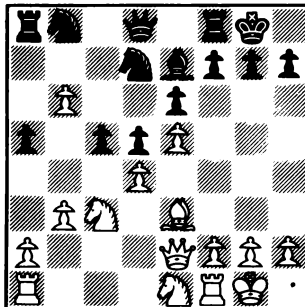
9. ... P4TD!?

Más conocida es 9... P4D 10.P5A Ax C 11.  
Px A! C1A 12.P4A P4AR (12... C3A 13.A3D  
P3CR! con ligera ventaja de las blancas)  
13.R1T T2A 14.T1C P3CR 15.P4C C3A 16.P5C  
C4T 17.D4T P3C 18.TD1AD A5T 19.C1C D1R 20.  
D4C T2C 21.C2D A1D 22.C3A C2R con igual-  
dad, Hjartarsson/Milos, Interzonal Szirak  
1987.

10.P3CD P4D 11.P5A C3-2D 12.C1R! (NT)

En la partida Jalifman/Sabalov, URSS  
1986 se jugó 12.T1A Ax C! (si 12... P3CD  
13.P6A! con ventaja; 13... CxPA 14.CxPD  
Px C 15.Tx C C1C 16.T1A con ventaja) 13.Ax A  
P3AD! 14.A2R P3CD 15.PxP Cx P 16.P4A P3CR!  
17.P4CR P4AR! 18.PxPa.p. AxPAR con juego  
complicado. También es jugable 12.D2D Ax C  
13.Ax A P3CD 14.PxP Px P con ligera ventaja  
de las blancas; sería malo 14... P4AD 15.  
PxP Ax P 16.C4T! con gran ventaja.

12. ... Ax A 13.DxA P3CD 14.PxP P4AD?



Había que jugar 14... CxP 15.P4A P3C 16.C3D C1-2D (16... C3T!?) 17.TD1A con ligera ventaja de las blancas.

15.C4T! PxP

15... C3A 16.C3A no cambia nada.

16.AxP C3A 17.C3A D1C

No es posible 17... CxA 18.CxC CxPC? 19.C6A ganando.

18.TD1A T1A

18... CxA 19.CxC CxPR 20.P7C T2T 21.T8A ganando material.

19.D5C D2C 20.A5A!

Fuerte jugada de Illescas que no tiene buena contestación.

20. ... A1D

Si 20... AxA 21.TxA! C3xP 22.CxC CxC 23.T1-1A con gran ventaja; el peón de 6C es muy fuerte y cualquier simplificación aunque recupere material me lleva a la derrota.

21.T3A T3T?

Había que intentar 21... C2T 22.DxPT C3AD 23.D5C T4T 24.D3D (24.D2R CxA 25.CxC TxC! 26.TxT C5D! 27.CxC TxT y la ventaja blanca no es clara) 24... C2xP 25.CxC CxC 26.D3C y el blanco tiene un peón de más fuertemente defendido que le dará el triunfo.

22.T1-1A P3TR? 23.A3R! C2R 24.TxT CxT 25.C5A! CxC 26.D8R+ R2T 27.DxA (1 - 0)

Las blancas ganan pieza.

RIVAS

Gambito de Dama

GARCIA PADRON

(B65)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A A2R 5.A5C 0-0 6.T1A CD2D 7.P3R P3A 8.D2A C5R 9.AxA DxA 10.A3D P4AR 11.0-0 T3A 12.C1R P3CD 13.P3A C3D 14.P3CD?!

Más natural es 14.PxP PAxP 15.P4R! PAxP 16.PAxP TxT+ 17.RxT a Rivas no le gustó por 17... C3A! 18.P5R C5C pero después de 19.R1C D4C 20.C1D seguido de C3A y el blanco está mejor; las negras pueden defenderse mejor con 17... PxP 18.CxP CxC y 19... A3T+.

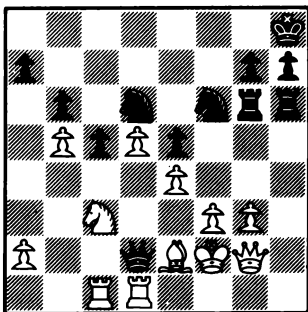
14. ... A2C 15.D2D T1D 16.C2A PxP! 17.PxP P4A 18.A2R T3T 19.D1R R1T 20.D2A P4R! 21.P5D A3T 22.C3T T1AR 23.C(3T)5C AxC 24.PxA P5AR 25.P4R D4C.

El negro tiene clara ventaja posicional, tiene un gran caballo de bloqueo contra un alfil malo. Pepe remata la partida con brillante estilo.

26.P4C PxPa.p. 27.PxP T1-3A 28.D2C T(3A)3C 29.R2A C3A 30.T1CR D7D 31.T(1C)1D



(Foto: Gregorio Hernández)



31. ... C5C+! 32.PxC T3A+ 33.D3A TxD+ 34. RxT T3A+ 35.R2C D6R 36.T1A R1CR 37.P5C TxT 38.TxT DxC 39.A4C P3C (0 - 1)

**J.L.FERNANDEZ MOROVIC**  
**Siciliana (B50)**

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P3A C3AR 4.A2R!? C3AD

En la partida J.L.Fernandez/Gil Regueira, Benasque 1987, se jugó 4... P3R 5.0-0 A2R 6.P3D 0-0 7.A5C CD2D 8.CD2D P3CD 9.T1R A2C 10.A1A C4R! 11.P4D CxC+ 12.DxC PxP 13. PxC T1A (es mejor 13... C4D!. No vale 13. ... CxP? 14.AxA DxA 15.TxC! P4A 16.TxP! ganando material) 14.A3D C2D 15.AxA DxA 16.D3C P4R 17.C4A con mejor juego para el blanco.

5.P4D!?

Ljubojevic en su partida contra Van der Wiel, Amsterdam 1986, jugó 5.P3D (NT) P3CR 6.0-0 A2C 7.P4D! 0-0 8.P5D C1C 9.CR2D! P4R (9... P3R 10.P4TD!? PxC 11.PxC CxP 12.C4A con ventaja) 10.P4TD CD2D 11.C3T C1R 12. CT4A y mejor el blanco.

5. ... PxP 6.PxP P4D

Después de 6... CxPR 7.P5D D4T+ (ante 8.D4T+ ganando pieza) 8.C3A el negro tiene un peón de más, pero su falta de desarrollo le da suficiente contrajuego al blanco, como muestra veamos tres ejemplos: 8... C4R 9.CxC CxC 10.PxC DxD+ 11.A2D DxC 12.0-0 DxD 13.T1C! P3R 14.A5C+ A2D 15.AxA+ RxA 16.D4T+ R1D 17.T5C D3A 18.T1A D3T 19. T5T D6D 20.A3R con ventaja decisiva, Basman/Steane, Hastings 1973/74.

U 8... CxC 9.PxC C4R 10.CxC PxC 11.0-0 P3R 12.T1C! A4A (si 12... DxD 13.A5C+ A2D 14. AxA+ DxA 15.DxD+ RxD 16.TxD+ R1R 17.T1D! con gran ventaja en el final) 13.A5C+ R2R 14.D4C! P3CR 15.D4T+ P3A 16.A4AD D2A 17. A6T T1CR 18.A5CR!! con gran ataque.

U 8... CxC 9.PxC C1D 10.0-0 P4R 11.PxPa.p. CxP 12.C4D A2R 13.A5C+ R1A 14.D3C P4T 15. A4AD C4A 16.D2A P3CR 17.T1R A3A 18.A4A y

el blanco tiene clara ventaja como en Martinovic/Jansa, Pula 1985.

7.P5R

7.PxP CxP4D 8.0-0 P3R 9.C3A A2R no da problemas al negro.

7. ... C5R 8.0-0 (8.P3TR!?) 8. ... A5C 9. A3R

9.P3TR A4T (9... AxC? 10.PxA gana pieza) 10.P4CR?! A3C 11.C4T P3R 12.C2C D3C con ventaja negra.

9. ... P3R 10.C1R AxA 11.DxA P3TR

La alternativa es 11... P3AR u 11... P4AR.

12.C3D A2R 13.P3A

13.D4C P3CR 14.C4A P4TR y el negro no tiene problemas.

13. ... C4C 14.C2D D3C!?

Más natural parece 14... 0-0 15.TR1D TD1A.

15.P4A C5R 16.CxC PxC 17.C2A

También era jugable 17.C5A CxPD 18.AxC AxC 19.AxA+ DxA 20.R1T 0-0 21.DxD.

17. ... CxPD

Única ante P5D y P6D.

18.AxC

28.D4A! C6A+ 19.PxC DxA 20.D5C+ R1A 21. DxD T1R (21... T1D 22.TD1D) 22.DxPR A4A 23.R1T con ventaja blanca.

18. ... DxA 19.TD1D?!

19.D5C+! D2D 20.DxD+ RxD 21.TD1A! TR1A (21... P6R 22.TR1D+ R1R 23.C4R seguido de R1A y R2R) 22.TR1D+ R1R 23.CxP con igualdad.

19. ... D3C! 20.DxD (20.R1T!) 20. ... 0-0! 21.T7D A4A

Después de esta jugada el negro tiene una gran iniciativa, la clavada es muy molesta.

22.DxD

Si 22.TxPC D3T y 23... TD!D con ataque.

22. ... TR1D

Según Morovic 22... DxD 23.TxD TR1D era mejor, pero después de 24.P4CD! A6R 25. T1R! AxP 26.P3C la posición no es clara.

23.DxD

Ante 23... TxT seguido de T1D.

23. ... PxD 24.TxT+ TxT 25.P4CD! A6R?!

Si 25... AxP! 26.T1D T1T! 27.T1C (27. C3D A6A) 27... A7D con gran ventaja.

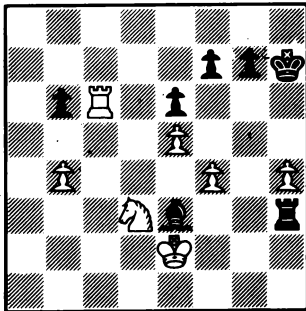
26.P3C T7D 27.R2C

Si 27.P4TD P4CR y P5C.

27. ... TxP 28.R3A A5D

Si 28... AxC 29.TxA T6T+ 30.R4C T6C 31. T2AD TxP 32.T8A+ R2T 33.P4TR! con probables tablas.

29.C3D! TxP 30.R4R A7C 31.T1CD A6A 32.T1AD A7D 33.T8A+ R2T 34.R3A! P4TR! 35.T6A P5T 36.PxP T6T+ 37.R2R A6R



38.C2A?

Hacia tablas 38.T7A! R3C 39.P5T+!.

38. ... AxC 39.RxA TxP 40.R3C P4CR! 41. TxPC

Mejor 41.PxP TxP 42.R3A R3C 43.T7A, pero es un final perdido.

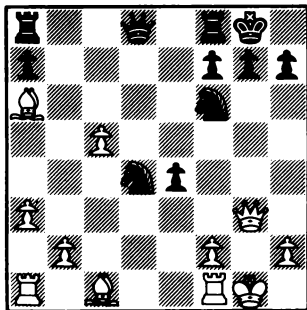
41. ... TxP 42.T8C T5R (0 - 1)

**BELLON** Bogo-India (E11) **RIVAS**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR A5C+ 4.CD2D P4AD 5.P3R P3CD 6.A3D A2C 7.0-0 0-0 8.P3TD AxC 9.DxA AxC! 10.PxA PxP 11.PxP C3A 12. D4A P4D 13.P5A PxP 14.PxP P4R

Las negras tienen ventaja, mas desarrollo y un fuerte centro les da una fuerte iniciativa.

15.D3C P5R 16.PxP PxP 17.A6T C5D!?



Era mejor 17... D4T! 18.A7C C5D 19.R2C TD1C 20.P6D D4D con gran ventaja.

18.T1D!

Entrega de calidad, dando lugar a posiciones complejas en donde la pareja de alfiles blancos compensa el material entregado.

18. ... C6A+ 19.DxC PxD 20.TxD TDxT 21. A4AR T5D! 22.A3R T5C+ 23.R1A C4D 24.P6A T7C 25.AxP T1R 26.P7A

Si 26.T1R T8C+ ganando.

