

JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº159

15 SEPTIEMBRE 1984

150 Pts.

JAQUE



CONTENIDO PRINCIPAL:

El español
LUIS COMAS,
campeón
mundial infantil
Festival de Biel

Ranking de la
F.I.D.E.

SOKOLOV,
campeón
soviético
AGZAMOV
vence en
Colombia

JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR
JOSE M.º GONZALEZ
Arbitro Internacional de la FIDE
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

COLABORADORES TECNICOS

GRANDES MAESTROS

J. M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumania);
S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (U.S.A.);
M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España);
V. Smyslov y M. Tahl (U.R.S.S.)



MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); M. Czerniak (Israel); J. Eslon (Suecia); J. L. Fernández (España); M. Gómez (España); G. Koltanovsky (U.S.A.); S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España); A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M. Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); y E. Tatai (Italia); Joaquín Durao (Portugal).

COLABORADORES

España: R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo García (Irún); A. Ortega (Las Palmas); B. Espuny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. A. Fumero (Tenerife); J. Ramírez (Murcia); F. Izeta (Zarazu).

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania); Ronald Cámara (Brasil); José M.º Ledesma (Chile); Romelio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza); E. Eliskases (Argentina); José Moraza Choisine (P. Rico); B. Kazic (Yugoslavia); Luis M. Bernardo Hoyos (U.S.A.).

15 de setiembre de 1984
AÑO XIV - NUMERO 159

Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.250,— Pts.
Extranjero: \$ 31,— USA
Via Aérea: \$ 40,— USA
Ejemplar suelto: 150,— Pts.

COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso - Mari Carmen Elizalde -
Luismá Fernández - Marta González - Félix del
Hoyo - José M.º Lanz Calavia - José M.º Lanz
Gardeta - B. López Esnaola y M.º Jesús
Recondo.

DISTRIBUIDORES:

España: Librería Historia (Alcoy); Librería Montso (Palma de Mallorca); Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Diéguez (Bilbao); Enrique Lara (Gerona); Editorial Aguilera (Madrid); Librería General (Zaragoza); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodríguez Rey (Galicia); Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias); E. Palau (Valencia); y Librería Enroque (Zaragoza).

Extranjero: Dino Ruggieri (Argentina); Luis Muñoz Vera (Chile); Juan S. Morgado (Argentina); Librería Saint Germain (Francia); Sahovsky Informator (Yugoslavia); Alvaro Montero (Colombia); Bruno Lavatelli (Italia).

DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ed. Limitadas Catalán - Relojes TURNIER y BHB EXTRA.

Batsford Ltd. - Chess Player - British Chess Magazine y diversas publicaciones en inglés - Hugo Mursia y Editrice Scacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Sahovsky Informator, de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, nº 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 46 57 16 y 42 64 15 - SAN SEBASTIAN (Spain)

SUMARIO

Sumario y Ultima Hora	481
LUIS COMAS CAMPEON MUNDIAL INFANTIL	482
Festival de Biel (MI Jaan ESLON y Luis B. HOYOS MILLAN)	483
Nuevo Ranking de la F.I.D.E.	491
Open de Benasque (MI Jaan ESLON)	494
Ajedrez en Portugal (Luis SANTOS)	499
SOKOLOV campeón soviético (Luis B. HOYOS MILLAN)	500
AGZAMOV vencedor en Colombia (GM Helmut PFLEGER y A. ZAPATA)	504
Semifinales de la Eurocopa de Clubs	509
Ecos del match URSS - Resto del Mundo (GM Zoltan RIBLI)	510
Campeonato nacional suizo	512

** ** ** ** ** ** ** ** ** **

ULTIMA HORA

Cuando JAQUE entra en máquina (11 Septiembre) acaba de comenzar en Moscú el match por el título mundial entre los soviéticos KARPOV y KASPAROV y hace sólo unas horas que terminó la PARTIDA NUMERO 1.

Previamente, el sorteo deparó al campeón mundial las piezas blancas para las partidas impares. La partida, a pesar de su aguda lucha, finalizó en tablas en la jugada 36 y se la ofrecemos a nuestros lectores como primicia y sin más comentarios ya que nos falta tiempo y espacio. En próximas entregas nos ocuparemos ampliamente de este apasionante encuentro que posiblemente durará más de dos meses, habida cuenta de que las tablas no cuentan y vencerá el primero que obtenga seis victorias.

— PARTIDA NUMERO 1 —

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
DEFENSA SICILIANA - VARIANTE SCHEVENINGEN

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.P4CR P3TR 7.P4TR C3AD 8.T1CR P4TR 9.PxP CxPT 10.A5CR C3A 11.D2D D3C 12.C3C A2D 13.0-0-0 P3T 14.T3C D2A 15.A2C A2R 16. P4A 0-0-0 17.D2A RIC 18.P5A C4R 19.A3T C5A 20.C2D CxX 21.TxX T1AD 22.PxP AxP 23.AxA PxA 24.D1C D4T 25.D4D D4A 26.D3D D5A 27.D3R R1T 28.P3T D3A 29.P5R PxP 30.DxP TR1D 31.T3C-3D TxT 32.TxT D8T+ 33.C1D D7C 34.T2D D3A 35.T2R A3D 36.D3A D2D y tablas. (½ - ½)

** ** ** ** ** ** ** ** ** **

III OPEN INTERNACIONAL DE CALA D'OR

Del 19 al 27 de Octubre'84. Cuota de Inscripción 6.000 Ptas. (derecho a habitación y desayuno), acompañantes 1.500 Ptas. por día.

Sistema suizo a 9 rondas.

El primer día es compatible con el Campeonato de España por Equipos a celebrar en Mallorca.

Los 15 primeros tendrán premios en metálico, siendo el 1º de 80.000 Ptas. y el 2º de 60.000 Ptas., etc.

Inscripciones: Tfno. (971) 65.77.06 (Sr. M. Zambrano)

Tfno. (971) 58.11.40 - Noche (Sr. Antonio Cánovas)

Asociación Vecinos Cala D'Or - Pza. Ibiza s/n - CALA D'OR (Mallorca)

El plazo de inscripciones se cierra el día 16 de Octubre.

EL CATALAN LUIS COMAS, CAMPEON MUNDIAL INFANTIL

Paradójicamente, en España no hay campeonato nacional en esa categoría

Luis COMAS FABREGO, de 13 años, nacido en Santa Eugenia de Berga (Barcelona) se coronó campeón mundial infantil en certamen disputado en Buenos Aires y finalizado el pasado 4 de Septiembre. El jugador español ganó 7 partidas, entabló una y perdió tan sólo frente al representante francés. Tomaron parte 18 jugadores y se jugó por sistema suizo a 9 rondas. Luis COMAS acudió a la capital argentina tras proposición de la Federación Catalana, ya que en España no se celebra ningún campeonato nacional de la categoría. El joven ajedrecista catalán superó a representantes de Suecia, Brasil, Argentina, Chile, Paraguay, Venezuela, Francia, Uruguay, Ecuador, Italia, México, Honduras, Colombia y Australia. COMAS fue ayudado por Heriberto GUTIERREZ. En el próximo número procuraremos mostrarles alguna partida de nuestro "héroe". Mientras, nos haremos una idea del nivel de la competición con estas dos partidas.



Luis COMAS FABREGO

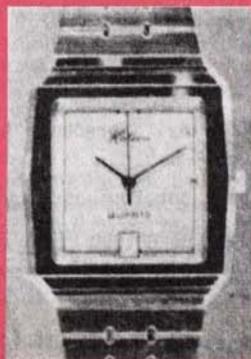
Blancas: MACHADO (Brasil)
Negras: MONZON (Argentina)
SICILIANA

Blancas: DE DOVITIS (Argentina)
Negras: MACHADO (Brasil)
GIUOCO PIANO

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P3R 7.A3R A2R 8.
0-0 0-0 9.P4TD P4R 10.C3C C3A 11.P5T A3R
12.A6C D2D 13.P4A A1D 14.C2D AxA+ 15.PxA
A5C 16.AxA CxA 17.C4A TD1D 18.P5A C3A
19.C5D CxC 20.PxC C2R 21.P6A C3C 22.D5T
PxP 23.TxPA D4C 24.C3R DXP(3C) 25.D5C
R1T 26.R1T C5A 27.TxC P3A 28.TxPA T1CR
29.D6T T2D 30.T8A T2-2C 31.TxT+ RxT 32.
C5A T2AR 33.D6R DXP 34.C6T+ R2C 35.DxT+
RxC 36.T1AR Abandonan. (1 - 0)

1.P4R P4R 2.A4A A4A 3.C3AR C3AD 4.P3A
C3A 5.P3D P3D 6.0-0 A5CR 7.CD2D C4TD 8.
D4T+ P3A 9.AxP+ RxA 10.P4C A3C 11.PxC
AxPT 12.D3C+ R2R 13.DxP+ D2A 14.DxD+ AxD
15.A3T R2D 16.P3T A4TR 17.P4C A3CR 18.
C4T A2A 19.C5A P4C 20.R2C P4TR 21.P3A
T2T 22.P4AD T1D 23.TD1C R1A 24.T2C PxP
25.PAxP A3CR 26.T2-1C R2D 27.T7C P4D
28.C7R y las negras abandonan.
(1 - 0)

** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **



HALCON
RELOJ SUIZO DE CALIDAD

DESDE 1898,
DE VENTA EN LAS
MEJORES RELOJERIAS.

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE BIEL

TORNEO DE GRANDES MAESTROS: HORT y HUBNER empataron; KORCHNOI tercero.
TORNEO DE MAESTROS CERRADO: CRAMLING y AMBROZ ganan; TATAI tercero
TORNEO DE MAESTROS ABIERTO: GARCIA-PALERMO vencedor; DIZDACEVIC segundo

(Por Jaan ESLON y Luis B. HOYOS MILLAN,
 especial para JAQUE)

TORNEO DE GRANDES MAESTROS

(Por Jaan ESLON)

Este festival de ajedrez cuenta ya con diecisiete ediciones. Todo empezó en 1968 cuando se celebró el primer open. En 1976 Biel fue sede de un interzonal y en los años siguientes los varios torneos open fueron acompañados de fuertes torneos cerrados. El año próximo otra vez Biel tendrá el honor de poder organizar uno de los interzonales. El instigador de todo el proyecto, el incansable Hans Suri, parece haber conseguido algo como una pequeña "Meca del Ajedrez". Esta vez el número de participantes, reparados en varios torneos, era de 662. Yo he jugado en Biel en 1973, 1975, 1976 1983 y 1984. La ciudad es linda y tranquila, situada al lado de un gran lago y una pequeña montaña. Vale la pena asistir al festival de ajedrez en Biel, lo recomiendo a todos.

Este año participé en el torneo de grandes maestros; la victoria en el open del año pasado me había dado derecho a ello. Fue además el torneo más fuerte que jamás he jugado. Viendo la tabla de clasificación es de suponer que no estoy muy satisfecho con mi resultado. Tengo algunas excusas pero todos los ajedrecistas las tienen y en realidad no sirven para mucho. Me atrevo a decir que si no logro deshacerme de esos defectos, entonces he llegado al límite. De todas for-

mas uno aprende muchísimo y es de suponer que las cosas deberían ir mejor cuando uno vuelve a jugar los opens de España.

El torneo fue muy reñido, con mucho espíritu de lucha; apenas hubo cortos empates "de grandes maestros". Todos los participantes sufrieron por lo menos una derrota. Viendo el ELO de los jugadores se ve que los tres "supergrandes maestros" (un título no oficial) con más de 2600, se colocaron en los primeros puestos. HUBNER y HORT jugaron muy bien y el puesto de KORCHNOI podía haber sido peor. El Victor es todavía muy peligroso, pero a pesar de ser favorito, no es un hecho que tiene que ganar. Se puede notar que el fuerte checho Lubomir FTAC NIK desilusionó. Y qué decir de la señorita Pia CRAMLING. Su resultado es naturalmente buenísimo. Hace algunos años estubo a punto de ganar a KORCHNOI. Ahora tiene su escalpo. ¡Fue lo mejor que podía haber ocurrido! dijo Suri después de haberse enterado de la sensación. Ahora su ELO subirá aún más y es probable que las demás mujeres le puedan seguir. Pero a ella probablemente no le importa eso: ¡ella va por los hombres!.

Veamos a continuación el Cuadro de Clasificación y algunas partidas comentadas de este torneo.

TORNEO INTERNACIONAL GRANDES MAESTROS, BIEL '84 * Cat. 10^a GM=7½ MI=5½

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM V. HORT (Checosl.)	2605	■	½	0	1	½	½	1	1	½	1	1	1	8
2.	GM R. HUBNER (Ale. Fed.)	2610	½	■	½	½	½	0	1	1	1	1	1	1	8
3.	GM V. KORCHNOI (Suiza)	2635	1	½	■	0	½	½	0	1	½	1	1	1	7
4.	GM E. LOBRON (Ale. Fed.)	2495	0	½	1	■	1	½	1	1	1	0	0	1	6½
5.	MI P. OSTERMEYER (Al. Fed.)	2470	½	½	½	0	■	½	½	1	1	1	1	1	6½
6.	GM G. GARCIA (Cuba)	2470	½	1	½	½	0	■	½	0	0	0	0	1	5
7.	GM P. CRAMLING (Suecia)	2405	0	0	1	0	½	■	½	½	0	0	1	1	5
8.	MF B. ZUGER (Suiza)	2385	0	0	0	0	0	1	■	½	1	1	1	1	5
9.	GM L. FTACNIK (Checosl.)	2595	½	½	½	½	0	1	1	0	½	½	0	0	4½
10.	MI J. ESLON (Suecia)	2445	0	0	0	1	0	½	½	½	½	½	1	0	4
11.	MI I. ROGERS (Austria)	2475	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	4
12.	MF F. GOBET (Suiza)	2360	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2½



GM Pia CRAMLING

Blancas: Pia CRAMLING
Negras: KORCHNOI
CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4AD P4D 3.PRXP PXP 4.PXP
C3AR 5.C3AD CXP 6.C3A P3R 7.P4D A5C 8.
A2D C3AD 9.A3D A2R 10.P3TD A3A 11.0-0
0-0 12.D2R AxP

Es típico de KORCHNOI aceptar peones sacrificados.

13.CxC DxC 14.A4R D3D 15.AxC PxA 16.CxA
DxC 17.A4C T1R 18.TR1D D3C 19.D5R D4C
20.D7A D3C 21.D5R P4TD

No es de la naturaleza de KORCHNOI repetir jugadas, especialmente contra una mujer y en la primera ronda.

22.A5A D6C 23.P4A A3T 24.T7D D7A 25.A4D
D3C 26.T1R

Los obstinados intentos de KORCHNOI de conservar su ventaja material jugando "a ganar" no ha dado fruto. La compensación blanca es amplia y las negras tienen que encontrar algo contra el avance del peón alfil blanco, además una torre blanca puede tomar rumbo a 3CR.

26.... P3A 27.D5AD D4A 28.D6D P4R 29.PXP
PXP 30.A5A D3A??

En Linares'79 RIVAS dió mate en una a KORCHNOI. Lo que pasa ahora es casi tan grave. Prácticamente cualquier otra jugada hubiera sido mejor.

31.DxD PxD 32.T3R R1T 33.T3T

Rinden. (1 - 0) Y la sala se llenó de ovaciones.

Blancas: HORT
Negras: LOBRON
CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PXP 4.CXP A4A
5.C3C A3C 6.P4TR P3TR 7.C3A C2D 8.P5T
A2T 9.A3D AxA 10.DxA P3R 11.A2D CR3A 12.
0-0-0 A2R 13.R1C 0-0 14.D2R T1A 15.P4A
P4CD 16.P5A P4T 17.C1A P5T 18.C3R P6T

Hace algunas jugadas LOBRON había ofrecido tablas. Probablemente se sintió incómodo por no tener suficiente contrajuego. HORT, que anteriormente tenía siete partidas ganadas contra ninguna perdida frente a LOBRON, rehusó la oferta y le metió otro huevo gordo.

19.PXP C5R 20.A4C CD3A 21.D2A D2A 22.C5R
TR1D 23.P4A C6C 24.T3T C6XP 25.P3C A1A
26.D2T P3C 27.P4C C2C 28.TXP C2-4T 29.
PXC AxT 30.PXP A2C 31.PXP+ R1A 32.P5A
C2D 33.C6C+ RXP 34.PXP+ RXP 35.C4A+ R2A
36.C5A C3A 37.CxA Rinden. (1 - 0)

Blancas: GOBET
Negras: FTACNIK
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D C3AR 4.C3A
PXP 5.CXP P3TD 6.A4AD P3R 7.0-0 P4CD 8.
A3C A2R 9.D3A

Este juego de piezas que inicia el blanco contiene ciertas amenazas tácticas, pero a la larga no promete mucho. Como ocurre en la mayoría de las posiciones sicilianas, las blancas tienen que hacer uso de su peón alfil rey para alcanzar algo.

9.... D3C!

Hay que vigilar el típico golpe 10. AxP, por esto no sirve 9... A2C?.

10.A3R D2C 11.P3TD 0-0 12.TR1R CD2D 13.
D3C C4A 14.A6T C1R 15.C5A?!

Correcto o no, las blancas tienen que intentar abrirse paso como sea porque posicionalmente están inferiores. Creo que hubiera sido posible tomar el caballo, pero la jugada del texto parece todavía mejor.

15.... A3A 16.TD1D CxA 17.P5R PXP 18.C4R
DxC! 19.TxD PxC 20.TXP AxT 21.DxA C4T
22.T3D C5A 23.D4D A3R 24.P3CD CXP 25.T3C
P3A 26.P4T CXP 27.D5A T1A 28.D7R A2A 29.
P5T C5D 30.AXP CxA 31.P6T CD3R 32.PxC
TR1D 33.DXP P5A 34.T4C

A partir del sacrificio, la situación de las blancas ha sido más o menos deseperada. Su pequeña iniciativa no compensa el material perdido. Ahora prácticamente cualquier jugada, salvo la del tex

to, hubiera ganado para las negras, pero el apuro de tiempo hizo su labor.

34.... P4TR?? 35.D6T

Rinden. (1 - 0) Estas cosas dejan su huella y FTACNIK no consiguió recuperarse.

Blancas: LOBRON
Negras: ESLON
RUY LOPEZ

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0 9.P3TR C4TD 10.A2A P4A 11.P4D D2A 12.CD2D PAXP 13.PxP A2C

Muy en boga está 13... C3A pero la jugada del texto denominada la variante Panov ha sido uno de mis esquemas predilectos. Y esto es muy normal porque así jugó muchas veces el gran estoniano Paul KERES.

14.P5D

Si las blancas eligen 14.C1A TD1A 15. T2R, 15.A1C, 15.A3D deben saber orientarse en las complicaciones que puedan seguir tras la aguda continuación 15... P4D!?

14.... A1A

Otra posibilidad es 14... C2D intentando minar el centro de las blancas mediante P4A. La jugada del texto que vuelve a llevar el alfil dama en juego me era más familiar.

15.C1A A2D 16.A3D TR1A

Probablemente mejor 16... C5A que hubiera evitado el peón aislado que ahora necesariamente surge.

17.A2D C5A

Ahora necesario porque en otro caso sigue P3CD y el caballo queda muy mal colocado. Entonces el intento C2C siempre tendría la respuesta P4CD y el caballo seguiría fuera del juego.

