

N.º 142

NOVIEMBRE 1.983

JAQUE



GENS UNA SUMUS



MARIO GOMEZ, subcampeón de España en plena línea ascendente.

Pesetas 200,-

REVISTA
ESPAÑOLA
DE AJEDREZ

Director:

JOSE M.^a GONZALEZ

ARBITRO INTERNACIONAL DE LA F. I. D. E.

CONTENIDO PRINCIPAL

Torneo de Niksic (Yugoslavia)
XVII Torneo de Berga
La Partida del Mes
Campeonato de España Juvenil
880 participantes en Pasadena
Festival Internacional LASZLO TOTH
III Internacional en Torrelavega
XI Ciudad de Manresa
Falleció el G. M. VICTOR CIOCALTEA

COLABORAN

G. M.

Svetozar Gligoric (Yugoslavia)
Miguel Najdorf (Argentina)

M. I.

Ricardo Calvo (España)
Jorge Szmetan (Argentina)

Ronald Cámara (Brasil)
José A. Coello Alonso (Vitoria)
R. Crusi Moré (Barcelona)
J. Escobet (Berga)
Luisma Fernández (San Sebastián)
Mario Gómez (Bilbao)
Félix Izeta (Zarauz)
José M.^a Lanz Gardeta (San Sebastián)
José Luis Larrañaga (Azcoitia)
Benito López Esnaola (Vitoria)
Fernando S. Amillátegui (Madrid)

EDITORIAL

¡¡ «JAQUE» QUINCENAL !!

A partir del 1.º de enero de 1984, la Revista «JAQUE» saldrá cada 15 días. Concretamente los días 1 y 15 de cada mes. Llevará 32 páginas interiores además de las portada y contraportada.

Formato y portada serán diferentes, así como su contenido, sin variar la línea que hemos mantenido hasta ahora durante tantos años.

Se mantendrá la anotación descriptiva, salvo en algunos casos que por la urgencia de la noticia nos veamos obligados a usar el algebraico.

Aumentarán las colaboraciones técnicas con otros nombres de la nueva ola del ajedrez mundial. Al salir cada 15 días con un contenido de 64 páginas en total —24 páginas más que hasta la fecha— esperamos dinamizar mucho más las noticias de todo el mundo y disponer de una agilidad de información que ha sido últimamente nuestro «talón de Aquiles».

Ampliaremos todos los detalles en el Editorial de diciembre. Mientras tanto al final de esta contraportada podrán ver los detalles económicos, que esperamos sean de su agrado, porque los nuevos precios son, en la práctica, más baratos que en 1983.

JOSE M.º GONZALEZ

SUMARIO

	Página
Sumario, Editorial, A nuestros suscriptores	Contraportada
Presentación	445
KASPAROV, vencedor en Niksic (Comentan G. M. Miguel NAJDORF y Ronald CAMARA)	446
Oscar 1982 (R. CRUSI MORE)	451
¡Ya está aquí «MEPHISTO»!	452
CIOCALTEA, vencedor en Berga	454
La Partida del Mes (G. M. Svetozar GLIGORIC)	457
MAGEM, campeón juvenil (Luísma FERNANDEZ)	464
KORCHNOI y CHRISTIANSEN triunfan en Pasadena	467
Concurso de Problemas (José Ant. COELLO ALONSO)	470
De todo un poco.	471
Un curioso final de caballos (Mario GOMEZ)	472
Festival LASZLO TOTH (F. S. AMILLATEGUI)	474
ILLESCAS sorprendió en Torrelavega (Félix IZETA)	479
Andorra: Paisaje, gastronomía y... (R. C. MORE)	485
VEHI gana en Manresa	486
VICTOR CIOCALTEA murió en Barcelona (M. I. Ricardo CALVO y Benito LOPEZ ESNAOLA)	488
Lote del mes de noviembre	Contraportada

A NUESTROS SUSCRIPTORES

A punto de finalizar 1983 y siguiendo siempre su línea de servicio y facilidades, «JAQUE» se complace en anunciar a sus abonados de todo el mundo la ampliación de estas características para 1984.

Si, como esperamos, nuestra publicación le ha complacido y desea su continuidad como suscriptor para el año próximo, NO ES NECESARIO QUE ENVIE CARTA NI BOLETIN ALGUNO. Queriendo evitarle molestias, y con su silencio, interpretaremos que «JAQUE» ha sido de su agrado y desea continuar abonado en 1984.

En caso contrario, SÍ LE ROGAMOS QUE NOS LO COMUNIQUE LO ANTES POSIBLE, a fin de evitar envíos y gastos innecesarios.

ATENCION, SUSCRIPTORES: ¡¡ EN 1984 «JAQUE» SALDRA QUINCENAL !!

El precio de la suscripción 1984 (22 EJEMPLARES DE 32 PAGINAS) ha quedado establecido de la siguiente forma:

		RESTO DEL MUNDO	
Ejemplar suelto	Ptas. 150.—	Vía superficie	\$ USA 31,—
España y Portugal	Ptas. 3.250,—	Vía aérea	\$ USA 40,—

NOTA: «JAQUE», a partir de enero de 1984, saldrá puntualmente los días 1 y 15 de cada mes, salvo en dos ocasiones que se anunciarán previamente y que posiblemente serán los días 15 de junio y agosto, fechas en que nos tomaremos todos un pequeño descanso.

Recomendamos a nuestros lectores estar atentos al EDITORIAL del próximo mes de diciembre, donde les informaremos ampliamente de las características novedosas para 1984.

J A Q U E

Editor - Director

JOSE M.ª GONZALEZ

Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

AÑO XIII - NUMERO 142

«J A Q U E» LLEGA A 85 PAISES

1.º Noviembre de 1983

Ejemplar suelto: 200 Ptas.

CORRESPONDENCIA

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529

Teléfonos 943 = 46.57.16 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)

SECRETARIA: Marta Isabel González

CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

COLABORADORES DIRECTOS

Luisma Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Calavia y B. López Esnaola.

COLABORADORES TECNICOS

Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U. S. A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.) y M. Tahl (U.R.S.S.)

Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), J. Eslon (Suecia), J. L. Fernández (España), G. Koltanowsky (U.S.A.), A. Martín (España), A. Medina (España), M. Rivas (España), J. Szmétan (Argentina) y E. Tatal (Italia)

COLABORADORES

España: F. Noriega (Asturias), R. Crusí More (Barcelona), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), F. Neri Junguera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramirez (Murcia); J. A. Coelho (Vitoria)

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania), Ronald Cámara (Brasil), L. M. Vera y José M.ª Ledesma (Chile), Romelio Milián (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), Enrique García (Suiza), E. Eliskses (Argentina), Hebert Pérez (Holanda) y José Moraza Choisoe (Puerto Rico)

DISTRIBUIDORES

España: Librería Historia (Alcoy), Librería Jaime Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), Enrique Lara (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramirez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander), Juan Rodríguez Rey (Galicia), Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias) y E. Palau (Valencia)

Extranjero: Dino Ruggieri y Juan S. Morgado (Argentina), Agencia Van-Damme (Brasil), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia), Alvaro Montero (Colombia) y Bruno Lavatelli (Italia)

« J A Q U E » 1983

Suscripción Anual (12 ejemplares)

ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 2.250

Resto del mundo:

Via superficie \$ USA 31

VIA AEREA \$ USA 40

Editora y Distribuidora de

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojes JAQUE y B.H.B. Extra.

**Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.
Hugo Mursia Editore de Italia.**

EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

Depósito Legal 767 - 1970

IMPRENTA: Gráficas Bas

COMPOSICION DE TEXTOS: Egiá

CLICHES: Pantocrom

¡ KASPAROV, IMPRESIONANTE ! vencedor en NIKSIC (Yugoslavia)

LARSEN, segundo en solitario

El pasado mes de septiembre se celebró en Niksic (Yugoslavia) uno de los torneos más fuertes del siglo, con la participación de 15 jugadores entre los que se encontraban casi todas las figuras mundiales. Alcanzó la Categoría 14.^a en el baremo de la F.I.D.E. (2.593) y entre los destacados estaba el soviético Garri KASPAROV, candidato que por motivos de todos conocidos no pudo disputar su match de semifinales contra KORCHNOI. Precisamente por esa dificultad, los aficionados yugoslavos pudieron presenciar el magnífico recital del «candidato» y deleitarse con sus estupendas producciones. Porque KASPAROV jugó un ajedrez de altura, demostrando hallarse en magnífica forma. Sólo rindió su rey ante el ex campeón mundial Boris SPASSKY, y creo que sin «pisar el acelerador» logró dos puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor, el danés Bent LARSEN. Sencillamente sensacional.

Es curioso que con muchos de los mismos participantes de Linares 83, donde LARSEN quedó en los últimos puestos por motivos de salud que explicamos en su día, ahora consiguiera el segundo puesto con todo merecimiento, siendo el gran

jugador que todos conocemos. Buena actuación también del danés, que sólo perdió con el campeón y con MILES quedándose solitario en su privilegiado puesto. Y eso que esta vez «no jugó para ganar», si nos atenemos a las seis tablas realizadas.

Tercer y cuarto puestos para PORTISCH y SPASSKY respectivamente, aunque a tres puntos del primero. ANDERSSON y MILES ocuparon los puestos 5.^o y 6.^o, seguidos de TIMMAN y TAHL en los siguientes.

SEIRAWAN, LJUBOJEVIC, GLIGORIC y PETROSIAN fueron los clasificados seguidamente, cuyos puestos parecen un poco bajos para su categoría mundial, si bien nuestro colaborador y amigo don «Partida del Mes» pueda tener más atenuantes.

En suma, un magnífico torneo de los que cada vez van quedando menos y una magnífica organización, como ya es habitual en Yugoslavia.

Veamos el Cuadro de Clasificación y algunas buenas partidas, de las que destacamos las comentadas por el G. M. Miguel NAJDORF y Ronald CAMARA.

MAGISTRAL INTERNACIONAL DE NIKSIC (YUGOSLAVIA) — Cat. 14.^a (2.593)

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	G	T	P	Total	
1.	Garri KASPAROV	2.690	—	1	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	9	4	1	11	
2.	Bent LARSEN	2.565	0	—	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	6	6	2	9	
3.	Lajos PORTISCH	2.600	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	4	8	2	8	
4.	Boris SPASSKY	2.605	1	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	3	10	1	8
5.	Ulf ANDERSSON	2.640	1/2	0	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1/2	3	9	2	7 1/2	
6.	Anthony MILES	2.585	1/2	1	1/2	1/2	0	—	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	3	9	2	7 1/2	
7.	Jan TIMMAN	2.605	0	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	2	10	2	7	
8.	Mijail TAL	2.620	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	—	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	12	1	7	
9.	Yasser SEIRAWAN	2.605	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1	—	0	1/2	1/2	0	0	1	4	5	5	6 1/2	
10.	Ljubomir LJUBOJEVIC	2.645	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	—	1/2	0	1/2	1	1	3	7	4	6 1/2	
11.	Svetozar GLIGORIC	2.505	0	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	10	3	6	
12.	Tigran PETROSIAN	2.580	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	10	3	6	
13.	Predrag NIKOLIC	2.540	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	9	4	5 1/2	
14.	Gyula SAX	2.570	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	—	0	1	8	5	5	
15.	Bozidar IVANOVIC	2.540	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	—	1	7	6	4 1/2	

EL HOMBRE DE ESTE TIEMPO



(Por el G. M. Miguel NAJDORF)

He conocido a muchos jóvenes geniales en ascenso y sólo algunos llegaron al título mundial, como CAPABLANCA, TAHL y PETROSIAN, pero otros se quedaron casi acariando la corona: KERES y BRONSTEIN.

Cada uno cubrió una época con el fulgor de su talento y produjo partidas maravillosas.

Garry KASPAROV, de 20 años, es la figura de nuestros tiempos y nos está haciendo idénticos regalos.

¡Parece ALEKHINE en su mejor momento, o FISCHER!

Como ellos, avasalla en los torneos. Nadie olvida los impresionantes 6 a 0 de Bobby ante TAIMANOV y LARSEN y la forma en que aquí apabulló a PETROSIAN. Tampoco su actuación en el Teatro San Martín, donde iba distanciado y... ¿saben una cosa? Por hacer tablas conmigo no pudo dormir. ¿Se puede comparar a Garry con Bobby?

Sería prematuro. Para éllo, y como FISCHER, KASPAROV debe coronarse. Doy fe de que en lo demás son idénticos, porque durante un mes conviví con Garry en Bugojno. Y el desayuno, almuerzo y cena se matizaron con el mismo tema: ajedrez y ajedrez. Excuso señalar que cien veces anticipo su triunfo sobre KARPOV.

— MAGISTRAL DE NICKSIC 1983 —

Blancas: KASPAROV

Negras: SPASSKY

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3CR 3. C3AD, A2C

Sin temor alguno, SPASSKY opone la Defensa India de Rey con la cual Garry ha obtenido resonantes triunfos.

4. P4R, P3D 5. P3A, ...

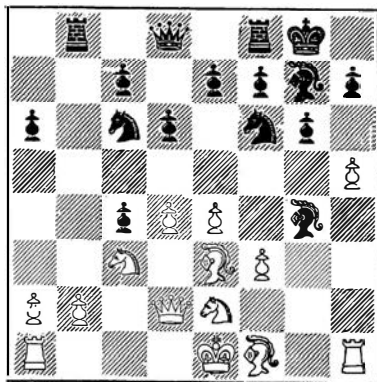
La variante Saemisch, que se caracteriza por su agresividad con el ataque masivo de peones sobre el enroque.

5. ... C3A
6. A3R, P3TD 8. D2D, 0-0
7. CR2R, T1CD 9. P4TR, ...

Con la idea de 10. P5T, CxP; 11. P4CR, C3A; 12. A6T, etc. Lógicamente, SPASSKY ha previsto esto y llegó a la posición «con el cuchillo bajo el poncho».

9. ... P4CD
10. P5T, PxPA 11. P4CR, ...

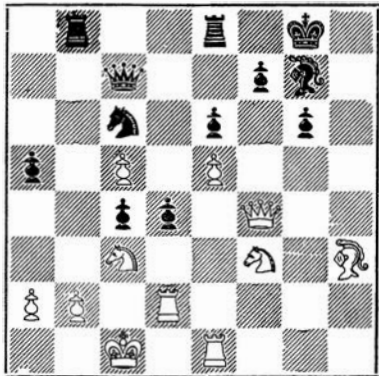
La más fuerte. Si 11. PxP, PAXP; 12. A6T, P4R; 13. AxA, RxA; 14. D6T+, R1C; 15. C5D, T2A, etcétera.
11. ... AxP!



12. PxA, CxPC 14. DxC, P3R
13. 0-0-0, CxA 15. PxP, PtxP
Si 15. ... PAXP; 16. D3T con muchas amenazas.
16. T2D, T1R 18. C3A, P4T
17. C1CR, P4D 19. P5R, ...

Momento crítico. Aquí KASPAROV se olvidó del reloj. Seguramente analizó 19. T2-2T, PxP; 20. T7T, PxC; 21. TxA+,; 22. D6T+, R3A; 23. D4T+, P4C; 24. C4R+, R2R y el ataque no es nada claro. Luego de muchas horas de análisis se me ocurrió lo más sencillo: 19. PxP, PxP; 20. D4A para seguir con ese plan y no se ven buenas defensas.

19. ..., C2R 20. A3T, ...
 Evita C4A pero obstruye las torres. Boris aprovecha para ordenar su reacción.
20. ..., P4AD 22. D4A, C3A
 21. PxP, D2A 23. T1R, ...
- Mala señal, pero hay que defender este peoncito llave del ataque. Pero aun así...
23. ..., P5D!



24. TxP, CxT 25. CxC, ...

KASPAROV ha cedido calidad para jugar sus últimas cartas. Si 25. DxC, A3T+ seguido de TR1D.

25. ..., DxpA



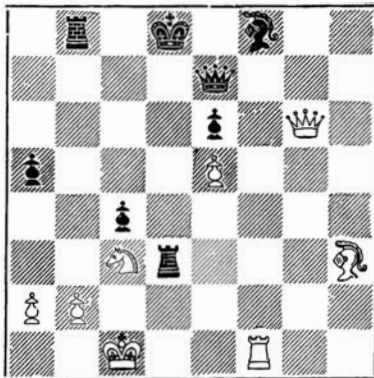
(Comentarios de Ronald CAMARA)

Blancas: Garri KASPAROV
Negras: Lajos PORTISCH
 PD - INDIA DE DAMA (E12)

1. P4D, C3AR 3. C3AR, P3CD
 2. P4AD, P3R 4. C3A, A2C

Otro camino, digno de atención, es 4. ..., A5C; 5. D2A, A2C; 6. P3TD, AxC+; 7. DxA, P3D; 8. P4CD, CD2D; 9. P3R, P4A; 10. A2C, 0-0; 11. PDxP, PCxP; 12. A2R, P4TD!?, como ocurrió en la partida HENLEY - SUNYE, Festival de Ajedrez «Ohra», Amsterdam, julio del 83.

26. C3A, TR1D 28. D4T, T6D
 27. C5CR, D2R 29. D7T+, ...
- Si 29. AxP, TxC+; 30. PxT, D6T+; 31. R2D (si 31. R1D, DxPT), T7C+; 32. R3R, DxP+; 33. R4A, D5D+; 34. T4R, AxP+, etcétera.
29. ..., R1A
 30. CxP+, PxC 32. D8C+, A1A
 31. T1A+, R1R 33. Dxp+, R1D
- Y las blancas perdieron por tiempo.



Si 34. T7A, D4A, la movida que posiblemente hizo caer la aguja.

(0 - 1)

5. P3TD!, P4D 10. A3D, P4AD
 6. PxP, CxP 11. 0-0, C3A
 7. P3R, CxC 12. A2C, T1AD
 8. PxC, A2R 13. D2R, 0-0
 9. A5C+, P3A 14. TD1D, ...

Hasta el momento, «nada nuevo bajo el sol». Aparte de haber sido adoptada sin éxito en diversas ocasiones, la variante utilizada por PORTISCH ha sido severamente castigada por KASPAROV prácticamente siempre que se ha enfrentado a ella, razón por la cual es difícil entender el motivo por el que el experimentado G.M. húngaro incurrió en tan grave imprudencia (!).

14. ..., D2A?!

Según LARSEN, el lance del texto debe ir precedido por el cambio 14. ..., PxP; BROWNE, sin embargo, recomienda la inmovilidad de los peones centrales. Esta dualidad de criterio revela cuán delicada es esta posición.

15. P4A!, PxP

16. PxP, C4T 17. P5D!!, ...

Temática en este tipo de posiciones, esta jugada acentúa la fuerza de los alfiles blancos, que ahora se encuentran con sus mitras apuntando hacia el enroque enemigo. Es oportuno destacar que este avance fue el inicio del triunfo de KASPAROV en varias partidas con esta línea de juego, como lo indican las partidas KASPAROV-NAJDORF y KASPAROV-IVKOV, ambas de Bugojno-82, así como KASPAROV - MUREY y KASPAROV - GHEORGHIU, del Interzonal de Moscú 1982, si bien en todas ellas era el PR el que servía de soporte para el avanzado PD blanco. Con la novedad introducida en la jugada 15, se aprecia la mayor presión sobre el enroque negro a causa, sobre todo, del enorme efecto de la pareja de alfiles.

17. ..., PxP

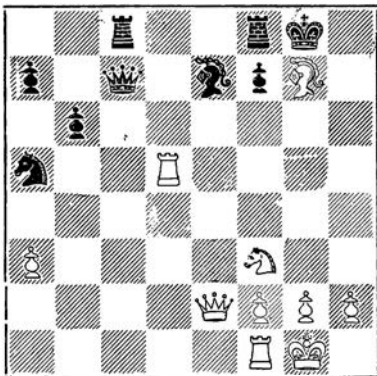
La captura 17. ..., CxP sería contestada con 18. D4R, P3C; 19. AxC, DxA; 20. D5R!, P3A; 21. DXP+, T2A; 22. T1A, D3T; 23. P6D, con ataque decisivo.

18. PxP, AxPD 19. AxP+, ...

Normalmente resulta negativo el cambio de un peón central por uno lateral; en este caso, no obstante, la situación expuesta del rey negro justifica este procedimiento.

19. ..., RxA

20. TxA, R1C 21. AxP!!, ...



¡KASPAROV no pierde oportunidad de mostrar sus cualidades de emérito combinator! Este ingenioso sacrificio propicia la ejecución de un vigoroso ataque.

21. ..., RxA 22. C5R!, ...

Las consecuencias de este salto no fue-

ron debidamente evaluadas por PORTISCH. La amenaza frontal es 23. D4C+, R1T (si 23. ..., R3A; 24. C7D+ sería concluyente); 24. T3D!, con victoria inmediata.

22. ..., TR1D 23. D4C+, R1A

Forzado. Después de 23. ..., R2T; 24. D5T+ sería mortal, mientras que a 23. ..., R3A seguiría 24. C7D+, TxC; 25. D5C+, R3R; 26. D5A++.

24. D5A!, P3A 25. C7D+, TxC

Solamente así pueden las negras prolongar su agonía, ya que 25. ..., R2A permitiría 26. D7T+, R3R; 27. T1R+, RxT; 28. D4R+, R3D; 29. T1D ó D6R++.

26. TxT, D4A 27. D7T, ...

Amenazando 28. TxA, DxT; 29. D8T+, con triunfo fácil.

27. ..., T2A 28. D8T+, ...

El joven genio evita la última trampa: 28. T3D, DxP+!!; 29. RxD (aún peor es 29. TxD??, T8A+; 30. T1A, A4A+ con mate inevitable); 29. ..., A4A+ y 30. ..., TxD.

28. ..., R2A 29. T3D, C5A 30. T1-1D, C4R

Era ilusorio 30. ..., C7C?; 31. D7T+, R1R; 32. D8C+, A1A; 33. D6R+ y 34. T8D++.

31. D7T+, R3R 32. D8C+, R4A

Después de 32. ..., C2A; 33. T1R+, R4A; 34. T3A++.

33. P4C+!, R5A

Era inútil 33. ..., CxP a causa de 34. T3A+.

34. T4D+, R6A 35. D3C+!

Y el negro abandonó.

La cobertura 35. ..., D6A permitía 36. D5D+!, R7R; 37. D4R+ seguido de mate.

¡Una espléndida partida de ataque!

(1-0)

Blancas: GLIGORIC

Negras: TIMMAN

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. C2R, PxP; 6. PxP, 0-0; 7. P3TD, A2R; 8. P5D, PxP; 9. PxP, T1R; 10. P3CR, A4A; 11. P4CD! (Parece una ganancia de tiempo, con vistas al desarrollo del AD vía 2C, pero el G.M. holandés sin duda no pensaba lo mismo; en todo caso, el desarrollo de los acontecimientos ponen en entredicho el planteo blanco. TAIMANOV aconseja 11. A2C, P3D;

12. P3T, A4A; 13. 0-0, siguiendo el modelo de la partida KASPAROV - CSOM, Baku 1980.); 11. ..., A3C; 12. P3T (Evidentemente, hay que poner remedio a la amenaza negra 12. ..., C5C.); 12. ..., P4TD!; 13. P5C, D2A!; 14. A2CD, D4A!; 15. T2TR, P5T!; 16. D3D (Está claro que 16. CxP? supondría «fruta» para el negro: 16. ..., A4T+.); 16. ..., P3D; 17. T1A, CD2D! (TIMMAN compromete la situación de su dama: parece que «algo oculta en el poncho».); 18. C4R, CxC!



(¡Esta era la sorpresa del rubio! La cuestión está en si la encontró de forma natural, sobre el tablero, o si la traía en el poncho.); 19. TxD, C5xT; 20. D2A, C4R; 21. R1D, CR6D; 22. A3A, A4A; 23. C4D, A3C; 24. P4C, TD1A; 25. P3A, C5C; 26. D2C, C4-6D!; 27. D2D, CxP; y el blanco optó por el abandono. (De esta forma «inmortalizaba» TIMMAN al homenajeado en este Torneo, GLIGORIC. Majó, ¿eh?)

(0-1)

Blancas: LARSEN

Negras: SAX

APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR; 2. P3CR, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. C3AD, 0-0; 5. P4D, P3D; 6. C3A, C3A; 7. 0-0, T1C; 8. A2D, P3TD; 9. T1A, A2D; 10. P3C, P4CD; 11. P5D, C2T; 12. A3R, P4A; 13. PxA.p., CxP; 14. P5A!, PxP; 15. AxP, D4T?!; 16. P4CD!, D2A; 17. C5C, P3T; 18. CR4R, CxC; 19. CxC, D1D; 20. A3R, C4R; 21. T5A, A3R; 22. D1A, R2T; 23. T1D, D1R; 24. A4A, T1A; 25. TxT, DxT; 26. C5A, A5C; 27. D3R, C3A; 28. D4R!, T1D; 29. TxT, CxT; 30. DxpPR, C3R; 31. A6D, AxP; 32. Dxp, A5A; 33. A3T!, CxC; 34. AxD, AxD; 35. PxC, AxP; 36. P6A, Rinden. (1-0)

Blancas: PORTISCH

Negras: NIKOLIC

DEFENSA NIMZOINDIA.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. C3A, A5C; 5. P3R, A2C; 6. A3D, C5R; 7. D2A, P4AR; 8. 0-0, AxC; 9. PxA, 0-0; 10. C2D, CxC; 11. AxC, C3A; 12. P4R, Pxp; 13. AxP, D5T; 14. P3A, C4T; 15. A3D, A3T; 16. A1R, D3T; 17. D2R, P3A; 18. A2D, D3A; 19. TR1R, TR1R; 20. D4R!, P3C; 21. P5A!, A5A; 22. A2A!, D4A; 23. A6T, Pxp? (omitiendo el brillante remate táctico que sigue); 24. D4T!, D2A; 25. T4R, P4R; 26. PxpPR, A4D; 27. T4AR, D2R?!; 28. T8A+!, DxT; 29. AxD, TxA; 30. D5C, C2C; 31. P4AR, TD1R; 32. T1R, Rinden. (1-0)

Blancas: SEIRAWAN

Negras: KASPAROV

DEFENSA TARRASCH

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4AD; 4. PxpD, PRxp; 5. C3A, C3AD; 6. P3CR, C3A; 7. A2C, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. A5C, Pxp; 10. CRxpP, P3TR; 11. AxC?!, AxA; 12. C3C, P5D; 13. C4R, A2R; 14. T1A, D3C; 15. CR5A, T1D; 16. T4A, AxC; 17. CxA, Dxp; 18. D2A?!, DxT; 19. TxT, T1C; 20. T2C, T3D; 21. T1D, P3CD; 22. C3C, A2C; 23. T2-2D, T1-1D; 24. R1A, A3T; 25. AxT, TxA; 26. CxP, T4A; 27. C3C, TxT; 28. TxT, T2A; 29. T8D+, R2T; 30. R1R, A5A; 31. R2D, P3C; 32. C1A, R2C; 33. P3TD, R3A; 34. P3R, R2R; 35. T4D, T2D!; 36. R3A, TxT; 37. RxT, P4CD!; 38. C3D, AxC; 39. RxA, R3D; 40. P4R, P4C; 41. P4A, Pxp; 42. Pxp, R4A; 43. R3A, P4TD; 44. R3D, P4T; 45. P4TR, P5C; 46. P4T, P3A; 47. P5A, R3A; 48. R4A, R2A; 49. R3D, R2D!; 50. R3R, R3A; 51. R3D, R4A; 52. R3R, P6C; 53. R3D, R5C; 54. P5R, R6T!. Y el blanco abandonó. (0-1)

Blancas: LJUBOJEVIC

Negras: KASPAROV

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P3D, C3AD; 4. P3CR, P4D; 5. CD2D, P3CR; 6. A2C, A2C; 7. 0-0, CR2R; 8. T1R, P3C; 9. P3A, P3TR; 10. P4TR, P4TD; 11. P4T, T2TD; 12. C3C, P5D; 13. Pxp, Pxp; 14. A2D, P4R; 15. C1A, A3R; 16. T2R, 0-0; 17. A1R, P4A; 18. C2D, P5A; 19. P3A, Pxp; 20. AxP, P4CR; 21. Pxp, C3C; 22. Pxp, AxP; 23. C1A, T2CR; 24. T2AR, A6R; 25. P3C, C5A. Y el blanco abandonó. (0-1)

Entrega de los

Oscars 1982

(Por R. CRUSI MORÉ)



Como ya anunciamos en «JAQUE», el 21 de febrero pasado KASPAROV y GAPRINDASHVILI fueron los ganadores del Oscar 1982, quedando pendiente la recogida de la reproducción en plata de la estatua de «La Dama del Paraguas», trofeo creado por AIPE, para premiar al mejor jugador del año y ahora ampliado a la mejor jugadora.

