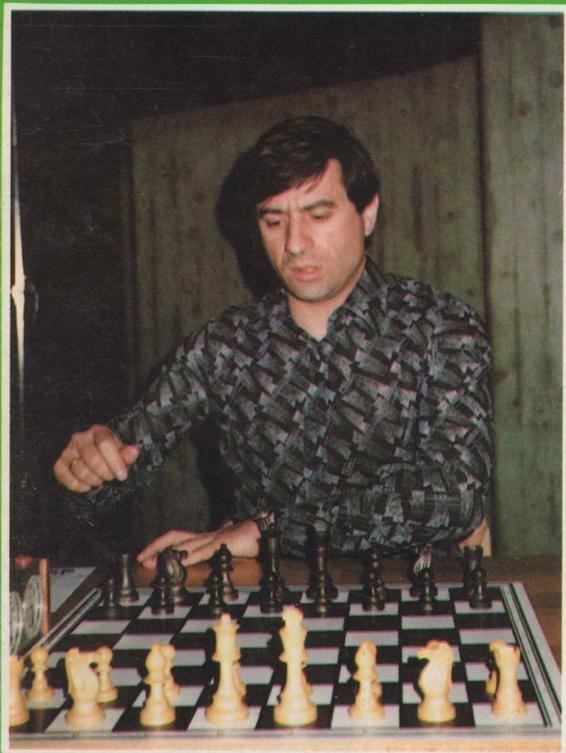


# JAOUE

GENS UNA SUMUS REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 203 15 SEPTIEMBRE 1986 200 PTAS.



LJUBOJEVIC, vencedor en Amsterdam

- AMSTERDAM
- LA HABANA

- Pontevedra
- Benasque
- Torrelavega
- Hospitalet del Infante
- Vélez-Málaga

**\* SAN BERNARDINO (Suiza)**

7<sup>o</sup> Open Internacional Brocco  
22 - 30 Septiembre  
Sistema Suizo, 9 rondas  
Premios:  
13.250 francos suizos.  
1<sup>o</sup> 3.000, 2<sup>o</sup> 2.000, 3<sup>o</sup> 1.500, etc.  
Inscripciones: 110 F.S.  
Schachagentur Caissa AG  
Postfach 76, CH-5614 SARMENTORF (Suiza)

12 - 18 Octubre  
7 ronda, Sistema Suizo  
3.000 libras esterlinas en premios.  
Información/Inscripciones:  
The Secretary International  
Chess Festival  
P.O. Box 23  
ST. PETER PORT, GUERNSEY  
CHANNEL ISLANDS

**\* MADRID**

2<sup>o</sup> Abierto C.A. Moratalaz  
25 Septiembre - 2 Octubre  
Sistema Suizo, 8 rondas  
188.000 pts. premios  
1<sup>o</sup> 60.000  
Inscripciones: 2.00 pts.  
Fernando Langa  
C.A. Moratalaz  
Avda. Moratalaz, s/n  
Parque Darwin, MADRID  
Ifno. (91) 439.69.98

**\* CALA D'OR (Mallorca)**

17 - 25 Octubre  
Sistema Suizo, 9 rondas.  
550.000 pts. premios.  
1<sup>o</sup> 150.000, 2<sup>o</sup> 120.000, 3<sup>o</sup> 75.000 etc.  
Inscripciones:  
Asociación de Vecinos de Cala d'Or  
Plaza Ibiza, s/n - CALA D'OR (Mallorca)  
Ifnos. (9/1) 65.77.06 y 65.77.98 (día)  
58.11.40 (Sr. Canaves - noche)

**\* GUERNSEY (Canal de la Mancha)**

12<sup>o</sup> Festival Internacional

**\* ITALIA**

ALESSANDRIA 20 - 27 Septiembre  
ASTI 28 Septiembre - 5 Octubre  
Federación Italiana de Ajedrez  
Via Piatti, 10  
MILAN (Italia)

\*\*\*                      \*\*\*                      \*\*\*                      \*\*\*                      \*\*\*



**ULTIMA HORA**

El fortísimo torneo de Biel (Categoría 12) finalizó con la siguiente clasificación: 1<sup>o</sup> POLUGAIEVSKY y LOBRON 7; CEBALO y HORT 6,5; GREENFELD, MILES y NUNN 6; HUBNER y ROGERS 5,5; KORCHNOI 5; KLINGER 3,5; HUG 1,5. (Amplia información en el próximo número).



**AJEDREZ  
POR  
TELEFONO**

I M P O R T A N T E

Comunicamos a nuestros amables lectores que se ha prorrogado el plazo de inscripción del 1er. Teletorneo JAQUE, a fin de permitir que muchos interesados regresen de sus vacaciones a tiempo de inscribirse.

Fecha límite Inscripción:  
30 Septiembre 1986

Fecha comienzo Torneo:  
15 Octubre 1986

# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ  
FUNDADA POR  
JOSE M.<sup>o</sup> GONZALEZ

Editor: **Pablo Aguilera**  
Director Técnico: **Antonio Gude**  
Secretaría: **M<sup>o</sup> Carmen Elizalde**

## Colaboradores:

C. Almarza, J.M. Bellón,  
L.M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
R. Cámara, A. Capece, R. Crusi,  
A. Cruz, J. Cordovil, A. Cuesta,  
F. del Hoyo, J. Durao, E. Elisaskases,  
J. Eslon, B. Espuny, J.L. Fernández,  
Z. Franco, L. García Olasagasti,  
E. García, N. García,  
J.C. Gil Reguera, M. Gómez,  
J.M. Gutiérrez, Z. Ilc, F. Izeta,  
B. Kazic, L. Kavalek,  
J.M. Lanz Calavia,  
J.M. Lanz Gardeta, J.M. Ledesma,  
B. López Esnaola, S. Markeluk,  
A. Martín, R. Milián,  
R. Montecatine, P. Morán,  
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,  
F.J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,  
Z. Ribli, M. Rivas, A. Romero,  
L. Santos, V. Santos, V. Smyslov,  
J. Szmetan, M. Tal, M. Taimur,  
E. Tatai, B. Wexler, I. Wilttker,  
F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Inter-  
nacional, S.A. CAISA  
Reina, 39 - Tel.: 221 20 08  
28004 Madrid.

Imprime: Notigraf, S.A.  
San Dalmacio, 8  
28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares):  
España: 3.950. ptas.  
Extranjero: \$ 33. USA  
Via Aérea: \$ 42. USA  
Ejemplar suelto: 200. ptas.

15 de Septiembre de 1986

Año XVI - Número 203

## sumario

EDITORIAL .....	489
AMSTERDAM: BRILLANTE TRIUNFO DE LJUBOJEVIC Y ZAPATA .....	490
LA HABANA: VICTORIA DE GARCIA PALERMO Y GRANDA EN EL PRINCIPAL, R.Milián .....	496
PONTEVEDRA: GUILLERMO GARCIA, UN SOLIDO VENCEDOR, A.Gude .....	502
FERNANDO BRAGA, CAMPEON DE ITALIA, Adolivio Capece .....	505
BENASQUE: RIVAS COMPARTE EL PRIMER PUESTO CON SAHOVIC, MASCARIÑAS y HODGSON, M.A.Muela ...	506
VICTORIA DE ZENON FRANCO EN TORRELAVEGA, J.C. Gil Reguera .....	509
OTRA VEZ TEMPONE, J.L.Fernández .....	513
VELEZ-MALAGA: BELLON PRIMERO, EMPATADO CON GOMEZ POLO, J.C.Gil Reguera .....	515
COMENTA JOSE LUIS FERNANDEZ .....	517
ESCRIBEN LOS LECTORES .....	520

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## editorial

En el momento de cierre de este número aún no se ha disputado la primera partida del Campeonato Mundial, segunda fase, a celebrar en Leningrado.

Aprovechamos, pues, este breve paréntesis, para dar cuenta de otras nuevas del mundo del ajedrez que quedaron relegadas ante el imperativo match en la cumbre. En una cota más baja también comienzan a suceder cosas: Yusu-pov y Chiburdanidze ya han obtenido ventaja en sus encuentros con Sokolov y Ahmilovskaya respectivamente; enfrentamientos de los que nos ocuparemos en el próximo número.

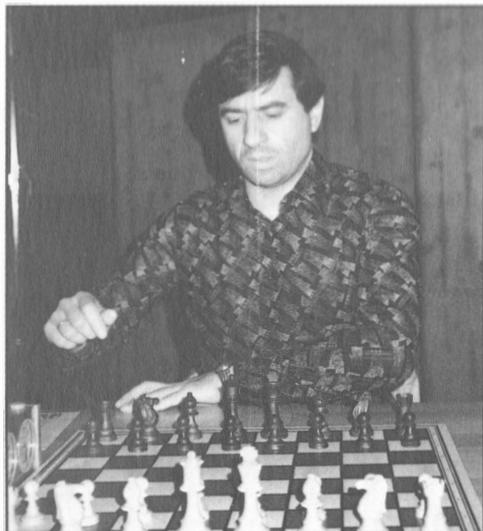
El presente registra, aparte el capítulo internacional, compuesto por los fuertes torneos de Amsterdam y La Habana, así como el internacional cerrado de Pontevedra, la intensa actividad desplegada durante el verano en la península. Opens y Campeonatos regionales se sucedieron —y se simultanearon a veces— en apretadas fechas: Torrelavega, Vélez Málaga, Hospitalet del Infante, Benasque, etc.

Celebramos, como nota destacada y esperanzadora, la reaparición de Rivas en el Valle de Benasque.



## LJUBOJEVIC VENCE EN EL TORNEO PRINCIPAL

### BRILLANTE TRIUNFO DE ZAPATA EN EL DE GRANDES MAESTROS



**Ljubojevic**

El GM Ljubomir Ljubojevic confirma que vuelve por sus fueros. Continúa su progresión deportiva de manera convincente y está obteniendo resultados que le van a conducir a un puesto entre los mejores. En Amsterdam finalizó imbatido y sus partidas dieron pruebas de que su vigor ajedrecístico se halla intacto y de que sabe sacar partido a las situaciones más complicadas. Esto no impidió que no exhibiese recursos para salvar partidas donde su arma preferida, el ataque, no podía salir a relucir. Éxito, pues, merecido.

Curiosamente, Timman, un fortísimo rival, no le presentó batalla en la tabla, aunque en sus partidas la lucha fue tremenda. Fue la joven estrella holandesa Jon Van der Wiel quien acechó la marcha del yugoslavo. Perdió dos partidas, pero también fue el jugador que consiguió más triunfos.

Ribli y Vaganian no exhibieron un ajedrez en consonancia a sus posibilidades y se les ve más bien bajos de forma. Ojalá que sólo sea pasajera. El ajedrez del húngaro no ha experimentado muchos altibajos por ser de profunda raíz posicional, pero Vaganian parece haber sufrido un trauma



**Zapata**

con el match que perdió ante Sokolov y no se ha recuperado desde entonces.

El sueco Ferdinand Hellers, pese a su poco decorosa colocación, jugó un ajedrez interesante y plantó cara a los mejores. Un ajedrecista en alza que pronto dará que hablar.

En el grupo de grandes maestros, jugado por sistema suizo, se produjo la muy grata sorpresa del triunfo de Zapata, uno de los profesionales sudamericanos que se está tomando en serio el circuito europeo de opens, y que ha hecho gala de un juego espléndido, con dominio de la preparación teórica, un estilo enérgico y un aplomo que sólo se adquiere frecuentando el torneo de categoría. Zapata fue un justo vencedor de esta importante prueba, superando a numerosos grandes maestros, como Geller, Smejkal, Murey, Dolmatov, Medniš o la campeona mundial Maia Chiburdanidze.

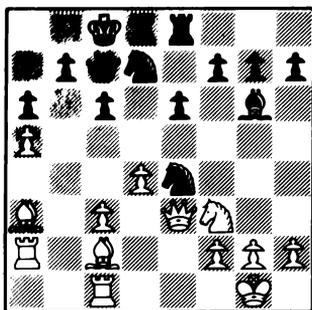
Del Festival OHRA no diremos nada que no se sepa: eficiencia holandesa por doquier, unida con una brillantez en el aspecto informativo, boletines, cuidado de los detalles, etc. Nuestra enhorabuena y el deseo de que sigan mejorando... ¡si es que ello fuera posible!



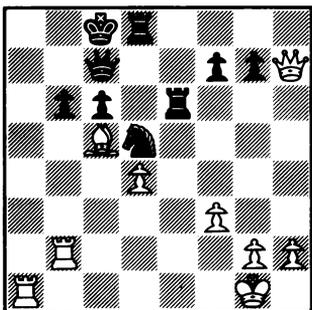
AxC 23.A3T D2A 24.AxC; DxA 25.D5R+ D3R 26.  
DxT; R2R 27.D4D A2C 28.C4A DXP 29.D6D+  
R1R 30.T2D D8R; 31.R2C D2R 32.T2R TxP+ 33.  
RxT A5R; 34.TxA DdT; 35.R2D P5C 36.D6AR  
P4T 37.C3D D7C; 38.D2A D4D 39.D3C R2D 40.  
D5C DxD; 41.PxD R3R 42.C5A; R4A 43.C7C RxP  
44.CxP (1 0)

**VAGANIAN LJUBOJEVIC**  
Gambito Dama, Semieslava

1.C:AR P4D 2.P4D C:AR 3.P4A P3A 4.C3A Pxp  
5.P4TD A4A 6.P3R P3R 7.Axp A5CD 8.O O CD2D  
9.D2R A3C 10.P4R AxC 11.PxA CxP 12.A3T C3C  
13.A3C D2A 14.T1A C2D 15.D3R O O-0 16.P5T  
P4TD 17.T2T TR1R 18.A2A



18... P4R 19.AxC Pxp 20.Pxp AxA 21.T2C  
DxPTD 22.C2D C3A 23.A5A C4D 24.D3TR+ R1C  
25.C4A D2A 26.D3T T3R 27.P3A A3C 28.Dxp  
A6D 29.T1T R1A 30.C6C+ CxC 31.DxA C4D 32.  
DxPT P3CD



33.D3D R2D 34.T1-1C T1-1R 35.Axp T8R+ 36.  
TxT TxT+ 37.R2A D5A 38.P3C T6R 39.PxD TxP  
40.A5A CxP 41.T7C+ R3R 42.T7R+ R3A  
( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

**RIBLI VAN DER WIEL**  
Catalana

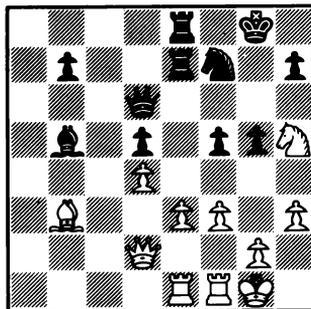
1.C3AR C4AR 2.P4D P3R 3.P3CR P4A 4.A2C D3C  
5.C3A P4D 6.O-0 CD2D 7.P3CD Pxp 8.Cxp P4R  
9.C3A D3A 10.A2C A5C 11.CxPR CxC 12.CxP  
CxC 13.AxC4R A3R 14.P4A T1D 15.AxPC T1CR  
16.D4D A6A 17.DxA CxD 18.AxD+ PxA 19.AxC  
P4TR 20.TR1D R2R 21.P3AR (1 - 0)

**HELLERS TIMMAN**  
Española, Cerrada

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
5.O-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C O-0 8.P3A P3D  
9.P3TR C4TD 10.A2A P4A 11.P4D C3A 12.CD2D  
PAXP 13.PxP C2D 14.C3C P4TD 15.A3D A3T 16.  
P5D C5C 17.A1A P5T 18.P3T CxP 19.DxC C3C  
20.D1D PxC 21.DxPC D2D 22.A5C AxA 23.CxA  
P3T 24.C3A C5T 25.TD1D D3A 26.T5D C4A 27.  
D3R A2C 28.T1-1D TR1D 29.P4CD C5T 30.AxP  
D2A 31.T5-3D P4D 32.T1AD D1C 33.PxP TxP  
34.TxT AxT 35.A6A AxA 36.TxA D4C 37.T6D  
T1R 38.C2D T1AD 39.C4R D5A 40.D3D DxD 41.  
TxD T5A 42.T8D+ R2T 43.C6D T8A+ 44.R2T T2A  
45.T8TD C3C 46.T6T C5A 47.CxC TxC 48.P5C  
T7A 49.T4T (1 - 0)

**TIMMAN LJUBOJEVIC**  
Gambito Dama, Cambio

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4D 4.Pxp Pxp  
5.A5C A2R 6.P3R CD2D 7.A3D C1A 8.D2A C3R  
9.A4T P3CR 10.C3A O-0 11.O-0 P3A 12.TD1C  
C5C 13.AxA DxA 14.P3TR C3T 15.TD1R P4AR  
16.C2R C2AR 17.C4A C3-4C 18.CxC CxC 19.P3A  
A2D 20.d3A TD1R 21.A2A D3D 22.P4CD T2A 23.  
A3C P3TD 24.P4TD T2-2R 25.P5C PTxp 26.Pxp  
C2A 27.PxP AxP 28.D2D P4CR 29.C5T A4C



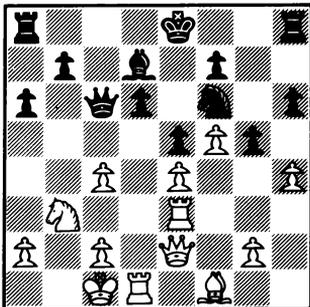
30.P4R AxT 31.TxA D3C 32.P4C PDxp 33.PxPR  
P5A 34.P5R R1T 35.C6A T1D 36.D3A D3T 37.  
AxC TxA 38.P5D TxC 39.PxT T1AR 40.P6D DxpA  
41.DxD+ TxD 24.T1D T1A 43.T5D P3T 44.R2A  
R2C 45.R3A T1D 46.P4T ( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

LJUBOJEVIĆ

RIBLI

Siciliana, Najdorf

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CXP C3AR  
5.C3AD P3TD 6.A5CR P3R 7.P4A D3C 8.C3C A2R  
9.D2R P3T 10.AxC AXA 11.P4TR C2D 12.0-0-0  
AXC 13.PxA C3A 14.T3T A2D 15.P4A P4R 16.  
P5A D3A 17.T3R P4CR



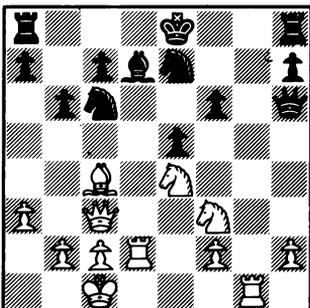
18.P5A PXP 19.T3-3D P5A 20.T6D DXP 21.C5A  
D5A+ 22.D2D DXD+ 23.T1xD P6A 24.T1D AXD  
25.TxC A3C 26.T5D 0-0 27.A3D R2C 28.PXP  
PXP 29.TxA+ PXT 30.C6R+ R3T 31.CxT TxC 32.  
TxP T7A 33.P4C T7C 34.A2R (1 - 0)

TIMMAN

VAGANIAN

Francesca, Bogoljubov

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.A2D C2R  
5.A3D PXP 6.CXP DXP 7.C3AR AXA+ 8.DxA D4D  
9.0-0-0 CD3A 10.D3A P3A 11.P3TD P4R 12.C5A  
D2A 13.A4A D3C 14.T2D DXPC 15.T1C D6T 16.  
TxP D3T 17.T1C P3C 18.C4R A2D



19.D3R D1A 20.T1-1D C4A 21.D2R C3-5D 22.  
CxC CxC 23.TxC PXT 24.C6D+ R1D 25.C7A+ R1A  
26.D3A R1C 27.TXP D4A 28.TxA T1C 29.A6T  
(1 - 0)

TIMMAN

RIBLI

Siciliana, Najdorf

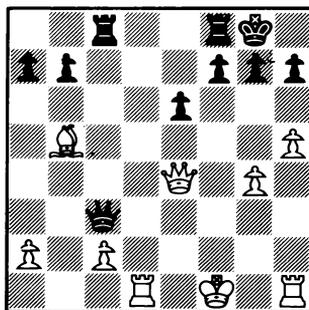
1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CXP C3AR  
5.C3AD P3TD 6.A5C P3R 7.P4A D3C 8.D2D DXP  
9.T1CD D6T 10.P5A C3A 11.PXP PXP 12.CxC  
PxC 13.A2R A2R 14.0-0 0-0 15.T3C D4A+ 16.  
A3R D4R 17.A4AR CXP 18.CxC DXC 19.AXPD  
TxT+ 20.RxT A3A 21.A3T P4TD 22.D6D P4A 23.  
A3D D4D 24.AXPA DXD 25.AxD A3T 26.P4A R2A  
27.R2R A2R 28.AxA RxA 29.T6C T2T 30.R3R  
P3T 31.P3C R3A 32.R4D P4C 33.A4R P4T 34.  
P5A P5TD 35.P6A P6T 36.TxA (1 - 0)

VAN DER WIEL

TIMMAN

Caro-Kann, Dos Caballos

1.P4R P3AD 2.C3AR P4D 3.C3A A5C 4.P3TR A4T  
5.PXP PXP 6.P4CR A3C 7.A5C+ C3A 8.C5R T1A  
9.P4D P3R 10.D2R A5C 11.P4TR C2R 12.P5T  
A5R 13.P3C 0-0 14.CxC CxC 15.A3R D3A 16.  
PxA CXP 17.AxC DXA 18.T1D AXC+ 19.PxA DXP+  
20.R1A PXP 21.DXP



21.... P4A 22.DXP+ RIT 23.A3D D5D 24.PXP  
TD1R 25.T1R TxD 26.TxT D4D 27.R1C DXPT 28.  
R2T P4T 29.TR1R P5T 30.P6T D4D 31.T1-5R  
D5D 32.PXP+ RXP 33.R3C P6T 34.T5T T3A 35.  
T4R D8C+ 36.R3A P7T 37.T4C+ (1 - 0)

TIMMAN

HELLERS

Siciliana, Najdorf

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CXP C3AR  
5.C3AD P3TD 6.A3R P4R 7.C3C A3R 8.D2D CD2D  
9.P4A D2A 10.0-0-0 T1A 11.P5A A5A 12.AxA  
DxA 13.D3D A2R 14.R1C P3CR 15.TR1A T1CR  
16.A5C DXD 17.PxD P3T 18.AxC CxA 19.P3C  
P4CD 20.P3TD P4TR 21.T3A R2D 22.P4D PXP  
23.CXPD C5C 24.C5D A4C 25.PXP TD1A 26.PXP  
T2C 27.C6C+ (1 - 0)

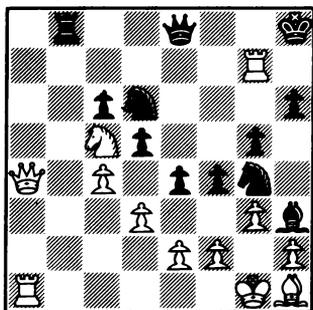
TORNEO GRANDES MAESTROS

MEDNIS

ZAPATA

Apertura Inglesa

1.P4AD C3AR 2.P3CR P3CR 3.A2C A2C 4.C3AR  
P3D 5.0-0 0-0 6.C3A C3A 7.P3D P4R 8.T1C  
P4TD 9.P3TD P3T 10.P4CD PXP 11.PXP A3R 12.  
P5C C2R 13.A2C D2D 14.C2D TDIC 15.T1R A6T  
16.A1T C5C 17.T1T P4AR 18.C5D P4C 19.T7T  
G1A 20.T2T P3A 21.C3A C2R 22.D2A R1T 23.  
T1-T P5A 24.PxPAD PxPAD 25.C3A C4A 26.T7T  
D1R 27.C4R P4D 28.C5A T2A 29.A3A C3D 30.  
D4T P5R 31.AxA+ TxA 32.TxT



32.... P6R 33.A2C PxP+ 34.R1T AxA+ 35.RxA  
DxP 36.T7T+ RXT (0 - 1)

SMEJKAL

LANGEWEG

Apertura Inglesa

1.P4AD P4R 2.P3CR C3AR 3.A2C P4D 4.PXP CXP  
5.C3AD C3C 6.C3AR C3A 7.0-0 A2R 8.P3TD A3R  
9.P3D 0-0 10.P4CD C5D 11.A2C A6C 12.D1A  
A4D 13.CxC AxA 14.C6R D3D 15.CxPA AxT 16.  
CxT A6T 17.CxC PxC 18.C4R D2D 19.D3A P4A  
20.C2D A3A 21.T1AD R1T 22.D7A D4D 23.C3AR  
T1R 24.AxP P5A 25.AxA PxA 26.DxPA TxP 27.  
DxP+ R1C 28.T7A (1 - 0)

KUIJF

KREMER

Benoni, Irregular

1.P4D C3AR 2.C3AR P4A 3.C3AD PXP 4.DxP C3A  
5.D4TR P3R 6.P4R A2R 7.A5C P3D 8.0-0-0 D4T  
9.R1C A2D 10.A2D D2A 11.D3C P3TD 12.DxPC  
T1CR 13.D6T C5CR 14.D4A CxPA 15.C5C TxC  
16.DxC T3C 17.A2R C4R 18.A5T T3A 19.D3C  
C5A 20.D8C+ A1A 21.A5C D3C 22.P3C T7A 23.  
TR1A C4R 24.A6T (1 - 0)

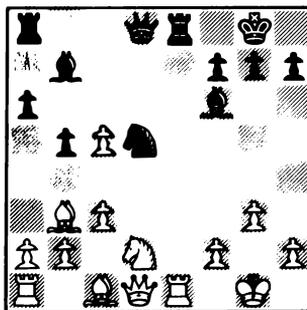
BRAGA

GELLER

Española, Marshall

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A

5.0 0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P3A P4D  
9.PxP CxP 10.CxP CxC 11.TxC P3AD 12.P3C  
A3A 13.T1R P4A 14.P4D A2C 15.PxP T1R 16.  
C2D



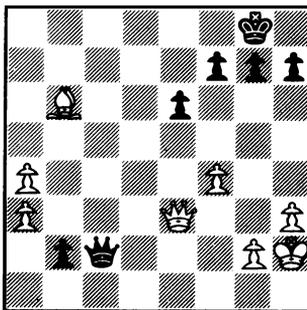
16.... CxP 17.PxC AxP 18.P6A AxP 19.TxT+  
DxT 20.T1C T1D 21.D2A AxC 22.AxA A5R 23.  
AxP+ RxA 24.D3C+ A4D 25.D4C D5R 26.DxD AxD  
27.T2A T5D 28.P3TR A4D 29.T2A T5TD 30.T7A+  
R3R 31.P4C TxPT 32.A3R P5C 33.A4D P4C 34.  
TxP T7D 35.A8T T8D+ 36.R2T T8TR+ 37.R3C  
T8CR+ 38.R2T T7C+ 39.R1T TxPC+ 40.R2T T5T  
41.TxT PxT 42.P4A P4T (0 - 1)

MUREY

ZAPATA

Siciliana, Scheveningen

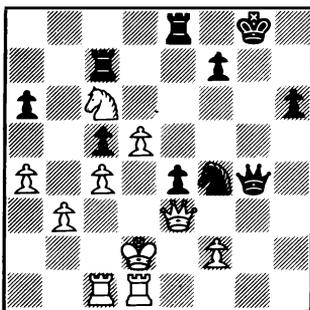
1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PXP 4.CXP C3AD  
5.C5C P3D 6.P4AD C3A 7.C1-3A P3TD 8.C4D  
A2D 9.A2R A2R 10.0-0 0-0 11.A3R D1C 12.P4A  
T1A 13.T1A P4CD 14.PXP CxC 15.AxC PXP 16.  
P5R C1R 17.D3C P5C 18.C4R A3AD 19.CxP CxC  
20.PxC AxP 21.D3C A1A 22.A4A A4C 23.D3C  
D2C 24.AxA DxA 25.TxT TxT 26.P4TD D4AR 27.  
D3R T7A 28.P3T D4D 29.T2A P6C 30.A6C A6T  
31.PxA P7C 32.T:T D8D+ 33.R2T DxT



34.D5R P3A 35.DxPR+ R1A 36.A5T P8C=D 37.  
A4C+ DxA 38.PxD DxPT 39.D6D+ R2A 40.D8C  
P4A 41.P5C P4T 42.P6C P5T 43.D7T+  
(1 - 0)

**ESLON** **ZAPATA**  
 Siciliana, Scheveningen

1.P4R P4D 2.C3AR P3R 3.P4D PXP 4.CXP C3AD  
 5.C5C P3D 6.P4AD C3A 7.C1-3A P3TD 8.C4D  
 A2D 9.A2R A2R 10.A3R T1AD 11.T1AD 0-0 12.  
 0-0 T1R 13.P3CD A1A 14.D2D C4R 15.P3TR C3C  
 16.TR1D D2A 17.A1A P3CD 18.D2C D2C 19.D1C  
 P3T 20.P3C T2A 21.A2C D1A 22.P4TD P4D 23.  
 PRXP P4R 24.C6A AXP 25.D3D A4AD 26.AXA4  
 PxA 27.C4R AXA 28.CXC+ PXC 29.RXA D5C 30.  
 R1A P5R 31.D3R P4A 32.R1R P5A 33.PXP CXP  
 34.R2D



34.... C7C 35.DxPA P6R+ 36.PXP TXP 37.R2A  
 T7R+ 38.R3A T2C 39.D4D T5R 40.D6A T6R+ 41.  
 R2A D5R+ (0 - 1)

**RIVAS** **SEHNER**  
 Gambito Dama, Semieslava

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD P3AD 4.C3A PXP  
 5.P4TD A5C 6.P3CR C3A 7.A2C P4A 8.0-0 C3A  
 9.PXP 0-0 10.C2D C4TD 11.D2A D2A 12.C3-4R

CxC 13.CxC P4A 14.A2D AXA 15.CxA DxPA 16.  
 D3A D3C 17.TR1D D3T 18.P3R A2D 19.P4CD  
 PXP.a.p. 20.CXP (1 - 0)

**ESLON** **SMEJKAL**  
 Española, cerrada

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
 5.0-0 A2R 6.C3A P4CD 7.A3C A2C 8.P3D 0-0  
 9.C5D C4T 10.CXA+ DxC 11.C4T CxA 12.C5A  
 D3R 13.PTXC P4D 14.P3AR P3C 15.C3R TD1D  
 16.D2R P5D 17.C1D C4T 18.C2A P4AR 19.P4CD  
 T2A 20.A2D D3AR 21.TD1A T2-2D 22.TR1R T1R  
 23.P3A PXP 24.TXP C5A 25.AXC PxA 26.D2A  
 T1-2R 27.T5A D5D 28.D3A PXP 29.PDXP R2A  
 30.R1A P4TR 31.R2R D3D 32.T1D D3R 33.C3T  
 R1C 34.CXP D2A 35.TXT TXT 36.C3D (1 - 0,  
 tiempo)

**BRAGA** **LANGEWEG**  
 Francesa, Winawer

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.PXP PXP  
 5.A3D C3AD 6.P3TD AXC+ 7.PxA CR2R 8.D3A  
 A3R 9.T1C C4T 10.C3T D2D 11.C5C P3TR 12.  
 CxA DxC+ 13.R1D 0-0 14.T1R D2D 15.D3C C3C  
 16.P4AR TR1R 17.TXT- TXT 18.P5A C1A 19.AXP  
 P3AR 20.T5C P3CD 21.TXC (1 - 0)

**KREMER** **BEZEMER**  
 Benoni, Moderna

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P3R 4.C3AD PXP  
 5.PXP P3D 6.C3A P3CR 7.A4A A2C 8.D4T+ A2D  
 9.D3C D4T 10.C2D P4CD 11.P3R P5A 12.AXP  
 PxA 13.CXP D3T 14.AXP D1A 15.0-0 A1A 16.  
 A5R (1 - 0)

## Campeonatos Autonómicos de Castilla y León 1986

por JOSÉ MIGUEL BARRUECO

En Miranda de Ebro y del 30 de Junio al 5 de Julio, han tenido lugar los II Campeonatos Autonómicos de Castilla y León, en sus modalidades absoluta y femenina.

14 representantes de las distintas provincias, con la excepción de las de Salamanca, Segovia y Soria, dirimieron a 6 rondas, por Sistema Suizo, las 2 plazas que daban acceso a la final nacional y como premio extra, ofrecido por el Presidente de la FEDA, la invitación al Torneo de la Hispanidad, a celebrar a finales de año en el Castillo de la Mota de Medina del Campo.

### CATEGORIA ABSOLUTA

1º José Miguel Barrueco (Zamora), 5; 2º/3º José Luis García Larrouy (Burgos) y Pedro Amigo (Valladolid), 4,5; 4º Félix García Arés (Ávila), 5º Jesús Varela (León), 3,5, etc.

### CATEGORIA FEMENINA

1º Dolores Antón (Zamora), 4,5; 2ª Carmen González (Burgos) 3,5; 3ª Isabel Vegas (Burgos), 2,5; 4ª Rosa Velasco (Valladolid), 2, etc.

**La Habana - Capablanca in Memoriam****VICTORIA DE GARCIA PALERMO  
Y GRANDA EN EL PRINCIPAL**

por **ROMELIO MILIAN GONZALEZ**  
especial para **JAQUE**

Los organizadores cubanos se esfuerzan continuamente por introducir sustanciales mejoras en el evento cumbre del ajedrez cubano, el Capablanca in Memoriam. En esta oportunidad, el decano de nuestros torneos volvió a su sede inicial, el excelente y céntrico hotel Habana Libre, tras un "breve espacio de tiempo" de ¡15 años!, con lo cual se propició el acondicionamiento favorable, para que en cada ronda, el participante nº 52, nuestra inmensa legión de aficionados, ávidos de buen ajedrez, afluyera continua y masivamente a fin de ser testigos de excepción de la lucha intelectual que los trebejos libraban en pos de victorias sobre el tablero blanquinegro, para satisfacer los deseos de las mentes que les habían dado la vida. Otro aspecto interesante resultó ser la implantación en estas lides de la nueva reglamentación que establece la cadencia de tiempo para la partida en 3 horas, con controles en los movimientos 40 (2 h.) y 60 respectivamente. Además nuestros eventos posibilitan a los jugadores latinoamericanos topar con ajedrecistas europeos, sin necesidad de cruzar el Atlántico e ir ganando paulatinamente en maestría y fuerza, puliendo así mismo las deficiencias técnicas en su juego. Pero, fuera de dudas, lo más atractivo y que con su peculiar sello distinguió a esta XXI edición fue la habilitación de un grupo femenino, con lo cual se hizo un justo reconocimiento al gradual incremento cualitativo que en esta disciplina han experimentado nuestras trebejistas, así como la satisfacción de una real necesidad formada al calor del desarrollo de nuestro movimiento ajedrecístico. Pero hay más, en esta ocasión el grupo Premier I alcanzó la categoría 10 en el baremo de la FIDE, la más elevada de las logradas desde la década de los 60, cuando se fundaron estos clásicos y acotaré que hasta el presente el Capablanca de mayor rango entre los celebrados fue la IV edición en 1965, que con una media de 2528 militó en la categoría 12 y donde obtuviera el triunfo final el excampeón mundial V.Smyslov. Un saldo muy positivo arrojaron los resultados finales en cada uno de los grupos, donde se implantó "record" en lo referente a promo-

ciones, ya que se anexaron el pergamino de GM tres jugadores y uno de MI (otro inició el camino de su titulación).

**PREMIER I  
SEGUNDA VICTORIA SUCESIVA  
DE PALERMO EN EL CAPABLANCA.  
JULIO GRANDA SERA EL GM  
MAS JOVEN EL ORBE!**

En este grupo la lucha se tornó violenta desde sus inicios, sin embargo, hacia el final, cuando las posiciones de vanguardia estaban dilucidadas, el "fantasma" del pacifismo hizo acto de presencia con inusual constancia y conspiró con fuerza para detener el ritmo batallador de algunos jugadores, por ello el 49,5% de partidas definidas en lides de esta categoría es aceptable.

El GM García Palermo de Argentina evidenció su constante ascenso hacia empeños mayores; con elegancia y precisión condujo sus trebejos en pos de obtener la "ubicación útil" de los mismos, para luego arremeter con fuerza contra el monarca rival y obtener resultados positivos en concordancia a la calidad y poder práctico de su juego. Pese a compartir la cima, el "gaucho" se llevó el trofeo del primer puesto, tras ser aplicado el clásico desempate. Los últimos resultados obtenidos por el joven Granda (25-2-67) atestiguan la presencia de un fenómeno interesante en el que hemos visto con asombro y alegría ante nuestros ojos como en 34 días hábiles de torneos sucede la metamorfosis en las siglas de MI a GM (también jugó y ganó otro torneo en Cuba de carácter internacional celebrado en Abril en la bella ciudad de Sagua la Granda, pero éste no daba norma) para de este modo esperar su "nombramiento", en el próximo Congreso de la FIDE, del más joven GM del orbe! Granda exhibió un juego alegre y profundo, donde su enorme talento franqueó exitosamente todas las barreras del riesgo. De este modo el peruano se une al grupo donde milita el propio García Palermo y el colombiano A.Zapata para conformar un trío de GMs latinoamericanos que han obtenido todas sus nor-

mas para el máximo título en torneos celebrados en la mayor Isla de las Antillas. También tal distinción ha sido alcanzada por los soviéticos Y.Razuvaev y el nuevo GM E.Pigusov. El MI soviético E.Vladimirov, integrante del "envidiado" y selecto equipo de trabajo del actual monarca mundial G.Kasparov, no pudo hacer la norma de GM por medio punto, sin embargo, no hay lugar para la duda cuando afirmamos que ha sido el jugador de mayor combatividad que ha pasado por estas lides en los últimos lustros, vale destacar que solamente entabló una partida y su 92,3% de cotejos definidos deja aclarado el carácter belicoso que impuso a sus rivales en sus respectivos compromisos. Un aspecto que habla en voz alta del concepto de lucha deportiva acaeció al filo de la ronda 11, cuando se enfrascó en una complicada partida frente a su compatriota V.Eingorn, quien lo derrotó y con él vio esfumarse sus reales posibilidades de anexarse una norma de GM. Precisamente Vladimir fue el jugador que más victorias alcanzó en la justa, al destronar 8 monarcas vacilantes. El GM cubano A.Rodríguez se ubicó finalmente en el selecto grupo de la vanguardia, obteniendo victorias importantes haciendo gala de su amplio dominio técnico. Ejemplos tangibles fueron sus triunfos sobre los co-ganadores del certamen, partidas estas de sumo interés en todas sus fases. El MI de la RDA U.Bönsch tuvo un buen desempeño, matizado por el carácter homogéneo y estable en sus resultados. En algunas posiciones complejas no se comportó con toda la energía requerida al efecto y dejó de ganar preciosos medios puntos que tal vez lo hubieran acercado más a su enorme empeño de conquistar una norma de GM.

La expectativa, por esta vez, falló. Los "fríos" números no se hicieron sentir en toda su magnitud y es por eso que los "Elos" mayores del evento concluyeron sus actuaciones abrazados en un fraterno empate en los lugares del 6º al 7º. El GM cubano J.Nogueira no mostró la garra y estilo emprendedor que le es inherente a su personalidad ajedrecística y en ocasiones incluso lo vimos falto de concentración en partida de responsabilidad. Baste acotar que él, en unión de Ivkov, fueron los "pacifistas consuetudinarios" por excelencia en el grupo, al concluir empatados al 76,9% de sus cotejos. Por su parte, el soviético Eingorn exhibió un juego seguro y ágil, provisto de solidez y profundidad, adornado con una marcada tendencia a priorizar las soluciones donde prevelezca un dominio fuerte de la técnica, especialmente en el medio juego. El resto de los participantes no estuvo a la altura de los

acontecimientos, lo suficiente para equilibrar la balanza en relación a victorias y derrotas. Entre ellos se destacan los GMs G.García, Ivkov y Kirov. Guillermo no mostró la disposición combativa que caracteriza su avatar deportivo; por su parte, Ivkov distó mucho del Borislav que en 1985 arrasó en el grupo Premier, baste señalar que su solitaria victoria llegó en la ronda 10ª, casi ya cuando había que clausurar la justa. Para el búlgaro Kirov, las últimas cuatro "jornadas de trabajo" fueron funestas en grado superlativo al encajar igual número de reverses.

---

**PREMIER II  
PIGUSOV (¡"GM CUBANO"! ) Y LUKACS  
OBTIENEN NORMAS DE GM  
Y LOS MAXIMOS LAUROS**

---

Si bien es cierto que en este grupo es donde únicamente podemos encontrar a los cuatro invictos de todo el Capablanca, es lícito resaltar además que justamente hallamos el 63,8% de las partidas concluidas en empates, lo cual reafirma el criterio que solamente arriesgaron aquellos que pretendían una promoción en sus títulos respectivos. El soviético Pigusov ha recorrido cerca de 10.000 kms. en dos ocasiones para cumplir compromisos ajedrecísticos en nuestro país y siempre ha regresado a su pequeño pueblo siberiano con los objetivos vencidos: media norma de GM y primer lugar en Bayamo/85, y ahora en el Capablanca/86 similar resultado. Según nos manifestó, comenzó a jugar a los 6 años, pero no fue hasta los 10 en que tomó en serio el ajedrez. Durante todo el evento se mantuvo muy sereno, seguro y concentrado. A modo de pincelada curiosa les diré que solamente se levantó en dos ocasiones de su mesa de juego en el transcurso de las 13 rondas! Un aspecto técnico que da realce a su actuación es que se sintió sumamente bien jugando con las piezas negras, obteniendo 5,5 puntos de 7 posibles. El húngaro Lukacs tuvo una extraordinaria performance con el agravante de tener que jugar a ganar a toda costa en la jornada final su compromiso ante Otero. Disipado el humo de la batalla, la sonrisa de la victoria le favoreció y con ello logró "dos pájaros de un tiro", norma de GM y compartir el premio. El MI R.Vera inició las acciones de modo excelente. Pensé que repetiría su loable actuación de Albena días atrás y ajustaría su colimador para hacer diana a la norma que le falta para convertirse en nuestro 6º GM, pero en la misma mitad de la lid sus aspiraciones desaparecieron al empatar sucesivamente en

sus últimos cinco encuentros. Con 7 puntos se posesionaron de los lugares 4º y 5º, el GM cubano R.Hernández y el MI mexicano D.Verduga. Román logró sus dos victorias en las tres primeras rondas, por cierto, una de ellas frente a Otero tras un laborioso y difícil final de damas con un peón de ventaja, pero con posterioridad solamente logró hilvanar una ininterrumpida y a veces aburrida serie de empates, de éstas destacable su "maratón" contra Gildardo García en un extenso final donde no pudo hacer valer su reconocida y probada capacidad técnica para consumir ventajas por pequeñas que éstas fuesen. Para Verduga, este Capablanca fue un torneo muy bueno, no solamente por incrementar en más de 10 puntos su Elo, sino por la madurez que ha alcanzado en su juego. El resto de los jugadores no alcanzó siquiera el mínimo requisito para obtener una efectividad del 50%. Entre estos se destacan los GMs J.M. Bellón de España y S.García. Bellón tuvo serias fluctuaciones en su juego y el riesgo lo tentó y lo ganó para su causa, en muchas ocasiones echando a perder posiciones interesantes y emprendedoras, producto de un "espejismo", o bien, una pérdida absoluta de la objetividad en su plan de juego, haciendo que en sus figuras prevaleciese la falta de coordinación adecuada. Silvino jugó la competencia seriamente afectado en su salud, sin embargo, se mantuvo todo el tiempo sin abandonar el torneo, pese a postergar algunos de sus enfrentamientos.

### **MAESTROS WALTER ARENCIBIA NUEVO M.I. Y CLARO TRIUNFADOR**

Un claro predominio existió en este grupo por parte de nuestros jugadores jóvenes y MI. Vale destacar que las siete primeras posiciones fueron ocupadas por cubanos.

El joven W.Arencibia jugó de modo excelente y cumplió satisfactoriamente dos tareas cardinales para su futuro desarrollo: obtener el pergamino de MI y ganar uno de los grupos del Capablanca. Un aspecto positivo en Walter fue el saber sobreponerse al revés de la primera ronda, para posteriormente rematar con audacia y firmeza a sus restantes rivales, exhibiendo un juego interesante y un adecuado sentido en la comprensión de posiciones, independientemente del grado de complejidad de las mismas. F.Alvarez inició la justa de modo impresionante, al extremo de que logró los puntos necesarios para su primera norma entablando sus tres últimas partidas. El

MI J.Boudy fue el jugador que con mayor brio acometió el inicio del torneo. Baste señalar su espectacular "escapada", ya que al filo de la ronda 4 totalizaba el 100% de los puntos, pero el descanso de dos rondas sucesivas tuvo efectos nocivos, tanto que con posterioridad pudo lograr una sola victoria. Pensé que el MF W.Sariego podía haber hecho media norma de MI, sin embargo, en la mitad del certamen acusó cansancio y las cosas empezaron a tornarse difíciles para él, no obstante, considero que su desempeño, en líneas generales, fue bueno. Las decepciones en este grupo estuvieron a cargo de los MIs L. Sieiro y N.Vélez, claros favoritos, quienes durante todo el tiempo estuvieron totalmente ajenos a la lucha que se producía en las cercanías de la cima.

### **GRUPO FEMENINO ARROLLADOR TRIUNFO DE NANA IOSELANI**

Aquí los pronósticos se hicieron realidad dos rondas antes de terminar la lid. El impresionante ritmo de juego que imprimió Nana a la justa, la convirtió en el espectáculo central de este batallador grupo. Ioselani demostró conocer sobre el tablero las mas variadas formas de lograr victorias en las posiciones más complicadas, ya sea mediante fino trabajo posicional, con golpes tácticos, ideas estratégicas profundas, o bien, desequilibrar a propósito la posición para desconcertar a sus rivales. En suma, Nana fue mucha Ioselani en esta primera lid internacional de fuerza en nuestro país, sin olvidar, el Interzonal A del pasado año. La húngara S.Makai demostró un buen nivel técnico-táctico, así como originales ideas para pasar de la apertura al medio juego y lograr la hegemonía sobre el tablero. La medalla de bronce fue para la rumana Dana Nutu, la cual nuevamente volvió a fallar en el "momento de la verdad", ya que sus nervios la traicionaron, de cara a lograr el título de GM, al no poder doblegar a Brutsman en la última ronda, partida esta muy tensa y con muchas alternativas y posibilidades para ambas, que fueron finalmente bien aprovechadas por la polaca. Grata satisfacción nos causó el desempeño de la MI cubana V.Ramón, quien estuvo inmensa en los momentos difíciles, brindando en todo momento una tenaz y persistente resistencia a sus contrarias y mostrándonos su firmeza de carácter y voluntad en lo tocante al manejo, fundamentalmente, del medio juego, donde se evidencian con mayor nitidez, la profundidad de sus ideas y forma de encarar la lucha ajedrecística.

XXI INTERNACIONAL CAPABLANCA IN MEMORIAM \* CIUDAD HABANA 1986

PREMIER I * 20-5/6-6		***	Cat. 10 (2480)												GM=9	MI=6	
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM GARCIA PALERMO (Arg.)	2550	■	1	1	0	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	9
2.	MI GRANDA (Perú)	2420	0	■	1	0	1	½	½	1	½	½	1	1	1	1	9
3.	MI VLADIMIROV (URSS)	2490	0	0	■	½	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8½
4.	GM A.RODRIGUEZ (Cuba)	2505	1	1	½	■	0	0	½	½	½	½	1	1	0	1	7½
5.	MI BONSCH (DDR)	2475	0	0	1	½	■	0	0	½	1	1	1	1	1	1	7½
6.	GM J.NOQUEIRA (Cuba)	2570	½	½	0	1	½	■	½	½	1	½	½	½	½	½	7
7.	MI EINGORN (URSS)	2560	½	½	1	½	1	½	■	0	½	0	1	½	½	½	7
8.	GM G.GARCIA (Cuba)	2495	½	0	0	½	½	½	1	■	½	½	½	½	½	½	6
9.	MI BARBULESCU (Rumanía)	2450	½	½	0	½	0	0	0	½	■	½	½	1	1	½	6
10.	GM IVKOV (Yugoslavia)	2525	½	½	0	½	0	½	½	½	½	■	½	½	1	1	6
11.	MI SUNYE NETO (Brasil)	2480	½	0	0	½	0	½	1	½	½	½	■	0	½	1	5½
12.	MI ARMAS (Cuba)	2345	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	■	½	1	4	
13.	MI J.C.DIAZ (Cuba)	2365	0	0	0	1	½	½	½	½	0	0	0	½	■	0	4
14.	GM KIROV (Bélgica)	2485	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	0	0	1	■	4

PREMIER II * 20-5/6-6		***	Cat. 8 (2431)												GM=9	MI=7
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	Total
1.	MI PIGUSOV (URSS)	2495	■	½	½	½	½	1	½	1	1	1	½	1	1	9
2.	MI LUKACS (Hungria)	2460	½	■	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	1	9
3.	MI R.VERA (Cuba)	2455	½	½	■	½	½	1	½	½	½	½	1	½	1	7½
4.	GM R.HERNANDEZ (Cuba)	2450	½	½	½	■	½	1	½	½	½	½	½	1	0	7
5.	MI VERDUGA (México)	2425	½	½	½	½	■	½	1	½	½	1	1	0	½	7
6.	MI J.L.VILELA (Cuba)	2410	0	½	0	0	½	■	½	½	½	½	1	½	1	5½
7.	GM BELLON (España)	2430	½	0	½	½	0	½	■	0	½	½	½	1	1	5½
8.	MI G.GARCIA (Colombia)	2400	0	0	½	½	½	½	1	½	0	½	½	½	1	5½
9.	GM S.GARCIA (Cuba)	2455	0	½	½	½	½	½	½	■	½	½	½	½	½	5½
10.	MI PINAL (Cuba)	2390	0	0	½	½	0	½	½	1	½	■	½	½	½	5
11.	MI PECORELLI (Cuba)	2420	½	0	0	0	0	0	0	½	½	½	■	1	½	4½
12.	MF OTERO (Cuba)	2390	0	0	½	0	1	½	0	0	½	½	0	■	½	4
13.	MF MORAN (Ecuador)	2420	0	0	0	½	½	0	0	0	½	½	½	½	■	3

GRUPO FEMENINO * 20-5/6-6		***	Cat. 7 (2120)												GM=8½	MI=6½
N.º	JUGADORAS	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total	
1.	GM IOSELANI (URSS)	2310	■	1	0	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	9½
2.	MI MAKAI (Hungria)	2160	0	■	1	½	½	1	1	1	1	1	1	½	1	7½
3.	MI NUTU (Rumanía)	2245	1	0	■	1	0	½	1	0	1	1	1	1	1	7½
4.	MI RAMON (Cuba)	2145	0	½	0	■	½	1	1	½	1	1	½	1	1	7
5.	GM BRUTSMAN (Polonia)	2220	0	½	1	½	■	1	0	1	0	1	1	1	1	7
6.	MI ZAITSEVA (URSS)	2260	½	0	½	0	0	1	0	1	0	1	½	1	1	5½
7.	MI FROMETA (Cuba)	2090	0	0	0	0	1	0	■	1	1	1	½	1	1	5½
8.	MI DE ARMAS (Cuba)	2050	0	½	1	½	0	1	0	■	0	0	1	½	½	4½
9.	T.HERNANDEZ (Cuba)	2020	0	½	0	0	1	0	0	1	■	1	0	½	½	4
10.	PALAO (Cuba)	1990	0	0	0	0	0	½	0	1	0	■	1	1	3½	
11.	MI CARVAJAL (Cuba)	1975	0	½	0	½	0	0	½	0	1	0	■	1	3½	
12.	VALDES (Cuba)	1975	0	0	0	0	0	0	0	½	½	0	0	■	1	

**GRUPO MAESTROS \* 20-5/6-6**  
**Cat. 4 (2339) MI=7½**

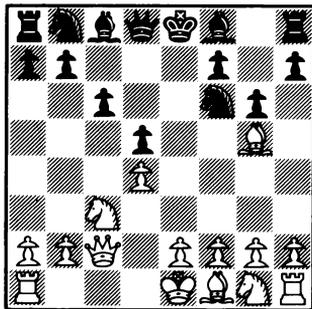
1. W. ARENCIBIA .....	8
2. F. ALVAREZ .....	7,5
3. J. BOUDY .....	7
4. W. SARIOGO .....	6,5
5. L. E. VALDES .....	6
6. A. HERNANDEZ .....	6
7. L. SIEIRO .....	5½
8. A. AGUDELO .....	5½
9. D. CANDA .....	5
10. A. RUIZ .....	4
11. N. VELEZ .....	3
12. J. M. RUACHO .....	2

**GARCIA PALERMO**      **A. RODRIGUEZ**  
 Nimzoindia, Rubinstein

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R P4A  
 5.CR2R P4D 6.P3TD AxC 7.CxA PXP 8.PRX  
 PXP 9.AXP C3A 10.A3R 0-0 11.0-0 P3CD 12.  
 D3A A2C 13.D3T C2R 14.TD1D C3-4D 15.A3D  
 P4A 16.TR1R C3C 17.A1AR T1A 18.A1A D2D 19.  
 D3C CxC 20.PxC A4D 21.P4TR A6C 22.P5T AxT  
 23.TxA C2R 24.P4AD P4CD 25.P6T T2AR 26.P5D  
 PXP 27.PXP DXP 28.T6D D5R 29.D3AD C4D 30.  
 D5T C3A 31.A2C D2R 32.DXPA C2D 33.D5D P6A  
 34.A1A C3C 35.D4D T3AR 36.TxC TxT 37.A4AD+  
 R1T 38.PXP+ DXP 39.A3R P7A 40.D4A P8A=D+  
 41.AxD T1-1C (0 - 1)

**VLADIMIROV**      **J. C. DIAZ**  
 Gambito de Dama, Cambio

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.PXP PXP  
 5.A5C P3AD 6.D2A P3CR



7.CxP DxC 8.AxC A5CD+ 9.R1D 0-0 10.P4R T1R  
 11.A3D A4AR 12.P3A C2D 13.C2R CxA 14.PxD  
 CxP 15.D1C P4A 16.AxA C6R+ 17.R1A CxA 18.  
 P3TD T2R 19.PxA P5A 20.T1D T1AD 21.T3T T1D  
 22.P5D C3D 23.T3A (1 - 0)

**BONSCH**

**IVKOV**

Bogoljubov

1.P4D P3R 2.P4AD A5C+ 3.A2D D2R 4.P3CR  
 P4AR 5.A2C C3AR 6.C3AR AxA 7.CDXA P3D 8.  
 0-0 0-0 9.T1R P4R 10.P4R PXP 11.PXP PXP  
 12.C2XP C3A 13.D3C CxC 14.TxC D3A 15.T1AR  
 A4A 16.T3R TD1R 17.P5A+ R1T 18.DXP A1A 19.  
 DXP A3T 20.T1-1R T3R 21.C5C DxC 22.AxC  
 T1AD 23.DXPR (1 - 0)

**GARCIA PALERMO**

**GRANDA**

India Antigua

1.P4D C3AR 2.P4AD P3D 3.C3AD CD2D 4.C3A  
 P4R 5.P3CR A2R 6.A2C 0-0 7.0-0 P3A 8.D2A  
 T1R 9.T1D D2A 10.P3CD A1A 11.P3R P5R 12.  
 C1R P4D 13.PXP PXP 14.CXPR DXD 15.CXC+ CXC  
 16.CXD A4AR 17.C1R TD1A 18.A2C P4TD 19.  
 A1AR T3R 20.TD1A T3-3A 21.TXT TxT 22.P3A  
 P4CR 23.P4CR A3C 24.A5C T1A 25.P3TD P4T  
 26.P3T PXP 27.PTXP A3D 28.T1A T1D 29.C3D  
 AxC 30.AxA R2C 31.R2C T1R 32.T1R P3C 33.  
 A5A A1C 34.A3A A3D 35.P4T T2R 36.A2D A5C  
 37.AxA PxA 38.T2R T2A 39.T2AD T6A 40.TXT  
 PXT 41.A2A C1R 42.R2A C3D 43.R2R P4C 44.  
 PXP CXP 45.R3D P4A 46.PXP (1 - 0)

**VLADIMIROV**

**IVKOV**

Pirc/Ufimtsev

1.P4D P3CR 2.P4R A2C 3.P3AD P3D 4.A5C C3AR  
 5.C2D P3TR 6.A4T P4R 7.PXP PXP 8.CR3A CD2D  
 9.A2R 0-0 10.0-0 D1R 11.D2A C4T 12.TR1R  
 C5A 13.A1A C3C 14.P4TD P4TD 15.C4A CxC 16.  
 AxC A3R 17.AxA DxA 18.TD1D P4CR 19.A3C C3C  
 20.P3T TR1D 21.C2T A1A 22.C4C P4T 23.C3R  
 A4A 24.C5A P5T 25.A2T C2R 26.P3CR R2T 27.  
 T2D TxT 28.DXT CxC 29.PxC DXP 30.P4CR T1D  
 31.D2R D3C 32.DXP A3C 33.P4AD T3D 34.D7R  
 T3R 35.TXT DXT 36.DXD PxD 37.P5A AXP 38.  
 AXP A5C 39.R2C R3C 40.R3A (1 - 0) (Tiempo)

**SUNYE NETO**

**GRANDA**

Inglesa

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AD 3.C3A C3A 4.P3CR  
 P4D 5.PXP CXP 6.A2C C3C 7.0-0 A2R 8.P3TD  
 0-0 9.P4CD A3R 10.T1C P3A 11.P3D D2D 12.  
 C4R C4D 13.D2A P3CD 14.A2C P4TD 15.P5C C2T  
 16.P4D CXP 17.PXP CXP 18.AxC AxA 19.PXP  
 PXP 20.TR1D R1T 21.C3A TD1D 22.C4D CxC 23.  
 CxA CXT1D 24.CXT1A AxC (0 - 1)

**NOGUEIRA**

**A. RODRIGUEZ**

Catalana

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4A 4.C3AR

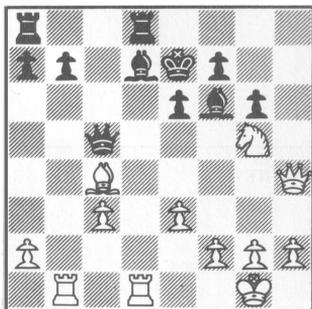
PxP 5.CxP D3C 6.A2C A4A 7.P3R C3A 8.0-0  
 AxC 9.PxA DxD 10.DxD CxD 11.C3A R2R 12.  
 T1D C3A 13.P3C P4TD 14.A4A C1R 15.T2D P3A  
 16.TD1D C4R 17.AxC (1 - 0)



**García Palermo**

GARCIA PALERMO BONSCH  
 Gambito de Dama, Semieslava

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD P3AD 4.A4A C3A  
 5.P3R CD2D 6.A3D A2R 7.C3A PxP 8.AxP C4D  
 9.0-0 0-0 10.D2R C2-3A 11.A5R CxC 12.PxC  
 P4A 13.TR1D A2D 14.PxP AxP 15.C5C A2R 16.  
 TD1C D1A 17.D3D T1D 18.AxC AxA 19.DxP+ R1A  
 20.D8T+ R2R 21.D5T P3CR 22.D4T D4A



23.CxPR D4R 24.D7T T1T 25.TxA+ RxT 26.DxP+  
 A2R 27.TxP+ R3A (1 - 0)

G.GARCIA LUKACS  
 Española, Cerrada

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A

5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0  
 9.P3TR A2C 10.P4D T1R 11.CD2D A1A 12.P3TD  
 P3TR 13.A2A C1C 14.P4CD CD2D 15.A2C P3C  
 16.P4A PRxP 17.PxP PxP 18.CxP P3A 19.P4TD  
 PxP 20.AxP D3C 21.C2A D2A 22.A3C A3T 23.  
 C3R A2CR 24.T1AD A4C 25.C5D D2T 26.T1T D2C  
 27.TxT TxT 28.CxC AxC 29.AxA CxA 30.C3A  
 P4D 31.PxP PxP 32.D4D T3T 33.T5R A3A 34.  
 D4AR R2C 35.C4D T3C 36.C2A P5D 37.CxP TxP  
 38.D3R TxC 39.T7R T2D (0 - 1) (Tiempo)

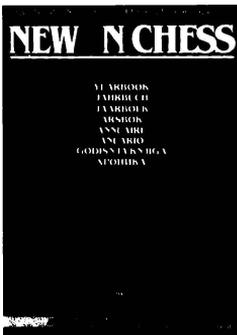
VERA Catalana MORAN

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P3CR P4D 4.A2C A2R  
 5.P4A PxP 6.0-0 0-0 7.D2A P3TD 8.DxPA P4CD  
 9.D2A A2C 10.A4A C3A 11.CD2D C4D 12.C3C  
 CxA 13.PxC C5C 14.D3A A3D 15.P3R A5R 16.  
 C5A C4D 17.D1A AxC 18.AxA D5T 19.C4R P4C  
 20.CxA PxP 21.D6A TD1A 22.DxPD PxP 23.R1T  
 C2R 24.P5D TR1D 25.DxPT T7A 26.D6C C4A 27.  
 PxP C6C+ 28.R2C CxT 29.TxC P5AxP 30.DxPR  
 TxPC 31.R1T R1A (1 - 0)

BELLON Benoni, 4 peones OTERO

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P3CR 4.C3AD  
 A2C 5.P4R P3D 6.P4A 0-0 7.C3A P3R 8.A2R  
 PxP 9.P5R CR2D 10.PAxP PxP 11.0-0 PxP 12.  
 AxP C3AR 13.D2D A4A 14.TD1R C5R 15.CxC AxC  
 16.A4A AxC 17.TxA C2D 18.A5CR P3A 19.P6D+  
 R1T 20.A4T P4CR 21.A3CR P4A 22.T7R P5A 23.  
 A2A A3A 24.A6R AxT 25.PxA DxP 26.AxC TD1D  
 27.T3D P3C 28.T5D P4TD 29.D3A+ D2C 30.A1R  
 P3T 31.T6D (1 - 0)

¡NOVEDAD!



Completa selección de las mejores  
 partidas jugadas durante el segundo  
 semestre de 1985.

- Encuadernación en rústica,  
 PVP: 3.200 Ptas.
- Encuadernación en tela,  
 PVP: 3.900 Ptas.



**Pontevedra**

**GUILLERMO GARCIA, UN SOLIDO TRIUNFADOR**

**Georgadze y Mascariñas con la misma puntuación**

por ANTONIO GUDE

"VIRGEN PEREGRINA" * 1-11.8.86 *** Cat. 7 (2417) GM=8½ MI=6 MF=5																
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total	S.B.
1.	GM G.GARCIA (Cuba)	2500	■	½	1	½	½	½	1	½	½	½	1	1	7,5	37.25
2.	GM GEORGADZE (URSS)	2505	0	■	1	½	½	½	½	½	½	½	1	1	7,5	37.00
3.	MI MASCARIÑAS (Filipinas)	2420	0	0	■	½	½	½	1	1	1	1	1	1	7,5	35.75
4.	MI KOUATLY (Francia)	2430	½	½	0	■	½	½	1	½	½	½	1	1	7	
5.	MI GALLEGO (España)	2415	½	½	0	0	■	½	½	1	1	1	1	1	6,5	
6.	MI J.L.FERNANDEZ (España)	2485	½	½	½	0	0	■	0	1	1	½	1	1	6	
7.	MF MAGEM (España)	2415	0	0	0	0	½	1	■	½	½	½	1	½	5,5	27.00
8.	MI REYES (Perú)	2400	½	½	0	½	½	½	½	■	0	½	1	1	5,5	25.50
9.	MI MARTIN (España)	2415	½	½	0	0	0	0	1	½	■	½	1	1	5	23.00
10.	GM O.RODRIGUEZ (Perú)	2445	½	0	0	½	½	½	½	½	½	■	½	1	5	22.75
11.	MF CORRAL (España)	2380	0	0	½	0	0	0	0	0	½	½	■	1	2,5	
12.	LEIROS (España)	2200	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	■	0,5	

El GM cubano Guillermo García resultó justo vencedor del 4º Torneo Internacional "Virgen Peregrina", celebrado en el Casino Mercantil de Pontevedra, dentro del marco del Festival de Ajedrez de la Federación Gallega. El torneo estuvo patrocinado por la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la ciudad y la Xunta de Galicia, con subvenciones de la FEDA y el Consejo Superior de Deportes. El director del torneo fue el Arbitro Internacional Miguel Angel Muela.

Pontevedra es una ciudad de 66.000 habitantes, capital de provincia, situada al fondo de la ría de su nombre, señorial y acogedora. La plaza de La Leña, los soporales de La Herrería o la iglesia de San Francisco no son más que algunas muestras históricas de esta villa dé carácter, que encierra hermosas joyas prerromanas y cruces procesionales de gran valor artístico.

Guillermo García parece tener el secreto de un ajedrez, en cierto modo infalible, que no deslumbra, pero que contiene una concepción estratégica superior: una manera de jugar que recuerda aquella expresión de Lasker: "sólo algunos privilegiados pueden hacer surgir, como por arte



**G. García**

de magia, posiciones superiores, en cualquier tipo de circunstancias."

El GM soviético Georgadzé, que está actuando como entrenador de la selección pre-olímpica española, es un profesional acreditado, con una incuestionable técnica. Sus conocimientos y su pericia le bastaron para recorrer el torneo con un itinerario equilibrado, finalizando imbattido, al igual que García y Kouatly.

El MI filipino Mascariñas desarrolló el ajedrez más emprendedor y prueba de ello fueron sus 5 victorias, pese a que también sufrió 2 derrotas frente a sus más directos rivales. Un ajedrez interesante el del filipino, con numerosos recursos y habilidad para el contraataque, lo que hace presagiar la inminente aparición de un nuevo gran maestro del juego.

El mejor español fue Gallego, que sólo perdió con Mascariñas y consiguió un meritorio 5º puesto.

Decepcionaron un tanto José Luis Fernández y Martín, brillante vencedor este último del torneo de Barcelona, pero sobre todo el GM Orestes Rodríguez, con un juego excesivamente conservador, que parece confirmar un estancamiento casi crónico.

## EL RESURGIR DEL AJEDREZ GALLEGO

Tras varias décadas de letargo, el ajedrez gallego está experimentando un resurgir, sobre todo en materia de actividad. La Federación Gallega, recientemente creada, ha reunido a las diversas federaciones provinciales en una sola, autonómica. Es evidente que esto es mucho mejor que el fraccionamiento anterior, que de algún modo estimulaba una estéril rivalidad local o zonal. En ajedrez, como en todo, debe tenderse a la unión, no a la desunión. Actualmente, y pese a la ausencia de una auténtica figura a nivel nacional como lo fueron en su día Merino o Prada, o anteriormente Rodrigo y Alonso, estamos presenciando una intensificación de las actividades ajedrecísticas en Galicia, cuyo epicentro parece estar situado en las Rías Bajas pero que afecta a todo el territorio: dos torneos internacionales cerrados en un año, varios Opens de cierta importancia, seminarios para árbitros nacionales y entrenadores, etc. Vigo es la primera ciudad española que se ha incorporado a la competición europea de las Ciudades Amigas y posiblemente El Ferrol sea la segunda.

La Coruña, con el eje Santiago/El Ferrol tiene un bloque de jugadores jóvenes (De la Fuente, Larrosa, Polo, González Coto, Fabeiro, Goldaracena, Permy) que puede hacer de las suyas a poco que se lo propongan. Lugo está un tanto apagada. El ve-

terano Nicolás Santos y Sardina son jugadores de gran categoría que debieran tener algo que decir. Orense está fundamentalmente pujante en el juego de dos jóvenes, David Baltar y Marcos Durán, pero su regular open anual parece un tanto insuficiente. Los jugadores pontevedreses no están muy activos en los últimos años, pero un grupo de ellos ha dado buenas muestras de su fuerza: los veteranos Gelasio Fernández y Estévez, los relativamente jóvenes Jiménez, Gómez y Losada pueden frecuentar el tablero en cualquier momento con una buena dosis de imaginación. En Vigo hace años que están inactivos los veteranos Carsi, Iglesias y Sánchez, pero sigue jugando con muy buen nivel Salgado, a la par que ha surgido un numeroso contingente de jóvenes, como Leirós, Carrera, Vieito, Outerelo, Estévez y Víctor Miguel, que le ha dado a la ciudad un cierto aire de fiebre ajedrecística.

En la intensa actividad que experimentan las Rías Bajas en los últimos años tiene no poco que ver Medhat Taimur, hombre fuerte de la federación, con notables dotes de organizador y un entusiasmo y optimismo ajedrecístico poco comunes. Taimur y un grupo de buenos colaboradores han conseguido influir de manera importante en la revitalización del ajedrez gallego, que esperamos siga su trayectoria ascendente.

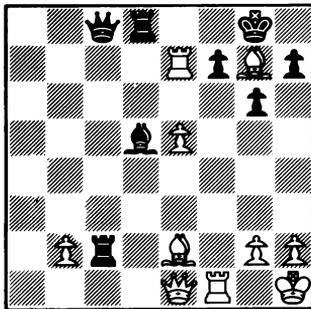
Hoy por hoy no parece haber ninguna gran figura en el ajedrez gallego, pero puede surgir mañana. Esto, ayer, era impensable.

REYES

MARTÍN

Siciliana, Dragón

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CxP C3AR  
5.C3AD P3CR 6.A2R A2C 7.0-0 0-0 8.R1T C3A  
9.C3C A3R 10.A5CR T1A 11.P4A C4TD 12.P5R  
CxX 13.PTxX PXP 14.PXP C4D 15.TxPT CxC 16.  
PxC TxP 17.TxPC D1A 18.TxPR TxP 19.A6A T1D  
20.D1R A4D 21.AxA



21... AxP+ 22.R1C AxT 23.D2A D4A 24.DxD  
PxX 25.AxA RxA 26.P6R R3A (0 - 1)

GALLEGO                      CORRAL  
Siciliana, Richter/Rauzer

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A5CR P3R 7.D2D P3TD 8.0-0 A2D 9.P4A A2R 10.C3A P4C 11.AxC PxA 12.R1C D3C 13.P5A 0-0 14.P3CR R1C 15.A3T P5C 16.C2R P4R 17.C1A C2T 18.C4T A3A 19.A2C P4TD 20.TR1R C4C 21.D3R DxD 22.TxD T2D 23.A1A A1D 24.A4A A3C 25.T3-1R P5T 26.C3D A4T 27.C2C C5D 28.C3R AxP 29.A5D AxP 30.T1AR AxC 31.TxA T1AD 32.P3TD PxP 33.TxP T2T 34.TxPT A7D 35.TxT RxT 36.C4A A4C 37.P4T T4A 38.AxP A3T 39.P3A C7R 40.CxPD CxPC 41.TxP A2C 42.T3A C7R 43.P4A T4T 44.A8R R1C 45.T7A T2T 46.A7D A3T 47.TxP A1A 48.C5C T2C 49.P5A C5D 50.CxC PxC 51.P6A

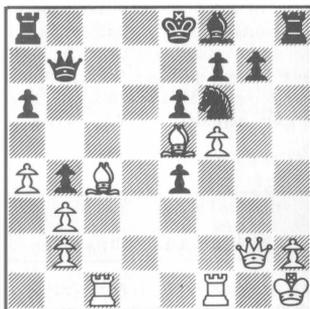
(1 - 0)



**Georgadze**

MAGEM                      MASCARIÑAS  
Siciliana, Scheveningen

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3R 6.P4A P3TD 7.D3A D2A 8.A3R P4CD 9.A3D P4TR 10.0-0 A2C 11.R1T CD2D 12.P4TD P5C 13.C1C P5T 14.C2D C4A 15.C4-Cx CxK 16.PxC P6T 17.TD1A PxP+ 18.DxP D1D 19.C4A P4D 20.A6C D1C 21.C5T PxP 22.A7A D2T 23.CxA DxC 24.A5R D4D 25.A4A D2C 26.P5A



26.... T4T 27.AxC A3D 28.PxP TxP+ 29.DxT AxD 30.AxPC PxP 31.T8A+ R2R 32.TxT DxT 33.RxA D1CR 34.A4D D4C 35.T2A P6R 36.A7T D4T+ 37.R3C D3C+ 38.R3A DXT (0 - 1)

G. GARCIA                      MASCARIÑAS  
Grünfeld

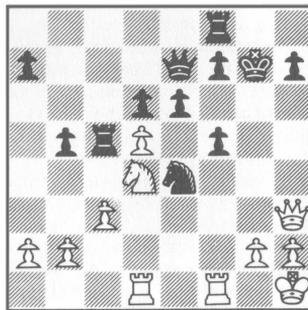
1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P4A A2C 4.C3A P4D 5.A4A 0-0 6.T1A P3A 7.P3R D4T 8.A2R CD2D 9.0-0 PxP 10.AxP P3TD 11.P3TD P4CD 12.A2T A2C 13.C5R CxC 14.AxC TD1D 15.D2A T1AD 16.C4R CxC 17.AxA RxA 18.DxC D2A 19.T5A D3D 20.P4A P4A 21.D5R+ T3A 22.TR1A R3T 23.P3T D2D 24.R2A R2C 25.P4CR PxP 26.PxP P3T 27.T1TR T1TR 28.R1R D3D 29.P5C PxP 30.TxT RxT 31.PxP DxD 32.TxD T1A 33.TxPR A1A 34.T7AD A6T 35.TxP T8A+ 36.R2R T8CR 37.TxPC T7C+ 38.R3A TxPCD 39.A7A A7C+ 40.R3C A2C 41.T6C T7C+ 42.R3T A5R 43.T6R A6A 44.A5T A4D 45.T5R (1 - 0)

O. RODRIGUEZ                      GEORGADZE  
PD, Sistema Colle

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.A5C A2C 4.CD2D P4D 5.P3R 0-0 6.A3D P4A 7.P3A D3C 8.T1CD CD2D 9.P4CD PxPD 10.PAxP P4R 11.PxP C5C 12.C4D C5xP5R 13.A2R C3AD 14.CxC PxC 15.0-0 C3A 16.A3D P4TD 17.P3TD PxP 18.PxP T7T 19.P3T A3R 20.D1A T5T 21.D2A TxP 22.D3A TxT 23.TxT C2D 24.D2A D4A 25.T1AD DxD 26.TxD P4AD 27.A7R P5A 28.AxPA T1R (0 - 1)

GALLEGO                      MARTIN  
Siciliana, Dragón

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3CR 6.A2R A2C 7.0-0 0-0 8.R1T C3A 9.C3C A3R 10.P4A T1A 11.P5A A2D 12.A5CR C4R 13.A3D C5A 14.AxC TxA 15.D3D P4C 16.TD1D A3A 17.C5D AxC 18.PxA C5R 19.A1A D2D 20.P3A PxP 21.D3T P3R 22.A6T D2R 23.AxA RxA 24.C4D T4A



25.TxP PxT 26.CxPA+ R1T 27.D6T D4C 28.DxT+ D1C 29.D7R D5C 30.D8R+ D1C 31.DxC (1 - 0)



**Valle de Benasque**

**VUELVE RIVAS**

**COMPARTIO EL PRIMER PUESTO CON SAHOVIC, MASCARIÑAS Y HODGSON**

MIGUEL ANGEL MUELA  
Arbitro Internacional

El valle de Benasque es una inolvidable zona del Pirineo aragonés, en cuyo extraordinario marco hemos encontrado durante años a personas que tratan a los ajedrecistas con suma consideración. Todos los años hay una cita en Benasque la primera quincena de Julio, con el slogan "Ajedrez y Montaña". El pasado año culminó el esfuerzo de la organización en un festival de ajedrez, que comprendía un torneo de partidas rápidas, un Open internacional y un Magistral categoría 8. En la presente edición se perdía el torneo Magistral y hubo ciertas dificultades para organizar el Open, pero finalmente salió adelante. Participaron muchos de los jugadores que intervinieron en el Festival 85, alcanzándose un éxito y ejemplar ambiente de armonía.

La competición tuvo lugar en el hotel Aneto, con organización del CIT y la estimable labor de José María Calvo, con mi dirección técnica y arbitraje de Carilla y Juano. El vencedor resultó ser nuestro MI Manuel Rivas, quien realizó un ajedrez serio en su positivo retorno a la competición. Fue líder desde las primeras rondas y sólo perdió su imbatibilidad ante el inglés Hodgson, en la última ronda, en una larga partida con final igualado en peones, pero en el que se impuso la maniobrabilidad del caballo frente a un pasivo alfil. Este resultado permitía al inglés compartir el primer puesto con el GM yugoslavo Sahovic y el MI Mascariñas, además de Rivas.

OPEN INTERNAC. VALLE DE BENASQUE			
4 - 12 Julio 1986			
1. MI RIVAS (España)	7	54,5	
2. GM SAHOVIC (Yug)	7	54	
3. MASCARIÑAS (Fil)	7	52,5	
4. MI HODGSON (Ing)	7	49	
5. MI FRANCO (Parag)	6½	55	
6. MI M.GOMEZ (España)	6½	52,5	
7. MI ESLON (Suecia)	6½	51,5	
8. MI REYES (Perú)	6½	50	
9. F.FDEZ. (España)	6½	48	
10. MI ROMERO (España)	6½	46,5	
11. MI DE LA VILLA (Esp)	6½	44	
12. MI GIL REGUERA (Esp)	6½	42	
13. MI HEBDEN (Inglat)	6	51	
14. J.SANCHEZ (Catal)	6	43	34,5
15. A.PES (Aragón)	6	43	33,5
16. FRACTMAN (Madrid)	6	39	
17. MI IZETA (Euskadi)	5½		
18. R.O.GONZALEZ (Arg)	5½		
19. VULKAN (Suecia)	5½		
20. COLAS (Aragón)	5½		
21. RAMO (Aragón)	5½		
22. IRUZUBIETA (Eusk)	5½		
23. ADELANTADO (Arag)	5½		
24. C.MARTINEZ (Nav)	5½		
25. FERRER (Cataluña)	5½		
26. BLANCO (Madrid)	5½		
27. M.SANZ (Aragón)	5½		
28. KARASUSAN (Nav)	5½		
29. VIDAU (Asturias)	5½		
30. V.GONZALEZ (Ast)	5½		

**COMENTA: RIVAS**

RIVAS	ESLON
Gambito Dama, Tarrasch	

1. P4D C3AR 2. P4AD P3R 3. C3AR P4A 4. P3R P4D  
5. C3A C3A 6. P3TD C5R

Más usual es 6... P3TD.

7. D2A CxC

Es interesante 7... D4T.

8. DxC PxD 9. PRxP PxD 10. AxP A2R 11. 0-0-0-0?

Quizá es mejor 11... A3A, dejando libre la casilla "e7" para el caballo.

12. P4CD! A2D?! 13. A2C T1A 14. D3C D2A?

Era necesario 14... A3A.

15. TD1A D5A 16. P5D PxD 17. AxPD A3A 18. T4A?

Las torres dejan de estar comunicadas.

El plan más simple aquí es 18.AxA DxA 19. TR1D, aunque también es interesante 18. P3C, abriendo un hueco para el rey, y después de 18... D3T 19.AxA DxA 20.TR1D A5C, quizá probar el sacrificio de calidad, con 21.P5C C4R 22.CxC AxT 23.AxPA+ R1T 24.TxT TxT 25.D3R.

18.... D3T!

Única. Si 18... D3D 19.T1D, y si 18... D4A 19.T5A.

19.T1D TD1D 20.AxA DxA 21.T4R A4A 22.T4-1R

¿Quién diría en esta posición que la torre de "e1" es la torre dama? Naturalmente, no 22.T4AR, por 22... A7C.

22.... P3CD?!

Parece buena 22... T2D.

23.D3R A3C?!

Ahora, sobre 23... T2D se puede jugar un final ligeramente superior, con 24. D4C?! TR1D 25.DxD PxD 26.A3C.

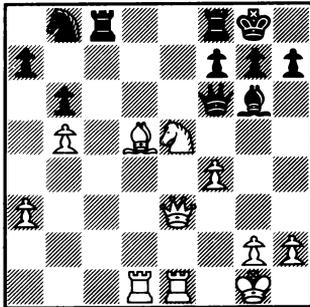
24.P5CD! C1C

Mejor es 24... C4T, aunque el caballo se queda también con pocas perspectivas.

25.C5R TD1R? 26.P4A?

26.C4C es ganadora, ya que no es posible 26... DID por 27.AxP+. Error producido por la escasez de tiempo.

26.... T1A



27.P4C!

La penetración en "f7" es inevitable.

27.... A7A 28.T2D T4A 29.A2T P3TR 30.P5C D2R

Tampoco servía 30... PxP 31.PxP D2R 32. P6C AxP 33.CxA T4C+ 34.T2C.

31.P6C!

Se amenaza 32.PxP+ y 33.TxA.

31.... A4A 32.AxP+ R1T 33.A2T

Las negras están perdidas. El resto es pura desesperación, antes de llegar al control de la jugada 45.

33.... TxC 34.DxT DXP 35.A7A A2D 36.P5A D5C 37.P6A D4A+ 38.DxD PxD 39.T1-1D PxP 40.TxA CxT 41.TxC R2C 42.R2A P4A 43.R3A R3A 44.R4A T1CD 45.T6D+ R2C 46.RxP TxP 47. T7D P5A+ 48.A5D+ (1 - 0)

## COMENTA: ALFONSO ROMERO

ROMERO

VIDAU

Catalana Cerrada

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR C3AR 4.P3CR A2R 5.A2C 0-0 6.0-0 P3A 7.D2A P3CD 8.CD2D A2C 9.P4R CD2D

Si 9... PxPR 10.CxP dejaría al negro en una posición muy restringida, al no valer 10... P4A, por 11.CxC+ AxC 12.C5C, o bien 11.C3-5C.

10.P5R C1R 11.P3CD T1A 12.A2C P4AD!

Yo conocía solamente 12... C2A, pero esta sencilla jugada es la natural.

13.D3D

Es difícil saber cuál es la mejor jugada en esta posición. A TD1D, con idea de llevar la dama a "b1", sigue 13... PxPA 14.CxP P4CD 15.C6D AxC6D 16.PxA P5A, y parece que el negro está bien.

13.... C2A 14.TR1D

14.TD1D es la alternativa.

14.... D1R 15.TD1A T1D

Si 15... P4A 16.PxPa.p. AxP 17.T1R D4T 18.C5R y el blanco está mejor.

16.PxPD

No se puede mantener por más tiempo la tensión central, pues ya no quedan jugadas útiles.

16.... CxPD 17.C4A P3A 18.C6D!?

18.PRxP C2xP 19.D2A D4T es complejo, aunque el blanco goza de las mejores perspectivas.

18.... AxC 19.PxA D4T 20.D2R TD1R?

Era mejor 20... TR1R, aunque después de 21.A3TD el blanco tiene clara ventaja.

21.PxP CxP 22.A3TD T2A!?

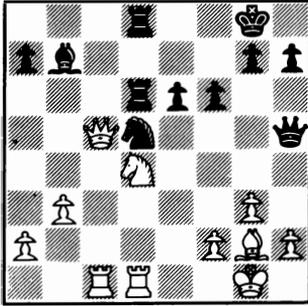
El negro confiaba en el golpe táctico 22... A3T, pero después de 23.D2D C6D 24. T4A, ya no hay solución, mientras que 22... C2D es muy pasivo.

23.AxC PxA 24.D5C! T1D 25.DxP T2-2D 26.C4D

26.DxP sería inferior, por 26... C5A!.

26.... TxP

\*\* Diagrama \*\*



27.T1R! D2A 28.DxP C5C!? 29.CxP! TxC 30. TxP DxT

30... AxA 31.T7R, ganando.

31.DxA C6D

31... CxP 32.TxA!

32.T1A C4A 33.D7AD D3D 34.DxD TxD 35.T1A y el blanco ganó, una vez superado el control de tiempo. (1 - 0)

## CAMPEONATO DE ANDALUCIA ABSOLUTO 1986

por ANTONIO CRUZ

Del 28 de Julio al 2 de Agosto se ha disputado este torneo con participación de los jugadores más fuertes de todas las provincias de Andalucía, con las excepciones de Rivas, Manzano y Gómez Polo, se puede afirmar que han comparecido los más destacados. El triunfo de Salvador, merecido, al imponerse en la última ronda a Palacios, en una partida decisiva para ambos. El juego más brillante a lo largo del Torneo fue el de Ernesto Palacios, una vez más, aunque con mucha suerte, todo hay que decirlo, pero con hermosos sacrificios y maniobras. La imbatibilidad quedó en Andrés Rodríguez Márquez de Málaga, "ex-sevilla no", del que se puede decir que era el único que "jugaba en casa", pues vivió una temporada en Sevilla. Si hubiera arriesgado un poco más se habría llevado el torneo. No podemos decir que los demás participantes no estuvieran a la altura de las circunstancias, pero en un torneo suizo a seis rondas hay que hacer un esfuerzo mayor. Los acontecimientos económicos impidieron que el torneo tuviera más rondas, y la lucha de cabeza se redujo a Palacios, Salvador, Montecatine o Andrés Rodríguez.

El torneo fue organizado por la Federación Andaluza de Ajedrez, primer torneo que organiza desde su reciente creación, en Antequera el 18 de Mayo de 1986. Aunque parezca mentira, hasta el 18 de Mayo de este año, el Ajedrez andaluz (3.500 licencias aproximadamente) no contaba con una estructura federativa. El esfuerzo realizado por todas las provincias andaluzas, así como por su actual Presidente, Rafael Cid, y su equipo de colaboradores, es merecedor de nuestro aplauso.

La Federación Andaluza, en este momento, según palabras de su Presidente, está confeccionando el anteproyecto de Estatutos, así como el Ranking Elo de Andalucía. La Asamblea General, que cuando esta revista salga a la luz, se habrá celebrado en Matalascañas, convocará elecciones provinciales y configurará definitivamente la estructura andaluza del ajedrez.

### — CLASIFICACION FINAL —

1º/2º SALVADOR y Andrés Rodríguez Márquez, 4,5; 3º/7º Rodríguez Talavera, Palacios, Tarrió, Fernández Barrera y Rodríguez Aguilera, 4; 8º/11º Montecatine, Hervás, García Junco y Fernando Vega, 3,5, etc. hasta 24 clasificados.

### SALVADOR/MONTECATINE

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.A5C A2R 5.C3A 0-0 6.D2A P3TR 7.A4T C5R 8.CxC PxC 9.AxA DxA 10.DxP D5C+ 11.C2D DxPC 12.T1CD DxPT 13.P3R C3A 14.P4C P4R 15.P5D P4A 16. D3D P5R 17.D3A D4T 18.D2C C2R 19.PxP P3A 20.T1C CxPA 21.A3T T2A 22.AxC AxA 23.D4D PxP 24.T5C D6T 25.T3CR D8A+ 26.R2R TD1AR 27.P4A PxPa.p. 28.TxPA A7A (0 - 1)

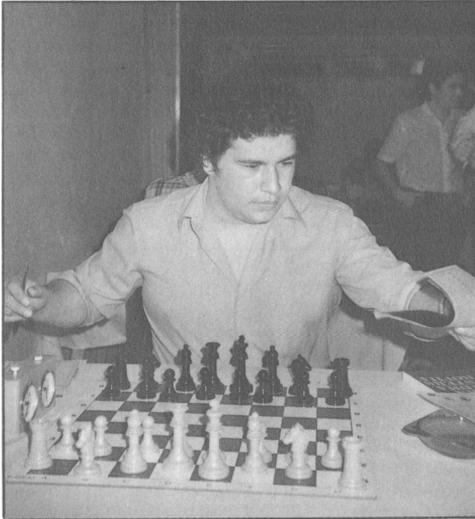
### ESPEJO/RAMOS

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3CR 6.A3R A2C 7.P3A 0-0 8.D2D C3A 9.P4CR CxC 10.AxC A3R 11.0-0-0 D4T 12.R1C TR1A 13.P3TD P3TD 14.P4TR P4CD 15.P5T P5C 16.C5D CxC 17.AxA C6A+ 18.AxC PxA 19.D6T TD1C 20.PTxP TxP+ 21.R1A T8C+ (0 - 1)



## VICTORIA DE ZENON FRANCO

por J.C. GIL REGUERA  
Maestro Internacional



### Franco

Del 2 al 10 de Agosto se celebró en Torrelavega la VI edición de esta ya tradicional torneo abierto. Contó con 90 participantes, entre los cuales un GM, 10 MIs, 4 MFs y varios fuertes jugadores de nivel nacional. La circunstancia de que el torneo internacional cerrado de Pontevedra se jugase al mismo tiempo dificultó la participación de algunos grandes maestros. Mencionemos aquí a Rebanal padre e hijo que, con la Sociedad Deportiva Torrelavega, llevan el mayor peso de esta tarea y se esfuerzan cada año en aumentar tanto la cuantía de los premios como la fuerza del torneo.

Dotado con 760.000 pts. en premios, fue patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad y, en menor medida, por la Diputación Regional y otras entidades. Director del torneo fue M.A.Muela, siendo C.Mena el árbitro principal.

El torneo fue dirigido para la obtención de normas de MI y elo FIDE. Estremera consiguió aquí su segunda norma de MI y Vehi la primera. Son dos jugadores jóvenes en línea de progreso que, en mi opinión, pronto conseguirán el título.

Venció merecidamente con un juego técnico, sólido y sin perder partida, el maestro internacional paraguayo Zenón

### VI OPEN "CIUDAD DE TORRELAVEGA" 2 - 10 Agosto 1986

1.	MI Z.FRANCO (Par)	7½	
2.	MI A.ROMERO (Esp)	7	
3.	MI SUNYE NETO (Bra)	6½	52
4.	MI R.ALVAREZ (Esp)	6½	51,5
5.	MI M.GOMEZ (Esp)	6½	51 36,75
6.	MF VEHI (Esp)	6½	51 34,5
7.	MI DE LA VILLA (Esp)	6½	49,5
8.	GM GARCIA PAL. (Arg)	6½	46,5
9.	R.COLAS (Esp)	6	48
10.	S.ESTREMER (Esp)	6	47
11.	MI J.CAMPOS (Chil)	6	46
12.	MI GIL REGUERA (Esp)	6	45,5
13.	L.GALEGO (Port)	6	44,5
14.	F.SANTOS	6	44 29
15.	C.CRUZ LOPEZ (Esp)	6	44 25
16.	L.J.BERNAL (Esp)	6	43,5
17.	J.CUADRAS (Esp)	6	43
18.	M.RIVERA (Esp)	6	38,5
19.	MI F.J.SANZ (Esp)	5½	51,5
20.	A.SANTOS	5½	48
21.	J.IRUZUBIETA (Esp)	5½	45,5
22.	J.VELASCO (Esp)	5½	44

etc. 84 participantes.

Franco, repitiendo así su triunfo del año anterior. Romero también hizo un buen torneo y, aunque su estilo valiente y emprendedor le hizo atravesar por dificultades en algunas partidas, supo remontarlas y alcanzar un excelente segundo puesto en solitario. A continuación empataron seis jugadores, destacando el resultado de Vehi que juega pocos torneos fuertes al año. García Palermo y Sunye Neto, quizá cansados, ya que venían de jugar el torneo cerrado de Portugalete, no estuvieron a la altura de sus posibilidades, siendo discreta su actuación.

El nuevo ritmo de juego (40 jugadas en dos horas) motivó bastantes apuros de tiempo y eliminó casi completamente las partidas aplazadas, obligando a replantearse el enfoque de la partida para economizar tiempo (por ejemplo en el cálculo de variantes, guiándose más por la intuición) exigiendo también una buena preparación en las aperturas y en la técnica del

medio juego y el final.

La siguiente partida, jugada en la penúltima ronda, decidió el triunfo de Zenón Franco en el torneo al permitirle entablar en la última jornada asegurando el primer puesto.

**FRANCO DE LA VILLA**  
**Gambito Dama, Tarrasch (inv.)**

1.P4D P3R 2.C3AR P4AD 3.P3R

Tras la invitación del negro a convertir la apertura de peón dama en la defensa Francesa, que resultaría tras 2.P4R, si ahora el blanco jugase 3.P4R transformaría el planteo en una siciliana.

3... C3AD 4.P4AD P4D 5.C3AD C3AR

Finalmente nos encontramos en una Tarrasch con el desarrollo central del alfil de rey blanco.

6.P3TD

En la partida Franco/Seirawan, Amsterdam 1983, el negro tenía jugado P3TD en vez de C3AD. Así, tras 6.P3TD PxA 7.AxP P4CD continuó con el desarrollo del caballo dama por 2D consiguiendo mejor juego. Para evitar esa maniobra, contra el desarrollo diferido del caballo dama, el blanco juega ultimamente 6.PxPD. Por ejemplo, la partida Portisch/Sosonko, Reggio Emilia 85/86: 1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3TD 4.C3AD P4AD 5.P3R P4D 6.PxPD PRxP 7.A2R P5A 8.0-0 (también es jugable 8.P3CD P4CD 9.PxP PDXP 10.0-0 A5CD 11.D2A 0-0 12.P4TD como en la partida Sunye Neto/Nogueiras, Salónica 1984, que dio ligera ventaja al blanco) 8... P4CD 9.C5R A2R? (era necesario 9... A2C) 10.P4TD P5C 11.CxPD! CxC 12.AxP 0-0 13.D3C A3R 14.P4R C2A 15.P5D con ventaja.

6... P3TD

Aquí es posible 6... PxPD. Tras 7.PRxP se llega a una posición que también puede darse en el ataque Panov contra la Caro-Kann.

7.P3CD

En la partida Tahl/Browne, Naestved 85, se jugó 7.PxPAD AxP 8.P4CD A3D 9.A2C 0-0 10.PxP PxP 11.A2R A5C 12.0-0 T1AD 13.P5C con posibilidades parejas.

7... A2R

7... P3CD 8.A2C A2R 9.A2R 0-0 10.0-0 A2C 11.PxPD PRxP 12.PxP PxP 13.T1A T1C 14.C4TD C5R, con juego incierto, fue en la partida Marovic/Chejov, Banja Luka 76. En esta posición la jugada P3TD blanca además

de impedir A3TD, presionando los peones colgantes, ha debilitado el PCD.

8.A2C 0-0 9.A3D PxPD

El negro se decide a romper la tensión central dejando al blanco con peones colgantes. También aquí la jugada P3TD estorba la tarea, en este caso del negro, de luchar contra la estructura blanca. Otro plan era mantener la tensión con 9... P3CD como en Marovic/Chejov.

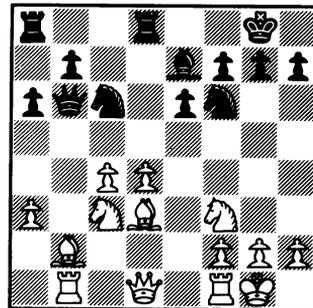
10.PRxP PxP 11.PxP D3C?!

Una jugada que tiene que contar con un exacto cálculo táctico. Después de cambiar en el centro 11... P3CD daría lugar a complicaciones favorables al blanco después de P5D en ésta o las siguientes jugadas. Por ejemplo: 12.P5D PxP 13.PxP C4TD 14.C4D A2C 15.C5A con ventaja blanca, ó 12.P5D C4TD 13.D2R PxP 14.PxP T1R 15.C5R A3D 16.P4A A2C 17.TD1D ó 16... C5C 17.C4R y si 14... A2C 15.TD1D P3C 16.A1C T1R 17.C5R siempre con mejores perspectivas blancas, también si 14... A5CR 15.P3T A4T 16.P4C A3C 17.TD1D T1R 18.AxA PTxA 19.D3D A3D 20.C4D, si aquí 18... AxPT 19.AxPA+ RxA 20.D6R+ gana. El blanco puede jugar también 12.D2R A2C y ahora escoger entre TD1D, TD1C, TR1D y TR1R, ya que 13... CxPD no es posible por 14.CxC DxC 15.C5D D4A 16.AxC PxA (si 16... AxA 17.D4R) 17.D4C+ R1T, 18.D4T P4A 19.CxA. Después de 11... P3CD 12.P5D C4TD no vale, en cambio, 13.T1R PxP 14.PxP A2C 15.C4D P3C.

12.0-0 T1D

Claro que si 12... DxA 13.C4TD y si 12... CxP 13.CxC DxA 14.C4T DxC 15.AxP+.

13.T1C?!



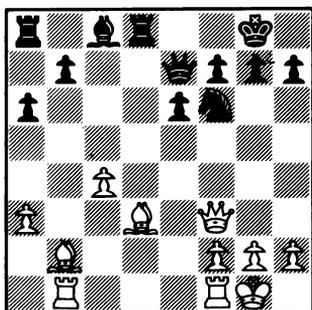
Era interesante 13.D2R y si ahora 13... CxP 14.CxC DxC 15.C5D D4A 16.AxC (la diferencia es que ahora no es posible 16... PxP como en la partida) 16... AxA (si 16... PxA 17.D4C+ R1A 18.AxP, si 17... R1T 18.D4T P4A 19.CxA TxA 20.D6A++) 17.AxP+

RxA 18.D5T+ RIC 19.CxA+ PxC 20.DxD. Así, si 13... CxP no puede jugarse la dama negra estará mal situada y tendrá que perder un tiempo tras TR1D y TD1C del blanco.

13.... CxP 14.CxC DxC 15.C5D D4A 16.CxA+

El blanco se decide por una continuación posicional al no ver claras sus posibilidades tras 16.AxC PxC (no 16... PxA 17.D4C+ R1A 18.AxP, si 17... R1T 18.D4T P4A 19.CxA TxA 20.D6A++). Por ejemplo 17. A4D DxPT (es posibles 17... D3D pero no 17... D3A 18.T6C D2A 19.D5T P3C 20.AxPC, si 19... P3T 20.TxPTR) 18.P5A AxP (no 18... D4T 19.D5T P3T 20.T6C) y el negro se defiende.

16.... DxC 17.D3A



La partida fue muy interesante hasta aquí y ahora la lucha podría continuar después de 17... C1R ó 17... C2D. El blanco tendría compensación por el peón en su mayor desarrollo y la pareja de alfiles. Sin embargo, tras la siguiente jugada del negro, que deja al blanco con la pareja de alfiles y un peón pasado, la victoria blanca se reduce a una cuestión de técnica.

17.... A2D? 18.DxP P4R 19.TR1R D3D 20.D3C C5C 21.A4R TD1C 22.D2A P3T 23.P3T C3A 24. AxP TxT 25.DxT DxP 26.AxC PxA 27.A5D D1A 28.D6C R2C 29.T3R A4A 30.T3C+ A3C 31.DxPT D2R 32.T3R D2A 33.D3T T1CD 34.T1R D5A 35. D3AD T1AD 36.D3R D3D 37.D4D ... 65 j.  
(1 - 0)

Tras unas cuantas jugadas más para pasar el control de tiempo, el blanco impuso su ventaja.

ROMERO J. CUADRAS  
Siciliana, Scheveningen

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C3AD P3D 6.A3R C3A 7.D2D

Una línea de juego bastante reciente popularizada (especialmente contra la Scheveningen) por los grandes maestros ingleses Short, Nunn y Chandler. Romero es también un especialista en ella desde hace al menos un par de años y la juega con éxito. La idea es enrocarse largo y lanzar una avalancha de peones en el flanco de rey.

7.... P3TD 8.A2R

Una jugada dirigida contra P4D que sería posible después de, por ejemplo, P3A. También se puede jugar 8.0-0-0 A2R 9.A2R 0-0 i0.P4A. La partida Romero/de Wit, Groningen 84/85, continuó 10... CxC 11.AxC C2D 12.A3A D2A 13.D2A T1C 14.D3C con ventaja blanca. Después de 8.0-0-0 A2R 9.P3A permite de nuevo P4D. En la partida Short/Ljubojevic, Wijk aan Zee 86, siguió 9... P4D 10.P4CR PxP 11.D2A D2A 12.P5C C4D 13. CxC PxC 14.PxP PxP 15.A4AD 0-0 con buen juego negro.

8.... D2A

Según Romero es preferible 8... A2R 9. P4A 0-0 con juego incierto.

9.P4A A2D

Esta y las siguientes jugadas retrasan excesivamente el enroque. Parece más aconsejable 9... A2R dejando libre la casilla 2D para el caballo y preparando el enroque.

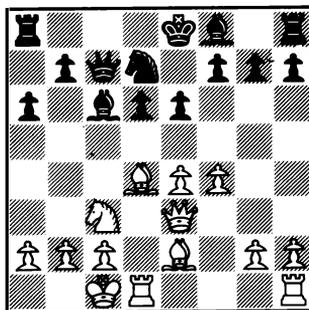
10.0-0-0 CxC

Si 10... P4CD sigue 11.AxP, pero 10... A2R era todavía posible. Por ejemplo, 11. P4CR CxC 12.DxC P4R 13.D2D A3A 14.A3A 0-0, o bien 12.AxC A3A 13.A3A 0-0.

11.AxC A3A?!

Era mejor 11... P4R 12.A3R A3A 13.A3A A2R 14.P4CR 0-0 como en la variante del comentario anterior.

12.D3R! C2D



Si ahora 12... P4R 13.PxP PxP 14.A6C con ventaja. Si 12... A2R 13.P5R o incluso 13.D3C sería ventajoso para el blanco.

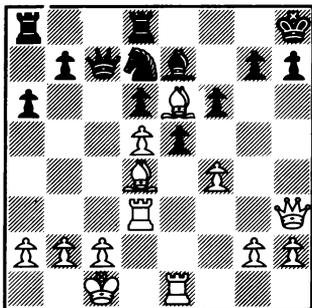
13.C5D AxC 14.PxA P4R 15.A4C P3A

Contra 15... C3A podría seguir 16.A3A C2D 17.T3D A2R 18.PxP PxP 19.P6D AxP 20. TR1D 0-0 21.A3A (variante de Romero).

16. FR1R A2R 17.T3D!

Pasado la torre a la tercera horizontal, las piezas blancas adquieren la máxima actividad.

17.... 0-0 18.A6R+ R1T 19.D3T TR1D?



19... PxA no es posible por 20... A5A y 21.TxA y si 19... C4A 20.AxC PxA (20... DxA 21.A5A P3T 22.D3C) 21.A5A P3C 22.AxP A3D 23.AxP! DxA 24.D6R ganando (Romero). La jugada de la partida permite un remate contundente pero 19... P3T solo prolongaría el final.

20.DxP+! RxD 21.T3T+ R3C 22.P5A+ R4C 23. T4R! PxA 24.T3C+ R4T 25.A7A+ P3C 26.AxP+ R3T 27.T4T+ (1 - 0)

Después de 27... R2C 28.A8R+ R1A 29. T8T++.

La siguiente partida consiguió el premio de belleza en disputa con la de Romero Cuadras.

**FROIS** **ALVAREZ**  
Española, Schliemann

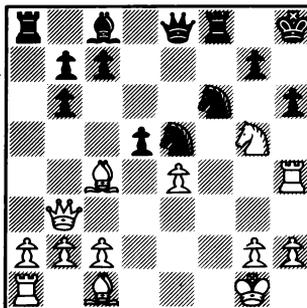
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P4A 4.P3D PxP 5.PxP C3A 6.0-0 A4A 7.C3A P3D 8.D3D 0-0 9. C4TD A3C 10.CxA PtxC 11.C5C?!

Si 11.AxC PxA 12.D4A+ R1T 13.DxP A2D con ligera ventaja negra.

11.... DIR 12.P4AR?! PxP 13.TxP P3T 14. A4A+ R1T 15.T4T C4R 16.D3CD P4D!

Exploando la precaria situación de las

piezas blancas.



17. AxP

Si 17.PxP CxA 18.DxC D8R+ 19.D1A DxT.

17.... CxA 18.PxC

Si 18.DxC C3C 19.T5T A5C

18... C5C

No 18... C3C 19.T4R.

19.D3C

Si 19.A2D D7R; si 19.C6R AxC 20.PxA D1D.

19.... D7R 20.A4A T5T 21.AxP

Si 21.T1R T5xA.

21.... T5D 22.C3A

Si 22.D1R DxPA con gran ventaja.

22.... D6R+ 23.R1A A2D 24.P4T AxP (0 - 1)

SUNYE NETO

FRANCO

Inglesa

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4D 3.PxP CxP 4.P3CR P4AD 5.A2C C2A 6.C3A C3A 7.0-0 P4R 8.P3D A2R 9.C2D A2D 10.C4A P3A 11.P4TD 0-0 12. P5T R1T 13.P4A PxP 14.PxP P4A 15.C3R T1CD 16.R1T A3A 17.C4A P4CD 18.PxPa.p. PxP 19. P4R P3C 20.A3R A2C 21.P5R C3R 22.C4D P4CD 23.C2D P4C 24.C3C PxP 25.CxP CxC 26.AxC CxP 27.T7T T1A 28.P4D C3A 29.T7C CxP 30. A6D A3AD 31.CxC AxA+ 32.RxA DxA 33.CxPC D3C+ 34.R1T D3AD+ 35.D3A AxP 36.DxD TxD 37.C7T T3TD 38.T1D A4R 39.C5C T7T 40.TD7D TxP+ 41.R1C T1CR+ 42.R1A T1T 43.T7T TxT 44.TxT T7CD 45.C7A P5A (0 - 1)



OTRA VEZ TEMPONE

por JOSE LUIS FERNANDEZ,  
MAESTRO INTERNACIONAL

Organizado por el Círculo de Ajedrez Hifrensa, de Hospitalet del Infante, y patrocinado por la Generalitat, Diputación Provincial de Tarragona, Federación Española, etc. se disputó del 4 al 13 de Julio el 7º Open Internacional de Hospitalet.

jos Gallagher y Rivera.

GONELL Siciliana, Najdorf/Polugaievsky GALLAGHER Polugaievsky

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A5CR P3R 7.P4A P4CD 8.P5R PxP 9.PxP D2A 10.AxP+ PxA (10... CR2D!?) 11.PxC D4R+ 12.D2R DxA 13.C3xP!?

Novedad teórica respecto a la Enciclopedia: 13.C4xPC T4T 14.PxP DxP7C (si 14... AxP 15.C4R D4R 16.C5-6D+ R2R 17.0-0 P4A 18.TD1D T4D 19.D4A TxT 20.TxT PxC 21.CxA R2A 22.C6D+ R3C 23.CxP C3T 24.C2A C4A 25.P4CD C5T, Tahl/Polugaievsky, 2ª partida del match de Alma-Ata 1980, y ahora, con D3D+ el blanco tiene ventaja, en lugar de C4C, que fue lo que jugó Tahl) 15.0-0-0 A2R 16.T4D P4TR 17.T1A, con juego complicado, como en Vitolinsh/Koop, Cto. URSS 1977.

13.... D4AD

A considerar 13... C3T y 13... T4T.

14.0-0-0 TxP 15.RIC T4T 16.TR1R! A2D

HOSPITALET DEL INFANTE 4/13 de Julio de 1986			
1. TEMPONE (Argentina)	7		
2. ROSICH (U.G.A.)	6½	29,5	53
3. OCHOA (U.G.A.)	6½	29,5	52
4. SLIPAK (Argentina)	6½	29,5	51
5. J.L.FERNANDEZ (CIDA)	6½	29	
6. A.SEISDEDOS (Catal.)	6½	26,5	
7. CALLERGARD (Suecia)	6½	26	
8. DOMINGUEZ (Jaque)	6		
9. BELTRAN (U.G.A.)	6		
10. BALTAR (Orense)	6		
11. BORRELLAS (Cataluña)	6		
12. GALLAGHER (Inglat.)	5½		
13. RIVERA (Uruguay)	5½		
14. HERREROS (Manresa)	5½		
15. GONELL (Tarrasa)	5½		
16. JOVE (Tarragona)	5½		

hasta 68 participantes en el I Grupo.

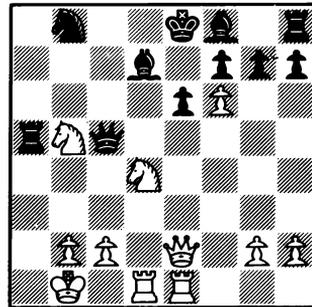
Tempone fue un justo vencedor. Empezó con 5 de 5 y acabó con 4 tablas. Exhibió su típico juego de alta técnica en los finales y un dominio en la conducción de partidas cuyo medio juego es totalmente anodino. Rosich jugó a un buen nivel, pero su derrota ante Tempone le privó de la lucha por el primer puesto. 3º en el último Campeonato de Cataluña Individual, es un jugador que está subiendo.

Ochoa pecó de excesivas tablas, y esto, en un Suizo le impidió acabar en primera posición.

Slipak, jugador recientemente llegado a España, demostró buenas maneras y habrá que seguirle en sus próximas actuaciones para ver su verdadero nivel.

Por mi parte, tuve una discreta actuación. Como Ochoa, hice 5 tablas y 4 victorias. Resulta difícil jugar cuando los contrarios sólo piensan en las tablas y eligen aperturas que permien evitar todo tipo de complicaciones.

Bien Alonso, Callergard y Beltran; flo-



17.CxP!! AxC

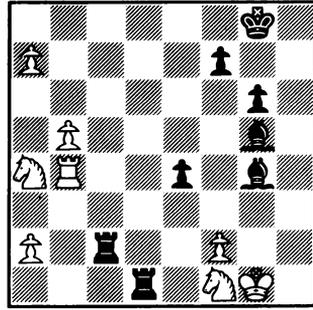
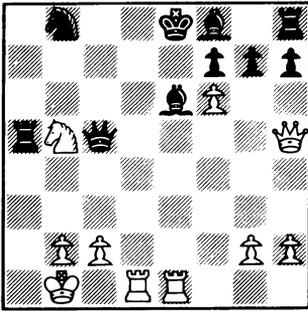
Si 17... PxC 18.TxA CxT 19.DxP+ A2R 20.C6D+ R1D 21.C7C+, ganando.

18.D5T!!

\*\* Diagrama \*\*

18.... C2D

Se amenazaba 19.TxA+ y 19.DxD AxD 20.



C7A+ R1A 21.T8D.

19.TxA+ R1D 20.TxC+ R1A 21.T5R!

Había otras maneras de ganar, pero ésta es bastante sencilla y fuerte.

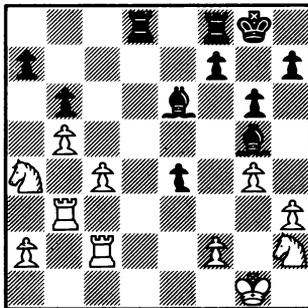
21.... D3C 22.T7A+ R1D 23.T8R+! RxT 24. DxP+ R1D 25.D7D++.

Una brillante partida de ataque y posiblemente la mejor partida del torneo.

36.... TxC+ (también ganaba 36... T7-8A 37.P8=D+ R2C 38.DxP TxC+ 39.R2T A5A+!! 40. DxA T8T+ 41.R3C T8A-8C++) 37.RxT T8A+ 38. R2C A6A+ 39.R3C T8C+ y se cayó la bandera de mi contrario. (0 - 1). Después de 40. R2T T7C+ 41.R3T —41.R1T A5A es lo mismo— 41... A5A 42.P8T=D+ R2C y el blanco no puede evitar T7T++.

En cuanto a mis partidas, creo que fueron poco brillantes y no hubo demasiados momentos de tensión. Sólo un bonito remate en la 9ª ronda.

**HERREROS J. L. FERNANDEZ**



Posición después de la jugada 30 de las blancas.

Siguió: 30.... T8D+ 31.C1A (31.R2C T1A 32.T4C A2R 33.P5A PxP 34.TxPR A4D) 31... T1A 32.T4C (32.C2C T8T 33.T3T T2A, seguido de P4A, con ventaja) 32.... P4TR (en apuros de tiempo de mi contrario, le quiero complicar. 32... P4A era más seguro) 33. P5A PTxP 34.PTxP AxPC 35.PxP?! TxT 36. PxP





## JUEGUE



ajedrez  
 POR TELEFONO

1er Teletorneo JAQUE

Comienzo: 15 Octubre 1986  
 Límite de inscripciones: 30.9.86  
 Derechos de inscripción:  
 Suscriptores: 500 pts.  
 No suscriptores: 750 pts.  
 (Giro Postal o cheque)  
 Bases del torneo: JAQUE nº 199



Información e inscripciones:  
**CAISA**  
 Reina, 39. 28004 Madrid  
 Teléfono: 221 20 08

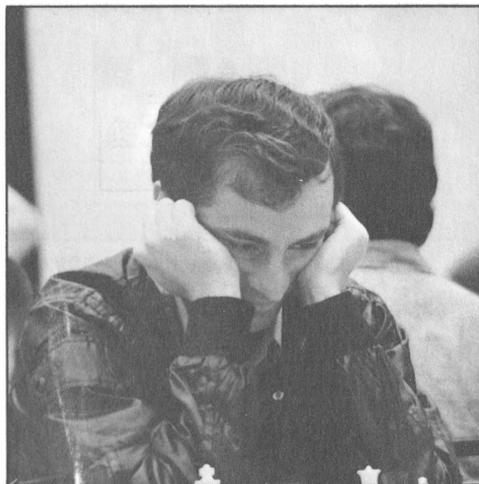
Vélez-Málaga / Torre del Mar

BELLON PRIMERO, EMPATADO CON GOMEZ POLO

por J.C. GIL REGUERA  
MAESTRO INTERNACIONAL

El 6º Torneo Abierto Interferias se celebró del 15 al 25 de Julio, coincidiendo con las fiestas locales en Vélez-Málaga y Torre del Mar. La organización corrió a cargo del club de ajedrez "La Axarquía", con el patrocinio de las comisiones municipales de fiestas y el apoyo de entidades comerciales de la zona, alcanzando los premios un total de 400.000 pts. y repartiéndose las jornadas de juego (10) entre las dos localidades. M.A. Jiménez Clavero soportó meritoriamente las tareas de coordinar y jugar.

Este año se dieron cita cuatro titulados, además de fuertes jugadores de nivel nacional, resultando la edición más reñida de las disputadas hasta ahora. A destacar la participación de la GMI femenina y MI Pía Cramling, quien, tras derrotar a Campos y a Gómez Polo, lideró la competición hasta la 8ª ronda. El triunfo de Bellón se decidió en su partida conmigo, en la 9ª ronda, al imponer su ventaja tras un inadecuado tratamiento de la apertura por mi parte.

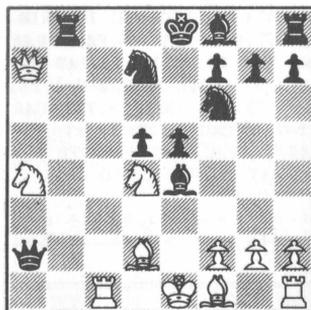


**Bellón**

5.PxP 0xPC 6.D1A D5C 7.P4R AxP 8.A2D DXP  
9.CR2R D5A 10.C4A D5D 11.CR2R D5A 12.D2C  
C2D 13.T1A CR3A 14.DxP TIC 15.DxPT PxP 16.  
C4T DXP 17.C4D P4R

6º TORNEO ABIERTO INTERFERIAS 15-25 Julio 1986		
1.	GM BELLON .....	8
2.	GOMEZ POLO .....	8
3.	MI PIA CRAMLING .....	7,5
4.	MI GIL REGUERA .....	7,5
5.	J.MACIAS .....	7
6.	P.DIEZ .....	7
7.	R.GONZALEZ MATEOS ..	7
8.	A.ZURITA .....	6,5
9.	MI CAMPOS .....	6,5
10.	J.ESTRELLA .....	6,5
11.	J.RIVERO .....	6,5
12.	A.RODRIGUEZ .....	6
13.	C.VALERO .....	6
14.	M.JIMENEZ .....	6
15.	T.SANZ .....	6

hasta un total de 59 jugadores



18.DxT+! CxD 19.T8A+ (1 - 0)

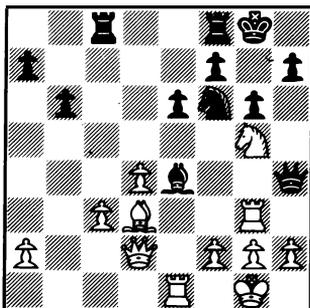
BELLON	DIEZ
Gambito Dama, Eslava	

1.P4D P4D 2.A5C A4A 3.P4AD P3AD 4.C3AD D3C

ESTRELLA	PIA CRAMLING
Siciliana, Alapin	

1.P4R P4AD 2.P3AD C3AR 3.P5R C4D 4.P4D PxP  
5.C3A P3R 6.PxP P3CD 7.C3A CxC 8.PxC D2A  
9.A2D A2C 10.A3D P3D 11.O-O C2D 12.A4AR  
A2R 13.T1R O-O 14.PxP AxP 15.AxA DxA 16.  
T3R P3C 17.C5C C3A 18.D2D D5A 19.C3T D5T

(10.... D3T!) 20.TD1R TD1A 21.T3C A5R 22.  
C5C!



22.... AxA 23.T3T D5C 24.P3A D4A 25.T5R  
P4TR 26.TxD AxT 27.T4T TR1D 28.C4R (28.  
P3TR!) C4D 29.P4C AxC 30.PxA CxP 31.PxP  
TxP 32.D2AD T8D+ 33.R2A T8AD! 34.DxT (si  
34.D3D sigue 34... C8D+ 35.R2R T1-7A+ 36.  
R3A T6A; si 34.D3C C8D+ 35.R1R C6R+ 36.R2D  
T1-7A+ 37.RxC T6A+) 34.... CxP+ 35.TxC TxD  
36.PxP T7A+ (0 - 1)

SAENZ

CAMPOS

Siciliana, Alapin

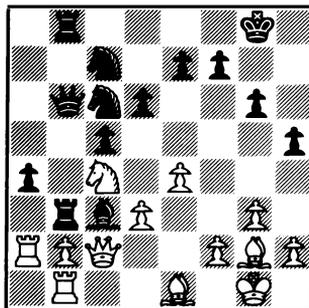
1.P4R P4AD 2.P3AD P4D 3.PxP DxP 4.P4D C3AR  
5.C3A P3R 6.C3T D1D 7.C2A C3A 8.A4AR D3C  
9.T1CD PxP 10.C2xP A4A 11.A5CD 0-0 12.AxC  
PxA 13.0-0 T1D 14.D3C A2C 15.TR1R T4D 16.  
P3TR TD1D 17.DxD AxD 18.P4CD P4A 19.P4A  
T4T 20.PxP TxP 21.TRIAD T1-1AD 22.C5R A3T  
23.C5C (23.C3C!) C4T 24.C3D CxA 25.CxT TxC  
26.R2T P4T 27.P3C C6D 28.T2A C4R 29.C6D  
CxP 30.T1-1AD CxC 31.TxT AxT 32.TxA A4C  
33.TxP C4A 34.P4C A7R 35.P3TD P3A 36.R2C  
P3C 37.PxC AxT (0 - 1)

RODRIGUEZ

GOMEZ POLO

Ataque Indio de Rey

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AR 3.P3D C3A 4.P3CR  
P3CR 5.A2C A2C 6.0-0 0-0 7.P3A P3D 8.CD2D  
T1C 9.P4TD P3TD 10.T1R C1R 11.C1A C2A 12.  
A3R P4CD 13.PxP TxP! 14.D2A A3R 15.C1-2D  
D1C 16.TRIC D3C 17.C5C A6C 18.CxA TxC 19.  
A2D T1C 20.T2T P4TD 21.C3A P4T 22.A1R P5TD  
23.C2D AxP! 24.C4A



24.... C5D 25.CxD CxD 26.AxA T1xC 27.A5T  
T2C 28.P5R T2T 29.PxP PxP 30.TxP T4C 31.  
AxC TxT 32.A6A T2T 33.AxP T4-4T 34.T1AD  
C5D 25.TxP (0 - 1)

P.DIEZ

PIA CRAWLING

Apertura Inglesa

1.P4AD P4R 2.P3CR P3D 3.A2C P3CR 4.C3AD  
A2C 5.P3R C3AD 6.CR2R A3R 7.C5D D2D 8.P3D  
C1D 9.P4R P3AD 10.C3R C3A 11.P4A PxP 12.  
PxP A6T 13.0-0 AxA 14.RxA C3R 15.P5A C2A  
16.C3C P4TR 17.T1CD 0-0 18.P3C P5T 19.C1T  
D2R 20.C4C P4D 21.A5C PxPR 22.D1R! D3D 23.  
AxC! AxA 24.C1-2A P6T+ 25.R1T A5T 26.CxPR  
AxD 27.CxD A5C 28.C4R TD1D 29.T3A T5D 30.  
T1C TR1D 31.PxP PxP 32.C5R (1 - 0)

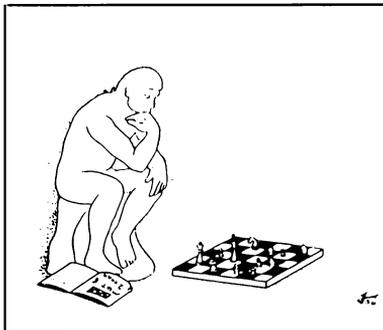
## ULTIMA HORA

### MUNDIAL FEMENINO.

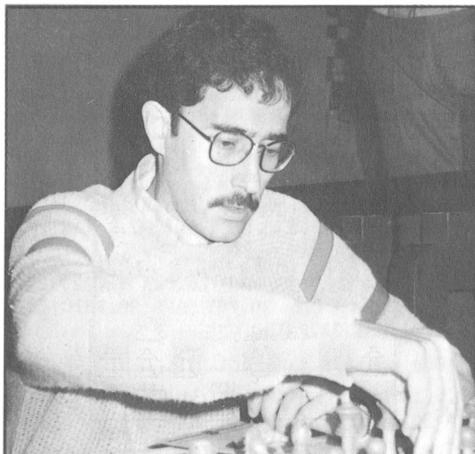
CHIBURDANIDZE aventaja a Elena AH-  
MILOVSKAIA 1,5-0,5.

### FINAL CANDIDATOS.

Tras haberse impuesto a Sokolov en  
la primera partida, YUSUPOV domina  
el marcador 1,5-0,5. El match se  
juega en Riga.



COMENTA  
JOSE LUIS FERNANDEZ

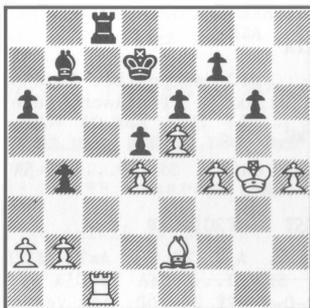


Fernández

En el 7º Torneo Internacional del C.E. Vulcá sumé 4 puntos de 9 partidas. Iba con muchas ilusiones, pero desarrollé un pobre juego, cometiendo graves errores, lo que me dio el 6º lugar. Mi primera partida fue con Bellón. Tuve mucha ventaja: final de alfil bueno contra un alfil malísimo, pero no pude forzar la situación, y después de 7 horas de juego, mas 4 de análisis, la partida acabó en tablas. Creo que esto me hizo bastante daño psicológico. En la 2ª ronda, un grave error ante Vehi tiró por los suelos todas mis ilusiones de norma. Luego desaproveché mejores posiciones con Gil Reguera y Pomar, partidas en las que acabé perdiendo. Menos mal que el último día, con Campos, jugué una buena partida y logré escapar de la cola. Mi mayor problema fue la falta de concentración y la relajación en buenas posiciones.



Posición después de la jugada 27 de las negras.



28.TxT AxT 29.R5C R2R 30.R6T R1A

Única, ya que si las blancas juegan R7C pueden llegar a dejar en Zugzwang al negro.

31.A3D P4TD 32.A5C?!