26. ... TxP 27.R1C T7C+ 28.R1A CxP 29.A7C T4C 30.AxP P4T 31.P4T P5T 32.T1A C4D 33. T5A T1D 34.A6C T2D 35.T8A+ R2T 36.A8D P3A 37.A4R+ P3C 38.AxC TcxA 39.AxP P4C 40.A3A R3C 41.R2C T2AR 42.P5T P5C 43.A1R P6T+ 44. R2T T4R 45.T1A T7R 46.P4C T6A 47.P6T P6C+ (0 - 1)

**SISNIEGA** Inglesa (A34) **ILLESCAS**

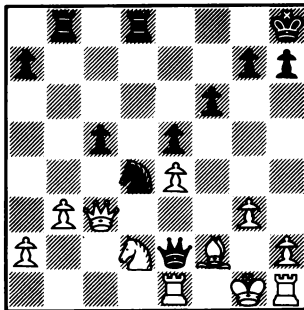
1.P4AD C3AR 2.C3AD P4A 3.P3CR P4D 4.PxP CxP 5.A2C C2A 6.D3C! C3A 7.AxC+ PxA 8.C3A P3A! 9.P3D P4R 10.D4T A2R! 11.DxP+ A2D 12. D4R 0-0 13.C5D C3R 14.CxA+ DxC 15.P3C D3D 16.D4AD A3A 17.P4R TD1C 18.A3R A4C 19.D3A AxP 20.C2D D3T! 21.P3A C5D 22.R2A AxP?

22... P4A ó 22... TD1A con gran ventaja.

23.PxA D7R+ 24.R1C R1T 25.A2A?

25.AxC! PxA 26.D1A debe hacer tablas.

25. ... TR1D 26.T1R?



26.D3R DxC! 27.DxD C6A+ 28.R2C CxD 29. TR1R P5A con ventaja.

26. ... DxT+! (0 - 1)

**RIVAS** Inglesa (A28) **J.L.FERNANDEZ**

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4R 3.C3AR C3AD 4.P3R





(Foto: Gregorio Hernández)

En la 6ª ronda, en mi partida contra Bellón, continuó por transposición 4.P3CR P4D 5.PxP CxP 6.A2C C3C 7.P3D A2R 8.0-0 A3R 9.P3TD 0-0 10.P4CD C5D!? (10... P4TD!? 11.P5C C5D 12.A2C —12.T1C— P3AD! 13.PxP CxP con interesante juego para el negro, Portisch/Vaganian, Reggio Emilia 1986) 11. A2C (Si 11.T1C C4D 12.A2C CxC 13.AxC P3AR con juego complicado, Sunye Neto/Timman, Ohra 1986) 11... A6C (11... C6C!? 12.T1C P3AR 13.C4R P4TD 14.AxP PxA 15.TxC con compensación por la calidad como en Adorjan/Romanishin, Szirak 1986) 12.D1A P4AD!? 13.PxP AxP 14.CxC AxC! 15.P3R T1A! 16.D2D AxC 17.AxA A4D 18.P4R A3R 19.P4TD!? (19. TR1A tablas, Adorjan/Speelman, Hastings 1986/87) 19... D2A?! (19... P3A 20.P5T C2D 21.P4D PxP 22.DxP C4A con igualdad) 20. TR1A TD1D 21.P5T con ventaja blanca.

4. ... A2R 5.A2R 0-0 6.0-0

Si 6.P4D PxP 7.CxP P4D 8.PxP C5CD! 9. P4R?! CxPR! 10.CxC DxP con ventaja negra.

6. ... P4D 7.PxP CxP 8.P3D A3R 9.P3TD D2D 10.D2A

En mi partida contra Dzindzhashvili, Nueva York 1987 se continuó 10.A2D TR1D 11.P4CD P3TD 12.C4R P3A 13.D2A D1R! 14. TR1D R1T 15.A1R P4A 16.C5A AxC 17.PxA P5A 18.P4R C3AR con ligera ventaja del blanco.

10. ... TR1D 11.A2D D1R 12.P4CD P3TD 13.

TD1C TD1C!?

Mejor 13... P3A!.

14.TR1A R1T (14... P3A) 15.CxC!?

El otro plan estratégico sería 15.C4R P3A 16.C5A AxC 17.DxA con idea de P4TD, P5C.

15. ... AxC 16.P4TD A3D 17.P5C PxP 18.PxP C2R (18... C2T!) 19.P4R! A3R 20.A3A

El blanco, con la ruptura en 4D, queda con clara ventaja estratégica.

20. ... C3C 21.P4D P3AR 22.PxP PxP 23.P3C! A1C! 24.D2C D2R 25.T1T T1T?

Había que continuar 25... T1AR! con idea de T3AR y T1-1AR.

26.TxT TxT 27.T1T T1R 28.P4T! C1A 29.P6C

29.P5T P3T 30.C4T A2T.

29. ... P3A 30.T1D A1C

30... C2D? 31.D2D +-.

31.A4C P4A?

Había apuros de tiempo y daba más oportunidades 31... D3A, pero después de 32. D3T! y 33.D8T el blanco gana material.

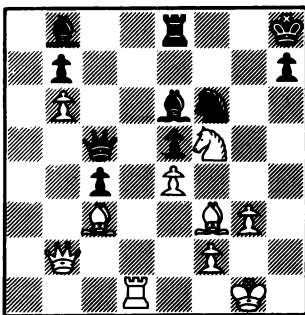
32.A3A

Con ventaja ganadora.

32. ... P5A 33.P5T! C2D

Ahora no vale 33... P3T 34.C4T A2T 35. AxA.

34.P6T C3A 35.PxP+ RxP 36.C4T R1T 37.C5A D4A 38.A3A A3R



39.D2D! C2D 40.D6T D1A 41.D4T AxC 42.PxA CxP 43.A5TR T1AD 44.A4CD! (1 - 0)

SUNYE

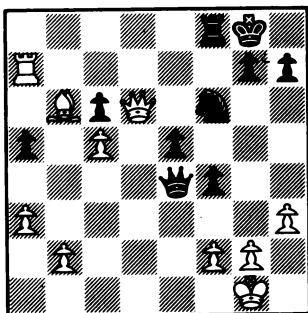
ILLESCAS

Inglesa (A19)

1.P4AD C3AR 2.C3AD P3R 3.P4R P4A 4.P5R C1C 5.P4D PxP 6.DxP C3AD 7.D4R P3D 8.C3A PxP 9.CxP CxP 10.DxC C3A 11.A4A C2D 12.D3R A4A 13.D3C C3A 14.A2R 0-0 15.0-0 A2D 16.TD1D D2R 17.P3TD P4TD 18.A3A A3A 19.A6T C1R 20. AxA PxA 21.C4R P3A

Ante 22.T7D DxT 23.C6A+ ganando.

22.CxA DxP 23.T7D T2A 24.T1-1D D4T 25.A3R P4R 26.A6C TxT 27.TxT D7R 28.D3AD T1C! 29. P5A P4A 30.D2D! D5R 31.P3T C3A 32.T7T P5A 33.D6D T1AR



34.D7R D3C 35.D6R+ R1T 36.DxPA (±) P3TR 37.T8T TxT 38.DxT+ R2T 39.D3A D8C+ 40.R2T DxP 41.AxP D7A 42.P6A P5R 43.DxPA DxPAD 44.A7A (+-) R1C 45.A5R C2D 46.A2C D7A 47. A4D D3A 48.D3C C3A 49.P4TD P4T 50.P5T P5T 51.D8C+ R2T 52.D4A C4T 53.D5A+ P3C 54.D7A+ R3T (1 - 0)

Después de 55.D8A+ el mate es inminente.

600

J.L.FERNANDEZ  
Siciliana

GARCIA P.  
(B42)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP P3TD 5.A3D C2R 6.P4AR!?

6.0-0 C1-3A 7.CxC CxC 8.D4C C4R 9.D3C CxA+ 10.PxC P4CD 11.P4TD P5C 12.A5C P3AR 13.A3R y el blanco tiene ligera ventaja.

6. ... C1-3A 7.C3AR P3D

7... P4D 8.P5R D3C 9.CD2D y mejor el blanco por la idea D2R y A3R.

8.A3R P3CR!?

8... P4CD!?!; 8... C3C.

9.CD2D!?

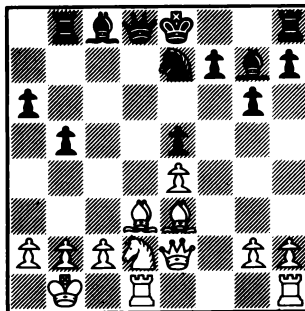
Es interesante 9.C3A A2C 10.D2D con idea de 11.T1D.

9. ... T1CD?!

9... A2C! 10.C4A? P4D! 11.C6C? P5D! con ventaja negra.

10.D2R A2C 11.0-0-0 P4CD 12.R1C P4R?! 13. PxP CxP (mejor PxP) 14.CxC PxP

Si 14... AxP 15.C3A A5C 16.P3TR AxP 17. PxA con ventaja.



15.P4CR!

Presiona el flanco de rey y evita el enroque del negro ante P4TR, P5T con ataque decisivo; el negro tiene muchos problemas, no tiene plan agresivo sólo puede defenderse, tiene retraso en el desarrollo. En mi opinión el blanco tiene ventaja decisiva.

15. ... C3A! 16.P4TR D2D

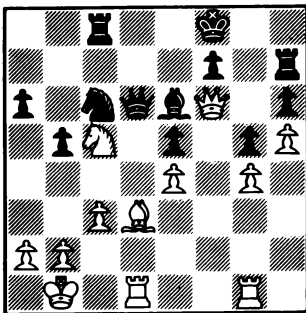
Si 16... P4TR 17.PxP TxP 18.D2A con idea de A2R y P5T.

17.TR1CR P3T 18.P5T P4C 19.C3C D2A 20.A5A A3R 21.D2A (mejor 21.P3A!) 21. ... T1AD

Había que jugar 21... C5D! 22.A4C (si 22.AxC PxP 23.CxP D3C con excelente contrajuego) 22... AxP 23.PAxP 24.A3A P5C 25.AxC PxP 26.P5R con ventaja.

22.P3A! A1A?! 23.D6A T2T 24.AxA RxA 25.C5A D3D

Si 25... D2R 26.DxD+ RxD 27.CxP con gran ventaja.



26.A4A! DxC 27.AxA T2A 28.A5A T2CR 29.T8D+ (1 - 0)

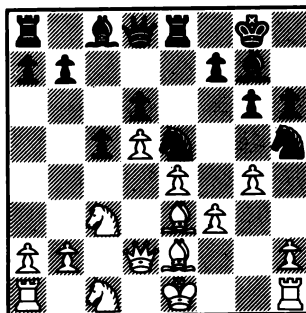
ARMAS

Indo-Benoni

ILLESCAS

(A65)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4A 4.P5D PxP 5.PxP P3D 6.P4R P3CR 7.P3A A2C 8.A5C P3TR 9.A3R 0-0 10.D2D T1R 11.CR2R CD2D 12.C1A C4T! 13.P4CR?! C4R 14.A2R



14. ... D5T+! 15.A2A D3A 16.PxC CxP+ 17. AxC DxA 18.T1A

18.T1CR AxC 19.PxA TxP+ 20.C2R A5C 21. TxA DxT con ventaja decisiva.

18. ... AxC 19.DxA TxP+ 20.R2D D5A+! (0 - 1)

Si 21.R3D A4A, ó 21.R2A T5A ganando fácilmente.

MOROVIC

Siciliana

SUNYE-NETO

(B94)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR

5.C3AD P3TD 6.A5CR CD2D

El GM brasileño es un consumado especialista de la variante del peón envenenado, 6... P3R 7.P4A D3C 8.D2D DxD, en su enfrentamiento contra Sisniega en Salamanca 1987 se continuó 9.T1CD D6T 10.P5A C3A 11.PxP PxP 12.CxC PxC 13.A2R A2R 14.0-0 0-0 15.T3C D4A+ 16.A3R D4R 17.A4D D4TD 18. A6C D4R 19.A4D D4T 20.A6C y tablas.

7.A4AD! P3TR?!

Me parece mejor 7... D4T!; la continuación recomendada por la teoría es 8.D2D P3R 9.0-0-0 P4C 10.A3C! (si 10.A5D!? P5C! 11.AxT PxT 12.PxP C3C 13.C3C D4C 14.C4D D4TD 15.C3C con igualdad) 10... A2C 11. TR1R 0-0-0 12.P3TD R1C 13.P4A T1A 14.P5R PxP 15.PxP P5C 16.C2T C5R 17.TxC AxT 18. PxP D2A con ligera ventaja blanca.