Este acto se efectuó en dos etapas; primero GAPRINDASHVILI, que el día 20 de septiembre efectuó una sesión de simultáneas a 20 tableros con jóvenes promesas del ajedrez local, ganando trece, entablado tres y perdiendo cuatro.

Seguidamente el día 27 KASPAROV se enfrentó a una representación de los medios informativos de Barcelona reforzados por varios jugadores designados por la Federación Catalana; la exhibición fue a 25 tableros y en menos de dos horas Garri ganó 21 partidas, hizo tablas con el doctor ALVAREZ y Pepita FERRER, perdiendo con MIRALLES y GIL GONZALEZ.

«El Corte Inglés» cedió sus salones de la Diagonal y después de unas palabras de su Director señor Salamanca y del señor Puig, Presidente honorario de AIPE, el Delegado de Deportes de la Generalitat de Catalunya señor Vilaseca felicitó al campeón ofreciéndole la hospitalidad de Catalunya, invitación que KASPAROV, en breves palabras, agradeció.

A este cronista sólo le queda lamentarse de la poca información que se dio del acto de entrega del Oscar a Nona, que mereció la afluencia de público, y la poca participación de la representación femenina. Asimismo se hace notar la no invitación en las simultáneas de KASPAROV a un representante de «JAQUE», ya que fueron invitados otros medios de comunicación que sólo publican Ajedrez de tantas a tantas, y «JAQUE» viene haciendo esta actividad nada menos que 12 años.

Para terminar la velada, la dirección

ofreció a los asistentes un refrigerio.



De izquierda a derecha: Señor Salamanca, Intérprete de Kasparov y Garri Kasparov.

Veamos una partida de las simultáneas.

— BARCELONA, 1983 (simultáneas) —

Blancas: KASPAROV

Negras: MIRALLES

INDIA DE REY

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| 1. d4, Cf6 | 16. Axc4, cxd4 |
| 2. c4, g6 | 17. Axd4, Axd4 |
| 3. Cc3, Ag7 | 18. Dxd4, Dxd5 |
| 4. e4, d6 | 19. Thg1, Cc6 |
| 5. f3, Cc6 | 20. Dd2, Ce5 |
| 6. Ae3, 0-0 | 21. Ae2, Rh7 |
| 7. Dd2, a6 | 22. f4, Cg4 |
| 8. Ce2, Tb8 | 23. Cd5, Ae6 |
| 9. h4, h5 | 24. f5, gxf5 |
| 10. 0-0, b5 | 25. Cf4, Dh6 |
| 11. Cd5, bxc4 | 26. exf5, Axa2 |
| 12. Cxf6, Axf6 | 27. b4, Df6 |
| 13. g4, Cb4 | 28. Dxa2, Tfc8 |
| 14. Cc3, c5 | 29. Ac4, Dc3+ |
| 15. gxh5, Da5 | 30. Dc2, Dxc2+
(0 - 1) |

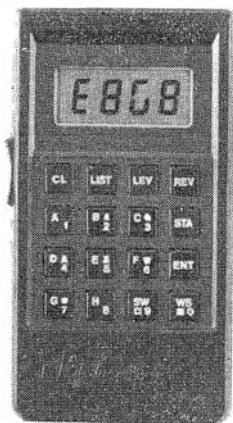
¡¡ Ya está aquí !!

Mephisto®

La técnica alemana al servicio de cualquier ajedrecista. Desde el principiante al Gran Maestro.

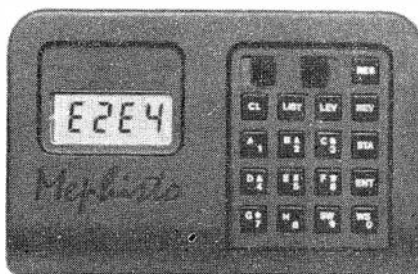
Por primera vez en España, y en exclusiva para su distribución por la Revista JAQUE, nos enorgullecemos en presentar a los aficionados españoles —y a los suscriptores de nuestra revista en todo el mundo— las mini computadoras de ajedrez alemanas MEPHISTO en sus tres modelos:

MEPHISTO JUNIOR



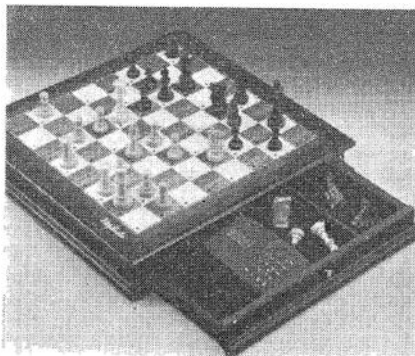
Pesetas 38.500,—

MEPHISTO II



Pesetas 69.950.—

MEPHISTO ESB



Pesetas 139.800,—

Sus principales características son:

- Los nuevos programas revolucionarios emulan el estilo del jugador humano.
- Módulos intercambiables para futuros avances ajedrecísticos.

- Gran velocidad de cálculo y tremenda profundidad de análisis. MEPHISTO calcula más de 16 jugadas, y piensa también durante el tiempo de su adversario.
- Resuelve problemas de hasta «Mate en 8».
- Posibilidad de volver atrás cualquier jugada durante la partida.
- Memoriza toda la partida con la opción de volverla a ver hacia adelante o hacia atrás.
- Puede almacenar, durante tiempo ilimitado, partidas inacabadas.
- Opcionalmente se le pueden incorporar señales acústicas y parlantes.
- Extenso libro de aperturas con más de 320 líneas diferentes de aperturas. (Hasta 26 jugadas por variante).
- Las aperturas deseadas pueden ser preseleccionadas.
- Juega automáticamente contra sí mismo.
- Proporciona valoraciones de una determinada posición y da sugerencias.
- Reclama tablas en caso de «ahogado» o repetición de jugadas.
- Tiene 7 niveles de juego, así como un temporizador adicional con infinitos niveles más de gran fuerza en el Ajedrez Postal.
- Reproduce y memoriza partidas entre humanos.
- Controla la legalidad de cualquier posición que se le dé y tiene además la opción de cancelar el derecho de enrocarse.

Estas son solamente unas pocas de sus extraordinarias virtudes. Cualquier aficionado puede dirigirse a las oficinas de JAQUE si desea un libro de características completo, sin ningún compromiso ulterior.

MEPHISTO es un adversario casi humano, que la técnica alemana ha revolucionado para deleite de cualquier ajedrecista. Puede Vd. competir con él, en la playa, en el campo, tren, avión, etc.

Pedidos a **REVISTA JAQUE**
Loyola, 13 - SAN SEBASTIAN
Teléfono 46.57.16

Otra exclusiva de «JAQUE»

Nuevo tipo de mesa de juego de amplia superficie para la cabida del reloj y planillas, cuyas características principales son:

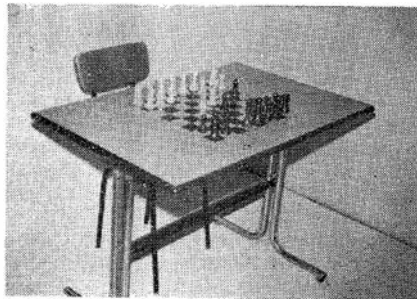
Tapa de aglomerado barnizado con tablero incrustado, cantos romos lacados de negro, armazón de hierro cromado con patas regulables para la altura deseada y totalmente desmontable para su traslado y eventual almacenaje.

Medidas: Largo 100 cms.; Ancho 62 cms.; Alto 75 cms.

Modelo estudiado y creado para competiciones oficiales a un precio sin precedentes en el mercado: PESETAS 11.750.

Precios especiales para organizaciones, clubs y sociedades de ajedrez.

Servicio inmediato. Pedidos a: «JAQUE»
Loyola, 13 - San Sebastián - Teléf. 46.57.16.

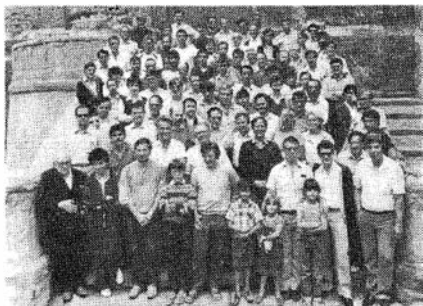


XVII TORNEO INTERNACIONAL ABIERTO DE AJEDREZ DE BERGA

El G. M. Victor CIOCALTEA, ganador en Berga

(Por J. ESCOBET, para JAQUE)

Se ha celebrado en Berga (Barcelona) el decano de los Torneos Abiertos de España, este año con una participación de 84 jugadores pertenecientes a trece países: Alemania (11), Argelia (1), Argentina (1), Colombia (2), Estados Unidos (1), Francia (2), Holanda (1), Inglaterra (1), Israel (2), Italia (1), Japón (1), Rumanía (1) y España (59).



Participantes

El certamen, patrocinado por la Generalitat de Cataluña, Diputación de Barcelona, Ayuntamiento de Berga y la Federación Española de Ajedrez, se ha desarrollado entre los días 17 al 27 del pasado mes de agosto en los locales del Ateneo Bergadán, bajo la bien cuidada organización del Club de Ajedrez Bergadán.

Ya en la cuarta ronda quedaban destacados en la clasificación los que al final ocuparían los dos primeros puestos del Torneo: el Gran Maestro rumano Víctor CIOCALTEA, que en la edición del año pasado había quedado relegado en un segundo lugar, detrás del alemán VOGEL, y el jugador español Francisco GALLEG0, de Euskadi, segundo en el año 1979 y tercero en 1980. Tras ellos, el Maestro Internacional CZERNIAK, de Israel, y el Maestro Catalán ROSICH, de la U.G.A.

Se esperaba con expectación el enfrentamiento Fco. GALLEG0 - CIOCALTEA en la quinta ronda, pero el empate dejó las

cosas como estaban. En la sexta ronda, CIOCALTEA, con blancas, venció al M. I. CASTRO, de Colombia, mientras GALLEG0, con negras, venció al catalán ROSICH, quedando nuevamente ambos al frente de la clasificación.

Sería el Maestro Catalán Víctor VEHI, del Vulcà, quien en la séptima partida empataría con CIOCALTEA, mientras GALLEG0 ganaba a CZERNIAK; con ello, y por primera vez, quedaba un jugador en solitario al frente del Torneo: Francisco GALLEG0, seguido a medio punto por el M. N. BORDELL (Xec Escacs) y por el G. M. CIOCALTEA. A un punto quedaban GROS, del Congreso, y VEHI, del Vulcà.

Tras la octava partida las cosas quedaban igual, al vencer GALLEG0 a BORDELL y CIOCALTEA a GROS, por lo que Francisco GALLEG0 se perfilaba como virtual vencedor del Torneo.

Pero volvería a ser el M. C. VEHI quien daría al traste con estos pronósticos al vencer en la novena ronda a GALLEG0, mientras CIOCALTEA ganaba a BORDELL; a éstos les seguían ARANDA, de Cerdañola, el M. I. CASTRO y el alemán LOTZIEN.

En la última ronda CIOCALTEA vencía a ARANDA y GALLEG0 a LOTZIEN, mientras CASTRO empataba con VEHI, ROSICH con HOPPE (R.F.A.), y el también alemán SICK con el Maestro Internacional BENHADI, de Argelia, quedando la clasificación final como sigue:

— CLASIFICACION FINAL —

	Puntos
1.º CIOCALTEA (Rumanía)	9
2.º GALLEG0 (España)	8½
3.º VEHI (España)	8
4.º CASTRO (Colombia)	7
5.º CZERNIAK (Israel)	7
6.º BORDELL (España)	7
7.º ROSICH (España)	6½
8.º LOTZIEN (Alemania)	6½

9.º	GROS (España)	6 1/2
10.º	PERICE (España)	6 1/2
11.º	ARANDA (España)	6 1/2
12.º	BENHADI (Argelia)	6 1/2
13.º	SICK (Alemania)	6 1/2
14.º	LILLO (España)	6 1/2
15.º	BAUTISTA (España)	6 1/2
16.º	GAVALDA (España)	6 1/2
17.º	HOPPE (Alemania)	6 1/2
18.º	VILA SALA (España)	6
19.º	PHORN (Alemania)	6
20.º	SCHMID (Alemania)	6
21.º	MARINE (España)	6
22.º	PODRAZANSKJA (Israel)	6
23.º	RIFE (España)	6
24.º	DOMINGUEZ C. (España)	6
25.º	RUBIO (España)	6

A destacar la presencia de la M.I. PODRAZANSKJA, de Israel, y de la holandesa MULDER, que dieron colorido a la competición.

Asimismo, y en el día de descanso del Torneo, se disputó un campeonato de partidos rápidas, en las que la emoción y los nervios fueron los protagonistas. Se enfrentaron 53 jugadores, divididos en cinco grupos, de los que salieron los diez fina-

listas: ROSICH, LOTZIEN (R.F.A.), VEHI, CIOCALTEA (Rumanía), CASTRO (Colombia), BORDELL, GROS, WOLF (R.F.A.), MOYANO y CZERNIAK (Israel), que quedaron clasificados en este mismo orden.

Este año, la Generalitat de Cataluña ha instituido el «Gran Premio Generalitat», dotado con 100.000 pesetas, que se repartirán entre los tres primeros clasificados en el Circuito Catalán de Ajedrez Internacional.

Este Circuito, formado por los Clubs de Sitges, Badalona, Berga y Manresa, pretende unificar los esfuerzos de estos cuatro clubs con el fin de lograr una mayor promoción y calidad de sus respectivos Torneos.

Pueden optar al premio los jugadores que participen, como mínimo, en dos torneos del Circuito, sumándose los puntos que consiga en cada uno de ellos.

A falta del Torneo de Manresa, encabeza esta clasificación el catalán VEHI, con 24 puntos; le siguen el M. N. BORDELL, con 21, y ARANDA, con 20,5.

Veamos algunas partidas del evento:

PREMIO DE BELLEZA: MONCLUS (Besós)

Blancas: SCHETTLER (Alemania)

Negras: MONCLUS (Besos)

1. C3AR, P4D	11. C4TD, D2D
2. P3CR, P4AD	12. A2C, TD1D
3. A2C, C3AD	13. T1A, TR1R
4. 0-0, P3R	14. T1R, C5R
5. P4D, C3A	15. D3D, A3A
6. P4A, A2R	16. C4T, CxPA
7. PAXP, PRxP	17. RxC, T6R
8. C3A, 0-0	18. D2D, AxC
9. P3C, A5C	19. PxA, A6T
10. PxP, P5D	20. A3A, ...

Si las blancas juegan 20. AxA, DxA; 21. R1C, C4R; con idea C5C ganando. Si 21. T1CR, DxP2T; 22. T2C (a R1A le sigue T6A+ ganando); 22. ..., DxP+, con amenaza T6T con ventaja decisiva de las negras. A la jugada: 21. T1TR, DxP4+; 22. R1A, T4D, ganando.
20. ..., D2A 21. R1C, ...

Si 21. T1TR, D5A; 22. T1D, T1-R, con idea de 23. ..., TxP+; 24. DxT, TxD+; 25. RxT, D6R+. A la jugada 21. AxP, D5A;

22. T1TR (si DxT, le sigue DxP+ seguido de mate); 22. ..., TxA+; 23. R1R, T8A+; 24. TxT, DxT++.

21. ..., D5A

22. TD1D, C4R 23. AxPD, ...

A 23. D5T, P3CD; 24. PxP, TxA, con idea de T6C+, ganando.

23. ..., TxAD 24. D4C, ...

Si 24. DxT5, CxA+; 25. PxC, TxT+; 26. R2A, T8A+ ganando. Si 24. D5T, T6-6D; 25. TxT, TxT; 26. PxT, CxA+; 27. R2A, C5D+; 28. R1C, C7R+; 29. TxC, D8A++.

24. ..., TxPR 25. Rinden

Pues si 25. TxT7, TxT+ ganando, o bien 25. AxT, D6R+; 26. R1T, D5R+; 27. R1C, D7C++.

Una bella partida de ataque.

(0-1)

Blancas: DEGEN (Alemania)

Negras: ROSICH (España)

1. P4R, C3AR; 2. P3D, P4A; 3. C3AR, P3D; 4. A2R, C3A; 5. 0-0, P3CR; 6. P3CD,

A2C; 7. A2C, 0-0; 8. CD2D, P4R; 9. P3A, C4TR; 10. T1R, C5A; 11. A1AR, P4A; 12. C4A, P4CD; 13. C3R, P5C; 14. PxC, CxPCD; 15. P3TD, C3A; 16. P4CD, T1C; 17. D1A, C5D; 18. CxC, PAXC; 19. C4A, A3R; 20. P3C, A3T; 21. R1T, PxP; 22. PxC, AxP; 23. D2A, D5T; 24. P3A, PxA; 25. T4R, A4D; 26. TxA, TxT; 27. CxPD, P7A+; 28. C4R, TxC; 29. Rinden. (0-1)

Blancas: GROS (España)

Negras: SICK (Alemania)

1. P4R, P3D; 2. P4D, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. A4AD, C3AR; 5. D2R, P3A; 6. P5R, C4D; 7. A2D, 0-0; 8. 0-0-0, CxC; 9. AxC, P4CD; 10. A3D, P4TD; 11. P4TR, P5C; 12. A2D, PxP; 13. P5T, A3R; 14. C3A, D4D; 15. P3CD, PRxP; 16. PxP, PTxP; 17. A6T, AxA+; 18. TxA, R2C; 19. T1-T, C2D; 20. T7T+, R3A; 21. D2D, TD1R; 22. D4A+, A4A; 23. D5C+, R3R; 24. A4A, Rinden. (1-0)

Blancas: CIOCALTEA (Rumanía)

Negras: GROS (España)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P4A, CD2D; 7. C3A, D2A; 8. P4TD, P3CD; 9. A3D, A2C; 10. 0-0, P4R; 11. R1T, A2R; 12. C4T, CxP; 13. AxC, AxC; 14. PxP, PxP; 15. C5D, D5A; 16. D3A, P4A; 17. C6A+, AxC; 18. AxA, T2T; 19. A5D, D4A; 20. A3R, P5R; 21. D5T+, P3C; 22. AxD, PxD; 23. A1C, R2R; 24. P3A, Rinden. (1-0)

Blancas: SCHMID (Alemania)

Negras: DOMINGUEZ (España)

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, C3AD; 3. P4A, P3D; 4. C3A, C3A; 5. A4A, A5C; 6. P5R, P4D; 7. A5C, P5D; 8. AxC+, PxA; 9. PxC, PxC; 10. PxC, PxD; 11. CxP, Rinden. (1-0)

Blancas: GALLEGO (España)

Negras: LOTZIEN (Alemania)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, A4A; 4. 0-0, CR2R; 5. P3A, 0-0; 6. P4D, PxP; 7. PxP, A3C; 8. P5D, C1C; 9. P6D, PxP; 10. C3A, P4D; 11. CxP, P3D; 12. A5C, P3A; 13. A4AR, C3C; 14. CxA, DxX; 15. D5D+, R1T; 16. AxP, T1D; 17. TD1D, C2D; 18. A3C, P3TD; 19. A4TD, C2R; 20. D4A, C3A; 21. P5R, C3xP; 22. AxC4, CxA; 23. D5A, Rinden. (1-0)

Blancas: CZERNIAK (Israel)

Negras: VILA (España)

1. P4D, C3AR; 2. P3CR, P4D; 3. P4AD, P3A; 4. A2C, A4A; 5. D3C, D2D; 6. C3AR, P3R; 7. C3A, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. C4TR, A3C; 10. CxA, PTxC; 11. A5C, C3T; 12. P3TD, TR1D; 13. TR1D, TD1C; 14. P5A, P3C;

15. D4T, D2C; 16. P4CD, P4C; 17. D3C, C2A; 18. P4TD, P3T; 19. P3A, T1R; 20. T2T, A1A; 21. P4R, PxPT; 22. TxP, P4R; 23. AxX, PxA; 24. PxPD, PRxP; 25. PxP, DxP; 26. P4A, DxPA; 27. PxD, TxD; 28. C4R, TxX; 29. AxT, AxP; 30. A3D, T7C; 31. T4A, A3C; 32. T1C, TxT+; 33. AxT, P6D+; 34. R1A, P7D; 35. R2R, A4T; 36. T4T, A6A; 37. A2A, P4T; 38. T4A, C4C; 39. A4T, C5D+; 40. R1D, A1T; 41. T7A, P4C; 42. RxP, PxP; 43. PxP, C4A; 44. A3C, C3T; 45. P3T, R2C; 46. T5A, R3C; 47. TxP, A5D; 48. R3D, A3C; 49. T6T, A7A; 50. R4R, A8R; 51. T1T, A7D; 52. T1C+, R2T; 53. P5A, A6A; 54. R5D, Rinden. (1-0)

Blancas: ROSICH (España)

Negras: F. GALLEGO (España)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P4R; 6. C4-5C, P3D; 7. C5D, CxC; 8. PxC, A2R; 9. P4AD, C4A; 10. A3D, P3CR; 11. 0-0, C2C; 12. D1R, P3TD; 13. C3A, 0-0; 14. P4TD, C5D; 15. T3T, P4A; 16. P3A, A2D; 17. A3R, D2A; 18. P5T, TD1R; 19. P4CD, P5R; 20. PxP, PxP; 21. TxT+, TxT; 22. CxP, A4A; 23. D4T, P3TR; 24. C2D, AxA; 25. TxA, DxPA; 26. Rinden. (0-1)

Blancas: BORDELL (España)

Negras: PHORN (Alemania)

1. P4AD, P4AR; 2. C3AD, C3AR; 3. P4D, P3CR; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, 0-0; 6. C3A, P3D; 7. 0-0, P3A; 8. D2A, R1T; 9. P3C, A3R; 10. A2C, A1C; 11. TD1D, C3T; 12. TR1R, P4D; 13. C5R, C2D; 14. PxP, C5C; 15. D2D, CxPD; 16. P4R, CxC; 17. DxX, P5A; 18. PxP, TxP; 19. D3C, T1AR; 20. P4A, CxC; 21. PDxC, D3C+; 22. R1T, TD1D; 23. TxT, DxT; 24. A3AD, A3R; 25. T1AR, D2D; 26. P5A, PxP; 27. PxP, TxP; 28. TxT, AxT; 29. DxX+, RxX; 30. P6R+, R3C; 31. PxD, AxP; 32. R1C, A4A; 33. R2A, A8C; 34. P3TD, R4A; 35. R3R, P4R; 36. P4C, P4TR; 37. A1R, A7A; 38. A3AR, Rinden. (1-0)

Blancas: VILA SALA (España)

Negras: DEGEN (Alemania)

1. P4AD, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, P3A; 5. A5C, PxP; 6. P4R, P4C; 7. P5R, P3TR; 8. A4T, P4C; 9. CxPCR, PxC; 10. AxPC, CD2D; 11. A2R, D3C; 12. PxC, A2CD; 13. 0-0, 0-0-0; 14. D2D, P4A; 15. TD1D, C4R; 16. PxC, TxD; 17. TxT, A3TR; 18. P4A, AxX; 19. PxA, P5C; 20. T6D, D4T; 21. AxP, PxC; 22. AxP+, PxA; 23. P6C, D5C; 24. P7C, D5TR; 25. PxT=D+, DxX; 26. P7A, D1A; 27. TxP, R2D; 28. T8R, D2C; 29. P3CR, D5C; 30. P6R+, R2A; 31. P8A=D, Rinden. (1-0)

LA PARTIDA DEL MES

NOVIEMBRE

1983

LUNES MARTES MIÉRC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Por nuestro
colaborador
G. M.
Svetozar
Gligoric



SOSLAYANDO RECIPROCAMENTE LAS INTENCIONES DEL RIVAL

En la actualidad, el jugador de torneos no puede pensar en un repertorio de aperturas eficaz que no incluya una acusada habilidad o bien hacer frente a los planes de apertura del rival o, aún mejor, en evitar los esquemas de juego favoritos de su contrario.

En la partida que comentamos más abajo vemos un típico ejemplo de este tratamiento por parte de ambos jugadores. A través de un orden específico de jugadas, las negras expresan su aversión a ver en el tablero la Variante de Cambios de la Defensa Ortodoxa y luego, a su vez, las blancas utilizan su turno para evitar la línea de TARTAKOVER que las negras obviamente planeaban jugar por enésima vez. Así se fue estrechando el camino hacia una posición que solamente puede clasificarse bajo el nombre general de «Gambito de Dama».

Este fue el terreno en donde dos grandes maestros aficionados a las sutilezas estaban dispuestos a entablar la batalla sobre «ideas y principios».

CAMPEONATO U.R.S.S. - MOSCU, 1983

Blancas: **BELJAVSKY**

Negras: **GELLER**

GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D
2. P4AD, P3R
3. C3AD, ...

En caso de 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, CD2D (en la práctica, un orden de jugadas más frecuente es 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, CD2D); 5. PxP, PxP; 6. A4A, P3A; 7. P3R, con lo que surgiría una posición «hermana» a la de nuestra partida. Véase partida suplementaria número 1.

3. ... A2R

Invento de PETROSIAN para evitar la desagradable Variante del Cambio después de la natural 3. ..., C3AR; 4. PxP, PxP; 5. A5C, A2R; 6. P3R. Aquí las negras tenían un buen motivo para hacerlo, ya que en la primera ronda del mismo Campeonato de la U.R.S.S. 1983, BELJAVSKY venció a YU-SUPOV eficazmente después de 6. ...

