

N.º 129

OCTUBRE 1.982

JAJQUE



GENS UNA SUMUS.



VASILY SMISLOV ex-campeón mundial y clasificado para el próximo ciclo, en el Interzonal "A".

Pesetas 175,-

REVISTA
ESPAÑOLA
DE AJEDREZ

Director:

JOSE M.^a GONZALEZ

ARBITRO INTERNACIONAL DE LA F. I. D. E.

CONTENIDO PRINCIPAL

Ecos de Las Palmas
Actividad en Holanda
Interzonal "A" Femenino
Nunn y Gheorghiu vencen en Biel
Lloyds Bank Master en Londres
III Céspedes "in memoriam"

COLABORAN

G. M.

Miguel Najdorf (Argentina)
Arturo Pomar (España)
Vasili Smislov U. R. S. S.

M. I.

José M.^o Lanz (ICCF) (España)
Manuel Rivas (España)

M. N.

Hébert Pérez (Holanda)

J. P. de Arriaga
Luisma Fernández (Sn. Sn.)
J. A. Gandarillas
Leontxo García
Romelio Milián G. (Cuba)

SUMARIO

Página

Editorial, Sumario y Ultima hora	Contraportada
Presentación	407
Ecós del Interzonal «A» en Las Palmas (Comentan: G. M. Miguel NAJDORF, Vasili SMYSLOV y el el M. I. Manuel RIVAS)	408
Actividad en Holanda (Por el M. N. Hebert PEREZ)	415
Torneo Postal Revista «JAQUE» (Por el M. I. José M. LANZ)	419
I Open Radio Rebelde (Por Romelio MILIAN GONZALEZ)	422
III Céspedes In Memoriam (Por Romelio MILIAN GONZALEZ)	426
IV Torneo de Ales (Por el G. M. Arturo POMAR)	429
Es parecido a Bobby FISCHER (Por el G. M. Miguel NAJDORF)	430
BRONSTEIN y RASHKOVSKY, vencedores en Moscú	432
II Open Valle de Benasque	434
I Festival Ohra de Amsterdam (Por LEONTXO GARCIA)	435
Más sobre Bugojno 82	438
Interzonal «A» Femenino en Bad-Kissingen	440
NUNN y GHEORGHU, ganadores en Biel (Por LEONTXO GARCIA desde Suiza)	442
Lloyds Bank Master (Por LEONTXO GARCIA)	445
Falleció nuestro colaborador José MUGNOS (Por J. P. de ARRIAGA)	448
II «open» de Torrefavega (Por J. A. GANDARILLAS)	450

ULTIMA HORA

CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

1.º BELLON, 10 puntos; 2.º/3.º SANZ y MEDINA, 9,5; 4.º/6.º Martín FERNANDEZ y VEHI, 9; 7.º GOMEZ, 8,5; 8.º/10.º GARCIA, MENVIELLE y GALLEGRO, 8; 11.º OCHOA, 7,5; 12.º PONS, 7; 13.º DE LA VILLA, 6,5; 14.º ALVAREZ, 6; 15.º MUELAS, 3; 16.º LINDON, 1,5.

INTERZONAL «B» - Toluca (México 1982)

1.º/2.º PORTISCH y TORRE, 8,5 puntos (Candidatos); 3.º SPASSKY, 8; 4.º/7.º IVANOV, YUSUPOV, POLUGAIEVSKY y SEIRAWAN, 7,5; 8.º NUNN, 7; 9.º/10.º ADORJAN y BALASHOV, 6,5; 11.º HULAK, 5,5; 12.º/13.º RODRIGUEZ y RUBINETTI, 4; 14.º KOUATLY, 2,5.

HAMBURGO (Alemania)

Grupo «A» - 1.º KARPOV, 4,5 puntos; 2.º NUNN, 3,5; 3.º/4.º BOUAZIZ y SEIRA-

WAN, 2.

Grupo «B» - 1.º SPASSKY, 5,5 puntos; 2.º TIMMAN, 3; 3.º LABRON, 2; 4.º TORRE, 1,5.

Los dos vencedores jugarán la final entre sí.

INTERZONAL «C» en Moscú

Mediado el Torneo Interzonal «C», la clasificación es: 1.º Guillermo GARCIA (Cuba), 6 puntos y una aplazada. Le siguen a medio punto pero sin aplazadas, los tres soviéticos BELJAVSKY, TAHL y KASPAROV. A un punto con una partida aplazada, el sueco ANDERSSON. Luego GELLER, GHEORGHU, etc.

Estas cuatro informaciones que nos llegan al cierre, formarán la base del contenido del próximo mes de noviembre, además del Campeonato de España por Equipos y el «open» de Calella.



« JAQUE »

Editor - Director

JOSE M. GONZALEZ

Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

AÑO XII - NUMERO 129

«JAQUE» LLEGA A 85 PAISES

1.º de Octubre de 1982

Ejemplar suelto: 175 Ptas.

CORRESPONDENCIA

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529
Teléfonos 943 = 45.43.03 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)
SECRETARIA: Marta Isabel González
CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

COLABORADORES DIRECTOS

Luisma Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Calavia y B. López Ensaola.

« JAQUE » 1982

Suscripción Anual (12 ejemplares)

ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.950.—

Resto del mundo:

Vía superficie \$ USA 28

VIA AEREA \$ USA 36

Depósito Legal 767 - 1970

Editora y Distribuidora de Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruquera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojes

JAQUE y B.H.B. Extra.

Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England. Hugo Mursia Editore de Italia.

EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

COLABORADORES TECNICOS

Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U. S. A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.) y M. Tahl (U.R.S.S.)

Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), J. Eslon (Suecia), J. L. Fernández (España), G. Koltanowsky (U.S.A.), A. Martín (España), A. Medina (España), M. Rivas (España), J. Szmecan (Argentina) y E. Tatai (Italia)

IMPRESA: Gráficas Bas

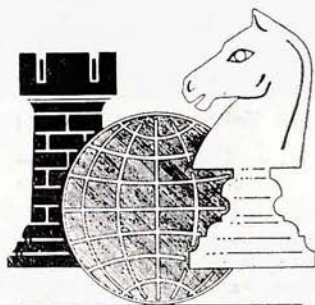
COMPOSICION DE TEXTOS: Egia

CLICHES: Pantocrom

COLABORADORES

España: F. Noriega (Asturias), R. Crusf More (Barcelona), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), F. Neri Junquera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramírez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria) y J. Moreno (Zaragoza)

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania), O. M. Veronesse (Argentina), Ronald Cámara y S. Rovedo (Brasil), L. M. Vera (Chile), Romelio Milián (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), H. Danilo García (Nicaragua), Enrique Bird Picó (Puerto Rico), Enrique García (Suiza)



GENS UNA SUMUS

COLABORACIONES ESPECIALES

Federación Española de Ajedrez y todas las Federaciones Provinciales.
Federación Internacional de Ajedrez.

DISTRIBUIDORES

Librería Historia (Alcoy), Librería Jaume Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), José Angel Torrecilla y Librería Clemente (Galicia), Enrique Lara (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander).

Extranjero: Librería Caissa, Dino Ruggieri y Antonio Francia (Argentina), C. X. Guanabara, Librería Padrao y Agencia Van-Damme (Brasil), Librería Universal (Costa Rica), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia)

ECOS DEL INTERZONAL "A" EN LAS PALMAS

Como continuación a la extensa información que ofrecimos en el pasado número de «JAQUE» del Interzonal «A», nos complace traer de nuevo a nuestras páginas interesantes trabajos de nuestros colaboradores G. M. Miguel NAJDORF con el interesante e instructivo final que in-

terpretaron los dos «candidatos», G. M. Vasili SMYSLOV en su partida comentada contra MESTEL y en exclusiva para nuestros lectores y una bonita partida que comenta el M. I. Manuel RIVAS. También una selección de interesantes partidas.

SMYSLOV, A LOS 62 AÑOS



(Por el G. M. Miguel NAJDORF)

Regresé de Europa luego de presenciar las rondas finales del interzonal de Las Palmas donde, como todos saben, se clasificó el húngaro Zoltan RIBLI, seguido de Vassili SMYSLOV, quien perdió el primer puesto y 2.000 dólares por... cosas que les cuento. Siempre dije que cuando se quiere hacer tablas, hay que jugar para ganar.

—Estás reivindicando a los viejitos —le dije.

—Pues... no imaginaba que a los 62 años llegara a clasificar para los matches de la candidatura. ¿Volveré a ser campeón? No lo sé, pero me van a tener que ganar...

Es el único gran maestro que no se prepara. Juega variantes con ideas propias, improvisa y está considerado como el mejor finalista del mundo. Su partida con RIBLI fue tremenda. Se jugó bajo la presión del resultado. A Vassili le bastaba empatar para llegar primero, pues le tocaba en la última ronda con el tunecino BOUAZIZ. Perdió e hizo tablas esta partida, en 12 movidas, para no ceder la clasificación. Había recibido una lección

y no quiso arriesgar. Al suspender con RIBLI quedó un complejo final, pero no lo analizó, al menos en profundidad.



Zoltan Ribli (Hungría)

— Las Palmas, 1982 —

Negras: SMYSLOV

Blancas: RIBLI

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, C3AR | 5. A5C, CD2D |
| 2. P4A, P3A | 6. P3R, D4T |
| 3. C3A, P4D | 7. C2D, ... |
| 4. P4D, P3R | |

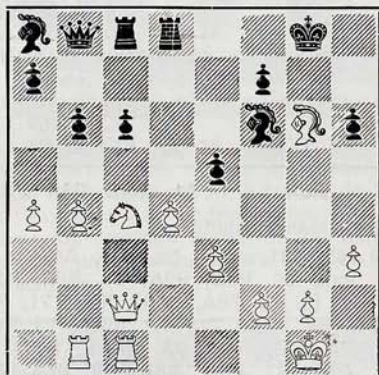
Otra variante es 7. PxP, CxP; 8. D2D, A5C; 9. T1A, C3C; 10. A3D y el negro

gana un peón, pero a costa de gran desarrollo.

- | | |
|---------------|----------------|
| 7. ... , A5C | 12. A2R, 0-0 |
| 8. D2A, PxP | 13. P4CD, P3CD |
| 9. AxC, CxA | 14. 0-0, A2C |
| 10. CxP, D2A | 15. A3A, TD1A |
| 11. P3TD, A2R | 16. TD1C, ... |

Contra los alfiles negros, las blancas están un poco mejor por su dominio de espacio.

- | | |
|----------------|---------------|
| 16. ... , TR1D | 21. AxC, A3A |
| 17. TR1A, A1T | 22. P4TD, P3C |
| 18. P3T, P3TR | 23. D2A, P4R |
| 19. D3C, D1C | 24. AxPC, ... |
| 20. C4R, CxC | |



SMYSLOV pensó bastante para hacer 23. ... , P4R en lugar de R2C. ¿Por qué? De más está decir que vio este sacrificio, pero luego de 23. ... , R2C; 24. P4A se consolida el centro blanco y el negro queda más inferior. Eligió una lucha más activa en busca de tablas.

- | | |
|---------------|--------------|
| 24. ... , PxA | 28. CxT, DxT |
| 25. DxP+, A2C | 29. T1D, D3A |
| 26. PxP, T4D | 30. D3C, P4A |
| 27. P4R, TxP | |

Luego de esta movida, SMYSLOV propuso tablas que RIBLI rechazó arriesgando su clasificación y algo más.

- | | |
|--------------|---------------|
| 31. PxP, AxP | 34. D3R, T3A |
| 32. PxP, PxP | 35. T4AR, T4A |
| 33. T4C, A4A | 36. D3C+, ... |

No se podía 36. P4CR, D4C; etc.

- | | |
|---------------|---------------|
| 36. ... R2T | 39. D3AR, TxT |
| 37. T5D, D8T+ | 40. DxT, D4R |
| 38. R2T, A7A | |

Los años... los años. Con 40. ... , A4R clavando la torre se hacía tablas fácilmente. RIBLI tenía la aguja amenazante y él media hora. Increíble.

- | |
|--------------|
| 41. D4A, A6C |
|--------------|

- | | |
|---------------|--------------|
| 42. D3D+, R1T | 43. P3C, A1C |
|---------------|--------------|

Y otra vez las blancas quedan un poco mejor.

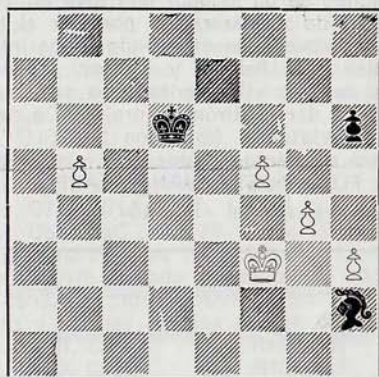
- | | |
|----------------|--------------|
| 44. T4CD, D4AD | 45. D2D, R2T |
|----------------|--------------|

Primera suspendida para otras 4 horas de juego.

- | | |
|---------------|----------------|
| 46. D4A, A3R | 54. T7D, A8R+ |
| 47. T5C, D5D | 55. R3A, P4C |
| 48. DxT, AxT | 56. T7AD, A4D+ |
| 49. P4A, R2C | 57. R2R, A6CR |
| 50. P4C, A6R | 58. T5A, R3R |
| 51. R3C, A5A | 59. P5A+, R3D |
| 52. T5R, A7D | 60. TxP, A5A+ |
| 53. T7R+, R3A | |

SMYSLOV suspende y hace bien. Varias horas después lo llamé a su habitación para preguntarle qué opinaba de su posición y me contestó: «Estoy completamente perdido; para abandonar». Tal vez desanimado no vio la continuación de tablas, pero es algo problemático.

- | | |
|--------------|---------------|
| 61. R3A, AxT | 62. PxA, A7T? |
|--------------|---------------|



Grave error. ¿Cuál era la jugada para empatar?

- | | |
|--------------|--------------------|
| 63. P6C, R4D | 65. P4T, R4R |
| 64. P7C, A1C | 66. P5T, Abandonan |

AL MEJOR CAZADOR ...

Siempre dije que el ajedrez es diez juegos en uno. Y los finales forman una de sus partes más difíciles. Como al suspender se dispone de tiempo, es una cuestión de lógica y matemática.

Hay jugadores que son grandes finalistas (RETI fue uno de los tantos ejemplares, y también RUBINSTEIN), pero no llegaron a campeones. ¿Por qué? Bueno... tal vez

no mostraron la misma perfección en las otras facetas del juego.

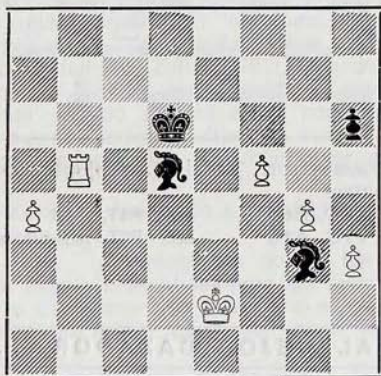
Prometí dar a conocer la variante que hacía tablas el final de RIBLI con SMYSLOV. En Las Palmas, cuando la mostraron, nada anoté y sólo me quedaron imágenes sueltas.

El ser poco ordenado me costó largas horas de análisis, en casa, la oficina, el café, donde opinaba todo el mundo (y ya saben lo difícil que es acallar estas voces) para descubrir la línea exacta.

En el camino afloraron continuaciones de locura dando razón a SMYSLOV, hasta que por fin di con la tecla. Y tablas nomás.

Voy a viajar a Moscú para estar en el interzonal como enviado de «CLARIN» y asesor del G. M. Miguel Angel QUINTEROS, de quien espero una excelente actuación, pues debe ser el único caso en el mundo de un jugador que tuvo la oportunidad de prepararse y ponerse al día con las novedades asistiendo a dos interzonales: Las Palmas y México. Si después de esto «Quinteritos» no sale bien, le voy a dar un tirón de orejas. De paso hablaré de este final con SMYSLOV y pasaré momentos gratos con mis amigos Salo FLOHR, PETROSIAN y KARPOV.

Pero veamos el «finalito».



Blancas: RIBLI
Negras: SMYSLOV

En esta posición, luego de 7 horas de juego, SMYSLOV, cansado, pidió suspender. Dejó como secreta, la jugada lógica:

60. ... A5A+

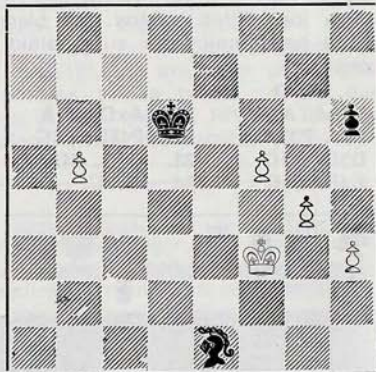
61. R3A, AxT 62. PxA, A7T?

Y perdió. Luego, la polémica. Los hún-

garos dijeron que con 62. ... A8R era tablas. Y tenían razón. Veamos qué pasa tras esa movida:

63. P6C, ...

Única. Si 63. R4R, A4T; 64. P4T, A3C y tablas.



63. ... A6A

64. R4R, R3A

Con estas variantes:

A) 65. P4T, A3A; 66. P5T, A1T!!; 67. P7C, RxP; 68. R5D, R2A; 69. R6R, R1D; 70. R7A (si 70. P6A, R1R), R2D; 71. P6A (si 71. R6C, R2R; 72. RxP, A6A!; 73. R6C, R1A; 74. P6T, R1C; 75. P7T+, R1T; 76. P5C, A7D; 77. P6A, A8A; 78. P7A, A6T y tablas), R1D; 72. R6C, R1R; 73. RxP, R2A; 74. P5C, AxP y tablas.

