

JAJUE

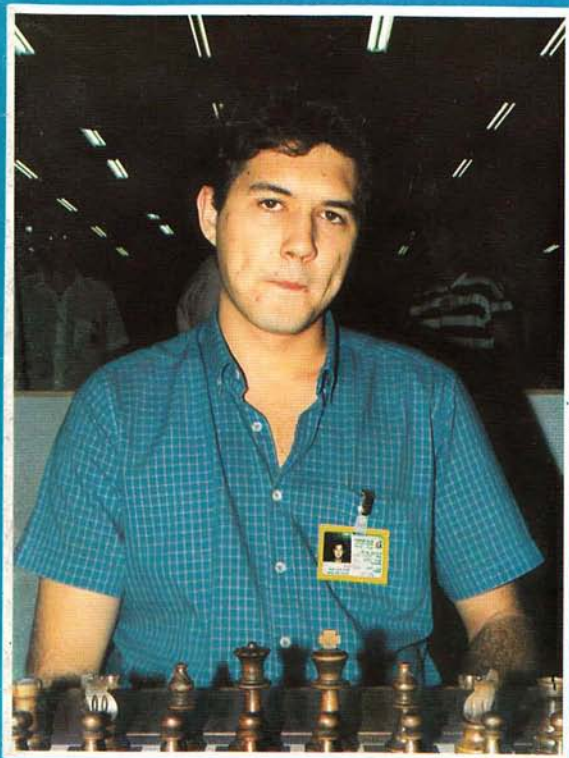
GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 211

1 FEBRERO 1987

225 PTAS.



MI MIGUEL ILLESCAS

- Olimpiada: Selección de partidas.
- Sochi.
- Tallinn.
- Copa Europa Clubs.
- Sevilla.
- Una idea de Bronstein.
- Semblanza de Akopian.



NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ
Después de la ya mítica SUPERCONSTELLATION, presenta su digna sucesora:

CONSTELLATION FORTE



1. Estrategia posicional combinatoria **2165 ELO**
2. Pantalla alfanumérica: evaluaciones y reloj.
3. 20.000 posiciones apertura más 2.000 programables.
4. Comunicación con cualquier ordenador personal.
5. 48 niveles. Tres estilos de juego.
6. Juega blancas y negras sin intervención humana.
7. Función de análisis, sugerencias, variantes, mates, etc.
8. Muchas otras funciones.

¡¡UN TEMIBLE ADVERSARIO!!

1. A la **táctica combinatoria agresiva** ya experimentada en los modelos SUPER y EXPERT, une una excelente **función de evaluación posicional** con **conceptos estratégicos**. Capacidad de sacrificios posicionales. **Microprocesador de 5 MHz**. Fuerza estimada: **2165 ELO**.
2. Se visualiza: **doble reloj, evaluación de material y posición**, proceso de pensamiento de la máquina, sugerencias, línea principal, etc.
3. Posibilidad de **constante actualización** de aperturas.
4. Con un ordenador se puede: archivar partidas, **visualizar gráficamente** los programas de aperturas, etc.
5. **Tres estilos de juego a escoger**: juego agresivo de gambitos, juego de competición con aperturas sólidas, juego variado con jugadas pocas conservadoras (Random).
6. La máquina puede jugar contra sí misma, sin intervención humana y reproducir después la partida.
7. Podemos pedir consejo a la máquina, posibles variantes, evaluaciones. Mate **hasta 27 medios movimientos**. Función Next Best.
8. Muchas funciones: marcha atrás, emplea el tiempo del contrario, doble reloj, memoria continua, comentario en pantalla, introducción de problemas, etc.

Precio: 93.800 Ptas.
Adaptador: 2.150 Ptas.

Constellation Quattro

OTRA GRAN NOVEDAD

La belleza del modelo FORTE y casi la potencia de la SUPERCONSTELLATION (1980 ELO) por un precio excelente.

Precio: 52.800 Ptas.
Adaptador: 2.150 Ptas.



JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ
FUNDADA POR
JOSE M.º GONZALEZ

Editor: **Pablo Aguilera.**

Director Técnico: **Antonio Gude**

Secretaría: **M.º Carmen Elizalde**

Colaboradores:

C. Almarza, J.M. Bellón,
L.M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,
J. Eslon, B. Espuny, J.L. Fernández,
Z. Franco, L. García Olasagasti,
E. García, N. García,
J.C. Gil Reguera, M. Gómez,
J.M. Gutiérrez, Z. Ilic, F. Izeta,
B. Kazic, L. Kavalek,
J.M. Lanz Calavia,
J.M. Lanz Gardeta, J.M. Ledesma,
B. López Esnaola, S. Markeluk,
A. Martín, R. Milán,
R. Montecatine, B. Morán,
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,
F.J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,
Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,
A. Romero, L. Santos, V. Santos,
J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,
M. Tal, M. Taimur, E. Tatai, F. Urías,
B. Wexler, I. Witker, F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Inter-
nacional, S. A. CAISA
Reina, 39 Tel. 221 20 08
28004 Madrid.

Imprime: Notigraf, S. A.
San Dalmacio, 8
28021 Madrid.

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)
España: 4.400,- ptas.
Extranjero: \$ 36,- USA
Via Aérea: \$ 45,- USA
Ejemplar suelto: 225,- ptas.

1 de Febrero de 1987

sumario

Año XVII - Número 211

EDITORIAL	41
SOCHI: TRIUNFO COMPARTIDO DE GLIGORIC, VAGANIAN Y BELIAVSKY	42
TALLINN: LERNER JUSTIFICA SU ELO	46
DUBAI 1986: SELECCION DE PARTIDAS	48
MINIATURAS OLIMPICAS	54
SEMIFINALES COPA DE EUROPA	56
SEVILLA: UN GRAN TORNEO PARA HODGSON, Antonio Cruz	58
UNA IDEA DE BRONSTEIN, R.Montecatine	65
VLADIMIR AKOPIAN, V.Melik-Karamov	70
ESCRIBEN LOS LECTORES	71
OPENS Y JUEGUE CONTRA LA MAQUINA	72

*** *** *** *** ***

editorial

Cuando aún no se han apagado los ecos de la Olimpiada de Dubai, que todavía ocupa un buen espacio de este número, otros acontecimientos, torneos y matches de distinto rango y procedencia, van reclamando nuestra atención. Sin traspasar nuestras fronteras, se han celebrado últimamente tres importantes Opens, del primero de los cuales, el de Sevilla, damos cumplida cuenta en estas páginas. Los torneos de Sochi y Tallinn, de apremiante relieve, copan el espacio destinado a la práctica del juego.

Por someras que sean estas palabras, creemos justo no olvidar una mención a Manuel Rivas por su notable actuación en Sevilla y su reciente triunfo en Zamora.

IMPORTANTE

Llamamos la atención de nuestros lectores al hecho de que en Enero sólo apareció el número correspondiente a la primera quincena, el especial dedicado a la Olimpiada, dado que ello favorece el trabajo de administración de JAQUE, especialmente intenso en esas fechas.

Así pues, durante el próximo verano, sólo haremos una pausa en lugar de las dos previstas, para cubrir el total de los 22 números anuales.

TRIUNFO COMPARTIDO DE GLIGORIC, BELIAVSKY Y VAGANIAN

SOCHI 1986			***			Cat. 12 (2531)										GM=8,5 MI=6			
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	Total	Sonnen.
1.	GM GLIGORIC	2520	■	½	1	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	8,5	58,25
2.	GM BELIAVSKY	2585	½	■	0	0	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	0	8,5	56,50
3.	GM VAGANIAN	2600	0	1	■	0	½	½	0	1	0	1	1	1	1	1	8,5	55,00	
4.	GM RAZUVAIEV	2535	½	1	1	■	½	½	½	½	½	½	½	½	0	1	1	8	56,50
5.	GM TAHL	2600	½	½	½	½	■	1	½	½	½	½	½	½	½	½	1	8	54,50
6.	GM G. GARCIA	2500	½	½	1	½	0	■	½	½	½	½	½	½	½	1	1	7,5	51,25
7.	GM CHERNIN	2565	½	½	½	½	½	½	■	½	½	½	½	½	1	1	1	7,5	49,75
8.	MI EINGORN	2570	0	1	½	½	½	½	½	■	½	½	½	½	½	0	1	7	
9.	MI HODGSON	2500	½	½	0	1	0	½	½	½	■	½	½	½	½	½	1	6,5	45,00
10.	GM GELLER	2490	0	½	½	½	1	½	½	½	½	■	½	0	0	1	1	6,5	44,75
11.	GM SMYSLOV	2555	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	0	0	1	1	6,5	44,25
12.	MN YAKOVICH	2440	½	0	0	1	½	½	½	½	½	½	1	½	■	0	0	6	44,25
13.	MI IONESCU	2495	0	0	0	0	½	½	0	½	1	1	1	1	■	1	6	38,25	
14.	GM SVESHNIKOV	2535	0	0	0	0	½	½	0	1	½	½	½	1	0	■	½	5,5	
15.	MI MEDUNA	2485	½	1	0	½	0	0	0	0	½	0	0	1	½	■	½	4,5	

SVESHNIKOV EINGORN
Francesa, Nimzovich

1.P4R P4AD 2.P3AD

La Variante Alapin de la Siciliana. El GM Evgueni Sveshnikov hizo rápidamente méritos como para ser considerado un excelente teórico de aperturas. Las investigaciones de Sveshnikov le llevaron a conseguir excelentes resultados técnicos como, por ejemplo, una cierta facilidad para anular con negras el veneno de los planteos derivados de 1.P4R. En este sentido, su principal contribución fue la total renovación de la llamada Variante Lasker-Pelikan (1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P4R), rebautizada ahora Variante SVESHNIKOV, creemos que con todo merecimiento. Esta variante es conocida entre los rusos como Variante Cheliabinsk, de donde es originario Sveshnikov. Otro gran especialista es el GM Gennadi Timoshenko y entre nosotros es el MI Javier Ochoa, quien mejor se desenvuelve en la jungla de la Sveshnikov.

2. ... P3R

Las negras no quieren seguir el sendero de la Alapin. 2... P4D y 2... C3AR son las respuestas habituales.

3.P4D P4D 4.P5R

Ahora el juego ha derivado a una Defensa Francesa, Variante Nimzovich (1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.P5R).

4. ... C3AD 5.C3A D3C 6.P3TD

Una de las líneas más interesantes para las blancas. La idea es seguir con P4CD en el momento oportuno, eliminando la tensión central en beneficio de las blancas. Otras posibles continuaciones son 6.A2R y 6.A3D. Esta última implica un gambito, tras 6... A2D 7.0-0, muy analizado por Euwe y otros teóricos. Parece estar refutado pero... todos los análisis de aperturas son susceptibles de ser revisados, verificados y corregidos. Aquí no hay dogmas. Todo dictamen debiera matizarse con un "sí, pero..." o un "tal vez".

6. ... P5A 7.P3CR

Una continuación flexible para desarrollar el alfil rey por 2C o incluso 3TR. De esta forma, el objetivo básico (ruptura en f5) se puede conseguir con cierta rapidez, después de C4TR-P4-5AR.

7. ... A2D 8.P4TR!?

Sveshnikov se decide por un plan original, empleando el PTR para contener el flanco de rey enemigo o también para lanzarlo de ariete, sobre todo si las negras enrocan corto.

8. ... C4T 9.CD2D D3A

Una idea muy seria. En estos esquemas de la Francesa resulta importante para las negras el control de las casillas blancas del flanco de dama. La lucha esencial gira en torno al punto b3.

10.C5C P3TR 11.C3T D5T 12.D3A

Evidentemente, a las blancas no les interesa el cambio de damas, pues la posición negra es sólida: su baza es pelear en el medio juego.

12. ... D7A?!

Una jugada extravagante, aunque impresionante: la dama negra controla dos diagonales de casillas blancas.

13.C4A C2R 14.C2C!

Una buena maniobra de caballo: se dirige a 3R, ganando tiempo al atacar la dama enemiga, y dominando importantes casillas centrales. Así pues...

14. ... D2T?!



¡... la dama se aleja! Sin embargo, qué extraña la maniobra de las negras. Si observamos detenidamente esta posición resulta chocante que con los 16 peones en pie, la dama negra haya llegado a 2TR en la primera fase de la partida. Por otro lado, ha invertido 5 jugadas para ocupar una posición, cuando menos, dudosa.

15.P4CD!

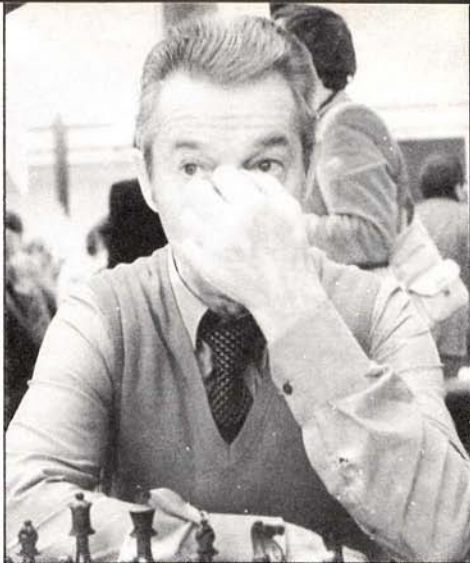
Enérgico y muy en el estilo de Sveshnikov, que suele imprimir dinamismo a su juego.

15. ... PxPa.p. 16.A3D DIC

Si 16... P3CR, 17.P5T, con fuerte presión blanca sobre el flanco de rey.

17.T1CD A5T 18.C3R T1A 19.P4A! PxP 20.C2xP CxC 21.CxC C4D 22.A2D A2R 23.0-0

Discutible. Aquí parece interesante 23.



Gligoric

R2R!?, para movilizar la TR, vía 1AD. En caso de 23... P4CD?! podía seguir 24.C5T (o incluso C3R), y, ahora, no serviría 24. ... C6A+ 25.AxC TxA, por 26.D8T+. Obviamente, tampoco es posible 23... A4CD? por 24.C6D+ AxC 25.AxA+.

23. ... P4CR

Un esbozo de contrajuego, que las blancas no hubieran debido permitir.

24.P5T D2C 25.C3R!

Las negras tienen ya problemas serios. El peón de 6CD es un espejismo que difícilmente podrá tener influencia en el desarrollo del juego. Las piezas blancas están bien coordinadas y sólo falta que la TR entre en juego. Las negras, en cambio, han de preocuparse por la seguridad de su rey y por activar su dama y su TR.

25. ... A3AD 26.CxC AxC 27.A4R

Muy lógico. Si se elimina el AD negro, el peón de 6C carecerá de sostén, librándose, además, el pundo d5 para el avance del PD blanco, abriendo líneas.

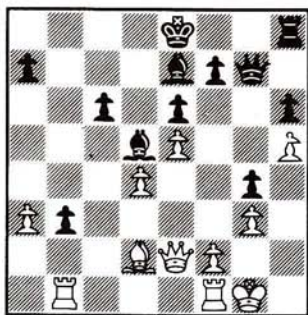
27. ... P5C 28.D2R A5A 29.A3D A4D 30.A5C+ T3A?!

30... R1A era la alternativa, pero después de 31.TR1A, la posición negra debe caer por su propio peso.

31.AxT+ PxA

**** Diagrama ****

32.TxP!!



Un golpe tremendo que obliga a las negras a tomar decisiones drásticas.