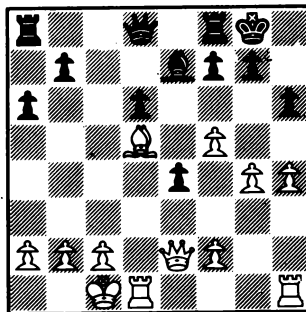
8.AxC CxA 9.D2R! D2A

NT. Conocido era 9... D4T 10.0-0-0 P3CR 11.P3TR A2C 12.P4A C4T 13.C3C D2A 14.C5D D1D 15.D3R 0-0 16.P5R! con gran ventaja, ó 9... P3R 10.0-0-0 D2A 11.P4A P4R 12.C5D CxC 13.PxC A2R 14.PxP PxP 15.C6R! con ventaja decisiva.

10.0-0-0 P4R 11.C5A AxC 12.PxA A2R 13.C5D CxC 14.AxC 0-0 15.P4TR P5R 16.P4CR

El ataque blanco es decisivo, el negro no dispone de contrajuego, el alfil blanco de 5D es un cuchillo.

16. ... D1D



17.P5C PxP 18.D4C! T1A

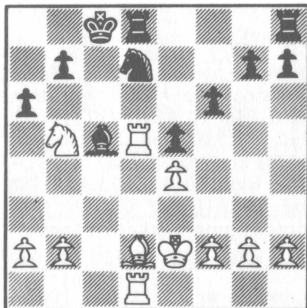
Si 18... PxP 19.TD1C A3A 20.TxP con ataque ganador.

19.TR1C T4A 20.PxP D2A 21.DxP T1A 22.T2D A1A 23.P6C TxA 24.DxT D2R 25.T1T T2A 26. T8T+! (1 - 0)

Si 26... RxT 27.D1T+ R1C 28.D7T++.

RIVAS DE LA VILLA  
Inglesa (A34)

1.P4AD P4AD 2.C3AD C3AR 3.C3A P4D 4.PxP CxP 5.P4R C2A (5... C5C!?) 6.P4D PxP 7.DxP DxD 8.CxD P4R 9.C4-5C CxC 10.AxC+ A2D 11. AxA+ CxA (11... RxA!?) 12.R2R A4A 13.T1D 0-0-0 14.T5D P3A?! (14... A5D!) 15.A2D R1C? 16.T1D R1A 17.C5C! P3TD



18.A5T P3CD 19.AxP!! AxA 20.C6D+ R2A 21. C7A TR1A 22.CxT TxC

En esta posición el negro carece de contrajuego, la excelente técnica de Rivas hace valer su mayor actividad en este complicado final.

23.P4CD R1A 24.T6D A5D 25.T1A+ R2C 26.P4TD A3C 27.T1-1D A5D 28.T5D! R1A 29.P5T! T1R 30.T1A+ R1D 31.T6A R2R 32.T7A T1D 33.T7C R3R 34.P3A P4T 35.P5C PxP 36.P6T T1TD 37. T7xC TxP 38.TxP T3C 39.TD7D A4A 40.T7C R3D (1 - 0)

La ventaja material es ganadora.

ILLESCAS MOROVIC  
Francesa (C08)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P4AD 4.PRxP PRxP 5.A5C+ A2D 6.D2R+ A2R 7.PxP C3AR 8.C3C 0-0 9.AxA?!

Mejor 9.A3R P3TD 10.AxA C1xA 11.C3T!?.

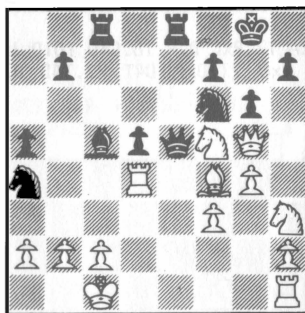
9. ... C1xA 10.A3R T1R 11.C3T CxP 12.C4D D2D 13.P3AR C5T 14.0-0-0 A5C 15.D2A D2R 16.C5A D4R 17.T4D P4TD 18.P4C A4A 19. D4T?!

Había que jugar 19.TxC AxA+ 20.DxA DxD 21.CxD TxC 22.T1A C2D con igualdad, pero con mejores chances para el blanco.

19. ... TD1A!

19... AxT?? 20.AxA con ventaja decisiva ante D5C o C5C.

20.D5C P3CR 21.A4A



21. ... D7R! 22.T2D

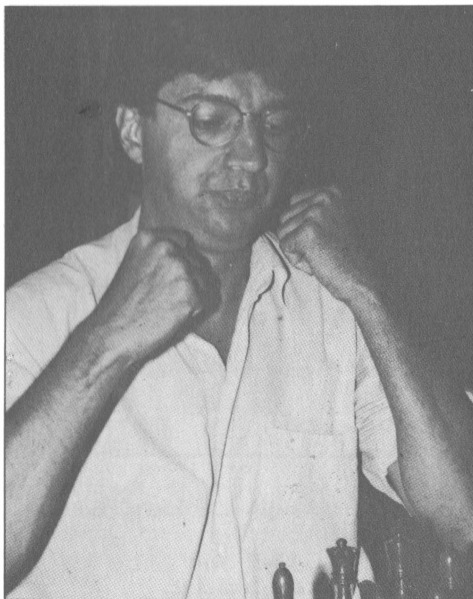
22.DxC DxP+! 23.RxD AxT+ ganando.

22. ... D3R 23.C2A

No hay buena jugada.

23. ... AxC! 24.C6T+ R1A 25.TxA D3C 26.R1D CxP+ (0 - 1)

Las blancas abandonan ante las graves pérdidas de material. Si 27.R1A C6D+.



**GM Jaime Sunye Neto**  
(Foto: Gregorio Hernández)

E.FERNANDEZ N.GARCIA  
Española (C82)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C3A 4.0-0 CxP 5.P4D P3TD 6.A4T P4CD 7.A3C P4D 8.PxP A3R 9.CD2D C4A 10.P3A P5D 11.AxA CxA 12.PxP CDxP 13.C4R A2R 14.A3R C4AR 15.D2A 0-0 16.

TD1D CxA 17.PxC D1R 18.C4D TD1D 19.CxC TxT  
 20.TxT PxC 21.DxP D4T 22.T4D D7R 23.D1A  
 A4C (0 - 1)

**OCHOA** **V.GARCIA**  
**Francesca (C17)**

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD  
 5.A2D C2R 6.C5C AxA+ 7.DxA O-O 8.P4AR P3TD  
 9.C6D PxP 10.C3A C1-3A 11.A3D P3A 12.O-O  
 PxP 13.PxP P3TR 14.D1R C4A 15.AxC PxA 16.  
 T1D P5A 17.CxP D3C 18.P3A A5C 19.T2D P6A  
 20.D3C CxC 21.PxC P7A+ 22.T1xP TxT 23.DxT  
 T1AR 24.D3R A3R 25.P3TR D4T 26.P3T D2A 27.  
 T2A TxT 28.DxT D8A+ 29.R2T P3CD 30.D3C R2T  
 31.C8R P3C 32.D2A (1 - 0)

**FRANCO** **H.RUBIO**  
**Gambito de Dama (D55)**

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3A C3A  
 5.A5C O-O 6.P3R P3TR 7.AxC AxA 8.D2A P3A?!

Contra 8.D2A la respuesta más común es  
 8... P4A como en varias ocasiones del  
 match Karpov/Kasparov, o bien 8... C3T co-  
 rno en Ribli/Beliavsky, Reggio Emilia 1986/  
 1987 que prosiguió 9.P3TD PxP 10.AxP P4A  
 11.T1D PxP 12.CxP A2D 13.A2T! con leve  
 ventaja del blanco. Con 8... P3A? el ne-  
 gro se conforma con una posición pasiva.

9.P4TR

Más exacto es 9.0-0-0.

9. ... P3CR 10.P5T P4CR 11.0-0-0 C2D 12.  
 P4R PxPA 13.AxP C3C 14.A3C A2D

Si 14... P5C 15.C5R AxC 16.PxA D4C+ 17.  
 D2D! con ventaja.

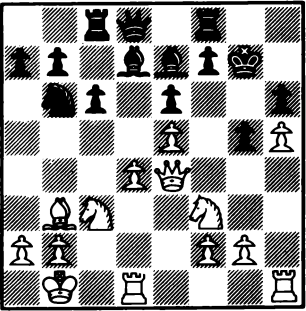
15.R1C T1A 16.P5R A2R

La alternativa era 16... A2C, pero el  
 blanco tiene varios planes, el más prome-  
 tedor parece ser 17.C4R C4D 18.C4xP! Px  
 19.P6T A1T 20.P7T+ R2C 21.T5T etc..

17.D4R!

La amenaza 18.A2A obliga a defendder 2T  
 del negro del único modo posible.

17. ... R2C



bloqueo del flanco de rey. Si ahora 18...  
 PxC? 19.P6T+ R1C 20.A2A ganando.

18. ... AxC 19.P4A A2R 20.P4C C4D 21.P5C  
 T1TR 22.TD1C CxC+ 23.PxC PxP

La amenaza inmediata era 23.PxP+ RxP  
 24.T6C+! etc. y a 23... R1A seguirá 24.  
 P6C.

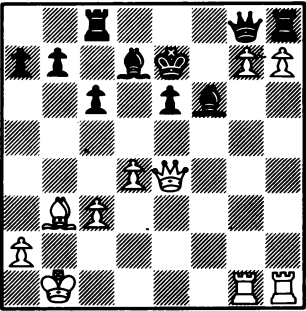
24.PxP D1C

Si 24... AxP 25.P6T+! (no 25.D4C R3T!  
 y el negro resiste) 25... R1A (si 25...  
 TxP 26.TxT RxT 27.A2A! D1C 28.D1T+ ganan-  
 do) 26.P7T! seguido de T5T y/o D4C.

25.P6C P4A 26.PxPa.p. AxP 27.P6T+ R1A

Si 27... TxP 28.TxT RxT 29.P7C! etc.

28.P7C+ R2R 29.P7T



Y las negras abandonaron. (1 - 0)

Comentarios: MI ZENON FRANCO

\*\* Diagrama \*\*

18.CxP!

El método más rápido para romper el



**Alicante**

**TRIUNFO PARA ZENON FRANCO  
EN EL TORNEO O.N.C.E.**

**Ramón Oltra, primera norma de M. I.**

**DENIS TEYSSOU**

**1º TORNEO CERRADO "O.N.C.E."  
14/23 Julio 1987**

1.	MI Z.FRANCO (Par-2435)	8½	42,25
2.	MF R.OLTRA (Esp-2380)	8½	39,50
3.	MI J.REYES (Per-2420)	8	
4.	MI J.ESLON (Sue-2430)	6½	
5.	M.SION (Esp-2360)	6	
6.	MF F.SANCHEZ (Esp-2370)	5½	29,75
7.	MI KRISTENSEN (Din-2325)	5½	23
8.	D.TEYSSOU (Fra-2225)	5	
9.	MF C.GARCIA (Esp-2310)	4½	
10.	J.LLORET (Esp-2220)	3½	
11.	S.SERRANO (Esp-2280)	3	
12.	P.RUBIO (Esp-2200)	1½	

El primer Torneo Internacional Cerrado patrocinado por la Organización Nacional de Ciegos y la Federación Española, logró con una buena organización (salón con aire acondicionado, boletín por computadora...) unos resultados deportivos tan buenos como originales.

En efecto, el MF Ramón Oltra logró su primera norma de MI, con un punto de más, practicó un ajedrez muy realista que le valió entre nosotros el apodo de "El pistolero" o "El atracador", pero el resultado está aquí y ... ¡enhorabuena!

El carácter original del torneo era la participación de un jugador invidente (por primera vez en un cerrado, según creo), ese jugador fue el campeón de España (IBCA): el madrileño Pedro Rubio Rancebón que, aun quedándose decimosegundo, demostró ser un buen jugador posicional, y con más experiencia podría haber alcanzado más. Concretamente tuvo al MI peruano J.Reyes entre las cuerdas en la segunda ronda.

