

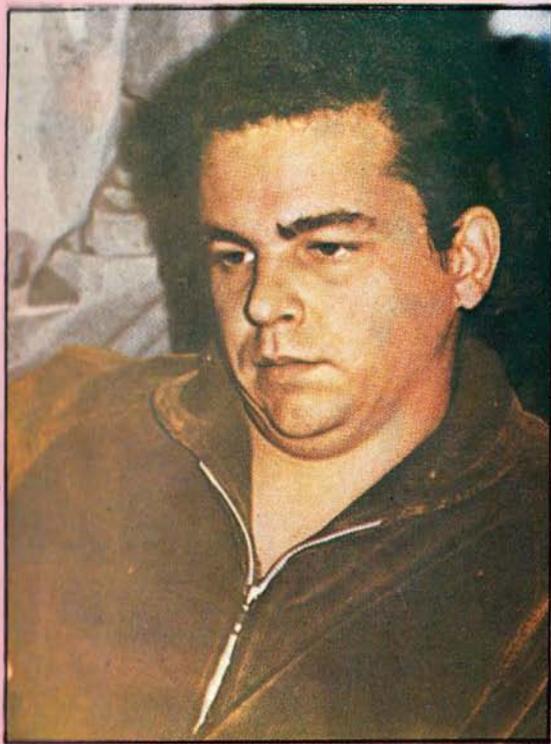
N.º 143

DICIEMBRE 1.983

# JAJQUE



GENS UNA SUMUS.



El G. M. cubano GUILLERMO GARCIA,  
vencedor del Memorial Capablanca.

Pesetas 200,-

REVISTA  
ESPAÑOLA  
DE AJEDREZ

Director:

JOSE M.<sup>a</sup> GONZALEZ

ARBITRO INTERNACIONAL DE LA F. I. D. E.

## CONTENIDO PRINCIPAL

¡HOY CUMPLIMOS 13 AÑOS! ¡«JAQUE»  
QUINCENAL!

Semifinal Campeonato de España  
En enero comienza CONCURSO DE  
SOLUCIONES

ORLOV, vencedor en Toulon  
SAX y CHANDLER, ganadores del Ohra  
XII Campeonato Mundial Juvenil  
KARPOV contra «MEPHISTO»  
Notable Final  
Ecos de la Espartaquiada de la U.R.S.S.

## COLABORAN

### G. M.

Anatoli Karpov (U.R.S.S.)  
Dr. Pflieger (Alemania Federal)  
Lev Polugaievsky (U.R.S.S.)

### M. I.

Yuri Balabanov (U.R.S.S.)  
Erich Eliskases  
M. N. Hebert Pérez (Holanda)

José Antonio Coello Alonso  
Juan Antonio Corral  
Luisma Fernández  
Leontxo García  
García Larrouy  
Félix Izeta  
Benito López Esnaola  
Jesús de la Villa

# EDITORIAL

Y finalizamos el año, como lo empezamos: sin espacio, y teniendo que dejar para nuestro último número del SUPLEMENTO importantes eventos como por ejemplo el Campeonato de España por Equipos, el IV Torneo de San Bernardino (Suiza) que ganó KORCHNOI, etc. Menos mal que confiamos en que desde enero, con la salida quincenal de «JAQUE» a 32 páginas, habremos resuelto todos los problemas de espacio, logrando además una información agilizada que sólo puede darla una publicación quincenal.

Lo bueno si breve... Gracias a todos y FELICES PASCUAS.

JOSE M.\* GONZALEZ

## SUMARIO

	Página
Sumario, Editorial, A nuestros suscriptores	Contraportada
Presentación	493
¡Hoy cumplimos 13 años! - «JAQUE» QUINCENAL	494
Semifinal del Campeonato de España Individual (Por LEONTXO GARCIA) (Comentarios técnicos: GARCIA LARRUY y Jesús DE LA VILLA)	495
Concurso de Soluciones (Por José Antonio COELLO ALONSO)	499
ORLOV, vencedor del «open» de Toulon (Por Félix IZETA)	501
Noticias de Alemania	504
SAX y CHANDLER, ganadores del Festival Ohro (Por Hebert PEREZ GARCIA)	505
El bulgaro GEORGIEV, campeón mundial juvenil	508
KARPOV no pudo con «MEPHISTO» (Por el G. M. Dr. PFLEGER)	510
Notable final (Por Erich ELISKASES)	512
DIZDAR triunfa en Austria (Por LEONTXO GARCIA)	518
Ecos de la Espartaquiada (Comentarios técnicos de A. KARPOV, Yuri BALABANOV y Lev POLUGAIEVSKY)	520
Gran actividad en Noruega (Por LEONTXO GARCIA)	525
III Open Caja de Ahorros de Asturias (M. I. José L. FERNANDEZ y Antonio CORRAL)	529
KASPAROV venció a KORCHNOI... en partidas rápidas	531

## A NUESTROS SUSCRIPTORES

A punto de finalizar 1983 y siguiendo siempre su línea de servicio y facilidades, «JAQUE» se complace en anunciar a sus abonados de todo el mundo la ampliación de estas características para 1984.

Si, como esperamos, nuestra publicación le ha complacido y desea su continuidad como suscriptor para el año próximo, NO ES NECESARIO QUE ENVIE CARTA NI BOLETIN ALGUNO. Quiriendo evitarle molestias, y con su silencio, interpretaremos que «JAQUE» ha sido de su agrado y desea continuar abonado en 1984.

En caso contrario, SÍ LE ROGAMOS QUE NOS LO COMUNIQUE LO ANTES POSIBLE, a fin de evitar envíos y gastos innecesarios.

### ATENCION, SUSCRIPTORES: ¡¡ EN 1984 «JAQUE» SALDRA QUINCENAL !!

El precio de la suscripción 1984 (22 EJEMPLARES DE 32 PAGINAS) ha quedado establecido de la siguiente forma:

#### RESTO DEL MUNDO

Ejemplar suelto .....	Ptas. 150.—	Vía superficie .....	\$ USA 31,—
España y Portugal .....	Ptas. 3.250,—	Vía aérea .....	\$ USA 40,—

**NOTA:** «JAQUE», a partir de enero de 1984, saldrá puntualmente los días 1 y 15 de cada mes, salvo en dos ocasiones que se anunciarán previamente y que posiblemente serán los días 15 de junio y agosto, fechas en que nos tomaremos todos un pequeño descanso.

Recomendamos a nuestros lectores estar atentos al EDITORIAL del próximo mes de diciembre, donde les informaremos ampliamente de las características novedosas para 1984.

# JAQUE

Editor - Director  
**JOSE M. GONZALEZ**  
Arbitro Internacional de la F.I.D.E.  
AÑO XIII - NUMERO 143

•JAQUE• LLEGA A 85 PAISES

1.º Diciembre de 1983  
Ejemplar suelto: 200 Ptas.

## CORRESPONDENCIA

Lovola, 13 - Apartado de Correos, 529  
Teléfonos 943 = 46.57.16 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)

SECRETARIA: Marta Isabel González  
CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

## COLABORADORES DIRECTOS

Luisma Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Calavia y B. López Esnaola.

## COLABORADORES TECNICOS

### Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U. S. A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.) y M. Tahl (U.R.S.S.)

### Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), J. Eslon (Suecia), J. L. Fernández (España), G. Koltanowsky (U.S.A.), A. Martín (España), A. Medina (España), M. Rivas (España), J. Szmetan (Argentina) y E. Tatai (Italia)

## COLABORADORES

**España:** F. Noriega (Asturias), R. Crusi More (Barcelona), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), F. Neri Junguera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramírez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria)

**Extranjero:** J. M. Gutiérrez (Alemania), Ronald Cámara (Brasil), L. M. Vera y José M.ª Ledesma (Chile), Romelio Milián (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), Enrique García (Suiza), E. Eliskses (Argentina), Hebert Pérez (Holanda) y José Moraza Choiseo (Puerto Rico)

## DISTRIBUIDORES

**España:** Librería Historia (Alcoy), Librería Jaime Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), Enrique Lara (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander), Juan Rodríguez Rey (Galicia), Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias) y E. Palau (Valencia)

**Extranjero:** Dino Ruggieri y Juan S. Morgado (Argentina), Agencia Van-Damme (Brasil), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia), Alvaro Montero (Colombia) y Bruno Lavatelli (Italia)

## •JAQUE• 1983

Suscripción Anual (12 ejemplares)  
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 2.250

Resto del mundo:  
Vía superficie \$ USA 31  
VIA AEREA \$ USA 40

## Editora y Distribuidora de

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Brujuna - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojos JAQUE y B.H.B. Extra.

Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.  
Hugo Mursia Editore de Italia.

EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

Depósito Legal 767 - 1970

IMPRENTA: Gráficas Bas  
COMPOSICION DE TEXTOS: Egla  
CLICHES: Pantocrom

# *¡Hoy cumplimos trece años!*

Y hemos batido ampliamente el record de permanencia que tuviera aquella legendaria Revista que se tituló «EL AJEDREZ ESPAÑOL».

Desde 1862 en que apareció por vez primera una revista de Ajedrez en nuestro país, «JAQUE» es la publicación más consistente en nuestra historia ajedrecística, la de más larga duración y también la más seria. En trece años hemos sido estrictamente puntuales, hemos brindado todos los años más páginas de las ofrecidas al salir (en 1983, 532 en lugar de 480) y, sobre todo, seguimos con ese afán de superación que nos guiaba cuando comenzamos.

Este decimotercer año de la vida de «JAQUE» ha sido quizá el más difícil y complicado. No creemos en los números «gafes», pero ciertamente que este número 13 ha tenido de todo. Desde unos costos que se han disparado, pasando por el cambio de nuestras Oficinas y dificultades profesionales, que nos han limitado nuestro tiempo dedicado a la revista, y terminando por catástrofes climatológicas que obligaron a salir en septiembre con 15 días de retraso. Si añadimos la novedad del SUPLEMENTO, que por cierto este mes da por terminada su existencia, llegaremos a un año 13.º que, por fortuna, ya termina con el presente número 143.

Y nos disponemos a iniciar una nueva etapa, batiendo otro importantísimo record editorial, único en España y casi también a nivel mundial: A partir del 1.º de enero de 1984, «JAQUE» será quincenal. Aparecerá los días 1.º y 15.º de cada mes. Su contenido será de 32 páginas en cada número y las portadas aparte. Cambiará el papel, que no será brillante, sino mate de primera calidad. Cambiará también el formato interior y de portadas, con nuevas secciones y una modernísima programación. Seguiremos el mismo sistema descriptivo, aunque pudiera ocurrir alguna vez que adoptemos el algebraico en aras de una mayor rapidez en la noticia.

Vamos a añadir algunas nuevas secciones, y entre ellas podemos destacar el

comienzo de un Concurso de Problemas con premios, que dirigirá nuestro colaborador José Antonio COELLO ALONSO.

Comenzará la fase final del I Torneo Postal de «JAQUE».

También continuará el «LOTE MENSUAL». Añadiremos nombres jóvenes al ya selecto Grupo de Colaboradores Técnicos, y, sobre todo, vamos a agilizar toda clase de informaciones, de modo que saliendo cada 15 días, podamos ofrecer cualquier torneo en muy poco tiempo.

Todo esto y muchísimo más, lo van a tener nuestros lectores prácticamente más barato que hasta la fecha, porque a pesar de la natural inflación y el notable aumento de todos los costes, la suscripción anual de la Revista costará solamente Ptas. 3.250,— por 22 entregas, ya que descansaremos 2 quincenas en fechas no decididas todavía, pero que podrían ser los días 15 de junio y 15 de agosto.

Todo este esfuerzo es posible merced al sacrificio y desinterés de nuestros colaboradores directos, que en 1984 deberán rizar el rizo de su esfuerzo para lograr una dinámica a tenor de lo que nuestros lectores merecen, y una publicación quincenal como «JAQUE» precisa.

Aunque parezca rutina, tenemos que terminar con las mismas frases de todos los años, dando las gracias a todos los eventuales colaboradores que durante 1983 han colaborado con nuestra revista.

Mención especial para los que diariamente, domingos y días de fiesta incluso, hacen posible que «JAQUE» vea la luz.

A todos, mi especial agradecimiento.

JOSE M.ª GONZALEZ

---

## **NOTA IMPORTANTE:**

---

«JAQUE» no se identifica necesariamente con las opiniones manifestadas en los artículos que publique la Revista, ya que son únicamente responsabilidad del autor.

# Semifinal del Campeonato de España Individual

*Gil Reguera, Corral Santos, De La Villa, Illescas, y Carlos García, clasificados*



(Por LEONTXO GARCIA)

## Cronica de un "inolvidable" Torneo

¿Han probado ustedes a acostarse con seis hormigas a la vez? Es una apasionante experiencia que el cronista y otros aventureros tuvieron ocasión de disfrutar durante la última semifinal del Campeonato de España, celebrada en Badalona del 18 al 25 de septiembre, con la participación de 70 sufridos jugadores, por sistema suizo, a ocho rondas.

«El ascetismo de las habitaciones era tal, que daban ganas de levantarse a las cuatro de la mañana para rezar los maitines», fue una ingeniosa frase acuñada por un participante veterano en estas lides, que define gráficamente las condiciones de alojamiento (desconozco si los maitines se rezan a esas horas, pero es lo mismo). Veamos los detalles: ausencia de baño, ausencia de una mesa para analizar luz mortecina y simpáticas «hormigas de compañía». Para colmo, varios jugadores tuvieron que compartir la cama durante la primera noche (quiero decir de dos en dos), aunque este error fue inmediatamente subsanado por la organización.

Si añadimos a lo anteriormente expuesto la ausencia de premios, podremos hacernos una idea del «estado de cabreo» reinante entre los jugadores al comienzo del certamen. Durante el mismo, tuve oportunidad de cambiar impresiones con el director del torneo, Sr. Puche, que me atendió muy amablemente. He aquí un resumen de su razonamiento: a) La subvención de la F.E.D.A., que es la misma que hace seis años, llega justamente para el alojamiento (los viajes forman capítulo aparte y se pagan directamente desde Madrid), que por fuerza debe ser modesto; b) La organización consiguió una pequeña aportación económica del Ayun-

tamiento, que se empleó en cubrir gastos generales (consumiciones, limpieza, propaganda, etc.); c) Se intentó conseguir un mayor apoyo económico, pero fue imposible porque los posibles patrocinadores hacía sólo unos meses que habían subvencionado el Open Internacional de Badalona y decidieron «cerrar el grifo»; d) El Sr. Puche está dispuesto a hacer público el balance económico del torneo si se considera necesario.

Todas estas razones son respetables y deben tenerse en cuenta, pero plantean una lógica pregunta: ¿Debe una federación o un club solicitar la organización de un Campeonato de España sin disponer del dinero suficiente para que se desarrolle en unas condiciones mínimas de dignidad? Sólo unos días después de esta semifinal, el cronista fue espectador durante tres días del Campeonato de España por Equipos celebrado en Andorra, en donde las condiciones ofrecidas a los jugadores fueron realmente excelentes. Me consta que los organizadores andorranos debieron conseguir mucho dinero por su propia iniciativa, dado que la subvención de la F.E.D.A. para este torneo es también muy escasa. Aunque, por otra parte, no debe descartarse la posibilidad de que si Badalona no hubiera organizado la semifinal, tal vez nadie hubiera querido «cargar» con ella, lo que sería aún más lamentable.

Independientemente de quien tenga la culpa, hay algo evidente: el campeonato de ajedrez de un estado teóricamente inmerso en el bloque de los llamados «países capitalistas», no se puede celebrar en condiciones similares a las que presumiblemente tendrá el Campeonato de Zambia, pongamos por caso, ni siquiera en su

fase semifinal.

¿Soluciones? Podrían llenarse varios folios sobre este punto, pero me centraré en dos cuestiones: en primer lugar, los dirigentes de la F.E.D.A. **deben** conseguir más dinero del Consejo Superior de Deportes o de donde sea; si otras federaciones de «modestia» similar lo han logrado, ¿por qué no la de Ajedrez? Por otra parte, es urgentísimo cambiar el sistema para la semifinal individual. Delfín Burdío, secretario de la Federación alicantina, me comentó hace ya tiempo una idea consistente en organizarla como un open (exigiendo a los participantes una categoría mínima, por supuesto) en el que no se pagara gastos a nadie, yendo el importe de la subvención destinado a premios, de manera que los 30 ó 35 primeros clasificados tuvieran como mínimo el dinero suficiente para cubrir el alojamiento y los viajes. La idea parece muy interesante, aunque pueda tener sus defectos (muchas federaciones provinciales deberían buscar dinero por su cuenta para ayudar a sus representantes) y espero que sea cuidadosamente estudiada en la Asamblea de la F.E.D.A., que se celebrará, por fin, próximamente.

Por cierto, que este torneo debería celebrarse a un mayor número de rondas (doce, por ejemplo), porque ocho rondas para setenta jugadores, de los cuales seis deben clasificar para la final, son claramente insuficientes; tengamos en cuenta que aquellos Campeonatos estatales de años atrás, en los que había ocho o diez favoritos muy diferenciados del resto en su fuerza de juego, han pasado a la historia. El nivel medio ha subido muchísimo y actualmente las «sorpresa» se producen con tanta frecuencia que casi han dejado de serlo. En Badalona había por lo menos 25 jugadores capaces de disputar la final sin hacer el ridículo. Además, el sistema actual posibilita que, mitad de torneo, los cuatro o cinco primeros clasificados puedan programar sus correspondientes tablas con varias rondas de antelación, dada la brevedad del certamen, lo que resta mucho interés a la competición.

La parte técnica del certamen merece algunos elogios para la organización, sobre todo en lo que respecta a la sala de juego, mucho mejor que el escenario habitual de los torneos «Open de Badalona».

Entre los clasificados el menos conocido es Daniel SANTOS, de Badalona, que

cuajó una excelente actuación, venciendo entre otros a Félix IZETA, Paco GALLEGO y Nieves GARCIA. Por lo que respecta a los demás, destaca la mala clasificación de Paco GALLEGO, número uno en el ranking teórico. La razón hay que buscarla en el excesivo desgaste producido durante los torneos de Badalona, Berga y Manresa, inmediatamente anteriores al que nos ocupa, en los que obtuvo buenos resultados.

Además de escribir la sistemática frase: «veamos a continuación la clasificación del torneo junto a algunas partidas comentadas», quisiera finalizar esta crónica dejando bien claro que las opiniones vertidas en la misma no son solamente de quien las escribe, sino que reflejan la opinión absolutamente mayoritaria de los jugadores. Esperemos que los que puedan arreglar este desastre obren en consecuencia.

#### CLASIFICACION FINAL :

	Puntos	
1.º GIL REGUERA	6	(37,00 - 25,75)
2.º Juan A. CORRAL	6	(37,00 - 25,00)
3.º Daniel SANTOS	6	(34,50 - 23,75)
4.º Jesús DE LA VILLA	6	(34,50 - 23,50)
5.º Miguel ILLESCAS	6	(33,00)
6.º Carlos GARCIA	6	(32,00)

Por riguroso orden, con 5,5 puntos: IZETA, LEONTXO, GARCIA, LARROSA y ROMERO.

Con 5 puntos: GARCIA ARES, MARIN, MARGEM, SALVADOR, BEADE, Nieves GARCIA y PADRENY.

Con 4,5 puntos: SANCHEZ GUIRADO, F. GALLEGO, BRITO, ALVAREZ, BOSQUE, FERNANDEZ, MARTOS, GARCIA, Bernaldo DE QUIROS y RODRIGUEZ.

Con 4 puntos: HERVAS, ROJAS, DE LA CRUZ, BOFILL, SAN CLAUDIO, BARBERA, PEREZ, SION, VELASCO, RAMON, RAMO, CECILIA, SANCHEZ, BRULL y LARIOS.

Hasta 69 clasificados.

**Blancas: GARCIA LARROUY (Burgos)**

**Negras: SANCHEZ (Jaén)**

**DEFENSA FRANCESA**

(Comentarios de GARCIA LARROUY)

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. P4R, P3R | 3. C3AD, A5C |
| 2. P4D, P4D | 4. A2D, PxP  |

### 5. D4C, C3AR

Si 5. ...., DxP; 6. 0-0-0, P4TR ó P4AR por caminos conocidos.

### 6. DxP, T1C

### 7. D6T, DxP

### 8. 0-0-0, T3C

La teoría dice 8. ...., A1A; 9. D4T, T5C; 10. D3T, DxP; 11. A2R, T3C; 12. P4CR, D4A con juego igualado.

### 9. D4T!?, T5C

### 10. D3T, DxP 11. A2R!, ...

Novedad. Lo conocido era 11. A3R, D4A; 12. C5C, C3T! según los Cuadernos teóricos.

### 11. ...., T3C

### 12. T1AR, D4AD 13. TxCI!, ...

Interesante entrega de calidad que elimina una de las piezas desarrolladas del negro y plantea fuertes amenazas.

### 13. ...., TxT

### 14. DxPT, AxC

El negro opta por eliminar el caballo que amenazaría en un momento dado un doble en 4R, pero a cambio, el alfil blanco de casillas negras se convierte en un arma mortal; la alternativa era: 14. ...., D4A; 15. D8T+, R2D (si 15. ...., A1A; 16. CxP!, y si 15. ...., R2R; 16. DxA); 16. C3T! y las amenazas blancas son decisivas.

### 15. AxA, T7A 16. D8C+, D1A

Si 16. ...., R2D; 17. C3T, TxA; 18. T1D+, R3A; 19. DxA con la amenaza 20. D8R+ seguido de A4D.

### 17. D3C, D3T+

En esta posición los dos íbamos a ganar; si el negro quería tablas, debía intentar 17. ...., D4A, y si 18. D8C+, D1A, pero yo hubiera seguido con 19. D4C!?, seguido eventualmente de C3T, o bien 19. P4TR!? con la posible continuación 19. ...., C3AD; 20. P5T, A2D; 21. D8C+, D1A; 22. DxD, RxD; 23. P6T y el peón gana una torre.

### 18. A2D, D3A 19. A3R!?, ...

19. C3A era también muy fuerte. 19. ...., TxA; 20. D8C, R2D; 21. T1D y el blanco debe ganar. Con 19. A3R el blanco pretende entregar la torre, como se verá a continuación.

### 19. ...., T8A+

### 20. AxT, DxA+ 21. R2D, P4T?!

Con la idea de T3T y T3D, pero no llega a tiempo; mejor parece 21. ...., P3C; 22. D8C+, R2D; 23. C2R, DxT; 24. A4A!, C3T; 25. C4D!, R2R; 26. C6A+, R2D; 27. C5R+ ganando.

### 22. C2R!!, DxT

### 23. D8C+, R2D 24. DxP+, R3A

Si 24. ...., R3D; 25. D8A+, R3A; 26. D5A+, R2D; 27. D4D+, R3A; 28. D3A+, R2D; 29. D7C+, R1R (29. ...., R3A; 30. C4D+, R4D; 31. D5C+, P4R; 32. D8C+, R3D; 33. D8A+, R4D; 34. D7A+ transponiendo a la partida); 30. A5A, C3A; 31. C4D!, D8C; 32. D8C+, R2D; 33. D7A, R1D; 34. CxC+, PxC; 35. D7R++.

### 25. C4D+, R4D

### 26. D5T+!, P4R

### 28. DxP+, C3A

### 27. D7A+, R4A

### 29. CxC+, ...

Más rápido era 29. C5C+, RxC; 30. D6C+, R5A; 31. D5A++, pero en apuros de reloj, sólo pensé esta otra línea:

### 29. ...., R4D

### 31. D7R+, R4A

### 30. P4A+, R3R

### 32. D7A+

Y el negro abandonó.

(1-0)

**Blancas: DE LA VILLA (Fed. Madrileña)**

**Negras: BOFILL (Fed. Catalana)**

**APERTURA TROMPOVSKY**

(Comentarios de Jesús DE LA VILLA)

### 1. P4D, C3AR

### 2. A5C, C5R

### 3. A4T, P4AD

### 4. P3AR, D4T+

### 5. P3A, C3AR

### 6. P5D, P3D

### 7. C2D?! , ...

La enciclopedia recomienda 7. P4R, P3CR; 8. AxC, PxA; 9. A3D con ligera ventaja blanca. Creo que esta vez tiene razón.