32. ... AxT 33.T1C 0-0

No puede mantenerse la pieza. Por ejemplo: 33... A4D 34.T8C+ A1D (34... R2D 35.T7C+ R1A 36.D6T; o bien 35... R1D 36.A5T+, en ambos casos con amenazas decisivas) 35. A5T R2D (35... R2R, 36.D6T o 36.D2C, ganando) 36.T7C+ R1R (36... R1A, 37.D6T) 37. AxA RxA 38.D6T, ganando.

34.TxA T1D 35.A5T T1R

El peón no se puede capturar, por 36.T8C+ y tanto si 36... A1A, como 36... R2T, las blancas ganan.

36.D4R T1AD 37.A2D A1D

Si 37... A4C, 38.AxA DxA 39.T7C y la superioridad posicional blanca es enorme.

38.T7C A3C 39.A3R T1D 40.P4T! R1T 41.DxPA D2T 42.P5T AxPT 43.TxPT y las negras se rindieron. (1 - 0)

Después de una serie de idas y venidas, la dama negra volvió a 2TR y no pudo jugar en toda la partida. Además de una mala coordinación entre las piezas negras, la lucha podría titularse "Dama contra Dama", en la que una dama activa y centralizada fue infinitamente superior a una dama confinada en un rincón del ala de rey.

(Comentarios: A.GUDE)

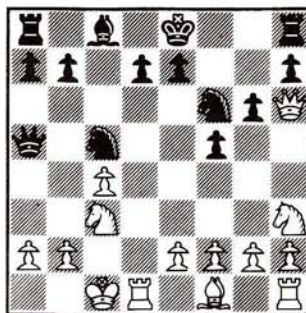
GELLER TAHL
Española, Abierta

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D 8.PxP A3R 9.CD2D C4A 10.P3A P5D 11.AxA CxA 12.PxP CDxPD 13.C4R A2R 14.A3R C4AR 15.D2A 0-0 16.TD1D CxA 17.PxC D1A 18.P3TR T1D 19.C2T TxT 20.DxT C4A 21.D3A D1R 22.C3C T1D 23.

C4C C3R 24.C5A R1T 25.CxA DxC 26.DxP DxD 27.TxD P4TR 28.C2A T4D 29.T5A P3C 30.P4R T4A 31.T6A TxP 32.TxP C4A 33.T6AD CxP 34. CxC TxC 35.R2A T4R 36.TxPA P5C 37.P3CD R1C 38.T7CD T4T 39.TxP TxP+ 40.R3C R2C 41.T4TD T7C 42.P4C R2A 43.TxP P5T+ 44.RxP TxPCR 45.T6CD T7D 46.R4C T5D+ 47.R5C T4D+ 48.R4A T6D 49.P4T T5D+ 50.R5C T4D+ 51.R6T T5D 52. P5T T4D 53.P5C T4AD 54.T8C T4D 55.P6C T4CD 56.P7C T3C+ 57.R7T (1 - 0)

SMYSLOV BELIAVSKY
Holandesa, Leningrado

1.P4D P4AR 2.P4AD C3AR 3.C3AD P3CR 4.A5C A2C 5.D2D P4A 6.PxP C3T 7.A6T AxA 8.DxA CxP 9.C3T D4T 10.0-0-0



10. ... P4CD 11.C5CR A2C 12.D7C T1AR 13. CxPT CxC 14.DxC P5C 15.C5D AxC 16.TxA P3D 17.R1C P6C 18.PxP T1CD 19.DxPC+ R2D 20. TxPA D8R+ 21.R2A CxP (0 - 1)

TAHL G.GARCIA
Caro-Kann

1.P4R P3AD 2.P4AD P4R 3.P4D C3AR 4.C3AD A5C 5.PxP CxP 6.D4D P4D 7.PxP D4T 8.DxC AxC+ 9.R1D PxP



10.D2A P5D 11.PxA PXP 12.C2R 0-0 13.DxPA
 D5T+ 14.R1R A3R 15.C4D T1A 16.A5CD
 (1 - 0)

RAZUVAIEV BELIAVSKY
 Gambito Dama, Carlsbad

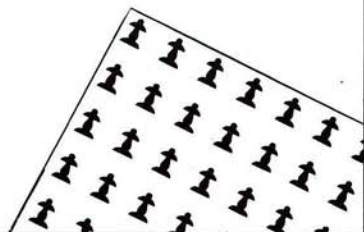
1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.PxP PXP
 5.A5C A2R 6.P3R 0-0 7.C3A P3A 8.A3D CD2D
 9.D2A T1R 10.0-0 C1A 11.TD1R A3R 12.C5R

C3-2D 13.AxA TxA 14.P4A P3A 15.C3A C3CD
 16.P5A A2A 17.P4CR D3D 18.C4TR TD1R 19.C2C
 C5A 20.C1D C2D 21.P3C C6T 22.D2C D5C 23.
 T4A C4C 24.AxC DxA 25.C3A D5C 26.D2D C3C
 27.T1D P4TD 28.T3A C1A 29.C4A C3D 30.T3C
 D3C 31.T1AR D1D 32.C3D P5T 33.P4T PXP 34.
 PXP C5R 35.CxC PxC 36.C4A AxP 37.P5C R1T
 38.D2CR D3D 39.R1T T1AR 40.T1CR PXP 41.TxP
 D2D 42.T5T R1C 43.D5C P4C 44.P6A T2-2A 45.
 D6T P3C 46.TxP+ R1T 47.T5-5C (1 - 0)

HAGA SUS PROPIOS DIAGRAMAS

Para todos aquellos que deseen reproducir posiciones, les ofrecemos nuestros juegos de símbolos.

- Procedimiento de calco o traspaso (tipo Letraset).
- Resultado de calidad.
- Cada juego contiene figuras y tableros para confeccionar 25 diagramas.
- Precio por juego: 650,- pts.



Problemas

CONCURSOS ANUALES DE COMPOSICION "SAKKELET" 1987

PROBLEMAS

Editor: A.Benedek

* Mate en dos Juez: József Szoghy.

* Mate en tres Juez: Dr. László Lindner.

* Problemas ortodoxos de ayuda (no de fantasía) en cualquier número de jugadas. Juez: László Apró.

* Problemas ortodoxos de auto-mate en cualquier número de jugadas. Juez: Tibor Ersek.

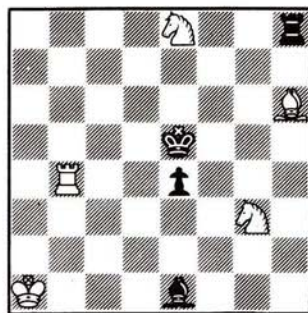
FINALES ARTISTICOS

* Finales Artísticos (o estudios). Juez: Attila Korányi.

Tres premios en cada sección. Cada autor recibirá un ejemplar de su composición publicada, así como el fallo del juez.

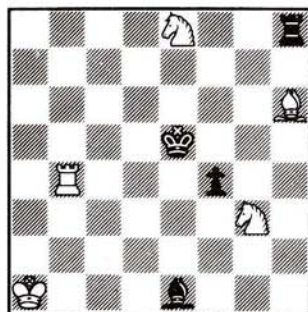
SAKKELET - H-1363 BUDAPEST, P.O.Box 52 - HUNGRIA

(A) Mate de ayuda en dos
 ATTILA BENEDEK



A: 1.TxA C2R 2.T3R T5C++

(B)



B: 1.AxT C7A 2.A3D A7C++

Soluciones:

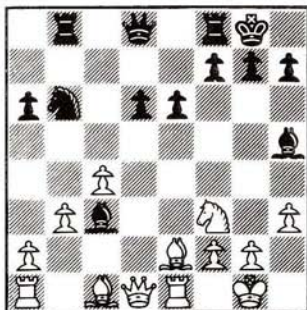
33.CxP TR1R 34.D8T+ R2A 35.C5R+ R3R 36.
D6T+ (1 - 0)

EHLVEST LERNER
Siciliana, Velimirovic

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
5.C3AD C3A 6.A4AD P3R 7.A3R P3TD 8.D2R D2A
9.0-0-0 C4TD 10.A3D P4CD 11.A5C A2R 12.
P3TD T1CD 13.P4A P5C 14.PxP TxP 15.C3A C5A
16.P3CD C4TD 17.R2C A2C 18.C2T T3C 19.TR1A
D4A 20.P5A C5C 21.AxA RxA 22.TD1R C4R 23.
CxX DxX+ 24.R3T C3A 25.D2A C5D 26.PxP PxP
27.C3A R1D 28.C4T T3A 29.P4A T2A 30.T1D
A3A 31.A1C CxP 32.RxC AxX+ (0 - 1)

DJURIC PALATNIK
Alekhine, Moderna

1.P4R C3AR 2.P5R C4D 3.P4D P3D 4.C3AR A5C
5.A2R P3R 6.P3TR A4T 7.0-0 A2R 8.P4A C3C
9.C3A 0-0 10.T1R P3TD 11.PxP PxP 12.P3CD
C3A 13.P5D A3A 14.PxX AxX 15.PxP T1C



16.P5A AxT 17.A5CR A3A 18.AxA DxA 19.P6A
D6A 20.D1A D4T 21.P3T C4D 22.P4CD D3C 23.
T1D C2R 24.TxP AxX 25.AxA TxP 26.PxT DxT
27.D3R T1C 28.D7T D2A 29.P4TD C4D
(0 - 1)

LERNER STOHL
Grünfeld

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A
A2C 5.A4A 0-0 6.P3R P4A 7.PDXP C5R 8.T1A
CxX 9.PxX PxP 10.DxD TxD 11.AxP C3A 12.C5C
T1A 13.0-0 P3TR 14.C3A A5C 15.T1C TD1A 16.
A5D P4CR 17.A3CR C4T 18.T5C AxP 19.T1A A2D
20.TxX AxT 21.AxPC TD1D 22.C4D TR1R 23.C3C
A5CD 24.A7A T1AD 25.AxT TxX 26.A5T A6T 27.
T3A P4R 28.P3T P3A 29.T3D A4C 30.T6D R2A
31.A8D T3A 32.T7D+ R1R 33.TxP AxP 34.T5T
RxX 35.TxA A3C 36.P4TD R2A 37.P5T A2T 38.
P4C R1A 39.C2D T8A+ 40.R2C T7A 41.T5D
(1 - 0)

PAAVILAINEN PALATNIK
Holandesa

1.P4D P4AR 2.A5C P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A A2C
5.P4TR P3A 6.D2D A3R 7.0-0-0 C2D 8.P3CR
CR3A 9.AxX CxA 10.C5C A1C 11.P3A D2A 12.
T1C P3TR 13.C3T P4R 14.P3R 0-0-0 15.C2A
A2A 16.R1C R1C 17.A3T TR1R 18.TD1R PxP 19.
PxP TxT+ 20.DxT C4T 21.C2R T1R 22.D2D D2R
23.A1A D6R 24.DxD TxD 25.P4CR C5A
(0 - 1)

¡TORNEOS COMPLETOS!

TILBURG 1986

Las 56 partidas de este gran torneo que, en la edición de este año, constituyó un memorable ejemplo de lucha y buen ajedrez. En acción: Beliavsky, Ljubojevic, Karpov, Timman, Miles, Portisch, Hubner y Korchnoi. Notación algebraica.

Precio: 250,- ptas.

OHRA 1986

Boletín oficial de este gran Festival de Ajedrez de Amsterdam. Todas las partidas del torneo "KROON" y la mejor selección del "Grandes Maestros". Fotografías. Codificado por índice a aperturas. Notación algebraica. Formato folio.

Precio: 600,- ptas.

Importante: Si su pedido no supera las 1.000 ptas. no envíe un cheque. Le recomendamos pague a través de giro postal o enviándonos sellos nuevos de correos. Los envíos contrarreembolso se gravan con 150,- ptas. de gastos.

¡NOVEDAD!



Número especial de JAQUE. Todo lo publicado en anteriores números sobre el match-revancha con nuevas partidas comentadas por ASEEV, KOCHIEV, VASHIUKOV y JALIFMAN. Entrevista con Tahl. Fotografías. Notación descriptiva.

Precio: 400,- ptas.

Precio especial para suscriptores: 200,- ptas.

27TH CHESS OLYMPIAD

SELECCION DE PARTIDAS



B: NOGUEIRAS (Cuba)
N: KINDERMANN (RFA)
Nimzoindia, Sämisch

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3A P4AD

La otra alternativa principal es 4... P4D contra la cual Nogueiras se impuso frente a Sax en Sarajevo 1985.

5.P5D C4T 6.P3CR AxC+ 7.PxA P4A 8.P4R D3A

Por mucho tiempo se consideró que después de 8... P5A la posición negra era satisfactoria, como consta en la Enciclopedia. Sin embargo, en una partida de la primera ronda del torneo Zonal en Puerto Rico 1985, correspondió a este comentarista sufrir los embates del propio Nogueiras y, tras 9.PxPR!, las blancas lograron una fuerte iniciativa, ya que 9... PxPC falla por 10.D5D!

La jugada empleada por Kindermann 8... D3A era aparentemente nueva, sólo después de la partida supimos que había sido empleada con éxito por Lau, segundo tablero del equipo alemán en el recientemente celebrado campeonato de su país.



9.P4AR! CxPC!?

De otra manera la posición negra moriría asfixiada tras 10.P5R.

10.PxC DxP+ 11.A2D DxPC+ 12.R2R PxPR

Las negras han logrado 4 peones por la pieza, mientras que el rey blanco enfrenta problemas en apariencia. Aquí el rival de Lau había continuado con 13.A3R. La jugada de Nogueiras resultó ser mucho más fuerte.

13.D3C! D3C 14.C3T PxP 15.PxP P3D 16.R2A

C2D 17.A5C!!

Acelerando el desarrollo y amenazando 18.TD1CR con poderoso ataque. Las piezas blancas comienzan a danzar mágicamente hasta destruir por completo la posición negra.

17. ... 0-0 18.TD1CR D4A 19.T5C D2A 20.R1R

Cautelosamente el rey regresa a su lugar de origen para mayor protección. Kindermann intenta complicar sin éxito.

20. ... P5A 21.D3R P3TR 22.T2C C3A 23. T1-1C C5C?!

No era fácil recomendar algo en esta situación tan crítica.

24.TxC AxT 25.TxA D2A 26.A3A T2A 27.P5A P3T 28.A4T P4CD 29.A2A P5C 30.AxPC TxP 31. A3A

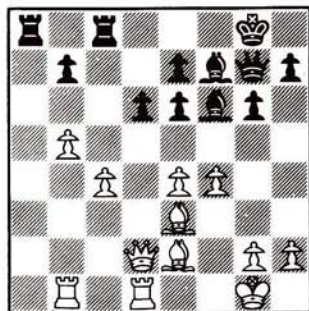
A partir de aquí la partida pasa a ser una masacre.

