

JAJQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 227 15 OCTUBRE 1987 225 PTAS.



CARTEL DEL MUNDIAL DE SEVILLA

- BIEL
- CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS
- SALAMANCA

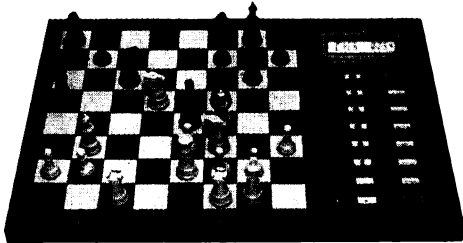
— Entrevista a Manuel Rivas — Ratas y erratas
— Marsella — Torneo de Sitges — El alfil malo
— La defensa francesa.



NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ
Después de la ya mítica SUPERCONSTELLATION, presenta su digna sucesora:

CONSTELLATIO



1. Estrategia posicional combinatoria 2165 ELO *
2. Pantalla alfanumérica: evaluaciones y reloj.
3. 20.000 posiciones apertura más 2.000 programables.
4. Comunicación con cualquier ordenador personal.
5. 48 niveles. Tres estilos de juego.
6. Juega blancas y negras sin intervención humana.
7. Función de análisis, sugerencias, variantes, mates, etc.
8. Muchas otras funciones.

* Estimado por los resultados obtenidos en su primera participación en torneo. En el Commonwealth Tournament, ganado por el GM ILJARTARSSON (2525), «Forte» batió a jugadores con ELO 2.250.

¡¡UN TEMIBLE ADVERSARIO!!

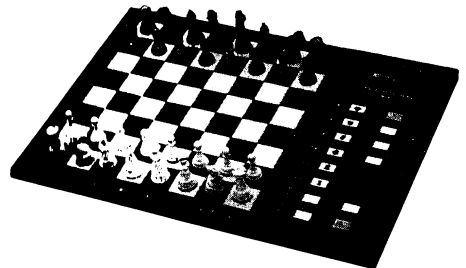
1. A la táctica combinatoria agresiva ya experimentada en los modelos SUPER y EXPERT, une una excelente función de evaluación posicional con conceptos estratégicos. Capacidad de sacrificios posicionales. Microprocesador de 5 MHz. Fuerza estimada: 2165 ELO.
2. Se visualiza: doble reloj, evaluación de material y posición, proceso de pensamiento de la máquina, sugerencias, línea principal, etc.
3. Posibilidad de constante actualización de aperturas.
4. Con un ordenador se puede: archivar partidas, visualizar gráficamente los programas de aperturas, etc.
5. Tres estilos de juego a escoger: juego agresivo de gambitos, juego de competición con aperturas sólidas, juego variado con jugadas poco conservadoras (Random).
6. La máquina puede jugar contra sí misma, sin intervención humana y reproducir después la partida.
7. Podemos pedir consejo a la máquina, posibles variantes, evaluaciones. Mate hasta 27 medios movimientos. Función Next Best.
8. Muchas funciones: marcha atrás, emplea el tiempo del contrario, doble reloj, memoria continua, comentario en pantalla, introducción de problemas, etc.

Precio: 86.850 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.

Constellation Quattro

La belleza del modelo FORTE y casi la potencia de la SUPERCONSTELLATION (1980 ELO) por un precio excelente.

Precio: 47.350 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.



Director: **Pablo Aguilera**
Redactor Jefe: **José C. Hernando**
Secretaría: **M.ª Carmen Elizalde**
Revisión Técnica: **Gabriel Rojo**

Colaboradores:

C. Almarza, J. M. Bellón,
L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,
J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,
Z. Franco, L. García Olasagasti,
E. García, N. García,
J. C. Gil Reguera, M. Gómez,
J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,
B. Kazic, L. Kavalek,
J. M. Lanz Calavia,
J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,
B. López Esnaola, S. Markeluk,
A. Martín, R. Milán,
R. Montecatine, P. Morán,
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,
F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,
Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,
A. Romero, L. Santos, V. Santos,
J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,
M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,
D. Teyssou, F. Urías, B. Wexler,
I. Witker, F. Zaninotto,

Edita: Centro de Ajedrez Interna-
cional, S. A. CAISA
Reina, 39. Tel.: 521 20 08
28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S. A.
San Dalmacio, 8
28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)
España: 4.400,- ptas.
Extranjero: \$ 36,- USA
Vía Aérea: \$ 45,- USA
Ejemplar suelto: 225,- ptas.

15 de Octubre 1987

Año XVII - Número 227

sumario

EDITORIAL	553
BIEL: GULKO GRAN VENCEDOR, A.Capece	554
EL VULCA CAMPEON DE ESPAÑA, J.C.Gil Reguera, y J.L.Fernández	557
ASI GANO RIVAS SU PRIMERA NORMA DE G.M., J.L. Fernández y Zenón Franco	564
ENTREVISTA A MANUEL RIVAS, Carlos Mulas	568
RATAS Y ERRATAS (2): OPORTUNIDADES PERDIDAS, René Mayer	570
MARSELLA: DE NUEVO VAGANIAN, D.Teyssou, R.Vaga- nian y S.Kudrin	572
PRIMER EXITO DE RIVAS EN EL CIRCUITO CATALAN, X.Mateu	574
EL ALFIL MALO, R.Rey Ardid	577
RECIENTES INDAGACIONES EN LA DEFENSA FRANCESA (2) A.Mijalchishin	579
OPENS	584

*** *** *** ***

editorial

Manuel Rivas, en una forma impresionante, acaba de obtener su segunda norma de G.M. Esta es la gran noticia que JAQUE querría destacar en primer lugar y que por imperativos de tiempo y espacio, dejaremos para nuestro próximo número con una amplia crónica del Torneo de Las Palmas. Fue allí donde Rivas ha hecho tales méritos que, es posible, le permitan ya lucir el título de Gran Maestro. Ahora, la FIDE tiene la palabra.

A la hora de cierre de este número, en Sevilla reina una actividad febril. Con "apuros de tiempo" la organización debe hacer un esfuerzo considerable para que el día 15 todo esté dispuesto. Les deseamos éxito.

Hacemos extensivo este deseo a la "Revista Internacional de Ajedrez", nueva publicación especializada conducida de la mano de un "viejo" conocido, Antonio Gude, repescado así para el ajedrez que avala por sí mismo calidad y esmero de esta revista. ¡Animo y suerte!

*** *** *** ***

Biel (Suiza)



**Internationales
Schachfestival
Biel**

FESTIVAL DE TORNEOS CON GULKO COMO GRAN VENCEDOR

ADOLVIO CAPECE

20º FESTIVAL BIEL * GRUPO GRANDES MAESTROS		***		Cat. 13							
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	GM GULKO (USA)	2565	■	½ ½	1 0	½ ½	½ ½	1 1	1 ½	½ 1	9
2.	GM ROMANISHIN (URSS)	2555	½ ½	■	½ 1	½ ½	½ ½	½ ½	½ 1	1 ½	8½
3.	GM CAMPORA (Arg)	2545	1 0	½ 0	■	1	½ ½	½ ½	0 1	1 1	8
4.	GM CHANDLER (Ing)	2575	½ ½	½ ½	0 ½	■	1 ½	½ 1	½ ½	½ 0	7½
5.	GM HORT (RFA)	2570	½ ½	½ ½	½ ½	0 ½	■	1 ½	1 0	½ 1	7½
6.	GM HUBNER (RFA)	2610	0 0	½ ½	½ ½	0 0	0 ½	■	½ ½	½ 1	5½
7.	GM LOBRON (RFA)	2530	0 ½	0 ½	1 0	0 ½	0 1	½ ½	■	0 ½	5
8.	GM Z.POLGAR (Hun)	2485	½ 0	0 ½	0 0	½ 1	½ 0	½ 0	1 ½	■	5

Torneo "Grandes Maestros".- El torneo más importante del festival lo ganó Gulko, por delante de Romanishin. Después de un buen comienzo por parte de Campora, Gulko tomó el liderazgo en solitario a partir de la novena ronda y lo mantuvo hasta el final. En la última ronda Hort, que con una victoria hubiese podido alcanzar a Gulko, perdió por tiempo ante Lobron. Su protesta (dijo que el reloj era inexacto) fue rechazada. Zsuzsa Polgar no alcanzó su nivel, consiguiendo el 50% de los puntos posibles.

Torneo Int. "Mixto".- Una nueva idea muy interesante: dos equipos, uno femenino y otro masculino con los mejores jugadores de ajedrez de Suiza. Los hombres ganaron claramente: 44 a 28. Judit Polgar (que acabó en el 11º puesto, con 11 años de edad) ganó el premio "Super-Torero", la mejor partida del torneo, 500 francos suizos en oro, mientras que el premio "Toro", para la mejor partida de cada día, es por valor de 100 francos suizos para el ganador y dos comidas, una para el ganador y otra para el perdedor.

Torneo Int. "Master".- Para jugadores con un Elo mínimo de 2100 puntos, con 208 participantes, resaltando la buena clasificación de Bellón. El primero fue Gutman, con 9 puntos de 11 posibles, 2º/4º Sznapik, Suba y Rajkovic con 8,5; 5º/9º Cebalo, Simic, Wlod. Schmidt, Rogers y Bellón con 8, etc. También obtuvo un buen resul-

tado la computadora Mephisto Dallas, que acabó con 5 puntos, demostrando no estar muy lejos de los 2200 Elo que se le atribuyen en este torneo. Sofia Polgar, 14 años, consiguió 6 puntos.

Torneo Int. "Senior".- Open para veteranos nacido en 1927 o antes, participando 24 jugadores: 1º Karaklaic 7,5; 2º Janosevic 7; 3º/4º From y Nadenau 6; 5º/6º De Jong y Freder 5,5 etc.

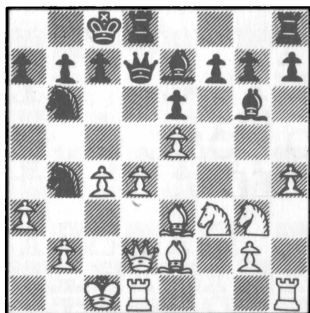
Torneo Int. "Damas".- 28 jugadoras, 9 rondas: 1ª Alexandria 8; 2ª/3ª Polihroniade y Aksharunova (mujer de Gulko) 7; 4ª/6ª Dahlgren, Janus, Konarkovska 5,5, etc.

Torneo Int. "Rápidas".- 220 jugadores, 75 de los cuales se clasificaron para la final de rápidas con los siguientes resultados: 1º Gallagher (Ing) 7,5; 2º/6º Cebalo (52), Lalic (49), Muse (RFA) (44,5), Rogulj (43,5), Soffer (Isr) (41,5) 7, etc. Zsuzsa Polgar terminó con 5,5 y su hermana Judit 5.

¡En total se jugaron 12 torneos!

HUBNER	Alekhine	(B03)	HORT
--------	----------	-------	------

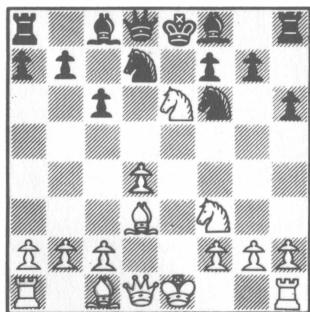
1.P4R C3AR 2.P5R C4D 3.P4D P3D 4.P4AD C3C
5.P4A PXP 6.PAXP C3A 7.A3R A4A 8.C3AD P3R
9.C3A A5C 10.D2D A5C 11.P3D A2R 12.C4R
D2D 13.A2R 0-0-0 14.0-0-0 A4AR 15.C3C A3C
16.P4TR C5C!



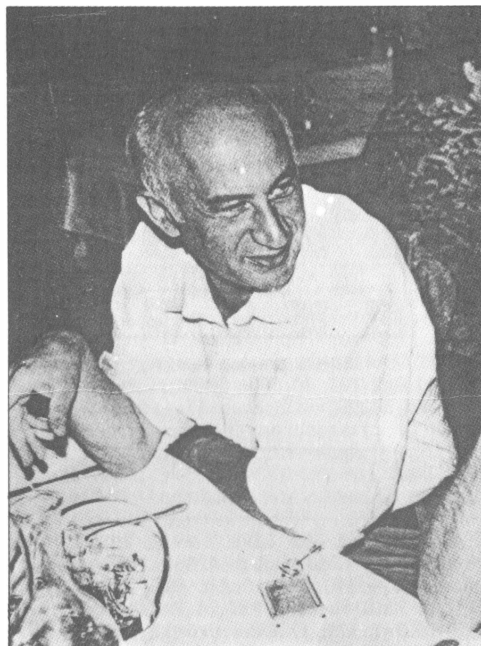
17.P3C C7A 18.P5A D3A 19.A3D CxA 20.DxC
 C4D 21.D2A AxA 22.TxA D3T 23.TR1D DxP+ 24.
 D2C DxD 25.RxD P4A 26.C2R P3TR 27.P5T P4CR
 28.PxP TD1C 29.T1TR TxP 30.P3C P4TR 31.T3T
 T5C 32.C3A CxC 33.RxC R2D 34.P4C P3A 35.
 C2D P4C 36.R2A R2A 37.R1D P5A 38.PxP TxP
 39.R2R P5T 40.R3R T5C 41.C4R T8C 42.T3T
 R1C 43.T2TR T1AR 44.TD2T T8CD 45.C6A AxC
 46.PxA TxPA 47.TxP5T T2A 48.R4R T2D 49.R5R
 TxPC 50.T2D P4T 51.RxP R2A 52.R5R T2R+ 53.
 R6A T2D 54.R5R P5T 55.R4R T5A (0 - 1)

CHANDLER	HUBNER
Caro-Kann	(B17)

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PxP 4.CxP C2D
 5.C5C CR3A 6.A3D P3R (si 6... P3TR 7.C6R!
 D4T+ 8.A2D D3C 9.C3A!? =) 7.C1-3A P3TR
 (es posible 7... A2R 8.D2R 0-0 9.P4TR P4AD
 10.A3R P3TD 11.0-0-0 con buen juego) 8.
 CxPR!



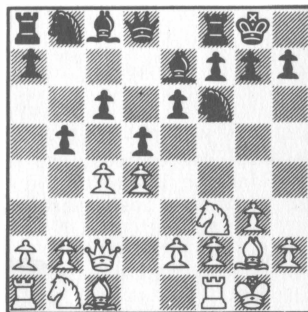
(En el Memorial Euwe 1986, Karpov jugó con
 negras contra Van der Wiel 7... D2A con el
 resultado de tablas) 8. ... D2R (si 8...
 PxP 9.A6C+ R2R 10.0-0 ±) 9.0-0 PxP 10.
 A6C+ R1D 11.A4A C4D 12.A3C D5C 13.T1R A2R
 14.D2R A3A 15.P4A C2R 16.P3TD! D6C 17.A3D
 C4AR 18.AxC PxA 19.D6R D3C 20.P5A CxP 21.
 D6D+! C2D 22.C5R! AxC 23.TxA T1R 24.TxT+
 RxT 25.T1R+ C4R 26.TxC+ R2A 27.T7R+
 (1 - 0)



GM Boris Gulko.

GULKO	CAMPORA
Catalana	(E09)

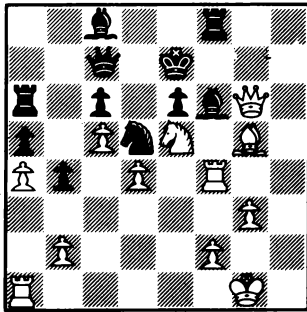
1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR A2R 4.P3CR
 C3AR 5.A2C 0-0 6.D2A P3A 7.0-0 P4CD



8.P5A P4TD 9.CD2D CD2D 10.P4R! CxP 11.CxC
 PxP 12.DxP T3T 13.T1R T1R 14.P4TR C3A 15.
 D2A C4D 16.P4T P5C 17.C5R D2A 18.A4R P3C
 19.P5T A3A 20.PxP PTxP 21.AxP! PxA 22.DxP+
 R1A 23.T4R R2R 24.A5C T1A 25.T4A!

