

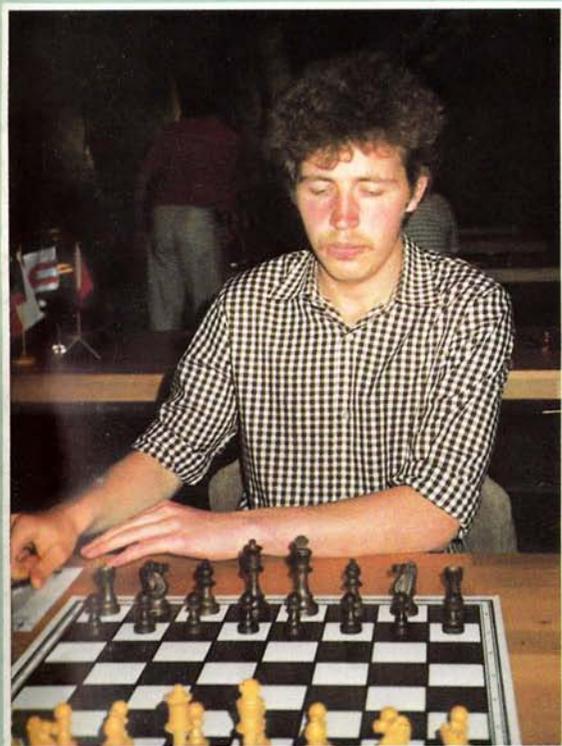
# JAJUE

GENS UNA SUMUS REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº183

15 OCTUBRE 1985

175 Pts.



Clasificado para el Torneo de Candidatos:  
G.M. ANDREI SOKOLOV (URSS)

## CONTENIDO PRINCIPAL

Match KARPOV - KASPAROV  
Entrevista con KASPAROV  
II Open de Matalascañas  
La Partida del Mes  
Delavilla, campeón de España

## COLABORAN EN ESTE NUMERO

### G.M.

Svetozar Gligoric (Yugoslavia)  
A. Chernin (U.R.S.S.)  
Miguel Najdorf (Argentina)

### M. I.

Jaan Eslon (Suecia)  
Félix Izeta (España)  
Jorge Szmetan (Argentina)

---

Revista "DER SPIEGEL" (Alemania)  
José M.º Lanz Gardeta (Sn. Sn.)  
Benito López Esnaola (Vitoria)

# JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR  
**JOSE M.º GONZALEZ**  
Arbitro Internacional de la FIDE  
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

## COLABORADORES TECNICOS

### GRANDES MAESTROS

J.M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía); S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (USA); M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España); Z. Ribli (Hungría); V. Smyslov (URSS) y M. Tahl (URSS).



### MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); J. Eslon (Suecia); J.L. Fernández (España); M. Gómez (España); Z. Ilic (Yugoslavia); G. Koltanovsky (USA); S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España); A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M. Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); E. Tatai (Italia) y J. Duraó (Portugal).

### COLABORADORES

**España:** Carlos Almarza (León); R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo García Olasagasti (Irún); B. Espuny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. Ramírez (Murcia); A. Romero Holmes (Bar-na); F. Del Hoyo (Alicante).

**Extranjero:** J.M. Gutierrez (Alemania); Ronald Cámara (Brasil); Bruno Lavatelli (Italia); José M.º Ledesma (Chile); Romelio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza); Erik Eliskases (Argentina); Bozidar Kazic (Yugoslavia); Luis M. Bernardo Hoyos (USA); Vasco Santos (Portugal) y Franco Zaninotto (Italia).

15 de Octubre de 1985  
AÑO XV - NUMERO 183

### Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.500,- Pts.  
Extranjero: \$ 31,- USA  
Vía Aérea: \$ 40,- USA  
Ejemplar suelto: 175,- Pts.

### COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso, Mari Carmen Elizalde, Luisma Fernández, Marta González, Félix Izeta, José M.º Lanz Calavia, José M.º Lanz Gardeta, B. López Esnaola, M.º Jesús Recondo.

### DISTRIBUIDORES:

**España:** Librería Historia (Alcoy); Librería Mont-só (Palma de Mallorca); Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dieguez (Bilbao); Enrique Lara (Figueras); Editorial Aguilera (Madrid); Librería General y Librería Enroque (Zaragoza); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodríguez Rey (Ferrol); Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias); José A. Fumero (Tenerife); E. Palau (Valencia).

**Extranjero:** Dino Ruggieri (Argentina); Juan S. Morgado (Argentina); Alvaro Montero Cortés (Colombia); Luis Muñoz Vera (Chile); Sahovsky Informator (Yugoslavia).

### DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martinez Roca S.A. - Editorial Bruquera - Editorial Aguilera - Ed. Limitadas Catalán - Relojos TURNIER y B.H.B. EXTRA.

Batsfodr Ltd. - Chess Player - British Chess Magazine y diversas publicaciones en inglés - Hugo Mursia Editore y Editricha Schacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Chess Informant de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

### CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, nº 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 465716 y 426415 - SAN SEBASTIAN (Spain)

# EDITORIAL

Informamos a nuestros lectores que el INFORMADOR AJEDRECISTICO Nº 39 ha llegado a nuestras Oficinas y será servido de inmediato a cualquier solicitante. Los suscriptores al citado, lo estarán recibiendo estos días.

La profusión de "cartas abiertas" o Cartas al Director, que desde hace un año se vienen publicando en JAQUE, ocupando un espacio vital que necesitamos para información, secciones teóricas, etc. hace que hayamos tomado la decisión de anular cualquier tipo de misivas que no se ajusten exactamente a información, anécdotas, secciones teóricas, novedades o cualquier otro tema relacionado específicamente con el ajedrez en sí. Y de cualquier modo si estimáramos de interés general para los ajedrecistas cualquier excepción al respecto, ésta no podrá en ningún caso exceder de una página de nuestra revista.

Esta normativa entrará en vigor desde este mismo instante. Por tanto, cualquier carta que recibamos desde ahora hasta que salga JAQUE (cinco días después) tendrá ya los efectos indicados, salvo en aquellos casos que se tratase de réplicas a publicaciones anteriores.

Confiamos en que esta medida sea del agrado de la mayoría de nuestros lectores.

JOSE M<sup>a</sup> GONZALEZ

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## SUMARIO

Editorial, Sumario y Ultima Hora .....	545
Match KARPOV - KASPAROV (G.M. Miguel NAJDORF) .....	546
Entrevista con KASPAROV al semanario DER SPIEGEL .....	551
Ha salido el INFORMADOR Nº 39 .....	557
CHERNIN al Torneo de Candidatos (G.M. CHERNIN) .....	558
II Open Internacional de Matalascañas (M.I. Jaan ESLON) .....	560
Ha salido la ENCICLOPEDIA DE FINALES DE TORRE (Tomo II) .....	566
EL GAMBITO COMO ES * La Partida del Mes (G.M. Svetozar GLIGORIC) .....	567
50º Campeonato de España Absoluto en Huesca (M.I. Félix IZETA) .....	573

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## ULTIMA HORA

### FALLECIO JULIO GANZO

El 25 de Septiembre falleció Julio Ganzo. Su nombre ha de resultar familiar a todos los ajedrecistas hispanos pues, no en vano, sus artículos y libros han estado presentes en las últimas cuatro décadas.

Julio Ganzo, doctor en Filosofía y gran pedagogo, autor de algunas obras de su especialidad, era hombre muy culto, curioso de diferentes materias. Fuerte ajedrecista en su juventud, fue raptado, como otros ilustres cerebros, por el hechizante juego del ajedrez. En 1947 colabora en la revista "Ajedrez Español", de la que luego sería Redactor-Jefe, y publica su primer libro: "Estudios sobre la defensa siciliana", después vendrían otros muchos. También esporádicamente colaboró en las páginas de JAQUE y en él tuvimos siempre palabras de ánimo para continuar nuestra tarea.

Ha sido Ganzo, sin duda, nuestro más prolífico autor, con 44 obras de ajedrez editadas, y el máximo divulgador del ajedrez en español.

Reteniendo su querida presencia, decimos adiós al gran amigo.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## FE DE ERRATAS

El resultado correcto de la partida POMAR-PISA correspondiente al Torneo Internacional del C.E. VULCA (ver JAQUE nº 180) fue de victoria de POMAR y no de PISA como erróneamente informábamos. Con ello, se produce el consiguiente cambio en la clasificación, descendiendo PISA hasta el 8º/9º lugar con 3 puntos y quedando el score final de POMAR en 2 puntos.

## EN LA MITAD DEL MATCH, KARPOV - KASPAROV EMPATADOS A 6

Cuando hemos llegado justamente al ecuador del match por el título mundial que desde el pasado 3 de Septiembre se celebra en la Sala Tchaikovsky de Moscú, el marcador refleja un empate a seis puntos, tras vencer KASPAROV en la décima partida al aprovechar un tremendo error del campeón que le hacía abandonar en pocas jugadas.

Con este resultado el match entra ahora en una fase más emocionante todavía, donde cada medio punto —y no digamos nada de cada punto— resulta de oro y es casi decisivo. Nada hay decidido después de jugadas 12 partidas, salvo el poder decir que cada adversario ha vencido dos veces a su oponente y el resto de las partidas han sido tablas. La lucha, incluso en las partidas empatadas, es tremenda y sobre todo por parte del aspirante la iniciativa es su motivación tratando de abrir el supersólido juego del campeón.

Al final el match tiene dos árbitros principales que son el soviético Vladas Mikenas y el búlgaro Andrei Mlachev. Los árbitros ayudantes son el soviético Lembit Vajesaar y el holandés Ludovic Prins.

También han realizado cambios en los equipos de ayudantes de ambos contendientes y así KARPOV tiene como asesores a Igor Zeitsev y Sergei Makarichev y como ayudantes a Efim Geller y Eugenio Vasiukov.

Por su parte KASPAROV dispone de Alexandre Nikitin y Iosif Dorfman, como asesores y a Genadi Timoschenko y Eugenio Vladimirov como ayudantes. Todos los citados son los equipos "oficiales" pero de todos es sabido que entre los no oficiales se encuentran varias grandes figuras del ajedrez soviético.

Veamos ahora la marcha del tanteador cuando estamos cerrando este número y el resto de las partidas que hasta ahora se han celebrado, comentadas por nuestros colaboradores técnicos.

	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
Anatoly KARPOV ...	2720	0	½	½	1	1	½	½	½	½	½	0	½	6
Garry KASPAROV ...	2700	1	½	½	0	0	½	½	½	½	½	1	½	6

### ES EL AJEDREZ DEL FUTURO

(Por nuestro colaborador,  
el GM Miguel NAJDORF)

La séptima partida entre Garri KASPAROV y Anatoli KARPOV tuvo todos los ingredientes que se exigen para calificarla de brillante y emotiva. Dicho esto por encima de su resultado de tablas concretadas también en forma espectacular.

Sin duda, estamos ante los dos mejores jugadores del mundo en toda su plenitud.

Anatoli fue criticado toda la vida por su juego esquemático, especulador, carente del tipo de belleza más grato a los aficionados. No se creía que pudiese cambiar y ofrecer algún día una partida plena de inventiva y de lucha como ésta.

Un cable informa que Mark Taimanov afirmó que "los dos están dando una lección de lo que será el ajedrez del futuro".

Pero veamos el desarrollo de la partida:

#### — SEPTIMA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV  
Negras: KARPOV  
Nimzoindia (E 32)

#### 1.P4D

En el presente match, KASPAROV alterna indistintamente su primer movimiento entre 1.P4R y 1.P4D, lo cual es una pequeña arma en su arsenal, como siempre lo ha sido de KARPOV a lo largo de los últimos años.

1.... C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3A 0-0

En la primera partida del match el campeón optó por 4... P4A, que le condujo a una posición claramente inferior y la posterior derrota. Como es lógico, su equipo de analistas preparó nuevas posibilidades para no tropezar dos veces en la misma piedra, y de ahí sale esta jugada, más flexible.

5.A5C P3D 6.P3R CD2D 7.D2A P3CD

La posición ha derivado hacia la variante Capablanca contra la defensa nimzoindia, que KASPAROV ha utilizado esporádicamente en la práctica de los torneos.

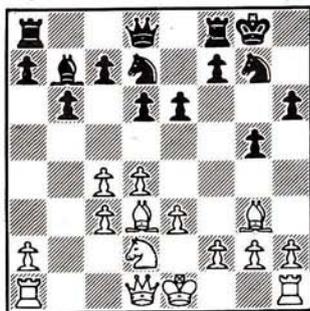
8.A3D AxC+ 9.PxA

Una decisión sorprendente, ya que en este tipo de posiciones es normal la captura con la dama para mantener intacta la estructura de peones y poder hacer valer en un futuro la pareja de alfiles. Tomando el alfil con el peón, KASPAROV refuerza el centro con vistas a iniciar un violento ataque en el ala de rey. Esta decisión, no exenta de riesgo, viene a anunciar que está dispuesto "a todo" en las partidas en las que conduce las piezas blancas.

9.... P3TR 10.A4T A2C 11.C2D P4CR

KARPOV tardó media hora en decidirse por esta jugada, inicio de un plan realmente extraño en el ala de rey. La captura 11... AxP es lo que seguramente estaría deseando KASPAROV para poder jugar el ataque por la columna "g".

12.A3C C4T 13.D1D C2C



14.P4TR P4AR 15.PxP PxP 16.P3A

La amenaza sobre "g2" comenzaba a hacerse desagradable.

16.... D2R 17.D3C R2A

Las negras han de darse prisa en presentar oposición al dominio blanco de la columna TR, de lo contrario KASPAROV doblaría torres, alcanzando una presión irresistible.

18.0-0-0 T1T 19.P5A

Es difícil para las blancas abrir brechas en la posición negra y KASPAROV lo intenta mediante el sacrificio de este peón. A 19.P4R seguiría 19... P5A 20.A2A P4A y 21... P4R con sólida posición negra.

19.... PDxP 20.C4A PxP 21.PAxP P5A! 22.A2AR

A 22.PxP seguiría 22... C4T. Con esta maniobra, KARPOV consigue restringir la actividad de ese alfil, que en su anterior ubicación tocaba puntos importantes de la posición negra.

2.... C4T 23.A2A PxP 24.AxP A4D 25.D3D TD1CR 26.C5R+ CxC 27.PxC C5A 28.AxC PxA 29.TxT TxT

Tras esta liquidación, KASPAROV decide que su posición no da para más y se conforma con forzar el empate por jaque continuo.

30.D6C+ R1A 31.TxT

Y se firmaron las tablas ante 31... PxT 32.D5A+ D2A 33.D8A+ R2C 34.D4C+ y jaque perpetuo. ( $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$ )

— OCTAVA PARTIDA —

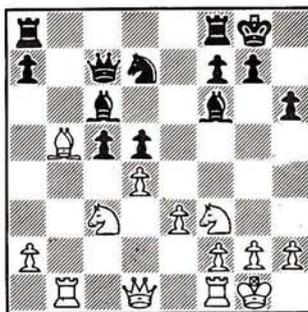
Blancas: KARPOV  
Negras: KASPAROV  
Gambito de Dama (D 58)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3A

Por extraño que parezca, KARPOV invirtió 12 minutos en esta jugada.

4.... C3AR 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8.A2R A2C 9.AxC AxA 10.PxP PxP 11.P4C P4A 12.PCxP PxP 13.T1CD A3A 14.0-0 C2D 15.A5C D2A

Al lector le resultarán familiares todas estas jugadas, pues ya se emplearon en las partidas 12, 38, 39 y 42 del anterior match.



16.D3D

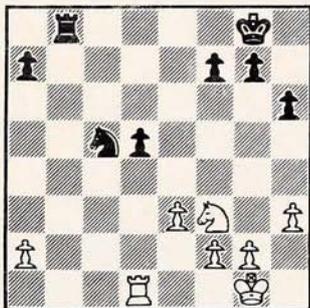
Esto es una novedad con referencia a las anteriores partidas entre estos jugadores. KASPAROV había jugado 16.D2D en la 12 y 16.D2A en la 38 y la 42, jugada ésta que también empleó KARPOV, con blancas, en la 39. Todas esas partidas finalizaron en tablas sin grandes sobresal-

tos. En la presente partida las blancas tampoco consiguen ventaja.

16.... TR1D 17.TR1D

En la partida DIDISHKO-VLADIMIROV, URSS'83, se jugó 17.D5A PxP 18.PxP P3C 19.D3T AxA 20.CxA D5A y las negras no tienen problemas.

17.... TD1C 18.AxA DxX 19.TxT TxT 20.PxP AxC 21.DxA DxP 22.DxD CxD 23.P3TR



La posición resultante tras los cambios es del tipo de que "las blancas están un poco mejor" pero casi siempre acaban en tablas. Además KASPAROV, con la valentía que le es innata, adopta un plan activo sacrificando un peón en lugar de colocarse a la defensiva con 23... T1D.

23.... C5R! 24.TxP T8C+ 25.R2T CxP 26.T8D+ R2T 27.T7D P4TD 28.TxP T7C 29.P4TD C8D 30.T7R T5C 31.C4D CxP!

Claro que a 31... TxP? seguiría 32.C5A ganando.

32.C6A T5A 33.TxC TxC 34.T5R T6A 35.TxP T6T

El final resultante es de tablas según todos los manuales. No obstante, KARPOV sigue jugando incluso después del aplazamiento, se supone que para desgastar la resistencia psicológica de KASPAROV de cara a la fase final del match.

36.P4T R3C 37.P4C R3A 38.T5A+ R3R 39.T4A P4C 40.PxP PxP 41.T4C R4R (S) 42.R2C T7T+ 43.R3A T6T+ 44.R2R T6CR 45.R2D T7C+ 46.R3R T6C+ 47.R2R T6TD 48.R2D T6CR 49.T4AD R4D

Y se firmaron las tablas. A KASPAROV no le gustó mucho la insistencia de KARPOV y finalizó la sesión malhumorado.

( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )



— DECIMA PARTIDA —

Blancas: KARPOV  
Negras: KASPAROV  
Siciliana (B 85)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P3R 7.O-O A2R 8.P4AR O-O 9.R1T D2A 10.P4TD C3AD 11.A3R T1R 12.A1C

En la quinta partida del match anterior, KARPOV jugó aquí 12.A3A, mientras que en la cuadragésimoquinta optó por 12.D2D. De cualquier manera, la jugada textual también es conocida en la práctica magistral.

12.... T1C

La partida YE JIANGCHUAN-FTACNIK, Te-salónica'84, siguió con 12... A2D 13.A3D C5C 14.D2R P3CR con igualdad.

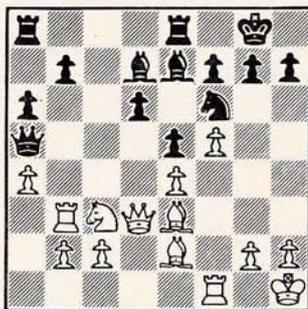
13.D2D

KARPOV se aparta de la idea conocida en esta posición: 13.D3D, que se jugó en la partida KUDRIN-ARNASON, Bor'84. Realmente se hace difícil concretar la mejor casilla para la dama blanca.

13.... P4R 14.C3C C4TD 15.CxC DxC 16.A7T T1T 17.A3R D5C

KASPAROV comienza a activar sus piezas, tocando los puntos débiles del campo blanco, aunque es evidente que no pretende tomar el peón caballo blanco pues la dama quedaría encerrada tras TR1CD.