### 7. ...., P3C

### 8. P4R, ...

Ahora es malo 8. AxC, PxA; 9. P4R, P4AR! liberando el juego para el par de alfiles.

### 8. ...., CD2D

### 9. P4AR, A2C

### 10. CR3A, D2A

No era posible enrocar por 11. P5R!. Creo que el blanco ha obtenido una clara ventaja de apertura.

### 11. A3D, 0-0

### 12. 0-0, P3R

Esta parece la única tentativa de liberación, aunque no evita que el blanco realice el avance central P5R.

### 13. PxP, PxP

### 14. C5C, C3C

### 15. D2R, A2D

### 16. TD1R, TD1R

### 17. P5R, C4D

Mejor que 17. ...., PxP; 18. PxP, C4D; 19. CxPT, C5A; 20. TxC (también es buena 20. D4R), TxT; 21. C6A+ con ataque decisivo.

### 18. CxPT?!, ...

18. P3C!, preparando el sacrificio, es

más exacto. Por ejemplo: 18. ..., P5A; 19. A2A manteniendo las amenazas, ó 18. ..., PxP; 19. CxPT, o bien 18. ..., P3T; 19. AxPC!.

18. ..., CxPAR

19. TxC, TxT                      20. A3C?!, ...

Esta jugada tampoco es exacta. 20. A5C y 20. PxPD eran alternativas interesantes.

20. ..., T4A!

21. C6A+, AxC                      22. PxA, C4D?

El negro debió jugar 22. ..., P4R; después de lo cual la posición es difícil de evaluar.

23. C4R, P4R

24. A4AD, A3R                      25. D4C!, R2T

No había defensa satisfactoria del PCR. Por ejemplo: 25. ..., D2A ó 25. ..., D2T; 26. CxPD. Si 25. ..., T8A+; 26. TxT, AxD; 27. P7A+, DxP; 28. TxD, RxT; 29. CxP+, y si 25. ..., R2A; 26. C5C, RxP; 27. CxA, RxC; 28. DxP+.

26. C5C+, TxC

27. DxT, CxP                      28. DxC

Las negras rinden.

(1-0)

**Blancas: CORRAL (Fed. Asturiana)**

**Negras: S. GUIRADO (Fed. Alicantina)**

**DEFENSA NIMZOINDIA**

[Comentarios de Juan Antonio CORRAL]

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 7. PxP, PxP    |
| 2. P4AD, P3R | 8. C4A, P3A    |
| 3. C3AD, A5C | 9. A3D, P4TD?! |
| 4. P3R, 0-0  | 10. 0-0, A3D   |
| 5. C2R, P4D  | 11. A2D, T1R   |
| 6. P3TD, A2R | 12. D2A, ...   |

Si 12. P3A, P4A con juego igualado.

12. ..., CD2D

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 13. TD1D, C1A | 16. P3A, A2A    |
| 14. A1A, C3C  | 17. R1T, D3D    |
| 15. CxC, PTxC | 18. P4CR, P4CD? |

18. ..., P3CD!?, 19. D2D, A3T; 20. AxA, TxA; 21. P5C, C2T; 22. P4R con iniciativa.

19. AxPCD, A3T

Si 19. ..., AxP; 20. PxA, CxP; 21. A3D con ventaja.

20. AxA, TxA

21. C4T, C2D                      24. T3C, T2T

22. T2A, D3A                      25. R1C, T3R

23. T3D, D5T                      26. D2R, P4CR?!

26. ..., P4AR!; 27. T2C, P5A; 28. P4R y el negro tiene algo de contrajuego.

27. A2D, T3TR

28. T2C, T3A                      31. D2A, D6T

29. A1R, D2T                      32. A3C, T3A

30. D1D, T3R                      33. C5A, CxC?

Las negras estaban muy apuradas de tiempo.

34. DxC, T1T

35. AxA, DxP                      36. D1A

Las negras rinden.

(1-0)

**Blancas: GIL REGUERA (Fed. Catalana)**

**Negras: MARIN (Fed. Catalana)**

**APERTURA CATALANA**

1. P4AD, C3AR; 2. P3CR, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. P4D, PxP; 5. D4T+, C2D; 6. DxPA, P4A; 7. A2C, P3TD; 8. PxP, AxP; 9. 0-0, P4CD; 10. D4TR, A2C; 11. C3A, 0-0; 12. A2D, P4R; 13. TD1D, D3C; 14. P4CD, A2R; 15. A3R, D2A; 16. T1A, D3D; 17. P3TD, C4D; 18. A5C, P3A; 19. CxC, AxC; 20. A3R, TD1A; 21. TR1D, R1T?; 22. TxT, TxT; 23. C1R, P5R; 24. D5T, C4R; 25. A5A, D3A; 26. AxA y las negras abandonaron unas jugadas más tarde. (1-0)

## NOTICIA NACIONAL

### II TORNEO OPEN INTERNACIONAL EN MADRID, DEL 2 AL 8 DE ENERO 1984

En las citadas fechas tendrá lugar el II Open ESTUDIANTES - CAJA MADRID, por sistema suizo a la cadencia de 18 jugadas hora y control a las 45.

Los 20 primeros premios totalizarán pesetas 400.000,—.

La inscripción será de 2.200 pesetas para cualquier jugador que participase en la edición anterior, y de 2.500 pesetas para los que participen por vez primera.

Para información e inscripciones deben dirigirse a: Club Estudiantes (Sección de ajedrez) - calle Serrano, 127 - Teléfonos 262.40.25 y 255.69.15 - MADRID (6).

# Concurso de Soluciones

Como ya indicábamos en el número anterior, traemos hoy a estas páginas unos ejemplos de problemas, como los que se irán publicando a lo largo del concurso de soluciones «JAQUE» - 1984.

Todas las series de problemas en el transcurso de la competición, serán como los que aparecen en esta revista, como los mismos enunciados:

- Dos problemas de mate directo en 2
- Dos problemas de mate directo en 3
- Un problema de mate inverso en 2
- Un problema de mate inverso en 3

A continuación vienen las soluciones a los mismos, expresados en notación algebraica, tal como el concursante debe enviar en el plazo indicado de mes y medio

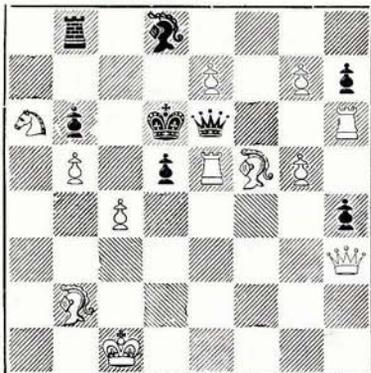
a partir de la aparición de la revista.

Las soluciones a los problemas de enero se publicarán en la revista de abril, con los nombres de los solucionistas que más puntuación hayan conseguido.

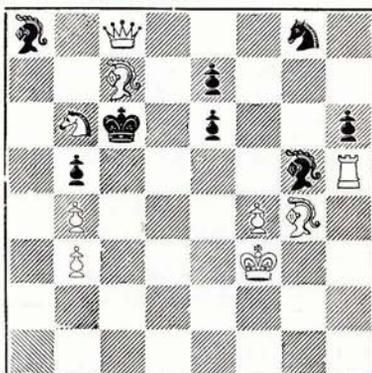
La cantidad y naturaleza de los premios se irá informando en el transcurso de la competición, y se enviarán a los concursantes ganadores, una vez finalice el concurso, y hayan sido atendidas las posibles reclamaciones.

El concurso finalizará en diciembre de 1984, y del éxito o fracaso del mismo, dependerá la posible continuidad de este tipo de competición, que no dudamos será del agrado de gran parte de nuestros lectores.

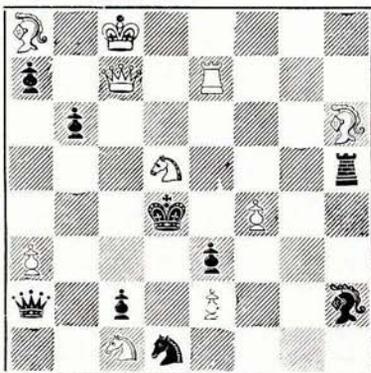
N.º 1 - Mate en 2



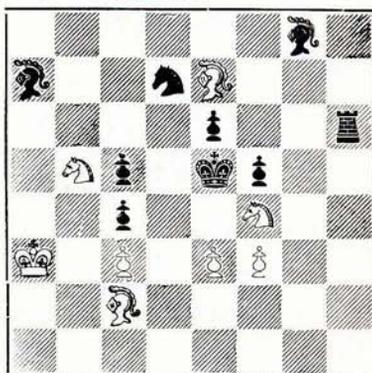
N.º 2 - Mate en 2



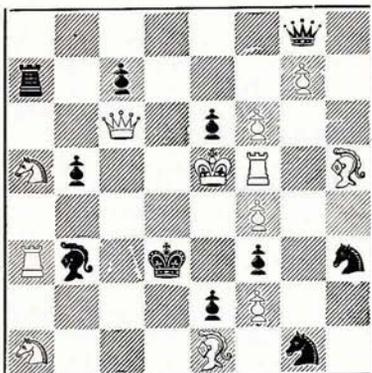
N.º 3 - Mate en 3



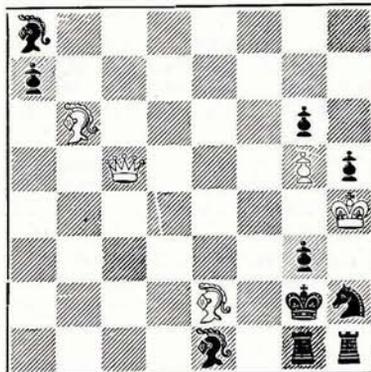
N.º 4 - Mate en 3



N.º 5 - Mate inverso en 2



N.º 6 - Mate inverso en 3



## Soluciones al Concurso

N.º 1 - Autor: C. MANSFIELD  
The Problemist 1980

Clave:

1. Ag6 amenaza 2. DxD mate

Vale 3 Puntos

N.º 2 - Autor: C. WIEDENHOFF  
2.ª Mención Memorial  
C. Séneca 1978

Clave:

1. Cd5 bloqueo

Vale 3 Puntos

N.º 3 - Autor: V. RUDENKO - 3.º Premio  
Kozlov Jub. Ty-79

Clave:

1. Td7 amenaza 2. Cc3 j etc.  
— Re4; 2. Ce7 j etc.  
— DxC; 2. Cb3 j etc.  
— TxC; 2. Ag7 j etc.  
— Dc4; 2. Cxb6 j etc.

Vale 8 Puntos

N.º 4 - Autor: S. LOYD - 1.º Premio  
New York Albión 1858

Clave:

1. Aa4 bloqueo

— T juega; 2. Cg6 j etc.  
— Ab8; 2. Cd4 etc.  
— A.../Cb8; 2. Cd6 etc.  
— C juega; 2. CxA etc.

Vale 8 Puntos

N.º 5 - Autor: H. ZANDER  
Schach Echo 1964

Clave:

1. Ag6 amenaza 2. Dxf3 - CxD mate

Vale 3 Puntos

N.º 6 - Autor: EBERHARD - (1897?)

Clave:

1. Df8 amenaza 2. DxA - Cf3 mate  
— Ab7; 2. Db8 (3. DxA)  
— Ac6/d5; 2. Dd6 etc.  
— Ae4/f3; 2. Df4 etc.

Vale 7 Puntos

Compárese este problema con el siguiente directo en 3 jugadas. Autor: S. LOYD, Leipziger Illustr. Zeitung 1869. Blancas: Rh1 - Dc4 - Cf8 - Pf7 (4). Negras: Rh8 - Aa1 - Pg4 - g7 - h7 (5). Clave: 1. Df1 - Ab2; 2. Dc1 etc. Si 1. ..., Ac3/d4; 2. Dd3 etc. Si 1. ..., Ae5/f6; 2. Df5 etc. El contenido temático de ambos es idéntico, lo que prueba la similitud de temas entre directos e inversos.

# El yugoslavo ORLOV, vencedor del Open de Toulon

(Por nuestro colaborador FELIX IZETA)



Del 23 al 31 de julio celebró Toulon su primer torneo open internacional, con participación de 130 ajedrecistas, entre los que figuraban tres grandes maestros y siete maestros internacionales.

Toulon es una importante ciudad de la Francia mediterránea, en la Costa Azul, cuya principal característica es la abundancia de argelinos, marroquíes y tunecinos, al igual que la vecina Marsella. Desde hace siglos, es una de las bases navales más importantes de la Marina francesa, lo cual conlleva, por el lado turístico, muchas fortificaciones y antiguos cañones para ver en la zona del puerto, y por el lado práctico y cotidiano, gran cantidad de marineros borrachos y proliferación de establecimientos de decencia extraviada, como en las películas.

El torneo se desarrolló con un calor al que sólo se me ocurre calificar de verdaderamente caliente. En la calle se alcanzaban todos los días los 45 grados, y en la sala de juego eran más de 50, pues no había aire acondicionado ni ningún sistema de ventilación. SAHOVIC, con una gota de sudor permanente en la nariz, y bien gorda; LENGYEL no ganaba para pañuelos, secándose continuamente el cuello. Los caballos, en el borde del tablero, sin fuerzas para saltar. Los reyes, sin ninguna protección, para que les diese el aire. Los alfiles, sacrificados, preferían la muerte a sufrir esas temperaturas. Las damas, en la playa, claro. Los peones y las torres, al lado del rey, para que les diera sombra. Todos en plan de sauna. Si el lector(a) quiere adelgazar y no sabe cómo, yo le ayudaré: una semana en Toulon, con calcetines y pantalón de pana. Será suficiente.

En estas condiciones, es obvio que no se podía jugar bien al ajedrez, y el nivel no fue muy alto.

Se impuso el yugoslavo ORLOV, que simplemente ganaba todos los días, aun-

que no demostró ser un gran jugador. La delantera la llevó primeramente HAIK al ganar las cinco primeras rondas, pero en la sexta perdió con el vencedor, y éste no dio ya opción. ORLOV ni siquiera es M. I., pero en Yugoslavia cualquier jugador con cierto nivel puede dar la sorpresa. De cualquier manera, ORLOV, pese a sus 8 puntos, es un jugador sin ambición y no amenaza llegar lejos. En la última ronda, su comportamiento me defraudó: jugando con MIRALLES, le bastaban las tablas para ganar el torneo, pero si ganaba, salíamos beneficiados los jugadores de 7 puntos, que no tendríamos que repartir el premio con el francés. Tras una partida que siempre dominó, y dejando escapar sencillos golpes que forzaban el abandono, llegó a un final de torre, alfil y tres peones contra torre, alfil y dos peones. Los alfiles eran de color opuesto y ORLOV contaba con un bonito peón pasado que podía incordiar lo suyo. En ese momento firmó las tablas. Se diría que para asegurar, pero era prácticamente imposible perder ese final, y aunque sólo fuera por los 5 puntos de ELO que pudiera ganar, debía de haber continuado. Aparte está eso de la deportividad, de lo que, por supuesto, ya nadie se acuerda.

Aldo HAIK es un maestro internacional de los primeros que tuvo Francia, y une a su juventud una gran experiencia, fruto de los muchos torneos cerrados que ha jugado. Se arriesgó contra ORLOV, con blancas, cuando iba de líder en solitario, y le salió mal, en partida que pueden ver nuestros lectores más adelante. De cualquier forma, soy de los que piensan que el que va de líder es el que más puede aventurarse, y no al contrario.

Con 7 puntos MIRALLES, que bien podía haber obtenido norma de M. I. de no mediar la incompetencia arbitral y su propia pasividad, ya que logró excelentes resultados, pero jugó con tres rivales sin ELO FIDE (uno más de lo autorizado), detalle

fácilmente evitable. Es el único jugador que conozco que mueva siempre 1. P4CD con blancas, algo insólito.

El G. M. húngaro Janos FLESCHE estuvo discreto y sólo la victoria sobre GIL REGUERA, en la ronda postrera, le llevó a la cabeza. Se ocupó más de vender libros que de jugar, cosa que también hicieron algunos yugoslavos y que va siendo frecuente ver por Europa.

El M. I. francés ANDRUET llegó al grupo de 7 en incidente que comentaré más adelante, y al cronista le tocó sprintar esta vez y ganar las cinco últimas partidas. Justo al contrario que en otros torneos, esta vez mi clasificación ha sido buena, pero mi juego malo. El ajedrez es injusto conmigo.

La expedición hispana la completaron GIL REGUERA, ALVAREZ y varios miembros de la familia ESPUNY, de Linares, que acudieron a Toulon a pasar sus vacaciones jugando al ajedrez, en buena política.

GIL REGUERA consiguió su principal objetivo de jugar contra cuatro «Elados» para, junto con los que tenía anteriormente, ingresar en la próxima lista de la FIDE. Fueron meritorias sus tablas frente a los G. M. SAHOVIC y LENGYEL.

ALVAREZ mejoró su clasificación por el hecho de que, en la última ronda, el M. I. brasileño TROIS se negó a jugar con él en protesta por la elaboración de la ronda. Y ya que hablo del brasileño, me gustaría señalar que su ELO actual (2.345) es fruto de una serie de malentendidos federativos, y que en la próxima lista se hará justicia y subirá muchos puntos.

Llamó la atención la M. I. yugoslava Suzana MAKSIMOVIC, pero no por lo discreto de su juego, sino más bien por lo indisciplinado de los modelitos que lucía. Sus «aperturas» atraían una inusitada cantidad de espectadores a su tablero.

La sorpresa del torneo la constituyó el francés HERB, que a falta de dos rondas contaba con 6 puntos, a medio del líder y tras haber batido a ANDRUET y SAHOVIC. Lástima (para él) que las dos últimas partidas las perdió: la decisiva con ORLOV, que pueden ver nuestros lectores, y la segunda con el cronista.

En la última ronda se produjo el incidente al que antes me refería, en la partida ANDRUET-SAHOVIC, en lucha por el premio de los 7 puntos. Tras una tensa

partida, en la que ambos esquivaban las líneas de tablas, se llegó a un final ganado por SAHOVIC en la posición que refiero a continuación:

Blancas: P2TD, P3CD, D6CD y R3TD.

Negras: C5CD, T7AR, T5CR y R8CR.

Como en la mayoría de los torneos, la partida (en la última ronda) era «a finis». En esta posición le faltaban al yugoslavo 20 minutos de su tiempo y al francés 15. Sorprendentemente, la reflexión del Gran Maestro se extendía y se extendía hasta que todo el mundo se dio cuenta de que SAHOVIC creía haber completado el control y desconocía que la partida tenía que finalizar de inmediato. Llegado el momento, nadie se atrevía a comunicar la cruda noticia a un SAHOVIC totalmente concentrado en la posición, que seguía cavilando la manera de dar mate en pocas a las blancas. Armado de valor, uno de los árbitros se dirigió a la mesa y, sentándose en el sitio de ANDRUET le comunicó su derrota, y comenzó la discusión. El árbitro argumentaba que el hecho de que las partidas fueran «a finis» era sobradamente conocido y que se le había dado la publicidad oportuna (inesquivables cartelones a la entrada y anuncio —en francés— al comienzo de la partida). SAHOVIC decía que no vio los cartelones y negaba haber oído nada al empezar la ronda, y basaba su protesta en la existencia de unas reglas de la FIDE por encima de las de cualquier torneo. Los árbitros y el propio ANDRUET se dirigían a él en tono conciliador, mientras afirmaba que ningún francés jugaría jamás un torneo en Yugoslavia, que eso era un escándalo, etc. Menudo cabreo se agarró. Antes de irse, señaló la forma en que ganaba, que era ésta: 1. ..., R8A; 2. D5C+ (única ante TxP++), R8R; 3. D5R+, T7R; 4. D3A+ (4. D1T+, R7A; 5. D6A+, R7C y no hay más jaques), R7A; 5. D5A+, R7C, y el rey ha encontrado refugio seguro. Obsérvese que si el rey blanco intenta escapar en cualquier momento con R4T, siempre hay un oportuno jaque de caballo que se lleva la dama. Un final de gran precisión y belleza, que hace comprensible la hostil actitud de Dragutin SAHOVIC, un profesional de los pies a la cabeza que ama el ajedrez.

La organización no fue un dechado de perfección, si bien era su primera experiencia de este tipo. Había un par de árbitros que mejor harían en dedicarse a otros menesteres, y el pito de oro Jaques

Negro asombró a la concurrencia con un «suizo dirigido» que basa su nombre sencillamente en que el emparejamiento no es por sorteo puro. Imposible que accediera a nuestras peticiones de Elados, que, según él, era «proteger» a un jugador. Curiosa protección la de jugar con jugadores fuertes. Para el año que viene ya lo saben los «normandos» (cazadores de normas). Se salvó la honestidad y ganas de M. DATCHARY, que hasta ha pensado en otras fechas menos calurosas para el torneo del año que viene. Que así sea.

#### **Clasificación:**

- 1.º ORLOV (M. F., Yugoslavia), 8 puntos.
- 2.º HAIK (M. I., Francia), 7,5 puntos.
- 3.º-6.º MIRALLES (Francia, 56,5), ANDRUET (M. I. - Francia, 51), FLESCH (G. M. - Hungría, 49) e IZETA (España, 48), 7 puntos.
- 7.º-9.º SOYEUR (Francia), NUYEN (Francia) y ALVAREZ (España), 6,5 puntos.
- 10.º-28.º ANSELMO (Francia), SAHOVIC (G. M., Yugoslavia), LENGYEL P. (G. M., Hungría), NOVOSELSKI (M. I., Yugoslavia), MAKSIMOVIC (M. I. F., Yugoslavia), MURPHY (Inglaterra), GIL REGUERA (España), TOSIC (Yugoslavia), HERB (Francia), JANCOU (Francia), JEAN-JEAN (Francia), ASTOLFI (Francia), BABAULT (Francia), BIEREN (Holanda), DEGRAVE (Francia), GILLES (Francia), GUIET (Francia), LAURELLE (Francia), SALUS (Francia), 6 puntos.