**** Diagrama ****

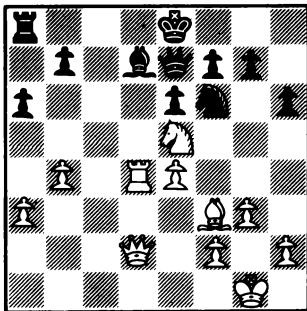
25. ... D1D 26.TxA CxT 27.T1R D4D 28.D7C+



R1R 29.AxC T2T 30.D6C+ TD2A 31.CxT TxC 32.
T5R D6A 33.D8C+ (1 - 0)

ROMANISHIN	LOBRON
Gambito de Dama	(D30)

1.C3AR P4D 2.P4D C3AR 3.P4AD P3R 4.P3CR
P4AD 5.A2C C3AD 6.0-0 A2R 7.PDxP AxP 8.
P3TD 0-0 9.P4C A3C 10.A2C D2R 11.CD2D T1D
12.D2A P3TR 13.TD1D P3T 14.P4R PxPA 15.CxP
TxT 16.TxT A2T 17.CR5R CxC 18.CxC A3C 19.
A4D AxA 20.TxA R1A 21.D2D R1R 22.A3A A2D



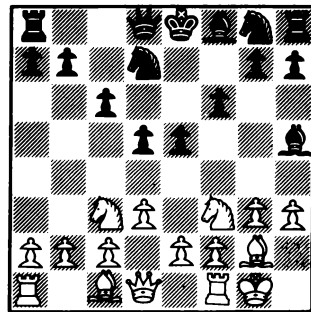
23.A5T! P3CR 24.DxPT! PxA 25.D8T+ D1A 26.
DxC A4C 27.P4T AxP 28.C4A A3A 29.C6D+ R2D
30.CxPC+ R2A 31.C5T A4C 32.D5R+ R1A 33.C4A
AxC 34.TxA+ R1D 35.D7A+ R1R 36.T4D D1T 37.
P5R R1A 38.T8D+ (1 - 0)

LOBRON	CAMPORA
Ataque Indio de Rey	(A07)

1.C3AR P4D 2.P3CR A5C 3.A2C CD2D 4.P3D
P3AD 5.P3TR A4T 6.C3AD P4R 7.0-0 P3A

**** Diagrama ****

8.P4R! P5D 9.C2R C2R 10.P3A P4AD 11.P3T



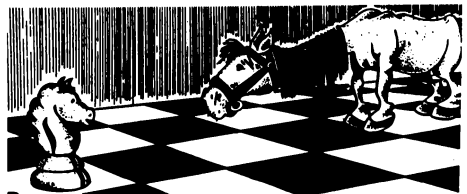
C3A 12.PxP PAxP 13.P4CD P4T 14.P5C C2T 15.
P6C C1A 16.C4T P5T 17.P4A A2A 18.PxP PxP
19.R2T C3D 20.C1C P3CR 21.C1-3A P3T 22.A2D
A2C 23.A4C DxP 24.C2D A3A 25.CxPC!! AxC
26.D4C A2A 27.TxA! CxT 28.D7C 0-0-0 29.DxC
TR1A 30.T1A+ R2D 31.C3A (1 - 0)
(tiempo)

ZUGER	J.POLGAR
Gambito Volga	(E57)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4AD 3.P5D P4CD 4.PxP
P3TD 5.P6C P4TD!? 6.C3A A3T 7.P4A (N) (1o
normal hasta ahora era 7.P4R) 7. ... P3D
8.C3AR DxP 9.P4R AxA 10.TxA P3C 11.P5R
CR2D 12.P6R PxP 13.PxP C3AR 14.P5A PxP 15.
C5C P3T 16.C7A T1C 17.TxP TxP 18.TxC PxT
19.D5T T8C+ 20.R2D D5C 21.R2A D5C 22.CxPD+
R2R 23.DxPA! T7C+ 24.A2D TxA+ 25.RxT D5A+
26.R2A DxP+ 27.R3C DxC 28.C5D+ R1D 29.DxO+
AxD 39.T1CR C2D! 31.PxC T1C+ 32.R4A RxP
33.CxP+ R3R 34.C4R A5A 35.C5A+ R4A 36.C3D
A6R 37.T1A+ R4R 38.C5A+ AxC 39.RxA TxP 40.
T1TR TxP 41.TxP (½ - ½)

COSTA	J.POLGAR
Inglesa	(A31)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4AD 3.C3AR PxP 4.CxP
P4R 5.C5C P4D 6.PxP A4A 7.C5-3A 0-0 8.P3CR
C5C 9.P3R P4A 10.A2C P5A 11.P3TR CxPA! 12.
RxC PxPR+ 13.R1R T7A 14.T1C D1A 15.D3D C3T
16.P3T A4A 17.A4R AxA 18.DxA A5D 19.AxP
C4A 20.AxA PxA 21.DxP TD1R+ 22.R1D D6A+
(0 - 1)



Campeonato de España por Equipos

Monzón (Huesca)

EL VULCA SE IMPUSO AL FINAL

MI J.C. GIL REGUERA

El 31º Campeonato de España de Ajedrez por Equipos se desarrolló del 20 al 30 de Agosto en la localidad oscense de Monzón. Se rompe así lo que parecía ya destino inevitable (el "fatum" de los autores clásicos) de acabar jugándose en Benidorm, como en sus tres últimas ediciones, debido a que nadie quería organizarlo o no ofrecía las garantías suficientes. En esta ocasión surgieron unos organizadores que derrocharon entusiasmo y ganas de hacer bien las cosas, pero estaban limitados desde un principio por la escasa (en cantidad y calidad) infraestructura hotelera local, incapaz de atender satisfactoriamente a la concentración de jugadores y acompañantes que esta prueba suscita. Así, por ejemplo, yo tuve que alojarme las dos primeras noches en Binéfar (a 12 kms. de

Monzón) al no desear compartir una habitación (con tres camas) con dos compañeros de equipo con los que no simpatizo. En Binéfar, unos jóvenes (bien vestidos, sin ningún aspecto de gamberros y que parecían hacerlo a propósito) me despertaron a las ocho de la mañana conversando a grandes gritos desde la habitación contigua, con la puerta abierta. La consecuencia de todo esto es que por la tarde perdí contra un adversario teóricamente mucho más flojo y después de tener ventaja, al día siguiente preferí no jugar y el resto del torneo jugué fatal. Esta experiencia demuestra claramente que, en general, las condiciones de alojamiento, comida y sala de juego son las más importantes a tener en cuenta. Respecto a la comida, monótona y detestable al mediodía, mejoraba considerablen-



Vulcá, campeón de España.
(Foto: Gregorio Hernández).

te por la noche al realizarse en un lugar diferente, el restaurante Piscis, que también facilitó la sala de juego, excelente, uno de los logros de los organizadores junto con el cuidado y bien hecho boletín diario. El introducir un día de descanso en un torneo a ocho rondas en el que la mayoría de los jugadores jugaban seis o siete partidas, como máximo, muestra la excelente disposición de los organizadores, pero también su inexperiencia.

Dadas las dificultades organizativas que presenta este torneo quizá se debiera volver a un sistema de eliminatorias y final de doce equipos por liga. Por otra parte tampoco creo que compense a los jugadores de los equipos más débiles ocho o nueve días no muy cómodos para jugar una o dos partidas con maestros (teóricamente un aliciente del actual sistema), mientras que hay equipos fuertes que se quedan fuera por pertenecer a una autonomía "sobrecargada" (el caso del Terrassa, campeón de España hace dos años, es elocuente). Si se trata de animar el ajedrez en las autonomías con menos movimiento ajedrecístico, la modalidad del ajedrez semirrápido parece más apropiado y un paso adelante encomiable en el ajedrez internacional la iniciativa de la FIDE de promocionar estos torneos.

En el aspecto deportivo, los equipos que aspiraban a las primeras plazas tenían que intentar "gollear" a los equipos más débiles y no tenía demasiada importancia el perder un encuentro contra un equipo fuerte manteniéndose la incertidumbre hasta la última ronda. Empezó bien el Vulcá pero un tropiezo con el Barcinona (1½:2½) permitió al Caja Canarias situarse al frente de la clasificación. No aprovecharon los canarios esta oportunidad al perder por tres a uno con la U.G.A. en la penúltima ronda y la ventaja de un punto con que inició el Vulcá la última ronda les dio, una vez más, el campeonato; podemos añadir que con todo merecimiento. Los cuatro primeros equipos del "ranking" inicial terminaron también ocupando las cuatro primeras plazas. Para la quinta plaza de acceso directo a la final del año que viene, hubo una dura lucha sólo decidida en el último minuto a favor del Labradores.

La composición de los tres equipos primeros fue:

Vulcá: O.Rodríguez, Illescas, Bellón, Martín y Medina.

Caja Canarias: Morovic, J.L.Fernández, García Padrón, Menvielle y Domínguez.

U.G.A.: De la Villa, Romero, Ochoa, Bofill y Gil González.

31 CTO. ESPAÑA AJ. POR EQUIPOS Monzón, 20/30 Agosto 1987

1. VULCA (Cat)	23	
2. CAJA CANARIAS (Cana)	22	
3. U.G.A. (Cat)	21,5	
4. CENTELLES (Cat)	19,5	
5. LABRADORES (And)	18	146
6. BARCINONA (Cat)	18	137,5
7. CLUB 24 (Mad)	17,5	
8. MARLAXKA (Vas)	17	136,5
9. CENTRO GOYA (Cana)	17	125
10. REGATAS (Cant)	17	121,5
11. COVADONGA (Ast)	16,5	142
12. CAJA ALICANTE (Val)	16,5	135,5
13. CASA MENORCA (Bal)	16	
14. ENSIDESA (Ast)	15,5	126,5
15. CIRCULO MERCANTIL (Gal)	15,5	110
16. CASINO SALAMANCA (Cas-L)	15	127
17. ALEKHINE (Rio)	15	111
18. CIRCULO PACENSE (Ext)	15	109
19. STADIUM CASABLANCA (Ara)	14,5	
20. JAQUE (Ara)	14	
21. CASINO DEL REAL (Mel)	13,5	
22. CASINO DE ARCHENA (Mur)	13	
23. LA RODA (Cas-Man)	9,5	
24. LARRE (Nav)	4	

La clasificación final por tableros: 1er. mejor tablero: ERNESTO SOLANA (Centro Goya) 85,71%; 2º mejor tablero: Miguel Illescas (Vulcá) 81,5%; 3º mejor tablero: José García Padrón (Caja Canarias) 81,25% y 4º mejor tablero: José Manuel Gil (U.G.A.) 91,66%.

Distinción especial a las partidas: Ochoa/Gil Reguera y Bellón/Gil Reguera.

B: N.GARCIA (Club 24)
N: J.L.FERNANDEZ (Caja Canarias)
Grünfeld (D82)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.A4A
A2C 5.P3R P4A

En Lputian/Zeshkovsky, Final Cto. Soviético, Minsk'87, se jugó 5... 0-0 6.PxP (6.C3A) 6... CxP 7.CxC DxC 8.AxP C3A!? 9. C2R P4R 10.PxP D4C 11.D3C DxD 12.PxD CxP 13.C4D A2D 14.AxC AxA 15.0-0-0 TD1A+ 16. R1C TR1D 17.A4A P3TD 18.A5D AxC 19.TxA A4A+ 20.R2T T4A 21.P4R AxP con igualdad.

6.PDxP D4T 7.D4T+

7.T1A C3TD!? 8.PxP CxPA 9.A4A C3-5R 10. CR2R D3C 11.0-0 DXP con juego complicado, Pergeritch/Gutman, Bruselas 1984; 7.T1A C5R 8.PxP CxC 9.D2D DXP 10.PxC D4T 11.AxP C2D 12.C3A! CxP 13.A5R! AxA 14.CxA P3A 15. C3A P4CD 16.A2T 0-0 17.0-0 A2D 18.C4D TD1A 19.P3A R2C 20.T2AD C5T 21.T1-1A T2AD 22.

C2R D3C 23.C4D T1-1A 24.P4T D3D 25.P5T D6T 26.A3C C4A 27.A2T C5T 28.A3C C4A 29.A2T C5T y tablas, Salov/Milos, Interzonal Szirak 1987.

7. ... DxD 8.CxD C5R

8... C3T 9.PxP CxPD 10.A5C+ A2D 11. P6A?! (11.AxA+) 11... AxP 12.AxA PxA 13. A3C?! C3C! 14.C3AD 0-0-0 15.CR2R C5C 16. 0-0 T7D 17.P3C T1-1D 18.TD1A R2C 19.P3T C7T 20.CxC TxCT 21.C3A AxC 22.TxA TxP 23. T1-1A T1AD 24.P4R P4A 25.R1A P5A con ventaja decisiva, Nieves García/Bofill, 8ª ronda Cto. España por equipos, Monzón'87.

9.P3A A2D

Timman recomienda 9... P4R con juego complicado.

10.PxC AxC 11.PAxP!?

Si 11.AxC PxPA! 12.A7A! (si 12.A3C AxP 13.T1C P6A 14.A3D 0-0-0 15.R2R TxA 16.RxT T1D+ ganando) 12... T1AD 13.A3C AxP 14.T1C P6A 15.A3D TxP (15... T1D 16.R2R TxA 17. RxT A4C+ 18.R2A A5T+ =) 16.C2R P7A 17.TxA P8A=D 18.CxD TxC 19.R2A TxT 20.TxP 0-0 ♣.

11. ... AxP 12.T1C A6A+ 13.R2A C2D 14. R3A!? (N)

Si 14.T1A CxP! (N) 15.TxA CxP+ 16.R1R (si 16... R3A CxT 17.A5R A8D+! ganando) 16... CxT 17.A5R CxP 18.AxT P3A y el negro está mejor.

14. ... CxP 15.A5C+

Si 15.T1A A5C 16.P3TD (16.T4A P4TD 17. P3TD A8D+ 18.A2R AxA+ 19.CxA AxP 20.T1T C6C con ventaja) 16... C6C! (si 16... AxP 17.T1T A7C 18.TxA con ventaja) ganando material.

15. ... AxA 16.TxA P3C 17.C2R A2C 18.T1D?!

18.C4D! P4R (única) 19.PxPa.p. CxP (si 19... PxP 20.TxC PxT 21.CxP =) 20.CxC PxC 21.A6D! con igualdad.

18. ... 0-0 19.P5R

19.C4D? P4R con ventaja.

19. ... C2D 20.R4R!

Si 20.P6D TR1R amenazando P3TD con ventaja.

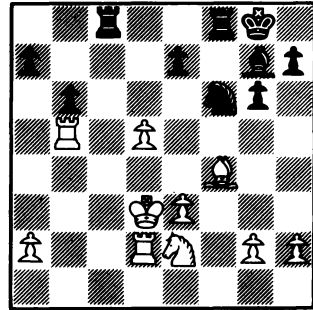
20. ... TD1A 21.T2D?!

21.T1AD! y la posición no es clara; si cambio una torre el rey blanco no está en peligro y su centro es peligroso. 21... P4A+ (21... TxT 22.CxT T1A 23.C3D T5A+ 24. R3A T7A) 22.PxPa.p. (si 22.R4D C4A con fuertes amenazas) 22... CxP+ 23.R4D TxT 24.CxT P3TD 25.TxP CxP 26.T7C y el blanco puede luchar por la igualdad.

21. ... P4A+! 22.PxPa.p.

Si 22.R4D P4CR 23.A3C T(1A)1D con ataque decisivo.

22. ... CxP+ 23.R3D?



Mejor 23.R3A.

23. ... P3TD! 24.TxP CxP 25.T6-2C

Si 25.T7C T(1A)1D 26.C4D CxA+ ganando.

25. ... TR1D

Con ventaja decisiva, con calidad de más y sin contrajuego, el blanco está perdido; como hay apuros de reloj hasta llegar al control, puedo tener algún problema.

26.R4R T5A+ 27.R3A

Si 27.C4D CxA 28.RxC P4R+ gana.

27. ... AxT 28.TxA CxA 29.CxC R2A 30.R2R T6A 31.P3C T6T?!

31... P4C!.

32.R3A T8D 33.P4T T8R 34.C5D T8D 35.C4A

Y se cayó la bandera de Nieves. (0 - 1) Después de 35... T8R 36.C5D P3R 37.T7C+ R1A 38.T8C+ R2C 39.T7C+ R3T 40.C6A TRxP+ ganando.

Comentarios: GM J.L.FERNANDEZ

B: GARRIGA (Barcinona)
N: J.L.FERNANDEZ (C.I.D.A.)
Inglesa (A16)

1.P4AD C3AR 2.C3AR P3CR 3.C3A P4D 4.PxP CxP 5.P4R CxC 6.PDxC DxD+ 7.RxD

Esta posición está considerada por algunos autores de libros de aperturas como de ligera ventaja blanco o de posición cómoda para jugar sin correr riesgos. En mi opinión, es muy difícil de jugar y es muy fácil para los dos bandos quedar inferior con pequeña imprecisiones, la estructura de peones está definida y sólo hay una columna abierta, pero las posibilidades para

las piezas son muy grandes.