18.D3D A3R 19.P5A A2D 20.T3T! D4T 21.T3C



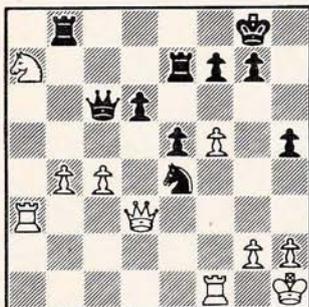
21.... P4CD

Reacción casi necesaria ante las amenazas 22.TxP y 22.A6C. Es sorprendente cómo ahora KASPAROV logra coordinar todas sus fuerzas consiguiendo el contrajuego necesario para compensar la pérdida del peón. También es digno de destacar que, una vez más, KASPAROV rechaza la defensa pasiva (21... D2A) que le hubiera dejado en inferioridad posicional.

22.PxP PxP 23.CxP A3A 24.A3A TD1C 25.P4A D1T 26.A5C

Claro que 26.C7A no serviría para nada tras 26... TxT 27.DxT D1C. KASPAROV recupera el peón sacrificado.

26.... AxP 27.AxA CxA 28.AxA TxA 29.T3T D3A 30.P4CD P4T 31.C7T



Comienza ahora una larga serie de cambios que probablemente ambos jugadores calcularon hasta el último momento.

31.... TxC!

De lo contrario seguiría 32.P5C y 33.C6A con clara superioridad.

32.TxT TxP 33.D3AR TxP 34.DxP C7A+

Asegurando las tablas por jaque continuo.

35.R1C C6T+ 36.R1T

Claro que si 36.DxC D4A+ y 37... DxT.

36.... C7A+ 37.R1C C6T+

Y tablas.  $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$

— UNDECIMA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV  
Negras: KARPOV  
Nimzoindia (E 21)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3A

KARPOV insiste con la defensa nimzoindia y KASPAROV con esta jugada, poco frecuente en la práctica magistral, donde siempre se ha preferido 4.P3R.

4.... 0-0 5.A5C P4A

El campeón jugó 5... P3D en la séptima partida y la partida fue bastante complicada. Con la jugada textual KARPOV intenta derivar la posición hacia esquemas más normales, donde la inventiva de su rival no tenga tanto campo de acción.

6.P3R

En posiciones semejantes lo normal

suele ser 6.P5D. KASPAROV se conforma con una pequeña superioridad posicional.

6.... PxP

Lo conocido era 6... D4T 7.AxC AxC+ 8.PxA DxP+ 9.C2D PxA 10.T1A D4T+ 11.D4C+ R1T 12.D4T con buenas posibilidades de ataque de las blancas, TAIMANOV-ESTEVEZ, Interzonal de Leningrado '73. KARPOV prefiere líneas más tranquilas.

7.PxP P3TR 8.A4T P4D 9.T1A PxP

De lo contrario las blancas podrían seguir con 10.P5A, con ganancia de espacio.

10.AxP C3A 11.0-0 A2R 12.T1R

En este tipo de esquemas con el peón dama aislado, las blancas tienen dos posibilidades: o abren el juego con P5D o bien intentan el ataque al rey con P3TD, A2T, A1C, D3D, etcétera. KASPAROV se reserva la ruptura central para el momento más oportuno mientras va colocando sus piezas en las mejores casillas.

12.... P3CD 13.P3TD A2C 14.A3CR T1A 15.A2T A3D 16.P5D

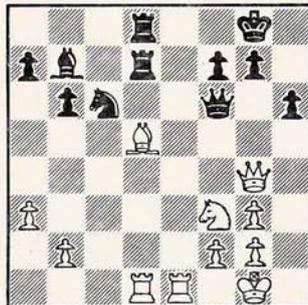
Por fin KASPAROV toma la decisión, pero la defensa de KARPOV también está organizada y no debiera de haber tenido mayores problemas para entablar la partida tras los cambios que siguen.

16.... CxP 17.CxC AxA 18.PTxA PxC 19.AxP D3A 20.D4T TR1D 21.TD1D T2D

Sería un error 21... DxP por 22.AxC TxT 23.AxA!.

22.D4CR T1-1D??

No se entiende muy bien que un campeón mundial realice esta jugada, que pierde inmediatamente. Tan sólo imaginando que la atención de KARPOV estaría puesta en lances como 23.T6R ó 23.AxP+ se puede disculpar esta tremenda distracción. Con 22... T2-2A las negras no deberían de tener graves problemas, aunque su posición es algo inferior.



23.DxT! TxD 24.T8R+ R2T 25.A4R+

Y las negras se rindieron. A 25... P3C sigue 26.TxT y no hay defensa contra las amenazas blancas, ya que si 25... A3T Z6.AxC DxA 27.TxP++.

(1 - 0)

Un desenlace sorprendente.

— DUODECIMA PARTIDA —

Blancas: KARPOV  
Negras: KASPAROV  
Siciliana (B 44)

1.P4R

KARPOV sigue utilizando el peón rey, al que acostumbra a recurrir cuando "tiene que ganar". Es evidente que, a pesar de que el empate en el marcador le favorece, sería una táctica suicida jugar sólidamente con blancas, ya que es de suponer que KASPAROV aún gane alguna partida con este color de las seis que restan.

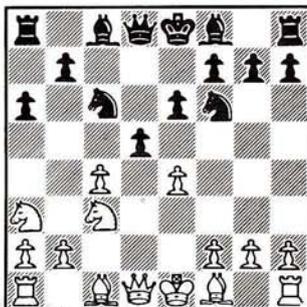
1.... P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C5C P3D 6.P4AD

KARPOV vuelve a adoptar la formación Maroczy, tan acorde con su estilo posicional y que ya le diera la victoria en la tercera partida del anterior match. Sin embargo, KASPAROV le tenía preparada una sorpresa...

6.... C3A 7.C1-3A P3TD 8.C3T P4D!

He aquí la novedad, inédita hasta este momento, que preparó el equipo de

KASPAROV y que brinda a las negras buenas posibilidades de igualar la partida rápidamente. Es de destacar que el sacrificio temporal de un peón está siendo un arma muy utilizada por el aspirante en muchas de las partidas.



9.PRxP PxP 10.PxP C5CD 11.A4AD A5C 12.A2R AxA 13.DxA+ D2R 14.A3R

El reloj marcaba aquí 57 minutos para KARPOV por sólo seis de KASPAROV, lo que demuestra que el campeón fue totalmente sorprendido por la novedad del aspirante.

14.... C5xPD 15.C2A CxA 16.CxC D3R 17.O-O A4A 18.TRIR O-O

Y tablas a petición de KASPAROV. Tras 19.D3A TRIR las negras no tendrían nada que temer. (1/2 - 1/2)

## TITULADOS ESPAÑOLES EN GRAZ

La FIDE celebró a finales de Agosto un congreso anual en la ciudad austríaca de Graz, donde además de otros asuntos de interés, se concedían los títulos internacionales del presente año. Dos jóvenes jugadores españoles recibieron oficialmente el título de M.I., IZETA por normas y ROMERO por el sub-campeonato de Europa juvenil, quedando el título de PISA pendiente de que alcance el Elo mínimo de 2350, que deseamos sea pronto.

Felicidades a todos.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## ULTIMA HORA

### MILES, HUBNER Y KORCHNOI, VENCEDORES EN TILBURG

Tras un excelente final de torneo, los GMs. Robert HUBNER, Anthony MILES y Viktor KORCHNOI vencieron compartidamente en el "Interpolis" de Tilburg (Holanda), con esta clasificación final (se jugaba por liga a doble vuelta): 1º/3º HUBNER (RFA), MILES (Inglaterra) y KORCHNOI (URSS), 8,5 puntos; 4º LJUBOJEVIC (Yugoslavia), 7; 5º/7º POLUGAEVSKY (URSS), ROMANISCHIN (URSS) y TIMMAN (Holanda), 6; 8º DZINDZHASHVILI (USA), 5,5.

En nuestro próximo número nuestro corresponsal en Holanda, H. Pérez García, nos ampliará esta información.

## KASPAROV: "KARPOV NO VOLVERA A ESCAPARSEME"

- \* "El tuvo miedo al final del anterior match"
- \* "Mi madre resuelve mis problemas de la vida cotidiana"
- \* "Para Karpov la palabra «deporte» carece de sentido"

Durante su reciente visita a Alemania Federal, KASPAROV concedió una muy interesante entrevista al semanario "Der Spiegel", con opiniones acerca de la suspensión del anterior match, así como de sus aspectos deportivos y lucha psicológica. El joven Gran Maestro, hoy disputando otra vez el título mundial en Moscú, hacía también pronósticos acerca de este encuentro. Considerando que su lectura es aún de gran actualidad, e incluso más interesante ahora en algunos aspectos, se la ofrecemos íntegra a nuestros lectores, agradeciendo la traducción al M.I. colombiano Boris DE GREIFF y la deferencia a la revista colombiana "Alfil Dama". También les ofrecemos, más adelante, las únicas manifestaciones públicas de KARPOV como contestación, realizadas durante la celebración del festival OHRA de Amsterdam.

SPIEGEL.- Señor KASPAROV, ¿quién podrá llamarse Campeón Mundial de ajedrez hacia fines de este año, cuando hayan sido jugadas las 24 partidas del campeonato por el título mundial en Moscú?

KASPAROV.- Eso depende de que el match entre Karpov y yo sea realmente jugado.

S.- ¿Qué quiere decir?

K.- Tengo serias dudas de que Karpov esté realmente preparado para este match por el título y de que el 3 de Septiembre se siente frente a mí en el tablero. Todavía no ha agotado sus posibilidades de impedir el encuentro. Pero, ¿no debería usted preguntar antes de que quién será campeón a fines de año, quién lo es hoy?.

S.- Sí, ¿quién?

K.- Por el momento no hay campeón mundial. Una cancelación como la ocurrida el 15 de Febrero en Moscú no había sucedido antes nunca, y probablemente no se volverá a repetir en el futuro. Opino que Karpov, tras ese final de la lucha, perdió el derecho a llamarse campeón mundial. Pero yo no he adquirido ese derecho, que sólo puede conseguirse medianamente el triunfo en el tablero. Tal hecho no se ha cumplido aún.

S.- El match fue suspendido por Campomanes, presidente de la FIDE. Karpov gana por 5-3 y sólo necesitaba otra victo-

ria, pero usted había ganado las dos últimas partidas. El 3 de Septiembre se empezará desde cero, y se propusieron como sedes Marbella, Londres y Moscú. ¿Concuerda esto con sus deseos?

K.- No.

S.- ¿Dónde quiere jugar?

K.- Quiero decir que el match debe ser en la Unión Soviética, pero no en Moscú, donde Karpov lleva ventaja de antemano.

S.- Para usted hay algo oculto; pero usted estuvo de acuerdo con Moscú cuando el match empezó en Septiembre del año pasado.

K.- Entonces lo creí así porque el prestigio del sitio era mayor, pero ya he pagado mi deuda con la ciudad, donde jugué 48 partidas, y estoy comprometido con Leningrado, ciudad que no tiene menor tradición y que no es menos famosa. S.- Pero Leningrado no ha aspirado a ser sede.

K.- Para el comité de deportes sería muy fácil preparar y organizar el match en Leningrado, pero como Karpov quiere jugar en Moscú, se descarta Leningrado. Y donde yo quiera jugar es indiferente. Ya estoy acostumbrado a que no se satisfagan mis deseos.

S.- ¿Jugará usted en Moscú?

K.- Mi problema principal consiste en salvar el campeonato mundial. Debo enfrentarme a Karpov, esto es lo fundamental. También en Moscú es posible vencerlo. Sin duda es difícil, pero hay que intentarlo. Y debo jugar contra él, pues contra un fantasma no puedo ganar.

S.- Sigamos ahora, ordenada y cronológicamente, las incidencias y los escándalos en torno al campeonato mundial anterior. ¿Fue para usted muy pronto comenzar el 10 de Septiembre?

K.- Sí. De acuerdo con el reglamento debimos comenzar medio año después de terminar la final del torneo de candidatos, o sea, el 10 de Octubre. Yo hubiera tenido así un mes largo más para la preparación.

S.- La lucha se extendió durante 22 semanas y mostró, al parecer, tres fases muy diferentes. En la primera tuvo usted un terriblemente falso comienzo, perdiendo cuatro partidas de nueve jugadas; en la segunda jugó más o menos bien, o

más o menos mal, o en todo caso, más o menos tan tediosamente como el campeón mundial, con demasiadas partidas tablas, 35, y una victoria para cada uno. Y entonces vino la tercera fase, en la que usted ganó dos. Y llegó la conclusión.

K.- Y fue así porque Karpov lo quiso. Yo divido el match también en tres etapas, pero de otra manera, desde mi punto de vista profesional. La primera fue de la primera partida a la séptima.

S.- Y al final de ella 3:0 en favor de Karpov.

K.- La lucha se tornó entonces de carácter muy abierto, o sea, que ambos jugadores nos lanzamos a la ofensiva. Fue una situación como las que se desean en un match de boxeo. Pero yo cometí burdos errores. Según el carácter del juego tuve más posibilidades. En la segunda y sexta partidas se presentaron posiciones que yo ordinariamente gano. Pero se comprobó que Karpov tenía mayor experiencia.

S.- ¿Fue esa la razón para el comienzo de su catástrofe?

K.- Muy pocos entienden lo que ante todo significa esto de la experiencia en el ajedrez. Antes del comienzo del match yo tenía muy vagas ideas. Es difícil de explicar. Hay conocimientos, hay aptitud, hay la correcta distribución de esfuerzos, el hallazgo del momento crítico de una partida, y la conservación de los nervios.

S.- En cuanto a su falta de experiencia, ¿no pudo compensarla con una mejor preparación?

K.- La preparación se basa principalmente en las aperturas, y justamente ahí no tenía Karpov ninguna ventaja. La tuvo en el medio juego y ahí aprovechó todas las oportunidades, que yo no pude compartir.

S.- ¿Acumuló usted mientras tanto la necesaria experiencia para que todo ello no vuelva a ocurrir?

K.- El final del match demostró que ya dispongo de esta experiencia. Esto tiene que ver no sólo con el ajedrez sino también con la psicología. Creo saber ya cómo lidiar a Karpov y cómo impedir que se me escape. El maestro alemán Tarrasch afirmaba que una de las cosas más difíciles en ajedrez es ganar una posición ventajosa. Cómo hacerlo, lo se ya mejor que antes del match.

S.- ¿No podría explicarse su mal comienzo en el match porque tal vez usted subestimara a Karpov o que tal vez porque se autovalorara más de lo debido?

K.- No lo apreció realmente como debía, pero éste no fue el error principal, que consistió en que no pude desarrollar mi propio juego. Hubo al comienzo posiciones que en verdad hubiera debido ganar

casi automáticamente.

S.- Muchos estiman que su señora madre tal vez lo mimó demasiado, y de manera más subjetiva, como ocurre en las madres, que tal vez lo embriagó de sed de triunfo.

K.- Mi madre no juega ningún papel en mi preparación ajedrecística; ella simplemente resuelve los problemas de la vida cotidiana.

S.- No le sugirió: "Tú has sido el culpable, apártate del tablero..."

K.- No. Cuando la situación era difícil, me sugería el reposo, la despreocupación.

S.- Pero volvamos a las tres fases: la segunda, según sus cálculos, empezó con la octava partida...

K.- Y terminó con la 27.



S.- En esta etapa perdió dos partidas, la 9 y la 27, quedando el marcador 5-0 para Karpov.

K.- Al comienzo de esta fase me dí cuenta de que la lucha podría terminar rápidamente, y cambié de estrategia. Jugué a la expectativa, pero no calculé suficientemente, y por inercia perdí la novena partida. Los efectos del arranque inicial todavía influían en mí fuertemente.

S.- En esta fase prácticamente no se vió a Kasparov, el jugador de ataque, sacrificios y combinaciones. Muchos se preguntaban: ¿cómo puede llegar a ser Kasparov campeón mundial si juega de manera tan aburrida como Karpov?

K.- Intenté recuperarme. No aproveché bien la ventaja de jugar con blancas. Con las negras me defendí con alma y vida. En esta fase cometié Karpov un serio error estratégico.

S.- ¿Cuál?

K.- Es claro. El debía sentirse obligado a jugar arriesgadamente y seguir adelante. Hubiera quizá perdido una partida, o acaso dos, lo que no era verosímil. Hasta la partida 20 hubiera podido ganar por 6:2. Pero simplemente aguardó a que yo cometiera algún fallo. No quiso ganar de por sí sino esperar a que yo perdiera

ra. Ahí se vió un fallo del carácter de Karpov. Todos los esfuerzos fallidos de este match, por otra parte, también los míos, deben atribuirse al carácter personal.

S.- ¿Y cuál es el rasgo de su carácter que le llevó a equivocarse?

K.- Soy impulsivo. Mi capacidad de permanecer largo tiempo en situación de igualdad no está ni ha estado desarrollada.

S.- Llegamos a la última etapa, que empezó, pues, tras la partida 27 con Karpov 5:0.

K.- Las últimas dudas sobre el triunfo de Karpov se habían despejado. Y yo me sentí liviano y libre. Por fin podía jugar al ajedrez tranquilamente.



S.- Al borde del abismo.

K.- En mi interior lo había enterrado todo. Sólo quedaba mostrar al mundo que podía jugar; y ante todo quise convencerme de ello. Algunos Grandes Maestros, especialmente del círculo de Karpov, empezaron entonces a estimar que todos mis éxitos anteriores los había logrado por suerte, y que algunos jugadores jóvenes eran indiscutiblemente más talentosos. En la publicación ajedrecística soviética "64" puede leerse tal cosa.

S.- El redactor jefe de "64" es Karpov.

K.- Naturalmente. Su representante es Roschal, su agregado de prensa. Su principal misión es alabar más y más a sus Grandes Maestros. Antes de la partida 31 Karpov había declarado que esa sería la última. Todo el círculo de Karpov llegó en traje de domingo, y el mismo Karpov se presentó estrenando traje oscuro. Los que solamente habían estado presentes en la primera partida y no habían vuelto a aparecer, estaban esta vez de nuevo. La

Federación Soviética de Ajedrez había preparado una corona de laurel. Allí está todavía.

S.- Karpov no ganó la partida.

K.- En realidad jugó bien. Encontró un nuevo plan en la apertura hasta conseguir una posición ganadora. Pero entonces ocurrió algo notable. En realidad en esta posición debí sentirme yo especialmente agitado, pero en vez de ello fue Karpov quien se excitó. Hasta los mirones notaron cómo estaba de nervioso. Yo estaba completamente tranquilo, y hasta me quité la chaqueta.

S.- ¿Por qué estaba nervioso Karpov?

K.- No lo sé. Le tocaba ganar. Era una partida normal y tenía un peón de más. Sin embargo, no quiso jugar activamente, siempre quiso esperar a que yo perdiera. Pero yo había encontrado contra juego, encontré buenas jugadas hasta que rápidamente perdió su ventaja. Al llegar a los apuros de tiempo le propuse tablas. Diez partidas más tarde no lo hubiera hecho, pero yo estaba muy satisfecho y contento de no haber perdido la partida. Karpov aceptó: Después no es sorprendente que tras esta partida yo ganara la siguiente, la 32.

S.- Pero después vinieron 14 partidas tablas.

