

# JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 224 15 AGOSTO 1987 225 PTAS.



GM SAX, clasificado para el Candidatos

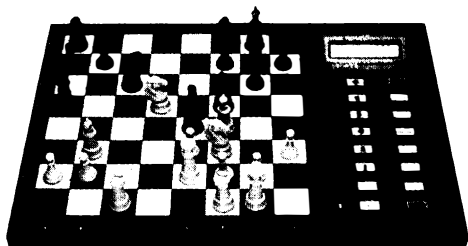
- CAMPEONATO  
MUNDIAL  
DE RAPIDAS
- PARIS
- BENASQUE

— Campeonato de Holanda — Open de Luxemburgo — Nueva lista ELO — Nuevas partidas del “Villa de Bilbao” — Revisión actual del Gambito de Rey Aceptado.



# NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ  
Después de la ya mítica SUPERCONSTELLATION, presenta su digna sucesora:



1. Estrategia posicional combinatoria 2165 ELO \*
2. Pantalla alfanumérica: evaluaciones y reloj.
3. 20.000 posiciones apertura más 2.000 programables.
4. Comunicación con cualquier ordenador personal.
5. 48 niveles. Tres estilos de juego.
6. Juega blancas y negras sin intervención humana.
7. Función de análisis, sugerencias, variantes, mates, etc.
8. Muchas otras funciones.

\* Estimado por los resultados obtenidos en su primera participación en torneo. En el Commonwealth Tournament, ganado por el GM HJARTARSSON (2525), «Forte» batió a jugadores con ELO 2.250.

## ¡¡UN TEMIBLE ADVERSARIO!!

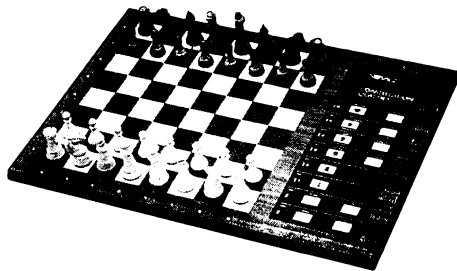
1. A la **táctica combinatoria agresiva** ya experimentada en los modelos SUPER y EXPERT, une una excelente **función de evaluación posicional** con **conceptos estratégicos**. Capacidad de sacrificios posicionales. **Microprocesador de 5 MHz**. Fuerza estimada: **2165 ELO**.
2. Se visualiza: **doble reloj, evaluación de material y posición**, proceso de pensamiento de la máquina, sugerencias, línea principal, etc.
3. Posibilidad de **constante actualización de aperturas**.
4. Con un ordenador se puede: archivar partidas, **visualizar gráficamente** los programas de aperturas, etc.
5. **Tres estilos de juego a escoger**: juego agresivo de gambitos, juego de competición con aperturas sólidas, juego variado con jugadas poco conservadoras (Random).
6. La máquina puede jugar contra sí misma, sin intervención humana y reproducir después la partida.
7. Podemos pedir consejo a la máquina, posibles variantes, evaluaciones. **Mate hasta 27 medios movimientos**. Función Next Best.
8. Muchas funciones: marcha atrás, emplea el tiempo del contrario, doble reloj, memoria continua, comentario en pantalla, introducción de problemas, etc.

**Precio: 86.850 Ptas.**  
**Adaptador: 2.100 Ptas.**

## Constellation Quattro

La belleza del modelo FORTE y casi la potencia de la SUPERCONSTELLATION (1980 ELO) por un precio excelente.

**Precio: 47.350 Ptas.**  
**Adaptador: 2.100 Ptas.**



# sumario

EDITORIAL .....	457
BRUSELAS: KASPAROV TAMBIEN CAMPEON EN LAS RAPI- DAS, Fernando Urías .....	458
JUEGUE CONTRA LA MAQUINA .....	463
PARIS: UN EXITO DE PARTICIPACION, Denis Teyssou TORNEO MEMORIAL "GOMEZ SOLSONA" .....	464
BENASQUE: QUINTUPLE EMPATE EN CABEZA, René Mayer	468
JAN TIMMAN CAMPEON DE HOLANDA, Hebert Pérez ...	472
TRIUNFO DE LEV GUTMAN EN LUXEMBURGO .....	476
FALLECIO JACOB ESTRIN, Benito López Esnaola ...	477
LISTA ELO FIDE - JULIO 1987 .....	478
NUEVAS PARTIDAS DEL "VILLA DE BILBAO", Félix Izeta y Miguel Illescas .....	480
REVISION ACTUAL DEL GAMBITO DE REY ACEPTADO, I. Glazkov y Y. Estrin .....	485
OPENS .....	488

\*\*\*            \*\*\*            \*\*\*            \*\*\*            \*\*\*

# editorial

Como anunciábamos en un número anterior, JAQUE recoge hoy en sus páginas, lo que podemos llamar, el trabajo póstumo de Estrin, una atractiva actualización del Gambito de Rey, escrito en colaboración con Glazkov.

Destacamos también la información acerca del super-torneo de partidas rápidas jugado en Bruselas el pasado mes de Abril. En esta espectacular modalidad de juego, tampoco Kasparov "ha querido" ceder su primacía.

Referente al Open de Benasque, René Mayer nos trajo a Madrid —junto con su éxito personal— una divertida crónica de aquella reunión.

Por último, rogamos a los lectores su atención a la siguiente nota a pie de página.

## ¡ATENCIÓN LECTORES!

Tras este número del 15 de Agosto, JAQUE hará su segunda pausa anual y aparecerá nuevamente el próximo 15 de Septiembre.

¡Feliz verano a todos!

**JAQUE**  
REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ  
GENS EN SU MISMO  
REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ  
FUNDADA POR  
JOSÉ M.º GONZÁLEZ

Director: **Pablo Aguilera**  
Redactor Jefe: **José C. Hernando**  
Secretaría: **M.ª Carmen Elizalde**  
Revisión Técnica: **Gabriel Rojo**

### Colaboradores:

C. Almarza, J. M. Bellón,  
L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,  
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,  
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,  
J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,  
Z. Franco, L. García Olasagasti,  
E. García, N. García,  
J. C. Gil Reguera, M. Gómez,  
J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,  
B. Kazic, L. Kavalek,  
J. M. Lanz Calavia,  
J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,  
B. López Esnaola, S. Markeluk,  
A. Martín, R. Milán,  
R. Montecatine, P. Morán,  
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,  
F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,  
Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,  
A. Romero, L. Santos, V. Santos,  
J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmétan,  
M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,  
D. Teyssov, F. Urías, B. Wexler,  
I. Witker, F. Zaninotto.

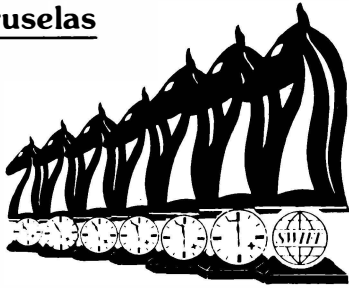
**Edita:** Centro de Ajedrez Interna-  
cional, S. A. CAISA  
Reina, 39. Tel.: 521 20 08  
28004 Madrid

**Imprime:** Notigraf, S. A.  
San Dalmacio, 8  
28021 Madrid

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)  
España: 4.400,- ptas.  
Extranjero: \$ 36,- USA  
Vía Aérea: \$ 45,- USA  
Ejemplar suelto: 225,- ptas.

## Bruselas



# KASPAROV TAMBIEN CAMPEON EN LAS RAPIDAS

FERNANDO URIAS

1er. S.W.I.F.T.-CHESS WORLD CHAMPIONSHIP

N.º	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	KASPAROV (URSS)	■	1-½	1-½	1-0	½-1	½-½	0-1	½-1	1-1	1-1	1-1	1-1	17
2.	TIMMAN (Hol)	0-½	■	0-1	0-½	½-½	½-0	1-1	½-1	1-1	1-1	1-1	1-1	15
3.	KARPOV (URSS)	0-½	1-0	■	1-1	0-1	0-0	0-1	1-0	0-1	1-½	1-1	1-½	12½
4.	LJUBOJEVIC (Yug)	0-1	1-½	0-0	■	½-0	1-0	½-1	1-1	1-½	0-1	1-0	½-1	12½
5.	HUBNER (RFA)	½-0	½-½	1-0	½-1	■	1-1	0-½	0-1	0-½	1-1	½-0	1-½	12
6.	KORCHNOI (Sui)	½-½	½-1	1-1	0-1	0-0	■	0-0	½-0	½-0	1-1	½-1	0-1	11
7.	SHORT (Ing)	1-0	0-0	1-0	½-0	1-½	1-1	■	0-0	1-0	1-½	0-½	1-1	11
8.	TAHL (URSS)	½-0	½-0	0-1	0-0	1-0	½-1	1-1	■	1-½	1-½	1-0	0-0	10½
9.	LARSEN (Din)	0-0	0-0	1-0	½-0	1-½	½-1	0-1	0-½	■	0-0	0-1	0-1	8
10.	SOSONKO (Hol)	0-0	0-0	0-½	1-0	0-0	0-0	0-½	0-½	1-1	■	1-1	1-½	8
11.	VAN DER WIEL (Hol)	0-0	0-0	0-0	0-1	½-1	½-0	1-½	0-1	1-0	0-0	■	1-0	7½
12.	TORRE (Fil)	0-0	0-0	0-½	½-0	0-½	1-0	0-0	1-1	1-0	0-½	0-1	■	7

"El 5 de Diciembre de 1986 pregunté a Bessel Kok, director del SWIFT International Chess Tournament: ¿Por qué no organizamos un campeonato mundial de ajedrez rápido?. Respondió: Mañana vuelo hacia Dubai, para asistir a la Olimpiada. Allí tanteearé los ánimos de los jugadores sobre esta idea", cuenta Hans Böhm.

Tres días después el asunto estaba completamente claro y los jugadores dieron su aprobación al acontecimiento, acordando que el "mundial rápido" se disputaría inmediatamente después de la finalización del SWIFT International Chess Tournament, al día siguiente de la clausura.

A la cita acudieron Kasparov, Timman, Karpov, Ljubojevic, Hubner, respuesto ya de la gripe que le obligó a retirarse en la tercera ronda del Torneo SWIFT, Korchnoi, Short, Tahl, Larsen, Sosonko, Van der Wiel y Torre (la enumeración de jugadores coincide con la clasificación final obtenida por los mismos. El tiempo de juego fue de cinco minutos para cada jugador. Han pasado 17 años desde el primer campeonato de partidas rápidas o "Blitz". Entonces el acontecimiento se celebró en la población yugoslava de Herceg Novi y a instancias de la Federación yugoslava de ajedrez.

Aunque no se pretendió como campeonato mundial (no es un sistema reglamentado por la FIDE), en la práctica se consideró como tal. De hecho, y con la sola excepción del entonces campeón mundial Boris Spassky, participaron los mejores del momento, siendo ganado, y de manera contundente, por Bobby Fischer con 19 puntos sobre un total de 22, 1 derrota frente a Petrosian, 3 tablas y 18 victorias. En segundo lugar quedó clasificado Mijail Tahl, quien sobre el papel era el candidato con más posibilidades de alzarse con la victoria, con 14,5 puntos.

De Herceg Novi a Bruselas tan sólo han sobrevivido dos de sus participantes, Victor Korchnoi y Mijail Tahl. El resto, por aquellos años 70, ni siquiera eran conocidos, salvo, quizá, las excepciones de Karpov, considerado como la más firme promesa soviética y, por supuesto, Bent Larsen, siempre en disputa con Fischer para saber quién se acreditaba el título de mejor jugador occidental.

Aquí, en Bruselas, se han reunido buena parte de los más destacados ajedrecistas, incluyendo al campeón y al campeón mundiales. La victoria de Kasparov, con 17 puntos sobre un total de 22 (los organiza-

respetaron el número de rondas y de participantes del anterior encuentro de Blitz), ha confirmado su primacia mundial en un tipo de competición ajena al "circuito oficial". cosechando únicamente dos derrotas, en sus juegos frente a Ljubojevic y Short, su autoridad a lo largo del campeonato fue indiscutible. Baste el siguiente dato: en las 10 primeras rondas consiguió 9,5 puntos.

Jan Timman, a la postre segundo clasificado con 15 puntos, confirmó su recuperación, mas tarde asentada tras su victoria en compañía de Karpov en el Memorial Max Euwe, que le ha permitido subir 40 puntos en el rating-Elo, pasando de los 2590 a los 2630 puntos. Al igual que Kasparov, a lo largo del torneo mantuvo una regularidad muy firme, tan solo conociendo la derrota en cuatro ocasiones.

Karpov, en cambio, sí defraudó. Decididamente este año Bruselas no se le da bien. Sus definitivos 12,5 puntos están muy por debajo de sus expectativas, a no ser que debamos empezar a cuestionarlas muy seriamente. A Kasparov sólo pudo arrancarle medio punto en su doble enfrentamiento, un punto a Timman y a Korchnoi absolutamente nada. Por lo menos, el ahora suizo y antiguo ciudadano soviético, se habrá resarcido de su "infantil" derrota frente a Karpov en el torneo internacional, derrota que provocó un pequeño escándalo y que finalizó con las piezas del ex campeón mundial rodando por el suelo.

Korchnoi, a pesar de ser un consumado especialista de Blitz, ocupó una discreta sexta posición por detrás de jugadores no excesivamente duchos en la celeridad de los cinco minutos, Ljubojevic y Hubner que con 12,5 puntos se clasificaron en cuarto y quinto lugar respectivamente.

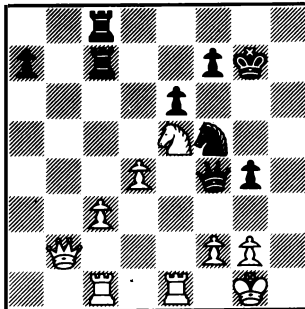
Short, por su parte, prolongó el descalabro sufrido en el SWIFT. En Bruselas no ha dejado mas que una pobre impresión, edulcorada, eso sí, por la satisfacción de haber sido uno de los dos ajedrecistas, "Ljubo" fue el otro, que en "Blitz" derrotaron al campeón mundial Gari Kasparov.

Tahl ha perdido, y parece que definitivamente, sus pasadas cualidades de maestro en los cinco minutos, mientras que el resto de los participantes no hicieron otra cosa que ir a remolque de los vencedores y confirmar su escalafón en la lista Elo.

<b>HUBNER</b>	<b>TAHL</b>
Gambito de Dama	(D38)

1.P4AD P3R 2.C3AR C3AR 3.C3AD P4D 4.P4D A5C 5.A5C P3TR 6.AxC DxA 7.P3R P4A 8.P3TD PxPD 9.PRXP AxC+ 10.PxP PxA 11.AxP C3AD

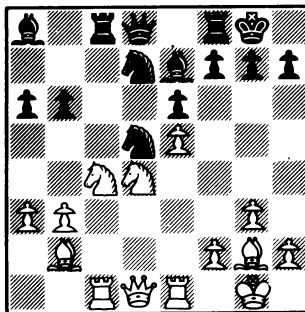
12.0-0 0-0 13.D2R P3CD 14.A3D A2C 15.D4R TR1D 16.TR1R TD1A 17.TD1A P3C 18.D3R R2C 19.A4R C4T 20.AxA CxA 21.C5R P4TR 22.D3D C3D 23.P4TD T2A 24.P5T PxP 25.D6T C4A 26. DxP4T T(1D)1AD 27.D4C D4C 28.C3A D5A 29. P3T P4C 30.C5R P5C 31.PxP PxP 32.D2C



32. ... T1TR 33.P3C D3T 34.R1A CxP+ 35.PxC (0 - 1)

<b>LARSEN</b>	<b>KARPOV</b>
India de Dama	(E15)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR A3T 5.P3C A5C+ 6.A2D A2R 7.A2C P3A 8.0-0 P4D 9.A3A 0-0 10.CD2D CD2D 11.A2C T1A 12. T1A P4A 13.T1R PxPD 14.CxP A2C 15.P3TD A1T 16.PxP CxP 17.P4R C4-3A 18.C4A P3TD 19.P5R C4D

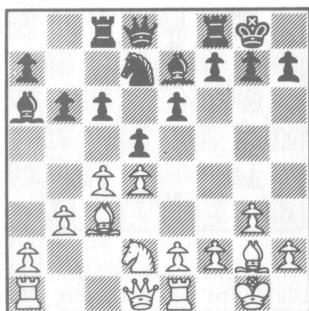


20.C5A PxP 21.AxC AxA 22.DxA C4A 23.C6D D2D? 24.CxT! DxP 25.P4CD D3R 26.DxD CxD 27.T6A A1D 28.T1D P5A 29.P4TD P4TR 30.T7D T1R 31.R2C P4CR 32.T8A R1A 33.P5C PxP 34. PxP P5C 35.P4T PxPa.p.+ 36.RxP P6A 37.A4D C4C+ 38.R2T C3R 39.A3R R2C 40.AxP AxA 41. TxT C4C 42.P6R R3A 43.PxP (1 - 0)



TIMMAN                      KARPOV  
India de Dama              (E15)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR  
A3T 5.P3C A5C+ 6.A2D A2R 7.A2C P3A 8.A3A  
P4D 9.C5R 0-0 10.C2D CR2D 11.CxC CxC 12.  
0-0 T1A 13.T1R

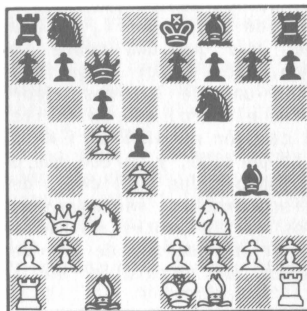


13. ... P4AR 14.T1AD C3A 15.C3A PxP 16.C5R  
C4D 17.PxP CxA 18.TxC A5C 19.D3D P4A 20.  
P5D A2C 21.T1D AxT 22.DxA PxP 23.PxP D3D  
24.P4A P4CD 25.P4R PxP 26.AxP P5A 27.D2A  
P3C 28.P4TR TD1R 29.D3A T2R 30.D4D P3TD  
31.A2CR T1-1R 32.T1R T1D 33.T1D T2AD 34.  
R2T D4A 35.D4R P6A 36.A3T D7A+ 37.A2C P7A