18.T1A D2C 19.AxC PxA 20.A3A A1R 21. C3-2D C2D 22.C3R C4A 23.T1C C6D 24.T1AR

Cuando planeé el galope del caballo creí que ahora podía defender el peón alfil con la dama.

24.... D4C 25.P4TD!

Yo contaba con 25.C2DxP TxC 26.DxC T5T recuperando el peón.

25.... DxPT 26.C2DxP!

Esto se me pasó por alto. Ahora las negras pierden calidad. Materialmente no hay compensación, es solamente el fuerte alfil en 4CD que impide un derrumbamiento

de la posición negra.

26.... C5A

No hay nada mejor.

27.DxD AxD 28.C6C A4CD 29.C5A A1A 30. CxT1A TxC 31.TR1R P3C 32.C3C A2R 33.T1T?

Después de la partida llegamos a la conclusión de que las blancas debían haber llevado su alfil a 3R, además había varias variantes donde las blancas podían devolver la calidad contra el alfil blanco de las negras, quedándose con un final mejor debido a su alfil bueno. También encontramos muchas variantes que daban suficiente contrajuego para las negras. Las blancas sin embargo no lograron hacer nada constructivo y a partir de ahora van cuesta abajo. Las negras mejoran la colocación de sus piezas mientras las blancas mueven por aquí y por acá.

33.... C6D 34.TR1D A1D! 35.P3A A3C+ 36. R2T P4TR! 37.C1A P5T 38.T2D P4A 39.A5T A2T 40.T3T?

La última jugada antes del control del tiempo resulta ser un error decisivo. Ignoro si las blancas se hubieran podido salvar con otras jugadas.

40.... PxP 41.PxP T8A

Esta fue mi jugada secreta y los análisis mostraban que las blancas estaban perdidas.

42.T2xC AxT 43.TxA TxC 44.P3CR T7A+ 45. R1T TxP 46.PxP A4A! 47.T3CR R2T 48.T3AR R2C 49.T3CR T7TD 50.A7A R2A 51.T3C P4T 52.T7C R1R 53.A6C T7CD! 54.T8C+ R2D 55. T8D+ R2R 56.AxP T7T 57.A7A

57.T8TD A3C.

57.... T2T 58.T8CR TxA 59.T7C+ R1D 60. T8C+ R2D 61.TxP R1R 62.R2C R2A 63.P5T T2T 64.R3C T6T+ 65.R4C T6R 66.R5C T6C+ 67.R6T A6R+ 68.R7T T4C

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: ESLON
Negras: ROGERS
ESCANADINAVA

1.P4R P4D 2.PxP DxP 3.C3AD D4TD 4.P4D C3AR 5.C3A A5C 6.P3TR A4T 7.P4CR A3C 8. C5R P3R 9.A2D A5C? 10.A2C P3A 11.P3TD

11.P4TR! es más fuerte.

11.... AxC 12.AxA D2A?

Mejor 12... D1D seguido de C4D y así poder recapturar con la dama en el caso de que las blancas tomen el caballo.

13.D2R

Con la desagradable amenaza 14.P4TR.

Ahora se ve por qué la dama negra tenía que volver a 1D.

13.... CR2D 14.0-0-0 CxC 15.PxC C2D 16. P4A 0-0-0 17.TR1A P3TR 18.P5A A2T 19.PxP PxP 20.T7A TR1C 21.T7R

21.D2D! hubiera dejado a las negras en un aprieto terrible.

21.... D3C.22.TxPR C4A 23.T6-6D TD1R 24. A4D D3T 25.D3R D5A 26.A3A TR1A 27.AxP! D6C

Con el conocido tema 28.PxD?? CxP++.
28.A4R TxP 29.D4D

Y las negras excedieron el límite de tiempo. (1 - 0)



GM Vlastimil HORT

Blancas: KORCHNOI
Negras: HORT
CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PxP 4.CxP A4A
5.C3C A3C 6.P4TR P3TR 7.P4AR P3R 8.C3A
C2D 9.P5T A2T 10.A3D AxA 11.DxA D2A 12.
A2D 0-0-0 13.D2R C2R 14.0-0-0 C3A 15.C5R
C4A 16.CxC PxP 17.D3D C5R 18.D3TR R1C
19.DxP C7A 20.DxP CxTR 21.DxD+ RxD 22.
C7A C7A 23.T1A C5R 24.CxTR TxP 25.A1R
A4A 26.T3A T4D 27.P4CR C3A 28.P4C A8C
29.A4T C5R 30.C6C P4T 31.P3T P5T 32.A1R
P4C 33.A3A CxA 34.TxC A5D 35.T3D R3D 36.
C4T A3A 37.C5A+ R3R 38.R2D P4A 39.PxP
P5C 40.R1A TxT 41.PxT P6C 42.P6A A1D 43.
CxP+ R4D 44.P5C RxP 45.C6R A2R 46.P6C
AxP+ 47.R1C Rinden. (1 - 0)

Blancas: ESLON
Negras: Pia CRAMLING
APERTURA PEON DAMA

Antes del comienzo de la ronda me encontré con Hans Suri que me dijo, "hoy tienes día libre". "Cómo, ¿qué quieres decir?, respondí. "Vais a hacer tablas, ¿no?" dijo Suri. "No sé, no lo creo, no hemos acordado nada", dijo yo. Todos los compatriotas no hacen tablas entre sí. Aunque en este torneo lo hicieron los checos FTACNIK y HORT, los suizos GOBET y ZUGER y los alemanes HUBNER contra OSTERMEYER y LOBRON. Muchas veces he visto el mismo fenómeno en España. Los españoles hacen tablas entre ellos creyendo que van a ganar contra los forasteros. Esa es una táctica muy mala, especialmente cuando uno va buscando las normas de MI o GM. Es naturalmente más fácil intentar ganar contra sus compañeros que uno conoce más que a los extranjeros. En mi modo de ver el hacer tablas contra amigos, compatriotas, etc. es una tontería que arruina el deporte y desilusiona los espectadores. Bueno, al final hicimos tablas pero después del aplazamiento tras cinco horas de juego.

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.A4A P4A 4.P3R
P4D 5.P3A C3A 6.CD2D A2R 7.A3D

Desestimé la siguiente jugada de las negras y hubiera hecho mejor evitando el cambio de alfil dama mediante 7.C5R ó 7.P3TR.

7.... C4TR! 8.A5R?

Provocando "debilidades" útiles para las negras.

8.... P3A 9.A3C

No llevan a ninguna parte 9.C4T? P3CR 10.CxP PxP 11.AxP+ R2D 12.AxC PxA y 9.C5C P3CR 10.CxPT R2A.

9.... P3CR!

En este momento me sentí muy incómodo incapaz de encontrar un buen plan. El plan de las negras es evidente, hacer P4R y es muy molesto para las blancas que las negras no se apresuren con el cambio CxA. Decidí no hacer nada intentando evitar algún error decisivo.

10.D2R 0-0 11.A2A P3TD?!

Ahora se vuelve indecisa. 11... P4R 12.PxP CxA 13.PTxP PxP 14.P4R P5D no es nada malo.

12.C3C P5A?!

Y ahora 12... PxP seguido de 13... P4R hubiera sido muy fuerte.

13.CD2D P4CD 14.P4R

Ahora las blancas tienen un poco de

juego.

14... D1R 15.0-0 D2A 16.TR1R A2D 17.P3C
CxX 18.PTxX A6T?

El alfil no hace nada aquí, era mejor
18... TR1R seguido de A1AR con mejor
juego para las negras. Pia empieza ahora
a vacilar y pronto está a punto de per-
der.

19.TD1C TD1C 20.C1A P4TD 21.C3R R2C?

Solamente expone el rey, 21... TR1R
y A1AR era lo apropiado.

22.PCxP PCxP 23.D2D TR1R 24.C4C D1A 25.
P5R PxP 26.C3xP?

A Pia CRAMLING le quedaba muy poco
tiempo y es inescusable que omiti el evi-
dente sacrificio 26.AxP!. Lo ví, pero no
puede encontrar algo claro tras 26...
T2R!. Sin embargo, las blancas ganan en
todas las variantes. 26.AxP RxX 27.D5C+
R2A 28.CxP+ CxX 29.CxC++; 26.AxP PxX 27.
D6T+ R2A 28.CxP+ CxX 29.CxC+ R1C 30.DxP+
D2C 31.DxD+ RxX 32.CxX con dos peones de
ventaja; 26.AxP PxX 27.D6T+ R1C 28.DxP+
R1T 29.C6A T2R 30.TxT CxT 31.TxP con ma-
te rápido; 26.AxP PxX 27.D6T+ R1C 28.
DxP+ D2C 29.C6A+ R1A 30.CxX+ R1C 31.DxD+
RxX 32.CxT seguido de CxP con ventaja
material decisiva; 26.AxP T2R! 27.C3AxP
TxT 28.AxT con peón de más; 26.AxP T2R!
27.C3xP CxX 28.D6T+ R1C 29.TxT DxT 30.
C6A+ R1T 31.TxC ganando; 26.AxP T2R! 27.
C3xP PxX 28.D6T+ R1C 29.CxX AxX 30.DxP+
R1T 31.TxT DxT 32.T5R T2TR 33.C6A ganando.

26... CxX 27.CxX D2R 28.P4A A3D 29.D3R
TxT 30.TxT T1CD 31.TxT AxT 32.A1D A1R
33.A4C P3T 34.R2T A5T 35.D1R A3D 36.C3A
R3A 37.D1C A1R 38.C5R D2AD 39.A1D D1C
40.D1A P5T 41.C4C+ R2C

Aquí la partida fue aplazada. Tras
perder su oportunidad, las blancas no
han hecho más que estropear su posición
y ahora tienen que ir buscando las ta-
blas.

42.D3R P4T 43.C2A A2D 44.C3T P6T!

También las negras tienen que andar
con cuidado, a 44... D8C? 45.AxPTD! AxX
46.DxP A1A 47.DxPD y las blancas pueden
jugar a ganar sin mucho riesgo.

45.C5C R3A 46.C7T+ R2C 47.C5C R3A 48.
C7T+ R2C

Tablas. (½ - ½)

Blancas: Pia CRAMLING
Negras: ROGERS
ESCANIDINAVA

1.P4R P4D 2.PxP DxP 3.C3AD D4TD 4.P4D

C3AR 5.C3A P3A 6.A4AD A5C 7.P3TR A4T 8.
P4CR A3C 9.A2D P3R 10.C5R CD2D 11.D2R
A5C 12.P3T 0-0-0 13.CxX PTxX 14.0-0-0
AxX 15.AxX D2A 16.D3A C3C 17.A3C P4C 18.
A2D TxPD 19.AxP TxT+ 20.TxT CR4D 21.P4A
D4R 22.A2D C3A 23.T1R D7T 24.T1T D2A 25.
A3A D2R 26.P4TR CR2D 27.P5T P4R 28.T1R
P3A 29.R1C C4A 30.A2T C3R 31.D5A T1R 32.
P4A C5T 33.A2D D2D 34.A3R PxP 35.AxPA
CD4A 36.A3CR T1D 37.P4C C5D 38.DxD+ CxX
39.T7R P4AR 40.P5CR T1T 41.P5A R1D 42.
TxP C7R 43.A6D P5A 44.P6T P6A 45.T7A
C6A+ 46.R2C C5R y las negras se rindie-
ron. (1 - 0)

Blancas: FTACNIK
Negras: ZUGER
INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
P3D 5.A2R 0-0 6.C3A A5C 7.A3R CR2D 8.
T1AD P4R 9.P5D P4AR 10.C5CR P5A 11.AxX
DxX 12.P4TR D2R 13.A2D C4A 14.P5T PxP
15.A2R P4T 16.TxP CD2D 17.D2A C3A 18.T3T
D2A 19.P3CD D3C 20.A3A P3T 21.P3T C2T
22.P4CD PxP 23.PxP C3T 24.T1C C4C 25.A5T
D2T 26.T1TR P4A 27.PDxPa.p. PxP 28.P3A
C2AD 29.P5C CD3R 30.PxP C5D 31.D3D CR3R
32.C5D A3A 33.A4CD T7T 34.AxP D2T 35.P5A
C3xP 36.D4A A5T+ 37.TxX CxP+ 38.AxX C6D+
39.DxX D7A+ y las blancas se rindieron.
(0 - 1)

Blancas: LOBRON
Negras: KORCHNOI
APERTURA PEON DAMA

1.C3AR C3AR 2.P4D P3R 3.A5C P4A 4.P3R
D3C 5.D1A C5R 6.A4T C3AD 7.A3D P4D 8.P3A
A2D 9.CD2D P4A 10.A3C CxX 11.PTxX P3C
12.P4CR T1A 13.PCxP PCxP 14.A2R A2R 15.
C3C P5AD 16.CD2D D2A 17.P3CR P4C 18.C4T
0-0 19.P3T T2A 20.C2C P4TD 21.C4A P5C
22.PTxP PxP 23.R1A D2C 24.C3A T1T 25.R2C
PxP 26.PxP A3A 27.T6TR A2C 28.T1T A3A
29.T5TR TxT 30.DxT C2T 31.D1T A1A 32.C5C
T2R 33.A3A C4C 34.D1T A2D 35.D5T A1R 36.
C5CxPR AxT 37.AxP D2T 38.D8D+ A1R 39.
C7A+ R1T 40.CxX D2D 41.DxD Rinden.
(1 - 0)

Blancas: KORCHNOI
Negras: ESLON
GAMBITO DE DAMA

1.P4D P3R 2.C3AR C3AR 3.P4A P4D 4.C3A
CD2D 5.PxP PxP 6.A4A P3A 7.P3R A2R 8.D2A
0-0 9.A3D T1R 10.P3TR C1A 11.0-0-0 A3R
12.R1C P4TD 13.C5CR P4C 14.A5R P3T 15.
CxX CxX 16.P4CR P5T 17.A5A C2D 18.C2R
T1AD 19.AxX PxX 20.C3C A3A 21.P4A P4A
22.C5T! PxP 23.D6C AxX 24.PxX D4C

KORCHNOI no había visto esto. Ahora

las negras están algo mejor.

25.DxD PxP 26.PxP C3C 27.P4T PxP 28.TxP T1A 29.TDIT?

Era necesario proteger la segunda fila con 29.T2T.

29.... C5A?

29... T7A 30.T4-2T T1-7A! hubiera puesto a las blancas en un buen aprieto.

30.T(4T)2T T6A 31.P5C

31.C6A+ R2A.

31.... TD1A 32.P6C T8A+ 33.TxT TxT+ 34.R2A P5C 35.P3T PxP 36.PxP T6A

36... CxP+ era mejor.

37.T1T CxP+ 38.R2D C5A+ 39.R2R T6CD 40.C6A+?

Como es de su costumbre, KORCHNOI juega un juego alto con todos sus riesgos. Esto le podía haber costado caro. Después de la partida me enseñó la siguiente variante: 40.C4A P6T 41.CxPR P7T 42.T1T T6TR que no parece mala para las negras. La realidad es que tienen que luchar para las tablas.

40.... PxC

Obligado.

41.PxP TIC?

KORCHNOI había jugado algo rápido y yo me dejé llevar por su ritmo estropeando por completo las oportunidades que tenía. Lo indicado era 41... C3D 42.T7T T6C! 43.P7A+ CxP 44.TxC P6T! con crítica posición para las blancas.

42.T7T C3D 43.T7C+ R1T

Más sencillo 43... R1A 44.T7TR R1C etc.

44.T7D T1T?

44... R1C! 45.TxC T1AR hubiera salvado la partida. Perdía también 44... P6T 45.TxC P7T 46.T7D! P8T=D 47.T7T+ R1C 48.P7A+ R1A 49.T8T+ R2R 50.TxT y el rey blanco escapa a los jaques de la dama negra.

45.TxC R1C 46.T7D

Rinden. (1 - 0) Porque sigue 46... P6T 47.T7TR P7T 48.P7A+ R1A 49.T8T+ R2R 50.TxT.

TORNEO DE MAESTROS CERRADO

El torneo cerrado de maestros alcanzó la categoría V (2360) en el baremo de la FIDE y fue ganado por Dan CRAMLING (hermano de Pia) acompañado por el checo Jan AMBROZ, pese a que el suizo Alex DOMONT

comenzara el torneo destacado, conservando el primer lugar hasta la novena ronda, donde perdió, obteniendo medio punto en sus 3 últimas partidas. Veamos el cuadro de clasificación y algo más:

TORNEO INTERNACIONAL MAESTROS CERRADO, BIEL'84 * Cat. 5ª (2360) MI=7 MF=5½

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	MI D. CRAMLING (Suecia)	2380	█	½	0	1	½	1	1	1	½	½	½	1	7½
2.	MI J. AMBROZ (Checosl.)	2435	½	█	½	1	1	0	½	½	1	1	1	1	7½
3.	MI S. TATAI (Italia)	2490	0	1	█	½	½	0	1	0	1	1	1	1	6½
4.	MN E. SHVIDLER (Israel)	2430	1	0	1	█	0	1	1	0	1	1	1	1	6½
5.	MF G. FRANZONI (Suiza)	2340	½	0	½	1	█	1	1	½	1	1	0	0	6
6.	MN A. DOMONT (Suiza)	2280	0	0	0	1	█	0	0	1	1	1	1	1	6
7.	GM D. JANOSEVIC (Yugosl.)	2380	0	1	0	0	0	█	1	0	0	1	1	1	5½
8.	MF S. BUCKER (Ale. Federal)	2415	0	½	1	0	½	1	0	█	0	1	½	½	5
9.	MN D. LEUBA (Suiza)	2285	½	0	0	1	0	0	½	1	█	0	1	1	5
10.	MF A. HUSS (Suiza)	2355	0	0	0	0	0	1	0	1	█	1	1	1	4½
11.	MF M. WITTEW (Suiza)	2330	0	0	0	0	0	0	0	0	1	█	1	1	4
12.	MN J. EDOCS (Suiza)	2200	0	0	0	0	1	0	0	½	0	0	█	1	2

Blancas: TATAI
Negras: D.CRAMLING
INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.C3AR P3D 3.P3CR P3CR 4.A2C A2C 5.0-0 0-0 6.P4A CD2D 7.D2A P4R 8.T1D D2R 9.PxP PxP 10.P4R C4A 11.C3A A5C 12.A3R P3A 13.T2D CR2D 14.C1R P4A 15.P3TR

A4T 16.C3D C3R 17.PxP PxP 18.T1R P5R 19.C4A CxP 20.AxC C4R 21.AxC AxA 22.C1D TD1D 23.TxT DxT 24.C3R D3A 25.P4CR PxP 26.CxP AxP 27.PxA A5C 28.T2R D5T 29.P5A T2A 30.T2D D3A 31.AxP T2C 32.D4A+ R1A 33.DxA TxP+ 34.R1A D4C 35.D8T+ R2A 36.T7D+ R3R 37.D8R+ R3A 38.T7A++ (1 - 0)

Blancas: D. CRAMLING
Negras: BUCKER
HOLANDESA

1.P4AD P4AR 2.C3AR C3AR 3.P3CR P3D 4.P4D
P3CR 5.A2C A2C 6.0-0 0-0 7.C3A D1R 8.P5D
C3T 9.C4D A2D 10.T1R C4A 11.C3C C5T 12.
CxX AxX 13.P4R PxP 14.AxP P4A 15.A2C
P4CD 16.D2R PxP 17.C5T P6A 18.PxP D1A
19.D4A D5C 20.A4A A2D 21.TxP D4T 22.AxP
A6T 23.AxA DxA 24.A5R C1R 25.P6D+ R1T
26.D4R AxX 27.DxT Rinden. (1 - 0)

