

# JAOUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 226

1 OCTUBRE 1987

225 PTAS.



Manuel Rivas, norma de GM

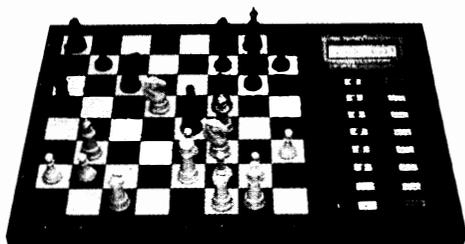
- **INTERZONAL DE ZAGREB**
- **RIVAS GANA EL CIRCUITO CATALAN**
- **OHRA**

— Todo a punto en Sevilla — Open de Holanda — Finales del Dr. Rey Ardid — Campeonato Mundial Juvenil — Ratas y erratas — Recientes indagaciones en la defensa francesa.



# NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ  
Después de la ya mítica SUPERCONSTELLATION, presenta su digna sucesora:



1. Estrategia posicional combinatoria 2165 ELO \*
2. Pantalla alfanumérica: evaluaciones y reloj.
3. 20.000 posiciones apertura más 2.000 programables.
4. Comunicación con cualquier ordenador personal.
5. 48 niveles. Tres estilos de juego.
6. Juega blancas y negras sin intervención humana.
7. Función de análisis, sugerencias, variantes, mates, etc.
8. Muchas otras funciones.

\* Estimado por los resultados obtenidos en su primera participación en torneo. En el Commonwealth Tournament, ganado por el GM HJARTARSSON (2525), «Forte» batió a jugadores con ELO 2.250.

## ¡¡UN TEMIBLE ADVERSARIO!!

1. A la **táctica combinatoria agresiva** ya experimentada en los modelos SUPER y EXPERT, une una excelente **función de evaluación** posicional con **conceptos estratégicos**. Capacidad de sacrificios posicionales. **Microprocesador de 5 MHz**. Fuerza estimada: 2165 ELO.
2. Se visualiza: **doble reloj, evaluación de material y posición**, proceso de pensamiento de la máquina, sugerencias, línea principal, etc.
3. Posibilidad de **constante actualización** de aperturas.
4. Con un ordenador se puede: archivar partidas, **visualizar gráficamente** los programas de aperturas, etc.
5. **Tres estilos de juego a escoger**: juego agresivo de gambitos, juego de competición con aperturas sólidas, juego variado con jugadas poco conservadoras (Random).
6. La máquina puede jugar contra sí misma, sin intervención humana y reproducir después la partida.
7. Podemos pedir consejo a la máquina, posibles variantes, evaluaciones. Mate **hasta 27 medios movimientos**. Función Next Best.
8. Muchas funciones: marcha atrás, emplea el tiempo del contrario, doble reloj, memoria continua, comentario en pantalla, introducción de problemas, etc.

Precio: 86.850 Ptas.  
Adaptador: 2.100 Ptas.

## Constellation Quattro

GRAN NOVEDAD

La belleza del modelo FORTE y casi la potencia de la SUPERCONSTELLATION (1980 ELO) por un precio excelente.

Precio: 47.350 Ptas.  
Adaptador: 2.100 Ptas.



# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ  
 FUNDADA POR  
**JOSE M.º GONZALEZ**

**Director: Pablo Aguilera**  
**Redactor Jefe: José C. Hernandez**  
**Secretaría: Mª Carmen Elizalde**  
**Revisión Técnica: Gabriel Rojo**

**Colaboradores:**  
 C. Almarza, J. M. Bellón,  
 L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
 R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,  
 R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,  
 F. del Hoyo, J. Durao, E. Elisaskes,  
 J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,  
 Z. Franco, L. García Olasagasti,  
 E. García, N. García,  
 J. C. Gil Reguera, M. Gómez,  
 J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,  
 B. Kazic, L. Kavalek,  
 J. M. Lanz Calavia,  
 J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,  
 B. López Esnaola, S. Markeluk,  
 A. Martín, R. Milán,  
 R. Montecatine, P. Morán,  
 M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,  
 F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,  
 Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,  
 A. Romero, L. Santos, V. Santos,  
 J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,  
 M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,  
 D. Teyssou, F. Urias, B. Wexler,  
 I. Witker, F. Zaninotto.

**Edita:** Centro de Ajedrez Internacional, S. A. CAISA  
 Reina, 39. Tel.: 521 20 08  
 28004 Madrid

**Imprime:** Notigraf, S. A.  
 San Dalmacio, 8  
 28021 Madrid

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)  
 España: 4.400,- ptas.  
 Extranjero: \$ 36,- USA  
 Via Aérea: \$ 45,- USA  
 Ejemplar suelto: 225,- ptas.

## sumario

EDITORIAL .....	521
INTERZONAL I: KORCHNOI GANO DESTACADO .....	522
RIVAS VENCE EN 4 TORNEOS DEL CIRCUITO CATALAN, J.Escobet y L.Maiztegui .....	525
OHRA: SORPRENDENTE TRIUNFO DEL GM VAN DER WIEL EN EL TORNEO PRINCIPAL, Hebert Pérez .....	531
CAMPEONATO MUNDIAL: TODO A PUNTO EN SEVILLA, Fernando Urias .....	536
VICTORIA Y NORMA DE GM PARA ROBERTO CIFUENTES, Hebert Pérez .....	538
NOTICARIO NACIONAL .....	541
MAS ERRORES, R. Rey Ardid .....	542
ANAND CAMPEON MUNDIAL JUVENIL, F.J. Ochoa .....	544
RATAS Y ERRATAS, René Mayer .....	546
RECIENTES INDAGACIONES EN LA DEFENSA FRANCESA (1) A. Mijalchishin .....	548
OPENS .....	552

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## editorial

Victor Korchnoi, con su destacada victoria en el Interzonal de Zagreb, ganó su plaza en la lucha por la candidatura. También Seirawan y Ehlvest, según se relata en el espacio que dedicamos hoy a ese torneo. Los clasificados en los interzonales, nueve en total, tienen su cita en Saint John (Canadá) para Enero próximo. Allí acudirán también Sokolov, Yusupov, Timman y Vaganian, por derecho propio como anteriores semifinalistas. Más un maestro canadiense por determinar. Disputarán, mediante matches individuales a seis rondas, las siete plazas para la siguiente etapa a la que ya se unirá el perdedor del mundial de Sevilla para completar las últimas fases del ciclo.

En este número, destacamos la formidable campaña de Manuel Rivas en el Circuito Catalán, celebrando además su éxito en Salamanca y su primera norma de G.M. También contamos con un trabajo de primer orden de Mijalchishin sobre la Defensa Francesa. Y una nueva sección-concurso apadrinada por nuestro colaborador, René Mayer que, con mucho sentido del humor, nos propone algo ligero para variar.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## Zagreb (Yugoslavia)

### VICTOR KORCHNOI GANO DESTACADO EN EL INTERZONAL I Seirawan y Ehlvest clasificados

El GM suizo Victor Korchnoi, al derrotar al americano Seirawan en la 15ª ronda aseguró prácticamente su victoria en el disputado Torneo Interzonal de Zagreb. Para las otras dos plazas clasificatorias hubo una fuerte lucha entre Seirawan, el MI soviético Ehlvest y los GMs P.Nikolic (que perdió en la última ronda frente al filipino Torre) y Granda (que quedó el 5º al perder con blancas frente a Hulak en la penúltima ronda). En general, dominio de los favoritos con la inclusión del fortísimo MI soviético Ehlvest y con la nota destacada del progreso del joven peruano de 20 años, Granda.

Nikolic, Nogueiras y Granda disputarán un match para dilucidar la cuarta plaza, reserva del candidatos, que también da derecho a la inclusión en el circuito que la Asociación de Grandes Maestros tiene previsto realizar.

#### INTERZONAL I - ZAGREB (Yug.) 1/18 Agosto 1987

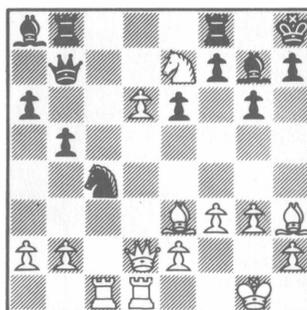
1.	GM KORCHNOI (Sui)	2630	11
2.	GM SEIRAWAN (USA)	2600	10
3.	MI EHLVEST (URSS)	2540	10
4.	GM NIKOLIC (Yug)	2620	9,5
5.	GM GRANDA (Per)	2525	9,5
6.	GM NOGUEIRAS (Cub)	2555	9,5
7.	GM TORRE (Fil)	2540	8,5
8.	GM POLUGAIEVSKY (URSS)	2595	8,5
9.	GM PINTER (Hun)	2575	8,5
10.	GM GRUNFELD (Isr)	2545	8,5
11.	GM EINGORN (URSS)	2575	8,5
12.	GM HULAK (Yug)	2495	7,5
13.	GM INKIOV (Bul)	2485	7
14.	GM MILES (Ing)	2585	6,5
15.	GM BARLOV (Yug)	2555	6
16.	MI HICKL (RFA)	2455	5
17.	MI BARAGAR (Can)	2320	1,5

#### KORCHNOI SEIRAWAN Inglesa (A30)

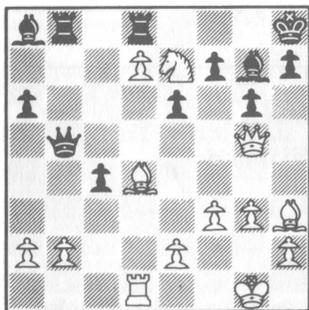
1.C3AR C3AR 2.P4AD P3CD 3.P3CR A2C 4.A2C P4AD 5.0-0 P3CR 6.P4D PxP 7.DxP A2C 8.C3AD P3D (si 8... C3AD 9.D4A T1AD 10.T1D C4TR -10... P3D 11.P3CD!?- 11.D3R ♞) 9.A3R CD2D 10.TD1A 0-0 11.D2D C5R 12.CxC AxC 13. TR1D D2A 14.A3T TD1C (mejor 14... T1A) 15. C4D A1TD 16.C5C D2C 17.P3AR P3TD 18.C3AD P4CD 19.C5D P3R 20.C7R+! R1T 21.P5A! (si 21.DxP TR1D) 21. ... C4R 22.PxP C5A



**GM Victor Korchnoi**  
(Foto: Fernando Urias)



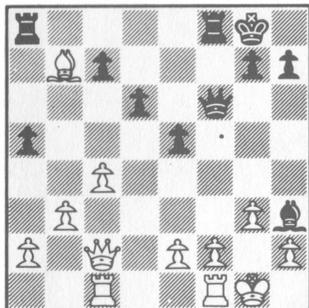
23.TxC! PxT 24.P7D TR1D 25.A4D D5C 26.D5C D4C



27.CxPC+! PAXC (si 27... PTxC 28.D6T+!!)  
 28.AxA+ RxA 29.D7R+ R3T 30.T4D D3C 31.P3R  
 DxT 32.PxD AxP 33.AxP P6A 34.PxP T1AR 35.  
 A3C A4T 36.P4T A6A 37.P4C P4T 38.R2T A1T  
 39.A1D A6A 40.P5C R4T 41.R3C! (1 - 0)

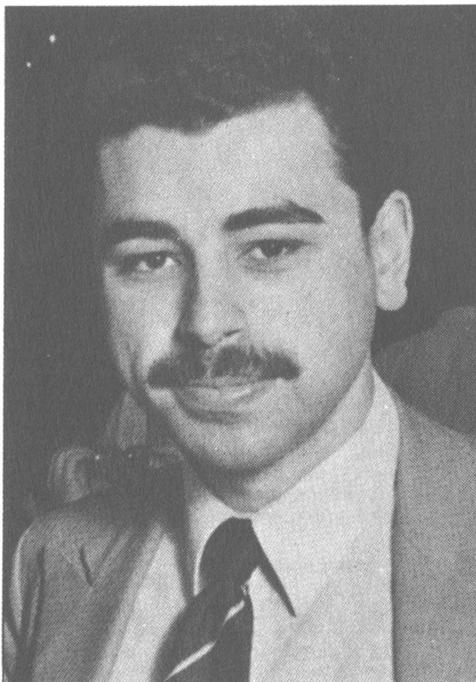
EHLVEST	MILES
Bogoindia	(E11)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4AD A5C+ 4.A2D  
 D2R 5.P3CR C3AD 6.C3AD 0-0 7.A2C AxC 8.AxA  
 C5R 9.T1A P3D 10.P5D C1C 11.PxP PxP 12.  
 D2A!? (Aquí Ehlvest repara en la partida  
 Korchnoi/Petrosian que cita la Enciclope-  
 dia yugoslava) 12. ... CxA 13.DxC C2D 14.  
 0-0 P4TD 15.C2D D3A 16.D2A C4A 17.P3C P4R  
 18.C4R CxC 19.AxC A6T 20.AxPC!



20. ... AxT 21.TxA TD1C 22.A4R P3C 23.D2D  
 (en busca del segundo peón. La calidad es-  
 tá completamente compensada al no disponer  
 las torres negras de ninguna columna  
 abierta) 23. ... P5T 24.P4CD P4A 25.P5C  
 D1D 26.D1D R2C 27.DxPT T2A 28.D1D T2T 29.  
 P4TD D3C 30.A2A T1AR 31.D2D T3A 32.D3R D4T  
 33.T1C D3C 34.R2C T1A 35.P3A T3A 36.D4R  
 TD2AR 37.P4T P4T 38.D5D T2T 39.R2A TD2AR  
 40.D4R T2T 41.T1CR R1A 42.D3R T2T 43.D5C

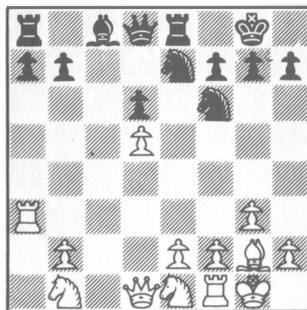
R2R 44.D2D! (al no poder evitar P5TD)  
 (1 - 0)



GM Yasser Seirawan

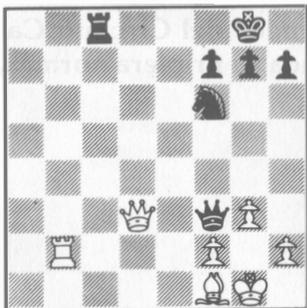
NIKOLIC	KORCHNOI
Bogoindia	(E11)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR A5C+ 4.A2D  
 P4AD 5.AxA PxA 6.P3CR 0-0 7.A2C P3D 8.0-0  
 T1R 9.P3TD C3AD 10.P5D PxP 11.PxP C2R 12.  
 C1R PxP 13.TxP



13. ... P4CD 14.P4CD (para no ceder la ca-  
 silla al caballo, pero el negro moviliza  
 rápidamente su mayoría en el flanco de da-  
 ma) 14. ... P4TD 15.PxP P5CD! 16.T4T TxP

17.TxP C2RxP 18.T2C A4A 19.C3AR A5R 20.D4D  
D1T (tras los cambios, las negras se han  
quedado con un peón aislado, pero con mu-  
cha actividad para su piezas) 21.C3A Cx  
22.DxC T1AD 23.D4C T8T 24.DxP TxT+ 25.AxI  
AxC 26.PxA DxP 27.D3D

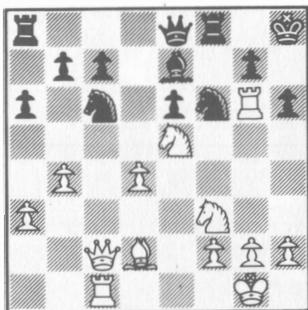


Y tablas. (½ - ½)

No era posible la jugada natural 27.  
T8C? DxPA+! 28.RxD C5R+ seguido de CxD que  
defiende la torre.