7. ... P3AR

7... C2D 8.A4AD (8.A4AR C4A 9.C2D P3AD) 8... P3AR 9.P4TD P4R (9... P4TD!) 10.P5T C4A 11.T1R P3TD 12.R2A A3R 13.AxA CxA 14. A3R A4A con igualdad, Pía Cramling/J.L. Fernández, Vulcă 1986; 7... A5C! 8.R2A (8.A2R C2D 9.P3TR AxC 10.AxA P3R con idea de A4A, con juego complicado) 8... AxC 9. PxA C2D 10.A3R P4TR! 11.T1D A3T 12.P4AR 0-0-0 (12... P3R!?) 13.A3T P3R 14.T4D (14.P5A PRxP 15.PxP AxA 16.PxA P4CR con ligera ventaja del negro) 14... P3TD!? 15. TR1D C3A 16.TxT TxT 17.TxT RxT 18.R3D P5T! 19.P5R C4D 20.R4R CxA 21.PxC R2D y tablas, Andersson/Mihalchishin, Sarajevo 1985.

8.A4AD?!

8.P4TR! A5C (si 8... P4TR 9.P5R C3A 10.A3D ±) 9.R2A P4R 10.C2D P4TR (10... C2D 11.P3A A3R 12.P5T A2C) 11.A4AD R2A 12. P4T P4T 13.P3C A3R 14.T1D C2D =, Rashkovsky/Mihalchishin, URSS 1981; 8.P5R?! A5C u 8... C3A y el negro no tiene ningún problema; 8.A3R! P4R 9.C2D! C2D 10.C3C P4TD 11.P4TD P3CD 12.P3A A2C 13.R2A 0-0-0 14. A4A A3D 15.TD1D (15.TR1D TR1R 16.T2D A3A 17.A5D AxA 18.TxA P4AR 19.C2D A4A 20.A5C A2R 21.A3R con igualdad, D.Cramling/J.L. Fernández, Vulcă 1985) 15... TR1R 16.T2D P4AR 17.PxP PxP 18.A5C A2R 19.AxA TxA 20. T1R TD1R 21.T2-2R con ventajosa posición, Rivas/J.L.Fernández, Costa del Sol 1985.

8. ... P4R 9.A3R C2D 10.R2A A4A 11.AxA

11.TR1R AxA 12.TxA P4TD (12... R2R) 13. A6R R2R 14.A3T P5T 15.T1D C4A 16.AxA TRxA 17.C1R T1D 18.TxT TxT 19.C3D C3R 20.P3CR P4CR 21.P3TR T1CR 22.T1R P4TR 23.T1CR R2A 24.R2D P5T 25.R3R T1TR 26.T1TR P5C! con ventaja, Tempone/J.L.Fernández, Open Hospitalet 1986.

11. ... CxA 12.C2D P4TD

Las posibilidades son mejores para el negro, al tener el peón de 4R blanco en color de su alfil.

13.TR1R

13.P4TD R2R 14.P3A A2D 15.P3CD TR1D 16. C1A P4A 17.C2D PxP 18.CxP A4A 19.TR1R T3D 20.T2R T1AR con clara ventaja negra, Simic/Gutman, Open de Lugano 1986.

13. ... R2R 14.TD1D P3A 15.P3TD

Ante 15... P4CD y 16... A3R.

15. ... P5T

El alfil blanco no tiene juego y las casillas de 3CD y 3D son accesibles al caballo negro.

16.C1A P4CD! 17.A2T P4AR!

Jugada temática, veáse Simic/Gutman; el blanco no puede 18.PxP AxP+ 19.R2D TD1D+ 20.R3R C6D 21.T2R C8A! ganando.

18.P3AR PxP

Otra posibilidad 18... P5A seguido de P4CR, P4TR, P5C, etc.

19.C3C P4TR 20.CxP A4A 21.R2D AxC 22.PxA TR1AR

El negro está mejor, la columna alfil de rey es mejor que la de dama y si consigue el control de esa columna, añadido a la ventaja de mi caballo que ataca y defiende contra el inoperante alfil, el triunfo será cuestión de tiempo.

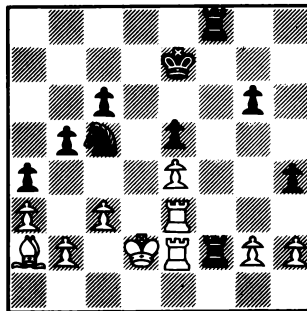
23.A1C?!

23.R3R T5A 24.A1C T1-1AR 25.T2D P5T 26. P3T (ante P6T) 26... P4CR 27.T1-1D T5-3A (27... T8A ó 27... P5C son interesantes) amenazando P5C y si PxP P6T da ventaja clara a las negras.

23. ... T7A+ 24.T2R T1-1AR 25.TD1R T7-3A!

Conservando las dos torres el juego del blanco es muy incómodo.

26.A2T?! P5T 27.T3R T7A+ 28.T1-2R



28. ... T8A! 29.T1R T1-7A+ 30.T2R TxT+ 31. TxT T8TD

El inoperante alfil blando ha perecido al no disponer de ninguna casilla.

32.A8C

Si 32.R2A TxA 33.R1C C6C 34.RxT C8A+ ganando.

32. ... R1A 33.P4A RxA 34.PxP PxP 35.R3A C3R

Y el blanco abandonó. (0 - 1)

Comentarios: GM J.L.FERNANDEZ



Subcampeón de España, Caja Insular de Ahorros de Canarias.
(Foto: Gregorio Hernández).

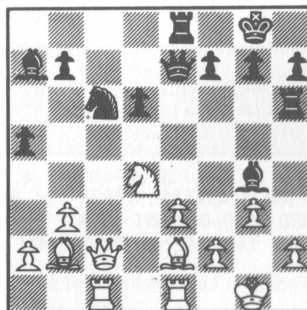
B: ROMERO (U.G.A.)
N: ILLESCAS (Vulcá)
Siciliana (B47)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD
5.C3AD D2A 6.P3CR P3TD 7.A2C C3A 8.0-0 Cx
9.DxC A4A 10.D3D C5C 11.D2R C4R 12.R1T 0-0
13.P4A C3A 14.A3R AxA 15.DxA P4CD 16.TD1D
P3D 17.P3TD A2C 18.P5A C4R 19.P6A PxP 20.
TxP R1T 21.T6T T1C 22.T5T P3A 23.D4D TD1D
24.T1A D2R 25.C2R T1AD 26.P3A T5A 27.D3R
C5C 28.D3D D1R 29.T4T D1T 30.C4D P4A 31.
D2R T4A 32.CxPR T4R 33.TxPA TxC 34.TxC TxT
35.DxT AxP 36.AxA TxA 37.D3A T8R+ 38.R2C
y tiempo (0 - 1)

Una partida en la que el negro, tras defenderse acertadamente, maniobró con excesivo optimismo, quizá especulando con el apuro de tiempo del blanco.

B: PARES (Barcinona)
N: DE LA VILLA (U.G.A.)
Gambito Budapest (A52)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4R 3.PxP C5C 4.C3AR A4A
5.P3R C3AD 6.A2R CDxP 7.C3A Cx+ 8.AxC C4R
9.0-0 0-0 10.A2R T1R 11.P3CD P4TD 12.A2C
T3T 13.C4R A2T 14.P5A T3T 15.P3C P3D 16.
PxP D2D 17.C5C PxP 18.T1A D2R 19.D2A C3A
20.C3A A6T 21.TR1R A5C 22.C4D



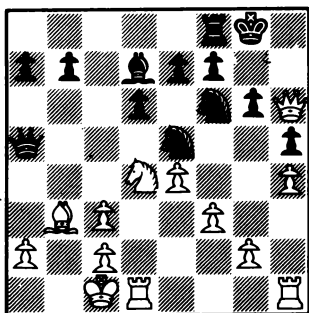
22. ... AxC 23.AxA5C C5C 24.D2D AxA 25.DxA
C6D 26.D2D CxTR 27.DxC T3AR 28.DxP TxP ...
48 j. (0 - 1)

El Dragón se encontró con un San Jorge
y algún que otro caballero bien armado:

B: J.MAGEM (Centelles)
N: ROMERO (U.G.A.)
Siciliana, Dragón (B78)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
5.C3AD P3CR 6.A3R A2C 7.P3A 0-0 8.D2D C3A
9.A4AD A2D 10.0-0-0 T1A 11.A3C C4R 12.P4TR

P4TR 13.A6T AxA 14.DxA TxC 15.PxT D4T

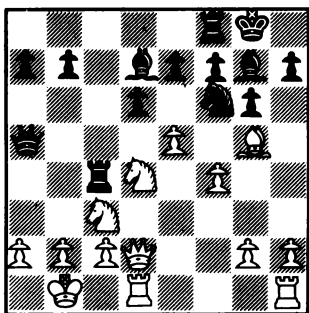


Varias partidas recientes en las que se jugó D2A acabaron con vistosas victorias para el blanco. Las tres últimas más conocidas tienen un curioso encadenamiento: Short, que es compañero de equipo de Hübner en la Liga por equipos de la RFA, observó la partida y el post-mortem de Hübner/Miles (Bundesliga'86), decidió jugar la variante contra Olafsson en Wijk aan Zee'87 y allí fue observado por Van der Wiel, que jugó algo más tarde, en Lugano, la variante contra Kir. Georgiev. En los tres casos ganó el blanco, por supuesto.

16.R1C P4CD 17.P4CR DxP 18.PxP C5A 19.D1A CxPT 20.T3D D5C 21.D6T T1C 22.R1T D4A 23.T1CR D4R 24.T5C D5A 25.T1D D6R 26.TxP+ PxT (1 - 0)

B: GIL GONZALEZ (U.G.A.)
N: MARTIN (Vulcá)
Siciliana (B78)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3CR 6.A3R A2C 7.P3A C3A 8.D2D 0-0 9.A4AD A2D 10.0-0-0 D4T 11.R1C TR1A 12.A3C C4R 13.A5C T4A 14.P4A C5A 15.AxC TxA 16.P5R



16. ... C4D (si 16... PxP 17.C3C y 18.AxC

562

ganaría pieza) 17.CxC DxC 18.C5A DxD 19.CxP+ R1T 20.TxD P3TR 21.A6A AxA 22.PxA TxPAR 23.TxP A1R 24.P3CD T7A 25.P4CR T7C 26.P3TR T6C 27.R2C P4TD 28.T1R TxPT 29.C5D A3A 30.C6C T1R 31.TxA (1 - 0)

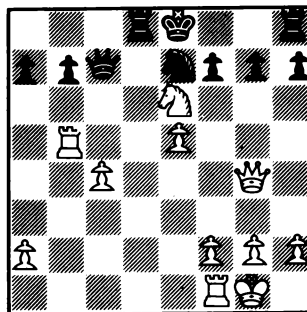
Otra variante de moda (9.C3C) tuvo suerte diversa:

B: DE LA VILLA (U.G.A.)
N: M.GOMEZ (Labradores)
Siciliana (B63)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A5CR P3R 7.D2D A2R 8.0-0-0 0-0 9.C3C D3C 10.P4C CxPC 11.T1C CR4R 12.A3R C6A 13.TxP+ RxT 14.D2R A4C 15.DxC AxA+ 16.PxA C4R 17.D3C+ R1T 18.D4A T1CR 19.A2R A2D 20.P4TR TD1AR 21.P5T P3A 22.C4D P3TD 23.D4T C3A 24.D3T D4A 25.R1C D4R 26.C3AR D6C 27.DxD TxD 28.TxP A1R 29.C4D CxC 30.PxC T8C+ 31.C1D P4A 32.PxP PxP 33.R1A P5A 34.T8D R2C 35.R2D T7C 36.R1R (0 - 1)

B: O.RODRIGUEZ (Vulcá)
N: J.CAMPOS (Centelles)
Gambito Dama, Aceptado (D24)

1.P4D P4D 2.C3AR C3AR 3.P4A PxP 4.C3A P3R 5.P4R A5C 6.A5C P4A 7.AxP PxP 8.CxP AxC+ 9.PxA CD2D 10.0-0 D4T 11.AxC CxA 12.A5C+ A2D 13.T1C T1D 14.P5R C4D 15.P4AD C2R 16.D4C A4A 17.TxA D2A 18.CxPR



Una jugada interesante en una posición conocida.

18. ... PxC 19.DxPC T1CR 20.DxPT T5D 21.P3C y tras algunas inexactitudes por ambas partes se llegó al empate. (½ - ½)

B: DE LA VILLA (U.G.A.)
N: MOROVIC (Caja Canarias)
Siciliana (B63)

1.P4R P4AD 2.C3AD C3AD 3.C3A P3D 4.P4D PxP

5.CxP C3A 6.A5CR P3R 7.D2D A2R 8.0-0-0 0-0
9.C3C P4TD 10.P3TD P5T 11.C4D P4D 12.PxP
CxP 13.AxA DxA 14.CxC4D PxC 15.A5C D4A 16.
AxC PxA 17.D4C DxD 10.PxD A2D 19.TR1R TR1R
20.TxT+ TxT 21.R2D T1AD 22.T1TD P4AD 23.
PxP TxP 24.P3CD PxP 25.T8T+ T1A 26.TxT+

AxT 27.PxP R1A 28.C6A A2C 29.C5T A3T 30.
C6A A2C 31.C4C R2R 32.R3D R3D 33.R4D P3C
34.P4T R3R 35.C3D R4A 36.P4CD A3T 37.P3A
P4T 38.P3C P4C 39.PxP RxP 40.C5R P3A 41.
C7A+ R3C 42.C6D A8A 43.P5CD R4C 44.P6C A3T
45.RxP (1 - 0)

internacional

* LONDRES

El Lloyds Bank Open este año ha contado con un importante plantel de GMs. El triunfo, compartido, para el GM inglés Chandler y el MI Wilder (USA-2505) con 8 puntos. El principal favorito, el británico J.Nunn quedó en un discreto 13º puesto, con 7 puntos.

* BELGRADO

El próximo 17 de Octubre comenzará en Belgrado el "Investbanka", torneo de categoría 14. El plantel, muy interesante de cara al candidatos, está compuesto por Korchnoi, Short, Timman, Beliavsky, Salov y Hjartarson junto con los jugadores yugoslavos Ljubojevic y P.Nikolic, entre otros.

* TILBURG

Después de 5 rondas el GM holandés J. Timman encabeza la posición con cuatro puntos. La media Elo del "Interpolis" es de 2623! y de él daremos cumplida información en próximos números.

* ESTADOS UNIDOS

En el Hotel Hilton de Portland se disputó el Campeonato Abierto USA de este año. Distribuidos en 7 grupos participaron 536 jugadores. El triunfo en el Grupo de Maestros correspondió a Lev Alburt con 10 puntos de 12, seguido de los MFs S.Rachels y A.Fishtein, con 9,5.

* POLONIA

En la localidad polaca de Naleczow se ha disputado un importante festival de ajedrez, cuya prueba principal consistió en un torneo cerrado categoría 8.

El triunfo correspondió al jugador ruso A.Goldin (2465) que quedó a 2,5 puntos del segundo clasificado, el MI húngaro T.Tolnai (2475).

El triunfo en el torneo femenino fue compartido por Ghinda (Rumanía), Hajkova (Checoslovaquia) y Erenska (Polonia), todas con 8 puntos.

* SAN FRANCISCO (USA)

Del 3 al 17 de Septiembre se ha celebrado en esta ciudad el Torneo Internacional "Pan Pacific" con el triunfo compartido del GM indonesio Utut Adianto y del MI americano Rohde, 7 puntos; 3º/4º Browne y Christiansen 6,5; 5º/6º De Firmian y Spraggett con 6. Tony Miles quedó 11º con 3,5 puntos en la peor actuación que recordamos.

* ROUEN (Francia)

El Campeonato de Francia ha sido para el MI Andruet (2390) y el MF Bernard ambos con 9 puntos; 3º Lautier (2290) 8,5; 4º MI Seret (2425) 8. El principal favorito, el MI Haik (2445) que consiguió 7,5 puntos, quedó 5º empatado con seis jugadores.



Salamanca

ASI GANO RIVAS SU PRIMERA NORMA DE G. M.

