

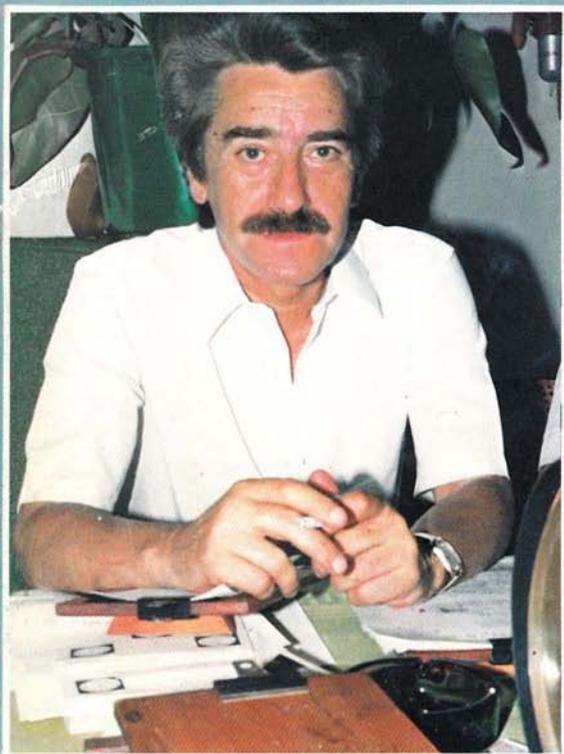
# JAOUE

GENS UNA SUMUS REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº188

1 ENERO 1986

200 Pts.



JOSE MARIA GONZALEZ

## CONTENIDO PRINCIPAL

Falleció José M.º González  
I Copa Mundial de Ajedrez  
Match KASPAROV - TIMMAN  
V Campeonato de España por Equipos  
de Cajas de Ahorros  
Torneo Internacional de C.A.P.E.A.  
XIX Memorial Chigorin  
Torneo de Bor 1985  
Campeonato nacional portugués

## COLABORAN EN ESTE NUMERO

### M. I.

Ricardo Calvo (España)  
José Luis Fernández (España)  
Zoran Ilic (Yugoslavia)  
Alfonso Romero (España)

---

Luisma Fernández (Sn. Sn.)  
José M.º Gutiérrez (Alemania)  
José M.º Lanz Gardeta (Sn. Sn.)  
Vasco Santos (Portugal)

# JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Fundada por  
**JOSE M.º GONZALEZ**

JAQUE LLEGA A 85 PAISES

## COLABORADORES TECNICOS

### GRANDES MAESTROS

J.M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía); S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (USA); M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España); Z. Ribli (Hungría); V. Smyslov (URSS) y M. Tahl (URSS).



### MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); J. Eslon (Suecia); J.L. Fernández (España); M. Gómez (España); Z. Illic (Yugoslavia); G. Koltanovsky (USA); S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España); A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M. Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); E. Tatai (Italia) y J. Durao (Portugal).

### COLABORADORES

**España:** Carlos Almarza (León); R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo García Olasagasti (Irún); B. Espuny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. Ramirez (Murcia); A. Romero Holmes (Barna); F. Del Hoyo (Alicante).

**Extranjero:** J.M. Gutierrez (Alemania); Ronald Cámara (Brasil); Bruno Lavatelli (Italia); José M.º Ledesma (Chile); Romelio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza); Erik Eliskases (Argentina); Bozidar Kazic (Yugoslavia); Luis M. Bernardo Hoyos (USA); Vasco Santos (Portugal) y Franco Zaninotto (Italia).

1 de Enero de 1986  
AÑO XVI - NUMERO 188

### Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.950,— Pts.  
Extranjero: \$ 33,— USA  
Vía Aérea: \$ 42,— USA  
Ejemplar suelto: 200 Pts.

### COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso, Mari Carmen Elizalde, Luisma Fernández, Marta González, Félix Izeta, José M.º Lanz Calavia, José M.º Lanz Gardeta, B. López Esnaola, M.º Jesús Recondo.

### DISTRIBUIDORES:

**España:** Librería Historia (Alcoy); Librería Montsó (Palma de Mallorca); Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dieguez (Bilbao); Enrique Lara (Figuera); Editorial Aguilera (Madrid); Librería General y Librería Enroque (Zaragoza); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodríguez Rey (Ferrol); Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias); José A. Fumero (Tenerife); E. Palau (Valencia).

**Extranjero:** Dino Ruggieri (Argentina); Juan S. Morgado (Argentina); Alvaro Montero Cortés (Colombia); Luis Muñoz Vera (Chile); Sahovsky Informator (Yugoslavia).

### DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martínez Roca, S.A. - Editorial Bruquera - Ed. Limitadas Catalán - Relojos TURNIER y B.H.B. EXTRA.

Batsfodr Ltd. - Chess PLAYER - British Chess Magazine y diversas publicaciones en inglés - Hugo Mursia Editore y Editricha Schacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE - Chess Informant de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

Casa Editora: AGUILERA

Editada por: Centro Ajedrez Internacional, S.A.

Correspondencia: C/ Reina, 39 - Telf. (91) 221 02 08 - 28004 MADRID

San Sebastián, a 15 de Enero de 1.986

Estimado suscriptor:

El pasado día 20 de Diciembre falleció, de súbita y fatal enfermedad, José María González, fundador, editor y director de la Revista JAQUE. Nuestra publicación acababa, en esas precisas fechas, de cumplir quince años de existencia.

Resulta imposible, a cuantos estamos vinculados a JAQUE, expresar justamente nuestros sentimientos, la pena y el vacío por la ausencia de José María.

Al participar a Vd. tan triste noticia, encontramos el consuelo de saber compartido el dolor y hallamos, al mismo tiempo, el estímulo necesario para continuar adelante.

Efectivamente, podemos corresponder a su confianza: JAQUE seguirá llegando puntualmente a sus manos. El adjunto número, si bien ha visto retrasada su salida, dadas las circunstancias, acredita su continuidad según el compromiso adquirido con los suscriptores para el presente año. No en vano, JAQUE ha cubierto una etapa tan dilatada y José María González le dedicó tantos esfuerzos para consolidarla entre los buenos aficionados.

No obstante, nos vemos obligados a publicar para el presente mes de Enero UN SOLO EJEMPLAR (cuya falta será suplida en el mes de Junio o en su defecto en Agosto), que, para todos aquellos suscriptores que no hayan abonado el importe de su suscripción para 1986, les es remitido contra reembolso de Ptas. 4.100,-, importe de su abono para todo el año en curso, más los gastos de envío certificado correspondientes.

Nos congratulamos en poder anunciarle que la Revista JAQUE será publicada, en adelante, por la Editorial Aguilera, firma pionera en el libro de ajedrez que, recientemente, ha ampliado sus actividades creando una nueva sociedad, el Centro de Ajedrez Internacional, radicado en Madrid. Con ello se garantiza la edición de JAQUE, así como la permanente oferta de material y novedades bibliográficas.

Estamos seguros, querido suscriptor, que JAQUE no le defraudará en esta nueva etapa; sus actuales responsables la emprenden con toda ilusión para seguir mereciendo su apoyo y ser dignos sucesores del inolvidable José María González.

Muy atentamente,

Marta González

Pablo Aguilera

## SUMARIO

Sumario y Ultima Hora .....	1
Falleció José María González .....	2
Despedida a José María González (por Ricardo CALVO) .....	3
La URSS ganó la I Copa Mundial de Ajedrez .....	5
KASPAROV - TIMMAN un match de antología .....	8
FOGONAZOS - Ultima parodia dedicada a nuestro enviado especial José M <sup>º</sup> González (por Ricardo CALVO) .....	11
V Campeonato de España por Equipos de Cajas de Ahorros (por Luísa FERNANDEZ) .....	12
Torneo Internacional C.A.P.E.A. (por José M <sup>º</sup> GUTIERREZ) .....	13
SVESHNIKOV (URSS) ganó el XIX Memorial Chigorin (por el M.I. Zoran ILIC) .....	14
¿Dónde y cuándo alcanzó su título? G.M. Jesús NOGUEIRA (Por Romelio MILIAN GLEZ.) .	17
Torneo de Bor 1985 (por el M.I. Zoran ILIC) .....	20
Noticias de la URSS .....	23
Partidas de interés teórico * 1ª Parte (por el M.I. Jose Luis FERNANDEZ) .....	24
Antonio FERNANDES campeón portugués por cuarta vez (por Vasco SANTOS) .....	29
Ecos del Campeonato de España por equipos (por el M.I. Alfonso ROMERO) .....	30
Roberto PINILLA campeón de España de ajedrez para sordos .....	32

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## ULTIMA HORA

### KASPAROV y KARPOV, EN SUS TRECE

Por si los sucesivos matches que han disputado entre sí no fueran suficiente, Gari KASPAROV y Anatoli KARPOV prosiguen su enfrentamiento, ahora fuera del tablero. Mientras el nuevo campeón mundial no quiere saber nada de revanchas y se niega rotundamente a disputar ninguna aunque se le amenace con retirarle la corona en caso de negativa, KARPOV afirma que hará uso del derecho que le asiste (se podría decir aquí que hará uso de su amistad con Campomanes) y muestra sus preferencias por la ciudad de Leningrado como escenario, aunque es sabido que la oferta de Londres ha sido mayor. ¿Estamos ante un nuevo "caso FISCHER"?

### OCTAVOS DE FINAL DE LA EUROCOPIA DE CLUBS

El sorteo de los octavos de final de la Eurocopa de clubs campeones nacionales ha arrojado los siguientes enfrentamientos: Spartakus (Hungría) - Slavia (Bulgaria); Eindhoven (Holanda) - Vulcă (España); Banco di Roma - Partizán de Belgrado; Rockaden (Suecia) - University College (País de Gales); M.T.K. Budapest - Anderlecht (Holanda); CSKA (URSS) - Matynkila (Finlandia); Clichy (Francia) - Trud (URSS) y FREDERIKSBERG (Dinamarca) - Legión (Polonia). La fecha de los encuentros estaba prevista para el 15 de Enero. Recordemos que en dieciseisavos de final el club catalán eliminó al B. Island (Islandia) por un contundente 8-4.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

### ¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

El precio de la suscripción para 1986 (22 ejemplares de 32 páginas), con salida los días 1 y 15 de cada mes (salvo el presente mes de Enero, tal como les informamos en la página 2, que sale el día 15 y en el mes de Junio o Agosto, que solamente saldrá el día 1º) queda establecida de la siguiente forma:

España y Portugal ...	Pts. 3.950,-	Vía Superficie ...	Dól. USA \$33
Ejemplar suelto .....	Pts. 200,-	Vía Aérea .....	Dól. USA \$42

# FALLECIO JOSE MARIA GONZALEZ

Amigos lectores, JAQUE debe dar hoy la peor noticia de toda su historia, la que nunca pensó dar: ha muerto nuestro director, José María González.

El deceso tuvo lugar el viernes 20 de Diciembre pasado, en un hospital de San Sebastián, como consecuencia de una súbita e inexorable enfermedad de origen vírico.

Queda, en esta casa, un profundo y común sentimiento de orfandad. José María González fue el creador, el artífice de cada paso de la revista. El la fundó; coincide su muerte con los quince años de aquél primer número. El la editó y dirigió, la asistió y cuidó en todas sus vicisitudes.

Nuestras sensaciones ahora son, pues, difíciles de transmitir. Les pedimos disculpas por aquellos fallos atribuibles al atolondramiento propio de este durísimo golpe. Así, JAQUE ha sido impuntual en el presente número y les presenta sus excusas. Tampoco podemos, todavía, acercarnos debidamente a los lectores a la personalidad de José María. Cumpliremos con esta obligación en el siguiente número, para el que preparamos ese último homenaje. Al mismo tiempo, agradecemos profundamente a Ricardo Calvo su entrañable testimonio, reproducido tras esta página.

Ahora, y en este ejemplar que tienen en sus manos, JAQUE debe cubrir tres objetivos: comunicar tan irreparable pérdida, mantener informado a su público de la actualidad ajedrecística y, por último, exponer sus proyectos.

Es momento, pues, de anunciar a todos los amigos ajedrecistas que nos distinguen con su atención que JAQUE seguirá

acudiendo a la cita, publicándose con la periodicidad y según las condiciones expresadas con anterioridad.

Ello es posible gracias a un acuerdo con una muy conocida casa especializada en ajedrez, la Editorial Aguilera, mediante el cual todas las tareas y funciones del anterior equipo responsable de JAQUE son asumidas, a partir del presente número, por la citada editora.

El inmediato relevo, que se ha querido no repercuta en los lectores, se ha visto facilitado por la sólida infraestructura creada a lo largo de estos quince años por José María González: colaboradores, administración, suscriptores, etc..., en especial, a la buena disposición de su familia —unidos quedamos a su dolor— y, particularmente, al esfuerzo de su hija, Marta, para salvaguardar una obra tan meritoria y querida.

Aludiremos, finalmente, al vigoroso proceso de renovación que, en los últimos tiempos, vive la editorial fundada hace casi cuarenta años por Ricardo Aguilera.

En la actualidad, sus sucesores han creado una nueva sociedad, el Centro de Ajedrez Internacional, cuyo sello acoge diversas actividades en el mundo del ajedrez y que, con muy especial entusiasmo emprende ahora la edición de la Revista JAQUE.

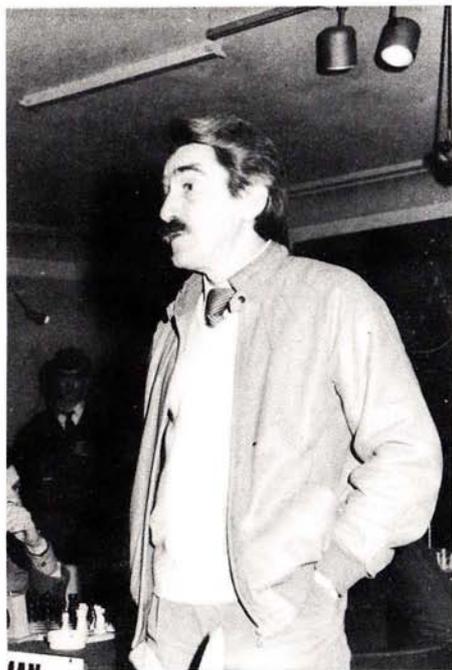
Amigos lectores, comienza un nuevo año y, al tiempo que les deseamos lo mejor para 1986, y superando las inevitables nostalgias de tan dolorosos días, queremos dejar patente nuestro propósito de seguir haciendo para Vds. la mejor revista de ajedrez.

## AVISO PARA TODOS LOS SUSCRIPTORES

Les informamos que, aparte del retraso sufrido en el presente envío, nos vemos obligados a publicar para el presente mes de Enero, UN SOLO EJEMPLAR (cuya falta será suplida en el mes de Junio, o en su defecto en Agosto), que, para todos aquellos suscriptores que no hayan abonado aún el importe de su suscripción para 1986, les es remitido contra reembolso de Ptas. 4.100,-, importe de su abono para todo el año en curso, más los gastos de envío certificado correspondientes.

# DESPEDIDA A JOSE M.º GONZALEZ

(Por Ricardo CALVO)



La primera impresión que producía José M.º González con su cuidado bigote y su impecable peinado era la de un artificial y elaborado esmero. Algo había en sus gestos nerviosos y en su estilo directo que no encajaba con el jersey deportivo y el pañuelo de seda al cuello, como si un niño quisquilloso patalease bajo el disfraz de un gentleman a la inglesa que encendía los cigarrillos Paxton, emboquillados y con sabor a mentol, con dorado encendedor de joyero. De ese estilo, un tanto almidonado e infantil, era la decoración de sus tiendas, y el logotipo de la Revista JAQUE con sus letras emergiendo de un lejano proyector, como en un anuncio antiguo del reloj Seiko, y su modo de vestir, y el humor de los "Fogonazos", y las cafeterías que escogía para tomar descafeinados con leche, y los anuncios de perlas con una señora espatarrada que miraba con ojos de enfado. En ese estilo de dorado y dulzón anacronismo se injertaba una pacífica brusquedad, una jovialidad este-

reotipada y tallada con esfuerzo que brillaba invariable en los días, o semanas, o años de trato. Hola chiquitín. Me voy a tener que enfadar como no me ganes esa partida. Te dejo chico, que voy loco para que salga la revista, que me han dejado solo.

José M.º González Pérez, joyero, ajedrecista, director de la revista JAQUE, siempre tenía prisa, siempre llegaba con poco tiempo de un sitio porque tenía que irse a otro, no se sabía muy bien por qué. Sus amigos nos dirigíamos una mirada cómplice y burlona cada vez que, como cientos de veces, escuchábamos las excusas de su perpetuo e inevitable apresuramiento. Cuando esta mañana lo he visto en la unidad de cuidados intensivos, en coma profundo, con respirador artificial, dializado tras anúria posthemorrágica como secuela de neumonía bilateral por legionella y pronóstico sin esperanzas, he comprendido de repente que González, como un niño rebelde y pataleante había huído toda su vida de la muerte, que es una señora mala y con mirada fea, y por eso iba siempre con prisas de un sitio para otro, arrastrando un carrito de maletas por todos los aeropuertos, fumando mentolados con boquilla y tomando descafeinados con leche, y repitiendo que no tenía tiempo y que la revista, su revista, tenía que salir puntual, y que le habían dejado, le habíamos dejado, completamente solo.

Jose M.º González había estado solo desde que se crió como un niño huérfano, y su padre adoptivo, relojero artesano, le enseñaba el oficio en un taller desordenado donde miles de manecillas y de implacables ruedas dentadas empezaron la cuenta atrás de su vida. Una vida que, como tantas otras, quedó profundamente marcada por las cicatrices que dejan los golpes, la guerra, la violencia, las cárceles y la injusticia. Por eso, José M.º González aprendió a jugar al ajedrez, y a luchar con sus propias fuerzas, pataleando en rebeldía aunque las fuerzas fueran las de un niño contra las ruedas dentadas de la muerte. Y emigró a Caracas, cuando la violencia y la opresión le parecieron irrespirables en su propia tierra, porque deseaba un juego sin sangre, con reglas limpias. Era un luchador: nada más pisar tierra americana,

pasó su primera noche en Caracas recorriendo incansablemente las calles del centro de la ciudad, pensando en el mejor emplazamiento de su joyería-relojería. Con los años, tuvo varias, y de sus trastiendas saben muchos ajedrecistas americanos y emigrantes como Antonio Medina, y eternos niños heridos como Najdorf, y los soldaditos de madera del ajedrez, siempre presentes en las luchas de González contra las ruedas dentadas.

El ajedrez era para él, como para todo verdadero ajedrecista, su mejor símbolo. Por eso, tras su regreso a San Sebastián, el niño que se había recubierto de almidón dorado, y cuidaba su peinado y su bigote y pedía White Label con cola en las barras americanas, guardaba lo mejor de él y de sus sueños infantiles para el mundo del ajedrez. Por eso fundó la revista JAQUE, y le puso el logotipo del reloj Seiko, con macizas letras apareciendo desde un lejano haz de proyección, con brillante papel y pulcra presentación, con muchos, muchos países a donde llegar con puntualidad de JAQUE-Seiko para ofrecer con entusiasmo de niño la refulgente joya del ajedrez, los fognazos de su ardiente alegría por el juego limpio, ordenado, pacífico y arbitrado por reglas.

A ese niño le quisieron pegar otra vez personas mayores, que gritaban a los ajedrecistas, que actuaban con violencia y que hacían trampas. Personas que por eso odiaban el ajedrez y hacían daño y tenían miedo, porque la revista JAQUE tendía siempre a una mano amiga a los ajedrecistas heridos por ellos, que gritábamos nuestras divagaciones, y —toma del frasco, carrasco— comentaban partidas como Rivas, y traducían del ruso como Lanz, y le ganaban al ajedrez al club Jaizquibel, como los de Irún, y vencían limpiamente al Vulcá, como el Club d'Escacs Terrassa, campeón de España. En muchos, muchos países, aparecía con puntualidad cada mes la larga pipa de Del Hoyo, y las ofertas especiales de material ajedrecístico bajo la mirada enfadada de la señora de las perlas Majorica. Pero cuando vieron que ese niño no quería poder, ni dinero, y que lo único que hacía era ir de un sitio a otro porque amaba el ajedrez, le dejaron en libertad vigilada, y se dedicaron otra vez a sus mentiras.

La revista JAQUE se hubiera podido vender a sí misma como una baratija, o prostituirse al poder ajedrecístico establecido. Pero una buen día, José M<sup>a</sup> González vió con sus propios ojos y con enorme asombro infantil cómo los directivos del ajedrez español se iban a los mejores hoteles en la Olimpiada de Mal-

ta, y dejaban a los jugadores del equipo desperdigados en lejanos alojamientos, comiendo mal y tratados con desprecio. Cuando González vió eso se indignó, porque ya había visto en Pomar, en Medina, en Francisco José Pérez, en tantos otros, al igual que en él mismo, los resultados del trato despreciativo, y de los insultos y la violencia, y decidió no callarse más y contar lo que había visto en la revista JAQUE.

González jamás había querido hacer política. Le horrorizaba la misma palabra, porque así lo había aprendido, junto con el oficio de relojero, de su padre adoptivo. Pero sin saberlo, ya había empezado a hacer política cuando decidió mantener su palabra, y servir al ajedrez y luchar por el juego limpio. Porque los ajedrecistas de muchos, muchos países, empezaron a ver que sus problemas eran también los problemas de muchos ajedrecistas españoles, y aunque ellos no podían hablar, la revista JAQUE sí podía hacerlo, entre divagaciones, fognazos y bocanadas de humo de pipa. Y aunque no quería, estaba haciendo política cuando abrió generosamente las páginas de su revista a las denuncias sobre la corrupción de los federativos españoles, y a las cartas revelando la falsificación de circulares, y a las crónicas de hoteluchos con hormigas, mezquindades en los premios, y abuso de poder. Y a pesar de todas las presiones, difamaciones, amenazas e insultos, a pesar de sus defectos personales, José M<sup>a</sup> González Pérez no quiso ya huir, ni rendirse, ni venderse. Por eso, los que tuvimos el honor de compartir con él algunas batallitas de esta guerra, aprendimos a respetar su amor a la verdad, su dolorida rebeldía, su estereotipada jovialidad. Por eso acabamos apreciando el dulzor alibarado de los fognazos, y las letras horteras de JAQUE-Seiko, y el anagrama machista del ajedrez femenino y hasta a la señora espatarrada de las perlas, porque a pesar de todo, la voz de la revista se había mantenido independiente, y no quiero ni imaginar lo que hubiera sido del ajedrez español sin ni siquiera esa débil voz, aislada pero insobornable.

Cuando las ruedas dentadas señalan el fin de esta partida, y José M<sup>a</sup> González, despeinado, sin bigote, atravesado de sondas, va a encontrarse con la muerte, los que le vemos marchar lloramos por la sobrecogedora dignidad de sus últimos gestos.

Hasta siempre chiquitín. A ver si nos vemos un día de estos.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

La Unión Soviética se impuso cómodamente en la primera edición de la Copa Mundial por equipos, celebrada en Lucerna, que desde ahora se disputará bianualmente entre las mejores selecciones de cada olimpiada, añadiéndose varios equipos por otros conceptos.

Los húngaros hicieron sombra en bastantes momentos a los soviéticos, pero hacia el final se vió claramente quién sería el vencedor.

Respecto a las actuaciones individuales, el mejor fue KORCHNOI (Suiza) con 7,5 de 9 partidas, contribuyendo de manera importante al decoroso sexto puesto que obtuvo su selección.

El segundo premio en el primer tablero fue para MILES (Inglaterra) (5/7) y el tercero para KARPOV (URSS), con la misma puntuación y sin perder ninguna partida.

Mejor segundo tablero fue RIBLI (Hungría) con 6,5/9 y le siguieron YUSUPOV (URSS) con 5/7 y QUINTEROS (Argentina) y NUNN (Inglaterra) con 4 de 8. En el tercero el más destacado fue VAGANIAN (URSS) con 6/8 seguido de SAX (Hungría) con la misma puntuación y de HAIK (Francia) con 6,5 de 9.

Veamos a continuación el cuadro de clasificación y una selección de partidas:

### SCHACH - MANNSCHAFTS - WM \* Lucerna 1985 15 - 28 de Noviembre de 1.985

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	URSS .....	■	2½	4	4½	3½	4	5	4½	3½	6	37½
2.	Hungría .....	3½	■	3½	4½	4½	3½	2½	3½	4	5	34½
3.	Inglaterra ...	2	2½	■	4	2½	2	4	3	4	6	30½
4.	Francia .....	1½	1½	2	■	3	4½	3½	4	3½	5	28½
5.	Rumanía .....	2½	1½	3½	3	■	2½	3½	3	4	5	28½
6.	Suiza .....	2	2½	4	1½	3½	■	2½	3½	3	5	27½
7.	China .....	1	3½	2	2½	2½	3½	■	3	3	5½	27
8.	Argentina ...	1½	2½	2½	2	3	2½	2½	■	4	5	25½
9.	R.F.A. ....	2½	2	2	2½	2	3	3	2	■	4½	23½
10.	Africa .....	0	1	0	1	1	1	½	1	1½	■	7

(Comentarios del G.M. húngaro  
Zoltan RIBLI)

Blancas: RIBLI (Hungría)  
Negras: KOATLY (Francia)  
INGLESA

1.C3AR C3AR 2.P4A P4A 3.P3CR P3CD 4.A2C  
A2C 5.0-0 P3C

En los últimos tiempos ha sido muy popular 5... P3R. Reapareció en el primero de los matches KASPAROV-KARPOV por el título mundial.

6.C3A

Más tranquila pero carente de propósito es 6.P3C A2C 7.A2C 0-0 8.C3A C3T.

6.... A2C 7.P4D PxP

Las blancas quedaron mejor tras 7... C5R 8.CxC AxC 9.P5D 0-0 10.A3TR AxC 11. PxA, KORCHNOI-PANNO, Lucerna 1985.

8.DxP!?

KASPAROV intentó 8.CxP en la partida antes citada, pero sin éxito.

8.... C3A 9.D4A

Peor es 9.D4T P3TD porque la dama blanca es acosada.

9.... T1AD 10.T1D P3D

Novedad. Las alternativas conocidas son 10... C4TR 11.D3R C5C 12.T1C TxP 13. C5R y las blancas tienen buena compensación por el peón; y 10... C4TD 11.P3C C4T 12.D3R P4CD con oportunidades para ambos.

11.P3C!

Yo jugué 11.A2D contra SPASSKY en Montpellier 1985 logrando una ligera ventaja. Las negras debían conocer esta partida, por lo que era aconsejable cambiar.

11.... C5R

Las negras se proponen simplificar pero se encuentran con una sorpresa.

12.CxG!

12.DxC AxC 13.T1C A2C 14.A3R también parece mejor para las blancas.

12.... AxT 13.A3TD!

13.C3-5C era un error porque no podía verse posibilidad de continuar un ataque después de 13... P4A.

14.C3-5C 0-0

14... C4R 15.CxP+ PxC 16.AxA colocaría a las negras en posición desesperada.

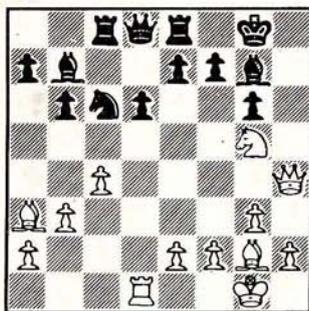
15.CxPT!

Las blancas aceleran el ataque con otro sacrificio.

15.... RxC

15... T1R 16.D4T seguido de C7-5C daría ventaja decisiva a las blancas.

16.C5C+ RIC 17.D4T T1R



Hasta aquí llegaban los cálculos de las negras, que confiaban en sostener la posición. Ahora las blancas les crean problemas insolubles mediante una jugada "tranquila".

18.A3T!! R1A

Otras jugadas también conducían a la derrota. Ejemplos: 18... C4R 19.D7T+ R1A 20.C6R+ PxC 21.AxPR C2A 22.A2C y las negras reciben mate en pocas jugadas; ó 18... P3R 19.TxP D2R 20.D7T+ R1A 21.T7D DxA 22.TxP mate.

19.C6R+! RIC

Si 19... PxC 20.AxPR seguido de D7T y las blancas ganan.

20.C5C R1A 21.C6R+ R1C 22.CxD

Las negras están completamente perdidas, por lo que sobran ulteriores comentarios.

22.... TdxC 23.A2CR A3A 24.D6T P3R 25. P4T P4D 26.P5T A2C 27.D5C PxPA 28.TxT TxT 29.PxPA PxP 30.A2C P4R 31.A5D T3D 32.DxPT T2D 33.D5A

Y las negras abandonan. (1 - 0)

Esta partida fue distinguida con el título de la partida más bella del 1er. Campeonato del Mundo por Equipos.

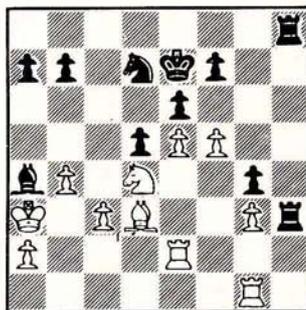
\*\*\* \*\*

Blancas: NUNN (Inglaterra)

Negras: KORCHNOI

FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.P5R CR2D 5.P4A P4AD 6.C3A C3AD 7.A3R PxP 8. CRxP A4A 9.D2D CxC 10.AxC AxA 11.DxA D3C 12.DxD CxD 13.0-0-0 A2D 14.A3D P4TR 15. C2R R2R 16.C4D P3C 17.P3CR A3A 18.TD1R C2D 19.P3A TD1CR 20.TR1A P4CR 21.P5A P5C 22.T2R P5T 23.P4C PTxP 24.PTxP A5T 25. R2C T6T 26.T1CR TD1TR 27.R3T



27.... T1AD 28.R2C P3T 29.T1-2C A8D 30. T3R C3C 31.T2AR T8T 32.PxP PxP 33.T1A C5T+ 34.R1A TxP+ Rinden. (0 - 1)

Blancas: PINTER (Hungría)

Negras: BELIAVSKY (URSS)

INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR A2C 5.A2C A2R 6.C3A C5R 7.A2D A3AR 8.0-0 0-0 9.T1A P4A 10.P5D PxP 11.PxP CxA 12. CxC P3D 13.C2-4R 14.P4A C3T 15.P5A A3AR 16.CxA+ DxA 17.C4R D4R 18.P6A TR1R 19. PxP P4A 20.C3A C2A 21.P4R PxP 22.CxP CxP 23.D3A DxPCR 24.CxPD T6R 25.D1D T4R 26. T7A DxT 27.CxD RxC 28.D3A+ R2R 29.T1A y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: YUSUPOV (URSS)

Negras: PFLEGER (R.F.A.)

ESLAVA

1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3A 4.C3A

P3CR 5.PxP PxP 6.A4A C3A 7.P3R A2C 8.C5R 0-0 9.A2R D3C 10.P3TD P4TD 11.0-0 A4A 12.C4T D2T 13.T1A A2D 14.C5A A1A 15.P3T T1D 16.CxPC AxC 17.CxC AxC 18.TxA D2C 19.D2A C1R 20.T1A P5T 21.T5A P3R 22.A5CD A1A 23.A6A D3T 24.AxT AxT 25.DxA DxA 26. D7R T1A 27.T5A D3T 28.P4CR D1T 29.T5C y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: MILES (Inglaterra)  
Negras: LOBRON (R.F.A.)  
INDO-BENONI

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4A 4.P5D PxP 5.PxP P3D 6.P4R P3CR 7.A3D A2C 8. CR2R 0-0 9.0-0 P3TD 10.P4TD C5C 11.A4AR C4R 12.A2A CD2D 13.P3CD P5A 14.P4CD P4TD 15.T1C T1R 16.D2D PxP 17.TxP T3T 18.P3A D4T 19.TR1C P4T 20.A3R D1D 21.A4D P5T 22.P4A A3T 23.D1D C5C 24.P3T CR3A 25. TxPA C4T 24.P3T CR3A 25.TxPA C4T 26.D1AR CD3A 27.D3A T2R 28.A3D T1T 29.A6C D1A 30.C5C C1R 31.A8D A2D 32.AxT DxA 33.CD3A D3A 34.T1AR R1T 35.D3R D1D 36.T4C D2A 37.D6C D1A 38.R2T C6C 39.T3A y las negras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: XU (China)  
Negras: PINTER (Hungria)  
GAMBITO DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A P3A 5.PxP PRxP 6.A5C A4AR 7.D3C CD2D 8. P4R AxP 9.CxA PxC 10.C5R D2R 11.0-0-0 C3C 12.A4AD CxA 13.DxC P3TR 14.A4T P4CR 15.A3C A2C 16.TR1R T1D 17.P3A D3R 18.PxP DxD 19.CxD 0-0 20.C6D T2D 21.C5A R2T 22. P4TR P5C 23.A6D T1R 24.P5R C4D 25.P5T A1A 26.AxA TxA 27.T4R T1CR 28.T1AR T4C 29.C6D T2C 30.R2D P6C 31.T3A T4C 32.CxPA TxPT 33.P6R T2R 34.C6D T4C 35.C8A T1R 36.T7A+ R3C 37.C6D T2R 38.TxT CxT 39.R3R P3C 40.R3A T4D 41.T4C+ T4C 42.T4A T4D 43.C4R T4AR 44.RxP P4TR 45.R3A C4D 46. TxT RxT 47.C3C+ Rinden. (1 - 0)

Blancas: VAGANIAN (URSS)  
Negras: QUINTEROS (Argentina)  
INDIA DE REY

1.P4D P3CR 2.C3AR A2C 3.P4A P3D 4.C3A C3AR 5.P3CR 0-0 6.A2C C3A 7.0-0 P3TD 8. P3TR C2D 9.P3C P4R 10.P3R P4A 11.PxP PxP 12.P4R P5A 13.A3T T2A 14.P4T P3T 15.A3T D1T 16.C5D C1A 17.AxA DxA 18.R2C C3R 19. A2C P4CR 20.PTxP PTxP 21.C2T C(3A) 5D 22. AxC CxA 23.PxP PCxP 24.D5T D3R 25.C3A CxC 26.RxC P3A 27.C6C T1D 28.TD1D D2R 29.D4C T5D 30.T1CR D1D 31.D8A DxD 32.CxD T(2A) 2D 33.TxT TxT 34.C7R+ R1A 35.C5A T6D+ 36.R2R T2D 37.TxA TxT 38.CxT RxC 39.R3A R3C 40.R4C P4A 41.P3T P3C 42.P4T

P6A 43.RxP R4T 44.R3C R4C 45.P3A P4T 46. P4A+ y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: RUBINETTI (Argentina)  
Negras: LIN TA (China)  
HOLANDESA

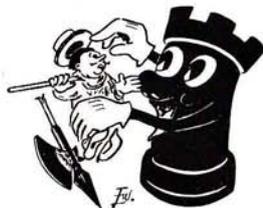
1.P4D P4AR 2.C3AR C3AR 3.P3CR P3CR 4.A2C A2C 5.0-0 0-0 6.P3A R1T 7.CD2D D1R 8.T1R P3D 9.P4R C3A 10.P5R C2D 11.PxP PAXP 12. C4A D2A 13.P5D C1D 14.C5C D3A 15.P4A P3TR 16.C3TR P3C 17.A3R D2A 18.A4D C3AR 19.C2A A2C 20.C3R D1R 21.P4TD C2A 22.P5T P4CD 23.P6T A1A 24.C2A A2D 25.D2R C1C 26.C3D D1D 27.C3-4C T1R 28.AxA+ RxA 29. C4D D3C 30.D2AR R2T 31.C(4D)6A D2A 32. D4D C1D 33.TD1D AxC 34.PxA C3A



35.DxC PxD 36.TxT T1A 37.C5D D1C 38.T7R+ R1T 39.P7A Rinden. (1 - 0)

Blancas: PFLEGER (R.F.A.)  
Negras: NUNN (Inglaterra)  
PEON DAMA

1.P4D C3AR 2.P3CR P4A 3.P3AD P4D 4.A2C C3A 5.PxP P3R 6.C3A AxP 7.0-0 0-0 8.A5C P3TR 9.AxC DxA 10.CD2D T1D 11.D2A P4R 12.P4R P5D 13.C3C A3C 14.PxP PxP 15.D3D A5C 16.CD2D TD1A 17.P3TD A4TD 18.P3T A3R 19.P4CD A3C 20.TD1A C4R 21.CxC DxC 22. P4A T6A! 23.D1C D2A 24.R2T T1AD 25.TD1D TxPT 26.P5R D7A 27.AxP DxD 28.CxD T7A+ 29.T2D T6-7T 30.T1-2A P6D 31.T2C T(7T)7C 32.T1D TxT+ 33.AxT A6C y las blancas se rindieron. (0 - 1)



Otra notable performance del Campeón mundial KASPAROV, que venció espectacularmente a TIMMAN por 4 a 2.



(Por el M.N. Hebert PEREZ, especialmente desde Holanda)

En su primera actuación como campeón mundial, Garry KASPAROV se impuso categóricamente ante el más fuerte representante de Occidente de la actualidad, el G.M. holandés Jan TIMMAN, por 4 a 2 en un encuentro a 6 partidas que fue auspiciado económicamente por la empresa de radio y televisión K.R.O., por intermedio de su programa ajedrecístico "Man en Paard", y que se jugó en la ciudad de Hilversum, del 15 al 22 de Diciembre de 1985.

La justa tuvo un marco de interés que superó todos los récords anteriores, tanto de publicidad como también de espectadores.

Alentados por los brillantes precedentes recientes que galonaban las trayectorias de KASPAROV y TIMMAN y por el inmenso despliegue de talento y combatividad que expusieron ambos grandes maestros en cada partida, una multitud, de casi cuatro mil personas en la jornada final y de un par de miles en el resto de los juegos, siguieron con un grandioso entusiasmo todas las alternativas del match, que comentaban diariamente los GMs. Hans REE y G. SOSONKO (en la sala de comentarios). También numerosos órganos de la prensa de distintos países del mundo se hicieron presentes en Hilversum cubriendo diariamente la información.

Por momentos este cronista recordó "la memorable euforia" que causaron los matches del legendario Bobby FISCHER a comienzos de los años 70. Otros aficionados holandeses nos dijeron que este match era comparable en interés con aquellos encuentros que sostuvieron el Dr. Max Euwe y el Dr. A. Alekhine en 1935 y 1937.

¡Toda Holanda estaba pendiente del match TIMMAN-KASPAROV, incluso aquellas personas que no pertenecen a la gran masa de ajedrecistas!

---

## EL MATCH

---

"Este match será recordado por muchos años como uno de los acontecimientos ajedrecísticos más importantes de la dé-

cada de los años 80". Así vertió su opinión el G.M. SOSONKO durante la conferencia de prensa que se efectuó al concluir el mismo, en la entrega de premios.

Los propios jugadores KASPAROV y TIMMAN se mostraban conformes con sus producciones y avalaban con sus juicios la importancia del evento. De más está decir que ésa era la opinión general que predominaba entre todos los expertos y observadores.

Cada partida fue luchada "palmo a palmo" hasta el final, quedando un valioso saldo a favor en los libros de teoría, técnica y creatividad. Un hecho interesante de destacar es que en la totalidad de las partidas hubo sacrificios materiales, siendo muchos de ellos de un carácter "verdadero" como los describía Rudolf Spielmann, aquellos que no reportan una compensación material inmediata, sino en los que los réditos suelen recogerse a "largo plazo".

Según KASPAROV, la partida número 6 fue la mejor, aunque las restantes fueron también interesantes.

KASPAROV asumió desde el comienzo el liderato ganando en buen estilo las dos primeras partidas. Allí pareció que todo estaba terminado para TIMMAN, sin embargo dió nuevas muestras de su "aguerrida fibra de luchador", imponiéndose en la tercera partida con una elegante maniobra táctica que omitió en su momento el campeón mundial. En la cuarta partida el ídolo de Holanda estuvo a punto de igualar el tanteador pero desgraciadamente no pudo concretar su ventaja material y el "mago de Bakú" se escapó con unas tablas milagrosas. La quinta partida (que según TIMMAN es la más discreta de todas las del match) tuvo un curso ligeramente favorable al holandés, sin que éste pudiese concretar en algo positivo su leve ventaja de la apertura.

Por último, la sexta definió completamente la contienda, sobresaliendo la producción de KASPAROV, quien valientemente aceptó los enormes riesgos que un sacrificio de pieza por dos peones le supuso y que maravillosamente supo trans formar en victoria. Correr esos riesgos

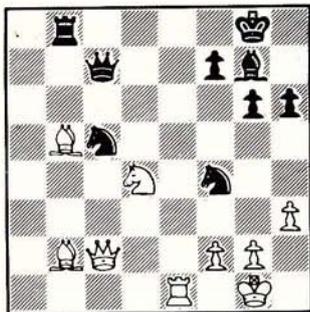
con un cómodo score de 3 - 2 a favor en la última partida, evidentemente no era algo que podía preverse de antemano. Lo lógico en esas eventualidades es plantear una variante pacífica, obligando al adversario a extremar sus recursos para complicar el juego. De fracasar éste en su intento, entonces se le puede conceder el digno "perdón" del empate con lo que la suerte del match queda sellada.

KASPAROV, que ostenta otros puntos de vista al respecto, puso un broche de oro con su genial decisión.

— PRIMERA PARTIDA —

Blancas: TIMMAN  
Negras: KASPAROV  
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0 9.P3TR A2C 10.P4D T1R 11.C1-2D A1AR 12.P3T P3T 13.A2A C1C 14.P4CD C1-2D 15. A2C P3C 16.P4A PRxP 17.PxP PxP 18.CxP P3A 19.P4TD PxP 20.AxP D3C 21.P5C PxP 22.AxP P4D 23.TxT AxT 24.D4T C4A 25.D2A T1C 26.PxP CxP 27.C4A D2A 28.C5R A2CR 29.C5-6A A1xC 30.AxA C5A 31.A5C



31.... TxA! 32.CxT D3A 33.P3A DxC 34.AxA RxA 35.D3A+ R1C 36.D5R C5-3R 37.T1T D2C 38.D6D P4T 39.R1T R2T 40.T1AD D2T 41. T1CD C2CR 42.T8C C4-3R 43.D5R C5D 44.T1C P5T 45.D8C D2R 46.D4C C3A 47.D8A C7R 48. T1D C4A 49.D8C C6R 50.D8D D5A 51.T1R

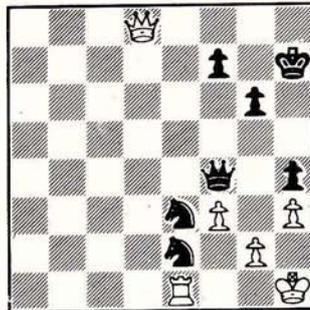
\*\* Diagrama \*\*

51.... C8A!! Rinden. (0 - 1)

— SEGUNDA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV  
Negras: TIMMAN  
INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A A5C 5.A5C A2C 6.P3R P3TR 7.A4T P4CR 8.



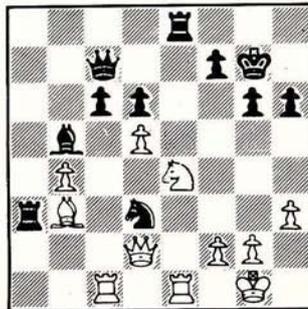
Posición tras 51.T1R.

A3C C5R 9.C2D CxC3 10.PxC AxP 11.T1A A5C 12.P4TR PxP 13.TxP A3D 14.D4C AxA 15.DxA C3A 16.P5D C2R 17.A3D P3D 18.D7C T1C 19. D7T T1AR 20.C4R C4A 21.T3T D2R 22.P4C C5T 23.D7C 0-0-0 24.C6A PxP 25.PxP R1C 26.TxC AxP 27.P5C AxP 28.PxP P4D 29.P7T D5T 30.T1D T1T 31.C8C A6C 32.T1TD D4A 33.DxT P5D 34.TxPD D6A+ 35.R2R y las negras se rindieron. (1 - 0)

— TERCERA PARTIDA —

Blancas: TIMMAN  
Negras: KASPAROV  
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0 9.P3TR A2C 10.P4D T1R 11.C5C T1A 12. C3A T1R 14.P3T P3T 15.A2A C1C 16.P4CD C1-2D 17.A2C P3C 18.P4A PRxP 19.PxP PxP 20.CxP P3A 21.P4TD PxP 22.AxP D3C 23.C2A D2A 24.A3C A3T 25.T1AD A2CR 26.C3R A4C 27.C5D CxC 28.AxA RxA 29.PxC C4R 30.C4R C6D 31.D2D T6T

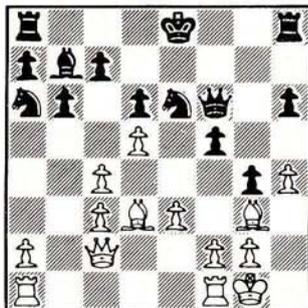


32.C6A! TxT+ 33.TxT RxC 34.D3A+ C4R 35. P4A A5T 36.PxC+ PxP 37.P6D Dxp 38.D3A+ R2R 39.Dxp+ R1D 40.T1D T8T 41.D6A+ y las negras se rindieron. (1 - 0)

— CUARTA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV  
Negras: TIMMAN  
INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A  
A5C 5.A5C A2C 6.P3R P3TR 7.A4T P4CR 8.  
A3C C5R 9.D2A AxC+ 10.PxA P3D 11.A3D  
P4AR 12.P5D C4A 13.P4TR P5C 14.C4D D3A  
15.0-0 C1-3T 16.CxPR CxC

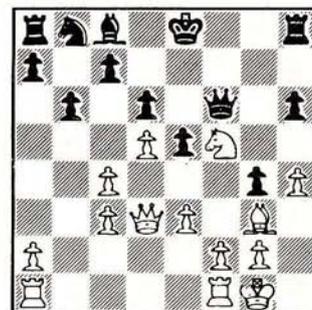


17.AxPA C2C 18.A6C+ R2D 19.P3A TD1AR 20.  
PxP D2R 21.P4R R1A 22.D2D R1C 23.TxT+  
TxT 24.DxP A1A 25.T1R AxP 26.P5A D3A 27.  
PxPD A4T 28.P5R DxA 29.DxD AxD 30.P6R  
C4A 31.P7D CxPD 32.PxC T1D 33.T6R A4T  
34.A5R TxP 35.T6T A2A 36.AxC AxP 37.A5R  
AxPT 38.P5T R2C 39.P4C A5A 40.P5C P4T  
41.P6C T4D 42.A4A T4AR 43.A3C P5T 44.T7T  
T4A 45.P6T P6T 46.T7R P7T 47.T1R A6D 48.  
P7T T4TR 49.T1T AxP 50.TxP TxP 51.R2A  
T2D 52.R2R T4D 53.T4T P4A 54.T4AR A1R  
55.R3R T8D 56.T4R A4C 57.P4A A2D 58.R2R  
T8CR 59.T7R TxA 60.TxA+ R3T 61.R2D R4T  
62.T6D y tablas. (1/2 - 1/2)

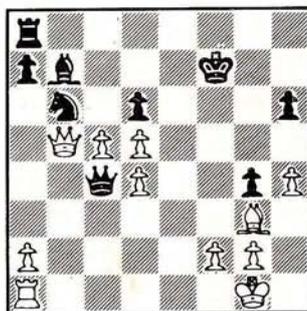
— QUINTA PARTIDA —

Blancas: TIMMAN  
Negras: KASPAROV  
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.AxC  
PDxA 5.0-0 P3A 6.P4D A5C 7.PxP DxD 8.TxD  
PxP 9.T3D A3D 10.C1-2D P4CD 11.P3CD C2R  
12.A2C C3C 13.P3C 0-0 14.R2C P4A 15.P4A  
TD1C 16.P4TD PxPA 17.CxP AxC+ 18.TxA TxT  
19.RxT TxP+ 20.R2R R2A 21.R2D R3R 22.A3A  
C2R 23.P4A PxP 24.R2A TxA+ 25.RxT PxP  
26.CxA PxC 27.PxP P4TR 28.T1AR C3A 29.



18.C4D!?! PxC 19.PAxP D4A 20.P4R D3C 21.  
D3A 0-0 22.TR1R C2D 23.P5R A2C 24.T3R  
P4C 25.D5T C3C 26.DxC D7A 27.PxP PxP  
28.T7R T2A 29.TxC RxB 30.P5A D5A

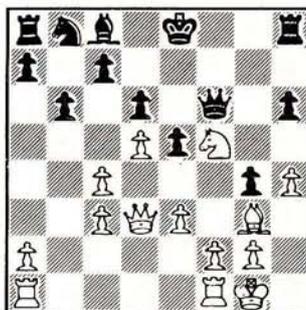


31.D1C DxP4D 32.D7T+ R3A 33.DxP+ R2A 34.  
D4A+ RIC 35.DxP+ R2T 36.A4A A1A 37.D3C  
PxP 38.T1R D2A 39.D5C C4D 40.D6T+ RIC  
41.T5R y las negras abandonan. (1 - 0)

— SEXTA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV  
Negras: TIMMAN  
INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A  
A5C 5.A5C A2C 6.P3R P3TR 7.A4T P4CR 8.  
A3C C5R 9.D2A AxC+ 10.PxA P3D 11.A3D P4A  
12.P5D C4A 13.P4TR P5C 14.C4D D3A 15.0-0  
CxA 16.DxC P4R 17.CxP A1A



ZARAGOZA.- Finalizó el campeonato provincial por equipos con la siguiente clasificación en la categoría preferente: 1º C.N. HELIOS, 16; 2º/3º AGRUPACION ARTISTICA ARAGONESA y CASABLANCA, 11; 4º FUENCLARA, 10; 5º CAMPZAR, 8; 6º DELICIAS, 4. En primera categoría se impuso el Club Extremeño.



(Por Ricardo CALVO)

- La Revista dió su palabra a Miguel Angel Muela de que nuestro colaborador Ricardo Calvo escribiría algo bueno sobre él la próxima vez que escribiese algo. No nos explicamos cómo ha tardado tanto en encontrar algo bueno que decir. No todo va a ser corrupción en los federativos, ni manejos de dinero de esos que allá por América, donde yo estuve, llaman "la mordida".

- Nuestro colaborador desea que quede bien claro que Muela nunca ha tenido nada que ver con la mordida.

- Como verá la FEDA, cumplimos nuestra palabra. ¿Qué pasa con el expediente disciplinario que se le abrió a Calvo por unanimidad de la junta directiva?

- No nos salen las cuentas. Las encuestas dicen que los extremistas políticos de derecha son minoría, pero no nos explicamos por qué hay tantos en los cargos federativos españoles. Ay, si supiéramos contar.

- Por cierto, señores de la FEDA, ¿no sería mejor abrir expediente disciplinario no ya a los que falsifican circulares, sino a los que amenazan físicamente y dicen que tienen una pistola porque han sido de la Guardia de Franco? A nuestra Revista le parece que esa gente no tiene nada que ver con el ajedrez, que es noble y pacífico, y que a ver si hacen algo para que desaparezcan, que ya no dan miedo, porque para sustos ya

tenemos bastantes con los de la variante del Dragón.

- Se ha jugado el Torneo de la Hispanidad en el Castillo de la Mota. Enhorabue na a Illescas y Magem por su excelente actuación, aunque no sean de Fuerza Nueva.

- En cambio, que pena el resultado de Bellón.

- Excelente reaparición de Diez del Corral. Yo creo que no ha jugado bien por culpa de los cuervos que revolotean por el castillo, que molestan a las personas sensibles (a Mario Gómez no le dejaban dormir).

- Campeonato del mundo: Menos mal que Kasparov estaba verde, que si no....

- A José M<sup>a</sup> González las ruedas dentadas del reloj le han jugado una mala pasada, y se le ha caído la bandera. No ha perdido la partida todavía porque el comité de apelación de muchos jugadores está elevando un escrito que dice que no se encontraba bien, porque desde la apertura las negras habían hecho trampas, y que todo le dolía mucho y que por eso tuvo que ausentarse un momento.

- Por ello, habría que decirle, todos, al árbitro, que no le ponga un cero en el casillero, que ha jugado una buena partida, y que por lo menos se merece tablas por jaque perpetuo.

## CURIOSIDADES

Cuentan del famoso jugador inglés Willian WINTER que, en el año 1927, se reunió un comité de sus admiradores para financiarle su participación en el Torneo Internacional de Londres. Se reunieron 100 libras.

En la primera ronda, jadeante y respirando con dificultad como consecuencia de la gran cantidad de alcohol ingerida, derrotó nada menos que a RETI.

En la segunda ronda, ante la admiración de todos, y en estado aún más deplorable, derrotó al gran NIMZOWITSCH. En la tercera, que tuvo que ser trasladado hasta el tablero por la misma causa pero en mayor grado, venció impecablemente a COLLE.

El mundo entero estaba asombrado de estas hazañas y se preveía que sería el ganador del torneo.

Pero, se acabó el dinero de WINTER y se acabó, naturalmente, el whisky. Sobrio no pudo ganar a nadie...

El comité no tuvo tiempo material de recaudar más fondos para que WINTER prosiguiera haciendo de las suyas y perdió la oportunidad de presenciar un triunfo brillantísimo.



## V CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE CAJAS DE AHORROS

### Caixa de Barcelona, y van tres, inevitable campeón

(Por Luisma FERNANDEZ)

Este torneo se celebró del 3 al 8 de Noviembre en San Sebastián en el incomparable marco del Hotel Monte Igueldo, justo sobre la bahía donostiarra, con la sala de juego dominando las vistas que desde esta privilegiada atalaya se ofrecen. En este aspecto, naturalmente, la gente quedó encantada, así como en todos los referentes a las cuestiones organizativas. Claro que yo no puedo decir menos, porque formaba parte del Comité organizador; Vds. me entienden....

En el aspecto deportivo la cosa no fue tan bien, y la razón es bien sencilla: obtuvimos la peor clasificación en la historia de esta prueba (cuartos). Y no sirven excusas: que si no se puede organizar y participar al mismo tiempo, que si la abuela fuma....

Bueno, desde luego mirando la clasificación final no cabe duda de que el primer puesto es indiscutible en los últimos años, pues la Caixa de Barcelona (BUXADE, CASANOVAS, SORROCHE, CUTIERREZ, PASSARELL, TURON, ALMUNIA y su inefable capitán CASTRILLO) gana por tercer año consecutivo y además la diferencia de puntos deja bien claro que, para nosotros, como si fuesen los campeones del mundo. Pero si ya desde la primera ronda se montaron en la Kawasaki y se las pirraron.... Mientras tanto, los demás en burra. En ese sentido, y por tratarse de un suizo, no está nada clara la justicia del resto de la tabla. A mí desde luego no me hizo ninguna gracia que Sabadell terminase en segundo lugar, sobre todo por aquello de que quizá le tocase organizar el próximo año y, en tal caso, que fuese allí Rita la pastelera, si así le placiese, que mi menda desde luego, ni por el forro.... Menos mal que Granada volvió a ofrecerse y de hecho ya se sabe que va a organizar la próxima edición (desde estas líneas, ánimo y, ya sabéis, podéis contar con nosotros), y claro, eso es ya otra cosa, ¿no?.

Tuvimos la suerte de poder contar en el torneo con el árbitro de moda Gerardo ELKANO, Paco GALLEGO como encargado de redactar el Boletín, y un buen plantel

de jugadores guipuzcoanos que nos ayudaron en labores de "jueces de mesa". Nuestro más sincero agradecimiento a todos ellos, que lo hicieron bien de veras.

Por este año, y espero que no se repita, no fue el asturiano SUAREZ, ya saben, el de las galletas, quien se llevó el trofeo al mejor jugador. Pero ahí le anduvo, pues quedó empatado con el cántabro GABALDON, que lo ganó por mejor coeficiente de desempate, lo que no obsta para que haya que reconocer el buen hacer del joven santanderino, pues lo cierto es que el nivel medio de los participantes se va endureciendo de año en año y ello se nota también en los primeros tableros, ¡no solo en los últimos!, y si no, ahí están, además de los citados GABALDON, SUAREZ, BUXADE, CASANOVAS, SORROCHE.... (los campeones), los alicantinos BURDIO y GOMEZ DELTELL, o el segoviano CECILIA (cuando participa) por ejemplo, que le dan poco a poco cierto nivel a este singular y para nosotros muy entrañable Campeonato.

Esta fue la clasificación final. Después dos partidas.

#### CLASIFICACION FINAL

1º Barcelona, 28; 2º Sabadell, 22,5; 3º Asturias, 20,5; 4º Guipúzcoa, 20; 5º CAMPZAR, 19 (112); 6º Alicante, 19 (111,5); 7º Madrid, 18,5; 8º Valencia, 18 (122); 9º Sevilla, 18 (102); 10º Murcia, 18 (92,5); 11º Granada, 18 (92); 12º Baleares, 17 (116,5); 13º CAI, 17 (113); 14º Toledo, 17 (107,5); 15º Santander, 6,5; 16º CECA, 15,5; 17º Terrassa, 13; 18º Pamplona, 8,5.

Blancas: BENITO (Toledo)  
Negras: TENDERO (Granada)  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP  
C3A 5.C3AD P3D 6.A4AD P3R 7.P3A A2R 8.  
A3R 0-0 9.D2R A2D 10.0-0-0 P3TD 11.P4CR  
C4R 12.A3C C3C 13.P4TR P4TR 14.P5C C1R  
15.P4A P4R 16.P5A PxC 17.DxPTR C1T 18.  
AxP y las negras se rindieron. (1-0)

Blancas: GABALDON (Santander)  
 Negras: GOMEZ DELTELL (Alicante)  
 GAMBITO DEL VOLGA

1.P4D C3AR 2.C3AR P4A 3.P5D P3CR 4.P4A  
 P4CD 5.PxP P3TD 6.P3R A2CR 7.C3A 0-0 8.  
 P4TD P3D 9.T3T CD2D 10.P4R C1R 11.A2R  
 C2A 12.D3C T1C 13.0-0 PxP 14.CxP A3TD

15.A2D P5A 16.AxP C4A 17.D2A CxC 18.PxC  
 AxP5 19.AxA TxA 20.P4CD C2D 21.T7T C4R  
 22.CxC AxC 23.D4T A5D 24.T5T T2C 25.P5C  
 A3C 26.T6T P4A 27.P3C D2D 28.A6T T1A 29.  
 T8T PxP 30.T1A A4A 31.TxT+ DxT 32.D1T  
 P4R 33.PxPa.p. D1R 34.D2T T2R 35.D2C T2T  
 36.T1T T2R 37.P6C P6R 38.P7C PxP+ 39.R1A  
 A5D 40.P8C=D Rinden. (1 - 0)

## TORNEO INTERNACIONAL C.A.P.E.A. EN EL X ANIVERSARIO DE SU CONSTITUCION

### El maestro FIDE, Ramón OLTRA CAURIN, vencedor del Torneo



(Por José M<sup>a</sup> GUTIERREZ)

Podemos ya decir con satisfacción y orgullo que nuestro Torneo en el X aniversario de la fundación del Club de Ajedrez Postal Español en Alemania ha finalizado, proclamándose vencedor del torneo Ramón OLTRA CAURIN, empatado a puntos con Emiliano PRADA RUBIN, pero favoreciendo a OLTRA el sistema Sonnen.

Ha habido reclamaciones, descalificaciones, retiradas, etc., pero esto es normal en casi todos los torneos y, con mayor razón, en uno de 121 participantes de 11 nacionalidades y con 11 grupos de 11 jugadores. Así pues, nos damos por satisfechos, agradeciendo en general el comportamiento y deportividad de los participantes. Asimismo, damos las gracias a todas las personas y entidades que han colaborado en la realización de este torneo internacional.

Veamos a continuación la clasificación final y la partida premiada con el premio de belleza:

N.º	N O M B R E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total	Sonnen.
1.	Ramón OLTRA	■	½	1	½	1	1	1	½	1	1	1	8½	37,5
2.	Emiliano PRADA	½	■	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8½	37,2
3.	Egon BINDER	0	0	■	1	1	1	1	1	1	1	½	7½	
4.	Fco. ARTIGAS	½	0	0	■	1	½	1	½	½	1	1	5½	
5.	Juan ALONSO	0	1	0	0	■	0	1	1	0	1	1	5	20
6.	M. NIESEL	0	0	0	½	1	■	0	1	½	1	1	5	18,5
7.	A. VICENTE SOLER	0	0	0	0	0	1	■	½	1	1	1	4½	
8.	Ewald GOSSMANN	½	0	0	½	0	0	½	■	1	1	1	4	
9.	Jesús VARELA	0	0	0	1	½	0	0	■	½	1	1	3½	
10.	J.J. CASTELLO	0	0	0	½	0	0	0	0	½	■	1	2	
11.	Salvador RIPOLL	0	0	½	0	0	0	0	½	0	0	■	1	

#### — PREMIO DE BELLEZA —

Blancas: Ramón OLTRA CAURIN  
 Negras: Juan ALONSO JIMENEZ  
 ESPAÑOLA JANISCH

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T  
 P4A 5.P4D PRxP 6.P5R A4A 7.0-0 CR2R 8.

A3C P3D 9.PxP DxP 10.T1R P3T 11.CD2D  
 P4CD 12.P4TD A2C 13.PxP PxP 14.TxT+ AxT  
 15.D2R P6D 16.PxP D3C 17.A5D D3D 18.A2T  
 D3C 19.C3C A3D 20.P4D 0-0 21.C5A+ R1T  
 22.C6R T1CD 23.A4AR C5C 24.AxA PxA 25.  
 C4A D5C 26.DxC DxP 27.C4T DxP 28.D8R+  
 y las negras se rindieron. (1 - 0)

# SOCHI (URSS)

## SVESHNIKOV (URSS) GANO EL XIX MEMORIAL CHIGORIN

(Por nuestro colaborador,  
M.I. Zoran ILIC)

Durante el pasado mes de Septiembre se celebró en Sochi (URSS) el tradicional torneo en memoria del célebre CHIGORIN que fue ganado en esta ocasión por el G.M. soviético Eugeny SVESHNIKOV (35 años). Obtuvieron norma de G.M. el yugoslavo BARLOV y el soviético EINGORN. Participaron solamente cinco jugadores extranjeros, de los cuales sólo el yugoslavo cuajó una buena actuación.

Veamos a continuación el cuadro de clasificación y dos representativas partidas del certamente:

XIX MEMORIAL CHIGORIN, Sochi (URSS) \* 5/25 Septiembre 1985  
Cat. XI (2.503) \* GM=9 MI=6

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	Total
1.	GM SVESHNIKOV (URSS)	2545	■	0	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	½	1	1	9½
2.	GM PSAKHIS (URSS)	2540	1	■	1	½	½	0	½	½	½	½	1	1	1	1	1	9
3.	MI BARLOV (Yugoslavia)	2450	½	0	■	½	½	½	1	1	½	½	1	1	1	1	1	9
4.	MI EINGORN (URSS)	2530	½	½	½	■	½	½	1	1	½	½	1	1	1	1	1	9
5.	GM GULKO (URSS)	2490	½	½	½	½	■	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	8
6.	GM LPUTIAN (URSS)	2550	½	1	½	½	0	½	1	1	0	1	0	1	1	1	1	7½
7.	MI ARKHIPOV (URSS)	2545	0	0	0	½	½	1	■	1	½	½	½	1	1	1	1	7½
8.	GM AGZAMOV (URSS)	2560	0	0	0	1	0	0	½	1	0	1	0	1	1	1	1	6½
9.	GM VAISER (URSS)	2515	½	½	½	½	1	1	0	½	■	½	½	0	1	1	1	6½
10.	MI VERA (Cuba)	2455	0	0	0	0	0	1	1	1	½	■	½	1	1	0	1	6½
11.	MI PIGUSOV (URSS)	2490	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	■	½	½	0	1	6½
12.	MI HAIK (Francia)	2440	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	½	■	0	1	1	6
13.	MI HORVATH (Hungría)	2520	½	½	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	5
14.	MI FOISOR (Hungría)	2425	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	½	½	½	5
15.	MI ZEITLIN (URSS)	2490	0	0	0	0	0	0	½	½	½	½	0	0	1	½	■	3½

Blancas: SVESHNIKOV

Negras: ZEITLIN

CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.PxP PxP 4.P4AD  
C3AR 5.C3AD C3A 6.A5CR A3R

Esta jugada se hizo por vez primera en la partida YUSUPOV-MILES, Túnez 1985. El negro tuvo buena partida pero más debido al efecto sorpresa que al poder de 6... A3R. La partida siguió: 7.AxC PCxA 8.D2D?! (8.P5A) 8... D4T 9.P5A 0-0 10.A5C T1C 11.P4A? (11.CR2R!) 11... A3T 12.D2AR C5C!.

7.D2D P3CR 8.P3CR!

Probablemente esta fuerte jugada refuta la idea de YUSUPOV con 6... A3R. El plan negro de apoyar el peón central P4D por medio de piezas no es muy duradero. A causa de la amenaza 9.A2C y 10.AxC el negro será forzado a luchar él mismo en

el centro.

8... C4TD

Merece practicarse 8... A2C 9.A2C y luego 9... C4TD ofreciendo complicaciones, que surgen después de 10.AxC (10.P5A!?) 10... CxP 11.AxA CxD.

9.AxC PxA 10.P5A P4T!

Una jugada activa que permite al alfil de cuadros negros colocarse en una diagonal buena en un tiempo. Además, el negro logra contrajuego jugando más tarde P5T.

11.A2C A3T 12.D2A

Exponiendo a la dama a un A4AR. Es menos provocadora 12.D1D

12... 0-0 13.CR2R T1R 14.0-0 A4A

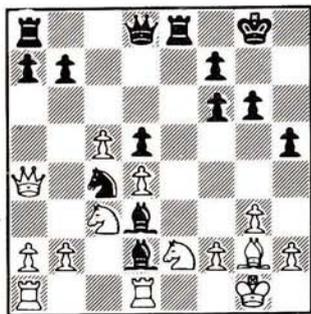
Impacientemente jugado. 14... D2D?! conectando torres y controlando la casi-

lla 5TD es mejor.

15.D4T!

Planeando un interesante sacrificio de pieza el blanco decide entrar en complicaciones permitiendo 15... A6D. Merece consideración la más tranquila 15.D1D!, presionando al peón negro en 4D, con ventaja.

15.... A6D 16.TR1R A7D 17.TR1D C5A



18.CxP!

La jugada clave que crea nuevos motivos tácticos.

18.... AxC?

Tras esta jugada el negro tendrá una dura batalla para entablar. El blanco no lo habría tenido tan fácil de haberse jugado 18... TxC!. La línea principal es 19.D3C CxP 20.DxC A6R 21.D3A AxP+ 22.R1T A5R!.

19.DxT+! DxD 20.CxP+ R1A 21.CxD TxC

La misma posición surge después de 21... AxT 22.TxA TxC 23.P3C.

22.P3C AxT 23.TxA T1D

Un final con alfiles de diferente color estaría perdido para el negro después de 23... T8R+ 24.TxT AxT 25.PxC A6A 26.AxP AxP 27.P6A A3C 28.P5A A4T 29.P4A con idea de A6T, A4A, R2A, etc.

24.PxC TxP 25.A5D?!

Es más fuerte 25.AxP! entrando en la citada posición después de la jugada 23a: 25... A6A 26.TxT AxT, etc.

25.... P5T

El negro no tiene chances. Alguna oportunidad práctica de sobrevivir la encontraría jugando 25... P4CD!. Por ejemplo: 26.P6A (si 26.T1C P5C!) y la torre blanca no tiene columna abierta) 26... R2R 27.P7A R2D 28.AxP PxP 29.AxP P4C! (29... RxP 30.A7A con clara ventaja blanca; ó 29... TxP 30.TxA RxP 31.T5D

T5TD 32.T5CR también con clara ventaja blanca) 30.A7A P5T y ... RxP con buenas oportunidades de tablas.

26.T1C P6T 27.R1A!

Más simple que 27.TxP A6C 28.R1A T8D+ 29.R2R T8R+ 30.R3A A4A.

27.... P3C 28.PxP PxP 29.TxP

Ahora es cuestión de realizar con técnica la ventaja material adquirida.

29.... A6A 30.T8C+ R2R 31.T7C+ R3D 32.TxP T8D+ 33.R2R T7D+ 34.R3R TxPT 35.T7TR A8R 36.TxP AxP+ 37.R4R R2R 38.T7T+ R3A 39.P4T! P4C 40.P5T T7R+ 41.R3A T7D 42.T7A+ R4R 43.P6T A5D 44.R4C T7R 45.P7T A6R 46.T7R+ T5D 47.T4R+ R6D 48.TxA+! RxT 49.A8C R5D 50.RxP

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: EINGORN

Negras: HORVATH

BENONI

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4A P4A 4.P5D PxP 5.PxP P3D 6.C3A P3CR 7.P4R A2C 8.A4AR 0-0 9.C2D

El orden favorito de EINGORN.

9.... A5C

Novedad. EHLVEST obtuvo buen juego contra EINGORN, en Tallin 1982 jugando 9... P3C. La partida continuó: 10.P3TR T1R 11.A5CD!/? A2D 12.P4TD C4T 13.A2T (13.AxP? AxA 14.CxA P3TD; ó 13.A3R P4A 14.PxP TxA+!/, Kapengut) 13... D4C! 14.AxA CxA 15.P4CR D2R. Es interesante contestar a 9.C2D con 9... C5C. Por ejemplo: 10.A2R C4R 11.A3C P4CR 12.0-0 P3TD 13.P4TD CD2D 14.P4A!/? (14.D2A T1R 15.C1D C1A 16.T1CD C1-3C 17.P4CD con ligera ventaja blanca, HENKIN-SABALOV, Sochi 1982) 14... PxP 15.AxP D2R 16.A3C P3C!/? 17.R1T T1C 18.D2A T1R 19.T2A C1A 20.C1A A3T+, VUKIC-ROBATCH, Borovo 1980.

10.P3A

La alternativa es 10.D3C y también 10.D2A!/?.

10.... C4T

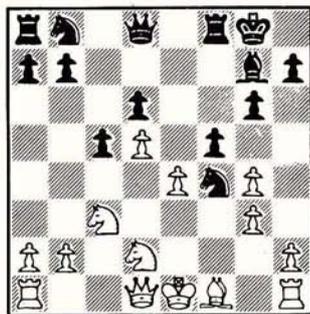
Con intención de complicar, pero es preferible 10... A1A con idea de ... C4T y ... P4A.

11.PxA!

Aceptando el reto. Era posible 11.A3R tras lo cual lo mejor para el negro es volver con 11... A1A y seguir con ... P4A. En ese caso podía conformarse de haber provocado al blanco a jugar P3A; así no puede molestar al C4T por medio de A2R. Si 11.A3R sospecho que movidas

como 11... A5D son jugables.

11.... CxA 12.P3CR P4A



Forzado. Esperando encontrar compensación por la pieza sacrificada al no estar el alfil blanco de cuadros negros. Pero toda la idea deja muchas cuestiones por contestar, y la impresión total es que 9... A5C no tiene futuro.

13.PCxP PxP 14.D2A

El blanco se conforma con tener mejor posición sin riesgos. Es interesante 14. PxC. Una posible línea puede ser 14... D5T+ 15.R2R PxP (15... DxPA 16.A2C A5D 17.R3D) 16.C2xP DxPA 17.R3D!. Ahora para seguir el ataque el negro debe intentar algo como ... P4CD y ... C2D, pero depende de si él encuentra una compensación real.

14.... PxP 15.C3xP C3C 16.0-0-0 C2D

Probablemente es mejor 16... C3T.

17.P4TR!

Amenazando 18.C5C y 19.CxPT ó 19.C6R. La ventaja blanca se basa en la rapidez de mover su mayoría de peones del ala de rey, más que el negro en el ala de dama. La oportunidad negra es la diagonal de su alfil, pero no es fácil explotarla rápidamente.

17.... P5A

La Benoni es una apertura en la que muchas veces un bando está forzado a jugar algunas movidas intuitivamente, sin oportunidad de calcular todas las variantes. Una de esas jugadas es 17... P5A.

18.CxPA

Parece mejor seguir, después de haber efectuado 17.P4TR, con 18.C5C que parece más consistente. En ese caso el negro tendría que pescar en aguas revueltas con 18... P6A!?. No vale 18... C4A 19.CxPT TxA 20.TRxT C6D+ 21.R1C RxC 22. CxP C5C 23.D4R con clara ventaja blanca.

18.... T1A 19.C(4R)xP T2AD 20.R1C C3C 21.D3C!

Con la idea de explotar la posición del rey negro.

21.... T7A

0 21... CxC 22.CxC P4CD 23.P6D PxC 24.PxT con clara ventaja blanca.

22.C4R! TxA

Desesperado es 22... CxC 23.CxT y 24. P6D.

23.CxC TxT 24.TxT PxC 25.P6D+ T2A 26. T1AR C4R 27.C5C D2D 28.CxT CxC 29.D5D

Más o menos todo esto es forzado después de 18.CxPA. Aunque el negro consiga equilibrar material, su posición es peor.

29.... A1A 30.P5T P3T?

El error decisivo. Debilita sin necesidad la casilla 3CR. El negro permite al blanco ocupar con su torre la 6ª fila. También se pierde tras 30... R2C 31. P6T+ R1C (31... CxP 32.D5C+) 32.T6A y las negras están en zugzwang. No es recomendable jugar un final de damas después de 30... AxP 31.TxC DxT 32.DxA D8A+ 33. R2A D7R+ 34.R3C DxP 35.D8C+. Lo mejor era 39... A2C!, por ejemplo 31.P4CR P3T 32.T5A R1A 33.P3T R1R. El negro está atrapado pero sus piezas están bien coordinadas y no es fácil para el blanco reforzar la presión.

31.T6A

En comparación con la posición anterior, ahora la torre blanca ocupa decisivamente la 6ª fila.

31.... A2C 32.T6R R2T?

Más resistencia daba 32... A1A.

33.D4R+

Y las negras se rindieron. (1 - 0)  
33... R1C 34.T8R+ A1A 35.D6C+.

## ¡¡ATENCIÓN!!

Disponemos en nuestras Oficinas de un stock muy limitado de los libros que seguidamente indicamos y que pueden solicitarlos como de costumbre:

\* ANALISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ (Filiador) \* Ptas. 975,-

\* MIS MEJORES PARTIDAS DE AJEDREZ, 1924-1937 (Alekhine) \* Ptas. 1.750,-

## ¿DONDE Y CUANDO ALCANZO SU TITULO?

# G.M. JESUS NOGUEIRA



(Por Romelio MILIAN GONZALEZ,  
especial para JAQUE)

Mi primer encuentro con Jesús Nogueira Santiago (19/VII/59) fue aproximadamente un decenio atrás. Por aquellos días era todo un joven de mirada inquieta, sonrisa a flor de labios y abundante cabellera negra que luchaba por despojarse de los últimos vestigios de la niñez para adentrarse definitivamente en la adolescencia. Nuestra conversación entonces se centró básicamente en la cantidad de puntos Elo con que aparecería inicialmente en el listado de 1977, para ello lo consulté en torno a los resultados que obraban en mi poder y su ajuste a la realidad, para con posterioridad efectuar los cálculos pertinentes. Estos coincidieron plenamente con los oficiales y su "debut" lo hizo con 2340 al computársele 47 partidas en los 3 eventos donde intervino logrando una efectividad del 52,1%.

Desde ese mismo instante pude constatar dos aspectos inherentes a su personalidad que aún hoy día lo acompañan: carácter afable y sorprendente modestia y sencillez, cuestiones estas poco usuales entre los jugadores que se mueven actualmente en el mundo de los trebejos. NOGUEIRA aprendió el noble juego a los 7 años. Su primera competencia oficial fueron los juegos escolares provinciales de 1973 en los que ocupó el primero lugar. Ese propio año asistió en calidad de suplente a los juegos nacionales escolares obteniendo bronce el equipo. Ya en 1975 obtiene el oro defendiendo el primer tablero de la categoría 15-16 años acumulando el 90% en 10 partidas. Sin embargo, en las dos ocasiones en que participó en el campeonato nacional juvenil no pudo alcanzar el máximo lauro, teniendo que contentarse con el segundo lugar en ambos eventos. Su debut internacional se produjo en 1975 (año en que Cuba graduaba a su primer GM tras el legendario Capablanca) en el match Cuba/Bahamas donde venció sin objeción a THOMPSON. Ya en 1976 comienza una intensa vida de torneos que lo llevó a jugar 112 partidas!, obteniendo resultados aceptables para un trebejista novel, el cual pronto se convertiría en centro de atención para los especialistas, no sólo por razones de simpatía, sino porque con su juego supo demostrar que tenía el su-



G.M. Jesús NOGUEIRA

ficiente talento y calidad para empeños superiores. Como anecdótico vale recordar sus primeros resultados ante poseedores del más alto título que otorga la FIDE: ante el GM Silvano GARCIA obtuvo su primer empate (XIV Campeonato de Cuba, Holguín'76) y victoria (III Magistral J.Rebelde, Habana'78) y frente al GM Guillermo GARCIA su primer derrota (I Radio Rebelde, Habana'78).

Con sus actuaciones en 1977 y 1978 comenzaría el tránsito hacia la perfección de su maestría ajedrecística. Rememorando estos hechos NOGUEIRA se pronunció en los siguientes términos: "En el Capablanca'77 salí dispuesto a mejorar mi actuación en justas internacionales, y al fin logré un codiciado objetivo: la primera norma de MI, título que completé más tarde en el Migoya in Memoriam de Camagüey...". Para ello empleó apenas mes y medio cumpliendo así las cuotas requeridas de MI con sólo 17 años, viabilizando de este modo un hecho de gran relevancia y significación en la historia del ajedrez cubano. Ya pensar en el pergamino de GM ¡era algo más que soñar!. La posibilidad real de su posesión

algún día no era una quimera. Veamos a continuación los eventos que posibilitaron a NOGUEIRA proclamarse en 1979 como

el GM más joven del mundo, sustituyendo así a su compatriota Amador RODRIGUEZ.

AÑO	EVENTOS	G	T	P	LUG	G	T	P(VsGM)
1978	III Magistral J. Rebelde-Habana 12-IV/3-V Cat. 6ª (2388) GM=12½ .....	8	9	0	1/3	1	2	0
1979	VII Toth Mem., Kecskemet (Hungría) 2-19/VI Cat. 9ª (2454) GM=10½ .....	7	7	1	2/4	2	3	1
		15	16	1	-	3	5	1
		23/32	71,9%			5,5/9	61,1%	

Al respecto tras vencer su primera norma de GM NOGUEIRA manifestó que: "Me gustaría devorar el tiempo, lograr buenos resultados lo antes posible. Sin embargo, es muy cierto que para llegar a la cima hay que recorrer primero la ladera de la montaña y yo apenas he iniciado el ascenso... Uno nunca debe estar satisfecho con lo realizado, siempre debe aspirar a más. Esa es una forma de estimular el esfuerzo personal...". En cuanto a su estilo de juego, NOGUEIRA da preferencia al ataque, pero siempre dentro del carácter posicional, no obstante resulta una tarea en extremo difícil hacer una definición del mismo con precisión. En ocasiones su juego es sumamente sólido, tanto que resulta complicado hacer inclinar su rey y ya ha podido hilvanar series ininterrumpidas de partidas de torneos sin conocer derrota alguna. Pero también es capaz de desempeñarse maravillosamente y con acierto en posiciones donde abunda el riesgo y lograr la victoria con brillantez. También le son inherentes una memoria fantástica, la rapidez que despliega su juego en apuros de tiempo con resultados efectivos y su proverbial combatividad, además de talento, amplio horizonte ajedrecístico y la búsqueda afanosa de universalizar su estilo. NOGUEIRA posee convicciones estratégicas y tácticas, cualidad indispensable para asaltar con éxito la muralla de la fama. Ya han quedado atrás los tiempos donde aún los defectos relucían o estaba insuficientemente preparado teóricamente o fallaba en los finales o perdía la orientación en situaciones inciertas cuando hacía falta acopio de ingenio, fantasía y sangre fría. En mi opinión 1984 fue un año importante en la carrera deportiva de NOGUEIRA puesto que logró estabilizar los buenos resultados, y hablando en términos hipotéticos del color de las presas alcanzadas, podemos apreciar que obtuvo cuatro doradas y tres plateadas, así como una aceptable

actuación defendiendo el primer tablero de Cuba en la Olimpiada de Tesalónica. Tras vencer en el Radio Rebelde'84 me comentó que: "Me agradaría llegar al nivel de los mejores jugadores del mundo, sin embargo, para poner los pies sobre la tierra me conformaría con jugar lo suficientemente bien en un Interzonal para lograr mi clasificación..." Recientemente el ubicarse en el segundo lugar del Interzonal de Taxco'85 le ha dado la oportunidad a NOGUEIRA de hacer realidad sus aspiraciones de convertirse en candidato a la corona ajedrecística. Por cierto, una hazaña sin precedentes en nuestro país, con excepción claro está, de J.R. Capablanca, baste recordar que desde la implantación por la FIDE de las reglas que rigen el desarrollo del campeonato mundial en 1948 hasta la fecha solamente 10 jugadores del continente americano han obtenido la nominación de pretendientes en las diferentes lides celebradas, a saber 4 de EEUU, 3 de Argentina y uno per cápita por Brasil, Canadá y Cuba. Apreciemos dos partidas de los torneos que posibilitaron a Jesús NOGUEIRA arribar a GM.

### III Magistral Juventud Rebelde, Habana 1978

Blancas: Jesús NOGUEIRA  
Negras: Miguel ANDRES  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.P3AD P3CR 3.P4D PXP 4.PXP  
P4D 5.P5R A2C 6.C3AR C3AD 7.A2R

Al parecer es más eficaz que 7.A5CD debido a 7... C3T 8.C3T 0-0 9.0-0 A5C 10.AxC PxA 11.P3TR AxC 12.DxA C4A y las negras logran la igualdad con facilidad.  
7.... C3T 8.C3A 0-0 9.0-0 P3A?

Debió maniobrase con el AD, por ejemplo, 9... A5C seguido de AxC y P3R con el propósito de acentuar la debilidad del PD.

10.PxP PxP 11.D3C C4A 12.T1D C4-2R 13.  
A4AR P4CD 14.A3C P5C 15.C1R A3R

Era de considerar 15... P4A.

16.C5C D2D 17.C3D P3C

Si 17... C4T 18.D4C C2-3A 19.D1R y el  
blanco mantiene la ventaja.

18.C4A A2A 19.D3T TD1D 20.P3T P4TR 21.  
PxP PxP 22.TD1A A3T 23.A2T! A4C 24.T3A  
R2C?

Necesario era 24... C3C. Las negras  
están en serios apuros de tiempo.

25.T3CR AxC 26.AxP AxT 27.DxA

Y el negro resigno la lucha. (1 - 0)

### VII Toth Memorial Kecskemet, Hungria 1979

Blancas: Jesús NOGUEIRA

Negras: J. TOMPA

INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4A P3CD 4.C3A  
A2C 5.P3TD P4D 6.PxP PxP 7.A5C A2R 8.  
AxC?! AxA 9.P3CR

Una novedad. Usualmente se ha emplea-  
do 9.P3R 0-0 10.A2R P4A 11.T1AD PxP 12.  
CxP C3A! con igualdad.

9.... 0-0 10.A2C T1R 11.D2A P3TD 12.0-0

D3D 13.TD1D?!

Era de considerar TD1A.

13.... C2D 14.TR1R TD1D 15.P4CD

15.P4R? PxP 16.CxP AxC 17.TxT TxT 18.  
DxT C4R! 19.P5D Cx+ 20.AxC AxP y el ne-  
gro estaría mejor.

15.... P4A! 16.PDxP CxP!

16... PxP? 17.CxP AxC 18.P4R y el  
blanco obtendría mejor posición.

17.C4TR

Resultaba insuficiente 17.PxC a causa  
de 17... DxP 18.T1AD T1AD y el negro es-  
taría mejor.

17.... D4R 18.PxC DxC 19.T1AD DxPT!?

19... DxD 20.TxD PxP 21.TxP T1AD 22.  
TxT TxT 23.T1C! A3A con posición poco  
clara.

20.P6A A1A 21.P7A T2D 22.A3T TxP! 23.DxT  
AxA 24.DxP P3T? 25.D5A D6A 26.C2C A7C?

26... P5D!?

27.D2A! T1C 28.DxD TxD 29.T5A AxC?! 30.  
RxA A6A (Zeinot) 31.T1D P5D 32.T3D T1C  
33.T6A P4TD 34.T6T T8C 35.P4T P4T 36.P3R  
PxP 37.TxP A7D 38.T8R+ R2T 39.T7R P4A  
40.T5R

Y el negro depuso sus armas. (1 - 0)

---

"El Ajedrez es: en la esencia, un juego, en la forma, un arte y en la exposición, una ciencia." (Heydebrand von der Lasa)

En ciertas ocasiones este pasatiempo fue el único y último remanso de los desesperados, de los vencidos y de los desengañados.

Se dice que en 1547, Juan Federico, Duque de Sajonia, escuchó impasible su sentencia de muerte, mientras jugaba al ajedrez con el Duque de Brunswick, Ernesto. Sin inmutarse le dijo a éste que siguiera jugando hasta el final. (Saavedra Fajardo, "Idea de un príncipe político-cristiano")

También Napoleón en su viaje de ostracismo y rumbo a Santa Elena, a bordo del "Northumberland", suavizó sus horas y días con una partida de ajedrez.

En el siglo XI siendo Emperador de Alemania, Enrique II, aprisionó al conde Gunzelin quien, por disposiciones del Obispo de Halbertadt, fue encerrado en la torre de Stroebeck, pueblo de 1.300 habitantes.

El conde Gunzelin sabía jugar al ajedrez y "para entretenerse" en su cautiverio enseñó el juego a sus guardianes, quienes aprendieron rápidamente y a su vez lo enseñaron a sus convecinos. Tanto les gustó que muy pronto la afición se difundió en toda la población y a través de los siglos se ha ido perpetuando de padres a hijos, hasta el día de hoy. En la escuela se celebran exámenes de ajedrez y los premios consisten en trebejos que regala el Ayuntamiento. Rara es la casa en cuyas paredes no cuelgan tableros de ajedrez, que atestiguan los premios ganados...

La torre de Stroebeck se llama ahora Schachturm, es decir "Torre del Ajedrez".

Todo indica pues que von der Lasa tenía razón al decir las palabras indicadas al principio.

# BOR 1985



(Por nuestro colaborador,  
M.I. Zoran ILIC)

Bor, una ciudad minera de Serbia, en el lejano Este de Yugoslavia, fue la anfitriona del tercer tradicional torneo de Grandes Maestros. La empresa de los organizadores es hacer cada año un mejor y más fuerte torneo. Así, esta vez, fue uno de los más fuertes celebrados en Yugoslavia. Una lista con 10 G.M. que alcanzó la categoría 10 de la FIDE.

Para los yugoslavos es un placer ver como ganador a un jugador connacional: P. POPOVIC. Hace varios años que el ajedrez yugoslavo sobrevive a un periodo de crisis. Aunque cada año se celebran alrededor de 30 fuertes torneos, comienza a ser normal la aparición de jugadores extranjeros como habituales de la 1ª mitad de la tabla de clasificación. Teniendo esto en cuenta, el resultado de POPOVIC aumenta su valor en los círculos de ajedrez yugoslavos y también a su futuro desarrollo. Fue el mejor preparado del evento, psíquica y teóricamente.

A POPOVIC le acompañó el talentoso y relativamente desconocido representante soviético EINGORN. Su objetivo se concretó en 9 puntos, la norma de G.M. Jugando bien tácticamente, consiguió otra norma de G.M. Debemos recordar que EINGORN es un jugador de grandes perspectivas y esto ya lo tiene ahora delante. Su primera norma la consiguió en Sochi 1985

(Septiembre). Dos normas en dos meses son buena prueba de sus perspectivas.

El gran favorito, dos veces campeón de la URSS, PSAKHIS, y el nuevo G.M. CAMPORA, logran la 3ª y 4ª plaza con 7,5 puntos. Llegaron ahí de dos formas totalmente diferentes. CAMPORA tuvo un excelente comienzo (6 de 7) y parecía ser su tercer triunfo seguido, ya que había ganado en Nis y Pancevo, justo un mes antes. Pero en la segunda parte del torneo se hundió, perdiendo la energía para lograr su 3ª victoria consecutiva. De otro lado, PSAKHIS, comenzó poco convincentemente, con dos derrotas, pero con un excelente final cumplió las expectativas por ser excampeón soviético. Con scores de 7 (+1) un grupo de experimentados G.M. yugoslavos: VELIMIROVIC, MARJANOVIC y VUKIC completaron la lista de "positivos". Lo lograron ganando todos ellos su última partida, un signo de su relación profesional con el ajedrez. Jugaron sólidamente pero sin inspiración. Sobre los logros de los demás participantes, es mejor echar un vistazo a la clasificación final. Más o menos, todos quedaron de acuerdo a su presente ajedrecístico.

Veamos ahora el cuadro de clasificación y algunas partidas del torneo.

## BOR 1985 (Yugoslavia) \* Cat. X GM=9

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM POPOVIC (Yugoslavia)	2535	█	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	9
2.	MI EINGORN (URSS)	2530	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	9
3.	GM PSAKHIS (URSS)	2540	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	7½
4.	MI CAMPORA (Argentina)	2440	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	7½
5.	GM VELIMIROVIC (Yugosl.)	2530	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	7
6.	GM MARJANOVIC (Yugosl.)	2540	█	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	7
7.	GM VUKIC (Yugoslavia)	2470	█	█	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	7
8.	MI CVITAN (Yugoslavia)	2450	█	█	0	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	6½
9.	MI MOROVIC (Chile)	2470	█	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	6
10.	MI PLASKETT (Inglaterra)	2480	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	6
11.	MI BARLOV (Yugoslavia)	2450	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	5½
12.	GM JANSA (Checoslov.)	2480	0	0	0	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	4½
13.	GM MARTINOVIC (Yugosl.)	2460	0	0	0	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	4½
14.	MI NIKOLIC, Z. (Yugosl.)	2450	0	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	4

Blancas: POPOVIC  
Negras: PLASKETT  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.C3A P3D 4.P4D  
PxP 5.CxP C3AR 6.P3CR

El método favorito de POPOVIC de jugar contra la Scheveningen. El sistema con P3CR es corrientemente uno de los más populares. Algunos de los jugadores más destacados lo incluyen en su repertorio: TIMMAN, TAL, etc.

6.... A2R 7.A2C P3TD 8.0-0 D2A 9.A3R 0-0  
10.P4CR

La estrategia de ambos bandos está clara y es bien conocida. El negro estará sometido a constante presión en el flanco de rey y tendrá contra juego en el ala de dama y en la columna AD.

10.... C3A 11.P5C C2D 12.P4A T1R 13.R1T  
A1A

Este tipo de posición se encuentra muchas veces, pero concretamente, yo no pude encontrar esta posición exacta en la literatura ajedrecística disponible, incluyendo la ECO. Así, creo que la partida tiene valor teórico. El blanco controla gran cantidad de espacio, pero en general, el negro tendrá buenos y totalmente adecuados recursos defensivos. Aunque su juego es suficientemente sólido debe defenderse atenta y precisamente. Las jugadas textuales muestran excelentemente los peligros que tiene ante sí el negro.

14.D5T P4C?

Lógica pero superficialmente jugado. Esta impaciente jugada causará problemas después al negro. Debería ser una mejora a la partida POPOVIC-MARTINOVIC que se jugó en la 5ª ronda del mismo torneo. La partida siguió: 14... P3CR 15.D4T C4T 16.TD1D P4C 17.T3A A2CD 18.T3T P3T 19.T1AR P5C 20.C1D P4TR 21.C2R A2C 22.P3A D5A 23.C3C con clara ventaja blanca. Para mí, el negro podría jugar mejor 17... A2C!? (evitando debilitarse con P3T) 18.T3T C1A. Ahora 19.P5R!? no sirve ante 19... A2C 20.PxP DxP y gracias a la diagonal "a8-h1" el negro detiene todas las amenazas tácticas del blanco. Por ejemplo, una prometedora variante podría ser: 14... P3C 15.D4T A2C 16.TD1D (tras 16.C3C P4C el negro no tiene mucho que temer) 16... TIC 17.T3A, con compleja posición con chances recíprocas.

15.T3A P3C 16.D4T A2CR 17.CxC! DxC 18.  
T3T C1A 19.P5R

La jugada clave que resalta los inconvenientes de la 14ª jugada negra. La clave es que el negro debe jugar P4D,

fijando el centro y perdiendo todas las posibilidades de crear contra juego sobre la diagonal "a8-h1". Ahora el blanco tendrá la iniciativa en el ala de rey. El rey negro está lejos de estar seguro, como parece ser.

19.... P4D 20.A4D A2C?!

Perdiendo el sentido del peligro, el negro comete otra inexactitud en posición inferior. Jugando 20... D5A el negro podría haber puesto más difícil la tarea del blanco. Por ejemplo: 21.A1C (21.T1D impediría la maniobra C1D, C2A, C4C) 21... TIC! (un forzado y poderoso ataque se desarrollaría en caso de 21... P5C 22.C1D DxPA 23.C3R DxPC 24.T1AR DxPT 25.C4C P6C 26.C6A+ AxC 27.PxA P4TR 28.D5C R2T 29.T5T) 22.C1D P5D! 23.C2A A2C con oportunidades sobre la diagonal abierta y si el blanco quiere evitar esta línea debe retraer temporalmente la dama con el plan C1D, P3A, C3R, D4T, etc. con clara ventaja blanca.

21.C1D

Completando una maniobra ganadora irresistible para debilitar todo alrededor del rey negro. Tras esto el juego negro se derrumba rápidamente.

21.... DxP 22.C3R

La pequeña inversión de material libera toda la energía potencial de las piezas blancas. Ahora el ataque blanco se desarrolla libre de trabas.

22.... D5T

No es mejor 22... D7D 23.T1D, ni 22... D7R 23.A3AR.

23.A5A TD1A 24.P3C D4T 25.P4C D6T 26.C4C  
D7C 27.T1CR

Todo preparado para el desenlace. No se vé forma de que el negro se libere.

27.... TxA

¡Desesperación total!.

28.PxT R1T

Buscando aire.

29.A3A D7AD 30.C6A AxC 31.PCxA P4C 32.  
DxP D3C 33.D4T

POPOVIC resolvió su ataque con enorme precisión.

33.... D6D 34.D6T

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: VUKIC  
Negras: JANSA  
GRUNFELD

1.C3AR P3CR 2.P4D A2C 3.P4A C3AR 4.P3CR

0-0 5.A2C P4D 6.PxP CxP 7.0-0 C3C 8.C3A

Con blancas, VUKIC siempre juega el sistema P3CR, aunque la Grünfeld con esta jugada no es muy popular en la práctica actual, pero según sus principios él siempre la juega.

8.... C3A 9.P3R P4R 10.P5D C2R 11.P4R A5C 12.P3TR

Igualmente son buenas las alternativas 12.D4T y 12.P4TD.

12.... AxC 13.DxA

Esta es la línea de VUKIC. El blanco logra menos con 13.AxA. Por ejemplo: 13... P3AD 14.D3C PxP 15.CxP C3xC 16.T1D (ó 16.PxC C4A 17.A2C C5D con ligera ventaja negra, MURRAY-RIBLI, Reykjavik'73; es mejor 17.A3R con igualdad) 16... D2A 17.PxC C4A con igualdad. Lo mejor es 14.P4TD en vez de 14.D3C que no causa problemas al negro tras 14... PxP 15.PxP C5A 16.P3C C3D 17.A3T C2-4A 18.C4R T1R con una ideal posición bloqueada.

13.... P3AD 14.T1D PxP 15.CxP C3xC 16.PxC C4A

Todo esto se vió antes. 16... C4A con idea de ... C5D es temático pero siguiendo el juego, se tiene la impresión de que la fea y bloqueadora jugada 16... D3D merecía consideración. En ese caso 17.P4CR se contesta con 17... P4A.

17.P6D!

¡Sólo así! Las posiciones de la Grünfeld con P3CR son muy sensibles. El blanco debe impedir el bloqueo del PD pensando en un futuro A2C a la vez. Ahora es el último y correcto momento para ello.

17.... T1C

Un poco convincente intento de mejorar la línea. Parece mejor 17... C5D (por supuesto no 17... CxPD 18.D3T!) 18.DxPC (18.D5D D2D con TR1D y luego DxPD) 18... D3D 19.A3R y ahora en vez de 19... TD1C 20.DxPT TxP 21.P4TD con clara ventaja blanca, VUKIC-JACOBSEN, Bajmok'75; es correcto 19... P4TD con posición poco clara. Con la pérdida de tiempo 17... T1C el negro ayuda al blanco a organizar el apoyo del vital P6D.

18.P7D! C5D

La ideal centralización C5D no será suficiente compensación por el P7D.

19.D5D D2R 20.P4TR

Bien jugada. 21.A3T complementaría el apoyo del P7D. La posición requiere un correcto juicio y preciso cálculo.

20.... TR1D

El intento de cambiar las damas con D3R sería un desastre después de 21.A5C! A3A (21... P3A? 22.TxC!) 22.DxD PxD 23.AxA TxA 24.AxP.

21.A3T RIT?!

Lógicamente jugado. El negro prepara P4A subestimando la siguiente jugada del blanco. No es fácil dar un plan mejor, debido al paralizante efecto del peón 7D blanco. Tal vez el negro pudo intentar la maniobra 21... C7A 22.T1C C5C 23.D3C C3A y luego ... RIT, ó ... P4A, ó ... P5R! con idea de C4R y el monstruo P7D vive. El blanco tiene ventaja decisiva.

22.TxC! PxT 23.A4A P4A

0 23... T1T 24.DxPC P4A 25.A2C etc.

24.AxT TxA 25.T1AD T1D 26.T8A A3A 27.A1AR

Impidiendo P6D del negro.

27.... R2C?

La última imprecisión. Ahora el negro no salva el juego. Debió jugar la restringida posición que surge tras 27... P3C 28.A4A (A5C) R2C 29.T7A P4TD con clara ventaja blanca.

28.TxT DxT 29.DxPC

El nuevo motivo de crear otro peón pasado potencialmente en el ala de dama es el factor decisivo.

29.... P4TD 30.P4T R3T 31.A3D P5A

Desesperado intento de conseguir contra juego.

32.R2C PxP 33.PxP D2R 34.P4CD! PxP 35.P5TD P6C 36.P6T D6R 37.D3A

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: EINGORN  
Negras: POPOVIC  
SISTEMA RETI

1.C3AR C3AR 2.P4A P3R 3.C3A A5C 4.P3CR 0-0 5.A2C P4D 6.P3TD AxC 7.PDxA CD2D 8.PxP PxP 9.0-0 T1R 10.A4A P3A 11.D2A C3C 12.P4TD C5A 13.C4D A5C 14.P3C C3D 15.TR1R A4T 16.TD1D A3C 17.D1A C3D-5R 18.P3A C4A 19.A3R D2R 20.A2A C3R 21.P4AD P3TR 22.PxP PxP 23.D2C P3T 24.T1AD TD1A 25.A1A C2D 26.TxT TxT 27.T1AD TxT 28.DxT C2-4A 29.D3A R2T 30.P5T D1D 31.P4CD CxC 32.AxC C3R 33.A3T D2R 34.R2A P3A 35.A5AD D1R 36.D3R C4C 37.A2C D2D 38.D7R D4A 39.DxPC C6T+ 40.AxC DxA 41.DxPT DxPT+ 42.R3R DxPC 43.D6D D4C+ 44.R2A D5T+ 45.D3C D5AD 46.D4C D3T 47.D7D D5A 48.P6T D5T+ 49.R1A D8T+ 50.A1C A6D 51.PxA DxP+ 52.R1R DxP 53.D6R D8C+ 54.R2A DxP 55.D5A+ P3C 56.D7D+ R1T 57.D8A+ y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: VUKIC  
Negras: PSAKHIS  
DOBLE FIANCHETTO

1.C3AR C3AR 2.P4A P4A 3.P3CR P3CD 4.A2C  
A2C 5.0-0 P3C 6.C3A A2C 7.P4D PXP 8.CXP  
AXA 9.RxA 0-0 10.P4R D2A 11.D2R C3A 12.  
C2A P3TD 13.A5C P3R 14.TD1A TR1A 15.P3C  
C1R 16.A2D D2C 17.P3A P4CD 18.C3R P4A  
19.PRX P PCRXP 20.T2AR C3D 21.D3D C2A 22.  
PXP PXP 23.D1C P4D 24.C2R P5D 25.C1A C3D  
26.C4A D2AR 27.C3D P4R 28.T5A D2D 29.C1R  
C1D 30.TxT DxT 31.A4C C1-2A 32.R1C D3R  
33.T2C P5R 34.P4C P4X 35.PxPR CXP 36.  
T2R C7-4C 37.C3D D4A 38.C2A y las blan-  
cas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: CAMPORA  
Negras: PLASKETT  
RUY LOPEZ

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C A4A 4.P3A  
P4A 5.P4D PAXP 6.AxC PDxA 7.CXP A3D 8.  
D5T+ P3CR 9.D2R D5T 10.P3TR C3A 11.P3CR  
D4T 12.P4CR D5T 13.C3A DxPT 14.TxD AxP  
15.T4T AxC 16.D4A C4D 17.C2D 0-0-0 18.  
CxX PxC 19.T4R TD1R 20.D3D y las negras  
abandonaron. (1 - 0)



## NOTICIAS DE LA URSS

Se ha celebrado en la ciudad soviética de Volgograd, antigua Stalingrado, el Campeonato de la URSS de selecciones nacionales y de las dos principales ciudades de la Unión Soviética: Moscú y Leningrado.

El torneo conmemoró el 40 Aniversario de la Victoria sobre las tropas hitlerianas que, precisamente aquí, sufrieron su más grande y decisiva derrota.

Los equipos los integraban 8 jugadores, dos de los cuales eran mujeres. La distancia de la competición fue de 7 rondas por sistema suizo. Fueron 18 los equipos participantes; uno por cada república soviética, exceptuando a la República Federativa Rusa que disponía de dos y, como ya hemos dicho, sendos equipos de Moscú y Leningrado.

Ganó la competición, precisamente el equipo I de la Federación Rusa, quedando en 2º lugar el equipo de la República Soviética de Georgia y en tercer lugar el equipo de la capital de la URSS.

El equipo ganador estaba integrado por SVESHNIKOV, PSAKHIS, DOLMATOV, CSESHKOVSKY, VAISER, KHARITONOV, AJSHARUMOVA y ZAITZEVA.

Recopilamos para Vds. varias partidas de este interesantísimo campeonato:

Blancas: VLADIMIROV (2490)  
Negras: PSAKHIS (2540)  
HOLANDESA

1.P4D P3R 2.P4AD P4AR 3.P3CR C3AR 4.A2C  
A2R 5.C3TR 0-0 6.0-0 P3T 7.C3A P4R 8.PXP  
PXP 9.DxD AxD 10.P3C C3D 11.A3T T1R 12.  
C5CD A2R 13.AxA TxA 14.TD1D P3A 15.C6D  
P3TR 16.P3A A3R 17.C2A C1R 18.A3T CxC  
19.TxC C4A 20.TR1D T1D 21.P4CD C5T 22.  
P4R AxP 23.AxP C6A 24.T1-2D CxPT 25.A6C  
T1AR 26.T8D T2AD 27.A7T+ R2A 28.T8-7D+  
TxT 29.TxT+ R1R 30.TxPCD TxP 31.C4C T6T  
32.CxPR AxC 33.A6C+ Rinden. (1 - 0)

Blancas: KUPREICHIK (2490)  
Negras: GEORGADZE (2505)  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.C3A P4R 4.A4A  
A3R 5.P3A C3AR 6.0-0 A2R 7.AxA PxA 8.C2R  
D2D 9.P3A C3A 10.C3C 0-0 11.P4D P3TR 12.  
P5D! C1D 13.PXP C1XP 14.C4T TR1D 15.CT5A

A1A 16.C5T CxC 17.DxC D2AR 18.D4C R2T  
19.P4AR D3C 20.D3T PXP 21.AxP P4D 22.  
TD1R CxA 23.TxC PXP 24.T4xP R1T 25.T6R  
D2A 26.C4T T1R 27.T1AR! D2A 28.C6C+ R1C  
29.TxT TxT 30.CxA TxC 31.D6R+ T2A 32.  
D8R+ y las negras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: ZIYATDINOV  
Negras: DOLMATOV (2520)  
FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P3TD  
AxC+ 5.PxA C2R 6.C3T?! P4AD 7.PDxP D4T  
8.A2D DxP5 9.D5T C2D 10.PxP DxPD 11.DxD  
CxD 12.P4AD? C4-3A 13.A4C P3CD 14.A2R  
A2C 15.0-0 T1AD 16.TR1D P4TD 17.A3AD A3T  
18.T4D P4R 19.T4T 0-0 20.T1D? P3T! 21.  
T6D T4A 22.A3D T1-1A 23.A5A T1-3A! 24.  
T1D C1A 25.P4A PXP 26.TxPA AxP 27.A4D  
T4D 28.P3A C3R 29.A5xC PxA! 30.T1R C2D  
31.T4-4R P4R 32.AxPR A6D 33.A4D AxT 34.  
TxX C4A 35.T8R+ R2A 36.T8CD C3R 37.T7C+  
R1C y las blancas se rindieron. (0 - 1)

# PARTIDAS DE INTERES TEORICO

(Por nuestro colaborador,  
M.I. José Luis FERNANDEZ)

Nuestro colaborador y amigo Txelu FERNANDEZ nos ha enviado una selección de partidas de interés teórico comentadas y disputadas por él mismo en un breve período de tiempo, en el Campeonato de España Individual (18 al 26/9/85), Campeonato de España por Equipos (2 al 10/10/85) y Open Internacional de Cala d'Or (18 al 26/10/85). Por su extensión, y con objeto de no cansar demasiado a los estudiosos, dividimos este trabajo en dos partes.

## Open de Cala d'Or (9ª ronda)

**Blancas: FERNANDEZ**  
**Negras: PLJUAN**  
ESPAÑOLA

### 1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C A4A 4.P3A

4.0-0 C3A y se traspone a la partida. Pero hay una curiosa variante en la Enciclopedia de aperturas que dice: 4.0-0 C5D 5.CxC AxC 6.P3A A3C 7.P4D P3AD 8.A4T P3D 9.C3T PxP 10.PxP C2R 11.A5CR P3A 12. A4A 0-0, con igualdad; ésta es la variante principal de esta línea. La Enciclopedia sigue en sus análisis de KERES y OLAFSSON en este apartado: si 13.P5D A4AD con igualdad. En el Campeonato Europeo Juvenil de este año en Groningen, en la partida HOWELL-STEWART, se llegó a esta posición, pero después de 14.PxP PxP 15.P4CD! las blancas ganaron material, ya que si 15... AxP 16.D3C+ gana pieza.

### 4.... C3A

La línea más incisiva de las negras es 4... P4A 5.P4D PAXP 6.AxC (ésta es la recomendación de la Enciclopedia. Parece más tranquila 6.CxP CxC 7.D5T+ C3C —si 7... C2A 8.A4AD D2R 9.PxA C3A 10.DxC+ y, según la Enciclopedia, después de 10... DxD 11.AxD+ RxA 12.A4A C4D 13.A3C P3CD 14.C3T!, las blancas tienen ligera ventaja, como en la partida KAVALEK-HASE, Olimpiada de Lucerna 1982— 8.PxA C3A 9. D5C! 0-0 10.A3R P3CD! —si 10... P4D 11.PxPa.p. PxP 12.C2D A3R 13.A4D P3TD 14.A2R P4D 15.0-0, con mejor juego de las blancas en SUEITIN-NAFTALIN, URSS 1959— 11.C2D PxP 12.CxPR! D3D 13.A4A+ RIT 14.CxC DxC 15.DxD TxD 16.A5D T1C 17. 0-0-0 A3R! 18.TR1R AxA 19.TxA T1R 20.R2A C5A 21.T5C P3TR 22.T4C. C4D 23.A2D TxT 24.AxT T3R 25.R1D C3C 26.P3CD, con ligera ventaja del blanco en el final, como sucedió en J.L.FERNANDEZ-F.DE LA FUENTE, Open de Gijón 1985) 6... PDxA 7.C3-2D D4C! (si 7... A3D 8.PxP P6R 9.PxP —mejor 9.C4R!— 9... A4AD 10.D5T+ P3C 11. D3A D5T+ 12.P3C D6T 13.C4R y el blanco

tiene ventaja) 8.PxA (si 8.0-0? A6TR 9. P3CR Pxp! 10.CxP D4D!, con ventaja del negro) 8... C3A! (no 8... Dxp a causa de 9.D5T+, con ventaja blanca) 9.T1C! (si 9.0-0 A6T 10.P3CR 0-0-0, con juego complicado) 9... D5T 10.C1A A5C 11.D4T (o bien 11.D2A 0-0-0 12.A2D T6D 13.C3T?! —mejor 13.P3TR— 13... TR1D 14.C4A A4T! 15.C1-3R C5C 16.CxC DxC 17.D1D D5T 18. D2A D5C y tablas) 11... T1D 12.A3R! (si 12.A2D 0-0, con ataque del negro) 12... T8D+ 13.DxT AxD 14.RxA C5C 15.CD2D CxP+ 16.R2A 0-0 17.P3TR DID! 18.T1R C6D 19. T1D y ahora 19... C7A daba tablas, pero el negro jugó 19... D4D? y quedó muy inferior en la partida LOBRON-WEDBERG, Dortmund 1983.

### 5.0-0

La Enciclopedia recomienda 5.P4D PXP 6.P5R C5R 7.0-0 P4D 8.CxP 0-0 9.P3A C5C 10.A3R C3R (mejor 10... P3A!) 11.P4AR P3A 12.RIT AxC 13.PxA PxP 14.PDXP P5D 15.A1A y las blancas tienen gran ventaja.

### 5.... 0-0 6.P4D A3C

6... PxP? 7.PxP A3C 8.P5R C1R 9.P5D C2R 10.P6D! proporciona gran ventaja a las blancas.

### 7.A5C P3TR 8.A4TR P3D 9.P4TD! P4TD 10. AxCD

Novedad teórica. Lo más usual es 10. T1R (también 10.D3D PxP 11.AxCD! PxA 12. CxP P4C? —interesante 12... A2D! — 13. A3C A3T 14.P4AD P4D? 15.CxP! AxP 16.D3AR PxP 17.D5A A3R 18.D5R C2D 19.CxD CxD 20. CxA, con ventaja decisiva, como en la partida KAVALEK-SPASSKY, 6ª partida del match de Solingen 1977) 10... PxP 11. AxCD PxA 12.CxP T1R 13.C2D P4A! 14.C4-3A (si 14.C2A A2C 15.P3A P5A 16.C4D! 17. A2A P4D con juego complicado) 14... A2C 15.D2A con idea de TD1D, con ligera ventaja blanca según FILIP.

### 10.... PxA 11.CD2D D2R?

Es mejor 11... T1R 12.T1R P4C 13.A3C C2D.

## 12.T1R P4C

Si 12... A5C 13.P3T AxC 14.CxA D3R 15.AxC, con ventaja posicional de las blancas.

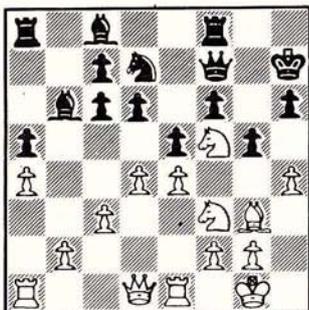
## 13.A3C C2D

La idea que llevaba PIJUAN era jugar 13... C4T 14.PxP CxA, pero después de 15.PxP! DxPD 16.PxC DxD 17.C4D las blancas tienen gran ventaja.

## 14.C4A D3R 15.C3R P3A

Para poder movilizar el caballo negro debe proteger el peón de rey, ya que 15... PxP 16.CxP! DxD? 17.C3-5A, ganando.

## 16.P4T! R2T 17.C5A D2A



## 18.D2A!

Esta posición es muy interesante. Las blancas disponen de gran ventaja de desarrollo. Cómo aprovecharla, intentando un ataque en la columna TR, preparándolo con R2T; intentar un ataque por las casillas blancas con C2T y C4C; todas estas ideas estaba analizando cuando me vino la idea posicional que creo es el mejor plan: 1º sobreprotección del caballo de 5A; 2º las negras están inmovilizadas por la amenaza de, si quitan el caballo, PTxP PTxP; PDXP PDXP; AxP, y 3º las blancas, con D2A, preparan la apertura del centro con P4AD y P5AD.

## 18.... T1R 19.P4A! D3C 20.PTxP PTxP 21.P5A! PDXP 22.PxPR

Cuando el desmantelamiento del centro negro.

## 22.... CxP 23.AxC! PxA 24.T3T!

El ataque va solo...

## 24.... D3A

Es imparable 25.CxPC!.

## 25.CxP+! R3C

Si 25... DxC (5C) 26.T3T+ y 27.T3CR, ganando la dama y con ataque ganador.

## 26.T3CR P5A 27.C6T+! R2T

Si 27... R2A 28.T7C+ RxC 29.DxP++.

## 28.D2R

Y el negro abandonó ante el mate imparable. Si 28... TxC 29.D5T+ D3T 30.D7A+ y 31.T8C++.

## Open de Cala d'Or (3ª ronda)

Blancas: SCHULTE (Alemania Federal)

Negras: FERNANDEZ

GRUNFELD

## 1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A A2C 5.PxP CxP 6.P4R CxC 7.PxC P4AD 8.T1CD!?

La variante de moda; esta jugada evita 8... D4T por 9.T5C DxD+ 10.A2D D6T 11.TxPA 0-0. El blanco está mejor en el final con D3C, y tiene posibilidades muy prometedoras con otras jugadas.

## 8.... 0-0 9.A2R P3C

Las otras variantes son 9... C3A 10.P5D AxP+ 11.A2D Ax+ 12.DxA, con ventaja blanca: el negro tiene que jugar 12... C4T y el blanco con 13.P4TR ó 13.0-0 mantiene una buena ventaja, o bien 9... C3A 10.P5D C4R 11.CxC AxC 12.D2D! (también es interesante 12.T3C!?) 12... P3R 13.P4AR A2C 14.P4A T1R 15.P5R P3A 16.P6D y el blanco tiene ventaja. Lo que está jugándose ahora en la URSS es 9... PxP 10.PxP D4T+ 11.D2D (si 11.A2D DxD 12.0-0, con juego complicado según GULK0) 11... DxD+ 12.AxD P3R 13.T1AD! (o bien 13.0-0 P3C 14.TRID A2C 15.P5D PxP 16.PxP C2D 17.A4C!?) TR1A 18.A5C C3A con juego complicado, como en LPUTIAN-TUKMAKOV, Riga 1985) 13... C3A (es interesante 13... P3C!?) 14.P5D! PxP 15.PxP C4R (15... C2R!?) 16.A4AR T1R 17.0-0, con ligera ventaja blanca, como sucedió en la partida GUREVICH-GAVRIKOV, Cto. URSS, Riga 1985.

## 10.0-0 A2C 11.D3D A3TD! 12.D3R!

12.D2A (si 12.D1D A2C) 12... PxP 13.PxP D1A 14.DxD? (mejor 14.D1D AxA 15.DxA D3T! 16.DxD con igualdad) 14... TxD 15.AxA CxA 16.A3T P3R 17.P4C (si 17.TR1A A3T) 17... T7A 18.T2C T5A! 19.T1D T1D 20.P5C C4A! 21.T2R T6A 22.AxC DxA 23.T3R T7A 24.T3T PxP (24... AxP! y 25.CxA PxP 26.TxPT P6D, el negro tiene gran ventaja en el final) 25.TxPT T7R! 26.T1C TxPR 27.T1-7C T5A 28.R2C P4R 29.T7D TxT 30.TxT R1A 31.R3C T4A con gran ventaja negra; me impuse en la jugada 41ª en una partida CAMPOS-FERNANDEZ, en el Internacional del Vulcá en Junio de 1985.

## 12.... D1A

Novedad teórica. Una partida BROWNE-MARTZ, en Chicago 1982, siguió 12... Pxp 13.Pxp AxA 14.DxA C3A 15.P5D (merecía atención 15.T1D) 15... C5D 16.CxC AxC 17.T1D A2C (a considerar era 17... A4R) 18.A3T, con ventaja.

13.P5D!

La otra posibilidad sería 13.T1D Pxp 14.Pxp AxA 15.DxA D3T 16.DxD CxD 17.A3T TR1A 18.P5D (si 18.Axp T1R) 18... C4A 19.P5R! y ahora 19... A1A ó 19... P3R, pero no es bueno 19... C5R 20.Axp C6A 21.P6D CxT(1C) 22.TxC T6A 23.T1D con ventaja decisiva.

13... AxA 14.DxA P5A!

Si 14... AxP 15.P5R seguido de A6T, T3C, P6R con un ataque muy fuerte.

15.A3T

A mí la que más me preocupaba era 15.C4D a la que iba a jugar 15... T1R! 16.A3T D3T 17.A4C C2D 18.C6A P3R ó 15... T1R 16.A5C P3R!?. Si 15.T4C C2D 16.TxPA (16.Dxp AxP) 16... D3T y el negro está bien. Parece mejor para el blanco 15.T4C C2D 16.P5R! P3R! 17.Pxp Pxp 18.Txp D3T 19.T4R.

15... T1R 16.P5R!?

Aún había que considerar 16.C4D.

16... P3R! 17.Pxp

Si 17.P6D C2D y la presión sobre el peón de rey le compensa al negro del fuerte peón pasado en 6D.

17... Dxp

Si 17... TxP 18.C5C TxP 19.D3A, ganando calidad.

18.TR1R

Si 18.TD1D C3A 19.T6D D1A y el negro está bien. Si 18.C5C D3AD 19.P4A P3A.

18... C3A 19.A6D P3A?!

Es mejor 19... AxP! 20.AxA P3A 21.D4R! (a 21.C4D CxC 22.PxC PxA 23.Pxp TD1A y el negro está mejor) 21... CxA (si 21... PxA 22.C5C) 22.CxC PxC 23.T5C con igualdad.

20.D4R TD1A 21.TD1D CxP

Y se acordaron las tablas. La posición después de 22.AxC PxA 23.T5D está igualada. La idea de atacar con 23.C5C D3AD 24.D4T P3TR 25.C4R P4CR 26.D4C TD1D 27.P4TR Pxp 28.Dxp T6D! da posición complicada, en la que el negro tiene buenas chances.

$(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Cto. de España por Equipos (4ª ronda)

Blancas: FERNANDEZ (U.G.A.)  
Negras: PALACIOS (Labradores)  
PIRC

1.P4R P3D 2.P4D C3AR 3.C3AD P3CR 4.P4A A2C

En Matalascañas, Septiembre 1985, en la partida en que nos enfrentamos PALACIOS y yo (con blancas) habíamos jugado 1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3D 4.P4A P3AD 5.C3A A5C 6.A3R D3C 7.D2D! AxC 8. PxA C3A (si 8... C2D 9.0-0-0 D4T 10.R1C P4CD 11.P5A! CR3A 12.A3D P5C 13.C2R, con ligera ventaja blanca según la Enciclopedia) 9.0-0-0 D2A 10.T1C CD2D 11.P5A P3TD! (una partida entre KUDRIN y HORT, en Lugano 1984, continuó 11... P4CD 12. A3D C3C 13.P5R! PxpR 14.PDxp Dxp 15.TR1R CD4D 16.A5A D2A 17.CxC CxC 18.A4R? —las blancas quedaban mejor después de 18. AxPC 0-0 19.A4A— 18... 0-0-0 19.AxC TxA y el negro está mucho mejor) 12.A6T? AxA 13.DxA Pxp! 14.Pxp 0-0-0 15.T7C TR1A 16. T1R TD1R 17.R1C D4T 18.A4A P4D 19.A1A D5C 20.D2D D3D 21.P3TD R1C 22.C2T P4A 23.Pxp Cxp 24.C4C C4-2D 25.T3R! D5A?? 26.CxPT+! R2T 27.C4C T1CR 28.C6A+! y el negro abandonó.

5.C3A P4A

Está más de moda 5... 0-0 6.A3D C3T! 7.0-0 P4A 8.P5D T1C, pero la idea de P4A tuvo un gran auge después del match por el Campeonato del mundo, en Rejkyavik, entre FISCHER y SPASSKY, en el que el genial norteamericano no tuvo problemas en igualar después de una brillante, por su concepto estratégico, entrega de calidad.

6.Pxp

Yo he jugado con éxito una línea recomendada por LARSEN, que es 6.A5C+ A2D 7.AxA+ CRxA 8.P5D 0-0 9.0-0 C3T 10.D2R C2A 11.P4TD!.

6... D4T 7.D3D!?

Nueva idea puesta en práctica por SOKOLOV en el Campeonato Ruso de este año; lo conocido era 7.A3D DxPA 8.D2R 0-0 9. A3R D4TD 10.0-0 A5C 11.P3TR AxC 12.DxA C3A 13.P3T C2D! 14.A2D D3C+ 15.R1T C4A, con juego complicado.

7... DxPA 8.A3R D4TD 9.D5C+ DxD 10.CxD C3T 11.P5R

SOKOLOV jugó 11.A3D 0-0 12.Axp C4T! y no consiguió ventaja. 11.P5R es una recomendación suya y dice: "Después de 11... C4D 12.A2D Pxp 13.CxPR, las blancas tienen ligera ventaja".

11... Pxp 12.CxPR

Mejor 12.PxP!.

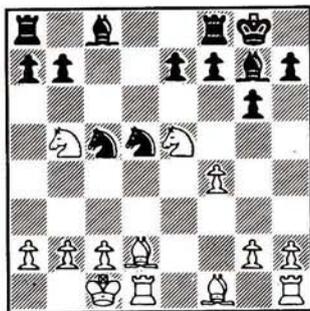
Y el negro abandonó.

(1 - 0)

12.... C4D 13.A2D 0-0 14.0-0-0

Las blancas están un poco mejor, tienen sus piezas mayor dominio en el centro y el caballo negro de 3T no se encuentra bien ubicado, pero las negras pueden tener contrajuego en la columna AD.

14.... C4A



Según PALACIOS, una posición tan estética, con estos caballos colocados unos contra otros, merece un diagrama. Era interesante 14... C3-5C.

15.A4A C3C

Si 15... A3R 16.C4D.

16.A2R A4A 17.P4CR A5R 18.TR1R

La amenaza del blanco es 19.C3AD, con la consiguiente A3R y ganar la pequeña calidad (la obtención de dos alfiles contra alfil y caballo).

18.... P3A 19.C4A A4D 20.A3R! AxC 21.AxC A3T!? 22.AxA+ CxA 23.T4R TD1A! 24.AxPR TR1R 25.CxP!

Si 25.T7D P4A! 26.PxP PxP con contrajuego, y si 25.T1-4D P4A 26.PxP PxP 27.T6R A2C.

25.... T2A?

Mejor 25... T1T! 26.T7D C3C 27.TxP C4D y, aunque el blanco tiene ventaja, las negras disponen de ciertas amenazas y sus piezas están muy bien ubicadas.

26.T8D! TxT 27.AxT T2D 28.AxP

Ambos teníamos apuros de tiempo. Era más sencillo 28.TxC.

28.... C6R! 29.A4D! CxPC 30.P3TR C7T 31.P3A C6A 32.C5C T4D 33.P4TD T4AR 34.A3R C8R 35.T8R+ A1A 36.C4D T4TD 37.T8C!

Si 37.C6R R2A.

37.... C7C 38.A2D T3T 39.R2A TxP?? 40.C6R R2A 41.CxA

### Cto. de España por Equipos (5ª ronda)

Blancas: FERNANDEZ (U.G.A.)  
Negras: LLORET RAMIS (Vila)  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P4R!?

En el Campeonato del mundo, KASPAROV siempre juega 6... P3R. KARPOV ha demostrado que el control de la casilla d5 es demasiada ventaja posicional y le ha dado numerosas victorias.

7.C3C

7.C3A es una variante poco conocida que está poniendo en práctica el G.M. VAN DER WIEL; veamos algunas posibilidades: 7.C3A P3T 8.A4AD A3R 9.AxA PxA 10.C4TR! (novedad teórica; 10.0-0 A2R 11.D2R 0-0 12.T1D C3A con igualdad) 10... C3A 11.C6G (11.P4A!?) 11... T1CR 12.0-0 R2A 13.CxA TxC 14.P4A R1C (14... D3C+!?) 15.A3R PxP 16.TxP D2A 17.D2R C4R 18.A4D T2A 19.T1D?! y el blanco quedó inferior, en la partida VAN DER WIEL-PORTISCH, Tilburg'84; pero según VAN DER WIEL después de 19.P3TR T1-1AR 20.TD1AR da igualdad. Otra partida VAN DER WIEL-BELIAVSKÝ Wijk aan Zee'85, continuó 7.C3A A2R 8.A5C CD2D 9.P4TD 0-0 10.0-0 P3T 11.AxC CxA 12.A4A A3R 13.D3D! T1A 14.C2D D3C? (mejor 14... D2A 15.A3C TR1D 16.TR1D con ligera ventaja blanca) 15.P5T D3A 16.T4T! con clara ventaja de las blancas.

7.... A2R 8.0-0 0-0 9.A3R A3R 10.D2D CD2D

Es muy jugable 10... P4CD! 11.P4TD P5C 12.C5D CxP 13.CxA+ DxC 14.DxPC P4A 15.C5T T1A 16.A3A C2D! 17.AxC PxA 18.TR1D C4A 19.AxC TxA 20.DxP TD1A 21.P4AD! con igualdad. JUDASIN-GAVRIKOV, Sverdlovsk'84. Liberarse con 10... P4D lleva al negro, después de 11.PxP CxP 12.CxC AxC (12... DxC 13.DxD AxD 14.TR1D con idea de C5T con posición muy inferior) 13.TR1D A3R 14.D5T!, a una posición de gran ventaja blanca.

11.P4TD T1A 12.P5T D2A 13.TR1D!

Creo que es mejor que 13.TR1A TR1R! 14.C5D (14.T4T!?) 14... D3A 15.A3A AxC 16.PxA D5A 17.D3D D5TR! 18.P3C D6T 19.D2R P5R con juego complicado, CHANDLER-A.PETROSIAN, Jurmala 1983.

13.... A5A?!

Una partida J.L.FERNANDEZ-E.FERNANDEZ Cala d'Or 1985 siguió con 13... D3A 14.A3A P3T! 15.D1R?! (mejor 15.C1A!) 15... C2T 16.C1A C4C 17.AxC PxA 18.C3D C3A 19.

C4C D2A 20.T2D P3CR 21.A1D D1D?! (mejor 21... R2C 22.C3-5D CxC 23.CxC AxC 24.TxA P4A con contrajuego) 22.C3-5D T4A 23.C3D! T3A 24.CxPR AxG! 25.TxA! CxT 26.CxT PxC 27.PxP A3A con ligera ventaja blanca. La partida KARPOV-NUNN, 'Ohra'85, siguió 13... TR1D 14.D1R! (si 14.P3A?! P4D! 15.PxP CxP 16.CxC AxC 17.DxA C3A 18.D4A con igualdad según ASEEV) 14... D3A 15.A3A A5A? 16.C1A P3T 17.C1-T C4A 18.C4C D1R 19.P3CR T2A 20.A2C T1-1AD 21.P3C A3R 22.C3-5D CxC 23.CxC AxC 24.TxA con ventaja clara del blanco. La partida NUNN-SUNYE, Ohra'85, siguió 13... D3A 14.A3A TR1R 15.D1R P3T?! (había que jugar, según NUNN, 15... T1T! para P4CD, y si 16.T2D P4CD 17.PxPa.p. CxPC 18.C5T D2A 19.C5D AxC 20.PxA P5R 21.AxC DxA 22.A2R P6R y el negro está mejor) 16.C1A T1T 17.C3D P4CD (mejor 17... P3CD) 18.C5C D2C 19.C3-5D A1A?! (19... CxC 20.PxC A4A 21.A2R TD1A) 20.P3CD CxC 21.PxC A4A 22.A2R? (mejor 22.TD1A) 22... C4A 23.T3T TD1C? (23... A2D!) 24.C6A! y el blanco se impuso más tarde.

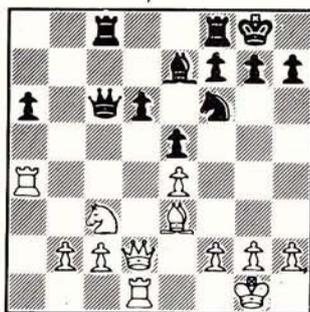
14.A3A?!

Evidentemente había que jugar 14.AxA ó 14.T4T. Empecé a analizar sobre estas dos jugadas, si 14.T4T A4C!? y tomar en "b5" no me agradaba, así que 14.AxA! DxA 15.T4T D3R 16.D2R y el blanco, con el control sobre "d5", tiene ventaja. Al jugar 14.A3A quería trasponer a posiciones de las partidas del torneo Ohra comentadas anteriormente.

14... P4CD! 15.PxPa.p. CxPC 16.C5T A3R 17.A2R C5A?

Había que jugar 17... T1T con idea de romper en "d5" con TR1D ó P4D directamente y en mi opinión el negro tiene buena posición.

18.CxC AxC 19.AxA DxA 20.T4T D3A



21.A5C!

Después de 22.AxC el blanco tendrá un buen caballo, con casillas centrales de

donde no puede ser desalojado, contra un alfil malo que no tiene mucho juego: la ventaja posicional del blanco le debe llevar al triunfo.

21... D2C 22.AxC AxA 23.P3CD

Ahora el blanco debe intentar llevar el caballo a "d5", seguido de P3AD y P4CD para restringir la acción del alfil negro y más adelante acentuar la presión sobre "a6". Obtuve el triunfo sin problemas al poner en práctica estos dos temas estratégicos.

23... T3A 24.C5D TR1A 25.T4C

Para poder jugar P3AD. Ai 25.CxA+ PxC 26.D6T TxP 27.DxP DxPC seguido de D3R.

25... D2T 26.P3AD

Si 26.D3R DxD 27.CxD T6A 28.TxPD A4C con contrajuego.

26... A1D 27.T4T D2C

Claro está que si 27... P4TD 28.P4CD.

28.P4CD! D4C 29.T1-1T P3T 30.P3C D5A 31.D2T! DxPR?

También después de 31... D6D 32.TxP el blanco está mucho mejor, o con 31... D6D 32.T1R para 33.D2R manteniendo la ventaja posicional.

32.P5C! T5A 33.TxT DxT 34.DxD TxD 35.PxP

35.TxP también gana.

35... T1A 36.P7T T1T 37.T1C!

Rinden. Las negras pierden pieza después de 37... TxP 38.T8C T2D 39.C6C.

(1 - 0)

(Continuará)

\*\*\* \*\*

\*\*\*\*\*  
 \* CHECOSLOVAQUIA.- El M.I. soviético Eliz-  
 \* bar UBILAVA se adjudicó el torneo inter-  
 \* nacional de Trencianske Teplice, que al-  
 \* canzó la categoría 9 de la FIDE. También  
 \* participó la "niña prodigio" húngara  
 \* Zsuzsa POLGAR, que cumplió una muy meri-  
 \* toria actuación, sobrepasando la norma  
 \* de M.I. masculino. La clasificación fi-  
 \* nal quedó como sigue: 1º UBILAVA (URSS),  
 \* 10; 2º FTACNIK (Chec.), 9,5; 3º MOKRY  
 \* (Chec.), 8; 4º/5º MEDUNA (Chec.) y POL-  
 \* GAR (Hungría), 7,5; 6º/9º KNEZEVIC (Yu-  
 \* goslavia), STHOL (Chec.), SMEJKAL (Chec.)  
 \* y DIZDAR (Yug.), 7; 10º/11º VOKAC (Chec.)  
 \* y LECHTYNSKY (Chec.), 6,5; 12º PRANDSTE-  
 \* TER (Chec.), 13º AMBROZ (Chec.), 14º/15º  
 \* PLACHETKA (Chec.) y PECORELLI (Cuba), 5.  
 \* \*\*\*\*\*

# ANTONIO FERNANDES, CAMPEON PORTUGUES POR CUARTA VEZ



(Informa Vasco SANTOS)

Antonio FERNANDES, nuevo Maestro Internacional y con rating destacado de los demás jugadores portugueses, revalidó el título que le pertenece desde 1983, además de que lo conquistara por primera vez en 1980, al cumplir los 18 años. Además en esta ocasión lo consiguió holgadamente, sin esforzarse demasiado en las 3 últimas rondas, donde entabló otras tantas veces.

J.P. DOS SANTOS fue "el eterno segundo", seguido de cerca por el antiguo tri-campeón nacional juvenil Joao SEQUEIRA y de los dos primeros M.I. portugueses, F. SILVA y J. DURAO, en buena forma éstos. Jorge GUIMARAES, habitual "recordman" de tablas (esta vez fueron 8) así no puede aspirar a más, y tampoco Joao CORDOVIL, éste por los condicionantes de su vida profesional. A.P. DOS SANTOS continúa arriesgando mucho (a veces bien) y de su homónimo FROIS era de

esperar mejor rendimiento. José PINHEIRO consiguió su objetivo de ganar Elo FIDE y por poco malogró este objetivo Alvaro PEREIRA (Maestro Internacional... de ajedrez postal). Luis QUARESMA se estrenó en esta fase final y no pudo hacer más, aunque ya es bastante haber llegado hasta aquí, superando las nada fáciles fases preliminares.

La prueba discurrió bajo la dirección y arbitraje de Ramiro Lopes y Altino Costa en la sala panorámica del Hotel Embaixador, en Lisboa. No pudieron participar el M.I. Antonio ANTUNES (cumpliendo el servicio militar) y el M.F. Luis SANTOS (por motivos profesionales), lo cual naturalmente afectó a la fuerza de la prueba.

Veamos continuación el cuadro de clasificación y dos partidas del torneo:

## 41º CAMPEONATO NACIONAL PORTUGUES Lisboa, 18 - 29 de Septiembre de 1985

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	MI Antonio M. FERNANDES ....	2410	■	½	½	½	1	1	1	1	½	½	1	1	8½
2.	MF José P. SANTOS .....	2350	½	■	½	½	½	½	0	½	1	1	1	1	7
3.	MF João F. A. SEQUEIRO .....	2310	½	½	■	½	½	1	0	1	1	1	1	1	6½
4.	MI Fernando SILVA .....	2290	½	½	½	■	½	½	½	1	0	1	1	1	6½
5.	MI Joaquim DURAO .....	2260	0	½	½	½	■	½	1	1	½	½	½	½	6
6.	MF Jorge GUIMARAES .....	2325	0	½	½	½	½	■	½	½	½	½	1	1	6
7.	MF João CORDOVIL .....	2315	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	5½
8.	Antonio P. SANTOS .....	2235	0	½	1	½	0	0	0	½	1	1	1	1	5½
9.	Antonio FROIS .....	2295	½	0	½	0	½	½	0	½	■	1	½	1	5
10.	José PINHEIRO .....	(2200)	0	0	0	1	½	½	1	0	0	■	0	0	4
11.	Alvaro PEREIRA .....	(2200)	0	0	½	0	0	0	0	0	0	■	0	0	3
12.	Luis QUARESMA .....	(2200)	0	0	0	0	½	0	0	0	1	½	■	0	2½

Blancas: J. CORDOVIL

Negras: A. FERNANDES

ESPAÑOLA (Var. del cambio)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.AxC  
PdxA 5.0-0 P3A 6.P4D A5CR 7.P3A A3D 8.  
GD2D C3T 9.D3C T1CD 10.P3TR A2D 11.PxP  
PxP 12.P4A P4A 13.D3A D3A 14.P3CD 0-0  
15.A2C TD1R 16.D3R C2A 17.C1R C4C 18.C3D  
C3R 19.P4CD P3CD 20.P3T T2A 21.TD1A C5D  
22.PxP PxP 23.R1T T1-1AR 24.TR1R? D5T  
25.D3C D3T 26.C1A T6A!! 27.PxT TxP 28.  
AxC TxD 29.PxT Dxp+ 30.R1C PRxA 31.P5R  
A3A 32.T2R D8T+ 33.R2A D6A+ 34.R1R DxC  
35.PxA PxP 36.T7R R1A 37.T7A A6A y las  
blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: J.P. SANTOS

Negras: A. FROIS

CATALANA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR A5C+ 4.C2D  
P4D 5.A2C 0-0 6.PxP PxP 7.C3A C3A 8.0-0  
P4TD 9.C1C T1R 10.A4A A3D 11.AxA DxA 12.  
P3R A5C 13.C3A C5R 14.D1A TD1D 15.CxC  
TxC 16.D3A T3R 17.TR1A AxC 18.AxA T3A  
19.A2C P4T 20.P3TD T2D 21.D5A D3R 22.T2A  
D4A 23.TD1AD P5T 24.D5C PxP 25.PTxP C1D  
26.P4R D5C 27.PxP P3A 28.PxP CxP 29.AxC  
PxA 30.TxP TxT 31.DxT Dxp 32.D8T+ R2T  
33.Dxp y las negras abandonaron.

(1 - 0)

# ECOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS



(Por nuestro colaborador,  
M.I. Alfonso ROMERO)

Blancas: A. ROMERO (UGA)  
Negras: MARTIN (Vulcá)  
TARRASCH

1.P4D P4D

Sospechando algo.

2.C3AR P4AD 3.P4A P3R 4.PAxP PRxP 5.P3CR  
C3AD 6.A2C C3A 7.0-0 A2R 8.C3A 0-0 9.A5C  
PxP 10.CRxP P3TR

Todo esto resulta muy conocido y se ha visto en infinidad de ocasiones en los últimos años; sin embargo, la popularidad de esta variante ha decrecido un poco a raíz de las victorias de KARPOV sobre KASPAROV en el match de la polémica. Ultimamente se está ensayando 10... T1R pero parece que es sólo una solución de emergencia.

11.A4A!?

A mi modo de entender ésta es la casilla más activa para el alfil.

11.... A5CR

Parece lo mejor. 11... D3C sería contestado con 12.A3R DxP 13.CxP CRxC 14.AxC T1D 15.AxC PxA 16.D1A; contra 11... A3R seguiría una de las ideas clave de la variante: 12.C3-5C D2D 13.C7A TD1A 14.C7xA PxC 15.A3T con ventaja y, por último, es interesante la variante 11... T1R 12.C4-5C P5D 13.AxC PxA 14.CxPD D3C 15.C4T D3T 16.D2A A6T 17.TR1D TD1A 18.C5AD AxC 19.DxA C4D con compensación por el peón.

12.D4T!?

Jugada poco ensayada; es preciso centralizar las torres y presionar a su debido tiempo sobre 5D.

12.... D2D 13.TR1D A5C!?

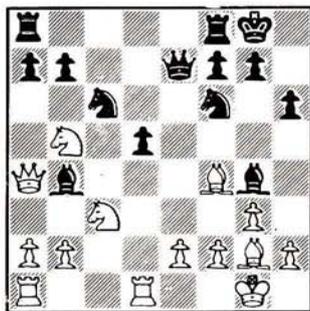
Novedad en la que se invirtieron 17 minutos. La alternativa es 13... TR1D. Con la jugada textual el negro intenta presionar a su vez sobre el PR.

14.C4-5C!

Una correcta decisión: no hay tiempo para perder. Si 14.CxC AxC 15.PxA DxA y el negro soluciona los problemas.

14.... D2R

Única.



15.P3TR!

La jugada más difícil de la partida. Con esta jugada se resta eficacia al campo de acción del alfil. A 15.C7A seguía AxC 16.PxA TD1D! y no 16... P4CR? por 17.CxP! CxC 18.TxC PxA 19.DxPA con gran ataque; 15.P3TD también era dudosa por AxC 16.A6D DxP.

15.... AxPR?! .

Dudosa, pero es difícil encontrar retirada buena para el alfil: a 15... A2D sigue 16.CxPD; si 15... A3R 16.P3TD y si 15... A4TR (seguramente la mejor) hubiera jugado 16.A3R con idea de seguir a 16... P3TD 17.C4D AxC 18.PxA CxC 19.AxC con ventaja. La idea de 15.P3TR queda así explicada ya que si se hubiera jugado 15.A3R directamente vendría 15... P3TD 16.C4D A2D!.

16.T1R A7xC 17.DxA5 D2D 18.TR1D!

La clave; ahora se observa claramente que la entrega de peón ha beneficiado al bando blanco: si el peón 5D cae, la pareja de alfiles del blanco le garantiza una ventaja bastante apreciable.

18.... P5D

Si 18... AxC 19.PxA, seguido de TD1C con gran presión sobre 5D y 7C. Ahora no serviría 19... C4R por 20.DxD CRxD 21.P4A!; tampoco valía 18... P3TD 19.CxP!.

19.C2R!

Amenazando CxP y AxC. Erróneo sería 19.AxC? PxA! 20.DxA DxPT 21.DxP C5C con ventaja negra.

19.... D2R 20.CxP CxC 21.TxC A4A 22.T2D  
TR1R 23.DxP

La ventaja es decisiva.

23.... D3R!?

Si 23... C5R 24.DxC DxD 25.AxD TxA  
26.T1-ID.

24.T1AD TD1A?

El error final. Resistía más 24...  
A3C 25.P3C!.

25.T2-2A! P4CR 26.AxP! PxA 27.TxA T1C  
28.TxP+ R2T 29.DxP TxP 30.D4D

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: A. ROMERO (UGA)  
Negras: LOPEZ COLON (CIDA)  
PIRC

1.P4R P3D 2.P4D C3AR 3.C3AD P3CR 4.A2R  
A2C 5.P4TR P4A?!

5... C3A es considerado por la teoría  
como lo mejor.

6.PxP D4T 7.R1A DxPA 8.A3R D4TD 9.P5T  
PxP 10.C3T

Unas rondas antes DELAVILLA contra el  
mismo LOPEZ COLON había jugado 10.P3A!?  
C3A 11.D2D C4R 12.C3T y fue suficiente  
para conseguir una pequeña ventaja.

10.... C3A 11.C4A C5CR!

Una magnífica contribución a la teo-  
ría. Las otras variantes dan clara ven-  
taja al blanco.

12.A2D D3C!

El complemento.

13.D1R

Interesante es 13.A1R AxC! 14.PxA C3A  
15.P3A! A3R! 16.A4T C2D 17.CxA PxC 18.  
A5CR.

13.... A5D! 14.C3-5D

14.C1D parece muy pasivo.

14.... DxP

Unica. Las demás variantes otorgan  
ventaja al blanco: 14... D1D 15.P3AR C3A  
16.P3A A4R 17.CxC AxC 18.CxPT; 14...  
AxPA 15.D1A!.

15.T1CD DxPA 16.P3A

Unica.

16.... C5-4R

16... C7A 17.TxPT y el caballo queda  
atrapado.

17.T1A!

Si 17.C7A+ R1D 18.CxT C5A! 19.AxC  
DxA+ 20.D2R DxP 21.T1A P3C!.

17.... DxPT 18.C7A+ R1D 19.CxT P4A!!

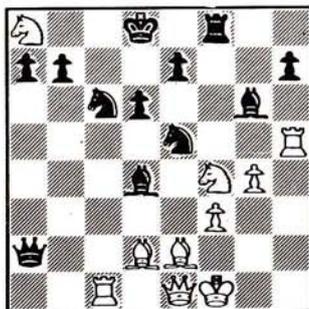
Las negras consiguen así la inicia-  
tiva.

20.PxP AxP 21.TxP T1A 22.P4C!

Una jugada imprevista cuya idea se  
perfila en la próxima movida blanca.

22.... A3CR

Si 22... A6D?! 23.TxC! CxT 24.C7A!  
TxC 25.AxT CxPA 26.D1D con ventaja deci-  
siva.



23.TxC!! CxT?!

La posición no está nada clara des-  
pués de 23... PxT 24.A4A D6T! 25.C6R+  
R1A 26.CxA! PxT 27.A5D (interesante es  
27.D6R+ R1C 28.A4A+ RxC 29.A5D) 27...  
R1C (27... TxP+ 28.R2C T3A 29.P5C) 28.  
R2C para 28... RxC 29.TxC! PxT 30.AxP+  
R1C 31.D5R+.

24.C7A A2A!

Si 24... TxC 25.AxT C6D 26.D2D DxP  
27.AxD CxT 28.C6R+ y la ventaja es evi-  
dente.

25.R2C P4TR! 26.P5C A3CR?!

Era mejor 26... T1C 27.R1T P3TD aun-  
que 28.A1AR con idea de A3T deja al  
blanco con ventaja.

27.T1T D7A?

Parece mejor mantenerse en la diag-  
nal aunque seguiría 27... D6C 28.A1D D5A  
29.T1A D7T 30.T2A D6C 31.C8T!?

28.C7-6R+

Y el negro abandonó unas jugadas más  
tarde. (1 - 0)



# ROBERTO PINILLA, CAMPEON DE ESPAÑA DE AJEDREZ PARA SORDOS



R. PINILLA, recogiendo su trofeo de campeón.

El guipuzcoano Roberto PINILLA se impuso con autoridad en el III Campeonato de España de Ajedrez para sordos, disputado en Valladolid del 11 al 13 de Octubre. Tomaron parte 14 jugadores y se jugó por sistema suizo a 5 rondas. Veamos como quedaron los primeros lugares de la clasificación final y a continuación la partida que decidió el título.

## CLASIFICACION FINAL

1. R.PINILLA (San Sebastián) .. 5 ptos.
2. J.L.MARTINEZ (Bilbao) ..... 4 (14)
3. J.PEREZ (Barcelona) ..... 4 (13)

4. GONZALEZ PARRA (Barcelona) . 3 (14-8)
5. ROJAS (Córdoba) ..... 3 (14-5)
6. DEL CURA (Valladolid) ..... 3 (12)
7. DE PAULA (Córdoba) ..... 3 (11)
8. VALDES (Madrid) ..... 3 (9,5)
9. SANCHEZ BERRA (Sn. Sn.) .... 3 (8,5)

Blancas: J.L. MARTINEZ  
Negras: R. PINILLA  
SICILIANA CERRADA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P3A C3AR 4.P3D  
C3A 5.A3R P3CR 6.C1-2D C5CR 7.A4A A2C 8.  
P3TR C5-4R 9.CxC CxC 10.A2R C3A 11.C3A  
0-0 12.A3C P4A 13.PxP ADxP 14.0-0 P4D  
15.C4T A2D 16.T1C P4R 17.C3A A3A 18.D3C  
A4A 19.D1D P5A 20.C1R P5D 21.A4C AxA 22.  
DxA PxPD 23.CxP PxP 24.D4A+ R2C 25.PxP  
P3C 26.TR1D D1R 27.T1R T1A 28.D4CR T2AD  
29.C4A T2R 30.C5T+ R1C 31.CxA+ TxC 32.  
A4T T5A 33.D3C T2-2AR 34.P3A D3R 35.A5C  
T5-4A 36.T2R D5A 37.T1-1R DxPA 38.T1AD  
D6D 39.T2D D4C 40.A3R P5R 41.P4A T4D 42.  
D1R T2-2D 43.TxT DxT 44.T2A C2R 45.T2D  
D4T 46.D1AD TxT 47.DxT DxD 48.AxD R2A  
49.R2A C4D 50.P4C P4CD 51.P3T R3R 52.  
P4TR P4TR 53.PxP PxP 54.R3C R4A 55.A1A  
P4T 56.A2D P5C 57.LPxP PxP 58.A1A P6C 59.  
R2A CxP 60.R3R C7C+ 61.R4D P6R 62.R3D  
R5A 63.R2R

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

## CURIOSIDADES

Suele ocurrir que años después de la desaparición de algún ídolo popular, cuando los hechos reales de su vida comienzan a desdibujarse por la obra inexorable del tiempo, algún apologista ocasional urde una anécdota alrededor de esa figura.

Hace tiempo circuló por ahí un episodio según el cual KERES pidió que se le sepultara con su ajedrez de viaje dentro de la caja mortuoria. Y, agrega la versión, que al preguntarle un amigo íntimo si finalmente decidía quebrantar sus principios relativos al más allá, el enfermo repuso: "Ya sé que esas cosas no existen... pero por las dudas...".

Pensamos que si realmente existe un más allá, cuando en el cielo pasen lista, se invitará a Paul Petrovich KERES a ocupar su merecido sitio en el Parnaso de los Grandes Campeones del Tablero.

El comentarista de un diario de Lausana, señala que "el ex-campeón del mundo Anatoli KARPOV parece sufrir dificultades con las partidas que terminan por el número 1, cuando juega un match. Algunos ejemplos: contra KORCHNOI (Moscú 1974), KARPOV perdió la partida 21. En Filipinas, 1978, siempre contra KORCHNOI, título en juego, perdió las partidas 11, 21 y 31. En la segunda confrontación contra KASPAROV, perdió las partidas 1 y 11, ésta última jugada... el 1 de Octubre!".

¿El próximo match nos aportará una confirmación?

# SciSys

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo.

## Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.

### SUPERSTAR



Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo. El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo! Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia. con adaptador de com  
**P.V.P. 54.500 Pts.**

### COMPANION II



Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com  
**P.V.P. 26.450 Pts.**

### CONCORD



El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com  
**P.V.P. 40.500 Pts.**

### EXPLORER



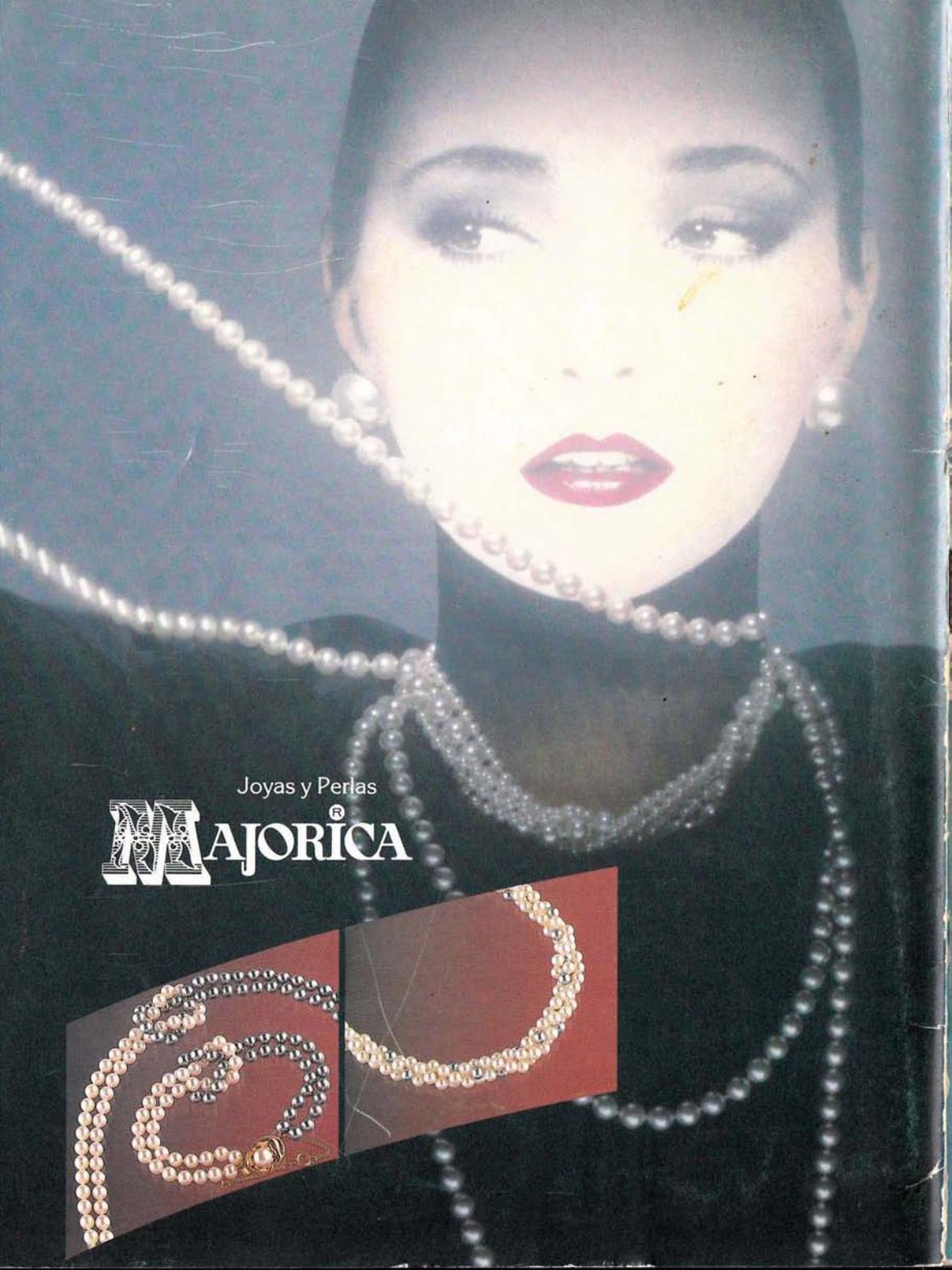
El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas. Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.  
**P.V.P. 23.250 Pts.**

SciSys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

**TRAVEL MATE**, el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de SciSys ..... **P.V.P. 14.500 Pts.**  
**MARK 10** ..... **P.V.P. 20.500 Pts.**  
**TRIO** ..... **P.V.P. 16.500 Pts.**

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.

Distribuidor para España de SciSys. UNIMPORT IBERICA, S. A. tel. 247 31 21 Madrid.



Joyas y Perlas

**MAJORICA**<sup>®</sup>