CD2D; 7. A3D, 0-0; 8. C3A, T1R; 9. D2A, C1A; 10. P3TR, A3R!; 11. 0-0, P3A; 12. P3TD, C3-2D; 13. AxA, DxA; 14. P4CD, C3CR; 15. TR1A, D3A; 16. D1D, A4A; 17. P5C, AxA; 18. DxA, C3C; 19. PxP, PxP; 20. C1C, TD1A; 21. T2T, C5TR; 22. CxC, DxC; 23. C2D, T3R; 24. T2-2A, D2R; 25. T5A, T2A; 26. D3C, D3D; 27. C3A, C2D; 28. C5R!, CxT; 29. D8C+, D1A; 30. DxT, P3A; 31. CxP, C6D; 32. T1C, T1R; 33. DxPT y las negras abandonaron. (1-0)

4. Pxp, ...

Aquí las blancas hacen uso de su opción para evitar la Variante de TARTAKOVER, después de 4. C3A, C3A; 5. A5C y eventualmente ..., P3CD, que constituyó el arma más eficaz de KARPOV en el campeonato del mundo de Merano y que es habitualmente utilizada por BELJAVSKY con negras.

4. ..., Pxp 5. A4A, P3AD

Otra alternativa es ahora 5. ..., C3AR, con idea de jugar P4A llegado el caso (ver la partida número 2 y también esta misma sección en septiembre de 1981).

6. P3R, ...

Más bien prematuro es el intento de tomar posesión de la diagonal 1CD-7TR con 6. D2A, P3CR (si 6. ..., A3D; 7. AxA, DxA; 8. P3R, C3A; 9. A3D, A3R; 10. CR2R, CD2D; 11. 0-0, 0-0; 12. TR1A, TR1R; 13. T(1T)1C, C1A; 14. P4CD, P3TD; 15. C4TD, A5C; 17. C3C, con iniciativa blanca, ó 7. 0-0-0!?, C3A; 8. P3A, C3T; 9. P4R, C5CD: KORCHNOI - SPASSKY, match 1968); 7. P3R, A4AR; 8. D2D (8. A3D, AxA; 9. DxA, C3A es lo más simple para las negras); 8. ..., C3A; 9. P3A, P4A; 10. A5C+, C3A; 11. PxP, AxP; 12. C4T, A2R; 13. A6TR, A2D!, con suficiente contrajuego: PETROSIAN - BELJAVSKY, U.R.S.S., 1982.

6. ..., A4AR

6. ..., C3A; 7. A3D, CD2D es menos ambicioso y traspondría a la partida núm. 1. Modesto es 6. ..., A3D; 7. A3C (ó 7. AxA, DxA; 8. A3D, C2R; 9. C3A, C2D; 10. D2A, 0-0; 11. TD1C, P3CR; 12. P4CD, A4A; 13. C4TD, TD1A; 14. AxA, CxA; 15. C3D, T2A; 16. TR1A, TR1R y tablas: GLIGORIC - PORTISCH, Palma de Mallorca, 1967); 7. ..., C2R; 8. A3D, 0-0; 9. C3A, A4AR; 10. T1CD [ó 10. C5R, AxA; 11. CxA (más activa es 11. DxA, AxC; 12. AxA, C2D; 13. A3C); 11. ..., C4A; 12. D3A, P3CR; 13. AxA, CxA; 14. P4TR, C2D; 15. P5T, P4CR; 16. P6T, con una ligera ventaja: BOTVINNIK - KURAJICA, Belgrado 1969]; 10. ..., P4TD; 11. P3TD,

A3C; 12. C5R, AxC; 13. A4xA, C2D; 14. A4AR, AxA; 15. DxA, P5T; 16. 0-0, P4CD; 17. TR1A, T1R; 18. P3TR, C3CR; 19. A3C, C3C; 20. P4R, PxP; 21. CxP, C5AD; 22. T1D, C2R; 23. A4T, D2D; 24. AxC; DxA; 25. C3A, D3A; 26. P5D, TD1D; 27. D2A, C3C; 28. PxP, DxPAD; 29. D5A, P3C; 30. D5C! y las negras tienen problemas en ambas alas: LPUTIAN - A. PETROSIAN, U.R.S.S. 1982

7. P4CR!, ...

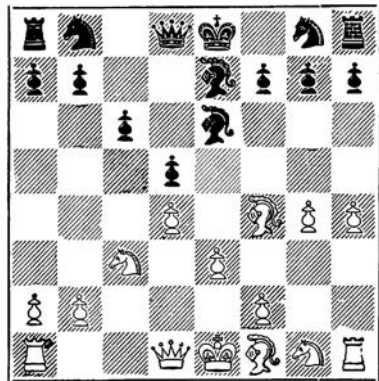
La reacción de BOTVINNIK ante el plan de las negras de obtener una cómoda partida. Demasiado dócil es 7. A3D (ver partida número 3) o la otra forma de ahuyentar el AD de las negras mediante 7. CR2R como en la partida número 4.

7. ..., A3R

No es claro 7. ..., A3C; 8. A2R (u 8. P4TR!?, AxP; 9. D3C, P3CD; 10. C3A, A2R; 11. C5R); 8. ..., D3C; 9. D2D, C3A; 10. P3A, CD2D; 11. P4TR, P4TR; 12. P5C, C2T; 13. C3T: DONNER - CALVO, Olimpiada de Niza 1974.

8. P4TR!, ...

Esto es congruente con el plan de acaparar todo el espacio posible en el flanco de rey. La idea también es original de BOTVINNIK, después de su escaso éxito en otras continuaciones en su match para el campeonato del mundo con PETROSIAN, en 1963.



Para 8. A3D, ver partida número 5, y para 8. P3TR (que prepara el desarrollo del CR a 3A) la partida número 6.

8. ..., C2D

Las blancas estaban manifiestamente preparadas para alguna mejora en la salva-

je continuación de la partida VAISER - GELLER, Sochi 1982, en donde después de 8. ..., AxPT!?, 9. D3C, P4CR (es poco satisfactorio 9. ..., P3CD; 10. C3A, con fuerte iniciativa); 10. A5R (ó 10. DxPC, PxA; 11. DxT, PXP); 10. ..., P3A; 11. A2T, AxPC; 12. DxPC, D2R; 13. DxT, DXP+; 14. A2R, AxP+; 15. R1A, A5T; 16. DxC+, R2A; 17. C1D, AxA+; 18. CxA, D6A+; 19. R1C, DxC; 20. A3C, D5C; 21. R2C (interesante es 21. R2T, C2R; 22. D3C, C4A; 23. AxA, CxA; 24. D3C, D7R+; 25. C2A, T1R); 21. ..., D5R+; 22. R2T, C2R; 23. DxT, AxA+; 24. R1C!, y se acordaron tablas. (1/2 - 1/2)

También es poco claro 8. ..., D3C; 9. P3TD (es jugable 9. T1C); 9. ..., C2D; 10. C4T, D1D; 11. P5T, C3T; 12. T3T, P4CR; 13. PXP a.p., PTXP: TIMMAN - CSOM, Bad Lautenber 1977.

9. **P5T, D3C**
10. **T1C, CR3A** 11. **P3A, 0-0**

Las negras han tenido malas experiencias con 11. ..., P3TR; 12. A3D, P4A; 13. CR2R, T1AD; 14. R1A, 0-0 debido a 15. P5C! (menos peligrosa es 15. R2C, TR1R; 16. D1R, C2T; 17. D2A, PXP; 18. PXP, A3D, con chances para ambos: FURMAN - GELLER, Campeonato U.R.S.S. 1975); 15. ..., PXP; 16. AxP, TR1R; 17. D1R, PXP; 18. PXP, C2T; 19. AxA, TxA; 20. D3C, CD1A; 21. R2A, P3A; 22. A2A!, A2A; 23. A3C, T1-1R; 24. TD1D, C4C; 25. C4A, D3D; 26. T3D, con posición ganadora: KNAAK - GELLER, Moscú 1982.

Parece prematuro 11. ..., P4A, a causa de 12. A5CD.

12. **A3D, P4A**

El contraataque en el centro es una reacción natural en respuesta a la flexible y poderosa cadena de peones de las blancas, que le garantizan un buen control de espacio, y la diagonal 1CD - 7TR en el flanco de rey.

13. **CR2R, TD1A**
14. **R1A!, PXP** 16. **D2D, C1R**
15. **PXP, A3D** 17. **R2C, D1D**

Todo lo que las negras hagan en apoyo de su flanco de rey, y para crear algún contrajuego, resultará demasiado lento e ineficaz contra la creciente presión de las blancas.

18. **TD1R, C3C**

Las negras no están aún dispuestas para la ruptura temática, 18. ..., P4A, debido a 19. AxA, CxA; 20. C4A.

19. **A1C, C5A** 21. **A1A, C3A**
20. **D3D, P4A** 22. **C3C, ...**

El simple transcurso de las acciones ha ocasionado la indefensión de las negras a lo largo de la diagonal 1CD - 7TR, lo que significa el triunfo pleno de la estrategia de apertura de las blancas.

22. ..., **AxC** 23. **TxA, PXP!**

Las negras no pueden esperar y hacen desesperados esfuerzos para transformar una posición perdida en una posición complicada.

24. **RxA, C5R +** 26. **DxT, PxD**
25. **CxC!, TxP +** 27. **C5C, ...**

Las blancas tienen demasiado material, y demasiado ataque, por su dama.

27. ..., **C3D**
28. **AxP+, R1A** 29. **T1AR**

Y las negras abandonaron.
(1 - 0)

PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

PARTIDA NUMERO 1

Blancas: **SMYSLOV**
Negras: **HÜBNER**

—10.ª partida del match en Velden, 1983—

1. **C3AR, P4D**
2. **P4D, C3AR** 4. **C3A, CD2D**
3. **P4A, P3R** 5. **PxP, ...**

La inmediata 5. A4A podría ser contestada con 5. ..., PXP!; 6. P3R (si 6. P4R, A5C 6. ..., C3C (ó 6. ..., C4D; 7. A1xP, CxA; 8. PxC, A2R, con chances mutuas: PORTISCH - BYRNE, Interzonal de Biel 1976); 7. A2R (Las negras tienen juego igualado después de 7. A1xP, CxA; 8. D4T+, P3A; 9. DxC, C4D); 7. ..., P4A; 8. 0-0, PXP; 9. CxP, CR4D, con contrajuego: GLIGORIC - LJUBOJEVIC, cuarta partida del match en Belgrado 1979.

5. ..., **PxP**
6. **A4A, P3A** 7. **P3R, ...**

Menos adecuado es 7. D2A, A2R (ó 7. ..., C3C?!; 8. P3TR, A3D; 9. AxA, DxA; 10. P3R, A3R; 11. A3D, CD2D, como en la partida TUKMAKOV - IVANOV, Campeonato U.R.S.S. 1978); 8. P3TR, C1A; 9. P3R, C3C; 10. A2T, A3D; 11. AxA, DxA; 12. A3D, A3R, con iguales chances: TUKMAKOV - DJURIC, Vrnjacka Banja 1979.

7. ..., **A2R**

Poco claro es 7. ..., C4T!; 8. A5R (jugable es 8. A5CR, A2R); 8. ..., CxA; 9. PxC (ó 9. CxC, P3CR; 10. A2R, C2C); 9. ..., P3CR, con oportunidades para ambas par-

tes: BALASHOV - TAIMANOV, Leningrado 1977.

8. P3TR, ...

U 8. A3D, 0-0; 9. D2A, T1R; 10. T1CD, P4TD; 11. 0-0, C1A; 12. P3TD, C4T; 13. A3C, CxA; 14. PTxC, A3D; 15. P4CD, D2R; 16. P5C!, A2D; 17. Pxp, Pxp; 18. C4TD, TD1A; 19. C6C, T2A; 20. CxA, DxC; 21. D4T, C3R; 22. T6C, con iniciativa muy fuerte de las blancas en el flanco de dama: BROWNE - HULAK, Wijk aan Zee 1983.

8. ..., C1A

Otro plan es 8. ..., 0-0; 9. A3D, T1R; 10. D2A, C1A; 11. 0-0-0, A5CD! (luchando por la casilla 4R del blanco); 12. R1C, D2R; 13. A5CR!; D3R!; 14. A4AR, D2R; 15. C5R!, C5R?!; 16. CxC, PxC; 17. A4A!, con ventaja blanca: KORCHNOI - PETROSIAN, novena partida del match, Velden 1980.

9. A3D, C3C

- | | |
|--------------|---------------|
| 10. A2T, 0-0 | 14. AxA, DxA |
| 11. 0-0, T1R | 15. D2A, P3CR |
| 12. C5R, CxC | 16. TR1R, A2D |
| 13. AxC, A3D | 17. P4CD, ... |

Las blancas tienen ligera ventaja y la iniciativa.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 17. ..., TD1A | 26. AxC, P3A |
| 18. D2C, C4T | 27. A4C, Pxp |
| 19. P4R, C5A | 28. AxA, TxA |
| 20. A1A, D3A | 29. Pxp, T2AR |
| 21. TD1D, T2R | 30. T4C, D2R |
| 22. T3R, T1-1R | 31. P4A, T1-1AR |
| 23. P5R, D4C | 32. D4D, P3C |
| 24. T3C, D5T | 33. T1AR, ... |
| 25. C2R, CxC+ | |

Era atractivo 33. P5C.

- | | |
|----------------|---------------|
| 33. ..., D3R | 41. D8C+, R2C |
| 34. T5C, P4A | 42. R2T, R3T |
| 35. Pxp, Pxp | 43. T3C, D4A |
| 36. DxPA, TxP | 44. P6R, T5R |
| 37. TxT, TxT | 45. D6D, DxPR |
| 38. D6D, R2A | 46. DxD, TxD |
| 39. D7A+, R1C | 47. T3D |
| 40. DxPTD, P5D | |

Y tablas.

(1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 2

B Blancas: KARPOV
N Negras: BELJAVSKY

— Moscú 1981 —

(Ver esta sección de septiembre 1981.)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. P4AD, P3R | 3. P4D, A2R |
| 2. C3AD, P4D | 4. C3A, ... |

La continuación habitual de nuestra línea sería aquí 4. Pxp, Pxp; 5. A4A y si 5. ..., C3AR; 6. P3R, P4A (pasiva, como también 6. ..., 0-0; 7. A3D, A3D!); 8. A5CR, P3A; 9. C3A, T1R; 10. D2A, P3TR; 11. A4T, P4TD; 12. 0-0, CD2D; 13. TD1R!, A2R; 14. A3C, C1A: KERES - KURAJICA, Kapfenberg 1970 y las blancas podrían haber obtenido ventaja después de 15. P3TR!); 7. A3D, 0-0; 8. D2A, P4TD?!; 9. C3A, C3T; 10. P3TD, C2A?; 11. A5CR!, P3CR; 12. P4TR, C3R; 13. C5R!, C2C; 14. 0-0-0, P4T; 15. P3A, con ataque: KNAAK - PETKEVICH, Zabrze 1977.

4. ..., C3AR

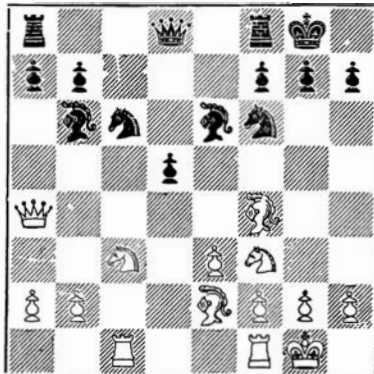
- | | |
|-------------|--------------|
| 5. A4A, 0-0 | 7. PDxp, C3A |
| 6. P3R, P4A | 8. Pxp, ... |

Traspose a nuestra línea, al igual que 4. Pxp, Pxp; 5. A4A, CR3A; 6. P3R, 0-0; 7. C3A (interesante es 7. D2A, P3A!); 8. A3D, T1R; 9. C3A, CD2D; 10. 0-0-0, C1A; 11. P3TR, A3R; 12. R1C, T1AD; 13. C5CR!: TIMMAN - KARPOV, Bugojno 1978, ó 7. A3D, P3CD; 8. CR2R, P4A; 9. 0-0, C3A; 10. T1AD, A3R; 11. P3CD: RESHEVSKY - CZERNIAK, Netanya 1969); 7. ..., P4A.

- | | |
|-------------|--------------|
| 8. ..., Pxp | 10. 0-0, A3R |
| 9. A2R, AxP | 11. T1A, C3C |

Es jugable 11. ..., T1A!; 12. P3TD, P3TR; 13. A3C (ó 13. C5R, C2R; 14. D4T, P3T; 15. TR1D, A2T; 16. P3T: QUINTEROS - BOLBOCHAN, Hermandad Gallega 1967; en cambio, es erróneo 13. Cxp?, DxC; 14. DxD, CxD; 15. TxA, CxA; 16. PxC, C5D!; 17. T5R, CxA+; 18. TxC, A5A, ganando); 13. ..., A3C; 14. C5R, C2R; 15. C4T, C5R; 16. TxT, AxT; 17. C3AR, A2D, con partida sólida: FISCHER - SPASSKY, 14.ª del match, Reykjavik 1972.

12. D4T!, ...



Es una mejora sobre 12. C5R, C2R; 13. D4T, P5D; 14. PxP, DxP; 15. C3A, DxD; 16. CxD, AxPT; 17. A6D, TR1R; 18. T1T, C4A!; 19. A5C, A5A!; 20. AxT, TxA; 21. TR1D, A6C; 22. CxA, AxT; 23. TxA y tablas: VAGANIAN - BELJAVSKY, Baden 1980.

12. ..., **A2D!?**
13. **TR1D!**, **C5D** 14. **D4C**, **CxA+**

En la partida VAGANIAN - BELJAVSKY, Leningrado 1977, se jugó primero 14. ..., P4TD; 15. D3T y luego 15. ..., CxA+; 16. CxC, A5C, pero no sucedió nada después de 17. D6D, C3T!; 18. DxD, AxD; 19. A5R, T1R; 20. A4D, C5R; 21. R1A, P5T; 22. C4A, A3R; 23. A5R, T3A; 24. R2R, A3C; 25. CxA, PxC; 26. C4D, AxC; 27. PxA, T1-1AD; 28. TxT, TxT; 29. P3A, C3D; 30. AxC, TxA y tablas.

15. **CxC**, **A5C**
16. **C2-4D!**, **C5R** 19. **T1-1AD**, **TxT**
17. **P3TR**, **A3R** 20. **TxT**, **P3TR**
18. **T2A**, **T1A** 21. **P4TD!**, ...

Apuntando a las constantes dificultades de las negras en el flanco de dama.

21. ..., **T1R** 28. **TxT**, **DxT**
22. **CxA**, **PxC** 29. **C3D!**, **D2R**
23. **P5T!**, **AxPT** 30. **AxC**, **DxA**
24. **DxP**, **A3C** 31. **D8R+**, **R2T**
25. **C5R**, **C3D** 32. **C4A**, **P4R**
26. **D6A**, **T2R** 33. **C6R**, **A4A**
27. **D4T**, **T2AD** 34. **D7A**

Y las negras abandonaron.
(1-0)

PARTIDA NUMERO 3

Blancas: BOTVINNIK
Negras: PORTISCH

— Palma de Mallorca, 1967 —

1. **P4AD**, **P3R**
2. **P4D**, **P4D** 5. **A4A**, **P3AD**
3. **C3AD**, **A2R** 6. **P3R**, **A4AR**
4. **PxP**, **PxP** 7. **A3D**, **A3C**

Más sencillo es 7. ..., AxA; 8. DxA, C3A; 9. C3A, CD2D; 10. 0-0 (ó 10. P3TR, 0-0; 11. 0-0, T1R; 12. TD1C, P4TD; 13. P3T, P5T; 14. D2A, D4T; 15. TR1D, A1AR; 16. C5R: LARSEN - SPASSKY, Montreal 1979, y la mejor forma de mantener el equilibrio era 16. ..., D3T; en tanto que 14. ..., P4CD!; 15. TR1D, D3C: GEORGADZE - LERNER, Campeonato U.R.S.S. 1979, daría algo de ventaja a las blancas después de 16. C5R); 10. ..., C4T!; 11. A5R, 0-0; 12. TD1C, CxA; 13. CxC (sí 13. PxP, C3A; 14. P6R, D3D; 15. C4D, P3CR; 16. P4R, C5A;

17. D3R, PxP; 18. TD1D, D4R!); 13. ..., A3D; 14. P4A, C3A, con oportunidades prácticamente iguales: GEORGADZE - SPASSKY, U.R.S.S. 1979.

8. **P4TR**, **A3D**
9. **CR2R**, **C3A** 16. **T4T**, **P3CR**
10. **A4xA**, **DxA** 17. **C3C**, **D2R**
11. **C3C**, **AxA** 18. **T1-1T**, **TR1R**
12. **DxA**, **CD2D** 19. **PxP**, **PTxP**
13. **0-0-0**, **0-0-0** 20. **P4R**, **PxP**
14. **C5A**, **D1A** 21. **CRxP**, **R1T**
15. **P5T**, **R1C** 22. **D3A**

Y tablas.
(1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 4

Blancas: PORTISCH

Negras: GELLER

— Portoroz, 1973 —

1. **P4D**, **P4D**
2. **P4AD**, **P3R** 5. **A4A**, **P3AD**
3. **C3AD**, **A2R** 6. **P3R**, **A4AR**
4. **PxP**, **PxP** 7. **CR2R**, **C2D**

O 7. ..., C3A; 8. C3C, A3R! (más coherente es 8. ..., A3C; 9. P4TR, P4TR; 10. A3D, AxA; 11. DxA, P3CR; 12. 0-0-0, con ligera ventaja: PORTISCH - PIETSCH, Kecskemet 1966); 9. A3D, P3CR; 10. 0-0, 0-0: BRONSTEIN - FLESCHE, Miskolo 1963.

8. **C3C**, ...

Es más lento 8. P3TR, D3C; 9. D2D, CR3A; 10. C3C, A3C; 11. A2R, 0-0; 12. 0-0, P4TD, con chances: PORTISCH - LOMBARDY, Wijk aan Zee 1969, u 8. T1A, D3C; 9. D2D, CR3A; 10. C3C, A3C; 11. A2R, 0-0; 12. P4TR, P3TR; 13. P5T, A2T; 14. 0-0, TR1R; 15. A3D, AxA; 16. DxA, con ligera ventaja: HORT - OSTOJIC, Glognitz 1971.

8. ..., **A3C** 10. **P4TR**, **P4TR**
9. **A2R**, **CR3A** 11. **A5CR**, ...

U 11. A3A, P4CD?!; 12. T1AD, P5C; 13. C4T, con ventaja: HORT - RADEV, Havirov, 1971.

11. ..., **A3D!?**
12. **T3T**, **D3C** 16. **A3A!**, **C5C**
13. **D2D**, **0-0** 17. **CD2R**, **C2-3A**
14. **R1A**, **TR1R** 18. **C4A**, **AxC**
15. **R1C**, **TD1A** 19. **PxA**, ...

Si 19. AxA, P4A!

19. ..., **P4A**

Si 19. ..., A5R; 20. A3xC! ó 19. ..., C5R; 20. AxC(5R), PxA; 21. P5A, A2T, con chances parecidas.

20. P5A, A2T
 21. CxP, AxP
 22. AxC3, CxA
 23. D5C, CxC
24. DxA, P3C
 25. D5C, D3AR
 26. T3C!, ...

Era más sencillo 26. AxC, DxD; 27. PxD, PxA; 28. TxP, PxP; 29. P6C, con un final propenso a tablas.

26. ..., DxD
 27. TxD, C3A! 28. T1D!, ...

Si 28. AxP, CxA; 29. TxC, PxP; 30. TxP, T7A.

28. ..., PxP 35. T5R!, P4A
 29. T1xP, T7A 36. T7R+, R3A
 30. T4AR, R2C 37. T6R+, R2C
 31. AxP, TxPC 38. P4A, C4A
 32. A3C, T8C+ 39. T7R+, R1A
 33. R2T, T5R?! 40. T7A+, R1R
 34. TxT, CxT 41. T7C, ...

Más activa que 41. P5T, CxA; 42. TxPC, PxP; 43. PxC, P4T; 44. R3T, P5T!, con chances de tablas.

41. ..., CxA 45. P5T, T6R!
 42. PxC, TxP 46. T6C+, R2A
 43. TxPCR, R2A 47. T5C, R3A
 44. T5C, R3A 48. T6C+, R2A

Y tablas.

(1/2 - 1/2)

PARTIDA NUMERO 5

Blancas: MILES

Negras: GEORGADZE

— Porz, 1981/82 —

1. P4AD, P3R 5. A4A, P3AD
 2. C3AD, P4D 6. P3R, A4AR
 3. P4D, A2R 7. P4CR, A3R
 4. PxP, PxP 8. A3D, C2D

U 8. ..., C3A; 9. P5C, C5R; 10. P4TR, D4T; 11. CR2R, CxC; 12. PxC, P4AD; 13. D1C, D3C; 14. PxP, AxPA; 15. C4D, R1A; 16. D2A, C3A; 17. A3C, T1A; 18. T1CD, con juego muy superior: LPUTIAN - UBILAVA, U.R.S.S. 1982.

9. D3A!, ...

Después de 9. P3TR, P4TR; 10. PxP (no 10. D3A, PxP; 11. PxP, AxP); 10. ..., CD3A; 11. P6T, CxP; 12. D2A, C4T; 13. A5R, P3A; 14. A2T, A3D; 15. A6C+, A2A; 16. C3A, AxA6; 17. DxA+, C2A; 18. C4T, AxA; 19. TxA, D2A; 20. C3A, 0-0-0, las negras obtuvieron una partida satisfactoria: BOTVINNIK - PETROSIAN, 12.ª partida del match para el campeonato mundial, en Moscú 1963.

9. ..., P4TR 10. P3TR!, D3C

Las blancas ganan después de 10. ..., PxP; 11. PxP, TxT (u 11. ..., AxP; 12. TxT!); 12. DxT, AxP; 13. D8T, R1A; 14. A7T, C3A; 15. A5R, CxA; 16. DxP+.

11. 0-0-0, PxP
 12. PxP, TxT 13. DxT, P4C

Si 13. ..., AxP; 14. D8T.

14. A3C, AxP
 15. T2D!, A3R 16. D2T, 0-0-0

16. ..., T1A sería seguido de 17. D8T!.

17. C5C!, PxC 20. C3A, P5CR
 18. T2A+, C4A 21. C2D, R2D
 19. PxC, D4T 22. P4A!, P5D

Si 22. ..., PxP a.p.; 23. C3C.

23. P5A?, ...

Es correcto 23. PxP.

23. ..., AxPT 24. PxP, C3A?

24. ..., A4D! ofrecía contrajuego.

25. P3C!, D6T+?! 29. D5T!, A3D
 26. T2C, C4D 30. C4A, D5C
 27. AxP+, R1A 31. CxA+, TxC
 28. P6AR!, AxPAD 32. T2A+

Y el negro abandonó.