**SEIRAWAN** **BARLOV**  
Gambito de Dama, Aceptado (D20)

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.P4R C3AR 4.P5R C4D  
5.AxP C3AD 6.C3AD C3C 7.A5C A2D 8.C3AR P3R  
9.D2R C5C 10.P3TD AxA 11.DxA+ C3A 12.A3R  
D2D 13.0-0 C2R 14.TD1A P3TD 15.D2R CR4D  
16.C4R D4C 17.D2A P3T 18.A2D A2R 19.C5A  
C1A 20.C3D D2D 21.TR1R C2T 22.P4C C3A 23.  
T4R 0-0 24.T4C P4A 25.PxPa.p. CxPA 26.CD5R  
D1R 27.T6C R1T

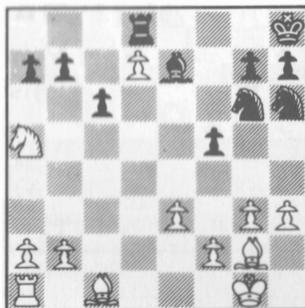


28.AxPT! PxA 29.TxP+ R2C 30.T6C+ R1T 31.  
C5C! (1 - 0)

**NOGUEIRAS** **NIKOLIC**  
Holandesa (A91)

1.P4D P3R 2.P4AD P4AR 3.P3CR C3AR 4.A2C  
524

P4D 5.C31R A2R 6.0-0 0-0 7.C2D C3AD 8.P3R  
P4R?! 9.PxPR CxP 10.PxPD R1T 11.C3C C3C  
12.C5C C5C 13.C6R AxC 14.PxA P3A 15.P3TR  
C3I 16.DxD IDxD 17.C5T T1C 18.T1D TR1D 19.  
I/D IxI 29.PxT T1D



21.P4R! TxP 22.A3R A1D 23.C4A A3A 24.T1C  
PxP 25.AxP C2R 26.T1R R1C 27.P4CR C2A 28.  
A5AD C1D 29.C6D P3CD 30.A5A! T2AD 31.C8R  
CxA 32.CxT C5T 33.T8R+ R2A 34.T8A+ R3C 35.  
A6D P4TR 36.P4A PxP 37.PxP C2C 38.A3T P4A  
39.C6R C3D 40.P3C C5R 41.A1A C6A+ 42.R2C  
C5T+ 43.R1A (1 - 0)

**EHLVEST** **GRANDA**  
Pirc (B06)

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3D 4.P4AR



**MI Ehlvest**

(Pasa a la pág. 540)



# RIVAS, RIVAS, RIVAS... RIVAS!

## Vence en cuatro torneos del Circuito Catalán Consigue en Salamanca su primera norma de GM

Manuel Rivas desembarcó este verano por el nordeste. En Junio se empezó a poner en forma en Andorra (8º) y confirmó su juego, un mes después, compartiendo el primer lugar en Benasque. Luego, inició la travesía del Circuito Catalán. Ausente tan sólo en Hospitalet del Infante (coincidencia de fechas con Benasque), arremetió contra los cuatro restantes, Sitges, Badalona, Berga y Manresa. Lo ganó todo. Admiró a todos. Y, al final, se ganó un premio. Algo que merecía hace mucho: una norma, la primera, de Gran Maestro. Pero esto ocurrió ya en el 1er. Torneo Internacional de la Universidad de Salamanca, concluido hace pocos días; JAQUE lo relatará en su próximo número. Ahora, vean cómo arrasó este vendaval del sur las tierras catalanas.

Y resumamos: ¡Bravo Manolo!  
Clasificación final del Circuito Catalán:  
1º MANUEL RIVAS 30,5 puntos;  
2º Román Bordell 26,5; 3º Gual 25,5;  
4º/5º Collado y Torrecillas 25.



**MI Manuel Rivas**  
(Foto: M. A. Munita)



### 13º Open Int. Sitges

Comenzó aquí la racha victoriosa del jugador sevillano. A falta de otros datos, reproducimos el cuadro final.

13º OPEN INT. VILA DE SITGES  
17/26 Julio 1987

1.	MI RIVAS (Esp)	7,5
2.	MI SISNIEGA (Mèx)	7
3.	MI ILLESCAS (Esp)	7
4.	MF CASAFUS (Arg)	7
5.	BORDELL	7
6.	MOULIN (Bèl)	7
7.	GUAL	6,5
8.	MONCLUS	6,5
9.	TORRECILLAS	6,5
10.	BELTRAN	6,5
11.	COLLADO	6,5
	etc.	



# 13º Open Int. de Badalona

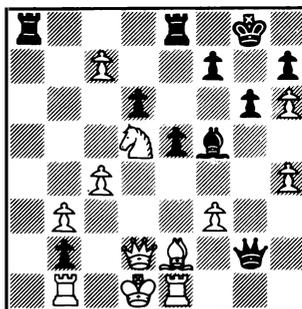
C6R DxD 24.TxD A1A 25.C5C+ R3C 26.P3TR  
 A4AR 27.C6R P4TR 28.R2T P5T 29.C4A+ R2A  
 30.P4CR A7A 31.T4D A6A 32.C2R AxT 33.CxA  
 A8C 34.T1R AxP 35.P5C C4T 36.P6C+! CxP 37.  
 A5D+ R3A 38.T6R+ R4C 39.C3A+ R3T 40.C5R  
 CR5A 41.C7A+ R2T 42.C5C+ R3T 43.C7A+ R2T  
 44.C5C+ (½ - ½)

## 13º OPEN INT. DE BADALONA 3/11 Agosto 1987

1.	MI RIVAS (Esp)	2440	7½	46
2.	BORDELL	2285	7½	45
3.	MI SISNIEGA (Méx)	2455	7	45,5
4.	FERNANDEZ	2270	7	45
5.	GUAL	2420	7	44,5
6.	BELTRAN	2305	7	41,5
7.	CORREA	2240	7	41
8.	MF YOFFIE (USA)	2350	6½	42,5
9.	RAMIREZ	2185	6½	42
10.	CASAS	2220	6½	41,5
11.	COLLADO	2300	6½	41,5
12.	SANDSTROM (Sue)	2275	6½	41,5
13.	BOSQUE	2275	6½	41
14.	JOSE	2210	6½	40,5
15.	TORRECILLAS	2270	6½	40
16.	JONSSON (Sue)	2320	6½	39,5
17.	BRULL	2175	6½	39,5
18.	CECILIA	2285	6½	38,5
19.	SAPERAS	2230	6½	38
20.	GONZALEZ	2190	6½	37,5
21.	PICANYOL	2210	6½	36,5
22.	VALLS	2090	6½	34
etc. 199 jugadores				

## YOFFIE BUZZI India de Rey (E93)

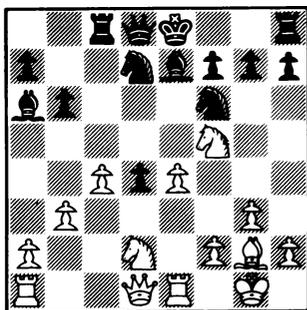
1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P4AD A2C 4.C3AD  
 P3D 5.P4R 0-0 6.A2R P4R 7.P5D P4TD 8.C2D  
 CD2D 9.P4TR C4A 10.D2A P5T 11.P5T P3A 12.  
 C1A P4CD 13.P6T A1T 14.PxPA P5C 15.C5D  
 CRxP 16.P3A C3AR 17.A5C C3R 18.A4T T1R 19.  
 D2D C2A 20.C1-3R P6T 21.CxC PxP 22.T1CD  
 DxC 23.AxC AxA 24.C5D D1D 25.P7A A5T+ 26.  
 P3C D4C 27.PxA D6C+ 28.R1D D7C 29.T1R P6C  
 30.PxP A4A



31.DxP AxT 32.C6A+ R1A 33.CxT A6D 34.CxPD  
 AxA+ 35.TxA DxP 36.P8=D+ TxP 37.CxT  
 (1 - 0)

## RIVAS SISNIEGA India de Dama (E15)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR  
 A3T 5.P3CD A5C+ 6.A2D A2R 7.A2C P3A 8.0-0  
 P4D 9.A3A CD2D 10.CD2D T1AD 11.T1R P4A 12.  
 P4R PxPD 13.CxP P4R 14.C5A P5D 15.AxP PxA



16.P5R C1C 17.P6R CD3A 18.PxP+ RxP 19.C3AR  
 T4A 20.C5R+ TxC 21.TxT A5C 22.CxPD C2R 23.

## SISNIEGA FERNANDEZ Siciliana, Najdorf (B90)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR  
 5.C3AD P3TD 6.A4A P3R 7.A3C P4CD 8.A5C A2R  
 9.D3A D3C 10.0-0-0 CD2D 11.T1R A2C 12.  
 AxPR PxA 13.CxPR R2A 14.C5D AxC 15.PxA  
 TR1R 16.P4CR R1C 17.R1C D2C 18.P4TR P5C  
 19.T4D C4R 20.D3CD P4TD 21.P4TD CR2D 22.  
 D3CR TD1A 23.P4AR C5A 24.D3C CD3C 25.T4R  
 AxA 26.PTxA C6T+ 27.R2T TxP 28.P6C PxP 29.  
 C5C D1A 30.TxPC PxT y la partida continuó,  
 pero los jugadores, apurados de reloj, no  
 apuntaron las jugadas en la planilla.  
 (0 - 1)





## 21º Open Int. de Berga

por J. ESCOBET

93 jugadores representando a 9 países y varias comunidades autónomas, se enfrentaron a mediados del pasado mes de Agosto en el decano de los abiertos de nuestro país, para confirmar la racha victoriosa del MI sevillano Manuel Rivas que venía de ganar los torneos de Sitges y Badalona.

Pero no fue fácil su triunfo. La oposición, entre otros, de los MIs Marcel Sisniega, Zenón Franco, Santo-Roman y Rafael Alvarez, que al final quedaría descolgado a la vigésima posición, debía impedir en principio su victoria.

Y así el liderazgo fue obtenido en solitario por vez primera por Zenón Franco en la 5ª jornada. En la siguiente, se enfrentaría con Rivas que, al ganarle, encabezaba la clasificación provisionalmente.

Las siguientes partidas fueron de continua lucha y seguidas con gran expectación por numerosos aficionados, llegándose al punto culminante en la última ronda en donde unas rápidas tablas entre Rivas y Sisniega daría el triunfo al primero. El resto de participantes lucharían hasta el límite para conseguir mejorar sus posiciones. La jornada duró más de diez horas seguidas dando el resultado final indicado.

### 21º OPEN INT. DE BERGA 14/22 Agosto 1987

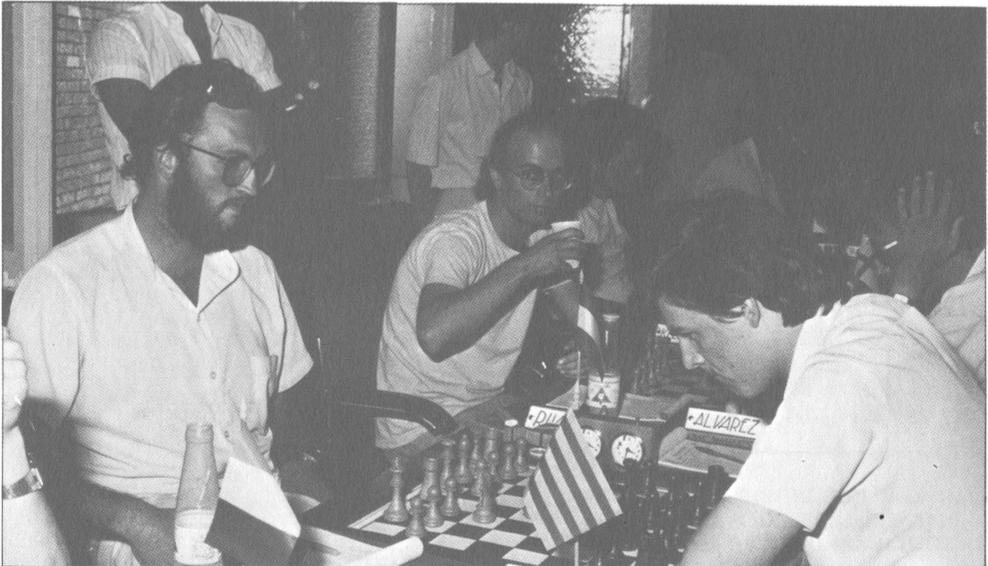
1.	MI RIVAS (Esp)	2440	7½	45,5
2.	MI FRANCO (Par)	2440	7½	44,5
3.	MI SISNIEGA (Méx)	2455	6½	44,5
4.	MF LUCE (Fra)	2265	6½	43,5
5.	MI SANTO-ROMAN (Fra)	2390	6½	43
6.	GUAL	2420	6½	43
7.	LECHA	2280	6½	42
8.	TORRECILLAS	2270	6½	42
9.	HERMESMANN (Ale)	2270	6½	41,5
10.	MELLADO	2270	6	46,5
11.	OLIVER	2185	6	42,5
12.	ZIEGLER (Sue)	2270	6	42
13.	MF VEHI	2340	6	41
14.	COLLADO	2260	6	40
15.	GROS	2270	6	39,5
16.	KLEINPLATZ (Can)	2230	6	38,5
17.	MONCLUS	2255	6	38
18.	BORDELL	2285	6	34
19.	JOVE	2180	6	30,5
etc. 90 jugadores				

RIVAS	FRANCO
Nimzoindia	(E20)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3CR  
P4AD 5.C3AR PxP 6.CxP C5R 7.D3D D4T 8.C3C  
Cx C (si 8... D4A 9.D3R Cx C 10.Px C A2R =)

**\*\* Diagrama \*\***

9.A2D C5R 10.DxC Ax A+ 11.CxA 0-0 12.A2C





to, jugó espléndidamente y derrochó simpatía y gracia (memorable el destino que sentenció para una Dama 'd8'). De los demás señalaría el estilo turbulento y talentoso de Pablo, el buen estado de forma del veterano Bordell (perjudicado por un lamentable incidente personal con un navajero que, pese a todo, vino por lana y salió trasquilado), el buen torneo de Gavaldá y las buenas partidas jugadas por Monclús, Torrecillas y Gual. Torrecillas, de todos modos, fue aclamado como autor del mejor chiste que se explicó en el torneo, lo que no es poco mérito. El actual campeón de Cataluña, Tony Gual, se declaró algo saturado de ajedrez, pese a lo cual ganó una muy bella partida al francés Theón; por otra parte, nos impartió sesuda e interesantes conferencias sobre el comportamiento de ciertos representantes del reino animal (perros y gatos). Marín y Julio Pérez, que reaparecían después de larga inactividad, dieron ocasionales muestras de su jerarquía (aunque Julio siga empeñado en realizar jugadas débiles contra l.P4R).

Párrafo aparte para José M<sup>o</sup> Barón, manresano, 13 años, rubio y simpático, con un torrente de buen ajedrez en su menuda humanidad. Confirmó su categoría preferente y ganó la que tal vez sea la mejor partida de ataque del torneo (la comentamos en este número). Un pichón que ya muestra las garras.

Yo no sé si existe un Premio Nobel para los que inventan jugadores de ajedrez; pero no me cabe duda de que debería crearse para entregárselo a don Francisco Espinalt Tuà, presidente y "alma mater" del Escacs Catalonia Club de Manresa. Se dice que don Francisco ha inventado una máquina de producir ajedrecistas que esconde celosamente en algún lugar secreto. No hay año que no surjan en Manresa jugadores nuevos llenos de talento y juventud; actualmente Manresa vuelve a estar llena de ajedrecistas en flor: Mellado, Barón, Delis, Masachs y muchos otros. El Sr. Espinalt afirma que se trata sólo de trabajo y atención a la juventud, y sin duda tiene razón; pero yo creo que hay algo más. En algún arcano escondite guarda el infernal ingenio que, girando una manivela, produce ajedrecistas como quien hace churros.

Ignacio Marín hizo una observación inteligente, como todas las suyas: los ajedrecistas aparecen donde hay ajedrecistas. En Manresa hay jugadores fuertes, por lo tanto surgen jugadores fuertes. Aún siendo verdad, esto no alcanza a explicar la extrema generosidad de la cantera manresana. Simplemente vuelve a plantear el viejo dilema de quién fue primero, si el huevo o la gallina. Sea como sea, ojalá que la ga-

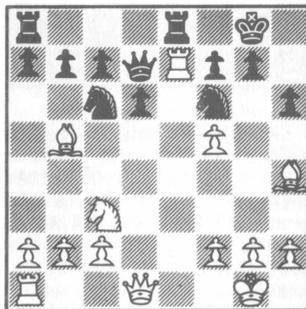
llina manresana siga poniendo huevos mucho tiempo, y que los huevos sigan abriéndose en jugadores de ajedrez como García, Jiménez, Pérez, Jordi Magem, Mellado o Barón. Y a propósito: me veo en la necesidad de hacer constar que los jóvenes Mellado y Barón incumplieron su compromiso de averiguar con certeza ciertas características fisiológicas de la gallina.

15° OPEN INT. DE MANRESA  
25 Agosto/3 Septbre. 1987

1.	MI RIVAS (Esp)	8	
2.	HECTOR (Sue)	7	45
3.	HELGARSON (Sue)	7	42,5
4.	MELLADO	6 $\frac{1}{2}$	41,5
5.	UBACH	6 $\frac{1}{2}$	37,5
6.	MI SANTO-ROMAN (Fra)	6	41,5
7.	KEILHACK (Ale)	6	37
8.	PABLO	6	37
9.	COLLADO	6	37
10.	HONSCH (Ale)	6	35,5
11.	BORDELL	5 $\frac{1}{2}$	43
12.	TORRECILLAS	5 $\frac{1}{2}$	40,5
13.	TEULATS	5 $\frac{1}{2}$	39,5
14.	GAVALDA	5 $\frac{1}{2}$	38,5
15.	MONCLUS	5 $\frac{1}{2}$	38
16.	BOHM (Ale)	5 $\frac{1}{2}$	37
17.	GUAL	5 $\frac{1}{2}$	36
18.	OLIVERAS	5 $\frac{1}{2}$	35,5
etc. 66 jugadores			

SANTO-ROMAN RIVAS  
Española, Berlinesa (C66)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C3A 4.0-0 A2R  
5.C3A P3D 6.P4D A2D 7.T1R PxP 8.CxP 0-0 9.  
A5C P3TR 10.A4TR T1R 11.C5A AxC 12.PxA D2D  
13.TxA!?

