

JAOUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº153

15 MAYO 1984

150 Pts.

CONTENIDO PRINCIPAL:

FERNANDEZ vence en
San Sebastián
WESTERINEN en
Zaragoza
IVANOVIC
en Metz
(Francia)

Guillermo GARCIA
en Cuba
Torneos en
Bor y Nis
Yugoslavia



JAQUE

GENS UNA SEMES

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR
JOSE M.º GONZALEZ
Arbitro Internacional de la FIDE
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

COLABORADORES TECNICOS

GRANDES MAESTROS

J. M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía);
S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (U.S.A.);
M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España);
V. Smyslov y M. Tahl (U.R.S.S.)



MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); M. Czerniak
(Israel); J. Eslon (Suecia); J. L. Fernández (Espa-
ña); M. Gómez (España); G. Koltanovsky (U.S.A.);
S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España);
A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M.
Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); y E.
Tatai (Italia); Joaquín Durao (Portugal).

COLABORADORES

España: R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo
García (Irún); A. Ortega (Las Palmas); B. Es-
puny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. A.
Fumero (Tenerife); J. Ramírez (Murcia); F. Izeta
(Zarazul).

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania); Ronald
Cámara (Brasil); José M.º Ledesma (Chile); Ro-
melio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza);
E. Eliskases (Argentina); José Moraza Choisne
(P. Rico); B. Kazic (Yugoslavia); Luis M. Ber-
nardo Hoyos (U.S.A.).

15 de mayo de 1984
AÑO XIV - NUMERO 153

Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.250,— Pts.
Extranjero: \$ 31,— USA
Vía Aérea: \$ 40,— USA
Ejemplar suelto: 150,— Pts.

COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso - Mari Carmen Elizalde -
Luisma Fernández - Marta González - Félix del
Hoyo - José M.º Lanz Calavia - José M.º Lanz
Gardeta - B. López Esnaola y M.º Jesús
Recondo.

DISTRIBUIDORES:

España: Librería Historia (Alcoy); Librería
Montso (Palma de Mallorca); Enrique Catalán
y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dié-
guez (Bilbao); Enrique Lara (Gerona); Editorial
Aguilera (Madrid); Librería General (Zarago-
za); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodri-
guez Rey (Galicia); Gonzalo Cazorla Palen-
zuela (Canarias); E. Palau (Valencia); y Librería
Enroque (Zaragoza).

Extranjero: Dino Ruggieri (Argentina); Luis
Muñoz Vera (Chile); Juan S. Morgado (Argen-
tina); Librería Saint Germain (Francia); Sahovsky
Informator (Yugoslavia); Alvaro Montero (Co-
lombia); Bruno Lavatelli (Italia).

DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martínez
Roca, S.A. - Editorial Bruguera - Editorial Agui-
lera - Ed. Limitadas Catalán - Relojes TURNIER
y BHB EXTRA.

Batsford Ltd. - Chess Player - British Chess
Magazine y diversas publicaciones en inglés -
Hugo Mursia y Editriche Scacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Sahovsky Informator,
de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, nº 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 46 57 16 y 4264 15 - SAN SEBASTIAN (Spain)

SUMARIO

Sumario y Ultima Hora	289
José Luis FERNANDEZ vencedor en San Sebastián. Título de M.I. para Juan Mario GO MEZ (José M ^a GONZALEZ, Antonio FERNANDES (Portugal), David BALTAR y F.IZETA) ...	290
El G.M. WESTERINEN se impuso en Zaragoza (Félix IZETA)	297
De los "open" de San Sebastián y Zaragoza (Jaan ESLON)	299
Actividades en Melilla	304
URDAY triunfa en Perú (Julio MOLINA CASTILLO)	305
Torneos' de Bor y Nis (Yugoslavia) (MI Zoran ILIC y GM Slavoljub MARJANOVIC)	307
Rui SILVA vence en Portugal	311
IVANOVIC gana el "open" de Metz (Jaan ESLON)	313
El equipo Troya derrotado en Portugal	315
Guillermo GARCIA vence en Cuba. OCHOA tercero (MI Julio BOUDY)	316
Angel MARTIN campeón de Cataluña	317
Visión Eutrapélica del mes de Mayo	318
MEDNIS y MATEO vencedores en Puerto Rico	319
LOTE DEL MES DE MAYO	320

* * * * *

ULTIMA HORA

EL YUGOSLAVO LJUBISAVLJEVIC GANO EL TORNEO DE PINEROLO (ITALIA)

Con el triunfo del yugoslavo Zivojin LJUBISAVLJEVIC finalizó el "grupo Masters" del Festival de ajedrez de Pinero-lo (cerca de Turín, en Italia), disputa-do del 7 al 14 de Abril. Participaron 14 jugadores ("maestros" y "candidatos a maestros") por sistema suizo a 8 rondas, y el vencedor ganó 6 partidas, cediendo un empate y perdiendo ante su compatriota Zeljko BOTO (de democrático apelli-do). El primer premio ascendió a un mi-lión de liras (Ptas. 100.000,-). Los pri-meros lugares de la clasificación queda-ron así:

1º LJUBISAVLJEVIC (Yugoslavia-MF), 6,5;
2º RIVELLO (Italia), 6; 3º/4º BOTO (Yu-goslavia-MF) y BRUNO (Italia-MI), 5,5;
5º/7º MRDJA (Yugoslavia-MF), PANIAGUA (Panamá) y CIUFFOLETTI (Italia), 4,5;
hasta 14 jugadores.

Veamos a continuación dos partidas del evento:

Blancas: BRUNO
Negras: ROSSI
APERTURA PEON DAMA

1.C3AR P4D 2.P3CD C3AR 3.A2C P3R 4.P3R

A2R 5.P4D 0-0 6.CD2D CD2D 7.A3D P3CD 8.
C5R A2C 9.D3A P4A 10.P4CR D2A 11.P5C CxC
12.PDxC C5R? 13.CxC PxC 14.AxP AxA 15.
DxA AxP 16.0-0-0 TD1D 17.TD1C A2R 18.
D4CR P3C 19.P4TR P5A 20.P5T P6A 21.PxP!
PxA+ 22.R1C PAXP 23.DxP+ y las negras
abandonan. (1 - 0)

Blancas: PANIAGUA
Negras: RIVELLO
DEFENSA INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.A4A A2C 4.P3R
0-0 5.A2R P3D 6.P3TR CD2D 7.P4A P3C 8.
C3A A2C 9.0-0 C5R 10.D2A CxC 11.PxC P4R
12.A2T D2R 13.TR1R P4AR 14.TD1D TD1D 15.
D4T P4TD 16.D5C P4C 17.C2D R1T 18.C3C
P5C 19.PTxP PAXP 20.P5A P3A 21.D3D PDxP
22.AxPC D5T 23.D2R C3A 24.A5A C4D 25.D2A
CxPA 26.DxC TxA 27.A3C D4T 28.D2A PAXP
29.PxP PxP 30.T7R T2A 31.TD1R P4A 32.C2D
D4D 33.P3A P6D 34.D1C P5A 35.A2A TxT 36.
TxT P6A 37.C4R P7A 38.D1A DxPT 39.TxAR
D8C y las blancas abandonan. (0 - 1)

* * * *

**JOSE LUIS FERNANDEZ (ESPAÑA), VENCEDOR
DEL VII "OPEN" INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN**

OSCAR CASTRO (COLOMBIA), EMPATADO

**Título de M.I. para Juan Mario GOMEZ
y norma para J. C. GIL REQUERA**



(Por José M^o GONZALEZ)

Del 14 al 21 de Abril se celebró, en los suntuosos salones del Hotel Costa Vasca de nuestra ciudad, el VII Torneo "Open" Internacional "Ciudad de San Sebastián", con la participación de 86 jugadores pertenecientes a once países. Por sistema suizo a nueve rondas y torneo dirigido para la obtención de normas.



MI José Luis FERNANDEZ

Venció con autoridad el MI José Luis FERNANDEZ, que realizó un magnífico torneo, jugando con la sobriedad en él característica y arriesgándolo todo en los momentos oportunos. Le acompañó en puntuación el MI colombiano Oscar CASTRO, quien sin realizar el extraordinario juego que asombró hace unos años en Biel-Bienne, parece que ahora se ha tomado los torneos con más seriedad, y como consecuencia los resultados se ven.

Nuestro colaborador, subcampeón de España Juan Mario GOMEZ, quedó en tercera posición a medio punto de los primeros, pero suficiente para lograr la ter-



MI Juan Mario GOMEZ

cera norma y conseguir así el título de maestro internacional para España. Anteriormente ya comenté las grandes posibilidades de Mario porque venía jugando con fuerza desde hace tiempo para M.I. y si no fuera por la tensión de nervios por conseguir el título, que a falta de cuatro rondas lo tenía al alcance de la mano con solo dos puntos, es posible que su puntuación hubiera sido superior. ¡Felicitaciones chaval!

Otro jugador que en los últimos tiempos lleva un ritmo de juego ascendente es Juan Carlos GIL REQUERA, quien poco a poco, en forma silenciosa, va escalando puestos en el ranking nacional. Su norma en este torneo viene siendo un buen premio a su perseverancia y buen juego. También es otro candidato a "vigilar" próximamente para un título internacional.

IZETA es hoy el jugador guipuzcoano con más posibilidades, sin olvidar a Leontxo, GALLEGO, ALONSO, etc. —la can-



Juan Carlos GIL REGUERA

tera también trabaja en el ajedrez— y aunque en este torneo totalizó 6,5 puntos —que no está nada mal— y consiguió un meritorio sexto puesto, pienso que puede mejorar y también titularse en poco tiempo. Su juego y técnica da lugar a pensar así.

Me sorprendió gratamente el portugués Antonio FROIS, jugador sólido y con buenas maneras. Pero sin duda la revelación del torneo fue el donostiarra EUGENIO MORENO, al que lo pongo con mayúsculas completo porque además de jugar un ajedrez de altura, se permitió en la última ronda enfrentarse al campeón con la misma puntuación. De vencer en esa partida, hubiera ganado el torneo en solitario. Y sin profundizar demasiado en la partida, hubo momentos en que estuvo mejor. MORENO es un chaval de 19 años, con ascensión meteórica en el ajedrez guipuzcoano, de la cantera de Añorga, siempre de la mano de su monitor Aznarez y de quien ni el más optimista le hubiera augurado tan extraordinaria actuación en un torneo tan fuerte. ¡Sensacional! Y a perseverar.

Buena actuación también del catalán Carlos OLIVER que cerró el grupo de 6,5 puntos.

Jaan ESLON, vencedor consecutivo de las cuatro últimas ediciones de este torneo, no pudo conquistar el título de campeón por quinta vez. Perdió partidas increíbles, tal vez por un exceso de confianza y desde luego, que no es el ESLON

que estamos acostumbrados a ver en San Sebastián. Tal vez tiene sobre sus espaldas mayores responsabilidades, y demasiados torneos seguidos. Pero mejor que nadie él mismo se autoanaliza más adelante.

El campeón portugués Antonio FERNANDEZ es sin duda un fuerte jugador que hizo partidas preciosas y deleitó al público con sus apuros de reloj, que casi siempre jugó con precisión matemática. Sin embargo, da la impresión que se "apura" deliberadamente y lo cierto es que le resulta bastante bien, porque contagia a los contrarios —menos a Oscar CASTRO— y consigue alzarse con el puesto.

Javier SANZ no anduvo demasiado fino y casi siempre le tocó "bailar con la más fea". Solamente en algunas partidas hizo demostración de su indiscutible categoría.

Bien J.C.GONZALEZ y C.NAVA y, para mí, solo regular F.GALLEGO, porque tiene mucha más clase que la demostrada aquí.

Del resto, más que cualquier comentario, pueden verlo en la clasificación, aunque me gustaría comentar el "plan de entrenamiento" de Leontxo GARCIA, la nota de simpatía de la olímpica argentina Liliana BURIJOVICH, el buen hacer de David BALTAR, la puntuación de Rafael ALVAREZ —a quien, dicho sea de paso, felicito por su comprensión para finalizar su polémica en nuestras páginas en beneficio de nuestros lectores—, a Juan Manuel CIRUELOS, inevitable personaje de Arniches en esta competición y ¡cómo no!, al último clasificado, Victor PALLARES, que luchó lo suyo para conseguir un punto y medio.

La organización de la mano de Juan Bautista Aranzabe fue perfecta y en cuanto la parte técnica, los emparejamientos que fueron realizados por Luis Mari Fernández, muy bien a pesar de las dificultades que siempre entraña un "suizo dirigido". Lo que no me convención y, por experiencia, nunca me convencerá es que no haya un "responsable base". Para no destacar a nadie —o quien sabe el por qué— la organización técnica rezaba como un "grupo arbitral" compuesto por el citado Fernández, Muela, Aznarez y Elcano —por cierto, que en el último citado hay un magnífico árbitro en ciernes— y aunque su actuación fue destacada, a veces los jugadores no sabían exactamente a quien dirigirse. Y luego que como dice el refrán "cada maestrillo...".

En suma, precioso torneo, con récord de asistencia y que firmaríamos para futuras ediciones. ¡Claro que si todavía es mejor...!.

Veamos ahora la clasificación de los primeros y una selección de partidas a

"pelo", además de otras comentadas por Antonio FERNANDES, David BALTAR y Félix IZETA. También, después de estas partidas y del "open" de Zaragoza, les ofrecemos un amplio comentario técnico de ambos torneos de nuestro colaborador MI Jaan ESLON.

CLASIFICACION FINAL

Con 7½ puntos: José Luis FERNANDEZ (54'5) y Oscar CASTRO (Colombia) (50).

Con 7 puntos: Juan Mario GOMEZ.

Con 6½ puntos: Orestes RODRIGUEZ (Perú), Juan Carlos GIL REGUERA, Félix IZETA, Antonio FROIS (Portugal), Eugenio MORENO y Carlos OLIVER.

Con 6 puntos: Jan ESLON (Suecia), Antonio FERNANDES (Portugal), Francisco Javier SANZ, Juan Carlos GONZALEZ, Carlos NAVA y Francisco GALLEGRO.

Con 5½ puntos: Sylvain BARBEAU (Canadá), Carlos JOFRE, Rafael ALVAREZ, Lincol MAIZTEGUI (Uruguay), José Luis LARRAÑAGA, Antonio ACEBAL, Sergio EXTREMERA, Liliana BURIJOVICH (Argentina), Mario BASTO y Francisco Javier SAN CLAUDIO.

Con 5 puntos: Carlos CRUZ LOPEZ, Leontxo GARCIA, David BALTAR, Pedro M^a PASTOR, Antonio RUIZ LEDO, Ruben PASCUAL, Jose Angel BESGA, Francisco Javier TORRES, Miguel Angel NAVA, Ricardo BASTIDA y Peter AALBERSBERG (Africa del Sur).
Hasta 80 jugadores clasificados.

* * * *

Blancas: MAIZTEGUI (Uruguay-2255)
Negras: M.TORRES (F.Madrileña)
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AD P3CR 3.P4A P3R 4.C3A A2C 5.P5A PRxP 6.PxP PxP 7.A4A C2R 8.P4D P4D 9.A5C+ R1A 10.PxP D4T 11.A2D P5D 12. CxP AxC 13.C5D DxA5 14.A6T+ A2C 15.AxA+ RxA 16.D4D+ R1A 17.DxT+ C1C 18.0-0-0 D3A 19.TR1R Rinden. (1 - 0)

Blancas: A.FERNANDES (Portugal-2350)
Negras: R.ALVAREZ (España-2265)
DEFENSA SICILIANA

(Comentarios del MF Antonio FERNANDES, especial para JAQUE)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3CR 6.A3R A2C 7.P3A C3A 8. A4AD 0-0 9.A3C A2D 10.D2D T1A 11.0-0-0 C4R 12.P4TR P4TR 13.A5C T4A 14.R1C

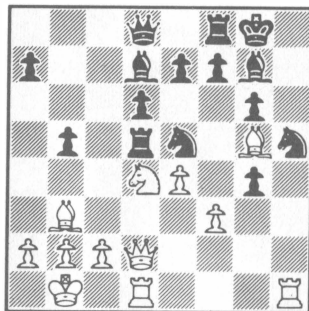
Después de haberse empleado una variante tan experimentada como es la del Dragón, a partir de este momento entra-

mos de lleno en las complicaciones tácticas.

14.... P4C 15.P4C PxP 16.P5T CxPT

Si 16... PxPT, se puede seguir 17.AxC PxA 18.C5D con ventaja blanca.

17.C5D TxC?



Mejor hubiera sido 17... T1R, contra lo cual las blancas tendrían varias jugadas interesantes, siendo una de ellas, que me parece buena, 18.TxC PxT 19.D2T C5A (en vista de que si 19... C3C 20. DxPT, amenazando 21.DxC, y si 20... AxC 21.CxP+! gana la partida) 20.DxPT P3A 21.A6T T1AR 22.AxA RxA 23.C5A+ AxC 24. PxA T1T 25.D6C+ R1A 26.C4A, con mejor juego para el blanco.

18.AxT PxP 19.C5A!

Era también a considerar 19.TD1C, amenazando 20.TxC.

19.... AxC

Forzada, pues si 19... PxC sigue 20. D2T, con lo que las negras se podrían rendir.

20.PxA C5AD 21.D2T D4T

Después de 21... CxP, las blancas pueden ganar con 22.PxP CxT 23.DxC C6A+ 24.R1A C7R+ 25.R1D C6A+ 26.R1R P7A+ 27. R1A y las negras no tienen defensa contra el mate: si 27... T1R 28.AxP+ R1A 29.D8T+! AxD 30.TxA+ R2C 31.T7T+ R1A 32. A6T++.

22.PxP T1C

Las negras ya no tienen defensa, pues si 22... D5C 23.P3A AxP 24.A1A y el blanco gana, o después de 22... C6T+ 23.R1T y ahora:

- 23... T1A 24.AxP+ R1A 25.AxP+ RxA 26. DxP++;
- 23... D5C 24.P3A AxP 25.A1A, ganando como en la otra variante;
- 23... AxP+ 24.RxA D5C+ 25.A3C C5A+

26.R1C D6A 27.PxP+ TxP 28.A1A, ganando; 0

d) 23... D6A 24.PxP+ TxP 25.AxT+ R1A 26. AxP+ RxA(7A) 27.DxC+ y las negras se pueden rendir.