Blancas: D. CRAMLING
Negras: JANOSEVIC
INGLESA

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4R 3.P3CR A5C 4.A2C
0-0 5.P4R C3A 6.C2R2R P3D 7.0-0 A4AD 8.
P3TR C5D 9.R2T C1R 10.CxX AxX 11.C2R A3C
12.P4D P3AD 13.P3C P4AR 14.PDxP PDxP 15.
A3T T2A 16.DxD AxX 17.TD1D A2A 18.PxP

AxP 19.C3A T1D 20.TxT AxT 21.T1R A2A 22.
P4A T2D 23.PxP T7D 24.R1T P4TR 25.T1AR
P3CR 26.P4CR PxP 27.PxP AxPR 28.T1R AxX
29.TxC+ R2A 30.T7R+ R3A 31.PxA TxP 32.
PxP! RxP 33.A6D T7D 34.A8C P4C 35.T6R+
R2C 36.TxP PxP 37.TxP T1D 38.TxA TxX 39.
T7A+ R3A 40.A5D R4R 41.A4A T1TD 42.A5C
R3D 43.T6A+ R4D 44.T1CA T1CD 45.A4T
Rinden. (1 - 0)

Blancas: AMBROZ
Negras: DOMONT
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.A5C P3R 4.AxX
PCxA 5.P3D C2R 6.CD2D C3C 7.C1A A2R 8.
C3C P5A 9.PxP A3T 10.P3C A3A 11.T1C P4D
12.0-0 PxPA 13.D2R D4T 14.P4C DxPT 15.
A5C P6A 16.P5C AxP 17.TxA PxT 18.DxP+
R1A 19.AxA PxX 20.D4C+ C2R 21.DxP P4R
22.T1T T1A? 23.DxT+ Rinden. (1 - 0)

TORNEO DE MAESTROS ABIERTO

(Por Luis Bernardo HOYOS MILLAN)

El internacional de maestros en Biel, Suiza, del 23 de Julio hasta el 4 de Agosto, tuvo una participación de 110 jugadores, 2 Gms. (Tatiana LEMATCHKO fue una), 14 MIs. y 11 MFs. a once rondas, saliendo como vencedor el MI argentino Carlos GARCIA-PALERMO, con 9 puntos. Des pués de haber ganado el Internacional de Andorra (ver JAQUE Nº 158), se dirigió a Suiza continuando así su buena actuación. Su Elo de 2500 sigue ascendiendo, siendo así el tercero en Argentina después de QUINTEROS y PANNO. En Biel mostró un gran juego, como se puede ver en las partidas contras BUKAL y NEMET, que con tablas en pocas jugadas en la última ronda, se aseguró el primer premio de 4.000 Frs. suizos. Ganando este torneo, GARCIA-PALERMO tiene casilla asegurada para el próximo Magistral de Gms. que se celebra anualmente. Pero en 1985, por motivo del Interzonal, dicho torneo no tendrá lugar y si la tradición de Biel ha de continuar en 1986, dependerá de la paciencia del organizador de este tradicional torneo, el Sr. Hans Suri.

El MI yugoslavo Emir DIZDAREVIC (2405) sufrió una derrota en la sexta ronda y después de tablas en la séptima, terminó fuertemente, ganando las cuatro últimas partidas, asegurándose el segundo puesto con 8,5 puntos. Empatados del 3º al 5º puesto, quedaron el maestro yugoslavo Tomislav PAUNOVIC (2350) y los MIs. Volodea VAISMAN de Rumania (2345)

y Attila GROSZPETER de Hungría (2480), con 8 puntos.

Empatados del 6º al 8º lugar, quedaron el MF Gerard WELLING de Holanda (2335), los MIs. Vitomir ARAPOVIC de Yugoslavia (2395) y Zenon FRANCO de Paraguay (2440), con 7,5 puntos.

El Festival tuvo un gran éxito y una excelente organización del Sr. Suri y familia, pero acompañados de los análisis verbales entre los yugoslavos durante sus partidas, así como también el buen surtido de libros ajedrecísticos que ellos traían y que ocupaban las consiguas de la estación del tren por falta de espacio. Estos estaban a la venta a un buen precio y las mejores rebajas se producían los últimos días del torneo, para no tener que regresarse con tanta carga. Quien se sintiera un poco aburrido, podría ir al lago cercano a nadar un poco y admirar los bellos cuerpos de las suizas que se asoleaban desnudas. Si esto no fuera suficiente para un ajedrecista, había siempre a cualquier hora del día varios yugoslavos disponibles para "atenderle" a partidas rápidas que sin conocerle, tiempo daban, por un pequeño interés. ¡Qué haríamos sin ellos!

Hablando de partidas rápidas, durante el día libre (27 de Julio) se celebró el torneo de rápidas saliendo como vencedores los yugoslavos (y poco mencionados) BUKAL y DIZDAREVIC con 6 puntos. Tercero quedó DAMLJANOVIC con 5½ pts. y empatados

dos del 4º al 7º con 5 puntos MRDJA, MEDUNA, SIEGEL y NEAMTU.

Veamos ahora algunas partidas del grupo "open", entre ellas las premiadas por su belleza.

—PRIMER PREMIO DE BELLEZA—

Blancas: HASELHORST
Negras: VAISMAN (2345)
ATAQUE INDIO DE REY

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P3D P4D 4.CD2D
C3AD 5.P3CR C3A 6.A2C P3CD 7.0-0 A2C 8.
T1R A2R 9.P5R C2D 10.C1A P4CR 11.P3TR
P4TR 12.C1-2T D2A 13.D2R 0-0-0 14.P3A
TD1C 15.P4CR PxP 16.C2xP A3T 17.D2A R1C
18.A2D C1A 19.TD1C C1D 20.TRIAD C3C 21.
A1A C5T 22.C3-2T P4A 23.PxPa.p. A3D 24.
P4C AxC+ 25.CxA P5C 26.R1T PCxP 27.P3A
DxC+ Rinden. (0 - 1)

—SEGUNDO PREMIO DE BELLEZA—

Blancas: PAVLOVIC (2295)
Negras: NIKOLIC (2285)
INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
P3D 5.P4A 0-0 6.C3A P4A 7.P5D P4CD 8.PxP
P3TD 9.P4TD D4T 10.C2D D5C 11.T3T P5A
12.D3A CD2D 13.AxP C3C 14.A1A A5C 15.D3R
TR1A 16.DxC CxPD 17.PxC A5D 18.T3C DxPT
19.T3T TxC 20.PxT D8D++ (0 - 1)

—TERCER PREMIO DE BELLEZA—

Blancas: CASTAGNA
Negras: HEROLD
INDIA DE REY

1.P4D P3CR 2.C3AR A2C 3.P4A P3D 4.C3A
P3AD 5.P3CR D4T 6.A2C A3R 7.A2D AxPA 8.
T1AD A3TD 9.P4CD D1D 10.D3C P3C 11.P5C
A2C 12.C5C P3R 13.PxP CxP 14.P5D C4T 15.
D4T+ R1A 16.CxP RxC 17.PxP+ R1A 18.AxA
CxX 19.C5D A4R 20.T7A Rinden. (1 - 0)

Blancas: GARCIA-PALERMO (2500)
Negras: NEMET (2385)
INDIA DE REY

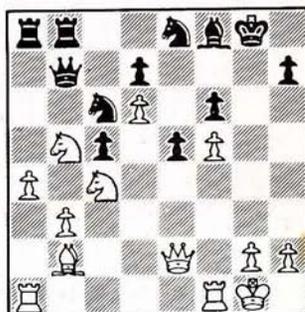
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.P3CR A2C 4.A2C
0-0 5.C3AR P3D 6.0-0 C3A 7.C3A P3TD 8.
P3C T1C 9.A2C P4CD 10.PxP PxP 11.T1A
C4TD 12.D2A P3A 13.P4R P5C 14.C1D A3TD
15.T1R A4C 16.C3R C2C 17.P5R C1R 18.P5D
P4AD 19.P4TR T1T 20.A1T T3T 21.P5T PDXP
22.CxP AxC 23.AxA PxP 24.C5A T3C 25.A1T
P3R 26.D2C C3A 27.PxP PxP 28.TxPR T2A
29.T1-R D1AD 30.TxC! T3xT 31.C6T+ R1C
32.CxT Rinden. (1 - 0)



MI Carlos GARCIA-PALERMO

Blancas: GARCIA-PALERMO (2500)
Negras: BUKAL (2445)
GAMBITO VOLGA

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.C3A
P3C 5.PxP P3TD 6.P3R PxP 7.AxP D4T+ 8.
C3A A3TD 9.AxA DxA 10.P4TD A2C 11.C5CD
0-0 12.0-0 D2C 13.P6D P3R 14.C2D C3T 15.
C4A TR1C 16.P3C C1R 17.A2C A1A 18.D2R
C5C 19.P4R P3A 20.P4A C3A 21.P5A PCxP
22.PRXP P4R



23.CxP CxC 24.AxC PxX 25.P6A CxPD 26.CxC
AxC 27.D4C+ R2A 28.D7C+ R3R 29.P7A R4D
30.TD1D+ R3A 31.T6A Rinden. (1 - 0)

NUEVO RANKING DE LA F.I.D.E.

— Pocos cambios en la élite mundial y tendencia al alza.

— Irregularidades en el ELO de algunos jugadores españoles.

La Federación Internacional de Ajedrez publicó el pasado 1 de Julio el nuevo ranking oficial que regirá durante el segundo semestre de 1.984, tanto en categoría masculina como en femenina. No obstante, las dificultades para que la lista completa llegara a esta revista fueron muchas y hemos de lamentar el pequeño retraso en la información. También hemos de dar las gracias a la Federación Española que fue quien finalmente tuvo la gentileza de enviarnosla. Pero sin más dilación vayamos con los "Elos" de los 103 mejores jugadores masculinos, las 50 mejores jugadoras y la lista completa de los 69 ajedrecistas españoles incluidos en tan prestigiosa lista:

RANKING MASCULINO

1. KASPAROV (URSS)	g 2.715 (+5)	ROMANISCHÍN (URSS)	g 2.530 (-50)
2. KARPOV (URSS)	g 2.705 (+5)	SCHMID, L. (Al. Fed.)	g 2.530 (=)
3. TIMMAN (Holanda)	g 2.650 (+40)	SVESHNIKOV (URSS)	g 2.530 (+15)
4. PORTISCH (Hungría)	g 2.640 (+15)	TORRE (Filipinas)	g 2.530 (-35)
5. KORCHNOI (Suiza)	g 2.635 (=)	51. PINTER (Hungría)	g 2.525 (+10)
6. POLUGAEVSKY (URSS)	g 2.625 (+10)	POPOVIC (Yugoslavia)	g 2.525 (+10)
VAGANIAN (URSS)	g 2.625 (-5)	ZAPATA (Colombia)	m 2.525 (+55)
8. LJUBOJEVIC (Yugosl.)	g 2.615 (-20)	52. BENJAMIN (USA)	m 2.520 (+30)
9. HUBNER (Ale. Fed.)	g 2.610 (-10)	CHEJOV (URSS)	m 2.520 (-15)
SMYSLOV (URSS)	g 2.610 (+10)	DZINDZICHASVILI (USA)	g 2.520 (+35)
11. HORT (Checoslovaquia)	g 2.605 (-10)	FARAGO, I. (Hungría)	g 2.520 (-5)
TAL (URSS)	g 2.605 (-15)	HJARTARSON (Islandia)	g 2.520 (+105)
13. BELIAVSKY (URSS)	g 2.600 (+35)	NOGUEIRAS (Cuba)	g 2.520 (+50)
RIBLI (Hungría)	g 2.600 (-10)	OLAFSSON, H. (Islan.)	m 2.520 (+75)
15. ANDERSSON (Suecia)	g 2.595 (-35)	61. BALASHOV (URSS)	g 2.515 (-20)
FTACNIK (Checoslov.)	g 2.595 (+25)	GEORGIEV, Kir. (Bulg.)	m 2.515 (+85)
17. SPASSKY (URSS)	g 2.590 (-25)	IVANOVIC (Yugoslavia)	g 2.515 (-10)
YUSUPOV (URSS)	g 2.590 (+20)	MARJANOVIC (Yugosl.)	g 2.515 (-10)
19. NIKOLIC, P. (Yugosl.)	g 2.585 (+15)	PANNO (Argentina)	g 2.515 (=)
20. ADORJAN (Hungría)	g 2.580 (+10)	YRJOLA (Finlandia)	g 2.515 (=)
BROWNE (USA)	g 2.580 (-5)	67. BYRNE (USA)	g 2.510 (-10)
PETROSIAN, T. (URSS)	g 2.580 (=)	KOVACEVIC, Vl. (Yug.)	g 2.510 (-45)
23. NUNN (Inglaterra)	g 2.575 (-25)	PETURSSON (Islandia)	m 2.510 (+45)
24. AGZAMOV (URSS)	m 2.570 (=)	RAZUVAEV (URSS)	g 2.510 (+10)
25. KAVALEK (USA)	g 2.565 (+20)	SHORT (Inglaterra)	m 2.510 (+10)
MILES (Inglaterra)	g 2.565 (-45)	TAIMANOV (URSS)	g 2.510 (-5)
PSAJIS (URSS)	g 2.565 (+30)	73. ARNASON (Islandia)	m 2.505 (+5)
SAX (Hungría)	g 2.565 (-10)	DONCHEV (Bulgaria)	m 2.505 (+15)
SEIRAWAN (USA)	g 2.565 (+40)	EHL VEST (URSS)	m 2.505 (+20)
SOSONKO (Holanda)	g 2.565 (+5)	GAVRIKOV (URSS)	g 2.505 (+20)
31. ARJIPOV (URSS)	g 2.560 (+195)	GHEORGHIU (Rumania)	g 2.505 (+10)
32. KUDRIAN (USA)	m 2.550 (+30)	GUREVICH (USA)	g 2.505 (-40)
LPUTIAN (URSS)	m 2.550 (+10)	HANSEN (Dinamarca)	m 2.505 (+20)
TUKMAKOV (URSS)	g 2.550 (=)	IVANOV, I. (Canadá)	m 2.505 (-45)
35. CHRISTIANSEN (USA)	g 2.545 (-5)	KUZMIN (URSS)	g 2.505 (=)
GELLER (URSS)	g 2.545 (-15)	LOMBARDY (USA)	g 2.505 (=)
MESTEL (Inglaterra)	g 2.545 (+5)	SOKOLOV (URSS)	m 2.505 (+10)
38. CHANDLER (Inglaterra)	g 2.540 (+25)	TARJAN (USA)	g 2.505 (=)
DOLMATOV (URSS)	g 2.540 (+15)	UTASI (Hungría)	g 2.505 (+155)
DORFMAN (URSS)	g 2.540 (+25)	VELIMIROVIC (Yugosl.)	g 2.505 (+5)
SMEJKAL (Checoslov.)	g 2.540 (-5)	87. CEBALO (Yugoslavia)	m 2.500 (+15)
SPRAGGET (Canadá)	m 2.540 (=)	GARCIA-PALERMO (Arg.)	m 2.500 (+15)
43. LARSEN, B. (Dinamarca)	g 2.535 (-30)	GEORGADZE (URSS)	g 2.500 (+5)
VAN DER WIEL (Holan.)	g 2.535 (+20)	KARLSSON (Suecia)	g 2.500 (+20)
45. KNAAK (Ale. Democr.)	g 2.530 (+40)	PETERS (USA)	m 2.500 (=)
KURAJICA (Yugoslavia)	g 2.530 (+35)	RIVAS (España)	m 2.500 (=)

93. SPEELMAN (Inglaterra)	g 2.500 (+5)	LOBRONI (Ale. Fed.)	g 2.495 (-25)
STEAN (Inglaterra)	g 2.500 (=)	MALANIUK (URSS)	2.495 (+10)
95. EINGORN (URSS)	2.495 (+20)	NAJDORF (Argentina)	g 2.495 (=)
EVANS (USA)	g 2.495 (=)	QUINTEROS (Argentina)	g 2.495 (-10)
GLIGORIC (Yugoslavia)	g 2.495 (-15)	VAISER (URSS)	m 2.495 (+20)
HENLEY (USA)	g 2.495 (=)		

Lo más destacado, aparte del hecho de que KASPAROV y KARPOV mantienen las distancias con ventaja para el primero, es la fuerte ascensión de TIMMAN, producto de sus excelentes resultados en Indonesia y Sarajevo, si bien estos altibajos suelen ser habituales en el discurrir del holandés. También fuertes los ascensos de BELIAVSKI, SEIRAWAN, ARJIPPOV (!), KNAAK, KURAJICA, ZAPATA, DZINDZHASHVILI, HJARTARSON (!), H.OLAFSSON, Kiril GEORGIEV (campeón mundial juvenil en 1.983), NOGUEIRAS, PETURSSON y UTASI (!). Es de resaltar que, globalmente hablando, se aprecia una cierta tendencia al alza, producto tal vez de las irregularidades a la hora de contabilizar torneos abiertos donde, vaya por dios, muchos ganan y nadie pierde. Esperemos que con el transcurrir del tiempo la FIDE gane en experiencia y evite este tipo de componendas.

RANKING FEMENINO

1. CRAMLING (Suecia)	g 2.405 (=)	LIU (China)	g 2.200 (=)
2. POLGAR (Hungría)	m 2.405 (+130)	27. FISCHDICK (Ale. Fed.)	m 2.195 (-20)
3. CHIBURDANIDZE (URSS)	g 2.375 (-10)	MURESAN (Rumania)	g 2.195 (-35)
4. GAPRINDASHVILI (URSS)	g 2.335 (+5)	PORUBSZKY (Hungría)	m 2.195 (+20)
5. BRUSTMAN (Polonia)	m 2.315 (+45)	SKEGINA (URSS)	m 2.195 (=)
6. LEMATCHKO (Suiza)	g 2.305 (+35)	31. JACKSON (Inglaterra)	m 2.190 (+5)
7. LEVITINA (URSS)	g 2.295 (+50)	32. AHSHARUMOVA (URSS)	m 2.180 (-15)
VEROCI-PETRONIC (Hun.)	g 2.295 (+45)	ANDREIEVA (URSS)	m 2.180 (=)
9. GURIELI (URSS)	g 2.290 (+65)	TERESCENCO (Rumania)	m 2.180 (+15)
IOSELIANI (URSS)	g 2.290 (=)	ZIFANSKAYA (URSS)	2.180 (=)
11. ALEXANDRIA (URSS)	g 2.275 (-95)	36. MARKOVIC (Yugoslav.)	m 2.170 (+10)
12. HUND (Ale. Federal)	g 2.270 (=)	MUCHNIK (URSS)	2.170 (+60)
13. AMILOVSKAYA (URSS)	g 2.260 (-40)	38. BILUNOVA (URSS)	m 2.165 (=)
MILUTINOVIC (Yugosl.)	2.260 (N)	LAZAREVIC (Yugoslav.)	g 2.165 (+5)
15. IVANKA (Hungría)	g 2.255 (+90)	POLIHRONADE (Rumania)	g 2.165 (+5)
16. KONOPLEVA (URSS)	g 2.245 (N)	41. Nieves GARCIA (España)	m 2.160 (=)
MILES (Inglaterra)	g 2.245 (=)	42. DRAGASEVIC (Yugoslavia)	m 2.155 (-5)
18. ERENSKA-RADZEWSKA (Pol)	g 2.240 (+15)	KRISTOL (Israel)	2.155 (-20)
LITINSKAYA (URSS)	g 2.240 (-40)	ZERETELI (URSS)	2.155 (=)
20. KLIMOVA (Checoslov.)	g 2.230 (=)	45. CHEJOVA (URSS)	m 2.150 (-10)
SAVEREIDE (USA)	m 2.230 (+55)	FEUSTEL (Ale. Fed.)	m 2.150 (=)
VOKRALOVA (Ale. Fed.)	m 2.230 (=)	MAKSIMOVIC (Yugosl.)	m 2.150 (-30)
23. BURCHARDT (Ale. Dem.)	m 2.225 (=)	ZAITSEVA (URSS)	m 2.150 (+10)
SEMENOVA (URSS)	g 2.225 (+15)	49. RANNIKU (URSS)	m 2.145 (=)
25. ALEJINA (URSS)	m 2.200 (+80)	RUBZOVA (URSS)	2.145 (+15)

También en el "Elo" femenino se aprecia una tendencia alcista, si bien en este caso es producto de la innegable mejora que las mujeres están experimentando en los últimos tiempos con respecto a los hombres. Impresionante el ascenso de la húngara Szuzsa POLGAR, de 15 (!) años, que iguala en el primer puesto a la sueca CRAMLING, acabando concluyentemente con el poderío soviético, al menos en lo que a los primeros puestos se refiere. Será interesante seguir las actuaciones de esta joven en lo sucesivo.