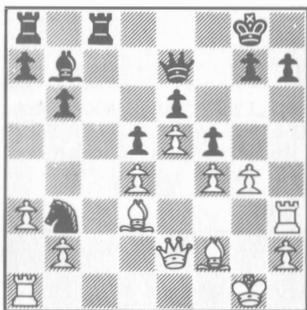


13. ... DxT 14.C5D D4R 15.AxCR PxA 16.  
CxPAD TR1AD 17.C5D? C5D! 18.P4AD \*CxA 19.  
D4C+ R2T 20.D4T C5D 21.CxP+ R2C 22.C5T+  
R1T 23.P4AR CxP 24.D4C TxP (0 - 1)



BARON JOVE  
PR, Fianchetto de Dama (B00)

1.P4R P3CD 2.P4D A2C 3.A3D P3R 4.C3AR P4AD  
5.P3AD PXP 6.PXP C3AR 7.D2R A5C+ 8.CD2D  
P4D 9.P5R C5R 10.O-O AxC 11.CxA CxC 12.AxC  
D5T 13.P4AR C3AD 14.A3R O-O 15.T3A P4AR  
16.T3T D2R 17.P3TD C4T 18.A2A TR1A 19.P4CR  
C6C



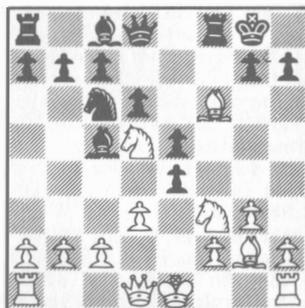
20.PxP!! (el blanco inicia aquí un ataque que conducirá con singular audacia y precisión) 20. ... CxT 21.D5T T8A+ 22.R2C D2AR (contra 22... P3TR seguía 23.P6A, con gran fuerza) 23.DxP R1A 24.A4T! PxP (lo mejor: contra 24... D1C seguiría 25.D6C D2A 26.A5C! DxD 27.T8T+ R2A 28.PxD++) 25. AxP! (parece un error; pero el blanco ha calculado muy bien) 25. ... A1A 26.A6C!! (el mundo es de los valientes) 26. ... D1C (si 26... AxT+ 27.RxA y el negro está perdido. Una posible continuación pudo haber sido 27... D1C 28.D5T T2A 29.D5A+ T2A 30. P6R! TxD 31.P7R++) 27.D5T C7A (contra 27.

... T2A, que debe ser la mejor, podría seguir 28.D5C ó 28.P5A, con gran ataque) 28. D5C! AxT+ 29.RxA D3R+ 30.P5A DIAD 31.D5T y las negras abandonan. (1 - 0)

Cuando a los 13 años se gana una partida así, todas las esperanzas son posibles.

MARIN MAIZTEGUI  
PR, irregular (B00)

1.P4R C3AD 2.P3D P4R 3.C3AR A4A 4.P3CR P3D  
5.A2C P4AR 6.C3AD C3AR 7.A5C O-O 8.C5D PXP  
9.AxC



9. ... PxC!! 10.AxD PxA 11.T1CR AxP+ 12. R2D AxT 13.DxA A6T! 14.A6A! C5C! 15.C3R TxA 16.CxP TD1AR (16... AxC!) 17.C3R P4D 18.P4CR P5D 19.C5A AxP 20.DxA TxC 21.T1R C4D 22.P3A P4A 23.D4R C6R 24.DxPC (=) C8A+ 25.R2A C6R+ (½ - ½)

THEON GUAL  
PR, Pirc (B09)

1.P4R P3D 2.P4D C3AR 2.C3AD P3CR 4.P4AR  
A2C 5.P5R C2D 6.C3AR P4AD 7.PRXP PAXP 8.  
C5CD O-O!?! 9.C7A C4A 10.CxT DxP 11.C5R  
A4A 12.A4A C3A 13.D2R P6D 14.CxPD C5D 15.  
D2A CxP+ 16.DxC CxC+ 17.AxC AxA 18.D3C TxC  
19.A3R P4R! 20.T1D T1D 21.PxP (21.T1A!)  
22. ... AxP 22.AxPTD A6C+! 23.PxA DxP+ 24.  
R2D A4A+ 25.A4D TxA+ 26.R1A D5A+ (0 - 1)

PABLO RIVAS  
Gambito de Rey (C34)

1.P4R P4R 2.P4AR PXP 3.C3AR P3D 4.P3CD  
P4AR 5.PXP C3TR 6.D2R+ D2R 7.P6A DxO+ 8.  
AxD C2D 9.PXP AxP 10.C3A C4AD 11.A2C A5C  
12.O-O-O O-O-O 13.TR1A P4D 14.CR1C P5D 15.  
AxA+ CxA 16.C5C P3TD 17.TxPA CR4R 18.AxP  
CD6D+ 19.PxC CxP+ 20.R2A CxT 21.A:A TR1C  
22.A6T CxP! 23.C7T+ R1C 24.C6A+ PxC 25.C3A  
T3D 26.A5C T1AR 27.T1R TxC 28.TxC T3C 29.  
T1C P3T (0 - 1)

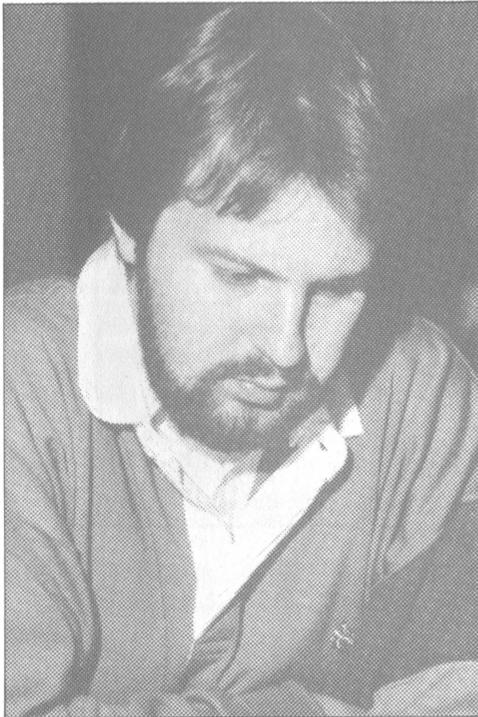
**SORPRENDENTE TRIUNFO  
DEL GM VAN DER WIEL EN EL TORNEO  
PRINCIPAL DEL FESTIVAL "OHRA"**

**Hort se impuso convincentemente  
en el de grandes maestros**



M.N. HEBERT PEREZ GARCIA

OHRA * PRINCIPAL ("KROON")		2-13/8/87	***	Cat. 13 (2566)					
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	Total
1.	GM VAN DER WIEL (Hol)	2550	█	1 ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 1	6,5
2.	GM GULKO (USA)	2565	0 ½	█	½ 1	0 1	½ ½	1 1	6
3.	GM CHANDLER (Ing)	2575	½ ½	½ 0	█	1 ½	½ 1	1 ½	6
4.	GM TIMMAN (Hol)	2630	½ ½	1 0	0 ½	█	½ 1	1 1	6
5.	GM CHERNIN (URSS)	2570	½ ½	½ ½	0 ½	0	█	½ 1	4,5
6.	GM ZAPATA (Col)	2505	0 0	0 0	0 ½	0 0	½ 0	█	1



**GM John Van der Wiel**

irás una lucha por momentos apasionante, el gran maestro holandés John van der Wiel logró alzarse con la victoria en el más importante torneo del Festival "OHRA".

La tensión perduró hasta que el GM británico Chandler inclinó su rey frente a Boris Gulko en la última ronda. Fue entonces que Van der Wiel, al explotar un grave error del GM Alonso Zapata, obtuvo el punto decisivo válido para un primer premio sin "compañía". Una conquista muy importante para un maestro joven como él, que lleva camino de ingresar en el privilegiado club de los 2600 puntos de Elo FIDE. Bien preparado teóricamente y jugando un ajedrez sólido y efectivo, Van der Wiel sacó partido de los altibajos que tuvieron los dos favoritos a priori, Jan Timman y Boris Gulko. Justamente ellos, junto al vencedor y Chandler, brindaron las notas más destacadas de este evento, que dejó un buen saldo en la cuestión técnica.

En cambio defraudaron los grandes maestros Chernin y Zapata que no respondieron a las expectativas creadas previamente.

Especialmente el score 1 punto de 10 hecho por el colombiano "rompió" con todos los pronósticos. Zapata, totalmente agotado físicamente, jugó el peor torneo de su brillante carrera. Es de esperar que este excelente ajedrecista se reponga pronto de este severo contraste y que actuando "a la korchnoi" no vuelva a dar pruebas de su portentoso talento.

OHRA \* TORNEO GRANDES MAESTROS  
2-13 Agosto 1987

1. GM HORT (RFA)	7
2. GM GAVRIKOV (URSS)	6,5
3. GM CAMPORA (Arg)	6
4. GM RODRIGUEZ (Cub)	6
5. GM DLUGY (USA)	6
6. GM MUREY (Isr)	6
7. GM FARAGO (Hun)	5
8. GM GELLER (URSS)	5
9. MI CIFUENTES (Chil)	5
10. MI DOUVEN (Hol)	5
11. MI BELKHODJA (Fra)	5
12. MI VAN DER STERREN (Hol)	4,5
13. MI LIGTERINK (Hol)	4,5
14. MI WINANTS (Bel)	4,5
15. MF RIEMERSMA (Hol)	4,5
16. CARLIER (Hol)	4,5
17. GM LOBRON (RFA)	4
18. GM GUTMAN (Isr)	4
19. GM MEDNIS (USA)	4
20. MI DE BOER (Hol)	4
21. MF MARINKOVIC (Yug)	4
22. MI KUIJF (Hol)	3,5
23. MI ROMERO (Esp)	3,5
24. MI HEINBUCH (RFA)	3,5
25. MF PELLE (Hol)	3,5
26. DAM (Hol)	2,5
27. BEULEN (Hol)	2
28. BOERSMA (Hol)	1,5

Con el brillo de sus mejores tiempos, reapareció Hort en Amsterdam en el Torneo de Grandes Maestros, reverdeciendo los gloriosos laureles de antaño.

Ganó con claridad y cierta holgura, aquella que a principios de los años setenta lo llevó a los umbrales del campeonato mundial.

Hoy, a sus 43 años, Hort vuelve a escalar peldaños en un época difícil, dominada por una pujante generación de jóvenes estudiosos que se entregan seriamente al ejercicio de la complicada perfección ajedrecística. Quizá los últimos triunfos cosechados por el ex-checoslovaco (nacionalizado recientemente alemán occidental) sean una confirmación de su "comeback" a la cumbre. En Amsterdam sumó siete puntos de nueve, superando por medio punto al GM soviético Gavrikov que lo escoltó.

Este a su vez dio muestras de poderío justificando el por qué de su fama. También asombró a la gente de habla hispana por su buen manejo del idioma castellano con matices caribeños.

Del tercero al sexto puesto lo compartieron el MI Y.Murey y los GMs Dlugy, Campora y A.Rodríguez, todos con 6 puntos. Tanto Murey al igual que Campora y Rodrí-

quez ganaron premios especiales por jugar las partidas más espectaculares del torneo. Los maestros latinos dejaron una óptima impresión en general y de manera muy particular el cuádruple campeón chileno Roberto Cifuentes. Desgraciadamente perdió en la última ronda a manos de Gavrikov y allí no solo dejó escapar la posibilidad de un sensacional segundo puesto sino que también se le esfumó lo que sería su segunda norma consecutiva de Gran Maestro. Probablemente ésta la obtenga en sus actuaciones venideras. ¡Le sobra clase para ello!

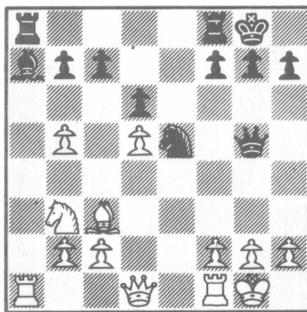
El fuerte MI español Alfonso Romero no estuvo afortunado, al parecer por un estado de saturación. De los maestros holandeses poco hay que decir, solo uno pudo estar entre los diez primeros, el MI R.Douven.

Otra nota sorprendente fue el opaco rendimiento de los GMs Lev Gutman, Eric Lobron y E.Mednis que ni siquiera pudieron contabilizar el cincuenta por ciento de los puntos.

TORNEO PRINCIPAL ("KROON")

VAN DER WIEL Gulko  
Escocesa (C45)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP A4A  
5.C3C A3C 6.P4TD P4TD 7.C3A P3D 8.C5D A2T  
9.A5C A2D 10.0-0 C4R 11.A2D C3AR 12.AxP  
CxC 13.PxC AxA 14.PxA 0-0 15.A3A D4C

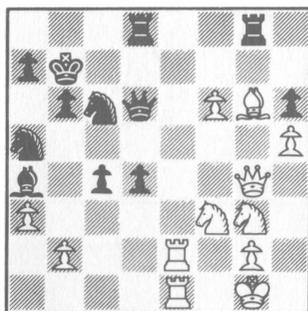


16.TxA TxT 17.P4A D3T 18.D4D C5C 19.P3T  
TD1T 20.PxC TR1R 21.C2D T7R 22.C4R  
(1 - 0)

CHANDLER Timman  
Francesa (C16)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P3CD

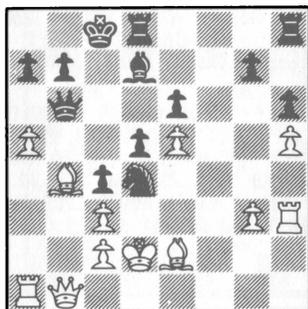
5.P3TD A1A 6.C3A D2D 7.A5CD P3A 8.A4T A3T  
 9.C2R A4C 10.A3C P4AD 11.P3A C3A 12.0-0  
 CR2R 13.T1R 0-0-0 14.A2A C3C 15.C3C R2C  
 16.P4TR P3TR 17.P5T CR2R 18.A3R P5A 19.C4T  
 T1CR 20.D4C C4T 21.P4AR P4A 22.PxPa.p. PxP  
 23.A6C D3D 24.P5A P4R 25.T2R CR3A 26.C3A  
 A5T 27.TD1R D2AD 28.PxP PxP 29.P6A P5D 30.  
 PxP PxP 31.A4A A3D 32.AxA DxA



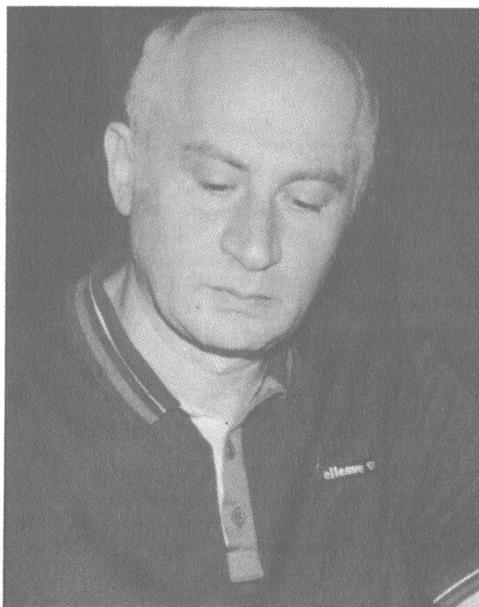
33.C5A DXP 34.T6R D1T 35.C6D+ R3T 36.C7A  
 D2C 37.CxT TxC 38.P4C C6C 39.C5R CxC 40.  
 T6xC D2AD 41.D4A D1A 42.A5A A2D 43.P5C+  
 R4T 44.A2A AxP 45.P4T RxP 46.D2D P6A 47.  
 AxC+ R5C 48.D2T D3T 49.D1C A5A 50.A2A+ R6T  
 51.D1T+ A7T 52.T1C D5A 53.TR5C (1 - 0)

VAN DER WIEL	CHERNIN
Francesa	(C18)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD  
 5.P3TD AxC+ 6.PxA D2A 7.D4C P4AR 8.D5T+  
 D2A 9.D1D D2A 10.C3A C2R 11.A2R A2D 12.  
 P4TD CD3A 13.A3T P5AD 14.P4TR D4T 15.R2D  
 P5A 16.D1C P3TR 17.P5TR C4A 18.T3TR 0-0-0  
 19.P4C PxPa.p. 20.PxP C4AxPD 21.CxC CxC  
 22.A4CD D3C 23.P5T



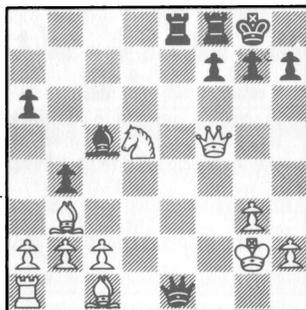
23. ... C6A+ 24.AxC D7A+ 25.A2R P5D 26.D1C  
 PxP+ 27.RxP DxA 28.A6D D6A+ 29.R4C D4D 30.  
 D5A+ (½ - ½)



GM Boris Gulko

TIMMAN	GULKO
Berlinesa	(C65)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C3A 4.0-0 A4A  
 5.CxP CxC 6.P4D P3TD 7.A4T CxP 8.D2R A2R  
 9.DxC C3C 10.P4AR 0-0 11.P5A P4D 12.D3D  
 C5T 13.P3CR P4A 14.PxP AxP+ 15.R1T CxP 16.  
 TxC AxT 17.DxA D2R 18.C3A D8R+ 19.R2C P4CD  
 20.A3C P5C 21.CxP TD1R

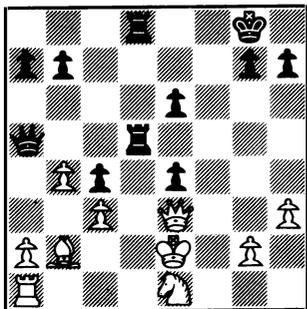


22.A3R DxT 23.AxA T7R+ 24.R3T D8R 25.AxP  
 D7A 26.C7R+ R1T 27.C6C+ (1 - 0)