23.AxPR

Y el negro se rindió, pues ya no hay defensa para su rey. (1 - 0)

Blancas: D.BALTAR (F.Oreusana)
Negras: R.BASTIDA (F.Guipuzcoana)
APERTURA VERESOV

(Comentarios de David BALTAR)

1.P4D C3AR 2.C3AD P4D 3.A5C P4A 4.AxC PCxA

También se puede tomar de PR, con lo que el juego tomaría un cariz más posicional.

5.P3R C3A

Tal vez aquí sea conveniente 5.... P4TR para evitar la fuerte posición de la dama blanca en este punto, desde el que creará mucha presión. Esta jugada no la menciona la Enciclopedia; si a 5... P4TR 6.P4TR, entonces 6... A5C y "todo está en orden".

6.D5T P3R

Por supuesto, ni pensar en ganar el PD antes de desarrollarse, por ejemplo: 6... PxP 7.PxP CxP 8.0-0-0 P4R 9.P4A D2A 10.C3A, con ataque central.

7.0-0-0 PxP 8.PxP D3C

La dama aquí no está bien. Era mejor llevarla a 4TD desde donde, además de minar el flanco de dama, vigilaría el centro.

9.CR2R A2D

Después de esto, el negro empezará a tener problemas. Era mejor 9... A2C.

10.C4A A2R

El negro está tratando de enrocarse largo aún a costa del "insignificante" PAR, pero como recomienda BONDAREVSKY en su "Ataques directos al rey", a un rey que no se ha enrocado, hay que crearle problemas a cualquier precio.

11.CRxD(!) PxC 12.CxP D4T

Unica.

13.A4A

Ahora no sirve ningún enroque por 14. CxA+ y recupera la pieza con gran ventaja.

13.... A3R 14.TR1R

El blanco ya tiene bastante compensa-

ción por la pieza. Ahora se amenaza 15. TxA y obliga al rey enemigo a permanecer en el centro pues, por ejemplo, no sirve 14... AxC 15.AxA 0-0-0 16.D3T+ y 17.AxC, ganando luego el alfil de 2R.

14.... R1D 15.D3A AxC 16.AxA C5C

Busca algún contrajuego, pero el mal de la posición negra, además del rey en el medio, está en su escasa coordinación de piezas.

17.AxPA?!

Es una jugada dudosa pues le da la oportunidad al negro de sacar la TD atacando. Aquí lo mejor hubiera sido 17.A3C seguido, en caso de 17... T1AD, de 18. R1C y el posterior avance del PD.

17.... T1AD 18.A3C CxP+ 19.R1C C5C 20. TxA?!

Un nuevo error. El negro debería jugar ahora 20... RxT 21.T1R+ R1D 22.DxP+ R2A 23.D4A+ R3C 24.T5R D3T 25.P4AD TxP, con posición poco clara.

20.... CxPA (?) 21.AxC RxT 22.P5D TR1D 23.D5A T2A? 24.P6D+ TxP 25.DxD y las negras abandonaron. (1 - 0)

Las tres partidas siguientes son de candidatos a norma. En las dos primeras, disputadas en la 3ª ronda, curiosamente los dos "normandos" (utilizando el diccionario de IZETA) perdieron sus partidas y al final no lograrían alcanzar la pretendida norma. En la tercera, jugada en la 5ª ronda, el "pretepediente" ganó la partida y al final le sobraría un punto para alcanzar la norma definitiva de MI. Lo único que tienen en común es que todos ellos jugaban en estas partidas contra MIs.

Blancas: LEONTXO (España-2290)
Negras: CASTRO (Colombia-2370)
DEFENSA ORTODOXIA

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.PxP PxP 5.A5C A2R 6.P3R 0-0 7.A3D CD2D 8.C3A T1R 9.0-0 P3CD 10.P4CD P3A 11.D1C P3TR 12.A4AR P4TD 13.P5C P4A 14.C5R C1C 15. T1D P5A 16.A2A A2C 17.P3A A3D 18.P4R D2R 19.C4T D2A 20.A3CR PxP 21.PxP CR2D 22. CxC AxA 23.PxA CxC 24.P5R P3A 25.A5A TD1D 26.P6R DxP 27.D2A C1A 28.T1R TxPD 29.P7R T5T 30.PxC=D+ TxD y el blanco abandonó. (0 - 1)

Blancas: A.FERNANDES (Portugal-2350)
Negras: J.L.FERNANDEZ (España-2440)
RUY LOPEZ

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T

C3A 5.P4D PxP 6.0-0 A2R 7.P5R C5R 8.CxP
 0-0 9.C5A P4D 10.CxA+ CxC 11.P4CD P4TD
 12.P3AD P3AD 13.A2A PxP 14.PxP C3C 15.
 D4D A4A 16.A3C T1R 17.P3A C4C 18.AxC DxA
 19.P4A D5C 20.C2D D7R 21.T3A C1A 22.D2A
 DxD+ 23.TxD C3R 24.C3A A5R 25.T1D P4T
 26.P3C P3CR 27.C4D CxC 28.TxC R2C 29.T1D
 T2R 30.T2-2D T1-1R 31.P5C T1AD 32.T1AD
 P4AD 33.A2A AxA 34.T2xA P3C 35.T1D T1D
 36.R2A T2T 37.T2-2D P5D 38.T2C T6T 39.
 T1-2D T1-1TD 40.R2R T6R+ 41.R2A T1-6T
 42.T2R TxT+ 43.TxT P6D 44.T2D P5A 45.R3R
 P6A 46.T1D P7A 47.T1R R1A (S) 48.P3T R2R
 49.P4C R3R 50.R2D P5T 51.P5C R4A 52.T1AR
 R5R 53.P5A RxP y el blanco abandonó.
 (0 - 1)

Blancas: J.M.GOMEZ (España-2430)
 Negras: ESLON (Suecia-2430)
 INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4R 4.C3AD
 P3D 5.P4R P3CR 6.A2R A2C 7.P4TR P4TR 8.
 C3T AxC 9.TxA P3T 10.P3T CD2D 11.P3CR
 A3T 12.AxA TxA 13.T1T T1T 14.D2A D2A 15.
 P4T C1CR 16.P5T C3T 17.A1A R2R 18.A3T
 TD1AR 19.D2D R3A 20.R1D R2C 21.R2A D1D
 22.TR1AR P4A 23.D5C T3A 24.P4CD C6A 35.
 D2D PxP 26.T3T P5R 27.C2R CD4R 28.D3A
 D2R 29.C4A C1D 30.T3C C6A 31.T5C C5D+
 32.R1C D4R 33.T1D T2A 34.P4CD C6A 35.
 DxD+ CxD 36.TxPD PxP 37.TxC TxT 38.C6R+
 R3A 39.CxT T2D 40.C6R CxP 41.C5A T1D 42.
 CxPC T1CD 43.P6D P6R 44.P7D CD7+ 45.R1A
 C5R 46.PxP Rinden. (1 - 0)

DOS PEONES POR LA PIEZA

(Por nuestro colaborador Félix
 IZETA, especial para JAQUE)

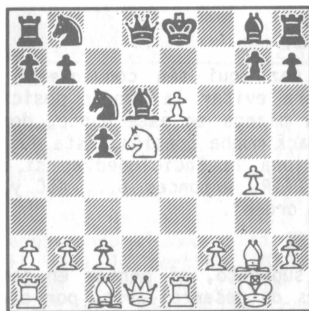
Mucho se ha discutido acerca de la equivalencia material entre 3 peones y una pieza menor. Todo depende, al fin y al cabo, de las características particulares de cada posición. Quién no puede imaginarse tres peones pasados que desbordan a cuanto caballo, alfil o incluso torre se pongan en su camino. O esos peones inocentes de "a2", "b2" y "c2" que no tardarán en ser engullidos por las ágiles piezas negras. No hay nada claro en este tema.

Lo que sí debería de estar más claro es la lucha desigual entre dos peones y una pieza, a favor, naturalmente, del alfil o el caballo. Hasta salen las cuentas que nos enseñaron a hacer de pequeños: Peón + Peón, dos puntos. Pieza menor, tres puntos. Gana la pieza.

¿Gana la pieza? Instructiva resultó mi experiencia en el reciente "open" de

San Sebastián, donde disputé hasta 4 partidas con el mismo trueque: dos peones por la pieza. A veces con un bando y a veces con otro, a veces defendiéndome y a veces atacando, pero ¡siempre ganaron los dos peones!

En la segunda ronda, jugué con negras frente al irunés Pedro PASTOR, con este desarrollo. 1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.P5R A4A 4.C3AD P3R 5.P4CR A3C 6.CR2R P3A 7.C4A PxP 8.PxP! A2A 9.A2C (la partida FABRI-KARPATI disputada por correo en 1983 siguió 9.D2R P4A 10.CDxP! PxC 11.P6R con juego muy complicado) 9.... C2R 10.0-0 P4A 11.T1R C2-3A? (como PASTOR había elegido un camino distinto al de FABRI, pensé que el sacrificio ahora sería malo, pero de eso nada) 12.C3xP! PxC 13.P6R A1C 14.CxP A3D

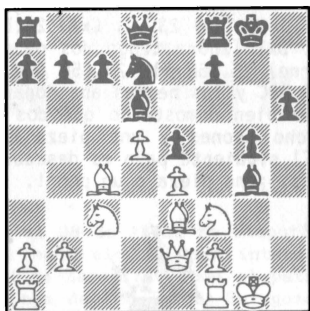


Una pieza es una pieza, me dije, y me dispuse a resistir cual numantino a fin de mes. 15.P5C! C3T 16.D5T+ P3C 17.D3A C5D 18.C6A+ R1A (plenamente consciente ya de mi sufrimiento) 19.C7D+ R1R 20.C6A+ R1A 21.DxP C2A 22.P7R+! (me llueven las tortas) 22.... AxP 23.A4A A3D 24.AxA DxA 25.P3A! (y el caballo no tiene casilla buena donde ir: 25... C5-3R 26.TD1D D5A 27.C5D) 25.... T1D 26.PxC PxP 27.TD1A C1T 28.T8A A2A 29.A5D AxA 30.T8R+ y todo terminó.

Tras esto, no me fue difícil sacrificar a mi vez frente al bilbaíno NAVA al poco de comenzar la cuarta ronda (yo llevo negras): 1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR C3AR 4.P3R A5C 5.AxP P3R 6.P3TR A4T 7.0-0 CD2D 8.D2R A3D 9.P4R P4R 10.P5D 0-0 11.C3A P3TR 12.A3R P4CD 13.P4CR CxPC! 14.PxC AxP

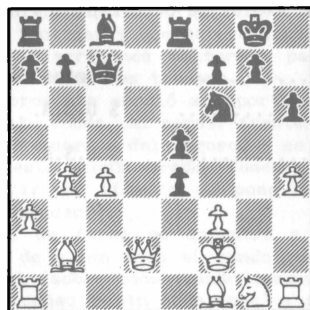
(Ver diagrama pág. siguiente)

Dispuesto a atacar con ganas, e imaginándome los sufrimientos que aguardaban a mi rival. 15.D1D (única) 15... P4A 16.A2R? (mejor 16.PxP TxP 17.A2R) 16.... P5A! 17.A2D A6T (para dejar paso a los peones) 18.C2T C3A! 19.C4C P4TR!



20.Cx+ Tx 21.A3A (21.AxP? P5C! 22.AxP T3C 23.P3A Ax 24.PxA D5T 25.T2A A4A) 21.... P5C 22.A2C Ax 23.RxA P6A+ 24.R2T (única) 24.... T3C 25.T1T (única otra vez) 25... A4A! 26.R1C P5T 27.C4T AxP+!! 28.RxA D3A! (es la marabunta) 29.R3R P7A 30.D2R P6C 31.A1R PxA=D 32.DxD (se restablece el "equilibrio material") 32.... T5C (el apuro de tiempo me impedirá concretar) 33.T3T D4C+ 34.R3D P7C 35.D3R D3C 36.C5A P8C=D 37.TxD TxT 38.C6R T6C 39.TxT PxT? (39... DxD) 40.C5C T1AR 41. DxPC T5A 42.R2A P3T 43.R3D P4T 44.D1C D3T+ 45.R2D D3C 46.R3D P5T 47.C3T? T5C y las blancas se rindieron.

No podía yo imaginarme que al día siguiente el madrileño GONZALEZ-DAVID me pagaría con la misma moneda (yo blancas): 1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.D2A P4A 5.PxP C3T?! 6.P3TD Ax 7.DxA C3TxP 8.P4CD C4-5R 9.D4D P3TR? (9... P4D 10.P5A —10.PxP!?)— 10... P3CD 11.P3AR PxP 12.PxP D4T+ 13.D4C DxD+ 14.PxD con ligera ventaja blanca, como en las partidas HAIK-HORT y VERA-GOMEZ de la Olimpiada de Malta/82) 10.A2C 0-0 11.P3A C4C 12.P4TR C4-2T 13.P4CR?! (con 13.P4R la ventaja blanca sería casi decisiva) 13... D1A 14.R2A? (otra vez 14.P4R!) 14... T1R! 15.P4R P4R 16.D2D P4D!! (la movida liberadora del juego negro) 17.P5CR (17.PAxP AxP! y las negras quedan con juego libre y la casilla "f4" para sus caballos) 17.... PxPR! (ya estamos) 18.PxC CxP

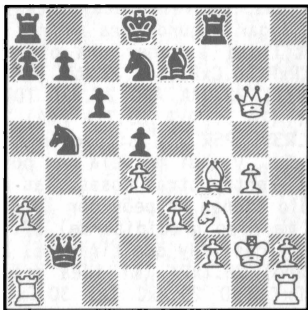


En esta ocasión mi estado de ánimo era bien distinto al de la primera de las partidas: me veía totalmente perdido, sin lugar seguro para mi rey y sin verle utilidad a tener una pieza más. (19.T1R PxP 20.CxP C5C+ 21.R2C P3CD (21... P4CD!?) 22.D3A A2C 23.A3D T01D 24. A4R P4A? (24... Ax 25.TxA P4A) 25.AxP C3A? 26.R3T! P5R (la situación ha cambiado mucho, y aquí me veía con posición ganadora —entre otras cosas, las negras ahora sólo tienen un peón por la pieza— lo cual me hizo precipitarme) 27.TRIC?? (27.C5R! y casi hay que tirarlas) 27.... T6D (claro) 28.TxP+ (mi idea primitiva era 28.DxT PxD 29.AxC TxT 30.CxT "con las amenazas TxP+ y CxP", pero sigue 30... P7D! y las negras ganan; así pues, hubo que improvisar) 28... DxD 29.DxD PxT 30.TxT+ CxT 31.A6R+ (pero todo será inútil) 31... R1A 32.AxD CxD 33.A5D Ax 34.PxA R2R 35.R4C R3D 36.R4A RxB 37.R3R R5A 38.C5R+ R6A! 39.CxP C4A+ 40.R4R CxP 41.P5C C4A 42.P4T C3D+ 43.R3R C4A+ 44. R4R C3D+ 45.R3R C5A+ 46.R4R P4TR 47.C4A P5T 48.R5D y las blancas se rindieron.

Así las cosas, cuando en mi partida con LARRAÑAGA (negras) de la última ronda llegamos a la siguiente posición: 1. P4D P4D 2.C3AR P3R 3.P4A C3AR 4.PxP PxP 5.C3A A2R 6.A5C P3A 7.P3R (7.D2A) 7.... A4AR 8.A3D C5R?! (8... Ax) 9.A4AR! (9. Ax DxA 10.D2A) 9.... C2D 10.D2A CxC? (10... C2-3A 11.P3TR! con ligera ventaja blanca —11.C4TR? A3R!—) 11.AxA C4C se me abrió el cielo al ver la posibilidad de que me encerrara el alfil en "h7" con lo que obtendría hasta 3 (!) peones por la inútil pieza. No obstante, posteriormente las negras capturarán un peón y las aguas volverán a su cauce (dos peones contra pieza) 12.AxP! (por la cara) 12.... D4T+ 13.R1A! P3CR (caso contrario el peón sería limpio) 14.AxP Px 15.DxP+ R1D 16.P4CR! (deja sitio al rey en "g2" para comunicar las torres, prepara P5C controlando "f6" que ahogará a las piezas negras e inicia la avalancha general de peones del flanco de rey, "leit motiv" del sacrificio) 16.... D5C 17.R2C T1AR (aquí me dió miedo 18... Tx 19.PxT CxP tras lo cual podría seguir ... R2A y todas las piezas negras serían útiles) 18.P3TD (se trata de descolocar la dama negra) 18.... DxPC y ya tenemos sobre el tablero "tan sólo" dos peones por la pieza. Por supuesto que, tal y como me habían ido las cosas, la seguridad de victoria era absoluta.

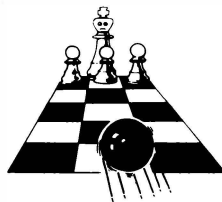
(Ver diagrama pág. siguiente)

19.TR1CD D7R 20.P5C! R1A 21.P4TD C2A 22.P4T (sólo queda empujar este peón) 22.... C3R? (precipita la derrota) 23.



T1R (23.DxC? TxA) 23.... CxA+ 24.PxC D7C 25.TxA! DxT (ahora tengo dos peones por una torre) 26.D6R T1D 27.C5R D8R 28.TxC D5R+ 29.R3C y las negras abandonaron.

Queda bien demostrado que dos peones son mucho peones y una pieza es poca cosa. El siguiente paso es descubrir qué vale más: ¡una pieza o un peón!.



* * * * *

ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE CLUBS

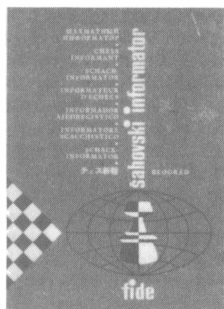
En la eliminatoria correspondiente a los cuartos de final de la fase previa del Campeonato de España por Equipos de Clubs, un resultado ha sido de PEÑA MIRANDESA 0,5 - SOCIEDAD GOLMAYO 7,5, con lo cual se ha clasificado este último.

También nos llegan otros resultados de esta fase, en la que el YOPLAIT, Cam-

peón provincial de Albacete, ha vencido al VILA-VALOR, Campeón de Alicante, por 3,5 a 0,5; el TORRES BLANCAS de Santander se ha clasificado frente al representante de Segovia con un resultado de 4 - 4, por mejor coeficiente de desempate, y el MARLAXKA de Fuenterrabía frente al representante navarro por 7 a 1.

* * * * *

¡HA SALIDO EL INFORMATOR NUMERO 36!



