

JAJUE

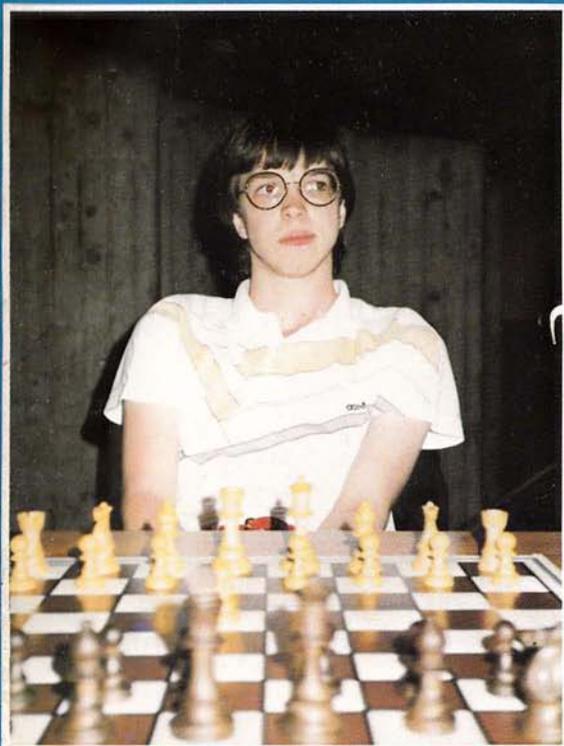
GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 184

1 NOVIEMBRE 1985

175 Pts.



Clasificado para el Torneo de Candidatos:

G.M. N. D. SHORT (Inglaterra)

CONTENIDO PRINCIPAL

Match KARPOV-KASPAROV.
Campeonato de España por equipos.
Super-Torneo en Tilburg.
Interzonal Femenino de la URSS.
Campeonato de Yugoslavia por equipos.

COLABORAN EN ESTE NUMERO

G. M.

Miguel Najdorf (Argentina)

M. I.

Mario Gómez (España)
Zoran Ilic (Yugoslavia)
J. M.º Lanz Calavia (ICCF)

Luis Bernardo Hoyos-Millán (New York)
J. M.º Lanz Gardeta (Sn. Sn.)
Benito López Esnaola (Vitoria)
Hébert Pérez (Holanda)

JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR
JOSE M.^a GONZALEZ
Arbitro Internacional de la FIDE
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

COLABORADORES TECNICOS

GRANDES MAESTROS

J.M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía); S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (USA); M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España); Z. Ribli (Hungría); V. Smyslov (URSS) y M. Tahl (URSS).



MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); J. Eslon (Suecia); J.L. Fernández (España); M. Gómez (España); Z. Ilic (Yugoslavia); G. Koltanovsky (USA); S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España); A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M. Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); E. Tatai (Italia) y J. Durao (Portugal).

COLABORADORES

España: Carlos Almarza (León); R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo García Olasagasti (Irún); B. Espuny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. Ramirez (Murcia); A. Romero Holmes (Barna); F. Del Hoyo (Alicante).

Extranjero: J.M. Gutierrez (Alemania); Ronald Cámara (Brasil); Bruno Lavatelli (Italia); José M.^a Ledesma (Chile); Romelio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza); Erik Eliskases (Argentina); Bozidar Kazic (Yugoslavia); Luis M. Bernardo Hoyos (USA); Vasco Santos (Portugal) y Franco Zaninotto (Italia).

AÑO XV - NUMERO 184
1 de Noviembre de 1985

Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.500,- Pts.
Extranjero: \$ 31,- USA
Vía Aérea: \$ 40,- USA
Ejemplar suelto: 175,- Pts.

COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso, Mari Carmen Elizalde, Luisma Fernández, Marta González, Félix Izeta, José M.^a Lanz Calavia, José M.^a Lanz Gardeta, B. López Esnaola, M.^a Jesús Recondo.

DISTRIBUIDORES:

España: Librería Historia (Alcoy); Librería Montsó (Palma de Mallorca); Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dieguez (Bilbao); Enrique Lara (Figueras); Editorial Aguilera (Madrid); Librería General y Librería Enroque (Zaragoza); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodriguez Rey (Ferrol); Gonzalo Cazorra Palenzuela (Canarias); José A. Fumero (Tenerife); E. Palau (Valencia).

Extranjero: Dino Ruggieri (Argentina); Juan S. Morgado (Argentina); Alvaro Montero Cortés (Colombia); Luis Muñoz Vera (Chile); Sahovsky Informator (Yugoslavia).

DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martinez Roca S.A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ed. Limitadas Catalán - Relojes TURNIER y B.H.B. EXTRA.

Batsfodr Ltd. - Chess Player - British Chess Magazine y diversas publicaciones en inglés - Hugo Mursia Editore y Editricha Schacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Chess Informant de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, n.º 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 465716 y 426415 - SAN SEBASTIAN (Spain)

KASPAROV, CON UN PUNTO DE VENTAJA A FALTA DE SEIS PARTIDAS

A falta de tan sólo seis partidas para la finalización del match en el momento de escribir esta crónica de urgencia, Garry KASPAROV se mantiene con la mínima pero importante ventaja de un punto por encima de KARPOV. De esta manera, es el campeón quien debe de arriesgar en lo que queda de encuentro, y especialmente en las tres partidas en las que llevará blancas. Por esto mismo, resulta muy extraña su actitud en la decimoctava partida, donde ofreció tablas (inmediatamente aceptadas por KASPAROV) en una posición donde aún había mucha tela que cortar y en la que algunas opiniones incluso le otorgaban ligera ventaja (los lectores podrán ver esta partida en "Ultima Hora").

Ahora, cada partida que pase con resultado de tablas, lógicamente pondrá más nervioso a KARPOV, aunque no nos atrevemos a negar que lo mismo le suceda al aspirante, que verá el ansiado título (por el que viene luchando desde hace más de un año) al alcance de la mano. La última partida, en la que KARPOV llevará blancas, podría resultar dramática caso de mantenerse la diferencia actual en el marcador, y de cualquier manera se puede afirmar ya que el resultado final, sea cual sea, dará la victoria a uno de los dos por muy estrecho margen. La emoción, pues, está asegurada.

Respecto al desarrollo de las partidas que a continuación les ofrecemos, sin duda lo más destacado de las mismas es el excelente juego desarrollado por KASPAROV en la decimosexta, en la que alcanzó la victoria con las piezas negras por vez primera en este match.

Veamos también el desarrollo del marcador:

| N O M B R E | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------------|---|---------------|---------------|---|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----|---------------|
| Anatoly KARPOV | 0 | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | 1 | 1 | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | 0 | $\frac{1}{2}$ |
| Garry KASPAROV | 1 | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | 0 | 0 | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | 1 | $\frac{1}{2}$ |

| N O M B R E | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | Total |
|----------------------|---------------|---------------|---------------|----|---------------|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| Anatoly KARPOV | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | 0 | $\frac{1}{2}$ | - | - | - | - | - | - | - | 8 |
| Garry KASPAROV | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | 1 | $\frac{1}{2}$ | - | - | - | - | - | - | - | 9 |

Por dificultades de orden técnico no pudimos publicar en el número anterior la novena partida del match KARPOV-KASPAROV, que les ofrecemos a continuación con comentarios de Miguel NAJDORF.

— NOVENA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
ESPAÑOLA (C 92)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A
0-0 9.P3TR A2C 10.P4D T1R 11.CD2D A1AR
12.P4TD P3T

Se ha seguido el modelo de la quinta partida y aquí el campeón introduce un cambio natural y lógico, para evitar que Garry le tire algún análisis a la cabeza. Con esta sencilla movidita entramos en otra partida donde los dos maniobran con una cautela que enfureció a los espectadores de la sala Chaicovsky.

13.A2A C1C 14.A3D P3A 15.C1A CD2D 16.C3C

¿Importa algo perder por más puntos, jugando la chance de descontar y ponerse por delante? 16.P4CR es más agresiva y se jugaba en los viejos tiempos. Ya se sabe que una movida punzante exige más a los nervios y de paso abre el camino

a una lucha sin cuartel.

16.... D2A 17.A2D P3C 18.D1A R2T 19.
P3C A2C 20.D2A C1A 21.A3R C3R 22.TD1D
TD1A 23.A1AR A1A 24.T2D D1C

Es un ir y venir de jugadas sin plan o maniobra alguna. Los dos tratan sólo de mantener la posición. Seguramente KARPOV no se animaba a proponer el empate por estar siempre un poquito inferiores, pero con esa inferioridad que supone el color nada más. Y Garry seguía al acecho, a la espera de un error.

25.D1C A1T 26.P4C

Esta jugada ya es activa y fue seguida de un murmullo en la sala.

26.... A2CD 27.PTxP

En son de burla, el público prorrumpió en aplausos tras esta jugada, que concreta el primer cambio de una pieza.

27.... PTxP

No 27... PAXP porque seguiría 28.P5D y un oportuno P4AD con superioridad posicional blanca en el flanco de dama.

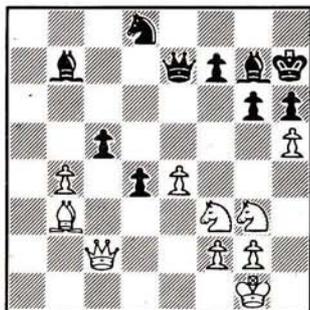
28.T1-1D D2A 29.T1A A2C 30.T1-1D TD1D
31.PxP

¡Por fin! se decide KASPAROV a realizar los cambios, para poder jugar 34. P4A, la jugada que obliga a las negras a tomar precauciones.

31.... PxP 32.TxT TxT 33.TxT CxT 34.P4A
PxP 35.AxPA C1R 36.D2T C3D 37.A3C C4C

Anatoly es "zorro viejo" en esto de prevenir riesgos, por eso evoluciona con un caballo para jugar 38... C5D y cambiarlo. Una pieza menos disminuye el peligro. Sin embargo, Garry compensará esto con el avance de su peón torre para debilitar el flanco de rey. Es, en verdad, el único tema a su disposición.

38.P4T C5D 39.AxC PxA 40.P5T D2R 41.D2D
P4AD 42.D2A



42.... PAXP

Esta fue la jugada secreta, casi obligada.

43.PxP+ PxP 44.D4A P4T 45.P5R

Una sorprendente jugada que hizo vacilar al campeón. No obstante, acertó con la defensa adecuada tras pensar durante media hora.

45.... AxC 46.PxA AxP 47.P4A AxP

De lo contrario 48.P5A sería muy desagradable.

48.D8C+ R3T 49.A2A D2CR

Y no 49... D3A? por 50.C4R y la dama negra no tiene una casilla satisfactoria.

50.DxC AxC 51.PxA D4R

Los tres peones por la pieza, junto con la actividad de la dama negra, garantizan el empate.

52.D8A+ R4C 53.R2C

Y tablas ($\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$). Podría seguir 53... D7R+ 54.D2A DxD+ 55.RxD P5T y las blancas se quedan sin peones.

— DECIMOTERCERA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
NIMZOINDIA (E 20)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3A

KASPAROV sigue empeñándose en esta jugada tan poco habitual en la práctica magistral y que es de suponer que pronto se ponga de moda, dada la propaganda que aquí se le está haciendo.

4.... P4A 5.P3CR C3A

En la primera partida del match, de triste recuerdo para el campeón, éste jugó 5... C5R y todos ustedes saben lo que pasó... La textual tiene algunos antecedentes conocidos.

6.A2C C5R 7.A2D

Mejor que 7.D3D a la que podrían seguir tanto 7... PxP como 7... D4T.

7.... AxC

Se conocía 7... CxA 8.DxC PxP 9.CxP C4R!, UBILAVA-FOISOR, Tbilisi 1983, pero es de suponer que KASPAROV trajese preparada alguna mejora para el juego de las blancas.

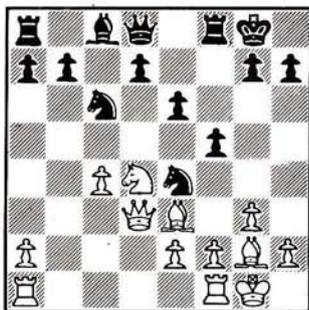
8.PxA 0-0 9.0-0 P4A

No da la impresión de que las negras estén inferiores en esta posición, sin embargo KASPAROV, haciendo gala de su reconocida capacidad inventiva, sacrifi-

ca un peón —su recurso preferido— a fin de hacer valer la mayor movilidad de sus piezas, poniendo en aprietos al esquema de KARPOV.

10.A3R! CxPA 11.D3D PXP 12.CxP C5R

En realidad el peón se podrá recuperar en cualquier momento, pero ello traería consigo una simplificación en la que las negras no tendrían nada que temer.



13.P5A?!

Parece mejor 13.TR1D y si ahora 13... CxC 14.DxC P3CD 15.AxC PxA 16.DxPR A3T 17.T6D manteniendo la iniciativa.

13... CxC 14.A3xC P3CD 15.AxC PxA 16.DxP A3T 17.PxP PXP 18.D5R D3A!

Las negras esquivan la presión blanca sobre la gran diagonal aprovechando la orfandad en que quedará el peón de rey blanco tras el cambio de damas.

19.D3R D3T 20.DxD PxD 21.TR1R

El tiempo necesario para que las negras organicen un fuerte bastión central que hará imperceptible la peor estructura de peones negros.

21... A5A 22.P3TD P4C 23.TD1D T4A! 24.A2C T4D

Y se firmaron las tablas. ($\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$)

Podría seguir 25.P4R TxT 26.TxT P4D 27.PxP AxP 28.T4D P4T y la torre blanca no tiene vías de penetración, lo cual unido a la escasez de peones por cada bando en un final de alfiles de distinto color asegura el empate.

— DECIMOCUARTA PARTIDA —

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
SICILIANA (B 54)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PXP 4.CxP C3AD 5.C3AD

Hasta el momento KARPOV venía jugando

5.C5C, pero tras la novedad presentada por KASPAROV en la partida nº 12, el equipo de analistas del campeón se tomó unos días para analizarla (aunque luego se ha visto que hubieran hecho mejor en olvidarla completamente). Mientras, KARPOV utiliza esta otra movida, perfectamente jugable.

5.... P3D

Sin sacar su caballo rey, KASPAROV quiere evitar el temido ataque Keres 5... C3AR 6.P4CR P3D, con el que KARPOV ha obtenido resonantes victorias, aunque también algún inesperado revés (ver partida KARPOV-HARTMANN, JAQUE nº 141). No obstante...

6.P4CR!?

KARPOV "empuja" al caballo negro ¡antes de que haya salido!. Aquí eran conocidas 6.P3CR y 6.A3R.

6.... P3TR 7.P4TR P3T 8.A2C A2R

KASPAROV no tiene prisa en desarrollar su caballo, lo que deja a los peones avanzados blancos en situación vulnerable, cosa que las negras aprovecharán para ganar algún tiempo.

9.A3R CxC 10.DxC P4R 11.D1D

Había que defender el peón de "g4".

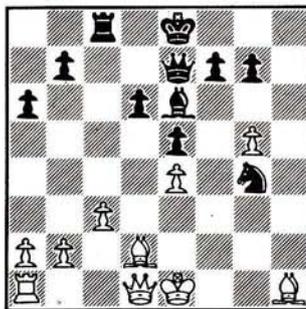
11... A3R 12.C5D T1A

Las blancas amenazaban 13.A6C y 14.C7A+.

13.P3AD C3A

Una vez movilizados todos los efectivos negros del ala de dama, KASPAROV no teme ya el avance del peón caballo-rey blanco, que ha perdido su efecto.

14.CxA DxC 15.P5C PxP 16.PxP TxT+ 17.AxT C5C! 18.A2D



18.... D1A!

Complemento de la jugada anterior. De esta manera KASPAROV consigue gran acti-

vidad en el ala de rey con la dama y el caballo, evitando la importante amenaza 19.P3A. En este momento Garry se levantó de la mesa de juego tras mirar fijamente a KARPOV; dando con ello una imagen de gran seguridad en sí mismo.

19.D3A D1T 20.A2C D5T 21.P3C

Con idea de seguir con 22.R2R y 23.T1T, cosa que ahora era imposible por 21... A5A+. No obstante, KASPAROV se anticipa.

21.... P4D! 22.D3C!

Claro que no servía 22.PxP por 22... AxP! 23.DxA DXP+ 24.R1D T1D ganando. Ahora KARPOV consigue simplificar la posición y encaminarla hacia las tablas.

22.... DxD 23.PxD T1D 24.R2R R2R 25.A1AD P5D 26.A3T+ R1R 27.PxP PxP 28.T1T C4R 29.T8T+ R2D 30.TxT+ RxT 31.A1C A5C+ 32.R2D C6A+

Y se acordaron las tablas a propuesta de KARPOV. ($\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$) Tras 33.AxC AXA 34.R3D P3C, la posición es completamente estéril.

— DECIMOQUINTA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
PETROV (C 42)

1.P4R P4R

KARPOV se mantiene fiel a su P4R, con el que viene defendiéndose con bastante éxito ante las embestidas de KASPAROV a lo largo de los dos matches.

2.C3AR C3AR

Esta vez el campeón elige la defensa Petrov, que ya utilizara en las partidas 28, 30 y 48 del anterior match. Por su parte, KASPAROV la empleó en la partida 41.

3.CxP P3D 4.C3AR CxP 5.P4D P4D 6.A3D C3AD 7.0-0 A5CR 8.P4A C3A 9.C3A!?

Tras 45 minutos de reflexión KASPAROV decide apartarse del camino seguido en las anteriormente citadas partidas (9.T1R), optando por esta jugada que lleva implícito un sacrificio de peón (¡otra vez!).

