

# JAUQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº158

1 SEPTIEMBRE 1984

150 Pts.



## CONTENIDO PRINCIPAL

CAMPEONATO MUNDIAL  
KARPOV - KASPAROV

NIEVES GARCIA,  
CAMPEONA DE ESPAÑA

TIGRAN PETROSIAN  
IN MEMORIAM

GARCIA PALERMO  
VENCE EN ANDORRA

CAMPEONATO MUNDIAL  
JUVENIL

II CONCURSO DE SO-  
LUCIONISTAS JAQUE  
(9ª SERIE) \* CLASIF.

# JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR  
**JOSE M.ª GONZALEZ**  
Arbitro Internacional de la FIDE  
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

## COLABORADORES TECNICOS

### GRANDES MAESTROS

J. M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía);  
S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (U.S.A.);  
M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España);  
V. Smyslov y M. Tahl (U.R.S.S.)



### MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); M. Czerniak  
(Israel); J. Eslon (Suecia); J. L. Fernández (Espa-  
ña); M. Gómez (España); G. Koltanovsky (U.S.A.);  
S. Markeluk (Argentina); A. Mariñ (España);  
A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M.  
Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); y E.  
Tatai (Italia); Joaquín Durao (Portugal).

### COLABORADORES

**España:** R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo  
García (Irún); A. Ortega (Las Palmas); B. Es-  
puny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. A.  
Fumero (Tenerife); J. Ramírez (Murcia); F. Izeta  
(Zarauz).

**Extranjero:** J. M. Gutiérrez (Alemania); Ronald  
Cámara (Brasil); José M.ª Ledesma (Chile); Ro-  
melio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza);  
E. Eliskases (Argentina); José Moraza Choisne  
(P. Rico); B. Kazic (Yugoslavia); Luis M. Ber-  
nardo Hoyos (U.S.A.).

1 de setiembre de 1984  
AÑO XIV - NUMERO 158

### Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.250,— Pts.  
Extranjero: \$ 31,— USA  
Vía Aérea: \$ 40,— USA  
Ejemplar suelto: 150,— Pts.

### COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso - Mari Carmen Elizalde -  
Luisma Fernández - Marta González - Félix del  
Hoyo - José M.ª Lanz Calavia - José M.ª Lanz  
Gardeta - B. López Esnaola y M.ª Jesús  
Recondo.

### DISTRIBUIDORES:

**España:** Librería Historia (Alcoy); Librería  
Montso (Palma de Mallorca); Enrique Catalán  
y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dié-  
guez (Bilbao); Enrique Lara (Gerona); Editorial  
Aguilera (Madrid); Librería General (Zarago-  
za); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodrí-  
guez Rey (Galicia); Gonzalo Cazorla Palen-  
zuela (Canarias); E. Palau (Valencia); y Librería  
Enroque (Zaragoza).

**Extranjero:** Dino Ruggieri (Argentina); Luis  
Muñoz Vera (Chile); Juan S. Morgado (Argen-  
tina); Librería Saint Germain (Francia); Sahovsky  
Informator (Yugoslavia); Alvaro Montero (Co-  
lombia); Bruno Lavatelli (Italia).

### DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martínez  
Roca, S.A. - Editorial Bruguera - Editorial Agui-  
lera - Ed. Limitadas Catalán - Relojes TURNIER  
y BHB EXTRA.

Batsford Ltd. - Chess Player - British Chess  
Magazine y diversas publicaciones en inglés -  
Hugo Mursia y Editriche Scacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Sahovsky Informator,  
de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

### CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, nº 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 465716 y 426415 - SAN SEBASTIAN (Spain)

# EDITORIAL

Tal como indicamos a nuestros suscriptores en el Editorial del pasado mes de Agosto, con el presente número están recibiendo un ejemplar del MANUAL DE AJEDREZ, con el Sistema Suizo recomendado por JAQUE.

El precio de esta obra sin precedentes es de 450,- Ptas., que pueden enviarnos por giro postal o cheque personal. Si alguno de nuestros suscriptores no estuviera interesado en la misma, puede devolvérsela sin ningún compromiso.

Hacemos excepción con nuestros abonados de extranjero por Vía Aérea, a los que no enviamos el mencionado libro a no ser que nos lo pidan específicamente, ya que los portes por avión suponen casi el doble de gastos que el valor de la obra en sí.

\* \* \* \* \*

Ha fallecido el G.M. TIGRAN PETROSIAN, quien fuera campeón mundial y colaborador de nuestra revista en sus primeros años. Admirador de San Sebastián y de JAQUE, siempre añoró la organización del III Torneo Internacional de San Sebastián. Todas las veces que nos vimos me lo recordó y nunca supe qué decirle, porque no estaba en mis manos. Ahora yo no podrá participar. Lástima, porque quizás en unos años este tercer torneo podrá ser una realidad. Si así fuera, dedicaremos un especial recuerdo a tan insigne ajedrecista. Descanse en paz.

\* \* \* \* \*

## SUMARIO

Editorial, Sumario y Ultima Hora .....	449
KARPOV y KASPAROV calientan motores (G.M. Miguel NAJDORF, David BRONSTEIN y M.I. Julio BOUDY) .....	450
IV Torneo Vélez-Málaga-Torre del Mar .....	457
Nieves GARCIA, otra vez campeona de España (Félix IZETA, M <sup>a</sup> Luisa CUEVAS, Teresa CANELA e Inma RODRIGUEZ) .....	458
TIGRAN PETROSIAN IN MEMORIAM (C. ALMARZA) .....	462
GARCIA PALERMO vencedor en Andorra (Luisma FERNANDEZ, M.I. Jaan ESLON, Félix IZETA y Francisco GALLEGO) .....	464
Noticias de Argentina .....	475
Campeonato Mundial Juvenil (por A. ROMERO, campeón nacional) .....	476
II Concurso de Solucionistas (9 <sup>a</sup> Serie) .....	478
II Concurso de Solucionistas JAQUE - Clasificación .....	479

\* \* \* \* \*

## ULTIMA HORA

**CAMPEONATO DE EE.UU.-** Muchas sorpresas en la clasificación final del campeonato nacional norteamericano, que ha quedado así:

1<sup>o</sup> GM L.ALBURT, 12,5; 2<sup>o</sup> MI M.DE FIRMIAN, 11; 3<sup>o</sup>/6<sup>o</sup> MI J.P.FEDOROWICZ, GM J.E.TARJAN y GM Y.SEIRAWAN, 10,5; 7<sup>o</sup>/8<sup>o</sup> GM L.KAVALEK y GM L.CHRISTIANSEN, 9,5; 9<sup>o</sup>/12<sup>o</sup> GM R.DZINDZICHASHVILI, GM R.W.HENLEY, MI G.M.KOGAN y MI J.BENJAMIN, 9; 13<sup>o</sup> GM R.BYRNE, 8,5; 14<sup>o</sup> GM W.BROWNE, 7,5; 15<sup>o</sup> GM D.GUREVICH, 6,5; 16<sup>o</sup> MI J.A.PETERS, 17<sup>o</sup> MI S.KUDRIN, 3,5; y 18<sup>o</sup> MI K.SHIRAZI, 0,5.

En próximas entregas les ampliaremos información de este fuerte torneo, anticipándoles que nuestro corresponsal en Nueva York, L.B. HOYOS MILLAN, nos hace referencia a "cosas raras".

\* \* \* \* \*

# KARPOV Y KASPAROV CALIENTAN MOTORES

Dentro de 10 días comienza en Moscú una nueva final del campeonato mundial de ajedrez, encuentro que por muchos será considerado "match del siglo", como lo fueron otros y como, sin duda, volverán a ser catalogados encuentros venideros. Al fin y al cabo, el presente es siempre lo más importante.

El actual campeón, Anatoly KARPOV, soviético de 33 años, habrá de vérselas con Gary KASPAROV, también soviético pero bastante más joven: 20 años. Ganará el match quien antes venza 6 partidas, no contando para nada las tablas. Los pronósticos están divididos y lo único claro es que se verá ajedrez de gran categoría, con enfrentamiento de estilos contrapuestos.

A modo de preámbulo, les ofrecemos ahora una serie de interesantes artículos de prestigiosas firmas del mundo del ajedrez, esperando incluir ya en el próximo número alguna de las partidas disputadas.

Por nuestra parte, sólo deseamos que triunfe la deportividad y el juego limpio, que las connotaciones políticas brillen por su ausencia y que gane el mejor, si puede. El espectáculo está asegurado. Que ustedes lo pasen bien.

\* \* \* \* \*

## KASPAROV ES EL TERCER GENIO

(Por Miguel NARDORF)



Sin duda, Gary KASPAROV es el tercer genio de los últimos tiempos, después de FISCHER y KARPOV. ¿En su nivel? Cualquier respuesta no tendría sentido porque los genios no se pueden comparar. Nos limitaremos a ver su evolución para valorar cómo fue cambiando paso a paso para apreciar su criterio e inteligencia.

Coincidencia: como CAPABLANCA empecé jugando P4R que aparentemente se adapta a estilos agresivos. La experiencia no lo convenció y pasó al P4D donde transita modificando ideas. Contra la India de Dama, su preferida era P3TD y con negras a P4R la defensa Siciliana. Y ante P4D, su favorita era la India de Rey que le dio innumerables satisfacciones, tanto que marcó toda una época en su rico historial. Pero "tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe", dice el refrán. Y así ocurrió. Los muchachos (ri vales víctimas de esta poderosa arma) aprendieron demasiado rápido y también él aprendió a los golpes y por ello la dejó.

Y ahora juega la def. Semi-Tarrasch que conoce al dedillo.

¿Qué aperturas practicarán uno y otro? No lo sé. ALEKHINE-CAPABLANCA no se cansaron de jugar el gambito de dama. KARPOV-KORCHNOI se entregaron a un duelo con la Ruy López y lo mismo sucedió entre KASPAROV-SMYSLOV con la Cambridge Springs.

¿Cuál es la explicación? Lo veremos próximamente. Entretanto, veamos cómo es Gary cuando pierde.

— Campeonato URSS, 1981 —

Blancas: GULKO  
Negras: KASPAROV  
NIMZOINDIA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4A 4.P5D  
PxP 5.PxP P3D 6.P4R P3CR 7.P3A A2C 8.A5C  
P3TD 9.P4TD CD2D

Cometí el mismo error contra FISCHER y perdí. Permite la siguiente salida del caballo que juega más que desde 3A.

10.C3T P3T 11.A3R C4R 12.C2A A2D 13.A2R  
P4CR

Siempre en busca de algo, pero GULKO (aunque su rival sea un genio) no cree en milagros.

14.D2D D2R 15.P5T

Perfecta para ejercer dominio en el flanco dama.

15.... TICD 16.C4T C4T

Típica del temperamento de Gary para buscar contrachances.

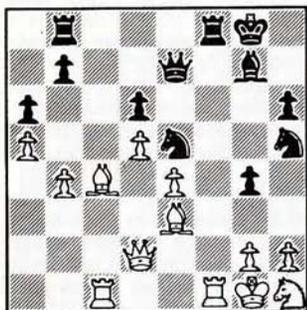
17.C6C A4C 18.0-0 0-0 19.P4CD

Muy buena. Si 19... PxP 20.T1C etc. Con su respuesta el negro prepara un asututo contragolpe.

19.... P5A 20.TD1A P4A 21.CxP

Fracasa el "anzuelito" de Gary. Si 21.PxP TxP 22.P4C P6A 23.TxP CxP+ 24.AxC TxA y se cae la estantería blanca.

21.... AxC 22.AxA P5C 23.PAxP PxPC 24. CIT



Si 24.AxP P6C con algunos chistes. GULKO halla la justa para evitar complicaciones.

24.... D5T 25.A2R P6C 26.CxP CxC 27.PxC DxPR 28.TxT+ TxT 29.A4AR

Y el blanco tiene peón de más y mejor posición.

29.... P4T 30.T7A D8C+ 31.D1A D3C 32.D2A D1R 33.D4R P5T 34.PxP D1D 35.TxP D1A

No se podía 35... DxP 36.TxA+ etc.

36.T7R D1D 37.A5CR

Abandonan. (1 - 0)

\* \* \* \*

La preparación para un match por el título mundial supone un trabajo agotador y solo Bobby FISCHER pudo realizarlo sin colaboración alguna. Hay que procesar centenares o miles de partidas con su infinidad de variantes. Es un trabajo de muchísimos años y ni soñar con hacerlo en unos meses.

Eso explica por qué se dedican a agotar, si es posible, una o dos aperturas y a repetirla aun por encima de los reveses.

Desviarse, hasta en la desesperación, puede ser peligroso.

Anatoly KARPOV es muy astuto. Ya se sabe que es devoto de las líneas clásicas y claras. Habitualmente juega 1.P4R y contra 1... P4AD y la variante Najdorf, opta tranquilamente por A2R, en busca de esquemas que domina perfectamente.

Sin embargo, cuando sospecha que su rival es un "siciliano" obstinado, le

plantea tranquilamente 1.P4D. Como lo hizo conmigo, en Mar del Plata, y podía apostar que lo haría. En efecto, estaba dispuesto a oponerle la siciliana, a pesar de las palizas que recibí.

La evolución de Anatoly, considerado lo mismo que Gary, una computadora, no se ha apartado de su sendero inicial. Dueño de una impresionante capacidad para el cálculo matemático, ordena sus partidas en base a esquemas cuyos alcances solo él entrevé.

Me preguntan qué pasará y debo contestar como lo hacen los rusos: "solo el diablo lo sabe". (Czort znajet)

Con blancas o negras, ambos saben resolver cualquier problema y les basta con la mínima debilidad. Un tiempo, una casilla, piezas un poco más activas, pequeños detalles, casi imperceptibles, que se deben valorar a la distancia.

Entonces sale a la luz la magia de su talento. Y crean sobre ese punto de apoyo, de distinta manera, pero con idéntica belleza.

Y ahora veamos otra derrota de KASPAROV, para pasar luego a verlo como ganador, en partidas acaso desconocidas para el aficionado.

— Campeonato URSS, 1977 —

Blancas: ZAJD  
Negras: KASPAROV  
INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C 4.P3CR P3D 5.A2C 0-0 6.0-0 C3A 7.C3A P3TD

La variante Panno con la que Gary hizo más de una víctima, hasta que recibió algunos golpes. ¿Refutada? Solo el tiempo dirá.

8.P5D C4TD 9.C2D P4A 10.D2A T1C 11.P3C P4CD 12.A2C PxP 13.PxP A3T

Todo conocido; con la idea de si 14. P3R A4A y si 14.P4A C5C con complicaciones típicas de la línea, que el blanco elude con la respuesta siguiente.

14.C3-TC P4R 15.A3AD

\* Todo bajo control y el C4TD desubiado.

15.... A2D 16.C3T A2C 17.TD1C D2A 18.P4R P4T

Sin reconocer su inferioridad y siguiendo impulsos. No creo que sea bueno ante KARPOV.

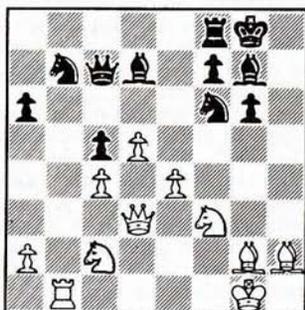
19.P4A

Muy bien. Con mejor desarrollo hay que abrir siempre.

19.... T5C 20.D3D C2C 21.C2A

Si 21.AxT PxA y no se puede 22.TxP D4A+ etc. En todo caso, KARPOV, sin calidad, tendría su compensación.

21.... TxT 22.TxT P5T 23.PxPR PDxP 24. C3A PxP 25.AxP PxP+ 26.AxP



Y las blancas dominan el tablero con sus piezas más activas y su peligroso peón libre. Solo así se le puede ganar: atándolo de pies y manos.

26.... D1A 27.C3R C5C 28.CxC AxC 29.C5R C4T 30.T1AR A4T 31.P6D

Y el modesto peón crea insolubles problemas con su intención de coronar.

31.... AxC 32.AxA D3R 33.A6A C3A 34.D3R R2T 35.DxP CTC 36.A7R T1R 37.D5D

Abandonan. (1 - 0)

Derrota que fue una lección para Gary, quien varió su estilo para darle flexibilidad, dejando líneas dudosas para investigar en casa. Y, si las repite ¡cuidado!.

\* \* \* \*

Hace tiempo, Gary Kimovich KASPAROV, tal su nombre completo, decía: "A KARPOV le gano como quiero". Pero era joven e impulsivo. Y ha cambiado su pensamiento. Hoy se limita a señalar cautelosamente que "será un match muy parejo pues los dos perdemos pocas partidas".

Los genios también maduran y, razón mediante, muestran su evolución.

Exactamente lo mismo pasó con Gary en su faz ajedrecística y de las brillantes combinaciones saltó al juego posicional donde vuelva su talento, en una adaptación tan asombrosa que dejó perplejos a sus propios colegas soviéticos. La exitosa experiencia con KORCHNOI y SMYSLOV reveló que su talento florece tanto en la guerra como en la paz. Admirable. Y quien era citado como sucesor de ALEKHINE, es hoy comparado también con CAPABLANCA.

A los 13 años se conocía todas las partidas de FISCHER y luego de pasar por la escuela de BOTVINNIK empezó su carrera triunfal. El mismo BOTVINNIK notó entonces su retraso con respecto al juego posicional y estimaba que su fuerza ajedrecística "era un poco menor que la del campeón mundial KARPOV". Sin embargo su actual opinión es otra: "Gary es el único maestro en el mundo con capacidad para destronar a Anatoly".

En la época de sus éxitos juveniles dijo TAL: "Gary es indudablemente un raro fenómeno. Sólo FISCHER y SPASSKY cumplieron actuaciones similares a los 15 años".

En 1979, los yugoslavos pidieron un representante soviético para Banja Luka, donde competían 14 grandes maestros. Y no les hizo gracia que les enviaran a Gary, un chico. "No me toman en serio y es mejor", telefoneó a BOTVINNIK. Dos rondas antes del final tenía asegurado el primer puesto.

Justamente elegí una partida de este torneo, porque ya muestra un tránsito en su estilo y su enorme capacidad para crear apenas asoma una debilidad. ¡Cómo castiga la nota falsa de MARJANOVIĆ con P3TR!.

En su niñez, Gary revelaba extraordinario oído para la música pero optó por el ajedrez. Sin embargo..., ¿no es música lo que ofrece en el tablero?.

— Banja Luka, 1979 —

Blancas: KASPAROV  
Negras: MARJANOVIĆ  
INDIA DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3TD

Idea que puso en práctica PETROSIAN en 1958 y a la que Gary le sacó bastante jugo.

4.... A2C 5.C3A P4D 6.PxP CxP 7.P3R A2R  
KORCHNOI prefería 7... P3C con otros planes.

8.A5C+ P3A 9.A3D 0-0 10.P4R CxC 11.PxC P4AD 12.0-0 P3TR?!

El signo pertenece al propio Gary, quien indica 12... PxP 13.PxP C3A 14.A3R T1A y si 14.A2C A3A. ¿Cómo castigar esta movida? Sobre esto da una lección y se la da a un gran maestro.