**Blancas: HAIK**

**Negras: BIEREN**

#### **DEFENSA «STONEWALL»**

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. CD3A, P3AD; 4. P3R, P4AR; 5. C3A, C3A; 6. A3D, A3D; 7. 0-0, 0-0; 8. P3CD, C5R; 9. A2C, C2D; 10. C2R, T3A; 11. C5R, T3T; 12. P3C, D2A; 13. CxC, AxC; 14. P5A, A2R; 15. P3A, C4C; 16. R2C, T1AR; 17. P4CD, P3CD; 18. T1A, PxP; 19. PCxP, P4R; 20. PxP, C3R; 21. A4D, P5A; 22. CxP, CxC+; 23. PCxC, A6T+; 24. R1T, AxT; 25. DxA, T1C; 26. D2CR, A1A; 27. P5A, R2A; 28. P4A, R1R; 29. P6R, D2R; 30. P4R, T5C; 31. A5R, P5D; 32. A6D, D2C; 33. P7R, AxP; 34. Dxp, T6T; 35. D8C+, R2D; 36. D6R+, R1R; 37. T1CR. (1-0)

**Blancas: HERB**

**Negras: ORLOV**

#### **DEFENSA NIMZOWITCH**

1. P4R, C3AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D,

- C3A; 4. C3A, A5C; 5. A5CD, P3TD; 6. AxC+, PxA; 7. P3TR, A4T; 8. D2R, P3R; 9. P4CR, A3C; 10. P4TR, P4TR; 11. P5C, C2D; 12. D4A, C1C; 13. D4T, A2R; 14. A3R, 0-0; 15. 0-0-0, D1A; 16. TR1C, D2C; 17. D3C, D1A; 18. C2D, P4D; 19. P3A, C2D; 20. D4T, D2C; 21. Pxp, TD1C; 22. C3C, PRxp; 23. Cxp, A3D; 24. R1C, TR1D; 25. C4A, C3C; 26. D5T, C5A; 27. D3A, CxA; 28. DxC, T1R; 29. D1A, AxC; 30. DxA, P4TD; 31. D1A, T7R; 32. T2D, TxT; 33. CxT, D5C; 34. T1R, P5T; 35. C4R, DxPD; 36. P3T, A4A; 37. R1T, A3R; 38. C3A, Dxp; 39. T1T, D6C; 40. TxP, DxPA; 41. D1T, DxD+; 42. TxD, T1T; 43. T4T, T4T; 44. Cxp, TxP; 45. P4C, T7C; 46. R2C, P4C; 47. T4D, P5C; 48. C5A, A4A; 49. C3D, P6C; 50. C1R, T7R; 51. T4AR, T7A; 52. T3A, TxT; 53. CxT, A5R; 54. C5C, A4A; 55. C3A, A5C. (0-1)

**Blancas: SAHOVIC**

**Negras: HERB**

#### **SICILIANA (por inversión)**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3TD; 4. CD3A, P4AD; 5. P3CR, Pxp; 6. Cxp, D2A; 7. D3D, P3CD; 8. A2C, A2C; 9. P4R, P3D; 10. 0-0, CD2D; 11. P3C, A2R; 12. A2C, 0-0; 13. P4A, TR1R; 14. P3TR, A4AR; 15. D2D, TD1D; 16. C2A, P4CD; 17. Pxp, Pxp; 18. R2T, P5C; 19. Cxp, P4D; 20. P5R, AxC; 21. PxC, P5D; 22. Dxp, AxA; 23. RxA, C4A; 24. DxA, T7D+; 25. R1C, D3A; 26. C4R, CxC; 27. A1A, T7R; 28. T1R, D7A; 29. TxT, DxT; 30. D4D, D8R+; 31. R2C, Dxp+; 32. R1A, DxpT+; 33. R1R, D8T+; 34. R2R, D7C+; 35. R1R, C6C; 36. D3D, P4R. (0-1)

**Blancas: ALVAREZ**

**Negras: HAIK**

#### **APERTURA RUY LOPEZ - STEINITZ**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3D; 4. P4D, A2D; 5. P5D, C1C; 6. AxA+, CxA; 7. P4A, CR3A; 8. C3A, A2R; 9. 0-0, 0-0; 10. C1R, P3A; 11. C3D, P3TD; 12. A3R, T1A; 13. P3A, Pxp; 14. PAXP, C3C; 15. T1A, C5A; 16. A2A, C2D; 17. P3CD, C6T; 18. A3R, A4C; 19. AxA, DxA; 20. D2R, T2A; 21. D2C, C4A; 22. C2A, C4C; 23. CxC, PxC; 24. D2R, C3R; 25. C3D, C5D; 26. D2A, TxT; 27. TxT, P4A; 28. P4A, D5C; 29. T1R, PAXP; 30. TxP, D8D+; 31. C1R, TxP; 32. TxT, C7R+; 33. R1A, CxT. (0-1)

**Blancas: HAIK**

**Negras: ORLOV**

#### **DEFENSA HOLANDESA**

1. P4D, P4AR; 2. C3AR, C3AR; 3. P3TR,

P3D; 4. P4CR, P3R; 5. A2C, P3CR; 6. C3A, A2C; 7. PxP, PRxP; 8. P5D, 0-0; 9. A5C, D1R; 10. AxP, AxA; 11. D2D, A2C; 12. C5CR, C3T; 13. P4TR, C4A; 14. 0-0-0, P3TR; 15. C6R, AxP; 16. PxP, R2T; 17. P4R, DxP; 18. PxP, PxP; 19. C5D, P3A; 20. TR1R, C5R; 21. P3AR, PxP; 22. PxP, PxP; 23. R1C,

TD1D; 24. A3T, D4R; 25. P3A, P4D; 26. T1C, P5A; 27. D2C, T3D; 28. D2T, T3CD; 29. T4D, T2A; 30. D2D, T3D; 31. T1R, T(2)3A; 32. D2R, R1T; 33. D2T, P4C; 34. T1CR, P4TD; 35. A1A, P5C; 36. D3T, PxP; 37. PxP, T1A; 38. D2C, T3CD+; 39. R1T, P5A; 40. D2AD, DxT!. (0-1)

## ALEMANIA

### Torneo Internacional abierto de ajedrez por correspondencia

Tal como estaba programado, finalizó la 1.ª fase del Torneo Internacional Abierto de Ajedrez por Correspondencia, organizado por el Club de Ajedrez Postal Español en Alemania, en el décimo aniversario de su constitución. Asimismo, damos a conocer los nombres de los jugadores clasificados que ya están jugando la final, y dos partidas del Torneo.

#### FINALISTAS:

- 1.º Juan ALONSO JIMENEZ
- 2.º Ewald GOSSMANN
- 3.º Emiliano PRADA
- 4.º Francisco ARTIGAS
- 5.º Antonio Vicente SOLER
- 6.º Jesús VARELA MOURIN
- 7.º Egon BINDER
- 8.º Salvador RIPOLL CARDELL
- 9.º Ramón OLTRA CAURIN
- 10.º Matthias NIESEL
- 11.º Joaquín J. CASTELLO

**Blancas:** Juan ALONSO (España)

**Negras:** H. I. KORONOWSKI (R.F.A.)  
GAMBITO EVANS

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. P4CD, AxPC; 5. P3A, A4T; 6. P4D, P3D; 7. D3C, D2D; 8. P4TD, PxP; 9. 0-0, AxP; 10. CxA, PxP; 11. DxPA, P3A; 12. C4D, CxC; 13. DxP, C2R; 14. P4A, C3A; 15. D5D, C5C; 16. D5T+, P3C; 17. D4T,

D2R; 18. T1C, C3A; 19. A5D, C1D; 20. A3T, P3A; 21. A4A, A3R; 22. AxP, CxA; 23. P5R, 0-0-0; 24. AxP, D2AR; 25. TR1A, P3C; 26. P5T, C5D; 27. D2A, D4D; 28. PxPC, PxPC; 29. TxPC, TxP; 30. PxT, T1D; 31. T6-1C, DxPD; 32. D2C, T2D; 33. D2T, T1D; 34. D7T, Rinden; pues si 34. ...., C7R+; 35. R1T y no se puede parar la doble amenaza 36. D7C++ y 36. TxP+ seguido de T8C++; si 34. ...., T2D; 35. D8T+ y 36. D8C++; si T juega a otra casilla, 35. T7C y 36. D8T+; y finalmente, si 34. ...., D2A; 35. D6T+, R2D; 36. T7C, C7R+; 37. DxC!, DxT; 38. T1D+, R1A; 39. D6R+, R2A; 40. D7R+, ganando la torre. [1-0]

**Blancas:** Matthias NIESEL (R.F.A.)

**Negras:** Rudolf FELGENTREU (R.F.A.)  
APERTURA VIENESA

1. P4R, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. A4A, C3A; 4. P3D, A5C; 5. A5CR, P3TR; 6. AxP, AxP+; 7. PxP, DxP; 8. C2R, P3D; 9. 0-0, P4CR; 10. P4D, P4TR; 11. P3A, A2D; 12. T1C, T1CD; 13. A5C, P3T; 14. A4A, C4T; 15. AxPT, P4CD; 16. P4TD, P3A; 17. PxPC, PxPC; 18. D3D, C5A; 19. AxP, AxP; 20. TxP, TxT; 21. DxP, T1CD; 22. C3C, P5T; 23. D6A+, R1A; 24. C5A, R1C; 25. D7A, R2T; 26. CxPD, TR-1AR; 27. D5A, PxP; 28. PxP, D5A; 29. C5A, TD1A; 30. D7R, R3C; 31. P3C!, PxP; 32. PxP, D2A; 33. T1TD!, Abandonan. (1-0)

### NOTICIA INTERNACIONAL

#### OPEN DE MALMÖ (Suecia)

Del 16 al 18 del presente mes de diciembre se celebrará el ya tradicional «open» de la citada localidad sueca, cuyo primer premio es de 5.000 kr.

Cualquier interesado puede ampliar su información escribiendo a: Malmö Schackförbund - Köpmansgatan, 2 - 21445 MALMÖ (Suecia), o bien llamando a los teléfonos 040 - 15.00.37 y 15.82.29, Sr. Björn Ansner.

# *Sax y Chandler compartieron el triunfo en el Ohra 2 (Schaakfestival) de Amsterdam. (14 al 28-7-83) sistema Suizo 11 rondas.*

**J. Timann y V. Hort escoltaron a los vencedores a 1/2 punto.**

**Cientos de participantes animaron el festival. Las primeras rondas se celebraron en la ciudad de Arnhem.**

( Por el M. N. Hébert PEREZ GARCIA )

Brillantes alternativas ofreció la segunda versión del «OHRA Schaakfestival» de Amsterdam, que reunió a buen número de Grandes Maestros y Maestros Internacionales en el evento de mayor jerarquía que encabezó el festival. Cientos de jugadores participaron en otros distintos grupos que contemplaron a todos los niveles de juego, con un numeroso marco de espectadores que realzaron el interés concitado por la competencia.

Este inusitado éxito nos hace pensar que los organizadores, alentados por estos hechos, seguirán patrocinando este festival, que es la prolongación en sí de los memorables 50 festivales que la empresa IBM financiara durante otros tantos años en el pasado. Así es que el gran ajedrez sigue estando presente en los veranos de la simpática metrópoli holandesa de Amsterdam, que siempre está ligada a los más grandes acontecimientos ajedrecísticos contemporáneos.

Pasando ya a narrarles la crónica sobre el principal torneo de este magno certamen, diremos que el muy destacado G.M.I. húngaro Gyula SAX y el eficiente M.I. australiano Murray CHANDLER (que completó aquí su tercera norma de G.M.I.) vencieron brillantemente con 8 puntos de 11 posibles en magnífica exposición de poderío. El gran favorito, el G.M.I. holandés J. TIMMAN, y su colega checoslovaco V. HORT, compartieron el 3.º y 4.º lugar a 1/2 punto del binomio triunfador (7 1/2 en total) en muy buenas performances, aunque TIMMAN no aprovechó todas las oportunidades que se le presentaron (tal vez por cansancio), cosa que se pudo apreciar en 3 partidas en las que suspendió con clara ventaja y de las cuales solamente el 50 % de provecho pudo co-

sechar finalmente. El 5.º y 6.º lugar perteneció a los M.I. N. SHORT (vencedor con HORT el año pasado de este torneo) y Paul VAN DER STERREN con 7 puntos. Muy correcto fue el rol del inglés y muy brillante el del holandés, que encabezaba las posiciones junto a SAX y CHANDLER en la penúltima ronda y que, al caer en la última jornada ante el segundo de los mencionados, dejó el liderato y la obtención de una norma de G.M.I. aparte de un premio muy «jugoso» en materia de dinero.

Un solitario 7.º puesto y una norma de M.I. obtuvo el joven holandés Riny KUIJF que, como ya en otras ocasiones hemos dicho, es una de las prometedoras promesas con que cuenta el ajedrez en Holanda. 6 1/2 puntos fue su haber en números. Del 8.º al 12.º lugar lo compartieron con 6 puntos, ¡5 Grandes Maestros!: Y. SEIRAWAN, HENLEY, VAN DER WIEL, REE y LOBRON. Todos alternaron con alibajos, pero el desempeño de Y. SEIRAWAN fue el que más sorprendió, ya que era él uno de los candidatos más firmes para conseguir la victoria final (en los cálculos previos). Es posible que el joven Yasser esté algo saturado de ajedrez, debido a la intensa actividad que ha desplegado en los últimos tiempos. Con 5 1/2 puntos igualaron del 13.º al 20.º lugar ocho maestros, entre quienes se encontraban los dos representantes de Latinoamérica, los M.I. Zenón FRANCO (Paraguay, medalla de oro, mejor primer tablero de la Olimpiada de Lucerna) y Jaime SUNYE NETTO (Brasil). Los restantes fueron: H. BOHM, K. LANGEWEG, Paul BOERSMA (hizo norma de M.I.), BORM, VOGEL y VAN WIJGERDEN. Sin mayores sorpresas se definieron las demás posiciones. Con 5 puntos G. LIGTERINK, DE BOER, LEN-

GYEL (Hungría); 4½, HRESC (Yugoslavia), DE ROODE, JOHANSEN (Australia), VAN BAARLE; 4, BERG (Dinamarca), VAN DER VLIET; 3½, VAN MIL; 1, GROOTEN.

Veamos unas cuantas partidas de este festival.

**Blancas: REE**

**Negras: SAX**

**DEFENSA BENONI**

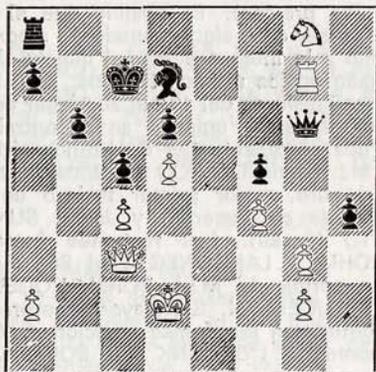
1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, PxP; 5. PxP, P3CR; 6. C3A, A2C; 7. P3CR, P3D; 8. A2C, 0-0; 9. 0-0, CD2D; 10. T1R, P3TD; 11. P4TD, T1C; 12. P4R, P4CD; 13. PxP, PxP; 14. A1A, P5C; 15. C5CD, C1R; 16. A4AR, T3C; 17. D2A, A2C; 18. C7T, P3TR; 19. A5CD, P4C; 20. A3R, C2A; 21. A6A, A3T; 22. A4T, A4C; 23. AxA, CxA; 24. P5R, CxC; 25. TxC, CxP; 26. CxC, AxC; 27. AxP, D1A; 28. T2R, P6C; 29. D1A, A5D. (0-1)

**Blancas: TIMMAN**

**Negras: LOBRON**

**DEFENSA NIMZOINDIA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. CD3A, A5C; 4. A5C, P3TR; 5. A4T, P4A; 6. P5D, P3D; 7. P3R, PxP; 8. PxP, P4CR; 9. A3C, C5R; 10. D2A, D2R; 11. A3D, AxC+; 12. PxA, CxA; 13. PTxC, C2D; 14. T1CD, C4R; 15. P4AD, D3A; 16. C2R, C5C; 17. C3A, P4TR; 18. C4R, D2R; 19. D3A, C4R; 20. A2R, P3C; 21. P4A, PxP; 22. PRxP, C3C; 23. C6A+, R1D; 24. R2D, P5T; 25. TD1R, D1A; 26. A3D, D2C; 27. AxC, DxA; 28. T2R, T3T; 29. T8R+, R2A; 30. C8C, T2T; 31. T1-1R, P4A; 32. T1-7R+, TxT; 33. TxT+, A2D; 34. T7C



34. ..., TxC; 35. TxD, TxT; 36. PxP, TxP+; 37. R1R, T8C+; 38. R2A, T5C; 39. P5T, TxP+; 40. R3C, T5C+; 41. R3A, T5T; 42. D8T, P4C; 43. PxB, T6T+; 44. R4A, T5T+; 45. R5C, T5C+; 46. R6A, P5AR; 47. D8T.

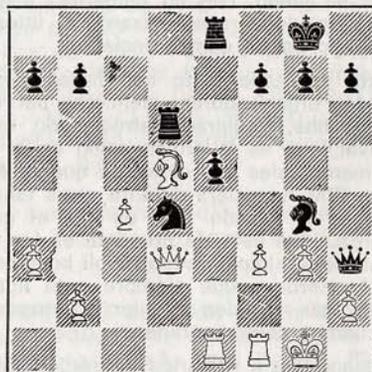
(1-0)

**Blancas: HORT**

**Negras: VAN DER WIEL**

**DEFENSA NIMZOINDIA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. CD3A, A5C; 4. P3R, P4A; 5. C2R, PxP; 6. PxP, 0-0; 7. P3TD, A2R; 8. C4A, P3D; 9. A2R, P4R; 10. C4-5D, CxC; 11. CxC, C3A; 12. PxP, PxP; 13. A3R, A4C; 14. 0-0, AxA; 15. CxA, D4C; 16. A3A, T1D; 17. A5D, A3R; 18. D3D, C5D; 19. TD1D, T3D; 20. R1T, T1R; 21. TD1R, D5A; 22. P3A, A1A; 28. P3CR, D3T; 24. C4C, D6T; 25. R1C, AxC;



26. DxC!, T3TR; 27. AxPA+, R1T; 28. D2D.

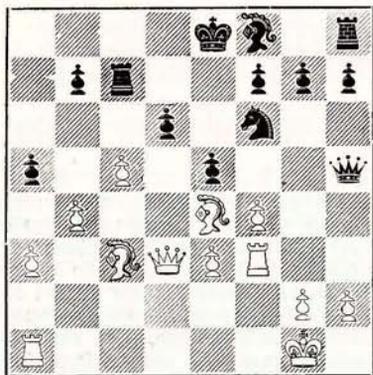
(1-0)

**Blancas: SEIRAWAN**

**Negras: MUREY**

**APERTURA INGLES**

1. P4AD, P4R; 2. CD3A, CD3A; 3. P3R, P3D; 4. P4D, C3A; 5. C3A, A4A; 6. A2R, C5R; 7. CxC, AxC; 8. 0-0, P4TD; 9. P5D, C5C; 10. P3TD, C3T; 11. A2D, P3AD; 12. A3A, PxP; 13. C2D, C4A; 14. P4CD, D4C; 15. A3A, C2D; 16. CxA, PxC; 17. ARxP, T1A; 18. D3D, T2A; 19. P4A, D4T; 20. T3A, C3A; 21. P5AD!



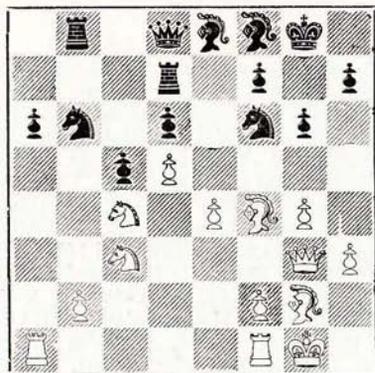
21. ..., CxA; 22. DxC, P4A; 23. D4A, D2A; 24. D5C+, D2D; 25. DxPT, P5R; 26. T2A, R2A; 27. T1D, A2R; 28. A5R!, T3A; 29. D5C, T1T; 30. P4TD, P4D; 31. T2-2D, T3D; y el negro abandonó sin esperar respuesta. (1-0)

**Blancas: VAN DER STERREN**

**Negras: SHORT**

**DEFENSA BENONI**

1. P4D, P3R; 2. C3AR, C3AR; 3. P4A, P4A; 4. P5D, PxP; 5. PxP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. P3CR, A2C; 8. A2C, 0-0; 9. 0-0, P3TD; 10. P4TD, T1R; 11. C2D, CD2D; 12. P3T, T1C; 13. C4A, C3C; 14. C3T, A4A; 15. P4CR, A2D; 16. A4A, C1A; 17. D3D, T2R; 18. C4A, A1R; 19. D3C, T2D; 20. P5T, A1A; 21. P4R, P4CD; 22. PxP a.p., C1xP;



23. CxP!, C(3A)xPD; 24. PxC, AxC; 25. TxP, P4C; 26. AxA, TxA; 27. C4R, T3C;

28. T1D, A4C; 29. T7T, T1A; 30. C3A, A2D; 31. P6D, A3R; 32. A4R, T3T; 33. C5D, AxC; 34. AxA, C2D; 35. T1R, R1T; 36. T7R, C3C; 37. D5R+, P3A; 38. DxPA+! (1-0)

**Blancas: TIMMAN**

**Negras: HENLEY**

**DEFENSA INDIA DE REY**

1. C3AR, C3AR; 2. P4D, P3CR; 3. P4A, A2C; 4. P3CR, 0-0; 5. A2C, P4D; 6. 0-0, PxP; 7. C3T, C3T; 8. CxP, P4A; 9. PxP, A3R; 10. C4-5R, CxP; 11. A3R, D4T; 12. A4D, A4D; 13. P3R, CR5R; 14. AxC, DxA; 15. C7D, D4C; 16. CxT, TxC; 17. C5C, P4A; 18. P4TD, D3A; 19. T1A, D3D; 20. CxC, PxC; 21. D2D, D4R; 22. P4CD, P3R; 23. T2A, P4TR; 24. TR1A, T2A; 25. T8A+, A1A; 26. D4D, D4A; 27. T1-2A, P3C; 28. T8-7A, A2CR; 29. TxT, Dxt; 30. D2D, R2T; 31. T1A, D2R; 32. D2A, D2C; 33. D8A, D2R; 34. D2A, D2C; 35. D7A, D3T; 36. D7D, D7R; 37. T7A, D7C; 38. TxP, A5A; 39. P4T. (1-0)



## NOTICIA NACIONAL

### CAMPEONATO DEL MUNDO DE ORDENADORES

Acaba de celebrarse el Campeonato Mundial de ordenadores de ajedrez, cuya clasificación ha sido la siguiente:

1.º Elite, 6 puntos. 2.º Mephisto X, 5 puntos. Con la misma puntuación, por riguroso orden, Novag X y Super-Constellation. Con 4,5 puntos, Prestige. Chess 2.001 y la húngara Gedeon, 4 puntos. Hasta 18 máquinas clasificadas. A destacar que la subcampeona de este torneo (Mephisto X5) jugó una partida en New York contra la famosa maxi-computadora Belle y el resultado de dicha confrontación fue de tablas.

# XXII CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

## El búlgaro Kiril GEORGIEV, indiscutible vencedor en solitario

La localidad francesa de Belfort ha sido sede de la vigesimosegunda edición del Campeonato Mundial Juvenil (entendámonos, para menores de 20 años, pues son muchos los campeonatos de esta índole que se celebran, de un tiempo a esta parte, oficialmente y con nombres parejos: Campeonato Mundial de Cadetes —menores de 16 años—, Campeonato Mundial Juvenil por equipos —para menores de 26—, el de más solera y tradición —que es del que en este momento nos ocupamos—, etc.), en el que han reunido a 61 participantes que han disputado el «segundo cetro mundial» por sistema suizo a 13 rondas.

La fuerza del Campeonato queda fuera de toda duda con sólo mencionar la participación de 4 M.I.s, 4 M.F.s y 8 M.N.s, o bien que 6 de ellos sobrepasaban el rating de 2.400 puntos, destacando sobre todos los 2.475 del inglés Nigel SHORT (quien aún tendrá la esperanza de alzarse alguna vez, quizá, con este galardón: no tiene más que 18 años, y ya van unos cuantos años intentándolo...) y los 2.460 del israelí Alon GREENFELD.

Pues bien, no obstante todo lo dicho y que la representación soviética era en esta ocasión «doble» (los M.F.s Valeri SALOV y Evgueni BAREEV), el Torneo fue dominado de principio a fin por el no titulado búlgaro GEORGIEV, que finalizaba con la friolera de 11,5 puntos de los 13 disputados, aventajando en un punto al segundo clasificado, el soviético SALOV (a la sazón uno de los máximos favoritos) y en dos y medio (!!) al tercero, el ya de sobra conocido en estas lides juveniles (a pesar de que aún no ha cumplido los 16 años) SAEED, representante de Emiratos Arabes Unidos.

Nuestro representante, el recientemente proclamado Campeón nacional Jordi MAGEM, acusó sin duda la enorme fuerza de la prueba y, quizá sobre todo, la falta de experiencia, el peso de la responsabilidad y todas esas cosas..., y todo ello a pesar de que iba convenientemente «respaldado», al acudir en compañía de Manolo RIVAS en funciones de «segundo».

Sin embargo, también dejó ver su clase en algunas partidas, y como muestra pueden ver más adelante la preciosa miniatura que le endiñó al campeón húngaro, el conocido y fuerte jugador Jozsef HORVATH. Finalizó compartiendo los puestos 36.º a 41.º con 6 puntos, pero esperamos y deseamos que haya sacado importantes conclusiones de esta experiencia, que sin duda le vendrán muy bien para futuras ocasiones (oportunidades tendrá, a no dudarlo, dada su juventud).