9.... AxC

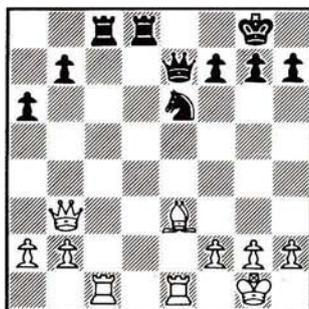
Sería extremadamente peligroso 9... CxP 10.D1R+ C3R 11.C5R con fuerte ataque.

10.DxA CxP 11.T1R+ A2R 12.D1D C3R 13.PxP CxP 14.A5C+ P3A 15.CxC PxA 16.D3C 0-0

No 16... P3TD por 17.A4A 0-0 18.TD1D

con posición ganadora.

17.CxA+ DxC 18.DxP P3TD 19.D3C TR1D 20.A3R TD1A 21.TD1A



La teórica ventaja que correspondería a las blancas por la superioridad del alfil sobre el caballo en una posición abierta es aquí imperceptible por la buena ubicación de este último, dispuesto a saltar a "d4" en la mejor ocasión.

21.... P3T 22.P3TR C5D

Y se acordaron las tablas a propuesta de KARPOV. ($\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$)

— DECIMOSEXTA PARTIDA —

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
SICILIANA (B 44)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C5C

En la decimocuarta partida KARPOV jugó 5.C3AD, probablemente para dar tiempo a su equipo de analistas de preparar convenientemente la sorprendente línea empleada por KASPAROV en la decimosegunda. Entrando sin temor en esta controvertida variante, ambos jugadores muestran su predisposición a una batalla teórica en la que el mejor preparado llevará las de ganar.

5.... P3D 6.P4AD C3A 7.C1-3A P3TD 8.C3T P4D! 9.PAxP PxP 10.PxP C5C 11.A2R

En la citada partida, KARPOV optó por 11.A4AD. Con la textual el alfil se propone defender el peón desde "f3".

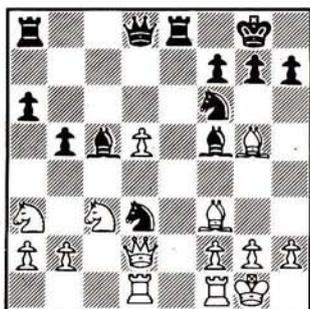
11.... A4AD

KASPAROV ignorará durante toda la partida el peón sacrificado, jugando abiertamente al ataque. Además, el plan elegido por KARPOV está lejos de ser una sorpresa para el aspirante, a juzgar por el escaso tiempo que consumió durante toda la fase de apertura.

12.0-0 0-0 13.A3A A4A 14.A5C T1R 15.D2D P4C

El reloj marcaba aquí 25 minutos para las blancas y 5 para las negras.

16.TD1D C6D



Con jugadas "sólidas", las blancas han quedado con las piezas prácticamente inmóviles. Las negras están mejor.

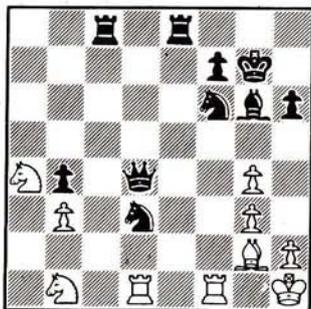
17.C(3T)IC P3T 18.A4T P5C 19.C4T A3D 20.A3C T1AD 21.P3C P4C

A cada jugada que pasa las negras van ganando terreno. Ahora se amenaza 22... P5C 23.A2R C5R!.

22.AxA DxA 23.P3C C2D 24.A2C D3A 25.P3TD P4TD 26.PxP PxP 27.D2T A3C 28.P6D

Si 28.C2D T7R. La axfisia de la posición blanca es total y con la jugada textual KARPOV no hace sino ponerlo de manifiesto.

28.... P5C! 29.D2D R2C 30.P3A DxD 31.PxP D5D+ 32.R1T C3A!



La posición negra es ya ganadora. Las amenazas 33... CxP y 33... C5R son imparables.

33.T4A C5R! 34.DxC C7A+ 35.TxC AxD 36.T2-2D D6R 37.TxA T8A! 38.C2C D7A!

Las blancas podían rendirse ya sin

ningún remordimiento de conciencia. Lo que sigue es una humillación para KARPOV.

39.C2D

Claro que si 39.TxT T8R+ gana.

39.... TxT+

O 39... T7R y jaque mate a la siguiente jugada.

40.CxT T8R+

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)
Un severo correctivo para KARPOV.

— DECIMOSEPTIMA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
NIMZOINDIA (E 20)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3A P4A 5.P3CR C3A 6.A2C C5R 7.A2D AxC 8.PxA 0-0 9.0-0 C4T

Novedad teórica con respecto a la decimotercera partida, donde KARPOV jugó 9... P4A y tuvo algún pequeño problema antes de igualar la partida.

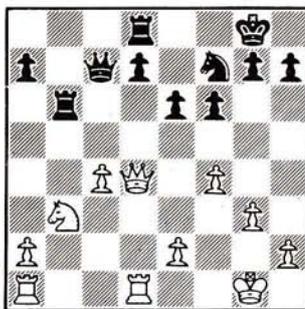
10.PxP

Jugado tras 43 minutos de reflexión. La alternativa era 10.A4A!?.

10.... D2A 11.C4D CxA 12.DxC CxP 13.D5C P3A 14.D4A C4R

La iniciativa blanca sería peligrosa tras 14... DxP 15.C3C D4C 16.T1C con la amenaza 17.P4TD D3T 18.C5A.

15.C3C T1C 16.D4D P3CD 17.P4AR C2A 18.TR1D T1D 19.P4A A2C 20.AxA TxA 21.PxP TxP



Las blancas tienen ventaja de espacio pero las piezas negras están bien coordinadas en la defensa y sin debilidades preocupantes. El reloj marcaba una hora y 45 minutos de KASPAROV por una hora y 5 minutos de KARPOV.

22.P4AD T3A 23.TD1A P4D! 24.PxPa.p. T1xP
25.D3R

La posición es ya de igualdad absoluta.

25.... TxT+ 26.TxT P3C 27.T1AD TxT 28.
DxT D3C+ 29.D5A

Y se firmaron las tablas. (1/2 - 1/2)

LA URSS GANO EL MUNDIAL SUB-26

El equipo representante de la Unión Soviética (YUSUPOV, SOKOLOV, CHERNIN, AZMAJPARASHVILL, NOVIKOV y ROZENTALIS) se adjudicó holgadamente el Campeonato Mundial por equipos nacionales de menores de 26 años, celebrado recientemente en la localidad argentina de Mendoza. Segundo fue el equipo americano (DLUGY, KUDRIN, Mc CAMBRIDGE, WILDER, ROOT y LONDON) y tercero el equipo anfitrión, Argentina "A" (BARBERO, RICARDI, DARCYL, HOFFMAN, SOPPE y MAHIA). Los soviéticos también coparon todos los mejores resultados individuales. La clasificación final, en los diferentes grupos, fue ésta:

Final A: 1º URSS, 14,5; 2º USA, 10,5; 3º Argentina "A", 10; 4º/5º RFA y Francia, 9,5; 6º Finlandia, 6.

Final B: 1º México, 14,5; 2º Argentina "B", 13; 3º Suiza, 12,5; 4º Brasil, 9; 5º Uruguay, 6; 6º Paraguay, 5.

Final C: 1º Gales, 14; 2º Ecuador, 12,5; 3º Puerto Rico, 11,5; 4º Panamá, 9,5; 5º Bolivia, 7; 6º Libia, 5,5.

Como es tradicional, y no por ello menos lamentable, no hubo representación española en este campeonato mundial.

Veamos a continuación una selección de partidas del certamen:

Blancas: BARBERO (Argentina)
Negras: LOBRON (RFA)
ORTODOXA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A
A2R 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8.
D3C A2C 9.AxC AxA 10.PxP PxP 11.T1D T1R
12.A3D P3A 13.0-0 C2D 14.P4R C1A 15.TR1R
P3C 16.P4TD A2C 17.P5T PdxP 18.AxP D2A
19.PxP DxP 20.D2T TD1D 21.C4TD D4T 22.
P4CD D2A 23.C5A A1A 24.D4A D3C 25.P3T
D4C 26.D3A C3R 27.C5R CxP 28.TxC TxT 29.
DxT AxC 30.AxPA A7T+ 31.RxA D1C+ 32.P3C
TxT 33.D8D+ R2C 34.C7D DxP 35.D6A+ R1C
36.A5D T3R 37.AxT Rinden. (1 - 0)

Blancas: RENET (Francia)
Negras: SOKOLOV (URSS)
SICILIANA

1.P4R P4D 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
C3AD 5.C3AD P3TD 6.P4A CxC 7.DxC P4CD 8.
P3TD A2C 9.A2R T1A 10.A3R C3A 11.A3A T5A
12.D3D D1T 13.A4D D1A 14.P4CR P3T 15.
P4TR D2A 16.A5R P3D 17.AxC PxA 18.0-0-0
P5C 19.PxP TxPC 20.P5A A2R 21.TR1A P4R
22.P5C D4T 23.R1C PTxP 24.PxP T7T 25.T2D
TxT 26.DxT T5T! 27.R1A T8T+ 28.C1C TxC+
y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Blancas: CHERNIN (URSS)
Negras: SANTACRUZ (Paraguay)
INGLESA

1.P4AD P4AD 2.P3CR C3AR 3.A2C C3A 4.C3AD
P3CR 5.P3R A2C 6.CR2R, 0-0 7.0-0 P3D 8.
P4D A2D 9.P3C P3TD 10.A2C T1C 11.T1A
C4TD 12.PxP PxP 13.D2A P3R 14.C4A A3A
15.P4R D2R 16.TR1R TR1D 17.C3-5D PxC 18.
PRxP D1A 19.A3AD A2D 20.AxC(4T) A4A 21.
D2D P3C 22.A3AD C1R 23.P3TR C3D 24.P4CR
A2D 25.C3D P3A 26.D2A T1R 27.C4A A3T 28.
C6R AxC 29.PxA AxT 30.DxA D2R 31.D4A
T1AR 32.P5C Rinden. (1 - 0)

Blancas: CHERNIN (URSS)
Negras: KUDRIN (USA)
PEON DAMA

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.A5C P4A 4.P3R
P3CD 5.P5D P3TR 6.AxC DxA 7.C3A P3D 8.
C2D P4R 9.A5C+ A2D 10.0-0 AxA 11.CxA D1D
12.P4AR P3TD 13.C3AD C2D 14.P5A A2R 15.
C3-4R C3A 16.CxC+ AxC 17.D5T R2R 18.C4R
P4CD 19.P3CD P5A 20.D2R T1AD 21.P3A D3C
22.P4CD D2C 23.TR1D D2D 24.P4C T1T 25.
D2AR R1D 26.R2C D2R 27.P4TD R2A 28.T2T
TR1CD 29.T1-1TD D1D 30.PxP PxP 31.T7T+
TxT 32.TxT+ T2C 33.D2T D2D 34.D5T+ R1A
35.T8T+ y las negras se rindieron.
(1 - 0)

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

CLUB AJEDREZ TARRASA, CAMPEON DE ESPAÑA POR EQUIPOS UNION GRACIENSE Y VULCA, A MEDIO PUNTO



(Por José M^a GONZALEZ, desde Benidorm)

Del 3 al 10 de Octubre se celebró en los salones del Hotel Hawaii de Benidorm el XXIX Campeonato de España por equipos de Club, con la participación de 10 formaciones clasificadas a través de unas eliminatorias previas en todo el territorio nacional.

Contra todo pronóstico venció con todo merecimiento el equipo del C.A. Tarrasa formado por VEHI, POMES, JOANPERA, ANTIGUA, CLORET, UBACH, VALLS y FLORES. Como el que dice, unos "indocumentados", si los comparamos con el subcampeón, formado por 3 MIs. además de GIL, BO-FILL, ROSICH y MASIP o el tercer clasificado, el anterior campeón vitalicio, Vulcá con 2 Gms., 2 MIs., NIETO, MOYANO y E. FERNANDEZ, sin duda también favoritos en esta ocasión.

Pero los "indocumentados" dieron todo un recital de ajedrez a lo KASPAROV, jugando con ilusión, fuerza, garra, técnica y sobre todo UNION, componiendo un equipo homogéneo que no daba nada por perdido, que hacía una vida ermitaña y que se sacrificaba individualmente por el EQUIPO. Todo un ejemplo de cómo debe jugarse un campeonato por equipos.

Merecido triunfo del Tarrasa que deberá servir de estímulo a tantos "indocumentados", así como de cura de humildad a tantos "consagrados".

El cuarto puesto fue para el C.A. Labradoros de Sevilla a un punto de los

segundos, y que fue buena parte del campeonato puntuando en cabeza, pero que luego incomprensiblemente aflojó su ritmo teniendo que conformarse con ese cuarto puesto, que de cualquier modo no es malo.

C.A. Barcinona tuvo también digna actuación y fue el quinto equipo con alguna opción al título. El resto del grupo justamente cumplió, con excepción del C.A. Barcelona y el equipo local La Vila-Centra, que defraudaron.

La organización puede considerarse a la altura del campeonato y como siempre el único lunar fue el excesivo calor de la sala de juego a pesar del aire acondicionado, pero es que llevamos un otoño....

La parte técnica estuvo a cargo de la Srta. Mari Carmen Burdío, secundada por árbitros locales, y debo añadir que aunque la "vigilé" atentamente no pude anotarle el menor fallo. Estuvo en todo y así me complace destacarlo. Creo que es la primera vez en nuestro país que una mujer dirige una prueba nacional oficial. ¡Enhorabuena!

Y ahora dejo a los lectores con la clasificación, actuaciones individuales de los dos primeros tableros de cada equipo y algunas interesantes partidas comentadas por nuestro colaborador M.I. Juan Mario GOMEZ.

XXIX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS
Benidorm, del 2 al 10 de Octubre de 1.985

| N.º | NOMBRE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Total |
|-----|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1. | TARRASA (Cataluña) | ■ | 2½ | 2 | 1½ | 3 | 2½ | 3 | 2 | 4 | 3½ | 24 |
| 2. | U.G.A. (Cataluña) | 1½ | ■ | 2½ | 2 | 2 | 4 | 3 | 1½ | 3 | 4 | 23½ |
| 3. | VULCA (Cataluña) | 2 | 1½ | ■ | 2 | 1½ | 3 | 2½ | 3 | 4 | 4 | 23½ |
| 4. | LABRADORES (Andalucía) | 2½ | 2 | 2 | ■ | 1 | 3 | 2½ | 3 | 2½ | 4 | 22½ |
| 5. | BARCINONA (Cataluña) | 1 | 2 | 2½ | 3 | ■ | 2 | 1½ | 3 | 3 | 2 | 20 |
| 6. | G.COVADONGA (Asturias) | 1½ | 0 | 1 | 1 | 2 | ■ | 3 | 2 | 2½ | 3 | 16 |
| 7. | A.MARITIMO (Valencia) | 1 | 1 | 1½ | 1½ | 2½ | 1 | ■ | 3 | 1½ | 2 | 15 |
| 8. | CAJA DE CANARIAS (Canarias) ... | 2 | 2½ | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | ■ | 3 | 1½ | 15 |
| 9. | BARCELONA (Cataluña) | 0 | 1 | 0 | 1½ | 1 | 1½ | 2½ | 1 | ■ | 2 | 10½ |
| 10. | LA VILA-CENTRA (Alicante) | ½ | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 2 | 2½ | 2 | ■ | 10 |

RESULTADOS PARTICULARES DE LOS DOS PRIMEROS TABLEROS DE CADA EQUIPO

1. - T A R R A S A

VEHI - 6/9

| | |
|---------------------|---|
| - GIL REGUERA | 1 |
| - CORRAL | ½ |
| - GOMEZ | 0 |
| - LLORET RAMIS | 1 |
| - GARCIA PADRON | ½ |
| - OCHOA DE ECHAGUEN | ½ |
| - ORESTES RODRIGUEZ | 1 |
| - PARES | 1 |
| - CORET | 1 |

JOANPERA - 5/9

| | |
|---------------|---|
| - CATALAN | 1 |
| - E. IGLESIAS | 1 |
| - PALACIOS | ½ |
| - RIQUELME | 1 |
| - LOPEZ COLON | 1 |
| - ROMERO | 1 |
| - MARTIN | 0 |
| - ESTRELLA | 1 |
| - GARCIA | 1 |

* En las 3 primera rondas jugó de segundo tablero; después ocupó el tercero.

2. - U. G. A.