ZAPATA	GULKO
Berlinesa	(C65)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C3A 4.0-0 A4A

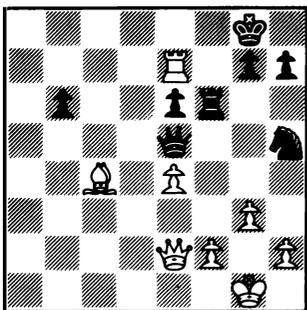
5.T1R C5CR 6.T2R C5D 7.CxC AxC 8.P3TR CxP  
 9.TxC 0-0 10.P3A AxT+ 11.RxA D3A+ 12.R2R  
 D3C 13.D1A DXP+ 14.R1D P4D 15.P3D D3C 16.  
 C2D P4AD 17.C3A P5R 18.PxP PxP 19.C1R T1D+  
 20.R2R D3C 21.A4AD A3R 22.AxA PxA 23.P3CD  
 D4T 24.A2C T4D 25.D4A TD1D 26.D3R P5A 27.  
 P4CD



27. ... T7D+ 28.DxT D4T+ 29.P4C TxD+ 30.  
 RxT DXP 31.T1D DXP 32.R1A P4TR 33.R2A P5T  
 (0 - 1)

GULKO TIMMAN  
 India de Dama (E12)

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CD 3.C3A A2C 4.P4D P3R  
 5.P3TD P4D 6.PxP CxP 7.D2A P4AD 8.P4R CxC  
 9.PxC C2D 10.A4AR A2R 11.A3D T1AD 12.D2R  
 0-0 13.0-0 PxP 14.PxP T6A 15.TR1A TxT+ 16.  
 TxT C3A 17.T7A C4T 18.A5R P3A 19.TxA PxA  
 20.P3CR AxP 21.TxP A3D 22.A4A D3A 23.PxP  
 AxP 24.CxA DxC 25.T7R T3A

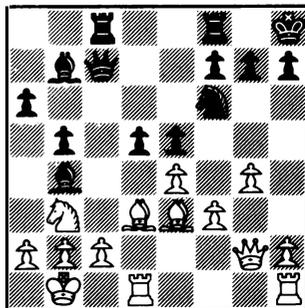


26.AxP+ R1A 27.D1D (1 - 0)

VAN DER WIEL ZAPATA  
 Siciliana (B48)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP P3R  
 5.C3A D2A 6.A3R P3TD 7.D2D P4CD 8.CxC DxC

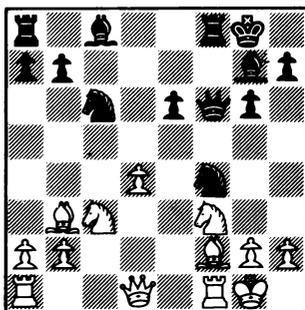
9.P3A A2C 10.C2R C3A 11.0-0-0 T1A 12.C4D  
 D2A 13.P4CR P4R 14.C3C A5C 15.D2C 0-0 16.  
 A3D R1T 17.R1C P4D



18.P5C C4T 19.PxP AxP 20.D4C C5A?? 21.AxC  
 PxA 22.D5A (1 - 0)

ZAPATA TIMMAN  
 Alekhine (B04)

1.P4R C3AR 2.P5R C4D 3.P4D P3D 4.C3AR P3CR  
 5.A4A C3C 6.A3C A2C 7.C5C P3R 8.P4AR PxP  
 9.PAxP P4AD 10.0-0 0-0 11.P3A PxP 12.PxP  
 C3A 13.C3AR P3A 14.PxP DXP 15.A3R C4D 16.  
 A2A C5A 17.C3A



17. ... C6T+ 18.PxC DxC 19.P5D DxD 20.TDxD  
 PxP 21.AxP+ R1T 22.R2C A4A 23.TR1R AxP+  
 24.RxA TxA 25.C4R TxP 26.C6D C4R 27.CxP  
 T1AD 28.T1AD T1AR 29.T1AR TxT 30.TxT P4TR  
 31.T1CR C6D 32.R3C T7AR 33.T2C A4R+ 34.R4T  
 T5A+ 35.R3T T5D 36.A6A (0 - 1)

TORNEO "GRANDES MAESTROS"

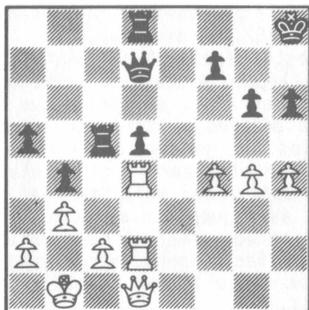
CAMPORA A.RODRIGUEZ  
 Siciliana (B63)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR



**GM Hort**

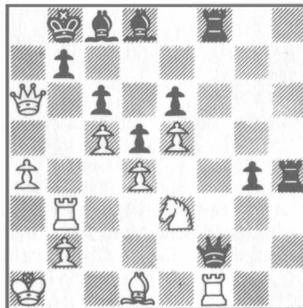
5.C3AD C3A 6.A5CR P3R 7.D2D P3TD 8.0-0-0 P3TR 9.A3R A2R 10.P3A CxC 11.DxC P4CD 12. P5R PxP 13.DxP D4T 14.R1C A2C 15.A3D 0-0 16.D3C R1T 17.D3T P5C 18.C2R D4T 19.D3C C4D 20.A4D A3A 21.A4R AxA 22.TxA TD1C 23. AxC AxA 24.C4A D4A 25.CxA PxC 26.TR1D TR1A 27.T1-2D T4C 28.D1R P4TD 29.D1D T1R 30. P3CD T1D 31.P4CR D2D 32.P4TR T4A 33.P4AR P3CR



34.P5A PxP 35.T2A PxP 36.TD4A P5D 37.TxPA D1R 38.T8A+ (1 - 0)

**CIFUENTES** **HORT**  
Trompowsky (A48)

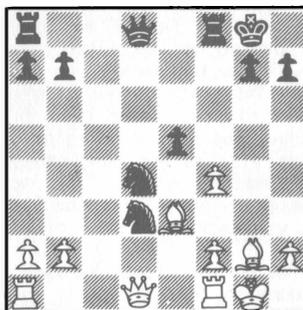
1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P3A A2C 4.A5C P3D 5.CD2D CD2D 6.P4R P3TR 7.A4T C4T 8.A4A P4CR 9.A3C P3R 10.D2A D2R 11.0-0-0 P3TD 12.P3TD C3C 13.A3C A2D 14.TR1R CxA 15.PTxC P5C 16.C2T P4TR 17.CR1A D3A 18.T2R 0-0-0 19.C3R D4C 20.R1C TD1R 21.P4TD R1C 22. C2-4A CxC 23.CxC P4AR 24.P5R P4D 25.C3R P5A 26.PxP DxP 27.P3CR D2A 28.P4AD P3A 29. T1AD T1AD 30.D3D A3T 31.R1T D6A 32.P5A TD1A 33.T3A A4C 34.A1D D8T 35.D2D P5T 36. PxP TxPT 37.T3C A1A 38.T1R D7T 39.D5T A1D 40.DxP DxP 41.T1AR



41. ... DxT 42.CxD T8T 43.A2R P6C 44.DxP T1xC+ 45.AxT TxA+ (0 - 1)

**ROMERO** **BOERSMA**  
Caro-Kann (B10)

1.P4R P3AD 2.P4AD P4D 3.PRxP C3AR 4.C3AD PxP 5.PxP CxP 6.C3A C3AD 7.P4D A5C 8.D3C AxC 9.PxA C3C 10.P5D C5D 11.D1D P4R 12. PxPa.p. PxP 13.A3R A4A 14.A2C 0-0 15.0-0 P4R 16.C4R C2D 17.CxA CxC 18.P4A C6D



19.PxP C5A 20.AxC5D DxA 21.DxD C7R+ 22.R1T CxD 23.AxP TD1R 24.TD1D C7R 25:TR1R TxPA 26.A5D+ R1A 27.T1AR T5A 28.A4A (1 - 0)

## TODO A PUNTO EN SEVILLA

---

FERNANDO URIAS

---

Cuando el lector tenga este ejemplar de JAQUE en sus manos, apenas restarán dos semanas para el inicio del Mundial de ajedrez SEVILLA'87. Exactamente 10 días para el acto de inauguración y dos más para la primera partida.

Para entonces, la parafernalia del acontecimiento tendrá todos sus cabos bien atados. La sala de juego, ubicada en el Teatro Lope de Vega, dispuesta para acoger a las dos "K,s" y los cuatro árbitros, uno principal y tres auxiliares; la sala de prensa, ocupando uno de los locales del anexo Casino de la Exposición, recuerdo de la del 29, y la sala de análisis, en el mismo recinto, preparadas para engullir a los numerosísimos medios de comunicación (la referencia viene del pasado mundial de Londres, 250 medios) y al público aficionado que prefiera los comentarios de un GM al silencio con el que les deleitarán Gari Kasparov, actual campeón, y Anatoli Karpov, aspirante, desde el escenario del Lope de Vega. El resto del Casino, será dedicado a exposiciones de libros, recuerdos y stand de información.

Un impresionante conjunto arquitectónico (hay que agradecer a la organización el buen criterio), ensalzado sincera y protocolariamente por Gari y Tolia durante las visitas mantenidas por ambos en la capital del Guadalquivir.

La de Anatoli Karpov en los primeros días del pasado mes de Julio y la de Gari Kasparov más recientemente, en Agosto. Con la primera intención de que sirvieran para conocer la ciudad, sobre todo en el caso de Kasparov, que Karpov no es nuevo en Sevilla, las visitas han concretado también diversos temas "en el aire", principalmente alojamientos para las respectivas delegaciones y derechos de publicidad y televisión.

El clima de las mismas ha sido correcto en todo momento, desaparecidos definitivamente los temores del campeón, siempre preocupado, excesivamente a veces, porque la opinión pública no le sea contraria. Baste, simplemente, el comunicado final suscrito por el presidente del comité or-



ganizador y concejal del Ayuntamiento de Sevilla, Pedro Rodríguez de la Borbolla, y Gari Kasparov, gesto sin precedentes.

De todas formas, quedan obstáculos por salvar y camino por recorrer. Ha influido en ello, desde luego, la lentitud de la que ha hecho gala la FIDE en la adjudicación de la sede definitiva, a cuatro meses, tan solo, del mundial, lo que ha obligado a la organización a trabajar a un ritmo más acelerado de lo normal.

No obstante, a estas alturas de fechas, restan mínimos detalles. GMs encargados del análisis de las partidas y responsable técnico, o responsables, del Boletín, básicamente. El resto de la infraestructura está levantada, a falta del visto bueno que los jugadores den a todo aquello que les ataña personalmente, como los alojamientos. De cara al aficionado, la organización ha dispuesto una red hotelera con precios especiales, lo que facilitará, sin duda, la asistencia de público de fuera de Sevilla. Los interesados pueden dirigirse a la Agencia Eurovuelo (Tfno. 954/22.69.33 y telex 72462, en Sevilla).

El resto dependerá de Gari Kasparov y Anatoli Karpov. A pesar de los cuatro matches en tres años, no parece que el interés haya decaído, a tenor de los enviados especiales que ya han confirmado su presencia. Por otra parte, el mundial servirá, qué duda cabe, para impulsar la práctica de este juego en nuestro país, a lo que han quedado comprometidos Gari y Tolia en sus manifestaciones, accediendo a dedicar parte de su tiempo diario a las cámaras de TV.

---

HABLA KARPOV

---

Urias.- ¿No le asusta la idea de convertirse en el eterno aspirante?

Karpov.- En Sevilla voy a ser el primero.

U.- Está Vd. muy seguro de ello.

K.- Sí.

U.- Sin embargo, en el último torneo de Bruselas la partida entre Vd. y el campeón mundial Gari Kasparov concluyó en tablas, y en la clasificación final le aventajó en punto y medio.

K.- Es cierto, pero no hay que olvidar que yo debí ganar nuestro juego en pocos movimientos, sencillamente dejé pasar algunas chances. De todas formas, la diferencia de punto y medio obtenida por Kasparov resalta su brillante actuación. Además, yo venía muy cansado de Linares y eso no me permitió jugar al cien por cien de mis posibilidades.

U.- Esas posibilidades son estrictamente deportivas. Otros factores externos influyen también, por ejemplo la Prensa, de la que Vd. se ha quejado en alguna ocasión. Ha hablado, incluso, de "campana difamatoria".

K.- Por supuesto, y todavía continúa. Ocurre porque a Kasparov no le gusta que después de que me ganara el Mundial, mi nombre siga muy alto en el ajedrez. No le agrada que de nuevo llegue a un match contra él, y tampoco que aún tenga que andar mucho para lograr los mismo resultados obtenidos por mí. Usa la difamación, para que sea más fácil derrotarme.

U.- En cualquier caso, y en esto estaremos los dos de acuerdo, desde que Gari Kasparov es campeón del mundo la virulencia de sus ataques no es la misma.

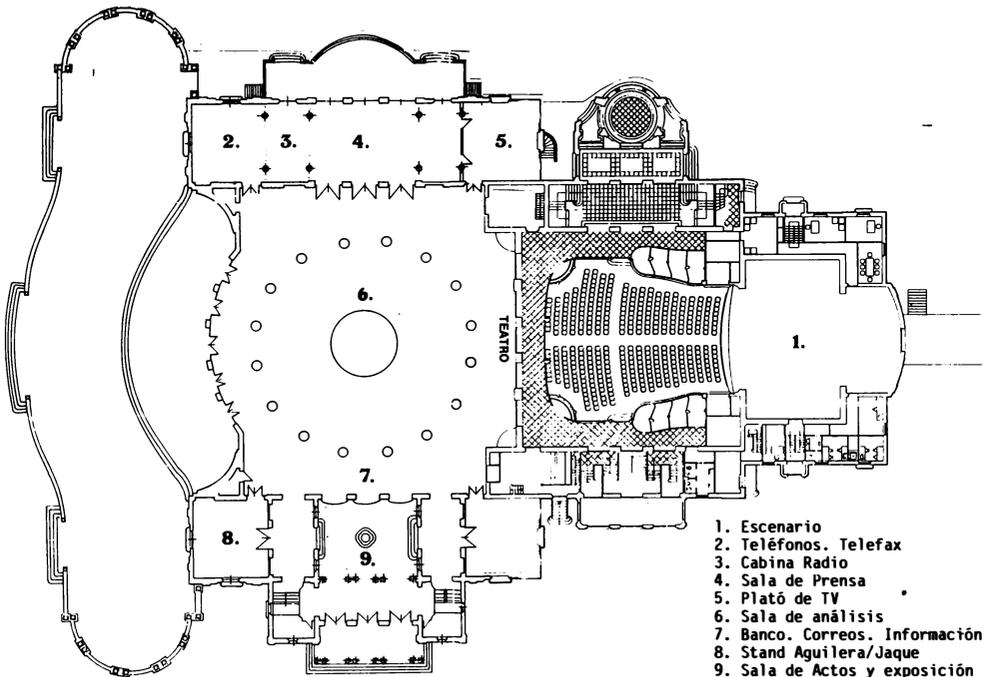
K.- Desde que consiguió su título en el match pasado su actitud, es cierto, ha cambiado. Pero el título no es fácil de sujetar. Puede que lo conserve durante diez años, o puede que no. En mi carrera ajedrecística he alcanzado 68 primeros puestos. No sé muy bien los de Gari Kasparov, pero quizás tenga 20 ó 25.

U.- Sigue Vd. sin hablarme del Gari Kasparov campeón.

K.- Kasparov ha confundido jugar al ajedrez y difundir su práctica, que son dos cosas distintas. La opinión del campeón debe tener su peso, pero no puede decidir por sí solo las cuestiones. De permitirse, pasaría como antaño, cuando el campeón elegía a sus rivales y se concedía una serie de ventajas.

U.- Niega Vd. la imagen renovadora del campeón. A Gari Kasparov se le ha llamado el Gorbachov del ajedrez, y a Vd. el genuino representante de la Vieja Guardia.

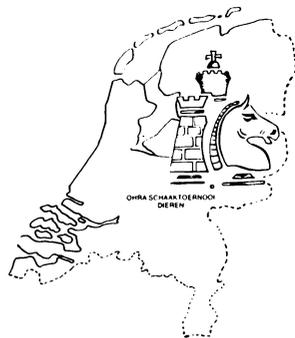
K.- Lo sé, es muy divertido. A Kasparov le gusta repetirlo de cuando en cuando, sabe cómo hacerle publicidad. En esto me aventaja mucho. Desde luego, entiende de tretas más que yo.



1. Escenario
2. Teléfonos. Telefax
3. Cabina Radio
4. Sala de Prensa
5. Plató de TV
6. Sala de análisis
7. Banco. Correos. Información
8. Stand Aguilera/Jaque
9. Sala de Actos y exposición

## Dieren (Holanda)

### VICTORIA Y NORMA DE GM PARA EL MI ROBERTO CIFUENTES



M. N. HEBERT PEREZ GARCIA

#### CAMPEONATO ABIERTO DE HOLANDA 21/31 Julio 1987

1. MI R.CIFUENTES (Chil)	7
2. GM A.ZAPATA (Col)	6,5
3. GM A.RODRIGUEZ (Cub)	6
4. GM H.WESTERINEN (Fin)	6
5. MF L.RIEMERSMA (Hol)	6
6. MI WINANTS (Bel)	5,5
7. MI L.PLIESTER (Hol)	5,5
8. MF A.BLEES (Hol)	5,5
9. GM P.OSTOJIC (Yug)	5,5
10. MF S.BELKHODJA (Fra)	5,5
11. MI H.BOHM (Hol)	5
12. G.PIETERSE (Hol)	5
13. MI K.BERG (Din)	5
14. MF H.GROOTEN (Hol)	5
15. M.PEEK (Hol)	5

etc. hasta 36 participantes

La carrera ajedrecística del cuádruple campeón de Chile, MI Roberto Cifuentes (28 años), continúa en franco ascenso, habiendo conseguido su primera norma de GM en el Campeonato Abierto de los Países Bajos que acaba de disputarse en el pequeño pueblo de Dieren.