En ediciones de la F.I.D.E., editado por SAHOVSKI INFORMATOR de Yugoslavia, es un volumen de 388 páginas, bastante más grueso de lo habitual, que además de las últimas novedades teóricas, presenta el ranking mundial E.L.O. completo y actualizado al 1º de Enero de 1.984.

Esta es una distribución exclusiva para España y nuestros abonados de la Revista JAQUE.

ESPAÑA y PORTUGAL	Pesetas	2.850,-
Extranjero (Vía Superficie)	\$ U.S.A.	22,-
Extranjero (Vía Aérea)	\$ U.S.A.	25,-

Pedidos a:

REVISTA JAQUE
C/ Loyola, 13 - Apartado nº 529
San Sebastián (España)

WESTERINEN VENCIO EN ZARAGOZA



(Por Félix IZETA desde Zaragoza)

Del 23 al 28 de Abril se disputó en la capital maña el III Open internacional "Ciudad de Zaragoza", con el patrocinio de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja y bajo los auspicios de la Federación Aragonesa de Ajedrez, presidida por el dinámico Sr. Royo.

El torneo se desarrolló por sistema suizo a 7 rondas, con doble sesión el primer día, y tomaron parte 82 jugadores. Entre ellos 2 G.M.s. 6 M.I.s y 4 M.F., además de una decena de jugadores de la lista de élite de la F.E.D.A., que recibieron de la organización una modesta pero socorrida ayuda económica.

El desarrollo de la competición resultó poco original, ya que el G.M. finlandés Heikki WESTERINEN ganó partida tras partida hasta contar 5 puntos, quedando en solitario al frente de la clasificación y pactando dos rápidas tablas ante sus buenos amigos (si no lo eran ya, lo serán desde ahora) GIL REGUERA y ESLON, quienes perdían a su vez de esta manera sus respectivos chances de victoria final. El finlandés no tuvo que luchar frente a rivales de gran entidad y se echó de menos una octava ronda que diera opción a "pescarle".

De los jugadores del segundo grupo hay que destacar el papel desempeñado por GIL REGUERA que torneo tras torneo va afianzando su juego y aumentando su ELO, con lo que muy pronto se situará en primera línea del ajedrez hispano. Pienso que si hubiera jugado con más ímpetu su partida contra WESTERINEN (además con blancas) hubiera sido él el vencedor. También evidencia rápidos progresos el uruguayo afincado en Barcelona Daniel RIVERA KUZAWKA, que se encuentra muy a gusto en posiciones de grandes complicaciones tácticas y que parece haber dejado las diversiones nocturnas para una vez terminados los torneos.

El cronista perdió su oportunidad en la quinta ronda, al perder frente al que resultó vencedor del torneo, y es que uno no está acostumbrado (lamentablemente) a ir de líder y se pone nervioso (así aprenderé).

Bajo de forma me encontré a Manolo RIVAS, de quien todo el mundo gusta hablar mal (sobre todo cuando desayuna copas de coñac y sin madalenas) y a quien

nadie quiere tal y como es. Lo peor de todo es que, víctima de quienes nos manejan, juega al ajedrez sólo por dinero y ha perdido la ilusión por el juego. Otro más. Con el canadiense Sylvain BARBEAU he coincidido en los tres últimos torneos (Alés, San Sebastián y Zaragoza) y día a día se aprecia una mayor seriedad en su juego, haciendo olvidar el desastroso final que jugó contra GALLEGO en la ciudad francesa.

Tanto MARTIN como CASTRO, J.L. FERNANDEZ, GOMEZ y O. RODRIGUEZ no estuvieron a su altura habitual y su clasificación más o menos afortunada la obtuvieron casi casi sin querer (en el casino sí que ganaron dinero). El madrileño A. BALLESTEROS demostró saber superar las dificultades: en la última partida, hallábase con pieza de menos y cuatro puntos en su haber frente a un rival de 3 y medio. Le vantóse de su silla y convenciólo a su rival (ya al principio de la partida lo había intentado) para que comiese piezas se dejare y así BALLESTEROS premiecito cobrar pudiese. Y así fue que BALLESTEROS quedó empatado con 5 puntos pero llévose para casa 6.111,- pesetas en lugar de las 12.222,- de los demás. ¿Por qué será? (La próxima vez lo hará más disimuladamente). (Que plaga, Virgen del Pilar).

Y quiero resaltar las ganas de ganar que demuestran los portugueses en sus torneos por España, especialmente Antonio FERNANDES, que se apura de tiempo de forma sistemática, cosa que a veces (las más) le sale bien y a veces mal, pero no deja de ser curioso y espectacular, sobre todo para el público, que se lo pasa pipa.

Del aspecto organizativo -arbitral-poco hay que decir, pues pasó desapercibido (cosa buena, como en el fútbol). El salón de juego era majestuoso (salones del Gran Hotel -5 estrellas-) y el humo ni se notaba. No hubo ningún conflicto y lo único que les salió mal fue que los ajedrecistas zaragozanos no quedaron como era de desear, pero verán como a la próxima sí que dan la talla. Se preocuparon de facilitar la búsqueda de alojamiento a los participantes y dispusieron para estos el libre acceso a las instalaciones deportivas del C.N. Helios, cosas

ambas bien aprovechadas por la sufrida "masa" que paga la inscripción y calla. Y seguro que ya están preparando el IV Open internacional "Ciudad de Zaragoza", en el que propongo que se introduzca una cláusula especial: la obligatoriedad del enfrentamiento, caso de que vuelvan a participar, entre el maño TEMPRANO y el catalán TARDIO. Publicaremos la partida sea cual fuere su desenlace (temprano o tardío); (si hay enroques opuestos, ya sabemos quien llegará antes).

Veamos la clasificación en sus primeros lugares y una selección de partidas:

1º H. WESTERINEN (Finlandia)	6
2º J.L. GIL REGUERA (España)	5½
3º D. KUZAWKA (Uruguay)	5½
4º C. GARCIA FDEZ. (España)	5½
5º A. MARTIN (España)	5½
6º F. IZETA (España)	5
7º J. ESLON (Suecia)	5
8º M. RIVAS (España)	5
9º S. BARBEAU (Canadá)	5
10º S. GUIMERAES (Portugal)	5
11º O. CASTRO (Colombia)	5
12º J.L. FERNANDEZ (España)	5
13º M. GOMEZ (España)	5
14º A. BALLESTEROS (España)	5
15º J. DELAVILLA (España)	4½
16º A. FERNANDES (Portugal)	4½
17º F. FERNANDEZ (España)	4½
18º O. RODRIGUEZ (Perú)	4½
19º L.J. TEMPRANO (España)	4½
20º M. ILLESCAS (España)	4½
21º A. FROIS (Portugal)	4½
22º R. DE LA ROCHA (España)	4½
23º C. RAMO (España)	4½
24º P. RIVERA (España)	4½
25º J. RUIS CORTES (España)	4½
26º A. MAGALLON (España)	4½

hasta 82 jugadores

* * * * *

Blancas: M. GOMEZ
Negras: DELAVILLA
Gambito de Dama

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4. D2A 0-0 5.P3TD AxC 6.DxA P3D 7.C3A P3CD 8.P3R A2C 9.A2R CD2D 10.0-0 P4TD 11.P3CD C5R 12.D2A P4AR 13.A2C C4C 14.D1D CxC+ 15.AxC AxA 16.DxA C3A 17.P5D C5R 18.PxP D2R 19.D1D DxP 20.D4D T2A 21.P4CD P4A 22.D3D PTxP 23.PxP T2A-2T 24.P3A C4C 25. D3A D2R 26.PxP PCxP 27.TR1D TxT 28.AxT T7T 29.A2C D2C 30.T2D P3T 31.R2A C3R 32. A1T D8C 33.A2C P4T 34.P4T P5A 35.PxP D8T 36.D3R DxPT+ 37.R1C CxP 38.A6A? C6T+ 39. R2T?? (39.PxC=) 39....C4C 40.R1C TxT

y las blancas se rindieron.

(0 - 1)

Blancas: O. CARTRO
Negras: F. IZETA
Defensa Caro-Kann

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.P3AR PxP 4.PxP P4R 5.C3AR A5CR 6:A4AD C2D 7.0-0 CR3A 8. P3A A3D 9.A3R 0-0 10.CD2D D2R 11.D2A TD1D 12.TD1R A1C 13.A5CR P3TR 14.A4T A4T 15.A3CR P4CR 16.A3C P4C 17.R1T A3C 18. D1A R2C 19.A2AD P4A 20.C3C T1A 21.D2D TR1D 22.C1T P3T 23.P4TD PAXP 24.PAXP PxPT 25.D5T PxP 26.AxD CxA 27.P5R C5C 28.P6R C3AD 29.PxP DxP 30.D6C C6R 31.T2A P5C 32. AxA DxA 33.D7C+ R1T 34.C4T D4C 35.T7A T1A 36.TxT TxT 37.DxC DxC 38.P3CR D3A y las blancas perdieron por tiempo.

(0 - 1)

Blancas: O. RODRIGUEZ
Negras: M. ILLESCAS
Gambito de Dama

1.P4D P3R 2.P4AD C3AR 3.C3AD A5C 4. P3R 0-0 5.C2R P6A 6.P3TD PxP 7.PxP A2R 8.P5D PxP 9.PxP T1R 10.P6D A1A 11.P3CR D3C 12.A2C AxP 13.0-0 A4R 14.P3T C3AD 15.R2T P4D 16.CxP CxC 17.AxC A4A 18.C3A TD1D 19.D3C D2A 20.A5C T2D 21.TD1R C5D 22.D4T A6D 23.DxC AxT 24.A4A TxA 25.DxT A5A 26.TxA y las negras se rindieron.

(1 - 0)

Blancas: J.L. GIL REGUERA
Negras: A. MARTIN
Apertura Inglesa

1.P4AD P4AD 2.C3AD P3CR 3.P3CR A2C 4. A2C C3AD 5.P3R P4R 6.CR2R CR2R 7.0-0 P3D 8.P3C A5C 9.P3TR A3R 10.C5D D2D 11.R2T P4TR 12.A2C P5T 13.P4CR P4A 14.P5C AxC 15.PxA C5C 16.C3A P5R 17.P3A T4T 18.PxP C6D 19.T1CD A4R+ 20.R1T TxP 21.A1T P5A 22.T3A T6C 23.D1AR 0-0-0 24.PxP TxT 25. AxT C7A+ 26.R2C A5D 27.R2T R1C 28.C4T CxPD 29.AxA PxA 30.PxC D4A 31.DxC DxT 32.DxPT T1R 33.D6A D6D 34.DxP6D+ R1T 35. A2C DxPD 36.C5A P4CR 37.C6R y las negras abandonaron.

(1 - 0)

Blancas: J.L. FERNANDEZ
Negras: DELAVILLA
Apertura Española

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5D P4A 4.P4D PxPR 5.CxP CxC 6.PxC P3A 7.C3A PxA 8. CxPR P3CD 9.A5D D2A 10.0-0 A2C 11.T1R AxC 12.TxA A2R 13.A4A D3A 14.D2R C3T 15. P6R 0-0 16.PxA A3A 17.AxC PxA 18.T1D TD1D 19.D4C+ R1T 20.P3AD P4TR 21.D5A A5T 22.D5R+ A3A 23.D6R DxD 24.TxD T2A 25. P3CR R2C 26.T1-6D T2xP 27.T6A T2AR 28. TR6D TxT 29.TxT P5C 30.PxP AxP 31.R2C P5T 32.P5C P6T 33.R1A A6T 34.T6AD A4A 35.P4A P4TR (0 - 1)

DEL OPEN DE SAN SEBASTIAN Y DEL OPEN DE ZARAGOZA, Abril 84

1 M.I. Jaan ESLON
especial para JAQUE)

Ultimamente estoy naufragando en los torneos de España. En los últimos tres torneos que he jugado en esta tierra, he conseguido reunir en premios metálicos nada menos que 19.200,- pesetas. El decimocuarto en el Open de Estudiantes de Madrid, el noveno en San Sebastián y el séptimo en Zaragoza. Si sigo así, pronto tendré que buscar otra profesión o quizás volver a Suecia. Es perfectamente normal que los ajedrecistas sufran malas rachas. A veces duran poco pero también pueden durar ¡años!. Muchas veces no existe ninguna buena explicación a lo que puede ser la causa de la "mala forma". Hay temporadas en que simplemente todo va mal. Lo mío dura ya nueve meses y no se vislumbra ningún amanecer de esa pesadilla. Tal vez una explicación sería que después de dos importantes victorias el verano pasado cuando todo iba perfecto, tomé demasiada confianza creyendo que todo iba a continuar así de fácil.

Tras estas lamentaciones vamos a tratar algo más técnico.

Con F. GALLEGO siempre juego partidas duras. Según sus propias palabras le hago sufrir bastante. Bien, yo también sufro cuando escapa de mis garras. Esta partida ha sido una de las tantas.

OPEN DE SAN SEBASTIAN

Blancas: J. ESLON
Negras: F. GALLEGO
India de Rey

1.C3AR C3AR
2.P4D P3CR 3.A4A

El alfil dama de las blancas se sitúa tranquilamente a 4AR o a 5CR. Luego el peón rey se queda en 3R y el peón alfil dama en 3AD para que el alfil rey de las negras va a "morder en granito".

Así jugaron muchas veces CAPABLANCA, ALEKHINE y KERES. En España Manuel RIVAS ha empleado este sistema y últimamente Orestes RODRIGUEZ apenas juega otra cosa. Como ocurre normalmente en las aperturas donde las blancas no se ocupan demasiado del centro, limitándose a desarrollar sus piezas, no hay grandes posi-

bilidades de obtener ventaja de la apertura. Pero esto siempre no es lo esencial. Importante es jugar algo que le gusta a uno y si es posible a la vez, desagradable para el oponente. KORCHNOI hasta emplea variantes consideradas como malas en la apertura francesa simplemente porque le gusta el tipo de posición que surge.

3....A2C
4.P3D P3D 5.P3TR

Pertenece al sistema de conservar el alfil contra un posible cambio C4TR, A5C P3TR, A4T, P4C etc.

5....0-0
6.A2R CD2D 7.A2T D1R

Hace muchos años Manuel RIVAS comentó: "Es fácil para las negras hacer P4R, pero después ¿qué?". El oponente de RIVAS no supo resolver esta cuestión y los libros de aperturas no explican mucho porque ya se trata del medio juego.

8.P4A

¿Pero no pertenecía este peón a 3AD?. Pues sí, pero también es posible situarlo un paso más adelante. Si las negras se hubieran decidido a poner pie en el centro mediante P4AD, el peón AD de las blancas posiblemente se hubiera quedado en 3AD.

8....P4R

Aquí las negras pueden considerar 8....C5R con lo que alcanzan cierto alivio cambiando el caballo blanco que está por desarrollar.

9.C3A D2R
10.0-0 P5R 11.C2D T1R

Las negras ahora quieren reagruparse mediante esquemas conocidos, a saber 1AR, P4TR, A4AR, C1A-2T concretando así todas sus fuerzas contra el rey blanco. Este plan de ataque es muy peligroso y obliga al blanco a actuar con firmeza en el otro flanco.

12.C5C D1D

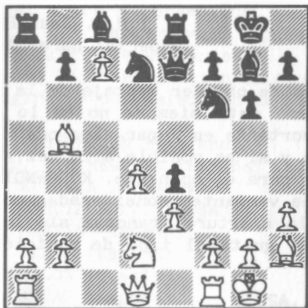
A 12....C1A? 13.P5A sería destructiva

13.P5A!?

La consecuencia de la jugada anterior las blancas sacrifican un caballo por tres peones.

13...P3TD
14.PxP PxC

14.PxP PxC
16.AxP



Durante la partida yo sabía que SPASSKY había hecho un sacrificio semejante, pero no me acordé en qué posición ni con tra quien. Al comentar esta partida naturalmente me he enterado de qué partida se trata. Se trata de SPASSKY-BUKIC, Bugojno 1978 y hasta este momento es idéntica a la partida ESLON-GALLEGO. Así sigue la partida SPASSKY-BUKIC: 16....A1A 17.C4A D3R 18.D2A D4D 19.P4TD T3R 20. TR1A C1R 21.D3A CR3A 22.C5R C3C 23.C4A CR2D 24.D3C T3AR 25.AxC CxA 26.D5C D4AR 27.A3C TR3T 28.P5D D3A 29.P5T P4T 30.P4C P5T 31.A2T D4A 32.T1A P4C 33.P3A T3CR 34.TD1D PxP 35.TxP D7A 36.T2D D6A 37.P6D T3TD 38.P4R D8A+ 39.T1A D6A 40.D5D C3A 41.TxC 1-0. Una partida bastante confusa. La partida ESLON-GALLEGO también va a ser muy confusa, pero tengo la impresión que GALLEGO supo defenderse mucho mejor que BUKIC. Ópticamente el sacrificio parece muy fuerte, pero no hay que sobreestimar la posición blanca.

16...D5C!

Tras esta jugada hasta empecé a dudar en la corrección del sacrificio. Con sus siguientes jugadas las negras consiguen proteger sus puntos débiles y las blancas ven que su iniciativa está a punto de apagarse.

17.P4TD T3R
18.D2A C3C
19.P3C A1A
20.A3C A3D

21.A4T CD4C
22.A4A T1R
23.ADxC CxA
24.P3A

Mediante la laboriosa maniobra 20.A3C 21.A4T las blancas han conseguido algo de juego en la columna alfil rey. Pero tal vez las negras hubieran podido gas-

tar un tiempo jugando 20...P3T para no permitir que el alfil blanco se sitúe en 4TR.

24...A3R

Las negras se asustan por su vulnerable punto 2A_R. Hasta ofrecieron tablas. Pero esto no puede ser; en tales posiciones no se ofrecen tablas. Los espectadores se hubieran quedado desilusionados y el valor ajedrecístico de la partida hubiera quedado nulo. A 24...A4AR tanto 25.P4C como 25.PxP garantiza buen juego para las blancas. A 24...PxP 25.TxP A4AR las blancas pueden elegir entre 26. A3D AxA 27.DxA con algunos chances prácticos ó lo salvaje 26.TxA PxT 27.DxP y a pesar de tener una torre de más, la tarea de las negras no es nada fácil.

25.AxA PxA

26.PxP A2R

Las negras han cedido cuatro peones por la pieza pero ahora su defensa está organizada y el peón blanco en séptima está a punto de caer.