OCHOA DE ECHAGUEN - 3½/8

| | |
|---------------------|---|
| - CORET | ½ |
| - GIL REGUERA | ½ |
| - CORRAL | 1 |
| - GOMEZ | ½ |
| - Descansa | 1 |
| - VEHI | ½ |
| - GARCIA PADRON | 0 |
| - ORESTES RODRIGUEZ | 0 |
| - PARES | ½ |

J.L. FERNANDEZ - 6½/9

| | |
|----------------|---|
| - BARBERA | ½ |
| - CATALAN | 1 |
| - E. IGLESIAS | 1 |
| - PALACIOS | 1 |
| - LLORET RAMIS | 1 |
| - POMES | ½ |
| - F. VISIER | 1 |
| - BELLON | 1 |
| - AYZA | 1 |

3. - V U L C A

ORESTES RODRIGUEZ - 5/8

| | |
|---------------------|---|
| - PARES | 1 |
| - CORET | 0 |
| - GIL REGUERA | 1 |
| - CORRAL | ½ |
| - GOMEZ | ½ |
| - Descansa | 1 |
| - VEHI | ½ |
| - OCHOA DE ECHAGUEN | 1 |
| - GARCIA PADRON | ½ |

BELLON - 4½/9

| | |
|------------------|---|
| - AYZA | 0 |
| - BARBERA | 1 |
| - ORTIN | 1 |
| - E. IGLESIAS | ½ |
| - PALACIOS | 0 |
| - LLORET RAMIS | 1 |
| - POMES | 0 |
| - J.L. FERNANDEZ | ½ |
| - F. VISIER | ½ |

4. - L A B R A D O R E S

GOMEZ - 5½/9

| | |
|---------------------|---|
| - GARCIA PADRON | 1 |
| - LLORET RAMIS | 1 |
| - VEHI | 1 |
| - OCHOA DE ECHAGUEN | ½ |
| - ORESTES RODRIGUEZ | ½ |
| - PARES | ½ |
| - CORET | 0 |
| - SANZ | ½ |
| - CORRAL | ½ |

PALACIOS - 4/8

| | |
|------------------|---|
| - F. VISIER | 1 |
| - LLORET PICO | 1 |
| - JOANPERA | ½ |
| - J.L. FERNANDEZ | 0 |
| - BELLON | 1 |
| - AYZA | 0 |
| - BARBERA | ½ |
| - GIL REGUERA | 0 |
| - Descansa | 1 |

5.- B A R C I N O N A

PARES - 3½/9

| | |
|---------------------|---|
| - ORESTES RODRIGUEZ | 0 |
| - GARCIA PADRON | ½ |
| - CORET | 1 |
| - SANZ | 1 |
| - CORRAL | 0 |
| - GOMEZ | ½ |
| - LLORET RAMIS | 0 |
| - VEHI | 0 |
| - OCHOA DE ECHAGUEN | ½ |

AYZA - 3½/9

| | |
|------------------|---|
| - BELLON | 1 |
| - F. VISIER | ½ |
| - BARBERA | 0 |
| - GIL REGUERA | 0 |
| - E. IGLESIAS | ½ |
| - PALACIOS | 1 |
| - LLORET PICO | 0 |
| - POMES | 0 |
| - J.L. FERNANDEZ | ½ |

6.- C O V A D O N G A

CORRAL - 5½/9

| | |
|---------------------|---|
| - LLORET RAMIS | 1 |
| - VEHI | ½ |
| - OCHOA DE ECHAGUEN | 0 |
| - ORESTES RODRIGUEZ | ½ |
| - PARES | 1 |
| - CORET | 1 |
| - SANZ | ½ |
| - GARCIA PADRON | ½ |
| - GOMEZ | ½ |

E. IGLESIAS - 4/9

| | |
|------------------|---|
| - LLORET PICO | 1 |
| - JOANPERA | 0 |
| - J.L. FERNANDEZ | 0 |
| - BELLON | ½ |
| - AYZA | ½ |
| - BARBERA | 1 |
| - GIL REGUERA | ½ |
| - F. VISIER | ½ |
| - SALVADOR | 0 |

7.- A. M A R I T I M O

CORET - 4/9

| | |
|---------------------|---|
| - OCHOA DE ECHAGUEN | ½ |
| - ORESTES RODRIGUEZ | 1 |
| - PARES | 0 |
| - SANZ | ½ |
| - GARCIA PADRON | 1 |
| - CORRAL | 0 |
| - GOMEZ | 1 |
| - LLORET RAMIS | 0 |
| - VEHI | 0 |

BARBERA - 4½/9

| | |
|------------------|---|
| - J.L. FERNANDEZ | ½ |
| - BELLON | 0 |
| - AYZA | 1 |
| - GIL REGUERA | 0 |
| - F. VISIER | 1 |
| - E. IGLESIAS | 0 |
| - PALACIOS | ½ |
| - LLORET PICO | 1 |
| - POMES | ½ |

8.- C. I. D. A.

GARCIA PADRON - 4½/9

| | |
|---------------------|---|
| - GOMEZ | 0 |
| - PARES | ½ |
| - LLORET RAMIS | ½ |
| - CORET | 0 |
| - VEHI | ½ |
| - SANZ | 1 |
| - OCHOA DE ECHAGUEN | 1 |
| - CORRAL | ½ |
| - ORESTES RODRIGUEZ | ½ |

F. VISIER - 4½/9

| | |
|------------------|---|
| - PALACIOS | 0 |
| - AYZA | ½ |
| - LLORET PICO | 1 |
| - BARBERA | 0 |
| - POMES | ½ |
| - GIL REGUERA | 1 |
| - J.L. FERNANDEZ | ½ |
| - E. IGLESIAS | ½ |
| - BELLON | ½ |

9.- BARCELONA

SANZ - 2½/6

| | |
|-----------------|---|
| - No juega | |
| - No juega | |
| - No juega | |
| - PARES | 0 |
| - CORET | 0 |
| - GARCIA PADRON | 0 |
| - CORRAL | 0 |
| - GOMEZ | 1 |
| - LLORET RAMIS | 1 |

GIL REGUERA - 5/9

| | |
|---------------------|---|
| - VEHI | 0 |
| - OCHOA DE ECHAGUEN | ½ |
| - ORESTES RODRIGUEZ | 0 |
| - AYZA | 1 |
| - BARBERA | 1 |
| - VISIER | 0 |
| - E. IGLESIAS | ½ |
| - PALACIOS | 1 |
| - LLORET PICO | 1 |

* En las 3 primeras rondas jugó de primer tablero; después ocupó el segundo.

10.- LA VILA - CENTRA

LLORET RAMIS - 2½/9

| | |
|------------------|---|
| - CORRAL | 0 |
| - GOMEZ | 0 |
| - GARCIA PADRON | ½ |
| - VEHI | 0 |
| - J.L. FERNANDEZ | 0 |
| - BELLON | 0 |
| - PARES | 1 |
| - CORET | 1 |
| - SANZ | 0 |

LLORET PICO - 1/9

| | |
|---------------|---|
| - E. IGLESIAS | 0 |
| - PALACIOS | 0 |
| - F. VISIER | 0 |
| - POMES | 0 |
| - ROMERO | 0 |
| - MARTIN | 0 |
| - AYZA | 1 |
| - BARBERA | 0 |
| - GIL REGUERA | 0 |

.....



M^a Carmen Burdío,
árbitro principal del torneo

EL TARRASA SORPRENDIO

(Por el M.I. Mario GOMEZ)

El TARRASA es el nuevo campeón de España por equipos. No estaba entre los favoritos (Labradores, UGA y Vulcá), pe-

ro tienen un equipo joven y compacto. Los más experimentados, VEHI y POMES, defendieron con gran acierto el primer y segundo tablero; y los menos conocidos JOANPERA y UBACH no les fueron a la zaga en el tercero y cuarto.

VEHI y UBACH fueron los mejores primero y cuarto tableros. FERNANDEZ (UGA) fue el mejor segundo y ESTRELLA (Barcelona) el mejor tercero.

Aún a riesgo de aburrir al lector mostraré cómo puede ser una partida entre dos jugadores sólidos:

Blancas: CORRAL (Covadonga)
Negras: VEHI (Terrassa)
NIMZOINDIA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R
P4A 5.A3D C3A 6.C3A Ax+ 7.PxA P3D 8.P4R
P4R 9.P5D C2R 10.C4T P3TR 11.P4A C3C 12.
CxC PxC

Hasta aquí como en la conocida partida SPASSKY-FISCHER, Reykiavíjk 1972. SPASSKY cambió en "e5" y quedó ligeramente inferior.

13.0-0 0-0 14.D1R DIR 15.T1C P3C 16.T2C
A2D 17.P5A P4CR 18.P3TR T1C 19.P4C D2R
20.D3C T2C 21.T2T

Concentración...

21.... AIR 22.T1-2A C2T 23.T2CD P3T 24.
T1C A2D 25.A3R D3A 26.D1R TR1C 27.T2-2CD

...¡y profilaxis!

27.... D2R 28.R2C

Y tablas. $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$

VEHI es un jugador con buen concepto estratégico y algunas pequeñas deficiencias tácticas:

Blancas: VEHI (Terrasa)
Negras: GIL REGUERA (Barcelona)
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3D 6.P4A P3TD 7.A3D D2A 8.
D2R CD2D 9.C3C P4CD 10.A2D A2C 11.C1D
T1A 12.P4TD C4A 13.PxP CxA+ 14.PxC PxP
15.0-0 A2R 16.R1T 0-0 17.A4C! A3A 18.C3A
T1T 19.C4D TR1A 20.TxT TxT 21.P5R C1R
22.P5A PRxP 23.P6R?

Aquí está el error. Se ganaba fácilmente con 23.CxPA amenazando 24.PxP AxP 25.AxA CxA 26.D5R. Contra 23... D2D es fuerte 24.P4D y 25.P5D. Tampoco es defensa 23... A1AR 24.P6R T2T 25.PxP+ DxP 26.C4D.

23.... P3A 24.CxPA P3C 25.C4D P4A 26.CxA
DxC 27.P4D C3A

Tampoco parece malo defender el peón con 27... C2A.

28.DxP D1A?

GIL se apura de tiempo en todas las partidas. Aquí podía haber hecho tablas jugando 28... DxD 29.CxD T1C 30.AxP AxA 31.CxA R1A.

29.C5D CxC 30.DxC D7A 31.DxT+

Rinden. $(1 - 0)$

Blancas: VEHI (Terrasa)
Negras: GOMEZ (Labradores)
ORTODOXA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.A5C
A2R 5.C3A 0-0 6.P3R P3TR 7.A4T P3CD 8.
D3C A2C 9.AxC AxA 10.PxP PxP 11.A3D

Es mejor jugar primero 11.T1D. Seguiría 11.... T1R 12.P3TD! P3A (13.... P4A!?) 13.A3D C2D 14.0-0, GOMEZ-KING, Andorra 1985.

11.... P4A! 12.PxP C2D 13.P6A AxP 14.0-0
C4A 15.D1D

Supongo que para impedir 15... P5D.

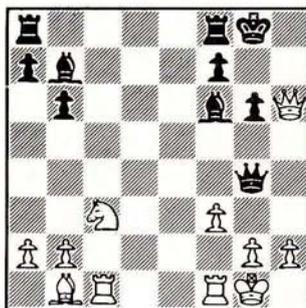
15.... C3R 16.T1A A2C 17.A1C P3C 18.D2D

Para impedir 18... P5D.

18.... P5D! 19.CxP CxC 20.PxC DxP 21.

DxP?! D5CR 22.P3A?!

22.D3T.



22.... AxP!

VEHI no sólo no calculó esta jugada sino que tampoco vió que podía seguir jugando tras 23.TxA A4C 24.DxT+ TxD 25.T1-A. Y abandonó. $(0 - 1)$



VEHI y POMES, los dos primeros tableros del TERRASA.

La mayoría de los primeros tableros practicamos un ajedrez posicional. Una muestra del juego técnico de CORRAL:

Blancas: CORRAL (Covadonga)
Negras: CORET (A. Marítimo)
ROBASTCH

1.P4D P3CR 2.P4AD A2C 3.C3AD P3D 4.C3A
C3AD 5.P5D C4R 6.CxC PxC?! 7.P4R C3T 8.
A3D?!

Es claramente mejor 8.P5A 0-0 9.A4AD.

8.... 0-0 9.D2R P3AR 10.0-0 P3R 11.A3R
C2A 12.D2A PxP 13.PAxP C3D 14.C5C A2D
15.CxC PxC 16.TD1A P4A 17.D7A PxP 18.DxD
TRxD 19.AxP A4C 20.TR1D TD1A 21.P3TR
A3AR 22.TxT TxT 23.AxPT T1T 24.A3R TxP
25.T1AD T1T 26.T7A A3T 27.P3CD T1R 28.
A6T A2R 29.A3A P5R 30.A4C A3A 31.A6R+
R1T 32.A4A T1D 33.A8A A5D 34.A6T RIC 35.
P4CD T1R 36.A7D T1D 37.P5C TxA 38.TxT

AxP 39.TxPC A1R 40.T8C R2A 41.T4C A4R
42.TxP R3A 43.A4A R4A 44.P3A A2A 45.AxA
PxA 46.P6D

Rinden. (1 - 0)

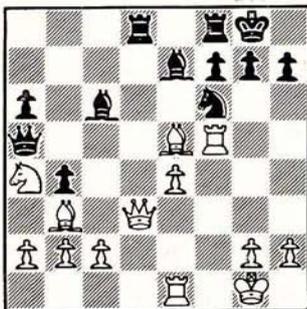


Mario GOMEZ y SALVADOR
(Labradores)

CORET es un jugador agresivo. Ante los Maestros juega sin complejos, y encima avasallando!. Ganó a GARCIA PADRON, O. RODRIGUEZ y a mí. Naturalmente a continuación perdió con el representante local.

Blancas: CORET (A. Marítimo)
Negras: M. GOMEZ (Labradores)
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP
C3A 5.C3AD P3D 6.A4AD! P3R 7.A3C A2R 8.
A3R P3TD 9.0-0 0-0 10.P4A CxC 11.AxC
P4CD 12.D3D A2C 13.TDIR P5C 14.C4T A3A
15.T3A P4R? 16.PxP PxP 17.AxP D4T 18.T5A
TD1D



Aquí mi adversario anotó 19.D3C, lo cual está muy feo. Desgraciadamente la FIDE permite anotar la jugada antes de ejecutarla. (Lo que no sé si permite es anotar una jugada que no se va a realizar).

19.AxC! A4C 20.AxA TxD 21.PxD P3C 22.T5A
Rinden. (1 - 0)

Blancas: LLORET RAMIS (La Vila)
Negras: CORET (A. Marítimo)
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
P3TD 5.A3D C3AR 6.0-0 C3A 7.CxC PdxC 8.
P5R C2D 9.D2R D2A 10.T1R P4CD 11.A4AR
A2C 12.C2D C4A 13.C4R CxC 14.AxC 0-0-0
15.TD1D A2R 16.TxT+ TxT? 17.D5T D4T 18.
P3AD P3C 19.DxPT D5T 20.P3T A4A 21.DxPA
T8D 22.DxP+ R2A 23.TxT DxT+ 24.R2T D8R
25.A3R AxA 26.PxA DxPR 27.D6D+ R1A 28.
P6R! Rinden. (1 - 0)



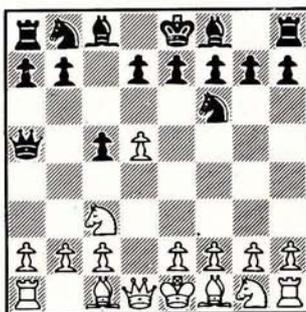
De dcha. a izda., GARCIA PADRON, VISIER,
LOPEZ COLON y O.PEREZ (Caja de Canarias)

El mismo día que yo perdía contra CORET, POMES inmortalizaba a BELLON y los representantes locales LLORET RAMIS y LLORET PIGO se revelaban —hartos de tantos ceros— ganando a PARES y AYZA respectivamente. El que no se consuela es porque no quiere.

Blancas: POMES (Terrasa)
Negras: BELLON (Vulcá)
BENONI

1.P4D P4AD 2.P5D C3AR 3.C3AD D4T

Una jugada muy del estilo de BELLON.

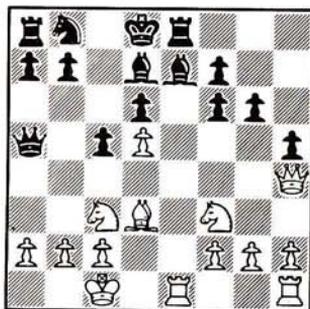


4.P4R!!

¿No es sorprendente?. Creo recordar que el mismo BELLON había jugado contra FORINTOS 4.P4TD P4CD 5.A5C. También pa-

rece bueno 4.P3R (para impedir 4.... P4CD) ó 4.A2D P4CD 5.P3TD.

4.... CxPR 5.D3A C3AR 6.A5CR P3D 7.AxC PRxA 8.0-0-0 A2D?! 9.A3D A2R 10.T1R R1D 11.D3C P3CR 12.C3A T1R 13.D4T P4T



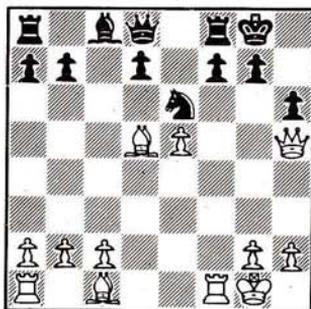
14.TxA! TxT 15.DxPA A1R 16.T1R D2A 17. C5C AxC 18.AxA C3A 19.PxC PxP 20.AxP

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

Nuestro equipo empezó muy bien. Ganamos al Tarrasa y empatamos con UGA y Vulcá. Este era el juego del Labradores en las primeras rondas:

Blancas: DELAVILLA (Labradores)
Negras: RIQUELME (La Vila)
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3A 5.C3AD P4R 6.C3C A5C 7.A4AD 0-0 8. 0-0 P3TR 9.C5D CxP 10.P4AR A4A+ 11.CxA CxC 12.D5T C2R 13.PxP CxC 14.AxC C3R



15.AxPT! PxA 16.T6A D3C+ 17.RIT D6R 18. TxPT Rinden. (1 - 0)

Blancas: GÓMEZ (Labradores)
Negras: GARCIA PADRON (CIDA)
INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A

A2C 5.P3TD P4D 6.PxP Pxp 7.D4T+ P3A 8. P3CR A2R 9.A2C 0-0 10.0-0 T1R 11.T1D P4TD 12.C5R T2T 13.P4R Pxp 14.D3C T1A 15.CxPR C4D 16.C3AD CxC 17.PxC P5T 18. D2A A3D!

Hasta aquí pensaba que tenía gran ventaja, pero en este momento no encontré un plan completamente satisfactorio. Presionar sobre "b6" parece normal, sin embargo el peón se defiende fácilmente. ¿Y el peón de "a4"?

