

JAOUE

GENS UNA SUMIS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº168

1 FEBRERO 1985

175 Pts.

**NUEVO MAESTRO INTERNACIONAL
PARA ESPAÑA — ¡FELICIDADES!**



FELIX IZETA

CONTENIDO PRINCIPAL

Alfonso ROMERO, subcampeón de Europa Juvenil.

Félix IZETA, nuevo Maestro Internacional.

Siguen KARPOV, 5 - KASPAROV, 1. XIII CIUDAD DE SEVILLA.

Actividades en Invierno.

Mundial Femenino.

COLABORAN EN ESTE NUMERO

M.I.

Jaan Eslon (Suecia)

J. L. Fernández (España)

Félix Izeta (España)

J. A. Coello Alonso (Vitoria)

José M.º Gutiérrez (Alemania)

José M.º Lanz Gardeta (Sn. Sn.)

Benito L. Esnaola (Vitoria)

R. J. Pellicer S. (Zaragoza)

Alfonso Romero (Barcelona)

JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR
JOSE M.ª GONZALEZ
Arbitro Internacional de la FIDE
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

COLABORADORES TECNICOS

GRANDES MAESTROS

J.M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía); S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (USA); M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España); Z. Ribli (Hungría); V. Smyslov (URSS) y M. Tahl (URSS).



MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); J. Eslon (Suecia); J.L. Fernández (España); M. Gómez (España); Z. Illic (Yugoslavia); G. Koltanovsky (USA); S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España); A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M. Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); E. Tatai (Italia) y J. Durao (Portugal).

COLABORADORES

España: Carlos Almarza (León); R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo García Olasagasti (Irún); B. Espuny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. Ramirez (Murcia); A. Romero Holmes (Barna); F. Del Hoyo (Alicante).

Extranjero: J.M. Gutierrez (Alemania); Ronald Cámara (Brasil); Bruno Lavatelli (Italia); José M.ª Ledesma (Chile); Romelio Millán (Cuba); Enrique García (Suiza); Erik Eliskases (Argentina); Bozidar Kazic (Yugoslavia); Luis M. Bernardo Hoyos (USA); Vasco Santos (Portugal) y Franco Zaninoto (Italia).

1 de Febrero de 1985
AÑO XV - NUMERO 168

Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.500,- Pts.
Extranjero: \$ 31,- USA
Vía Aérea: \$ 40,- USA
Ejemplar suelto: 175,- Pts.

COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso, Mari Carmen Elizalde, Luisma Fernández, Marta González, Félix Izeta, José M.ª Lanz Calavia, José M.ª Lanz Gardeta, B. López Esnaola, M.ª Jesús Recondo.

DISTRIBUIDORES:

España: Librería Historia (Alcoy); Librería Montsó (Palma de Mallorca); Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dieguez (Bilbao); Enrique Lara (Figueras); Editorial Aguilera (Madrid); Librería General y Librería Enroque (Zaragoza); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodriguez Rey (Ferrol); Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias); José A. Fumero (Tenerife); E. Palau (Valencia).

Extranjero: Dino Ruggieri (Argentina); Juan S. Morgado (Argentina); Alvaro Montero Cortés (Colombia); Luis Muñoz Vera (Chile); Sahovsky Informator (Yugoslavia).

DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martinez Roca S.A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ed. Limitadas Catalán - Relojes TURNIER y B.H.B. EXTRA.

Batsfodr Ltd. - Chess Player - British Chess Magazine y diversas publicaciones en inglés - Hugo Mursia Editore y Editricha Schacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Chess Informant de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, nº 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 465716 y 426415 - SAN SEBASTIAN (Spain)

SUMARIO

Sumario y Ultima Hora	65
Campeonato de Europa Juvenil (por Alfonso ROMERO, subcampeón)	66
FELIX IZETA nuevo M.I. español (por MI Félix IZETA)	71
Sigue KARPOV, 5 - KASPAROV, 1 (Comentan los GMs BRONSTEIN, TAIMANOV, SUETIN, GUFELD, GIPSLIS, NAJDORF, DENKER, GELLER, SMYSLOV, MAKARYCHEV, VAGANIAN, TUKMAKOV, LILIENTAL, VASIUKOV, BELJAVSKI, YUSUPOV, LAZAREVICH, DOLMATOV, DORFMAN y POLUGAIEVSKY)	76
I "Open" Caja de Ahorros de Zaragoza (por R.J. Pellicer Sancho)	83
XIII Torneo "Ciudad de Sevilla" (por MI José Luis FERNANDEZ)	84
Torneo Infantil en La Coruña	87
Mundial Femenino	88
II CONCURSO DE SOLUCIONISTAS "JAQUE" - Soluciones y Clasificación	90
Actividades en invierno (por MI Jaan ESLON)	92
Nuevo Match en la T.V. alemana (por José M ^e GUTIERREZ)	95
Informaciones	96

*** *** *** *** *** *** ***

ULTIMA HORA

Quando nuestra revista entra en la imprenta acaba de terminar la partida número 45 y el match está nuevamente aplazado hasta el día 28 de Enero.

Como complemento a nuestra información sobre el match, en la página 76, les ofrecemos las dos últimas partidas jugadas hasta el momento del cierre.

— PARTIDA Nº 44 —

Blancas: KASPAROV

Negras: KARPOV

Apertura Española

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0 9.P3TR A2C 10.P4D T1R 11.P4TD P3T 12.CD2D PxD 13.PxPD C5CD 14.D2R A1AR 15.P5R A3A 16.PxPC AxP 17.D1D C3-4D 18.C4R P3AD 19.C3A T1C 20.CxA PTxC 21.PxP AxP 22.A2D D2A 23.D1C D2D 24.C5R AxC 25.TxA TxT 26.PxT P4AD 27.D4R P5A 28.A1D C6D 29.A4CR D2C 30.D4D D3C 31.DxC DxP+ 32.R2T DxA 33.T1AR D4C 34.DxP+ R1T 35.P6R C4R 36.D5A CxA+ 37.PxC T1R 38.DxD y tablas.

(½ - ½)

— PARTIDA Nº 45 —

Blancas: KARPOV

Negras: KASPAROV

Siciliana variante Najdorf

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P3R 7.0-0 A2R 8.P4A 0-0 9.R1T D2A 10.P4TD C3A 11.A3R T1R 12.A3A T1C 13.D2D CxC 14.AxC P4R 15.A7T T1T 16.A3R A2D 17.P5T TD1A 18.A2R A3A 19.D3D D1D 20.TR1D PxP 21.AxPA A1A 22.A3A D2R 23.AxP DxA 24.DxD AxD 25.TxA CxP 26.TxA TxT 27.CxC T3-3R 28.R1C TxC 29.AxT TxA 30.T1D P4CR 31.T5D P3T 32.P3A T3R 33.R2A R2C 34.P4CR P3C 35.P3T R3C 36.R3A P4T

y tablas.

(½ - ½)

*** *** *** *** *** *** ***

CALENDARIO DE PROXIMOS TORNEOS EN ITALIA

Del 16 al 26 de Febrero.- FIDE Banco di Roma (2 grupos) en Roma.

Del 10 al 17 de Marzo.- Festival en Milán.

Del 4 al 12 de Mayo.- Festival en Lacona (Isla de Elba).

Del 7 al 13 de Julio.- Festival en Caorle (cerca de Venecia).

TAREAS QUE SON GRATAS

FELIX IZETA, NUEVO M.I. ESPAÑOL EL ESPAÑOL ALFONSO ROMERO, SUBCAMPEON DE EUROPA JUVENIL

No cabe duda que lo más grato que uno puede reseñar en una revista de ajedrez son los triunfos que nuestros compatriotas consigán a nivel internacional. Si además se trata de muchachos jóvenes y los triunfos son conseguidos por su propio esfuerzo, el mérito de ellos y para todos es más destacable. Esto es lo que ocurre ahora con Alfonso ROMERO y con Félix IZETA. Catalán uno y vasco el otro, el primero ha conseguido nada menos que el subcampeonato de Europa para juveniles. El segundo el título de maestro internacional al lograr la tercera norma en Grecia. Hace muy poco también otro joven, Luis COMAS, lograba en Buenos Aires el Campeonato Mundial Infantil, del que nos ocupamos oportunamente.

Sí, esto son tareas mucho más gratas que el poner en evidencia la desidia de nuestras autoridades federativas, porque hasta ahora A PESAR DE TODO, el talento natural y el esfuerzo propio están haciendo que el prestigio de nuestro ajedrez esté menos resquebrajado.

En nombre de todos los aficionados nuestra más cariñosa felicitación ahora para los ROMERO, IZETA, etc., como antes para los PABLO, GIL, COMAS, etc.

Y ahora les dejamos de la pluma de ROMERO e IZETA para que ellos les expliquen sus vicisitudes.

Groningen, del 20 Diciembre al 3 Enero

EL SUECO FERDINAND HELLERS, CAMPEON DE EUROPA JUVENIL CON IGUAL PUNTUACION, ALFONSO ROMERO, SUBCAMPEON



La decimocuarta edición del Campeonato Europeo Juvenil disputado en la ciudad de Groningen (Holanda) una vez más, tuvo un final emocionantísimo y muy igualado. El sistema de desempate se aplicaba por resultado particular. Yo tenía medio punto de ventaja sobre el sueco HELLERS pero éste me había ganado en la 7ª ronda; así pues tenía la responsabilidad de jugar a ganar la última partida. Los nervios, los efectos de una noche en la que apenas pude dormir, sirven para justificar en parte la peor partida que haya jugado en mucho tiempo, partida que por desgracia era la más importante de mi corta carrera. La última ronda me emparejó con el israelí REHELIS mientras HELLERS jugaba con KOZUL. Los dos teníamos blancas y los dos obtuvimos pronto ventaja. En un momento dado mi rival, REHELIS, 6º-9º en el pasado Mundial juvenil, me pidió tablas indebidamente y a

partir de ahí cometí un grave error con lo cual mi ventaja se fue esfumando paulatinamente; como quiera que HELLERS parecía tener gran ventaja y que mi rival sólo buscaba tablas por jaque perpetuo tuve que arriesgar para ganar y, de repente, una vez pasados los apuros y el control de tiempo, supe que ése no era mi torneo. Al final HELLERS no podría haber más que tablas, con lo que se aseguraba el derecho a la medalla de oro tras haber disputado un campeonato perfecto. El sueco fue el campeón de la prudencia, del riesgo medido, del juego conservador. Yo fui el subcampeón del riesgo inútil, del juego valiente y brillante. La mala fortuna se había cernido sobre mí, pues el sistema de desempate normal y lógico (Bucholz) me hubiera dado el triunfo.

A pesar de ello un subcampeonato bien vale la pena. Creo recordar que ésta ha sido la mejor actuación española en toda

la historia de esta competición.

Mi inicio de torneo fue absolutamente fantástico. Llevar 6 ptos. de 6 partidas no había sido nada fácil y más habiendo jugado con los adversarios más duros del torneo: E.ADGESTEIN (Noruega), NIJBOER (Holanda), el MI Lembit OLL (soviético), Karl THORSTEINS (islandés; ELO más alto del torneo —2415— y 3º en el mundial juvenil de Finlandia) y James HOWELL (inglés; 3º el año anterior). Estaba desarrollando entonces el mejor juego de mi vida, pero quizá arriesgaba demasiado. En ese momento llevaba 1,5 ptos. de ventaja sobre el grupo perseguidor compuesto por OLL, THORSTEINS, NIJBOER y HELLERS y me erigía en auténtica revelación del torneo. Todo el mundo estaba conmigo, me mostraba continuamente su apoyo y aquello me daba la sensación de estar jugando en casa.

Las dos siguientes rondas, sin embargo, serían desastrosas. HELLERS consiguió que consumiera mucho tiempo en la apertura para luego engañarme en mis terribles apuros de tiempo cuando el juego entraba en una fase interesante. En la octava ronda jugaba con el MF. holandés DE WIT (2395); dispuse de tanta ventaja en el inicio del medio juego que me confié y en vez de simplificar para llegar a un final ventajoso preferí mantener todas las piezas en el tablero y buscar la ventaja decisiva, sólo que entonces omití la contraofensiva de mi adversario.



Alfonso ROMERO, nuevo Subcampeón de Europa Juvenil.

Tras esta ronda 4 jugadores íbamos empataados con 6 ptos. en lo más alto de la tabla: ROMERO, HOWELL, DE WIT y HELLERS. A tan sólo medio punto nos seguían otros tres favoritos a priori: THORSTEINS, OLL y KOZUL. Aún ahora, a pesar de las dos

derrotas consecutivas y de que la moral estuviera en el punto más frágil, yo era el que tenía las mejores posibilidades porque había jugado ya con los más fuertes. Sin embargo, muchos pensaron que estaba de capa caída.

En la novena ronda ganaba con blancas al MF yugoslavo KOZUL (2380) y mientras esto sucedía, Jan DE WIT se imponía brillantemente al inglés HOWELL y HELLERS hacía tablas con OLL en una partida muy complicada. Así pues, quedábamos en cabeza DE WIT y yo con 7 ptos. perseguidos por HELLERS y THORSTEINS con 6,5.

La décima ronda sería a la postre clave para la decisión del título europeo. THORSTEINS y DE WIT pronto hicieron tablas mientras que las partidas BELOTTI-ROMERO y NIJBOER-HELLERS se decidieron tras dos aplazamientos; la 1ª de ellas constituyó de hecho una partida desgraciada en la que el italiano encontró jaque perpetuo en una posición perdida, y la otra, una partida llena de originales tentativas a cargo de uno y otro bando, fue un robo al sueco pues el holandés tuvo de repente deseos desmedidos de victoria cuando sólo cabía como resultado lógico las tablas. Pienso ahora que esta ronda fue decisiva ya que si HELLERS hubiera hecho tablas y yo hubiera ganado ya no habría habido necesidad de disputar la última. En este instante la clasificación era: ROMERO, HELLERS y DE WIT, 7,5; OLL y THORSTEINS, 7. Yo tenía entonces todas las desventajas de cara al desempate pues precisamente había perdido con aquellos que me acompañaban en puntuación.

En la undécima jornada el francés RENET me dejó rematar brillantemente la partida dándose en los otros tableros resultados que me favorecían: HELLERS-RASMUSSEN, 0,5-0,5; DE WIT-NIJBOER, 0,5-0,5; THORSTEINS-OLL, 0,5-0,5. A destacar la deportividad mostrada por los jugadores holandeses en su confrontación particular. Ahora llevaba medio punto de ventaja y todo a favor para proclamarme Campeón de Europa Juvenil de 1984.

En la duodécima gané con dificultades al danés RASMUSSEN, pues quedé muy inferior de apertura, pero en el zeitnot mi adversario no pudo resolver los problemas que le planteé. DE WIT definitivamente quedaba descolgado al perder con KOZUL pero el sueco Ferdinand ganaba al húngaro HORVATH y no dejaba de acosarme.

Llegamos a la última ronda del torneo. Tanto HELLERS como yo jugábamos con blancas. El emparejamiento fue equilibrado: HELLERS-KOZUL y ROMERO-REHELIS. El israelí estaba teniendo una floja actuación aquí pero yo sabía que era un jugador duro. Tan sólo 5 metros servían para

separar una mesa de la otra. El último día hubo más público y noté la presión con mayor intensidad que nunca. Todo eran nervios antes de la partida pero yo los acusé de manera más notoria. El final del torneo ya ha sido narrado antes.

La clasificación en los primeros lugares quedó como sigue:

1. HELLERS (Suecia)	9,5
2. ROMERO (España-2320)	9,5
3. OLL (URSS-2395)	8,5
4. DE WIT (Holanda-2395)	8,5
5. THORSTEINS (Islandia-2415) ...	8
6. NIJBOER (Holanda-2260)	8
7. KOZUL (Yugoslavia-2380)	8
8. REHELIS (Israel)	7,5
9. RASMUSSEN (Dinamarca-2275) ...	7,5
10. PIKET (Holanda)	7,5
11. RENET (Francia-2250)	7,5
12. HOWELL (Inglaterra-2340)	7
13. DOBREV (Bulgaria)	7
14. HICKL (R.F.A.-2275)	7

Ferdinand HELLERS era el jugador más joven de la prueba (tan sólo 15 años) y por ello tiene doble mérito su actuación. Su fuerza se basa en la táctica y une a ello una madurez impropia de su edad por cuanto fue el único jugador imbatido del torneo. Sus conocimientos técnicos son también envidiables.

Sobre mí, la verdad. Jugué tan bien la primera mitad del torneo que no podía acabar jugando de aquel modo considerando que éste era un torneo largo en el que siempre había mucha presión sobre los primeros tableros. Así sumé 6 pts. de las seis primeras partidas y sólo 3,5 de las otras siete. Eso no quiere decir que al final jugara mal, pero sí significa que esa diferencia de puntaje no es en absoluto normal y que la mala suerte me acompañó. Sinceramente creo que yo fui el que más arriesgué en todo momento: queda esto reflejado en mi score particular con esas 9 victorias!, un solo empate y tres derrotas. Pienso también que de alguna manera yo era el favorito del público que acudía incansablemente al local de juego: después de vencer a OLL, a THORSTEINS y a HOWELL el público llegó a aplaudir durante algunos segundos; en cambio, cuando perdí con HELLERS nadie se atrevió a prorrumpir en muestras de júbilo.

A mí particularmente me gustó James HOWELL, un jugador muy completo del que es de esperar mucho más y que tuvo verdadera mala suerte en las rondas finales. Los favoritos indiscutibles OLL y THORSTEINS defraudaron un poco, aunque es de destacar que este último no pudo dispu-

tar la última partida por causas mayores. El experimentado jugador holandés Jan DE WIT se mereció, a mi juicio, algo más que un cuarto puesto. A subrayar también el juego sorpresivo y no exento de genialidades del holandés Friso NIJBOER. Del grupo de 7,5 puntos, el sólido jugador danés RASMUSSEN fue el que más sobresalió.

En el capítulo de decepciones hay que citar al checo BLATNY (16), que no hizo honor a su elevado ELO (2355), como asimismo el talentoso jugador inglés NORWOOD (18) que tiene en su haber 2 normas de MI.

Creo que en mi segundo, el MI Javier OCHOA, tuvo al mejor acompañante que puede tener a su disposición cualquier jugador. Javier está en un momento dulce de juego y creo que la medalla de bronce conseguida meritoriamente en la reciente Olimpiada de Salónica lo confirma. Si se une a esto la confianza que da que un jugador pueda escoger a su propio segundo, que éste pertenezca al mismo club en el que milita el jugador (la UGA) y por tanto haya mayor compenetración, y que se había trabajado a fondo en equipo un mes antes de este torneo, el éxito está asegurado. Un buen segundo hace posible todo y ¡yo lo tenía!.

— PREMIO DE BRILLANTEZ —

Blancas: L.OLL (URSS)

Negras: A.ROMERO
GAMBITO BUDAPEST

1.P4D C3AR 2.P4AD P4R

Aquí pensé durante 4 minutos y decidí que el G. Budapest era una buena elección contra un jugador teórico.

3.PxP C5C 4.C3AR ...

La alternativa es 4.A4A.

4.... A4A 8.A2R 0-0
5.P3R C3AR 9.0-0 T1R
6.C3A C5xP 10.P3CD P4TD
7.CxC CxC 11.A2C ...

El blanco juega mecánicamente sin sospechar nada.

11.... T3T!

Después de esta originalísima jugada cuyo plan estaba trazado desde el 9º movimiento quizá las blancas están mal. Lo más conocido era 11... P3D.

12.C4R A2T 13.D5D!?! ...

El blanco toma sus precauciones planteando amenazas en el centro del tablero pensando que las piezas negras están descoordinadas.

13.... T3-3R!!

Es posible que ésta sea la jugada clave y más difícil de la partida. De este modo se pasa definitivamente la torre al flanco de rey y el alfil blanco de las negras puede entrar ya en juego a costa de un solo peón. La jugada natural 12... D2R no sirve por 13.C3C y el negro no prosigue el ataque.

14. DxPT A3C

15. D3A D5T

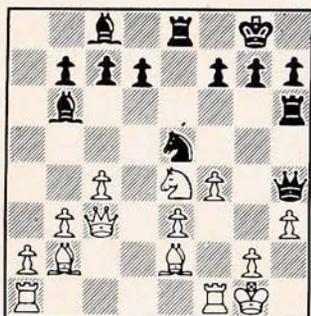
16. P4A ...

Es difícil defender la posición del blanco; según OLL era mejor 16.P5A pero 16... T3T 17.P3TR P4D! 18.PxA AxPT! parece ganador, como asimismo 16.C2D T3T 17.P3TR P3D 18.C3A CxC+ 19.AxC T3C 20.R2T AxPT! 21.PxA TxP!!.

16.... T3T

17.P3TR ...

Interesante es 17.P5AD P4D!! 18.PxA PxC 19.PxC DxP+ 20.R2A T3C 21.T1C D6C+ 22.R1A T4C!.



17.... P4D!

18.PxP ...

A 18.C2A ó 18.C5C sigue 18... D6C! 19.P5AD AxPT 20.CxA TxC 21.PxC T7T seguido de D5TR y si 18.PxC AxP 19.R6R (19.PxA DxC 20.P5A TxPT) 19... P3AR 20.CxP+ PxC 21.TxP P5D! 22.TxT D4C! con ventaja clara.

18.... AxP

19.PxA ...

Si 19.P3C T3C 20.R2A TxP!! 21.CxT DxP+ ganando.

19.... DxPT

20.R2A D5T+

21.C3C D7T+

Mejor era 21... T3C!! 22.T1C DxP+ 23.R1R AxP.

22.R1R DxC+

23.R1D ...

23.R2D AxP+!.

23.... C2D

Una vez recuperado todo el material ya no hay partida.

24.T3A D7C

25.T2A DxP+

26.R2A T3AD

27.A4A D5R+

28.R1D C3A

29.T2R T3D+

30.T2D T1-1D!

Y las blancas se rindieron ante 31. TxT TxT+ 32.R2R D7C+ 33.R1R C5R. (0 - 1)

Blancas: C.HORVATH (Hungría)

Negras: A.ROMERO

SICILIANA

1.P4R P4AD

2.C3AR P3D

3.P4D C3AR

4.C3A PxP

5.CxP P3CR

6.P3CR ...

La línea más tranquila por excelencia para combatir al dragón.

6.... C3A

7.C4-2R ...

7.A2C CxC 8.DxC A2C 9.0-0 0-0 con igualdad.

7.... A2D

Muy interesante es 7... P4CD, jugada que no aparece en ningún libro de ajedrez.

8.A2C D1A

9.P3TR A2C

10.P4CR!? ...

Seguramente constituye una novedad teórica. Lo conocido era 10.P4TD 0-0 11.A3R.

10.... T1CD!?

Preferible es 10... 0-0 11.0-0 P4TR! 12.P5C C2T 13.P4TR P3A ó P4A, con juego incierto.

11.P4TD P3TD

12.0-0 0-0

13.C5D?! ...

Es curioso que se repitiera esta misma posición en la partida HORVATH-HELLERS de la penúltima ronda ya que la considero favorable a las blancas después de 13.P4A! P4CD 14.PxP PxP 15.C5D. En esta partida citada se siguió 13.C3C P4CD 14.PxP PxP 15.A3R P5C 16.C5D A3R 17.P4AR C2D 18.T1C AxC 19.PxA C4T con juego poco claro.

13.... CxC

14.PxC C4R

15.R2T ...

Única. Si 15.C4D P4TR! 16.P4AR PxP (16... C5A!?) 17.PxC PDxP seguido de 18... PCxP con gran compensación.

15.... P4A!

16.P5C ...

Si 16.P4A C5A o bien 16... PxP 17.PxC AxP+.

16.... P5A?!

16... C5A seguido siempre de 17... P5A da gran ventaja a las negras.

17.CxPA A4A!

17... C5A ahora es replicado por 18.

C3D!.

18.P3AD D5A!

Buena jugada que tiene por objeto amenazar C6D, tocar el vulnerable caballo blanco situado en 4AR y dominar por completo la columna AR.

19.P5T! C6D!?

Sin embargo era más fuerte continuar con 19... A2D! 20.C6R AxC 21.PxA C6D!?

- 20.CxC AxC
- 21.T4T D4C
- 22.T4C AxT
- 23.TxD TxPA
- 24.T4C ...

Jugando para ganar; 24.R1C T1-1A 25. AxA TxA+ 26.DxA TxD+ 27.RxT PxT 28.R2R P3R! sólo da tablas.

- 24.... TxA+
- 25.R1T A7R
- 26.D2D? ...

26.D2A era la última posibilidad de alcanzar la igualdad; seguiría entonces 26... A6A 27.DxT AxD+ 28.RxA T1AD! 29. TxP T4A 30.TxP TxPD.

- 26.... T7A!
- 27.D3R ...

Si 27.R1C T1-1A 28.D3R T8A+ 29.R2C T8R! conduce a la ventaja decisiva.

- 27.... A6A+
- 27... T1-1A era más precisa.
- 28.R1C T7C+
- 29.R1A AxPD
- 30.DxP? ...

- 30.D3D defendía mejor la posición.
- 30.... A4R!
- 31.T4CR T7A!
- 32.A3R T1A+
- 33.R1R A6A!
- 34.D6R+ R1T
- 35.A4D ...

La partida está ya sentenciada y sólo es necesario superar los apuros de tiempo.

- 35.... T7R+
- 36.R1D AxA
- 37.D4A A4R
- 38.D7AD T7T+
- 39.R1A AxT
- 40.D4A A5A+

Y el negro abandonó. (0 - 1)

Blancas: O.RENET (Francia)
 Negras: A.ROMERO
 ESPAÑOLA

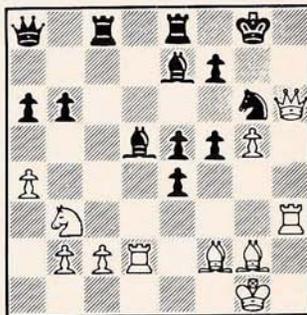
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P4A 4.C3A PXP 5.CDXP C3A 6.P3D?! P4D 7.C3C A3D 8. P4D P5R 9.C5R A2D 10.CxA DxX 11.0-0 P3TD 12.A2R 0-0 13.A3R C2R! 14.P4AD PXP 15. D2A R1T! 16.DxPA C2-4D 17.D3C P3A 18. TD1R C5A 19.A1D?! C6D 20.T2R C5GR! 21. CxPR AxP+ 22.R1T D4A 23.DxC D4TR 24.C5C A3D+ 25.C3T T6A!! 26.R1C A7T+! 27.R1T TxP y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: A.ROMERO
 Negras: K.THORSTEINS (Islandia)
 SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3R 6.A3R P3TD 7.D2D P4CD 8. P3A A2C 9.0-0 C3A 10.P4CR D2A 11.A3D A2R 12.R1C 0-0 13.P4TR C2D 14.P5C C2-4R 15.D2C P5C 16.C3-2R P4C 17.P6C!! PTxP 18.P5T CxC 19.CxC A3AR 20.PxPD AxP 21. PXP PXP 22.AxPC CxA 23.DxC P4TD 24.T5T AxP+ 25.R1T TR1D 26.T1-1T R1A 27.C5C y el negro se rindió. (1 - 0)

Blancas: DE WIT (Holanda)
 Negras: HOWELL (Inglaterra)
 SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C2R P3D 3.C1-3A C3AR 4.P4D PXP 5.CxP P3TD 6.A3R P3R 7.A2R D2A 8. P4TD A2R 9.0-0 0-0 10.P4A P3CD 11.A3A A2C 12.P5A P4R 13.C3C T1D 14.D2R CD2D 15.TD1D TD1A 16.P4C P3T 17.T2D D1C 18. A2A D1T 19.T1R T1R 20.P4T P4D 21.P5C PxPC 22.PxPC PXP 23.A2C C4D 24.CxC AxC 25.D5T C1A 26.T3R P3C 27.D6T PXP 28.T3T C3C



29.C4D!! AxP 30.DxA PxX 31.AxPD R1A 32. T8T+ CxT 33.A7C+ R1C 34.A6A+ Rinden. (1 - 0)

Blancas: HELLERS (Suecia)
 Negras: OLL (URSS)
 SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A5C P3R 7.P4A D3C 8. D2D DxP 9.T1CD D6T 10.P5R PXP 11.PxP C3-2D 12.A4AD D4T 13.0-0 CxP 14.TD1R CxA 15.D4A C3D 16.C4R D2A 17.P4A! P3T 18. C5AR C4C 19.DxD CxD 20.C5-6D+ R2D 21. CxPA PxA 22.CxT R1R 23.T7A C2D 24.T1-1A P4R 25.CxP A2R 26.TxP C1A 27.C6C CxC 28. TxX A5CR 29.P3TR A7R 30.T1R AxP 31.TxPR R2D 32.T7C C4D 33.C4R AxP 34.P4T T1T 35. P5T P4T 36.P4C P5T 37.C3A R3D 38.T5xA CxT 39.CxA P4C 40.C3A P6T y tablas. (1/2 - 1/2)

DEL BOSQUE DE BOLONIA AL MAR EGEO

(SALTOS DE CABALLO EN POS DEL TITULO DE M.I.)



(Por nuestro colaborador, el nuevo M.I. Félix IZETA)

Cuando a las 8.35 horas del día 6 de Diciembre de 1984 me levanté de la cama del Hotel Capsis de Tesalónica y tras gran esfuerzo abrí los ojos, casi me dió algo al ver la hora que era y al comprobar que LEONTXO, compañero de habitación y de fatigas, yacía dormido cual marmota. Nuestro avión salía a las 8.50.

Con estancia obligada en Atenas durante un par de días, se me ocurrió telefepear a la Federación griega por si sabían de algún torneo cerrado, y si cuela, cuela. El día 21 comenzaba a jugar en Heraklio, en la bella isla de Creta, y el día 4 de Enero en Patras, en el Peloponeso. Después de la experiencia y habiendo obtenido aquí mi tercera y definitiva norma de Maestro Internacional, he de bendecir el brutal sueño que aquella mañana de Diciembre nos impidió levantarnos cuando llamaron de recepción. ¡Qué

cosas tiene la vida!.

Pero vayamos con lo estrictamente ajedrecístico. El torneo de Heraklio constituyó mi bautizo en cuanto a "cerrados" se refiere, con los nervios y cosquilleo que ello representa. Comencé bien (tablas con SISNIEGA y ANDRUET y gané a IKO NOMOU) y ello me llevó a pasar las horas muertas haciendo estúpidos cálculos acerca de cómo conseguir los 6 de 9 necesarios para la norma. Tras la catastrófica derrota ante PANDAVOS (Pandavitos para los amigos) los nervios dejaron paso a la angustia, con un día de descanso por delante, solo y con todas las películas del pueblo vistas, con tiempo de sobra para decirme una y otra vez lo burro que fui. De ahí al final aún hubo un poco de emoción, pero siempre lo tuve muy difícil. El cuadro quedó así:

"KNOSSOS 84" - Heraklio (Grecia) * 21/31 Diciembre 1984
Cat. IV (2.326) * MI=6

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total	Sonnen.
1.	MI SISNIEGA (México)	2440	■	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7	
2.	MI ANDRUET (Francia)	2400	0	■	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	6 1/2	
3.	MF SKALKOTAS (Grecia)	2345	1/2	1/2	■	1	1/2	1	1/2	0	1	1	6	
4.	MI DEZE (Yugoslavia)	2375	1/2	0	0	■	1	1	1/2	1	1	1	6	
5.	MF IZETA (España)	2380	1/2	1/2	1/2	0	■	0	1	1	1	1	5 1/2	
6.	MF P.PANDAVOS (Grecia)	2285	0	0	0	0	1	■	1/2	1	1	1/2	4 1/2	17.00
7.	MF LIRINDZAKIS (Grecia)	2305	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	■	1/2	1	1	4 1/2	15.25
8.	MF MARIS (Grecia)	2325	0	0	1	0	0	0	1/2	■	0	1	2 1/2	
9.	IKONOMO (Grecia)	2200	0	0	0	0	0	0	0	1	■	1	2	
10.	GRATSEAS (Grecia)	2200	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	■	1/2	

SISNIEGA, que venía de obtener su primera norma de G.M. en Atenas, ganó bien y sin problemas, sobre todo tras vencer a ANDRUET en la quinta ronda. El mexicano anda por España y pronto podremos ver hasta dónde llega su fuerza, pues tiene intención de jugar varios torneos. SKALKOTAS obtuvo su definitiva norma de M.I., y aunque el ELO no le llegaba al mínimo para el título (2350), en la lista del 1 de Enero le dieron 2375, con lo que consiguió su objetivo (y bien que lo

celebró).

No hubo boletines y no dispongo de las partidas, pero mostraré una mía que tiene un final interesante:

Blancas: IZETA
Negras: LIRINDZAKIS
NIMZOINDIA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.D2A
0-0 5.P3TD AxC+ 6.DxA P3C 7.C3A A2C 8.
P4CD P3D 9.P3R CD2D 10.A2C C5R 11.D2A

P4AR 12.A3D P4TD!?

Yo he jugado muchas veces esta línea de la nimzoindia, especialmente contra el chileno CAMPOS, y a veces juro no volver a repetirla, pero luego la mano se me va. LIRINDZAKIS es un buen teórico y ambos movimos con celeridad hasta aquí.

13.P5C!?

Probablemente es mejor 13.0-0, pero la textual la conozco más porque la analicé con GALLEGO durante el open de Andorra de 1984.

13.... C4C

Esta es la jugada "normal" pero las negras tienen otras posibilidades interesantes, como 13... C2-3A, con intención de contestar al plan blanco de 0-0-0, T1C, P3TR y P4CR con T1AD y P3A, con posibilidades de ataque mutuas.

14.CxC DxC 15.0-0-0! P3A?

Sin una torre en "c8", esta ruptura no es más que una pérdida de tiempo.

16.PxP AxP 17.TRIC A5R

Viendo la que se le venía encima, el griego suelta lastre.

18.AxA PxA 19.DxP D4A

Con oferta de tablas.

20.DxD TxD 21.P3A!

No daba nada 21.T2D T1AD 22.T2A P4D!, pero con ésta las blancas consiguen una sustancial ventaja.

21.... T1AD 22.R2D T1xP 23.T1AD P4CD

Si 23... P4D 24.TxT PxT 25.T1AD P4CD 26.A3A! P5T 27.T1CD y la torre negra habría de hacer malabarismos para seguir defendiendo el peón-4CD por la cuarta horizontal.

24.TxT PxT 25.A3A

Amenaza 26.T1CD.

25.... T4CD 26.P4TD T2C 27.AxP P4D!

Claro que si 27... T2T entonces 28.A4C y si 28... TxP 29.AxP ganando. Ahora comienza una heroica resistencia por parte de las negras, que en muchos momentos me hizo dudar de mis posibilidades de victoria pese al peón de ventaja.

28.A3A R2A 29.R2A R2R 30.P4CR!

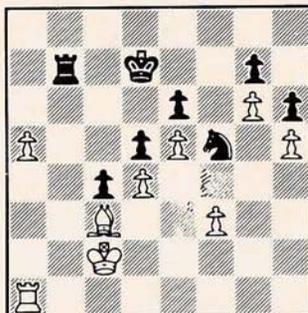
Hay que crear debilidades en el flanco de rey negro. A todo esto, el tiempo comenzaba a presionarnos.

30.... R3D 31.P5C C3C 32.T1TD T2T 33.P5T C2D 34.T1CR T2C

Si 34... C1C entonces 35.P6C P3T 36.T4C! C3A 37.T4A CxPT 38.T7A ganando y si

34... P3C tanto 35.P4T como 35.T4C mantienen la iniciativa.

35.P6C P3T 36.P4R C1C 37.P5R+ R2D 38.P4T C3A 39.P5T C2R 40.T1TD C4A



En este momento, una vez pasado el control, me puse a pensar mi jugada secreta. Las partidas se jugaban en la sala central del ayuntamiento de la ciudad y de repente comenzó a llegar gente y más gente, se movían mesas, se murmuraba. Teníamos "pleno", y los concejales no conocían el silencio que una partida de ajedrez requiere. Tras mucho pensar, sellé y bajé a cenar. ANDRUET y SISNIEGA, que compartían mi mesa, no tardaron en hacer la típica pregunta: ¿cuál es tu secreta?.

41.P6T!

Única para complicar la partida, pues de lo contrario las negras bloquearían con su rey el peón en "a6" y no hay por donde entrar. Tras echarle un vistazo a mi idea 41... T2T 42.A4C! CxP+, rápidamente mis compañeros de mesa sentenciaron que no salía nada, e incluso que las blancas tenían dificultades para empatar. ¿Cómo pudiste avanzar el peón si te lo va a comer seguidita!, decían. ¿Por qué no jugaste una secreta tranquila!, insistían. Con la cena a mal digerir, me fui a la habitación y busqué algo para entablar. Rápidamente ví 41... T2T 42.A1R y si ahora 42... CxP+ entonces las negras pueden perder tras 43.R3A C4C+ 44.R4C R3A 45.A2A T1T 46.P7T con la amenaza T6T+. Y si tras 42.A1R las negras van a por el otro peón con 42... R3A entonces 43.A2A R4C 44.R3A TxP 45.TxT RxT 46.R4C y cerrojazo. Por lo menos no pierdo, me dije, y busqué algo más ambicioso. Veán lo que siguió:

41.... T2T 42.A4C! CxP+ 43.R3A C4C+

Si 43... CxP gana 44.A8A y si 43... C4A 44.A5A T1T 45.P7T es decisivo.

44.R2D R3A?

44... C5D! era la única posibilidad de tablas para las negras, ya que no sirve —por poco— 45.A8A C6C+ 46.R3A CxT 47.AxP TxP 48.AxP T6T+ 49.R2C TxP 50.A5C P6A+! (y no 50... T6C 51.P6T TxA 52.P7T T7C+ 53.RxC P6A 54.R1C!! P5D 55.P8T=D P6D 56.D1T T7C+ 57.R1T! P7D 58.P7C T7A 59.D7C+ ganando) 51.RxC T6C 52.P6T TxA 53.P7T T8C+ 54.R2T P7A y ganan las negras; por tanto, hay que jugar 45.R3A (si las negras consiguen colocar el rey en 3AD y el caballo llega a tiempo a 4AR entonces ganan) y conformarse con la repetición de movimientos.

45.A8A! R3C

Ahora ya sería tarde para 45... C5D por 46.AxP!! y con un tiempo más toda la variante es claramente ganadora.

46.P4A!

Entra en acción el último recurso del dispositivo blanco.

46.... P6A+ 47.R3D P7A 48.P5A

Claro que a 48.RxP? seguiría 48... C5D+ y C4A.

48.... PxP 49.P6R T2AD

Se ha llegado al punto máximo de tensión y el jugador griego a estas alturas disponía de menos de un minuto. La posición tiene cierto parecido con un partido de rugby, donde los peones de 6TD, 6R y 6CR han de burlar a los defensores negros y llegar al fondo. Como quiera que los atacantes negros de 7AD, 4D y 4AR es tán bien vigilados, la lucha está decantada.

50.T1AD

Quieto parao.

50.... T6A+

50... RxP 51.P7R C3D 52.AxP.

51.R2D T6TR 52.AxP C3D 53.RxP TxP 54.A4D+ RxP 55.P7C T7T+

55... T4C 56.T1CR.

56.R3C T6T+ 57.T3A

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

A los pocos días comencé a jugar en Patras, la ciudad más importante del Peloponeso griego, unido al continente por el istmo de Corinto. Se alcanzó la categoría III y eran necesarios 6 puntos y medio de 9 para la norma. Como me traía aprendida la lección, no hice ningún cálculo previo y me dispuse a jugar, simplemente. Tablas en la primera ronda con el MI yugoslavo NICEVSKI y gané en la segun-

da a "Pandavitos" (la venganza de Espartaco):

Blancas: P.PANDAVOS
Negras: IZETA
CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.P5R

De 3 caro-kanes que jugué, en las 3 me hicieron esta jugada, que debe de estar de moda por Grecia.

3.... A4A 4.C3AD P3R 5.P4CR A3C 6.CR2R P3A

Son muy interesantes las últimas partidas con 6... P4AD, la línea "principal".

7.C4A PxP 8.PxP A2A 9.P4TR C2D 10.D2R

Se había jugado 10.C3D P4TR 11.A5C D4T 12.A2D D2A con juego complicado, KIN LAY-FREEMAN, Inglaterra'80.

10.... D2A 11.C3D 0-0-0 12.A4A P4A!

Sin temor a 12.CxPD?? D3A!.

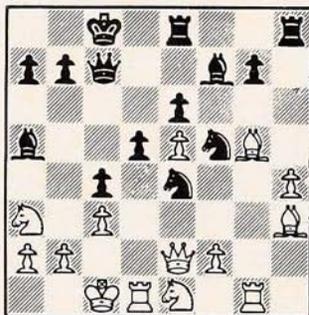
13.0-0-0 P5A 14.C1R A5C 15.C1C P4TR 16.A3T PxP 17.AxP C3T 18.A3T C4AD

Ya PHILIDOR (según nos enseñó ESLON en el curso de Barría) colocaba las piezas detrás de los peones. Véase que los dos caballos han de seguir pastando en la primera fila (19.C2D P6A y 19.C3AR C6D+!)

19.T1C C4A 20.A5C TD1R 21.P3AD

Para dar vida al caballo-1C, pero crea debilidades (casilla 3D y diagonal 1CD-7TR).

21.... A4T 22.C3T C5R!



No amenaza 23... Dxp? 24.P3A sino 23... D4A, que no tiene parada eficaz, ya que a 23.P3A seguiría 23... C5-6C y 24... Dxp pero no 23... CxA? 24.TxC TxP 25.AxC PxA 26.D2AR! con juego complicado. Las negras, pues, están ganando.

23.A4C? D4A 24.AxC CxPAD 25.D2A CxT

Ahora el griego intentó especular con mi apuro de reloj pero la ventaja es demasiado grande.

26.C3D D3A 27.C4A PxA 28.DxP+ A3R 29.CxA DxC 30.DxD+ TxD 31.TxC TxPR 32.C5C R2D 33.A3R A3C 34.A4A T4A 35.A3C AxP 36.C6D T6A 37.AxA RxC

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Siguieron tablas con LAZARIDIS, punto con PETROPOULOS, tablas con ANDRUET y punto con WODA. Con 3-0 sólo me faltaba un gol en tres partidas: negras con POUNTZAS y CVETKOVIC y blancas con el colista HARARIS para cerrar el torneo. Ló

gógico era empatar con los dos primeros y ganar al colista, pero por si acaso preferí jugar a ganar con POUNTZAS y me salió bien. Con el 4-0 en el marcador, la eliminatoria a mi favor y sólo quedaba congelar la pelota. Cerrojazo con CVETKOVIC y tablas en pocas con HARARIS (feliz de la vida él) por aquello de asegurar.

Una vez pasado el torneo, parece fácil obtener normas de M.I., pero durante el mismo se sufre mucho y no se ve el horizonte tan claro. Hay que luchar con ganas y aplicar el viejo truco: empatar las posiciones inferiores y ganar las pequeñas ventajas, sobre todo en lo que a posiciones aplazadas se refiere. El cuadro quedó así:

III TORNEO INTERNACIONAL DE PATRAS (GRECIA) * 4/13 Enero 1985
Cat. III (2301) * MI=6½

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total	Sonnen.
1.	MI ANDRUET (Francia)	2390	■	½	1	1	1	½	0	1	1	1	7	
2.	MF IZETA (España)	2385	½	■	½	½	1	½	1	1	1	½	6½	26.50
3.	MI NICEVSKI (Yugosl.)	2385	0	½	■	½	1	1	½	1	1	1	6½	24.25
4.	MI CVETKOVIC (Yugosl.)	2380	0	½	½	■	0	1	½	1	1	1	5½	
5.	WODA (Polonia)	2210	0	0	0	1	■	1	1	0	1	1	5	
6.	LAZARIDIS (Grecia)	2200	½	½	0	0	0	■	1	½	1	½	4	
7.	MF POUNTZAS (Grecia)	2325	1	0	½	½	0	0	■	½	0	1	3½	16.25
8.	MF P.PANDAVOS (Grecia)	2310	0	0	0	0	1	½	1	■	1	½	3½	11.25
9.	PETROPOULOS (Grecia)	2200	0	0	0	0	0	1	0	0	■	1	2	
10.	HARARIS (Grecia)	2220	0	½	0	0	0	½	0	½	0	■	1½	

ANDRUET ganó bien; es un jugador que pone mucho interés en progresar y poco a poco lo está consiguiendo, aunque también habrá que decir que juega muchos torneos y oportunidades no le faltan, cosa que otros echamos de menos. Los dos maestros yugoslavos son fuertes, pero tratables. NICEVSKI es manso y CVETKOVIC se apura de tiempo de forma brutal y sistemática, lo que le lleva a perder partidas como ésta:

Blancas: CVETKOVIC
Negras: WODA
SICILIANA MAROCZY

1.P4AD P3CR 2.P4R P4AD 3.C3AR A2C 4.P4D PxP 5.CxP C3AD 6.A3R C3A 7.C3AD C5C 8.DxC CxC 9.D1D C3R 10.T1A D4T 11.A3D C4A 12.0-0 CxA 13.DxC P3D 14.A4D A4R 15.C5D P3R 16.P4CD D1D 17.C3A 0-0 18.TR1D D4C 19.C5C P3C 20.A3R? (con la sencilla 20.AxA las blancas conseguían una clara superioridad) 20.... D5C! 21.P3C P4D 22.PAxP A2C 23.P4A (al yugoslavo le quedaba menos de medio minuto para llegar al control, pero el que más nervioso estaba

era el joven polaco, que no podía controlar el temblor de sus manos) 23.... P3TD 24.C7A AxC 25.TxA TD1C 26.T1AR PxP 27.PxP TR1R 28.AxP D4T 29.A7T T7R 30.P4TR AxP 31.T2A T8R+ 32.T1A TxT+ 33.RxT T1R 34.T5A A5R! 35.D3A y simultáneamente cayó la bandera del blanco. (0 - 1)

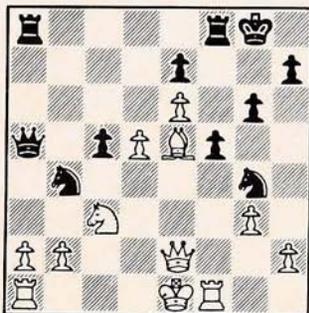
A la vista del cuadro de clasificación, no hará falta gastar mucha tinta en resaltar la combatividad del polaco WODA. Lleno de energía juvenil (tiene 19 años), es muy peligroso en las complicaciones, pero aún carece de técnica para las posiciones tranquilas. La FIDE lo martiriza manteniendo congelado su bajo ELO cuando en realidad ha obtenido buenos resultados también en torneos anteriores y no se le han contabilizado.

De los griegos el mejor era POUNTZAS, jugador de gran clase y que en la edición anterior de este mismo torneo compartió el primer puesto, obteniendo su primera norma de M.I. No obstante, su talón de Aquiles son los apuros de tiempo

po, donde se pone muy nervioso. Veamos la partida que ganó en buen estilo al campeón:

Blancas: ANDRUET
Negras: POUNTZAS
VOLGA

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P3TD 4.C3AD
P4CD 5.PxP PxP 6.CxP A3T 7.C3AD P3C 8.
P4A A2C 9.C3A 0-0 10.P4R AxA 11.TxA P3D
12.P5R PxP 13.PxP C5C 14.D2R D2A 15.P6R
P4A 16.P3CR C3TD 17.A4A D4T 18.C5R AxC
19.AxA C5C



20.0-0-0 CxA 21.DxC P5A 22.R2D CxPD! 23.
DxC TD1D 24.R1A TxD 25.TxT D3C 26.T1R
P5A 27.PxP D7A 28.T2R DxP+ 29.R2A T3A
30.P4TD D5C 31.T5-5R D5D 32.T5D D5C 33.
T5-5R D6T 34.T5-3R D4A+ 35.R1A D4A 36.
T5R T8A+ 37.R2A D5D 38.T5D D5A 39.T2-2D
T8R 40.P5T TxP 41.T5A D8A 42.T8D+ R2C
43.T8-8AD Rinden. (0 - 1)

Los griegos en general son muy teóricos y combativos, pero juegan mal los finales de partida. Les encanta analizar sus partidas una vez terminadas, pero antes les da pereza. El público suele tomar parte en los análisis e insultan a los jugadores cuando han jugado mal. A su vez, los jugadores insultan al público cuando éste sugiere jugadas erróneas. El nivel no es muy alto pese a que en las olimpiadas obtuvieran un buen resultado (yo mismo gané $2\frac{1}{2}$ - $1\frac{1}{2}$ a los jugadores del equipo olimpico —A y B— presentes en Heraklio y Patras). Últimamente se celebran muchos torneos y es de esperar un rápido progreso de los más jóvenes, que disponen de todo el apoyo federativo. El ajedrez llega a periódicos y televisión, y la federación griega se muestra muy activa (aparte de las olimpiadas que dicen que se van a celebrar cada cuatro años en Tesalónica, ya piensan en organizar zonales e interzonales de este ciclo). Los maestros son consi-

derados como tales y bien tratados, y los pequeños aficionados piden autógrafos y solicitan jugar una partida. Para celebrar mi norma, un grupo de espectadores me invitó a una localidad de tribu na para el partido de primera división griega de fútbol entre el Panajaikós (local) y el Apollon (colista). Como quiera que ganó el visitante por 0-1, pude ver que no sólo en ajedrez los espectadores insultan a los jugadores cuando estos juegan mal.

En la siguiente partida, ambos jugadores se mueven en su ambiente preferido (las complicaciones) y al rey negro le toca dar un pequeño paseo:

Blancas: P.PANDAVOS
Negras: WODA
PIRC

1.P4R P3D 2.P4D C3AR 3.C3AD P3CR 4.P4TR
P3A 5.A2R P4TR 6.C3A P4CD 7.P3T A5C 8.
C5C A2C 9.P3A A2D 10.P5R C4D 11.CxC PxC
12.P6R! AxPR 13.CxA PxC 14.D3D R2D 15.
DxP AxP 16.AxP+ C3A 17.AxC+ RxA 18.DxPR
D4T+ 19.A2D D3C 20.P4A PxP 21.T1AD DxP
22.TxP+ A4A 23.D4R+ R3C (23... R2D 24.
TxA! PxT 25.D5D+ R2A 26.A4A+ ganando)
24.R2R P4D 25.T1CD! Rinden. (1 - 0)

Y antes de finalizar, una serie de consideraciones. Hasta Grecia me he tenido que ir para jugar los primeros torneos "cerrados" de mi vida, y gracias a la valiosa ayuda del Gobierno Vasco, que me patrocinó la expedición. Las anteriores normas las obtuve en Francia. Sería deseable que otros jugadores con la misma aspiración (se me ocurren nombres como GIL REGUERA —y sobre todo éste por contar ya con 2 normas—, ROMERO, ILLESCAS, LEONTXO, GALLEGRO, CORRAL y DELAVILLA) no se vean en la misma coyuntura, cuando sería mucho más sencillo prepararles algún torneo aquí. Ojalá la nueva FEDA tome cartas en el asunto.

Respecto a mí, siendo a mis 23 años el M.I. más joven de España, creo tener derecho de que se me apoye y espero tener acceso a los torneos, españoles y extranjeros, que hasta ahora han jugado casi siempre los mismos, y nunca yo, por designación de la FEDA. Con un futuro deportivo cuando menos esperanzador, espero no tener que seguir haciendo la guerra por mi cuenta.



KARPOV, 5 - KASPAROV, 1

Y EL PUBLICO BOSTEZA DE EMOCION

Todo sigue igual después de 43 partidas y el campeón sigue venciendo por 5 puntos a 1. Desde nuestra última entrega se han jugado cuatro partidas más, pero el marcador sigue inamovible después de 4 meses y 12 días cuando escribimos estas líneas. ¿Cuándo va a terminar este match?.

¡Ojalá que haya terminado cuando JAQUE salga a la calle el 1º de Febrero y quedemos un poco en paños menores en cuanto a nuestros comentarios!. Es mejor que estar soportando continuas tablas sin ver ninguna posibilidad de finalización. /

Nos escriben muchos lectores sobre el match con ocurrencias anécdotas, como las que figuran al pie de las fotos que incluimos al final de este artículo, enviados por un aficionado bilbaino. Y es que se están pasando. ¿No les parece?.

Veamos las cuatro partidas jugadas en los últimos días y luego el match visto por los soviéticos que aparecen en el quincenal soviético "64", traducidos por nuestro colaborador Jose M^a LANZ GARDETA.

— PARTIDA Nº 40 —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
GAMBITO DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A
A2R 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8.
A2R A2C 9.AxC AxA 10.PxP PxP 11.P4CD
P4AD 12.PCxP PxP 13.T1C D4T?! 14.D2D PxP
15.CxP AxC 16.PxA A3A 17.C5C D1D 18.0-0
P3TD 19.C3T T1R 20.C2A TxA 21.DxT A4C
22.TxA PxT 23.DxPC TxP 24.C3R T4T 25.D7C
D1R 26.CxP T4C 27.D8T D2D 28.C3A T5C 29.
P5D D2A 30.C1D T4C 31.C3R D4T 32.DxD TxD
33.T1D C2D 34.P4C P3C 35.R2C TxT 36.P3T
R2C 37.P6C T3T 38.P4A T3A 39.P4T R1A 40.
P5C PxP 41.PTxP P4A 42.T4D R2A 43.C4A
R3R 44.R3A T4A 45.R3R T4C 46.R2D T4D 47.
TxT RxT 48.C5R RxP 49.CxP C4A 50.C4T R3R
51.R3R C5R 52.C3A R2A 53.R4D R3R 54.R4A
C7A 55.R4D C5R 56.C1R R3D 57.C2A C4A 58.
R3R C3R 59.C4D C2C 60.R2D R4A 61.R3D R4D
62.C2R C4T 63.R3R C2C 64.C3C R3D 65.R3A
R2R 66.C2R C3R 67.C3C C2C 68.C1A R2A 69.
C3R R3C 70.C5D C3R Tablas. (½ - ½)

— PARTIDA Nº 41 —

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
DEFENSA PETROFF

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP P3D 4.C3AR
CxP 5.P4D P4D 6.A3D A2R 7.0-0 C3AD 8.P4A
C5C 9.A2R PxP 10.AxP 0-0 11.C3A C3D 12.
A3C A3A 13.P3TR A4A 14.A3R T1R 15.P3T
C6D 16.T1C P4A 17.PxP C5R 18.A2A CxPC
19.DxD TDxD 20.TxC AxT 21.TxP CxPAD 22.
AxC AxA 23.TxP A8D 24.T7R TxT 25.AxT T6D
26.C5C A7C 27.A4C P3TR 28.C4R P4A 29.C5A
T4D 30.T1R P5A 31.P4TD T5D 32.P5T TxA

33.TxA A5D 34.C6R A2T 35.T7D T8C+ 36.R2T
AxP 37.CxPA T8TD 38.C6R TxP 39.TxP+ R1T
40.T7AR A6R 41.R3C A7D 42.T7D A6A 43.R3A
R1C 44.C4A T4AR 45.R4R T2A 46.T8D+ R2T
47.T3D T2R+ 48.R3A A7C 49.T3C A8A 50.C5D
T4R 51.C6A+ R3C 52.C4R T4A+ 53.R2R T4R
54.T4C T2R 55.T4A T1R 56.P3C A7C 57.R3A
T3R 58.T5A A5D 59.T5D A4R 60.T5C A2A 61.
T5A A3C 62.T8A A5D 63.T8C+ A2C 64.P4T
T3T 65.R4A T4T 66.T8R T4A+ 67.R3R T4R
68.T8CR T2R 69.R3A T2A+ 70.R4C P4T+ 71.
R3T y tablas. (½ - ½)

— PARTIDA Nº 42 —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
DEFENSA ORTODOXA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A
A2R 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8.
A2R A2C 9.AxC AxA 10.PxP PxP 11.P4CD P4A
12.PCxP PxP 13.T1CD A3A 14.0-0 C2D 15.
A5C D2A 16.D2A TR1A 17.TR1A AxA 18.CxA
D3A 19.PxP CxP 20.D5A D3R 21.C3-4D DxD
22.CxD C3R 23.TxT+ TxT 24.CxP T7A 25.C5C
TxP 26.P3T T4T y tablas. (½ - ½)

— PARTIDA Nº 43 —

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P3R 7.0-0 A2R 8.
P4A 0-0 9.R1T D2A 10.D1R P4CD 11.A3A A2C
12.P5R C1R 13.P5A PdxP 14.PxP AxA 15.
PxP+ TxP 16.CxA C2D 17.A5C A1A 18.P3TD
C3D 19.C2D TxT+ 20.DxT D3A 21.T1R T1R
Tablas. (½ - ½)

— PARTIDA Nº 7 —

Blancas: A.KARPOV
Negras: G.KASPAROV
DEFENSA TARRASCH

1.P4D P4D
2.P4AD P3R 3.C3AR P4AD

D.BRONSTEIN.— En la historia del ajedrez hubo épocas en las que los maestros y grandes maestros intentaron estudiar la posición inicial en todas las direcciones, para lo cual ideaban y ponían a examen en los torneos y matches enormes cantidades de las más variadas y admirables variantes. Paulatinamente esta tendencia fue remitiendo, dejando paso a otras más acordes con los puntos de vista actuales. Con la importancia de los resultados deportivos, los maestros y grandes maestros redujeron en sus partidas el repertorio de sus aperturas e iniciaron el pulido de las variantes, más en profundidad que en amplitud.

Uno de los impulsores de esta teoría es G.KASPAROV. En contraposición al inicio de la jugada del peón de dama, el gran maestro TARRASCH ideó una aguda defensa que, en la teoría, lleva su nombre. KASPAROV se convirtió en uno de sus seguidores que defendió con éxito en la práctica esta apertura.

4.PAxP PRxP 7.0-0 0-0
5.P3CR C3AR 8.C3A C3A
6.A2C A2R 9.A5C ...

A.GIPSLIS.— Esta posición es un aspecto de la defensa de TARRASCH. Una de las últimas discusiones del campeón mundial sobre este tema tuvo lugar en el Torneo de Londres, este mismo año, frente a M.CHANDLER (negras): 9.PxP AxP 10.A5C P5D 11.AxC DxA 12.C5D D1D 13.C2D T1R 14.T1A A3C 15.T1R A3R 16.C4AR AxP.

9... PxP
10.CRxP P3TR 11.A3R T1R

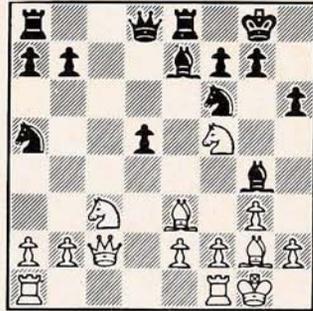
M.TAIMANOV.— Curiosamente esta posición ya se dió en las partidas de KASPAROV, en sus encuentros de candidatos frente a BELIAVSKY y SMYSLOV. BELIAVSKY experimentó 12.D2A y 12.D4T, y SMYSLOV 12.P3TD. El campeón del mundo opta por una continuación que supone "la última palabra" de la variante.

12.D3C C4TD
13.D2A A5CR 14.C5AR ...

A.SUETIN.— Esta maniobra no se encuentra todavía en los libros básicos de estudio. Por ejemplo, en el tercer tomo de la Enciclopedia yugoslava de aperturas solamente se examina la continuación 14.P3TR A4T 15.TD1D T1AD 16.P4CR A3C y, solamente ahora, 17.C5A con juego agudo pa-

ra ambos.

A.GIPSLIS.— La variante se puede continuar con 17... A5C 18.A4D C5R, pero la valoración no varía.



14.... T1AD

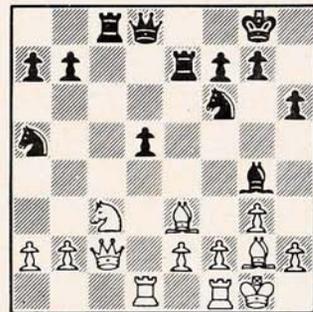
E.GUFELD.— El aspirante decide despedirse del alfil de casillas negras. Como veterano adepto a la "media", yo, claro está, no puedo saludar esta decisión; sin embargo, en honor a la objetividad, hay que hacer constar que con 14... A4A 15.A4D el campeón del mundo disfrutaría de un juego más agradable.

15.CxA+ TRxC

M.NAJDORF.— Si 15... DxC, no estaría mal 16.A4D C3A 17.AxC DxA 18.CxP D4R 19.P3R! las blancas dispondrían de un peón de más y mejor posición.

A.SUETIN.— Desde mi punto de vista, merecía atención la variante 15... DxC 16.A4D C5R y si 17.A3A, entonces 17... A4A.

16.TD1D ...



A.DENKER.— Esto es claramente más fuerte que 16.A4D, contra lo cual es posible, por ejemplo, 16... AxP 17.AxC PxA 18.TR1R P5D! y, aunque el albergue del monarca negro no resulta seguro, el peón pasado es muy fuerte.

E.GELLER.— En caso de 16.A4D, resulta po

sible la siguiente curiosa variante: 16. ... TxP 17.D4T T5A 18.D5C? TxA 19.CxT T5AD 20.C3A P3T! y la dama está en un cepo.

V. SMYSLOV.- En lugar de 17.D4T, es más fuerte 17.D3D con la posible continuación 17... T3R 18.P3TR A4T 19.AxC DxA 20.CxP 21.D5A!.

16.... DIR
17.P3TR A4T

18.AxPD ...

E. GUFELD.- ¡Una valiente decisión!. El campeón del mundo hace una jugada que prácticamente no fue examinada por los grandes maestros en la sala de prensa. Verdaderamente, entregar un alfil así, el orgullo de la posición y, además, dejando sobre el tablero a su oponente negro.... Afrontar tal peligro, en lugar de maniobrar tranquilamente en una posición ligeramente superior es propio solamente de ajedrecistas de fuerte ánimo.

M. TALMANOV.- El campeón del mundo es fiel a sí mismo. No se aparta de su línea. Está claro que, al aceptar el sacrificio, KARPOV asume la responsabilidad de eliminar la iniciativa del oponente; sin embargo, el peón de más es ya un pájaro en mano.

18.... A3C 20.TxC C5A
19.D1A CxA 21.A4D ...

S. MAKARYCHEV.- No vale 21.T5AD?, a lo cual seguiría no 21... CxA 22.TxT DxT 23.C5D, sino 21... TxA!.

21.... T2-2A

A. GIPSLIS.- En la sala de prensa se levantaron fuertes polémicas por la continuación 21... P4C. Contra 22.TxP, es posible 22... D2D con un doble golpe: 23... DxA y 23... DxP.

R. VAGANIAN.- No parece malo 22.P4CD y si 22... P4TD entonces 23.P3T.

V. TUKMAKOV.- Hay que considerar también la siguiente continuación: 23... T2D 24. T1D TxT 25.CxT C3C! 26.D2C C5T y la iniciativa está de parte de las negras.

S. MAKARYCHEV.- Tras la jugada de la partida, las negras disponen de 30 minutos hasta el control frente a casi una hora del contrario. ¿Sobre qué pensaba KASPAROV?. No está descartado que, en los cálculos previos, planeara 21... TxP 22.CxT DxC. La refutación del sacrificio de calidad es muy bonita: 23.T1R D6A 24.T5AD! TxT 25.T8R+ R2T 26.T8T+!! RxT 27.DxP+ y 28.DxP+!!.

22.P3C ...

A. SUETIN.- Durante la espera de la jugada de turno blanca, en la sala de prensa se entabló una fuerte discusión. A exposición del excampeón mundial V. SMYSLOV, se examinó principalmente la jugada 22.

D4A y, si 22... D3R, entonces 23.P4CR. E. VASIUKOV.- Creo que si 22.D4A, las negras disponen de suficiente compensación. Por ejemplo, 23... D3R 24.P4CR P3A. L. POLUGAJEVSKY.- Es claro que a 22.D4A, no vale 22... CxP 23.C5C T7A 24.C6D D2D 25.CxT! y a 25... DxT se dispone de 26. C7R+.

S. MAKARYCHEV.- Tras 22.D4A P3A!, las negras disponen de suficiente contrajuego: la torre en 5D se siente incómoda.

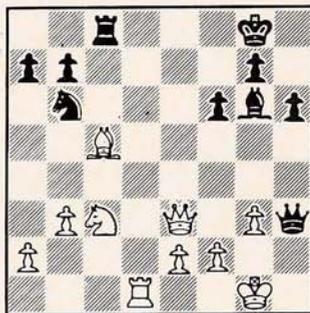
22.... C3C 24.D3R P3A
23.T5R D2D

A. GIPSLIS.- Contra la directa 24... DxP resulta posible 25.T8R+ TxT?? 26.DxT+ R2T 27.D5R! y las blancas vencen. Sin embargo, continuando 25... R2T las negras repelen la amenaza.

25.T5AD TxT 27.T1D! ...
26.AxT DxP

A. LILLIENTAL.- No es bueno 27.AxC por 27... PxA 28.T1D T4A y las negras tienen posibilidades de ataque.

S. MAKARYCHEV.- Si 27.AxC PxA 28.C5D, entonces 28... T1R 29.C4A TxD 30.CxD T2R (solamente así), y el final debe acabar en tablas.



27.... P4TR?

S. MAKARYCHEV.- Una incorrección. Es mejor 27... R2T, con buenas posibilidades para la igualdad.

28.T4D C2D 29.A6D ...

A. SUETIN.- Claro que no 29.AxP? a causa de 29... C4R! con la fuerte amenaza de 30... C5C.

29.... A2A

E. VASIUKOV.- A 29... C1C podría seguir 30.T4TR D2D 31.AxC TxA 32.DxP ganando un peón.

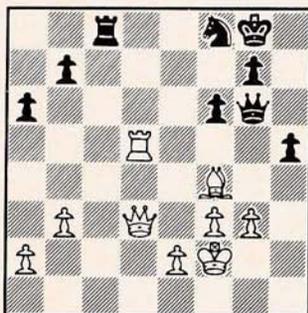
30.C5D AxC 32.A4A C1A
31.TxA P3T 33.D3D D5C

S. MAKARYCHEV.- En caso de 33... P5T 34.

T5AR! con la amenaza 35.D5D+ y 36.T5T, y las negras quedan mal.

34.P3A D3C

35.R2A ...



A.BELIAVSKY.— Parece que son tablas. La posible variante es sencilla: 35... DxD 36.TxD T7A. Las blancas también pueden comenzar las negociaciones de tablas mediante 35.DxD CxD 36.A2D T7A 37.P4TD, pero, ¿para qué llevar el caballo al centro?.

35.... T7A?

A.SUETIN.— Este empuje impulsivo resulta ser el error decisivo. Era imprescindible cambiar las damas 35... DxD 36.TxD R2A con una posición un tanto inferior pero sufrible. Probablemente KASPAROV, con agobio de tiempo, no vió la sutil maniobra del campeón mundial.

36.D3R! T1AD

37.D7R P4C

S.MAKARYCHEV.— Esto es similar a una capitulación, pero en caso de 37... D2A 38.DxD+ RxD 39.TxP P4CR 40.A6D! y las blancas deben ganar.

38.T8D TxT

40.A6D P4C

39.DxT D2A

41.D8T R2C

En esta posición se aplazó la partida. La jugada anotada fue 42.DxP.

La posición de las negras es desesperada y por ello abandonaron sin proseguir el juego. (1 - 0)

— PARTIDA Nº 9 —

Blancas: A.KARPOV
Negras: G.KASPAROV
DEFENSA TARRASCH

1.P4D P4D

8.C3A C3A

2.P4AD P3R

9.A5C PxP

3.C3AR P4AD

10.CRxP P3TR

4.PAxP PRxP

11.A3R T1R

5.P3CR C3AR

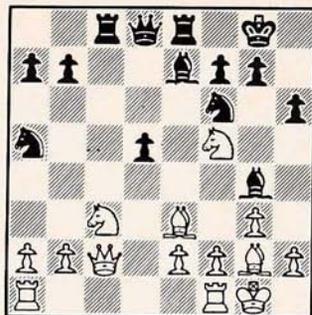
12.D3C C4TD

6.A2C A2R

13.D2A A5CR

7.O-O O-O

14.C5A T1AD



E.VASIUKOV.— La posición de partida para la discusión teórica. En la séptima partida del campeón mundial continuó 15.Cx+ TxC 16.TD1D con un juego complicado, en el que las posibilidades blancas fueron algo mejores. Durante la preparación casera, A.KARPOV se fijó en una jugada que pone al retador frente a problemas más serios.

15.A4D! ...

A.YUSUPOV.— Esta es una excelente ubicación para el alfil. Desde aquí ejerce presión tanto sobre el flanco de rey como sobre el de dama de las negras. Simultáneamente se libera la casilla 3R para el caballo y se prepara el ataque sobre el único punto débil de las negras: el peón de 4D.

15... A4A

16.AxR TxA

17.C3R! ...

M.NAJDORF.— Una fuerte jugada. Las blancas aumentan la presión sobre el peón negro de 4D sin temer 17... P5D a causa de 18.TR1D. Es erróneo 17.P4CD? a causa de 17... AxC. En caso de 17.C4D, las negras tienen posibilidad de mantener el equilibrio mediante 17... C5R.

17... A3R

18.TD1D ...

M.LAZAREVICH.— ¿Y si 18.P4CD?. Está claro que entonces 18... T1AD 19.PxC P5D y las negras dispondrían de un excelente juego.

18... D1A

A.YUSUPOV.— Tras 18... C5A?! las blancas adquieren superioridad jugando 19.CRxP! CxC 20.P4R (no parece malo 20.CxC AxC 21.P4R). El mismo golpe táctico podía producirse tras 18... C3A.

19.D4T T1D

20.T3D P3TD

A.YUSUPOV.— Resulta prematuro 20... C5A a causa de 21.CxC TxC 22.DxP, pues las negras no tienen suficiente compensación por el peón. Si 20... C3A, las consecuen

cias no serían muy claras tras 21.P4CD C4R 22.PxT CxT 23.PxC P5D; sin embargo, resulta buena la sencilla 21.T1-1D.

21.T1-1D ...

S.DOLMATOV.- Merecía atención 21.D1D, puesto que si 22... C5A se dispone de 23.CRxP AxC 24.CxA CxC 25.AxC CXP 26. AxP+ RxA 27.TxT CxD 28.TxD TxT 29.TxC y las blancas quedan con un peón de más.

21.... C5A!

I.DORFMAN.- En este momento la jugada es válida, pues se dispone de una sutileza: 22.CRxP CxC 23.CxC AxC 24.AxA T1xA! (precisamente así) 25.TxT TxT 26.TxT C3C† (¡aquí está la sal!) y recuperando la calidad, las negras igualan el juego: 27. D4D CxT 28.DxC D8A+ 29.R2C DxP.

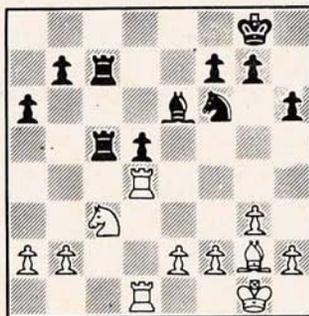
22.CxC TxC 23.D5T ...

A.YUSUPOV.- Merecía atención 23.D3C!? atacando el peón negro de dama. Si 23... P5D, entonces 24.DxP DxD 25.AxD T1C 26. AxP PxC 27.AxT AxA (no vale 27... P7A por 28.T8D+ TxT 29.TxT+ R2T 30.A3D+) 28. T8D+ TxT 29.TxT+ R2T 30.PxP y las blancas tienen un mejor final.

23.... T4A

A.YUSUPOV.- Es más exacto 23... T2D!, pues entonces no vale 24.CxP a causa de 24... AxC 25.AxA TxA y las blancas pierden pieza.

24.D6C T2D 25.T4D D2A 26.DxD T2xD



27.P3TR ...

E.VASIUKOV.- Quizá no había que precipitarse y jugar todavía 27.P3R.

L.POLUGAIEVSKY.- Era más exacto 27.P3R. Si 27... P3CR 28.P3TD R2C, las blancas podían ya pensar en pasar a un final de torres mediante 29.CxP CxC 30.AxC AxA 31.TxA.

A.SUETIN.- En este momento las blancas podían ganar eventualmente, mediante 27. CxP CxC 28.AxC AxA 29.TxA TxT 30.TxT,

pero tras 30... T7A 31.T8D+ R2T 32.T7D TxPC 33.TxPA TxPR 34.TxPCD TxPT, se sucederían nuevas simplificaciones con probables tablas.

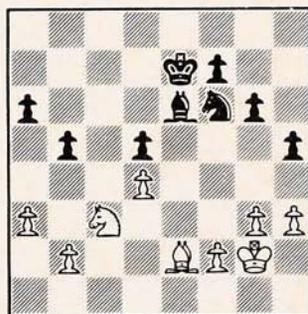
27.... P4TR 28.P3T P3CR 29.P3R R2C 30.R2T T5A 31.A3A P4CD 32.R2C T2-A4 33.TxT TxT

M.TAIMANOV.- Esto es más fuerte que 33... PxDxT 34.T6D P4T 35.T6C y no vale 35... A2D? a causa de 36.TxC RxT 37.C4R+.

34.T4D R1A 35.A2R TxT

A.YUSUPOV.- Merecía atención 35... T4A!? con la siguiente C5R.

36.PxT R2R



E.VASIUKOV.- ¿Qué es lo que ha variado tras el cambio de las torres? La estructura de peones se ha transformado, las blancas han perdido la casilla 4D, pero ahora se introduce un nuevo factor: el alfil blanco es más fuerte que su colega negro. El llamado "alfil malo", se apoya en sus peones negros, ubicados en las casillas del mismo color que él.

En el centro de prensa se prestaba gran atención a la jugada 36... C5R con la posible variante 37.C2T C3D 38.C4C P4T 39.C6A C5A!. Esta posición se valoraba como igualada.

37.C2T A1A

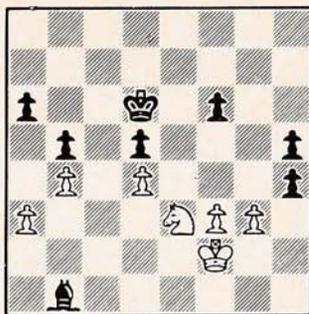
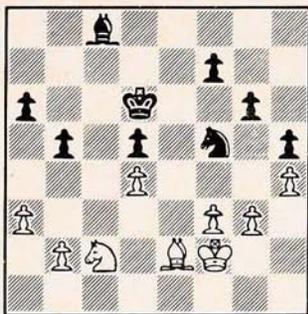
A.YUSUPOV.- En caso de 37... R3D 38.C4C P4T? las negras perdían un peón: 39.C2T! A2D 40.C3A P5C 41.PxP PxP 42.C2T P6C 43. C1A A5T 44.A1D.

38.C4C R3D 39.P3A C1C 40.P4TR C3T 41.R2A C4A 42.C2A ...

D I A G R A M A

42.... P3A

Esta es la jugada anotada.



A.SUETIN.- La solución es de gran responsabilidad. Ahora las blancas obligan a un cambio favorable de su alfil por el caballo negro. Merecía atención 42... C2R y si 43.C3R, entonces 43... C3A.

43.A3D P4C
44.AxC AxA 45.C3R A8C

A.GIPSLIS.- Es malo 45... A2D a causa de 46.P4CR PTxP 47.P5T y el PTR resulta peligroso. Sin embargo, es interesante 45... A3C pues, por ejemplo, si 46.P4A P4T 47.P5A A2A y no se atisba la ruptura de la defensa negra.

46.P4CD ...

A.SUETIN.- El final resultante tiene un carácter estratégico y se puede valorar metódicamente. En algunas ocasiones de finales sin piezas pesadas, cuando al alfil se le opone el caballo, se siente la superioridad del símbolo "pesado" (Nota del traductor: El adjetivo "pesado" se refiere al alfil, puesto que, en ruso, la pieza que nosotros denominamos así, se define como "elefante".) del alfil, sobre todo en las posiciones con centro abierto. Sin embargo, en la situación presente, cuando el centro tiene un carácter fijo y además el alfil negro está limitado en maniobras, pues es obstaculizado por sus propios peones, el caballo resulta más fuerte. Y, a pesar de ello, resulta difícil adivinar cómo se hubieran desarrollado los acontecimientos si las negras, en la siguiente jugada, no hubieran cometido un error táctico.

46.... PxP

A.SUETIN.- En esta situación se podía continuar 46... R3R con la siguiente A4A o bien A3C y no hubiera sido nada fácil para las blancas realizar su superioridad posicional.

D I A G R A M A

47.C2C! ...

E.GUFELD.- Ahora las piezas blancas penetran irremisiblemente en el campamento enemigo y KASPAROV deberá afrontar una pesadísima defensa.

47.... PxP+

A.SUETIN.- Y en el caso de 47... P6T 48.C4A, el juego negro sería deficiente.

48.RxP R3R
49.C4A+ R4A 52.R4C A7A
50.CxPT R3R 53.R5T A8D
51.C4A+ R3D 54.R6C R2R

A.SUETIN.- No variaba nada con 54... AxP 55.RxP. Quedando las blancas dueñas de la posición, no tienen oposición para ubicar su caballo en 5AR, alejando al rey negro de la casilla 3D y el rey blanco se adueña del punto clave 5R. Tras esta mutación, el peón central negro estaría condenado.

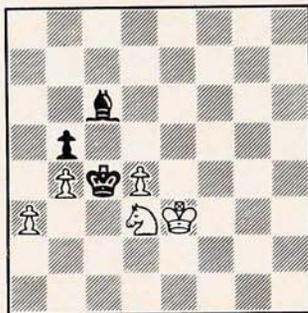
55.CxP+ R3R

A.GIPSLIS.- Prometía más 55... R3D 56.CxP AxP.

56.C7A+ R2D
57.CxPT AxP 60.R4A A8T
58.RxP R3D 61.R3R R5A
59.R5A R4D 62.C5A ...

E.GUFELD.- Si 62.C7A hubiera sido posible 62... A3A pues el final de peones con 63.P5D AxP 64.CxA RxC sería de tablas.

62.... A3A 63.C3D ...



63.... A7C

A.MIJAILCHISIN.- Aquí merecía atención 63... A1R. Resulta paradójico pero, a pesar de que el campeón del mundo dispone de dos peones de más, las posibilidades que tienen las negras de conseguir las tablas son muy reales. Por ejemplo: 64. C5R+ R4D! 65.R3D A4T 66.C7D A3C+ 67.R3A R3D 68.C5A A1R 69.C4R+ R3R 70.P5D+ R4R ó 70.R3D A3C.

64.C5R+ R6A

I.DORFMAN.- El rey negro está obligado a controlar la casilla 4D y 64... R4D resulta sencillamente imprescindible. En este caso, las piezas del retador obstaculizan al máximo a su oponente a realizar su gran superioridad material y la finalización de la partida en tablas se hace más probable. Existen algunas bases

objetivas para ello; el peón negro de 4C, frena dos de su oponente, el alfil cruza las casillas blancas y el rey negro es muy activo. Ahora, el rey de KASPAROV pierde el control sobre un importantísimo punto, lo cual conduce a un rápido desenlace. Está claro que no valía: 64... R6C a causa de 65.R3D.

65.C6C R5A

66.C7R A2C

67.C5A A7C

A.GIPSLIS.- En caso de 67... A3A 68.R4A R6C, las blancas conseguían pasar con su rey al centro, manteniendo las posibilidades de éxito: 69.R5R RxP 70.R6D A5R 71.C3C.

68.C6D+ R6C

69.CxP R5T

70.C6D

Y las negras abandonaron. (1 - 0)



"Jo tío, abandona de una vez que yo tengo que jugar el 9 de Marzo en el "jugoso" torneo de Linares".

"Pues a mí no me ganas tú ni de broma. Me basta con poder ir a los Sanfermines de Pamplona para el 7 de Julio".

I TORNEO OPEN DE AJEDREZ CAJA DE AHORROS DE ZARAGOZA "COPA DE NAVIDAD"

(Por Rafael J. PELLICER SANCHO para JAQUE)

Por sistema suizo a 9 rondas y con tiempo limitado a 60 minutos por jugador, se disputó hasta el día 21 de diciembre pasado el I Torneo de Ajedrez Caja de Ahorros de Zaragoza "Copa de Navidad", organizado por el Club Ajedrez CAMPZAR, con 142.000 pesetas en premios y registrando una inscripción de 74 participantes (15 clubs) con la particularidad de que 20 de ellos nunca tuvieron licencia en vigor, por lo que, aparte del aliciente que los premios dieron a los jugadores de élite local, sirvió este torneo para promocionar a aficionados al noble juego que jamás tuvieron ocasión de participar de manera formal en confrontación semejante. Este Torneo se celebró fuera del control de la Federación Aragonesa.

El triunfo fue para el joven Miguel SANCHEZ de la Agrupación Artística Aragonesa que acumuló 8 puntos de los 9 disputados sin perder una sola partida, dejando constancia de su actual buen momento de juego. En segundo lugar, Ramón de LA ROCHA del Stadium Casablanca, que sólo perdió ante el campeón y cedió tablas en la última ronda ante ROCHE, del Delicias que fué cuarto con los mismos puntos que BROSA del Fuenclara, en el tercer lugar, hasta 70 jugadores clasificados.

Por equipos, cuya clasificación la dan los tres mejores de cada Club, fue: 1º C.A. Fuenclara; 2º Agrupación Artística Aragonesa y 3º Stadium Casablanca.

Mejor juvenil clasificado: Marco A. GIMENO (Fuenclara) por mejor Bucholz, ya que empató a 6 puntos con MUÑOZ (Helios), BAIGORRI (Campzar) y RUIZ CORTES (A.A.A.). Primera dama clasificada: Conchita SANZ (A.A.A.) con 5 puntos.

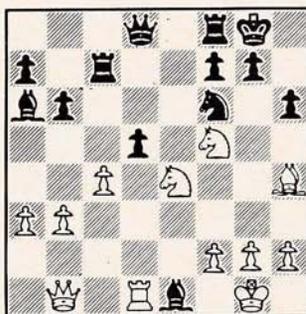
Los aficionados sin licencia tuvieron también su estímulo recibiendo Copa de Navidad J. GARCIA GIMENO, primer clasificado de este grupo con 4,5 puntos, que ocupó el lugar 40 de la general.

La última jugada del torneo, protagonizada por REY ARDID al culminar con brillantez su partida ante MIMBELA, arrancó aplausos de los numerosos aficionados presentes, lo que dió lugar a un bello y emotivo final de esta COPA DE NAVIDAD DE AJEDREZ en la que lo mejor fueron los propios competidores.

Pasemos a ver alguna partida del torneo.

Blancas: R. REY ARDID (Fuenclara)
Negras: M. SANCHEZ (Agrupación)
Sistema Torre

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.A5C P3CD 4. CD-2D P4A 5.P3R A2R 6.A3D A2C 7.0-0 0-0 8.P3A P3D 9.P4R CD-2D 10.D2R T1A 11.TD1D PXP 12.CXP C4A 13.A1C P3TR 14.A4T A3T 15.P4AD C5T 16.P3CD C6A 17.D3D CxA 18. DxC P4D 19.PRXP PXP 20.C5A T2A 21.TR-1R A5C 22.P3TD A6A 23.C4R AxT



24.AxC? (si 24.CxC+ las negras pierden en pocas jugadas) 24.... D1A 25.AxP PxC 26.DxP D3R 27.A5R A1A 28.D4C+ D3C 29.AxT AxP+ 30.RxA AxC 31.DxD+ PxD y las blancas perdieron por tiempo. (0 - 1)

Blancas: L. CISNEROS (Fuenclara)
Negras: E. PALAZON (Fuenclara)
Apertura Vienesá

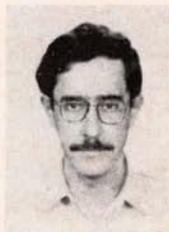
1.P4R P4R 2.C3AD C3AR 3.P4A P4D 4. PxPR CxP 5.C3A A2R 6.P4D A5CR 7.A3D CxC 8.PxC 0-0 9.0-0 P4AD 10.P3TR A4T 11.AxP+ RxA 12.C5C+ AxC 13.DxA+ A3T 14.AxA P3CR 15.D5C DxD 16.AxD C2D 17.A7R R2C 18.AxT+ CxA 19.T6A T1A 20.T6D PXP 21.PXP TxP 22. TxP P4CR 23.T5C P3C 24.T1D C3R 25.P5D C1D 26.P4TD T7R 27.P5T TxP 28.PXP PXP 29.TXP P3A 30.T8C T1R 31.T1AD R3C 32. T1-8A

Rinden.

(1 - 0)

*** *** *** ***

XIII TORNEO DE AJEDREZ "CIUDAD DE SEVILLA"



(Por nuestro colaborador el M.I.
J. L. FERNANDEZ, especial para JAQUE)

"Era una deuda pendiente con la afición sevillana". Esta frase, en boca de Rafael CID, presidente de la Federación Sevillana y organizador de este I open de Sevilla, refleja la anormalidad de que Sevilla, en el segundo lugar en número de licencias fedrativas en España, no tuviera un torneo abierto pensado para los jugadores sevillanos. Los XII torneos anteriores fueron cerrados tanto a nivel nacional como internacional. Por esto de que el torneo fuera para todos los aficionados se daba el siguiente y extraño ritmo y horario de juego: 20 jugadas/1 hora, de 6 a 10 los días laborables y de 4½ a 8½ los festivos. Las aplazadas de 11 a 1 a caída de bandera (1 hora a finish) para evitar nuevos aplazamientos. El torneo se jugó los días 11 al 21 de diciembre a 9 rondas.

El torneo tuvo un gran éxito de participación, 86 jugadores, de los cuales solo tres no eramos sevillanos: Angel MARTIN, Teresa CANELA y yo. La idea de Rafael CID era traer a los dos equipos olímpicos españoles, pero problemas de los demás componentes de los equipos hicieron que sólo nosotros estuviéramos en este torneo. El mismo estaba bien dotado en premios con un total de 480.000,- pesetas empezando por 100.000,-. Hubo numerosas anécdotas, entre ellas destacó las 3 amenazas de bomba en el Círculo Mercantil de Sevilla, en una de cuyas salas se celebraba el torneo. La primera, antes de empezar una sesión de aplazadas, con desalojo del local y registro policíaco, lo que obligó a continuar las partidas más tarde en otro local. La segunda, en pleno desarrollo

de la primera sesión de juego, con el consiguiente paro de relojes, desalojo del local y registro de la policía. La tercera ni caso.

Entrando ya en el terreno estrictamente deportivo, hay que decir que se confirmaron los pronósticos: Angel MARTIN y yo empatamos en el primer puesto. Angel tuvo un torneo lleno de "sustos" (y no va por las bombas). Sufrió mucho en algunas partidas, tuvo dos aplazamientos al borde de la derrota, pero la inexperiencia de sus jóvenes rivales y el respeto que les daba tener enfrente al campeón de España hizo que lograra dos tablas.

El ganar en la última ronda a R. TALAVERA mientras yo hacía tablas rápidas con E. PALACIOS, le dió el primer puesto. Mi torneo fue más cómodo, sin sorpresas ni riesgos: 3 tablas frente a TALAVERA, MARTIN y PALACIOS, números 4, 2 y 3 respectivamente del ranking y 6 victorias.

De los jugadores sevillanos hay que destacar junto a los ya consagrados (bien PALACIOS 3º/5º remontando su derrota de la tercera ronda frente a F. ESPEJO; TALAVERA siempre comandó la clasificación, jugando contra casi todos y mereció mejor puesto pero el sistema suizo tiene esto, una derrota en la última ronda y pasas del segundo puesto al 6º/8º. Jugó muy buen ajedrez. Bien GARCIA JUNCO, mal NIEHUS y regular HERVAS que cometió un grave error que el último día le llevó de un posible 2º puesto compartido al décimosegundo lugar), a una promoción de gente muy joven (MARTIN VAZQUEZ 3º; PARTIDO 9º; VEGA 10º; etc) con poca experiencia, pero que sin duda darán que hablar sólo si

se les ayuda y estimula un poco.

El torneo fue arbitrado por An tónio SANCHO y organizado por La Federación Sevillana de Ajedrez bajo el patrocinio del Excmo Ayun tamiento de Sevilla, Delegación de J. y Deportes con las ayudas de Cervezas Cruz Campo y Círculo Mercantil.

El representante del Ayunta miento prometió nuevas ayudas pa ra el año 1.985, por lo que es de esperar que este Open se vuelva a repetir.

Clasificación final del torneo

1º	Angel MARTIN	(44,5)	7,5
2º	J.L. FERNANDEZ	(44,0)	7,5
3º	J. MARTIN VAZQUEZ	(41,0)	7
4º	A. RGUEZ AGUILERA	(40,0)	7
5º	E. PALACIOS	(38,5)	7
6º	J.C.RGUEZ TALAVERA	(45,0)	6,5
7º	L. GARCIA JUNCO	(41,0)	6,5
8º	F. RAMOS	(38,5)	6,5
9º	P. PARTIDO	(46,0)	6
10º	F. VEGA	(44,0)	6
11º	A. LUNA	(41,0)	6
12º	J. HERVAS	(38,5)	6
13º	J.L. LOPEZ	(38,5)	6
14º	Teresa CANELA	(38,0)	6
15º	A. DOMINGUEZ	(37,5)	6
16º	E. ALCAIDE	(36,5)	6
17º	A. DOMINGUEZ	(35,0)	6

hasta 81 jugadores clasificados

A continuación veamos una se lección de las partida más intere santes.

-Segunda Ronda-

Blancas: F. RAMOS
Negras: A. FLORES PISTON
Defensa Francesa

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R CR2D 5.P4AR P4AD 6.P3A C3AD 7.CD3A PxP 8.PxP A5C+ 9.R2A P3A 10.P3CR PxP 11.PAxP D3C 12.R2C 0-0 13.A3D D1D 14.AxP+ R2A 15.D3D R2R 16.A5C+ C3A 17.D6C T2A 18.DxP TxD 19.PxC+ R2A 20.PxT RxP 21.AxD CxA 22.A3D Rinden.

(1 - 0)

-Tercera Ronda-

Blancas: F. ESPEJO
Negras: E. PALACIOS
Defensa Pirc

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3D 4.P4A C3AR 5.C3A 0-0 6.A3D C3A 7.0-0 A5C 8.A3R (Es mejor 8.P5R! PxP 9.PDxP C4D 10.P3TR CxC 11.PxC A4A 12.D2R! D2D 13.A3R y el blanco está algo mejor como en la parti da BALASHOV-WEDBERG, Helsinki 1982) 8... P4R! 9.PDxP PxP 10.P3TR PxP 11.A5A (Nove

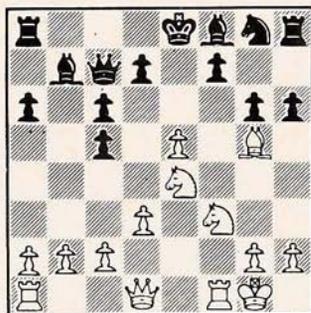
dad. Lo conocido era 11.AxPA A3R con igualdad) 11... AxC 12.DxA C4R 13.DxP C4T 14.D2A CxA 15.PxC P3C! 16.A3R DxP 17.TD1D D5A 18.C5D P3AD 19.C7A TD1A 20. P3CD DxPR 21.TR1R A6A 22.A2D D5D 23.AxA DxA?! 24.T1AD D6D 25.TxP TR1D 26.T7R D5D?? 27.T8R+ Rinden.

(1 - 0)

-Cuarta Ronda-

Blancas: J.L. FERNANDEZ
Negras: J. GOMEZ FERIA
Defensa Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AD C3AD 3.C3A P3R 4.A5C P3TD?! 5.AxC PCxA 6.0-0 D2A 7.P3D P4R 8. C4TR (8.C2D era la otra alternativa; las negras han tomado el centro pero su re traso en el desarrollo da grandes posibi lidades de ataque a las blancas) 8... P3CR 9.P4A A2CR 10.PxP AxP 11.C3A A2C 12.P5R! (Ahora las casillas negras me da rán la victoria) 12... A2C? 13.C4R! A1AR (Si 13... AxP 14.CxA DxC 15.A4A D5D+ 16. R1T y no hay defensa ante 17.C6D. Tam po co es posible 13.0-0-0 por 14.C6D+ y 15. CxPA ganando) 14.A5C



14... P3TR 15.D1R!! (También es buena 15.A6A) 15... D3C? (Esto pierde rápido; la variante que yo ví era la siguiente: 15... PxA 16.C6D+ R2R 17.CxPC C3T 18. C5xP CxC 19.TxC+ R1D 20.TxA+! TxT 21. D4T+ y mate en dos) 16.C6D+ AxC 17.PxA+ R1A 18.C5R P5A+ 19.R1T Rinden. Las amena zas 20.CxPD+ y 20.TxP+ R1R 21.T8A+ RxT 22.D1A+ no pueden ser evitadas.

(1 - 0)

-Quinta Ronda-

Blancas: RODRIGUEZ TALAVERA
Negras: J.L. FERNANDEZ
Gambito Benko

1.P4D C3AR 2.C3AR P4A 3.P5D P3R 4.P4A P4CD 5.A5C D4T+ 6.D2D DxD+ 7.CDxD (7. CRxD!?) PCxP 8.P4R PxP?! (8... A2C!) 9.

AxC! (9.PxP P6A! 10.PxP CxP da un juego complicado como en la partida I. IVANOV contra mi en un Open de San Sebastián) 9... PxA (9... PxP 10.CxPR PxA -10... A2C 11.AxPC+- 11.CxP+ con ventaja blanca) 10.PxP P3D 11.AxP T1C 12.0-0 A6T 13. TR1R+ R1D 14.A1A (14.C4T!) C2D 15.P3CR A5C 16.C4T (16.P4CD!) C4R 17.P4A C3C 18. C2C A2D 19.C4A P4R 20.A3D T1C 21.P3C (21.P3TD) R2A 22.R2A P5T (22... P4A!) 23.CR3R T1TR 24.A5A A4C 25.R2C C2R 26. A3D PxP 27.PxP A2C 28.TD1D T4T 29.P4CR TR1T 30.R3C A3TR 31.T1TR C3C 32.C2C A2D 33.T5T TD1C 34.A5A! (34.TD1TR CxP+) AxA 35.TxA A2C 36.T5T TxT 37.PxT C2R 38.CR3R P4A 39.R3A A3T 40.C2C T1TR tablas. Después de 41... A2C! 42.T1T T3T 43.C1A A5D y las blancas no pueden progresar.

($\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$)

-Sexta Ronda-
Blancas: P. PARTIDO
Negras: HERVAS
Apertura Española

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4. A4T C3A 5.D2R P4CD 6.A3C A4A 7.P4TD T1CD 8.PxP PxP 9.P3D P3D 10.A3R A5C 11.P3A 0-0 12.0-0 D2D 13.T1D TR1R 14.C1-2D P3T 15.P3T A4T 16.C1A C2R 17.C3C AxC 18.DxA AxA 19.DxA T1T 20.P4R PxP 21.DxP C3C 22.D2A TxT 23.TxT P4D 24.T1AR! C4R 25. P4D C5A 26.P5R C5R 27.CxC PxC 28.D2R D4D 29.A2A CxP 30.AxP D6C 31.D3A T1D 32.P5T T1AR 33.P6R y las negras abandonaron.

(1 - 0)

-Séptima Ronda-
Blancas: A. MARTIN
Negras: A.R. AGUILERA
Defensa Siciliana p.t.

1.P4R P3CR 2.C3AD A2C 3.P4A P4AD 4. C3A C3AD 5.A4A P3D (Mejor era 5... P3R seguido de CR2R y P4D) 6.P3D P3R 7.P5A! C3A 8.A5CR 0-0 9.0-0 P3TR 10.A4T C2R 11. PxPC CxP 12.A3CR P4D 13.PxP CxP 14.D2D CxC 15.PxC D4T 16.D3R P3C?! 17.D4R! A3T 18.AxP+- TD1R 19.AxP+ RxA 20.D5D+ Rinden

(1 - 0)

-Octava Ronda-
Blancas: J.L. FERNANDEZ
Negras: P. PARTIDO
Defensa Siciliana

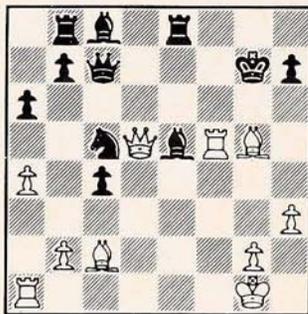
1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4. CxP C3A 5.C3AD P4R 6.C4-5C P3D 7.A5CR P3TD 8.C3T A2R? (8... P4CD!) 9.C4A A3R (Lo conocido era 9... C5D 10.AxC AxA 11. C5D P4CD 12.C4-6C T1CD 13.CxA TxC 14.P3A

C3A 15.P4TD con ventaja según BOLESBLAVS KY) 10.AxC PxA 11.C3R! (Las blancas controlan d5 y f5 únicas posibilidades de contrajuego negro, lo que les dá gran ventaja posicional) 11... 0-0 12.A3D R1T 13.0-0 T1CR 14.CA5D A1AR 15.D3A A2C? (15... T3C) 16.P3A C1C 17.C5A! AxCA 18. DxA (con total dominio de las casillas blancas) 18... C2D 19.D5T T1AR? (19... DIAR para A3T) 20.A2R! (amenaza A4C, A5A, C3R, C4C+-) 20... C3C 21.C3R C1A 22.A4A (22.A4C C2R 23.A5A CxA 24.CxC ó 24.DxC también sería bueno, pero la posición restringida del negro hace que sea bueno mantener piezas) 22... D2A 23.A3C R1C 24.TD1D C2R 25.T3D TD1D (Si 25... C3C 26.C5A C5A 27.D4C) 26.C4C C3C 27.T3T Rinden. Las casillas blancas del negro han sido el trampolín por donde las piezas del blanco han buscado su mejor acodo para conseguir un terrible ataque.

(1 - 0)

Blancas: J. MARTIN VAZQUEZ
Negras: A. MARTIN
Defensa Benoni

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4A 4. P5D PxP 5.PxP P3D 6.P4R P3CR 7.P4A A2C 8.A5C+ CR2D 9.P4TD P3TD 10.A3D 0-0 11. C3A D2A 12.0-0 P5A 13.A2A C4A 14.P3T CD2D 15.A3R TIC 16.C4D T1R 17.T3A C3A 18.P5R!? PxP 19.PxP CR2D 20.P6R PxP 21. A4A A4R (21... P4R) 22.A5C PxP 23.C5A!? PxC 24.TxP C3C? 25.CxP CxC 26.DxC+ R2C



27.T7A+!! DxT 28.A6T+ R1C 29.AxP+ RxA 30.DxD+ RxA 31.DxT C6D 32.D8A+ R3C 33. D8C+ R3T 34.DxP+ A4A 35.T1AR A3C 36.P4CD T1R 37.T1D A6C 38.T1AR T7R 39.D4C T6R 40.D4D T7R 41.D4C (41.D8T+) A7A+ 42.R2T (secreta). T5R 43.D7D? (43.D3A! T5AR única 44.DxP ganando y si 44... A6C+ 45.RxA TxT 46.DxP) 43... A5D 44.DxP tablas. Los análisis de MARTIN VAZQUEZ fueron hechos entre muchos aficionados sevillanos y no fueron nada prácticos, con lo que

se puso nervioso ante el cariz que tomaba la partida y ofreció tablas que A. MARTIN aceptó al no tener chances de victoria.

($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

-Novena Ronda-
Blancas: MARTIN
Negras: RODRIGUEZ TALAVERA
Defensa Pirc

Esta partida decidió el campeón.

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AR P3D 4.P3A C3AR 5.CD2D 0-0 6.A3D CD2D?! (contra el

esquema blanco, el negro debe desarrollar su caballo de dama por 3A para presionar el centro) 7.0-0 P4R 8.T1R C4T 9. C4A D2R 10.A5C P3AR 11.A3R C3C 12.C5T! R1T 13.P4A P3A 14.T1AD D2A 15.P5A! PDxP 16.PxPA C4D 17.PxC DxC 18.A2D D1D 19.P6D A3R 20.A4AD D2D 21.D3C AxA 22.DxA TD1R 23.P4CD+ P4A 24.A3A P5R 25.AxA+ CxA 26. C2D C4T 27.P3A! C5A 28.PxP PxP 29.CxP CxP? 30.D3A+! R1C 31.RxC D4A 32.C6A+ TxC 33.TxT+ (con ventaja decisiva) R2C 34. T7R+ R1C 35.D3R D4D+ 36.R1C Rinden.

(1 - 0)

*** *** *** ***

IX OPEN INTERNACIONAL "VILLA DE BENIDORM"

Organizado por el Club de Ajedrez Benidorm se va a celebrar los días 20 al 28 de abril este torneo, a nueve rondas y válido para Normas y ELO F.I.D.E. La parte técnica del mismo correrá a cargo de la Federación Alicantina de Ajedrez.

Serán invitados un mínimo de 4 G.M. y 8 M.I., habiendo confirmado ya su participación los G.M. SAX y FORINTOS.

Se destina para premios la cantidad de Pts- 450.000,-, siendo el primer premio de Pts 125.000,-. La inscripción será de Pts-4.000,- con derecho a la cena de clausura.

El torneo se disputará en el Hotel Haway (3 estrellas) donde se facilitarán precios especiales de alojamiento a los participantes.

Para inscribirse dirigirse al Sr. Pellicer - Tel. (965) 85.16.50 o a la Federación Alicantina - Tel. (965) 20.15.33 de 4 a 7 de la tarde.

=====

IMPRESIONANTE TORNEO EN LA CORUÑA CON LA PARTICIPACION DE 460 JUGADORES



Casi nada. 230 tableros en juego con 460 jugadores, la mayor parte chiquititos. Y organización perfecta.

¡Viva La Coruña!

En solamente tres días por sistema suizo a seis rondas y la participación masiva indicada en el titular, se celebró en el Palacio de Deportes de Riazo en La Coruña el IV Torneo de Ajedrez de Reyes, organizado por la Federación Provincial, con el patrimonio del Servicio Municipal de Deportes del Ayuntamiento de aquella ciudad gallega.

Los 460 jugadores fueron divididos en once grupos con acuerdo a su edad, ya que los participantes oscilaban entre los 5 y 19 años de edad.

Los vencedores fueron los siguientes: Eugenio FERNANDEZ, Raimundo PEREIRO, Ramón PIÑERO, Marcelo TOLEDANO, Pedro de UÑA, Marco FERNANDEZ, Javier ALVAREZ, Jorge RODRIGUEZ, Antonio CORDERO, José TENREIRO y Jaime NUÑEZ.

Debemos destacar la magnífica organización en general y en particular el esfuerzo realizado por ese "monstruo" femenino que se llama M^ã del Carmen FERNANDEZ PEREZ y preside dignísimamente la Federación Provincial de Ajedrez. ¡Felicitaciones!.

MUNDIAL FEMENINO

Traemos hoy a nuestras páginas las 3 partidas "clave" del mundial femenino, que, como ya sabrán ustedes, fue ganado por la soviética Maya CHIBURDANIDZE (24 años), campeona desde que en 1978 destronara a la "eterna" GÁPŘINDASHVILI, quien luciera 16 años ininterumpidos de reinado. CHIBURDANIDZE, que se coronó campeona mundial a la temprana edad de 17 años, defendió posteriormente su título ante Nana ALEXANDRIA, en match disputado en Tiflis (URSS) en 1981 y que finalizó con empate a 8, conservando Maya el título por la reglamentación de la FIDE. Ahora, en match celebrado a finales del pasado año en Moscú, CHIBURDANIDZE derrotó a Irina LEVITINA (30 años) por $8\frac{1}{2}$ a $5\frac{1}{2}$, si bien el resultado final puede resultar engañoso si no seguimos la progresión de resultados, que fue ésta:

	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
CHIBURDANIDZE ...	2375	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$
LEVITINA	2295	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$

El "cambio de rumbo" del match se produjo en las partidas 8, 9 y 10, que re-
producimos a continuación:

— PARTIDA Nº 8 —

Blancas: M.CHIBURDANIDZE
Negras: I.LEVITINA
FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P3TD 4.CR3A
P4AD 5.PRxP PRxP 6.A2R C3AR 7.0-0 A2R 8.
PxP AxP 9.C3C A2T 10.A2CR 0-0

Estas jugadas se efectuaron a toda ve-
locidad pues la variante ya se jugó en
la 6ª partida.

11.AxC!?

Una jugada que se aparta de la línea
habitual (11.P3A) y que seguramente fue
preparada en el tiempo de descanso de
que disfrutó la campeona.

11.... DxA 12.DxP C3A! 13.P3A A5C 14.
P3TR?!

Esto supone una pérdida de tiempo y
debilita la posición del enroque. Parece
más fuerte 14.TD1D.

14.... TD1D 15.D4R TD1R 16.D2A A4A 17.
A3D AxP! 18.AxP+ R1T 19.A4R D5A 20.TD1R?!

Pronto se verá que era mejor la otra
torre.

20.... AxP 21.RxA D5C+ 22.R1T A1C 23.C2T
D5T! 24.P3A P4A! 25.C4D CxC 26.PxC PxA

Las dos ajedrecistas se encuentran en
un gran apuro de tiempo y la principal
tarea reside en llegar al control.

27.PxP A6C 28.T1D TxT+ 29.TxT DxP+ 30.

DxD TxD 31.C3A T7R 32.T1CR A5A 33.T2C
T6R 34.T2AR P4CR 35.R2C R2C 36.T2A R3A
37.R2A P5C 38.C1C T6D 39.C2R T6A+ 40.R2C
A6R 41.C1C

¡Se ha llegado al control y ahora se
puede iniciar la valoración!.

41.... T4A 42.C2R R4C 43.C3C T6A 44.T5A+
R3C 45.C4R T5A 46.T5R AxP 47.T7R AxP 48.
R3C A8A! 49.C5A T5A! 50.C4R A6T 51.T5R
R2A 52.RxP A7C 53.T5A+ R2R! 54.R3A T5T
55.T5TR T6T+ 56.R4C R2D 57.T2T

Esto supone el final de una interesan-
te batalla y pronto se llega a un fina-
teóricamente ganado por las negras.

57.... TxP 58.C3A T6T 59.TxA TxC 60.
TxP+ R3A 61.T1C P4T 62.R4A P5T 63.R4R
R4A 64.T8C P6T 65.T8TD R5A 66.T7T R6C
67.T8T T6T 68.T8C+ R7A

Y las blancas abandonan. (0 - 1)



Maya CHIBURDANIDZE

— PARTIDA Nº 9 —

Blancas: I.LEVITINA
Negras: M.CHIBURDANIDZE
INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P3CR P3CD 4.A2C
A2C 5.P4A A2R 6.C3A 0-0 7.P5D A5C 8.A2D
P3A 9.PxPA Pxp 10.D2A P4A 11.0-0 D2R 12.
P3C

Probablemente las blancas disponían
de continuaciones más activas.

12.... C3A 13.P3TD A4T 14.A5C AxC 15.DxA
TR1D 16.TR1D P3TR?! 17.A4A C5R 18.D2C
P3A! 19.D2A C4C 20.AxC PTxA 21.P3T C5D

Parece que había que jugar 21... P4R
considerando después de 22... C5D 23.CxC
el capturar con el peón de rey 23...
PRxC y continuando la presión sobre el
peón blanco de 2R.

22.CxC PxC 23.AxA DxA 24.T3D P4R 25.TD1D
R2A 26.P4CR T1T 27.T3C TD1D 28.P3R TR1R
29.P4C T3R 30.PxP Pxp 31.T3-3D TD1R 32.
D1A T7R 33.P5A R1A 34.P6A D2AD 35.T1A
P3T 36.TxP T1-6R! 37.T8D+! DxT 38.PxT?

38.P7A! y si 38... T6C+ 39.R2T!.

38.... D2A! 39.T4A PxT 40.PxP T3R

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

— PARTIDA Nº 10 —

Blancas: M.CHIBURDANIDZE
Negras: I.LEVITINA
FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P3TD 4.C1-3A
P4AD 5.PRxP PRxp 6.A2R C3AR 7.0-0 A2R
8.PxP AxP 9.C3C A2T 10.A5C CD2D 11.CR4D
P3T 12.A4AR 0-0 13.C5AR C4A 14.CD4D CR5R
15.A5R AxC 16.CxA C3R? 17.Dxp DxD 18.
C7R+ R1T 19.CxD P3A 20.A3C TR1D 21.P4AD
C5D 22.A3D C4AD 23.A6C P4C 24.P3C Pxp
25.PxP C7R+ 26.R1T CxA+ 27.PTxC C2D 28.
P4A C3C 29.C7A TD1A 30.C6R T3D? 31.P5AD
TxC 32.A5A! TxP 33.AxT T4T+ 34.A3T C5A
35.P5A C4R 36.T4A C6D 37.T4A T4C 38.T1CD
R2T 39.T8A C7A+ 40.R2T CxA 41.PxC TxPA
42.T8TD T7A+ 43.R1T A5D 44.TxP P4T 45.
T4T A4R 46.T3C R3T 47.P3T T7TD 48.T4AD
A3D 49.P4TD A4R 50.T3D R4C 51.R1C R4A
52.R1A R4C 53.T3AR A3D 54.R1R T7T 55.
P4T+ R3T 56.T6A A4R 57.P5T T7T 58.P6T
R3C 59.R1D R3T 60.T3R A5D 61.T4R A8C 62.
R1A R3C 63.R1C T4T 64.T2R R4A 65.T2TD
T4C+ 66.R2A T1C 67.T4A T1TD 68.T5T+ R3C
69.R2D A7A 70.T3T T1R 71.T7A A8R+ 72.R1D
A5C 73.T3C T1D+ 74.R2R A3D 75.T6A A4R
76.T3T R4A 77.R3A T1TD 78.T5T T1D 79.P7T
T1TD 80.T6C P3C 81.T6A

Rinden.

(1 - 0)

CARO-KANN: CLASSICAL 4... Bf5



Gary Kasparov
Alexander Shakhov

Volumen en 148 páginas con 184 diagramas;
Editado por Batsford Ltd.
Formato: 21,5 x 13,5
PESETAS: 1.645,- DOLARES 11,-

AN OPENING REPERTOIRE FOR WHITE



Raymond Keene

Volumen en 160 páginas con 211 diagramas.
Editado por Batsford Ltd.
Formato: 21,5 x 13,5
PESETAS: 1.410,- DOLARES 9,50,-

II CONCURSO DE SOLUCIONISTAS "JAQUE"

SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS DE LA 11.ª SERIE

REVISTA Nº 162

Nº 61: Autor: G.P. GOLUBEV - 1º Premio "64" T.T. 1931

Clave: 1.Ce4 amenaza 2.Cf4++

(3 Puntos)

Nº 62: Autor: A. ELLERMAN - 2º Premio Good Companion 1922

Clave: 1.Aa8 amenaza 2.Te6++

(3 Puntos)

Nº 63: Autor: K.A.L. KUBBEL - 2º Premio Tijdschrift v.d. K.N.S.B. 1933

Clave: 1.Tf8 amenaza 2.Ad7 y 3.Axc6++
 - f1=D 2.Cc4 etc.
 - f1=C 2.Ag4 etc.
 - d1=D 2.Cg4 etc.
 - d1=C 2.Ac4 etc.

(8 Puntos)

Nº 64: Autor: J. SUWOROW - 2º Premio Schachmaty v SSSR 1976

Clave: 1.Te3 amenaza 2.Axe4 etc.
 - Texe3 2.Cxf2 etc.
 - Tbx3 2.Ac5 etc.
 - Dxe3 2.h7 etc.
 - Axe3 2.Ab4 etc.
 - Ccxe3 2.Ac6 etc.
 - Cgxe3 2.Axf7 etc.
 - Pxe3 2.Cc5 etc.

(11 Puntos)

Nº 65: Autor: V. KARPOV - 1º Premio Olimpiada de Skopje 1972

TRIPLE SOLUCION: Autor: 1.Dc8 amenaza 2.Dxe6
 Otras: 1.e8=T+ y 2.Dxc7+
 1.e8=C+ y 2.Dxc7+

(9 Puntos)

Este problema ha sido publicado tal como aparece en la fuente de donde se ha tomado, donde al parecer habría un error, pues una demolición como queda demostrada, no le haría acreedor a tan importante premio.

Nº 66: Autores: VLADIMIROW, KOPAWEV, LOBUSOW y LOSCHINSKI
 1º Premio Die Schwalbe 1975

Clave: 1.Tb3 amenaza 2.Dc2 ... 3.f... Td2++
 - Txb3 2.f4 Rg3 3.fxg5 Txc7++
 - Txc7 2.f3 Rg3 3.f4 Td3++
 - Ta7 2.Af3 Rh3 3.Ah1 Td3++
 - Tb8 2.Tg3 Rh2 3.Tg-g1 Txc7++

(8 Puntos)

Valor total de la serie: 42 Puntos

*** *** *** *** *** ***

CUADRO DE CLASIFICACION • 11.ª SERIE

PROBLEMA N°	ANT.	61	62	63	64	65	66	Total
PUNTUACION MAXIMA	366	3	3	8	11	9	8	408
1º Emilio CONEJO - Sevilla	363	3	3	8	11	9	8	405 *
2º Carlos E. CARBONELL - Valencia	360	3	3	8	11	9	8	402
3º Francisco ITURRALDE - Sevilla	359	3	3	8	11	9	8	401
4º Vicente LANDERO LUNA - Sevilla	358	3	3	8	11	9	8	400
5º Eduardo SOTO BORDOY - Cádiz	361	3	3	8	11	9	5	400
6º Juan BERDULLAS - Sgo. Compostela	355	3	3	8	11	9	8	397
7º Santiago REMACHA - Madrid	362	3	3	8	10	3	8	397
8º Carlos J. PLATA O. - Colombia	355	3	3	8	10	6	8	393
9º Gonzalo ADELANTADO - Zaragoza	350	3	3	8	11	9	8	392
10º Juan M. PEREZ HERRERO - Santander	350	3	3	8	11	9	8	392
11º Evaristo LAGUNA - Sevilla	350	3	3	8	11	6	8	389
12º Rui C. NASCIMENTO - Portugal	350	3	3	8	11	3	7	385
13º Miguel A. MARTIN - Zaragoza	340	3	3	8	11	9	8	382
14º Rafael ESQUIVIAS - Madrid	338	3	3	8	11	9	8	380 **
15º Diego LUQUE GONZALEZ - Zaragoza	341	3	3	-	11	3	8	369
16º José Luis BERNAL - Salamanca	327	3	3	6	11	3	7	366
17º Alvaro E. MUÑOZ - Colombia	321	3	3	8	10	6	7	358
18º José Luis FERNANDEZ - Madrid	318	3	3	8	11	3	7	353
19º Bernardo GORDON D. - Chile	312	3	3	8	11	3	8	348
20º Pascual LAYUNTA - Valencia	307	3	3	8	11	6	6	344
21º Vicente ANDRES GARCIA - Madrid	305	3	3	8	11	3	7	340
22º Ignacio GARIN V. - Lejona	286	3	3	8	11	9	8	328
23º Ramón COSTA SOLSONA - Sabadell	271	3	3	7	10	0	7	301
24º Joaquín GOMEZ GALAN - Madrid	249	3	3	8	11	9	8	291
25º Prudencio GARCIA - Salamanca	189	3	3	7	10	6	0	218

*** *** *** *** *** ***

* Reclama 1 punto en el n° 54. Se acepta la reclamación.

** Reclama 2 puntos en el n° 54. Se acepta la reclamación.

*** *** *** *** *** ***

ACTIVIDADES EN INVIERNO



(Por el MI Jaan ESLON,
especial para JAQUE)

En España hay un sinnúmero de torneos, la mayoría abiertos. Desde Abril hasta Octubre se puede jugar prácticamente todos los días. ¿Qué pasa entonces en los meses de Noviembre hasta Marzo? Ciertamente es que hay una u otra cosa pequeña, pero en general el panorama se muestra algo sombrío para el ajedrecista profesional. Si no se atreve a emprender una gira al extranjero, donde sí hay torneos en el invierno, muy a menudo no le queda más remedio que retirarse en una especie de letargo invernal. Entonces ha de vivir como una ardilla comiendo las avellanas que ha recogido en el verano. Si tiene vocación por el estudio, lo hace soñando con nuevos éxitos en la primavera.

Así he pasado muchos inviernos. El presente, que todavía no ha terminado, se ha visto más lleno de actividades, que ahora paso a relatar.

Mi caballo, el RENAULT 5

Tiene ya más de tres años y ha recorrido unos 62.000 kilómetros. Hasta ahora ha sido un fiel servidor que me ha llevado a Suecia, a Hungría, varias veces a Suiza y por supuesto a troche y moche por España. Después de los campeonatos por equipos en Benidorm lo cogí y marché a la localidad de Albox, en Andalucía. Solamente unos 400 kilómetros de Valencia, que hoy en día no son más que un paseo para mí. Del 1 al 4 de Noviembre se celebraba un torneo de semirápidas en dicho pueblo. HERNANDO y yo nos adjudicamos fácilmente el primero y segundo puesto. Volví rápidamente a Valencia el mismo día 4 de Noviembre porque el día siguiente había que recorrer un paseo algo más largo, a saber: Vitoria (País Vasco). Se me había contratado para hablar de ajedrez a unos treinta jóvenes ajedrecistas de primera categoría. Estos ajedrecistas se habían congregado en la localidad de Nta. Sra. de Barría, un antiguo convento situado a unos 30 kilómetros de Vitoria, dirección nordeste. El convento estaba reformado en una espe-

cie de hostel o residencia. Los ajedrecistas habían estado en este sitio durante varias semanas con el propósito de ser instruidos como monitores de ajedrez. Tenían que estudiar muchas cosas y de vez en cuando algún "profesor" les visitaba hablando de su tema. Me quedé casi una semana en este lugar. Hablé algo sobre aperturas, medio juego y finales, pero de lo que más hablé fue de los campeones del mundo de todos los tiempos y sobre la historia del ajedrez y su evolución a través de STEINITZ. Me sorprendió un poco que prácticamente todos los jóvenes ajedrecistas demostraron pocos conocimientos sobre los maestros del pasado. Hasta un jugador de avanzada talla como es Félix IZETA me confesó que apenas se dedicaba a estudiar más que el Informator y la Enciclopedia. Tranquilamente pongo de relieve que quien no se preocupaba de estudiar a los maestros del pasado nungu llegará a poseer verdadera maestría del ajedrez. Mi estancia en Euskadi se prolongó algunos días porque uno de los hombres tras el proyecto de los monitores del ajedrez, Manuel Sierra, alias "el capitán John Silver", me había invitado a su pueblo, Azkoitia, para dar unas simultáneas. En el camino hacia allí pernocté en la casa del Sr. Muela donde, una vez más, se vió confirmado el hecho de lo difícil que es para un ajedrecista lograr mantener firme y sólida una convivencia matrimonial. Azkoitia fue el pueblo más vasco que hasta ahora he visto. Aparte de las simultáneas, me divertí bien allí. Conocí al joven ajedrecista LARRAÑAGA, poseedor de un récord de partidas simultáneas, un récord que estoy dispuesto a batir cuando se me presente la ocasión. Después de las simultáneas volví bastante "empapado" (siempre pasa igual cuando visito el País Vasco) al convento para dar unas últimas clases. El día 13 de Noviembre me marché de Barría. Los estudiantes se tuvieron que quedar otra semana más. No voy a empezar a gastar la coba demasiado elogiando el proyecto. Naturalmente, es una iniciativa fenomenal que debe repetirse en todas las provincias de España.

Un viaje a Inglaterra

Tras la visita al País Vasco, siguió casi un mes de letargo invernal. Después me tocó un viaje al torneo de Ramsgate en Inglaterra. Había conseguido una invitación de 80%, que quiere decir que me pagaron la estancia y algo más de la mitad del viaje. Esta invitación la había conseguido por medio de un jugador inglés al que yo había ayudado a recibir una invitación para el open de Benidorm. "¿Por qué ayudas a los extranjeros a venir aquí a quitarnos la pasta?", me dijo BELLON en cierta ocasión. ¿Qué significa entonces el lema de la FIDE "Gens Una Sumus"? Los torneos en España pueden bastar para el pan de un profesional que vive aquí. Sin embargo, jugando siempre con los mismos, uno no aumenta su fuerza de juego, sino más bien lo contrario. El número dos en Suecia, el gran maestro Lars KARLSSON, me dijo una vez: "¿Cómo puedes mejorar si no juegas contra jugadores más fuertes?" Eso es, pero para salir al extranjero hace falta arriesgar algo porque los organizadores allá no pueden cubrir todos los gastos para los maestros que vienen de fuera. BELLON no tiene estos problemas porque, como gran maestro, normalmente se le pagan todos los gastos y, si no, siempre tiene un buen respaldo de su federación.

Pasamos a decir algo sobre el open de Ramsgate. Es uno de esos típicos torneos dirigidos donde los ingleses fabrican sus titulados. Además, los premios son tan malos como hace diez años, la última vez en que visité este país. De todas formas, un mal torneo es mejor que ningún torneo. Eso se puede decir también al respecto del torneo de Linares. La última vez, en 1983, muchos participantes se quejaron sobre varias cuestiones. No obstante, están en la lista de los que van a jugar en Marzo de este año. Yo personalmente no me quejo tanto si la comida o el alojamiento es deficiente. Pero sí el número y la cantidad de premios son bajos, esto afecta a mi juego negativamente. En fin, no hice nada en este torneo. Participaron unos 50 jugadores, cuatro grandes maestros y doce maestros internacionales. Yo me quedé en el puesto 24 con el 50% (se jugaron nueve rondas). He aquí la clasificación para los diez primeros:

Ramsgate, 8/16 de Diciembre '84

1. CARLIER (Holanda)	6,5
2. GM FORINTOS (Hungría)	6,5
3. GROOTEN (Holanda)	6,5

4. MI MARTIN (Inglaterra)	6,5
5. MI HEBDEN (Inglaterra)	6
6. MI HEBERT (Canadá)	6
7. KNOPPERT (Holanda)	6
8. MI POVAH (Inglaterra)	6
9. BLEES (Holanda)	5,5
10. GM MEDNIS (EEUU)	5,5

Tres holandeses lograron obtener norma de maestro internacional: CARLIER, GROOTEN y KNOPPERT.

Un joven ex-español (ahora australiano) participaba en el torneo. J.GIL hizo cuatro puntos y quedó en el puesto 31. Como el presente artículo va a ser largo, saltamos esta vez la sección de las partidas.

Una gira por el noroeste de España

En Vigo vive un tal Sr. Taimur, egipcio nacionalizado español, que entre otras cosas se dedica a organizar torneos de ajedrez. En el verano de 1980 fue organizado el primer open de Vigo. Del 26 al 30 de Diciembre de 1984 se celebró el segundo. Así que otra vez había que conducir muchos kilómetros el mismo día de Navidad. Participaron 64 participantes que disputaron siete rondas. El resultado fue:

1. MI CAMPOS (Chile)	6
2. GIL REGUERA	6
3. MI ESLON (Suecia)	5,5
4. VEHI	5,5
5. ALVAREZ	5,5
6. FROIS (Portugal)	5
7. LEITROS	5
8. R. GARZA	5
9. E. ROS	5
10. SOUSA	5

En estos torneos cortos, un pequeño descuido es suficiente para estropearlo todo. Perdí con CAMPOS. Bien, con seis puntos todavía se puede ganar, pero estaba GIL REGUERA por medio, que me sacó tablas. El nuevo presidente de la FEDA acudió al reparto de premios. Román TORAN prometió tres a cinco torneos internacionales por año. El suscrito tuvo la oportunidad de cambiar algunas palabras con el "gran jefe", quien le explicó por qué no puede participar en el campeonato individual de España no siendo nacionalizado español. Así se relajaron algunas tensiones....

Blancas: Javier CAMPOS
Negras: Jaan ESLON
NIMZOINDIA

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.g3 c5 5.Cf3

cxd4 6.Cxd4 0-0 7.Ag2 d5 8.cxd5 Cxd5 9.
 Ad2 Cxc3 10.bxc3 Ae7 11.Db1 Cd7 12.0-0
 Cc5 13.Td1 Dc7 14.Cb5 Db8 15.Ae3 a6 16.
 Db4 axb5 17.Axc5 Axc5 18.Dxc5 Ta5 19.Td6
 Da7 20.Dc7 b6 21.Dxb6 Dxb6 22.Txb6 Aa6
 23.e3 g6 24.Af1 Ta8 25.h4 Rg7 26.g4 Tc8
 27.a4 Txc3 28.Axb5 Axb5 29.Txb5 Txb5 30.
 axb5 Tb3 31.Ta5 Tb4 32.g5 Tg4+ 33.Rf1
 Txb4 34.Re2 Tb4 35.Rd3 h6 36.Rc3 Tb1 37.
 gxh6+ Rxb6 38.Rc4 Tc1+ 39.Rd4 Tb1 40.Rc5
 Tc1+ 41.Rd6 Td1+ 42.Rc6 Tc1+ 43.Rb7
 Rinden. (1 - 0)

Blancas: Jaan ESLON
 Negras: GIL REGUERA
 SICILIANA

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.
 Cc3 a6 6.Ae3 e6 7.f4 b5 8.Df3 Ab7 9.Ad3
 Cbd7 10.g4 b4 11.Cce2 Cc5 12.Cg3 g6 13.
 g5 Cfd7 14.h4 Ag7 15.0-0-0 Da5 16.Rb1
 0-0-0 17.Cb3 Db6 18.Cf1 Rb8 19.Cfd2 Dc7
 20.Cxc5 Cxc5 21.Cb3 Ca4 22.Ac1 a5 23.h5
 Tc8 24.hxg6 hxg6 25.Txb8 Axb8 26.Df2 Ag7
 27.Th1 Cxb2 28.Axb2 Axb2 29.Rxb2 a4 30.
 Dd4 axb3 31.axb3 Dc5 32.Dxc5 Txc5 33.Th7
 e5 34.Txf7 exf4 35.Txf4 Tg5 36.Tf7 Te5
 37.Tf6 Axe4 38.Axe4 Txe4 39.Txd6 g5 40.
 Rc1 Rc7 41.Tg6 Tg4 y tablas. (½ - ½)

El próximo torneo era el 9º open de Zamora, del 2 al 8 de Enero de 1985. Antes del torneo había que pasar la Nochevieja en algún lugar. Decidí visitar a un personaje interesante que había conocido en el torneo de San Sebastián. En la localidad de Sobradelo de Valdeorras, no muy lejos de Ponferrada, vive el farmacéutico Enrique GARCIA OSMA con su familia. El y su mujer, Amanda, que es una buenísima cocinera, nos brindaron una Nochevieja inolvidable. Es curioso el hecho de que existen personas que carecen de una buena fuerza práctica de jugar al ajedrez, pero comprenden más del juego que muchos jugadores más rutinarios. Me he tomado la libertad de publicar un extenso trabajo ajedrecístico del Sr. GARCIA OSMA. El artículo se titula "Una partida dialéctica" y fue publicado el año

1980 en cuatro números de la revista vasca "Askatasuna". Espero que el director de la Revista JAQUE tendrá suficiente espacio para hacer posible la publicación de esta obra. (N. de la R.: Dicho artículo será publicado tan pronto dispongamos del espacio necesario).

Open de Zamora

1. MI CAMPOS (Chile)	6
2. GM ORESTES (Perú)	5,5
3. MI MARTIN	5,5
4. MI ESLON (Suecia)	5,5
5. GARCIA ARES	5
6. CORREA	5
7. ESTREMA	5
8. GIL REGUERA	5
9. MADARIAGA	5
10. GARCIA MOLLA	4,5

Otra vez CAMPOS, pero merecido como en Vigo. Los que le siguieron, normal. GIL REGUERA llegó un día tarde al torneo y tuvo que empezar con un cero. Más tarde otro cero conmigo y esto es demasiado para un torneo de siete rondas. Espero que estos torneos de siete rondas no se pongan de moda, porque el factor suerte influye mucho en un torneo corto. Pero como ya he manifestado, cualquier torneo es mejor que ninguno.

Blanca: Jaan ESLON
 Negras: GIL REGUERA
 BENONI

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Cc3 exd5 5.
 cxd5 d6 6.Cf3 g6 7.Cd2 Ag7 8.Cc4 0-0 9.
 Ag5 h6 10.Af4 b6 11.Axd6 Te8 12.Ag3 Ce4
 13.Cxe4 Txe4 14.e3 b5 15.Cd6 Tb4 16.Ae2
 Axb2 17.0-0 Axa1 18.Dxa1 Aa6 19.e4 Cd7
 20.e5 De7 21.f4 f6 22.a3 Tb3 23.a4 Te3
 24.axb5 Txe2 25.Dxa6 Cb6 26.Da3 c4 27.
 Df3 Tb2 28.Ce4 Tf8 29.d6 De6 30.Cxf6+
 Txf6 31.exf6 Dxd6 32.De4 Rf7 33.f5 Dc5+
 34.Rh1 gxf5 35.Txf5 Db4 36.Tf1 Dxb5 37.
 Dh7+ Re6 38.De7+ Rd5 39.Td1+ y las negras se rindieron. (1 - 0)

¡ATENCIÓN PESCADORES!

Por "Radio Macuto" hemos sabido que el Maestro Internacional sueco Jaan ESLON (Elo 2445) se encuentra en "paro forzoso" y por lo tanto libre desde hoy para fichar por cualquier club español.

Los interesados pueden dirigirse a JAQUE o bien directamente al Apartado 135 de BENE-TUSER (Valencia), o al teléfono (96) 375.74.95.

NUEVO MATCH EN LA TELEVISION ALEMANA

(Por J. M^a GUTIERREZ)

Los jugadores fueron KORCHNOI y el Dr. HUBNER que actuaron de nuevo dentro de una cabina de vidrio, completamente aislados. Como comentaristas estaban los GMs Dr. Helmut PFLEGER y Vlastimil HORT. El tiempo programado fue de una hora para cada jugador.

La partida se desarrolló así:

Blancas: KORCHNOI
Negras: HUBNER
GAMBITO DAMA ACEPTADO

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AD P3TD 4.P4R P4CD 5.P4TD P5C

PFLEGER: "KORCHNOI pierde mucho tiempo, lo lógico hubiese sido jugar C1C. Vlastimil, ¿te has encontrado alguna vez en una posición parecida?". HORT: "No me he encontrado ni la he visto nunca. Es curioso ver que hacen todo lo contrario de lo que indican los Maestros en sus libros de aperturas. Tú mismo lo indicas en tus libros!. Pero no sé... creo que vamos a ver una partida más interesante que la que jugaron el pasado año HUBNER-KARPOV".

6.C1C A2C 7.P3A P4R

PFLEGER: "Vlastimil, ¿quién está mejor, el blanco o el negro?". HORT: "La posición de las negras me gusta algo más".

8.P5D P3AD

Aquí se llegó a un punto muy interesante, ya que KORCHNOI no podía tomar el peón negro de 3AD por DxD+, quedando el rey descolocado. Aquí perdió KORCHNOI, de nuevo, varios minutos.

9.P6D

Con esta jugada Viktor "el terrible" sorprendió a todos.

9.... DXP

PFLEGER: "Está claro que HUBNER lleva ventaja y busca cambio de damas. ¿Qué opinas tú de esta jugada y posición?". HORT: "Robert (HUBNER) me ha sorprendido con esta jugada ya que pierde un tiempo, pues el alfil debe dominar la diagonal a7-g1. Me gusta más la posición del negro, pero a KORCHNOI le conozco bien y estoy seguro que no cambiará las damas y jugará D2A. ¿Quieres que nos apostemos una cerveza?". PFLEGER dijo sonriendo: "Bien, acepto". Pero KORCHNOI sorprendió de nuevo a todos(!).

10.C2D

PFLEGER: "No ha jugado D2A, pero tenía razón al decir que no cambiaría las damas".

10.... P4AD 11.AxP A2R 12.C2R C3AR 13.C3CR P3C 14.0-0 C3A

El negro ha desarrollado sus piezas, dominando la fuerte casilla 5D.

15.C3C DxD 16.TxD C5D 17.A6T!

PFLEGER: "KORCHNOI ha conseguido desarrollar sus piezas con amenazas".

"Sr. HORT, ¿usted que fue en Merano el segundo de HUBNER (esto lo pregunta el comentarista de la Televisión) conoce bien su carácter y momentos de nervios?. ¿Cree usted que le tiene miedo a KORCHNOI?". HORT: "KORCHNOI sabe muy bien improvisar y se escapa a veces de las situaciones más difíciles y naturalmente muchos le tienen miedo. He jugado varias veces contra KORCHNOI y una vez tenía la partida prácticamente ganada y al final todavía la perdí". PFLEGER: "Por eso le llaman Viktor "el terrible".

17.... T1CR

Tiempos: KORCHNOI, 35 minutos y HUBNER, 20 minutos.

18.C5TD A1AD 19.A5C A3R 20.TD1A AxA 21.CxA C2D 22.A3R P3A 23.P4A R2A 24.P5A TD1C

PFLEGER y HORT consideraron esta jugada como muy buena.

25.R2A P6C 26.A2D

En esta posición fue una de las veces que HUBNER perdió tiempo analizando y PFLEGER preguntó a HORT —el cual he podido comprobar que tiene un humor seco, tipo británico— qué le recomendaría a HUBNER en esa posición. HORT, muy serio y como si estuviese preocupado, dijo: "A Robert le aconsejaría en esta posición que hiciese un descanso y se tomara café". PFLEGER: "; HUBNER no bebe café!". HORT: "En esta posición las negras pueden entregar la calidad ya que las torres no tienen juego y una pieza menor tendría ahora más valor".

26.... TRIAD 27.A3A A1A

HORT: "HUBNER está en buena forma. Ahora prepara A3T y dominar la diagonal h6-c1.

28.C1A

PFLEGER: "Con la intención de llevar el caballo a 5D".

28.... R1C 29.A5T A3T 30.T3A T3A 31.T3T R2C 32.P4C A5A 33.C1-3R AxC+ 34.RxA T1TR 35.R2A T3-1A 36.A2D T3A 37.A6T+ R2A 38. T1AD T1CD

Tiempos: KORCHNOI, 58 minutos y HUBNER, 50.

39.A2D R2C 40.A5T T1TR 41.A2D T1CD 42. P5T T1D 43.A6T+ R1C 44.A3R T2A 45.T6T C1A 46.PxP CxP? 47.C6C R2C 48.T3T T3A 49.A6T+ R1C 50.T3-3AD C5A 51.AxC PxA 52. TxPA TxT 53.TxT C3R 54.T5D T1R

Las blancas están mejor, ¡pero de qué le sirve a KORCHNOI!, al cual le faltan de 20 a 30 segundos para perder por tiempo, mientras que HUBNER todavía tiene 4 minutos.

55.R3A C4C+ 56.RxP TxP+ 57.R5A T7R 58. RxP C5R+ 59.R5A C7D!

Única jugada contra la amenaza de mate del blanco. En un tiempo de 10 a 20 segundos hicieron 30 jugadas!.

60.C7D T7A+ 61.R6R P3T 62.C6A+ R2C 63. C5T+ R3C 64.P4T C5A 65.T7D T7R+ 66.R5D T7D+ 67.R6R TxT 68.RxT CxPC 69.C4A+ R2T 70.C5D C5A?

Era correcto C5T.

71.C3A CxP 72.C1C C5A 73.R6A C4R+ 74.R6C CxP 75.RxP R3C 76.R5C R4T 77.R4A P7C 78. R3A RxP 79.RxP R6C 80.R3A P4T 81.C2D R7C 82.C4R P5T 83.C5C C7A 84.R4D C6T 85.C6R R6A

Y aquí KORCHNOI perdió por tiempo.

(0 - 1)

II TORNEO OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "LICEO DE ORENSE"

A celebrarse del 31 de marzo al 7 de abril próximo por sistema suizo a 8 rondas. El sorteo tendrá lugar a la 1 del día 31 de marzo, no entrando en el mismo los jugadores con ELO. El ritmo de juego será de 16 jugadas hora. Las partidas darán comienzo a las 4 de la tarde.

INSCRIPCIONES:

Las peticiones para inscribirse deben dirigirse al Liceo Recreo Orensano, calle Lamas Carvajal nº 9 de ORENSE antes del día 29 de marzo. Los derechos de inscripción serán de 500 pesetas por jugador.

El Liceo atenderá todas las solicitudes de alojamiento que se formulen antes del día 25 de marzo. Deben llamar a los teléfonos (988) 22.25.84 de cinco a ocho de la tarde.

PREMIOS:

Habrá premios en metálico para los quince primeros, siendo los tres primeros de 100.000,-; 80.000,- y 60.000,- respectivamente. Asimismo los cinco primeros tendrán trofeo.

CAMPEONATO DE EXTREMADURA JUVENIL

En el Círculo Emeritense y organizado por las Federaciones de Badajoz y Cáceres se ha celebrado los días 27,28 y 29 de diciembre y 2,3 y 4 de enero, por sistema suizo a seis rondas este Campeonato juvenil.

El torneo se ha destacado por una mayor calidad en sus participantes y mayor equilibrio de fuerzas, como dan prueba las numerosas tablas que se han dado a lo largo de la competición.

La clasificación fue la siguiente:

1º Pablo BELTRAN DE HEREDIA (Círculo Pacense) 5; 2º Francisco Carlos CASTILLA (Los Santos Maimona) 4,5; 3º Juan Manuel BAUTISTA (Círculo Pacense) 4; 4º José Luis CARBALLO (Club de Cáceres) 4; 5º Joaquín MACIAS (Obrero Extremeño de Almendralejo) 4 hasta 19 participantes.

El primer clasificado tendrá derecho a participar, en representación de nuestra Comunidad Autónoma Extremeña, en el Campeonato de España individual juvenil que tendrá lugar el próximo verano.

*** **



SciSys

DISTRIBUIDAS POR

Revista de ajedrez JAQUE
Apartado, 529

20080 SAN SEBASTIAN (España)
Tfnos: (943) 46 57.16 y 42 64 15



SciSys are the only chess computers endorsed by the World Chess Federation.

El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo.

Explorar forma parte de una nueva generación de ordenadores de ajedrez.

Dispone de nueve niveles de juego, resuelve problemas de mate en 4, piensa durante el tiempo del oponente, le permite la posibilidad de volverse atrás después de haber realizado un movimiento y crear situaciones específicas, es decir, iniciar una partida con las piezas en cualquier posición. Su función especial de memoria le permite almacenar posiciones incluso cuando el ordenador está apagado.



Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2100 ELO en circunstancias de torneo.

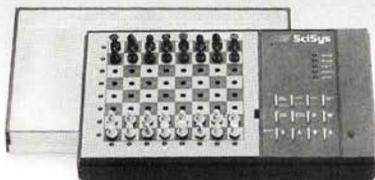
El Superstar es un sistema de 28K bytes expandible a 36K con los nuevos módulos. Nunca se queda antiguo.

Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia.

Tiene ocho niveles que le permiten variar el tiempo de respuesta del ordenador desde dos segundos hasta 10 minutos. Los ocho niveles de torneo van desde el ajedrez rápido (5 minutos por partida) hasta los torneos de grandes maestros (40 movimientos en dos horas y media) o incluso indefinidamente.

Superstar le mostrará el movimiento de consideración y si se lo pide puede volver atrás y jugar de nuevo una partida entera.

SciSys Explorer



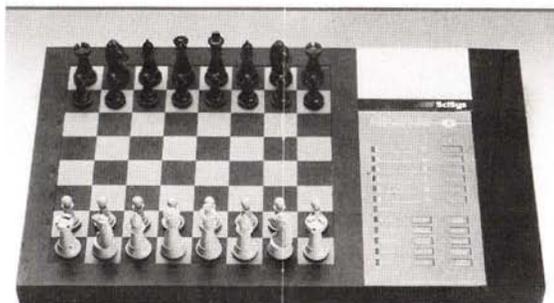
PESETAS 23.250,-

Uno de los más potentes ordenadores de ajedrez de mesa alimentados por pilas.

El elegante estilo del Concord oculta un potente y rápido programa con 9 niveles de juego y con gran capacidad de resolver problemas de mate en 4. Tiene las siguientes características:

- Memoriza la posición.
- Piensa durante el turno del oponente.
- Posibilidad de volverse atrás en un movimiento.
- 100 horas de juego con pilas, con la posibilidad de conectar un adaptador para economizar.
- Diseño ultraplano.

SciSys Superstar



PESETAS 54.500,-

Joyas y Perlas

MAJORICA

