

JAOUE

GENS UNA SUMUS REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

N°181 15 SEPTIEMBRE 1985 175 Pts.



M.ª Luisa Cuevas, nueva Campeona de España.

CONTENIDO PRINCIPAL

Match KARPOV - KASPAROV
La Partida del Mes
El rincón del problema
Ecos de Ljubljana
Noticias de Moscú
Campeonato de Holanda

COLABORAN EN ESTE NUMERO

G. M.

I. Dorfman (U.R.S.S.)
Svetozar Gligoric (Yugoslavia)
Román Hernández (Cuba)
Miguel Najdorf (Argentina)
Zoltan Ribli (Hungria)

M. I.

Félix Izeta (España)

M. N.

Hébert Pérez (Holanda)
Vasco Santos (Portugal)

Carlos Almarza (León)
Ronald Cámara (Brasil)
Sánchez Cobo (Jaén)
José Antonio Coello Alonso (Vitoria)
José M.ª Lanz Calavia (Sn. Sn.)
José M.ª Lanz Gardeta (Sn. Sn.)
Benito López Esnaola (Vitoria)
Julio Molina (Perú)

JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR
JOSE M.º GONZALEZ
Arbitro Internacional de la FIDE
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

COLABORADORES TECNICOS

GRANDES MAESTROS

J.M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía); S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (USA); M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España); Z. Ribli (Hungría); V. Smyslov (URSS) y M. Tahl (URSS).



MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); J. Eslon (Suecia); J.L. Fernández (España); M. Gómez (España); Z. Illic (Yugoslavia); G. Koltanovsky (USA); S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España); A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M. Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); E. Tatai (Italia) y J. Duro (Portugal).

COLABORADORES

España: Carlos Almarza (León); R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo García Olasagasti (Irún); B. Espuny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. Ramírez (Murcia); A. Romero Holmes (Barra); F. Del Hoyo (Alicante).

Extranjero: J.M. Gutierrez (Alemania); Ronald Cámara (Brasil); Bruno Lavatelli (Italia); José M.º Ledesma (Chile); Romelio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza); Erik Eliskases (Argentina); Bozidar Kazic (Yugoslavia); Luis M. Bernardo Hoyos (USA); Vasco Santos (Portugal) y Franco Zaninotto (Italia).

15 de Septiembre de 1985
AÑO XV - NUMERO 181

Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.500,- Pts.
Extranjero: \$ 31,- USA
Vía Aérea: \$ 40,- USA
Ejemplar suelto: 175,- Pts.

COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso, Mari Carmen Elizalde, Luisma Fernández, Marta González, Félix Izeta, José M.º Lanz Calavia, José M.º Lanz Gardeta, B. López Esnaola, M.º Jesús Recondo.

DISTRIBUIDORES:

España: Librería Historia (Alcoy); Librería Montsó (Palma de Mallorca); Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dieguez (Bilbao); Enrique Lara (Figueras); Editorial Aguilera (Madrid); Librería General y Librería Enroque (Zaragoza); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodríguez Rey (Ferrol); Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias); José A. Fumero (Tenerife); E. Palau (Valencia).

Extranjero: Dino Ruggieri (Argentina); Juan S. Morgado (Argentina); Alvaro Montero Cortés (Colombia); Luis Muñoz Vera (Chile); Sahovsky Informator (Yugoslavia).

DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martinez Roca S.A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ed. Limitadas Catalán - Relojes TURNIER y B.H.B. EXTRA.

Batsfodr Ltd. - Chess Player - British Chess Magazine y diversas publicaciones en inglés - Hugo Mursia Editore y Editricha Schacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Chess Informant de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, nº 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 465716 y 426415 - SAN SEBASTIAN (Spain)

EDITORIAL

Como consecuencia de la publicación de la carta de réplica que nos envió la Srta. Teresa Canela publicada en JAQUE (página 378 del mes de Julio) recibimos otra carta de la citada, sintiéndose ofendida por el cliché que encabezaba el titular. Carta que no publicamos por no guardar las más elementales normas de respeto y educación y a la que lógicamente me hubiera visto obligado a contestar en el mismo tono.

Posteriormente he recibido notas de adhesión a la protesta de la Srta. Canela, firmadas por las jugadoras del Campeonato de España Femenino y por los participantes en el "open" de Badalona.

Resulta curioso —por no emplear otros términos— que después de 14 años publicando en cada actividad femenina en España o en el extranjero, EXACTAMENTE EL MISMO cliché sin que nadie haya expresado protesta alguna, ahora el clichecito en cuestión, resulte ofensivo para tanta gente a la vez.

De todos modos, en JAQUE no tenemos manías, ni ganas de polémicas, por lo que para lo sucesivo dejaremos de emplear tan "macabro" cliché, a no ser, naturalmente, que ahora recibamos algunos miles de cartas de nuestros lectores —que naturalmente siempre son los que mandan— diciéndonos que les gusta la "figurita". Porque de ocurrir así se seguiría publicando. Al fin y al cabo uno es feminista por naturaleza y personalmente yo creé ese cliché hace 16 años y me gusta.

JOSE M^a GONZALEZ

SUMARIO

Editorial, Sumario y Ultima Hora	481
Ventaja de KASPAROV	482
LA PARTIDA DEL MES * Ensayo de un gambito (G.M. Svetozar GLIGORIC)	484
Informador Ajedrecístico n ^o 39	491
El Rincón del problema (José Antonio COELLO ALONSO)	492
DAVIES vence en Lisboa (Vasco SANTOS)	494
Paul VAN DER STERREN campeón en Holanda (M.N. Hebert PEREZ)	496
CAMPOS (Chile) vencedor en Vélez-Málaga (G.M. Román HERNANDEZ)	499
Ecos de Ljubljana '85 (G.M. Zoltan RIBLI)	500
Ecos de México (Ronald CAMARA)	502
Noticias de Moscú * Lección de un novato (G.M. Miguel NAJDORF)	504
Torneo Postal Revista JAQUE (José M ^a LANZ y SANCHEZ COBO)	506
DORFMAN vencedor en Moscú (G.M. I. DORFMAN)	509
Campeonato Juvenil Soviético	510
Desarrollo del ajedrez inglés (Carlos ALMARZA)	511

ULTIMA HORA

FRANCO GANO EL OPEN DE TORRELAVEGA

La quinta edición del "open" de Torrelavega finalizó con el triunfo del M.I. paraguayo Zenón FRANCO, que se impuso en solitario. Los primeros lugares de la clasificación final fueron éstos: 1^o FRANCO (Paraguay), 7,5; 2^o/3^o BELLON y GIL REGUERA, 7; 4^o/7^o ES-LON (Suecia), J.P. SANTOS (Portugal), O. DE ECHAGUEN y A. SANTOS (Portugal), 6,5; 8^o/17^o ALVAREZ, IZETA, R. HERNANDEZ (Cuba), POMES, MARTIN, BASTIDA, A. FERNANDES (Portugal), O. RODRIGUEZ (Perú), C. MARTINEZ y F. MARTINEZ, 6. Obtuvieron norma de M.I. los portugueses FERNANDES (tercera y definitiva) y A.P. SANTOS (segunda) y el vizcaíno ALVAREZ (primera). En nuestro próximo número ampliaremos esta información.

COMENZO EL MATCH KARPOV - KASPAROV CON VICTORIA DEL ASPIRANTE LLEVANDO BLANCAS

El pasado día 3 comenzó el match por el título mundial que ostenta Anatoli KARPOV contra el más joven aspirante al título que jamás disputara un cetro mundial, Garri KASPAROV. Como ya saben nuestros lectores, la sede es la sala Tchaikovsky de Moscú, cuyo aforo resulta insuficiente para albergar los miles de aficionados que desean presenciar el match. Previamente, el día 2, se celebró el sorteo de colores que dió como resultado las piezas blancas para el aspirante en todas las partidas impares.

Así comenzó el match llevando KASPAROV las blancas y derrotando al campeón en la primera partida, tras el aplazamiento que no tuvo continuación tras el abandono por teléfono de KARPOV. Con este triunfo, KASPAROV logra una igualdad total en sus enfrentamientos con KARPOV (55) al que empató 45 partidas, perdiendo 5 y ganando 5.

Aunque informamos en el pasado número que nuevamente sería el G.M. yugoslavo Svetozar GLIGORIC el árbitro del match a pesar de las protestas del aspirante, lo cierto es que el arbitraje principal está en manos del soviético Vladas MIKENAS, asistido por el búlgaro I.MALCHEV. Es probable que GLIGORIC rechazase la designación, ya que a pesar de lo ocurrido en "el match que nunca existió", conocemos la irreprochable deportividad del yugoslavo.

La segunda partida también ha sido de durísima lucha, hasta el punto de estar ambos jugadores apurados de tiempo en la jugada nº 27, y aplazarse nuevamente en la jugada nº 41 con nueva ventaja para KASPAROV.

Les ofrecemos seguidamente las dos primeras partidas del match, cuando estamos al cierre:

— PRIMERA PARTIDA DEL MATCH —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
NIMZOINDIA (E 20)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD

En el anterior match KASPAROV se inclinaba por 3.C3AR, derivandose las partidas hacia la defensa india de dama, muy del gusto del campeón. Con esta elección, el aspirante parece mostrar un profundo cambio en el repertorio de aperturas de cara al presente encuentro.

3.... A5C

Planteando la defensa nimzoindia, utilizada esporádicamente por KARPOV.

4.C3A P4A 5.P3CR

La elección de esta variante por parte de KASPAROV sorprendió a todos, ya que él ha solido jugar otras veces tanto 4.P3R como 4.P3TD. Sin embargo, se puede comprender mejor si tenemos en cuenta que el joven de Bakú muestra predilección por esquemas "catalanes", como ya mostrara en el match de Londres con KORCHNOI o más recientemente con ANDERSSON.

5.... C5R

KARPOV pensó esta movida por más de

media hora, prueba de que no venía preparado para esta variante. Más normales son 5... PXP, 5... C3A ó 5... P3CD.

6.D3D D4T

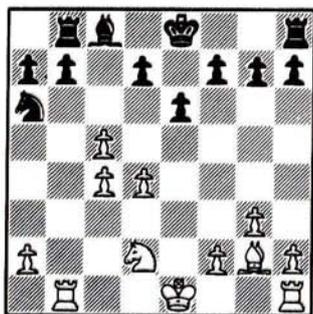
En la partida ALEKSANDRIA-LEMATCHKO, cuarta del match de Alicante en 1983, se jugó 6... P4A?! y las blancas consiguieron ventaja tras 7.A2C PXP 8.CXP C3T 9.0-0 C3-4A 10.D3R 0-0 11.C4R.

7.DxC AxC+ 8.A2D Ax+ 9.CxA D3C

KARPOV se sale de lo conocido. En la partida GEORGADZE-BELIAVSKY, URSS 1983, se jugó 9... C3A 10.P5D C5D 11.R1D (mejor 11.A2C C6C 12.T1D DXP 13.0-0 CxC 14. TxC con compensación por el peón sacrificado) 11... P3D 12.P3R C4A y las negras solucionaron sus problemas de apertura. La presente jugada se muestra menos activa y KASPAROV la castigará duramente.

10.PXP DXP 11.T1CD D6A 12.D3D! DxD 13. PxD C3T 14.P4D T1CD 15.A2C

La fase de apertura ha finalizado y el balance favorece claramente a KASPAROV. Las blancas presionan con fuerza sobre la columna "b" y la gran diagonal blanca, y disponen de un excelente cuadro en "d6" para su caballo, todo lo cual derivará en algo "sólido" en pocas jugadas.



15.... R2R 16.R2R T1D 17.C4R P3CD 18.C6D C2A

Claro que si 18... Pxp? seguiría 19. CxA+ y 20.A7C.

19.T4C C1R 20.CxC RxC 21.T1-1CD A3T 22. R3R P4D 23.PxPa.p. TDIA 24.R3D TxPD 25. T4T

Las blancas ganan un peón, coronando satisfactoriamente la buena posición alcanzada en la apertura. Ahora sigue una fase de realización técnica en la que KARPOV hace desesperados intentos por liquidar material para disminuir las posibilidades de victoria de KASPAROV.

25.... P4CD 26.PxP T1C 27.T4-4C A2C 28. AxA TxA 29.P4TD R2R 30.P4T P3TR 31.P3A T4D 32.T1AD T2-2D 33.P5TD P4C 34.PxP TxPCR 35.P4C P4T

Sabido es que las posibilidades de tablas aumentan cuantos menos peones haya. No obstante, el peón pasado de las blancas en el flanco de dama se mostrará decisivo.

36.P6C PTDxP 37.PxP T2CD 38.T5A P4A 39. PxPT TxPT 40.R4A T1T 41.R5C T1T

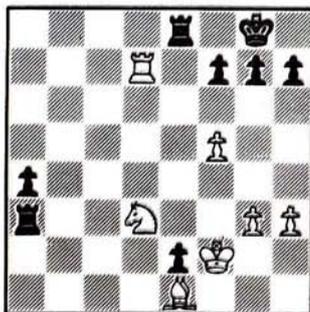
Y aquí se aplazó la partida, abandonando KARPOV sin reanudar. Es evidente que tras 42.T4-4A las blancas tienen todas las facilidades para promocionar su peón pasado. Una importante victoria del aspirante. (1 - 0)

— SEGUNDA PARTIDA —

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3A P3TD 6.A2R P3R 7.0-0 A2R 8. P4A 0-0 9.R1T D2A 10.P4TD C3A 11.A3R T1R 12.A3A T1C 13.D2D A2D 14.D2A CxC 15.AxC P4R 16.A3R A3R 17.P5A A5A 18.A6C D1A 19. TRIAD P4D 20.P3CD A5C 21.C2T A6T 22.PxA

AxT 23.CxA DxD PAD 24.PxP P5R 25.A2R DxD PA 26.D4D T(1C)1A 27.P3T P6R 28.P6D D7D 29. C3D DxA 30.P7D CxP 31.DxC D7D 32.T1R P7R 33.R1C P4TD 34.P3C D3T 35.A2A D3AD 36. DxD TxD 37.T1C T5A 38.TxP TxP 39.A1R T6T 40.T7D P5T 41.R2A



41.... T6C (S) 42.C1A T8C 43.C2T T1T 44. T7R T7C 45.TxPR TxT+ 46.RxT T1R+ 47.R2A P4T 48.A3A T1C 49.A4C T1D 50.R2R P6T 51. A3A P3A 52.A4C R2A 53.C3A T1CD 54.C2T T4C 55.P4C T1C 56.R3D T1D+ 57.R4A T8D 58.AxP T8TD 59.R3C T8T 60.PxP TxP+ 61. C3A T6A 62.A1A TxP 63.P6T P3C 64.C4R T4T 65.A2C

Y tablas (½ - ½).

Tras 65... P4A 66.C5C+ TxC 67.P7T T4T 68.P8T=D 69.AxT las blancas no tendrían problemas para detener a los dos peones negros ya que su rey entraría pronto en juego.

— TERCERA PARTIDA —

La tercera partida del match, en principio prevista para el sábado 7, se aplazó a petición de KARPOV, haciendo uso del derecho de suspensión de una de cada ocho partidas.

SABIA VD. QUE...

En unas simultáneas dadas por CAPABLANCA en el Madrid F.C., llegó ante un tablero en el que, para sustituir un peón que faltaba, colocó el adversario su encendedor. El vecino de dicho tablero, jugador del mismo Club, dijo a CAPABLANCA: "El Club Chamberí se hace solidario de la situación del Sr. Escobar y le da a Vd. ese peón de ventaja". Esta broma no sabemos si le hizo mucha gracia a CAPABLANCA, pero lo cierto es que a los pocos minutos el citado jugador disponía de cuatro peones para sustituir a su encendedor....

setiembre

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



ENSAYO DE UN GAMBITO

(Por nuestro colaborador, GM Svetozar GLIGORIC)

Cuando STEINITZ en el siglo IXX concibió su teoría del "equilibrio posicional" e inició la era de un enfoque científico del ajedrez moderno, el dicho anterior de PAULSEN de que "todo gambito puede ser defendido", encajó muy bien con esta concepción.

En la época romántica del ajedrez, el gambito iba unido a una ambición de ataque temprano (hoy diríamos prematuro). Así, en los años 70 de nuestro siglo el G.M. BENKO popularizó un gambito propio, pero con una idea diferente, más apropiada de lo que constituía una "defensa activa"; si el contrajuego inmediato de las negras no ofrecía gran cosa, al menos existe en la práctica la esperanza de que la actividad de sus piezas garantice a menudo las tablas en posiciones con un peón de menos.

Han hecho falta muchos años de refinamiento en el juego de las blancas para poner —sólo recientemente— a prueba el gambito. Toda olimpiada tiene su héroe (LJUBOJEVIC lo fue en Lucerna'82) y BELIAVSKY fue el sensacional primer tablero en Grecia, y a continuación sigue un ejemplo en el que luchó contra el mencionado gambito.

Olimpiada de Tesalónica 1984

Blancas: A. BELIAVSKY
Negras: A. MILES
GAMBITO BENKO

1. P4D C3AR 2. P4AD P4A 3. P5D P4CD 4. PXP

También es muy bueno 4.C3AR provocando 4... P3CR (porque otras jugadas ofrecen menos) primero y luego 5.PXP P3TD 6. P3R etc. (véase la partida suplementaria nº 1). Las blancas pueden rechazar el peón ofrecido e intentar asegurar su desarrollo con 4.P4TD PXP 5.C3AD P3D 6. P4R P3CR —si 6... A3T 7.P4A P3R (ó 7... CD2D 8.C3A D1C 9.D2A D2C 10.P3CR P4R 11. PXP a. p. PXP 12.P5R!, PEEV-PEDERSEN, Olimp. de Skopje'72) 8.C3A PXP 9.P5R! P5D (ó 9... PXP 10.PXP C5R 11.DXP DXD 12.CxD, PEEV-ALBURT, Lublin'72) 10.PXC PXC (ó 10... DXP 11.C5CD AXC 12.PXA P4D 13.C5R C2D 14.CXC RxC 15.D3A D3R+ 16.R2A P6D 17.AXP!, NIKLASSON-SPIRIDONOV, Sandefjord'76) 11.D5D! D2A 12.AXP AXA 13. DXT PXP 14.R2A A2R 15.PXP 0-0 16.D4R con gran ventaja, VAISMAN-KNAAK, Halle 1976— 7.C3A —ó 7.P4A A2CR 8.C3A 0-0 (es jugable 8... A3TD 9.A2R 0-0 10.0-0 CD2D 11.C2D C1R 12.AXP AXA 13.CxA, YUSUPOV-CHEKHOV, Vilnius'78) 9.AXP A3TD 10. D2R (ó 10.C2D P3R! 11.PXP PXP 12.AXP+ RIT, VAISER-LPUTIAN, URSS'83) 10... AXA

11.DxA D3C 12.0-0 CD2D 13.P5R, PEEV-UNGU REANU, Estambul'75; ó 10.C5CD AXC 11. PxA C1R 12.0-0 C2A 13.P5A! C2D 14.D1R con iniciativa, DOBOSZ-BARLOV, Checoslovaquia'80— 7... A2CR 8.P3T 0-0 9.AXP A3TD 10.A5C AXA 11.PxA CD2D 12.0-0 D1A 13.D2R D2C (ó 13... T1R?! 14.A4A C3C 15. TR1D D2C 16.T6T!, CEBALO-GUREVICH, Bkajo 1982) 14.C2D TR1R 15.C4A P3TD 16.C5T D1A 17.C6A P3R con oportunidades prácticamente iguales, RESHEVSKY-GUREVICH, New York'82.