1er. TORNEO INT. DE SALAMANCA * 3-13/9/87 * Cat. 7 * GM=7 MI=5½												
Nº	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	MI M.RIVAS (Esp)	■	0	½	½	1	1	1	1	1	1	7
2.	GM O.RODRIGUEZ (Per)	1	■	0	½	½	1	½	1	1	1	6
3.	GM J.SUNYE NETO (Bra)	½	½	■	½	½	0	½	1	1	1	6
4.	GM J.L.FERNANDEZ (Esp)	½	½	½	■	0	1	1	½	½	1	5½
5.	MI M.SISNIEGA (Méx)	0	½	½	1	■	0	0	1	1	1	5
6.	MI Z.FRANCO (Par)	0	0	1	0	1	■	0	1	½	1	4½
7.	MI F.J.SANZ (Esp)	0	½	½	0	1	1	■	½	½	½	4½
8.	MF J.C.HERNANDO (Esp)	0	0	0	½	0	0	½	■	1	1	3
9.	M.SION (Esp)	0	½	0	½	0	½	½	0	■	1	3
10.	BERNAL (Esp)	0	0	0	0	0	0	½	0	0	■	½

El pasado mes de Septiembre la Universidad de Salamanca organizó su primer Torneo Internacional. El local de juego, realmente impresionante, fue el Colegio Mayor "Arzobispo Fonseca", declarado Monumento Nacional.

El inspirador de la idea de este importante torneo fue el MI Javier Sanz, contando con el patrocinio de la Caja de Ahorros de Salamanca y de la Federación Española de Ajedrez, y la colaboración del Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes y de la Diputación de Salamanca.

Los medios de comunicación y la gran cantidad de aficionados que han podido presenciar este torneo han sido testigos de la gran combatividad, lógica por otra parte, al tener casi todos los participantes posibilidades de luchar por la norma.

Manuel Rivas, que venía sobrecargado de los torneos del Circuito Catalán, en los que se impuso con facilidad, era la gran incógnita a tener en cuenta, con los GMs favoritos a priori, Sunye Neto y José Luis Fernández. A la poste, un gran triunfo del MI sevillano, que consigue así su primera norma de GM.

Nadie quedó invicto. Orestes Rodríguez, con un comienzo fuerte, mantuvo el liderazgo durante la primera parte del torneo hasta su derrota con Sunye Neto en la 8ª ronda, en la que también José Luis Fernández cayó derrotado ante Sisniega.

Fco. Javier Sanz jugó muy agresivo, con importantes victorias frente a Zenón Franco y Marcel Sisniega. Hernando, que malogró dos partidas de fáciles tablas frente a Rivas y Sunye Neto, y una victoria fren-

te a Sisniega, entró en juego en la segunda parte del torneo con una interesante partida frente a J.L. Fernández. Marcelino Sión jugó con seguridad, demostrando su franca línea de progreso.

En general, un gran torneo, jugado en un ambiente universitario muy adecuado a nuestro deporte, que esperamos tenga continuidad y que Salamanca, candidata a capital cultural del 92, apoye este torneo con fuerza en las sucesivas ediciones.

FRANCO	FERNANDEZ
Inglesa	(A16)

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CR 3.C3A P4D 4.PxP

4.D4T+ A2D 5.D3C PxP 6.DxPA A2C 7.P3CR 0-0 8.A2C C1R! (NT) (era conocido 8... C3A u 8... A3A) 9.P4D C3D 10.D3D C3T! 11.0-0 (mejor 11.A4A) 11... P4AD 12.T1D T1A 13. P3R (13.A5C P3TR 14.PxP? CxP 15.AxP CxD 16.AxD CxPC 17.TxC TRxA 18.C5D R1A con ventaja decisiva) 13... P4CD 14.D2R PxP 15. PxP C2A 16.P3TD A5C! 17.P5D? (era mejor 17.A4A) 17... D2D con ventaja negra como en la partida Gavrikov/Zeshkovsky, Cto. URSS 1986.

4. ... CxP 5.D4T+

5.D3C C3C 6.P4D A3R! 7.D2A C3A 8.P4R C5C 9.D1D A2C 10.P3TD C3T 11.P5D A5C (11. ... A2D) 12.A5C+ A2D (12... P3A!? 13.PxP Dx+ 14.RxD 0-0-0+ con juego complicado) 13.A2R 0-0 14.A3R con parecidas posibilidades, Gulko/Mihalchishin, Cto. URSS 1981.

5. ... A2D

5... C3A 6.C5R C5C 7.P3TD A2C 8.PxC AxC 9.P5C C1C 10.P3R 0-0 11.P4D A2C 12.A2R y tablas, Eslon/J.L.Fernández, Matalascañas 1985; la posición es ligeramente favorable a las blancas después de 12... P3AD 13.0-0 P3TD! 14.PxPA CxP 15.T1D! (15.D3C?! P4CD! y ahora la iniciativa sería del negro).

6.D4T

6.D2A C3C 7.P4D A2C (7... A5C!?) 8.A4A 0-0 9.T1D C3A 10.D1A! A5C?! (10... T1R =) 11.P5D C5C 12.C5R D1A 13.P3TR? (13.P3A! A2D 14.P4R P3AD 15.P3TD C3T 16.AxC con ligera ventaja de las blancas) 13... A4A 14.P4R AxPR! 15.CxA C5xPD 16.C3D D4A y el negro tiene gran compensación por la pieza entregada, Azmajparashvili/Lputian, Cto. URSS 1986.

6. ... CxC

Son interesantes tanto 6... C3AR 7.P4R P4AD! 8.P5R C4T 9.D4AD C3AD 10.DxP P3R 11.D4A C5C con juego complicado, A.Ivanov/Rohde, Nueva York 1983; como 6... A3A 7.P3CR (7.D4D P3A 8.P3R P4R!?) (8... A2C) 9.CxP PxC 10.DxP+ D2R 11.DxT C3A con juego complicado) 7... A2C 8.A2C C2D 9.C4D! AxC 10.CxC A2C 11.0-0 P3R 12.DxD+ RxD con igualdad, Korchnoi/Kasparov, Bruselas 1987.

7.PDxC C3A! 8.P4R P4R 9.A5CR

9.D3C!? podría continuar con 9... P3A 10.A3R A3D 11.A4AD D2R 12.0-0-0 0-0-0 13.C2D A4AD 14.C3C AxA 15.DxA P3C 16.T2D R1C 17.T1-1D A1A con igualdad.

9. ... A2R 10.D6T

10.AxA DxA 11.DxD+ RxD con igualdad.

10. ... AxA 11.CxA D2R 12.0-0-0

Si 12.A4A P3A 13.C3A (13.C7A? T1A 14.DxPT C1D! 15.C6D+ PxC 16.DxP+ C2A 17.0-0-0 0-0-0 18.A5D C4C con gran ventaja negra, A. Grunfeld/Mihalchishin, Hastings 1985/1986.

13... 0-0-0 14.0-0 tablas, Berg/J.L. Fernández, última ronda Linares 1987, la posición parece igualada, pero las posibilidades del negro son mayores. Según Georgadze, el negro tiene buena posición y puede luchar por la victoria; si 12.D7C? 0-0-0 13.CxPA?? A3R 14.DxT DxC ganando.

12. ... P3A 13.C3A 0-0-0 14.D3R R1C 15.A5C P3TD 16.A4T

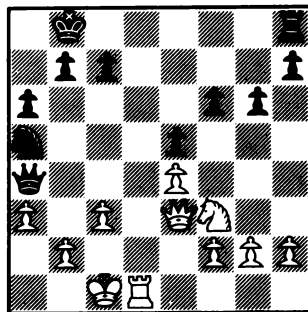
16.A4A C4T 17.A5D P3A 18.A3C A3R 19.D6C CxA+ (no vale 19... AxA 20.PxA TxT+ 21.TxT D4A 22.T8D+) 20.PxC D2AD con mejor final para el negro; si 16.AxC AxA con iniciativa.

16. ... C4T! 17.AxA TxA 18.TxT DxT

Ya estoy algo mejor, tengo iniciativa

y el enroque blanco tiene debilidades.

19.T1D D5T 20.P3T



20. ... C6C+ 21.R1C C4A! 22.T1R D5A 23.D2R

Si 23.C2D D4C (23... D6D+ 24.DxD CxD 25.T1AR! con defensa) plante las amenazas 24... C6D ó 24... T1D.

23. ... D3R! 24.C2D

Si 24.D3R D3A.

24. ... T1D 25.C1A T3D! 26.D2A D2D!

Ya tengo grandes ventajas posicionales. Domino la columna de dama, la casilla 6D es buena para la invasión, ahora iba a jugar para acentuar la debilidad de 6CD con P4TD y P5T. Zenón intenta algún contrajuego, pero en esta posición hay que mantenerse a la expectativa.

27.P4CD? C5T 28.D3C

Si 28.R1A (para esta jugada hizo P4CD) 28... CxP! ganando. 29.DxC?? T3A.

28. ... T6D 29.T1A D3A 30.P3A P4CD

El blanco está inmovilizado, no puede penetrar en 7TR porque después de TxPAD recibiría mate.

31.R1T R2C

Mejor 31... R2T 32.C3C T7D 33.T2A D3D y 34... D6D ganando.

32.C3C T7D

32... D3C!.

33.T2A TxT?!

Había que continuar 33... D3D 34.TxT DxT 35.D5D+ DxD 36.PxD CxPA con ventaja decisiva; disponía de poco tiempo y quise simplificar la posición pensando que en el final de caballos con peón de más no tendría problemas.

34.DxT DxP+ 35.DxA CxD 36.C1A

Si 36.R2C? C8D+ y 37... C6R ganando otro peón.

36. ... C5T 37.C3R C3C 38.P3C P3A 39.P4A C2D

39... Pxp!.

40.P4TR R2A

Son mejores 40... P4AD ò 40... Pxp.

41.R2C

41.P5A! fijando la debilidad en 3AR es la mejor oportunidad, aunque después de 41... P4CR! el negro debe imponerse.

41. ... Pxp! 42.Pxp R3D 43.R3C P4AD 44.P4T PxpC 45.Pxp Pxp 46.Rxp C4A 47.P5R+

También se gana después de 47.Rxp Cxp 48.R4A R3R 49.R4D C3D 50.C2C C4A+ 51.R4R P4T 52.R3A R4D.

47. ... Pxp 48.Pxp+ R3A 49.R5T?!

49.R3A C3R 50.R3D R4A también gana.

49. ... C6D 50.P6R P5C 51.C4A P6C (0 - 1)

No hay posibilidades. Si 52.R4T P6C 53. C2D R3D 54.R3C Rxp 55.R3A C5A 56.Rxp R4A ganando el peón torre y con dos peones de más, no se puede seguir luchando.

Comentarios: GM J.L. FERNANDEZ

FRANCO	SISNIEGA
India de Dama	(E14)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3R 3.P3R P3CD 4.P4D

A2C 5.A3D P4D 6.0-0 CD2D 7.P3CD A3D 8.A2C 0-0

En una ronda anterior, Sisniega jugó 8. ... C5R? frente a Hernando y quedó muy inferior tras 9.C3A P4AR 10.Pxp Pxp 11.C5CD A2R 12.C5R 0-0 13.D2A CxC 14.PxC A4A 15. P4CD! AxPC y aquí con 16.P3A el blanco habría obtenido gran superioridad.

9.C3A P3TD 10.T1A

Esta idea de Portisch es la más flexible en la posición. No es tan precisa 10. D2R?! C5R 11.TD1A P4AR 12.A1C T3A 13.CxC PDxC 14.C5R T3T 15.P3C AxC! 16.PxA D4C y el negro tiene un peligroso ataque sobre el enroque. Los dos alfiles blancos no participan de la defensa, Spassky/Miles, Bugojno'84.

10. ... C5R?!

Contra esta jugada va dirigida 10.T1A, lo más indicado es 10... D2R 11.C4TD C5R, o bien 11... Pxp y luego C5R como en la partida Portisch/Miles y Postisch/P.Nikolic, respectivamente de Túnez 1985.

11.C2R!

Así se obtiene la casilla 5R para el caballo que obstruye la acción del alfil rey negro, y amenaza invadir el AD con C6A. Un buen ejemplo de las dificultades negras es la partida Gligoric/P.Nikolic, Portoroz'85, que siguió 11... D2R 12.C5R TR1D 13.Pxp Pxp 14.C6A AxC 15.TxA C1C 16.



(Foto: Carlos Mulas).

T2A P4AD 17.C3C CxC 18.PTxC C2D con ventaja blanca, ya que los peones colgantes negros están débiles, en especial el PD, lo que se podría subrayar con 19.D5T!.

11. ... D3A 12.C3C D3T 13.PxP?

Yo ya había tenido esta posición frente a mí, pero con la "pequeña" diferencia de que el negro era yo!, lo correcto era seguir los pasos de Portisch/Franco, Mar del Plata 1982, con la temática 13.C5R! C2-3A 14.D2R D5T 15.PxP AxP 16.CxC AxC 17.AxA CxA 18.P3C D6T 19.P3A y el negro no tiene ataque, con su dama fuera de juego y el centro en poder del blanco. ¿Por qué no jugué así? Pues simplemente porque lo olvidé, y me pareció que el blanco estaría con ventaja tras eliminar el caballo 'e4' negro.

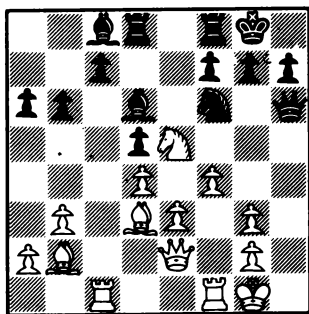
13. ... CxC

Obligado, pues si 13... PxP 14.C5A.

14.PTxC PxP 15.C5R TD1D 16.D2R C3A 17.P4A

Es claro que no se puede dejar de controlar '4CR' pues vendría AxC y luego C5C con ataque de mate. El blanco planea ahora P4CR seguido de P5C y/o T3AR. Yo esperaba 17... C5R 18.AxC PxA 19.P4CR AxC! 20.PDxA P4AD 21.TD1D y el blanco tiene una leve superioridad por la masa de peones del flanco de rey y su ventaja de espacio.

17. ... A1A



La amenaza citada de AxC y C5C parece muy fuerte, y la respuesta blanca tomó por sorpresa a Siniiega.

18.R2A!

Es el blanco quien tiene amenazas más fuertes. Si ahora 18... C5R+ 19.AxC PxA 20.T1TR D3A 21.D5T P3T 22.T6A! con idea de P4CR P5C, por ejemplo 22... D2R 23.P4CR AxC 24.TxPT! ganando, o bien 22... A2C 23.T2A AxC 24.PxA D2R 25.P4CR con mejores perspectivas, o también, en esta última variante, 24... D3C 25.DxD! PxD 26.P4CD! con ventaja.

18. ... AxC

Siniiega elige entregar la dama.

19.T1TR C5C+ 20.R1C DxT+ 21.RxD A3D 22.AxP AxA 23.DxC A6D 24.R1C!

El blanco está mucho mejor por la posibilidad del peón libre en la columna TD. La debilidad de '3R' debe ser cubierta para luego avanzar el PTD.

24. ... T1T 25.P4T TR1R 26.R2A T2R 27.D1D A3T 28.A3A T1-1R 29.D3A T5R 30.T1R P3C 31. D4C T1-2R 32.P4C P3AD 33.A2D R2C 34.T1AD P4AR

Para poder jugar A5A sin temor a la entrada de dama en su '1A'.

35.D1D A5A 36.P5T P4T?

Era mejor intercalar PxP 37.PxP, pero el blanco se imponería por medio de la entrega en '4A', capturando luego el PAD y valorizando su peón libre. Lo mismo ocurriría tras 36... P4CD 37.P6T! con la amenaza 38.TxA! seguido de D4T, etc.