(1 - 0)

PORTIDA NUMERO 6

Blancas: KORCHNOI

Negras: KARPOV

13.ª partida para el campeonato mundial

— Merano, 1981 —

1. P4AD, P3R 5. A4A, P3AD
 2. C3AD, P4D 6. P3R, A4AR
 3. P4D, A2R 7. P4CR, A3R
 4. PxP, PxP 8. P3TR, C3A



Es más pasivo 8. ..., A3D; 9. CR2R (o 9. D3C?!, AxA; 10. PxA, A1A; 11. 0-0-0, D3D; 12. R1C, P4TR; 13. A2C, PxP; 14. PxP, TxT; 15. AxT, DxP; 16. T1R+, R1D; 17. C3A, C2D; 18. D3T, con oportunidades poco claras: LITTLEWOOD - CHANDLER, Hastings 1981/82); 9. ..., C2R (ó 9. ..., P4TR!); 10. PxP, TxP; 11. T1CR, P3CR; 12. D3C, con iniciativa: ETRUK - CHAKAEV, U.R.S.S. 1963); 10. D3C (jugable es 10. AxA, DxA; 11. C4A, C2D; 12. A3D, A1A?!; 13. D3A!, 0-0; 14. D3C, D5C; 15. 0-0, DxPC; 16. CD2R, D6T; 17. TR1CD, C3C; 18. T3C, D2R; 19. TxP, con ventaja: GELLER - BRADVAREVIC, Varna 1964, mientras que 13. T1AD, 0-0; 14. CD2R, P3CD; 15. R1A, P4AD; 16. R2C, C3A, significa un juego igualado: RESHEVSKY - IVKOV, Interzonal Sousse 1967); 10. ..., A1A; 11. A2C, C3C; 12. AxA, DxA; 13. P4TR, C3T; 14. P5C, C2R; 15. C4A?! (es mejor 15. 0-0-0); 15. ..., C2A; 16. 0-0, A5C, con oportunidades para los dos: KORCHNOI - SPASSKY, match Kiev 1968; es arriesgado 8. ..., P4TR; 9. PxP, C2D; 10. A2R, CD3A; 11. T2T!, A3D; 12. AxA, DxA; 13. T2C, R1A; 14. A4C, C3T; 15. D3A, D2D; 16. AxA, DxA; 17. CR2R, D4A; 18. C4A, D7A; 19. D2R, DxD+; 20. RxD y las blancas conservan el peón de ventaja: KORCHNOI - IVKOV, Budva 1967.

9. A3D, ...

O 9. C3A, CD2D; 10. A3D, C3C; 11. D2A, C5A; 12. AxC, PxA; 13. P4R, D4T; 14. P3TD, 0-0-0; 15. 0-0-0, C1R; 16. A2D, D3T; 17. A4A, con iniciativa: BRONSTEIN - DARGA, Interzonal de Amsterdam 1964.

9. ..., P4A 10. C3A, ...

Es ineficaz 10. P5C, CR2D; 11. C3A, C3AD; 12. C5CD, T1AD; 13. R1A, D3C y tablas en la partida PETROSIAN - MAROVIC, Zagreb 1965.

10. ..., C3A

11. R1A, 0-0 12. R2C, T1R

Es prematuro 12. ..., PxP; 13. CRxP, CxC; 14. PxC y las blancas tienen ventaja: BOTVINNIK - PETROSIAN, 14.ª del match 1963.

13. T1AD, ...

O 13. PxP, AxPA; 14. C2R, C5R, con chances: BRONSTEIN - KUIJPERS, Amsterdam 1968.

13. ..., T1AD 15. C5CD, A1A

14. PxP, AxPA 16. CR4D, CxC

Es interesante 16. ..., D3C; 17. D3C!.

17. TxT, DxT

18. PxC, D2D 19. C7A, ...

Otra buena opción era 19. CxP, T1T; 20. C5C, TxP; 21. D3C, T1T; 22. C7A, con clara ventaja.

19. ..., T1A

20. CxA, PxC 21. T1R, P3TD?

Resulta una pérdida de tiempo. En vez de eso era mejor 21. ..., D2AR, preparándose para 22. P5C, C4T.

22. P5C, C5R

23. D4C, A5C 25. P3A, D2AR

24. T2R, T1A 26. A5R, ...

No 26. AxC, DxA; 27. DxP+, R1T; 28. DxD, A3D, y ahora son las blancas quienes reciben el ataque.

26. ..., C7D 27. P3TD?, ...

Después de 27. P4A, las negras entrarían en difícil situación.

27. ..., CxP! 28. P6C?, ...

28. A3C! era aún muy fuerte, pero no 28. PxA, C8R+!.

28. ..., PxP 29. A3C, A2R?

Ahora les tocaba a las negras hacer las tablas: 29. ..., C5T+!; 30. R2T, C6A+!; 31. R1T, C5T!!.

30. T2A, C8R+

31. R1T, DxT 37. D3C, AxP

32. AxD, CxA 38. D6R, P3CR

33. DxP+, T2A 39. D8R+, R2C

34. A3C, CxP 40. A5R+, AxA

35. DxD, A3A 41. DxA+, R2T

36. A6D!, P4CR 42. DxC

Y el negro abandonó.

(1-0)

II TORNEO «OPEN» FERIA DE SAN CLEMENTE (CUENCA)

Se celebró los días 20 y 21 de agosto pasado, con la participación de 48 jugadores por sistema suizo a siete rondas. Terminaron empatados en el primer puesto con 6,5 puntos GARCIA TROBAT, NAVARRO y MARÍ, imponiéndose el primero

citado por mejor Bucholz. Con 6 puntos: PONCE, BUENO y PALOMARES. Con 5,5 puntos: José Luis GARCIA. Con 5 puntos: LOPEZ, LARIOS, SORIANO, A. ALONSO, J. A. FERNANDEZ, GANDIA, CARNICERO y R. NAVARRO.

Jordi Magem (15 años), nuevo campeón de España Juvenil

(Por Luisma FERNANDEZ,
de oídas... y leídas)

Los salones del Hotel Tres Reyes y del Tenis pamplonica fueron escenario combinado de la Final del Campeonato de España Juvenil, organizado por la Federación Navarra, entre el 27 de julio y el 5 de agosto últimos, por sistema suizo a 10 rondas.

Fueron 68 los finalistas, representantes de la práctica totalidad de las federaciones regionales y provinciales, siendo la Federación Catalana, naturalmente, la que mayor número de representantes aportaba y consiguiendo hacerse además con los primeros puestos de la clasificación final.

El anterior campeón, José Manuel GIL, en compañía de los también catalanes Miguel ILLESCAS, Alfonso ROMERO y Javier BOSQUE, los zaragozanos Cristóbal RAMO y Carlos PASTOR (éste, anteriormente guipuzcoano y soriano; veremos dónde termina...), así como el madrileño Carlos PENIN, eran algunos de los más firmes candidatos al título. No obstante, el triunfo indiscutible fue para la gran revelación del Torneo, el desconocido y jovencísimo catalán Jordi MAGEM, que finalizaba el Campeonato con 8,5 puntos, tras haber entablado con ILLESCAS (4.ª ronda), ZURITA (7.ª ronda) y en la ronda de clausura con el vizcaíno Mario BASTO (sorprendente 2.º/3.º clasificado), cuando ya era seguro Campeón en solitario, ganando el resto de sus partidas.

El vocal de la F.E.D.A. (¿y hasta cuándo «Presidente vitalicio» de la Federación Guipuzcoana?: a quien corresponda, que parece nadie se da por aludido en estos temas...) Miguel Angel MUELA (de quien lo de «inefable» habrá que sustituirlo ya por «inevitable») ha tenido a bien, después de pasado un mes y tras hacerse de rogar lo suyo, facilitarnos un extensísimo «comentario resumido» de la prueba, al que acompañaba además fotocopia de partida publicada en el «Diario de Navarra», comentada por él mismo (¡chúpate esa!), todo lo cual, obviamente y por razones de espacio, no podemos incluir. Decía lo de «inevitable» pues a él le corres-

pondió arbitrar-dirigir (según expresión suya) el Campeonato, obteniendo una nueva y profundamente deseada norma para su «inminente» titulación como árbitro internacional. Una vez aclarado esto, de su interminable epístola entresacamos que el Campeón «ha demostrado una clase excepcional pero... naturalmente tiene que adquirir una mayor experiencia y también conocer mejor la reglamentación técnica» (!?), que «cabe destacar el buen comportamiento de todos los participantes», que «entre otras actividades varias, se disputó un interesante partido de fútbol en el que destacaron por su juego y goles RAMO, DEL SER, BASTO y el propio Director del Torneo —Muela— (¡venga ya!), que «pudimos saludar a varios federativos o directivos de distintas Comunidades, así como a jugadores de élite, sin olvidar a distinguidas personalidades» (¡eso, eso, ganando puntos!), que «todos ellos expresaron su elogio hacia el Torneo en general» (y hacia el Arbitro-Director en particular, ¿no?), que «ciertamente hubo detalles que pudieron ser previstos o mejorados, pero fundamentalmente el Campeonato en sus facetas importantes ha resultado altamente positivo» (tá bien, ¿no?), que «hay que resaltar la constante y eficaz labor de los Organizativos —¡como suena, oyes!— Sres. CASADO, COLOMER, OLARRA, BILBAO, GARCIA, DONAZAR y GRT.ª (!?) DOMENCH» y que «destacar finalmente la intervención en el banquete de Clausura-entrega de Premios, de los Sres. CASTILLO, RUIZ, SANTOS, ABLANEDO, CASADO, COLOMER, OLARRA, BILBAO —no te olvides de nadie, ¿eh?—, MUELA —¡cómo no!; pues entonces os darían las uvas...— y especialmente de las Srtas. ARRIETA y DOMENCH» (el broche final: ¡inconfundible Muela!).

Y bueno, ya está bien. Por lo demás, voilà la clasificación y algunas partidas, pocas, muy pocas partidas, que podemos publicar gracias a la amabilidad de sus comentaristas, que nos las facilitan imaginando que para «inmortalizarse»: ¡allá ellos!

**CLASIFICACION FINAL,
por riguroso orden de desempate:**

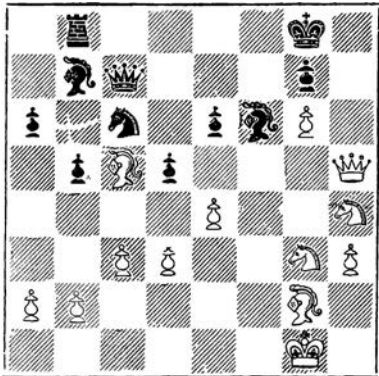
1.º MAGEM (Cataluña), 8,5; 2.º/3.º ILLESCAS (Cataluña) y BASTO (Vizcaya), 7,5; 4.º/7.º ZURITA (Ciudad Real), ROMERO (Cataluña), CARBONELL (Valencia) y RAMO (Zaragoza), 7; 8.º/9.º GIL (Cataluña) y A. GARCÍA (Sevilla), 6,5; 10.º/19.º A. RODRÍGUEZ (Málaga), BOSQUE (Cataluña), ALMEIDA (Las Palmas), SOLANA (Las Palmas), MORALES (Valladolid), J. C. SANCHEZ (Jaén), J. M. RODRIGUEZ (Burgos), J. C. LOPEZ (Valencia), OUTERELO (Pontevedra) y SEGOVIA (Cataluña), 6; -20.º/31.º VEGA (Sevilla), LARIOS (Albacete), PEREZ (Cádiz), VELASCO (Madrid), PASCUAL (Asturias), M. RODRIGUEZ (Badajoz), MORENO (Guipúzcoa), PENIN (Madrid), DIAZ (Rioja), DEL BARRIO (Segovia), ESCRIBANO (Murcia) y MARQUINEZ (Alava), 5,5; etcétera, hasta 68 clasificados.

Blancas: MARQUINEZ (Alava)

Negras: SAENZ (Navarra)

(Comentarios de Fco. Javier MARQUINEZ)

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3D; 3. P3CR, C3AR; 4. A2C, C3A; 5. P3D, P3R; 6. P4A, A2R; 7. C3A, D2A; 8. 0-0, P3TD; 9. P3TR, T1CD; 10. C2R, P4CD; 11. P3A, A2C; 12. A3R, 0-0?; 13. P4CR, TR1D; 14. C3C, P3TR?; 15. P5C, PxP; 16. PxP, C2D; 17. C4T, P4D; 18. D5T!, T1A? (Si 18., DxC; 19. Dxp+, R1T; 20. D5T+, R1C; 21. A4A, con ventaja decisiva del blanco.); 19. TxP! (Si ahora el negro juega 19., DxC entonces 20. A4A con partida igualmente ganada. La partida siguió...); 19., TxT; 20. P6C, T8A+ (Si 20., C3A; 21. PxT+, R1A; 22. T1AR, A3D; 23. C6C+, con ataque ganador.); 21. TxT, C3A; 22. TxCl, AxT; 23. AxP!!



Y en esta posición el negro abandonó. El mate es inevitable. (1-0)

PREMIO A LA PARTIDA MAS ELEGANTE

Blancas: Alfonso ROMERO (Barcelona)

Negras: Juan Carlos SANCHEZ (Jaén)

1. P4R, P4R 2. C3AR, P4AR!?
- El Gambito letón.
3. CxP, ...
- Lo mejor.
3., D3A
- Es más interesante continuar con 3., C3AR ó 3., C3AD.
4. C4A, PxP 5. C3A, D3R
- Es preferible 5., D3C, aunque el blanco quedaría igualmente con ventaja.
6. C3R, P3A
- Para replicar a 7. A4A con 7., P4D.
7. P3D, A5C
- Si 7., C3A; 8. CxP, CxC; 9. PxC, DxPR; 10. A3D seguido del enroque, con gran ventaja blanca.
8. Pxp, C3A!?
- A 8., DxPR sigue 9. A3D, D5T; 10. C5A, D3A; 11. 0-0, AxC; 12. PxA, P4D; 13. T1R+, R2A; 14. A5CR!.
9. P3A, ...
- Aceptar el sacrificio es lo más simple.
9., P4D
- Único intento de reacción.
10. Pxp, CxP
- Si 10., Pxp; 11. A5C+ para seguir con 12. 0-0.
11. D4D!, A4T
- Con idea de, A3C. Si 11., 0-0;
12. A4A, con gran ventaja.
12. A4A, A3C 13. CDxC, PxC
- Si 13., AxD; 14. C7A+, R2R; 15. AxD, AxA; 16. CxT.
14. DxPD, D2R 15. R1D!! , ...



El negro esperaba 15. D4R, con lo que resistiría un poco más.

15. ..., **A2D**

En caso de 15. ..., D3A; 16. T1R, R1A; 17. P3CD! con idea de 18. A3T+ y no sirve 17. ..., DxT por 18. D7A++, mientras que si 15. ..., D2D; 16. T1R con ataque.

16. **C5A!, D3A**

Si 16. ..., AxC; 17. T1R, AxP++; 18. RxA, DxT; 19. D7A+, R1D; 20. A5C+, ganando la dama.

17. **A5CR!, ...**

¡Todas las piezas blancas participan en la acción ofensiva!

17. ..., **DxC**

Claro que a 17. ..., DxA; 18. C6D+ gana la dama.

18. **T1R+, R1A**

Y las negras abandonaron sin esperar respuesta, pues son mate en una: 19. D6D++.

(1-0)

(Comentarios de Alfonso ROMERO)

Y finalmente la partida que nos facilita Muela, pero «a pelo» (no te molesta, ¿verdad, Miguel Angel? Además, es mejor así: no vayas a prodigarte también en estas lides y parecerte aún más a quien tú y yo sabemos...).

Blancas: PASCUAL (Asturias)

Negras: ILLESCAS (Cataluña)

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3R; 3. CR2R, C3AD; 4. P3CR, P4D; 5. P4D, PxPR; 6. PxP, DxD+; 7. RxD, P4A; 8. A3R, C3A; 9. C5C, R2A; 10. CR4D, CxC; 11. AxC, P4R; 12. AxP, AxP; 13. C7A, C5C; 14. A4A+, R3C; 15. A3A, CxP+; 16. R2R, P5A; 17. A6R, P6A+; 18. R1A, CxT; 19. T1D, P6R. Y el blanco se rindió. (0-1)

¡HA SALIDO EL INFORMATOR NUMERO 35 !

En ediciones de la F.I.D.E., editado por SAHOVSKI IFORMATOR de Yugoslavia. Es un volumen de 392 páginas, bastante más grueso de lo habitual, que además de las últimas novedades teóricas, presenta el ranking mundial E.L.O. completo y actualizado al 1.º de julio de 1983. Esta es una distribución exclusiva para España y nuestros abonados, de la Revista «JAQUE».

ESPAÑA y PORTUGAL ... Pesetas 2.850
Extranjero (vía superficie). \$ U.S.A. 20,50
Extranjero (vía aérea) \$ U.S.A. 25,—

C/ Loyola, 13

San Sebastián (España)

Pedidos: Revista «JAQUE»

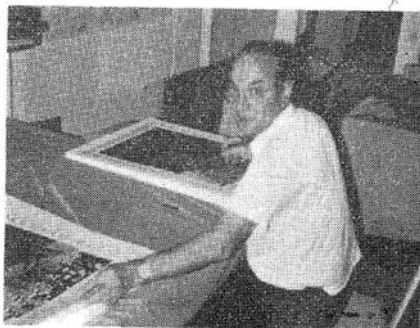


Korchnoi y Christiansen vencedores en Pasadena

ii 880 participantes ii

El pasado mes de agosto se celebró en Pasadena (California) el clásico «open» internacional con la asistencia masiva de 880 jugadores por sistema suizo. Sin duda todo un récord de participación debido principalmente al señuelo que significaba celebrar en las mismas fechas y en el mismo local el match semifinal para el Campeonato Mundial entre el suizo Viktor KORCHNOI y el soviético Garri KASPAROV. Luego... pues ustedes ya saben: pasó lo que pasó, y el match no se celebró, pero sí en cambio este importante «open» en el que aprovechó el subcampeón mundial para ocupar plaza y llevarse el torneo que, dicho sea de paso, tenía un primer premio de \$ 4.000,—. Además, los pósters del torneo firmados por KORCHNOI, se vendían a 19,15 \$ USA, y quien más o quien menos, pues se llevaba el recuerdito por la módica suma de casi tres mil pesetas.

Se jugó en el Huntington-Sheraton Hotel de Pasadena, y de más está decir que se vivió un clima de auténtica fiesta de ajedrez. Seguramente los que lo pasarían peor serían los árbitros para hacer diariamente nada menos que ¡440! emparejamiento!



Ganaron con toda justicia KORCHNOI y CHRISTIANSEN, que jugaron el mejor ajedrez del torneo. Por contra, decepcionaron un tanto SEIRAWAN e IVANOV. Nuestro colaborador M.I. Jorge SZMETAN logró 9

puntos, tras perder en la última ronda con GUREVICH, tras rechazar dos veces la proposición de tablas de su adversario, que le hubiera situado entre los primeros. De cualquier modo, su actuación fue muy buena.

Y ahora veamos la clasificación de los primeros, confiando en que los lectores nos disculparán si no la damos completa...

También una selección de partidas.

	Puntos
1.º KORCHNOI	10½
2.º Christiansen	10½
3.º Gurevich	10
4.º Whitehead	10
5.º Gutman	9½
6.º Strauss	9½
7.º E. Meyer	9½
8.º J. Meyer	9½
9.º Fedorowicz	9½
10.º Mc Cambridge	9½
11.º De Firmian	9½
12.º Chobak	9½
13.º Seirawan	9
14.º Soltis	9
15.º Bisguier	9
16.º Biyiasas	9
17.º Benjamín	9
18.º Ivanov	9
J. Szmetan	9

Biancas: SZMETAN

Negras: COBERT

DEFENSA MODERNA

(Comentarios técnicos de Jorge SZMETAN, para JAQUE)

1. P4R, P3CR
2. P4D, A2C
3. P4AD, P3D
4. C3AD, P4R
5. PxP, ...

La mejor forma de jugar contra el planteo negro. Si 5. P5D, las negras ganarían tiempos para jugar ..., P4AR, sacando el caballo por 2R y luego 0-0, P4AR, C2D, C3AR y, de ser necesaria, P3TR.

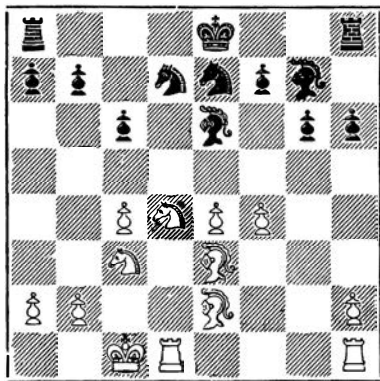
5. ..., PxP
6. DxD+, RxD
7. P4A!, ...

La virtud del plan iniciado con esta jugada radica en que no permite el normal desarrollo del negro. Ante un juego pasivo, las negras, con P3AD, R2A, C2D y un futuro cambio de los alfiles negros, estarían en condiciones de explotar la debilidad del blanco en su casilla 4D.

7. ..., A3R
 8. C3A, C2D 10. A3R, P3AD
 9. P3CR, P3TR 11. 0-0-0, ...

Más débil se jugó en la partida KIARNER - PETROSIAN, en 1977: 11. A3D, A6T; 12. A1AR, A5C; 13. A2R, PxP; 14. PxP, AxC+!; 15. PxA, CR3A; 16. C2D, T1R; 17. P5R, P4CR!; 18. C4R, AxA; 19. CxC, CxC; 20. RxA, C5C; 21. TR1CR, CxA; 22. RxC, PxP+; 23. RxP, R2R, con igualdad.

11. ..., R1R 13. PxP, C2R
 12. A2R, PxP 14. C4D!, ...



La ventaja de las blancas se torna muy evidente. La falta de enroque impide al negro la comunicación de sus torres y resulta imposible, por otra parte, la apertura del centro.

14. ..., AxC
 15. AxA, T1CR 16. P4TR, P4AR

Única chance de contrajuego negro. Si 16. ..., P4TR; 17. TR1C, con la idea de T5C, T1-C y P5AR.

17. P5T, PxPR

Si 17. ..., P4CR; 18. PxPC, TxP; 19. A3R y AxPTR.

18. CxP, C4AR
 19. A3AD, C6R 21. TxT+, AxT
 20. TD1C, PxP 22. TxP, R1D

No se puede tomar el PAD blanco por el «doble» en 6D.

23. TxP, R2A 24. P3C, T1R

Entrando en una variante forzada de sim-

plificaciones que, pese a los alfiles de distinto color, está ganada para las blancas.

25. C6A, CxC
 26. TxC, C4D 28. P6D+, R2D
 27. PxC, TxA 29. A5R, P4A

En caso de 29. ..., TxP, entonces 30. T6C, A3R; 31. T7C+, R1D; 32. A6A+, R1A; 33. T7A+, R1C; 34. A5R, con la amenaza imparable de 35. P7D.

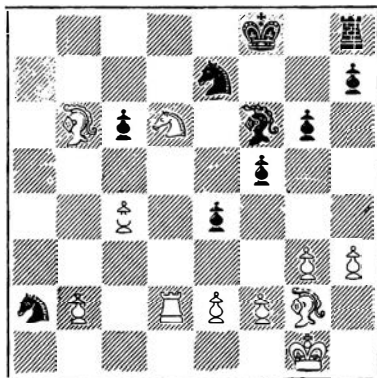
30. T6C, A3R
 31. T7C+, R3A 32. T7A+, R3C
 33. P7D, AxPD 36. P6A, R3A
 34. TxA, TxP 37. T7R, P4T
 35. P5A, T7AR 38. P7A

Y el negro abandonó.

(1-0)

Blancas: KORCHNOI
Negras: SEIRAWAN
 INDIA DE REY

1. P4D, P3CR; 2. C3AR, P3D; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, A5C; 5. P3TR, AxC; 6. AxA, P3AD; 7. 0-0, P4R; 8. PxP, PxP; 9. C2D!, C3TD; 10. C4A, D2R; 11. D6D, R1A; 12. T1D, DxD; 13. CxD, T1C; 14. A3R, P4AR; 15. AxPT, T1T; 16. A3R, C2R; 17. A2C, C5C; 18. T2D, P5R; 19. P4AD, TxP; 20. TxT, CxT; 21. A5A, P3C; 22. AxPC, A3A;



23. AxP!, PxA; 24. CxP, A2C; 25. A5A!, R2A; 26. T7D, A1A; 27. C5C+, R1R; 28. T7A, P3T; 29. C6R, T2T; 30. CxA, RxC; 31. T8A+, R2A; 32. AxC, Rinden. (1-0)

Blancas: BISGUIER
Negras: BRANDT
 DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. C2R, PxP; 5. P3TD, AxC+; 6. CxA, C3AD; 7. A5CD, C2R; 8. 0-0, 0-0; 9. A3R, P4A; 10. D2D, C3C; 11. C2R, CD2R; 12. P3AR, P3A; 13. A4AD, PxP; 14. TxP, C4D;

15. C4A, C3xC; 16. A3xC, C3A; 17. T1R, C5R; 18. D3D, D3C; 19. A5R, A2D; 20. P4Cñ, R1T; 21. PxB, PxB; 22. TxCl, PxB; 23. T3C, T1CR; 24. DxB, DxB; 25. TxP!; TxT+; 26. AxT+, RxA; 27. D7R+, R3C; 28. D7A+, R4C; 29. D7C+, R4A; 30. DxA+, R5A; 31. D7AR+, R6R; 32. D2A+, R5R; 33. A3D+, R4D; 34. P4A+, Rinden. (1-0)



Blancas: HALE
Negras: CHRISTIANSEN
SISTEMA RETI

1. C3AR, C3AR; 2. P3CD, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. P4A, 0-0; 5. P3R, P3D; 6. P4D, CD2D; 7. C3A, P4R; 8. A2R, D2R; 9. 0-0, P5R; 10. C2D, P4A; 11. D2A, PxB; 12. PxB, T1R; 13. C1D, C1A; 14. C3R, C3R; 15. CxB, CxC; 16. DxC, CxB; 17. D3D, A4A; 18. D2D, C7A; 19. CxA, DxA; 20. C6T+, R1A; 21. D4A, T2R; 22. AxA+, RxA; 23. C4C, P4A; 24. D6T+, R1T; 25. D1A, PxB; 26. D2C+, R1C; 27. TD1A, C5C; y el blanco abandonó. (0-1)

Blancas: I. IVANOV
Negras: J. MEYER
INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P4A, A2C; 4. P3CR, 0-0; 5. A2C, P3D; 6. 0-0, C3A; 7. C3A, P4R; 8. P5D, C2R; 9. P5A, C1R; 10. PxB, C1XP; 11. P4R, P3TR; 12. C2D, P4AR; 13. P3C, PxB; 14. C3XP, C2-4A; 15. A3TD, T2A; 16. T1A, R2T; 17. T1R, C4C; 18. A2C, C(4C)5D; 19. C5A, T1C; 20. C3D, T2D; 21. CxB, TxP; 22. AxT, DxA; 23. TxP, C3R; 24. TxA+, C3XT; 25. C4R!, Rinden. (1-0)

Blancas: KORCHNOI
Negras: D. GUREVICH
NEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. C2R, P3CD; 6. P3TD, A4T; 7. T1CD, D2R; 8. A2D, 0-0; 9. C3C, C3T; 10. P5D, C2A; 11. D3A, AxC?; 12. AxA; PxB; 13. PxB, T1R; 14. C5A, D5R; 15. AxCl, DxB; 16. R2D, D5R; 17. D3C!, DxB; 18. R1A, P3C; 19. C6T+, R1A; 20. DxC, A2C; 21. A5C, D3R; 22. D4A, Rinden. (1-0)

Blancas: JONES
Negras: FEDOROWICZ
APERTURA LARSEN

1. P3CD, C3AR; 2. A2C, P3CR; 3. P4R, P3D; 4. P3C, A2C; 5. A2C, 0-0; 6. C2R, P4A; 7. 0-0, C3A; 8. P4AD, A2D; 9. CD3A, P3TD; 10. P4D, T1C; 11. D2D, PxB; 12. CxB, CxC; 13. DxC, P4CD; 14. PxB, PxB; 15. TD1A, A3R; 16. C5D, P5C; 17. D2D, AxC; 18. PxA, T1T; 19. DxB, TxP; 20. AxC, AxA; 21. D7C, D1C; 22. T7A, T7C; 23. D6A, DxB; 24. T1A, TxP!; 25. RxT, A5D+; 26. R2R, D6R+; 27. R1D, D8C+; 28. R2D, A6R+; 29. R3D, AxT; 30. DxA, DxA; 31. TxP, DxB; y el blanco abandonó. (0-1)



Blancas: ROFFMAN
Negras: SOLTIS
DEFENSA INDIA ANTIGUA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3D; 3. C3AD, CD2D; 4. P4R, P4R; 5. P5D, A2R; 6. P4A, PxB; 7. AxP, 0-0; 8. A3D, P3A; 9. D3A, C4A; 10. P3TR, PxB; 11. PRxB, CxA+; 12. DxC, C4T; 13. A2T, A5T+; 14. P3C, T1R+; 15. CR2R, C5A!; 16. D3A, CxC; 17. CxC, A4C; 18. 0-0, AxP; 19. DxB+, R1T; 20. TR1R, A7D; 21. C4A, AxT; 22. CxA, D3C+; 23. R1T, DxB; y el blanco abandonó. (0-1)

Concurso de soluciones de problemas

La Dirección de esta Revista se complace en informar a sus lectores de la organización de un concurso de solucionistas de problemas, que dará comienzo en el número de enero de 1984. En él podrán tomar parte todos los suscriptores de «JAQUE» que lo deseen, y será dirigido y juzgado por nuestro colaborador José Antonio Coello, redactor de la columna dedicada al problema.