38.T1A AxP                      ( 0 - 1 )

KASPAROV                      TORRE  
EsIava                      (D11)

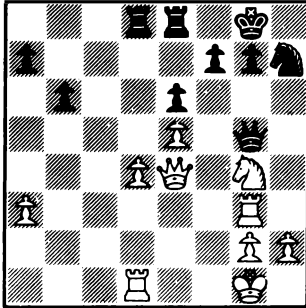
1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3AR 4.D3C  
D3C 5.C3A A5C 6.P5A D2A



7.A4A! D1A 8.C5R CD2D 9.P3A A4T 10.P4C A3C  
11.P4TR P3TR 12.CxA PxP 13.P3R P4R 14.PxP  
C1CR 15.D2A C2R 16.C2R D2A 17.P4C 0-0-0  
18.C4D CxP 19.D2T CxP+ 20.CxC D2D 21.C4D  
P4CR 22.PxP C3C 23.PxP PxP 24.A3T CxA 25.  
DxC                      ( 1 - 0 )

KASPAROV                      KARPOV  
India de Dama                (E12)

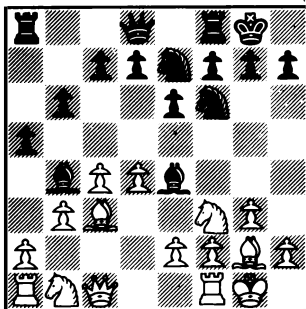
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3AD  
A2C 5.P3TD P4D 6.PxP CxP 7.D2A CxC 8.PxC  
A2R 9.P3R 0-0 10.A3D P3TR 11.P4R P4AD 12.  
0-0 A3T 13.A4A PxP 14.AxA CxA 15.PxP D1A  
16.D2R D2C 17.TR1D TR1R 18.C5R TD1D 19.T3D  
A3A 20.TD1D C1C 21.C4C A4C 22.AxA PxA 23.  
P5R D2R 24.D4R C2D 25.P4A C1A 26.PxP DxP  
27.T3C C2T



28.T1A P3C 29.D3A R1T 30.P4TR D4A 31.D3R  
D4T 32.TxP T1AR 33.TxT+ TxT 34.C2A DxPT 35.  
T3T D5A 36.C4R DxD+ 37.TxD T1D 38.C5C CxC  
(apuros de tiempo) 39.T3AD TxP 40.T8A+ R2C  
41.T7A+ C2A 42.TxP T4D 43.T7C P4CD 44.R2A  
TxP 45.R3A R3A 46.R4A P4C+ 47.R3A C3D 48.  
T6C C5A 49.T8C T6R+ 50.R2A R4A 51.TxP+ P4R  
52.T5A T6A 53.P4T R5A 54.P3C+ R5R 55.P5T  
T7A+ 56.R1C R6A 57.P6T RxP 58.R1A C6R+ 59.  
R1R TxT (bandera de Karpov)                      (1 - 0)

KARPOV                      KORCHNOI  
India de Dama                (E15)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR  
A3T 5.P3C A2C 6.A2CR A5C+ 7.A2D P4TD 8.0-0  
0-0 9.D2A A5R 10.D1A C3AD 11.A3A C2R

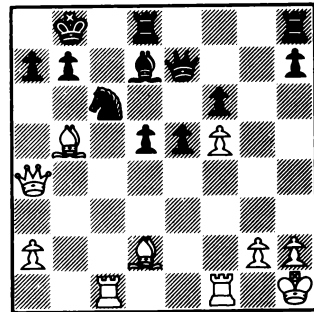


12.P3TD AxA 13.CxA A2C 14.D2A P3D 15.TR1D

C3C 16.P4CD D2R 17.P3R TR1A 18.TD1C PxP  
19.PxP TD1C 20.P5D PxP 21.CxP CxC 22.PxC  
P3AD 23.PxP AxP 24.TD1A D1R 25.D2D AxC 26.  
AxA C4R 27.A5D P3C 28.D4D D4C 29.P4T D7R  
30.D4AR T7A 31.T1R TxT 32.TxT D7D 33.AxP+  
CxA 34.T7A D4D 35.D6A T1R 36.R2T D3R 37.  
D4D D4A 38.R1C T1T 39.T1A T7T 40.T1A P4CD  
41.R2C T7A 42.D6C D5R+ 43.R1C DxPC 44.D7C  
D5AD 45.R2C P5C 46.T1C D7R 47.D3A DxD+ 48.  
RxD T5A 49.R2R P4D 50.R2D C4R 51.P4A C3A  
52.R3D R2A 53.T1TD R3R 54.T6T R3D 55.T6C  
R4A 56.T7C C4T 57.TxPT P6C 58.T8T P7C 59.  
T8CD T5C 60.TxT RxT 61.R2A C5A 62.P4C CxP+  
63.RxP CxP 64.R2A R5A 65.R2D R5D (Tiempo)  
(0 - 1)

SHORT                      KORCHNOI  
Francesa                      (C11)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.P5R CR2D  
5.P4A P4AD 6.C3AR C3AD 7.A3R PxP 8.CRxP  
D3C 9.C4T D4T+ 10.P3A CxC 11.P4CD AxP 12.  
PxA DxP+ 13.A2D D2R 14.A3D C3AD 15.0-0 C4A  
16.CxC DxC+ 17.R1T A2D 18.T1A D2R 19.D4C  
P4A 20.PxPa.p. PxP 21.A5CD 0-0-0 22.P5A  
P4R 23.D4TD R1C

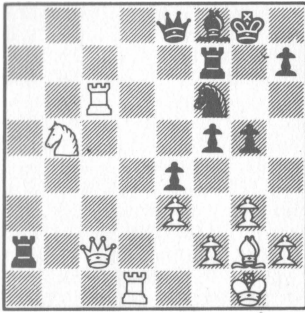


24.AxC AxA 25.TxA PxT 26.T1C+ R2A 27.DxPT+  
(1 - 0)

LJUBOJEVIC                      KASPAROV  
Inglesa                      (A21)

1.P4AD P4R 2.C3AD P3D 3.P3CR P4AR 4.A2C  
C3AR 5.P3R P3CR 6.CR2R A2C 7.0-0 0-0 8.P3D  
P3A 9.P4CD A3R 10.P5C P4D 11.PCxP PCxP 12.  
D4T P4CR 13.A3TD T2A 14.TD1A T2D 15.A4C  
P4TD 16.A3TD A2A 17.PxP PxP 18.C5C C3T 19.  
T6A C5C 20.AxC PxA 21.DxP TxP 22.C2-3A T1T  
23.C6D A1A 24.CxA TxC 25.D3C T6T 26.D2A  
P5R 27.PxP PdxP 28.T1D D1R 29.C5C T7T

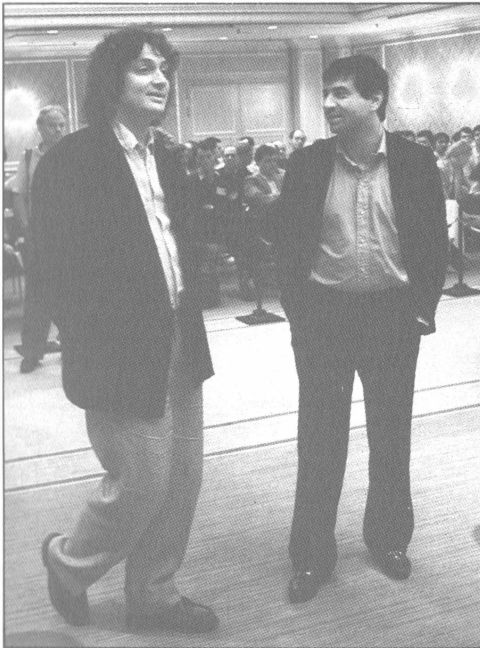
\*\* Diagrama \*\*



30.D4A T5T 31.D2A T7T 32.DxT DxT 33.C4D  
 D4D 34.D2A C5C 35.P3T C4R 36.CxP C6D 37.  
 P4C P4T 38.D8A D7T 39.T1A R2T 40.AxP  
 (1 - 0)

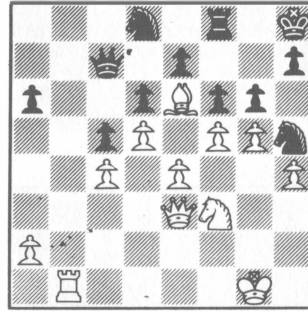
KARPOV	LJUBOJEVIC
India de Rey	(E63)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3D 3.C3AD P3CR 4.C3A  
 A2C 5.P3CR 0-0 6.A2C C3AD 7.0-0 P3TD 8.P5D  
 C4T 9.C2D P4A 10.T1C C5C 11.D2A A2D 12.P3C  
 P4CD 13.A2C C4R 14.C1D T1C 15.P4A C5C 16.  
 AxA RxA 17.P3TR C3A 18.C2A D2A 19.P4CR R1C  
 20.A3A C1R 21.P5C C2C 22.P4R P3A 23.C4C



**Jan Timman y Ljubojevic.**  
 (Foto: Fernando Urias).

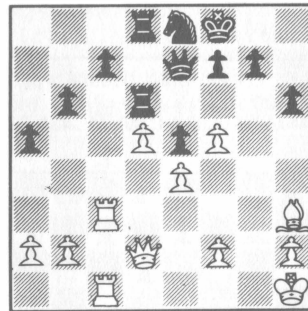
AxC 24.AxA C2C 25.D3D C1D 26.P4TR C2A 27.  
 A6R R1T 28.C3A C4T 29.D3R PxPA 30.PCxP TxT  
 31.TxT C1D 32.P5A



32. ... CxA 33.PDxC PxPA 34.PRxP PxP 35.  
 D3A+ R1C 36.CxP TxP 37.C7A T3A 38.D3R D3A  
 39.C5C C5A 40.C4R T3C+ 41.R2T CxP 42.T8C+  
 R2C 43.D3A P4TR 44.D5A T5C 45.DxC TxP+ 46.  
 R3C T5C+ 47.R3T DxC 48.T8C+ R2T 49.D7A+  
 R3T 50.T8T+ R4C 51.TxP++ (1 - 0)

KORCHNOI	KARPOV
India de Dama	(E18)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P3CD 4.P3CR  
 A2C 5.A2C A2R 6.0-0 0-0 7.P4D P4D 8.PxP  
 CxP 9.CxC AxC 10.D2A C2D 11.P4R A2C 12.T1D  
 T1A 13.A4A D1R 14.TD1A C3A 15.C5R A3D 16.  
 D2R P3TR 17.T2A D2R 18.C6A AxR 19.TxA AxA  
 20.PxA TR1D 21.A3T T1C 22.R1T T3D 23.T3A  
 T2D 24.P5A P4R 25.P5D R1A 26.T1-1AD T1-1D  
 27.A2C P4TD 28.D2A C1R 29.A3T T3D 30.D2D



30. ... P4A 31.D3R D5T 32.T1R P4CR 33.D3C  
 D5A 34.DxD PCxD 35.A1A T3AR 36.T3CD T1C  
 37.T1A C3D 38.P3A C2C 39.A6T P5T 40.T3T  
 C3D 41.A1A T1T 42.P3C C2C 43.TxPT TxT 44.  
 PxT R2R 45.A6T C4T 46.T1CD T3D 47.R2C R1D  
 48.R3T R2A 49.R4C T1D 50.R5T T1CR 51.T2C  
 T8C 52.RxP P3A 53.P4T T6C 54.P6D+ R3A 55.  
 P7D RxP 56.TxP C3A 57.A5C (1 - 0)



KARPOV

TIMMAN

Grünfeld (D79)

P6T 55.P6C P7T

(0 - 1)

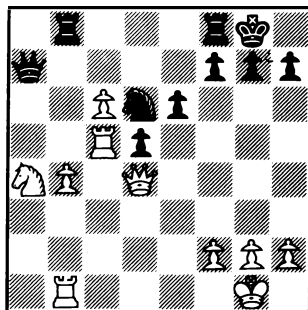
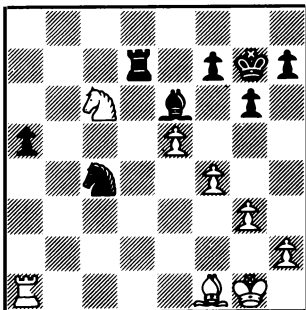
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C 4.P3CR  
P3AD 5.A2C P4D 6.PxP PxP 7.C3A 0-0 8.C5R  
P3R 9.0-0 CR2D 10.C3A C3AD 11.A4A D3C 12.  
C4TD D4T 13.P3TD P4CD 14.C3A P5C 15.PxP  
DxP 16.P4R C3C 17.PxP PxP 18.C5R CxC 19.  
AxC AxA 20.PxA A3R 21.D2D P4TD 22.TR1D C5A  
23.D2A DxPC 24.DxD CxD 25.TD1C C5A 26.CxP  
TD1D 27.C7R+ R2C 28.C6A T7D 29.TD1A TxT+  
30.TxT T1AD 31.T1T T2A 32.P4A T2D 33.A1A

KASPAROV

TAHL

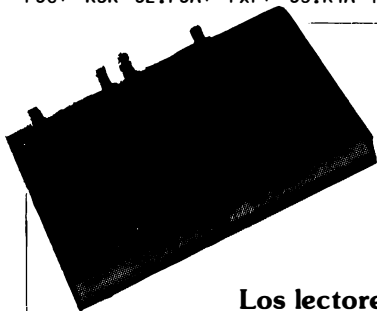
Nimzoindia (E42)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R P4A  
5.C2R PxP 6.PxP P4D 7.P5A C5R 8.A2D CxA 9.  
DxA P3CD 10.P3TD AxC 11.CxA PxP 12.PxP  
P4TD 13.T1A C3A 14.A5C A2D 15.0-0 0-0 16.  
C4T C4R 17.AxA CxA 18.D4D D2A 19.P6A C3A  
20.T2A TD1C 21.P4CD PxP 22.PxP C5R 23.T1C  
C3D 24.T5A D2T



33. ... C6R 34.A5C T7D 35.T1R T7C+ 36.R1T  
A4D 37.TxC T7R+ 38.R1C TxT 39.CxP T6A 40.  
A6T T6T 41.A7C TxC 42.AxA TxA 43.R2C P3A  
44.PxP+ RxP 45.R3A T7D 46.P3T P4T 47.P4C  
P5T 48.R3R T7TR 49.R4D TxP 50.R4R T6C 51.  
P5C+ R3R 52.P5A+ PxP+ 53.R4A T5C+ 54.R3A

25.C3A C4A 26.D4A P5D 27.C4R P6D 28.P7A  
TD1A 29.P5C D7T 30.T1R D7C 31.P4T C5D 32.  
R2T CxP 33.T3R P7D 34.T3D D5C 35.C6A+ PxC  
36.DxD (1 - 0)

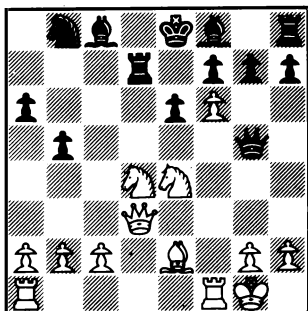


NOVAG SUPERCONSTELLATION

# contra lectores de JAQUE

Los lectores llevan negras contra la máquina

Partida 1



¡Haga su jugada!

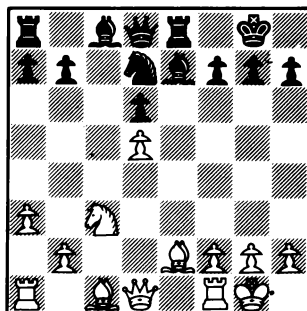
partida 1

13. ... T2D  
14. C4R ?

partida 2

12. ... C2D  
13. 0-0 ?

Partida 2



### UN EXITO DE PARTICIPACION

DENIS TEYSSOU

#### CAMPEONATO PARIS \* 1987 30 Abril - 10 Mayo

1. MI MUREY (Isr)	2505	6 1/2
2. GM ABRAMOVIC (Yug)	2420	6 1/2
3. MI SZNAPIK (Pol)	2425	6
4. MF MORVAY (Hun)	2345	6
5. GM GUTMAN (Isr)	2530	5 1/2
6. GM FEDOROWICZ (USA)	2545	5 1/2
7. MF MACLES (Fra)	2340	5 1/2
8. MI WOLFF (USA)	2420	5 1/2
9. MF BERNARD (Fra)	2315	5 1/2
10. MF BOUDRE (Fra)	2225	5 1/2
11. MI SINKOVICS (Hun)	2335	5
12. MI SELLOS (Fra)	2340	4 1/2
13. SOKOLOVSKI (Pol)	2305	4 1/2
14. APICELLA (Fra)	2295	4 1/2
15. MF SCHÖLZ (Fra)	2330	4 1/2
etc. 450 jugadores		

Después de tres años de interrupción, la capital de Francia ha vuelto a ver un campeonato de París internacional. A dicho campeonato acudieron 450 jugadores, 32 de ellos en el principal, reservado a los jugadores con Elo FIDE. Participaron 3 GMs, el israelí Gutman, el americano Fedorowicz y el yugoslavo Abramovic, y 8 MIs.

Sólo el MF húngaro Morvay consiguió la norma de MI mientras que el ya veterano Jacques Macles se convierte en el Campeón de París 1987.

GUTMAN	FEDOROWICZ
India de Rey	(E66)

1.C3AR P3D 2.P4D C3AR 3.P3CR P3CR 4.A2C A2C 5.0-0 0-0 6.P4A P4A 7.C3A C3A 8.P5D C4T 9.C2D P4R!?