27.C4A T1AR
28.C3T! TD1A
29.C5C C1R

30.P5R A4C
31.TxT+ DxT
32.D4A!?

En este momento a las blancas no les quedaban más de diez minutos para una docena de jugadas. Así que ahora intuyen que no vale la pena intentar defender el peón rey sino que es más importante procurar mantener su peón en séptima a toda costa y a la vez especular con el avance de su peón dama.

32...D2A!?

Las negras también intuitivamente "creen" en el blanco, pensando que lo más importante en la posición es el peón en séptima y que el peón blanco en 3R no puede ser comido, ¡ni siquiera con jaque!. Era posible capturar este peón jugando D2A después. Por esto las blancas hubieran hecho mejor jugando 32.D4R CxP 33.T1AR D1D y ahora 34.DxPC ó 34.C6D C4D! con juego complejo y difícil de evaluar.

33.T1AR D2D!?

33...AxP+!

34.P4R!

¡Tras esta hazaña deberías haber merecido ganar la partida señor Peón!.

34...CxP
35.C6D T1A
36.TxT+ RxT
37.R2A C1R

38.D4C CxC
39.PxC R1R
40.P5R D3A
41.D4A R2D?

Esto pone al negro en peligro. Tras 41...D5R! a las blancas no les conviene intentar más que jaque perpetuo.

42.DxD+ RxD

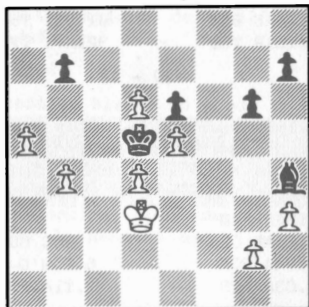
A 42....PxD sigue 43.P5T! y las blancas ganan fácilmente entrando con su rey por 4AD y 5AD.

43.R2R R4D

45.P4CD A5T

44.R3D A1D

46.P5T



Aquí la partida quedó aplazada corresponsiendo a las negras hacer la secreta.

46....A1D?

Esto debería haber perdido. Se conseguía todavía con 46....A8R 47.P7D A5C 48.P5C A1D 49.P6T PXP 50.PXP R3A 51.R4A R3C 52.P7T RXP 53.R5A A2R+! 54.R6A R1C 55.P3C P3T y no hay manera de ganar. Como se ve más adelante, el avance del peón 4D a 5D no tiene éxito cuando las blancas ya han puesto su peón en 7D.

47.P3C!

Para limitar la movilidad del alfil. El rey negro naturalmente nunca puede retroceder dejando paso al rey blanco a 4AD.

47....P4T

49.P4C A4C

48.R3A P5T

50.P5C A6R

50....A1D 51.R4C seguido de 52.P6T.

51.P7D?

51.R3D A4C 52.P6T PXP 53.PXP R3A 54.P5D+ PXP 55.P6R hubiera forzado la rendición de las negras. Demasiado sencillo. Ahora no hay más posibilidad que tablas.

51....A4C

52.R4C A2R+

55.PXP R3A

53.R4T A1D

56.P7T R2C

54.P6T PXP

57.R5C A2R!

57....RXP? permitiría la entrada del rey blanco en 6D ó 7A.

58.P8T=D+ RxD

59.R6C R1C

60.R6A P4C

Sin esta posibilidad las negras estarían perdidas.

61.R6C A1D+

62.R6A A2R

63.R6C A1S+

64.R6A

Y tablas porque más intentos por parte de las blancas traerían peligros.

(½ - ½)

Blancas: R.ALVAREZ

Negras: J.ESLON

Ruy López

1.P4R P4R

2.C3AR C3AD

3.A5C A4A

La variante Cordel, algo arriesgada debido a que el alfil se expone al empuje de los peones centrales de las blancas.

4.P3A

Lo más incisivo. 4.0-0 C5D 5.CxC AxC promete muy poco.

4....P4A!?

Es justamente debido a esta posibilidad que los jugadores mansos eligen 4.0-0.

5.P4D PAXP

6.CxP

Ocuparía demasiado espacio explicar todo lo que es bueno o malo en esta posición. Las alternativas son 6.PxA 6.CR2D y 6.AxC. Creo que lo que más promete es 6.AxC mientras la jugada del texto en mi opinión da al negro un juego cómodo.

6....CxC

7.D5T+ C3C!

En la enciclopedia se encuentra la jugada 7....C2A como variante principal. El Informador 34, partida 394 muestra la partida KAVALEK-HASE, Luzerna 1982 donde las blancas consiguieron una pequeña ventaja en el final tras la continuación 7....C2A 8.A4AD D2R 9.PxA C3A 10.DxC+ DxD 11.AxD+ RxA 12.A4A y la presión blanca contra el peón negro en 2AD era molesto. Yo conocía esta partida, pero durante mi partida se me ocurrió que las negras también pueden tapar el jaque con 7....C3C.

8.PxA

8.DxA P3A seguido de 9....P4D es muy cómodo para las negras.

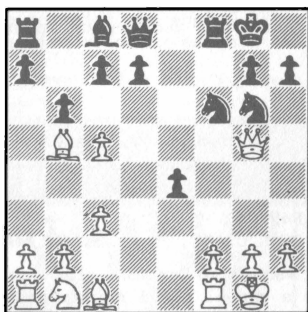
8....C3A

9.D5C 0-0

10.0-0 P3C!

En la enciclopedia se encuentra un ejemplo donde las negras avanzaron su peón dama permitiendo las blancas tomar al paso con su peón en 5AD que evidentemente tenía menos valor que el peón central de las negras. La jugada del texto es más lógica porque intenta cambiar un peón del flanco dama contra un peón cen-

tral blanco



11 A3R

11.P6A P3D solamente debilitaría al intruso en 6AD y 11.P4CD tiene una pinta muy "fea".

11....A2C	13.AxPA P3D
12.T1D PxP	14.P4AD?

Es evidente que la estrategia de las blancas en la apertura ha fracasado cuando de esa manera espasmódica intentan frenar el avance de los peones negros en el centro. Era necesario 14.A3R seguido de C2D y luego C1A o A1A intentando fortificar el amenazado flanco de rey.

15.A4D P3TR	16.D3R P3TD!
-------------	--------------

Jugado tras larga reflexión. La tentativa 16....C6D hubiera llevado a complicaciones confusas tras 17.P5A y un salto de un caballo a 5C no da nada tras 17.D3C. Ahora 17.AxC seguiría 17....C5C y después de la desaparición del alfil dama de las blancas, su flanco de rey no aguantaría mucho tiempo. Lo mejor hubiera sido 17.A4T pero ALVAREZ encuentra una jugada que yo no había visto.

17.P5A?

Seguido de ofrecimiento de tablas. Como ya he comentado, este método intentando conseguir medio punto me parece poco cortés. Tal vez desaparecerá con la madurez.

17....PxA

Esto no estropea el resultado, pero más sencillo hubiera sido 17....PxP! 18.D3CD+ A4D 19.AxC AxD 20.TxD TDxT 21.A2R A7A seguido de 22....A6D ganando fácilmente. Con la jugada del texto pensé que era mejor ganar una pieza que la calidad.

18.AxC C4D	20.P6A
19.D3CD PxA	

Así las blancas salvan su pieza, pero

quedan con dos peones menos. El resto no fue muy difícil para el negro.

20....AxP	27.D3A T3A
21.C3A D5T	28.D5T T5T
22.CxC DxPA+	29.D3A D4C
23.R1T R2T	30.P3CD T5D
24.C3R TD1D	31.D5T T6D
25.T1AR D5T	32.D7T T7A
26.TR1R T5D	

(0 - 1)

Blancas: J.ESLON
 Negras: O.CASTRO
 Gambito de Dama

1.P4D P4D	5.A5C CD2D
2.C3AR C3AR	6.P3R O-O
3.P4A P3R	7.T1A P3CD
4.C3A A2R	

Una continuación muy antigua, que no tiene buena reputación debido a la siguiente maniobra de las blancas.

8.PxP PxP	9.A5C
-----------	-------

En la enciclopedia esta jugada lleva un signo de admiración, pero yo no sabía esto; lo jugué al haberlo visto en una partida del libro de CAPABLANCA "Fundamentos del Ajedrez" donde el cubano lo jugó contra TEICHMANN en Berlín 1913.

9....A2C	10.O-O P3A!?
----------	--------------

Esta jugada no se encuentra en la enciclopedia que solamente cita ejemplos con 10....P3TD, 10....P4A y 10....C5R todos desventajosos para las negras. Siendo mala o no, el jugador blanco no logró sacar nada de la apertura.

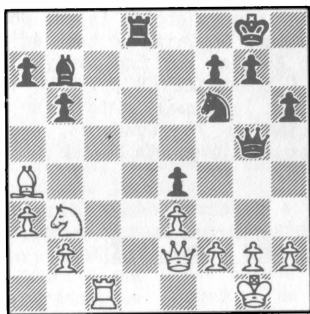
11.A4T T1A	17.P3TD P4A
12.D2R P3TR	18.PxP TxP
13.A4T C5R	19.TxT DxT
14.AxA DxA	20.C3C D4C
15.CxC PxC	21.T1A?
16.C2D C3A	

Esta partida fue jugada en la última ronda y alrededor de la séptima jugada CASTRO había ofrecido tablas. Bien, él llevaba medio punto más y quería asegurarse un buen premio. Para mí tal resultado no hubiera sido muy satisfactorio porque todavía existía la posibilidad de ganar el torneo en el caso de que José Luis FERNANDEZ hubiera hecho tablas en su partida y llevando yo las piezas blancas me obligaba a intentar algo. Habiendo llegado a esta posición tras un juego muy manso ví que no quedaban muchas esperanzas de ganar, más bien lo contrario, las negras están amenazando un ataque peligroso en el ala de rey. La última jugada de las blancas es un

grave error que se explica de la siguiente manera. Las blancas querían situar su caballo en 4D y a la vez quedarse con la columna alfil dama. Si hubieran visto el peligro se hubiera visto la defensa 21.D5C! y si las negras rehuyen el cambio con 21...D3C entonces 22.D5R y si 21...A4D 22.C4D seguido de 23.A3C con suficiente defensa.

21...T1D!

Y el caballo blanco no puede ir a 4D. Las blancas están en un buen aprieto y probablemente ya no hay salvación. Existía la posibilidad de ofrecer tablas, pero como he dicho, ésto no se hace en tales circunstancias. No queda más remedio que "morder la manzana agria" (expresión sueca).



22.F3T A1A
23.D5C A4A
24.D5R T4D
25.D8C+ R2T
26.C4D AxP
27.D3C DxD
28.PxD A2D

Las blancas se salvaron del mate a costa de una ruinosa posición. No había manera de evitarlo porque su desafortunado alfil también estaba en constante peligro. Ahora las blancas podían haber abandonado.

29.A2A T4AD
30.R2A C5C+
31.R2R P4A
32.R2D R3C
33.P4C T1A
34.T1TD C4R
35.A3C R3A
36.T1AR P3C
37.T1TD A1R
38.T1T P4TR
39.T1T A2A
40.AxA RxA
41.P5C R3A
42.P4T R4C
43.R2R T6A
44.P5T C5A
45.C6A T7A+
46.R1A PxP
47.R1C T7C
48.T4T CxP
49.TxP TxPCR+
50.R1T T7C
51.CxP C5A

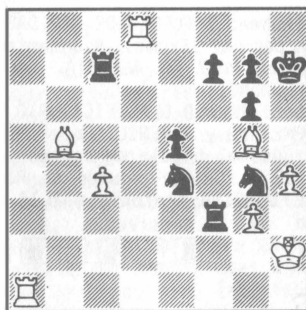
(0 - 1)

En Zaragoza no logré producir nada

que valdría la pena de publicar. Cuando visito esta ciudad siempre suelo encontrarme con el Dr. Ramón REY ARDID, 80 años "still going strong". El me cuenta historias de los viejos maestros y me presta antiguos libros de ajedrez. Cuando tengo algún problema de salud, me llevo al hospital donde me atienden gratis. Así que le debo bastante a este hombre. Una mañana analizamos un final que él había dejado tablas en una posición ganadora. Su oponente sabía que estaba perdido pero hizo uso de este viejo truco que ya hemos comentado en este artículo.

Blancas: C PASTOR
Negras: Dr. REY ARDID

Posición tras la jugada 45 del negro



El rey blanco tiene cuatro casillas a su disposición.

A) 46.R3T TxP mate
B) 46.R1T TxP 47.A3R. La única esperanza para las blancas consiste en doblar torres en la última fila amenazando mate, por esto no pueden hacer uso de sus torres para la defensa. CxA 48.T1T-8T C7A+ 49.R2T T7C mate.
C) 46.R2C La jugada que el blanco había dejado bajo sobre. T7A+.
C1) 47.R3T P4A 48.T1T T2T seguido de T2-7T y mate.
C2) 47.R1T CxP+ 48.R1C C7R+ 49.R1T T7TR mate.
C3) 47.R1C C7T y la amenaza 48...C6A+ obliga a las blancas a ceder calidad.
D) 46.R1C C6A con la amenaza de C7R+ seguido de mate en pocas jugadas.
47.P5A única defensa, puesto que el alfil no puede ser capturado a causa de T1T-8T. TxP+ 48.R1A 48.R1T C5R y gana. C7T+ 49.R2A (49.R1R T8C+) C5R+ 50.R2R 50.R1R T8C+) T7C+ 51.R3R (51.R3D CxP+ 52.R3R P4A 53.T1T-8T P5A+ 54.AxP.PxA+ 55.RxP o R4D, C3R+ ganando) P4A 52.T1-8T (52.A2R TxP gana en pocas jugadas) C5C+

53.R2D (53.R3A T7A mate) CxP+ seguido de la descubierta C3R+ ganando.

Todo esto costó más o menos una hora. Más tarde el oponente de Ramón le dijo que había una manera muy sencilla de ganar, a saber 46.R1C TxP+ 47.R1A C7T+

48.R2R CxA 49.PxC (49.T1T-8T R3T) TxP 50.T1T-8T T7C+ seguido de 51...R3T. Bueno, nuestras variantes apenas pueden considerarse menos instructivas. De todas formas fue una agradable horita.

* * * * *



ACTIVIDADES EN MELILLA

Tras muchos años de inactividad, el pasado día 20 de Diciembre se formó una nueva Junta Directiva de aquella Federación Melillense de Ajedrez, presidida por Gabriel Callejón Navarro y a partir de aquel momento la actividad ha sido constante.

24 de Diciembre: I TORNEO DE NAVIDAD, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento. Venció Carlos RUIZ DE ALEGRÍA, seguido de Rafael LOZANO.

1 de Marzo: I TORNEO CLASIFICATORIO MASCULINO, FEMENINO y JUVENIL. En el Masculino consiguió el título de campeón Carlos RUIZ DE ALEGRÍA, seguido de Rafael LOZANO, J.F.GARCÍA, Antonio GARCÍA, An-

tonio MOLINA, F.MORENO, M.BENITEZ, etc. hasta 40 jugadores clasificados.

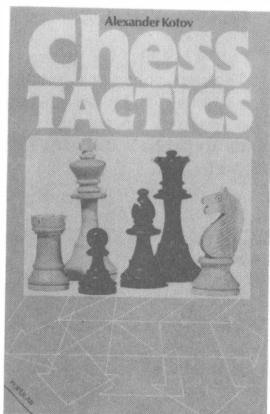
El Femenino fue para la Sta. María AFRICA, hasta 10 participantes.

En cuanto al Juvenil, venció el joven de 15 años Jorge BENITEZ.

Los días 10 y 11 de Marzo participaron en el Campeonato de España por Equipos de Club, organizando también el Campeonato Escolar por Equipos y el Torneo de la I SEMANA DE LA JUVENTUD (coincidiendo con la Semana Santa), con la participación de 76 jugadores, resultando vencedor el joven MOLINA de 14 años de edad.



CHESS TACTICS



Alexander Kotov

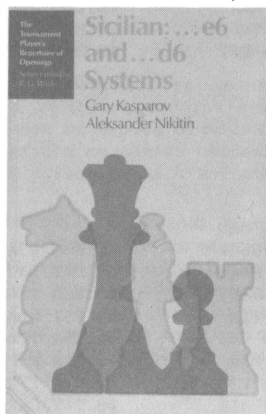
Volumen en 143 páginas con 317 diagramas. En idioma inglés con figuritas tipo Informator.

Formato 21,5 x 13,5

PESETAS 1.410,- DOLARES \$ 9,50,-

SICILIAN:...e6

AND...d6 SYSTEMS



G.Kasparov y A.Nikitin

Volumen en 218 páginas con 208 diagramas. En idioma inglés con figuritas tipo Informator.

Formato 21,5 x 13,5

PESETAS 2.115,- DOLARES \$14,-

URDAY GANO EL IV TORNEO "ESTEBAN CANAL IN MEMORIAM" DE PERU

(Por Julio MOLINA CASTILLO, desde Lima)

Al igual que en sus anteriores ediciones, el IV Torneo "Esteban Canal In Memoriam" se ha constituido en la competencia ajedrecística más fuerte de Perú. Organizado por la Federación Peruana de Ajedrez, se celebró en Lima entre los días 29 de Febrero y 9 de Marzo del presente año. Participaron los finalistas del 33º Cto. Nacional, a excepción de PELAEZ, y tres invitados. En total, 8 participantes que jugaron según el sistema Round Robin.

Dos de los invitados son verdaderas estrellas del ajedrez peruano: Juan REYES LARENAS (Sub-campeón panamericano juvenil 1979 y campeón bolivariano 1981) y Julio GRANDA ZÚÑIGA (Ex-campeón mundial infantil y actual sub-campeón panamericano juvenil). El tercer invitado fue Luis SIERRA, campeón de su Universidad y destacado juvenil.

Se especuló mucho respecto a lo que podría hacer el actual sub-campeón nacional, Henry URDAY, frente a GRANDA y REYES. Y ocurrió que URDAY volvió a sorprender gratamente: logró 5 de los 7 puntos posibles (71%) y culminó el torneo invicto. Su mayor logro en este torneo fue derrotar a GRANDA, pero en la última fecha se mostró excesivamente nervioso frente a CUTIPA cediendo medio

punto al colero absoluto.

Julio GRANDA es considerado, no sin razón, el mejor ajedrecista peruano del momento y su ELO fide lo confirma: 2415. Venía de realizar una exitosa gira en Europa y hacía unas semanas había recibido su título de Maestro FIDE. Las expectativas se centraron en él, pero en las primeras partidas no mostró su verdadero poderío. Como se esperaba, se recuperó y logró el 2º lugar a medio punto de URDAY.