LOS ESPAÑOLES EN EL RANKING INTERNACIONAL

1. RIVAS	m 2.500 (=)	10. MARTIN, A.	m 2.385 (=)
2. BELLON	g 2.435 (+10)	11. GARCIA-PADRON	m 2.380 (+10)
CALVO	m 2.435 (+15)	IZETA	f 2.380 (+15)
DIEZ DEL CORRAL	g 2.435 (=)	13. HERNANDO	2.365 (=)
5. FERNANDEZ, J.L.	m 2.430 (-10)	PABLO	2.365 (+20)
OCHOA	m 2.430 (+15)	15. GIL REGUERA	2.360 (+80)
7. GOMEZ, M.	f 2.425 (-5)	MEDINA	m 2.360 (=)
8. POMAR	g 2.405 (=)	17. MENVIELLE	f 2.355 (=)
9. CORRAL	2.390 (+60)	18. PALACIOS	f 2.340 (=)

	SANZ	m 2.340 (-20)	PARERA	2.265 (=)
20.	VEHI	f 2.335 (=)	43. BETANCORT	2.260 (=)
21.	PARES	2.330 (+25)	COLLADO	2.260 (=)
22.	GALLEGO, F.	f 2.320 (+15)	FERNANDEZ, E.	2.260 (=)
	ILLESCAS	2.320 (N)	NIETO	2.260 (=)
	ROMERO	2.320 (N)	47. BARBERA	2.255 (=)
25.	GARCIA, C.	2.315 (=)	CAMPOS, V.	2.255 (=)
26.	AYZA	f 2.310 (=)	49. DELTELL	2.250 (=)
	PISA	f 2.310 (=)	50. LEZCANO	2.245 (=)
	SANCHEZ GUIRADO	2.310 (=)	51. ARISTEGUI	2.240 (±)
29.	DELAVILLA	2.305 (+20)	GIL-GONZALEZ	2.240 (-60)
	MINGUELL	2.305 (=)	LOPEZ-COLON	2.240 (=)
31.	FRAGUELA	m 2.295 (=)	54. BOFILL	2.235 (N)
	PONS	2.295 (=)	MATEU	2.235 (N)
33.	DOMINGUEZ	2.290 (=)	56. BALLESTER	2.230 (=)
34.	BORDELL	2.285 (+35)	DIAZ, A.	2.230 (=)
	LLoret	2.285 (=)	RIQUELME	2.230 (=)
36.	LEONTXO	2.280 (-10)	59. MOYANO, F.J.	2.225 (=)
37.	MONTECATINE	2.275 (=)	60. MUÑOZ, F.J.	2.220 (=)
	PUJOL, M.	2.275 (=)	61. UÑAC	2.215 (=)
39.	MARI	2.270 (=)	62. ROSICH	2.210 (N)
	MOYANO, E.	2.270 (=)	SERVITJA	2.210 (=)
41.	ALVAREZ, R.	2.265 (=)	64. GORDERO	2.205 (=)
		* * * * *		
	1. N. GARCIA	m 2.160 (=)	4. CUEVAS	1.965 (=)
	2. M.P. GARCIA-PADRON	2.125 (=)	5. J. GALLEGO	1.965 (=)
	3. FERRER	m 2.040 (=)		

Al haberse contabilizado a última hora el torneo "Costa del Sol", la FIDE envió a la FEDA un telegrama con los cambios consecuentes, cambios que nosotros ya recogemos en la lista que precede a estas líneas. No obstante, es de prever que en otras publicaciones no se hayan dado por enterados (tal vez incluso en el propio "informator") lo cual va a acarrear diversas molestias o malentendidos, siendo especialmente perjudicados aquellos a quienes tras dicho torneo el "Elo" les subía (los españoles CALVO y BELLON y los extranjeros NOGUEIRAS, O. RODRIGUEZ -2440 ahora- y SAEED -2435-), a la vez que beneficiados (pues podrán ostentar un "Elo" que en realidad no tienen) aquellos que en aquel torneo perdieron puntos (GOMEZ, SUNYE-NETO -2475-, IVKOV -2460- y CSOM -2465-). Pero esto no es lo más grave, ya que observando los torneos computados por la FIDE se puede apreciar cómo el campeonato de España por equipos de 1.983 de Andorra ha sido contabilizado por segunda vez (ya lo fue en la pasada lista) con lo que jugadores como GOMEZ o CORRAL que entonces tuvieron muy buenas actuaciones, han visto compensados doblemente sus esfuerzos (de ahí el importante ascenso del asturiano CORRAL sin que se conozcan actuaciones suyas en el pasado semestre) sin que se aprecien (al menos a primera vista) otras alteraciones. Por lo demás, el mayor avance ha sido el de GIL REGUERA, que junto con IZETA y los "nuevos" ILLESCAS y ROMERO, entre otros, constituyen la nueva ola del ajedrez español, que podrá llegar lejos si recibe la atención que se merece (vientos de la meseta habrán de soplarla). La cabeza sigue en manos de RIVAS seguido a distancia por BELLON, CALVO (que parecen atravesar un buen momento) y DIEZ DEL CORRAL (éste estancado por su inactividad), pero el sevillano no anda muy fino en sus últimas actuaciones y ya se prevé un descenso que deseamos no acontezca.

* * * * *

PROVINCIAL ABSOLUTO DE CUENCA

Ha concluido el Campeonato Absoluto de Cuenca de 1984 con la victoria de S. FREIJEDO con 6,5 puntos, seguido por A. ALFARO con 6, J.L. SANCHEZ 5,5 etc, destacando estos tres con gran diferencia sobre los otros cinco finalistas, que completaban la liguilla de 8 jugadores.

La clave estuvo en la derrota del hasta ahora campeón J.L. SANCHEZ por el juvenil Angel ALFARO, que cuajó un excelente torneo. La victoria de FREIJEDO sobre ALFARO y las tablas de aquel con SANCHEZ, en posición algo inferior, le valieron el título. Enhorabuena al nuevo campeón.

IV OPEN DE BENASQUE

BENASQUE: UN TORNEO DE EXCURSIONES

(Por el MI Jaan ESLON, especial para JAQUE)

Lo que más hecho de menos de Suecia es la naturaleza; mi país está lleno de bosques, lagos, ríos, y en el norte también hay montañas.

A principios de julio suelo participar cada año en el torneo de VULCA en Barcelona, uno de los pocos torneos cerrados españoles; esta vez decidí huir del asfalto para disfrutar de la naturaleza del Pirineo Aragonés. Lo que encontré es de una belleza comparable con Escandinavia, o tal vez más bonita.

Después del torneo de Andorra seguimos la gira mi mujer, mi hija y yo, hasta Laspaules, pueblecito situado a 30 Km de Benasque; José M^a Calvo, organizador del Open de Benasque, nos había invitado unos días a su casa. Durante esta estancia subimos un día José M^a, Nils Domela (un holandés) y yo al Turbón, el monte embrujado de 2.500 m de altitud y en la cima inscribimos nuestros nombres en el libro de ascensiones. Una semana más tarde José M^a recibió una postal de un jugador por correspondencia de Manresa, que había ascendido dos días más tarde al Turbón y que al encontrar allí nombres conocidos compuso la siguiente poesía:

En un día caluroso
yendo por sendas abruptas
de este Aragón famoso
en concluyendo el viaje
y al llegar a lo más alto
contemplo con sobresalto
(además de un gran paisaje)
tres insignes apellidos
por cierto muy conocidos
en Holanda, Suecia y Aragón
¿llegaron por distracción?
quizás, pues no es de suponer
ni es mi intención pensar
que tal representación
se subiera hasta el Turbón
con la más sana intención
de rica hierba pastar.
Surge la duda inquietante
¡la luz ilumina mi mente!
Calvo, Domela y Eslon
¿a qué subieron los tres?
He aquí la solución
¡a jugar al ajedrez!

(A. Farré de Malibán)

En Benasque jugamos nueve rondas del 6 al 14 de Julio, jugándose el día 15 un torneo de rápidas; durante estos días hice seis excursiones: El Portillón de Benasque y el pico Salvaguardia, Aigualluts subida con telesilla al pico Cerler, Valle de Estos, Valle de Remuñé y el último día después de las rápidas, cuando todo el mundo se marchaba, sentí necesidad de despedirme de la naturaleza de una manera adecuada, por lo que decidí subir solo (no encontré acompañante) al Valle de Literola, sin mapa, en pantalón corto y con mis miserables zapatillas de deporte (900,-ptas) que también habían aguantado las excursiones anteriores; fue la excursión más dura con continuas y penosas subidas. En todas las otras excursiones había mucha gente caminando; en esta no encontré a nadie, excepto dos pastores y tres mil ovejas. Di la vuelta cuando me faltaba poco para llegar al gran lago de Literola; esto no lo sabía entonces al no llevar mapa, pero eran las siete de la tarde y no quise arriesgarme a ser sorprendido por la noche en el monte.

Durante el torneo mi mujer me dijo: "No tomas el torneo en serio", a lo que respondí: "Torneos hay siempre pero naturaleza verdadera no se ve todos los días".

¿Que decir sobre el torneo?. Muy bien organizado y un gran espíritu combativo entre los participantes; creo que es un torneo al que cada año acudirán más gente.

Oscar CASTRO no acudió a las excursiones pero ganó las seis primeras rondas, terminando con tres tablas, lo que fue más que suficiente para ganar el torneo. Este jugador es muy irregular y desestimado; sus conocimientos de la apertura son escasos, pero lo compensa con una enorme fuerza práctica; todavía es joven para llegar a ser algo. En ajedrez es importante llevar una vida equilibrada cuidando el físico; frágiles viciosos no pueden llegar a ninguna parte. Es hora de que Mr. CASTRO vuelva a empezar lo que dejó estancado en el Interzonal de Biel en 1.976.

Los puestos segundo al cuarto quedaron en manos de ESLON, GIL REGUERA y WES

TERINEN (en estricto orden de Bucholz) con 6,5 puntos.

El que suscribe parece levantarse lentamente de una larga mala racha; mis partidas fueron todas tensas, con diversas ofertas de tablas rechazadas (6 ganadas, 1 tablas y 2 perdidas). GIL REGUERA con sus últimos resultados es casi maestro y solamente le falta la oportunidad de poder participar en algún torneo cerrado. Mi amigo WESTERINEN ha mejorado en sus últimas actuaciones; eso no quiere decir nada, tiene altibajos y probablemente seguirá así; me ganó y esto es un buen ejemplo de que la amistad y la lucha sobre el tablero son dos cosas distintas.

Como he mencionado, el día 15 de julio se organizó un torneo de rápidas; el primer premio consistía en una semana gratuita en el Hotel Monte Alba de Celler, con cursillo de esquí, siendo los otros premios libros de ajedrez. Jugué con la intención de ganarme un libro de Kasparov que no tenía; me fue bien y ahora tengo que recordar como es eso de esquivar, lo había practicado bastante en Suecia, pero hace más de diez años que no lo practico.

Pasemos a ver la clasificación y alguna partida del torneo.

Clasificación Grupo A

1º O.CASTRO (Colombia)	MI	7,5	
2º J.ESLON (Suecia)	MI	6,5	49,5
3º J.C.GIL REGUERA (Catalana)		6,5	46
4º H.WESTERINEN (Finlandia)	GM	6,5	45
5º M.SANCHEZ (Zaragozana)		5,5	49,5
6º F.BRAGA (Argentina)	MI	5,5	46,5
7º C.RAMO (Zaragozana)		5,5	46
8º R.COLAS (Zaragozana)		5,5	43,5
9º D.RIVERA (Uruguay)		5,5	43,5
10º S.EXTREMERA (Catalana)		5,5	40,5
11º C.GONZALEZ (Madrileña)		5,5	38,5
12º C.GARCIA PAL. (Argentina)	MI	5	48
13º D.PISCICELI (Argentina)		5	43
14º R.DE LA ROCHA (Zaragozana)		4,5	42,5
15º G.YÁÑEZ (Oscense)		4,5	39,5
16º F.FERVANDEZ (Zaragozana)		4,5	39
17º F.SEGOVIA (Catalana)		4,5	35,5
18º J.M.RAMOS (Tinerfeña)		4,5	35,5
19º L.CISNEROS (Zaragozana)		4,5	30,5
20º L.MAIZTEGUI (Uruguay)	4	4	43,5
21º P.AALBERSBERG (Sudafrica)	4	4	38,5
22º J.BAUTISTA (Catalana)	4	4	36,5
23º A.RUIZ (Madrileña)	4	4	36
24º J.DOMINGUEZ (Catalana)	4	4	31,5
25º J.J.ORTIN (Catalana)	3,5	3,5	39,5
26º M.CABALLERO (Oscense)	3,5	3,5	37
27º A.PES (Zaragozana)	3,5	3,5	30
28º R.ALONSO (Zaragozana)	3	3	35
29º M.SANCHEZ (Zaragozana)	3	3	32
30º S.CARRUEZ (Oscense)	3	3	30
31º A.RIFE (Catalana)	2,5	2,5	44,5

32º E.TARDIO (Catalana)	2,5	32
33º A.VALLÉS (Oscense)	2,5	28

Clasificación Grupo B

1º P.TOLEDANO	6,5	45,5
2º P.J.AGUIRRE	6,5	42
3º F.IVÁÑEZ	6,5	39
4º J.VALL	6	41
5º M. FERRER	6	37
6º C.FELEZ	6	29

Hasta 57 participantes.

Blancas: J.ESLON
Negras: M.SANCHEZ
India Antigua

(comentarios de Jan ESLON)

1.P4D C3AR 3.C3AD P4R
2.P4AD P3D 4.C3A P5R?!

Mi oponente había ganado con esto unas rondas antes, así que eché un vistazo a como proceder con las blancas si acaso se decidiera a repetirlo.

5.C5CR

También es buena 5.C2D.

5....A4A

En la otra partida las negras continuaron con 5....D2R. A esto hubiera continuado con 6.P4TR! y el caballo llega fuertemente a 4AR según los libros.

6.P4CR!

Así las blancas cambian su PCR por el PR de las negras obteniendo supremacía en el centro. Pienso que toda la variante es inferior para las negras.

6....CxP?

La "Mini-enciclopedia" de Keene y Kasparov da 6....AxP 7.CRxPR CxC 8.CxC A2R.

7.CRxPR P4D?

Ahora el centro de las blancas se vuelve demasiado poderoso y barre todo en su camino.

8.C3C A3R 13.P3TR C3AR
9.PxP AxP 14.P5D A1AD
10.P4R A3R 15.P5R CR2D
11.A2C A2R 16.T1R 0-0
12.0-0 P4TR 17.DxP

Para defender el honor de mi contrario debo recordar que SANCHEZ había ganado a WESTERINEN unas rondas antes.

(1 - 0)

Blancas: C.RAMO
Negras: F.BRAGA
Francesa-Tarrasch

- 1.P4R P3R
- 2.P4D P4D
- 3.C2D C3AR
- 4.P5R CR2D
- 5.A3D P4AD
- 6.P3AD C3AD
- 7.C2R PxP
- 8.PxP P3A
- 9.PxP CxPA
- 10.0-0 A3D
- 11.C3AR 0-0
- 12.A5CR D2A
- 13.T1A

Una novedad. La variante principal si gue 13.C3A P3TD 14.A4T con la intención de llevar el alfil a "g3" y cambiar alfi les negros. En esta posición una intere- sante idea ha sido desarrollada por el norteamericano BRADFORD consistente en jugar 14...P3CR desplazando la dama pos teriormente a "g7" para presionar sobre "d4" y el flanco de rey. Veamos algunos ejemplos:

a) 15.A3C AxA 16.PTxA D2C 17.D2D C5CR 18.TD1A? TxC! 19.PxT CxPD con ventaja de las negras, WEINSTEIN-BRADFORD Lone Pine 1979.

b) 15.A3C AxA 16.PTxA D2C 17.D2D C5CR 18.A2A A2D 19.TD1A TxCl? 20.PxT CxPD 21. D1D C4R 22.P4A C4-6A+ 23.R2C P4R 24.T1TR A5C 25.CxP C7T 26.TxC AxD 27.AxD D2AR 28.C3R PxP 29.PxP DxPA 30.A3C+ CxA 31. PxT T1D 32.T4A D4C+ 33.T4C D4R 34.T2-4T DxP 35.C5A T1AR 36.C7R+ R2C y las blan- cas abandonaron, WEINSTEIN-BRADFORD, San Francisco 1980.

c) 15.T1A C4TR 16.T1R D2C 17.A1C A2D 18. A3C CxA 19.PTxC P4CD 20.T2A TxCl 21.PxT CxP 22.T2D A4A con ligera ventaja del ne gro, LIBERZON-BRADFORD, Lone Pine 1981.

El último grito en esta variante se debe a KORCHNOI con su jugada 14...C4TR impidiendo el cambio de alfiles negros, como en la partida KUDRIN-KORCHNOI que el lector encontrará en el número de JA- QUE correspondiente a la segunda quince- na de marzo de 1984, en la página 164.

Volviendo a la partida, la jugada del texto es una jugada útil de espera; al no haber desplazado el caballo de 2R ni el alfil de 5CR ambas piezas controlan la casilla "f4"; y si ahora las negras juegan 13...P3CR 14.A6TR es desagradable.

13....C4TR

Con la idea de jugar 14...C5A. Ahora la diferencia con la variante principal está en que el alfil es más activo en "g5" que en "h4".

14.D2A P3CR

Si 14...P3TR 15.A7T+ R1T 16.A6C C5A 17.AxC AxA 18.CxA DxC impidiendo el avan ce del peón CR.

15.A6TR T3A

Si 15...T2A 16.AxP PxA 17.DxP+ C2C

18.C5C con fuerte ataque.

