

JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº148

1 MARZO 1984

150 Pts.

CONTENIDO PRINCIPAL

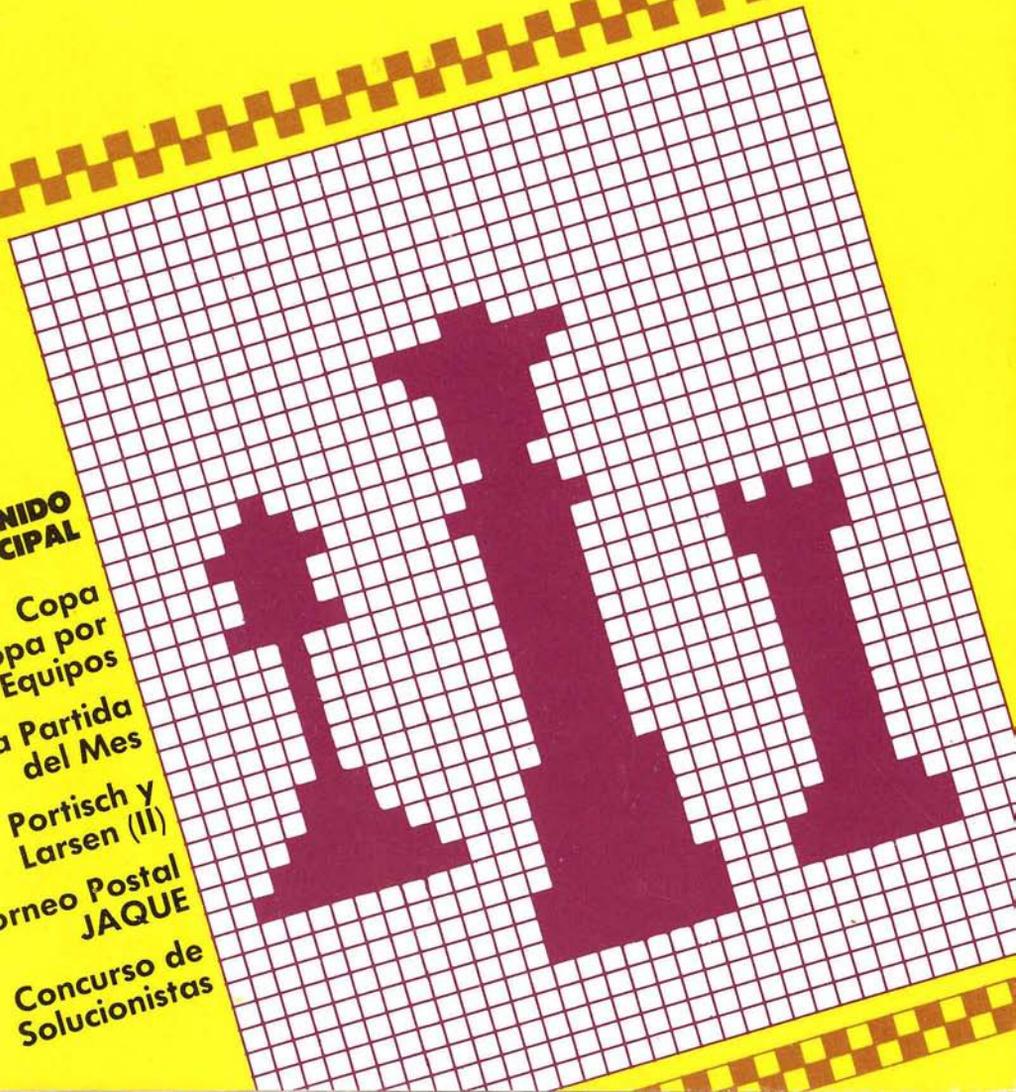
Copa
Europa por
Equipos

La Partida
del Mes

Portisch y
Larsen (II)

I Torneo Postal
JAQUE

Concurso de
Solucionistas



JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR
JOSE M.º GONZALEZ
Arbitro Internacional de la FIDE
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

1 de marzo de 1984
AÑO XIV - NUMERO 148

Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.250,— Pts.
Extranjero: \$ 31,— USA
Vía Aérea: \$ 40,— USA
Ejemplar suelto: 150,— Pts.

COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso - Mari Carmen Elizalde -
Luisma Fernández - Marta González - Félix del
Hoyo - José M.º Lanz Calavia - José M.º Lanz
Gardeta - B. López Esnaola y M.º Jesús
Recondo.

COLABORADORES TECNICOS

GRANDES MAESTROS

J. M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía);
S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (U.S.A.);
M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España);
V. Smyslov y M. Tahl (U.R.S.S.)



MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); M. Czerniak
(Israel); J. Eslon (Suecia); J. L. Fernández (Espa-
ña); M. Gómez (España); G. Koltanovsky (U.S.A.);
S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España);
A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M.
Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); y E.
Tatai (Italia).

COLABORADORES

España: R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo
García (Irún); A. Ortega (Las Palmas); B. Es-
puny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. A.
Fumero (Tenerife); J. Ramírez (Murcia); F. Izeta
(Zarazú).

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania); Ronald
Cámara (Brasil); José M.º Ledesma (Chile); Ro-
melio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza);
E. Eliskases (Argentina); José Moraza Choisne
(P. Rico); B. Kazic (Yugoslavia); Luis M. Ber-
nardo Hoyos (U.S.A.).

DISTRIBUIDORES:

España: Librería Historia (Alcoy); Librería
Montso (Palma de Mallorca); Enrique Catalán
y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dié-
guez (Bilbao); Enrique Lara (Gerona); Editorial
Aguilera (Madrid); Librería General (Zarago-
za); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodrí-
guez Rey (Galicia); Gonzalo Cazorla Palen-
zuela (Canarias); E. Palau (Valencia); y Librería
Enroque (Zaragoza).

Extranjero: Dino Ruggieri (Argentina); Luis
Muñoz Vera (Chile); Juan S. Morgado (Argen-
tina); Librería Saint Germain (Francia); Sahovsky
Informator (Yugoslavia); Alvaro Montero (Co-
lombia); Bruno Lavatelli (Italia); Joaquin Durao
(Portugal).

DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martínez
Roca, S.A. - Editorial Bruquera - Editorial Agui-
lera - Ed. Limitadas Catalán - Relojes TURNIER
y BHB EXTRA.

Batsford Ltd. - Chess Player - British Chess
Magazine y diversas publicaciones en inglés -
Hugo Mursia y Editrice Scacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Sahovsky Informator,
de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, nº 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 465716 y 426415 - SAN SEBASTIAN (Spain)

SUMARIO

| | |
|---|-----|
| Sumario y Ultima Hora | 129 |
| II Concurso de Solucionistas "JAQUE" (José A.Coello Alonso) | 130 |
| Copa de Europa por Equipos (G.M. Lubomir Kavalek y Hebert Pérez) | 132 |
| La Partida del Mes. SIEMPRE LA TARRASCH. (G.M. Svetozar Gligoric) | 135 |
| Campeonato de Europa por Equipos | 140 |
| Noticias de Zaragoza y Albacete | 141 |
| Algo más de Reggio Emilia (M.I. Stefano Tatai) | 142 |
| El presidente de la F.I.D.E. se entrena | 145 |
| Entre Gladiadores (II) PORTISCH-LARSEN (Romelio Milián) | 146 |
| Tomo II de la Enciclopedia de Aperturas | 151 |
| Torneos "open" por el mundo | 152 |
| SMEJKAL y GHEORGHU vencen en Alemania | 153 |
| Ecos del Torneo de Estudiantes-Caja Postal (Miguel Illescas) | 154 |
| I Torneo Postal Internacional JAQUE. Terminaron las Fases Previas | 156 |
| Los matches particulares están de moda (G.M. Miguel Najdorf) | 157 |
| Noticias de Vizcaya | 159 |
| Lote del mes de Marzo | 160 |

ULTIMA HORA

Al cierre nos llegan importantes colaboraciones de Yugoslavia, Holanda y Brasil a través del MI Zoran ILIC, MN Hebert PEREZ y Ronald CAMARA, relativas al Torneo de Wijk aan Zee, del que dimos un avance en el pasado número de Febrero y que, en aras de nuestra proverbial puntualidad en la salida, tenemos que dejar para el próximo número.

TRIUNFO EN REYKJAVIC Y TITULO DEFINITIVO DE M.I. PARA EL ISLANDES JOHANN HJARTARSON

Acaba de finalizar en Reykjavic un Torneo Internacional, patrocinado por el Banco Agrícola de Islandia, que ha contado con la participación de 12 jugadores representantes de cuatro países, reuniendo a 4 GM, 1 GMF y 4 MI, y alcanzando la cat. 8ª (rozando la 9ª, pues el rating medio era de 2449,1 puntos) de la escala oficial.

Johann HJARTARSON (que cumplió 21 años el 8 de Febrero) se ha anotado un importante triunfo, no solo por vencer invicto y en solitario, sino porque además ello le ha supuesto su primera norma de GM y el título definitivo MI, tras las brillantes actuaciones que completó el mes anterior en Noruega, en los torneos de Hamar y Gausdal.

CLASIFICACION: 1º HJARTARSON (2415) 8; 2º MI PETURSSON (2465) 7; 3º/4º MI H. OLAFSSON (2445) y GM SIGURJONSSON (2470) 6½; 5º/6º GMF P.CRAMLING (Suecia-2405) y GM SHAMKOVICH (USA-2450) 6; 7º MI ARNASON (2500) 5½; 8º/9º MI DE FIRMIAN (USA-2515) y GM KNEZEVIC (Yug.-2450) 5; 10º GM ALBURT (USA-2515) 4½; 11º BJARNASON (2375) 3½; 12º KRISTINSSON (2385) 2½.

Vean dos interesantes partidas de este Torneo, una del vencedor y la otra, una miniatura del "crack" femenino de los últimos tiempos, la sueca P.CRAMLING.

Blancas: HJARTARSON
Negras: SIGURJONSSON
INDO-BENONI

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4.P5D PxP 5.PxP P3D 6.C3A P3CR 7.A4A A2C 8. D4T+ A2D 9.D3C D2A 10.P4R 0-0 11.A2R C4T 12.A3R A5C 13.P3TR AxC 14.AxA C3AR 15. P5R PxP 16.P6D DxP 17.T1D D2R 18.DxPC CD2D 19.C5D CxC 20.TxC TD1D 21.0-0 A3A 22.DxP P5R 23.A2R C3C 24.DxD AxD 25.T5R A3D 26.TxPR P4A 27.T6R R2A 28.TxA TxT 29.AxP T7D 30.AxT TxA 31.A5A TxPC 32.A4D T5C 33.A5A T4C 34.AxC TxA 35.P4TD R3R 36.P5T T3T 37.T1T R4D 38.R2T P5A 39.T4T R4R 40.R1C P4C 41.R1A y las negras se rindieron. (1 - 0)

Blancas: P.CRAMLING
Negras: ARNASON
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.P4A P4R 7.C3A CD2D 8. P4TD D2A 9.A3D P3CR 10.0-0 A2C 11.D1R P3C 12.D4T A2C 13.R1T 0-0 14.P5A TD1R 15.A5CR D4A 16.C2D D5C 17.TD1C T1A 18. T3A P4D 19.T1-1AR PxPR 20.C3xP AxC 21. CxC CxC 22.AxC C4A 23.PxP P3T 24.PxP+ R1T 25.AxP DxA 26.AxA+ y las negras abandonaron. (1 - 0)

II CONCURSO DE SOLUCIONISTAS "JAQUE" - 1984



(Por José A. COELLO ALONSO)

Finalizado el plazo de recepción de soluciones de la 1ª Serie, debo aclarar unas consultas que se me han hecho, para el buen desarrollo del concurso.

- No es necesario expresar los puntos de cada problema al envío de las soluciones, ni expresar éstas en doble notación. Es aconsejable la algebraica, aunque se puede admitir la descriptiva.

- Tampoco es preciso citar, en los mates en tres jugadas, todos los movimientos de ambos bandos hasta la consecución del mate. Basta indicar la clave y la amenaza y las jugadas negras que a ella se oponen, con la continuación blanca en su 2ª jugada. Se recuerda que si varias jugadas negras, que se oponen a la amenaza, tienen la misma continuación blanca, representa una sola variante y, por tanto, valen 1 punto. Ver la forma en que se redactan las soluciones.

- Se entiende por POSICION ILEGAL aquella que no puede derivarse de jugadas reglamentarias de una partida. La presencia de piezas menores que pueden ser procedentes de coro nación, no es ilegal. Un ejemplo de ilegalidad es la situación de peones de un bando que delata más capturas que piezas faltan al contrario. Concretamente, el ejemplo nº 2 es legal, en contra de lo que algún solucionista ha expresado.

- Algunos, aparte de la solución del autor, han citado otra solución falsa. Como no estaba prevista en las bases esta circunstancia, se amplía hoy la redacción de las bases para penalizar los posibles errores, ya que podrían citarse muchas soluciones, que alguna será la buena.

Para ser más ecuánime en la puntuación y no otorgar los mismos puntos a quienes incurren en errores de bulto, se amplían las bases (Ver Rev. 142, Pag. 470 - Nov./83), en los siguientes conceptos:

- En todos los duales se anotará 1 punto por cada continuación blanca posible diferente de las que ya hayan puntuado como variante normal, pues una misma continuación blanca no puede dar dos puntos. Se consideran duales las promociones no precisadas, es decir, si en la 2ª jugada blanca se puede promocionar un peón a D, T, A o C, sería un cuatrial (4 puntos), aunque el movimiento del peón sea único.

- Si se cita un dual inexistente o una falsa solución o una ilegalidad, estas infracciones se penalizarán con 1 punto, pero ningún problema podrá dar puntuación negativa. Téngase presente que el enroque es siempre válido, si reglamentariamente es posible, bien en la posición inicial o en el desarrollo de la solución.

Estas penalizaciones se tendrán en cuenta a partir de los problemas que hoy publicamos y no tendrán carácter retroactivo.

PREMIOS:

Habrà premios para los seis primeros clasificados:

PRIMERO.- 1 Computadora de Ajedrez modelo MEPHISTO JUNIOR.

SEGUNDO.- 1 Computadora de Ajedrez modelo CHESS CHALLENGER - SENSORY "10".

TERCERO.- 1 Computadora de Ajedrez modelo CHESS KING POCKET.

CUARTO.- 1 Reloj de Caballero, chapado en oro.

QUINTO.- 1 Reloj de Caballero, chapado en oro.

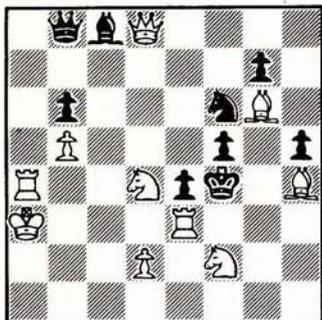
SEXTO.- 1 Reloj de Caballero, chapado en oro.

Y para los veinte siguientes, un precioso libro de ajedrez.

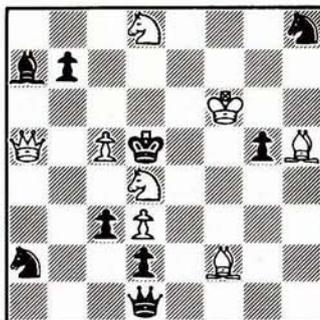
* * * * *

II CONCURSO DE SOLUCIONISTAS
3.ª SERIE

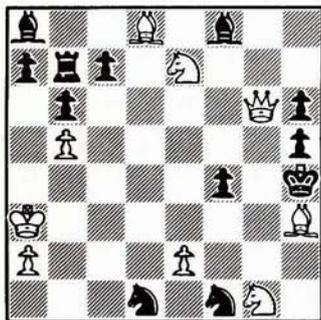
Nº 13: MATE EN DOS



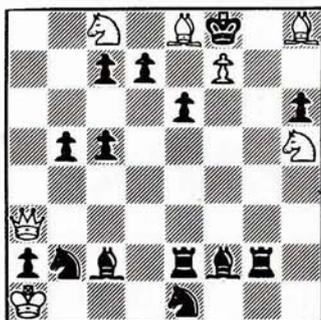
Nº 14: MATE EN DOS



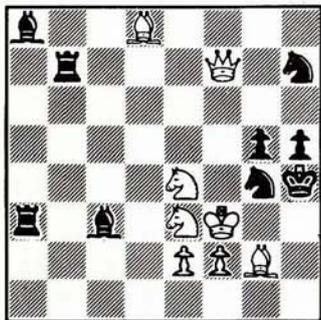
Nº 15: MATE EN TRES



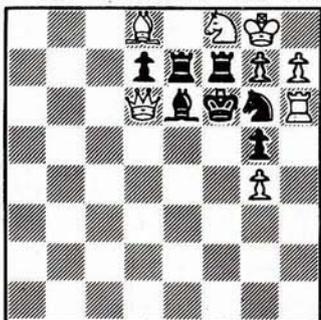
Nº 16: MATE EN TRES



Nº 17: INVERSO EN DOS



Nº 18: INVERSO EN TRES



Las soluciones de estos problemas deberán enviarse, antes del 15 de Abril, a: D. José A. COELLO ALONSO - C/ Errekaxiki nº 23, 11º B de VITORIA.

COPA DE EUROPA SOLINGEN SIGUE ADELANTE



(Por nuestro colaborador,
GM Lubomir KAVALEK)

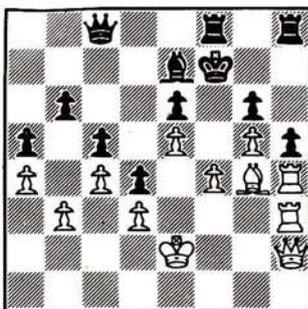
En Sofía (Bulgaria), los días 14 y 15 de Enero, en el Palacio Nacional de Cultura, se celebró el encuentro entre los equipos de Solingen (RFA) y Slavia Sofía (Bulgaria), correspondiente a los octavos de final de esta competición.