37.PxP T2C 38.TxA! PxT 39.D4T A1A 40.DxP6A T5-2R 41.P5D T(2R)2D 42.A3A+ R2T 43.A5R P6A 44.A7A (1 - 0)

Comentarios: MI ZENON FRANCO

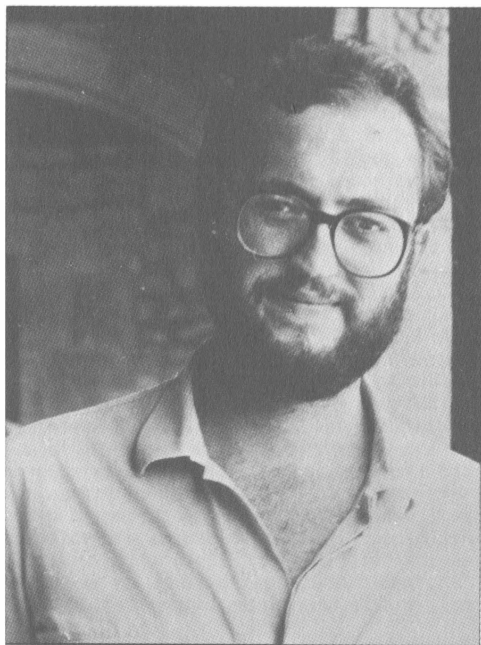
O. RODRIGUEZ	HERNANDO
Holandesa	(A90)

1.P4D P4D 2.C3AR P3R 3.P4AD P4AR 4.C3AD P3AD 5.A4AØ C3AR 6.P3R, A3D 7.AxA DxA 8.A3D 0-0 9.0-0 C5R 10.C5R CD2D 11.AxC PxA 12. P4AR CxC 13.PAxC TxT+ 14.DxT D2R 15.D4A P3CD 16.PAxP PRxP 17.T1AR A3R 18.P3TD T1AR 19.DxT+ DxT 28.TxD+ RxT 21.R2A R2R 22.R2R R2D 23.P4CD P3TD? (con P4CR Δ P3TR =) 24. R2D P4CR 25.P4TD P4TD? 26.PxP PxP 27.C2R R2A 28.C1A P4A 29.PxP A2D 30.C3C AxP 31. CxPT R1C 32.R3A R2T 33.P6R (1 - 0)

SUNYE NETO	RIVAS
Nimzo-India	(E21)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3AR P4A 5.P3CR C5R 6.D2A PxP 7.CxP D4T 8.A2D CxA 9.DxC C3A 10.T1A AxC 11.TxA DxP 12.C5C 0-0 13.A2C D8T+ 14.T1AD D4T 15.DxD CxD 16. 0-0 C3A 17.TR1D T1D 18.C6D T1C 19.T3A P3CD 20.CxPA RxC 21.AxC R2R 22.A4R P3TR 23.T1T P4T 24.A3D A2C 25.P4C PxP 26.T3C R3D! 27. TxP A3A 28.P3A R4A 29.TD1C T2C 30.R2A T1TD 31.T4-2C T6T 32.R3R P3D 33.P4T P4D 34.PxP PxP 35.T1A+ R3D 36.T4C P4CD 37.T4C! A1R 38.T8A T2R+ 39.R2A? (39.R2D!) 39. ... A2D 40.T6C+ T3R 41.TxT+ AxT 42.T8CD, A2D 43. T6C+ R4A 44.T6C

poco de suerte —que siempre hay que bus carla—, pero ha sido un torneo más. En cuanto a la categoría de los participantes, me parece que son fuertes ya que el "ranking" puede dar lugar al engaño; la categoría 7 da igual que se complete con unos maestros que con otros.



MI Manuel Rivas,
(Foto: Carlos Mulas).

M.- Todos conocemos tu trayectoria, con altibajos en tu rendimiento, cuando Manuel Rivas era el jugador con más perspectiva de cara al futuro, ¿cuál va a ser tu trayectoria de ahora en adelante?

R.- En realidad, lo que más me ha perjudicado en este último tiempo es que soy de Sevilla, aunque nací en Jaén, y allí hay bastante poco ambiente de ajedrez. Entonces, tras hacerme profesionalmente en Sevilla, me he dado cuenta que no he podido tener un club fuerte donde me sintiera a gusto y ello me ha hecho flojear bastante en estos cinco últimos años. Ahora bien, en breve pienso fichar por un club catalán y, quizás, afincarme en Barcelona durante unos años, ya que tanto el ambiente como los grandes jugadores que se dan cita allí, hace que sea una ciudad propicia para competir. Además, su ubicación geográfica la aproxima a Europa para poder competir a otro nivel.

M.- Después de la buena actuación de nuestra selección olímpica, con un conjunto

bastante joven en el que no proliferaban los Grandes Maestros, ¿consideras un cambio cualitativo el que la buena nómina de MIs esteis apretando y subiendo el nivel ajedrecístico nacional?

R.- Lo que está muy claro es que, en todo el mundo, el nivel ajedrecístico está subiendo muchísimo. Esto tiene que ver, sobre todo, con la calidad de las obras teóricas que se están editando, tanto libros como revistas de divulgación. Cada día se juega mejor y la gente joven aprende más aprisa. Por lo que se refiere a nuestro país, destacaría la existencia de tres jóvenes en Cataluña que juegan increíblemente bien, como son Illescas, Magem y Romero. Por eso, aunque no son muy conocidos, su nivel les hace tener un futuro importante en el ajedrez europeo. Así, en la Olimpiada el equipo titular, aunque no fuera muy conocido internacionalmente, hicieron un papel magnífico. Por eso, jugadores como Bellón o Martín, que hace cinco años eran los más fuertes de España, ahora se están quedando relegados con relación a la gente joven.

M.- ¿Qué opinas de las estructuras existentes en nuestro país en cuanto al profesionalismo en ajedrez se refiere?

R.- De momento, da para malvivir, ya que los torneos existentes en España no configuran un circuito estable para los jugadores españoles. Además, la estructuras económicas todavía no han asumido el ajedrez como un deporte de relieve para invertir publicitariamente. Esto hace que algunos eventos tengan decenas de millones en la organización, cuando vienen los jugadores del Este europeo o las primeras figuras occidentales, mientras que los "abierto" tienen un nivel para estar por casa.

M.- ¿Qué opinas de la posibilidad de concretar un torneo internacional en Salamanca, para los próximos años?

R.- Espero que esta idea se consolide para, después de unas ediciones, elevar el nivel de premios y, por tanto, de participantes en el mismo. Es de agradecer que la Universidad haya tenido la feliz idea de organizar esta prueba ya que creo es un punto importante de cara a ayudar a conseguir la capitalidad europea de la cultura en el año 1992.





RATAS Y ERRATAS

Oportunidades perdidas

RENE MAYER

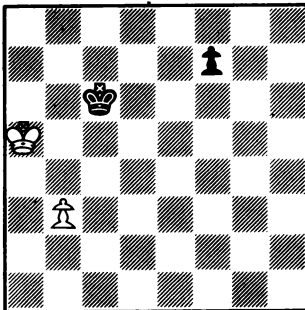
En el número pasado vimos dos ejemplos de "atracos" a mano armada, que, espero, habrán alimentado la inspiración de nuestros futuros concursantes (y refrescado su recuerdo de catástrofes pasadas...).

Ahora bien, debemos especificar que todas las posiciones propuestas a concurso no tienen por qué ser forzosamente "robos escandalosos"... Puede también tratarse de oportunidades perdidas (no aprovechadas), como las que pasamos a examinar a continuación.

Dicho de otro modo, nos interesan todas aquellas posiciones críticas en las que hubiera podido cambiar el curso de la partida, todos los puntos de inflexión que alteran el resultado final esperado de la lucha.

Ejemplo nº 1 - "Igualdad quimérica"

LJUBOJEVIC BROWNE
Amsterdam, 1972



Negras juegan

¿En qué se parece una comilona a una larga partida de ajedrez? Primero se sirve la entrada (léase apertura), luego viene el plato principal (o medio juego) y por fin el postre, con sus apéndices: café, copa y puro (el final).

¿Y en qué se diferencian? la comilona nunca concluye mal ...

En el caso que nos ocupa, la partida es aún objeto de escalofriantes sobresaltos

a pesar de la mínima existencia de dos peones en el tablero.

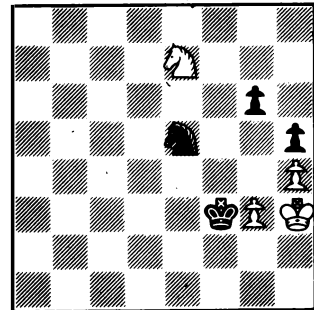
Tras 6 ó 7 horas de lucha agotadora, Browne jugó 1. ... P4AR?? y el taimado yugoslavo logró entrar en el cuadrado mágico y forzar el empate mediante 2.R4C! P5A 3. R3A =.

Browne hubiera podido imponerse con 1. .. R4D!. Ahora 2.R4C ya no servía por 2... R4D 3.R5T P4A 4.P4C P5A 5.P5C R4A! (5... P6A? da tan solo tablas) 6.P6C R3A! 7.R6T P6A 8.P7C P7A 9.P8C=D P8A=D+ 10.R5T D8T+ y cae la dama blanca. Al mismo resultado conducía 2.P4C P4A 3.P5C P5A 4.P6C P6A!. ¡Diabólico y sencillo!

Después de la partida, el GM australia no-americano confesó: "No disponía de mucho tiempo y jamás sospeché que existieran semejantes finezas". Y se quedó sin su café, copa y puro... por desconocer la definición que de la igualdad ya dio Voltaire en su "Diccionario Filosófico" de 1764: "La igualdad es por lo tanto lo más natural, y a la vez lo más quimérico".

Ejemplo nº 2 - "Gente parada no gana nada"

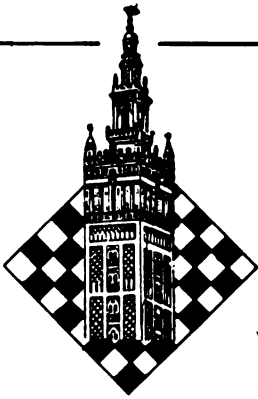
GINES TRIAS
Badalona, 1980



Negras juegan

He aquí un caso típico y frecuente. Las blancas, perdidas, proponen tablas y el rival ... ¡las acepta!, probablemente im-

(Pasa a la pág. 576)



XVI OPEN "Ciudad de Sevilla"

18-26 Noviembre 1987

Hotel Los Lebreros-Sol

P R E M I O S

1º	350.000 pts.	11º	70.000 pts.
2º	250.000 pts.	12º	65.000 pts.
3º	200.000 pts.	13º	60.000 pts.
4º	150.000 pts.	14º	55.000 pts.
5º	100.000 pts.	15º	50.000 pts.
6º	95.000 pts.	16º	45.000 pts.
7º	90.000 pts.	17º	40.000 pts.
8º	85.000 pts.	18º	35.000 pts.
9º	80.000 pts.	19º	30.000 pts.
10º	75.000 pts.	20º	25.000 pts.

Jugadores Invitados:

Elo > 2500: Alojamiento
Fijo 30.000 pts.
Elo > 2400: Alojamiento
Fijo 15.000 pts.

Inscripciones:

Cuota general: 1.500 pts.
Jug.sevillanos: 1000 pts.
Fecha límite: 13/11/87
Giro Telegráfico o Postal

INFORMACION E INSCRIPCIONES

Federación Sevillana de Ajedrez
C/ Benidorm, 5 * 41001 Sevilla
Tfno. (954) 21.33.63 y 22.09.84 - Telex 72989

Patrocina

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla
Excmo. Diputación Provincial

Organiza

Fed. Andaluza de ajedrez
Fed. Sevillana de ajedrez

Marsella

DE NUEVO VAGANIAN

DENIS TEYSSOU

En su segunda edición, el trofeo "Marsella" consiguió de nuevo una nómina muy interesante. Los lectores recordarán que la pasada edición de 1986 fue el primer torneo que el GM ex-soviético Boris Gulko jugó en el oeste. Este año también se logró atraer a las figuras con la participación del flamante vencedor en Leningrado: el GM soviético Rafael Vaganian, que confirmó su buena forma al vencer con autoridad, con un punto por encima de la norma de GM. También participaron los exsoviéticos: el GM israelí Yaacov Murey y el GM estadounidense Sergey Kudrin, así como la joven estrella noruega: el GM Simen Agdestein.

A nivel galo, sólo el MI Bachar Kouatly hubiera podido alcanzar su segunda norma de GM. Estuvo en cabeza con 4,5 de 6, pero vió sus esperanzas desvanecerse tras puntuar sólo medio punto en las tres últimas rondas.

Decepcionó el resultado del MI Miodrag Todorcevic, el franco-yugoslavo (capitán del equipo olímpico francés) y ahora monaguesco! No confirmó sus excelentes y últimas actuaciones: 2º en el Torneo de Costa del Sol y vencedor en el Zonal de Budel (Holanda).



GM Rafael Vaganian.
(Foto: Gregorio Hernández).

2º FESTIVAL DE MARSELLA * 2-10/7/87 *** Cat. 10 (2493) GM=6													
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	GM R.VAGANIAN (URSS)	2595	█	½	½	1	1	½	1	1	1	½	7
2.	GM Y.MUREY (Isr)	2505	½	█	½	1	0	1	0	1	1	1	6
3.	GM S.AGDESTEIN (Nor)	2565	½	½	█	0	1	1	1	1	1	1	6
4.	GM S.KUDRIN (USA)	2515	0	0	1	0	1	½	1	1	1	1	6
5.	MI B.KOUATLY (Fra)	2470	0	1	0	0	█	1	½	½	1	1	5
6.	MI M.SHARIF (Fra)	2440	½	0	0	0	0	█	½	1	1	1	4
7.	GM K.HULAK (Yug)	2475	0	1	½	0	½	█	½	½	0	½	3½
8.	MI G.MIRALLES (Fra)	2425	0	0	0	½	½	½	█	½	1	0	3
9.	MI A.HAIK (Fra)	2445	0	0	½	0	0	0	1	0	█	1	2½
10.	MI M.TODORCEVIC (Mon)	2475	½	0	0	0	0	0	½	1	0	█	2

VAGANIAN

KOUATLY

Reti (A16)

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CR 3.C3A P4D 4.PxP CxP 5.D4T+ A2D

5. ... C3AD!? 6.C5R A2D? 7.CxP7A CxC 8. D4AD! +-; 6... C4-5C 7.P3TD A2C 8.PxC AxC 9.P5C C1C ±.

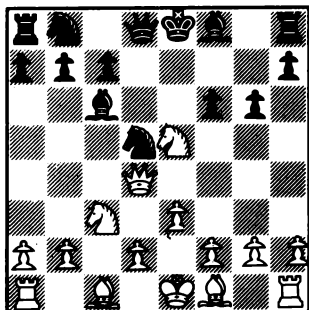
6.D4T A3A

6... CxC 7.PDxC! A2C 8.P4R ±.

7.D4D P3A 8.P3R P4R?!

8... A2C!? 9.A2R ±.

9.CxP!



9. ... PxC 10.DxP+ D2R 11.DxT C3A 12. P4CD! (±) P3TD

12... CD2D 13.P5C A5R 14.CxA DxC 15.A2C D2R 16.P4C!! 0-0 17.P5C A2C 18.PxC CxP 19.A3T+ R1C 20.DxT DxD 21.0-0 +-.

13.P4TD CD2D 14.A3T P4CD!? 15.PxP PxP 16. AxP AxA 17.CxA D4R

17... R2A 18.0-0 T1C 19.C4D A2C 20.C6A! D3D 21.C8D+ +-; 20... AxD 21.CxD +-.

18.0-0!!

18.C4D?! R2A 19.0-0 A3D! 20.P4A D4D 21. DxT DxD=.

18. ... DxC 19.A2C TxT 20.TxT R2A 21.A3A P4T?!

21... AxP!? 22.T1C P4A 23.D8T ±.

22.T1A P3A 23.P4R! (+-) D7R!

23... AxP 24.T1C D4A 25.P5R D6D 26. T1R +-.

24.P3A P4C 25.T1T P5T?!

25... P4A!?!; 25... P5C 26.PxP PxP 27. T1AR +-.

26.P3T D4C 27.R1T AxP 28.AxC!

28.T1C? D6D!! 29.TxA D8A+ 30.R2T D8R! (=) 31.A4D P4A 32.AxP CxA 33.D8CD DxP.

28. ... CxA 29.P4D A2R 30.P5R D7C 31.T1CR C4D 32.D7T+ R3R 33.D6C+ R2D 34.T1C D7D?

34... D6A!? 35.T7C+ R1A 36.D1C! A5C 37. T7C C6R 38.T8C+ R2D 39.D7T+ +-.

35.T7C+ R1A

35... C2A 36.D5A+ R1R 37.T8C+ A1D 38. D6C+ R2R 40.D6A+ +-.

36.DxPA+ (1 - 0)

Comentarios: GM VAGANIAN

AGDESTEIN

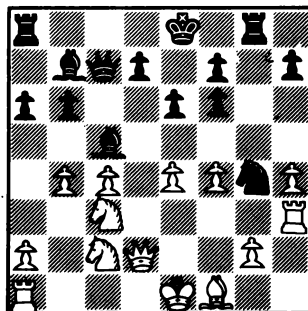
KUDRIN

Inglesa (A31)

1.P4AD P4AD 2.C3AR P3CD 3.C3AD A2C 4.P4D PxP 5.CxP C3AR 6.A5C!? P3TD

6... P3D? 7.AxC PCxA, Kavalek/Kudrin 1984.