B) 65. P7C, RxP; 66. R5D, R2A; 67. R6R, R1D; 68. R7A, R2D!! (no 68. ... A1T; 69. P6A, R2D; 70. R6C, R3R; 71. P7A, R2R; 72. R7T ganando); 69. P6A (si 69. P4T, R3D; 70. P5C, PxP; 71. PxP, R4R; 72. R6C, R5A; 73. P6A, R5C; 74. P7A, A5C; 75. R6A, A6A+; 76. R6R, A2C y tablas), R3D; 70. P4T, R4R; 71. P5C, PxP; 72. PxP, R4A y tablas. En esta última variante, si 69. R6C, R2R; 70. RxP, R3A; 71. P4T, A8R; 72. P5C+, RxP; 73. P6C, A6A y tablas.

Increible, ¿verdad?

Blancas: MESTEL
Negras: SMYSLOV
DEFENSA HUNGARA

(Comentada por nuestro colaborador Vasili SMYSLOV, en exclusiva para «JAQUE»)

1. P4R, P4R

2. C3AR, C3AD

3. A4A, A2R

4. P4D, P3D

5. P5D, ...

Al cerrar el centro de peones, las blancas intentan apoderarse de espacio e imprimir a la partida un carácter cerrado.

5. ... **C1C**
 6. **A3D, C3AR** 8. **C3A, P3A**
 7. **P4A, 0-0** 9. **0-0, C1-2D**

Las negras no se apresuran con el cambio de peones en 4D, aunque, manteniendo esta posibilidad, intentan prioritariamente el reagrupamiento de sus fuerzas. El carácter cerrado de la posición permite llevar la lucha con tranquilidad.

10. **T1C, T1R**
 11. **P4CD, C1A** 13. **A1A, T1A**
 12. **T1R, C3C** 14. **D3C, R1T**

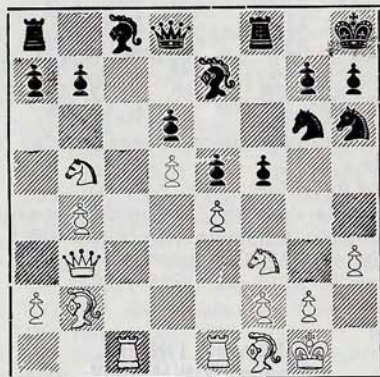
Esta es una jugada profiláctica preparando P4AR.

15. **A2C, PxP!** 16. **PAXP, C5C**

Una vez aclarada la posición del centro de peones, las negras pueden iniciar acciones activas en el flanco de rey.

17. **P3TR, C3T**
 18. **TD1A, P4A** 19. **C5CD, ...**

Las blancas han creado la amenaza de ubicar su caballo en 6R, a través de 7AD. Sin embargo, las negras consiguen descubrir los matices negativos de esta jugada. El juego entra en una fase de complicaciones.



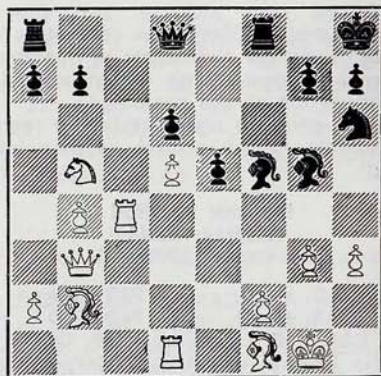
19. ... **PxP!** 21. **T4-4AD, C5T!**
 20. **TxP, A4A** 22. **CxC, ...**

Si 22. C7A podría seguir 22. ... T1A, y en caso de 23. C6R, entonces 23. ... AxC; 24. PxA, CxC+; 25. PxC y la cobertura del monarca blanco resultaría debilitada.

22. ... **AxC** 23. **P3C, ...**

Está claro que no resultaba 23. CxPD a causa de 23. ... AxP+; 24. RxA, A7A+, ganando la dama.

23. ... **A4C** 24. **T1D, ...**



24. ... **D3C!**

Esperadamente, el caballo blanco se encuentra atacado y, lo que resulta más importante, también se ataca el punto 7AR.

25. **P4TR, ...**

Las blancas, en una difícil situación, practican una gran inventiva táctica creando complicaciones; sin embargo, las negras disponen de una fuerte jugada de ataque.

25. ... **C5C!** 26. **T1-4D, A3T!**

El alfil retrocede manteniendo el control sobre el importante punto 7D.

27. **C7A, TD1A**

28. **C6R, AxC** 29. **PxA, TD1R**

La situación se ha aclarado. La torre de 4D está clavada (no se puede 30. TxC a causa de 30. ... DXP+), está amenazada y no hay casillas para escapar.

30. **A2R, CxP** 33. **RxC, D8T+**

31. **T5D, C6T+** 34. **R4C, DxT**

32. **R2C, D8C+** 35. **T4A, TxT+**

Y las blancas abandonaron, pues si 36. PxT, D7C+.

(0-1)

LUCHA DE ESTILOS

(Por nuestro colaborador el M.I. Manuel RIVAS, especial para «JAQUE»)

En Las Palmas han triunfado las dos más importantes escuelas del Ajedrez mundial: la soviética (el estilo clásico y majestuoso de Vasili SMYSLOV) y la húngara (el estilo sobrio y técnico de Zoltan RIBLI). Los representantes occidentales sufrieron un serio revés; TIMMAN y LARSEN («ajedrecistas de corte artístico», se-

gún el propio SMYSLOV comentara en rueda de prensa al finalizar el Interzonal) solamente consiguieron el cincuenta por ciento de los puntos posibles.

Ahora comento una partida que resalta claramente lo que ocurrió en este Interzonal:

Blancas: LARSEN
Negras: RIBLI
DEFENSA TARRASCH

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P4AD | 4. P3R, C3A |
| 2. C3AR, C3AR | 5. P4D, P4D |
| 3. C3A, P3R | 6. PAxP, CRxP |

Más flexible que 6. ... PRxP; sin embargo, parece poco peligroso para las negras el esquema blanco con el peón en 3R, contra la «estructura de TARRASCH». RIBLI ha conseguido importantes triunfos con este esquema, pero con las piezas blancas.

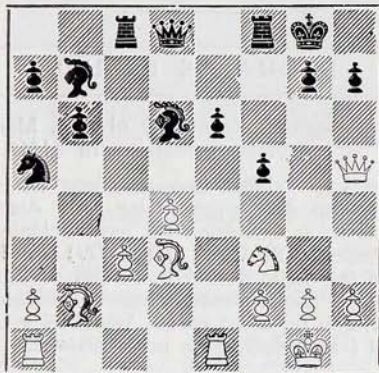
- | | |
|-------------|---------------|
| 7. A4A, PxP | 9. 0-0, 0-0 |
| 8. PxP, A2R | 10. T1R, CxCl |

Temático, debilitando sustancialmente la estructura de peones. RIBLI presionará en las columnas centrales, sobre los peones colgantes de dama y de alfil dama; además, el blanco debe perder un tiempo en retirar su alfil de 4A para el pretendido avance de sus peones. En este momento también era posible 10. ... P3CD, aunque el blanco entonces podría tomar una rápida decisión en la casilla 5D, o bien jugar 11. C4R con perspectivas de ataque.

- | | |
|----------------|--------------|
| 11. PxCl, P3CD | 14. C5R, T1A |
| 12. D2R, A2C | 15. A2C, A3D |
| 13. A3D, C4T | 16. D5T, ... |

LARSEN juega activamente. Si 16. P4AD seguiría 16. ... AxCl; 17. DxA, CxP; 18. AxCl, TxA; 19. P5D, T5CR!

- | | |
|-------------|----------------|
| 16. ... P4A | 17. C3A?!, ... |
|-------------|----------------|



El caballo está bien situado en 5R, aunque la presión negra en la columna AD, y especialmente en la casilla 5A, hace inviable cualquier posibilidad de las blancas para tomar la iniciativa.

- | | |
|--------------|----------------|
| 17. ... D1R! | 18. DxCl?, ... |
|--------------|----------------|

Era necesario a toda costa mantener las damas con 18. D3T. Ahora, RIBLI expondrá una lección magistral en el juego contra los peones colgantes y el danés irá, poco a poco, quedando atrapado en una tela de araña.

- | | |
|--------------|--------------|
| 18. ... TRxD | 19. C2D, A4D |
|--------------|--------------|

Controla la cañilla 5AD y defiende en 3R; existe ya una superioridad clara de las negras.

- | | |
|---------------|---------------|
| 20. P4TD, R2A | 21. P3C, P3C! |
|---------------|---------------|

Se amenaza 22. ... P4R.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 22. P4AR, P3TR! | 23. TR1AD, ... |
|-----------------|----------------|

LARSEN hace tiempo que ha perdido la brújula. Juega rápido y sin profundizar; un estilo «fofo» y pasivo.

- | | | |
|-------------|----------------|--------------|
| 23. ... A5A | 24. A2A, P4CR! | 25. PxP, PxP |
|-------------|----------------|--------------|

Ahora el negro domina en ambos flancos. El resto no merece comentarios.

- | | |
|----------------|----------------|
| 26. A3T, AxA | 34. PxP, PxP |
| 27. TxA, A4D | 35. T3T, T2C+ |
| 28. A3D, TR1D! | 36. R2A, T7C+ |
| 29. T1R, T2A | 37. R1R, TxP |
| 30. T3R, R3A! | 38. TxT1, TxT |
| 31. A6T, P5A | 39. C3A, T1D |
| 32. T3D, T1TR | 40. R2A?, AxCl |
| 33. P4A, A1T | 41. RxA, TxP |

Y LARSEN abandonó pocas jugadas más tarde.

(0-1)

Son de destacar las jugadas de robustecimiento y mejora de Zoltan RIBLI (al estilo de KARPOV), como fueron sus jugadas 20.^a, 21.^a, 22.^a, 28.^a y 30.^a.

Blancas: PINTER
Negras: TUKMAKOV
INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. P3C, A5C+; 6. A2D, A2R; 7. A2C, P3A; 8. 0-0, 0-0; 9. A3A, P4D; 10. CD2D, CD2D; 11. T1R, P4A; 12. P4R, CxP; 13. CxC, PxCl; 14. TxP, A2C; 15. T3R, A3AR; 16. T3D, PxP; 17. AxP, D2A; 18. AxA, CxA; 19. D2R, TR1D; 20. T1-1D, A5R; 21. T4D, P3TR; 22. A1A, T(1T)1A; 23. T1-2D, TxT; 24. TxT, A1T; 25. A2C, T1D; 26. D5R, TxT; 27. DxCl, T8D+; 28. C1R, TxCl; 29. A1A, A6A; 30. D8D+, R2T; 31. D3D+, A5R; 32. D2D, T8C; 33.

D2R, A4A; 34. R2C, T8A; 35. P3TR, T7A; 36. D3R, P3C; 37. P4CR, A5R+; 38. R3C, TxPT; 39. P3A, A2C; 40. D4D, R2C; 41. P4T, T4T; 42. P4C, T6T; 43. A2R, P4CR; 44. PxP, PxP; 45. D2C, y ante la inminente nueva pérdida de material el negro abandonó. (1-0)

Blancas: TUKMAKOV
Negras: RIBLI
INGLESA. SISTEMA ERIZO

1. C3AR, P4AD; 2. P4A, C3AR; 3. P3CR, P3CD; 4. A2C, A2C; 5. 0-0, P3R; 6. C3A, A2R; 7. P4D, PxP; 8. Dxp, P3D; 9. T1D, P3TD; 10. C5CR, AxA; 11. RxA, C3A; 12. D4A, 0-0; 13. P3C, T2T; 14. A2C, T2D; 15. C3-4R, C1R; 16. TD1A, D1T; 17. C3AR, D2C; 18. R1C, P3T; 19. T2D, P4A; 20. C3A, P4R; 21. D3R, P5R; 22. CxP, PxP; 23. DxpR, C1D; 24. D6C, A3A; 25. C4D, R1T; 26. T1-1D, T2-2AR; 27. P3A, D2D; 28. A3T, P4C; 29. PxP, PxP; 30. R2C, D2C; 31. C2A, A4R; 32. T5D, C3AD; 33. D3D, C2A; 34. TxA, CxT; 35. DxpD, CxP. Y el blanco se rindió. (0-1)

Blancas: SUBA
Negras: TIMMAN
APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4R; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, P4D; 4. PxP, CxP; 5. C3AD, C3C; 6. C3A, C3A; 7. P3D, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. P3TD, P4TD; 10. A3R, T1R; 11. T1A, A5CR; 12. C4R, C5D; 13. AxP, PxP; 14. T1R, P5T; 15. D2A, P3AD; 16. C5A, A1AD; 17. D2D, A1A; 18. T2A, P3C; 19. P4T, P3T; 20. T1C, A2C; 21. P3C, D2R; 22. C2T, PxP; 23. TxP, C5T; 24. CxC, TxP; 25. D1A, A3R; 26. TxPC, DxT; 27. AxP, D2T; 28. AxTR, TxP; 29. C1A, T8T; 30. D4A, D4T; 31. AxP+, AxA; 32. T8A+, A1A; 33. D6D, D6T; 34. TxA+, R2C; 35. DxP, TxP; 36. T8D, T7T; 37. TxP, TxP; 38. C3R, A3R; 39. T4R, T8R+; 40. C1A, TxT; 41. PxT, R3A; 42. P4A, P4C; 43. PTxP+, PxP; 44. R2A, Rinden. (1-0)

Blancas: SMYSLOV
Negras: SUNYE-NETO
APERTURA INGLESA

1. P4AD, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. C3A, A5C; 4. D2A, 0-0; 5. P3TD, AxP; 6. DxA, P3CD; 7. P3R, A2C; 8. A2R, P3D; 9. P4CD, CD2D; 10. A2C, D2R; 11. 0-0, P4R; 12. P3D, P3TR; 13. C4T, P4D; 14. PxP, CxP; 15. D4A, TR1D; 16. A3AR, P3AD; 17. C5A, D3A; 18. C3C, P4TD; 19. TR1A, D2R; 20. C5A, D3A; 21. A4R, D3R; 22. AxP, DxC;

23. A4R, D3A; 24. P4A, D2R; 25. PAXP, CxP; 26. D3A, P3A; 27. D3C+, R1T; 28. AxP, PxP; 29. T1A, P5T; 30. D7A, DxD; 31. TxP, T(1T)1C; 32. P5C, PxP; 33. AxP, TxP; 34. A6A, P5C; 35. PxP, P4C; 36. T1-1AR, TxPR; 37. T8A+, TxT; 38. TxT+, R2T; 39. AxP, P6T; 40. A4A, T6AD; 41. A5D, Rinden. (1-0)

Blancas: PINTER
Negras: LARSEN
DEFENSA HOLANDESA, por trasposición

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, P4TD; 5. P3CR, 0-0; 6. A2C, P4D; 7. D2A, A2R; 8. 0-0, C3A; 9. P3TD, C5R; 10. T1D, P4A; 11. C3A, A3A; 12. A3R, C2R; 13. C5R, P3A; 14. P3A, CxC; 15. DxC, P3CD; 16. P5A, P4CD; 17. P4TR, AxP; 18. PxP, P5T; 19. P5T, D2A; 20. D4D, A2D; 21. A5C, T2A; 22. P6T, C3C; 23. P4A, C1A; 24. PXP, TxP; 25. A4T, A1R; 26. A3A, C2D; 27. R2A, A3C; 28. T1T, R2A; 29. A5C, D4T; 30. P4CR, R1C; 31. A6A, T2A; 32. PxP, PxP; 33. A5T, CxA; 34. PxP, D1D; 35. AxP, PxP; 36. TD1CR, TxP; 37. TxP+, TxT; 38. D8T+, Rinden. (1-0)

Blancas: KARLSSON
Negras: TIMMAN
APERTURA INGLESA

1. C3AR, P4AD; 2. P3CR, C3AD; 3. P4A, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. 0-0, C3T; 6. C3A, 0-0; 7. P3TD, T1C; 8. T1C, P3D; 9. P4CD, A4A; 10. P3D, D2D; 11. A4A, C5C; 12. D1A, P4R; 13. A5C, P3TR; 14. P3T, PxP; 15. PxP, AxP; 16. PxP, AxP; 17. AxP, P5C; 18. A4R, PxP; 19. R2C, C2R; 20. C5D, C1A; 21. C3A, C2R; 22. C5D, C3A; 23. C3A, C5D; 24. A5D, P4CD; 25. C4R, PxP; 26. Dxp, T3C; 27. CxP, D2R; 28. C4T, TxT; 29. TxT, CxP; 30. Dxp, D3D; 31. D4AD, Dxp; 32. T7C, D8A; 33. AxP+, R2T; 34. D4T+, D3T; 35. AxP+, RxA; 36. D4R+, R3A; 37. DxC, T1TR; 38. D3A+, R3C; 39. D6AD+, A3A; 40. D4R+, R4C; 41. P4A+, Rinden. (1-0)

Blancas: PETROSIAN
Negras: BOUAZIZ
DEFENSA MODERNA

1. P4D, P3CR; 2. P4R, A2C; 3. P3AD, P3D; 4. A5CR, P4AD; 5. PxP, PxP; 6. DxD+, RxD; 7. C3TD, A3T; 8. A4T, A3R; 9. P3A, C3AR; 10. A2A, CD2D; 11. P4T, P3T; 12. P4CR, C1R; 13. C3T, C2A; 14. C4AD, R1A; 15. C5C, T1CD; 16. C3R, P4C; 17. P4AR, AxP; 18. PTxA, C3C; 19.

P3C, A2D; 20. P5A, A3A; 21. A2C, R2C; 22. A3C, P3A; 23. C5D, C3xC; 24. PxC, CxP; 25. AxT, Rinden. (1-0)

Blancas: PSAJIS
Negras: BROWNE
INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, C5R; 5. P3CR, A2C; 6. A2C, P4D; 7. 0-0, C2D; 8. CD2D, CxC; 9. AxC, A2R; 10. PxP, PxC; 11. P4CD, P3AD; 12. P4TD, 0-0; 13. D2A, P4AD; 14. PCxP, PxC; 15. PxC, T1A; 16. D2C, CxC; 17. A3A, A1T; 18. A5R, P3A; 19. A4D, D2D; 20. D2T, R1T; 21. TR1D, C5R; 22. C1R, D2A; 23. C3D, A3D; 24. A3T, TD1R; 25. T(1D)1AD, D2R; 26. P3R, A2C; 27. C4A, D2AR; 28. T(1T)1C, AxC; 29. PRxA, A3T; 30. T6A, A5A; 31. D2C, P4A; 32. A5R, C3A; 33. AxP, T2R; 34. D4D, C1R; 35. A2A, C3A; 36. P3A, T3R; 37. T7A, D4T; 38. R2C, P3TD; 39. T1-7C, T1CR; 40. TxP, A7R; 41. TxP+, DxT; 42. TxD++ (1-0)

Blancas: MESTEL
Negras: SUNYE-NETO
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxC; 4. CxC, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. P4TD, C3A; 7. C3C, P3CD; 8. A2R, A2C; 9. A3R, P3R; 10. 0-0, T1A; 11. P3A, A2R; 12. D2D, 0-0; 13. TR1D, D2A; 14. A1A, TR1D; 15. D2A, C2D; 16. T2D, C4A; 17. T1-1D, A3A; 18. C4D, C5C; 19. D3C, A4R; 20. D4C, D2R; 21. T1R, D1R; 22. C4-2R, CxPT; 23. P4A, A3AR; 24. P5R, P4TR; 25. DxPT, PxC; 26. PxC, A2R; 27. CxC, TxT; 28. AxT, DxT; 29. D4C, P4CD; 30. P3CD, D4T; 31. C3C, D3C+; 32. R1T, CxC; 33.

C5T, P3C; 34. A5C, CxT; 35. AxA, D7A; 36. C6A+, R2C; 37. C5T+, R1T; 38. P4T, DxA+; 39. R2T, DxP+; 40. DxT, CxD. Blancas abandonaron. (0-1)

Blancas: LARSEN
Negras: SUBA
INGLESA. SISTEMA ERIZO

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4A; 3. P3CR, P3R; 4. C3A, P3CD; 5. P4R, A2C; 6. P3D, P3D; 7. A2C, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. T1R, P3TD; 10. P4D, PxC; 11. DxP, CD2D; 12. P3C, D2A; 13. A2C, TD1A; 14. P3TR, TR1D; 15. D3R, A1A; 16. C4D, T1R; 17. T2R, D1C; 18. T1D, P3C; 19. R1T, A2C; 20. P4CR, P3T; 21. D3C, C4A; 22. A1T, P4R; 23. C2A, P4CD; 24. PxC, C4xPR; 25. CxC, CxC; 26. D3D, C4A; 27. DxPD??, TR1D. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: TUKMAKOV
Negras: SUBA
INDO-BENONI

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, PxC; 5. PxC, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. C2D, CD2D; 8. P4R, A2C; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, T1R; 11. P4TD, P4CR; 12. T1R, C1A; 13. A5C, T2R; 14. C3A, P5C; 15. C4T, P3TD; 16. A4AD, D1R; 17. D3D, C4T; 18. A5CR, T4R; 19. P4A, TxA; 20. PxC, C5A; 21. D2D, A4R; 22. C2R, C1-3C; 23. C4xC, CxC+; 24. TxT, PTxC; 25. P5T, P6C; 26. P3T, A5D+; 27. R1A, D4R; 28. T3T, R2C; 29. T3AR, A5C; 30. PxA, T1T; 31. R1R, T8T+; 32. T1A, A7A+; 33. TxA, PxC+; 34. RxC, TxT+; 35. AxT, DxPR; 36. A2R, R1A; 37. A3A, D4R; 38. P3CD, D8T; 39. D4A, R2R; 40. D6A+, DxT; 41. PxD+(S), Rinden. (1-0)



Filatelia Gregorio Hernández

Especialista en temas de ajedrez

Compra-Venta de sellos de todas clases
Interesantes precios en material filatélico
Solicite Lista de Precios sin compromiso
Apartado Correos, 929 - Telf. 928 - 36.28.67

Intensa actividad en Holanda



(Especial para «JAQUE», por nuestro colaborador el M. N. Hebert PEREZ GARCIA)

EL KONINGS CLUB BERGEN DERROTO AL CAMPEON DE HOLANDA 1982, EL VOLMAC-ROTTERDAM, EN UN ENCUENTRO DE JERARQUIA INTERNACIONAL

Siguiendo con lo que puede ser tradición hasta 1986, el Konings Club Bergen (entidad fundada y sostenida por el magnate industrial Ingeniero Arnfried Pagel) realizó un match-desafío frente al flamante Campeón de Holanda de este año, el poderoso Volmac-Rotterdam, a 10 tableros y doble vuelta. Este match volvió a jugarse en el mismo escenario del año pasado, el lujoso hotel Nassou Bergen, de Bergen aan Zee.

El Konings Club Bergen debe aún esperar hasta 1986 para poder competir en la máxima división nacional, puesto que milita en las categorías inferiores y a pesar de su enorme caudal económico, que le convierte de hecho en el equipo

más fuerte del país. Pero reglamentos son reglamentos y el Konings respeta los mismos participando en las competiciones de promoción, que son ganadas una tras otra de manera arrolladora por este singular club. Claro que el Ingeniero Pagel no por esto de las reglamentaciones se deja de dar el enorme gusto de desafiar al Campeón de turno y vencerle de manera contundente, demostrándoles quién es el «verdadero» Campeón.

En la presente edición, ambos equipos alinearon a sus mejores figuras, pero el Konings reforzó aún más su plantel con la presencia de nuevos maestros contratados, como por ejemplo Gennadi SOSONKO, Hans REE y Leonid SHAMKOVICH, aparte del norteamericano Yasser SEIRAWAN y de los «habituales» Lev ALBURT, Adam KULIGOVSKY, Jacob MUREY y Rob HARTOCH.

He aquí el resumen de ambas confrontaciones:

Konings Club Bergen

1. G. SOSONKO	(2.580)	1/2 - 1
2. Y. SEIRAWAN	(2.575)	1 - 1
3. J. MUREY	(2.475)	1 - 0
4. L. ALBURT	(2.550)	1 - 1
5. H. REE	(2.475)	0 - 1/2
6. L. SHAMKOVICH	(2.470)	1 - 0
7. A. KULIGOVSKY	(2.465)	1/2 - 0
8. R. HARTOCH	(2.390)	1 - 1
9. J. DE LANGE	(2.265)	1/2 - 1/2
10. J. MARCUS	(2.320)	1/2 - 0

Volmac-Rotterdam

V. KORCHNOI	(2.645)	1/2 - 0
R. KEENE	(2.505)	0 - 0
J. VAN DER WIEL ...	(2.470)	0 - 1
VAN DER VLIET	(2.390)	0 - 0
H. BÖHM	(2.395)	1 - 1/2
B. CARLIER	(2.245)	0 - 1
C. STEHOUWER	(2.295)	1/2 - 1
R. MEULDERS	(2.345)	0 - 0
A. VAN DOP	(2.310)	1/2 - 1/2
L. KERKHOFF	(2.270)	1/2 - 1

Resultado final: 12 - 8

Antes de brindar una selección de partidas, quiero resaltar dos acontecimientos de importancia dentro de este match y que fueron la primera victoria en su carrera de Gennadi SOSONKO sobre Viktor KORCHNOI (1 1/2 - 1/2) y la presencia del

propio KORCHNOI junto a su exsegundo, el británico R. KEENE, integrando la misma formación del Volmac, cosa bastante extraña para muchos si se recuerda las ácidas críticas e incluso los libros «Anti-Ajedrez en Baguio», escrito por KORCHNOI,

y «Masacre en Merano», de R. KEENE, verdaderos intercambios de insultos y acusaciones entre ambos maestros.

Blancas: VAN DER WIEL
Negras: MUREY
DEFENSA CARO-KANN

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P3AD | 3. P5R, A4A |
| 2. P4D, P4D | 4. C3AD, ... |
- Esta especialidad del soviético VASIU-KOV ha sido aplicada con mucho éxito por parte de VAN DER WIEL, quien en el último Torneo de Wijk aan Zee derrotaba incluso a su compatriota Jan TIMMAN y al norteamericano CHRISTIANSEN.

4. ..., D3C
 ¿Es esto una novedad de MUREY?
 5. C4T, D2A 7. C3C, A3C
 6. C2R, P3R 8. P4TR, P4TR

El malgrado G. M. BOLES LAVSKY recomendaba esta réplica contra la típica expansión del PT blanco, impidiendo así la restricción del flanco de rey negro que el adversario pretende hacer.

9. A2R, C2D
 10. CxP, AxC 11. AxA, P4AD

En las recetas de BOLES LAVSKY, el negro conservaba su dama en 1D con lo cual podía eventualmente jugarse P3CR seguido de TxP, etc. En este caso, la idea de MUREY parece inspirarse en la recuperación del peón mediante una enérgica acción en el centro.

- | | |
|----------------|--------------|
| 12. P3AD, P4CD | 15. A2R, AxP |
| 13. CxP, CxC | 16. D3D, P3T |
| 14. PxP, DxP+ | 17. A3R, ... |

VAN DER WIEL basa su estrategia en un final donde el PCD negro le brinda posibilidades tras la ruptura P4TD; sin embargo, a la luz de lo acontecido, las negras pudieron sostener su posición sin mayores dificultades.

- | | |
|--------------|---------------|
| 17. ..., AxA | 24. T1T, TxP |
| 18. DxA, DxD | 25. A1D, R3D |
| 19. PxP, C3A | 26. P3CR, T5R |
| 20. P4T, R2R | 27. A3A, TxP |
| 21. PxP, PxP | 28. R2A, T4R |
| 22. 0-0, T5T | 29. TxP, ... |
| 23. TxT, PxT | |

Luego de una corta serie de escaramuzas surgió una posición con peón de más para las negras, contrabalanceada por una torre activa y un peón libre para el primer jugador, que le dan alguna esperanza de salvar el juego. Con todo, queda claro que eso no significa ningún éxito para la estrategia emprendida con la movida 17. A3R.

- | | |
|--------------|---------------|
| 29. ..., P4C | 30. T7T?, ... |
|--------------|---------------|

En nuestra opinión era mejor aquí dar un jaque previo en 6T para descolocar el rey negro.

- | | |
|---------------|---------------|
| 30. ..., P5C | 40. P5C, P6C+ |
| 31. A2C, T4A+ | 41. R1C, T8R |
| 32. R3R, C4T | 42. P6C, C5A |
| 33. T4T, T4R+ | 43. T4T, P4R |
| 34. R2A, P4A | 44. P7C, P7C |
| 35. T6T+, R2R | 45. TxP+, PxT |
| 36. T7T+, R3A | 46. RxP, T8C |
| 37. P4C, P5A | 47. A6T, R4R |
| 38. PxP, CxP | 48. R3A, T7C! |
| 39. A1A, C4T | |

Y las blancas abandonaron.

(0-1)

Después de la partida, VAN DER WIEL y MUREY analizaron algunas variantes de la apertura derivadas de 5. C4T y al parecer ambos maestros acordaron en principio que este salto de caballo poco preocupa a la «novedosa» variante 4. ..., D3C, que MUREY empleó contra el sistema de VASIU KOV. Habrá que esperar ahora nuevas experiencias prácticas para apreciar el valor real de 4. ..., D3C.

Blancas: SOSONKO
Negras: KORCHNOI
DEFENSA GRÜNFELD

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|----------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|----------------|------------------|------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|----------------|---------------|-------------------------|
| 1. P4D, C3AR; | 2. P4AD, P3CR; | 3. C3AD, P4D; | 4. C3A, A2C; | 5. D3C, PxP; | 6. DxPA, C3A; | 7. P4R, A5C; | 8. A3R, AxP; | 9. PxP, P4R; | 10. PxP, CDxP; | 11. D5C+, C3-2D; | 12. 0-0-0, P3AD; | 13. DxPC, D1A; | 14. DxP+, TxP; | 15. P4A, C5C; | 16. A3T, P4TR; | 17. P5R, T2A; | 18. C4R, R2R; | 19. A2D, P4AR; | 20. P3A, CRxPR; | 21. PxP, PxP; | 22. A5C+, R1R; | 23. P4A, C4A; | 24. T6D, A1A; | 25. T8D+, R2A; | 26. T1-1D, T2T; | 27. P6R+, R1C; | 28. TxP+, RxT; | 29. T8D+, R2C; | 30. P7R, TxP; | 31. AxT, C6D+; | 32. R2D, CxPA; | 33. A1A, R3T; | 34. T7D, P6R+; | 35. R1R, T1T; | 36. P4TR, Rinden. (1-0) |
|---------------|----------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|----------------|------------------|------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|----------------|---------------|-------------------------|

Blancas: SEIRAWAN
Negras: KEENE
DEFENSA ROBATSCH

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|
| 1. P4D, P3CR; | 2. P4AD, A2C; | 3. C3AD, P3D; | 4. P4R, C3AD; | 5. P5D, C5D; | 6. A3R, P4AD; | 7. CR2R, D3C; | 8. CxC, PxP; | 9. C4T, D4T+; | 10. A2D, D2A; | 11. P5A, PxP; | 12. A5C+, A2D; | 13. AxP+, DxP; | 14. CxP, D4C; | 15. P4CD, C3A; | 16. P4TD, D3C; | 17. 0-0, T1D; | 18. D2R, 0-0; | 19. TR1A, P3TD; | 20. P5T, D2T; | 21. A4A, C1R; | 22. C3D, C3D; | 23. T7A, C4C; | 24. TxPR, A3A; | 25. T7A, CxT; | 26. AxP, T2D; | 27. A6C, D1C; | 28. P4A, A2C; | 29. D3A, P4C; | 30. P3C, |
|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|

PxP; 31. PxP, T3D; 32. P5R, T3C+; 33. R1T, D1A; 34. P5A, T4C; 35. T1AR, R1T; 36. P4T, Rinden. (1-0)

FRISO NIJBOER, NUEVO CAMPEON HOLANDES JUVENIL

El joven ajedrecista de Nijmegen, Friso NIJBOER, reiteró las virtudes que lo coronaron Campeón de Holanda infantil en los pasados años y otras auspiciosas actuaciones en Torneos Open, donde su nombre ocupaba las posiciones más destacadas.

Así pues, Friso NIJBOER se presenta como una figura de mucho porvenir y como una firme promesa para el futuro del Ajedrez holandés, ya que cuenta con sólo 17 años de edad. De estilo pujante y emprendedor, NIJBOER ostenta una «envidiable» confianza en sí mismo, propia de los grandes campeones. Por ello, no extrañó demasiado a los entendidos que él reaccionara luego de un comienzo vacilante para alcanzar la primera posición en la última ronda y compartirla con Manuel BOSBOOM, al que después de un breve match vencería por 1½-½. Tanto el recién mencionado M. BOSBOOM y los jóvenes Jan DE WIT y Klaas LANDSMAN compusieron el grupo de los mejores, pugnando junto con NIJBOER por el cetro nacional juvenil.

La clasificación final quedó de la siguiente forma:

1.º-2.º Friso NIJBOER y Manuel BOSBOOM, con 7 puntos de 9 partidas; 3.º Jan DE WIT, 6½; 4.º Klaas LANDSMAN, 6; 5.º Piet PEELLEN, 5½; 6.º-7.º Helmut CARDON y Wieb ZAGEMA, 4½; 8.º-10.º Mark KREMER, Marcel PIKET y Dinand WEBBINK, 4; 11.º-13.º Jeroen VAN DER BERG, Timo HENSELER e Yvo VOLMAN, 3½; 14.º-15.º Nico KUIJF e Yge VISSER, 3; 16.º Guido ROYAKKERS, 2½.

A continuación reproducimos la victoria más importante del vencedor del Torneo, con breves notas del propio NIJBOER.

Blancas: NIJBOER

Negras: BOSBOOM

APERTURA ANDERSSSEN

1. P3TD (Esta jugada no merece ningún signo de admiración, pero tampoco otro de interrogación condenándola); 1. ...

C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P3R, A2C; 4. A2R, 0-0; 5. 0-0, P3D; 6. P4D, CD2D; 7. P4A, P4R; 8. C3A, P5R; 9. C2D, T1R; 10. P4CD, C1A; 11. P4TD (Y ahora los papeles se han invertido: el blanco tiene negras y el negro tiene blancas); 11. ... P4TR; 12. P5T, A4A; 13. P5C, P3T (Detectando el ataque por el momento); 14. C5D, CxC; 15. PxC, D4C; 16. R1T, C2T; 17. A3T, C3A? (El juego no está claro después de 17. ... PxP; 18. AxPC, T2R; 19. A4C, C3A; 20. D3C, etc.); 18. P6C!, PxP; 19. AxPD, CxP; 20. D3C, A2D? (Lo indicado era 20. ... A3R. El blanco juega entonces 21. PxP!, TD1D; 22. CxP, D5T; 23. A3A y las negras no disponen de ninguna casilla conveniente para su caballo); 21. PxP, T3R (Perdiendo); 22. T5T!, A3A (Si 22. ... AxP se pierde tras 23. A4AD); 23. A7A!, T1D; 24. AxT, DxA; 25. A4A, T3D; 26. CxP, T2D; 27. C5A, T2R; 28. TR1CD (No devolviendo el peón de ventaja, en 6CD); 28. ... C3A; 29. T2T, C5C (Provoca 30. P5D, pero yo decidí jugar algo más tranquilo); 30. P3T, C3A; 31. R1C, P4C; 32. P5D! (Quiebra toda resistencia); 32. ... A1R; 33. AxP, P5C; 34. PxP, CxPC; 35. A2R, D3D; 36. AxC, PxA; 37. D4C, P6C; 38. C3D, Pxp+; 39. TxP, D1D; 40. P4R, T4R (Buscando su última chance); 41. CxT, AxC; 42. P3C, D4C; 43. D2D, D3C; 44. T5A, P3A; 45. TxA, Pxt; 46. D3R, A2D; 47. T1T, D4T; 48. D2A, A6T; 49. T8T+, R2T; 50. T8AR (Y BOSBOOM se rindió. El mate o el cambio de dama definía). (1-0)

CARLA BRUINENBERG SE IMPUSO EN EL CAMPEONATO FEMENINO DE HOLANDA 1982

La «vieja guardia» de las damas holandesas mantuvo una neta primacía sobre las representantes de la «nueva generación». Con 9 victorias, 1 tablas y 3 derrotas, Carla BRUINENBERG se alzó con el máximo cetro femenino de su país, aventajando por ½ punto a las conocidas Corrie VREEKEN y Hanneke VAN PARREREN.

La victoria de la nueva Campeona fue justa, aunque un poco sorprendente a juicio de los expertos. Ella reaparecía en las competiciones femeninas después de estar un tiempo alejada: «Ahora los niños están más grandes y puedo otra vez

dedicarle más tiempo al Ajedrez». Con esta frase explica ella el porqué de su ausencia.

La anterior Campeona, Erica BELLE, debía conformarse con un solitario 4.º puesto a dos puntos de su sucesora.

En la 7.ª posición, compartida, quedó otra dama conocida, la señora Jeanet MULDER, asidua participante en los Festivales Ajedrecísticos de Wijk aan Zee, quedando por otra parte en una posición muy relegada la señora Ellis VOGEL, muy por debajo de sus posibilidades. A ellas suele vérselas con alguna frecuencia cotejar fuerzas con sus adversarios masculinos en los Torneos Open, con resultados muy honrosos para ambas.

El Torneo en sí fue muy interesante por el elevado espíritu de lucha que pusieron de manifiesto todas las participantes, que dejaron también un buen número de partidas de interés. La firma Johnson Wax patrocinó económicamente el evento.

Veamos una partida de la Campeona.

Blancas: NAGEL
Negras: BRUINENBERG
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AD; 4. PxD, PRxP; 5. CR3A, P5A?;!; 6. P3CD, P4CD; 7. P4TD, D4T; 8. C5R, C3AR; 9. D3A?, A5CD; 10. PCxP, A6A; 11. D3R, A3R; 12. T1CD, PCxPA; 13. D3A?, 0-0; 14. CxPAD, PxC; 15. DxT, C3T; 16. D6A, T1R; 17. R1D, A2D; 18. D7C, D4T+; 19. P3A, C5CR; 20. A2R, C6R+; 21. R1R, CxPC+; 22. R1A, C6R+; 23. R2A, D5T+; 24. R1C, D4C+; 25. R2A, D7C+; 26. R1R, DxT+; 27. A1A, DxA++ (0-1)

Obviamente, el juego de NAGEL fue muy débil en esta partida, especialmente por su obsesión de ganar material sin reparar en las consecuencias posicionales que ello acarreaaba, como fueron un inconexo desarrollo y la pérdida del enroque. La forma en que la nueva Campeona de Holanda remata la partida es muy simple y eficaz. Por ello es aconsejable para todos los lectores que, aun encontrándose en un nivel técnico «bisoño», la analicen, para extraer así un útil provecho.

SICILIAN DEFENCE: NAJDORF VARIATION

JOHN NUNN y MICHAEL STEAN



Volumen de 192 páginas y 163 diagramas

Formato 14 x 21,5 cms.

En idioma inglés con figuritas,

Algebraico con figuritas

Primera edición: Junio 1982

PESETAS 1.650,— DOLARES U.S.A. 16,50

LECCIONES ELEMENTALES DE AJEDREZ

J. R. CAPABLANCA



Volumen de 154 páginas y 36 diagramas

Formato 13 x 19 cms.

En idioma español y anotación descriptiva

Novena edición en 1982

PESETAS 390,— DOLARES U.S.A. 4,—

I Torneo Internacional Postal de la Revista "Jaque"



(Por el M. I. (ICCF) José María Lanz)



Ante todo comunicaros que el árbitro del Torneo tomará vacaciones del 20/8 al

20/9/82; espero que en este espacio de tiempo las anomalías sean mínimas.

RESULTADOS

GRUPO I: Martín $\frac{1}{2}$ Melero; Montecatine $\frac{1}{2}$ Cao.

GRUPO II: Ruiz 1 Sánchez Esteban.

GRUPO IV: Pérez $\frac{1}{2}$ Rodríguez Ibrán.

GRUPO V: Alberola 0 Espejo; Jaumandreu 1 Cruz.

GRUPO VI: Caso 0 Lahoz, Diérez; Sánchez Cobo 1 Caso.

GRUPO VII: Cerqueira $\frac{1}{2}$ López Peñalver; Cerqueira 0 Valdés.

VACACIONES

GRUPO II: Diego Mula: 1/8 - 30/8/82.

GRUPO III: Argüelles: 19/7 - 26/7/82.

GRUPO V: Jaumandreu: 17/7 - 16/8/82.

GRUPO VII: Alegre: 28/6 - 3/7/82; 12/7 - 18/7/82; 26/7 - 1/8/82; 9/8 - 15/8/82.
Diez: 2/8 - 22/8/82.

PARTIDAS

GRUPO I

PARTIDA N.º 209

MARTIN $\frac{1}{2}$ MELERO

1. P3R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, A5C; 9. P3D, 0-0; 10. CD2D, C4TD;

11. A2A, P4A; 12. C1A, P3T; 13. P3TR, A3R; 14. C3C, C3A; 15. P4D, PAXP; 16. PXP, A2D; 17. A3C, T1R; 18. P3T, A1AR; 19. A2T, D1C; 20. P4C, C2R; 21. D3C, A3R; 22. P5D, A2D; 23. A2D, T1A; 24. TD1A, D2C; 25. A1C, C3C; 26. TxT, TxT; 27. T1AD, TxT+; 28. AxT, D1A; 29. D2A, C2R; 30. DxD, CxD; 31. A3R, A2R; 32. A2A, A1D; 33. C2D, A3C; 34. AxA, CxA; 35. C2R, P4C; 36. P3A, P4TR; 37. R2T, P5T; 38. R1C, R1A; 39. R2A, R2R; 40. R3R, C4T; 41. R3D, P4A; 42. A3C, P5A; 43. C1CD, C6C; 44. CxC, PTxC; 45. R2R, R1D; 46. C3A, Tablas.

PARTIDA N.º 210

MONTECATINE $\frac{1}{2}$ CAO

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, 0-0; 5. P4D, P3D; 6. C3A, P4A; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C4TD; 9. C2D, P3TD; 10. D2A, T1C; 11. P3C, P4CD; 12. A2C, PXP; 13. PXP, A3T; 14. P4A, P4R; 15. PDXP, AxPR; 16. C5D, TxA; 17. DXT, A2C; 18. D1A, C5C; 19. T1C, T1R; 20. P3TR, AxX; 21. AxX, C6R; 22. T2A, CxA; 23. PxC, A5D; 24. C3A, AxT+; 25. RxA, D2R; 26. D2D, C5A; 27. D3D, C6R; 28. C5R, PxC; 29. DxC, D2D; 30. T1D, PXP; 31. DXP, P4A; 32. P6D, D3R; 33. T2D, T1D; 34. P7D, TxP; 35. TxT, DXT; 36. D4A+, Tablas.

PARTIDA N.º 211

GRUPO II

RUIZ 1 SANCHEZ ESTEBAN

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. A4AD, C3A; 5. 0-0, CXP; 6. T1R, P4D; 7. AxP, DxA; 8. C3A, D4TR; 9. CxC, A3R; 10. A5C, A2R; 11. AxX, CxA; 12. CXP, D3C; 13. CxA, DxC; 14. C3C, T1D; 15. D3A, D3AD; 16. C5A, T2D; 17. D3TD, D3A; 18. CxC, TxX; 19. DXP, 0-0; 20. TxT,

DxT; 21. DxP, T1D; 22. P4TD, D7R; 23. P3CR, DxPAD; 24. P5T, P3AD; 25. P4T, P4C; 26. P5T, R2C; 27. P6TR+, R3C; 28. P6T, T8D+; 29. TxT, DxT+; 30. R2T, D6A; 31. D6C, P4AR; 32. D3R, D4D; 33. P7T, P5A; 34. PxP, Pxp; 35. D8R+, Rinden.

PARTIDA N.º 212

SANCHEZ ESTEBAN 1 MORALEDA

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. P4D, P3CD; 4. C3A, A5C; 5. A5C, A2C; 6. P3R, A2R; 7. A3D, P4D; 8. 0-0, CD2D; 9. Pxp, Pxp; 10. T1R, C5R; 11. AxA, DxA; 12. T1AD, C2-3A; 13. C5R, 0-0; 14. P3A, CxC; 15. PxC, P4A; 16. D2R, C2D; 17. C4C, P4A; 18. C2A, P3C; 19. P4R, PAXPR; 20. Pxp, C3A; 21. P5R, C4T; 22. P3C, A1A; 23. C4C, D4C; 24. P6R, T1R; 25. P4TR, D2R; 26. El negro es eliminado del Torneo.

PARTIDA N.º 213

GISBERT 1 MORALEDA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. D2A, P4D; 5. Pxp, Pxp; 6. A5C, C3A; 7. P3R, D3D; 8. C3A, A5C; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, AxCD; 11. PxA, TR1R; 12. A4AR, D2R; 13. P3TR, A2D; 14. A3D, C5R; 15. C2T, P4CR; 16. AxC, PDxA; 17. A3C, P4TR; 18. P4AR, P5C; 19. Pxp, Pxp; 20. P5A, D4C; 21. D2A, C2R; 22. A4T, DxPA; 23. D3C, D4TR; 24. AxC, TxA; 25. T6A, D4CR; 26. T1-1AR, R2C; 27. T1-4A, T1CR; 28. C1A, y el negro es eliminado.

PARTIDA N.º 214

MORALEDA 0 MULA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, Pxp; 4. DxP, C3AD; 5. A5CD, A2D; 6. AxC, AxA; 7. C3A, C3A; 8. A5C, P3R; 9. 0-0-0, A2R; 10. TR1R, 0-0; 11. D2D, P3TR; 12. A4T, CxP; 13. CxC, AxA; 14. CxA, DxP; 15. CxP, TD1D; 16. P3AR, T2D; 17. P3CR, D5T; 18. D3A, DxPT; 19. T3D, AxP; 20. TxA, TxC; 21. P3C, TR1D; 22. T3D, TxT; 23. Pxt, DxPT; 24. El blanco es eliminado.

PARTIDA N.º 215

SANCHO 1 GISBERT

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, A2D; 13. C1A, TR1R; 14. P3CD, P3C; 15. A5C, C4T; 16. AxA, TxA; 17. C3R, C3AR; 18. T1AD, C2C; 19. P4CD, P5A; 20. P4TD, TD1R; 21. PtxP, PtxP; 22. T1T, A3A; 23. T6T, D1A; 24. P5D, A2D; 25. C2T, C4TR; 26. C2-4C, T1A; 27. P3C, R2C; 28. D2D, R1T; 29. T1-1T, P3A; 30. A1D, T2-1R; 31. T6C, C2C; 32. T7T, C1D; 33. TxPD, C2C; 34. TxP, TxT; 35. CxT, T1A; 36. CxA, DxP; 37. C4C, T1R; 38. C6A, Rinden.

GRUPO III

PARTIDA N.º 216

GIL 1 ROMERO

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD;

4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. AxC, PDxA; 7. P3D, A5CR; 8. P3TR, AxC; 9. DxA, D3D; 10. C2D, 0-0-0; 11. D5A+, D3R; 12. DxD+, PxD; 13. C4A, C2D; 14. P4A, Pxp; 15. AxP, P4CR; 16. A3R, TD1A; 17. TxT+, TxT; 18. T1AR, TxT+; 19. RxT, A3A; 20. P3A, P3T; 21. R2R, P3C; 22. R3A, P4TR; 23. P4D, R1D; 24. C2D, P4R; 25. C4A, Pxp; 26. Pxp, R2R; 27. P5R, Retirado.

PARTIDA N.º 217

ROS 1 ROMERO

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P4D; 9. Pxp, CxP; 10. CxP, CxC; 11. TxC, C3A; 12. P4D, A3D; 13. T1R, C5C; 14. P3TR, D5T; 15. D3A, CxP; 16. A2D, AxP; 17. PxA, CxP+; 18. R1A, P4AD; 19. T4R, C4C; 20. TxD, CxD; 21. T3T, CxA; 22. CxC, TD1D; 23. A2A, P4A; 24. C3A, P3T; 25. T5T, Pxp; 26. Pxp, P5A; 27. R2A, T3A; 28. T5AR, A2R; 29. T1D, P4C; 30. P3C, A2C; 31. P5D, T3-3D; 32. C4D, T1AD; 33. T1R, A3A; 34. C6A, P4TR; 35. R3A, T2A; 36. T8R, T2C; 37. T8TD, Retirado.

PARTIDA N.º 218

ARGUELLES 1 ROMERO

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. Pxp, CxP; 5. P4R, CxC; 6. PxC, A2C; 7. A4AD, 3-0; 8. C2R, C3A; 9. A5CR, C4T; 10. A3D, D2D; 11. D2D, P4AD; 12. A6TR, Pxp; 13. AxA, RxA; 14. Pxp, P3C; 15. P4TR, A2C; 16. P5T, P3R; 17. Pxp, PAXP; 18. D6T+, R1C; 19. P5R, D2C; 20. D3T, A4D; 21. C3A, TD1A; 22. C4R, T2AD; 23. D4C, AxP; 24. D5C, C6C; 25. C6A+, TxC; 26. Pxt, D2A; 27. T6T, CxT; 28. AxP, PxA; 29. TxP+, R1A; 30. D6T+, R1R; 31. D8T+, R2D; 32. T7C, R3D; 33. TxD, TxT; 34. D8CD+, A4D; 35. D5R+, R3A; 36. P4C, Retirado.

PARTIDA N.º 219

ROMERO 0 GARCIA ARES

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4AD, C3C; 4. P5A, C4D; 5. C3AR, P3D; 6. A4A, PxpA; 7. C3A, P3R; 8. P4D, C3C; 9. A3C, Pxp; 10. DxP, DxP; 11. CxD, P3TD; 12. P3TD, A2D; 13. A3R, P4AD; 14. C4-2R, A3A; 15. 0-0, C1-2D; 16. P4A, C4D; 17. A2AR, CxC; 18. CxC, A2R; 19. TD1A, 0-0; 20. C4T, P3CD; 21. A1D, P3A; 22. Pxp, TxP; 23. A4T, T2A; 24. AxA, TxA; 25. C3A, P4CD; 26. A4C, C3A; 27. A3A, AxA; 28. TxA, T1D; 29. T3R, R2A; 30. T1-1R, C4D; 31. T3D, P5A; 32. T4D, T2-2D; 33. C4R, C2A; 34. C5C+, R1C; 35. TxT, TxT; 36. CxPR, CxC; 37. TxC, T7D; 38. TxP, TxP; 39. T6AD, R2A; 40. P3T, R2R; 41. P4TD, Pxp; 42. TxP, P6T; 43. R2T, P7T; 44. Retirado.

PARTIDA N.º 220

GRUPO IV

PEREZ MILLAN 1/2 RODRIGUEZ IBRAN

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, Pxp;

4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. P5A, C3A; 10. 0-0-0, A2D; 11. CxC, AxC; 12. P4TR, 0-0-0; 13. P4CR, P4D; 14. A3D, PxPR; 15. AxPR, CxA; 16. CxC, AxA+; 17. PxA, D4R; 18. TxT+, TxT; 19. T1R, T5D; 20. D3A, D5A+; 21. C2D, DxP5C; 22. PxpP, PxpP; 23. P3C, T1D; 24. D3R, R1C; 25. C4A, A4D; 26. D5R+, R1T; 27. T1D, P3T; 28. PxpP, PxpP; 29. C6C+, R2T; 30. D3R, R1C; 31. P4A, D2C; 32. PxA, D8T+; 33. R2D, DxP+; 34. R1R, D4T+; 35. T2D, PxpP; 36. D5R+, R2T; 37. CxP, D4C; 38. D4D+, R1C; 39. D5R+, R2T; 40. D4D+, R1C; 41. Tablas.

GRUPO V

PARTIDA N.º 221

ALBEROLA 0 ESPEJO

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxpP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P4R; 6. C4-5C, P3TD; 7. C3T, P4CD; 8. C5D, A2C; 9. CxC+, DxP; 10. A3D, C2D; 11. 0-0, A2R; 12. P4AD, P5C; 13. C2A, P4TD; 14. P3CD, C4A; 15. D2R, 0-0; 16. A2C, D3C; 17. TD1R, P4A; 18. P3A, PxpP; 19. PxpP, CxA; 20. DxP, A1D; 21. TxT+, RxT; 22. T2R, A3C+; 23. R1T, R2R; 24. P3TD, T1AR; 25. C3R, AxP; 26. Rinden.

PARTIDA N.º 222

JAUMANDREU 1 CRUZ

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PxpP, PxpP; 4. P4AD, C3AR; 5. P5A, P4R; 6. C3AD, PxpP; 7. DxP, A2R; 8. A3R, 0-0; 9. T1D, C3A; 10. D4TD, T1R; 11. A2R, A3R; 12. C3A, P3TD; 13. 0-0, D2A; 14. P3TR, TD1D; 15. C4D, CxC; 16. DxP, T1AD; 17. P4CD, TR1D; 18. P3T, P3CD; 19. C4T, PxpP; 20. CxP, P4TD; 21. T1A, D3C; 22. P5C, C2D; 23. CxC, DxP; 24. AxP, AxP; 25. P4TD, TxT; 26. TxT, T1AD; 27. TxT+, AxT; 28. A3AR, A2C; 29. A6C, A5C; 30. A4C, A6A; 31. R1A, P5D; 32. A3A, A1A; 33. A7A, P6D; 34. A4R, P7D; 35. R2R, P4C; 36. P6C, A2D; 37. P7C, AxPTD; 38. P8C=D+, R2C; 39. A5R+, Rinden.

GRUPO VI

PARTIDA N.º 223

CASO 0 LAHOS

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxpP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P4R; 6. C4-5C, P3D; 7. A5C, P3TD; 8. C3T, P4C; 9. C5D, A2R; 10. CxA, CxC; 11. AxP, PxA; 12. D3A, P4A; 13. PxpP, AxP; 14. T1D, P4D; 15. D3R, D2A; 16. P3AD, T1D; 17. A2R, A3R; 18. 0-0, 0-0; 19. P4AR, P5D; 20. D3C+, R1T; 21. PxpPR, C4A; 22. D4A, PxpP; 23. A3D, D4A+; 24. R1T, PxpP; 25. AxP, TxT; 26. TxT, DxP; 27. A2A, D2R; 28. D4R, P4A; 29. PxpP, TxP; 30. P4C, T3T; 31. D4AR, D3A; 32. D3C, AxPT; 33. P5C, D3A+; 34. R1C, D4A+; 35. R1A, A5A+; 36. R2C, A4D+; 37. R1A, T3R; 38. A3D, T6R; 39. Rinden.

PARTIDA N.º 224

CASO 0 DIEREZ

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxpP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A2R, A2C; 7. A3R, C3A; 8. P4TR, P4TR; 9. P3A, 0-0; 10. D2D, P4D; 11. CxC, PxC; 12. P5R, C1R; 13. P4A, P3A; 14. P4CR, PtxP; 15. 0-0-0, PxpP; 16. PxpP, D4T; 17. P5T, AxP; 18. PxpP, AxP; 19. T8T+, AxT; 20. DxP, A4A; 21. A3D, AxP; 22. PxA, T3A; 23. D5A, P4R; 24. D7R, TxP; 25. A5A, A2C; 26. T1A, A3T+; 27. R2A, C2C; 28. DxPR, T1R; 29. D7A, P6C; 30. D7A+, R2T; 31. DxP, P7C; 32. T1CR, R1C; 33. P4T, T7R+; 34. R1C, C3R; 35. D8T+, R2T; 36. A6C, A2C; 37. P4D, T3A; 38. R2T, T8A; 39. TxP, TxT; 40. DxP, C5A; 41. D8A, T8-7A; 42. D5A+, R1C; 43. P5T, TxP+; 44. R3T, A1A+; 45. A5A, T7TD+; 46. R4C, TR7C+; 47. Rinden.

PARTIDA N.º 225

SANCHEZ COBO 1 CASO

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, C3A; 4. P3CR, A5C; 5. A2C, 0-0; 6. C5D, P5R; 7. C4T, A4A; 8. 0-0, T1R; 9. P3D, PxpP; 10. DxP, C4R; 11. D2A, P3A; 12. A3R, PxC; 13. AxP, P3D; 14. A4D, D2A; 15. P3C, A3R; 16. P4A, C3C; 17. C5A, AxP; 18. DxP, C2R; 19. D3D, PxpP; 20. PxpP, TD1A; 21. TD1A, C2D; 22. A1TD, C3AD; 23. A4R, D3C+; 24. R1T, C3A; 25. A1xC, PxA; 26. AxP+, R2C; 27. A5A, C5C; 28. D3AR, TD1D; 29. P4R, CxP; 30. T1CD, C5C; 31. P4C, P4T; 32. P5C, D5D; 33. TD1D, DxPA; 34. PxpP+, RxP; 35. D5T, R2C; 36. T1CR+, Rinden.

PARTIDA N.º 226

GRUPO VII

CERQUEIRA ½ LOPEZ PENALVER

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, P4AD; 5. P3TD, AxP+; 6. PxA, C2R; 7. P4TD, C1-3A; 8. P4AR, D4T; 9. A2D, 0-0; 10. C3T, P3A; 11. A2R, D2A; 12. A3R, C4A; 13. D2D, CxA; 14. DxP, PxpP; 15. PxpP, C5C; 16. A3D, CxP+; 17. AxP, DxP; 18. 0-0, A2D; 19. TR1A, D5R; 20. DxP, PxD; 21. C2A, A3A; 22. P3C, TD1D; 23. T4A, Tablas.

PARTIDA N.º 227

CERQUEIRA 0 VALDES

1. P4R, P4D; 2. PxpP, C3AR; 3. P4AD, P3A; 4. PxpP, CxP; 5. P4A, P4R; 6. PxpP, C5CR; 7. A2R, D5D; 8. AxP, A4AD; 9. D2R, AxP; 10. C3AR, AxP; 11. DxP, C5C; 12. R1D, C6D; 13. T1A, 0-0-0; 14. P3TR, T2D; 15. D4C, CxP+; 16. AxP, DxP; 17. TxP, T1D; 18. TxT, TxT; 19. P6R, T2R; 20. D5A, P3CD; 21. D8A+, R2C; 22. D3A+, R3T; 23. D3A, A5D; 24. Rinden.



1 Open Nacional Radio Rebelde: Buscando nuevos valores

(Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ)

Es incuestionablemente real que una de las entidades que más lucha y promueve el desarrollo del ajedrez en nuestro país es la emisora Radio Rebelde. Fruto de las iniciativas de la misma se celebra, con carácter anual, una justa con ribetes internacionales, a fin de honrar la memoria del fundador de este medio de difusión masivo, el Comandante Ernesto Guevara, suceso acaecido en Febrero de 1958. Además, populariza el noble juego mediante la puesta diaria en el aire de un programa informativo-didáctico nombrado «Cinco minutos de ajedrez», dirigido por el decano de nuestros M.I., Eleazar JIMENEZ. Pero hay más: también edita un boletín bimensual, como extensión del Curso Medio y Superior, el cual posee una elevada calidad y aceptación, tanto en tierras foráneas como en la nuestra.

Ahora bien, se imponía el establecimiento de una comunicación más estrecha e íntima, con todos los practicantes del noble juego que se encuentran diseminados a todo lo largo y ancho de nuestro territorio, de modo tal que estimulase positivamente la práctica del ajedrez y que ésta obtuviera las características inherentes a la masividad. Entonces surge la muy feliz idea de organizar un certamen nacional abierto, que posibilitara, entre otros aspectos, los siguientes:

- Encuentro generacional.
- Enfrentamiento de jugadores de la más diversa y variada categoría.
- Descubrimiento y promoción de nuevos valores.

Producto de la convocatoria librada al efecto por Radio Rebelde, el número de los inscritos sobrepasó la astronómica cifra de 10.000 participantes. Al respecto, las palabras expuestas por Luis Mas Martín, director de la emisora, son elocuentes: «El objetivo inicial que nos trazamos fue 2.000, y esa cifra ha sido quintuplicada, como muestra fehaciente de la gran afición ajedrecística que hay en nuestras

masas». Para la gran final clasificaban 68 jugadores, que en unión de los 32 invitados por derecho propio, con títulos internacionales y nacionales, conformarían la nómina del centenar de participantes. Se destacaron en este «maratón de masividad» las provincias de Pinar del Río, Ciudad de la Habana, Villa Clara y Camagüey, quienes sobrepasaron las 1.000 inscripciones respectivamente. Los jugadores obtuvieron su clasificación tras participar en los torneos municipales y provinciales.

El 26 de Julio, coincidiendo con nuestra fiesta nacional, se produjo la apertura de la lid, donde pugnaban por la victoria 3 G. M., 12 M. I., 3 M. F. y 9 M. N., siendo el resto jugadores con diversas categorías nacionales. Dentro de las ausencias más significativas se encontraron las de los G. M. S. GARCIA (razones de estudio) y J. NOGUEIRAS (quien iba a jugar una partida de enorme responsabilidad: el matrimonio).

Tras 9 rondas de colorido y cansancio, para encontrar el propietario de la Copa hubo necesidad de dilucidarlo por el sistema Medio-Harkness, recayendo tan alta distinción en el actual monarca cubano N. VELIZ, quien conjuntamente con el G. M. A. RODRIGUEZ coparon los puestos más altos en la tabla de posiciones, y ambos lograron transitar todo el certamen sin necesidad de inclinar su rey. Para VELIZ, esta victoria le proporciona la inmensa satisfacción de ostentar dos campeonatos: el correspondiente al «cerrado», y ahora el «abierto»; aquí jugó partidas de muy buena calidad y mostró una óptima coherencia en el desarrollo de sus concepciones posicionales y estratégicas: ¡logró vencer a 3 M. I. de los 4 que enfrentó!

Para A. RODRIGUEZ, quien en 1977 se convirtiera en el G. M. más joven del mundo, este torneo sirvió para corroborar su estelar y probada clase, además de

ser la consecución de la victoria lograda meses atrás en el II Céspedes in Memoriam. Según expresó Amador, él considera que jugó partidas interesantes, señalando entre ellas sus victorias a costa de R. MACHADO, J. BOUDY y L. ORTEGA. El tercer escaño, conseguido por el M. I. J. C. DIAZ, es su mejor logro en los últimos tiempos. En las primeras rondas tuvo, «cosas del suizo», un pareo relativamente flojo, mas en las 3 rondas finales hubo de enfrentar a 2 G. M. (1½ puntos) y un M. I., J. FERNANDEZ, a quien venció, obteniendo con ella el Premio por la mejor partida. En los lugares del 4.º al 6.º encontramos a R. MACHADO, el G. M. G. GARCIA y A. BUENO. Sin temor a la duda, puede afirmarse que la revelación de este abierto lo fue el E. N. R. MACHADO, quien solamente sufrió una derrota, a manos de Amador, venciendo a 3 M. I., ¡siendo dos de ellas en un mismo día! Tal vez el puesto obtenido por G. GARCIA haya defraudado un tanto a sus muchos admiradores, dado que figuraba, sin posible discusión, como uno de los favoritos de cara a la victoria final; incluso los adversarios que el pareo le deparó no parecían, al menos en el papel, lo suficientemente fuertes como para que estorbaran su camino hacia el triunfo, pero un tropezón con el M. I. J. C. DIAZ en la 7.ª ronda puso punto final a sus ansias de conseguir los máximos lauros. A. BUENO acertó a concretar una gran actuación y su colocación resulta muy merecida, observándose en su juego el gran momento por el cual transcurren sus resultados deportivos: recordemos que en Junio último formó parte del cuarteto ganador en la lid de Cauto; por cierto, al

igual que en dicho evento, volvió a vencer al G. M. R. HERNANDEZ, con la única diferencia de que en Cauto le derrotó en la 1.ª ronda y aquí en la última.

A continuación un grueso pelotón se colocó con 6 puntos, repartiéndose los puestos del 7.º al 14.º. Entre éstos, cabe señalar al G. M. R. HERNANDEZ, quien se mantuvo en los primeros lugares durante la mitad de la justa, pero en las jornadas restantes no pudo obtener victoria alguna y fue derrotado en una ocasión.

Se esperaba mucho más de lo que mostraron sobre el tablero de los M. I. J. BOUDY, J. FERNANDEZ, L. ORTEGA, R. VERA y L. BUENO, pero siempre el contratiempo de experimentar derrotas surtió su efecto negativo en los mismos. Por esta vez, los desaciertos corrieron a cargo de los restantes M. I.: F. J. PEREZ, G. LEBREDO, J. J. HERNANDEZ, C. A. FERNANDEZ y J. ARMAS, que si bien es cierto actuaron para una efectividad del 50 % cuando menos, no evidenciaron las características inherentes a las siglas a que se han hecho acreedores.

Antes de concluir, no debemos pasar por alto el hecho de que este evento sienta precedentes en la historia del ajedrez en Cuba, al ser el primero en cantidad de participación inicial y final que jamás se haya visto en nuestros predios. Además, justo es consignar que en la clausura misma del evento se libró la convocatoria del que se proyecta efectuar en 1982. La entrada en el calendario trebejista cubano de un certamen de esta naturaleza, ya de por sí es un excelente triunfo que nos alegra y posibilita otear el horizonte futuro con claro optimismo.

I OPEN NACIONAL DE RADIO REBELDE - LA HABANA (CUBA) 26 - VII / 1 - VIII 1981

N.º	NOMBRE	Título	Puntos	Desempeño	Sonnen.
1.	Néstor VELIZ	M. N.	7½	29,5	
2.	Amador RODRIGUEZ	G. M.	7½	28,0	
3.	Joaquín C. DIAZ	M. I.	7		
4.	Raúl MACHADO	E. N.	6½	31,0	
5.	Guillermo GARCIA	G. M.	6½	26,5	
6.	Alfredo BUENO	E. N.	6½		
7.	Román HERNANDEZ	G. M.	6	29,5	
8.	Alberto BARRERAS	M. F.	6	29,0	
9.	Julio BOUDY	M. I.	6	27,5	50,50
10.	Juan FERNANDEZ	M. I.	6	27,5	50,00
11.	Lexi ORTEGA	M. I.	6	27,0	
12.	Juventino HERRERA	E. N.	6	26,5	49,00
13.	Reinaldo VERA	M. I.	6	26,5	46,00
14.	Lázaro BUENO	M. I.	6	24,0	

Hasta 100 participantes.

Blancas: J. BOUDY - 0

Negras: N. VELIZ - 1

Ortodoxa — Ronda III

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. A5C, P3A; 5. P3R, CD2D; 6. C3A, A2R; 7. D2A, 0-0; 8. A3D, PxP; 9. AxP, C4D; 10. AxA, DxA; 11. 0-0, C5C; 12. D2R, P4CD; 13. A3C, P4TD; 14. P3TD, C4D; 15. TR1A, P5T; 16. A2T, A2C; 17. C4R, C4-3A; 18. C3C, TR1D; 19. P4R, P4A; 20. DxP, AxP; 21. CxA, CxC; 22. A1C, C4C; 23. CxC, DxC; 24. A4R, TD1C; 25. DxPT, PxP; 26. P4CD, C4R; 27. T5A, D5A; 28. P3A, P6D; 29. D1D, P4A; 30. A6A, P7D; 31. A4T, D5D+; 32. R1T, C6D. 0-1 (1:34-1:28)

Blancas: R. MACHADO - 1

Negras: A. BARRERAS - 0

Grünfeld — Ronda III

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. PxP, CxP; 5. P4R, CxC; 6. PxC, A2C; 7. C3A, P4AD; 8. A3R, C3A; 9. D2D, A5C; 10. T1D, D4T; 11. A4AD, T1D; 12. A5D, P3R; 13. AxC+, PxA; 14. 0-0, P4R; 15. A5C, P3A; 16. A3R, D5T; 17. D2C, PAXP; 18. PxP, P4AD; 19. P5D, DxPR; 20. AxP, R2A; 21. C5C+, PxC; 22. P3A, D5AD; 23. PxA+, R1C; 24. A7R, P5R; 25. D2AR. 1-0 (1:00-1:20)

Blancas: G. LEBREDO - 0

Negras: R. HERNANDEZ - 1

Bogoinidia — Ronda V

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, D2R; 5. P3CR, 0-0; 6. A2C, AxA; 7. CDxA, P1D; 8. 0-0, P4R; 9. P4R, A5C; 10. P3T, AxC; 11. CxA, P4A; 12. PxPR, PxP; 13. C4T, C3A; 14. C5A, D3R; 15. C3R, C5D; 16. T1R, D3D; 17. R1T, TR1R; 18. D2D, TD1D; 19. TD1D, P3CD; 20. D3D, P3C; 21. P3C, R2C; 22. D1C, P4TR; 23. T1AR, P5T; 24. P4C, C2T; 25. T2D, C4C; 26. P3A, C4-3A; 27. C5D, C2A; 28. D1R, CxC; 29. PRxC, P4CR; 30. D4R, P4AR; 31. PxP, D3A; 32. T1C, CxP; 33. A1A, C6C+; 34. TxC, PxT; 35. A3D, T1T. 0-1 (2:00-1:50)

Blancas: R. VERA - 1

Negras: J. HERRERA - 0

Gambito Budapest — Ronda VI

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P4R; 3. PxP, C5C; 4. A4A, P4CR; 5. A2D, CxPR; 6.

CR3A, A2C; 7. D1A, P3TR; 8. CxC, AxC; 9. P4TR, PxP; 10. A3A, C3A; 11. P4AR, AxA; 12. DxA, T1CR; 13. C2D, D2R; 14. T3T, T6C; 15. D8T+, D1A; 16. DxD+, RxD; 17. TxP, C5D; 18. TxP, R2C; 19. T2T, P3D; 20. R2A, T5C; 21. P3R, C4A; 22. A2R, T3C; 23. TD1T, C3T; 24. C4R, A5C; 25. C5C, T1R; 26. TxC, TxT; 27. TxT, RxT; 28. AxA, R3C; 29. CxP, T5R; 30. C5R+, PxC; 31. A2R. 1-0 (1:15-1:45)

Blancas: A. RODRIGUEZ - 1/2

Negras: N. VELIZ - 1/2

Owen — Ronda VII

1. P4R, P3R; 2. P4D, P3CD; 3. C3AR, A2C; 4. A3D, A5C+; 5. P3A, A2R; 6. 0-0, P3D; 7. CD2D, C3AR; 8. D2A, CD2D; 9. T1R, P3TR; 10. C1A, 0-0; 11. C3C, C2T; 12. P3TR, R1T; 13. C2T, P4R; 14. P4A, A5T; 15. D2A, C2D-3A; 16. C3A, CxC; 17. DxA, C4T; 18. D2T, PxP; 19. AxP, P4AR; 20. PxP, AxC; 21. PxA, D5T; 22. A3R, C4C; 23. R2C, P3C; 24. P4A, C2T; 25. PxP, TxP; 26. AxT, CxA+; 27. R1T, CxA; 28. T3R, C7A+; 29. R1C, C5R; 30. TxC, DxT; 31. PxC, RxP; 32. D2A, T1C+; 33. R2T, T4C; 34. T1AR. 1/2-1/2 (1:50-1:52)

Blancas: Guillermo GARCIA - 0

Negras: J. C. DIAZ - 1

Blumenfeld — Ronda VII

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4AD; 3. P5D, P4CD; 4. PxP, P3R; 5. C3AD, PxP; 6. CxP, A2C; 7. CxC+, DxC; 8. C3A, P3TD; 9. P3R, A2R; 10. PxP, CxP; 11. A2D, C5C; 12. A3A, D4A; 13. AxC, PxA; 14. A4A, A3AR; 15. D3C, 0-0; 16. 0-0, AxC; 17. PxA, T4T; 18. TR1D, DxP; 19. A5D, D5C+; 20. R1A, D6T+; 21. R2R, D4T+; 22. A3A, DxP; 23. TxP, D4R; 24. A5D, D4T+; 25. A3A, D4R; 26. A5D, D4A; 27. AxP+, R1T; 28. DxP, T4-1T; 29. T7C, TxA; 30. T8C+, A1D; 31. TxT, D6A+. 0-1 (1:55-1:45)

Blancas: R. VERA - 0

Negras: J. BOUDY - 1

Siciliana — Ronda VIII

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, CR3A; 5. CD3A, P3D; 6. A3R, A2R; 7. P4A, P3TD; 8. D3A, D2A; 9. P4CR, C3A; 10. P5C, C2D; 11. 0-0-0, P4C; 12. P3TD, T1CD; 13. A3T, C4A; 14. P5A, C4R; 15. D2A, P5C; 16. PxP, TxP; 17. P6A, PxP; 18. PxP, A1A; 19. A4A, D3C; 20. TR1A, TxP; 21. AxC, PxA; 22. C3C, TxC; 23.

26. D3D, A3T+; 27. T2D, T1C; 28. AxP, DxA; 29. C5D, D3D. 0-1 (1:41-1:23)

Blancas: A. GARCIA - 0

Negras: R. PEREZ - 1

Siciliana — Ronda VIII

1. P4R, P4AD; 2. CR3A, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, CR3A; 5. CD3A, P3CR; 6. PxT, DxP; 24. D2D, C2D; 25. D3R, P4T; A3R, A2C; 7. A4AD, 0-0; 8. P3A, C3A; 9. D2D, A2D; 10. P4TR, T1A; 11. A3C, P4TR; 12. 0-0-0, C4R; 13. R1C, P4CD; 14. C4xP, P3T; 15. C4D, C5A; 16. AxC, TxC; 17. C3C, D2A; 18. A4D, A3R; 19. TD1C, T1C; 20. P4C, D2C; 21. P5R, TxA; 22. DxT, PxPR; 23. DxP, C4D; 24. D5C, CxC; 25. PxC, DxP; 26. D2D, AxPC; 27. T1R, AxP; 28. D2T, P4R; 29. T1D, P4T; 30. T3D, D3AD; 31. R1A, A4A; 32. C4D, A7C+; 33. R2D, AxC; 34. TxA, DxP+. 0-1 (0:59-0:59)

Blancas: A. RODRIGUEZ - 1

Negras: J. BOUDY - 0

Siciliana — Ronda IX

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A2R, A2R; 7. 0-0, 0-0; 8. P4A, C3A; 9. A3R, P3TD; 10. P4TD, D2A; 11. R1T, A2D; 12. C3C, P3CD; 13. A3A, TD1C; 14. P4CR, A1A; 15. P5C, C2D; 16. D2R, C4T; 17. C2D, T1R; 18. A2C, A1AR; 19. T2A, P3C; 20. TD1AR, P4CD; 21. P5R, PxPT; 22. PxP, AxP; 23. C2-4R, A1A; 24. CxP, T5C; 25. P3C, C3AD; 26. T1D, A2CR; 27. P3A, TxP; 28. C6D, T1D; 29. D4A, T6T; 30. DxC, DxD; 31. AxD, C1C; 32. A5A. 1-0 (1:26-1:37)

Blancas: N. VELIZ - 1

Negras: L. ORTEGA - 0

Peón Dama — Ronda IX

1. CR3A, CR3A; 2. P3CD, P4D; 3. A2C, A4A; 4. P3R, P3R; 5. P4D, A2R; 6. A2R, P4TD; 7. 0-0, P5T; 8. P4A, 0-0; 9. PxPT, PxP; 10. C3A, CD2D; 11. AxP, C3C; 12. A3C, CR4D; 13. C5R, A3D; 14. C5C, A5CD; 15. T1A, P3AD; 16. C3T, T2T; 17. C3-4A, A3C; 18. P3TD, CxC; 19. CxC, A3D; 20. T1R, A2A; 21. C5R, D5T; 22. P3C, D6T; 23. P4R, A4TR; 24. D3D, C3C; 25. P5D, AxC; 26. AxA, PAxP; 27. A6D, T1-1T; 28. A5A, T3T; 29. AxC, TxA; 30. PxP, A3C; 31. D3R, TxA; 32. DxT, PxP; 33. DxPC, T1AR; 34. DxPD, P3T; 35. P5T, D5C; 36. P6T, D5TD; 37. D6A. 1-0 (1:36-1:59)

PREMIO A LA MEJOR PARTIDA

Blancas: J. C. DIAZ - 1

Negras: J. FERNANDEZ - 0

Pirc — Ronda IX

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. A2R, A2C; 5. P4TR, P4A; 6. PxP, D4T; 7. R1A, DxPA; 8. A3R, D5C; 9. P3T, D4T; 10. P5T, CD2D; 11. D2D, CxPT; 12. AxC, PxA; 13. CR2R, C3A; 14. C4A, C5C; 15. CxP, AxC; 16. PxA, CxA+; 17. DxP, A3R; 18. C7C+, R2D; 19. T5T, D2A; 20. R1C, P3C; 21. P4T, TD1A; 22. T3TD, T1CD; 23. P5T, P4C; 24. D4D, P3TD; 25. CxA, PxP; 26. P4AD, PxP; 27. T3-3T, TR1AR; 28. TxP, DxP; 29. TxP+, RxT; 30. T7T+, R1R; 31. DxPD, T2C; 32. D6A+, R1D; 33. DxT. 1-0 (1:55-1:57)

Halcón

A LA VANGUARDIA
DE LA MODA



De nuevo el triunfo acompaña a Amador

(Por ROMELIO MILIAN GONZALEZ,
Especial para «JAQUE»)



Bayamo, con sus coches y ricas tradiciones, prosigue haciendo historia en las diferentes manifestaciones de la vida humana y, por supuesto, no puede escapar la que concierne a nuestro noble juego. Por tal razón, vivió y vibró intensamente durante una quincena, pletórica de hechos y escaramuzas escaqueadas, donde la habilidad de pensar con eficiencia y destreza provocó el «milagro» de derrocar reyes y tronos, sin derramamiento de sangre y sumido esto en el más absoluto y concluyente silencio. No cabe duda de que esta ciudad, a la cual le cupo el honor de ser la primera en el país donde se entonara el Himno Nacional, en aquel lejano 11-VI-1868, se ha convertido, con sobradas razones y probados méritos, en una fuerte plaza ajedrecística y una anfitrióna de primer orden. Precisamente este torneo sirvió excelentemente como aval de tan alto reconocimiento y el cual, dicho sea de paso, ha trascendido nuestras fronteras y su proyección abarca en cada edición nuevas tierras de diferentes confines del orbe.

Amador reeditó en toda su extensión su admirable faena del año anterior y en conjunto, en esta su «tierra», ha tenido la gran satisfacción de vencer en los tres últimos eventos internacionales celebrados, teniendo como denominador común el hecho de no conocer derrota alguna frente a sus adversarios. En esta oportunidad pudo llegar primero al acumular el 60 % de los puntos posibles en las últimas 5 jornadas. El juego desarrollado por el G. M. RODRIGUEZ estuvo adornado por la profundidad de sus conocimientos teóricos y acompañado por su habitual consistencia, todo lo cual posibilita ubicarlo en los primeros planos del ajedrez nacional. Causa realmente asombro el alejamiento experimentado por el «benjamín» de nuestros G. M., J. NOGUEIRA, quien al filo de la 5.ª ronda jugaba para

una efectividad del 90 % y todo parecía indicar que su primer lugar era cuestión de puro trámite; sin embargo, a partir de este momento no pudo conseguir victoria alguna, pese a luchar afanosamente y con denuedo en pos de ella. Con igual puntuación a NOGUEIRA concluyó el certamen el G. M. R. HERNANDEZ, quien de este modo rompe significativamente la cadena de actuaciones pálidas que lo acompañaban en los últimos tiempos, y vuelve a ser el jugador sólido, el capaz de hacer una relación de todas las variantes, logrando realmente valorar y soportar todas las posibilidades en la partida viva. Román supo acopiar fuerzas para exhibir y ejercitar un virtuosismo estilístico en el que, mediante la dislocación constante del tiempo, logró obtener resultados de relevancia. Aquí jugó dos finales que sobrepasaron el centenar de movimientos y, por uno de ellos, frente a OCHOA (106 movimientos y 13 horas de juego), recibió el «trofeo Capablanca», instaurado por el periódico «Juventud Rebelde» para premiar el más elegante, preciso y técnico final. También es muy de destacar que en ningún momento, a lo largo de la justa, la sombra de la derrota pudo opacar la radiante luz de su juego.

Otro empate entre G.M.s se originó en los escalones del 4.º al 5.º, entre los dos GARCIA, Silvino y Guillermo. Nuestro primer G. M. concretó uná muy encomiable actuación, cuando en calidad de invitado logró transitar toda la ruta. Guillermo, tras su derrota en la 2.ª ronda, vio sensiblemente disminuidas sus posibilidades de cara a la pelea en la cima, y en el resto de la lid solamente pudo asediar discretamente al objetivo cardinal de la justa. Buena actuación la realizada por el M. I. J. FERNANDEZ, que pudo haber mejorado si no hubiese sido por su acentuado pacifismo en las 6 rondas posteriores. En cambio, era de esperarse una

posición más alta en la tabla por parte del M. I. J. L. VILELA; sin embargo, pese a su tenacidad proverbial, le fue imposible dar el viraje a su favor a algunas posiciones alcanzadas en sus cotejos. El español F. J. OCHOA fue el extranjero mejor clasificado, al trabajar para una efectividad del 50%. Sus aspiraciones de prosperar en la tabla las abandonó al «firmar la paz» en las 6 últimas jornadas. Francamente decepcionante fue el comportamiento que experimentó en la tabla el M. I. colombiano A. ZAPATA, asiduo participante en nuestras competencias: baste acotar que en la 8.ª jornada solamente computaba 1,5 puntos. Ser comba-

tivo invariablemente tiene sus inconvenientes, sobre todo cuando los rivales están ajustados y preparados para no perdonar una valoración superficial y ligera de las posiciones surgidas en el tablero, castigando así, de modo radical, las situaciones de «cuerda floja», tan del gusto del joven colombiano. Los restantes hallaron ubicaciones acordes a su expectativa. Destacable es la labor del juvenil granmense SARIEGO, con la cual sobrepasó los puntos necesarios para incluirse en el listado ELO del 2.º semestre de 1982.

Ahora veamos el cuadro final de posiciones y una selección de partidas.

III CESPEDS IN MEMORIAM - BAYAMO - GRANMA (CUBA) 14-31 / III / 82 — Cat. 7.ª

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Puntos	Sonnen.
1.	A. RODRIGUEZ	2.485	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	9	
2.	J. NOGUEIRA	2.495	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	8 1/2	52,50
3.	R. HERNANDEZ	2.400	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	8 1/2	50,25
4.	S. GARCIA	2.425	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	8	49
5.	G. GARCIA	2.485	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	8	46
6.	J. FERNANDEZ	2.395	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	
7.	J. L. VILELA	2.445	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	7	
8.	F. J. OCHOA	2.390	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	6 1/2	39,25
9.	L. ORTEGA	2.370	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1	1	1	1/2	6 1/2	36,50
10.	R. OCAMPO	2.345	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	6	
11.	W. SARIEGO	—	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	4 1/2	
12.	A. ZAPATA	2.435	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	—	0	1	4	24
13.	R. ESPINOSA	2.320	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	—	1/2	4	23,25
14.	C. ESCONDRILLAS	2.300	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	3	

PREMIO A LA MEJOR PARTIDA

Blancas: J. NOGUEIRA

Negras: S. GARCIA

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. D3C, P4A; 5. PxP, C3T; 6. P3TD, AxPA; 7. C3A, P3CD; 8. D2A, A2C; 9. P4CD, A2R; 10. P4R, P3D; 11. P5A, C1CD; 12. PxPD, AxPD; 13. P5R, AxC; 14. PxC, A2C; 15. PxP, T1C; 16. A2C, A4R; 17. C5C, D4C; 18. T1D, R2R; 19. P4TR, DxP7; 20. T3T, T1AD; 21. D2D, AxA; 22. D6D+, R3A; 23. D2D, R2R; 24. C6D, C3A; 25. CxT, TxC; 26. D6D+, R1R; 27. D7D+, R1A; 28. D6D+, R1R; 29. D7D+, R1A. Tablas. (1/2 - 1/2)

Blancas: A. ZAPATA

Negras: J. NOGUEIRA

RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, P4CD; 6. A3C, A2C; 7. T1R, A4A; 8. P3A, P3D; 9. P4D,

A3C; 10. P3TD, 0-0; 11. A2T, P3T; 12. P4CD, P4TD; 13. P5D, C2R; 14. A3R, C2D; 15. CD2D, R1T; 16. P4A, PTxP; 17. PTxP, PxP; 18. CxPA, P4AR; 19. AxA, CxA; 20. C5T, D1A; 21. PxP, CDxP; 22. C4T, C5A; 23. A1C, A4D; 24. P3C, C6T+; 25. R1A, P4C; 26. C6C+, CxC; 27. DxA, C2R; 28. D1D, C2xP; 29. T2T, D3R; 30. R2C, P5C; 31. T2A, P4T; 32. TxPA, C5D; 33. DxC, PxP. Blancas rinden, ya que si 34. TxD, TxP+; 35. R1T, T8A+; 36. R2C, T8C++ (0 - 1)

Blancas: A. RODRIGUEZ

Negras: J. L. VILELA

INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, P4A; 5. P5D, A3T; 6. D2A, PxP; 7. PxP, P3C; 8. C3A, A2CR; 9. P3CR, 0-0; 10. A2C, T1R; 11. 0-0, P3D; 12. T1R, CD2D; 13. P3T, C4R; 14. CxC, TxC; 15. P4R, T1R; 16. A5C, P3T; 17. A3R, C2D; 18. P4CD, D3A; 19. TD1A, C4R; 20. P5C, A1AD; 21. P4A, C5A; 22. A2A, D1D; 23.

T2R, A2D; 24. P4TD, P3T; 25. PxP, TxPT;
26. D3D, P4CD; 27. PxP, T6T; 28. DxC,
D4T; 29. A1R, D5C; 30. DxD, PxD; 31.
C1C, T8T; 32. AxP, A5D+; 33. R2T, AxPC;
34. C3A, Rinden. (1-0)

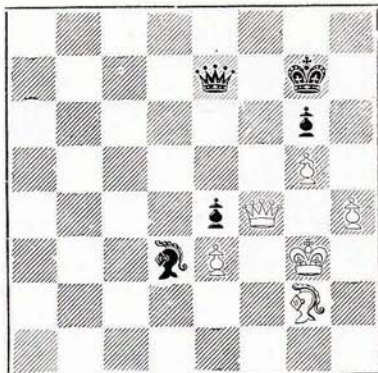
Blancas: J. NOGUEIRA
Negras: J. FERNANDEZ
INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD,
A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4A, P4A; 6. P5D,
0-0; 7. C3A, P4CD; 8. PxP, P3TD; 9. P4TD,
A2C; 10. A2R, PxP; 11. AxP, P3R; 12.
0-0, PxP; 13. PxP, CD2D; 14. P5A, C3C;
15. A5C, D2A; 16. AxC, AxA; 17. P5T,
AxC; 18. PxP, A5D+; 19. DxA, DxP. Y el
negro abandonó sin esperar respuesta.
(1-0)

Blancas: L. ORTEGA
Negras: S. GARCIA
INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD,
A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4A, 0-0; 6. C3A,
P4A; 7. P5D, P3R; 8. PxP, PxP; 9. A2R,
C3A; 10. 0-0, P3TD; 11. C1R, C5D; 12.
A3R, D2A; 13. P4CR, CxA+; 14. DxP,
P3C; 15. C3D, A2C; 16. A2A, D3A; 17.
TD1R, P4CD; 18. PxP, PxP; 19. P3TD, C2D;
20. D2A, P4D; 21. P5R, T5T; 22. A3C, T5A;
23. D2C, P5C; 24. C1C, D3T; 25. P3T, P6C;
26. T1A, TxT; 27. CxT, P5D; 28. D2D, CxP;
29. CxP, D3A; 30. D2T, C6A+; 31. TxP,
DxT; 32. C1-2D, D8D+. Blancas abando-
naron. (0-1)

PREMIO AL MEJOR FINAL
Blancas: R. HERNANDEZ
Negras: F. J. OCHOA



Posición después de la jugada n.º 62 negra

63. A3A, A7A; 64. A2R, A6C; 65. D8C,
A2A; 66. R4A, D2D; 67. D5R+, R1C; 68.
RxP, D6T; 69. D4AR, D8T+; 70. R3D, D8R;
71. D8C+, R2T; 72. D7C, R1C; 73. D8C+,
R2T; 74. D7A, R1C; 75. D4AR, R2C; 76.
P4R, R1C; 77. R3R, A5A; 78. D8C+, R2C;
79. D5R+, R1C; 80. D8R+, R2C; 81.
D7R+, A2A; 82. D6A+, R1C; 83. D2A,
D8A+; 84. R3A, D8T+; 85. R4A, D6T;
86. A1A, D6AD; 87. D3R, D2A+; 88. P5R,
A3R; 89. A2C, D5A+; 90. D4R, D8AD+;
91. R3C, D6A+; 92. R2T, R2C; 93. D4AR,
R1C; 94. D6A, A2A; 95. P5T, PxP; 96.
P6C, A6C; 97. D7R, D7D; 98. D7T+, R1A;
99. P7C+, R1R; 100. P8C=D+, AxP; 101.
DxA+, R2R; 102. D7C+, R1R; 103. D6C+,
R2R; 104. D6A+, R1R; 105. D6R+, R1A;
106. D6D+, Rinden. (1-0)

LOS GRANDES MAESTROS DEL TABLERO

R. RETI

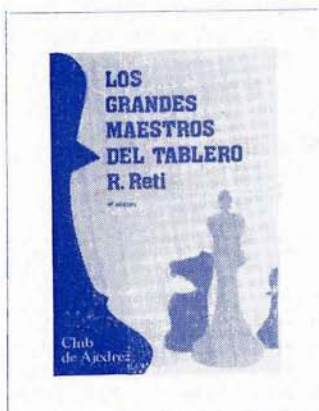
Volumen de 206 páginas y 75 diagramas

Formato 13 x 19 cms.

En idioma español y anotación descriptiva

Cuarta edición en 1982

PESETAS 390,— DOLARES U.S.A. 4,—



IV Torneo Open Internacional de Ajedrez de Ales

(Por nuestro colaborador A. POMAR, especial para «JAQUE»)

HOLZHAUER, DE ALEMANIA, VENCEDOR DE LA PRUEBA

Ha finalizado este interesante evento con la victoria de este joven valor alemán, que ha totalizado 7,5 puntos de ocho posibles. La prueba ha resultado muy interesante y de gran compromiso. Se destaca, pues, la actuación de este contundente.

Veamos la clasificación de los primeros puestos:

- 1.º HOLZHAUER (Stuttgart), 7,5 puntos de 8 posibles.
- 2.º CVETKOVIC (Yugoslavia), 7 puntos.
- 3.º TODORCEVIC (Yugoslavia), 7 puntos.
- 4.º POMAR (España), 6,5 puntos.
- 5.º GODAVERICA (Yugoslavia), 6,5 puntos.
- 6.º LJUBISAJEVIC (Yugoslavia).
- 7.º HILAYAN (Marsella).

Han concursado 225 participantes.

Comento a continuación una interesante partida de este evento.

Blancas: MICHEL
Negras: POMAR
DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD 3. PxP, PxP
2. P4D, P4D 4. P4AD, ...

Planteando el ataque Panov, que da origen a juegos complicados. Otra posibilidad es 4. A3D, C3AD; 5. P3AD, C3AR; o bien 5. ..., D2A.

4. ..., C3AR 6. C3A, A2R
5. C3AD, P3R 7. P5A, ...

Apartándose de la variante normal 7. PxP.

7. ..., C3AD 9. P3TD, P3CD
8. A4AR, 0-0 10. A5CD, A2D

Se ha llegado a una posición un tanto incierta; las blancas especulan con su peón pasado y las negras con contragolpes centrales.

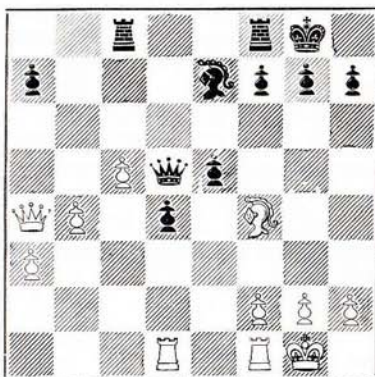
11. AxC, AxA 14. CxA, TxC
12. P4CD, PxP 15. D4T, T1A
13. C5R, T1A 16. PDxP, ...

Una decisión un tanto arriesgada. Más

seguro era tomar con el otro peón, si bien la del texto da cierto tema de ataque.

16. ..., P5D 18. CxC, DxC
17. T1D, C4D 19. 0-0, P4R

Momento crucial: las negras han logrado formar su centro de peones, por lo que las blancas se deciden a sacrificar una pieza, si bien la decisión es bastante dudosa.



20. AxP?!, ...

Supervalorizando un tanto los peones pasados.

20. ..., DxA 22. TxP, TR1D
21. TR1R, D2A 23. T4-4R, ...

Aparentemente muy fuerte, pero las negras disponen de respuesta.

23. ..., A1A 25. P6A, D3C
24. T4AD, P3CR 26. D2A, ...

Una jugada que pierde, si bien la decisión a tomar del blanco era ya difícil.

26. ..., T3D
27. P7A, T2D 28. T6A, ...

Si 28. T1A, A3T.

28. ..., T2xP

Y las blancas abandonan.

Era asimismo factible tomar con la otra torre.

(0-1)

ES PARECIDO A "BOBBY" FISCHER



(Por Miguel NAJDORF)

He regresado de Bugojno, Yugoslavia, con algunas novedades que me apresuro a transmitir. Pero antes permítaseme explicar cómo viajé para actuar, por tercer año consecutivo, como árbitro principal... y terminé jugando nada menos que un torneo Elo 14.

TAHL mandó un cable comunicando que se hallaba enfermo. SEIRAWAN no aceptó, pues prefería prepararse para el interzonal. Los organizadores necesitaban por lo menos un G. M. con Elo 2.510 para no rebajar la prueba y me lo propusieron. Una manera de decir. GLIGORIC e IVKOV me colocaron entre la espada y la pared. Consulté a mi esposa Rita:

—¡Estás loco...! Ni tan siquiera viniste con un tablero y libros, te van a ganar todos...

PETROSIAN me dijo:

—Mira, a los 72 años significa un tremendo esfuerzo. Pero...

SPASSKY me alentó bastante:

—¿Por qué preguntas? Estoy seguro de dos cosas: lo vas a jugar y último no vas a salir.

No me fue tan mal y, aparte de superar a algunos, sólo estuve medio punto detrás de TIMMAN. Después de alternar con tan grandes figuras durante casi un mes, puedo contar cosas interesantes.

Me hice amigo de Garry KASPAROV y me dejó su dirección para que nos escribiéramos:

—Espero recibir una nota suya invitándome al Magistral de «Clarín»; todos los que fueron me hablaron maravillas de Buenos Aires y Mar del Plata y quiero conocer la Argentina.

Garry tiene 19 años y me recuerda en

mucho a Bobby FISCHER. Genial como él, nervioso, inquieto siempre, caminando y caminando a grandes zancadas, indiferente al juicio ajeno, sin importarle mucho si come esto o aquello pues todo es bueno para él, descuidado en el vestir, no se hace simpático sino para quienes, como yo, están por encima de pequeñeces y saben valorar su enorme talento.

—¿Te crees capaz de ganarle a KARPOV?

Y me contestó con una sonrisa:

—Para mí eso sería un juguete. Mire cómo jugará que nada menos que su asesor BALASHOV disputó un torneo y en 12 ruedas había hecho 4 puntos. ¿Qué me dice?

Y lanzó una carcajada.

Tal vez me impresionó demasiado. Pero analiza a 2.000 kilómetros por hora y ve cualquier cantidad de variantes con asombrosa claridad. Sabe de todo y conoce todo. Es una enciclopedia ambulante. Me ganó muy bien porque omití la mejor jugada y me confesó:

—Si usted hubiera jugado D6A yo iba a proponer tablas.

Incurri en el pecado mortal de equivocarme y es implacable ante el error.

—¿Por qué no me enseñas cómo jugar contra la Holandesa que practica LJUBOJEVIC?

—Es lo más fácil del mundo: usted coloca un C3D y otro C3AR y juega solo.

Seguí su consejo y el yugoslavo me propuso tablas en la jugada 15. También me explicó cómo jugar contra A3TD de las negras en la India de dama. Yo estaba encantado. En unos minutos resolvía cualquier problema de conocimiento y lo

memorizaba.

¿Cuál es su falla? Creo que será mejor tratarlo en una próxima nota.

— BUGOJNO 1982 —

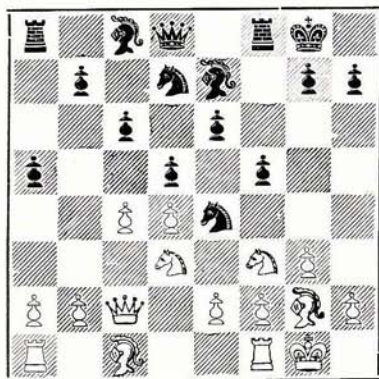
Blancas: NAJDORF

Negras: LJUBOJEVIC

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, P4D | 5. P3CR, C5R |
| 2. P4AD, P3R | 6. A2C, C2D |
| 3. C3AR, P3AD | 7. 0-0, A2R |
| 4. D2A, C3A | 8. CD2D, P4AR |

Hasta aquí lo practicado por LJUBOJEVIC y contra lo cual, por supuesto, sigo el consejo de KASPAROV.

- | | |
|---------------|--------------|
| 9. C1R, 0-0 | 11. C3A, ... |
| 10. C3D, P4TD | |



Ya tengo los dos caballos en la posición final, dominando 5R. Excelente.

- | | |
|--------------|--------------|
| 11. ..., A3A | 12. P3C, ... |
|--------------|--------------|

No se equivoca KASPAROV, sino yo. Lo indicado era 12. P4TD frenando la reacción en este flanco. Así debe jugar usted.

- | | |
|---------------|---------------|
| 12. ..., P4CD | 14. TD1A, P5C |
| 13. A3TD, T1R | 15. A2C, A3T |

Tablas.

Compenétrese de lo bueno de esta breve partida.

Blancas: KASPAROV

Negras: NAJDORF

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, C3AR | 4. P3TD, A2C |
| 2. P4AD, P3R | 5. C3A, P4D |
| 3. C3AR, P3CD | |

También son jugables 5. ..., C5R ó P4AD, pero la del texto es la mejor.

- | | |
|--------------|---------------|
| 6. PxP, CxP | 10. PxC, P4AD |
| 7. P3R, A2R | 11. 0-0, C3A |
| 8. A5C+, P3A | 12. P4R, ... |
| 9. A3D, CxC | |

La mejor en esta posición y ya practicada en Tilburg.

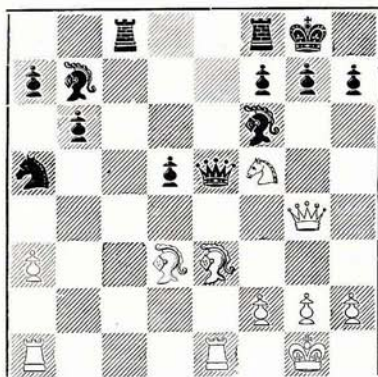
- | | |
|--------------|---------------|
| 12. ..., 0-0 | 15. D2R, C4T |
| 13. A3R, PxP | 16. TR1R, D3D |
| 14. PxP, C4T | |

También era de considerar 16. ..., T6A, pero tras mucho pensar me gustó la que hice, previendo desde luego la próxima movida de Garry, típica en esta posición.

- | | |
|--------------|---------------|
| 17. P5D, PxP | 20. C5A, A3AR |
| 18. P5R, D3R | 21. D4C, ... |
| 19. C4D, DxC | |

Las Blancas amenazan muchas cosas.

¿Hay defensa? Tal vez aquí los años me jugaron una mala pasada, pues pensé en 21. ..., D6A y cometí el error de:



- | |
|---------------|
| 21. ..., TD1R |
|---------------|

Y con ésta pierdo como un chico. Luego le mostré a KASPAROV la jugada 21. ..., D6A y me dijo: «Si la hubiera hecho no había más que tablas, y se las iba a proponer». La continuación sería 22. C7R+, AxC (si 22. ..., R1T; 23. AxPT, etcétera); 23. A4D, DxA; 24. DxD, A3A; 25. D4C, AxT y el juego se equilibra.

- | | |
|--------------|------------------|
| 22. A2D, DxD | 24. CxP, AxC |
| 23. TxD, AxT | 25. A6TR, Aband. |

Felicité a Garri y le dije: «No me duele haber perdido con el futuro campeón del mundo». Vaya si le gustó.



OTRA DE VETERANOS

El veterano David Bronstein y Naum Rashkovky, vencedores en Moscú

Si la gran familia ajedrecística de la ciudad de Leningrado estrenaba este año de 1982 su campeón de 61 años de edad, CHEREPKOV, gran desconocido entre nosotros, el colectivo de ajedrecistas de Moscú no ha querido ser menos que los norteaños y en la 60.ª edición del Campeonato de la capital de la U.R.S.S. se ha proclamado campeón el gran David BRONSTEIN, que, igual que su compañero de victoria, N. RASHKOVSKY, finalizó el campeonato sin conocer la derrota.

Si nuestros lectores repasan la nómina del Torneo, podrán hacerse una idea de la importancia del éxito del G.M. D. BRONSTEIN, pues si bien en un principio todo parecía indicar que el Torneo resultaría un paseo para el G.M. y ayudante de KARPOV en Merano, Yuri BALASHOV, merced a sus 2.595 puntos de rating F.I.D.E., con el permiso de Boris GULKO (2.565), segundo rating del Torneo —RASHKOVSKY y MAKARICHEV parecían no estar en forma últimamente, pero no obstante había que tenerlos en cuenta a la hora de las pro-

nósticos—, al final saltó la sorpresa, al vencer con toda claridad el veteranísimo David BRONSTEIN y el «bajo de forma» RASHKOVSKY, con punto y medio de ventaja sobre el cuarteto perseguidor, en el que se encontraban los grandes favoritos. Entre estos últimos entró también el maestro Andrei SOKOLOV, consiguiendo de este modo norma de M.I., mientras que KREMENIETSKY y SMAGUIN quedaban a tan sólo medio punto de la norma, debiendo contentarse con la de M.F.; también el novel A. KUZMIN (2.200) obtenía su primera norma de M.F.

Además de la tabla de clasificación, en la que destacan los puestos obtenidos por SAVON, AVERBACH, VASIUKOV, SUETIN, ANDRIANOV y, sobre todo, el del veterano G.M. ANTOSHIN, ocupando el último lugar en solitario, reproducimos un par de partidas de este campeonato, la jugada por el campeón con comentarios técnicos del G.M. MAKARICHEV, participante también en este Torneo.

LX CAMPEONATO DE MOSCÚ - 1982 — Cat. 8.ª (2.426)

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
1.	D. BRONSTEIN	2.495	—	½	½	½	½	1	½	1	½	½	½	1	½	½	½	1	1	+	11½
2.	N. RASHKOVSKY	2.515	½	—	½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	½	½	1	1	1	½	11½
3.	Y. BALASHOV	2.595	½	½	—	½	½	½	½	½	1	1	0	½	½	½	½	1	½	1	10
4.	B. GULKO	2.565	½	½	½	—	½	½	1	½	0	½	½	1	1	½	½	½	1	½	10
5.	S. MAKARICHEV	2.505	½	½	½	½	—	1	½	0	½	1	1	½	½	½	½	1	½	½	10
6.	A. SOKOLOV	2.425	0	0	½	½	0	—	1	½	1	½	½	1	½	1	½	½	1	1	10
7.	A. LUTIKOV	2.390	½	½	½	0	½	0	—	½	1	0	½	½	½	½	½	1	½	+	9½
8.	V. SAVON	2.485	0	½	½	½	1	½	½	—	½	½	½	½	½	½	½	1	½	+	9½
9.	A. KREMENIETSKY	2.385	½	½	0	1	½	0	0	½	—	1	½	½	1	½	½	0	1	1	9
10.	S. SMAGUIN	2.270	½	0	0	½	0	½	1	½	0	—	½	1	½	1	½	½	1	1	9
11.	Y. AVERBACH	2.490	½	½	1	½	0	½	½	½	½	½	—	½	½	1	0	1	0	½	8
12.	E. VASIUKOV	2.495	0	0	½	½	½	0	½	½	½	0	½	—	1	½	1	0	½	+	7½
13.	A. KUZMIN	2.200	½	½	½	0	½	½	0	½	0	½	0	—	½	1	1	½	½	7½	
14.	A. SUETIN	2.450	½	½	½	0	½	0	½	½	½	0	½	½	—	½	½	½	½	7	
15.	N. ANDRIANOV	2.435	½	0	½	½	½	½	0	½	½	½	1	0	0	½	—	0	½	½	6½
16.	K. ASEYEV	2.295	0	0	0	½	0	½	0	0	1	½	0	1	0	½	1	—	½	½	6
17.	S. KALINICHEV	2.320	0	0	½	½	½	0	0	½	0	0	1	½	½	½	½	½	—	½	6
18.	V. ANTOSHIN	2.360	—	½	0	0	½	0	½	—	0	0	½	—	½	½	½	½	½	—	4½

Blancas: BRONSTEIN

Negras: SOKOLOV

PEON DE DAMA

1. **P4D, C3AR**
2. **C3AR, P3R** 3. **P3A, ...**

El repertorio de aperturas de SOKOLOV después de la jugada del texto, las negras debían renunciar al fianchetto de su alfil está claramente definido, lo que es hábilmente aprovechado por su contrincante, consiguiendo «su posición». Pienso que, blanco, jugando, bien ahora o un poco más tarde, P4D con un juego cómodo.

3. ..., **P3CD** 6. **P3TR, 0-0**
4. **A4A, A2C** 7. **P3R, P4A**
5. **CD2D, A2R** 8. **A3D, PxP**

Ahora ya no es suficientemente bueno 8. ..., P4D, ya que después de 9. D2A sería imposible jugar C3A-5R y el plan de ataque de peones en el flanco de rey, con el centro cerrado, se hace peligroso.