Solingen perdió el primer día, pero al siguiente los búlgaros se fiaron de su excelente posición y perdieron fácilmente. Este fue el desarrollo de ambos encuentros:

| SOLINGEN | SLAVIA SOFIA | (7 - 5) | |
|-------------|--------------|---------|---------|
| SPASSKY | RADULOV | ½ - ½ | ½ - ½ |
| KAVALEK | VELIKOV | ½ - ½ | 1 - 0 |
| HECHT | SPASSOV | 0 - 1 | ½ - ½ |
| DUEBALL | KIROV | 0 - 1 | ½ - ½ |
| LAU | ERMENKOV | ½ - ½ | 1 - 0 |
| Dr. LEHMAN | LUKOV | 1 - 0 | |
| BORNGAESSER | LUKOV | | 1 - 0 |
| | | <hr/> | |
| | | 2½ - 3½ | 4½ - 1½ |

Fue interesante la primera partida en el primer tablero.

Blancas: SPASSKY
Negras: RADULOV



Teniendo en cuenta que sus chances no eran muy buenas, SPASSKY sacrificó valientemente su alfil en la jugada del control:

40. AxPT! PxA 41. TxP T(1T)1C

Jugada secreta. Es inferior 41... TxT 42. TxT a causa del avance del PCR.

42. D1T? R1R 43. D4R

Esta centralización de la dama no conduce a nada.

43.... R2D 44. T7T D1T 45. DxD TxD 46. R3A TD1AR 47. R4C R1R

Y tablas de común acuerdo. (½ - ½)

Pero si las blancas hubieran jugado 42. T7T+ R1R 43. T3-6T D3A 44. D3T T4A 45. R1R!!, amenazando 46. DxT y si 45... R2D 46. T6A!, las negras se hallarían con graves problemas.

Blancas: KIROV
Negras: DUEBALL
DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D C3AR 2. C3AR P3CR 3. P4A A2C 4. P3CR 0-0 5. A2C P3D 6. 0-0 CD2D 7. C3A P4R 8. P4R PxP 9. CxP T1R 10. P3TR C4A 11. T1R P4TD 12. P3C

Una nueva idea en conexión con la siguiente jugada.

12.... P3A

UNZICKER jugó una vez 12... P5T, pero después de 13. T1C PxP 14. PxP P3A 15. P4CD CD2D 16. A3R C3C 17. D3C CR2D, las blancas tienen ventaja de espacio.

13. T1C D3C?!

DUEBALL recomienda 13... D2R con la idea 14. A4A C4T 15. A3R C3A, donde la combinación 16. D2A?! fracasa con 16... CRxP 17. CxC CxC 18. AxC DxA 19. A2D A4A! y las negras están mejor.

14. A3R D5C? 15. C3-5C!

La dama negra ha quedado encajonada y las blancas disponen de la doble amenaza 16. P3T y 16. A2D.

15.... PxC 16.CxP C3xP

Relativamente lo mejor.

17.P3T DxD+

Después de 17... C6A, las blancas ganan con 18.PxD.

18.DxD A4A 19.P4CR A2D 20.C7A C6A 21. CxTD TxC 22.T1D CxT 23.DxC A3R 24.DxP CxP 25.AxP T1R 26.P5A A1AR 27.D6C P5T 28.P6A AxPT 29.P7A A1AR 30.D6T P6T 31. R2C!

DUEBALL está ofreciendo la mayor resistencia posible. No es bueno 31.P8A=D? AxD 32.AxA TxA 33.DxT P7T 34.A4D CxA 35. D8T C7R+ 36.R1A C6A 37.R1R R2C 38.R2D A2R 39.R2A A3A 40.R3C y, con 40... P4C, la posición es de tablas.

31.... P7T

Después de 31... P3T 32.P8A=D se gana con 32... AxD 33.AxA TxA 34.DxT P7T 35. AxP P8T=D 36.DxA+ R2T 37.DxP+ RxA 38.DxC.

32.DxP C4A 33.D7T CxA 34.DxC T1A 35.A4A A2C 36.D6A A3A 37.A6D P4C 38.R3C P4T 39. P4A! PxP+ 40.RxP PxP 41.PxP R2C 42.P5C A7C 43.D5A P3A 44.D1C! R2A 45.P6C+ R2C 46.D1R A5A 47.D7R+

Y las negras abandonaron ante 47... RxP 48.D4R+ y 49.DxA. (1 - 0)

Blancas: KVALEK
Negras: VELIKOV
DEFENSA INDIA DE DAMA

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3A P3R 4.P3CR P3CD 5.A2C A2C 6.0-0 A2R

VELIKOV empleó media hora para efectuar esta jugada; las alternativas son 6... P3TD y 6... P3D.

7.P4D PxP 8.DxP P3D 9.A5C

Algunos conceden la idea de esta jugada a FURMAN y otros a GRIGORIAN, pero el desarrollo del medio juego se debe a Ulf ANDERSSON.

9.... P3TD 10.AxC AxA 11.D4A (ANDERSSON)

P.NIKOLIC prefiere 11.D3D y, por ejemplo, 11... T2T 12.TD1D A2R 13.C4D AxX 14.RxA D1A 15.P4A T2A 16.P5AR! y las blancas están mejor.

11.... 0-0

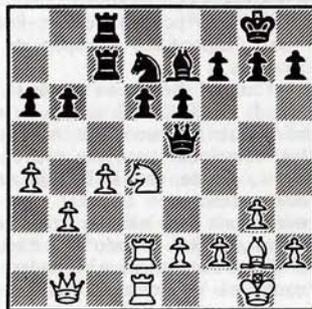
BROWNE prefiere 11... AxCR 12.DxA! T2T, pero las blancas conservan la ventaja con 13.TD1D 0-0 14.P3C T2D 15.T3D D2A 16.T1-1D A2R: KVALEK-POLUGAIEVSKY, Bu-gojno 1982.

12.TD1D A2R 13.C4R AxC 14.DxA T2T 15.C4D D1A (KASPAROV) 16.P3C D4A 17.P4TD T2A 18.T2D D4R

Persiguiendo a la dama blanca, VELIKOV emplea la reciente idea de DVORETSKY. De otro modo, la dama blanca centralizada resulta peligrosa, por ejemplo 18... C2D? 19.CxP! PxC 20.DxPR+ T2A 21.A5D C4R 22.P4CD! DxPC 23.P4A!! y las blancas ganan.

19.D1C T1-1A 20.T1-1D D2D?

Este caballo estaba mejor controlando la casilla 3AD del negro. Era mejor 20... P3C.



NIMZOVICH se sentiría feliz: los dos bandos previenen las principales amenazas. Las blancas impiden que el negro haga P4CD o P4D y las negras evitan P4CD del blanco a causa de sus torres dobladas. ANDERSSON prepara este avance mediante P3R, D2T, T2A, T1-1AD y, por fin, P4CD!!.

21.P4CD!! P3C

Esto no resuelve el problema, pero otros caminos tampoco lo solucionan:

- a) 21... TxP? 22.A7C T1R 23.AxP T2A 24. C5C y el blanco gana.
- b) 21... D3A 22.P5C C4R 23.PxP CxP 24. T3D y el PTD es muy peligroso.
- c) 21... C1C 22.P5C P4TD 23.C6A CxC 24. PxC D4AD 25.D5C con clara ventaja.
- d) 21... C1C 22.P5C TxP 23.A7C T1-2A 24. PxP TxP 25.T2T! (25.DxPC D4AD!) y el blanco gana.

22.P5C PxP 23.PAxP P4D 24.C6A TxC

Desesperación, pero ¿qué otra cosa se podía hacer?.

25.PxT TxP 26.P4R C3A 27.PxP PxP 28.AxP T6A 29.DxPCD A4A 30.D7C CxA 31.DxC

Y el negro abandonó. (1 - 0)



VOLMAC (ROTTERDAM) alcanzó los IV de Final del Cto. Europeo de Equipos tras empatar 6-6 con el PARTIZAN de Yugoslavia en Belgrado.

Brillante actuación de V.KORCHNOI, que le aportó dos victorias a su equipo holandés y el triunfo final. (Belgrado, 6 y 7 Enero de 1.984)

(Por el M.N. Hebert PEREZ, especial para JAQUE)

El poderoso equipo del Volmac-Rotterdam de Holanda se ha clasificado para los cuartos de final del Campeonato Europeo de Equipos, pese a empatar en Belgrado con el Partizan de Yugoslavia 6 a 6.

La decisión del match se produjo por el score de 2-0 que en el segundo tablero consiguió el G.M.I. V.KORCHNOI sobre su colega yugoslavo MATULOVIC.

La confrontación tuvo dos rondas, con una representación de 6 ajedrecistas por cada bando. Una tremenda ovación recibió el vice Campeón Mundial V.KORCHNOI al aparecer en el escenario, donde una multitud de aproximadamente 1500 espectadores seguía las alternativas del match.

Eso reveló una vez más la gran popularidad que tiene este extraordinario maestro que, a sus 52 años, sigue siendo una figura de jerarquía a nivel mundial.

Veamos a continuación el cuadro de resultados de este evento y la partida que perdió TIMMAN frente al veterano GLIGORIC.

VOLMAC

TIMMAN
KORCHNOI
VAN DER WIEL
KEENE
BOHM
R.KUIJF

PARTIZAN

GLIGORIC
MATULOVIC
SAHOVIC
RAICEVIC
KARAKLAJIC
RISTIC

1/2 - 1 1/2
2 - 0
1 - 1
1/2 - 1 1/2
1 - 1
1 - 1

6 - 6

Blancas: TIMMAN
Negras: GLIGORIC
APERTURA INGLESA

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3A C3A 4.P4D
PxP 5.CxP P3R 6.C4-5C P4D 7.A4A P4R 8.
PxP PxA 9.PxC PxP 10.DxD+ RxD 11.C4D A2D
12.P3CR PxP! 13.PTxP A5CD! 14.A2C AxC+
15.PxA R2A 16.0-0 TD1CD 17.C3C TR1R?!
18.TR1R T4C 19.P4R P4TR 20.P4AD T4C 21.
TD1D P5T 22.PxP T4TR 23.P5A? TxPT 24.T4D
C4T 25.T1-ID A1A 26.T6D T4R! 27.C4D TxPA

28.P5R C5A 29.A3A A5C 30.AxA TxA+ 31.R1A
T5T 32.R1C T4TR 33.C3A T4D 34.T6xT CxT
35.T3D P4T 36.T4D T4A 37.T3D P4C 38.T3T
R3C 39.C2D T5A 40.T3C+ R2A 41.P3A P5T!
(S) 42.T3T C3C 43.T3A C2D 44.C4A P4AD
45.C3R R3A 46.C4C T5C 47.T3R R4D 48.T2R
P6T! 49.C3R+ R3R 50.C2A T5TD 51.R2A CxP
52.T3R R4D 53.R2R C3A 54.R2D C5C 55.CxC
PxC 56.R2A T3T 57.R3C T3R Y el blanco
abandonó. (0 - 1)

* * * *

VIGO

El Club Vigués de Ajedrez se ha proclamado campeón provincial de primera categoría al vencer en la final al Club Breogán por 6-2. El equipo vencedor estaba formado por Outerelo, Estévez, Leirós, Barcia, Carrera, Casas y Aubourg.

* * * * *

LA PARTIDA DEL MES

MARZO

1984

LUN MAR MIER JUEV VIER SAB DOM

1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

SIEMPRE LA TARRASCH

(Por nuestro colaborador,
GM Svetozar GLIGORIC)



Cuando KASPAROV empleó dos veces con negras la poco frecuente Defensa Tarrasch, en su match contra BELIAVSKY, pudo parecer una inteligente sorpresa táctica. Pero esa impresión quedó desmentida cuando, en vez de enfrentarse a KORCHNOI, contra quien estaba preparándose, KASPAROV decidió inesperadamente sumarse al gran torneo internacional en Niksić y jugó la Defensa Tarrasch literalmente en cada oportunidad que tuvo.

¿También esto se refería a KORCHNOI?. Sea como fuere, después del torneo KASPAROV dijo que solamente había revelado una mínima parte de sus nuevas ideas (significando que su arsenal de armas secretas seguía prácticamente intacto). Y esta "mínima parte" contribuyó considerablemente a engrosar el glorioso porcentaje de puntos que KASPAROV obtuvo en Yugoslavia, con una renta de tres puntos y medio en cuatro partidas en las que aceptó aislar el peón de dama de las negras.

Esta apertura ofrece a las negras libertad para sus piezas y el sentimiento profético no le falló al Dr. TARRASCH cuando él mismo llamaba a su sistema la "defensa normal".

¿Hay algo más natural que atacar el centro del enemigo tan pronto como sea posible, ya sea en el siglo XIX o en el presente?.

— NIKSIC, 1983 —

Blancas: B.LARSEN
Negras: G.KASPAROV

1.P4AD P3R 3.P4D P4AD
2.C3AD P4D 4.PAxP ...

TARRASCH pensaba que la réplica "normal" era 4.P3R, apoyando la avanzada central de las blancas. Véase partida suplementaria nº 1.

4.... PRxP

El lector debe recordar que el gambito 4... PAXP fue tratado en la partida nº 2 de esta sección en Octubre de 1983.

5.C3A C3AD
6.P3CR C3A 8.0-0 0-0
7.A2C A2R 9.P3C ...

Una continuación muy frecuente es 9. A5C (para 9.A3R, véase la partida nº 5 en el artículo ya mencionado sobre la Defensa Tarrasch) 9... Pxp (para 9... P5A, ver partida suplementaria nº 9 en el artículo de Octubre de 1983) 10.CRxP P3TR. Un nuevo intento con 11.AxC fracasó, como se ilustra en la partida nº 2. Después de 11.A3R T1R las blancas apenas sacan algo con 12.T1A A1A 13.CxC (ó 13. T1R), como puede verse en la partida nº 3. Para la más ambiciosa 12.D4T (12.D2A

se trató en la partida nº 3 y 12.D3C en la nº 11 del artículo ya repetidamente citado de Octubre de 1983) véase la partida nº 4 (y compárese con la "Partida del mes" de Octubre de 1983). Una alternativa táctica es 9.PxP AxP 10.A5C P5D. Para 11.C4R ver partida nº 5 y para 11. AxC la partida nº 6.

9.... C5R

Esto es más enérgico que la jugable 9... T1R 10.A2C A5C 11.PxP AxP 12.T1A A1AR (más floja es 12... A3C 13.C4TD D2R 14.P3R! C5R 15.P3TR: UHLMANN-ESPIG, RDA 1976, ó 12... P3TD 13.P3TR A4T 14.CxP AxP+ 15.TxA CxC 16.C5R CxC 17.DxC D4C 18.P4CR A3C 19.T1-1A TD1D 20.DxPC P4TR, con chances poco claras: INKJOV-PETUR SSON, Olimpiada de Lucerna 1982) 13.C4TD (es jugable 13.P3TR A4T! 14.P3R T1A 15. C2R! C5R 16.C4A AxC 17.AxA D4T 18.P3TD D7D 19.AxC DxA 20.AxPD AxP 21.T4A!: GORE LOV-LPUTIAN, URSS 1982) 13... T1A 14. P3TD C5R 15.P4CD, con ligera ventaja: INKJOV-LIVERIOS, Plovdiv 1982, ó 9... A5C 10.PxP AxP 11.A2C T1R 12.T1A A1AR 13.T1R! DAT 14.P3TD: FARAGO-RAASTE, Helsinki 1981.

10.A2C A3A 11.C4TD T1R

No 11... P4CD? 12.CxP CxC 13.T1A!.

12.T1A ...

Si las blancas juegan 12.PxP, las negras recapturan el peón 12... AxA 13.CxA C6A. Ahora la presión de las blancas sobre 5AD parece más bien desagradable.



12.... P3CD!

Nueva jugada que resulta posicionalmente provocadora. Al mantener la tensión de peones en el centro, las negras se muestran de acuerdo en tener unos peones colgantes aparentemente débiles. La clave está en que esos peones están, por el momento, indirectamente protegidos. El resultado es que se demora el retorno de la dama blanca al juego y en la activa casilla 3TD, muy importante para el AD de las negras.

Antes todo el mundo pensaba que las negras estaban obligadas a responder con 12... PxP 13.CxP y las blancas estaban preparadas para 13... A2D (para 13... AxC ver la partida n° 8 de Octubre de 1983): 14.C5AD C3xC 15.ADxC A4CD 16.T1R P3CD 17.CxC PxC!? (ó 17... AxA 18.DxA PxC 19.D4C! D4D 20.P3A!) 18.AxA DxA 19.AxP (una mejora sobre 19.D5D A3T 20.AxP TD1D 21.D5AR DxD, con un final igualado) 19... TxA 20.D5D T1-1R 21.DxA D7C?! 22.T7A DxPT? 23.D5AR P3A (no 23... DxPC 24.DxT) 24.D5D+ T5-3R 25.D7C! y las negras abandonaron en la partida LARSEN-AMADO, Buenos Aires 1983.

13.PxP AxA

14.CxA PxP 15.C4TD ...

15.C3D sería igualmente respondido con 15... A3T y si 16.C4A P5D y la casilla 3AD del blanco quedaría desprotegida.

15.... A3T

La debilidad de las negras en la columna AD queda compensada con la presión sobre 2R.

16.T1R P5A 17.C4T ...

La más simple 17.C4D resultaría peli

grosa para las blancas por 17... D3A 18.CxC DxP+! 19.R1T CxP+ 20.PxC T3R 21.C7R+ (si 21.D2D TxC 22.AxP T1D!) 21... TxC (no 21... R1A 22.C5AR!), con fuerte iniciativa de las negras a cambio de la pieza sacrificada.

17.... D4T

18.C5AR P3C

19.C4D ...

Las blancas han de perder tiempo antes de llegar con su CR a la casilla central natural, ofreciendo así al adversario una oportunidad de activar todas sus piezas. Esto es señal de que las negras tienen contrajuego muy fuerte.

19.... TD1A

20.P4TR!? ...

En caso de 20.CxC TxC 21.D4D, las negras aumentarían su ventaja con 21... PxP! 22.PxP (22.TxT? DxT+) 22... T1-1AD.

20.... C4R

21.A3T ...

La amenaza era 21... C5C.

21.... T2A

23.PxP A1A

22.C2A PxP

24.A2C ...

El monarca de las blancas necesita ahora aumentar su protección.

24.... C5C

25.T1A A2D

27.TxA D6A

26.T1T AxC

28.AxC ...

Después de 28.C4D C(5R)xPA 29.TxC D6R las negras ganarían fácilmente.

28... PxA

29.P3R ...

La defensa necesaria. Si 29.C4D P6R 30.P3A C7A 31.D1T D4A, las blancas tendrían muchos problemas para defender sus casillas débiles 3CR y 3TR.

29.... DxPC

30.TxPR TxT

33.C4D TxD

31.D8D+ R2C

34.CxD T7A

32.DxT T5AD

35.C4D T7T

Al efectuar jugadas únicas, las blancas han logrado evitar lo peor y ahora entran en un final inferior.

36.P4R T7D

Si 36... P4TD 37.P3A.

37.C6A P3TD

38.P5R T7R

40.TxP T7A

39.T1T TxPA

41.P5T ...

Las blancas debían haber jugado a por tablas por medio de 41.P6R PxP 42.C4D T8A+ 43.R2C P4R.

41.... R3T

42.PxP PTxP

43.T4T?! ...

Después de 43.P6R PxP 44.C4D T8A+ 45.R2C P4R 46.C5A+ R4C 47.C4T, las negras difícilmente hubieran conseguido más que el medio punto.

43.... R4C 45.P6R TxP+
 44.C4D T6A 46.R1T? ...

El error decisivo. Era mejor 46.R1A, evitando la fatal continuación de la partida.

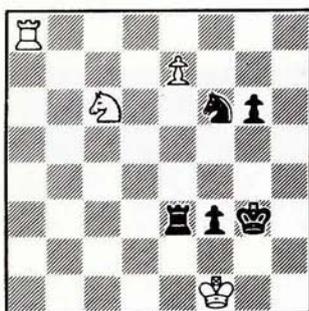
46.... P4A! 49.T5T+ R5T
 47.P7R T6R 50.T8T C3A
 48.C6A P5A 51.R2C ...

Si el rey blanco estuviera en 1A, las blancas no tendrían que invertir un tiempo precioso en realizar esta jugada. Ahora 51.T8AR falla por la réplica 51... R6C, con red de mate.

51.... P6A+ 52.R1A ...

Si 52.R2A C5C+ 53.R1A C7T+ 54.R2A (si 54.R1C R6C!) 54... T7R+ y las negras ganan fácilmente.

52.... R6C



53.C4D ...

53.T8AR no funciona por 53... P7A.

53.... C5C! 54.CxP ...

No hay tiempo para 54.P8R=D por 54... C7T+ 55.R1C P7A+.

54.... TxC+ 56.T8AR T6A!
 55.R1C C7T!

Y las blancas abandonaron. Si 57.P8R=D T8A+ con mate, ó 57.T1A T6R ganando. (0 - 1)

PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

PARTIDA 1

Blancas: KARPOV
 Negras: POLUGAIEVSKY
 Tilburg, 1983

1.C3AR C3AR 2.P4A P4A 3.C3A C3A 4.P3R P3R 5.P4D P4D 6.PAxP

Para 6.P3TD, ver partida suplementaria

nº 1 en la sección de Octubre de 1983, por ejemplo: 6.P3TD PDXP 7.AxP A2R 8.0-0 0-0 9.PxP DxD 10.TxD AxP 11.P4CD A2R 12.A2C P3CD 13.C5CD P4TD 14.PxP CxP 15.A2R A2C 16.A5R TR1D 17.TxT+ AxT 18. P3T A2R 19.T1AD y tablas: SPASSKY-HUBNER Tilburg 1983.

6.... PRxP 7.A2R

Para 7.A5C, ver partida suplementaria nº 3 del mencionado artículo de Octubre de 1983.

7.... PxP

También es fiable 7... A2R 8.0-0 0-0 9.PxP AxP 10.P3CD P3TD (ó 10... A3R 11. A2C D2R 12.T1A TD1A 13.C5CD C5R 14.CR4D CxC 15.CxC A6TD 16.TxT TxT 17.D1T A2D 18.A3D P3TR 19.T1A TxT+ 20.DxT con ligera ventaja: RIBLI-HULAK, Wijk aan Zee 1983) 11.A2C D3D 12.T1A T1D 13.D2A A2T 14.TR1D D2R 15.T2D P3T 16.D1D C4TD 17. C4TD C5R 18.T2-2A A4AR 19.C4D AxC 20.AxA C4C 21.T2D C5R 22.T2C, con ligera ventaja: PORTISCH-GLIGORIC, Niksić 1983, con diferente orden de jugadas: 1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.CD3A A5C 4.P3R P4A 5.C3A C3A 6.A2R P4D 7.0-0 0-0 8.PAxP PRxP 9. PxP AxP.

8.CRxP A3D 9.0-0 0-0 10.A3A

Las blancas están jugando la defensa semi-Tarrasch con los colores cambiados; ó 10.D3D P3TD 11.T1D T1R 12.C3A C2R!? 13.C4D A1C! 14.P3CR A2T 15.P3C D3D 16. A3A C3C 17.A2CR C4R 18.D1A A5C 19.P3A A2D con buena partida: NEI-SUBA, Tallín 1983.

10.... A4R 11.D3D C5CD 12.D2D AxC 13.PxA A4A 14.A1D T1R 15.C4T C3A 16.P3A D4T 17. DxD CxD 18.R2A C3A 19.A3R C5CD

Las negras deberían tener suficiente contrajuego en este final.

20.A5C C2D 21.P4C A3C 22.A3C A7A 23.AxA CxA 24.TD1D P3A 25.A4A C1A 26.T2D C3R 27.A3C C7xP 28.T1-1D C3A 29.TxP TD1D 30. TxT TxT 31.TxT+ C(3A)xT 32.R3R R2A 33. P4A P3CR 34.P5A PxP 35.PxP C2C 36.R4R C3A 37.A6D C2R 38.C5A! P3C 39.C6T C(2C)xP 40.A8C R3R 41.AxP C3D+ 42.R3D C4D 43.P4TD P4A!? 44.P4C P5A 45.P5T PxP 46.PxP R2D 47.C5A+ R3A 48.C3C C5C+ 49. R2R R4C 50.R3A C3A 51.A6C C5A 52.A7A C5xP??

Las negras deberían haber jugado 52... R5C, evitando el final de peones.

53.CxC CxC 54.AxC RxA 55.RxP R4C 56.R5C R4A 57.R6T

Y el negro abandonó. (1 - 0)

PARTIDA 2

Blancas: SEIRAWAN
 Negras: KASPAROV
 Niksić, 1983

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD P4AD 4.PAxP
 PRxP 5.C3A C3AD 6.P3CR C3A 7.A2C A2R 8.
 O-O O-O 9.A5C PxP 10.CRxP P3TR 11.AxC!?

No significa mejora alguna sobre la usual continuación 11.A3R, y semejante idea sería más eficaz después de 9.PxP AxP 10.A5C P5D 11.AxC.

11.... AxA 12.C3C

12.P3R CxC 13.PxC A3R y las negras se defenderían sin preocupaciones.

12.... P5D 13.C4R A2R 14.T1A D3C! 15.
 C4-5A T1D 16.T4A

Un vano intento de rodear y capturar el PD de las negras.

16.... AxC 17.CxA

Las blancas sacrifican temporalmente su peón, ya que 17.TxA A3R resultaría de sagradable y terminaría en un final inferior.

17.... DxP 18.D2A DxD 19.TxD T1C 20.T2C
 T3D 21.T1D P3CD 22.C3C A2C 23.T2-2D
 T1-1D 24.R1A A3T 25.AxC TxA 26.CxP T4A
 27.C3C TxT 28.TxT T2A 29.T8D+ R2T 30.R1R
 A5A 31.R2D P3C 32.C1A R2C 33.P3TD R3A
 34.P3R R2R 35.T4D T2D 36.R3A TxT 37.RxT
 P4CD 38.C3D AxC 39.RxA R3D 40.P4R?

40.R4D era más precisa y bastaba para tablas.

40.... P4C! 41.P4A

Ya era tarde para 41.R4D P5CR 42.P5R+ R3A 43.R4R R4A 44.R5A P4TD 45.R6A R4D! y las negras ganan.

41.... PxP 42.PxP R4A 43.R3A P4TD 44.R3D
 P4T 45.P4TR P5C 46.P4T

Igualmente ineficaz es 46.PxP+ PxP.

46.... P3A 47.P5A R3A 48.R4A R2A! 49.R3D

Si 49.R4D R3D gana.

49.... R2D 50.R3R R3A! 51.R3D R4A 52.R3R
 P6C 53.R3D R5C 54.P5R R6T!

Y el blanco abandonó, porque el PCD va a ser coronado con jaque. (0 - 1)

PARTIDA 3

Blancas: ADORJAN
 Negras: GLIGORIC
 Vrshac, 1983

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3A P3R 4.P3CR
 P4D 5.PxP PxP 6.P4D C3A 7.A2C A2R 8.O-O
 O-O 9.A5C PxP 10.CRxP P3TR 11.A3R T1R

12.T1A A1A 13.CxC PxC 14.A4D

Al conservar las piezas centralizadas, las blancas realizan un nuevo intento para mejorar 14.C4T D4T 15.P3C D4C 16.D2A A2D, citado en la partida nº 12 de Octubre de 1983.

14.... A4AR!

Tanto 14... A3T como 14... A5C podrían ser contestadas con 15.D4T, amenazando 16.AxC y 17.DxA en el último caso.

15.D2D

Si 15.C4T T3R.

15.... D3D!

Previene la desagradable D4A.

16.TR1R

Y tablas. Una posible continuación podría ser 16... P4TD 17.P3C D3R 18.C4T A6TD 19.A2C A5CD 20.A3AD A6T. (½ - ½)

PARTIDA 4

Blancas: KORCHNOI
 Negras: KASPAROV
 Torneo de partidas rápidas,
 Herceg Novi 1983

1.P4AD P3R 2.C3AD P4D 3.P4D P4AD 4.PAxP
 PRxP 5.C3A C3AD 6.P3CR C3A 7.A2C A2R 8.
 O-O O-O 9.A5C PxP 10.CRxP P3TR 11.A3R
 T1R 12.D4T

Para 12.D2A, véase la partida suplementaria nº 10 y para 12.D3C la partida 11 en esta sección de Octubre de 1983.

12.... A2D 13.TD1D C5CD 14.D3C P4TD 15.
 P4TD

Más emprendedora que 15.T2D, como pudo verse en la "Partida del mes" de Octubre de 1983.

15.... T1AD

Mejor que 15... A4AD 16.CxP! (una mejora sobre 16.C2A AxA 17.CxA D3C! 18.C2A A5C, con chances para ambos bandos: MI JALCHISHIN-EINGORN, URSS 1981) 16... C5xC 17.AxC CxA 18.DxC D2A 19.C3A! TxA 20.PxT AxP+ 21.R1T AxP 22.C5R!: LERNER EINGORN, URSS 1982.

16.C2A P4CD!

La sorpresa que KASPAROV preparaba para BELIAVSKY, revelada ahora en una partida de diez minutos, después de haber perdido la oportunidad de emplearla en el match de Candidatos.

17.CxC

Si 17.PxP CxC 18.DxC AxP, con suficiente contrajuego de las piezas negras.

17.... PXP! 18.CxPT

Si 18.D2T PxC 19.CxPD P6C, con peli-
grosas contrachances.

18.... ARxC 19.C6C!/? TxA 20.DxT A4AD 21.
CxX AxD 22.CxC+ DxX 23.PxA DxP 24.AxP
DxP

Y el negro está superior.

PARTIDA 5

Blancas: NIKOLIC
Negras: KASPAROV
Niksić, 1983

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD P4AD 4.PAxP
PRxP 5.C3A C3AD 6.P3CR C3A 7.A2C A2R 8.
O-O O-O 9.PxP

Resulta poco claro 9.P3TD P5A! 10.C5R
C4TD 11.A5C C6C 12.T1C A4AR 13.P4R PXP
14.A3R T1A 15.T1R P3TD 16.P3T P3T 17.P4C
A2T 18.P5D P4CD 19.C5A TxX 20.PxT D2A
21.P4TR T1D: ROMANISHIN-CHANDLER, Plov-
div 1983.

9.... AxP 10.A5C

Para 10.C4TD A2R 11.A3R, ver partida
suplementaria n° 6 en esta sección de Oc-
tubre 1983; por ejemplo: 11... T1R 12.
T1A C5R 13.C4D A2D 14.C3AD A3A! 15.CxP
CxX 16.AxC A5C 17.A3R AxPR 18.DxA DxX
19.D4A con mejores chances: HULAK-SHIBA
REVIC, Banjaluka 1983.

10.... P5D 11.C4R

Para 11.AxC ver la partida siguiente.

11.... A2R 12.AxC AxX 13.T1A T1R

Más útil para la defensa del flanco
de dama de las negras es 13... A2R, con
juego similar al de la partida n° 2.

14.C1R A2R 15.C3D A1A 16.D2D P4TD 17.
TR1D

Es mejor 17.P3TD, como en la partida
NIKOLIC-GLIGORIC, Vrbas 1983.

17.... A5CR 18.C3-5A AxX 19.TxA D2R 20.
P3TR? AxPR 21.T1R

Si 21.DxA DxT.

21... P6D 22.D3A TD1D 23.C2D C5D 24.DxPT
P3T 25.T3A P3CD! 26.D6T

Las negras ganarían fácilmente si 26.
DxP D4C.

26.... D4C 27.TxP

La única posibilidad de prolongar la
resistencia.

27... D3C! 28.A1A DxT 29.DxD AxX 30.TxT+
TxT 31.AxA T8R+ 32.A1A T8T 33.C4A P4CD
34.C6D TxP 35.CxP CxC 36.AxC TxP 37.A4A
T7A 38.A5D R1A 39.P4T P3C 40.R2C R2R 41.

R3A T2A 42.R4R R3D 43.A2T T2R+ 44.R4D
T2T 45.A3C R2R 46.R4R R3A 47.A5D T2R+
48.R4A T7R 49.R3A T7D 50.A4A T5D 51.A2T
T2D 52.A4A R4R 53.A2T R5D 54.A1C T2A 55.
A2T T2T 56.A1C T8T 57.A2A R6A 58.A4R R7D
59.R2C R8R 60.A5D T2T 61.P4A

Las blancas no podían esperar a
... T2D y ... T7D.

61.... R7R 62.P5T PXP 63.A3A+ R6R 64.AxP
T7T+ 65.R3T P3A 66.A8R R7A 67.R4T T1T
68.A6A T1CR 69.P4C R6R 70.R3C P4A 71.A3A
P4T!

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

PARTIDA 6

Blancas: MILES
Negras: KASPAROV
Niksić, 1983

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR P4AD 4.PAxP
PRxP 5.P3CR C3AD 6.A2C C3A 7.O-O A2R 8.
C3A O-O 9.PxP AxP 10.A5C P5D 11.AxC DxX
12.C5D D1D 13.C2D

El esquema de las blancas es similar,
aunque más activo, que el de las parti-
das 2 y 5.

13.... T1R

Es inferior 13... A6TR 14.AxX DxX 15.
A2C D3R 16.C3C A3C 17.P4TD! C4T? 18.C1A!
P3TD 19.P4CD C3A 20.C3D TD1D 21.T1C!
TR1R 22.P5C C4T 23.C4A D3D 24.D3D A4A
25.TR1A A6T 26.T2A T1AD 27.TxT TxT 28.
A5D!, con posición ganadora del blanco:
KNAAK-ESPIG, RDA 1983.

14.T1A

Esto es más flexible y fuerte que la
directa 14.C3C A3C 15.T1A A3R 16.CxX DxX
17.C5A A5C 18.C4T D5C 19.P3TD D2R 20.TxX
PxT, con iniciativa del negro: PALATNIK
LEGKY, URSS 1981.

14.... A3C 15.T1R!

Una aceptable mejora sobre 15.C3C A3R
16.C4A D3D 17.P4TD! (para 17.CxX, ver la
partida n° 7 de esta sección en Octubre
de 1983) 17... TD1D 18.CxX DxX 19.AxC
PxX 20.P5T A2A 21.CxP D4R 22.P3R P4AD
23.D2A PxC 24.PxP DxPT! 25.DxA D7D 26.
DxPT DxPC con buenas chances: KNAAK-GROS
ZPETER, Trnava 1983.

15.... A3R 16.C4AR D2D 17.D4T TD1A 18.
C4A A1D 19.CxX DxX 20.D5C T2A

Las blancas tienen una ligera inicia-
tiva y las negras se defienden con inte-
ligencia.

21.D5D D3A

Las negras necesitan su dama para ob-

tener contrajuego en el flanco de rey y para defender sus puntos débiles en el otro flanco.

22.D3A D3R 23.D5D D3A 24.D6D T3R 25.D3T
T2-2R 26.D3D T1R 27.P3TD P4TR 28.A5D

T3-2R 29.P4TR T2D 30.A3A P4CR! 31.PxP
DxP 32.R2C C2R! 33.D2D C3C 34.DxD AxD
35.TD1D P5T 36.A4C T2-1D 37.P4A P4C 38.
C5T T6R! 39.A3A A3A 40.C6A T1-1R

Y tablas. (½ - ½)

* * * * *

CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS DE CLUB

El famoso equipo soviético del Club "BURIVIESTNIK" ("Albatros") se ha enfrentado, disputándose su paso a los octavos de final, al equipo inglés "Rugby Chess Club". Como era natural, el equipo que hace dos temporadas capitaneaba nuestro colaborador, amigo y actual semifinalista en la lucha por el cetro individual de ajedrez, el Gran Maestro V. SMYSLOV, venció con el contundente tanteo de 10½ a 1½.

Veamos a continuación 4 partidas de este evento.

Blancas: T. TURNER
Negras: T. GEORGADZE
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AD C3AD 3.P4A P3CR 4.C3AR
A2C 5.A5C C5D 6.0-0 P3TD 7.A3D P3D 8.CxC
PxC 9.C2R C3A 10.P3A PxP 11.PDxP 0-0 12.
D1R P4CD 13.D4T C2D 14.A2D A2C 15.A2A
P3R 16.DxD TRxD 17.TD1D C4A 18.C3C T(1T)
1A 19.P5A A4R 20.PxPC PtxP 21.A5C T2D
22.A4A R2C 23.AxA+ PxA 24.TxT CxT 25.T1D
T2A 26.T2D R1A 27.R2A R2R 28.R3R C3C 29.
A3C P4T 30.P3TD P5T 31.A2T P4A 32.PxP
PRxP 33.R2A C5A 34.T2R R3A 35.C1A P5R
36.AxC PxA 37.P3CR P4C 38.C2D T2T 39.R3R
T2D 40.CxPA T6D+ 41.R2A T6A+ 42.R1R A3T
43.C6C AxT 44.RxA P5A Y las negras
vencieron. (0 - 1)

Blancas: BALASHOV
Negras: TOMAS
INDIA DE REY

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CR 3.C3A A2C 4.P4R
P3D 5.P4D 0-0 6.P3TR P4R 7.P5D C3T 8.A5C
P3T 9.A3R D2R 10.P4CR C1R 11.T1CR P3AD
12.A3D A2D 13.D2R C1-2A 14.T1D R2T 15.
P3T P4AD 16.P4TR TD1C 17.T3C D1R 18.A1A
P4CD 19.PxP CxPC 20.CxC AxC 21.AxA DxA
22.DxD TxD 23.C2D T1D 24.C4A A1A 25.P5T
P4C 26.T1-3D C2A 27.A2D C1R 28.T3C T1-1C
29.TxT TxT 30.T3D A2R 31.P3A A1D 32.R1D
A2A 33.R2A C3A 34.T3C P3T 35.P4T TxT 36.

RxT R2C 37.R3T R1A 38.P4C C2D 39.C3R R1C
40.C5A R2T 41.A3R Pxp+ 42.Rxp C3A 43.P5T
C1C 44.A6C A1C 45.R4A R1T 46.C3R C3A 47.
C2A Rinden. (1 - 0)

Blancas: V. SALOV
Negras: E. TALBOT
DEFENSA NIMZOINDIA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.D2A
0-0 5.P4R P4D 6.P5R CR2D 7.P3TD AxC+ 8.
PxA P4AD 9.C3A T1R 10.A3D P3TR 11.P4TR
C3C 12.T3T PDxP 13.A4R PxP 14.T3C R1T
15.AxPT P3C 16.A5C D2D 17.A6A+ R1C 18.
AxPCR Rinden. (1 - 0)

Blancas: ARKELL
Negras: PSAJIS
SISTEMA ERIZO

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4.P3CR
PxP 5.CxP D2A 6.D3D P3TD 7.A2C C3A 8.P3C
P4D 9.CxC PxC 10.0-0 A2R 11.C3A 0-0 12.
P4R A2C 13.PRXP PAXP 14.PxP Pxp 15.A4A
D4T 16.A5R TR1D 17.A4D T(1T)1A 18.P3TD
D2A 19.A3T! T1T 20.C4T T1R 21.TD1A D4T
22.C6C TD1C 23.P4CD D4C 24.DxD PxD 25.
A5R P5D 26.AxT TxT 27.C8A A1A 28.TR1D
T1T 29.TxP TxP 30.T8D P3C 31.C6D A6A 32.
T1-8A C2D 33.TxC T8T+ 34.A1A A5C 35.TxA+
RxT 36.Txp+ R1C 37.R2C A3R 38.T7R A4D+
39.P3A Rinden. (1 - 0)

* * * * *



El mismo día y coincidiendo con la entrega de premios del citado torneo, tuvo lugar el homenaje popular al Dr. RAMON REY ARDID, con motivo de la concesión de la Medalla de Plata al Mérito Deportivo, otorgado por el Consejo Superior de Deportes. Les ofrecemos el documento gráfico de dicha entrega.

El pasado día 29 de enero se celebró el VII TORNEO SAN VALERO por equipos con la participación de 8 provincias. Los equipos estaban formados por cinco jugadores a la cadencia de 10 minutos por jugador, sistema de liga. Venció mercedamente Zaragoza, seguido de San Sebastián y Lérida.



* * * * *

ALBACETE



Ha finalizado en Albacete el Campeonato Provincial por Equipos venciendo brillantemente Yoplait "A" al totalizar 40 puntos. 2º La Roda "A" con 32,5 y después Villarobledo "A", 30. La Roda "B" 29,5, Tarazona, Ateneo, Renault, etc, hasta 13 clasificados. Se da la circunstancia curiosa, de que la última posición, la ocupó el equipo de Yoplait "B" con un solo punto.

* * * * *

ALGO MAS SOBRE REGGIO EMILIA



(Comentarios técnicos de nuestro colaborador,
el M.I. Estefano TATAI)

Justamente cuando salía a la calle, como primicia informativa, la noticia sobre la 26ª edición del Torneo Internacional de Reggio Emilia (JAQUE nº 146), recibíamos en nuestra redacción un extenso artículo de nuestro colaborador y amigo Estefano TATAI, en el que, naturalmente, había muchos puntos en común con lo publicado en el citado número, sobre todo en lo que a coincidencia de partidas seleccionadas se refiere.

Así pues, esta vez nos limitaremos a sacar las partidas no publicadas en el primer artículo, comentadas por nuestro colaborador.

Blancas: TATAI
Negras: VUKIC
INDIA DE REY

1.C3AR C3AR 2.P3CR P3CR 3.A2C A2C 4.0-0
0-0 5.P4A P3D 6.P4D P3A

Esta es una de las tres continuaciones principales en esta posición (las otras dos son 6... CD2D y 6...C3A), elaborada por el GM Lubomir KAVALEK, cuyo objetivo es iniciar rápidamente las operaciones en el flanco de dama.

7.C3A D4T 8.P3TR

Para evitar la maniobra ... D4T, seguida de ... A6T.

8.... A3R!?

La jugada de moda. Naturalmente, el negro podía entrar en la línea clásica 8... P4R 9.P4R CD2D, o bien probar la idea de VAGANIAN: 9... Pxp 10.CxP D4AD 11.C3C D5C, con posición complicada.

9.P5D Pxp 10.C4D A2D 11.C3C!

Probablemente más fuerte que 11.Pxp, después de lo cual, tras 11... T1A 12.A3R A1R! 13.C3C D1D 14.A4D P4TD 15.P4TD C3T 16.P4R C2D 17.AxA RxA 18.D4D+ R1C 19.P4A(?) C3-4A, el negro consigue un juego muy activo: CSOM-MARIOTTI, Budapest 1979.

11.... D5C 12.Pxp T1A 13.A3R A5T!?

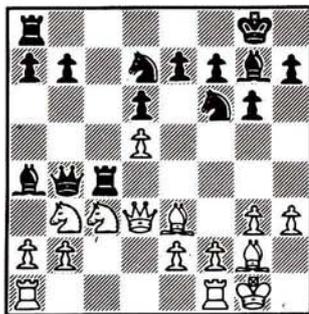
Una jugada más o menos forzada, ya que 13... A1R 14.T1A CD2D 15.P3T D5AD 16.C5T D3T 17.P4CD conduce a una posi-

ción comprimida.

14.D4D! T5A(?)

A primera vista, una jugada muy fuerte y, no obstante, ahora el negro tendrá tres piezas en posición muy expuesta. Era mejor continuar con 14... DxD 15.CxD A1R 16.T1A CD2D 17.T2A C3C 18.P3C! T2A 19.T1-1AD T1-1AD, si bien, también aquí, después de 20.P4TD!, es preferible el juego del blanco.

15.D3D CD2D?



Probablemente la jugada perdedora. La mejor posibilidad para el negro era 15... A1R 16.C2D T1A. El blanco habría continuado con 17.TD1C CD2D 18.P3T D4T 19.P4CD, después de lo cual es peligroso 19... Dxp por 20.C4A C4R 21.CxD CxD 22.C(3A)5C y el blanco recupera el peón con posición superior. También pierde 15... AxC 16.PxA Dxp a causa de 17.T3T Dxp (ó 17... D5C 18.T4T) 18.C4T D5C 19.T1C.

16.C2D! TxC

Solo ahora se dió cuenta el negro de la trampa 16... C4R? 17.P3T!!, y de las muchas piezas amenazadas, el negro tendrá que ceder alguna. Por otra parte, ya no había tiempo para 16.T5-1A, a causa de 17.P3T D4T 18.P4CD y el AD negro desaparece.

17.PxT!

17.DxT? CxP! proporciona contrajuego al negro.

17.... D4T 18.TD1C C4R 19.C4A! CxC 20.

DxC P3C 21.A4D R1A 22.P4R C1R 23.TR1R
 A2D 24.D4C D3T 25.P5R A4A 26.T2C A6D 27.
 PxP PxP 28.Ax+ Rx+ 29.D4D+ R1C 30.T2D
 A4C 31.T7R D5T 32.D3R C2C 33.P4C T1R 34.
 A1A R1A 35.Ax+ Dx+ 36.T2R P4TR 37.P4AD
 D5T 38.TxT+ DxT 39.DxD+ CxD 40.PxP PxP
 41.R2C C3A 42.R3A Y el negro
 abandonó. (1 - 0)

Blancas: HULAK
 Negras: GOBET
 BENONI MODERNA

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4A 4.P5D
 PxP 5.PxP P3D 6.C3AD P3CR 7.A2C A2C 8.
 C3A 0-0 9.0-0 CD2D 10.P3TR P3TD 11.P4TD
 T1R 12.C2D TIC 13.C4A C3C!?

Después de la partida KORCHNOI-KASPA
 ROV, Lucerna 1982, la continuación 13...
 C4R ha perdido muchos de sus atractivos,
 sobre todo a causa de un análisis muy
 profundo de KASPAROV, publicado en las
 principales revistas del mundo. (La par-
 tida fue ganada por el negro, pero el
 blanco tenía una clara ventaja después
 de la apertura).

14.C3T A2D 15.P4R!?

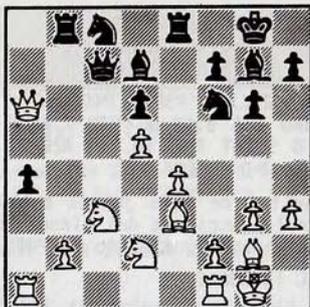
La última invención, o reinvencción,
 en vista de que la jugada ya fue hecha
 en 1965, en una partida NAVAROVSKY-LEN-
 GYEL.

15.... C1A 16.D3D D2A 17.A3R P5A?

Esta jugada fue puesta a considera-
 ción en los análisis de la partida QUIN-
 TEROS-GHEORGHIU, Novi Sad 1982, encon-
 trándola inadecuada. Las alternativas
 son 17... C2T 18.TRIA P4CD 19.P4CD P5A
 20.D2D! (mejor que 20.D2R PxP 21.CxPA
 C4C 22.CxC AxC: KORCHNOI-FRANCO, Lucerna
 1982, o que 20.D1A, recomendada por
 KORCHNOI) 20... PxP 21.CxPA DxC 22.AxC
 T1T 23.A3R A4C 24.P5R! PxP 25.CxP D6D
 26.DxD AxD 27.C5A, con mejor posición
 del blanco, o bien 17... P4CD! 18.PxP
 P5A 19.DxP (si 19.CxP? PxP 20.C2D P5C,
 seguido de ... A4C) 19... DxD 20.CxD PxP
 21.C2D (21.C5T! 22.C4T CxPR 23.C6A
 podría ser una mejora) 21... P5C 22.C1D
 A4C 23.T1R A6D, con juego muy activo del
 negro.

18.CxP P4CD 19.C2D! PxP 20.DxP!

Mejor que 20.TRIA, sugerida por
 GHEORGHIU.



20.... C5C!?

Intenta pescar en aguas turbias. Des-
 pués de 20... TxPC 21.TRIA, el negro
 pierde el PTD sin ninguna compensación.

21.PxC AxC 22.TRIA!

Obviamente, no 22.PxA?? A4C! y la da-
 ma blanca resulta cazada.

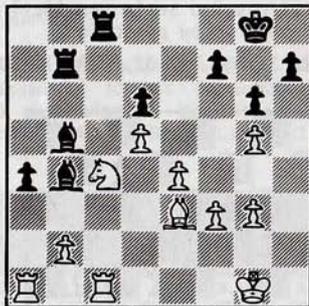
22.... D4T

22... TxPC 23.T3T era perdedora para
 el negro.

23.DxD AxD 24.C4A A5C 25.P5C A4C 26.P3A
 T2R 27.A3T T2-2C

También 27... T2A 28.C3T resulta poco
 atractiva.

28.AxC TxA



29.CxP!

El blanco entrega la pieza a cambio
 de tres peones y, dada la peligrosidad
 de éstos, la partida está prácticamente
 decidida.

29.... TxT+ 30.TxT AxC 31.T8A+ R2C

Claro que a 31... A1A seguiría 32.A5A

32.A4D+ P3A 33.PxP+ R3T 34.P5R A5C 35.
 P6R A3T 36.T8D T2AD 37.A3R+ P4C 38.T8CR
 A4A 39.AxA TxA 40.P7A T8A+ 41.R2A T7A+
 42.R3R Y el negro abandonó. (1 - 0)

Blancas: SPASSKY
 Negras: VUKIC
 DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
 C3AR 5.C3AD C3A 6.C4-5C P3D 7.A4AR P4R
 8.A5C P3TD 9.C3T P4C 10.C5D A2R 11.AxC
 AxA 12.P3AD 0-0 13.C2A T1C

El objetivo de esta jugada es el de ralentizar las acciones del blanco sobre el flanco de dama (por medio de P4TD).

14.A2R A4C 15.D3D!?

Usualmente el blanco aquí se enroca, por lo que la jugada de SPASSKY es una novedad.

15.... P4TD

El negro debe intentar el contrajuego en el ala de rey. Por tal motivo era mejor 15... P3C, con idea de un rápido ... P4A.

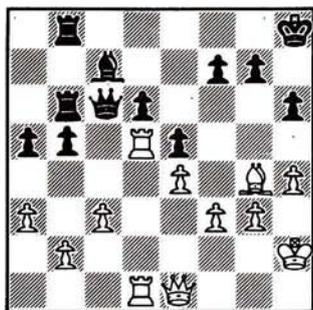
16.0-0 A3R?

Ahora era absolutamente necesario jugar 16... P3C.

17.TR1D D2D 18.D3C P3T 19.P4TR A1D 20.
 C2-3R R1T 21.T2D C2R 22.T1-1D D3A 23.P3T
 D2C 24.A4C CxC 25.CxC D1A 26.C3R A2R 27.
 C5D A1D 28.P3A D3A 29.R2T AxC

El negro se decide a jugar el final con alfiles de distinto color, pero pudo darse cuenta de que era mejor mantener, al menos un poco más, la pareja de alfiles. En tal caso no sería tan fácil para el blanco mejorar su posición.

30.TxA A2A 31.D1R T3C 32.P3CR T1-1CD



Si no fuese por la debilidad de su PCD, el negro no tendría mucho en que pensar. De este modo, sin embargo, su posición parece comprometida, sobre todo con un SPASSKY al otro lado de la barrica.

33.A3T D1R

Después de 33... P5C, el blanco juega

34.PAxP PxP 35.P4T!.

34.P4CD T3T 35.A1A PxP 36.PTxP T7T+

Claro está que a 36... T3-3C seguiría 37.T1T!.

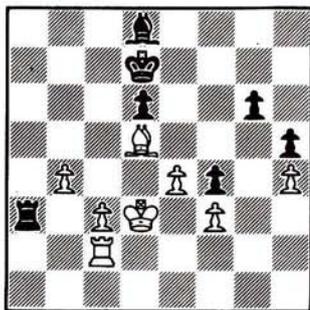
37.T1-2D T6T 38.T2AD D3A 39.D2D R1C 40.
 D3D

Esto es el fin del PCD negro.

40.... R1A 41.TxPC TxT 42.DxT DxT 43.AxD
 A3C 44.A4A R2R 45.A2T P4T!?

Con toda probabilidad una jugada necesaria, pues de otro modo (después de haber forzado a ... P3A) el rey blanco penetraría en el flanco de rey por las casillas blancas.

46.R2C P3C 47.R1A P4A 48.R2R P5A 49.PxP
 PxP 50.R3D A1D 51.A5D R2D



Si el rey se dirigiese hacia el ala de rey para proteger el PCR, entonces quedarían sin control los peones blancos del flanco opuesto. Un ejemplo: 51.... R1A 52.P5R! PxP 53.T2CR! AxP 54.TxP A8R 55.T6AD P5T 56.A6R y el PC blanco está presto para avanzar.

52.P5R! PxP 53.A7A AxP 54.AxP A2R 55.
 R4R! P5T 56.RxP A3D+ 57.R5D R2A 58.A5A
 A1A 59.A4C A2C

Si 59... A2R sigue 60.T2R R1D 61.R4A
 A3A 62.T2D+ R1R 63.T3D R2A (¿qué otra cosa se puede hacer?) 64.P5C T5T+ 65.R5A
 T6T 66.T7D+ A2R+ 67.R4D y los peones blancos se ponen a correr.

60.P4A T6D+ 61.R5A T6C 62.P5C A1A+ 63.
 R5D A3D 64.A5A A2R 65.T2TD A6T 66.A4R!

SPASSKY no cae en la trampa 66.P5A? T6A! y el negro sobrevive.

66.... R3C 67.T2CR T7C 68.T6C+ R4T 69.
 T6TR T7D+ 70.R5R A3D+ 71.TxA TxT 72.RxT
 P6T 73.P6C!

Y el negro abandonó.

(1 - 0)

Blancas: MARTORELLI
Negras: BERTOK
DEFENSA PIRC

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3D 4.P4A
C3AR 5.C3A A5C? 6.A2R!?

La Enciclopedia de Aperturas solo cita la línea 6.P3TR AxC 7.DxA P4R 8.PDxP PxP 9.PxP? CR2D 10.P6R Pxp 11.D4C 0-0, con ventaja del negro: GLUTMAN-VARIGIN, URSS 1966, sugiriendo 9.P5A! como mejora, con ventaja del blanco.

6.... C3A 7.A3R 0-0?

Después de esto la posición del negro será inferior. Debería haberse probado 7... AxC 8.AxA P4R.

8.P5R! Pxp 9.PDxP C2D 10.P3TR AxC 11.AxA C3C 12.D2R P3R

También 12... C5D 13.D2A CxA+ 14.DxC C5A 15.T1D D1A 16.A1A es favorable al blanco.

13.P4TR! C5D 14.D2A CxA+ 15.DxC C4D?

Era necesaria 15... C5A, para tener algunas esperanzas de contrajuego.

16.0-0-0 P3AD 17.P5T D2R 18.Pxp PAXP 19.
C4R CxA 20.DxC P3TR 21.T6D TD1D 22.T1-1D

P4CR

22... TxT no vale por 23.PxT.

23.D3CD TxT 24.TxT R1T

Después de 24... TxP 25.TxPR D2AR 26. T8R+ R2T 27.DxD TxD 28.P6R y el peón va a dama.

25.TxPR D2AR 26.C6A Pxp 27.D3TR T1D 28. C4R!

28.D5A es inferior a causa de 28... A1A y las piezas blancas se bloquean. Ahora se amenaza 29.TxP+.

28.... D1A 29.D5T P6A 30.DxPA D5C 31.P3A D5A 32.T6D T1AR 33.C6A DxPT 34.D5A!

Está llegando el momento....

34.... D8T+ 35.R2A D5T+ 36.R2D AxC 37. PxA D6C 38.R1A D2A?

Pierde inmediatamente. Pero también después de 38... D1C 39.T7D! D4C+ 40.DxD PxD 41.TxP TxP 42.TxP T8A+ 43.R2A T7A+ 44.R3C TxPCR 45.T7AD y 46.TxP, el final está ganado por el blanco.

39.T7D

Y el negro abandonó. (1 - 0)

NUESTRO PRESIDENTE SE ENTRENA

Del 7 al 14 de enero, se celebró en Madonna di Campliglio (Italia) un importante torneo por sistema suizo, con la participación de 84 jugadores en cinco grupos.

Venció el yugoslavo MRDJA al conseguir 7 puntos de 8 posibles, pero la noticia no es ni el torneo en sí, ni la calidad de juego del mismo, porque torneos de este corte tenemos muchos en nuestro país.

La noticia, sin duda, es la participación del presidente de la Federación Internacional de Ajedrez, D. Florencio CAMPOMANES, del que aparte de los clásicos "pimpones" en cualquier torneo por el mundo, desconocíamos sus participaciones en torneos "open". Lástima que no podamos ofrecerles alguna de sus partidas en esta competencia y nos limitemos a la clasificación final y una partida del vencedor.

CLASIFICACION:

1º.MRDJA (Yugoslavia), 7 puntos; 2º F. BRUNO (Italia), 6; 3º LJUBISAVLIEVIC (Yugoslavia) 5. Con 4,5 puntos, por riguro-

so orden: PANIAGUA (Panamá), CAMPOMANES (Filipinas), KRAUSE (Alemania), WAGMAN (USA) y BELAMARIC (Yugoslavia). Con 4 puntos, CAPECE y BRUGNOLI (Italia) etc.

Blancas: MRDJA
Negras: LJUBISAVLIEVIC
DEFENSA CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P3CR 3.C3AD A2C 4.C3A P4D 5.A4AR Pxp 6.CxP C2D 7.D2R CR3A 8. C6D+ R1A 9.CxPA RxC 10.C5C+ R1R 11.C6R D4T+ 12.A2D D3C 13.CxA+ R2A 14.D6R+ R1A 15.A6TR C1CR 16.C5A+ R1R 17.C6D+ R1D 18. C7A+ R1R 19.A7C DxPC 20.T1D D5C+ 21.T2D C3C 22.D3C DxD 23.PTxD RxC 24.AxT P4TD 25.A3D P5T 26.PxP TxP 27.0-0 C3A 28.AxC RxA 29.T1C C4D 30.P4AD C5A 31.A1A A3R 32.T1A T5C 33.P3A P4CD 34.P5D PxD 35. P3C PDxP 36.PxC T6C 37.R2A P6A 38.T2-2A P5C 39.A3D T6T 40.T1CD A6C 41.T2-1A P4R 42.R3R P4C 43.PxPC+ Rxp 44.P4T+ R3A 45. A2A AxA 46.TxA T5T 47.R3D R4A 48.R4A P6C+ 49.RxPC TxP 50.TxP T6T Y el negro abandonó sin esperar respuesta.
(1 - 0)

PORTISCH-LARSEN: "La balanza de un solo lado"

(Por Romelio MILIAN GONZALEZ,
especial para JAQUE)

En la década del 60, nuevas caras asomaron con relativa timidez en el escenario ajedrecístico mundial y conquistaron el favor y respaldo, tanto de los especialistas como de los aficionados. De este modo, el orbe trebejístico acogió en su seno, con la expectación que producen el éxito y lo nuevo, a dos figuras enmarcadas en la geografía continental europea: Lajos PORTISCH (4/IV/37 Zalaegerszeg, Hungría) y Bent LARSEN (4/III/35, Copenhague, Dinamarca).

Precisamente a partir de 1964, la historia de los certámenes de envergadura y magnitud que se han realizado hasta el presente, invariablemente han contado con la participación de estos trebejistas. Al parecer, ha sido obligado para los organizadores, a la hora de conformar las nóminas de dichas lides, sus nombres. Ya que incursionamos en la historia, debemos acotar, a fin de hacer más sólidos nuestros planteamientos, que en las prestigiosas premiaciones OSCAR, han sido integrantes de la decena selecta de ajedrecistas, con contadas excepciones, PORTISCH (1971 y 1974) y LARSEN (1971, 1975, 1981 y 1982).

El primer contacto de PORTISCH con el ajedrez se produjo a los 12 años, quizás un poco tarde; mientras que LARSEN, a la temprana edad de 6 años movía sus primeros peones.

PORTISCH, tras ganar el torneo de Balatonföred (Hungría, 1958), obtuvo el pergamino de MI y tres años más tarde se hizo con las siglas de GM. Varios años atrás, LARSEN había recorrido este camino, el cual inician muchos y concluyen pocos, empleando para tal objetivo ¡solo un año!. En 1955 logró el título de MI y en 1956 conquistó el de GM, al ser proclamado como el mejor jugador de la XII Olimpiada de Moscú; dicho sea de paso, se convirtió en el primer jugador que logra tan alta distinción en esta justa donde se pone en juego la copa Hamilton-Russel. LARSEN y PORTISCH llegaron a los planos estelares por vías diferentes, partiendo del mismo punto inicial: Zonal de Halle (RDA, 1963). El primero ha conquistado sus victorias en una lucha complicada y arriesgada, donde la posición, valga la expresión, colgaba

de un hilo, mientras que el húngaro ha actuado de una manera menos espectacular, pero con similar efectividad en los resultados, apoyándose en su afiligranada y pulcra técnica. Al apreciar maneras tan diferentes de encarar la lucha en pos del estrellato, uno no puede dejar de sustraerse al encanto de admirar el poder de voluntades heterogéneas que convergen hacia un mismo objetivo: el éxito.

El juego de PORTISCH se distingue por la manifiesta claridad del objetivo en la realización de los planes, por su cálculo preciso y de gran alcance en las complejas variantes. El húngaro conoce perfectamente la teoría del juego y está apto para desempeñarse con extrema maestría en todas las fases del encuentro. Sin embargo, su lado particularmente fuerte es la gran técnica y precisión para culminar las ventajas posicionales más nimias. Para PORTISCH, lo correcto es jugar siguiendo una estrategia adecuada a la jugada del rival. Su estilo se caracteriza por la inventiva, dinamismo y riqueza de ideas; no obstante, la brillantez que lo avala está sustentada en su profunda comprensión y dominio del juego posicional. En muchas ocasiones se ha llamado a PORTISCH "el Botvinnik húngaro"; sin embargo, me inclino a pensar que un simil más justo y feliz sería como parar su estilo con el del GM Salo FLOHR ya que, en la apertura, PORTISCH piensa primeramente en la seguridad, aunque opino que el "hermético" Lajos, como "lado flaco", presenta un sistema de aperturas que son insuficientemente activas y que, lo que en LARSEN constituye una regla, el riesgo, en PORTISCH es una verdadera excepción. La constancia del húngaro puede ser explicada porque posee la rara destreza de la paciencia. No hay lugar para la duda de que él posee un extremadamente alto nivel en sus resultados y en realidad conoce verdaderos fracasos muy esporádicamente, razón por la cual ha permanecido por encima de los 2600 en su coeficiente personal desde 1964 hasta la fecha, lo que constituye, a todas luces, toda una proeza digna de los mayores elogios.

El "estreno" internacional de Bent LARSEN se produjo tras su participación

en el campeonato mundial juvenil de Birmingham (Inglaterra) en 1951, donde logró resultados discretos; una vez alcanzado el título de GM, abandonó los estudios de ingeniería civil y se entregó por entero al deporte de los jaques. En su estilo se observa un acentuado gusto tendente a hacer experimentos. Juega aperturas insólitas. Todo ello coadyuva a su modo psicológico de concebir el ajedrez. Sus partidas son interesantes y hasta dramáticas. Siente la influencia directa y estrecha del GM Aaron NIMZOWITZ, quien vivió sus últimos años en Dinamarca y murió en 1935, año en que nació el ler. GM danés. Otro rasgo distintivo de su estilo es el carácter marcadamente agresivo que lo envuelve: él prefiere una continuación insegura que aceptar tablas, arista ésta que lo hace un temible combatiente para la disputa de torneos y muestre su vulnerabilidad para los matches. LARSEN ha compartido por igual la cumbre del reconocimiento público y el rodar por el barranco, todo ello bajo el más puro signo de la irregularidad. Trebejista que gusta de la incesante búsqueda y creación, sus obras, aunque a veces se han alzado exitosamente ante el entendimiento y complacencia del aficionado, no se cubren completamente con el halo de constancia y sistematicidad inherentes a los resultados esperados en un jugador de primera fila. Resulta innegable constatar que con la fuerza de sus ideas, LARSEN les insufla vida propia a los trebejos en sus "correrías" por el mundo de las 64 casillas. Durante los últimos años de la década del 60 e inicio de los 70, después de reiterados contactos con el éxito que, de tantas loas, hicieron trabajar en exceso el teclado en las máquinas de los especialistas, comienzan una serie de irregularidades en sus actuaciones y con ello, como una sombra fiel y persistente, el fracaso. Tras Denver/71 comienza el giro trágico y brusco: quienes enrojecían sus gargantas vitoreando a LARSEN, se apresuraron con la urgencia de la ocasión a colocar el pulgar hacia abajo señalizando que estaba "acabado". Pienso que el juego de LARSEN está en constante movimiento y desarrollo y que ha ofrecido un muy válido espectáculo en el orbe trebejístico, que no se ha recibido, en modo alguno, con la tibieza por esos mismos que se encargaron de acentuar su declive.

Desconozco hasta cuándo será posible recurrir al "mágico milagro" del ave fénix renaciendo de sus cenizas; la realidad de LARSEN es bien distinta, ya que en sus constantes fluctuaciones, se apropia del adverso lugar sotanero y posteriormente sorprende a todos gratamente al exhibir un renovado brío artístico, impregnado de osadas ideas, que lo llevan a las posiciones vanguardistas. Esto ha evidenciado que él, con su controvertida y discutida personalidad ajedrecística, ha dado colorido y brillantez a las justas que en el escenario ajedrecístico mundial se han realizado en estos últimos 4 lustros.

No obstante, pienso que ambos, PORTISCH y LARSEN, están disgustados con la fortuna, que más de una vez los llevó junto al mismo pedestal del trono de Caisa. Sin embargo, les ha sido infranqueable totalmente la barrera que da acceso a los finales de la Candidatura; al parecer, la diosa que rige los designios del ajedrez les ha vuelto la espalda y les ha vetado en cuanto a la posibilidad de disputar los máximos honores, a fin de disfrutar de su más altos favores.

Casi un cuarto de siglo y 52 partidas nos permiten llegar a conclusiones muy interesantes de esta pareja cuyos resultados son tan dispares, ya que la balanza no ha oscilado equitativamente y se ha ido decididamente hacia un solo lado, favoreciendo claramente a PORTISCH por amplio margen. Una de ellas, tal vez la más importante, es el elevado índice de combatividad (96'2%) que ha existido en la historia de todos sus enfrentamientos, cuestión ésta que contrasta decisivamente con la alarmante carencia de lucha que acompaña a las principales estrellas del firmamento trebejístico mundial, donde ellos se mueven por derecho propio. Basta centrar ligeramente nuestra atención en los resultados de sus cotejos y salta a la vista que por cada dos definiciones en sus luchas aparece un empate, pero lo significativo es que siempre las tablas han sobrevenido tras pasar la veintena de movimientos, ¡qué buena lección para las figuras que pretenden el olimpo ajedrecístico!

Veamos a continuación, en detalle, las confrontaciones entre PORTISCH y LARSEN, así como una selección de sus partidas.

MOVIMIENTO DEL RATING Y RESULTADOS

| | 64/5 | 66/9 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| PORTISCH | 2610 | 2630 | 2630 | 2630 | 2640 | 2650 | 2645 | 2635 | 2625 | 2625 | 2630 | 2640 | 2655 |
| LARSEN | 2610 | 2650 | 2660 | 2660 | 2625 | 2620 | 2630 | 2625 | 2625 | 2615 | 2620 | 2620 | 2585 |

| | 1981 (I) | 1981 (II) | 1982 (I) | 1982 (II) | 1983 (I) | 1983 (II) |
|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| PORTISCH | 2650 | 2620 | 2630 | 2625 | 2620 | 2600 |
| LARSEN | 2610 | 2610 | 2605 | 2595 | 2555 | 2565 |

| Año | E V E N T O S | PORTISCH | LARSEN | APERTURA |
|------|--|----------|--------|------------------|
| 1959 | Internacional Moscú (URSS, I/II) | 1 | 0 | ¿ ? |
| 1963 | Zonal Halle (R.D.A., VI/VII) | B 1 | 0 | Nimzoindia |
| 1964 | Beverwijck (Holanda, I/II) | ½ | ½ | Bird |
| 1964 | Interzonal Amsterdam (Holanda, V/VI) | 0 | 1 | Francesa |
| 1965 | Zagreb (Yugoslavia, VI) | B 1 | 0 | Holandesa |
| 1966 | II Piatigorsky (USA, VI/VII) | 0 | 1 | Vienes |
| 1966 | II Piatigorsky (USA, VI/VII) | B ½ | ½ | Inglesa |
| 1966 | XVII Olimp. Mundial, Habana (Cuba, X/XI) | 1 | 0 | Catalana |
| 1967 | Interzonal Sousse (Túnez, X/XI) | B 1 | 0 | India de Rey |
| 1967 | III Palma de Mallorca (España, XII) | 0 | 1 | G.Dama Declinado |
| 1968 | II Mónaco (IV) | ½ | ½ | Catalana |
| 1968 | ¼ Fin. C. Mundo, Porec (Yug., V) (1) | B ½ | ½ | Nimzoindia |
| 1968 | " " " " " " (2) | 0 | 1 | Gambito de Dama |
| 1968 | " " " " " " (3) | B 0 | 1 | Nimzoindia |
| 1968 | " " " " " " (4) | 1 | 0 | Gambito de Dama |
| 1968 | " " " " " " (5) | B ½ | ½ | Gambito de Dama |
| 1968 | " " " " " " (6) | ½ | ½ | Gambito de Dama |
| 1968 | " " " " " " (7) | B 1 | 0 | Nimzoindia |
| 1968 | " " " " " " (8) | ½ | ½ | Vienes |
| 1968 | " " " " " " (9) | B ½ | ½ | Semieslava |
| 1968 | " " " " " " (10) | 0 | 1 | Vienes |
| 1968 | XVIII Olimp. Lugano (Suiza, X/XI) | B 1 | 0 | Siciliana |
| 1970 | XIX Olimp. Siegen (R.F.A., IX/X) | 1 | 0 | Flanco Dama |
| 1970 | Interzonal P. Mallorca (Esp., XI/XII) | ½ | ½ | Reti |
| 1971 | VIII P. Mallorca (Esp., XII) | B 1 | 0 | Inglesa |
| 1972 | Teeside (Inglaterra, IV/V) | B ½ | ½ | Gambito de Dama |
| 1972 | I Las Palmas (España, V/VI) | B 1 | 0 | Nimzowitch |
| 1972 | San Antonio, Texas (USA, XI/XII) | B 1 | 0 | Benoni |
| 1974 | II Manila (Filipinas, X) | 0 | 1 | Siciliana |
| 1975 | Milán (Italia, VIII/IX) | B 1 | 0 | Inglesa |
| 1976 | V Las Palmas (España, IV) | B 1 | 0 | Inglesa |
| 1976 | Interzonal Biel (Suiza, VII/VIII) | 0 | 1 | Inglesa |
| 1977 | ¼ Fin. C. Mundo (Holanda, III) (1) | 1 | 0 | Siciliana |
| 1977 | " " " " " " (2) | B ½ | ½ | Gambito de Dama |
| 1977 | " " " " " " (3) | 1 | 0 | Siciliana |
| 1977 | " " " " " " (4) | B 1 | 0 | Gambito de Dama |
| 1977 | " " " " " " (5) | ½ | ½ | Giucco Piano |
| 1977 | " " " " " " (6) | B 1 | 0 | Ortodoxa |
| 1977 | " " " " " " (7) | 0 | 1 | Ruy López |
| 1977 | " " " " " " (8) | B 1 | 0 | Inglesa |
| 1977 | " " " " " " (9) | ½ | ½ | Ruy López |
| 1977 | " " " " " " (10) | B 1 | 0 | India de Rey |
| 1978 | I Bugojno (Yugoslavia, II/III) | B 0 | 1 | Reti |
| 1978 | II Tilburg (Holanda, IX/X) | ½ | ½ | Francesa |
| 1979 | Montreal (Canadá, IV/V) | 1 | 0 | Inglesa |
| 1979 | Montreal (Canadá, IV/V) | B 1 | 0 | Peón Dama |
| 1979 | III Tilburg (Holanda, X/XI) | B 1 | 0 | India Antigua |
| 1980 | IV Tilburg (Holanda, IX/X) | 1 | 0 | Inglesa |
| 1981 | III Linares (España, I) | B 0 | 1 | Eslava |
| 1981 | V Tilburg (Holanda, X) | 1 | 0 | Siciliana |
| 1982 | IV Clarín (Argentina, II) | B 0 | 1 | India de Rey |
| 1982 | VI Tilburg (Holanda, IX/X) | 1 | 0 | Inglesa |

G T P Ptos. %

| | | | | | |
|----------------|----|----|----|-------|-------|
| Lajos PORTISCH | 26 | 14 | 12 | 33/52 | 63'46 |
| Bent LARSEN | 12 | 14 | 26 | 19/52 | 36'54 |

ZONAL HALLE (RDA, 1963)

Blancas: PORTISCH
 Negras: LARSEN
 DEFENSA NIMZOINDIA

1.P4AD C3AR 2.C3AD P3R 3.P4D A5C 4.P3R
 0-0 5.C3A P3CD 6.A3D A2C 7.0-0 AxCD 8.
 PxA A5R!? 9.A2R! P4A 10.C2D A2C 11.P3A
 P4D 12.C3C! D2A 13.PDXP PCXP 14.PxP PxP?