Josef KLINGER (Austria) de 15 años

La clasificación final quedó así:

- 1.º GEORGIEV (Bulgaria; 2.420), **11,5**;
- 2.º SALOV (M.F.-URSS; 2.415), **10,5**;
- 3.º SAEED (M.I.-Emiratos Arabes; 2.390), **9**;
- 4.º/5.º STOHL (M.N.-Checoslovaquia; 2.380) y SHORT (M.I.-Inglaterra; 2.475), **8,5**;
- 6.º/12.º DLUGY (M.I.-USA; 2.455), TRINDADE (M.I.-Brasil; 2.325), GREENFELD (Israel; 2.460), KLINGER (Austria; 2.275), BAREEV (M.F.-URSS; 2.200), HORVATH (M.N.-Hungría; 2.345) y ADIANTO (Indonesia; 2.385), **8**;
- 13.º/21.º MILOS (M.F.-Brasil; 2.410), BARBULESCU (M.N.-Rumanía; 2.315), GAUSEL (Noruega; 2.220), DOGHRI (Túnez; 2.200), ABARCA (Chile; 2.260), SCHANDORFF (Dinamarca; 2.350), NIJBOER (Holanda; 2.285), CHAPMANN (Australia; 2.200) y PICORELLI (Cuba; 2.280), **7,5**; etcétera, hasta los 61 clasificados.

A continuación, una selección de partidas.

**Blancas: GEORGIEV (Bulgaria)**

**Negras: DLUGY (U.S.A.)**

**GAMBITO DE DAMA ACEPTADO**

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, P3R; 5. AxP, P4A; 6. 0-0, P3TD; 7. D2R, P4CD; 8. A3C, A2C; 9. T1D, A2R; 10. C3A, 0-0; 11. P4R, P5C; 12. P5D!, PxP; 13. PxPR, D3C; 14. P5R, C5R; 15. PxP+, R1T; 16. P6R, A3AR; 17. C5R!, D2A; 18. C6C+, PxP; 19. T3D, C4C; 20. AxP, AxP; 21. P7R, C3A; 22. P8R=D, PxP; 23. DXP, C5D; 24. T3T+, A3T; 25. D3R, R2T; 26. D2-1A, C4A; 27. D3xP, D1D; 28. D1R, D4C; 29. T3C, D5A; 30. D5-5R, D5TR; 31. TxP!, RxT; 32. A6R, D4C; 33. P3C, D3A; 34. P4C, DxP; 35. DxD, C2R; 36. A5A+, RxP; 37. D6R+, R1R; 38. A6C+, R1D; 39. T1D+, A4D; 40. D6D+, Rinden. (1-0)

**Blancas: MAGEM (España)**

**Negras: HORVATH (Hungria)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. P3A, 0-0; 8. D2D, C3A; 9. P4CR, A3R; 10. 0-0-0, C4R; 11. P4TR, D4T; 12. P3T, TR1A; 13. P5T, A5A; 14. A6T, A5xA; 15. AxP, RxP; 16. PxP, PAxP; 17. D6T+, R2A; 18. P5C!, C4T; 19. TxP!, TxP; 20. DXP+, R1R; 21. D8C+, R2D; 22. D6R+, R2A; 23. DXP+, R3C; 24. T7T!, A3T; 25. DXP+, Rinden. (1-0)

**Blancas: SAEED (Emiratos Arabes)**

**Negras: GEORGIEV (Bulgaria)**

**DEFENSA BOGOINDIA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, P4A!; 5. AxP, PxP; 6. P3CR, 0-0; 7. A2C, P3D; 8. 0-0, C3A; 9. P3TD!, PxP; 10. TxP, P4R; 11. C3A, A5C; 12. P5D, AxP; 13. AxP, C5CD; 14. P4R, D3C; 15. D2D, P4TD; 16. R2C, D4A; 17. A2R, D5D!; 18. DxD, PxP; 19. C5C, CxPR; 20. CxP5, TR1R; 21. T1-1TD, P3CD; 22. T3R, R1A; 23. A3A, C4A; 24. T3A, C5-6D; 25. T1CD, T4R!; 26. C5C, T1D; 27. R1A, T4A; 28. R2C, T3A; 29. C4D, T1R; 30. P4CR, T5A!; 31. C2A, C4R; 32. P3C, CxPCR; 33. AxP, C5R!; 34. T3R, TxP+; 35. R3A, P4T; 36. T1D, P4CR; 37. T2R, T4R; 38. P3T, T4A+; 39. R3R, T5-5A; 40. T1AR, T6A+!; 41. R4D, C7D!. Y el blanco abandonó. (0-1)

**Blancas: SAEED (Emiratos Arabes)**

**Negras: SALOV (U.R.S.S.)**

**INDIA DE DAMA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A3T; 5. D2A, A2C; 6. C3A, P4A; 7. P4R, PxP; 8. CxP, P3D; 9. A2R, CD2D; 10. 0-0, P3TD; 11. T1R, A2R; 12. A1A, T1AD; 13. A2D, 0-0; 14. TD1A, D2A; 15. P3A, D1C; 16. P4CD, A1D; 17. D3C, T1R; 18. R1T, A2A; 19. P4A, C1A; 20. D1C, C3C; 21. C3C, TD1D; 22. P5AR, C4R; 23. PxP, PxP; 24. A5C, T1AR; 25. C4D, TD1R; 26. P3T?, C4T; 27. A2R, C6C+; 28. R1C, A1D; 29. AxP, DxA; 30. A1D, D3A; 31. C3A, CxP+; 32. PxP, D5D+; 33. R2C, T3A!; 34. D2C, T3C; 35. R2T, D4R; 36. C4T, D5A!. Y el blanco abandonó. (0-1)

**Blancas: SHORT (Inglaterra)**

**Negras: KLINGER (Austria)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P3CR, P4R; 7. C4-2R, A2R; 8. A2C, 0-0; 9. P4TD, A3R; 10. P3T, CD2D; 11. P4CR, T1A; 12. C3C, C3C; 13. 0-0, P4D; 14. PxP, CRxPD; 15. CxP, AxP; 16. C5A, AxP; 17. RxP, P3C; 18. CxP+, DxC; 19. P5T, TR1D; 20. D2R, C4D; 21. P3AD, D3A; 22. D3A, DxD+; 23. RxD, P4A; 24. T4T, P5R+; 25. R3C, R2A; 26. P4AD, C2R; 27. A3R, T6D; 28. T4C, T2A; 29. R4A, R3A; 30. T6C+, T3A; 31. P4T, TxT; 32. PxT, C3A; 33. PxP, PxP; 34. P3A, C1D; 35. A1A, C3R+; 36. R3C, P6R; 37. T1R, P5A+; 38. R4C, P4T+; 39. RxP, R4A; 40. R6T, T2D; 41. T1C, P7R; 42. P4C, T8D. Rinden blancas. (0-1)

**Blancas: TRINDADE (Brasil)**

**Negras: GRIVAS (Grecia)**

**RUY LOPEZ**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. P4A!?, PDxP; 9. D2R!, C3A; 10. PxP, C4D; 11. A2A, A4AD; 12. T1D, C3-2R; 13. C3A, A3R; 14. P4TD, D1A; 15. CxP, AxP; 16. C5C, A3C; 17. TxP!, CxT; 18. D3A, D2D; 19. A5A, D3A; 20. PxP, DXP; 21. CxP, T1AR; 22. P6R, P3C; 23. A2A, D4A; 24. A5C, P3A; 25. T1D, T2T; 26. TxP!, DXP+ (si 26. ..., PxT; 27. A4T+, mientras que si 26. ..., DXT; 27. DxD, PxP; 28. C6D++); 27. DxD, AxP+; 28. R1T, A3C; 29. C6D++. (1-0)

# Simultáneas de Karpov en su gira por Alemania

## Éxito del computador Mephisto, al entablar con el campeón mundial

Tras el Torneo Internacional celebrado en Hannover, Anatoli KARPOV dio varias sesiones de simultáneas en su gira por la República Federal Alemana. Traemos hoy aquí las dos partidas que entabló en una de las exhibiciones, en la que se enfrentaba a 21 jugadores, ganando todas las demás. Las tablas fueron contra el joven miqués de 14 años Markus STANGL y contra un computador «Mephisto».

Pero antes de pasar a ver estas dos partidas, reproducimos un par de cuestiones que le fueron planteadas al campeón mundial en entrevista concedida a los medios informativos. Aparte de lo que suponen como curiosidad, dan también una idea de la «aplastante» lógica del campeón, por una parte, y del duelo dialéctico que se ha entablado entre los dos jugadores más fuertes del mundo en la actualidad y que se inició hace ya unos años, con las primeras declaraciones desafiantes de KASPAROV, cuando éste iniciase su meteórica ascensión.

Un periodista preguntó a KARPOV si los computadores llegarían a ganar al campeón mundial. KARPOV respondió: «Actualmente, un aficionado puede ganar a las computadoras. En cualquier caso, si algún día la máquina llegase a ganar al campeón mundial, esto no sería grave; también los coches corren más que el campeón del mundo en los 100 metros lisos...».

Alguien comenta a continuación que en una reciente declaración de KASPAROV, éste decía que el resultado de un match KARPOV - KASPAROV sería incierto. El campeón, lacónicamente, se limitó a decir: «El muchacho puede venir tranquilo...».

**Biancas: KARPOV**  
**Negras: STANGL**  
**DEFENSA PIRC**

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD,

P3CR; 4. C3A, A2C; 5. A2R, 0-0; 6. 0-0, C3A; 7. P5D, C1C; 8. C4D, P3A; 9. P4TD, PXP; 10. PXP, CD2D; 11. T1R, P3TD; 12. P5T, T1R; 13. P3T, D2A; 14. A1A, C4R; 15. C3C, A2D; 16. A3R, C5A; 17. AxC, DxA; 18. A4D, TD1A; 19. D2D, P4R; 20. PXP a.p., PXP; 21. AxC, AxA; 22. DXP, A3A; 23. D3D, D5A; 24. D3R, D4A; 25. T2R, A4CR; 26. D5R, A3A; 27. DxD, PRxD; 28. T1-1R, TxT; 29. TxT y tablas, tras ofrecimiento del campeón. ( 1/2 - 1/2 )

**Biancas: KARPOV**

**Negras: «MEPHISTO»**

**RUY LOPEZ. DEFENSA BERLINESA**

( Comentarios del G. M. I. Dr. PFLEGER )

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4R   | 4. 0-0, CxP |
| 2. C3AR, C3AD | 5. P4D, PXP |
| 3. A5C, C3A   | 6. T1R, P4A |

Más usual y mejor es 6. ..., P4D.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 7. CxP, CxC | 8. DxC, ... |
|-------------|-------------|

Las negras están en peligro porque está en el aire la amenaza P3AR. El computador «Mephisto» no ve otra solución salvo abandonar con su monarca la columna de rey, renunciando voluntariamente al enroque.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 8. ..., R2A | 9. A4A+, ... |
|-------------|--------------|

Un jaque ciertamente muy natural; sin embargo, el campeón mundial hubiese podido crearle más quebraderos de cabeza a su mefistofélico adversario con 9. D5D+. «Mephisto», en contra de la naturaleza general de los computadores ajedrecísticos, no se aferra ahora a su peón de ventaja, sino que lo devuelve voluntariamente en pro del desarrollo.

- |             |               |               |
|-------------|---------------|---------------|
| 9. ..., P4D | 10. AxP+, A3R | 11. AxA+, RxA |
|-------------|---------------|---------------|

¿Quién daría en esta posición ni un ochavo por la situación del rey negro en campo abierto? La siguiente entrega de calidad es muy consecuente y destruye las últimas defensas del monarca negro.

12. TxC+, PxT      13. DxP+, R3A

Mejor era 13. ..., R2A.

14. C3A, ...

Amenaza la destructora 15. C5D+.

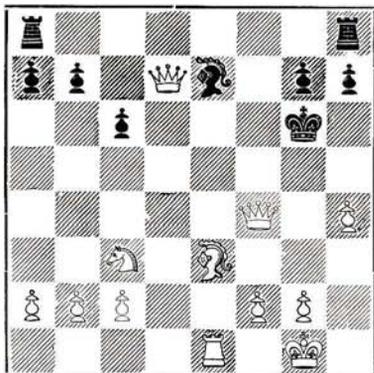
14. ..., P3A      16. T1R, D2D

15. A3R, A2R      17. D4A+, R3C

Aquí las negras tenían que evitar la trampa 17. ..., D4A; 18. A4D+, R3C; 19. DxD+, RxD; 20. TxA.

18. P4TR, ...

Sin dar a las negras ningún tiempo de respiro, el campeón mundial amenaza ahora el sacrificio de peón: 19. P5T+, RxP; 20. D7A+, P3C; 21. A4A con amenazas imparables de llevar hacia el triunfo a sus huéspedes; véase, por ejemplo, la hermosa variante 21. ..., TD1AR; 22. T5R+, R5C; 23. P3A+, R5T; 24. P3C+, R6T; 25. T5T+ seguido de mate. La defensa más apropiada hubiese sido ahora 18. ..., A3A.



18. ..., D4A      19. P5T+, ...

Evitando el cambio de damas. Un error fatal sería ahora 19. ..., R3A; 20. A4D+, ganando la dama.

19. ..., DxP      20. A4D, ...

Esta imprecisión permite consolidarse a las negras. Si el blanco hubiese jugado aquí su siguiente jugada, habría podido ganar de forma preciosa mediante 20. P4CR, D4T; 21. P4C, AxP; 22. A6C, PxA; 23. T6R++.

20. ..., A3A

21. P4CR, D4CR      22. D4R+, R2A

Aquí KARPOV no pudo encontrar ninguna ventaja ya para las blancas y se decidió por las tablas por jaque continuo.

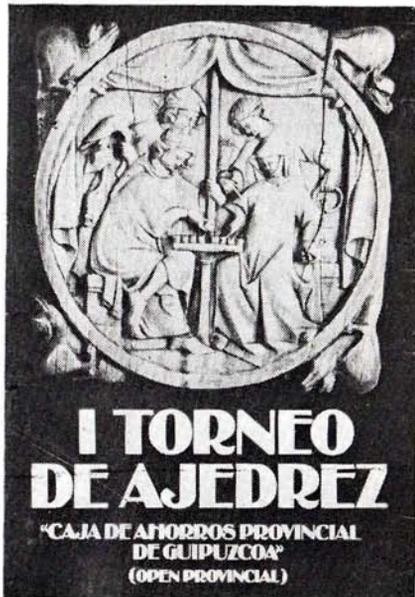
23. D6R+, R3C      25. D6R+, R3C

24. D4R+, R2A      26. D4R+, Tablas

( 1/2 - 1/2 )

(Nota: «Mephisto» reclama tablas por la triple repetición reglamentaria de una posición.)

**SAN SEBASTIAN.** — El Club de Ajedrez de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa anuncia la organización del I Torneo de Ajedrez patrocinado por esta entidad de ahorro, que con carácter de «Open Provincial» se celebrará, por sistema suizo a 8 rondas, en las siguientes fechas: 21, 23, 26, 28 y 30 de diciembre; 2, 4 y 7 de enero próximos, quedando los días intermedios no festivos para las partidas aplazadas.



Este Torneo queda abierto a todos los ajedrecistas guipuzcoanos y estará dotado con 100.000 ptas. en premios, con trofeos para los primeros clasificados. Los interesados en participar deberán ingresar, como garantía de participación, 2.000 pesetas (1.000 pesetas los juveniles) en la c/c 298.661-0 de la C. A. P. de Guipúzcoa, en cualquiera de sus sucursales, debiendo figurar como «concepto» del ingreso el nombre y dos apellidos del jugador. Este importe será devuelto a todos los jugadores que finalicen la prueba. El plazo de inscripciones termina el día 14 de diciembre.

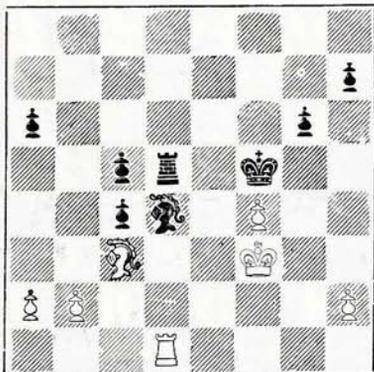
# Notable Final

( Por Erich ELISKASES )

El presentar un final en todas o casi todas sus variantes de valor práctico, en mi opinión no sólo proporciona al lector profunda comprensión del mismo, sino que también satisfacción, puesto que toda lucha ajedrecística bien conducida encierra caudales de belleza. Si es así o no, sabrá quien no escatime el esfuerzo de reproducir todas las jugadas dadas a continuación.

La posición del primer diagrama es de una partida DWIN versus el autor disputada en Buenos Aires el 22-6-1970 en ocasión de torneo selectivo.

DIAGRAMA N.º 1



Están mejor las negras. Su ventaja principal es rey en cuarta fila contra rey en tercera. Otra es, como lo demuestra el subsecuente análisis, la posibilidad de ejercer presión contra el P4AR, ya sea con alfil, torre o rey. El peón que ellas poseen de más, por hallarse doblado, parece que tiene poca importancia, y de ahí es probable que mi contrincante no consideró seriamente eliminarlo por medio de P3CD, aunque esta defensa constituía su única activa. Veámosla:

(A) 32. P3C, ... - A fin de romper la fortaleza central adversaria y encontrar salvación en espinoso final de torre.

32. ..., PxP; 33. PxP, T3D! - Única movida para prevenir eficazmente la ame-

naza 34. P4C, dado que hace posible 34. ..., A4R!; 35. TxT, AxT; 36. PxP, AxPAD, con final ganado.

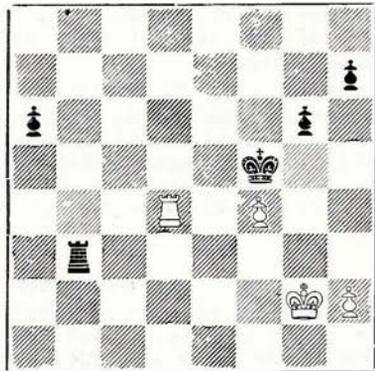
En cambio, terminaría tablas la contienda, si 33. ..., R3R; 34. AxA, PxA; 35. R4R, P6D; 36. TxP, TxT; 37. RxT, R4A; 38. R4D!; o si 33. ..., T1D; 34. P4C, A3A; 35. TxT, AxT; 36. PxP, A2A; 37. P6A!!; AxP; 38. A5T, AxP; 39. P7A, AxP; 40. AxA (alfil por tres peones poco avanzados). Véase: 40. ..., P4C; 41. A8D, P4TR; 42. R3C, P5C; 43. R4T, R5A; 44. RxP, P6C; 45. R4A, R6A; 46. R3T, P7C (ó 46. ..., R7A; 47. A4T); 47. A6C, P4T; 48. R2T, P5T; 49. R1C, P6T; 50. A4D.

En esta línea, las negras no podrían tampoco triunfar mediante 37. ..., P4TD; 38. A5R, AxA; 39. PxA, R3R debido a 40. R4R, P5T; 41. R4D, P6T; 42. R3A, P7T; 43. R2C, P4C; 44. RxP, P5C; 45. R3C, P4T; 46. R4A, P5T; 47. R5C, P6C; 48. PxP, PxP!; 49. R6T!, P7C; 50. P7A, P8C=D; 51. P8A=D+, RxP =.

34. T2D, T3C; 35. AxA, PxA; 36. TxP, TxP+; 37. R2C, ... - Resultó final de gran valor práctico, en que las negras tienen excelentes perspectivas de hacer valer su peón de ventaja. P. ej.:

(I) Véase el segundo diagrama.

DIAGRAMA N.º 2



37. ..., T4C; 38. T7D, ... - En respuesta a 38. R3A se sigue con 38. ..., R3R! a fin

de continuar con 39. .... P4TD y 40. .... T4D; o, en caso de 40. R4R, con 40. .... T5C. En todo caso, está el rey destinado para ir en auxilio de su PTD, y la torre para defender, aquí con T4TR, a los peones del flanco de rey.

38. .... P4TR; 39. T7A+, R5R; 40. T6A, P4TD; 41. P4T, ... - También luego de 41. TxP, RxP ó 41. R3C, P4C hubiese existido comunicación entre torre y P4TR, por lo que las negras han obtenido ya posición victoriosa.

41. .... T4AR; 42. TxP, RxP; 43. T8C, ... - Si 43. R2A, gana P5T (con amenaza de T4TD); 44. T6TD, R5C+; 45. R3R, T6A+; 46. R4R, T6TD.

43. .... R5R; 44. T8D, T4D; 45. T8CR, R5D; 46. R3A, R5A, con posición ganada.

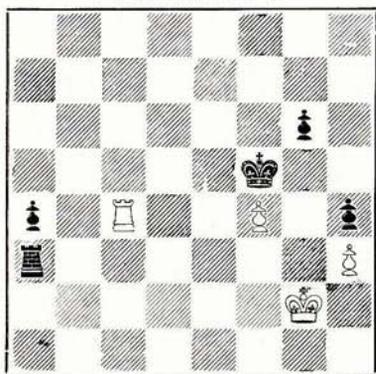
(II) Véase el segundo diagrama. 37. .... T6T - Quizá la línea principal.

(a) 38. T7D, P4TR; 39. T7A+, R5C!; 40. T6A, T7T+; 41. R1C, P4TD; 42. TxP+, RxP; 43. P4T, P5T; 44. T5C, P6T; 45. TxP (si 45. T5TD, gana R6C; 46. R1A, RxP), T7CD; 46. T5TD, P7T y ganan.

ó 43. T6TR, R4C; 44. T8T, P5TR!; 45. T8C+, R5A; 46. P3T, P5TD; 47. T4C+, R6A; 48. TxP, P6T; 49. T4TD, R6C; 50. R1A (si 50. T4C+, RxP; 51. T4TD, R6C), T8T+; 51. R2R, P7T, con el mismo resultado, puesto que las blancas tienen que dar su torre por el PTD: 52. R2D, T8TR; 53. TxP, T7T+.

(b) 38. T4AD, P4TR; 39. T4D, P4TD; 40. T4AD, P5TD; 41. T4D, R5C!; 42. P3T+, R4A; 43. T4AD, P5TR -

DIAGRAMA N.º 3



(1) Véase el tercer diagrama. 44. T4D, T6C+; 45. R2T, P6T; 46. T4T, T6CD; 47. R2C, T7C+; 48. R3A, T7TR; 49. T5T+,

R3R; 50. T6T+, R4D!; 51. R4C, ... - Si 51. TxPC, gana TxP+; 52. R2C, T6C+; ó 52. R2A, P7T; 53. T6TD, T8TR; y si 50. T8T, R4D: 51. T8AD, T8TR!; 52. T8TD, T8CR!; ó 52. T8D+, R5A; 53. T8A+, R6C; 54. T8C+, R6A!; 55. T8A+, R7C; 56. R2C, T8CD; 57. T8C+, R8T; 58. T8CR, T3C.

51. .... T7C+; 52. RxP, P7T; 53. T8TD, R5A; 54. T8A+, R6C; 55. T8C+, R6A; 56. T8A+, R7C; 57. T8C+, R8A; 58. T8A+, R8C; 59. T8C+, T7C; 60. T8TD, P8T=D; 61. TxD+, RxT; 62. R5C, T7C+; 63. R6A, R7C; 64. P5A (si 64. P4T, T5C), PxP; 65. RxP, T7TR; 66. R4C, R6A y ganan.

(2) Véase el tercer diagrama. 44. R2T, T7T+; 45. R1C, P6T; 46. T4T, R3R; 47. T5T, R3D; 48. R1A, R3A; 49. R1R, R3C; 50. T8T, T8T+; 51. R2A (si 51. R2R/R2D, gana P7T), R4C; 52. R2C (si 52. R3A, T8CR), R5C; 53. T8C+, R5A; 54. T8TD, R6C; 55. T8C+, R7T; 56. T6C, T8CD; 57. TxP, T7C+!; 58. R3A, ... - Si el rey va a la primera fila, gana R6C, seguido de P7T.

58. .... T6C+; 59. R4R, ... - Si 59. R4C, gana T6C+, seguido de TxT; y si 59. R2C, R7C; 60. P5A, P7T.