19.T1C A1T 20.A3R T3T 21.C4A A2A 22.C2C C2D 23.P4AD A2C 24.CxP D1T 25.T4C D2T 26.TRIC A1T 27.C3A TxP 28.P5D A4R 29. T4-3C C4A?! 30.AxC PxA 31.PxP TxT 32.DxT T1C 33.C5C D3C 34.T1R P3A 35.P4A D4T 36. D3R

Estuve a punto de perder por tiempo pues olvidé pulsar el reloj. Cuando me di cuenta disponía de un minuto.

36.... T1R 37.P7A A5D 38.CxA DxT+ 39.DxD TxD+ 40.R2A T1R 41.AxA TxA 42.C6A

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

Y una gran partida de PALACIOS. Contra el siempre dudoso juego de BELLON opone un ajedrez sencillo y enérgico. La partida no necesita comentarios.

Blancas: PALACIOS (Labradores)
Negras: BELLON (Vulcá)
BENONI

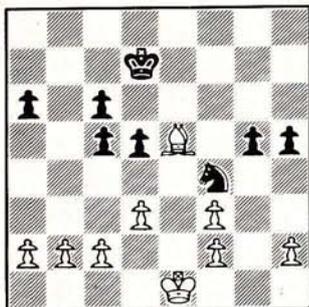
1.P4D P4AD 2.P5D C3AR 3.C3AD P3D 4.P4R P3TD 5.P4TD P3CR 6.P4A A2C 7.C3A 0-0 8. A2R A5C 9.0-0 CD2D 10.D1R AxC 11.AxA C1R 12.A2D C2A 13.C1D P4CD 14.A3A T1R 15.AxA RxA 16.P5R T1CD 17.PxP PxP 18.C3R P3R 19.T7T PRxP 20.PxP C1T 21.AxP C1-3C 22. D3A+ D3A 23.DxD+ CxD 24.TxP+ R1T 25.TxC TxC 26.A6R T1D 27.T1D T7R 28.P7D R2C 29. A4C RxT 30.AxT TxP 31.TxT CxT 32.AxP C3C 33.R2A P4C 34.PxP+ RxP 35.R3R R4A 36. A3D+ R4R 37.AxP C5A+ 38.R3A CxP 39.P4C C5A 40.P5C C7D+ 41.R4C R3R 42.P4T R2A 43.A3D P5A 44.A2R Rinden. (1 - 0)

A continuación nos hundimos en la miseria perdiendo con el Barcinona por 3-1. Entonces parecía que ganaría la UGA. Pero también fallaron al final.

Blancas: MARTIN (Vulcá)
Negras: DELAVILLA (Labradores)
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P4A 4.C3A Pxp 5.CxP C3A 6.D2R D2R 7.0-0 P4D 8.C3A A5C 9.DxP AxC 10.DxD+ RxD 11.AxC PxA 12. PxA R2D 13.P3D A3D 14.A3R TR1AR 15.C4T C4T 16.C5A+ AxC 17.AxA TR1R 18.TR1R P3TD 19.T3R C5A 20.TD1R T3R 21.R1A P4TR 22.

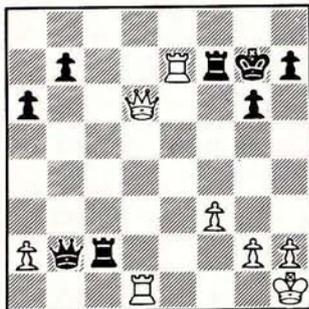
A4D P4C 23.T5R T1-1R 24.A3A TxT 25.TxT
TxT 26.AxT P4A 27.R1R P3A



28.AxC PxA 29.R2D R2A 30.R3A P5T 31.R3C
R3C 32.R4T P4T 33.P3TR R3T 34.P3A R3C
35.P3C R3T 36.P4D Rinden. (1 - 0)

Blancas: CORET (A. Marítimo)
Negras: O. RODRIGUEZ (Vulcá)
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD C3A 6.A4AD A2D 7.A3C P3CR 8.
P3A A2C 9.A3R 0-0 10.0-0 C4TD 11.D2D T1A
12.TD1D C5A 13.AxC TxA 14.C3C P3TD 15.
P5R! C1R 16.C5D A3R 17.A5C P3A 18.PxP
CxP 19.TR1R AxC 20.AxC D3C+ 21.R1T P3R
22.AxA RxA 23.C4D DxP 24.CxP+ AxC 25.TxA
T2AR 26.DxP TxP 27.T7R



27.... T8A?? 28.TxT+ RxT 29.D4A+ y las
negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: MARTIN (Vulcá)
Negras: ESTRELLA (Barcinona)
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.C3A C3AD 4.P4D
PxP 5.CxP C3A 6.CxC PCxC 7.P5R C4D 8.C4R
D2A 9.P4AR D3C 10.P4A A5C+ 11.R2R P4AR
12.PxPa.p. CxP6 13.A3R D1C 14.CxC+ PxC
15.R2A 0-0 16.D4C+ R1T 17.A3D P4D 18.PxP

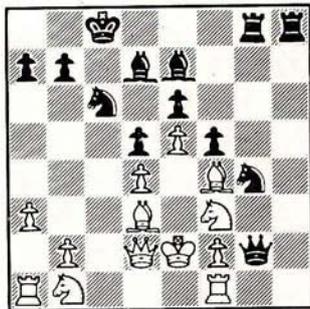
PxP 19.D4T D2A 20.TD1AD D2R 21.T6A A2D
22.T7A A3D 23.TxP TxT 24.AxT A4C! 25.AxA
DxA+ 26.R3A P4R 27.T1AD P5R+ 28.R2R DxP
29.D6T DxP+ 30.R1D DxA 31.T7A D6D+ 32.
R1R A5C+ 33.R2A P6R+ 34.R3C D3C+ y las
blancas abandonaron. (0 - 1)

Blancas: GARRIGA (Barcinona)
Negras: MADRENAS (Barcelona)
INGLESA

1.P4AD P4D?! 2.PxP DxP 3.C3AD D4TD 4.P4D
A4A 5.D3C P4R 6.DxP PxP 7.DxT PxC 8.DxC+
R2D 9.P4CD AxP 10.P3TD A4A 11.P3R A3CD
12.C3A A8C 13.TxA P7A+ 14.T4C Rinden.
(1 - 0)

Blancas: ORTIN (Barcelona)
Negras: GARCIA CONESA (Barcinona)
FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.P5R P4AD 4.D4C D2A
5.C3AR PxP 6.A3D C3AD 7.0-0 A2D 8.P3TD
0-0-0 9.P3A P4A 10.D3C P3TR 11.P4TR
P4CR! 12.PxPC PTxP 13.CxPC C3T 14.PxP
A2R 15.A4AR TD1C 16.D3R D1D 17.C3AR C5CR
18.D2D D1R 19.T1A D4T 20.R1A D8T+ 21.R2R
DxP 22.T1A



22.... DxC+! 23.RxD CxPD+ 24.R3C C6R+
y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: LLORET RAMIS (La Vila)
Negras: VEHI (Terrasa)
SICILIANA CERRADA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P3D C3A 4.CD2D
P3D 5.P3CR P3CR 6.A2C A2C 7.0-0 C1-2R 8.
C4T 0-0 9.P4AR P4A 10.P4TD T1C 11.C4-3A
P3C 12.T1R D2D 13.PxP PCxP 14.C4A C1D
15.P3A C2A 16.D3C R1T 17.A3R A2C 18.TD1D
A4D 19.D2A C3C 20.P4T D3A 21.C5C TD1R
22.A1AD CxC 23.PTxC P3TR 24.PxP AxP 25.
AxA PxA 26.C3R P5D 27.PxP C5T 28.P5D
C6A+ 29.R1A? D2D 30.D2C CxT 31.D3T D2T
32.TxC A2C 33.D2C A5D 34.R2A T3A 35.R2R
T3T 36.R1D T7T 37.D3A D4T 38.DxD+ TxD

39.C4A TxT+ 40.RxT T8T+ 41.R2D T3T y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Blancas: DELAVILLA (Labradores)
Negras: LOPEZ COLON (C.I.D.A.)
PIRC

1.P4R P3D 2.P4D C3AR 3.C3AD P3CR 4.A2R

A2C 5.P4TR P4A 6.PxP D4T 7.R1A DxPA 8.
A3R D5C 9.P3T D4T 10.P5T PxP 11.P3A C3A
12.D2D C4R 13.C3T AxC 14.TxA C3C 15.T3C
P4T 16.P4A P5T 17.T3T P4T 18.P5A C4R 19.
TxP C3-5C 20.P4C D1D 21.A5C D3C 22.AxC
CxA 23.C5D D4C+ 24.R1C D5A 25.T1D A4R
26.AxP D3A 27.P4A A6C 28.T3T P5T 29.D3A
A7A+ 30.R1T T1AD?? 31.DxT+ R2D 32.D7C
y las negras abandonaron. (1 - 0)

LA DIAGONAL DEL ALCOHOL

(Sólo interesante para jugadores que hagan tablas en menos de 15 jugadas)

(Colaboración de Luis Bernardo HOYOS-MILLAN)



Días antes de que se terminara el Interzonal de Túnez celebramos el cumpleaños del Gran Maestro Genna SOSONKO (Holanda). Después del banquete y sin darnos cuenta, nos



encontrábamos sentados frente a un tablero de damas, donde las piezas fueron reemplazadas con vasos llenos de Vodka normal para el G.M. inglés Anthony MILES y Vodka tunecino para mí.

Sin saber los reglamentos locales, comenzamos nuestro duelo. Cada vez que capturábamos, teníamos que tomarnos toda la bebida del vaso capturado. La ventaja de cada jugador cambiaba continuamente después de cada Vodka, a veces derramando el vaso. No había escapatoria, pues nos volvían a llenar el vaso cuando se nos deslizaba de la mano. Después de 23 minutos, MILES se declaró el vencedor al comerme todas las piezas. Según las cuentas,

A la derecha el G.M. Tony MILES.
A la izquierda, nuestro colaborador Luis Bernardo HOYOS-MILLAN. (Foto Roland LECOMTE)

MILES se tomó catorce vasos de Vodka contra mis doce, equivalente a botella y media de este exquisito (!!) licor.





II TORNEO INTERNACIONAL POSTAL DE LA REVISTA "JAQUE"



(Por el M.I. José M^a LANZ CALAVIA)

Después del periodo normal de las vacaciones los resultados se precipitan y se van limitando los candidatos al triunfo final. Prácticamente sólo quedan media docena de jugadores con posibilidades, y sin embargo la lucha continúa para optar a los mejores puestos.

Los últimos resultados que han llegado a nuestras Oficinas son los siguientes:

ALEGRE O GARCIA, SANCHEZ; ALEGRE $\frac{1}{2}$ VALDES; SANCHEZ 1 RUIZ, DE LA CRUZ; VILA $\frac{1}{2}$ SANCHEZ, GARCIA; VILA O MONTECATINE; JAUMANDREU $\frac{1}{2}$ MONTECATINE; DE LA CRUZ $\frac{1}{2}$ CAO; SERVET O GARCIA, MONTECATINE, ALEGRE; VALDES $\frac{1}{2}$ DE LA CRUZ; CAO 1 MONTECATINE, SERVET; GARCIA 1 SANCHO.

La clasificación hasta el momento es como sigue:

1º GARCIA 9 (2); 2º SANCHEZ 6 (6); 3º MONTECATINE $5\frac{1}{2}$ (5); 4º JAUMANDREU $4\frac{1}{2}$ (4); 5º CAO $3\frac{1}{2}$ (9); 6º RUIZ 3 (10); 7º VILA, VALDES 3 (9); 9º DE LA CRUZ 3 (8); 10º ALEGRE 3 (6); 11º DE MIGUEL 2 (10); 12º SERVET $1\frac{1}{2}$ (8); 13º RODRIGUEZ 0 (13); 14º SANCHO 0 (11); 15º LAHOZ 0 (8).

Veamos ahora las últimas partidas terminadas:

PARTIDAS

PARTIDA Nº 30

ALEGRE O GARCIA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C5D 4.CxC PxC 5.P3D C2R 6.C2D C3A 7.C3A A5C+ 8.A2D Ax+ 9.DxA 0-0 10.0-0 D3A 11.TDIR P3D 12.AxC PxA 13.D5T A5C 14.P5R D3C 15.CxP A6T 16.P3CR PxP 17.TxP AxT 18.RxA D5C 19.D5A D6T+ 20.R1C TDIR 21.CxP TxT 22.TxT5 D2D 23.CxP T1C 24.D4R P4T 25.P3C P4AD 26.C6A T1R 27.D3A P5T 28.PxP T3R 29.C5T D5D 30.P5T D8T+ 31.R2C Dxp 32.D8T+ R2T 33.P3A T3AR 34.D4R+ P3C 35.D4TR P4C 36.D4R+ R3T 37.D3R DxC 38.D8R R2C 39.D5R DIT+ 40.R1C D6A 41.DxP+ R2T 42.DxP T4A 43.D3R DxD 44. Rinden.

PARTIDA Nº 31

ALEGRE O SANCHEZ

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3R 6.P4A C3A 7.A3R A2R 8.A2R A2D 9.0-0 0-0 10.C3A P3TD 11.P3TR D2A 12.P4CR P4D 13.PxP CxPD 14.CxC PxC 15.P3A TDID 16.C4D TRIR 17.T3A C4T 18.D2A C5A 19.A2A A3D 20.P5A C4R 21.T3R A3A 22.A1A C5A 23.T2R A6C 24.TDIR Ax+ 25.RxA D5A+ 26.C3A T5R 27.P3C C4R 28.T3R TxT 29.TxT P5D 30. Rinden.

PARTIDA Nº 32

ALEGRE $\frac{1}{2}$ VALDES

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P4D P3D 9.P3A A5C 10.A3R PxP 11.PxP P4D 12.P5R C5R 13.C3A CxC 14.PxC C4T 15.A2A C5A 16.A1A D2D 17.D3D P3C 18.P3TR A4AR 19.D2R Ax+ 20.DxA P4AD 21.A6T TDIR 22.P3T PxP 23.P4TD P6D 24.DxP A1A 25.AxA TxX 26.PxP PxP 27.TD1C TRIR 28. Tablas.

PARTIDA Nº 33

SANCHEZ 1 RUIZ

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R P4A 5.C2R PxP 6.PxP 0-0 7.P3TD A2R 8.P5D PxC 9.PxP T1R 10.A3R C5C 11.A4D C3TR 12.D3D P3D 13.C3C A3A+ 14.A2R Ax+ 15.DxA C4A 16.D4AR D3C 17.0-0-0 C3TR 18.CD4R T4R 19.C6A+ R1T 20.A3D C2D 21.CxP C4AD 22.C5C TxP 23.A2A A3R 24.CxA PxC 25.TxT PxT 26.C5A T1AD 27.R1C C3R 28.D4TR T5A 29.P4CR D1D 30.DxD+ CxD 31.T1R C3A 32.CxPD T5A 33.T8R+ C1C 34.A6C Rinden.

PARTIDA Nº 34

SANCHEZ 1 DE LA CRUZ

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R P4A 5.C2R C5R 6.D2A P4A 7.P3TD PxC 8.PxA PxC 9.CxP CxC 10.PxC 0-0 11.P5C P3C 12.A3T T2A 13.A6D A2C 14.P4A P4TD 15.0-0-0 D3A 16.T1C C3A 17.PxC AxP 18.P4C P5T 19.A2C PxP 20.AxA PxA 21.TxP P6T 22.R1C D4A 23.DxD PxD 24.T2C T2D 25.R2T TDID 26.

T2-2D P4CD 27.P5A R2A 28.P4T P3C 29.RxP
T2T+ 30.R3C T1-1TD 31.A5R R2R 32.T6D
T6T+ 33.R2A T7T+ 34.R3D T1-3T 35.P5T
T7C 36.PxP TxP 37.T1TR TxT+ 38.PxT+ R1R
39.TxP P4A 40.P7D+ R1D 41.T7A Rinden.

PARTIDA Nº 35

VILA $\frac{1}{2}$ SANCHEZ

1.P4R P4AD 2.P3AD C3AR 3.P5R C4D 4.P4D
PxP 5.PxP P3D 6.C3AR C3AD 7.A4AD C3C 8.
A5CD PxP 9.CxP A2D 10.C3AD CxC 11.PxC
AxA 12.CxA DxD+ 13.RxD C4D 14.A2D P3TD
15.C3A T1D 16.R2R P3R 17.TR1D A2R 18.CxC
TxX 19.A3A TxT 20.TxT A4A 21.P4CD A3C
22.P4TD R2R 23.P5T T1AD 24.T3D A1D 25.
A4D R1R 26.T3CR P3CR 27.T3C T7A+ 28.R3D
T7T 29.A2C P3C 30.PxP Tablas.

PARTIDA Nº 36

VILA $\frac{1}{2}$ GARCIA

1.P4R P3R 2.P3D P4AD 3.C3AR C3AD 4.P3CR
P4D 5.CD2D A2R 6.A2C C3A 7.0-0 PxP 8.PxP
P4R 9.P3TR D2A 10.P3A 0-0 11.D2R T1C 12.
C4A T1T 13.C3R T1D 14.C4T A3R 15.CT5A
A1AR 16.P4CR C2R 17.P5C C2D 18.CxC+ AxX
19.C5D AxX 20.PxA C1A 21.P4AR PxP 22.AxP
A3D 23.AxA DxA 24.T5A TD1A 25.TD1AR T2A
26.D2AR T1-2D 27.P4TR P3TR 28.PxP DXP
29.D3C D3D 30.DxD TxX 31.T5R P3A 32.T2R
C/C 33.P5T C4R 34.A3T R2T 35.A6R R3T 36.
T5A T2R 37.R2A P3CR 38.T2xC PAXT 39.PxP
RXP 40.T3A T2xA 41.PxT TxP 42.R3R T3A
43.T3C+ R2A 44.T3T R3R 45. Tablas.