Se imponía CxP.

15.P4AD! T1R 16.D2A CD2D 17.PxP CxP 18.
 P4R! C5C 19.D3A C4D 20.D5T! C4-3C

Por supuesto, hay que evitar a toda
 costa el cambio de damas, puesto que la
 posición que deviene del mismo es muy
 inferior para el negro.

21.A3R P5A 22.TD1A T4R!? 23.AxP!! D3D

Lo más conservador. Si 23... TxD, en-
 tonces 24.AxP+ RxA 25.TxD TxP 26.AxC!
 con ventaja decisiva, y si 23... DxS se
 continuaría con 24.TxD TxD 25.T7A, etc.

24.TR1D! TxD 25.TxD TxP 26.AxC CxA 27.
 AxP+! RxA 28.T7A+ R1C 29.TxA T1AD 30.P4T
 P3C 31.C4D

Y el negro abandonó. (1 - 0)

**INTERZONAL DE AMSTERDAM
 (Holanda, 1964)**

Blancas: LARSEN
 Negras: PORTISCH
 DEFENSA FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.PxP PxP
 5.D3A C3AD?!

Otras posibilidades eran 5... D2R+!
 y si 6.C2R, entonces 6... C3AD 7.DxPD
 C3A; y 5... D2R+! 6.A3R C3AR 7.A3D P4A!
 MESTROVIC-MARIC, Yug. 1967. Podría haber
 se intentado 5... C3AR 6.A5CR CD2D 7.
 0-0-0 AxS 8.DxA C5R! y se alcanzaría la
 igualdad.

6.A5CD C2R 7.A4AR 0-0 8.0-0-0 C4T?

Pienso que es mejor 8... A3R, para
 proseguir con 9... P3TD. Sin embargo, de
 inmediato 8... P3TD debilitaría la posi-
 ción negra, por ej. 9.AxC PxA 10.C4T o
 también 9... AxS 10.DxA CxA 11.D3CR!.

9.CR2R P3AD 10.A3D P4CD 11.P4TR! C5A 12.
 P5T P3A

Si 12... D4T, entonces 13.P6T P3C 14.
 A7A! DxA 15.D6A!!.

13.P4C D4T?!

Lo indicado era A3D.

14.AxC! PDxA

Era muy pasivo 14... PCxA 15.P3T AxS

16.CxA D1D.

15.P3T! AxS

Pero ¿qué hacer?. No es bueno
 15... AxP, a causa de 16.PxA DxP+ 17.R2D
 y entonces, si 17... P5C, el plan negro
 fallaría debido a 18.T1T! PxS+ 19.CxP
 D5C 20.TD1CD, tras lo cual la dama negra
 queda a merced de las huestes blancas.

16.CxA D1D

No conduciría a nada 16... P5C por
 17.PxP DxP 18.TR1R.

17.TR1R!

Lo mejor. Las complicaciones deriva-
 das de 17.CxP!? no resultan claras para
 el blanco tras 17... D4D! 18.DxD? CxD
 19.C7A CxA 20.CxT AxP; o bien 18.D2R PxS
 19.DxC AxP. En ambos casos, las negras
 solventarían su precaria situación.

17.... P4T?

Sin duda parece mejor 17... C4D 18.
 CxC DxS 19.DxD+ PxS 20.P3A, sugerido por
 LARSEN, quien indicaba proseguir con 20.
 ... A2D y si 21.T7R T2A, con opciones de
 tablas.

18.D3C T2T 19.P6T! P3C 20.A6D! T1R

No es el mejor escaque para evitar la
 clavada del alfil. Era imprescindible
 T2AR para, entre otras cosas, darle pro-
 tección al PAR. Tras esto, el blanco es-
 tratégicamente posee una abrumadora y de-
 cisiva ventaja.

21.D4A! R2A

Es tarde ahora para 21... C4D a causa
 de 22.CxC PxS 23.DxP!! -patente LARSEN-.
 Tampoco es jugable 21... T1A por 22.P5D
 y si 22... PxP, entonces 23.TxC TxT 24.
 CxPD.

22.A5R P4AR

Aquí todo resulta inútil y la causa
 del negro está perdida, por ejemplo, 22.
 ... C1C 23.C4R! 6 22... C4D 23.CxC PxS
 24.AxP!.

23.A8C T2C 24.D5R!

La vía más directa hacia la victoria.
 Otro camino era 24.C4R C4D 25.C6D+ R1A
 26.CxT2, sugerida por LARSEN.

24.... T1C 25.P5C P5C 26.D6A+ R1R 27.
 DxPA+ R2A

27... R1A 28.A6D PxS 29.TxC TxT 30.
 T1R y el blanco ganaría.

28.D6A+ R1R 29.P5D T1A 30.D6A+ D2D

Si 30... R2A, entonces 31.DxPA!.

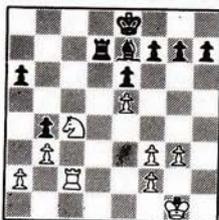
31.A6D T2AR 32.AxC PxS 33.A4C+

Y el negro abandonó. El desenlace sería 33... RID 34.AxP+ T2A 35.AxT+ DxA 36.D8R++.

(1 - 0)

PALMA DE MALLORCA (España, 1967)

Blancas: LARSEN
Negras: PORTISCH



Un vistazo a la posición evidencia que el blanco posee ventaja, sobre la base de: 1) envidiable posición del caballo, cuyo desalojo es imposible; 2) centro ocupado y 3) estructura natural y fuerte en la cadena de peones. El cotejo continuó así:

30.... T6D 31.P4A A4A 32.R1A R2D 33.R2R T5D 34.C2D R3A 35.C3A T2D 36.C5C P3T 37. C4R T4D 38.P4T!

Si 38... PxP a.p., el bando negro con frontaría serios problemas a causa de 39.P4CD P7T 40.CxA! P8T=C 41.T1A, etc.

38.... R3C 39.P3A P4TD 40.T1A A2R

40... R3A seguiría con 41.C6D, amenazando tanto CxP como C4A.

41.T8A T2D 42.T8CR P4A 43.C2D A4A 44. T8AD T2AD 45.C4A+ R2C 46.T8R A2R 47.T8CR A4A 48.CxP+ R3C 49.C4A+ R3A 50.T8R T2R 51.T8CD T2D 52.C5T+ R2A 53.T7C+ R1A 54. T5C T2AD 55.C7C

Y el negro abandonó. Si 55... TxC, entonces 56.TxA+ R1D 57.R3D y si 55... A2R entonces 56.C6D+ AxC 57.PxA T3A 58.TxPC, etc.

Como curiosidad acotaré que LARSEN consumió en toda la partida 1:42, mientras que PORTISCH empleó 3:22. (1 - 0)

**1/4 FINALES CAMP. DEL MUNDO,
POREC (Yugoslavia, 1968)
10ª Partida**

Blancas: LARSEN
Negras: PORTISCH
APERTURA VIENESA

1.P4R P4R 2.C3AD C3AD 3.A4A

Otro plan en la Viena es 3.P3CR, utilizado por SMYSLOV en algunas ocasiones. Con la del texto se garantiza el control firme de la casilla central "5D!"

3.... C3A 4.P3D C4TD 5.CR2R! CxA 6.PxC A2R 7.0-0 P3D 8.P3CD 0-0

Provocar una posible simplificación a través de 8... A3R 9.C3C C2D, convendría a los planes del bando negro.

9.C3C P3A 10.A2C D4T 11.D1R D2A 12.P4TD A3R 13.T1D P3TD 14.D2R A5C

Era jugable 14... P3CR y 15... C1R.

15.P3A A2D 16.R1T TD1C 17.C5A! AxC 18. PxA TR1R 19.T2D TD1D 20.TR1D C4T? 21.A3T C5A 22.D2A D4T 23.C4R P4D 24.AxA TxA 25. D4T T2-2D

Si 25... P3A 26.P3C T1AR 27.C2A y las negras pierden una pieza inevitablemente.

26.P3C C7R 27.P6A D5C 28.D4C

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

TILBURG (Holanda, 1981)

Blancas: LARSEN
Negras: PORTISCH
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P4R 7.C3C A2R 8. 0-0 0-0 9.A5CR A3R 10.D3D CD2D 11.TD1D T1A 12.P4A?! P3T! 13.AxC

Si 13.A4T, entonces PxP.

13.... CxA 14.P5A A5A 15.D3A

No 15.D3R? por AxC con idea de P4D.

15.... P4CD 16.A3D P5C 17.C5D

Si 17.C2R P4D.

17.... CxC 18.PxC A4CR! 19.TR1R P4TD 20. R1T P5T 21.C1A T4A 22.AxA TxA 23.C3D D3C

Otra muy buena opción hubiera sido 23... TxP! 24.CxP TxP 25.C6A D3C, con ventaja.

24.T4R T1-1A 25.T1-1R P6T! 26.P3CD TxP 27.TxPC D4T 28.T4TD D6A 29.P4T A7D?!

29... A3A! 30.TxPT T7D 31.T1AD DxT+ 32.CxD TxC+ 33.R2T P5R 34.DxP A4R+ 35. R3T T6A+ 36.R4C T5D, con abrumadora ventaja.

30.T1-4R D8T+ 31.R2T T7-6A 32.P6A P3C 33.P5T P4C 34.D5A D8D! 35.TxPT DxP+ 36. R1C A5A 37.P4CR D7T+ 38.R1A D8T+ 39.R2A T7A+ 40.T2R TxT+ 41.RxT T7A+

Y el blanco abandonó. (0 - 1)

TILBURG (Holanda, 1982)

Blancas: LARSEN
Negras: PORTISCH
APERTURA INGLESA

1.P4AD P4AD 2.P3CR C3AD 3.A2C P3CR 4.

C3AD A2C 5.C3A P3R 6.0-0 CR2R 7.P3D 0-0
8.T1C P3C 9.A4A P4D 10.PxP PxP

10... CxP!?.

11.D2D A2C 12.P3TD P5D 13.C4R C4D 14.
P4CD?! C6A 15.PxP

15.T2C CxC 16.PxC P5A y si 15.T3C,
entonces P5A.

15.... CxT 16.TxC C2R 17.A6D T1R 18.C5R
A4D 19.C4C AxC! 20.AxA PxP 21.D4A C4A

No 21... P4A? por 22.AxT Dx8 23.AxC
PxP 24.AxP, con ventaja decisiva.

22.A7A D2R 23.AxT TxA 24.D4R! T1R 25.
DxD?

25.T8C R1A 26.TxT+ DxT 27.C5R P3A 28.
C4A con ventaja. Si 25.T8C TxT 26.AxT

DxD! 27.PxD C2R 28.C5R! AxC! 29.AxA C3A
30.A6D P5A 31.R1A P3A 32.R1R R2A 33.A5A,
con igualdad.

25.... CxD 26.P4R?

Urgía 26.A5R.

26.... P4A 27.PxP PxP 28.C5R C4D 29.A6D
AxC 30.T1R C6R! 31.AxP? C5C! 32.AxP P4TD
33.P3T R2A 34.A6C C3A 35.AxP C2D 36.T1AD
A5D 37.T6A C4R 38.T6TR R1C 39.R2C C3C
40.T5T T4R 41.A7A T2R 42.A6D T2D 43.A8C
C2R 44.P4TD A6A 45.A4A TxP 46.A5C C3C
47.A3R T4D 48.P4C A3A! 49.R3C C2R! 50.
A6C T6D+ 51.R4A T6T 52.P5T T5T+ 53.R3A
C3C 54.PxP C5A

Y LARSEN se rindió.

(0 - 1)

* * * * *

SEGUNDA EDICION DEL TOMO II DE LA ENCICLOPEDIA DE APERTURAS

La segunda edición de la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS B aparecerá en el primer semestre de 1.984. El mejor y más importante logro en el campo de la teoría de aperturas ha sido escrito en 500 páginas. Esta es la mejor de todas las ediciones de la Enciclopedia de Aperturas hasta el momento.

Las Aperturas de ajedrez están todavía avanzando y desarrollándose. Los avances más rápidos entre ellos son: DEFENSA SICILIANA, DEFENSA PIRC, DEFENSA ALEKHINE Y CARO-KANN que forman la parte más importante del volumen B. GARY KASPAROV es el autor de la variante SCHVENINGEN de la Siciliana, y a juzgar por todo este es el mejor y más detallado examen de esta famosa apertura. La DEFENSA SICILIANA está escrita por los principales Grandes Maestros que han estado jugando esta apertura durante 30 ó 40 años, KORCHNOI, GELLER, POLUGAIEVSKY, TAIMANOV.

El autor de la criticada pero popular variante de la DEFENSA SICILIANA hoy, la variante SVESHNIKOV es el mismo Gran Maestro SVESHNIKOV. BOTVINNIK, que recu-

peró el título después de TAHL, con la ayuda de los escritos de CARO-KANN en esta defensa. LARSEN es el autor de la ESCANDINAVA y HORT de la DEFENSA ALEKHINE.

Se han eliminado muchos defectos de la primera edición: el material menos importante es reemplazado por uno más actual, y los comentarios y análisis erróneos se han corregido.

El equipo de 22 autores y una docena de expertos han hecho que la primera y la segunda edición sean dos libros totalmente diferentes, no solo a causa de los nueve años de diferencia entre ellos, sino también por el 25% de nuevo material aportado hasta ahora.

Al igual que otras ediciones que componen el SISTEMA DE INFORMACION DEL INFORMADOR AJEDRECISTICO, la segunda edición del volumen B está escrita por el mismo sistema.

Las explicaciones necesarias del sistema de símbolos y códigos están traducidos en 8 idiomas europeos, japonés y árabe.

* * * * *

TORNEOS "OPEN" POR EL MUNDO

METZ (Francia).- 31 de Marzo al 8 de Abril. Sistema suizo 9 rondas. Dirigirse a: Club Alekhine. Hotel Frantel. 29, Place St. Thiébault. Tfno. (16) (8) 736.17.69.

LISBOA (Portugal).- 17 al 25 de Marzo. Sistema suizo 9 rondas. Club TAP-AIR. Federación Portuguesa de Ajedrez. R. Sociedade Farmaceutica nº 56, piso 2º - 1199 LISBOA (Portugal)

ALES (Francia).- 31 de Marzo al 6 de Abril. Sistema suizo 9 rondas. Primer premio 10.000 Francos. Inscripciones antes del día 20 de Marzo. Echiquier Cèvenol. Office Municipal des Sports. Rue Pasteur. 30100 ALES (France). Tfno. Mr. Gabriel Toyos (66) 85.62.68.

BORDEAUX (Francia).- 1 al 8 de Abril. Sistema suizo 7 rondas. J.L.Delbos. Ecole Annexe Bourran. 33700 MERIGNAC (Francia). Tfno. (56) 97.52.17.

LUXEMBURGO.- 26 de Mayo al 3 de Junio. Sistema suizo 7 rondas. D.Donné Haas. 9, Rue Dr. Schlechter. LUXEMBURGO. Tfno. 48.14.25.

ITALIA

CAORLE.- 30 de Junio al 7 de Julio. Sistema suizo 8 rondas. Azienturismo Scacchi. Plaza Europa. 30021 CAORLE (Venecia). Tfnos. (0421) 81085 y 81401.

MILAN.- 11 al 18 de Marzo. Sistema suizo. Federazione Scacchistica Italiana. Via del Piatì, 10. 20123 MILAN.

LA SPEZIA.- 24 de Marzo al 1 de Abril. Sistema suizo.

PINEROLO.- 7 al 14 de Abril. Sistema suizo.

BOLOGNA.- 8 al 15 de Abril. Sistema suizo.

LACONA IN ISOLA D'ELBA.- Sistema suizo.

GAETA.- 3 al 10 de Junio. Sistema suizo.

BAGNI DI LUCCA.- 16 al 24 de Junio. Sistema suizo.

MADONNA DI CAMPIGLIO.- 21 al 28 de Julio. Sistema suizo.

BARCELLONA DI MESSINA.- 13 al 20 de Agosto. Sistema suizo.

Los interesados en participar en cualquiera de estos torneos en Italia, deben dirigirse a la Federazione Scacchistica Italiana. Via Piatti, 10. 20123 MILAN.

ESPAÑA

SAN SEBASTIAN.- 14 al 21 de Abril. Sistema suizo 9 rondas dirigido para la obtención de normas. Escenario, salones del Hotel Costa Vasca. Organiza Federación Guipuzcoana de Ajedrez. Inscripciones (hasta el 9 de Abril) e información:

Juan Bautista Aranzabe - Tfno. (943) 67.25.24
Fco. Javier Aznarez - Tfno. (943) 36.38.32.

ZARAGOZA.- 22 al 29 de Abril. Sistema suizo 9 rondas. Escenario, salones del Gran Hotel. Organiza Federación Aragonesa de Ajedrez. D. Juan Miguel Royo Fernández. Plaza Santa Cruz, 19 - ZARAGOZA-3.

BENIDORM.- Carecemos de información detallada, pero su tradicional "open" se juega a continuación del de Zaragoza. Esperamos poder ofrecerles fechas exactas en próximos números.

* * * * *

VICTORIA COMPARTIDA POR LOS G.M. SMEJKAL y GHEORGHIU, en GRIESBACH (R.F.A.)

En la localidad alemana de Griesbach se celebró del 28 de Octubre al 5 de Noviembre el I Open Internacional de esta ciudad, con la importante participación de 4GM, 3MI y 2 MF, venciendo, como ya se ha dicho en el titular, el checo SMEJKAL y el rumano GHEORGHIU, con medio punto de ventaja sobre el MI israelí GUTMAN y uno sobre el GM PACHMAN. El Torneo de disputó por Sistema Suizo a 9 rondas y participaron 44 ajedrecistas, siendo ésta la clasificación final: 1º/2º GM SMEJKAL 7,5 (53) y GM GHEORGHIU 7,5 (51); 3º MI GUTMAN 7 (52,5); 4º GM PACHMAN 6,5 (49); 5º/9º GM NIKOLIC 6 (54), MF KAISER 6 (50), FRICK 6 (48,5), MI HESS 6 (47) y Dr.ELLINGER 6 (47); 10º/11º MI FLEAR 5,5 (49) y MF BLATNY 5,5 (43), etc.

Veamos un par de partidas de este interesante Torneo.

19.AxA T1D 21.DxP C3A
20.TD1R+ R1A 22.A5D T1CR

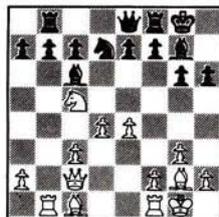
Había que intentar quizá 22....R2C.

23.T6R! PxT 26.D7A+ D2R
24.DxC+ R1R 27.AxP+ R3D
25.T1R R2D 28.DxD+

Y el negro abandonó (1 - 0)

Blancas: SMEJKAL
Negras: GUTMAN
Apertura Inglesa

1.P4D C3AR 9.0-0 C3C
2.C3AD P4D 10.C5C D1R
3.PxP CxP 11.D2A P3TR
4.P3CR CxC 12.C4R A2D
5.PCxC P3CR 13.C5A A3A
6.A2CR A2C 14.P4R T1C
7.T1C C2D 15.P4D C2D
8.C3A 0-0



Blancas: HESS
Negras: NIKOLIC
India de Dama

1.P4D C3AR 9.0-0 P3A
2.P4AD P3R 10.A5C P3TR
3.C3AR P3CD 11.A4T P4CR?!
4.P3TD A2C 12.PxP PxP
5.C3A P3D?! 13.A3C A3D
6.D2A CD2D 14.C4D! PxC
7.P4R P4R 15.AxA PxC
8.A2R A2R 16.P5R P4A

Si 16...,C1CR podría seguir 17.TD1D!
-pero no 17.A5T? CD3A- con las amenazas
18.A5T ó 18.P6R, o bien 17.DxP con idea
de seguir con 18.P6R.

17.PxC DxP 18.A3A! DxAD

Si 18....AxA? 19.TR1R+ R1D 20.A7R+.

16.C6R! PxC 22.A2CR D5T
17.P5D PxP 23.D2R P3R
18.PxP AxPD 24.P4AD T1D
19.AxA+ R2T 25.A3R C6D
20.TxP TxT 26.A4R DxPA
21.AxT C4A 27.D4C R1C?

La única oportunidad de resistir esta
ba en 27....C4R.

28.DxP Rinden.
(1 - 0)

PREMIO DE BELLEZA A UNAS TABLAS

La siguiente partida, jugada en Viena en 1.950 recibió el Premio de Belleza de dicho Torneo

Blancas: ROSSOLIMO

Negras: NESTLER

Defensa Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A2R P3TD 7.0-0 D2A 8.P4A C3A
9.A3R A2D 10.D1R P4CD 11.P3TD CxC 12.AxC A3A 13.A3D D2C 14.D2R C2D 15.P4CD P4R 16.PxP PxP
17.A3R C3A 18.T5A! D2A 19.TD1AR A2R 20.T5-3A 0-0 21.TxC! ? AxT 22.TxA PxT 23.C5D! AxC 24.
D4C+ R1T 25.D5A! T1CR 26.DxPA+ T2C 27.A6T T1CR 28.PxA D6A 29.R1A! D5D 30.P6D D4D 31.A5A!
DxP+ 32.R1R D8C+ 33.R2D D7A+ 34.R1A D8C+ 35.R2C D5D+ 36.R1C D8D+ 37.R2C D5D+ 38.R2T D4D+
39.R1T D8D+ 40.R2T D4D+ 41.R1C D8D+ 42.R2C D5D+ y las negras reclamaron la nulidad por re-
petición de posición, lo cual fue concedido por el árbitro.



ECOS DEL TORNEO ESTUDIANTES-CAJA POSTAL

Como complemento de la información que en su día (JAQUE nº 146) les ofrecimos sobre la segunda edición de este importante Open Internacional, traemos hoy a nuestras páginas una selección de partidas del mismo, una de ellas comentada por el prometedor juvenil catalán Miguel ILLESCAS.

En plan de anécdota les diremos que, en alarde de modestia, ha sido nuestro colaborador MI Jaan ESLON quien nos ha enviado la citada partida, en la que perdió frente al autor de los comentarios.

Blancas: M.ILLESCAS
Negras: J.ESLON
GAMBITO GORING

(Comentarios de Miguel ILLESCAS)

1.P4R P4R 3.P4D PxP
2.C3AR C3AD 4.P3A ...

Planteando el gambito Göring, que actualmente aparece pocas veces en la práctica magistral.

4.... P6D

Al igual que 4... P4D, esto cede al blanco una ligera superioridad central. La alternativa es 4... PxP, muy interesante si bien muy arriesgado a la vez.

5.AxP A4A

Activando el alfil "malo", aunque tiene la desventaja de permitir al blanco una rápida expansión en el ala de dama; la otra posibilidad es 5... P3D.

6.0-0 P3D 7.CD2D ...

Más exacto es 7.P4CD A3C 8.P4TD P3TD 9.C3T, con ligera ventaja blanca; con la textual se amenaza 8.P4CD.

7.... P3TD

Mejor 7... P4TD, con juego igualado.

8.C4A CR2R

Creo que es más lógico 8... C3A, para presionar sobre el PR blanco.

9.P4TD!? P4TD

Evitando 10.P4CD; aquí se manifiesta

como dudosa la jugada 7... P3TD; de todas formas, eran jugables tanto 9... 0-0 como 9... A5C.

10.A3R AxA 11.CxA C4R!?

Si 11... 0-0 12.C4D con 13.P4AR dañar al blanco una posición bastante superior.

12.C4D! ...

Interesante era 12.A2A CxC+ 13.DxC.

12.... CxA
13.DxC 0-0 14.P4AR ...

Iniciando el avance de los peones de asalto.

14.... R1T 15.P5A!?

Interesante; más tranquilo era 15.TD1R A2D 16.P3CD y las blancas están un poco mejor.

15.... C1C 16.C3A ...

Era mejor 16.R1T.

16.... A2D
17.P4CR A3A 19.C5D AxC
18.P5C D2R 20.DxA!?

Con idea de proseguir presionando el ala real negra. Con 20.PxA la partida se encaminaría a las tablas tras los cambios en la columna de rey.

20.... P3AD
21.D4D P3A 22.P6C!?

La alternativa es 22... P3T 23.TD1D TD1D 24.TR1R D2AD! 25.D2A!, con mejor juego para las blancas.

23.PxP C3T
24.TD1R RxP 25.R1T C2A?!

Mejor 25... TD1D y era también interesante 25... P4D!? 26.PxP D2D.

26.D1D! ...

Deja sitio al caballo y prepara la entrada por 5TR.

26.... P4D?!
27.C4D! PxP 28.T1C! ...

No era suficiente 28.D5T+ R1C 29.T1CR C4C! 30.P4T D2AR!.

28.... C3T?!

Mejor 28... R1C, aunque con 29.P4T!?
el blanco tiene muchas posibilidades de
ataque.

29.D5T T1CR

Si 29... D2AR 30.T6C T2R 31.T1-1CR
T1CR 32.C6R con ataque decisivo.

20.C6R D2D 31.T3R TD1R

Apuros de tiempo.

32.T3T R1T 33.CxP

Y mate en tres. (1 - 0)

* * * *

Blancas: J.L.FERNANDEZ
Negras: G.MATEOS
DEFENSA FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P4AD 4.CR3A
C3AD 5.PRxP PRxP 6.A5C PxP 7.D2R+ A2R 8.
0-0 P6D 9.DxP C3A 10.C5R A2D 11.CD3A 0-0
12.CxA DxC 13.A5C P3TD 14.AxCD DxA 15.
C4D D3C 16.C5A A1D 17.A3R D2A 18.A4D C5C
19.D3TR D5AR 20.CxP DxA 21.C5A D5AR 22.
DxC+ DxD 23.C6T+ R2C 24.CxD P4A 25.C5R
T1A 26.P3AD T1R 27.TR1R P5D 28.PxP T7A
29.TD1C A3C 30.C3A T5R 31.R1A R3A 32.
P3CR P4TD 33.TR1A T5-7R 34.TxT TxT 35.
C1R T7D 36.C3A T7A 37.P3TD P4T 38.C1R
T7D 39.C3A T7A 40.P3T A2T 41.C1R T7D 42.
C3A T7A 43.R2C T5A 44.P3C T6A 45.P4TD
P5T 46.PxP T6D 47.P4C P4C 48.PTxP P5T
49.C5R T6CD 50.T1D R3R 51.C6A A3C 52.P5T
R3A 53.P6T P6T 54.T1R R3C 55.C7R+
Rinden. (1 - 0)

Blancas: F.J.OCHOA
Negras: C.GARCIA
APERTURA INGLESA

1.C3AR C3AR 2.P4A P4A 3.C3A P3CD 4.P4R
A2C 5.P5R C5C 6.P3TR C3TR 7.P4D PxP 8.

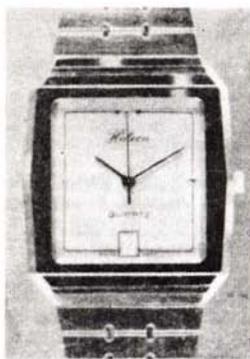
CxP P3C 9.A5C D2A 10.D2R P3T 11.C5D AxC
12.PxA D2C 13.T1A A2C 14.D3R C4A 15.CxC
PxC 16.AxPR DxP 17.T8A+ RxA 18.D5C+ R3R
19.A4A TxT 20.AxD+ RxA 21.0-0 A1A 22.DxP
T2T 23.DxPA+ RxP 24.T1D T4A 25.DxA
Rinden. (1 - 0)

Blancas: J.DE LA VILLA
Negras: J.C.GIL REGUERA
BENONI

1.P4D P3R 2.P4R P4AD 3.P5D PxP 4.PxP
P3CR 5.C3AD C3AR 6.D2R+ D2R 7.A5C DxD+
8.AxD A2C 9.C5C C3T 10.C6D+ R2R 11.C4R
P3D 12.AxCD PxA 13.0-0-0 P3T 14.AxC+ AxA
15.T1R T1CD 16.CxPA+ R1D 17.C3C T4C 18.
C3A TxP 19.T1D A2CD 20.TxT AxT 21.T1D
AxCR 22.PxA R2A 23.T1R T1CD 24.T4R T4C
25.R1D T4AR 26.T4A+ R3C 27.T4C+ R3A 28.
T4TD R3C 29.T4C+ R3A 30.T4TD AxP 31.P3A
R2C 32.C4D T4TR 33.T4C+ R2A 34.TxA TxP
35.R2R P4TR 36.T1C T7C 37.P4AR T7T 38.
T1C T6T 39.C3A R2D 40.P4T R3A 41.P5A PxP
42.T5C T8T 43.TxPA T8AD 44.C4D+ R2D 45.
TxP+ R1R Y el negro perdió por tiempo.
(1 - 0)

Blancas: L.M.GARCIA
Negras: M.BASTO
SICILIANA (PELIKAN)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP
C3A 5.C3AD P4R 6.C4-5C P3D 7.C5D CxC 8.
PxC C1C 9.P4AD C2D 10.A2R A2R 11.0-0 0-0
12.A3R P3TD 13.C3A P4A 14.P4A A3A 15.D2A
P3CR 16.P4CD P3D 17.TD1D T1C 18.C4T P4CD
19.PxPC PxPC 20.C3A A3T 21.P4TD PxPA 22.
AxPA D3C+ 23.R1T TD1A 24.T3A PxP 25.AxA
DxA 26.DxPT DxP 27.CxD C4R 28.AxC AxA
29.C6C T2AD 30.T1CD T1CD Y el blanco
abandonó, pues a 31.C4T sigue 31... TxP!
(0 - 1)



HALCON

RELOJ SUIZO DE CALIDAD

DESDE 1898,
DE VENTA EN LAS
MEJORES RELOJERIAS.

I TORNEO POSTAL INTERNACIONAL REVISTA "JAQUE"

FINALIZADAS LAS FASES PREVIAS

(José M^a Lanz Calavia)

A pesar de haber ampliado las fechas para el envío de los análisis pendientes, son pocos los amigos que los habéis enviado, por lo que sintiéndolo mucho me veo obligado a poner muchos CEROS finales a fin de comenzar lo antes posible la FASE FINAL.

I GRUPO

Resultados: García Rojas 0 Montecatine; García Corada 0 García Rojas.
Resto de las partidas 0-0

CLASIFICACION FINAL: Montecatine 7,5; Cao 7; García Corada 6,5; Melero 5,5; Monllor 4,5
Gonzalo 3; Ortíz 2; Salgado 2; García Rojas 1; Garay 0.

GRUPO II

CLASIFICACION FINAL: Ruiz Ureta y Sancho 8; Remacha 7; Mula 7; Espi 5; G.Gisbert 4; Sán-
chez Esteban 3; Moraleda 2; Santos 1; Viqueira 0.

GRUPO III

Resultado: Fernández Ordiales 0 Lopez Roldán
CLASIFICACION FINAL: García Ares 8; Gil 7½; De la Cruz 6; Argüelles 6; Pla 5; López Rol-
dán 3½; Fernández Ordiales 3; Romero 2½; Ros 2½; Del Río 0.

GRUPO IV

CLASIFICACION FINAL: De Miguel 8; Rodríguez Heredia 8; Pérez Millán 6½; Rodríguez Ibrán
6; S.Padern 5½; Bernabé 4½; Ríos 3½; Crespi 2; Pellicer 1; Marcos 0.

GRUPO V

CLASIFICACION FINAL: Servert 8½; Jaumandreu 8; Sospedra 7½; Cruz 5½; Rayo 4½; Espejo 4;
Alberola 3; Vidal 2; Fernández Barcons 1; Rodríguez Pérez 0.

GRUPO VI

CLASIFICACION FINAL: Lahoz 8; Sánchez Cobo 7½; Hernández García 6; De Caso 6; S.Diérez
5½; Castro 3; Sánchez Cobo y Sokolovsky 3; González Haro 1; Loayza 0.

GRUPO VII

Resultados: Alegre 1 Cerqueira. El resto 0-0.

CLASIFICACION FINAL: Valdés y López Peñalver 10; Ragel 7½ (41,25); Vila 7½ (37,75); Ale-
gre 7½ (37); López Esnaola 6½; Magallón 6; Tarazaga 5; Pastor 5; Llagaria 4; Cerqueira
2½; Díez 2; Aznárez 1½.

Después de los resultados citados, los clasificados para la final son los siguientes:

| | |
|-------------------|----------------|
| Montecatine | Servert |
| Cao | Jaumandreu |
| Ruiz Ureta | Lahoz |
| Sancho | Sánchez Cobo |
| García Ares | Valdés |
| Gil | López Peñalver |
| De Miguel | Ragel |
| Rodríguez Heredia | |

Todos los clasificados, tienen premio asegurado y solo falta que me envíen su confor-
midad para dar comienzo esta GRAN FINAL, que promete ser del mayor interés. Confío en co-
menzar para el primero de mayo.

Felicitaciones y a prepararse.

LOS MATCHES ESTAN DE MODA

HORT-MILES y BENJAMIN-SHORT EN LONDRES

Ultimamente están proliferando los matches particulares, quizá debido a la "envidia" que han producido los de candi datos. Y como consecuencia, en Londres, con motivo de las semifinales, se jugaron varios matches de los que hemos ido dando cuenta en nuestras páginas, a las que ahora traemos dos de los más interesantes. Se tratan de los que disputaron, por un lado, los GM de élite Vlastimil HORT y Anthony MILES y, por otro, los jóvenes MI Nigel SHORT y Joel BENJAMIN.

Veamos las seis primeras partidas del disputadísimo match entre HORT y MILES.

* * * *

PRIMERA PARTIDA

Blancas: HORT
Negras: MILES
DEFENSA CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C3AD PXP 4.CXP
C3A 5.CXC+ PCXC 6.A4AD P4TR 7.D3D C2D 8.
C3A C3C 9.A3C A5C 10.C4T C4D 11.P3TR A3R
12.A2D D2D 13.0-0-0 P4C 14.P4AR A3T 15.
R1C C2A 16.AxA CxA 17.C5A C2C 18.CxA TxC
19.P5A T1T 20.TR1A P5T 21.T3A D4D 22.A4C
T1D 23.P3CD T1CD 24.P3T T1T 25.R2T T4T
26.P4A PXP 27.PXP D2D 28.P4C PXP.p. 29.
TxP T2T 30.T1R D1A 31.A5A R1A 32.T1-1CR
R1C 33.D3AR R1T 34.D2C D1A 35.DXP T1C
36.D7D D1R 37.DxD+ TxD 38.T1AR T4T 39.
T3-3AR P3T 40.P5D T5T 41.R3C T1C+ 42.R3A
T1AD 43.AXP T1XP+ 44.R3C C1R 45.T1D T2A
46.P6D T2D 47.T3A R2C 48.T8A TXP+ 49.R4T
CXP 50.AXC T2C 51.T1C+ R2T 52.T1-8C T5T+
53.A4C R3T 54.T8T+ R4C 55.T(8A)8C+ RXP
56.TxT R3R 57.R5T P4A 58.RXP Y el negro
abandonó. (1 - 0)

SEGUNDA PARTIDA

Blancas: MILES
Negras: HORT
DEFENSA CARO-KANN

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C3AD PXP 4.CXP
C3A 5.CXC+ PCXC 6.A4AD P4TR 7.D3D D3D 8.
C2R A3R 9.A3C C3T 10.0-0 C5C 11.D3AD C4D
12.D3A A5C 13.D3D C5C 14.D4R P4AR 15.D3R
A3T 16.C4A P5T 17.P3TR A4T 18.T1R T1CR
19.R1A P3R 20.AXP CXP.A 21.AXP+ R1A 22.
C6R+ RxA 23.DxA CxTR 24.C5C+ R2R 25.D7T+
R3A 26.DxA T3C 27.DXP D4D 28.C3A+ R2C
29.CxC T1T 30.D7R+ Y el negro se rindió.
(1 - 0)

TERCERA PARTIDA

Blancas: HORT
Negras: MILES
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D C3AR 4.C3A
PXP 5.CXP P3TD 6.A5CR P3R 7.P4A D3C 8.
D2D DXP 9.T1CD D6T 10.A2R CD2D 11.0-0
A2R 12.P5R PXP 13.PXP CXP 14.AXC PxA 15.
C4R P4A 16.T3C D5T 17.D3A T1CR 18.C5A
AXC 19.DxA C3A 20.A5C PxA 21.CxPC T4T
22.C7A+ R1D 23.T1D+ A2D 24.D6D C4R 25.
CXP+ PXC 26.D8C+ R2R 27.DxT D5CR 28.
DxPT+ R1D 29.D8T+ R2A 30.T3A+ C3A 31.
T3-3D T4D 32.TxT PXT 33.TxP D5R 34.T1D
DxPA 35.D1T P5A 36.D1A DxD 37.TxD R3D
38.R1A C1D 39.T1D+ R2R 40.R2A A3A 41.
P4TD C3R 42.P5T R3A 43.T1AD A4D 44.T8A
R4R 45.T8R A3A 46.T7R R3A 47.T7T C4A 48.
T8T C6D+ 49.R1C C4R 50.T8T A4C 51.T8A+
R4C 52.T8C+ R4A 53.T8A+ R5R 54.P4T A7R
55.T6A A3T 56.P5T C5C 57.T7A R4R 58.R1T
C3T 59.T7C C4A 60.T8C R3A 61.R2T C2R 62.
T4C R4A 63.T7C R3A Y tablas. (½ - ½)

CUARTA PARTIDA

Blancas: MILES
Negras: HORT
APERTURA INGLESA

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3A P4D 4.PXP
CXP 5.P4R C5C 6.A4A C6D+ 7.R2R C5A+ 8.
R1A C3R 9.P4CD PXP 10.C2R C4A 11.D2A P3R
12.P4D C4-2D 13.A2C C3C 14.A3D A2D 15.
T1A C3T 16.D2D T1A 17.P4TR TxT+ 18.AxT
D2A 19.P5T P3T 20.T4T A5T 21.T4A A3D 22.
T4C C5A 23.D1R C6T 24.P5R A2R 25.A1XC
PxA 26.P5D C4A 27.D3A D3C 28.T4C D4T 29.
P6D CxA 30.TXP A1D 31.T7R+ R1A 32.DxD
AXD 33.TxPT P4C 34.PXP.p. A3A 35.TxA
Y el negro abandonó. (1 - 0)

QUINTA PARTIDA

Blancas: HORT
Negras: MILES
GAMBITO DE REY

1.P4R P4R 2.P4AR C3TR 3.C3AR P4D 4.PXP
P5R 5.D2R A2R 6.DXP 0-0 7.A3D A5T+ 8.R1A
A4A 9.D4A A5C 10.C3A T1R 11.P3CD AXC 12.
PxA ABR 13.R2C D5T 14.T1A C2D 15.C4R
C4AR 16.TxA C3C 17.D5A Dxt 18.A2C D5T
19.C3C C2R 20.D4D P3AR 21.P4A P4AD 22.
DxPAD DxPA 23.D2A C3C 24.T1AR C2D 25.R1T
C2-4R 26.A4R C5T 27.P3D C2R 28.A1A D4R
29.P4D D2A 30.P5A D2D 31.P6D R1T 32.C5T
C3C 33.D2C C1D 34.T1C C3R 35.D3T C(3C)1A

36.D4T D2AR 37.P5D C4C 38.AxC PxA 39.DxP
 C3C 40.AxC PxA 41.C4A R1C 42.DxP DxD 43.
 TxD T8R+ 44.R2C R2A 45.T6R T8AD 46.P4C
 T1R 47.P7D T1D 48.C3D T7A+ 49.R3C R1A
 50.C5R T7D 51.P6A PxP 52.PxP T7AD 53.P5C
 T4A 54.P4TD P4C 55.R4C T8A 56.RxP R2C
 57.T8R T8C+ 58.R4A Y el negro abandonó.
 (1 - 0)

* * * *

LA NOVEDAD DEL AJEDREZ ALEGRE

(Por el GM Miguel NAJDORF)

En Londres y simultáneamente con los matches semifinales que se adjudicaron KASPAROV y SMYSLOV, hubo otros, amistosos pero con jugosos premios, como complemento de aquel espectáculo. La empresa de computadoras patrocinadora no reparó en gastos, visto el entusiasmo popular y que los cubría con creces con las ventas de las maquinatas. Quedaron muy contentos y anunciaron próximos torneos magistrales. Así jugaron Nigel SHORT y Joel BENJAMIN, con resultado catastrófico para el joven inglés. En cambio, terminó empatado el que disputaron Anthony MILES y Vlastimil HORT.

Sin embargo, los matches citados no se jugaron a cinco horas sino a tres, con una y media para cada uno.

Uno de los maestros asesores de la empresa me señaló lo siguiente: "Es una experiencia nueva para conciliar los intereses del juego-ciencia con los de quienes lo apoyan. Y ha tenido éxito, porque a la vez, contempla también el tiempo del que disponen los aficionados para seguir las partidas, con las computadoras. El menor tiempo beneficia a quienes tienen mayor preparación teórica e investigan como lo hace KASPAROV. Es una manera de estimular a maestros y aficionados y de alertar a quienes se aburguesan, conformes con lo que saben".

El mismo MILES me mostró la interesante partida con HORT que comento e hizo esta observación: "Salen partidas más alegres, como ésta, que gustó mucho al público. Lógicamente, hay que adaptarse al tiempo". Fue un duelo de analistas.

Con un estudio de MILES que mantuvo en el secreto. Con toda la razón.

SEXTA PARTIDA

Blancas: MILES
Negras: HORT
APERTURA INGLESA

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3A P4D 4.PxP

CxP 5.P4R C5C 6.A4A

En Varsovia 1983, UHLMANN-SZYMCZAK siguió 6.A5C+ C1-3A 7.P4D PxP 8.P3TD PxC 9.DxD+ RxD 10.PxC PxP 11.AxP P3A 12.P5R A5C 13.AxC PxA 14.C4D y ganó el blanco.

6.... C6D+ 7.R2R C5A+ 8.R1A C3R 9.C5R

POLUGAIEVSKY-KORCHNOI siguió en Buenos Aires 1981 con 9.P4CD PxP. 10.C5D P3CR 11.A2C A2C y las negras defendieron el peón y ganaron.

9.... P3CR

En la partida VUL-ZIDEIF ZADE, Campeo nato Soviético de 1983, fracasó la experiencia negra con 9... D3D.

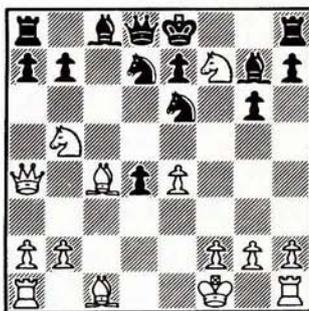
10.D4T+

BOHM-REE, último Campeonato de Holanda, jugaron así y siguió: 10... A2D 11. CxA DxC 12.AxC PxA 13.DxD+ RxD con igualdad. Por supuesto, HORT conocía el antecedente y, sospechando algo, jugó

10.... CD2D

Seguramente, a 10... A2D MILES pensaba en 11.AxC PxA (si 11... AxD 12.AxP++) 12.D4A, con interesante ventaja posicional.

11.P4D PxP 12.C5C A2C



Y el blanco ha llegado a la posición de problema prevista, sin duda, en sus análisis caseros.

13.CxPA

Brillante sacrificio que inicia una hermosa combinación.

13.... RxC 14.AxC+ RxA

Era más prudente 14... R1A, pero HORT tal vez estimó que la entrega no daba más que tablas.

15.D3C+ R3A 16.D3A+ R3R

Única. Si 16... R4R 17.D4A+ R3R 18. C7A+ ganando.

17.D3C+ R3A 18.P4TR P3TR 19.A5C+

Digna de TAL, KASPAROV o FISCHER. El golpe sorprende a HORT pero ya es demasiado tarde. ¡Hay que seguir bailando!.
19.... PxA 20.PxP+ RxP 21.D3C+ R3A 22. D4A+ R3R 23.TxT AxT 24.C7A+ DxC 25.DxD

Debe ser récord esta dama que cae luego de 13 movidas de iniciada la combinación.

25.... C3C 26.P4T A2D 27.P5T T1AD 28.D3C C5A 29.DxP+ A3A 30.D5A R3D 31.D5D R2A 32.DxC+ R1C 33.D5D

Y el negro abandonó. Una partida espectacular y de interés teórico.
(1 - 0)

* * * *

Finalmente, dos partidas del match que disputaron el norteamericano BENJAMIN (2485; 19 años) y el inglés SHORT (2475; 18 años), que constituyen un reflejo de lo que sucedió en el mismo.

CUARTA PARTIDA

Blancas: SHORT
Negras: BENJAMIN
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4D 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP P3TD 5.C3AD P3D 6.P3CR C3AR 7.A2C A2R 8.

P4TD D2A 9.P5T 0-0 10.0-0 C3A 11.C3C A2D 12.A3R C5CD 13.P4A A3A 14.T2A P4D 15.P5R C5R 16.CxC PxP 17.A6C D1A 18.D2R C4D 19. AxP CxA 20.PxC A1D 21.T3A AxP+ 22.R2C T1D 23.T3A AxA+ 24.DxA D2D 25.T3D D2A 26.TxT+ TxT 27.T1R P3C 28.P4C P4TD 29. T2R T8D 30.C2D D2D 31.C3A P5T 32.P4T D4C 33.P4A D3A 34.DxD PxP 35.R3C T8AD 36.P5T PxP 37.PxP P3T 38.C2T A5D 39.C4C T8CD 40.C6A+ R1A 41.T2D P4A 42.C7D+ R1R 43. C6C P6T Y el blanco abandonó. (0 - 1)

QUINTA PARTIDA

Blancas: BENJAMIN
Negras: SHORT
RUY LOPEZ

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0 9.P4D A5C 10.P5D C4TD 11.A2A P3A 12. P3TR AxP 13.DxA PxP 14.PxP C5A 15.P4TD P3C 16.A3D D2D 17.D2R D2C 18.T1D C3C 19. PxP PxP 20.C3T P5C 21.PxP TR1C 22.P5C CDxP 23.A5C C2A 24.TD1A CR4D 25.A6T C5C 26.A4AD T1R 27.AxP+ RxA 28.D4A+ C2-4D 29.D3C P4C 30.P4T R3C 31.PxP C5A 32.T6A CxT 33.D2A+ R2A 34.PxC D5C 35.DxP+ R3R 36.P6C P4D 37.D7A+ R3D 38.AxC D6C 39.T1R PxA 40.P7C A5T 41.DxPA+ R4A 42.T1A+ R3C 43.DxA T5T 44.D6T R4T 45.P7A DxP 46. P8A=D TxD 47.TxT TxC 48.T8T+ R4C 49.T8C+ Y el negro abandonó. (1 - 0)

NOTICIAS DE VIZCAYA

Han finalizado los campeonatos absolutos de la Liga Vizcaína con el sorprendente triunfo de la máxima categoría del Club Ajedrez Durango "A" que totalizó 39,5 puntos imponiendo nada menos que a los dos equipos de la Peña Rey Ardid que consiguieron 38 y 32,5 respectivamente. Estupenda actuación del club ganador que se proclama así campeón dos años consecutivos, mientras que la Peña Rey Ardid con 20 jugadores de primera línea en juego y ostentando el título de subcampeón nacional, tiene que conformarse con el subcampeonato vizcaíno. No es fácil de entender como no sea por aquello del "profeta".

La cuarta plaza fué para la Peña Zuri Baltza "A", y hasta ocho Clubs clasificados con menor puntuación.

En la 1ª categoría el triunfo correspondió al Club A. Basauri "B" con 31,5 puntos, seguido del Club A. Zornoza "A" con 28,5, entre la participación de 12 Clubs.

El Club A. Larrasoloeta se impuso en la 2ª categoría con 34,5 puntos seguido del Club Guecho-Fadura "B" con 33. En esta categoría intervinieron 14 equipos.

En la tercera, decidida en dos grupos de 12 y 11 equipos respectivamente, vencieron Club A. Uríbarri "A" y Club A.Sestao "A".

En total 57 Clubs en juego que le han dado a Vizcaya una actividad ajedrecística durante muchos meses, merced a la cual van saliendo figuras ya consagradas en el panel nacional e internacional.

Rumores de "Radio Macuto" dan cuenta de la posibilidad de que el "veteranísimo" Alberto Villate intente batir este año su record de 36 horas jugando al ajedrez. Tremenda hazaña para cualquiera, pero si encima tiene 77 tacos en las costillas, pues ya resulta increíble. No obstante puede ser que la noticia no pase de ser uno de los muchos bulos que siempre circulan en nuestro ámbito. De cualquier manera les tendremos al corriente por si acaso, pues con Villate, nunca se sabe.

* * * * *

ATENCIÓN SUSCRIPTORES

Como consecuencia de un exceso de stock en varios libros de nuestro fondo editorial, iniciamos a partir del pasado mes de Agosto unas ofertas especiales, exclusivamente para nuestros suscriptores, que titulamos "OFERTA DEL MES" y que consisten en lotes con precios muy por debajo de los habituales, cumpliendo el doble objetivo de nivelar nuestras existencias y favorecer en una forma extraordinaria a nuestros abonados que podrán, a unos precios sin precedentes, formar fácilmente su biblioteca particular.

Este nuevo servicio tendrá los siguientes condicionamientos:

- 1º- Los lotes son completos y bajo ningún concepto podrá cambiarse ningún título u objeto.
- 2º- Nuestra oferta solo será válida en el mes en que sale anunciada.
- 3º- Si nos envía un cheque con su pedido, se respetará el precio del lote (salvo los envíos Vía Aérea al extranjero); en otro caso, el envío será contra reembolso añadiendo 100,- pesetas de gastos.
- 4º- Los suscriptores tendrán derecho a un solo lote.

LOTE DEL MES DE MARZO

| TÍTULO | AUTOR | PRECIO |
|--|-------------------|---------|
| Cuadernos Teóricos nº 71 al 78 | Ed.Sopena-JAQUE | 1.600,- |
| Karpov's games as World Champion 1975/77 | O'Connell y Levy | 2.265,- |
| Chess Meets to the Century | Fischer y Bjelica | 850,- |
| Táctica moderna Tomos I y II | Pachman | 900,- |
| La Defensa Siciliana | Euwe | 530,- |
| Suplemento JAQUE 1983 (9 ejemplares) | JAQUE | 1.000,- |
| Tratado Elemental | Aguilera | 150,- |
| 200 Partidas Abiertas | Bronstein | 400,- |
| | TOTAL PESETAS | 7.450,- |

PRECIO ESPECIAL DEL LOTE ¡PESETAS: 3.950,-!

Y además se le enviará como obsequio
un juego de bolsillo.

La calidad germana al servicio de los ajedrecistas españoles.

Mephisto®

Pts.:
38.500,—



MEPHISTO JUNIOR
Pocket Chess Computer

Pts.: 69.950,—



MEPHISTO II
Portable Chess Computer



MEPHISTO ESB
Electronic Sensory Board

Pts.: 139.800,—



Distribución exclusiva para España de la Revista JAQUE.

SOLICITE
CATALOGOS
SIN
COMPROMISO.

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ "JAQUE"

c/ Loyola, 13 - San Sebastián - (España)

Teléfonos: (943) 46.57.16 y 42.64.15

Joyas y Perlas

MAJORICA