Se hizo con el triunfo el MI paraguayo Zenón Franco, que demostró buena técnica y no tuvo problemas, salvo en la partida contra el autor de estas líneas. Otro jugador español podría haber alcanzado la norma: Marcelino Siñón que empezó muy bien con 3,5/4, pero al perder contra Ramón Oltra se desanimó y finalizó el torneo con rápidos empates.

Paralelo al cerrado se jugó un Open en

el cual el alicantino Nazario Gómez Deltell se hizo con la victoria. Cabe destacar la actuación de la computadora Leonardo "Kasparov" de Scisys que logró el puesto decimoquinto, a pesar de los errores de manipulación en tres partidas, lo que podría haber modificado aun considerablemente su clasificación.

**TEYSSOU FRANCO  
Nimzo-India, Leningrado (E31)**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.A5C P4A  
5.P5D P3TR 6.A4T P3D 7.P3R AxC+ 8.PxA D2R

La novedad introducida por Karpov contra Miles en Tilburg 1986. Se trata de una jugada elástica que fuerza a las blancas a tomar decisiones y las negras se reservan la opción de cerrar el juego con P4R o conseguir una posición Indo-Benoni mediante PxP.

**9.C3AR!?**

En la partida anteriormente citada, Miles jugó A3D seguido de C2R.

**9. ... P4R**

Lógico, en una posición tipo Indo-Benoni, el caballo blanco estaría bien colocado para preparar la ruptura P4R-P5R.

**10.D2A P4CR 11.A3C P5R**

Anticipando C2D seguido de P3AR y A3D.

**12.C2D CD2D 13.A2R R1D!?**

La teoría considera 13... C1A 14.P4TR T1CR 15.PxP PxP 16.T1CD y ahora R1D es una recomendación de Taimanov, 16... A4A?! 17. D4T+! (17.D3C P3C 18.D4T+ A2D? —D2D! =— 19.D3T! seguido de TxP ±, Spassky/Levacic Lugano 1984) 17... A2D 18.D3T! A1A 19.T6C! PxT 20.DxT R1D 21.D8C C1R 22.A4C! ±, Teyssou/Lloret Ramis, Benidorm 1985.

**14.P4TR T1CR 15.PxP PxP 16.T1CD R2A 17. D4T?!**

Había que conservar la presión sobre 4R, el plan A1D seguido de T2C, D1C y A2A era aquí muy interesante.

17. ... C4R! 18.C3C A2D

Era interesante 18... CR2D seguido de 19... P4A aunque después de C5T las negras tienen problemas para desarrollar el flanco de dama.

19.D3T P3C 20.D6T!?

Evitando un posible P4T cerrando el flanco de dama; en cuanto la debilidad de 6C, es más fácil de defender que el peón doblado blanco en el final; D6T!? amenaza también C5T.

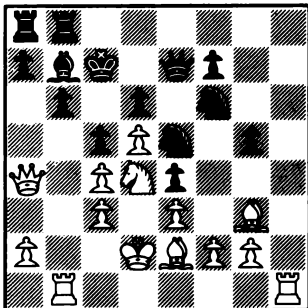
20. ... TR1C?

20... A1A! con posición equilibrada, pero, claro, con los doscientos puntos Elo que nos separan, a Franco no le basta el empate!

21.R2D A1A 22.D4T A2C

Las negras han terminado su desarrollo pero ya viene el golpe táctico.

23.C4D!?



23. ... PxC

Las amenazas C5C+ o C5A son muy desagradables.

24.PAxP CR2D

24... CD2D 25.P5A! PxP 26.PxP CxP 27.D5T+ R2D 28.A5C+ R1A 29.T8T+ +-; 24... C6D 25.P5A! C1R 26.AxC PxA 27.PxPD+ GxP 28.TD1AD+ +-; 24... D2D!? 25.D3T C3C! (para impedir la entrada de la torre) 26.P5A AxP 27.PxPD+ R1D 28.T2T! seguido de T1-T8R =.

25.P5A! CxP

Unica. PCxP D5T+; PDxP A5C!.

26.PxC5A PDxP (PCxP D5T+ +-) 27.DxP T1R

Unica, 27... P3AR 28.T7T +-.

28.R1R D3D 29.T1D TD1D 30.T7T R1C 31.D5A A1A 32.DxP P3A 33.D4T T1A 34.A5C!?

Para jugar D4T y A6A.

34. ... A2C! 35.A2R

Tiempo, si 35.D4T T1T! con contrajuego.

35. ... R1T 36.D6T P5A! 37.D7C?! T2D 38.D6T

38.AxC?? D5C+ seguido de TxD +-.

38. ... D5C+ 39.R1A TxP 40.T8T! TxT+?

Mejor era 40... C2D 41.TxT+ DxT 42.DxD+ CxD, llegando al mismo final pero con las torres, si las blancas cambian en 5D entonces la posición negra será más activa que en el final de la partida (un tiempo de más para las negras).

41.AxT C2D 42.TxT+ DxT 43.DxD+ CxD 44.A2A C2D 45.P3AR A4D 46.A1R! R2C 47.A3A A3R

Anticipando A5A ganando el peón 6AR.

48.P4C R3A 49.R2A R3D 50.R3C C4R 51.A1D R2R 52.P4A C6D 53.P4R P4T 54.P3T (A2R? C8A!) 54. ... A2D 55.P5A!

Con el fin de conseguir dos peones pasados y ligados mediante las rupturas P5R o P5C.

55. ... A3A 56.A3A A2D 57.A2R! A3A

57... C4A 58.R4A C5T 59.A4D P6A 60.A1D C7C 61.A2A A5T 62.AxP AxA 63.AxC ±.

58.AxC! PxC 59.R4A R2A 60.P5R PxP+ 61.RxP A1R! 62.P5C P5T! 63.P6C+ R2C 64.R6R+ R1C 65.R6A (1 - 0)

Tras 65... P4C 66.R5C! (66.R7R?? AxP! 67.PxA P7D! 68.AxP R2C ; R5C! amenaza P6A seguido de R6T +-) 66... A3A 67.P6A (seguido de P7A+ y A4C +-) 67... A4D 68.R4A A5A 69.R5R R1A 70.R6D R1R! 71.A4C A6C 72.R5R (cortando al rey negro, las negras deben ahora sacrificar el P6D para impedir R6T-R7T) 72... P7D 73.AxP R1A 74.A4C+ R1C (R1R R5A seguido de P5C-6T-7T y P7C +-) 75.R6D R1A 76.R7D+ R1C 77.R7R +-.

KRISTENSEN	FRANCO
Gambito Dama, Tarrasch	(D32)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4.P3R P4D 5.C3A C3A 6.P3TD P3TD 7.A3D PxPA 8.AxP P4CD 9.A3D A2C 10.0-0 PxP 11.PxP A2R 12.A2A 0-0 13.D3D T1A 14.A5C P3C 15.TD1R P5C 16.C4T PxP 17.PxP C4D 18.A6T T1R 19.C5A A1T 20.A4T C3C 21.DxP CxA 22.DxC D4D 23.C3D P4C 24.CD5R P3A 25.C4C D4T 26.D3C C1D 27.T1A A4D 28.D3R C2A 29.P4TR P4A 30.C3-5R PxP 31.CxP CxA 32.CxC+ R2C 33.PxP A3D 34.D3TR TxT 35.TxT DxP 36.T7A+ R3C 37.DxD AxD 38.P4A A3D 39.T7A T1AR 40.P5A+ RxP 41.T7D A6CR (0 - 1)

C. GARCIA                      FRANCO  
Siciliana                      (B22)

1.P4R P4AD 2.P3AD C3AR 3.P5R C4D 4.P4D PxP  
5.C3A P3R 6.DxP C3A 7.D4R P3D 8.CD2D A2D  
9.PxP AxP 10.C4A A2A 11.A3D D2R 12.CD5R  
0-0-0 13.0-0 CxC 14.CxC D3D 15.P4AR A1R  
16.P4A C5C 17.P5AD DxP+ 18.A3R D2R 19.TD1A

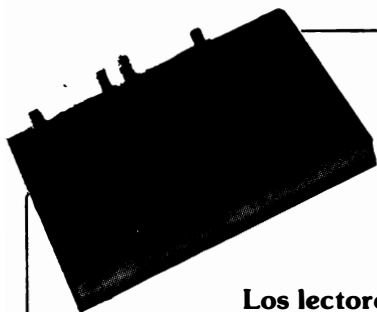
CxA 20.CxC R1C 21.C5A A3C 22.P4TD A3A 23.  
D4C R1T 24.P5T A2A 25.D3A T1AD 26.P4CD  
A1C 27.D3D TR1D 28.D2R D1R 29.TR1D TxT+ 30  
TxT P3CR 31.T1C P3TD 32.T1D P4R 33.D2D A2A  
34.T1R D1D 35.D1A PxP 36.AxP D5D+ 37.A3R  
D5T 38.P3TR D6C 39.T2R D7T+ 40.R1A  
(0 - 1)

## nacional

\* PARLA (Madrid)

Con motivo de la inauguración de la 1ª Escuela de Ajedrez de Parla, con el nombre de Centro Juvenil "La Paz", se celebraron unas simultáneas con la presencia del GM yugoslavo Ljubomir Ljubojevic. Participaron 15 alumnos de la escuela, 6 maestros nacionales y 9 jugadores locales entre los que se encontraba el alcalde de Parla, D. Pedro Bermejo. El resultado de Ljubojevic fue +27 =2 -1. A continuación ofrecemos la única partida que perdió Ljubojevic.

L.LJUBOJEVIC/V.GALLEGO: 1.P4AD C3AR 2.C3AD P3CR 3.P4R P3D 4.P4D A2C 5.P4A 0-0 6.C3A P4A  
7.PxP D4T 8.A3D DxPA 9.D2R C3A 10.A3R D4TD 11.0-0 C5CR 12.A2C C5D 13.CxC AxC+ 14.R1T D4T  
15.P3TR C3A 16.DxD CxD 17.T3A A2D 18.P4CR C3A! 19.P5C C4T 20.R2C P3TD 21.T1CD TD1C 22.  
C5D P3R 23.C3R P4C 24.PxP ADxP 25.AxA TxA! 26.P3C T1A! 27.T1AD TxT 28.AxT AxC! 29.AxA  
T5C 30.P5R PxP 31.PxP T5R 32.A1A TxP 33.P4TD! T4AD! 34.A2D T7A 35.T2A P4A?! 36.PxPa.p.  
R2A 37.A5C TxT+? 38.RxT CxP 39.AxC? RxA 40.P4C R4R 41.R3R P4C! 42.R3D R4D 43.R3A P4TR  
44.R3D P5C 45.PxP PxP 46.R3R P4R! 47.R3D P5R+ 48.R3R P6C                      (0 - 1)

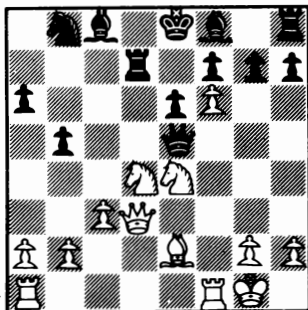


NOVAG SUPERCONSTELLATION

contra  
lectores de **JAUQUE**

Los lectores llevan negras contra la máquina

Partida 1



¡Haga su jugada!

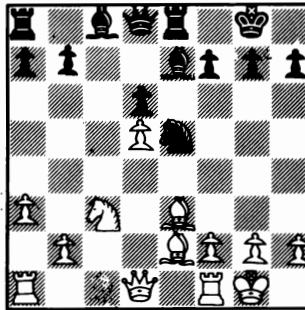
partida 1

14. ... D4R  
15. P3A ...

partida 2

13. ... C4R  
14. A3R ...

Partida 2







# RATAS Y ERRATAS

## «Contrajaques mortales»

RENE MAYER

Cuando una partida está "completamente ganada", el primer reflejo del bando "vencedor" es el de cambiar cuanto antes las piezas existentes en el tablero. Y en dichas ocasiones el atacante se vuelve especialmente misógino, queriendo eliminar las damas a toda costa ...

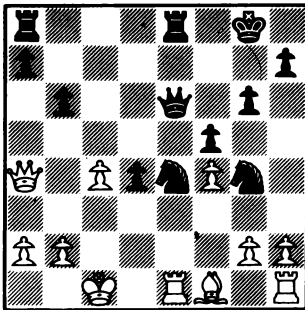
Veremos hoy dos ejemplos de misoginia que terminan en tragedia.