PARTIDA Nº 37

VILA O MONTECATINE

1.P4D C3AR 2.A5C C5R 3.A4A P4AD 4.P5D
D3C 5.A1A P3R 6.P3AR D4T+ 7.P3A C3AR 8.
P4R P3D 9.C3TD PxP 10.PxP A2R 11.C4A D1D
12.C3R 0-0 13.A3D CD2D 14.C2R C4R 15.0-0
P3TD 16.C3C P4CD 17.A2R P5A 18.P4A CR2D
19.P4TD A2C 20.PxP PxP 21.TxT AxT 22.P3C
C3C 23.PxP PxP 24.AxP CxA 25.CxC CxP 26.
C5A CxP6 27.D4C A3AR 28.A3T C5R 29.CRxPD
A5D+ 30.R1T C7A+ 31.TxC AxT 32.C5A D3A
33.A2C T1C 34.P3T P4T 35.C7R+ R1A 36.D7D
D3R 37. Rinden.

PARTIDA Nº 38

JAUMANDREU $\frac{1}{2}$ MONTECATINE

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.A4AD
C3A 5.0-0 CxP 6.T1R P4D 7.AxP DxA 8.C3A
D4TD 9.CxC A3R 10.A2D D5T 11.A5C P3TR
12.A4T A5CD 13.T2R P4CR 14.C6A+ R1A 15.
A3C A2R 16.C4R T1D 17.AxP T2D 18.A5R T1C
19.A6A T3C 20.AxA+ TxX 21.C5A D5C 22.C3D
D3D 23.CD5R CxC 24.CxC T3A 25.P3AD AxP

26.PxP T5A 27.T2D A6C 28.DxA TxX 29.DxPC
TxPD 30.TxT Dxt 31.P3CR P5C 32.D8A+ Ta-
blas.

PARTIDA Nº 39

DE LA CRUZ $\frac{1}{2}$ CAO

1.P4AD P3CR 2.C3AD A2C 3.P4D C3AR 4.P4R
P3D 5.A2R 0-0 6.A5C P4A 7.P5D P3TD 8.
P4TD D4T 9.A2D P3R 10.C3A PxP 11.PRxP
A5C 12.0-0 CD2D 13.P3T AxX 14.AxA D2A
15.D3C TD1R 16.TD1R P3T 17.A1D TxT 18.
TxT T1R 19.TxT+ CxT 20.A2A P3C 21.C4R
D1D 22.D3C D2R 23.P3C P4A 24.C3A R2T 25.
D3R DxD 26.PxD A4R 27.R2A C1-3A 28.R3A
R2C 29.P4R P5A 30.C2R P4CR 31.P5T PxP
32.AxPT P4T 33.A2D A7C 34.A5T C4R+ 35.
R2A A5D+ 36.R1A A6R 37.A7A C2A 38.AxP
CxA 39.P5R C2A 40.PxC+ RXP 41.C3A P5C
42.C4R+ Tablas.

PARTIDA Nº 40

SERVET O GARCIA

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR C3AR 4.P3R
P3CR 5.AxP A2C 6.0-0 0-0 7.C3A P3TD 8.
P4TD P4A 9.P5D C1R 10.D2R A5C 11.P3T AxX
12.DxA C3D 13.A3C D4T 14.P4R C2D 15.T1R
C4C 16.T3R C5D 17.D1D CxA 18.DxC P4CD
19.A2D P5A 20.D2A D3C 21.C1D C4A 22.PxP
PxP 23.TxT TxT 24.T3T TxT 25.PxT D2T 26.
A4C C6D 27.D2D CxA 28.DxC D5D 29.C3R
D8T+ 30.R2T A4R+ 31.P3C D7C 32.DxD AxX
33.C2A P6A 34.R2C AxP 35.R1A A3D 36.R2R
P4C 37.C4D P5C 38.R3D R1A 39.C6A P3A 40.
Abandonan.

PARTIDA Nº 41

SERVET O MONTECATINE

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P3R 4.C3AD
PxP 5.PxP P3D 6.P4R P3CR 7.P4A A2C 8.
A5C+ CR2D 9.P4TD P3TD 10.A3D D2A 11.C3A
P5A 12.A2A C4A 13.P3T 0-0 14.0-0 C1-2D
15.A3R T1C 16.A4D P4CD 17.PxP PxP 18.AxA
RxA 19.P5R PxP 20.PxP CxP 21.D4D C2D 22.
CxC DxC 23.DxD+ CxD 24.TR1R P3A 25.T5T
T1D 26. Abandona el torneo.

PARTIDA Nº 42

SERVET O ALEGRE

1.P4D C3AR 2.P4AD P4D 3.PxP CxP 4.C3AR
C3AR 5.C3A A4A 6.D3C P3CD 7.C5R P3R 8.
D4T+ CR2D 9.P4CR A3C 10.A2C P3AD 11.CxP6
CxC 12.AxC T1A 13.A4A P3TD 14.A7C P4C
15.DxPT T5A 16.P3R A5C 17.DxPC AxX+ 18.
PxA TxPA 19.D4C T7A 20.0-0 D5T 21.A3A
P4T 22.PxP AxP 23.AxA TxX 24. Abandona
el torneo.

PARTIDA Nº 43

VALDES ½ DE LA CRUZ

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.PxP PxP 4.A3D
C3AD 5.P3AD C3A 6.A4AR A5C 7.D3C C4TD 8.
D4T+ A2D 9.D2A D3C 10.P4TD P3R 11.C3A
T1A 12.CD2D C5A 13.T2T A2R 14.0-0 P3TR
15.P3T C4TR 16.A2T CxK 17.DxC 0-0 18.D2R
C3A 19.P5T D1D 20.C5R P3T 21.T2-1T A3A
22.P4AR D1R 23.CxA DxC 24.P5A A3D 25.AxA
DxA 26.PxP DXP 27.DxD PxD 28.A6C C2D 29.
TD1R TxT+ 30.TxT C3A 31. Tablas.

PARTIDA Nº 44

GAO 1 MONTECATINE

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3CR
P4A 5.C3A PxP 6.CxP C5R 7.D3D D4T 8.C3C
CxK 9.A2C C5R 10.DxC Ax+ 11.CxA 0-0 12.
A2C C3A 13.D3R P4D 14.0-0 P5D 15.D3D T1D
16.C3C D2A 17.P4A C5C 18.D2D DXPAD 19.
TR1A D4C 20.P4TD D3C 21.P5T D3D 22.T4T
C4D 23.TxP P4A 24.T5A D1A 25.P4R PxP 26.
AxP T1C 27.P5A P3CD 28.T1A D3D 29.TxA
Rinden.

PARTIDA Nº 45

CAO 1 SERVET

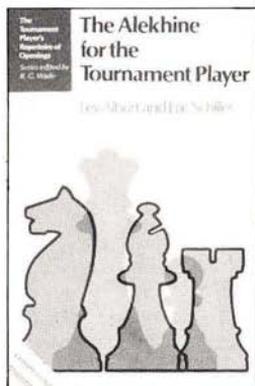
1.P4AD P4R 2.C3AD C3AR 3.P3CR A5C 4.A2C
0-0 5.P4R AxK 6.PCxA P3A 7.D3C C3T 8.
A3TD P3D 9.C2R T1R 10.0-0 T1C 11.P3D
P4CD 12.TD1C A3R 13.D2A PxP 14.P4D T4C
15.TR1D PxP 16.CxP TxT 17.TxT P4A 18.CxA
PxK 19.D4T D1A 20.DxP C2D 21.P4A C3C 22.
D3D T1D 23.A3T C2A 24.T1D P5A 25.D1C P4D
26.P5R P3C 27.T4D C1R 28.A7R C2D 29.AxT
Abandona el torneo.

PARTIDA Nº 46

GARCIA 1 SANCHO

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R
0-0 5.A3D P4D 6.C3A P4A 7.0-0 P3CD 8.
P3TD AxK 9.PxA PAXP 10.PRxP A3T 11.PxP
Ax+ 12.DxA PxP 13.C5R P3TR 14.T1R D2A
15.A4A C4T 16.AxP PxA 17.D3T P3A 18.C6C
C5A 19.D3C C7R+ 20.TxC DxD 21.PTxD T1D
22.TD1R R2A 23.C4A C3A 24.T6R T1R 25.TxT
TxT 26.TxT RxT 27.CxP R2A 28.P4C C4T 29.
C3R P4C 30.R1A C3A 31.R2R P4TD 32.R3D
Rinden.

THE ALEKHINE FOR THE
TOURNAMENT PLAYER



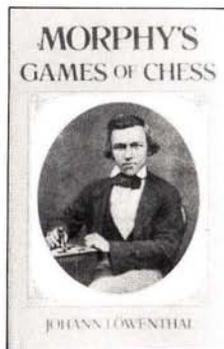
L. Alburty y E. Schiller

Volúmen en 134 páginas con 156 diagramas. En idioma inglés. Anotación algebraica con figuritas tipo Informator.

Formato: 21,5 x 14 cms.

PESETAS: 1.800,- \$ USA 10,75,-

MORPHY'S
GAMES OF CHESS



J. Löwenthal

Volúmen en 485 páginas con 257 diagramas. En idioma inglés. Anotación algebraica con figuritas tipo Informator.

Formato: 18,5 x 12 cms. (Ed. lujo)

PESETAS: 3.865,- \$ USA 23,25,-



VICTORIA COMPARTIDA EN EL TORNEO INTERPOLIS DE TILBURG (HOLANDA)

MILES; HUBNER y KORCHNOI empataron en el primer puesto tras un sensacional final de torneo

(Por el M.N. Hebert PEREZ GARCIA,
desde Tilburg)



Una enorme ovación coronó las exitosas actuaciones de MILES, HUBNER y KORCHNOI cuando en la última ronda éstos superaron a sus respectivos adversarios (LJUBOJEVIC, ROMANISCHIN y TIMMAN), en un final de torneo realmente sensacional.

Así culminó una nueva edición de uno de los torneos más importantes que se juegan en la arena magistral internacional, donde solamente las figuras que ocupan los primeros puestos del ranking de la FIDE suelen tomar parte.

Este año, el "rey" indiscutido de Tilburg (Anatoli KARPOV), volvió a estar ausente, debido a que en estas fechas está defendiendo su corona ante Gari KASPAROV.

Evidentemente una baja sensible muy difícil de cubrir. Sin embargo la política adoptada por los organizadores ha sido estupenda, siendo todo un éxito la reestructuración del evento y la adecuada selección de los participantes: entre estos no figuraban ningún "pacifista" conocido, sino todos se destacaban por su alta disposición combativa.

Los lectores ya pueden imaginarse lo que significa un encuentro entre 8 agueridos gladiadores en un duelo a dos vueltas...! Indudablemente, ¡un gran espectáculo!, algo muy digno para premiar al numeroso público que siguió con su presencia todas las partidas, y a los notables esfuerzos que realizó, como siempre, la compañía de seguros Interpolis.

EL TORNEO

Ha sucedido en algunas ocasiones que una inesperada o súbita enfermedad de un Gran Maestro da por tierra con todas las previsiones y cambia radicalmente el curso normal de la competición. Cosa similar ocurrió en Tilburg cuando al comienzo de la sexta ronda el G.M. A.MILES enfermó, padeciendo unos "terribles" do-

lores de espalda que le impedían mantenerse sentado durante toda la partida.

Tras aplazar por unos días el encuentro entre MILES y POLUGAEVSKI, los médicos decidieron que MILES continuara el resto de la competición jugando sus partidas sobre una cama de masajes. Un hecho verdaderamente insólito pero bien comprensible. Así fue que MILES pudo continuar el torneo sin que éste se resintiera por la ausencia de uno de los protagonistas.

Pero no obstante estos aspectos positivos surgieron otros imprevistos que generaron un vuelco total en las acciones de la mayoría de los participantes. MILES, que en las primeras 5 rondas del certamen sólo había reunido dos puntos en su haber, comenzó a jugar brillantemente y a ganar una serie de partidas que de pronto lo situaron en las posiciones de vanguardia, despertando la admiración de los aficionados y una profunda conmoción en sus adversarios, quienes se "quejaban" y explicaban el "fenómeno MILES", como el producto de un desequilibrio psicológico en la relación de MILES con los restantes competidores. Al mismo tiempo sucedió un grave incidente que dio lugar a nuevas e insólitas situaciones.

El mismo se produjo en la postergada partida MILES-POLUGAEVSKI, jugada en uno de los días de descanso. En un momento dado en el que no había ningún testigo presenciando el juego y estando también el árbitro principal saboreando un café, a considerable distancia de los citados jugadores, MILES reclamó de pronto que POLUGAEVSKI debía anular su jugada 0-0-0 y reemplazarla por un movimiento con su torre dama en virtud de haber tocado la torre antes que el rey (al jugar enroque largo). POLUGAEVSKI negó rotundamente la reclamación y se generó una acalorada polémica, totalmente desagradable e indigna de un torneo de esta categoría. El árbitro puso fin a la discusión convalidando el 0-0-0 y no dando pie a la reclamación de MILES. A su vez, los

otros participantes iniciaron diferentes medidas de protesta contra el inglés, a quien acusaron de estar usufructuando las ventajas psicológicas de su "posición" de enfermo exhibiendo al mismo tiempo una conducta no acorde con la de "un verdadero enfermo". Ciertamente, los "roces enojosos" entre MILES y los demás maestros continuaron hasta el final de la contienda, resultando la actitud del georgiano DZINDZICHASHVILI no menos ridícula al negarse a jugar sentado contra MILES, pretendiendo hacerlo parado al estilo de un simultaneista.

Pese a todas estas "calamidades", el nivel de juego en general fue aceptable, quedando como saldo un número importante de interesantes partidas.

De las performances individuales, todos los maestros expusieron méritos y altibajos de manera parecida, aunque lógicamente en unos se acentuaron más que en otros.

Los tres puntos de diferencia que separan al "colista" del vanguardista dejan ver en claro una cierta paridad de fuerzas, que no nos permitía vislumbrar un neto favorito a priori. El ídolo holandés TIMMAN, que ostentaba al iniciarse el torneo la tercera posición en el ranking internacional (Elo FIDE) (y que se encuentra en plena etapa de prepara-

ración para el torneo de Candidatos a jugarse en Montpellier) no pudo rendir en Tilburg según su capacidad, pero no por esto dejó de lucir su clase en algunas partidas, bien elocuentes, que abrigan esperanzas con respecto a su futuro inmediato.

LOS VENCEDORES

Es fácil coincidir que en torneos de este calibre la suerte juega un rol importante a la hora de destacar al vencedor o a los vencedores de turno, aunque no es menos real que esa "suerte" es la de los "fuertes", típica de los hombres que están acostumbrados habitualmente a gozar de las mieles del triunfo. MILES y KORCHNOI jugaron bien, pero también tuvieron "un poco de suerte" en la definición de algunas partidas. HUBNER jugó quizá más regular que ellos, y sin embargo la suerte lo acompañó en menor escala..., de todos modos ellos fueron los mejores y el punto y medio con que se distanciaron de su escolta LJUBOJEVIC (cuarto en solitario) es una evidencia de su superioridad.

Veamos a continuación la tabla del torneo y una selección de partidas:

T I L B U R G * 1.985

Cat. XV (2603) * 27 de Agosto al 18 de Septiembre 1985

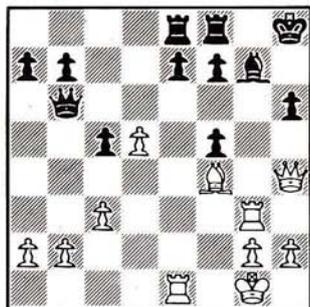
| N.º | NOMBRE | Rating | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Total | Sonnen. |
|-----|------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|---------|
| 1. | A.MILES (Inglaterra) | 2560 | ■ | 0 ½ | 1 1 | 1 1 | 1 0 | 0 ½ | ½ 1 | ½ ½ | 8 ½ | 58,75 |
| 2. | R.HUBNER (RFA) | 2620 | 1 ½ | ■ | ½ ½ | 0 1 | ½ ½ | 1 ½ | ½ ½ | ½ 1 | 8 ½ | 57,00 |
| 3. | V.KORCHNOI (Suiza) | 2630 | 0 0 | ½ ½ | ■ | ½ ½ | 1 ½ | 1 1 | 1 1 | 1 ½ | 8 ½ | 53,75 |
| 4. | L.LJUBOJEVIC (Yugosl.) | 2615 | 0 0 | 1 0 | ½ ½ | ■ | 1 ½ | 1 ½ | 0 1 | 0 1 | 7 | |
| 5. | L.POLUGAEVSKI (URSS) | 2600 | 0 1 | ½ ½ | ½ ½ | 0 0 | ■ | 1 1 | 0 ½ | ½ ½ | 6 | 42,75 |
| 6. | O.ROMANISHIN (URSS) | 2590 | 1 ½ | 0 0 | ½ ½ | 0 0 | ½ 0 | ½ ½ | ½ ½ | 1 ½ | 6 | 42,00 |
| 7. | J.TIMMAN (Holanda) | 2640 | ½ 0 | ½ ½ | 0 0 | 1 0 | 1 ½ | ½ ½ | ■ | 0 1 | 6 | 40,25 |
| 8. | DZINDZICHASHVILI (USA) | 2570 | ½ ½ | ½ 0 | 0 ½ | 1 0 | ½ ½ | 0 ½ | 1 0 | ■ | 5 ½ | |

Blancas: KORCHNOI
Negras: TIMMAN
LARSEN

1.C3AR P4AD 2.P3CD P4D 3.P3R C3AD 4.A2C
P3TD 5.P4D A5C 6.PxP P4R 7.A2R AxC 8.AxA
P5R 9.A4C C3A 10.AxC PxA 11.C3A D4T 12.
D2D T1D 13.C4T D2A 14.0-0 T1CR 15.A3T
P5D 16.R1T A3T 17.D2R D4R 18.TD1D R1A
19.C6C P4A 20.D5T R2C 21.PxP CxP 22.C4A
DxP 23.C3R AxC 24.PxA C3R 25.AxP TxT 26.
TxT R3A 27.T1AR R2R 28.DxP y las negras
abandonaron.
(1 - 0)