59. .... TxP; 60. P5A, T8T; 61. R3A, ... - Si 61. P6A, gana T8AR; 62. T6TR/R5R, R6C; 63. TxP, P7T; y si 61. T6CD, P6T; 62. T6TR, P7T!; 63. R3A, T8A+; 64. R2C, P8T=D+; 65. TxD, TxT; 66. RxT, R6C.

61. .... T8A+; 62. R4C, R8T; 63. T6AR, ... - Si 63. P6A, gana P7T; 64. RxP, R8C; y si 63. RxP, TxP; 64. T1C+, R7C; 65. T2C+, R6C; 66. T3C+, R5C; 67. T4C+, R4C; 68. T3C, T5A+; 69. R5C, T5TD.

63. .... P7T; 64. RxP, R7C; 65. T6C+, R6A; 66. T6TD, P8T=D; 67. TxD, TxT; 68. P6A, R5D; 69. R5C, R4R; 70. P7A, T8AR; 71. R6C, R3R y ganan.

(3) Véase el tercer diagrama. 44. R2A, T8T!; 45. T4D, ... - Si 45. R3A, gana P6T; 46. T4T, T8CR; y si 45. R2R, P6T; 46. T4T, P7T; 47. R2A/R2D, T8TR.

45. .... P6T; 46. T4T, R3R; 47. T5T, R3D; 48. R2C, R3A; 49. T8T, ... - Si 49. T5CR, gana T8CD; 50. TxP+, R4C; ó 50. T5TD, T6C.

49. .... R4C; 50. T8C+ (si 50. T8CR, T8AD), R5A; 51. T8A+, R6C; 52. T8C+, R7T; 53. T6C, T8CD; 54. TxP, T7C+!; 55. R3A, T6C+ y ganan como en (2).

(B) El aspirante a maestro de San Nicolás que estaba sentado ante mí, sin mucha reflexión decidióse a contemporizar mediante 32. T2D, movida que me dejaba

tiempo para disminuir el efecto de posterior P3CD, valiéndome de 32. ..., T1D!, seguido de A3A, para cambiar en seguida las torres. Sin embargo, durante la partida misma y todavía en primeros análisis, no pensaba que la victoria se ofreciese en forma de algún final de alfil, exceptuando aquellos en que las blancas, además del P4AR, tuviesen aún otro peón en casilla negra, como PTR en cuarta o PTD en quinta casilla. Con todo, había de encontrar en ese final el alfil negro dos objetivos de ataque (P4AR y P2CD) o existía, en el caso de P3CD, la posibilidad de formar peón pasado y distante, y además podían las negras operar con la amenaza de cambiar los alfiles, dado que es precisamente el final de peones la liza donde más se hace sentir cualquier ventaja material, por pequeña que sea. En efecto, lo que explica el éxito de los movimientos del alfil negro, con los que más adelante trabajaremos conocimiento, es su firme decisión de duelarse con su antagonista a muerte de ambos. De no aceptar éste el trágico desafío, tendrá que ceder terreno.

Veamos ahora, antes de relatar el desenlace de la partida misma, esa fascinante lucha.

En el primer diagrama, llévase la torre blanca a 2D y la torre negra a 1D.

(I) Variante complementaria. 33. T2AD, AxA; 34. TxA, T6D+; 35. TxT, PxT; 36. R3R, P7D; 37. RxP, RxP y ganan.

(II) Variante complementaria. 33. T2R, AxA; 34. PxA, T6D+; 35. T3R, P4TD; 36. P4TD, ... - Si 36. TxT, PxT; 37. P4A, gana P7D; 38. R2R, RxP; 39. RxP, P4C; y si 36. R2R, RxP; 37. TxT, PxT+; 38. RxP, P4C.

36. ..., P3T; 37. P3T, P4T; 38. P4TR, TxT+; 39. RxT, R5C y ganan.

(III) Variante complementaria. 33. T2C, P3TR! - Mejor que 33. ..., AxA; 34. T5C+, seguido de PxA, ó 33. ..., A3A; 34. AxA, T6D+; 35. R2R!, RxA; 36. T5C, T6TR; 37. TxP, TxP+; 38. R3A, TxP; 39. T6A+, R4A; 40. TxPT, T4C!; 41. T6AD, T4TD; 42. TxP, T6T+; 43. R2C, R5C; etc. —

34. T2D, A3A; 35. TxT, AxT; 36. A7C, A3A; 37. AxP, ... - Respecto de 37. AxA véase (B/V).

37. ..., AxP; 38. A8A, ... - Si 38. R3R, gana A8A+; 39. R3A, A7D; y si 38. R2R, R5R.

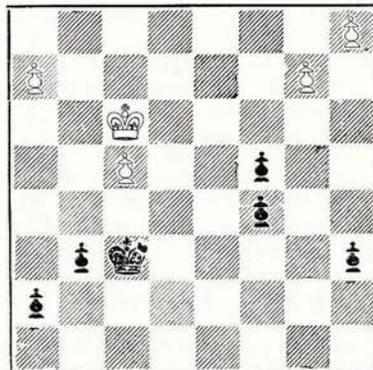
38. ..., A5D; 39. A6D, P6A; 40. R2R,

R5R y ganan.

(IV) 33. P3C, PxP; 34. PxP, A3A! - Mejor que el final de torres que se origina de 34. ..., T1CD, véase (A).

35. TxT, ... - En el caso de 35. P4C? las negras ganan rápidamente con 35. ..., TxT; 36. AxT, P5A. Véase 37. A1R, P6A!; 38. R3R, P7A; 39. R2D, A6A+! así como 37. R3R, P6A; 38. A1A, A2R, y 37. A1A, A6A; 38. A3T, A7D, y también 37. A3R, A6A; 38. A5A, A7D; 39. A6D, P6A; 40. R2R, AxP; 41. AxA, RxA; 42. R3D, P4C.

DIAGRAMA N.º 4



35. ..., AxT; 36. A5R, ... - Si 36. P4C?, gana PxP; 37. AxP, A2A; 38. A2D, P4TD; si 36. R3R?, A2A; y si 36. A7C, P4TR!; 37. R3R, A3C!; 38. R3A, A2A; 39. A6T, A3D; 40. P3T, P4TD; 41. R3R, P5A; 42. PxP, P5T; 43. R4D, AxP; 44. A8A, P4C; 45. R3A, P5T!; 46. A7R, R3R; 47. A5A, A4R+; 48. R2A (si 48. R4C, A3D), P5C; 49. PxP, P6T; 50. A1C, R3A; 51. P5A, R4C; 52. P6A, RxP; 53. R1C, R6A; 54. R2T, R7C. Finalmente, en el caso de 36. A2D gana P4TD; 37. A3R, P5A; 38. PxP, P5T; 39. P5A, P6T; 40. P6A, P7T; 41. A4D, A2A; 42. P3T, AxP; 43. R2R, R5R; 44. A7C, P4C; 45. R1D, R6D; 46. P7A, AxP; 47. R1A, R5R; 48. R2C, A4R+, ó 39. A1A, A2R; 40. R3R, P6T; 41. R3D, P7T; 42. A2C, A3A.

36. ..., A3C! (impide R3R); 37. A6D, P4TD; 38. P3T, P4TR; 39. A8A, P5A!; 40. PxP, A2A; 41. A6T, P5TD; 42. R3R, P6T; 43. R3D, P7T; 44. A7C, AxP; 45. R2A, A4R; 46. AxA, RxA; 47. R2C, P4C/R5D, ó 39. A8C, P5A; 40. PxP, A4A!; 41. R2R, R5R; 42. P4T, P5TD; 43. A5R, P6T; 44. R2D, A5D, y ganan.

(V) 33. T1D, A3A; 34. TxT, AxT -

(a) 35. A5R/7CR, A3A!!; 36. AxA, ... -

Respecto de 36. A3A, A5D, véase (B/V/b).

36. ...., RxA - Véase el cuarto diagrama.

(1) 37. R4R, R3R; 38. P3TD, ... - Para quedar con el máximo de jugadas de espera. Si 38. P3C?, desde luego decide la batalla el peón pasado y defendido: 38. ...., PxP; 39. PxP, P4TD; 40. P3T, P3T; 41. P4TR, P4TR; 42. R3R, R4D; 43. R3D, P5A+; 44. PxP+, R4A; 45. R3A, P5T, etc.

38. ...., P4TD; 39. P4TD, P3TR; 40. P3TR, ... - Si 40. P4TR, gana P4TR; 41. R3R, R4A; 42. R3A, P6A; 43. PxP, P5A; 44. R3R, R5C.

40. ...., P4C!; 41. R3R, ... - Si 41. R3A, gana R4A; 42. PxP, PxP; 43. R3C, R5R ó 43. R3R, R4R; 44. R3A, R5D (pues las negras coronan con jaque) o bien 44. R2R, R5R ó 44. R2D, R5A; y si 41. PxP, PxP; 42. R3R, R4R; 43. R2R, R5R.

41. ...., R4D!; 42. PxP, ... - Si 42. R3A, gana PxP; 43. RxP, R5D.

42. ...., PxP; 43. R2D, R5D; 44. R2A, P6A; 45. PxP+, R5A; 46. R2D, R6C; 47. R3D, RxP; 48. R4A, R6T; 49. RxP, R6C; 50. R5C, P5T, y ganan. Igualmente gana 44. ...., R6R; 45. R3A, R6A; 46. RxP, R6C; 47. RxP, RxP; 48. P4C, P5C!, porque el peón pasado negro corona con jaque.

Si de entrada las negras tuviesen su PTR en tercera casilla, deben ganar el tiempo que les falta mediante 39. ...., R3D!!, pues si 40. P5A, gana P4C; 41. P6A, R3R; 42. P7A, RxP; 43. R5D, P4T; 44. RxP4A, P5C; 45. RxP, P5T; 46. R3D, P6C; 47. PxP, P6T ó 41. P3T, P4T; 42. P6A, R3R; 43. P7A, RxP; 44. R5A, P5C; 45. PxP, P5T!; 46. R4R, R3A!; 47. R4A, R3C; 48. R3R, R4C; 49. R3A, P6A; 50. PxP, P5A; y si 40. P3T, ellas obtendrán asimismo la victoria con R3R; 41. R3A, R4D!; 42. R3R, P6A; 43. PxP, R5A; 44. P4TR, P4TR, ó 42. R4C, R5D; 43. P4T, R5R.

(2) 37. R4C, P4TD; 38. P4TD, P3TR; 39. R3C, ... - Si 39. R3A, gana R4A; 40. P4TR?, P4TR, ó 40. R3R?, R5C, o bien 40. R3C, R5R; 41. R4C, R6D; 42. P3T (42. P4T, R5R!); 43. R3C, P4T, R7A; 43. P4T, RxP; 44. P5T, PxP+; 45. RxP, P6A; si 39. P4TR?, P4T+; y si 39. P3T, R3R; 40. P4T, R3A.

39. ...., R3R; 40. R4C, R4D!; 41. R3A, R5D!; 42. R4C, R6D, y ganan. O bien 42. ...., P6A; 43. PxP+, RxP; 44. P4T, R5D; 45. P5T, PxP+; 46. RxP, P5A, y cuando ambas partes hayan coronado su peón, las negras dan mate.

Si de entrada las negras tuviesen su PTR en tercera casilla, ganarían con 38. ...., R3R; 39. P4T, R3A ó 39. P3T, R4D; 40. R3A,

R5D; 41. R4C, R6D/P6A.

(3) 37. R3R, R4A; 38. P3TR, P4TD; 39. R3A, P5T; 40. P3T, ... - Si 40. R3R, gana P4C; 41. PxP, RxP; 42. R3A, R5T; 43. R2C, P6T; 44. PxP, P6A, ó 42. R2D, R5T; 43. R3A, RxP; 44. RxP, P4T; 45. RxP, P5T; 46. P4C, PxP; 47. PxP, R5C; 48. P4C, P6T.

40. ...., P3T; 41. R3R, R3R!!; 42. R4R, R3D, y ganan.

(4) 37. R3C, R4A; 38. R3A, P4TD; 39. R3C, R5R; 40. R4C, P5T; 41. P3TD, P3T; 42. P4T, P6A!; 43. PxP, P5A, y ganan.

(b) 35. A2D, A3A; 36. A3A, A5D! - Hemos conseguido la posición del primer diagrama sin las torres. Obsérvese el poderío que ahora tiene el A5D. Las blancas no pueden cambiarlo ni tampoco retirar a su alfil.

37. P3TR, ... - Si 37. R3C, gana R5R; 38. R4C, P3TR; 39. P4TR, A6R; 40. A5R, A5D, ó 37. ...., A6R; 38. A5R, P4C; si 37. P4TR, A3A!; 38. R3C, P4TR; 39. AxA, RxA; 40. R2A, R4A; 41. R3A, P4TD; 42. P4TD, P6A; 43. PxP, P5A; y si 37. P3TD, A3A; 38. R3R/R3C, AxA; 39. PxA, R5C/R5R, o bien 38. P3TR, A5D; 39. P4TD, P4TR; 40. P5TD, P5TR; 41. A1R, AxP; 42. R3R, A3A.

37. ...., A3A!! - Inicio de maniobra a fin de producir la misma posición, pero tocando a las blancas la fatal tarea de jugar.

38. R3R, ... - Si 38. ...P3TD, A5D; y si 38. R3C, gana AxA; 39. PxA, R5R; 40. R4C, R6D.

38. ...., A1D; 39. R3A, ... - Si 39. A7C, gana A3A; y si 39. A5R, A2R; 40. A3A, A3D ó 40. R3A, A3A; 41. A3A, A5D.

39. ...., A2A; 40. A2D, A3D; 41. A3R, ... - Si 41. P3C, gana PxP; 42. PxP, P4TR; 43. A3R, P4TD; 44. A2D, P5A; y si 41. P4TD, A1A!; 42. A3R, A2C ó 42. A3A, A2R; 43. A5R, A3A; 44. A3A, A5D.

41. ...., A2R; 42. A2D, A3A; 43. A3A, A5D - Las negras lograron su fin.

44. P3TD, A3A!! - Repetición de la misma maniobra, considerando que las negras podrían asimismo tener su PTR en tercera casilla. Con tal peón en segunda casilla ganaría directamente 44. ...., P3TR; 45. P4TD, P4TR; 46. P5T, P5T.

45. R3R, A1D; 46. R3A, A2A; 47. A2D, A3D; 48. A3R, A2R; 49. A2D, A3A; 50. A3A, A5D; 51. P4TD, P4TR, y ganan. Si 52. P5T, P5T; y si 52. P4TR, AxA; 53. PxA, P4TD.

(C) 32. T2D, T3D - En el primer diagrama, llévase la torre blanca a 2D y la torre negra a 3D. Con la torre en tercera fila, las negras persiguen un plan distinto al de la

línea (B).

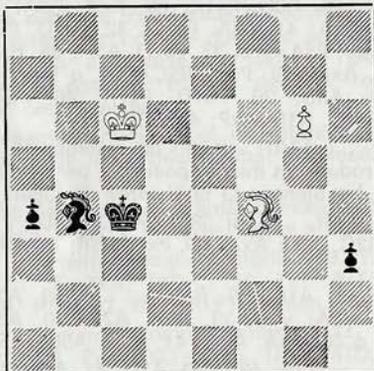
(l) 33. T1D, ... - Respecto de 33. P3C!, PXP; 34. PXP, T3C véase (A).

(a) 33. ..., A4R! - Produce interesante línea de alfiles en el cual las negras, ganando un peón, forzarán la victoria a pesar de material bélico muy reducido. En cambio no vence la idea 33. ..., T3R; 34. AxA, T3D, conforme se enseñará en línea (C/I/b).

34. TxT, AxT; 35. A2D, P4C!; 36. PXP, AxP; 37. P3C!, ... - En la partida misma, a consecuencia de 37. P4TD?, cayendo adicionalmente el P2CD en manos de las negras, éstas se impusieron con rapidez: 37. ..., A3D; 38. A1A, A2R; 39. A3R, AxP; 40. AxP, A3A; 41. A3T, P4TR; 42. R3C, R5R; 43. Abandonan.

37. ..., PXP; 38. PXP, A3D; 39. A1A, A2R; 40. A3R, AxP; 41. AxP, P4TR - Véase el quinto diagrama.

DIAGRAMA N.º 5



(1) El rey blanco detiene al PTR desde 3TR. 42. R3C, R5R; 43. A4C, R6D; 44. A6D, ... - Menos resistencia ofrecerían las blancas si con su alfil quedasen delante de su PCD, por cuanto no podrían, en este caso, dificultar el avance del PTD. Véase 44. A1R, R7A; 45. P4C, R6C; 46. R3T, R5A; 47. R3C, A2R; 48. R3T, AxP; 49. A3C, P4TD; 50. R4T, P5T; 51. RXP, P6T; 52. R4C, A6A, ó 46. P5C, PXP; 47. R3T, R5T; 48. A3A, A1D; 49. A2D, A4T; 50. A5C, P5C; 51. R4T; P6C; 52. A6A, R4C; 53. RXP, R5A; 54. A2C, A5C; 55. R4C, R6D; 56. R3A, R7A; 57. A4D, A6A, y ganan.

44. ..., R6A; 45. P4C, R5A; 46. R3T, R4D! - A fin de ocupar con el alfil la casilla 2R como punto de intersección de las diagonales 1D-5TR y 1AR-6TD.

47. A5A, R3R; 48. R3C, A2R!; 49. A6C, R4D; 50. R3T, R5A; 51. A5T, ... - Si 51.

R3C, las negras pueden ganar metódicamente con RXP, 52. R3T, R4C; 53. A7A, R3A; 54. A5T, R2D; 55. R3C, A1D; 56. A4C, R3A; 57. R3T, R4C; 58. A3A, A2R; 59. R3C, A5C, seguido de P4TD.

51. ..., R4C; 52. R3C, AxP; 53. A8D, A4A; 54. R4T, A3C; 55. A7R, P4TD; 56. RXP, A4A; 57. A6A, R5A; 58. R4C, P5T; 59. R3A, P6T; 60. R2R, A5D, ó 60. R4R, A5C, seguido de A6A, y ganan.

(2) El rey blanco detiene al PTR desde 2CR. 42. A2A, P5T; 43. A1R, P6T; 44. A3C, ... - Si 44. R3C, gana A5T+.

44. ..., A2R!; 45. A2T, R3R; 46. A7A, A3D; 47. A6C, R4D; 48. A3R, P7T; 49. R2C, R5R; 60. A2D, R6D; 51. A5T, R7A; 52. P4C, R6C; 53. R1T, R5A; 54. R2C, R4C; 55. R1T, ... - Es importante que en este momento esté el rey blanco en la casilla más lejana al PTD. Si estuviese en 2CR, le haría retroceder la maniobra 55. ..., A5A; 56. R1T, A4R; 57. R2C, A3D.

55. ..., AxP; 56. A7A!, ... - Si 56. A8D, gana A3D; 57. R2C, R3A; 58. A5T, A2A; 59. A3A, R4C; 60. R1T, A3D; 61. R2C, A5C; 62. A5R, P4T; 63. RXP, R5A; 64. R2C, P5T; 65. R3A, P6T; 66. R2R, A6A.

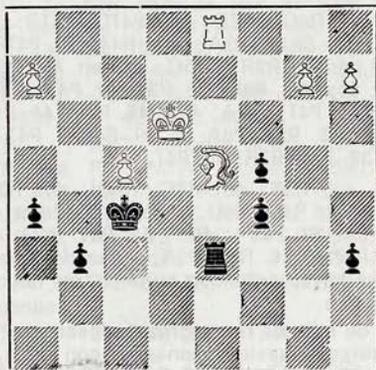
56. ..., R3A!; 57. AxP, P4T; 58. R2C, P5T; 59. R3A, R4D; 60. R2R, R5A; 61. R1D, R6C; 62. R1A, P6T, y las negras ganan en el momento preciso. Si 63. R1C, P7T+; 64. R1T, A6A ≠; y si 63. A5R, P7T, seguido de A6A.

56. ..., R3A!; 57. AxP, P4T; 58. R2C, P5T; 59. R3A, R4D; 60. R2R, R5A; 61. R1D, R6C; 62. R1A, P6T, y las negras ganan en el momento preciso. Si 63. R1C, P7T+; 64. R1T, A6A ≠; y si 63. A5R, P7T, seguido de A6A.

(b) 33. ..., T3R!; 34. AxA, T3D; 35. R3R, ... - Si 35. T1R?, gana PxA; 36. T5R+, R3A; 37. R2R, T3R! -

35. ..., P4TR - Valiéndonos del sexto diagrama, estudiemos ahora el siguiente alevoso final de peones.

DIAGRAMA N.º 6



(1) 36. P4TR!, ... - Única salvación en caso de hallarse desde un principio el PTR blanco en tercera casilla.

36. ..., PxA+; 37. TxP, TxT; 38. RxT, R5C! - Si 38. ..., RxP; 39. RxP, P4C; 40. PxP, RxP, empatada fácilmente 41. R3D, R5A; 42. P4C, P5T; 43. R2R, R5R; 44. P4TD.

39. RxP, RxPT; 40. P4C, R6C; 41. P4T, P5T; 42. P5C, PxP+; 43. PxP, P6T; 44. P6C, P7T; 45. P7C, P8T=D; 46. P8C=D, D5R+; 47. R3A, DxP, con peón de ventaja, aunque en posición de empate teórico.

(2) 36. T2D!, ... - Lo mejor con PTR en segunda casilla, dado que les obliga a las negras a eliminar en seguida las piezas accesorias.

36. ..., PxA+; 37. TxP, TxT; 38. RxT, RxP; 39. RxP, P4C; 40. P4C, P5C; 41. P4T, P5T; 42. R3D!!, ... - Esta jugada, la que bien podía hacerse uno o dos movimientos antes, ahora se tornó absolutamente necesaria, pues de lo contrario las blancas perderían la batalla si con 42. P5C? se fiasen de hacer dama en igual número de movidas que su contrincante: 42. ..., PxP+; 43. PxP, R4R!; 44. P6C (si 44. R5A, P6C, coronando con jaque; y si 44. R3D, P6C; 45. PxP, P6T), R3D; 45. R5C, P6C; 46. R6T, P7C; 47. P7C, R2A; 48. R7T, P8C=D+, y ganan.

Sin embargo, con el mismo plan las blancas sucumbirían si desde un principio tuviesen su PTR en tercera casilla. En este caso, ellas, sin ser mano, coronarían en seis jugadas contra cinco a partir de la posición crítica que es la que se obtiene al eliminar alfil, torres y PPA: 39. ..., P4C; 40. P4C, P5C; 41. PxP, P5T!, ó 40. R3D, R6A!; 41. R2D, P5C; 42. PxP, PxP; 43. R1R, R7C; 44. P4C, P6C; 45. P4T, R7T.

(3) 36. P4TD, P5TR!; 37. T2D, PxA+; 38. TxP, TxT; 39. RxT, RxP; 40. RxP, P4C; 41. P4C, P5C; 42. R3D!!, P6C; 43. PxP, RxP; 44. P5C, PxP; 45. PxP, tablas.

Si 37. P5T?, gana P6T; 38. T2D, PxA+; 39. TxP, TxT; 40. RxT, RxP; 41. RxP, P4C; 42. P4C, P5C; 43. P5C, PxP+; 44. RxP, P6C; 45. PxP+, RxP; 46. P6T, P7T; 47. P7T, P8T=D, porque esta dama domina la casilla de coronación del peón adversario.

Si 37. P5T con peón blanco desde un principio en 3TR, gana PxA+; 38. TxP, TxT; 39. RxT, RxP; 40. RxP, P4C; 41. R3D (ó 41. P4C, P5C; 42. P5C PxP+; 43. RxP, PxP), P5C; 42. R2R, PxP; 43. R2A, R5R; 44. R1C, R5D; 45. R2T, R5A; 46. RxP, R5C; 47. RxP, RxP; 48. R3C, R5C, etc.