K.- Había habido un cambio repentino, la iniciativa había pasado a ponerse de mi parte, pero naturalmente aún no tenía la impresión de estar en posesión de todas mis fuerzas. El final del match aparentemente se asemejaba a una repetición del comienzo, pero al revés. Mientras yo continuaba jugando Karpov había agotado sus últimas fuerzas. Estoy convencido de que al final de este match él tenía la misma sensación que yo al principio. Simplemente tenía miedo.

S.- ¿Al comienzo tuvo usted miedo?

K.- Cuando alguien se siente tan aporreado como yo al comienzo o como Karpov al final, hay que hablar de miedo o angustia.

S.- Muchos se sintieron decepcionados por el gran número de tablas. ¿Volverá a ocurrir en otoño, otra vez tablas tras 13 ó 15 jugadas?

K.- No, no volverá a ocurrir.

S.- Se dice que este campeonato mundial es aburrido. ¿Le molesta que lo digan?

K.- Como ajedrecista lo lamento, naturalmente. Como deportista diría: depende de las circunstancias, pero de mi parte no hay culpa alguna.

S.- De Bobby Fischer se dice que jugó casi todas sus partidas en pos de la victoria... De Karpov se sabe que ante rivales de talla más o menos igual, con las negras busca las tablas. ¿De usted qué se dice?

K.- Fischer quería ganar siempre, Karpov sólo busca ganar cuando lo necesita. Yo me encuentro probablemente en el medio. En mi interior soy maximalista como Fischer, pero esa decisión que Fischer mostraba no la tengo en igual medida.

S.- ¿Y lo lamenta?

K.- Ciertamente.

S.- Usted dijo que al interrumpirse el match tenía una posibilidad del 30% de obtener el título mundial. ¿No era mayor esa probabilidad?

K.- Dije tal cifra, pues Karpov razonaba más o menos así: Si Kasparov habla de un 30%, entonces me queda un 70%. Pero hay que reflexionar: antes de las dos últimas partidas mis posibilidades de triunfo eran un poco más de cero, pero de pronto subieron al 30%. Fue un golpe tremendo para Karpov. Casi lo paralizó por completo, pues una tercera parte significa para sí una posibilidad real de ganar. Pero que la cifra sea correcta, es difícil decirlo. Pero da lo mismo: Karpov no quiso o no pudo continuar la lucha.

S.- De ser así, ¿no debió, desde el punto de vista deportivo, haber abandonado?

K.- Para Karpov la palabra "deporte" carece de sentido, es cosa vana, mientras yo pienso que jugamos para todo el mundo y no simplemente para hacer o dejar de hacer lo que queremos. Karpov considera el título de campeón mundial como un complemento de su apellido: Campeón mundial Karpov; nada más. El ex-campeón mundial Botvinnik me dijo, después de la partida 48, o sea, la que resultó ser última: "Hay 3 variantes de cómo puede concluir el match. La primera variante es la menos verosímil: Karpov gana una partida y el match termina. La segunda variante es que Kasparov gana tres partidas, lo que es más verosímil. La tercera variante es la suspensión del match. Esta es la más verosímil de todas, pues la segunda lo es más que la primera.

S.- Botvinnik razonó correctamente. El ex-presidente de la Federación Alemana de Ajedrez, señor Kinzel, se encontró en Moscú entonces con Campomanes. Lo informo sobre la suspensión y públicamente dijo sólo la mitad de la verdad, la favorable a Karpov. De usted esperamos oír la otra mitad, o toda quizás.

K.- Usted parte del principio de que yo la conozco, pero no creo saberlo todo.

S.- Se habló de la suspensión, y Kinzel dijo que usted había estado de acuerdo con la suspensión inmediata, pero que había añadido algunas condiciones, pero de eso no dijo nada más.

K.- Hubo reclamaciones, pero el señor Kinzel las expuso confusamente. Eran reclamaciones de Karpov, no más. Los se-

ñores buscaron exponer las cosas como si mucho antes se hubiera hablado de la suspensión, como si ya desde Diciembre se hubiera comenzado a hablar. Pero no fue así, como los señores dijeron.

S.- ¿Quiénes son "los señores"?

K.- Son, ante todo, el presidente de la FIDE, Campomanes, y Karpov, amigos entre sí, pero también Kinzel y desgraciadamente el árbitro, señor Gligoric.

S.- No me menciona ningún nombre ruso, ¿no tuvo nada que ver la Federación Soviética de Ajedrez en el escándalo?

K.- Bien, está la carta de Sebastianov, Presidente de la Federación Soviética de Ajedrez, en la que, en interés de los jugadores, así lo dice, solicita una pausa de tres meses.

S.- Por eso usted lo calificó de cómplice.

K.- Así es. Suena muy bonito y neutral eso de Federación Soviética de Ajedrez. Pero su presidente, que la representa, es Baturinski, casualmente jefe del grupo de Karpov en el campeonato mundial. Y está Rochal para la prensa, que también casualmente es agregado de prensa de Karpov. Está también el presidente del consejo de entrenadores, Balashov, casualmente segundo de Karpov, etcétera.

S.- ¿La Federación Soviética está pues del lado de Karpov y lo apoya?

K.- Una vez que Karpov llegó a campeón mundial muchos funcionarios de la federación se acercaron a él. Eso no es necesario comentarlo.

S.- Busquemos las causas de estas diferentes posiciones de la Federación Soviética con respecto a sus dos mejores jugadores. Una podría ser que Karpov se destaca en lo político y usted no, y otra podría ser que Karpov es ruso y usted hijo de un judío y una armenia.

K.- Naturalmente Karpov tiene gran influencia. Sus dos victorias sobre Korchnoi tuvieron gran peso político. Pero no hay que sobreestimar sus posibilidades. No logró detenerme en mi camino hacia la lucha por el título mundial de ajedrez. Ahora, en un país donde hay tantas cosas que resolver, los jefes políticos tienen preocupaciones mucho más grandes que el ajedrez. Las gentes de Karpov en la Federación Soviética parecen tener todas las cartas en sus manos, pero las apariencias engañan.

S.- Después de haber aclarado un poco el trasfondo del caso, volvamos de nuevo a la discusión de la suspensión del match. No se resolvió tan prontamente como los karpovianos, los señores Campomanes y cía., lo presentan.

K.- Estoy convencido de que Karpov esperaba desde mucho antes su triunfo, y de

que creía en una conclusión más rápida. Para el 29 de Enero se había proyectado en el Museo Politécnico de Moscú una lectura suya sobre el resultado del match. Yo mismo había recogido la tarjeta de invitación, que traje a Hamburgo, donde la mostré. Todo estaba ya preparado, pero ocurrió que el 30 de Enero íbamos sólo 5-2. Entonces surgió la idea de suspender el encuentro. Se esbozaron muchas fórmulas para esquivar la reglamentación vigente. En la noche del 1 de Febrero Campomanes se puso de acuerdo con Karpov para limitar el match a ocho partidas más. Y si entonces ninguno hubiera ganado, continuarlo en Septiembre partiendo de 0:0.

S.- A las ocho partidas en ese sistema, Karpov hubiera podido llegar a 6:2 y usted debería llegar a 5:6. Usted hubiera tenido que ganar una partida de cada dos.

K.- Correcto. Yo no podía aceptar tal propuesta. Y entonces pregunté: ¿Por qué ocho partidas más? Si el señor Campomanes quiere suspender el match, entonces debe hacerlo inmediatamente. Esta pregunta la tergiversó el señor Kinzel, y la transformó como si yo mismo hubiera propuesto la suspensión. Pero yo no hice tal propuesta.

S.- ¿Se pudo, en algún momento, aceptar que usted haya estado de acuerdo con la suspensión si el match hubiera de reanudarse partiendo de 0:0?

K.- Efectivamente me manifesté desde el comienzo de las discusiones listo a aceptar una prematura finalización del match siempre que se me aceptara como contendiente con los mismos derechos que Karpov y que se me propusieran condiciones aceptables. Yo tenía el muy natural deseo de aprovechar las oportunidades, en una contienda tan pesada y que tan pocos resultados había traído, de salir adelante con dignidad. Pero ni se me aceptó como contendiente con los mismos derechos ni se me propusieron condiciones aceptables.

S.- ¿Qué exigencias adicionales, que impidieron un acuerdo, fijó Karpov?

K.- La propuesta de Karpov, que Kinzel me transmitió, contenía los siguientes puntos: Primero, Kasparov reconoce haber sido vencido; segundo, el próximo match comenzará desde cero en Septiembre y se extenderá a 24 partidas; tercero, si Kasparov gana la contienda con una ventaja de menos de 3 puntos, recibirá el título de campeón mundial hasta el 1 de Enero de 1986. A partir de este día será Karpov de nuevo campeón y Kasparov de nuevo aspirante, por no haber mostrado en estos dos campeonatos ninguna superioridad; y cuarto, si Kasparov gana con

ventaja de 4 o más puntos será campeón mundial, con el deber de defender su título...

S.- Basta de insensateces. Esta propuesta no alcanzaba a tener el valor de la hoja de papel en que se escribió. Ahora se entiende por qué el señor Kinzel es "intimo" suyo.

K.- Pregunté al señor Kinzel si esta propuesta no le parecía ofensiva. Me contestó que yo debería considerarla, pues el próximo campeonato bien podía realizarse en otro país, tal vez con mayores premios monetarios.

S.- Como si lo incorrecto pudiera compensarse con el dinero. ¿Y dijo algo Kinzel sobre las razones para que se suspendiera el match?

K.- Dijo que ambos jugadores estábamos cansados. Yo era uno de los jugadores y tuve que contestarle que tal no era mi caso, que yo me sentía aún mejor que a comienzos del match. Pero Kinzel dijo aún algo más importante: que no debía haber diferencias entre Karpov y yo, que todo debía ocurrir bajo la égida de la FIDE. A esto le contesté: Espero al señor Karpov en el Hotel Sport frente al tablero, donde podremos aclarar todos los problemas bajo la égida de la FIDE. Allí no necesitaremos de ningún señor Campomanes ni de ningún señor Kinzel, sólo necesitaremos el tablero con 16 piezas blancas y 16 negras.

S.- ¿Cómo terminaron las conversaciones?

K.- Hablamos mucho, mucho tiempo. Kinzel trató durante largo tiempo de convencerme. Para mí fue muy desagradable, como persona joven, hablar con el anciano señor de forma tan áspera. Ya muy al final de la conversación le dije lo siguiente, que es muy importante: Desde este momento rehúso decididamente discutir y negociar cualquier propuesta.

S.- ¿Ha cambiado su posición frente a Karpov?

K.- Considerablemente. Antes no tuvimos choques, sino relaciones completamente normales. Esto ya pasó. La propuesta de Karpov, que Kinzel me transmitió, y su comportamiento después, han sido para mí una ofensa.

S.- Según reveló el ex-campeón mundial Spasski, Karpov le pagaba a usted mil dólares si después de cada partida analizaban todas las jugadas juntos, y por transmitirle sus pensamientos analizando. ¿Continuará haciéndolo?

K.- No, no volverá a ocurrir. Observadores muy atentos han visto que ya en la partida 48, última del match interrumpido, no pasó tal cosa.

S.- ¿Se ha discutido con los jugadores las reglas con las que se va a jugar a partir del 3 de Septiembre?

K.- Conmigo no se han discutido y con Karpov no es necesario hacerlo, pues las reglas se han fijado tal y como él las propuso.

S.- ¿Usted hizo alguna propuesta al respecto?

K.- Sí.

S.- ¿Dónde fue publicada?

K.- En ninguna parte.

S.- ¿Qué tienen ambas propuestas en común?

K.- Nada.

S.- Según Karpov y la FIDE, juegan el campeón mundial y el desafiante. Según usted, no hay actualmente ningún campeón mundial. ¿Qué función asigna usted a Karpov y cuál a usted mismo?

K.- Juegan el campeón mundial entre 1975 y 1984 y el vencedor del ciclo de la candidatura 1982-1984.

S.- Según Karpov y la FIDE se jugarán 24 partidas. Si al final hay empate, Karpov conservará el título. ¿Cuál es su propuesta?

K.- Que se jueguen 24 partidas; si al final hay empate, que se jueguen 6 más. Si subsiste el empate, Karpov obtiene el título de campeón mundial. Oigalo bien, por favor: lo obtiene a las 30 partidas, mientras que en su concepto lo retiene a las 24.

S.- Según Karpov y la FIDE, si Karpov es derrotado, tendrá derecho a revancha. ¿Qué propone usted al respecto?

K.- Que no haya match de revancha.

S.- Sobre el lugar ya hemos hablado al

comienzo. Karpov y la FIDE se han decidido por Moscú, ¿y usted?...

K.- Como sitio decido cualquier ciudad de la Unión Soviética, con excepción de Moscú, pues ésta de antemano significaría una ventaja para Karpov. Yo mencioné como alternativa Leningrado.

S.- ¿Qué hizo la Federación Soviética de Ajedrez con su propuesta?

K.- La federación obró muy simplemente. Tomó mi propuesta y la rompió, y en la de Karpov estampó un "en orden".

S.- ¿Y qué hizo la FIDE?

K.- El comité ejecutivo de la FIDE hizo lo mismo.

S.- No tenemos fantasía suficiente para imaginarnos que ahora puedan impedir que en Septiembre se juegue el campeonato mundial, ¿usted podría ayudarnos?

K.- A mí me pasa lo mismo que a usted. Esperemos a ver qué pasa.

S.- Aceptemos que Karpov y su amigo Campomanes, a quien desde la suspensión del anterior match Spasski llama "Karpomanes" accedan, y que el match comience el 2 de Septiembre. Dénos alguna pista sobre cómo terminará.

K.- Estoy firmemente decidido a mostrar mi fuerza en esa lucha que se va a plantear. Es difícil vencer a Karpov, pero creo tener buenas posibilidades de lograrlo. Pero no estoy en condiciones de vencer a "Karpomanes".

S.- Señor Kasparov, muchas gracias por esta entrevista.

## CONTESTACION DE KARPOV

Karpov fue entrevistado por el semanario holandés "Vrij Nederland" acerca de las anteriores manifestaciones de Kasparov. Esto fue lo que dijo:

- "Yo no tuve nada que ver en la suspensión del match, la cual por otra parte no me benefició en su conjunto, considerando la ventaja de que yo disponía en el marcador. Yo simplemente hablé acerca de una posible pausa de 2 ó 3 meses. Pese a mis intensas protestas, Campomanes tomó la decisión bajo su responsabilidad. Yo me sentí profundamente impresionado por esta forma de proceder y más viniendo de un amigo, del que nunca supe que sería capaz de hacerlo. Al único al que benefició el final del match fue Kasparov. El nunca insistió realmente en que el match continuara, él siempre admitió ante el Comité de Deportes de la Unión Soviética que esta decisión fue en su favor, pero en público él se autopresenta como la víctima. Kasparov



manipuló todo este asunto mucho más que lo que él dice que yo lo hice. Ciertamente, Kasparov es una persona de varias caras".

Como habrán podido observar las opiniones son encontradas. Habrá de ser el lector quien saque sus propias conclusiones con todos estos elementos de juicio.



# INFORMADOR AJEDRECISTICO

## NUMERO 39

El Informador nº 39 abarca el primer semestre del año 1985 con un compendio de 800 partidas comentadas de los torneos zonales e interzonales (Túnez y México), los grandes torneos internacionales de Linares, Moscú, Wijk aan Zee, Tallín, Ljubljana/Portoroz, Sarajevo, Hastings, Gausdal, Reggio Emilia, Lugano, New York, La Habana, Zagreb/Rijeka, Copenaghe..., así como las competiciones internas de los países líderes del ajedrez, competiciones por equipos y los matches de KASPAROV comentados por él mismo. También incluye más de 80 ejemplos de combinaciones y finales escogidos y más de 100 cuadros de clasificación. La lista Elo con más de 5.000 nombres e información de la FIDE con las novedades sobre los últimos acuerdos.

Comenzando en este número, se concederá un premio de \$1.000,- a la mejor partida del anterior volumen.

Como siempre colaboran un equipo de varios centenares de expertos, entre los que se encuentran BOTVINNIK, SMYSLOV, TAL, KASPAROV, KORCHNOI, BELIAVSKY, TIMMAN, PORTISCH, LJUBOJEVIC, HUBNER, ANDERSSON, MILES, HORT, NUNN, SHORT, CHIBURDANIDZE, POLUGAIEVSKY, RIBLI, LARSEN, GLIGORIC, VAGANIAN, CHRISTIANSEN, GELLER, BYRNE, ROMANISHIN, PSAJIS, SAX, ADORJAN, DORFMAN, LOBRON, SUBA, etc...

Este libro tiene unas 400 páginas aproximadamente y dispondremos del mismo en nuestras oficinas a partir de este mes.

Como siempre, daremos preferencia de envío a los pedidos que recibamos en nuestras oficinas a partir de ahora.

ESPAÑA Y PORTUGAL .....	Pesetas	3.500,-
Extranjero (Vía Superficie) .....	\$ U.S.A.	22,--
Extranjero (Vía Aérea) .....	\$ U.S.A.	25,50

Pedidos a:

REVISTA JAQUE  
C/ Loyola, 13  
Apartado nº 529  
20080 SAN SEBASTIAN (España)

# MOSCU

## CHERNIN, 3 1/2 - GAVRIKOV 2 1/2

En Moscú se ha celebrado el match que, tras el zonal de Túnez, debía decidir al último clasificado para continuar la lucha por el cetro mundial en el torneo de candidatos de Montpellier.

El match en cuestión se jugó a seis partidas entre los soviéticos CHERNIN y GAVRIKOV, resultando vencedor el primero con el resultado de +2 -1= 3

A continuación les ofrecemos las partidas de este acontecimiento con los comentarios en la primera del vencedor CHERNIN:

### -PARTIDA Nº 1-

Blancas: GAVRIKOV

Negras: CHERNIN

Inglesa

1. C3AR C3AR      3. C3A A5C  
2. P4A P3R      4. P3CR ...

Una de las variantes de la apertura inglesa se ha transformado paulatinamente en una posición de tipo catalán.

4... 0-0  
5. A2C P4D      6. P3TD A2R

Un intento de demostrar la debilidad de la jugada sobrante 6.P3TD.

7. P4D P3A      9. P3C P3CD  
8. 0-0 CD2D    10. A2C A2C

Esto es más exacto que 10... A3T; jugando 11.C2D, las blancas pueden efectuar P4R en variante positiva.

11. T1A T1A

Aquí era más fuerte 11... P4A, y no en la siguiente jugada. (12. PxPD CxP 13. CxC AxC 14. T1R P4A con igualdad).

12. T1R P4A      15. P4R A2C  
13. PxPD CxP    16. D2R ...  
14. CxC AxC

También es posible 16.P5D PxP 17.PxP y aquí no vale 17... C3A?! 18.C4T! CxPD? a causa de 19.TxA. Yo pensaba atacar los peones blancos peligrosos mediante 17... A3A 18.C5R! CxC 19.AxC T1R 20.P4A AxA 21.PxA D4C.

16... PxP  
17.CxP C3A      18.C5C ...

Desde aquí las blancas pierden paulatinamente la iniciativa. La jugada más desagradable para las negras hubiera si-

do 18.TD1D amenazando con los saltos de caballo a 6R ó 5C.

18... TxT  
19. TxT P3TD      20. C7A ...