Una posibilidad similar es 4.D2A PXP 5.P4R P3R 6.C3AD (ó 6.AXP PXP 7.PXP P3D 8.C3AD A2R 9.CR2R 0-0 10.0-0 CD2D con partida sólida, KOLPAKOV-MOCHALOV, URSS 1975) 6... PXP 7.P5R! A2C 8.A5C D2R 9. 0-0-0 DXP 10.C3A D3R 11.AXP PxA 12.TR1R A2R 13.TxD PAXT, BILUNOV-ARKHIPOV, Moscú'78.

Las blancas pueden también ignorar el gambito con 4.A5C! P3C (ó 4... C5R 5. A4A D4T+ 6.C2D PXP 7.P3A C3AR 8.P4R A3T 9.C2R P3D 10.C3A, BELLON-MARTIN, Benidorm'82; ó 4... D3C 5.C3AD P5C 6.C1C C5R 7.A1A D3AR 8.C3A P3D 9.P3R, TUKMAKOV-RAI CEVIC, Hastings 1972/73) 5.P6D! A2C 6. C3AD P3TD 7.AXC PxA 8.D2D C3A 9.PXP C5D 10.P3R CXP 11.AXC PxA 12.CXP D4T con oportunidades para ambas partes, MILES-BELLON, Indonesia'82; ó 5... PRXP 6.C3AD A2CR (más seguro es 6... P3TD) 7.CXP 0-0 8.C3AR A2C 9.CXPD AXC 10.PCX A D3C 11.D2D

C3A 12.A2C TD1C 13.T1CD D3T 14.P3C C5CD 15.AxC AxA 16.C4R A2C 17.0-0 DXP 18.TR1D con ligera ventaja, GRIVAS-LPUTIAN, Atenas'83.

No es lo bastante activa 4.C2D P3D —ó 4... PXP 5.P4R P3D 6.AxP (ó 6.C2R P3C 7.C3AD A2CR 8.CxP 0-0 9.A3D A3TD 10.0-0 AxC 11.AxA CD2D 12.A2D T1C 13.P3CD C1R 14.T1C C2A 15.D2A, NIKOLAC-GEORGADZE Lublin'76) 6... P3C 7.P4A A2CR 8.CR3A 0-0 9.0-0 CD2D 10.D2A C3C 11.A5C A2D 12.A3D D2A 13.T1C P5A 14.CxP CxC 15.AxC CxP GRIGORIAN-TSESHKOVSKY, Cto. URSS'76; es jugable 4... P3C 5.CR3A A2CR 6.P4R 0-0! 7.A3D PXP 8.CxP A3TD 9.D2A P3R 10.PxP PXP 11.P5R C4D 12.P3TD C3AD, KOGAN-ALBURT, Cto. USA'83— 5.P4R PXP 6.AxP P3C 7.P3CD A2CR 8.A2C 0-0 9.CR3A P4R (es sólido 9... CD2D 10.0-0 C3C 11.D2A T1C 12.A3A A5C 13.P3TR AxC 14.CxA CxA 15.PxC C2D 16.AxA RxA 17.D3A+ RTC 18.P5R y tablas, ESTEVEZ-TSESHKOVSKY, Sochi'76) 10. PXP a.p. PXP 11.P5R C4T 12.D2A P4D 13.A3D C2D 14.P3C A2C 15.0-0 T1A con chances niveladas, WHITEHEAD-BENJAMIN, Campeonato USA'83.

4.... P3TD 5.P3R!

Las blancas tendrán que mover dos veces su PR ahora, pero esta pérdida de un tiempo quedará compensada con creces con la ganancia que supone acelerar su desarrollo en el flanco de rey en comparación con 5.PxP AxP 6.C3AD P3C 7.P4R AxA 8.RxA etc. (ver partida sup. n° 2) en donde las blancas hacen un enroque artificial empleando dos jugadas más para ello. Después de 5.PxP AxP también son interesantes las continuaciones 6.C3AD P3C 7.P3CR ignorando el alfil de 3T (ver partida sup. n° 3); ó 6.P3CR P3C 7.A2C P3D 8.P3C! (oponiéndose al alfil fuerte de 2CR) como en la partida sup. n° 4.

Demasiado aguda es 5.C3AD PXP (ó 5... D4T 6.A2D PXP 7.P4R P5C 8.P5R CxC 9.AxP D5T 10.DxD TxD 11.PxC PCxP 12.A2R T1C 13.A3A P3D, DANNER-GREENFELD, Timisoara'83) 6.P4R P5C 7.C5C P3D 8.A4AR CD2D 9.C3A C3C 10.T1A T4T (si 10... CxPR?! 11.A3D C3A 12.D2R P3R 13.PxP PXP 14.C5C, TSESHKOVSKY-ALBURT, Vilnius'75) 11.P3TD D2D, STETTLER-BECKER, Alemania del Este'77; ó 9... A3T 10.P5R D4T 11.P4TD C4T 12.A5C P3T 13.P6R PxA 14.PxC+ RxP 15.CxP P6C+ 16.C3A C3A con chances para ambos bandos, CHEKHOV-VASIUKOV, Cto. URSS 1980/81. Modesto es 5.P6C P3R!? 6.C3AD DXP 7.P4R A2C 8.C3A P3C 9.A4AD A2C 10.0-0 0-0 11.A3C D2A 12.C2D P4TD 13.P3TD P5A! 14.AxP CxPR 15.C2xC DxA 16.C6D D3T 17.C6-5C T1A 18.P4TD PXP 19.CxP AxC 20.DxA D3AD con iguales chances, FEDORO WICZ-ALBURT, New York'84.

5.... A2C

Una idea relativamente nueva de atacar directamente el centro de las blancas. Es inferior 5... PXP 6.AxP A3T 7.AxA CxA (si 7... D4T+ 8.C3AD DxA 9.CR2R P3C 10.0-0 A2C 11.P4R P3D 12.A5C 0-0 13.D2A CD2D 14.P3CD TR1C 15.TD1C T5C 16.P3A P5A! 17.A3R T1AD 18.D2D, PINTER-BIRIES CU, Albena'79) 8.C3AD P3D 9.C3A P3C 10.P4R A2C 11.0-0 (u 11.A4A 0-0 12.D2D T1C?! 13.0-0 T5C 14.TR1R D3C 15.TD1C C2A 16.P3TD T6C 17.P5R!), BELIAVSKY-DAMJANO VIC, Vilnius'78) 11... 0-0 12.A4A D3C 13.D2D C2A 14.TR1R TR1D 15.A5C C4C 16.P4TD CxC 17.PxC D6C 18.P5T!, GLIGORIC-GUREVICH, Lone Pine'81.

Es poco claro 5... P3R 6.C3AD (es jugable 6.PDXP PAXP 7.C3AR P4D 8.P3CD! A3D 9.A2C 0-0 10.CD2D CD2D 11.D2A D3C 12.A3D GRUNBERG-KNAAK, Alemania del Este'80) 6... PXP 7.CR2R! (ó 7.CxP PXP 8.CxC+ DxC 9.AxP A2R 10.C3A A2C 11.0-0 0-0 12.P4R D3R 13.A5CR P3A 14.A4T DXP 15.T1R D5CD y en la partida BANGIEV-KOVITZEV, URSS'81, las blancas omitieron la mejor continuación 16.TxA! DxA 17.D6D! AxC 18.AxP! TxA 19.T8R+ R2A 20.T8A+ R3C 21.D3C+) 7... A2C 8.C4A PXP 9.AxP A3D 10.C4xP CxC 11.CxC D4T+ 12.C3A A4R 13.P4TD! con mejor partida, LUKACS-PLACHETKA, Belgrado'84.

Para la usual 5... P3C 6.C3AD A2CR 7.C3A 0-0 8.P4TD A2C (8... P3D transpone a la partida n° 1) ver partida suplementaria n° 5.

6.C3AD D4T 7.A2D

Es interesante 7.PxP! AxPD 8.A2D A3A 9.C3A D2A 10.C5CD! AxC 11.AxA CxP 12.P4TD, BROWNE-DUISING, USA'84.

7.... PXP 8.AxP D3C 9.D3C

Si 9.A4A P3R 10.P4R CxPR!.

9.... P3R

Es más floja 9... C3T 10.C3A C5CD 11.0-0, FARAGO-ALBURT, Filadelfia'84.

10.P4R

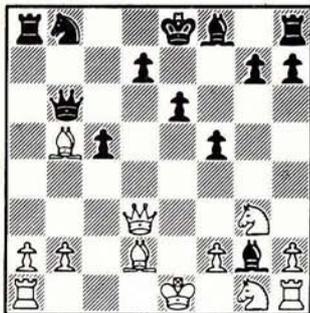
También se puede optar por 10.A4A DxD 11.AxD PXP 12.CR2R! C3T 13.0-0 A2R?! (es mejor 13... A3D) 14.TR1D 0-0 15.A1R C2A 16.C4A P5A 17.A2A con ventaja, PINTER-ERNST, Tesalónica'84; ó 10.CR2R CxP 11.0-0 A2R 12.CxC AxC 13.A4A DxD 14.PxD TxT 15.TxT A3AD 16.C3A, QUINTEROS-SCHROER, New York'84.

10.... CxPR 11.CxC AxP 12.D3D P4A 13.C3C!

Sería erróneo 13.C5C? AxPC 14.D2R AxT 15.P3A T3T! 16.P4TD (si 16.AxT CxA) 16... A2R 17.C1-3T P3T 18.P5T D2C! con par

tida ganada, BENJAMIN-ALBURT, Cto. USA 1984.

13.... AxPC



14.P4TD D2C 15.P3A A2R

Se podía jugar 15... C3A. Las blancas tienen dos piezas menores por una torre y dos peones, pero la mayor actividad de sus piezas les confiere ventaja.

16.C1-2R AxT 17.CxT 0-0 18.0-0-0 A3A 19. A3A P4D 20.C4A

La masa de peones centrales negros está expuesta a una presión muy desagradable.

20.... AxA 21.DxA T3A 22.C3C C3T 23. C3-5T T2A 24.CxPR

Es poco claro 24.T1C P5D 25.D3C C2A 26.CxPR CxA 27.TxP+ TxT 28.C6xT+ R1T 29. PxC.

24.... C2A

Las negras hacen lo que pueden para obtener algún contrajuego.

25.CxC DxC 26.D2D P5AR 27.DxP TD1AR 28. D6R!

Aún después de capturar dos peones, las blancas siguen teniendo problemas debido a su caballo desplazado en 5T. Si por ejemplo: 28.T1R R1T amenazando 29... P3C.

28.... R1T 29.T7D TxT 30.AxT D1D 31.P5T! D4C

No 31... DxP debido a 32.D5R T1CR 33. A6R.

32.D4C DxD

No hay tiempo para 32... D2R debido a 33.DxPC+ DxD 34.CxD RxC 35.A6A y el PTD decide.

33.AxD P3C 34.A7D!

De nuevo, las negras no pueden jugar 34... PxC porque sigue 35.A6A! con el irresistible avance del PTD blanco. Si

35... T2A 36.P6T T2T 37.A7C R2C 38.R2A R3A 39.R3A R4R 40.R4A ganando.

34.... T1T 35.CxP TxP 36.R2A R2C 37.A6R R3A 38.A8C T1T 39.A4A R4R 40.C6R R3D?!

Se obtendría más contrajuego después de 40... T8T 41.CxP T8T.

41.C5C R4R 42.A3D! T2T 43.A4R R5D?!

Quizá ofreciera más resistencia 43... P3T 44.C3T P4C.

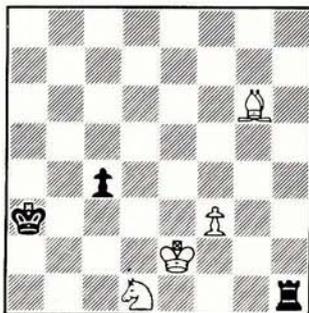
44.C6R+ R5A 45.P4T T8T 46.A3D+ R5C 47. C5C T8T 48.CxP TxP 49.C6A T7T+ 50.R1A R6C 51.C4R T8T+ 52.R2D P5A 53.A2R T8C 54.A1D+ RxP 55.C3A T8TD

Después de 55... T8A 56.C4T+ R8C 57. A2R el negro estaría en zugzwang.

56.A2A T8AR 57.C1D+ R6T 58.R2R T8T

Si 58... T8C 59.C3R P6A 60.R2A T4C 61.P4A.

59.AxP



Lo que queda consiste en frenar el PAD y liberar el camino para el avance del PAR.

59.... T7T+ 60.R3R R5C 61.R4A P6A 62.C3R R6C 63.A3D R7C 64.R4R R8A 65.P4A T1T 66. A5C! T1CD

Si 66... P7A 67.A4T R7D 68.CxP T1T 69.A6A!; o 67... T1T 68.A3C!.

67.A3D R7D 68.C4A+ R8D 69.R3A T1TR 70. A4R R8R 71.C3T R8D 72.P5A T2T 73.R4A T2AR 74.R5R T2R+ 75.R4D R7R 76.P6A T2AD 77.R5R R6R 78.C2A+ R7D 79.R5A T4A+ 80. R4A T1A 81.R5C T1CR+ 82.R5A T1AR 83.R6C T1CR+ 84.R7A T5C 85.A7T T5TR 86.A6C T5CR 87.C3T R8A 88.R7C R7C 89.P7A! T5AR 90. C2A TxP+ 91.RxT

Rinden.

(1 - 0)



PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

— PARTIDA Nº 1 —

Blancas: FRIAS
Negras: ALBURT
Santiago, 1981

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.C3AR P3C

Las blancas se desarrollan cómodamente después de 4... Pxp 5.C3A P3C 6.P4R P3D 7.AxP A2CR 8.0-0 (es jugable 8.P5R! Pxp 9.CxP 0-0 10.0-0 A2C 11.D3C D3C 12.T1R C3T 13.A5CR Dxd 14.Axd TD1A 15.C4A! CxP 16.CxC AxC 17.AxP TR1R 18.C6D y las blancas ganan, KORCHNOI-SAX, Londres'80; ó 10... CR2D 11.C6A CxC 12.PxC C3C 13.A2R D2A 14.A3A A3TD 15.T1R TD1D, BALA SHOY-STEIN, Moscú'71) 8... A5C (u 8... CD2D 9.T1R 0-0 10.A5CR P3TR 11.A4A P4C?! 12.A1AD C5C 13.A2R C5-4R 14.C2D D2A 15.C1A P5A 16.C3R con ventaja, TAL-DIAZ, Biel'76; u 8... 0-0 9.T1C CD2D 10.P3TR C3C 11.A5CD P3R?! 12.PxP Pxp 13.P5R! C4D 14.C4A con mejor partida, KIVLAN-GUTMAN, URSS'78) 9.P3TR AxC 10.DxA 0-0 11.D2R CD2D 12.A2D D2A 13.TD1A C3C 14.A6TD! CR2D 15.P3CD TD1R 16.P4TD P3R 17.PxP Pxp 18.P4A, KOGAN-GUREVICH, USA'82; es interesante 4... P5C!? 5.A5C (ó 5.CD2D P3C 6.P3CD A2CR 7.A2C 0-0 8.P4R P3D 9.D2A P4R 10.PxPa.p?! — es fuerte 10.P3C— 10... AxP 11.P3C C3A 12.A2C A5C 13.0-0 C2D 14.P3TR AxC 15.CxA AxA 16.DxA C2-4R 17.C1R C5D 18.P4A C4-3A 19.C3D P4TD! 20.TD1D P5T con buen contrajuego, AGZAMOV-PLASKETT, Sochi'84) 5... P3D 6.CD2D P3C 7.P3TR?! A2CR 8.P4R 0-0 9.A3D CD2D 10.D2A P4TD 11.P4TD P3R 12.0-0 P3T 13.A3R T1R con buena partida, VAJSER-PLASKETT, Sochi'84; es agudo 4... A2C 5.D3C (es jugable 5.P4TD PxA 6.C3A P3C 7.P4R A2C 8.AxP 0-0 9.0-0 P3D 10.P3T CD2D 11.P5T C1R 12.D2R C2A 13.A4A T1C 14.P5R Pxp 15.CxP CxC 16.AxC AxA 17.DxA D3D 18.TR1R TR1R con excelente partida, ZILBERSTEIN-GRIGORIAN, URSS'71; ó 5.P3R P3C 6.C3A P5C 7.C2R y ahora 7... A2C 8.C3C P3R 9.P4R Pxp 10.PAxP 0-0 11.A2R P3D 12.0-0 CD2D 13.A4AR, HARTOCH-KERES, Amsterdam 1972; ó 7... P3R! 8.PxP PxA 9.C4A A2C 10.P4TR D2R 11.C5C P4R 12.C5D CxC 13.PxC 0-0, P.NIKOLIC-SCHINZEL, Sombor'80; sien do prematuro 5.C3A?! P5C 6.C4T P3R 7.A5C P3D 8.P4R A2R 9.P5R PXP 10.PxP D2A 11.PxP+ Rxp 12.A3R T1D 13.D2A R1C 14.D5A D2D con buen contrajuego, ANIKAEV-VAGANIAN, URSS'82) 5... D3C 6.C3A P3C (es flojo 6... Pxp 7.DxD PxD 8.P4R P5R 9.C5R! Pxp 10.PxP CxP 11.AxP CxC 12.AxP+ RID 13.PxC P3D 14.C4A, KORCHNOI-BORIK, Baden-Baden'81) 7.C4TD D2A 8.D2A P3D 9.P3TD con ventaja, UBILAVA-GRIGORIAN, Minsk'83.

5.PxP

Es jugable 5.CD2D Pxp (ó 5... D4T, GROSZPETER-POPOV, Plovdiv'81) 6.P4R P3D 7.AxP A2CR 8.0-0 0-0 9.T1C CD2D 10.T1R C3C 11.P3CD T1C 12.A2C, KEENE-PYTEL, Manchester'81; ó 5.D2A P3D 6.P4R Pxp 7.AxP (si 7.CD2D A2CR 8.CxP 0-0 9.A2R CD2D 10.A5C P3TR 11.A2D C3C 12.0-0 P3R 13.PxP AxP 14.C3R P4D, VESHNIKOV-MIHALSCHISHIN URSS'81) 8... A2CR 9.P3TR CD2D (menos activo es 9... A3TD 10.C3T! D1A 11.A4A CD2D 12.TD1C AxA 13.CxA D3T 14.P3CD C3C 15.CR-2D CR-2D, QI JINGXUAN-LEOW, Tsalónica'84) 10.C3A C3C 11.A2R P3R 12.PxP AxP 13.0-0 0-0 14.T1D D2A 15.A5CR P3TR, ANIKAEV-GORELOV, URSS'81; resulta tranquilo 5.P3CR P3D 6.A2C A2CR 7.PxP D4T+ 8.CR2D DxC 9.C3AD por transposición: NIKOLIC-GLIGORIC, Sarajevo'83 y las negras debieron continuar con 9... D4T! con buena partida.

5.... P3TD 6.P3R

0 6.D2A Pxp (si 6... D3C 7.P4R Pxp 8.C3A! P5C 9.C4TD D4T 10.DxPa!, BAGIROV-ALBURT, URSS'77) 7.P4R A2C 8.AxP 0-0 9.0-0 P3D 10.C3A A3TD 11.P4TD CD2D 12.P3T C1R 13.A2D C2A 14.AxA TxA y tablas, BAGIROV-GRIGORIAN, Erevan'82.