La mecánica del concurso será la siguiente: En cada número de «JAQUE», a partir de enero-84, aparecerán seis problemas sin más información que el diagrama y su enunciado. Dos serán de mate directo en 2 jugadas, otros dos mates en 3 jugadas, y dos mates inversos en 2 y 3 jugadas cada uno. Los concursantes que lo deseen investigarán sus soluciones y las enviarán al domicilio del director del concurso, antes del día 15 del mes siguiente al de su aparición, es decir, dispondrán de mes y medio para descubrir y enviar las soluciones.

La lista de los concursantes con la puntuación obtenida en cada serie, aparecerá a los tres meses de su publicación, es decir, las soluciones de los problemas de enero aparecerán en la revista de abril, con los nombres y puntuación de los concursantes. Si la participación es muy numerosa, sólo se citará a quienes más puntuación hayan obtenido. El número de premios y su cuantía se darán a conocer oportunamente.

El concurso se desarrollará con las siguientes

B A S E S

MATES DIRECTOS EN 2 JUGADAS: Bastará indicar la clave y la amenaza sin especificar las variantes, que no puntúan. Cada problema valdrá 3 puntos, 2 por la clave y 1 por citar la amenaza. Si el problema es de bloqueo, bastará citar tras la clave esta circunstancia.

MATES DIRECTOS EN 3 JUGADAS: La jugada clave valdrá 3 puntos, y 1 más por citar la amenaza de mate. Cada variante

que se oponga a la amenaza valdrá 1 punto más. La variante está formada por la jugada de defensa negra que se opone a la amenaza inicial, y la segunda jugada blanca que es distinta a la amenaza, mientras ésta no sea un mate corto. Si el problema es de bloqueo, la clave valdrá 3 puntos, y citar el bloqueo 1 más. Cada jugada negra con distinta continuación blanca, valdrá 1 punto. Si varias jugadas negras determinan una misma continuación blanca, deberán citarse agrupadas, pues constituyen una sola variante. Los duales o dobles continuaciones, valdrán 1 punto cada uno. Se entiende por dual, cuando después de una jugada negra que se opone a la amenaza, el blanco dispone de dos o más formas distintas de continuar, diferentes a la amenaza inicial. Puede que haya jugadas negras que no se oponen a la amenaza y permiten otras continuaciones distintas. Son duales menores, que no se considerarán a efectos de puntuación. Sólo puntuarán los duales graves o mayores, que son los que se producen en el juego temático.

MATES INVERSOS: Los mates inversos son aquellos en los que su enunciado dice: Las blancas juegan y obligan a las negras a dar mate en «x» jugadas. Aunque este tipo de problemas es más propio del campo de la fantasía, les damos cabida en este concurso por la enorme belleza y riqueza temática que entrañan, con tanto valor como los mates directos.

Al igual que en los mates directos, los inversos tienen sólo una jugada clave que obliga a las negras a ganar por mate en el número de jugadas que reza el enunciado. El propósito de las negras es evitar dar mate, pero las blancas siempre tienen recurso para recibir mate, aunque las negras no quieran.

La puntuación de los mates inversos será la misma que la de los directos, es decir, 3 puntos por la clave y la amenaza en los mates en dos jugadas, y 4 puntos por la clave y amenaza de los inversos en tres, más 1 punto por cada variante.

BASES COMUNES: La ilegalidad de una posición añadirá al valor del problema 4 puntos más, con sólo citar «POSICION

ILEGAL», sin explicar las razones de ello.

Si el problema es insoluble, dar la solución del autor valdrá los puntos del problema, más 5 puntos por indicar la refutación que le hace insoluble. Si tiene más de una solución, se valorarán tantos puntos como claves tenga, es decir, si el problema es en dos jugadas y tiene dos soluciones, valdrá 6 puntos, y si es en tres, 8 puntos. Si la solución del autor falla, y existe otra solución no prevista por él, se considerará como solución única, con los puntos que le correspondan según el número de variantes que tenga.

Las soluciones se enviarán en notación algebraica, citando el nombre y dirección completa del concursante, no admitiéndose pseudónimos, en papel de tamaño folio, a poder ser escrito a máquina, o con letra clara y legible, antes del día 15 del mes siguiente a la aparición de la serie de problemas.

En el próximo número pondremos una

serie de problemas tal como aparecerán en el concurso, citando la solución completa y puntuación atribuida, tal como deben expresar los concursantes en lo sucesivo.

Las posibles reclamaciones de los concursantes que se consideren lesionados en su puntuación serán debidamente atendidas, y se modificará su puntuación si su reclamación es correcta. La reclamación deberá hacerse por escrito al director del concurso, antes de los 20 días de la aparición de las soluciones con la puntuación conseguida por cada concursante.

Los pliegos de soluciones se enviarán a
Sr. D. JOSE ANTONIO COELLO ALONSO

C/ Errekatziki 23, 11.º B

VITORIA - GASTEIZ

España

indicando en el sobre: **PARA EL CONCURSO DE SOLUCIONES «JAQUE».**

DE TODO UN POCO

SIGUE EL LIO DE LAS SEMIFINALES DE CANDIDATOS

El presidente de la Federación Austríaca, Kurt Jungwirth, propuso para las semifinales del campeonato mundial que debieran haber disputado KASPAROV y KORCHNOI por un lado y SMYSLOV y RIBLI por otro, la ciudad de Viena en Austria. Según Jungwirth, al ofrecer una sede en terreno neutral, es hacer de intermediario en la triste polémica entablada entre la Federación Internacional, la Soviética y la Húngara. Sin embargo los buenos oficios del presidente de la Federación Austríaca no parece que llegarán a buen término. Al menos en lo que se refiere al match de KASPAROV y KORCHNOI.

OPEN DE KARLSTAD (SUECIA)

Del 27 al 30 de diciembre se celebrará en la mencionada ciudad sueca un «open» internacional por sistema suizo, comprendiendo un torneo principal y otro juvenil simultáneamente.

Los interesados pueden dirigirse a Elof Bodgren - Drottningatan, 20 - 65225 KARL-

STAD (Suecia), o al teléfono 054 - 159.708.

EL CAMPEONATO MUNDIAL CADA DOS AÑOS

En el último Congreso de la Federación Internacional de Ajedrez se acordó celebrar los campeonatos mundiales absolutos, cuyo título actual lo ostenta el soviético Anatoli KARPOV, cada dos años en lugar de cada tres como hasta ahora.

También se fijó la fecha de septiembre de 1984 para la disputa del título mundial en el ciclo actual. A partir de esta fecha es cuando entrará en vigor la nueva fórmula de CADA DOS AÑOS.

TORNEO EN BETANZOS

Por sistema suizo a ocho rondas y media hora para la partida, con la participación de 62 jugadores, se celebró en la citada ciudad un interesante torneo cuya clasificación final en los primeros lugares fue así:

1.º David BALTAR, 7 puntos; 2.º SOUTILLO y LEIROS, 6,5, seguidos de DE LA FUENTE y BELMONTE con 6,5, SALGADO con 5,5, etc.

Ecós del campeonato de España absoluto

Un curioso final de caballos (Historia en dos capítulos)

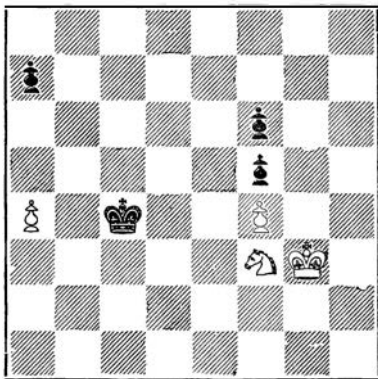
(Por el subcampeón de España Mario GOMEZ, especial para «JAQUE»)

En el reciente campeonato de España jugado en Las Palmas, perdí una clara **oportunidad** de conseguir el título por segunda vez. Faltando dos rondas, aventajaba con un punto a mis inmediatos perseguidores, además de favorecerme el coeficiente de desempate, por haber ganado a GARCIA PADRON y a FERNANDEZ, y entablando frente a MARTIN. Pero, los nervios me jugaron una mala pasada y en la decimocuarta ronda contra BELLON, permití a mi adversario realizar una combinación de ¡**UNA SOLA JUGADA!**

Siguiendo el sabio consejo de no abandonar nunca, continué jugando una posición desesperada y, como quiera que BELLON debió considerar el final **demasiado fácil**, jugó (jugamos) muy rápido cometiendo varias imprecisiones y dándome una **segunda oportunidad**.

La **tercera oportunidad** frente a FRA-GUELA en la última ronda también fue desperdiciada y tuve que conformarme con tablas y el subcampeonato.

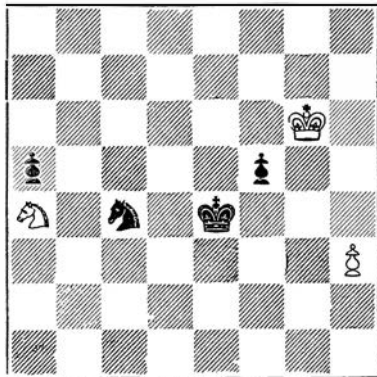
El primer capítulo de la historia ocurrió en la Olimpiada de 1980, que tuvo lugar en la bella isla de Malta. Frente a Escocia y después de que mi adversario, el excampeón escocés BONNER, sacrificara su alfil, se llegó a la siguiente posición:



Juegan las blancas. Hay un modo pro-saico para ganar jugando 1. R2A, R5C;

2. R3R, RxP; 3. C4D, P4TD; 4. R2D, R5C; 5. R2A, R5A; 6. CxP, R4D; 7. C7C, etc.; pero cierto sentido de la estética no suficientemente práctica, me indujo a jugar 1. C4T, R5C; 2. CxP, RxP; 3. C4D!, P3T (¡única y muy triste!); 4. R4C, R5C; 5. R5A, R5A; 6. RxP!. Hasta aquí jugué muy rápido, pues es una variante «forzada». El negro toma el caballo y a continuación pierde su dama. Sólo comprendí que la variante no era tan forzada cuando ante mis atónitos ojos apareció la jugada 6. ... P4TD!. Pensé media hora y me correspondía hacer la jugada secreta (era el segundo aplazamiento). No pude resolver el problema y descorazonado acepté las tablas propuestas por mi rival. Así quedó la cosa hasta que a mi regreso mostré la posición a J. A. BESGA, uno de los más fuertes jugadores de Vizcaya e infatigable defensor de causas perdidas. Tras intentar 7. C2A inútilmente, probó suerte con 7. R6R (lo más elegante, pero también 7. R5R ó 7. C2R directamente); 7. ... P5T; 8. C2R!!, P6T; 9. C1A, R6A; 10. R5D!!, R7A; 11. R4A, RxC; 12. R3C (**una bella marcha en diagonal**) y ganan las blancas.

Como se sabe, la experiencia es muy importante y lo sería más aún si sirviera para algo. Ejemplo: el segundo capítulo de nuestra historia, es decir, la citada partida contra BELLON. He aquí el diagrama:



Juegan las blancas. Como ya he dicho, mi adversario jugaba rápidamente y rehusó aplazar pudiendo haberlo hecho hace cinco jugadas. El último movimiento de BELLON ha sido R5AR-5R con idea de avanzar el peón. Se comprende que, conociendo este final por su parecido con el de BONNER, yo jugaría rápidamente **para no hacer perder el ritmo a mi rival:** 46. C3A+.

Cuando BELLON se puso a pensar comprendí mi error. ¡Probablemente hubiera sido una secreta maravillosa! y yo la desperdicié jugándola sobre el tablero. Pensó largo rato, apuntó 46., R6D, la borró, apuntó 46., R6D, la borró de nuevo y finalmente anotó 46., R5A!?. Objetivamente esta jugada es mala, pero es inesperada y apenas tuve tiempo (las partidas se reanudan dos horas después y hay que cenar) para analizar la más natural 46., R4R.

No será necesario llamar la atención del lector sobre el parecido con la partida GOMEZ - BONNER, después de 46., R6D?; 47. RxP!!, RxC; 48. P4T, C4R; 49. P5T! y ahora si el rey negro estuviera en 6D podría iniciar la **larga marcha** después de llevar el caballo a 1AR, pero está en 6AD y tiene que conformarse con tablas tras 49., P5T; 50. P6T, P6T; 51.

P7T, C2A; 52. R6C, C1T+; 53. R7C, P7T; 54. RxC, P8T=D; 55. R8C, etc.

Con 46., R4R! se gana de dos maneras diferentes ambas muy sutiles: a) 47. P4T, C6R; 48. P5T, C5C; 49. R5C, C3A; 50. P6T, P5AR; 51. C5D! y ahora la siguiente maniobra encontrada por GARCIA PADRON: 51., C2T+!; 52. R6C, C1A+; 53. R7A, C3R; 54. CxP, C4C+! ganando. b) 47. P4T, P5A; 48. P5T, P6A; 49. P6T, R3R; 50. P7T (50. C4R, C4R+; 51. R5T, R2A); 50., C4R+; 51. R5T (51. R7C, C2A; 52. C4R, R2R; 53. C5C, P7A); 51., C2A; 52. C4R (amenazando 53. C5C+ y si 52., R2R, 53. R4C!); 52., R4D!!; 53. R6C, C1T+; 54. R7C (tampoco es suficiente 54. R5A, P5T; 55. R4A, P6T; 56. RxP, R5A; 57. C2D+, R5C); 54., RxC; 55. RxC, P7A; 56. R8C, P8A=D; 57. P8T=D, D5AD+; 58. R7T, D2A+; 59. R6T, D5AR+; 60. R6C, D4A+ y se cambian las damas. Y el resultado ya lo conocen ustedes. Siguió 46., R5A; 47. P4T? (mejor 47. R6A, C6R; 48. R6R con posibilidades de tablas); 47., C6R; 48. R6A, R5C; 49. R5R, P5A y acabé perdiendo.

De esta historia me queda el consuelo de haber aprendido algo. La próxima vez que juegue el final contra BONNER se lo ganaré.

NUNN, vencedor en Gjovik

El británico John NUNN ha vencido por mejor Sonnen. en el torneo internacional celebrado hace unos días en la citada ciudad, acompañado en puntuación por ADORJAN y BROWNE. Tony MILES fue cuarto a medio punto y el jovencísimo S. AGDESTEIN, recientemente proclamado campeón de Noruega con sólo 16 años, clasificó en quinto lugar a un punto del ganador, tras vencer al excampeón mundial Boris SPASSKY en bonita partida que ofrecemos seguidamente.

Blancas: AGDESTEIN

Negras: SPASSKY
GAMBITO DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, A2R; 5. A4A, 0-0; 6. P3R,

P3CD; 7. T1A, P4A; 8. PxPD, CxP; 9. CxC, PxC; 10. A3D, C2D; 11. 0-0, A2C; 12. D2A, P3C; 13. PxP, PxP; 14. TR1D, C3A?; 15. A6TR!, D3C; 16. AxT, AxA; 17. A2R, P4TD; 18. C2D, P5T; 19. A3A, D3R; 20. T1R, C2D; 21. P4R, C4R; 22. A2R, A3TR; 23. TD1D, PxP; 24. CxP, D4A; 25. A1A, A1AR; 26. D2R, T1R; 27. C3C, D5A; 28. D2A, P4T; 29. T3R, P5A; 30. T1-1R, A4A; 31. T3-2R?, R2C?; 32. D1A!, D5C?; 33. T4R?, AxT; 34. TxA, D3R; 35. D5C!, P4A; 36. AxP!, AxP+; 37. R1A, AxC; 38. AxD, PxT; 39. DxA, TxA; 40. D3AD, R2A; 41. D4D, C5C; 42. DxPT, C6R+; 43. R2A, C4A; 44. D4A, P6R+; 45. R2R, R3A; 46. P4TD, T3D; 47. P5T, T7D+; 48. R1R, R4C; 49. D5C, R5A; 50. P6T, C5D; 51. D4A, R4R; 52. P7T, TxPCD; 53. D5A+, Rinden. (1-0)

Festival Internacional "László Toth" en Kecskemét (Hungria)

G. Zaitshik (URSS), vencedor del VIII Torneo Magistral
T. Utsi (Hungria), vencedor del I Open Internacional Húngaro

(Por Fernando S. AMILLATEGUI)

Buen ajedrez y Europa del Este son para todo ajedrecista ideas estrechamente relacionadas. Allí abundan los torneos magistrales, donde los valores nacionales que han destacado en el denso y exigente sistema de competiciones internas pueden saltar a la arena internacional. Pero la inercia de la costumbre, el comparativamente escaso intercambio cultural, turístico, etc., con Europa Occidental ¿y quizás su mismo alto nivel? hacen infrecuentes los torneos más comunes en Occidente: los abiertos internacionales.

En Hungría, sin embargo, comienzan a abandonar los viejos moldes, y no sólo en el ajedrez. Hungría es país aparte dentro del bloque oriental: su poderío ajedrecístico sólo es comparable al yugoslavo (exceptuada la U.R.S.S., claro está); y con la misma Yugoslavia comparte, si no el modelo de socialismo, sí una prosperidad económica y una apertura turística y cultural hacia Occidente sin parangón en el Este.

Visitar Hungría presenta ciertas ventajas —el atractivo del país, el bajo coste de la vida— y algunos inconvenientes, como son la distancia y ¡el idioma!

Kecskemét (pronunciado Keshkemit), a 85 kms. al S.E. de Budapest, ciudad de unos 100.000 habitantes, con excelentes aguardientes, posee una notoria tradición ajedrecística, que debe sin duda a la figura de László TOTH (1895-1965), periodista, editor, educador, personaje público y, ante todo, apasionado del ajedrez. Miembro fundador de la Federación Húngara, incansable e inquieto, editó a lo largo de su vida una verdadera montaña de selecto material ajedrecístico y destacó en la difusión y promoción de este juego en su patria.

László TOTH, empero, nunca fue un jugador sobresaliente. Ello le permitió —nada extrañamente— mantener excelentes relaciones con las grandes figuras de su época. Y así, en 1927 organizó en Kecskemét el I Torneo Magistral —al que seguirían otros—, donde venció ALEKHINE.

En memoria y continuación de su labor

se organizó en Kecskemét, del 7 al 22 del último mes de agosto, un Festival Internacional que comprendía tres torneos: el VIII Magistral, el I Open Internacional Húngaro y el I Open Internacional, amén de otras actividades, como una exposición ¡interesantísima! de lo más preciado de la biblioteca y archivos de TOTH —cartas autógrafas y libros dedicados de jugadores como LASKER, CAPABLANCA, ALEKHINE, EUWE, NIMZOVICH, etc.—, Torneo de Rápidas, simultáneas a cargo de los G.M.s presentes en el Festival, etc.

El VIII Torneo Magistral tuvo lugar en el Palacio de la Ciencia y la Técnica, en el mismo centro de la ciudad.

Pocas sorpresas registró el torneo. Fue líder desde el comienzo el M.I. soviético Gennadi ZAITSHIK. A falta de una ronda ya había conseguido su doble objetivo: el primer puesto y la norma de G.M. —8 puntos—. Su resultado definitivo (+6 =5 —0)



Cartel anunciador del Festival

habla por sí solo de su indiscutible dominio.

Y así, el interés se desplazó a la lucha por el segundo puesto. Lo alcanzó el M.I. húngaro Dr. László HAZAI —tras lograr entablar su última partida contra el G.M. soviético Adrian MIJALCHISHIN—. Al M.I. húngaro Attila GRÓSZPÉTER, del Club organizador, el SC DUTÉP, le faltó un poco más de mordiente, ¡demasiadas tablas!, y hubo de conformarse con un tercer puesto.

El G.M. cubano Silvino GARCIA rindió aceptablemente, sin destacar en especial. Junto con GRÓSZPÉTER y ZAITSHIK acabó imbatido. Diez tablas en sucesión —tras vencer al G.M. húngaro László BÁRCZAY en la primera ronda— hicieron su actuación algo monótona.

MIJALCHISHIN empezó flojamente (1/3), y cuando recién había alcanzado el 50 %

fue salvajemente miniaturizado por BÁRCZAY. Era la 7.ª ronda. Continuó luchando y, de no haber malogrado, probablemente nervioso, una excelente posición contra el Dr. HAZAI en la última ronda, hubiera cuajado un espléndido final de torneo (en las tres rondas previas había obtenido 2½ puntos), y compartido los puestos 2.º-4.º con el mismo Dr. HAZAI y con GRÓSZPÉTER.

El M.I. sueco Jaan ESLON, con el 50 % del total, realizó un torneo digno, obteniendo el 6.º premio (su Elo era el undécimo).

El G.M. checo Jan PLACHETKA no dio la completa medida de sus posibilidades. Se limitaron a estar allí, con ligeros destellos, el M.I. Tamás HORVÁTH, el G.M. BÁRCZAY, el M.I. Péter SZÉKELY y el M.I. Péter LUKÁCS, todos ellos húngaros. Y cerró la tabla su compatriota, el joven M.F. Tibor KÁROLY, también del SC DUTÉP, como GRÓSZPÉTER.

VIII TORNEO MAGISTRAL KECSKEMÉT 1983. — Cat. 9.ª (2.451) — Norma G. M.: 8 puntos

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Sonnen.
1.	ZAITSHIK (M. I.)	2.480	—	1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	8½	
2.	Dr. HAZAI (M. I.)	2.470	0	—	½	½	½	1	1	1	½	½	½	1	7	
3.	GRÓSZPÉTER (M. I.)	2.475	½	½	—	½	½	½	1	½	½	½	1	½	6½	
4.	S. GARCIA (G. M.)	2.440	½	½	½	—	½	½	½	1	½	½	½	1	6	32,25
5.	MIJALCHISHIN (G. M.)	2.465	½	½	½	½	—	1	0	½	0	1	½	1	6	32,00
6.	ESLON (M. I.)	2.430	½	0	½	½	0	—	½	1	1	½	½	½	5½	
7.	PLACHETKA (G. M.)	2.465	0	0	0	½	1	½	—	½	½	½	½	1	5	
8.	HORVÁTH (M. I.)	2.450	½	0	½	½	½	0	½	—	½	½	½	½	4½	24,50
9.	BÁRCZAY (G. M.)	2.435	0	½	½	0	1	0	½	½	—	½	½	½	4½	23,75
10.	SZÉKELY (M. I.)	2.440	0	½	½	½	0	½	½	½	½	—	½	½	4½	23,50
11.	LUKÁCS (M. I.)	2.440	0	½	0	½	½	½	½	½	½	½	—	½	4½	23,25
12.	KÁROLY (M. F.)	2.425	0	0	½	½	0	½	0	½	½	½	½	—	3½	

Blancas: ZAITSHIK
Negras: Dr. HAZAI
 DEFENSA SICILIANA
 (B 25)

1. P3CR, P3CR; 2. A2C, A2C; 3. P4R, P4AD; 4. C3AD, C3AD; 5. P3D, P3D; 6. A3R, P3R; 7. D2D, C5D; 8. C1D, C2R; 9. P3AD, CD3A; 10. A6T, 0-0; 11. AxA, RxA; 12. P4AR, P4R; 13. C3R, Pxp; 14. Pxp, P4AR; 15. C2R, A3R; 16. C5D, Pxp; 17. Pxp, AxC; 18. PxA, C1CD; 19. 0-0-0, C3T; 20. A4R, C4A; 21. AxC, PxA; 22. TR1C+, R1T; 23. T5C, P3T; 24. T6C, T3A; 25. T2C, D2R; 26. C3C, D2AR; 27. T1R, C2A; 28. P4A, T1R; 29. T1-1C, T1CR; 30. C5T. (1-0)

Blancas: LUKÁCS
Negras: GRÓSZPÉTER
 DEFENSA BENONI
 (A 75)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4AD; 4. P5D, Pxp; 5. Pxp, P3D; 6. C3AD, P3CR; 7. A4AR, A2C; 8. P4TD, P3TD; 9. P4R, A5C; 10. A2R, AxC; 11. AxA, 0-0; 12. 0-0, D2R; 13. D2A, CD2D; 14. P5T, C4R; 15. A2R, C3A-2D; 16. A3R, P4CR; 17. D2D, P5C; 18. R1T, R1T; 19. P4A, Pxp a.p.; 20. Pxp, P4A; 21. Pxp, D5T; 22. T1CR, TxP; 23. P4A, C3CR; 24. A4C, TD1R; 25. AxT, TxA; 26. C4R, Cxp; 27. CxPD, TxP; 28. D3A, C3CR; 29. D4A, TxC; 30. DxD, CxD; 31. TD1D, A5D; 32. P4C, C4A; 33. Pxp, Cxp;

34. A4A, T3R; 35. T5C, C5R; 36. TxA, CxT4D; 37. A5R+, TxA; 38. TxT, C3D; 39. T7R, C5-4A; 40. T7AD, R1C; 41. R2C, C3T; 42. R3A, C3T-2A; 43. R4A, R2C; 44. T1A, R3A; 45. T2A, C4R; 46. T7A, P3T. (0-1)

Blancas: BÁRCZAY
Negras: MIJALCHISHIN
DEFENSA SICILIANA

(B 67)

(Comentarios del G. M. László BÁRCZAY)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 7. D2D, A2R |
| 2. C3AR, C3AD | 8. 0-0-0, 0-0 |
| 3. C3A, P3D | 9. P4AR, CxC |
| 4. P4D, PxP | 10. DxC, D4T |
| 5. CxP, C3A | 11. P5R, PxP |
| 6. A5CR, P3R | 12. DxPR, D3C?? |

Era necesario 12. ..., DxD; 13. PxD, C4D; 14. AxA, CxA; 15. A3D, P3CD.