El primero corresponde a un encuentro "amistoso" Granada/Málaga, que casi acabó en baño de sangre. Los comentarios son del vencedor, por supuesto.

**Ejemplo nº 1 - "Quien jaquea primero, jaquea dos veces."**

MIRANDA

NUÑEZ



Blancas juegan

"Con pieza de más, mejor desarrollo, peón pasado y excelentes caballos (¿quién da más?), el negro la tiene mas que ganada. Así que decidí tender una trampa antes de abandonar" (¿Reflexus Hispanicus?)

1.P5AD

A ver si "cuela" 2.A4AD.

1. ... D1AD

"Las negras se preparan para eliminar las damas y, de paso, las esperanzas del blanco."

2.DxPD DxP+ 3.A4A+

En este momento se inició un "diálogo" de sordos digno de Woody Allen en su libro "Cómo acabar con la cultura":

"Cuando solté el alfil, anuncié:  
- Jaque.

Mi contrario levantó la vista para replicar:

- Perdone, pero el que da jaque soy yo.  
- Y yo lo cubro, le contesté.

- Ah bien, en ese caso ..."

La partida concluyó así:

3. ... R1A 4.D8T+ R2R 5.TxC+ PxT 6.D7C+ R1D 7.T1D+ R1A 8.D7D+ R1C 9.DxT+ (1 - 0)

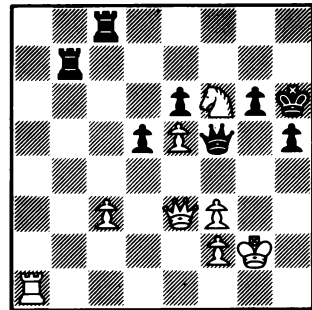
"El negro me dio la mano, firmó la planilla, y se marchó murmurando: —¡Vaya engaño! ...". Para consuelo del perdedor, valga la sentencia del sabio chino Confucio: "Una injusticia no es nada, si se logra olvidarla".

**Ejemplo nº 2 - "A picaruelo, picarón"**

ENGERT

VAN NUSS

Dusseldorf, 1934



Negras juegan

Con calidad de más, Van Nüss se apresura a cambiar las damas mediante el contrajaque 1. ... D4C+ cayendo en la "inocente" celada preparada por su picaró rival. Ahora el contra-contrajaque 2.C4C+ (o "re-

contrajaque", nuevo término para todos aquellos aficionados que se pasan la vida acosando al rey enemigo) gana la dama negra tras 2. ... PxC 3.TIT+ (1 - 0)  
Moraleja de estos dos ejemplos: Sea Vd.

más cortés, digo, con la dama del enemigo...

¡Enhorabuena! al primer clasificado de este concurso, **D. Eugenio Miranda**, que recibirá en su domicilio un regalo.

## nacional

### \* FRAGA (Huesca)

Durante los días 10 y 11 de Octubre se ha celebrado el 2º Open de Ajedrez "Ciudad de Fraga" con 73 participantes. Entre los inscritos figuraban los jugadores internacionales D.Riveera (Uruguay) y D.Elguezabal (Argentina), que junto a jugadores catalanes, guipuzcoanos y aragoneses dieron realce al certamen. La clasificación final fue: 1º D.ELGUEZABAL (Arg) 6 puntos, 2º/7º D. Rivera (Uru), J.L. Ramón, Juan L. Fernández, J.M. Miracle, R. de la Rocha y G.Adelantado, 5½; 8º/12º F.Fernández, A.Gella, A.Vallés, M.Andaluz y J.Parera, 5, etc.

Asimismo, el día 13 de Octubre, el GM Juan Manuel Bellón se enfrentó a 25 jugadores locales y comarcales en unas simultáneas con el resultado +22 =1 -2.

### \* SANTOMERA (Murcia)

Se celebró un Open de Ajedrez de partidas semirrápidas en el que participaron 40 jugadores de todas las comarcas de la Comunidad. Los premios ascendieron a unas 50.000 pts. 1º/2º P.E.Hostalet y G.Martínez, 5½; 3º/7º J.Muelas, E.Chacón, P.Ruiz, M.Palliser y J. Ramírez, 5; 8º/9º J.Ortiz Roche y G.Zamburio 4½, etc.



¡ya está a la venta!

• **INFORMATOR 43**

PVP 3.950 pts.

• **ENCICLOPEDIA APERTURAS**

Tomo III - 2ª edición

PVP 5.950 pts.

Solicite su ejemplar

## I TORNEO INTERNACIONAL POSTAL «JAQUE» Sánchez, vencedor en solitario

JOSE MARIA LANZ CALAVIA  
Maestro Internacional ICCF

Tras tres años el amigo Sánchez venció en este torneo, y lo que es mejor todavía, los demás resistieron, salvo tres amigos que, por razones incluso graves, nos dejaron.

Hemos publicado todas las partidas, unas mejores que otras, pero todas luchadas al máximo, como la última que hemos tenido que adjudicar con verdadero pesar.

Espero que nos volvamos a encontrar en otro torneo lo antes posible.

N.º	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total	Sonnen.
1.	SANCHEZ	██	1	1	0	½	½	0	½	1	1	1	1	1	1	1	10½	
2.	RUIZ	0	██	½	1	½	½	1	1	½	1	½	½	1	1	1	10	59,50
3.	GARCIA	0	½	██	1	½	½	1	½	½	1	½	1	1	1	1	10	58,25
4.	MONTECATINE	1	0	0	██	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	56,50
5.	CAO	½	½	½	1	██	0	1	1	0	½	1	1	1	1	1	8½	52,00
6.	VALDES	½	½	½	0	½	██	0	1	½	½	½	1	1	1	1	8½	47,75
7.	RODRIGUEZ	1	0	0	½	1	½	██	½	0	0	1	1	1	1	1	8½	47,25
8.	VILA	½	0	½	0	½	0	½	██	0	1	1	1	1	1	1	8	
9.	JAUMANDREU	0	½	½	0	0	1	1	1	██	1	0	½	1	1	1	7½	
10.	SANCHO	0	0	0	0	1	½	1	½	0	██	½	1	1	0	1	6½	
11.	DE LA CRUZ	0	½	½	0	½	0	0	0	1	½	██	0	1	½	1	6	
12.	ALEGRE	0	½	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	5½	
13.	DE MIGUEL	0	0	0	0	½	0	0	0	½	0	0	██	0	0	1	2	
14.	SERVERT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	½	0	0	██	0	1½	
15.	LAHOZ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	██	0	0	

Partida nº 96 LAHOZ 0 DE LA CRUZ  
1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.PxP PxP 4.P4AD C3AR 5.C3AD  
P3CR 6.C3A A2C 7.P5A 0-0 8.A3D P3C 9.P4CD P4TD 10.  
C4TD CR2D 11.P4T P4A 12.C5C DIR 13.R1A P1X 14.C6R  
CxP 15.CTxC PxC 16.CxT P5A 17.CxP PxA 18.C5C A3TD  
19.R1C C3A 20.D3A CxP 21.DxP+ R1T 22.A2C C7R+ 23.  
Abandona torneo

Partida nº 97 RODRIGUEZ 1 LAHOZ  
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R  
6.T1R P4CD 7.A5C 0-0 8.P3A P3D 9.P3TR CIC 10.P4D  
CD2D 11.CD2D A2C 12.A2A P4A 13.C1A T1R 14.C3C A1AR  
15.P5D P3C 16.A5C P3T 17.A3R A2C 18.D2D P4TR 19.P4TD  
P5A 20.PxP PxP 21.A6T Abandona torneo

Partida nº 98 RODRIGUEZ 1 SERVERT  
1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD  
P3TD 6.A5CR P3R 7.P4A A2R 8.D3A D2A 9.0-0-0 CD2D 10.  
A3D P3TR 11.A4T P4CR 12.PxP C4R 13.D2R C3-5C 14.C3A  
CxX 15.PxP PxP 16.A3C C4R 17.P4A PxP 18.AxPA A2D 19.  
TD1A A3AD 20.AxC PxA 21.D4C 0-0-0 22.TxP Abandona  
torneo

Partida nº 99 RODRIGUEZ 1 DE MIGUEL  
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P4A 4.C3A PxP 5.CDxP P4D  
6.CxP PxC 7.CxC D4D 8.P4AD D3D 9.CxP+ A2D 10.AxA+

DxA 11.D5T+ P3C 12.D5R+ R2A 13.C5C P3A 14.D4D D2R  
15.C3A C3A 16.0-0 T1D 17.D3R D4R 18.P4A D4AR 19.D2R  
A4A+ 20.R1T TR1R 21.C1D C5C 22.C3R AxX 23.PxA T6D  
24.P3TR C3A 25.T1D T1-10 26.TxT PxT 27.D1R Abandona  
torneo

Partida nº 100 RODRIGUEZ ½ VILA  
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0  
P4CD 6.A3C A2C 7.T1R A4A 8.P3A P3D 9.P4D A3C 10.A5C  
P3T 11.A4TR D2D 12.P4T 0-0-0 13.PxP PxP 14.P5D C2R  
15.C3T P4C 16.A3C P4T 17.D2R C3C 18.P4T D5C 19.DxP  
PxP 20.C4A PxA 21.CxA+ PxX 22.T4T PxP+ 23.RxP C5A  
24.P3C TR1C 25.T1-T1D DxP+ 26.R3R C5C+ 27.R2D D7A+  
28.R1A C7R+ 29.R1C D8A+ 30.R2A C6R+ 31.R2D CxPA 32.  
TxX CxD 33.RxC T6C 34.R2A TD1C 35.T4C C5D 36.A1D  
T7C+ 37.R3R C7A+ 38.AxC TxX 39.TxP R2A 40.T3C T1-7C  
41.T3A+ TxT+ 42.PxT A3T 43.T2A TxT 44.RxT P3A 45.C4T  
A1A 46.R3R R3C 47.R2D R4A 48.R3D A5C 49.R3R R5A 50.  
R2D P4A 51.PxP RxP 52.R3R P5R 53.R4A P6R 54.RxP R4R  
55.P6A RxP 56.R4A R3R 57.C2C R3A 58.C4T A6T 59.C3A  
A8A 60.C4T A6D 61.C5A A7R 62.C4T A8D 63.C2C A7A 64.  
C3R A3C 65.C2C P4D 66.C3R R3R 67.R5C A2A 68.R4A R3D  
69.C5A+ R4A 70.C3R A1R 71.R5R A3A 72.R4A A4C 73.R5C  
A7R 74.R4T R3D 75.R5C R4R 76.C2A R5R 77.C4C A6A 78.  
R4T Tablas.