La jugada 20.T1D permitía a las blancas deteriorar la estructura de las negras tras 20... D1C 21.AxC PxC, pero no proporcionaba a las blancas beneficios reales, pues el contrincante dispone de dos alfiles y resulta fácil defender al monarca.

20... D2D

Resulta más débil 20... A4A a causa de 21.P5R.

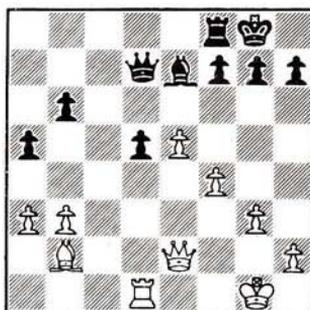
21. P5R ...

En el caso de 21.CxPT AxC 22.DxA D7D, la superioridad estaría del lado negro.

21... C4D  
22. CxC AxC      23. T1D P4TD

Asegurando al alfil la casilla 4AD y dejando el peón blanco en 3TD, se consigue crear las condiciones para el consiguiente contraajuego.

24. AxA PxA      25. P4A? ...



Una sobrevaloración de la propia posición. La debilidad de la posición del monarca no solamente impide a las blancas activar su juego, sino que amenaza convertirse en la fuente de serias dificultades. Era correcto jugar la templada 25.D3D.

25... T1A      26. R2C P4T

Por primera vez se me presenta la posibilidad de jugar activamente y yo in-

to aprovecharla.

27.P3T? ...

Un error. Era más correcto 27.D3D obs  
taculizando el siguiente lance de la da-  
ma negra.

27... D4A  
28.TxP P5T            31.D3A D8R  
29.T2D PxP            32.T2R D8D  
30.D4C D5R+           33.RxP?? ...

Un error en el momento decisivo. A pe-  
sar de los anteriores fallos, las blan-  
cas todavía podían salvarse mediante 33.  
P6R! T7A 34.D8T+ A1A 35.PxP+ RxP 36.D8R+  
RIC 37.D6R+ R1T 38.AxP+ RxA! (38... TxA?  
39.D8R+ R2T 40.D4R+ ganando) y jaque con  
tinuo; y si 33... P3A seguiría 34.D5T  
con igualdad.

33... T1D

Conduce a un rápido desenlace.

34.R2C T6D!

Destruyendo la última esperanza. Con  
34... A4A 35.D1A, las blancas todavía se  
mantenían.

35.D8T+ ...

Si 35.D1A, entonces 35... T6C+.

35... A1A            36.T2AR ...

Si 36.D4R, entonces 36... T7D ganando  
pieza, igual que como ocurrió en la par-  
tida.

36... DXP  
37.D8A D4D+           38.R2T T7D

Y las blancas abandonan.

(0 - 1)

-PARTIDA Nº 2-

Blancas: CHERNIN  
Negras: GAVRIKOV  
Grünfeld

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.  
C3A A2C 5.D3C PxP 6.DxPA 0-0 7.P4R C3T  
8.A2R P4A 9.P5D P3R 10.0-0 PxP 11.PxP  
A4A 12.A4A D3C 13.TD1D DXP 14.C4TR C5R  
15.C4T D3A 16.CxA DxC 17.A3R TD1C 18.A3D  
TR1R 19.CxP CTxC ( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

-PARTIDA Nº 3-

Blancas: GAVRIKOV  
Negras: CHERNIN  
India de Dama

1.C3AR C3AR 2.P4A P3R 3.P4D P3CD 4.  
P3TD A2C 5.C3A P4D 6.PxP CxP 7.D2A CxC  
8.DxC C2D 9.A5C C3A 10.P3R T1A 11.D3C  
D4D! 12.DxD CxD 13.A5C+ P3A 14.A3D A2R  
15.T1AD P3A 16.A4T R2A 17.A3C P4CD 18.  
R2R P3TD 19.C2D P4AD 20.PxP AxP 21.C4R  
A2R 22.C6D+ AxC 23.AxA C3C 24.P3A C5A

25.AxC PxA 26.A4C A3A 27.TR1D A4C 28.R1R  
TR1D 29.A5T TxT+ 30.TxT T4A 31.A4C T4T  
32.P3TR ( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

-PARTIDA Nº 4-

Blancas: CHERNIN  
Negras: GAVRIKOV  
India de Rey

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.  
P4R P3D 5.P3A 0-0 6.CR2R P3TD 7.A3R CD2D  
8.C3C P3A 9.P4TD P4TD 10.D2D P4R 11.T1D  
PxP 12.AxP D2R 13.A2R P4TR 14.0-0 C4A  
15.A3R C1R 16.TR1R A3R 17.A6T P5T 18.C1T  
P3A 19.A3R D2AR 20.P5R PA:P 21.AxC PxA  
22.C4R D2R 23.D3R P3C 24.C1-2A A4A 25.  
P4CR PxP a.p. 26.PxP C2A 27.P4CR A1A 28.  
D5C D2A 29.T6D C3R 30.D4T D2A 31.C3T T1D  
32.TR1D TxT 33.TxT T2T 34.C3-5C C1A 35.  
C6A+ AxC 36.TxA D1D 37.C4R D5D+ 38.R1A  
A3R 39.D6T T2AR 40.TxP+ CxT 41.DxC+.

(1 - 0)

-PARTIDA Nº 5-

Blancas: GAVRIKOV  
Negras: CHERNIN  
Francesa

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.P5R  
CR2D 5.P4A P4AD 6.C3A C3AD 7.A3R D3C 8.  
C4TD D4T+ 9.P3A PxP 10.P4CD CxP 11.PxC  
AxP+ 12.A2D AxA+ 13.CxA P3CD 14.R2A A3T  
15.AxA DxA 16.T1AD 0-0 17.T7A C4A 18.CxC  
PxP 19.TxPAD DXP 20.T2A D5T 21.T2C D3T  
22.C3A P6D 23.D2D TR1A 24.R3C TD1C 25.  
TR1CD TxT 26.TxT D5A 27.T4C D7A 28.T2C  
D5A 29.D3R P4TD 30.T2D D5C 31.TxP P5T  
32.D7T P3T 33.D7D T1T 34.D6A D4T 35.T3T  
P3C 36.P3T R2C 37.C4D T2T 38.C3A D5C 39.  
D6D D7C 40.D5A T4T 41.D3R D5C 42.P4T T1T  
43.D1A T3T 44.D1TD D5R? 45.D4D D7A 46.  
D4C T1T 47.C4D D1A 48.TxP TxT 49.DxT  
D6A+ 50.C3A D6D 51.D7D (1 - 0)

-PARTIDA Nº 6-

Blancas: CHERNIN  
Negras: GAVRIKOV  
Sistema Torre

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.A5C A2C 4.  
CD2D P3TR 5.A4T P3D 6.P4R P4CR 7.A3C C4T  
8.P3A P3R 9.A3D 0-0 10.0-0 P3C 11.C4A  
A2C 12.P4TD P3T 13.T1R C2D 14.C3-2D CxA  
15.PTxC T1C 16.D2R T1R 17.C3R T1T 18.D1D  
D2R 19.T1C TD1A 20.D2A P3AD 21.D3C P4C  
22.PxP PtxP 23.T1T T1T 24.D4C A3T 25.T5T  
P4AD 26.D3T P5C 27.PAxP PAXPC 28.D3C AxA  
29.TxT TxT 30.DxA D1D 31.C2-4A D1C 32.  
T1D P6C 33.P5D C4A 34.D2R T3T 35.PxP PxP  
36.D5T CxP 37.D6C C3A 38.C4C CxC 39.DxP+  
R1T 40.DxC ( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

## II TORNEO "OPEN" INTERNACIONAL DE MATALASCAÑAS

2 - 9 DE SEPTIEMBRE DE 1985

NUEVO PARAISO AJEDRECISTICO



(Por nuestro colaborador, M.I. Jaan ESLON)

El sitio se llama Matalascañas, un nombre algo curioso, por lo menos para mí. Había cierta dificultad en encontrar el lugar en el mapa. Está muy lejos de las conocidas rutas ajedrecísticas que son, por nombrar algunas, San Sebastián, Benasque, Torrelavega, Gijón, Avilés, Vigo, Zamora, Zaragoza y naturalmente Catalunya. En fin, todo el norte de España. En el sur ha habido poco movimiento ajedrecístico y este nuevo proyecto de Matalascañas realmente significa un triunfo fuerte. Está situado en el mar, en la Costa de la Luz, entre Huelva y el Coto de Doñana. Las playas y el agua están muy bien, pero lo que destaca es el clima. Siempre hace sol, calor y una buenísima brisa del mar. De los participantes solamente se podían oír elogios. Para todos el lugar resultaba encantador. El torneo transcurrió sin problemas. Buenos sorteos, nada de protestas o peleas, todo perfecto al cien por cien. Cuando las cosas marchan así, uno tiende a prestar menos atención a su propio resultado deportivo. El suscrito fue uno de los tantos que se dejó llevar por este rincón seductor de Andalucía. Estoy gastando la coba demasiado, pero tengo ganas de volver allí y esperemos que este nuevo paraíso persista. Habrá que nombrar a todos a los que debemos esa "novedad" ajedrecística. Fue patrocinado por la Comisión de Turismo y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Almonte y el Hotel Tierra-Mar de Matalascañas. Colaboraron la Excmo. Diputación Provincial de Huelva, Hotel Flameró de Matalascañas y Tour-Operador Británico INTASUN. El torneo fue organizado por el Club de Ajedrez "Virgen del Rocío" de Almonte. El director del torneo fue Joaquín Espejo Maqueda (Arbitro nacional). El árbitro principal fue Antonio Sancho Miranda (Arbitro nacional). Los árbitros auxiliares fueron Francisco Casco Ramos (Arbitro nacional), José María Castrillo Moreno, Francisco Díaz Toro, José Luis López Peláez y Rafael Cid Rodríguez. Las relaciones públicas fueron a cargo de José Luis López Peláez. Y "last but not least" (por último pero no por menos) doy un aplauso para el director del Ho-

tel Tierra-Mar, el Sr. Eugenio Villalobos. Colaboró generosamente invitando a todos los titulados. El Hotel Tierra-Mar pertenece a lo mejor que jamás he visto. Jugamos allí en una sala agradable siempre provista de mucha agua mineral. Se dormía muy bien porque no existía ninguna clase de ruido. Y ¡cómo se comía!, siempre demasiado. Por las noches había buenísimas actuaciones y concursos en la discoteca "Don Pedro" del hotel. No es mi estilo el escribir de esta forma, pero es absolutamente cierto que la segunda edición del torneo de Matalascañas ha sido un éxito total. Había olvidado mencionar otra cosa importante. Las personas tras el proyecto habían conseguido reunir unos premios que jamás se han visto en ningún torneo abierto en España. Así que el primer premio contaba con la respetable suma de 250.000 ptas. El segundo 150.000 y el tercero 100.000, etc. A ver si las cosas siguen así porque la labor de un ajedrecista profesional realmente no está bien pagada.

Participaron en total 60 jugadores (entre ellos una jugadora) de siete naciones. Había un Gran Maestro, nueve Maestros Internacionales y dos Maestros Fide. Se jugaba a ocho rondas, por sistema suizo no dirigido (que facilitaba el sorteo). Ultimamente se ha puesto de moda el dirigir los suizos para dar posibilidades de obtener normas y "Elo" para jugadores que no son invitados a los torneos cerrados. Pero esa variante funciona mal y hace los suizos todavía más azarosos de lo que ya son. En Matalascañas también se comentaba la idea de organizar un torneo cerrado. Dos torneos en diferentes épocas del año. Si esto fuera verdad, nada más que ¡otra enhorabuena!

El resultado deportivo del torneo resultó ser un auténtico triunfo argentino. Daniel CAMPORA se adjudicó el primer puesto en solitario ganando las seis primeras partidas y empatando las dos últimas. Una victoria cómoda y profesional. La suerte también le sonreía porque tanto contra BELLON como conmigo le debía haber tocado un cero. Esto sin embargo no menosprecia su merecida victo-

Blancas: BELLON  
Negras: CAMPORA  
TROMPOWSKY

1.P4D P4D 2.A5C C3AR!

No sé si los fanáticos de la apertura Trompowsky, como OCHOA, ROMERO y DE LA VILLA, están de acuerdo conmigo cuando digo que dicha apertura tiene más "fastidio" que fuerza. A mi modo de ver, este simple "plan" A5C, AxC, P3R, C2D etc. es demasiado primitivo para ofrecer posibilidades de ventaja.

3.C2D

Más corriente es tomar enseguida el caballo.

3.... P3CR 4.AxC

Ante "la amenaza A2C" las blancas prosiguen esquemáticamente debilitando la formación de los peones del adversario.

4.... PxA 5.P3R P3A 6.P4AD PxP 7.AxP C2D 8.P3TD A3D 9.P4TR P4TR 10.C2R D2R 11. T1AD C3C 12.A2T R1A 13.C4AD CxC 14.AxC R2C 15.D2D T1R 16.0-0 A5CR

La apertura ha transcurrido muy lentamente y evidentemente las blancas no han conseguido ventaja alguna.

17.TR1R TD1D 18.C3A P4AR?!

Las negras tienen una posición cómoda pero no tan fuerte como para justificar el siguiente ataque. 18... A3R seguido de P4AR y todo estaría en orden.

19.P3CR

Evidentemente no 19.P3A debido a 19... A6C.

19.... P4CR 20.PxP DxPC 21.P4A D3A 22. R2C P5T 23.A2R PxP 24.AxA PxA 25.T1TR T1TR 26.C4R D3R 27.CxP

El ataque negro no llevó a ninguna parte y ahora están mejor las blancas debido a la buena cooperación de la dama y el caballo sobre las casillas 4R y 5AR, además de su masa de peones en el centro que podrán avanzar en un momento oportuno.

27.... TxT 28.TxT T1TR

En el relato sobre el torneo dije que CAMPORA estaba perdido contra BELLON. Me basé sobre la opinión general de algunos jugadores y BELLON mismo lo afirmó diciendo que "podía haber ganado la calidad". Ahora con mucho tiempo a mi disposición estoy buscando y buscando sin poder ver la clara victoria de BELLON. ¿Será ésta la posición crítica? Jugadas como 29.C5T+ R1A y 29.P5D PxP 30.D4D+

ria. Su juego pertenece a la escuela de Lasker con un fino sentido del equilibrio de la posición, defensa tenaz y táctico peligroso. El joven Marcelo TEMPONE (23 años) quedó segundo en solitario ganando seis partidas, unas tablas y una perdida. Este chaval ganó una vez contra el fallecido ex-campeón mundial Tigran PETROSIAN y estuvo en España ya en el año 1979. Su juego desde entonces ha mejorado, pero no notablemente, puede hacer mucho más. En Matalascañas jugó menos consistentemente que su compatriota y al igual que éste tuvo una buena porción de suerte. Estuvo perdido contra Rafael ALVAREZ y con RODRIGUEZ TALAVERA. De los siguientes puestos no hay mucho que decir. Fueron ocupados en su mayoría por conocidos titulados.

Un elogio para Ernesto PALACIOS, un gran talento despedido según algunos entendidos.

Mario GOMEZ mordió el polvo totalmente. GIL REGUERA, OCHOA y yo mal. Lo mío ya no constituye ninguna sorpresa. Cuando viajamos en coche la ruta Torrelavega-Matalascañas (1.100 Kms.) AALBERSBERG, RIVAS y yo, Manolo me dió una buena riña, reprochándome severamente por participar en tantos torneos. Tiene razón y voy a jugar menos. Otro punto positivo del torneo fue el gran espíritu de lucha. Las conocidas tablas "de gran maestro" apenas se produjeron.

A continuación les ofrecemos la tabla de clasificación y algunas partidas.

1º MI D.CAMPORA (Argentina)	7
2º MI M.TEMPONE (Argentina)	6½
3º MI J.L.FERNANDEZ (España)	6 33
4º MI Z.FRANCO (Paraguay)	6 31
5º MF E.PALACIOS (España)	6 30
6º GM J.M.BELLON (España)	5½ 35,5
7º MI A.FERNANDES (Portugal)	5½ 33,5
8º MI J.CAMPOS (Chile)	5½ 33
9º R.ALVAREZ (España)	5½ 31
10º J.HERVAS (España)	5½ 28
11º MI J.ESLON (Suecia)	5 35
12º MI F.J.OCHOA (España)	5 32
13º A.RODRIGUEZ A. (España)	5 31,5
14º F.RAMOS (España)	5 30,5
15º S.CARRUEZ (España)	5 30
16º MF GIL REGUERA (España)	5 29,5
17º GOMEZ REBOLLO (España)	5 29,5
18º S.ESTREMER (España)	5 29,5
19º J.Mª MANZANO (España)	5 29
20º P.AALBERSBERG (Holanda)	5 27,5
21º J.RODRIGUEZ A. (España)	5 26,5

etc.

Vamos a ver primero cómo la Señora Fortuna contribuyó en favor de los argentinos.

P3A no convencen. Con 29.P5A hay una variante donde se puede ganar la calidad, a saber 29... D2R (29... DIR tampoco está claro) 30.P6A+ DxPA 31.C5T+ TxC 32. TxT D6A+ 33.R1C R3C! pero si alguien está mejor en esta posición es el negro. Por consiguiente no veo nada mejor para el blanco que 29.TxT RxT 30.D3D!. En acorde con mi juicio anterior de la posición, las blancas deben coordinar la dama y el caballo sobre las casillas 4R y 5AR. Así el avanzado peón caballo de las negras puede resultar débil. Tras 30.D3D! no sirve 30... D7T ante 31.D3A seguido de C5A y si 30... D3T entonces 31.D4R! D6T+ 32.R2A D7T+ 33.D2C y las negras no pueden cambiar damas porque perderían su peón caballo. Seguiría 33... D2T 34.D1T (interesante también 34.C4R) 34... DxD 35.CxD R2C 36.R3C P4AR 37.C2A con un complejo final tal vez ligeramente favorable al blanco debido a sus posibilidades de ruptura con P4R. Mi error ha sido escribir el artículo antes de ver las partidas. Me basé en la opinión general...

#### 29.P4R?

La masa avanza pero los peones 4D y AR se debilitan. Ahora BELLON estaba apurado de tiempo.

#### 29.... TxT 30.RxT R1A

Saliendo del alcance del caballo y amenazando D3T+.

#### 31.P5R A2A 32.D4C+

Debido al prematuro avance de los peones blancos las casillas blancas que antes estaban bajo control blanco ahora han pasado al dominio negro. Probablemente no hay defensa adecuada, las negras se infiltran vía 5D y 3CD.

#### 32.... R2C 33.DxP A3C 34.C5T+

Desesperación.

#### 34.... R3C 35.C3C D4D+ 36.R2T D6A 37.D7R

Buscando la salvación en jaque perpetuo en el caso de que las negras tomen el caballo.

#### 37.... DxP 38.D6D+ R2C 39.DxP AxP 40. D6A+ DxD 41.PxD+ RxP 42.P4C A4R 43.R2C

Y las blancas abandonaron sin reanudar la partida. (0 - 1)

Blancas: CAMPORA  
Negras: ESLON  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P3R 7.0-0 A2R 8. P4A D2A 9.R1T 0-0 10.A3A C3A 11.A3R A2D

#### 12.P4TD C4TD?!

Tengo poca experiencia en este tipo de posiciones y no sabía exactamente qué hacer. Hay alternativas como 12... TD1A, 12... TR1D ó 12... CxC seguido de 13... A3A. El alejamiento del caballo invita al blanco a lanzarse en el ala del rey.