Blancas: HUBNER
Negras: MILES
SICILIANA

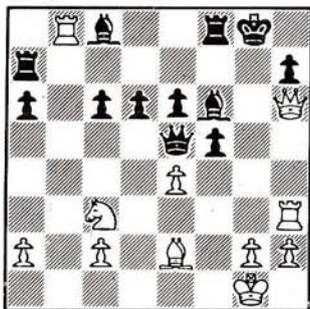
1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3CR 6.A2R A2CR 7.0-0 0-0
8.A3R C3A 9.C3C A3R 10.P4A D1A 11.A3A
A5C 12.C5D AxA 13.DxA CxC 14.PxC C5C
15.D4R C3T 16.P3A D2A 17.TD1R TD1R 18.
P5A C4A 19.CxC PxP 20.T3A PxP 21.D4TR
D3D 22.A4A D3CD 23.T3T P3TR 24.T3C R1T



25.T6R! PxT 26.AxP P5A+ 27.R1T y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: TIMMAN
Negras: LJUBOJEVIC
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A5C P3R 7.P4A D3C 8.D2D DxP 9.T1CD D6T 10.P5A C3A 11.PxP PxP 12.CxC PxC 13.A2R A2R 14.T3C D4T 15.0-0 T2T 16.AxC PxA 17.T8C 0-0 18.T3A D4R 19.D6T P4AR 20.T3T A3A



21.AxP! D5D+ 22.R1T D7A 23.T3A D8R+ 24.T1A DxC 25.TxA T2AR 26.PxP PxP 27.TxT+ TxT 28.A3D D4R 29.AxP D2R 30.P4TD R1T 31.A3D D2CR 32.D5T P3T 33.P5T D4C 34.D3T A2C 35.P6T TxT+ 36.AxT A5D 37.D8A+ D1C 38.D7C D2C 39.D8C+ Rinden. (1 - 0)

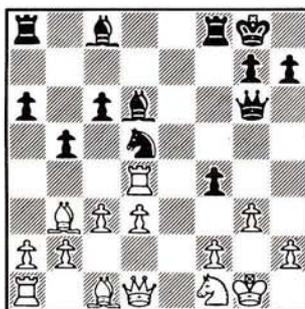
Blancas: KORCHNOI
Negras: MILES
INGLESA

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CD 3.P3CR P4A 4.A2C A2C 5.0-0 P3C 6.P3R A2C 7.P4D PxP 8.PxP D1A 9.C3T P4D 10.T1R PxP 11.D4T+ CD2D 12.DxPA P3TD 13.D2R 0-0 14.A5C A4D 15.DxPR T1R 16.D4C D2C 17.C4T A1A 18.D4T C5R 19.A4A TD1A 20.TD1A P4CD 21.D1D

C2-3A 22.P3A C3D 23.P3C C4T 24.A2D A2R 25.TxT TxT 26.C2A AxC 27.PxA C4A 28.C4C CxPT 29.CxA DxC 30.A6T CxA 31.RxC C2C 32.T5R D3D 33.T4R C4A 34.A4A? DxA y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Blancas: TIMMAN
Negras: HUBNER
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P3A P4D 9.PxP CxP 10.CxP CxC 11.TxC P3AD 12.T1R D2D 14.P3D D6T 15.T4R D4A 16.C2D D3C 17.C1A P4AR 18.T4D P5A



19.TxC PxT 20.AxP+ A3R 21.AxT TxA 22.D3A T1AR 23.D4R A4AR 24.D5D+ R1T 25.P4TD P5C 26.PAxP PxP 27.PTxP AxPCD 28.A2D AxA 29.CxA AxP 30.T3T A7A 31.T3AR T1R 32.P3C P3T 33.R2C R2T 34.T4A D3C 35.D4A D2C+ 36.R2T T1AD 37.D4C D4D 38.C4A D4T+ 39.R2C D4D+ 40.R2T D4T+ y tablas. (1/2 - 1/2)

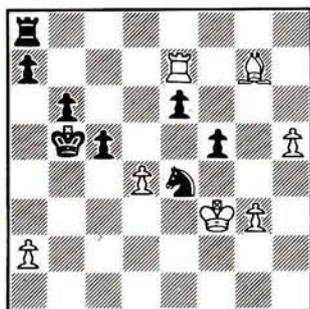
Blancas: DZINDZICHASHVILI
Negras: ROMANISHIN
INGLESA

1.P4AD C3AR 2.C3AR P3CR 3.C3A A2C 4.P3CR 0-0 5.A2C P3A 6.0-0 P3D 7.P3D P3TD 8.A2D P4D 9.P4R P5D 10.C2R P4A 11.C4A CR2D 12.P4TR C3AD 13.P5T C2-4R 14.CxC CxC 15.P4CD P4CR 16.C2R P3T 17.P4A PCxP 18.CxPA P3C 19.PxP PxP 20.D4T A2D 21.D5T P3R 22.DxD TRxD 23.TR1C TR1C 24.A5T A5T 25.A1A A7A 26.T6C C2D 27.TxT+ TxT 28.A2R T7C 29.R1A A3A 30.R1R A4C 31.A2D P4R 32.A1AD T8C 33.TxT AxT 34.R1D PxC 35.PxP A2R 36.A2D C3A 37.P5R CxP 38.AxC AxPD 39.A2R A5R 40.A4CR A6D 41.A2R (S) AxA+ 42.RxA P3A 43.PxP AxP 44.R3A P4TR 45.R4R R2A 46.P5A P5T 47.R3A A1D 48.R4C P6D y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: TIMMAN
Negras: KORCHNOI
NIMZOINDIA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3A

P4A 5.P3CR P3CD 6.A2C A2C 7.P5D PxP 8.
 C4T C5R 9.AxC AxC+ 10.PxA PxA 11.D6D D3A
 12.DxD PxD 13.C5A C3A 14.C6D+ R2R 15.A4A
 C4T 16.P3A A3T 17.PxP CxP 18.C5A+ R1D
 19.C6T T1R 20.C4C R2R 21.0-0 P4T 22.C6T
 A2C 23.C5A+ R1D 24.C7C TxP 25.CxP TxP
 26.T2A TxT 27.RxT P4A 28.T1D P4D 29.T1R
 C7C 30.A5C+ R2D 31.T7R+ R3A 32.A6A C5A
 33.P4TR C3D 34.A5R A1A 35.R3A A3R 36.C4A
 C5A 37.T7A+ R4C 38.A7C C3D 39.T7R C5R
 40.CxA PxC 41.P5T P5D 42.PxP



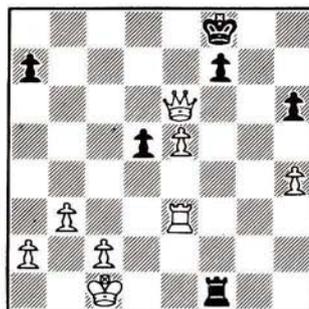
42.... P5AD! 43.T7AD C6A! 44.P5T C4D 45.
 P4T+ R5C 46.T6A P6A 47.P7T RxP 48.P8T=D
 TxD 49.AxT R6C 50.A5R P4T 51.A7A P5T 52.
 AxP P6T 53.T5A CxA 54.T5C+ R5A 55.TxC
 P7T 56.T6T P7A 57.R2R R4C! y las blancas
 se rindieron. (0 - 1)

Blancas: POLUGAEVSKI
 Negras: ROMANISCHIN
 GRUNFELD

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP
 CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.
 C2R 0-0 9.0-0 C3A 10.A3R A2D 11.T1C C4T
 12.A3D D2A 13.D2D TR1D 14.P5D P5A 15.A2A
 P3R 16.P6D D3A 17.P4A P4R 18.PxP AxP 19.
 A5C A5C 20.AxT TxA 21.D5C D4A+ 22.R1T
 AxC 23.DxT+ R2C 24.D7R y las negras
 abandonaron. (1 - 0)

Blancas: LJUBOJEVIC
 Negras: TIMMAN
 SICILIANA

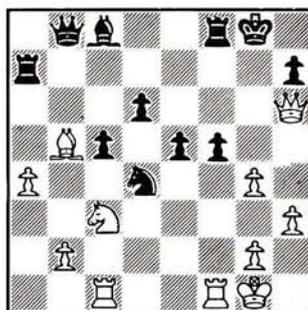
1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
 C3AR 5.C3AD P3D 6.P4CR P3TR 7.P4TR A2R
 8.D3A C3A 9.A5CD A2C 10.AxC AxA 11.P5C
 C2D 12.PxP C4R 13.D3C PxP 14.A4A C5A 15.
 CxA PxC 16.P3C C4R 17.0-0-0 A3A 18.AxC
 AxA 19.P4A AxC 20.DxA R2R 21.P5R P4D 22.
 D5A+ R2D 23.D6D+ R1R 24.DxPA+ R1A 25.P5A
 T1A 26.D6T D2A 27.T2T T1R 28.T2R D4A 29.
 T1A T1CR 30.PxP T8C 31.T2-1R TxP 32.DxT
 D6T+ 33.TxD TxT+



34.T1R! y las negras abandonaron.
 (1 - 0)

Blancas: TIMMAN
 Negras: DZINDZICHASHVILI
 INDIA ANTIGUA

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P3D 4.C3AD
 P3CR 5.P4R A2C 6.A3D 0-0 7.CR2R P4R 8.
 P3TR C3T 9.A5C C2A 10.D2D A2D 11.P3T P4C
 12.PxP DIC 13.P4TD P3TD 14.PxP CxPT 15.
 A4AD C4T 16.0-0 P4A 17.A5C T2T 18.C3C
 CxC 19.PxC A1A 20.PxP PxP 21.P4CR C5C
 22.A6TR AxA 23.DxA C7A 24.TD1A C5D



25.C4R A2D 26.CxPD AxA 27.PxA C7R+ 28.
 R2T CxT 29.D6R+ R1T 30.TxC PxP 31.T4A
 P6C+ 32.RxP P5R 33.D5R+ T2C+ 34.R2T T1D
 35.C7A+ R1C 36.C6T+ R1A 37.P6D DxPD 38.
 DxD+ TxD 39.C5A T3R 40.CxT RxC 41.R1C
 P6R 42.R1A T3A+ 43.R1R T7A 44.P4CD! y
 las negras se rindieron. (1 - 0)

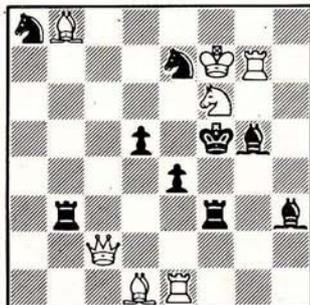
Blancas: LJUBOJEVIC
 Negras: HUBNER
 ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
 C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.

P4TD A2C 9.P3D P3D 10.C3A P5C 11.C5D CxC
 12.AxC C4T 13.AxA CxA 14.P3A P4AD 15.PxP
 PxP 16.D3C C4A 17.D5D D1R 18.P3CD T1A
 19.A3R D3A 20.DxD TxD 21.TD1A TR1A 22.
 AxC TxA 23.T4A P3C_r 24.R1A TxT 25.PDxT
 P4A 26.PxP PxP 27.C4D P5A 28.C5A R2A 29.

P3C PxP 30.PTxP R3R 31.C3R P4TD 32.C5D
 T1TR 33.R2C P4T 34.P4A A1D 35.R3A R4A
 36.T1TR P5R+ 37.R2C R3C 38.P4C T2T 39.
 R3C P5T+ 40.R3T T1T 41.T1D R2A 42.T1R
 y las negras se rindieron. (1 - 0)

PROBLEMA - CONCURSO

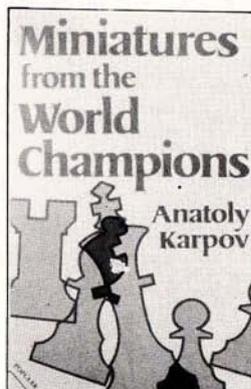


La organización del torneo de Tilburg ha presentado un concurso a nivel internacional, que consiste en solucionar el problema del diagrama enviando la solución antes del 15 de Noviembre. Se trata de un "mate en dos" y las soluciones, señalando la jugada clave, deberán enviarse en tarjeta postal a la siguiente dirección:

Interpolis Secretariaat, Postbus 792,
 5000 AT Tilburg (Holanda).

Entre los acertantes se sortearán 5 premios en efectivo de 300, 250, 200, 150 y 100 florines holandeses (1 florin=54 ptas.). ¡Suerte a los lectores de JAQUE!

MINIATURES FROM THE WORLD CHAMPIONS



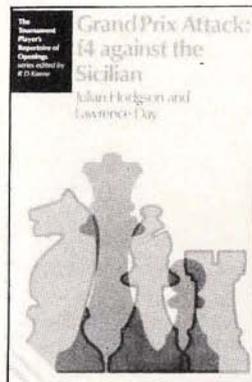
Anatoly Karpov

Volúmen con 163 páginas con 194 diagramas. En idioma inglés. Anotación algebraica con figuritas tipo Informator.

Formato: 21,5 x 14 cms.

PESETAS: 1.540,- \$ USA 9,25,-

GRAN PRIX ATTACK: 14 AGAINST THE SICILIAN



J. Hodgson y L. Day

Volúmen con 89 páginas con 126 diagramas. En idioma inglés. Anotación algebraica con figuritas tipo Informator.

Formato: 21,5 x 14 Cms.

PESETAS: 1.425,- \$ USA 8,50,-

INTERZONAL FEMENINO DE LA URSS

INTERZONAL DE JHELIEZNOVODSK

| N.º | NOMBRE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Total |
|-----|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1. | M.LITINSKAYA (URSS) | ■ | 1 | 0 | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 2. | VO MINZEN (China) | 0 | ■ | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 10½ |
| 3. | BRUSTMAN (Polonia) | 1 | ½ | ■ | 0 | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 10 |
| 4. | ZAITZEVA (URSS) | 0 | 0 | 1 | ■ | ½ | ½ | ½ | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 5. | GAPRINDASHVILI (URSS) ... | ½ | 0 | 1 | ½ | ■ | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 9½ |
| 6. | MATVEEVA (URSS) | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ■ | 1 | 1 | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 9½ |
| 7. | GURIELI (URSS) | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | 0 | ■ | ½ | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 8. | MURESAN (Rumanía) | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ■ | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 9. | HOIBERG (Dinamarca) | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | ■ | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7½ |
| 10. | ARBUNIC (Chile) | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | 0 | 0 | 1 | 1 | ■ | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | ½ | 7 |
| 11. | GLAZ (Islandia) | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 1 | 0 | ■ | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 12. | IVANKA (Hungría) | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | ■ | 0 | 0 | 1 | 1 | 5½ |
| 13. | KHADILKAR (India) | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ■ | 1 | 1 | ½ | 5 |
| 14. | LIU SHILAN (China) | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | ■ | 0 | 0 | ½ | 4½ |
| 15. | LEBEL-ARIAS (Francia) ... | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ■ | ½ | ½ | 3 |
| 16. | FERRER LUCAS (España) ... | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ■ | ½ | 3 |

En la ciudad soviética de Jhelieznovodsk, se celebró uno de los interzonales femeninos con la participación de 16 ajedrecistas representantes de 11 países, entre ellos España.

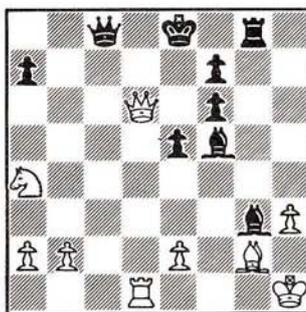
El mayor número de participantes lo aportó la URSS, 5, y 2 fueron los representantes de la República Popular China.

Como se puede apreciar por la tabla de resultados, los tres primeros puestos fueron para LITINSKAYA, VO MINZEN y BRUSTMAN, de la URSS, Rep. Popular China y Polonia respectivamente, que se clasifican para la fase de candidatas.

Se cierra la tabla con P. FERRER (ayudada por Nieves GARCIA) que con 3 puntos, lo hace de la mano de la francesa LEBEL-ARIAS. ¡Otra vez será!

Veán a continuación una bonita partida de la 2ª clasificada, la ajedrecista china VO MINZEN, que ante la soviética GURIELI remata, con negras, una posición aparentemente de color blanco.

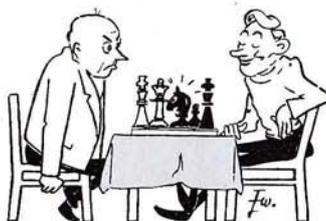
DxP AxP+ 23.RIT P4R! 24.D6D



24.... A5R!! 25.R1C A5T 26.C5A AxA y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: GURIELI (URSS)
Negras: VO MINZEN (R.P.China)
RETI

1.C3AR P4D 2.P3CR P4AD 3.A2C C3AD 4.P4D A5C 5.C5R A4A 6.CxP PxP 7.P4AD P3R 8.0-0 C3A 9.C3A D2D 10.A5C T1CD 11.AxP PxP 12.PAxP PAxP 13.PxP AxP 14.T1A T1AD 15.D2D P4TR 16.P3TR T1CR 17.R2T P5D 18.TR1D P5T 19.C4T PxP+ 20.PxP A3D 21.TxT+ DxT 22.



SUBA y KORCHNOI GANARON EL "OPEN" DE BERLIN



(Por Luis B. HOYOS, especial para JAQUE)

En Berlín, una de las ciudades más interesantes de toda Europa por su historia política y situación geográfica, se organizó nuevamente el "Abierto de Berlín" con la participación de 432 jugadores: 7 GMs: KORCHNOI, MILES, SAX, QUINTEROS, GHEORGHU, SUBA y TRINGOV; 33 MIs, 17 MFs y 50 maestros de 22 países.