31. ... T2A 32.DxPT T1R 33.D5T T4R 34.C5C TxC 35.TxT D3C 36.TxP+! (1 - 0)

(Comentarios: GM AMADOR RODRIGUEZ)

B: NUNN (Inglaterra)
N: VELIMIROVIC (Yugoslavia)
Siciliana, Maroczy

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP P3CR 5.P4AD A2C 6.A3R C3A 7.C3AD P3D 8.A2R A2D 9.0-0 0-0 10.T1A CxC 11.AxC P4TD 12. D2D A3A 13.P3A C2D 14.A3R C4A 15.P4CD D3C 16.C5C TR1A 17.TR1D D1D 18.C4D D1A 19.T1C A3A 20.P3TD D2C 21.P4CD PxP 22.PxP C3R 23. CxC PxC 24.P5C A1R 25.P4A A2A

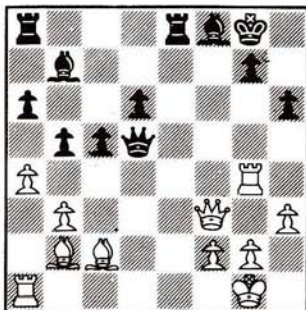


26.P5R PxP 27.PxP AxP 28.P5A A6A 29.D3D

D4R 30.A3A P4C 31.T3C TxP 32.AxT Dx+ 33.
R1T A3A 34.AxP T1C 35.A4R R2C 36.T3-1C P3T
37.TRIAD D2T 38.T6A D7A 39.P6C A4R 40.P3C
D7T 41.T5A A3A 42.P7C A4T 43.T8A A4R 44.
D1A A2AR 45.D5C (1 - 0)

B: GHINDA (Rumania)
N: DEFIZE (Bélgica)
Española, Cerrada Zaitsev

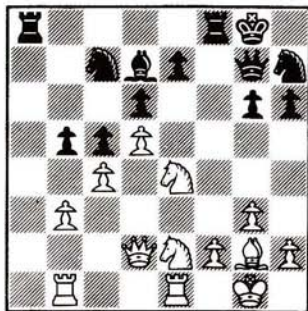
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A
5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0
9.P3TR A2C 10.P4D T1R 11.CD2D A1AR 12.P4TD
P3T 13.A2A PRxP 14.CxP CxC 15.PxC P4A 16.
P5D C2D 17.P3CD P4A 18.A2C C3A 19.D3A PxP
20.CxP CxC 21.TxC D4C 22.T4C DxP



23.D6A (1 - 0)

B: S.GARCIA (Cuba)
N: T.LIN (China)
Holandesa, Leningrado

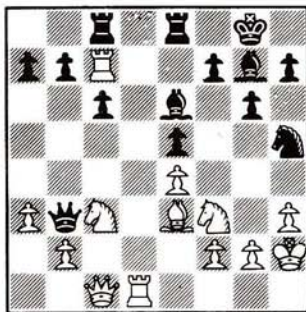
1.C3AR P4AR 2.P3CR C3AR 3.A2C P3D 4.P4D
P3CR 5.0-0 A2C 6.P4A 0-0 7.C3A D1R 8.P5D
C3T 9.T1C P4A 10.P3C C2A 11.P4TD A2D 12.
A2C P3C 13.D2D P3TD 14.P4R PxP 15.C5CR P3T
16.C5xP C2T 17.C2R D2A 18.AxA DxA 19.TR1R
P4CD 20.PTxP PtxP



21.P4CD PAXP 22.P5A PxP 23.CxP A4A 24.TxP
TD1D 25.C4D CxP 26.CxA CxT 27.DxT TxD 28.
CxD RxC 29.C6R+ (1 - 0)

B: GRANDA (Perú)
N: BOUAZIZ (Túnez)
India de Rey, Clásica

1.P4D C3AR 2.C3AR P3D 3.P4A P3CR 4.C3A A2C
5.P4R 0-0 6.A2R P4R 7.PxP PxP 8.A5C CD2D
9.D2D P3A 10.T1D D2R 11.0-0 T1R 12.P3TR
C4A 13.D2A C3R 14.A3R C5A 15.R2T C3-4T 16.
TR1R CxA 17.TxC A3R 18.T2-2D AxPA 19.T7D
D5C 20.P3T D6C 21.D1A A3R 22.T7A TD1A



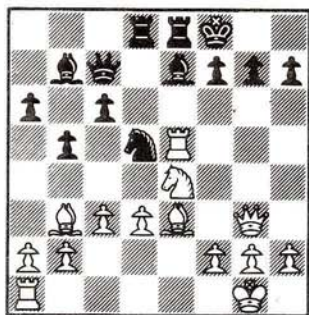
23.T1R P4AD 24.TxPAD TxT 25.AxT D5A 26.AxP
C5A 27.T1D P4A 28.C5CR A1AD 29.A3R P3T 30.
C3A P4CR 31.D1C T1A 32.C1C R1T 33.T6D P4C
34.T6CD C6D 35.C1-2R (1 - 0)

B: MILOS (Brasil)
N: SMEJKAL (Checoslovaquia)
Española

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A
5.P4D PxP 6.0-0 A2R 7.P5R C5R 8.CxP 0-0 9.
C5A P4D 10.AxC PxA 11.CxA+ DxC 12.T1R T1R
13.P3AR C3D 14.A4A C4A 15.D2D T1C 16.P3CD
P3T 17.C3A A3R 18.C4T P4A 19.D2A P5D 20.
P4CR C6R 21.AxC PxA 22.DxP P5A 23.TD1D
TD1D 24.C5A A4D 25.P4C P4TD 26.P3TD PxP
27.PxP P6A 28.P4A T1T 29.T1T TxT 30.TxT
P4C 31.T1R PxP 32.DxPAR D5T 33.T1AR D6T
34.C4R AxC 35.DxP+ (1 - 0)

B: ARNASON (Islandia)
N: HJORTH (Australia)
Española, Cerrada

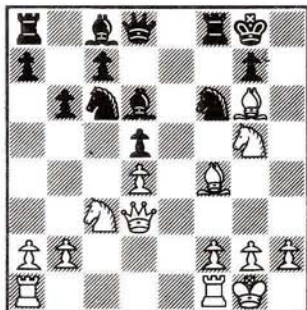
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A
5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C A2C 8.P3D 0-0
9.CD2D T1R 10.P3A P4D 11.PxP CxP 12.CxP
CxC 13.TxC D2D 14.D3A P3AD 15.C4R TD1D 16.
A3R D2A 17.D3C R1A



18.A6T PxA 19.AxC D2D (19... PxA 20.C6A!
AxC 21.TxT+ y 22.DxD) 20.A3C P4AD 21.D4A
A4C 22.CxA PxC 23.D6A TxT 24.D8T+ R2R 25.
DxT+ R1A 26.D8T+ R2R 27.T1R+ R3D 28.D6A+
R2A 29.T7R (1 - 0)

B: HAIK (Francia)
N: FILGUTH (Brasil)
Nimzoindia, Capablanca

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.D2A 0-0
5.C3A P3CD 6.P4R A2C 7.A3D P4D 8.PAxP PXP
9.P5R C5R 10.0-0 P4AR 11.PxPa.p. CxP3A 12.
C5CR C3A 13.AxP+ R1T 14.D3D A1A 15.A6C R1C
16.A4A A3D



17.CxP CxC 18.A7A+ TxA 19.D7T+ R1A 20.TD1R
A4R 21.AxA DxC 22.D8T+ R2R 23.A4A+ R3A 24.
AxD+ RxA 25.P4A+ CxPA 26.D8R T3A 27.TxC
A2C 28.P4TR+ (1 - 0)

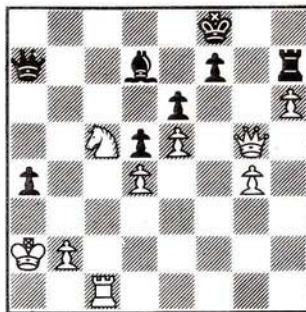
B: BARLOV (Yugoslavia)
N: SITANGGANG (Indonesia)
India de Rey, Clásica

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
P3D 5.A2R 0-0 6.C3A C3A 7.0-0 P4AR 8.P5D
C2R 9.C1R C2D 10.C3D P3TR 11.A2D P4AR 12.

P4CD C3AR 13.P3A P4CR 14.P5A C3C 15.T1A
R1T 16.C2A C5A 17.T1R CxA+ 18.DxC P5A 19.
P4C PxP 20.PxP P3TD 21.C3-ID C1C 22.C3R
A2D 23.P4C C2R 24.C5A A4C 25.D1D C3C 26.
P6A C5T 27.T3R CxC 28.PCxP PxP 29.P4T PxP
30.PxA PTxP 31.T3-3A T2T 32.D3C P5D 33.T6A
P4T 34.R2C A3A 35.D6R R2T 36.T1TR
(1 - 0)

B: SHORT (Inglaterra)
N: KAVALEK (Estados Unidos)
Pirc/Ufimtsev

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3D 4.A3R C3AR
5.D2D C3A 6.P3A P3TD 7.0-0-0 P3R 8.P4CR
P4CD 9.P4TR P4TR 10.PxP CxPT 11.CR2R A2D
12.A3T P5C 13.C1CD P4T 14.A5C D1A 15.P4AD
D3T 16.D3D P5T 17.C2D C4T 18.R1C P3AD 19.
A4C C3A 20.P5R CxA 21.PxC P4D 22.D3AR CxP
23.CxC DxC 24.T1AD D3T 25.P5T T1AR 26.C4A
P4AD 27.TxP T1A 28.TxT+ AxT 29.P6T A1T 30.
T1AD A2D 31.C3D P6C 32.C5A PxP+ 33.RxP D2T
34.A6A P4C 35.AxA TxA 36.D6A T2T 37.DxPC
R1A



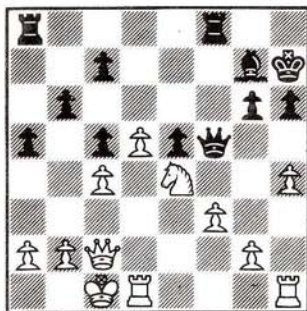
38.CxP+ (1 - 0)

B: NIKOLIC (Yugoslavia)
N: ADIANTO (Indonesia)
India de Dama

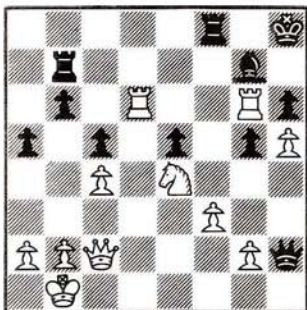
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3TD
A2C 5.C3A P4D 6.PxP PxP 7.P3CR A2R 8.A2C
0-0 9.0-0 P4A 10.A4A C3T 11.D2A C2A 12.
TR1D C3R 13.A5R C5C 14.PxP AxP 15.P3R AxP
16.PxA CxPR 17.D2A CxT 18.TxC T1A 19.C4D
D4C 20.A6D TR1R 21.C5A D4T 22.T1AR A3T 23.
T1R P5D 24.C5D R1T 25.C5D-7R TD1D 26.P4TR
D5C 27.C6A A6D 28.CxT TxT 29.C6T PxC 30.
D6A+ (1 - 0)

B: PETURSSON (Islandia)
 N: FROIS (Portugal)
 India de Rey, Sämisch

1.P4D C3AR 2.P4AD P3D 3.C3AD CD2D 4.P4R
 P4R 5.P5D P3CR 6.P3A A2C 7.A5C 0-0 8.D2D
 P3TR 9.A3R R2T 10.0-0-0 C4T 11.A3D C4A 12.
 A2AD P4T 13.CR2R P4A 14.PxP AxP 15.C3C AxA
 16.DxA D5T 17.CxC DxC 18.AxC PxA 19.C4R
 P3C 20.P4TR D4A



21.P5T P4CR 22.P6D PxP 23.TxP TD1C 24.
 T1-1D R1T 25.T6C D5A+ 26.R1C T2C 27.T1-6D
 D7T



28.CxPC D8T+ 29.T1D DxPT 30.TxPC DxC 31.
 TxT P5T 32.P3T P5R 33.DxPR DxP 34.T6D D4C
 35.T6CR (1 - 0)

B: SCHMIDT (Polonia)
 N: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)
 India de Dama

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR
 A3T 5.P3C A2C 6.A2CR A5C+ 7.A2D P4TD 8.0-0
 0-0 9.A5C A2R 10.T1R 0-0 11.P4R A2C 12.C5R
 A5C 13.PRxP PAxP 14.C3D AxC 15.DxA D2A 16.
 TD1A PxP 17.AxA DxA 18.PxP P3TR 19.D2R T2A
 20.T2A T1-1A 21.T1-1A P4CD 22.PxP TxT 23.
 TxT TxT 24.DxT DxP 25.A3T C5R 26.P4T C2-3A

27.C5R D4T 28.A7R D8R+ 29.R2C C7D 30.D8A+
 R2T 31.D2A+ C3-5R (0 - 1)

B: TORRE (Filipinas)
 N: NOGUEIRAS (Cuba)
 Gambito Dama, Eslava

1.P4D P4D 2.C3AR P3R 3.P4A C3AR 4.C3A P3A
 5.PxP PRxP 6.D2A A2R 7.A5C P3CR 8.P3R A4A
 9.A3D AxA 10.DxA 0-0 11.AxC AxA 12.P4CD
 P4CD 13.P4TD



13. ... C3T 14.T1CD D2R 15.C2T C2A 16.PxP
 CxP 17.0-0 TR1C 18.C2D C3D 19.C3AD D1R 20.
 C4T T4C 21.C5A T1-1C 22.C6T T1-2C 23.TR1A
 D1AD 24.T1T T2-3C 25.D3T D1D 26.TD1C A2R
 27.C5A C1A 28.D3A A3D 29.P3C P4T 30.T3C
 P5T 31.T1-1C P6T 32.D3D C2R 33.D2R D1AD
 34.P4R AxC 35.PDxA T2C 36.D3A D1C 37.D6A
 TxP 38.TxT TxT 39.T1R D1D 40.P5R D1AR 41.
 P6R T2C 42.C3A PxP 43.DxPR+ D2A 44.DxD+
 RxD 45.C5C+ R3A 46.CxP P4T 47.C4A P5T 48.
 T1T T2T 49.T3T R4R 50.C3D+ R5A 51.R1A R5A
 52.R2R C4A 53.R2D C5D 54.P4T C6C+ 55.R2A
 P5D 56.C5R+ RxP 57.CxPC R5C 58.T2T P6D+
 59.R1D T4T 60.C4A C4A 61.R1A P6T 62.P5T
 R6C 63.R1C C5R (0 - 1)

B: TORRE (Filipinas)
 N: ANAND (India)
 India de Dama

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CD 3.P4A P3R 4.P3CR
 A3T 5.P3C A2C 6.A2CR A5C+ 7.A2D P4TD 8.0-0
 0-0 9.A5C A2R 10.C3A C5R 11.AxA DxA 12.CxC
 AxC 13.D2D P3D 14.D3R P4AR 15.A3T T1R 16.
 C5C A2C 17.P5D PxP 18.AxP DxP 19.AxP+ R1T
 20.PxD C2D 21.T4A C1A 22.A3D PxP 23.PxP
 R1C 24.T1-1AR C3R 25.A7T+ R1T 26.T4T CxC
 27.A4R+ (1 - 0)

B: ADIANTO (Indonesia)
 N: BISCHOFF (Alemania Federal)
 Gambito Dama, Tarrasch

1.P4D P3R 2.C3AR C3AR 3.P4A P4A 4.C3A PxP
 5.CxP P3TD 6.P3CR D2A 7.D3D P3CD 8.A2C A2C
 9.AxA DxA 10.0-0 A2R 11.A5C 0-0 12.AxC AxA
 13.C4R A2R 14.C3AR D2A 15.TR1D P3D 16.
 C4-5C P3C 17.P4TR C2D 18.P5T C4A 19.D2A
 A3A 20.P4CD C2C 21.TD1A TR1D 22.D4R TD1A
 23.PxP PTxP 24.D4T D2R 25.R2C P4C 26.PxP
 PxP 27.D7T+ R1A 28.D6T A2C 29.D4T P4D