#### 13.P4CR C5A 14.A1A P4D!?

Para no verme envuelto completamente, decidí recurrir a la regla clásica respondiendo a un ataque en el flanco con un contragolpe en el centro. Escogí la defensa siciliana contra CAMPORA porque en mi opinión ¡él tampoco la juega bien con blancas!.

#### 15.PxP

15.P5R hubiera llevado a un juego más cerrado y de verdad no sé si existe igualdad o si alguien está mejor. Tal vez se puede citar a LARSEN, que una vez dijo que "¡ambos jugadores tienen una mala posición!".

#### 15.... TD1D! 16.D2R

Prácticamente obligada.

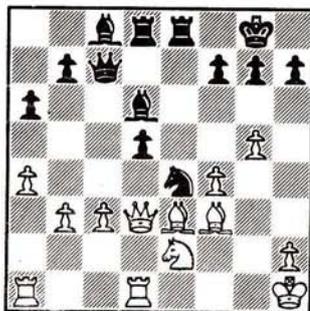
#### 16.... A1A!

Las negras consiguieron evitar pérdidas materiales y su peón aislado que ahora surge, está bien compensado por la debilitada posición del rey blanco.

#### 17.P5C CxPD 18.CxC PxC 19.P3C A4AD 20. T1D?

Regalando una jugada al oponente, mejor directamente 20.D3D.

#### 20.... TR1R 21.D3D C3D 22.A3R C5R 23.P3A A3D 24.C2R



#### 24.... C4A

Empezando a apurarme de tiempo rechacé 24... A4AR! que hubiera puesto a las blancas en un aprieto terrible, si 25. DxPD simplemente 25... P3CR con un montón de amenazas.

25.AxC AxA 26.T1AR T6R 27.D2D TDIR 28.  
C3C A3D?

Permitiendo a las blancas reorganizar su defensa. Mejor hubiera sido 28.... A6TR 29.A2C (29.T2A T6-2R seguido de 30. ... A6R) 29... AxA+ 30.RxA D3A creando problemas.

29.AxP A6T

A 29... AxP seguiría 30.C5T.

30.TDIR!

Tenaz defensa en apuro de tiempo.

30.... AxP 31.TxT TxT

A 31... AxT la respuesta 32.TxP sería desagradable.

32.T1R D4R 33.TxT AxT 34.D3D AxP 35.D4R

Y las blancas están a salvo. Ahora las negras deberían haber jugado 35... DxD 36.CxD A2R 37.AxP P4TD con un complicado final para ambos.

35.... A3A? 36.AxP DIC?

Jugada ridícula que echa a perder todo regalando más peones. 36... P4TD ó 36... P3C todavía podrían salvar la partida.

37.AxP P3C 38.A4A R2C 39.D3A D4R 40.C4R A4A 41.CxA RxA

Aplazada y sin esperanzas para las negras.

42.R1C R2C 43.P4C D8R+ 44.A1A D3R 45.P5T A5R 46.D3R D5C+ 47.D3C D4A 48.P6T A1T 49.P3T P4T 50.D3R R2T 51.P5C D4D 52.P6C D8T+ 53.R2A D7T+ 54.R1R A4D 55.P7C

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: R. ALVAREZ  
Negras: TEMPONE  
CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PxP 4.CxP A4A 5.C3C A3C 6.P4TR P3TR 7.C3A C2D 8.P5T A2T 9.A3D AxA 10.DxA CR3A 11.A2D P3R 12. 0-0-0 D2A 13.C4R 0-0-0 14.P3CR CxC 15. DxC A3D

La enciclopedia da 15... A2R como variante principal.

16.P4A TR1R

Dicha publicación cita la partida MA TANOVIC-MAROVIC, Yugoslavia'67, que siguió 16... P4AD 17.R1C P3T 18.P5C C3A 19.D2R con ventaja blanca.

17.A3A C3A 18.D2R P3TD? 19.P5A A2R 20. DIR

Los resultados del debilitamiento 18. ... P3T se hacen visibles. La posición

negra es ya una ruina.

20.... C4D 21.A5T P3CD 22.PxP D2C 23.R1C A3D 24.T1A R1C 25.C5R T1AD 26.D2R P4AD 27.C4A A1A 28.TR1R R1T 29.PxP TxP 30.T2A TR1A 31.T1-1AD A2R 32.C5R CxP 33.AxC???

Casi diría que es típico de Rafael ALVAREZ cometer esos "crímenes". La victoria se hubiera alcanzado con 33.TxT TxT (33... AxT 34.CxP) 34.AxC TxT+ 35. RxT DxA 36.D3A+ D2C 37.DxD+ RxD 38.CxP con pocas dificultades técnicas.

33.... TxT 34.TxT D8T+

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Blancas: RODRIGUEZ TALAVERA  
Negras: TEMPONE  
FRANCESA

1.P4R P3R 2.C3AR P4D 3.C3A C3AR 4.P5R CR2D 5.P4D P4AD 6.PxP C3AD 7.A4AR AxP 8. A3D A2R

En los libros se ve que 8... P3A es la jugada principal. TEMPONE tiene tendencias agresivas y quiere arrollar a su desconocido adversario en el flanco de rey.

9.0-0?

Ignorando la amenaza, que podía haber sido frenada con 9.D2D ó 9.P3TR.

9.... P4CR 10.A3C P4TR?!

Simplemente 10... P5C 11.C2D C2xP hubiera dejado a las blancas sin compensación por el peón.

11.P3TR P5C 12.PxP PxP 13.C2T C2xP 14. CxPC CxA 15.DxC P3T 16.TR1R P5D

Este peón se pierde, pero las negras ya tienen dificultades en poner a salvo a su rey.

17.TD1D A2D 18.C2R D4T 19.CxP D4T 20.C2T 0-0-0 21.D3AR DxD 22.CRxD CxC 23.TxC A3AD 24.T4AD A3A 25.A5R T3T 26.AxA TxA 27.C4D R2A 28.CxA PxC 29.T2R T8D+ 30.R2T T8AR 31.R3C T8TR 32.T4A T3C+ 33.T4C TC-3T 34.T7C T3A

¡Hay que estudiar los finales! Las blancas con un peón de más y mejor estructura de peones deberían haber ganado esta partida. Guardo silencio a las jugadas restantes.

35.P4T? T8D 36.T4C? T4D 37.P3AR T3T 38. T7C T3A 39.R2A R3C 40.T4C P4T 41.T4AD T8D 42.P3A T4A 43.P4CD T8TD 44.T2C PxP 45.TAxP+ R4A 46.P4C T3A 47.T2R T6T 48. T5R+ R3D 49.T3R P4A 50.T6C+ R2A 51.T5C R3A 52.T5T T5A 53.R2R? T7T+ 54.R1R R4D 55.T7T TAxPT 56.T3D+ R5A 57.TxT+ TxT 58. T7D P4A 59.P5C? T7T 60.P6C T7CR 61.P7C RxP 62.R1A T3C 63.P4A P5A 64.R2R R7A 65.

R3R R6A 66.T7AD T6C+ 67.R2A T5C 68.R3R

Rinden. (0 - 1)

Así terminó esta desafortunada partida. Los aplazamientos se jugaban sin control de jugadas hasta "finish" y supongo que las blancas excedieron el límite de tiempo.

Cuando los compatriotas argentinos se enfrentaron entre sí no hubo empate rápido.

Blancas: TEMPONE  
Negras: CAMPORA  
GAMBITO DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4D 4.C3A  
A2R 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8.  
T1A

Una de las tantas posibilidades contra el sólido sistema Tartakower.

8.... A2C 9.PxP

Esto sin embargo no da nada. Más incisivo debe ser 9.AxC AxA 10.PxP PxP 11. P4CD! que se jugó en dos partidas del encuentro KORCHNOI-SPASSKY, Belgrado'77.

9.... CxP 10.AxA DxA 11.A3D T1A 12.0-0  
P4AD 13.CxC AxC 14.P4R?!

Limita la acción del propio alfil y debilita las casillas negras. En una partida UHLMANN-SPASSKY, Solingen'74, siguió 14.CxP TxP 15.TxT DxT 16.D4T C3A! 17.P4R C5C! 18.PxA CxA 19.PxP PxP con igualdad.

14.... A2C 15.PxP TxP 16.TxT DxT 17.D2D  
C3A 18.T1A D2R 19.P3TD?

La posición blanca es visiblemente incómoda porque sus piezas no coordinan bien. Creo que el menor mal ahora hubiera sido 19.C1R para poder fortificar la posición con P3A.

19.... T1D 20.D3A D3D 21.A5C P3T 22.A2R

Las blancas han perdido el hilo, no se puede tomar la pieza debido a la debilidad de la primera fila.

22.... D5A 23.AxP!?

Buscando la salvación mediante un sacrificio de la dama, probablemente ya planeado con 21.A5C.

23.... AxA 24.DxC T1AD 25.DxT+ AxD 26.  
TxA+ R2T

A las blancas les falta algo de compensación para la dama. Deben intentar construir una fortaleza. Las negras hacen todo para obstaculizar estos intentos.

27.P5R D5R 28.T1A D7R 29.T1R DxPC 30.T3R

Las blancas han logrado algo que parece una fortaleza pero a expensas de un peón.

30.... P4A 31.PxP PxP 32.P3C P4R 33.R2C  
P4T 34.C4T R2C 35.C5A+ R3C 36.C4T+ R2A  
37.C3A D8A 38.P3T D3A 39.R2T D4D 40.C4T  
R3R 41.C3A P4C 42.C4T D8D 43.R2C R4D 44:  
C3A D7A 45.C1R D8C 46.C3A R3D 47.T1R D7T  
48.T3R D4D 49.R2T P5R 50.C4T P4A

Aplazada. Yo analicé esta posición con TEMPONE y vimos que era muy difícil mantener la fortaleza. Las negras no permiten que las blancas se consoliden poniendo el caballo en 4AR y el peón en 4TR.

51.C6C D1C 52.C4A P5T! 53.C2C PxP+ 54.  
PxP D1TR 55.P4TR D8T 56.T3C R4A 57.T3R  
D8AR 58.T1R D7A 59.T3R R5A

El "zugzwang" se está aproximando, las blancas se están quedando cortas de jugadas.

60.R1T R5D 61.R2T DxT!

En los análisis pensábamos que esto sería tablas.

62.CxD RxC 63.P5T R7A 64.P6T P6R 65.P7T  
P7R 66.P8T=D P8R=D

Y tablas porque tenemos la jugada y podemos dar jaque, pensábamos TEMPONE y yo.

67.D4D+ D6R

Esta es la mala pata, no se pueden cambiar damas porque en la subsiguiente carrera las negras acaban dando jaque en 8CD al rey blanco en 5AR.

68.D6D R8A 69.D1D+ D8R 70.DxD+

Equivale a la capitulación, pero no hay remedio, las negras siempre logran cambiar damas o dan mate.

70.... RxD 71.R3T R7D 72.R4T R6A

Rinden. (0 - 1)

Blancas: ESLON  
Negras: Zenón FRANCO  
BENONI

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4.P5D  
PxP 5.PxP P3D 6.C3A P3CR 7.C2D!?

Así jugó por primera vez NIMZOWITSCH contra MARSHALL en Nueva York'27. A costa del desarrollo el caballo se dirige inmediatamente hacia la casilla clave, 4AD, apuntando al peón débil negro en 3D. Este sistema lleva mucho veneno y en mi opinión las negras deben tomar contramedidas enseguida jugando 7... CD2D para responder 8.C4A con 8... C3C. FISCHER eligió 7... CD2D en la tercera par-

tida en el match contra SPASSKY en Reykiavik'72.

7.... A2C 8.C4A 0-0 9.A4A

En el open de Zamora'85 jugué 9.A5C contra GIL REGUERA. La diferencia respecto de la jugada del texto es poca. Dicha partida transcurrió de la siguiente manera: 9... P3TR 10.A4A P3C 11.AxPD T1R 12.A3C C5R 13.CxC TxC 14.P3R P4CD 15.C6D T5CD 16.A2R AxP 17.0-0 AxT 18.DxA A3T 19.P4R C2D 20.P5R D2R 21.P4A P3A 22. P3TD T6C 23.P4TD T6R 24.PxP TxA 25.DxA C3C 26.D3T P5A 27.D3AR T7C 28.C4R T1AR 29.P6D D3R 30.CxP+ TxC 31.PxT DxD 32. D4R R2A 33.P5A D4A+ 34.R1T PxP 35.TxP D5C 36.T1A Dxp 37.D7T+ R3R 38.D7R+ R4D 39.T1D+, y rinden (1 - 0).

9.... P3C?!

Lo normal sería defender el peón atacado con 9... CIR. La jugada del texto es un invento del retirado talento yugoslavo, GM Albin PLANINC. Con esta jugada logró una victoria relámpago contra DONNER en Wijk aan Zee'73.

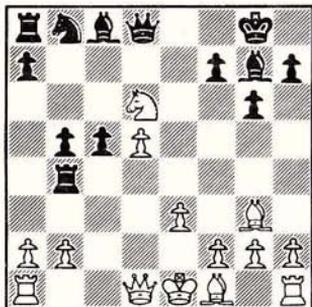
10.AxP

Desde luego no 10.CxP? por 10... C4T 11.CxA CxA ganando pieza.

10.... T1R 11.A3C C5R 12.CxC TxC 13.P3R P4CD 14.C6D

Todo esto lo había visto en la miniciclopedia de Keene y Kasparov al prepararme contra GIL REGUERA. Este libro contiene pocos detalles y sin escrúpulos decidí emplear esta variante aguda contra GIL. Más tarde ví en la "gran" enciclopedia que también es interesante 14. C2D!? T5C 15.P3CD!? AxT 16.DxT con clara ventaja blanca. Puede que sea cierto.

14.... T5CD



15.A2R!

No hay que exponer al alfil inútilmente con 15.AxP?, como hizo DONNER contra PLANINC. Después de 15... A1A 16.A6A

A3TD! tuvo problemas.

15.... TxP?

Esto es totalmente erróneo porque ahora las blancas mantienen su ventaja de desarrollo, más los peones móviles en el centro, sin tener que entregar material.

16.0-0 A3TD 17.T1C TxP 18.AxP AxA 19.CxA

Tampoco era mala 19.TxA.

19.... C3T?

Mayor resistencia ofrecía 19... C2D.

20.P4R C5C 21.T1A T1A 22.C6D T2A 23.C8R

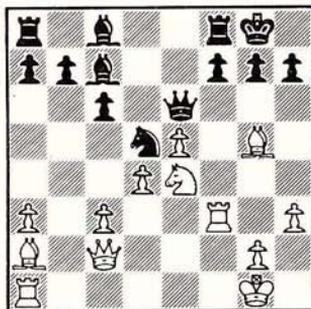
Rompe toda resistencia. Dió la casualidad de que no había visto este posible salto al empezar el galope con 22.C6D.

23.... T2R 24.CxA TxPR 25.D3A Dxp 26. TD1D D3A 27.T6D

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: TEMPONE  
Negras: A. FERNANDES  
ESLAVA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4D 4.C3A P3A 5.P3R CD2D 6.D2A A3D 7.A3D 0-0 8.0-0 PxP 9.AxP P4R 10.P3TD D2R 11.P3T P5R 12. C2D C3C 13.A2T T1R 14.P3A PxP 15.TxP C(3C)4D 16.P4R CxC 17.PxC A2A 18.P5R C4D 19.C4R T1A 20.A5C D3R

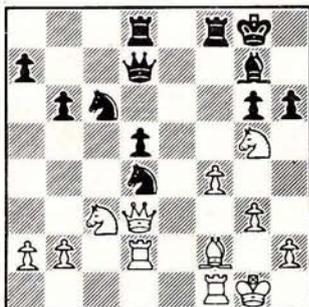


21.C6A+! PxC 22.AxP T1D 23.T3C+ R1A 24. Dxp R1R 25.AxT AxA 26.T1AR A2R 27.A1C A1A 28.TxP DxT 29.A6C A3R 30.AxD+ AxA 31.T3A A3R 32.P4A C2R 33.TxA+ RxT 34. D6T+ y las negras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: M. GOMEZ  
Negras: MANZANO  
ROBATSCH

1.P4D P3CR 2.P4R A2C 3.P4AD C3AD 4.A3R P4R 5.PxP CxP 6.C3AD P3D 7.P4A C3AD 8. C3A CR2R 9.A3D P4A 10.0-0 0-0 11.P5A

PxP 12.AxP A3R 13.C5C A5A 14.A3D AxA  
 15.DxA D2D 16.TD1D TD1D 17.PxP PxP 18.  
 C3-4R C4A 19.A2A C4-5D 20.P3CR P3C 21.  
 C3AD P4D 22.T2D P3TR



23.DxP? PxC 24.AxC CxA 25.TxC D4A! 26.  
 DxD AxT+ Rinden. (0 - 1)

Blancas: TEMPONE  
 Negras: RAMOS  
 INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.P3CR A2C 4.A2C

0-0 5.C3AD P3D 6.P4R P4R 7.CR2R C3A 8.  
 P5D C2R 9.0-0 C2D 10.A3R P4AR 11.P3A  
 P3TR 12.D2D P4CR 13.PxP CxPA 14.A2A P4TD  
 15.C4R P3C 16.P3C C4A 17.TD1C D1R 18.  
 P3TD P5T 19.P4CD C6C 20.D3D C4-5D 21.CxC  
 CxC 22.TD1R D4T 23.P4C D2A 24.A3C D3C  
 25.P3T A2D 26.T2A A1R 27.D3R D2A 28.P5C  
 D2R 29.A1A A3C 30.A3D R2T 31.R2C D2A 32.  
 T1TR A3A 33.P4T PxP 34.CxA+ DxC 35.AxP  
 D2C 36.A5C AxA 37.AxP D3C 38.AxT+ R1C  
 39.T6T D2A 40.D5C+ RxA 41.T8T+ y las ne-  
 gras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: A.R.AGUILERA  
 Negras: ESLON  
 INDIA DE DAMA

1.C3AR C3AR 2.P3CR P3CD 3.A2C A2C 4.0-0  
 P3R 5.P4A A2R 6.C3A 0-0 7.P4D C5R 8.D2A  
 CxC 9.DxC P4AR 10.A3R A3A 11.D2D A5R 12.  
 TD1A P3D 13.C1A AxA 14.CxA C2D 15.C4A  
 D2R 16.P5D P4R 17.C6R TR1A 18.P4CD C1A  
 19.CxC TxC 20.P5A P4CR 21.P3A P5A 22.A2A  
 P5R 23.PxPD PxPD 24.PCXP PCXP 25.DxP A7C  
 26.D4C+ R1T 27.R1T! P6R 28.A4T D2AR 29.  
 T1CR P4TR 30.D5C D2T 31.DxPR TD1R 32.D2D  
 AxT 33.D3A+ T4R 34.A6A+ TxA 35.D8A+ y  
 las negras abandonaron. (1 - 0)

## ENCICLOPEDIA DE FINALES

### VOL. II - FINALES DE TORRE

De los cinco volúmenes de que se compone la Enciclopedia de Finales de Ajedrez, el segundo y tercero de finales de torre son los más interesantes e importantes. Esto es debido a que los finales de torre son los más complicados y los que se practican más a menudo y en lugar de presentar un número limitado de ejemplos característicos, este es el primer intento en la literatura ajedrecística de recopilar y organizar el vasto material que ilustra este excitante campo de la partida de ajedrez.