Este tradicional evento a 9 rondas por sistema suizo, terminó en un empate en el primero y segundo lugar entre los GMs Mihail SUBA (Rumanía) y Victor KORCHNOI (Suiza), ambos con $7\frac{1}{2}$ puntos. Pero debido al sistema de desempate, el título y 5.000 DM fueron para SUBA, mientras KORCHNOI recibió 4.000 DM. Empatados en el tercer lugar con 7 pts. quedaron: MF ZSINKA de Hungría, MI DIZDAV de Yugoslavia), HECTOR de Suiza, GM SAX de Hungría, GM GHEORGHU de Rumanía e Ilan MANOR de Israel, que con solo 15 años de edad, consiguió su primera norma de Maestro Internacional. Otros jugadores que también obtuvieron norma de MI fueron: CEKRO (Yugoslavia), MF FRANKE, MF SEHNER, MUSE, L. BRUNNER, THESING y SANDER, todos de Alemania Occidental.

KORCHNOI sufrió su única derrota contra CEKRO en la quinta ronda, pero se recuperó ganándole a jugadores de bajo nivel. En la última ronda venció a DIZDAR, teniendo en un momento una posición inferior. La victoria de SUBA es la segunda consecutiva, ambas en abiertos muy fuertes. Después de su buen comienzo en el Interzonal de Túnez, se fatigó y terminó en el undécimo lugar con 8 pts. Semanas después ganó el fortísimo Abierto de Bella Crkva - Yugoslavia con 11 pts. de 13 rondas.

Veamos ahora unas partidas del torneo:

Blancas: KORCHNOI (2630)

Negras: DIZDAR (2450)

Gambito de Dama

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.A5C A5C+ 5.C3A 0-0 6.P3R P4A 7.D3C C3A 8.PAxP PRxP 9.PxP A3R 10.C4D AxP 11.CxA PxC 12.A2R A5C 13.0-0 D3C 14.A4T TD1A 15.TD1C C4TD 16.D4T C5A 17.P3TD A3D 18.

AxC PxA 19.D7D R1T 20.AxC TxA 21.P3C A4R 22.C2R T7A 23.C4A AxC 24.PRxA T2A 25.D4T T5A 26.D1D T1CR 27.P5A T5D 28.D5T P4R 29.TD1A T5-5CR 30.T2A T5-2C 31.T1-1A P5D 32.T8A TxT 33.TxT+ T1C 34.TxT+ RxT 35.D8R+ R2C 36.D7R+ R1C 37.P4TR D3A 38.P5T P3TR 39.R2T P4T 40.P4CR! (para seguir con 41.P5C!) P6D 41.D8D+ R2A 42.DxPD D3C 43.D2D R2R 44.R3C Rinden

(1 - 0)

Blancas: HMADI (2250)

Negras: NAUMANN

Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.C3A C3A 4.P4D PxP 5.CxP P4R 6.C4-5C P3D 7.A5C P3TD 8.AxC PxA 9.C3T A3R 10.C4A T1A 11.C5D AxC 12.PxA C2R 13.D3A P4A 14.0-0 A2C 15.P4CR PxP 16.DxP A3T+ 17.R1C T4A 18.D4T A2C 19.A3D P4C 20.C3R CxP 21.D4C R1A 22.TR1C A3A 23.C5A P4TR 24.D3A C5A 25.A4R P4D 26.D3TD! D3C 27.AxP P5C 28.D3R D2A 29.A3C T3A 30.D2D P4T 31.A4T T3C 32.D7D DxD 33.TxD C7R 34.T7C! Rinden

(1 - 0)

Blancas: SUBA (2505)

Negras: CEKRO (2380)

Siciliana Maroczy

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4A 3.C3A P3CR 4.P4R P3D 5.P4D PxP 6.CxP A2C 7.A2R 0-0 8.A3R C3A 9.D2D C5C 10.AxC AxA 11.0-0 D4T 12.TR1A TR1D 13.P3CD TD1A 14.P4TD A2D 15.C4-2R D5C 16.D1D A5C 17.P3A A3R 18.P5T CxP 19.T4T DxCPC 20.TxC DxD 21.TxD TxP 22.C5D AxC 23.PxA P3TD 24.T1C T2D 25.TxPT! P4T 26.T8T+ R2T 27.T8C=D T5-2A 28.R1A A4R 29.P4A A3A 30.C3C T6A 31.R2R T7A+ 32.R3A T7C 33.TxT AxT 34.A6C R2C 35.C4R P3A 36.C2D R2A 37.C4A A6A 38.R4R P4A+ 39.R3D A8R 40.T8A A5C 41.R2A A8R 42.R3C A5T 43.A7A A7A 44.R4T A4A 45.A6C R3A 46.R5C Rinden

(1 - 0)

Blancas: DAMM
Negras: MILES (2560)
Nimzoindia

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.
P3R P4A 5.A3D C3A 6.C3A AxC+ 7.PxA P3D
8.0-0 P4R 9.P5D C2R 10.C2D 0-0 11.D2A
P3CR 12.P4R C4T 13.C3C R2C 14.P4A CxPA
15.TxC PxA 16.AxP P3A 17.D2A P4TD 18.D3C
T3T 19.C2D P4C 20.P4TR P3T 21.P5T R1T
22.A3R P4A 23.T1AR P5A 24.D3A PxA 25.
DxT+ DxD 26.TxD+ R2C 27.T8R PxC Rinden

(0 - 1)

Blancas: HECTOR (2305)
Negras: T. VOGEL
Gambito Del Centro

1.P4R P4R 2.P4D PXP 3.P3AD P4D 4.PRxP
DxP 5.PxP C3AD 6.C3AR A5C+ 7.C3A A5C 8.
A2R C3A 9.0-0 D4TD 10.C2D A3R 11.P5D AxP
12.CxA DxC 13.A3A D2D 14.D3C P4TD 15.
P3TD C5D 16.D3R+ A2R 17.AxP T1CD 18.C3A
TxA 19.CxC 0-0 20.D3AR P4A 21.C5A D4D
22.D4A C1R 23.A3R A3A 24.TRID D3A 25.
TD1A AxP 26.TxP D3TD 27.T8A AxP 28.D4C
D3R?? y las negras se rinden sin esperar
29.TxC! (1 - 0)

OPEN DE LOS PAISES BAJOS NUEVO EXITO DEL BRASILEÑO SUNYE EN HOLANDA



(Por el MN H. PEREZ, especial para JAQUE)

El nombre del MI brasileño Jaime SUNYE-NETO es muy popular en Holanda por sus repetidas actuaciones aquí desde el comienzo de los años 80. El año pasado compartió con el maestro nacional holandés Bruno CARLIER el triunfo en el Campeonato Abierto de los Países Bajos, aunque por sistema Sonnenberg le fue otorgado el primer lugar al holandés. Pero esta vez la victoria de SUNYE fue inobjetable y muy brillante, demostrando una neta supremacía sobre el resto de sus adversarios. Su juego fue sólido y efectivo, no rehusando los riesgos cuando se imponía tomar una decisión importante.

El argentino Daniel CAMPORA y el holandés Jan DE BOER igualaron la segunda posición con 7 puntos. Ambos jugaron bien luchando con decoro en pos del símil de honor. CAMPORA tuvo hasta la última ronda buenas chances de ganar, pero no quiso correr riesgos en su partida de cisiva con SUNYE, prefiriendo la seguridad de un empate que le significaba un segundo puesto asegurado y una buena suma de dinero, además de invitaciones a torneos, etc.

Los GM IVKOV, KUDRIN y MARTINOVIC no pudieron inquietar nunca al líder, aunque este último resignó sus chances en las dos últimas rondas. Mientras el primero de ellos concedía muchas tablas, KUDRIN decepcionaba a todos actuando to-

talmente fuera de forma. El MI danés BERG, que perdió en la última ronda ante el MN DE BOER, vió esfumarse la gran posibilidad de compartir el primer lugar con SUNYE.

La ciudad de Dieren es el escenario habitual de este torneo, que contó en la presente edición con 114 participantes en el grupo principal. Simultáneamente se jugaron otros torneos paralelos de distintos niveles de fuerza de juego.

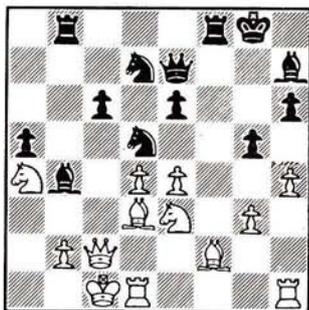
He aquí las principales posiciones:

1) SUNYE NETO (Brasil), 7,5 de 9 posibles; 2/3) DE BOER (Holanda) y CAMPORA (Argentina), 7; 4/11) VISSIER (Holanda), BERG (Dinamarca), IVKOV (Yugoslavia), MARTINOVIC (Yugoslavia), CUIJPERS (Holanda), BORM (Holanda), PICKET (Holanda), RIEMERSMA (Holanda), 6,5, etc.

Veamos ahora una muestra del juego desplegado:

Blancas: HEEMSKERK (2300)
Negras: CAMPORA (2440)
Eslava

1.P4AD C3AR 2.C3AD P3A 3.P4D P4D 4.
C3A PXP 5.P4TD A4A 6.C5R P3R 7.P3A A5C
8.CxP 0-0 9.A5C P3TR 10.A4T CD2D 11.P4R
A2T 12.A2R P4R 13.A2A C4T 14.D3C P4T
15.0-0-0! C5A 16.A1A P4C 17.C3R PXP 18.
CxP T1C 19.D2A?! D2R 20.P4T P4AR 21.P3CR
C4D! 22.A3D PXP 23.PxP



Blancas: SUNYE (2480)
 Negras: HARTOCH (2380)
 Inglesa

1.P3CR P4R 2.P4AD C3AD 3.A2C P3CR 4.
 C3AD A2C 5.T1CD P3D 6.P4CD P4A 7.P3D C3A
 8.P3R 0-0 9.CR2R D2R 10.P5C C1D 11.P4TD
 P3TD 12.0-0 PxP 13.PTxP A3R 14.D3C R1T
 15.C5D CxC 16.PxC A1C 17.P6C P4A 18.A2C
 P4C 19.TR1R P5C 20.T1T C2A 21.P4T PxP a.
 p. 22.AxPT C4C 23.A2C TxT 24.TxT P4T 25.
 T7T C2T 26.D4T C3A 27.D4T D2D 28.C3A A2A
 29.D4T T1CD? 30.DxD CxD 31.C5C CxP?
 32.CxP AxP 33.CxPA A3AR 34.C6D AxA 35.
 RxA R2C 36.A3T P5R 37.CxPR C1A 38.T4T
 P3C 39.CxA RxC 40.A2C+ R3C 41.T4R T2C
 42.T6R+ R4A 43.T6A+ R4C 44.R3T

23... C6A!! 24.CxC (24.PxC A6T+ 25.R2D
 TxA+) AxC 25.C4A TxP!! 26.CxT D6T 27.A1R
 D8T+ 28.D1C AxC+ 29.R2D D6T 30.PxP?!
 AxPD 31.TxP AxP! 32.T1A (32.AxA D6A+ 33.
 R2R D6R++) C4A 33.TxC AxT 34.TxP (34.AxA
 D6R+ 35.R1D T1D+ ganando) AxA 35.T6C+
 R2T 36.T6T+ R2C 37.DxA A5C+ y las blan-
 cas se rindieron (0 - 1)

Rinden

(1 - 0)



NOTICIAS DE ZARAGOZA

Con motivo de las fiestas del populoso barrio de Las Fuentes de Zaragoza, se celebró un torneo de ajedrez abierto a todos los aficionados y cuyos primeros lugares de la clasificación quedaron así: 1/ J. BROSA, 7 pto; 2/6 A. JANVIERRE, M.A. GARCIA, E. ROYO, M. SANCHO, Fco. REBOLLEDO, 5; 7/8 J.I. LASTE y E. GONZALEZ, 4,5; 9/10 J. ROMAN y A. PERNA con 4 puntos.

Igualmente y coincidiendo con los festejos tuvo lugar otro torneo por sistema suizo a 5 rondas cuyos primeros clasificados fueron: 1/2 P. GINES y L. CISNEROS, 4,5; 3/4 A. MARIN y J.J. JIMENEZ, 3,5; 5/8 J. MORATO, J. GRACIA, D. MILLAN y F. ALVAREZ, 3; 9/10 M. GARCIA y A. JANVIERRE con 2,5 pto.

Ambos torneos fueron organizados por el Club de Ajedrez Las Fuentes. Cabe destacar también la colaboración de C.P. MARCOS FRECHIN por su dedicación en pro del ajedrez mereciendo el pasado año el premio a la mejor labor deportiva por la Federación Aragonesa.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE CAJAS DE AHORROS

Del 3 al 9 de Noviembre se celebrará en el Hotel Monte Igueldo de San Sebastián la quinta edición de este campeonato, en el que participarán las siguientes Cajas, relacionadas según la lista inicial de emparejamiento:

1º Barcelona, 2º Guipúzcoa "A", 3º Zaragoza, Aragón y Rioja, 4º Baleares, 5º Inmaculada de Zaragoza, 6º Asturias, 7º Sabadell, 8º Madrid, 9º Terrassa, 10º Sevilla, 11º Valencia, 12º Toledo, 13º Alicante, 14º Segovia, 15º Granada, 16º Murcia, 17º Pamplona, 18º Confederación, 19º Santander y Cantabria, 20º Guipúzcoa "B".

En una próxima entrega les daremos cumplida información de este campeonato.

CAMPEONATO DE YUGOSLAVIA POR EQUIPOS



(Por nuestro colaborador,
el M.I. yugoslavo Zoran ILIC)

El 37 Campeonato yugoslavo por equipos, celebrado del 22 al 31 de Agosto, con la participación de 17 GMs. y 21 MIs., se disputó en Cetinje con casi todos los mejores jugadores yugoslavos. La competición fue muy fuerte y el torneo alcanzó la categoría 10 en el primer tablero. Se empleó el sistema de liga con 10 equipos a 10 tableros: 6 seniors, 2 femeninos y 2 juniors.

El torneo fue ganado por el equipo de Bosnia convincentemente, con $3\frac{1}{2}$ puntos de diferencia respecto al Partizán de Belgrado. Este es el tercer triunfo consecutivo del equipo de Sarajevo, que sólo tiene un G.M., KURAJICA, que juega en el primer tablero, pero sus compañeros son jóvenes y ambiciosos: DRASKO, DIZDAREVIC, DIZDAR, ARAPOVIC y LALIC. Todos lograron un buen resultado.

Aparte de esto, el Bosnia fue particularmente fuerte en los tableros juniors, que lograron puntuaciones muy altas.

Así, una vez más, el equipo más fuerte de acuerdo con los titulados, el Partizán, tuvo que conformarse con la segunda plaza. Para los GMs. IVKOV, MATULOVIC, SAHOVIC, KLARIC, LAZAREVIC (fem.) y para otros, el consuelo fue poder ganar su match al Bosnia por 7-4.

La lucha por el octavo puesto, que permitía permanecer en la 1ª categoría, no fue clara hasta el final. Los dos últimos tienen que dejar la 1ª categoría y eso que son bastante fuertes: Maribor y Mladost Indostrugrandja de Zagreb.

Nadie esperaba ver al fuerte equipo Mladost ocupar la última plaza, ya que tienen 3 jugadores muy buenos: KOVACEVIC, HULAK y CEBALO, pero nada más.

Los mejores en cada tablero fueron:

Masculino

- 1º P. NIKOLIC (Sarajevo), 6 puntos.
- 2º MATULOVIC (Partizan), 6 ptos.
- 3º SIMIC (Gosa) y DIZDAREVIC (Bosnia), 6 ptos.
- 4º DIZDAR (Bosnia), $5\frac{1}{2}$ ptos.
- 5º BEGOVAC (P.T.T.), 6 ptos.
- 6º DAVIDOVIC (Zeleznicar), 6 ptos.

Femenino

- 7º PETROVIC (Bosnia), $6\frac{1}{2}$ ptos.
- 8º BOSKOVIC (Rakovica) y MARIC (Gosa), $7\frac{1}{2}$ ptos.

Juniors

- 9º KOZUL (Bosnia), ILINCIC (Partizan), y STEVANOVIC (Red Star), 7 ptos.
- 10º SOKOLOV (Bosnia), $7\frac{1}{2}$ ptos.