30.C4D AxC 31.DxA R1R 32.C7T T5A 33.TxT
 PCxT 34.C6A+ R1A 35.CxP (1 - 0)

B: MOKRY (Checoslovaquia)
 N: CHINCHILLA (Costa Rica)
 Francesa, Mc Cutcheon

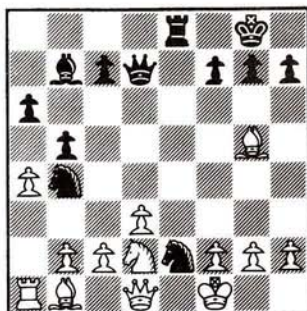
1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.A5CR A5C
 5.P5R P3TR 6.A3R C5R 7.D4C R1A 8.P3TD AxC
 9.PxA P4AD 10.A3D CxPAD 11.PxP C3A 12.C3A
 D4T 13.0-0 C5T 14.A2D C6A 15.C4D C2R



16.P6A P3CR 17.TR1C PxP 18.T3C P4AD 19.TxC
 (1 - 0)

B: ZAPATA (Colombia)
 N: NUNN (Inglaterra)
 Española, Anti-Marshall

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A
 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P4TD A2C
 9.P3D T1R 10.C5C P4D 11.PxP C5D 12.A2T
 CxPD 13.TxP AxC 14.AxA D2D 15.TxT+ TxT 16.
 C2D C5C 17.A1C C7R+ 18.R1A



18. ... AxP+ 19.RxA D5C+ 20.R1T C6C+
 (0 - 1)

B: YRJOLA (Finlandia)
 N: LIEW (Malasia)
 Gambito Budapest

1.P4R C3AR 2.P4AD P4R 3.PxP C5C 4.C3AR A4A
 5.P3R C3AD 6.P3TD P4TD 7.P3CD 0-0 8.A2C
 T1R 9.A3D P3D 10.PxP



10. ... CxPA 11.RxC TxP 12.R1A A5CR 13.A2R
 AxC 14.AxA D5T 15.T2T T1-1R 16.A3A PxP 17.
 P3C D6T+ 18.A2C D4A+ 19.T2A DxT+ 20.RxD
 T6D+ (0 - 1)

B: SEIRAWAN (USA)
 N: ARDIANSJAH (Indonesia)
 India de Rey, Sämisch

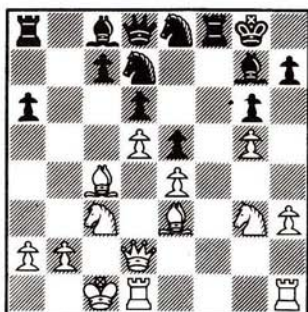
1.P4AD C3AR 2.P4D P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
 P3D 5.P3A 0-0 6.A3R P4R 7.P5D C4T 8.CR2R
 P4AR 9.D2D C2D 10.0-0-0 C4-3A?!

Esta es la fase vital de la partida, en la que las negras deben buscar contrajuego. Aquí se han ensayado 10... P3TD y 10... C4A. La textual carece de efecto a largo plazo.

11.P3TR! PxP?!

Un plan para activa el alfil rey es 11... P5A, seguido de ... A3A y ... A5T, lo que probablemente hubiera sido contrarrestado por las blancas a base de P5AD, bien apoyado por piezas que al mismo tiempo protegen al rey.

12.PxP P3TD 13.P4CR P4CD 14.C3C PxP 15.P5C
 C1R 16.AxP



El problema esencial de las negras consiste en cómo inyectar vida al alfil de fianchetto.

16. ... C3C

No sería justificado el sacrificio 16... T5A!?, y a 17.P3TR podría replicarse con 17... P4TR.

17.A2R A2D 18.P4TR D2R

¿Sirve esto para algo? ¿o es sintomático de lo mal que se encuentran las negras?

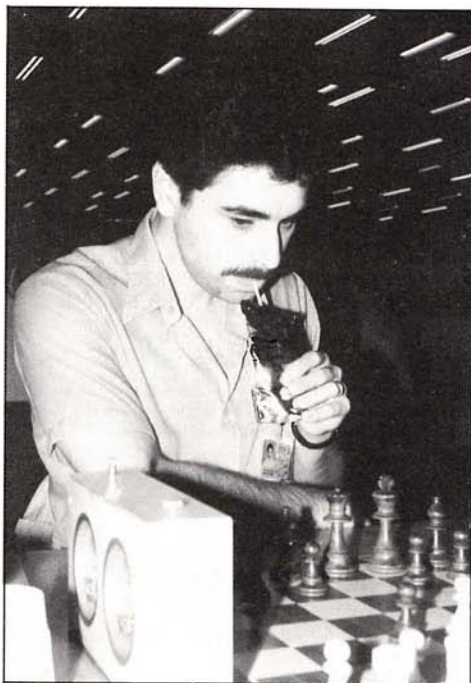
19.TD1A

A fin de eliminar uno de los defensores del rey negro.

19. ... TxT+ 20.TxT A4C 21.CxA PxC 22. P3C!

Dejando sin contrajuego a las negras.

22. ... D2D 23.R1C T1C



Seirawan

Asumiendo que 23... D6T sería una pérdida de tiempo, ya que después de 24.D1R, no sería posible 24... DxP???, por 25.T1T, cazando la dama.

24.P5T P4A 25.PxPa.p. DxP 26.P6T A1T 27. A4C P4D 28.AxC y las negras se rindieron. (1 - 0)

Un modelo del Ataque Sämisch, contra la Defensa India de Rey.

(Comentarios: V.Smyslov, Y.Averbaj y E.Gufeld, boletín oficial)

B: SAEED (Emiratos Arabes)
 N: GEORGIEV (Bulgaria)
 India de Rey, Fianchetto

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C 4.C3A
 0-0 5.P3CR P3D 6.A2C CD2D 7.0-0 P4R 8.P3TR
 P3A 9.P4R P4TD 10.T1R PxP 11.CxP T1R 12.
 A3R P5T 13.D2A C4A 14.TD1D C3-2D 15.P4A
 D4T 16.A2A D5C 17.P3T D4T 18.C4-2R A1A 19.
 C1A C3C 20.C3-2T A3R 21.A1A P4A 22.P5R PxP
 23.TxP C3-2D 24.T2R C5R 25.A4D CxP 26.TxA
 TxT 27.A2A CxA 28.TxC7 C6R 29.D3D T1-1R
 30.C3A D3T 31.D4D DxP 32.AxC DxD 33.AxD
 T8R+ 34.R2C TxC 35.TxPC T7A+ 36.R3C T7D
 37.A5R T1-1D 38.CxP T1-6D+ 39.R4T P3T
 (0 - 1)

UNA GRAN SORPRESA

En el match Australia/Siria, el GM Ian Rogers (Elo 2515) pierde ante un ajedrecista de poca entidad internacional (Elo 2285).

B: ROGERS (Australia)
N: SHADAROVIAN (Siria)
Francesa, Nimzovich (inv.)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P3A P4D 4.P5R C3AD
5.P4D D3C 6.P3TD A2D 7.P4CD PXP 8.PXP P3A

9.A2R PXP 10.PXP C3T 11.0-0 C2A 12.A2C A2R
13.C3A 0-0 14.T1A C4C 15.C1R D5D 16.DxD
CxD 17.A3D A1D 18.P4A A3C 19.R1T C2A 20.
P3C C3T 21.C2C TD1A 22.C2R CxC 23.AxC C4A
24.TxT TxT 25.A3D C6R 26.CxC AxC 27.R2C
P5D 28.R3A A5T 29.P3T P3CR 30.P4C P3C 31.
P4T A3A+ 32.A4R A4C 33.T1D A5T 34.T1AR A4C
35.T1D A5T 36.T1TR T1A 37.P5A PCXP 38.PXP
PXP 39.A5D+ R2C 40.T2T A8D+ 41.R2C T1A 42.
R1A T7A 43.T2C+ TxT 44.RxT P4C 45.A3AR
AxA+ 46.RxA R2A (0 - 1)

27TH CHESS OLYMPIAD DUBAI '86



MINIATURAS OLIMPICAS

En las Olimpiadas suelen producirse espectaculares descabros, debido en la mayoría de los casos a la diferencia de fuerza de los contendientes. He aquí algunos ejemplos de la reciente cita olímpica en Dubai:

B: RECHI (Andorra)
N: GRASSI (San Marino)
Siciliana, Morra

1.P4R P4AD 2.P4D PXP 3.P3AD PXP 4.CXP P3D
5.A4AD P3CR 6.P5R PXP 7.AXP+ (1 - 0)

B: ADAM (Kenia)
N: HAIK (Francia)
Inglesa

1.P4AD P3CR 2.C3AD A2C 3.C3A P4R 4.P4R
C3AD 5.P3D P3D 6.A2R C3A 7.0-0 0-0 8.A3R
A5C 9.P3TR AxC 10.AxA C2D 11.P3CR C4A 12.
C5D C3R 13.T1C C3A-5D 14.A2C P3AD 15.C3A
P4AR 16.PXP PXP 17.C2R CxC+ 18.DxC P5A 19.
A2D P6A (0 - 1)

B: PYHALA (Finlandia)
N: CHRISTOPHE (Islas Vírgenes B.)
Española, Müller

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
P4CD 5.A3C A4A 6.P3A P3T 7.P4D PXP 8.PXP
A5C+ 9.C3A P3D 10.0-0 CR2R 11.P3TR 0-0 12.
C5D A4T 13.A3R A3R 14.D1A R2T 15.A2A C3C
16.C4A A2D 17.P5R P4D 18.P6R AxP 19.AxC+
(1 - 0)



Speelman y Short

B: ORR (Irlanda)
N: ABUCHAMALAH (Palestina)
Gambito Dama

1.C3AR P4D 2.P4D P4AD 3.P4A PAXP 4.DXP
C3AR 5.PXP DXP 6.C3A D4TD 7.P4R P3R 8.A2D
A4A 9.A5C+ DxA 10.CxD AxD 11.C7A+ R2D 12.
CxT C3A 13.0-0-0 P4R 14.A3R C1R 15.CXP+
R3R 16.AxA (1 - 0)

B: JHUNJHNUWALA (Hong Kong)
 N: BENHADI (Argelia)
 Siciliana, Alapin

1.P4R P4AD 2.P3AD P3D 3.P4D C3AR 4.P3A
 CD2D 5.A3R D2A 6.P4TD P3R 7.C3TD P3TD 8.
 A3D A2R 9.C2R 0-0 10.0-0 P3CD 11.P4CR A2C
 12.C3C TR1C 13.D2R C1R 14.P4AR A1AR 15.T2A
 D1D 16.T1-1AR C2A 17.P5R A3A 18.C4R P4D
 19.C5C P3T 20.A7T+ (1 - 0)



*En primer término Bellon.
 Al fondo, Ochoa*

B: BRYSON (Perú)
 N: MATAMOROS (Ecuador)
 Francesa, Winawer

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R C2R
 6.P3TD AxC+ 6.PxA P4AD 7.D4C 0-0 8.C3A P4A
 9.PxPa.p. TxP 10.A5CR D4T



11.A3D DxPA+ 12.R2R P4R 13.AxP+ R1A 14.D4T
 P5R 15.AxT PxC+ 16.PxP PxA 17.TD1R P4A 18.
 R1A C1-3A 19.T1C D5A+ 20.T2R (1 - 0)

B: ELKHATER (Qatar)
 N: RAPHAEL (Trinidad/Tobago)
 Escocesa

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP A4A
 5.C3C A3C 6.P4AD P3D 7.C3A P4TD 8.C5D A2T
 9.P4TD C3A 10.A5C AxP+ 11.RxA CxP+ 12.R1C
 CxA (0 - 1)

B: URDAY (Perú)
 N: FONSECA (Nicaragua)
 Siciliana, Dragón

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP
 P3CR 5.C3AD A2C 6.A3R C3A 7.A4AD P3D 8.
 P3TR 0-0 9.A3C D4T 10.0-0 A2D 11.T1R TD1A
 12.D2R CxP 13.CxC6 AxC3 14.CxC AxC 15.A2D
 D2A 16.DxA AxP 17.TD1D A3A 18.A6T (1 - 0)

B: MOROVIC (Chile)
 N: FERNANDES (Portugal)
 Siciliana, Nimzovich

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3A P4D 4.PxP CxP
 5.A5C+ A2D 6.C5R C3AR 7.CxA C1xC 8.P4D PxP
 9.DxP P3TD 10.AxC+ DxA 11.A3R D3A 12.0-0-0
 P3R 13.A6T T1A 14.TR1R P4CD 15.T2D A4A 16.
 D5R DxP 17.P4A D3C



18.AxP C5C 19.D5D C3A 20.D7C (1 - 0)



Semifinales Copa de Europa

EL CSKA GANO CON FACILIDAD AL ANDERLECHT

El CSKA de Moscú se clasificó para la Final de la Copa de Europa, al vencer al Anderlecht en Bruselas por 8:4.

Con 5 grandes maestros de primera fila los moscovitas apenas tuvieron dificultades para imponerse a los campeones belgas, reforzados con los holandeses Van der Wiel y Ligterink. El joven Jadoul venció en su match individual a Geller (1,5-0,5).

Primer encuentro

ANDERLECHT	2 : 4	CSKA
Van der Wiel	½ : ½	Yusupov
Ligterink	0 : 1	Tukmakov
Winants	½ : ½	Lputian
Jadoul	½ : ½	Geller
Roofthoofd	½ : ½	Vasiukov
Tonoli	0 : 1	Jaritonov

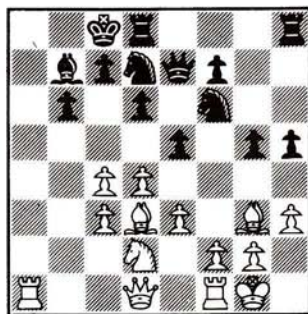
Segundo encuentro

ANDERLECHT	2 : 4	CSKA
Van der Wiel	½ : ½	Yusupov
Ligterink	0 : 1	Tukmakov
Winants	0 : 1	Lputian
Jadoul	1 : 0	Geller
Roofthoofd	0 : 1	Jaritonov
Tonoli	½ : ½	Vizhmanavin

*** *** *** *** *** ***

TUKMAKOV LIGTERINK
India de Dama

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A
A5C 5.A5C A2C 6.P3R P3TR 7.A4T AxC+ 8.PxA
D2R 9.A3D P3D 10.0-0 CD2D 11.C2D P4R 12.
P4T 0-0-0 13.P5T P4CR 14.A3C P4T 15.PxP
PTxP



16.A5A P5T 17.T7T P3A 18.D4T R2A 19.P5A
T1T 20.C4A TxT 21.DxT PDxP 22.AxPR+ CxA
23.DxP+ RIC 24.CxC (1 - 0)

TRUD, SIN TRABAJO

El Trud de Moscú se clasificó sin esfuerzo (Trud=trabajo, esfuerzo), derrotando sin contemplaciones al Rockaden de Estocolmo. Los soviéticos aplastaron a sus rivales en los tres primeros tableros, manteniendo el equilibrio en los restantes. Fue una sorpresa la victoria del sueco Hartman (1,5-0,5) ante el veterano Bagirov, mientras que Sjoberg, en el cuarto tablero, empataba con Mihalchishin. Así pues, la final se jugará entre dos equipos de Moscú, que vienen a relevar la brillante trayectoria del Burevestnik.