Empataron en el 3º puesto FUENTES y REYES. El primero, fiel a sus costumbres, evitó las tablas en su camino; sin embargo, su irregularidad no le permite alcanzar mejores resultados. REYES correspondió a las expectativas que sobre él se tenían, dado que su momentáneo alejamiento de las competencias no podía dejar de cobrar tributo.

Los demás, excepto GONZALEZ que decepcionó, estuvieron a su nivel. El triunfo de ROBBIANO sobre GRANDA mostró las excelentes condiciones ajedrecísticas del primero; pero lamentablemente a Carlo no le gusta esforzarse, y generalmente se le ve organizando posibles empates.

A continuación el Cuadro de Clasificación y algunas partidas.

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	H. URDAY	█	1	1	½	½	1	½	½	5
2.	MF J. GRANDA	0	█	1	1	0	1	1	1	4½
3.	M. FUENTES	0	0	█	1	1	0	1	1	4
4.	J. REYES	½	0	0	█	½	1	1	1	4
5.	MN C. ROBBIANO	0	1	0	½	█	0	½	½	3
6.	L. SIERRA	0	½	1	0	1	█	0	½	3
7.	MN M. GONZALEZ	½	0	0	0	1	1	█	½	2
8.	E. CUTIPA	½	0	0	0	½	½	1	█	2

Blancas: H. URDAY
Negras: J. GRANDA
RUY LOPEZ

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
CR2R 5.P4D PxP 6.CxP P4CD 7.A3C C4T 8.
C3AD P4AD 9.C4xP!?! PxC 10.CxP C2C 11.0-0
P3D 12.A4A C3C 13.D5D D2D 14.AxP! AxX

15.CxA+ CxC 16.DxT 0-0 17.D5D D2A 18.
TD1D C2C 19.D3D C5A 20.D3R P5A 21.A4T
C3R 22.P4CD! P4A 23.PxP TxP 24.P3AD T4T
25.P4A T4AR 26.T2D T3A 27.D5R D3C+ 28.
R2T C1A 29.A2A A3R 30.P4TD A2A 31.P5A
C3D 32.T1-1D C2C 33.P5T D2T 34.D7R y las
negras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: M. GONZALEZ
 Negras: J. REYES
 RUY LOPEZ

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
 C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A
 0-0 9.P3TR C4TD 10.A2A P4A 11.P4D C2D
 12.CD2D PAXP 13.PxP C3AD 14.P5D C5C 15.
 A1C P4TD 16.P3T C3T 17.A3D C2A 18.A1A
 P4A 19.PxP TxP 20.C4R T1A 21.A5C AxA 22.
 C3xA C3A 23.T1A CxC 24.CxC A2C 25.A3D
 AxP 26.A1C AxC 27.AxA T2T! 28.D5T P3C
 29.AxP C3R 30.A4R C5A 31.D6T P4D 32.TD1D
 T2D 33.D6AD R1T 34.DxPC T2CR 35.R2T D5T
 36.D5A T1-1CR y el negro perdió por tiem
 po. (0 - 1)

Blancas: L. SIERRA
 Negras: H. URDAY
 DEFENSA ALEKHINE

1.P4R C3AR 2.P5R C4D 3.P4D P3D 4.P4AD
 C3C 5.C3AR A5C 6.A2R P3R 7.0-0 A2R 8.
 P4TD PxP?! 9.CxP AxA 10.DxA 0-0 11.T1D
 P4TD 12.C3AD P3AD 13.C4R C1-2D 14.P3CD
 C3A 15.A2C C(3C)2D 16.T3D C3xC 17.DxC
 C3A 18.D2R T1R 19.T1-1D A1A 20.T3AR T2R
 21.T4A D1R 22.T3D C2D 23.T3C D1C 24.C3D
 P4CD 25.P5D P4R 26.T4T PxPA 27.PCxP PxP
 28.PxP D3D 29.A3T DxA 30.P6D DxPD 31.D4R
 C3A 32.DxT P5R 33.C1R D7D 34.T3R C4D 35.
 D8D D8D 36.DxP CxT 37.PxC T2T 38.D3A T2A

39.D5T T4A 40.D4C T7A! 41.D5T T7D 42.T4A
 DxC+ y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Blancas: L. SIERRA
 Negras: C. ROBBIANO
 DEFENSA SCANDINAVA

1.P4R P4D 2.C3AD C3AR 3.P5R P5D 4.PxC
 Px5 5.PCxP PRxP 6.P4D P4AD 7.A5C+ A2D 8.
 D2R+ A2R 9.C3A 0-0 10.0-0 T1R 11.A3R D4T
 12.P4TD P3TD 13.A3D C3A 14.P5D C1D 15.
 C2D D2A 16.C4A P3CD 17.D3A D2T 18.TR1C
 T1C 19.D3C P4A 20.C6D T1AR 21.AxPAD! PxA
 22.TxT P5AR 23.DxPA P3C 24.C4A R2C 25.
 T6C P4A 26.T1R AxP 27.T1T P4C 28.D5R+
 A3A 29.DxP y las negras abandonaron.
 (1 - 0)

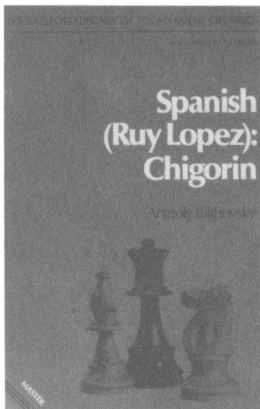
Blancas: J. GRANDA
 Negras: C. ROBBIANO
 DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP
 C3A 5.C3AD P4R 6.C4-5C P3D 7.A5C P3TD 8.
 Ax5 Px5 9.C3T P4CD 10.C5D P4A 11.A3D A3R
 12.D5T A2C 13.P3AD 0-0 14.PxP Ax5 15.P6A
 P5R 16.DxA PxA 17.0-0 DxP 18.DxC P5C 19.
 C1C? 13R 20.C2D P4D 21.DxD Px5D 22.PxP
 AxP 23.TD1C A6A 24.C3C?! P4R 25.C5A P5R
 26.T3C A1T 27.T3T T2A! 28.T4T?! P7D 29.
 T1D P6R 30.C3D TxP! y las blancas aban-
 donaron. (0 - 1)

* * * * *

SPANISH

RUY LOPEZ: CHIGORIN



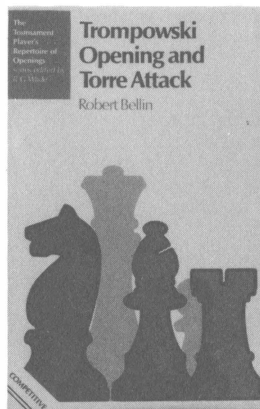
Anatoly Bikhovsky

Volumen en 117 páginas con 84 diagramas. En idioma inglés con figuritas tipo Informator.

Formato 21,5 x 13,5

PESETAS 1.880,- DOLARES \$12,50,

**TROMPOWSKI OPENING
 AND TORRE ATTACK**



Robert Bellin

Volumen en 90 páginas con 117 diagramas. En idioma inglés con figuritas tipo Informator.

Formato 21,5 x 13,5

PESETAS 1.645,- DOLARES \$11,-

TORNEOS EN BOR Y NIS (Yugoslavia)

(Por el MI Zoran ILIC,
en exclusiva para JAQUE)

Cada año, en Yugoslavia se organizan varios importantes torneos de ajedrez que acaparan la atención de los aficionados. De ellos, la mayoría se celebran en fechas invernales, cuando la pereza para andar por las calles preside nuestros actos.

Exclusivamente para los lectores de JAQUE he elegido dos de finales del pasado año, a la vez que he seleccionado unas interesantes partidas (algunas comentadas por sus protagonistas) que confío sean de su agrado.

TORNEO DE BOR 1983 * Cat. VIII

CLASIFICACION FINAL:

1º MARJANOVIC (GM-Yugoslavia), 9½ puntos; 2º/3º TUKMAKOV (GM-URSS) y ABRAMOVIC (MI-Yugoslavia), 8½; 4º/5º JANSKA (GM-Checoslovaquia) y ARNASSON (MI-Islandia), 8; 6º/8º KURAJICA (GM-Yugoslavia), CAMPORA (MI-Argentina) y RUKAVINA (MI-Yugoslavia), 7½; 9º INKJOV (GM Bulgaria), 7; 10º SAHOVIC (GM-Yugoslavia), 6½; 11º/12º SKEMBRIS (MI-Grecia) y DJUKIC (MN Yugoslavia), 4½; 13º PAVLOVIC (KM-Yugoslavia), 2½ y 14º STOJANOVIC (KM-Yugoslavia), 1.

Raramente se puede encontrar el Gambito Budapest en los torneos modernos. La teoría lo considera poco correcto, pero una cosa es la teoría y otra la práctica y no es fácil saber refutarlo ante el tablero, como se puede comprobar en la siguiente partida.

Aquí hay dos continuaciones a considerar: 16.P3TR CxA 17.PxC DxP+ 18.R2T R2C y 16.P4TR CxA 17.PxC DxP+ 18.R2T A5C con posición poco clara para los dos bandos.

16.... C4A! 17.P4TR TxC!

Blancas: INKJOV
Negras: KJUKIC
GAMBITO BUDAPEST

(Comentarios de Zeljko DJUKIC)

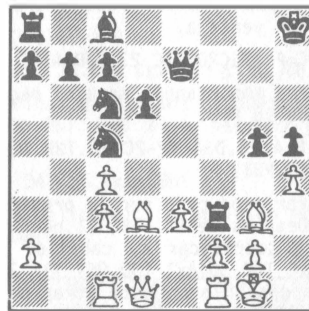
1.P4D C3AR 2.P4AD P4R 3.PxP C5C 4.C3AR C3AD 5.A4A A5C+ 6.C3A AxC+ 7.PxA D2R 8.D5D P3A

Mejor que 8... D6T 9.T1A y las blancas retienen la ventaja. Después de 8... P3A las negras tienen compensación por el peón, a causa del rápido desarrollo y por el subsiguiente control de su casilla 4AD.

9.PxP CxP6 10.D1D

Probablemente es mejor 10.D3D, como se jugó en la partida CVITAN-DJUKIC, Yugoslavia 1983, que continuó 10... P3D 11.P3R 0-0 12.A2R C5R 13.C4D C4A?! 14.D2A A3R 15.0-0 C4T 16.C3C con ventaja blanca. Es mejor 13... CxPAR 14.RxC P4CR 15.P3C A6T.

10.... P3D 11.P3R 0-0 12.A2R C5R 13.T1AD R1T 14.0-0 P4CR 15.A3C P4TR 16.A3D



18.PxT PxP 19.A2T?

Es preferible 19.A4A A6T 20.R2T AxT 21.AxA C3R seguido de CxA y las negras tienen buena partida. Después de la jugada del texto, las blancas pierden en forma forzada.

19.... A6T 20.R1T T1CR 21.T1CR TxT+ 22.DxT CxA 23.T1D D2A! 24.A4A CxA 25.PxC DxPAR 26.D6C DxP+ 27.R2T DxT 28.D6A+ R1C

Y el blanco abandonó. (0 - 1)

Blancas: ABRAMOVIC
Negras: MARJANOVIC
DEFENSA SICILIANA

(Comentarios del
GM Slavoljub MARJANOVIC)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
C3AD 5.C3AD D2A 6.A2R P3TD 7.0-0 C3A 8.
R1T CxC

Esta es la más aguda continuación en
la variante Paulsen de la defensa Sici-
liana. Otras alternativas son 8... A5C
ó 8... A2R, con trasposición a la va-
riante Sheveningen después de 8... A2R
9.P4A P3D.

9.DxC A4A 10.D3D P4TR 11.P4A

Es una partida HJARTARSON-MARJANOVIC,
1983, se jugó 11.P3CR P4CD 12.A4A D2T
13.P5R C5C 14.C4R A2C 15.A3A T1AD! 16.
CxX TxX 17.R1C P4C!.

11.... P4CD 12.A3A C5C 13.D2R

13.P5R, como jugó PARMA en el Cto. de
Yugoslavia 1982, conduce a tablas con
13... T1CD 14.A2D P4D 15.PxPa.p. AxP 16.
C4R A2R 17.A3R P3A 18.C2A.

13.... A2C 14.A2D

Es peligroso para las blancas ganar
el peón con 14.AxC PxX 15.DxP.

14.... 0-0-0 15.TD1R P3C 16.C1D T2T! 17.
P4A P5C 18.P3CD P4A 19.P3TD P4T 20.PTxP
PTxP 21.PxP

Las blancas se ven forzadas a abrir
la columna CR, ya que en otro caso, si
21.P5R, seguiría 21... P3D! 22.PxP TxP
y T2-2D con ventaja.

21.... PCxP 22.C2C T1C 23.C3D A5D!

No tiene importancia para el negro la
pérdida de su PCD.

24.AxX+ DxX 25.D3A T2-2C 26.T2R D2T 27.
CxP P5T 28.P3T?

Un error producido por la presión del
tiempo. Después de 28.A1R, el negro está
forzado a sacrificar su caballo: 28...
CxP 29.RxC T6C 30.AxT (30.D5T T1T 31.D7A
T2C y la dama blanca está atrapada) 30.
... PxX+ 31.DxP TxD 32.RxT D2C! y el ne-
gro tiene ventaja. Es mejor para el blan-
co 28.A3A.

28.... C3A 29.C6A

Ante la amenaza del negro (T6C) las
blancas están forzadas a un contraata-
que.

29.... PxX 30.DxP+ D2A 31.DxP+ R1C 32.
DxP D2C 33.D5CD DxD 34.PxD C4T 35.A1R
C6C+ 36.AxC PxX!

Cuatro peones tiene el blanco por un

alfil, pero el peligroso peón negro de
6C evita toda acción posible.

37.P5A T2AR! 38.T4R A7A 39.T2R TxP 40.
T4R T1D 41.T4AD A6R! 42.T1R T1-1AR

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Blancas: TUKMAKOV
Negras: SAHOVIC
DEFENSA POLACA

1.P4D P4CD 2.P4R A2C 3.A3D P3R 4.C3AR
P4AD 5.P3A P3TD 6.0-0 C3AR 7.T1R PxP 8.
PxP A2R 9.C3A 0-0 10.P3TD P3D 11.D2A
CR2D 12.A4AR T1R 13.TD1D C1A 14.D3C A1A
15.A1C CD2D 16.P5R P4D 17.P3C C3CD 18.
P4TR C5A 19.A1A A2D 20.C2R P4TD 21.C5C
P5C 22.D3AR AxX 23.AxX D3C 24.C4A CxPC
25.C5T CxT 26.CxP DxP 27.TxC D6A 28.D6A
D6C 29.T1AR y el negro abandonó. (1 - 0)

Blancas: ABRAMOVIC
Negras: SKEMBRIS
GAMBITO CENTRAL

1.P4R P4R 2.C3AR P4D 3.CxP PxP 4.P4D
PxPa.p. 5.AxP CD2D 6.CxC AxX 7.0-0 C3A
8.T1R+ A2R 9.D3A P3A 10.C3A 0-0 11.A5CR
T1R 12.TD1D D4T 13.D4A A3R 14.T5R D2A
15.T1-1R C2D 16.D4TR C1A 17.AxX DxX 18.
DxD TxD 19.P4A T2-1R 20.P5A A2D 21.A4A
TxT 22.TxT T1R 23.TxT AxT 24.C4R C2D 25.
C6D C4R 26.A3C A2D 27.CxPC AxP 28.R2A
P4C 29.C6D A3C 30.P3TR R2C 31.P4TD P4AD
32.P5T C3A 33.C7C C5D 34.CxP AxP 35.AxX
CxX 36.R2R P4A 37.R2D C5C 38.R3A C3A 39.
P4CD R3A 40.P5C C2R 41.R4D P5C 42.PxP
PxP 43.C4R+ R4A 44.R5A RxX 45.P6C PxP+
46.PxP y el negro abandonó. (1 - 0)

Blancas: INKJOV
Negras: TUKMAKOV
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3TD 6.A3R P3R 7.P3CR P4CD
8.A2C A2C 9.0-0 CD2D 10.T1R C3C 11.P5R
CR4D 12.CxC CxC 13.PxP AxP 14.C4C D2D
15.A5C P4TR 16.D4T D2R 17.AxX DxX 18.
CxPR PxX 19.TxP 0-0 20.AxX AxX 21.TxX
D3C 22.T1AR T4A 23.D4R T1-1AR 24.D6R+
DxD 25.TxD P4T 26.P4AR T1A 27.T2A P5C
28.T2-2R T4-4A 29.T8R+ TxT 30.TxT+ R2A
31.T2R R3A 32.R2A P4C 33.R3R PxP+ 34.RxP
y el negro abandonó. (1 - 0)

CLASIFICACION FINAL:

1º/2º ABRAMOVIC (MI-Yugoslavia) e INKJOV (GM-Bulgaria), 9 puntos; 3º SCHMIDT (GM-Polonia), 8½; 4º/6º CHANDLER (GM-Inglaterra), MARJANOVIC (GM-Yugoslavia) e ILIC (MI-Yugoslavia), 8; 7º JANSA (GM-República Checa), 7½; 8º/9º MATULOVIC (GM-Yugoslavia) y ROGERS (MI-Australia), 7; 10º DUKIC (MN-Yugoslavia), 5½; 11º MAKSIMOVIC (MN-Yugoslavia), 4; 12º KECA (KM-Yugoslavia), 3½; 13º/14º PAVLOVIC (MN-Yugoslavia) y ZIVKOVIC (KM-Yugoslavia), 3.

Blancas: SCHMIDT
Negras: ABRAMOVIC
INDO - BENONI

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4.P5D PXP 5.PXP P3D 6.C3A P3CR 7.A4A P3TD 8.P4TD A2C 9.P4R A5C 10.A2R AxC!

Esta jugada es muy popular. Antes, la línea principal de las negras era 10... 0-0 y con ella las blancas conservaban su caballo después de C2D y nuevos ejemplos han demostrado la superioridad blanca. Los adeptos de la Benoni aceptan AxC como la mejor solución.

11.AxX 0-0 12.0-0 D2R 13.T1R

Después de 13.D2D CD2D 14.TR1R TR1R 15.P3T P5A! 16.A2R TD1A 17.A1AR C4R 18.A6T AxX 19.DxA D2A 20.D2D C4-2D las negras igualaron la partida: GLIGORIC-SUBA Vrsac 1983. No hubo problemas en la partida SAHOVIC-ILIC después de 13.D2D CD2D 14.TD1C TD1C 15.TR1R TR1A! 16.A2R P5A y las tablas fueron acordadas.