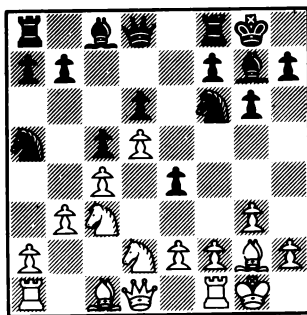
Un plan interesante, jugado muchas veces por Velimirovic. La idea consiste en combinar las posibilidades de la India de Rey clásica con C5C y P4A con la posible apertura del flanco de dama por P3TD y P4C, por otra parte, este orden de jugadas impide 10.PxPa.p. en cuanto el negro puede reciclar su CD vía 3A.

#### 10.P3CD

Las otras alternativas D2A, T1C ó P4R parecen mejores a la vista de esta partida.

#### 10. ... P5R!?

Abriendo la gran diagonal y amenazando CRxP.



#### 11.T1C

Única. Si 11.AxP CxA 12.C2xA P4A y las blancas pierden material; si 11.P3R CRxP 12.PxC AxC  $\mp$ ; si 11.A2C P6R! 12.PxP (12.C3A C5R!  $\mp$ ) 12... C5C seguido de A3T  $\mp$ ; si 11.D2A P6R! 12.PxP (C3A A4A  $\rightarrow$ ) 12... C5C seguido de A3T  $\mp$ .

#### 11. ... P6R! 12.C3A

Si 12.PxP? C5C  $\rightarrow$ .

#### 12. ... C5C 13.C4R! T1R?

13... P4A era interesante, pero 13... A4A clavando el caballo parece todavía mejor, por ejemplo 14.C4T CxP7A 15.D2A AxC 16.AxA P4A! 17.A2C D2R  $\mp$  con el plan T01R P3CD y recicla el caballo hasta el ala de rey.

#### 14.P3TR TxC 15.PxC PxP+ 16.TxP TxPC

Sacrificando la calidad por dos peones. Era interesante T1R en cuanto la estructura de peones blancos en el flanco de rey se queda muy débil, el único y eterno problema de la posición queda en el inactivo C4T.

17.C2T

Forzado. Si 17.R2T T5R! seguido de T1R, esta vez con un peón de más.

17. ... TxPC 18.A4A TxA+

Era mejor T4C!? con la idea de sacrificar la calidad contra el alfil de casillas negras en cuanto el alfil negro de 2C sería un "monstruo".

19.TxT A4A 20.T1A A5R

Recuperar la calidad con A7C debilitaría el flanco de rey del negro.

21.T3C P4T

Impidiendo C4C.

22.D2D P3CD 23.C3A A4A?

Era mejor C2C o D2D.

24.A6T A5C?!

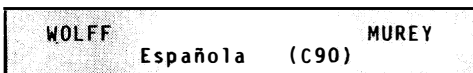
Era mejor conservar el alfil de casillas negras.

25.AxA RxA 26.T1A .D2R 27.C2T D4R

Si 27... DxP 28.D4A! seguido de T3R +-.

28.T3R D5D 29.DxDPxD 30.T7R A4A 31.C3A  
(1 - 0)

No hay defensa después de CxP.



1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0 9.P3D C4T 10.A2A P4A 11.CD2D T1R 12.P4TD A2D 13.P3TR A1AR 14.C3C

Parece extraño cambiar la pieza peor colocada del negro, pero el blanco quiere hacerse con la diagonal a2-g8.

14. ... CxC 15.AxC P3T 16.C4T A3A

Si 16... A3R 17.AxA TxA 18.D3C! seguido de C5A y las blancas tienen ventaja.

17.PxP PxP 18.TxT DxT 19.C6C!?

Buscando complicaciones que no van a tardar en llegar.

19. ... P5A!? 20.PxP AxP

Por supuesto si 20... PxC 21.PxP+ y las blancas recuperan la pieza y tienen dos peones de más.

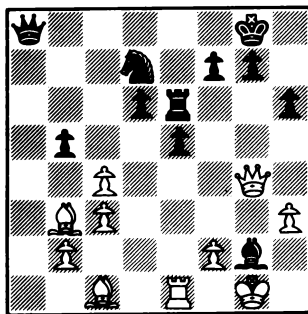
21.CxA AxP!?

Amenazando A8T y D7C mate.

22.C7D! CxC

Si 22... A8T 23.CxC+ PxC 24.D4C+! R1T 25.R2T! y si 25... T1CR 26.TxA y las blancas se quedan con ventaja material.

23.D4C T3R!!



Única para impedir las amenazas AxP, DxC y DxA; si 23... A3A 24.AxP P3C 25.PxP A4D (25... AxP 26.DxP+ +-) 26.AxA y 27. DxC +-.

24.PxP A4D

De nuevo única; si 24... T3C?? 25. D5T +-.

25.AxA DxA 26.P4AD D6D 27.R2T P5R (con idea de C4R-6A) 28.AxP T3C

Parece mejor 28... P3C!? 29.A4A (para impedir C4R 29... DxP +-.

29.DxC D6AR 30.D8R+ R2T 31.DxPR DxPA+ 32. R1T P4A 33.D2R T8C 34.TxT DxD 35.AxP

Probablemente el final que había visto Murey al jugar 28... T3C, pero no es tan fácil como parece.

35. ... P5A 36.P6C DxPA 37.R2T

Impidiendo la pérdida inmediata del peón con D3A+.

37. ... D5C 38.A3A DxP 39.T7C+ R3T 40.T4C D6R 41.T2C

El plan de defensa de las blancas se basa en mantener el rey negro en la banda, mientras tanto, el negro no puede adelantar su PA a causa de A2D.

41. ... P4D

Si 41... R4T 42.A2D y ahora si 42... D4R 43.A3A!, y si 42... D5R 43.T4C! y las negras no pueden progresar.

42.A2D D5D 43.A3A D5R 44.A2D D6A

44... P5D 45.T4C!.

45.T4C R2T 46.T4T+

Las blancas amenazan ahora el jaque continuo, ya que el rey negro no puede aventurarse en la columna AR sin perder la dama.

46. ... R3C 47.T4C+ R4T 48.AxP D7A+ 49.R1T P5D

Ahora no sirve tomar el peón 7C porque las blancas bloquean la posición con T2CR y A2D.

50.T5C+ R3T

Si 50... R5T 51.A3C+ DxA 52.TxD RxD 53. RIC! RxP 54.P4CD! +-.

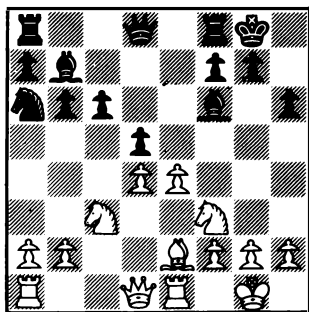
51.T4C+ R2T 52.A5C!

Preparando T2C para bloquear con A2D.

52. ... P6D 53.T2C D8A+ 54.R2T (½ - ½)

**RENET** **ABRAMOVIC**  
Gambito de Dama (D58)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3A C3AR 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8.A2R A2C 9.AxC AxA 10.PxP PxP 11.0-0 P3AD 12.T1R C3T 13.P4R



13. ... C2A 14.P5R A2R 15.D2D C3R 16.C1D P4TR 17.C3R P3C 18.TD1D P4TD 19.P3TD D2A 20.P3CR TR1D 21.C2C P4AD 22.C4A A1AD 23. PxP CxC 24.DxC PxP 25.C5C A1A 26.A3A A3R 27.P4CR P5TR 28.D6A D2R 29.T2R TD1C 30. TR2D DxD 31.PxD A3T 32.CxA PxC 33.T2R R2A 34.TD1R T3C 35.T5R RxP (0 - 1)

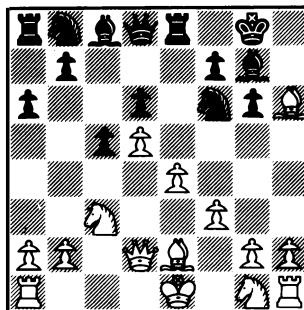
**GUTMAN** **WOLFF**  
Grünfeld (D77)

1.C3AR P3CR 2.P3CR A2C 3.P4D C3AR 4.A2C P4D 5.0-0 0-0 6.P4A PxP 7.C3T P6A 8.PxP P4A 9.C4A C3A 10.CD5R C4D 11.D3C CxC 12. CxC C3C 13.D1D AxC 14.PxA D2A 15.P4AR A3R 16.D1R TD1D 17.A3A A4D 18.P4R A5A 19.T2A C5T 20.A3R T6D 21.T1AD TR1D 22.P4TR C3C 23.P5T P4C 24.T1D TxT 25.AxT A6D 26.A3A C5A 27.A1A D3A 28.PxP CxP 29.A2CR A5A 30. A4A D3R 31.AxC DxA 32.T5A D3D 33.R2T P3C 34.P4T D7D 35.DxD TxD 36.P6T R1A 37.R1C 16D 38.R2A TxPA 39.P5R T7A+ 40.R1C T7R 41. T4A A6D 42.A5D P3R 43.AxP TxP 44.AxP

44. ... TxP 45.P4C R2R 46.A3C T3C 47.T7A+ R3D 48.TxPTD P5A 49.A1D P6A 50.TxP TxP+ 51.AxT AxT 52.A1D P7A 53.AxP AxA 54.R2A R4A 55.P5T PxP 56.R3R R5C (0 - 1)

**FEDOROWICZ** **SZNAPIK**  
India de Rey (E74)

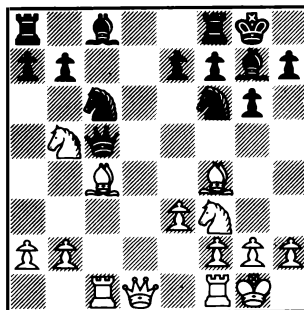
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.A2R 0-0 6.A5C P4A 7.P5D P3TR 8.A3R P3R 9.D2D PxP 10.PAxP T1R 11.P3A P3T 12. AxPT



12. ... CxPR 13.CxC D5T+ 14.P3C DxA 15.DxD AxD 16.C6A+ R1A 17.CxT RxC 18.P4A A2C 19. 0-0-0 P4CD 20.C3A C2D 21.P4TR C3A 22.C5C A4A 23.P5T PxP 24.AxP T2T 25.TD1R+ R1A 26. A3A T2D 27.P4CR A6D 28.R2D P5A 29.P5A TD 30.P3C C2D 31.A4R C4A 32.AxA CxA 33.T1R-1A A4R 34.P6A R1C 35.T8T+ RxT 36.CxP+ (1 - 0)

**SINKÓVICS** **WOLFF**  
Grünfeld (D93)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P4A A2C 4.C3AD P4D 5.A4A 0-0 6.P3R P4A 7.PDxP D4T 8.T1A PxP 9.AxP C3A 10.0-0 DxP 11.C5CD



11. ... A3R 12.A3D D5C 13.C7A AxP 14.CxT

TxC 15.C5R CxC 16.AxC T1D 17.D2R A4D 18.  
A4AD A3A 19.A3A D3C 20.TR1D T1R 21.A4D D4T  
22.P3A P3TD 23.P4R P3R 24.D2A D4CR 25.P4T  
D5A 26.P3CR D1C 27.A5A C2D 28.A6D D1D 29.  
P3C D4T 30.A1A D4T 31.AxP AxP 32.A2R A3A

33.A4AR D4AR 34.P4CD P4R 35.A3R A5T 36.T6D  
P5R 37.P4C D4R 38.A5A PxP 39.AxP P3C 40.  
TxPCD CxT 41.AxC D5A 42.T1AR A4C 43.A2C  
D5AD 44.A5A D3R 45.P5C AxT 46.AxA D5C+ 47.  
A2C T7R 48.D3A T8R+ (0 - 1)

nacional

## Torneo "Memorial Gómez Solsona"



**La hermana de Gómez Solsona en la entrega de premios.**

En los locales del Centro Gallego y organizado por el Club Alekhine de dicho Centro, se ha jugado del 1 al 9 de Julio, con extraordinaria animación, el 5º Torneo "Memorial Gómez Solsona".

Gómez Solsona, socio fundador del club, cuyo esfuerzo y trabajo organizativo fue decisivo para convertir el club Alekhine (antiguo Falla Exposición) en uno de los más potentes de la Comunidad Valenciana.

El torneo se celebró por la modalidad del Sistema Suizo a 7 rondas y estaba dotado con 145.000 pts. en premios, a repartir entre los doce primeros clasificados. Han intervenido un total de 50 jugadores, entre los que cabe destacar al MF Carlos García, el campeón autonómico de Castilla-La Mancha, cuyo esfuerzo y trabajo organizativo fue decisivo para convertir el club Alekhine (antiguo Falla Exposición) en uno de los más potentes de la Comunidad Valenciana.

El ganador del torneo fue el Preferente valenciano J.P.Soriano, que realizó un extraordinario campeonato, derrotando, entre otros a dos de los máximos aspirantes al triunfo final, Carlos García y Francisco García Trobat, campeones autonómicos y provincial respectivamente.

La clasificación fue la siguiente: 1º J.P.SORIANO 6 puntos (30'5), 2º F.Alonso 6 (26,5); 3º Víctor García 5,5; 4º/8º F.García Trobat, F.Mancebo, Carlos García, V.Mompó y José Coret 5; 9º/10º J.L.García y J.Sánchez 4,5, hasta completar una lista de 50 jugadores inscritos.

Los rectores del club pretenden que en cada nueva edición esta prueba vaya ganando en prestigio y los organizadores ya se han puesto a trabajar ilusionados en la edición de 1988, para convertirla en el "no va más" del ajedrez valenciano. No cabe duda que este torneo constituye un merecido homenaje a una personalidad como la de D. Luis Gómez Solsona que tanto amó a nuestro juego-ciencia.

J.P.SORIANO/J.C.LOPEZ

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 Ac3 6.bc3 Ce7 7.Cf3 Cbc6 8.a4 Da5 9.Dd2 Ad7 10.  
Ad3 c4 11.Ae2 0-0-0 12.0-0 f6 13.Aa3 h5 14.Tfb1 Cf5 15.Tb5 Dc7 16.Tab1 b6 17.ef6 gf6 18.  
Ac1 Cd6 19.Ch4 Cb5 20.ab5 Ce7 21.Aa3 Ae8 22.De3 Af7 23.Df3 Cg8 24.Ac1 Th7 25.Af4 e5 26.  
Ae5 fe5 27.Df5+ Dd7 28.Dh7 ed4 29.cd4 Te8 30.Af1 Te4 31.Cf3 Ae6 32.Dh5 Ag4 33.Dh8 Af3  
34.gf3 (1 - 0)

**Benasque****QUINTUPLE EMPATE EN CABEZA**

Organizado por el Centro de Iniciativas Jurídicas, Laura Santiveri y Angel Sahún, el 7º Open "Valle de Benasque" reunió este año 114 participantes en este maravilloso paraje de los Pirineos Aragoneses que posibilita el ejercicio físico (caminatas en montaña, tenis, fútbol, baloncesto, natación en la espléndida piscina del Hotel Benasque) junto a la práctica del noble juego. Como todos los años, las partidas se disputaron en dos salones del Hotel Aneto (uno para los líderes, cerca del jardín, y otro para los colistas, purgatorio sin vista). La participación contaba con 1 GM (J.L.Fernández), 5 MIs (Rivas, Gil Reguera, Eslon, Izeta y M.Gómez) y unos 20 jugadores con más de 2150 Elo nacional, pero, a diferencia de otros años, el torneo no contó este año con jugadores extranjeros.

El torneo se inició con un ligero contratiempo (exactamente 2 horas y media de retraso) debido quizás a un extraño "dolor de Muelas", el árbitro.

El torneo de rápidas empezó también tarde, pero menos ("sólo" una hora y media de retraso) y fue ganado por Rivas, seguido por Gil Reguera y Beltrán.

**7º OPEN "VALLE DE BENASQUE"**  
**3-12 Julio 1987**

1.	MI GIL REGUERA	7	58
2.	GM J.L.FERNANDEZ	7	55
3.	MI M.RIVAS	7	54
4.	MI J.ESLON	7	47
5.	R.MAYER	7	41,5
6.	MI F.IZETA	6,5	57
7.	MI M.GOMEZ	6,5	53
8.	J.NICOLAS	6,5	49,5
9.	A.DIAZ	6,5	48,5
10.	R.PASCUAL	6,5	47,5
11.	A.TORRECILLAS	6,5	47,5
12.	V.RODRIGUEZ	6,5	47
13.	P.SERVAT	6,5	44,5
etc.			

**RENE MAYER**

ESLON	PLA
Francesa	(C43)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.A5CR A2R 5.P5R CR2D 6.P4TR AxA 7.PxA DxP 8.C3T D2R 9.C4A P3CR 10.D4C D5C 11.0-0-0 C3AD 12.C5C D4T 13.CxPR PxC 14.DxPR+ C2R 15.C6D+ PxC 16.PxP DID 17.T1R R1A 18.PxC+ (1 - 0)

BELTRAN	RIVAS
Siciliana, Rossolimo	(B31)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.A5C P3CR 4.0-0 A2C 5.D2R P4R!?

A 5... C3A, ó 5... P3D 6.P5R.

6.AxC PCxA 7.P3CD

Era interesante 7.C3T amenazando C4A y D3D.

7. ... P3D 8.A2C C3A

Si 9... C2R puede seguir con P3AD y P4D.

9.T1R?

Jugada pasiva. Era mejor desarrollar el caballo.

9. ... 0-0 10.P3D C4T

El negro se apodera de la iniciativa y comienza su ataque en el flanco de rey.

11.CD2D P4A 12.D1A P4C! 13.TR1D

Si 13.C4A PxP 14.PxP (Si 14.TxP P4D) 14... P5C 15.CR2D A3T con la imparabla P4D.