TRUD Moscú	9 : 3	ROCKADEN
Beliavsky	1:0 1:0	Ekstrom
Tahl	1:0 1:0	Wiedenkeller
Romanishin	1:0 1:0	Bjork
Mihalchishin	0:1 1:0	Sjoberg
Bagirov	½ : ½ 0:1	Hartman
Rosentalis	1:0 ½ : ½	Bator

TAHL WIEDENKELLER
Francesa, Tarrasch

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.A3D P4A

5.P5R CR2D 6.P3AD C3AD 7.C2R D3C 8.C3A PxP
 9.PxP P3A 10.PxP CxP 11.0-0 A3D 12.C3A 0-0
 13.A3R A2D 14.T1R R1T 15.C5R A1R 16.C4T
 D4T 17.A2D D2A 18.T1AD A4T 19.P3A C2D 20.
 CxC AxPT+ 21.R1T A6C



22.T5R AxT 23.CxA D1D 24.D1R CxP 25.D3C

T1A 26.TxT DxT 27.D2T D1R 28.C5A C3C 29.
 C5A-7D CxC 30.CxC R1C 31.D3C D2R 32.A3A
 T1D 33.D3T D1R 34.D4T T1A 35.D4D D2R 36.
 DxPT TxA 37.D8C+ A1R 38.PxT D5T+ 39.R1C
 D8R+ 40.A1A D6R+ 41.R2R D5A+ 42.R3T
 (1 - 0)

EKSTROM BELIAVSKY
 Francesa, Winawer

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD
 5.P3TD AxC+ 6.PxA C2R 7.P4TD D4T 8.A2D
 CD3A 9.C3A A2D 10.A2R P3A 11.P4A D2A 12.
 PxPD C2xP 13.P4A C4-2R 14.PRxP PCxP 15.A3A
 0-0-0 16.P5D PxP 17.PxP A3R 18.PxA TxD+
 19.TxT D5A 20.0-0 T1C 21.TR1R D5CR 22.P3C
 DxPR 23.A1A D5C 24.A2CR T1A 25.P5T R2A 26.
 C2D P4A T1D T1C C3C 28.C3C P3C 29.PxP+ PxP
 30.P4A T1D 31.R2A T6D 32.T6R TxA 33.TxC+
 R2D 34.T2C CXP 35.PxC DxP+ 36.R1R T8A+ 37.
 R2R D4R+ (0 - 1)

nacional

ALCALA DE HENARES.

Del 24 de Noviembre al 5 de Diciembre se disputó el torneo "Fundación Colegio del Rey", que congregó a medio centenar de jugadores. Clasificación Final: 1º HERNANDO 6,5 puntos; 2º Juan Carlos Placer 6 (33); 3º Jesús de la Cruz 6 (31,5); 4º Santiago Roa 5,5; 5º J. Strzalka 5 (31,5); 6º H.Báñez 5 (31); 7º I.Nakamura 5 (29,5); 8º D.Elguézabal 5 (29); 9º G.Rojo 4,5 (30); 10º A.Vázquez 4,5 (27,5).

J.C.PLACER/A.VAZQUEZ

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.P4D P4CD 6.A3C CxPR 7.A5D C3A 8.A5C A2R 9.
 AxC AxA 10.PxP A2R 11.0-0 0-0 12.C4D A2C 13.C5A P3C 14.C3R P3D 15.PxP AxP 16.C3A C4T
 17.AxA CxA 18.D3A C4A 19.TD1D D1A 20.TR1R D2C 21.C3A-5D D1A 22.C4CR C2D 23.D3A P3AR 24.
 C5DxP+ CxC 25.CxC+ (1 - 0)

Ajedrez hexagonal

Distintas formas de ajedrez, especulaciones y variantes no cesan en torno al ajedrez clásico. Leemos en el boletín de la Federación Británica que los miembros del Club South London United pueden elegir entre jugar al ajedrez clásico o al hexagonal. En la foto pueden verse (de izquierda a derecha) cuatro pioneros del ajedrez hexagonal de competición: Brian Rippon, Simon Triggs, Martin Sands y Bryan Osland. La Federación Internacional de Ajedrez Hexagonal tiene su sede en 51 Bleg borough Road, Londres SW16 6DL, Inglaterra.



Sevilla



UN GRAN TORNEO PARA HODGSON

Antonio Cruz

(Fotografías de FERNANDO URIAS)

Con siete grandes maestros y numerosos titulados internacionales comenzaba uno de los Opens más fuertes celebrados en nuestro país. Disputado a 9 rondas, con un ritmo de juego de 40 jugadas al primer control y 20 más al segundo, se consiguió que los aplazamientos fueran escasos.

Deportivamente hablando se han visto muy bellas partidas, y para mi gusto destacaría la fuerte lucha, siempre en los primeros lugares, de los ingleses Hodgson, Jacob, Gallagher, Hebden y Dunnington, la tenacidad de los españoles Si6n y Rodríguez Aguilera, y el buen hacer de los yugoslavos Dizdar y Djuric. También impresionaron Fernandes y Hector, ambos con partidas de increíble belleza. Granda decepcion6, después de su brillante actuación olímpica (9,5 de 14), o de su primer puesto en Matalascañas, en Septiembre pasado. Nos dijo que estaba cansado, pero aun así aguant6 todo el torneo y se permitió ganar en la última ronda, con 1.P3TD, en 23 jugadas.

Es una pena tener que decir que las últimas rondas de cualquier Open, cuando los jugadores fuertes luchan entre sí, se conviertan en un festival de tablas en 8, 10

Hodgson



ó 12 jugadas, por miedo a perder posiciones. Esto resta calidad al espectáculo y cuando parece que va a tener lugar una confrontación importante, resulta que todo se evapora y a las dos horas de juego los primeros asientos quedan vacíos.

Como contrapartida, es de destacar que "otro" torneo se desarroll6 por la mitad de la clasificación, pues los jugadores desconocidos (o con Elo engañoso) han dado más de un disgusto serio a rivales te6ricamente de mayor entidad.

La Organización busc6 este año el bello marco del hotel Los Lebreros, donde nos dimos cita más de 100 jugadores. Se instal6 una oficina para la prensa, muy bien atendida y con t6lex incluido. También se organizaron visitas a la ciudad, entre las que no podían faltar Diputación Provincial y Ayuntamiento, donde jugadores y directivos fueron obsequiados por las autoridades, quienes en todo momento se mostraron muy interesadas en la marcha del torneo, al que aportaron un decidido apoyo económico y deportivo.

El torneo, más que un Open parecía una cita olímpica, debido a la gran participación de jugadores extranjeros, además de los españoles, que allí nos congregamos. Si a esto unimos la amplitud de la sala, la relativa comodidad para jugar y el acierto de los árbitros, podemos decir que ha sido un torneo modelo en su género. Ojalá se repita con el mismo acierto.

En una improvisada rueda de prensa se informó de que se habían realizado gestiones para la contratación de algún profesional de alto nivel, concretamente en Dubai, con motivo de la Olimpiada. Se establecieron contactos con Spassky, Korchnoi, Ljubojevic, Sax, Karpov y hasta con el mismo Kasparov, pero por unos motivos u otros no pudo llegarse a ningún acuerdo, siendo la razón principal el cansancio producido por la dura competición olímpica.

En el grupo de jugadores sevillanos hay que destacar la buena actuación de Rivas, totalmente recuperado, aunque en apuros de

tiempo la pérdida de un peón ante Jorge González le impediera alzarse con el triunfo. Buena actuación de Rodríguez Aguilera, Montecatine y Arsenio Rico.

De haberse establecido un premio a la combatividad, habría que dárselo a Marcelino Sión, que sólo perdió dos partidas contra los grandes maestros Georgadze y Djuric, en posiciones ventajosas. Contra el segundo ejecutó una de las más bellas partidas de ataque del torneo, que hubiera sido Premio de Belleza si el reloj no le hubiese jugado una mala pasada, omitiendo la jugada más simple (T3D) después de haber encontrado las combinaciones más difíciles. Cabe decir que en ambos casos el MF leonés jugó con negras. Un último detalle: en la ronda final, a Sión le tocó jugar con un desconocido, Aguirre, que tenía 5,5 puntos. Sión tenía en ese momento 5. Con 6,5 Aguirre "cogía" premio y se podía presumir un "mutuo acuerdo". Sión luchó por ganar y en posición de igualdad repitió jaques y consiguió tablas. Premio a la deportividad, pero se fue sin un duro.

En el Acto de Clausura el Alcalde solicitó la Olimpiada'92 de Ajedrez para Sevilla. Esperamos sea escuchado por la FIDE.

La actuación española ha sido floja en general, con las honrosas excepciones de Rivas, Izeta y De la Villa.

El ajedrez femenino estuvo representado por Pia Cramling, Inmaculada Rodríguez y Conchita Jover.

Excelente la primera plaza de Hodgson, que ya tiene 2 normas de GM y que suele realizar un brillante juego de ataque, dando a sus partidas una vistosidad y belleza a las que no estamos acostumbrados en estos días de ajedrez ultra-posicional.

González se adjudicó el 3er puesto al vencer a De la Villa en la última ronda, lo que costó a Jesús bajar 14 puestos y perder 120.000 pts. de premio. Realmente, un punto caro.

Izeta, que tuvo partidas flojas, se recuperó al final y logró una buena clasificación.

En definitiva, un gran torneo con espléndido broche final en el reparto de premios y ágape a todos los participantes, Autoridades, Prensa especializada y algún que otro "infiltrado", que se acuerda del Open a la hora de comer.

PREMIO DE BELLEZA

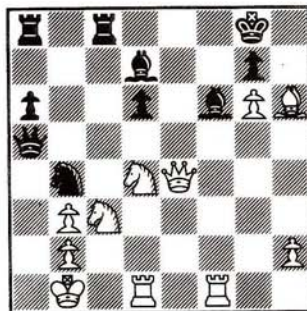
RAMOS	HERNANDEZ
Siciliana, Sozin/Velimirovic	

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PXP 4.CXP C3A

25º TORNEO "CIUDAD DE SEVILLA" 7-16 Diciembre 1986

1. HODGSON (Inglaterra)	7	45
2. GEORGADZE (URSS)	7	44
3. J.GONZALEZ (Colombia)	7	37
4. RIVAS (España)	6,5	46
5. DIZDAR (Yugoslavia)	6,5	45½
6. A.RODRIGUEZ (Cuba)	6,5	45½
7. HEBDEN (Inglaterra)	6,5	43½
8. DJURIC (Yugoslavia)	6,5	42
9. FERNANDES (Portugal)	6,5	42
10. P.CRAMLING (Suecia)	6,5	41½
11. GALLAGHER (Inglaterra)	6,5	41
12. FRANCO (Paraguay)	6,5	40
13. ESLON (Suecia)	6,5	39½
14. IZETA (España)	6,5	39
15. JACOBS (Inglaterra)	6	43½
16. SCHNEIDER (RFA)	6	43½
17. DE LA VILLA (España)	6	43
18. S.GARCIA (Cuba)	6	42½
19. HECTOR (Suecia)	6	42½
20. REYES (Perú)	6	41½
etc. 106 participantes		

5.C3A P3D 6.A4AD P3R 7.A3R A2R 8.D2R 0-0
9.0-0-0 D2A 10.A3C P3TD 11.P4C C2D 12.P5C
C4A 13.R1C A2D 14.P4A P4C 15.P3TD P5C 16.
PXP CXP 17.TRIC TR1A 18.P5A CxA 19.PxC A4C
20.D2C PXP 21.PXP D4T 22.P6C PAXP 23.PXP
P3T 24.D4R A3AR 25.AxPT A2D 26.TR1A



26. ... TxC 27.PxT D7T+ 28.R1A D8T+ 29.R2D
D7C+ 30.R1R A5T+ 31.DxA T1R+ (0 - 1)

Una partida más brillante aún, pero que no fue presentada para el Premio de Belleza, fue la que disputaron en la 4ª ronda el sueco Hector y el sevillano Talavera:

HECTOR	TALAVERA
Siciliana, Cerrada	

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.C3A P3CR

A considerar P4R.

4.A4A A2C 6.0-0 P3D

Si 5... P3R, 6.P4D! CxP 7.CxC AxC 8. C5C, ó 6... Pxp 7.C5CD P3D 8.C5xP y en ambos casos las casillas negras son débiles.

6.C5CR!?

"Viene a por mí el tío", comentó Talavera.

6. ... C3T

Parece preferible P3R.

7.P4A 0-0 8.P3TR

Y el caballo quedó fuera de juego.

8. ... P3R 9.P4TD C5CD 10.P3D P4D 11.A3C Pxp 12.PxP A2D?

El negro quería asegurarse el desarrollo de este alfil, pero era más importante cambiar damas para quitar fuerza al ataque blanco en el ala de rey. Tras 12... DxD 13.TxD P5A 14.AxP CxP 15.T1C C6T! 16.PxC AxC el negro tendría posibilidades de igualar.

13.A3R D2A 14.A4A TD1D 15.D2R P3C 16.D2A

El plan de ataque blanco es D4T seguido de un futuro P5A.

16. ... C3A 17.D4T C5D

La alternativa era anular el alfil con C4T, 18.A2T P5A pero de nuevo 19.P5A! da un fuerte ataque.

18.P5A! CxP7

Cerrando los ojos ante lo que se avecina. Talavera analizó el sacrificio que sigue, pero confiaba en lograr un final de torre y dos peones por dos piezas. De todas formas con 18... PCxP 19.PxP C5xP 20. TxC PxT 21.C5D daba un fuerte ataque al blanco.

19.A4A! P4R

Forzado ya que también se amenazaba P6A.

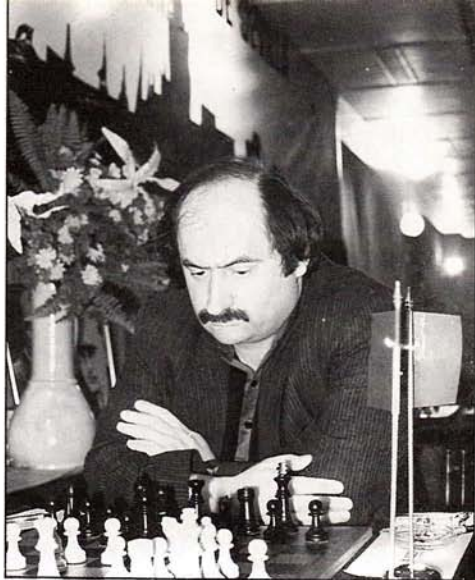
20.C5D D3D 21.A2D CxT

Talavera comentó: "Me comí la torre y no quise ni mirar el sacrificio de dama".

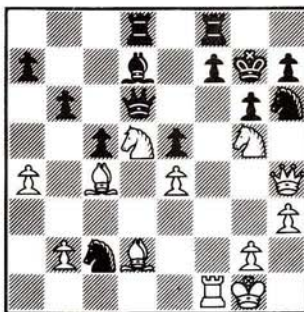
22.P6A C7A 23.PxA RxP

** Diagrama **

24.DxC+! RxD 25.C6R+!!