- 16.P3TD C5A
- 17.AxC AxA
- 18.CxA DxC
- 19.D3A P4CR
- 20.TD1D A2D

Si 20...T3T 21.D1A con mejor final para las blancas. Si 20...P5C 21.C5R CxC 22.PxC T3T 23.P3CR D4C 24.A2R! D4T 25.P4TR!.

- 21.D1A P3TR
- 22.DxD TxD
- 23.A5C?!

Parece mejor 23.TR1R.

- 23...T1AD!
- 24.AxC AxA
- 25.TR1R A5T
- 26.T2D P5C
- 27.C5R T5R!
- 28.T1T! T7A
- 29.TxT AxT
- 30.P3A!

Ahora se aprecia la diferencia de es- tar la torre en 1C ó en 1T.

- 30...TxP
- 31.CxP R2C
- 32.T1AD T7D
- 33.C3R A6C
- 34.T7A+ R3C?!

Parece mejor 34...R1A

- 35.TxP TxP
- 36.TxP P5D?

Buenas chances de victoria ofrecía 36T7R 37.C1A P5D. El tiempo apuraba a ambos jugadores.

- 37.C4C P4T
- 38.C5R+ R4A
- 39.T5T! A4D
- 40.C3D T7D
- 41.C4C R4R
- 42.R1A P6D
- 43.CxA PxC
- 44.T4T T7T
- 45.P4A+ R3D
- 46.R1R R4A

Jugada secreta. También son tablas 46TxPC 47.T4D TxP 48.TxP.

- 47.P5A T7R+
- 48.R1D T7AR

Y tablas.

($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

Blancas: J.GIL REGUERA
Negras: C.RAMO
Apertura Inglesa

1.P4AD C3AR 2.C3AD P3D 3.P3CR P4R 4. A2C A2R 5.C3A 0-0 6.0-0 P3A 7.P3D D2A 8. P3C P4TD 9.A2C CD2D 10.D2A T1C 11.TD1A T1R 12.P4D A1A 13.P4R C3C 14.P3TR P5T 15.P5A? PdxP 16.PxPR PxPC! 17.PxP CR2D 18.C2R C1T! 19.C4A P4CD 20.C3D C1-3C 21. C2D A3T 22.T1T! T1T 23.P4A P5A 24.C2A PxP! 25.DxPC P4A 26.C3A P5A 27.D2A P6A! 28.P6R! PxP 29.P5R P3T 30.A1A P5C 31.C4C A4A+ 32.R2T C1A 33.TxA TxT 34.P5A PxP 35.DxPAR D2A 36.D3D T7T! 37.AxP D5AD 38. D1C T7C 39.D1A D7R 40.T1C y tiempo.

(0 - 1)

o=0=0=0=0

Blancas: O.CASTRO
Negras: M.SANCHEZ
Defensa Caro-Kann

1.P4R P3AD 2.P3D P4D 3.C2D P3CR 4.
CR3A A2C 5.A2R P4R 6.0-0 C2R 7.P3A 0-0
8.P4CD R1T 9.T1R P4TD 10.P4TD PxC 11.
PxPC D3C 12.A1A P4AR 13.PxPD P5R 14.P6D
AxT 15.PxC T1R 16.C4A D2A 17.A4A DxA 18.
DxA+ R1C 19.PxP P4CD 20.D6A T2T 21.C6D
T2xP 22.CxT TxC 23.PxPC A3R 24.PRxP C2D
25.D4D DXP 26.TxA Rinden.

(1 - 0)

Blancas: D.PISCICELLI
Negras: S.EXTREMERA
Defensa Tarrasch

1.P4D P4D 2.C3AR P4AD 3.P4A P3R 4.
PxPD PRxP 5.C3A C3AD 6.P3CR C3A 7.A2C
A2R 8.0-0 9.A5C PxP 10.CRXP P3TR 11.
A3R T1R 12.D4T A2D 13.TD1D C5CD 14.D3C
P4TD 15.P4TD T1AD 16.C2A P4CD 17.CxC PxP
18.CxPT ARxC 19.C3A AxC 20.PxA P5T 21.
D2T D2R 22.T1R A3A 23.A4D C5R 24.T1C T1C
25.P4AD TxT 26.TxT PxP 27.T6C D3R 28.D1T
P3A 29.D1C D4D 30.P3R R1T 31.D2A P6A 32.
P3A C7D 33.DxPA C5A 34.P4R D3R 35.T6T
T1CD 36.P4T T6C 37.D1A P6T 38.R2T T6D
39.A1TD T7D 40.A3A T7R 41.A4D C7D 42.TxA
CxP+ 43.R1T D6T+! y las blancas se rindi-
erón.

(0 - 1)

Blancas: J.ESLON
Negras: H.WESTERINEN
Gambito de Dama

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.
A5C A2R 5.P3R CD2D 6.C3A P3TR 7.A4T 0-0
8.T1A P3T 9.PxP PxP 10.A3D P3A 11.D2A
T1R 12.0-0 C1A 13.C2D A5CR 14.AxC AxA
15.P4C A2R 16.T1C A3D 17.TR1A D4C 18.C1A
C3C 19.C2R C5T 20.C2-3C D3A 21.A2R AxA
22.DxA T3R 23.P4T C4A 24.CxC DxC 25.P5C
PxP 26.PxP A6T 27.C3C D3C 28.T2A T3C 29.
T1T PxP 30.T5A P5C 31.TxP P6C 32.P4R P7C
33.T1C D3AD 34.C1A D8A 35.D3D A1A 36.P3C
T8T 37.TxD PxT=D 38.R2C T6C 39.D2R T7C
y las blancas se rindieron.

(0 - 1)

Blancas: J.GIL REGUERA
Negras: C.GARCIA PALERMO
Gambito de Dama

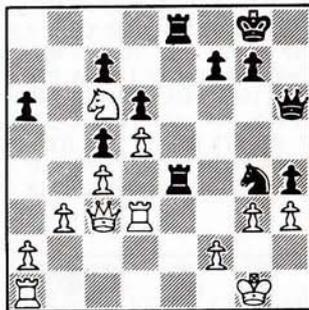
1.P4AD P3R 2.C3AR P4D 3.PxP PxP 4.P4D
A2R 5.C3A C3AD 6.A5C P3A 7.D2A P3C 8.P3R
A4A 9.A3D AxA 10.DxA CD2D 11.0-0 0-0 12.
TD1C P4TD 13.P3TD T1R 14.TR1A C5R 15.A4A
A3D 16.AxA CxA 17.C2D D2R 18.T1R D3R 19.
P3A P4AR 20.P3CD D2R 21.T2R C3A 22.T1-R

D1A 23.P4TD D2A 24.C1D TD1A 25.D3A P3C
26.C2A P4A 27.PxP C2C 28.P6A C4A 29.P4R
PxA 30.PxP TxPA 31.PxP TxT 32.TxT CxPD
33.D4D T3A 34.C4C R2C 35.CxT CxC 36.D6D
C4D 37.T2A C3A 38.DxP D2R 39.TxC C2D 40.
T6R Rinden.

(1 - 0)

Blancas: F.BRAGA
Negras: O.CASTRO
Apertura Española

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.
A4T C3A 5.P4D PxP 6.0-0 A2R 7.T1R P3D 8.
CxP A2D 9.AxC PxA 10.D3A 0-0 11.C3A T1R
12.A4A P4A 13.C3C A5C 14.D3D A3R 15.C5T
C4T 16.A2D A3A 17.D3A A4C 18.C6A D3A 19.
AxA DxA 20.C5D AxC 21.PxA C3A 22.P4A D7D
23.TR1C T5R 24.P3CD T1-R 25.P3C P4TR
26.T1D D3T 27.D3A P5T 28.T3D C5C 29.P3TR



29...PxP 30.TxP C3A 31.D1A T5A 32.D2C
D5T 33.R1T C4T 34.R2T CxT 35.PxC D3A 36.
DxD T7R+ y las blancas se rindieron.

(0 - 1)

Blancas: F.FERNANDEZ
Negras: J.ESLON
Gambito de Dama aceptado

1.C3AR P4D 2.P4D C3AR 3.P4A PxP 4.P3R
P3R 5.AxP P4A 6.0-0 P3TD 7.D2R P4CD 8.
A3D A2C 9.T1D CD2D 10.P4TD PxP 11.TxP
D3C 12.C3A A2R 13.A2A C4D 14.P4R C5C 15.
P5D 0-0 16.A1C PxP 17.CxP AxC 18.PxA
TR1R 19.A3R A3A 20.R1A TD1D 21.T3T C4R
22.C5C C3C 23.C4R A5D 24.P6D P4TD 25.T1A
P3T 26.CxP DXP 27.P3CR D4D 28.P3A AxC
29.TxA D8D+ 30.D1R DXP+ y las blancas se
rindieron.

(0 - 1)

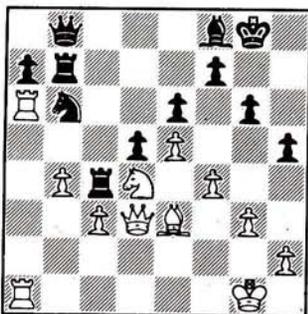
Blancas: O.CASTRO
Negras: J.ESLON
Defensa Francesa

1.P4R P3R 2.P3D P4D 3.C2D P4AD 4.
C1-3A C3AD 5.A2R C3A 6.P3A A2R 7.0-0 0-0
8.T1R D2A 9.D2A P3CD 10.C1A A3T 11.A5C
TD1D 12.A4T PXP 13.PXP AxA 14.DxA C4TR
15.P3CR AxA 16.CxA C3A 17.P5R C4D 18.C2D
C4-2R 19.C2-3A T4D 20.D4R C3C 21.CxC
PAxC 22.C5C DXP 23.CXPR DXD 24.TxD T1A
25.T2R T4R 26.TxT CxT 27.T1D T1R 28.C7A
T2R 29.C5D T2C 30.P4AR C5C 31.P3TR C3A
32.C3R T2R 33.R2A T2D 34.TxT CxT 35.R3A
R2A 36.C5D C3A 37.C7A R2R 38.P4A R2D 39.
C5C P3TD 40.C3A R3A 41.P4TD C1R 42.C4R
P3T 43.P4CR C3D 44.CxC RxC 45.R4R R3R
46.P5A+ PXP 47.PXP+ R3D 48.P5T PXP 49.
P3C P4T 50.P4T Rinden.

(1 - 0)

Blancas: M.SANCHEZ
Negras: H.WESTERINEN
India de Rey

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P3CD A2C 4.
A2C 0-0 5.P3R P3D 6.CD2D CD2D 7.A2R P4A
8.0-0 PXP 9.PXP P3C 10.C1R A2C 11.A3AR
AxA 12.DxA P4D 13.C3D T1A 14.P3A P3R 15.
D2R D2A 16.TD1A P4TR 17.P4AR P4CD 18.C5R
D4T 19.P4TD PXP 20.T1T D3C 21.TXP T2A
22.T1-1T D2C 23.D6T D1T 24.D'D TR1A 25.
T6T D1C 26.P4CD A3T 27.P3C CxC 28.PDXC
C2D 29.C3C T2C 30.C4D C3C 31.A1A T5A 32.
A3R A1A



33.CxP PxC 34.AxC T5R 35.AxP D1R 36.A4D
P4C 37.T8T D3C 38.D3A PXP 39.A5A T2AR
40.T1-7T T8R+ 41.R2C TxT 42.AxT D7A+ 43.
A2A D7R 44.DxD TxD 45.R3A T7A 46.A5A PXP
47.PXP TxP+ 48.R2C Rinden.

(1 - 0)

Blancas: J.ESLON
Negras: L.CISNEROS
Defensa Siciliana

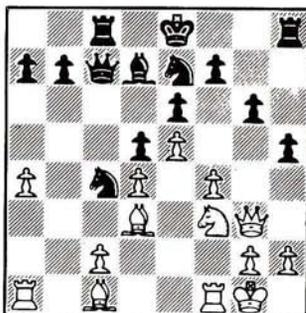
1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PXP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3CR 6.A2R A2C 7.0-0 0-0 8.
C3C C3A 9.R1T A3R 10.P4A D1A 11.A3A P4TD

12.C5D C2D 13.P4TD T1R 14.P3A T1C 15.D2R
C4A 16.CxC PxC 17.A3R P3C 18.TD1D P4T
19.A2A C1D 20.A4T AxC 21.PxA C2C 22.P4CR
D2D 23.PXP D6T 24.A5C PXP 25.T1CR R1A
26.T3C D2D 27.TD1C P3R 28.A4T PXP 29.TxA
Rinden.

(1 - 0)

Blancas: J.DOMINGUEZ
Negras: S.CARRUEZ
Def.Francesa variante Winawer

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R
C2R 5.P3TD AxC+ 6.PxA P4AD 7.P4AR C1-3A
8.C3A A2D 9.A2R D2A 10.0-0 C4T 11.P4TD
T1AD 12.A3D PXP 13.PXP C5A 14.D1R P4TR
15.D3C P3CR



16.P5A CxPA 17.AxC PRxA 18.A5C C4T 19.
A6A T1CR 20.C5C C3A 21.TR1D C1D 22.P4A
DxPA 23.D3TD C3A 24.TD1C P3C 25.P6R PXP
26.TD1A T1A 27.TxD PxD 28.A5R C4T 29.A7C
T1CR 30.A6A Rinden.

(1 - 0)

Blancas: J.GONZALEZ DAVID
Negras: J.DOMINGUEZ
Defensa Nimzoindia

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.
A5C P3TR 5.A4T P4A 6.P5D P3D 7.P3R AxC+
8.PxA P4R 9.D2A CD2D 10.A3D 0-0 11.C3A
T1R 12.C2D D2R 13.P3A D1A 14.0-0 P3CR
15.TD1R C4T 16.AxP PxA 17.DXP+ C2C 18.
C4R D4A 19.DXP T D2T 20.DXD+ RxD 21.CxPD
T1CR 22.P4A C1R 23.C7A P4C 24.PXP C3C
25.T7R C2C 26.C5R A4A 27.P4C C1A 28.TXP
C3D 29.T7R R1T 30.A6A C1R 31.C7A+ R1T y
las negras se rindieron.

(1 - 0)



AJEDREZ EN PORTUGAL

-Antonio Fernandes y Club EDP Campeones nacionales de rápidas

Los campeonatos nacionales de partidas rápidas (de cinco minutos) se disputaron en la ciudad de Oporto, participando 91 jugadores en 13 equipos, todos federados.

En la prueba individual ("poule" final de 16) triunfó Antonio FERNANDES, campeón nacional absoluto, con 12,5, seguido de José P. SANTOS (Sporting) con 12, Antonio FERREIRA (Guarda), Luis SANTOS (EDP) y Antonio FROIS (Amadora), 11,5 y Antonio P. SANTOS con 10,5.

En el campeonato por equipos, los primeros fueron: EDP, 38 puntos; Academia de Amadora, 37; FC Foz, 35,5; CDUP, 32,5 Troia, 31 y FC Porto, 30.

Por otra parte, el MF Luis SANTOS es el nuevo campeón de Lisboa, al vencer in victo la prueba final que reunió a 72 jugadores, clasificados en varias fases, que incluían juniors, juveniles y féminas, así como varios jugadores clasificados directamente por "ranking" nacional. El torneo de disputó en el salón de la Casa do Algarve, en diez rondas por sistema "suizo acelerado", método que fue ensayado en el reciente Gran Premio Internacional TAP y que se caracteriza por enfrentarse en la primera ronda los participantes de la primera mitad entre ellos, así como los de la segunda mitad. En la segunda ronda se enfrentan los vencedores del primer grupo entre ellos, y los derrotados se enfrentan a los vencedores de la segunda mitad, siguiéndose después por el método usual.

La clasificación quedó así: 1) Luis SANTOS, 8,5; 2) José P. SANTOS, 7,5; 3-7) José PINHEIRO, Melão PEREIRA, Antonio FROIS, João DE SOUSA y Joaquín ANIBAL, 7; 8-11) Alvaro PEREIRA, Alves SANTOS, Nuno AMARAL y Joaquin DURAO, 6,5;. Este último inició la prueba con dos incomparencias por estar entonces disputando el "open" de Benidorm.

Los 8 primeros se clasifican para la fase preliminar del próximo campeonato nacional, pero uno o dos más podrían ser incluidos por "ranking" (lista del 1 de julio). No participaron el campeón y sub-campeón nacional Antonio FERNANDES y Antonio ANTUNES, que tienen esa clasificación asegurada. El campeón lisboeta anterior (el gran vencedor del GP TAP), Silva PEREIRA, se retiró a media prueba

-Luis Santos campeón de Lisboa

(Por Vasco SANTOS, especial para JAQUE) por motivos personales.

A continuación una animada partida del vencedor del campeonato de Lisboa, también como homenaje al vencido, a quien motivos de salud le llevaron a abandonar el torneo.

Blancas: Abel ANTUNES
Negras: Luis SANTOS
Defensa Siciliana

1.P4R P4AD	4.A2C A2C
2.C3AD C3AD	5.P3D P3D
3.P3CR P3CR	6.A3R P3R

Interesante segun MILES es 6....P4CD

7.D2D T1C

Recomendado en la Enciclopedia.

8.CR2R

Una idea estratégica que algunos prefieren es desarrollar este caballo por 3T.

8....C5D	
9.C1D P4CD	10.P3AD

10.C1A sería un tanto exótico pero tal vez preferible, para explusar el caballo negro sin cambio.

10....CxC	11.DxC P5C
-----------	------------

Las negras se apoderan de la iniciativa.

12.0-0 PxP	14.T1A C2R
13.PxP D4T	15.P4AR

La reacción lógica alpredominio rival en el otro lado.

15....0-0	16.P4C P4A
-----------	------------

Casi forzado.

17.PCxP PRxP	18.P5R
--------------	--------

Emprendedor, al estilo del joven ANTUNES.

18....PxP	19.PxP A3R!?
-----------	--------------

Posteriormente Luis SANTOS consideraría mejor 19....A2C; claro que 19....AxP está fuera de causa.

20.A5C

Lo correcto.

20....TRIR	21.P4A
------------	--------

Conlleva el sacrificio definitivo del

PR como una idea curiosa de persistir en el ataque.

21....D2A
22.C3A DXP 23.D3A?

Mejor cambiar damas, seguido de TR1R, AxC y no vale 24....A5D+ 25.R1T R2A 26. C5C!.

23....D5D+
24.R1T D2D 25.C5D

Abel no se arredra, manteniendose en la brecha a costa de debilidades, pero recuperando un peón -lo cual quizás para él es secundario-.

25....CxC

Con alfil sería mejor, para no perder un tiempo ni un peón.

26.PxC A2A 27.TxP A1A

Mejor que 27....A5D, para no perder un tiempo en la retirada tras 28.T4A, y teniendo en el punto de mira un contrata que a base de T4C ó T7C.

28.P4D!

Espectacular, aunque no resulte aceptado el sacrificio de calidad.

28....T5R!

El precio de las concesiones del ataque blanco, que ahora pierde consistencia, triunfando la contra-ofensiva negra.

29.D3A AxP!

Ahora es SANTOS quien sacrifica calidad, ...para poder aceptar la del contra rio!.

30.T7A D3R 31.D3TR

Quemando los últimos cartuchos.

31....P4TR 32.T2AD

Equivale a la capitulación, pues lo que sigue es decisivo.