13. ... P5C 14.C1R R1T! 15.C4A P5A 16.P3AR T3A 17.P3A T3T 18.PxP

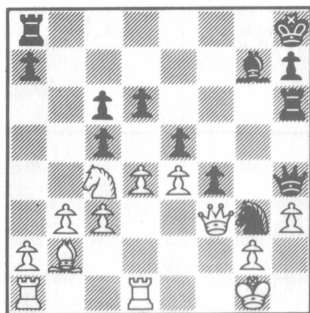
Si 18.P4D C6C! - +.

18. ... AxP 19.C3A AxC!

Aprovechando la ausencia del otro caballo en 2D, lo que se ha conseguido mediante la "astuta" R1T.

20.DxA D5T 21.P4D C6C 22.P3TR

\*\* Diagrama \*\*



22. ... P4D 23.CxP?

La más sólida parece 23.C2D con la posibilidad de 23... PAXP 24.PAXP PRxP 25.PRxP PAXPD 26.DxP T1D pero las negras tienen iniciativa.

23. ... AxC 24.PxA PxP 25.D2A P5A!

Ventaja decisiva al encerrar el alfil negro.

26.T6D T1CR 27.A3T P6A 28.R2T (apuros de tiempo) 28. ... D5A 29.A1A

Tampoco sirve 29.TxT C8A+ 30.R1C TxP+ y ahora si 31.DxT PxD y ganan por D7T+; pero existe una última trampa tras 31.RxC D7T? 32.TxP+! y jaque continuo. En cambio 31... TxD+ gana fácilmente.

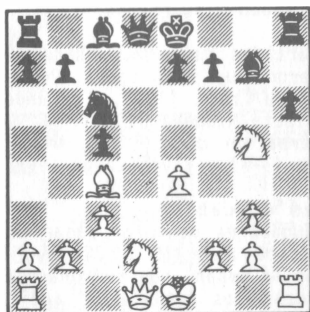
29. ... C8A+ 30.R1C D7T+ 31.RxC PxP+

(0 - 1)

GLEZ. MATEOS  
Trompowsky

R. MAYER  
(A48)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P3AD A2C 4.A5C P3D 5.CD2D P3TR 6.A4T P4CR 7.A3C C4T 8.P4R (8.P3R!?) 8. ... CxA 9.PTxC P4AD 10.PxP PxP 11.A4A C3A 12.CxP!?



Las blancas se lanzan a un ataque es-

pectacular que ofrece buenas posibilidades prácticas ... pero jugando con precisión.

12. ... PxC 13.TxT+ AxT 14.D5T A3A

Mejor defensa que R2D.

15.DxP+ R2D

Quizás fuera superior 15.0-0-0! P3R 16. P5R! y las blancas ganan tiempos para un ataque. De todos modos la posición es poco clara.

16.0-0-0 R2A 17.C3A

Parece más interesante la opción 17.C3C que impide A2D y provoca la continuación 17... D1T 18.CxP AxP 19.PxA DxP+ 20.R1C ♞.

17. ... A2D 18.D5D P5C 19.P5R A2C

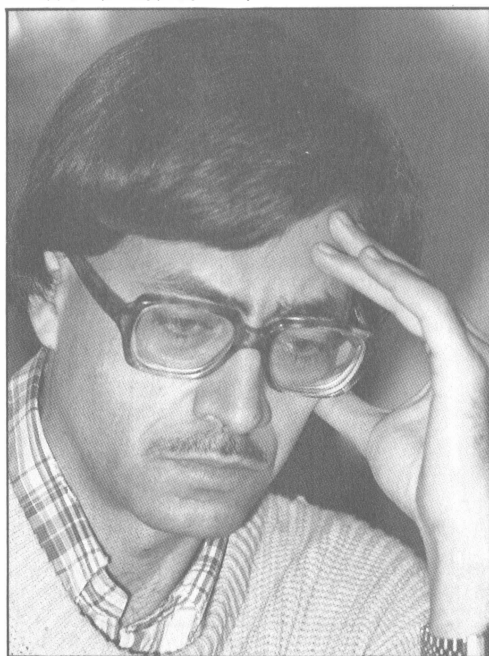
No funciona PxC 20.PxA PxPA 21.D6D+ R3C 22.DxA DxD 23.TxD PxPC 24.T1D T1T 25. A5D!.

20.C4T?

Había que seguir con P6R, PxC pero tras 21.PxA PxP 22.DxPC A4R las negras consolidan su posición con el alfil en 3D.

20. ... AxP 21.DxP A3D 22.D3R T1A 23.A6R AxA 24.DxA D1C! 25.D4R T1AR 26.T2D DxP 27. C5A T3A

Con la idea de T3R.



**M. I. Juan Carlos Gil Reguera.**  
(Foto: Fernando Urías).

28.CxA PxC 29.DxP C4R 30.D4D P4C!

Para apoyar un futuro C5A.

31.R1D?!

Mejor defensa es P3CD (33...~ DxPC 34. DxPT+).

31. ... T3R! 32.D5D

Si 32.T2A C6D! 33.R2D C8R -+.

32. ... C5A! 33.DxT CxP+ 34.TxC DxD 35.TxP D5A (0 - 1)

GIL	V.RODRIGUEZ
Inglesa	(A17)

1.P4AD C3AR 2.C3AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P4R P4D?

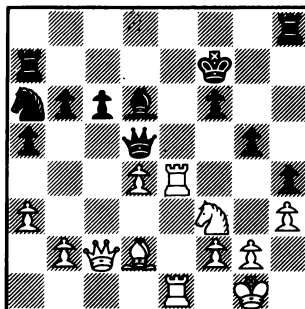
4... A2C y si 5.A3D P4D!?

5.PAxP PxP 6.PxP CxP 7.A4A A3R 8.D4T+ P3AD 9.CxC AxC 10.AxA DxA 11.0-0 A3D 12.T1R+ R1A 13.P4D P4TR 14.A2D P4TD 15.TD1A P3A 16.D2A (ó 16.C4T) 16. ... P5TR 17.P3TR R2A

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

18.T4R P4CR 19.P3TD T2TD 20.TD1R C3T

20... T2R 21.TxT+ AxT 22.AxPC! PxA 23. C5R+ +-; ó también 22... T1CR 23.D7T+ T2C 24.TxA+ +-.



21.T6R (amenazando CxP+ y D6C+) 21. ... DxT 22.TxD RxD 23.D6C! (mejor que DxPA) 23. ... T2R 24.CxP+ R2D 25.D5A+ R2A 26.C4R (1 - 0)

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

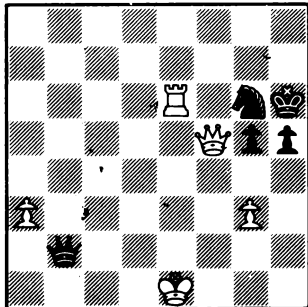
## Fogonazos y cotilleos del Torneo...

\* **Encuentro imposible en la tercera fase ...**

En la ronda 10ª el zaragozano Adelantado y el catalán Tardío, consultando cada uno su reloj no pudieron ponerse de acuerdo sobre la hora de comienzo de su partida ...

\* **¿Honor o rabieta?**

En la partida Higuera/Viladin se dio la siguiente posición:



¡Todavía hay caballeros, incluso en el siniestro mundo de los ajedrecistas "ope-

nistas". En esta posición, al ver que su enemigo se escapaba como una anguila, tras 5 horas de juego, el portorriqueño cometió el harakiri y ... ¡abandonó! ¡0 todo o nada!

\* **Colaboración ilícita**

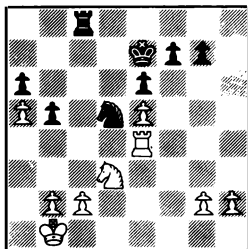
Un catalán, de cuyo nombre no quiero acordarme, confesó haber recibido la ayuda "ilegal" de Rocío, una compatriota de 10 años, quien le llamaba cuando le tocaba jugar y le daba un balance permanente de la situación material, contando las piezas del interesado y su rival.

\* Las partidas decisivas entre los maestros fueron muy disputadas. Por ejemplo: Gil Reguera/Izeta (1-0), Fernández/Izeta (1-0), Izeta/M.Gómez (1-0), Rivas/Eslon (½-½), tras un duro final, Gil Reguera/Fernández (½-½) y Rivas/Izeta (½-½).

\* **Cruces de cables**

Los jugadores deberían pasar una revisión técnica cada 15 ó 20 partidas ... Cuando no la pasan, sus neuronas se oxidan y se cruzan los cables. He aquí algunos dramas vividos en Benasque, quizás debido a la superabundancia de oxígeno puro...



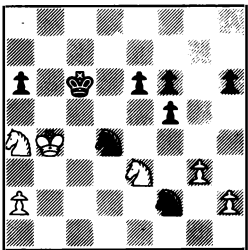


### N° 1: "SINFONIA DE ERRORES"

MAROTO/PEREZ PASCUAL

1.P3AD? TxP 2.C4C T6R?? (2... T1AD ) 3.CxPT?? (3.  
CxC+ 1-0) 3. ... TxT (0 - 1)

¡Una sinfonia de errores!



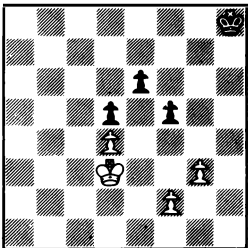
### N° 2: "LA DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS MEJORADA"

BLANCO/GARCIA PADRON

1. ... C5CR 2.C4AD CxPT 3.C5TD+ R4D 4.C3AD+ R4R??  
5.C4A++

Según Blanco 20 jugadas antes había jugado P3CR  
preparando el mate!!

Sonrisas y lágrimas (del perdedor) en la sala.

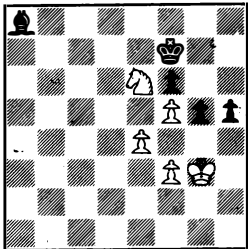


### N° 3: "NO TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A ROMA"

L.CISNEROS/R.ALONSO

Las blancas juegan, deben ganar y logran empa-  
tar.

1.R3R? (gana R3AD) 1. ... R2C 2.R4A R3A 3.P3A  
(Zugzwang) pero... 3. ... P4R+! (única y salvada-  
ra) 4.PxP+ R3R y tablas.

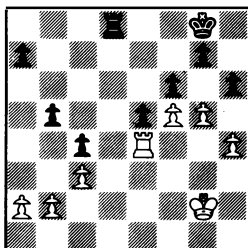


### N° 4: "LA FE MUEVE MONTAÑAS"

M.SANZ/LOBATO

Blancas juegan ... y logran perder!

1.P5R PxP 2.CxP+ R3A 3.R4T RxP 4.RxP R5A 5.C6R+  
RxP 6.C5A A3A 7.R5C R6R 8.R5A R5D 9.C6R+ R4D 10.  
C5C A2D+ 11.R6A A5C 12.C7T?? (12.R3C =) 12. ...  
P5R (-+) 13.R5C P6R 14.C6A+ R5D 15.CxA P7R 16.C2T  
R5R! (0 - 1)



### N° 5: "MILAGRO A LA BENASQUE"

BESCOS/PONCE

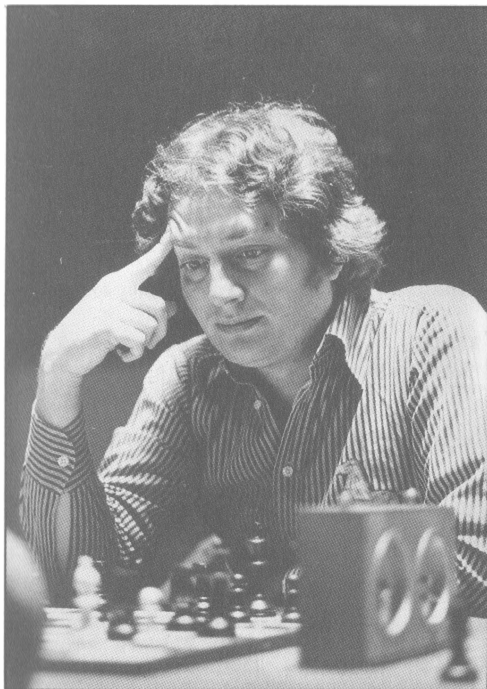
1. ... T7D+ 2.R3A TxP 3.T1R PTxP 4.PxP T7D? 5.  
T1CD T6D+ 6.R4R P3T 7.P4T TxP 8.PxPC T6CD 9.T1TD  
PxP? (9... TxP) 10.P6C R1A 11.T8T+ R2R 12.T7T+  
R3D? 13.TxP T6CR 14.T7AR P6A 15.TxP+ R4A 16.T8A  
P5C?! (16... R5C =) 17.T8A+ R3D 18.P6A TxP 19.P7A  
T3A 20.P8=D+ TxD 21.TxT P7A 22.T8A? (22.T1A ♣)  
22. ... P6A 23.R3D P5R+ 24.R2D R4D?? (24. ...  
P6R+ =) 25.T3A (1 - 0)

La recompensa tras una larga odisea.

## Hilversum (Holanda)

### JAN TIMMAN CONQUISTO POR OCTAVA VEZ EL TITULO DE CAMPEON DE HOLANDA

M.N. HEBERT PEREZ GARCIA



**G. M. Jan Timman.**

Jugando brillantemente el GM Jan Timman ganó convincentemente la 47ª edición del Campeonato Nacional de los Países Bajos (Holanda) de 1987. Por octava vez en su carrera, Timman se corona campeón de su país, demostrando una superioridad evidente sobre el resto de sus compatriotas.

Este año los patrocinadores financieros del certamen, las empresas Philips y AVRO, lograron reunir a casi toda la plana mayor del ajedrez holandés, gracias a los tentadores "cachets" que pagaron a las principales figuras.

Así fue que el torneo se transformó en el más importante acontecimiento nacional de las últimas décadas en Holanda.

47º CAMPEONATO HOLANDA \* 1987  
Cat. 8 (2446) \* GM=8 MI=6

1.	GM TIMMAN	2590	9½
2.	GM VAN DER WIEL	2590	7
3.	GM SOSONKO	2530	7
4.	MI VAN DER STERREN	2470	6½
5.	MI KUIJF	2470	6
6.	GM REE	2470	5½
7.	MF RIEMERSMA	2395	5½
8.	MI LIGTERINK	2470	4½
9.	MI BOERSMA	2415	4½
10.	MF VAN HERTE	2290	4
11.	MF CARDON	2380	3½
12.	MF PIETERSE	2290	2½

Cuatro GMs, cuatro MIs y cuatro MFs le dieron al torneo la categoría que por muchos años no tuvo. Exceptuando la formidable gestión de Timman, que logró cosechar 9½ puntos de 11 posibles (invicto), los demás rindieron en general de acuerdo a sus antecedentes, dentro de una confrontación equilibrada donde sólo el GM Ree (que participó por vigésima vez en este campeonato) defraudó: a sus partidarios compartiendo el 6º/7º lugar con el juvenil Liaf-bern Riemersma (que paradójicamente se constituyó en la grata revelación del torneo). A este último le faltó medio punto para conseguir la tercera y última norma de M.I.

Curiosamente, los cuatro MF del evento hacían su debut en estas lides, habiendo conseguido el derecho de participación al ocupar los primeros cuatro puestos de la semi-final jugada el pasado año (Noviembre) en Eindhoven. Por rara coincidencia, los integrantes de este cuarteto eran los más jóvenes de todos los presentes, siendo Riemersma el "benjamín" con 20 años de edad, que los celebró durante el campeonato. El nivel de juego fue bueno, habiéndose disputado muchas interesantes partidas. La organización cumplió perfectamente su cometido, dándole al campeonato el brillo

que merecía, mientras que el árbitro, Sr. Geurt Gijssen (que ha sido designado por la FIDE para arbitrar en Septiembre próximo el match Kasparov/Karpov en Sevilla) no tuvo inconvenientes que afrontar, lo que habló del clima distendido que imperó entre los jugadores.

<b>CARDON</b>	<b>TIMMAN</b>
India de Dama	(A40)

1.P4D P3R 2.P4AD P3CD

Esta línea fue reintroducida en la práctica por los jóvenes maestros ingleses a finales de los años setenta. Korchnoi la aplicó con éxito en su match con Polugaievsky en Evian 1977.

3.P5D

Así jugó Karpov contra Miles en Bugojno en 1978, y siguió con 3... D5T?! 4.C3AD A5C 5.A2D C3AR 6.P3R AxC 7.AxA C5R 8.D2A CxA 9.DxC 0-0 10.P3CR D5R 11.P3A D3C 12. C2R con ventaja de las blancas.

3. ... C3AR 4.P3A

Intentando establecer un fuerte centro de peones, sin embargo esta idea no parece del todo correcta, como se verá en la partida.

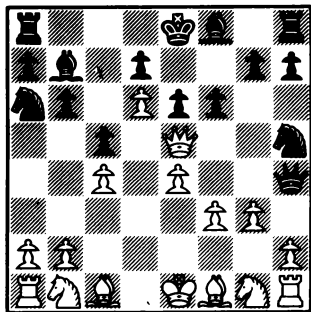
4. ... P3A!? 5.P6D?!

Un avance prematuro que será magníficamente explotado por Timman.

5. ... C3T 6.D4D A2C 7.P4R P4A 8.D3A C4T!?

Similar a lo que se juega en algunas variantes de la defensa Nimzoindia. Las negras se proponen sacar provecho de la debilidad diagonal 1R-4TR. Es curioso que las blancas hayan quedado en tan sólo ocho movimientos y todo eso es la consecuencia de haberse propuesto refutar el planteo enemigo.

9.D5R D5T+ 10.P3C P3A!



Hermosa jugada que le asegura a las negras una significativa ventaja de características definitivas.

11.DxP+ PxD 12.P7D+ R2A!

El peón será recapturado por la torre de dama negra.

13.PxD C5C 14.C3T T1D 15.A2D TxP 16.AxC PxA 17.C2A A2R! 18.T1D

Si las blancas dejaran de cambiar una de las torres, la ruptura "P4AR" tendría aún más fuerza.