13.... CD2D 14.P5T!? 4R?!

Es mejor la temática 14... P5A!?

15.A2R TR1C 16.D2A P4CD 17.PxPa.p. TxP 18.T2T C1R 19.A3R P4C

Si 19... C2A 20.P4A con ventaja blanca.

20.T1-1T C2A

Todos juegan este natural movimiento cuyo objeto es proteger el P3TD. Pero esta posición da lugar a una interesante fineza.

21.D2D!

El blanco realiza una doble misión, por un lado amenaza el PCR y por el otro intenta C4T. El negro tiene que perder un tiempo haciendo 21... P3T.

21.... P3T 22.C4T T6C

Si 22... T3-1C seguiría 23.CxP!.

23.AxPA!

Malo sería 23.CxP? TxA! 24.PxT PxC 25.P6D D2D.

23.... PxX 24.P6D D1D 25.D1D

Más exacto es 25.D2A.

25.... T5C 26.PxC DxP 27.D5D

Esto es una equivocación, siendo más simple 27.C3A, amenazando el PTD y dominando la casilla 5D, reteniendo las blancas su ventaja. Con la jugada del texto el blanco conserva la ventaja de un peón pero las negras tienen contrachances producidas por la activación de sus piezas.

27.... T1D 28.DxPAD D1C 29.D2A T5-5D! 30.T1D?

Un error decisivo. Había que jugar 30.C3A! T7D 31.D4T! TxP 32.TxT DxT 33.D3T con un probable final de tablas después de 33... C6A+ 34.AxC DxC 35.DxD AxD 36.TxP T7D. También merece atención 32.C5D. Si 30.AxP C5C daría a las negras un fuerte ataque en el flanco de rey.

30.... TxT+ 31.AxT C6D!

Con las desagradables amenazas C5C y A4R. El resto de la partida lo juega ABRAMOVIC en brillante estilo.

32.T3T

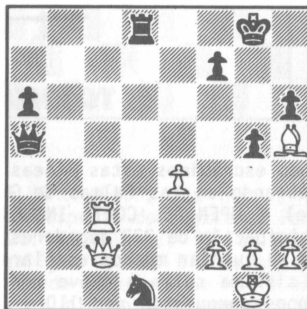
Si 32.T1T A5D.

32... D5C 33.C3A CxPC! 34.T3C AxC 35.A5T

El final de partida después de 35.TxD TxX+ 36.DxT CxD está perdido para el blanco.

35.... D4T 36.TxA C8D!

¡Muy delicado!. La posición merece un diagrama.



Y las blancas abandonan. No se puede jugar la torre debido a la amenaza de mate en 8R y si 37.AxC sigue 37... DxT!.
(0 - 1)

Blancas: JANSA
Negras: ILIC
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C5C P3D 6.P4AD P3TD 7.C5-3A C3A 8.A2R A2R 9.0-0 0-0 10.A3R P3CD 11.C3T C4R 12.P3A A2C 13.D1R D2A 14.D2A C4-2D 15.TR1D TD1A 16.T(1T)1A A1D

En este tipo de posiciones se suele jugar T1R seguido de A1A, pero crea a las negras el problema de la defensa de su PCD. Este problema se resuelve transfiriendo el alfil por 2AD y, al mismo tiempo que protege el PCD, queda a la expectativa de jugar por la diagonal 1CD-7TR. El plan es semejante a otros similares de la apertura inglesa.

17.R1T

Si 17.D3C, sería contestado con 17... D1C 18.A6T C4T 19.D4C CD3A.

17.... D1C 18.T2A R1T 19.T2-2D A2A 20. C2A T1C 21.C4C P3T?! 22.A4D P4D!? 23. PxAxP AxPT 24.D4T! A6C 25.D3T P4TD! 26. PxP

No es agradable 26.C6A AxC 27.PxA C1A! (no 22... TxP? 23.A5C gana) 28.AxC PxA 29.DxP+ C2T y las negras tienen suficiente compensación por el peón, debido a su control por las casillas de color negro.

26.... PxP 27.C3D TD1R 28.P5R

Es preferible 28.A1A A3A! 29.P5R AxPR 30.CxA CxC 31.T1R C4-2D 32.TxP TxT 33. DxT D2A con posición aproximadamente igual.

28.... AxPR 29.CxA CxC 30.T1R T1D! 31. A5C? C2A!

Una fuerte jugada. El negro protege

su PTR, controla su casilla 4CR y amenaza P4R.

32.DxPR

Es difícil sugerir una jugada buena para las blancas. Por ejemplo, 32.AxC TxT gana, ó 32.TxP TxA! 33.TxT C4C 34. D5A A1A! ganando pieza.

32.... TR1R

Lo que sigue de la partida no merece comentarse.

33.AxT TxA 34.DxC2 TxT+ 35.A1C D5A! 36. T8D+ R2T 37.T4D DxT

Y las blancas abandonan. (0 - 1)

Blancas: SCHMIDT
Negras: JANSA
DEFENSA GRUNFELD

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.C3A P4AD 8. T1CD 0-0 9.A2R C3A 10.P5D C4R 11.CxC AxC 12.D2D P3R 13.P4AR A2C 14.P4A T1R 15.P5R P3A 16.P6D PxP 17.A2C PxP 18.AxA RxA 19. 0-0 T1A 20.TxPA TxT 21.DxT D3A 22.D3R P3C 23.R1T R1T 24.T1AR D2C 25.A3A T1C 26.A6A R1C 27.A5D D2D 28.D4A D1R 29.D5R A2D 30.A4R T1D 31.T3A A1A 32.AxP PxA 33. T3TR D1A 34.D8T+ y el negro abandonó.

(1 - 0)

Blancas: PAVLOVIC
Negras: JANSA
DEFENSA INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P3CR A2C 4.A2C 0-0 5.0-0 P3D 6.P4A P3A 7.C3A D4T 8.P3TR A3R 9.P5D PxP 10.C4D A2D 11.PxP T1A 12. A3R C3T 13.C3C D1D 14.D2D A1R 15.TR1A C2D 16.C4D C3C 17.P3C T4A 18.A6T AxA 19. DxA T1-1A 20.A4R P3R 21.PxP TxC 22.TxT TxT 23.C5A D3A 24.P7R C2D 25.C2R TxC y las blancas abandonaron. (0 - 1)

* * * *

V TORNEO "OPEN" EN LAS PALMAS

Cuando escribimos estas líneas se está celebrando en Las Palmas de Gran Canaria el V OPEN "EL CORTE INGLES", con la participación de 333 jugadores, entre los que se cuentan muchos escolares.

Por sistema suizo a nueve rondas, en dos grupos compuestos por 110 y 223 ju-

gadores respectivamente.

Dada la importancia del torneo, nos ocuparemos del mismo en próximas entregas, aunque podemos adelantar que, media da la competición, marchan en cabeza FRAGUELA, A.BRITO, JUAN G.PADRON y R. GARCIA.

EXITO PORTUGUÉS

EN EL "I GRAN PREMIO TAP AIR PORTUGAL"

Rui SILVA PEREIRA, vencedor en solitario

Rui SILVA PEREIRA, del Sporting, ha sido el vencedor en solitario del VI Campeonato Abierto de Portugal, I Gran Premio del Club Tap Air Portugal, al sumar 7½ puntos de 8 posibles. El único empate concedido por SILVA se registró en la última jornada, frente al maestro internacional ZICHICHI. Rui SILVA PEREIRA derrotó también al campeón nacional Antonio FERNANDES (EDP) y a Antonio FROIS (Amadora), que estaban preparados para la victoria final. Esta competición batió todos los records de participación con 170 inscritos. Triunfo también para la excelente organización del Club Tap Air Portugal, que ha realizado el primer torneo internacional de Portugal desde hace 50 años. La mayor sorpresa fue la actuación del único gran maestro presente, el alemán Lothar SCHMID, que perdió enseguida punto y medio.

El segundo lugar fue compartido entre Antonio PEREIRA DOS SANTOS y Antonio FERNANDES con 7 puntos. En 4º puesto quedarán Antonio FROIS (que derrotó a ZICHICHI), ZICHICHI y Luis GALLEGO (CDU) con 6½. En 7º lugar se clasificaron Antonio ANTUNES, Vitor MORAIS, Manuel ALMEIDA, José ABRANTES y Mirko DANOVAK (yugoslavo) con 6. Entre el resto de participantes destacar a SCHMID y DURAO, y a jugadores de ocho países como Checoslovaquia, España, Angola, Brasil, Inglaterra, etc.

La partida decisiva fue disputada entre dos portugueses:

Blancas: Rui SILVA PEREIRA
Negras: Antonio FERNANDES
ATAQUE INDIO DE REY

1.C3AR P4AD 2.P4R P3R 3.P3D C3AD 4.P3CR C3A 5.A2C P4D 6.CD2D A2R 7.0-0 0-0 8.P5R C2D 9.T1R D2A 10.D2R P4CD 11.C1A P4TD 12.P4TR A2C 13.A4A TD1R 14.C1-2T A1D 15.A3T D1C 16.C5C P3T 17.D5T PxC 18.PxP C3xP 19.P4D PxP 20.TxT CxT 21.C4C P3C 22.D6T CxC 23.AxC AxP! 24.AxA D4R 25.R2C D2C 26.D3T P4A 27.A3A T2A 28.T1T P4R 29.A6T D3A 30.A5C D2C 31.A6T D1T 32.D4T T2T 33.D5C R2A 34.A2R D3A 35.D2D T1-1TR 36.AxP A3A? 37.A5C D3D 38.TxT+ TxT 39.DxPT AxA 40.DxA R3R? 41.D8R+ T2R 42.DxP+ R2D 43.DxD+ RxD 44.AxT+ RxA y ante 45.P3AR el negro abandonó. (1 = 0)

Una partida que merece destacar es la victoria de Antonio PEREIRA DOS SANTOS, con negras, frente al gran maestro SCHMID.

Blancas: SCHMID
Negras: Antonio P. SANTOS
APERTURA INGLESA

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4D 3.PxP CxP 4.C3A P3CR 5.D4T+ A2D 6.D3C C3C 7.C5CR P3R 8.P4D A2C 9.C3A C3A 10.A5C? CxP! 11.AxD CxD 12.PxC RxA 13.P3R R2R 14.A2R C4D 15.T1AD CxC 16.PxC P4AD 17.0-0 A3AD 18.C2D P4CD 19.A3A AxA 20.PxA P4A 21.T2A TR1D 22.P4AD P5C 23.P4A T6D 24.T1C T1-1D 25.C3A T8D+ 26.TxT TxT+ 27.R2C T8TD! 28.C5R AxC 29.PxA T6T!

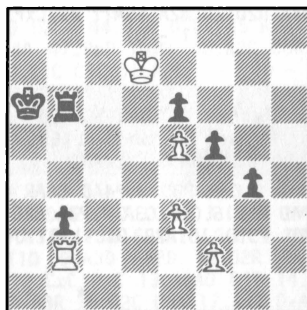
Con esta movida de torre, SANTOS deja sin ningún recurso a su adversario.

30.T2C P4TD 31.R3A P4C 32.P3T P3T 33.R3C R2A 34.P4T R3C 35.PxP PxP 36.R3A P5T

La ruptura decisiva en el momento exacto.

37.PxP P5C+ 38.R4A T6A 39.P5T TxP+ 40.R3C T6A 41.P6T T6T 42.T2A TxPT 43.TxP T3C 44.T2A P6C 45.T2C R2A 46.R4T R2R 47.R5C R2D 48.R6A R2A 49.R7R R2C 50.R7D R3T

* ¡Bonita maniobra del rey dando vueltas sobre su torre!.



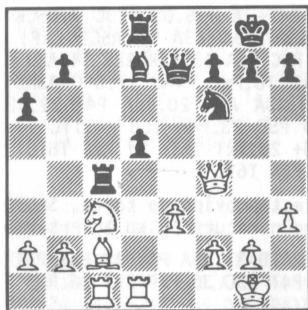
51. TxP

Si 51.R8A!?! R4T?! las negras llegarían a una especie de zugzwang. Pero 51.R8A!?! T2C! 52.R8D R2T 53.T8A R1T! las negras obligan al rey blanco a ir hasta 8TR o, cuando este rey se halle en 8AR, las blancas tienen que entregar la to-

rre. Después de 54.R8D R1C 55.R8R R1A 56.R8A R1D, tampoco sirve 57.T2D+ por 57... R2A! 58.T2C R3A!.

51.... TxT 52.RxP TxP! 53.RxP T6AR+ 54. RxP TxP (0 - 1)

A destacar entre las victorias internacionales de los portugueses, la combinación de Antonio FROIS contra ZICHICHI en la tercera ronda. En el diagrama siguiente, ZICHICHI acaba de jugar 20... T5A?? y FROIS (blancas) ganó con 21. CxP!. ZICHICHI abandonó, pero nótese que la posición era ya bastante inferior antes de 20... T5A??.



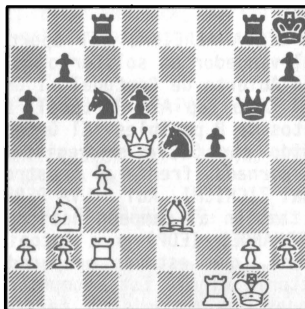
Blancas: Antonio FROIS
Negras: Z. ZICHICHI
DEFENSA SEMI-ESLAVA

1.C3AR C3AR 2.P4D P4D 3.P4A P3R 4.C3A P3A 5.PxP PAXP 6.A4A A3D 7.AxA DxA 8.P3R C3A 9.A3D 0-0 10.0-0 A2D 11.D2R TR1D 12. TD1A P3TD 13.TR1D P4R 14.PxP CxP 15.CxC DxC 16.P3TR T(1T)1A 17.D3A A3A 18.D5A D2R 19.D4A A2D 20.A2A T5A?? 21.CxP! (1 - 0)

Blancas: LOTHAR SCHMID
Negras: Fernando ALVES
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C2R P3D 3.P4AD C3AR 4.CD3A P3CR 5.P4D PxP 6.CxP C3A 7.P3A A2C 8.A3R A2D 9.D2D P3TD 10.A2R D1C?! 11.0-0 0-0

12.C3C A3R 13.TD1A C2D 14.P4A P4A 15.PxP PxP 16.C5D D1D 17.A3A T1C 18.TR1R A2A 19.A2A P4R 20.TR1D PxP 21.CxP A4R 22. A5D? D3A! 23.T2A TD1A 24.A3R R1T 25.T1AR T1CR 26.AxA DxA 27.D5D D3A 28.C3D D3C! 29.CxA C2xC



30.P3TD??

¡Error garrafal!. SCHMID se precipita cuando disponía de media hora para el control en las 40 jugadas. Con la jugada que efectúa impide 40... C5CD, pero no lo que sigue. Era preciso hacer 30.T2D, entre otras.

30.... P5A!

Ataca simultáneamente la T2AD y el A3R, golpes simples que derrotan a un gran maestro. El abandono no surgió de inmediato debido a que Fernando ALVES apenas si tenía ocho minutos para completar el control. Pero veamos cómo utilizó ALVES esos ocho minutos para ganar.

31.T3AD PxA 32.TxP TD1AR! 33.TxT TxT 34. P3T D3A! 35.T4R D7A+ 36.R1T D8A+ 37.R2T T7A 38.T3R C6A+!

¡El remate previsto!. ALVES no perdona la osadía de SCHMID de jugar con pieza de menos. El castigo es ejemplar.

39.DxC TxD 40.TxT DxPA (0 - 1)

Dada la categoría de Lothar SCHMID, ésta es una de las mejores victorias de un portugués contra un gran maestro. ¡Una proeza sorprendente!. Un marco en el ajedrez portugués.

* * * * *

VITORIA

D. José Luis Lôpez de Arcaute es el nuevo Presidente de la Federación Alavesa de Ajedrez. Como Vicepresidente ha sido nombrado

D. Miguel Angel Fernández de Retana. Al ser la única candidatura, no han sido necesarias elecciones.

IVANOVIC, VENCEDOR DEL "OPEN" DE METZ



(Por el MI Jaan ESLON, especial para JAQUE)

Por sistema suizo a nueve rondas, del 31 de Marzo al 8 de Abril, organizado por el Club Alekhine, dirigido por Dimitri BJELICA y bajo los auspicios de la Federación Francesa de Ajedrez, se celebró este clásico internacional en los salones del Hotel Frantel de la ciudad de Metz.

Parece que esta ciudad, situada en el norte de Francia, va a llegar a convertirse en otro gran centro ajedrecístico de Europa. En mis últimas excursiones fuera de España he parado tres veces en este lugar, naturalmente participando en el torneo.

Hay dos clubs rivales en Metz. Uno organiza "su torneo" en primavera y el otro en verano. El "primaveral" es más fuerte porque los organizadores cuentan con la ayuda del Hotel Frantel y todos los titulados se alojan gratis en este lujoso hotel de cuatro estrellas. Los grandes maestros reciben además los gastos de viaje y con esta fuerza económica no resulta difícil reunir una buena clientela de titulados.

Esta vez participaron alrededor de quince grandes maestros y otros quince maestros internacionales, a la "caza" de un premiecito por pequeño que sea. Pero con solamente seis premios no hay lugar para premiecitos y la mayoría de los profesionales se quedaron sin un céntimo.

En torneos de esta magnitud debe de haber entre veinte y treinta premios, como por ejemplo en el extraordinario "open" de Lugano. Es de esperar que los organizadores corrijan este fallo en próximas ediciones, realmente el único punto negro de este buen torneo.

Personalmente prefiero poder llevarme un buen premio pagándome los gastos, antes que tener todo gratis y no ganar nada. Mi compatriota KARLSSON debía haber ganado el torneo, si no pierde en la tercera ronda con el finlandés NYKOPP. Y no por el punto en sí, ya que inmediatamente se recuperó ganando todas sus partidas y empatando en el primer puesto. Lo que ocurrió fue que el finlandés hizo luego muy pocos puntos, lo que resultó fatal para el Bucholz de KARLSSON. Y encima de existir pocos premios, tampoco fueron repartidos, como es habitual en casi todos los "openes" del mundo.

Así, el ganador IVANOVIC se llevó 15.000 francos, mientras KARLSSON no recibió mas que 3.000. ¡Y no es justo!