6.... P3D

Es más agudo 6... A2CR 7.C3A 0-0 8.P4TD A2C 9.T3T P3R 10.PxPR (ó 10.P6D C4D! 11.C4R Pxp 12.CxP P5C 13.T3D A3AD, BASS-BENJAMIN, New York'83) 10... PxA 11.D6D Pxp (si 11... D1A 12.A2R C1R 13.D3C P4D 14.0-0 C3AR 15.D3T!, TARJAN-BENJAMIN, Cto. USA'83) 12.AxP C5R 13.CxC AxC 14.0-0 T4A 15.T1D D3A 16.C2D A7A 17.T1A D1D 18.C3A A1A 19.D3C P4D con chances recíprocas, BURGER-ALBURT, New York 1983.

7.C3A A2CR 8.P4TD 0-0 9.A2R

Es jugable 9.T3T Pxp (si 9... CD2D 10.P4R Pxp 11.AxP A3TD 12.D2R! AxA 13.CxA C1R 14.0-0 C2A 15.P3CD CxC 16.DxC, con mejores chances, BROWNE-ALBURT, Cto. USA'83) 10.AxP A3TD 11.0-0 (es peligroso 11.D3D AxA 12.CxA C3T 13.A2D D1A! intentando ... D4A+, WHITEHEAD-ALBURT, Cto. USA'83) 11... D1A 12.C2D AxA 13.PxA CD2D 14.C4A D2A 15.A2D C3C 16.CxC DxC 17.D3C con clara ventaja, PORTISCH-BELLON, Tsalónica'84; ó 9.P4R Pxp (si 9... P3R 10.PDxP PxA 11.P5R C5C 12.DxP CxPR 13.DxD CxC+ 14.PxC TxD 15.C4R C2D 16.T3T C4R 17.P4A A2C 18.A2C C5A 19.C6A+! AxC 20.AxA con clara ventaja, IVKOV-WILBER, Lone Pine'81) 10.AxP A3TD 11.A2D CD2D (u 11... C1R-12.0-0 C2A 13.D2R C2D 14.P4T C3C 15.P5TR AxA 16.PxA, F.PORTISCH-BARLOV, Belgrado'75) 12.0-0 AxA 13.PxA TxT (si 13... D3C 14.P3T TR1C 15.A5C P3T 16.

A3R TxT 17.DxT C1R 18.C2D D2C 19.D6T!
C2A 20.DxD TxD 21.T1T, PINTER-RALASZ,
Hungria'79) 14.DxT C3C y tablas, NEMET-
GEORGADZE, 1979.

9.... PXP 10.AxP A3TD 11.A2D CD2D 12.0-0
C1R 13.P4R C2A 14.D2R D1C 15.TD1C! C3C
16.AxA TxA

La alternativa es 16... CxA.

17.P4CD AxC 18.PxP! AxC 19.PxP PxP 20.
P5T D2C 21.A3R TxP 22.AxC T4-1T 23.C4D
C1R 24.C6A D2D 25.TRID C3A 26.A4D TR1R
27.D2C C4T 28.AxA CxA 29.P3A P4A 30.PxP
CxP 31.T1R D2AR 32.D2D P3T 33.P3C P4C
34.D3D C2C 35.T4R TxT 36.PxT D3A 37.T1A
T8T 38.P5R TxT+ 39.DxT Dx+ 40.RxD C4A
41.C7R+!

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

— PARTIDA Nº 2 —

Blancas: GUREVICH
Negras: ALBURT
Hastings, 1983/84

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.PxP
P3TD 5.PxP AxP 6.C3AD P3C 7.P4R

Es experimental 7.P4A P3D 8.C3A A2CR
9.P4R AxA 10.TxA, MAZIA-DROLOV, Mos-
cú'78.

7.... AxA 8.RxA P3D 9.C3A

Es arriesgado 9.P4CR A2C 10.P5C C4T
11.CR2R D1A 12.R2C D5C+ 13.C3C C5A+ 14.
AxC DxA 15.P4TR 0-0 16.T3T AxC 17.PxA
P3A! 18.D2A PxP 19.PxP C2D 20.P4T C4R
con mejores chances, BAUMBACH-DESPOTOVIC
Correo'81; 6 9.CR2R A2C 10.P3CR 0-0 11.
R2C D3C 12.T1CD CD2D 13.A4A C5C 14.P3TR
C5-4R 15.P3C D3T 16.D2D D6D 17.DxD CxD
con chances un poco igualadas, LEBREDO-
PALATNIK, Hradec Kralove'81.

9.... A2C 10.P3CR

0 10.P3TR 0-0 11.R1C CD2D 12.R2T D4T
13.T1R TR1C 14.T2R T5C (si 14... D5C 15.
R1C C1R 16.D1R C2A 17.A5C T1A 18.T1D C4C
19.CxC DxC 20.P3CD A6A 21.D1AR!, ANDRIA
NOV-DOHOIAN, URSS'82; 6 14... C1R 15.T2A
C2A 16.A2D C4C 17.P4TD CxC 18.AxC AxA
19.PxA C4R 20.CxC PxC 21.D3D, HORT-JIME
NEZ, Palma de Mallorca'70; 6 14... T2T
15.T2A C3C 16.D2R C5T 17.A5C T2-2C 18.
CxC DxC, KANE-BROWNE, USA'73; y las blan-
cas pueden replicar con 19.AxC AxA 20.
P3CD) 15.R1C (6 15.D1R C1R 16.C1D D2T
17.A2D T5T 18.P3T C4R 19.CxC AxC 20.C3A!
GARCIA PALERMO-NOGUEIRA, Cienfuegos'84;
y parece mejor 15... TD1C) 15... C1R 16.
T2A (si 16.P3T T2C 17.T2A TD1C 18.D2R
C4R 19.CxC AxC 20.A6T C2A 21.TD1AD T6C
con iniciativa, PORTISCH-VASIUKOV, Mani-
la'74) 16... D3T (si 16... TD1C 17.D2R
C2A 18.A5C A3A 19.T1R T5-2C 20.AxA PxA

21.P3CD, ANDRIANOV-KONSTANTINOV, URSS
1982) 17.A2D C3C 18.T1C C5A 19.A1R D2C
20.D1A C4R con algunas mejores chances,
ANDRIANOV-VASIUKOV, Moscú'82.

10.... 0-0 11.R2C CD2D

U 11... CR2D 12.T1R D4T 13.T2R C3T
14.A4A TR1C 15.T1AD T2T 16.D2D C2A 17.
P5R PxP 18.CxP CxC 19.AxC AxA 20.TxA C4C
21.D3R CxC 22.PxC T1-2C 23.P4TR! con un
buen ataque, TARJAN-NEBB, Hastings
1977/78.

12.P3TR

12.T1R permite 12... C5C 13.T2R D4T
(menos activo es 13... D2A 14.T2A TR1C
15.P3TR C5-4R 16.CxC CxC 17.D2R, HELM-PY
TEL, Polanica Zdroj'72) 14.A5C AxC! 15.
PxA P3A 16.A2D D5T 17.A4A P4C 18.P3TR
C3T 19.A3R C2A con buenas chances, GAVRI
KOV-MESJKOV, URSS'81.

12.... D3C

Una idea diferente es 12... D4T 13.
T1R TR1C (si 13... C3C 14.P5R CR2D 15.
A5C!, KNAAK-VAGANIAN, Moscú'82) 14.T2R
(si 14.D2A C1R 15.A5C TxP! 16.DxT AxC
17.D7C D2T 18.DxD TxD, VAISER-GEORGADZE,
URSS'73) 14... C1R (si 14... T2C 15.A5C
T1-1C 16.D1A D3T 17.T1C C3C 18.D1R CR2D
19.T2A!, KNAAK-TSESHKOVSKY, Leipzig'75)
15.A5C C4R (después de 15... AxC?! 16.
PxA DxPA, KNAAK-DAMJANOVIC, Sombor'72;
las blancas pueden continuar con 17.T1A!
D5C 18.AxP P3A 19.P5R! y si 15... P3T
16.A4A P4C?! 17.A1A C2A 18.P4TR!, MA
LICH-CIOCALTEA, Skopje'72) 16.CxC AxC
17.T1A T2T 18.D3D C2A 19.P4A A3A 20.AxA
PxA 21.P3C con ventaja de las blancas,
KNAAK-BELLON, Pula'75.

13.T1R C1R

Es jugable 13... D2C 14.D2R (6 14.T2R
C3C 15.A5C P3TR 16.AxC AxA 17.D2A, SA
LOV-ANDRIANOV, URSS'84) 14... C3C 15.
T1CD (si 15.A5C!? P3T 16.AxC AxA 17.D3D
TR1C 18.P5R PxP 19.CxP P3R 20.TD1D y ta-
blas, GLIGORIC-BENKO, Lone Pine'75) 15.
... CR2D 16.A4A (6 16.P3C P4A! 17.PxP
TxP —es interesante 17... CxP!— 18.TxP
GUREVICH-ALBURT, USA'82 y las negras pue-
den ensayar 18... TxC! 19.RxA C4R+ con
buenas chances) 16... C5A! 17.P3C C5-4R
18.CxC CxC 19.D2A P4A! 20.T1D D5C con
contrajuego, VILELA-ESTEVEZ, Cto. de Cu-
ba'84.

14.D2A C2A 15.T1CD TR1C 16.A5C P3T! 17.
A2D C3T 18.P3T P5A!?

Las negras tendrían un contrajuego
más eficiente con 18... D6C.

19.A3R C3-4A 20.C2T! D6C 21.DxD TxD

Resulta poco claro 21... PxD 22.C4C
TxC 23.PxT C6D.

22.C2D TxPC 23.TxT AxT 24.CxP AxP 25.AxP
A7C 26.CxA TxC 27.C4A P3A! 28.P4T?! C6D
29.T1AR C2-4A 30.C2D P4C 31.T1D C5T 32.
PxP C6A 33.T1AR TxC 34.PxP T7T 35.PxP
R2A 36.A3R CxPR 37.T1D CAR

Las negras ya tienen ventaja; no 37.
... C5xPA 38.T2D TxT 39.AxT y las blan-
cas conseguirían tablas con A2D-5T-7A-xP.

38.T1R C6D 39.T1D C4R 40.T1R C3AR 41.A4D
C4-2D 42.T6R C1R 43.R3A T7D? 44.R4R T7A!
45.P4C C4A+ 46.AxC TxA 47.P5C T8A 48.
P6C+ R2C 49.P4A T8R+ 50.R5A T8CR! 51.T2R
TxP 52.T2TD R2A 53.T7T T8C 54.T7D T8R
55.R5C TxP 56.T8D T2T 57.R5A R2R 58.T8C
C3A 59.T5C T5T 60.T7C+ C2D 61.T5C T5A
62.T1C T5D 63.R5C TxP+ 64.R6C C1A+

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

— PARTIDA Nº 3 —

Blancas: P.NIKOLIC
Negras: A.GREENFELD
Olimpiada de Tesalónica, 1984

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.PxP
P3TD 5.PxP AxP 6.C3AD P3C

Es experimental 6... P3D 7.P4A! P3C
(menos claro es 7... P3R 8.P4R AxA 9.RxA
PxP 10.P5R PxP 11.PxP CR2D 12.DxP T3T,
GUREVICH-HEBDEN, Hastings 1982/83; u 8.
PxP PxP 9.P4R intentando 10.P5R) 8.C3A
A2C 9.P4R 0-0 (6 9... AxA 10.TxA D3C! ?
11.P5R PxP 12.PxP C5C 13.D2R D3T 14.A4A
C2D 15.P6R Dx+ 16.RxD PxP 17.PxP C1A,
GUREVICH-BUKAL, Lugano'83) 10.P5R PxP
11.PxP C5C 12.A4A AxA 13.TxA C2D 14.D2A
D1C 15.0-0-0! D5C! 16.P3CR TR1C 17.T2D
C3C 18.P6R P4A! 19.AxT C5A!, con fuerte
ataque, MUREY-GUREVICH, Hastings 1982/83
7.P3CR P3D 8.A2C

Otro plan es 8.C3A A2C 9.A3T CD2D 10.
0-0 C3C 11.T1R 0-0 12.P4R (si 12.P3T D2A
13.T1C CR2D 14.A2C TR1C 15.C2D C4R 16.
D2A P5A con buenas chances, HORT-BELLON,
Las Palmas'75; ó 12.T1C?! A5A 13.P4R
AxPT 14.CxA TxC, FARAGO-KNAAK, Novi Sad
1979) 12... CR2D 13.D2A C5A 14.AxC (si
14.A4A C2-4R 15.AxC CxA 16.CxC AxC 17.
A1A D4T 18.AxA TxA, WILLIAMS-DAY, Olim-
piada de Haifa'76; ó 14.A1A D4T 15.AxC
AxA 16.A2D D3T 17.A4A TR1C 18.P5R D4C
19.D4R C3C con iniciativa, GERUSEL-MILES
Bad Lauterberg'77) 14... DxA 15.P3C C4R
16.CxC AxC 17.A2C TR1D (6 17... P4A 18.
C1D AxA 19.CxA P5AR 20.C4A D6T 21.D3D
T3A 22.D3A AxC 23.PxA T6T 24.D2C D5C con
contrajuego, KAKAGELDIEV-ALBURY, URSS
1978) 18.C1D AxA 19.CxA D2C 20.T3R A4C
21.C1D A2D 22.T3AD T6T 23.C3R A4C 24.D2C
con ventaja, BELIAVSKY-PALATNIK, Kijev
1978)

8.... A2CR 9.C3A CD2D 10.0-0 C3C

0 10... 0-0 11.D2A (es jugable 11.T1R
D4T 12.A2D TR1C 13.D1A D3C 14.P3C A2C
15.P4R C5C 16.P3TR C5-4R 17.CxC CxC 18.
D2A A3TD 19.C4T D2C, NIKOLIC-LAKIC, Ban-
ja Luka'81) 11... D4T 12.P3TR (si 12.T1C
TR1C 13.A2D C3C 14.P3C D6T 15.A1A D4T
16.T1D C1R 17.A2C C2A 18.P4R C2D 19.A3TR
ZALTSMAN-BENKO, Lone Pine'81; ó 13...
D2A 14.TR1R! A5A 15.P3C AxPD 16.CxA CxC
17.C1R P3R 18.P4TD D2T! 19.C3D, IYKOV-MI
LES, Novi Sad'75) 12... TR1C 13.A2D C1R
14.TR1R C2A 15.P3C D6T 16.C2T! P5A 17.
TR1CD D4A 18.P4CD! TxP 19.C4R TxT+ 20.
TxT D2T 21.A3R A5D 22.AxA con buena ven-
taja, VAGANIAN-RASHKOVSKY, Moscú'81.

11.T1R

Si 11.A4A (u 11.C2D 0-0 12.D2A A2C
13.P4R A3TD 14.T1D C5C 15.C3A C5A 16.
P3TR C5-4R 17.CxC CxC 18.P3C D4T con me-
jores chances, BUTAORIS-ALBURY, Kiev'76)
11... P3T 12.P4TR D2D 13.T1AD C5C 14.D2A
D4A 15.D3C T1C 16.D3T D1A 17.A3T P4A 18.
P4R 0-0, con chances para ambos bandos,
EHLVEST-VASIUKOV, URSS'82.

11.... 0-0 12.A4A

Es inconsecuente 12.C2D D2A 13.C3C?!
C5A 14.P3TR TR1C 15.D2A D3C 16.T1C C2D
17.A4A C2-4R con suficiente contrajuego,
KORCHNOI-GREENFELD, Beer-Sheva'84; es
jugable 12.P4R CR2D 13.D2A C5A 14.T1D
(si 14.A4A D4T 15.TD1A TR1C 16.P3C C6T
17.D2D P5A 18.C4TD A4C 19.DxD TxD 20.C3A
PxP 21.PxP A3TD con chances, JANOSEVIC-
DESPOTOVIC, Smederevska Polanka'77) 14.
... D4T 15.C2D (algo mejor es 15.A1A,
DONNER-MILES, Vlissingen'75) 15... C6T!
16.PxC DxC con una excelente partida,
AVERKIN-MILES, Dubna'76.

12.... C5A 13.D1A D4T 14.C2D TR1C 15.CxC
AxC 16.A2D C2D 17.P3C A3TD 18.C4R D1D
19.A3A DIAR 20.C2D T2T 21.D2C T5C 22.
A1A?! P4A 23.A2C AxA 24.DxA D3A 25.D1A
C4R 26.P3TD T1C 27.P4CD T1AD

Es obvia la trampa 27... PxP 28.PxP
TxP 29.TxA TxT 30.D8A+.

28.D3A T2-2A 29.TD1C PxP 30.DxP T7A?!
31.D5T D1A 32.C3C! AxP 33.C4D T7-4A 34.
D2D A6D 35.TD1D A7A 36.T1AD C6D 37.C6R
D2A 38.CxT CxT1A 39.C6R

Rinden. (1 - 0)

— PARTIDA Nº 4 —

Blancas: GHEORGHIU
Negras: M.PAVLOVIC
Lugano, 1983

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.PxP
P3TD 5.PxP AxP

Resulta flexible 5... P3C 6.P3CR P3D
7.C3AD A2CR 8.C3T 0-0 9.A2C CxPT 10.C4A

C2A 11.P4TR T1C 12.P5T C4C 13.PxP PTxP
14.C4R A4A 15.CxC+ PxC! 16.P4R T1R 17.
P3A A2D 18.P4CR P4A! 19.PxP AxPA, GURGE-
NIDZE-GEORGADZE, URSS'83.

6.P3CR P3C 7.A2C P3D 8.P3C!

Menos claro es 8.P4TR!? A2CR 9.C3TR
CD2D 10.C4A D3C! 11.D2A 0-0 12.C3A TR1C
13.T1CD C5C 14.0-0 A5D 15.C4R, ZNICHIK-
VASIUKOV, URSS'83.

8.... A2CR 9.A2C 0-0 10.C3TR CD2D 11.0-0
D3C

Poco claro es 11... T2T, GHEORGHIU-BE
LIAVSKY, Interzonal de Moscú'82, inten-
tando ... D1T, pero después de 12.C4A!
D1T el "point" es 13.C6R!.

12.A3AD!

Para responder a 12... P5A con 13.
P4CD.

12.... TR1C 13.T1R C1R 14.AxA RxA 15.C2D
C4R 16.C5C C3AR 17.C5-3A C3-2D 18.CxC
CxC 19.P3TD T2T 20.D2A A4C 21.P3T P3A
22.D3A P4C 23.R2T D3T 24.P4A! PXP 25.PxP
C3C 26.D3C R1T 27.A4R T1C 28.T1CR T2-1T
29.T2C!?

Por la presión del tiempo las blancas
omiten la más efectiva 29.A5A y 30.A6R!.

29... DIA! 30.TD1CR A2D 31.P4TD T1C 32.
D3D P4A.

La más práctica chance.

33.D3A+! T2CR 34.A2A P3R 35.PxP A3A

0 35... AxPR 36.C3A!.

36.P4R! PXP 37.P5A P4D 38.P6A! T1C 39.
P7A+ T2C 40.D6A

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

— PARTIDA Nº 5 —

Blancas: GLIGORIC
Negras: RAJKOVIC
Subotica, 1984

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.PxP
P3TD 5.P3R P3C 6.C3AD A2CR 7.C3A

Menos claro es 7.P6D!? A2C 8.C3A 0-0
9.PxPT CxP 10.A4A C5CD 11.0-0 P3R 12.D2R
C5R 13.CxC AxC 14.C2D A2C 15.P4R D3C 16.
C3C, REE-MILES, Amsterdam'81; algo pre-
maturo es 7.P4R!? P3D 8.P4TD 0-0 9.C3A
(si 9.A2D P3R! 10.PxPR PDXP 11.P5R C4D!
12.C3A A2C con contrajuego, FARAGO-SZNA
PIK, Belgrado'84) 9... PXP 10.AxP A3TD
11.A4AR CD2D 12.0-0, FARAGO-MASLESHA,
Sarajevo'79; demasiado confiado es 7.
P4TD 0-0 8.A4A!? P3R 9.CR2R PTXP 10.CxP
(ó 10.AxP PXP 11.CxP A2C 12.A4A C5C 13.
C2-4A C4R 14.A2R C3T 15.0-0 T1R 16.P4R
C3A 17.P3A T1C, SPASOV-HEBDEN, Silke-

borg'83) 10... PXP 11.AxP C3A! 12.0-0
A3TD 13.T3T CxA 14.DxC D2R con suficien-
te contrajuego, FARAGO-VAGANIAN, Has-
tings 1982/83.