Georgadze



La clave de la combinación. El negro confiaba en que el blanco se decidiera por 25.CxPA+ R2C 26.CxD AxP5 con resistencia. Talavera optó por el abandono. He aquí varias formas de mate:

a) 25... R4T 26.C6A+ R5T 27.A5C+ R6C 28. T3A mate.

b) 25... R4T 26.A2R+ R5T 27.A5C+ R6C 28. T3A mate.

c) 26... P4C 27.T6A+ R4T 28.C7C+ R5T 29. R2T! y P3C mate.

d) 26... P4C 27.T6A+ R4T 28.A2R+ R5T 29. R2T! P5C 30.P3C+ R4T 31.PxP mate, o C7C mate, ó T6T mate.

En plan de broma Hector le dijo a Talavera que era un jugador muy simpático porque le había dejado hacer de todo.

(Comentarios: R.MONTECATINE)

GEORGADZE

A.RODRIGUEZ

Defensa Nimzoindia

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3A P4A

5.P3CR PxP 6.CxP 0-0 7.A2C P4D 8.0-0!?

8.D3C AxC 9.PxA C3A 10.PxP C4TD 11.D2A CxP 12.D3D D2A, con posición complicada, Kasparov/Shuba, Olimpiada Dubai 1986.

8. ... PxP

Si 8... C3A 9.PxP ±.

9.D4T C3T

9... D4T 10.DxD AxD 11.C4-5C C3A 12.T1D P3TD 13.C6D AxC 14.PxA C4D 15.CxPAD! ±, Romanishin/Ribli, Reggio Emilia 1985/86.

10.C4-5C! C2D

10... C4D!? con posición complicada.

11.T1D D2R 12.A3R! C2-4A

12... C3C 13.AxC! PxA 14.P3TD AxC 15. CxA D4A 16.C4R! ±.

13.AxC DxA 14.C4R D3C

14... D2R 15.P3TD ±.

15.P3TD (±) A2R 16.DxP C4A

16... P4R 17.C4-3A A3R 18.C5D! ±.

17.CxC AxC 18.P3R P3TD 19.C3A

Con la amenaza C4T +-.

19. ... A2R 20.C4T! D4T

Si 20... D4C 21.DxD PxD 22.C6C (+-); si 20... D4C 21.D2A!, ±.

21.D2A

Si 21.D3C (con la amenaza C6C) A1D! ±.

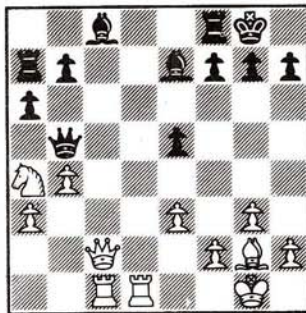
21. ... T2T 22.P4CD D4CD 23.TD1A!

23.A1A?! D3A 24.DxD PxD (amenazando P4TD) ±.

Rivas



23. ... P4R



23... P4TD 24.A1A D3A 25.D3C D1R 26. C6C (+-).

24.DxA! DxC

24... TxD 25.TxT+ A1A 26.T1-8D (+-).

25.D7D! DxD 26.TxD A3A 27.TxP TxT 28.AxT P5R 29.T4A!

29.AxPT!?! A7C 30.T4A AxP 31.TxP (+-). (1 - 0)

(Comentarios: GM TAMASZ GEORGADZE)

DJURIC

SION

Gambito Dama, Aceptado

1.P4D P4D 2.C3AR C3AR 3.P4A PxP 4.P3R A5C 5.P3TR A4T 6.C3T P4A

Más sólido era P3R.

7.P4CR A3C 8.P5C!?! C3-2D

Si 8... C5R 9.AxP.

9.CxP

9.P5D!?! por 9... P3TD! 10.AxP P4C 11. A3D AxA 12.DxA C3C 13.P4R P3R ±.

9. ... C3AD

Si 9... P3R 10.P5D PxP 11.DxP, con posición complicada.

10.P5D C5C 11.P4R! AxP! 12.D2R

Amenaza C6D++ si se retira el alfil.

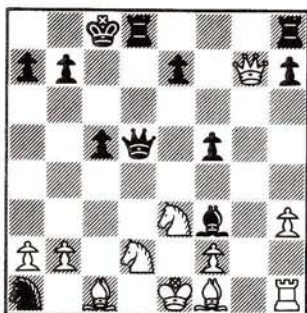
12. ... C3AR!! 13.PxC C7A+ 14.R1D DxP+ 15. C3-2D! 0-0-0 16.PxPC! AxP! 17.D4C+ P4A 18. DxA CxT 19.C3R A6A+

19... A7A! 20.CxA D6A+! 21.A2R DxT+ 22. C1R T1T-T1C 23.DxPT T8C 24.DxP+ T2D (-+) y las negras ganan. Mejor era 23.D5R T8C 24.A4A con posición complicada.

20.R1R

Si 20.A2R AxA 21.RxA DxT 22.D3A P5AR

con posición complicada.



20. ... P5AR!!

Si 21.CxD C7A++ y si 21.CxA C7A+ seguido de mate.

21.A4A (forzada) PxC!

Si 22.AxD C7A+ 23.R1A (única) P7R+ 24.R1C P8R=D+ 25.C1A (única) AxA (-+).

22.PxP D4A

Si 22... C7A+!? 23.R2A AxT 24.AxD AxA -+.

23.CxA DxA 24.D4C+ DxD 25.PxD C7A+?

25... T3D! (-+) con idea de T1-ID ganando.

26.R2R C5C 27.T5T!

Posición confusa, tendente a la igualdad. Con compensación por el material entregado.

27. ... T3D 28.P3T C3A?

Mejor 28... C3T.

29.TxPA P4R 30.P4C P3TD 31.A2C (±) R2A 32.A3D T3R 33.A4R R3D 34.T5D+ R2A 35.T5A R3D 36.T5D+ R2R?

Rechazando las tablas.

37.T5A T1AD 38.T4A

Ganando varias jugadas después por los apuros de tiempo. (1 - 0)

(Comentarios: M.SION)

IZETA PALACIOS
India de Rey, Sämisch

Esta partida se disputó en la última ronda y de su resultado dependía la posibilidad de coger un premio más o menos interesante para poder seguir dando de comer al perro demás seres queridos o bien volverse a casa con las manos vacías, dilema

frecuente al final de los torneos por sistema suizo, cruz del profesional.

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R 0-0 5.C3A P3A

Jugada un poco extraña que se aparta de los terrenos propios de la india de rey. Si el blanco prosigue su desarrollo, las negras tienen intención de jugar 6... P4D, aunque no esté nada claro si ello resultaría beneficioso para ellas.

6.P5R C1R 7.A2R P3D 8.A4A A5C

El negro incordia todo lo que puede al centro de peones blanco, para forzar al cambio PRxP y tras CxP tener todas las piezas haciendo algo.

9.0-0 C2D 10.T1R PxP

Si ahora las blancas insisten en mantener el peón en "e5" con 11.PxP, tras 11... C2A 12.P3TR AxC 13.AxA C3R 14.A3C P4TD! 15.A4C C2-4A las negras consiguen buena posición.

11.CxP CxC 12.AxC A2xA 13.PxA AxA 14.TxA

Tras los cambios se aclara que la ventaja blanca se ha evaporado en el aire. Simplemente ocurrió que al principio de la variante pensaba que el C1R tenía que ir a 3R vía 2AD, en cuyo caso yo obtendría ventaja con 15.T2D, pero desgraciadamente ahora ha quedado libre la casilla 2CR. No daba reales posibilidades de ataque 14.DxA C2C 15.TD1D D2A 16.T3D TD1D 17.T3T D2D y las negras tienen contrajuego si las blancas se lanzan contra el enroque negro.

14. ... C2C 15.T2D D3C?

Mientras Palacios pensaba su jugada, veía que 15... D4T me iba a poner realmente difícil el camino hacia la victoria, por ejemplo 16.D3C P3C ó 16.T7D TD1D ó 16.D2R TD1D 17.T1-ID TxT 18.TxT T1D. Afortunadamente para mi perro, mi oponente pensó que ya estaba casi todo hecho y se conformó con situar su dama en una casilla más inocente, al tiempo que ofrecía tablas. Hay que decir que si bien para mí tal resultado era inútil a efectos económicos, a él le podía suponer un buen premio de los reservados a los jugadores sevillanos.

16.D3C! D2A

A la natural 16... C3R seguiría 17.T1-ID TR1D 18.DxD PxD 19.TxT TxT (19... CxT!?) 20.TxT+ CxT 21.C4T P4CD 22.PxP PxP 23.C3A P5C 24.C5D C3A 25.P4A con ventaja.

17.T1-ID P3C

Mejor 17... C3R 18.T7D DxP 19.DxP!?

TD1C (19... C4A 20.TxP!) 20.DxPA TxP 21. C5D C5C con juego muy complicado.

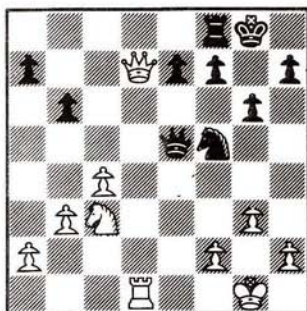
18.D4T! C4A 19.T7D DxP 20.DxPA TD1A 21. D5D!

Ahora las blancas ya tienen cierta ventaja. Si 21... DxD 22.PxD P3TD 23.P4CR! C3T 24.P3TR TR1R 25.T1R R1A 26.T7T P4T 27. T7C T1C 28.T1xP ganando.

21. ... D5A 22.P3CD T2A 23.P3C

Era interesante 23.T8D, pero con poco tiempo me conformé con una línea de ventaja segura.

23. ... TxT 24.DxT D4R



25.C5C! P3TD 26.C7A

También era interesante 26.C4D para cambiar el caballo, pero la textual es más fuerte.

26. ... P3R?

Inicio de contrajuego desesperado, aunque tras 26... P4T seguiría 27.C5D T1C 28. P4CR ganando. Unica era 26... D4T, a lo que se podría contestar tanto con 27.D2D como con 27.P4TD, con muy buena posición en ambos casos.

27.CxPT P4T 28.C4C P5T 29.D3D

Reagrupamiento y sólo queda llegar a la jugada 40 manteniendo el peón de más.

29. ... PxP 30.PTxP D4T 31.D2D D4A 32.C3D D2A 33.C4A T1T 34.P4T D4A 35.D3D D4R 36. C2C D7C 37.C3R T4T

El negro incordia lo que puede pero no puede mucho. Ha llegado el momento de asestar el golpe definitivo.

38.D8D+ R2T

38... R2C 39.CxC+ y 40.D4D+.

39.C4C R2C 40.R2C

Con la amenaza imparable de 41.T1TR.

40.T4R??

Y las negras se rindieron. Las últimas jugadas fueron hechas con ambas banderas colgando. (1 - 0)

(Comentarios: F. IZETA)



Pia Cramling, en un gesto característico

Una sorpresa de la 2ª ronda fue la victoria del marroquí Mohammed Arbouch ante el GM peruano Julio Granda:

ARBOUCH	GRANDA
India Antigua	

1.P4AD C3AR 2.C3AD P3D 3.P4D CD2D 4.P4R P4R 5.C3A A2R 6.A2R 0-0 7.0-0 P3A 8.P3TR T1R 9.A3R P3TD 10.D2A P4CD 11.TR1D D2A 12. TD1A P5C 13.C4T PxP 14.CxP A1A 15.P3A P4A 16.C5A C4R 17.A5C AxC 18.PxA C3A 19.A3D A2R 20.P3CD C5D 21.D2D TD1D 22.T1R R1T 23. A3R C3A 24.D2AR C2D 25.P4C A3A 26.R2C A5D 27.P5C C2-4R 28.A4R D2R 29.D4T D1A 30.A2D C2R 31.C6C T1C 32.C5D CxC 33.PxC R1C 34. P4A C2D 35.P6A P3C 36.D4C C3C 37.P5A T4R 38.A4A TxA 39.TxT CxP 40.PxP PTxP 41.T1-1R CxA+ 42.DxC A4R 43.D3A D1A 44.P4TR D3A 45. P5T PxP 46.DxP D2C 47.D6T AxP 48.PxA DxT+ 49.TxD T1R 50.D7C++

P. CRAMLING	HEBDEN
India de Rey, Clásica	

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3A A2C 4.P4R 0-0 5.P4D P3D 6.A2R P4R 7.0-0 C3A 8.P5D C2R 9.P4CD C1R 10.P5A R1T 11.C2D P4A 12. C4A C1C 13.P4TD C1C-3A 14.P3A P5A 15.P5T C4T 16.A3D A3A 17.C2R D2R 18.PxP PxP 19. A2D A5T 20.A1R AxA 21.DxA P4CR 22.P3T C1-3A 23.T3T A2D 24.T3A T1CR 25.A1C T3C

26.D2A P5C 27.PAxP



27. ... AxP 28.PxA CxP 29.D3A T1-1C 30.D3T
T3T 31.T1-1A C4T-3A 32.D3A C7T 33.D2A
C3-5C 34.DxPT D5T 35.T3TR C6A+ 36.R1A
C5-7T+ (0 - 1)

DJURIC MONTECATINE
India de Rey, Clásica

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
P3D 5.A2R 0-0 6.A5C P4A 7.PxP D4T 8.A2D
DxPA 9.P3TR D3A 10.D1C A3R 11.C5D AxC 12.
PRxA D2A 13.P4TD CD2D 14.C3A C4A 15.A3A
C4T 16.AxA RxA 17.P4CD C2D 18.0-0 P4T 19.
D2C+ R1C 20.TR1C PxP 21.DxP C4A 22.C4D C5A
23.A1A P4R 24.C3C C5-6D 25.AxC CxA 26.D5C
P5R 27.C2D D2R 28.DxP D4R 29.D6C TR1C 30.
D3R TxT 31.TxT C4A 32.P3A P4A 33.PxP TxP
34.C3A DxPR 35.T8C+ R2C 36.D3A+ R3T 37.
T8CR T7T 38.D6A D6R+ 39.R1T D8A+ 40.R2T
D5A+ 41.R1T C6D 42.D4D C7A+ 43.R1C CxP+

44.R1A DxD 45.CxD T8T+ 46.R2R T7T+ 47.R3R
T6T+ 48.R2D C4C 49.C5C C5R+ 50.R2A T7T+
51.R3D TxP 52.T8D T6C+ 53.R4D T5C 54.R3D
C4A+ 55.R3A T6C+ 56.R2D R4C 57.CxP P4T 58.
R2R P5T (0 - 1)

HODGSON MARTIN
Siciliana, Cerrada

1.P3CR P4AD 2.A2C C3AD 3.P4R P3CR 4.C3AD
A2C 5.P3D P3D 6.A3R P4R 7.D2D CR2R 8.A6T
AxA 9.DxA C5D 10.0-0-0 A3R 11.P4A D4T 12.
PxP AxP 13.PxP C2-3A 14.P7D+ RxP 15.A3T+
R2A 16.D4A+ R3C



17.R2D TD1D 18.T1T C5C 19.D6A+ R2A 20.TxA
CxT 21.DxPA+ R1C 22.DxC D2A 23.CR2R D2C
24.C4A TR1A 25.C3-2R P4CR 26.CxC PxC 27.
C6R T7A+ 28.R1R D3A 29.D4A T2D 30.C5A T1D
31.C7D+ TxC 32.AxT P3TD 33.D8A+ R2T 34.
D5A+ R1C 35.A5A T7C 36.T1A TxPT 37.A4C
(1 - 0)

ULTIMA HORA

KASPAROV VENCIO EN BRUSELAS

El fuerte torneo de Bruselas finalizó con la victoria de Kasparov, con dos puntos de ventaja. Korchnoi fue segundo. Kasparov perdió una partida contra Short. Amplia información en el próximo número.