Si 37. P3T?, o con PTR en tercera casilla 37. T2D, gana PxA+; 38. TxP, TxT; 39. RxT, RxP; 40. RxP, P4C; 41. R3D, P5C; 42. R2R, PxP; 43. R2A, P4T!; 44. P4C (ó 44. R1C, R5R, etc.), PxP. 45. P5T, P7T; 46. R2C, P6C, o bien 41. P4C, P5C; 42. P5C, PxP+; 43. PxP, P4R!!, etc. - Este caso es el más notable de todos (en el sexto diagrama llévase al PTR blanco a su tercera y al PTD blanco a su cuarta casilla). Obsérvese que con 36. ..., P5TR! las negras no disminuyeron el número de sus movimientos para hacer dama por cuanto seguían siendo cinco a partir de la posición crítica. Sin embargo se proporcionaron de este modo una particular ventaja la cual por último les habilitó vencer, o sea la de coronar tanto en una columna como en otra convecina.

(II) 33. P3TR, ... - Impide que las negras ganen de modo tal como expuesto en línea (C/l/a).

33. ..., P3TR; 34. P4TD - A fin de eliminar la posibilidad comentada en línea (C/l/b), desguarneciendo sin embargo 3CD, sitio que podrá constituir puerta de entrada para la torre negra. Si 34. T1D, la continuación adecuada es 34. ..., A4R; 35. TxT, AxT; 36. A2D, A1A; 37. A3A, A2R. Véase exposición (B/V/b).

34. ..., T3CD; 35. P5T, ... - El final de 35. AxA, PxA; 36. TxP, T6C+!; 37. R2C, TxP+; 38. R3A, T6C+; 39. R2C, P6A; 40. T4A, R3R, es bastante más favorable para las negras que el de la exposición (A). Véase 41. P5T, R4D; 42. T8A, R5D; 43. T6A, R6D; 44. T6D+, R6R!; 45. T6R+, RxP!; 46. TxPT, T7C+, seguido de P7A, así como 46. T6A+, R6R; 47. T6R+, R7D; 48. T6D+, R8A; 49. TxPT, P7A; 50. T6AD, R7C, yg.

35. ..., T6C; 36. T2AD, P4C!; 37. PxP, PxP; 38. T1A, AxA; 39. PxA, ... - Si 39. TxA, gana R4R; 40. R4C, TxP; 41. TxP, T5C.

39. ..., T6T; 40. T2A, TxPT; 41. T2D, T6T; 42. T5D+, R3A, aparentemente con buenas perspectivas para ganar. P. ej. 43. TxPA, TxP+; 44. R4C, T8A; 45. T6A+, R4R; 46. RxP, R4D!; 47. TxPT, P6A; 48. T8T, T8C+; 49. R6A, P7A; 50. T8AD, P8A=D; 51. TxD, TxT; 52. P4T, T8TR; 53. R5C, R3R, y ganan. No analicé este final de torre de modo exhaustivo por considerarlo secundario, pues también en este caso las negras deben esforzarse para conseguir el final de alfiles por medio de 34. ..., T1D!, seguido de A3A.

He terminado.

# OPEN DE OBERWART (Austria)

## El M. I. yugoslavo Dizdar, vencedor en solitario



(Por LEONTXO GARCIA)

Oberwart, agradable pueblecito situado a un centenar de kilómetros al sur de Viena, se ha convertido, desde hace unos años, en el escenario de uno de los torneos abiertos más importantes de Europa. A pesar de coincidir en las fechas con otros dos «platos fuertes» como son los festivales de Biel (Suiza) y Ohra (Amsterdam), la última edición del certamen de Oberwart, celebrada del 16 al 24 de julio, reunió a 268 jugadores procedentes de 19 países, con 4 G.M.s, 13 M.I.s, 9 M.F.s, y un total de 57 jugadores con ELO internacional, atraídos por los 40.000 «schillings» del primer premio (unas 320.000 pesetas). Abundancia de jugadores procedentes de los países del Este, con predominio yugoslavo, lo que equivale a decir que las «timbas» de partidas rápidas se prolongaban diariamente hasta altas horas de la madrugada. La organización del torneo confirmó los buenos informes recibidos sobre ediciones anteriores, siendo realmente extraordinaria.

No es la primera vez que el joven M. I. yugoslavo Goran DIZDAR gana un torneo importante y tampoco creo que sea la última, dada su juventud y constante progresión. Lo que le resultará más difícil será repetir el «doblete» de Oberwart: además de ganar con cierta facilidad el certamen principal, triunfó también en el torneo de rápidas celebrado durante el día de descanso, logrando un total saneamiento de su economía en tan sólo diez días de trabajo. Así da gusto.

Comentar la actuación de los demás titulados sería monótono y larguísimo. Baste decir que los G.M.s CSOM (Hungria) y NIKOLAC (Yugoslavia) estuvieron muy por debajo de sus posibilidades. En cambio, hubo tres ilustres desconocidos a nivel internacional que dejaron de serlo tras este torneo; la gran sorpresa fue el italiano ROMBALDONI, que con sólo 2.142 puntos de ELO nacional se encaramó al segundo puesto en solitario; aunque la

suerte le ayudó bastante en los emparejamientos, su clasificación constituye un logro muy meritorio, dado el «calibre» del certamen.

En cambio, la buena actuación de LALIC, tercero por tener el mejor Bucholz de los jugadores con 7 puntos, no fue tan sorprendente dado su respetable ELO (2.385) y su procedencia yugoslava, lo que generalmente garantiza calidad.

Austria también tiene su «enfant terrible»; se llama Josef KLINGER y comenzó «a toda máquina», logrando 4,5 puntos en las cinco primeras rondas, tras vencer a cuatro titulados internacionales, entre ellos al G.M. CSOM. Pero la derrota ante DIZDAR en la sexta ronda y el exceso de responsabilidad quebraron su moral en la segunda mitad del torneo, finalizando con «sólo» 5,5 puntos. Los ajedrecistas austríacos tienen fundadas esperanzas en este chaval, al que habrá que seguir de cerca en los próximos torneos.

A continuación ofrecemos la clasificación de este importante certamen en sus primeros puestos, junto con tres interesantes partidas.

### CLASIFICACION :

- 1.º DIZDAR (M.I. - Yug.), 8 puntos.
  - 2.º ROMBALDONI (Italia), 7,5 puntos.
  - 3.º/15.º LALIC (Yug.), KURAJICA (G.M. - Yug.), VUKIC (G.M. - Yug.), ABRAMOVIC (M.I. - Yug.), CVITAN (M.I. - Yug.), DANNER (M.I. - Austria), BOGDANOVIC (M.I. - Yug.), BRAUN (M.F. - Austria), PIRISI (Hung.), WITTMANN (M.I. - Austria), ZELIC (Yug.), WELLING (Hol.) y SLOGAR (Yug.), con 7 puntos.
  - 16.º/23.º ZSINKA (M.F. - Hung.), ZYSK (Alemania Oc.), CSOM (G.M. - Hung.), TODOROVIC (Yug.), GALLAGHER (Ingl.), MORVAY (Hung.), MUSIL (M.I. - Yug.) y CSERNA (M.I. - Hung.), con 6,5 puntos.
- ... hasta 268 clasificados.

**Blancas: DIZDAR (M.I. - Yugoslavia)**

**Negras: STAJCIC (Yugoslavia)**

**APERTURA PD**

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3R, P4D; 4. A3D, CD2D; 5. 0-0, A3D; 6. CD2D, P4R?; 7. P4R, PDxP; 8. CDxP CxC; 9. AxC, PxP; 10. A5C, C3A; 11. DxP, A2R; 12. D5R, CxA; 13. DxC, P3AR; 14. TD1D, A2D; 15. TR1R, R1A; 16. A4A, P3A; 17. A7A, D1R; 18. D4D, Rinden. (1-0)

**Blancas: KLINGER (Austria)**

**Negras: CSOM (G.M. - Hungría)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A4ADD3C; 7. C3C, P3R; 8. 0-0, P3TD; 9. P4TD, A2R; 10. P5T, D2A; 11. P4A, 0-0; 12. A3R, C5C D 13. A2R, A2D; 14. A3A, P4R; 15. D2D, TD1A; 16. TR1A, A3A; 17. C5D, CDxC; 18. PxP, A2D; 19. P4A, A4A; 20. PxP, PxP; 21. P5A, D2D; 22. P6D, A1D; 23. D4C, P5R; 24. A1D, C4D; 25. D2D,

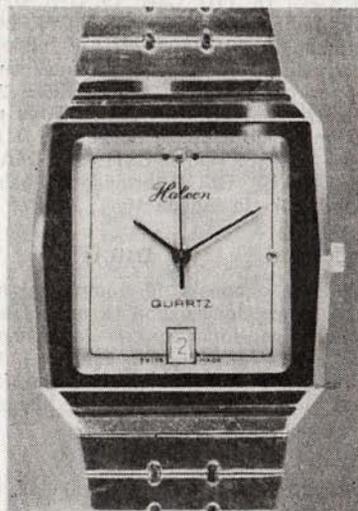
CxA; 26. DxP, P3T; 27. T4A, A4C; 28. D3AD, D1D; 29. C4D, A2D; 30. A2A, T1R; 31. T4C, D3A; 32. TxP, TxP; 33. DxT, A6R+; 34. R1T, AxC; 35. D5D, A4R; 36. DxP, DxP; 37. T1D, A5D; 38. D7T+, R1A; 39. D8T+, R2R; 40. T1R+, R1D; 41. TxT+, AxT; 42. A4T, D4R; 43. DxA+, Rinden. (1-0)

**Blancas: HAIST (Alemania Occidental)**

**Negras: WEGERER (Austria)**

**DEFENSA CARO-KANN**

1. P4R, P3AD; 2. C3AD, P4D; 3. C3AR, A5C; 4. P3TR, AxP; 5. DxP, C3A; 6. P5R, CR2D; 7. P6R!?, PxP; 8. P4D, D3C; 9. D4C, C3T; 10. P4TD?, C5C; 11. R1D, C3A; 12. D4A, P4TD; 13. P4C, P3C; 14. A3R, A2C; 15. P4T, T1AR; 16. D5C, T1D; 17. A2C, C1C!; 18. C2R, P4R!; 19. P5T, PxPD; 20. A2D, TxP; 21. PxP, P3T; 22. D5T, TxP; 23. C4A, TxP+; 24. RxT, P6D; 25. TD1AR, C3A; 26. D5A, C5R+; 27. R1A, D6R+; 28. R1C, PxP+; 29. R1T, D6T+++. (0-1)



*Halcón*

**RELOJ SUIZO DE CALIDAD**

Desde 1898, de venta en las mejores relojerías.

# EGOS DE LA VIII ESPARTAQUIADA DE LA U.R.S.S.

En nuestra entrega de septiembre ya les dimos un avance de esta prueba monstruo del ajedrez soviético en la que se impuso el equipo moscovita, a la cabeza del cual figuraba el campeón mun-

dial. Les ofrecemos a continuación una buena selección de partidas, tomadas y traducidas del quincenal soviético «64» por nuestro colaborador José M.<sup>a</sup> LANZ GARDETA.

**Blancas: A. KARPOV**  
**Negras: T. GEORGADZE**  
**DEFENSA SICILIANA**

(Comentarios del campeón mundial,  
Anatoli KARPOV)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR  |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3TD |
| 3. P4D, PxP  | 6. A2R, ...   |

Esta tranquila continuación me parece una de las más sólidas réplicas al Sistema NAJDORF y exige de las negras, como regla, la adopción «in situ» de soluciones autónomas. Sin embargo, con 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D3C, ambos bandos actúan, durante mucho tiempo, según recetas ajenas y hasta un ajedrecista avezado suele encontrar dificultades para discernir cuándo acaba la labor casera.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 6. ...., P4R | 8. 0-0, 0-0 |
| 7. C3C, A2R  | 9. A3R, D2A |

Ultimamente, los ajedrecistas gruzinos (GEORGADZE es de Gruzia) han introducido su óbolo en el desarrollo de un interesante plan: 9. ...., A3R; 10. D2D, C3A; 11. TR1D, P4TD!?. He aquí cómo se desarrolló el encuentro de la Espartaquiada entre Jaan EHLVEST y el mismo Tamas GEORGADZE: 12. P3TD, P5T; 13. C1A, D4T; 14. P3A, TR1A; 15. A1A, A1D; 16. P4CD, PxP a.p.; 17. CxP, AxC; 18. PxA, A3C; 19. P4CD, D2T; 20. AxA, DxA+; 21. D2A, C5D; 22. T(1T)1A, D3A; 23. D2C, D3C; 24. D2AR, D3A; 25. D2C, D3C y tablas.

## 10. D2D, T1R

Un giro inesperado y nuevo comparado con la usual 10. ...., A3R. Las negras efectúan en general una jugada provechosa, esperando a ver las intenciones blancas con el fin de, vistas éstas, optar por la ubicación conveniente de sus fuerzas.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 11. P4TD, P3CD | 13. C1A!, ... |
| 12. A3A, A3R   |               |

El comienzo de una reestructuración básica. Las blancas planean ubicar su caballo en 4CD, donde gozará de no malas perspectivas.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 13. ...., C3A | 14. C5D!, ... |
|---------------|---------------|

Una jugada estratégicamente «de programa» en esta variante. Su fin es obvio: conseguir, mediante los dos alfiles, una superioridad de espacio. Sin embargo, a causa del carácter cerrado de la posición, solamente tras un improbable trabajo se conseguirán esclarecer los aspectos positivos de esta operación.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 14. ...., AxC | 15. PxA, C4TD?! |
|---------------|-----------------|

Merecía atención el juego vivo que surgía tras 15. ...., P5R1?; 16. A2R, C4R; 17. P3CD, C3-5C.

## 16. P3CD, TR1AD

También resultaba muy aceptable 16. ...., TD1A. Consideremos por un momento que las blancas actúan como en la partida: 17. T2T, C2C; 18. T1D, C4A; 19. D1R, D2C. Entonces hubieran debido conformarse con la continuación 20. P4A, P4TD y hubiera sido muy difícil romper la defensa enemiga, pues por ejemplo 20. P3C, P5R; 21. A2C, CxPD; 22. AxC, TxA; 23. DxP ya no proporciona nada a causa de 23. ...., D1A; 24. TxC, A3A; 25. TxT, PCxT!; 26. D4AR, T8R+; 27. A1A, D6T. Abreviando: había que «justificar» la jugada 10. ...., T1R.

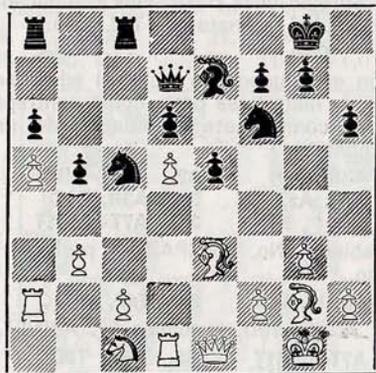
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 17. T2T, C2C | 19. D1R, ... |
| 18. T1D, C4A |              |

Evitando la ganancia de tiempo del negro, que se produciría con la amenazada ...., C5R, y continuando con la consolidación de las fuerzas. Sin embargo, todavía no se puede hablar de nada importante pues la posición de las blancas es aún solamente preferible.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 19. ...., D2C | 20. P3C, D2D |
|---------------|--------------|

Intentando organizar el contrajuego en el otro flanco.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 21. A2C, P3T | 22. P5T!, P4CD |
|--------------|----------------|



23. AxCl, ...

Hay que prestar atención a esta oportuna acción de cambio. Ahora, la posición de las negras se torna alarmante.

23. ... TxA 24. C3D, T4-TA

Probablemente sea éste el último error. Las piezas pesadas negras se están molestando continuamente. Era preferible 24. ... T2A para, después de 25. C4C, D4A, intentar el contraataque sin pérdida de tiempo.

25. C4C, T1R

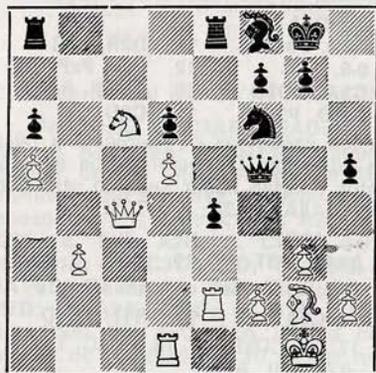
Consecuencia del error cometido en la jugada anterior.

26. C6A, A1A 27. D2R, P5R

Tras la partida, en el análisis junto a GEORGADZE, llegamos a la conclusión de que era más tenaz 27. ... D4A, con la siguiente ... P4T.

28. P4AD!, PxP

29. DxPA, D4A 30. T2R, P4T



31. T1-1R!, ...

El golpe decisivo sobre la avanzadilla del enemigo, tras el cual la posición negra se desmorona.

31. ... DxPD 33. AxP, C2A

32. DxD, CxD 34. C7R+!, ...

El golpe definitivo.

34. ... TxC 36. TxT, CxA

35. AxT, TxT 37. T2A!

Las negras abandonaron a la vista de la imparables 38. T8A.

(1-0)

Blancas: G. KASPAROV

Negras: M. TAL

DEFENSA SEMI-ESLAVA

(Sistema anti-Merano)

(Comentarios del Mtro. Yuri BALABANOV)

1. P4D, C3AR

2. P4AD, P3R

3. C3AR, P4D

4. C3A, P3A

5. A5C, PxP

Esta variante fue utilizada por primera vez en el radio-match URSS-USA, en el año 1945, por Mijail BOTVINNIK en su partida contra Arnold DENKER y en los últimos tres o cuatro años ha conocido su segunda juventud.

6. P4R, P4CD

7. P5R, P3TR

8. A4T, P4C

9. CRxP, PxC

10. AxPC, CD2D

11. PxC, A2CD

12. P3CR, P4A

13. P5D, D3C

14. A2C, 0-0-0

15. 0-0, P5C

16. C4T, D4C

17. P3TD, C1C

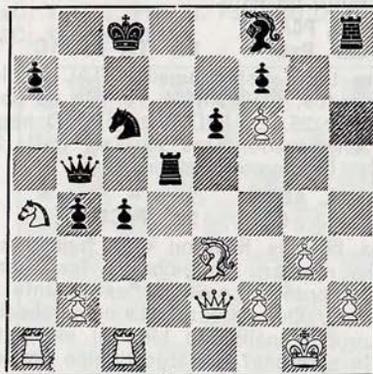
18. PTxP, PAXP

19. A3R, AxP

20. AxA, TxA

21. D2R, C3A

22. TR1A, ...



Hay que hacer constar que todas estas jugadas fueron efectuadas por el de Riga

con celeridad, mientras que fueron jugadas con lentitud por el de Bakú a pesar de que, sobre el tablero, no había ocurrido nada nuevo para KASPAROV. Lo nuevo era que frente a él no se encontraba ni TIMOSHENKO ni DORFMAN, sino TAL...

En el Campeonato de la U.R.S.S. de 1981, disputado en Frunze, esta misma posición se dio en la partida entre KASPAROV y TIMOSHENKO. La partida continuó 22. ...., C4T; 23. P3C, P6A; 24. CxP, PxC; 25. TxP+, R2D; 26. D2A, A3D; 27. T1AD, D2C; 28. P4CD, DxP; 29. T1C, D5C; 30. AxP, P4R; 31. D2T, y en la jugada n.º 43 las blancas consiguieron la victoria. Durante el análisis, el G. M. SVESHNIKOV intentaba demostrar que, tras 30. ...., A4R, las negras rechazan el ataque y prometió a KASPAROV repetir toda esta variante en su próximo encuentro. SVESHNIKOV no pudo consumir esta «amenaza», pues al día siguiente se inmiscuyó en la disputa el G. M. de Lvov DORFMAN. Puso en práctica la recomendación de SVESHNIKOV pero, tras 30. ...., A4R; 31. T5A, TxT; 32. AxT, no pudo aguantar más que TIMOSHENKO.

Esta doble derrota de las negras fue la causa de que esta variante se retirara a los archivos, pero ahora... Está claro que KASPAROV tenía por qué pensar y muchos de los participantes del Torneo seguían los acontecimientos de esta partida, casi más que los de las propias. La novedad del ex campeón mundial se produjo en la posición del diagrama.

22. ...., C4R!?

Así pues, en lugar de dirigirse al ala del tablero, el caballo se desplaza al mismo centro de éste.

23. P3C, P6A

24. CxP, PxC      25. TxP+, R1C

Para todas estas jugadas, TAL empleó 20 minutos; KASPAROV, 70. No es posible jugar 25. ...., R1D pues el PTD negro está amenazado. Tras 26. TxP, DxP; 27. A6C+, las negras reciben mate.

26. D2A, A3D

27. AxP+, R2C      28. P4CD, ...

Las blancas hicieron esta jugada con mucha rapidez; sin embargo, las negras se sumieron en cavilaciones durante 40 minutos. ¿Qué es esto? ¿La comprobación del propio análisis o bien el encuentro con la sorpresa? El largo tiempo empleado resulta dar una contestación a esta pregunta: Aquí las negras tenían la posibilidad de jugar 28. ...., T6D ó 28. ....

T1T. Surgían unas posiciones complicadas con igualdad de material. TAL jugó:

28. ...., C3A

Con esta jugada se incita al adversario a gastos materiales pero, como contrapartida, se compromete la situación del propio monarca.

29. A3R, A4R      32. A7T+, R1T

30. TxC, AxT      33. A3R, R1C

31. T7A+, R1C      34. A7T+, R1T

¿Tablas? No, KASPAROV prefiere el riesgo.

35. A5A!?, R1C      36. TxP, A4R

Si 36. ...., T2D, entonces 37. A6D+!

37. A7T+, R1T      38. A3R, T2D

Parece que las blancas han sobrevalorado sus posibilidades. Sin embargo, la última serie de jugadas demuestra que, no obstante, no han desaprovechado la posibilidad de conseguir las tablas:

39. D2T+, R1C

40. A7T+, R1A      42. D6T+, D2C

41. DxP, D4D      43. D4A+, D2A

Y tablas.

( 1/2 - 1/2 )

**Blancas: J. EHLVEST**

**Negras: L. POLUGAIEVSKY**  
**DEFENSA SICILIANA**

(Comentarios del G.M. Lev POLUGAIEVSKY)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR  |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3TD |
| 3. P4D, PxP  | 6. P4A, ...   |

Entrar en la «patente» de POLUGAIEVSKY (6. A5CR, P3R; 7. P4A, P4CD!?) sólo puede efectuarlo quien no tema introducir su cabeza en las fauces de un león.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 6. ...., D2A  | 11. D2R, P4R  |
| 7. A3D, P3CR  | 12. Pxp, Pxp  |
| 8. 0-0, A2C   | 13. A5CR, 0-0 |
| 9. C3A, CD2D  | 14. C2D, ...  |
| 10. P4TD, P3C |               |

En los esquemas de la Siciliana no resulta admisible la demora. Los acontecimientos podrían haber seguido otro curso tras 14. A4AD, A2C; 15. TD1D.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 14. ...., A2C | 16. A3R, ... |
| 15. A4AD, P3T |              |

Hubiera sido más consecuente 16. A4T.

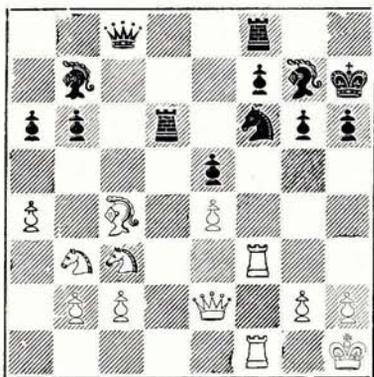
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 16. ...., C4A | 17. R1T, TD1D |
|---------------|---------------|

Si 17. ...., CDxPR?!; 18. C2xC, CxC; 19. CxC, AxC; 20. AxPC.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 18. TD1R, R2T | 19. AxC, ... |
|---------------|--------------|

Jugada dictada por la mala situación.

19. ..., DxA      21. T3A, T3D  
20. C3C, D1A      22. T1-1AR, ...



22. ..., C4T!

Inesperado y muy fuerte. El peón negro de 2AR está emponzoñado: las variantes 23. AxPA, C5A ó 23. TxP, C5A; 24. TxT, AxT conducen a «adquisiciones» materiales por parte de las negras.

23. A5D, C5A      25. D3R, P4A  
24. AxA, DxA      26. C2D, ...

Si 26. PxP, PxP; 27. P3C, C3R, con superioridad manifiesta de las negras.

26. ..., P4CD!  
27. PxP, PxP      28. P3CD, ...