Partida nº 101 RODRIGUEZ 0 JAUMANDREU  
 1.P4R P4AD 2.C3AD P3D 3.P4D Pxp 4.Cxp C3AR 5.C3AD  
 P3CR 6.A3R A2C 7.P3A C3A 8.A4AD 0-0 9.D2D A2D 10.  
 0-0-0 T1A 11.A3C C4R 12.P4TR P4TR 13.A5C T4A 14.TR1R  
 P4C 15.P4A C5A 16.AxC5 TxA5 17.P5R P5C 18.PxC PxC  
 19.D3D TxC 20.DxT PRxP 21.DxPD PxA 22.PAxP D4T 23.  
 DxA DxPT 24.PxP AxP 25.D7C D6T+ 26. Rinden

Partida nº 102 ALEGRE 0 SANCHO  
 1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D Pxp 4.Cxp C3AD 5.C3AD  
 P3TD 6.A2R D2A 7.0-0 C3A 8.A3R A5C 9.A3A C4R 10.A4A  
 P3D 11.AxC PxA 12.C4-2R 0-0 13.P3TD T1D 14.D1A A4A  
 15.D5C A2D 16.TD1D A3A 17.C3C TxT 18.TxT D3C 19.P4C  
 AxPA+ 20.R1T A5D 21.CD2R P3T 22.D1A A6R 23.D2C T1D  
 24.TxT+ DxT 25.D1T P4CD 26.P3T A5A 27.CxA PxC 28.C2R  
 AxP 29.AxA CxA 30.CxP C7A+ 31.R1C D8D+ 32.DxD CxD  
 33.C3D C6R 34.P3A C5A 35.C5A CxP 36.CxPT RIA 37.R2A  
 R2R 38.R2R R3D 39.P3C P4R 40.R3D P4A 41.R3R P4C 42.  
 R3D C5A 43.C5A P4T 44.C3C R4D 45.R2R P5T 46.PxP Pxp  
 47.R3A C3D 48.C5T C5R 49.P4A+ Pxp 50.P5C P6A 51.C6A  
 C3D 52.R3R CxP 53.C7R+ R5A 54.C6C P5A+ 55. Rinden

Partida nº 103 SANCHO ½ VALDES  
 1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R  
 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P4TD P5C 9.P5T P3D 10.P3D A5C  
 11.CD2D C5D 12.A4A P3A 13.P3T A4T 14.P3A CxC+ 15.CxC

P4D 16.A3C PDxp 17.PDxp D2A 18.A5C Pxp 19.Pxp P3T  
 20.A2D TR1D 21.P4C A3C 22.A2A C2D 23.D2R TR1C 24.  
 TR1C TxT+ 25.AxT P4AD 26.A3D D3A 27.C2R P3A 28.C2C  
 A2A 29.C3R A1D 30.C5D R1T 31.A4AD A1C 32.P3A C1A 33.  
 A3R C3C 34.R2T C2R 35.D3D C1A 36.R3C C3D 37.P4T C2C  
 38.C6C AxC 39.PxA AxA 40.DxA DxPC 41.P5C C4T 42.D7A  
 D2C 43.P6C DxD 44.PxD C6C 45.TxP T1AR 46.T3T P5A 47.  
 T4T TxP 48.TxP P4T 49.T8A+ R2T 50.P4A T2R 51.R3A Pxp  
 52.Axp R3C 53.A3R R2A 54.P4A T1R Tablas

Partida nº 104 SANCHO 1 RODRIGUEZ  
 1.P4R P3D 2.P4D P4D 3.C2D Pxp 4.Cxp A4A 5.C3C A3C  
 6.P4TR P3TR 7.C3A C2D 8.P5T A2T 9.A3D AxA 10.DxA  
 CR3A 11.A4A D4T+ 12.A2D D2A 13.0-0-0 0-0-0 14.C4R  
 P3R 15.P3CR C4A 16.CxC AxC 17.P4A A3D 18.D2R P4A 19.  
 A3A P3T 20.R1T Pxp 21.Axp TR1R 22.C5R C1C 23.P5A A1A  
 24.P6A C3A 25.PxP+ RxP 26.T1AD D4T 27.D4A T1A 28.  
 D3C+ D4C 29.DxD+ PxD 30.Cxp TxT+ 31.TxT CxP 32.T1R  
 C3A 33.TxP R2A 34.TxT CxT 35.R2A R2D 36.R3D R3R 37.  
 C5R A3D 38.C6A R4D 39.C7T P5C 40.C5C A2R 41.P4T Pxp  
 42.PxP P3C 43.P4T R3A 44.R4A C3D+ 45.CxC AxC 46.P5T  
 P4T 47.A6A A2A 48.P6T A3C 49.P4A A7A 50.A4T A2T 51.  
 R3D R4D 52.A8D A4A 53.A5T R3A 54.R4R A2R 55.A1R R3C  
 56.R5R RxP 57.R6R A1D 58.R7A P4C 59.P5A P5T 60.P4C  
 A2A 61.A2A A3C 62.AxA RxA 63.R6C P6T 64.P6A P7T 65.  
 P7A P8T=D 66.P8A=D R4T Adjudicada (1 - 0)

JUEGUE AL AJEDREZ MIENTRAS VERANEA EN INVIERNO

### 3º Torneo Open Internacional "JOHNNIE WALKER" de Ajedrez

5 al 13 de Diciembre 1987  
 en Las Palmas de Gran Canaria

Dirigido para norma de M.I. y Elo Internacional,  
 con probabilidades para G.M.

Restringido a 30/40 jugadores.

Sistema Suizo a 9 rondas.

Premios: Total 600.000 pts.  
 1º 150.000 pts.  
 2º 110.000 pts.  
 3º 90.000 pts. etc. hasta 10º

Posibilidad de ayuda a titulados internacionales  
 y jugadores con Elo FIDE invitados.

Información e inscripciones: FEDERACION CANARIA DE AJEDREZ  
 Dr. Ponce Arias, Estadio Insular local 101  
 35005 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
 Tfno. (928) 24.30.26 de 17 a 21 horas



## GIRA POR ANDALUCIA

---

M. I. JAAN ESLON

---

El pasado mes de Agosto iban a celebrarse dos torneos cerrados en el rincón noroeste de España. Uno en Pontevedra y el otro en La Coruña, naturalmente coincidiendo ambos. Obtuve invitación a los dos torneos, optando por el de Pontevedra. Este torneo fue suspendido debido, entre otras cosas, a que el torneo vecino había, según el organizador, "robado" jugadores que iban a participar en Pontevedra. Entonces me quedaba la opción de ir al cerrado de La Coruña, haciendome bastante ilusión ya que no había participado en un cerrado categoría siete desde Pamplona 1985/86. Unos tres días antes del comienzo del torneo la organización acusa problemas económicos y cancela todo el proyecto, con el consuelo de celebrarse más adelante, dentro de unos meses. Como yo había recibido mis invitaciones con dos semanas de antelación no me sentí demasiado consternado, pero supongamos que un ajedrecista es invitado a un torneo dos o tres meses antes. Empieza a prepararse, declina otra invitación, por ejemplo un open, y finalmente compra el billete... ¡Motivos más que suficientes para exigir una indemnización! Una vez, el célebre GM holandés Jan Timman obtuvo una indemnización de los organizadores de un torneo que fue suspendido. Hay que mirar a los muchachos famosos, pero la situación para profesionales de menor renombres exactamente la misma.

### — HACIA EL SUR —

Hace mil años el juego de ajedrez entró en Europa por Andalucía. En los últimos años han sido organizados muchos buenos torneos en esta alegre provincia. Su último supertriunfo es naturalmente el haber conseguido el Campeonato Mundial entre Kasparov y Karpov. Esto trae costes enormes pero debe ser beneficioso a la larga puesto que estimula a la gente a interesarse por el ajedrez. Hace ocho o nueve años escribí un artículo en JAQUE comparando la vida ajedrecística en España con mi país natal, Suecia. En mi opinión es un don privilegiado tener la oportunidad de vivir mucho tiempo en países distintos, cuanta más diferencia mejor y en Europa hay pocos países que se diferencian tanto

como España y Suecia. El que ha vivido en dos países sabe comparar lo bueno y lo malo en cada país. Por el mencionado artículo recibí muchos elogios de todas partes, pero también había algún que otro enojado haciendo comentarios como: "¡A qué viene ese extranjero diciendonos lo que debemos hacer!". Las comparaciones no pueden ser nada más que beneficiosas. Ultimamente Juan Manuel Bellón reside mucho tiempo en Suecia y podrá confirmar si lo que digo es cierto o no. En Suecia, que es un país rico con el mejor nivel de seguridad social en el mundo, no se encuentra dinero para el ajedrez. La situación es bien lamentable y los torneos existentes se pueden contar con los dedos de una mano o ni siquiera eso. En España hay cada vez más y mejores torneos. Voy a hacer algunas comparaciones respecto a títulos y ranking Elo entre ambos países. En Suecia hay 3



**MI Jaan Esilon**  
(Foto: José Antonio Munita)

GMs, 19 MIs y 21 MFs. En España tenemos 3 GMs, 15 MIs y 16 MFs. He omitido el ajedrez femenino por compartir la opinión de mi compatriota, Pía Cramling (que quedó segunda en el último campeonato sueco absoluto), que no deben existir títulos y ranking Elo diferentes entre ambos sexos. Si las mujeres quieren demostrar que su nivel del pensamiento ajedrecístico es igual que el de los hombres, no hay más remedio que competir juntos y que cada cual saque su título y ranking Elo que le corresponde. Continuo con algunos datos más. El promedio de ranking Elo de los primeros 30 jugadores de ambos países es el siguiente: España 2403, Suecia 2420. Contando solamente los diez primeros de cada país da el siguiente resultado: España 2449, Suecia 2478. Se ve que Suecia lleva una notable ventaja tanto en títulos como ranking Elo. ¿Cómo puede ser esto? Acusando el clima cálido no convence. También hace mucho calor en Cuba, Yugoslavia, Israel y las provincias en el sur de la URSS, todas potencias fuertes en el mundo del ajedrez. España, con todos sus torneos, debería tener un nivel ajedrecístico muchísimo más alto del que tiene. En mi opinión hay que echar la culpa al cuidado de los juveniles. Simplemente he visto demasiado poco "pequeños" tanto en los clubes como en los torneos. En Suecia hay buenos locales para los clubes de ajedrez donde los niños son bien atendidos. Hay campeonatos juveniles, escolares y campos de entrenamiento. Esto último también hay en España, pero en menor escala. La Revista JAQUE no cubre la actividad juvenil adecuadamente. Debería haber más resultados, partidas y entrevistas del campo juvenil. En España muchos clubes (probablemente la mayoría) no tienen otro local que un bar ordinario. Estos sitios no son lugares para niños de nueve/diez años.

Del 10 al 19 de Agosto tuvo lugar en Motril una concentración de jóvenes ajedrecistas junto con jugadores de tenis de mesa. Los ajedrecistas jugaron un open entre sí, participaron en otro torneo de semirrápidas, recibieron instrucciones de jugadores experimentados, deportes en la playa, piscina, baloncesto, etc. Yo fui contratado para dar lecciones a los doce juveniles mejores. Sabían más de lo que creía en un principio, destacándose Francisco Terrón (16 años) de Granada, Ismael Terán (15) de Sevilla, Miguel Aquino (16) de Granada y Sergio Soto (¡!!!) de Motril. Los doce parecían tener bastante interés por el ajedrez, aunque solamente uno de ellos se dedica dos horas diarias al estudio serio. A la mayoría les interesaba más el juego práctico, sobre todo las partidas rápidas. Esto está bien, pero sin estudio

es difícil progresar. Tuve la satisfacción de ganar el primer puesto en el torneo de semirrápidas para luego enseñar mis partidas a mis alumnos. Los organizadores, del Club de Ajedrez de Motril, son bastante "fanáticos" y quieren organizar "algo grande". Lo más probable es que el año que viene encontraremos allí otro espléndido open. A pesar del inmenso calor, mi estancia en Motril fue de lo más agradable que recuerdo. Uno de mis alumnos estuvo a punto de pegarme un susto.

I. TERAN	J. ESLON
India de Dama	(D03)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CD 3.A5C A2C 4.CD2D  
P3R 5.P3R A2R 6.A3D P4A 7.P3A P3TR 8.A4T  
P4D 9.C5R 0-0 10.0-0 CR2D 11.AxA DxA 12.  
P4AR A3T 13.AxA CxA 14.CxC DxC 15.C3A C2A  
16.C5R D4C 17.T1C P3A 18.C6C T2A 19.P4TD  
D3A 20.P4CR C1R! (el negro se salva del  
asalto por bien poco) 21.P5C C3D 22.PxPT?  
PxPT 23.RIT R2T 24.D5T T2C 25.T1C D1R 26.  
P5A PxPA! (0 - 1)

Otra muestra del mismo torneo de semirrápidas fue contra Fernando Vega Holm. Un prometedor juvenil que dio clases como monitor en la concentración de Motril. Su madre es danesa así que pudimos comunicarnos en lengua escandinava.

F. VEGA HOLM	J. ESLON
India de Rey	(D03)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.A5C A2C 4.CD2D  
P4A 5.P3A PxP 6.PxP P4D 7.P3R C3A 8.A3D  
0-0 9.0-0 A4A?! 10.D1C?! AxA 11.DxA D2D  
12.P3TD TR1A 13.P4CD D4A 14.D2R? C5R 15.  
A4T C6A 16.D1R D6D 17.C1C C5T 18.D2D D4C  
19.T1A P4R 20.PxP CxP 21.CxC AxC 22.T2T  
T5A 23.A3C TD1A 24.TD2A A7C! 25.TxT PxT  
26.T2A A2C 27.D2R P4TD 28.A6D D4D 29.D2D  
D3R 30.A5A P4CD 31.P3T D4A 32.A4D AxA 33.  
PxA PxP 34.PxP T1R 35.C3A CxC 36.TxC R2C  
37.T3R T1D 38.P3A D5A 39.P5D TxP 40.DxT  
DxT+ 41.R2T P6A (0 - 1)

— OPEN DE ALMERIA —

Al finalizar todo en Motril di por terminadas mis clases con unas simultáneas con reloj contra mis alumnos. Me pegaron fuerte y tuve que ceder unas tres derrotas más algunas tablas. La misma tarde, el día 19, me tomé la revancha contra jugadores del Club de Ajedrez de Motril consiguiendo el 100%. El día siguiente tomé rumbo hacia Almería y en Roquetas del Mar jugué otras simultáneas con el resultado de +26 =1 -0.

Hay mucho interés por el ajedrez y todo el mundo quiere "hacer cosas". Vinieron organizadores del semirrápidas del pueblo El Egido contandome "sus planes". ¡Hago saber al lector que en Suecia no di jamás unas verdaderas simultáneas!

**OPEN DE ALMERIA**  
**Sistema Suizo, 8 rondas**

1.	RIVERA (Uru)	2290	6,5
2.	MI ESLON (Sue)	2430	6
3.	MF CASAFUS (Arg)	2345	6
4.	N.ROJAS (A1m)	2140	6
5.	GARCIA TROBAT (Val)	2180	6
6.	MI IZETA (Eus)	2380	5,5
7.	CAÑABATE (A1m)	2110	5,5
8.	MF C.GARCIA (Val)	2325	5,5
9.	GUERRERO (A1m)	2195	5
10.	ESPIN (A1m)	2150	5
11.	FORNIELES (A1m)		5
12.	P.ROJAS (A1m)	2125	5
13.	A.GRANDA (A1m)		5
14.	BALTAR (Gal)	2285	4,5
15.	ELGUEZABAL (Arg)	2255	4,5
16.	VALVERDE (A1m)	2150	4,5
etc. 46 jugadores			

Este Open siempre se combina con la Feria de Almería. Hay mucho jaleo y ruido junto con un calor agobiante. Pero hay un torneo y eso es lo que importa. Los participantes quisquillosos deben saber lo que les espera y si no les agrada pueden jugar en otros lugares aunque en verano no resulta fácil evitar las ferias españolas. Para mí fue un torneo agradable sobre todo porque al final me tocó algo de lotería. Los premios metálicos no se repartieron, teniendo que decidir la suerte de cada cual el sistema Bucholz. Al haber entablado con Trobat en la última ronda me dediqué varias horas estudiando las tareas de mis adversarios anteriores. Al principio lo veía todo negro pero al final los acontecimientos se volvieron a mi favor "dandome" el segundo puesto y 110.000 pts. A Casafús le tocó 90.000, Nicolás Rojas se llevó 70.000 y el desafortunado Trobat tuvo que conformarse con 30.000 pts. Algunos organizadores creen que al no repartir los premios evitan los arreglos, pero no es así. Lo único que evitan los arreglos es distribuir los premios con menores saltos entre cada suma. El mejor sistema para el reparto de premios es el aplicado en Biel y Lugano en Suiza. Se reparte la mitad de los premios y la otra mitad según corresponde al sistema Bucholz. El Open de Sevilla adoptó este sistema en su último torneo. El Open de Almería fue bien reñido y hay que elogiar el juego combativo de Nicolás Rojas a la vez que critico el excesivo optimismo de Félix Izeta.

Yo mismo ultimamente consigo situarme aceptablemente en la clasificación gracias a mi vieja experiencia, pero mis partidas carecen de integridad y no produzco mucho que valga la pena publicar. Daniel Rivera, el vencedor, empezó mal, lo que le hizo enfrentarse con oponentes que luego no cosecharon muchos puntos. Por consiguiente tenía un Bucholz fatal cuando alcanzó a los líderes antes de la última ronda. Es-lon/Trobat hicieron tablas, lo mismo que Rojas/Casafús tras una reñida lucha. Rivera tuvo que enfrentarse con Baltar que tenía un punto menos. Haciendo tablas a Rivera con toda seguridad le hubiera tocado las 30.000 pts. que cayeron sobre Trobat. Pero ganando, con negras, tenía buenas posibilidades de llevarse el primer premio de 150.000 pts. Así que el resultado de esta partida se podría sospechar... Como los ajedrecistas profesionales no suelen tener sus bolsillos repletos, estos chanchullos ocurren con bastante frecuencia. Algunos casos son evidentes mientras otros saben camuflarlo mejor. Como resulta prácticamente imposible sancionar tales hechos —a falta de pruebas— tenemos que seguir aguantando la falta de ética de algunos competidores.

**ESPIN                      RIVERA**  
**Inglesa                      (A33)**

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.C3A P3R 4.C3A PxP 5.CxP C3A 6.A4A P4D 7.C4-5C P4R 8.A5C?

8.PxP PxA 9.PxC PxP 10.DxD+ RxD 11.T1D+ A2D 12.E6D da tal vez una ligera ventaja blanca.

8. ... P3TD

Elemental era 8... P5D 9.C5D Cx! 10. AxD A5C+ ganando.

9.PxP PxC 10.PxC PxP 11.DxD+ RxD 12.P3CR P5C 13.C4R A2R 14.A2C CxC 15.AxA+ RxA 16. AxC A2D 17.0-0 P4AR 18.A3D A3R 19.TRIA TRIAD 20.P3TD P4A 21.A4A

Al blanco le falta poco para salvar el medio punto, cambiar alfiles y PxP PxP y todo queda simétrico. Pero le toca jugar al negro que cambia peones primero quedando un peón libre mucho más potente que el del blanco. Con una porción de buena técnica esto basta para ganar.

21. ... PxP 22.PxP T4T 23.AxA RxA 24.T3A P5AD 25.TD1A T5T 26.P3R T2A 27.R1A R4D 28. T1D+ R4A 29.R2C T1T 30.T(1D)1A T5T 31.R1A T2D 32.R2R P5R 33.T1-2A T6D 34.R1A R4D 35. R2R R4A 36.R1A T8D+ 37.R2C T8TD 38.T3C T8xP 39.T7C T2T 40.T8C P6A 41.T8A+ R5C 42. T8C+ R5A 43.T1A T2AD 44.T8D T7T 45.T4D+ R6C 46.T1C+ T7C 47.T1AD P7A 48.T5D T8C 49. T5C+ R7T (0 - 1)

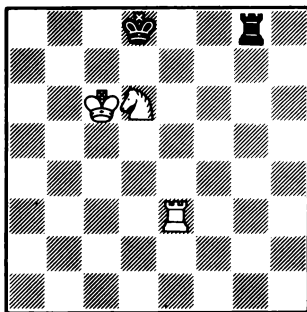
## FINALES DIFICILES

### Torre y pieza menor contra torre, sin peones en el tablero

DR. R. REY ARDID

Si comparamos los dos diagramas siguientes (nº 19 y 20), sacaremos una falsa impresión como vamos a ver inmediatamente:

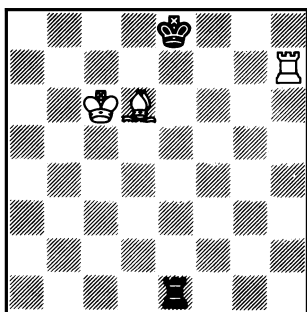
(19) Centurini, 1850



Las blancas juegan y ganan

1. Te4! Tf8 (única defensa posible, como es fácil de comprobar) 2. Cb7+ Rc8 3. Tb4 Tf3 (si 3... Rb8 4. Cd6+ Ra7 5. Rc7, etc. Y si 3... Tf6+ 4. Cd6+ Rd8 5. Tb8+ Re7 6. Te8 mate) 4. Cd6+ Rd8 5. Tb8+ Re7 6. Te8+ Rf6 7. Tf8+ etc.

(20) Kling/Kuiper, 1846



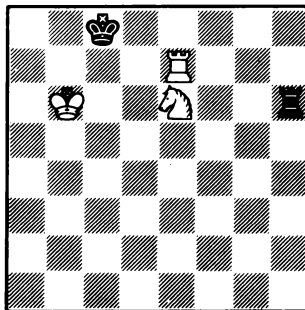
Las blancas juegan. Tablas

En este diagrama, casi gemelo del ante-

rior, con la única diferencia de la pieza menor, las negras pueden evitar la derrota con bastante facilidad: 1. Tg7 Te2! 2. Rd5 Rd8 3. Ae5 Tc2 4. Re6 Rc8 5. Ta7 Tc1 6. Ad6 Tc3 y tablas.

A primera vista, parece, pues, que torre y caballo ganan más fácilmente que torre y alfil. Pues bien, la realidad es precisamente lo contrario, ya que aunque estos dos tipos de final suelen terminar en tablas, son bastante más frecuentes los casos en que el alfil resulta victorioso. Por otra parte, el bando débil se defiende más difícilmente contra el alfil que contra el caballo. Como ilustración de estos asertos, veamos algunos ejemplos:

(21) Centurini, 1878



Juega el blanco

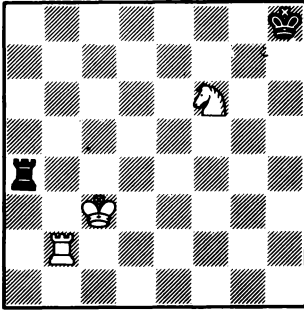
1. Tc7+ (si Rc6 Rb8 2. Te8+ Ra7 tablas) 1. ... Rb8 2. Tc6 (si 2. Tb7+ Rc8! tablas) 2. ... Th1 3. Cd4 Tb1+ 4. Cb5 Tb2 5. Tc1 Tb4 y tablas.

(22) Petrov, 1970

\*\* Diagrama \*\*

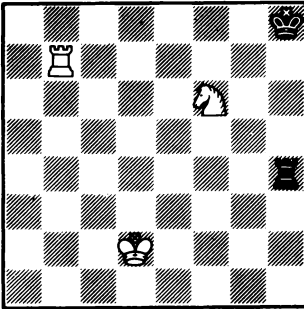
Las blancas juegan y ganan





1.Tg2! (y no 1.Tb7? Ta7 tablas) 1. ... Ta3+ 2.Rd4 Ta4+ (si 2... Tg3 3.Th2+ Rg7 4. Ch5+ y gana) 3.Re3 Ta3+ 4.Re4 Ta4+ 5.Rf5 Ta5+ 6.Rg6 Ta2 7.Tg5! Ta5 (si 7... Tg2 8. Cg4 Tg1 9.Rf7 y gana) 8.Cd5 Rg8 (si 8... Ta7 9.Rf6 Ta6+ 10.Rf7 Ta7+ 11.Ce7 y gana) 9.Te5 Rf8 10.Tf5+ y gana.

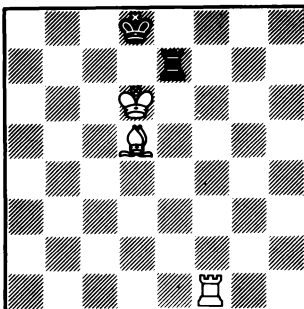
(23) Petrov, 1970



Juega el blanco. Tablas

1.Rd3 Th6 2.Tf7 Th3+ 3.Rd4 Td3+ 4.Rc5 Tc3+ 5.Rd6 Td3+ 6.Re7 Te3+ 7.Rf8 Te8+ y tablas.

(24) Philidor, 1749

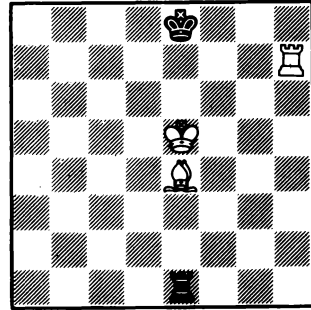


Las blancas juegan y ganan

1.Tf8+ (y no 1.Ac6? Td7+ tablas) 1. ...

Te8 2.Tf7 Te2 (máxima defensa. Otras: 2... Th8 3.Ta7 Th6+ 4.Ae6 etc.; 2... Rc8 3.Ta7 Td8+ 4.Rc6 Rb8 5.Ta5 Td7 6.Tb5+ Rc8 7.Ae6 etc.; y 2... Tel 3.Tb7) 3.Tg7 Tel (si 3... Te8 4.Ta7; y si 3... Te3 4.Tb7 Rc3 5.Td7+) 4.Tb7 Tc1 (si 4... Rc8 5.Ta7 Tbl 6.Tf7 Rb8 7.Tf8+ Ra7 8.Ta8+ Rb6 9.Tb8+, etc. Si, en esta línea, 6... Tb6+ 7.Ac6 Tb8 8.Tf8+ Ra7 9.Ta8 mate) 5.Ab3 Tc3 (si 5... Rc8 6.Tb4! Rd8 7.Tf4 Tel 8.Aa4 Rc8 9.Ac6 Td1+ 10.Ad5 Rb8 11.Ta4, etc. Si, en esta variante, 7... Rc8 8.Ad5 Rb8 9.Ta4) 6.Ae6 Td3+ 7.Ad5 Tc3 (si 7... Rc8 8.Ta7) 8.Td7+! Rc8 (si 8... Re8 9.Tg7) 9.Tf7 Rb8 10.Tb7+ Rc8 11. Tb4 Rd8 (si 11... Tc1 12.Ae6+) 12.Ac4! Rc8 13.Ae6+ y gana.

(25) Ljubojevic/Portisch  
Turín, 1982



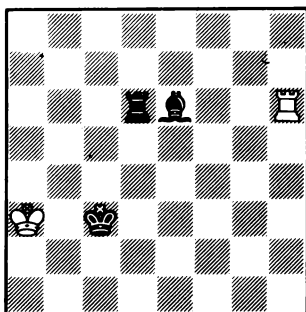
Juega el blanco. Tablas

1.Rd5 Rf8! (defensa indicada ya por el inglés Cochrane en el siglo pasado) 2.Ta7 (si 2.Af5 Te7 3.Th1 Te2 4.Ae4 Re7 5.Tf1 Td2+ 6.Re5 Te2 7.Tb1 Rd7 8.Tb7+ Re8 9.Rf5 Rd8! 10.Tb4 Re7 11.Tb6 Tf2+ 12.Re5 y tablas, Quinteros/Timman, Wijk aan Zee 1974) 2. ... Te2 3.Af5 Te7 4.Ta1 Te2 5.Ae6 Re7 6.Ta7+ Rf6 7.Tf7+ Rg5 8.Rd6 Tel 9.Tf3 Ta1 10.Ac4 Tel 11.Rd5 Td1+ 12.Re4 Tel+ 13.Rd4 Td1+ 14.Ad3 Ta1 15.Ae4 Ta4+ 16.Re5 Ta5+ 17.Ad5 Rg4 18.Tf2 Rg5 19.Tb2 Rg4 20.Tg2+ Rh5 21.Tg1 Tb5 22.Re4 Rh6! 23.Ae6 Tg5 24. Ag4 Rg7 25.Rf4 Ta5 26.Af5 Rf8 27.Rg5 Re7 28.Td1 Ta7 29.Td5 Tc7 30.Ah3 Ta7 y tablas. En este final puede aprenderse con todos sus detalles la técnica defensiva a emplear por el bando débil en este tipo de finales.

Para terminar, y como complemento, damos a conocer una composición artística sobre este difícil tema:

(26) L.Kubbel, 1934

\*\* Diagrama \*\*



Las blancas juegan. Tablas

1.Ra4! (y no 1.Th4? Ad7 2.Ra2 Ta6+ 3.Rb1 Af5+ y gana) 1. ... Ta6+ (si 1... Ad7+ 2. Ra5! Txb6 y tablas. Y si 1... Ab3+ 2.Ra3! Txb6, tablas) 2.Rb5 Ac4+ 3.Rc5 Txb6, tablas por ahogado, como en las variantes precedentes.



● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

**\* SEVILLA**

18 - 26 Noviembre  
16º Open "Ciudad Ciudad de Sevilla"  
Premios: 1º 350.000 pts., 2º 250.000 pts., 3º 200.000 etc. 20º 25.000  
Inscripciones: 1.500 pts.  
Elo más 2500, alojamiento y fijo 30.000 pts.  
Elo más 2400, alojamiento y fijo 15.000 pts.  
**FEDERACION SEVILLANA DE AJEDREZ**  
Benidorm, 5  
41001 SEVILLA  
Tfnos. (954) 21.33.63/22.09.84 - Telex 72989

**\* LAS PALMAS**

5 - 13 Diciembre  
3º Open Int. "Johnnie Walker"  
9 rondas, S.Suizo  
Dirigido norma MI y Elo internacional con probabilidades para GM  
Restringido 30/40 jugadores.  
Premios: 600.000 pts. total  
1º 150.000, 2º 110.000, 3º 90.000 etc. 10º  
Posibilidad ayuda a titulados internacionales y jugadores Elo FIDE invitados  
Información e inscripciones:  
**FEDERACION CANARIA DE AJEDREZ**  
Dr. Ponce Arias, Estadio Insular local 101  
35005 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Tfno. (928) 24.30.26 (17 a 21 h.)

**\* LE CHAUX DE FONDS**

26 - 29 Diciembre

7 rondas, 40 jugadas/2h.

Premios: 1º 5.000 frs.  
Inscripciones: 60 frs. (GM y MI gratis)  
**M. JEAN PIERRE HUTER**  
Serre 11 bis  
2300 LE CHAUX DE FONDS (Suiza)

**\* MALMO (Suecia)**

27 Diciembre - 5 Enero  
3º Festival Internacional de Ajedrez  
Torneo Grandes Maestros limitado a 10 jugadores invitados.  
**Open Internacional**  
9 rondas, S.Suizo  
40 jugadas 2h.  
Premios: 1º 5000, 2º 4000, 3º 3000 coronas suecas, etc.  
Información:  
**MALMO SCHACKFORBUND**  
Box 30055  
S-20061 MALMO (Suecia)  
Tfno. (40) 15.03.88

**\* ITALIA**

13 - 20 Diciembre: Fest. Città di Castello  
13 - 19 Diciembre: Festival Nápoles  
26 Dic. - 6 Enero: Torneo GM Reggio Emilia  
**FEDERACION ITALIANA DE AJEDREZ**  
Via Piatti, 10  
MILAN (ITALIA)  
Tfno. 87.46.46



# Mephisto®

## La nueva dimensión en computadoras de ajedrez 1987

Las mejores computadoras de ajedrez,  
vencedoras durante tres años consecutivos  
en el campeonato del mundo de micros.

---

La más amplia gama de modelos  
existente en el mercado, capaz  
de satisfacer todas las  
necesidades, incluso  
las más exigentes.

---

---

Fiabilidad y tecnología  
alemanas.

---

---

Asesoría permanente  
pre y postventa,  
realizada por los  
mejores expertos.

---

---

Las únicas computadoras  
modulares que existen,  
lo que hace que Vd.  
pueda incorporar los  
últimos avances  
tecnológicos en  
cualquier momento.

---

---

Estudiaremos  
la fórmula  
de pago  
más cómoda  
para Vd.

---



Made in  
Germany

**WELTMEISTER  
WORLD CHAMPION  
CAMPEON MUNDIAL**

WORLD MICROCOMPUTER  
CHESS CHAMPIONSHIP

**1984**  
GLASGOW

**1985**  
AMSTERDAM

**1986**  
DALLAS

*Mephisto®*

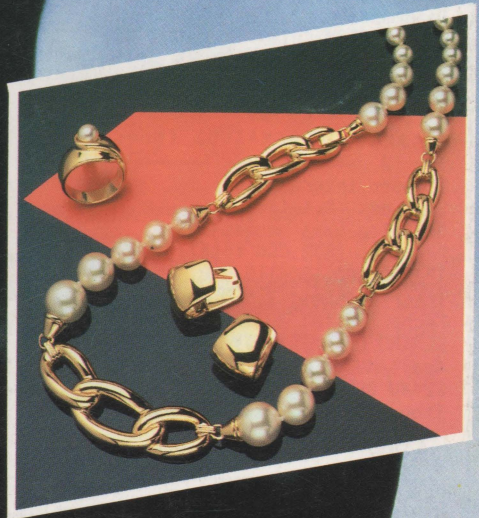
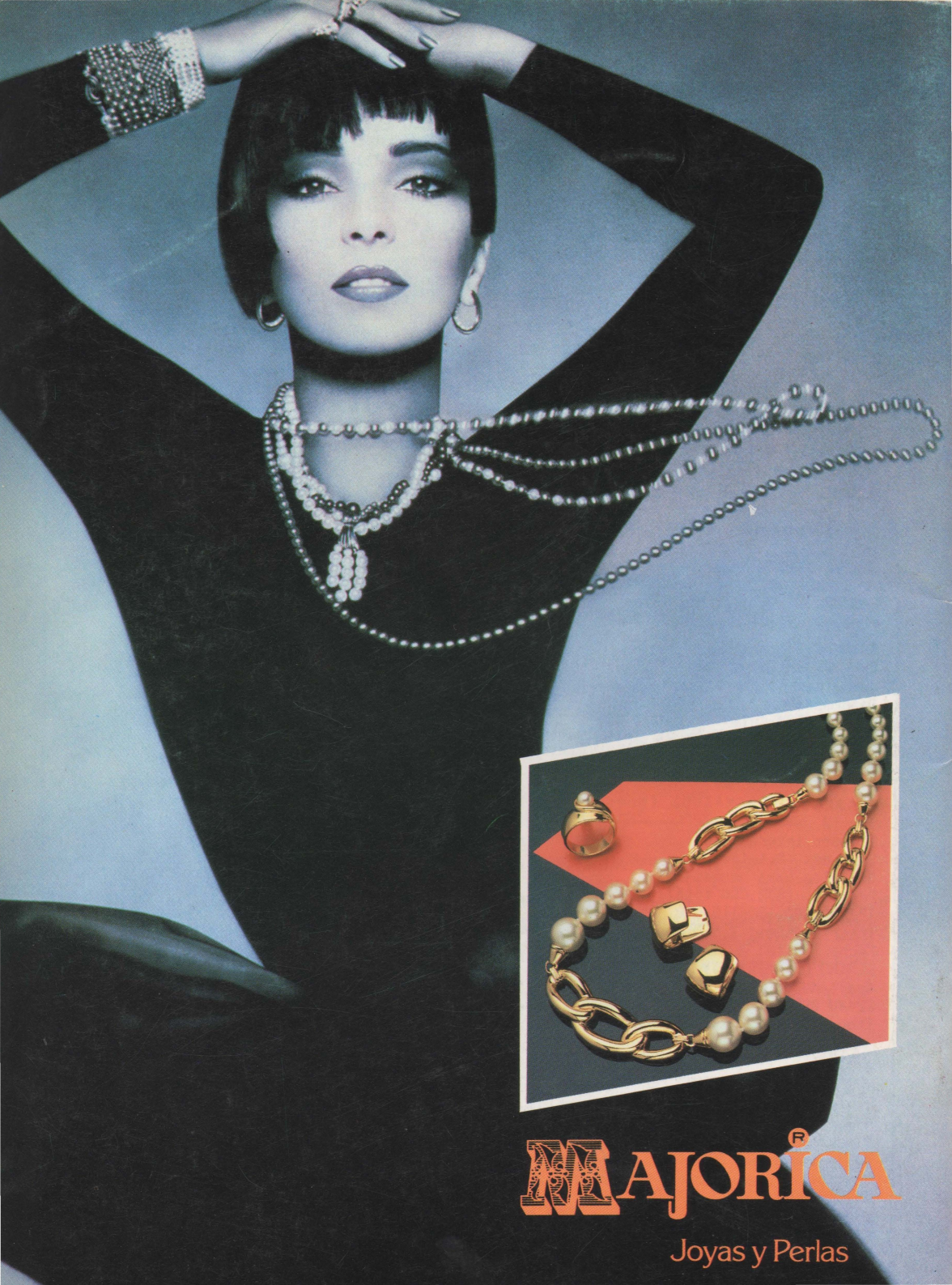
---

## Gane una computadora de ajedrez todos los meses

---

Participe en el sorteo mensual de una computadora de ajedrez  
que se efectuará entre todas aquellas personas que nos escriban solicitando  
información más detallada a:

**COMPUTADORAS DE AJEDREZ, S.A.**  
Duque de Sevilla nº 2 Tfno. 4 11 4177  
28002 MADRID



**MAJORICA<sup>®</sup>**

Joyas y Perlas