7.AxC PCxA 8.P4R?! (8.P3R) P3R 9.C2A (9. D5T A5C) 9. ... D2A 10.P4TR!? (10.D4D) 10. ... C3A 11.T3T C4R 12.P3CD T1CR 13.D2D (si 13.D5T D4A) 13. ... C5C 14.P4A A4A 15. P4CD? (15.T3A P4A 16.A3D C3A 17.D2R C4T ♯)



15. ... A7A+ 16.R1D ABC 17.T3A

17.R1A C7A 18.T3R DxP 19.C2R D7T! (19. ... C6D+? 20.DxC DxA+ 21.R2C +-) 20.D1R AxP ♯.

17. ... C7T 18.R1A CxT 19.PxC P4C!? (19... R2R 20.R2C D3D) 20.PxP (20.P5A R2R se- guido de P3D) 20... A7T 21.C2R PxP 22.R2C R2R (22... P4D) 23.C(2D)4D P4D 24.CxPC?

24.PxP AxP 25.D3R con posición incierta donde las blancas tienen algunas compensaciones por la calidad.

24. ... D3C 25.C2-3A P5D! 26.CxP TR1D

Ahora las negras ganan facilmente.

27.DxA (27.C3-5C A8C 28.T1D A3T-+) 27... TxC 28.P5C (28.P3T TxP+ -+) 28. ... D3D 29.D1C T7D+ 30.R1A T1A 31.D3R T8D+ 32.R2C D5C+ (0 - 1)

Comentarios: GM KUDRIN

Sitges

EL PRIMER EXITO DE RIVAS EN EL CIRCUITO CATALAN

La Peña d'Escacs del Casino Prado Surenc organizó del 17 al 26 del pasado mes de Julio, la treceava edición del Open Internacional d'Escacs Vila de Sitges. La prueba era puntuable para el Circuit Català d'Escacs Internacional y congregó a 128 participantes de once países distintos.

El MI y ex-campeón de España Manuel Rivas se proclamó campeón del Open de Sitges al acabar invicto con 7,5 puntos de 9 partidas, medio punto sobre un grupo de 5 jugadores encabezados por los también MIs, Sisniega e Illescas.

A destacar la buena forma en que se encuentra Manuel Rivas, que doblgó a Illescas, favorito del torneo por su condición de nº 1 del ranking español, y entabló con el campeón de México, Marcel Sisniega, en sus partidas más comprometidas.

El sub-campeón, Sisniega, estuvo a punto de llevarse el triunfo final, al abocar a Rivas a unos terribles y a la vez emocionantes apuros de reloj, en la última ronda del torneo, en posición muy complicada.

De Miguel Illescas se esperaba más, pero tampoco le acompañó la suerte en sus emparejamientos con los dos primeros, debiendo jugar con ambos con las piezas negras.

El día 26 se jugó el 4º Open Internacional de Partidas rápidas, resultando el MI Marcel Sisniega cómodo vencedor.

Clasificación final: MI RIVAS (Esp-2440) 7,5 puntos; 2º/6º MI Sisniega (Méx-2455), MI Illescas (Esp-2505), MF Casafús (Arg-2345), MN Bordell (2285) y MN Moulin (Bél-2325), 7; 7º/11º Gual, Monclús, Torrecillas, Beltrán y Collado 6,5; 12º/21º Hermesmann (RFA), Ledo, Jove, Sandkamp (RFA), Krug (RFA), R.González, J.C.González, Raiano (Ita), Stefanelli (Ita) y Weil (Fra) 6, etc. hasta 128 jugadores.

RIVAS	TORRECILLAS
Gambito Budapest	(A5)

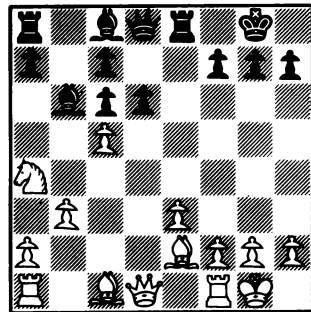
1.P4D C3AR 2.P4AD P4R 3.PxP C5C 4.C3AR A4A 5.P3R C3AD 6.A2R 0-0 7.C3A T1R 8.C4D

El blanco evita el cambio de caballos de esta forma tan sencilla, con lo cual el negro padecerá por falta de movilidad.

8. ... CRxP 9.0-0 P3D 10.P3CD C3C?!

Jugada de valor discutible por la maniobra que acaecerá. Eran interesantes 10. ... P3TD para jugar D5T, o bien 10... A2D, esperando.

11.CxC PxC 12.C4T A3C 13.P5A



Triplizando peones.

13. ... PxP 14.DxD TxÐ 15.A3T A4A 16.TR1D 17.A7A 17.TxT+ TxT 18.AxP

Con ventaja, se cambian las piezas.

18. ... T7D 19.R1A C4R 20.A4C T1D 21.C2C P4AR 22.T1AD A5R 23.C4A CxC 14.PxC!

Inesperada. La ventaja blanca es el alfil negro malo.

24. ... P4A 25.A3AD R2A 26.P3A A3A 27.R2A P3C 28.P3TR P4TR 29.P4C PTxP 30.PTxP PxP 31.PxP R3R 32.R3C T1A 33.P5C A5R 34.A6A

Controlando las dos columnas más abiertas: 'h' y 'd'.

34. ... P3A 35.R4A A7C (forzada) 36.A4C+ R2A 37.P4R A2A+ 38.P5R T1CD 39.T1D

Se ha culminado un juego preciso donde la táctica ha estado al servicio de la estrategia. (1 - 0)

Comentarios: X.MATEU

SISNIEGA	ILLESCAS
Caro-Kann	(B13)

1.C3AR C3AR 2.P4D P4A 3.P3R PxP 4.PxP P4D

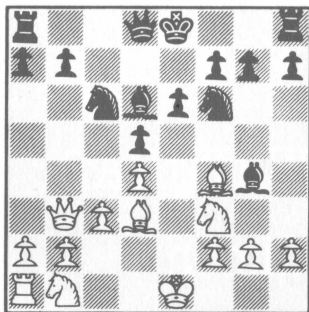


MI Manuel Rivas.

5. A3D A5C

Por transposición de jugadas se ha entrado en la variante del cambio de la Caro-Kann, que popularizó Fischer en una memorable victoria sobre Petrosian, hace 16 años, pero con algún detalle diferente.

6. P3A C3A 7. A4A P3R 8. D3C A3D!



Entrega momentánea de peón, que más tarde recuperará el negro con ventaja.

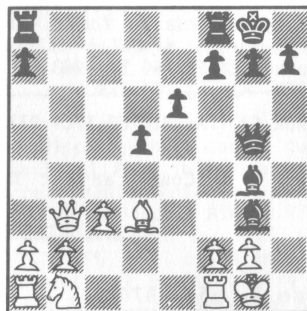
9. DxPC 0-0 10. C5R CxC 11. PxC C4T 12. A3C D4C!

Jugada que sorprendió la maniobra blanca. Ahora, el negro tiene clara ventaja.

13. 0-0

Si 13. C2D TD1C!? D3T! pero era ligeramente mejor 15. D6T, aunque el negro todavía mantiene la ventaja.

13. ... CxA 14. PTxC AxP 15. D3C AxP



16. AxP+ RxA 17. PxA D6R+ 18. T2A D8R+ 19. T1A D6R+ 20. T2A TDIC

Era bastante más dura 20... T1TR!, amenazando R1C y DxPC, concretando mejor que en la partida.

21. D2A+ A4A 22. D2D DxPC 23. C3T A5R 24. T1R

El blanco tiene peón de menos, pero ha conseguido activar las piezas.

24. ... P4A 25. T3R D5C 26. D4D P5A 27. T3T+ R1C 28. C4A P6A 29. C5R D4C 30. CxP TxC 31. TRxT AxT 32. TxA TxP 33. T2A T8C+ 34. R2T D3T+ 35. R3C D3C+

Illescas iba repitiendo jugadas para ganar tiempo de reloj, pero inesperadamente Sisniega se cubrió de dama.

36. D4C DxD+ 37. RxD T8AD 38. R5C TxP 39. P4C! T1A 40. T2CD T1A

El problema para el negro es que el blanco tiene el rey activo.

41. T7C T2A 42. T8C+ T1A 43. T7C T2A 44. T8C+ R2T 45. T8R T3A?! 46. T8TD

Buscando la contrapartida del peón pasado propio.

46. ... T2A 47. T8D

Si 48. T8R T2D! y el negro ganaría fácil. Esta continuación estaba ya dos jugadas antes.

47. ... T7A 48. P4T P4T 49. T8TD P5D 50. TxP P6D 51. T8T P4R 52. T8D P5R 53. P5T T3A 54. P6T TxP 55. R5A T4T 56. P5C P3C 57. R6A T2T

El negro se tiene que defender rápidamente.

58. T6D

Si 58. T4D T3T+ 59. R7A T4T! 60. TxP T4A+ 61. TxP ganando.

58. ... T1T

Jugada extraña, pero era difícil encontrar otra alternativa. Para progresar, el negro tiene que perder el peón de 'g6'.

59.T7D+ R1C 60.RxP R1A 61.R6A?

Jugada que pierde de forma inmediata. De todas maneras, 61.R6T!?! T7T!! (única jugada ganadora) 62.P6C T7T+ 63.R5C P7D, o bien 62.T8D+ R2R 63.T4D T7R etc.

61. ... P6R 62.T7A+ R1C 63.T7C+ R1T
(0 - 1)

Comentarios: X.MATEU

ILLESCAS	GUAL
Inglesa	(A16)

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CR 3.C3A P4D 4.PxP CxP
 5.P3CR A2C 6.A2C 0-0 7.0-0 C3A 8.CxC DxC
 9.P3D D4TR 10.D3C T1C 11.A4A P4R 12.A3R
 A3R 13.D4T TR1R 14.TR1A P5R 15.T5A A4A 16.
 C4T DxP 17.CxA PxC 18.PxP DxPC 19.T1D PxP
 20.AxP T3R 21.T1C P4CD 22.TxP (1 - 0)

(Viene de la pág. 570)

presionado por la estricta igualdad material existente. La victoria se conseguía poniendo en marcha las ociosas piezas negras que solicitaban sin éxito un digno aumento de sueldo: 1. ... C5C! 2.CxP R7A

3.C4A R8C 4.C3D R8T y el rey blanco perece en su jaula tras la imparable 5. ... C7A.

Ahora que estáis ilustrados, queridos lectores, ¡participad y mandad vuestros ejemplos!



¡ya está a la venta!

•INFORMATOR 43

PVP 3.950 pts.

• ENCICLOPEDIA APERTURAS

Tomo III - 2ª edición

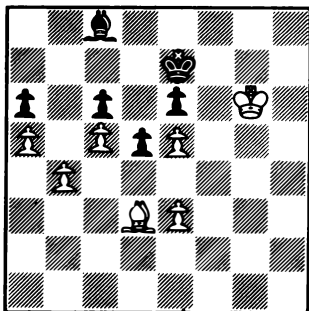
PVP 5.950 pts.

Solicite su ejemplar

EL ALFIL MALO

Uno de los temas preferidos por los estudiosos del final, es el del llamado "alfil malo". Entendemos por tal, el alfil que queda rezagado en la última fase de la partida y ocupa casillas del mismo color que todos o la mayoría de los peones de su bando. Dichos peones obstruyen el paso a su alfil malo, al mismo tiempo que lo necesitan para su defensa, todo lo cual origina las consiguientes desventajas para su bando. Esto no quiere decir que quien posea el alfil malo haya de perder irremisiblemente la partida, pero sí que con mucha frecuencia habrá de luchar con enormes dificultades. El siguiente ejemplo resulta muy instructivo:

(17) DR. LASKER/BOGATIRCHUK Moscú 1935



Juega el blanco

Se trata de un caso típico de alfil malo, el de las negras, que se encuentra obstruido por sus peones. Su única posibilidad de liberación (A2D y A1R) está impedida por la necesidad de defender el PTD. Por otra parte, el blanco, con un peón de ventaja, tiene a su rey en posición avanzada, presto a irrumpir en el campo enemigo. Todo indica que el excampeón mundial debe ganar el juego. Pero veamos lo que ocurrió, dejando para luego examinar lo que debía haber ocurrido para que el blanco ganase la partida:

1.P4R? (este avance es prematuro y permite a las negras salvarse) 1. ... P5D! (claro está que 1... Pxp? 2.AxPR haría la posi-

ción negra insostenible, con un nuevo peón negro débil: el PAD, lo que permitiría al blanco crear rápidamente una posición de Zugzwang; 2... A2D 3.A3A A1R+ 4.R7C A2D 5. A4R A1R 6.A3D. O bien 2... A2C 3.A3A A1T 4.P5C! PTxP 5.P6T y el rey blanco invadirá victoriosamente el habitáculo de las negras) 2.A4A A2C 3.R5C A1A 4.R4A R2D 5.R3A A2C 6.R2R A1A 7.R3D A2C 8.RxP A1A 9.R3R A2C y se firmaron las tablas.

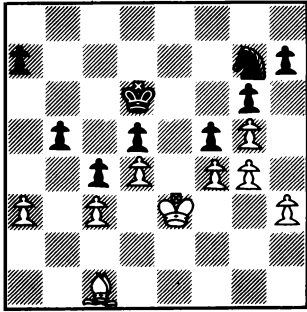
La maniobra victoriosa en la posición del Diagrama nº 17, que nos ocupa, es la siguiente: 1.R5C (en busca de la casilla clave 4D) 1. ... R2A 2.A6C+ R2R (si 2... R2C 3.A8R A2C 4.R4C R1A 5.A5T R2C 6.R3A A1A 7.A8R A2C 9.R2R R1A 9.A5T A1A 10.R3D R2C 11.A8R A2C 12.R4D y se logra la posición de la variante principal) 3.R4C A2C 4.R3A R1A 5.R2R R2C 6.A8R (evita que el rey negro se escape, pues si ahora 6... R3T 7.A7D y ganaría rápidamente) 6. ... R1A 7.A5T R2C 8.R3D R1A (si 8... R3T 9.A7A seguido de A8R y A7D) 9.R4D (ahora ya todo es fácil, aunque al blanco le espera todavía una larga maniobra) 9. ... R2R 10.P4R! Pxp (10... R2D 11.A2R R2R 12.PxP PRxp 13. A4C y gana con facilidad, lo mismo que si el negro hubiese jugado 12... PAXP 13.P6A! etc.) 11.RxP A1A 12.R4A (ahora ya, sin el estorbo del PR para su alfil, las blancas vuelven con su rey hacia el ala de rey) 12. ... A2C 13.R5C A1A 14.R6C A2C 15.R7C A1A 16.A3A A2C 17.A4R! (con esto se repite ahora la elegante maniobra ya vista en una de las notas anteriores) 17. ... A1T 18. P5C! PTxP 19.P6T! P5C 20.A2A y gana.