Cada vez es más difícil ganar una partida en la apertura. Mucha gente conoce las aperturas de forma excelente. Cada vez más a menudo la partida se alarga hasta los finales, y con más frecuencia a los finales de torre.

Alrededor de 1.800 ejemplos (expuestos en el segundo volumen) se presentan bajo la minuciosa observación de los mejores ajedrecistas mundiales: KARPOV, KASPAROV, TIMMAN, BELIAVSKY, BROWNE, NUNN, ADORJAN, KAVALEK, FTANIK y KOVACEVIC.

EL SISTEMA DE INFORMACION AJEDRECISTICO pone en contacto la Enciclopedia de Finales y el Informador Ajedrecístico. Vd. siempre encontrará en el Informador Ajedrecístico la posición con referencia a algún lugar de la Enciclopedia de Finales y viceversa.

Dicho tomo se encuentra ya en nuestras oficinas, siendo su precio de Pesetas- 4.500,- \$ USA 26,.



## EL GAMBITO COMO ES

(Por nuestro colaborador,  
GM Svetozar GLIGORIC)

## LA PARTIDA DEL MES

octubre

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

En la teoría de aperturas del ajedrez muchos gambitos son verdaderos gambitos que implican un sacrificio permanente de peón por prevalecer en el centro o por un mejor desarrollo y una más duradera iniciativa.

Durante mucho tiempo, el Gambito de Dama Aceptado ha sido tratado diferentemente, aunque mayormente como un recurso posicional donde el blanco pone buen cuidado en recapturar el peón, reteniendo libertad de movimiento para sus piezas.

Entonces, más tarde, el blanco llegó a estar aburrido con la habilidad del negro para desarrollarse confortablemente, y volvió a la idea original de tratar el gambito como "un verdadero gambito", lo que significaba ocupar el espacio central directamente, sin mirar si el peón se podía recuperar o no. Las continuaciones de moda y las que siguen este patrón son las tratadas en este artículo.

### OLIMPIADA DE TESALONICA 1984

Blancas: A. BELIAVSKY  
Negras: L. PORTISCH  
GAMBITO DAMA ACEPTADO

1.P4D P4D  
2.P4AD PxP                      3.P4R ...

3.P3R también elimina la posibilidad del desarrollo activo del alfil negro a 5CR (jugable en la línea 3.C3AR C3AR 4.P3R A5C). Ver la partida suplementaria nº 1. Las blancas pueden preparar la creación de un perfecto centro de peones con 3.C3AR C3AR 4.C3A evitando la contraréplica negra ... P4R. Para 3.C3AR C3AR 4.C3A P3TD, ver la partida suplementaria nº 2 y para 4... P4AD consultar la nº 3.

3... C3AR

Para la consistente 3... P4R, aprovechando la omisión del blanco de no desarrollar primero su CR, ver la partida nº 4 y para la alternativa 3... C3AD la nº 5.

4.P5R ...

4.C3AD permite 4... P4R 5.C3A PxP 6.DxP DxD 7.CxD A4AD (es jugable 7... A5CD —es inferior 7... P3A?! 8.AxP A5CD 9.

0-0 0-0 10.P5R T1D 11.PxC TxC 12.T1R A2D 13.A3C C3T 14.A3R T6D 15.PxP A4AR!, TUK MAKOV-SKEMBRIS, Titograd 1982— 8.P3A P3TD! 9.AxP P4CD 10.A2R P4A 11.C2A A4T 12.A2D A3R 13.P5R CR2D 14.P4A C3AD 15.A3A T1AD 16.C4R Ax+ 17.RxA 0-0, RASHKOV SKY-LERNER, Lvov 1981) 8.C4-5C C3T 9.A4A A3R 10.CxP+ CxC 11.AxC 0-0, tablas, AZMAYPARASHVILI-T.PETROSIAN, URSS 1983.

4... C4D                                      5.AxP C3AD

La alternativa es 5... C3C 6.A3D [o 6.A3C C3A 7.C2R (si 7.C3AR A5C! 8.AxP+ —8.C5C AxC 9.AxP+ R2D 10.A6R+ y tablas, YUSUPOV-BELIAVSKY, Interzonal de Túnez, 1985— 8... Rx+ 9.C5C+ R1R 10.DxA DxP 11.D2R DxPR 12.A3R C4D 13.C3AR D4AR con peligroso contrajuego, YUSUPOV-PORTISCH, Interzonal de Túnez 1985) 7... A4A (es jugable 7... A5C 8.P3A A3R 9.CD3A D2D 10.C4R A4D 11.C5A D1A 12.P3TD P3R 13.D2A Ax+! 14.DxA D2D 15.0-0 D2R 16.D2A D2D 17.A2C C2R 18.TD1A A3A 19.A3R C3-4D 20.A2A A4C 21.C3C Ax+ 22.DxA 0-0 con buena partida, BUKIC-PETROSIAN, Banja Luka 1979) 8.P6T? (u 8.CD3A P3R 9.A4AR C5C 10.0-0 A2R 11.D2D C3-4D 12.A3R 0-0 13.C3C A3C 14.P4A P4AD 15.AxC CxA 16.PxP CxA 17.DxC D6D, MILES-PORTISCH, Olimpiada de Buenos Aires 1978) 8... AxP 9.AxA Px+ 10.CD3A P3C! 11.A3R D2D 12.0-0 0-0-0 con buenas chances, CHERNIN-ZILBERMAN, URSS 1984] 6... C3A 7.C2R A5C 8.P3A A3R

9.CD3A D2D (menos preciso es 9... A4D 10.0-0 P3TD 11.P3TD D2D 12.P4CD P3R 13. A3R A2R 14.D2A A5A 15.A4R P4A, YUSUPOV-GULKO, URSS 1981) 10.C4R A4D 11.C5A D1A 12.P3TD P3R 13.P4CD? P4TD 14.T1C PxP 15. PxP A7T 16.T2C A5A con buena partida, MILES-SEIRAWAN, Niksić 1983.

**6.C3AD C3C**

Si 6... A3R 7.A3C C4T 8.A4T+ P3A 9. CR2R C5AD 10.0-0 C5-3C 11.A2A D2A 12.P4A P4AR 13.P4CR! P3C 14.C3C PxP 15.CD4R con iniciativa, SEIRAWAN-HORT, Zürich 1984.

**7.A5CD A2D**

**8.C3A P3R**                      **9.0-0 C2R**

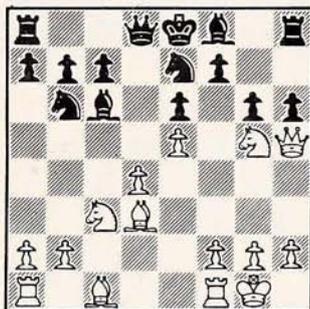
Si 9... C5C 10.A5C con iniciativa.

**10.A3D A3A**                      **11.C5C P3TR**

No 11... DxP? 12.CxPA.

**12.D5T P3C**

Es poco claro 12... PxC 13.DxT DxP 14.D7T 0-0-0 15.A4R etc.



**13.C5-4R! A2C**

Las negras evitan el mate con 14.C6A.

**14.D4C C4A**

Poco claro es 14... P4TR 15.D4A A3T! (es más sólido 15... C4D).

**15.A3R C4D**

**16.CxC DxC**

**17.C3A! D2D**

**18.TR1D T1D**

**19.TD1A 0-0?!**

¿Cuál si no? Las negras tienen dificultades para completar el desarrollo. Si 19... D2R (intentando 20... T2D y 21... D1D) sigue 20.AxC PRxA 21.D3C D3R (si 21... P4CR 22.P4A ó 21... 0-0 22.P5D AxPR 23.A4A! etc.) 22.P5D AxPD 23.C5C!.

**20.AxC PCxA**

**21.D4T P3A**

El negro no tiene buena defensa. Si 21... R2T 22.A5C seguido de 23.T3D.

**22.AxP AxA**

**23.DxA D2C**

**24.DxD+ RxD**

**25.P3A T2A**

**26.C2R PxP**

No hay tiempo para 26... T2-2D 27.C4A R2A 28.P5D! AxP 29.TxA TxT 30.CxT y 31. TxP+ quedando el negro en situación crítica.

**27.PxP T2-2D**

**28.TxT+ TxT**

**29.T2A R2A**

**30.R2A T4D**

**31.P4A T2D**

**32.C3A P4TD**

**33.R3R P4CD**

**34.C4T! A4D**

**35.C5A T2R**

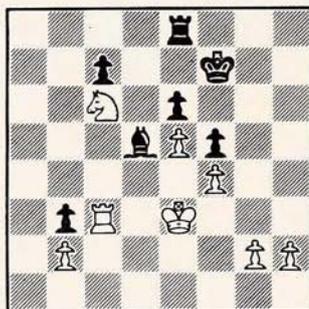
**36.C3C P5T**

**37.C4D P5C**

**38.C6A P6C**

**39.PxP PxP**

**40.T3A T1R**



**41.C4D ...**

Otra alternativa ganadora es 41.C4C.

**41.... P3A**

**42.P3C T1TD**

Si 42... T1TR 43.P4T T1T 44.CxPC T1CD 45.C5A TxP 46.C7D! con la intención de 47.C6A.

**43.CxPC T7T**

**44.C4D TxP**

**45.T2A T3C**

**46.P3T T3T**

**47.T3A T7T**

**48.C3A T7CR**

0 48... P4A 49.C5C+ R2R (si 49... R3C 50.TxP T6T+ 51.R4D TxP 52.T8A decide) 50.TxP T6T+ 51.R4D TxP 52.T7A+ gana.

**49.C5C+ R2R**

**50.R4D T7D+**

**51.R5A T7TD**

**52.P4T T4T+**

**53.R6C T8T**

**54.C7T T8C+**

**55.R7A T4C**

**56.C6A P4A**

**57.CxA+ PxC**

**58.R6A P5D**

**59.T3T**

Y las negras abandonan. (1 - 0)

**PARTIDAS SUPLEMENTARIAS**

— PARTIDA Nº 1 —

Blancas: HUBNER

Negras: NIKOLIC

Wijk aan Zee, 1984

**1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.P3R P4R 4.AxP PxP**

Menos usual es 4... C3AD 5.C3AR P5R

6.CR2D P4A 7.C3AD A3D 8.0-0 D5T 9.P3CR  
D6T 10.P3A AxP 11.D2R A3D 12.PxP PxP 13.  
C3xP con chances para ambos bandos, HLU  
SEVICH-VOROTNIKOV, URSS 1984; ó 4...  
C3TR 5.C3AD A3D 6.PxP AxP 7.DxD+ RxD 8.  
C3A AxC+ 9.P3A A3R 10.AxA PxA 11.P4A C2A  
12.A3T C3A 13.0-0+ R1A 14.P4T C2-4R  
15.CxC CxC 16.T4D P4TD 17.TR1D T3T, GURE  
VICH-GURGENIDZE, Riga 1985.

#### 5.PxP C3AR

Menos preciso es 5... A3D 6.C3AD C3AR  
7.C3A 0-0 8.0-0 A5CR 9.P3TR A4T 10.P4CR  
A3C 11.C5R P4A 12.C5C C3A 13.A4A, GAVRI  
KOV-VOROTNIKOV, Leningrado 1984; ó 5...  
A5C+ 6.C3A C3AR 7.C3A 0-0 8.0-0 A5C 9.  
A5CR (si 9.P3TD AxCD 10.PxA P4A 11.P3T  
AxC? 12.DxA PxP 13.DxP CD2D 14.PxP C3C  
15.A2T DxP 16.A3R con clara ventaja,  
KORCHNOI-MATULOVIC, Belgrado 1984; ó 9.  
D3C AxCR 10.DxA C3A! 11.D4T A4D 12.A2R  
D3D, tablas, SPASOV-MATULOVIC, Vrnjachka  
Banja 1984) 9... C3A 10.C5D A2R 11.CxA+  
DxC 12.A5D P3TR 13.A4T D3D 14.AxCD DxA  
15.C5R AxD 16.CxD PxC 17.AxC A7R 18.TR1R  
A5A 19.A5R TR1R 20.P3CD A4D con chances  
de tablas, TAJKOVIC-MATULOVIC, Yugosla-  
via 1983.

#### 6.C3AD

Si 6.D3C D2R+ 7.A3R, PLASKETT-LUKIN,  
Yugoslavia 1983; y ahora simplemente 7.  
... D5C+ 8.C3A DxD.

#### 6.... A2R 7.C3A 0-0 8.0-0

Es jugable 8.P3TR CD2D 9.0-0 C3C 10.  
A3C P3A 11.T1R CD4D (u 11... CR4D 12.C4R  
T1R 13.A2D A4R 14.C3C A3R 15.A2A C2D  
16.P3T C1A 17.A3D P3CR 18.A6TR C3A 19.  
D2D A4D 20.C5R C3R 21.A2A C2D 22.C4R D1D  
23.A3C con iniciativa en el flanco de  
rey, TIMMAN-PANNO, Mar del Plata 1982)  
12.A5C A3R 13.C5R C2A 14.A2A T1R 15.D3D  
P3CR 16.D3A CR2D 17.AxA DxA 18.D3C TD1D  
19.TD1D C3A 20.P4A!, con iniciativa para  
las blancas, RAZUVAEV-BAGIROV, URSS 1982.

#### 8.... C3A

Menos activo es 8... CD2D 9.T1R C3C  
10.A3C P3A 11.A5C A5CR (u 11... CD4D 12.  
CxC PxC 13.C5R A3R 14.C3D C5R 15.AxA DxA  
16.P3A C3A con iniciativa del blanco,  
BROWNE-PETROSIAN, Las Palmas 1982) 12.  
D3D AxC?! 13.DxA CR4D 14.AxA CxA 15.T5R!  
C3C 16.T4R C2D 17.T1D D4T 18.T3R con  
clara iniciativa, VAGANIAN-HUBNER, Til-  
burg 1983; es jugable 8... A5CR 9.P3TR  
A4T (ó 9... AxC 10.DxA C3A 11.A3R CxP  
12.DxP P4A 13.AxC PxA 14.TD1D T1A 15.  
P3CD T2A 16.D3A T2D 17.C2R con alguna  
ventaja, ZAICHIK-KARPESHOV, Volgodosnsk  
1983) 10.P4CR A3C 11.C5R P4A (es infe-  
rior 11... P3A 12.P4A P4CD 13.A3C P5C  
14.P5A!, HENLEY-DLUGY, New York 1983)  
12.C5CD C3A 13.A4A con mejores chances,

GAVRIKOV-VOROTNIKOV, Leningrado 1984.

#### 9.T1R

Es innecesario 9.P3TD A5CR 10.P5D?!  
C4R 11.A2R AxC 12.AxA D2D 13.T1R?! D4A  
14.A4R CxA 15.CxC A5T! con excelente  
juego, VAN DER STERREN-BIKOLIC, Wijk aan  
Zee 1984.

#### 9.... A5CR 10.A5CR C4D

La alternativa es 10... AxC 11.DxA  
CxP (u 11... DxP 12.A5C A3D) 12.DxP T1C  
13.D6T TxP 14.DxPT.

11.AxA C3xA 12.P3TR A4T 13.P4CR A3C 14.  
C5R P3AD 15.D3A R1T

15... D3D es jugable.

16.P4TR P3A 17.CxA+ CxC 18.AxC PxA 19.  
P5T C5T 20.D3C P4A 21.P5C DxP 22.DxD  
C6A+ 23.R2C CxD 24.T5R! TD1D 25.TD1R  
P3TD! 26.TxPD R1C 27.T7R TxT 28.CxT T1D  
29.C3R P3CR 30.PxP PxP 31.P5D P4C 32.  
T7TD T3D 33.R3C C2A 34.P3C R2C 35.P4T  
PxP 36.PxP R3A 37.P5T P4C 38.C4A TxP 39.  
TxP+ R2C 40.T7T R3C 41.T7A C4R 42.CxC

Tablas.  $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$

#### — PARTIDA Nº 2 —

Blancas: GLIGORIC  
Negras: BULJOVCHIC  
Novi Sad, 1979

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR C3AR 4.C3A  
P3TD

Si 4... A4A 5.P3R P3R 6.AxP P3A 7.0-0  
CD2D 8.D2R C3C 9.A3C C5R 10.C2D CxC2 11.  
AxC A3C 12.P4A A2R 13.P4R! D2D 14.P5D,  
SIMIC-SKEMBRIS, Vrnjachka Banja 1982; ó  
4... P3R 5.P4R A5C 6.P5R C4D 7.A2D CxC  
8.PxA A2R 9.AxP P4AD 10.0-0 0-0 11.D2R  
C2D 12.TR1D PxP 13.PxP C3C 14.A5T!, NIKO  
LIC-PANCHENKO, Sochi 1982.

5.P4R P4CD 6.P5R C4D 7.P4TD CxC

Si 7... A2C 8.P6R P3AR 9.C4R C5C (es  
inferior 9... C6R 10.AxC AxC 11.C2D se-  
guido de 12.PxP 13.TxT y 14.D5T+) 10.C5A  
AxC 11.PxA C1-3A 12.A3R CxP 13.AxC DxA  
14.DxD C7A+ 15.R2D CxD 16.R3A T1D, CHI  
BURDANIDZE-STURUA, URSS 1982 y 17.CxP  
CxPR 18.PxP es favorable al blanco; ó 7.  
... P3AD 8.PxP CxC 9.PxC PAXP 10.C5C P3A  
11.D3A T2T 12.P6R A2C (si 12... D3C 13.  
P5D PxC 14.A3R! D2A 15.A2R T2C 16.P3C  
T3C 17.P4T P5C 18.D7A+ R1D 19.P5T P3T  
20.0-0 A2C 21.AxT DxA 22.AxPC D3D 23.  
TR1D con superior posición, LANGEWEG-  
WITT, Holanda 1982) 13.P5D DxP (si 13...  
AxP 14.D3R C3A 15.C7A D1A 16.CxT DxP 17.  
DxD AxD 18.A3R T1T 19.P4T!) 14.DxD AxD  
15.A3R T2C? 16.0-0-0! y las blancas gan-  
nan; VAISER-VERA, Berlin 1982; un nuevo  
intento es 7... C5C 8.A2R (si 8.PxP A4A

9.AxP C7A+ 10.R1A CxT 11.P4CR! A7A 12. AxP+ RxA 13.C5C+ R1R 14.D3A DXP 15.R2C!, KOUATLY-RADULOV, match Francia-Bulgaria 1984, pero 14... T2T proporciona chances iguales) 8... A4A 9.0-0 C7A 10.T2T (si 10.T1C C5C ó 10... P3R 11.PxP PxP 12.CxP C5C 13.A5C D2D 14.AxP AxT 15.DxA con chances para ambos bandos, KNAAK-DONCHEV Bratislava 1983) 10... C5C (no 10... P5C 11.AxP PxG 12.PxP seguido de 13.A3C) 11. T3T C7A 12.C4T A6D 13.AxA PxA 14.P6R PxPR (si 14... CxT 15.D3A PxPR 16.DxT C5A 17.PxP PxP 18.C3A!) 15.D5T+ P3C (mejor que 15... R2D 16.PxP CxT 17.PxC PxP 18.DxP+ R1A 19.A4A D2D 20.DxP C3A 21.D4R KOTRONIAS-VOTRUBA, Atenas 1984) 16.CxPCR PxG 17.DxT P5C (si 17... CxT 18.PxC) 18. A6T R2D! 19.T3C PxG 20.PxP (la alternativa es 20.AxA PxP 21.P5D) 20... C3A 21. T1D C4T 22.T3-1C C6T 23.T1T C6-5A 24.TxP C3D 25.T3A AxA 26.DxA D1CR 27.T1R C4-5A 28.D5C, tablas, SOSONKO-NIKOLIC, Olimpiada de Tesalónica 1984.