13.A4AR PxP

Aprenda la bonita variante que da Gary: si 13... A3AR 14.PxP AxPA 15.T1A A7C 16.T1C AxPT 17.A6D T1R 18.P6A etc.

14.PxP C3A

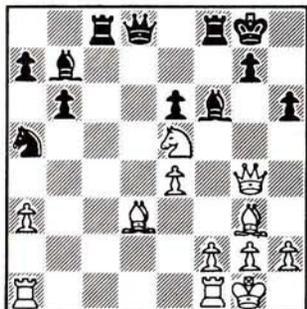
Tal vez había que intentar 14....

A3AR. La del texto provoca el principio del fin.

15.P5D C4T

Si 15... PxP 16.PxP C4T 17.P6D y mejor el blanco.

16.PxP PxP 17.A3C T1A 18.C5R A3AR 19.D4C



Fantástica movida, que cae como un rayo sobre el debilitado enroque. ¿Qué jugar?.

\* \* \* \*

En la revista soviética "64" se ha publicado una entrevista que se le hizo al aspirante KASPAROV una vez finalizado su match con V.SMYSLOV. Por abordarse en ella temas de palpitante actualidad, reproducimos íntegramente para Vds. las declaraciones de Gary.

**Pregunta.-** Ha finalizado un difícil match. ¿Cómo valora su juego y el de SMYSLOV?

**KASPAROV.-** Hablar sobre mí mismo me resulta más fácil. Considero que esta final de candidatos ha sido mi conquista más destacada tanto deportiva como creativa. Estoy muy satisfecho de haber cumplido la meta que me propuse: no perder una sola partida. Esta meta no se planteó casualmente: es obvio que el siguiente match, el principal, se jugará no solamente hasta las seis victorias, sino también, como Vds. comprenderán, hasta las seis derrotas.

El conseguir vencer al excampeón mundial resultó extremadamente complicado. Pudo aventurarme a declarar que Vasily Vasilievich actuó a una altura como en sus partidas con RIBLI o HUBNER. Yo lo noté, principalmente, al inicio del match, cuando jugó sencillamente de maravilla! En la segunda parte del match, apropiándome de los términos guerreros, conseguí superioridad en "fuerzas vivas

19... D1R

Única. ¿Sabe lo que calculó? Si 19... D3D 20.TD1D AxC 21.A1C recuperando la pieza con gran ventaja porque si 21... A4D 22.PxA PxP 23.A2T T4AD 24.D4R! AxA 25.PTxA T1D 26.TxP TxT 27.T1D, ganando.

20.C6C AxT

Hay que aceptar porque 20... T2A sería horrible.

21.CxT A7C 22.CxP P4T 23.D2R A3AR

Si 23... AxPT 24.C5C! empeoraría la situación.

24.C7A D2A 25.P5R DxC 26.DxP

Última fineza y sin dilatar con 26. PxA D3A que resistiría más.

26... D3A 27.P3A A2R 28.A7T+ R1A 29. D5A+ R1R 30.A6C+ R1D 31.T1D+ D4D 32.TxD+ AxT 33.D3D T8A+ 34.R2A

Abandonan. (1 - 0)

Una hermosa partida. RESHEVSKY solía decir: "No hay nada más horrible en el mundo que llevar negras ante FISCHER". Otro tanto puede aplicarse a Gary.

\* \* \* \*

y en técnica". La "fuerza viva" la constituyó la energía juvenil y la superioridad "en técnica" yo la llamaría superioridad en la preparación de aperturas.

**P.-** Ahora le espera a Vd. el encuentro con el Campeón del mundo. ¿Ya ha comenzado su preparación para éste?

**K.-** Mire, me apetece pasar cierto tiempo completamente al margen del ajedrez... Pasear, ir al teatro, al cine, al fútbol... Uno se cansa de impresiones anteriores y posteriores a cada partida, y durante el último medio año han sido muchas. ¡Además resulta muy pesado guardar silencio durante cinco horas seguidas! Se siente deseo de expresarse, de estar con sus parientes, amigos, con los compañeros de curso. Para esto tendré suficiente con dos o tres semanas. Después volverá a comenzar el picor ajedrecístico.

**P.-** ¿Dónde y en qué torneos piensa participar antes del match por el título mundial?

**K.-** En un 90% en ninguno. Considero que los torneos son absolutamente inútiles en la preparación para un match "sin límite"... Solamente jugaré en el match URSS-Resto del mundo. Este es un programa obligatorio.

**P.-** ¿En las partidas de qué ajedrecista

se instruyó Vd.?

K.- En las de ALEKHINE. Todavía hoy me agrada su actitud universal ante el ajedrez. Yo me perfeccioné sobre la base de su creatividad y aprovechándome simultáneamente de los consejos de Mikhail BOTVINNIK, estudiando en su escuela.

P.- ¿Se puede hablar sobre la influencia actual de BOTVINNIK en su juego?

K.- Incluso ahora, lógicamente, consulto con él; sin embargo, para un ajedrecista ya formado, los consejos no juegan el mismo papel que hace 5 ó 6 años.

P.- ¿Cuál es, en general, el papel del asesor en el ajedrez? ¿Qué puede proporcionarle a un gran maestro de clase superior?

K.- Este papel no es despreciable. En el transcurso de un año me informo de, aproximadamente seis mil partidas. Los entrenadores son los que las seleccionan. En la preparación de aperturas, el trabajo es colectivo, con mi participación obligatoria. Mis ayudantes recopilan material sobre mis contrincantes. Además, yo juego continuamente partidas de entrenamiento con dos de mis ayudantes.

P.- Los ajedrecistas bromean diciendo que su quinto entrenador es su madre...

K.- ¡El primero! A mi madre le debo todo lo que yo soy en la vida y en el ajedrez. En cierta ocasión, en una conferencia de prensa, le preguntaron que por qué no había vuelto a contraer matrimonio tras la muerte de mi padre, a lo que respondí: "Estas preguntas son para hacérselas a una artista y no a la madre del pretendiente al título mundial de ajedrez".

P.- ¿Considera Vd. que FISCHER volverá al ajedrez?

K.- Dicen que ha vuelto al análisis de partidas... Sin embargo, la falta de práctica no puede no reflejarse en la fuerza. Pienso que el afán de jugar solamente a ganar fue lo que le apartó del ajedrez. Dudo de que FISCHER vuelva. Es una pena. Sus encuentros con KARPOV, y yo estoy convencido de que hubieran sido varios, se hubieran convertido en acontecimientos de los años 70. Sin embargo, no existen pérdidas irreparables en el ajedrez...

P.- ¿Considera importante la preparación psicológica ante el próximo encuentro por la consecución de la corona de campeón?

K.- Mucho. KARPOV y yo perdemos una media de tres partidas al año. En el match es necesario conseguir 6 victorias. ¡No va a durar el match dos años! En un cierto momento comienzan a actuar causas ajedrecísticas, algo psicológico se quiebra y los resultados de victorias o derrotas aumentan espectacularmente. Es necesario estar preparado para ello. Sobre esto trabajo actualmente.

P.- ¿Cómo valora sus posibilidades?

K.- No quiero parecer presuntuoso, pero considero que mis posibilidades no son inferiores. El tanteo... Hemos jugado entre nosotros tres veces y las tres acabaron en tablas. Pienso que en el próximo encuentro se jugarán 28 partidas.

P.- ¿Existen puntos débiles en el juego de KARPOV?

K.- Aplacemos la respuesta. Si mi actuación resulta exitosa les indicaré estos puntos débiles. Si no tengo fortuna, les explicaré por qué perdí.

\* \* \* \* \*

## EL NUCLEO PSICOLOGICO

Opiniones del G.M. David BRONSTEIN del duelo por el título mundial entre KARPOV y KASPAROV

Cinco meses después de que el árbitro Vladas Mikenas diese por terminado el duelo entre los aspirantes Gary KASPAROV y Vassili SMYSLOV el pasado 11 de Abril, y determinase quién era el aspirante al cetro mundial, el mundo del ajedrez tiene la oportunidad de presenciar ahora el match entre los mejores. El reglamento es, en este terreno, más severo que en el torneo de aspirantes. Solo se podrán

perder cinco partidas, como en 1978 en Baguio y en 1981 en Merano, en donde ganó aquel que se apuntó seis partidas.

El desenlace de este interesante duelo no apasiona solo al mundo del ajedrez. En este campo es interesante la opinión del Gran Maestro David BRONSTEIN recogida en el órgano oficial soviético "Isvestia":

"Hasta adivinar el complejo pensamien

to de un profundo pensador como el actual campeón Anatoly KARPOV los maestros tienden a profundizar lo más posible en el territorio "contrario", para coordinar un ataque que implique una pérdida de peones y piezas, o, cuando menos, para forzar un avance de peones sobre el rey. Con su apasionadamente fantasiosa técnica, KARPOV ha conseguido crear la confusión en las cabezas de los más prestigiosos teóricos del ajedrez. El campeón del mundo ha demostrado a través de una serie de brillantes partidas, que no es tan importante dedicar la apertura a la inclusión de las piezas en el territorio contrario. Más importante es observar detenidamente la situación de las piezas y peones rivales para coordinar un sistema elástico y flexible que permita reagrupaciones en acciones de ataque.

Todo lo demás, que para anteriores generaciones era la base del entusiasmo como: anticipación, sacrificios, jugadas brillantes, combinaciones, etc., son, para KARPOV, bachiller elemental para usarlo en la debida colocación de unas figuras. Mejorar la estrategia general y la distribución de las piezas de KARPOV en la lucha cuerpo a cuerpo, no lo ha conseguido ni el mismo maestro. Globalmente, esta concepción permite una gran cantidad de variantes de apertura. Posiciones, que por llevar consigo un apolonamiento de efectivos eran consideradas pasivas, se tienen hoy como grandemente ofensivas.

El descubrimiento de una nueva realidad está siempre ligada a la lucha de diversas corrientes ajedrecísticas. No todos los jugadores pueden asimilar el estilo de KARPOV, pese a lo cual en los torneos del año pasado se notaban sensiblemente aperturas típicas del campeón. Pero realmente este tipo de genialidades pertenecen hoy por hoy solo a Anatoly KARPOV.

La corriente renovadora del ajedrez, también se deja notar en el aspirante KASPAROV, que hoy está más entregado a controlar sus emociones. De todos modos, no existe un límite para la búsqueda y utilización de nuevos métodos. El actual rival de KARPOV en el mundial, está capacitado para hacer frente a todo tipo de eventualidades. El aspirante intentará en las primeras jugadas hacerse en la mayor cantidad de territorio en el centro, y a la primera oportunidad hacer traspasar a sus peones centrales la imaginaria línea del ecuador del tablero. De esta manera logra controlar la mitad del territorio tras la línea media. Es por esto por lo que KASPAROV necesita realizar durante la partida, pero sobre todo en la apertura, un gran derroche de energía, fuerza y tiempo. Anatoly KARPOV tiene aperturas más tranquilas y por su juego se dedica más a agotar el tiempo.

Esta diferenciación en la apertura es, en mi opinión, la pieza clave en el juego de ambos contendientes y sin lugar a dudas el origen directo del resultado del match".

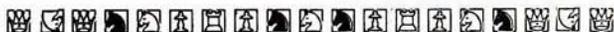
\*\* \*\* \* \*\* \* \*\* \* \*\* \* \*\*

## OPINIONES DE KASPAROV

A mediados del pasado mes de agosto, el soviético Garri KASPAROV, de 21 años, retador de su compatriota y actual campeón mundial de ajedrez Anatoli KARPOV, de 33 años, manifestaba en Moscú en el semanario "NOVEDADES" de aquella ciudad, que estaba en la fase final de su preparación. El enfrentamiento por el título mundial, comenzará el próximo día 10 en Moscú, probablemente en la Sala de Columnas de los Sindicatos frente a la Plaza Roja en pleno centro de la capital.

Muy prudente en sus declaraciones, KASPAROV no reveló ninguno de sus posibles "secretos" y tácticas para enfrentarse a KARPOV, aunque reconoció haber "trabajado" mucho junto con sus ayudantes en la "preparación del match".

Ambos contendientes pronostican que serán necesarias entre 24 y 30 partidas para decidir el match.



# KARPOV - KASPAROV

## ¿LA REVANCHA DE CAPABLANCA?



Por Julio BOUDY especial para JAQUE)

El cubano José R. CAPABLANCA (campeón mundial 1921-27) nunca logró el match de revancha contra Alejandro ALEKHINE, quien lo destronó en 1927 en Buenos Aires después de seis victorias, tres derrotas y veinticinco tablas.

CAPABLANCA tenía un estilo posicional profundo con un dominio extraordinario en los finales de partida. Se le consideró por mucho tiempo una máquina de jugar ajedrez. Ganó el título mundial en 1921 cuando LASKER reconoció la superioridad del cubano y le dió "tres urras al nuevo campeón".

ALEKHINE fue un jugador de estilo universal con gran poder combativo y una alta técnica en los finales.

Se ganó el derecho a disputar el título a CAPABLANCA por sus brillantes victorias en los torneos de Paris 1925, Baden Baden 1925 y principalmente el 2º lugar alcanzado en el torneo de Nueva York 1927 (sólo superado por CAPABLANCA).

El mundo del ajedrez se vio privado del nuevo encuentro entre CAPABLANCA y ALEKHINE, match que revolucionaría el ajedrez y que hubiera despejado para siempre la incógnita: ¿Quién era mejor: CAPABLANCA ó ALEKHINE?.

Han transcurrido 57 años desde que se realizó ese match, y dentro de pocas fechas, se enfrentarán dos jugadores que presentan los mismos estilos que aquellos grandes del tablero que disputaron la corona en 1927.

El campeón mundial Anatoli KARPOV tiene un estilo posicional muy similar al de CAPABLANCA y un juego de maniobras de largo alcance que le han proporcionado grandes éxitos en su carrera ajedrecística.

Según el mismo KARPOV, su juego está influenciado por el estilo de CAPABLANCA a quien considera su maestro en el ajedrez.

El joven genio de Bakú, Garry KASPAROV, será el retador de KARPOV, luego de haber vencido a los escollos que representan BELIAVSKI, KORCHNOI y SMYSLOV. KASPAROV presenta un estilo universal con un poder combinativo poco común y en los últimos tiempos lo vemos con una refinada técnica en la conducción de los finales.

En cierta ocasión le preguntaron a KASPAROV: ¿Qué jugador ha sido el que más ha influenciado en su estilo? y respondió: "Ante todo ALEKHINE. Me encanta su universalismo, su forma de abordar el juego, sus ideas ajedrecísticas. Estoy seguro que al ajedrez "Aliojiano" le pertenece el futuro".

Con todos estos elementos en nuestras manos, podemos establecer nuestros criterios sobre el resultado del próximo match KARPOV-KASPAROV, el cual es muy difícil de predecir.

Dos estilos diferentes, una misma generación, dos colosos del tablero: KARPOV-KASPAROV: ¿La revancha de CAPABLANCA?.

Las siguientes partidas corresponden a las que KARPOV y KASPAROV se han enfrentado en torneos oficiales.

### Torneo de Selecciones URSS 1981

Blancas: G. KASPAROV

Negras: A. KARPOV

Defensa Petrov

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP P3D 4. C3AR CxP 5.P4D A2R 6.A3D P4D 7.0-0 C3AD 8.T1R A4AR 9.CD2D (Se han jugado también 9.P3TD y 9.C3A) CxC 10.DxC AxA 11.DxA 0!0 12.P3A D2D 13.A4A P3TD 14.T3R TD1R 15.TD1R A1D! 16.P3TR TxT 17.TxT (A la igualdad conduce 17.DxT D4A!) P3A (Si 17....T1R 18.D5A! T3R 19.P4TR P3CR 20.D3T DIR 21.TxT DxT 22.DxD PxD 23.C5C! y las blancas están algo mejor) 18.T2R T2A (No en bueno 18....C2R 19.P3CD P3A 20. P4A D4A 21.D3R y las blancas están mejor. 0 19....D4A! 20.DxD CxD 21.P4CR con mejor juego) 19.C2D! A2R 20.C1A A1A 21.D3A T2R? (Era mejor 21....C1D) 22.C3R C1D 23.AxP! DxA 24.CxP D3D 25.CxT+ AxC 26.D4R A1A 27.DBR?! (Era ventajoso 27. P4AD! P3CD 28.P3CR C2A 29.R2C P3C 30. T2A! P4A 31.D4A! D3A+ 32.D3A) P3CR 28. P4TD R2C 29.P4CD?! D2A 30.T3R C2A 31.D6R D1D! 32.P5T P4T 33.D4R D2D 34.D6R D1D 35.R1A? (Era mejor 35.T1R!) C3T! 36.P4C PxP 37.PxP C2A 38.R2R C4C 39.D6C D2D 40. R3D A3D 41.R2A Tablas.

(½ - ½)

**Torneo de Selecciones**  
Blancas: A. KARPOV  
Negras: G. KASPAROV  
Apertura Inglesa

41.DxD+ RxD Tablas.

(½ - ½)

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4A 3.C3A P3R 4.  
P3CR P3CD 5.A2C A2C 6.0-0 A2R 7.P4D PXP  
8.DXP P3D 9.A5C P3TD 10.AxC AxA 11.D4A  
0-0 12.TR1D A2R 13.C4R AxC 14.DxA T2T  
15.C4D D1A 16.P3C T1R 17.P4TD D4A 18.T2T  
A3A 19.T2-2D T2A 20.D1C A2R 21.P4CD D4TR  
(Pierde 21....DxPA por 22.T2A) 22.T2A  
TR1AD 23.P5C (Si 23.D3C P4R 24.C3A C3A)  
PXP 24.PTxP TxP 25.TxT TxT 26.D2T D4AD  
27.D8T TxC 28.DxC+ A1A 29.T1T P4D 30.A1A  
T5AD 31.T8T T8A 32.D8R P5D 33.T7T D4A  
34.T8T D4A 35.P4C! D3D 36.T8D D5C 37.T7D  
P3T 38.DXP+ R2T 39.P5C D8C 40.P6C+ DXP+

**Moscú 1981**

Blancas: G. KASPAROV  
Negras: A. KARPOV  
Gambito de Dama

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.  
C3A A2R 5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.P3R 0-0  
8.D2D C3A 9.PXP PXP 10.A2R A4A 11.0-0  
C2R 12.P4CD P3A 13.TR1A P3T 14.P4TD D3D  
15.D2C TR1R 16.D3C C3C 17.T2T A2R 18.P5C

Tablas.

(½ - ½)

\*\*\*\*\*

## **IV TORNEO OPEN INTERFERIAS DE VELEZ-MALAGA-TORRE DEL MAR**

Se ha celebrado del 15 al 25 de julio, organizado por el Club de Ajedrez Sociedad Re-  
creativa "La Peña" de Vélez este IV Torneo Interferias.

El mismo estaba dotado con 275.000,- pesetas en premios, además de trofeos para los  
14 primeros clasificados y libros de ajedrez para todos los juveniles participantes.