32....T5CR 33.A4A TxA4

Otro sacrificio de calidad, que pone término a la interesante pugna. Las blancas se rindieron.

(0 - 1)

Blancas: MESSA
Negras: ZARKOVIC
Defensa Caro-Pirc

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3AD 4.C3A P4D 5.A2R C3TR 6.A4AR PxP 7.CxP C4A 8.P3A 0-0 9.0-0 C3D 10.CxC PxC 11.T1R P3TR 12.P4TR C3T 13.D2D R2T 14.A3C P4AR 15.D4A T3A 16.A4A D1A 17.T2R A2D 18.TD1R T1R 19.TxT AxT 20.C5C+ PxC 21.PxP T2A 22.D4T+ R1C 23.AxP DxA 24. TxA+ A1A 25.D6T P4A 26.TxA+ DxT 27.DxP+ D2C 28.AxT+ R1A 29.DxD+ RxD 30.A4A

(1 - 0)

OPEN DE CAORLE

Disputado en esta ciudad italiana del 1 al 8 de julio por sistema suizo a 8 rondas.

La clasificación final fue: 1) CEBALO 7; 2) BARLOV 6,5; 3-6) RAICEVIC, SIBILIO, PETERSON y BELLIN 6; 7-23) MARTINO VIC, FRANKE, GODENA, RASIDOVIC, ALEKSIC, LUMPER, SACK, CEKRO, JOVICIC, ILIC, DIMI TRIEV, KINDL, AKESSON, MRDJA, PORTENIER, ANCESCHI y ROTH 5,5 hasta 116 participantes. La siguiente partida fue premiada como la más brillante del torneo. La segunda fue finalista.

Blancas: CECGARINI
Negras: PAULOVIC
Defensa Holandesa

1.P4D P4AR 2.C3AR C3AR 3.P4A P3CR 4. P3R A2C 5.P3CD 0-0 6.A2C P3D 7.D2A P4TD 8.C3A C3A 9.T1D A2D 10.P3TD P4R 11.PxP PxP 12.C5D T1R 13.A2R T1AD 14.0-0 P4R 15.CxC+ AxC 16.TxA! DxT 17.AxA PxC 18. AxP D3D 19.A2C C4R 20.A5D+ R1A 21.P4A C2A 22.D3A R2R 23.D7C T1A 24.A5R D3C 25. P5A DxpA 26.D6A+ R1R 27.D6R+

(1 - 0)

Blancas: BARLOV
Negras: MARTINOVIC
Defensa Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3R 6.P4A A2R 7.D3A 0-0 8. A3R P4R 9.C5A AxC 10.PxA D4T 11.P4CR P5R 12.D3T C4D 13.P5C CxC 14.A2D P4D 15.P6A P5D 16.PxP T1R 17.A4A D3C 18.PxC P6R 19. A3D PxA+ 20.R1D P3TR 21.PxPT P3TR 22.D3C

(1 - 0)

ALBENA

Se disputó en la ciudad búlgara un torneo internacional de categoría III del 28 de mayo al 10 de junio. La clasificación fue: 1-3) MESSA (Italia, norma de M.I.), VEGH (Hungría) y KOMLJENOVIC (Yugoslavia), 9,5; 4) ZARKOVIC (Yug.) 8,5; 5) LALIC (Yug.) 8; 6) GIFFARD (Fra) 7,5; 7) VOTRUBA (Chec.) 7; hasta 14 participantes.

ANDREI SOKOLOV, CAMPEON SOVIETICO 1984

(Por Luis B. HOYOS MILLAN)

El campeón mundial juvenil de 1.982 y ahora maestro internacional Andrei SOKOLOV, de 21 años de edad, se coronó campeón soviético al obtener 12½ puntos de 17 posibles sin sufrir derrotas.

Jugado en la ciudad de Lvov, el nivel del torneo fue mediocre comparativamente hablando, con la participación de seis Grandes Maestros, y solamente cinco jugadores del campeonato del año pasado entre los 18 jugadores.

El "viejo" del torneo fue Vladimir TUKMAKOV con 38 años. Terminaron con pobres resultados los GMs Yuri BALASHOV,

Lev PSAJIS, Jaan EHLVEST (ganador del campeonato juvenil europeo 1982/83) y Valery SALOV, el actual campeón juvenil de Europa.

Este torneo constó de un gran número de jugadores jóvenes, con no menos de seis campeones juveniles europeos. Tradicionalmente, el campeón soviético toma parte del equipo olímpico. Será interesante ver si la tradición continúa con SOKOLOV.

A continuación les ofrecemos el cuadro de clasificación y una selección de partidas:

CAMPEONATO DE LA URSS, LIGA SUPERIOR * LVOV, 1984

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	A. SOKOLOV	2495	█																		12½
2.	K. LERNER	2485		█																	11½
3.	V. EINGORN	2475			█																10½
4.	A. MIJALCHISHIN	2480	0	0	█																9½
5.	A. BELIAVSKY	2565	0	0	1	█															9
6.	S. LPUTIAN	2540	0	0	0	0	█														9
7.	I. NOVIKOV	2420	0	0				█													9
8.	V. TUKMAKOV	2550	0	1	0			0	█												9
9.	A. VYZMANAVIN	2470	0	0	0			0	0	█											8½
10.	A. CHERNIN	2475	0	0	0					0	█										8
11.	J. EHLVEST	2485	0	0			1	0		0		█									8
12.	I. DORFMAN	2515	0	0	0			1	0		0		█								7½
13.	L. PSAJIS	2535			0	0	0			1		1		█							7½
14.	K. ASEEV	2390	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		█						7
15.	V. SALOV	2440			0	0				0	0	0	0	0		█					7
16.	V. CHEJOV	2535	0	0	0				1	0		0	0		1		█				7
17.	Y. BALASHOV	2535								1	0		0		0	0	0	█			6½
18.	A. JARITONOV	2455	0	0			0		0			0		1		0			█		6

Blancas: SOKOLOV
Negras: TUKMAKOV
SICILIANA

(Comentarios del nuevo campeón soviético A. SOKOLOV
Traducción del "64" de J.M. LANZ)

- | | |
|------------|--------------|
| 1.P4R P4D | |
| 2.C3AR P3D | 6.A4AD P3R |
| 3.P4D PxP | 7.A3R P3TD |
| 4.CxP C3AR | 8.D2R D2A |
| 5.C3AD C3A | 9.0-0-0 C4TD |

Se juega con más frecuencia 9... A2R. A propósito, esta continuación fue empleada en varias ocasiones por el gran maestro TUKMAKOV.

10.A3D P4CD 11.A5C! ...

El comienzo de un singular e intere-

sante plan, cuya principal idea consiste en la preparación y consecución de la ruptura en el centro mediante P5R. Generalmente se juega 11.P4CR.

11... A2R 12.P3TD ...

Una jugada profiláctica indispensable. A 12.P4A podía seguir 12... P5C 13. C1C P4R 14.C5A AxC 15.PxA P6C 16.C3A (sería un grave error 16.P3TD? 16... PxB 17.DxP C6C++) 16... PxPT 17.CxP C6C+ 18. R1C C5D con superioridad negra.

12... T1CD

Esta posición ya se había dado en la partida EHLVEST-PETKEVICH (Moscú 1981). Probablemente aquí siga siendo más fuerte 12... A2C y después T1AD y C5A.

13.D1R! ...

Una jugada intermedia muy desagradable para TUKMAKOV. Ahora a 13... P5C seguiría una larga y forzada variante: 14. PXP TxP 15.AxC AxA 16.C5D PxC 17.PxP+ R1D 18.DxT AxC 19.AxPTD (pero no 19. DxA?? por 19... C6C+). Ahora yo tendría una torre y dos peones a cambio de dos piezas ligeras. Además el rey negro se ve privado de un refugio seguro, así pues no resulta difícil valorar la posición.

13.... C5A
14.P4A A2C 15.T1A T1AD

Las negras, al jugar T1CD-IAD, han perdido en la apertura un tiempo precioso. Resulta peligroso 15... 0-0 a causa de 16.D4T (con la amenaza P5R y dispondría de un fuerte ataque), y a 16... P3T decide 17.AxP.

16.A3xC DxA
17.P5R PxP 18.PxP C5R

Una incorrección que simplifica mucho mi tarea. Es más fuerte 18... C4D 19.C4R AxA 20.CxA 0-0 21.D4R P3C 22.D4T P4TR 23.D3C, aunque también en este caso le resultaría complicado a TUKMAKOV defender la debilitada posición de su rey.

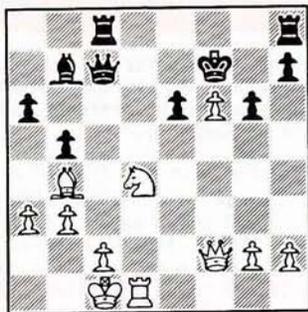
19.AxA CxC 20.D2A! ...

Esta jugada intermedia asegura la superioridad decisiva.

20.... P4A
21.PxPa.p. CxT 22.TxC ...

Curiosamente, las blancas perdían en caso de 22.PxP? por 22... CxD 23.PxT=D+ R2D!.

22.... P3C
23.A4C! R2A 24.P3CD D2A



Las negras disponen de calidad de más. Es cierto que el peón blanco de 6A es muy peligroso, pero, a primera vista, parece que la lucha será todavía larga. Sin embargo, todo lo decide una jugada.

25.CxPR!

Las negras abandonan. (1 - 0)
Si 25... D4R, decide 26.T7D+ RxC 27. T7R+. Y 25... RxC resulta malo, a causa de 26.T1R+ R4D 27.D3A+. Por fin, si 26... R2A 27.T7R+ y se pierde la dama.

* * * *

Blancas: ASEEV
Negras: PSAJIS
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A3R P3R 7.D2D P4CD 8. P3A A2R 9.P4CR 0-0 10.P5C CR2D 11.P4TR C4R 12.P4A CR3A 13.0-0 CxC 14.AxC C3A 15.A3R D4T 16.R1C P5C 17.C2R A2C 18.A2C C2T 19.AxC TxA 20.P5T D3C 21.C1A P3A 22. PxP TxP 23.C3D P4T 24.TD-IAR P3T 25.TR1C D5D 26.P5R T2A 27.AxA TxA 28.D2C A1A 29. P5A PRxP 30.P6R TR2A 31.TxP D5AD 32.C4A P5T 33.C6C A2R 34.T1-IAR T1C 35.T7A A3A 36.T1xA P6C 37.C7R+ Rinden. (1 - 0)

Blancas: SOKOLOV
Negras: VIZMANAVIN
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C3AD P3TD 6.A2R CR2R 7.0-0 CxC 8. DxC C3A 9.D3D D2A 10.A5C A3D 11.D3T 0-0 12.TD1D A4R 13.R1T P3A 14.A1A P4CD 15. P4A A5D 16.T3D P5C 17.C1D P4D 18.PxP PxP 19.P5A D4R 20.A4C P4TD 21.D4T A3T 22.T1R D2A 23.T3TR P3T 24.AxP! PxA 25.A3A TD1D 26.DxPT D2C 27.T3C DxD 28.PxD T2D 29. AxP+! Rinden. (1 - 0)
Si 29... TxA 30.D6C+ R1T 31.T4R decide.

Blancas: LERNER
Negras: ASEEV
NIMZOINDIA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R 0-0 5.A3D P4A 6.C2R P4D 7.P3TD PAXP 8. PxA PxC 9.CxP PxP 10.AxP C3A 11.P5C C4R 12.A2R DxD+ 13.RxD! A2D 14.P4A C3C 15. P4R TR1A 16.P4CR C1R 17.R2A C2A 18.R3C P3TD 19.P6C C4C?! 20.AxC PxA 21.TxT TxT 22.T1D A3A 23.A3R C1A 24.P5C P3A 25.PxP PxP 26.R4C! P4A 27.P5R R2A 28.CxP C3C 29.C7T A5R 30.T7D+ R1C 31.C5C T8T 32.C6D T8R 33.A2D T7R 34.R3A C5T 35.CxPC C6A 36.C5A Rinden. (1 - 0)

Blancas: JARITONOV
Negras: NOVIKOV
SISTEMA TORRE

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.A5C P4A 4.P3A P4D 5.P3R A2R 6.CD2D CD2D 7.A3D P3CD 8. D4T?! P3TR 9.AxC AxA 10.P4R A2C 11.P5R A2R 12.0-0 P3T 13.PxP PxP! 14.D4C P4C 15.D5T R1A! 16.P4TR R2C 17.PxP PxP 18.

D4C T3T 19.TR1R D1T! 20.P3CR P5A! 21.A2A P5D! 22.A4R AxA 23.CxA



23.... CxP!! 24.CxC T8T+ 25.R2C D7T+ 26. R3A TxT 27.CxPC (27.TxT P4A gana la dama) TxC! 28.CxPR+ R3A! 29.C4A D2T 30.T1R T1CR Rinden. (0 - 1)

B Blancas: CHEJOV
N Negras: NOVIKOV
T TARRASCH

1.C3AR C3AR 2.P4A P3R 3.C3A P4A 4.P3R C3A 5.P4D P4D 6.PAxP PRxP 7.A2R PxP 8. CRxP A3D 9.0-0 0-0 10.P3CD CxC 11.DxC T1R 12.A2C A4R 13.D3D C5R 14.C4T AxP+! 15.RxA D5T+ 16.R1C T3R 17.D4D T3CR 18. P3C! D6T (18... TxP+ da jaque continuo, pero las negras juegan a ganar) 19.D5R! A5C 20.TR1R CxPA 21.A1AR! D8T+ 22.RxC D6A+ 23.R1C A4A 24.D4A! TxP+ 25.R2T T6T+ 26.AxT DxA+ 27.R1C A5R 28.T2R D8T+ 29. R2A D7C+ 30.R1R D8C+ 31.R2D D3C y las negras se rindieron. (1 - 0)

B Blancas: ELVEST
N Negras: SALOV
S SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C3AD P3D 6.A3R C3A 7.P4A A2R 8. D3D D2A 9.0-0-0 0-0 10.T1C CxC 11.AxC P4R?! 12.PxP PxP 13.D3C! A3D 14.C5C D4T 15.CxA PxA 16.P5R C2D? (mejor 16... C1R)

17.P6R! PxP 18.A4A C3A 19.A3C A2D 20.CxP D4T 21.TxP TD1C 22.C6D D3T+ 23.R1C P4T 24.P3A D4T 25.C4R D4A 26.A2A C4D?! 27. C5A D2A 28.D3T! Rinden. (1 - 0)
(Se amenaza tanto 29.DxP++ como 29.TxC, y si 28.C3A 29.TxA)

B Blancas: LERNER
N Negras: CHEJOV
S SISTEMA TORRE

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.A5C P4A 4.P3R A2R 5.CD2D 0-0 6.A3D P3CD 7.D2R PxP 8. PxP C4D 9.P4TR! P4A 10.P4A AxA 11.PxA C5A 12.D1A C3A 13.0-0-0 P4C 14.P5A A3T 15.P3CR CxA+ 16.DxC D4T 17.D3C D5T 18. T4T! DxD 19.CxD A2C 20.P5D! C1D 21.P6A! T1AD 22.R1C PxPA 23.T1-T1 PAxP 24.TxP C2A 25.P6C C3T 26.T1xC! PxP 27.TxA P5A 28.C5R T4AR 29.C4C! Rinden. (1 - 0)

B Blancas: ELVEST
N Negras: CHEJOV
G GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1.C3AR P4D 2.P4D C3AR 3.P4A PxP 4.C3A P3TD 5.P4R P4CD 6.P5R C4D 7.P4TD CxC 8. PxC D4D 9.P3C A2C 10.A2CR D2D 11.A3T A4D 12.0-0 C3A 13.T1R P3C 14.A5A T1CD 15.PxP PxP 16.C5C AxA 17.RxA A3T 18.P6R! D4D+ 19.D3A DxD+ 20.CxD P3A 21.P5D C4R 22.CxC PxC 23.TxP AxC 24.T3R A3A 25.T7T R1D 26. R3A P4C 27.R4R P5CR 28.P4A PxPa.p. 29. TxP6 T1C 30.A4C R1A 31.T5A T2CD 32.T8T+ T1C 33.T7T T2CD 34.T6T R1C 35.T5TR T2C! 36.R5A P4A? 37.PxPa.p. T2AD 38.R4A Rinden. (1 - 0)

B Blancas: TUKMAKOV
N Negras: CHEJOV
I INDIA ANTIGUA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3D 3.C3AD CD2D 4.C3A P3A 5.P4R P4R 6.A2R P3TD 7.0-0 A2R 8.T1R 0-0 9.A1A P4CD 10.P3TD T1R 11.A5C P3T 12.AxC AxA 13.P5D C3C 14.PDxP PxP 15. P4TD P4TD 16.C5C A2R 17.C2D A3R 18.P7A D2D 19.T1A A4C 20.CxPA CxC 21.TxC! AxT 22.AxA T3T 23.T2R T3A 24.T2A T3C 25.A2R P3C 26.C7T! Abandonan. (1 - 0)

** ** * * * * *

ALBERT BECKER

Falleció este veterano maestro austriaco nacido el 5-VIII-1896. Desde 1939 (con motivo de la Olimpiada) residía en Buenos Aires. Estaba considerado como uno de los mejores teóricos de todos los tiempos y participó en numerosos torneos, siempre con buenas actuaciones, en Argentina.

AGZAMOV GANO EL IV "CIUDAD DE TUNJA" EN COLOMBIA

(por el G.M. Dr. Helmut PFLEGER,
especial para JAQUE)
(Traducción de R. CALVO)

"¡Caminante! Si llegares a Bogotá, dirige tus pasos al Club de Ajedrez de Pepino". Esta sería mi recomendación a los amigos ajedrecistas. Desde la mañana hasta bien entrada la noche se juega (¡exclusivamente!) al ajedrez en esta Meca colombiana, en donde, al igual que en otros muchos cafés, reina un animado apretujamiento. Por lo que yo sé, aquello es único en el mundo. Sobre todos domina y dirige el M.I. Jorge GONZALEZ, más conocido como "Pepino" por los habituales del lugar. El es, además de un veloz diablo en las partidas rápidas, un cocinero notable y exquisito de los postages típicos.

Lamentablemente, uno tiene que alejarse desgarradamente hasta del más succulento puchero si quiere tomar parte en el torneo internacional de la ciudad andina de Tunja (a 2 horas en coche de distancia. El nombre es de origen indio).

Nunca he jugado un ajedrez de tanta altura, no por la categoría del Torneo (entre 7 y 8, con ELO promedio de 2425,4), sino porque estábamos a 2800 metros sobre el nivel del mar. Ello brinda un importantísimo potencial para las excusas sobre los errores ajedrecísticos (por ejemplo, la original invocación de bajas concentraciones de oxígeno en el aire inspirado), del cual hice personalmente amplio uso tras mis partidas.

El torneo se celebró del 14 al 25 de Junio de 1984, en el marco del Festival de Cultura, con el adorno de otras Bellas Artes como música y pintura. Por ejemplo, la Orquesta Sinfónica de Tunja nos brindó un concierto a los participantes.

La edificación armónica de tales conjunciones artísticas hay que agradecerlas por un lado al M.I. Boris DE GREIFF (su hijo se llama Boris-Akiba. El lector puede adivinar los padrinos) y al entusiasmo ajedrecístico de los colombianos. Diariamente aparecían extensos artículos en los principales periódicos del país, así como reportajes en radio y televisión. Niños y niñas (también éstas) del país buscaban, con amistosa soltura, la proximidad de los "maestros". Por otro lado, la gratitud debe orientarse hacia el alma del torneo, el abogado Oscar

Dueñas, que junto con su esposa pintora concibió la idea de integrar al ajedrez con otras manifestaciones culturales. Influyeron también seguramente sus dos hijos ajedrecistas, que tomaron parte en el simultáneo torneo abierto. ¡Qué gentes pululan por allí! Al lado de un profesor universitario, chavales de 10 años. A la vera del viejo maestro Miguel CUELLAR, ligeramente impedido por desgracia tras una reciente apoplejía, un sorprendente conjunto de muchachos jóvenes y bellas. El ajedrez femenino parecía tradicionalmente un dominio reservado a reseacas damas de cierta madurez, pero hoy está oreado por una fresca brisa de lozanía. La campeona nacional, Adriana SALAZAR, de 20 años (prometida de Alonso ZAPATA) hizo un excelente resultado. Al ajedrez colombiano es aplicable la frase de Stefan Zweig: "El ajedrez es como el amor. No se puede jugar a solas". Los tres mejores ajedrecistas del país, Alonso ZAPATA, Darío ALZATE y Gildardo GARCIA han secundado de corazón las implicaciones de la máxima, agenciándose el noviazgo de las mejores ajedrecistas. Echen Vds. un vistazo a la próxima selección olímpica colombiana de hombres y féminas en Grecia!

Sobre Alonso ZAPATA: fue felicitado personalmente por el Presidente de la República Belisario Betancourt como primer gran maestro colombiano. Es un luchador pertinaz, de cuyos labios brota la palabra tablas únicamente cuando el tablero se encuentra "tamquam tabula rasa". De momento, tiene con 2525 el mejor ELO de Sudamérica, y jugará en el próximo Torneo de Dortmund.

Volvamos al torneo. Fue ganado merecidamente por Georgy AGZAMOV (URSS), con 8½ de 11 partidas. En la última ronda, resistió con éxito los reiterados asaltos de ZAPATA, a quien remitió tras el empate al 2º puesto de la clasificación con 7½ puntos. Tercero fue, con 7 puntos, Rainer KNAAK, de Leipzig. Siguió, con 6½, un terceto formado por Silvino GARCIA y VERA (Cuba) junto con un tal PFLEGER.

La clasificación de Guillermo GARCIA, quien originalmente estaba preseleccionado para el equipo "Resto del Mundo", estuvo sorprendentemente por debajo de

su talla, con menos del 50% de los puntos.



GARCIA - VERA
Observando, Helmut PFLEGER

Si tuviera que calificar mi propio juego con palabras suaves, diría que fue algo oscilante: después de groseros fallos y desorientado esgrimir, siguieron algunas buenas realizaciones, en general cuando se me asaltaba desafortadamente. Caissa me obsequió, seguramente para que me entrenase, con algunas partidas aplazadas inspiradas en las serpientes de

mar, como la de 132 jugadas contra Gildardo GARCIA. Aquí solo puedo acompañar en las lamentaciones a Lothar SCHMID, quien escribió sobre una misera seire de 90 jugadas en la Olimpiada de Helsinki de 1952:

"Estuvimos todo el día dale que te pego. Cuando mis compañeros de equipo me preguntaban: "¿Vienes con nosotros a la ciudad?" les decía: "No, tengo que analizar la partida aplazada contra GONZALEZ". Al día siguiente: "¿Vienes a bañarte?" "No, tengo que jugar la partida aplazada contra GONZALEZ". Por la noche: "¿Qué tal una partida de cartas?" "No. Tengo todavía que jugar mi hermosa partida aplazada.... con GONZALEZ".

Por lo demás, Lothar SCHMID ganó aque lla partida, mientras que yo, misero de mí, tuve que defender mi piel con torre contra torre y alfil. Tal fascinadora coyuntura inspiró a la mencionada Adriana SALAZAR el siguiente comentario:

"O bien victoria por agotamiento o tablas por aburrimiento". La última opción se reveló como correcta. El rollo ajedrecístico no nos hizo ningún bien en el torneo a ninguno de los dos.

Deseo ahora mostrar el cuadro de clasificación y algunas partidas.

IV TORNEO "CIUDAD DE TUNJA" - 14/25 Junio 1.984
Cat. VII (2425,4) * G.M.=8,5 M.I.=6,5

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	AGZAMOV (URSS)	2570	■	½	1	½	1	1	0	½	1	1	1	1	8½
2.	ZAPATA (Colombia)	2470	½	■	½	½	1	0	1	1	1	1	1	1	7½
3.	KNAAK (R.D.A.)	2490	0	½	■	1	½	½	½	½	1	1	1	1	7
4.	S. GARCIA (Cuba)	2450	½	½	0	■	½	½	½	½	1	1	1	1	6½
5.	PFLEGER (R.F.A.)	2500	0	½	½	½	■	½	1	1	1	1	1	1	6½
6.	VERA (Cuba)	2440	0	0	½	½	½	■	½	1	1	1	1	1	6½
7.	ALZATE (Colombia)	2390	1	1	0	½	0	■	½	½	0	0	0	1	5½
8.	Guillermo GARCIA (Cuba)	2515	½	0	½	½	½	½	■	½	0	0	½	1	5
9.	Gildardo GARCIA (Colombia)	2390	0	0	0	0	0	0	1	1	■	1	1	1	5
10.	GUTIERREZ (Colombia)	2360	0	0	0	½	½	0	1	½	0	■	1	1	4
11.	CUARTAS (Colombia)	2330	0	½	½	0	0	0	1	½	½	½	■	½	3½
12.	G. GONZALEZ (Colombia)	2200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	■	½

Blancas: ZAPATA
Negras: KNAAK
FRANCESA

(Comentarios del
G.M. Rainer KNAAK)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D A2R 4.A3D P4AD
5.PDxP C3AR 6.D2R 0-0 7.C1-3A

Con 7... C3A ahora yo podría seguir la partida SAX-KNAAK, Budapest'81. Ahí siguió 8.P3TD?! P4TD 9.0-0 C2D 10.PxP PxP 11.C3C P5T 12.C(3C)4D CxP con igualdad.

7.... CR2D?! 8.C3C P4TD 9.PxP PxP 10.0-0!

10.P4TD C3T!.

10.... P5T 11.C(3C)4D CxP 12.T1R A3A 13.A4AR

Tal vez el blanco podía obtener ventaja con 13.A5CD.

13.... C3A 14.CxC PxC 15.C5R CxR

Me hubiese gustado jugar aquí 15... D3C, pero 16.D3R me pareció muy desagradable.

16.PxC! D3C 17.TD1A P4A 18.D2A T4T?!

A tablas conducía 18... A3R 19.DxPA
DxP 20.T1C DxP 21.T1T.

19.A2D T4C 20.DxPT TxP 21.A3A T4C 22.
D2A! A3R?

Tras mucho pensar, la jugada mala. Yo ví sin embargo todo lo que continuaba, pero no pude encontrar una alternativa mejor, ya que tras 22... D3D 23.P4TD T2C —si no, 24.A1T— 24.A4D PxA 25.DxA tanto 25... TxD 26.TxT+ A1D 27.C6A! como 25... T2R 26.DxT+! RxD 27.T8A+ T1R 28. TxT+ RxT 29.C4A+ pierden. La solución era sin embargo muy sencilla, como a menudo ocurre. Tras 25... TxD 26.TxT+ D1A! 27.TxD+ RxD las negras no tienen grandes dificultades para empatar, puesto que quedan torres en el tablero.

23.P4TD T6C 24.A5T! D1C 25.C6A D2C 26.
DxP TxP

Aquí la torre está colocada muy desafortunadamente.

27.T1C D1T

27... T6C? 28.A4C + -.

28.D5C A4A 29.A4C T1A 30.TD1A

Las blancas tienen clara ventaja.

30.... P4T

Posiblemente 30... P3T era mejor.

31.P5T! R2T 32.P6T A4C 33.T5A A7D

Con el peón en 3T en vez de en 4T era a considerar 33... T6C, así sin embargo hay un alfil de más en la quinta fila!

34.AxA TxA 35.D7C! T1R 36.T5-1A TxT+

Considerando lo que viene, era preferible 36... T7A, pero luego de 37.DxD TxD 38.TxT AxT 39.C4C el blanco tiene clara ventaja.

37.TxT D1R 38.C7R! D5T

El negro no tiene otra elección.

39.CxA

Pero no 39.D8C D5R! 40.D8C+ R3T 41. CxA+ DxC 42.T1AR D6D!.

39... T8D 40.D7R D8T 41.R1A DxP+ 42.D2R TxT+ 43.RxT D8T+ 44.D1D??

Las últimas jugadas fueron efectuadas muy rápidamente por ambos jugadores. El blanco tenía que haber mirado algo más, porque con 44.R2D D7C+ 45.R3D gana sin esfuerzo.

44.... D4R+ 45.C3R P5D

Y el blanco no dispone de ningún truco más. Por ejemplo 46.D1T P3A 47.D1C+ R3T ó 46.D1C+ P3C 47.D2C D5R etc.

46.D1C+ y tablas.

(½ - ½)

En mi partida contra el actual campeón de Colombia, el M.I. Carlos CUARTAS, pude refutar un descuidado tratamiento de la apertura y, devorando con aplicación todos los peones de su flanco de rey, llevé sus fuerzas de resistencia a la parálisis.

Blancas: CUARTAS
Negras: PFLEGER
PIRC

1.P4R P3D 2.P4D C3AR 3.C3AD P3CR 4.P4A
A2C 5.C3A 0-0 6.A3R CD2D 7.P5R C5C 8.A1C
P4AD 9.D2R?

Sin ver el siguiente golpe táctico.

9.... PAXP 10.AxP PxP 11.PxP C2xP

Ahora no sirve 12.AxC CxA 13.CxC por 13... D4T y el negro recupera con intereses su inversión, dada la desdichada situación de los caballos blancos.

12.0-0-0 D4T 13.P3TR CxC 14.AxA D4C+

Pero no 14... RxA 15.T5D y el blanco vive, porque el caballo de "f3" no vuelve a "e5".

15.R1C RxA 16.PTxC C4R 17.T5D P3A 18.C4R
DxP 19.D3R P4TR 20.A2R DxP 21.T1C D7T

Las fuerzas blancas se dirigen al rey negro de modo que parece muy amenazador, pero el escudo de peones es suficiente para la protección, en especial porque el blanco no puede olvidar las amenazas de mate en la primera línea.

22.C3C C5C

Sería mala la "jugada de desarrollo" 22... A5C por 23.TxC PxT 24.DxP+ y se amenazan las descubiertas de caballo hacia "f5" con ganancia de dama.

23.DxP+ T2A' 24.D5A A3R 25.CxP+

Desesperación. Con jugadas "lentas" el negro hubiese consolidado su posición llevando al juego la torre de "a8".

25.... PxC 26.TxP DxA 27.T1-TT D5R 28.
D3A A4A 29.T5C+ A3C 30.T1C T1T

¡Avaricia! El negro debía desprenderse de su superabundancia con 30... DxP+ 31.DxD PxT ¿Será que yo no lo ví?.

31.P3C C4R 32.T5-2C

Aquí provoqué el abandono de mi adversario por el procedimiento de meditar en la posición. Tener que sentarse ante la misma más tiempo era demasiado para él. Para citar una vez más a Lothar Schmidt: "Pero, ¡Vd. no puede abandonar ahora, que es cuando todo más bonito resulta!".

* * * *

Un ejemplo del juego preciso y conse-

cuenta del vencedor del Torneo es la siguiente partida, en la que el blanco creía estar bien tras 19.C6R y 22.P4C para ser despertado duramente de sus sueños:

Blancas: Jorge GUTIERREZ
Negras: Georgy AGZAMOV
 ESPAÑOLA ABIERTA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
 C3A 5.0-0 CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D 8.PxP
 A3R 9.CD2D C4A 10.P3A A5C 11.P3TR A4T
 12.A2A A2R 13.D2R D2D 14.D3R 0-0 15.C4D
 A3C 16.A1D P3A 17.PxP AxP 18.A4C D3D 19.
 C5R P5D! 20.PxP AxP 21.CxA CxC 22.P4C
 C5T 23.C4R AxC 24.DxA TD1R 25.D1C C6A
 26.D2C C6-7R+ y las blancas abandonaron
 ante C6C+. (0 - 1)

* * * *

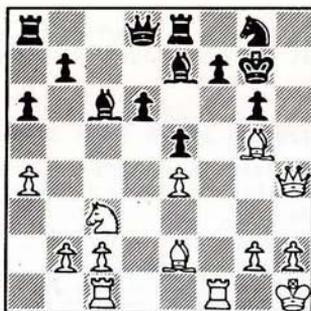
El M.I. Dario ALZATE es un táctico extraordinariamente peligroso, que conquistó con empuje y avalanchas las fortalezas de AGZAMOV y ZAPATA. Aunque ZAPATA y él son buenos amigos, no se conceden ningún perdón sobre las 64 casillas. En la tarde anterior a la siguiente partida, nos fuimos ALZATE y yo a ver la película "Flashdance" mientras que ZAPATA prefirió quedarse en casa. Quizá fue éste su error decisivo, pues la danza salvaje fue puesta en escena finalmente por ALZATE. Esta partida es también un excelente ejemplo de las propiedades terapéuticas del ajedrez: ALZATE empezó la partida con un resfriado, y poco a poco fue sintiéndose cada vez mejor en sus síntomas, "quod erat demonstrandum". Fue notable el curso de la apertura, en donde ambos procuraron evitar los senderos trillados para terminar aterrizando en variantes conocidas.

Blancas: Dario ALZATE
Negras: Alonso ZAPATA
 SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
 C3AD 5.C3AD D2A 6.A2R P3TD 7.0-0 C3A 8.
 R1T A2R 9.P4A P3D 10.A3R 0-0 11.P4TD A2D
 12.D1R CxC 13.AxC A3A 14.D3C P3CR 15.A3A
 C2D 16.TD1A TR1R 17.P5A P4R 18.A3R C3A
 19.A5C D1D 20.D4T R2C 21.A2R C1C (ahora
 se inicia una forzada combinación victo-
 riosa) 22.PxP PTxP

Diagrama

23.TxP+ RxT 24.D7T+ R1A 25.T1A+ A3A 26.
 A4AD P4D 27.CxP AxC 28.AxA y el negro
 abandonó. Incluso con 28... DxA no hay
 prolongación de vida debido a 29.TxA+ y
 mate a la siguiente. (1 - 0)



Posición tras la jugada 22.PxP PTxP

* * * *

Para terminar, una victoria de la nueva estrella de Sudamérica Alonso ZAPATA con sus propios comentarios:

Blancas: Reinaldo VERA
Negras: Alonso ZAPATA
 SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P3A P4D 4.PxP
 PxP 5.P4D C3AD 6.A3R P5A 7.P3CD PxP 8.
 PxP A3D 9.A2R CR2R 10.P4A 0-0 11.0-0
 A5CR 12.C3A P3TD 13.D2D T1A 14.P5A

Hasta aquí, la partida es idéntica a la que jugué contra el mismo adversario en el Memorial CAPABLANCA en Cuba, poco tiempo antes. Allí jugué 14... A1C y perdí.

Estuve estudiando esta posición largo tiempo en el cuarto del hotel, hasta llegar a la convicción de que el alfil debe dirigirse vía "a5" al flanco de dama, con lo que se obtiene al menos la igualdad. Creo que mi innovación es importante desde el punto de vista estratégico. Tras mi siguiente jugada, VERA reflexionó casi una hora. Por lo demás, KASPAROV jugó una partida similar en el Campeonato Mundial de Estudiantes en Graz, en donde rompió el flanco de dama con P3CD.

14... A2A 15.P3T A4TR 16.A4AR A4T 17.
 TR1D T1R 18.TD1A P3A 19.D2C C5C

Muy interesante.

20.C2TR AxA 21.CxA C3C 22.A6D D2D

Ahora la dama circula primordialmente por las casillas blancas.

23.C1A C5T

No sería de nada 23... D4C debido a 24.C3A C6D 25.D2A AxC 26.TxC.

24.C1-3C C4A 25.CxC DxC 26.C3C D2D 27.
 D1C P3C 28.A4A A2A

El alfil negro ha cumplido con su deber. Tras su cambio, las casillas negras serán muy importantes.

29.AxA DxA 30.D2C D5A 31.T1T T3R 32.T4T C3A 33.C2R D4A 34.D2D T1-1A 35.C3A P4CR

Ahora viene la ruptura en el flanco de rey, en lugar de la de KASPAROV en el flanco de dama.

36.T4-1T P4TR

Era mejor aquí 36... R2A, para evitar la liquidación en la columna "e". Ahora no podré capturar en "d4" debido al jaque continuo.

37.T1R R2A 38.T3R P5C 39.P4T C5C 40. T1-1R D7A

Una difícil decisión antes del aplazamiento. Yo creía sin embargo que el final era ventajoso para mí.

41.DxD CxD 42.TxT TxT

Jugada secreta.

43.T1D

Luego de 43.TxT se perdería el peón de "d4". VERA estaba convencido de estar mejor. Ninguno de los cubanos vió en los análisis que en este momento es muy fuerte el cambio de torres que sigue. Yo estaba seguro de ganar.

43.... T8R+ 44.TxT CxT 45.R2T

Tras una reflexión de 35 minutos. Si CxP el final es malo para el blanco. Lo mejor era 45.P4C C7A 46.P5C CxP 47.P6A CxPA 48.PxC PxP con 3 peones a cambio del caballo y una posición poco clara. Ni mi adversario ni yo consideramos esta variante. La situación psicológica era

de repente muy difícil para mí contrario, pues en vez de estar con ventaja como suponía antes erróneamente, se veía enzarzado en dificultades serias. Tras su última jugada, la posición está prácticamente perdida.

45.... C7A 46.C2R P4T

Una jugada muy importante, y al mismo tiempo fruto del amor: fue propuesta por Adriana, la prometida de Alonso. (PFLEGER)

47.R3C R3R 48.R4A C8R

Aquí no era aconsejable 48.P3C C7C mate.

49.R3C R4A 50.P3A PxP 51.PxP C6D

Impide el contrajuego con C4A. Tampoco sirve 52.C3A debido a 52... C8A, mientras que sí 53.CxP C7R+ seguido de CxP y CxPC. Casi estamos ante un zugzwang. Si 52.R2C C5A+.

52.R2T

Unica. Mi idea era ahora la marcha del rey hacia el flanco de dama vía e6-d7-c6.

52.... R3R 53.R3C R2D 54.C4A

Pierde de inmediato. Por lo demás, mi contrincante se encontraba en gran apuro de tiempo, y tampoco disponía de jugadas razonables. Por ejemplo, a 54.P4A, el rey negro regresa por e5-f5-e4.

54.... CxC 55.RxC R3R 56.R3C R4A

Y el blanco se rindió, pues no se puede impedir la penetración del negro. En caso necesario, las negras disponen de la jugada de reserva P4A. (0 - 1)

*** ** ** ** **

TRIUNFO DE M.A. QUINTEROS EN EE.UU.

El gran maestro Miguel Angel QUINTEROS se adjudicó el Torneo Abierto de Ajedrez de Valley Forge, Pensilvania, Estados Unidos, invicto con 9 puntos sobre 11 rondas.

El certamen que se desarrolló durante uno de los tradicionales congresos de ajedrez que se realizan anualmente en los Estados Unidos, contó con la participación de 80 ajedrecistas de todo el mundo con un ranking superior a los 2300 puntos.

QUINTEROS solamente cedió cuatro empates: ante el joven maestro internacional estadounidense Joe BENJAMIN, Anatoli LEIN (EE.UU.), Yahuda GRUNFELD (Israel) y Marcel SISNIEGA (México). Superó, entre otros, a Iván FARAGO (Hungría), Andrew SOLTIS (EE.UU.) y Michael GUINSBURG.

El argentino también se adjudicó otro certamen que se realizó inmediatamente después del primero. Este segundo torneo se realizó por sistema suizo a cinco rondas y QUINTEROS reunió 4½ puntos. En este certamen el argentino venció, en la última ronda a Igor IVANOV en una partida de 123 jugadas y 10 horas de juego en un final de rey, torre y alfil contra rey y torre.

EL VULCA CAYO ANTE EL TRUD SOVIETICO (3-9)

El Club Escacs Vulcá de Barcelona que dó apeado de la Eurocopa de clubs cam- peones de liga al caer en semifinales frente al potente equipo soviético Trud de Moscú, en encuentro a doble vuelta celebrado en Barcelona los días 24 y 26 de Julio. El desarrollo de las partidas no hizo más que confirmar el pronóstico, ya que el conjunto soviético era muy superior en "ranking" e historial al catalán, siendo el marcador final ilustrativo de la diferencia existente. No obstante, el Vulcá consiguió una importante

victoria parcial, cual fue la partida que BELLON ganó a TAL y que podrán ver más adelante. Como nota negativa, señalar que los catalanes se dieron por vencidos tras el 4,5-1,5 de las partidas de ida, sin alinear a BELLON en la segunda partida y entablado rápidamente MEDINA y ORESTES RODRIGUEZ, con lo que la eliminatoria quedó vista para sentencia. Bien es verdad que la tarea era casi imposible, pero....

Veamos los cuadros de resultados y dos partidas de la eliminatoria:

1ª Ronda			2ª Ronda		
TRUD	4,5 - 1,5	VULCA	VULCA	1,5 - 4,5	TRUD
BELIAVSKY	1 - 0	O.RODRIGUEZ	O.RODRIGUEZ	$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$	BELIAVSKY
TAL	0 - 1	BELLON	A.MARTIN	0 - 1	TAL
ROMANISCHIN	1 - 0	A.MARTIN	MEDINA	$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$	ROMANISCHIN
MIJALCHISHIN	1 - 0	MEDINA	PUJOL	0 - 1	MIJALCHISHIN
BAGIROV	1 - 0	VEHI	PISA	0 - 1	BAGIROV
CSESHKOVSKY	$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$	PISA	NIETO	$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$	CSESHKOVSKY

Blancas: BELLON
Negras: TAL
INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.P4AD P3D 3.C3AD CD2D 4.C3A
P3CR 5.A4A A2C 6.P3TR 0-0 7.P3R P3R 8.
A2R D2R 9.0-0 P4R 10.A2T P3A 11.P4CD P3C
12.P5A PCxP 13.PCxP PDxP 14.CxP A2C?
(según TAL, éste es el error jugado 14... CxC)
15.C4A TR1D 16.D3C C3C 17.PxP DxPA 18.
A8A T(1D)-1AD 19.A6D D4A 20.P4R D3R 21.
P5R C1R 22.C4R A3TD 23.TD1A AxC 24.AxA
CxA 25.DxC DxD 26.TxD CxA 27.CxC T2A 28.
P4A T1C 29.TR1A P4TR 30.TxP TxT 31.TxT
P4C 32.T8A+ TxT 33.CxT P3T 34.P3C P5T

35.C8R+ R2T 36.C5A A1A 37.PAxP PxP 38.
P4TR R3C 39.CxP A2C 40.P6R PxP 41.R2C
A6A 42.R2A Rinden. (1 - 0)

Blancas: TAL
Negras: MARTIN
TARRASCH

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR P4AD 4.PAxP
PRxP 5.A5C A2R 6.AxA CxA 7.PxP D4T+ 8.
C3A 0-0 9.P3R C1-3A 10.A5C A5C 11.D4T
DxD 12.CxD P5D 13.CxP CxC 14.PxC TD1D
15.P3A TxP 16.PxA P3TD 17.AxP PxA 18.P3C
C4D 19.0-0 C6R 20.TR1R C7A 21.TD1D TxC
22.PxT CxT 23.P6A! Rinden. (1 - 0)

** ** * * * * * * * *

OCTAVIO F. TROMPOWSKY

Falleció a la edad de 86 años. Trabajaba como funcionario del Banco do Brasil y ha sido uno de los mejores jugadores de toda la historia de esta nación. Escribió un libro titulado "Partidas de Xadres". Su más valiosa contribución fue la apertura que lleva su nombre: 1.P4D C3AR 2.A5C sobre la cual se han escrito infinidad de artículos e incluso libros. Una frase suya ha quedado para el recuerdo: "Hay quienes juegan al ajedrez.... y quienes juegan con las piezas de ajedrez".

ECOS DEL MATCH URSS - RESTO DEL MUNDO

(Comentarios del GM Zoltan RIBLI)

Como complemento a la información del match URSS-Resto del mundo que les ofrecemos en el número 157, traemos ahora a nuestras páginas una partida del citado encuentro comentada por el G.M. y semifinlista del último torneo de candidatos Zoltan RIBLI. Pese a que la partida en cuestión ya salió publicada en JAQUE, la repetimos por considerar de gran interés didáctico los análisis de este colaborador de excepción de nuestra revista.

- 4ª Ronda del Match -

Blancas: RIBLI
Negras: VAGANIAN
Gambito Benko

1.C3AR C3AR 3.P3CR
2.P4A P3CR

En la segunda ronda jugué 3.C3A y siguió 3....P4D 4.PxP CxP 5.P3CR A2C 6.A2C 0-0 7.0-0 P4R 8.P4D PxP 9.CxP CxC 10.PxC P4AD tras lo cual el negro igualó la partida.

3....P3C

En esta jugada el negro pretende conseguir una posición muy de su gusto.

4.A2C A2CD 5.P4D!

Tras cualquier otra jugada seguiría 5....P4A y las negras conseguirían su objetivo.

5....P4A

También puede ser considerado 5....A2C 6.0-0 0-0 7.C3A C5R 8.CxC AxC 9.A3R, y la posición de las blancas me parece mejor.

6.P5D P4CD

No hay otra posibilidad porque el alfil 2CD quedaría fuera de juego.

7.0-0 A2C 9.P4R CD2D
8.T1R P3D

Después de 9....PxP las blancas pueden recuperar su peón con 10.CD2D o también con 10.CR2D. VAGANIAN suele emplear el Gambito Benko muy gustosamente y consigue con ello buen número de victorias, por ello insiste en el sacrificio de peón.

10.PxP 0-0 12.PxP TxP
11.C3A P3TD

Ambos jugadores buscaban conseguir es ta buena posición, en la que para mí él tiene un tiempo menos por haber movido P4CD en dos tiempos; además, él ha colocado su torre en "a6", siendo el alfil quien mejor estaría ahí, pero ello no era posible porque hubiera supuesto una nueva pérdida de tiempo.

13.P3TR

Era necesario prevenir la posible C5C.

13...D1T
14.D2A T1R

Aparentemente una superflua jugada. Las negras quieren mover P3R, con lo que "d6" quedaría demasiado débil, por lo tanto él desecha este plan. Mejor era inmediatamente T1C.

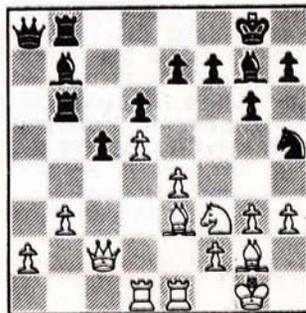
15.A4A T3C 17.A3R T1C
16.TD1D C4T 18.C4TD

Esencialmente esta jugada alivia la presión sobre "b2".

18...T3T 20.CxC
19.P3C C3C

20.A1AR podría ser replicado con 20...CxC 21.AxT AxA 22.PxC T7C 23.D1A A7R y las negras tienen buenos chances en la complicada posición resultante. VAGANIAN prefiere además posiciones donde él tenga la iniciativa aun a costa de sacrificios materiales.

20....TxC



21.P5R!

Después de esta inesperada jugada la situación es crítica. Simplemente se amenaza P4CR ganando pieza.

21....PxP

A 21....AxPD seguiría 22.TxA DXT 23. P4C con ventaja decisiva blanca.

22.AxP

El plan iniciado por esta jugada no fue visto por mi rival. El esperaba solamente 22.DxPA después de lo cual se puede seguir con 22....T3D con juego complicado.

22....T1AD 23.CxP C3A

A 23....AxC seguiría 24.TxA T4C 25. P4CD! TxP 26.D2D T5T 27.AxP TxP 28.D6T y las negras no tienen posibilidades de salvación.

24.D4A

Atacando eventualmente el punto "f7" y defendiendo "d5".

24....T3T 25.C6A AxC 26.PxA

Y las negras se rindieron porque se amenaza al mismo tiempo TxP y P7A, además de lo cual tienen dos peones de menos.

(1 - 0)

ECOS DE LONDRES

(Por Z. ILIC especial para JAQUE)

El jugador que más éxito tuvo en el match URSS-Resto del Mundo que se celebró en Londres en junio fue el ajedrecista y G.M. soviético Alexander BELIAVSKY. Una vez más demostró que pertenece al más alto círculo ajedrecístico. En Londres obtuvo el fantástico resultado de 3,5-0,5 batiendo al G.M. SEIRAWAN (USA) 2:0 y al G.M. LARSEN (Dinamarca) 1,5:0,5

Es sabido que al final la URSS derrotó al Resto del Mundo 21-19. Prácticamente parece que el resultado de BELIAVSKY decidió el match en favor de la URSS. Veamos su excelente y fácil segundo juego contra SEIRAWAN.

Blancas: BELIAVSKY
Negras: SEIRAWAN
Gambito de Dama aceptado

1.P4D P4D 2.P4AD PxP

Hoy en día el gambito de dama aceptado goza de popularidad entre los ajedrecistas descollantes. PORTISCH, TIMMAN y NIKOLIC usan esta apertura de vez en cuando.

3.C3AR C3AR 4.C3A

La moda en ajedrez. Pocos años antes, como una regla, el blanco jugaba 4.P3R; pero hoy uno se encuentra muy a menudo la jugada 4.C3A que lleva a un juego más agudo.

4....P4A?!

Intentando nivelar muy directamente. Con el caballo blanco en 3AD creo que la mejor línea es proteger el peón jugando 4....P3TD 5.P4R P4CD con un interesante y complicado juego.

5.P5D P3R 6.P4R PxP 7.P5R! CR2D

En la partida GLIGORIC-P.NIKOLIC, Nik sié 1983 el negro intentó 7....C5R pero tuvo problemas también tras 8.DxP.

La teoría ve como malo 7....P5D por 8.AxP C3A (o 8....PxC 9.AxP+ R2R 10.PxC) 9.CxP PxC 10.D2R+ R2D 11.A4A.

8.A5C A2R 9.AxA DxA 11.AxP 0-0 10.CxP D1D 12.D2A!

Simple y muy fuerte. La idea es presionar con las torres en las columnas centrales después del enroque largo y TR1R. Esta jugada fue sugerida por PETROSIAN y que yo sepa fue jugada por primera vez en la partida SALOV-RADULOV, Leningrado 1984.

12....T1R

Es mejor 12....P3TD. El peón e5 impide el desarrollo negro (alfil dama) y como reacción normal el negro debe atacar e5, pero no tiene una base real con la que operar. Las piezas blancas están muy activas y tienen recursos tácticos para defender el peón.

13.0-0-0 CxP

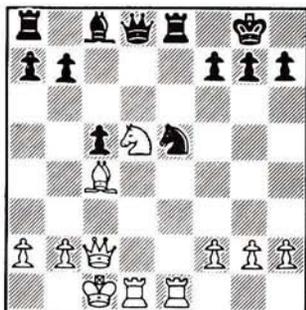
El negro pierde el sentido del peligro. Tenía que ser paciente y continuar 13....C3AD 14.TR1R P3TD (no 14....CxP que llevaría al texto). Tras 13....CxP el negro pierde a la fuerza. Un raro ejemplo de tan alto nivel.

14.TR1R CD2D 15.CxC CxC

Tampoco vale 15....TxC 16.TxT CxT 17. D4R A5C (17....D3D 18.C7A DxC 19.DxC!) 18.P3A D4C+ 19.P4A D3T 20.T1R T1R 21.R1C D4T 22.R1T A4A 23.D2R ganando pieza.

DIAGRAMA ▷

CAMPEONATO NACIONAL SUIZO



16.A5C!

14.P4A es contestado con A4A (16... CxA? 17.C7R+) 17.DxA CxA.

Es preciso hacer notar que la misma posición tras 16.A5C apareció en la partida SALOV-RADULOV del torneo de Leningrado que había terminado una semana antes del match de Londres. Sin duda BELIAVSKY conocía este juego y concluyó que SEIRAWAN entraría por completo en los análisis soviéticos. En el ajedrez moderno la rapidez de la información comienza a ser un importante factor.

16....T3R

RADULOV jugó peor 16....A5C 17.AxT AxT 18.TxA P5A 19.D5A DxA 20.C7A P3CR 21.D6A C6D+ 22.TxC D1AD 23.T3R! y el negro abandonó. El negro también está perdido tras 16....A2D 17.AxA CxA 18.TxT+ DxT 19.C7A.

17.C4A D3A

18.D2D!

Una importante sutileza! El negro tendría resistencia tras 18.CxT pero después de 18.D2D!, que remarca la debilidad de la octava línea, su posición está perdida.

18...P3CR

19.D8D+ R2C

20.CxT+ AxC

0 20...PxC 21.D7A+ C2A 22.A8R

21.DxT AxP

22.D8D

Todo se acabó y el negro continúa luchando por inercia. Por supuesto aquí ya era tiempo de abandonar.

22....D4A

23.A3D D5A+

24.T2D C3A

25.D8R A3R

26.T4R DxPT

27.TxA PxT

28.DxP C5D

29.D7R+ R3T

30.D8A+ Rinden

(1 - 0)

Biancas: KELLER

Negras: SZMETAN

Defensa Alekhine

1.P4R C3AR 2.P5R C4D 3.P4AD C3C 4.P5A C4D 5.C3AD P3R 6.P4D CxX 7.PxX P3CD 8.D4C C3A 9.C3A A2C 10.PxP PtXp 11.A3D A3T 12.A4R P3T 13.D5T C2R 14.C2D T1A 15.D1D C4D 16.D3A P4AD 17.P4A C5C 18.P5D PxP 19.PxP P5A 20.0-0 P6A 21.P6D PxC 22.AxP AxT 23.RxA C3A?

Era mejor 23....T5A!.

24.A5D CxP 25.AxP+! CxA 26.T1R+ A2R 27.TxA+ DxT 28.PxD RxP 29.D3R+ R1A 30.DxPC R1C 31.D3C T3A 32.P4TD T3R 33.P5T R2T 34.D3D+ T3C 35.P4T P4T 36.D5D C3T 37.D7C C4A 38.P6T C3D 39.D5D T3R 40.P7T C5R 41.DxP+

(1 - 0)

Biancas: KORCHNOI

Negras: EKSTROM

Defensa Tarrasch

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD P4AD 4.PAxP PRxP 5.C3A C3AD 6.P3CR P5A 7.A2C A5CD 8.0-0 CR2R 9.P3TD AxX 10.PxA 0-0 11.P4TD T1R 12.A3TD A4A 13.C2D C3C 14.T1R D4T 15.D1A TD1D 16.P4R! A3R 17.T1C! PxP 18.CxPR A1A 19.C6D TxT+ 20.DxT DxPT? 21.A5A P3C 22.T1T D7A 23.A4R D7C 24.A3T

(1 - 0)

Un suscriptor nos envía el siguiente anuncio para su publicación:

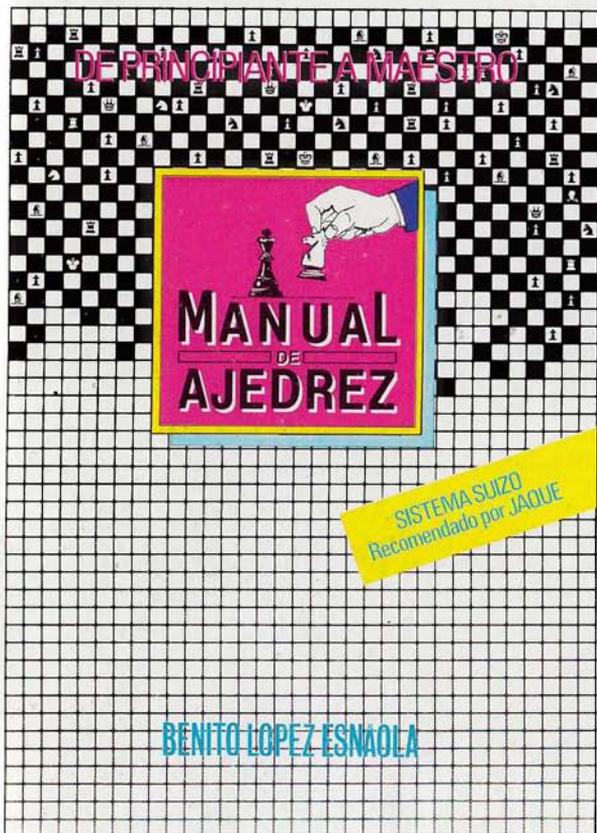
Se vende colección de 106 torneos, de 1912 a 1981. Interesados en lista adjuntar Pts 80.- en sellos de correo a la siguiente dirección:

Apartado de Correos n° 53
COLLADO-VILLALBA
(MADRID)

MANUAL DE AJEDREZ

DE PRINCIPIANTE A MAESTRO

SISTEMA SUIZO RECOMENDADO



Benito López Esnaola

Pesetas: 450,-
Dólares USA: \$4,-

MANUAL DE AJEDREZ es una obra al alcance de cualquier aficionado al ajedrez sea cual fuere su nivel de juego.

Ideal para el muchacho que va por primera vez al colegio, especial para profesores y monitores de ajedrez y muy interesante para el jugador avezado en torneos.

Al margen de su extraordinario valor didáctico, MANUAL DE AJEDREZ comienza su elevado nivel, allí donde las cartillas de ajedrez terminan. Y como colofón, con el SISTEMA SUIZO RECOMENDADO, espero que terminará la anarquía que se contempla en muchos torneos importantes que usan sin base oficial y técnica el citado sistema suizo.

En el MANUAL DE AJEDREZ, además de su autor, han trabajado también algunos de los colaboradores técnicos de la Revista JAQUE, logrando esta obra excepcional que recomendamos ampliamente a todos los aficionados del mundo.

José M.^a González
Arbitro Internacional
de la F.I.D.E.

Edición JAQUE

Pedidos a:

Revista JAQUE
C/ Loyola, 13 - San Sebastián (España)
Tfno. (943) 46.57.16

Joyas y Perlas

MAJORICA