Se impuso merecidamente tras desarrollar un juego sólido y efectivo de plena concordancia con sus 2495 puntos de Elo FIDE.

Cifuentes concretó su hazaña con cinco triunfos y cuatro empates (siete de nueve puntos posibles), aventajando al GM Alonso Zapata por medio punto. La conquista del campeón chileno resultó sorpresiva para la afición holandesa que preveía una victoria de los GMs Zapata o A.Rodríguez (Cuba), debido a que ellos ostentaban los Elos más altos de todos los participantes y que venían de tomar parte en el Torneo Interzonal de Subotica (Yugoslavia). Paradojicamente esto último conspiró negativamente en el juego de ambos, especialmente en sus primeras partidas, acusando una pronunciada fatiga.

No obstante en esas difíciles circunstancias, supieron sacar fuerzas de flaqueza, llegando a escalar posiciones hasta el

segundo y tercer lugar respectivamente. En el torneo no solo los ajedrecistas de Latinoamérica establecieron una supremacía sino también en general los extranjeros que acapararon para sí siete de las primeras posiciones, relegando a los maestros locales a ocupar puestos más modestos.

Muchos de los más fuertes representantes de Holanda se abstuvieron de jugar en Dieren reservando sus energías para actuar en el Torneo Internacional "OHRA" de Amsterdam celebrado del 3 al 13 de Agosto. Pese a estas sensibles ausencias el nivel de juego de los presentes fue alto por lo que el certamen resultó interesante.

Treinta y seis participantes tuvo esta final, alistando 4 GMs, 7 MIs y numerosos Maestros.

Entre los holandeses volvió a lucirse el joven Liafbern Riemersma que, tras la consagración de Jeroem Piket, parece ser el valor más destacado de la nueva generación. Riemersma logró su cuarta norma de MI (todas obtenidas en torneos abiertos).

#### — UNA INTERESANTE NOVEDAD —

En esta partida el GM Zapata revitaliza con éxito una variante "dudosa" citada por la Enciclopedia yugoslava.

El MI H.Bohm, sorprendido por la nueva concepción de su adversario, no podía encontrar una explicación a su derrota al término de la partida.

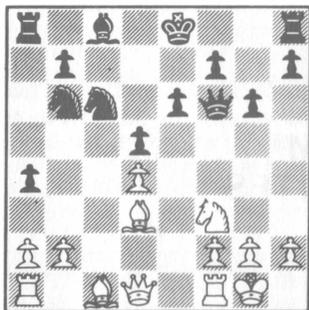
Los análisis del "postmortem" tampoco aportaron una respuesta concreta a la incógnita del maestro holandés.

ZAPATA

Francesa (C06)

BOHM

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R CR2D  
5.A3D P4AD 6.P3AD C3AD 7.C2R P4TD 8.0-0  
P5T 9.C3A A2R 10.C4A PxA 11.PxP C3C 12.C5T  
P3CR 13.C6A+ AxC 14.PxA DxD



**15.A6T!?**

Antes se había jugado 15.A5C. La jugada textual es más fuerte que la indicada ya que encierra peligrosas amenazas, siendo también más flexible.

15. ... A2D 16.T1R D2R 17.D2D P3A 18.P4TR C1A 19.TD1A

Resulta evidente que las blancas tienen compensación por el peón sacrificado. Sus fuerzas están armoniosamente desplegadas, cosa ésta que no ocurre con las enemigas.

19. ... C3D 20.T5A C2A 21.TxPD CxA 22.DxC 0-0-0 23.T5A D3D 24.D3R

La devolución del peón no aminoró las dificultades de las negras. Estratégicamente la lucha está definida a favor del blanco, llamando poderosamente la atención la facilidad para obtener una ventaja tan tangible.

24. ... R1C 25.A4R TR1R 26.TR1AD P4R 27.PxP CxP 28.T5D D5C 29.CxC TxC 30.TxT PxT 31.T1D

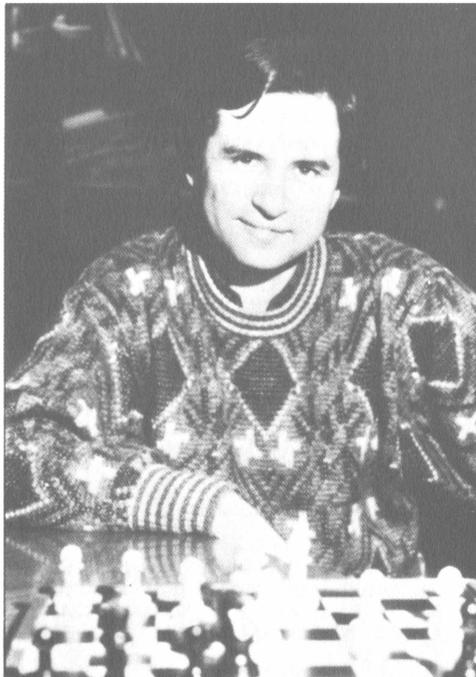
Cada jugada blanca asemeja ser un mazo-zo! El resto es pura agonía.

31. ... R2A 32.P3TD D6C 33.D5A+ R1C 34.DxP+ R1A 35.A3A A3A 36.A4C+ (1 - 0)

Una excelente demostración práctica del GM colombiano Alonso Zapata.

FAASE	CIFUENTES
Siciliana	(B61)

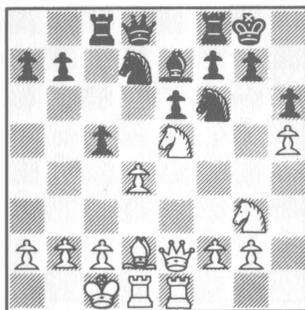
1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD C3A 6.A5CR A2D 7.AxC PCxA 8.CxC PxP 9.A4A D3C 10.A3C P4TR 11.0-0 P5T 12.P4TD D4A 13.D3D T1CR 14.R1T D4C 15.T1CR A3T 16.P5T T2C 17.D6T D4A 18.A4T T1A 19.C5D DxP 20.TD1AR D5D 21.P4CD P6T 22.T1R D7A (0 - 1)



**MI Roberto Cifuentes**

A. RODRIGUEZ	BERG
Caro-Kann	(B19)

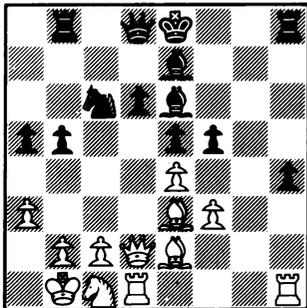
1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PxP 4.CxP A4A 5.C3C A3C 6.P4TR P3TR 7.C3A C2D 8.P5T A2T 9.A3D AxA 10.DxA P3R 11.A2D CR3A 12.0-0-0 A2R 13.D2R 0-0 14.C5R T1AD 15.TR1R P4AD



16.C6C T1R 17.CxA+ DxC 18.P5D D3D 19.PxP TxP 20.C5A D2A 21.D3A TD1R 22.A4A D4T 23.D3CR CxP 24.CxP+ R2T 25.D3D+ P3CR 26.TxT TxT 27.DxC CxA 28.DxP+ RxC 29.DxCt P4C 30.D8A+ R3C 31.P4CR P5A 32.D8C+ R3A 33.D8T+ (1 - 0)

RIEMERSMA A. RODRIGUEZ  
 Siciliana (B67)

1. P4R P4AD 2. C3AR P3D 3. P4D PxP 4. CxP C3AR  
 5. C3AD C3A 6. A5CR P3R 7. D2D P3TD 8. 0-0-0  
 A2D 9. P4AR P3TR 10. A4T P4CR 11. PxP C5C 12.  
 C3A PxP 13. A3C A2R 14. A2R CR4R 15. RIC P4CD  
 16. P3TD T1CD 17. C2T P4TD 18. C1A CxC 19. PxT  
 P4R 20. A2A A3R 21. A3R P4AR 22. P4TR PxT

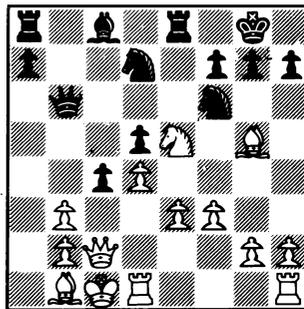


23. P4AR PxPA 24. AxP C4R 25. C3C P5C 26. P4TD  
 A2D 27. A5CD AxA 28. PxA TxP 29. C4D T2C  
 30. D2C A1A 31. AxC PxA 32. D6C+ T2A 33.  
 TR1A D2A 34. CxP P6T 35. C6D+ AxC 36. TxT

DxT 37. DxA (1 - 0)

BOHM CIFUENTES  
 Gambito de Dama (D50)

1. P4D C3AR 2. P4AD P3R 3. C3AD P4D 4. A5C A5C  
 5. D2A CD2D 6. PxP PxP 7. 0-0-0 AxC 8. DxA  
 0-0 9. P3R T1R 10. A3D P4AD 11. C3A P5A 12.  
 A1C P4CD 13. C5R D3C 14. P3A P5C 15. D2A P6C  
 16. PxP

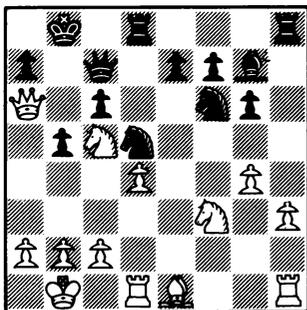


16. ... CxC 17. AxC C6D+ 18. TxC A4A  
 (0 - 1)

(Viene de la pág. 524)

P3AD 5. C3AR P4CD 6. A3D A5C 7. P5R C3TR 8.  
 P3TR A4A 9. P4CR AxA 10. DxA D2D 11. A3R C3T  
 12. 0-0-0 C2A 13. PxP DxPD 14. P5A C4D 15. C4R  
 D2A 16. PxP PTxP 17. A2D C1C 18. C5A 0-0-0  
 19. RIC C3C 20. D3T C4D 21. A1R CR3A 22. D6T+  
 RIC

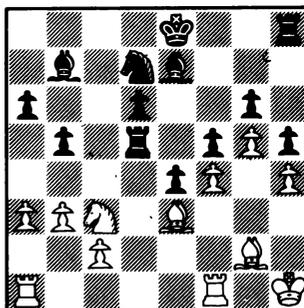
5. C3AD P3TD 6. P3CR P4R 7. CD2R A2R 8. A2C  
 CD2D 9. P3TR P4CD 10. P3TD A2C 11. P4CR C3C  
 12. C3C P3C 13. 0-0 P4TR 14. P5C CR2D 15. P4TR  
 T1AD 16. C5D CxC 17. PxC T5A 18. P4AR D3C+  
 19. R1T D5D 20. DxD TxD 21. P3C P4A 22. A3R  
 TxPD! 23. C2R P5R 24. C3A



23. A3C T3D 24. C5R! (1 - 0)

INKIOV EHLVEST  
 Siciliana, Najdorf (B91)

1. P4R P4AD 2. C3AR P3D 3. P4D PxP 4. CxP C3AR



24. ... T4A 25. AxT CxA 26. TD1D R2D 27. C5D  
 AxC 28. TxA T1AD 29. T2A C3R 30. A1A T6A 31.  
 P4T R3A 32. T1D A1D 33. PxP+ PxP 34. TR2D A2A  
 35. T5D CxPA 36. AxP+ R3C 37. A8R T6T+ 38. R1C  
 CxT 39. TxC P5A 40. AxP P6R 41. T3D T8T+! 42.  
 RxT P7R 43. R2C P8=D+ (0 - 1)

## NOTICARIO

\* **ANDALUCÍA.**- Un cuádruple empate en cabeza registró el Campeonato de Andalucía, favoreciendo el bucholz al sevillano Ricardo Montecatine. 1º MONTECATINE (Sevilla) 4 puntos de 6 posibles (19); 2º Jesús Romero (Huelva) 4 (18,5); 3º José Mª Manzano (Sevilla) 4 (18); 4º Manuel Ruiz (Málaga) 4 (18); 5º/6º Rodríguez Aguilera (Sevilla) y Ruiz Ledo (Sevilla) con 3,5; 7º/9º Cañabate (Almería), Fernández Barrera (Jaén) y Diego Medina (Cádiz) con 3; 10º Francisco Medina (Córdoba) con 2,5; 11º/13º Rodríguez Talavera (Sevilla), Domingo (Granada) e Hidalgo (Sevilla) 2, y 14º Alcaide (Sevilla) 1,5.

\* **BARCELONA.**- El Club de Ajedrez Vulcã organizó el pasado mes de Julio su 8º Torneo Internacional (Cat. 7). 1º/3º CAMPOS (Chile), D.Cramling (Suecia) y Akesson (Suecia) 6 puntos de 9 posibles; 4º J.Magem 5; 5º Bellón 4,5.

\* **LOGROÑO.**- Del 5 al 12 de Julio se disputó el Campeonato de España Juvenil en el que se impuso Enrique Fernández (Barcelona) con 7 puntos; 2º Ismael Terán (Andalucía) 6. Los favoritos, Jordi Magem (5º) con 5,5 y el anterior campeón Pablo San Segundo (7º) con 5 puntos, no estuvieron a la altura esperada.

\* **ASTURIAS.**- Más de 1000 niños participaron en la 3ª Campaña de Fomento del Ajedrez que la Dirección Provincial de Cultura de Asturias ha realizado en Oviedo y Gijón durante el curso 86/87. El director de esta campaña es el MN Pablo Morán.

\* **VELEZ-MÁLAGA.**- Entre los días 15 al 25 de Julio se celebró el 7º Torneo Interferias de Vélez-Málaga. 1º MI GIL REGUERA 8 puntos de 9 posibles; 2º/3º Ricardo Montecatine y Javier Campos (Chile) 7,5.

\* **CARBONERAS (Almería).**- Coincidiendo con las "Fiestas del Pescador" (14, 15 y 16 Agosto) se ha celebrado en Carboneras el 2º Open de Ajedrez de partidas semirrápidas (1 hora por jugador y partida) por sistema suizo a 7 rondas. Resultó ganador el MI GIL REGUERA 6 puntos (31); 2º Rojas 6 (28); 3º Alexander Matic (Yugoslavia) 5,5, etc.

\* **PONFERRADA.**- El 19 de Julio se celebró el 2º Torneo de partidas rápidas por equipos, organizado por el Club ENDESA de Ponferrada. 1º GRUPO COVADONGA 43 puntos; 2º Padre Isla de León 35,5, 3º Deportivo de La Coruña 31, etc.

\* **EL EGIDO (Almería).**- El 8 y 9 de agosto se ha celebrado un torneo suizo a 8 rondas (30 minutos por jugador) en El Egido. Resultó campeón GIL REGUERA con 7,5 puntos de 8; 2º/4º Fernando Espiú, Rafael Fernández y Félix Gutierrez 6, hasta 50 jugadores.

\* **BILBAO.**- Mª LUISA CUEVAS se proclamó campeona de España de Ajedrez Femenino en los primeros días de Julio al conseguir brillantemente el 100% (8 puntos de 8) en su resultado; 2ª MI Nieves García.

\* **TERUEL.**- Del 3 al 6 de Septiembre se disputó el 1er. Cto. de España Individual de ajedrez "rápido". Resultó campeón Jordi Magem 7 puntos, que nos representará en los próximos campeonatos continentales y mundiales. 2º/3º Angel Martín y Miguel Illescas, ambos con 6,5.

\* **ZARAGOZA.**- Del 31 de Agosto al 1 de Septiembre se ha jugado el 1er. Campeonato de Ajedrez rápido por selecciones autonómicas. El triunfo fue para Valencia, seguida de Cataluña y Asturias. La Federación de Madrid no presentó selección por causas que desconocemos.

\* **COLLADO VILLALBA.**- GABRIEL ROJO ha ganado en solitario el Open de Villalba. El torneo, que se celebró en los últimos días del mes de Agosto, se jugó por sistema suizo a 9 rondas. 1º ROJO 8 puntos; 2º Carpintero 7,5; 3º/10º Turiso, Castillo, del Barrio, de Paz, Saborit, Estringana, Blanca y Galeote 6,5, hasta 106 participantes.

\* **LA RODA (Albacete).**- Quedaron empatados Javier Carpintero, que quedó primero por mejor desempate, y el MI Félix Izeta, ambos con 7 puntos de 8. A continuación los MIs Alvarez y Eslon, así como Oltra, etc. hasta 150 participantes.