LAS PALMAS

El GM chileno Iván Morovic se impuso en el torneo Johnnie Walker, seguido de García Padrón y Javier Sanz y José Luis Fernández.

ZAMORA

Rivas fue el vencedor del clásico Open de Reyes, seguido de Sanz. Ambos obtuvieron norma de Gran Maestro. Crónica en el próximo número.

UNA IDEA DE BRONSTEIN

RICARDO MONTECATINE

Enmanuel Lasker popularizó durante un tiempo la variante del cambio de la Apertura Española. El sabía cómo explotar su mejor estructura de peones y sus rivales no sabían cómo explotar su pareja de alfiles.

En las cinco partidas de campeonatos mundiales en las que utilizó esta variante obtuvo ¡cinco victorias!. La idea estratégica básica era forzar un final en el que el blanco gozará de un peón de ventaja en el flanco de rey, estando doblado y anulado el peón de más negro en el de dama.

Un buen ejemplo es la primera partida del match Lasker-Tarrasch, en 1908.

LASKER

TARRASCH

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.AxC PDxA 5.P4D PxP 6.DxP DxD 7.CxD P4AD 8.C2R A2D 9.P3CD A3A?! 10.P3AR A2R 11.A2C A3A 12.AxA CxA 13.C2D 0-0-0 14.0-0-0 T2D 15.C4AR T1R 16.C4A P3CD 17.P4TD P4TD 18.TxT CxT 19.T1D C4R 20.CxC TxC 21.P4A!

Una vez bloqueado este flanco el blanco se concentra en el de rey.



Bronstein

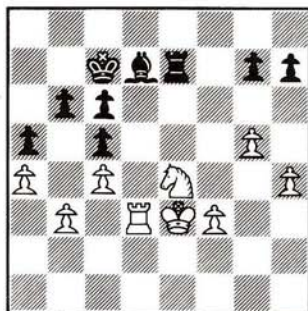
21. ... T1R 22.C5T T1C 23.T3D P3A 24.R2D A1R 25.C3C A2D 26.R3R T1R 27.C5T T2R 28.P4CR

El negro se concentra en impedir P5R y el blanco debe minar previamente el PAR.

28. ... P3A 29.P4T R2A

Esto es pasivo, había que acudir al flanco de rey.

30.P5C P4A 31.C3C PxP 32.CxP!



La siguiente fase es preparar P5A; tras ello el peón de más se impondrá sin problemas.

32. ... A4A 33.P5T T2D 34.T3A!

No interesa el cambio ya que la amenaza A7A estaría latente en el subsiguiente final.

34. ... T8D 35.R4A A2D

Si 35... AxC 36.RxA T8TR 37.T3D! TxP 38.R5A el blanco se impondría.

36.T3R T8TR 37.C3C T5T+ 38.R5R T6T 39.P4A R1D

Si 39... A5C 40.P5A AxPT 41.R6R ganando.

40.P5A T5T 41.P6A PxP+ 42.RxP A1R 43.C5A! T5A 44.P6C PxP 45.PxP T5C 46.TxA+! RxT 47.P7C R2D 48.C4T TxPC

Si 48... T5A+ 49.C5A T5C 50.R7A.

La alternativa es 10... C3A.

11.C3C

En la partida Dvorecki-Romanishin 1975, se jugó la más coherente 11.P4D PAXP 12. PXP PXP 13.CXP C3A 14.CXC! DxC 15.TR1A D4C 16.C4A RIC con iniciativa blanca.

11. ... AxC!? 12.PxA C3A!

Si 12... DXP 13.DxD TxD 14.AXP e igualdad.

13.TR1D A2R

Era interesante 13... D3R 14.D2A A3D 15.C2D C5D!

14.P4D PAXP 15.PXP PXP 16.CXP CxC 17.TxC D3R 18.T4A T2D 19.D2A TR1D 20.P3C

Si 20.P3T A3D seguido de D4R.

20. ... RIC 21.R2C

Era mejor 21.P4CD! P3A pero no 21... T8D+ 22.TxT TxT+ 23.DxT DxT 24.D7D! ganado.

21. ... P4TR 22.P4CD P5T 23.P5C P6T+ 24. R3A?

Era malo 24.R1C DxT! pero 24.R1A! T8D+ 25.TxT TxT+ 26.R2R+ permitiría continuar la lucha.

24. ... PXP! 25.A7T+ R1A 26.A3R

Si 26.A6C T6D+.

26. ... RIC 27.A7T+ R1A 28.A3R P3A! 29.T3A R2A 30.P3C A5C!

Impide 31.D2T por 31... AxT 32.D7T A5D.

31.A4A+ A3D 32.A3R T2R 33.T7T A4R 34.T5A A5D 35.AxA TxA 36.TXP RIC! 37.T5-5T TxP 38.D3A D5C++

Plan P4CD:

PETRUSIN

KAJDANOV

6. ... P3A 7.A3R A5C

Probablemente es más exacto A3R.

8.CD2D 0-0-0 9.D1C!

Antes se había jugado 9.T1C.

9. ... D2D

Tras 9... P4AD 10.C4A D2D 11.CR2D el blanco está listo para abrir el juego.

10.P4C P4CR 11.P4TD C3T

Parece más lógico C2R.

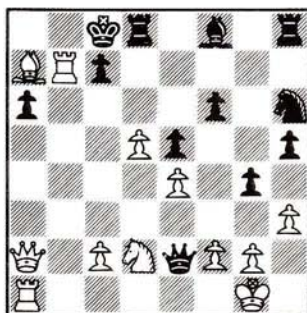
12.P5C! PAXP 13.PXP DXP 14.D2T AxC

Resistiría más 14.D3A seguido de A3R.

15.TR1C! D3A 16.CxA C5C 17.A7T! P4TR 18. P3T C3T 10.P4D P5C

Si 19... PXP 20.CxPD DXP 21.T1R D4D 22. P4AD con ataque.

20.P5D D6A 21.T3C D5A 22.C2D D7R 23.TXP?



Era decisivo jugar previamente 23.P4AD PXP 24.TXP!.

23. ... RxT 24.C4A T3D?

Devolviendo el favor, con 24... A6T! el negro quedaba mejor.

25.A5A R1A 26.AxT AxA 27.DxP+ R1D 28.D8T+ R2R 29.DxT C2A 30.D8A P6C

Si 30... DxC 31.T8T.

31.PxP DxC 32.T8T (1 - 0)

Plan mixto:

KORZUBOV

MALANIUK

6. ... P3A 7.A3R A5C 8.CD2D P4AD! 9.D2R

Si 9.C4A D2D seguido de P3CD, C2R, C3A, etc.

9. ... P3CD

No 9... C2R 10.C4A y la dama queda mal situada en 3A.

10.P3TD

Amagando el plan P4CD. El negro tiene un tipo de respuesta para cada jugada blanca, por ejemplo: 10.P3A T1D!, ó 10.C3C P4TD, ó 10.TR1D C2R 11.P3A C3A 12.C3C A2R 13.P4D PAXP 14.PXP PXP 15.CDXP CxC 16.TxC D3R con igualdad, ó 10.C4A D2D seguido de C2R-C3A.

10. ... P4TD 11.TR1C

El blanco sigue trabajando sobre la hipótesis del 0-0-0 negro.

11. ... P5T!

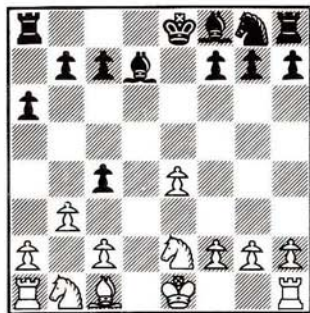
49.RxT R3R 50.C3A R4A 51.R7A R5R 52.R6R
R6D 53.R6D R6A 54.RxP RxP 55.R5C (1 - 0)

Un año después, en San Petersburgo, el joven Alekhine mostró el camino correcto de las negras.

WERLINSKI

ALEKHINE

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.Ax
C PDxA 5.P4D PxP 6.DxP DxD 7.CxD P4AD 8.C2R
A2D 9.P3CD P5A!



Con este sacrificio de peón los alfiles se activan, se disloca la estructura de peones blancos en el flanco de dama y, a la larga, no será muy difícil recuperar este peón.

10.PxP A5T 11.P3AD 0-0-0 12.C2D

Si 12.C4D P4AD 13.C3C T1R seguido de P4A y C3A.

12. ... A7A 13.P3A

Si 13.0-0 C3A 14.C3CR A4A con ventaja.

13. ... A4A 14.P4TD

Hay que perder tiempos para neutralizar el alfil de casillas negras, ya que 14.C4D TxC! sería decisivo.

14. ... C3A 15.A3T A6R! 16.C1AR A2T 17. P5T

Para poder seguir con P5A.

17. ... T6D 18.P5A TR1D 19.R2A

Permite un remate elegante; resistiría más 19.A4C.

19. ... C2D 20.C3R CxP!

Impide 21.CxA por un mate en 5: 21... CxP+ 22.R1R T8D+ 23.TxT A7A+ 24.R1A TxT+ 25.C1R TxC mate.

21.C4D A6C 22.R2R

No 22.A2C TxC4! y C6D+.

22. ... TxP 23.A2C

23.C4-5A evitaba al menos la pérdida de pieza.

23. ... TxC+ 24.RxT C3R 25.T3T

Si 25.TR1D se llegaría a un final de reyes ganado.

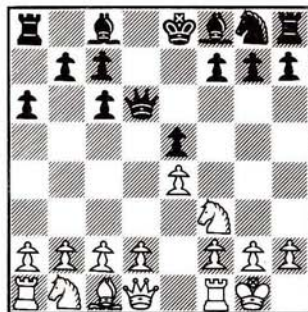
25. ... CxC 26.R4A A4A 27.TR1T C7R+ 28.R4C
A3R+ Rinden, hay mate en 3. (0 - 1)

Durante medio siglo la variante del cambio se sumió en un largo letargo con la etiqueta de: "tablífera". El blanco sólo la utilizaba cuando buscaba asegurarse unas probables tablas. En la Olimpiada de La Habana de 1966 Robert Fischer la desenterró y obtuvo tres resonantes victorias en las rondas 6, 8 y 13 de la fase final ante Portisch, Gligoric y Eleazar Jiménez. Esta parte de la historia es más conocida.

Sin embargo para las negras el problema subsistía: ¿Qué hacer para dar tensión al juego y eludir unas probables tablas?

A mediados de los 50 David Bronstein había sugerido una, un tanto "estrambótica", idea. No fue tenida muy en cuenta y se la olvidó. Tras La Habana los esfuerzos se centraron en obtener al menos la igualdad para el negro. Tras el Spassky-Fischer de 1972 la línea había vuelto a adquirir su reputación de tablífera. Entonces el negro volvió a plantearse unos objetivos más altos y, a mediados de los 70, la idea de Bronstein fue desenterrada.

Tras 1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.AxC PDxA 5.0-0 Bronstein propuso 5. ... D3D!?

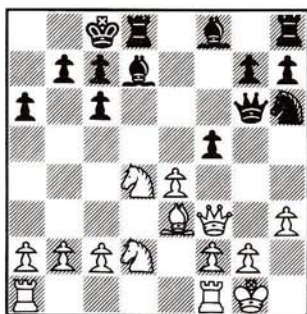


El blanco tiene tres respuestas lógicas: C3T, P4D y P3D.

a) La jugada 6.C3T, con idea de 7.C4A, adquiriría sentido tras 6... A3R?! 7.C5CR!. Lo correcto es aislar inmediatamente al caballo blanco con 6... P4CD!. La partida Hort-Spassky, del match del 77, prosiguió

así: 7.P4A!? C3A 8.D2R A5C 9.T1D A2R 10. P3D D3R 11.P3CD C4T y el negro no tiene problemas.

b) Fischer recomendaba 6.P4D. Tras 6... PXP 7.CxP (si 7.DxP A5C seguido de AxC o de DxD y 0-0-0) 7... A2D 8.A3R 0-0-0 9.C2D (el plan negro es similar contra 9.C3AD) 9... C3T! (una mejora de mediados los 70; antes se jugaba 9... D3C 10.D2R P4TR y el negro queda inferior tras 11.P3AR P5T 12. C4A D4T 13.TR1D) 10.P3TR (ante C5C. Otra posibilidad es 10.P3AR P4AR 11.D2R T1R 12. TR1R D3C 13.AxC DxA 14.P5R P4A! 15.C4-3C P4CR con mejor juego negro, Ubilava-Romanishin 1975, ó 15.P6R A3D! 16.PxA+ RxP 17. D3D DxP+ con clara ventaja) 10... D3C 11. D3A P4AR con posibilidades para ambos bandos.



Una partida Ivañez Rico-Montecatine, por correspondencia, prosiguió con 12.P5R T1R 13.A4A P4A 14.C4-3C A3A 15.D3C C2A y me quedo, subjetivamente claro, con la posición negra.

Una interesante lucha se dio en la Najdenov-Sergiev, 1982: 12.TD1D PxP 13.DxP C4A 14.C4A T1R 15.C5R TxC!? 16.DxT A3D 17. D4R?! (son mejores 17.D5T ó 17.CxC AxC 18. D5T) 17... T1R 18.D4C (era mejor 18.D3D P4A! y ahora 19.C3C P5A! 20.DxP CxA seguido de D6C ó 19.C3A A3A 20.C1R A5R seguido de C5T, ó 19.CxC AxC 20.D5D T4R dan mejores posibilidades al negro) 18... CxC 19. DxD C7R+ 20.RIT PxD 21.TR1R (si 21.T2D con idea de contestar a 21... C5A con 22.TxA PxT 23.AxC, se salvaría la pieza con 21... TxA! 22.PxT C6C+. Tampoco 21.A5C P4A! 22. P3A A4C! serviría) 21... C5A 22.AxC AxA 23.TxT+ AxT 24.P3CR A4C 25.R2C A3A 26.P3C P4A 27.P3AR P5A 28.T1R PxP! 29.PTxP A3A 30.P4A P4CR 31.R2A P4C 32.R3R PxP 33.PxP P4T 34.T2R P5T 35.P4A PxP+ y el blanco abandonó.

c) La línea con más posibilidades para el blanco es 6.P3D.

En un principio el negro solía jugar el

esquema P3A, A3R (ó 5C), P4AD, 0-0-0, C2R y C3A. Contra ello el blanco podía preparar una ruptura en 4D ó en 4CD. En el primer caso desarrollaba el esquema A3R, CD2D, D2R, TR1D, P3A y P4D; en el segundo caso jugaban A3R, CD2D, D2R, P3TD, TR1C y P4CD. Este último plan parece más peligroso, por ello surgió una tercera vía: las negras retrasan su 0-0-0 y especulan con jugar C2R, C3C y un posible 0-0 hasta tanto el blanco no aclare su esquema.

Veán a continuación algunas partidas que recogen estas ideas.