Confusionismo creado por la falta de tiempo y carencia de buenas jugadas.

28. ..., D3A      31. T3C, C3C  
29. P4CD, T5D      32. C3A, P5A  
30. PxP, PxP      33. CxP, PxD

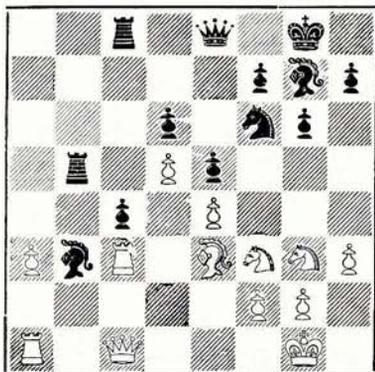
Y las blancas abandonaron...  
(0-1)

**Blancas: O. ROMANISHIN**  
**Negras: S. ARJIPOV**  
**RUY LOPEZ**

(Comentarios del Mtro. Yuri BALABANOV)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. P3D (Esta inocente variante, bajo la interpretación de ROMANISHIN, suele tornarse en algo muy venenoso.); 5. ..., P3D; 6. P3A, A2D; 7. 0-0, P3CR; 8. T1R, A2C; 9. CD2D, 0-0; 10. C1A, D1R; 11. C3C, C1D; 12. A3C, P4A; 13. P4D, PAXP; 14. PxP, C3A; 15. P5D, C4TD; 16. A2A, P4CD; 17. A3D, D1C; 18. P4C, C5A; 19. AxC, PxA (Como consecuencia de la jugada n.º 10 de las negras y las siguientes maniobras del caballo, las blancas han conseguido cierta ventaja. El

maestro continúa la lucha con gran inventiva.); 20. A2D, T1A; 21. T1AD, T2A; 22. P3TD, D1R; 23. T3A, A4C; 24. P3T, T2-1A; 25. D2A, P4TD; 26. PxP, TxP; 27. T1C, A5T; 28. D1A, T4C; 29. T1T, A6C; 30. A3R

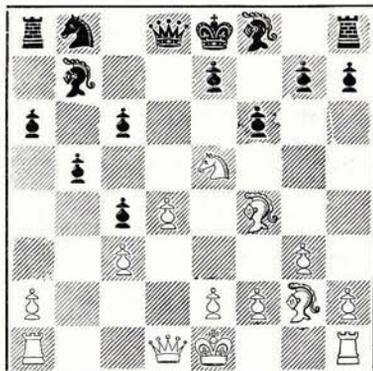


30. ..., CxPD (Se amenazaba 31. C2D y las negras se lanzan a un torbellino de complicaciones.); 31. PxC, P4A; 32. A6T, TxP; 33. D5C, D1A (Ahora las blancas consiguen bloquear los peones y la lucha termina pronto.); 34. AxA, DxA; 35. T1-1AD, T1R; 36. C1A, T4C; 37. P4TD, T5C; 38. D2D, D2R; 39. P5T, T4C; 40. C3R, T1AD; 41. CxPAD, P5R; 42. C4D, AxC; 43. CxT (Y las negras abandonaron.) (1-0)

**Blancas: V. TUKMAKOV**  
**Negras: V. BAGIROV**  
**GAMBITO DE DAMA**

(Comentarios del Mtro. Yuri BALABANOV)

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3A; 4. C3A, P3TD; 5. A5C, C5R; 6. A4A, CxC; 7. PxP, PxP; 8. P3C, P4CD; 9. A2C, A2C; 10. C5R, P3A;



11. CxP5!?, PxC; 12. T1CD, P4R; 13. TxA, PxA; 14. D4T, D1A; 15. T6C, A3D; 16. DxP5, R2R; 17. 0-0, 2T (Resultado difícil operar con las variantes y, sin embargo, parece que las negras podrán rechazar las amenazas, manteniendo la superioridad material. De TUKMAKOV se hace precisa una gran inventiva, que realmente emplea en la partida. También resulta excelente el juego negro.); 18. TR1C, T1D; 19. PxP, D3R; 20. D3D, P3C; 21. P4A, R1A; 22. P5D, D2R; 23. P5AD, AxPAR; 24. P3R, C2D; 25. PxA, PxP; 26. T6A, C1C; 27. T6D, TxT; 28. PxT, DxP; 29. DxPD, D2A; 30. D6R, D1D; 31. TxC, DxT; 32. DxP+ (Las negras abandonaron.) (1-0)

**Blancas: MNATSAKANIAN**

**Negras: CSESHKOVSKY**

**DEFENSA MODERNA**

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4A, P3AD; 5. C3A, A5C; 6. A3R, D3C; 7. D2D, AxC; 8. PxA, CD2D; 9. 0-0-0, D4T; 10. R1C, P4CD; 11. P3TD, T1C; 12. T1C, C3C; 13. P5A, C5A; 14. AxC, PxA; 15. R2T, C3A; 16. D2R, 0-0; 17. DxP, P4D; 18. D3D, PxPR; 19. PxPR, P4A; 20. P5R, PAxP; 21. AxP, C4T; 22. D4R, TR1D; 23. PxP, PTxP; 24. P6R!, P4A; 25. D4T, TxA; 26. TxT, AxT?; 27. DxA, R2T; 28. C5D, T1D; 29. P4A, T3D; 30. D4T!, TxP; 31. C4A, D3C; 32. CxC, DxT; 33. C4A+, R1C; 34. CxT, R2A; 35. C5C+, R1R; 36. D4A, D4A; 37. C3A, R2A; 38. C5R+, R2C; 39. P4TR, D3D; 40. D3R, R3A; 41. C3A, P4R; 42. D5C+, Abandonan. (1-0)

**Blancas: LPUTIAN**

**Negras: PSAJIS**

**INDIA DE DAMA**

1. P4D, P3R; 2. P4AD, C3AR; 3. C3AR,

P3CD; 4. P3TD, A3T; 5. D2A, A2C; 6. C3A, P4A; 7. P4R, PxP; 8. CxP, P3D; 9. A2R, CD2D; 10. 0-0, A2R; 11. P4A, P3TD; 12. R1T, T1AD; 13. P4TD, P4TR; 14. A3R, P5T; 15. P3T, T2A; 16. P5AR, P4R; 17. C3C, C4A; 18. CxC, PCxC; 19. P5T, A3A; 20. C5D, T2C; 21. TR1CD, 0-0; 22. P4CD!, PxP; 23. A6C, D1A; 24. CxC+, AxC; 25. TxP, D1T; 26. A3D, A1D; 27. T1-1CD, A2R; 28. D2R, T2-1C; 29. D4C, A2D; 30. A2AR, TxT; 31. TxT, D1D; 32. T6C, A1A; 33. A3R, A3A; 34. R2T, D2R; 35. P5A!, PxP; 36. A4AD, T1D; 37. T6A, T1R; 38. AxPAD, D1D; 39. AxP+, RxA; 40. D6C+, R1C; 41. TxAR, D2D; 42. T6D, Abandonan. (1-0)

**Blancas: KARPOV**

**Negras: TAIMANOV**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, CR2R; 7. 0-0, CxC; 8. DxC, C3A; 9. D3D, C5C; 10. D2D, A2R; 11. P3CD, 0-0; 12. A2C, D2A; 13. TD1D, T1D; 14. P3TD, C3A; 15. P4A, P4CD; 16. R1T, A2C; 17. D3R, P5C; 18. C1C, PxP; 19. CxP, P4D; 20. D3C, A1AR; 21. P5R, C2R; 22. A3D, T(1T)1A; 23. D3T, C4A; 24. C1C, P3C; 25. C2D, D3C; 26. AxC, PRxA; 27. C3A, TxP; 28. A4D, D3AD; 29. D4T, T1R; 30. P6R, PxP; 31. C5R, D2A; 32. CxP, A2C; 33. C5R, D2R; 34. D3C, T1-1AD; 35. TR1R, T1-2A; 36. C3A, R1T; 37. AxA+, DxA; 38. C4D, DxT; 39. PxT, T7-6A; 40. CxPR, T1A; 41. R2T, TxPCD; 42. C4D, T3C; 43. CxP, T1AR; 44. C4D, T1CR; 45. T7R, T2C; 46. T1-1R, T3T+; 47. R1C, T3-3CR; 48. P5A, T3C; 49. T7-6R, TxT; 50. PxT, T1C; 51. P7R, T1R; 52. C5A, A3A; 53. C6D, T1CR; 54. P8R=D, AxT; 55. CxA, TxP; 56. C6A, Abandonan. (1-0)

## NOTICIAS INTERNACIONALES

### SEMIFINALES CAMPEONATO DEL MUNDO

Los matches KASPAROV - KORCHNOI y SMYSLOV - RIBLI habrán dado comienzo en Londres, los días 21 para el primero y 22 para el segundo. Cuando escribimos estas líneas faltan todavía ocho días para su comienzo. No obstante, para los «fanáticos» que deseen desplazarse a la ciudad inglesa, podemos informarles que el lugar de juego es el Hotel Great Eastner y que estarán dirigidos por Svetozar Gligoric y Antonio Medina respectivamente.

### BOLETINES DE NIKSIC 1983

Hemos recibido unos pocos Boletines del gran torneo de Niksic, Categoría 14.<sup>a</sup>, en el que venció en solitario el nuevo fenómeno soviético Garri KASPAROV. Llevan algunos breves comentarios del mismo KASPAROV, MILES y KEENE. Están hechos a imprenta y perfectamente encuadrados, siendo su contenido de 28 páginas. Su precio es de 450 pesetas para España y Portugal, y de \$ 4 para extranjero Vía Aérea. Pedidos a «JAQUE».

# Gran actividad en Noruega

«YOUNG MASTERS» :

Sorprendente triunfo de Pia CRAMLING

«GAUSDAL MASTERS INTERNATIONAL» :

KUDRIN, brillante vencedor.

MAGISTRAL DE GJOVIK :

Triple empate entre NUNN, ADORJAN  
y BROWNE.

( Por LEONTXO GARCIA )

En los últimos años ha habido una gran proliferación de importantes torneos en Noruega. El artífice de todos ellos es Mr. Arnold Eikrem, activísimo organizador que ha logrado interesantes acuerdos con varios hoteles, convirtiendo así a Noruega en el país escandinavo más activo, ajedrecísticamente hablando.

El «Young Masters» es un torneo reservado para menores de 27 años, por sistema suizo a nueve rondas; la edición del presente año se celebró del 25 al 31 de julio y contó con la participación de 43 jugadores, entre los que se hallaban 8 M.I., además de la G.M. femenino Pia CRAMLING (Suecia), que contra todo pronóstico se adjudicó el primer puesto, empatada a puntos con el M.I. TISDALL, pero con mejor Bucholz que el americano. A pesar de ello, la joven jugadora sueca no pudo obtener la norma de M.I. masculino, porque se enfrentó a tres jugadores sin ELO, siendo dos el máximo permitido por la F.I.D.E.

En cambio, tres compatriotas de Pia CRAMLING consiguieron la norma; se trata de Thomas ERNST, Robert BATOR (de origen polaco, pero refugiado en Suecia desde hace un año) y Thomas WELLIN, al que los lectores recordarán como vencedor del último Open de Benasque (Huesca).

Inmediatamente después se celebró el «Gausdal Masters International», en el mismo escenario del torneo anterior. Gausdal es una estación de esquí, situada a 250 km. al norte de Oslo, en donde las noches de agosto son bastante frías. Imagínense cómo serán las de enero. A pesar de ello, en esta región suelen jugarse dos torneos consecutivos a prin-

cipios de año, valederos para normas, a los que suelen acudir bastantes Maestros, habiendo sobrevivido todos ellos.

En este segundo torneo, cuya organización fue muy buena, participaron 46 jugadores, la mayoría de ellos con ELO internacional, incluyendo a 4 G.M.s, 15 M.I.s y varios M.F.s. Los suecos BATOR y WELLIN repitieron suerte, obteniendo su segunda norma de M.I. en menos de un mes. La actuación de Pia CRAMLING fue otra vez sobresaliente, logrando la segunda norma de M.I. masculino; a juzgar por el juego exhibido en estos dos certámenes, no tardará en conseguir el título.

El triunfo final fue para el M.I. americano, de origen soviético, Sergei KUDRIN (como nota curiosa, cabe señalar que de los ocho participantes norteamericanos, siete eran ex-soviéticos). A pesar de que KUDRIN voló de Nueva York a Oslo nada más terminar el Campeonato individual de los Estados Unidos, no mostró ningún síntoma de cansancio, desarrollando un juego excelente y ganando el torneo con relativa facilidad.

TISDALL repitió su segundo puesto del «Young Masters», esta vez empatado con el M.I. inglés PLASKETT. Ambos jugadores protagonizaron partidas de gran calidad, y son serios candidatos para el título de G.M.

A continuación, 10 al 21 de agosto, tuvo lugar el fuerte torneo cerrado de Gjovik, ciudad situada al norte de Oslo. Hubo un triple empate en cabeza entre los G.M.s NUNN, ADORJAN y BROWNE con 6 puntos, seguidos de MILES con 5,5 puntos. Estos cuatro jugadores confirmaron su buen momento de juego, ya que mientras BROWNE acababa de vencer por

sexta vez en el Campeonato de Estados Unidos, NUNN, ADORJAN y MILES habían copado los tres primeros lugares en Biel (Suiza), justo unos días antes. Particularmente destacable es la ascensión del inglés John NUNN, cuyo próximo ELO rebasará muy probablemente los 2.600 pts.

SPASSKY dio esta vez la de arena con un modesto 50 por ciento de la puntuación, y una derrota ante el M.I. noruego Simon AGDESTEIN, que constituyó la nota positiva del torneo.

Veamos seguidamente la tabla final de estos tres importantes certámenes, junto a una selección de partidas.

#### «GAUSDAL YOUNG MASTERS»

- 1.º/2.º Pía CRAMLING (W.G.M. - Suecia) y TISDALL (M.I. - USA), 7 puntos.
- 3.º M. PETURSSON (M.I. - Islandia), 6,5 puntos.
- 4.º/9.º BATOR (Suecia), BIELCZYK (M.I. - Polonia), WELLIN (Suecia), BASS (M.I. - USA), ERNST (Suecia) y AKESSON (M.I. - Suecia), 6 puntos.
- 10.º/12.º BRADBURY (Inglaterra), Donald CRAMLING (M.I. - Suecia) y DLUGY (M.I. - USA), 5,5 puntos.

... hasta 43 clasificados.

#### «GAUSDAL MASTERS INTERNATIONAL»

- 1.º KUDRIN (M.I. - USA), 7 puntos.
- 2.º/3.º TISDALL (M.I. - USA) y PLASKETT (M.I. - Inglaterra), 6,5 puntos.
- 4.º/8.º BILEK (G.M. - Hungría), PETURSSON (M.I. - Islandia), BATOR (Suecia), Pía CRAMLING (W.G.M. - Suecia) y WELLIN Suecia, 6 puntos.
- 9.º/12.º WESTERINEN (G.M. - Finlandia), AKESSON (M.I. - Suecia), WEDBERG (M.I. - Suecia) y BASS (M.I. - USA), 5,5 puntos.
- 13.º/18.º ERNST (M.F. - Suecia), YRJOLA (Finlandia), KOPEC (M.F. - USA), BIELCZYK (M.I. - Polonia), NYKOPP (Finlandia) y MIRANDA (Brasil), 5 puntos.
- 19.º/31.º LEIN (G.M. - USA), HOLM (Dinamarca), SCHUSSLER (M.I. - Suecia), LEONTXO (España), Donald CRAMLING (M.I. - Suecia), BJERKE (Noruega), DLUGY (M.I. - USA), ORNSTEIN (M.I. - Suecia), AGDESTEIN (Noruega), OFSTAD (Noruega), KRISTIANSEN (Noruega) y LUNDIN (Suecia), 4,5 puntos.

... hasta 46 clasificados.

#### INTERNACIONAL GRANDES MAESTROS — GJOVIK

N.º	Nombre	Título	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
1.	NUNN	G. M.	—	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	6
2.	ADORJAN	G. M.	0	—	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	6
3.	BROWNE	G. M.	1/2	0	—	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	6
4.	MILES	G. M.	1/2	0	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	1	1	5 1/2
5.	AGDESTEIN	M. I.	1/2	0	0	0	—	1	1/2	1	1	1	5
6.	SPASSKY	G. M.	1/2	1/2	1/2	1/2	0	—	1/2	1/2	1	1/2	4 1/2
7.	FTACNIK	G. M.	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	1	1/2	1	4 1/2
8.	KARLSSON	G. M.	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	—	1/2	1	3 1/2
9.	HELMERS	M. I.	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	—	1/2	2 1/2
10.	OGAARD	M. I.	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	—	1 1/2

**Blancas BILEK (G.M. - Hungría)**  
**Negras: AKESSON (M.I. - Suecia)**  
**DEFENSA HOLANDESA**  
**VARIANTE LENINGRADO**

(Por el G.M. István BILEK,  
en exclusiva para «JAQUE»)

1. C3AR, P4AR
2. P3CR, C3AR
3. A2C, P3CR
4. P3C, A2C
5. A2C, 0-0

6. 0-0, P3D
7. P4D, P4TD
8. P4A, P3A
9. C3A, C3T
10. T1A, A2D
11. P3R, ...

En algunos casos, la dama y el CD blancos podrán tener una «habitación» en 2R; además, la textual prepara una trampa táctica si el negro está intentando la ruptura P4CD...

#### 11. ..., P4CD

¡Aquí estamos!

#### 12. P5D!, PCxP

13. PDxP, AxP 14. D2R!, ...

Después de esta jugada intermedia el blanco está algo mejor.

14. ..., D2D

Si 14. ..., C4A; 15. DxP, R1T; 16. A3TD!, da a las blancas buena perspectiva: 16. ..., CR2D; 17. C5D seguido de C4D.

15. DxP+, P4D

Después de esta jugada el centro negro será muy débil, especialmente la casilla 4R. Era necesario conformarse con el mal menor, jugando R1T.

16. D2R, C5R 17. TR1D, A2C

Existía la amenaza 18. CxC seguido de 19. C5R, ó 19. C4D según los casos.

18. C4TD, D3D 20. D2C+, R1C

19. AxA, RxA 21. C5R, C5C

El negro quiere cambiar el caballo blanco de 5R, pero esto no será fácil.

22. P3TD, C3AD 23. C4A!, ...

La posición negra está en una situación crítica. La cuestión es qué clase de material será preferible perder para que la posición sea jugable.

23. ..., D1D

Si 23. ..., D3A; 24. DxD, CxD; 25. C(4A)6C, y el blanco gana fácil.

24. C(4A)6C, P3R

25. CxT, AxC 26. T2A, ...

El resto es sólo cuestión de técnica.

26. ..., D3D 30. DxC, D2R

27. C3A, C4C 31. D5A, D1D

28. C5C!, D2D 32. T(1D)1AD, P5D

29. C4D, CxC 33. DxPD, ...

Lo más simple. Por supuesto, yo pude sacrificar en 8AR para la simplificación 33. DxT, DxD; 34. T8A pero esto no es necesario, y como dijo el Dr. TARTAKOWER: «los peones son muy peligrosos hasta la muerte».

33. ..., D1R

34. P4A, AxA 36. T7A, P4R

35. PxC, A5R 37. D7T, Rinden

(1-0)

**Blancas: WELLIN (Suecia)**

**Negras: SCHUSSLER (M.I.-Suecia)**

**DEFENSA IRREGULAR**

1. C3AR, P3D; 2. P4D, A5C; 3. P4A, C3AR; 4. D3C, D1A; 5. P3TR, A4T; 6. P4C, A3C; 7. A2C, A5R; 8. CD2D, AxC; 9. CxA, P3CR; 10. P5A, P3A; 11. PxP, PxC; 12. A4A, A2R; 13. T1A, 0-0; 14. 0-0, CD2D; 15. C2D, C3C; 16. P4R, D3R; 17. DxD, PxD; 18. A3R, P4D; 19. P5R, C1R; 20. P4A,

- C2C; 21. T2AR, P4TD; 22. A1A, P5T; 23. A3D, C2D; 24. C3A, R1T; 25. R2C, T4T; 26. TR2A, T1A; 27. R3C, C1C; 28. P4T, P3C; 29. C5C, P4A; 30. CxPT, RxC; 31. P5T, C4A+; 32. PxC, PxA; 33. R3A, P5A; 34. T2C, T1C; 35. TxT, Rxt; 36. A2A, C2D; 37. T1C+, R2A; 38. P6T, P4C; 39. P7T, T1T; 40. AxP, PxA; 41. P6R+, RxC; 42. T8C, C3A; 43. TxC, CxP; 44. T5T y las negras abandonaron en la jugada 68. (1-0)

**Blancas: YRJOLA (Finlandia)**

**Negras: TISDALL (M.I.-U.S.A.)**

**DEFENSA NIMZO-INDIA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P3C; 5. CR2R, A3T; 6. P3TD, A2R; 7. C4A, P4A; 8. PxC, AxA; 9. RxA, PxC; 10. P4CR, P4CR; 11. C5T, CxC; 12. PxC, T1A; 13. D3A, P3AD; 14. P4R, PxC; 15. DxP, P4AR; 16. D6R, D2D; 17. D6T, P5A; 18. DxPT, D6T+; 19. R2R, T3A; 20. D8T+, R2D; 21. A2D, T1A; 22. D7T, C3T; 23. TD1R, T1T; 24. D3D, DxD; 25. RxD, TxP; 26. P5D, T1AD; 27. T5R, A3D; 28. T5A, PxC; 29. TxP, C2A; 30. T4D, C3R; 31. T5D, R3A; 32. P4C, T6T+; 33. R4R, T1R; 34. R5A, C2A; 35. P5C+, R2D; 36. T4D, T4R+; 37. R6C, C3R; 38. T5D, C1A+; 39. R7A, T2R+; 40. R6A, C2T+; 41. R5A, T2A+; 42. R6C, T3A+; 43. R7C, T3R; 44. T1R, TxT; 45. AxT, R3R; 46. R6C, A1A. Blancas rinden. (0-1)

**Blancas: TISDALL (M.I.-U.S.A.)**

**Negras: BATOR (Suecia)**

**DEFENSA INDO-BENONI**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, PxC; 5. PxC, P3D; 6. P4R, P3CR; 7. P3A, A2C; 8. A5CR, C3T; 9. D2D, C2A; 10. A3D, P3TD; 11. CR2R, P4C; 12. P3T, P5A; 13. A2A, 0-0; 14. 0-0, P4TD; 15. C4D, A2D; 16. C6A, AxC; 17. PxA, P5C; 18. PxC, PxC; 19. C5D, TxT; 20. TxT, CDxC; 21. PxC, D3C+; 22. A3R, D4C; 23. T1D, P6C; 24. A4R, C1R; 25. P4A, P4A; 26. A3A, C2A; 27. A4D, AxA; 28. DxA, T1R; 29. D7T, P6A; 30. PxC, P7C; 31. T1C, D6D; 32. TxP, DxC; 33. T2AR, C4C; 34. D2T, T8R+; 35. T1A, C5D; 36. D2AR, CxA+; 37. PxC, T6R; 38. R2C, T6D; 39. R3C, T7D; 40. D6C, D7A y las negras abandonaron sin esperar respuesta. (1-0)

**Blancas: BATOR (Suecia)**

**Negras: LIND (Suecia)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D,

PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3A, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. A2R, C3A; 8. P4TR, P4TR; 9. P3A, 0-0; 10. D2D, P4D; 11. CxC, PxP; 12. P5R, C2D; 13. P4A, C3C; 14. 0-0-0, A4A; 15. P4CR, AxPC; 16. AxP, DxP; 17. AxP, PxP; 18. P5T, PxP; 19. TxP, P4AR; 20. TD1T, TD1C; 21. C1D, P3R; 22. D2T, R2A; 23. T7T, T1C; 24. D5T+, R1A; 25. D6C, T2C; 26. DXP, T2AR; 27. D8A+, Rinden. (1-0)

**Blancas: OSTENSTAD (Noruega)**

**Negras: PIA GRAMLING (W.G.M. - Suecia)**  
DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, P3CR; 2. P4AD, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4R, C2D; 5. C3A, P4R; 6. A2R, CR3A; 7. 0-0, 0-0; 8. T1R, P3A; 9. A1A, C5C; 10. P5D, P4AD; 11. P3TR, C3T; 12. C5C, R1T; 13. P3T, C1C; 14. P4CD, P3TR; 15. C3A, P4A; 16. C2D, P3C; 17. A2R, CD3A; 18. T1C, P5A; 19. R2T, P4TR; 20. P4C, PTxP; 21. PTxP, CxP+; 22. AxP, D5T; 23. R2C, AxP; 24. P3A, A6T+; 25. R1T, P4CR; 26. T2R, P5C; 27. PCxP, PDxP; 28. D1R, P6C; 29. R1C, T3A. Blancas rinden. (0-1)

**Blancas: TISDALL (M.I. - U.S.A.)**

**Negras: KUDRIN (M.I. - U.S.A.)**  
DEFENSA NIMZO-INDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. P3TD, AxP; 6. PxP, P4A; 7. A3D, C3A; 8. C2R, P3CD; 9. P4R, C1R; 10. 0-0, A3T; 11. P4A, P4A; 12. C3C, P3C; 13. PRxP, PRxP; 14. PxP, PxP; 15. A3R, P3D; 16. AxPAR, PxP; 17. D5D+, T2A; 18. DxP, AxP; 19. TR1R, D1A; 20. D3A, T1C; 21. TD1D, D3T; 22. A2A, C2C; 23. C5T, CxC; 24. DxP, D3A; 25. T3R, T2C; 26. T3C, D5R; 27. TxT+, RxT; 28. D5C+, Tablas. (1/2 - 1/2)

**Blancas: MILES (G.M. - Inglaterra)**

**Negras: OGAARD (M.I. - Noruega)**  
DEFENSA INDIA DE DAMA

1. P4D, P3R; 2. P4AD, C3AR; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A2C; 5. C3A, P4D; 6. PxP, CxP; 7. P3R, A2R; 8. A5C+, P3AD; 9. CxC, PxP; 10. A3D, C2D; 11. D2A, C3A; 12. C5R, T1AD; 13. P4CD, 0-0; 14. 0-0, P4A; 15. PCxP, PxP; 16. D4T, P5A; 17. DxPT, T2A; 18. A2A, D3D; 19. D5T, P6A; 20. T1C, T1T; 21. D4C, D1D; 22. D3C, A3T; 23. T1R, A3D; 24. P4TD, AxP; 25. PxP, C5C; 26. P3T, CxPR; 27. T1D, A2C; 28. T4D, D1A; 29. A3T, C5A; 30. TD1D, C7D; 31. D2T, A3A; 32. A4C, D1R; 33. AxPA, C5A; 34. P5T, CxPT; 35. AxP,

T(2A)2T; 36. TxP, AxT; 37. TxP, D3A; 38. A3C, TxP; 39. DxT, Rinden. (1-0)

La siguiente partida es de interés teórico. En lugar de 12. C5D, las blancas pueden jugar 12. A6T! con fuerte ataque. Por ejemplo: 12. ..., CxPD; 13. CxC, PxP; 14. C5D!, CxC; 15. AxP, RxP; 16. PTxP, C6R; 17. DxP+ ganando. La posición final de la partida parece tablas. Podría seguir 27. D5C, T1AR; 28. D2D, T1C; 29. D5C, etcétera.