18. ... TR1D 19.TxT TxT 20.C3TR P3TR 21. C3R P4A! 22.PxP AxP+ 23.R2R T2R!

La clave de la jugada 21ª de las negras.

24.PxP+ TxP 25.A2C A3AR! 26.R2D AxPC 27. C5D A6A+! 28.CxA PxC+ 29.R3D

Si 29.RxP T7R!, pero no 29... AxPA? por 30.T1AR T6R+ 31.R4D etc.

29. ... T3C 30.T1CR A1A (0 - 1)

<b>TIMMAN</b>	<b>RIEMERSMA</b>
Española	(C88)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P4TD A2C 9.P3D P3D 10.C3AD C4TD

Como el lector puede apreciar Riemersma es un jugador muy bien preparado teóricamente. Durante la primera parte del Campeonato de Holanda ocupó la tercera plaza, detrás de Timman y Sosonko, y sólo al final se vio privado de su norma de MI al ser derrotado por Hans Ree, con el que ocupó la sexta plaza, con el 50% de los puntos.

11.A2T

La alternativa es 11.PxP CxA 12.PxC PxP 13.TxT DxT con igualdad, pero Timman no se desprende tan fácilmente del alfil "español".

11. ... P5C 12.C2R P6C!?

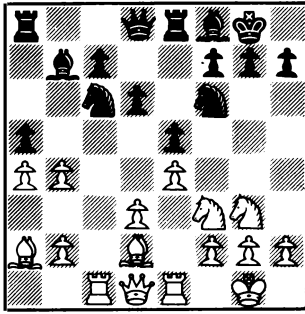
Basado en una idea de Zeshkovsky consistente en interrumpir la acción del alfil, aunque para ello tenga que entregar un peón. La línea más habitual es 12... P4AD 13.A2D A1A 14.C3C A3R.

13.PxP C3A 14.A2D

Si el negro hubiera jugado directamente 13... P4A 14.P4CD PxP 15.C3C ♗.

14. ... P4TD 15.C3C T1R 16.T1AD A1AR 17. P4CD!

Es necesario devolver el peón para dar vida al alfil blanco.



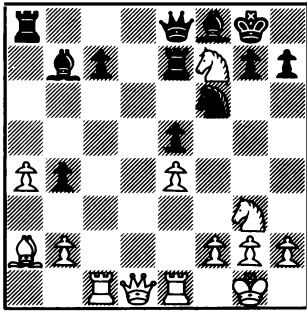
17. ... CxP 18.AxC PxA

El negro ha conseguido la pareja de alfiles, pero la diagonal blanca de 2TD a 8CR no está defendida convenientemente.

19.C5C T2R 20.P4D D1R 21.PxP PxP

Con sus últimas jugadas el GM holandés ha evitado que momentáneamente pudiera ser bloqueado su alfil con jugadas como P4D.

22.CxPA!



22. ... TxC 23.TxP A4D 24.AxA CxA 25.DxC TxP (+-)

Timman ha sustituido el alfil blanco por la dama.

26.T3R T8T+ 27.C1A T3T 28.T3AR T3AR 29.C2D A2R 30.T7T T3D 31.T8T (1 - 0)

Si 31... T1D 32.TxTD AxT 33.TxT ganan el alfil y la partida. Timman realizó un excelente plan de ataque en esta partida con el alfil blanco "español".

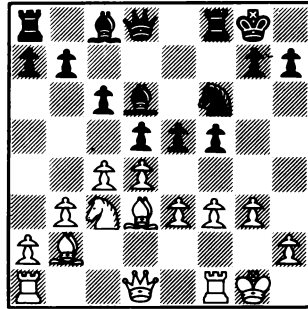
**RIEMERSMA VAN DER WIEL**  
Caro-Kann (B17)

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PxP 4.CxP C2D 5.A3D C3A 6.C5C A5C 7.C1-3A A4T 8.P3A D2A 9.D2A P3TR 10.C6R D3D 11.CxA AxC 12.C6C

AxP 13.T1C DxPT 14.TxA DxT 15.CxT D8T+ 16. A1A D5R+ 17.DxD CxD 18.A4AD P3R 19.A4A R2R 20.0-0-0 P4CD 21.A2R C1-3A 22.P3A C4T 23. A5R CR6C 24.A3D TxC 25.T1C C4A 26.A4R P3A 27.A2T T1AD 28.T1R R2A 29.A2A P4C 30.P4T P3T 31.PxP PTxP 32.P3C C(4T)2C 33.A1CR C5T 34.T1A C2-4A 35.P4AD PxP 36.PxP T1D 37.T1D CxPA 38.P5D PAXP 39.A6C (0 - 1)

**REE PIETERSE**  
Holandesa (A90)

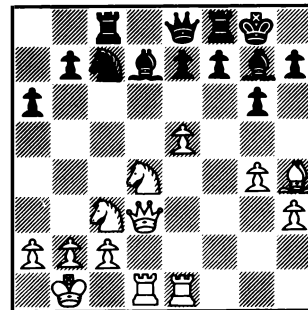
1.P4AD P3R 2.C3AD P4D 3.P4D P3AD 4.P3R P4AR 5.A3D C3AR 6.CR2R A3D 7.P3CD 0-0 8. A2C C5R 9.P3CR C2D 10.P3A CxC 11.CxC C3A 12.0-0 P4R



13.CxP! PxC 14.PxPR A4A 15.PxC AxP+ 16.R2C P5D 17.PxP T2A 18.D2A D3A 19.TD1D A2D 20. P5A TxPC 21.A4A+ R1A 22.D3D P5A 23.AxP TxP+ 24.PxT D4C 25.DxPT (1 - 0)

**TIMMAN SOSONKO**  
Siciliana (B56)

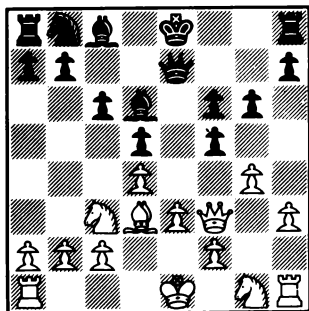
1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A3R!? P3CR 7.P3TR A2C 8. D2D 0-0 9.0-0-0 A2D 10.P4CR T1A 11.R1C C4R 12.P4A C5A 13.AxC TxA 14.P5R C1R 15.D3D T1A 16.TR1R P3TD 17.A2A C2A 18.A4T PxP 19. PxP D1R



20.C5A! AxC 21.PxA P3R 22.C4R PRxP 23.C6D  
 D5T 24.CxT DxA 25.D7D C3R 26.DxPC DxP 27.  
 DxPT P5A 28.T1T D7C 29.TD1C D5R 30.C7R+  
 R1T 31.CxP+ PAx 32.DxC DxP 33.TxPT+ RxT  
 34.T1T+ D4T 35.TxD+ PxT 36.D4R+ R1C 37.D3A  
 P5T 38.P4T P6T 39.P5T P7T 40.P6T T2A 41.  
 P3A T2T 42.D5D+ R1A 43.D8D+ R2A 44.D4T A4R  
 45.DxPT TxP 46.D5T+ (1 - 0)

LIGTERINK	VAN HERTE
Holandesa	(A80)

1.P4D P4AR 2.C3AD C3AR 3.A5C P4D 4.AxC  
 PRxA 5.P3R P3A 6.A3D A3D 7.D3A P3CR 8.P3TR  
 D2R!? 9.P4CR



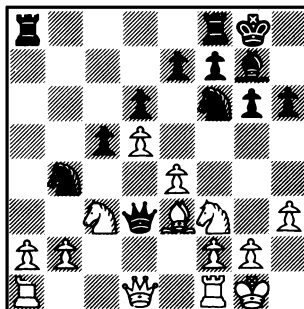
9... P5A!? 10.0-0-0 PxP 11.T1R 0-0 12.TxP  
 D2AD 13.CR2R P4AR 14.PxP AxP 15.AxA TxA  
 16.T8R+ R2A 17.D3R A2R 18.T8T R2C 19.T8R  
 A4C 20.P4A TxP 21.R1C T8A+ 22.TxT AxD 23.  
 TxA C3T 24.C4A R3T 25.C3D D3D 26.C5R T1AR  
 27.C7A+ R2C 28.T3-3A D2R 29.C5R TxT 30.TxT  
 D5T 31.C2R D5R 32.T7A+ R1C 33.T2A C5C 34.  
 C1A DxP 35.T2R D8D 36.P3T C7T! 37.RxC DxC  
 38.C3D D4C 39.C5A D5T 40.P3C P3C (0 - 1)

VAN DER STERREN	PIETERSE
Eslava	(D45)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD P3AD 4.P3R  
 C3AR 5.C3AR P3TD 6.D2A CD2D 7.P3CD A3D 8.  
 A2R 0-0 9.0-0 D2R 10.P4R PxP 11.CxP CxC  
 12.DxC P4R 13.A5C P3A 14.A3D P3CR 15.A6T  
 T1R 16.P5A PxP 17.A4A+ R1T 18.DxD AxD 19.  
 TR1R C4R 20.CxC Px 21.TxP (1 - 0)

TIMMAN	REE
Volga	(A56)

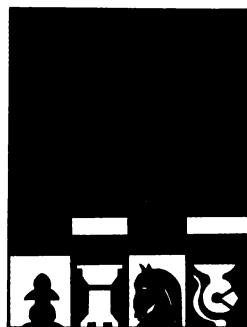
1.P4D C3AR 2.P4AD P4AD 3.P5D P3CR 4.C3AD  
 P3D 5.P4R A2C 6.A3D 0-0 7.P3TR P3TD 8.C3AR  
 P4CD 9.PxP PxP 10.CxP C3T 11.C3A C5CD 12.  
 A4AD D3C 13.0-0 A3T 14.AxA DxA 15.A5C P3TR  
 16.A3R D6D



17.P5R C2D 18.PxP PxP 19.P3TD DxD 20.TDxD  
 C7A 21.A4A CxPT 22.AxPD TR1R 23.PxC AxC  
 24.A4A P4C 25.A1A TR1C 26.T3D A3A 27.C2D  
 A5D 28.C4A T5T 29.C6D C4R 30.TD1D R2T 31.  
 TR1R T1D 32.C5C P3A 33.A3R AxA 34.TxA R3C  
 35.P6D T4T 36.C7A C5A 37.T6R TxPT 38.P7D  
 C4R 39.C8R! TxPD 40.TxPA+ R4T (1 - 0)

Con grandes apuros de reloj, Ree entra  
 en red de mate: 41.TxT CxT 42.C7C+ R5T 43.  
 TxP++.

¡NOVEDAD!



"LA DEFENSA CARO-KANN"  
 — Variante Clásica —

Autores: Kasparov y Shkarov  
 Colec. Ricardo Aguilera nº 4  
 152 páginas  
 PVP: 750,- ptas.

## Luxemburgo

### TRIUNFO DE LEV GUTMAN EN LUXEMBURGO

26° OPEN INT. DE LUXEMBURGO  
6/14 Junio 1987

1.	GM GUTMAN (Isr)	2530	7
2.	MI SHVIDLER (Isr)	2450	6,5
3.	MF HUSS (Sui)	2375	6,5
4.	MF PERGERICHT (Bel)	2275	6,5
5.	MI KERTESZ (Rum)	2370	6,5
6.	MI HAUSNER (Che)	2415	6,5
7.	MONAVILLE (Bel)	2170	6,5
8.	ROSSITER (Ing)	2210	6
9.	DAVID (Lux)	2370	6
10.	MI GROSS (Che)	2420	6
11.	MI JADOUŁ (Bel)	2340	6
12.	STULL (Lux)	2250	6
13.	HAAS (Lux)	2280	6
14.	SERTIC (Yug)	2260	6
15.	STRAAT (Hol)	2260	6
16.	KAMMER (RFA)	2080	6

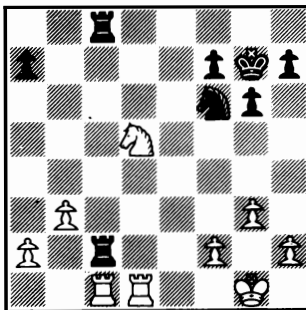
etc. hasta 88 jugadores

GUTMAN

Reti (A04)

DAVID

1.C3AR P4AD 2.P3CR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP P3CR 5.CxC PCxP 6.A2C A2C 7.O-O D3C 8.C3A C3A 9.P3C O-O 10.C4T D3T 11.A2C P3D 12.T1R C2D 13.AxA RxA 14.D3D C3AR 15.TD1A T1C 16. DxD AxD 17.AxP P4D 18.P4R P3R 19.PxP PxP 20.C5A TD1A 21.CxA TxA 22.C4C T2A 23.TR1D TR1A 24.CxP TxP



25.TxT TxT 26.CxC RxC 27.T6D+ R4R 28.T6T 12A 29.T4T P4TR 30.P4T T2R 31.R2C T2D 32. R3A 12A 33.R3R T6A+ 34.R2D T2A 35.R3D T2D+

36.R3R T2A 37.T5T+ R3A 38.R3D R3R 39.R4R T2D 40.T6T+ R2R 41.P4CD T2C 42.P3T R2D 43. R5R R2R 44.T5T T2D 45.P5C T2C 46.P4T T2D 47.T6T T2C 48.R5D R2D 49.T6D+ R2R 50.P4A T2A 51.T6A T2C 52.R5R T2D 53.P5T T2C 54. P6C PxP 55.PxP T1C 56.T7A+ R1D 57.TxP TxP 58.T6A T4C+ 59.R6R R1R 60.TxP T3C+ 61.R5A T6C 62.R6A R1A 63.T5C T3C+ 64.R5A T3TR 65. T6C T2T 66.R5C R2A 67.P5A T1T 68.T6T T1C+ 69.R4A (1 - 0)

La partida correspondía a la última ronda y le valió a Gutman el torneo, mientras que el juvenil David tuvo que conformarse con el 9º puesto; esto explica la tenaz resistencia del joven luxemburgués en un final perdido.

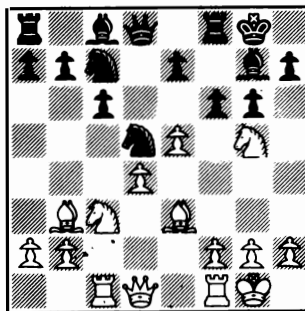
ROSSITER

India de Rey

GUTMAN

(E70)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R O-O 5.C3A P3A 6.A3D P4D 7.P5R C1R 8.A3R PxP 9.AxP C2A 10.O-O C2D 11.A3C C3C 12. C5CR C3-4D 13.T1A P3A



14.PxP PxP 15.A4A! R1T 16.A4xC CxA (si 16. ... DxA? 17.CxC) 17.C7A+ TxC 18.AxT P4AR 19.T1R D3A 20.D3C A1A 21.P4TD A3D 22.A4A DxB 23.TD1D D3A 24.C4R! AxPT+ 25.RxA PxC 26.T8D+ R2C 27.T8C+ R3T 28.D3C C4D 29.AxC PxA 30.T1TR (1 - 0)

SHVIDLER

Eslava

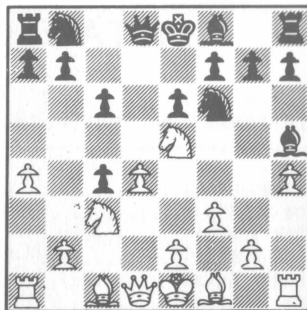
PERGERICHT

(D16)

1.P4AD P3AD 2.P4D P4D 3.C3AD C3A 4.C3A PxP

\*\* Diagrama \*\*

8. ... CR2D 9.CxC CxC 10.P4CR A2R 11.PxA  
 AxP+ 12.R2D C4A 13.R2A C6C 14.T2T DXP 15.  
 P3R DxD+ 16.CxD A4C 17.AxP CxA 18.RxC R2R  
 19.P4A A3T 20.C2A P4AR 21.C3D P4CR 22.T1R  
 TR1D 23.R2A T3D 24.T1-1D P4C 25.A3C TD1D  
 26.TD1D P3TD 27.A2T P4T 28.P4R PAXP 29.TxP  
 PxPA 30.TD1R TxC 31.TxP+ R1A 32.TxA T7D+  
 33.R1A T7C 34.TxPT T1-7D 35.T7AR+  
 (1 - 0)



## Falleció Yacob Estrin (1923 - 1987)

---

 BENITO LOPEZ ESAOLA
 

---

Este Gran Maestro por correspondencia y Maestro Internacional FIDE, falleció el 2 de febrero del año en curso. Estrien era uno de los más reputados teóricos rusos y autor de numerosas publicaciones didácticas. Tiene una fantástica carrera como jugador por correspondencia. Gran Maestro de la ICCF en 1966 y consiguió el título de campeón mundial en el ciclo 1972/75, haciendo el séptimo campeón mundial de la especialidad. Hace varios años se dedicaba a la formación y enseñanza en la Universidad de Moscú. Es famosa su respuesta "No me gustan los juegos de azar..." cuando le invitaron a jugar una partida. Resulta tremenda la tarea de escoger una partida suya. Transcribimos una corta para no cansar al lector:

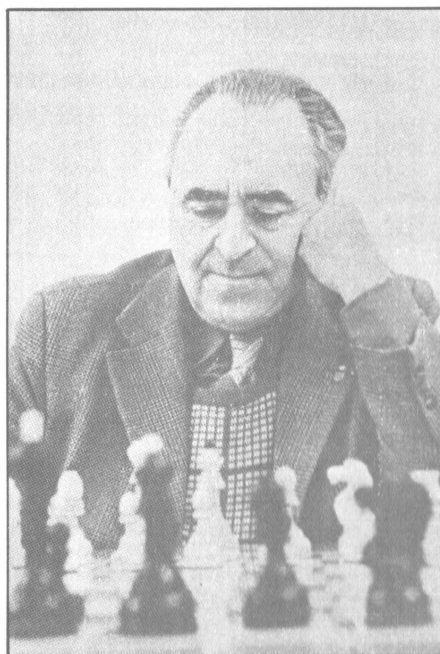
— Olimp. por equipos 1966/67 —

ESTRIN

DELENDIA

Italiana

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Ab6 5.d4  
 De7 6.d5!? Cd8 7.a4 a6 8.d6! Dd6 9.Dd6 cd6  
 10.Ca3 Ac7 11.Ad5 Ce6?! 12.Cc4 Ce7 13.Ch4!  
 Cc6 14.a5 g6 15.Ae3 0-0 16.Ab6! Ab8 17.g4!  
 Rg7 18.0-0 Rf6 19.Cg2 Re7 20.h4! Aa7 21.  
 b4 Ab6 22.Cb6 Tb8 23.h5 g5 24.Ce3 Cg7 25.  
 h6 (1 - 0)



**Jacob Estrin**

# LISTA ELO FIDE \* JULIO 1987

## INTERNACIONAL MASCULINO

1. KASPAROV (URSS) .....	GM	2740
2. KARPOV (URSS) .....	GM	2700
3. YUSUPOV (URSS) .....	GM	2635
SOKOLOV (URSS) .....	GM	2635
5. KORCHNOI (Suiza) .....	GM	2630
TIMMAN (Holanda) .....	GM	2630
BELIAVSKY (URSS) .....	GM	2630
8. TAHL (URSS) .....	GM	2625
LJUBOJEVIC (Yugoslavia) .....	GM	2625
10. P.NIKOLIC (Yugoslavia) .....	GM	2620
SHORT (Inglaterra) .....	GM	2620
12. PORTISCH (Hungria) .....	GM	2615
SPEELMAN (Inglaterra) .....	GM	2615
14. HUBNER (RFA) .....	GM	2610
15. Ki.GEORGIEV (Bulgaria) .....	GM	2605
16. SEIRAWAN (USA) .....	GM	2600
ANDERSSON (Suecia) .....	GM	2600
18. RIBLI (Hungria) .....	GM	2595
POLUGAIEVSKY (URSS) .....	GM	2595
VAGANIAN (URSS) .....	GM	2595
21. NUNN (Inglaterra) .....	GM	2585
MILES (Inglaterra) .....	GM	2585
23. CHERNIN (URSS) .....	GM	2580
TUKMAKOV (URSS) .....	GM	2580
25. CHRISTIANSEN (USA) .....	GM	2575
EINGORN (URSS) .....	GM	2575
ALBURT (USA) .....	GM	2575
SALOV (URSS) .....	GM	2575
PSAJIS (URSS) .....	GM	2575
BENJAMIN (USA) .....	GM	2575
CHANDLER (Inglaterra) .....	GM	2575
PINTER (Hungria) .....	GM	2575
33. LARSEN (Dinamarca) .....	GM	2570
HORT (RFA) .....	GM	2570
SPASSKY (Francia) .....	GM	2570
SPRAGGETT (Canadá) .....	GM	2570
37. AGDESTAIN (Noruega) .....	GM	2565
GULKO (USA) .....	GM	2565
SAX (Hungria) .....	GM	2565
KAVALEK (USA) .....	GM	2565
41. POPOVIC (Yugoslavia) .....	GM	2560
42. ROMANISHIN (URSS) .....	GM	2555
NOGUEIRAS (Cuba) .....	GM	2555
SMAGIN (URSS) .....	MI	2555
ARNASSON (Islandia) .....	GM	2555
LAU (RFA) .....	GM	2555
BARLOV (Yugoslavia) .....	GM	2555
BAREEV (URSS) .....	MI	2555
49. VAN DER WIEL (Holanda) .....	GM	2550
BALASHOV (URSS) .....	GM	2550
SMYSLOV (URSS) .....	GM	2550
ROHDE (USA) .....	MI	2550
HANSEN (Dinamarca) .....	GM	2550
H.JARTARSON (Islandia) .....	GM	2550

## INTERNACIONAL FEMENINO

1. CHIBURDANIDZE (URSS) .....	GM	2550
2. GAPRINDASHVILI (URSS) .....	GM	2495
3. Zs.POLGAR (Hungria) .....	GM	2485
4. IOSELIANI (URSS) .....	GM	2450
5. CRAMLING (Suecia) .....	GM	2445
6. AHMILOVSKAIA (URSS) .....	GM	2420
7. LITINSKAIA (URSS) .....	GM	2415
8. ALEXANDRIA (URSS) .....	GM	2410
9. GURIELI (URSS) .....	GM	2385
10. KLIMOVA-RICHTROVA (Chec.) ..	GM	2380
MATVEEVA (URSS) .....	MI	2380
12. ARAKHAMIA (URSS) .....	MI	2375
13. HUND (RFA) .....	GM	2370
14. MARIC (Yugoslavia) .....	MI	2360
VEROCI-PETRONIC (Hungria) ..	GM	2360
FISHDICK (RFA) .....	MI	2360
17. POLGAR (Hungria) .....	MI	2355
18. LEVITINA (URSS) .....	GM	2350
SAKHATOVA (URSS) .....	MI	2350
VOISKA (Bélgica) .....	GM	2350
21. ARAKHAMOVIC (Yugoslavia) ..	MI	2345
22. LELCHUK (URSS) .....	MI	2340
MILES (Inglaterra) .....	GM	2340
24. MARKOVIC (Yugoslavia) .....	MI	2335
ARKELL (Inglaterra) .....	MI	2335
MADL (Hungria) .....	GM	2335

## NACIONAL MASCULINO

1. ILLESCAS .....	MI	2520
2. DE LA VILLA .....	MI	2485
3. A.MARTIN .....	MI	2455
RIVAS .....	MI	2455
5. J.L.FERNANDEZ .....	GM	2445
6. ROMERO .....	MI	2440
7. A.RODRIGUEZ .....	GM	2435
8. OCHOA DE ECHAGUEN .....	MI	2430
9. DIEZ DEL CORRAL .....	GM	2415
10. Fco.GALLEGO .....	MI	2410
11. MAGEM .....	MI	2405
BOFILL .....	MI	2405
RODRIGUEZ TALAVERA .....	MI	2405
14. J.GARCIA PADRON .....	MI	2400
15. A.PABLO .....	MF	2395
16. GIL REGUERA .....	MI	2385
17. R.CALVO .....	MI	2380
HERNANDO PERTIERRA .....	MF	2380
OLTRA CAURIN .....	MF	2380
BELLON .....	GM	2380
21. CORRAL .....	MF	2375
SANZ ALONSO .....	MI	2375
ALVAREZ IBARRA .....	MI	2375



24.	SANCHEZ GUIRADO .....	MF	2370	59.	BARBERA .....		2280
	M.GOMEZ ESTEBAN .....	MF	2370		SERRANO .....		2280
	PISA FERRER .....	MI	2370		SOLANA .....		2280
	COMAS .....		2370	62.	DE LA CRUZ .....		2275
28.	SION CASTRO .....		2360	63.	BUXADE .....		2270
	MEDINA .....	MI	2360	64.	COLLADO .....		2260
	MENVIELLE .....	MF	2360		FALCON .....		2260
31.	GARRIGA .....		2350		GARCIA CONESA .....	MF	2260
	A.POMAR .....	GM	2350	67.	O.PEREZ .....		2255
	IZETA .....	MI	2350		GONZALEZ MATEOS .....		2255
34.	VEHI .....	MF	2340	69.	BALLESTER .....		2250
35.	VISIER .....	MF	2335		MOYANO .....		2250
	E.FERNANDEZ .....		2335		A.RODRIGUEZ .....		2250
37.	GONZALEZ-MAZA .....	MF	2325	72.	F.J.MUNOZ .....		2230
	SAN SEGUNDO .....		2325	73.	V.POLO .....		2220
39.	CORET .....		2320		GORDERO .....		2220
40.	C.GARCIA FDEZ. ....	MF	2310		ROSICH .....		2220
	AYZA .....	MF	2310		LLORETT .....		2220
	S.PONS .....		2310	77.	DELTELL .....		2215
	MONTECATINE .....		2310		MOYANO .....		2215
	NORIA .....		2310	79.	PICANOL .....		2210
45.	ESTREMERIA .....		2305	80.	LOPEZ COLON .....		2205
46.	L.G <sup>o</sup> OLASAGASTI .....	MF	2300		RIQUELME .....		2205
	CUADRAS .....		2300				
48.	PALACIOS DE LA PRIDA .....	MF	2295				
	MINGUELL .....		2295				
	J.PARES .....	MF	2295				
51.	BELTRAN .....		2290				
	DOMINGUEZ SANZ .....		2290				
53.	MATEU .....		2285				
	BORDELL .....		2285				
	CECILIA .....		2285				
	BRITO .....		2285				
	COLAS .....		2285				
58.	GIL GONZALEZ .....		2280				

#### NACIONAL FEMENINO

1.	N.GARCIA .....	MI	2235
2.	M.P.GARCIA PADRON .....		2225
3.	M.L.CUEVAS .....	MF	2215
4.	P.FERRER .....	MI	2120
5.	T.CANELA .....		2100
6.	J.GALLEGO .....		2060

**nacional**

#### \* MADRID

El 2º Torneo Open de Semirrpidas de Villaverde Alto fue ganado por José Carlos Hernando con 7,5 puntos de 8 rondas. En segundo lugar se clasificó G.Fernández con 6,5; 3º/4º Pablo San Segundo y M Luisa Cuevas 6, etc. hasta 60 participantes.

#### \* SESTAO (Vizcaya)

En el 2º Open Internacional de San Pedro, en la modalidad de semirrpidas, celebrado en Sestao, ganó sorprendentemente el vizcaino MIGUEL ANGEL BESGA, que totalizó 7 puntos de 8 posibles, 2º MI Manuel Rivas 7; 3º/7º MI Mario Gómez, Macías, Zabala, MF Casafs y Sin 6; 8º/11º MI Alvarez, MI Sanz, Max Cuero, Pedro Pérez 5,5. El MI Gil Reguera encabezó el grupo de 5 puntos en compaa de once excelentes jugadores.

#### \* MURCIA

Con el triunfo de RICARDO BANEGAS ha finalizado el Campeonato Autonomico absoluto de ajedrez, celebrado en el Casino de Murcia por sistema suizo a 7 rondas, con un total de 46 participantes. La clasificación final en sus primeros puestos ha sido la siguiente: 1 RICARDO BANEGAS (Archena), 6 puntos; 2º/4º Juan Fco. Morales (Beniajan), Fco. Galindo (Cartagena) y Pedro Ruiz (Beniajan) 5,5; 5º Fco. García (Aguilas) 5, etc.

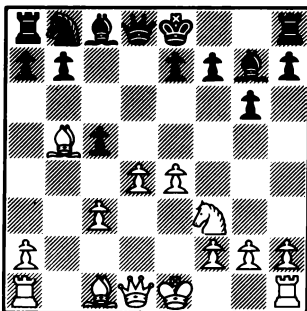
Por otra parte se disputó en Cartagena, en el Club Saucos, el Campeonato Autonomico de Partidas semirrpidas, resultando vencedor ENRIQUE QUINTANA.

## Bilbao

### NUEVAS PARTIDAS DEL "VILLA DE BILBAO"

IZETA CHIBURDANIDZE  
Grünfeld (D85)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A  
A2C 5.PxP CxP 6.P4R CxC 7.PxC P4AD 8.A5C+



Una línea que ultimamente se juega mucho a raíz de la victoria de García Palermo ante Ftacnick en Szirak '86.

8. ... C3A

Otras posibilidades jugables son 8... A2D y 8... C2D.

9.0-0 PxP 10.PxP 0-0 11.A3R A5C 12.AxC PxA 13.T1A T1A!?

Normalmente se juegan 13... D2D ó 13... D4T, mientras que García Palermo, en el último Informator, recomienda 13... AxC!?

14.DxA AxP 15.TR1D P4R 16.AxA PxA 17.TxPA D4T, con igualdad según él. La textual es interesante y obliga a las blancas a jugar con mucho cuidado.

14. T5A!

Preparando la variante me parecía fuerte 14.D4T, pero en el calor de la partida sí que sería muy peligroso 14... AxC 15. PxA D2D 16.R2C P4AR!. Se había jugado antes la errónea 14.T4A y las negras quedaron bien tras 14... P4AR! - 34/543.

14. ... D2D?

Un grave error. Unica era 14... AxC 15. PxA, llegándose a una posición difícil de valorar (15... P4AR 16.P4A!?

15.P3TR! AxC 16.DxA

Al estar la dama negra colocada en 'd7', las negras no pueden tomar el peón de 'd4' (16... AxP 17.T1D P4R 18.TxPR).

16. ... TR1D 17.P5R!

Las blancas tienen clara ventaja.

17. ... P3A 18.TR1A D3R 19.D2R

Era interesante 19.P5D!?

21.TxT+ DxT 22.DxP+ R1T! (22... P3R 23. D4D!) 23.P6R! (23.PxP AxP 24.A6T+ A2C 25. D4D DBA+!) con ventaja blanca.

19. ... PxP 20.PxP T4D 21.P4A TxT 22.TxT P4C

Unica para complicar la partida.

23.PxP! AxP 24.D4A! R2A 25.D2A

25.DxD+!? RxD 26.T5T con buenas posibilidades de victoria. A esta altura de la partida las blancas ya estaban con poco tiempo y Chiburdanidze intenta complicar sacrificando un peón.

25. ... R1R!?

26.DxP A3D 27.T3A D4R 28.D3D R2D! 29.A2A! D7T+ 30.R1A D8T+

A 30... T1A seguiría 31.D4R! P4A 32. R2R.

31.R2R DxPC 32.D5A+! R2A 33.D3A! DxD+

Ofreciendo tablas. La partida está ganada para las blancas, pero el apuro de tiempo era grande.

34.TxD T1TR 35.P4TR R2D 36.T3D? R3R 37. T3AD P4A 38.T3TD T1T 39.R3A P5A 40.T6T T1AD

Las blancas han perdido parte de la gran ventaja que tenían, pero la partida sigue estando muy favorable.

41.P5T P6A 42.A3R P7A 43.A1A T6A+ 44.R2R T6TR 45.P6T R4A

Las negras intentan 46... A5A pero las blancas pueden impedirlo.

46.T5T+ R3C 47.T4T P4T

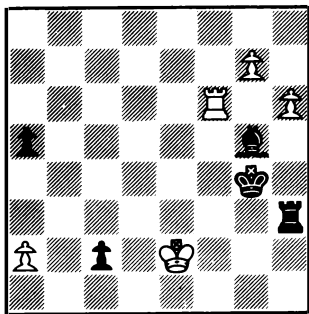
La alternativa era 47... T8T 48.R2D RxP 49.RxP+ R3C 50.TxP ±.

48.T4AD (48.TxP?? T8T!) 48. ... A6T 49. T6A+ P3R

Para desviar la torre de la columna 'c'. A 49... R4A seguiría 50.P6C! AxA 51.

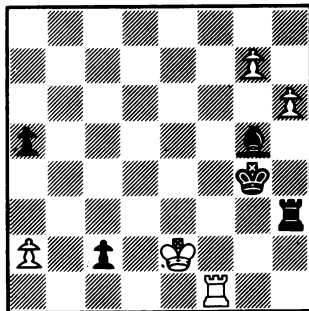
P7C ganando.

50.TxP+ R4A 51.T6A+ R5C 52.P6C!! AxA 53.  
P7C A4C



Posición crítica. Me quedaban alrededor de 10 minutos de reloj y pensaba jugar 54. T6A T7T+ 55.R3D T7D+ 56.R4R ó 54... T6R+! 55.R2D!??? cuando veo 55... T6AD+!! y me da un vuelco el corazón. Tras pensar un rato veo que con 54.T1A! T6R+ 55.R2D! las negras no tienen descubiertas fuertes (55... T8R+ 56.RxP) y que tras 55... T1R+ 56. RxP AxP 57.P8C=D+ TxD 58.T1C+ R4A 59.TxD el final está ganado. Con un par de minutos ya, juego convencido de poder hacer las jugadas que quedan para el control de la 60.

54.T1A!



54. ... T7T+??!

Objetivamente un error que facilita la tarea de las blancas, pero en la práctica plantea el gravísimo problema (en apuros de tiempo) de tener varias jugadas buenas para elegir. Si las negras hubieran jugado la normal 54... T6R+, hubiera sido fácil y rápido jugar 55.R2D T1R+ 56.RxP AxP 57. T1C+ R4A 58.P8C=D TxD 59.TxT llegando al control sin problemas.

55.R3D T7D+

Primera duda: 56.R4R! es buena y 56.R1A aún mejor! El reloj que corre incansablemente y hay que decidirse por una.

56.R3A! T1D

Segunda duda: 57.P7T! A3A+ 58.RxP AxP 59.T1C+ R4A 60.TxA parece aún mejor que la prevista 57.RxP AxP 58.T1C+ etc. Angustioso no tener tiempo para analizar un poco más. Por fin me decido por lo "seguro".

57.RxP

Y al darle al reloj se cayó mi bandera, lo cual me produjo el imaginable disgusto. Naturalmente ya hubiera sido fácil jugar 57... AxP 58.T1C+ R4A 59.P8C=D TxD 60.TxT A5A (ante 61.T8TD) 61.T8R A4R 62.R3D seguido de P4T, R4A y R5C y las blancas ganan la partida. Una experiencia traumática. (0 - 1)

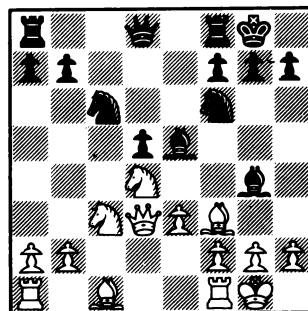
Comentarios: M.I. FELIX IZETA

KARPOV	ILLESCAS
Tarrasch	(D32)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P4AD 3.C3A C3A 4.P3R P3R 5.P4D P4D 6.PAxP PRxP 7.A2R PxP 8.CxP A3D 9.0-0 0-0 10.A3A A4R 11.D3D

Para seguir con T1D, incrementando la presión sobre 'd5'. Otras posibilidades son 11.CD2R y 11.CR2R.