Como el titular indica, venció el yugoslavo IVANOVIC con 7,5 puntos y por riguroso orden, con la misma puntuación, SAHOVIC, KARLSSON y GHITESCU.

Con 7 puntos IVKOV y HORT, y detrás muchos consagrados como JANSA, MAROVIC, FORINTOS, BILEK, OSTOJIC, etc.

Juan Manuel BELLON totalizó 6,5 puntos y yo solamente 6.

De todos modos, un importante torneo del que les he separado algunas partidas que les gustarán:

Blancas: OSTOJIC
Negras: KARLSSON
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP P3CR 5.P4AD A2C 6.A3R C3A 7.C3AD P3C 8. P3A A2C 9.CxC PxC 10.P5A C2D 11.PxP PxP 12.D3C 0-0 13.A2R C4A 14.D2A C3R 15.T1D D2A 16.A4AD A4R 17.P3CR C4A 18.0-0 A3T 19.AxA TxA 20.P3TD T3-1T 21.R2C P4T 22. C2R A3D 23.T2D C3R 24.P4A A4A 25.D3A AxA 26.DxA TR1D 27.T1-1D TxT 28.TxT T1D 29. C3A P4CD 30.R2A TxT+ 31.DxT P5C 32.C2R PxP 33.PxP D3C+ 34.D3R C4A 35.R3A D4C 36.D4D D6C+ 37.D3A D4C 38.D4D P4R 39.D3R C6D 40.P5A D8C 41.R2C C8R+ 42.R2A C7A 43.D2D D3C+ 44.R3A D6C+ 45.R2A D3C+ 46. R3A D4A 47.PxP Dxp+ 48.R2C C6R+ 49.R3T PxP 50.C1C C5C 51.R2C (0 - 1)

Blancas: ESLON
Negras: BERNARD
DEFENSA PIRC

1.P4R P3D 2.P4D C3AR 3.C3AD P3CR 4.C3A A2C 5.P3TR P3A 6.P4TD 0-0 7.A3R D2A 8. P5T T1D 9.A3D CD2D 10.D2R P4R 11.PxP CDxpP 12.CxC PxC 13.A4AD C4T 14.P3CR D2R 15.R1A A3R 16.R2C C3A 17.AxA DxA 18.TR1D TxT 19.TxT A1A 20.A5C A2R 21.C4T R2C 22. P3C T1D 23.TxT AxT 24.D3R P3TD 25.C5A D2R 26.A6T+ R1C 27.D3AD D2A 28.P4CD A2R 29.P3A A3D 30.D4A D2R 31.C3D D3R 32.DxD PxD 33.A1A R2A 34.A2C C2D 35.P4AD R2R 36.P5A A2A 37.A3A R2A 38.C2C R2R 39.C4A A1C 40.P4T R2A 41.R3T P4T 42.R2C A2A 43. R2A R1A 44.R3R R1C 45.P3D R2A 46.A2D R1A 47.A5C R1R 48.A1A R1A 49.R3R R1C 50.A2C

R1A 51.A3A R1C 52.P4A PxP+ 53.PxP A1D
54.C6D AxP 55.CxP A2R 56.P5C CxP 57.PxPA
(1 - 0)

Blancas: WESTERINEN
Negras: IVKOV
RUY LOPEZ

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A
0-0 9.P3TR C2D 10.P4D A3A 11.A3R C4T 12.
A2A C5A 13.A1A P4A 14.P3CD C4T 15.PxPA
PxP 16.CD2D C3C 17.A3T D2A 18.D2R A3R
19.C1A TR1D 20.C3C P3C 21.A1A C3A 22.A3R
D2R 23.P3T C4T 24.TD1C T(1T)1C 25.C2T
A4C 26.C3-1A P5A 27.P4CD C6C 28.A3xC TxA
29.C3A A5A 30.C3R C5D 31.PxC PxP 32.C5D
AxC 33.PxA DxD 34.TxD P6D 35.AxP PxA 36.
T4R A3T 37.T4D T3-3D 38.TxP TxP 39.TxT
TxT 40.T3C T8D+ 41.R2T T8TD 42.C4D T7T
43.R3C A8A 44.C6A AxP 45.R3A R2C 46.P4C
A8A 47.T1C A4C 48.C5R T6T+ 49.R4R TxP
50.T1TD A3A 51.TxP AxC 52.RxA T6CD 53.
T6C TxP 54.P5C P4T 55.P4A T8C 56.T7C P5C
(0 - 1)

Blancas: ESLON
Negras: BELTZUNG
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3TD 6.A3R P4R 7.C3C A3R 8.
D2D CD2D 9.P4A T1A 10.P5A A5A 11.AxA TxA
12.D3D T1A 13.P4TD A2R 14.P5T 0-0 15.0-0
T1R 16.R1T D2A 17.T4T A1A 18.C2D C5C 19.
C4A D1D 20.D2R D5T 21.P3T C2-3A 22.C6C
CxX 23.DxC T4A 24.D2A C4C 25.C3-5D CxC
26.CxC T1-1A 27.P3A D1D 28.P6A P3C 29.
C6C D1R 30.T4-1T T1D 31.D3R D4C 32.P4CD
T2A 33.TD1D D3D 34.T2A (1 - 0)

Blancas: TOMPA
Negras: KARLSSON
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3CR 6.A2R A2C 7.0-0 0-0 8.
A5CR CD2D 9.C3C P3C 10.P4A A2C 11.A3A
P4C 12.D1R P5C 13.C4T T1C 14.P3TD D2A
15.T2A P4TD 16.PxP PxP 17.A4T P4R 18.PxP
C2xP 19.AxC AxX 20.DxP A3A 21.D1R AxX
22.TxA C5A 23.P5R AxP 24.D1AR P4D 25.P3C
CxP 26.T1T C5A 27.T6T C6R 28.D3D T3C 29.
T5T D6A 30.DxD AxD 31.T5A A5D 32.T7A
T3-1C 33.R1T A3C 34.T7D TR1D 35.TxT+ TxT
36.T2D R2C 37.T3D T1AD 38.AxP TxP 39.P4T
C5C 40.C4D T7T+ 41.R1C T7CD 42.R1A T7A+
43.R1R A4T+ 44.R1D C4R 45.T3T T7D+ 46.
R1A A5C 47.C6A C6D+ 48.TxC TxT 49.CxA
T5D (0 - 1)

Blancas: FLEAR
Negras: PEIN
BENONI - VOLGA

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.C3AR
PxP 5.C3A P3D 6.A5C P3CR 7.C2D A2CR 8.
P4R 0-0 9.AxP A3TD 10.0-0 D3C 11.P3CD
CD2D 12.P4A D2C 13.D3A AxX 14.CxA C3C
15.TD1R CxC 16.PxC TD1R 17.D3T C2D 18.
T3A C3C 19.P5R CxPA 20.A6T D7C 21.D4T
P4A 22.AxA RxX 23.T3T P4TR 24.T3C PxP
25.D5C D3C 26.PxP P5A 27.C4T PxT 28.CxD
PxP+ 29.RxP PxC 30.D1A P4CD 31.P4TD T4A
32.PxP CxP 33.D2C R3A 34.P6C T1CD 35.P7C
R2A 36.TxC TxT 37.DxT TxP 38.D6R+ R2C
39.D8A T8C 40.DxP R2A 41.D2A+ R2C 42.
D4D+ R2A 43.D4A+ R1R 44.P6D (1 - 0)

Blancas: BELLON
Negras: BIRMINGHAM
APERTURA ZARAGOZANA

1.P4D C3AR 2.C3AR P4A 3.P3A P3R 4.A5C
D3C 5.D3C C3A 6.P3R P4D 7.CD2D A2R 8.A2R
0-0 9.C5R C2D 10.AxA CxA 11.CxC AxX 12.
PxP DxP 13.DxPC A3A 14.D6T P5D 15.PRxP
D4CR 16.D3D TD1C 17.P3CD P4R 18.C3A DxP
19.T1CR D6T 20.CxP DxP 21.D3C D3T 22.CxA
CxX 23.D5C DxD 24.TxD TR1R 25.R2D T2R
26.A3A C1D 27.T1R C3R 28.A4C T1D 29.
T5-5R T3D 30.P5D T2A 31.P4AD C1A 32.T7R
(1 - 0)

Blancas: HORT
Negras: FLEAR
SEMI-ESLAVA (MERANO)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD P3AD 4.P3R
C3A 5.C3A CD2D 6.A3D PxP 7.AxPA P4CD 8.
A3D A2C 9.P4R P5C 10.C4TD P4A 11.P5R C4D
12.0-0 PxP 13.T1R P3C 14.A5CD T1A 15.DxP
P3TD 16.A5C A2R 17.AxA DxA 18.AxC+ DxX
19.C5A D2R 20.C4R 0-0 21.C6D T3A 22.TD1A
T1D 23.C2D A1T 24.TxT AxT 25.C2-4R A1T
26.P3A R2C 27.T1AD P4TD 28.P3TR P3T 29.
T5A C5A 30.D3R C4D 31.D2A C5A 32.D3R C4D
33.D2D C3C 34.C6A A4D 35.T7A (1 - 0)

Blancas: IVKOV
Negras: FLEAR
DEFENSA HOLLANDESA

1.P4D P4AR 2.C3AR C3AR 3.P3CR P3CR 4.P4A
A2C 5.A2C 0-0 6.0-0 P3D 7.P5D CD2D 8.C3A
C4R 9.CxC PxC 10.P4R P5A 11.PxP PxP 12.
P5R C5C 13.P6R C4R 14.P3C P6A 15.A3T
P4CR 16.R1T P5A 17.T1CR C3C 18.AxP AxX
19.A6T AxT 20.DxA T3A 21.A5A P4C 22.P4TR
PxP 23.PxP T1C 24.P5T D1R 25.D3A T5C 26.
A3D T3C 27.D2A AxP 28.PxC PxP 29.PxA
TxDxP 30.P5A R2T 31.A5CR T1A 32.T3C T1T
33.D3A R1C+ 34.R1C D5T 35.TxP D5CR+ 36.
T3C D4T 37.A4T (0 - 1)

Blancas: FLEAR
 Negras: PLACHETKA
 BENONI - VOLGA

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.A5C
 C5R 5.A4A D4T+ 6.C2D P4C 7.A5R P3A 8.A3C
 PxP 9.P3R P6A 10.C4A D5C 11.P3TD P7A+
 12.PxD PxD=D+ 13.RxD A2CD 14.PxP CxPAD
 15.T5T P3D 16.P4C C5R 17.C2R P4A 18.P3A
 C3AR 19.C3A CD2D 20.R2D C4T 21.A3D P5A

22.PxP PxP 23.A2AR P3TD 24.P4C C4-3A 25.
 T1R R2A 26.A4D A2C 27.A5AR TD1AD 28.R3D
 T2A 29.P5CR C1R 30.T4R AxA 31.RxA C2C
 32.AxC TxA 33.RxPA+ R3C 34.T4C T1AR 35.
 C2D T2AD 36.C2R T1-1AD 37.T3T T7A 38.R3D
 T7C 39.T3A P4TD 40.PxP A3T+ 41.C4A T5C
 42.C4A+ R2A 43.C2C C4A 44.T4R T4A 45.C4A
 TxPT 46.R2D T4-5T 47.C3R C5D 48.C3-2C
 T7T+ 49.R1A T8T+ El remate es muy sencill
 110: 50.R2D T7C+ 51.R3R C4A++ (0 - 1)

* * * * *

EL EQUIPO "TROIA" SUFRE UNA COPIOSA DERROTA EN LA TAÇA DE PORTUGAL

En los dieciseisavos de la final de la "Taça de Portugal" de Ajedrez se presentaron algunos encuentros entre los favoritos, en la jornada correspondiente a la cuarta eliminatoria del mes de Marzo.

El principal acontecimiento de la jornada tuvo lugar en un Hotel de Lisboa, ya que allí el Equipo "Troia" sufrió su primera derrota desde su fundación en 1981. La noticia tiene doble interés porque "Troia" es bi-vencedora de las últimas ediciones de la prueba y fue eliminada, por $3\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, por el Club de PessoaT de E.D.P.

A pesar de que recientemente ha tenido algunas transferencias de algunos maestros, ¡no por ello deja de ser admirable este resultado de $3\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$!

La formación imbatida de 1981 perdió, desde entonces, a los maestros Fernando SILVA, José PEREIRA DOS SANTOS y João SEQUEIRA (¡todos por el Sporting!), Antonio FERNANDES y Luis SANTOS (¡ambos para E.D.P.!), Antonio ANTUNES (para el Benfica) y Antonio FROIS y José PINHEIRO (ambos para Amadora) entre otros, como Alvaro PEREIRA (para el Alekhine) y Antonio PEREIRA DOS SANTOS (para el F.Club de Foz), etc...

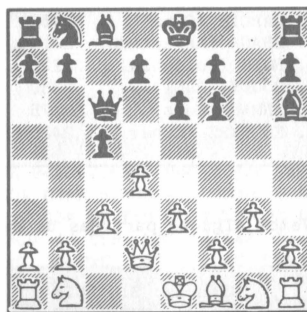
El juego principal del combate Troia-E.D.P. surgió en el primer tablero, donde se enfrentaron los maestros Joaquim DURAO (tres veces campeón nacional y capitán del Troia) y Antonio FERNANDES (ac

tual campeón nacional individual).

Veamos esta lucha entre dos jugadores de generaciones bien distintas, con más de treinta años de diferencia.

Blancas: Antonio FERNANDES (E.D.P.)
 Negras: Joaquim DURAO (Troia)
 APERTURA TROMPOWSKY

1.P4D C3AR 2.A5C P4AD 3.AxC PCxA 4.P3AD
 D3C 5.D2D P3R 6.P3CR!?! A3T? 7.P3R D3A?



8.P5D! DxP? 9.DxD PxD 10.C3TD' P3D 11.A2C
 C3A 12.C5C R2D 13.A3T+! R2R 14.C7A! AxA
 15.CxA TD1D 16.CxP+ R3R 17.T1D C4R 18.
 R2R C3A 19.T2D T2D 20.T1-1D T1CD 21.C1C!
 P4CD 22.CxP T2-1D 23.C4R A1A 24.C3T!

(1 - 0)

* * * * *

SABIA VD. QUE...

En cierta ocasión, jugando contra Francisco José Pérez, éste estaba totalmente perdido. De repente me dijo: "¿Qué marca es de la de tus calzoncillos?". Me

quedé perplejo y desaparecieron mis ideas respecto a la ganancia del encuentro. Perdí por reloj...

(F.POU, en un campeonato de España)

INVICTO

EL G. M. GUILLERMO GARCIA GANA EL TORNEO INTERNACIONAL DE SAGUA OCHOA EN TERCERA POSICION

(Por el M.I. Julio BOUDY desde Cuba, especial para JAQUE)

El campeón de Cuba, el G.M. Guillermo GARCIA, obtuvo el primer lugar en calidad de invicto en el II Torneo Internacional "9 de Abril" desarrollado en la ciudad de Sagua la Grande, Villa Clara, Cuba, celebrado del 13 al 28 de marzo.

Con categoría VII de la F.I.D.E. y un Elo promedio de 2408, eran necesarios 8,5 puntos para la norma de G.M. y 6,5 puntos para le de M.I..

Este torneo fue una demostración de Guillermo GARCIA al igual que la actuación del G.M. cubano Amador RODRIGUEZ (2º lugar) y el M.I. español Javier OCHOA (3º lugar), quienes finalizaron sin conocer la derrota.

El M.F. de Cuba Luis SIEIRO alcanzó definitivamente el título de M.I. (tenía dos normas cortas) al acumular los 6,5 puntos requeridos para la misma.

La clasificación quedó como sigue:

Nº	NOMBRE	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	G. GARCIA (Cuba)	2515	■	½	½	1	1	½	½	1	½	½	1	½	7½
2.	A. RODRIGUEZ (Cuba)	2445	½	■	½	½	½	1	½	½	1	½	½	1	7
3.	J. OCHOA (España)	2415	½	½	■	½	½	½	½	½	1	½	½	1	6½
4.	L. SIEIRO (Cuba)	2335	0	½	½	■	½	½	½	1	1	½	½	1	6½
5.	A. ZAPATA (Colombia)	2470	0	½	½	½	■	½	1	1	0	½	1	0	5½
6.	N. PINAL (Cuba)	2405	½	0	½	½	½	■	½	½	½	½	1	½	5½
7.	S. GARCIA (Cuba)	2450	½	½	½	½	0	½	■	½	1	½	½	0	5
8.	F. BRAGA (Argentina)	2410	0	½	½	0	0	½	½	■	1	½	½	1	5
9.	A. RUIZ (Colombia)	2270	½	0	½	0	1	½	0	0	■	1	½	1	5
10.	J. BOUDY (Cuba)	2360	½	½	0	½	½	½	½	½	0	■	½	½	4½
11.	J. ARMAS (Cuba)	2375	0	½	½	½	0	0	½	½	½	½	■	½	4
12.	G. ESTEVEZ (Cuba)	2430	½	0	0	0	1	½	1	0	0	½	½	■	4

Vemos algunas partidas de este interesante torneo:

Blancas: S.GARCIA
Negras: G.ESTEVEZ
Indo-Benoni

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. P4D C3AR | 6. C3A A2C |
| 2. P4AD P3R | 7. A4A P3D |
| 3. C3AR P4A | 8. D4T+ A2D |
| 4. P5D PxP | 9. D3C D2A |
| 5. PxP P3CR | 10. P4R |

Es un error 10.AxP DxA 11.DxP D3C!
12.DxT DxP ganando. Es interesante 10.
C2D.

10....0-0 11.A2R P4CD!

Otras alternativas son 11....P3TD 12.
P5R! con clara ventaja de las blancas;
11....T1R 12.C2D P3TD 13.P4TD, también
es ventajoso para las blancas; sin embar
go 11....C4T 12.A3R C3T 13.C2D P4A 14.
PxP PxP 15.AxCR P5A 16.0-0 PxA 17.PxP

A4A 18.C5C D2R 19.C4A C5C conduce a una
posición compleja donde las negras tien
nen compensación por el material entrega
do.

12.P5R

La única forma de luchar por la venta
ja. La continuación 12.AxPC CxPR 13.CxC
D4T+ 14.A2D DxAS 15.DxD AxD 16.CxPD A3TD
17.0-0-0 C2D 18.C4R A7R 19.TD1R A5A 20.
C3A AxC, conduce a la igualdad.