Plan P4D:

KRNIC

MIHALCHISHIN

6. ... P3A 7.A3R P4AD

En el open del Club 24 jugué 7... A3R y el madrileño Víctor Casado me sorprendió con la interesante 8.P4D!.

8.CD2D

Un plan menos elástico es 8.P4TD C2R 9. C3T A3R 10.C2D, Jamieson-Lim 1977.

8. ... A3R 9.D2R

Es posible 9.C4A y si 9... D3A el blanco puede elegir entre la arriesgada 10. CDxP PxC 11.CxP y D5T+, o la posicional 10.CR2D C2R 11.P4TD P3CD 12.P4A PxP 13. AxP4 C3C 14.A3C A3D con equilibrio, Schneider-Romanishin 1978. El negro puede ahorrarse complicaciones con 9... AxC e igualdad.

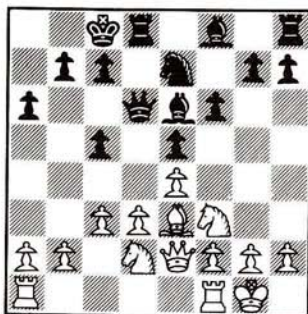
9. ... C2R

9... 0-0-0 invitaría al plan 10.P3TD, TR1C y P4CD.

10.P3A

Otra posibilidad es 10.C3C P3CD 11.P3A D3A 12.CR2D C3C 13.P4D PAXP 14.PxP D4C y el negro no tiene problemas, Ristic-Mihalchishin 1978.

10. ... 0-0-0



Mejor que 11... D2D (ó D3R) 12.P4C!.

12.P3T A2D

Más sencillo parece 12... AxC seguido de C2R-3A. En cambio 12... A3R permitiría 13.P3A seguido de P4D.

13.P4CD

Ahora 13.P3A se encontraría con 13... A4C!.

13. PxPa.p. 14.PxP C2R

Si 14... A4C 15.C4A AxC 16.PDXA C2R 17. P4CD con ventaja.

15.P4CD! PxP



16.C4A?!

Lo correcto era 16.PxP! TxT 17.TxT, y ahora no vale 17... DxPC por 18.P4D PxP 19.CxP C1A 20.P5R! abriendo el juego; la partida hubiera podido proseguir con 17... C3A!? 18.T8T+ C1D 19.P4D D3A 20.T8C A5C 21.PxP 0-0 22.PxP PxP 23.A6T T1R 24.C4D D8A+ 25.R2T AxC 26.AxA D4A con juego complejo.

16. ... D3R 17.PxP TxT 18.TxT C1A 19.A2D A2R 20.C3R

Si 20.P4D A4C 21.P5D D2D 22.D3D 0-0 seguido de C3D.

20. ... 0-0 21.C5A C3D (igualdad) 22.C3-4T P3C (ó D2A) 23.D4C R2A 24.C6T+ R1R 25.T8T+ C1A 26.D1D A3A 27.T1T R2D 28.C3A C3D 29. T1A T1TD (mejor C4C) 30.P4D! AxP 31.PxP PxP 32.C4C R1A

Si 32... AxC 33.DxA P5R 34.D3A C4C 35. D7C con ataque.

33.C4xP R2C 34.C4C T2T?

Mejor 34... D4D 35.C3R D4TR.

35.A5C! C4A 36.AxA DxA 37.D3C T7R (ante T1R) 38.D3A?

Devolviendo el error. Con 38.R1A!, el blanco ganaba ya que 38... R1C 39.D8C+ R2C 40.T1T, ó 38... C3D 39.RxT AxC+ 40.R1A! dejaban al negro sin defensa.

38. ... AxC 39.DxA+ R1C 40.D3A T3R y se acordaron tablas.

PAPERS D'ESCACS

Hemos recibido el nº 23 de este interesante boletín editado por nuestros amigos de la Federación Balear de Ajedrez, que cubre ampliamente toda la información ajedrecística de las Baleares, con numerosas tablas de clasificación, partidas y diagramas. Su confección respira ilusión y entusiasmo. ¡Adelante! Su director es Antonio Roca, respaldado por un amplio equipo de colaboradores.

Formato 21,5x15,8. Periodicidad: Mensual.

Suscripción anual: 350 pts.

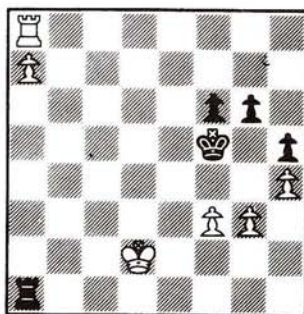
Federación Balear de Ajedrez

C/ Pere d'Alcàntara Penya, 13

07006 PALMA DE MALLORCA

Teléfono (971) 46.59.66

ERRATA



El fantasma de la fatalidad escamoteó una torre blanca en el diagrama del último número (210), página 17, ángulo inferior derecho, correspondiente a la partida entre José Luis Fernández y el griego Kotronias. Reproducimos ahora la posición correcta, rogando a nuestros lectores sepan disculparnos.



VLADIMIR AKOPIAN, CAMPEON MUNDIAL CADETE

VITALI MELIK-KAROMOV, APN



Vladimir Akopian (izquierda) acompañado por 2 compañeros de equipo.

La ciudad de Bakú, en la Armenia soviética, es la única del mundo que cuenta entre sus paisanos con dos campeones del mundo de ajedrez: Garri Kasparov ha revaleado su título mundial hace unos meses, y Vladimir Akopian, de 14 años, ha ganado el campeonato del mundo de cadetes (hasta 16 años), celebrado en Río Gallegos, Argentina. La victoria del joven armenio ha sido, además, espectacular, ganando 8,5 puntos (6 victorias y 5 tablas) sobre los 11 posibles.

Es la primera vez que Vladimir sale de gira fuera de la URSS; vive en Erevan y estudio 9º grado; le entrena Oleg Deméntiev, pero es también alumno de la escuela a distancia Botvinnik-Kasparov. Dos o tres veces al año, los alumnos de este centro (niños excepcionalmente dotados para el ajedrez) son convocados por la escuela, allí los dos campeones mundiales analizan con ellos las partidas e imparten clases teóricas.

Akopian no recibió grandes elogios de sus profesores del tablero. Según una tradición introducida por Botvinnik, se felicita a los alumnos el día que entran por primera vez en la escuela, luego se analizan severamente los errores cometidos. Kasparov dijo de Akopian: "Creo que figu-

rá entre los 12 Grandes Maestros mejores del mundo. Es imposible pronosticar si será o no campeón mundial, pero si sigue siendo tan holgazán jamás alcanzará esta meta".

Botvinnik fue menos severo: "Puede ganar el máximo título, pero sólo en caso de que trabaje como Kasparov".

Es fácil comparar a estos dos campeones del mundo armenios, uno absoluto y otro cadete. Akopian nació en Bakú, hace un año se mudó con su familia a Erevan. Tiene aficiones similares a Kasparov (el fútbol, las vacaciones en el Mar Caspio...), pero, a diferencia de Garri, Vladimir no es un alumno sobresaliente en sus estudios. Akopian se inició en el ajedrez por su padre, gran aficionado a este juego. Físico y matemático, profesor del Instituto Politécnico, Akopian padre enseñó a su hijo a leer y a jugar en el tablero siendo éste aún muy pequeño. A los 5 años, Vladimir se imponía a veces a su padre, a los 7 ganaba siempre. Ganó su primer torneo escolar a los 8 años, en Lituania, conquistando ocho puntos sobre los ocho posibles.

"En Argentina he ganado con facilidad —dice Vladimir Akopian—, fue mucho más difícil el torneo clasificatorio de Sochi". A pesar de que el ajedrez es su primera afición, reconoce que también le gustan el fútbol y la televisión, sobre todo las películas de aventuras y suspense y los programas deportivos. Antes quería ser piloto de mayor, ahora piensa que le gustaría ser periodista, como su madre.

— Río Gallegos, 1986 —

HORN AKOPIAN
Gambito de Rey (por inversión)

1.P4R P4R 2.C3AD C3AD 3.P4A PxP 4.C3A P4CR
5.P4TR P5C 6.C5C P3D 7.P4C P3TR 8.CxP RxC
9.A4A+ R1A 10.0-0 A2C 11.D1R A5D+ 12.R1T
A4R 13.TxP TxT 14.D2A D3A 15.C5D DxT 16.
DxA DxA+ 17.R2T T2T (0 - 1)



ESCRIBEN LOS LECTORES

Escribe la Federación Gallega de Ajedrez:

A la vista de la carta del señor Sardina, publicada en el nº 206 de su revista, sección "escriben los lectores", en la que se nos alude repetidamente, esta Federación, acogiendo al derecho de réplica, le ruega la publicación del presente escrito, dirigido al citado señor Sardina.

No entraremos en la discusión sobre si antes se oían ronquidos y ahora gruñidos.

Queremos hacer constar, en primer lugar, que no resulta elegante arrojar la basura propia sobre el tejado del vecino y, decir después, que tiene la casa sucia. Si en el torneo de Lugo ocurrieron todas las atrocidades que usted cita, la responsabilidad es de la exclusiva competencia de la Organización del mismo, de la que usted formaba parte, ya que, como bien dice a continuación, esta Federación aún no había nacido. Por el contrario, desde que existe la Federación Gallega se han celebrado los Campeonato Autonómicos de 1985, en el Monasterio de Poyo, y los de 1986 en el Hotel Galicia de Vigo. Ambos acontecimientos transcurrieron con orden y deportividad.

Respecto de los clubs que aparecen y desaparecen como los conejos en el sombrero del mago, la cosa está clara y no hay por qué complicarla. Existe un club de ajedrez, como de cualquier otra modalidad deportiva, cuando se acoge a unas Leyes y unos Estatutos que exigen, entre otros requisitos, su inscripción en los Registros correspondientes. Los que cumplen tales formalidades, existen. Los que las incumplen, no existen. Así de sencillo. Si los ajedrecistas pretendemos que se nos tome en serio, tendremos que empezar por hacer, nosotros mismos, las cosas con seriedad.

Comprendemos sus razones para negarse a intervenir en competiciones donde no resplandezca la pureza. Dado que usted se siente espiritualmente alejado del bien y del mal, es natural que le desagraden las mezquindades terrenales. Debemos advertirle no obstante, que estas cosas pasan incluso en las mejores familias. Le remitimos, entre otras, a la sabrosa crónica del señor Eslon en el nº 189 de esta misma revista y verá que lo que ocurrió en Lugo —insistimos en nuestra inocencia— puede suceder en cualquier otro lugar del Estado. No podemos asegurarlo a ciencia cier-

ta, pero apostaríamos a que también sucede en el extranjero, pues ya en la Edad Media era sabido que en todas partes cuecen habas.

Finalmente, señor Sardina, los miembros de esta Federación, también tuvimos nuestra hora tonta y aceptamos unas obligaciones. Podíamos dimitir, como usted hace, de todo lo dimitible y ganaríamos, además de tranquilidad, tiempo y en algunos casos dinero. Todo el mundo, podría adoptar la misma actitud, pero resulta que alguien ha de hacer las cosas. Y si las cosas se van haciendo, aunque sea mal, es porque hay personas que, o no aceptan un compromiso si no están en condiciones de cumplir, o, si aceptan, es con intención de hacer frente a sus responsabilidades, aún a sabiendas de que, conociendo al género humano, la única recompensa que razonablemente cabe esperar, es una coz detrás de otra. Las críticas, cuando son constructivas, no molestan. Intégrese usted, señor Sardina, y una vez dentro, como miembro de pleno derecho, acuda a las asambleas, presente allí sus quejas, formule sus soluciones y si convence al auditorio, en las próximas votaciones, será usted el elegido. Y podrá enseñarnos cómo se hace bien, lo que tan mal hacemos.

Computadoras NOVAG

La gama Constellation

EXPERT	129.965,-
FORTE	89.850,-
SUPER	75.750,-
QUATTRO	49.455,-
3,6	40.455,-

Pedidos a:

CAISA

C/ Reina, 39

28004 MADRID

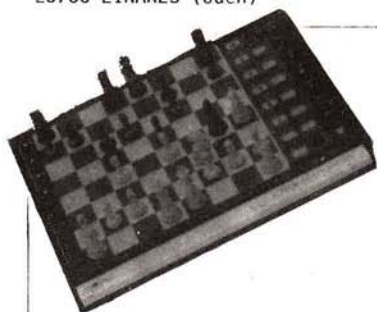
Tfno. (91) 221.20.08

* CANNES (Francia)
 20 Febrero - 1 Marzo
 2º Festival Internacional
 (ajedrez, bridge, damas)
 1er Cto. Abierto Francia
 100.000 ff premios
 Direction Générale du Tourisme
 de Cannes
 Esplanade Président G. Pompidou
 La Croisette
 06400 CANNES
 Tfno. 93.39.01.01

* LINARES
 II Open Internacional
 14 - 22 Marzo
 Coincidiendo con el
 Match KARPOV/SOKOLOV (!)
 9 rondas, S.Suizo
 Premios: 200.000, 100.000,
 50.000, 40.000 etc.
 21º/30º 15.000
 Prima fija: GMs 25.000
 MIs 15.000
 Inscripciones: (2.000 pts.)
 hasta el 8.3.87
 Antonio García Ortiz
 C/ Isaac Peral, 17
 Tfno. (953) 69.42.57 y 69.49.97
 23700 LINARES (Jaén)

* LUGANO (Suiza)
 27 Febrero - 8 Marzo
 Torneo Maestros
 9 rondas, S.Suizo.
 40 jugadas 2.30 h., 16/h.
 Inscripción Elo superior 2200
 Dirigido normas FIDE
 150 F.S.
 45.000 F.S. premios
 1º 10.000, 2º 7.000
 16º/20º 600 F.S.
 Open
 S.Suizo, 8 rondas
 40 jugadas 2.30 h., 16/h
 Inscripción 120 F.S.
 12.000 F.S. premios
 1º 2.000, 2º 1.500 etc.
 Open Schacchistico Internazionale
 Via Sorengo 6
 CH-6900 LUGANO (Suiza)

* GAETA (Italia)
 11 - 18 Abril
 Open Internacional
 Información/Inscripciones:
 Hotel Serapo
 Tfno. 771.46.06.50
 Federación Italiana de Ajedrez
 Via Piatti 10
 MILAN (Italia)



NOVAG SUPERCONSTELLATION

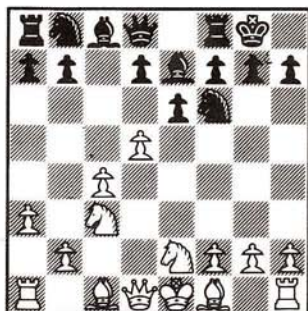
contra
 lectores de **JAUQUE**

Partida 1



9.PxP

Partida 2



8.P5D

Partida 1

8. ... PxP
 9. PxP ?

Partida 2

7. ... A2R
 8. P5D ?



SciSys

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo.

Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.



SUPERSTAR

Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo. El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo! Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia. con adaptador de com
P.V.P. 54.500 Pts.



COMPANION II

Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com
P.V.P. 26.450 Pts.



CONCORD

El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com
P.V.P. 40.500 Pts.



EXPLORER

El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas. Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.
P.V.P. 23.250 Pts.

SciSys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

TRAVEL MATE , el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de SciSys	P.V.P. 14.500 Pts.
MARK 10	P.V.P. 20.500 Pts.
TRIO	P.V.P. 16.500 Pts.

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas