

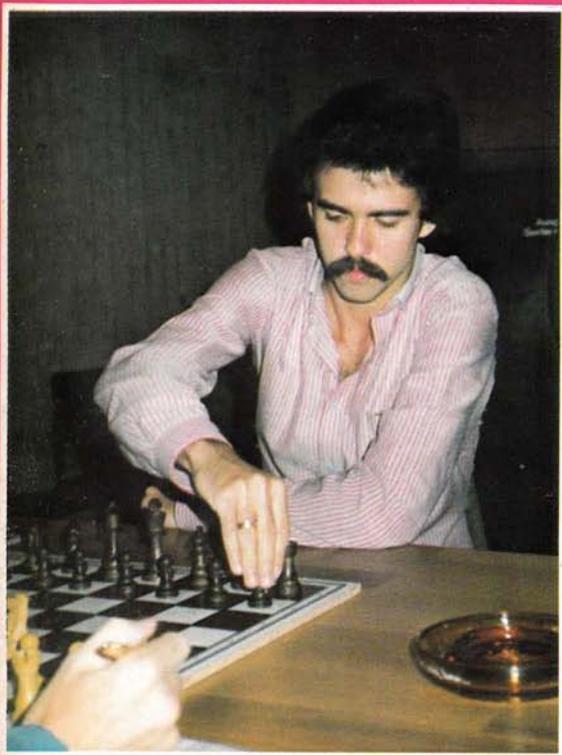
JAOUE

GENS UNA SUMUS REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

N°185

15 NOVIEMBRE 1985

175 Pts.



G.M. cubano A. RODRIGUEZ

CONTENIDO PRINCIPAL

KASPAROV, nuevo campeón mundial
Torneo de Candidatos de Montpellier
La partida dialéctica
Abiertos de Berga y Badalona

COLABORAN EN ESTE NUMERO

G.M.

Miso Cebalo (Yugoslavia)
Gyozo Forintos (Hungría)
Miguel Najdorf (Argentina)
Jesús Nogueiras (Cuba)
Gennadi Sosonko (Holanda)

M.I.

Glenn Flear (Inglaterra)
Félix Izeta (España)
Robert Wade (Inglaterra)

Club d'Escacs Berguedá (Cataluña)
Enrique García Osma (Galicia)
J. M.º Lanz Gardera (Sn. Sn.)

JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR
JOSE M.º GONZALEZ
Arbitro Internacional de la FIDE
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

COLABORADORES TECNICOS

GRANDES MAESTROS

J.M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía); S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (USA); M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España); Z. Ribli (Hungría); V. Smyslov (URSS) y M. Tahl (URSS).



MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); J. Eslon (Suecia); J.L. Fernández (España); M. Gómez (España); Z. Illic (Yugoslavia); G. Koltanovsky (USA); S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España); A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M. Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); E. Tatai (Italia) y J. Duroao (Portugal).

COLABORADORES

España: Carlos Almarza (León); R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo García Olasagasti (Irún); B. Espuny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. Ramirez (Murcia); A. Romero Holmes (Barna); F. Del Hoyo (Alicante).

Extranjero: J.M. Gutierrez (Alemania); Ronald Cámara (Brasil); Bruno Lavatelli (Italia); José M.º Ledesma (Chile); Romelio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza); Erik Eliskases (Argentina); Bozidar Kazic (Yugoslavia); Luis M. Bernardo Hoyos (USA); Vasco Santos (Portugal) y Franco Zaninotto (Italia).

AÑO XV - NUMERO 185
15 de Noviembre de 1985

Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.500,- Pts.
Extranjero: \$ 31,- USA
Vía Aérea: \$ 40,- USA
Ejemplar suelto: 175,- Pts.

COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso, Mari Carmen Elizalde, Luisma Fernández, Marta González, Félix Izeta, José M.º Lanz Calavia, José M.º Lanz Gardeta, B. López Esnaola, M.º Jesús Recondo.

DISTRIBUIDORES:

España: Librería Historia (Alcoy); Librería Montsó (Palma de Mallorca); Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dieguez (Bilbao); Enrique Lara (Figueras); Editorial Aguilera (Madrid); Librería General y Librería Enroque (Zaragoza); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodríguez Rey (Ferrol); Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias); José A. Fumero (Tenerife); E. Palau (Valencia).

Extranjero: Dino Ruggieri (Argentina); Juan S. Morgado (Argentina); Alvaro Montero Cortés (Colombia); Luis Muñoz Vera (Chile); Sahovsky Informator (Yugoslavia).

DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martinez Roca S.A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ed. Limitadas Catalán - Relojes TURNIER y B.H.B. EXTRA.

Batsfodr Ltd. - Chess Player - British Chess Magazine y diversas publicaciones en inglés - Hugo Mursia Editore y Editricha Schacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Chess Informant de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, nº 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 465716 y 426415 - SAN SEBASTIAN (Spain)

SUMARIO

Sumario, Editorial y Aviso para nuestros suscriptores	609
KASPAROV nuevo campeón mundial (G.M. Miguel NAJDORF)	610
YUSUPOV, VAGANIAN, SOKOLOV y TIMMAN o TAL, clasificados en Montpellier (M.I. Félix IZETA, M.I. Robert WADE, M.I. Glenn FLEAR, G.M. Gyozo FORINTOS, G.M. Miso CE BALO, G.M. Gennadi SOSONKO y G.M. Jesús NOGUEIRAS)	616
La partida dialéctica (1ª Parte) (Enrique GARCIA OSMA)	636
TEMPONE ganó en Berga (Club d'escacs Berguedà)	639

EDITORIAL

Con motivo de la abundante información que ha generado el Torneo de Candidatos de Montpellier, prueba reina del calendario internacional junto con la misma final del Campeonato Mundial, nos hemos visto obligados a relegar las informaciones del Torneo de la Hispanidad, Open de Cala d'Or, Campeonato italiano, Partida del mes y otras secciones teóricas, que esperamos incluir en nuestra próxima entrega.

Desde estas líneas queremos expresar nuestro más sentido dolor por el repentino fallecimiento, el pasado día 30 de Octubre, de nuestro querido amigo y colaborador Don Enrique Catalán Homedes. Descanse en paz.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Acercándonos al epílogo de 1985 y siguiendo siempre su línea de servicio y facilidades, JAQUE se complace en anunciar a sus abonados en todo el mundo la ampliación de estas características para el próximo año 1986.

Si, como esperamos, nuestra publicación le ha complacido y desea su continuidad como suscriptor para el año próximo, **NO ES NECESARIO QUE ENVIE CARTA NI BOLETIN ALGUNO.** Queriendo evitarle molestias, y con su silencio, interpretaremos que JAQUE le ha complacido y desea continuar abonado en 1986.

EN CASO CONTRARIO, SI LE ROGAMOS QUE NOS LO COMUNIQUE LO ANTES POSIBLE, A FIN DE EVITAR GASTOS Y ENVIOS INNECESARIOS.

¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

El precio de la suscripción para 1986 (22 ejemplares de 32 páginas) con salida los días 1 y 15 de cada mes (salvo los meses de Junio y Agosto, que solamente saldrá el día 1º) queda establecida de la siguiente forma:

España y Portugal ... Pts. 3.950,-	Vía Superficie ... Dól. USA \$33
Ejemplar suelto Pts. 200,-	Vía Aérea Dól. USA \$42

KASPAROV, NUEVO CAMPEON MUNDIAL AL DERROTAR A KARPOV POR 13-11



El soviético Gari KASPAROV, 22 años, se ha proclamado el campeón mundial más joven de la historia del ajedrez al vencer en emocionante encuentro al hasta ahora campeón Anatoli KARPOV, de 34 años. La marca anterior la ostentaba Mijail TAL con 23, seguido del propio KARPOV con 24.

El desenlace final del match no pudo ser más emocionante, pues se llegó a la última partida con ventaja mínima del aspirante. Como quiera que el empate final en el marcador daría la victoria a KARPOV, éste lo intentó todo, llevando además las piezas blancas, para quebrar la resistencia de su rival en la referida última partida. Fue entonces cuando los aficionados de todo el mundo pudieron sorprenderse con la actitud de KASPAROV: en lugar de jugar "a las tablas" tomó arriesgadas decisiones, sacrificando dos peones sin una compensación clara, dando muestras de una valentía y un arrojo impensables en las condiciones psicológicas en las que se estaba desarrollando el juego. La sala Tchaikovsky de Moscú, escenario de las partidas, fue un delirio cuando KARPOV detuvo el reloj en señal de abandono, coronando al decimotercer campeón mundial de la historia del ajedrez. El rey KARPOV ha muerto. ¡Viva el rey KASPAROV!

En la rueda de prensa ofrecida por el nuevo campeón mundial al día siguiente de terminado el match, éste ensalzó el juego desplegado por su rival: "KARPOV desarrolló un magnífico juego, y no fue nada fácil ganarle.

Comprobé que, moral y físicamente, KARPOV se empleó con gran maestría en los momentos más difíciles de nuestro match, y aprovechó perfectamente las situaciones que le fueron favorables".

Gari explicó que la arriesgada decisión de sacrificar dos peones fue una maniobra determinada por el ataque directo que sobre su rey estaba llevando a cabo KARPOV. "Me di cuenta de que tal y como estaba la partida, sólo podría conseguir un cambio espectacular mediante acciones irregulares", dijo.

También explicó que tuvo confianza en la conquista del título a partir de la decimoquinta partida, el 12 de octubre, cuando después de las tablas estaban empatados a 7,5 puntos. "Ello me dió ánimos, hasta el punto de que conseguí el triunfo en la decimosexta. Sin embargo, cuando ví que, efectivamente, podía proclamarme campeón del mundo fue al lograr la victoria en la decimonovena". KASPAROV admitió que durante la última partida padeció cierto stress nervioso, que afectó a su confianza psicológica. "Sabía que KARPOV se esforzaría al máximo para conseguir el triunfo. Su actuación fue excelente y por ello fue muy difícil ganar la partida". KASPAROV dijo también que las disensiones con los directivos de la FIDE y de su país eran asunto pasado, y que a partir de ahora estaba dispuesto a asumir la gran responsabilidad que llevaba consigo el título mundial. "Existe una gran diferencia entre el aspirante Gari KASPAROV y el campeón Gari KASPAROV".

Con la victoria de KASPAROV termina el reinado de KARPOV, que se ha mantenido en el trono durante diez años. El nuevo titular tiene ante sí una difícil tarea y deberá demostrar su superioridad otra vez frente a KARPOV si éste, de acuerdo con las normas de la FIDE, solicita un nuevo match de revancha en el plazo de seis meses. No obstante, KASPAROV expresó sus reticencias acerca de esta revancha, y afirmó que aunque está dis-

puesto a jugarla cuando sea necesario, cree que KARPOV estará tan fatigado como él. "Es muy duro jugar durante tanto tiempo, y proseguir este esfuerzo podría acarrear problemas físicos y psicológicos", añadió.

Respecto a los próximos planes del nuevo campeón mundial, KASPAROV señaló su clara intención de regresar a Bakú, capital de su tierra natal, Adzerbaiyan, donde espera descansar en compañía de sus amigos y compatriotas. Anunció que no acudirá al campeonato mundial de naciones de Lucerna y que su próximo encuentro será frente a TIMMAN a finales de diciembre a la distancia de 6 partidas.

Interrogado sobre si tenía algún proyecto o nueva idea que sugerir a la FIDE, KASPAROV respondió afirmativamente, pero puntualizó que expondría sus ideas después de analizarlas con detenimiento.

El nuevo campeón tuvo palabras de encendido agradecimiento para su maestro Mijail BOTVINNIK, y se mostró convencido de que su madre le había prestado una ayuda muy valiosa para el mejoramiento de su juego.

Gari se mostró tímido y se embarulló cuando respondió negativamente a la pregunta de que si el nuevo rey tenía en proyecto buscar una reina para su vida.

Aparte del título, KASPAROV se ha adjudicado el premio de 73,6 millones de pesetas, mientras que KARPOV recibirá 43,2 millones. Gari se encogió de hombros cuando le preguntaron qué iba a hacer con tanto dinero y afirmó: "Lo gastaré como cualquier ser humano".

N O M B R E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Anatoly KARPOV	0	½	½	1	1	½	½	½	½	½	0	½
Garry KASPAROV	1	½	½	0	0	½	½	½	½	½	1	½

N O M B R E	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Total
Anatoly KARPOV	½	½	½	0	½	½	0	½	½	1	½	0	11
Garry KASPAROV	½	½	½	1	½	½	1	½	½	0	½	1	13

— DEMINOVENA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
NIMZOINDIA (E 20)

(Comentarios del
G.M. argentino M. NAJDORF)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3A C5R

Aquí cambia KARPOV con respecto a 4. ... P4A y 4... 0-0, que practicó en anteriores ocasiones.

5.D2A P4AR 6.P3CR C3AD

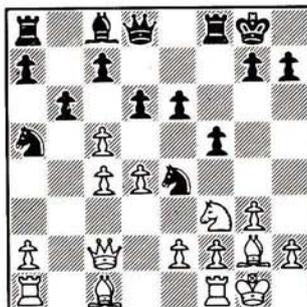
Esto puede considerarse una "pequeña novedad teórica". Lo conocido era 6... P3CD 7.A2C A2C 8.C2D AxC 9.PxA C3D 10. AxA CxA 11.P4R 0-0 12.0-0 C3A y el blanco está algo mejor, BALOGH-KERES, por correspondencia en 1936-37. Tal vez Anatoli tuvo la intención, natural por cierto, de confundir a su joven rival y sus colaboradores no realizaron una valoración más a fondo de las movidas. Y sobre esto recibirán una lección.

7.A2C 0-0 8.0-0 AxC 9.PxA C4T 10.P5A P3D

11.P4A

De esta manera Gari comienza a castigar las debilidades del esquema negro. No vale ahora 11... Pxp por 12.A3T y las blancas presionan. Es increíble que jugadas como ésta se hayan pasado por alto en los análisis.

11.... P3CD



12.A2D

Una admirable movida que obliga a 12. ... CxA y agranda el alfil rey, que amenazará la torre. Considero que éste es el momento clave de la partida.

12.... CxA 13.CxC P4D

Aquí KARPOV sella su suerte. Cuando se está algo inferior se elige el "mal menor" y éste era 13... T1C con resistencia y lucha incierta. Por lo general, el campeón suele ver estas cosas. Tan grave es 13... P4D que a partir de aquí todo es cuestión de técnica. La posición se desploma lentamente, simplemente con el desarrollo de las piezas blancas. Las torres y la dama se ubican en las mejores casillas y la presión sigue "in crescendo" e imparable.

14.PxPD PxPD 15.P3R A3R 16.D3A T2A 17. TR1A T1C 18.TD1C T2R 19.P4TD

Otra movida de profundo concepto, inmobilizando definitivamente el flanco de dama.

19.... A2A 20.A1A P3TR 21.A3D D2D 22.D2A A3R 23.A5C D1D 24.T1D P4C

Las negras no aguantaban más y hacen esta jugada horrible. El juego se abre cuando se tiene alguna chance, de lo contrario es grave error, pero Anatoli no quiere entregarse.

25.C3A

Con esto se explica el por qué de 24. T1D pues ahora no se puede 25... C5A 26. AxC PxA 27.P5D AxP 28.DxP T2D 29.C5R etc. Se dice que KARPOV adora los alfiles, pero pienso que aquí debió de odiar bastante al de Gari, cuya evolución lo sentenció.

25.... T2CR 26.C5R P5A 27.A1A D3A 28.A2C T1D 29.P4R

Y ahora el alfil apoya este avance, que acelera el remate. Si observan descubrirán que el campeón posee un caballo en la banda que está durmiendo la siesta.

29.... PDxP 30.AxP T2R 31.D3A A4D 32.T1R R2C 33.C4C

El corcel de Gari se hace presente con un golpe demoledor, para provocar un jaque descubierto o algo parecido.

33.... D2A 34.AxA TxA 35.TxT DxT 36.T1R D1D 37.C5R D3A 38.PxPC DxP 39.PxP TxP

Tras 39... PxP el rey negro quedaría al descubierto con 40.RIT.

40.C3A C6C 41.T1C D3AR 42.DxP+

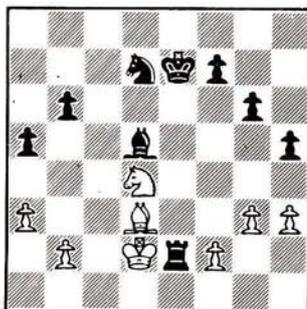
Esta fue la "secreta descubierta" que Gari se apresuró a jugar para provocar el abandono de KARPOV, pero éste no lle-

garía hasta el día siguiente por teléfono. (1 - 0)

— VIGESIMA PARTIDA —

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
GAMBITO DE DAMA (D 31)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.PxP PxP 5.A4A C3AR 6.D2A 0-0 7.P3R P4A 8.PxP AxP 9.C3A C3A 10.A2R P5D 11.PxP CxP 12. CxC DxC 13.A3C A3R 14.0-0 TD1A 15.A3A P3CD 16.TR1R D5CD 17.A5R A5D 18.P3TD D4A 19.AxA DxA 20.TD1D D4A 21.D4T P4TD 22. D4D DxD 23.TxD TR1D 24.TR1D TxT 25.TxT R1A 26.R1A R2R 27.R2R A6C 28.R3R T4A 29. R2D P3T 30.A2R C1R 31.A3A C3A 32.T3D T4R 33.P3T T4AD 34.T4D T1A 35.A2R T4A 36.A3D P4T 37.P3C P3C 38.C2R C2D 39.T4R+ T4R 40.C4D A4D 41.T2R TxT+ (S)

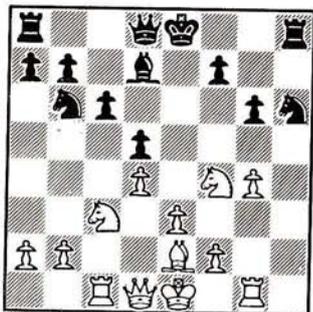


42.AxT C4A 43.C5C C5R+ 44.R3R C3D 45.R4D A3A 46.CxC RxC 47.A4A A1R 48.P4TR P3A 49.A8C R3A 50.A2T R3D 51.A5D R2R 52.A8C R3D 53.A3C R2R 54.A1D R3D 55.A2R A2D 56. A3D A1R 57.A4A R2R 58.A2R R3D 59.P4CR PxP 60.AxP A2A 61.P4A P4A 62.A1D A4D 63. A4T A6A 64.A3C A7R 65.A7A A4T 66.R4A A7R+ 67.R3A A4T 68.P4C R2R 69.A4A R3D 70.PxP PxP 71.R4D A6A 72.A1A A4D 73.A2R A2C 74.A1D A4D 75.R3R R4A 76.A4T A2A 77. A7D R5A 78.P4T R4A 79.A5C R4D 80.R3D R4A 81.R3A R3D 82.R4D A6C 83.A8R R2R 84.AxP AxP 85.AxP R3A y tablas. (½ - ½)

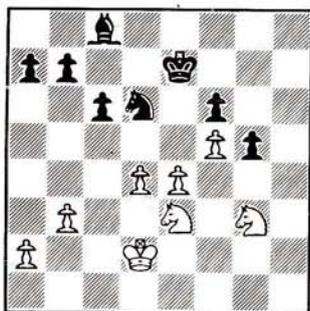
— VIGESIMOPRIMERA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
GAMBITO DE DAMA (D 31)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.PxP PxP 5.A4A P3AD 6.P3R A4AR 7.P4CR A3R 8. P4TR C2D 9.P5T C3T 10.A2R C3C 11.T1A A3D 12.C3T AxA 13.CxA A2D 14.T1CR P4C 15. PxPa.p. PtxP



16.R2D D2R 17.P3C P4C 18.C3D 0-0-0 19. T1TR P3A 20.D1C C2A 21.D3C D3D 22.DxD CxD 23.P3A TD1C 24.C5A R1D 25.A3D A1A 26.C2R C1T 27.A7T T1A 28.T6T C2AD 29.C3C C2A 30.T2T C3R 31.C3D C2C 32.T1-1TR R2R 33.C2A T1D 34.A5A TxT 35.TxT CxA 36.PxC T1T 37.TxT CxT 38.P4R C2A 40.C3R PxP 41. PxP



41.... P3C (Esta fue la jugada secreta que debió sorprender a KASPAROV porque en pocos movimientos echa a perder una prometedora posición). 42.P4C?! A3T 43. C4C C4C 44.R3D C6T+ y tablas. (½ - ½)

— VIGESIMOSEGUNDA PARTIDA —

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
GAMBITO DE DAMA (D 31)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.PxP PxP 5.A4A C3AR 6.P3R 0-0 7.C3A A4AR

Retardando la salida de este alfil, KASPAROV ha conseguido evitar en primera instancia la avalancha de peones blancos en el ala de rey, pero KARPOV va a prepararla igualmente ahora.

8.P3TR P3A 9.P4CR A3C 10.C5R CR2D 11.CxA PAXC

Sería peligroso 11... PTxC 12.P4TR! seguido de 13.P5T.

12.A2C C3C 13.0-0 R1T 14.C2R P4C 15.A3C A3D 16.D3D C3T 17.P3C D2R 18.AxA DxA 19. P4A PxP 20.PxP TD1R

Las blancas no han conseguido gran cosa en la apertura. Tan sólo su falange de peones en el flanco de rey puede darle cierta iniciativa, pero eso no debería ser suficiente ante una cuidadosa defensa de las negras.

21.P5A C2A 22.T2A C2D 23.P5C D2R 24.P4TR D6R 25.T1D C4C 26.DxD TxD 27.R2T!

En una posición aparentemente equilibrada, KARPOV se las ingenia, con hábiles maniobras, para confundir a su rival. El rey apoya el próximo salto de su caballo.

27.... C3C 28.C3C CIA?!

Mejor parece primero 28... C3D para mantener atado al CR blanco en la defensa del peón "f5".

29.C1A T2R 30.T3D C1-3D 31.C3C C5R 32. AxC PxA 33.T3R! CxP 34.R3T!

Las blancas recuperarán el peón sacrificado y quedarán con su mayoría más avanzada y presionante. Ante ello, KASPAROV prepara un recurso desesperado.

34.... T4R 35.R4C P4T+?

Conduce directamente a un final sin esperanzas, pero la situación de las negras era ya bastante desagradable.

36.RxP CxPA 37.TxC T1xT 38.CxT TxC 39. TxP R2T 40.T7R P4C 41.TxP P5C

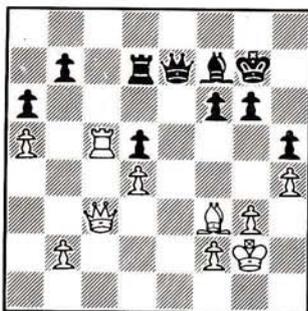
Aquí se suspendió la partida (la secreta de KARPOV fue 42.R4C, según se supo) y KASPAROV abandonó sin reanudar, ya que el final es desesperado. Por ejemplo: 42.R4C T4D 43.P5T T5D+ 44.R3A T6D+ 45.R4R T6C 46.P6T TxPCR 47.TxP+ y las blancas ganan el final de peones.

(1 - 0)

— VIGESIMOTERCERA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
GAMBITO DE DAMA (D 53)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3A C3AR 5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.P3R 0-0 8. T1A P3A 9.A3D C2D 10.0-0 PxP 11.AxP P4R 12.P3TR PxP 13.PxP C3C 14.A3C T1R 15.T1R A4A 16.TxT+ DxT 17.D2D D2D 18.T1R T1D 19.D4A C4D 20.CxC PxC 21.C5R AxC 22.TxA A3R 23.D3R R1A 24.D3D P3A 25.T1R A2A 26. D3AD D3D 27.T1AD A1R 28.A1D P3T 29.A3A P3CR 30.P4TR P4TR 31.P3CR A2A 32.P4T T2D 33.P5T R2C 34.D3C D3R 35.D4C DIR 36.R2C D1D 37.T5A D2R 38.D3A



38.... P4CR 39.D3R P5C 40.A1D D5R+ 41.
RIC y tablas a propuesta de KASPAROV.
($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

— VIGESIMOCUARTA PARTIDA —

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
SICILIANA (B 85)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P3R 7.0-0 A2R 8.
P4A 0-0 9.RIT D2A 10.P4TD C3A 11.A3R T1R

Ambos contendientes juegan esta variante por enésima vez, sin embargo, los sobresaltos van a llegar pronto.

12.A3A T1C 13.D2D A2D 14.C3C P3CD 15.P4C

Aquí se aparta KARPOV del camino seguido en partidas anteriores, donde prefirió 15.A2A. Dadas las circunstancias especiales de esta partida (las tablas suponían la derrota de KARPOV en el match) es comprensible que elija una variante más agresiva.

15.... A1AD 16.P5C C2D 17.D2A

Una jugada que probablemente preparó el equipo de analistas de KARPOV tras ver la partida SOKOLOV-RIBLI, del torneo de Montpellier que acababa de finalizar hace unos días y que el lector podrá encontrar en otras páginas de esta misma revista. SOKOLOV jugó 17.A2C y, aunque ganó, pasó por momentos de verdadero apuro.

17.... A1A

Probablemente KASPAROV también conociera la citada partida y aplica el mismo plan defensivo que RIBLI, basado en la fortaleza P3CR, A2CR y C1AR en caso de que las blancas coloquen su artillería pesada en la columna "h".

18.A2C A2C 19.TD1D P3C 20.A1A

KARPOV invirtió tres cuartos de hora en esta jugada "temática", lo que indica

que su confianza en sí mismo dejaba mucho que desear. No cabe duda de que la tensión nerviosa a la que estuvieron sometidos ambos contendientes en la presente partida tuvo que ser enorme.

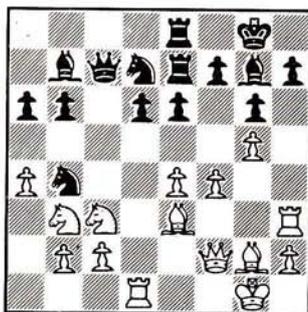
20.... TD1A 21.T3D C5C 22.T3T A2C 23.A3R
T2R 24.RIC?!

Una nueva vacilación. El rey no va a estar mejor aquí que en "h1", y más bien parece que KARPOV quiera dejar a KASPAROV que haga una jugada de definición, para actuar en consecuencia.

24.... T1-1R

Por ahora, las negras también se reservan sus intenciones.

25.T1D



25.... P4A!?

Valiente jugada que conlleva el sacrificio de un peón buscando un juego ágil de piezas.

26.PxPa.p. C2xP 27.T3C

Ni KARPOV tiene prisa por tomar el peón ni KASPAROV por defenderlo.

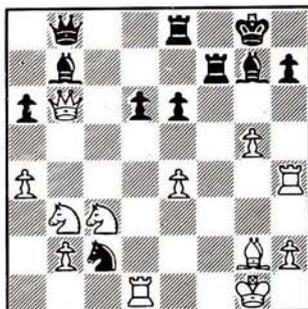
27.... T2A 28.AxP D1C

La idea de KASPAROV está en el juego que tendrá por la columna "b" aprovechando la semi-inestable situación del caballo blanco de "b3". De cualquier forma, hace falta sangre fría para entregar un peón de esta manera en una partida tan importante.

29.A3R?! C4T! 30.T4C C3A 31.T4T P4C!

Tras descolocar la torre (aprovechando que la repetición de jugadas le sería favorable) KASPAROV entrega un segundo peón, aunque esta vez con recuperación inmediata.

32.PxP C5C 33.D2D CxA 34.DxC CxP 35.D6C



35.... A1T!

Excelente jugada que deja en inferioridad a las blancas cambien damas o no.

36.TxPD

Desesperación. Tras 36.DxD TxD 37.C1A TxP, a las blancas no les da tiempo de tomar en "d6". Ahora KASPAROV gana pieza.

36.... T2C 37.DxP TxC 38.TxPR TxP 39.D4A R1T 40.P5R?

KARPOV quiso con esto jugar 41.TxP+! RxT 42.P6C+ R1T 43.D4T+ R1C 44.T6A+ ganando, pero naturalmente, KASPAROV juega primero.

40.... D2T+

En este momento el público se dió cuenta de la victoria de KASPAROV y comenzó a aplaudir. El árbitro principal Vladas MIKENAS tuvo que salir al escenario para pedir silencio.

41.R1T AxA+ 42.RxA C5D+

Y las blancas se rindieron. Una partida histórica. (0 - 1)

HISTORIAL DE LOS CAMPEONES MUNDIALES OFICIALES

Periodo de reinado

C A M P E O N

1886 - 1894	Wilhelm STEINITZ (Austria)
1894 - 1921	Emmanuel LASKER (Alemania)
1921 - 1927	José Raúl CAPABLANCA (Cuba)
1927 - 1935	Alexander ALEKHINE (URSS)
1935 - 1937	Max EUWE (Holanda)
1937 - 1946	Alexander ALEKHINE (URSS)
1948 - 1957	Mijaíl BOTVINNIK (URSS)
1957 - 1958	Vassili SMYSLOV (URSS)
1958 - 1960	Mijaíl BOTVINNIK (URSS)
1960 - 1961	Mijaíl TAL (URSS)
1961 - 1963	Mijaíl BOTVINNIK (URSS)
1963 - 1969	Tigran PETROSIAN (URSS)
1969 - 1972	Boris SPASSKY (URSS)
1972 - 1975	Bobby FISCHER (USA)
1975 - 1985	Anatoly KARPOV (URSS)
1985 - ?	Gari KASPAROV (URSS)

LOMAS DE ZAMORA (Argentina)

El estadounidense Ilya GUREVICH ganó el Campeonato Mundial de Ajedrez Infantil (menores de 14 años), disputado en la localidad argentina de Lomas de Zamora. El nuevo campeón nació en Kiev (URSS) el 6 de Febrero de 1972, pero actualmente vive en Boston (USA). Le ayudó en tareas de segundo el G.M. Leonid SHAMKOVICH. La clasificación final en sus primeros puestos fue la siguiente:

1º Ilya GUREVICH (USA), 7,5; 2º/3º Inon BOIM (Israel) y Frederic HADJADJ (Francia), 7; 4º VALERGA (Argentina), 6,5; 5º PETROV (Bulgaria), 6; 6º/12º HERYAKES (Siria), HILL (Australia), SEQUERA (Venezuela), BRIONES (Chile), DE DOVITIS (Argentina), VANDERVOORT (Bélgica) y WALS (Gales), 5,5; hasta 38 participantes.

YUSUPOV, VAGANIAN y SOKOLOV GANARON EN MONTPELLIER

TIMMAN y TAL deberán desempatar por la cuarta plaza clasificatoria



(Reportaje del M. I. F. IZETA)

Del 12 de Octubre al 3 de Noviembre se desarrolló en Montpellier el Torneo de Candidatos, uno de los últimos pasos que han de dar los pretendientes a la corona del nuevo rey KASPAROV. Se organizó en esa ciudad francesa como conmemoración al milenario de la ciudad, con el patrocinio de diversas entidades públicas y privadas.



Los participantes en el escenario durante el acto de clausura.

El festival (también se organizaron varios torneos "open" simultáneos) re-

sultó un bonito espectáculo, bien organizado en general y con mucha gente por todas partes. El escenario de juego era vistoso, pero los graderíos bastante ruidosos (las sillas hacían "crí-crí") y las entradas un poco caras (600 ptas. la sesión, aunque los informadores no pagábamos). Lo peor eran los boletines, que con ser aceptables, eran sólo "aptos para ricos" (y periodistas, claro), pues costaban a 500 ptas. la pieza (y salieron 19).

El final del torneo fue emocionante, pues las diferencias entre los primeros clasificados eran pequeñas. Al final, YUSUPOV, VAGANIAN y SOKOLOV se clasificaron directamente mientras que TIMMAN y TAL deberán de desempatar (ya lo habrán hecho cuando esta revista llegue a manos de los lectores) en un match a 6 partidas. El empate favorece al holandés por mejor coeficiente general. Las semifinales serán YUSUPOV-TAL o TIMMAN y VAGANIAN-SOKOLOV.

Veamos ahora las clasificaciones para después dar un repaso a lo que fue la actuación de cada "candidato":

TORNEO DE CANDIDATOS ★ MONTPELLIER (FRANCIA)

12 de Octubre al 3 de Noviembre de 1.985 ★ Cat. XIV (2592)

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	Total
1.	GM YUSUPOV (URSS)	2600	■	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2.	GM VAGANIAN (URSS)	2625	1	■	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
3.	GM SOKOLOV (URSS)	2555	1	1	■	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
4.	GM TIMMAN (Holanda)	2640	1	1	1	■	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8½
5.	GM TAL (URSS)	2565	1	1	1	1	■	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8½
6.	GM SPASSKY (Francia)	2590	0	1	1	1	0	■	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
7.	GM BELIAVSKY (URSS)	2640	0	1	1	1	1	1	■	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8
8.	GM SMYSLOV (URSS)	2595	0	1	1	1	1	1	1	■	0	1	1	1	1	1	1	1	8
9.	GM CHERNIN (URSS)	2560	0	1	1	1	1	1	1	1	■	0	1	1	1	1	1	1	7½
10.	GM PORTISCH (Hungría)	2625	0	0	1	1	1	1	1	1	1	■	0	1	1	1	1	1	7½
11.	GM SEIRAWAN (USA)	2570	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	■	0	1	1	1	1	7
12.	GM SHORT (Inglaterra)	2575	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	■	0	1	1	1	7
13.	GM KORCHNOI (Suiza)	2630	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	■	0	1	1	7
14.	GM RIBLI (Hungría)	2605	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	■	0	1	6½
15.	GM NOGUEIRAS (Cuba)	2545	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	■	0	6½
16.	GM SPRAGGETT (Canadá)	2550	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	■	6

CUADRO PROGRESIVO DE PUNTUACION

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	YUSUPOV	1½	2½	3	3½	4	4½	5½	6	7	7½	7½	8	8½	9	
2.	VAGANIAN	1	1½	2	2½	2½	3½	4	4	5	5½	6½	7	8	8	9
3.	SOKOLOV	1	1	1½	2	2½	3	4	5	5½	6	6½	6½	7½	8	9
4.	TIMMAN	1	1½	2	2½	3	4	4½	5	5½	6	6½	7½	8	8	9
5.	TAL	1	1½	2	2½	3	3½	4	5	6	6½	7	7½	8	8	8½
6.	SPASSKY	1	1½	2	2	3	3½	3½	4½	4½	5½	5½	6½	7	7½	8
7.	BELIAVSKY	1	1½	2	2½	3	3½	4	5	5½	5½	6	6½	7½	8	
8.	SMYSLOV	1	1½	2	2½	3	3½	3½	4	4½	5	6	6½	7	7½	
9.	CHERNIN	1	1½	1½	2	2½	3	3½	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½
10.	PORTISCH	1	2	3	3½	3½	3½	4	5	5	5½	6	6½	7	7	
11.	SEIRAWAN	1	1½	2	2½	3	3½	4	4½	4½	5	5	5½	6½	7	
12.	SHORT	1	2	2	2½	3	3½	3½	4	4	5	5½	6	6	7	
13.	KORCHNOI	1	1½	1½	2	2½	2½	2½	3	4	4½	5½	5½	6	6½	
14.	RIBLI	1	1	1	2	2	3	4	4	4	4	5	5	6	6	6
15.	NOGUEIRAS	1	1	2	2½	3	4	4	5	5½	5½	5½	5½	6	6	6
16.	SPRAGGETT	1	1	1	1	1	1	1	1½	2½	3	3½	4½	4½	5	

OPEN INTERNACIONAL "MEDITERRANEO" (Suizo a 7 rondas)

1.	DLUGY (M.I. USA)	6,5
2.	KUIJF (M.I. Holanda)	6
3.	MARSCHNER (RFA)	6
4.	FORINTOS (G.M. Hungría)	5,5
5.	GIFFARD (M.I. Francia)	5,5
6.	GAZIK (Checoslovaquia)	5,5
7.	HECTOR (Suecia)	5,5
8.	HULAK (G.M. Yugoslavia)	5,5
9.	CEBALO (G.M. Yugoslavia)	5,5
10.	TODORCEVIC (M.I. Yugoslavia) ..	5,5
11.	VAISMAN (M.I. Francia)	5,5
12.	CALVO (M.I. España)	5

etc.

8.	SORM (Austria)	7,5
9.	HULAK (G.M. Yugoslavia)	7
10.	FLEAR (M.I. Inglaterra)	7
11.	TODORCEVIC (M.I. Yugoslavia) ..	7
12.	CALVO (M.I. España)	7
13.	WATSON (M.I. Inglaterra)	7
14.	FORINTOS (G.M. Hungría)	7
15.	GAZIK (Checoslovaquia)	7
16.	TREPPNER (RFA)	7
17.	DE BOER (M.F. Holanda)	7
18.	MEYER (RFA)	7
19.	KUNINGS (Holanda)	7
20.	GUTMAN (M.I. Israel)	7
23.	IZETA (M.I. España)	6,5
82.	FROWEIN (Madrid)	5,5
105.	ALBERDI (País Vasco)	5
131.	ZUBIA (País Vasco)	4,5
147.	ESTURO (País Vasco)	4,5

hasta 400 participantes.

INTERNACIONALES DE FRANCIA (Semi-rápidas)

1.	HULAK (G.M. Yugoslavia)	26
2.	TODORCEVIC (M.I. Yugoslavia) .	21,5
3.	BISCHOFF (M.I. RFA)	20,5
4.	WATSON (M.I. Inglaterra)	20,5
5.	CEBALO (G.M. Yugoslavia)	16,5
6.	GUTMAN (M.I. Israel)	16
7.	KARLSSON (G.M. Suecia)	10,5
8.	SHARIFF (M.I. Francia)	7,5
9.	FLEAR (M.I. Inglaterra)	7
10.	MUREY (M.I. Israel)	6

hasta 17 participantes en la fase final.

OPEN "MUNDIAL"

1.	VAN DER STERREN (M.I. Holanda)	8
2.	MUREY (M.I. Israel)	8
3.	CEBALO (G.M. Yugoslavia)	7,5
4.	G. GARCIA (G.M. Cuba)	7,5
5.	SHARIFF (M.I. Francia)	7,5
6.	VAISMAN (M.I. Francia)	7,5
7.	JADOU (Bélgica)	7,5

*** *** *** ***

LOS CANDIDATOS

La siguiente partida se jugó en la segunda ronda y fue la primera de todo el torneo que finalizó con victoria de uno de los dos bandos. YUSUPOV comenzaba la recolección de puntos:

Blancas: YUSUPOV
Negras: NOGUEIRAS
GAMBITO DE DAMA

(Comentarios del
M.I. inglés R. WADE)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD P3AD 4.C3A



YUSUPOV salió "a por uvas"
y consiguió su objetivo.

C3A 5.A5C CD2D 6.PxP PRxP 7.P3R A3D

Una posición del Gambito de dama en la que las negras suelen jugar habitualmente 7... A2R.

8.A3D C1A

Preparando ... A5CR, A4T y A3C ó ... C3C y P3TR.

9.C5R! D3C

Demasiado agresivo.

10.0-0 AxC 11.PxA C5C 12.D4T!

Por de pronto las blancas amenazan 13.CxP, y si 12... A2D entonces 13.D3T amenazando mate.

12.... DxPC 13.TD1A A2D

13... CxPR 14.CxP CxA 15.TxP destruiría a las negras.

14.D4D!

** Diagrama **

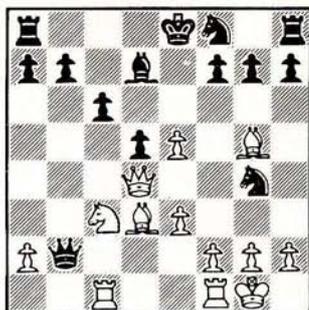
Amenazando 15.C5C DxD 16.C6D ó 17.C7A mate.

14.... P3A

No servía 14... D3C por 15.P6R! y si 15... AxP 16.DxPC.

15.PxP PxP 16.AxPA T1CR

ó 16... CxA 17.DxC T1CR 18.CxP! ga-



nando.

17.C5C! DxC 18.AxD C3R 19.D2C PxA 20.A4T

Y las negras se rindieron ante 21.P3TR C3T 22.D6A. (1 - 0)

Otro triunfo importante del joven G.M. moscovita se produjo en la siguiente ronda ante su compatriota SOKOLOV:

Blancas: SOKOLOV
Negras: YUSUPOV
ESPAÑOLA ABIERTA

(Comentarios del
M.I. inglés G. FLEAR)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
C3A 5.0-0 CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D 8.PxP
A3R 9.A3R A2R 10.P3A D2D!?

YUSUPOV jugó 10... D2D!? muy rápidamente, pero la más normal es 10... 0-0 con ventaja blanca en todas las variantes según la Enciclopedia yugoslava, por ejemplo: 11.CD2D A5CR 12.CxC seguido de 13.D5D! (13.A5D sólo da la igualdad después de 13... CxP! 14.AxP CxC+) 13... DxD 14.AxD PxC 15.AxC PxP 16.RxP TD1D 17.P4TD P3A! 18.PxPC (18.PRxP TxP 19.PxP PxP 20.AxP A6A+ con ataque) 18... PTxP 19.AxP PxP 20.A4A+ con ligera ventaja blanca, ALEKHINE-TEICHMANN, Berlín 1921.

11.CD2D CxC 12.DxC C4T 13.A5C P4A 14.AxA
DxA 15.C5C!?

Se había jugada 15.TR1R T1D 16.D4A con cierta ventaja, KERES-PILNIK, Buenos Aires 1964. Con la movida textual, las blancas juegan abiertamente por la victoria pero sólo obtienen una pequeña ventaja.

15.... CxA

15... P3T?! es dudosa por 16.CxA DxP (16... PxP 17.P4AR 0-0 18.P5A con iniciativa) 17.P4AR 0-0 18.D3R! y las blancas amenazan P5A y D5A.

16.PxC 0-0 17.P4AR P3C

17... P5D? 18.P5A AxPC 19.PxP PxP 20. TD1R P3A! y las negras se defienden, pero las blancas podían jugar 20.P6A! PxP 21.CxPT! y si 20... DxPR 21.TD1R con ataque mortal en ambos casos, por tanto YUSUPOV se ha defendido con acierto con 17... P3C.

18.P3T

18.P4CD! PXP 19.PxP TR1D 20.D4D! (20.C3A P5D! 21.CxP D2T 22.TR1D A6C) 20... TR1A! 21.TRIA T5A 22.TxT PDXT con contra juego sobre "b4".

18.... TR1D 19.D2AR P3T

La única movida razonable contra 20. D4T. Ahora es posible 20.CxA PxC y los peones del ala de rey negros son débiles aunque las blancas no pueden aprovechar esto. Estas no podrían nunca perder en esa posición.

20.C3A! A4A 21.P4CD!?

Con idea de ocupar la casilla "d4" con el caballo al precio de un peón.

21.... PXP 22.PxP T(1D)1AD

Si 22... DxPC 24.C4D A2D 25.P5A! con ataque.

23.C4D A5R 24.TRIA T5A

Si 24... DxPC 25.TxT+ TxT 26.TxP con ventaja posicional.

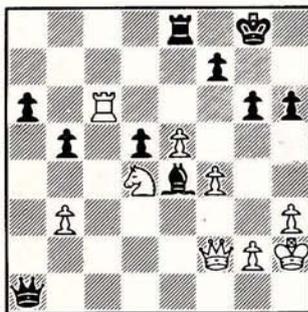
25.P3CD TxT+ 26.TxT DxPC 27.T7A

SOKOLOV parece tener compensación suficiente por el peón entregado.

27.... D4T 28.T6A T1R 29.R2T D8T

Una buena casilla: defiende "a6", ataca "d4" e impide a la dama blanca su participación en el ataque blanco del ala de rey.

30.T7A D4T 31.T6A D8T



32.P4CD!?

La posición no era inferior para las

negras en caso de 32.T7A otra vez. Incluso podrían jugar a ganar con 32... P5C! con idea de P4T y P5TD y si 33.P5A AxPA 34.CxA DxP+. Y si 33.P6R entonces 33... PxP 34.D4T (34.CxPR TxC 35.D7T T1R 36.T7T D3A) 34... DxC 35.DxP D1T.

32.... P4TD 33.PxP

Era mejor 33.CxP! PxP 34.C6D! igualando, por ejemplo: 34... T1T 35.CxP T7T 36.CxP+ R1T 37.C7A+ y tablas ó 34... T1AR 35.D4T! (35.D6C? 36.CxA PxC 37.D6AR P4C!) 35... P6C 36.DxP P7C 37.CxA PxC 38.P6T P8C=D 39.PxP+ TxP 40.T8A+ ganando.

33.... DxP 34.P5A

34.T7A recuperaba el peón, pero después de 34... D8T 35.TxPC T1AD las negras tendrían la iniciativa, por ejemplo: 36.P5A! T8A con complicaciones que favorecen a las negras (37.P6R T8T+ 38.R3C D6A+) 36.C3C D5T o también 36... D8D y la torre negra penetra.

34.... D2T! 35.PxP

Si 35.P6R PAXP 36.PxPR T1AR! 37.D3R D7T ó 37.D2C D1C+ 38.R1C D4R con ventaja negra en ambos casos. Era interesante 35.D3C! DxC 36.TxP+ PxT 37.DxP+ y tablas y si 36... R2T 37.TxP+.

35.... PXP 36.T6A P5C 37.D2C

Si 37.P6R P6C 38.T7A D1C+.

37.... P6C! 38.CxP D2AD 39.C2D TxP 40. CxA

Sería un error 40.T6A? por 40... T4C+!.

40.... TxC+ 41.R1C

Esta fue la jugada secreta.

41.... D6C 42.T1A T8R 43.D4D TxT+ 44.RxT D4C 45.P4C R2A 46.R2R D2R+ 47.R2D D3D 48.D2A+ R1C 49.D4D D7T+ 50.R1R D6C+ 51. R2R D7C+ 52.R1D D6A+ 53.R2D P4C 54.R2A D7C+ 55.R1A D8A+ 56.R2A D7R+ 57.R3A D6A+ 58.R2A R2A 59.D5R D7C+ 60.R1D D8A+ 61. R2A D5A+ 62.R2C D3A 63.R3C D3R 64.D4D D3D 65.D7T+ R3R 66.D3R+ R2D 67.D3D R2A 68.R2A D4A+ 69.R1D D8C+ 70.R2R D7C+ 71. R1D R3D 72.D6T+ R4R

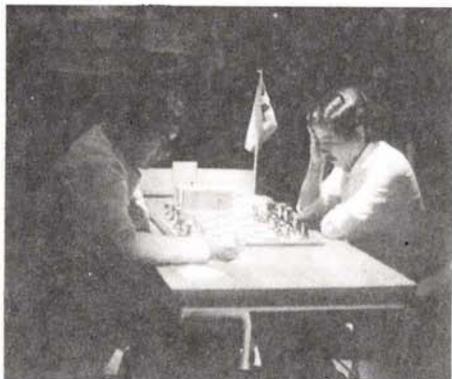
YUSUPOV gana el final gracias al sacrificio de un peón.

73.DxP D8A+ 74.R2D D3A 75.D7T R5A 76.R3D D3T+ 77.R2D D7T+ 78.R1R D8T+ 79.R2R D7C+ 80.R1A D8A+ 81.R2R D6R+ 82.R1D R6C 83. D6T P5D 84.D7T P6D 85.D7A+ R7C

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

VAGANIAN tuvo un buen sprint final cuando nadie daba un duro por él. Bueno, nadie menos sus ruidosos "hinchas", que

en el acto de clausura aparecieron portando pancartas y banderines. (Aludían la fecundidad armenia en cuanto a producir ajedrecistas de élite, recordemos a PETROSIAN y a las mejores jugadoras mundiales.) Cuando el presentador nombró a VAGANIAN, sus incondicionales comenzaron a gritar y a exhibir sus banderas, sorprendiendo a la concurrencia. Están locos, estos armenios.



VAGANIAN - NOGUEIRAS

En la última ronda, tenía que ganar y ganó:

Blancas: VAGANIAN
Negras: NOGUEIRAS
INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4AD P3CD 4.P3CR
A3T 5.D3C C3A 6.CD2D A5C 7.P5D AxC+ 8.
AxA C4TD 9.D4T C5R 10.AxC PxA 11.PxP PxP
12.A2C 0-0 13.0-0 T1C 14.C5R C7D 15.CxP
CxT 16.CxT DxC 17.TxC D5C 18.DxD TxD 19.
P3C P5T 20.T1T A2C 21.AxA TxA 22.R1A
P4TD 23.R1R R2A 24.R2D PxP 25.PxP TxP
26.TxP T7C+ 27.R3D R2R 28.P4T T6C+ 29.
R2A T2C 30.P3A R3D 31.P5T P3T 32.T8T P3A
33.R3A T2AR 34.R4D P4R+ 35.R4R T2R 36.
T5T T2C 37.TxP Rinden. (1 - 0)

Como es normal en un torneo de este tipo donde la responsabilidad es grande y los nervios están a flor de piel, se vió poco ajedrez "romántico" y la inmensa mayoría de las partidas fueron de ajedrez bien meditado y detallista. Sin embargo, hubo algunas excepciones que encandilaron a los espectadores, sobre todo por parte de SPASSKY, quien tras un mal comienzo jugó todo el torneo sin tener nada que perder:

Blancas: SPASSKY
Negras: SEIRAWAN
GAMBITO DE REY

(Comentarios del G.M. húngaro FORINTOS
y del M.I. inglés WADE)

1.P4R P4R

Una gran sorpresa. Yasser SEIRAWAN es conocido por su buena práctica de la defensa Caro-Kann y de la francesa. ¿Seña que él colocó por error su peón de rey una casilla más adelante?

2.P4AR!

¿Acaso SEIRAWAN se ha enfrentado con el gambito de rey en algún torneo importante? ¿Cómo se atreve a entrar en esta apertura en una de las partidas más importantes de su corta pero brillante carrera? Y esto contra el intrépido SPASSKY que ha jugado maravillosas partidas con el gambito de rey.

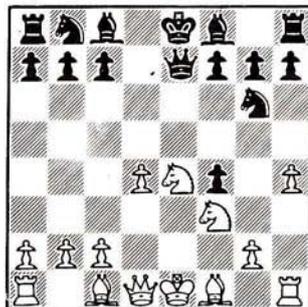
2.... PxP 3.C3AR C2R

SEIRAWAN busca quedar bien con una variante rara. FISCHER jugaba 3... P3D. Otras variantes importantes con bastantes páginas de teoría son 3... A2R, 3... C3AR y 3... P4D. Se puede jugar también 3... P4CR con el espíritu del gambito Muzio: 4.AxP P5C 5.0-0 PxC, pero en un torneo de esta categoría esto podía avergonzar un poco a jugadores y comentaristas.

4.P4D P4D 5.C3A PxP 6.CxP C3C 7.P4TR!

SPASSKY había jugado antes 7.A4A.

7.... D2R?



Una movida de éstas, que estorba el propio desarrollo de piezas, debe ser considerada como un error, sobre todo cuando el adversario consigue una ventaja sustancial en las siguientes jugadas. Después de 7... A2R 8.P5T C5T las blancas quedan con una ventaja de desarrollo considerable tras 9.C5R. La partida KUSNETZOV-BONCHOSMOLOVSKI, Moscú 1964, sin embargo continuó con 9.AxP A5C 10. P6T 0-0 11.PxP T1R 12.R2A.

8.R2A!!

Y ahora si 8... DxC entonces 9.A5C+ seguido de 10.T1R gana.

8.... A5C

A 8... A4A seguiría 9.A3D.

9.P5T C5T 10.AxP C3A

Amenaza 11... DxC con complicaciones.

11.A5CD!

La falta de coordinación de las negras ha perdurado y SPASSKY tiene clara ventaja.

11.... 0-0-0

Para poco servían intentos de descongestionar la posición negra como 11... CxC 12.PxC A3R ó 12... A2D.

12.AxC PxA 13.D3D

Con las amenazas 14.CxC y 14.D6T+.

13.... CxC 14.PxC A4A 15.D6T+ R1C 16.C5A A1A 17.DxP TxP

SEIRAWAN decide entregar su dama para liberar por fin su alfil rey. La única alternativa posible hubiera podido ser 17... T3D.

18.TD1R TxA 19.D5C+ R1T 20.D6A+ R1C 21.TxD AxT 22.T1D

Con idea de 23.T3D.

22.... T3A

22... T5CD ofrecía mejores chances de resistencia, por ejemplo 23.C7D+ AxC 24.TxA A3D y si 25.TxA T3C!.

23.C7D+ AxC 24.DxA T1D

Necesaria si las negras deciden utilizar su torre de rey.

25.D5C+ R1A

Se podía jugar también 25... T3C pero tras 26.TxT+ AxT 27.D8R T3D las blancas tejerían una tela de mates sobre el rey negro con sus peones, comenzando con 28.P4AD.

26.TxT+ AxT 27.D4T

Amenaza 28.DxP y 28.D4C+.

27.... P4C

Una reacción lógica en apuro de tiempo.

28.DxP T5A

Y no 28... P5C 29.D8T+ R2D 30.D4T+.

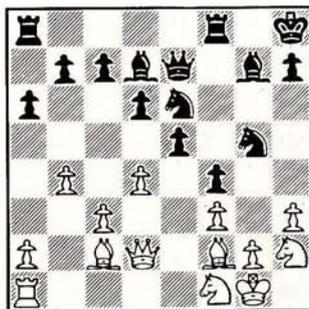
29.D6T+ R1C 30.D3D A2R 31.DxP P5C 32.R3C!

Y las negras se rindieron. (1 - 0)
(2:05 - 2:29)

Otro éxito de SPASSKY fue su partida contra SOKOLOV, a cuyo fin los espectadores prorrumperon en aplausos:

Blancas: SOKOLOV
Negras: SPASSKY
ESPAÑOLA

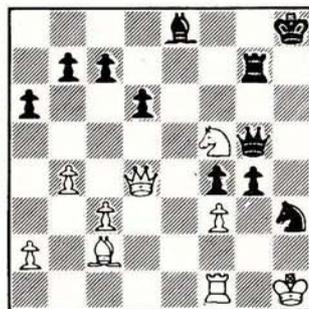
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3CR 4.P3A P3TD 5.A4T P3D 6.P4D A2D 7.A5CR P3A 8.A3R C3T 9.P3TR A2C 10.CD2D C2A 11.0-0 0-0 12.T1R D2R 13.P4CD R1T 14.A2A C3-1D 15.C1A C3R 16.D2D C2-4C 17.C3-2T P4AR 18.PRxP PCxP 19.P3A P5A 20.A2A



20.... CxPT+!?

Sacrificio posicional sin consecuencias inmediatas pero que da a las negras una peligrosa iniciativa. No obstante, en los comentarios de la sala de prensa prevalecía la opinión de que las blancas pudieron haberse defendido mejor.

21.PxC C4C 22.R1T CxPT 23.PxP AxP 24.A4D T1C 25.C4C D5T 26.C1-2T AxA 27.DxA+ T2C 28.T2R T1R 29.TxT+ AxT 30.T1AR P4TR 31.C6T D4C 32.C2-4C PxC 33.C5A



Da la impresión de que las blancas van a quedar con calidad de más, pero SPASSKY tenía preparada una sorpresa.

33.... A4C!!

Importante jugada que sirve para desviar la torre de su puesto defensivo al no valer ahora 34.P4A por 34... AxP 35.DxA PxP y el mate es inevitable. Al po-

der tomar limpiamente el peón de "f3", las negras quedarán con ventaja decisiva pese a la calidad de menos.

34.CxT DxC 35.DxD+ RxD 36.T1A A3A! 37.A1D

Y no 37.A4R por 37... C7A+, aprovechando la ausencia de la torre desplazada.

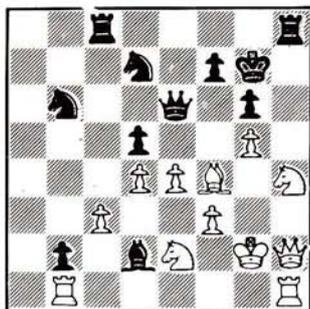
37.... C4C

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

SOKOLOV se aprendió bien la lección y la aplicó en la siguiente ronda contra KORCHNOI. Comparen ambas partidas:

Blancas: KORCHNOI
Negras: SOKOLOV
INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR A3T 5.CD2D A2C 6.A2C A2R 7.0-0 0-0 8.D2A P4D 9.PxP PxP 10.C5R P4A 11.C2-3A C3T 12.A3T C5R 13.A3R A3D 14.P3T D2R 15.TR1D P5A 16.C4T P3C 17.C5-3A A1A 18.AxA TDxA 19.C2C C1C 20.A4A P4CD 21.P4TR C2D 22.C3R D3R 23.C2C TR1R 24.P3R A1A 25.C2T D6T 26.C1A D3R 27.P3A C5-3A 28.P4CR P4TD 29.C3C C3C 30.T1R D3A 31.P5T P5C 32.PTDxP PTxP 33.C4T P6C 34.D1C CR2D 35.PxP PTxP 36.C2R D3A 37.P5C D3R 38.R2C A5C 39.T1T A7D 40.D1C R2C 41.D2T T1TR 42.P4R P6A!? 43.PxP P7C 44.TD1C



44.... PxP?!?

Objetivamente hablando esto es un error, pero la realidad práctica es que a las blancas se les van a plantear muchos problemas, difíciles de resolver sobre el tablero.

45.AxA PxP+ 46.RxP C5A 47.C4A?

47.C3C!? fue la defensa propuesta para las blancas por la mayoría de los maestros que observaban la partida en el monitor de la sala de prensa, y tampoco parece mala 47.D4A.

47.... D3A+ 48.P5D D5T! 49.TxP

La cosa se estaba poniendo fea ante 49... D7A, por ejemplo 49.A3R C2-4R+ y se acabó.

49.... CxT 50.A3R C4R+ 51.R3C D6A 52.C2R DxD 53.A4D T4T 54.R4A TxC+!

Y las blancas se rindieron ante 55.DxT D6A++. (0 - 1)

Y por si esto fuera poco, vean la siguiente partida para apreciar mejor este tipo de juego que GOMEZ llamaría "cafetero" y yo prefiero denominar "oportunista".

Blancas: SOKOLOV
Negras: RIBLI
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.P4A D2A 7.A2R P3R 8.0-0 A2R 9.R1T 0-0 10.P4TD C3A 11.A3R T1R 12.A3A T1C 13.D2D A2D 14.C3C P3CD 15.P4C A1AD 16.P5C C2D 17.A2C C4T 18.D2A A1A 19.TD1D C5A 20.A1A P4C

Según opinión de CALVO, en esta partida las negras han hecho todo lo que tenían que hacer y si estuvieran perdidas eso supondría la refutación total de la variante Schveningen.

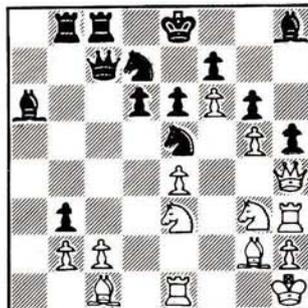
21.PxP PxP 22.T3D P3C 23.T3T A2CR 24.P5A C5-4R 25.D4T C1A 26.P6A A1T 27.C4D P5C 28.C1D A3T 29.T1R TR1A 30.C3R P4T

La amenaza era 31.C3A CxC 32.C4C.

31.C3A C1-2D 32.C2D R1A 33.C2-1A P6C

Las negras han parado el ataque blanco y se disponen a realizar su superioridad posicional en el ala de dama, pero SOKOLOV encuentra la forma de complicar la partida.

34.C3C R1R



35.CxP!

Buena o mala, es la única oportunidad

para las blancas.

35.... PxC 36.DxP C3C 37.C5A AxP?

RIBLI seguramente hubiera jugado 37. ... C2-4R y 38... R2D si hubiera estado cómodamente sentado en el sillón de su casa con una taza de té calentito al lado; pero sobre el tablero no lo hizo y eso es lo que cuenta.

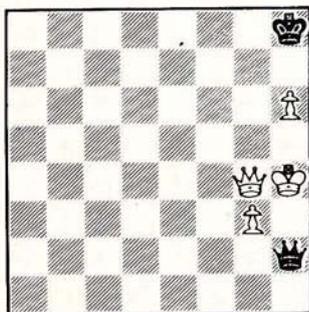
38.PxA PxC 39.PxP+ C3-4R 40.D8T+ C1A 41. DxC+!

Y las negras se rindieron. SOKOLOV aprovechó su oportunidad y RIBLI no. Esta partida (jugada en la penúltima ronda) resultó ser decisiva para la clasificación del joven soviético. (1 - 0)

RIBLI no anduvo "en onda" principalmente después de lo que le pasó con SPASSKY al poco de comenzar el torneo:

(Posición después de 84.... D7T+)

SPASSKY



RIBLI

Aquí el húngaro jugó 85.R5C?? y se llevó las manos a la cabeza cuando SPASSKY le contestó 85.... DxP+! y tablas. Por supuesto, el húngaro hubiera podido ganar la partida de ajedrez con 85.D3T y si 85... D7D entonces 86.D6R.

El público francés aplaudió y pateó la "hazaña" de su ídolo (no olvidemos que el ex-campeón mundial juega bajo bandera francesa). (1/2 - 1/2)

Peor aún fue lo que le pasó a PORTISCH precisamente con RIBLI:

Blancas: PORTISCH
Negras: RIBLI
ESLAVA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A P3A 5.P3R CD2D 6.D2A A3D 7.P3C 0-0 8.A2R

P4R 9.PxPD CxP 10.CxC PxC 11.PxP CxP 12. 0-0?

Por todo comentario de las jugadas anteriores me remito al número 131 de JAQUE, página 510, partida ¡JACOBS-IZETA! del Open de Calella 1982.

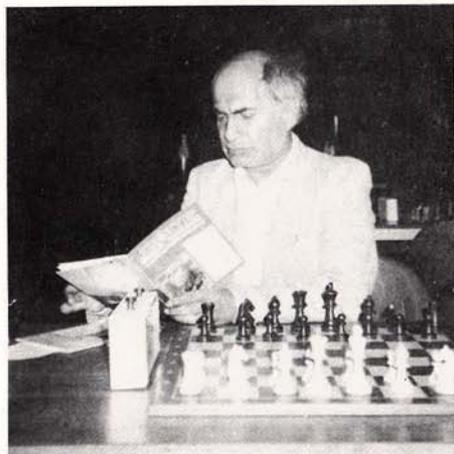
12.... CxC+ 13.AxC D5T 14.P3TR

Mi rival entonces prefirió perder con 14.P3C D3A 15.AxP A4AR!. Es increíble que un jugador como PORTISCH, uno de los mejores teóricos del mundo, se meta en una conocida variante perdedora para las blancas. Se podría decir que esto le pasa ¡por no leer JAQUE!.

14.... AxP! 15.T1D A7T+ 16.R1A D3A 17. AxP A4A 18.P4R A5C 19.A3T D3T+

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)
(1:03 - 0:57)

TAL fue el jugador que más tiempo se mantuvo imbatido (hasta la penúltima ronda) y daba muestras de un gran momento de juego, ganando hasta a su "bestia negra" KORCHNOI, con el que tenía un score negativo de 2 partidas ganadas contra 14 perdidas:



G.M. Mihail TAL, que deberá desempatar con TIMMAN.

Blancas: TAL
Negras: KORCHNOI
SICILIANA

(Comentarios del
G.M. yugoslavo Miso CEBALO)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD C3A 6.A5CR P3R

Variante Richter Rausser de la siciliana. Es la primera vez que TAL juega

1.P4R en este torneo y esta partida se jugó en la octava ronda.

7.D2D A2R 8.0-0-0 0-0 9.C3C P4TD 10.P4TD P4D 11.A5C!?

Una jugada interesante propuesta por el M.I. soviético VITOLINSK, que TAL había jugado ya contra SISNIEGA en el Interzonal de México.

11.... PxP 12.DxD AxD 13.TR1R

Una jugada "olvidada" por TAL en su análisis de su partida con SISNIEGA en el Informator 39. El mismo proponía 13. AxC AxA 14.CxPR con ligera ventaja blanca.

13.... C2T 14.A4AD P3T

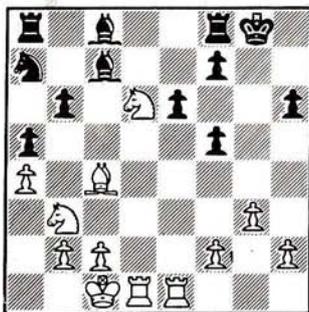
Se podía jugar también 14... C3A.

15.AxC PxA

O 15... AxA 16.C4R P3CD 17.CxA+ PxC 18.T6D T1C 19.TR1D y las negras tienen una posición difícil.

16.CxPR P4A 17.C6D A2A 18.P3C P3C?

KORCHNOI es víctima de su optimismo y permite a TAL realizar una brillante combinación. Con una jugada lógica como 18... T1D, las blancas no tienen nada mejor que 19.C5C, con una ventaja mínima.



19.CxP5A!! PxC 20.A5D A3R

Después de 20... T1C? 21.T7R las negras pierden pieza.

21.AxT TxA 22.C4D A4D

22... T1R no es mejor: 23.CxA PxC 24. T7A A1C 25.T7C ó 23... TxC 24.TxT PxT ganando las blancas en ambos casos.

23.T7R T1AD 24.C5C!

Y las negras abandonaron. Después de 24... CxC 25.T1xA! C3D 26.TxA TxT 27.TxC el final de torres sería desesperado para las negras. (1 - 0)

Otras de las victorias del "genio de

Riga" fue frente a RIBLI, con una pequeña anécdota:

Blancas: RIBLI
Negras: TAL
RETI

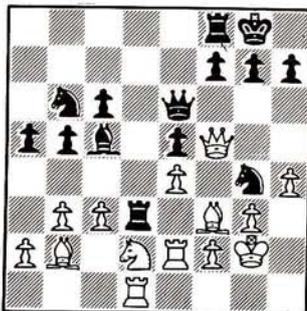
1.C3AR P4D 2.P3CR A5C 3.A2C P3AD 4.P3C C2D 5.A2C C1-3A 6.0-0 P3R 7.P3D A4A 8. CD2D 0-0 9.P4R PxP 10.PxP P4R 11.P3TR AxC 12.DxA D2R 13.TD1D P4CD

Aquí TAL ofreció tablas, dicen que para poder ver un partido de fútbol que ponían en televisión esa tarde (es conocida la gran afición del soviético hacia ese deporte), pero RIBLI "le obligó" a jugar... y a ganarle!

14.P4TR P4TD 15.P3A C3C 16.TR1R

Ahora RIBLI devolvió la oferta, pero TAL debió de considerar que su posición le ofrecía más atractivos que el partido...

16.... D3R 17.D5A C5C! 18.T2R TD1D 19. A3A T6D 20.R2C



20.... CxP!! 21.TxC AxT 22.RxA

Claro que cambiar damas previamente sería un error: 22.DxD PxD 23.RxA T1xA+ ganando.

22.... D3D 23.A1A P3C 24.D5C P3A 25.D6T P4AR

La ruptura que rompe la posición blanca.

26.R2C

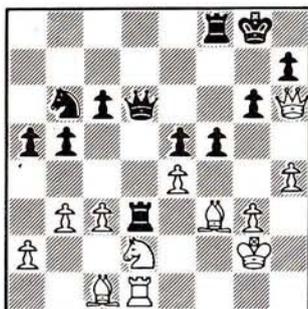
** Diagrama **

26.... TxA!!

Excelente remate que pone punto final a la partida. ¿Lo vió TAL cuando entregó material en "f2" o simplemente sacrificó por intuición?

27.CxT

A 27.RxT seguiría 27... D6D+ ganando en todas las variantes.



27.... DxT 28.C5C

Y RIBLI se rindió sin esperar respuesta. (0 - 1)

El tiempo consumido por ambos jugadores fue 1:08 y 1:22 respectivamente, por lo que TAL aún pudo ir a ver el partido de fútbol...

No obstante, se le torcieron las cosas al perder en la penúltima ronda con SEIRAWAN y empatar con blancas en la última con SPRAGGETT (y casi pierde). Veamos su única derrota en el torneo:

Blancas: SEIRAWAN
Negras: TAL
ESLAVA

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR C3AR 4.C3A P3A 5.P3R CD2D 6.A3D A5C

TAL se ha apartado de las líneas más normales de la defensa eslava, que continúan con 6... PxP dando lugar al conocido "ataque Merano". Seguramente él (que buscaba las tablas para asegurar la clasificación) pensó que podía obtener una partida tranquila con un desarrollo normal de sus piezas sin ceder por el momento el centro a las blancas, pero pronto se verá que estaba en un error.

7.0-0 0-0 8.A2D D2R 9.D3C PxP 10.DxP A3D 11.C4R CxR 12.AxC P4R 13.D2A P3CR 14.A3A T1R 15.TR1R P4AR 16.PxP CxP 17.CxC PxA

Si las negras tomaran el caballo, las blancas también tendrían ventaja tras 18.A3A.

18.C4A A2A 19.C2D A4A 20.C1A TD1D 21.C3C T4D 22.TD1D T1-1D 23.TxT TxT 24.T1D AxC 25.PAxA! TxT+ 26.DxT D2D

TAL confiaba en que teniendo su dama en la única columna abierta no tendría excesivas dificultades para entablar, pero de hecho las blancas van a disponer de grandes oportunidades prácticas por el juego que les da el dominio de la

gran diagonal negra. Mientras el rey blanco tiene refugio seguro en "h2", su colega negro nunca podrá sentirse realmente tranquilo.

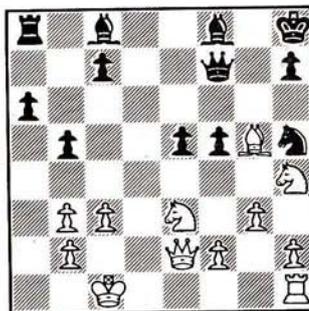
27.D1R A3R 28.P3C P4A 29.P3TR P4CD 30.D1AR P5C 31.A5R D1D 32.D5C D1A 33.R2T A4D 34.A6D P3TD 35.D5T R2A 36.AxP D3A 37.DxPC A3R 38.A4D P4TR 39.D8C R2R 40.D5R D4D 41.D6A+

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

Con SPRAGGETT fue aún peor, pero al final salvó la papeleta en un final casi milagroso:

Blancas: TAL
Negras: SPRAGGETT
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3CR 4.P3A P3TD 5.A4A P3D 6.P4D A2C 7.A5CR D2D 8.PxP PxP 9.D2R C3A 10.C3T 0-0 11.C2A C4TR 12.P3CR R1T 13.C4TR D1R 14.0-0-0 P4A 15.C3R P4C 16.A3C C4T 17.T8D CxA+ 18.PxC D2A 19.TxT+ AxT 20.PxP PxP (Aquí TAL inicia una combinación que resulta completamente falsa)



21.C3xP AxR 22.D3A A3R! 23.DxT A4D 24.DxP AxT 25.DxP DxPA 26.DxP+ C2C 27.A7R D8C+ 28.R2A DxP+ 29.R1C D8C+ 30.R2T D2T+ 31.R1C D1T 32.AxA DxA 33.DxP D8A+ 34.R2T D3T+ 35.R1C A5R+ 36.R1A P3T 37.D4AD D8T+ 38.R2D DxP+ 39.R3R A7A 40.D4D DxPC 41.P4C D3R+ 42.R4A D7R 43.R3C R2T 44.P4A A5R 45.P5A P4T 46.D7D D6R+ 47.R2T D7R+ 48.R3T D6R+ 49.R2T D5A+ 50.R3T A4A 51.CxA DxP+ 52.R2T DxC 53.P6A R3C 54.D6D+ D3R 55.D3C+ R3T 56.P7A C4A 57.D3AD C3D 58.D6AD D7R+ 59.R1T D8D+ 60.R2C D5C+ 61.R2T D5A+ 62.R2C D5C+ 63.R1T D5T+ y tablas. (1/2 - 1/2) (3:26 - 4:28)

TIMMAN tuvo la clasificación en el bote y sólo su sorprendente traspies ante SPRAGGETT en la antepenúltima ronda

le complicó la existencia:



TIMMAN, "la esperanza de occidente"

Blancas: TIMMAN
Negras: SPRAGGETT
IRREGULAR

1.P4D P3R 2.P4AD A5C+ 3.A2D D2R 4.P4R P4D 5.P5R C3AD 6.C3AR AxA+ 7.DxA PxP 8.C3A C3T 9.P5D

TIMMAN ha quedado demasiado bien y SPRAGGETT se ve "obligado" a entregar pieza.

9.... CxP 10.CxC PxP 11.D2R A3R 12.0-0-0 P3AD

Las negras tienen tres peones por la pieza, y lo peor es que pronto formarán un alud que TIMMAN será incapaz de parar.

13.C3A 0-0 14.C4D TD1R 15.P3CR P4CD 16.CxA PxC 17.P4A P4R 18.PxP C2A 19.P6R Dxp 20.DxD TxD 21.C2R T6R 22.R1C C4R 23.C4A P4CR 24.C6R T4A 25.C4D T7A 26.P4CR T5R 27.P3TR P5C 28.C2A P4TD

"La peonada".

29.P3T P6C 30.C4D T7D

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

La mejor partida del holandés fue ésta:

Blancas: SEIRAWAN
Negras: TIMMAN
INGLESA

(Comentarios del G.M. holandés G.SOSONKO y del M.I. inglés WADE)

1.P4AD P3CR 2.C3AD P4AD 3.P3CR A2C 4.A2C C3AD 5.P3TD P3TD 6.T1C T1C 7.D4T

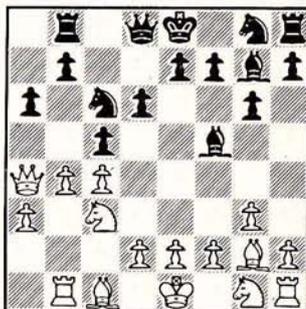
Inusual. Lo normal es 7.P4CD PxP 8.PxP P4CD 9.PxP PxP. 7.D4T es muy ambiciosa y SEIRAWAN ya la había jugado 3

veces: 7... C5D 8.P4CD P4CD 9.PAxP CxPC 10.CxC TxC 11.C3A A2C fue una de ellas (SEIRAWAN-SCHMIDT, Indonesia 1983; con 12.A2C las blancas quedaron un poco mejor).

7.... P3D

Esta reacción de TIMMAN, que ofrece uno o dos peones, es la réplica más vigorosa.

8.P4CD A4A



Si ahora las blancas rechazan el peón y juegan 9.T1T, entonces después de 9... A2D 10.D2A CxP! 11.PxC PxP las negras quedan con ventaja.

9.AxC+ PxA 10.DxP+ A2D 11.DxPT

Si se pretende mejorar el juego de las blancas por ejemplo aquí con 11.D3A, entonces después de 11... D1A (con amenaza latente sobre "c4") 12.D3D C3A 13.C3A A4A 14.P4R CxP 15.CxC D2C 16.C5C P3T se notan los problemas de las blancas, carentes de su alfil blanco.

11.... AxC

Una jugada importante. Si 11... C3A las blancas pueden jugar 12.PxP porque la torre de "b1" está protegida.

12.PxA C3A 13.C3A?

13.A6T era mejor, aunque ofrece a las negras atractivas posibilidades como la amenaza de captura de la dama negra con 13... D2A 14.A7C T1C 15.AxC PxA ó con 15... C5C.

13.... T1T 14.D7C T1C

Estas repeticiones permiten a las negras ganar tiempo para explorar la posición en profundidad.

15.D6T 0-0 16.A6T T1T 17.D7C T1C 18.D6T T1R 19.0-0 T1T 20.D7C T1C

(A esta altura los comentaristas de los aparatos de radio que se alquilaban a la entrada de la sala de juego no se cansaban de decir que de un momento a

otro se firmarían las tablas en esta partida. Sucede que como el mismo comentarista —uno en francés y otro en inglés— tenía que comentar las ocho partidas a la vez, cada vez que miraban a ésta debían ver a TIMMAN y SEIRAWAN repitiendo movidas con la torre y la dama, sin apreciar que de vez en cuando intercaban jugadas "útiles")

21.D7T T1T 22.D7C A4A

La jugada ganadora. A cuenta de la amenaza inmediata 23... AxT, las negras amenazan también la maniobra que llevarán a efecto en la partida.

23.T1T?

Un poco mejor eran 23.T1D ó 23.PxP, aunque las negras seguirían teniendo posición ganadora.

23.... A5R 24.D5C DIA! 25.PxP D6T 26.A3R TRIC

TIMMAN gana la dama antes de matar.

27.P6A TxD 28.PxT C5C 29.TRIC AxC 30.PxC CxPT!

Y las blancas se rindieron ante el mate inevitable. Creemos que 7.D4T no será jugada más. (0 - 1)

Para BELIAVSKY este no fue su torneo. Incluso disfrutó de cierta fortuna en alguna partida que mereció perder, como ésta:

Blancas: RIBLI
Negras: BELIAVSKY
ORTODOXA

(Comentarios del
G.M. húngaro G. FORINTOS)

1.P4AD P3R 2.C3AD P4D 3.P4D C3AR 4.C3A A2R 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8. T1A A2C 9.PxP CxP 10.CxC AxC 11.AxA DxA 12.A2R P4A

Una movida inusual; se juega habitualmente 12... T1A. No vale 12... AxP por 13.P3CD D5C+ 14.C2D ganando.

13.PxP T1D! 14.D2A

Si 14.D4T entonces 14... C2D! es interesante con idea de 15.PxP PxP 16.D2A TxP ó 15.P6A C4A con juego activo para las negras.

14.... T1AD 15.0-0 TxP 16.D2D! C2D 17. P4CD

Después de esta jugada las blancas ocupan la columna "c".

17.... TxT 18.TxT C3A 19.P3TD P4TD 20. D4D PxP 21.PxP D2C

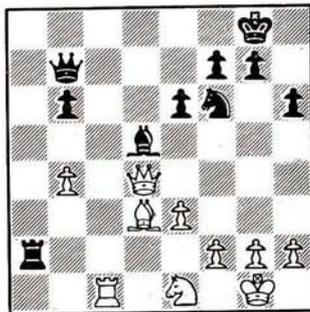
21... T5T sería peligroso por el aban-

dono de la octava fila.

22.C1R T7T

22... T1A 23.TxT+ DxT 24.DxP D8A 25. R1A AxP+ era prometedor para las blancas.

23.A3D



23.... DIC??

Era necesario 23... T1T.

24.DxP T1T 25.DxD TxD 26.P3A P4R 27.P4R A3R 28.P5C R1A 29.C2A T1A 30.R2A A6C 31. R3R AxC 32.TxA TxT 33.AxT C2D 34.R3D R2R 35.R4A R3D 36.R4C C3C 37.A3C P3A 38.P4T C2D 39.P5T C3C 40.R5T R2A 41.P3C C2D 42. P4A C3C 43.A6R C1T 44.PxP PxP

El peón débil de "e5" será fácilmente atacable más adelante.

45.P6C+

Entregando este peón se libera la ruta que seguirá el rey blanco vía "c5".

45.... CxP 46.R5C C1T 47.R5A C3C 48.A4C?

48.A5A! era la jugada ganadora, por ejemplo: 48... C1T 49.R5D R1D 50.R6D! C2A 51.A6C y las negras están en zugzwang, ya que su próxima jugada le dará a las blancas la casilla "e6" ó "e7" y el rey blanco irá hacia "g7".

48.... C1T!

La mejor después de una larga reflexión. Si 48... C5T+ 49.R4C C3C (49... C7C? 50.A2R!) 50.R5C C1T 51.R5A y en caso de 51... C3C con 52.A5A volvemos a la posición estudiada anteriormente.

49.R5D R1D 50.R6A C2A 51.A7D C3T 52.R6D C5C 53.A6A

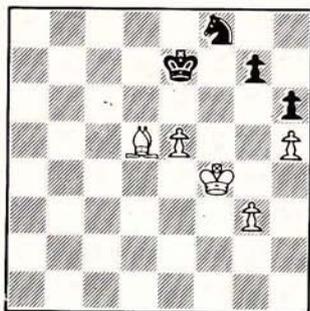
Si 53.A4T entonces 53... C6D! y si 53.A5C entonces C7A!.

53.... C7A 54.A4T C6R

Amenaza 55... C8A 56.P4C C6R y también 55... C5C y C3A con lo que las blancas no pueden hacer otra cosa que no sea

capturar el peón negro de "e5", pero con ello ceden al rey negro la casilla "e7".

55.RxP R2R 56.R4A C5A 57.P5R C3C 58.A3C C2D 59.A5D C1A



60.R5A C2D 61.A8C C4A 62.R6C R1A 63.A5D C2D 64.R5A R2R 65.A7C C1A 66.A2C C2D 67.A3T C1A 68.R4A C2T

El alfil nunca puede llegar a tiempo a "f5".

69.A8A R2A 70.R5A C1A 71.A7D R2R!

Claro que no 71... CxA por 72.P6R+.

72.A5C R1D 73.A4A R2R 74.A5D

Y se firmaron las tablas. ($\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$)

SMYSLOV y CHERNIN fueron los jugadores más aburridos del certamen (al margen de que su resultado deportivo puede considerarse bueno, sobre todo en el caso de CHERNIN), y para muestra vean la partida que les enfrentó (marchosos abstenerse):

Blancas: SMYSLOV
Negras: CHERNIN
ESLAVA

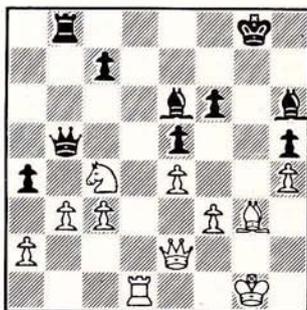
1.C3AR P4D 2.P4A P3AD 3.P3R C3AR 4.P4D A4A 5.C3A P3R 6.C4TR A5R 7.D3C D2A 8.P3A A3C 9.A2D CD2D 10.T1A T1A 11.P3CR D1C 12.R2A A2R 13.PxP PRxP 14.A3T T1D 15.C2R 0-0 16.CxA PTxC 17.D2A TR1R 18.TR1R C2T 19.A2C C4C (Bostezos entre el público) 20.C4A C3A 21.P4CD A3D 22.D3C P3T 23.P4TD AxC 24.PRxA C3R 25.D2C C2D 26.P5T C2A 27.A3T C1A 28.P5A PxP 29.AxP C4C 30.A3D C3R 31.A3R D1A 32.T2R D2D 33.T1-1R y tablas. ($\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$)

SEIRAWAN se tomó el torneo bastante en serio. Para empezar, alquiló un chalet en las afueras para toda su expedición (él, su novia, ANDERSSON y señora y QUINTEROS y señora). Luego la verdad es que las cosas no le fueron del todo

bien. En la última ronda casi le amarga la fiesta a YUSUPOV:

Blancas: YUSUPOV
Negras: SEIRAWAN
PIRC

1.P4D P3CR 2.P4R A2C 3.C3AR P3D 4.P3A C3AR 5.A3D 0-0 6.0-0 C3A 7.A5CR P3TR 8.A4T P4R 9.PxP PxP 10.C3T A3R 11.T1R D1R 12.A5CD C2D 13.C4A P3A 14.AxC PxA 15.C5T P4T 16.A3C C3C 17.D2R P4AD 18.P3C P4C 19.P4T P5C 20.C2D A3T 21.C1A P5A 22.C3R D4C 23.C5xP CxC 24.CxC TD1D 25.TD1D P4T 26.P3A PxP 27.PxP P5T 28.TxT TxT 29.T1D? T1C!



De repente la estructura blanca se tambalea y YUSUPOV tiene que tomar medidas drásticas para no perder sus peones del ala de dama por nada.

30.R1T PxP 31.PxP Dxp 32.CxP

Las blancas podían haber conservado el caballo con 30.A2A y 32.C3R, pero YUSUPOV prefiere pescar en río revuelto confiando en que a las negras les quedan pocos peones.

32.... PxC 33.AxP R2T 34.AxP T1T? 35.D3D T1AR 36.A5R A5AR 37.T1CD Dxt?!

Era jugable 37... D5A 38.T7C+ R3C 39.T7C+ R3T 40.D6D? D8A+.

38.DxD AxA 39.D5C!

A SEIRAWAN se le escapó esta movida. Ahora las negras ya no pueden ganar.

39.... A5AR 40.DxP+ R2C 41.D5AD

Y tablas. ($\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$)

El inglés SHORT comenzó bien, pero se fue desinflando a medida que avanzaba el torneo, tal vez por su endeble formación física (él declaró en Montpellier que el deporte en modo alguno es necesario para jugar al ajedrez y que él está muy contento con su físico). Su mejor partida la jugó en la tercera ronda:

Blancas: SHORT
 Negras: RIBLI
 SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP
 C3AR 5.C3AD P3TD 6.A3R P3R 7.D2D P4CD 8.
 P3A A2C 9.P4CR C3A 10.CxC AxC 11.P5C C2D
 12.0-0-0 D2A 13.P4TR T1A 14.P3TD A2C 15.
 A4D C4R 16.D3R C5A 17.AxC DxA 18.T2D P4R
 19.A7T P3T 20.T1C PxP 21.PxP P3C 22.R1C
 T6T 23.D6C D2A 24.D2A A2R 25.A3R D5A 26.
 D2C T4T 27.T1T TxT+ 28.DxT P4T? 29.D8T+
 R2D 30.DxP D8A+ 31.C1D DxP 32.DxPC+ A3A
 33.DxP AxP 34.D4T+ R3R 35.D4D T4A 36.C3A
 A4A 37.A4A D8A+ 38.T1D D5A 39.T1R+ y las
 negras se rindieron, ya que a 39.... R2D
 sigue 40.TxA+ RxT 41.AxP+ ganando.
 (1 - 0)

Es indudable que KORCHNOI actuó en Montpellier por debajo de sus posibilidades. Incluso se dijo que estaba enfermo, pero esto no se confirmó oficialmente. Se mostraba siempre malhumorado con los espectadores que le solicitaban autógrafos y fotografías y todo el torneo debió de ser desagradable para él, ya que comenzó con -3. Su primera derrota (la que más duele a todo ajedrecista) fue ésta:



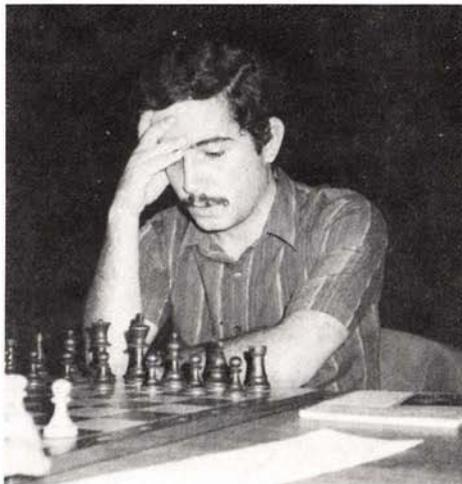
La cara de KORCHNOI lo dice todo.
 A su lado, ZUBIA y ALBERDI.

Blancas: PORTISCH
 Negras: KORCHNOI
 INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3TD
 A2C 5.C3A P4D 6.PxP CxP 7.D2A P4AD 8.P4R
 CxC 9.PxC C2D 10.A4AR PxP 11.PxP T1A 12.
 D3C A2R 13.A3D 0-0 14.0-0 C1C 15.TD1D
 A3D 16.A2D T2A 17.TR1R A3T 18.A1C T1R
 19.P4TR C2D 20.C5C C1A 21.P5R A2R 22.
 D3AR AxC 23.AxA D1T 24.D4C R1T 25.T3R
 C2D 26.D4A D1A 27.T3C T1C 28.P5T A7R?
 29.D4R Rinden. (1 - 0) (2:09 - 2:29)

NOGUEIRAS y SPRAGGETT eran en principio "favoritos", junto con CHERNIN y

SHORT, para el farolillo rojo, y al final terminaron ahí abajo, pero con trayectorias totalmente diferentes. El cubano fue bien durante la mayor parte del torneo, e incluso se le otorgaban ciertas posibilidades de clasificarse entre los cuatro primeros. Veamos dos de sus mejores partidas comentadas por él mismo especialmente para JAQUE.



G.M. Jesús NOGUEIRAS (Cuba)

Blancas: SMYSLOV
 Negras: NOGUEIRAS
 GAMBITO DE DAMA

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.Ag5 dxc4 5.
 Da4+ Cbd7 6.Cbd2 c5

En la partida PORTISCH-RIBLI, Tilburg 1984, las negras jugaron 6... Ae7 7.Dxc4 0-0 8.e3 b6 9.Ae2 Ab7 y fue rápidamente tablas.

7.Cxc4

En mi opinión esta jugada es dudosa: permite a las negras ganar algunos tiempos. 7.Dxc4 debe ser mejor.

7.... a6 8.Axf6 gxf6 9.dxc5 Axc5 10.Dd1 b5 11.Cc-d2

No sería mejor 11.Cd6+ Re7 12.Cxc8+ Txc8 y las negras tienen excelente posición.

11.... Ab7 12.e3 Ce5 13.Cxe5 fxe5 14.a3 Dh4

Después de este movimiento las blancas se encuentran en serios problemas: el movimiento natural 15.Cf3 no es ahora posible. Por ejemplo: 15... Axf3 16.Dxf3 Ab4+, con ataque muy peligroso. Por otro lado, las negras amenazan igualmente 15... Axe3. La respuesta de las blancas es

por lo tanto forzada.

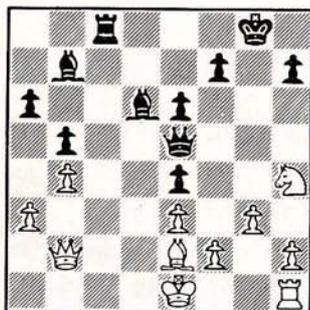
15.Db3 0-0 16.Ac2 Tfd8 17.Cf3

Una posición rica en posibilidades tácticas. Por ejemplo: a 17.Td1, con la idea de enrocar, seguiría 16... Txd2 y luego: a) 17.Txd2 Axd2 18.Tg1 Dxd2; ó b) 17.Rxd2 Dxf2, ganando en ambos casos.

17.... Df6 18.Dc3

Las blancas no tienen tiempo de enrocar. Si, por ejemplo, ahora efectuaran 18.0-0 e4 19.Ce1 Td2 es decisiva.

18.... Ad6 19.b4 Tac8 20.Db2 Dg6 21.Tc1 e4 22.Txc8 Txc8 23.Ch4 Dg5 24.g3 De5!



SMYSLOV trató de extraer lo máximo de su posición, pero el último golpe de las negras acaba con cualquier esperanza.

La partida terminó de la siguiente manera:

25.Dxe5 Axe5 26.Rd2 Ac3+ 27.Rc2 Axb4+ 28.Rb2 Ae7 29.Td1 Af6+ 30.Rb1 Ad5 31.Cg2 Ae5 32.Cf4 Axf4 33.gxf4 Tc3 34.a4 bxa4

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: BELIAVSKY
Negras: NOGUEIRAS
FRANCESA

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.Cgf3 cxd4 5.exd5 Dxd5 6.Ac4 Dd6 7.0-0 Cf6 8.Cb3 Ce6 9.Cbx4 Cxd4 10.Cxd4 a6 11.Te1

Las otras continuaciones posibles son 11.b3 y 11.a4. Al parecer BELIAVSKY intenta presionar en la columna de rey, semiabierta.

11.... Ad7 12.Ab3 0-0-0 13.Ag5 Dc5 14.Af4 Ad6 15.Axd6 Dxd6 16.Dd3

En mi opinión 16.Cf3 era mejor. Con la jugada realizada las blancas afrontan algunos problemas.

16.... Cg4 17.g3 e5 18.Cf3 Dc5

Esta es una continuación muy sólida, para lograr un final mejor. También era

interesante 18... Df6 y en caso de 19.Dc4 Rb8 20.Dxf7 Ac6 21.Dxf6 gxf6 22.h3 Axf3 23.hxg4 24.Axg4 y el negro posee la línea abierta de dama. En caso de 22.Ch4 Td2 es molesta.

19.Dc4 Dxc4 20.Axc4 f6 21.Tad1 Rc7 22.Ad5 Ac6 23.Axc6 Rxc6 24.Ch4 Ch6 25.Cg2 Cf5 26.f4 Txd1

El negro ha conseguido un final mejor gracias a la actividad de sus piezas. Solamente hay que comparar los respectivos reyes y caballos para notar la diferencia de la posición, aunque tal vez la última jugada negra no hay sido del todo correcta.

27.Txd1 exf4 28.Cxf4 Te8 29.c3 Cd6 30.Rf2 a5 31.a4!

Una buena jugada, para evitar la expansión negra en el ala de dama. Con esto el blanco se acerca a la igualdad.

31.... Te4 32.b3 Te5 33.Ce2 Ce4+ 34.Rf3 Cg5+ 35.Rf2 Ce4+ 36.Rf3

No hay nada mejor. En caso de 36.Rf1 seguira 36... Td5 37.Cd4+ Rd7 38.c4 Td6 y el negro estaría mejor. Por esta causa ambos contendientes no vimos otra forma de seguir la lucha y la partida terminó en tablas. (1/2 - 1/2)

Pero el cubano se desfondó en la parte final. El canadiense por su parte comenzó con ¡1 de 7! y luego se recuperó con buenas victorias ante SPASSKY y TIMMAN. Veamos la partida que les enfrentó:

Blancas: SPRAGGETT
Negras: NOGUEIRAS
INGLESA

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3A P3CD 4.P4R C3A 5.P4D PXP 6.CXP A2C 7.A5C D1C 8.CxC AxC 9.A3C P3R 10.0-0 A5C 11.T1R D4R 12.A2D P4TR 13.D3A C5C 14.A4A D5D

Aparentemente el ataque de las negras no parece peligroso, pero lo es, como se verá.

15.A1AR A4A 16.T2R P4A 17.P3TR 0-0-0! 18.T1D D3A 19.C5C PXP 20.D3CR P4R 21.CXP+ 22.CxA PxC 23.TxT PxA 24.DxC PxD 25.TxT P6A 26.T2D A5D 27.R1T P6C 28.PCxP DXP+ 29.A2C PXP!

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

*** **

Seguidamente les ofrecemos las biografías de cada uno de los candidatos clasificados:

ARTHUR YUSUPOV (URSS)
G.M. desde 1974 * ELO = 2600

Corpulento y de fuerte constitución, Arthur ha trasladado las cualidades de halterófilo o de luchador al tablero.



Nacido el 13 de Febrero de 1960, se formó en el Palacio de los Pioneros de Moscú. Llegó rápidamente a Maestro, Campeón del Mundo Juvenil en Innsbruck 1977 (10,5 p./13) y Sub-campeón en Graz 1978 (10 p./13). El camino hacia la consagración está abierto y YUSUPOV no pierde la ocasión: quedando 2º en el Campeonato Nacional 1979 (10,5 p./17) es seleccionado en el equipo de la URSS para las competiciones de estudiantes, los campeonatos de Europa 1980 y 1983 y las Olimpiadas 1982 y 1984.

Como siempre, sus participaciones en el extranjero son todavía muy limitadas, por ejemplo: 1º en Amsterdam B. 1978 (9,5 p./14), 1º en Esberg 1980 (9,5 p./12), 2º/4º En Vrbas 1980 (6,5/11), 1º en el Open de Can Picafort 1981 (9,5/10) 3º en Indonesia 1983 (13,5 p./21), 3º/4º en Sarajevo 1984 (7,5 p./13).

YUSUPOV es un jugador posicional-racional, con un conocimiento muy bueno de las aperturas, una precisión innata en la elección de los ataques y una gran técnica de finales. Vive intensamente el ajedrez, progresa de un torneo al otro y es muy difícil evaluar sus posibilidades actuales.

En lo que concierne al campeonato del mundo, ganó el zonal de Erevan 1982 (10,5 p./15) pero fue solamente 4º/7º en el Interz. de Toluca 1982 (7,5 p./13), y conociendo el hermetismo de su carácter,

su notable condición física, su combatividad y su máxima concentración sobre el tablero, puede llegar lejos.

RAPHAEL A. VAGANIAN (URSS)
G.M. desde 1971 * ELO = 2625

Amable y encantador, VAGANIAN se vuelve extremadamente dinámico sobre el tablero: provoca las complicaciones y le gusta superar las dificultades.

Nacido el 15 de Octubre de 1951, el pequeño Raphik efectuó su aprendizaje ajedrecístico con su padre Artem y pulió su talento en las competiciones de Armenia. Después pasa por los Campeonatos de la URSS de escolares, juniors, estudiantes, de la armada, donde generalmente ocupa o comparte el primer puesto. Su perfeccionamiento continúa en los torneos internos, los campeonatos de juniors: 1º/3º en Groninge 1968/69 y 4º/6º en las olimpiadas de estudiantes, Atenas 1971 (6,5 p/11), en Graz (9 p/10) y en Teesside 1974 (10 p/11). Sus mejores resultados en los campeonatos de la URSS son: 1º/2º en final B 1973 (11,5 p/17), 3º/4º en 1974 (9 p/15) y 2º/5º en 1975 (9,5 p/15) y 3º/4º en 1983 (8,5 p/16) en la final A.

En cuanto a los grandes torneos: 1º en Vrnjacka Banja 1971 y 3º en Budapest 1973 (8,5 p/15), 3º en Dubna 1973 (10 p./15), 3º/5º en Moscú 1975 (9,5 p/15), 1º/4º en San Feliú 1975 (7,5 p/11), 1º en Sao Paulo 1977 (8 p/11), 2º/4º en Buenos Aires 1978 (8,5 p/13), 1º/2º en Kirovakan 1978 (11 p/15), 2º/3º en Tallín 1979 (11,5 p/16), 1º en Las Palmas 1979 (12 p/15), 2º en México 1980 (9,5 p/13), 1º/2º en Moscú 1982 (9 p/13) y en Tallín 1983 (10 p/15), 1º en Hastings 1983/84 (11 p/13) y en Lvov 1984 (9 p/13), 2º en Moscú 1985 (7,5 p/11), 2º/3º en Wijk aan Zee 1985 (8 p/13).

A continuación de estos buenos resultados, prueba suerte en el Campeonato del Mundo: 11º/12º en el Zonal de Vilnius 1975 (7 p/15), 2º en Zonal de Lvov 1978 (8,5 p/14) y 12º en el Interzonal de Río de Janeiro (8 p/18), 9º/10º en el Zonal de Erevan 1982 (7,5 p/15), y, al fin, este año en Bienne consigue el Interzonal (12,5 p/17).

Aunque participa por primera vez en un torneo de Candidatos, VAGANIAN posee ya una rica experiencia distinguiéndose por una gran regularidad de buenos resultados. Estando en la flor de la edad no experimenta ni temor ni incertidumbre, da muestras de un espíritu práctico y ostenta un optimismo sin falla en cuanto a objetivos ambiciosos.

Las grandes cualidades de su juego son intuición y originalidad; los valores de su personalidad: su optimismo, su espíritu fogoso y su condición física irreprochable. Habida cuenta de su ELO actual muy elevado, podemos reconocer que VAGANIAN tiene grandes posibilidades de continuar más allá del Torneo de Candidatos de Montpellier...

ANDREI I. SOKOLOV (URSS)
G.M. desde 1984 * ELO = 2555

Como la mayoría de los jóvenes jugadores soviéticos, Andrei ha recorrido todas las etapas clásicas de aprendizaje ajedrecístico para acceder, gracias a su notable talento, al título de campeón de la URSS.

Nacido el 20 de Marzo de 1964 en Vor-kouta, aprendió a jugar al ajedrez muy pronto. Su padre Youri, la escuela, las competiciones de Pioneros bajo la égida de la "Torre Blanca" le ayudan a descubrir los misterios del ajedrez y, a los 12 años, se convierte en campeón de su ciudad.

Su gran oportunidad está ligada al traslado de su familia a Moscú donde encuentra un excelente entrenador, Vladimir N. Yourkov, en el Estadio de Jóvenes Pioneros. Después, siendo uno de los más dotados, es aceptado en la Escuela Botvinnik, para continuar en la sección de especialidad del Instituto Central de Deportes. Consolidado en las competiciones nacionales, juega en el extranjero donde queda 3º en el Campeonato juvenil de Europa en Groninguen 1982 y se convierte en Campeón Mundial juvenil en Copenhague 1982 (10 p/13). Para sorpresa general, consigue el título de Campeón de la URSS 1984 (12 p/17)!.

Numerosos escépticos no veían en su victoria más que una feliz casualidad, facilitada por la ausencia de numerosos Grandes Maestros en la competición suprema. Fue seleccionado para la Olimpiada de Salónica y, este año, confirma su gran clase con un 4º/6º puesto en el Campeonato de la URSS (10 p/19) y el 3º puesto clasificatorio en el Interzonal de Bienne (11 p/17)!. Es evidente que la senda de SOKOLOV hacia el Olimpo del ajedrez no ha hecho más que comenzar.

Teóricamente bien preparado, concentrado sobre el tablero, muy reflexivo, da muestras de un juego muy seguro.

JAN H. TIMMAN (Países Bajos)
G.M. desde 1974 * ELO = 2640

Siempre presente en los primeros puestos de los grandes torneos internacionales, el 4º jugador del mundo según la clasificación ELO.

Nacido el 14 de Diciembre de 1951, Jan ha crecido y se ha perfeccionado en el ambiente ajedrecístico creado por el excampeón del mundo Max Euwe (1901-1981).

Los primeros resultados del campeón holandés comienzan en 1971 cuando obtiene el torneo B de Wijk aan Zee (10 p/15).

Al contrario que los G.M. del Este que deben esperar su turno para tomar parte en un gran torneo en el extranjero, TIMMAN ha podido elegir los torneos a su manera; en el abanico de sus resultados se pueden resaltar:

1º en Stockholm 1971/72 (7,5 p/13), 2º/3º en Sombor 1972 (9 p/14), 1º en Londres 1973 (7 p/9), 1º/4º en Hastings 1973/74 (10 p/15), 1º/2º en Sombor 1974 (10,5 p/14), 1º en Nathanya 1975 (9 p/13), 1º/2º en Reykjavik 1976 (11 p/15), 3º en Skopje 1976 (10,5 p/15) y 1º (10 p/15); 3º en Las Palmas 1976 (10 p/15), 2º en Bad Launterberg 1977 (10 p/15), 1º en Amsterdam 1978 (9,5 p/13), 1º/2º en Niksic 1978 (8 p/11), 2º en Tilburg 1978 (6,5 p/11), 3º en Bugojno 1978 (9 p/15), 3º en Bugojno 1980 (6,5 p/11), 2º en Buenos Aires 1980 (9 p/13) 2º en Amsterdam 1980 (9 p/14), 1º en Las Palmas 1981 (8,5 p/10), 1º/2º en Wijk aan Zee 1981 (8 p/12), 1º en Amsterdam 1981 (7,5 p/11), 2º en Tilburg 1982 (7 p/11), 1º en Mar del Plata 1982 (9,5 p/13), 1º en Indonesia 1983 (15,5 p/21), 1º en Bugojno 1984 (8,5 p/13), 1º/2º en Sarajevo 1984 (9 p/13), 1º en el Open de Amsterdam 1984 (7 p/9), 4º en Londres 1984 (7,5 p/13), 2º/3º en Reggio Emilia 1984/85 (6,5 p/11), 1º Wijk aan Zee 1985 (9 p/13), 1º en Zagreb 1985 (9 p/11), 2º en Amsterdam 1985 (6,5 p/10), etc...

En cuanto al Campeonato del mundo, TIMMAN ha jugado el Zonal de Reykjavik 1975: 7º/8º (7,5 p/14) y el de Amsterdam 1978: 1º/2º (11,5 p/14), los Interzonales de Río de Janeiro 1979: 4º (11 p/18) de Las Palmas 1982: 6º/7º (6,5 p/13) y de Mende-Taxco 1985: 1º (12 p/15).

Sus excelentes resultados de los últimos años saltan a la vista y estamos convencidos de que TIMMAN tiene la fuerza necesaria para llegar a la cima. Pero, primeramente, ha debido remontar su bien conocido complejo psicológico que le impide pasar la barrera de los interzonales.

MIKHAIL N. TAL (URSS)
G.M. desde 1957 * ELO = 2565

Ningún jugador de ajedrez ha suscitado tanto la curiosidad, imaginación y admiración de sus contemporáneos ni ha provocado tantas discusiones apasionadas como TAL.

Nacido el 9 de Noviembre de 1936 en Riga, "Micha" reveló precozmente cualidades intelectuales, asombrando por sus partidas tumultuosas, salpicadas de sacrificios más o menos correctos pero extremadamente espectaculares.

Trepó rápidamente todos los escalones y a los 20 años le encontramos en el 5º/7º puesto del Campeonato de la URSS. Pero esto no era más que un pequeño "entremés" pues una fulgurante ascensión le condujo en 4 años hasta el título de Campeón del Mundo.

Pero, desgraciadamente, el jugador fuera de serie que el mundo ajedrecístico denominaba "la pantera negra", "demonio" e incluso "Paganini del ajedrez" por su virtuosismo para jugar las posiciones "de un sólo tiro", cae gravemente enfermo (congestión pulmonar y extirpación de un riñón). A pesar de todo, continúa jugando y sus resultados se estabilizan en el nivel más alto, evidentemente con algunas "caídas" pasajeras a causa de su precaria salud.

De forma general, su actividad se ha desarrollado en cuatro planos:

1º Matches y Torneos internos: Alcanza seis veces el Campeonato de la URSS 1957 (14 p/21), 1958 (12,5 p/19), 1967 (10 p/13), 1972 (15 p/21), 1974 (9,5 p/15), 1978 (11 p/17), además de otros lugares de honor en los grandes torneos: Kislovodsk 1964 (7,5/11), Tbilisi 1969 (10,5/15), Sochi 1970 (10,5/14), Tallín 1971 (11,5/15), Souhomi 1972 (11 p/15), Tallín 1973 (12 p/15), Sochi 1973 (11 p/15), Riga 1980 (11 p/15), Tallín 1981 (10 p/15), Lvov 1981 (9 p/13), Riga 1981 (11 p/15), Sochi 1982 (10 p/15), Moscú 1982 (9 p/13), Eriyan 1982 (10 p/15).

2º La participación con el equipo de la URSS en diversos matches, campeonatos y olimpiadas, donde ha conseguido alrededor del 70% de efectividad.

3º Prestaciones internacionales, donde ha conseguido los torneos siguientes: Zurich 1959 (11,5 p/15), Stockholm 1960 (9,5 p/11), Bled 1961 (14,5 p/19), Miskoloz 1963 (12,5 p/15), Hastings 1963/64 (7 p/9), Reykjavik 1964 (12,5 p/13), Sarajevo 1966 (11 p/15), Palma de Mallorca 1966 (12 p/15), Wijk aan Zee 1973 (10,5 p/15), Dublin 1974 (12,5 p/15), Halle 1973 (11,5 p/15), Novi Sad 1973 (11,5 p/15), Montreal 1979 (12 p/18), Málaga

1981 (7 p/11), Porz 1981/82 (9 p/11), Cologne 1981/82 (9 p/15), Eriyan 1982 (10 p/15), Albena 1984 (7 p/11).

4º Participación en los 9 ciclos del Campeonato del Mundo:

1.- Interzonal Portoroz 1958: 1º (13,5 p/20)

Torneo de Candidatos Bled-Zagreb-Belgrado 1959: 1º (20p/28)

Match contra Botvinnik, Moscú 1960: 12,5/8,5 (+6 -2 =13)

Match revancha contra Botvinnik 1961 8/13 (+5 -10 =6).

2.- Torneo de Candidatos Curaçao 1962: 7º/8º (7 p/21).

3.- Interzonal de Amsterdam 1964: 1º/4º (17 p/23).

Matches de Candidatos:

1º/4º contra Portisch (Bled 1965) 5,5-2,5 (+4 -1 =3)

1º/2º contra Larsen (Bled 1965) 5,5-4,5 (+3 -2 =5)

Final contra Spassky (Tbilisi) 4-7 (+1 -4 =6).

4.- Matches de Candidatos:

1º/4º contra Gligoric (Belgrado 1968), 5,5-3,5 (+3 -1 =5)

1º/2º contra Korchnoi (Moscú 1968) 4,5-5,5 (+1 -2 =7).

5.- Interzonal de Leningrado 1973 8º/10º (8,5 p/17).

6.- Interzonal de Bienne 1976: 2º/4º (12 p/19).

Match de desempate (Milan 1976): Petrossian 4,5 p/8, Portisch 4 p., Tal 3,5 p.

7.- Interzonal de Riga 1979: 1º (14 p/17)

1º/4º match de Candidatos contra Polugaevsky (Alma Ata 1980) 2,5-5,5 (-3 =5)

8.- Interzonal de Moscú'82: 3-4 (8 p/13)

9.- Interzonal de Taxco'85: 3º (10 p/15)

Podemos resaltar dos periodos de gran progreso: 1957-1960 y 1964-1968 con caídas y saltos espectaculares.

Se dice que todo diamante debe ser pulido. Sin duda el tiempo, los torneos y la teoría ajedrecística han pulido el extraordinario talento de TAL. El único disgusto para sus admiradores es que no arriesga tanto como antes. Figura en la historia del ajedrez como uno de los jugadores más originales.

La débil salud de TAL, su talón de Aquiles, se hace sentir desde hace tiempo. Pero, resalta el GM A.SUETIN, su inteligencia queda a muy alto nivel. He podido convencerme de ello analizando con él las partidas aplazadas o preparando las nuevas, TAL es siempre el mismo, lleno de ideas originales que se derraman como un poderoso torrente. Analizar con él es un gran placer incluso en los momentos más difíciles de un torneo: sus ideas "contaminan".

Sus asaltos temerarios, sus pérfidas defensas y sus sorprendentes improvisa-

ciones han hecho de TAL la atracción de todo torneo de ajedrez.

LOS ABIERTOS

Simultáneamente al Torneo de Candidatos se celebraron 3 torneos "open" con bastantes premios y mucha participación. En el primero de ellos ganó el norteamericano DLUGY, campeón mundial juvenil, embolsándose las 300.000 ptas. del primer premio. CALVO comenzó con 4 de 4 pero luego perdió con el checho GAZIK y se le fue el torneo al garete. Veamos dos partidas de este open:

Blancas: FORINTOS
Negras: SPROTTE
INGLESA

(Análisis del
G.M. húngaro G. FORINTOS)

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AD 3.P3CR P3CR 4.
P4D PXP 5.CXP A2C 6.C2A P4TR 7.P3TR P3D
8.A2C C4R!? 9.C3R C3T

Mejor era 9... D2A.

10.A2D! 0-0 11.A3AD T1C 12.C3T P3T 13.
D2D! A2D

Si 13... P4CD 14.A5T! D2D 15.PXP PXP
16.T1AD! ganando.

14.C5D C3A

14... P4CD 15.A5T.

15.AxA RxA 16.T1AD C4A

16... P4CD? 17.PXP PXP 18.TxC AxT 19.
D3A+ ganando.

17.0-0 R2T 18.TR1D A3R 19.C4A C2C 20.P3C
D3C 21.C2A P4T 22.C3R C5C

Con idea de ... C3T-4AD.

23.P3T C3A

El peón de "b3" es débil, pero...

24.C3-5D!

Y el peón no puede ser capturado por
24... DXP 25.T3A D5T 26.C6C.

24.... D1D 25.D2C P4CR 26.A4R+ R1C

26... P4A?? 27.CxA CxC 28.AxP+ TxA
29.D1C y 30.P4CR.

27.CxA PxC 28.C3R T3A 29.P5A!

Con idea de 29... P4D 30.CXP PXC 31.
AxP+ y 32.AxC.

29.... C4R 30.AxP! TxA 31.DxC D1AR 32.
P6A!! TxPC

Si 32... PxD 33.PxT D1C 34.T8A+.

33.DxPC P4D 34.P7A

Y las negras se rindieron. Si 34...
D1A entonces 35.CXP PxC 36.DxP+ ganando.
(1 - 0)

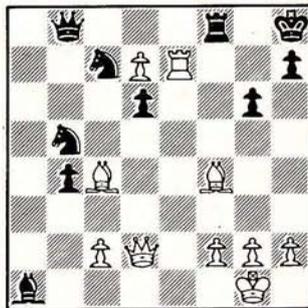
Blancas: DLUGY
Negras: ARISTIZABAL
GAMBITO BUDAPEST

1.P4D C3AR 2.P4AD P4R 3.PXP C5R 4.C3AR
C3AD 5.P3TD P3D 6.PXP AxP 7.CD2D A4AR 8.
CxC AxC 9.P3R D3A 10.A3D A3C 11.D2A
0-0-0 12.AxA PTxA 13.A2D C4R 14.CxC AxC?
15.P4A! TxA 16.RxT AxPC 17.TD1C T1D+ 18.
R2R A6A 19.TR1D T1R 20.D3D D3A 21.D5D y
las negras se rindieron. (1 - 0)

El segundo de los torneos se jugó por
un extraño sistema de competición, a ba-
se de jugar partidas con distintas velo-
cidades y sumar puntos según la clasifi-
cación parcial de cada día. Ganó el yu-
goslavo HULAK y para él fueron las más
de 300.000 ptas. del primer premio. Ve-
mos una bonita partida de este certamen:

Blancas: VAISMAN
Negras: HULAK
BENONI

1.P4D C3AR 2.C3AR P4A 3.P5D P3CR 4.C3A
A2C 5.P4R P3D 6.A5C+ CR2D 7.P4TD C3T 8.
0-0 0-0 9.T1R C2A 10.A1A P3TD 11.A4AR
C3A 12.C2D T1C 13.C4A P4CD 14.PXP PXP
15.C5T A2D 16.P5R C3-1R 17.D2D P5C 18.
C4R C4C 19.P6R! PXP 20.PXP A1A 21.C6A
D2A 22.CxT DxC 23.CxPA! AxPC 24.C7D! AxC
25.PxA C5-2A 26.TxP! AxT 27.A4A+ R1T



28.A5R+!! y las negras se rindieron.

(28... AxA 29.D6T T2A 30.TxT D1C 31.
P8D=D ganando) (1 - 0) (0:06 - 0:12)

El último de los torneos abiertos era el más importante y para jugarlo nos des plazamos un grupo de amigos desde el País Vasco. Participaron 400 jugadores y el triunfo correspondió al holandés VAN DER STERREN (que ganó en la última ronda a CALVO) y al israelí MUREY, llevándose cada uno la respectable cifra de 470.000 ptas. Con tanto dinero por medio los organizadores tenían miedo de que algunos jugadores hicieran algún arreglo, y para evitarlo montaron un "servicio de vigilancia" que impedía las conversaciones entre las partes. Además, no se comunicaron los emparejamientos hasta el momento del comienzo de las partidas (cosa que no gustó a CALVO). El método a mí me parece efectivo y hoy por hoy la única forma de evitar tanto chanchullo, CALVO decía que los ajedrecistas son tomados por delincuentes, pero la cruda realidad es que muchos se comportan como tales. Pese a todas las medidas, nadie pudo evitar que SHAMKOVICH le regalara la partida a SORM para repartirse las 130.000 ptas. que ganaban los del segundo grupo. Lo peor fue que con toda la discusión con los árbitros, CALVO no se sentó con la mejor de las disposiciones ante VAN DER STERREN y perdió la partida jugando mal.

Para los demás no fue "el torneo de nuestra vida" ni mucho menos y pasará

pronto al baúl de los recuerdos, pero al menos mis compañeros de excursión se sacaron fotos con los "Candidatos" y se lo pasaron muy bien.

Veamos dos victorias de CALVO:

Blancas: KUNAS
Negras: CALVO
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
C3AD 5.C3AD P3D 6.A2R C3A 7.0-0 A2R 8.
A3R 0-0 9.P4A A2D 10.R1T?! CxC 11.AxC
A3A 12.A3D P3CR 13.D2R C4T 14.D3R CxP!
15.DxC P4R 16.AxP PxA 17.DxP A3D 18.D6A
DxD 19.TxD A4R 20.T1AR AxC 21.PxA TD1R
22.T1CD T4R 23.T4C T4AD 24.T4D R2C 25.
A4A?? TxA Rinden. (0 - 1)

Blancas: GAZIK
Negras: CALVO
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3CR 4.P3A
P3TD 5.A4T P3D 6.P4D A2D 7.0-0 A2C 8.A3R
C3A 9.CD2D D2R 10.P5D C1CD 11.C1R P4CD
12.A3C C5C 13.D2R 0-0 14.P4TD P4AR 15.
P3A CxA 16.DxC PxPT 17.AxP P4A 18.C3D
T2T 19.AxA TxA 20.C4AD D5T 21.P4CD A3T
22.D2R PxPC 23.CxC PxP 24.PxP TxT+ 25.
TxT T2AD 26.P3C D6T 27.T6A P4TD 28.C2A
C2D 29.TxP A1A 30.T6AD A4A+ 31.R1T T2C
32.D1D P5T 33.P6D C3A! 34.TxA C5C 35.
T8A+ R2C 36.T8C+ RxT 37.D5D+ R1A y las
blancas se rindieron. (0 - 1)



OPEN DE MALMO (Suecia)

En esta ciudad sueca se van a celebrar dos torneos "open" con fechas y datos que detallamos a continuación:

- **Minor open:** Del 27 de Diciembre al 1 de Enero de 1.986. 7 rondas por sistema suizo y 40 jugadas en 2 horas; después 30 minutos a finish. Premios: 3.000, 2.000, 1.500, 1.200, 1.000, 800, 600 y 400 coronas suecas. La inscripción cuesta 200 coronas suecas. (1 corona sueca = 20 pesetas).

- **Major open:** Del 27 de Diciembre al 5 de Enero de 1.986. 9 rondas por sistema suizo y 40 jugadas en 2 horas; después 20 jugadas en cada control de una hora. Premios: 6.000, 4.000, 2.500, 1.500, 1.300, 1.200, 1.000, 800 y 600 coronas suecas.

Para cualquier información de ambos torneos los interesados pueden dirigirse a: Malmö Schackförbund, Box 30055, 5-20061 Malmö (Suecia), o al Teléfono 40/150388.

LA PARTIDA DIALECTICA

(Por Enrique GARCIA OSMA)

Como introducción, un saludo amistoso a todos los aficionados al ajedrez, lectores de esta sección. Deseo vuestra colaboración, en todos los sentidos, bien sea crítica objetiva o subjetiva, constructiva o destructiva, todo vale para buscar y, a veces, encontrar la verdad de la ciencia, porque creo que la lógica y aún más la dialéctica, es la posibilidad que tiene el ser humano de llegar a la conclusión o a la síntesis general de los parecidos o de los contrarios. Y digo ciencia, porque el ajedrez tiene bastante de ella, aparte de ser arte, y de ser simplemente un juego. Y que es ciencia lo vamos a comprobar en la tesis que planteo en el estudio que iniciamos hoy y que trataremos de llevar a sus últimas consecuencias.

Es costumbre en las secciones de ajedrez de periódicos y revistas, poner algún problema de autor conocido, algún final interesante, o una partida que se haya jugado en algún torneo reciente o antiguo. Si es una partida, se la acompaña de levisimos comentarios, a veces críticos y objetivos y a veces subjetivos y cargados de ideología partidista; un ejemplo bien claro lo tenemos en las partidas de FISCHER, comentadas por sus fanáticos; no tienen ningún error y si hay alguna contra-combinación que desluciría el brillante final, se hace el comentario diciendo: ...parece mejor tal jugada, sin profundizar en el estudio. Bien es verdad que los críticos de ajedrez no pueden profundizar mucho so pena de morir de hambre y de encontrarse al final como Don Quijote de la Mancha. Si un estudio de un final de partida puede requerir, a veces, una noche entera para un equipo de analistas, nada digamos de una partida compleja entre dos grandes figuras. Así lo podéis comprobar si tomáis una revista de ajedrez y miráis un estudio especial de una buena partida: el crítico dedica, a veces, hasta seis páginas con una porción de diagramas para estudiar las primeras (por ejemplo), quince jugadas que son apertura pura y que no exigen nada más que abundante bibliografía citando el Modern Chess Openings, o tales Bibliotecas de aperturas, con fechas, torneos, jugadores; y bien ¿qué dedican después a la partida original de creación? ¡Ah!, lo más un par de

páginas con comentarios difusos, alguna variante, y una alabanza para el ganador.

Basta de disquisiciones. Y vamos a plantear el estudio. Tomad un tablero y mirad la siguiente partida, sin comentario mío de ninguna clase, ya que no es el objeto de nuestro trabajo, pero sí el principio, es decir, el hecho del cual partimos.

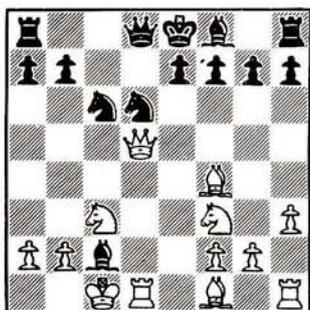
Jugada por TAL (ex-campeón mundial y genio de la combinación. Junto con BRONSTEIN, los dos ídolos de un par de generaciones, y no quiero excluir a FISCHER, pero éste planteaba su juego con seguridad y no rozaba casi nunca "el filo de la navaja"), y por GHEORGHIU (gran maestro rumano). Torneo Interzonal de Riga de 1979.

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D C3AR 4.PxP CxP 5.PxP CxPD 6.C3A C3A 7.A4AR A5C 8. P3TR A4T 9.D5D A3C 10.0-0-0 AxP (dudosa) 11.C4D! AxT 12.CxC DIA 13.CxPR AxC 14. AxC 0-0 15.AxA T1R 16.A4A A4T 17.A4T A3C 18.A5CD T5R 19.A3C P3TD 20.A7D D5A 21. DxD TxD 22.T1R P4C 23.P3T P4TR 24.A5R T1D 25.T1D R1T 26.P4CR P3A 27.A3C A1R 28.AxA TxA 29.PxP R2T 30.T5D T1-5R 31. R2D T(5R)5D+ 32.TxT TxT+ 33.R3R T5AD 34. R3D T4A 35.R4D T5A+ 36.R3D T4A 37.P4C TxP 38.P4TR R3C 39.R4D T4AR 40.R4R T4T 41.C5D R2A 42.C7A T3T 43.R5D P4C 44.PxP PxP 45.R5A R2R 46.C5D+ R2D 47.C7A T3A+ 48.R5D P5C 49.R4R R1A 50.R5A R2C 51.RxP T6A 52.C6R TxP 53.A7A R3A 54.A5T T7T 55. P4A R4D 56.C5C T7C+ 57.R5A T7TD 58.R6C TxA 59.PxT P5C 60.P5A P6C 61.C3A P7C 62. C2D R5D 63.P6A R6D 64.C1C y las negras abandonaron. (1 - 0)

Como véis una buena partida, con una bonita combinación a partir de la jugada diez (0-0-0) mediante la cual gana una pieza y la termina TAL con un juego técnico-profesional muy preciso. Un comentarista dice que si en vez de la jugada 12... DIA el negro hubiera hecho 12... P3R se hubiera continuado con 13.CxD PxD 14.CxPC! CxC 15.A5C+ seguido (después —pienso— de R1D) de 16.TxA ganando, y la verdad es que si el negro hace 16... A3D no se ve la partida ganada tan fácilmente (pero ya hablamos antes de los comentarios de las contra-combinaciones).

Vista la partida TAL-GHEORGHIU, trans

crita completa pero no necesariamente, no dejéis a un lado el tablero, porque ahora empieza el estudio de investigación nuestro, planteando una nueva tesis. ¿No se puede ganar de otra manera más rápidamente, más elegantemente? Una advertencia: no tratamos de superar a TAL, él es uno de los grandes profesionales, nosotros unos modestos aficionados, es cierto, pero no seamos tan ingenuos que pensemos que nosotros no podemos decir una última palabra; todos construimos y creamos cuando jugamos o analizamos una partida. Otro interrogante, ¿en una partida ventajosa, ha de haber sólo una combinación buena? Otra advertencia, puede haber alguna contra-combinación que deje la partida en tablas, y por lo tanto, nuestra tesis ha sido destruida, es decir, superada por otra tesis o antítesis, pero eso aunque importante no es lo principal; en parte, lo fundamental es hacer un trabajo totalmente objetivo en busca de la resolución de la nueva partida. Y ahora, pasemos a la primera proposición.



En vez de 11.C4D! hacemos 11.A5CD planteando hacer 12.AxC+ PxA 13.DxP+ D2D 14.DxT+ etc., y al mismo tiempo como clavamos el caballo negro y evitamos el jaque doble en 5CD (si en la jugada once se hace RxA), amenazamos RxA. ¿Qué jugada tiene el negro? 11... D3C no parece buena por 12.A3R o bien 12.RxA ya que si a ésta el negro contesta 12... DxPA+ 13.T2D parece suficiente. El negro contesta prácticamente obligado 11... CxA 12.DxC AxT 13.TxA D1A (obligada) 14.C5D! y si en la jugada trece el negro hace D3C 14.C5D (pues a 14... DxD 15.C7A mate). Así dejamos planteado el primer problema con la amenaza de C7A+. El negro puede contestar con 14... P3TD, 14... P4R, 14... P3R, 14... P3A, 14... P4A.

Y ahora, antes de continuar, examinemos la posición y razonemos por qué se hizo 11.A5CD en vez de 11.C4D: sencilla-

mente siguiendo el conocido axioma de ajedrez que dice que no se debe de mover más de una vez una pieza en la apertura sin haber conseguido un desarrollo completo, y si bien es cierto que toda regla tiene su excepción, en este caso parece indicada la jugada, vista la posición que se consigue después de 14.C5D. Posición dinámicamente muy agresiva (la del blanco) con cinco piezas desarrolladas y dispuestas para un ataque muy fuerte en el centro y flanco de dama del negro, pero se ha pagado un tributo bastante fuerte; dejando a un lado el axioma de PHILIDOR (1726-1795, fue uno de los grandes genios del ajedrez) de que "los peones son el alma del ajedrez", el blanco no tiene ningún peón en el centro, pues ha tenido que renunciar al PR, PD, PAD, lo que le obligará a atacar con las piezas; además, el blanco ha cedido una calidad (TxA); por otro lado, la situación del rey blanco (al paio) no parece muy confortable: en conclusión, es bastante dudoso de que en partida de torneo algún jugador experto y veterano se decida por jugar este tipo de posición (acaso —el clásico del ataque— SPIELMANN, y desde luego TAL y BRONSTEIN). Por otro lado, el negro ha de jugar a la defensiva, las posibilidades que tiene ahora es contrarrestar el agobio mediante contraataque en el flanco de dama contando con la expuesta situación del rey blanco y, con prudencia, buscar refugio seguro para su rey.

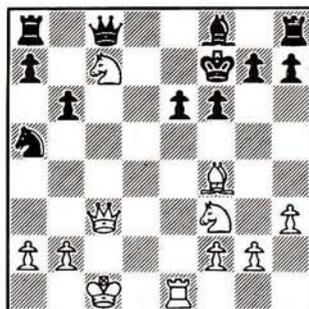
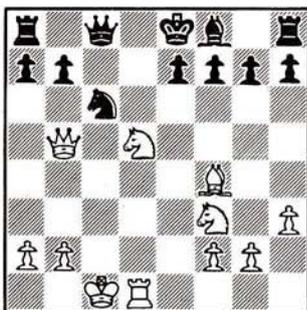
Bien, "las cartas están dadas", y ahora pasemos al juego concreto de tipo táctico, ya que el juego abstracto-estratégico no parece el indicado.

Dijo STEINITZ (primer campeón mundial) que "la combinación en ajedrez sólo es posible, o al menos segura, cuando se tiene una gran superioridad de posición (más piezas en juego, mayor movilidad, dominio de líneas abiertas, etc.)"; es decir, que si se cumplen estas condiciones la victoria mediante combinación existe, lo que hay que hacer es buscarla. Ahora bien, es más fácil buscar una combinación en una partida de torneo o por lo menos hacerla victoriosa (a causa de los errores posibles del contrario, que casi siempre se producen) que en una partida de laboratorio, que es el caso del presente trabajo.

** Diagrama **

Bien, el negro para defenderse de la amenaza C7A+, tiene las siguientes jugadas: 14... P3TD, 14... P3R (mala), 14... P4R, 14... P3A, 14... P4A.

Examinemos primero 14... P3R, que es francamente mala: 15.C7A+ R2R 16.D5A+



R3A 17.D5C mate.

Si 14.... P3TD 15.D4A (también es factible 15.D6C —si el negro hace 15... C5D+, el blanco contesta 16.C7A+—, pero es más lenta a causa de 15... P3A del negro, pues habría que continuar con 16. C7A+ R2A 17.D3C+ P3R 18.T1R C4T etc. Este tipo de variante se verá después, a partir de 14... P3A) 15... P4CD (si 15... P4R 16.CxP —amenazando C6A+— 16... CxC 17.C7A+ R2R 18.D5A+ y mate en dos) 16.D2A P3A (si 16... T2T 17.C5R) 17.C7A+ R2A 18.DxC etc., que puede seguir 18... D4A 19.A3R T1A 20.C4D D4R 21.C4-6R con posición aplastante.

Si 14.... P4R 15.AxP A2R (si 15... P3TD 16.D4T A2R 17.CxA P4CD 18.CxD PxD 19.AxP T1CR 20.C6D+ R2D —si 20... R2R 21.C5A+ R3R 22.P4CR amenazando mate en C5CR y T6D— 21.P4CR R2A 22.A6A con posición ganada, ya que se amenaza liquidar los peones del negro en 2TR y 2AR) 16.CxA RxC 17.A6D+ R1R 18.A5A parece suficiente, pues el rey negro se encuentra sin protección. Si en vez de 17... R1R se hace 17... R1D 18.R1C (amenazando D5C+) 18... P3A 19.D5D parece buena y suficiente. A partir de 14... P4R hay muchas variantes, pero insuficientes para la defensa del negro.

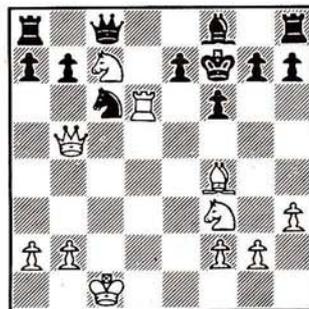
Si 14.... P4A (jugada que produce una impresión malísima) parece suficiente 15.C5C P4R 16.AxP y no hay nada que hacer, y si 15... P3R se puede continuar 16.C7A+ R2R 17.T1R y se acabó.

Y así llegamos a la variante principal de defensa del negro: 14.... P3A que parece la mejor y que da lugar a dos tipos de juego, uno de lucha muy aguda y otro de tipo muy técnico.

Voy a exponer las dos posibilidades según la continuación que adopte el blanco, y lo acompaño con los diagramas correspondientes.

14.... P3A 15.C7A+ R2A 16.D4A+ P3R 17. T1R C4T 18.D3A P3CD

14.... P3A 15.C7A+ R2A 16.T6D (curiosa jugada, ¿verdad?)



El segundo y último capítulo continuará en el próximo número de JAQUE.

MADRID

Durante el pasado mes de Octubre se celebró en la capital de España la X edición del Memorial López Callejo, por sistema suizo a 8 rondas. Los primeros puestos de la clasificación fueron los siguientes:

1º/2º J. DE LA CRUZ y D. ELGUEZABAL, 7; 3º Gª CALLEJO, 6,5; 4º/10º O. DO BRITO, GUEDAN, SAN SEGUNDO, HERNAN-DO, BAREZ, TORRES y MENENDEZ, 6, etc

En el puesto 35 con 4,5 puntos quedó la máquina Turbo-Star de Scy-sis, cumpliendo un digno papel.



MARCELO TEMPONE, VENCEDOR EN BERGA

(Informa el Club d'escacs Berguedà)

97 jugadores representantes de 11 países (Alemania, Argentina, Brasil, Canadá, Ecuador, Estados Unidos, Holanda, Italia, Portugal y España) se enfrentaron entre los días 15 al 24 del pasado mes de Agosto en el tradicional "Open" de Berga, que cumplía su decimonovena edición.

La presencia del M.I. argentino Marcelo TEMPONE hacía prever, en un principio, que éste sería el ganador, quizás con la oposición de MATEU (MC-2235), MAGEM (MC-2370) o VAN BAARLE (MF-2350), pero el rubio holandés VAN BAARLE dominaba el torneo, tras 7 rondas, tras ganar a COLL, CATALAN, FERNANDEZ, MAIZTEGUI (partida que mereció el premio de belleza del certamen), MATEU y empatar con MAGEM en la sexta ronda y con TEMPONE en la séptima.

Pero las tres últimas jornadas departaban grandes emociones. En la octava BARBEAU vencía a BAARLE y el mallorquín GAMUNDI a TEMPONE. Estos resultados junto a la importante victoria de MAGEM con BARBEAU en la novena partida daban al joven catalán Jordi MAGEM una ventaja de medio punto sobre el segundo clasificado GAMUNDI y un punto sobre los favoritos TEMPONE, BARBEAU y BAARLE, que estaban igualados con el brasileño CUNHA, GROS y COMAS (el campeón mundial infantil 1984 de 14 años, que realizó una espléndida actuación).

La emoción se centraba en la partida MAGEM-TEMPONE, en la cual el resultado de empate daba como ganador a MAGEM. Sin embargo una brillante reacción del argentino le daba la partida y el triunfo por mejor Bucholz, tras su empate final con BAARLE (que vencía a GAMUNDI), BARBEAU (a COMAS) y MAGEM.

Veamos a continuación los primeros puestos de la clasificación final y una selección de las mejores partidas del torneo:

1. M. TEMPONE (MI-Argent.) ... 7½ (55)
2. VAN BAARLE (MF-Hol.) 7½ (54)
3. BARBEAU (MN-Canadá) 7½ (53,5)
4. MAGEM (MC-Cataluña) 7½ (52,5)
5. GAMUNDI (Mallorca) 7 (56)
6. GROS (Cataluña) 7 (52)
7. CUNHA (MN-Brasil) 7 (50,5)
8. BORDELL (MN-Cataluña) ... 7 (49)

9. COLLADO (MC-Cataluña) ... 7 (46,5)
 10. COMAS (Cataluña) 6½ (53)
 11. KORVER (Holanda) 6½ (50,5)
 12. MATEU (MC-Cataluña) 6½ (50,5)
 13. GAVALDA (Cataluña) 6½ (50,5)
 14. E.FERNANDEZ (Cataluña) .. 6½ (49)
 15. SEGOVIA (Cataluña) 6½ (47,5)
 16. CASTELLET (Cataluña) ... 6½ (43)
 17. WOLF R. (Alemania) 6½ (42,5)
- hasta 97 participantes.

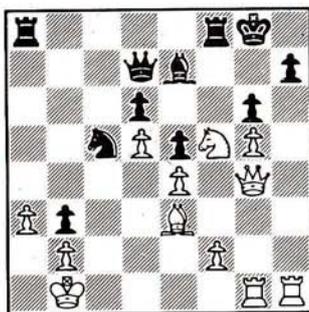
— PREMIO DE BELLEZA —

Blancas: VAN BAARLE (2335)

Negras: MAIZTEGUI (2255)

NIMZOVITCH

- 1.P4R C3AD 2.C3AR P3D 3.P4D A5C 4.A2R C3A 5.C3A P4R 6.P5D AxC 7.AxA C5D 8.A3R CxA+ 9.DxC A2R 10.0-0-0 0-0 11.P4CR P4A 12.P4TR P4CD 13.P5C C2D 14.TD1C P5C 15. C2R D4T 16.R1C P5A 17.P5T C4A 18.D4C P6C 19.PAxP PxP 20.P3T D5T 21.C3C D2D 22.C5A P3C 23.PxP PAXP



- 24.TxP!! RxT 25.D4T+ R1C 26.T1T R2A 27. D7T+ R1R 28.DxP+ R1D 29.CxA DxC 30.T7T D1R 31.DxP+ C2D 32.A2D P4T 33.A3R T1C 34.TxC+ DxT 35.DxTD+ D1A 36.D6D+ R1R 37. A5A T2A 38.DxP+ R1D 39.A6C+ R2D 40.D6R++ (1 - 0)

Blancas: MAGEM

Negras: TEMPONE (2375)

CARO-KANN

- 1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.PxP PxP 4.P4AD C3AR 5.C3AD P3R 6.C3A A2R 7.PxP CxP 8. A3D 0-0 9.0-0 C3AR 10.T1R A2D 11.A2A A3A

12.C5R C3T 13.P3TD C2A 14.D3D C2-4D 15.
A5C P3CR 16.A6T T1R 17.TD1D A1A 18.A1A
A2C 19.A3C T1AD 20.P4C T2R 21.P4TR T2-2A
22.C2R P3TD 23.P5T A4C 24.D3AR CxPT!!
25.PxC AxC 26.PxP PTxP 27.PxA AxC 28.DxA
TxA 29.D4C TxT 30.TxT T4A 31.T3D R2C 32.
T3AR D2R 33.R2C C3C 34.AxP DxA y las
blancas abandonaron. (0 - 1)

Blancas: VAN BAARLE (2335)
Negras: GAMUNDI
CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.PxP PxP 4.P4AD
C3AR 5.C3AD P3CR 6.D3C A2C 7.PxP 0-0 8.
A2R CD2D 9.A3A C3C 10.CR2R A4A 11.0-0
A6D 12.P6D PxP 13.AxP T1C 14.A3A T1R 15.
D1D A3T 16.T1R D2D 17.P3CD P3T 18.A3R
P4C 19.P3TR C2T 20.P4CR P4A 21.PxP Dxp
22.C3C D1AR 23.T1AD C3A 24.A2C P4D 25.
C5T C5R 26.CxC PxP 27.T7A T2C 28.CxA TxT
29.CxT DxC 30.D4C T2R 31.A4A C2D 32.A6D

C3A 33.D5A T3R 34.A5R A2C 35.T1AD A3A
36.AxC D2A 37.P5D TxA 38.PxA TxD 39.P7A
TxP 40.P8A=D+ D1A 41.D6R+ R2C 42.T7A+
T2A y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: MATEU (2235)
Negras: HIGUERA
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3D 6.A2R A2R 7.0-0 P3TD 8.
P4TD D2A 9.P4A P3CD 10.A3A A2C 11.D2R
0-0 12.A3R T1D 13.TD1D CD2D 14.A1A C4A
15.P4CD C6C 16.PxC DxC 17.T3D D2A 18.A2D
TD1A 19.P4C P4D 20.P5R C5R 21.A2C P4TD
22.P5CD CxA 23.DxC A4A 24.T1D AxC+ 25.
TxA D7A 26.T3D T2A 27.D3R T1-1AD 28.Dxp
D7C 29.DxPT T7A 30.T1-2D P4T 31.PxP TxT
32.TxT D8A+ 33.R2A D4A+ 34.R1A D6R 35.
T2R Dxp+ 36.R1C T8A+ 37.T1R T7A 38.T1A
TxA+ 39.RxT P5D+ 40.R1C D4C+ 41.R2A
D6R++ (0 - 1)

AMADOR RODRIGUEZ GANO EN BADALONA

El G.M. cubano Amador RODRIGUEZ se impuso en solitario en la XI edición del "open" de Badalona, jugado por sistema suizo a 10 rondas y que finalizó con esta clasificación: 1º A. RODRIGUEZ (G.M.-Cuba), 9; 2º TEMPONE (M.I.-Argentina), 8,5; 3º/4º BARBEAU (Canadá) y BLEES (M.F.-Holanda), 8; 5º/13º MONRABA, GUIMARAES (M.F.-Portugal), BOSBOOM (Holanda), E. FERNANDEZ, BORDELL, LESKI (Suiza), MATEU, YOFFIE (M.F.-USA) y TOSAN, 7; hasta 228 clasificados.

Blancas: TEMPONE (2375)
Negras: VAN HESTE (2390)
INGLESA

1.P4AD C3AD 2.C3AD P4R 3.P3CR P3CR 4.A2C
A2C 5.P3R P3D 6.C1-2R A3R 7.D4T D2D 8.
C5D P4TR 9.P4T C3T 10.P3D 0-0 11.C2-3A
R1T 12.P3T P3T 13.C4C CxC 14.PxC P3A 15.

P5C PTxP 16.DxT TxD 17.TxT+ R2T 18.PxP
P4D 19.0-0 A6T 20.P4R P5D 21.PxP PxP 22.
C4T D2C 23.T5T AxA 24.RxA D5C 25.T7T D6C
26.AxC RxX 27.C5A DxPC 28.TxP D7T 29.T3A
R2T 30.T1A R1C 31.T4AD D6T 32.C7C D1T
33.C6D A1A 34.C7A DIR 35.C5C A2R 36.T4T
P4A 37.T6T AxC 38.PxA P5A 39.PxP y las
negras se rindieron. (1 - 0)

INTERNACIONAL

Se ha proclamado campeona de la República Democrática Alemana la ajedrecista de treinta años Marion HEINTZE. Es de destacar que ha triunfado en un torneo en el que han participado todas las mejores ajedrecistas del país. Marion se adjudicó el título sin conocer la derrota, con 10½ puntos sobre 13 posibles y a ½ de su más inmediata seguidora Annet WAGNER, que fue campeona los años 1.981 y 1.983.

Como ilustración de su juego les ofrezcamos su victoria sobre K. KOVALEVSKY.

Blancas: M. HEINTZE
Negras: K. KOVALEVSKY
Petrov

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.P4D PxP 4.P5R
C5R 5.Dxp P4D 6.PxP a.p. CxPD 7.C3A C3A
8.D4AR P3CR 9.A2D A2C 10.0-0 0-0 11.
A3D A3R 12.P4TR P4CD 13.P5T P5C 14.C4R
A5A 15.PxP! AxA? 16.TxP! CxC 17.TxA+ RxT
18.D6T+ R3A 19.P7C+ R2R 20.PxT=D+ DxD
21.DxC

Abandonan. (1 - 0)

SciSys

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo.

Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.

SUPERSTAR



Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo. El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo! Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia. con adaptador de com
P.V.P. 54.500 Pts.

COMPANION II



Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com
P.V.P. 26.450 Pts.

CONCORD



El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com
P.V.P. 40.500 Pts.

EXPLORER



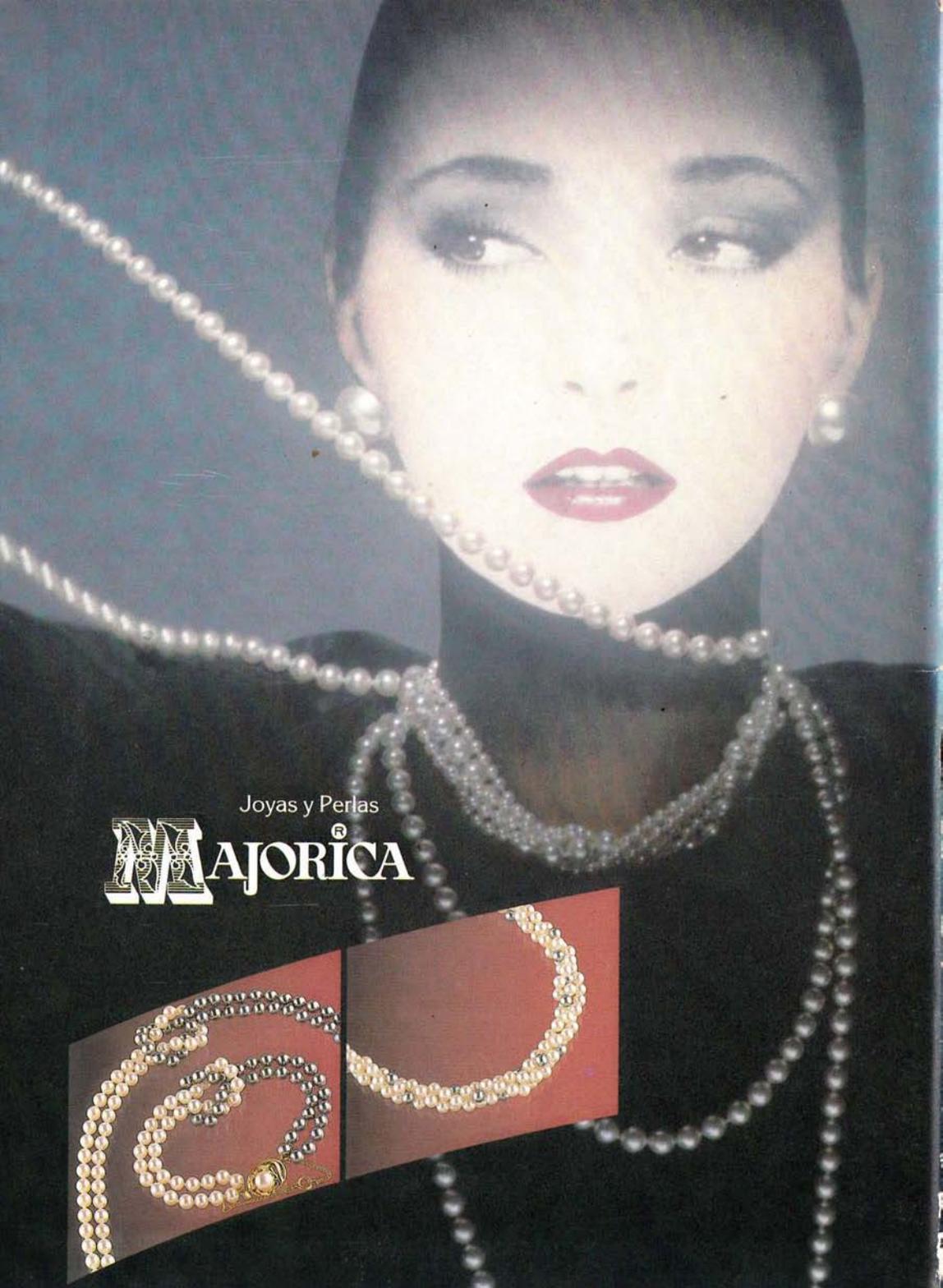
El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas. Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.
P.V.P. 23.250 Pts.

Scisys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

TRAVEL MATE , el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de Scisys	P.V.P. 14.500 Pts.
MARK 10	P.V.P. 20.500 Pts.
TRIO	P.V.P. 16.500 Pts.

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.

Distribuidor para España de Scisys. UNIMPORT IBERICA, S. A. tel. 247 31 21 Madrid.



Joyas y Perlas

MAJORICA[®]