7.... 0-0 8.P4TD

Menos claro es 8.A2R (si 8.P4R!? PXP
9.AxP CxPR 10.CxC D4T+ 11.C3A AxC+ 12.
PxA DxA 13.A6T T1R 14.C2D D6D, DZUBAN-
GEORGADZE, Moscú'79) 8... PXP 9.AxP
D4T!? 10.C2D CxP 11.CxC DxA 12.CxP+ R1T
13.CxA TxC 14.D2R P5A 15.0-0 P4D 16.C1C
C3T 17.C3A D2C 18.D3A C5C 19.A2D C6D 20.
TD1C, RAZUVAEV-VAGANIAN, Moscú'82.

8.... A2C

8... P3D transpone a la partida nº 1;
resulta interesante 8... P3R (si 8...
PXP 9.AxP P3D 10.P4R!? A3TD 11.D2R CxPR
12.DxC AxC+ 13.PxA AxA 14.P4A! TxP 15.
TxT AxT 16.0-0 C2D 17.A2C C3A 18.D4A,
CVITAN-BISHOP, Groninga 1980/81) 9.PDXP
(menos claro es 9.P6D!? A2C 10.T3T PXP
11.AxP C1R 12.P4R D3C 13.A4AR C3AD 14.
0-0 C5D 15.P5T!, PETRAN-POPOV, Novi Sad
1981, pero es peligroso 9.PCxP?! CxPT
10.A4A C5CD 11.0-0 PXP 12.CxP C3xC 13.
AxC T1C 14.T3T A3TD 15.T1R P5A, REIN
HARDT-SZMETAN, Argentina'77) 9... PAXP
10.D6D! A2C —comparar con las notas de
la partida nº 1— 11.A2R PXP 12.AxP D1A
13.0-0 C1R 14.D3C ADxC 15.PxA P4D 16.P4R
C3A 17.PxP C5D 18.A3R C4A 19.D4C AxC 20.
PxA PXP 21.TR1D C3A 22.D4A T2T con igua-
les chances, TORRE-VAGANIAN, Londres
1984.

9.T1CD!

Resulta más emprendedor que 9.PxP CxP
10.A4A P3R 11.0-0 C5CD 12.P4R PXP 13.PxP
A3TD 14.AxA TxA 15.A3R P3D 16.D2D D1T
17.TD1D, con mejores chances para las
blancas, MILES-SAX, Wijk aan Zee'81; ó
9.P4R?! P3R! 10.A5C PRxP 11.PRxP P3T 12.
AxC DxA con mejor partida, RAZUVAEV-TSES
HKOVSKY, URSS'78 —comparar con las no-
tas de la partida nº 1—.

9.... P3R 10.PDXP PAXP 11.A2R PXP 12.PxP
P4D 13.0-0 CD2D 14.P4CD! P5A 15.C4D D2R
16.P4R! CxP 17.CxC PxC 18.C6A

Es jugable 18.AxP.

18.... AxC 19.PxA

Y las blancas tienen mejor partida.





INFORMADOR AJEDRECISTICO

NUMERO 39

El Informador nº 39 abarca el primer semestre del año 1985 con un compendio de 800 partidas comentadas de los torneos zonales e interzonales (Túnez y México), los grandes torneos internacionales de Linares, Moscú, Wijk aan Zee, Tallín, Ljubljana/Portoroz, Sarajevo, Hastings, Gausdal, Reggio Emilia, Lugano, New York, La Habana, Zagreb/Rikeja, Copenaghe..., así como las competiciones internas de los países líderes del ajedrez, competiciones por equipos y los matches de KASPAROV comentados por él mismo. También incluye más de 80 ejemplos de combinaciones y finales escogidos y más de 100 cuadros de clasificación. La lista Elo con más de 5.000 nombres e información de la FIDE con las novedades sobre los últimos acuerdos.

Comenzando en este número, se concederá un premio de \$1.000,- a la mejor partida del anterior volumen.

Como siempre colaboran un equipo de varios centenares de expertos entre los que se encuentran BOTVINNIK, SMYSLOV, TAL, KASPAROV, KORCHNOI, BELIAVSKY, TIMMAN, PORTISCH, LJUBOJEVIC, HUBNER, ANDERSSON, MILES, HORT, NUNN, SHORT, CHIBURDANIDZE, POLUGAIEVSKY, RIBLI, LARSEN, GLIGORIC, VANAGIAN, CHRISTIANSEN, GELLER, BYRNE, ROMANISHIN, PSAJIS, SAX, ADORJAN, DORFMAN, LOBRON, SUBA, etc...

Este libro tiene unas 400 páginas aproximadamente y dispondremos del mismo en nuestras oficinas en éste mes de septiembre.

Como siempre, daremos preferencia de envío a los pedidos que recibamos en nuestras oficinas a partir de ahora.

ESPAÑA Y PORTUGAL	Pesetas 3.500,-
Extranjero (Vía Superficie)	\$ U.S.A 22,--
Extranjero (Vía Aérea)	\$ U.S.A 25,50

Pedidos a:

REVISTA JAQUE
C/Loyola, 13
Apartado 529
20080 SAN SEBASTIAN (España)

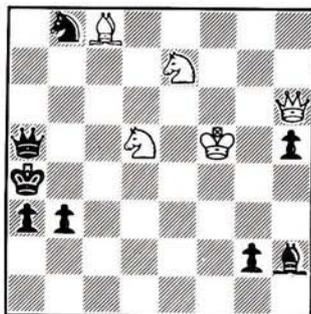
=====

EL RINCON DEL PROBLEMA

(Por José Ant. COELLO)

Traemos hoy a estas páginas unos finales artísticos que estamos seguros deleitarán a los aficionados, dada la extraordinaria belleza estratégica para conseguir el objetivo del enunciado, así como del instructivo mecanismo de las jugadas, tanto ofensivas como de defensa.

N. NIKOLAEV - DIAGRAMA N° 1



Blancas ganan

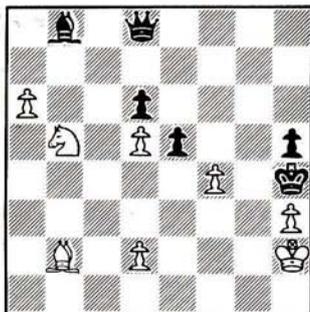
El diagrama n° 1 nos muestra una posición perdida para el blanco, ya que a cambio de una pieza, el negro dispone de cuatro peones pasados, uno en séptima, que parecen asegurar su victoria. Sin embargo, con una estrategia muy precisa, las blancas se imponen tras el siguiente procedimiento:

1.Ad7+ Cxd7 2.Dc6+ Db5 3.Da8+ Da5 4.Cc6 Ac7 (se amenazaba 5.Dxa5++, y tras 4... Dxa8 5.Cc3++) 5.Cxa5 g1=D 6.Cc6+ Rb5 7.Da4+ Rc5 (si 7... Rxa4 8.Cc3++) 8.Db4+, y tras la captura de cualquier caballo, el otro da mate a la siguiente.

El diagrama n° 2 es otro bellissimo ejemplo de cómo el ser mano trae consigo la victoria, pese a la sustanciosa ventaja de las negras. Si el blanco no juega con precisión desde el primer movimiento, el negro puede entablar, ya que si 1.Cd4? (amenaza 2.Cf3++) 1... exd4 2.Axd4 Aa7! 3.Axa7 Db6!! 4.Axb6 tablas. Por eso, la jugada clave es:

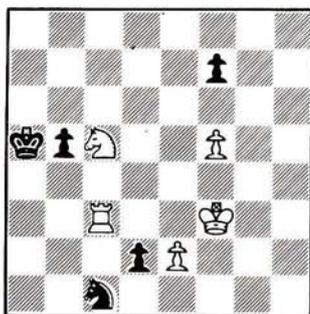
1.Ad4!! exf4! (si 1... exd4 2.Cxd4 y 3.Cf3++) 2.Af2 Rg5 3.Ah4!! Rxh4 4.Cd4 Rg5 5.Ce6+ seguido de la captura de dama, ganando.

A. WOTAWA - DIAGRAMA N° 2



Blancas ganan

R. RETI - DIAGRAMA N° 3

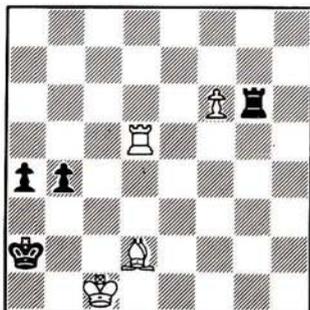


Blancas ganan

El magnífico final de RETI, del diagrama n° 3, parece sencillo tras la jugada engañosa: 1.Txc1? dxc1=D?? 2.Cb3+ ganando dama, pero no es posible la victoria blanca si el negro juega 1... dxc1=C!!.

Por eso el blanco debe jugar: 1.Tc2 d1=D 2.Txc1 Dd5 (obsérvese que cualquier otro movimiento de la dama permite un jaque doble) 3.e4!! (si 3... De5 4.Tal+ etc.) y la dama no dispone de casillas para eludir un jaque doble del caballo o de la torre.

G. KASPARIAN - DIAGRAMA N° 4



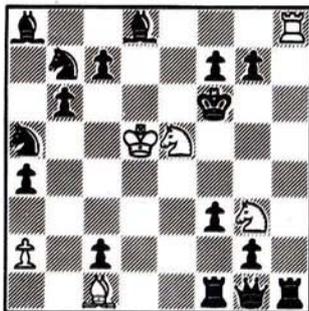
1º Pr. Schachmaty in URSS 1939

Uno de los mejores compositores de finales, junto con RINCK y TROITZKY entre otros muchos, fue sin duda el maestro G. KASPARIAN, del que selecciono la obra del diagrama n° 4, que obtuvo el 1er. Premio Schachmaty in URSS 1939. A la vista de su posición no parece fácil para el blanco imponerse, pese a la ligera ventaja material, ya que las negras disponen de recursos para conseguir tablas. El mecanismo ganador es el siguiente:

1. Ag5! b3 (amenaza 2... b2+ y 3... b1=D ganando) 2. Td2 Ra1 3. f7 Tg5 4. f8=D Tg1+ 5. Td1 Tg2 (amenaza 6... Tc2++) 6. Da3 Ta2 7. Td2 Txa3 8. Tb2!! Ta2 9. Tb1++.

Dejo al aficionado el análisis de otras variantes más sencillas, en la confianza de que su investigación le resultará instructiva.

E. LASKER - DIAGRAMA N° 5



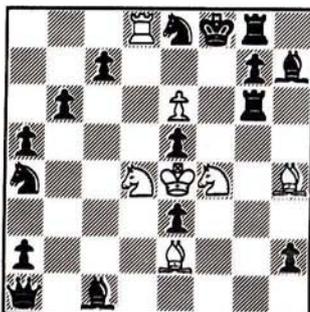
Tablas

Para terminar, presento dos problemas humorísticos que finalizan en tablas por repetición de la misma posición, pese a que en ambos casos las negras disponen de todos sus efectivos.

En el diagrama n° 5 los caballos blancos en perfecta combinación persiguen implacablemente al monarca negro, hasta volverle a poner en su casilla de origen, tras un proceso de 16 jugadas, en que se repite la posición del diagrama. El inicio es:

1. Cg4+ Re7 2. Cf5+ Rd7 3. Ce5+ Rc8 4. Ce7+ y jaqueando alternativamente con los dos caballos, se llega a la misma posición.

C. CARRIO - DIAGRAMA N° 6



Tablas

Muy similar es el n° 6, en el que la torre persigue al rey por todo el tablero, no pudiendo éste encontrar refugio, ante la pasividad de sus piezas, que producen en su bando un efecto negativo. La solución es:

1. Ae7+ Rxe7 2. Td7+ Rf6 3. Tf7+ Rg5 4. Tf5+ Rh4 5. Th5+ etc.

¿SABIA VD. QUE...

En cierto torneo de Mar de Plata, H. PILNIK en la 11ª ronda contra J. BOLBOCHAN perdió por tiempo en una posición completamente ganada. Reaccionó violentamente y decidió retirarse de la competición. Su esposa, parientes, hermanos, etc. le telefonaron desde Buenos Aires para que prosiguiera participando. Rectificó su determinación y siguió jugando con el resultado sobresaliente de quedar segundo a solo medio punto del vencedor.

EL INGLÉS DAVIES GANO EL OPEN "TAP" DE LISBOA

Norma definitiva de M.I. para el portugués Antunes



(Informa Vasco SANTOS desde Lisboa)

El II Gran Premio Internacional del club TAP Air Portugal fue el mayor acontecimiento ajedrecístico de la historia de Lisboa, no sólo por su numerosa y heterogénea participación (194 participantes de 11 naciones, entre ellos un G.M., 7 M.I. y 4 M.F., teniendo Elo Fide 23 de ellos) sino también por los resultados deportivos.

Tres portugueses conquistaron normas de M.I.: Antonio ANTUNES, la tercera y definitiva; Luis SANTOS, la segunda, y Antonio FROIS la primera, considerándose desde ya aspirante al título de Maestro-Fide. El joven Francisco CARY, con 3,5 contra 6 jugadores con Elo Fide (performance superior a los 2.300 ptos. Elo), consiguió un buen principio para ingresar en breve en el ranking internacional de la FIDE.

El vencedor absoluto fue el M.I. inglés Nigel DAVIES, que así se convirtió en campeón "open" de Portugal (pues acumulativamente el torneo fue el VIII Campeonato abierto de Portugal) perdiendo tan sólo con su compatriota David GOODMAN. Venció incluso al nº 1 del ranking -Manuel RIVAS- y también al vice-campeón nacional ANTUNES en la decisiva última ronda, sin que éste dejara de alcanzar la codiciada norma. Debido a la fuerte oposición que se le presentó, a ANTUNES le bastó con seis puntos, lo que paradójicamente le valió un discreto 18º lugar en la clasificación general. En cuanto a FROIS y Luis SANTOS, ellos tuvieron que hacer 6,5.

La decepción (que hacía recordar a la del G.M. Lothar SCHMIDT del año pasado) fue el G.M. Raymond KEENE, que comenzó empatando con 2 portugueses de segunda fila (y luego empataría con otros tres), desapareciendo de la lucha por los primeros premios, que por cierto eran bastante modestos para una prueba de esta envergadura (100, 50, 25, 15 y 10.000 escudos para los 5 primeros clasificados).

De los 6 españoles participantes, además del consagrado RIVAS, los mejores fueron Francisco CARRERA (6,5 ptos. y jugó con tres jugadores con Elo Fide), José BEORLEGUI (6) y Benjamín ESPUNY (6). La primera clasificada femenina fue la inglesa Susan WALKER (6).

Los primeros puestos de la clasificación general quedaron así:

1/ DAVIES (MI Inglaterra) 8; 2/ GOODMAN (MI Inglaterra) 7,5; 3/7 RIVAS (España), ARKELL (MI Inglaterra), J.P. SANTOS (MF Portugal), KUIJF (MI Holanda) y CORDOVIL (MF Portugal) 7; 8/17 FROIS (Portugal), CARY (Portugal), L. SANTOS (MF Portugal), NIELSEN (MI Dinamarca), F. CARRERA (España), KEENE (Inglaterra), SOUSA (Portugal), YOFFIE (MF U.S.A.), J. DURAO (MI Portugal) y PAOLI (MI Italia) 6,5, hasta 194 clasificados.

Elogiable la dirección del torneo -que discurrió en la bien dotada sala del Hotel Roma- a cargo de Horacio NETO (presidente de la Federación portuguesa de ajedrez), Ramiro LOPES (árbitro principal) y Altino COSTA (adjunto).

Veamos a continuación unas partidas de este "Open TAP":

Blancas: RIVAS (2480)

Negras: DAVIES (2355)

Pirc-Benoni

(comentarios de Vasco SANTOS)

1. C3AR P3CR 2.P4D A2C 3.P4R P3D 4. C3A C3AR 5.A2R 0-0 6.0-0 P4A 7.P5D C3T 8.C2D C2A 9.P4TD P3C 10.T1R T1C 11.A1A P3TD 12.C4A P4CD 13.PxP PxP 14.C5T A2D 15.C3C T1T 16.TxT Dxt 17.P3A C4T 18.P4C C3A 19.R1T T1D 20.A2C P5C 21.C2R D7T 22. C3C A5T 23.P4AR (una reacción con bastante retraso...) C2D 24.P5R PxP 25.PxP AxG! 26.P6D! A3R 27.PxC T1AD 28.C4R P3T 29.P5C P4T 30.A4A TxP? (más eficaz sería DxP) 31.C6A+ (ingeniosa e interesante, pero también insuficiente) R1T 32.A5D AxA+ 33.CxA D1T! 34.R1C T2T 35.P6R! (RIVAS contra ataca. El peón 5R estaba realmente amenazado, porque la torre no podría retomar debido a T8T, ganando la dama) PxP 36.C7A D1AD (salvando la situación una vez más) 37.CxP AxP 38.D3D C1A 39.D3CD A6A 40.CxC DxC 41.T1AR abandono de inmediato, pues D1CR resolvería todo. (0 - 1)

Blancas: ANTUNES (2460)

Negras: NIELSEN (2390)

Defensa Pirc

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3D 4.A3R P3TD 5.P4TD P3R 6.C3A C2R 7.D2D P3T (re-

trasando el enroque corto) 8.A2R C2D 9. 0-0 P3C 10.TR1R A2C 11.TD1D (completando sin problemas el desarrollo; ahora se im- ponía para las negras 11.P4CD) C3AR 12. A3D P4D (con el rey todavía "en casa", una temeridad) 13.A4AR PXP 14.CxP Cx C 15.AxC Ax A. 16.TxA C4D 17.A5R C3A 18.T4A! (parece facilitar el enroque negro, pero en ese caso seguiría una bella combina- ción: 18... 0-0 19.TxC! AxT 20.DxP -ame- nazando la imparables C5C- 20... D2R 21. C5C TR1D 22.T3D T4D 23.T3AR TxA 24.D7T+ R1A 25.PxT ganando) 18... P4CR 19.AxC Ax A 20.T4R D4D 21.D2R P4C (optimismo en cuanto a la resolución aparente de sus problemas defensivos) 22.P3A T1D 23.PxP PxP 24.T1R 0-0 (finalmente... y tarde) 25.C5R A2C 26.D5T T1T 27.P4T T8T (las ne- gras prosiguen, naturalmente, con su po- lítica de simplificación de material, pe- ro el final les será adverso) 28.TxT TxT 29.C4C PxP 30.CxP+! Ax C 31.DxA T1R 32. P3A D4A 33.DxPT (la ventaja de un peón por sí solo no llegaría para ganar, tal vez, pero hay otras debilidades para ex- plotar) P4R 34.T1R P3AR 35.T4R R2A 36. D1R T1CR 37.D2R T4C 38.PxP PxP 39.D3D P3A 40.P4AD PxP 41.DxP+ R2C 42.D5A D3A (claro que si DxP?? 42.D7R+ y DxT+) 43. T4TD R3T 44.T4T+ T4T 45.D3R+ R3C 46.D3D+ R3T 47.D2D+ R3C 48.T4C+ R2T 49.D7D+ y las negras abandonan, pues si 49... R3T decidía 50.T4AD. (1 - 0)

Blancas: DURAO (2250)
Negras: FROIS (2295)
Siciliana

1.C3AR P4D 2.P3CR P3CR 3.A2C A2C 4. 0-0 C3AR 5.P3D 0-0 6.P4R C3A 7.C3A P3D 8.A2D P4R 9.D1A A5C 10.A6T D2D 11.C4TR C5D 12.P3A A6T 13.T2A Ax A 14.RxA C4T 15. C5D P4A 16.P3A C3R 17.PxP PxP 18.D2D P5A! 19.AxA DxA 20.P4CR D4C 21.C5A Tx C 22.R1T T2A 23.PxC T2C 24.P3TD R1T 25.T2C DxT+ (con buen criterio) 26.DxD Tx D 27. RxT TIC+ 28.R2A C4C 29.T1AR C6T+ 30.R1R T7C (decisivo!) 31.C7R TxPC 32.C8A P4D 33.CxP P5A! 34.PxP P5D! 35.PxP PxP

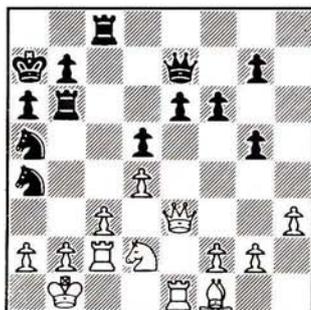
(0 - 1)

Blancas: Luis SANTOS (2345)
Negras: Manuel RIVAS (2480)
Peón dama

(comentarios del MF Luis SANTOS)

1.C3AR P4D 2.P4D A4A 3.A4A P3R 4.P3R C3AR (como las computadoras...) 5.A2R A3D 6.AxA PxA!? 7.C4T! A3C?! (mejor 7... A5R) 8.C2D C3A 9.CxA?! (mejor 9. P3AD) 9... PTxC 10.P3AD?! (10.P4AR!) 10...P4CR! (muy buena y jugada rápido) 11.D2A D2R 12.0-0-0 0-0-0 13.P3TR R1C

14.R1C T1AD 15.D4T C2D?! 16.P4R! PxP 17. CxP P4D 18.C2D P3T 19.TR1R C3C 20.D3C R2T 21.C3A! (el blanco está bien porque ahora no es posible 21... C4T por 22. D4C! y cae el peón-g5) 21... T2A (des- pués de mucho tiempo de reflexión) 22. A1A T1-1AD 23.D2A?! (mejor 23.T2R) 23... C4T! 24.D1A?! (esto ya da la iniciativa a las negras. Unica era 24.C5R con igual- dad) 24... P3A 25.D3R? T3A 26.C2D (con idea de T1A, T2A, T1-1A, P3CD y P4AD, pe- ro ya falta un tiempo) 26... C5T! (deci- sivo) 27.T1A T3C 28.T2A



28... TxP+!! 29.TxT TxP (también es bue- na 29... D6T de inmediato) 30.DxPR? (pierde, pero 30.DxT CxD+ 31.R1T P4C aún parece peor) 30... D6T 31.T2A (el contra- golpe 31.TxP+ pierde: 31... CxT 32.DxP+ R1C 33.T8R+ R2A etc.) 31... TxT 32.RxT D6A+ y las blancas abandonaron. Si 33. R1D C7C+ 34.R2R D6D mate. Una bonita par- tida de ataque del mejor talento de Espa- ña!. (0 - 1)

V TORNEO "CIUDAD DE MERIDA"

Patrocinado por el Excmo. Ayunta- miento y la Sociedad Liceo de Mérida se celebró este torneo, por sistema suizo a 6 rondas jugado en seis sa- bados consecutivos, resultando ven- cedor el prestigioso jugador emeriten- se Manuel RODRIGUEZ GARCIA, 5,5 pts., seguido de Pedro Hilario DE LA LUZ, 5; Francisco SALGUERO, Emi- lio MENDEZ y Enrique TEIXIDOR con 4,5; Pedro RUBIO NEVADO, Juan Car- los LOZANO, Leopoldo CANO, Joaquín MACIAS y Luis Agapito SANCHES con 4, hasta 29 jugadores participan- tes.

**SORPRENDENTE VICTORIA
DEL M. I. PAUL VAN DER STERREN**

TIMMAN y SOSONKO, los grandes ausentes



(Por el M.N. Hebert PEREZ GARCIA,
desde Holanda)

"Un momento para no olvidarlo rápidamente", así tituló el M.I. Gert LIGTERINK su artículo semanal en el diario "De Volkskrant" (El Diario del Pueblo) de Amsterdam, en el cual comentó sus dos catastróficas derrotas (acaecidas en las últimas rondas) en las que les "obsequió" a sus escoltas la ocasión de que lo sobrepasaran en la clasificación final, y le arrebataran un título de campeón que prácticamente tenía asegurado tras la formidable producción (7 puntos de 8) que había logrado "cosechar". Una semana antes de que se publicara el citado artículo, LIGTERINK, en la misma columna periodística, daba por descontado su triunfo de antemano, lamentando que este título de campeón estuviese devaluado por las ausencias de TIMMAN y SOSONKO, lo que "equivalía" a que este campeonato sólo sirviera para destacar a quien era "el mejor jugador número tres" del ajedrez holandés. Evidentemente esto último es cierto e indiscutible, vista la amplia supremacía que tanto TIMMAN como SOSONKO ejercen sobre el resto de todos los ajedrecistas de los Países Bajos, pero LIGTERINK en su "canto triunfalista" había ido demasiado lejos... al quererle restar importancia a lo que era "prácticamente" una de sus mejores actuaciones de toda su carrera...

Imagínese el lector lo que significa la obtención de 7 puntos de 8 partidas, en un torneo donde, entre otros, se daban cita los G.Ms. J.VAN DER WIEL y H. REE y los MIs. F.CUIJPERS, BOHM, VAN DER STERREN, LANGEWEG y R.HARTOCH...! Estos nombres nos dan también la pauta sobre la "fuerza" global que ha tenido el campeonato de 1985. Un torneo interesante, disputado "palmo a palmo" en todas sus fases, del cual nos queda un buen número de buenas partidas, de un contenido teórico de interés.

Con 8½ de 11, el joven M.I. de Limburgo Paul VAN DER STERREN (29 años, casado) ganó por primera vez (en su aún ascendente carrera) este Campeonato Nacional, que podrá tener aún un hondo significado para su futuro a corto plazo. Un par de meses antes en Montpellier

(Francia) se había situado segundo en el torneo Zonal, en un desempeño brillante, faltándole sólo un escaso medio punto para compartir el sitio de honor y el "pasaje" directo hacia uno de los torneos interzonales. Su triunfo en el actual torneo que estamos aquí comentando, aunque sorpresivo (dadas las circunstancias en que lo alcanzó), fue justo, en virtud a su juego regular.

Expuso como siempre sus sólidos conocimientos teóricos que le sirvieron para conseguir posiciones bien estructuradas, que manejó acertadamente.

Por su parte el campeón de 1984, el G.M. John VAN DER WIEL, supo reponerse de un vacilante comienzo ganando en buen estilo sus últimas 5 partidas, con las que escaló hasta la segunda posición. Fue un buen augurio para su destacada actuación en el Interzonal de Biel. De los restantes participantes poco hay que decir, dado que todos tuvieron altibajos. Sin embargo los MNs. Paul BOERSMA y Peter GELPKE se lucieron habiendo dejado tras sí a fogueados maestros. Para ellos, estas performances son un paso adelante en sus respectivas trayectorias. En cambio, el último puesto que se adjudicó el conocido M.I. R.HARTOCH, es sin duda una de sus más flojas actuaciones que se le conocen y no está de acuerdo a su fuerte nivel. La organización, que contó con el apoyo financiero de la empresa de radio y T.V. A.V.R.O., cumplió su cometido notablemente.

**CLASIFICACION FINAL
DEL CAMPEONATO DE HOLANDA 1985**

1. VAN DER STERREN	8½
2. VAN DER WIEL	8
3. LIGTERINK	7½
4. BOERSMA	6½
5. GELPKE	6
6. REE	5
7. CUIJPERS	4½
8. LANGEWEG	4½
9. DOUVEN	4½
10. BOHM	4½

11. WELLING	3½
12. HARTOCH	3

Veamos a continuación una selección de las mejores partidas del certamen:

Blancas: REE (2455)
Negras: BOERSMA (2380)
GAMBITO DE DAMA REHUSADO

El cuarto lugar obtenido por el Maestro F.I.D.E. Paul BOERSMA lo coloca sin duda entre los mejores 10 ajedrecistas de su país.

Su juego siempre en ascenso (aunque es ya un treintañero) lo va revelando como un hombre de talento, que posee además buenas cualidades para el análisis y la investigación.

P. BOERSMA ha escrito ya algunos trabajos teóricos de excelente calidad, siendo de interés sus aportes prácticos a la teoría de las aperturas.

Es justamente en esa fase donde se impuso claramente ante el G.M. H. REE sorprendiéndolo con un brillante y muy interesante "sacrificio" de dama, de profundo contenido estratégico. Esta partida, que en el futuro ocupará un buen lugar en todos los libros de táctica y estrategia, como también en aquellos en que se estudia el Gambito de la Dama rehusado, se la ofrecemos ya a los lectores sin más prólogos, recomendándoles un estudio atento de todas las sutilezas aquí contenidas.

1. P4AD P3R 2. C3AR P4D

Con 2... P4AR las negras podían haber planteado la defensa holandesa. Sin embargo, este activo sistema defensivo no es muy recomendable para emplear, cuando las blancas aún no han movido su peón dama. Según las circunstancias, el blanco podría situar este peón en "d3" controlando ventajosamente el importante punto estratégico "e4".

3. P4D C3AR 6. D2A P3TR
4. A5C A2R 7. AxC AxA
5. C3A O-O 8. O-O-O!?

La teoría indica aquí 8. P4R! adjudicándole al blanco ventaja posicional.

8... P4A!?

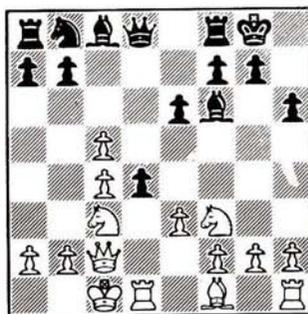
Sorprendentemente las negras abren el juego, sin temer los efectos "indirectos" de la torre blanca sobre el centro y la dama adversaria; pero las sorpresas no terminan aquí...

9. PDxP P5D!?

10. P3R ...

Naturalmente la alternativa 10. CxP AxC 11. P3R. no era atractiva para las

blancas por 11... AxP+ 12. PxA D4C con buen juego, o incluso 11... C3A. Lo mismo se puede decir de las retiradas del caballo-dama.



10... Pxc!!

Finísima concepción posicional de BOERSMA. Las negras asumen la iniciativa.

11. TxD PxP+ 14. C4R A2C
12. R1C TxD 15. C3A C3T
13. C2D P3CR! 16. C4T?! ...

El M.I. LIGTERINK sugiere 16. A2R CxP y aunque el negro está mejor, las blancas podrían aún ofrecer cierta resistencia.

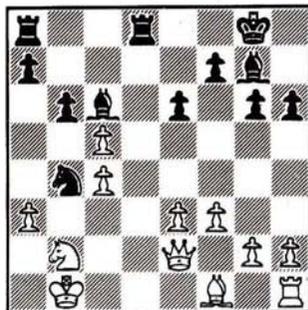
16... C5C 17. D2R ...

Si 17. D3C T7D!.

17... A2D 18. CxP ...

El peligroso peón ha caído... pero no por eso la situación del blanco va a mejorar. La realización de la ventaja posicional de su posición por parte de BOERSMA es realmente magistral, y los lectores deben prestar atención al sutil juego que a continuación sigue.

18... A3A
19. P3A P3C 20. P3TD ...



20.... Pxp!!

Maravilloso sacrificio de caballo que pone de manifiesto las dotes creativas del joven maestro de Groningen. Los dos peones libres de las negras apoyados por los alfiles y las torres conforman un dispositivo avasallador, irresistible para las desorganizadas "tropas" blancas.

21.PxC Pxp
22.C3D P5T
23.P3C P5T

24.A2C P6T
25.R2T ...

Es obvio que el blanco está impotente para defenderse. En caso de 25.C1A seguía 25... P7T+! 26.CxP P6C etc.

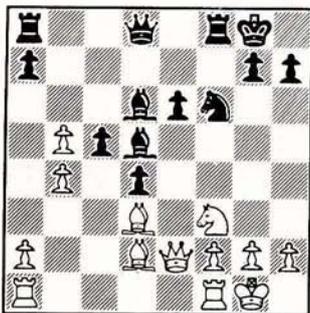
25.... P6C+!
26.RxP P7T
27.P4R T(1T)1C+

28.R2A A5T+
29.R2D T8C

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: LIGTERINK (2450)
Negras: VAN DER WIEL (2500)
GAMBITO BLUMENFELD

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4R 4.P5D
P4CD 5.PDxP PAXP 6.PxP P4D 7.P3R A3D 8.
C3A CD2D 9.A3D A2C 10.P4R! P5D 11.C1CD
CxP 12.D2R C2-3A 13.C1-2D CxC 14.AxC!
(14.DxP+ R1A 15.AxC A4D 16.D2R D2A sería
peligroso para las blancas) 14.... A4D
15.0-0? (15.P4CD! era mejor) 15.... 0-0
16.P4CD

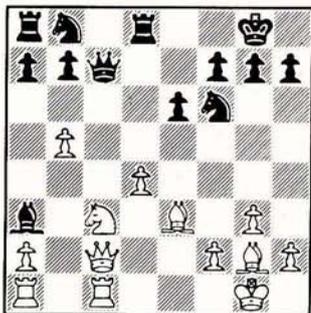


16.... C5C! 17.C5C AxP+ 18.R1T A5AR 19.
DxC AxA 20.AxP+ R1T 21.P4A D3A! 22.A4R
D3T+ 23.D3T DxD+ 24.PxD AxPC 25.AxA PxA
26.C6R T3A 27.P5A T1R 28.TD1D R2T 29.C7A
T4R 30.C6T A6T 31.T3A T6R 32.T3D TxT 33.
TxT TxC! 34.PxT P5A y las blancas se
rindieron. (0 - 1)

Blancas: BOERSMA (2380)
Negras: DOUVEN
CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4AD P4D 3.PAxP Pxp 4.Pxp

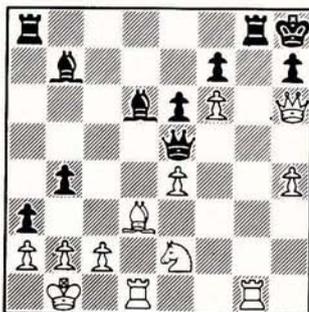
DxP 5.C3AD D3D 6.P4D C3AR 7.C1-2R P3R 8.
P3CR A2R 9.A2C 0-0 10.0-0 T1D 11.A3R D3T
12.D2A A2D 13.P4CD A4C 14.CxA DxC 15.C3A
D2D 16.P5C D2A 17.TR1A A6T



18.C5D! D2D 19.CxC+ PxC 20.D4R AxT 21.
TxA DXP 22.D4C+ R1A 23.P5D! C2D 24.P6D!
C4R 25.A6T+ R1R 26.T7A! D8C+ 27.A1AR
C6A+ 28.R2C DxA+ 29.RxD CxP+ 30.R2C CxD
31.T7R++ (1 - 0)

Blancas: CUIJPERS (2370)
Negras: LIGTERINK (2450)
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D Pxp 4.CxP
C3AR 5.C3AD C3A 6.A5CR P3R 7.D2D A2R 8.
0-0-0 0-0 9.C3C P3TD 10.P4TR P4C 11.AxC
PxA 12.P4C P5C 13.C2R R1T! 14.C2-4R CxC
15.CxC A2C 16.A3D T1CR 17.P3AR P4TD 18.
C2R D3C 19.R1C P5T+ 20.TR1C P4D! 21.P5C
PDxP 22.PAxP D4A! 23.D4A P6T? (23....
D4R! y las negras no tendrían nada que
temer) 24.PxPA A3D 25.D6T D4R



26.C3A!! (si 26.P3A AxP 27.T7C AxA+ 28.
T.A D5R y la posición aguanta) 26....
D5A (26... PxC 27.T7C AxP 28.DxP+!! ga-
nando) 27.T5C! TxT 28.P5R! y las negras
se rindieron. (1 - 0) Magnífica par-
tida de ataque.

V TORNEO INTERFERIAS DE AJEDREZ VELEZ - MALAGA - TORRE DEL MAR

Con la entrega de premios y trofeos en el Instituto de Bachillerato "María Zambrano" de Torre del Mar concluyó el V Torneo Interferias de ajedrez, torneo organizado por el Club de Ajedrez de Vélez con el patrocinio de la Comisión Municipal de Fiestas Vélez-Torre.

La clasificación final del torneo, en los veinte primeros puestos (que fueron los que obtuvieron premios en metálico) fue como sigue:

1º M.I. Javier CAMPOS (Chile), con 8 puntos de diez partidas; 2º G.M. Román HERNANDEZ (Cuba), 8; 3º/7º Jesús DE LA CRUZ (Madrid), Rafael ALVAREZ (Vizcaya), Andrés RODRIGUEZ (Málaga), Pedro Mª DIEZ (Vizcaya) y Sergio ESTREMER (Cataluña), 7; 8º/10º LOPEZ ZIEGLER (Madrid), Juan José MACIAS (Vizcaya), GARCIA CLAROS (Málaga), 6,5; 11º/17º GOMEZ POLO (Málaga), CLAVERO (Málaga), HERAS (Málaga), MIRANDA (Granada), ROJO (Madrid), I.GARCIA (Córdoba) y A.CAMPOS (Córdoba), 6; 17º/20º GINER (Córdoba), ZURITA (Málaga) y AYALA (Cataluña), 5,5. Participaron 55 ajedrecistas.