13. C4T!, D3A

No sirven 13. ..., D5C; 14. T4D, ni 13. ..., D7A; 14. T2D.

14. A5C, DxPC

Mejor 14. ..., C2D; 15. TxC, DxPC; 16. TD1D, P3AR; 17. D7A, A1D. El blanco podría jugar también 15. AxC, ó 15. D2R.

- | | |
|----------------|----------------|
| 15. TR1C, DxPT | |
| 16. AxC, AxA | 19. T6T, P4R |
| 17. DxA, P3CR | 20. TD1T, A4A |
| 18. T1T, D7C | 21. T6-2T, D6A |

Con la celada 22. TxP, DxP+; 23. R1D, AxP+.

22. PxP, TR1AD

Era necesario 22. ..., P4TR.

23. D8T+!

(1-0)

Blancas: S. GARCIA
Negras: PLACHETKA
DEFENSA CARO-KANN

(B 14)

1. P4R, P3AD; 2. P4AD, P4D; 3. PAXP, PXP; 4. PXP, C3AR; 5. A5C+, A2D; 6. A4A, D2A; 7. P3D, P4CD; 8. A3C, C3T; 9. C3AR, C4A; 10. 0-0, CxA; 11. DxC, P4TD; 12. C3A, P5T; 13. D4C, P4R; 14. D4T, P5C; 15. A5C, PxC; 16. AxC, PxA; 17. DxP, PXP; 18. TD1R, A2C; 19. DxA, 0-0-0; 20. CxP, TR1C; 21. D6T, R2C; 22. C4A, P6T; 23. T7R, D4A; 24. TxP, DxP; 25. D6C+, R1T; 26. P3D, DxT; 27. D5T+, R1C; 28. D5R+, R1T; 29. D5T+, R1C; 30. D6C+, R1T; 31. D7A, T3C; 32. DXT+, R2C; 33. CxPT. (1/2-1/2)

Blancas: ESLON
Negras: BÁRCZAY
ATAQUE MARSHALL

(C 89)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C,

P3TD; 4. A4T, C3AR; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3AD, P4D; 9. PXP, CXP; 10. CXP, CXC; 11. TxC, C3A; 12. P4D, A3D; 13. T1R, C5C; 14. P3TR, A7T+; 15. R1A, CXP; 16. D3A, C8T; 17. A4AR, A2C; 18. P5D, AxA; 19. DxA, P4C; 20. D3A, D3D; 21. R1C, TD1R; 22. C2D, C6C; 23. R2A, D5A; 24. DxP, PxD; 25. R3A, R2C; 26. P4A, PXP; 27. AxP, C4A; 28. RXP, C2R; 29. C3A, CXP+; 30. R3C, C6R; 31. A3C, T2R; 32. R2A, T1-1R; 33. A4T, P3AD; 34. C4D, R1A; 35. AxP, AxP; 36. CxP, T5R; 37. TD1AD, T1-3R; 38. R1C, C5A; 39. TxT, TxT; 40. T2A, C4R; 41. CxC, TxC; 42. R2A, T4TD; 43. P3OD, R2A; 44. R3R, R3D; 45. R4D, T4AR; 46. R4R, T8A; 47. R3R, P4A; 48. T4A, T8R+; 49. R3A, P4TD; 50. T4TD, T4R; 51. P3CR, T4D; 52. R4A, R3R; 53. T4A, T7D; 54. T4TD, T4D; 55. P4T, P4T; 56. P3T. (1-0)

Blancas: ZAITSHIK

Negras: PLACHETKA
DEFENSA CARO-KANN

(B 12)

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. P5R, A4A; 4. P3AD, P3R; 5. A3R, C2D; 6. C2D, D3C; 7. D3C, C2R; 8. P4AR, P3TR; 9. A2R, 0-0-0; 10. CR3A, R1C; 11. 0-0, A2T; 12. P4C, P3A; 13. R2C, PXP; 14. CXP, CXC; 15. DxD, PxD; 16. PAXC, C3C; 17. R3C, A2R; 18. C3A, C1A; 19. P4TR, C2D; 20. C1C, TD1AR; 21. C3T, A1D; 22. C4A, T1R; 23. C5T, T2R; 24. T2A, P4CD; 25. TD1AR, A3C; 26. C4A, A5R; 27. A3D, AxA; 28. CxA, T2-1R; 29. T7A, T1T-1AR; 30. P5C, PXP; 31. AxP, R1A; 32. T1-3A, T1CR; 33. R4C, T1R-1AR; 34. TxT, TxT; 35. C4A, T1R; 36. C5T, AxA; 37. RxA, T1A; 38. TxT, CxT; 39. CXP, R2D; 40. R6A. (1-0)

En el I Open Internacional Húngaro saltó lo desacostumbrado, comenzando por la misma composición del torneo. Los datos son elocuentes: reunió a 168 participantes (63 extranjeros, de 21 países diferentes). Garantizado, pues, el carácter de «internacional». ¿Y en cuanto a la fuerza? 125 participantes poseían Elo FIDE; de ellos, 67 alcanzaban o superaban los 2.300 puntos. Titulados presentes: Tres GM's — Wolfgang UHLMANN, Gyözö FORINTOS y Heikki WESTERINEN (a última hora canceló su anunciada participación David BRONSTEIN), veinticinco MI's y dieciocho MF's. Para reunirlos, el equivalente de 560.000 pesetas repartidas en treinta premios (el primero, de unas 70.000 pesetas).

En este clima, ya no es de extrañar una

nueva sorpresa: el joven vencedor, Tamás UJÁSI —húngaro por más señas—, con Elo FIDE de 2.340 puntos, que apenas le habían permitido ocupar el puesto 42.º en el orden de fuerza original, careciendo de cualquier título FIDE, obtuvo 9 puntos sobre 11 (+ 3, = 2, — 1), ganando el torneo con la doble ventaja de un punto y una ronda. Exhibió una concepción del juego inquieta e inconformista, ¡siempre buscando! y, claro está, muchas veces encontró.

UTASI hubo de hacer frente a una competición extremadamente dura, de la que nadie escapó intacto: fueron sucediéndose en el liderato compartido CAMPOS —hasta la 7.ª ronda—, RAJNA, KAISZAURI —¡lástima que se relajara al final!—, RIGÓ, y el propio UTASI, que tomó el mando en la 8.ª ronda, para no abandonarlo ya. Otros jugadores les dieron escolta, con menor constancia —HAUSNER, ARHIPOV, BERG, KOVÁCS, CSERNA, etc.—. Ya al final del torneo, F. PORTISCH y SZILÁGYI se unieron a los líderes —sin poder desplazar a UTASI—, acompañados por KARSA.

Ninguno de los tres GM's presentes respondió a lo que se esperaba de ellos. UHLMANN comenzó desastrosamente (1½/4), sumando luego un contundente 6/7, que le permitió salvar el tipo a medias. FORINTOS y WESTERINEN (con 6½/11), bastante grises; el primero evidenció que su ocupación como capitán en la selección húngara ha empañado de algún modo su gran fuerza. Y otros jugadores notables, como TISCHBIEREK, REEFSCHLAGER, SZALÁNCZI, nunca llegaron a dar guerra por los primeros puestos.

Entre los muchos nombres húngaros que causaron excelente impresión, destaca la M.I. Zsuzsa POLGÁR —no hay más que ver la clasificación—, así como el juvenil TOLNAI, quien venció a FORINTOS en la última ronda.

La representación española sería —a saber, Javier SANZ— rindió por debajo de sus posibilidades (6/11); la amateur —el que escribe— logró apenas escapar de los últimos lugares con 4½/11.

El local de juego —una escuela primaria— pudo haber sido mejor. Algo incómodo, se quedó sólo en pasable. La organización, también a cargo del SC DUTÉP, excelente. Sobresaliente el esfuerzo realizado en la publicación del boletín diario, que recogía las mejores partidas del Open, así como la totalidad de las del Torneo

Magistral.

¿Y el tercer torneo, el I Open Internacional? Bueno, sólo un torneo normal ¡después de éste! Y en el Torneo de Rápidas venció, con autoridad, Adrian MIJALCHISHIN —ante ochenta participantes—.

Es fácil comprender que la tarea de selección de partidas es odiosa. ¡Se queda tanto fuera! Las que siguen destacan tanto por su interés ajedrecístico como por la relevancia que en la competición tuvo su resultado.

Clasificación del I Open Internacional Húngaro (Sistema Suizo, 11 rondas)

1.º UTASI (Hungría), 9 puntos; 2.º/7.º F. PORTISCH (M. I., Hungría), RAJNA (M. I., Hungría), CSERNA (M. I., Hungría), RIGÓ (M. F., Hungría), SZILAGYI (M. I., Hungría) y KARSA (M. I., Hungría), 8 puntos; 8.º/16.º CAMPOS (M. I., Chile), KAISZAURI (M. I., Suecia), TOLNAI (Hungría), SYDOR (M. I., Polonia), TABOR (Hungría), JASNIKOWSKI (M. I., Polonia), POLGAR (M. I. F., Hungría), UHLMANN (G. M., R.D.A.) y PETRAN (M. I., Hungría), 7½ puntos; hasta 168 participantes.

En la cuarta ronda, el vencedor del torneo sufrió su única derrota a manos de su compatriota el M. I. György RAJNA.

Blancas: RAJNA

Negras: UTASI

DEFENSA SEMIESLAVA

(D 43)

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AD, C3A; 4. C3A, P3R; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, P4CR; 7. A3C, PxP; 8. P4TD, A5C; 9. P3R, P4C; 10. C2D, P4R; 11. AxPR, CD2D; 12. A3C, A2CD; 13. A2R, P3T; 14. A3A, D3C; 15. 0-0, P4TR; 16. C2-4R, P5CR; 17. A2R, GxC; 18. CxC, T3T; 19. P3C, T3R; 20. C5C, T3C; 21. A4A, A2R; 22. C4R, P4AD; 23. P5D, PAXP; 24. P5T, D1D; 25. DxC, C3A; 26. CxC, AxC; 27. TD1D, D2D; 28. D2A, P5A; 29. P4R, A4C; 30. A5R, D2R; 31. A4D, T1D; 32. P4A, PxP a.p.; 33. AxP, A5A; 34. D2A, D4C; 35. P4T, D6C; 36. DxD, AxD; 37. AxP, T3T; 38. AxP+, R2R; 39. P5T, R3D; 40. T5A, P5C; 41. P5R+, R2A; 42. P6D+ (1-0)

Al día siguiente —quinta ronda—, RAJNA y el M. I. chileno Javier CAMPOS, que encabezaban la clasificación, fueron alcanzados por el M. I. checo Ivan HAUSNER,

el soviético Sergej ARHIPOV y el M. I. sueco Konstanty KAISZAURI, quien venció sobriamente a uno de los favoritos: el M. I. Ferenc PORTISCH.

Blancas: PORTISCH F.

Negras: KAISZAURI

DEFENSA NIMZOINDIA

(E 43)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P3CD; 5. A3D, P4AD; 6. C3A, 0-0; 7. 0-0, A2C; 8. C4T, PXP; 9. P3TD, A2R; 10. PXP, P3D; 11. C3A, P4D; 12. P3CD, CD2D; 13. T1R, T1R; 14. A4A, P3TD; 15. C5R, T1AD; 16. T3R, P3C; 17. T3T, PXP; 18. PXP, CXC; 19. AXC, C2D; 20. A4A, A3AR; 21. A3R, P4CD; 22. A4R, TxP; 23. AxA, TxC; 24. D3A, AxP; 25. AxP, TxA; 26. PXT, AxT; 27. AxP, A2C. (0-1)

Y en la séptima ronda, CAMPOS se vio violentamente apeado del liderato —que había mantenido hasta entonces— por el M. F. húngaro János RIGÓ.

Blancas: RIGÓ

Negras: CAMPOS

DEFENSA SICILIANA

(B 56)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3A, C3A; 6. A3R, P4R; 7. C3A, A3R; 8. C5CR, A2R; 9. CxA, PXC; 10. A4AD, D2D; 11. D3A, R2A; 12. 0-0-0, TR1AD; 13. P4CR, P4CD; 14. AxPC, R1C; 15. P5C, C1R; 16. P6C, PXP; 17. TR1C, TD1C; 18. A4T, P4C; 19. D4C, A3A; 20. A3C, R2A; 21. AxP, C5D; 22. AxA, RxA; 23. P4A. (1-0)

La décima y penúltima ronda, sin duda la más disputada del torneo, aclaró decisivamente el panorama. Tamás UTASI emergió ya como claro vencedor —con un punto de ventaja, a falta de la última ronda— al acabar con las ilusiones de RIGÓ en una partida agitada e incierta, que atrajo enorme expectación.

Acompañaron a RIGÓ en su suerte —más bien desgracia— KAISZAURI, perdiendo con el M. F. húngaro Péter SZILÁGYI, y el M. F. danés Klaus BERG, reventado por F. PORTISCH.

Blancas: RIGÓ

Negras: UTASI

DEFENSA PIRC

(B 08)

1. P4R, P3CR; 2. C3AR, A2C; 3. P4D,

P3D; 4. C3A, C3AR; 5. A2R, 0-0; 6. 0-0, C3A; 7. A5CR, P3TR; 8. A4T, P4CR; 9. A3C, C4TR; 10. P5D, CxA; 11. PTxC, C4R; 12. C4D, P3R; 13. D2D, P5C; 14. TD1D, P3T; 15. P4A, PXP a.p.; 16. PCxP, P4AD; 17. C3C, P4C; 18. PXP, AxP; 19. DXP, D4C; 20. R2C, C5A; 21. AxC, PxA; 22. P4A, D5C; 23. CxP, D6T+; 24. R2A, D7T+; 25. R3A, D4T+; 26. R3R, TD1D; 27. D7R, TD1R; 28. D6D, T1D; 29. D7R, TxT; 30. TxT, A5C; 31. T1R, T1CD; 32. C5D, TxP; 33. D8D+, R2T; 34. C4T, D7T; 35. C6A+, AxC; 36. DxA, DXPc+; 37. R4D, D7A+; 38. R5D, D7D+; 39. D4D, T4C+; 40. C5A, A3R+; 41. R5R, P3A+. (0-1)

Blancas: SZILÁGYI

Negras: KAISZAURI

DEFENSA BOGOLJUBOW

(E 11)

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P4D, A5C+; 4. CD2D, P4D; 5. P3R, 0-0; 6. P3TD, A2R; 7. A3D, P3CD; 8. 0-0, CD2D; 9. D2R, P4AD; 10. P3CD, PAXP; 11. PRXP, A2C; 12. C5R, PXP; 13. PXP, CXC; 14. PXC, C2D; 15. A2A, CXP; 16. DxC, A3A; 17. AxPT+, RxA; 18. D5T+, R1C; 19. T1C, T1A; 20. T1R, T4A; 21. D3T, P3C; 22. T5C, TxT; 23. PXT, D2D; 24. P4T, T1A; 25. C3A, T6A; 26. A3R, D4D; 27. D3C, P4R; 28. P4T, A2C; 29. P5T, P5R; 30. C5C, PXP; 31. D3T, T5A; 32. DXP, TxP; 33. D7T+, R1A; 34. D2T, D4R; 35. D5T, A4D; 36. D3T, T8T; 37. D8A+, D1D; 38. C7T+, R2R; 39. A5C+, P3A; 40. DxD+, RxD; 41. TxT, PxA; 42. TxP, A5D; 43. P3C, P6R; 44. PXP, AxP+; 45. R2T, A3R; 46. T1T, A4AD; 47. CXP, A5A; 48. C4R, A2R; 49. T6T. (1-0)

Blancas: BERG

Negras: PORTISCH F.

DEFENSA INDIA DE REY

(E 91)

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4D, 0-0; 6. A2R, A5C; 7. A3R, C3A; 8. 0-0, T1R; 9. P5D, AxC; 10. AxA, C4TD; 11. A2R, P4AD; 12. T1AD, P3R; 13. A3D, C2D; 14. P3CD, P3TD; 15. D2D, PXP; 16. PRXP, C4R; 17. A2R, D2A; 18. R1T, P4AR; 19. P3TR, P3CD; 20. P4CR, PXP; 21. PXP, D2D; 22. T1C, P4TR; 23. T3C, PXP; 24. T1R-1CR, D4A; 25. T1-2C, C6A; 26. AxC, PxA; 27. T2T, P4CD; 28. PXP, PXP; 29. CXP, CXP; 30. D1D, TxP; 31. CXP, D4R; 32. DXP, DxC; 33. A4A, D3AR; 34. DxC, T8T+; 35. R2C, DxA; 36. P6D+, P5A; 37. P7D, D5R+; 38. D3A, DxD+; 39. RxD, T6T+. (0-1)

III Open Internacional de Torrelavega

Illescas sorprendió a todos

(Por nuestro colaborador Félix IZETA)

Del 20 al 27 de agosto celebró la localidad cántabra de Torrelavega su tercer Open internacional consecutivo, ganando en participación y calidad respecto a años anteriores. La característica más importante de esta edición fue que el principal objetivo del evento era la concesión de normas para títulos internacionales (para quien lo consiguiese) y la posibilidad de ingreso en la lista oficial de la F.I.D.E. en base a los resultados obtenidos. Todo ello es posible porque en el reglamento del torneo se incluyó un artículo que daba capacidad al equipo arbitral para dirigir los emparejamientos. Esta actitud de los organizadores del torneo es elogiada en grado sumo, pues las oportunidades para los jóvenes valores del ajedrez español son muy escasas y, normalmente, quien quiere buscar normas ha de emigrar al extranjero, lo cual contribuye a aumentar la riqueza turística del individuo, pero merma dolorosamente el volumen de su cartera. Así pues, es ésta la política que debía extenderse entre los organizadores de torneos que quieran promocionar el ajedrez español. Y es tarea de la Federación Española subvencionar a estos promotores en mayor medida que a los demás, pues se lo merecen, aparte de que los gastos suelen ser también algo mayores que lo habitual. ¡Cuántos y cuántos torneos se han jugado en España con participación de calidad suficiente para poder jugar por normas pero a la distancia de 8 rondas, en lugar de las 9 exigidas por la F.I.D.E.! Posibilidades de promoción hay, pero no se explotan convenientemente. Para completar el torneo, aparte de contratar a unos cuantos titulados, la organización de Torrelavega ayudaba con dietas diarias a los «Elados», cuya presencia es indispensable en este tipo de torneos. Con esto y poco más, el fruto final de una norma de M.I., un título definitivo de M.F. y 5 nuevos jugadores en disposición de entrar en la próxima lista de ELO internacional considero que es satisfactorio para la organización, para la

Federación, para la afición y, sobre todo, para los interesados. Resumiendo: este tipo de torneos son altamente positivos para el ajedrez español.



El desarrollo de la prueba tuvo muchos problemas por ser la primera en su género, problemas que más adelante comentaré. Quien no tuvo ninguno fue Miguel ILLESCAS, vencedor con toda justicia y autor además de espectaculares partidas, alguna de las cuales podrán ver nuestros lectores más adelante. «Illesquitas» tiene 17 años y su principal cualidad es su facilidad para combinar. Cuando las piezas empiezan a saltar es temible y puede vencer a cualquiera. Su partida con MARTIN es digna de verse.

Tras ILLESCAS, la justicia de las posiciones no es tanta. Por un lado, el suizo dirigido propicia que mientras unos jugadores juegan siempre contra «Elados», otros puedan colarse sin jugar muchas partidas duras. Por otro, los típicos chanchullos de última ronda: cuando una partida va para tablas y si uno de los dos gana más ganando que los dos juntos entablando, uno se deja ganar para repartir el dinero.

Angel MARTIN lideró el torneo hasta que le sobrevino la derrota con ILLESCAS en la octava ronda, cuando parecía que

lo tenía claro, y es que nunca se es dichoso hasta el final.

ALVAREZ consiguió norma de Maestro Internacional, si bien le acompañaron las circunstancias, pues su juego dejó mucho que desear, en opinión de todos.

Marcelino SION demostró progresos, e hizo resultados suficientes para, en compañía de otro torneo (la F.I.D.E. exige un mínimo de 9 partidas contra «Elados»), ingresar en la lista de ELO internacional.

BELLON y FERNANDEZ estuvieron bien; no así DURÃO y Orestes RODRIGUEZ, éste algo desganado.

El tinerfeño Lucas MENDOZA, al igual que ILLESCAS y SION, podrá completar su ELO en otro torneo merced a su excelente y sorpresiva actuación. GIL REGUERA y ELGUEZABAL sobrepasan ya las 9 partidas y estarán el 1 de enero próximo en la lista de la F.I.D.E.

Respecto a la actuación de este cronista, conseguí en este torneo definitivamente el título de Maestro Fide, al completar más de 25 partidas con Elo superior a 2.300, que es el nuevo y único método de obtenerlo (no vale pues ya sacar normas de M.F., ver Informator 34), si bien me supo a poco, pues me quedé a un puntito de la de M.I. Las derrotas en las rondas séptima y octava frente a MARTIN y BELLON me obligaron a esperar una nueva oportunidad.

Sorprendió a la concurrencia la clasificación del récordman mundial de resistencia jugando al ajedrez (31 horas y pico) y campeón del mundo de rápidas para la prensa local, Pepe LARRAÑAGA, que adoptó una loable estrategia: ganar con negras y entablar con blancas; bien es verdad que es con este color cuando le tocaban los rivales más fuertes. Para demostrar que también sabe jugar a ganar con blancas, comenta una partida de ataque para nuestros lectores. Mas en serio, podría seguir superándose si jugara más torneos.

Del resto de los participantes, cabe destacar al portugués ANTUNES, joven y con clase; al oscense YAÑEZ, cuya especialidad es entregar piezas y atacar como loco de principio a fin (hasta tres piezas seguidas entregó en una partida); a la afición de los muchos portugueses que jugaban día y noche. Y casi me olvido del catalán CUETO (el del sprint de Andorra), que ya va acostumbrándose a visitar las mesas de arriba.

Y antes de entrar en temas más serios,

resaltar que en la partida GORGOJO - MANTECON ganó GORGOJO, y que en la partida BORREGO - MANTECON ganó MANTECON, por BORREGO, claro.

Como anteriormente señalaba, hubo problemas de organización. Lo más destacable es que casi todos los días, a la hora de comienzo de las partidas, había alguien que protestaba por su emparejamiento, lo cual afectaba a varias partidas, y se armaba un buen revuelo hasta que llegaba el director del torneo, Miguel Angel Muela, e imponía su ley. En una de las rondas, las partidas BELLON - MARTIN y COLLADO - CUETO no dieron comienzo hasta las 7 de la tarde. El motivo principal de estas protestas es que la gente no está acostumbrada a que el emparejamiento se dirija a unos cuantos jugadores, lo cual afecta a todas las partidas de arriba, y todos tienen buenas razones para estimar que le toca «uno más facilito». Considero que, para próximas experiencias de este tipo, los jugadores estarán un poco más mentalizados de que deben jugar con uno que, efectivamente, no le toca, pero se aguanta. Los maestros tienen «fijos» lo suficientemente cuantiosos como para ser «utilizados» y deben prestarse a jugar con quien sea, una vez aceptadas las bases del torneo, que ellos conocen antes de venir. Los demás jugadores, en general no crean tantos problemas pues saben que si hoy es por ti, mañana por mí. De cualquier forma, pienso que todo puede evitarse efectuando el emparejamiento por las mañanas, dando más tiempo a las protestas, que siempre habrá alguna.

A la luz le dio por irse varias veces, por causa de las terribles inundaciones de toda esta zona, si bien la cosa no pasó a mayores (MARTIN no se dejó ninguna pieza).

Los organizadores de la prueba eran bastante simpáticos, y hasta recuerdo sus nombres: Rebanal, Gandarillas y Jacinto Agra (árbitro), que una vez acabado el torneo debió de dormir durante 17 días seguidos, a juzgar por el sueño que arrastraba. El local de juego (la Casa de Cultura) estaba bastante bien, y asistía numeroso público todos los días, si bien yo soy de los que piensan que la mayoría acude porque le hace gracia ver a los ajedrecistas tan calladitos.

En suma, una interesante experiencia, positiva y entretenida. Esperemos que se repita el año que viene.

Y no quisiera terminar sin antes hacer

una sugerencia a la F.E.D.A.: en España hay ya un buen manojito de jugadores con una norma de M.I. Casi todos, con 9 partidas. La F.I.D.E. exige que las normas, si son 2, sumen 24 partidas; de lo contrario habrán de ser 3. Además, exige que una de las normas (como mínimo) haya sido obtenida en un torneo cerrado, cosa problemática cuando no hay oportunidad de jugar ninguno. Yo propongo que se organice un torneo de 16 participantes (cumpliendo las condiciones de 3 M.I., 6 extranjeros, etc.) en el que estén los candidatos a maestros, y de ahí más de uno saldría con el título, en mi opinión. ¿Le interesa a la Federación Española de Ajedrez que haya más titulados en España? Si es así, es el momento de hacer algo por ello.