Veamos la clasificación de los primeros 20 lugares que obtuvieron premios en metáli-  
co:

1º) GM J.M. BELLON, 8,5 puntos de 10 partidas; 2º) GM R. HERNANDEZ (Cuba), 8; 3º) GO-  
MEZ POLO (Málaga), 7,5; 4º) MUÑOZ (Málaga), 7; 5º al 10º) M.RUIZ y RODRIGUEZ (Málaga),  
LOPEZ ZLIEGER (Madrid), MINGORANCE (Málaga), SANCHEZ (Jaén) y GARCIA CLAROS (Málaga) con  
6,5; y del 11º al 20º con 6 puntos, L. GARCIA y CUADRADO (Madrid), CLAVERO (Málaga), CAS  
TILLO (Sevilla), JIMENEZ DE LA TORRE (Córdoba), GUZMAN, HERAS y CUEVAS (Málaga), RUIZ BE  
LLON (Madrid) y DIAZ RODRIGUEZ (Córdoba), hasta un total de 63 participantes.

Blancas: JIMENEZ DE LA TORRE (Córdoba)  
Negras: RUIZ BELLON (Madrid)  
Defensa Alekhine

Blancas: MARTIN MARFIL (Málaga)  
Negras: GARCIA CLAROS (Málaga)  
Defensa Siciliana

1.P4R C3AR 2.P5R C4D 3.P4D P3D 4.P4AD  
C3C 5.P4A PXP 6.PAXP A4A 7.C3AD C3A 8.  
A3R P3R 9.C3A A2R 10.P5D PXP 11.PXP C5C  
12.C4D A1AD 13.A5C+ R1A 14.0-0 C3XP 15.  
D5T P3AR 16.CxC CxC 17.PXP AxP 18.A4AD  
P3A 19.TxA+ PXT 20.A6T+ R2R 21.T1R+ R3D  
22.C5C+ R4A 23.A3R+ RxA 24.D2R+ R5C 25.  
P3T+ R4T 26.P4C+ R5T 27.T1C D2R 28.D2A+  
RxC 29.P4T+ R3T 30.D4A+ P4C 31.DxPA+ C3C  
32.PXP++ (1 - 0)

1.P4R P4AD 2.P3AD P4D 3.PXP DXP 4.P4D  
PXP 5.PXP C3AD 6.C3AR P3R 7.C3A D4TD 8.  
P3TD C3A 9.A3D P3TD 10.0-0 A2R 11.P4CD  
D1D 12.A2C P3CD 13.D2R 0-0 14.TD1D A2C  
15.TR1R T1R 16.A1C A1AR 17.C4R C4D 18.  
C4-5C P3C 19.P4TR P3T 20.CxPA RxC 21.P5T  
PXP 22.D4R D3A 23.T3R A2C 24.C5R+ CxC  
25.PxC CxT 26.DxA+ T2R 27.DxT D4C 28.PxC  
Abandona.

(1 - 0)

\*\*\*\*\*

### **NOTA**

Llega a nuestras oficinas una nota de un aficionado que desea jugar por correspon-  
cia. Su dirección es:

FRANCISCO JAVIER RAMON SERRANO  
Avda. Banús Alta, nº25-27 piso 4º 3º  
SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona)

# NIEVES GARCIA, OTRA VEZ CAMPEONA DE ESPAÑA

**M. P. GARCIA PADRON, M. L. CUEVAS y T. CANELA se ganaron también el derecho de formar parte del equipo olímpico femenino**



(Por Félix IZETA, enviado especial)

La vigesimoquinta edición del campeonato de España femenino ha tenido lugar del 18 al 25 de Agosto en el acogedor y silencioso pueblo de La Roda, allá por donde Don Quijote pinchase sacos de vino, tierra de buen queso y grandes navajas y posiblemente el punto exacto donde, camino a Albacete, pararon a reposar el viejo y la vieja de la canción.

Días antes La Roda había sido ya escenario de otra importante manifestación ajedrecística: la "Feria del ajedrez", donde tomaron parte destacados ajedrecistas nacionales. Se jugó por sistema suizo a 8 rondas y partidas a media hora por jugador. La organización, desbordada por el número de participantes -144- tuvo que hacer improbos esfuerzos para mantener el orden, siendo de destacar la labor de Andrés MARTINEZ, director del torneo, que derrochó paciencia. Los primeros puestos de la clasificación quedaron así: 1º Manuel RIVAS, 7,5; 2º/3º J.C. HERNANDO y M. GOMEZ, 7; 4º/6º E. ZURITA, N. GARCIA y R. OLTRA, 6,5; 7º/17º CORET, GARCIA-TROBAT, GORBEA, IZETA, PARTEARROYO, C. GARCIA, LARRANAGA, MUELAS, BARBERA, ELGUEZABAL y J. MORENO, 6; 18º/20º ANGUIX, R. CALVO, SOTILLOS, CARPINTERO y M.L. CUEVAS, 5,5. Jugaron 4 M.I., 2 M.F., 11 jugadores con ELO FIDE y 15 con ELO FEDA, lo cual es un éxito para una prueba de este tipo. RIVAS ganó fácilmente, entablado sólo la última partida para asegurar el primer puesto en solitario. Mario GOMEZ perdió la primera y luego ganó todas, y HERNANDO sólo perdió con RIVAS. El resto, hicimos lo que pudimos (casi todos fueron por si mojaban algo y al final hubo déficit generalizado). El año que viene más, si cabemos.

Y vayamos con el femenino, que significó un nuevo triunfo de la madrileña Nieves GARCIA (y van seis), que jugó a ráfagas pero bien en general. Su peor partida fue con M.L. CUEVAS (4ª ronda), con calidad y peón limpios de ventaja, que tras varios errores terminó en tablas. Casi tropieza con Teresa CANELA (5ª ronda), que le hizo sudar tinta, pero tablas también. Las demás las ganó todas, apreciándose un asentamiento en

su juego hacia el final de la competición, con muy buena victoria ante Pepita FERRER en la penúltima ronda, donde tomó la definitiva ventaja de medio punto al perder la co-líder CANELA ante CUEVAS. Es destacable el hecho de que las 4 primeras clasificadas jugaron todas contra todas y el resto de sus partidas las ganaron sin excepción. Así pues, el orden final ha sido directo resultado de la liguilla que les enfrentó, que quedó así:

1. Nieves GARCIA	1	1/2	1/2	2
2. M. Pino GARCIA	0	1	1/2	1 1/2
3. M. Luisa CUEVAS	1/2	0	1	1 1/2
4. Teresa CANELA	1/2	1/2	0	1

Ello puede dar a entender que mediaba un abismo entre estas 4 y las demás, pero no es así, pues en varias ocasiones acontecíó la milagrosa y desinteresada acción de la Virgen de los Remedios, patrona del lugar, que salvaba a las elegidas de cuantas apuradas situaciones tuviesen (la más flagrante de todas fue la escapada de Mari Pino ante Inmaculada RODRIGUEZ en la última ronda, donde aparte de tener posición perdedora, la canaria tenía un minuto y la sevillana una hora).

De cualquier manera, todas se ganaron con justicia su clasificación para la olimpiada y no hay nada que objetar.

Mari Pino GARCIA-PADRON jugó embarazada de 6 meses (felicitaciones y buenos deseos de parte de todo JAQUE), lo cual le va a impedir acudir a Salónica. No obstante, ella jugó para quedar campeona y puso todo su empeño en la lid, como debe ser.

Maria Luisa CUEVAS sigue sin ser campeona nacional pese a tener condiciones para ello. Su mayor defecto está en el plano teórico, donde Mari Pino le agarró con negras en la partida que les enfrentó. Por cierto, la brecha entre la familia CUEVAS y las jugadoras canarias sigue abierta, e incluso durante el torneo tuvo lugar algún incidente verbal entre ellos (el Sr. Cuevas acusa a las canarias de arreglos y componendas, este año sobre todo en la partida RODRIGUEZ-GARCIA PADRON de la última ronda -luego la vemos-).



Vista panorámica de la Sala de Juego

Teresa CANELA tuvo el torneo en el bote pero en la penúltima ronda perdió todas sus posibilidades ante CUEVAS en una partida que tuvo mucho mejor. Ha demostrado calidad y aunque ella dice que en la olimpiada prefiere ser suplente, creo que si lo toma con interés hará un buen papel.

Del resto de las jugadoras es obligado destacar a Mónica VILAR, gerundense de 14 años que tiene tiempo de llegar lejos, y que aquí fue la sorpresa del campeonato. No se pone nerviosa en el apuro de tiempo como les pasa a casi todas las demás. La andaluza Inmaculada RÓ DRIGUEZ es una bestia atacando y fue la animadora de la competición, dentro y fuera de los tableros, por su salero y lozanía.

Por lo demás, el campeonato fue muy agradable, hubo excursión a una embotelladora de vino donde bailaron los jóvenes del grupo de danzas de Nuestra Señora de los Remedios, se bebió vino, se comió queso, se visitó un museo de antigüedades donde se bebió más vino y se comió más queso, se visitó el ayuntamiento con la consiguiente comilona de vino y queso (y más cosas), hubo pases de discoteca y de piscina, bebidas para jugadoras y acompañantes en el salón de juego, y una muy buena disposición de los organizadores para cualquier problema personal que surgiera. El salón de juego, propiedad de la Caja de Ahorros de Albacete, era perfecto: elegante, con aire acondicionado, amplio, con tableros murales, sala de análisis, sala de pren-

sa, continúa información de la marcha del torneo en paneles y con sillas y butacas para los espectadores. Se elaboraba un completo boletín diario y se enviaba información a las revistas especializadas, periódicos, radio, agencias, etc. La cena de clausura fue una continua sucesión de buenas palabras y de regalos para las participantes, que se llevaron un excelente recuerdo de La Roda y sus gentes.

El árbitro, Delfín BURDIO, no tuvo el menor problema y se ganó la simpatía de las jugadoras por su habilidad contando chistes. Controla bien los relojes en las partidas y su suizo no fue protestado, aunque la FEDA haría bien adoptando el recomendado por JAQUE en el Manual, que es el que ahora se lleva en todo el mundo. El mayor mérito de que todo saliera como salió es del citado Andrés MARTINEZ, pero hubo una labor oculta de un puñado de muchachos que estaban en todas partes y hacían todo con buena cara. Con ese material se pueden organizar grandes cosas en La Roda. Al tiempo.

Mientras, veamos la clasificación final y una selección de partidas:

1ª Nieves GARCIA VICENTE (Madrileña), 7; 2ª/3ª Mª Pino GARCIA PADRON (Canaria) (36'5) y Mª Luisa CUEVAS (Madrileña) (35'5), 6,5; 4ª Teresa CANELA (Catalana) 6; 5ª/7ª Aránzazu DIEZ (La Rioja) (34), Mónica VILAR (Catalana) (31'5) y Celia DESCARREGA (Catalana) (27'5), 5; 8ª/9ª Mª Carmen GONZALEZ (P.Vasco) (27'5) y Mercedes PEÑAMARIA (Madrileña) (26), 4,5 10ª/15ª Lutgarda GONZALEZ (Canarias)

(36'5), Pepita FERRER (Catalana) (36), Inmaculada RODRIGUEZ (Andalucía) (32), Concepción JOVER (P.Valenc.) (30), Matilde LUCAS (Castilla-M.) (29) y Beatriz ALFONSO (Catalana) (25), 4; 16ª/17ª Laura VILLAVICENCIO (P.Vasco) (33'5) y Anã GARCIA (Aragón) (30), 3,5; 18ª/21ª Adela TALAVERA (Castilla-M.) (29), Genoveva CONEJO (P.Valenc.) (28), Minerva FERNANDEZ (Andalucía) (26'5) y Rosa VELASCO (Castilla-L.) (22), 3; 22ª/24ª Nuria VELASCO (Castilla-L.) (28), Concepción HERVAS (Baleares) (27) y Mª Carmen SAIZ (Castilla-M.) (22'5), 2,5; 25ª Mª Carmen FERNANDEZ (Galicia), 2; 26ª Angélica FERRERA (Canarias), 1,5.

\* \* \* \*

**Blancas: M.L. CUEVAS**  
**Negras: P. FERRER**  
**CATALANA**

(Comentarios de M.L. CUEVAS)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4D 4.C3AR P3CD 5.A2C A2C 6.C5R CD2D 7.D4T DIA?!(con idea de 8... P3A) 8.C6A! A3D 9.C3A (la ventaja blanca es clara) 9... PXP 10.P4R! (con ventaja decisiva) 10... AxC (única) 11.DxA A5C 12.DxP5A?!(mejor 12.P5R C4D 13.AxC PxA 14.DxPD ganando) 12... AxC+ 13.PxA P3A 14.A3TD D2C 15.0-0 (15.D3C! y 16.P4AD con ventaja decisiva) 15... P4TD (mejor 15... P4CD y 16... C3C) 16.TD1D?!(mejor 16.A6D y 17.P4TD) 16... P4CD 17.D3C C3C 18.P5D! C5A 19.A5A 0-0-0 20.PxPA?!(20.P6D!) 20... DxP 21.A3R?!(mejor 21.A4D) 21... CxA 22.PxC TxT 23.TxT T1D? (23... D4A! con ligera ventaja negra) 24.TxT+ RxT 25.D3T D3C (las negras estaban muy apuradas de tiempo) 26.D8A+ C1R 27.R2A D2A (27... D3D! 28.DxPA -28.DxD+? CxD 29.P5R C5A 30.A6A P5C con ligera ventaja negra- 28... D8D+ 29.R1A -29.R3A D8D+ 30.R4A P4R+! y ahora 31.R5C D3D con ventaja negra; o bien 31.RxP D3D+ 32.R5A P3C+ ganando- 29... D8D+ y tablas) 28.D3T P5T?!(mejor 28... P4R) 29.D4C D5A?? (29... P4R) 30.DxD PxD 31.P5R (con ventaja decisiva) 31... C2A 32.A6A C4D?? (mejor 32... P6T 33.R3A seguido de R4R y R4D) 33.AxC PxA 34.P4R PxP 35.R3R R2A 36.RxP R3A 37.R4D R4C 38.P3TD P3C 39.R5D P4T 40.P4T Rinden. (1 - 0)

**Blancas: P. FERRER**  
**Negras: T. CANELA**  
**PETROV**

(Comentarios de T. CANELA)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP CxP 4.D2R D2R 5.DxC P3D 6.P4D PxC 7.DxP

7.PxP da un juego más agudo. Con el cambio de damas, las blancas esperan obtener ventaja con el peón de más, pero la actividad de las piezas negras lo compensan.

7... DxD 8.PxD A4AR 9.A5C+ C2D 10.A4T 0-0-0! 11.A5CR? TIR 12.0-0 TxP

Una vez recuperado el peón, las negras están un poco mejor.

13.A3R?

Quizá es preferible 13.C3A C4A 14.TR1R A3D con ligera ventaja negra.

13... C4A 14.AxC AxA

Con clara ventaja negra.

15.C3A P3AD!

Esta jugada permite, además de doblar torres en la columna de rey, restar maniobrabilidad al caballo, acentuando así la ventaja de la pareja de alfiles.

16.A3C P3A 17.TD1D TR1R 18.P3TR A5CD 19.C1C T7R 20.P3TD A4T 21.T1A

Las blancas están reducidas a una posición muy pasiva.

21... T1D 22.P4TD A5CD 23.P4CR?

Debilitando el flanco de rey, pero es una posición muy difícil para las blancas.

23... A3C 24.R2C A5R+ 25.R1C P4TR! 26.PxP T1T 27.TR1D A6AR

Impidiendo el jaque en 6R y acorralando al rey.

28.A4A T4R 29.T3D A7R 30.T3CD T4C+

Con ventaja decisiva.

31.R1T

31.R2T A3D+.

31... AxA 32.TxA A4D+ 33.R2T T7C+ 34.R1T TxP 35.T3C T6C+

Y las blancas abandonaron ante 36.R2T T4xP++ (0 - 1)

**Blancas: I. RODRIGUEZ**  
**Negras: A. TALAVERA**  
**ESPAÑOLA**

(Comentarios de I. RODRIGUEZ)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T P4CD 5.A3C A4A 6.0-0 C3A 7.CxP CxC 8.P4D AxP 9.DxA C3A 10.D1D P3T 11.P3AD 0-0 12.C2D T1R 13.P3TR C4R (13... CxP 14.CxC TxC 15.AxP+ ganando) 14.A2A A2C 15.P4AR C3C 16.P5R C4D 17.C3C P3AD? 18.D4C (con irresistible ataque de las blancas) 18... C1A 19.C4D! (nada puede pararme) 19... R1T 20.C4A C3R 21.C6D D3C+ (nada pue

de salvar a las negras) 22.R1T T1AR 23.  
P5A C4C (cualquier movimiento es perdedor)  
24.Ax C Px C 25.D5T+  
Abandonan. (1 - 0) Si 25... R1C  
26.P6A P3C 27.AxP Px A 28.DxP+ R1T 29.  
D7C++.