Veamos a continuación una muestra del juego realizado:

(Comentarios del
G.M. Román HERNANDEZ)

Blancas: G.M. R.HERNANDEZ (2440)

Negras: M.I. J.CAMPOS (2405)
INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CD 3.P4AD P3R 4.C3A
A2C 5.P3TD P4D 6.PxP PxP 7.D4T+ (7.A4A;
7.A5C; 7.P3CR) 7.... P3A (7... CD2D 8.
P3CR P3TD 9.A3T A2R 10.0-0 0-0 11.T1D
con ligera ventaja blanca, BELIAVSKY-
CHERNIN, Túnez'85) 8.P3CR A3D! (8...
A2R) 9.A2C 0-0 10.0-0 CD2D 11.C4T! T1R
(11... P3C 12.A5C seguido de TD1D P4R
con ligera ventaja blanca) 12.C5A A2A
13.D2A C1A 14.A5C A1A 15.TD1D P3TR 16.
A1A A3R 17.P3A! C3C (si 17... D2D 18.P4R
seguido de C3R y P5R) 18.P4R AxC 19.PxA
C2R 20.P4CR (las blancas han conseguido
ligera ventaja) 20.... D3D 21.A3T TD1D
22.T2A C1A 23.A1A T2D 24.T2C T2-2R 25.
D2A C2T 26.P4TR D2D 27.A3D C3D 28.R1T
P4CD 29.T1-1C C5A 30.C1D A4T? 31.P4C A2A
32.P5C PxP 33.PxP C1A 34.D4T T6R?! 35.
CxT (35.AxC también ganaba) 35.... CxC
36.AxC TxA 37.T3C?! (se está jugando en
apuro de tiempo) 37.... AxT 38.TxA TxA
39.T3T C3C! 40.D7T+ R1A 41.PxC PxP? 42.
D8T+ R2R 43.T7T TxPA 44.DxP+ y las ne-
gras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: J.DE LA CRUZ (2305)

Negras: V.GOMEZ POLO (2375)
INGLESA POR TRASPOSICION

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.C3AR PxP 4.CxP
C3A 5.C3AD P3R 6.P3CR D3C 7.C3C A5C 8.
A2C C4R 9.A3R D3T 10.P5A C5A 11.A1AD P4D
12.PxPa.p. DxD 13.D2A D4R 14.0-0 0-0
15.A4A D4TR 16.C4R C4R 17.CxC+ PxC 18.
P3TD A2R 19.TR1D C3C 20.A6D AxA 21.TxA
D4CD 22.T1-ID C4R 23.T1-4D C3A 24.T4TR
P4A 25.AxC PxA 26.C5A A3T 27.CxA DxC 28.
D2D P3A 29.T7D P5A 30.T4xPT TR1D 31.
T(7T)-7C+ R1A 32.D6D+ y las negras aban-
donaron. (1 - 0)

Blancas: J.L.AYALA

Negras: JIMENEZ CLAVERO
CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C3AD PxP 4.CxP
C2D 5.C3AR C1-3A 6.C3C P3R 7.A4AD A3D 8.
D2R 0-0 9.0-0 D2A 10.T1R P4A 11.P3A P3TD
12.A5CR P4C 13.A3D A2C 14.C5R TR1R 15.
CxC CxC 16.D5T C1A 17.C4R AxC 18.AxA
TD1A 19.TD1D PxP 20.PxP A5A 21.T3D D4T
22.T1T T8A+ 23.T1D TxT 24.TxT P5C 25.P5D
PxP 26.AxP+ CxA 27.Ax Dxp 28.T1D D5A
29.A3R C3A 30.D5C P5D 31.D4A T5R 32.D8C+
R2T 33.A5C D7R 34.T1AR P6D 35.D8D T3R
36.P3T C5R 37.A3R P7D 38.D4T+ R3C 39.
D4C+ DxD 40.PxD T3AD 41.P3A? C6C y las
blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: JIMENEZ CLAVERO

Negras: J.CAMPOS (2405)
GAMBITO DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3TD
P4D 5.C3A A2R 6.A5C 0-0 7.P3R A2C 8.PxP
PxP 9.A3D CD2D 10.T1AD P3TR 11.A4T P4A
12.0-0 T1A 13.D2R C5R 14.AxA DxA 15.A6T
C2-3A 16.AxA DxA 17.C5R PxP 18.PxP CxC
19.TxC TxT 20.PxT P1A 21.T1A D2R 22.D6T
T2A 23.P4AD C5R 24.T3T C7D 25.T2A C6C
26.C3A CxP! 27.CxC D8R+ 28.R2T D4R+ 29.
P3C DxC 30.D5C PxP 31.T2R P6A y las
blancas abandonaron. (0 - 1)



ECOS DE LJUBLJANA'85



(Comenta el G.M. Zoltan RIBLI)

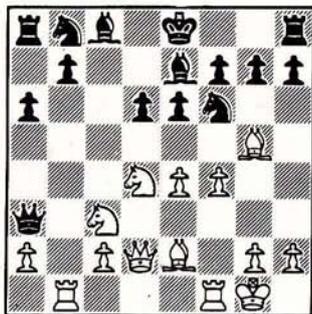
Les ofrecemos a continuación dos partidas del reciente torneo de Ljubljana con comentarios del G.M. húngaro Zoltan RIBLI.

Blancas: CIGAN
Negras: RIBLI
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A5CR P3R 7.P4A D3C 8.D2D Dxp 9.T1CD D6T 10.A2R

Esta línea se ha hecho popular recientemente.

10.... Á2R 11.0-0



11.... D4T!?

Nuevo en esta posición. En mayo de este año hice contra LOBRON en Zagreb: 11... CD2D y siguió 12.P5R PxP 13.PxP CxP 14.AxC PxA! 15.C4R P4A 16.T3C D5T 17.CxPA! (si 17.D3A T1CR! y el negro no tuvo problemas en la partida HORT-MILES, Londres'83) 17... DxC (17... PxC 18.C6D+ AxC 19.DxA D5R 20.T1R A2D 21.R1A 0-0-0 con posibilidades complicadas donde, en mi opinión, las blancas tienen buen juego y chances un poco mejores) 18.CxA RxC 19.T3R! D4D! 20.D4C+! D3D 21.D4T+ R1R 22.D6A T1A 23.TxC A2D 24.A5T y las blancas tienen buen juego a cambio del peón sacrificado.

12.P5R!?

Tras pensárselo una hora, el blanco se decide por sacrificar otro peón.

12.... PxP

Incluso con 12... C4D parece haber

interesantes posibilidades, por ejemplo: 13.AxA DxC! 14.DxD CxD 15.AxPD C3A! 16.CxC CxA+ 17.R2A C6A 18.C5T (18.T3C pierde a causa de C5R+ 19.R3R CxA 20.PxC PxC etc.) 18... CxT 19.TxC P4CD 20.P4A A2D y el blanco tiene alguna compensación, por la calidad.

13.PxP DxPR 14.A4AR D4TD

Si 14... D4AD sigue 15.C4T y 16.C6C.

15.A3A

Por supuesto 15.AxC TxA 16.C6A no es jugable a causa de 16... D4A+.

15.... CD2D 16.R1T

Si 16.AxP AxA 17.TxA T1AD con ventaja.

16.... D1D 17.TxP?

17.AxP AxA 18.TxA T1AD parece mejor aunque la posición negra es superior por el peón de ventaja.

17.... AxT 18.AxA C4A!

Esto no fue advertido por el blanco. Ahora el negro logra ventaja decisiva.

19.A6A+ CR2D 20.C4R 0-0 21.AxT DxA 22.A6D?

Tras este error el blanco pierde rápidamente; podía haber alargado la partida jugando con más precisión, aunque no tenía oportunidades reales.

22.... CxC

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Esta partida tiene gran interés teórico, lo cual requiere del blanco nuevos análisis para mejorar la línea adoptada.

Blancas: P. NIKOLIC
Negras: RIBLI
TARRASCH

1.C3AR C3AR 2.P4A P3R 3.C3A P4D 4.P4D P4A 5.PAxP CxP 6.P3R C3AD 7.A4A

En los años 60 esto era muy popular, sin embargo, después de 7.A3D predominó totalmente.

7.... PxP 8.PxP A2R 9.0-0 0-0 10.T1R A3A!?

Esta interesante jugada ya fue empleada por PETROSIAN. Además, deber ser mencionada la réplica 10... CxC 11.PxC

P3CD 12.A3D (en este punto no comprendo por qué el blanco prefiere A3D) 12... A2C 13.D2R (13.P4TR debe ser considerado seriamente para tener ataque) 13... C4T 14.C5R T1A 15.A2D A3D 16.D5T P4A! 17.C3A D1R 18.DxD TRxD 19.C2D A4D! con iniciativa en la partida LARSEN-RIBLI, Las Palmas '82.

11.C4R P3CD 12.P3TD A2C 13.D3D T1A 14.C3-5C

Amenaza CxPTR.

14.... AxC 15.AxA

Si 15.CxA sigue C3A y el negro no tiene problemas.

15.... P3A 16.A2D D2D 17.TD1D C3-2R 18.A2T TR1R 19.P4TR!?

Hasta aquí TAL jugó lo mismo a PETROSIAN en Moscú '66. El "mago de Riga" continuó con 19.A1C y después de C3C; 20.D3CR P4A 21.D6D TD1D 22.DxD TxD 23.C5C T2-2R el negro alcanzó la igualdad. La movida textual parece más peligrosa.

19.... R1T!

Si 19... C3C 20.P5T! C1A 21.P6T y la ventaja blanca es obvia.

20.A1C

Si 20.P5T planeé P3TR seguido de P4A en conexión con C1C y C1-3AR etc.

20.... P3C 21.D3T

Si 21.P5T T1CR! y abriendo la columna CR, el negro tiene la iniciativa.

21.... C4A 22.A2T

Amenaza AxC y luego CxP.

22.... T1A 23.C3C T7A! 24.A1A P4TD 25.A1C

El blanco no aprecia propiamente las posibilidades del negro. Ahora esperaba NIKOLIC conseguir una peligrosa inicia-

tiva tras 25... T2AD 26.P5T pero tras la respuesta negra, el blanco cae en una situación dificultosa.

25.... TxA!

El negro edifica su posición siguiendo la receta de PETROSIAN. Estos sacrificios de calidad eran especialidad del gran jugador armenio.

26.TxT C5A 27.D4C

Si 27.D2T tras CxPC la posición blanca se desmorona.

27.... CxPC 28.TR1D

La belleza del sacrificio de calidad depende de una correcta apreciación de la posición. El negro tiene muchas posibilidades, por ejemplo C7xPT ó C4xPT. Sin embargo conducen a unas complicaciones poco claras tras 29.P5D!. Al principio la movida del negro parecerá sorprendente, pero es la mejor y correcta continuación de ataque.

28.... C3T! 29.D2R C5A 30.D2D

Si 30.D3R sigue C6T+ 31.R1A C5C y la superioridad negra es evidente, mientras que con 30.D4A A6A 31.T2D P4R el blanco también tiene problemas.

30.... P4R!

Amenaza D6T.

31.P5D D6T 32.A4R C5C

La red de mate está cada vez más cerca del rey blanco.

33.C1A DxPTR

Amenaza CxPA.

34.A2C A3T! 35.T1R AxC

Y las blancas abandonaron, ya que si 36.RxA sigue C7T+ 37.R1C D5C y el mate sólo se evita entregando la dama.

(0 - 1)

• FESTIVAL DE AJEDREZ DEL DIARIO LA TERCERA

(Por Julio MOLINA, desde Lima)

El diario LA TERCERA de Lima organizó exitosamente la competencia ajedrecística más grande del Perú. Participaron 650 jugadores distribuidos en cinco categorías, correspondiendo un torneo a cada categoría. Los torneos se jugaron mediante sistema suizo a ocho rondas durante los fines de semana, desde el 15 de junio hasta el 7 de julio.

La campaña periodística fue intensa y durante dos meses apareció diariamente una página dedicada al Festival y al Ajedrez en general. Los ganadores del torneo de Primera Categoría fueron: 1/ Wilfredo GRANDA; 2/ Filemón CRUZ y 3/ Otoniel LEDESMA; en la categoría infantil ocuparon los primeros lugares Edison UREÑA, Ricardo ANTEZANA y Daniel SANDOVAL.

TIMMAN, EL CONQUISTADOR DE TAXCO



(por nuestro colaborador
Ronald CAMARA, desde Brasil)

Para Enrique VERISSIMO fue un caso típico de amor a primera vista. Tras conocer la ternura y la hospitalidad de Taxco, ese admirable escritor brasileño que dó extasiado y seducido por esa pequeña localidad mejicana. Esta gratificante experiencia es largamente relatada en su libro de viajes sobre México.

Ahora, otro notable artista, con una manera especial de expresar sus sentimientos, tradujo al tablero la admiración y fascinación ejercidos por Taxco. Fue lo que aconteció con el Gran Maestro holandés Jan TIMMAN, que encontró allí el lugar ideal para concretar una de las más brillantes actuaciones de su bien expresiva carrera, al ganar invicto el Torneo Interzonal efectuado en esa ciudad del 9 de Junio al 4 de Julio.

Y bien es verdad que, por sus antecedentes y posición privilegiada en el "ranking" mundial, TIMMAN era el más acreditado participante de la competición, pero así y todo, no se le confería un favoritismo absoluto, pues había una fuerte concurrencia para hacerle frente. Principalmente el trio de valores soviéticos compuesto por el ex-campeón mundial Mijail TAL y los consagrados Grandes Maestros Oleg ROMANISHIN y Yuri BASHOV.

Impregnado sin duda por el ambiente propicio de Taxco, TIMMAN jugó con mucha inspiración, imponiéndose desde las primeras rondas y haciendo méritos sobrados para merecer el triunfo final.

Aunque pertenece a un país de cierta tradición ajedrecística, él se considera "un discípulo de la escuela soviética", y tiene como modelo al gran Mijail BOTVINNIK, de quien aprendió el aspecto científico y la profunda visión de todos los misterios del juego posicional, así como la habilidad personal en la manera de jugar. Otra faceta importante de su personalidad es su extraordinaria capacidad de análisis en todas las fases de la partida. Esa cualidad excepcional de TIMMAN fue puesta de manifiesto a la perfección en su excelente obra "The Art of Chess Analysis".

Actualmente, además de sus actividades como jugador de certámenes internacionales, es el principal colaborador de la revista "New in Chess", que está revo-

lucionando el medio ajedrecístico internacional con sus enfoques sobre la práctica magistral.

Si Taxco conquistó a TIMMAN con la belleza de sus edificaciones y la hospitalidad de su pueblo, él procuró pagar con la misma moneda, encantando a todos con su habilidad y talento, y haciendo que esta ciudad mejicana sea recordada también por haber servido de sede a una significativa prueba de inteligencias que fue vencida por él de forma magnífica!



Blancas: TIMMAN
Negras: SISNIEGA
Siciliana

En la introducción del libro "The Art of Chess Analysis", el Gran Maestro Ljubomir KAVALEK afirma que "TIMMAN es capaz de vencer cualquier torneo internacional por fuerte que sea y, de hecho, muchos holandeses que le conocen afirman que llegará a campeón del mundo. Realmente en el auge de sus fuerzas, con 33 años de edad, (o sea, claramente dentro de una línea ascendente), TIMMAN reúne

las cualidades indispensables de un aspirante al título mundial: depurada técnica, conocimiento actualizado de las más agudas líneas de juego y acendrado espíritu de lucha.

Jugada en la undécima ronda del Interzonal de Taxco, la presente partida es un ejemplo elocuente de todas las cualidades del vencedor. En la apertura, él procura imponer su voluntad desviando a su adversario de una variante previamente estudiada. En el medio juego, con mucha creatividad e ingenio, TIMMAN arma un provechoso ataque. En el final, corona todo su plan de forma impecable.

1.P4R P4AD	5.C3AD P3TD
2.C3AR P3D	6.A5CR P3R
3.P4D PxP	7.P4A D3C
4.CxP C3AR	8.P3TD! ...

Normalmente, en este momento TIMMAN juega 8.D2D, como testifican sus partidas con SUNYE (Olimpiada Tesalónica 84) y LJUBOJEVIC (Linares 85). En función de su privilegiada posición de líder del Interzonal, él prefirió evitar cualquier sorpresa en la apertura, adoptando una continuación menos ambiciosa, pero más segura. La jugada del texto impide que las negras se aventuren en la complicada "variante del peón envenenado" pues a 9... Dxp?? seguiría 10.C4T.

8... C3A	10.D2D 0-0
9.C3C A2R	

Una decisión apresurada. Era preferible 10... A2D 11.0-0-0 0-0-0 12.AxC PxA, como ocurrió en la partida CASTRO-SUNYE, Garanhuns 85.

11.0-0-0 T1D	13.P4C! A2D?!
12.AxC AxA	

El joven Maestro Internacional mejicano no no considera en su justa medida la avalancha que amenaza desbaratar su enroque. Más prudente sería 13... P3C!/? con idea de fianchetar el alfil-rey y, al mismo tiempo, dificultar el "ataque a la yoneta".

14.P5C A2R	16.CxC DxC
15.P4TR C4T	17.R1C ...

Contemplando la posibilidad de entrar en un final favorable con 18.C5D DxD 19.CxA+ R1A 20.C6C+ PTxC 21.TxD.

17... D4AD	20.P6T! PAXP
18.P5T P4C	21.PxP A3AR
19.P6C! P4T	

Aparentemente, las negras han conseguido parar el ataque blanco.

22.P5R! ...

El golpe que TIMMAN tenía preparado

para desequilibrar la posición.

22... PxP	24.DxA! ...
23.C4R! D2R	

Esta inesperada captura corona todo el sorprendente plan de TIMMAN.

24... TxD	25.TxT ...
-----------	------------

Las negras no pueden capturar la torre a causa del jaque doble, y tampoco están en condiciones de retirar la dama. Su causa, pues, está perdida.

25... PxP	28.T1C DxP
26.AxP! T1C	29.TxD+ RxT
27.P4T P4T	

Cesadas las escaramuzas, las blancas tienen una pieza de ventaja. Como compensación, las negras poseen 4 peones pasados y ligados!. Así, da la impresión de que aún no será fácil para las blancas concretar su superioridad. El flamante GM holandés exhibe, con todo, una vez más su categoría, alcanzando la victoria mediante una espléndida idea estratégica.

30.P3A A2R	32.R2A T3C
31.A3D P4R	33.P4C! ...

Este avance marca el inicio del fin. Es interesante observar que mientras los 4 peones negros permanecen inmóviles, un simple peón blanco tendrá ahora una actuación decisiva!.

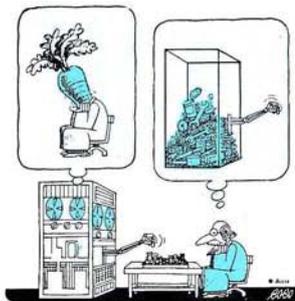
33... PxP	37.T7C R1A
34.P5T T1C	38.P7T A1D
35.P6T! PxP	39.A4A P4C
36.T1C! T1TD	40.CxP! A3C

Alimentando la ilusión de poder resistir todavía después de 41.TxA TxP. Nótese que a 40... AxC decidía 41.T8C+.

41.C7T+

Y las negras se rindieron. El mate era inevitable: 41... R1R 42.C6A+ R1D 43.T7D+ R1A 44.A6T mate.

(1 - 0)



NOTICIAS DE LA U.R.S.S.

En la ciudad siberiana de Irkutsk, muy cerca del lago de agua dulce más grande y más profundo del mundo, el Baikal, se ha celebrado un torneo muy poco conocido en España, pero que tiene un gran interés y una gran importancia en la Unión Soviética.

Se trata de un torneo de equipos juveniles de diversas zonas de la URSS, representantes de los Palacios de pioneros y escolares, encabezados todos y cada uno de ellos por un gran maestro, generalmente de la región y colectivo de los equipos juveniles participantes. Estos equipos acceden tras unas eliminatorias a escala nacional a disputar la final de este torneo, patrocinado por el periódico moscovita "Komsomolskaya Pravda".

Los equipos estaban compuestos por siete jóvenes con la obligatoriedad de incluir en sus filas a una chica y, como

hemos dicho, estaban encabezados por un ajedrecista de "primera división". En la presente edición 5 grandes maestros y un maestro internacional. En esta edición los "grandes" han sido los siguientes y por el orden que han ocupado en la clasificación final: 1. YUSUPOV (Moscú); 2. KASPAROV (Bakú); 3. DOLMATOV (Sviertlovsk); 4. PANCHENKO (Cheliabinsk); 5. NOVIKOV (Jarkov) y G. PSAJIS (Irkutsk).

Los puntos los acumulan los escolares jugando contra todos los "capitanes" en simultáneas con reloj, y los "capitanes" añaden sus puntos a los de sus pupilos. Así se consigue que los muchachos se enfrenten a consumados ajedrecistas y aprendan a jugar, perder y también a ganar a sus ídolos. Lo normal es que los "grandes" se coman a los "chicos", sin embargo suele suceder lo contrario, como lo podrán comprobar si examinan las partidas que les ofrecemos más adelante.