XXXVII CAMPEONATO DE YUGOSLAVIA POR EQUIPOS 22 - 31 de Agosto de 1.985

| N.º | NOMBRE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Total |
|-----|---------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----|-----------------|
| 1º | BOSNA (Sarajevo) | 4 | 7 | $6\frac{1}{2}$ | $6\frac{1}{2}$ | 8 | $8\frac{1}{2}$ | 5 | 8 | 9 | | $62\frac{1}{2}$ |
| 2º | PARTIZAN (Belgrado) | 7 | 5 | $6\frac{1}{2}$ | $6\frac{1}{2}$ | $7\frac{1}{2}$ | 5 | $7\frac{1}{2}$ | 7 | 7 | | 59 |
| 3º | P.T.T. (Zagreb) | 4 | 5 | 7 | 7 | $6\frac{1}{2}$ | 5 | 7 | $7\frac{1}{2}$ | $4\frac{1}{2}$ | | $53\frac{1}{2}$ |
| 4º | GOSA (Zmederevska Palanka) | $4\frac{1}{2}$ | $4\frac{1}{2}$ | 4 | 7 | 5 | 5 | 7 | 8 | $6\frac{1}{2}$ | | $5\frac{1}{2}$ |
| 5º | RED STAR (Belgrado) | $4\frac{1}{2}$ | $4\frac{1}{2}$ | 4 | 4 | $4\frac{1}{2}$ | 8 | 5 | 7 | $7\frac{1}{2}$ | | 49 |
| 6º | RAKOVICA (Belgrado) | 3 | $3\frac{1}{2}$ | $4\frac{1}{2}$ | 5 | $6\frac{1}{2}$ | $4\frac{1}{2}$ | 7 | $7\frac{1}{2}$ | 7 | | $48\frac{1}{2}$ |
| 7º | SARAJEVO (Sarajevo) | $2\frac{1}{2}$ | 5 | 5 | 5 | 3 | $6\frac{1}{2}$ | 5 | $6\frac{1}{2}$ | $8\frac{1}{2}$ | | 47 |
| 8º | ZELEZNICAR (Nis) | 5 | $3\frac{1}{2}$ | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | $6\frac{1}{2}$ | 5 | 7 | $42\frac{1}{2}$ |
| 9º | MARIBOR (Maribor) | 3 | 4 | $3\frac{1}{2}$ | 3 | 4 | $3\frac{1}{2}$ | $4\frac{1}{2}$ | 5 | 7 | | $37\frac{1}{2}$ |
| 10º | MLADOST (Zagreb) | 2 | 4 | $6\frac{1}{2}$ | $4\frac{1}{2}$ | $3\frac{1}{2}$ | 4 | $2\frac{1}{2}$ | 4 | 4 | | 35 |

Seguidamente les ofrecemos una selección de partidas comentadas por el MI Zoran ILIC.

Blancas: KURAJICA
 Negras: ABRAMOVIC
 CATALANA

1.P4D C3AR 2.C3AR P4D 3.P4A P3R 4.P3CR.
 PXP 5.A2C P4A 6.0-0 C3A 7.C5R A2D 8.C3T
 PXP 9.C3XP T1A 10.D3C CxC 11.CxC A3A 12.
 CxA PxC 13.P3R

Novedad. Esto apareció por vez primera en el reciente match KASPAROV-ANDERSSON (1ª partida). Allí el blanco siguió con 13.T1D P4A 14.P3R A3D 15.PxP P5A 16.D5C+ D2D.

13.... A4A

Es muy peligroso tomar el peón 13... PxP 14.AxPR, debido a la apertura de diagonales y columnas. El blanco tendría más que suficiente compensación.

14.D2A D3C 15.P4CD A2R

Es peor 15... AxP 16.T1C.

16.T1D C4D

Es impreciso 16... 0-0 17.TxP C4D 18.T1C CxP 19.D4T (19.T4xC? AxT 20.P3TD D4A!) 20... P4AD 21.T7D con ventaja.

17.AxC

17.TxP? A3A.

17.... PRxA 18.A2C 0-0

El blanco está mejor tras 18... PxP?! 19.AxP PxP+ 20.R2C T1CR 21.DxPT.

19.AxP DxP 20.TD1C D3D

No vale 20... D4T 21.T7C T2A 22.A3A.

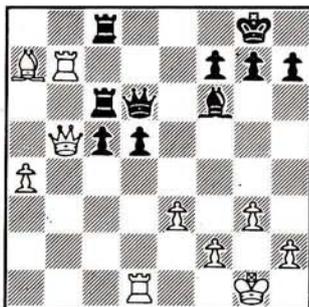
21.AxPT P4AD

La novedad de la jugada 13.P3R no da ventaja al blanco. El resultado teórico es favorable al negro.

22.T7C A3A 23.D4T

Esto amenaza 24.T7D e impide 23... P5D 24.PxP AxP 25.AxP ganando un peón.

23.... T3A 24.D5C TR1A 25.P4TD



Es cierto que el blanco tiene un peón lateral pasado, pero no es de vital importancia. El otro aspecto posicional es a favor del negro: control de la 6ª horizontal, mejor alfil y mejor situación del rey. Las casillas de color blanco alrededor del rey determinan claramente el plan negro.

25.... P4T 26.P5T

Después de 26.P4T el rey blanco quedaría aún más debilitado y aparecerían nuevas oportunidades tácticas.

26.... P5D 27.T6C P5T 28.TxT TxT 29.D1A?

Tras este error el blanco no puede salvar su partida. Tenía que jugar 29.D8C+ DxD 30.AxD PxPR 31.PxPR P5A etc. buscando la salvación en un final inferior.

29.... D3R 30.T1C PxP 31.T8C+ R2T 32.D3D+ P3C 33.DxP D4D 34.D3C

Si 34.D8R seguiría 34... P6T.

34.... P5A 35.D1C P6A 36.A3R

Este alfil entra en juego muy tarde.

36.... P7A 37.D1AR A5D 38.A1A T3A 39.A4A TxA 40.PxT D3A

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

El triunfo completo de la estrategia negra.

Blancas: VI. KOVACEVIC
 Negras: MARJANOVIC
 PEON DAMA

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P3R

El G.M. KOVACEVIC es uno de los más persistentes jugadores de este sistema. Recientemente prefiere jugar más a menudo 3.P3R en lugar de 3.A4A ó 3.A5C.

3.... P3CD 4.A3D A2C 5.CD2D P4A 6.0-0 A2R 7.T1R PxP 8.PxP 0-0 9.P3A P3D 10.P4TD P3TD 11.D2R T1R

Ahora aparece un tipo de posición bien conocido. El negro escoge el sistema "erizo" que resulta más efectivo cuando el blanco desarrolla su alfil por 4AR. En este caso, debido a la amenaza negra P4R, el blanco tiene que efectuar la profiláctica P3TR que permite al negro terminar el plan standard con ... CD2D, ... A1AR, etc.

12.A2A!

Una importante novedad que da un nuevo aire a toda la línea. El plan blanco consiste en un ataque directo al enroque negro. La sutileza de 12.A2A se verá pronto.

12.... CD2D

Jugado automáticamente. Tal vez 12... P3TR impidiendo la siguiente jugada del blanco sea lo mejor en este momento.

13.C5C! A1AR

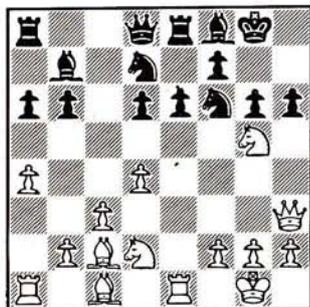
Por supuesto no 13... P3TR, a causa de 14.CxPAR! etc.

14.D3D

Jugado muy profundamente. El blanco puede ahora transferir su dama a mejor posición en 3TR.

14.... P3C 15.D3T P3T?!

El negro, impaciente, quiere quitar de una vez el molesto caballo de 5CR sea como sea. De todas formas, jugando de otra forma, el blanco mediante C1A-C3R crearía nuevas perspectivas de ataque.



16.CxPA!

Un sacrificio de pieza que se puede ver a menudo en las partidas de los GMs. Como compensación el blanco queda con más peones y una duradera iniciativa.

16.... RxC 17.D3D D2A

No es mejor 17... A2C 18.DxP+ R1C 19.C4A! C1A 20.D3C amenazando 21.AxP ó 21.CxPD.

18.DxP+ R2R 19.A3C R1D

Si 19... A4D? sigue 20.AxA CxA 21.DxPR+ R1D 22.DxT mate.

20.TxP TxT 21.AxT D3A 22.C1A

Era incluso mejor 22.P3A impidiendo de una vez el cambio de damas.

22.... R2A

Habría algunas chances de resistencia con 22... D5R 23.A5A D1R!.

23.P3A P4TD 24.P4AD

El negro está posicionalmente perdido. Todas sus piezas están pasivas sin oportunidad de crear amenazas o debili-

dades en la posición blanca.

24.... T1D

A la lógica 24... T1R se responde con 25.AxC.

25.A4A R1C 26.C3R R2T 27.D7A

Sistemáticamente el blanco ahoga las piezas negras. El negro pierde la respiración.

27.... T1R

Una desesperación o un error en apuro de tiempo.

28.AxC DxA 29.DxC A2C 30.D6C D2R 31.D3D D3A 32.C5A D3C 33.T1D

Fácilmente el blanco ha parado la iniciativa del negro.

33.... T1CR

Ultima esperanza. 34.CxPD? AxP+! para si le dejan DxP mate.

34.A3C! A1AR 35.P5D P4T 36.C4D D2C 37.T2D D2D 38.C5C+ R3T 39.AxP!

¡Por fin!. Si 39... AxA 40.CxA DxC 41.P5A+ ganando la dama.

39.... P5T 40.AxA TxA 41.P5A

Rinden. (1 - 0)

Blancas: KNEZEVIC
Negras: BOGDANOVIC
GRUNFELD

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.P3R

El G.M. KNEZEVIC es un jugador que no gusta de entrar en variantes actuales y críticas, prefiriendo sorprender a su adversario con olvidadas pero sólidas continuaciones.

4.... A2C 5.D3C P3A 6.C3A 0-0 7.A2D P3R

La movida temática 7... D3C sería contestada con 8.D3T y el negro tendría dificultades debido a la amenaza CxP y A5T.

8.A3D

El desarrollo de la partida demostró que la modesta jugada 8.A2R es más exacta.

8.... CD2D 9.0-0 PxP 10.DxPA P4R!

Probablemente esto fue una sorpresa para el blanco, que había calculado sólo la posibilidad 10... P4A. Por ejemplo: 10... P4A 11.PxP CxP 12.AxP P3C 13.A2A A3TD 14.C5CD y el negro no tiene compensación.

11.PxP

Aceptando el reto pero en mal momen-

to. Era mejor no tomar el peón. Los alfiles blancos en la columna dama están mal situados. Aún peor habría sido 11. CxP CxC 12.PxC C5C 13.P4A? P4CD 14.D4D D5T 15.P3TR T1D etc.

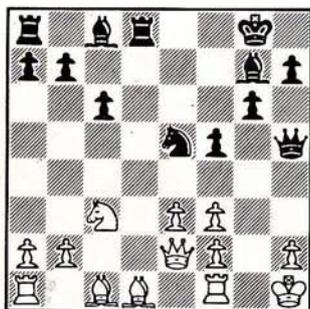
11.... C5C 12.A4R

Mejor 12.A2R.

12.... C2xP 13.D2R P4AR 14.A2A CxC+ 15. PxC C4R 16.A1A

Parece única a causa de que 16.P4A no vale por 16... DxA. La posición blanca sería desesperada también después de 16. T1D D4C+ 17.R1T D4T 18.R2C P5A etc.

16.... D4C+ 17.R1T D4T 18.A1D T1D!



¡Así!. La intención del negro es eliminar el alfil de cuadros blancos y des-

pués su ataque seguirá con más fuerza.

19.T1CR

19.P4A daría mayores oportunidades. En ese caso la victoria se produciría en la línea 19... TxA! 20.TxT (20.DxT C6A gana) 20... C6A 21.D4A+ A3R 22.DxA+ R1T 23.R2C D5C+ 24.R1A CxP+ 25.R1R C6A+ 26. R1A P4TR y las blancas no pueden parar este peón.

19.... TxA 20.TxT .

No vale 20.DxT CxP 21.D8D+ R2A 22. D7A+ R1R y el blanco no tiene defensa contra la amenaza 23... A4R.

20.... A3R

20... CxP gana también. Lo peor de la posición blanca es que sus piezas ligeras son sólo espectadoras (A1AD, C3AD). No sirven ni para la defensa de su rey, ni para tomar parte en un eventual contraataque. El éxito del ataque negro se basa en eso.

21.P4R A5A 22.D3R CxP 23.D4A P4CR

Es difícil recordar si KNEZEVIC había llegado en alguna ocasión a una posición tan mala en sólo veinte jugadas.

24.D7A A4R 25.T8D+ TxT 26.DxT+ R2C 27. D7R+ A2A 28.R2C D5C+ 29.R1A D8C+ 30.R2R C5D+

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

El mate es forzado con 31.R3D D8A+ 32.R3R A5A+ 33.RxC D5A mate.

JÄRVENPÄÄ (FINLANDIA)

Se celebró en esta ciudad un torneo de Grandes Maestros de categoría VII que finalizó con victoria compartida de tres jugadores: ORNSTEIN, PLASKETT y CSOM, alcanzando los dos primeros (el tercero ya es G.M.) la norma para el título superior. No cumplió un destacado papel el "candidato" CHERNIN. La clasificación final quedó así:

1º/3º ORNSTEIN (Suecia), PLASKETT (Inglaterra) y CSOM (Hungría), 7; 4º CHERNIN (URSS), 5; 5º/6º RAASTE (Finlandia) y VALKESALMI (Finlandia), 4,5; 7º DJURIC (Yugoslavia), 4; 8º PYHALA (Finlandia), 3; 9º RANTANEN (Finlandia), 2; 10º KAUPPALA (Finlandia), 1,5.

Blancas: RANTANEN (2420)

Negras: ORNSTEIN (2440)

SICILIANA (B 85)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3R 6.A2R P3TD 7.0-0 A2R 8.

D3D?! 0-0 9.D3C R1T 10.P4TD C3A 11.CxC PxC 12.P5T A2C 13.P5R PxP 14.DxP C4D 15. T1D A3D 16.D5T P4AR! 17.T4T C3A 18.D3T D2A 19.A5CR A4R 20.T4T P4A 21.A4AD TD1R 22.T1R P3T! 23.AxPT PxA 24.TxP+ R2C 25. D4T A5A Rinden. (0 - 1)

oooooooooooooooooooooooooooooooo



SciSys

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo.

Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.



SUPERSTAR

Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo. El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo! Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia. con adaptador de com
P.V.P. 54.500 Pts.



COMPANION II

Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com
P.V.P. 26.450 Pts.



CONCORD

El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com
P.V.P. 40.500 Pts.



EXPLORER

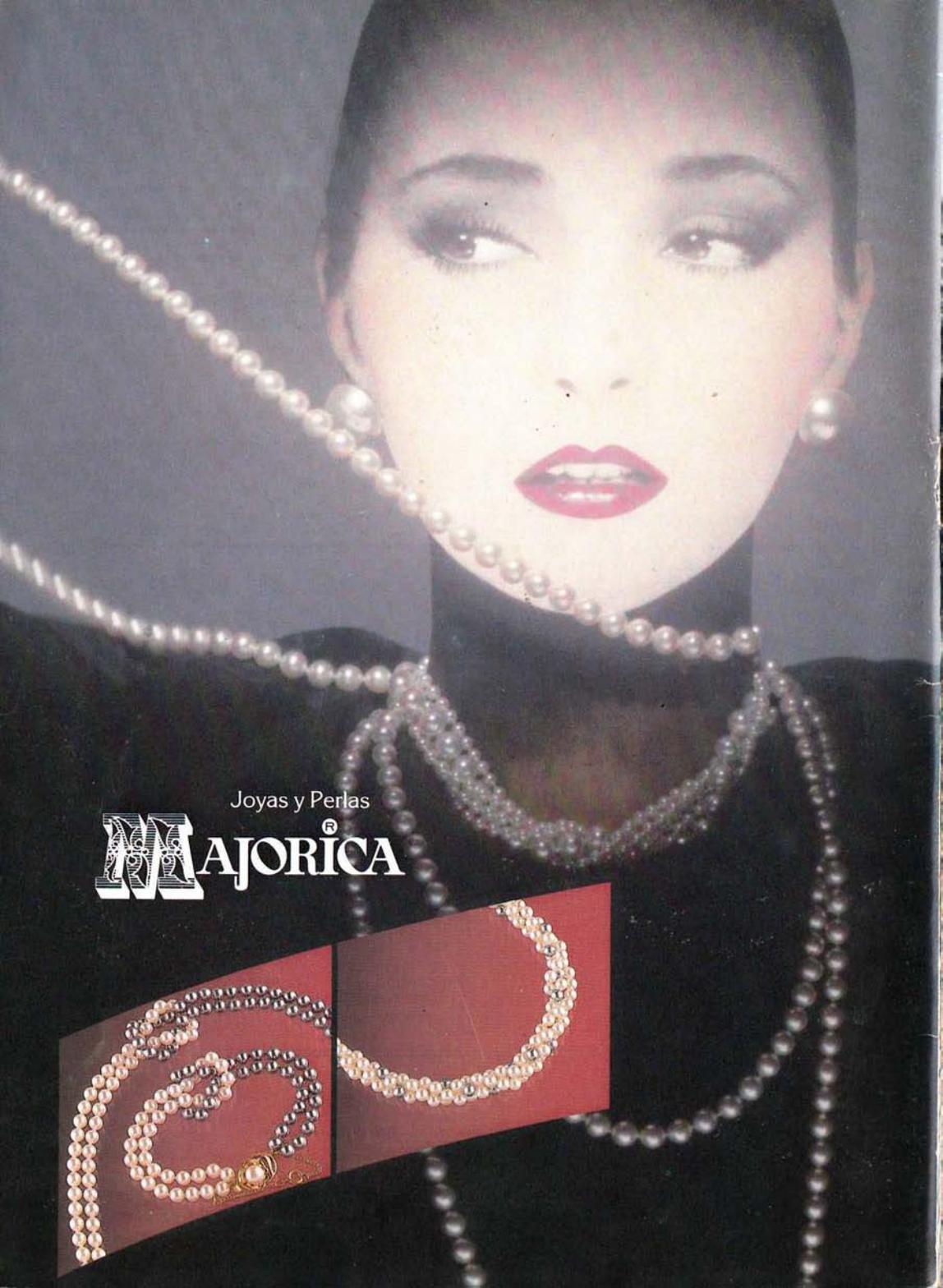
El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas. Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.
P.V.P. 23.250 Pts.

SciSys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

TRAVEL MATE, el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de SciSys **P.V.P. 14.500 Pts.**
MARK 10 **P.V.P. 20.500 Pts.**
TRIO **P.V.P. 16.500 Pts.**

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.

Distribuidor para España de SciSys. UNIMPORT IBERICA, S. A. tel. 247 31 21 Madrid.



Joyas y Perlas

MAJORICA[®]