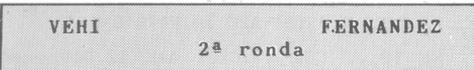
Había que seguir con 32.AxP PxA 33.RxP P5T 34.P3T P6C 35.R6A A2D 36.P5T A1A 37.P6T R1C 38.R7R R2T 39.R8D A2C 40.R7D RxP 41.RxP R2C! 42.R6D R3C 43.P6R y el blanco tiene buenas posibilidades. Ahora siguió una buena defensa de Bellón, que no me dio ninguna chance.

32.... A2C 33.R7T A1A 34.R8T A2C 35.R7T

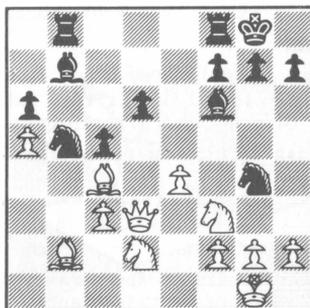
Repeticiones para llegar al control y buscar el mejor plan.

35.... A1A 36.R8T A2C 37.P3T PxP 38.PxP A1A 39.R7T A2C 40.R8T A1A 41.R7T A2C 42.R6T (aplazada) 42.... A1A 43.R5C R2C 44.A2R A2D 45.P5T PxP 46.AxP A4C 47.P5A A2D 48.A4C A1A 49.A3T A2D 50.A4C A1A 51.A3A A3T 52.A1D A4C 53.A4C A2D 54.A3T A1A 55.A1A A2D y se dejó en tablas.

Después de P6A+, el rey blanco no puede pasar por ninguno de los flancos. Y después de 52.A6T PxP 53.A7C A3R 54.A6A R2T 55.A5C R2C 56.A3D P5A 57.RxP A2D y también es tablas. Si las blancas intentan P6R, las negras tienen P3A. Había, además, otras maniobras defensivas, por lo que acordamos el empate.



Posición después de la jugada 21 de las blancas



Ahora jugué 21.... A3A?!

En vez de 21... C2A!, que amenaza 22... P4D, y el negro está bien.

22.A5D AxA 23.PxA C5D?

Jugada antiposicional, pues se cambia un buen caballo por un alfil sin juego. Había que jugar 23... C4R ó 23... T1R y el negro no está mal.

24.PxC TxA 25.DxP! AxP 26.CxA TxC 27.C3A! TxP? 28.D4A! C3A 29.P6T D1T 30.TR1C C2D? 31.T7C! C3A 32.P3TR

Con ventaja ganadora.

32.... T4A 33.T6C P4D 34.D5C C5R 35.P7T C6A 36.D6A

Y en posición perdida, se me cayó la bandera.

J. L. FERNANDEZ DAN CRAMLING  
4ª ronda  
Defensa Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.P4CR

El Ataque Keres.

6.... P3TD

Son mas normales 6... P3TR, 6... C3AD y 6... A2R.

7.P5C CR2D 8.A3R

También era posible 8.A2C P4CD 9.P4A (9.A3R A2C 10.0-0!? es interesante) 9... A2C 10.P5A P5C 11.PxP PxC 12.PxP+ (PxC+!?) 12... RxP 13.0-0+ R1R 14.C6R D3C+ 15.R1T y en esta compleja posición el blanco tiene buenas chances.

8.... P4CD 9.P3TD! A2C 10.P4TR C3C

Si 10... C3A 11.CxC! AxC 12.D4D, con buena posición.

11.P5T C1-2D

Si 11... P4D 12.P6T! PxP 13.CxPR PxC 14.D4D T1CR 15.DxC, con ventaja.

12.T3T A2R

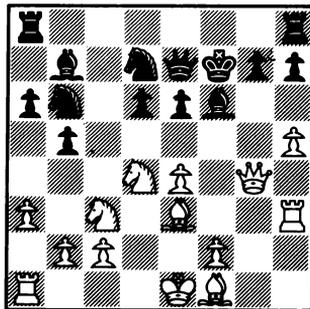
Si 12... C4R 13.P6C PTxP 14.PTxP TxT 15.PxP+ CxP 16.AxT D5T 17.D4C DxD 18.AxD C5A y el blanco tiene ligera ventaja.

13.P6C A3AR 14.D4C D2R 15.PxP+ RxP

\*\* Diagrama \*\*

16.P4A

La Enciclopedia de Aperturas indica 16.0-0-0, con ligera ventaja blanca, cosa muy discutible, ya que el enroque blanco pare-



ce bastante vulnerable.

16.... TRIAD

Yo conocía 16... TD1AD 17.P5A P4R 18.C6R TR1CR 19.P6T! P3C 20.T3A C5A 21.AxC TxA 22.C7C P4D 23.PxPC PxP 24.0-0-0 P5D, y ahora el blanco jugó 25.A5C?, pero con 25.T1CR! PxA 26.DxP+ R1A 27.P7T, tenía un ataque ganador. Chandler/Schultz, Frankfurt 1982.

17.P5A C4R!

Ahora 17... P4R 18.C6R daría más ventaja a las blancas que en la partida citada anteriormente.

18.PxP+

Interesante era 18.D2C.

18.... R1A

Si 18... R1C, es posible 19.C5A CxD 20.CxD+ AxC 21.AxC y el blanco tiene ventaja.

19.D2C TxC

Buena y única. Si 19... C3-5A 20.C5D, con gran ventaja.

20.PxT C5T 21.T3C! CxP

Si 21... A5T 22.C5A AxT+ 23.DxA, con ventaja. Si 21... C4A 22.C5A DxP 23.AxC PxA 24.0-0-0 D7T 25.T6D, con ventaja.

22.A3D D2AD 23.P7R+ DxP

Si 23... R2A 24.TxP+! AxT 25.DxA+ RxD 26.C6R+, ganando.

24.C5A D2AD

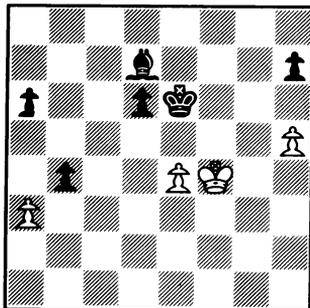
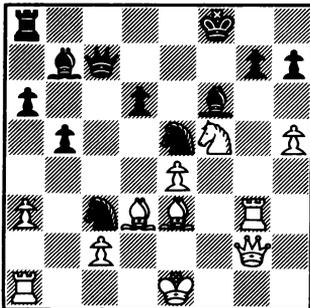
\*\* Diagrama \*\*

25.A6T! CxA+

Si 25... PxA 26.T8C+ y 27.T7C+, ganando.

26.PxC D4T 27.A2D

Era mejor 27.D2D! PxA 28.DxP+ R2A 29.



T7C+ R1R 30.CxP+, ganando.

27.... P5C! 28.CxPC

Si 28.TxP DxC 29.PxD AxD.

28.... R2A!

Si 28... D4R 29.A4A.

29.D3T?? (29.T3A!) 29...: A1A 30.D1A CxP!

Jugada que no vi y que da ventaja a las negras. Aquí estábamos cada uno con solo 1 minuto de tiempo.

31.PxC D4R 32.D4A+ R1A

Si 32... P4D 33.DxP+ DxD 34.PxD AxT 35.C6R.

33.C5A AxC 34.T8C+ R2R 35.TxT DxT+ 36.R2R (36.D1A) 36.... A5C+ 37.R2A A5D+ 38.A3R AxA+?

Mejor 38... D7C+ 39.R3C A4R+ (++)

39.RxA D8C+ 40.R4A A3R? (40... A2D!) 41.D7A+ A2D 42.D8D+ R3R 43.D8C+ DxD 44.TxD

**\*\* Diagrama \*\***

Aquí se aplazó la partida, en un final instructivo.

44.... PxP

Si 44... P6C 45.R3R! y el peón torre dama del blanco es un peligro.

45.T3C P3TR 46.TxP A4C 47.T1T A7R 48.T2T! A4C

Si 48... AxP 49.TxP R2R 50.T7T+ R3R 51.TxP+ A7R 52.T7T+ y 53.R5A, ganando.

49.T2CD! R3A

Si no, T6C.

50.T2D R3R 51.R3R

El rey tiene que ir a 5D.

51.... A3A 52.R4D A1R 53.T2TD A4C

Si 53... AxP 54.TxP R2R 55.T7T+ R3R 56.T7T A8D 57.TxP+ R2R 58.T1T A7A 59.T1A A4T 60.T1T A7A 61.T7T+ R3R 62.T6T R2R 63.T6C y 64.R5D.

54.T2CD!

Zugzwang.

54.... A1R

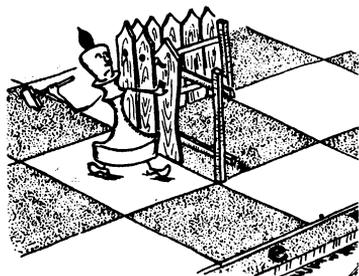
Si 54... R2D 55.T2C. Si 55... R2R, 56.R5D.

55.T6C R2D 56.T7C+ R1A 57.T7TR y el negro abandonó pocas jugadas después.

SE BUSCA: Shajmaty URSS nº 4-5-6/1953 y 1/1963.

SE OFRECE: Shajmaty URSS nº 9/1949 y 5-6/1972.

Interesados dirigirse a:  
Sr. BENITO LOPEZ ESNAOLA, C/ Paula Montal, 10-3º C - 01010 VITORIA.



## escriben los lectores

Pablo Morán hace referencia a su artículo "LA REVISTA DE AJEDREZ EN ESPAÑA" (JAQUE nº 200):

"... He tenido un fallo. Omití la revista: NUEVO AJEDREZ (Barcelona). Interesante revista con muy buenos colaboradores. Sólo se editaron 5 números, el primero de febrero de 1957 y el último de junio-julio del mismo año.

Haría el número 14, y las otras deberían correrse un número para totalizar 23."

Avisados lectores, como Julián Alonso Martín, de Sevilla, Domingo Luis García Forcada, de Valencia, Juan C. Sanz Menéndez, de Madrid, y Luis Prados Font, de Barcelona hacen igualmente referencia a esa omisión de "NUEVO AJEDREZ".

Alonso Martín dice, además:

"También habría que mencionar la información que, a través de unas hojas mult copiadas con el título de ENROQUE, ponía R.Torán en manos de muchos aficionados en años difíciles (1966 a 1968), después de la desaparición de EL AJEDREZ ESPAÑOL."

García Forcada opina que

"... ya que en la lista se incluyen revistas en ciclostil, como TABLERO GUIPUZCOANO, ¿por qué no incluir también AJEDREZ (Agosto 67 a Enero 68), JAQUE ESPAÑOL (Febrero 68 a Febrero 69), TREBEJOS (Marzo 69 a finales del 70), revista que cita antes en la pag. 416? Y por último, por lo que hubiera sido si llega a cuajar (una de las mejores revistas mensuales sin duda), cabe citar AJEDREZ INTERNACIONAL, del que sólo salió el número piloto en 1968, formato 29,7x21,1 cms, con 98 páginas satinadas y muchas fotografías. Director Jordi Puig Laborda y como casa editora Compañía Española de Editoriales Tecnológicas Internacionales S.A. (Cetisa). Iban a salir 5 números por años. Fue una pena que no saliera bien."

Prados Font añade que

"... en Julio de 1980 apareció el boletín editado en ciclostil en Mallorca titulado ESCACS, aunque casi en su totalidad estaba

redactado en castellano. Se componía de 12 páginas medida folio, de humilde presentación y del que tan sólo se editaron cuatro números.

En lo que el Sr. Morán se refiere sobre el actual BULLETI D'ESCACS afirmando saber que sigue editándose pero carece de referencias del mismo, puedo decirle —pues llega a mis manos cuando aparece— que se ha convertido en una publicación, si la comparamos con la que dirigía Jordi Puig, de escasisima calidad. El tamaño de las hojas antes de formato folio, ha pasado a ser de cuartilla; si antes el citado "Butlletí" se componía de más de 60 páginas y aún con el retraso en su aparición lo hacía la menos cuatro veces al año, ahora tan sólo son 32 las páginas y no aparece casi nunca. En lo que va de año sólo ha sido publicado un número y al exorbitante precio de 300 pts. Actualmente se redacta enteramente en catalán ante la complacencia de unos y la contrariedad de otros. Le auguro un negro futuro de seguir acumulando tantos defectos."

Sanz Menéndez se despide con una felicitación:

"... quisiera felicitaros por la nueva etapa iniciada este año, ya que aunque la línea no haya cambiado mucho, se nota que ahora es una revista más viva."

## ACABA DE APARECER: FINALES DE TORRE (2)

Tomo III Enc. Finales

Complemento del anterior.  
Indispensable en toda buena biblioteca de ajedrez.  
Los mejores especialistas del mundo colaboran.

PVP: 4.770 pts.

Pedidos a CAISA

C/ Reina, 39 - 28004 MADRID  
Tfno. (91) 221.20.08

# SciSys

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo

## Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.



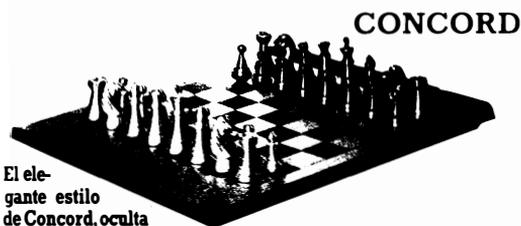
**SUPERSTAR**

Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo.

El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo!

Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia.

con adaptador de com  
P.V.P. 54.500 Pts.



**CONCORD**

El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas.

con adaptador de com  
P.V.P. 40.500 Pts.



**COMPANION II**

Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas.

con adaptador de com  
P.V.P. 26.450 Pts.



**EXPLOR**

El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas.

Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.

P.V.P. 23.250 Pts.

SciSys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

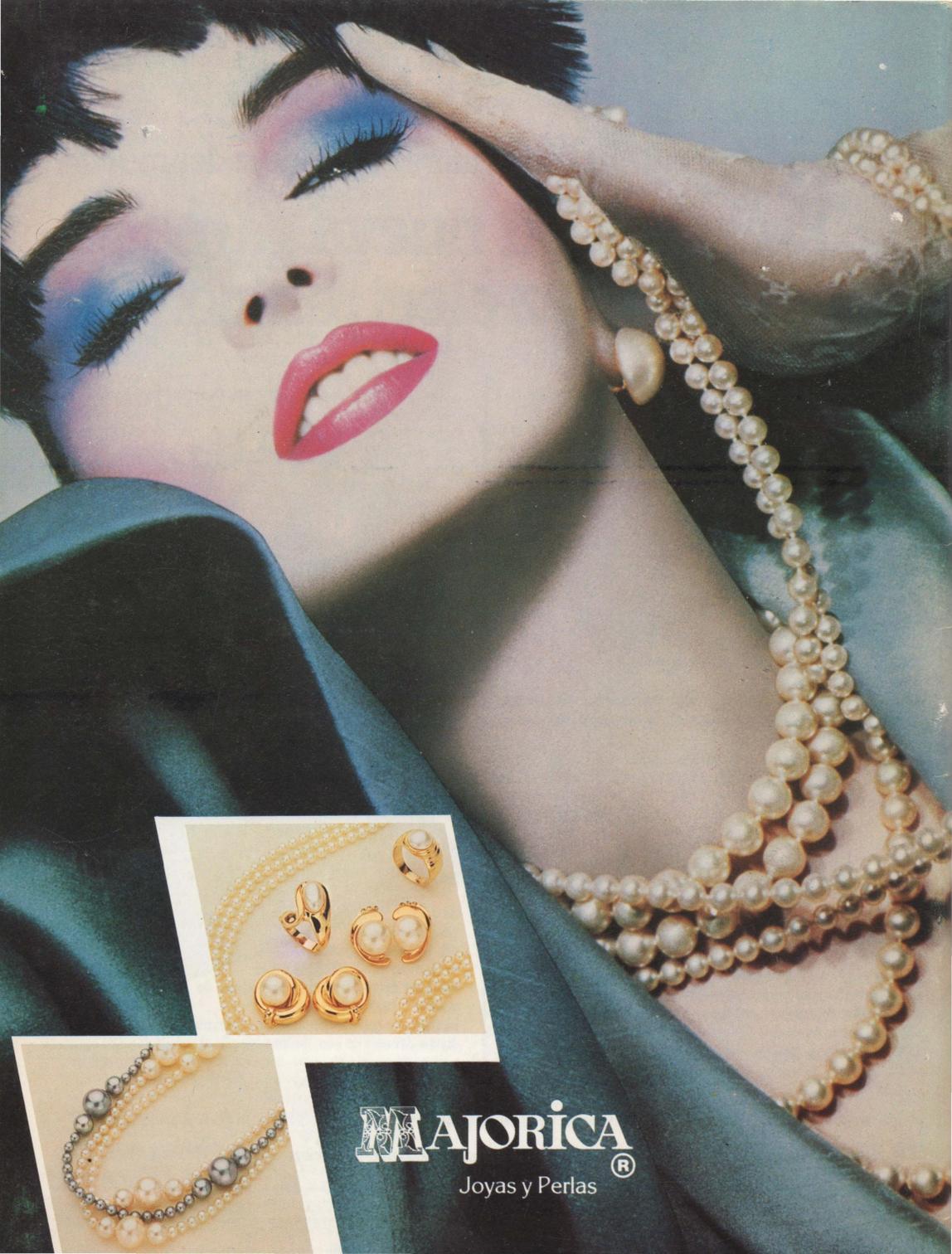
TRAVEL MATE, el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de SciSys ..... P.V.P. 14.500 Pt

MARK 10 ..... P.V.P. 20.500 Pt

TRIO ..... P.V.P. 16.500 Pt

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.

Distribuidor para España de SciSys. UNIMPORT IBERICA, S. A. tel. 266 76 09 Madrid



**MAJORICA**  
Joyas y Perlas®