LECCION DE UN NOVATO



(Por el G.M. Miguel NAJDORF)

YUSUPOV llegó a Irkutsk integrando el equipo de Moscú y con la fama de vencedor en el Interzonal de Túnez. Es un gran maestro joven aún y muy estudioso.

En cambio a Mikail VOROBIOV, un aficionado, lo conocían muy pocos. Ambos se enfrentaron y el moscovita recibió una de las lecciones más impresionantes que recuerde.

No siempre la victoria refleja lo ocurrido en el tablero y suele haber alguna excusa para explicarla. Sin embargo, aquí se ajusta estrictamente a la realidad.

Es una partida que gusta y enseña en todo su desarrollo. VOROBIOV juega con la paciencia de un veterano y no hace una movida que no tenga su explicación.

Me detuve a verla varias veces. ¿Cuál fue el error de las negras? ¿Y el golpe decisivo del blanco?

Hay fallas, desde luego, mas no parecen provocar una catástrofe. Tal vez hubo movimientos prematuros y acaso también un exceso de confianza de parte de YUSUPOV, pero nada más.

Lo real es que a cierta altura empieza a funcionar una asombrosa máquina de precisión y las negras no hallan nada bueno para zafarse del aprieto.

YUSUPOV felicitó al ganador, más joven que él, y le dijo: "Nadie me ganó una partida como ésta. Creo que bien puede abandonar en la jugada 20. Pero seguí para probar su fuerza. Usted, VOROBIOV, juega como un gran maestro". La partida fue publicada en la prensa local y de varios países europeos. Porque enseña como pocas.

Blancas: BOROBIOV

Negras: YUSUPOV

ESCOCESA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP

La Escocesa busca el ataque, pero cuando fracasa, deja debilidades que un gran maestro sabe aprovechar. Sin embargo, como en este caso, su tono puede variar hacia un juego posicional sólido.

4.... C3A 5.C3AD A5C 6.CxC PCxC 7.A3D

P4D 8.P5R

Lo teórico es 8.PxP PxP 9.0-0 0-0 10. A5CR A3R con juego equilibrado.

8.... C5C 9.0-0 D5T

Mejor era 9... 0-0. La del texto es prematura; tal vez YUSUPOV quiso confundir a su joven e inexperto rival.

10.A4A C3T 11.C2R

Jugada de gran maestro, mientras el caballo negro salta "cazando mariposas".

11.... C4A 12.P3AD A4A 13.P4CD A3C 14. D2A

Completando el generoso desarrollo. Pero... ¿cómo se gana en posición superior?

14.... C2R 15.A3C D3T 16.RIT 0-0 17.P4AR P4AR 18.A2A A3R 19.A5A

Fantástica jugada. Permite la doblada de peones, pero fortalece el bloqueo, manteniendo inactivas las piezas negras: de la dama, abajo.

19.... AxA 20.PxA RIT 21.C4D TDIR 22. TDIC A1A 23.T3A

Todo el trabajo de esta torre tiene una finalidad: congelar el flanco rey para recordar el flanco dama. Es instructivo.

23.... P4C 24.T3T D2C 25.T3CR P5C 26. T3R

Misión cumplida y retorno a la zona de batalla.

26.... D3C 27.D2A C1C 28.P4TR

Completa el bloqueo ya que el negro se suicidaría con la toma al paso de este peón.

28.... A2D 29.P3C C2R 30.T2R T1CD 31. T2-2C

Bien pudo decir VOROBIOV: "Todo para mí, nada para él".

31.... D1C 32.T7C TR1A 33.A6T TxT 34.TxT T1C 35.D2CD TxT 36.DxT DID 37.DxPT C3C 38.A7C CxPT 39.D8T Rinden. (1 - 0)

Blancas: CHERNIAK (Moscú)

Negras: KASPAROV (Bakú)

BENONI

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4.P5D PxP 5.PxP P3D 6.C3A P3CR 7.P3CR A2C 8. A2C 0-0 9.0-0 P3TD 10.P4TD CD2D 11.C2D T1R 12.P5T P4CD 13.PxPa.p. CxPC 14.C3C A2D 15.C5T D2A 16.P3T A4C 17.T1R CR2D 18.D3C P5A 19.D4C C4A 20.A4A D2D 21.C6A P3T 22.CxA PxC 23.TxT TxT 24.DxPC C3-5T 25.DxP CxP 26.D2A T5T 27.T1C T5A 28.D2D P4C 29.TxC AxT 30.DxA PxA 31.D6A D1R 32. PxP R2T 33.A3A C5R 34.AxC+ TxA 35.P3R D2D 36.R2T T1R 37.C4D T1CR 38.D5A+ DxD

39.CxD T3C 40.P4R T3A y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: MAMEDOV (Bakú)
Negras: PANCHEKOV (Cheliab)
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A2R A2R 7.0-0 0-0 8. A3R C3A 9.RIT P3TD 10.P4TD D2A 11.P4A T1R 12.D1R Cx3 13.AxC P4R 14.PxP PxP 15. D3C A1D 16.A3R RIT 17.TD1D A2R 18.C5D DxP 19.TxC PxT 20.A6T T1CR 21.DxT+ y las negras abandonaron. (1 - 0)

B U D A P E S T

Se disputó en la capital húngara durante la primera quincena de Junio un Magistral de categoría VII (2414) que finalizó con esta clasificación:

1^o/2^o BISCHOFF (RFA) y LAU (RFA), 9; 3^o KINDERMANN (RFA), 8; 4^o/5^o GROSSPETTER (Hungría) y LUKACS (Hungría), 7,5; 6^o UHLMANN (RDA), 7; 7^o BILEK (Hungría), 6,5; 8^o/9^o LENGYEL (Hungría) y DONCEVIC (RFA), 6; 10^o/12^o DANNER (Austria), KALLAI (Hungría) y MAROSI (Hungría), 5,5; 13^o BIRO (Hungría), 4,5; 14^o ZSINKA (Hungría), 3,5.

La norma de G.M. estaba en 10 puntos.

Blancas: LAV (2410)
Negras: UHLMANN (2470)
FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P4AD 4.PxPD PRxP 5.C1-3A C3AD 6.A5C A3D 7.PxP AxPA

8.0-0 C2R 9.C3C A3D 10.A5C 0-0 11.T1R P3TD 12.A2R T1R 13.P3A A5CR 14.A4T D3C 15.CR4D AxA 16.TxA CxC 17.CxC C3A 18.C5A A1A? 19.C6T+! y las negras se rindieron, ya que a 19... PxC seguiría 20.TxT TxT 21.D4C+ A2C 22.A6A y mate. (1 - 0)



1 TORNEO INTERNACIONAL POSTAL DE LA REVISTA "JAQUE"



(Por el M.I. José M^a LANZ CALAVIA)

Transcurrido el primer año de torneo, los resultados se precipitan pero sin indicar todavía los futuros ganadores. El torneo sigue abierto y por ello muy interesante.

Veamos los resultados y las partidas terminadas:

CAO $\frac{1}{2}$ DE MIGUEL, GARCIA; SANCHEZ, MONTECATINE 1 LAHOZ; LAHOZ 0 ALEGRE, DE MIGUEL, JAUMANDREU; JAUMANDREU 1 SANCHO; SANCHO 0 SERVET; MONTECATINE 1 SANCHEZ; DE MIGUEL 0 VILA; VALDES 1 JAUMANDREU; VILA 1 ALEGRE; JAUMANDREU 0 SANCHEZ.

PARTIDAS

Número 16

CAO $\frac{1}{2}$ DE MIGUEL

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR C3AR 4.P3CR PXP 5.D4T+ CD2D 6.DxPA P3TD 7.A2C P4CD 8.D6A T1CD 9.A4A C4D 10.A5C A2R 11.AxA DxA 12.0-0 A2C 13.D2A P4AD 14.PxP DXP 15.DxD CxD 16.T1A T1AD 17.C3A R2R 18.C5R CxC 19.TxC AxA 20.RxA P3A 21. Tablas.

Número 17

CAO $\frac{1}{2}$ GARCIA

1.P4AD C3AR 2.C3AR P3R 3.P3CR P4D 4.A2C A2R 5.0-0 0-0 6.P3C P4TD 7.A2C P5T 8.C3T CD2D 9.P3D P3A 10.C2A P4CD 11.PxPC PAXP 12.P4CD D3C 13.D2D A3T 14.TD1A TD1A 15. C5R CxC 16.AxC C2D 17.A4D D3D 18.P4A T3A 19.P3TD TR1A 20.A2C A1D 21.P3R A3C 22. C4D AxC 23.AxA D2A 24.A2C T7A 25.TxT DxT 26.DxD TxD 27.T2A TxT 28.RxT A2C 29.A4D P3A 30.A7T R2A 31.P4D P4A 32. Tablas.

Número 18

SANCHEZ 1 LAHOZ

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AD 3.C3A C3A 4.P3CR A5C 5.A2C 0-0 6.0-0 P5R 7.C1R AxC 8.PDxA P3TR 9.C2A P3CD 10.C3R A2C 11.C5D C4R 12.A4A T1R 13.AxC TxA 14.CxC+ DxC 15.DxP T4AD 16.TD1D TxP 17.T2D D4R 18.D4C T1R 19.TR1D T3A 20.D4A DxD 21.PxD T3-3R 22.

P3R A3T 23.T7D T3-2R 24.T1-4D A6D 25.A1A AxA 26.RxA P4AR 27.P4C Abandona Torneo.

Número 19

MONTECATINE 1 LAHOZ

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.PxP PXP 5.A5C A2R 6.P3R P3A 7.D2A 0-0 8.A3D CD2D 9.C3A T1R 10.0-0 C1A 11.TD1C C5R 12.AxA DxA 13.P4CD P3TD 14.P4TD C3C 15. P5C PTXP 16.PxP CxC 17.DxC A5C 18.C2D T7T 19.PxP PXP 20.T6C T1A 21.P3T A3R 22. C3C D4C 23.T1T AxP 24.A1A Abandona el Torneo.

Número 20

LAHOZ 0 ALEGRE

1.P4R P4D 2.PxP C3AR 3.P4AD P3A 4.P4D PXP 5.C3AD P3CR 6.PxP CxP 7.D3C C3C 8. P5D A2C 9.A3R 0-0 10.T1D A4A 11.A3D AxA 12.TxA C1-2D 13.C3A T1A 14.0-0 C4A 15. AxC TxA 16.TR1D D1A 17.C4R T8A 18.P6D TxT+ 19. Abandona el Torneo.

Número 21

LAHOZ 0 DE MIGUEL

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3D 4.C3A C3AR 5.A5CR 0-0 6.D2D P4D 7.A3D P4A 8. PDxP CxP 9.CxC PxC 10.A3xP DxD+ 11.CxD AxP 12.T1CD A5D 13.AxPC AxA 14.TxA C3A 15.0-0 AxP 16. Abandona el Torneo.

Número 22

LAHOZ 0 JAUMANDREU

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3CR 6.A3R A2C 7.P3A C3A 8. D2D A2D 9.A4AD T1AD 10.A3C 0-0 11.0-0 C4R 12.P4TR P4TR 13.A5C T4A 14.P4C PXP 15.P5T CxPT 16.C5D T1R 17.P4AR C5A 18. D3D P4C 19.P5A TxC 20.PxT AxP 21.DxA AxP 22.TD1A P4R 23. Abandona el Torneo.

Número 23

JAUMANDREU 1 SANCHO

1.P4R P4AD 2.P4D PXP 3.P3AD PXP 4.CXP
C3AD 5.A4AD P3R 6.C3A P3D 7.0-0 C3A 8.
D2R A2R 9.T1D P4R 10.A3R A5C 11.P3TR A4T
12.TD1A 0-0 13.P4CR A3C 14.A5A T1A 15.
A5C D2A 16.A3R D1C 17.A5C P3TR 18.AxCR
AxA 19.C5D A1D 20. Pierde el negro por
tiempo.

Número 24

SANCHO 0 SERVET

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CXP
C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P3R 7.0-0 A2R 8.
P4A 0-0 9.A3R D2A 10.P4TD C3A 11.R1T T1R
12.A1C P4R 13.C3C PXP 14.P5T P4CR 15.A6C
D1C 16.P3C PXP 17.PXP A6T 18. Pierde por
tiempo.

Número 25

MONTECATINE 1 SANCHEZ

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R
CR2D 5.A3D P4AD 6.P3AD C3AD 7.C2R P4TD
8.0-0 P5T 9.P4AR PXP 10.PXP P3CR 11.C3AR
P4T 12.C3A C3C 13.A3R A2D 14.T1A A2R 15.
C5CR R1A 16.P3CR C5C 17.A1C C5A 18.D2R
D3C 19.T2AR R2C 20.P3TR A4C 21.R2C C6T
22.CxA CxC 23.P3T C3A 24.AxP PxA 25.CXP+
R2A 26.P5A C2A 27.CxC DxC 28.P6A TD1AR
29.PxA+ RXP 30.A5C+ R1R 31.A6A TR1C 32.
D5C D2D 33.T5A C2R 34.T7A Rinden.

Número 26

DE MIGUEL 0 VILA

1.C3AR P4D 2.P3CD P4AD 3.P3R C3AR 4.A2C
P3R 5.P4A C3A 6.PXP PXP 7.A5C D3C 8.D2R
P3TD 9.AxC DxA 10.0-0 A3D 11.P3D A5C 12.
CD2D 0-0 13.P3TR A4T 14.P4CR CXP 15.PXC
AxP 16.R2C TD1R 17.T1T T3R 18.TD1CR 19.
P4R y pierde el blanco por tiempo.

Número 27

VALDES 1 JAUMANDREU

1.P4R P4D 2.P3AD C3AR 3.P5R C4D 4.P4D
PXP 5.PXP P3D 6.C3AR C3AD 7.A4AD C3C 8.
A5CD PXP 9.CXP A2D 10.AxC AxA 11.CxA PxC
12.0-0 P3C 13.C3A A2C 14.D3A 0-0 15.T1D
D2D 16.A4A AxP 17.C2R P4AD 18.CxA PxC
19.A5R D4D 20.D3C C5A 21.AXP TR1D 22.P3C
C7C 23.T2D P4R 24.A3A C6D 25.TxC DxT 26.
DxPR R1A 27.T1R Rinden.

Número 28

VILA 1 ALEGRE

1.P4CD C3AR 2.A2C P3TD 3.P4AD P3R 4.P3TD

P4A 5.PXP AxP 6.P4D A2T 7.P3R P4D 8.C3AD
C3A 9.C3A D4T 10.D2A 0-0 11.PXP PXP 12.
A3D T1R 13.0-0 P3T 14.P3T A3R 15.TD1A
TD1A 16.D1C T2R 17.C2R D1D 18.A3A T2-2A
19.C5R CxC 20.PxC C2D 21.A4D A4AD 22.P4A
C1A 23.AxA TxA 24.TxT TxT 25.DXP A1A 26.
D4C D2A 27.T1C C2D 28.D2C T3A 29.C4D
T3CD 30.T1AD TxD 31.TxD C3C 32.A5A AxA
33.CxA T6C 34.T7C T8C+ 35.R2T T7C 36.
C7R+ R1A 37.CXP C4T 38.T7T C3C 39.P4R
CxC 40.PxC T6C 41.P6D R1R 42.T8T+ R2D
43.T8AR Rinden.

Número 29

JAUMANDREU 0 SANCHEZ

(Comentarios de SANCHEZ COBO)

1.P4R P4AD 2.P4D PXP 3.P3AD PXP 4.CXP
C3AD 5.C3A P3D

Otras posibilidades son 5... P3CR ó
5... P3R.

6.A4AD P3R 7.0-0 C3A 8.D2R P3TD 9.T1D
D2A 10.A4A A2R 11.TD1A 0-0

Menos precisa es 11... C2D que jugué
en una partida "en vivo" contra PISA en
la Sfal. Juv. España 1972, que aunque
terminó en tablas, fueron las blancas
las que dispusieron de mejores possibili-
dades.

12.A3CD DIC

No 12... T1D 13.C5D! y las blancas
están mejor, MATULOVIC-BRADVAREVIC, Yu-
goslavia'57. La textual se jugó en la
partida DUKUR-VITOLINS, Postal'74, aca-
bándose en este momento mis conocimien-
tos "enciclopédicos".

13.C4TD?!

Permite al negro completar su desa-
rrollo, activando su juego en el flanco
de dama. Considero mejor 13.P4TD.

13.... P4CD! 14.TxC PxC 15.AxPT

Si 15.A4A?! A2C 16.T6xPD? C4T!.

15.... A2D 16.T4A A4C! 17.AxA PxA 18.T4C
TxP 19.P3CR?!

A la pobre posición de la torre en
"b4" hay que unir ahora la debilitación
de la gran diagonal blanca. Sí 19.TxPC
D1T con presión sobr "e4" y "b2".

19.... T1D

No 19... T4T 20.C4D! P4R?! 21.C6A y
CxA+ y todo estaría en orden para el
blanco.

20.TxPC D1T 21.AXP?

Error que pierde la calidad, aunque a
21.T1R ó T4C seguiría la ruptura temáti-
ca 21... P4D con ventaja del negro.

21.... AxA 22.P5R C4D

Más simple es 22... C5R 23.TxA CxT 24.PxC TxPD. La textual amenaza C6A lo que obliga a entregar la calidad.

23.T1xC PxT 24.PxA TxPD

Interesante es 24... P5D!?! impidiendo el bloque del caballo.

25.C4D T1D 26.D5R?

Más resistencia oponía 26.D7R. Esto permite capturar el peón de "b2" y la ofensiva final.

26.... TxP!!

Basándose en:
I.- 27.TxT D8T+ y DxT
II.- 27.C5A D8T+ 28.R2C TxP+ y DxD.

27.T5A T8C+ 28.R2C D3T!

Fuerte penetración que defiende indi-

rectamente el peón pues si 29.TxP? D8A+ 30.R3A D8T+ y DxT.

29.C6A D8A+ 30.R3A T6C+ 31.R4C

Si 31.T3A TxT+ 32.DxT D8T+ 33.R4C (si 33.R4A D5R+ 34.R5C P3T+ y mate en cuatro. Si 33.R2R T1R+ y donde vaya el rey se jaquea con la dama, cambiándose por su homóloga y T1AD gana el caballo. Por último si 33.R3R T1R+ 34.R4D D5R+ 35.R5A T1AD! amenazando TxC+! y D5A+ ganando) 33... P4T+! con ataque ganador.

31.... P4T+! 32.R4T

Si 32.RxP D6T+ y P3A+ ganando. Si 32. DxD DxP 33.CxT T5C+.

32.... DxP 33.P3T DxT 34.CxT T5C+

Y el blanco abandonó, pues, por ejemplo, si 35.RxP T5R 36.D5C P3C+ 37.R6A D1A++.
(0 - 1)

III OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE CALA D'OR 18 al 26 de Octubre de 1985

Cuota de inscripción 10.000 ptas., que incluye habitación con desayuno en hotel de 4 estrellas y cena de clausura. Acompañantes 1.500 ptas. por día (sólo hotel y desayuno).

Sistema suizo a 9 rondas con 350.000 ptas. en premios.

- Primer premio: 100.000 ptas.
- Segundo premio: 80.000 ptas.
- Tercer premio: 50.000 ptas.
- hasta 15 premios más.

Premio de 15.000 ptas. y placa a la partida más brillante
Premio de 10.000 ptas. y placa al mejor clasificado menor de 16 años

Inscripciones: Asociación de Vecinos
Plaza Ibiza nº 3
CALA D'OR (MALLORCA)
Tfno.: (971) 65.77.98 y 65.77.06
Noches - Sr. Canaves: 58.11.40

El plazo de inscripción finaliza el día 16 de Octubre.

I TORNEO ABIERTO C. A. MORATALAZ

Del 5 al 12 de octubre se disputará la primera edición de este torneo en esta localidad madrileña. El total de premios asciende a 214.000, ptas. y la inscripción cuesta 2.000 ptas.. Se facilitará información adicional en el C.A. Moratalaz, Avda. Moratalaz, s/n. 28030 Madrid.

TORNEO INTERNACIONAL DE MOSCU

Así como en el fútbol se ha dado en llamar el "gol del cojo" al conseguido por ese jugador lesionado que, físicamente disminuido, queda sin la vigilancia enemiga y, en el momento oportuno, marca ese ansiado tanto, habrá que inventar alguna designación para ese ajedrecista que, invitado a última hora, vence a todos sus oponentes en noble lid y les "birla", perdón por la expresión, el triunfo para el que se estaban preparando con dureza.

Está viene a colación por lo ocurrido en el Torneo internacional de Moscú, grupo B. En este torneo de categoría 8 con un Elo medio de 2430, el último invitado el día anterior al comienzo del certamen, fue I. DORFMAN y, como ya habrán adivinado Vdes., se alzó con el triunfo, consiguiendo $9\frac{1}{2}$ puntos.

Fueron 14 los participantes y, el resto de los puntos se distribuyó así: 2/ EINGORN, 9; 3/ HALIFMAN, $8\frac{1}{2}$; 4/ ARJIPOV 8; 5/ LERNER, $7\frac{1}{2}$; 6/ ZESHKOVSKY, 7; 7/11 BELOV, GEORGIEV, SPASOV, DREEV y KAIDANOV, 6; 12/13 SEKELI y WOTSON, $5\frac{1}{2}$; 14/ BRIFFEL, $\frac{1}{2}$.

Veamos una de las partidas de este torneo comentada por su ganador.

Blancas: I. DORFMAN

Negras: S. ARJIPOV

Eslava

1. C3AR P4D	4. C3A P3AD
2. P4D A4A	5. D3C D3C
3. P4A P3R	6. P5A DxD

Tampoco se consigue la igualdad con 6... D2A 7.A4A.

7. PxD C3A	8. A4A C3-2D
------------	--------------

También resulta inconveniente 8... CD2D a causa de 9.P4CD con la idea de jugar P5CD.

9. P3R P3A	12. 0-0 R2A
10. P4CD P3CD	13. TR1A T1AD
11. A2R A2R	14. C2D ...

Las blancas preparan P3R-P4R, creando la situación de obligar a las negras a seguir una táctica de espera, pues el avance o el cambio del peón de rey conduciría a nuevas cesiones posicionales.

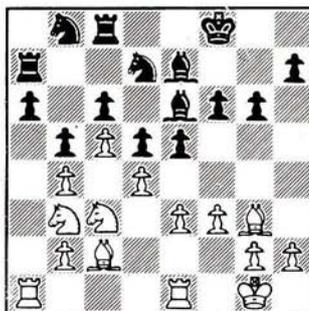
14... P4R	17. P3A A3R
15. A3C P4CD	18. T1A R1R
16. C3C P3TD	19. A1C ...

Con la jugada 19.A3D, se concedería un tiempo para 19... P5R a causa de la indefensión del caballo de 3C.

19... T2T

20. A2AD P3C

21. TR1R R1A



22. A2A! ...

Ahora es ineludible la ruptura P3R-P4R.

22... A2A

24. CxP T1D

23. P4R PDXP

25. C6D ...

Comienza a notarse la contraposición del alfil blanco de 2AR y la torre negra de 2TD, que, al final, hará sucumbir a las negras.

25... A4D

26. C5T PxP

Conduce a la pérdida de calidad, aunque no se vislumbra nada mejor.

27. CT7C P6D

28. CxT PxA

29. P4A ...

Cortando cualquier intención de contrajuego.

29... C4R

32. PxP AxPA

30. PxC AxC8

33. TxP P4TD

31. TD1A C2D

34. T2D ...

No existe defensa contra las amenazas 35. CxP y 35. TxA.

34... PxP

38. PxC TxC

35. TxA PxT

39. T8R+ R2A

36. P6A P5D

40. P8D=D AxD

37. CxP T4T

41. TxA ...

Todavía se hicieron varias jugadas por inercia.

41... T4AD

43. R2A T7A+

42. AxP T8A+

44. R3A T7D

(1 - 0)

CAMPEONATO JUVENIL SOVIETICO 1985

En la ciudad soviética de Klaipeda se ha celebrado el Campeonato Juvenil de la URSS, con la participación de 14 ajedrecistas.

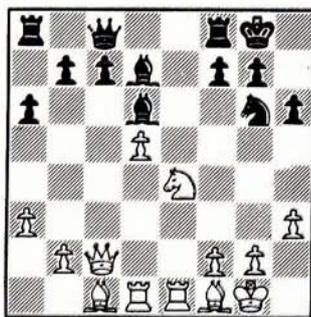
Se proclamó campeón el joven de 16 años, escolar y ucraniano por más señas, Vasily IVANCHUK, que consiguió vencer en 9 ocasiones y en otras cuatro sus "enemigos" le arrancaron las tablas.

Es necesario resaltar que, entre los participantes, se encontraban el Maestro Internacional L. OLL y el excampeón mundial entre los cadetes, el moscovita E. BAREEV, que quedaron clasificados en 2º lugar éste, y en el 3º aquél.

A continuación les ofrecemos varias partidas de esta competición.

Blancas: IVANCHUK
Negras: ROJMANOV
PETROV

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP P3D 4.C3AR CxP 5.P4D P4D 6.A3D A2R 7.0-0 C3AD 8.P4A C3A 9.C3A 0-0 10.P3TR PxP 11.AxP C4TD 12.A3D A3R 13.T1R C3A 14.P3T P3TD 15.A3R C4D 16.D2A P3T 17.TD1D A3D 18.A1AD C3-2R 19.C4R C5A 20.A1A C5-3C 21.C5R D1A 22. CxC CxC 23.P5D A2D



24.AxPTR! PxA 25.C6A+ R1T 26.D2D A5A 27. D4D! P4A 28.PxPa.p. AxPA 29.C5T+ P3A 30. CxA D4A 31.C6R T1CR 32.A3D! y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: BAREEV
Negras: IVANCHUK
GAMBITO ANTI-MERANO

1.P4D P4D 2.C3AR C3AR 3.P4A P3R 4.A5C PxP 5.C3A P3A 6.P4TD A5C 7.P4R P4A 8.AxP PxP 9.CxP P3TR! 10.A5C+ A2D 11.AxC DxA 12.AxA+ CxA 13.C4-2R D2R 14.0-0 0-0 15. D3C C4R 16.C2T A4A 17.D3AD C3A 18.TD1A A3C 19.P3CR TR1D 20.TR1D TxT+ 21.TxT T1D 22.TxT+ DxT 23.D2A D3A 24.C4A P4C 25.C3D D5D 26.C3A A4T 27.C1A AxC 28.PxA D5A 29. R2C C5C! 30.D3C DxP+ 31.P3A D7A+ 32.DxD CxD 33.R2A C6T 34.R3R C5A+ 35.R4D C3C 36.P5T C2D 37.C3D R1A 38.P4AD R2R 39.P5A C1C 30.C5R C3A+ 41.CxC PxC y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: BAREEV
Negras: SERPER
INDIA ANTIGUA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3D 3.C3AD CD2D 4.P4R P4R 5.C3A A2R 6.A2R P3A 7.0-0 D2A 8.T1R C1A 9.P5A!?! PDxP 10.PxPR C5C 11.C5D!?! PxP 12.PxP D3C 13.P6R CxPR 14.D4T+ R1A 15.DxC C5D 16.D5T C7A 17.A5C AxA 18.CxA D3C 19.A5C! A4A 20.D2R CxTR 21.TxC P3A 22.D7R+ RIC 23.P6D! y las negras abandonaron. (1 - 0)

CAMPEONATO NACIONAL SUIZO

El campeonato nacional suizo finalizó con el ya habitual triunfo de Viktor KORCHNOI, con 8 puntos de 9 rondas suizas, por delante de NEMET con 7,5 y KANEL con 7. En categoría femenina se impuso Anne KNECHT y le siguió Claude BAUMANN.

Blancas: KORCHNOI

Reti- Zuckertort

Negras: JENAL

1.C3AR P4A 2.P3CD C3AD 3.A2C P4D 4.P3R P3A?! 5.P4D! A5C 6.A2R P3R 7.0-0 A3D 8.PxP AxP 9.C4D! AxA 10.DxA D2D 11.D5T+ R1A 12.CxC PxP 13.P4AD D2A 14.D2R C2R 15.C3A D3C 16.TD1A A3D 17.PxP PRxP 18.D6T R2A 19.CxP! CxC 20.DxPA R3R 21.A3T TR1D 22.AxA TD1A 23.A7A+(1-0).

DESARROLLO DEL AJEDREZ INGLES

(Por Carlos ALMARZA especial para JAQUE)

Probablemente sea Gran Bretaña el país que con mayor fuerza ha irrumpido en el escenario ajedrecístico de los últimos años, confirmándose así una política organizativa que en un principio podía parecer desacertada. A pesar de que no sea una solución universal, ni mucho menos definitiva, para garantizar el desarrollo ajedrecístico, los resultados están bien claros para quienes quieran verlos, como siempre pasa.

Durante varios años del siglo pasado Londres constituyó una especie de "Meca" del ajedrez, con las grandes figuras residiendo o jugando allí, en un país donde el juego gozaba de popularidad y siempre respondían los "sponsors". Pero todo pasa, y así con la llegada de nuevas épocas y el traslado de la capital ajedrecística a la URSS, Inglaterra quedó relegada a un pobre puesto dentro del concierto internacional.

Los organizadores ingleses pusieron en práctica una política consistente en emplear el dinero en la organización de fuertes torneos, donde los ajedrecistas locales pudieran pulirse con los mejores jugadores del momento. Por Inglaterra pasó la élite del ajedrez mundial. Recuérdese la amplia gama de maestros y grandes maestros que han desfilado por el torneo navideño de Hastings, o por citar un ejemplo más concreto, en Nottingham se pudo ver a los BOTVINNIK, ALEKHINE, CAPABLANCA, EUWE, BOGOLJUBOW, LASKER, ... junto a los británicos TYLOR, THOMAS, ALEXANDER y WINTER, que ocuparon los últimos puestos de la clasificación.

Y aquí es donde puede surgir la crítica. Está claro que esta política no tenía por objetivo el logro de normas que condujeran a un título: los ajedrecistas ingleses eran implacablemente cazados por sus ilustres colegas, aunque hubo algunas interesantes individualidades. La orientación era a lograr que ante tan fuerte representación se consiguiese el rodaje necesario para elevar el nivel de los jugadores, pues de otra manera si no jugaban en casa tendrían pocas oportunidades de jugar en torneos fuertes en el extranjero. Aquellos primeros intentos puede decirse que constituyeron un fracaso: ninguno de los posibles beneficiarios de entonces consiguió destacar de una forma rotunda. Sin embargo, se siguió trabajando en esa línea.

Durante los últimos veinte años el máximo impulsor del ajedrez en las islas ha sido J. SLATER (recuérdese gracias a quién se solucionó por fin el match SPASSKY-FISCHER). SLATER patrocinó torneos y ayudó económicamente a jóvenes ajedrecistas (por ejemplo pagó a los ayudantes que las promesas inglesas llevaban a los torneos en que intervenían en calidad de segundos), aunque no siempre actuó con la imparcialidad exigible. El relevo parece haber sido tomado ahora por empresas como la Philips & Drew o la ACORN. Hace no mucho tiempo, Londres volvió a saltar a la palestra mundial al ser la sede de los encuentros de Candidatos que enfrentaron a KASPAROV con KORCHNOI y a SMYSLOV con RIBLI, y que fueron patrocinados por ACORN. Luego el encuentro URSS - Resto del Mundo también terminó por celebrarse en Londres (con alguna que otra precipitación). Además el torneo de G.M. en Londres (patrocinado una vez más por Philips & Drew) resultó ser uno de los más fuertes eventos de los últimos tiempos, con categoría 14 del baremo FIDE. En la capital británica se reunió un selecto grupo de ajedrecistas con el Campeón Mundial KARPOV al frente, que, dicho sea de paso, ya había visitado varias veces Inglaterra para jugar torneos.

En cuanto al resultado práctico de todo esto, los británicos pueden estar satisfechos. Ningún país occidental puede presumir de haber logrado tanto en tan poco tiempo. A los nombres ya consagrados de KEENE, MILES, NUNN, MESTEL, SPEELMAN, hay que añadir los nombres de ajedrecistas como STEAN, BASMAN, PLASKETT, LEVY, HARSTON, PRITCHET, WILLIAMS, JAMIESON, HUTCHINGAS, la gran promesa N. SHORT, joven generación que hace el relevo a los PENROSE, WADE, LITTLEWOOD o WOOD.

Desde 1.976 en que KEENE se convirtió en el primer G.M. inglés, una gran nómina de nuevos grandes maestros se ha ido añadiendo al entonces solitario precursor. La importancia de este fenómeno se vio en el mencionado URSS - Resto del Mundo donde había dos ajedrecistas británicos en el listado mundial (MILES y NUNN) y otro que se puede considerar de la misma esfera, CHANDLER.

Hay que destacar dos fenómenos. Por un lado a N. SHORT quien ya a los 19 a-

ños consiguiera clasificarse para jugar el campeonato absoluto de su país, y que ha conseguido ser campeón británico en 1984 superando a jugadores como CHANDLER, PLASKETT, SPEELMAN, BASMAN y MILES entre otros. El otro hecho es el importantísimo segundo lugar conseguido por el equipo olímpico inglés en la Olimpiada de Ajedrez celebrada en Tessaloniki, por detrás únicamente de la URSS y dejando atrás a todos los grandes favoritos.

Otro de los puntos donde se refleja el desarrollo es en el campo editorial. Una ingente cantidad de material ajedrecístico es editado en el Reino Unido, bien obra de autores ingleses (con un altísimo nivel), bien en forma de traducciones de otros idiomas. Incluso obras sin traducir —por ejemplo del ruso— son fácilmente obtenibles a través de empresas británicas del ramo del ajedrez.

En definitiva, estamos ante un auténtico fenómeno que por sus especiales características es digno de analizarse detenidamente, aunque tal vez sea irrepetible.

Para terminar, una partida del primer G.M. británico y eximio teórico R. KEENE.

Blancas: KEENE

Negras: VUKCEVICH

Reykjavic 76 - A. Inglesa

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AR 3.C3A C3A 4.P3R
A5C 5.D2A 0-0 6.C5D T1R 7.A3D P3CR 8.
P3TD 9.CxC DxC 10.A4R D2R 11.0-0 A2C 12.
P4CD P4TD 13.P5C C1D 14.A2C C3R?! 15.
P4D! PxP 16.PxP CxP 17.AxC DxA 18.D3A
AxA 19.CxA D5A 20.TDIR T1D 21.C2R! D4C
22.C3C P4AR 23.P4A D3T 24.T7R P3D 25.T3A
D1A 26.T3-3R P4D 27.PxP A3R 28.T3xA TxP
29.TxPA (1 - 0)

BORGARNES (ISLANDIA)

Un torneo de Grandes Maestros de categoría VIII tuvo lugar en esta ciudad nórdica, en el cual se hizo definitivamente con el título de G.M. el joven danés Curt HANSEN. La clasificación final fue ésta:

1º/2º JANSA (Checoslovaquia) y HANSEN (Dinamarca), 8 puntos; 3º MOKRY (Checoslovaquia), 7; 4º/5º SIGURJONSSON (Islandia) y THORSTEINS (Islandia), 6,5; 6º/8º LEIN (USA), PETURSSON (Islandia) y BJARNARSON (Islandia), 6; 9º LOMBARDY (USA), 5,5; 10º SOLMUNDARSON (Islandia), 3; 11º HANSSON (Islandia), 2; 12º ANGANTYSSON (Islandia), 1,5.

Blancas: PETURSSON (2535)

Negras: HANSEN (2505)

INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3TD
A2C 5.C3A P4D 6.PxP CxP 7.D2A P4AD 8.PxP
AxP 9.A5C D1A! 10.T1A P3TR 11.CxC PxA
12.P4CD P5C! 13.C5R T4T! 14.D4T+ C3A 15.

PxA TxC 16.C3R TxP 17.TxT PxT 18.P3C R1A
19.P3T C5D 20.T2T PxP 21.TxP D3A 22.DxD
AxD 23.T5T C6C 24.C4A T1D 25.C5R A1R 26.
T4T? C5D! 27.P3A C7D+ 28.R2A CxP 29.C3D
P5A 30.C4C P6A 31.T5T P4A 32.T1T P7A 33.
A2C T8D 34.C2T C4C 35.T1R C5D 36.C1A A5T
y las blancas abandonaron. (0 - 1)

BENIDORM

Se jugó en esta localidad alicantina la VII Olimpiada Mundial de Ajedrecistas Deficientes Visuales, que finalizó con el triunfo de la Unión Soviética (también aquí) y sin perder una sola partida. La clasificación quedó así:

FINAL "A": 1º URSS, 24; 2º Yugoslavia, 11,5; 7º Finlandia, 8; 8º Israel, 7,5.

FINAL "B": 1º Hungría, 20,5; 2º Austria, 17; 3º España, 15; 4º/5º Suecia y Holanda, 14; 6º Noruega, 11,5; 7º Irlanda, 11; 8º Dinamarca, 9.

Final "C": 1º Italia, 17; 2º Bélgica, 13; 3º Portugal, 12,5; 4º Grecia, 5,5.

Blancas: GIMADEEV (URSS)

Negras: CABARKAPA (Yugoslavia)

DOBLE FIANCHETTO

1.C3AR C3AR 2.P3CD P3CR 3.A2C A2C 4.P3C
0-0 5.A2C P3D 6.P4D CD2D 7.0-0 P3A 8.P4A
T1R 9.C3A P4R 10.PxP PxP 11.P4R D2A 12.
D2A P4TD 13.C4TD P3C 14.D1D A1A 15.C1R

C4A 16.CxC AxC 17.C3D A5D 18.AxA PxA 19.
C4A P4CR 20.C2R P4A?! 21.P5R Dxp 22.AxT
DxC 23.D1A D4T 24.TD1R TxT 25.TxT C5C
26.T8R+ R2C 27.P3T! P3A 28.T7R+ R1A 29.
PxC AxP 30.D1R P6D 31.T3R A7R 32.A4R P5C
33.AxPD A6A 34.TxA PxT 35.D4R y las ne-
gras se rindieron. (1 - 0)

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo.

Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.

SUPERSTAR



Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo. El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo! Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia. con adaptador de com.

P.V.P. 54.500 Pts.

CONCORD



El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com

P.V.P. 40.500 Pts.

COMPANION II



Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com

P.V.P. 26.450 Pts.

EXPLORER



El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas. Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.

P.V.P. 23.250 Pts.

Scisys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

TRAVEL MATE, el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de Scisys **P.V.P. 14.500 Pts.**
MARK 10 **P.V.P. 20.500 Pts.**
TRIO **P.V.P. 16.500 Pts.**

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.

Distribuidor para España de Scisys. UNIMPORT IBERICA, S. A. tel. 247 31 21 Madrid.

Joyas y Perlas

MAJORICA[®]