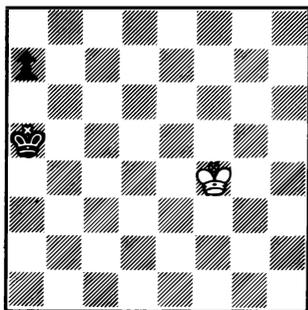
\* **ALMERÍA.**- Del 21 al 28 de Agosto se celebró el Torneo "Ciudad de Almería", por sistema suizo a 8 rondas. 1º RIVERA 6,5; 2º/5º MI Eslon (Suecia), Casafús (Argentina), Nicolás Rojo y Trobat, 6, hasta 54 participantes.

## MAS ERRORES

DR. R. REY ARDID

En una ampulosa revista titulada "Chess, chess, chess" y que es algo así como portavoz de la FIDE, el gran maestro yugoslavo B.Ivkov publica un artículo en el que asegura tener recogidas sesenta partidas de maestros en las que uno de los contendientes comete un grave error. No me sorprende la noticia, pues yo poseo muchas más, y a continuación doy a conocer cuatro que vienen a completar las seis que publiqué en el número anterior de JAQUE, y otras muchas que, por diversos motivos, pienso dar a conocer en futuras ocasiones:

(13) BERGER/MASON  
Breslau 1889

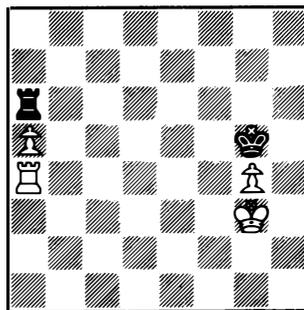


En esta sencillísima posición, las blancas, conducidas por uno de los más famosos tratadistas de finales del mundo, jugaron 1.R4R? R5C 2.R3D R6C 3.R2D R7C y abandonaron, siendo así que con 1.R3R! R5C 2.R2D R6C 3.R1A R7T (si 3... P4T 4.R1C) 4. R2A tenían aseguradas las tablas.

(14) GEREKEN/GRUNFELD  
Spynlerov Mlyn 1948

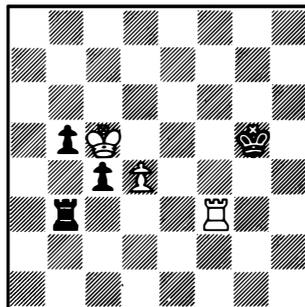
\*\* Diagrama \*\*

Sale el negro. Aquí las blancas deben ganar fácilmente: 1... T2T 2.R3A T3T 3.R3R seguido de R4D, etc. Pero después de 1.



... T2T, el blanco olvidó un importante detalle táctico y jugó 2.P6T??, con lo que después de 2. ... TxP! 3.TxT el rey negro quedó ahogado.

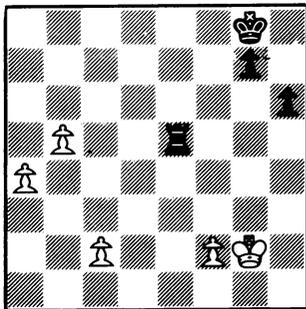
(15) LAKIUNAS/HOLMOV  
URSS 1957



La única jugada correcta de que disponen las blancas, con la salida, es 1.T2A! P6A 2.P5D T7C 3.T1A P7A 4.T1A P5C 5.P6D R3A 6.P7D R2R 7.R6A R1D 8.T1R =.

Por el contrario, en la partida el blanco jugó 1.T1A? y después de 1. ... P6A 2.P5D P7A 3.T1A P5C! 4.P6D R3A 5.R4A T7C 6.R5D P6C 7.T1A+ (si 7.P7D R2R 8.R6A R1D! 9.T1R P8A=D+ 10.TxD T7A+ y gana) 7. ... R3C 8.T1CR+ R4A tuvo que abandonar.

(16) GULKO/BERCOVIC  
URSS 1971



A pesar de sus peones, las blancas no pueden ganar, ni aun con la salida, contra una defensa correcta: 1.P6C T8R (si 1... R2A? 2.P7C T1R 3.P5T y gana) 2.P5T T8CD 3. P4AD R2T! (en la partida, el negro cometió un grave error: 3. ... R2A? y perdió rápidamente: 4.P5A R3R 5.P6T y abandonan) 4. P5A T4CD 5.P6A TxP 6.P7A T4CD 7.P8A=D TxP y se obtiene una posición teórica de tablas.

\*\*\*            \*\*\*            \*\*\*

Publicamos ahora las fuentes y las soluciones de los seis finales que como ejercicio para mis lectores aparecieron en el anterior número de esta revista:

**Diagrama 7.-** Compuesto por el Dr. Rey Ardid en 1938. Las blancas juegan y ganan. 1.R4D R3R 2.R5A R4R 3.R5C R5D (si 3... R5A 4.P5A) 4.P5C! (la clave de la combinación ganadora. De otro modo, el juego sería tablas) 4. ... PxP 5.P5A P5C (si 5... P5T 6. P6A P6T 7.P7A P7T 8.P8A=D P8T=D 9.D8TR+ y gana la dama) 6.P6A P6C 7.P7A P7C 8.P8A=D P8C=D 9.D5AD+ y gana.

**Diagrama 8.-** Compuesto por D.Grigoriev en 1934. Las blancas juegan y hacen tablas. 1.R3D R2A 2.R4A R3C! 3.C8A+! (si ahora el rey blanco tomase el peón, las negras ganarían sorprendentemente con P4T!, despreciando el caballo) 3. ... R4A 4.C7D P4T 5. C5A P5T 6.C3C! P6T 7.C2D P7T 8.C1A P8T=D 9.C3C+ seguido de CxD y tablas. Observe el lector que el caballo, en su periplo, ha marcado en el tablero la letra G, inicial del apellido del autor de esta magnífica composición.

**Diagrama 9.-** De la partida J.C.Cock/D.M. Wise, Torneo de Weynenth 1970. En la posición del diagrama ambos adversarios acordaron tablas, por aquello de "alfiles de distinto color". Pero posteriormente se

comprobó que el negro podía ganar de un modo muy instructivo: 1. ... P7C 2.A2A R7T 3.R4C P6T 4.R4T P8C=D! 5.AxD+ R7C!! 6.R4C A4C 7.R4T A2R y, tarde o temprano, el rey blanco tendrá que apartarse del peón negro, permitiendo RxA.

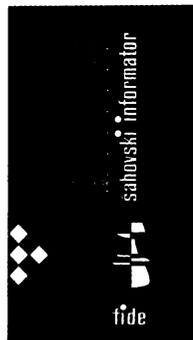
**Diagrama 10.-** Este final, procedente de la partida Fenton/Potter, Match jugado en Glasgow 1875, analizado y publicado por el clérigo español F.Saavedra, es considerado por el gran erudito inglés A.J.Roycroft como el más famoso del mundo. Las blancas juegan y ganan: 1.P7A T3D+ 2.R5C T4D+ 3. R4C T5D+ 4.R3C T6D+ 5.R2A T5D! 6.P8A=T!! (si este peón se convirtiese en dama, seguiría 6... T5AD+! 7.DxT, tablas por ahogado) 6. ... T5TD (evitando el mate) 7. R3C! (lo inesperado) y el blanco gana, pues da mate o captura la torre.

**Diagrama 11.-** Compuesto por Kalandadze 1971. Las blancas juegan y ganan, por esta rápida e inesperada maniobra: 1. T1A+ T8C (si 1... R7T 2.P7T y gana) 2. T1T!! TxT (si 2... R7C 3.P7T) 3.P7T y gana.

**Diagrama 12.-** Partida Dr. O.Bernstein/J.R. Capablanca, San Petersburgo 1914. Las negras juegan y ganan: 1. ... D7CD! y el blanco abandonó, pues no puede evitar el mate o la pérdida de la dama o de la torre.

Para terminar, felicito cordialmente a los aficionados que, sin información previa, hayan resuelto por su propio esfuerzo alguno de los diagramas cuyas soluciones preceden a estas líneas.

¡YA ESTA A LA VENTA!  
INFORMATOR N° 43

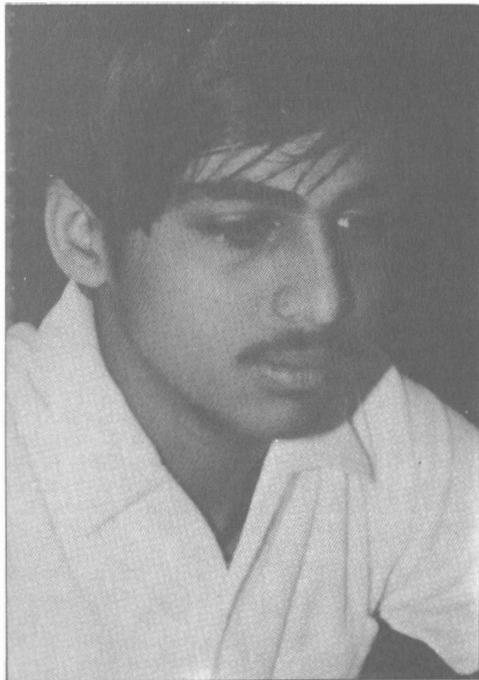


PVP: 3.950,- pts.

Pedidos a: CAISA - C/ Reina, 39  
28004 Madrid

## Baguio (Filipinas)

### EL MUNDIAL JUVENIL SE QUEDO EN ASIA: ANAND (INDIA), CAMPEON



**MI V. Anand**

Tras la renuncia de Canadá, quien tenía concedida la organización de la prueba desde el año pasado, la Federación Filipina de Ajedrez se hizo cargo de la misma, trasladando su escenario a un marco histórico: el "Convention Center" de Baguio donde se celebró el match por el título mundial entre Karpov y Korchnoi en 1978.

El torneo tenía sobre el papel un gran nivel destacando Agdestein (GM-2565), Iván Sokolov (GM-2525) y Anand (MI-2505). Si bien había 11 maestros internacionales, más también altos Elos (el 10º del Ranking tenía 2435!).

Respecto a su desarrollo hay que destacar que fue ganado de punta a punta por Anand con decisivas victorias frente a Agdestein, Klingner, Ivanchuk y Blatny, siendo el único jugador imbatido.

Decepcionaron Agdestein, Sokolov y Klingner. Hay que destacar a Ivanchuk, que

F. J. OCHOA DE ECHAGUEN

#### CTO. MUNDIAL JUVENIL 19 Julio - 3 Agosto 1987

1.	V. ANAND (Indi)	10	
2.	V. IVANCHUK (URSS)	9,5	
3.	G. SERPER (URSS)	9	101,5
4.	P. WOLFF (USA)	9	98,5
5.	V. AKOPIAN (URSS)	8,5	
6.	S. AGDESTEIN (Nor)	8	103,5
7.	J. PIKET (Hol)	8	96,5
8.	T. BLATNY (Isl)	8	91,5
9.	G. RECHLIS (Isl)	8	91,5
10.	M. WAHLS (RFA)	8	89,5
11.	V. PURI (Can)	8	88
12.	F. HELLERS (Sue)	7,5	98
13.	D. NORWOOD (Ing)	7,5	97
14.	M. DEL CAMPO (Mex)	7,5	93,5
15.	E. HERNANDEZ (Esp)	7,5	86,5
16.	J. KLINGER (Aus)	7	104
17.	I. SOKOLOV (Yug)	7	97,5
18.	THORHALLSSON (Isl)	7	95,5
19.	A. SORIN (Arg)	7	92
20.	K. NINOV (Bel)	7	89
21.	I. BERN (Nor)	7	87,5
22.	S. BUTT (Pak)	7	78,5
etc. 52 jugadores			

luchó lo indecible, pero no pudo recuperarse de su derrota frente a Anand. También destacó el mejicano Roberto Martín del Campo quien luchó todo el torneo en la cabeza (derrotó a Agdestein y Rechlis y tablas con Serper, Sokolov y Anand) y mereció quedar mejor clasificado, pero perdió la última partida frente a Wolff.

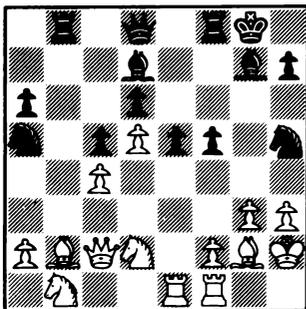
El representante español, Enrique Fernández, recuperado al final de una faringitis que le hizo guardar cama a mitad de torneo, alcanzó una aceptable posición (15º) con +5 =5 -3, mejorando 10 puntos su Elo.

A destacar también la presencia del presidente de la FIDE, Florencio Campomanes, quien tuvo grandes atenciones con todos los jugadores y "segundos" desplazados a Baguio.

Al final, Anand merecido campeón. Por primera vez el Mundial Juvenil se quedó en Asia.

RECHLIS MARTIN DEL CAMPO  
India de Rey (E62)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3CR 3.P3CR A2C 4.A2C  
0-0 5.0-0 P3D 6.P4D C3AD 7.C3AD A5C 8.P5D  
C4TD (8... AxC? 9.PxA ±) 9.C2D P4AD 10.  
P3TR A2D 11.D2A P4R!? 12.P4R?! (es mejor  
12.P3TD amenazando P4CD) 12... C4T 13.  
P3C P4AR 14.PxP PxP 15.A2C P3TD 16.TD1R  
P4CD 17.R2T PxP 18.PxP T1C 19.C3-1C?



19... A5T! 20.D1A A3T 21.C3T (si 21.A1TD  
TxC!) 21... T2A 22.A3A T2CR 23.A3A C5A!!  
24.PxC AxP+ 25.R1T D5T 26.A2C R1T! (-+)  
27.C3A TxA!! 28.DxA (si 28.CxD 29.T7T+ R1C  
30.T1C+) 28... DxD 29.T3R TxP (0 - 1)

SORIN E.FERNANDEZ  
Gambito Budapest (A52)

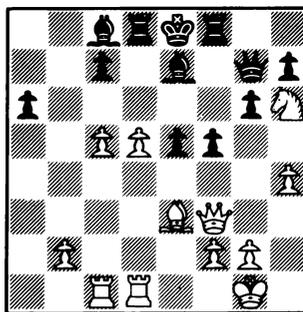
1.P4D C3AR 2.P4AD P4R 3.PxP C5C 4.C3AR A4A  
5.P3R C3AD 6.P3TD P4TD 7.P3CD CRxPR 8.CxC  
CxC 9.A2C P3D 10.C3AD 0-0 11.A2R D4C 12.  
0-0 A6T 13.A3A TD1R 14.R1T A5C 15.AxA CxA  
16.P3T C3A 17.C5D CxC 18.DxC DxD 19.PxD  
P4A 20.P3C P4CR 21.A3A A3C 22.TR1D T5R 23.  
R2C T1-1R 24.T3D R2A 25.R3A P4T 26.TD1D  
R3C 27.A4D P5TR 28.AxA PxA 29.T4D PxP  
(½ - ½)

ANAND AGDESTSTEIN  
Española (C70)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3T 4.A4T P4C  
5.A3C C4T 6.0-0 P3D 7.P4D CxA 8.PTxC P3AR  
9.C3A A2C 10.C4TR C2R 11.PxP PDXP 12.D3A  
D2D 13.T1D D3R 14.C5D!? CxC 15.PxC D2A 16.  
P4A A2R 17.C5A T1D 18.A3R P3C (si 18...  
0-0 19.A6T!) 19.C6T D2C 20.D3C A1AD 21.P4T  
A3D 22.D3A A2R 23.TD1A PxP 24.PxP T1A 25.  
P5A P4A

\*\* Diagrama \*\*

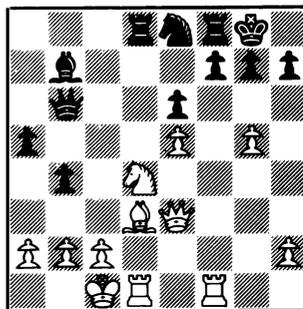
26.A5C AxA 27.PxA D2R 28.D3CR P5A 29.D4T



P5R 30.P6D D4R 31.PxP TxT+ 32.TxT P6R? 33.  
T8D+ R2R 34.C8C+! TxC 35.TxT A3R 36.P8=D  
PxP+ 37.DxP AxD 38.TxA (1 - 0)

ANAND NINOV  
Siciliana (B42)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP P3TD  
5.A3D A4A 6.C3C A2T 7.C3AD C3AD 8.D2R P3D  
9.A3R AxA 10.DxA C3AR 11.P4CR P4CD 12.  
0-0-0 0-0 13.P5C C1R 14.P4AR P5C 15.C2R  
P4TD 16.CD4D CxC 17.CxC D3C 18.P5R A2C 19.  
TR1A PxP 20.PxP T1D



21.AxPT+! RxA 22.P6C+ R1C 23.D3T C3A (si  
23... PxP 24.TxT+ RxT 25.CxP+) 24.PxC PxPC  
25.PxP (1 - 0)

WOLFF IVANCHUK  
Siciliana (B81)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR  
5.C3AD P3D 6.P4CR A2R 7.P5C CR2D 8.A3R  
C3AD 9.P4TR 0-0 10.D2D P3TD 11.P4A CxC 12.  
AxC P4C 13.P3T A2C 14.0-0-0 T1A 15.R1C C3C  
16.P6C!? C5A! 17.PxPT+ R1T 18.AxC TxA 19.  
TR1C A3A 20.P5R PxP 21.PxP DxA! 22.PxA  
DxPA 23.D6D T1R 24.P5T T5A 25.C2R F7A 26.  
D7D T2R 27.D8D+ RxP 28.D8A A4D 29.T4C TxC  
30.TD1C T7C 31.T1xT?? D8A++ (0 - 1)



Las negras están totalmente perdidas, y lo saben. Juegan la única jugada posible 1. ... C4AR, que devuelve el material, controlando las débiles casillas 3TR y 2CR. Lo normal era seguir aquí con la variante prosaica 2.DxC T1CR (si 2... P3D 3. D5C y mate) 3.P3AR! P3D 4.D5T A3R (forzado para evitar DxP o T7R) 5.TxA PxT 6.P7A+ T2C 7.A6A T1AR 8.T4A P4A 9.T4T DxP 10.DxP y mate.