Acabamos de ver cómo el "alfil malo" constituye casi siempre una gran desventaja para su bando, obligado a una estrategia pasiva, sin reacción posible. Este prejuicio lo tienen los jugadores, sobre todo aquellos que han pasado ya por ese trance. Traemos ahora un ejemplo en el que este prejuicio de la pasividad forzada conduce inevitablemente a la derrota del bando débil:

(18) A.A.BACHTIAR/I.AVERBACH Indonesia 1956

** Diagrama **

Juegan las blancas



El jugador indonesio que conducía el bando blanco, más rico sin duda en teoría que en experiencia, empezó a jugar este final bajo la impresión de que su alfil malo le iba a conducir a una segura derrota. Después de 1.R2D R3R (defendiendo su PAR, lo que deja al caballo con plena libertad de maniobra), se decidió por 2.P4TD PxP 3.A3T, con objeto de liberar al alfil de su ominosa condición de "malo". Pero esto lo va a conseguir a un precio demasiado caro: sacrificar un peón y dejar pasados dos peones negros. Hay, sin embargo, una posibilidad táctica que le llena de ilusión. 3. ... R2D (esa posibilidad era la siguiente: 3... C1R 4.R2A C3D? 5.AxC RxA 6.PxP PxP 7.P4T y el blanco gana, pues captura los dos peones del flanco de dama, ya que el rey negro no puede alejarse del flanco de rey. No olvidemos que las piezas negras eran conducidas por uno de los mejores finalistas del mundo) 4.R2A R3A 5. RIC (si 5.R2C? C3R seguido de CxPAR) 5. ... C3R (una inexactitud. Lo correcto era preceder esta jugada de 5... PxP 6.PxP. Pero, por suerte para su bando, su rival no aprecia el error y corre hacia la derrota) 6.A1A? (con 6.PxP! PxP 7.A1A, las blancas habrían asegurado las tablas a causa de su superioridad de peones en el flanco de rey. Obsérvese, por otra parte, que después de 6.PxP, el negro no puede jugar CxPA a causa de 7.P6A y este peón se corona) 6. ... PxP 7.PxP C2A 8.P5A (aunque también insuficiente, daba mejor defensa 8.A3T C4C 9.R2C R2D 10.A4C C2A! 11.P5A C4C 12.A5A R1R 13.A4C R2A 14.A5A R2C 15.A7R P3TD 16.A4C PxP 17.PxP P4TR!! y gana, según artísticos análisis del propio Averbach) 8. ... C4C 9.R2A (si 9.P6A R2D) 9. ... R2D 10.P6A R3R 11.R2C (si 11.A2D C3D 12.R2C C5R 13.A1R CxPC etc.) 11. ... P6T+ 12.R2T CxPA+ 13.RxP C4C+ 14.R4T CxP 15.A3R C6A! 16.R4C P5D 17.A1A C4R 18.A3T P4TD+ y abandonan.

Volvamos ahora a la posición del Diagrama nº 18 para ver cómo las blancas, con juego pasivo, es decir, conformándose con

su alfil malo, podrían haber obtenido tablas, de acuerdo con los análisis que, en su día, realizó el Dr. Euwe: 1.R2D R3R 2. R3R C1R 3.A2D C3D (pese a la posición ideal de este caballo, las negras no pueden ganar, ya que una vez que el caballo se aleje de 3D y el rey se aparte de 3R, surge la amenaza latente de PxP PxP, seguido de P4TR por parte del blanco, que paraliza totalmente el juego de las negras) 4.A1R P4TD (esta jugada impide la irrupción del rey negro vía 4TD, pero esto carece de importancia. Veamos el nulo rendimiento de esta posible irrupción: 4... R2D 5.R2D R3A 6.R2A R3C 7.R2C R4T 8.A2D R5T 9.A1R P4TD 10.A2D PxP 11.PxP C5R 12. A1R y el negro no puede progresar, mientras queda pendiente la amenaza P5A del blanco. Tampoco son eficaces las acciones del negro en el flanco de rey: 4... R2A 5. R3A R2C 6.R3R P3TR 7.PxPT+! RxP 8.R3A y ahora no sirve de nada 8... P4CR a causa de 9.PxP+ RxP 10.A2D+ R5T 11.A4A etc. Si, en esta variante, 6... PxP 7.PxP P4TR 8. PxPa.p.+ RxP y el rey blanco es siempre capaz de proteger sus peones del flanco de rey) 5.A2D P5T (otra posibilidad sería 5. ... C5R 6.A1R R2A 7.A2D P5C 8.PAxP P6A 9. A1R P7A 10.A2D con la amenaza latente R3D) 6.A1A! (única jugada para hacer tablas. Si 6.A1R? P5C! 7.PAxP C4C y PTD blanco caerá tarde o temprano. Tampoco es suficiente 6. R3A P5C! 7.PAxP C4C y gana. El quid de la defensa blanca estriba en que su rey y su alfil ocupen la casilla correcta en cada momento) 6. ... P5C (este sacrificio de peón, que deja libre la casilla 4CD para el caballo, resulta inútil, lo mismo que 6... C2C 7.A2D C4T 8.A1A C6C 9.A2C! etc.) 7.PAxP (no sería buena 7.PTxP C4C y el negro debe ganar con su PTD pasado) 7. ... C4C 8.A2C y el juego es tablas, tanto después de 8... P6A 9.A1A, como de 8... R2A 9.A1A!.



RECIENTES INDAGACIONES EN LA DEFENSA FRANCESA (2)

por A. MIJALCHISHIN,
en exclusiva para JAQUE

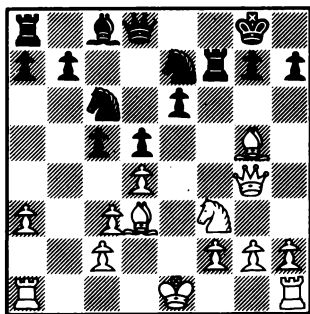
En el sistema 1.P4R P3R 2.P4D P4D 3. C3AD A5C 4.P5R P4AD 5.P3TD AxC 6.PxA C2R 7.D4C las negras pueden seguir por dos vías distintas: con la jugada tradicional 7... D2A o con 7... 0-0.

I. 7. ... 0-0 8.C3A

En esta variante el contrajuego de las negras debe llevarse a cabo teniendo en cuenta que la posición de su rey tiene que estar defendida.

A) 8. ... C1-3A 9.A3D P4A 10.PxPa.p. TxP 11.A5C T2A

Este método de defensa es uno de los más difundidos. El plan de ataque de las blancas está ligado al traslado de la dama a la columna 'h' de forma inmediata o también tras realizar el cambio de alfiles.



a) 12.AxC TxA 13.D4T

Las negras está forzadas a debilitar la defensa de su rey. ¿Cuál de estos debilitamientos pueden resultar menos perjudiciales?

1) 13. ... P3TR 14.0-0 P5A

La simplificación de la posición 14... T2AR 15.DxD CxD 16.C5R T2A 17.P4A define una pequeña pero sólida ventaja para las blancas, Jazan/Casper (Leipzig'86). Sin embargo, también ahora el debilitamiento de la diagonal 1CD-7TR otorga la iniciati-

va a las blancas.

15.A6C A2D

A 15... D3D resultaría una respuesta desagradable 16.C5R CxC 17.PxC D1D 18.P4A A2D 19.TD1R y el avance de los peones AR y CR define una ventaja estable para las blancas, Ehlvest/Temirbaev, Primera Liga Kuibishev 1986.

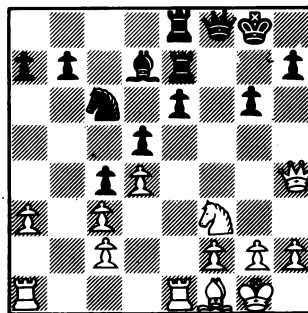
16.TR1R A1R 17.AxA DxX

También podemos encontrarnos con 17... TxX 18.D3T D3A 19.T2R. La amenaza latente de que se doblen las torres obliga a las negras a optar por la liberadora 19... P4R, sin embargo, el juego casi forzado que surge se decanta a favor de las blancas mejor movilizadas. Por ejemplo: 20. D5T! P3CR 21.DxPT PxP 22.TD1R TxT 23.TxT PxP 24.C5C D2C 25.D3T C5D 26.T5R! T1AR 27. TxP C7R+ 28.R1A C5A 29.D7D CxT 30.DxC+ R1T 31.C6R favorable a las blancas, Sax/Farago Cto. de Hungría 1981.

18.C5R CxC 19.TxC D2D 20.TD1R TD1R 21.P4A

La amenaza del avance P4A-P5AR determina la ventaja de las blancas, Balashov/Gunavan, Minsk'86.

2) 13. ... P3CR 14.0-0 P5A 15.A2R D1A 16.TR1R A2D 17.A1A TD1R



La presión ejercida sobre la columna semiabierto AR permite a las negras contar con un contrajuego opuesto. Veamos algunos

ejemplos:

- 18.D5C T2A 19.D2D D3D 20.C5R CxC 21. TxC T1-1AR 22.T2R D5A. Las posiciones están igualadas, Ljubojevic/Beliavsky, Tilburg'84.

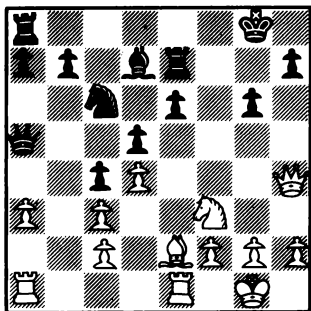
- 18.T2R R2C 19.T1CD P3C 20.TD1R P3TR 21.D3C T2A. Juego igualado, Lanc/Drasko, Tbilisi'85.

- 18.C5R CxC 19.TxC T2A 20.A2R T4A 21. T3R D3A 22.D3C T1AR y las blancas tienen tan solo una ventaja simbólica, Van der Sterren/Drasko, Balatonbereni'83.

Quisiera recordar que a disposición de las negras se encuentra también un activo plan casi olvidado, ligado al ataque de peones sobre el flanco de dama.

15. ... A2D 16.TR1R D4T!?

En vez de sus funciones defensivas la dama cumple las ofensivas (15... D1AR).



17.C5R TD1R 18.C4C DxC 19.D6AR

La ventaja cualitativa conseguida tras 19.C6A+ R2C 20.CxT+ TxC 21.TR1D DxC hace a los peones negros de flanco de dama demasiado amenazadores, Puts/Reijter, RDA 1957.

19. ... T2C 20.C6T+ R1T 21.TR1D DxC 22. A3A D7C 23.P4TR P6A 24.P5T P7A 25.C5A PxC 26.P6T PxT=D+ 27.TxD T1C y tablas, Korchnoi/Bronstein, Moscú'58.

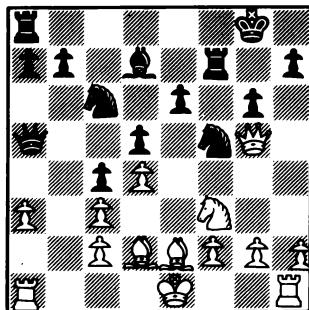
b) 12.D5T P3CR

Aquí es muy peligroso debilitar la diagonal b1-h7. 12... P3TR 13.A7T+! RxA 14. DxT PxA 15.P4CR! C3C 16.P4TR PxPT 17.CxP CxC 18.D5T+ R1C 19.TxC. Las blancas tienen a su disposición un importante ataque unido a la jugada 10.P5C (recomendación de B.Kovacevic).

13.D4T P5A

También se puede jugar 13... A2D 14.0-0 P5A siguiendo los motivos del sistema a).

14.A2R D4T 15.A2D C4A 16.D5C A2D y las negras tienen buenas perspectivas.



1) 17.P4C C3D 18.P4TR C5R 19.D3R P4R! con buen contrajuego. En la partida Ljubojevic/Korchnoi, Linares'85, las negras jugaron: 19... TD1AR?! 20.P5T PxP 21.TxP T2C 22.C5C! y las negras tienen un fuerte ataque.

2) 17.C5R?! CxC 18.PxC A5T 19.T1AD A3A 20.P4TR TD1AR 21.P5T T2C 22.P4C P5D con ventaja para las blancas, Gdanski/MacDonald, Groningen 1986/87.

c) 12.D4T P3TR 13.AxC DxC!?

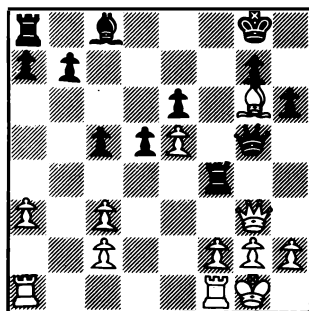
Como hemos visto anteriormente, resulta más flojo 13... TxA 14.0-0 P5A 15.A6C y la posición es favorable para las blancas.

14.DxD TxD 15.PxP A2D 16.0-0 T1AD 17.TR1R C4T 18.C5R A1R 19.P4AD PxP 20.CxP TxP, el juego está igualado, Balashov/Dolmatov, Primera Liga, Irkutsk'86.

d) 12.D3T P3TR 13.A6C T1A

Es arriesgado jugar 13... PxA. Tras 14. D7T+ R1A 15.AxT RxA 16.CxP+ R3A 17.P4T con fuerte ataque para las blancas, Jarlamov/Yerikalov, Smolensk'86.

14.C5R CxC 15.PxC D2A 16.AxC DxA 17.0-0 D4C 18.D3C T5A. El juego está igualado, Morozov/Despotovic, Ajedrez por correspondencia, 1980.



B) 8. ... D4T 9.A2D D5T

La defensa del punto 'h7' se lleva a cabo mediante el ataque sobre la casilla 'c2'. El intento de obstaculizar el desarrollo del alfil jugando 9... P5A permite a las blancas producir el debilitamiento de las casillas negras en el flanco de dama por medio de un ataque lateral. 10.P4T C1-3A 11.P5T P3A 12.P6T P3C 13.PxPAR TxP 14.D4T. Las blancas están mejor, Ehlvest/Bareev, Liga Superior, Minsk 1987.

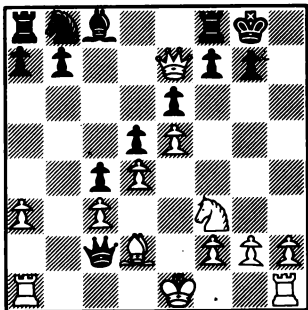
10.A3D

Conduce hacia una serie de cambios forzados. También es posible realizar la modesta jugada 10.T2T. La partida Filipenko/Orlov, Moscú 1986, continuó con 10... C1-3A 11.A3D C4A 12.D3T P5A 13.AxC PRxA 14.D3C C1D 15.0-0 D3A y las negras consiguen igualar el juego. Sin embargo, en vez de la jugada impulsiva 13.AxC, las blancas podían haber desarrollado un vertiginoso ataque por la vía 13.P4CR PxA 14.PxC PxPAR 15.T1C con amenaza de mate tras 16.TxP+. En vez de la tópica jugada 10... C1-3A resultaría bastante mejor 10... C5A.

10. ... P5A

En este momento resultaría precipitada la jugada 10... C5A a causa de 11.D3T! P5A 12.P4C! PxA 13.PxC PxPAR 14.T1C D3A 15.D6T con ganancias materiales, Psajis/Chernin, Moscú 1987.

11.AxP+ RxA 12.D4T+ R1C 13.DxC DxP



Las negras llevaron a efecto la idea principal del ataque de la dama. A 14.0-0 C3A 15.D4T una contestación posible es 15... D2T. Por ejemplo: 16.D3C A2D 17.A5C TD1R 18.C4T. La posibilidad del avance del peón P2AR-4AR-5AR permite otorgar las preferencias a las blancas, Arapovic/Nikolic, Sarajevo'82. Las negras podían haberse defendido con mayor precisión 16... C2R! con la posterior C5A.

14.P4TR C3A 15.D5C. En esta comprometida posición a las negras se les exige un jue-

go enérgico.

a) 15. ... D5R+?! 16.R1A D4A?!

El intercambio de damas no libera del ataque. Sería correcto 16... P3A 17.PxP TxP, teniendo en cuenta la defensa 18.P6T T3C.

17.DxD PxD 18.P5T C4T?

Es obligatorio jugar 18... P3A 19.P6T PxPR 20.PxPC T2A con posibilidades de defensa, tanto en caso de 21.PxP P5A, como de 21.A6T PxP 22.PxP P5A.

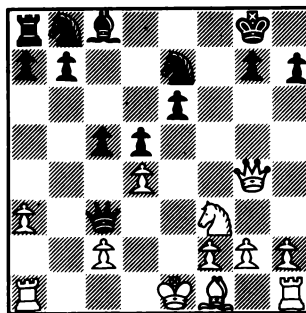
19.P6T C6C 20.A5C! PxP 21.TxP R2C 22.T2T! CxT 23.A6A+ R3C 24.C4T+ R4T 25.CxP+. Las negras abandonan, Balashov/Farago, Dortmund'87. ¡Una miniatura entretenida!

b) 15. ... P3A! 16.PxP TxP 17.P5T A2D 18.T1AD D5R+ 19.D3R T1-1AR con chances recíprocas, Lputian/Psajis, Primera Liga, Jarkov'85.

C) 8. ... P4A 9.PxPa.p. TxP 10.A5C D4T!

La búsqueda del contrajuego por las negras en este sistema se realizará por la vía del desarrollo.

11.AxT DxP+



En esta crítica posición cada jugada adquiere una importancia decisiva.

a) 12.R2R C3C 13.T1A PxA 14.P4TR C3A 15.P5T P4R 16.D3C P5R 17.PxC Px+ 18.R1D. Las negras flaquearon jugando 18. ... DxP+? 19.A3D A4A 20.T4T! y las blancas consiguen una ventaja decisiva, Gellers/Arencibia, Gausdal'86. Si las negras hubiesen jugado correctamente 18... A4A 19. TxP DxP+ 20.A3D C4R 21.T4T A5C la iniciativa estaría en su poder.

b) 12.R1D!? DxT+ 13.R2D C3C 14.A3D! DxT

¡Los sacrificios de las torres en el más puro estilo de la época del romanticismo!