**Blancas: AGDESTAIN (M.I. - Noruega)**

**Negras: NUNN (G.M. - Inglaterra)**  
DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, 0-0; 6. A5C, C3A; 7. CR2R, P3TD; 8. D2D, T1C; 9. 0-0-0, P4C; 10. P4TR, P4R; 11. P5T, D1R; 12. C5D, CxC; 13. PRxP, C2R; 14. PTxP, PAXP; 15. A6T, D2A; 16. AxP, DxP; 17. PDxP, DxP; 18. T1R, D2C; 19. C3A, PxP; 20. T4T, C4A; 21. T(4T)4R, A2D; 22. AxP, P4TD; 23. A3C, T5C; 24. TxT, PxT; 25. C4R, T1C; 26. T1D, D4R. Tablas. (1/2 - 1/2)

**Blancas: NUNN (G.M. - Inglaterra)**

**Negras: HELMERS (M.I. - Noruega)**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D3C; 8. D2D, DxP; 9. T1CD, D6T; 10. A2R, A2R; 11. 0-0, CD2D; 12. P5R, PxP; 13. PxP, CxP; 14. AxP, PxP; 15. C4R, P4A; 16. T3C, D5T; 17. D3A, AxP; 18. C5C, PxP; 19. DxP, D2T+; 20. R1T, T1CR; 21. D5T, T2C; 22. AxP+, R1A; 23. T3C, A3A; 24. TxP, D5D; 25. T1A, Rinden??. (1-0) - HELMERS abandona en una posición que todavía no es clara. Según demuestra el G.M. CHRISTIANSEN en un análisis publicado en el quincenal norteamericano «Players Chess News», las blancas deben jugar con sumo cuidado para ganar: 25. ..., P3C!; 26. P3A!, D4D; 27. D6T, D4R; 28. A8R! (28. T6A, R2R), TxP!; 29. AxP, A3T; 30. AxP+, AxT; 31. AxT, A6D; 32. TxT, DxT; 33. D4A+, R2R; 34. D7A+, R3A; 35. D6D+, R4C; 36. P4T+, RxP (36. ..., R4T; 37. D4A); 37. D4A+, D5C; 38. P3C+, R6T; 39. A6R!, DxP; 40. D4T++.

# III Open Internacional Caja de Ahorros de Asturias

## Quíntuple empate en cabeza

(Por Emilio SUAREZ)

Del 29 de agosto al 6 de septiembre se celebró en Oviedo el III OPEN DE AJEDREZ «CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS», que contó con la participación de 90 jugadores de diferentes puntos de la Península y algunos de allende nuestras fronteras.

Al final de las ocho rondas ocuparon las primeras plazas con 6,5 puntos los jugadores: Carlos GARCIA, de Valencia; el M.I. José Luis FERNANDEZ, el asturiano Juan Antonio CORRAL, el catalán Juan Carlos GIL REGUERA y el también asturiano Julio R. URÍA (campeón de la edición anterior).

El secreto de todos ellos fue ganar 5 partidas y entablar 3 (en la mayoría de los casos en pocas jugadas), permaneciendo imbatidos y haciendo un torneo muy inteligente. Los enfrentamientos que se produjeron entre sí acabaron siempre en tablas, «conformándose» con ganar a los teóricamente «más asequibles».

En sexta y séptima posición, con 6 puntos, se clasificaron los asturianos Federico MARTÍNEZ y Juan Manuel ARANDIA, este último verdadera sorpresa del torneo, ya que es un jugador que está, a nivel federativo, encuadrado en segunda línea del ajedrez asturiano, permaneciendo además imbatido.

El argentino Daniel ELGUEZABAL ocupó la octava posición con 5,5 puntos, por mejor coeficiente, empatado con varios jugadores.

Verdadera «mala suerte», y no es tópico, fue el noveno puesto ocupado por Félix IZETA que venía de obtener el título, aún no oficial, de Maestro de la F.I.D.E. Fue el jugador más luchador. Cabe decir que obtuvo 5,5 puntos y perdió 2 partidas. ¡En ambas sus rivales le ofrecieron tablas! Pero siguió luchando por los puntos, aunque acabó perdiéndolos.

Respecto a los datos organizativos, los comentarios de los jugadores fueron de manifiesta aprobación hacia la sala de juego, y el equipo organizador no tuvo problemas, debido, eso sí, a la caballerosidad y buen comportamiento que mantuvieron, en todo momento, los participantes.

Veamos a continuación la clasificación

en los primeros lugares y una selección de partidas, entre las que se cuenta la que obtuvo el premio a la mejor partida.

### CLASIFICACION:

- 1.º/5.º Carlos GARCIA (35,5), José Luis FERNANDEZ (34), Juan Antonio CORRAL (33,5), Juan Carlos GIL REGUERA (33) y Julio R. URÍA (32,5). **6,5** puntos.
- 6.º/7.º Federico MARTÍNEZ (32,5) y Juan Manuel ARANDIA (31,5). **6** puntos.
- 8.º/16.º Daniel ELGUEZABAL (34,5), Félix IZETA (33,5), José María ACEBAL (32,5), Julio BERNAL (32-24,5), Rafael ALVAREZ (32-23,75), Santiago ARIAS (31,5), Antonio ACEBAL (28), Raúl GARCIA (27) y Mikel ZUBIA (25,5). **5,5** puntos.
- 17.º/26.º Francisco J. SAN CLAUDIO (33-24), José Antonio NUÑEZ (33-21), Roberto SUAREZ (31), Jesús CASTAÑÓN (30), Alfonso TRELLES (29-18,25), Rafael VIGIL (29-17,5), Javier MENENDEZ (29-16), José Antonio RUIZ (27,5), Emilio MENENDEZ (27) y Francisco CUETO (26), todos ellos con **5** puntos.

**Blancas: José Luis FERNANDEZ**

**Negras: José Antonio NUÑEZ**

**DEFENSA SICILIANA**

(Comenta el M.I. J.L.FERNANDEZ)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP, 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. P4A, C3A; 7. A3R, A2R; 8. D3A, D2A (8. .... P4R!); 9. 0-0-0, P3TD; 10. A2R (10. R1C ó 10. P4CR!); 10. .... T1CD (Las negras quieren retrasar el enroque para ganar tiempos en tomar la iniciativa en el flanco de dama); 11. P5R! (fuerte ruptura central aprovechando las clavadas que se sucederán en la diagonal negra); 11. .... PxP (si 11. .... C2D; 12. PxP, AxP; 13. C4-5C con ventaja decisiva); 12. PxP, C2D (si 12. .... DxP; 13. CxC y 14. A4AR. Si 12. .... CxP; 13. D3C, C3-5C; 14. A4AR, A3D; 15. C4-5C, PxC; 16. CxP, C6D+; 17. R1C + —); 13. D3C, 0-0; 14. A6T, P3CR (si 14. .... A3A; 15. CxC, PxC; 16. PxA, DxD; 17. PxD, PxA; 18. TxP con gran ventaja); 15. A4AR (15. AxT, AxA seguido de A2C y CxP y el negro no estaría mal); 15. .... CxC; 16. TxC, P4CD; 17. P4TR1, A2C; 18. P5T, TR1D (18. .... P5C! y ahora 19. C1D y 20. C3R da ventaja a las blancas ó 19.

PxP, PAxP; 20. D3T ó 20. TxP con juego complicado); 19. PxP, PAxP; 20. TxP!!, C1A (si 20. ..., RxT; 21. D3T+, R2C; 22. D6T+, R2A; 23. D7T+, R1R; 24. DxP+, R1A; 25. A6T+); 21. TxA, DxT; 22. A5C, D2A (si 22. ..., DxA+; 23. DxD, TxT; 24. A3D!); 23. T4CR! (también era buena la simplificación 23. TxT, TxT; 24. AxT, DxA; 25. A3D, R2C; 26. A4R con un peón de más); 23. ..., T2D; 24. A3D, P5C! (única para complicar, si no A6T ó A6A son decisivas); 25. TxP! (si 25. AxPC, PxC; 26. A7T+, TxA; 27. A8D+, R2A y la amenaza T8T salva al negro); 25. ..., D4A; 26. T4C, D8C+; 27. R2D, T5D; 28. A4AR!, DxP+; 29. DxD, AxD; 30. R3R!, A6T; 31. T3C, TxA+; 32. PxT, A4A; 33. T2C, C2D; 34. C4R!, T4C? (si 34. ..., AxC da un final perdido para el negro por la fuerza de torre y alfil y la centralización del rey blanco más un peón de ventaja); 35. C6D, T3C; 36. CxA, PRxC; 37. P4D, R2C; 38. T2AD!, R2A; 39. P5D, P4C; 40. P6R+, R3A; 41. PxC, PxA+; 42. R3A, R2R; 43. RxP, RxP; 44. RxP. (1-0)

**Blancas: Juan Antonio CORRAL**  
**Negras: Daniel ELGUEZABAL**  
**DEFENSA NIMZOINDIA**

(Comenta Juan Antonio CORRAL)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. CD3A, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. A3D, C3A; 6. C3A (aquí merece atención CR2R); 6. ..., P3D; 7. D3C, P4R (mejor 7. ..., P4TD!); 8. P5D, AxC+; 9. DxA, P5R? (abre la posición para los alfiles sin necesidad; mejor 9. ..., C2R ó 9. ..., C1C); 10. PxC, PxP; 11. A2A, PxC; 12. PxP, C2D! (lo mejor. Si 12. ..., P4D; 13. P3C, PxP; 14. A2C, PxP; 15. PxP y las negras están paralizadas); 13. A4R, C4R; 14. P4A, P4A?! (Mejor era intentar quedarse con alfiles de distinto color con 14. ..., P4D); 15. A2C, C3C?! (Más adelante se comprobará que era mejor taponar la diagonal negra que la columna de caballo. Más preciso parece 15. ..., C5C); 16. AxP, T1C; 17. A5D+, R1T; 18. P3C, D2R; 19. R2D (Mejor que 19. A2C, CxP; 20. T1CR, C4T y las negras se defienden); 19. ..., A2C; 20. AxA, TxA; 21. A2C, P3A; 22. TD1CR (Es buena jugada, pero mucho más enérgico es 22. P4TR! y si 22. ..., CxPT.; 23. T3T seguido de T1-1TR); 22. ..., D5T; 23. T3C, T1-2A; 24. R1A, T(2C)2D (es mejor 24. ..., C1A! para activar el caballo); 25. D2A, P4D; 26. PxP, PxP; 27. D8A+, T1D; 28. D6R, T2A+; 29. R1C, D4T; 30. D6T, D5T; 31. D3D, T2A; 32. T1-1C, R1C; 33.

D2R, DxPT? (pierde rápido, pero ya no hay nada que hacer. Si la dama se va, entonces P4TR decide); 34. D3A, D5T; 35. T5C. (1-0)

**Blancas: VIGIL**  
**Negras: GIL REGUERA**  
**DEFENSA DOBLE FIANCHETTO**

1. C3AR, P4AD; 2. P3CR, P3CD; 3. A2C A2C; 4. 0-0, C3AR; 5. P3D, P4D; 6. CD2D, P3CR; 7. T1R, A2C; 8. P4R, PxP; 9. C5C, 0-0; 10. C2xP, CxC; 11. CxC, C3A; 12. P4TR?!, D2D; 13. P4T, TD1A; 14. P5TR, TR1D; 15. PxP, PTxP; 16. C2D, C5D; 17. C4A, A3AR!; 18. A2D, R2C; 19. A3AD, T1TR; 20. AxC, ARxA; 21. A3A?, D6T. (0-1)

**Blancas: Enrique IGLESIAS**  
**Negras: J. L. REBANAL**  
**DEFENSA SICILIANA, por trasposición**

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P4A; 3. P4A, P3CR; 4. C3A, A2C; 5. P4R, PxP; 6. CxP, P3D; 7. P3A, C3A; 8. A3R, 0-0; 9. D2D, CxC; 10. AxC, P3C; 11. A2R, A2C; 12. 0-0, D2D; 13. TD1A, TD1A; 14. A3R, TR1D; 15. TR1D, D2A; 16. A1A, D1C; 17. P3CD, C2D; 18. A5C, T1R; 19. C5D, AxC; 20. PxA, A3A; 21. AxA, CxA; 22. A6T, TxT; 23. TxT, P4CD; 24. D5T, P5C; 25. T4A, D3C+; 26. DxD, PxD; 27. TxP, T1C; 28. T4A, R1A; 29. A5C, P3R; 30. PxP, PxP; 31. T7A, P4T; 32. R2A, P4C; 33. R3R, P5C; 34. R4A, R1C; 35. R5C, T1AR; 36. R6C!. (1-0)

## PLAYA DE ARO (ESPAÑA) SE VISTIO DE SOVIETICA

El pasado mes de septiembre se celebró en Playa de Aro (España) un importante Torneo Internacional femenino, en el que venció con amplitud la excampeona mundial Nona GAPRINDASHVILI al totalizar 8 puntos de 9 posibles. En segunda posición empatadas a 7 puntos clasificaron, por este orden, Pía CRAMLING (Suecia) y MURESAN (Rumania). Con 5,5 puntos en cuarta posición nuestra M.I. Nieves GARCIA, seguida con 4,5 de María Luisa CUEVAS y con 3,5 María del Pino GARCIA (actual campeona de España) y la M.I. Pepita FERRER. TAGNON (Francia) con 3 puntos, Teresa CANELA (España) 2 puntos y DESCARREGA 1 punto, cerraron este interesante torneo internacional femenino.

# Kasparov venció a Korchnoi en.....

## Partidas rápidas

Cuando salgan estas líneas se estará celebrando en Londres el match semifinal KASPAROV - KORCHNOI, tras toda la serie de incidentes que ya nuestros lectores conocen bien. Afortunadamente ha reinado la sensatez y, en beneficio del ajedrez, el match se lleva a cabo.

En el número 7 de nuestro SUPLEMENTO dábamos cuenta de un torneo de partidas rápidas a cinco minutos celebrado en Herzeg Novi (Yugoslavia), en el que los jugadores soviéticos no tuvieron dificultades para enfrentarse a KORCHNOI, pareciendo que el «deshielo» comenzaba. Casi al unísono, llegó el acuerdo para celebrar el match.

Pero refiriéndonos a aquel torneo, diremos que las dos partidas que jugaron a cinco minutos, fueron decididas a favor de KASPAROV. No es que esto quiera decir mucho, pero...

Ahora les ofrecemos la clasificación del torneo, que se jugó a doble vuelta por sistema de liga, y la mejor de las dos partidas citadas que, como verán, es muy bonita.

### CLASIFICACION :

1.º — KASPAROV .....	13,5 puntos
2.º — KORCHNOI .....	10,5 »
3.º — TAHL .....	9,5 »
4.º — LJUBOJEVIC .....	8,5 »
5.º — TIMMAN .....	8 »
6.º — SPASSKY .....	7 »
7.º — SAX .....	6 »
8.º — LARSEN .....	5,5 »
9.º — IVANOVIC .....	3,5 »

### III FESTIVAL INTERNACIONAL DE NIZA

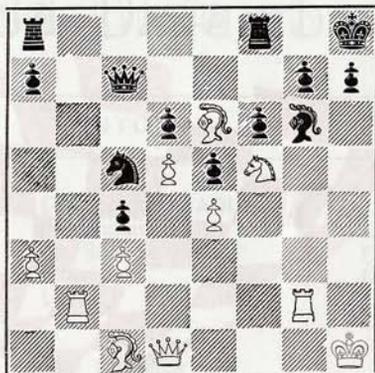
El Club Echiquier Nicoix anuncia su tercer Festival de Niza, que tendrá lugar del 26 al 31 de diciembre, con participación limitada a 120 jugadores repartidos en tres categorías según su clasificación E.L.O.

El total de premios será de 20.000 N.F. (alrededor de 380.000 pesetas), que se re-

Blancas: G. KASPAROV

Negras: V. KORCHNOI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, P3D; 7. A3D, P4R; 8. P4R, P4A; 9. C2R, C3A; 10. 0-0, A5C; 11. P3AR, A4T; 12. P5D, C4T; 13. P4C, A3C; 14. P4TR, CxPC; 15. PxC, DxP; 16. T2A, DxP+; 17. T2C, D2D; 18. C3C, P3A; 19. TD2T, P4C; 20. PxP, P5A; 21. A2R, DxP; 22. A4C, C2C; 23. TD2C, D4A+; 24. R1T, D2A; 25. A6R+, R1T; 26. C5A, C4A;



27. TxA, CxA; 28. T2TR, R1C; 29. TxPT, RxT; 30. D5T+, R1C; 31. PxC, TR1R; 32. A6T y las blancas vencen. (1-0)

partirán entre las tres categorías, con premios en metálico para los 10 primeros de cada categoría. Sistema suizo, cadencia internacional, y 200 N.F. como derechos de inscripción. Torneo homologado.

Los interesados pueden dirigirse a: D. Jean Pierre Rossi - Echiquier Nicoix - 33, Avenue Jean Medecin - 06000 NICE (France).

# JAOQUE

LES DESEA



...Y PROSPERO AÑO

**1984**

CON NUESTRA REVISTA QUINCENAL

# !! ATENCION SUSCRIPTORES !!

Como consecuencia de un exceso de stock en varios libros de nuestro fondo editorial, iniciamos a partir del pasado mes de agosto unas ofertas especiales, exclusivamente para nuestros suscriptores, que titulamos: «OFERTA DEL MES», y que consiste en un lote con precios muy por debajo de los habituales, cumpliendo el doble objetivo de nivelar nuestras existencias y favorecer en una forma extraordinaria a nuestros abonados que podrán, a unos precios sin precedentes, formar fácilmente su biblioteca particular.

Este nuevo servicio tendrá los siguientes condicionamientos:

- 1.º — Los lotes son completos y bajo ningún concepto podrá cambiarse ningún título u objeto.
- 2.º — Nuestra oferta sólo será válida en el mes en que sale anunciada.
- 3.º — Si nos envía un cheque con su pedido, se respetará el precio del lote (salvo los envíos Vía Aérea a extranjero); en otro caso, el envío será contra reembolso añadiendo 100,— pesetas de gastos de envío.
- 4.º — Los suscriptores tendrán derecho a un solo lote.

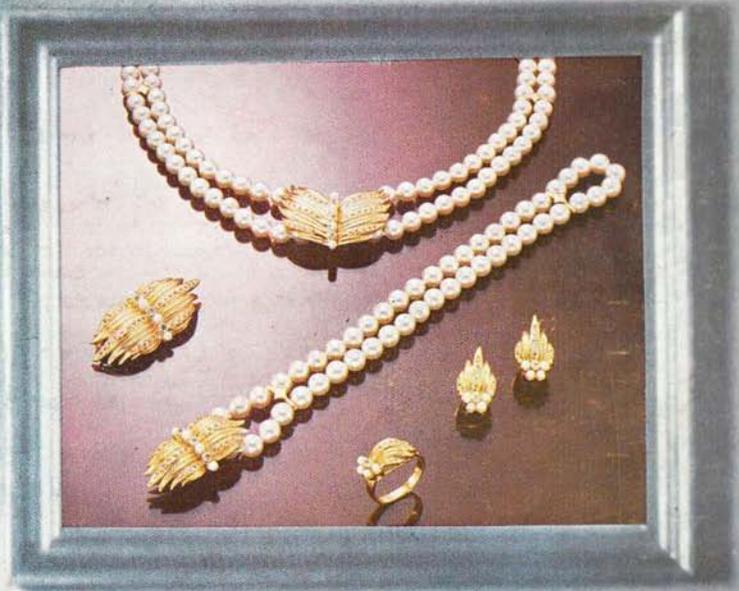
## Lote del mes de Diciembre

TITULO	AUTOR	PRECIO
Cuadernos Teóricos n.º 41 al 50	Ed. Sopena - JAQUE	2.000,—
Tratado General del ajedrez - Grau Tomo I	Ed. Sopena	1.450,—
Tratado General del ajedrez - Grau Tomo II	Ed. Sopena	1.450,—
Finales Básicos - Tomo I	Fine	1.000,—
Fischer 1.791 partidas	Lastra	600,—
Juego de ajedrez Stauton n.º 6 - Reglamentario		1.150,—
Tablero plástico lavable 45 x 45		295,—
Rapporto da Baguio	Tahl y Bjelica	850,—
Campeonato del mundo 1948	Bagnoli	350,—
Benko Gambit	Paul Benko	2.265,—
Las Defensas Indias	M. Euwe	740,—
	TOTAL PESETAS	12.250,—

**Precio especial del lote**

**i Pesetas 6.750,- !**

Y además se le enviará como obsequio  
un Tratado Elemental de Aguilera



Joyas y Perlas  
**MAJORICA**

N  
1  
4  
3  
D  
I  
C  
I  
E  
M  
B  
R  
E  
1  
9  
8  
3  
J  
A  
Q  
U  
E