Pero las blancas ven "más" y "más brillante", y efectúan la espectacular 2. DxP?? pensando que tanto 2... TxD 3.T8R++ como 2... T1CR 3.D7C+ TxC 4.PxT+ CxP 5. T8R++ ganan. ¿Cuál fue la contestación del arrinconado jugador negro?

Solución: Si las blancas sacrifican su dama, ¿por qué no lo harían las negras a

su vez? 2. ... DxP+!. La posición se va a liberar cual un resorte oprimido tras 3. RxD A2C+ 4.R3T TxD 5.T7R (el último intento; si 5... CxT 6.PxC+ y 7.T1C+). Pero tras 5. ... T1CR 6.TxT A7C++. Las blancas se prometieron ser menos brillantes en sus futuras producciones.

### Premios de la sección

Cada quincena se seleccionará un ejemplo cuyo remitente recibirá un obsequio. Habrá un premio especial para el **mejor robo del año** en Diciembre. La colaboración es indispensable. ¡Enviad vuestros magníficos ejemplos sin demora!

## NOTICARIO INTERNACIONAL

\* **BIEL (Suiza).**- El torneo de Grandes Maestros del Festival de Biel ha sido para Boris GULKO (USA) 9; 2º O.Romanishin (URSS) 8½; 3º D.Câmpora (Arg) 8; 4º/5º Chandler (Ing) y Hort (RFA) 7½; 6º Hübner (RFA) 5½; 7º/8º Lobron (RFA) y Z.Polgar (Hun) 5.

En el Open de Maestros se impuso en solitario el GM Gutman (Isr) con 9 puntos.

\* **TIMISOARA (Rumanía).**- El Torneo Internacional de Timisoara (Cat. 9) ha sido un triunfo total para el ajedrez rumano, ya que en el cuádruple empate que se produjo en la cabeza figuran Foisor, Stoica, Gheorghiu y Suba, todos ellos con 9 puntos.

\* **MARSELLA (Francia).**- Del 2 al 10 de Julio se celebró la 2ª edición de este torneo internacional (Cat. 10). El triunfo fue para Rafael VAGANIAN (URSS) con 7 puntos, seguido de los GMs Murey (Isr), Agdestein (Nor) y Kudrin (USA) con 6 puntos.

\* **BUDAPEST.**- En el "Memorial Eleker" (Cat. 8) se ha impuesto el GM Peter LUKACS con 9½ puntos; 2º Lau (RFA) 9; 3º/5º Zysk, Kinderman (RFA) y Horvath (Hun) 7½, etc.

\* **INGLATERRA.**- Nigel Short, confirmando su gran ascenso, se impuso en el Campeonato Británico. 1º SHORT 9½; 2º/3º Conquest y el canadiense Ivanov 8; 4º/5º King y Plasket 7½; 6º/11º Adamas, Gallagher, Mestel, Prichett, Speelman y Wells 7, etc. hasta 58 jugadores.

\* **MONTPELLIER (Francia).**- Del 1 al 9 de Agosto se celebró un torneo cerrado (Cat. 4). 1º PIRA (Francia) 6½; 2º/3º Sánchez Guirado (Esp) y Reyes (Perú) 6; 4º Antonio Medina (Esp) 5½, etc.

## ¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

### Oferta para 1988

Renueve su suscripción, para 1988 AHORA al mismo precio del presente año: 4.400,- pts.

ENVÍENOS SU CHEQUE  
O GIRO POSTAL  
ANTES DEL  
30 DE OCTUBRE

### PRECIOS PARA 1988

España: 4.750,- pts.  
Extranjero: \$45,- USA  
Vía Aérea: \$51,- USA  
Ejemplar suelto: 250,-

## RECIENTES INDAGACIONES EN LA DEFENSA FRANCESA (1)

---

por A.MIJALCHISHIN,  
en exclusiva para JAQUE

---

Se puede asegurar con toda certeza que en los últimos años la Defensa Francesa está atravesando su siglo de oro. Dentro de la categoría de las aperturas semicerradas tan solo la Defensa Siciliana puede competir con ella en lo que respecta a popularidad.

La posibilidad de conseguir en casi todas las ocasiones, posiciones con un contrajuego garantizado, con grandes chances de apoderarse de la iniciativa, caracterizan la defensa Francesa como una de las más brillantes aperturas de nuestros días, en la cual las negras con frecuencia consiguen resultados positivos.

Al aceptar una constreñida posición en el centro, las negras, gracias a las posibilidades de avance P4AD y P3AR, consiguen una posición tensa con un fuerte contrajuego.

En el sistema Nimzovich 1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.P5R P4AD 4.P3AD C3AD 5.C3AR la principal búsqueda de las negras gira en torno a las variantes que tienen como inicio las jugadas 5... A2D y 5... CR2R. En ciertas ocasiones también aparece la jugada 5... D3C que durante mucho tiempo fue considerada como fundamental.

### I. 5. ... A2D

Las negras tratan de llevar a cabo una rápida movilización del flanco de dama, apuntando a la posibilidad de realizar un enroque largo.

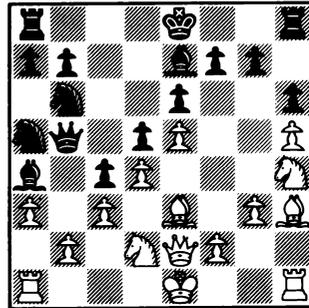
#### A) 6.P3TD P5A

Esta jugada provocó una viva polémica durante el Cto. de la URSS, Liga Superior, celebrado en Minsk este año. Las negras obstaculizan el avance 7.P4CD que seguiría, por ejemplo, posiblemente a 6... CR2R. En la partida P.Nikolic/Christiansen (Portoroz, Ljubljana 1985) a continuación fue: 6... CR2R 7.P4CD PxPD 8.PxP C4A 9.A2C A2R 10.A3D 0-0 11.0-0 P3AR 12.AxC PxA 13. C3A A1R (tras 13... A3R 14.T1R D2D 15.D3D la posición blanca es mejor) 14.D3D P5A 15.P6R A4T 16.TR1R! con ventaja para las blancas. ¿Pero es necesario recelar y te-

mer tanto la jugada 7.P4CD? Una valiosa información en relación con esta pregunta aporta la partida Sveshnikov/Razuvaiev (Sochi 1986) en la cual las negras atacaron el centro con 6... P3AR!. Después de 7.P4CD P5A! resultó evidente que las posibilidades de las blancas en el flanco de dama eran bastante limitadas. El peón P4CD puede ser atacado por medio de P4TD y su posterior avance P5CD resultaría poco acertado a causa de C4TD.

En la partida se jugó 8.A4A C3T 9.PxP PxP 10.P3CR C2A 11.A2C A2C 12.A3R C2R 14. C4T C3C 14.D5T CxC 15.DxC 0-0 16.C2D C3D 17.0-0-0 A1R 18.D4C D2D 19.A6T C4A 20.AxA CxA y las negras ya están mejor.

a) 7.A4A CR2R 8.P4TR C1A 9.CD2D P3TR 10.P3CR C3C 11.A3T A2R 12.P5T C4T 13.A3R A5T 14.D2R D2D 15.C4T D4C



La posibilidad de realizar maniobras lentas se basa en el carácter cerrado de la posición; tras la penetración de la dama a la diagonal b1-h7 los problemas aperturísticos de las negras están resueltos con todo éxito.

#### 16.CD3A D6C 17.0-0

Merecía atención la jugada 17.T1AD, obstaculizando la penetración de la dama a la casilla 7A. Sin embargo, las blancas calculan la posibilidad de realizar la apertura de la columna AR mediante P4AR, P5AR.

17. ... D7A 18.TR1R D6D 19.TD1A C6C 20.T1C DxD 21.TxD A2D

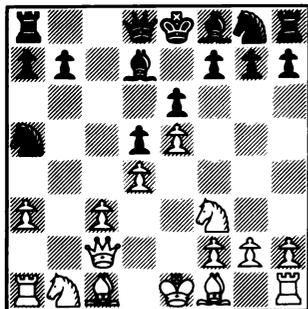
Y las posibilidades de ambos contrin-  
cantes son aproximadamente iguales, Jalif-  
man/Yusupov, Liga Superior, Minsk 1987.

b) 7.P4CD PXPa.p.

Este cambio resulta favorable a las  
blancas. Tendría mayor fuerza 7... P3AR!  
llevándonos a la posición de la partida  
Sveshnikov/Razuvaev ya analizada.

8.DxP C4T 9.D2A

Las blancas planean una ulterior pene-  
tración en el centro P3AD-P4AD.



Aquí merece atención 9... T1A 10.CD2D  
C3T 11.P4TD C4A 12.A3T AxA 13.TxA 0-0, fi-  
nalizando el desarrollo.

9. ... P4CD?! 10.A3D P3TR 11.0-0 C2R 12.  
T1R

Quizás resultaría mas acorde al espíri-  
tu general de la posición el sacrificio  
temporal del peón 12.P4TD!? PXP 13.A3T. En  
este caso las negras tendrían graves pro-  
blemas.

12. ... T1A 13.A4A C5A 14.CD2D C3A 15.D1A  
C3-4T 16.T2T A2R 17.C1A C3C 18.C3C C5T

La posición de las negras es preferi-  
ble, a causa de la debilidad de la estruc-  
tura de peones en el flanco de dama, Ja-  
lifman/Bareev, Liga Superior, Minsk 1987.

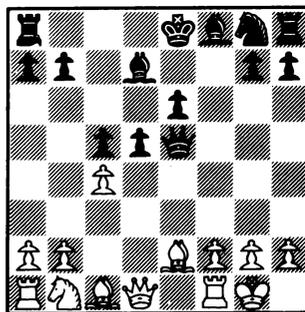
B) 6.A2R

En esta variante las blancas tienden a  
llegar a una lucha de carácter abierto.

a) 6. ... P3AR 7.0-0 PXP 8.CxP CxC 9.  
PxC D2A 10.P4AD DXP

**\*\* Diagrama \*\***

En caso de que el desarrollo no esté  
finalizado, ganar un peón sería arriesgado



aparentemente. Merecía atención 10. ...  
0-0-0 y es posible la jugada 11... DXP tan  
sólo en caso de la previa 11.A3A.

11.A5T+

Una importante jugada intermedia que  
debilita las casillas negras que se en-  
cuentran en disposición de las blancas. Es  
una valiosa innovación de O.Romanishin.  
Después de 11.A3A 0-0-0 12.PxP PXP 13.T1R  
D3D 14.P3CR C3A 15.A4A D3T 16.C3A P5D las  
negras consiguen un buen contrajuego, ba-  
sado en la actividad del peón central pa-  
sado, Sveshnikov/Vaiser, Sochi 1984.

A 16.AxP las negras poseen el recurso  
de 16... A5C! 17.DxA CxD 18.A6R+ DxA 19.  
TxD T8D+ 20.R2C P3CR que resuelve los pro-  
blemas de la posición.

11. ... P3CR 12.A3A 0-0-0 13.T1R D3D 14.  
C3A! PXP

Ahora no sirve tampoco 14... P5D a cau-  
sa de 15.C4R D3C 16.P4CD! y la posición de  
las negras asemeja un colador.

15.D2R! C3A 16.DxP A2R 17.A4A D5D? 18.  
C5C!! AxC 19.AxP+

Las negras abandonan, Romanishin/Ivan-  
chuk, Primera Liga, Irkutsk 1986.

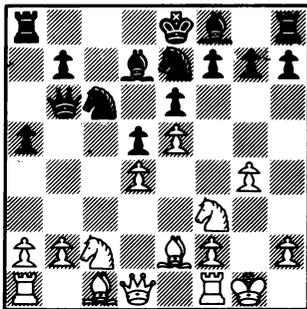
b) 6. ... CR2R 7.C3T

En caso de un desarrollo relajado, 7.  
0-0 (en vez de 7.C3T), las negras tienen  
tiempo suficiente para llevar a cabo la  
penetración programada P3AR y conseguir un  
buen contrajuego. La partida Romanishin/  
Nikolic (Leningrado 1987) siguió con 7.  
... C3C 8.A3R A2R 9.P3CR (con el propósito  
de realizar el avance P4TR-P5TR) 9... PXP  
10.PxP P3A! 11.PxP AxP 12.C3A 0-0 13.D2D  
C2R 14.A3D (a 14.A5CR seguiría 14... C4A)  
14. ... P3TR 15.TD1D A1R 16.TR1R A4T con  
posibilidades aproximadamente parejas. Me-  
rece atención la posibilidad de hacer en-  
seguida 7.A3R con el propósito de 7... C3C  
8.P3CR A2R 9.P4TR PXP 10.PxP P3A 11.P5T.

7. ... PXP 8.PxP C4A 9.0-0!?

Las blancas no temen que sus peones se doble, orientándose a 9... AxC 10.PxA D3C 11.A3R como posible respuesta. Tras 9.C2A C5C 10.C3R CxC 11.PxC A2R 12.P3TD C3A 13. P4CD P3TD las posibilidades de ambas partes son iguales.

9. ... D3C 10.C2A P4TD 11.P4CR C4-2R



En esta posición crítica el contraajuego de las negras está ligado al avance P3AR. Veamos algunos ejemplos:

1) 12.CR1R P4TR! 13.PxP C4A 14.A3R P3A! 15.A3D 0-0-0 16.AxC PxA 17.PxP A1R 18.P6T PxPA 19.D2D T2D 20.C3D T2T, tablas, Sveshnikov/Razuvaev, Moscú 1985.

2) 12.C4T C3C 13.C2C A2R 14.P4A 0-0 15. A3R P4A 16.PxPa.p. TxP 17.P4TR A3D 18.P5T CR2R 19.A3D T1AD 20.D2R T3-1A 21.C4T P3TR 22.P5C PxP 23.PxC C4A 24.P6T CD2R 25.D5T con posibilidad de ataque para las blancas, Sveshnikov/Gulko, Liga Superior, Riga 1985. En este caso las negras podían haber intentado la igualdad por la vía de 25... C6C! 26.TxT+ TxT.

## II. 5. ... CR2R 6.C3T

Aprovechando que la diagonal del alfil está cerrada, las blancas comienzan a refirzar su peón 4D. Para la teoría, a partir de 6.P3TD supone un gran interés el sistema de desarrollo propuesto por A.Razuvaev, 6... PxP 7.PxP C4A 8.C3A A2R. La partida Romanishin/Razuvaev, Moscú 1985, continuó con 9.A5CD A2D 10.A4T D3C 11.C2R P3A? 12.P4CR C3T 13.PxP con ganancias materiales para las blancas. En vez de la poco afortunada jugada 11... P3A? las negras tenían a su disposición otras variantes mas ventajosas: a) 11... C4T 12.A2A (el cambio de alfiles en este caso favorece a las negras) 12... A4C; b) 11... 0-0 12.A2A P3A! sin ningún temor a 13.P4CR a causa de 13... PxP! 14.PxC P5R 15.C5R CxC 16.PxC A4A 17.0-0 TxP 18.A4A A4C 19.A3C D3C 20.T1R TD1A con buenas posibilidades recíprocas.

A 6.A3D se puede responder con 6... PxP

7.PxP C4A sin temor al cambio 8.AxC PxA. Por ejemplo: 9.C3A A3R 10.C2R A2R 11.P4TR P3TR 12.C4A D3C 13.T3T P3CR 14.R1A 0-0-0 15.R1C TD1C 16.T1C P4CR! con idénticas posibilidades para las negras, Sveshnikov/Temirbaev, Primera Liga, Kuibishev 1986.

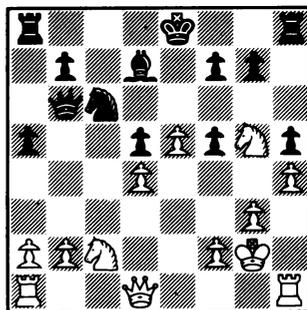
6. ... PxP 7.PxP C4A 8.C2A

Las blancas han defendido el centro sólidamente, sin embargo, la posición pasiva del caballo en 2AD permite a las negras tener un satisfactorio contraajuego.

A) 8. ... D3C 9.A3D A5C+ 10.R1A A2R 11. P4TR! P4TR

A 11... A2D se puede responder con 12. P4CR C3T 13.T1CR amenazando AxC.

12.P3CR P4TD 13.R2C A2D 14.AxC PxA 15.A5C AxA 16.CxA



En caso de trasladar al caballo a 4AR (por la vía 5C-3T-4A), las blancas consiguen ventaja.

16. ... P5A! 17.D3A 0-0?

Como se supo, el enroque resultó algo precipitado. Después de 17... CxP! 18.CxC DxC 19.TR1D D3C! 20.DxP 0-0 la posición de las negras tiene suficiente capacidad defensiva (V.Malaniuk).

18.D3D P3CR 19.P6R

La partida favorece a las blancas, Malaniuk/Lputian, Liga Superior, Kiev 1986.