15.AxC PxA6A 16.A8R+ R1A 17.D5T R2R 18. D7A+ R1D 19.A4T DxP 20.DxP+ R2A 21.D4A+

R1D y las blancas en realidad no tienen ninguna vía para desarrollar su ataque, Kupreichik/Kosten, Minsk'86.

II. 7. ... D2A 8.DxP T1C 9.DxP PxP 10.C2R

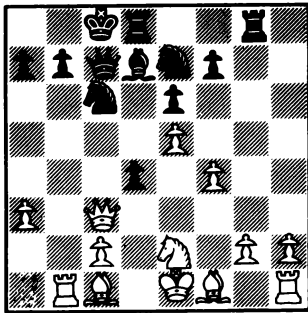
El interés hacia este sistema, introducido en la práctica por M.Botvinnik hace ya 40 años, no disminuye. Aparte de la automática réplica de 10... C1-3A, en los últimos tiempos las negras han comenzado a inclinarse por 10... PxP, posponiendo el desarrollo del caballo hasta un momento más apropiado.

A) 10. ... C1-3A 11.P4AR A2D 12.D3D PxP

a) 13.DxP

Las negras se encuentran ante un dilema. La jugada 13... C4A es considerada como la principal alternativa, pero también se puede encontrar 13... 0-0-0, sin definir la posición del caballo 2R.

1) 13. ... 0-0-0 14.T1CD P5D



15.D3D

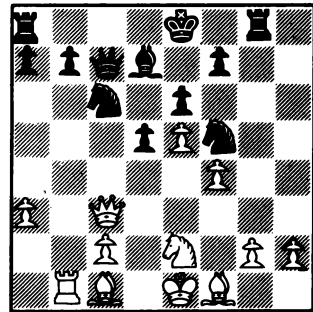
Por lo que parece resultaría bastante menos eficaz la variante 15.D5A P3C 16.D4A R1C 17.A2D a causa de 17... A1A! 18.C3C A2C 19.A3D C4D 20.0-0 D2R 21.A4R D5T y tras reagrupar sus fuerzas con éxito, las negras se apoderan de la iniciativa, Spragett/Beliavsky, Wijk aan Zee 1985.

15. ... C4D 16.P3C P3A 17.PxP CxP 18.A2CR P4R 19.PxP CxP 20.D3C A3A 21.D6R+ C3-2D 22.AxA CxA 23.A4A D4T+ 24.R2A TR1R 25.D4A y aquí, en vez de 25. ... C3C?! 26.D3D D4T 27.T5C que ofrece mejores posibilidades a las blancas (Balashov/Agdestein, Dortmund 1987) podría haberse jugado 25... C2-4R 26.AxC DxA con lo cual las negras conservan el equilibrio.

2) 13. ... C4A 14.T1C

En caso de 14.A2D resultaría una buena réplica 14... D3C!. Por ejemplo: 15.T1A T1AD 16.D3C D2A! 17.D3D P3T 18.T1CR (sería

mejor 18.P4A PxP 19.DxP, pero también aquí, tras 19... CxP ó 19... D3C, las negras conservan el equilibrio) 18... C3-2R 19.P4C A4C 20.D3T D3C con sólida iniciativa para las negras, Hartman/Uhlman, Budapest 1986.



Esta aguda posición ocupa actualmente el centro de atención de los teóricos. Veamos algunos ejemplos:

14. ... 0-0-0 15.A2D P5D 16.D3D P3A! (también es posible 16... C3-2R 17.T1C A5T 18.P4A R1C 19.T2C C6R! 20.C3C C3C 21.AxC PxA 22.DxP P3A! con mejor juego para las negras, Lobron/Gunovan, Soloniki'84) 17. PxP P4R! 18.P7A T2C 19.P4C, K.Georgiev/Rashidovic, Sarajevo'86. La jugada 19... C3D! conducía hacia una ventaja de las negras.

14. ... P5D 15.D3D 0-0-0 (parece más fuerte 15... D4T 16.A2D D4D) 16.T1C! P3A 17. P4C C3T 18.PxP TxP 19.TxT CxT 20.P7A con ventaja para las blancas, Balashov/Kosten, Minsk'86.

14. ... T1AD 15.A2A P5D (también 15... P3TD, pero resulta más débil 15... C3-2R a causa de 16.DxD TxD 17.P3A A5T 18.T2C C3A 19.P3T C4T 20.P4C! con una sólida iniciativa para las blancas) 16.D3D C3-2R 17. CxP CxC 18.DxC y las blancas tienen una posición con perspectivas, Karpov/Agdestein, Oslo'84.

b) 13.CxP P3T 14.T1CD T1AD

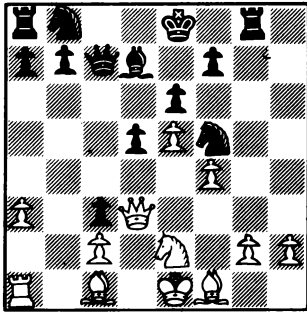
En este sistema las negras pueden ajustar la cooperación entre sus fuerzas con facilidad.

15.P4TR C4A 16.T3T C3-2R 17.A2D A3A 18.P5T C3T 19.T3C TxT 20.DxT C2-4A 21.D3T P5D, los chances de ambas partes están igualados, Psajis/Uhlman, Minsk'87.

B) 10. ... PxP 11.P4A A2D 12.D3D C4A

** Diagrama **

En este sistema a las blancas no les



conviene 13.DxP, en vista del intercambio de damas. Sin embargo, el retraso con el desarrollo también tiene sus inconvenientes.

13.T1R! C3A 14.P4C D3C

En caso de 14... C5T es ganadora 15. D7T.

15.T2C C5T 16.T3C 0-0-0 17.CxP R1C 18.T1CD D4T 19.D5C

En caso de 19... DxD 20.CxD el caballo se coloca en la casilla 6D con tiempo.

19. ... D2A 20.D5A T1AD 21.C5C D1D 22.C6D T2A

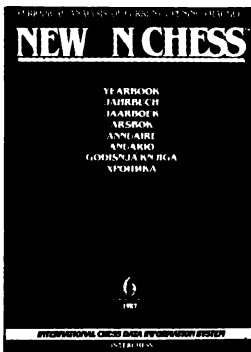
Ahora, con la simple 23.CxPA las blancas se apoderan del segundo peón, conservando al mismo tiempo su supremacía. Sin embargo, se deciden por la combinación:

23.A6T A1A 24.AxP AxA 25.T3-3C R1T 26.CxA sin haberse dado cuenta de la existencia de 26. ... C7C+! 27.R1A D5T y las negras consiguen establecer una igualdad, Kupreichik/Dolmatov, Liga Superior, Minsk 1987.

(Continuará)

(Traducido del ruso por Dolores Vega)

¡NOVEDAD! NEW IN CHESS



ANUARIO Nº 6

Completa selección de las mejores partidas jugadas desde Enero a Mayo de 1987.

496 páginas
1000 partidas

PVP: 3.950,- ptas.

Pedidos a: AGUILERA
C/ Reina, 39
28004 Madrid
Tfno. (91) 521.20.08

¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

Oferta para 1988

Renueve su suscripción, para 1988 AHORA al mismo precio del presente año: 4.400,- pts.

ENVÍENOS SU CHEQUE
O GIRO POSTAL
ANTES DEL
30 DE OCTUBRE

PRECIOS PARA 1988

España: 4.750,- pts.
Extranjero: \$45,- USA
Vía Aérea: \$51,- USA.
Ejemplar suelto: 250,-



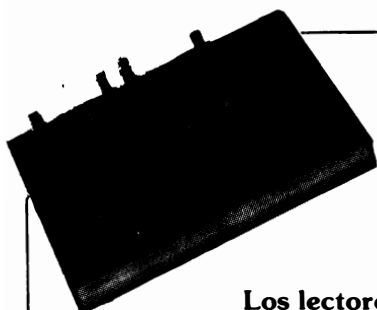
● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

*** MENDRISIO, PALAPENZ DI CHIASSO**
 28 Octubre - 1 Noviembre
 Torneo Open
 8 rondas, S.Suizo
 40 jugadas 2h., 20 h.
 Premios: 1º 2.750 frs, 2º 1.750, 3º 1.250
 Inscripciones: 90 fs. (hasta 21/10)
 GM, MI y MF grátis
S. CAVADINI
 C.P. 851
 CH-6830 CHIASSO 1 (Suiza)

*** SEVILLA**
 18 - 26 Noviembre
 16º Open "Ciudad de Sevilla"
 Premios: 1º 350.000 pts., 2º 250.000, 3º 200.000 etc. 20º 25.000
 Inscripciones: 1.500 pts.
 Elo más 2500, alojamiento y fijo 30.000 pts.
 Elo más 2400, alojamiento y fijo 15.000 pts.
FEDERACION SEVILLANA DE AJEDREZ
 Benidorm, 5
 Tfnos. (954) 21.33.63 y 22.09.84
 Telex 72989

*** ALBOX (Almería)**
 30 y 31 Octubre y 1 Noviembre
 11º Open "Vicente Bofill"
 7 rondas, S.Suizo - Semirrâpidas
 Premios: 260.000 pts. total
 1º 75.000, 2º 50.000, 3º 40.000, 4º 20.000
 etc. hasta 15 premios.
 Organiza el Ayuntamiento de Albox
 Inscripciones:
 Sr. MALDONADO - Tfno. (951) 43.17.44

*** LE CHAUX DE FONDS**
 26 - 29 Diciembre
 7 rondas, 40 jugadas/2h.
 Premios: 1º 5.000 frs.
 Inscripciones: 60 frs. (GM y MI gratis)
M. JEAN PIERRE HUTER
 Serre 11 bis
 2300 LA CHAUX DE FONDS (Suiza)

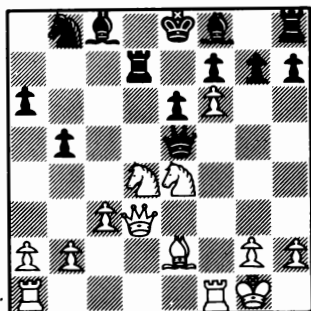


NOVAG SUPERCONSTELLATION

contra
 lectores de **JAUQUE**

Los lectores llevan negras contra la máquina

Partida 1



¡Haga su jugada!

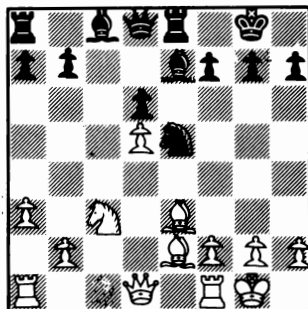
partida 1

14. ... D4 R
 15. P3A ...

partida 2

13. ... C4 R
 14. A3R ...

Partida 2



ULTIMA HORA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El 8º Torneo Internacional Open de "El Corte Inglés" ha concluido con la victoria del MI Zenón Franco con mejor Bucholz que el francés Santo Román y el GM peruano Orestes Rodríguez, todos con 7 puntos de 9; 4º Ochoa 6,5.

El Torneo Cerrado fue para el GM Morovic (2540) con igual puntuación que el MI Manuel Rivas (2455), 6,5 puntos, lo que para este último supone su **segunda norma de GM** en el plazo de menos de un mes!

Mephisto®

La nueva dimensión en computadoras de ajedrez 1987

Las mejores computadoras de ajedrez,
vencedoras durante tres años consecutivos
en el campeonato del mundo de micros.

La más amplia gama de modelos
existente en el mercado, capaz
de satisfacer todas las
necesidades, incluso
las más exigentes.

Fiabilidad y tecnología
alemanas

Asesoría permanente
pre y postventa,
realizada por los
mejores expertos.

Las únicas computadoras
modulares que existen
lo que hace que Vd
pueda incorporar lo
último avance:
tecnológicos en
cualquier momento

Estudiaremos
la fórmula
de pago
más cómoda
para Vd.



Made in
Germany

WELTMEISTER
WORLD CHAMPION
CAMPEON MUNDIAL

WORLD MICROCOMPUTER
CHESS CHAMPIONSHIP

1984
GLASGOW

1985
AMSTERDAM

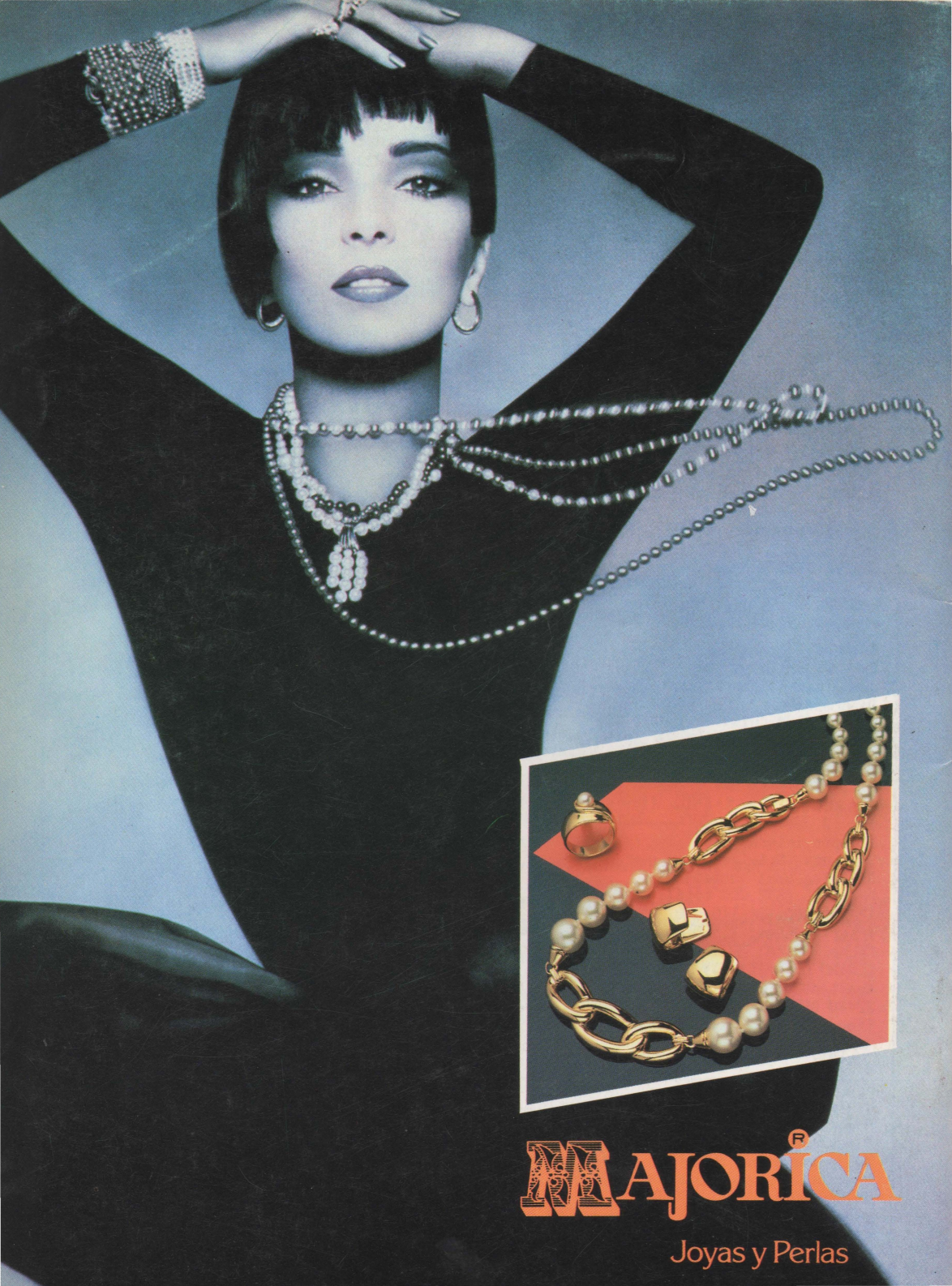
1986
DALLAS

Mephisto®

Gane una computadora de ajedrez todos los meses

Participe en el sorteo mensual de una computadora de ajedrez
que se efectuará entre todas aquellas personas que nos escriban solicitando
información más detallada a:

COMPUTADORAS DE AJEDREZ, S.A.
Duque de Sevilla nº 2 Tfno. 4 11 4177
28002 MADRID



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas