

N.º 133

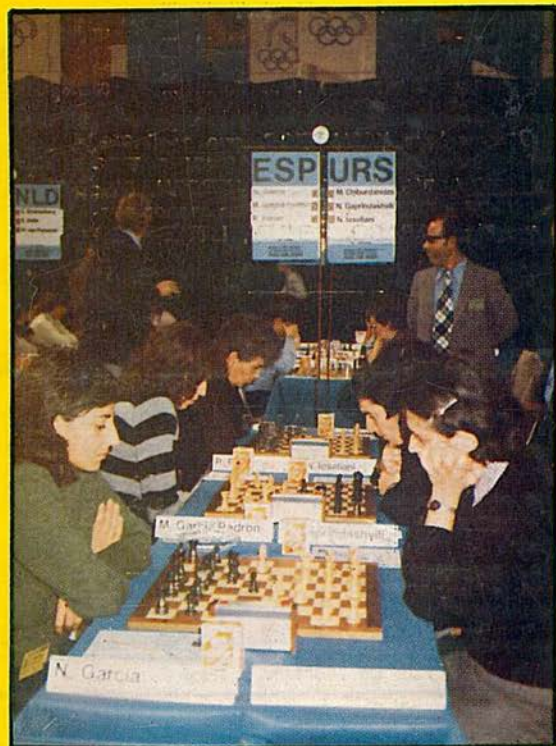
FEBRERO 1.983

Pesetas 200,-

# JAJQUEZ



GENS UNA SUMUS.



El equipo Español en la Olimpiada, en su match con la Unión Soviética.

REVISTA  
ESPAÑOLA  
DE AJEDREZ

Director:

JOSE M.<sup>a</sup> GONZALEZ  
ARBITRO INTERNACIONAL DE LA F. I. D. E.

## CONTENIDO PRINCIPAL

La juventud ataca  
La Partida del mes  
Match TIMMAN - KORCHNOI  
Lobron venció en Ramat - Hasharon  
Ecos de la Olimpiada de Lucerna

## COLABORAN

### G. M.

Larry Christiansen (U. S. A.)  
Svetozar Gligoric (Yugoslavia)  
Oscar Panno (Argentina)  
Arturo Pomar (España)  
G. Sigurjonsson (Islandia)  
Alejandro Suetin (U. R. S. S.)  
Vasili Smyslov (U. R. S. S.)

### M. I.

Ricardo Calvo (España)  
Moshe Czerniak (Israel)  
Erich Eliskases (Argentina)  
José M.<sup>o</sup> Lanz (I C C F) (España)  
Manuel Rivas (España)  
M. N. Hebert Pérez (Holanda)

Luisma Fernández (San Sebastián)  
Antonio Ferret (Cataluña)  
B. López Esnaola (Vitoria)

## EDITORIAL

Hemos recibido algunas quejas de suscriptores que han recibido la Revista de enero con mucho retraso. Debemos informarles que «JAQUE» salió de nuestras oficinas el día 27 de diciembre, por lo que cualquier retraso debe achacarse al atasco que se produce en las oficinas de correos en aquellas fechas, por la aglomeración de correspondencia.

A los lectores interesados en los Boletines del Torneo de Linares (Cat. 15.º) que tendrá lugar del 11 al 26 del presente mes, les insistimos en la necesidad de saber con urgencia la forma de envío que prefieran, y les sugerimos que para mayor rapidez llamen por teléfono a nuestras oficinas al número 943-45.43.03.

Gracias.

«JAQUE»

## SUMARIO

	Página
Editorial, Sumario y Ultima hora	Contraportada
Presentación	45
IV Torneo Internacional «Ciudad de Linares»	46
Informaciones	47
La juventud ataca (Por el G. M. Alejandro SUETIN)	48
I Torneo Postal Revista «JAQUE»	55
La Partida del Mes - «La edad importa menos que nunca» (Por el G. M. Svetozar GLIGORIC)	57
Match TIMMAN - KORCHNOI (Por Hebert PEREZ)	62
Notable Final de Peones (Por Erich ELISKASSES)	65
HORT, vencedor en San Bernardino	67
LEBRON, vencedor en Israel (Por el M. I. Moshe CZERNIAK)	68
Tony MILES, campeón británico	71
Campeonato de Cataluña (Por el G. M. Arturo POMAR)	73
Una partida agresiva (Por el G. M. Oscar PANNO)	74
La clavada en cruz (Por Hebert PEREZ)	76
Tablas rápidas (Por el M. I. Manuel RIVAS)	77
Divagaciones sobre meteorología ajedrecística (Por el M. I. Ricardo CALVO)	79
Ecos de la Olimpiada de Lucerna (Por los G. M. CHRISTIANSEN y SIGURJONSSON)	82
Campeonato de España de Cajas de Ahorros por Equipos (Por Luisma FERNANDEZ)	88

## ULTIMA HORA TORNEO DE HASTINGS

El soviético VAGANIAN ha vencido en el tradicional Torneo Internacional de Hastings (Inglaterra) al totalizar 11 puntos, a larga distancia de su inmediato seguidor

el yugoslavo KOVACEVIC, que sacó 8½. Seguidamente MUREY y FTACNIK, 8; TUKMAKOV, 7½, MESTEL, 7; HEBDEN, 6½; SHORT y GUREVICH, 6; y con menor puntuación, FARAGO, HENLEY, LITTLEWOOD y PLASKET.

## BOLETINES DEL TORNEO DE LINARES 1983

Al encargarse «JAQUE» de la confección de los Boletines del Torneo Internacional de Linares, que se celebrará del 11 al 26 del presente mes de febrero, informamos exclusivamente para nuestros abonados, de la siguiente oferta:  
Envío de los 11 Boletines del Torneo al finalizar el mismo, Ptas. 1.000,—  
Envío diariamente desde Linares de cada Boletín por correo como carta, Ptas. 1.200,—  
Para nuestros suscriptores en el extranjero, vía aérea, 25 \$ U.S.A.

**Nota importante:** No podremos atender ningún pedido que llegue a nuestras oficinas después del día 25 de febrero.

## J A Q U E

Editor - Director

**JOSE M.ª GONZALEZ**

Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

AÑO XIII - NUMERO 133

«J A Q U E» LLEGA A 85 PAISES

1.º de Febrero 1983

Ejemplar suelto: 200 Ptas.

### CORRESPONDENCIA

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529  
Teléfonos 943 = 45.43.03 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)

SECRETARIA: Marta Isabel González

CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

### COLABORADORES DIRECTOS

Luisma Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Calavia y B. López Esnaola.

### COLABORADORES TECNICOS

#### Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U. S. A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.) y M. Tahl (U.R.S.S.)

#### Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), J. Eslon (Suecia), J. L. Fernández (España), G. Koltanowsky (U.S.A.), A. Martín (España), A. Medina (España), M. Rivas (España), J. Szmetan (Argentina) y E. Tatai (Italia)



### COLABORADORES

**España:** F. Noriega (Asturias), R. Crusí More (Barcelona), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), F. Neri Junguera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramírez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria)

**Extranjero:** J. M. Gutiérrez (Alemania), Ronald Cámara (Brasil), L. M. Vera (Chile), Romelio Milián (Cuba), Matos Rivera (Rep. Dominicana), Enrique García (Suiza), José M.ª Ledesma y E. Eliskases (Argentina), Hebert Pérez (Holanda) y José Moraza Choisoé (Puerto Rico)

### DISTRIBUIDORES

**España:** Librería Historia (Alcoy), Librería Jaime Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), Enrique Lara (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander), Juan Rodríguez Rey (Galicia), Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias) y E. Palau (Valencia)

**Extranjero:** Dino Ruggieri y Juan S. Morgado (Argentina), Agencia Van-Damme (Brasil), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia), Alvaro Montero (Colombia) y Bruno Lavatelli (Italia)

### « J A Q U E » 1983

Suscripción Anual (12 ejemplares)  
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 2.250

Resto del mundo:

Vía superficie \$ USA 31

VIA AEREA \$ USA 40

Editora y Distribuidora de

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Brujerna - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojos JAQUE y B.H.B. Extra.

**Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.**  
Hugo Mursia Editore de Italia.

**EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.**

Déposito Legal 767 - 1970

IMPRESA: Gráficas Bas  
COMPOSICION DE TEXTOS: Egia  
CLICHES: Pantocrom

# IV TORNEO INTERNACIONAL DE LINARES

**A ocho días vista....**

Cuando estas líneas lleguen a manos de nuestros lectores, apenas faltarán ocho días para que comience en Linares el mejor y más importante torneo que se ha celebrado en España en todos los tiempos. Y no sólo en nuestro país, sino en el mundo, porque que recordemos, desde Montreal no se ha celebrado otro de mayor importancia. Nada menos que categoría 15.<sup>a</sup> en el baremo de la F.I.D.E.

Comenzará el día 10 con la ceremonia de apertura, presentación de jugadores y sorteo. Al día siguiente a las cuatro de la tarde, en la Sala de Cultura, comenzará la primera ronda y casi hasta finales de febrero la hospitalaria ciudad andaluza será noticia ajedrecística en todas las agencias informativas del mundo.

Los participantes son los siguientes: KARPOV (2.710), YUSUPOV (2.575), TAHL (2.620) y SPASSKY (2.605), por la Unión Soviética; SEIRAWAN (2.600), U.S.A.; HÜBNER (2.625), Alemania Occ.; LARSEN (2.555), Dinamarca; LJUBOJEVIC (2.645), Yugoslavia; ANDERSSON (2.635), Suecia; TIMMAN (2.605), Holanda; MILES (2.585), Inglaterra; y HORT (2.595), Checoslovaquia. En total 31.355 puntos que, divididos por 12, nos dan exactamente un promedio de 2.612,92, por lo que la categoría 15.<sup>a</sup> es rebasada en 12,92 puntos según el ELO de 1.º de enero de 1983.

Solamente algún imponderable de última hora podría variar esta nómina y por tanto la categoría citada. Cuando escribimos estas líneas es el 15 de enero y puede decirse que prácticamente todo Linares, desde su propio alcalde hasta el último aficionado, pasando por el infatigable Luis Rentero, están volcados dando los últimos toques al torneo para que la organización resulte perfecta y sin duda lo van a conseguir. Dirigirá el torneo D. Luis Rentero y la parte técnica correrá a cargo de José M.<sup>a</sup> González —árbitro internacional de la F.I.D.E.— secundado por los árbitros de la F.E.D.A. Luis Mari Fernández y Benito López Esnaola.

Al mismo tiempo, en los primeros días del Torneo tendrá lugar la primera Asam-

blea de la F.I.D.E., que estará presidida por Florencio Campomanes, de Filipinas, y a la que tienen anunciada su visita de otros países Kinzel de Alemania Occidental, Yuri Averbach de la U.R.S.S., Raymond Keene de Inglaterra, Kazic de Yugoslavia y Lin de Singapur.

Se confeccionará un Boletín diario con todas las partidas, a cuyo fin se desplaza a Linares, José M.<sup>a</sup> Lanz Gardeta, colaborador técnico de «JAQUE», quien será secundado por otros colaboradores de nuestra revista en el torneo. Si alguno de nuestros lectores está interesado en el citado Boletín de Linares 83, puede solicitarlo por el teléfono 943-45.43.03 a nuestras oficinas, al precio de 1.000 pesetas el juego de boletines completo, o bien 1.200 pesetas si prefiere que se le mande diariamente desde el mismo Linares.

Por último, queremos hacer una recomendación a nuestros lectores que deseen desplazarse al torneo, bien un par de días o el torneo completo: reserven habitación con tiempo, porque en Linares será imposible conseguir una plaza donde alojarse.

La información de este magno acontecimiento será reflejada en nuestras páginas de abril, ya que dadas las fechas de terminación, el número de marzo estará ya en la calle antes de acabar el torneo.

---

## Oscar a Karpov en Linares

---

El campeón mundial recibirá en Linares, con motivo del torneo, el Oscar de Ajedrez que concede el periódico yugoslavo «Vjesnik». Después de KARPOV quedaron por este orden: KASPAROV, LJUBOJEVIC, ANDERSSON, PORTISCH, TIMMAN, TAHL, BELJAVSKY, SMYSLOV, RIBLI, TORRE y SPASSKY.

# Comodo triunfo de Angel Martín en el VII Open "Villa de Sitges"

(Por Antonio FERRET SOLER)

Entre el 19 y el 28 de julio pasado se celebró la VIII edición del Torneo Open Internacional de Ajedrez «Villa de Sitges», por sistema suizo a 8 rondas, en el que se impuso con gran autoridad el M.I. Angel MARTIN, al ganar todas sus partidas.

La clasificación final, en los primeros lugares, fue como sigue:

1.º MARTIN, 8 puntos; 2.º CASACUBERTA, 6,5; 3.º/8.º BENET, VEHI, CORREA, MONRABA, OLIVE y SERVAT, 6; 9.º/13.º MAGEM, ORTIN, FERRON, PADRENY y MOLINA, 5,5; etc., hasta 72 clasificados de 84 inscritos.

A continuación algunas de las mejores partidas, la primera de ellas con breves comentarios de MONRABA, quien recibió por ésta el «premio a la mejor partida».

**Blancas: MONRABA - Negras: FERRON**  
(Ruy López)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A, PxP; 5. CDxP, C3A! (apartándose de la línea principal: 5. ..., P4D); 6. D2R, A2R? (probablemente el error decisivo; la línea que da la Enciclopedia de Aperturas es 6. ..., P4D; 7. CxC+, PxC; 8. P4D, P5R; 9. C4T, con ventaja del blanco); 7. AxC, PDxA; 8. CxC+, PxC; 9. P4D!, PxP; 10. A6T, T1CR; 11. 0-0-0, A5CR; 12. TR1R, R2A (si 12. ..., P4AD; 13. D5C+, R2A; 14. DxPC); 13. TxP, A3D; 14. TxA5! (1-0) (si 14. ..., TxT; 15. D6R+, R3C; 16. DxT+, RxA; 17. C4T!!).

**Blancas: TEJERO - Negras: RIBES**  
(Defensa Escandinava)

1. P4R, P4D; 2. PxP, DxP; 3. C3AD,

D4TD; 4. P4D, C3AR; 5. A4AD, C3A; 6. P5D, C5CD; 7. P3TD, A4A; 8. PxC, DxT; 9. C3A, A5C; 10. 0-0-0; 11. P3T, A4T; 12. P4CR, A3C; 13. C2D!, P4C; 14. AxP, CxPD; 15. C3C, CxC; 16. D3A, A5R; 17. DxC, D8C; 18. A6T+, R1C; 19. A4AR. (1-0)

**Blancas: CASACUBERTA - Negras: GARCIA**  
(Ruy López)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, A4A; 4. 0-0, C5D; 5. CxC, AxC; 6. P3AD, A3C; 7. P4D, P3AD; 8. A4T, P3D; 9. A3C, D5T; 10. P4AR, C3A; 11. P4T, P4TR; 12. D3D, C5C; 13. P3T, PxPD; 14. PxP, P3A; 15. C2D, A2D; 16. C3A, D6C; 17. A7A+!, R2R; 18. P5R, PAXP; 19. PAXP, CxP; 20. CxC, DxC; 21. A3R, D4T; 22. P4CD!, DxPC; 23. A5C+. (1-0)

**Blancas: ORTIN - Negras: MARTIN**  
(Defensa Siciliana)

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3R; 3. P3CR, P4D; 4. A2C, C3AR; 5. P3D, C3A; 6. PxP, PxP; 7. A5C, A2R; 8. CR2R, P5D; 9. AxC, AxA; 10. C5D, 0-0; 11. 0-0, A4R; 12. P4AR, A3R; 13. P4A, PXP a.p.; 14. CRxP, A5D+; 15. R1T, D2D; 16. D2D, TD1D; 17. TD1D, A5C; 18. TD1R, TR1R; 19. TxT+, TxT; 20. T1R, TxT+; 21. DxT, A3R; 22. D2R, C5C; 23. CxC, PxC; 24. C4R, AxPT; 25. C5C, P3TR; 26. C3A, A3A; 27. C5R, D2A; 28. P4T, A3R; 29. P4D, A4A; 30. D5T, P3CR; 31. D1D, D7A; 32. DxD, AxD; 33. AxP, AxC; 34. PAXA, P4TD; 35. R2C, P5T; 36. A5D, A8C!; 37. R3A. (0-1)

## DANIEL CAMPORA

Por partida doble el argentino CAMPORA ha vencido en dos torneos simultáneamente. Y uno de ellos sin jugar. Como el Cid. Veamos: se impuso invicto en el Torneo para Maestros Basler Zeitung en Basen (Suiza), donde participaron G.M.s y M.I.s de Yugoslavia, Hungría, Suecia y Suiza. Pocos días antes quedó en sexto lu-

gar en un torneo abierto en Munich, donde participaban 137 jugadores. Y mientras tanto vencía en el Grand Prix de Buenos Aires, torneo que se celebra en cuatro partes, y aunque en la última venció el paraguayo Zenón FRANCO, la clasificación final fue como sigue: 1.º CAMPORA, 4.600 puntos; 2.º Oscar PANNO, 2.920; 3.º Samuel SCHWEBER, 2.785; 4.º Jorge SZMETAN, 2.507; etc.

## LA JUVENTUD ATACA

Nota introductoria: Este artículo y las fotos que lo ilustran, verdadera primicia que «JAQUE» ofrece gustoso a sus lectores, son cortesía de la Agencia de Prensa Novosti, para la cual el gran maestro soviético, autor de estas líneas, es obser-

vador ajedrecístico. Agradecemos al periodista suizo de la APN en Berna, Martin Schwander, que hubiera tenido a bien el facilitarnos el material que hoy publicamos, a través de nuestro corresponsal Enrique García.



(Por el G. M. Alejandro SUETIN)

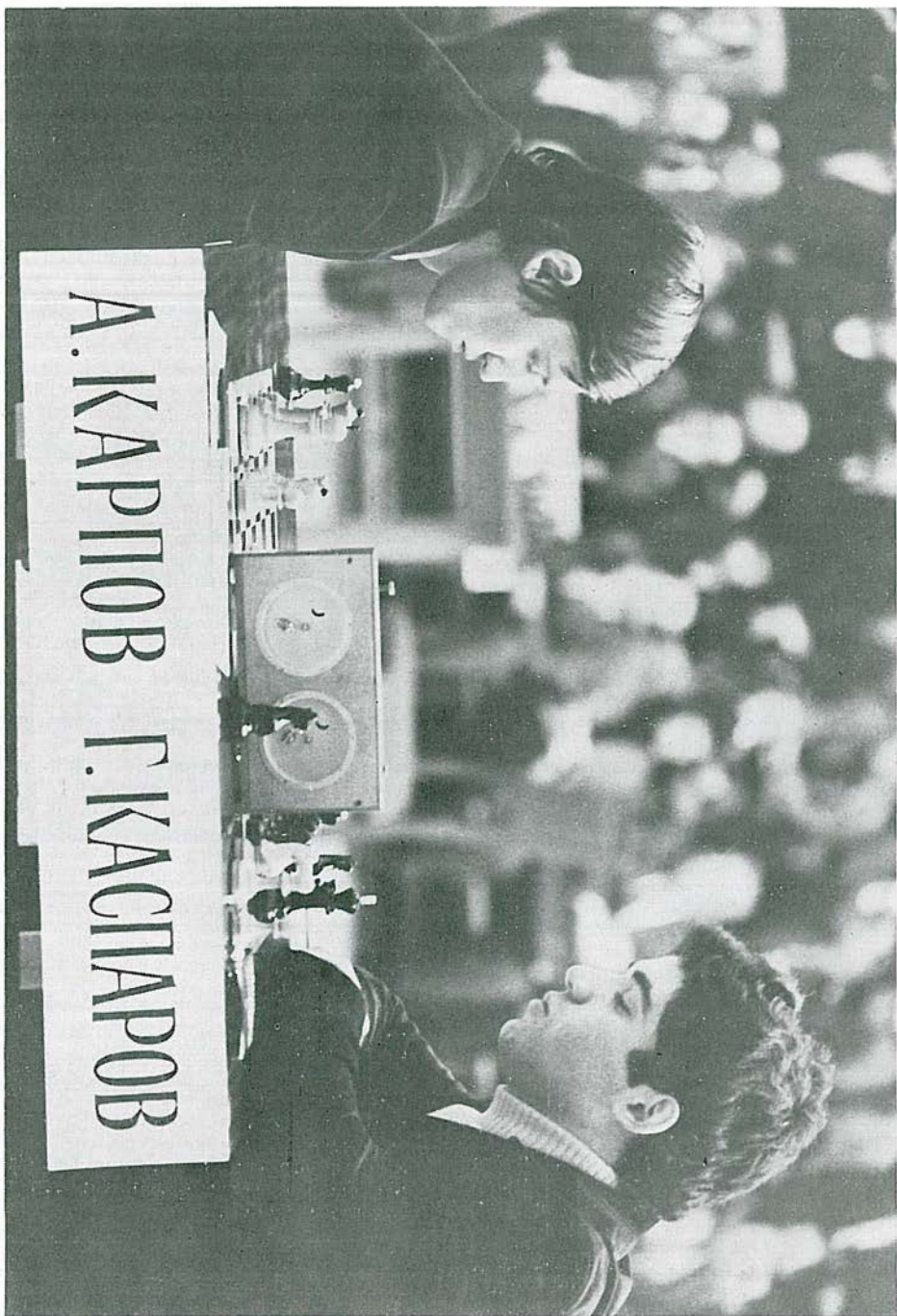
La olimpiada mundial de ajedrez, así que los torneos interzonales que designaron los dos pretendientes a la corona mundial de ajedrez, fueron los dos grandes eventos del año deportivo que acaba de finalizar.

Ultimamente, los matches de pretendientes han enfrentado, esencialmente, a jugadores experimentados mucho mayores que el poseedor del título, Anatoli KARPOV. Así ha sucedido durante dos lustros, hecho poco corriente en la historia de la lucha por el título mundial. Desde hace mucho tiempo existía como una especie de regla no escrita, según la cual el campeón del mundo tenía generalmente más experiencia y mucha más edad

que sus adversarios. Fue el caso de Guillermo STEINITZ, de Emanuel LASKER, de José Raúl Capablanca, de Mikhail BOTVNIK. Es cierto que en 1929 y 1934, Alejandro ALEKHINE tuvo por adversario a Efim BOGOLJUBOV que lo aventajaba en varios años. Pero esos dos matches ganados por ALEKHINE fueron menos importantes para la historia del ajedrez que los que lo opusieron a Max EUWE (10 años menor) en 1935 y 1937.

En estos últimos años las cosas han cambiado sensiblemente en los torneos por el título mundial de ajedrez. Ya Robert FISCHER era mucho más joven que sus principales contrincantes. En el caso de Anatoli KARPOV esta diferencia de edades ha sido aún más notable. Fue puesto de presente que los «viejos» no tenían la talla suficiente para superar al joven campeón mundial. Y he aquí que los recientes torneos interzonales han evocado de nuevo el problema de la edad de los futuros pretendientes al título mundial. ¿Quién será el «challenger» del campeón: un joven gran maestro o un «viejo»?

Hay necesidad de señalar que en el curso del ciclo presente se operó un serio cambio de edades. Cinco de los ocho aspirantes tienen menos de 35 años: Robert HÜBNER, Zoltan RIBLI, Alejandro BELJAVSKY, Eugenio TORRE y Garri KASPAROV. A propósito de este último, el más pro-



*Uno de los pocos enfrentamientos entre KARPov y KASPARov en Moscú. Resultado: Tablas.*

metedor de todos: no ha cumplido aún los 20 años. Y a diferencia de los matches precedentes, esta vez la generación mayor no estará representada en forma numerosa: Viktor KORCHNOI, Vassili SMYSLOV y Lajos PORTISCH.

Todo esto promete cambios interesantes y complica las previsiones, dado que la mayor parte de los representantes de la nueva generación (excepción hecha de HÜBNER) hacen su debut en competiciones de este nivel. Sea lo que sea, para mí tengo que el poseedor del título tendrá como adversario a uno de los cinco jóvenes ajedrecistas antes mencionados.

¿Qué apreciación hacer, por otro lado, del juego de los soviéticos en los torneos interzonales? Para esta ocasión fueron más numerosos que nunca: doce. Digamos francamente que, antes del interzonal de Moscú, los medios ajedrecísticos de la U.R.S.S. no estaban satisfechos. En efecto: de los ocho representantes que participaron en Las Palmas y en Toluca, sólo el excampeón del mundo Vassili SMYSLOV obtuvo la posibilidad de proseguir la lucha por el título mundial. Es imposible describir la alegría de los incontables admiradores del talento siempre fresco de SMYSLOV, luego de su triunfo en Las Palmas. Pero en previsión de la etapa siguiente, no debe olvidarse tampoco el lado objetivo, o sea la edad del excampeón, que sobrepasa los sesenta. Es poco probable que puedan fundarse sobre él grandes esperanzas.

El torneo interzonal de Moscú realizó netamente el prestigio del ajedrez soviético. Dos jóvenes grandes maestros que prometen, Garri KASPAROV y Alejandro BELJAVSKY, vinieron a ampliar los rasgos de los candidatos. Tenemos, pues, que tres de los ocho pretendientes representarán a la Unión Soviética (en 1977 los soviéticos fueron asimismo tres y en 1980 cuatro). De esta forma existe una cierta estabilidad, sobre todo si se toma en consideración que el campeón en título, Anatoli KARPOV, también es soviético.

Hasta hace poco este aspecto había sido el más importante; pero actualmente los aficionados al ajedrez de la U.R.S.S. cuentan también con la escala siguiente. Sin embargo los torneos interzonales demostraron que los grandes maestros extranjeros oponían seria competencia, pese a que los favoritos Jan TIMMAN, Bent LARSEN y Ulf ANDERSSON fueron elimi-

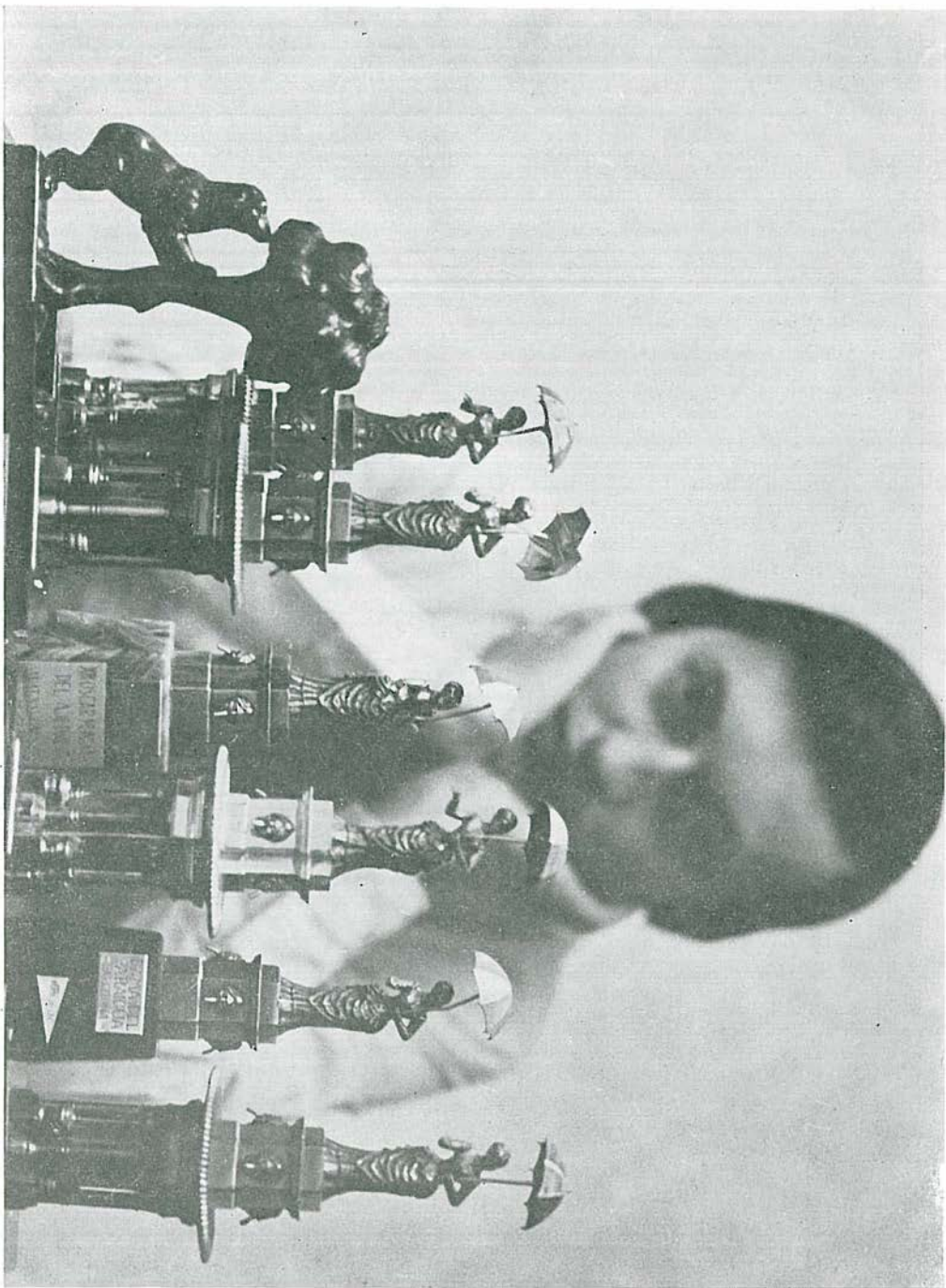
nados. Los cinco aspirantes de otras naciones no pueden descuidarse un ápice. Deseo aquí subrayar el progreso del gran maestro Zoltan RIBLI, que se ha mostrado en los últimos años muy regular y seguro de sí mismo. Posee un estilo basado por entero en el juego posicional. RIBLI, además, es un excelente defensor.

Una sorpresa agradable nos la dio el gran maestro filipino TORRE. Es la primera vez que un jugador proveniente de un país en estado de desarrollo en Asia, se califica para los matches de candidatos. TORRE visita frecuentemente la Unión Soviética, donde ha participado en varios torneos importantes. Ha aprendido de los grandes maestros soviéticos, de los que ha asimilado ávidamente las lecciones. Los resultados no han tardado en presentarse.

Por supuesto que no tenemos por qué descontar a los representantes de la generación de mayores. ¿Acaso no es significativa la sorpresa que nos brindó SMYSLOV en Las Palmas? No obstante, el medio ajedrecístico soviético funda sus esperanzas sobre KASPAROV que, de paso, ha obtenido el mejor resultado de los interzonales: 10 puntos de 13 posibles.

Debemos aún analizar seriamente los resultados teóricos y creadores de los torneos. Pero está claro, en una primera ojeada general, que las aperturas se han netamente diversificado. El ajedrez deviene cada vez más dinámico. El sacrificio de un peón para apropiarse de la iniciativa, algo inexistente en los años treinta, por la época de ALEKHINE, es ahora muy característico de la estrategia ajedrecística. Tomemos por ejemplo las partidas KASPAROV - GHEORGHIU - BELJAVSKY, en las cuales los grandes maestros soviéticos demostraron plenamente la eficacia de este sacrificio. En la hora actual, la joven generación de ajedrecistas prosigue su ofensiva y la persona de KASPAROV excita la curiosidad. Es significativo que, de la élite ajedrecística de este último período, sólo PORTISCH haya podido confirmar su prestigio. Parece que los «torneos cimeros» que se realizan frecuentemente con los mismos participantes, deberían ser rejuvenecidos con nuevos pretendientes.

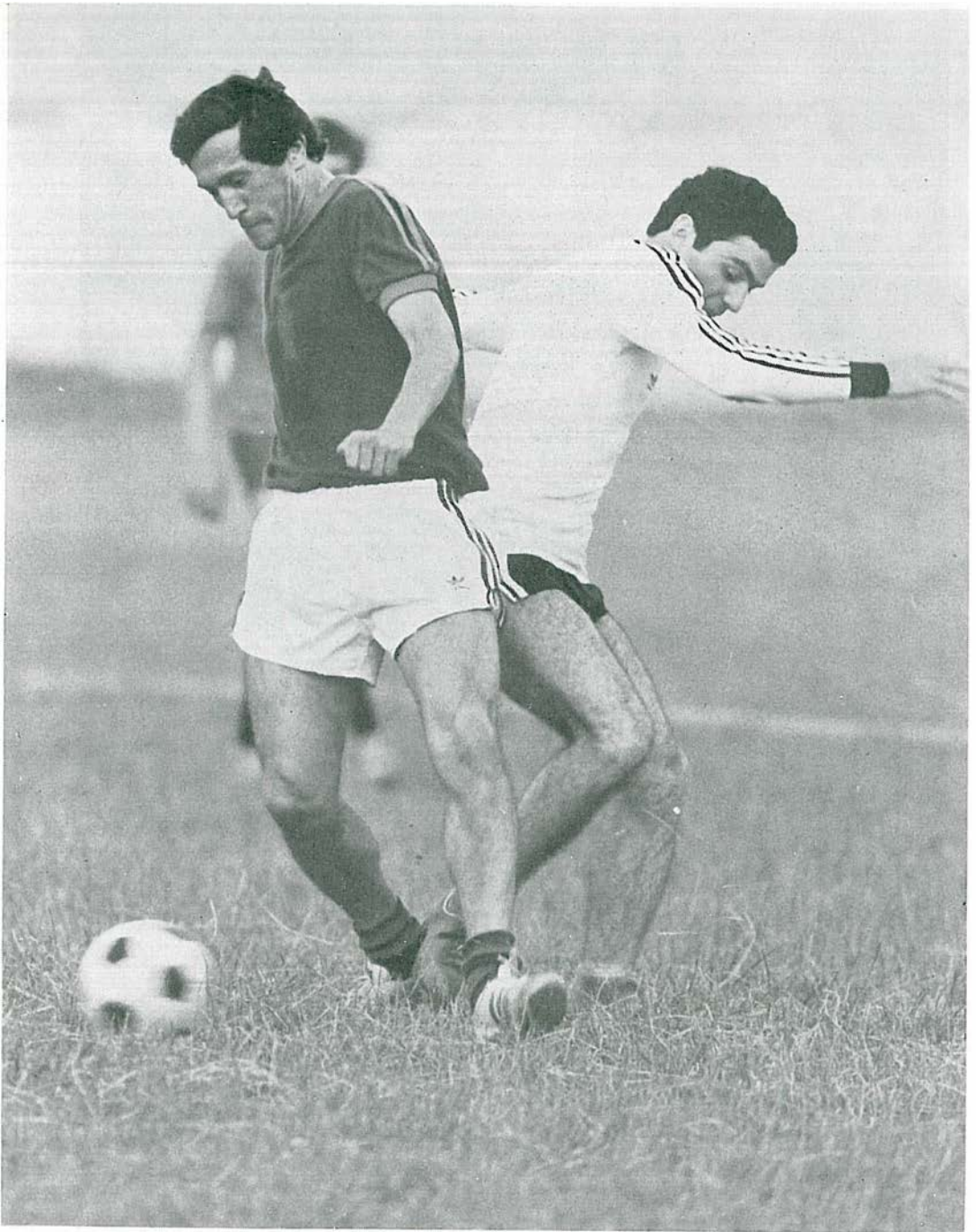




Anatoli KARPPOV con su colección de «Oscar».



*Anatoli KARPOV, varias veces campeón del mundo de ajedrez, en compañía de su hijo Tolía.*



**El optimismo es uno de los principales rasgos característicos de Garri KASPAROV**



La familia Kasparov casi completa.

# I Torneo Internacional Postal de la Revista "Jaque"



(Por el M. I. (ICCF) José María Lanz)

Sin problemas reseñables a la vuelta de las vacaciones. Seguimos con el Torneo.

## INCIDENCIAS

**GRUPO III:** López Roldán 0 Argüelles; López Roldán, Gil 1 Ros.

**GRUPO IV:** Pérez Millán 1 Bernabé.

**GRUPO VI:** Hernández 0 Sánchez Cobo; Caso 1 Castro.

**GRUPO VII:** Cerqueira 0 Vila; Valdés 1 López Peñalver; Rangel ½ Valdés.

Según los datos que obran en mi poder, y que han sido publicados por «JAQUE», las clasificaciones actuales son (entre paréntesis las partidas pendientes):

**GRUPO I:** 1. Montecatine 6½ (1); 2. Melero 5½ (2); 3. García Corada 5 (2); 4. Cao 4½ (4); 5. Monllor 4½ (1); 6. Gonzalo 3 (3); 7. Salgado 2 (1); 8. García Rojas 1 (8); 9. Ortiz de Urbina 1 (2); 10. Garay 0 (0).

Dura lucha por la clasificación y nada decidido.

**GRUPO II:** 1. Ruiz Ureta 8 (0); 2. Remacha 6½ (1); 3. Mula 6 (2); 4. Sancho 4½ (4); 5. Espí 4 (3); 6. Gisbert 4 (0); 7. Sánchez Esteban 3 (2); 8. Moraleda 2 (0); 9. Santos 1 (0); 10. Viqueira 0 (0). Clasificado ya Ruiz Ureta, el otro saldrá de Remacha, Mula o Sancho.

**GRUPO III:** 1. García Ares 7 (1); 2. Gil 6½ (1); 3. De la Cruz 6 (0); 4. Argüelles 5 (1); 5. Pla 4 (2); 6. López Roldán 3½ (2); 7. Ros 2½ (2); 8. Romero 2½ (0); 9. Fernández Ordiales 2(3); 10. Del Río 0 (0).

Todo decidido: García Ares y Gil, fina-

listas.

**GRUPO IV:** 1. De Miguel 8 (0); 2. Rodríguez Heredia 7 (1); 3. Pérez Millán 6½ (0); 4. Rodríguez Ibrán 5½ (1); 5. Paderm 4½ (2); 6. Bernabé 4 (2); 7. Ríos 3½ (0); 8. Crespi 2 (0); 9. Pellicer 1 (0); 10. Marcos 0 (0).

También todo decidido. Finalistas, De Miguel y Rodríguez Heredia.

**GRUPO V:** 1. Jaumandreu 6½ (2); 2. Sospedra 6½ (1); 3. Servert 6 (3); 4. Rayo 4½ (2); 5. Cruz 4½ (1); 6. Espejo 4 (5); 7. Alberola 3 (0); 8. Vidal 2 (0); 9. Fernández Barcons 1 (0); 10. Rodríguez Pérez 0 (0).

Luchan cuatro jugadores por dos puestos.

**GRUPO VI:** 1. Lahoz 8 (0); 2. Sánchez Cobo 7½ (0); 3. Diérez 5½ (1); 4. De Caso 5 (2); 5. Hernández 4 (3); 6. Sánchez Martínez, Castro, Sokolowski 3 (1); 9. González Haro 1 (2); 10. Loayza 0 (0). Clasificados Lahoz y Sánchez Cobo.

**GRUPO VII:** 1. Valdés, López Peñalver 10 (0); 3. Vila 7½ (0); 4. Rangel, Alegre 6½ (1); 6. López Esnaola 6½ (0); 7. Magallón 6 (0); 8. Pastor 4½ (1); 9. Tarazaga 4 (2); 10. Llagaría 4 (0); 11. Cerqueira 2½ (4); 12. Díez del Olmo 1½ (4); 13. Aznárez 1½ (1).

Clasificados Valdés y López Peñalver, estando el tercer puesto entre Vila, Rangel y Alegre.

## PARTIDAS

### GRUPO III

PARTIDA N.º 250

LOPEZ ROLDAN 0 ARGÜELLES

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. A5C, CD2D; 5. P3R, P3A; 6. C3A, D4T; 7. PXP, CXP; 8. D2D, A5C; 9. T1A, P3A; 10. A4T, 0-0; 11. P4R, CxC; 12. PxC, A6T; 13. T1CD, P4R; 14. A3D, T1R; 15. 0-0, P3CD; 16. TR1R, A2C; 17. A4A+, R1T; 18. A3CD, PXP; 19. PXP, C1A; 20. DxD, PxD; 21. P3T, A3T; 22. P5R, C2D; 23. A7A, T2R; 24. P6R, C3C; 25. A3C, T1D; 26. C4T, P3C; 27. T3R, C5A; 28. C5A, PxC; 29. A4T, TxA; 30. PXT, R2C; 31. T6R, T3D; 32. T1-1R, TxT; 33. TxT, A4C; 34. TxPAR, C3C; 35. TxP5, C4D; 36. T3A, A5C; 37. A3C, P5T; 38. A5R+, R1A; 39. T3CR, C6A; 40. T8C+, RXP; 41. T7C+, R3R; 42. TxPTD, CXP; 43. A7A, R4D; 44. A5T, AxA; 45. TxA, C6A; 46. P4A, C7R+; 47. R1A, CxPA; 48. R1R, R5A; 49. R1D, R6C; 50. R1A, C6D+; 51. R1C, C5C; 52. P4C, P6T; 53. Rinden.

PARTIDA N.º 251

LOPEZ ROLDAN 1 ROS

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP;

4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, C1-2D; 10. P4CR, P4C; 11. AxC, CxA; 12. P5C, C2D; 13. P3TD, A2C; 14. A3T, 0-0-0; 15. AxP, PxA; 16. CxPR, D5A; 17. C5D, AxC; 18. PxA, R2C; 19. P3C, D1A; 20. TR1R, C1A; 21. CxP, D2A; 22. C5A, T2D; 23. P4TR, A1D; 24. C4D, T2R; 25. C6R, CxC; 26. PxC, D3A; 27. Dx+D, RxD; 28. P5A, TR1R; 29. T3D, P4D; 30. T1-1D, A2A; 31. TxP, A6C; 32. R1C, AxP; 33. T6D+, R2C; 34. P6A, T2AD; 35. P7R, AxP; 36. P7A, T2xPR; 37. T7D+, R3A; 38. T1-6D+, R4A; 39. P4C+, Rinden.

#### PARTIDA N.º 252

##### GIL 1 ROS

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C5C, P3D; 6. P4AD, C3A; 7. C5-3A, A2R; 8. A2R, 0-0; 9. 0-0, P3CD; 10. A4A, A2C; 11. T1R, P3TD; 12. A1AR, T1A; 13. C3T, T1R; 14. T1A, D2D; 15. T2A, P3T; 16. T2D, P4R; 17. A3R, A1D; 18. TxP, D2R; 19. T2D, A2A; 20. C5D, CxC; 21. PRxC, P5R; 22. PxC, AxPA; 23. D4C, D4R; 24. P3CR, P4A; 25. D2R, T3R; 26. A4D, D4T; 27. A3A, D4A; 28. D3R, D2R; 29. A3T, P5A; 30. AxT+, Rinden.

#### PARTIDA N.º 253

##### GRUPO IV

##### PEREZ MILLAN 1 BERNABE

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3TD; 3. P3A, P4CD; 4. P4D, A2C; 5. A3D, P3R; 6. 0-0, C3AR; 7. T1R, PxP; 8. PxpP, P4D; 9. P5R, C3-2D; 10. CD2D, C3AD; 11. C1A, A2R; 12. A3R, C5C; 13. A1C, C3C; 14. P3TD, C3A; 15. P3CD, D2A; 16. C1C, 0-0-0; 17. P4TD, P5C; 18. A3D, P4TD; 19. TD1A, R1D; 20. D2R, R2T; 21. A5CD, T1AD; 22. T2A, C2D; 23. T1-1AD, D3C; 24. C2D, C2-1C; 25. P4A, T2A; 26. D2A, T1-1AD; 27. C4A, PxC; 28. P5D, C5D; 29. P6D, PxP; 30. TxT, TxT; 31. TxT, Rinden.

#### PARTIDA N.º 254

##### HERNANDEZ 0 SANCHEZ COBO

1. P4D, C3AR; 2. A5C, C5R; 3. A4T, P4CR; 4. P3AR, PxA; 5. PxC, P4AD; 6. P3R, D3C; 7. C3AD, P3R; 8. C4T, D4T+; 9. P3A, P3D; 10. R2A, P4C; 11. CxP, PxC; 12. PxpP, A2D; 13. P4CD, D2A; 14. D4C, A2R; 15. D7C, T1A; 16. C3A, D2C; 17. DxPT, C3A; 18. P5R, P4T; 19. D4R, P4A; 20. D4AR, PxP; 21. PxpP, T6T; 22. T1CD, AxP; 23. P3TD, C2R; 24. DxPT, A2T; 25. T3C, P5A; 26. A3D, PxpP+; 27. R2R, D4D; 28. TR1CD, C4A; 29. D4R, C5D+; 30. CxC, AxC; 31. Dx+D, T7A+; 32. R1R, PxD; 33. A1A, A3C; 34. P6R, AxP; 35. AxP+, A2D; 36. A1A, T7T; 37. P3T, T5xPT; 38. TxT, TxT; 39. P4C, P5D; 40. A4A y pierde por tiempo.

#### PARTIDA N.º 255

##### CASO 1 CASTRO

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, C1C; 10. P4D, C1-2D; 11. P4A, P3A; 12. P5A, D2A; 13. PxpD, AxP; 14.

A5C, PxpP; 15. AxC, PxA; 16. CxP, C4A; 17. A2A, T1D; 18. D5T, A4R; 19. C3AR, C3R; 20. C3A, C5A; 21. D4T, C3C; 22. D6T, A3R; 23. CxA, PxC; 24. C2R, R1T; 25. C3C, D2R; 26. TD1D, D5T; 27. Dx+D, CxD; 28. C5A, C3C; 29. T6D, TxT; 30. CxT, T1CR; 31. P4CR, P4TR; 32. A3C, AxA; 33. PxA, P3A; 34. R2T, PxpP; 35. PxpP, C5A; 36. R3C, T2C; 37. T1T+, R1C; 38. C8R, C7R+; 39. R3A, C5D+; 40. R3R, T3C; 41. P4A, R2A; 42. C6D+, R2C; 43. T4T, y el negro pierde por tiempo.

#### PARTIDA N.º 256

##### GRUPO VII

##### CERQUEIRA 0 VILA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxpP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, P4CD; 8. P4A, A2C; 9. P5A, P4R; 10. C4-2R, A2R; 11. C3C, P4TR; 12. P4TR, C5C; 13. 0-0, D3C+; 14. R1T, C7A+; 15. Tx+D, D6T; 16. D3A, Dx+D; 17. PxD, AxPT; 18. R2C, C2D; 19. P3T, P4C; 20. A3R, C3A; 21. T1D, R2R; 22. A2T, TD1CR; 23. CR2R, P5CR; 24. P4A, CxP; 25. C5D+, Ax+D; 26. Ax+A, C3A; 27. A7C, C2D; 28. AxP, A3A; 29. AxP, P5T; 30. P4C, P6T+; 31. R2T, A5T; 32. C3C, Ax+C; 33. Rx+A, P7T; 34. A6A, T6T+; 35. R2A, T1-1TR; 36. T1TR, PxpP; 37. AxP, C4R; 38. A2C, TxP; 39. A3C, T7T; 40. Rinden.

#### PARTIDA N.º 257

##### VALDES 1 LOPEZ PEÑALVER

1. P4R, P4AD; 2. P3A, P4D; 3. PxpP, DxP; 4. P4D, P3R; 5. C3A, C3AD; 6. C3T, D1D; 7. C2A, C3A; 8. A3D, A2D; 9. 0-0, PxpP; 10. C2xpP, CxC; 11. CxC, A4A; 12. C3A, D2A; 13. A5CR, A3A; 14. Ax+C, PxA; 15. D2R, T1CR; 16. A5C, R2R; 17. Ax+A, D5A; 18. TR1D, T5C; 19. T3D, TD1CR; 20. P3CR, TxR; 21. D2D, T1-5C; 22. T1D, TR5AR; 23. R1A, Tx+C; 24. TxT, A3C; 25. D2R, T4C; 26. R1C, T4R; 27. D3D, T4D; 28. D2A, T4TD; 29. T3-3D, T4AR; 30. T1-2D, P4TR; 31. D1A, R1A; 32. T2R, P5T; 33. PxpP, D5A; 34. T2-2D, D5A; 35. R2C, D5R+; 36. R3T, D3A; 37. D4C, A2A; 38. D2C, D4C; 39. D4R, R2C; 40. D4CR+, R2T; 41. P4T, D3A; 42. D2C, Rinden.

#### PARTIDA N.º 258

##### RAGEL 1/2 VALDES

1. P4R, P4D; 2. PxpP, C3AR; 3. P4D, CxP; 4. P4AD, C3C; 5. C3AR, A5C; 6. P5A, C3-2D; 7. A5CR, P3TR; 8. A4T, C3AD; 9. A4A, D1A; 10. D3C, P3R; 11. CD2D, C4T; 12. D3A, CxA; 13. CxC, A4A; 14. 0-0, P4CR; 15. A3C, A2C; 16. P4C, 0-0; 17. TR1R, C3A; 18. A5R, C5R; 19. D3C, P3AR; 20. A3C, CxA; 21. PtxC, A3C; 22. T3R, A2A; 23. T1-1R, T1R; 24. D2A, D2D; 25. P3T, P5C; 26. C3-2D, P4TR; 27. C3C, A3T; 28. T3-2R, R2C; 29. D3A, D4D; 30. C4-2D, A3C; 31. P4A, PxpP; 32. PxpP, Ax+C; 33. CxA, TD1D; 34. C3C, A2A; 35. T3R, T1TR; 36. T1-2R, T3T; 37. T2CR, T3C; 38. R2A, A1R; 39. T4R, T4C; 40. D3R, A2A; 41. C1A, T1R; 42. C2R, P4R; 43. C3A, PxpP; 44. DxP, TxT; 45. Dx+D, Ax+D; 46. PxpT, Tablas.

# LA PARTIDA DEL MES

FEBRERO

1983

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28					

Por nuestro  
colaborador  
G. M.  
Svetozar  
Gligoric



## La Edad importa menos que nunca

A pesar del conocido dicho de que una carrera ajedrecística dura mucho, la gente, a lo largo de muchas generaciones, se inclinaba a pensar que la buena edad para el ajedrez competitivo de alto nivel se situaba por debajo de los treinta o cuarenta años, porque fue a esta edad cuando toda la pléyade de los LASKER, CAPABLANCA, ALEKHINE, EUWE, BOTVINNIK, SMYSLOV, TAHL, PETROSIAN, SPASSKY, FISCHER y KARPOV obtuvieron, uno tras otro, el privilegio de ascender al simbólico trono.

Mucho parecieron sorprenderse cuando KORCHNOI, a sus cincuenta años, apareció por tercera vez en el match final y explicaban este hecho diciendo que «no

hay regla sin excepción» y olvidando que STEINITZ fue el primer Campeón del Mundo oficial precisamente a esa edad y que BOTVINNIK también recuperó el título a los cincuenta.

Precisamente ahora, el excampeón mundial SMYSLOV se ha clasificado para los matches de candidatos y tiene ¡61 años! No hay motivo de asombro; recordemos que LASKER tenía 67 años (!) cuando obtuvo el tercer premio del extraordinario Torneo celebrado en Moscú en 1935.

Los «viejos» pueden sentirse exactamente igual de bien que los jóvenes, y aquí hay un ejemplo reciente para ilustrarlo.

## INTERZONAL DE LAS PALMAS 1982

**Blancas: T. PETROSIAN**

**Negras: L. PSAJIS**

APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR

2. C3AD, P3R

3. C3A, ...

Un orden de jugadas popular para evitar la Defensa Nimzoindia, muy «temida» hoy en día, después de 3. P4D, A5C.

3. ..., P4A

Esta posición se alcanza a menudo siguiendo un orden de jugadas diferente,

típico en la Apertura Inglesa, cuando después de 1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. C3A las negras juegan 3. ..., P3R intentando que las blancas no se atrevan a jugar 4. P4D, PxP; 5. CxP, por la molesta clavada 5. ..., A5C que viene a continuación. En caso de 3. ..., P3CD; 4. P4R, A2C; 5. A3D, P3D; 6. A2A, P4A las blancas obtienen un buen control de espacio con 7. P4D (ver partida suplementaria n.º 1).

4. P3CR, ...

Las blancas conocen el truco citado y están preparadas para hacer la temática ruptura central P4D después de haber completado el desarrollo de su flanco de rey.

#### 4. ..., P3CD

Una especie de esquema Indio de Dama que sirve de introducción a la formación «erizo» de los peones negros. Las negras prefieren su comprobada solidez a las posiciones de la Inglesa o de la Tarrasch o de la semi-Tarrasch que pudieran surgir después de 4. ..., C3A y 5. ..., P4D.

#### 5. P4R!, ...



Esta jugada es una verdadera sorpresa, preparada por el excampeón mundial, que ilustra la capacidad de la «vieja generación» para alumbrar nuevas ideas. La secuencia habitual es: 5. A2C, A2C; 6. 0-0, A2R; 7. P4D, PxP; 8. DxP, P3D; 9. P4R, 0-0; 10. P3C, CD2D; 11. A2C, P3TD; 12. TR1D, D2A; 13. D3R, TR1R; 14. T(1T)1A, A1AR; 15. C4D, TD1D; 16. T1R, D1C; 17. D2R (compárese la partida IV de esta sección de julio 1981) y en lugar de eso, las blancas intentan aquí ahorrar, al menos, dos tiempos (!) porque la dama blanca sólo utilizará una jugada en vez de tres para llegar a 2R, como observará el lector en el transcurso de nuestra partida.

En la actual práctica magistral abundan los ejemplos con la continuación:

5. A2C, A2C; 6. 0-0, A2R (las negras no igualan con la simplificadora 6. ..., C3A; 7. P4D, CxP; 8. CxC, AxA; 9. RxA, PxP; 10. DxP, D1A; 11. P3C, D3A+; 12. P3A, A4A; 13. D3D, A2R; 14. P4R, P3D; 15. T1D, 0-0; 16. A3R, TR1D; 17. T(1T)1A, como en la SUETIN - MALICH, Halle 1981); 7. P4D (para evitar la maniobra de la

dama blanca se puede intentar 7. T1R, P3D —si 7. ..., P4D; 8. PxP, CxP; 9. P4R, CxC; 10. PCxC, 0-0; 11. P4D, PxP; 12. PxP, C3A; 13. A2C, A3AR; 14. T1C, T1R; 15. P4TR con la amenaza de 16. P5D: SEIRAWAN - TIMMAN, Las Palmas 1981, y es poco claro 7. ..., 0-0; 8. P4R, C3A?!; 9. P5R, C1R; 10. P4D, PxP; 11. CxP, T1A; 12. P3C: JELEN - HULAK, Campeonato Yugoslaviano 1981—; 8. P4R —es jugable 8. P4D, PxP; 9. CxP, AxA; 10. RxA, D1A; 11. D3D, CD2D; 12. P3C: TAHL - CZESH-KOVSKY, Riga 1981—; 8. ..., P4R!; 9. P3D, C3A; 10. P3TD, 0-0; 11. T1C, P4TD; 12. C5D, CxC; 13. PRxC, C5D; 14. CxC, PRxC; 15. P4CD, ligrxP; 16. PxP con ligera iniciativa: PLACHETKA - VAISMAN, Stara Pazova 1981; las blancas también pueden preparar la ruptura central con 7. P3C, 0-0; 8. A2C, P3D; 9. P3R, C3A; 10. T1R, T1A; 11. T1AD, T2A —era mejor 11. ..., T1R—; 12. P4D, PxP; 13. PxP, P4D; 14. PxP, CRxP; 15. CxC y las blancas están mejor: PETROSIAN - DOLMATOV, U.R.S.S. 1981); 7. ..., PxP; 8. DxP (las negras no temen 8. CxP, AxA; 9. RxA, D1A; 10. A4A, 0-0; 11. C4-5C, P3TD; 12. A6D, C3A; 13. AxA, CxA; 14. C6D, D3A+; 15. P3A, C1A; 16. C6-4R, CxC; 17. CxC, DxP; 18. DxP, DxP+; 19. T2A, D4C; 20. T1D con cierta compensación por el peón: NEI - GIPSLIS, Tallín 1981); 8. ..., P3D y aquí las blancas han intentado diferentes planes sin éxito específico; para 9. T1D véase la partida n.º 2, para 9. P3CD la n.º 3, y para el nuevo intento 9. A5C la partida n.º 4.

#### 5. ..., A2C

Las negras no pueden jugar bien 5. ..., PAD por 6. PAXP, PxP; 7. P5R, C5R; 8. CxC, PxP; 9. D4T+ ganando un peón.

#### 6. D2R!, ...

La clave del plan de las blancas es realizar P4D en circunstancias más favorables, y la dama, que si no quedaría mal colocada, tiende a permanecer en 2R en las posiciones que pudieran surgir. Inútil sería 6. P5R, C5R.

#### 6. ..., P3D

Las negras han desperdiciado la única oportunidad de bloquear la posición y de evitar una conocida posición «erizo» en la que tienen prácticamente dos jugadas de menos. La principal alternativa era 6. ..., C3A; 7. A2C (si 7. P5R, C5D!, mientras que 7. ..., CxP; 8. CxC, AxT; 9. P3A es peligroso); 7. ..., P4R, con la esperanza de crear una posición difícil de penetrar.

#### 7. P4D!, ...



Las blancas no han desperdiciado su oportunidad de controlar más espacio.

7. ..., P<sub>x</sub>P      8. C<sub>x</sub>P, P<sub>3</sub>C!?

La intención de las negras de obtener un fuerte contrajuego es excesivamente optimista. Su flanco de dama será demasiado vulnerable, con peones débiles en la tercera fila, y además la posibilidad táctica de explotar la ausencia de la dama blanca de la columna de dama y la indefensión del caballo de 4D carece de todo valor.

9. A<sub>2</sub>C, P<sub>3</sub>TD  
10. 0-0, CD<sub>2</sub>D      11. T<sub>1</sub>D, D<sub>1</sub>C

La amenaza de sacrificar el caballo de 5CD hace que las negras no se atrevan a colocar su dama en 2AD.

12. P<sub>4</sub>TD!, ...

En ausencia de los habituales vagabundos de su dama en estas líneas, las blancas son muy eficientes con su amenaza posicional P<sub>5</sub>T.

12. ..., A<sub>2</sub>C

Desafortunadamente, las negras no pueden jugar 12. ..., P<sub>4</sub>TD por 13. C<sub>4</sub>-5C.

13. P<sub>5</sub>T, 0-0

14. P<sub>x</sub>P, C<sub>x</sub>PC      15. C<sub>3</sub>C, T<sub>2</sub>T?

En una situación difícil, las negras sólo piensan en 16. C<sub>5</sub>T.

16. A<sub>4</sub>A, P<sub>4</sub>R

Las negras no tienen tiempo para 16. ..., T<sub>1</sub>D por 17. P<sub>5</sub>A y se ven obligadas a debilitar aún más su posición.

17. A<sub>3</sub>R, A<sub>1</sub>A      20. P<sub>3</sub>C, C<sub>1</sub>A

18. C<sub>5</sub>T, T<sub>1</sub>T      21. P<sub>3</sub>T, P<sub>4</sub>T

19. D<sub>3</sub>D, A<sub>3</sub>R      22. P<sub>4</sub>CD!, ...

Las negras están posicionalmente perdidas ( 22. ..., D<sub>x</sub>P??; 23. T(1D)1C ).

22. ..., D<sub>2</sub>A      24. P<sub>A</sub>xC, A<sub>2</sub>D

23. C<sub>5</sub>D, C<sub>x</sub>C      25. T(1D)1AD, D<sub>1</sub>C

Una réplica más activa es 25. ..., A<sub>4</sub>C, pero a las negras no les gusta el final que surge después de 26. T<sub>x</sub>D, A<sub>x</sub>D; 27. T<sub>1</sub>T-1AD, A<sub>4</sub>C; 28. C<sub>6</sub>A con las amenazas de 29. A<sub>1</sub>A<sub>R</sub> y de P<sub>5</sub>C.

26. C<sub>6</sub>A, D<sub>2</sub>C

27. A<sub>1</sub>A, P<sub>4</sub>A      28. D<sub>x</sub>P!!, ...

Un sacrificio temporal, original y elegante, que niega a las negras toda esperanza de contrajuego en el ala de rey.

28. ..., T<sub>x</sub>D      29. A<sub>x</sub>T, A<sub>x</sub>C

La dama negra carece de una buena casilla de escape: 29. ..., D<sub>1</sub>T; 30. A<sub>x</sub>C amenazando 31. C<sub>7</sub>R+, y si 29. ..., D<sub>2</sub>A; 30. C<sub>7</sub>R+ gana.

30. A<sub>x</sub>D, A<sub>x</sub>A

31. T<sub>7</sub>A, T<sub>2</sub>A      32. T<sub>1</sub>-1AD, ....

La clave de la combinación de las blancas es que la mala situación del caballo negro en 1AD y del alfil en 2CD hacen que el adversario quede inerte ante las pérdidas de material que siguen.

32. ..., A<sub>3</sub>TD

33. P<sub>5</sub>C, A<sub>x</sub>P      34. T<sub>x</sub>C+, R<sub>2</sub>T

Y las negras abandonaron.

( 1 - 0 )

## PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

### PARTIDA NUMERO 1

Blancas: POLUGAIEVSKY

Negras: PETROSIAN

- Campeonato por equipos, U.R.S.S. 1982 -

1. P<sub>4</sub>AD, P<sub>3</sub>R
2. C<sub>3</sub>AR, C<sub>3</sub>AR      4. P<sub>4</sub>R, A<sub>2</sub>C
3. C<sub>3</sub>A, P<sub>3</sub>CD      5. A<sub>3</sub>D, ...
5. P<sub>5</sub>R permite C<sub>5</sub>R.
5. ..., P<sub>3</sub>D
6. A<sub>2</sub>A, P<sub>4</sub>A      10. P<sub>3</sub>CD, P<sub>3</sub>TD
7. P<sub>4</sub>D, P<sub>x</sub>P      11. A<sub>2</sub>C, C<sub>3</sub>A
8. C<sub>x</sub>P, A<sub>2</sub>R      12. C<sub>x</sub>C, A<sub>x</sub>C
9. 0-0, 0-0      13. D<sub>3</sub>D, P<sub>3</sub>C

Parando la amenaza 14. C<sub>5</sub>D, P<sub>x</sub>C; 15. P<sub>x</sub>P.

14. P<sub>4</sub>TD, D<sub>2</sub>A
15. P<sub>4</sub>A, TD<sub>1</sub>D      17. TD<sub>1</sub>D, A<sub>2</sub>C
16. D<sub>2</sub>R, TR<sub>1</sub>R      18. R<sub>1</sub>T, D<sub>4</sub>A?

Un error en posición inferior.

19. P<sub>5</sub>R!, C<sub>2</sub>D
20. A<sub>4</sub>R, A<sub>1</sub>AD      21. P<sub>x</sub>P, A<sub>1</sub>A
- Si 21. ..., A<sub>x</sub>PD; 22. A<sub>x</sub>P y 23. C<sub>4</sub>R.
22. A<sub>3</sub>A, P<sub>4</sub>A      25. C<sub>7</sub>A, C<sub>1</sub>C
23. P<sub>4</sub>CD!, D<sub>x</sub>PC      26. C<sub>x</sub>T, T<sub>x</sub>C
24. C<sub>5</sub>D, D<sub>4</sub>A      27. D<sub>3</sub>D

Y las negras abandonaron.

( 1 - 0 )

### PARTIDA NUMERO 2

Blancas: TUKMAKOV

Negras: RIBLI

Torneo Interzonal de Las Palmas, 1982

1. C<sub>3</sub>AR, P<sub>4</sub>AD
2. P<sub>4</sub>A, C<sub>3</sub>AR      6. C<sub>3</sub>A, A<sub>2</sub>R
3. P<sub>3</sub>CR, P<sub>3</sub>CD      7. P<sub>4</sub>D, P<sub>x</sub>P
4. A<sub>2</sub>C, A<sub>2</sub>C      8. D<sub>x</sub>P, P<sub>3</sub>D
5. 0-0, P<sub>3</sub>R      9. T<sub>1</sub>D, P<sub>3</sub>TD

Si 9. ..., 0-0; se puede jugar 10. C<sub>5</sub>CD, C<sub>3</sub>A; 11. D<sub>3</sub>D, D<sub>1</sub>C; 12. P<sub>3</sub>C (no 12. C<sub>x</sub>PD?, T<sub>1</sub>D; 13. A<sub>4</sub>A, P<sub>4</sub>R!; 14. C<sub>x</sub>PR,

CxC; 15. AxC, AxA; 16. RxA, C1R; 17. CxC, DxA); 12. ..., T1D; 13. A2C, P3TD; 14. C5-D: ALBURY - TARJAN, Campeonato U.S.A. 1981.

10. C5CR, ...



Otro plan parecido a la partida n.º 3 es 10. P3C, CD2D; 11. P4R (u 11. A2C, 0-0; 12. D3R!?, D1C; 13. P3TR, T1A; 14. C4D, AxA; 15. RxA, A1A; 16. P4A!?, T4A con buena partida: SWOBODA - PSAJIS, Graz 1981); 11. ..., D1C (menos preciso es 11. ..., D2A; 12. A3TD, C4A; 13. P5R, PxB; 14. DxP, D1A —es peor 14. ..., T1A; 15. DxD, TxD; 16. A1AD!—; 15. D3R, 0-0?!; 16. C4TD: CEBALO - FTACHNIK, Vrsac 1981, u 11. ..., 0-0; 12. A3TD, C4A; 13. P5R, PxB; 14. DxD, TRxD; 15. CxP, AxA; 16. RxA, A1A?! —quizás mejor 16. ..., T(1)T1A—; 17. AxC, PxA —si 17. ..., AxA; 18. C4T, R1A; 19. P4CD!, A5D; 20. C6A, AxT; 21. CxT, P4CD; 22. C6C, T1CD; 23. P5A gana: DE FIRMIAN - ZIVANOVIC, Smederevska Palanka 1981—; 18. C4T, T3D; 19. R3A, P4TR; 20. P3TR, con final superior: FTACHNIK - AMBROZ, Hradec Králové 1981); 12. A2C, 0-0; 13. D3R, T1R; 14. C4D, A1AR; 15. D2D, D2T; 16. T1R!?, TD1D; 17. TD1D, C4A; 18. P3TR, D1T (¡la clave de la jugada 11.ª de las negras!); 19. D2A, P3C; 20. P3A, A2C; 21. R2T, P4TR; 22. P4TR, D1C, con iniciativa para las negras: VELIKOV - RIBLI, Herculanee 1981.

10. ..., AxA

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 11. RxA, C3A   | 17. R1C, P3T  |
| 12. D4A, 0-0   | 18. C3AR, D2C |
| 13. P3C, T2T   | 19. T2D, P4A  |
| 14. A2C, T2D   | 20. C3A, P4R  |
| 15. C3-4R, C1R | 21. D3R, P5R  |
| 16. TD1A, D1T  | 22. CxP, ...  |

La última oportunidad, pues si no 22.

..., A4C,

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 22. ..., PxC      | 29. PxB, PxB  |
| 23. DxPR, C1D     | 30. R2C, D2C  |
| 24. D5C, A3A      | 31. C2A, A4R  |
| 25. C4D, R1T      | 32. T5D, C3AD |
| 26. T1-1D, T2-2AR | 33. D3D, C2A  |
| 27. P3A, D2D      | 34. TxA, CxT  |
| 28. A3T, P4C      | 35. DxPD, CxP |

Y las blancas abandonaron.

(0-1)

### PARTIDA NUMERO 3

Blancas: POLUGAIEVSKY

Negras: GHEORGHIU

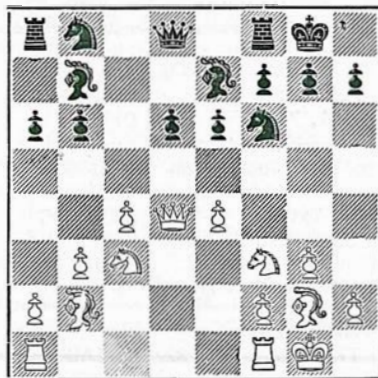
— Moscú 1981 —

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, P4AD | 6. 0-0, A2R  |
| 2. P4A, C3AR  | 7. P4D, PxB  |
| 3. C3A, P3R   | 8. DxP, P3D  |
| 4. P3CR, P3CD | 9. P3C, 0-0  |
| 5. A2C, A2C   | 10. A2C, ... |

Ó 10. P4R, CD2D; 11. D3R, P3TD; 12. C4D, D2A; 13. A2C, TR1R; 14. P3TR, A1AR; 15. TR1R, TD1D; 16. T2R (se puede jugar 16. TD1D, D1C —ó 16. ..., P3C; 17. R2T, A2C; 18. D1A, D1C; 19. C2A, C4A: UHLMANN - JANSKA, Sarajevo 1981—; 17. D1A, C4A —más activo que 17. ..., P3C; 18. D1T, A2C; 19. C2A, A1TD; 20. T2R, T2R; 21. C3R, C1R; 22. T2-2D, T1A; 23. C2R!, AxA; 24. DxA, P4CD; 25. T2A, P5C; 26. T1-2D, con ventaja: UHLMANN - VILELA, Halle 1981—; 18. D1C, D1T; 19. P3A, D1C; 20. P4A, P4R; 21. C4-2R, P4CD!); 22. PxB, PDxP; 23. P4CD, C3R; 24. P5A, D1T, con chances para ambos: UHLMANN - AKESON, Polanica Zdroj 1981); 16. ..., P3C; 17. T1AD, D1C; 18. D2D, A2C; 19. D1D, C4A: HÜBNER - KASPAROV, Tilburg 1981.

10. ..., P3TD

11. P4R, ...



Menos enérgico es 11. TR1D, CD2D; 12. D2D (ó 12. C5CR, AxA; 13. RxA, D1C; 14. C5-4R, T1D; 15. CxC+, AxC; 16. DxPD, D2C+; 17. P3A?! —es mejor 17. R1C, C4R; 18. D3T, C3A; 19. C4R, A2R; 20. C6D, D2A; 21. P5A, PxP; 22. C4A, C5D; KOVACEVIC - LJUBOJEVIC, Titovo Uzice 1978, y ahora 23. AxC, PxA; 24. D5T con igualdad—; 17. ..., C4R; 18. D3T, C5C; 19. TxT+, TxT; 20. C4R, C6R+; 21. R1C, con ataque para las negras: RUDERFER - PSAJIS, U.R.S.S. 1980); 12. ..., D2A; 13. C4D, AxA; 14. RxA, D2C+; 15. P3A, C4R; 16. P4R, TR1A; 17. D2R, C3A; 18. CxC, TxC; 19. T2D, T1C; 20. C1D, P4CD; 21. C3R, C1R!. con partida igualada: KORCHNOI - POLUGAIEVSKY, 11.ª match en Buenos Aires 1980.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 11. ... CD2D   |                |
| 12. C2D, D2A   | 14. P3TR, A1AR |
| 13. TD1A, TR1R | 15. P4CD!, ... |

Mejora el control de espacio, típico de la formación de peones MAROCZY.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 15. ... TD1A | 18. T2A, P4R   |
| 16. P3T, D1C | 19. D3D, P4CD  |
| 17. P4A, A3A | 20. PxPC, AxPC |

Si 20. ..., PTxP; 21. C5D!

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 21. CxA, TxT |              |
| 22. DxT, PxC | 24. T2A, P5T |
| 23. D3D, P4T | 25. PAxP     |

Un segundo error en los apuros de tiempo, porque después de 25. ..., C2xP!; 26. AxC, PxA; 27. P4C, T1D, las negras quedarían mejor.

Tablas.  
( 1/2 - 1/2 )

#### PARTIDA NUMERO 4

**Blancas: HÜBNER**  
**Negras: LJUBOJEVIC**

— Bugojno 1982 —

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. C3AR, P4AD |             |
| 2. P4A, C3AR  | 6. 0-0, A2R |
| 3. C3A, P3R   | 7. P4D, PxP |
| 4. P3CR, P3CD | 8. DxP, P3D |
| 5. A2C, A2C   | 9. A5C, ... |

Esta idea no debe aplazarse jugando 9. T1D, 0-0; 10. A5C! a causa de 10. ..., CD2D; 11. C5C, P4D; 12. PxP, AxP; 13. D4TR, T1A; 14. P4R, T5A; 15. CR4D, P3TD con chances iguales: T. HORVATH - BORM, Baden 1980.

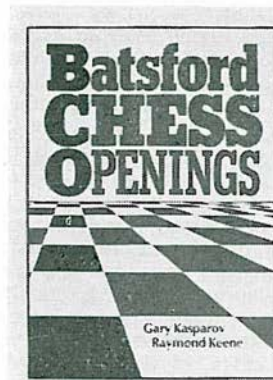
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 9. ..., P3TD |              |
| 10. AxC, AxA | 11. D3D, ... |

Anteriormente se había intentado 11. D4A, 0-0 (se puede jugar 11. ..., ADxC;

12. AxA, T2T; 13. TR1D, A4R; 14. D3R, T2A; 15. P3C?, P4CD: ANDERSSON - BROWNE, Brasilia 1981, u 11. ..., T2T; 12. TD1D, A2R; 13. C4R, AxC; 14. DxA, T2A; 15. P3C, 0-0; 16. C4D: ANDERSSON - LANGEWEG, Wijk aan Zee 1981); 12. TR1D, A2R; 13. C4R, AxC; 14. DxA, T2T; 15. C4D, D1A!; 16. P3C, T1R; 17. P4TD, D4A; 18. T2T, A3A; 19. T2-2D, T2A; 20. D1C!, A2R!; 21. P4CD, D4TR: KARPOV - KASPAROV, U.R.S.S. 1981, y las blancas perdieron la oportunidad de conservar la ventaja con 22. P5C!.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 11. ..., A2R     |                  |
| 12. TR1D, C2D    | 21. D3D, P3T     |
| 13. C4R, AxC     | 22. P3R, D4TD    |
| 14. DxA, T1AD    | 23. D2R, T4A     |
| 15. T(1T)1A, 0-0 | 24. T1C, T2A     |
| 16. C4D, A3A     | 25. A4R, D5C     |
| 17. P3C, D2A     | 26. T1-1D, D4T   |
| 18. T2A, C1C     | 27. A1C, C2D     |
| 19. T2-2D, TR1R  | 28. D3A, T1-1AD  |
| 20. P4TR, D4A    | 29. D4A y Tablas |
- ( 1/2 - 1/2 )

#### BATSFORD CHESS OPENINGS



**GARY KASPAROV y RAYMOND KEENE**

Volumen de 346 páginas y profusión de diagramas, dedicado al estudio de las aperturas.

Anotación algebraica con figuritas tipo Informator - Idioma inglés  
Formato 24 x 17 cms.

1.ª Edición: Noviembre 1982

PESETAS 1.650,— DOLARES USA 16,—

# NI VENCEDORES NI VENCIDOS EN EL MATCH TIMMAN-KORCHNOI

## Empataron (3-3) en un match a 6 partidas



(Especial para «JAQUE», por nuestro colaborador M. N. Hebert PEREZ GARCIA)

En un reñido match pero de escaso brillo, celebrado en la localidad holandesa de Hilversum entre el 6 y el 12 de diciembre pasado, los Grandes Maestros Internacionales Jan TIMMAN y Viktor KORCHNOI igualaron 3 a 3 en 6 partidas (producto de 4 tablas y una victoria por cada parte).

El encuentro, que fue organizado por el publicista Jos Timmer (productor del radio-programa de ajedrez «Man en Paard» —«El Hombre y el Caballo»— de la radio-televisora empresa K. R. O.), concitó un gran interés en todos los círculos ajedrecísticos y deportivos de Holanda, ya que el ídolo holandés, el G. M. Jan TIMMAN, tenía así la oportunidad de «rehacerse» moralmente, después de su fracaso en el Interzonal de Las Palmas, ante el actual subcampeón mundial Viktor KORCHNOI y demostrarle así al mundo que sus posibilidades en la lucha por el cetro máximo son muy estimables en un futuro no muy lejano. Por su parte, KORCHNOI recibía la importante oportunidad de medir sus fuerzas frente a un maestro de excelente nivel, como lo es sin duda TIMMAN, que, en vista de los matches por la Candidatura que en 1983 deberá disputar y del

renovado boicot que la Federación Soviética lanzó contra el «indomable disidente», naturalmente Viktor no podía dejar pasar.

Además, el encuentro tuvo el atractivo de una buena remuneración para ambos, expresada en las siguientes cifras: 18.000 florines para el vencedor, 12.000 para el perdedor y 15.000 para cada uno en caso de concluir empatado el match.

La justa tuvo dos fases bien notorias, manifestadas por la supremacía de KORCHNOI en la primera mitad y la reacción de TIMMAN en la segunda, que neutralizó totalmente la temporal ventaja de KORCHNOI e impuso una total igualdad en las acciones. Todos los juegos resultaron «peleados», llegándose a la definición en los finales (con excepción de la 4.ª partida, que TIMMAN ganó a KORCHNOI merced a un par de graves errores que cometiera éste). Sin embargo, a la hora del balance final, muy poco nos queda en el capítulo correspondiente a «originalidad y creación», ya que lo ofrecido por estos dos fuertes maestros no agregó nada nuevo a lo que les conocemos en sus laureadas carreras.

La organización fue perfecta, contando tanto el público como la prensa con una amplia información acerca de todos los detalles de este match. Diariamente, por radio y televisión, el eficiente M. I. Hans BÖHM entrevistaba a los protagonistas, a la vez que explicaba al público los pasajes más interesantes de cada partida. También todos los diarios de Holanda ofrecieron un destacado espacio, realzando el interés popular, no sólo por este encuentro sino por el ajedrez en general, que día a día va ganando más adeptos en el país de los tulipanes y los molinos.

Dejo un párrafo final para destacar una novedad de tipo reglamentario que se aplicó en este match, siguiendo una sugerencia de TIMMAN (naturalmente, con aval de la conformidad de KORCHNOI), y que

consistió en que la primera sesión de cada partida tenía una duración de 7 horas (en lugar de las 5 tradicionales), antes de realizarse el primer aplazamiento. Con ello se intentaba reducir el número de partidas aplazadas (con todo el trabajo extra que ello supone) y la intervención de terceros en los análisis, con una in-

fluencia más o menos directa en los resultados. La idea tuvo pleno éxito, ya que no fue necesario suspender ninguna partida y todas concluyeron dentro de las 7 primeras horas de juego.

Veamos el desarrollo del match y las partidas.

	1	2	3	4	5	6	Puntos
KORCHNOI .....	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	3
TIMMAN .....	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	3

### PRIMERA PARTIDA

**Blancas: KORCHNOI**

**Negras: TIMMAN**

**APERTURA INGLESA**

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, C3A; 4. P3R, A5C; 5. D2A, AxC; 6. DxA, D2R; 7. A2R, 0-0; 8. P4D, PxP; 9. CxP, CxC; 10. DxC, P4A; 11. D4T, P4D; 12. PxP, D4R; 13. D3C, DxD; 14. PTxD, CxP; 15. A2D, A3R; 16. T4T, TR1D; 17. 0-0-0, C3C; 18. P3T, P3TR; 19. A5TD, TxT+; 20. RxT, A6C+; 21. R2D, C4D; 22. P4R, C2R; 23. R3A, A3R; 24. A7A, C3A; 25. A4AD, AxA; 26. RxA, T1AD; 27. A6D, C4T+; 28. R5D, P5A; 29. P5R, P4CD; 30. T1T, C6C; 31. P4C, P4TD; 32. P4A, C7D; 33. P5A, P6A; 34. PxP, C5A; 35. T1CD, C3C+; 36. R4D, T5A+; 37. R3D, TxPC; 38. TxP, T6C+; 39. R4D, T5C+; 40. R3D, T6C+; 41. R2R, C5A; 42. T5A, TxPA; 43. T8A+, R2T; 44. T7A, R1C; 45. T8A+, R2T; 46. A8C, T6R+; 47. R2A, T5R; 48. P6R, PxP; 49. PxP, CxP; 50. T3A, C5A; 51. P7R, C3C; 52. A6D, C4D; 53. T5A, CxP; 54. AxC, TxA; 55. TxP y tablas. ( 1/2 - 1/2 )

### SEGUNDA PARTIDA

**Blancas: TIMMAN**

**Negras: KORCHNOI**

**DEFENSA BOGOINDIA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, P4TD; 5. P3CR, P3CD; 6. A2C, A2C; 7. 0-0, 0-0; 8. A4A, A2R; 9. D2A, P4A; 10. C3A, PxP; 11. CxP, AxA; 12. RxA, D1A; 13. P3C, C3A; 14. C4-5C, P4D; 15. PxP, C5CD; 16. D2C, C(3)xP; 17. CxC, D3A; 18. R1C, CxC; 19. C4D, A3A; 20. CxD, AxD; 21. TD1D, A6T; 22. A2D, TR1A; 23. C4D, T4A; 24. P4R, C3A; 25. P3A, TD1AD; 26. A3R, P3C; 27. C2R, T7A; 28. C4A, A4A; 29. AxA, T(1)xA; 30. T2A,

TxT; 31. RxT, T7A+; 32. R3R, TxPTD; 33. T8D+, R2C; 34. P5R, C4D+; 35. CxC, PxC; 36. TxP, T6T. Tablas. ( 1/2 - 1/2 )

### TERCERA PARTIDA

**Blancas: KORCHNOI**

**Negras: TIMMAN**

**APERTURA INGLESA**

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P4A; 3. C3A, C3A; 4. P4D, PxP; 5. CxP, P3R; 6. A4A, P4D; 7. PxP, CxP; 8. C(4)xC, PxC; 9. A2D, A5C; 10. CxC, AxA+; 11. DxA, PAxC; 12. P3R, 0-0; 13. A3D, D3C; 14. 0-0, A3T; 15. AxA, DxA; 16. P4TD, TD1C; 17. P4CD, D3D; 18. P5C, P3TD; 19. TR1C, PxP; 20. PxP, T3C; 21. D3D, T1-1C; 22. T6T, D4A; 23. TxT, TxT; 24. P3T, P3C; 25. D3C, P5D; 26. PxP, DxPD; 27. T1AD, R2C; 28. T1C, P4T; 29. P3C, P5T; 30. PxP, DxPT; 31. D3R, D1D; 32. D5A, D3D; 33. DxD, TxD; 34. P6C, T1D; 35. P7C, T1CD; 36. R2C, R3A; 37. R3C, R4R; 38. R4C, P3A; 39. P4T, R3D; 40. T6C+, R4R; 41. P3A, R4D; 42. P4A, P4R; 43. P5A, PxP+; 44. RxP, R5D; 45. P5T, P5R; 46. R4A, R6D; 47. P6T, P6R; 48. T3C+, R7D; 49. TxP, TxP; 50. T3TR y las negras abandonan. ( 1 - 0 )

### CUARTA PARTIDA

**Blancas: TIMMAN**

**Negras: KORCHNOI**

**APERTURA INGLESA**

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. C3A, A5C; 4. D2A, 0-0; 5. P3TD, AxC; 6. DxA, P3CD; 7. P3R, A2C; 8. P4CD, P3D; 9. A2C, CD2D; 10. A2R, D2R; 11. 0-0, TR1A; 12. P4D, P4A; 13. PDxP, PCxP; 14. P5C, P4R; 15. P4TD, D3R; 16. P3T, TD1C; 17. TR1D, P3TR; 18. C2D, A1T; 19. D2A, C1A; 20. C1A, C3C; 21. C3C, C5T; 22. A1AR, P4D;

23. P<sub>x</sub>P, A<sub>x</sub>P; 24. T3T, P5A; 25. P4R, A1T; 26. T3AD, T<sub>x</sub>P; 27. A<sub>x</sub>P, negras abandonan. (1-0)

#### QUINTA PARTIDA

**Blancas: KORCHNOI**

**Negras: TIMMAN**

DEFENSA INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. P3C, A5C+; 6. A2D, A2R; 7. C3A, P3A; 8. P4R, P4D; 9. P5R, C5R; 10. A3D, C<sub>x</sub>C; 11. A<sub>x</sub>C, P4AD; 12. P<sub>D</sub>xP, P<sub>C</sub>xP; 13. D2R, A2C; 14. 0-0-0, P5D; 15. A4R, C3A; 16. A2D, D3C; 17. D3D, T1CD; 18. R2C, P3TR; 19. R1T, A1D; 20. T1CD, 0-0; 21. TR1R, C5C; 22. A<sub>x</sub>C, A<sub>x</sub>A; 23. T<sub>x</sub>A, D<sub>x</sub>A; 24. R2C, A4T; 25. C1C, TR1A; 26. C2R, T3A; 27. P3TD, D2C; 28. R2A, T3C; 29. T4A, T3T; 30. T4R, A6A; 31. C<sub>x</sub>A, P<sub>x</sub>C; 32. T3R, T<sub>x</sub>P; 33. D<sub>x</sub>P, T1D; 34. T1TD, T<sub>x</sub>T; 35. D<sub>x</sub>T, D2D; 36. D1R, D5D; 37. T3AD, P4TD; 38. D2R, P5T; 39. P<sub>x</sub>P, T1T; 40. T3T, T1C; 41. T3C, T1T;

42. T3T, Tablas. ( 1/2 - 1/2 )

#### SEXTA PARTIDA

**Blancas: TIMMAN**

**Negras: KORCHNOI**

DEFENSA BOGOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, P4TD; 5. P3CR, P3CD; 6. A2C, A2C; 7. 0-0, 0-0; 8. C3A, C5R; 9. T1A, C<sub>x</sub>C; 10. A<sub>x</sub>C, A5R; 11. D2D, C3A; 12. TR1D, A<sub>x</sub>A; 13. T<sub>x</sub>A, C2R; 14. D3R, P4AR; 15. C4T, A<sub>x</sub>A; 16. C<sub>x</sub>A, C3C; 17. P5D, P4R; 18. P5A, P4C; 19. T3C, T1C; 20. D3D, P5R; 21. D4D, D3A; 22. C4A, D<sub>x</sub>D; 23. T<sub>x</sub>D, P5C; 24. C<sub>x</sub>C, P<sub>x</sub>C; 25. P4A, T4C; 26. P3TD, T<sub>x</sub>P; 27. P<sub>x</sub>P, P<sub>x</sub>P; 28. T3<sub>x</sub>P, T1T; 29. T(4C)4A, T<sub>x</sub>T; 30. T<sub>x</sub>T, T2T; 31. T4C, R2A; 32. T8C, R2R; 33. R2A, T4T; 34. T8C, T<sub>x</sub>P; 35. T<sub>x</sub>P+, R3A; 36. T7T, P4A; 37. P3T, T7D; 38. P4CR, P<sub>x</sub>P; 39. P<sub>x</sub>P, P4D; 40. T7AD, P5A; 41. T6A+, R2A; 42. R3R, T<sub>x</sub>PC; 43. T6D, P6A; 44. T<sub>x</sub>PD, R3R; 45. T5AD, P7A; 46. R<sub>x</sub>P, R3D; 47. T8A, R2D; 48. T5A, Tablas. ( 1/2 - 1/2 )

#### KING'S INDIAN DEFENCE, 4 PAWNS ATTACK



**M. THOMAS**

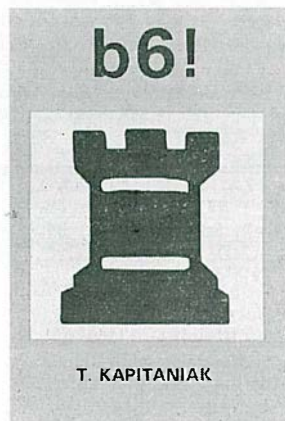
Volumen de 96 páginas y 53 diagramas  
Formato 20,5 x 13,5 cms.

En idioma inglés  
con figuritas tipo Informator

Primera Edición: 1981

PESETAS 850,— DOLARES USA 8,—

**b 6!**



**T. KAPITANIAK**

Volumen de 64 páginas y 40 diagramas  
Formato 20,5 x 13,5 cms.

En idioma inglés  
con figuritas tipo Informator

Primera Edición: 1982

PESETAS 550,— DOLARES USA 5,—

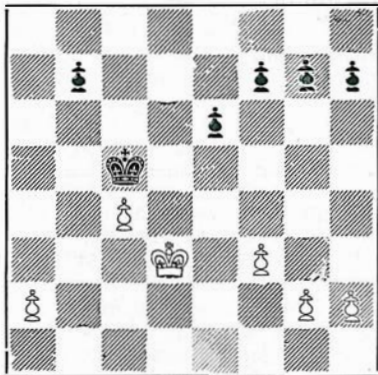
# NOTABLE FINAL DE

# PEONES

(Por Erich ELISKASES)

Lo que más me gusta en ajedrez son las posiciones definidas, aquellas que permitan demostrar, por medio de exquisito análisis, cómo se gana o no se gana. Se me presentan continuamente ejemplos dignos de ser expuestos al reproducir partidas magistrales. Tanto en célebres contiendas históricas como también actuales, hay momentos de palpitante interés —no raras veces pasados por alto o mal apreciados— que merecen detenido estudio. Préstanse para ello en gran escala ciertos finales de peones, por abarcar número de posibilidades relativamente pequeño.

Echemos una mirada sobre el diagrama adjunto, tomado del encuentro Ed. LASKER versus J. R. CAPABLANCA de Nueva York 1915, en que les toca a las negras hacer su jugada 32. La partida fue publicada en distintas épocas y países, y más recientemente, por lo que yo sepa, por el doctor Max EUWE en «FISCHER en zijn Voorgangers» (FISCHER y sus antecesores), donde había de servir para destacar la facilidad y elegancia que caracterizaban al estilo del Gran Cubano.



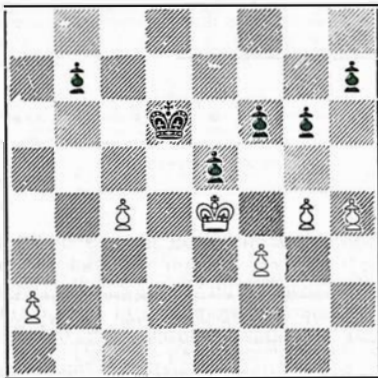
Este momento del cautivante final es notable por no haber advertido hasta ahora ninguno de sus numerosos comentaristas que CAPABLANCA, al querer formar

falange de peones que hiciese inatacable a su flanco de rey, en realidad desaprovechó la ocasión de asegurarse la victoria. Podía haberse adjudicado la misma, invadiendo el campo enemigo por medio de 32. ... R5C! — Véase 33. R4D, R6T; 34. R5A, RxP; 35. R6C, R6C; 36. P5A, R5A; 37. P6A, PxP; 38. RxP, R5D; 39. R6D, P4R (con amenaza de P4A, seguido de P5R); 40. P4C, P5R!; 41. PxP, RxP; 42. R7R, P4A!; 43. PxP, RxP y ganan.

En lugar de ello, CAPABLANCA dio preferencia a 32. ... P4R, siguiéndose las movidas 33. P4C!, P3A; 34. P4T, P3CR; 35. R4R!!, las que nos llevan a otro momento crítico de la partida. Dice el Dr. EUWE que por el concepto de seguridad ante todo CAPABLANCA ahora no se metió en 35. ... RxP; 36. P5C, PxP; 37. PxP, R5C; 38. RxP, R6T; 39. R6A, RxP; 40. R7C, P4C; 41. RxP, P5C, etc., aunque así ganaba. Yo me permito advertir que tenga el lector siempre mucho cuidado con el «etc.», puesto que frecuentemente no indica sino el instante a partir del cual el comentarista dejase de analizar, y lo sustituyó por 42. P4A, P6C; 43. P5A, P7C; 44. P6A!!, P8C=D; 45. P7A, alcanzando posición de tablas.

La réplica de CAPABLANCA fue 35. ... R3D, todavía con el propósito de formar falange por medio de R3R y P4A+, cuando LASKER optó por 36. P4A?, jugada que no le daba posibilidad alguna para salvarse, por cuanto no podía posteriormente avanzar a su PTR a sexta casilla lo mismo que llevar a su rey a 7CR. Véase 36. ... PxP; 37. RxP, R4A; 38. P5T, RxP; 39. P6T, R5D; 40. P4T, P3C; 41. R3A, P4CR así como 38. P5C, P4A; 39. P5T, RxP; 40. R5R (si 40. P6T, R5D), PxP!; 41. RxP, R5C; 42. R4A, R6T; 43. R3C, RxP; 44. R4T, P4C y las negras hacen dama cuando el peón blanco está en 6CR.

La partida tuvo el siguiente desenlace: 36. ... PxP; 37. RxP, R4A; 38. P5T, RxP; 39. R4R, P4C; 40. P3T?, R6C. 41. Abandonan. Si 40. R3R, gana R6A; 41. R4R, P5C; 42. R5D, PxP; 43. PxP, P4A; etc.



Veamos ahora la posición del segundo diagrama. El Dr. EUWE comenta que en lugar de 36. P4A? hubiera sido más instructivo 36. R3D?, P4A; 37. Pxp, Pxp; 38. P5T, P3T?; 39. R3A?, R4A; 40. P3T, P5R; etcétera (41. Pxp, Pxp; 42. P4T, P3C; 43. R3C, R5D). — Las interrogaciones así como las jugadas entre paréntesis han sido puestas por mí.

Es mala 36. R3D? porque las blancas deben avanzar a su PTR enseguida, aguardando a que el rey contrario vaya a 3R. Véase variante IV.

Si 38. R3A, gana 38. ... R4A; 39. R3D, R5C, ó 39. P3T, P5R; 40. Pxp, Pxp; 41. P5T, P3T, o bien 39. P5T, P3T; y si 38. R2A, R4A; 39. R3A, P4T!.

Es mala 38. ... P3T? a causa de poder ganar las negras con 38. ... R4A; 39. P6T, R5C, ó 39. P3T, P3T.

Finalmente es mala 39. R3A?, dado que las blancas logran empate por medio de 39. R2A!!, R4A (si 39. ... P5R; 40. Pxp, Pxp; 41. R2D!, R4A!; 42. R3R=); 40. R3A, P5R; 41. Pxp, Pxp; 42. P3T, P3C; 43. P4T, P6R; 44. R3D, P7R; 45. Rxp, Rxp; 46. R3R, R5C; 47. R4R, por cuanto que con el rey hallándose en 7CR moverán a su peón a 7TR en el preciso momento de haber coronado su contrincante.

Pasemos a ver interesantes alternativas después de 36. P5T!, R3R.

(I) 37. Pxp?, Pxp; 38. P4A, Pxp; 39. Rxp, R3D; 40. R4R, R4A; 41. R3D, R5C; 42. R4D, R6T; 43. R5A, Rxp; 44. R6C, R6C; 45. P5A, R5A; 46. P6A, Pxp; 47. Rxp, P4A; ó 43. R5D, Rxp; 44. R6R, P4A y ganan.

(II) 37. P4A?, P4A+! — El plan de formar peón pasado y defendido ganaba tam-

bién en el caso anterior. En cambio, tan sólo empata 37. ... PRxp?; 38. Rxp, R3D; 39. R4R (por cierto, era ésta la posición que LASKER tenía en la mente al jugar 36. P4A?), R4A; 40. R3D, R5C; 41. R4D, R6T; 42. R5D!, Rxp; 43. R6R, P4A; 44. PCxp, PxpA; 45. Rxp, con posición de tablas.

38. Pxp+, Pxp+; 39. R3R, P5R!; 40. R4D, R3D; 41. P4T, P3C; 42. P6T, R3A; ó 41. P5A+, R3A; 42. P4T, P3T; 43. R4A, P6R; 44. R3D, Rxp; 45. Rxp, R5C; ó bien 41. P6T, R3A (con amenaza de llevar al rey a 4TD); 42. R3A, R4A; 43. P3T, P3C; 44. P4T, P6R; 45. R3D, P7R; 46. Rxp, Rxp; 47. R3R, R6A y ganan.

(III) 37. P6T!, R3D; 38. P4A?. ... — Lo correcto es 38. R3D, R4A; 39. R4R!!, amenazando nuevamente P5CR. A causa de ello las negras se verán obligadas a retroceder con el rey a 3D y seguir conforme lo expuesto en la variante IV: 39. ... R3D; 40. R3D, P4A; 41. Pxp, Pxp; 42. R2A!, etc.

38. ... Pxp; 39. Rxp, R4A; 40. P5C, P4A!; 41. R5R, Rxp; 42. R6A, P5A; 43. R7C, P6A; 44. Rxp, P7A; 45. Rxp, P8A=D; 46. R7C, R4A!; 47. P6C, R3D!; 48. P3T — Si 48. R8C, gana 48. ... R2R; 49. P7C, D7C; 50. P4T, P3C; 51. R7T, R2A; ó 50. P7T, Dxp+; 51. R8T, D8T; 52. R8C, D1T++.

48. ... D8T+; 49. R8C, Dxp+; 50. R8A, D1T+; 51. R7C, D8T+; 52. R8C, D3A; 53. P7C, D3R+; 54. R8T, D4R; 55. R8C, D1R++; ó 53. P8T=D, Dxp+; 54. R8A, D4A+ y ganan.

(IV) 37. P6T!, P4A+; 38. Pxp+, Pxp+; 39. R3D, R3D — So pena de perder, las negras no deben ir a capturar al atrevido PTR: 39. ... R3A; 40. P5A, R3C?; 41. P4T, Rxp; 42. P5T, R4C; 43. P6A y ganan. — Es verdad que aún conseguirían empatar mediante 40. ... R3R; 41. R4A, P5R!; 42. Pxp, Pxp; 43. R4D, R4A; 44. R3R, R4R; 45. P6A, Pxp; 46. P4T, R4D; 47. P5T, R4A; 48. Rxp, R4C; 49. R4D, P4A+; 50. R5D, P5A; 51. P6T, Rxp; 52. Rxp, R3C=.

40. R2A!!, ... — Por medio de esta fineza, que le escapó a la atención del Dr. EUWE, las blancas ganan un tiempo tan valioso que se salvan.

40. ... R3A; 41. R3C!, R4A — Si 41. ... R3C, las blancas hacen tablas más fácilmente con 42. R4C!, P5R; 43. Pxp, Pxp; 44. P5A+, R3A; 45. R4A.

42. R3A, P3C; 43. P3T, P5R; 44. Pxp,



PxP; 45. P4T, con posición de tablas, conforme hemos tenido ya ocasión de verificar.

Al haber llegado mi análisis a este punto, me preguntaba: ¿Cómo habrá de juzgarse este final, si en la posición del primer diagrama estuviere en tercera casilla el PTD y así impedida la invasión «32. ...., R5C»? Entonces sí se impondría el plan de CAPABLANCA, por no ofrecer ya este peón dos jugadas de tiempo.

Véase el siguiente examen final:

32. ...., P4R; 33. P4C, P3A; 34. P4T, P3C — (1) 35. R4R, R3D; 36. P5T, PxP; 37. PxP, R3R; 38. P6T, P4A+; 39. R3D, R3D; 40. R2A, R4A; 41. R3A, P5R; 42. PxP, PxP; 43. P4T, P3C y ganan.

Por otra parte, gana en este caso con mayor sencillez 35. ...., RxP; 36. P5C, PxP; 37. PxP, R6C por haber quedado

un paso más cerca al rey negro su objetivo de ataque, o sea el P3TD.

(2) 35. P5T!, PxP; 36. PxP, P4A; 37. P6T, ... — Si 37. R3A, gana 37. ...., P3T; 38. R3D, R3C; ó 38. P4T, P3C.

37. ...., R3C!; 38. R3A, R4T; 39. R3C, P3C; 40. P4T, ... — Si 40. P5A, gana 40. ...., PxP; 41. R4A, P5R; y si 40. R2A, R5T; 41. R2C, P5A.

40. ...., P5A!!; 41. R3A, RxP; 42. R3D, R5C; 43. R4R, RxP; 44. RxP, P4C; 45. RxP, ... — En el caso de 45. R6A las negras logran el triunfo por la presencia de los PPA: 45. ...., P5C; 46. R7C, P6C; 47. RxP, P7C; 48. R7C, P8C=D; 49. P7T, D2C+; 50. R6C, D1T; 51. R7C, DxP; 52. P8T=D, D6A+.

45. ...., P5C; 46. R3R, R6A! y las negras ganan.

## Vlastimil Hort, vencedor del III Torneo internacional Brocco-Open San Bernardino

En la localidad suiza de San Bernardino, situada a una hora de camino de Lugano, según se va en línea recta, y a dos de Zurich, torciendo en Chur hacia la derecha, se ha celebrado entre el 18 y el 25 de septiembre pasado la tercera edición del Torneo Internacional Brocco-Open de San Bernardino, que este año ha contado con la participación de un G. M., el checo Vlastimil HORT, quien a la postre resultaría con un amplio margen el vencedor de la prueba, y cinco M. I.

El Torneo, que se disputó por sistema suizo (¡y dónde mejor que aquí!) a nueve rondas, resultó un auténtico paseo para el checo, pues sólo cedió medio punto en todo el Torneo.

La clasificación final en los puestos cimeros fue:

1.º HORT (G. M., Checoslovaquia), 8,5; 2.º BÖHM (M. I., Holanda), 7; 3.º TOTH (M. I., Italia), 6,5; 4.º-7.º FRANZONI (Suiza), WIRTHENSON (M. I., Suiza), CUARTAS (M. I., Colombia) y DUTREEUW (Bélgica), 6; 8.º-12.º PAULSEN (R.F.A.), HÄFNER (R.F.A.), BHEND (M. I., Suiza), GERER (R.F.A.) y MARTIN (R.F.A.), 5,5; etc., hasta 46 clasificados.

A continuación, una de las victorias del vencedor.

**Blancas: Hans BÖHM**  
**Negras: Vlastimil HORT**  
**APERTURA INGLESA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P3CR, PxP; 5. CxP, A4A; 6. C3C, A2R; 7. A2C, C3A; 8. C3A, 0-0; 9. 0-0, P3CD; 10. C4D, A2C; 11. CxC, AxC; 12. AxA, PxA; 13. P3C, D1A; 14. A2C, P4R; 15. R2C, D3R; 16. D2A, P4CD; 17. C4R, PxP; 18. CxC+, AxC; 19. DxPA, DxD; 20. PxD, TR1D; 21. TR1D, R1A; 22. A3A, R2R; 23. P4R, R3R; 24. R3A, A2R; 25. R2R, A4A; 26. T(1T)1C, TxT; 27. TxT, T1CD; 28. P4A, PxP; 29. PxP, P3C; 30. P5A+, PxP; 31. PxP+, RxP; 32. T1A+, R5R; 33. TxP, T1C; 34. A7C, P4TR; 35. P3TR, T1R; 36. T6A, A5D; 37. T7A, P4T; 38. R2D, AxA; 39. TxA, R5D; 40. T6C, P4A; 41. T6TD, T1CR; 42. TxP, P5T; 43. R1R, T6C; 44. T8T, TxP; 45. P4T, T8T+; 46. R2A, RxP; 47. P5T, T8T; 48. P6T, T7T+; 49. R1A, P6T; 50. R1C, R4C; 51. T8C+, R3A; 52. T8A+, R3C; 53. T8C+, R2A; 54. T8TD, P5A; 55. P7T, P6A; 56. T8A, T8T+; 57. R2T, TxP; 58. T3A, T6T; 59. TxPT, P7A; 60. TxT, P8A=D. Blancas rinden. (0-1)



# LOBRON venció invicto en Ramat Hasharon

(Por nuestro colaborador, el M. I.  
Moshe CZERNIAK, especial para «JAQUE»)

La pequeña población cercana a Tel-Aviv de Ramat Hasharon celebró en noviembre su cuarto Torneo Internacional. Sin contar con grandes figuras mundiales, cuya participación hoy en día resulta excesivamente costosa, el Torneo ha reunido sin embargo a la mayoría de los fuertes jugadores de Israel más algunos maestros del exterior. Y precisamente uno de ellos, el joven alemán Eric LOBRON, ganó cómodamente, siendo el único invicto y demostrando fuerza y seguridad en todas las fases de la partida. Así llegó a confirmar el título, bien merecido, de Gran Maestro

Internacional. LIBERZON últimamente no estuvo muy activo, pero sigue siendo uno de los más altos valores del ajedrez israelí. Podía esperarse más de GUTMAN, KRAIDMAN y del joven Alon GREENFELD. Pero la sorpresa más grande ha sido, sin duda alguna, el penúltimo puesto del nuevo Campeón de Israel, el G.M. Yehuda GRÜNFELD. Jamás le hemos visto tan desconcertado, jamás perdía de tal manera (y como muestra, véase la primera partida de las que comento, a continuación del cuadro de clasificación).

## IV TORNEO INTERNACIONAL DE RAMAT-HASHARON — Cat. 7.ª (2.419)

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Sonnen.
1.	LOBRON (R.F.A.)	2.470	—	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	8 1/2	
2.	LIBERZON (Israel)	2.460	0	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7	
3.	KOGAN (U.S.A.)	2.465	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	6 1/2	
4.	LEDERMAN (Israel)	2.410	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	6	32,50
5.	LAU (R.F.A.)	2.415	1/2	1/2	1/2	1/2	—	0	0	1	1	1/2	1/2	1	6	30,50
6.	GUTMAN (Israel)	2.475	1/2	0	1/2	0	1	—	0	1/2	1	1	1	1/2	6	30,25
7.	WESTERINEN (Finlandia)	2.410	0	1/2	1/2	1/2	1	1	—	1/2	1/2	0	0	1	5 1/2	29
8.	GREENFELD (Israel)	2.385	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	—	0	1/2	1/2	1	5 1/2	28,75
9.	KRAIDMAN (Israel)	2.435	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	—	1	1	1/2	5	
10.	GRINBERG (Israel)	2.390	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	—	1	1	4 1/2	
11.	GRÜNFELD (Israel)	2.480	0	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	—	1	3 1/2	
12.	AVNI (Israel)	2.235	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	0	—	2	

### — UN REY MAL DEFENDIDO —

**Blancas: LOBRON**  
**Negras: GRÜNFELD**  
**DEFENSA SICILIANA**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD  | 7. A2R, P3R  |
| 2. C3AR, P3D  | 8. P4TD, C3A |
| 3. P4D, PxP   | 9. 0-0, A2R  |
| 4. CxP, C3AR  | 10. P4A, 0-0 |
| 5. C3AD, P3TD | 11. R1T, ... |
| 6. A3R, D2A   |              |

Preparando el ataque en el flanco de rey (con P4CR). La siguiente réplica no es muy feliz. Era mejor 11. ..., A2D para seguir con C4TD y C5A.

11. ..., CxC      12. DxC, P4R

Es raro que GRÜNFELD provoque la apertura de la columna AR sin ver claramente las consecuencias de la misma.

13. D3D, PxP      14. TxP, A3R

En los tiempos tranquilos, podría ser buena idea la de preparar el avance P4D o bien T4AD con A5A. Pero ahora no es el momento apropiado; el ataque blanco

estalla con fuerza y rapidez.

15. **TD1AR, TD1A?**

Increíble. El G. M. no percibe el peligro. Era necesario jugar 15. ..., C2D.

16. **TxC!, PxT**

Sólo ahora se da cuenta GRÜNfeld de que 16. ..., AxT?; 17. TxA, PxT; 18. A4D! sería decisivo, por ejemplo 18. ..., D2R; 19. D3C+, R1T; 20. D4T gana la dama. La textual impide el segundo sacrificio de calidad, pero de todos modos la posición del rey negro es insostenible.

17. **A4D, D1D**

No sirve 17. ..., A5A? por 18. D3C+, R1T; 19. TxP!.

18. **C5D!, AxC**

19. **PxA, R1T**

21. **A3D, T2C**

20. **D3TR, TR1C**

22. **T1R, R1C?**

Un error grave en una posición perdida: a 22. ..., T2A sigue 23. D4T! (aún más fuerte que 23. A6CD) y no hay defensa contra 24. TxA.

23. **TxA!, Rinden**

(1-0)

### ¿PARA QUIEN SE ABREN LAS COLUMNAS?

Blancas: **LIBERZON**

Negras: **GUTMAN**

DEFENSA SICILIANA

1. **P4R, P4AD**

2. **C3AR, P3D**

3. **P4D, PxP**

4. **CxP, C3AR**

5. **C3AD, P3TD**

6. **P4A, D2A**

7. **C3A, P3R**

También podría jugarse 7. ..., A5C; 8. P3TR, AxC; 9. DxA, P3CR.

8. **A3D, C3A**

9. **0-0, A2R**

10. **D2R, C5CD**

Un plan dudoso. El negro pierde tiempo, abre la columna AD (¿para quién?) y refuerza el centro blanco; todo eso para quitar al adversario la pareja de alfiles.

11. **P3TD, CxA**

12. **PxC, 0-0**

13. **A3R, P3CD**

Hay que evacuar la dama de la columna, que cae en poder de la torre enemiga.

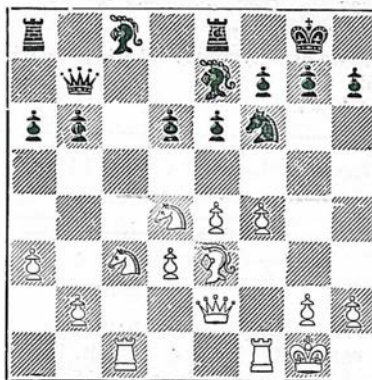
14. **TD1A, D2C**

15. **C4D, ...**

También hay que tener en cuenta 15. C2D, con la misma idea de seguir con P4CR, pero con la amenaza adicional de C4A. En cambio, la del texto contiene la amenaza siguiente: 16. C6A!, DxC; 17. C5D! y ahora 17. ..., D2D; 18. T7A ó

17. ..., D1R; 18. C7A.

15. ..., T1R



Aparentemente, para replicar a 16. C6A con A1A. Sin embargo, si el negro quiere liberar su posición por medio de P4R, debe hacerlo ahora mismo, por ejemplo 15. ..., P4R!; 16. C5A!?, AxC; 17. PxA, C2D para seguir con 18. ..., P4D, ó 16. C6A!?, DxC; 17. C5D, D1R; 18. C7A, A5C! (también 18. ..., D1D; 19. CxT, A5C!), con contrajuego eficaz.

16. **P4CR, P4R?**

Ahora esta jugada no es buena. Se abre la columna CR (¿para quién?) y el negro expone su rey a un ataque sumamente peligroso.

17. **C5A, AxC**

18. **PCxA, PxP**

19. **TxP, P4CD**

Un contraataque atrasado. Para que el negro pueda jugar P4D (su única chance), debe expulsar primero al caballo blanco. Entretanto, el blanco moviliza todas sus fuerzas para el ataque al rey.

20. **D2C, P4TD**

21. **A4D, TD1A**

El blanco amenazaba 22. AxC seguido de C5D.

22. **R1T, P5C**

23. **T1CR, P3C**

Abriéndose la posición del negro, su rey queda indefenso.

24. **PAXP, PAXP**

25. **AxC, PxC**

No sirve 25. ..., AxA?; 26. TxA, PxC; 27. TxP+, con mate en pocas jugadas.

26. **AxP, ...**

El blanco no sólo ha ganado un peón, sino que además le ha quedado el poderoso alfil y no hay manera de neutralizarlo. LIBERZON remata con fuerza y precisión.

26. ..., P4D

27. **D3T!, ...**

Amenazando 28. D6R++, ó 28. TxP+, PxT; 29. D8T++.

27. ..., T3A

Si 27. ..., D3C, entonces 28. D6T.

28. D5A!, Rinden

El mate es inevitable: D7A++ ó DxD+ ó D5R.

(1-0)

## - INTERCAMBIO DE GOLPES TACTICOS -

**Blancas: AVNI**

**Negras: WESTERINEN**

**DEFENSA ALIEJIN**

1. P4R, C3AR      3. P4D, P3D  
2. P5R, C4D      4. C3AR, P3CR

La jugada preferida por LARSEN. Sin ser tan popular como 4. ..., A5C, presenta al blanco ciertos problemas en el centro. También es jugable 4. ..., C3C, mas no creo que se pueda recomendar 4. ..., C3AD? a causa de 5. P4A, C3C; 6. P6R!.

5. A4AD, C3C      6. A3C, C3A

Más exacto es 6. ..., A2C. La del texto permite la pequeña combinación que mencionamos anteriormente: 7. P6R!, PxP; 8. P4TR!

7. C5C, P3R  
8. D3A, D2R      9. D4R, ...

No servía 9. PxP, PxP; 10. P3A a causa de 10. ..., A3T!. WESTERINEN propuso 9. C4R?!, CxPD; 10. D3D, CxA; 11. A5C, CxT; 12. AxD, AxA, pero la ventaja del blanco no es clara.

9. ..., PxP      11. A2D, DxD+  
10. PxP, D5C+      12. CxD, C2D

Por supuesto pierde 12. ..., CxP? a causa de 13. A3A.

13. P4AR, ...

También merecía consideración 13. A4T.

13. ..., P3C      15. 0-0-0, A2R  
14. CD3A, A2CD      16. TR1A, ...

Soñando con el ataque a base de P4C y P5A. Pero era mejor 16. A3R para impedir la siguiente jugada.

16. ..., C5D      17. A4A?, ...

Perdiendo demasiado tiempo para evitar el cambio del alfil. 17. A3R, CxA+; 18. PTxC hubiera conducido a la igualdad. Ahora, en cambio, se permite al negro tomar la iniciativa.

17. ..., P4CD!      18. AxPC!, ...

Comienzo de una serie de vistosos golpes tácticos en los que ambos contrincan-

tes demuestran muchísimo ingenio. No servía 18. A3R, C4AR; 19. AxPC, P3AD, ganando una pieza.

18. ..., CxA      20. CxP+, R1D

19. CxC, AxC      21. CxT, AxPC!

Única manera de conseguir alguna ventaja. Después de 21. ..., AxC, el blanco podría elegir entre la continuación de seguridad (22. P3CR) y la del ataque (22. P4CR).

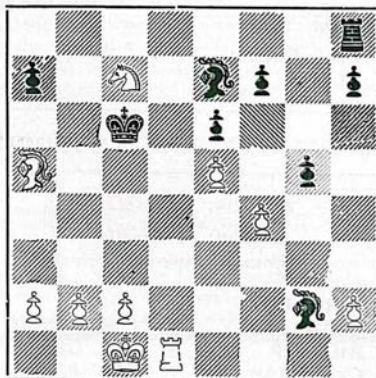
22. A5T+, R1A      23. TxC!, ...

Sólo así puede el blanco liberar a su caballo copado. No servía 23. C7A?, AxT; 24. TxA, A1D; 25. T3A, AxC; 26. T3A, C3C y el negro gana.

23. ..., RxT      24. T1D+, R3A

Única. Si 24. ..., R1A, entonces 25. C7A, A1D; 26. T3D asegurando tablas, por lo menos.

25. C7A, P4C!



Otro golpe táctico y esta vez el blanco cae en la celada. Él sólo contaba con 25. ..., T1D!?, a lo cual había preparado una maniobra espectacular de salvación: 26. T1C, A6A; 27. CxP1, T4D!; 28. P4A!!, defendiendo indirectamente todas sus piezas amenazadas.

26. PxP?, ...

Un error. 26. T1C seguido de 27. PxP prometía buenas chances de tablas.

26. ..., T1D!

Ahora es distinto. A 27. T1C seguirá 27. ..., AxP+; 28. R1C, A6R! y después 29. ..., A3C, capturando por fin al caballo. Mas, el blanco no se da aún por vencido.

27. A2D!, A6TR      28. T1C, RxC!

¿Acaso no podía ganar el caballo sin pagar un precio tan elevado? Pues no,

veámoslo: 28. ... , T1AD; 29. T3C, A4AR; 30. T3A+, R3C; 31. C5C! y el blanco lograría su objetivo.

29. A5T+, R3A      30. AxT, AxA

El final está ganado por las negras, que tienen el rey muy activo.

31. T3C, A4A      34. T3TD, AxP+

32. R2D, R4D      35. R2R, A5C+

33. P4C, RxP      36. R2A, R5R

37. R3C, P4A      38. TxP, A5A+

Se ganaba de manera más sencilla con 38. ... , P4T.

39. R2C, A6R      42. P5C, R6R

40. TxP, P5A      43. P3A, P6A+

41. P4TD, A5D      44. R1A, P7A

Y el blanco abandonó.

(0-1)

## ¡ Por fin, TONY MILES campeón británico !

El denominado «Congreso de la Federación Británica de Ajedrez» o, lo que es lo mismo, Campeonato Individual Absoluto Británico, celebrado este año en Torquay del 2 al 14 de agosto, por sistema suizo a 11 rondas y en el que tomaron parte 56 ajedrecistas, tuvo como vencedor (¡por primera vez en su carrera!) al G. M. Tony MILES, siendo ésta la sexta vez que participa en el mismo y cuando hasta el momento no había conseguido más que un segundo lugar compartido en la edición de 1975.

La importancia de este Campeonato queda evidenciada si se tiene en cuenta la participación de tres G. M., diez M. I. y otros siete jugadores que esperan ver en breve ratificada la titulación de M. I.

A un punto de MILES quedó el también G. M. SPEELMAN, quien cedió quizás un excesivo número de tablas. Ambos fueron los únicos que finalizaron invictos la prueba.

A continuación, un trío de jugadores encabezado por el otro G. M. participante, Raymond KEENE, al que acompañaron el joven Anthony KOSTEN (de quien cabe hacer una especial mención por ser ésta su primera participación en la máxima prueba del calendario oficial británico) y el M. I. hindú RAVIKUMAR.

En el grupo siguiente, con 7 puntos, aparecen tres excampeones británicos: HARTSTON (¡1973 y 1795!), BELLIN (1979) y LITTLEWOOD (1981).

Pero veamos la clasificación final, en los lugares cimeros de la tabla, y un par de partidas de este Campeonato:

1.º MILES, 9; 2.º SPEELMAN, 8; 3.º/5.º KEENE, KOSTEN y RAVIKUMAR, 7,5; 6.º/11.º BELLIN, HARTSTON, HEBDEN, LITTLE-

WOOD, Mc NAB y STRAUSS, 7; 1.º/15.º HAWKSWORT, HODGSON, MARTIN y PRITCHETT, 6,5; hasta 56 clasificados.

**Blancas: HARTSTON**

**Negras: MILES**

**APERTURA INGLESA**

1. P3CR, P4R; 2. A2C, P4D; 3. C3AR, C3AD; 4. 0-0, P5R; 5. C1R, P4A; 6. P3D, A3R; 7. P4AD, PxPA; 8. C3AD, C3A; 9. A5C, PAXP; 10. PxP, A2R; 11. D4T, D5D; 12. D2A, C5C; 13. D4T+, D2D; 14. DxD+, CxD; 15. AxA, RxA; 16. P3TD, CxPD; 17. CxC, PxC; 18. AxP, TD1CD; 19. A5D, C3A; 20. AxA, RxA; 21. TR1R+, R2A; 22. P4CD, P4A; 23. TR1D, TR1D; 24. PxP, T(1C)1A; 25. P4TD, TxP; 26. T3T, P7D; 27. R1A, T6D; 28. C5C, TxT; 29. CxT, C5R; 30. C1C, T8A; 31. R2R, TxC; 32. TxT, C6A+; 33. RxP, CxT+; 34. R2A, R3R. Blancas rinden.

(0-1)

**Blancas: KOSTEN**

**Negras: JAMES**

**RUY LOPEZ**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, P3D; 5. P3A, A2D; 6. P4D, C3A; 7. 0-0, D2R; 8. P5D, C1CD; 9. A2A, P3CR; 10. P4A, A2C; 11. C3A, 0-0; 12. A2D, P4TD; 13. P3TD, C3T; 14. T1C, C4T; 15. P4CD, PxP; 16. PxP, P3C; 17. A4T, AxA; 18. DxA, C4A; 19. D2A, C2D; 20. T1T, C5A; 21. P3C, C4T; 22. C5CD, CD3A; 23. R2C, D2D; 24. P3T, P3T; 25. C7T, R2T; 26. T3T, C1R; 27. T1-1TD, P4AR; 28. C6A, TxT; 29. TxT, PxP; 30. DXP, C4-3A; 31. D4T, C4T; 32. D4C, DxD; 33. PxD, C4-3A; 34. P5C, C5C; 35. A3R, CxA+; 36. PxC, PxP; 37. CxP+, R3T; 38. C6R, T2A; 39. T1T, P5R?; 40. T1T+++. (1-0)

# Campeonato de Cataluña por equipos de ajedrez 1.982

(Por el G. M. Arturo POMAR, especial para «JAQUE»)

Continúa desarrollándose esta interesante prueba en la que compiten los más destacados valores del ajedrez nacional.

En el momento de escribir estas líneas, va líder el Vulcá y se perfila como subcampeón la Unión Graciense.

Comento seguidamente una de mis partidas de este evento.

**Blancas: ARMENGOL**  
**Negras: POMAR**  
**APERTURA IRREGULAR**

## 1. P4D, C3AD

Planteando una defensa irregular que usé hace algún tiempo contra el Gran Maestro ruso YUSUPOV en Platja d'Aro, si bien el éxito no me acompañó.

La presente apertura da pie para temas originales, si bien no está lo suficientemente estudiada.

## 2. P4AD, ...

Otra posibilidad es 2. P5D, C4R; con juego incierto.

## 2. ... P4R 3. P5D, A5C+

Otra posibilidad es 3. ..., CD2R.

## 4. A2D, AxA+

## 5. DxA, CD2R 6. P6D, ...

Una jugada de doble filo. Las blancas podían forzar el cambio de damas con 6. D5C.

## 6. ... PxP

## 7. DxP, C3C 9. P3CR, 0-0

## 8. C3AD, CR2R 10. A2C, P4AR

Visto el dominio de espacio de las blancas en el flanco de dama, me decido por un juego activo de piezas en el otro ala.

## 11. C3AR, P5R 13. C3T, T3A

## 12. C5CR, P3TR 14. D2D, ...

Un tanto más preciso parecía 14. D4D.

## 14. ..., P3D 16. P3CD, A2A

## 15. T1D, A3R 17. 0-0, D3C

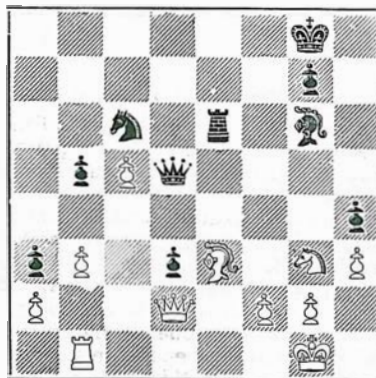
He logrado completar el desarrollo, si bien a costa de quedarse rezagado el peón de dama. Si bien hay que hacer constar que el caballo blanco de /3TR está momentáneamente fuera de juego.

## 18. C4TD, D2A

Se podía intentar asimismo D3T, que amagaba 19. ..., AxP.

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 19. P3AR, PxP   | 23. T1AD, TD1AR |
| 20. TxP, C4R    | 24. P5AD, PxPR  |
| 21. T3-1A, P4CR | 25. TxT, TxT    |
| 22. P4R, A4T    | 26. CxPC, ...   |

POMAR



ARMENGOL

Momento crítico. Las blancas acaban de sacrificar una pieza con vistas al ataque; si bien una defensa correcta por parte de las negras permitirá a éstas hacerse con el mando de la partida.

## 26. ..., P4D

La jugada precisa que permite formar un importante centro de peones. El caballo no podía ser capturado, ya que se perdía material.

## 27. C3T, C6D 29. C4A, CxC

## 28. T1AR, D4R 30. PxC, D3R

También era posible 30. ..., P6R.

## 31. C3A, A5C 32. D4D, T3C

Las blancas se encuentran muy apremiadas de tiempo y no pueden precisar.

## 33. R1T, A6T 36. RxT, D5C+

## 34. T1C, AxA+ 37. R1T, DxPA

## 35. TxA, TxT 38. R1C, ...

Si 38. CxP, D8A+; 39. D1C, DxD+ ganando el caballo.

## 38. ..., R2A 40. D8T, P6R

## 39. P4CD, R3R 41. D7T, D7A+

Las blancas abandonan.

(0 - 1)

Es mate inevitable a la jugada siguiente.



# El "rey viajero" decidió la lucha



**Blancas: BROWNE**  
**Negras: SMYSLOV**  
**DEFENSA BOGOINDIA**

(Comentada por nuestro colaborador,  
 el G. M. Vasili SMYSLOV,  
 en exclusiva para «JAQUE»)

1. P4D, C3AR      3. C3AR, A5C+  
 2. P4AD, P3R      4. A2D, P4TD

La jugada negra conduce a un juego más complicado que el que se produce con el cambio en 7D.

5. P3CR, P4D      6. A2C, PxP

El comienzo de un interesante plan de juego de piezas en el flanco de dama.

7. D2A, C3A  
 8. DxPA, D4D      9. DxD, ...

El retroceso de la dama a 3D permitía a las negras culminar el desarrollo mediante 9. ..., 0-0; 10. C3A, D2D; 11. 0-0, T1D, con contrajuego.

9. ..., PxD      10. C3A, A3R

Una buena jugada que fortalece el centro negro. A pesar del temprano cambio de damas, la posición conserva un carácter complicado y exige de las negras una correcta defensa.



11. T1AD, P5T

Las negras se están apoderando de espacio en el flanco de dama. En caso de necesidad se podría avanzar P6T y si las blancas jugasen P3TD, se crearía una debilidad notable en el punto blanco 3CD.

- 12 C5CD, ...

Con esta activa incursión las blancas intentan apoderarse de la iniciativa.

13. RxA, R1D!      12. ..., AxA+

Un plan de juego muy bien pensado. Más adelante la torre de dama puede entrar en juego.

14. C5R, T4T!

Probablemente BROWNE no esperaba esta jugada. Si 15. TxC probablemente se seguiría 15. ..., TxC; 16. TxA, PxT; 17. C7A+, R2R; 18. CxT, TxP+; 19. R3D, TxPT y las negras, a cambio de una pieza ligera, dispondrían de dos peones pasados y además el caballo blanco en 8T se encontraría desconectado del juego y en trance de perecer. Una continuación posible sería: 20. T1CD, P3CD; 21. T1AD, C1R, con un juego agudo en el que las probabilidades de las negras son preferibles.

15. CxC+, PxC      16. C3A, R2R

Esto es más correcto que 16. ..., R2D, a lo que se podría replicar 17. P3C, PxP; 18. PxP, T1CD; 19. C4T y el peón de 3CD es intocable a causa de 20. C5A+.

17. C1D, R3D      18. P3A, P4A

Este es el comienzo de las acciones decisivas. Después del cambio del peón doblado, el rey se incorpora activamente a la lucha.

19. PxP+, TxP      21. C3A, R5C

20. TxT, RxT      22. T1AD, P4A

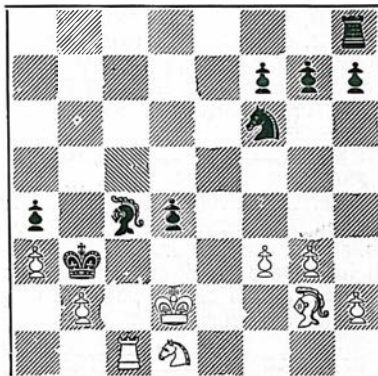
La presión negra en el flanco de dama aumenta constantemente. La directa 22. ..., P5D era inferior a causa de 23. P3T+, R6C; 24. C5C.

23. P3R, P5D

24. PxP, PxP      25. P3T+, ...

Con esta jugada natural se conserva el peón, pero también se le abre el camino al monarca negro para su penetración.

25. ..., R6C      26. C1D, A5A



Una pintoresca posición. Ahora se amenaza 27. ..., T1R con la irrupción de la torre en la séptima horizontal.

**27. C2A, C4D**

A 27. ..., T1R podía seguir 28. A1A, AxA; 29. TxA, RxP; 30. C3D+, RxP; 31. T1T+, R6C; 32. T1C+, con ciertas posibilidades. La jugada de la partida es mucho más fuerte. Ahora, si 28. A1A las negras continuarían 28. ..., AxA; 29. TxA, C6R.

**28. C4R, C6R      29. C5A+, R7T!**

El rey se ha infiltrado en la profunda retaguardia de las blancas. Hubiera sido mucho más débil 29. ..., RxP a causa de

30. CxP+. Ahora, después de 30. CxP se pierde pieza ante la réplica 30. ..., A4C.

**30. A3T, A6C**

El peón de 5TD es la base del éxito de la estrategia de las negras y por eso resulta necesaria su conservación.

**31. A7D, C5A+      32. R3D**

En este momento las blancas agotaron su tiempo y se les consideró perdida la partida. Las negras vencían mediante 32. ..., C4R+; 33. RxP (o bien 33. R2D, CxA; 34. CxC, RxP); 33. ..., CxA; 34. CxC, T1D; 35. T7A, A3R, ganando pieza.

( 0 - 1 )

# UNA PARTIDA AGRESIVA



(por el G.M. OSCAR PANNO)

— LONE PINE 1980 —

**Blancas: LARSEN (Dinamarca)**  
**Negras: ARNASSON (Islandia)**

Resulta muy interesante la producción del juvenil islandés, que lucha siempre en un plano de igualdad con un cotizado maestro como es LARSEN.

Juega valientemente en la apertura, provocando de continuo complicaciones donde no se puede decir la última palabra.

- 1. P4AD, P4R      3. A2C, P4D**  
**2. P3CR, C3AR      4. Pxp, CxP**

Interesante estrategia de LARSEN: con los colores invertidos ha logrado que se llegue a una apertura Siciliana, variante Dragón.

- 5. C3AD, C3C      7. A3R, 0-0**  
**6. P3D, A2R      8. T1A, ...**

Las blancas movilizan sus fuerzas en el ala dama en procura de complicar las acciones en ese sector.

No hay apuro en desarrollar las piezas del flanco rey, ya que la posición no presenta ninguna dificultad.

- 8. ..., R1T**  
**9. C3A, C3A      10. 0-0, P4A**

Enérgico. ARNASSON, que fue el pri-

mer campeón mundial cadete hace cinco años, demuestra tener un estilo impetuoso e intenta asumir la iniciativa, aun cuando todavía no tiene actuando varias piezas en el ala dama.

**11. C4TD, P5A      12. A5A, P5R!?**

Sigue complicando. No se puede 13. PxPR, DxD y se ganaría el caballo de 4TD.

**13. AxA, CxA      14. C1R, ...**

Hay que retroceder, ya que nuevamente 14. PxPR fallaría por DxD; 15. TRxD, CxC, etcétera.

**14. ..., PAXP      15. PTxP, P6R!**

Con el fin de dismantelar el esquema de peones del enroque blanco.

**16. C3AD, Pxp+**

**17. TxP, TxT      18. RxT, A5C**

Entrega un peón para asumir un fuerte ataque. Simple era 18. ..., P3A. Pero ARNASSON intenta ganar por ataque sobre el rey, lo que obligará a LARSEN a tener que jugar con gran cuidado en la defensa.

**19. AxP, D5D+      20. P3R, T1A+**

Y las piezas negras pasaron decididamente a hostigar al monarca de LARSEN.

**21. A3A, D4R      22. C4R, D4TR**



Intenta atacar por el ala rey. Más simple era 22. DxPCD+ recuperando el material.

23. C2D, ...

Hay que jugar a la defensiva, no era posible 23. TxP, D7T+ con ganancia de material.

23. ..., C(3)4D 24. C2C, P4C

Se amenaza 25. ..., AxC; 26. CxA, P5C, obteniendo posición ganadora.

El blanco debe actuar decididamente para eludir mayores dificultades.

25. P4R, C5C 26. TxP, ...

Se ha llegado a una situación de grandes complicaciones, donde una movida puede alterar el resultado del encuentro. Hay ataques y contraataques por los dos lados. La torre en la séptima línea proporciona contraajuego a LARSEN.

26. ..., CxP+

27. R1C, AxA 29. DxD, TxD

28. CxA, DxC 30. TxC, ...

Las blancas, con los cambios producidos, eludieron el ataque y ahora disponen de las mejores chances en el final de piezas menores.

30. ..., CxP 32. P6R, TxP

31. P5R, R1C 33. TxPTD, ...

Aun cuando ha quedado igualdad de material, la situación se presenta favorable al primer jugador.

El final de poco material no será fácil de imponer, mas los peones blancos actuarán con más acierto y rapidez que los peones negros del ala rey

33. ..., R1A 34. P4T, ...

El peón torre libre inicia su camino hasta las últimas líneas con el intento de coronación, lo que será el eje de la victoria blanca.

34. ..., C5A

35. R2A, T5C 37. R2A, C6D+

36. R3A, C4R+ 38. R2R, ...

Elude las posibilidades de un jaque perpetuo con 38. R3A, C4R+.

El cambio de piezas posibilitará llegar a un final ganador.

38. ..., TxC+ 39. RxC, P4T

Se inicia una carrera de peones de distintos flancos, donde las blancas llegarán finalmente primeras.

40. P5T, P5T 41. P6T, P6T

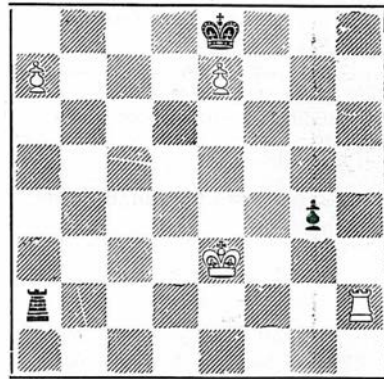
Era de considerar 41. ..., T7TD, lo que habría dificultado la labor de las blancas.

42. T7T, T7TD

43. P7T, P5C 45. P7R+!, R1R

44. R3R, P7T 46. TxP

Y las negras abandonan.



No hay defensa. Si 46. ..., TxT; 47. P8T=D+ y el final de dama contra torre es decisivo.

Igualmente si 46. ..., TxP; 47. T8T+, RxP; 48. T7T+ y se gana la torre.

(1 - 0)

## LUCERNA PROPONE LA COPA DE NACIONES

Los organizadores de las pasadas olimpiadas (la segunda mejor organizada después de La Habana) han propuesto a la F.I.D.E. la organización de una Copa de las Naciones o Copa Mundial de Ajedrez. El evento tendría lugar cada dos años en Lucerna y participarían los equipos que figuraran en los ocho primeros puestos de la olimpiada precedente. Ello llenaría el «vacío» entre cada olimpiada. De ser

aceptada la oferta —lo que deja pocas dudas vista la magnífica organización que tuvo la máxima justa ajedrecística mundial en Lucerna—, los ocho equipos que inaugurarían esta prueba en 1983 serán: U.R.S.S., Checoslovaquia, Estados Unidos, Yugoslavia, Hungría, Bulgaria, Polonia y Cuba. En el caso de que incluyera también a equipos femeninos, como debería ser sin duda, participarían U.R.S.S., Rumanía, Hungría, Polonia, Alemania Federal, China, Suecia y Holanda.

# La clavada en cruz

En versión de «petit combination»

(Especial para «JAQUE», por nuestro colaborador M. N. Hebert PEREZ GARCIA)

La «petit combination» es una expresión popularizada por el genial maestro cubano José Raúl CAPABLANCA, con la que ponía un especial énfasis para describir aquellas combinaciones de corto trámite en las que, mediante unas finezas tácticas, es posible adquirir una ventaja posicional como saldo final de las mismas.

Un buen ejemplo de ello es la siguiente partida que reproducimos donde, a través de una didáctica «petit combination», uno de los bandos se alza con una ventaja posicional decisiva.

Torneo de equipos - Bergen (Holanda), 1982

Blancas: S. KOELEMJ

Negras: Hebert PEREZ

APERTURA INGLESA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, P4R  | 4. A2C, C3A  |
| 2. C3AD, C3AD | 5. P3D, A5C  |
| 3. P3CR, P4A  | 6. P3R?, ... |

Luego de esta movida de peón, las blancas se autoeliminan la posibilidad futura de expansión a base de P4CD y P5C, con la que es siempre factible en la Inglesa ampliar los «horizontes» de acción del alfil de 2CR. Lo correcto es 6. A2D.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 6. ..., AxC+ | 9. 0-0, D1R     |
| 7. PxA, P3D  | 10. T1C, P3CD!? |
| 8. C2R, 0-0  |                 |

Una idea interesante, con la que las negras pretenden cambiar eventualmente la pieza más activa del enemigo (el alfil de 2CR) sin modificar el frente de peones, para no otorgarle casillas al caballo blanco, que se encuentra mal emplazado.

11. D4T?!, ...

Una golondrina no es suficiente para hacer un verano... Del mismo modo, también una jugada aislada resulta insuficiente para corregir los defectos intrínsecos de un sistema o de un plan. Una solución más racional hubiera sido 11. P4D.

11. ..., A2C      12. T2C, ...

El blanco debe prevenirse ante la ame-

naza de 12. ..., C5D!

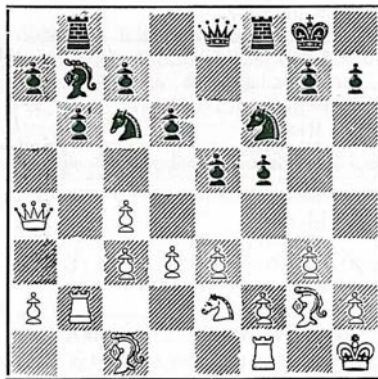
12. ..., T1C!

Esto parece una «jugada misteriosa», ateniéndonos al decir de NIMZOWITSCH. La torre protege al alfil y se impide de hecho 13. P4D por causa de 13. ..., CxPD!; al mismo tiempo se hace una efectiva pausa de espera, aguardando a que el blanco muestre sus intenciones.

13. R1T?, ...

Saliendo de un mal para caer en otro... El blanco se ha dispuesto para jugar P4D sin el inconveniente de la réplica CxPD, pero esta idea no cuajará porque la acción del alfil negro se hará notar.

13. ..., D4T!



Sin dilaciones, el negro comienza su ofensiva en el flanco de rey. Indirectamente, el caballo de 3AD se mantiene aún protegido, como lo demostrará la próxima jugada de las negras.

14. AxC?!, ...

Aceptando el desafío sin percibir las consecuencias. Lo indicado era tal vez 14. R1C, aunque llevase implícita una pérdida de tiempo.

14. ..., D1R!!

clavada en cruz, las negras consiguen una Gracias a la explotación del tema de la ventaja posicional decisiva. Tampoco era mala la alternativa 14. ..., P4CD!?.

15. P3A, AxA 16. D1D, ...

Por supuesto, no servía 16. DxP? a causa de 16. ..., AxP+; 17. TxA, D3A seguido de T1T, etc.

16. ..., D4T 19. C1C, PxP+

17. R2C, P4CR 20. CxP, C5R!

18. P4D, P5C 21. P5D, ...

Cerrando la diagonal 1TR-8TD, pero ello implica un «mortal debilitamiento» en su estructura de peones.

21. ..., A2D 22. C4T, ...

Triste necesidad. En caso de que el blanco defendiese su peón de 3A, enton-

ces seguiría 22. ..., P5A, con fuerte ataque para las negras.

22. ..., DxD

Naturalmente, el final resultante es muy favorable para las negras, por lo que el resto es una cuestión «de mera técnica», como diría ALIEJIN.

23. TxD, CxPA

24. T1A, C5R 30. TxT+, AxT

25. T2AD, TD1A 31. R3A, R2A

26. A2C, P3A 32. P3TR, C4C+

27. T2-1A, PxP 33. R2C, R3A

28. PxP, TxT 34. A3T, C5R

29. TxT, T1A! 35. R3A, C7D+

Y las blancas abandonaron.

(0-1)

## Tablas Rápidas

(Por nuestro colaborador,  
el M. I. Manuel RIVAS)



*Nuestro colaborador M. I. Manuel Rivas se prodiga poco en lo que se refiere a sus trabajos para JAQUE.*

*En esta ocasión y quizá más por cumplir con el amigo, que por ganas de "hacer algo" nos manda una colaboración de su partida con Julita Gallego en el "open" de San Sebastián, que publicamos más que por sus valores teóricos, por el sentido del humor de la misma y sin que sirva de precedente, También por aquello de la "baza de la censura", etc'*

*La otra partida a que se refiere con el M. I. José Luis Fernández no ha llegado a nuestras manos.*

En el Torneo de San Sebastián sólo jugué dos partidas interesantes, aunque ambas acabaron en tablas. La primera fue contra la irunesa Julita GALLEGO, sin discusión alguna la jugadora con más porvenir (es una pena su exclusión del equipo nacional femenino en las Olimpiadas); la segunda fue con el M. I. José Luis FERNÁNDEZ; poseedor de una norma de gran maestro, obtenida en el brillante torneo de Villajoyosa.

Sin más preámbulos, quiero ofrecer algunos análisis de las mismas.

**Blancas: Manuel RIVAS**  
**Negras: Julita GALLEGO**

1. P4D, C3AR 3. C3AR, P3CD  
2. P4AD, P3R 4. A4A, ...

Me obsesioné con la jugada 4. A5C, aunque afortunadamente me vino a la memoria una partida jugada por «Paquito» unas rondas antes con esa variante.

4. ..., A2C

5. P3R, A5C+! 6. CR2D!, ...

Es necesario colocar un caballo en 3AD. Si 6. CD2D seguiría:

a) 6. ..., A2R!!;

b) P4AD y P4D indistintamente;

c) eliminación de los peones centrales de dama y de alfil de dama;

d) simetría en la estructura de peones;

e) tablas.

6. ..., 0-0 7. P3TD, AxC+?!

Por supuesto 7. ..., A2R es mejor, pero no obstante la jugada tiene su lógica. La actual campeona nacional, Nieves GARCÍA, tiene también un estilo emprendedor

y temerario.

8. **DxA!**, ...

Parir esta jugada me costó casi media hora. Tenía miedo al ataque holandés: 8. ... , C5R; 9. D2A, P4AR, pero me quedé tranquilo con mi jugada 10. P3A!.

8. ... , **P3D**

9. **C3A, CD2D**      10. **0-0-0, P3TD?**

Hay que jugar en el centro.

11. **P3A, D2R**      12. **A5C!**, ...

Esta jugada me dejó buen sabor de boca. ¡Estaba seguro de mi victoria!

12. ... , **P4R!?**

Desprenderse de un alfil no es importante, pero de dos sí que es grave. Así, realicé mi jugada «al toque».

13. **C5D, AxC**      14. **PxA, P5R!!**

La chica no se deja avasallar y usa de los más enrevesados conceptos «nimzovianos».

15. **A4AD**, ...

Haciendo valer todos mis efectivos.

15. ... , **TR1A**

«¡Pos mu bien!».

16. **R1C, D1R**      17. **T1AD**, ...

«¡Toma del frasco, Carrasco!».

17. ... , **P3T**

«¡Pos mu bien!».

18. **A4T, C2T**

«¡Y a mí qué!».

19. **T3A**, ...

«¡Toma del frasco, Carrasca!».

19. ... , **CD3A**

«¡Y a mí qué me importa!».

20. **T1-1AD**, ...

«¡Toma del frasco, Carrascosa!».

20. ... , **T2T**

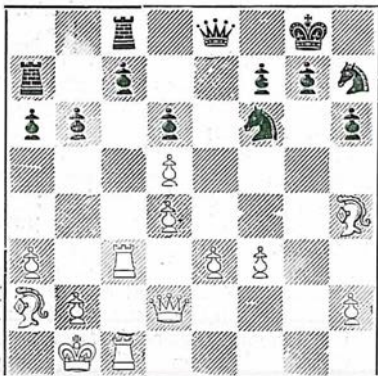
No lo entiendo y yo sigo con lo mío.

21. **A2T**, ...

«¡Toma del frasco, Carrasca!»., y ahora viene el final:

21. ... , **PxP!**

22. **PxP?**, ...



Mejor era la bella variante que comienza con la jugada 22. AxC y sigue así: 22. ... , D5R+!; 23. R1T, CxA; 24. A1C, DxP5; 25. PxP, DxPA?! (P4A); 26. P4R!, CxP?!; 27. D2AD!! , ganando.

22. ... , **C5R!**

23. **D3D, CxT+**      24. **TxC?**, ...

Era mejor 24. DxC, para evitar la liberación que sigue.

24. ... , **P3AD?!**

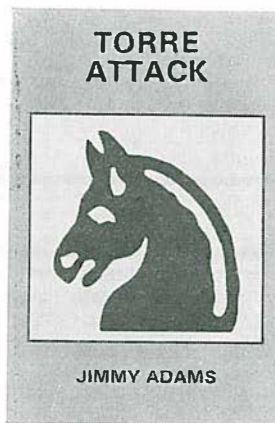
Más fuerte parecía 24. ... , P4AD.

Y tablas por mutuo acuerdo.

( 1/2 - 1/2 )

Estos análisis me parecen malos y no sé si la censura meterá baza, por lo tanto deo la partida de J. L. FERNANDEZ para otro día. Sin más, se despide cariñosamente uno de los muchos jugadores de café que nunca llegará a ganar importantes trofeos.

## TORRE ATTACK



JIMMY ADAMS

Volumen de 118 páginas con profusión de diagramas

Formato 20,5 x 13,5 cms.

En idioma inglés  
con figuritas tipo Informator  
Primera Edición: 1981

PESETAS 1.000,—      DOLARES USA 9,50

# Divagaciones sobre meteorología ajedrecística

## A propósito de una partida imperfecta con hermoso final



(Por nuestro colaborador M. I. Ricardo CALVO, en exclusiva para «JAQUE»)

— MUNICH, 17 de diciembre de 1982 —

**Blancas:** DITT (Delmenhorst)  
**Negras:** CALVO (Bayern München)  
APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4AD      3. P3CR, P3CR  
2. C3AD, C3AD      4. A2C, A2C

Aquel día, las calles de Munich estaban cubiertas por las primeras nieves del año. El cronista, yendo a la sala de juego, casi se parte la crisma de un resbalón, lo que interpretó como una advertencia de los dioses ajedrecísticos de que convenía andarse con pies de plomo en la partida. Otros espiritistas más pragmáticos hubiesen sacado la consecuencia de que convenía ponerse otro calzado, pero cada uno es como es.

Las influencias meteorológicas sobre los procesos mentales ajedrecísticos es un tema descuidado en la literatura. Aquel era un día de «Föhn». El «Föhn» es un viento cálido y magnetizado que viene de los Alpes y que tiene, entre otras, la virtud de barrer todas las nubes y dar al cielo de Munich un límpido color azul, del mismo tono que la bandera de Baviera. Por ello, permite ver con gran nitidez las lejanas cadenas montañosas. El «Föhn» también produce un incremento en el número de accidentes de tráfico, en la incidencia de infartos de miocardio y en la cuota de suicidios. En algunos hospitales de Munich, los cirujanos tienen prohibido operar en los días de «Föhn», salvo a los casos urgentes. Es obvio, por tanto, que lo que pasó en esta partida pudo ser en buena parte fruto de estas misteriosas influencias. En el Evangelio se lee que todo lo venido del espíritu es como el viento que sopla en la ventana, que nadie sabe de dónde viene ni a dónde va. Pongo esta

cita únicamente para quedar bien.

5. C3A, P3R      10. T1C, P3C  
6. 0-0, CR2R      11. P4CD, A2C  
7. P3D, P3D      12. D1A, R2T  
8. A2D, P3TR      13. P5C, C4T  
9. P3TD, 0-0      14. C4TD, D2A  
15. AxX, ...

Una decisión posicionalmente discutible, quizá obra del «Föhn»: mi adversario, delgado, de manos también delgadas y nerviosas y maneras de gran finura espiritual, era, según me dijeron luego, un buen pianista. Por tanto, una mente sensible. La deteriorada estructura de peones negra está compensada suficientemente por la pareja de alfiles, y el negro, poco a poco, obtiene la mejor partida.

15. ... , PxA  
16. D2D, TD1C      22. P4TD, TD1D  
17. T3C, C4A      23. D1R, TR1R  
18. P4R, C5D      24. T1C, P4D!  
19. CxC, AxX      25. C1A, P4A!  
20. C3A, A1TD      26. P3A, PxA  
21. C2R, A2CR      27. PDxP, PxA

En este momento la ventaja negra es claramente manifiesta, y estuve meditando largamente sobre el plan a seguir. Muy tentador me parecía 27. ... , P5A para presionar y hacerse fuerte por las diagonales negras (A5D ó A4R), lo que junto con la ocupación de la columna de dama podría ser suficiente para ganar. Pero no me gustaba la forzada pasividad a que quedaría relegado mi AD. Por ello decidí aflojar al PR enemigo. El plan ganador quedaba con ello definido: Hay que entrar con las piezas mayores a través de la columna de dama en la retaguardia enemiga y sacrificar la calidad a cambio del alfil blanco, para que los dos alfiles penetren como viento huracanado en la mansión del rey blanco.

La música de esta canción es conocida, y posicionalmente apropiada a esta posición. Pero a la hora de encontrar la letra me equivoqué de estrofas y estuve a punto de estropearlo todo. Tras las jugadas inexactas:

28. **PxP, T5D?**  
 (T2D!) 30. **C3C, T2D**  
 29. **D2R, D4R?** 31. **CxPT, TR1D**  
 (TR1D!) 32. **C3C, ...**

El negro ha perdido un peón y se ha complicado innecesariamente la vida. Pero la última jugada blanca es un error. Había que jugar C6A y posiblemente el negro puede hacer tablas, pero nada más.

El tablero queda ahora extrañamente magnetizado: las variantes que se derivan del plan ganador del negro son, a partir de aquí, de una increíble belleza.

**32. ..., D6A**

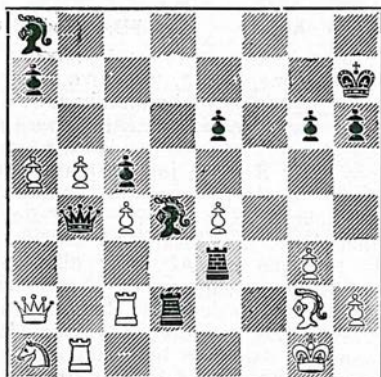
«Ganar una partida de ajedrez consiste básicamente en empujar los trocitos de madera hacia el adversario.» (Cándido Petrogrullo. Obras inéditas).

**33. P5T, T6D      34. TR1A, D5C!!**

Equivale, prácticamente, a un entrega de dama, y fue una decisión difícil de tomar (sobre todo pensando en el resbalón). Pero para capturar la dama negra, el grueso de los efectivos del ejército blanco tiene que encerrarse en el flanco de dama y dejar al rey desguarnecido. Las variantes que puede llegar a calcular a partir de aquí me convencieron.

**35. D2T, T6R!**

**36. C1T, T7D!      37. T2A, A5D!!**



Esta es la primera clave. No servía 38. ..., TxA+; 39. RxT (no 39. TxT??, T8R

ganando), AxP+; 40. R2A, y el negro ha resbalado. La amenaza de mate en una permite incorporar decisivamente la última pieza negra al ataque.

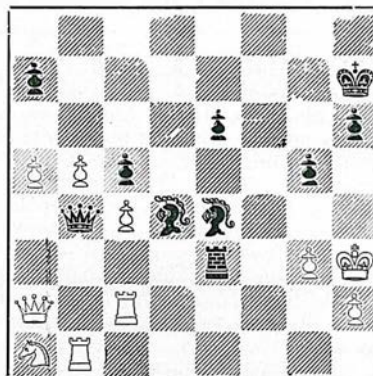
**38. R1A, ...**

Es claro que si 38. R1T, TxA; 39. TxD, AxP, con todos los mates a la descubierta del mundo.

**38. ..., TxA!!**

La segunda clave, cuya belleza estriba en que se sacrifica la dama y la calidad, pero sin jaque. Si ahora 39. TxT, D6A y el ataque con T6A y D6D decide rápidamente.

Las variantes más seductoras derivan de 39. RxT, AxP+; 40. R3T (40. R1A, T6A+; 41. R2R, T7A+; 42. R1D, A6A+; 43. R1A, T8A++ ) y ahora 40. ..., P4CR!!.



El negro da mate en todas las variantes, y el desplazamiento de todos los efectivos blancos le permite incluso jugadas de espera. Pero como en un final artístico, todos los peones negros son necesarios para el mate. Veámoslo:

41. TxD, P5C+, y ahora

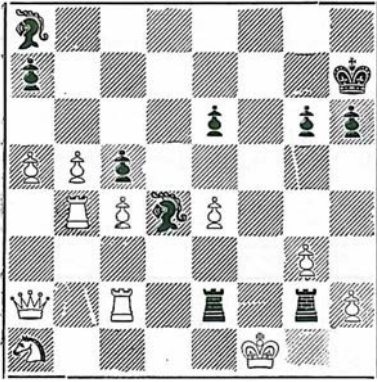
I. - 42. RxP, A4A+; 43. R4A, R3C y no se puede impedir 44. ..., P4R++.  
 ¡El peón de 3R es necesario para ganar!

II. - 42. RxP, A4A+; 43. R4T, A3A+; 44. R5T, T5R y no se puede impedir A3C++.

III. - 42. R4T, A3A+; 43. RxP, A4A+; 44. R4A, A4C++. ¡El peón de 3TR también colabora en el mate!

La variante empleada en la partida también esconde una sorpresa.

**39. TxD, T6-7R!!**



La tercera y última clave.

No hay modo de evitar T(7C)7A+ y las consabidas descubiertas mortales en la columna de AR para dar mate con AxPR. Tras

40. C3C, T(7C)7A+

el blanco abandonó, pues recibe mate con

T8R.

(0-1)

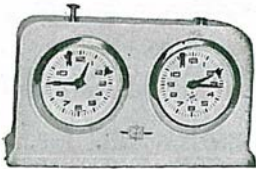
La creación de la belleza ajedrecística no es un proceso unipersonal sino dialógico. La frase es un intento de imitar a un jugador de mi mismo equipo, llamado SCHUBERT, que habla poco, y una de las pocas frases que me soltó durante la posterior celebración de esta partida fue su preocupación por «la temporalidad de la discrepancia ontológica». Pero después del milagro de una combinación así, uno aguanta todo.

Lo que quiero decir es que sin los mutuos errores y las imperfecciones previas, el milagro de la bella combinación no habría surgido. Todo estuvo posiblemente influenciado por el «Föhn», pienso yo. En cualquier caso, no fue creación exclusivamente mía. Estas cosas no se crean, sino que pasan a través de uno y nadie sabe de dónde vienen ni a dónde van.

Discúlpeseme mi entusiasmo, comprensible, por el final de esta partida.

## RELOJES DE AJEDREZ

MODELO « JAQUE »

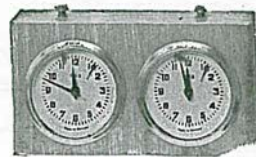


Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y Clubs.  
Un año de garantía a cargo de «JAQUE»

### PRECIOS

España y Portugal .....	Ptas. 3.750,—
Extranjero vía aérea .....	\$ USA 50,—
Extranjero vía superficie ...	\$ USA 42,—

MODELO B. H. B. EXTRA



Nuestro tradicional B. H. B. Extra sobradamente conocido, pionero de la técnica de control ajedrecístico germana.

### PRECIOS

España y Portugal .....	Ptas. 4.250,—
Extranjero vía aérea .....	\$ USA 55,—
Extranjero vía superficie ...	\$ USA 46,—

# ECOS DE LA OLIMPIADA DE LUCERNA

## — ALGO MAS SOBRE LA OLIMPIADA —

Como complemento de la información que sobre la Olimpiada les ofrecimos exhaustivamente en nuestra primera entrega del año, veamos seguidamente una selección de partidas, dos de ellas comentadas por los G.M.s CHRISTIANSEN y SIGURJONSSON (que, por razones de espacio, no pudimos incluir entonces), así como un resumen de lo más destacado que ofrecieron en tan magna prueba los representantes venezolanos.

**Blancas: CHRISTIANSEN (U.S.A.)**  
**Negras: LIGTERINK (Holanda)**  
**DEFENSA INDIA DE DAMA**

(Comentarios técnicos  
 del G. M. Larry CHRISTIANSEN)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 3. C3AR, P3CD |
| 2. P4AD, P3R | 4. P3CR, A3T  |



Mijail TAHL

Este movimiento tiene actualmente más popularidad que 4. ..., A2C.

- |  |                |
|--|----------------|
| 5. P3C, A5C+   | 9. P5R, C5R    |
| 6. A2D, A2R  | 10. A3D!, CxC  |
| 7. C3A, P3A  | 11. AxC, P4AD  |
| 8. P4R, P4D  | 12. PDxP, ARxP |
| 12. ..., PCxP; 13. 0-0, C3A; 14. D2R, P5D; 15. A2D es favorable a las blancas, ya que el negro no tiene contrajuego central. |                |
| 13. 0-0, A2C   | 14. D2R, 0-0?! |

Es mejor 14. ..., PxP; 15. A4R!, AxA (15. ..., D1A; 16. C5C es muy prometedora); 16. DxA, D4D; 17. D4C!, 0-0; 18. TD1D, D2C; 19. C5C, A2R; 20. C4R con buenas chances de ataque a cambio del peón.

### 15. TD1D, D2R??

Era esencial jugar 15. ..., C2D aunque las blancas después de 16. P4TR!?, P3TR; 17. P4CD!, A2R; 18. A1C, T1R; 19. TxP, PxT; 20. P6R! quedan con superioridad.

### 16. P4CD!, P5D

16. ..., AxPC; 17. AxA, DxA; 18. AxP+, RxA; 19. C5C+, R3C; 20. T4D es aplastante. 16. ..., PxP; 17. A4R gana pieza o la alternativa de abandonar.

### 17. A2D!, C2D

Otra vez se produciría mate si 17. ..., AxP; 18. AxA, DxA; 19. AxP+, etc.

### 18. PxA, AxC

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| 19. DxA, CxPR | 20. AxP+, Rinden (1-0) |
|---------------|------------------------|

**Blancas: STOICA (Rumanía)**  
**Negras: Z. LI (China)**  
**DEFENSA SICILIANA**

(Comentarios técnicos  
 del G. M. G. SIGURJONSSON)

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD  | 9. C3T, P4CD |
| 2. C3AR, P3R  | 10. AxC, PxA |
| 3. P4D, PxP   | 11. C5D, P4A |
| 4. CxP, C3AR  | 12. A3D, A3R |
| 5. C3AD, C3A  | 13. D5T, A2C |
| 6. C4-5C, P3D | 14. 0-0, P5A |
| 7. A4AR, P4R  | 15. P4A, PxP |
| 8. A5C, P3TD  | 16. AxP, 0-0 |

El jugador chino está muy versado en la teoría de esta complicada variante de la Siciliana, indicada en todos los libros.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 17. TD1A, R1T  | 21. PxP, AxC |
| 18. T3A, C5D   | 22. PxA, D3A |
| 19. TR1A, T1CD | 23. R1T, A3T |
| 20. P3CD, P6A! |              |

El negro, a cambio del peón sacrificado, ha obtenido dominio sobre las casillas de color negro y un peligroso ataque.

### 24. A3D, ...

El blanco tendría problemas después de 24. T1CR, T1CR; 25. T3C, A5A; 26. T3T, P3T.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 24. ..., T1CR | 25. T1D?!, ... |
| 25. ..., P5R! | 26. AxPR, ...  |



26. PxP, DxP; 27. D3T, C6A y el blanco queda sin esperanzas.

26. ..., C7R      27. T7A, ...

El blanco también está perdido después de 27. T4A, T2ACR; 28. D3T, T1-1C.

27. ..., D5D!

¡Una sucia sorpresa!

28. T7-1A, ...

No hay otra defensa. Si 28. T1AR, DxPA!

28. ..., DxPA      30. DxA, T2CR

29. P4A, CxT      31. C2A, C6D!

Blancas rinden.      32. DxD, D8C +!

(0 - 1)

Una bonita terminación. Es curioso que los jugadores chinos LIU y LI derrotaran a GHEORGHUIU y a STOICA respectivamente con el sacrificio de dama en 8CR!



El M.I. venezolano Antonio FERNANDEZ, primer tablero de la selección de su país, es un jugador agresivo. Sus victorias frente al G. M. islandés SIGURJONSSON y al M.I. chino LIU, son un ejemplo de su estilo.

**Blancas: SIGURJONSSON (Islandia)**

**Negras: A. FERNANDEZ (Venezuela)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, D2A; 7. 0-0, C3A; 8. R1T, A2R; 9. P4A, P3D; 10. A3R, 0-0; 11. D1R, A2D; 12. D3C, R1T; 13. P3TD, P4CD; 14. TD1D, TD1D; 15. A3D, CxC; 16. AxC, A3A; 17. TD1R, C4T; 18. D3T, P4R; 19. DxC, PxA; 20. C2R, P3C; 21. D6T, A3A; 22. T3A, A2CR; 23. D4T, TD1R; 24. T3T, P4TR; 25. C3C, D2R; 26. D4C, R1C; 27. CxP, A2D; 28. D3C, AxT; 29. CxA, AxP+; 30. DxA, RxC; 31. D2A, D3A; 32. T1CR, T1TR; 33. T5C, T4R; 34. T2C, T4-4T; 35. A2R, T5T; 36. A4C, T5-3T; 37. D3A, D5T; 38. T2R, T1R; 39. P3T, D3A; 40. R2C, R1A; 41.

T2D, T2R; 42. T3D, R2C; 43. P3A, PxP; 44. TxPA, D5D; 45. D3D, TxPR; 46. DxD+, TxD; 47. R3C, T1T; 48. A3A, T1R; 49. P4C, T2R; 50. P4TR, P4A; 51. P5T, PxP; 52. AxP, R3A; 53. A3A, T2C+; 54. R2A, TxPA; 55. T6A, R4R; 56. TxPT, T2AD; 57. T6C, T6A; 58. TxP+, R3R. Blancas abandonaron. (0 - 1)

**Blancas: A. FERNANDEZ (Venezuela)**

**Negras: LIU WENS (R. P. China)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, P3TD; 8. 0-0-0, D3C; 9. P3A, A2R; 10. A3R, D2A; 11. P4CR, P4CD; 12. CxC, DxC; 13. P4TR, A2C; 14. P5T, P3T; 15. R1C, C2D; 16. P5C, PxP; 17. AxPCR, P3A; 18. A4AR, C4A; 19. D2C, 0-0-0; 20. DxD, D2A; 21. D4C, R1C; 22. P3T, P4A; 23. PxP, TR1C; 24. D3T, P4R; 25. A2T, P4D; 26. T1C, TxT; 27. AxT, P5D; 28. C4R, CxC; 29. PxC, AxPR; 30. A3D, A4D; 31. A2T, A3D; 32. T1R, R2T; 33. P6T, P5C; 34. P4T, P6C; 35. P7T, D4T; 36. T1C, DxD; 37. P8T=D, TxD; 38. DxD, PxP+; 39. AxP, D7T+; 40. R1A, D8T+; 41. A1C, A5R; 42. T7C+, R3C; 43. D8D+, R4A; 44. T7A+, R4C; 45. T7C+, R4A; 46. T7A+, R4C; 47. T7C+, R4A; 48. D8AD+, R4D; 49. D8C+, R4A; 50. D8AD+, R4D; 51. T5C+, PxT; 52. D7C+, R5A; 53. DxA, D2T; 54. AxP, AxA; 55. A3D+, Rinden. (1 - 0)



Luz Estella NIÑO PINZON, la jugadora más destacada de Venezuela en esta X Olimpiada Femenina, es una chica de 17 años de edad oriunda de Rubio, un lindo pueblecito del estado de Táchira.

En la foto aparece con sus compañeras de equipo Carolina DELGADO y Edelmira LA ROSA (de pie), así como el capitán del equipo, César RAMOS.

**Blancas: L. E. NIÑO (Venezuela)**  
**Negras: P. PIHLAJAMAELI (Finlandia)**  
**DEFENSA INDIA DE REY**

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P4A, A2C; 4. C3A, 0-0; 5. P4R, P3D; 6. A2R, P4R; 7. Pxp, Pxp; 8. DxD, TxD; 9. A5CR, P3A?; 10. CxP, T1R; 11. 0-0-01, P3TR; 12. A4A, CD2D; 13. CxC, CxC; 14. A3A, C4A; 15. A3R, C2D; 16. A4D, C4R; 17. A2R, A3R; 18. P3CD, P3C; 19. P4A, C5C; 20. P3TR, C3A; 21. A3A, TD1A; 22. P4CR, TR1D; 23. A5R, C1R; 24. AxA, RxA; 25. P5A, A2D; 26. T2D, R1A; 27. T1-1D, R2R; 28. C2R, P4CD; 29. P5A, P4C; 30. P5R, P4TD; 31. P6A+, R3R; 32. AxP!, TxA; 33. C4D+, R4D; 34. CxT+, RxC; 35. P6R!, CxP; 36. PxA, TxP; 37. TxT, CxT; 38. T6D+, R2A; 39. TxP, P3A; 40. T7T, R3A; 41. T7A, P5C; 42. R2C, Rinden. (1-0)

La partida que Luz Estella NIÑO ganó a la noruega I. DAHL es una magnífica lección de por qué las negras no deben sacar prematuramente su alfil de dama en las aperturas de peón de dama.

Veamos dicha partida.

**Blancas: L. E. NIÑO (Venezuela)**  
**Negras: I. DAHL (Noruega)**  
**PEON DE DAMA**

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P4D; 3. P3R, A5C?; 4. P4A, P3R; 5. C3A, A2R; 6. D3C, P3CD; 7. C5R, Pxp; 8. D4T+, R1A; 9. P3A, A4T; 10. AxP, CR2D; 11. C3D, P3AD; 12. D1D, C3A; 13. P4CR, A3C; 14. C4A, C4D; 15. C2C, C2D; 16. P4R, CxC; 17. PxC, P4C; 18. A3C, C3C; 19. C4A, D3D; 20. P4TR, P3TR; 21. AxP, AxPR; 22. PxA, P4C; 23. P5R, D1C; 24. Pxp, PxA; 25. C6C+, R2A; 26. CxT+, DxC; 27. D3A+, Rinden. (1-0)

**Blancas: ROGERS (Australia)**  
**Negras: KORCHNOI (Suiza)**  
**SISTEMA COLLE**

1. P3AD, C3AR; 2. C3AR, P4A; 3. P4D, P3R; 4. A5CR, P3TR; 5. A4T, P3CD; 6. P3R, A2C; 7. CD2D, A2R; 8. P4TD, 0-0; 9. A3D, Pxp; 10. PRxp, P3D; 11. 0-0, CD2D; 12. P5T, D2A; 13. D2R, TD1C; 14. Pxp, Pxp; 15. T3T, T1T; 16. TR1T, TxT; 17. TxT, T1T; 18. TxT+, AxT; 19. A5CD, C1A; 20. D4A, D2C; 21. A6T, D2T; 22. D8A, P4CR; 23. A3C, C4D; 24. C1R, P4A; 25. P3A, C2A; 26. A1A, P5A; 27. A2A, A3AD; 28. A6T, P4D; 29. P4CD, A2D; 30. D7C, DxA; 31. DxC, D7R; 32. C3C, A4C; 33. C2D, DxC2D. Blancas rinden. (0-1)

**Blancas: MATEO (República Dominicana)**  
**Negras: NOKES (Nueva Zelanda)**  
**DEFENSA FRANCESA**

1. P4R, P3R; 2. C3AR, P4D; 3. CD3A, C3AR; 4. P5R, CR2D; 5. P4D, P4AD; 6. Pxp, CD3A; 7. A5CD, AxP; 8. 0-0, P3TD; 9. AxC, PxA; 10. C2R, A2C; 11. C4A, D2A; 12. T1R, A2R; 13. P4A, Pxp; 14. C5T, 0-0-0; 15. D2R, P4AD; 16. A4A, D3A; 17. D1A, P4CR; 18. AxP, AxA; 19. CxA, TR1C; 20. P4A, C3C; 21. C6A, T2C; 22. T2R, P3TR; 23. C5-4R, T5D; 24. P5A, C2D; 25. Pxp, CxP; 26. P7R, Rinden. (1-0)

**Blancas: SANZ (España)**  
**Negras: OLAFSSON (Islandia)**  
**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, Pxp; 4. CxP, C3AR; 5. CD3A, P3TD; 6. P3CR, P4R; 7. C4-2R, CD2D; 8. P4TD, P3CD; 9. A2C, A2C; 10. P3TR, A2R; 11. P4CR, 0-0; 12. C3C, C4A; 13. 0-0, P4CD; 14. Pxp, Pxp; 15. TxT, AxT; 16. P4C, C3T; 17. C5A, A3A; 18. R1T, T1R; 19. P5C, C2D; 20. CxPD, T1A; 21. C5A, AxPCD; 22. C5D, A4A; 23. D4C, C2A; 24. A3R, R1T; 25. CxC, DxC; 26. P4T, AxA; 27. PxA, C4A; 28. P5T, C3R; 29. P6C, PAXP; 30. Pxp, Pxp; 31. D4T+, Rinden. (1-0)



**Ecuador - Japón**

**Blancas: ALBURT**  
**Negras: KASPAROV (U.R.S.S.)**  
**DEFENSA INDIA DE REY**

1. P4AD, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, C3AR; 4. P4R, P3D; 5. A2R, 0-0; 6. A5C, CD2D; 7. D1A, P4A; 8. P5D, P4CD; 9. PxpP, P3TD; 10. P4TD, D4T; 11. A2D, Pxp; 12. Cxp, D3C; 13. D2A, A3TD; 14. C3A, AxC; 15. AxA, DxA; 16. PxD, TxT+; 17. A1A, CxPR; 18. 0-0, C5-3A; 19. P4CD, CxP; 20. A2D, TR1T; 21. Pxp, TxT+; 22. RxT, T8T+; 23. R2R, CxP; 24. D4A, P3R; 25. P6C, CxP; 26. D5C, C3-2D; 27. A3R, A1A; 28. C4D, T7T+; 29. R1A, T8T+; 30. R2R, P4R; 31. C6A, T7T+; 32. R1A, T8T+; 33. R2R, T7T+; 34. R1A, T3T; 35. AxC, CxA; 36. P3C, T8T+; 37. R2C, C3R; 38. D8C, T8D; 39. D2C, T4D; 40. D8C, T4A; 41. C7R+, R2C; 42. C8A, T4D; 43. D8T, T7D; 44. C6C, C4A; 45. C4A, T5D; 46. C3R, A2R; 47. P4T, P4T; 48. C5D, A1D; 49. R3A, C3R; 50. D6A, T7D; 51. R3R, T7R+; 52. R3D, P5R+; 53. R4A, T7A+; 54. C3A, A3A; 55. Dxp, TxC+; 56. R5D, T4A+; 57. RxP, T4R+. Blancas Rinden. (0-1)

**Biancas: PAOLOZZI (Brasil)**

**Negras: GOBET (Suiza)**

**DEFENSA BENONI**

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4AD, P4AD;  
4. P5D, PXP; 5. PXP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. A5C,  
A2C; 8. P3R, A5C; 9. D4T+, A2D; 10. D3C, D2A;  
11. P3TR, 0-0; 12. C2D, C3TD; 13. A2R, TD1C;  
14. P4TD, C5CD; 15. 0-0, P3TD; 16. TD1A, TR1R;  
17. P4R, P4CD; 18. PXP, PXP; 19. P4A, D3C; 20.  
R2T, T2C; 21. T3A, P3TR; 22. A4T, C4T; 23. TD1A,  
T2T; 24. R1T, P4A; 25. A2A, AxC; 26. PxA, PXP;  
27. T3R, T6T; 28. D1D, CxPD; 29. AxC, PxA;  
30. T3C+, A5C; 31. PxA, P5T; 32. C1C, CxPAR;  
33. CxT, PXT; 34. AxPC, C3R; 35. D5D, D3T;  
36. C2A, D1T; 37. D5A, T1AR; 38. DxC+, Rinden.  
(1-0)

**Biancas: VAN RIEMSDIJK (Brasil)**

**Negras: POPOV (Bulgaria)**

**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP;  
4. CxP, P3TD; 5. CD3A, P4CD; 6. A3D, C2R; 7.  
D2R, CR3A; 8. C3C, P3D; 9. 0-0, C2D; 10. A2D,  
A2R; 11. P4TD, P5C; 12. C2T, P4TD; 13. P3AD,  
PXP; 14. AxP, 0-0; 15. A5C, C2-1C; 16. TR1D,  
P4R; 17. C2D, A3R; 18. C4A, D2A; 19. C1A, C5D;  
20. AxC, PxA; 21. C3C, C3A; 22. T(1T)1A, D2C;  
23. AxC, DxA; 24. CxP5D, AxC; 25. CxD, AxD;  
26. CxA+, R1T; 27. TxP, TR1R; 28. T7A, A5C;  
29. C6A, TxP; 30. P3A, T3R; 31. T8D+, TxT; 32.  
CxT, Rinden. (1-0)

**Biancas: SAX (Hungria)**

**Negras: GREENFELD (Israel)**

**APERTURA ESPAÑOLA**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD;  
4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C,  
P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, A2C; 10. P4D, T1R;  
11. P4TD, P3T; 12. CD2D, A1AR; 13. A2A, PRXP;  
14. PAXP, C5CD; 15. A1C, P4A; 16. P5D, P3C;  
17. C1A, A2C; 18. C3C, C2D; 19. T3T, C3C; 20.  
PXP, PXP; 21. P4T, C5A; 22. TxT, AxT; 23. P5T,  
CxPC; 24. AxC, AxA; 25. PXP, PXP; 26. P5R,  
AxPD; 27. AxP, TxP; 28. CxT, AxC; 29. A4R,  
A2A; 30. D4C+, R1T; 31. T3R, D4C; 32. D7D,  
A1C; 33. D8R, A5D; 34. T3AR, C4D; 35. T5A,  
C3A; 36. D8AR, D8A+; 37. R2T, CxA; 38. CxC,  
A4R+; 39. P4A, A2C; 40. DXP, P5A; 41. TxP,  
D8R; 42. C3C, P6A; 43. T8C, Rinden. (1-0)

**Biancas: FTACNIK (Checoslovaquia)**

**Negras: SHORT (Irlanda)**

**GAMBITO DE DAMA**

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR;  
4. A5C, A2R; 5. C3A, 0-0; 6. P3R, P3TR; 7. A4T,  
P3CD; 8. T1A, A2C; 9. A3D, CD2D; 10. 0-0, PXP;  
11. AxP, P4A; 12. D2R, C4D; 13. A3CR, PXP;  
14. AxC, AxA; 15. CxA, PXC; 16. CXP, A4A;  
17. TR1D, T1R; 18. C3C, D4C; 19. D3A, T5R;  
20. P4TR, D2R; 21. TxP, TD1R; 22. D5A, D3A;  
23. CxA, CxT; 24. CxT, DxC; 25. DxD, TxD;  
26. T8A+, R2T; 27. R1A, T5CD; 28. T8D, C3A;

29. P3C, R3C; 30. P3A, T4C; 31. T8AD, P4TD;  
32. P4R, C2D; 33. T8D, C4A; 34. A1R, C3T; 35.  
A2A, C4A; 36. T8CD, P3A; 37. P4T, Rinden. (1-0)

**Biancas: RIBLI (Hungria)**

**Negras: UNZICKER (Alemania Federal)**

**APERTURA CATALANA**

1. P4AD, C3AR; 2. P4D, P3R; 3. P3CR, P4D;  
4. A2C, PXP; 5. C3AR, P4A; 6. 0-0, C3A; 7. D4T,  
A2D; 8. DXP, T1A; 9. C3A, P4CD; 10. D3D,  
PXP; 11. CxPD, C4R; 12. D1D, D3C; 13. P4TD,  
PXP; 14. CxPT, D1C; 15. A4A, A3D; 16. C3AD,  
C5A; 17. AxA, CxA; 18. T6T, DXP; 19. C4T, D1C;  
20. C6A, AxC; 21. AxA+, R2R; 22. D1T, TR1D;  
23. T1C, D2A; 24. D3T, T1CD; 25. TxT, DXT; 26.  
C5A, T1AD; 27. TxP+, R1A; 28. T7C, Rinden.  
(1-0)

**Biancas: NUNN (Inglaterra)**

**Negras: REE (Holanda)**

**DEFENSA FRANCESA**

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, C3AR;  
4. P5R, CR2D; 5. CR3A, P4AD; 6. P3A, CD3A;  
7. A3D, P4A; 8. PXP, DXP; 9. 0-0, A3D; 10.  
P4A, 0-0; 11. C3C, P3TR; 12. PDXP, CXP; 13. A1C,  
CxC; 14. PxC, P5D; 15. D3D, D4A; 16. D2R, D3A;  
17. D4R, D4A; 18. DxC, PxD; 19. AxD, PxA; 20.  
CxP, A2C; 21. A2D, A4R; 22. C6R, TR1R; 23. C5A,  
A1A; 24. TR1R, R2A; 25. C3D, A3D; 26. A3R,  
P5A; 27. AxPA, A4AR; 28. TxT, RxT; 29. T1R+,  
R2A; 30. A2A, AxC; 31. T7R+, R3A; 32. A5A,  
R2A; 30. AxA, AxC; 31. T7R+, R3A; 32. A5A,  
36. P3C, Rinden. (1-0)

**Biancas: SHORT (Irlanda)**

**Negras: POWELL (Jamaica)**

**DEFENSA INDIA DE REY**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, A2C;  
4. P4R, 0-0; 5. P3A, P3D; 6. A3R, P4R; 7. CR2R,  
P3C; 8. P5D, A2C; 9. D2D, CD2D; 10. 0-0-0, P4TD;  
11. P4CR, C1R; 12. C3C, P3AD; 13. P4TR, PXP;  
14. PAXP, P3A; 15. P5T, R2A; 16. P5C, T1T; 17.  
A3T, C4A; 18. AxC, PCxA; 19. A6R+, R2R; 20.  
P4A, A1AD; 21. P6T, A1A; 22. PXP+, CXP; 23.  
PXP, PXP; 24. D5C, T1CD; 25. AxA, TxA; 26. TD1A,  
R2A; 27. TxC+, DXT; 28. T1A, DXT+; 29. CxD,  
T1R; 30. C3R, A3D; 31. C4C, Rinden. (1-0)

**Biancas: MILES (Inglaterra)**

**Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)**

**APERTURA INGLESA**

1. C3AR, P4AD; 2. P4AD, C3AR; 3. P3CR, P4D;  
4. PXP, CXP; 5. P3C, P3A; 6. A2CR, P4R; 7. 0-0,  
C3A; 8. C3A, A3R; 9. A2C, A2R; 10. T1A, 0-0;  
11. C4TR, CxC; 12. ADxC, D2D; 13. P4A, A6T;  
14. AxA, DxA; 15. P5A, D5C; 16. A2C, TR1D;  
17. T4AD, C5D; 18. AxC, TxA; 19. P4R, DXP;  
20. D3A, DxD; 21. CxD, TxT; 22. PXT, T1D; 23.  
R2A, T6D; 24. R2R, T6T; 25. T1CD, P3CD; 26.  
T2C, P5R; 27. C1R, A3D; 28. C2A, T5T; 29. C3R,  
A4R; 30. T2A, T6T; 31. C1D, A5D; 32. C3R, R2A;



**Artur Yusupov**

**Blancas:** YUSUPOV (U.R.S.S.)  
**Negras:** KINDERMANN (Alemania Federal)  
 DEFENSA BOGOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+;  
 4. A2D, D2R; 5. P3CR, 0-0; 6. A2C, AxA+; 7. DxA, P3D; 8. C3A, P4R; 9. 0-0, T1R; 10. P4R, P4TD; 11. P3TR, P3A; 12. TR1R, C3T; 13. TD1D, D2A; 14. P3C, A2D; 15. D1A, PXP; 16. CXP, C4A; 17. D2A, T2R; 18. P4A, TD1R; 19. R2T, P3T; 20. T3R, D3C; 21. D2R, A1A; 22. C2A, D2A; 23. T1R, R1T; 24. D1A, D3C; 25. T1-2R, D2A; 26. D1CD, D3C; 27. D1AD, D2A; 28. D2R, R1C; 29. C4D, D3C; 30. A3A, D2A; 31. T1R, D3C; 32. T3-2R, D2A; 33. R2C, D3C; 34. P4GR, D2A; 35. R1T, D3C; 36. C5A, AxC; 37. PCxA, D2A; 38. D4D, C4-2D; 39. T1D, P4D; 40. P5R, P4A; 41. D2A, Rinde. (1-0)

**Blancas:** MILES (Inglaterra)  
**Negras:** BROWNE (U.S.A.)  
 DEFENSA TARRASCH

1. C3AR, P4AD; 2. P4AD, C3AR; 3. C3A, P3R;  
 4. P3R, C3A; 5. P4D, P4D; 6. PDXP, AxP; 7. P3TD, P3TD; 8. P4CD, A2T; 9. A2C, 0-0; 10. T1A, P5D; 11. PXP, CXP; 12. P5A, CXC+; 13. DxC, A2D; 14. A3D, A3A; 15. C4R, CXC; 16. AxC, D2A; 17. 0-0, TD1D; 18. AxP+, RxA; 19. D5T+, R1C; 20. AxP, RxA; 21. D5C+, R1T; 22. D6A+, R1C; 23. T4A, Rinden. (1-0)

**Blancas:** KASPAROV (U.R.S.S.)  
**Negras:** SUBA (Rumania)  
 DEFENSA BENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A;  
 4. P5D, PXP; 5. PXP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. A4A, P3TD; 8. P4TD, A2C; 9. P4R, A5C; 10. A2R,

0-0; 11. 0-0, D2R; 12. C2D, AxA; 13. DxA, C4T; 14. A3R, C2D; 15. P5T, A5D; 16. T4T, D3A; 17. D3D, C4R; 18. AxA, CxD; 19. AxD, CxA; 20. C4A, TD1D; 21. T1D, C5CD; 22. T2D, C1R; 23. T1T, C2A; 24. T1R, R2C; 25. P3CD, TR1R; 26. P4C, T2D; 27. P3A, C4C; 28. C2R, P4A; 29. PCXP, PXP; 30. C3C, PXP; 31. PXP, R1T; 32. T1AR, C5D; 33. T2CR, CXP; 34. C5A, T1AR; 35. C5XP, TxT+; 36. RxT, CxPT; 37. C5R, T2CR; 38. C5-7A+, R1C; 39. C6T+, R1A; 40. T2AR+, R2R; 41. C(5T)5A+, R2D; 42. CxP, C6D; 43. CxC, CxT; 44. RxC, T5C; 45. R3A, T8C; 46. P5R, T8AR+; 47. R4R, Rinden. (1-0)

**Blancas:** KORCHNOI (Suiza)  
**Negras:** LJUBOJEVIC (Yugoslavia)  
 DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C;  
 4. P3R, 0-0; 5. A3D, P4D; 6. C3A, P4A; 7. 0-0, PXP; 8. AxPA, CD2D; 9. P3TD, AxC; 10. PxA, P3CD; 11. A3D, A2C; 12. T1R, C5R; 13. P4A, D2A; 14. A2C, TR1D; 15. D2A, CD3A; 16. C5R, TD1A; 17. P3A, C3D; 18. D2A, C2D; 19. P5D, PXP; 20. PXP, AxP; 21. C4C, C1R; 22. D4T, C1A; 23. TD1D, P3A; 24. A6T, A6C; 25. T1C, C3C; 26. D3T, P5A; 27. AxT, DxA; 28. TD1A, D4AD; 29. D3C, C3D; 30. C2A, C4C; 31. C4R, D4D; 32. AxP, T1R; 33. A2C, D6D; 34. P4TR, D4D; 35. T2R, D4AR; 36. T2D, C4R; 37. P4T, AxP; 38. T5D, P6A; 39. CxP, C(4C)2A; 40. TxC, DxT; 41. DxD, TxD; 42. CxA, Rinden. (1-0)

**Blancas:** SKEMBRIS (Grecia)  
**Negras:** TORRE (Filipinas)  
 DEFENSA ESLAVA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. PXP, PXP;  
 4. CD3A, CR3A; 5. C3A, C3A; 6. A4A, A4A; 7. P3R, P3R; 8. C2D, AxA; 9. DxA, A2R; 10. P3TR, 0-0; 11. 0-0, C2D; 12. TD1A, C3C; 13. D2R, T1A; 14. C5R, CxC; 15. AxC, C5A; 16. A4A, D4T; 17. P3CD, A6T; 18. T2A, C3C; 19. C1C, TxT; 20. DxT, T1A; 21. D2R, A5C; 22. D2C, D3T; 23. P3T, A1A; 24. T1A, D6D; 25. TxT+, CxT; 26. C2D, C3D; 27. P4TD, C4A; 28. C3A, D8D+; 29. R2T, A5C; 30. C1C, P3TD; 31. P4C, C2R; 32. C2R, A7D; 33. C1C, C3A; 34. A7A, C5C; 35. A5T, C7A; 36. AxA, DxA; 37. R3C, CxPR; 38. D3T, C8D; 39. C3A, DXP+; 40. R4A, P4C+. Blancas rinden. (0-1)



**Brasil - Líbano**

33. C5D, P3C; 34. Pxp+, Pxp; 35. C7A, A4R; 36. C5C, T5T; 37. P3D, P3T; 38. C7T, R3R; 39. C6A, Pxp+; 40. Rxp, A2A; 41. T2R+, R2D. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: TIMMAN (Holanda)

Negras: DIEZ DEL CORRAL (España)

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, 0-0; 6. A3R, P4R; 7. P5D, C1R; 8. D2D, P4AR; 9. Pxp, Pxp; 10. 0-0-0, C3T; 11. A3D, C4A; 12. A2AD, D5T; 13. P4A, C5R; 14. CxC, PxC; 15. C2R, A5C; 16. Pxp, Axp; 17. P3TR, AxC; 18. DxA, C2C; 19. D4C, DxD; 20. PxD, A5A; 21. R2D, T3A; 22. Axp, P3TR; 23. TD1AR, TD1AR; 24. T3A, AxA+; 25. RxA, T1-2A; 26. T3-3T, P4TR. Negras rinden sin esperar respuesta. (1-0)

Blancas: MORTENSEN (Dinamarca)

Negras: MANINANG (Filipinas)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, Pxp; 4. Cxp, C3AR; 5. CD3A, P3TD; 6. A2R, P4R; 7. C3C, A2R; 8. 0-0, A3R; 9. P4A, D2A; 10. A3R, 0-0; 11. P5A, A5A; 12. AxA, DxA; 13. C2D, D3A; 14. D3A, T1D; 15. P4CR, P4D; 16. Pxp, CxPD; 17. CxC, TxC; 18. C4R, A1A; 19. P6A, P3CR; 20. P4TR, P3T; 21. P5T, P4CR; 22. TD1D, C2D; 23. TxT, DxT; 24. T1D, D3R; 25. D5A, Rinden. (1-0)

Blancas: QUINTEROS (Argentina)

Negras: HELMERS (Noruega)

APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR; 2. CD3A, P4A; 3. P3CR, P3R; 4. C3A, P3CD; 5. A2C, A2C; 6. 0-0, A2R; 7. T1R, P4D; 8. Pxp, Pxp; 9. P4D, 0-0; 10. A5C, C3T; 11. D4T, D1R; 12. D2A, C2A; 13. TD1D, T1D; 14. Pxp, Pxp; 15. C4TR, C3R; 16. AxC, AxA; 17. Cxp, ADxC; 18. TxA, AxC; 19. PxA, C5A; 20. T5C, P3TR; 21. T3C, D2R; 22. D3A, P3C; 23. A3A, TR1R; 24. P5T, P4C; 25. P3R, C6D; 26. T1D, P5A; 27. T2D, D5C; 28. TxC, Rinden. (1-0)

Blancas: FANCY (Papua Nigeria)

Negras: PICKERING (Islas Virgenes G. B.)

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. CD3A, P3R; 4. A3R, C2R; 5. D2D, 0-0; 6. P4TR, P4TR; 7. 0-0-0, P4D; 8. P5R, CD3A; 9. A6TR, C4A; 10. AxA, RxA; 11. CR2R, CxPT; 12. D4A, C4A; 13. P4CR, P4CR; 14. PxC, PxD; 15. P6A+, R3T; 16. CxPA, R4C; 17. CxPT, C2R; 18. P4A+, R3C; 19. A3D+, Rinden. (1-0)

Blancas: SCHMIDT (Polonia)

Negras: THIPSAY (India)

DEFENSA GRÜNFIELD

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, P4D; 4. C3A, A2C; 5. Pxp, Cxp; 6. P4R, CxC; 7. PxC, P4A; 8. T1CD, 0-0; 9. A2R, C3A; 10. P5D, Axp+; 11. A2D, AxA+; 12. DxA, C5D; 13. CxC, PxC;

14. Dxp, P3R; 15. 0-0, Pxp; 16. Pxp, P3C; 17. P6D, A2C; 18. TR1D, T1R; 19. A1A, T5R; 20. D2D, T1A; 21. P7D, T2A; 22. TD1A, A3A; 23. D6D, Rinden. (1-0)

Blancas: KORCHNOI (Suiza)

Negras: TRINGOV (Bulgaria)

DEFENSA BENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, Pxp; 5. Pxp, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. P3CR, A2C; 8. A2C, 0-0; 9. 0-0, C3T; 10. P3TR, C2A; 11. P4R, C2D; 12. A4A, D2R; 13. T1R, P3A; 14. C2T, T1C; 15. A3R, P4CD; 16. P4A, P5C; 17. C4T, C4C; 18. T1AD, T1R; 19. C3AR, D1A; 20. A2A, A2C; 21. A1A, C2A; 22. C4D, R1T; 23. C6A, T1T; 24. CxPC, P4A; 25. P5R, Pxp; 26. Cxp, CxC; 27. AxC, D2A; 28. A6D, Cxp; 29. A4A, D3A; 30. Pxp, D4C; 31. D3A, CxC; 32. DxA, C6D; 33. AxC, Dxp+; 34. D2C, DxA; 35. TD1D, D4C; 36. P4C, TD1A; 37. D5D, D3T; 38. A5A, D5T; 39. P6R, D6T; 40. T3D, D7C; 41. P7R, P3TD; 42. D6R, Rinden. (1-0)



Blancas: SANZ (España)

Negras: ADIANTO (Indonesia)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. C3A, C3AD; 4. P4D, Pxp; 5. Cxp, C3A; 6. P3CR, A2R; 7. A2C, 0-0; 8. 0-0, P3TD; 9. A3R, D2A; 10. C3C, P3D; 11. P4A, T1D; 12. D2R, T1C; 13. P4TD, P3CD; 14. TD1D, C4T; 15. C4D, A2C; 16. P4CR, P4D; 17. P5R, C2D; 18. P5A, Dxp; 19. D2A, A5T; 20. D3A, D3A; 21. Pxp, Pxp; 22. P5C, D3C; 23. D4C, T1R; 24. DxA, P4R; 25. C5A, P5D; 26. C5D, C4-3A; 27. A4R, C4A. Negras rinden sin esperar respuesta. (1-0)

## ¿LA «F.I.D.E.» SE MUDA A LUCERNA?

Un interrogante que no ha sido desmentido por las autoridades ajedrecísticas de la hermosa capital cantonal suiza. Por el contrario, éstas han confirmado que se habían iniciado conversaciones en ese sentido, sin haberse llegado a ninguna decisión.

# II CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

(Por Luisma FERNANDEZ, desde Canarias)

Entre el 8 y el 11 de noviembre se celebró en Santa Cruz de La Palma (capital de la isla más occidental —y también la menos «afortunada», por cierto— del archipiélago canario) el II Campeonato estatal por equipos de Cajas de Ahorros, disputando esta Fase Final los 7 equipos clasificados en la Fase Previa (en la que participaron 20 equipos representativos de otras tantas Cajas), además del equipo de la entidad organizadora, la Caja Insular de La Palma que, al margen de los resultados deportivos obtenidos, se ha hecho acreedora del elogio unánime de todos los participantes, tanto por su capacidad organizadora (que ya viene a ser proverbial en estas islas pero que en este caso merece una especial mención, sobre todo si consideramos que dicha Caja cuenta con apenas 80 empleados) como por las atenciones que dispensaron a participantes y acompañantes. En este sentido, cabe destacar la labor de Eduardo LUGO y Jesús M. LORENZO, empleados «liberados» por la Caja organizadora exclusivamente para atendernos y estar «al quite» de la mínima cuestión que pudiera surgir, ¡y vaya si lo hicieron bien los «guanches»...!

Dirigió el torneo Andrés ARMAS, conocido ya de sobra como organizador del Internacional de Las Palmas, actuando como árbitro el experimentado A. N. Manuel QUEVEDO quien, aparte de que tuvo que hacerlo prácticamente todo, quedó en evidencia en más de una ocasión, no solamente por su sordera y su fonética particular (resultaba curioso oírle cuando mencionaba al equipo de «Güipúcoa», por ejemplo), sino también por cuestiones puramente técnicas de tipo reglamentario. En mi opinión, éste fue el único «lunar» del torneo, y no me sirve la excusa del Director del mismo de que «no estábamos disputando el Campeonato del mundo», como si este Campeonato (o del mismo modo si fuera el de mi portal) no me-

reciese la aplicación del Reglamento de la misma forma que si fuese el Campeonato del mundo, ¿o es que nosotros jugábamos a canicas? En fin, al margen de estas «chorraducas» —que dirían en Cantabria—, el torneo resultó perfecto, y al final quedó un buen sabor de boca porque, en definitiva, fue un gran encuentro de hermandad entre empleados de Cajas. Por otra parte, también el nivel de juego resultó notablemente superior al de la primera edición, y esto, naturalmente, merece también ser destacado.

Los equipos participantes fueron distribuidos en dos grupos que, por sistema de liga, proporcionarían los encuentros definitivos de la jornada final para dilucidar los puestos 1.º-2.º, 3.º-4.º, 5.º-6.º, 7.º-8.º. En el grupo 1.º quedaron encuadrados los equipos de Guipúzcoa (campeón de la 1.ª edición), Madrid, Granada y Alicante, mientras que en el 2.º estaban Zaragoza, Asturias, La Palma y Valencia.

En las ligullas iniciales quedó en evidencia la gran igualdad de fuerzas en el primer grupo, que no tuvo vencedor hasta la última ronda y por el sistema de desempate, mientras que en el segundo, el equipo que a la postre se proclamaría Campeón se dio en esta primera fase un auténtico paseo (aunque en la primera ronda, frente a Valencia, se llevaron un ligero susto). El resultado de estas ligullas fue el siguiente:

Grupo 1.º — 1.º Madrid, 4 puntos (11 - 11½); 2.º Guipúzcoa, 4 (11-9½); 3.º

Alicante, 3; 4.º Granada, 1.

Grupo 2.º — 1.º Zaragoza, 6 puntos; 2.º Asturias, 4; 3.º Valencia, 2; 4.º La Palma, 0.

En la última jornada se enfrentaron los equipos que habían logrado la misma clasificación en cada grupo y de esta forma se alcanzó la clasificación definitiva, que quedó como sigue: 1.º C.A.M.P. de Zara-

goza, Aragón y Rioja; 2.º C.A.M.P. de Madrid; 3.º C.A.P. de Guipúzcoa; 4.º C.A. de Asturias; 5.º C.A. de Valencia; 6.º C.A.P. de Alicante; 7.º C.A.M.P. de Granada; 8.º C.A.I. de La Palma.

Hubo trofeos al mejor jugador y a la mejor partida, recayendo sorprendentemente el primero de ellos sobre el conocido M. N. alicantino Delfín BURDIO, cuando la gran mayoría de los participantes pensaban en el primer tablero de Zaragoza, el fuerte jugador ESAIN quien, además de ganar todas sus partidas, demostró ser el mejor (y no es una opinión personal). Esta fue la última jugada del Sr. ARMAS, que otorgó el trofeo a su amigo BURDIO. El trofeo a la mejor partida, quizá en compensación por lo anterior (pobre compensación para ESAIN, pienso yo), se lo dieron al zaragozano por la partida que le ganó al fuerte primer tablero asturiano,

Al día siguiente de finalizar el Campeonato hubo una sesión monstruo de simultáneas por parte de los primeros tableros de los equipos participantes, destacando en la misma la rapidez con que el asturiano Emilio SUAREZ hacía levantarse a los chavales, a base del «pastor» sobre todo: llegó a tener calambres en la mano de tanto tomar en 7AR, según diría luego.

Solamente queda añadir que la próxima edición se celebrará con toda probabilidad en Zaragoza y que para la misma se prevén importantes cambios, como es la idea de hacer una final directa entre todas las Cajas participantes, por sistema suizo, a la manera de la Olimpiada de selecciones nacionales. Desde estas líneas hacemos votos por la continuidad de este Campeonato y animamos a los organizadores de la tercera edición. Animo, Zaragoza, y felicidades por este merecido triunfo.

A continuación, tres partidas del Campeonato. Perdonen la inmodestia de incluir una de mis partidas. Valga ello como compensación por la derrota que publicamos de la 1.ª edición; además, quedé muy contento de esta partida...

---

### — PREMIO A LA MEJOR PARTIDA —

---

**Blancas: ESAIN (Zaragoza)**  
**Negras: SUAREZ (Asturias)**  
INDIA DE REY

**1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, 0-0; 5. 0-0, P3D; 6. P4A,**

**CD2D; 7. C3A, P3A; 8. D2A, P4R; 9. T1D, D2R; 10. P4R, P3TR; 11. P3TR, C4T; 12. PxP, PxP; 13. R2T, P4AR; 14. C4TR, D2A; 15. PxP, PxP; 16. C5C, P5R; 17. C6D, D3R; 18. D2R, C4-3A; 19. CDxPA, C4R; 20. A4A, C6D; 21. AxPT, AxA; 22. CxA+, R2T; 23. C6-5A, D4R; 24. TxC, AxC; 25. CxA, DxC; 26. T3R, TD1R; 27. R1C, T3R; 28. T1D, R2C; 29. P4CR, D5A; 30. P5C, C2T; 31. T7D+, R1C; 32. P4TR, Rinden. (1-0)**

**Blancas: ORELLANA (Madrid)**

**Negras: ALONSO (Granada)**

DEFENSA SICILIANA

**1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A2R, A2C; 7. A3R, P3TD; 8. 0-0, C3A; 9. P4A, D2A; 10. A3A, 0-0; 11. R1T, A2D; 12. P4CR, CxPC; 13. A1C, C3A; 14. P4TR, C4TD; 15. D3D, TD1A; 16. C4-2R, A5C; 17. TD1A, AxA; 18. DxA, C5A; 19. D2C, CxPC; 20. T1C, C5A; 21. P5R, PxP; 22. TxP, D4T; 23. PxP, DxPR; 24. A4D, D4TR; 25. A2A, C5C; 26. C4A, CxA+; 27. DxC, D4T; 28. C3-5D, P4R; 29. C7R+, R1T; 30. CxT, TxC; 31. C3D, D4D+; 32. D3A, DxD+; 33. TxD, C3D; 34. T6C, P5R; 35. T1A, PxC; 36. TxC, PxP. Y el blanco abandonó. (0-1)**

**Blancas: FERNANDEZ (Guipúzcoa)**

**Negras: ARACIL (Alicante)**

DEFENSA FRANCESA

**1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. P5R, P4AD; 4. P3AD, D3C; 5. C3A, C3AD; 6. A2R, P3A; 7. 0-0, A2D; 8. P4TD, P3TD; 9. P5T, D2A; 10. A4AR, P4A; 11. PxP, AxP; 12. CD2D, CR2R; 13. C3C, A2T; 14. CR4D, CxPR; 15. T1R, C6A+; 16. AxC, DxA; 17. CxPR, AxC; 18. TxA, R2A; 19. D2R, TR1R; 20. T1R, D2A; 21. AxP, R1A; 22. D5T, AxP+; 23. R1T, AxT; 24. T6A+, Rinden. (1-0)**

---

### CANDIDATOS

---

Barcelona, Lucerna y Mónaco pueden ser sede de sendos matches de candidatos a los títulos que ostentan KARPOV en hombres y CHIBURDANIDZE en damas, si las avanzadas gestiones al efecto consiguen cristalizar. Celebraríamos que la ciudad catalana fuera la elegida.



Joyas y Perlas

**MAJORICA**