11. ... A5C!?



12.CxC?!

Era mejor 12.T1D con ligera ventaja del blanco.

12. ... PxC 13.AxA CxA 14.P3TR C3A 15.T1D T1R 16.T1C?!

Una pérdida de tiempo. Era mejor 16.A2D ó 16.P3CD C5R 17.A2C D5T 18.D2A C4C 19.P4A AxC con juego igualado en ambos casos.

16. ... D2R 17.A2D TD1D 18.P3CD D3R

No vale 18... A1C 19.D5A! y si 19... D3D 20.P3C seguido de D3A y el blanco se

mantiene un poco mejor. Después de la jugada del texto está un poco mejor por sus posibilidades de ataque en el flanco de rey.

19.TD1A A1C 20.A1R

Despejando la segunda fila para operaciones defensivas.

20. ... D4R 21.P3CR P4TR! 22.C2R?!

parece mejor 22.P4TR.

22. ... P5T 23.TxP D4T!

Si 23... PxP 24.CxP C5R 25.P4A! el blanco está mejor.

24.PxP!

Karpov encuentra la defensa más tenaz. Si 24.P4CR? CxP ganando y si 24.R2C PxP con mucha ventaja.

24. ... D6A!

Amenazando el peón h3 y evitando que la dama blanca consiga defender el flanco de rey, lo que sucedería tras 24... Dxp? 25.D5A.

25.P4R D4T!

Manteniendo vivas las posibilidades de ataque; tras 25... PxP 26.DxD PxT 27.TxT TxT 28.C3A el blanco no tiene problemas.

26.C3C DxP

Era muy interesante 26... AxC 27.PxA PxP 28.DxT TxT 29.TxT+ R2T 30.T3A C4D 31.TxC! DxT 32.A2A con posibilidades de tablas.

27.R2C C4T?

Este error pierde la ventaja; la idea es obligar al blanco a cambiar su caballo, pero se verá que esto no es bastante. Era mejor la natural 27... CxP! que deja al negro con ventaja: 28.D3A AxC 29.PxA D2R y si 30.A2A? P5D!.

28.CxC DxC 29.D3A!

Única ante D4C-A7T.

29. ... D4C+

29... DxD+? 30.RxD PxP+ 31.R2R y el blanco está un poco mejor dada la debilidad del peón 'a7'.

30.D4C DxD+

30... D4R? 31.A3A! (31.PxP? TxP 32.TxT DxT+ 33.D3A D4C+ 34.D4C con igualdad) 31. ... D7T+ 32.R3A! PxP+ 33.R2R A4R 34.TxT TxT 35.DxP y ventaja blanca.

31.PxD TxP 32.A5T!

Esta jugada se me escapó y empecé a jugar muy mal. Tras esta jugada la partida se iguala.

32. ... TD1R 33.TxP TxP+ 34.R3T T5A?!

Era mejor 34... T5-5R con igualdad absoluta.

35.T8D! TxT 36.AxT A4R 37.A4T P3A

Más fácil era 37... T5D con igualdad.

38.T6T A5D 39.T4T P4C??

Este error cuesta la partida. Se entablaba con facilidad con 39... T6A+ 10.R4C T6D 41.R5A T7D 42.R6C AxP 43.AxA (3.T4A R1A) 43... TxA 44.TxP T7C+ 45.R5A T7A! con final completamente igualado.

40.A3C P5C+ 41.R2C T5R 42.A8C P4A 43.AxP AxA

Se pierde tras 43... A4R 44.TxT PxT 45.P4T R2A 46.P5T R3R 47.P6T.

44.TxA R1A

Si 44... P5A 45.T4T!.

45.T5T T5A 46.T4T T6A 47.T4C R2R 48.P4T

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

Comentarios: M.I. MIGUEL ILLESCAS

IZETA

Holandesa

ILLESCAS

(A90)

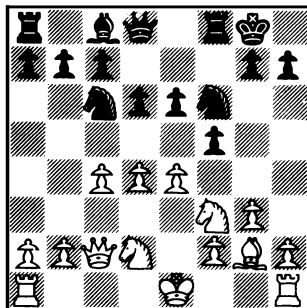
1.P4D P3R 2.P4AD P4AR 3.P3CR C3AR 4.A2C A5C+ 5.A2D AxA+ 6.CxA?

En esta posición de la Defensa Holandesa es necesario el desarrollo del caballo por 'c3' para controlar la casilla 'd5' y mantener despejada la columna de dama; tras 6.DxA 0-0 7.C3A P3D 8.C3A C3A 9.0-0 P4R 10.P5D C2R 11.P4R C3C 12.PxP el blanco mantiene una ligera ventaja gracias al control de 'e4'.

6. ... 0-0 7.CR3A P3D 8.D2A

Interesante según la teoría; la idea es realizar rápidamente P4R, aunque en esta partida se verá que esto no resulta fácil; se había jugado 8.0-0 C3A 9.D3C P4R 10.D3A P4TD 11.TD1D D2R 12.PxP PxP 13.TR1R P5R con ventaja negra.

8. ... C3A 9.P4R



9. ... CxPR!

La jugada precisa que prácticamente refuta el plan blanco; otras jugadas permitirían al blanco conseguir una buena posición: 9... PxP? 10.CxP CxC 11.DxC ó bien 9... C5C? 10.D3C PxP 11.DxC PxC 12.CxP.

10.CxC C5C! 11.D2R PxC 12.DxP P4R

Las negras han alcanzado mejor posición dada su ventaja de desarrollo y la expuesta situación de la dama blanca en 'e4' que permite numerosas posibilidades tácticas.

13.0-0

Era inútil 13.C4T para evitar A4A por 13... PxP 14.0-0 D3A con un sano peón de más y mejor posición.

13. ... A4A 14.DxP

No es mejor 14.D4T DxD 15.CxD A6D! 16. TR1D P5R! con las amenazas P4CR y C7A.

14. ... T1C 15.DxPT T1T 16.D7C T1C 17.D7T A5R

Amenazando tanto T1T como AxC.

18.PxP

Esto pierde pieza, pero tras 18.D3T C7A 19.D3A CxT 20.TxC D3A! el negro gana con facilidad; obsérvese que intentar hacerlo bonito con 19... TxC? fracasa por 20.AxT PxP 21.D2D AxA 22.DxC D2D 23.D3D T1AR 24. TR1R D6T 25.D1A ganando.

18. ... AxC 19.AxA TxA 20.PxP PxP 21.TD1D C3A 22.D4T D2A 23.D2A C4R 24.P3C TD1AR

El negro está maniobrando bien pues hay que tener cuidado para que la pieza de más se imponga a los peones blancos.

25.D4R R1T 26.T2D?

El error definitivo; no valía 26.T5D? D2T! 27.T2D TxP+! ganando, pero ofrecía más resistencia 26.D5D!, pues si 26... D2T? 27.DxP! TxP 28.P5A! la cosa se complica (28... D2A 29.DxT+!); tampoco 26... D1D?! 27.DxP D4C es satisfactorio. Pero el negro puede mantener la ventaja con 26... T6-3A! 27.P4A C5C.

26. ... TxPC! 27.P4A D4A+ 28.R2C (28.R1T T6R) 28. ... CxP

Y las blancas abandonan. (0 - 1)

Comentarios: M.I. MIGUEL ILLESCAS

Amenaza D4T; es más segura 8... C2D con igualdad.

9.D4T! C2D

9... C3A? 10.A3TD con ventaja blanca.

10.T1C D2A!

Novedad teórica; se había jugado 10... P3TR? 11.A3T D2A 12.P4D! con mejor juego para el blanco.

11.D4T C3A 12.P3D?!

Es mejor 12.P4D.

12. ... C4T!

Oponiéndose al plan blanco A6T-C5C; la partida está ahora equilibrada.

13.P4A T1C!

Muy exacto; si 13... P3C 14.C5C y el blanco está un poco mejor.

14.A2C

El negro amenazaba P3TR-A4A-A3A; era interesante 14.C1R!?.

14. ... P3C

Quizás era mejor 14... AxA.

15.AxA RxA 16.D5C?!

Mejor 16.D4R P3A 17.P4TD.

16. ... P3A!

16... A2C? 17.D5R+ y el blanco tiene un final ventajoso.

17.D3R

Quizás era mejor 17.D1A.

Fernández comenta también la posibilidad 17.D2D como más natural.

17. ... P4R!

17... A2C? 18.P4TD con iniciativa.

18.P4TD!? A2D 19.P5T! PxP 20.C2D P4A

Había que evitar 21.C4R! (J.L.Fernández).

21.C3C TR1A

21... TD1A 22.C1A T1CD 23.C3C.

22.CxPT!

22.CxPA? TxT 23.TxT DxC 24.DxD TxD 25. T7C C3A 26.P4A! P4T!.

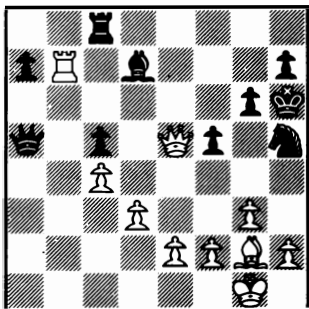
22. ... TxT 23.TxT DxC 24.DxP+ R3T 25.T7C!

ILLESCAS J.L.FERNANDEZ  
Inglesa (A16)

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4D 3.PxP CxP 4.C3AR P3CR 5.P3CR CxC 6.PCxC A2C 7.A2C 0-0 8.0-0 P4AD

\*\* Diagrama \*\*

El blanco tiene cierta compensación por la pieza y resulta difícil para el negro cambiar damas sin perder los peones ?! y



4A4, con lo que el final sería incierto; otras jugadas por parte del blanco fallaban: 25.D3R? P5A!, ó 25.A3A? D2A!.

25. ... T1R!?

Embarcándose en una trepidante aventura. Si 25... D1D 26.TxP C3A 27.D6D y no se ve cómo el negro se libera.

26.D6D TxP

La partida se ha complicado enormemente.

27.A1A D8R 28.DxPA A3A 29.TxPTD!?

29.T7AR debe dar tablas por continuo D8A+, D8D+.

29. .. A6A 30.T7AR

Ambos jugadores van a sufrir un terrible apuro de tiempo que dará lugar a numerosos errores.

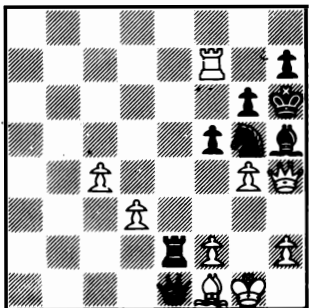
30. ... C2C?

Era mejor conformarse con el empate tras 30... T7D! 31.D8A+ R4C 32.D8D+, pero ambos jugábamos a ganar.

31.D4D! C3R

No servía volver a 31... C4T? por 32.D7T T2A 33.TxP+ R4C 34.P4T+ R5C 35.D4D+ P5A 36.D7D+ con mate.

32.D4T+ A4T 33.P4C C4C?



Una posición muy difícil. Era mejor 33. ... T7T 34.PxA P4C 35.D3C T8T 36.D2C. Ahora el negro amenaza CxT, ó C6A+, ó TxPA; esto parece decisivo, pero...

34.R2C??

Con menos de un minuto para el control no acierto con 34.TxPA!! que gana.

José Luís Fernández comenta que Illescas tenía segundos y él 3 minutos.

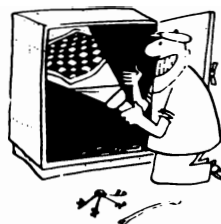
34. ... CxT 35.AxT DxA 36.PxA P4C 37.D4D C4R 38.P5A D6A+ 39.R1A D8D+ 40.R2C D6A+ 41.R1A CxP

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Comentarios: M.I. MIGUEL ILLESCAS

ILLESCAS OCHOA  
Siciliana (B30)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.C3AD C3AR 4.A5C P3CR 5.P5R C5CR 6.AxC PDxA 7.P3TR C3T 8. P4CR A2C 9.D2R 0-0 10.P3D P3A 11.A4A C2A 12.0-0 PxP 13.A3C A3R 14.CxP A4D 15.CxC TxC 16.CxA PxC 17.A5R AxA 18.DxA (½ - ½)



### CASTILLA-LA MANCHA

Del 17 al 21 de Junio se celebró en La Roda (Albacete) el Campeonato Regional por Equipos resultando vencedor el C.P. LA RODA (Albacete), 2º C. Ateño (Albacete) y 3º C. Hergauto (Toledo).

El Campeonato Juvenil tuvo lugar en Toledo, del 25 al 29 de Junio, quedando campeón MANUEL ALVAREZ ORTI, 2º Domingo Gijón Fernández y 3º Fco. Javier Sánchez.

También en Toledo se celebró el Campeonato Femenino, del 25 al 28 de Junio, resultando vencedora Mª CARMEN CORDOBA, 2ª Esperanza Suárez y 3ª Yolanda Miranzo.

## REVISION ACTUAL DEL GAMBITO DE REY ACEPTADO (1)

I. GLAZKOV y Y. ESTRIN

En el torneo de Candidatos (Montpellier'85) B.Spassky empleó el Gambito de Rey en su partida con Y.Seirawan. Este fue el desarrollo:

1.P4R P4R 2.P4AR PxP 3.C3AR C2R?!

Esta antigua defensa gozó de mala fama. Para su desgracia, muchos expertos jugadores toman un camino equivocado al verse inmersos en una posición desconocida.

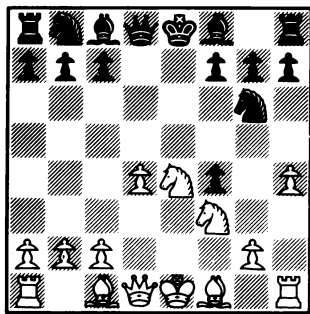
4.P4D P4D

La jugada 4... C3C no augura a las negras nada bueno ante 5.P4TR!.

5.C3A PxP

Si 5... CD3A, entonces 6.PxP! CxP 7.CxC DxC 8.AxP con mejores posibilidades para las blancas.

6.CxP C3C 7.P4TR



7. ... D2R

Una innovación francamente dudosa. En caso de 7... P4TR 8.A4A las blancas amenazan jugar 9.C5C y en la partida Kuznietsov/Bonch-Osmolovski (Moscú'64) a 7... A2R siguió 8.P5T C5T 9.AxP A5C 10.P6T! 0-0 11. PxP T1R 12.R2A C3C 13.A3C P4AR 14.D2D con amenazas decisivas. Con su última jugada, Seirawan se prepara para realizar enroque largo, pero tampoco allí el rey negro puede encontrar sosiego.

8.R2A! A5C 9.P5T C5T 10.AxP C3A

Está claro que no debe jugarse 10... DxC? a causa de 11.A5C+ y 12.T1R.

11.A5CD 0-0-0 12.AxC PxA 13.D3D

De forma vertiginosa se ha ido al traste la posición de Seirawan. Se han hecho tan solo 13 jugadas, pero las negras no poseen ya ninguna posibilidad de defenderse satisfactoriamente. La continuación fue:

13. ... CxC 14.PxC A4A 15.D6T+ R1C 16.C5A A1A 17.DxP TxP 18.TD1R TxA 19.TxD y las negras pierden la dama.

Llama la atención la facilidad con que las blancas consiguen una ventaja decisiva. Entonces, ¿por qué Seirawan eligió una defensa considerada de antemano como deficiente? Desde nuestro punto de vista, este jugador quiso evitar entrar en una discusión teórica acerca de sistemas ya conocidos, en los cuales, como suponía con toda razón Spassky, le aventajaba tanto en experiencia como en preparación. Analicemos, desde el punto de vista de un ajedrecista práctico, qué ocurriría a las negras si llegan a escoger alguna de las defensas utilizada con mayor frecuencia actualmente: A. 3. ... P3D; B. 3. ... P3TR; C. 3. ... A2R; D. 3. ... C3AR; E. 3. ... P4D.

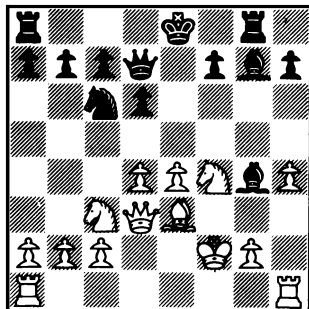
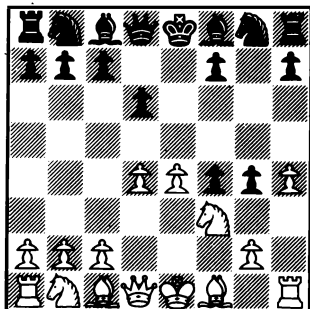
A. 3. ... P3D

Esta modesta jugada es conocida desde hace mucho tiempo, pero cobró popularidad tan solo después de que Fischer la declaró como mejor defensa posible ante un gambito de caballo. Aquí nos topamos, antes que nada, con la moda.

4.P4D P4CR 5.P4TR P5C

\*\* Diagrama \*\*

6.C1C!



A los especialistas en el Gambito de Rey ya no les atrae la vistosa jugada 6. C5C?! por la réplica 6... P3AR!, y tanto en caso de 7.C3TR PxC 8.D5T+ R2D, y 9.D3A D1R, como después de 7.AxP PxC 8.PxP (8. AxP A2R 9.D2D A3R!) 8... A2C 9.A4A (9.C3A A3R!) 9... C3A 10.P3A CR2R el ataque blanco llega a un callejón sin salida.

### 6. ... A3T

A 6... P6A 7.PxP A2R, las blancas responden, según I.Nei, con 8.A3R! AxP+ 9.R2D C3A 10.C3A A3A 11.R1A con mejor juego.

En la partida Hebden/Psajis (Moscú'86) se jugó la variante 6... C3AR 7.AxP CxP. 8. A3D. Más adelante siguió 8... P4AR (a 8... P4D también es posible 9.C2R, y si 8... D2R 9.D2R A4A 10.C2D las blancas, según la opinión de E.Bend, conservan igualmente las mejores perspectivas) 9.C2R-A2C 10.AxC PxA 11.A5C A3A 12.CD3A AxA 13.PxA Dxp 14. CxP D6R 15.C6A+ R1D 16.D2D Dx+ 17.RxD C3A 18.TD1A! y las negras empiezan a sufrir serias dificultades. En vez de 7.AxP es posible hacer 7.C3AD, para poder responder a 7... A3T, no con 8.CR2R?! a causa de 8... P4D! 9.P5R C4T 10.P3CR C3A 11.CxP CxC 12.AxC AxA 13.PxA C2R! con ventaja para las negras (Hebden/Thipsay, Londres'85), sino con mayor fuerza: 8.A4A P3A (si 8... 0-0, entonces 9.CR2R C4T 10.D3D) 9.CR2R, que con una transposición de jugadas nos conduce a la posición aparecida en la partida Chekhov/Markaus (Riga'74) en la que tras 9... C4T 10.D3D P4CD 11.CxPC! PxC 12. A5D las blancas consiguieron clara ventaja.

### 7.C2R

La jugada 7.C3AD es equivalente, aunque hasta hace muy poco era considerada como defectuosa basándose en la partida Planinc/Gligoric (Ljubljana'77) que siguió: 7... C3AD!? 8.CR2R P6A 9.C4A P7A+!? 10. RxP P6C+ 11.RxP C3A 12.A2R T1C+ 13.R2A C5C+ 14.AxC AxA 15.D3D A2C 16.A3R D2D

Tras 17.CD2R? 0-0-0 18.C3C P4AR! 19.CxP TD1A 20.CxA DxC 21.R1R C5C! las negras concluyen su ataque victoriosamente.

Retrocédamos a la posición reflejada en el diagrama. En ese momento las blancas tienen a su disposición la fuerte 17.CD5D!, y si 17... 0-0-0, entonces 18.P4C!, iniciando un peligroso contraataque. La partida por correspondencia Nimts/Skorpik (1983/84) continuó de la siguiente manera: 18... C2R 19.CxC+ DxC 20.C5D D3R 21.TD1R TD1R 22.D4A D2D 23.P5C R1C 24.A4A A3R 25. T3R y las blancas, con peón de más, consiguen una gran ventaja posicional. Otro ejemplo sobre el mismo tema es la partida por correspondencia Nimts/Bobkob (1983/84) 18... P4AR (en vez de 18... C2R) 19.P5C C2R (a 19... C4T replica 20.D3A P3C 21. P5R) 20.D3T R1C (si 19... CxC, entonces 20.PxC!) 21.CxC DxC 22.P5R! y nuevamente las blancas poseen ventaja posicional con un peón de más.

Volvamos hacia la línea básica de 7. C2R.

### 7.?'... D3A 8.CD3A P3A

En caso de 8... C2R 9.D2D CD3A 10.P3CR A2D por transposición surge la posición de la partida Planinc/Portisch (Ljubljano 1973) en la que tras 11.PxP 0-0-0 12.A2C D2C 13.P5D C4R 14.D3R R1C 15.D2A favorable al blanco. Aún peor es 10... PxP (en vez de 10... A2D), lo que tras 11.DxA D7A+ 12. R1D P7C 13.AxP DxA 14.T1CR D6A 15.A5C! conduce a ventaja blanca, Dei/Berri, Canadá'75.

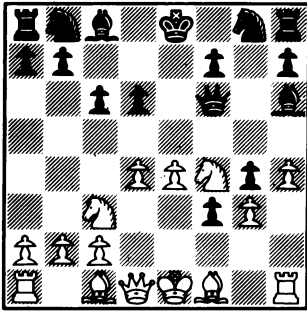
En la partida por correspondencia Glazkov/Saraev (1985/86) la variante 8... P6A 9.C3C P7A+ 10.R2R P3C se encontró con una curiosa réplica: 11.AxA! A3T+ 12.R3R DxA+ 13.RxP D5A+ 14.R1C DxC 15.D2D y la dama negra cayó en la trampa.

### 9.P3CR P6A 10.C4A

\*\* Diagrama \*\*

\*\* Diagrama \*\*





En esta posición crítica las blancas están en posesión de un fuerte centro y buenas perspectivas de desarrollo de la iniciativa a cambio de un peón. Por ejemplo:

a) 10. ... C2D 11.A3R! C1A (o también 11. ... C2R 12.D2D con amenaza de C5T) 12.P5R PxP 13.C4R D2R 14.PxP Dxp 15.C6D+ R2R 16. C4A y las blancas ganan (T.Hei);

b) 10. ... P4CD 11.A3R P5C 12.P5R! PxP 13. C4R D2R 14.PxP C2D (a 14... Dxp seguirá 15.C6D+ R1A 16.D4D!) 15.C6D+ R1A 16.D2D CxP 17.0-0-0 A3R 18.A5A! y las negras abandonaron, partida por correspondencia Geller/Hendler, 1979/80;

c) 10. ... D2R 11.R2A C2D 12.A4A (merece atención 12.A3R con la posterior D2D o haciendo antes 12.P4TD!) 12... P4CD (es mejor 12... C3C 13.A3C, pero, también en este caso, después de 14.T1R las blancas conservan buenas posibilidades de ataque) 13.AxPC! AxC 14.AxA PxA 15.CxP CR3A 16. CxP+ R1D 17.T1R con sensible ventaja para las blancas, Dei/Morovic, Buenos Aires 1978.

#### B. 3. ... P3TR

La llamada "defensa Becker".

#### 4.P4D

Tiene cierto interés la jugada 4.P3CD!? con la idea de obstaculizar el avance P2CR-P4CR. La partida Hebden/Romanishin, Moscú'86, tuvo la siguiente continuación: 4... P3D 5.A2C C3AR 6.D2R A2R 7.C3A 0-0 8. 0-0-0 P3A 9.P3CR! PxP 10.T1CR! T1R 11.TxP A1A 12.P3D CD2D 13.D2D C4R 14.A2R P3CR y ahora por mediación de 15.TD1C las blancas, a cambio del peón entregado, conservan una fuerte iniciativa. Aparte todo esto, en vez de 12.P3D, también era posible jugar 12.D3R, para que después de 12... R1T 13.A4A P4D poder sacrificar una pieza: 14.AxP! PxA 15.CxP con fuerte ataque, ya que no es posible 15... CxG?? a causa de 16.DxP+ y las blancas ganan.

#### 4. ... P4CR 5.C3A! P3D

La variante 5... A2C 6.P3CR PxP (o también 6... P3D) 7.P4TR! P3D conduce a la continuación principal.

#### 6.P3CR PxP

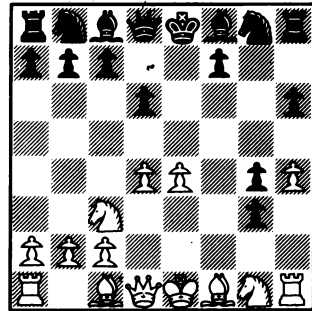
A 6... P5C en la partida Eppinger/Endgert, Suecia'69) se hizo 7.AxP! (es aceptable también 7.C1C P6A 8.P3TR ó 7.C4T P6A 8.A4AR) 7... PxC 8.DxP C3A 9.0-0-0 con peligroso ataque blanco a cambio de la pieza entregada.

En caso de 6... A2C 7.PxP P5C el sacrificio de la pieza por la vía de 8.A3R! también ofrece a las blancas buenas posibilidades de ataque.

#### 7.P4TR! P5C

Tras 7... A5C 8.PxP las variantes 8... A2C 9.PxP AxPT 10.A2C! C3A 11.A5C, u 8... C3A 9.C5D! AxC 10.DxA CxP 11.D3A A2C 12. CxP+ R1A 13.CxT DxX 14.PxP conducen hacia una palpable supremacía de las blancas.

#### 8.C1C



Esta posición fue estudiada con gran atención por V.Zak, que llegó a la conclusión de que las blancas está mejor. A modo de demostración puso como ejemplos las siguientes variantes:

a) 8. ... D3A 9.A3R A2R (9... C2R) 10. P5T!;

b) 8. ... A2R 9.A2C AxP 10.A4A y más adelante 11.D2D y 12.0-0-0;

c) 8. ... P7C 9.AxP A2R 10.P5T A5T+ 11.R2R A4C 12.AxA DxA 13.D2D DxD+ (a 13... C3AR 14.T1AR CxPT sigue 15.TxC! DxT 16.C5D) 14. RxD C2R 15.CR2R.



**\* COLLADO-VILLALBA**

22 - 30 Agosto  
 4º Torneo Abierto  
 Premios:  
 1º 75.000, 2º 40.000, 3º 25.000 pts. etc.  
 11º/15º Suscripción JAQUE (!)  
 Inscripción: 2.000 pts.  
 (juniors e infantiles 1.000)  
 Elo nacional gratis  
**C.A. Collado Villalba**  
 Apartado Correos 121  
**COLLADO VILLALBA (Madrid) y/o**  
**CAISA - Revista JAQUE**  
 C/ Reina, 39 - 28004 MADRID  
 Tfnos. (91) 850.55.85/850.53.11./850.53.61  
 CAISA - (91) 521.20.08

**\* LONDRES**

22 - 31 Agosto  
 11º Open Lloyds Bank  
 10 rondas, S.Suizo  
 Participación GM y MI asegurada  
**TONY GAFFNEY**  
 59, Reighton Road  
**LONDRES E5 8SQ (Inglaterra)**  
 Tfno. 01/806.65.18

**\* VIRTON**

23 - 31 Agosto  
 Torneo Open "3 Frontières"  
 9 rondas, S.Suizo  
 Participación GM y MI asegurada  
 Premios: 80.000 F.belgas total  
 1º 50.000, 2º 20.000, 3º 10.000 etc.  
**CENTRE DE LOISIRS ET DE VACANCES**  
 Rue de Bonlieu  
**B-6760 VIRTON (Bélgica)**

**\* VILAFRANCA DE CORDOBA**

29 Agosto - 5 Septiembre  
 2º Torneo Abierto

8 rondas, S.Suizo

Premios:  
 1º 100.000, 2º 60.000, 3º 45.000 etc.  
**D. MANUEL PALOMARES VIZCAINO**  
 C/ Alcolea, 15  
**14420 VILAFRANCA DE CORDOBA (Córdoba)**  
 Tfno. (957) 19.00.28  
 19.02.65 (Julio, horas oficina)

**\* OSTENDE**

19 - 27 Septiembre  
 Torneo Open  
 9 rondas, S.Suizo  
**G.LAMOTE**  
 Frans Musinstraat 35/5  
**B-8400 OSTENDE (Bélgica)**

**\* SAN BERNARDINO**

21 - 29 Septiembre  
 8º Open Internacional Brocco  
 9 rondas, S.Suizo  
 40 jugadas 2h., 20 h.  
 Premios: 15.000 FS total  
 1º 3.500, 2º 2.500, 3º 1.800 etc. 20º  
 Inscripciones: 110 FS  
**SCHACHAGENTUR CAISSA AG**  
 Postfach 76  
**CH-5614 SARMENTORF (Suiza)**

**\* LAS PALMAS**

22 Septiembre - 2 Octubre  
 8º Torneo Open Internacional y Cerrado  
 9 rondas, S.Suizo  
 Dirigido para normas  
 Premios: 1.200.000 en premios  
**CLUB DE AJEDREZ CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS**  
 León y Castillo, 226-7º  
**35005 LAS PALMAS**  
 Tfno. (928) 24.91.42

**VIII TORNEO OPEN INT. DE AJEDREZ**

(LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)



- \* 22 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE 1987
- \* TORNEOS INTERNACIONALES OPEN Y CERRADO
- \* GARANTIZADA LA PARTICIPACION DE TITULADOS INTERNACIONALES

\* MAS DE 1.200.000 PTS. EN PREMIOS \*

- TORNEO INTERNACIONAL DE BLITZ
- PARTICIPACION LIMITADA.
- EN DIA DE DESCANSO.
- DIRIGIDO PARA NORMAS Y ELO FIDE.
- AYUDA DESPLAZAMIENTO A
- OPEN 9 RONDAS, SISTEMA SUIZO.
- JUGADORES TITULADOS.

Organización e información:

CLUB DE AJEDREZ CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS  
 León y Castillo, 226-7º - 35005 LAS PALMAS \* Tfno. (928) 24.91.42

# Mephisto®

## La nueva dimensión en computadoras de ajedrez 1987

Las mejores computadoras de ajedrez,  
vencedoras durante tres años consecutivos  
en el campeonato del mundo de micros.

---

La más amplia gama de modelos  
existente en el mercado, capaz  
de satisfacer todas las  
necesidades, incluso  
las más exigentes.

---

---

Fiabilidad y tecnología  
alemanas.

---

---

Asesoría permanente  
pre y postventa,  
realizada por los  
mejores expertos.

---

---

Las únicas computadoras  
modulares que existen,  
lo que hace que Vd.  
pueda incorporar los  
últimos avances  
tecnológicos en  
cualquier momento.

---

---

Estudiaremos  
la fórmula  
de pago  
más cómoda  
para Vd.

---



WELTMEISTER  
WORLD CHAMPION  
CAMPEON MUNDIAL

WORLD MICROCOMPUTER  
CHESS CHAMPIONSHIP

1984  
GLASGOW

1985  
AMSTERDAM

1986  
DALLAS

Mephisto

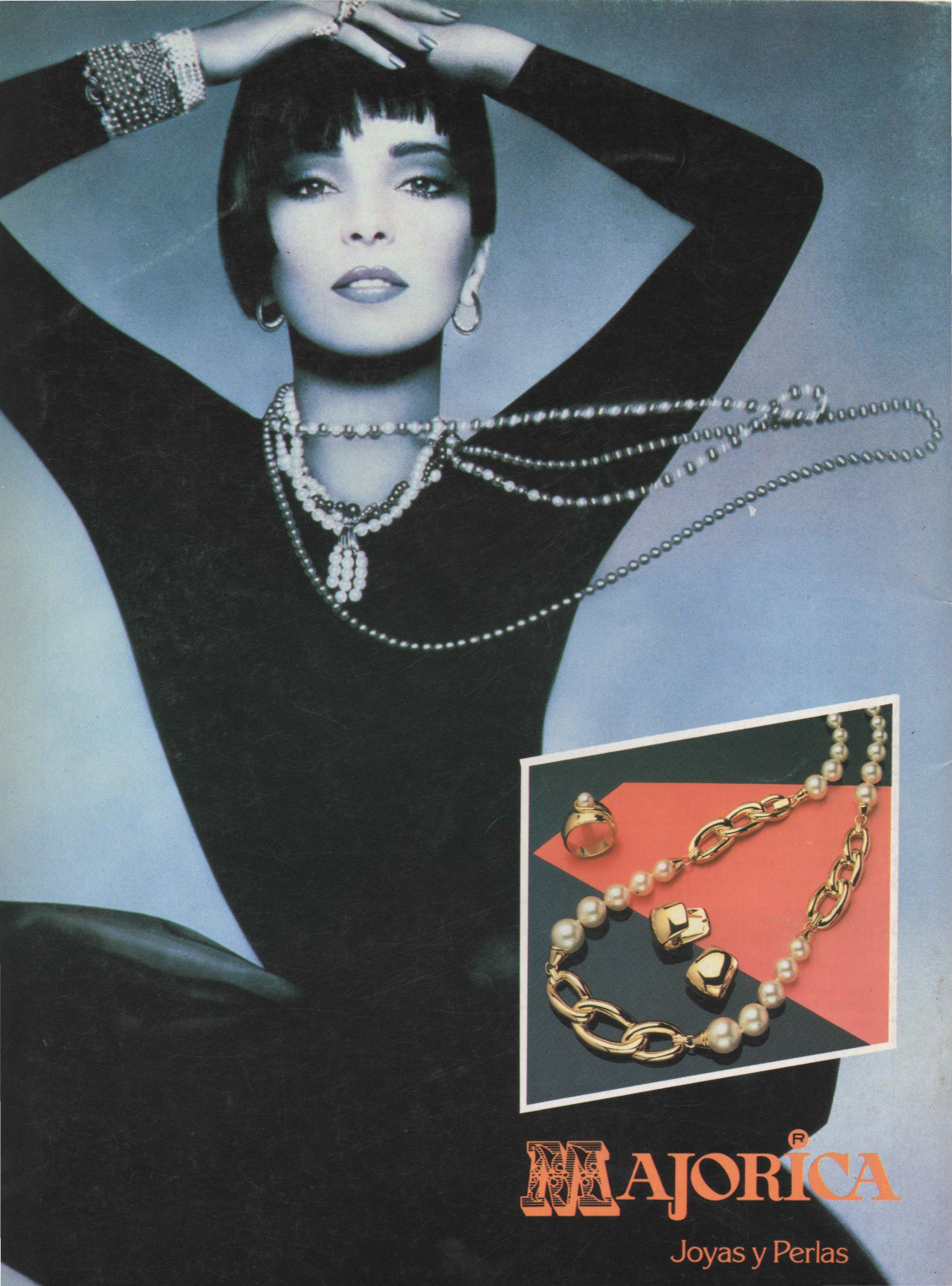
---

## Gane una computadora de ajedrez todos los meses

---

Participe en el sorteo mensual de una computadora de ajedrez  
que se efectuará entre todas aquellas personas que nos escriban solicitando  
información más detallada a:

**COMPUTADORAS DE AJEDREZ, S.A.**  
Duque de Sevilla n° 2 Tfno. 4 11 41 77  
28002 MADRID



**MAJORICA**

Joyas y Perlas