#### 8.PxC D4D

Si 8... A2C 9.P6R P3AR 10.A2R D4D 11. 0-0 DxPR 12.T1R D2D 13.C4T P3C 14.A4C P4AR 15.A3A C3A 16.A5C P3T 17.P5D C4R 18.TxC PxA 19.CxP D3D 20.CxT DxT 21.P6D T1D 22.A5T+ y las negras abandonan, BE LIAVSKY-DLUGY, Interzonal de Túnez 1985.

#### 9.P3C A4A

Si 9... A3R 10.A2C D2C 11.0-0 A4D 12. P6R! AxP 13.C5C A4D 14.AxA DxA 15.PxP PxP (si 15... P3T 16.D3A!) 16.TxT DxT 17.D4C! C3A (si 17... D2C 18.D5A) 18.D3A P3A 19.C6R D2C 20.D5D y a pesar de su ventaja material, el negro está completamente perdido estratégicamente, BALA SHOV-MILES, Bugojno 1978; la alternativa es 9... A2C 10.A2C D2D 11.A3TD (si 11.0-0 P3R 12.C4T AxA 13.CxA P5C 14.C4A C3A 15.D2R PxP 16.P5D PxP 17.P6R PxP 18. CxPR R2A! 19.T1R R1C 20.A4A! T1A 21.CxA TxC 22.TD1D D2A 23.D3A C5C 24.DxPA C6D 25.TxC PxT 26.DxPD P3T 27.DxPT R2T con buenas chances, NEMET-HORT, Lugano 1983; u 11.C4T P3AD 12.P4A P3R 13.P5A PxA 14. 0-0 P3C 15.A5C A2R 16.A6A T1C 17.D2D D3R 18.PxP AxA 19.PxA DXP 20.TD1R+ RID con iniciativa, KAVALEK-MILES, Wijk aan Zee 1978) 11... A4D 12.0-0 C3A 13.T1R T1CD (ó 13... P3C 14.A5A T1D —si 14... T1CD 15.PxP PxP 16.C5C AxA 17.RxA A3T 18.P6R D4D+ 19.D3A Dx+ 20.CxD P3A 21.P5D con posición ganadora, ELVEST-CHEKHOV, URSS 1984— 15.PxP PxP 16.C5C AxA 17.P6R! PxP 18.RxA D4D+ 19.D3A Dx+ 20.RxD T4D 21. CxPR R2D 22.T2R A3T 23.TD1R T1T con chances para ambos bandos, H.OLAFSSON-HORT, Olimpiada de Tesalónica 1984.

10.A2CR P3R 11.0-0 D2C 12.C4T A5R 13.AxA DxA 14.T1R D2C 15.P5D! DxP

Si 15... PxP 16.P6R con ataque.

#### 16.DxD PxD 17.PxP C2D

Si 17... P3AD 18.P6C ó si 17... P4TD 18.C5A C2D 19.P6R PxP 20.TxP+ R2A 21. T6A.

#### 18.PxP A4A 19.A3R AxA

0 19... 0-0 20.T5T!, ó 19... P3C 20. C2C.

#### 20.TxA 0-0 21.T5T! P3AD

Si 21... P4AD 22.C5A TR1R 23.P7T.

#### 22.C5A TR1R 23.P7T! P3C

Si 23... CxP 24.P4A, ó 23... TxPR 24. C7R+ R1A 25.CxPA.

#### 24.C4D P4AD 25.C5C TR1AD 26.P6R PxP 27. TxP P5D 28.T7R!

Si 28... C3A 29.C7A R1A 30.CxT RxT 31.C6C. Y las negras abandonaron.  
(1 - 0)

### — PARTIDA Nº 3 —

Blancas: GLIGORIC  
Negras: NIKOLIC  
Niksić, 1983

#### 1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR

Si 3.C3AD primero, es jugable 3... P3TD (inferior es 3... P3R 4.P4R P4AD 5. P5D PxP 6.CxP C3AR 7.AxP CxC?! 8.AxC A3D? 9.D5T!, PETROSIAN-RADULOV, Plovdiv 1983) 4.C3A P4CD 5.P4TD P5C 6.C4R C2D 7. CR2D?! P6A 8.PxP PxP 9.C4A C1-3A 10.CxP P3R 11.P3R A5C 12.A2D P4A con excelente partida, KARPOV-PORTISCH, Tilburg 1983; el blanco tiene ventaja después de 3.P4R P4AD!? 4.P5D P3R 5.C3AD PxP 6.PxP C3AR 7.AxP P3TD 8.P4TD A4D 9.D2R+! D2R 10. Dx+ RxD 11.A5CR A4A 12.CR2R C2D 13.C3C A3C 14.C3-4R, KUUSKMAA-SCHRANZ, Correspondencia 1981.

#### 3... C3AR

Si 3... P3TD 4.P4R P4CD 5.P4TD A2C 6. PxP PxP 7.TxT AxT 8.C3A P3R?! 9.CxP AxP 10.AxP con mejor partida, LPUTIAN-KAIDA NOV, Irkutsk 1983.

#### 4.C3A P4A 5.P5D

Menos acertado es 5.P4R P3R 6.AxP PxP 7.CxP (ó 7.DxP Dx+ 8.CxD P3TD 9.P5R CR2D 10.P4A P4CD 11.AxPR PxA 12.CxPR con chances para ambos bandos, ROGERS-KALLAT, Kraljevo 1984) 7... CD2D 8.0-0 A4A 9.C3C A2R 10.D2R P4R 11.A3R 0-0 12.TR1D P3TD 13.P4TD A5C 14.C2T A2R 15.P5T con ventaja de espacio, HUBNER-RADULOV, Leningrado 1983.

#### 5... P3R 6.P4R PxP 7.P5R C5R

0 7... CR2D 8.A5C A2R 9.AxA DxA 10. CxP D1D 11.AxP 0-0 12.D2A! T1R 13.0-0-0 con buena iniciativa, BELIAVSKY-SEIRAWAN Match URSS-Resto del mundo, Londres 1984.!

### 8.DxP

Menos claro es 8.CxC PxC 9.DxD+ RxD 10.C5CR A3R 11.CxA+ PxC 12.AxP C3A.

8.... CxC 9.DxD+ RxD 10.PxC A3R 11.C5C C2D

Si 11... A4D 12.A3R, amenazando 13. T1D, y es jugable 11... C3A.

12.CxA+ PxC 13.P4A C3C 14.P4TD P4C! 15. P5T C4D 16.P5A! Pxp 17.AxPA C5A

No 17... CxP? 18.A2C C5R 19.P6R ganando.

18.0-0 A2R 19.P3C C3C 20.TxP T1AR 21. TxT+ CxT 22.A5D T1C 23.P4A R2D 24.A3A!?

Después de 24.A2D C3R 25.T1AR! y 26. T7A las blancas mantienen la iniciativa.

24.... R2A! 25.A2D C3C 26.A3A A1A 27.P6R A3D 28.T1R C2R 29.R2C

Es mejor 29.A4R! seguido de 30.T1AR.

29.... T1AR!

Las negras ocupan primero la columna abierta.

30.A5T C3A 31.A3A C5D 32.A5D P4T 33.T1CD C3A 34.A7C T1R 35.A3AD T1AR 36.A2D A2R 37.P3T C5C 38.A3AR P5T 39.PxP Pxp 40.T1R C3A 41.T4R T1D 42.A4A+ A3D 43.A6T T1R 44.TxP TxP 45.A5C CxP 46.T7T+ R3C 47.P4T C3A 48.P5T P4T

Mejor es 48... A4R.

49.T8T A4R 50.T8T A2C 51.R3C C2T 52.A8D+ R3T 53.AxP A4R+ 54.R4C RxA 55.TxC+ R5C 56.TxP+ RxP 57.R5A T3A+ 58.RxA TxA 59. P6T T6TR 60.P7T R6A

Y tablas.  $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$

### — PARTIDA Nº 4 —

Blancas: BELIAVSKY  
Negras: HUBNER  
Tilburg, 1984

1.P4D P4D 2.P4AD Pxp 3.P4R P4R 4.C3AR Pxp

Una idea modesta es 4... A5C+ 5.C3A (si 5.A2D AxA+ 6.CDxA Pxp 7.AxP C3AD 8. 0-0 D3A 9.P5R D3C 10.A5C C2R 11.CxP 0-0 12.CxC CxC 13.C3A A5C 14.AxC DxA 15.C4D D2D 16.P3A TR1D 17.C3C D4C 18.D2A A3R 19.DxP AxC 20.PxA DxPC 21.R1T TD1A 22. D7R T1R 23.D7D TD1D y tablas, MILES-DLU GY, Interzonal de Túnez 1985) 5... Pxp forzando a las blancas a recapturar primero el peón de 4D: 6.DxP (menos claro

es 6.CxP D2R 7.AxP! DxP+?! 8.R1A!, AL BURT-ROMANISHIN, Kiev 1978) 6... DxD 7. CxD C3AR 8.P3A P3TD (u 8... A2D 9.AxP C3A, BAGIROV-BARUA, Frunze 1983) 9.AxP P4CD 10.A2R P4A 11.C2A A4T 12.0-0 A3R 13.P5R AxC (mejor que 13... CR2D 14.P4A C3AD 15.A3A T1AD 16.C4R 0-0 17.C6D, SKEM BRIS-GRIVAS, Grecia 1983) 14.PxA C4D 15. A2D C3C 16.C3R C3A 17.P4A 0-0-0 18.A1R con mejores chances, SKEMBRIS-BUOSIOS, Grecia 1984; experimental es 4... C3AR 5.CxP! CxP 6.AxP A5C+?! 7.C3A! 0-0 8.0-0 C3D 9.A3C C3A 10.C5D A4T 11.D5T! P3CR 12.D5C DxD 13.AxD C4A 14.C4AD! con ventaja blanca, PORTISCH-NIKOLIC, Amsterdam 1984.

### 5.AxP A5C+ 6.CD2D

0 6.A2D AxA+ 7.C1xA C3AD 8.D3C?! D3A 9.0-0 CR2R 10.P5R D3C 11.TR1R 0-0 12.A3D (ó 12.TD1A T1C 13.A3D D3T! 14.P3TD A3R 15.D2A C3C 16.P4CD TD1D 17.P5C CD2R, BA GIROV-ROMANISHIN, URSS 1978) 12... D4T 13.TD1A T1C 14.D3T con chances para ambos bandos, AZMAYPARASHVILI-KAIDANOV, URSS 1984.

### 6.... C3AD 7.0-0 AxC

Una jugada nueva; si 7... D3A 8.C3C (u 8.P5R! D3C 9.C4T D5C 10.CD3A A3R 11. AxA PxA 12.D3C CR2R 13.P3TR D5R 14.DxPR P3TR 15.P3T A4T 16.P4CD A3C 17.T1R D2T con chances para ambos, YUSUPOV-MIKHAL CHISHIN, URSS 1981) 8... A5C 9.C3CxP CxC 10.DxC AxC 11.DxD CxD 12.PxA con alguna ventaja, BELIAVSKY-CHEKHOV, URSS 1984; ó 7... C3A 8.P5R C4D 9.C3C C3C 10.A5CD D4D! 11.C3CxP A2D 12.CxC DxA 13.C3-4D D4A 14.CxA Dx4C con chances niveladas, NIKOLIC-MATULOVIC, Yugoslavia 1984; ó 7... A3R 8.AxA PxA 9.C3C C3A 10.CRxP CxC 11.CxC D2D 12.CxP! DxC 13.D4T+ R2A 14. DxA DxPR con chances iguales, GUREVICH-GURGENIDZE, Sverdlovsk 1984.

### 8.DxA A3R 9.AxA

Más sólido es 9.A5C A2D 10.P3CD.

9.... PxA 10.P4CD P3TD 11.P4TD C3A 12. A3T! CxPR 13.D3D D4D 14.P5C Pxp 15.PxP C1D! 16.TR1R C3D 17.TD1A DxP 18.DxPD TxA 19.DxP TxC! 20.DxT+ T1A 21.DxP T2A

Las negras tienen posición ganadora:

22.D2A D4AR 23.D2T R2D 24.T3A T2C?!

Es natural 24... C3A.

25.D2C T5C?! 26.P3T T1C 27.T1D D5R 28. P3C D5TD? 29.T4D! DxT 30.TxP+ RxT 31.DxD P4C 32.P4T C3A 33.D6A P5C 34.P5T P6C 35. P6T T1C 36.D7C+ R3C 37.D3A

Y tablas.  $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$

\*\*\* \*\*

— PARTIDA Nº 5 —

Blancas: CEBALO

Negras: MARJANOVIC

Campeonato de Yugoslavia, 1984

1.P4D P4D 2.P4AD PXP 3.P4R C3AD 4.C3AR

Si 4.P5D C4R 5.A4A C3C 6.A3C C3A 7. C3A P3R (es jugable 7... P4R) 8.A1xP PXP 9.PxP A3D con buena partida, TUKMAKOV-KUPREICHIK, URSS 1982; ó 4.A3R C3A 5. C3AD C5CR 6.AxP CxA 7.PxC P4R (si 7... P3R 8.C3A A2R 9.0-0 0-0 10.P5R!, con posición muy activa, BAGIROV-DOBROVOLSKY, Sary Smokovec, 1981) 8.D5T P3CR 9.D3A P3A 10.CR2R (es peligroso 10.C5D) 10... C4T! 11.A5C+ P3A con suficiente contrajuego. GUREVICH-KOVACEVIC, Hastings 1982/83.

4.... A5C 5.A3R

0 5.AxP AxC 6.DxA P3R 7.P5D C4R 8.D2R CxA 9.DxC PXP 10.D5C+ P3A 11.DxPC D1A 12.DxD+ TxD 13.PxP A5C+ 14.A2D Ax+ 15. CxA PXP, IVKOV-KUPREICHIK, Minsk 1982.

5.... C3A 6.C3A P4R 7.P5D AxC 8.PxA C2R

9.AxP P3TD 10.P4TD T1CD?

Más provechoso era 10... C1A y 11... C3D.

11.D3C C3C

No 11... C1A a causa de 12.AxP.

12.P6D! AxP 13.AxP+ R1A 14.A4AD

Preciso era 14.T1CR!.

14.... C5T 15.0-0-0 CxPA 16.R1C D1R 17. C5D P4CD 18.CxC PxC 19.PxP PXP 20.A6T+

Más flexible es 20.A5D.

20.... R2R 21.A5D D4T 22.D3R C4C 23.A7C TR1D 24.P4T C3R 25.TR1C T1CR 26.D3CD D2A

El negro podía ofrecer mayor resistencia con 26... TxA 27.AxC R1A!.

27.A6T T3C 28.P5T! TxT

Si 28... TxA 29.AxC DxA 30.T7C+.

29.TxT T1C 30.T1AD! P5C 31.A2D T1C 32. P6T P4AR 33.A5C+ R2D 34.D4T+ R1A 35.D6T+

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

## NOVEDADES

### THE CHESS-PLAYER'S HANDBOOK



H. Stauton

Volúmen en 517 páginas con 184 diagramas. En idioma inglés. Anotación algebraica.

Formato: 18,5 x 12 cms.

PESETAS: 3.535,- \$ USA: 20,-

### YOUR FIRST MOVE CHESS FOR BEGINNERS



A. Sokolsky

Volúmen en 296 páginas con 280 diagramas. En idioma inglés. Anotación algebraica.

Formato: 18 x 11 cms.

PESETAS: 950,- \$ USA: 5,50,-

# JESUS M. DELAVILLA, NUEVO CAMPEON NACIONAL

## EL M. I. JOSÉ LUIS FERNANDEZ, EMPATADO



(Por José M<sup>a</sup> GONZALEZ, desde Huesca)

Del 18 al 27 de Septiembre se celebró en la ciudad de Huesca el 50º Campeonato de España Absoluto, con la participación de 45 jugadores de todos los rincones de nuestra geografía y por sistema suizo a 10 rondas.

Resultó justo vencedor el burgalés Jesús M. DELAVILLA a quien le acompañó el M.I. José Luis FERNANDEZ, totalizando ambos 8 puntos y resultando también empatados a "bucholz" y a los demás sistemas reglamentados, salvo el último, que diluyó el título a favor del burgalés por un pequenísimo margen.

La tercera posición la ocupó el guipuzcoano Francisco GALLEGRO por mejor porcentaje con el subcampeón del pasado año ILLESCAS y ambos con 7 puntos. Lástima de su derrota en la ronda final que le hubiera dado el título por mejor coeficiente.

Con 6,5 puntos el G.M. Juan Manuel BELLON y el M.I. Mario GOMEZ, por este orden, ocuparon los puestos 5º y 6º con una actuación inferior a lo que su reconocida clase cabía esperar. El catalán A. PABLO les acompañó en puntuación.

El grupo de 6 puntos lo formó F. SANCHEZ, GIL REGUERA (ambos M.F.), el catalán M.I. y perdedor del título Angel MARTIN y C. GARCIA.

En puestos posteriores decepcionaron por su irregular actuación nuestros colaboradores M.I. Alfonso ROMERO y Félix IZETA.

La organización corrió a cargo de la Federación Oscense de Ajedrez, dirigida por D. Manuel Caballero, y el lugar de juego el Círculo Oscense, que ofreció un digno marco, algo empañado por el excesivo calor, fruto del largo verano que llevamos.

En la parte técnica llevó todo el peso de emparejamientos el notable árbitro guipuzcoano Gerardo ELKANO, cuya actuación fue impecable.

Veamos ahora los primeros lugares de la clasificación y seguidamente una selección de partidas.

### CLASIFICACION FINAL

1º Jesús DELAVILLA (Burgos) .....	8
2º J.L.FERNANDEZ (Cataluña) .....	8

3º F.GALLEGO (Guipúzcoa) .....	7
4º ILLESCAS (Cataluña) .....	7
5º BELLON (Cataluña) .....	6,5
6º M.GOMEZ (Vizcaya) .....	6,5
7º PABLO (Cataluña) .....	6,5
8º SANCHEZ GUIRADO (Alicante) .....	6
9º GIL REGUERA (Cataluña) .....	6
10º A.MARTIN (Cataluña) .....	6
11º C.GARCIA (Valencia) .....	6

Hasta 45 jugadores clasificados.



Jesús DELAVILLA (27 años),  
nuevo Campeón de España

### EL QUE FUE A SEVILLA GANO LA SILLA

(Comentarios del M.I. F. IZETA)

Durante todo el torneo hubo continuos cambios en la cabeza de la clasificación. Primero fue BELLON quien durante las primeras rondas se sentaba en la silla del primer tablero, hasta que perdió conmigo la partida que ahora veremos, pero luego GALLEGRO me levantó a mí y desgraciadamente para él vino DELAVILLA, el que juega con un equipo de Sevilla, y se quedó definitivamente con la silla. Para que luego vengan con refrancitos...