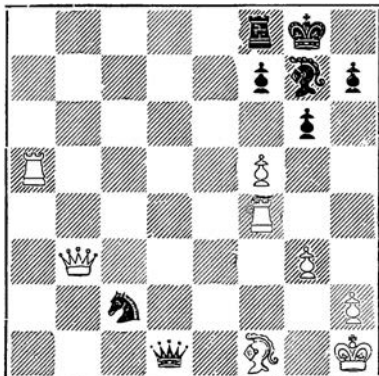
Blancas: IZETA (Guipúzcoa)

Negras: ANTUNES (Portugal)

(Comentarios de Félix IZETA)

1. **P4AD, C3AR**; 2. **C3AR, P4A**; 3. **P3CR, P3CR**; 4. **A2C, A2C**; 5. 0-0, 0-0; 6. **C3A, C3A** (Como es obvio, nos encontramos en la variante simétrica de la apertura inglesa.); 7. **P4D, P3D!**? (Lo más jugado es 7. ..., PxP; 8. CxP, CxC; 9. DxC, P3D; 10. D3D!.); 8. **P5D** (Trasponiendo a una conocida variante de la defensa india de rey. También se puede jugar 8. PxP, PxP; 9. A3R y el negro no podrá hacer el espejo durante toda la partida.); 8. ..., **C4TD**; 9. **C2D, P3TD**; 10. **D2A, T1C**; 11. **P3C, P4CD**; 12. **A2C, A3T** (Intento de impedir la consolidación de la posición blanca con TD1D, P4R y P4AR.); 13. **P4A** (Si 13. P3R?, PxP; 14. CxP, CxC; 15. PxC, A2CR; 16. TR1C, D4T y el negro está mejor: ELISKASES-KUIJPERS, Olimpiada de Tel-Aviv 1964.); 13. ..., **PxP**; 14. **PxP, P4R** (La mejor manera de inquietar al blanco. Para nada sirve 14. ..., C5C; 15. C1D, TxA; 16. DxT, A2CR; 17. D1A, AxT; 18. DxA, A2D; 19. P3TR, C3AR; 20. P4R, D3C; 21. P5R, C1R; 22. C3R, D5C; 23. D1A! con clara ventaja blanca: KORCHNOI-BILEK, Interzonal de Estocolmo, 1962.); 15. **PxP a.p., AxPR**; 16. **C5D, TxA!** (Aquí se pierde quien solamente estudie la Enciclopedia, que cita 16. ..., AxC; 17. PxA con clara ventaja del blanco: CSOM - GHITESCU, Moscú

1977.); 17. **DxT, A2C**; 18. **D3T!** (Las partidas KELECEVIC - INKIOV —Pernik 1981— y KIROV - ZADRIMA —Estambul 1980— continuaron con 18. D1A, C5C y en ambas se impuso el portador de las piezas más oscuras.); 18. ..., **CxP** (Única tentativa, pues si 18. ..., AxC; 19. PxA, C5C; 20. TD1C, A5D+; 21. R1T, C7A+; 22. TxC, AxT; 23. P3R!, T1R; 24. C4R, C5A; 25. D3D, ganando material.); 19. **C2xC, CxC**; 20. **TD1A, C5C**; 21. **R1T** (Empieza por primera vez por HÜBNER contra NUNN en Wijk aan Zee 1982. La partida ORNSTEIN-ERMENKOV, Smederevska Palanka 1981, continuó 21. TR1D, P4D!); 22. R1T, D1C; 23. C2C?!, T1A; 24. C3D, CxC y el negro quedó mejor.); 21. ..., **P4D**; 22. **C3R!**? (Cuando menos interesante. La citada partida HÜBNER - NUNN continuó 22. C2C, D3D; 23. TR1D, AxC!; 24. DxA, P5D y el negro tiene clara compensación por la calidad; la partida finalizó en tablas —33/704—. La textual amenaza la incómoda P5A.); 22. ..., **P5D** (Parece lo mejor. Si 22. ..., D3D; 23. P5A, A2D; 24. CxP!, CxC; 25. TR1D y no es posible bloquear con 25. ..., A5D por 26. TxA. Otras movidas no protegen los dos peones centrales y obligan a las negras a capturar en 4AR, lo cual les resulta bastante desagradable.); 23. **P5A!, AxPT**; 24. **C2A, A5A!**? (Con 24. ..., A4D; 25. CxC, PxC; 26. DxPC, AxA+; 27. RxA, D4D+; 28. T3A las negras aún mantienen cierta compensación por la calidad.); 25. **CxP!, DxC** (25. ..., AxC; 26. TxA y las amenazas 27. P3R y 27. T1D con idea de 28. TxA y 28. TxP deciden.); 26. **T4A, D7D**; 27. **T1xA** (Graciosa posición de mis torres provocada por 27. T4xA?!, A7C.); 27. ..., **DxP**; 28. **TxP, P4TD** (Única para defender el caballo, pues a 28. ..., C6D sigue 29. A1A.); 29. **A1A** (Mejor jugar PxP cuanto antes, para quitar a las negras el golpe P4C, y después capturar 30. DxP, con ventaja decisiva. Si 29. TxP?!, C6D; 30. A1A, D8R!; 31. T3A, C4R y tablas.); 29. ..., **D8D**; 30. **TxP, C7A**; 31. **D3C??** (En posición ganada, me da por hacer el indio. Era suficiente 31. D3D.); 31. ..., **D8R??** (Tablas con 31. ..., P4C; 32. T3A, D8R por la amenaza a la torre y 33. ..., C5D. El portugués pensó que el orden de las movidas no importaba, pero ahora yo dispongo de una jugada intermedia.); 32.



(Error garrafal que recordaré mientras viva. Con el bonito aplazamiento que me esperaba tras 33. PxPT+, R1T; 34. DxC, me dejo engañar con el truco del al mendruco.); 33. ..., R1T; 34. DxC (En esta posición yo calculé 34. ..., D4D+; 35. A2C y pensé que no le daba tiempo de comer mi peón. Mientras él pensaba me di cuenta de lo estúpido de mi análisis.); 34. ..., TxP!; 35. A3D, TxT; 36. PxT, D8T+; 37. R2C, D7C; 38. AxP, DxD+; 39. AxD, A8T; 40. R3A, A7C; 41. R4C y tablas. (Cuando mi peón de alfil llegue a sexta, desaparecerá de un alfilazo.) (1/2 - 1/2)

B Blancas: SION (León)
N Negras: HERRERO (Cantabria)
 APERTURA VIENESA

(Comentarios de Marcelino SION)

1. P4R, C3AR; 2. C3AD, P4R; 3. P3CR, P4D; 4. PxP, CxP; 5. A2C, CxC; 6. PCxC, P3AD (Otra idea es 6. ..., A4AD, para seguir con ..., C3A y ..., 0-0.); 7. P3D, A3D; 8. C3A, 0-0; 9. 0-0, A3R?! (Debe ser mejor 9. ..., A5CR.); 10. P4A! (Controla 5D y permite jugar T1C.); 10. ..., CD2D; 11. T1C, D2A; 12. C5C, A4AR; 13. C4R, AxC (Si 13. ..., A2R; 14. P3A!); 14. AxA, P4AR!; 15. A2CR, P5A? (Había que jugar 15. ..., C3A.); 16. P3AD!, C3A; 17. D3C!, T2A (Única.); 18. P4D (Las blancas tienen ya clara ventaja.); 18. ..., PxPC; 19. PTxP, PxP (En caso de 19. ..., P5R; 20. P5A, AxPC; 21. PxA, DxP; 22. A4A con ventaja decisiva.); 20. PxP, P3CD; 21. A3R, T1R (No servía 21. ..., C5C a causa de 22. P5A, PxP; 23. PxP, A4R; 24. D6R!, CxA; 25. AxP ganando.); 22. P5A, PxP;

23. PxP, A1A (Claro que 23. ..., A4R pierde pieza ante 24. P4A.); 24. A4A, D1A; 25. D4A (Amenaza 26. T8C y T7C.); 25. ..., D3R; 26. DxD, TxD; 27. T8C, C5R (Posiblemente lo mejor. Si 27. ..., C2D, simplemente 28. T8A; no es tan fuerte 28. A3T por 28. ..., T7R.); 28. T8A!, P4C (El negro no tiene buenas jugadas. Por ejemplo, si 28. ..., CxP5; 29. AxP gana.); 29. A1A! (Se podía ganar un peón con 29. AxC, T3xA —si 29. ..., PxA; 30. A3D y el blanco gana material—; 30. AxP, pero la jugada de la partida es mucho más fuerte y, por otra parte, mi rival se encontraba apurado de tiempo.); 29. ..., R2C; 30. T1R, CxP5; 31. A2C+!, R1C (No se puede jugar 31. ..., R3C a causa de 32. TxT+, CxT; 33. TxP, R4A; 34. P4C+ y el blanco gana pieza.); 32. TxT, CxT; 33. AxP, T4A (También en caso de 33. ..., T2A; 34. A5D!, el blanco se impone.); 34. A7D, R2A; 35. T6A, C1D; 36. T8A, T4D? (Esto pierde una pieza, pero tampoco la mejor 36. ..., C3R salvaba al negro después de 37. T8R, A2R —única—; 38. T8TR —amenazando mate en 8R— y ahora tanto a 38. ..., A1A como a 38. ..., A3A, sigue 39. TxP+ ganando el blanco.); 37. TxC, R2R (Si 37. ..., A2R; 38. A8R+); 38. T8R+, RxA; 39. TxA, T7D; 40. T8CD, P4TD; 41. P4T y el negro abandonó. (1-0)

B Blancas: LARRAÑAGA (Guipúzcoa)
N Negras: BELTRAN (Badajoz)
 DEFENSA SICILIANA

(Comentarios de José Luis LARRAÑAGA)

1. P4R, P4AD; 2. P3AD, C3AR; 3. P5R, C4D; 4. P4D, PxP; 5. PxP, C3AD; 6. C3AR, P3D; 7. A4AD, C3C; 8. A5CD, PxP (La teoría recomienda 8. ..., P4D.); 9. CxP, D4D; 10. AxC+!, PxA; 11. 0-0, P4AD; 12. PxP, DxC; 13. PxC, PxP; 14. D3A (Las blancas tienen una gran iniciativa, pues se aprovecharán de la falta de desarrollo del ala de rey de las negras.); 14. ..., T5T; 15. C3A, T5AD; 16. T1D! (Amenaza la mortal 17. D3D.); 16. ..., D4AR; 17. D2R, T3A (Si 17. ..., P4CD seguiría 18. D2D, A2D; 19. C5D, D7A; 20. DxD, TxD; 21. A4A.); 18. C5C (Evita ..., T3D y amenaza puntos importantes como 4D, 7AD y 7TD.); 18. ..., A3T; 19. D2D, P3A (A 19. ..., D1A seguiría 20. C7T.); 20. C4D, D4D; 21. CxT, DxC; 22. D8D+, R2A; 23. D5D+, DxD; 24. TxD (El camino más sencillo, aunque se podía ganar de otras formas. El resto es fácil.); 24. ..., P4R; 25. T8D, A5A; 26. A3R, P4CD; 27. P3CD, A3R; 28.

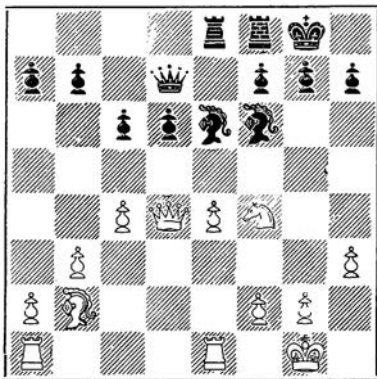
T1-1D, P4A; 29. A5A, AxA; 30. TxT, P5A; 31. T8CD, P5C; 32. T1AD, A2R; 33. T7A, R3A; 34. T8R, A3D; 35. T6A, A2R; 36. T8TD, R2A; 37. T7T (Y las negras desistieron, pues pierden un alfil. (1-0))

Blancas: J. L. FERNANDEZ

Negras: CUETO

RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, C5D; 4. CxC, PxC; 5. 0-0, P3AD; 6. A4A, C3A; 7. T1R, P3D; 8. P3AD, C5C; 9. P3TR, C4R; 10. P3D, CxA; 11. PxC, PxB; 12. CxP, A2R; 13. P3CD, 0-0; 14. A2C, A3R; 15. C2R, D2D; 16. C4A, TD1R; 17. D4D, A3A;



18. DxA!!, PxD; 19. C5T, D1D; 20. CxP+, R1T; 21. TD1D, T2R; 22. P5A, P3C; 23. TxP, D1T; 24. C5D+, P3A; 25. CxT, R2C; 26. TxA, R2A; 27. T6D, RxC; 28. P5R, P4A; 29. P6R, T1D; 30. A1A, PxB; 31. TxT, RxT; 32. A5C+, R2A; 33. P7R, D1R; 34. T1D, D1CR; 35. A4A+, R3C; 36. T8D+, Rinden. (1-0)

Blancas: IZETA

Negras: O. RODRIGUEZ

SISTEMA CATALAN

1. P4AD, P3R; 2. C3AR, P4D; 3. P3CR, C3AR; 4. A2C, PxB; 5. D4T+, CD2D; 6. DxPA, P3TD; 7. P4D, P4AD; 8. D2A, P3CD; 9. C3A, A2C; 10. 0-0, T1A; 11. T1D, P4CD; 12. P5D, PxB; 13. C4TR, C3C; 14. A5C, A2R; 15. C5A, 0-0; 16. CxPD, AxC; 17. P4R, P3TR; 18. A4T, C5A; 19. P3C, C3D; 20. CxA+, DxC; 21. TxA, P4C; 22. AxP, PxA; 23. TxP+, R1T; 24. P5R, C2T; 25. T5T, P4A; 26. PxC, DxP; 27. TxP, TxT; 28.

DxT, T1A; 29. D2A, D5D; 30. T1AD, Rinden. (1-0)

Blancas: ILLESCAS

Negras: MARTIN

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxB; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. A2R, C3A; 8. P4TR, P4TR; 9. D2D, C5CR; 10. AxC, AxA; 11. P3A, A2D; 12. 0-0-0, C4R; 13. P3CD, T1AD; 14. R1C, 0-0; 15. C3-2R, T1R; 16. A6T, A1T; 17. P4CR, PxB; 18. P5T, PxB; 19. C4A, D3C; 20. C5D, C5A; 21. D1A, D4A; 22. PxC, AxC; 23. PxB, P4A; 24. D5C, A4R; 25. A7C, AxA; 26. T7T, DxP; 27. TxA+, RxT; 28. T1T, DxPA+; 29. R1T, D8A+; 30. TxD, TxT+; 31. DxT, PxB; 32. D4AR, T1AR; 33. D4T, RxP; 34. CxP+, R2A; 35. C5D, R3R; 36. DxP+, Rinden. (1-0)

Blancas: DURÃO

Negras: BEDOYA

RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. T1R, C4A; 7. C3A, CxA; 8. CxP, CxCR; 9. TxC+, A2R; 10. C5D, 0-0; 11. CxA+, R1T; 12. D5T, P3CR; 13. D6T, P3D; 14. T5T, PxB; 15. D6A++. (1-0)

Blancas: ALBAINA

Negras: J. L. FERNANDEZ

DEFENSA ALEKHIENE

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. P4AD, C3C; 5. P4A, PxB; 6. PAXP, A4A; 7. A3R, P3R; 8. C3AD, A2R; 9. C3A, C3A; 10. P5D, PxB; 11. AxC, PTxA; 12. PxB, C5C; 13. C4D, A3C; 14. P6D, 0-0; 15. PxA, DxP; 16. P3TD, DxP+; 17. R2A, C6D+. Y el blanco abandonó. (0-1)

Blancas: J. L. FERNANDEZ

Negras: LARRAÑAGA

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxB; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. A2R, 0-0; 8. 0-0, C3A; 9. C3C, A3R; 10. P4A, C4TD; 11. P5A, A5A; 12. A3D, AxA; 13. PxA, P4D; 14. CxC, DxC; 15. P5R, P5D; 16. AxP, C2D; 17. P6A, PxB; 18. PxB, AxP; 19. AxA, D3C+; 20. T2A, CxA; 21. D3A, C2D; 22. T1R, D3D; 23. P4D, P3C; 24. P3TD, P3TD; 25. C5D, P3A; 26. T2-2R, TD1D; 27. T6R, D1C;

28. T7R, T2A; 29. TxT, RxT; 30. T7R+, R1A; 31. D3R, P4CR; 32. D6R, Rinden. (1-0)

Blancas: ILLESCAS

Negras: J. L. FERNANDEZ
PD - IRREGULAR

1. P4D, C3AR; 2. A5C, P4D; 3. AxC, PRxA; 4. P3R, P3A; 5. A3D, P4AR; 6. C2D, A3D; 7. C2R, P3CR; 8. P4AD, PxP; 9. CxP, A2A; 10. 0-0, 0-0; 11. P4CD, P4CD; 12. C2D, D3D; 13. P3C, DxPCD; 14. D2A, A2C; 15. P4TD, P3TD; 16. PxP, PTxP; 17. TxT, AxT; 18. T1T, C2D; 19. T7T, A4T; 20. C1AR, C3C; 21. C4A, C5T; 22. AxPA, A3C; 23. T7D, T1D; 24. TxT+, AxT; 25. A4R, D6A; 26. D2R, A2C; 27. P4T, D5C; 28. D3A, D3D; 29. C3D, A3A; 30. C2D,

A2C; 31. P4C, D6T; 32. D4A, D2R; 33. D8C+, A1AR; 34. C5R, C6A; 35. P5C, P3T; 36. AxPC, PxA; 37. CxPC, D3D; 38. D8R, PxP; 39. P5T, P4A; 40. PxP, DxP; 41. D6R+, R2C; 42. P6T+, Rinden. (1-0)

Blancas: ALBAINA

Negras: MARTIN
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A2R, A2C; 7. C3C, C3A; 8. A3R, 0-0; 9. P4A, A3R; 10. P4C, T1A; 11. P5A, AxC; 12. PTxA, P4D; 13. PxPD, C5C; 14. A3A, CRxPD; 15. CxC, CxP+; 16. R2A, CxT; 17. DxC, T7A+; 18. R1A, P3R; 19. P6A, PxC; 20. PxA, T1R; 21. A4D, D4C. Y el blanco abandonó. (0-1)

Vulcá renovó el título con comodidad en el Campeonato de España por Equipos

La Peña Rey Ardid de Bilbao, subcampeona

El pasado octubre finalizó el Campeonato de España por Equipos, con el triunfo del potente equipo del Vulcá, y cuando «JAQUE» está al cierre de su número de noviembre. La cantidad de información que genera esta prueba reina de nuestro calendario nacional, nos obliga a dejar el

grueso de la información, cuadros y partidas comentadas para el número de diciembre.

Mientras tanto y a modo de avance, incluimos las clasificaciones «a pelo» y un romántico trabajo de nuestro colaborador R. Crusi Moré.

PRIMERA DIVISION

1.º	Vulcá	25	puntos
2.º	Rey Ardid	21	»
3.º	Gambito - Valencia	20,5	»
4.º	Barcinona	20,5	»
5.º	Covadonga	19	»
6.º	U. G. A.	19	»
7.º	NIFSA - FIDA	18	»
8.º	C. M. Sevilla	16	»
9.º	C. A. Olot	13	»
10.º	C. Mercantil S. S.	8	»

SEGUNDA DIVISION

1.º	Barcelona	27	puntos
2.º	Labradores Sevilla	23	»
3.º	Vulcá «B»	21,5	»
4.º	Tarrasa	20	»
5.º	P. A. Oromana	18	»
6.º	Padre Isla	17,5	»
7.º	NIFSA - FIDA	17,5	»
8.º	C. A. Granada	15,5	»
9.º	Michélin - Valladolid	11	»
10.º	G. E. V. A. Andorra	9	»

ANDORRA: PAISAJE, GASTRONOMIA Y AJEDREZ



(Por R. CRUSI MORE)

El Principado de Andorra, situado en el sector central del Pirineo Mediterráneo, cuenta con unos magníficos valles y picos de 2.951 metros que forman un bello enclave entre España y Francia. Su extensión es de 468 kilómetros cuadrados y su población es de treinta y ocho mil habitantes aproximadamente. El turismo y el comercio son sus principales fuentes de ingresos, si bien exporta sobrante de electricidad y es de considerar los beneficios que saca de las plantaciones de tabaco así como de la madera.

Este pequeño estado fue fundado, según la leyenda, por Carlomagno, si bien en la Catedral de la Seo de Urgell (España) y en un acta del año 839 se citan los nombres de varias parroquias, todas ellas bajo el feudalismo del Conde d'Urgell. Después de conflictos y hostilidades, en 1280 se firmó el «Pareatge», que fue el primer paso para que se constituyese el Consell General de los Valles. El 27 de marzo de 1806 Napoleón restableció la situación del Principado, que es la que actualmente rige.

En la XXVII edición del Campeonato de España por Equipos, celebrado en Les Escaldes - Engordany (Andorra), tuve la oportu-

unidad de alojarme el fin de semana en el Hotel Delfos, sede de la mayoría de los participantes, y desde el primer momento pude constatar la satisfacción de los jugadores y acompañantes por el trato de la organización y por las atenciones recibidas en todo orden, especialmente en las comidas, y yo, que siempre he sentido y siento por el arte del buen comer un especial interés, enseguida pude deleitarme con los menús tan variados y bien elaborados que nos ofrecían: a base de tres platos y postres, pudiendo elegir de cada plato tres diferentes. Los buenos gourmets tuvieron la oportunidad de degustar, entre muchos otros: manos de cerdo, paella, un buen paté y un exquisito foie-gras. Personalmente sólo conocía de Andorra su cocina tradicional a base de «Trinxat» de patatas y coles verdes, sus civets y sus estupendas truchas. Deleitándome con sus postres a base de queso a la olla y sus variadas cocas, quedé maravillado por su buena presentación, calidad y cantidad. En fin, hasta el momento éste ha sido el primer Campeonato de España en que se ha comido estupendamente y espero que no sea el último.

En lo referente al Ajedrez, la opinión general era que en ambas categorías sólo había dos favoritos: el Vulcá en primera y el C. A. Barcelona en segunda. Esta opinión se vio confirmada. También es de resaltar las «demasiadas» tablas que se acordaron sin demasiada lucha. Sólo me queda destacar la buena organización del joven Club G.E.V.A., Grup d'Escacs Valls d'Andorra, que bajo la batuta de su también joven director del Torneo, Diego Iglesias, ha conseguido que este Campeonato quede recordado en el paladar, en la mente y en el corazón.

PASCAL HERB y ALDO HAIK, VENCEDORES EN EL CAMPEONATO DE FRANCIA

Acaba de disputarse el Campeonato de Francia absoluto, resultando ganadores HERB y HAIK con 11 puntos totales, y 77,25 y 76,75 de Sonnen, respectivamente.

Ambos disputarán próximamente un match particular, para la obtención del

título.

Con 10 puntos clasificaron MIRALLES y SERET, seguidos de GIFFARD con 9,5. Con 8 puntos PREISSMANN, CERISIER y MANOUCK. 7,5 puntos logró MEINSOHN, y hasta 16 jugadores clasificados, que jugaron por sistema de liga en lugar del sistema suizo últimamente practicado.

Víctor VEHI, vencedor del XI Torneo Open Internacional "CIUDAD DE MANRESA"

Del 1 al 10 de septiembre se disputó el tradicional Torneo Open Internacional "Ciudad de Manresa", organizado por el Escacs Catalonia Club.

Esta edición perdurará en el ánimo de los aficionados por el luctuoso acontecimiento acaecido en las postrimerías del torneo. Víctima de un derrame cerebral falleció el G.M.I. rumano CIOCALTEA. A pesar de haber participado tan sólo en los dos últimos Open, CIOCALTEA se había ganado la simpatía de todos cuantos le trataron. Su sencillez y amabilidad eran dignas de elogio. Descanse en paz.

Este XI Open se caracterizó por su dureza, probablemente el más fuerte de los disputados hasta la fecha.



G. M. Victor CIOCALTEA

El malogrado CIOCALTEA tuvo un inicio realmente espectacular. Venciendo en las seis primeras rondas se colocó líder en solitario y todo hacia presagiar una fácil victoria, pero tres derrotas consecutivas

ante VEHI, GRANDA y CASTRO le apartaron del primer puesto, sin llegar a disputar la última por la razón anteriormente mencionada.

Tras la séptima ronda tres jugadores mandaban en la clasificación, CIOCALTEA, CASTRO y VEHI, siendo la octava ronda clave para VEHI al vencer a CASTRO y tomar el mando de la prueba, lugar que conservaría hasta el final.

VEHI exhibió un juego seguro y efectivo, y, si bien es verdad que pasó algún apuro, lo supo sortear con éxito terminando el torneo imbatido.

El campeón juvenil de Perú, Julio GRANDA, se clasificó en segundo lugar, demostrando muy buena preparación.

El tercer puesto lo ocupó CASTRO (Colombia), que si bien no está en su mejor forma hay que contar siempre con él para los primeros lugares.

Buen torneo del alemán W. WOLF, que se mantuvo todas las rondas en los puestos de vanguardia.

GALLEGO falló en alguna partida, pero su indiscutible clase le llevó hasta el quinto lugar.

Excelente clasificación la del campeón juvenil de Argentina, DARCYL, con algunas partidas de muy buena factura.

La representación local estuvo encabezada por MAGEM, actual campeón juvenil de Cataluña y España. Se esperaba de él una mejor clasificación, pero su octavo lugar puede considerarse más que aceptable.

La clasificación final en los primeros lugares quedó como sigue.

Con 8,5 puntos: Víctor VEHI.

Con 8 puntos: GRANDA (Perú) y CASTRO (Colombia).

Con 7,5 puntos: W. WOLF (Alemania).

Con 7 puntos: GALLEGO (España), DARCYL (Argentina) y COLLADO (España).

Con 6,5 puntos: MAGEM y AYZA (España), BENHADI (Argelia) y ULVESTAD (U.S.A.).

Con 6 puntos: CIOCALTEA (Rumanía),

MARTIN, FERNANDEZ, ARANDA, BORDELL, NONNENMACHER (Alemania), FERNANDEZ, MAYER (Francia), MORAN (Ecuador) y E. MATEU.

Hasta 66 clasificados.

Veamos ahora tres partidas del evento. Otras partidas de este torneo las encontrarán en el historial del fallecido G.M. rumano CIOCALTEA.

Blancas: HERREROS

Negras: COLLADO

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AR, A2C; 4. C3A, P4D; 5. PxP, CxP; 6. P4R, CxC; 7. PxP, 0-0; 8. A2R, P4AD; 9. T1CD, C2D; 10. 0-0, C3A; 11. D3D, PxP; 12. PxP, P3C; 13. A5C, A2C; 14. P5D, P3TR; 15. A4T, C4T; 16. D3R, P4CR; 17. AxP, PxA; 18. CxP, C3A; 19. D3TR, D2D; 20. D4T, TR1A; 21. P5R, CxP; 22. P6R, PxP; 23. D7T+, R1A; 24. D6C, R1C; 25. CxP, DxC; 26. DxD+, R1T; 27. D4R, TD1C; 28. TD1D, C6A; 29. D4T+, R1C; 30. A4A+, R1A; 31. D4A+, A3A; 32. D6T+, A2C; 33. D6R, Abandonan. (1-0)

Blancas: DARCYL

Negras: BORDELL

1. C3AR, P4AD; 2. P4A, C3AR; 3. P3R, P4D; 4. PxP, CxP; 5. C3AD, C3AD; 6. P4D, PxP; 7. PxP, A5CR; 8. D3C, AxP; 9. PxA,

C3C; 10. A3R, P3R; 11. 0-0-0, A2R; 12. R1C, R1A; 13. TR1C, T1A; 14. A3T, T2A; 15. P5D, C4T; 16. D5C, C4-5A; 17. PxP, D1R; 18. TxP, C3D; 19. A6T, DxD; 20. CxD, T3A; 21. T8C+, Rinden. (1-0)

Blancas: CASTRO

Negras: PEREZ

1. P4AR, P4D; 2. C3AR, C3AR; 3. P3R, P3CR; 4. P4A, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4A; 7. PxP, CxP; 8. C4R, P3C; 9. 0-0, A2C; 10. C2A, C2D; 11. P3D, D2A; 12. D2D, P4R; 13. PxP, C2xP; 14. CxC, DxC; 15. C4C, D3R; 16. P4R, C3A; 17. C6T+, R1T; 18. D4A, TD1D; 19. A2D, P5A; 20. A3AD, PxP; 21. A1D, DxCPR; 22. D2A, C4D; 23. A3A, D5AR; 24. AxA+, RxA; 25. C4C, P4A; 26. P3CR, D5C; 27. P3TD, D4A; 28. DxD, PxP; 29. C5R, A3T; 30. TR1D, P5AD; 31. TD1A, C6R; 32. T2D, C7A; 33. T2xC, PxT; 34. TxP, T1AD; 35. R2A, TR1R; 36. C6A, T2A; 37. C4C, A4C; 38. C5D, T4A; 39. P4CD, T4-1A; 40. C3A, A3A; 41. A2R, A5R; 42. T2D, TR1D; 43. TxT, TxT; 44. R3R, A6D; 45. A3A, R3A; 46. P4TD, R4R; 47. P5T, A8A; 48. R2A, T6D; 49. C1D, P6A; 50. C3R, P7A; 51. CxP, T7D+; 52. RxA, TxP; 53. P5C, T7CD; 54. A2R, R5R; 55. A4A, P4C; 56. R1R, T5C; 57. A2R, R6R. Blancas rinden. (0-1)

X TORNEO OPEN INTERNACIONAL JUVENIL

Conjuntamente con el Open principal y durante los días del 3 al 9 de septiembre, se disputó la décima edición del torneo juvenil para menores de dieciséis años.

Tras dura pugna resultó vencedor Ricardó PEREZ con 6 puntos. Cinco victorias y dos tablas fue el excelente balance del campeón, que tan sólo se vio inquietado por Moisés TRULLAS y LECHA, ambos con 5,5 puntos.

El cuarto puesto fue para el excampeón infantil portugués, José Julio NUNES, con 5 puntos.

El primer jugador local fue SOLER con 4,5 puntos, clasificado en el quinto lugar.

En términos generales cabe destacar el buen nivel de juego de estos jovencísimos jugadores.

CLASIFICACION FINAL DEL CIRCUITO CATALAN

- 1.º VEHI: 32,5 puntos en 4 torneos.
- 2.º BORDELL: 27 puntos en 4 torneos.
- 3.º ARANDA: 26,5 puntos en 4 torneos.
- 4.º W. WOLF (Alemania): 26 puntos en 4 torneos.
- 5.º GALLEGO: 23,5 puntos en 3 torneos.



EL G. M. CIOCALTEA MURIO EN BARCELONA

Casi repentinamente, jugando un torneo, cuando venía de ganar otro también en España, ha fallecido el G. M. rumano VICTOR CIOCALTEA (q. e. p. d.). Inmediatamente me puse en contacto con dos de mis mejores colaboradores, que por sus características eran los más idóneos para reflejar la personalidad, historial y grandes valores humanos del finado.

Creo que tanto el M. I. Ricardo CALVO, como Benito LOPEZ ESNAOLA, han realizado un trabajo con cariño, más allá de lo habitual en sus siempre perfectas colaboraciones.

Gracias.

JOSE M.º GONZALEZ

Divagaciones depresivas sobre la muerte de VICTOR CIOCALTEA



(Por el M. I. Ricardo CALVO)

Acaba de telefonarme González diciendo que Victor CIOCALTEA, el ajedrecista rumano, ha muerto de hemorragia cerebral cuando jugaba un torneo en tierras catalanas. Me encarga que escriba la necrológica, ese socorrido ataúd de buenas palabras con el que envolvemos el cadáver de los amigos.

La muerte de CIOCALTEA ha sido una dolorosa sorpresa. Tenía 51 años. Nacido en Bucarest, en enero de 1932, unas enciclopedias dicen que el 14 y otras que el 16, qué más da. Campeón de Rumanía siete veces, zancadilleado dentro y fuera de su país setenta veces siete, la vida de CIOCALTEA se me aparece como un continuado esfuerzo por alcanzar una difícil dignidad. La dignidad del ajedrecista que no quiere plegarse a las intrigas, que no acepta para sí los ascensos fraudulentos, que intenta desarrollar al máximo sus posibilidades sin hacer trampas y sin amargura para los que se las han hecho.

CIOCALTEA tenía un rostro rugoso, de expresión que recordaba a la de un pa-

trenal maestro de escuela cuando se ponía las gafas para la vista cansada de ver tantas cosas. Hacía muecas con la boca como si masticase un bolo de goma, cuando la posición de la partida de ajedrez le resultaba adversa. Era un hombre de familia, a la que arrastraba entusiásticamente siempre que podía, en un viejo coche, a través de toda Europa, camino de cualquier lejano torneo de ajedrez. Era un conversador ameno y prudente, y un jugador de primera clase.

CIOCALTEA ha muerto cuando jugaba al ajedrez, de una hemorragia cerebral. Como ZUCKERTORT, o como CAPABLANCA, o como muchos otros, mejores o peores. Qué más da. Los epidemiólogos dicen que eso está relacionado con la subida de la tensión arterial. Los anatomopatólogos con los aneurismas cerebrales y los cardiólogos hablan del endurecimiento de las arterias. Nadie hablará de ilusiones pisoteadas, de difícil supervivencia entre funcionarios ineptos o corruptos, o de los corazones que no quieren rendirse y que

todo lo confían a su solitario y callado esfuerzo. Nadie hablará del corazón del ajedrecista CIOCALTEA, porque es más importante el tobillo de un futbolista o la buena marcha de los grandes e importantes asuntos del mundo que, claro está, no tienen nada que ver con un CIOCALTEA que recorre kilómetros y kilómetros en un viejo coche, para que su familia sepa de nuevas tierras o de otras gentes.

CIOCALTEA y yo simpatizamos en Zagreb, cuando le comenté el entusiasmo que me había producido su partida contra DIEKS. En recuerdo de aquella tarde, transcribo doloridamente esta partida, de la que él se sentía orgulloso.

————— WIJK AAN ZEE, 1975 —————

Blancas: DIEKS
Negras: CIOCALTEA

(Comentarios técnicos del
M.I. Ricardo CALVO)

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R | 4. A4T, P3D |
| 2. C3AR, C3AD | 5. AxC+, PxA |
| 3. A5C, P3TD | 6. P4D, P3AR |

CIOCALTEA era un virtuoso de la Defensa Steinitz diferida de la Ruy López. Aportó bastantes novedades teóricas a la misma.

En la subvariante del cambio, el blanco enroca largo y dedica su esfuerzo a abrir líneas a toda costa, para privar al rey negro, que casi siempre se ve obligado a permanecer en el centro, de la envoltura defensiva de sus peones centrales.

- | | |
|--------------|----------------|
| 7. A3R, A2D | 10. P4TR, P4TR |
| 8. C3AD, C2R | 11. Pxp, Pxp |
| 9. D2R, C3C | 12. C5CR, A2R |

Se ve con facilidad que el negro no puede ni debe enrocarse.

- | | |
|--------------|--------------|
| 13. D4A, AxC | 14. AxA, ... |
|--------------|--------------|

Los problemas del negro serían menores después de 14. PxA, D1CD; 15. 0-0-0, D2C; 16. P3CR, T1CD; 17. P3CD, D5C.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 14. ..., D1C | 16. P3TD, ... |
| 15. 0-0-0, P4TD | |

Para impedir D5C.

- | | |
|--------------|---------------|
| 16. ..., D2C | 17. P3CR, C1A |
|--------------|---------------|

Era más exacto jugar primero T1CD, para forzar un debilitamiento en el enroque blanco.

- | | |
|---------------|--------------|
| 18. P4AR, A3R | 19. D3D, C2D |
|---------------|--------------|

En un palmo de terreno, el negro consigue mantener cerrado el centro por ahora.

- | | |
|----------------|--------------|
| 20. TD1R, T1CD | 22. D3R, C5T |
| 21. C1D, C4A | 23. P3C, C4A |

Pero para provocar el debilitamiento del enroque, el caballo negro ha tenido que abandonar la protección del centro, que ahora quedará abierto. En la furiosa jugada regicida que sigue, las negras llegan milagrosamente con más fuerza.

24. Pxp, AxPC!!

- | | |
|--------------|--------------|
| 25. Pxp, Pxp | 26. P5R, ... |
|--------------|--------------|

No se podía capturar el alfil, porque después de 26. PxA, CxP+; 27. R2A, P4A; 28. D3AD, C5D+; 29. R2D, D8C!; 30. D4A, T6C; 31. D4T+, R2A; 32. D7D+, R3C; 33. DxD+, R2T el rey negro encuentra su refugio, y el rey blanco perece en el ataque.

- | | |
|---------------|---------------|
| 26. ..., AxP! | 29. D4A+, R3C |
| 27. Pxp+, C5R | 30. TxC, D8C+ |
| 28. P7D+, R2A | 31. R2D, AxT |

Y el rey negro ha ganado la batalla. Terminó así:

- | | |
|---------------|---------------|
| 32. D6D+, R2T | 34. D5R, T6D+ |
| 33. T1AR, T6C | 35. R2R, D7A+ |

Y las blancas abandonaron.

(0-1)

Victor CIOCALTEA ha muerto al pie de su peón de cuatro rey.

Cuando le entierren, aquí o allá, a Victor CIOCALTEA no le pondrán las gafas de vista cansada, ni mascarará el bolo de goma, como cuando no sabía si podía defender el punto. No saldrá en los periódicos, ocupados por gigantescos tobillos de futbolistas, o por declaraciones de grandes líderes políticos, que nunca han llevado kilómetro a kilómetro, en un viejo auto, sus ganas de ganar al ajedrez, pese a no pertenecer a un país rico o poderoso.

Atrás quedará Bucarest, y su terremoto, y los funcionarios omnipotentes, y los visados difíciles y la cotización del dólar, y las variantes agudas de la Steinitz diferida.

«¿Es para eso que morimos tanto?

¿Para sólo morir, tenemos que morir a cada instante?».

Descanse en paz Victor CIOCALTEA.
Sit tibi terra levis.

Revisando su historial, encontramos su nombre por vez primera en el Campeonato de Bucarest 1949, fase eliminatoria que estuvo dividida en 24 grupos. En el IX

quedó 2.º/3.º junto con Lupescu AURELIAN y con 3½ puntos. En la fase semifinal no participó y sí lo hicieron el primer clasificado, Tuca LIVIU, y su acompañante en el segundo lugar, Lupescu.

En 1950, en el Campeonato nacional junior quedó campeón C. UNGUREANU con 13 puntos (¡100%!) y en 2.º/3.º CIO-CALTEA y SCHNAPP con 10; a continuación VRABIE, MIHAILESCU, etc.

Una interesante partida suya de este campeonato es la siguiente.

Biancas: CIOCALTEA

Negras: DIMA

GAMBITO DE REY ACEPTADO

1. P4R, P4R; 2. P4AR, PxP; 3. C3AR, A2R; 4. A4A, A5T+; 5. P3CR, PxP; 6. 0-0, PxP+; 7. R1T, A3A; 8. C5R!, D2R; 9. P4D!, P3D; 10. AxP+, R1A; 11. A5T!, PxC; 12. PxP, C2D; 13. PxA, CRxP; 14. C3A, P3CD; 15. C5D, Dxp+; 16. A3A, D5TR; 17. CxG, PxG; 18. AxT, T1C; 19. D3A, A3T; 20. D3TD+, C4A; 21. A3R, T8C+; 22. TxT, PxT=D+; 23. RxD, D5CR+; 24. A2C, A2C; 25. AxC+. (1-0)

En este campeonato tomaron parte 1.185 «juveniles» repartidos en: Brasov 122, Braila 403, Bucarest 120, Cluj 423 y Oradea 117.

La siguiente partida corresponde al Torneo de selección para el equipo nacional juvenil.

Biancas: ROZVAN

Negras: CIOCALTEA

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P3D; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, 0-0; 7. A3D, P4R; 8. C2R, P5R; 9. A1C, A5C; 10. D3C, AxG; 11. DxP, AxP!; 12. DxT, D2D!!; 13. A2T, A6D; 14. A1C, C3A; 15. D7C, T1C; 16. DxT+, CxD; 17. P3A, D5T!; 18. AxA, PxA; 19. T1CD, CD2D; 20. T2C, C4D; 21. T2D, CxPR; 22. R2A, C5A. (0-1)

En este mismo año, en un Torneo temático Gambito de Rey, se clasificó 1.º/4.º junto con CRETULESCU, TOPA y DRIMER.

En 1951, en un Torneo de Candidatos a Maestros de Rumanía se clasificó 8.º, no alcanzando dicha categoría, pues fueron siete los agraciados: REICHTER, SAMARIAN, CRETULESCU, SILBERMAN, ISRAILOVICI, VOICULESCU y POPA.

Fue nombrado directivo de la «Revista Rumana de Sah» junto con TROIANESCU SEIMEANU, ALEXANDRESCU, REICHTER,

CRETULESCU, MENAS, DIACONESCU y UNGUREANU.

Seguir enumerando todas sus actuaciones llevaría consigo llenar todo el contenido de esta revista. Nos ceñiremos a lo más destacado.

En 1958 quedó 5.º en el Campeonato de Rumanía; en 1959 alcanzó la segunda plaza; en 1960 también segundo; en 1961 quedó 1.º (2.º GHITESCU, 3.º GHEORGHIU, GEORGEANU, DRIMER, etc.); el año 1962 bajó su rendimiento y sólo fue 5.º; en 1963 quedó 3.º; en 1965, 2.º; en 1966 fracasó bastante, quedando solamente en el lugar 8.º; en 1967 alcanzó la segunda posición; en 1970, primero, empatado con GHEORGHIU a 14 puntos...

— 1970 —

Regio Emilia, 1.º/4.º; Wijk aan Zee, 4.º/5.º; Monte Carlo, 3.º; Skopje, 7.º/9.º; Varana, 6.º/8.º.

— 1971 —

Wijk aan Zee, 9.º con 8 puntos (1.º TIMMAN).

Túnez, 2.º con 9 puntos (1.º MEDINA).

Málaga, 3.º con 10 puntos (1.º POMAR).

Match Rumanía - Alemania R. F., empató contra DARGA.

Internacional de Bucarest, 6.º (7½ puntos), que ganó AVERBACH.

Internacional de Budapest, 3.º (9 puntos), venció FORINTOS.

Memorial Kostic, 4.º (8½), que vio el triunfo de MECKING.

por SMEJKAL.

Smederevska Palanka, 7.º (7½), ganado Campeonato de Rumanía, 1.º con 14 puntos, seguido de UNGUREANU, GHITESCU, PARTOS, MEANTU, BOTEZ, PAVLOV, etcétera.

— 1972 —

Hastings, 11.º (6 puntos), ganado por KORCHNOI seguido de KARPOV.

Zonal en Yugoslavia, 5.º (7½), quedando primero RUKAVINA.

Olimpiada de Skoplje, con el 2.º tablero logró 11½ puntos (60,52%).

Campeonato de Rumanía, 2.º/3.º con GHITESCU (13½), ganado por PARTOS.

Orense, 4.º (6½), que ganó GHEORGHIU.

— 1973 —

Budapest, 11.º (6 puntos), ganado por GELLER y KARPOV.

Dortmund, 10.º (7½); 1.º HECHT y después SPASSKY, ANDERSSON, etc.

Match Rumanía - Francia con el 1.º tablero hizo el 100% de puntuación.

Novi-Sad, 3.º (10½ puntos), ganado por LEIN.

Campeonato de Rumanía, 1.º/2.º con GHEORGHIU (12½ puntos).

Internacional de Bucarest, 7.º (7 puntos), ganado por TCHEVSKOVSKI.

— 1974 —

Reykjavik, 8.º (7½), que ganó SMYSLOV. Dortmund, 1.º (8½), seguido de SZABO.

Vrnjacka Banja, 8.º (7½), ganado por SAX. Olimpiada de Niza, 2.º tablero, 9½ puntos (+4 —3 =11).

Kragujevat, 7.º/8.º (8 puntos), torneo ganado por VAGANIAN.

— 1975 —

Wijk aan Zee II, 3.º (9½ puntos), que ganó DVORETSKY.

Bucarest, 1.º (10 puntos), seguido de LUTIKOV, KNAAK, VAISMAN, etc.

Vrnjacka Banja, 11.º (7), ganado por GIPSLIS.

Mladenovac, 3.º (7½), que venció PEEV.

Campeonato de Rumanía, 1.º (13 puntos), seguido de PARTOS, GHITESCU, UNGUREANU, etc.

— 1976 —

Torremolinos, 4.º (7½ puntos), empatado con KEENE y SIGURJONSSON (ganó BYRNE).

I.B.M., 7.º (5 puntos), ganado por TATAI y PRIBYL empatados para el 1.º puesto.

Istres, 4.º/10.º con 8 puntos, junto a TROIANESCU, UNGUREANU, HAPEL, VINCENT, TRAEGER y HERBRECHTSMÆIER. Lo ganó GHEORGHIU.

Sandomierz —open con 48 participantes—, 8.º/17.º con 6½ puntos. Vencedor BRONSTEIN con 8.

Campeonato de Rumanía, 3.º con UNGUREANU, 9½ puntos. Vencedor GHINDA.

— 1977 —

Belgrado, 11.º (5½ pto.), que ganó SIMIC

Torremolinos, 4.º con GHEORGHIU y GARCIA PADRON (vencedor CHRISTIANSEN).

Bar, 5.º con RAICEVIC y ZIVKOVIC; vencedor IVANOVIC con 7 puntos.

Albena, 6.º (6½) con KIROV y VELIKOV, ganado por TSHEVSKOVSKI.

Campeonato de Rumanía, 10.º (8½), ganado por GHEORGHIU.

— 1978 —

Montilla, 6.º (4½), que ganó SPASSKY.

Campeonato de Rumanía, 6.º/8.º (6½), ganado por GHINDA y SUBA.

— 1979 —

Belgrado, 6.º/7.º (7 puntos); quedó 1.º MARJANOVIC.

Internacional de Bucarest, 4.º (9), ganado por TAIMANOV (BELLON 5.º con 8½).

Timisoara, 4.º (6½), ganado por KNEZEVIC.

Satu Mare, 1.º (8½), delante de UNGUREANU, SINDIK, etc.

Campeonato Rumanía, 1.º/2.º con STOICA.

— 1980 —

Internacional de Bucarest, 12.º (6½ puntos), ganado por BELJAVSKY.

— 1981 —

Timisoara, 3.º (8 puntos); quedaron 1.º y 2.º STOICA y UNGUREANU.

Campeonato de Rumanía, 2.º (10 puntos), después de SUBA.

— 1982 —

Universiada de Bucarest, con el 2.º tablero del equipo I.T.B. logró 4½ puntos de 9. Una partida de este Torneo.

Biancas: CIOCALTEA

Negras: VAISMAN

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, C3AR; 4. C3A, PxP; 5. CxP, P3TD; 6. P4A, P3R; 7. C3AR, C3AD; 8. A3D, A2R; 9. 0-0, 0-0; 10. R1T, P4CD; 11. D2R, A2C; 12. P5R, C1R; 13. P4TD, C5C; 14. PTxP, CxA; 15. DxP, PTxP; 16. TxT, DxT; 17. CxP, A3T; 18. P4A, P4D; 19. P3CD!, D2C; 20. A3R, C2A; 21. C6D!, AxP; 22. PxP, PxP; 23. PxP, C4D; 24. C5C!, P3C; 25. A4D, D5C; 26. T1A, T1D; 27. D3TR!, P4T; 28. PxP, DxA; 29. PxP, P4A; 30. C7A, T1AD; 31. T1R. (1-0)

— 1983 —

Timisoara, «Torneo Medicina» 83. — 1.º GREENFELD, 8½; 2.º GRÜNBERG, 7½; 3.º LECHTINSKI, 7; 4.º STOICA, 7; 5.º CVETKOVIC, 7; 6.º CIOCALTEA, 6½; 7.º IONESCU, 6½; etc., etc.

— CALIMESTI 1983 —

Biancas: CIOCALTEA

Negras: BARBULESCU

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, CD3A; 5. CD3A, P3D; 6. P4A, C3A; 7. C3C, A2R; 8. A3D, P4R;

9. 0-0, PxP; 10. AxP, A3R; 11. R1T, 0-0; 12. D2R, T1A; 13. C5C!, P3TD; 14. C5-4D, CxC; 15. CxC, A5C; 16. D2D, C4T; 17. A3R, A3A; 18. P3A, A4R; 19. A5CR, D2D; 20. C5A, AxC; 21. TxA, P3CR; 22. T3A, C2C; 23. TD1AR, C3R; 24. A6T, TR1R; 25. A2A!, P3A; 26. A3C, R1T; 27. D2AR, D2R; 28. A5D, P4CR; 29. P3CR, C2C; 30. TxP!, AxT; 31. DxA, DxD; 32. TxD, T2A; 33. AxPCR, T2D; 34. T6T, T1AR; 35. A6AR, P4C; 36. R2C, T2AD; 37. P4CR. (1-0)
(La amenaza P5C-P6C es imparable).

En el Torneo Internacional de Bucarest disputado a mediados de marzo de 1983, CIOCALTEA se retiró del mismo por enfermedad cuando llevaba una partida ganada, una perdida y siete tablas. Sin duda se estaba forjando el final de su vida.

Veamos la única partida que ganó en este Torneo.

Blancas: CIOCALTEA
Negras: LUKACS
APERTURA RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. D2R, A2R; 6. P3A, P3D; 7. P3D, 0-0; 8. CD2D, C2D; 9. A2A, C3C; 10. C1A, P4A; 11. C3R, P5A; 12. C5D, R1T; 13. P3TR, A3R; 14. P4A, C2D; 15. A2D, A2A; 16. A3A, A4T; 17. A1D, C5D; 18. D2D, AxC; 19. AxA, P3A; 20. C4C!, C4A; 21. C2A, CxA+; 22. PxC, P4D; 23. PRxP, PxP; 24. 0-0-0, P5D; 25. A4C!, P4CD; 26. TR1R, D2A; 27. D2R!, A3D; 28. AxC, DxA; 29. P4CD!, D2T; 30. P5A, A2A; 31. P3TD, P4TD; 32. R2D!, PxP; 33. PxP, D7T; 34. T1TD, D7C; 35. TR1CD, D6A+; 36. R1A, P3T; 37. D4R, TxT; 38. TxA, D6C; 39. T7T, A1C; 40. T7C, D3R; 41. P4T, D3AR; 42. P5T, D4C; 43. TxP, DxP; 44. T7C, T1AD; 45. P5C. (1-0)

TORNEO «CEI 138». — 1.º Equipo Universitatea Bucaresti, 59½ puntos (STOICA, GHINDA, IONESCU, etc.); 2.º I. T. Bucaresti, 54 puntos (GHEORGHIU, CIOCALTEA, PAVLOV, ARMAS, BARBULESCU, etcétera); 3.º Politehnica Bucaresti, 50½ puntos (GHITESCU, DRIMER, GIURAMIA, etcétera). CIOCALTEA logró el 66,66%.

Después ... Barcelona. Concretamente Berga, donde CIOCALTEA venció en solitario con toda brillantez — como informamos en otras páginas —, y luego en los primeros días de septiembre el XI «Ciudad de Manresa», con el que el G. M. rumano cerraría su historial para siempre.

Comenzó logrando 6 puntos sobre 6 posibles, cuando empezó a encontrarse

enfermo, perdiendo las tres partidas siguientes; la décima ya no pudo comenarla siquiera y al día siguiente se produciría su deceso.

Quedó clasificado en 12.º lugar. Para terminar, les ofrecemos tres de sus últimas partidas en este torneo.

Blancas: MORAN (Ecuador)
Negras: CIOCALTEA (Rumanía)

1. P4D, P3CR; 2. P4AD, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4R, C2D; 5. A3R, P4R; 6. P5D, A3T; 7. AxA, CxA; 8. D2D, C1CR; 9. A3D, CR3A; 10. CR2R, P4TR; 11. P3A, P5T; 12. 0-0-0, P3T; 13. R1C, R1A; 14. P3CR, D2R; 15. P3TD, T1CD; 16. C1A, R2C; 17. A2A, C3C; 18. P3C, P4A; 19. PxP a.p., PCxP; 20. R2T, A3R; 21. PxP, P4D; 22. P5A, CD2D; 23. C3D, CxPA; 24. CxPR, P5D; 25. CxPAD, PxC; 26. DxD, C5T; 27. D5T, D4A; 28. DxD, CxD; 29. CxT, TxC. Blancas abandonan. (0-1)

Blancas: CIOCALTEA (Rumanía)
Negras: MAGEM (Cataluña)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P3A, C3AR; 4. A5C+, A2D; 5. AxA+, DxA; 6. P3D, P3R; 7. 0-0, C3A; 8. D2R, A2R; 9. T1D, 0-0; 10. CD2D, P4CD; 11. C1A, D2C; 12. C3C, P4D; 13. P5R, C2D; 14. P4TR, P5A; 15. P4D, TD1R; 16. A4A, P5C; 17. T1R, P4TD; 18. D2D, P5T; 19. A5C, P6T; 20. PxPT, PxPA; 21. DxD, D2T; 22. AxA, TxA; 23. C5T, T1T; 24. D3R, P3T; 25. D4A, C1A; 26. D4C, C3C; 27. CxP, RxC; 28. P5T, T1CR; 29. PxC, R1A; 30. D4A, TxP; 31. TD1C, T2CD; 32. C4T, T2C; 33. DxD, CxPD; 34. TD1D, T7C; 35. T3R, R1C; 36. T3T, C7R+; 37. R1T, DxPA; 38. D8T+, Rinden. (1-0)

Blancas: CIOCALTEA (Rumanía)
Negras: CASTRO (Colombia)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. D2R, P4CD; 6. A3C, A2R; 7. P3A, 0-0; 8. P3D, P3D; 9. CD2D, A3R; 10. A2A, P4D; 11. P3TR, C2D; 12. 0-0, P4A; 13. T1D, PDxP; 14. PxP, P5A; 15. A3C, AxA; 16. CxA, A3D; 17. P4A, D1C; 18. A2D, D3C; 19. T(1T)1A, R1T; 20. A1R, C5D; 21. CDxC, PxC; 22. TxP, C4R; 23. T5D, CxP; 24. P3CD, A6T; 25. T2A, C3D; 26. D3D, P5C; 27. C5R, TR1R; 28. TxC, PxT; 29. C7A+, R1C; 30. D5D, P3T; 31. CxPD+, R1T; 32. T6A, D2T; 33. CxT, TxC; 34. R1A, D2R; 35. P3A, T1D; 36. D4A, P4TD; 37. T8A, R2T; 38. TxT, DxD; 39. P5R, A7C; 40. D2A+, Rinden. (1-0)

!! ATENCION SUSCRIPTORES !!

Como consecuencia de un exceso de stock en varios libros de nuestro fondo editorial, iniciamos a partir del pasado mes de agosto unas ofertas especiales, exclusivamente para nuestros suscriptores, que titulamos: «OFERTA DEL MES», y que consiste en un lote con precios muy por debajo de los habituales, cumpliendo el doble objetivo de nivelar nuestras existencias y favorecer en una forma extraordinaria a nuestros abonados que podrán, a unos precios sin precedentes, formar fácilmente su biblioteca particular.

Este nuevo servicio tendrá los siguientes condicionamientos:

- 1.º — Los lotes son completos y bajo ningún concepto podrá cambiarse ningún título u objeto.
- 2.º — Nuestra oferta sólo será válida en el mes en que sale anunciada.
- 3.º — Si nos envía un cheque con su pedido, se respetará el precio del lote (salvo los envíos Vía Aérea a extranjero); en otro caso, el envío será contra reembolso añadiendo 100,— pesetas de gastos de envío.
- 4.º — Los suscriptores tendrán derecho a un solo lote.

Lote del mes de Noviembre

TITULO	AUTOR	PRECIO
— Cuadernos teóricos números 31 al 40 .	Sopena Argentina - «JAQUE» ...	2.000,—
— The Modern Chess Sacrifice (Inglés) .	Shamkovitch	1.500,—
— El dominio del arte de la combinación .	Koblentz	750,—
— Leyes fundamentales de ajedrez	Iliá Kan	250,—
— Diccionario de Ajedrez	Ibero	300,—
— Táctica del medio juego	Bondarevsky	225,—
— Jaque - Mate	Ritcher	250,—
— Sugerencias para la estrategia	Tartakower	750,—
	Total pesetas	6.025,—

**Precio especial del lote
i Pesetas 3.100,- !**

Y además se le enviará como obsequio
UN EJEMPLAR DE EKSPRESS SAHOVSKI BILTEN



Joyas y Perlas

MAJORICA