B) 8. ... D4T+

Un interesante intento de romper la coordinación del desarrollo.

9.A2D D3C 10.A3A A2D 11.A3D A2R 12.D2D P4TD! 13.P3TD P4TR 14.P4TR P3CR! 15.D4A C2T 16.C3R A4C y las negras tienen mejor juego, Marianovic/Popovic, Yugoslavia 1986.

C) 8. ... C5C

La simplificación no resulta demasiado ventajosa para las blancas. El cambio de

los caballos también es posible con la inclusión de las jugadas 8... A2D 9.A2R. Por ejemplo: 9... C5C 10.CxC AxC+ 11.A2D D4T 12.AxA DxA+ 13.D2D DxD+ 14.RxD C2R la posición está igualada, Sieiro/Gurevich, La Habana 1986.

9.CxC AxC+ 10.A2D AxA+ 11.DxA D3C 12.A3D A2D 13.AxC PxA 14.0-0 0-0 15.TR1A TR1A

Las posibilidades de las blancas dependen del traslado de su caballo a la casilla 4AR, donde será más fuerte que el alfil negro.

18.P3CR P3TR 19.C1R P5A! 18.C2C PxP 19.PTxP A4A 20.P3A T5A

Las posibilidades de ambas partes están igualadas, Psajis/Chernin, Liga Superior, Riga 1985.

III. 5. ... D3C 6.P3TD P5A 7.P3CR

Justamente en esta variante las pretensiones de las blancas se hacen más elevadas en respuesta al sistema que comienza con la jugada 5... D3C. Su argumento más importante es el ataque en el flanco de rey, ligado con la preparación de la incursión P5AR.

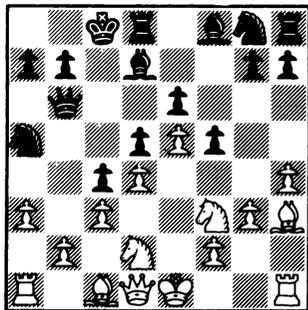
A) 7... A2D 8.CD2D C4T

En la práctica es posible encontrarse con las jugadas 9.P4TR, 9.A3T, 9.C4T.

a) 9.P4TR 0-0-0

La interesante idea de un rápido traslado de la dama a las diagonales blancas 1R-5T y 1C-7T fue empleada por V.Eingorn. 9... D3A!? 10.C5C (a 10.A3T una buena réplica sería 10... D5T 11.D2R?! D7A 12.0-0 C6C) 10... P3TR 11.C3T D5T 12.D3A D7A 13.C4A C2R 14.C2C y aquí en vez de 14... D2T?, que tras 15.P4CD! PxPa.p. 16.A3D llevaría a una ventaja de las blancas (Sveshnikov/Eingorn, Sochi 1986). Las negras consiguen un contraajuego satisfactorio por la vía de 14... A5T 15.C3R D2T 16.A3T C6C.

10.A3T P4AR



Después de 10... P3TR 11.0-0 C2R 12.T1C R1C 13.C1R C4A 14.C2C A2R 15.D3A A1A 16.P5T TR1A 17.C4A en vista de la amenaza de CxPD las posibilidades de las blancas resultan preferibles, Sax/Knaak, Szirak 1985.

11.0-0 C3T 12.C1R C2A 13.C2C P4CR 14.PxP CxP 15.C4A CxA+ 16.CxC A2R 17.T1CD T1C y las negras consiguen cierta ventaja, Klinger/L.Portisch, Dubai 1986.

b) 9.A3T P3TR 10.0-0 C2R

Tampoco está mal 10... 0-0-0. Por ejemplo: 11.T1C P4CR 12.C1R P4T 13.A2C A2R 14.D2R A5T 15.CD3A P5C 16.C5C C3T 17.P4TR PxPa.p. 18.CxP T1C 19.DxP C4A 20.D2R AXP con lucha aguda, Sax/Mednis, Roma 1984.

11.C4T CR3A 12.P4A 0-0-0 13.T1CD A2R 14.C2C TD1A 15.R1T P3CR 16.C3R C6C 17.D3A D2A 18.CxC PxC 19.A2D C4T y ambas partes están igualadas, Psajis/Farago, Banja-Luka 1985.

c) 9.C4T P3TR 10.C2C 0-0-0 11.C3R C2R 12.A2C P3CR 13.0-0 P4TR 14.P3TR A3T 15.T1CD TD1A 16.P4A A3A 17.T2A D1D 18.D2R A5T 19.P4CD C6C 20.CxC AxC 21.P4CR PxP 22.PxP con juego complicado. El avance programado P5AR está obstaculizado por la amenaza AxC, Malaniuk/Prandstetter, Erevan 1984.

B) 7. ... P3A

Continuación táctica. Con el ataque sobre el centro, las negras tratan de aprovechar el retraso de las blancas en el desarrollo de su alfil.

a) 8.A3T PxP 9.CxP

También se jugó 9.PxP A4A 10.0-0 CR2R 11.CD2D 0-0 y las negras no tienen ningún problema. A 12.T1C una buena réplica es 12... C4T. En la partida Moroz/Nievidnich (Volvograd 1985), las blancas se decidieron por 12.P4CD y tras 12... PxPa.p. 13.CxP TxC! 14.CxA CxP 15.A3R D3D se quedaron sin peón.

9. ... CxC 10.PxC A4A 11.D5T+

Esta jugada intermedia también se puede realizar tras el intercambio de caballos.

11. ... P3CR 12.D2R A2D 13.C2D C2R 14.C3A P3TR 15.0-0 0-0-0

La presión ejercida sobre el peón 7AR junto con la posibilidad de un ataque de las torres por la columna AR permite a las negras planear el juego con gran facilidad.

16.T1R C3A 17.D2A TD1A 18.A2C P4CR 19.A3R T4A 20.AxA DxA 21.P3TR TR1AR 22.T3R P4TR y la iniciativa está en manos de las negras.

b) 8.PxP CxP 9.A2C A3D 10.0-0 0-0

La actividad de las piezas negras es compensada por la existencia del retrasado peón 6R.

### 1) 11.D2R

A 11.T1R se puede responder con 11... C5R! 12.CD2D P4R! (tampoco está mal la sencilla jugada 12... CxC) 13.CxC PxC 14. TxP PxP 15.PxP A4A 16.T1R A6D con una suficiente compensación por el peón.

11. ... R1T 12.C5R AxC 13.PxA C2D 14.A3R D4T 15.P4AR C4A 16.CD2D A2D 17.TD1D A1R?!

Aquí las negras podían haber jugado 17.

... C2R, sin embargo permitieron la penetración P5AR y perdieron el peón.

18.P5AR! PxP 19.AxP C6D 20.CxP, Sax/Uhlmann, Sarajevo 1982.

2) 11.CD2D P4R! 12.PxP AxP 13.CxA CxC 14.D2R T1R 15.C3A A5C 16.D1D TD1D y la posición de las negras es mejor, Pshevoznik/Uhlmann, Match Polonia/R.D.A. 1980.

(Continuará)

(Traducido del ruso por DOLORES VEGA)

## ● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

### \* FRAGA

10 y 11 Octubre  
2º Torneo Open  
7 rondas, S.Suizo  
Premios: 1º 33.000, 2º 22.000, 3º 15.000 etc.  
Inscripción: 1.000 pts.  
SR. A. NAVARRO PELLICER  
Jacinto Benavente, 2  
22520 FRAGA (Huesca)  
Tfno. (974) 47.02.90

### \* GRAZ (Austria)

17 - 24 Octubre  
Open Casino Graz  
9 rondas, S.Suizo  
Postfach 183  
Herrengasse 16  
A-8010 GRAZ (Austria)  
Tfno. 0316/70.52.41

### \* CALA D'OR (Mallorca)

17 - 25 Octubre  
5º Open Internacional  
ASOCIACION DE VECINOS DE CALA D'OR  
Pza. Ibiza s/n  
07660 CALA D'OR (Mallorca)  
Tfno. (971) 65.77.06 y 65.77.98

### \* GUERNSEY

18 - 24 Octubre  
13º Festival de Guernsey  
7 rondas, S.Suizo  
Premios: £3.000 total  
CHESS FESTIVAL SEC.  
P.O. Box 23 - GUERNSEY, CHANNEL ISLANDS

### \* MENDRISIO, PALAPENZ DI CHIASSO

28 Octubre - 1 Noviembre  
Torneo Open - 8 rondas, S.Suizo  
8 rondas, S.Suizo - 40 jugadas 2h., 20 h.  
Premios: 1º 2.750 frs., 2º 1.750, 3º 1.250  
Inscripciones: 90 frs (hasta 21/10)  
GM, MI y MF gratis  
S.CAVADINI  
C.P. 851 - CH-6830 CHIASSO 1 (Suiza)

### \* ALBOX (Almería)

30 y 31 Octubre y 1 Noviembre  
11º Open "Vicente Bonill"  
7 rondas, S.Suizo. Semirrâpidas.  
Premios: 260.000 pts. total  
1º 75.000, 2º 50.000, 3º 40.000 4º 20.000 etc. hasta 15 premios.  
Organiza el Ayuntamiento de Albox  
Inscripciones:  
Sr. MALDONADO - Tfno. (951) 43.17.44

## nacional

\* VALENCIA.- En el Open de semirrâpidas celebrado en esta ciudad quedaron empatados en los primeros puestos, D.Teyssou, Reyes, Zenón Franco y Eslon, con 6 puntos de 7; 5º/11º Anguix, Riquelme, Coret, Sánchez Guirado, Barbera, Sospedra y Mancebo 5,5.

\* ALICANTE.- El Torneo Internacional ONCE ha sido ganado por el MI paraguayo Zenón Franco y el MF R.Oltra que consigue así norma de M.I.

\* BARCELONA.- El Club Vulcã, campeón de España, ha sido eliminado en la 1ª ronda de la Copa de Europa por el campeón noruego Oslo Schakelkap por el resultado de 4,5 a 7,5.

\* MOTRIL.- El Open de semirrâpidas de esta ciudad se disputó los días 14, 15 y 16 de Agosto. Tras las 8 rondas se impuso el MI JAAN ESLON con 7,5, seguido por Ricardo Montecatine con 6,5; Gerardo Domingo, Fernando Vega, Galiano, Julio Ferrer, Miguel Aquino, etc. con 6. Hasta 88 participantes.

# Mephisto®

## La nueva dimensión en computadoras de ajedrez 1987

Las mejores computadoras de ajedrez,  
vencedoras durante tres años consecutivos  
en el campeonato del mundo de micros.

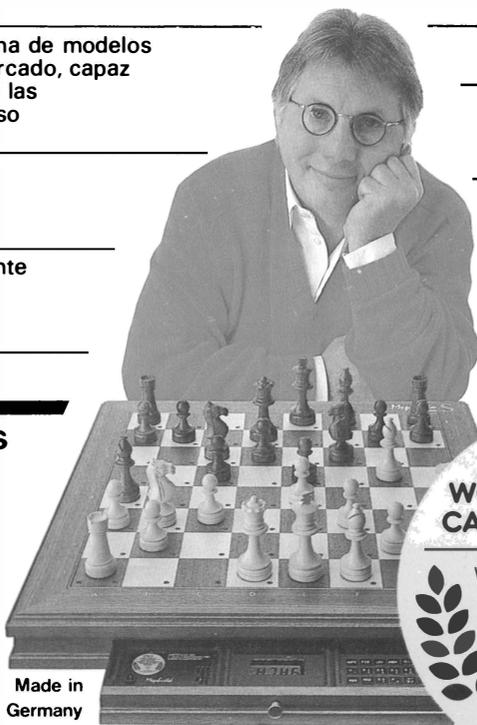
La más amplia gama de modelos  
existente en el mercado, capaz  
de satisfacer todas las  
necesidades, incluso  
las más exigentes.

Fiabilidad y tecnología  
alemanas.

Asesoría permanente  
pre y postventa,  
realizada por los  
mejores expertos.

Las únicas computadoras  
modulares que existen,  
lo que hace que Vd.  
pueda incorporar los  
últimos avances  
tecnológicos en  
cualquier momento.

Estudiaremos  
la fórmula  
de pago  
más cómoda  
para Vd.



Made in  
Germany

WELTMEISTER  
WORLD CHAMPION  
CAMPEON MUNDIAL

WORLD MICROCOMPUTER  
CHESS CHAMPIONSHIP

1984  
GLASGOW

1985  
AMSTERDAM

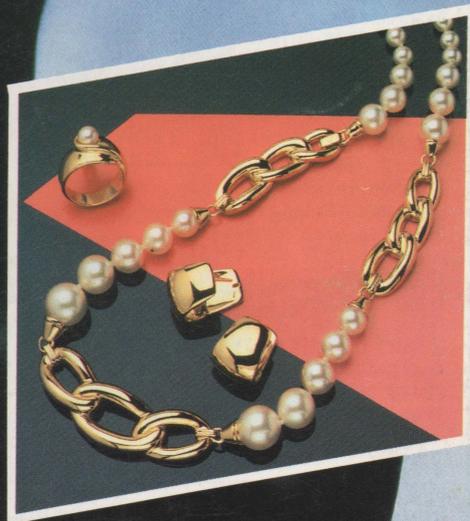
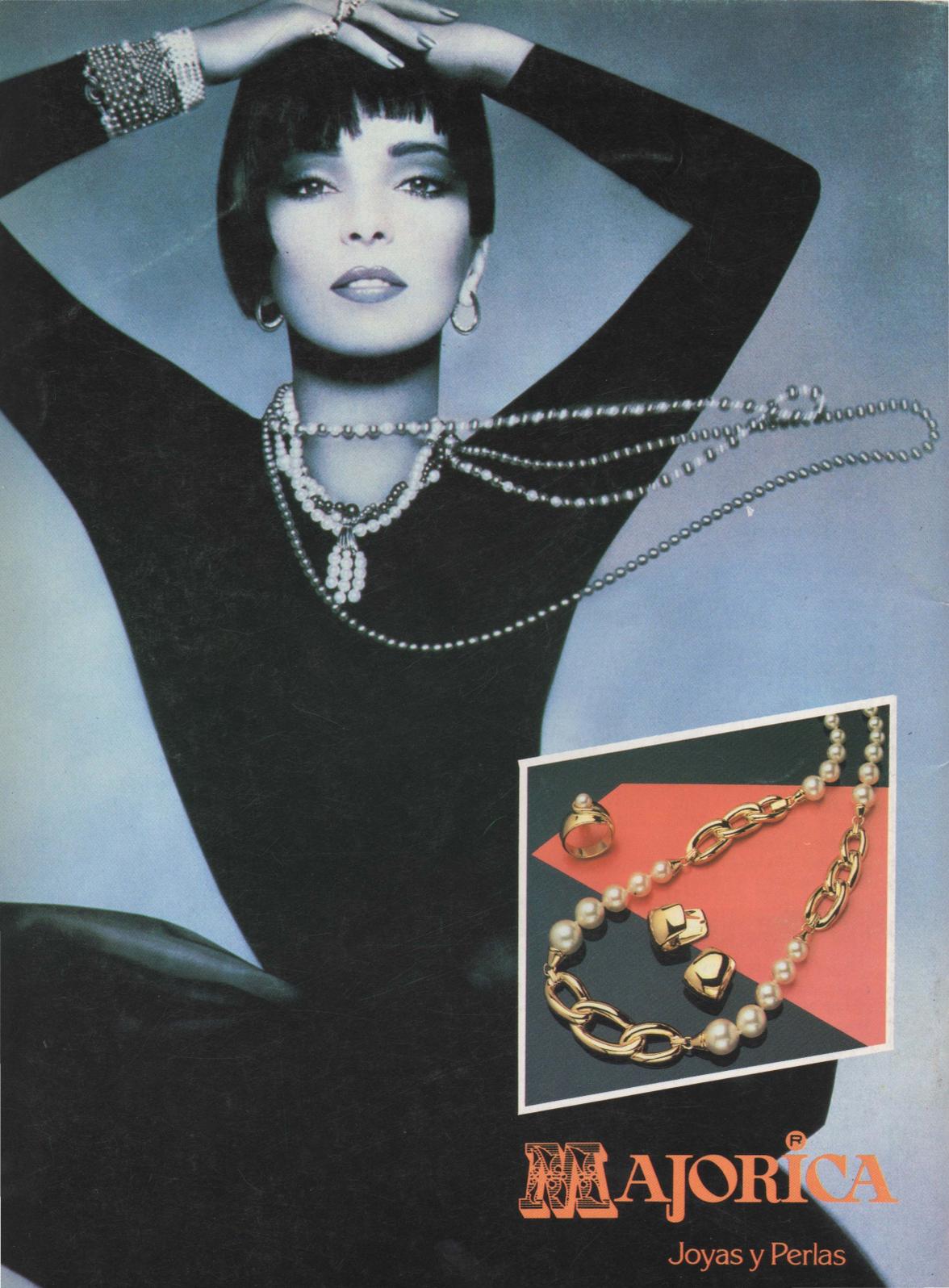
1986  
DAL LAS

Mephisto

## Gane una computadora de ajedrez todos los meses

Participe en el sorteo mensual de una computadora de ajedrez  
que se efectuará entre todas aquellas personas que nos escriban solicitando  
información más detallada a:

COMPUTADORAS DE AJEDREZ, S.A.  
Duque de Sevilla nº 2 Tfno. 4 11 4177  
28002 MADRID



**MAJORICA<sup>®</sup>**

Joyas y Perlas