12....C4T

Sería erróneo 12....PxP 13.AxPR D4T
14.0-0 P5C 15.AxC AxA 16.C4R A2C 17.TD1A
A5T 18.D3R AxP 19.TxP con ventaja.

13.PxP AxA

14.A2D

Lo correcto y más fuerte era 14.A3R.

14....T1R 15.P3TD?

Esto sí es definitivo para las blancas. La igualdad se podía obtener con 15.C1D D3C 16.A3R D4T 17.A2D

15....P5C 20.AxC AxA+
16.C1D A4C 21.DxA AxP
17.C3R C5A 22.T2T PxP
18.A4A CxP+ 23.DxP D5T
19.R1A CxC+ 24.A4D D6C

Y el blanco abandonó.

(0 - 1)

Blancas: G.ESTEVIZ
Negras: L.SIEIRO
Ruy López

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.
A4T C3A 5.0-0 CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D
8.PxP A3R 9.P3A A4AD 10.CD2D 0-0 11.A2A
A4A 12.C3C A3CR 13.CR4D AxC 14.PxA P4TD
15.A3R P5T 16.C1A P3A 17.P3A PxA 18.PxP
P5D 19.AxC AxA 20.PxA PxA 21.D5D+ DxD
22.PxD CxP 23.T1R C5A 24.C3D T4A 25.C4C
T1R 26.P3CD PxP 27.PxP C3C 28.TD1D T5R
Y el blanco abandonó.

(0 - 1)

Blancas: G.GARCIA
Negras: F.BRAGA
Semi-Eslava (Anti-Merano)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR P3AD 4.
A5C C3A 5.C3A PxP 6.P4R P4C 7.P5R P3TR
8.A4T P4C 9.CxPCR PxP 10.AxPC CD2D 11.
P3CR D4T 12.PxC P5C 13.C4R A3TD 14.D3A
0-0-0 15.C5A C4R 16.PxC AxC 17.A2R P6C+
18.R1A T4D 19.R2C PxP 20.TR1AD A5D 21.
TxPA A2C 22.D3C TxPR 23.A3A TxA 24.TxA
D3C 25.DxD PxP 26.P4CD T1D 27.TxT+ RxT
28.TxP R2A 29.P4T T3C 30.P5C TxP 31.A4R
P4R 32.P5T R1D 33.T2A A1A 34.TxP TxT 35.
PxT R2R 36.P6T R1A 37.P3A P4C 38.R2A A3R
39.P4C P5C 40.R3R P6C 41.R2D Rinden.

(1 - 0)

* * * * *

EL M.I. ANGEL MARTIN, CAMPEON DE CATALUÑA

Ha finalizado el Campeonato de Cataluña Individual Absoluto con el triunfo en solitario del M.I. Angel MARTIN que totalizó 8 puntos.

Subcampeón quedó PABLO, con 7,5 puntos, acompañado de MATEU. ROMERO ocupó la cuarta plaza con 7 puntos. Con 6,5,

Blancas: G.GARCIA
Negras: A.ZAPATA
Apertura Inglesa

1.P4AD P3CR 2.P3CR A2C 3.A2C P4R 4.
P3R P3D 5.P4D C2D 6.C2R P4AR 7.CD3A CR3A
8.P4CD 0-0 9.D3C R1T 10.A2C C4T 11.A3A
CD3A 12.PxP PxP 13.C5D CxC 14.PxC D2R
15.AxC PxA 16.P4A P3A 17.R2A PxA 18.DxP
A3R 19.D5A DxP 20.PxD TR1A 21.TR1AD P5R
22.AxA+ RxX 23.C4D A2D 24.P4TD R3A 25.
P5T R2R 26.R2C T2A 27.P6T P3C 28.PxP TxT
29.P7C T8-1A 30.T5T T(1T)1C 31.PxT=C+
TxC 32.CxP+ R3A 33.C4D P5T 34.PxP T1CD
35.T5T R3C 36.T5D A1A 37.T5AD P4T 38.
R3C A5C 39.P3T A2D 40.T7A A1A 41.P5A+

Rinden.

(1 - 0)

Blancas: G.GARCIA
Negras: L.SIEIRO
Defensa Tarrasch

1.P4AD P3R 2.C3AR P4D 3.P4D P4AD 4.
PxPD PRxP 5.P3CR C3A 6.A2C C3A 7.0-0 A2R
8.C3A 0-0 9.A5C PxP 10.CRxP P3TR 11.A4A
T1R 12.T1A P3T 13.D3D A1A 14.TR1D C5CD
15.D1C A5C 16.P3TR A4T 17.P4C A3C 18.C5A
P4TR 19.P3T C3A 20.CxPD CxC 21.TxC4 D3A
22.P4R PxP 23.PxP AxC 24.PCxA P4CR 25.
A3C A2C 26.P4C D7C 27.DxD AxD 28.T2A AxP
29.P6A Rinden.

(1 - 0)

Blancas: F.BRAGA
Negras: G.ESTEVIZ
Defensa Siciliana

1.P4R P4AD 2.P3AD P4D 3.PxP DxP 4.P4D
P3R 5.C3A C3AR 6.A3D A2R 7.0-0 0-0 8.D2R
PxP 9.PxP C3A 10.T1D C5CD 11.C3A D1D 12.
A4AD P3CD 13.C5R A2C 14.A4A C5-4D 15.
A3CR CxC 16.PxC C4D 17.D2C T1A 18.D3C
A3D 19.T(1T)1A D2A 20.AxC AxA 21.P4AD
P3A 22.PxA DxT 23.PxP AR 24.C7D T6A 25.
CxT Rinden.

(1 - 0)

por este orden, POMES, SIMON y SORIA. Con 6 puntos, VEHI, TEJERO, TORRECILLAS y JUANPERA.

Con 5,5 puntos un nutrido grupo de jugadores, encabezado por GIL REGUERA, ILLESCAS, ANGUERA, MAROTO, etc. hasta un total de 40 jugadores.

VISION EUTRAPELICA DEL MES DE MAYO

Esta nueva sección nació con la idea de entretener a nuestros lectores y al mismo tiempo presentar toda una serie de curiosidades interesantes que, en un momento determinado, pueden ser útiles para aquellos enamorados de las estadísticas o bien para felicitar a un amigo ajedrecista cuya fecha de cumpleaños ignoraban.

Para mantener esta sección y darle un carácter de amabilidad e interés pedimos la colaboración de nuestros lectores, para que, en forma muy escueta, nos envíen cuantos datos estimen de interés general, limitándose a fechas determinadas, que lo mismo pueden ser de nacimiento que de fallecimiento. De cualquier torneo importante ya celebrado o de cualquier acontecimiento ajedrecístico importante.

Luego, en forma cronológica, lo publicaremos en el mes a que el dato corresponda, tal como venimos realizando.

¡COLABORE POR FAVOR!

Día 1 - 1952 - Nace	Iosif D. DORFMAN	Día 15 - 1968 -	TAL derrota a GLIGORIC en el Match de Candidatos.
" 2 - 1939 - "	Lydia N. MULENKO	" 16 - 1934 -	Nace Jos BOEY
" 2 - 1949 - "	Vladimir RAICEVIC	" 16 - 1937 - "	Anthony F. SAIDY
" 2 - 1957 - "	Jaime SUNYE-NETO	" 16 - 1943 - "	Laszlo EPERJESI
" 3 - 1941 - "	Nona T. GAPRINDASHVILI	" 18 - 1942 - "	Josef AUGUSTIN
" 3 - 1945 - "	Bozena PYTEL	" 18 - 1943 - "	Gennadi SOSONKO
" 3 - 1954 - "	Jose L. FERNANDEZ GARCIA	" 19 - 1956 - "	Ventzislav INKJOV
" 4 - 1926 - "	Anna JURCZYNSKA	" 20 - 1901 - "	Max EUWE
" 4 - 1951 - "	Heinz WIRTHENSOHN	" 20 - 1947 - "	Avraham KALDOR
" 5 - 1883 - "	Rudolf SPIELMANN	" 21 - 1936 - "	Laszlo BARCZAY
" 5 - 1911 - "	Andor LILIENTHAL	" 21 - 1941 - "	Gertrude BAUMSTARK
" 5 - 1944 - "	Roman DZINDZICHASHVILI	" 21 - 1960 - "	Jinrons LIANG
" 6 - 1925 - "	Oles L. MOISIEEV	" 22 - 1956 - "	Roland EKSTROM
" 6 - 1942 - "	Edward W. FORMANEK	" 23 - 1930 - "	Aleksander MATANOVIC
" 7 - 1938 - "	Pepita FERRER-LUCAS	" 23 - 1950 - "	Cor VAN WIJGERDEN
" 7 - 1942 - "	Choo Kwee GIAM	" 23 - 1951 - "	Anatoli E. KARPOV
" 7 - 1960 - "	Eric LOBRON	" 23 - 1961 - "	Lena GLAZ
" 8 - 1946 - "	Spiridon IVANOV	" 24 - 1936 - "	Heinz LIEBERT
" 8 - 1950 - "	Juan M. BELLON LOPEZ	" 24 - 1958 - "	Krum GEORGIEV
" 8 - 1953 - "	Oscar H. CASTRO	" 25 - 1945 - "	Pavlos GESOS
" 11 - 1924 - "	Ludek PACHMAN	" 25 - 1947 - "	Leon LEDERMAN
" 12 - 1942 - "	Drasoljub VELIMIROVIC	" 25 - 1951 - "	Krunoslav HULAK
" 12 - 1955 - "	Zbisliew JASNIKOWSKI	" 25 - 1952 - "	Jens KRISTIANSEN
" 12 - 1956 - "	Zenon FRANCO	" 26 - 1884 -	LASKER Campeón mundial, en match contra STEINITZ.
" 12 - 1961 -	BOTVINNIK Campeón mundial, en match contra TAL.	" 26 - 1950 -	Nace Jorge SZMETAN
" 13 - 1925 - Nace	Ratmir D. KHOLMOV	" 26 - 1959 - "	Michael A. ROHDE
" 13 - 1927 - "	Rudolf MARIC	" 27 - 1936 - "	Raimundo GARCIA
" 13 - 1938 - "	Andrzej FILIPOWICZ	" 28 - 1889 - "	Ricardo RETI
" 13 - 1955 - "	Annett WAGNER-MICHEL	" 28 - 1947 - "	Andrew E. SOLTIS
" 14 - 1836 - "	Wilhem STEINITZ	" 29 - 1933 - "	Nikola PADEVSKY
" 14 - 1929 - "	Vladimir S. ANTOSHIN	" 29 - 1948 - "	Olga PODRAJANSKAYA
" 15 - 1919 - "	Rowena M. BRUCE	" 30 - 1957 - "	Leonid BASS
" 15 - 1940 - "	Carlos BIELICKI	" 31 - 1950 - "	Vladimir N. KOZLOV
" 15 - 1943 - "	Mario CAMPOS-LOPEZ		

* * * * *

MEDNIS (U.S.A.) y MATEO (REP. DOMINICANA), VENCEDORES DEL MAGISTRAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN (PUERTO RICO)

Del 6 al 20 de Enero se celebró en San Sebastián de Puerto Rico un Torneo Magistral Internacional de categoría media en el que reunieron a tres GM, dos MI y una representación de los jugadores más cualificados, hasta completar la nómina de diez participantes.

El Torneo estuvo dirigido por el Ing. Narciso RABELL, ocupándose del arbitraje Federico CINTRON (en calidad de Arbitro Principal) y Roberto SANTIAGO (como auxiliar) y como encargado del Boletín de Torneo y Propaganda, el GM Julio BOLBOCHAN. Alcanzó la cat. 4ª del baremo oficial, siendo necesarios 6 puntos para la obtención de la norma de MI, cota que no alcanzó ninguno de los aspirantes.

Los cinco titulados internacionales coparon los primeros puestos de la tabla, aunque no en el orden que cabía esperarse a priori, tanto por los títulos que ostentan como por las expectativas lógicas propiciadas por sus respectivos ratings. En este sentido, hay que destacar sin paliativos el excelente resultado final obtenido por el MI dominicano Ramón MATEO, que compartía los laureles del triunfo con el GM estadounidense Edmar MEDNIS. El resto de los titulados, digamos que normal. En cuanto a los representantes portorriqueños, si bien, como ya ha quedado dicho, ninguno alcanzó el objetivo marcado por los organizadores —la obtención de la norma—, cuando menos sí que mostraron su pundonor y elogiado espíritu de lucha ante sus afamados y experimentados adversarios titulados. Prueba de ello es el score final obtenido por los MN J. SANTA y Luis José TORRES, especialmente el primero de ellos, que sobrepasó el 50% de los puntos en litigio y quedó a un punto de la ansiada norma; a buen seguro, en un próximo intento, y se la auguramos en breve, la conseguirá.

La clasificación final quedó como sigue: 1º/2º GM Edmar MEDNIS (USA-2460) y MI Ramón MATEO (Rep. Dominicana-2405), 7; 3º/4º GM Juan Manuel BELLON (España-2425) y GM Borislav IVKOV (Yugoslavia-2475), 6; 5º MI Marcel SISNIEGA (México-2465), 5,5; 6º Juan SANTA (Puerto Rico-2260), 5; 7º Luis José TORRES (Puerto Rico-2270), 4; 8º Manuel MORAZA (Puerto Rico-2220), 2; 9º Orlando SANTANA (Puerto Rico-2200), 1,5; 10º Luis BLONDET (Puerto Rico-2200), 1.

A continuación les ofrecemos una selección de partidas.

Blancas: MATEO
Negras: MORAZA
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP P3TD 5.A3D C3AR 6.0-0 P3D 7.C3AD A2R 8. R1T 0-0 9.P4A D2A 10.D2R CD2D 11.T1R C4A 12.P5R CxA 13.DxC C2D 14.D3C R1T 15.C5D D1D 16.CxA DxC 17.D3TD C3C 18.PxP D3A 19.C3A T1D 20.C5R C4D 21.P4A C3C 22.D5T Abandonan. (1 - 0)

Blancas: MATEO
Negras: SANTA
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C5C P3D 6.P4AD P3TD 7.C5-3A C3A 8.A2R A2R 9.0-0 0-0 10.A3R D2A 11.C3T A2D 12.T1A TD1A 13.D1R D1C 14.P4A C5CD 15.D3C A3A 16.A4D TR1D 17.R1T P4D 18.A5R D2T 19.P5AR R1T 20.PxPR PAXP 21.PRXP PxP 22.A4C PxP 23.TxC PxT 24.T1A AxP+ 25.RxA T7D+ 26.R1T T1A 27.A6R C6D 28.TxP y las negras abandonan. (1 - 0)

Blancas: MORAZA
Negras: MEDNIS
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP C3A 5.C3AD P3D 6.A4AD P3R 7.A3R A2R 8. D2R 0-0 9.0-0-0 P3TD 10.A3C D2A 11.P4C CxC 12.TxC P4CD 13.P5C C2D 14.P4TR C4A 15.P5T T1C 16.P6C P4T 17.DxPA+ TxP 18. P5R PxP 19.T4CR P5T 20.T1-1C A1A 21.CxPC TxC 22.DxT PxA 23.PTxP A3T 24.D8R CxP+ 25.R1C C5D 26.AxC PxA 27.P6T P3C 28.DxP A1A 29.TxP+ PxT 30.DxP+ A2C 31.PxA A4A 32.D6TD AxP+ 33.R1T D2T 34.D3T P6D y el blanco abandonó. (0 - 1)

Blancas: BELLON
Negras: MORAZA
APERTURA DEL CABALLO DAMA

1.C3AD P4AD 2.C3A P4D 3.P4D P3R 4.P4R PxPR 5.CxP PxP 6.CxP P3TD 7.A3R C3AR 8. D3A A5C+ 9.P3A A2R 10.0-0-0 D4T 11.R1C CD2D 12.CxC+ CxC 13.C6A D2A 14.CxA DxC 15.D3C 0-0 16.A5CR T1D 17.TxT+ DxT 18. A3D P4C 19.T1D D2R 20.A4R T2T 21.AxC DxA 22.D8C Abandonan. (1 - 0)

¡¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!!

Como consecuencia de un exceso de stock en varios libros de nuestro fondo editorial, iniciamos a partir del pasado mes de Agosto unas ofertas especiales, exclusivamente para nuestros suscriptores, que titulamos "OFERTA DEL MES" y que consisten en lotes con precios muy por debajo de los habituales, cumpliendo el doble objetivo de nivelar nuestras existencias y favorecer en una forma extraordinaria a nuestros abonados que podrán, a unos precios sin precedentes, formar fácilmente su biblioteca particular.

Este nuevo servicio tendrá los siguientes condicionamientos:

- 1º Los lotes son completos y bajo ningún concepto podrá cambiarse ningún título u objeto.
- 2º Nuestra oferta sólo será válida en el mes en que sale anunciada.
- 3º Si nos envía un cheque con su pedido se respetará el precio del lote (salvo los envíos Vía Aérea al extranjero); en otro caso, el envío será contra reembolso añadiendo 100,- Pesetas de gastos.
- 4º Los suscriptores tendrán derecho a un solo lote.

LOTE DEL MES DE MAYO

TÍTULO	AUTOR	PRECIO
Nuevas ideas en las Aperturas (tomo I)	Sokolsky	340,-
" " " " " (tomo II)	Sokolsky	340,-
" " " " " (tomo III)	Sokolsky	360,-
Tomo encuadrado Revista JAQUE año 1974	Jaque	1.650,-
Benko Gambit	Benko	2.265,-
Capablanca	Panov	400,-
El match del siglo (Reykjavick)	Pachman	300,-
El arte de la defensa	I.Kan	275,-
TOTAL PESETAS		5.930,-

PRECIO ESPECIAL DEL LOTE ¡PESETAS 3.750,—!

Y además se le enviará como obsequio un Cuaderno Teórico, del número que Vd. desee.

La calidad germana al servicio de los ajedrecistas españoles.

Mephisto®

Pts.:
38.500,—



MEPHISTO JUNIOR
Pocket Chess Computer

Pts.: 69.950,—



MEPHISTO II
Portable Chess Computer



MEPHISTO ESB
Electronic Sensory Board

Pts.: 139.800,—

Distribución exclusiva para España de la Revista JAQUE.

**SOLICITE
CATALOGOS
SIN
COMPROMISO.**

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ "JAQUE"

c/ Loyola, 13 - San Sebastián - (España)

Teléfonos: (943) 46.57.16 y 42.64.15

Joyas y Perlas



MAJORICA[®]