Blancas: BELLON (2440)  
 Negras: IZETA (2380)  
 CATALANA (E 04)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR C3AR 4.P3CR PxP

Una buena posibilidad para desequilibrar la partida en la apertura.

5.A2C P3TD

Otra jugada interesante es 5... P4CD, aunque las últimas partidas con la variante parecen dar superioridad a las blancas (ver partida 627 del Informador nº 38)

6.0-0

Las blancas dejan que las negras consoliden el peón capturado confiando en la posterior iniciativa de que dispondrán.

6.... P4CD 7.C5R C4D 8.P4TD

Inferior es 8.C3AD A2C 9.CxG PxG 10. P3C P6A!? 11.D3D P3AR! 12.C4C D2D 13. P3TR P5C 14.P4R C3A 15.PxP C2R 16.C3R 0-0-0 con clara ventaja, HJARTARSON-SPEELMAN, Leningrado 1984.

8.... A2C 9.P3C P6A!?

En la preparación de la variante preferí esta jugada a 9... P3AR! (es inferior 9... PxPC?! 10.PxP! PxP 11.TxT AxT 12.DxP P3A 13.P4R C2A 14.D3AR con clara ventaja blanca, SOSONKO-VAN DER STERREN, Amsterdam 1984) 10.CxP PxC 11.PxP A5C 12.D3D P3A 13.PxC PAXP y la partida quedó igualada, SHEEREN-J.ARNASON, Olimpiada de Tesalónica 1984.

10.PxP

Yo conocía sólo 10.P4R directamente, pero BELLON me comentó tras la partida que esta jugada la propone SOSONKO en el "New in Chess" y efectivamente, así es. Lo que va a seguir es muy parecido a lo que yo tenía previsto, y la única diferencia es que de esta manera se cambian los peones y las torres de la columna "a", cosa que es difícil determinar a quién beneficia.

10.... PxP 11.TxT AxT 12.P4R

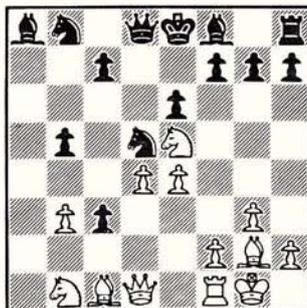
\*\* Diagrama \*\*

12.... P5C!

El punto clave del dispositivo negro. El sacrificio de la pieza está compensado por dos peones y por la parálisis en que queda el caballo de "b1", además de la relativa debilidad de los peones blancos de "d4" y "b3".

13.PxC AxP 14.AxA DxA 15.T1R?

Era mejor 15.D4C obstaculizando el



desarrollo negro, ya que no es posible 15... DxPC? por 16.D5T P3C 17.D3A P4A 18.D7C ganando. Ahora las negras no tienen problemas para consolidar su posición.

15.... A2R 16.D3D P3A! 17.C4A C3A

También era interesante 17... P4AD!?

18.T1D

Si 18.A3R todas las piezas blancas estarían mal colocadas.

18.... CxP! 19.CxP

Y no 19.DxC por 19... P7A.

19.... C6A+!

Claro que no 19... PxC por 20.DxC.

20.R1T PxC 21.DxD PxD 22.TxP C4C!

Evita la amenaza blanca 22.T3D y prepara buenos saltos para el caballo. Las negras han quedado con un peón de más que, aunque vulnerable, incordiará bastante antes de ser capturado.

23.C3R 0-0 24.T3D C5R 25.R2C T1D 26.TxT+ AxT 27.R3A C4A 28.P4CD C6D 29.A3T P3A

No 29.... A2R? por 30.C5D A3D 31.R3R.

30.R2R C7C 31.C1D A2R! 32.CxP C5A

Complemento de la jugada anterior. El peón de ventaja se hace ahora nítido.

33.A1A AXP 34.C4R R2A 35.P4A C3D 36.C2A A4T 37.P4C P3C 38.A3T A2A 39.R3D P4AR

Las blancas han fracasado en su intento de ganar terreno en el ala de rey y ahora el peón de "f4" se ha convertido en una grave debilidad.

40.A2C R3R 41.P3T A3C (S) 42.C1D C5R 43. A4D A2A 44.R3R R4D 45.PxP PxP 46.A2C A3C+

La partida está decidida.

47.R2R R5A 48.A5R R6C 49.A7C A8C 50.C2C P4A 51.C3D P5A 52.C1R A7A 53.C3A P6A 54. C5R A5D 55.A8A P7A !

Sería un error 55... AxC? 56.PxA P7A 57.A6T.

56.C3D A7C 57.R3R P8A=D+ 58.CxD AxC+ 59.R4D AxP 60.R5D R6A

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)



M. F. Francisco GALLEGO, digno tercer clasificado.

Esta fue una de las partidas clave del campeonato, disputada en la octava ronda con GALLEGO de lider y DELAVILLA a medio punto:

Blancas: DELAVILLA (2305)  
Negras: GALLEGO (2350)  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A5CR P3R 7.D2D A2R 8. 0-0-0 0-0 9.C3C D3C 10.P3A T1D 11.P4TR P4D 12.PxP CxP 13.CxC TxC 14.A3D P4TD 15.AxA CxA 16.P4A T2D 17.D5C P3T 18.D5AD DxD 19.CxD T2A 20.C4T P4CD 21.C3A! PxP 22.A4R C4D 23.AxC PxA 24.TxP

Las negras han jugado descuidadamente en el ala de dama y ahora tienen un final bastante desagradable.

24.... A3R 25.T5R T2C 26.T1-1R P3C 27. T5A R2C 28.T1-5R T1-1CD 29.T2R A4A?! 30. TxPT A6D 31.T2D T1R 32.T5D T8R+ 33.T1D TxT+ 34.CxD T2R 35.C3A T8R+ 36.R2D T8CR 37.P4CD TxP+ 38.R3R T7C 39.P5C A8A 40. T2D! TxT 41.RxT A6T 42.C4R P4C 43.PxP P4T 44.P6C A1A 45.C6D A3T 46.CxPAD! R3C 47.C6D RxP 48.R3R P4A 49.P7C AxP 50.CxA P5T 51.P4T P6T 52.R2A P7T 53.R2C R5A

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

No obstante, GALLEGO se recuperó ganando a BELLON en la siguiente ronda:

Blancas: GALLEGO (2350)  
Negras: BELLON (2440)  
PIRC

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AR P3D 4.P3A A5C 5.CD2D C3AR 6.A3D P4A 7.P3TR AxC 8. CxA PxP 9.PxP 0-0 10.0-0 C3A 11.T1R P3R 12.A4AR T1A 13.D2D P3TD 14.TD1D T1R 15. A1C A1A 16.A5C A2R 17.P5D C4T 18.PxP PxP 19.P5R C5A 20.D4A C4D 21.D4C AxA 22.CxA P4TR 23.D3C CxPR 24.P4A T5A 25.PxC P5T 26.D3D DxC 27.DxT C5A 28.D2A CxP+ 29.R1T C5A 30.PxP P6T 31.P3CR DxC 32.T1C D6A+ 33.R2T R2A 34.TD1AR Rinden. (1 - 0)

De esta manera, la última ronda presentaba un panorama emocionante con estos enfrentamientos: PABLO (6,5) - J.L. FERNANDEZ (7); ILLESCAS (6) - GALLEGO (7); GIL REGUERA (6) - DELAVILLA (7). El único que dependía de sí mismo era GALLEGO, que tenía bastante mejor Bucholz que DELAVILLA y FERNANDEZ, quienes a su vez andaban bastante parejos entre sí, pero el guipuzcoano pronto dejaría de aspirar al título:

Blancas: ILLESCAS (2330)  
Negras: GALLEGO (2350)  
ATAQUE TORRE

1.P4D P3R 2.C3AR C3AR 3.A5C A2R 4.CD2D P4D 5.P3R CD2D 6.A3D P4A 7.P3A P3CD 8. 0-0 A2C 9.C5R CxC 10.PxC C2D 11.AxA DxA 12.P4AR P4CR 13.C3A PxP 14.PxP 0-0-0 15. P4TD P3TD 16.D2R P5A 17.A2A R1C 18.C4D TRIC? 19.AxP T2C 20.A2A T1T 21.P3CR C4A 22.T2A C5R 23.AxC PxA 24.D3R T6T 25.T2C T2-2T 26.P5T P4C 27.C2A D1D 28.C4C R1T 29.T2D TxP+ 30.PxT D1T 31.T1AR! T8T+ 32. R2A D7T+ 33.R1R TxT+ 34.RxT D8T+ 35.D1C D6A+ 36.R1R P6R 37.T8D+ R2T 38.C2A y las negras se rindieron. (1 - 0)

Después, FERNANDEZ y DELAVILLA ganaban a sus respectivos rivales y esperaban el veredicto del desempate. Estas fueron sus partidas:

Blancas: PABLO (2365)  
Negras: J.L. FERNANDEZ (2485)  
GRUNFELD

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CR 3.C3A P4D 4.PxP CxP 5.D3C C3C 6.P4D A2C 7.A4A A3R 8.D3T C3A 9.P3R 0-0 10.T1A A5C 11.A5C D2D 12. D5A P3TD 13.A2R TR1R 14.0-0 D4A 15.DxD PxD 16.P3TD A4T 17.A4AR TD1A 18.A3D P3R 19.C2R C5C 20.A1C C5-4D 21.A2T P4A 22. PxP C5T 23.P6A PxP 24.P3C C5-6A 25.CxC CxC 26.A3D CxP 27.T5A C5C 28.A4AD A1A

29.T5T P4A 30.C5R TR1D 31.T1AD A2C 32.  
A4A T7D 33.P4R T5D 34.C3A TxP 35.A6D

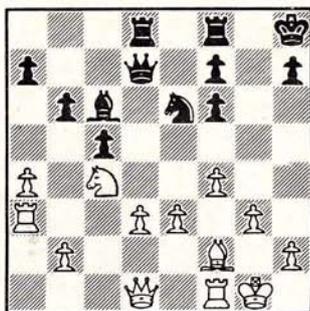
Ambos jugadores estaban ya apurados de tiempo.

35.... A1A 36.AxA RxA 37.A1A AxC 38.PxA  
T4R 39.P4A T4D 40.A2C T6D 41.T5xPA TxT  
42.TxT TxPC 43.T8A+ R2C

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: GIL REGUERA (2400)  
Negras: DELAVILLA (2305)  
INGLESA

1.P4AD C3AR 2.C3AR P4A 3.C3A P4D 4.PxP  
CxP 5.P3CR C3AD 6.A2C C2A 7.0-0 P4R 8.  
P3D A2R 9.C2D A2D 10.C4A 0-0 11.AxC AxA  
12.CxP A1R 13.A3R C3R 14.P4T A3AR 15.C4A  
P3CD 16.P4A?! A3A 17.A2A D2D 18.C4R TD1D  
19.CxA+ PxC 20.T3T R1T 21.P3R



21.... CxP!! 22.P4R (22.PRxC D4D) 22....  
AxPR! 23.PxC A2C 24.A3R D6T 25.R2A T1CR  
26.R1R T7C 27.D1A T1R

Rinden. (0 - 1) Una partida que  
vale un título.

Veamos seguidamente otras partidas  
del evento:

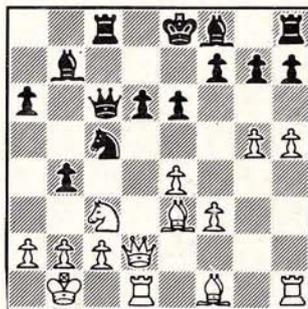
Blancas: A. MARTIN (2430)  
Negras: R. ALVAREZ (2265)  
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T  
C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P3A  
P4D 9.P4D CxPR 10.PxP A3R 11.C4D CxPR  
12.P3A A3D 13.PxC A5CR 14.D2D D5T 15.  
P3CR D4T 16.D5C DxD 17.AxD P4AD 18.C5A  
AxC 19.PxA C6A+ 20.R2A CxA 21.AxP TD1A  
22.P4TR C3R 23.PxC Rinden. (1 - 0)

Blancas: DELAVILLA (2305)  
Negras: BRITO  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP

C3AR 5.C3AD P3D 6.A3R P3TD 7.D2D D2A 8.  
P3A C3A 9.P4CR P4CD 10.P5C C2D 11.0-0-0  
A2C 12.P4TR T1A 13.P5T C4A 14.CxC DxC  
15.RIC P5C



16.C5D! P4T 17.P6T C5T 18.A4D P4R 19.A3R  
PxP 20.PxP C4A 21.A5CR C3R 22.A6A T1CR  
23.AxP! Rinden. (1 - 0)

— CAMPEON CONTRA SUBCAMPEON —

Blancas: DELAVILLA (2305)  
Negras: J.L. FERNANDEZ (2485)  
TROMPOWSKY

1.P4D C3AR 2.A5C P4D 3.AxC PRxA 4.P3R  
A3D 5.P4AD PxP 6.AxP 0-0 7.C3AD P4AD 8.  
PxP AxPA 9.D5T C2D 10.C3A A5C 11.0-0 AxC  
12.PxA D2A 13.A5D DxD 14.TD1A D6T 15.T4A  
C3C 16.T4TR P3TR 17.A4R P4A 18.AxPA AxA  
19.DxA TD1D y tablas. (½ - ½)

Blancas: GALLEGO (2350)  
Negras: J.L. FERNANDEZ (2485)  
ESPAÑOLA - MARSHALL

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T  
C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P3A  
P4D 9.PxP CxP 10.CxP CxC 11.TxC P3AD 12.  
P4D A3D 13.T1R D5T 14.P3C D6T 15.A3R  
A5CR 16.D3D TD1R 17.C2D T3R 18.P4T P4AR  
19.D1A D4T 20.P4AR R1T 21.AxC PxA 22.PxP  
F4T 23.P6C P4C 24.D2A T5R 25.CxT PxC  
26.P7C D2A 27.TxP DxC 28.T1-1T PxP 29.  
T7T D1C 30.AxP y las negras perdieron  
por tiempo. (1 - 0)

Blancas: ILLESCAS (2330)  
Negras: PARES (2330)  
TROMPOWSKY

1.P4D C3AR 2.A5C C5R 3.A4T P4CR 4.P3AR  
P4AD 5.PxC PxA 6.P3R A3T 7.R2A D3C 8.  
C3AD DxD 9.C5D PxP 10.PxP R1D 11.T1C D6T  
12.D5T A2C 13.C3AR C3A 14.DxPA AxP+ 15.  
CxA D4A 16.P3A CxC 17.PxC DxD+ 18.R3A  
T1R 19.A2R P3C 20.TR1D D4R 21.TD1A DxD  
22.R3R D6C+ 23.A3A y las negras se rinden.  
(1 - 0)



# SciSys

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo.

## Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.

### SUPERSTAR



Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo. El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo! Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia. con adaptador de com  
**P.V.P. 54.500 Pts.**

### CONCORD



El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com  
**P.V.P. 40.500 Pts.**

### COMPANION II



Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com  
**P.V.P. 26.450 Pts.**

### EXPLORER



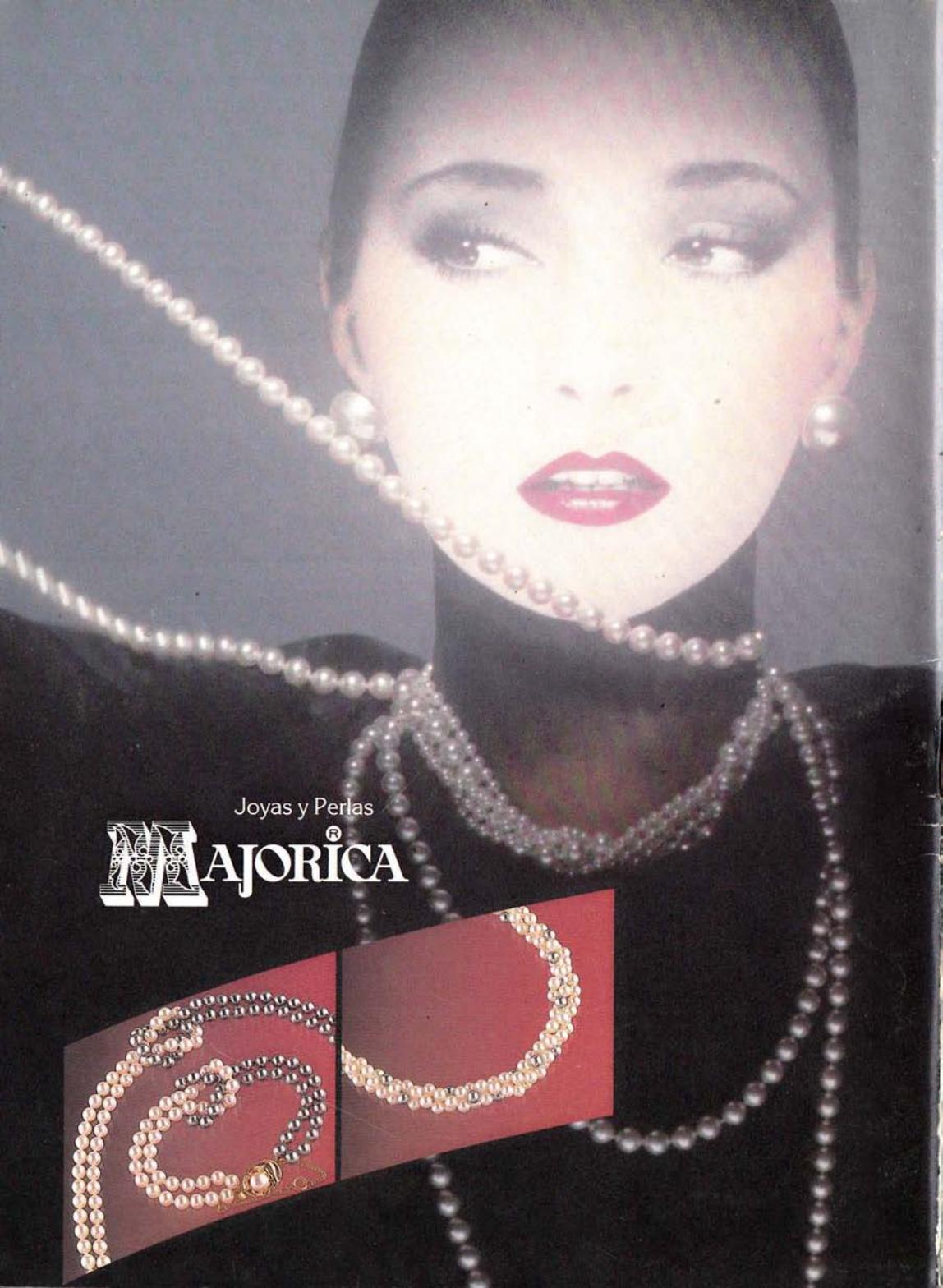
El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas. Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.  
**P.V.P. 23.250 Pts.**

SciSys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

**TRAVEL MATE**, el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de SciSys ..... **P.V.P. 14.500 Pts.**  
**MARK 10** ..... **P.V.P. 20.500 Pts.**  
**TRIO** ..... **P.V.P. 16.500 Pts.**

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.

Distribuidor para España de SciSys. UNIMPORT IBERICA, S. A. tel. 247 31 21 Madrid.



Joyas y Perlas

**MAJORICA**<sup>®</sup>