Blancas: I. RODRIGUEZ  
Negras: M.P. GARCIA-PADRON  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.P3AD P4D 3.PxP DxP 4.P4D  
C3AD 5.C3A C3A 6.A3R PxP 7.PxP P3R 8.C3A  
D1D 9.A5CD A2D 10.T1AD A2R 11.0-0 0-0  
12.T1R P3TD 13.A4T D4T 14.A3C TR1D 15.  
D2R T1R 16.TR1D C5C 17.C5R TD1D 18.A2D  
D3C 19.A5C A1AD 20.C4T D3D 21.C5A C5-4D  
22.A2A D3C 23.T3D D3D 24.T3TR P3CR 25.  
D3A T1A 26.A6T P3C 27.AxT Tx A 28.C4R CxC  
29.AxC C3A 30.C4C CxC 31.DxC DxP 32.  
TxP?! P4R 33.TxA TxT 34.P3CR?? (34.DxT+  
RxT 35.D2A con igualdad) T8A+ 35.R2T RxT  
36.AxP+ Px A Rinden. 0 - 1)

Blancas: A. DIAZ  
Negras: P. FERRER  
CATALANA

1.C3AR P4D 2.P4D C3AR 3.P3CR A5C 4.A2C  
C3A 5.CD2D P3R 6.0-0 A2R 7.P3A 0-0 8.T1R  
T1R 9.D3C C4TD 10.D4T P3A 11.C5R P4CD  
12.D1D T1AD 13.CxA CxC 14.P4R C3A 15.P5R  
C2D 16.P4CD C2C 17.D5T C3C 18.A3TR C5T  
19.T3R P4T 20.P3T T1T 21.T1C C3C 22.P4AR  
PxP 23.PTxP P3C 24.D3A A1A 25.P4C T7T  
26.P5A A3T 27.P6A AxT+ 28.DxA R1T 29.D6T  
T1C 30.C3A D1A 31.C5C Rinden. (1 - 0)

Blancas: JOVER  
Negras: CUEVAS  
ORTODOXA

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.A5C  
A2R 5.P3R P3TR 6.A4T 0-0 7.C3A P3CD 8.  
PxP PxP 9.A3D CD2D 10.0-0 A2C 11.T1A P4A  
12.A1C T1R 13.D2A C5R 14.AxA DxA 15.T1R  
TD1A 16.D4T P3T 17.PxP TxP 18.D4D D3R  
19.C2R C2-3A 20.TxT Pxt 21.D4T D3C 22.  
A2A A3A 23.D3C D4T 24.P3TD A4C 25.C3A  
CxC 26.DxC Dx D 27.PxD C5R 28.AxC Px A 29.  
C2D A6D 30.C3C T1AD 31.P3A P4A 32.R2A  
P5AD 33.C4D P3C 34.T1D T1C 35.T2D T8C  
36.T2T T8A 37.T2C TxP 38.T8C+ R2A 39.  
T7C+ R1A 40.T8C+ R2R 41.T6C TxP 42.TxPC  
P6A 43.T6AD P7A 44.R3C R2D 45.T5A T4T  
46.T3A T8T 47.CxP T8AD 48.T5A Tx C 49.TxP  
T7R 50.T5TR TxP 51.TxP PxP 52.PxP T4R  
53.T4T T4D 54.T4T R3A 55.P4T R4C 56.T1T  
P4T 57.R4C A3C 58.P4A P5T Rinden.  
(0 - 1)

Blancas: L. VILLAVICENCIO  
Negras: I. RODRIGUEZ  
INGLESA

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AD 3.C3A P3CR 4.P4D

PxP 5.CxP A2C 6.CxC PCxC 7.D2A T1C 8.  
P3CR A2C 9.A2C C2R 10.0-0 0-0 11.A3R  
P3TD 12.TR1D P3D 13.P5A C4A 14.A4A P4D  
15.D2D D2R 16.P4R C5D 17.A3R C3R 18.PxP  
PxP 19.CxP Ax C 20.DxA TxP 21.TD1C T1D  
22.D4A TxT+ 23.TxT A1A 24.P6A D6T 25.A5D  
T5C 26.D1A D5T 27.A3C D4C 28.A6T/AxA 29.  
DxA D7R 30.D1A C5D 31.AxP+ Rx A 32.D4AR+  
R1C 33.TxC T8C+ 34.R2C D8A+ 35.R3A D8T+  
36.R4C P4T+ 37.R5C T4C+ 38.R6T T4D 39.  
TxT DxT 40.DxP Rinden. (1 - 0)

Blancas: T. CANELA  
Negras: M.L. CUEVAS  
ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T  
C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.  
P3TR 0-0 9.P3A C1C 10.P4D CD-2D 11.CD-2D  
A2C 12.A2A T1R 13.C1A A1AR 14.C3C P3C  
15.A5C P3T 16.A2D P4A 17.P5D P5A 18.C2T  
A2C 19.R1T R2T 20.T1AR T1AR 21.P4A PxP  
22.AxP C4R 23.AxC Px A 24.C4C C1R 25.C3R  
C3D 26.P3C D4C 27.D3A TD1A 28.PxP PxP  
29.TD1C P4TR 30.T4C? (30.T6C! con clara  
ventaja blanca) 30... A3T 31.T1R D5A 32.  
C(3C)-1A Dx D 33.PxD T2A 34.P4TD P4A 35.  
R2C PxP 36.PxP T2-2A 37.T2R A1A 38.T6C  
C1R 39.P5T T6A 40.C5A? TxPA 41.C5-3R  
AxP+! 42.R1C T6A 43.C2C A1AR 44.T7C+?  
R3T 45.A4T A4A+ 46.R2T Tx C 47.AxC A5CR  
Rinden. (0 - 1)

Blancas: N. GARCIA  
Negras: M. VILAR  
NIMZOINDIA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R  
P4D 5.P3TD Ax C+ 6.PxA 0-0 7.PxP PxP 8.  
A3D C5R 9.D2A P4AR 10.C3A P3A 11.0-0 A3R  
12.A2C C2D 13.C2D D4C 14.TD1R TD1R 15.  
P3A CxC 16.DxC P4CD 17.A1A C3A 18.D2AD  
D3C 19.P4TD P3TD 20.A3T T2A 21.A6D A2D  
22.A5R P3T 23.PxP PtxP 24.T1T T2-2R 25.  
T7T A3R 26.TxT TxT 27.T1T C2D 28.A6D T1R  
29.T6T T1A 30.A3C D2A 31.T7T D1A 32.D2T  
C3A 33.D6T A2D 34.A5R D1R 35.R2A C4T 36.  
D2T R1T 37.P3T T1D 38.D3T D3R 39.P4C PxP  
40.PTxP C3A 41.A5A D1R 42.AxC Px A 43.D6D  
Rinden. (1 - 0)

Blancas: M.L. CUEVAS  
Negras: M.P. GARCIA-PADRON  
TARRASCH

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR P4AD 4.PxP  
PrxP 5.P3CR C3AD 6.A2C C3A 7.0-0 A2R 8.  
C3A 0-0 9.P3C C5R 10.A2C A3A 11.P3R?  
(11.C4TD! y si 11.P4CD? 12.CxP! CxC 13.  
T1A) 11... T1R?! (11... A5C! con ventaja  
negra) 12.T1A? (12.C4TD) PxP 13.CRxP  
C3xC 14.PxC A4A 15.C5C T1C 16.P3A C4C  
17.P4TR C3R 18.P4CR C5A! 19.C3A A6D 20.  
D2D AxP+ 21.T2A A6R 22.D1R P5D 23.C4R  
C7R+ 24.R2T DxP+ Rinden. (0 - 1)

# TIGRAN PETROSIAN IN MEMORIAM

(Por C. ALMARZA para JAQUE)



## TIGRAN PETROSIAN

El veinte de mayo de 1963 un ajedrecista soviético llamado Tigran Vartanovich PETROSIAN se proclamaba Campeón Mundial al derrotar a su compatriota Mijaíl BOTVINNIK. A los treinta y cuatro años colmaba la ilusión de todo gran maestro. Pero este triunfo tenía en esta caso unas connotaciones muy particulares.

PETROSIAN había nacido el año 1929 en Tiflis (URSS) y pasó una difícil infancia. Tras perder a sus padres tuvo que trabajar sin dejar de estudiar en la problemática época de la Segunda Guerra Mundial. Así se forjó su espíritu.

Aprendió a jugar al ajedrez a temprana edad y su primer libro del juego lo compró con el dinero que tenía para comer: era una versión en armenio del libro de Maizelis. Más tarde el clásico de Nimzovitch *Mi Sistema* será la obra que más profunda huella deje en él. Le gustaba leerlo sin tener delante el tablero de ajedrez.

Pronto destacó y pronto comenzaron las controversias sobre él. La causa de todo era su pacífico comportamiento a la hora de jugar: PETROSIAN no arriesgaba, ganaba pocas partidas, pero era casi imposible derrotarle. Su juego era posicional, árido para quienes no lo entienden, pero lleno de frescas y vigorosas ideas estratégicas siempre bajo el lema de la seguridad.

Las críticas de los articulistas colegas suyos y la evolución de su aproxima-

ción introdujeron tras severa autocrítica el componente del que su juego carecía: el elemento táctico. Tigran se convirtió en un táctico temido. Esto, unido a su innatas dotes estratégicas, hicieron de él un fenomenal rival dando así la razón a quienes siempre le habían defendido, entre ellos el propio BOTVINNIK.

Su juego fue madurando a través de los años ante el respeto de los otros ajedrecistas. Es de resaltar aquí el que el excepcional FISCHER consideraba a PETROSIAN el mejor ajedrecista de la URSS y uno de los mejores del mundo. Se dice también que era al único al que temía...

Pero volviendo atrás vemos como Tigran se abrió paso a través del Interzonal de Estocolmo y del Torneo de Candidatos de Curaçao hasta la disputa del Campeonato Mundial. Atrás había dejado a jugadores como KERES, KORCHNOI, FISCHER, TAL, GELLER, etc. y ahora se aprestaba a la gran prueba. Como dijo GLIGORIC, "no se gana un Campeonato Mundial sino se ganan antes muchas partidas". Esto aclara cual había sido la evolución de ese hombre.

El enfrentamiento con BOTVINNIK tuvo solo un nombre: el de PETROSIAN. Venció en cinco juegos, perdió tan solo dos y empató el resto hasta un total de 22 partidas.

Después continuó jugando en bastantes eventos hasta que defendiera, de nuevo en un match individual, la corona ante Borys SPASSKY. Otra vez se impuso para delirio de sus seguidores. Las creencias en las que había basado su carrera ajedrecística con fe ciega confirmaban una vez más su solidez.

Esta época gloriosa para él terminaría tres años después, en 1969 al caer derrotado ante SPASSKY que volvió a ser el challenger al título. Pero no acabó aquí su carrera, siguió estando entre los mejores representando a su país en el primer tablero de las competiciones por equipos en que intervenía (por ejemplo en la Olimpiada de Skopje 1972), con siguió mantenerse entre los candidatos al título aunque no logró volver a jugar por él.

PETROSIAN contaba con innumerables seguidores en su país y aun fuera de él, como es quien esto escribe, cuyo primer libro de ajedrez fue una colección de sus partidas con unas breves notas sobre su vida.

El día 14 de agosto de 1984 el Servi-

cio Internacional de la B.B.C., 'en inglés transmitió la noticia de su muerte. El admirado Tigran PETROSIAN contaba con cuenta y cinco años. Descanse en paz.

\*\*\*\*\*

Como homenaje al hombre y al ajedrecista he aquí una de sus partidas. Fue jugada en el Campeonato de la URSS de 1951.

**Blancas: PETROSIAN**  
**Negras: SMYSLOV**  
**Gambito de Dama Aceptado**  
**Moscú, 1951**

1.P4D P4D            3.C3AR C3AR  
 2.P4AD PxP          4.C3A

PETROSIAN escoge una continuación que se ha puesto de moda en nuestros días.

4...P3A

En la partida BELIAVSKY-SEIRAWAN, URSS-Resto del mundo, Londres 1984 se jugó 4...P4A 5.P5D P3R 6.P4R PxP 7.P5R! y el blanco se impuso en 30 jugadas.

5.P4R P4CD            8.PxP CxC  
 6.P5R C4D            9.PxC PxP  
 7.P4TD P3R            10.C5C

Maniobra para debilitar el ala de rey negro.

10...A2C  
 11.D5T P3C            13.A2R C2D  
 12.D4C A2R            14.P4T

La mejor continuación la jugó GELLER contra UNZICKER en Estocolmo 1952: 14. A3A! D2A 15.C4R C3C 16.A6T TR1C 17.A5C!. Hay que tener en cuenta que la variante que se está jugando le fue mostrada a PETROSIAN por el mismo GELLER y ambos la jugaron en la misma ronda.

14...P4TR  
 15.D3C C3C            16.0-0 P4T

Y el negro emerge con mejor partida. En estos momentos GELLER también tenía problemas en su partida contra FLOHR. Pero ahora PETROSIAN mostrará su inventiva con una sorprendente jugada.

17.P5D!??? CxP  
 Más exacto es AxP  
 18.T1D D2A  
 19.C4R 0-0-0          20.A5C!

Fuerza el cambio y descubre la debilidad del ala de rey negro.

20...AxA            22.D3C P4A  
 21.DxA P5T          23.C6D+

Obliga al sacrificio de calidad mante

niendo la iniciativa.

23...TxX  
 24.PxT P5A            27.T1R T1R  
 25.DxPC DxP          28.AxC DxA  
 26.A3A A3A            29.TD1D D4AR

PETROSIAN ha llevado la partida a un final ganado por la debilidad de los peones negros.

30.DxD PxD            33.R2A R3C  
 31.TxT+ AxT           34.R2R R4T  
 32.P3A R2A            35.T1CD

Impide P5C del negro.

35...P6T            36.R2D P5C  
 36...R5T 37.T4C+ R4T 38.R2A Gana.  
 37.PxP+ R5T          39.T1TD R6T  
 38.R3A P7T            40.RxP!!

Obtiene un final ganado por el alejamiento del rey negro del sector de rey.

40...R7C            42.TxD RxT  
 41.T1R P8T=D          43.P5C

El resto es técnica.

43...A2D  
 44.P6C A1A            48.R5C R4R  
 45.R4D R7C            49.RxP R3A  
 46.R5R R6A            50.P4C A2C  
 47.RxP R5D            51.R6T Rinden.

(1 - 0)

\*\*\*\*\*

## MARIOTTI BATIÓ EL RECORD DE ITALIA EN UNA EXHIBICION DE SIMULTANEAS

El GM MARIOTTI tuvo una fabulosa actuación en Marina di Grosseto el pasado 14 de julio en unas simultaneas a 100 tableros, siendo un nuevo record en Italia y posiblemente en Europa.

Entre los participantes había 5 maestros y 30 jugadores de categoría nacional.

La competición estuvo organizada por AOT "Associazione Operatori Turistici" C.S.A.In., el Lord Mayor de la Marina, la Oficina de Turismo y el Club de Ajedres de Grosseto.

El resultado final fue de 76 partidas ganadas, 17 tablas y 7 perdidas, tardando 5 horas, 44 minutos y 50 segundos.



En el fuerte Open de Andorra, con 17 titulados participantes

## TRIUNFO DEL M.I. ARGENTINO GARCIA PALERMO

(Por Luismá FERNANDEZ, que estuvo allí)

La mañana del tórrido 15 de Junio nos pusimos camino de Andorra, naturalmente por Francia, GALLEGO e IZETA (que iban a jugar), mi mujer (a vacacionar) y yo (a arbitrar). El día siguiente comenzaba la segunda edición del "Torneig Open Internacional d'Escacs d'Andorra", que terminaría el día 24 —luego se vería que casi no fue así, debido a la duración de algunas partidas de la última ronda—, disputándose el mismo por el consabido Sistema Suizo a 9 rondas.

He tenido la satisfacción (aderezada de algunos momentos de natural cabreo) de arbitrar las dos ediciones de este interesante Torneo. Antes de nuestra partida, naturalmente José M<sup>a</sup> González dio por supuesto que entre tantos viajeros cubriríamos fácilmente la información del Torneo. El astuto IZETA decidió, en calidad de Redactor Jefe, que fuese yo quien hiciese la crónica y que él ya se encargaría de las partidas. Así que voy al grano, que promete ser espezuznante.

En ambas ediciones, el magnífico equipo organizador (a la cabeza del cual está Benet Pantebre, Presidente del "Centre d'Escacs d'Andorra") ha invitado a 15 jugadores, pero si bien el pasado año solamente consiguieron reunir a 3 MI, 3 MF y 2 MIF, completándose el cupo de invitados con algunos campeones provinciales españoles, con lo que el francés SANTO-ROMAN (único jugador que logró norma) tuvo que hacer una carambola a 17 bandas para alcanzarla, este año se han dado cita nada menos que 1 GM, 10 MI y 6 MF (algunos de estos titulados "apuntados" a última hora, haciendo la puñeta a la Organización, que, con un esfuerzo económico adicional, tuvo que ampliar el número de invitados a 18). Según esto, y comparativamente con la anterior edición, la obtención de normas parecía más fácil, pero solo desde el punto de vista del billar, o sea, de no tener que hacer dibujos para cumplir con la normativa de la FIDE en cuanto a la consecución de normas de MI (el jugador que la obtiene debe haber jugado un torneo —se entiende que "su torneo" lo forman sus adversarios y él mismo— que albergase al menos a 3 MI ó 2 GM, que al menos 5 de los componentes de dicho torneo deben tener un rating internacional superior a 2300

o ser MF, que al menos un tercio de dichos componentes han de cubrir plaza de extranjeros —por decirlo de alguna forma— pero además siendo de extranjerías distintas, y, finalmente, que solo el 20% de los citados integrantes del torneo pueden ser "no Elados").

Y es que el Torneo sería en principio dirigido hacia la obtención de normas, pero digo bien "en principio", porque uno está ya un tanto resabiado después de arbitrar algunos torneos de estas características y ha llegado al convencimiento de que hay que pensárselo muy bien antes de aceptar que sea así, o, lo que es lo mismo, que "más valen cien pájaros en mano que uno volando", por evitar posteriores problemas al intentar conciliar la normativa de la FIDE (citada arriba. No la voy a repetir) con que el desarrollo del Torneo no se vea desvirtuado por el hecho de dirigir algunos emparejamientos.

Ya he dicho que, desde el punto de vista de cumplir con la FIDE, el Torneo era fácil para la obtención de normas: así, los cazanormas prácticamente no necesitarían que se les dirigiese el Torneo. Esto me gustaba más. Naturalmente, ellos no pensaban lo mismo, pues, por contra, la fuerza media del Torneo era una pasada, y vayan algunos datos para ilustrarlo: 17 titulados participantes, 16 con más de 2300 puntos de rating sobre un total de 22 Elados (voilà la pasada) y sobre un total de 56 inscritos inicialmente. Resumiendo, un Torneo "jamais vu, ni connu" en nuestras latitudes. Para más coña, solo añadir que con los 12 primeros de la lista se podía haber hecho un cerrado de categoría 7<sup>a</sup> (2403,75), ¡toma ya!

Los aspirantes a norma eran GOLDENBERG (MF-Francia), con gran necesidad de norma pues solo tiene una que data de hace casi 5 años en Hungría y querría hacer las dos que le faltan antes de que aquella le venza; GALLEGO (MF-España), en posesión de otra norma; ELGUEZABAL (no sé si Argentina —esto dice la FIDE en su listado— o Andorra —esto lo dice él, de cara a la Olimpiada—) y RIVERA (Uruguay).

Sus cometidos, muy diferentes. El simpático RIVERA (para quien definitivamente soy un gafe) de motu proprio se

apeó del carro después de la 4ª ronda, tras haber perdido ante SAHOVIC y GARCIA PALERMO, dos auténticos "huesos" (uno de ellos más, seguramente a causa del alcohol); decidió olvidarse de la norma y jugar a por premio, pero también esto le salió mal al encontrarse en el camino con un tal BAUTISTA (talmente desconocido y, a pesar del nombre, sin pintas de ser mayordomo. Ya volveré sobre él), que no cree en nadie. ELGUEZABAL y GALLEGO tuvieron que renunciar a sus aspiraciones en la penúltima ronda, al perder respectivamente con CAMPOS (parece que nada que objetar) y con CASTRO (en una partida que GALLEGO tenía totalmente ganada, en la que para más inri vio la variante ganadora y que, pasmo de todos los presentes, perdió tras hacer una locura que le costó una norma que tenía razonablemente fácil. Imagino que valdrá aquello de "no debe preocuparse.... Es joven todavía"). El galo GOLDENBERG fue el único que lo consiguió, después de haber jugado un Torneo muy duro —parecido al de GALLEGO, dicho sea de paso—, que se dulcificó bastante en la penúltima ronda, al ganar en extraña partida a su compatriota SANTO-ROMAN, pero que se le volvió a recrudecer en la última al tener que enfrentarse con negras al MI CAMPOS, cuando le sobraba rating por todos lados para alcanzar la media necesaria. No atendí a sus peticiones la noche de víspera y le otorgué el "pareo" que le correspondía (él se pedía uno más facilito y con blancas). A pesar de todo, el tío se las apañó para resistir y, después de 9 horas de lucha incierta, logró las tablas necesarias para conseguir el objetivo.

Pero cuatro jugadores no hacen un torneo abierto, así que vamos con el resto; bueno, con el resto, con algunos de ellos, que si con todos ellos fuere, más parecería esto el Antiguo Testamento que la crónica de un Torneo.

Según ya he dicho, 56 inscritos inicialmente (¡y cómo nos lo montamos para que empiecen siempre pares!). Eliminación por doble incomparecencia de un francés con apellido yugoslavo y ciertas reminiscencias del Sistema montañoso central de nuestra península —GREDOVIC se llamaba él— e incorporación de un nuevo jugador en la 3ª ronda. Total, seguimos pares. Más tarde nos veríamos obligados a eliminar a un jugador local que incomparecía demasiado y, a falta de dos rondas, retirada de un francés que fue a aprender y que seguramente volvió como había llegado, ¡y encima con bastantes pelas menos!.

A la vista de la clasificación parece que la cosa fue normal, ya que los más

fuertes terminaron arriba, más o menos donde les correspondía. Por ejemplo, entre los 15 primeros clasificados solamente faltan 2 de los 15 primeros de la lista. Pero, sin embargo, debido a la fuerza del Torneo, hubo mucha tela en las primeras mesas prácticamente durante todo el desarrollo del mismo. Intentaré contar lo que ocurrió.

GARCIA PALERMO era el nº 1 y ganó, pero sin embargo perdió en la 2ª ronda frente a GALLEGO (imagino que en parte por falta de aclimatación, pues venía de Cuba en compañía de BRAGA —anda que también se las trae...— y llegaron por lo visto la víspera de iniciarse el Torneo. Llegaron a decirme que se despertaba los primeros días con la almohada manchada de sangre, seguramente por la altura sobre el nivel del mar a la que está el Principado. Ya el pasado año tuvo que retirarse un participante por esto). Luego, la remontada le resultó suave, al menos en las dos o tres rondas siguientes, como para ir cogiendo su forma y juego habituales. Después tuvo que enfrentarse con los que lideraban y lo cierto es que cumplió, aunque también se le podían haber sacado "cantares", pues se encontró a falta de dos rondas solo en cabeza y debiendo jugar las mismas presumiblemente con blancas; dos tablas fueron suficientes para ganar en solitario. Quizá su partida decisiva fue la de la 7ª ronda, en la que se enfrentó con negras a IZETA, que hasta ese momento parecía el campeón del mundo, "apalancado" en la primera mesa desde la 3ª ronda y aguantando el tipo ante cualquiera que le tocara. Fue una partida que oía a madera ya desde la primera sesión de juego, pero el pibe no se lo creyó y después de dos sesiones de aplazamiento consiguió ganar. También debió ser ésta la partida clave para IZETA, ya que después tan solo hizo medio punto en las 2 partidas restantes. Una pena, pues jugó el torneo más duro de todos, no solo avalado por el Bucholz, sino también por el rating medio.

Los 3 siguientes, FLEAR, SAHOVIC y Mario GOMEZ, también correctos; los dos primeros codeándose siempre con los más fuertes, en las mesas de arriba, y Mario realizando una buena remontada, después de haber entablado en la 2ª, 3ª y 4ª ronda, al vencer en las 3 siguientes que le llevaron a la 1ª mesa. Con dos tablas en las últimas rondas, frente a GARCIA PALERMO y ESLON, pudo quedarse en el 2º puesto compartido, siendo el primero de los hasta ahora citados que finalizó imbatido. Los otros dos que no conocieron la derrota fueron precisamente los que le siguen en la clasificación, ESLON

(que no termina de cuajar una actuación como las de hace unos años, a las que ya nos habíamos acostumbrado) y el normando GOLDENBERG (que vive en Amiens, y no en Normandía, y tiene apellido parece-que-alemán y otros dicen que judío), aunque éstos con medio punto menos, acompañados por CAMPOS (a quien sin duda le resultaba difícil repetir triunfo. Este era otro Torneo; y, si no, no hay más que recordar que el año pasado empezó con 6 de 6), SANZ (que mostró un poco de todo) y el MF yugoslavo de 2420 Pavlev ORLOV (que jugó sin duda el Torneo más cómodo del grupo y le bastó con ganar a IZETA en la última ronda —lo que solo debe ser fácil precisamente cuando se trata de la última ronda— para colarse), quienes curiosamente, cosas del azahar una vez más, compartieron el premio a la mejor partida por los productos que verán más adelante.

En el siguiente grupo cabe destacar, aparte de la fuerza mostrada por el a última hora defenestrado IZETA, la irregularidad de CASTRO, lo poco mostrado por BRAGA y la gran sorpresa del Torneo: el arriba citado BAUTISTA. El tipo en cuestión jugó nada menos que con 7 Elados, pero así, por la cara, porque jugó lo suyo, vamos, porque le correspondía jugar con ellos, e hizo 3½ puntos, dándole la media de sus adversarios la bonita cifra de 2327 puntos de rating. No está mal. Como le dije, espero que en la próxima lista tengamos un Elado español más. Destacable igualmente el resultado final del vizcaino Carlos NAVA, que después de sus actuaciones en el Torneo de San Sebastián y en éste de Andorra puede irse a las nubes del ranking español.

Otros destacables por detrás son el catalán GAVALDA y Juan GARCIA PADRON (no confundirlo con su hermano, actual campeón de España, quien por cierto se llama José, que puede producir muchas risas a posibles efectos del listado de la FIDE, que solo entiende de iniciales: en ambos casos "J") y en otro sentido, más bien negativo, los MI Daniel ROOS y Joaquín DURAO, muy por debajo de sus expectativas.

En casi todos los Torneos tiene una oportunidad de conocer a nuevos campeones del mundo. En Andorra, él era un juvenil francés llamado KIRSZENBERG. En la 6ª ronda le tocó jugar con el último campeón de Andorra (título que por lo visto data de varios lustros) Antonio GOMEZ. Este sufrió un despiste en plena apertura, no más allá de la 7ª jugada, y se dejó una pieza. No obstante, él no sabía que jugaba contra el último campeón mundial y siguió jugando, lo que comenzó a inquietar al jovencuelo fran-

cés. Al cabo de unas jugadas, éste escribió con números desmesuradamente claros su Elo nacional en la planilla, para que el bueno de GOMEZ lo viese, quejándose de que la partida continuase. Bueno, a pesar de ser campeón mundial, eso sí, ganó, pero no antes de pasado el primer control. Lo más curioso es que en la próxima ronda le cayó en suerte COCK-CROFT (¡y va de apellidos!), un curioso personaje inglés afincado en Mallorca, modelo de corrección y de juego que podríamos catalogar de correoso. Pues bien, la desgracia debió de cebarse en el muchacho, ya que al salir de la apertura llevaba del orden de 24 piezas menos que su adversario y no obstante seguía jugando. Los conocedores de la anécdota de la víspera hicimos algunas risas, el chaval no se daba por aturdido, se desentendió, y solo cuando consideró que estaba realmente inferior, decidió abandonar. ¡Cosas pasan, oyes!.

También en casi todos los Torneos uno tiene que pasarse la vida luchando con algún jugador. En este Torneo (ya van dos, y no quisiera encontrármelo siempre) le tocó la papeleta al navarro REDIN, un muyayo con talante de cocinero más que de ajedrecista. El solo mete más ruido que una tamborrada. En fin, seguramente en el fondo nos amamos.

Finalmente, quiero volver a mencionar a los organizadores, un puñado de entusiastas del Centre d'Escacs d'Andorra, que tienen que hacer maravillas para que esto pueda salir adelante, pues, qué se han creído Vdes., también la vida está achuchada en Andorra. Solo espero que después de la agrídulce experiencia de este año no tiren la toalla (ya lo hizo Pantebre Jr. después de lo sufrido en la primera edición) y que, a ser posible, se superen en próximas organizaciones.

¡Ciao, y que les haya sido leve! A continuación, lo de siempre.

## CLASIFICACION FINAL

- 1º GARCIA PALERMO (Arg.-2485), **7 puntos**.  
 2º/4º FLEAR (Ingl.-2385) -50-, SAHOVIC (Yug.-2425) -49,5- y J.M. GOMEZ (Esp.-2430) -48-, **6,5 puntos**.  
 5º/9º ESLON (Suec.-2430) -49,5-, GOLDENBERG (Fran.-2310) -49,5-, CAMPOS MORENO (Chile-2380) -48-, SANZ (España-2360) -47,5- y ORLOV (Yug.-2420) -45,5-, **6 puntos**.  
 10º/18º IZETA (Esp.-2365) -52-, CASTRO (Colom.-2370) -50,5-, ELGUEZABAL (And.-2280) -48,5-, CHEVALDONNET (Fran.-2350) -48-, BRAGA (Arg.-2410) -47-, GALLEG0

(Esp.-2305) -46-, BAUTISTA (Esp.) -44,5- BARBEAU (Can.-2245) -40,5- y Carlos NAVA (Esp.) -39,5-, **5,5 puntos.**  
 19º/24º GIL REGUERA (Esp.-2280) -46,5-, SANTO-ROMAN (Fran.-2320) -45-, Juan GARCIA PADRON (Esp.) -44,5-, RIVERA (Urug.-2295) -44-, Daniel ROSS (Fran.-2385) -42,5- y GAVALDA (Esp.) -40,5-, **5 puntos.**

25º/35º TEJERO (Esp.) -41,5-, BOLDUC (Can.) -41-, RIFE (Esp.) -41-, J. DURAO (Port.-2270) -41-, SANTAMARIA (Andorra-2205) -41-, PISCICELLI (Arg.) -40,5-, FERRER (Esp.) -39,5-, OLIVER (Esp.) -39- RAMIREZ (Esp.) -38-, PUJOL (And.) -36,5- y LÉBOUCHARD (Fran.) -35,5-, **4,5 puntos.**  
 Hasta 54 clasificados.

\* \* \* \* \*

## BUENA Y MALA SUERTE EN EL OPEN DE ANDORRA

(Por el MI Jaan ESLON, especial para JAQUE)



Logré salir de este open sin sufrir derrota, tres ganadas y seis tablas. Esto es suficiente para un honorable puesto, pero no para ganar un torneo. El argentino GARCIA PALERMO perdió en la segunda ronda, pero se recuperó rápidamente ganando partida tras partida y al fin ganó el torneo, probablemente merecido. Uno (por lo menos yo) se siente más satisfecho cuando ha luchado duramente en cada partida. TARRASCH dijo que partidas que terminan en tablas tras diez o doce jugadas no son más que pobres caricaturas de ajedrez. Desgraciadamente en el ajedrez hoy en día estas caricaturas abundan. También he producido algunas (últimamente contra WESTERINEN en Zaragoza y FORINTOS en Benidorm) y esos "pecados" me avergüenzan un poco. En cierta ocasión TARRASCH había jugado algunas tablas rápidas para asegurarse el primer puesto en un torneo. Después juró a sí mismo jamás repetir semejantes caricaturas. Ojalá uno pudiera prometer lo mismo. En Andorra luché duramente en todas mis partidas. Tuve bastante suerte, lo que quizás significa aprovechar las oportunidades, y mala suerte, que tal vez no quiere decir sino que uno se equivoca o que el oponente no lo hace. Las partidas que siguen son bastante feas pero llenas de dura lucha como siempre cuando ambos contrincantes juegan a ganar o "a perder" (TARRASCH).

**Blancas: GIL REGUERA (2280)  
 Negras: ESLON (2440)  
 GAMBITO DE DAMA**

1.P4AD P3R 2.C3AD P4D 3.PxP PxP 4.P4D C3AR 5.A5C A2R 6.P3R CD2D 7.D2A O-O 8. A3D T1R 9.C3A C1A 10.O-O P3A 11.P3TR

En este momento no resulta muy útil porque no contribuye a los dos planes que el blanco dispone en esta posición, a saber 11.TD1C preparando el ataque mi-

noritario u 11.TD1R preparando un avance en el centro.

11.... C5R 12.A4AR C3D

GIL REGUERA tenía esta posición por primera vez y yo por segunda. Sin previo estudio del sistema —no de variantes— no resulta fácil determinar el justo plan. Con la jugada del texto las negras quieren cambiar el alfil blanco en 3D con P3CR y A4AR. Además el caballo puede saltar a 5AD tras P4CD de las blancas bloqueando las acciones del blanco en este flanco. Otra posibilidad principal era 12... P4AR fortificando el puesto avanzado. El punto 5R cae en las manos de las blancas pero puede ser neutralizado con A3A y C3C. Las blancas pueden echar el caballo con P3A pero esto también significaría un debilitamiento como P4A de las negras. De todas formas creo que la partida hubiera resultado más viva tras 12... P4AR.

13.TD1C P4TD 14.P3T P3CR 15.P4CD PxP 16. PxP P4CD?

Aunque algo más cómodo para las blancas, había que jugar 16... A4A 17.AxA CxA 18.P5C.

17.AxC!

Así las negras no pueden plantar un caballo en 5AD, lo único que podía justificar su estructura de peones en el flanco dama.

17.... AxA 18.P4R PxP 19.CxPR T3T

Para no dejarse hundir completamente con 19... A2C no hay otro remedio. Ahora las blancas podían haber creado grandes dificultades al negro jugando 20.T1T! tras la cual las negras no pueden tomar el PC porque perderían sus dos peones en el flanco dama. GIL REGUERA se dirige hacia el otro flanco permitiendo al al-

fil negro situarse en 4D, lo que le saca del aprieto.

20. TR1R A3R 21.C5A AxC 22.DxA C2D 23.D1A A4D

Las negras están a salvo y la posición puede considerarse equilibrada.

24.D4A T1T 25.TxT+ DxT 26.C2D D1C 27.D4T D1D 28.D4A D3A 29.D3R?

Las blancas siempre podían haber cambiado damas pero esto hubiera sido reconocer que la ventaja se había evaporado y eso siempre no es fácil. Mientras tanto las negras han perseguido la dama blanca mejorando su posición a la vez.

29.... R2C 30.A4R?

Mejor 30.C4R.

30.... T1R 31.D3D C3C 32.AxA CxA

Apuradas de tiempo, las blancas van cuesta abajo. La amenaza 33... C5A es muy molesta y era necesario impedirle con 33.P3C aunque la posición blanca es crítica tras 33... D3R seguido de 34... D7R.

33.C4R?

Un error directo que pierde material.

33.... TxC 34.DxT C6A 35.D3D CxT 36.DxT DxP 37.D3C P4T 38.P3C P4AD 39.PxP DxP 40.D2C+ R1C 41.P4T?

41.R1A! hubiera dificultado la tarea de las negras.

41.... D5A! 42.R2C

Más resistencia ofrecía 42.D5R.

42.... P5C 43.R3A D6D+ 44.R4A P6C 45.R5C R2T 46.R6A D7A 47.D4D P7C

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: ESLON (2440)

Negras: BAUTISTA  
GAMBITO DE DAMA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.A5C A2R 5.C3A 0-0 6.P3R P3CD

Antes de este fianchetto se suele jugar 6... P3TR 7.A4T P3CD para que las blancas más tarde no puedan ganar un tiempo atacando al P7TR.

7.PxP CxP

También es posible 7... PxP y entonces es mejor no haber movido el PTR porque el ataque Pillsbury C5R, P4A, D3A, etc. puede resultar peligroso si las negras han debilitado su flanco rey.

8.AxA DxA 9.CxC PxC 10.T1A D5C+?

Estratégicamente miserable porque el

cambio de damas no va a significar un alivio. A partir de ahora la partida de las blancas se juega sola y las negras solamente pueden escoger entre males menores. Normal hubiera sido 10... A3R pre parando P4AD.

11.D2D Dx+ 12.RxD P3AD 13.C5R A2C 14. A2R P3A 15.C3D C2D 16.T3A TD1A 17.TR1AD P3C 18.A1D TR1D 19.A4T P4CD 20.A1D R1A 21.P4TR R2R 22.P4T P3TD 23.P5TD T1R 24. P4CD TD1D 25.A2R R2A 26.T1TR T1CR 27. TA1A T2C 28.P5T C1A 29.A4C R2R 30.PxP PxP 31.C5A R3D 32.T8T P4A 33.A2R A1A 34. TA-1TR R2R 35.T1-4T C3R 36.TxT CxT 37. T8T T2A 38.T8C T3A 39.P3A T3D 40.T8T R3A 41.T7T

Las negras lograron aplazar la partida y ahora les tocaba hacer la secreta. Solamente tienen dos jugadas, 41... C3R ó 41... C2A. A la primera gana tanto el simple cambio de 42.CxC como 42.C3D.

41.... C2A 42.P4C

Ahora 42... PxP 43.P4R sería problemático para las negras.

42.... P4C

A 42... T1D podría seguir 43.P5C+ R2R —43... CxP 44.T7AD— 44.C3D y la entrada del caballo en 5R es decisiva.

43.PxP AxP 44.T1T A1A 45.P4R R2R 46.P5R T3T 47.TxT CxT 48.A3D C2A 49.A6C C1D 50. A5T C3R 51.A4C

La victoria se conseguía fácilmente cambiando caballos y después llevar el rey a 3CR seguido de A4C etc.

51.... CxC 52.AxA R1D

Esto se me pasó por alto, pero todavía nada está estropeado.

53.A5A??

Como se verá 53.A3T hubiera ganado. Ahora es tablas!!.

53.... C6C+! 54.R3R

Si el alfil hubiera estado en 3T, ahora podía haber continuado con 54.R3A C8A 55.A1A y el caballo no tiene escapatoria. Ahora sin embargo no hay posibilidad de cazar el caballo. Las blancas debían haber reconocido esto, pero estaban demasiado amargadas y continuaron de una manera que casi pierden.

54.... C8A 55.A1C R2R 56.P4A?

Pierde un peón innecesariamente.

56.... PxP+ 57.RxP C7R+ 58.R3R C6A 59. A5A C7T 60.R2D CxP

¡No hay derecho!.

61.R3A P4A 62.PxP C3A 63.A8A P5C+ 64.R3C

CxP+ 65.RxP C3A+ 66.R4T CxP 67.AxP R2D  
68.A5C+ R2A 69.R3C C2D 70.AxC RxA 71.R3A  
R2A 72.R3D R2D 73.R3A

Muy mala pata, pero la obstinada de-  
fensa de mi contrincante merece elogio.  
Hizo un buen torneo.

( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

Blancas: ESLON (2440)  
Negras: Javier CAMPOS (2380)  
SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP  
C3A 5.C3AD P3D 6.A4AD P3R 7.A3C A2R 8.  
A3R 0-0 9.0-0 P3TD 10.P4A CxC 11.AxC  
P4CD 12.P5R PxP 13.PxP C2D 14.C4R A2C  
15.C6D AxC 16.PxA D4C 17.T2A P4TD!

Todo esto ocurrió en la partida SAX-  
TIMMAN, Londres 1980. SAX ganó la parti-  
da pero toda la variante parece muy sos-  
pechosa para las blancas.

18.P4TD?

En el Informativo 30/471 MINIC y SIN-  
DIK evalúan esta jugada así: 18.P4TD!?.  
La presente partida demuestra que las  
blancas, tras esta jugada, luchan por  
sobrevivir. Mejor es 18.P4A, lo que jugó  
SAX aunque los comentaristas la evalúan  
como dudosa.

18.... P4R 19.A3A P5C 20.A2D D3C 21.P3A

No hay otra cosa. Si ahora 21... Dxp  
entonces 22.PxP PxP 23.D1R.

21.... C4A

Con la amenaza 22... C6D 23.T2R A6A.

22.A2A A5R 23.AxA CxA 24.T2R PxP?

Las negras echan por tierra su estra-  
tegia superior. Era más correcto 24...  
TR1D!, con la variante principal 25.PxP  
TxP 26.PxP (si las blancas salen de la  
clavada, las negras cambian caballo y  
torre y dan jaque en 3CD ganando un  
peón) TD1D 27.T1A D5C! 28.P3T D4A 29.T2A  
P4T y a las blancas apenas les queda ju-  
gada que no pierda algo.

25.AxP CxA 26.PxC

Y las blancas están a salvo. Las ne-  
gras deben tomar el peón dama antes de  
que las blancas lo protejan. A cambio,  
las blancas consiguen el peón rey del  
contrario y la partida desemboca en ta-  
blas.

26.... TR1D 27.D5D!

Obligando el cambio de damas.

27.... Dxp 28.DxD TxD 29.TxP P3T 30.TD1R

Y tablas. ( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

Blancas: Javier SANZ (2360)

Negras: ESLON (2440)

SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP  
C3AR 5.C3AD P4R!?

Según los libros esto se refuta con  
6.A5C+ CD2D 7.C5A. Esto lo veremos la  
próxima vez, si es que me atrevo a repe-  
tir el experimento. SANZ no quiso reco-  
ger el guante y optó por una continua-  
ción tranquila.

6.C3C A2R 7.P3A A3R 8.A3R 0-0 9.D2D

Las blancas han tratado la apertura  
de una mansa manera no prestando aten-  
ción a la posibilidad P4D con que las  
negras hubiesen podido obtener una igual-  
dad cómoda. Sin embargo las negras bus-  
caban un juego más complejo y con su si-  
guiente jugada entran en una variante  
que normalmente surge de la variante  
Najdorf.

9.... P3TD 10.C5D

Tal vez el enroque largo seguido del  
convencional asalto de peones promete  
más.

10.... CxC 11.PxC A4A 12.0-0-0 C2D

El juego de las negras en esta parti-  
da es provocativo. Naturalmente vieron  
la excelente jugada posicional 12....  
P3T! preparando el cambio de su alfil  
malo contra el bueno del blanco. Pero  
pensaron que sería mejor dejar al blanco  
debilitarse primero con el avance de sus  
peones en el flanco rey.

13.P4C A3C 14.P4TR

No hay otra cosa para las blancas y  
la respuesta de las negras también es  
forzada.

14.... AxPT 15.P5C A6C 16.T3T A5A 17.AxA  
PxA 18.DxP

Los alfiles fueron cambiados pero el  
peón rey del negro desapareció y ahora  
el caballo blanco que antes estaba inac-  
tivo puede entrar en juego.

18.... C4R?!

Las negras siguen aventurando. Era  
hora de apoderarse de la línea de rey  
18... D2R buscando el cambio de damas.  
El caballo no puede mantenerse mucho  
tiempo en su bonito puesto.

19.D3C T1A 20.T2T D2A 21.P3A

La pequeña iniciativa de las negras  
se ha estancado mientras las blancas ame-  
nazan C4D, P4AR y P5AR.

21.... D2D

Intentando mantener la iniciativa a toda costa, la dama entra ahora por 4A ó 5T pero las blancas son dueñas de la situación.

22.C4D D5T 23.P4A! DxP 24.P5A

Las negras pierden pieza pero materialmente su situación no es tan desfavorable si no fuera por la expuesta posición de su rey.

24.... D8T+ 25.R2A D5T+ 26.R2D D7T 27.R2A D5T+ 28.R2D D7T 29.T1A!

Las negras no consiguieron tablas. Ahora ambos jugadores estaban bien apurados de tiempo.

29.... DxP 30.PxA PAXP 31.A2C D5A 32.A3T?

32.P3C! hubiera forzado la rendición de las negras porque 32... T7A+ 33.DxT D6D+ 34.R1R no es nada más que un bluff.

32.... TD1R 33.P3C D4D 34.A2C D4T 35.D4T?

Las negras no tenían amenazas reales y las blancas podían haber jugado hasta 35.AxP. Lo que le pasa a SANZ ahora debe considerarse como muy mala suerte.

35.... P4T 36.PxP P4CR!

Un pincho, 37.DxP?? C5A+.

37.D3C T5A!

Otro pincho, se amenaza 38... TxC+.

38.C2A C5C!

Los pinchos llueven.

39.P7T+ R1T 40.T1R TxT

Aquí la partida fue aplazada y las blancas sellaron...

41.DxT

41.CxT ó 41.RxT también pierden tras 41... CxT y el rey blanco sucumbe ante el ataque de las piezas negras.

41.... D4R!

Desmoralizado, SANZ no volvió al aplazamiento. Las negras de repente recuperaron su pieza quedando con varios peones de más. Una equivocación hubiera sido 41... CxT? debido a 42.D8R+ RxP 43.A4R+ TxA 44.DxT+ y ahora solamente sirve 44... P3CR para no perder el caballo y las blancas tienen una tira de jaques asegurándose por lo menos las tablas.

(0 - 1)

En la última ronda me tocaba jugar con Mario GOMEZ. El llevaba medio punto más y vino preguntándome si me interesaban las tablas. Pensé en las "caricatu-

ras" y respondí que "no me gusta". "Llévate negras, eh", dijo GOMEZ. Guardé silencio pero pensé: "vaya chico, cómo ha crecido, me gana por primera vez en San Sebastián'84 y se olvida de los siete palos que le he metido anteriormente." ¡Que tenga suerte con el título!

Blancas: Mario GOMEZ (2440)

Negras: ESLON (2440)

GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR C3AR 4.D4T+

Poco usual. Las negras tienen muchas respuestas y no sé cuál es la mejor. Decidí defenderme como BELLON lo había hecho contra mí en Can Picafort'79. Yo perdí esta partida con blancas.

4.... P3A 5.DxPA A4A 6.P3CR CD2D 7.A2C C3C?

Este es el sitio para la dama, por ejemplo como respuesta a D3C de las blancas.

8.D3C P3R 9.C3A A2R 10.0-0 0-0 11.P3R P3TR 12.C5R A2T 13.A2D TIC?

Las negras no han sabido mantenerse en el centro y ahora sufren de estrecho espacio.

14.TR1D CD4D 15.C4T!

Evita el cambio de piezas e impide D3C.

15.... D2A

Desfachadamente ofrecí tablas para ver si todavía las quería. Pero el chico ha crecido y demuestra que no es cagueta.

16.TD1A A3D 17.C3D P4TR??

Las partidas de las últimas rondas que se juegan a las nueve de la mañana no son aptas para publicación, según KORCHNOI en su "Chess is my Life".

18.C4-5A D3C

Como se avecina un machace mediante el avance del peón rey blanco, las negras entran en una larga variante que al fin pierde calidad, pero con ciertas esperanzas de salvación. Las blancas podían haber evitado todo esto jugando por ejemplo 19.D3T ó 19.D4T, tras la cual la posición de las negras hubiera sido una ruina.

19.P4R?! DxD 20.PxD C3C 21.P5R AxC5 22.PxA CD4D 23.PxC AxC 24.AxC PAXA! 25.A4A A4C 26.PxP RxP 27.AxT TxA 28.P4A A3A 29.T1T P3T 30.R2A P3A 31.T2D R3C

Las torres blancas no pueden entrar por ninguna parte y es más bien el negro quien tiene posibilidades de ganar avan-

zando sus peones centrales apoyados por un alfil de hierro que no puede ser desalojado. No podía creerlo, así que me levanté y fui a preguntar a SAHOVIC lo que opinaba sobre mi posición. "Tienes una posición fantástica", me dijo.

32.T1R R4A 33.T4D T1R 34.TR1D T1TR 35.P3T

\* \* \* \* \*

## DRAGUTIN PERDIO LA GUERRA QUE DOLOR-QUE DOLOR-QUE PENA



(Por el M.F. Félix IZETA)

Dragutin SAHOVIC es un individuo que siempre me ha llamado la atención en las diversas ocasiones que he coincidido con él en diferentes torneos. Aparte de su extraño aspecto físico (que si a un animal evoca, éste es el buitres —dicho sea sin ninguna connotación despectiva, por supuesto—) está su singular dedicación al ajedrez, ofreciendo en sacrificio (a la diosa Caissa) kilos de carne propia, que debieran rellenar el espacio existente entre su enorme osamenta y su arrugada piel, y que brillan por su ausencia. SAHOVIC tuvo una infancia desdichada, con una familia deshecha que le empujó a dedicarse profesionalmente al ajedrez como única alternativa para sobrevivir. Su cualidad más importante como jugador es la fuerza que imprime a sus partidas, poniendo en ellas todo lo que sabe, ennegreciendo sus pulmones a base de tabaco del malo y consiguiendo un excelente cultivo de canas que adornan su cabeza a los 43 años.

Jugué contra él en Metz'83 y la partida fue extraña. Quedó muy mal en la apertura (una eslava, yo negras) y para la jugada 16 tan sólo le quedaban 15 minutos para alcanzar el control de la 40. Siguió empeorando su posición y consumiendo tiempo, lo que provocó en mí una reacción nerviosa que me condujo a perder toda la ventaja y la partida (así se aprende). Luego se mostró muy cortés y analizamos un rato la apertura. En Andorra'84 le gané y al finalizar se marchó muy malhumorado. Ya antes, durante el aplazamiento, les lloró a sus amigos con el asunto de que la partida me la tenía ganada. Y así era, pero Dragutin ha de aprender lo que él mismo me enseñó y ha olvidado tan pronto: no por tener la partida ganada el punto sube al casillero. Así es la vida, unos ganan

Ahora GOMEZ ofreció tablas y con ligero apuro de tiempo decidí no tentar la suerte. A 35... T1D, para intentar avanzar el peón rey, las blancas tienen el recurso 36.T1R P4R 37.PxP Pxp 38.T4TR con incomodidades para el negro.

( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

batallitas y otros la guerra, unos lloran y otros ríen, unos olvidan y otros aprenden.

Blancas: IZETA (2365)  
Negras: SAHOVIC (2425)  
INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.C3A 0-0 6.A2R P4R 7.0-0 C3A

La alternativa es 7... CD2D, conduciendo el juego hacia posiciones más tranquilas.

8.P5D C2R 9.C1R C2D 10.C3D P4AR 11.A2D C3AR 12.P3A P5A 13.P5A P4CR 14.T1A

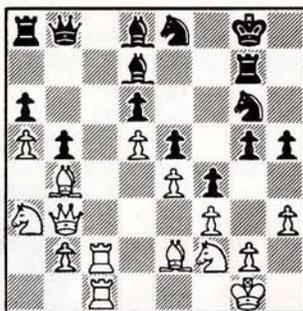
Hasta aquí todo es bastante conocido, e incluso yo sabía que el yugoslavo jugaba esta línea, puesto que en el último Informador se cita una partida VUKIC-SAHOVIC de Tuzla'83, por lo que pude prepararme en la habitación con GALLEGRO.

14.... C3C 15.PxP Pxp 16.C5C T2A

Iniciando el marcaje a "c7", donde entraría gustoso el caballo blanco para después dirigirse a "e6".

17.D2A C1R 18.P4TD P4TR 19.C2A A2D!?

En la partida FTACNIK-VOKAC, muy bien analizada en el Informador 34 -nº 745- se jugó 19... A1A 20.CxPT A2D 21.C5C T2C 22.P3T C5T 23.D3C P5C! 24.PAxP Pxp 25.Pxp C3A 26.C7A! entrando en un complicado y bonito medio juego que acabó con victoria blanca en la movida 48. No obstante, yo ya imaginaba que SAHOVIC jugaría 19... A2D pues también se la jugó a VUKIC —aunque en distinto orden—. Para ir aclarándonos, veamos la posición a la que se llegó en esta partida tras 18... A1A 19.C2A A2D 20.D3C P4TR 21.P3T A2R 22.T2A D1C! 23.TR1A A1D 24.P5T P3TR 25.



con juego complicado según la redacción de "Informator". Para GALLEGO y para mí, sin embargo, la cosa estaba clara: sólo ataca el negro, puesto que las blancas no tienen entradas en el flanco de dama. La partida entera no he conseguido encontrarla, y si algún lector la tiene le agradecería mucho que me la enviara — a la dirección de esta revista, por ejemplo—.

## 20.D3C A3AR!

De esta manera, las negras consiguen efectuar el plan de la partida VUKIČ-SAHOVIC con un tiempo gratis, pues el alfil llega a 1D en dos tiempos y no en tres: A1A-2R-1D; razón de más para que no quisiera ver nada parecido a la posición del anterior diagrama ni en pintura.

## 21.T2A

Una hora y 21 minutos tardé en parir esta movida, obsesionado por jugar de diferente manera que VUKIČ, tentador era 21.A4C?! D1C! 22.C7A?! CxC 23.AxP A1R! 24.AxC TxA 25.P6D+ T2A 26.A4A DXP 27.DxP T1C y no hay gran cosa, pero las negras también podrían jugar 21... A2R! sin prisa, entrando de lleno en la "posición maldita" del anterior diagrama, ya que 22.D3T D1C 23.C7A CxC 24.AxP (amenazando 25.AxA TxA 26.P6D) 24.... A1D (24.... AxA?? 25.DxA ataca los dos caballos) 25.T2A P4C! es falso pues las negras terminan por librarse de la clavada.

## 21.... D1C

La principal idea del plan negro es cambiar su alfil malo por el buen caballo defensivo de "f2" vía 3CD.

## 22.P5T!

Si 22.T1-1A A1D 23.P5T P3T 24.C3T P4C y hemos llegado a algo parecido a la "posición Vukič" ya que 25.PxPa.p. AxP sería muy bueno para las negras.

## 22.... A1D 23.C3T P3T

23... P3C? 24.P6T.

## 24.C4A

Y se ha conseguido el principal objetivo de las blancas, cual es mantener sin vida al alfil-1D. Ya en la habitación antes de la partida GALLEGO y yo vimos esta posición, aunque con el peón torre-rey en su casilla de origen, al efectuar la maniobra del alfil-1D negro con un tiempo más de gasto.

## 24.... A4C

El alfil queda bien aquí pero deja de apoyar la ruptura en "g4", detalle muy importante en esta variante.

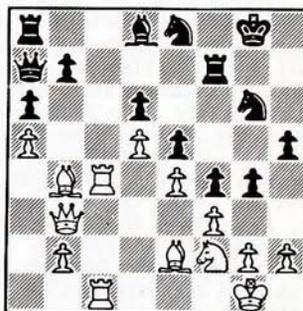
## 25.T1-1A D2T 26.A4C?

Era necesario 26.P3T! tras lo cual hubiera podido seguir 26... T1C! y la lucha continúa, siendo incluso de cierto interés teórico.

## 26.... AxC 27.TxA

Aún la fea 27.DxA hubiera sido mejor.

## 27.... P5C!



Una desagradable sorpresa para mí, ya que pensaba que sin el alfil en "d7" esta ruptura no sería posible. Aquí SAHOVIC se levantó ufano y narró las excelencias de su posición a CASTRO, mientras paseaban por la sala. CASTRO asentía con la cabeza. Los maestros estaban felices. Yo mientras sufría sobre el tablero. La vida es dura.

## 28.PxP

Ante 28... P6C.

## 28.... P6A!

El punto; si ahora 29.AxPA PxP y el pobre caballo-2A está indefenso (con 27.DxA no sería así y las negras no hubieran podido hacer P5C).

## 29.PxPT

Me la saco de la manga; ahora 29... PxA 30.D3C debió asustar a Dragutin.

## 29.... C5A??

Jugada tras largas cavilaciones que no sirvieron para ver que tras 29... PxA 30.D3C A5T! 31.DxC+ C2C! 32.T8A+ T1A! (que a mí se me escapó) y el caballo-2A la lleva clara; por otra parte 30... TxC 31.DxT Dx+ 32.RxD C5A 33.T1-3A! C3A 34. P3CR es muy bueno para las blancas; ahora la partida comienza otra vez, Dragutin no pasea con Oscar y yo comienzo a ver la vida de color de rosa.

## 30.AxPA C7R+ 31.R1A CxT 32.TxC

Ahora mi problema es llegar al control de la 40, para lo cual dispongo de pocos minutos.

## 32.... A4C 33.T2A T1D 34.A4C R1T 35.A6R T5A

Dragutin pensó bastante esta movida. Con la bandera colgando, veo 35.D3C que parece que gana el alfil por el mate en 8C, pero desconfío del yugoslavo y juego de manera intuitiva.

## 36.P3C!

En la habitación ví que a 36.D3C seguiría C3A! y se me hubiera caído la bandera viendo 37.DxA TxC+!! 38.TxT DxT+ 39.RxD CxP+.

## 36.... T1AR 37.R2C C2A 38.C4C C4C 39.D3D C5D 40.T7A DIC 41.T4A

Aquí aplazamos y mientras yo analizaba con los amigos GOMEZ y GALLEGO, Dragutin mostraba a la concurrencia lo ganada que había tenido la partida.

41.... T6A (S) 42.D1D T1-1A 43.TxC! PxT 44.DxP+ R2T 45.A5A+ T6xA 46.PxT D1A 47. A3A D2D 48.P4T A1D 49.D4AR TxP 50.D6T+ R1C 51.D8T+ R2A 52.C6T+ y las negras se rindieron, tras lo cual me quedé con las ganas de conocer sus opiniones acerca de la apertura porque se marchó enfurecido. Moraleja: Tantas partidas ganan algunos Grandes Maestros que no saben perder.

(1 - 0)

Blancas: GALLEGO (2305)  
Negras: GARCIA PALERMO (2485)  
CARO-KANN

(Comentarios del M.F.  
Francisco GALLEGO)

1.P4R P3AD 2.P4AD P4R (con 2... P4D 3. PRxP PxP 4.P4D se obtiene el ataque Pannov. Otra posibilidad es 4.PxP! C3AR 5. C3AD CxP 6.C3A) 3.C3AR P3D 4.P4D C2D 5. C3A C1-3A 6.P3CR (otra posibilidad es 6.

A2R A2R 7.0-0 0-0 8.P5D C4A 9.D2A PxP 10.PAxP D2A 11.C2D A2D 12.P4TD TD1A 13. T3T C1R 14.D1D A4CR 15.P4CD C3T 16.D3C P4A 17.C4A con ligera ventaja blanca: KASPAROV-LARSEN, Bugojno'82) 6.... A2R (6... D4T 7.D2A P3CR 8.T1CD A2C 9.P4CD D2A 10.A2CR 0-0 11.0-0 con ligera ventaja blanca: F.GALLEGO-CASTRO, Badalona'83) 7.A2C 0-0 8.0-0 T1R 9.P3TR P3TD 10.D2A P4CD 11.A3R (11.P5A D2A! 12.PDxP -12.PAxP AxP- 12... PxPR 13.P4CD P4TD) 11.... A1A 12.TR1D A2C 13.P3T?! (13.PxPR PxPR 14.P5A P4TD!; la jugada del texto prepara el avance P4CD para defender el peón que las blancas quieren colocar en "c5" y a la vez evita la amenaza 13... PxPD 14.CxPD P5C 15.C4T P4A 16.C5A CxP) 13.... PRxP 14.CxPD PxP 15.C5A D2A 16. A4A C4R 17.P4CR?! (era preferible 17.C3R aunque no la jugué porque no quería desprenderme del alfil de cuadros negros -tras 17... C4T por ejemplo-) 17.... P4D (contra la natural 17... TD1D puede seguir 18.A5C) 18.A3C (sin permitir 18... C6A+ que debilita los cuadros negros) 18.... D4T (18... TD1D 19.A4T) 19. D2D TD1D 20.D5C R1T? (lo correcto era 20... C3C 21.P4TR P3T! 22.CxP+ PxC 23. DxC A2C y las negras toman la iniciativa, pero también los "maestros" se equivocan...) 21.CxPC AxC (21.... P5D? 22. C5A) 22.AxC TxA (otras jugadas también son desfavorables para las negras: a) 22... T3R 23.PxP PxP 24.A4D con clara ventaja blanca; b) 22... P5D 23.AxC DxD 24.AxD PxC 25.TxT TxT 26.AxT PxP 27.T1D! P6A 28.A5T A5D -28... P7A?? 29.T8D? A1A 30.A3A+ ganando - 29.AxP AxA 30.A1A P4AD 31.A3D con clara ventaja blanca) 23.DxT CxPR 24.D7R CxC 25.PxC A1AD 26.TD1A (¡no conviene perder este peón frente a los peones centrales negros! En esta posición me quedan 10 minutos para completar las 40 jugadas. A mí contrario le quedan sólo 3 minutos) 26.... P4AR 27.P5C P5A 28.T1R (con intención de seguir 29.D7AR y 30.T8R+ ó 30.T7R) 28.... T1A 29.D6D D1D (29... P6A? 30.AxP!) 30.DxPAD! P6A (30... Dxp 31.DxP D3C 32.D3A + -) 31.AxP DxP+ 32.A2C AxPT 33.DxPD D3C 34.D4R A4A (molestaba más en el apuro de tiempo -ambas banderitas están a punto de caer- mantener las amenazas con 34... D4C, aunque tal vez GARCIA PALERMO no quería repetir posiciones) 35.DxP (eliminados todos los peones centrales negros, sólo queda evitar que el desesperado ataque negro no acabe en jaque mate...) 35.... T1CR 36.T3R (permite a las negras recuperar la calidad, pero pone fin al ataque negro) 36.... A4R 37.D1A A5A 38.T1-1R D3TR 39.T3C AxT 40.PxA D3C+ (hemos llegado al control pero no lo sabemos, así que seguimos corriendo...) 41.D2A D3C 42.D4D+ D2C (42... T2C 43.

T7R! + -) 43.DxD+ RxD (aquí se cae mi banderita. Tras reconstruir la partida y rellenar las planillas anoto mi jugada secreta...) 44.P4A R3A 45.R2A T1C 46. A5D! (si quieres ganar un final de este tipo, tómatelo con calma) 46.... T7C+ 47.T2R T8C 48.T8R T8TD (48... T7C+ 49. R3A T6C+? 50.R4A ayuda al blanco) 49.T3R T8AD 50.R2R! P4TR 51.R2D T7A+ 52.R1D T7TR (se amenazaba 53.T3AR) 53.A7C P4T 54.P5A P5TR 55.PxP TxP 56.R2D! T2T (56. ... T5AD 57.T3AD ó 56... T7T+ 57.R3A T7A+ 58.R4D T7D+ 59.R4A T7A+ 60.R5C T7C+ 61.R6T no ofrecen esperanzas de salvación) 57.A3A (57.P6A?! T2A! con idea de 58... A2D ó 58... A1A complica la victoria para el blanco) 57.... T6T (frente al avance del rey blanco combinado con el del peón —P5A, P6A— y la posible participación directa de la torre con maniobras como T3R-3A-5A-5TD ó T3R-3C-7C, no sirve la defensa pasiva) 58.P6A R4C 59.A4R T3T (otras jugadas tampoco salvan a las negras: a) 59... T7T+ 60.R3D Ax+ —60... T3T 61.T3C+ R5T 62.AxA ganando— 61.RxA ganando; b) 59... T1T 60.R3D —con idea de 61.T3C+— 60... Ax+ 61. RxA ganando) 60.P7A! A1A (60... T1T 61. R3D + -) 61.T3AR (corta el paso al rey negro y amenaza 62.T8A) 61.... T3AR (61. ... T1T 62.T3D + -) 62.R3R TxT+ 63.AxT R3A 64.R4D R2R 65.R5A R2D 66.R6C R3D 67. A2C y las negras abandonan. (1 - 0)

\*\* \*\* \*

Las siguientes 3 partidas recibieron ex-aequo el premio de belleza. Las restantes fueron seleccionadas para tal cometido.

**Blancas: CAMPOS-MORENO (2380)**  
**Negras: GALLEGO (2305)**  
 INDO-BENONI

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.P3A P3TD 6.A5C P4AD 7.P5D 0-0 8. CR2R P3R 9.P4TD D4T 10.C3C PxP 11.PAxP CD2D 12.A2R T1C 13.0-0 D5C 14.D2A P4CD 15.PxP PxP 16.A3R C4R 17.C2T D4T 18.P4C! PxP 19.CxP DxC 20.TRIC CxPD 21.TxD CxT 22.D2D C5A 23.AxC PxA 24.DxP C7A 25.DxT AxT 26.A5A T1D 27.D7A T8D+ 28.R2A A2D 29.D8D+ Rinden. (1 - 0)

**Blancas: IZETA (2365)**  
**Negras: ORLOV (2420)**  
 HOLANDESA

1.C3AR P4AR 2.P4A C3AR 3.P3CR P3CR 4.A2C A2C 5.0-0 0-0 6.C3A D1R 7.P3D P4R 8.A2D P3TR 9.P4CD P4CR 10.D3C R1T 11.TRIA P3D 12.TD1C P5R 13.C1R C3A 14.P3R C4R! 15. PxP D4T 16.P4A PxPR! 17.CxP CxC 18.AxC

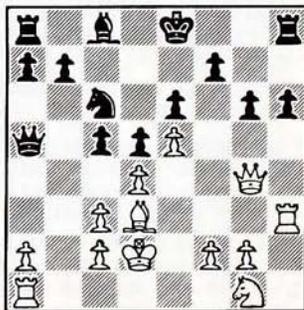
C5C 19.P4TR (19.C3A C3A y las blancas pierden) 19... PxPT 20.A2C P6T 21.A1T P7T+ 22.R2C A4A 23.C3A A5R 24.T1A C4R! 25.D1D CxP 26.T1A D4D 27.T2AR CxA y las blancas se rindieron. (0 - 1)

**Blancas: ORLOV (2420)**  
**Negras: SANZ (2360)**  
 PEON DAMA

1.C3AR C3AR 2.P4D P4D 3.A4A P3R 4.P3R P4A 5.CD2D C3A 6.P3A A3D 7.PxP AxA 8.PxA P4TD 9.A5C C2D 10.C3C D2A 11.P5A P5T 12. C1A D4T 13.PxP PxP 14.C4D 0-0 15.AxC PxA 16.0-0 CxP 17.CxPA D2A 18.C4C P6T 19.PxP A2C 20.C3C C5R 21.D1R T3A 22.P3A T1-1AR 23.T1A T3T 24.P3C T(3T)-3A 25.R2C P4R 26.C2D C4C 27.D3R T4A 28.D2R D2A 29.P4AD PxP 30.DxPA C3R 31.TD1R T1D 32.C4R C5A+ y las blancas se rindieron. (0 - 1)

**Blancas: RIVERA (2295)**  
**Negras: COCKCROFT**  
 FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.A5CR A5C 5.P5R P3TR 6.A2C AxC 7.PxA C5R 8.D4C P3CR 9.A3D CxA 10.RxC P4AD 11.P4TR C3A 12.T3T D4T



13.AxP! CxPD 14.AxP+! RxA 15.T3C C4A 16. D6C+ R2R 17.D6A+ R2D 18.DxT CxT 19.PxC D1D 20.DxP R3A 21.D6A D1C 22.C2R A2D 23. D7R D1AR 24.DxD TxD 25.P5T T4A 26.C4A A1R 27.P6T Rinden. (1 - 0)

**Blancas: I. MARTINEZ**  
**Negras: Juan GARCIA PADRON**  
 DOBLE FIANCHETTO

1.C3AR P4D 2.P3CR C3AR 3.A2C P3CD 4.0-0 A2C 5.P3CD CD2D 6.A2C P3R 7.P3D A4A 8. CD2D D2R 9.T1R P4TD 10.P4R PxP 11.CxP CxC 12.PxC 0-0-0 13.AxP T2T 14.A2C C4R 15.D2R C5C 16.T1AR P5T 17.CxP TxC 18.PxT DxP 19.P3TR T1C 20.PxC TxP 21.DxT DxD 22.TD1R P4A 23.R1T A3D 24.T3R AxP 25.AxA

PxA 26.TR1R A5A 27.TxP y las blancas se rindieron. (0 - 1)

T3T 36.T8A A3A 37.T8T T3D 38.P6T T8D+ 39.R2C Rinden. (1 - 0)

Blancas: GARCIA-PALERMO (2485)  
Negras: RIVERA (2295)  
INDO-BENONI

1.C3AR C3AR 2.P4A P4A 3.C3A P3CR 4.P4D  
A2C 5.P5D P3D 6.P4R 0-0 7.P3TR P3TD 8.  
P4TD P3R 9.A3D PxP 10.PAxP T1R 11.0-0  
CD2D 12.A4AR D2A 13.T1R P3C 14.A4A A2C  
15.A2TR P3T 16.D3C P4CR 17.TD1D C2T 18.  
P5R CxP 19.CxC PxC 20.P6D D2D 21.DxP C1A  
22.C5D AxC 23.AxA TD1C 24.DxPT TxP 25.  
A6A D4A 26.T2R T8C 27.T2-2D T1D 28.P4C  
TxT+ 29.TxT D7A 30.D3D 31.TxD P5A  
32.T3AD TxP 33.TxP C3R 34.P5T C1D 35.A4R

Blancas: FLEAR (2385)  
Negras: GARCIA-PALERMO (2485)  
GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR C3AR 4.P3R  
P3R 5.AxP P4A 6.0-0 P3TD 7.P4TD C3A 8.  
D2R PxP 9.T1D A2R 10.PxP C4D 11.C3A 0-0  
12.C5R C4xC 13.PxC CxC 14.DxC A3D 15.  
D5TR D2A 16.T3D DxA 17.T3TR P3A 18.DxP+  
R2A 19.A6T T1CR 20.P4A AxP 21.AxA P4R  
22.AxP AxT 23.DxA TRIAR 24.A6D TR1D 25.  
T1R TxA 26.D5T+ R1A 27.T4R T3R 28.D8T+  
R2A y las blancas abandonan. (0 - 1)

\*\* \*\* \*\* \*\* \*\*

## NOTICIAS DE ARGENTINA

### Gran Prix Argentino

Con la participación de 262 ajedrecistas se realizó el primer certamen correspondiente a la sexta edición del Gran Prix nacional de ajedrez "Banco de la Ciudad de Buenos Aires". Los primeros lugares quedaron así: 1-2) SCHUSTER y TEM-PONE 8; 3-4) R.GARCIA y DE LA VEGA 7,5; 5-13) BIANCHI, V.PALERMO, CIFUENTES (Chile), SCHWEBER, ABRAMSON, PUIGROSS, GRYNOSZPAN, INCUTTO y ESCOBAR 7; 14-25) IBAR, RAPP, GOMEZ BAILLO (actual campeón argentino), ROCA, FABREGA, LIDA, PLAM, R.GONZALEZ, SZAFRANEK, MARKELUK, F.BENKO y MAYO con 6,5.

Blancas: SCHWEBER  
Negras: R.GARCIA  
Defensa Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P3A P4D 4.P4D  
C3AD 5.A4A CR2R 6.P5R C3C 7.A3C D3C 8.  
D2A CD2R 9.P4D C4A 10.PxP AxP 11.A3D  
P4TR 12.AxC PxA 13.C4T? P5A! 14.CxC PxA  
15.CxT PxP+ 16.R1A? A4A! 17.D2R A5CR 18.  
D2A D3T+ 19.P4A A4A! 20.D3A PxP 21.R2R  
A5C+ 22.R1A T1D 23.C3T T7D!

(0 - 1)

### Semifinales del Campeonato

#### Nacional Argentino

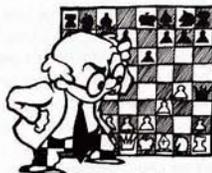
Los clasificados en las distintas zonas fueron: Zona 1: RUBINETTI y SOPPE; Zona 2: SCHWEBER y BARBERO; Zona 3: BRONSTEIN y WEHBE; Zona 4: CASAFUS y RI-

CARDI; Zona 5: H.GARCIA y PEREZ CASCELLA  
Zona 6: J.SZMETAN y DEBARNOT. Jugadores como HASE, MONIER, ROSETTO, R.GARCIA, GARBARINO, y GIARDELLI quedaron en el camino.

Blancas: BRONSTEIN  
Negras: SCATURICCE  
Defensa Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP  
C3AR 5.C3AD P3CR 6.A4AD A2C 7.A3C 0-0 8.  
0-0 C3A 9.P3TR CxC 10.DxC C2D 11.D1D C4A  
12.A5C CxA?! 13.PTxC A3R 14.D2D P3A 15.  
A6T P3TD 16.AxA RxA 17.C5D T1A 18.P3AD  
D1R 19.TD1D A1C 20.TR1R D2A 21.P4AR TR1D  
22.P4CD D1R 23.P5A! P4CR 24.D4D T3A 25.  
P4T P3T 26.PxP PTxP 27.T3D T2D 28.T3C  
R1A 29.R2A! P4C 30.P3C D1C 31.CxPA! PxC  
32.DxP+ T2A 33.DxPC D3C+ 34.R1A? A2T 35.  
D6T+ R1R 36.T1-3R D2A 37.T(3C)3A R1D 38.  
P4C D2D 39.P5C A1C 40.P6C T3A 41.D8T  
T1AR 42.P6A!! A5A+ 43.PxA TxD 44.P7C T1C  
45.P7A TxPC 46.P8A=D+ R2A 47.D8TD T2R  
48.D8TD T2R 49.D7T+ R1D 50.D8C+ T1A 51.  
D6C+ R1R 52.P5R! D3A 53.PxP! D5A+ 54.R2C  
D1C+ 55.T3C D4D+ 56.R2T D7D+ 57.R3T TxT  
58.TxT+ R1A 59.T3A+ R1C 60.D1C+ R1T 61.  
D6C

(1 - 0)



# CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL. KILJAVA (Finlandia)

## El danés Curt HANSEN, nuevo campeón mundial

### Buena actuación del español Alfonso ROMERO

(Por el campeón de España Juvenil A. RO-  
especial para JAQUE)

En Kiljava, pequeña localidad situada a 48 Km. de Helsinki, se celebró entre los días 2 al 18 de agosto la XXIII edición del Campeonato Mundial Juvenil, disputado a 13 rondas. La clasificación quedó como sigue:

1º) HANSEN (Dinamarca) 2505 10,5 puntos  
2º) DREEV (URSS) 2315 10 puntos.  
3º-4º) GEORGIEV (Bulgaria) 2515 y THORSTEINS (Islandia) 2415 9 puntos  
5º) OLL (URSS) 2395 8,5 puntos  
6º-9º) STHOL (Checoslovaquia) 2455, SAEED (Emiratos Arabes) 2430, HICKL (RFA) 2275 y REHELIS (Israel) 2305 8 puntos  
10º-15º) ANAND (India) 2345, ROMERO (España) 2320, OSTENTAD (Noruega) 2315, KOFIDIS (Grecia) 2285, KOLEV (Bulgaria) 2340 y PIKET (Holanda) --- 7,5 puntos  
16º-25º) KLINGER (Austria) 2460, MIRALLES (Francia) 2400, CONDIE (Escocia) 2360, WELLS (Inglaterra) 2350, ABARCA (Chile) 2275, POOR (Hungría) 2260, SANDS TROM (Suecia) 2260, WOLFF (USA) 2250, DARCYL (Argentina) 2230 y MATLAK (Polonia) --- 7 puntos

Hasta 54 clasificados.

Sólo dos de los que iniciaron la competición como favoritos respondieron a los pronósticos: Curt HANSEN, campeón de Europa juvenil 1982 y Aleksei DREEV, actual campeón mundial de cadetes; ambos mantuvieron un duelo pertinaz en pos del título en la categoría. Tal es así que en la décima ronda, DREEV, al ganar a su compatriota OLL, se colocaba de líder con medio punto de ventaja sobre HANSEN. En realidad, el campeonato se decidió en las últimas tres rondas: mientras DREEV "sólo" obtuvo 2 puntos (tablas con ROMERO y ANAD y victoria ante OSTENTAD), HANSEN jugó al cien por cien (victorias sobre GEORGIEV, ROMERO y HICKL) para conseguir un total de 10,5 puntos de los 13 posibles. HANSEN desarrolló un ajedrez completísimo alternando partidas de carácter posicional y agresivo. Es un jugador que no perdona cuando consigue una ventaja, por ligera que ésta sea, y posee condiciones excepcionales: es una verdadera enciclopedia, tiene una gran experiencia a nivel internacional y practica una amplísima gama de aperturas.

DREEV sorprendió a todos con su excelente técnica y creatividad. En su tablero lo más difícil parece fácil.

Buena impresión merecieron por este

orden el islandés THORSTEINS, OLL -que realizó magníficas producciones-, el israelí REHELIS y el alemán HICKL, mientras GEORGIEV y STOHL, campeón y subcampeón mundial juvenil del pasado año, y tal vez también SAEED, no jugaron a su altura.

Del grupo de 7,5 puntos sobresalieron el indio ANAND, el holandés PIKET (3º y 2º clasificados en el recientemente disputado mundial de cadetes), el noruego OSTENTAD y el español ROMERO, que escribe estas líneas.

Mi actuación fue satisfactoria, aunque creo que pudo mejorarse. El sorteo me enfrentó con adversarios difíciles. Jugué y empaté con PIKET, CONDIE y ABARCA y gané a MIRALLES en una buena partida de ataque. Por último, empaté con DREEV y con KOLEV, perdiendo tras una desastrosa apertura con HANSEN. Mi segundo el M.I. Antonio MEDINA, cumplió a la perfección en todas sus funciones y sólo recibí de él apoyo tanto en el plano estrictamente ajedrecístico como en el psicológico.

Con 7 puntos destacaron el escocés CONDIE, el chileno ABARCA, el francés MIRALLES y el inglés WELLS, que tuvieron mala suerte en su clasificación final tras ir siempre en la grupa de cabeza.

El campeón HANSEN consiguió con este resultado una norma de Gran Maestro.

Veamos ahora una selección de partidas:

Blancas: HANSEN (Dinamarca)  
Negras: GEORGIEV (Bulgaria)  
Defensa Tarrasch

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4A P4A 4.C3A P4D 5.PxPD CxP 6.P3R C3AD 7.A4A Pxp 8. Pxp A2R 9.0-0 0-0 10.T1R CxC 11.PxC P3CD 12.A3D A2C 13.P4TR A3A 14.C5C P3C 15.D4C P4TR 16.D3C C2R 17.A3T T1A 18.CxPR! PxC 19.TxP T2AD 20.T1-1R T2A 21.AxP T2D 22. AxT+ RxA 23.TxA+ RxT 24.D5R+ R2A 25.D6R+ R1A 26.D6A+

Y las negras abandonan.

(1 - 0)



Blancas: THORSTEINS (Islandia)  
Negras: MILJANIC (Yugoslavia)  
India de Rey

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.  
P4R P3D 5.P3A 0-0 6.A3R C3A 7.D2D P3TD  
8.CR2R T1C 9.P4TR P4CD 10.P5T C4TD 11.  
C3C CxPA 12.AxC PxA 13.0-0-0 P4AD 14.  
PxPA D4T 15.PxPD PxPD 16.PxP PAXP 17.DxP  
C2D 18.D6R+ T2A 19.TxP D5C 20.TxA+ RxT  
21.A4D+ R1A 22.C5D

(1 - 0)

Blancas: OLL (URSS)  
Negras: MIRALLES (Francia)  
Nimzoindia

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.  
D2A P4A 5.PxP 0-0 6.P3TD AxPA 7.A4A P4D  
8.P3R C3A 9.C3A P3CD 10.T1D A2C 11.A2R  
T1A 12.0-0 P3TR 13.PxP PxP 14.T2D D2R  
15.T1-1D TR1D 16.D1C D3R 17.A3D C2R 18.  
C5CD P3TD 19.C7A D5C 20.P3TR D4T 21.CxPT  
P5D 22.CxP A4xC 23.PxA D4D 24.A1A C5R  
25.T2A C3C 26.C4C D4AR 27.A3R C5T 28.P5D  
T3D 29.TxT+ AxT 30.T4D T3C 31.DxC C6A+  
32.DxC DxT 33.C6A D3A 34.P6D A2D 35.C7R+  
R1A 36.CxT+ DxC 37.A3D D3R 38.A2R D4R  
39.P4TD P4A 40.T2D P5A 41.A4D D5R 42.  
A3AD DxP 43.T4D D3A 44.TxP+ R1R 45.A5T+

(1 - 0)

Blancas: MIRALLES (Francia)  
Negras: ROMERO (España)  
Gambito Volga

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4.  
P5D P4CD 5.PxPR PAXP 6.PxP P4D 7.P3R A3D  
8.A2R 0-0 9.0-0 CD2D 10.P3TR A2C 11.P4CD  
PxP 12.P3T D2R 13.PxP P4R 14.A2C R1T 15.  
CD2D AxP 16.C3C P5D 17.PxP P5R 18.C5R  
CxP 19.PxC C4D 20.A4C P6R 21.A3AR C6A  
22.AxC A2xA 23.PxA AxA 24.T4T DxP 25.PxP  
D6C+ 26.R1T DxPT+ 27.R1C D6C+ 28.R1T  
T4A 29.P4A P3C

(0 - 1)

Blancas: GIL (Australia)  
Negras: GUNAWAN (Indonesia)  
India de Rey

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.  
P4R P3D 5.P3AR P4A 6.PxP PxP 7.DxD+ RxD  
8.A3R CR2D 9.0-0-0 P3C 10.P4A A2C 11.C3A  
P3TR 12.P5R C3AD 13.A2R C4T 14.T2D P3R  
15.T1-1D A3AD 16.P4CD PxP 17.C4D A4D 18.  
CxP PxP 19.C5A CxPA 20.TxP PxP 21.TxC+  
R1R 22.AxC T1AD 23.A5A PxA 24.TxPA A1A  
25.P6R T1CD 26.A3C

(1 - 0)

Blancas: BUCKMIRE (Barbados)  
Negras: ROMERO (España)  
India de Rey

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.  
P4R P3D 5.P3A C3A 6.A3R 0-0 7.D2D P3TD  
8.CR2R T1C 9.P4TR P4TR 10.0-0-0 P4CD 11.  
C4A PxP 12.AxP P4R 13.PxP CxP 14.A3C D1R  
15.C4-5D CxC 16.CxC A3R 17.A4D P4AD 18.  
A3A P5A 19.A2A AxP 20.DxA C6D+ 21.AxC  
AxP 22.DxPA AxP+ 23.R2D D4R 24.R3R D6C  
25.D5D A6T 26.T3T DxPC 27.A1A D7AD 28.  
T3C A8A+ 29.TxA DxT+ 30.R2A T7C+ 31.R1C  
D4A+

(0 - 1)

Blancas: DREEV (URSS)  
Negras: KORHONEN (Finlandia)  
Defensa Philidor

1.P4R P4R 2.C3AR P3D 3.P4D C2D 4.A4AD  
P3AD 5.0-0 A2R 6.PxP PxP 7.C5C AxP 8.D5T  
D2R 9.DxA DxT 10.AxD C1-3A 11.P3AR C4A  
12.C2D C3-2D 13.P4CD C5T 14.A3C C5-3C  
15.P4AD P3AR 16.A3R C1A 17.P5A C3-2D 18.  
C4A R2R 19.C6D C3CR 20.C5A+ R1A 21.TR1D  
C5A 22.P3C C6T+ 23.R2C C4C 24.AxC PxP  
25.A6R P3CR 26.C6D C3C 27.A3C

(1 - 0)

\*\*\*\*\*

## II OPEN VIRGEN BLANCA

Jugado en Vitoria del 26 de julio al  
3 de agosto, por sistema suizo a 8 ron-  
das. Vencieron F.J. MARKINEZ, E. ORTIZ  
y S. BARQUERO con 7 puntos todos ellos.

Blancas: PEREZ DE ALBENIZ  
Negras: F.J. MARKINEZ  
Apertura Inglesa

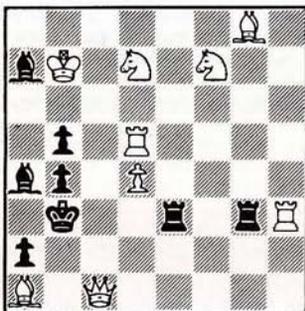
1.C3AR C3AR 2.P4A P3R 3.C3A P4A 4.P4D  
PxP 5.CxP C3A 6.P3CR D3C 7.C4-5C A4A 8.  
P3R P4R 9.A2R D3A 10.0-0 P3CD 11.P4A A2C  
12.C5D PxP 13.C(5D)7A+ R1D 14.A3A P4D  
15.D3D P3TD 16.CxT PxP 17.P3C C3D 18.A2D  
C(3A)5R 19.TR1AD CxA 20.DxC C4A 21.TxA  
PxT 22.D5T+ R2D 23.C6C+ R2R 24.P4TD C3D  
25.PxP DxP 26.DxD CxD 27.T1AD R3D 28.A2R  
C2T 29.T1T C3A 30.T1AD C4T 31.T1C A3A  
32.A6T T1CD 33.C8A+ R2A 34.C7T A2D 35.  
P4C TxP

(0 - 1)

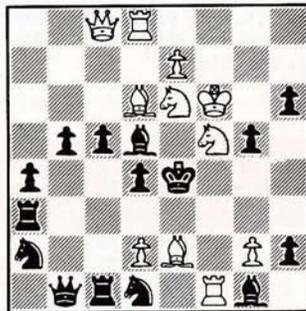
# II CONCURSO DE SOLUCIONISTAS

## 9ª SERIE

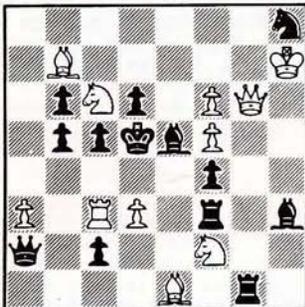
Nº 49: MATE EN DOS



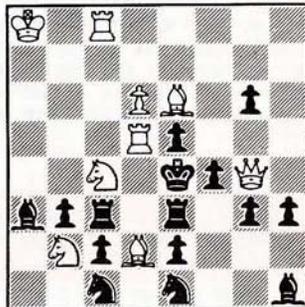
Nº 50: MATE EN DOS



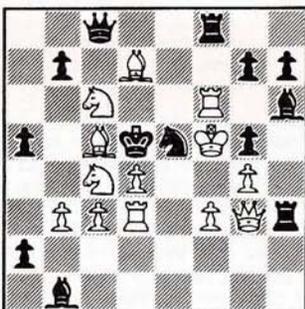
Nº 51: MATE EN TRES



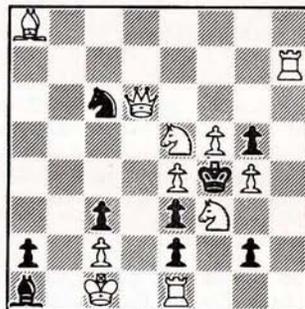
Nº 52: MATE EN TRES



Nº 53: INVERSO EN DOS



Nº 54: INVERSO EN TRES



Las soluciones de estos problemas deberán enviarse, antes del 15 de Octubre, a: D. José A. COELLO ALONSO - C/ Errekaxiki nº 23, 11º B de VITORIA.

# II CONCURSO DE SOLUCIONES "JAQUE"

## SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS DE LA 6ª SERIE

Revista nº 154

Nº 31: V. MARIN - 1º Premio Good Companion 1.914

Clave: 1.Ae2 amenaza 2.Dg1++ (3 Puntos)

Nº 32: C. MANSFIELD - 1º Premio Die Schwalbe 1.956

Clave: 1.f3 amenaza 2.De3 y Dd1++ (3 Puntos)

Nº 33: V. MARIN - 1º Premio Kagans Neueste Nachrichten 1.921

Clave: 1.Dc1 amenaza 2.e5 Rxd5 3.c4++  
- Ta-c2 2.Cxa5 amenaza 3.Cb7++  
- Td-c2 2.Dxg5 amenaza 3.De7/Dd8++  
- Cf3 2.Dh1 amenaza 3.Dh6++  
- Axc1 2.c4 etc.  
- Cxc3 2.Dxc3 etc.  
y 2.Af8+ etc. (dual)  
(10 Puntos)

Nº 34: A. CASA - 2º Premio Europe Echecs 1.966

Clave: 1.Df8 amenaza 2.Ce6++  
- Txd4 2.Cg3+ etc.  
- Axd4 2.Ch6+ etc.  
- Cxd4 2.Ch4+ etc.  
- exd4 2.Ce7+ etc.  
- cxd4 2.Cd6+ etc.  
(9 Puntos)

Nº 35: S. HERLAND - 1º Premio Club Echecs Budapest

Clave: 1.Cc4 amenaza 2.Dxf7 Dxf7++  
- Cc3 2.Rxe3 etc.  
- CxD 2.Rf4 etc.  
- Cf4 2.De6 etc.  
- Dh6 2.Cxe3 etc.  
(3 Puntos)

Nº 36: W. JORGENSEN - 1º Premio Problemnoter 1.958

Clave: 1.De4 bloqueo  
- fxe6 2.Pd8=D Rc5 3.Axe6 Cb3++  
- fxg6 2.Pd8=T Re7 3.Dxg6 Cb3++  
- f5 2.Pd8=A PxD 3.Ce7 Cb3++  
- f6 2.Pd8=C f5 3.Axf5 Cb3++  
(8 Puntos)

Valor total de la serie: 36 Puntos

# CUADRO DE CLASIFICACION - 6ª SERIE

PROBLEMA Nº	ANT.	31	32	33	34	35	36	Total
Puntuación Máxima	162	3	3	10	9	3	8	198
1. Francisco ITURRALDE - Sevilla	161	3	3	10	9	3	8	197
2. Carlos E. CARBONELL - Valencia	160	3	3	10	9	3	8	196
3. Emilio CONEJO - Sevilla	160	3	3	10	9	3	8	196
4. José L. PEREZ HERRERO - Santander	160	3	3	10	9	3	8	196
5. Santiago REMACHA - Madrid	160	3	3	10	9	3	8	196
6. Eduardo SOTO BORDOY - Puerto Real	161	3	3	9	9	3	8	196
7. Evaristo LAGUNA - Sevilla	159	3	3	10	9	3	8	195
8. Juan BERDULLAS - Sgo. Compostela	159	3	3	9	9	3	8	194
9. Vicente LANDERO LUNA - Sevilla	159	3	3	9	9	3	8	194
10. Rui C. NASCIMENTO - Portugal	159	3	3	9	9	3	8	194
11. Carlos J. PLATA - Colombia	157	3	3	9	9	3	8	192
12. José Luis FERNANDEZ - Madrid	155	3	3	9	9	3	8	190
13. Guillermo CUADRADO - Madrid	158	3	3	8	7	3	8	190
14. Gonzalo ADELANTADO - Zaragoza	152	3	3	9	9	3	8	187
15. Diego LUQUE GONZALEZ - Zaragoza	160	3	3	9	9	3	8	185
16. Rafael ESQUIVIAS - Madrid	149	3	3	10	8	3	8	184
17. José Luis GADEA - Zaragoza	148	3	3	10	9	3	8	184
18. José Luis BERNAL - Salamanca	152	3	0	9	7	3	8	182
19. Rafael ACHINTE - Colombia	145	3	3	9	9	3	8	180
20. Alfonso MARQUEZ - Sevilla	161	3	3	0	9	3	0	179
21. Jesús MORENO SAIZ - Valencia	144	3	3	9	9	3	8	179
22. Rafael ROSALES - Colombia	144	3	3	9	9	3	8	179
23. Juan C. PEREZ AJA - Chile	145	3	3	9	7	3	7	177
24. Miguel A. MARTIN - Zaragoza	141	3	3	9	9	3	8	176
25. Mario PEREZ MILLAN - Vigo	143	3	3	9	8	3	0	169
26. Vicente A. GARCIA - Madrid	127	3	3	9	8	3	8	161
27. Alvaro E. MUÑOZ - Colombia	129	3	3	8	7	3	8	161
28. Pascual LAYUNTA - Valencia	126	3	2	9	9	3	8	160
29. Daniel COLL GAUCHIA - Barcelona	123	3	3	9	9	3	0	150
30. Ignacio GARIN V. - Lejona	114	3	3	9	7	3	8	147
31. José COSTALAGO - Madrid	107	3	0	9	9	3	8	139
32. Ramón COSTA SOLSONA - Sabadell	101	3	3	9	9	3	8	136
33. Joaquín GOMEZ-GALAN - Madrid	100	3	3	10	9	3	8	136
34. Andres DE DIEGO - Madrid	90	2	2	8	7	2	8	119
35. Prudencio GARCIA - Salamanca	95	0	3	0	7	3	0	108
36. Julian ARECHAULETA - Bilbao	78	3	3	0	5	0	0	89
37. Ruben GOMEZ GANDOLFO - Alicante	47	0	0	-	-	-	8	55
38. C.A. MIMO'S - Valladolid	---	-	3	-	-	-	-	3

\*\*\* \*\* \* \* \* \* \*

Nota.- No han enviado sus soluciones a esta Serie:

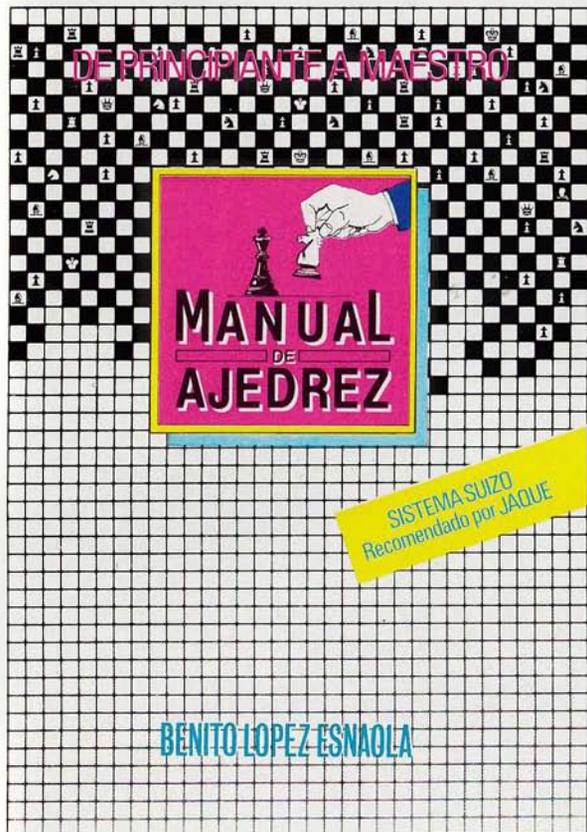
- Ismael SUAREZ CEREZO de Oviedo : 152 Puntos
- José D. CABALLERO de Madrid : 134 Puntos
- C.A. EMPLEADOS CAI de Zaragoza : 119 Puntos
- Luis DELGADO de La Coruña : 88 Puntos
- Waldo GARCIA DEL RIO de Zaragoza: 70 Puntos

El chileno BERNARDO GORDON D. ha enviado sus soluciones pero no han llegado a nuestro poder a la hora de cerrar este escrutinio. Ha quedado en enviar fotocopia, y se repescarán sus soluciones en la próxima serie. Contaba en la 5ª serie con 148 puntos.

# MANUAL DE AJEDREZ

## DE PRINCIPIANTE A MAESTRO

### SISTEMA SUIZO RECOMENDADO



Benito López Esnaola

Pesetas: 450,-  
Dólares USA: \$4,-

MANUAL DE AJEDREZ es una obra al alcance de cualquier aficionado al ajedrez sea cual fuere su nivel de juego.

Ideal para el muchacho que va por primera vez al colegio, especial para profesores y monitores de ajedrez y muy interesante para el jugador avanzado en torneos.

Al margen de su extraordinario valor didáctico, MANUAL DE AJEDREZ comienza su elevado nivel, allí donde las cartillas de ajedrez terminan. Y como colofón, con el SISTEMA SUIZO RECOMENDADO, espero que terminará la anarquía que se contempla en muchos torneos importantes que usan sin base oficial y técnica el citado sistema suizo.

En el MANUAL DE AJEDREZ, además de su autor, han trabajado también algunos de los colaboradores técnicos de la Revista JAQUE, logrando esta obra excepcional que recomendamos ampliamente a todos los aficionados del mundo.

José M.<sup>a</sup> González  
Arbitro Internacional  
de la F.I.D.E.

Edición JAQUE

Pedidos a:

Revista JAQUE  
C/ Loyola, 13 - San Sebastián (España)  
Tfno. (943) 46.57.16

Joyas y Perlas

**MAJORICA**