9. **PRxP, P3D**
10. **0-0, CD2D** 11. **C4A, ...**

Obliga a las negras a una toma inmediata de relación para con la posición. La respuesta 11. ..., P4D; 12. C4-5R, CxC; 13. CxC (ó 13. PxP, C5R); 13. ..., C2D hubiera constituido un «juego de rechazo», a pesar de que quizá fuera el más adecuado a las necesidades de la posición: con el peón blanco en 3TR, resulta difícil para las blancas incorporar a la torre en el ataque. Las negras deciden mantener la tensión, pero sufren una desagradable presión posicional.

11. ..., **D2A**
12. **T1R, TR1R** 13. **A3C, ...**

Una jugada de prevención, para el caso de P4R, necesaria por la intención de poner el caballo de 3AR en marcha, lo cual restaría un apoyo de la casilla vital. Hay que hacer constar que, por ahora, no resulta satisfactorio para las negras 13. ..., P4CD; 14. C3R, P3TD a causa de 15. P4TD, pero 14. ..., A3A! resultaría interesante en esta variante.

13. ..., **C1A**
14. **CR2D, A3A** 16. **C3R, D2C**
15. **P4TD, C3C** 17. **P4C!, ...**

La estructura de peones comienza a variar rápidamente. La circunstancia de que las piezas blancas controlan mucho mejor

las casillas centrales, favorece a los planes blancos.

17. ..., **TD1A** 18. **P4AD, P4TD**
19. **P5C, A2D** 20. **A2R, P4R**

No existe otro modo de jugar. En caso de 20. ..., P4D; 21. A3A, A5C seguiría 22. T2R y D3C. Después de la apertura del alfil blanco de rey, la dama negra no encontraría una posición satisfactoria.

21. **C3C!, ...**

Surge un tanto inopinadamente la amenaza 22. P5A.

21. ..., **D1C** 22. **T1AD, C5R**

La amenaza blanca P5A resulta tan desagradable que las negras deciden destruir a su principal enemigo (el alfil de 3CR) a costa de un gran debilitamiento de un grupo de casillas blancas.

23. **A4C, AxA**
24. **DxA, CxA** 27. **TD1D, D2T**
25. **DxC6, A1A** 28. **D4C, T1-1R**
26. **D3A, T3R** 29. **P5D, ...**

El comienzo de un juego forzado. Ahora, con 29. ..., T3-2R se llegaba a una posición estratégicamente difícil. Es necesario apuntar que, ya ahora, las blancas debieron concebir la idea que llevaron a cabo con su brillante jugada n.º 36, pues, en caso contrario, las complicaciones favorecerían al enemigo.

29. ..., **T3A** 30. **C2D, ...**

La jugada profiláctica 30. P3C llegaba con retraso: mediante 30. ..., P5R; 31. C4D, C4R y combinado con el retroceso de la dama blanca, 32. ..., C6A+; 32. ..., C6D ó 32. ..., T3C, las negras conseguían un contrajuego aceptable.

30. ..., **T5A**

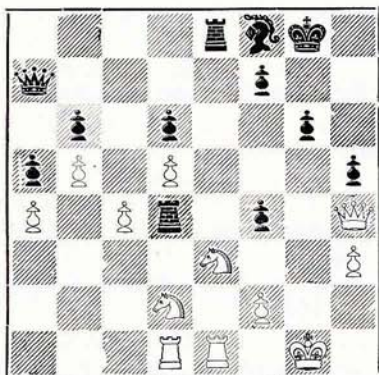
Retrospectivamente resulta sencillo recomendar 30. ..., C5A; sin embargo, con ello no se solucionaban todos los problemas y, además, ¿era posible adivinar con exactitud que el contraataque negro sufriría un total descalabro?

31. **D2R, T5D** 32. **P3C, C5A!**

No hay otra solución, pues de lo contrario se jugaría 33. C2A.

33. **PxC, PxP**
34. **D4C, P4T** 35. **D4T, P3C**

O bien 35. ..., A2R; 36. C5A!, AxD;
37. TxT+.



Parece que las negras se apoderan de la iniciativa: la amenaza 36., A2R parece muy fuerte.
36. C4C!, ...

Inesperadamente, las piezas blancas adquieren de nuevo una clara interrelación.

36. TxT+ **37. TxT, PxC**

En caso de 37., TxC se decidía mediante 38. C6A+, R2C; 39. T8R con la consiguiente 40. CxP, y si 40., R1C entonces 41. D6A, con idea de 42. D7C++.

38. C4R, TxC

No existe otra defensa. A 38., TxP lo más seguro resulta 39. C6A+, R2C; 40. PxP (amenazando 41. P5C); 40., P6A; 41. T3R y 42. TxP; si 41., T5A, entonces 42. C5T+.

39. TxT, PxP

40. D8D, P4A **41. T8R, D2AR**

Se ha disipado el humo de la batalla y se aprecia que la posición de las negras es desesperada.

42. T6R, R2C **44. D5C, R2T**

43. R2T, P6A **45. RxP**

Las negras abandonaron. (1-0)

— II Open "Valle de Benasque" —

Del 9 al 17 de julio se celebró la segunda edición de este Torneo. El número inicial de inscritos fue de 58 jugadores, que fue descendiendo a lo largo de su desarrollo hasta finalizar con 54.

El ganador fue Jesús DE LA VILLA. Juguó un Torneo regular, marchando siempre en cabeza y cediendo únicamente dos tablas, una de ellas en la última ronda. Está en un buen momento y puede ser una de nuestras futuras figuras nacionales.

En segundo lugar y también imbatido quedó el juvenil ILLESCAS. Su juego y su edad son muy prometedores, y sus resultados en los Campeonatos de Cataluña demuestran que su clasificación no fue fruto del azar.

En tercera posición quedaron empatados un grupo de fuertes jugadores: COLAS, GIL REGUERA, MONTRABA, BENET y PEREZ.

La cantidad y calidad de jugadores fue muy superior a la edición anterior. Ya estamos preparando el del año próximo, que esperamos sea ya un clásico dentro de los Torneos Abiertos Nacionales.

Veamos una selección de partidas.

Blancas: R. COLAS
Negras: J. DE LA VILLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A, PxP; 5. CDxP, C3A; 6. D2R, P4D; 7. C3C, A3D; 8. CxP, 0-0; 9. CxC.

PxC; 10. AxP, A2D; 11. AxA, DxA; 12. 0-0, TD1R; 13. D1D, P4TR; 14. CxP, C5C; 15. C3C, D3R!; 16. P4D, AxC; 17. PAXA, C7A; 18. D2D, D5R; 19. D3A, C6T+; 20. PxC, TxT+; 21. RxT, D7R+; 22. R1C, D8D+; 23. R2C, T7R+; 24. R3A, TxPA+.
 Blancas rinden. (0-1)

Blancas: R. COLAS
Negras: M. GIL AGUADO

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, C3AR; 7. A2C, A2R; 8. 0-0, P3D; 9. A3R, CD2D; 10. P4A, P4TR; 11. P3TR, P3CR; 12. P5A, PCxP; 13. PxP, P4R; 14. C6R, PxC; 15. PxP, C3C; 16. TxC, AxT; 17. D3A, R2R; 18. D2A, AxP; 19. AxC, D2D; 20. C4R, TR1AR; 21. T1D, A2C; 22. D3R, AxPTR; 23. TxP, D4A; 24. D3T, R2A; 25. AxA, Rinden. (1-0)

Blancas: J. M. CALVO SANZ
Negras: ABLANEDO

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. P3A, 0-0; 8. D2D, C3A; 9. 0-0-0, A2D; 10. A4AD, D4T; 11. P4TR, D5C; 12. A3C, TR1A; 13. P4C, P4TR; 14. C5A!, PxP?; 15. CxA, RxC; 16. A6T+, R2T; 17. P5T, PxPT; 18. TxP!, CxT; 19. D5C, T1CR; 20. DxC, T2C; 21. AxT+, RxA; 22. D5C+, R1A; 23. D6T+, Rinden. (1-0)



I FESTIVAL OHRA DE AMSTERDAM

Hort y Short, vencedores

Norma de G. M. para el jugador inglés

(Por LEONTXO GARCIA, desde Amsterdam)

Cuando el pasado año se anunció la desaparición del prestigioso Torneo IBM, los aficionados y organizadores holandeses se pusieron a trabajar inmediatamente para superar este contratiempo, y lo han conseguido sobradamente; del 7 al 17 de julio se celebró en el inmenso Palacio de Congresos de Amsterdam un festival de ajedrez que agrupaba varios torneos, con más de 500 jugadores en total. Aunque ésta era la primera edición, su organización, presidida por el Sr. Wolthius, fue extraordinaria. Las partidas más importantes de cada ronda eran comentadas, simultáneamente a su desarrollo, en los tableros murales colocados en salas anexas a la de juego; diariamente se publicaban los boletines que contenían todas las partidas disputadas en el grupo de Grandes Maestros, con diagramas incluidos; por otra parte, el trato recibido por los periodistas fue excelente. En resumen, un gran festival, cuyos futuros éxitos están garantizados.

El grupo de Grandes Maestros fue organizado bajo un criterio muy selectivo, ya que se exigía un ELO superior a 2.350 para los jugadores extranjeros que desearan participar. Consecuentemente, dentro del ámbito de los torneos desarrollados por sistema suizo, podemos afirmar que éste fue uno de los más importantes del año, con 8 G.M.s, 9 M.I.s y 4 M.F.s, sobre un total de 32 jugadores. Tras las nueve rondas del certamen, hubo premios en metálico para los ocho primeros clasificados, totalizando 40.000 florines (pesetas 1.700.000).

La victoria final del G.M. checo Vlastimil HORT, empatado con SHORT, fue absolutamente merecida. Sus 7 puntos se desglosan así: 2,5 contra los G.M.s (SOSONKO 0,5, VAN DER WIEL 0,5, MILES 1 y YUSUPOV 0,5) y 4,5 frente a los M.I.s (LANGEWEG 1, VAN DER STERREN 0,5, SHORT 1, HARTOCH 1 y VAN WIJER-

DEN 1). Estos datos ahorran cualquier comentario.

Sin embargo, la nota más destacada del Torneo fue la gran actuación de Nigel SHORT, que además de compartir el primer puesto obtuvo una norma de Gran Maestro. Aunque no se le puede comparar con KASPAROV, el joven Maestro inglés se está convirtiendo en una de las grandes esperanzas del ajedrez mundial, dada su constante progresión.

Además de SHORT, otros cuatro jugadores, todos ellos holandeses, consiguieron normas: VAN BAARLE, PLIESTER y BORM para Maestros Internacionales, y R. KUIJF para Maestro F.I.D.E. Entre ellos, PLIESTER fue el más destacado, exhibiendo un juego muy interesante.

Sería injusto cerrar este comentario sin mencionar la buena actuación de los M.I.s holandeses VAN WIJERDEN y VAN DER STERREN, que, tras luchar en cabeza durante los dos primeros tercios del torneo, cedieron en el «sprint final», así como la del inglés KING, uno más de la extensa relación de jóvenes promesas británicas, con un estilo muy creativo.

CLASIFICACION

- 1.º-2.º HORT (G.M. - Checosl.) y SHORT (M.I. - Ingl.), 7 puntos.
- 3.º SOSONKO (G.M. - Hol.), 6,5 puntos.
- 4.º REE (G.M. - Hol.), 6 puntos.
- 5.º-9.º MILES (G.M. - Ingl.), YUSUPOV (G.M. - URSS), VAN WIJERDEN (M.I. - Hol.), PLIESTER (M.F. - Hol.) y BORM (M.F. - Hol.), 5,5 puntos.
- 10.º-14.º VAN DER WIEL (G.M. - Hol.), LIGTERINK (M.I. - Hol.), KING (Ingl.), VAN BAARLE (Hol.) y H. KUIJF (Hol.), 5 puntos.
- 15.º-18.º VAN DER STERREN (M.I. - Hol.), LANGEWEG (M.I. - Hol.), R. KUIJF (Hol.)
- 19.º-23.º GRÜNFELD (G.M. - Israel), KULI y VAN MIL (Hol.), 4,5 puntos.

GOWSKY (G.M. - Pol.), VAN DER VLIET (Hol.), SAEED (M.I. - Emiratos Arabes) y BÖHM (M.I. - Hol.), 4 puntos.
 24.º - 26.º DONNER (G.M. - Hol.), HAR-TOCH (M.I. - Hol.) e ISKOV (M.I. - Dinamarca), 3,5 puntos.
 27.º - 32.º HESS (M.I. - Alem. Oc.), BOER-SMA (M.F. - Hol.), GROOTEN (Hol.), VAN DER BERG (Hol.), TIMMERMAN (Hol.) y MEULDERS (Bélgica), 1,5 puntos.

Este tipo de torneos, encaminados hacia la obtención de normas, aumentan la combatividad de los jugadores y, consecuentemente, la calidad de las partidas; por ello, la tarea de selección para «JA-QUE» ha resultado particularmente difícil. Por una vez, y sin que sirva de precedente, me he permitido discriminar a las partidas más instructivas en beneficio de las más espectaculares. Espero que sean de su agrado.

HORT comenzó el torneo venciendo a LANGEWEG con una elegante combinación.

Blancas: HORT (G.M. - Checoslovaquia)
Negras: LANGEWEG (M.I. - Holanda)
 DEFENSA NIMZO-INDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. A3D, P4D; 6. C3A, C3A; 7. 0-0, P3TD; 8. T1R, P3T; 9. P3TR, PxP; 10. AxP, A3D; 11. P4R, P4R; 12. A3R, P4CD; 13. PxP, CDxP; 14. A3C, A2C; 15. C4D, P5C; 16. C5D, CxC; 17. AxC, AxA; 18. PxA, D3A; 19. D2A, TR1R; 20. TD1D, TD1D; 21. C5A, D3C; 22. R1A, C2D; 23. A4D, TxT+; 24. TxT, C3A; 25. T6R!!, PxT; 26. C7R+, AxC; 27. DxD, TxP; 28. A3R, R1A; 29. P4A, T4T; 30. P4C, TxP; 31. P5C, PxP; 32. PxP, C4D; 33. A4D, Rinden. (1-0)

En la siguiente partida, rematada brillantemente por PLIESTER, éste demuestra que la pareja de alfiles y la ventaja de espacio constituyen suficiente compensación por los típicos peones doblados en la Defensa Nimzo-India.

Blancas: PLIESTER (M.F. - Holanda)
Negras: LIGTERINK (M.I. - Holanda)
 DEFENSA NIMZO-INDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. A3D, C3A; 6. P3TD,

AxC+; 7. PxA, P3CD; 8. C2R, 0-0; 9. P4R, C1R; 10. P5R, A3T; 11. C3C, PxP; 12. PxP, CxPD; 13. A2C, C3AD; 14. D5T, P3C; 15. D6T, P4D; 16. T1D, P5D; 17. A4R, D2A; 18. AxC, DxA; 19. TxP, P4A; 20. PxP a.p., CxP; 21. 0-0, AxP; 22. TR1D, A4D; 23. T1AD, D3D; 24. T4AR, P4R; 25. C5A!!, PxC; 26. TxP, C5R; 27. T5C+, R2A; 28. D7C+, R1R; 29. TxP+, Rinden. (1-0)

La clasificación del G.M. soviético YU-SUPOV no pasó de discreta. Pero su estilo incisivo atrajo diariamente la máxima atención por parte de los espectadores. Su partida con MEULDERS fue la más brillante del torneo.

Blancas: YUSUPOV (G.M. - URSS)
Negras: MEULDERS (Bélgica)
 DEFENSA HOLANDESA

1. P4D, P4AR; 2. A5C, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. P4TR, A2C; 5. C3T, A3R; 6. C4A, A2A; 7. P5T, P3TR; 8. PxP, PxA; 9. C5T, R1A; 10. PxA, RxP; 11. P4R, PAXP; 12. D4C, C3AR; 13. CxC, TxT; 14. C(6A)xP, P3R; 15. C3R, T5T; 16. D3C, P4A; 17. 0-0-0, PxP; 18. C4C, C3A; 19. CxP, D4D; 20. D3A+, R2R; 21. D3T+, R1D; 22. C(4R)6A, AxC; 23. CxA, D4R; 24. D8A+, R2A; 25. D7A+, R3D; 26. P3CRT8T; 27. D7D+, R4A; 28. DxC, DxC; 29. A2C, TxT+; 30. RxT, C5C; 31. D7A+, R4C; 32. P3T, D1D; 33. D7C+, D3C; 34. DxT, C3T; 35. D8CR, Rinden. (1-0)

En la quinta ronda, MILES y REE jugaron la discutida variante yugoslava de la Defensa India de Rey. Independientemente de la discusión teórica, la partida resultó muy interesante, con victoria final del G.M. holandés.

Blancas: MILES (G.M. - Inglaterra)
Negras: REE (G.M. - Holanda)
 DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, 0-0; 6. C3A, P4R; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C2R; 9. C1R, C2D; 10. A3R, P4AR; 11. P3A, P5A; 12. A2A, P4CR; 13. T1AD, C3C; 14. P4CD, C3A; 15. P5A, T2A; 16. P4TD, A1A; 17. PxP, AxP; 18. C3D, T2C; 19. R1T, P4TR; 20. C5A, P5C; 21. C6R, AxC; 22. PxA, P6C;

23. D3C, R1T; 24. A1C, PxP; 25. A2A, P5T; 26. RxP, C4T; 27. T1CR, D4C; 28. P7R, TxP; 29. A4A, TD1R; 30. A7A, T1D; 31. TD1D, C1A; 32. C5C, C6C; 33. CxA, PxC; 34. T2D, D3A; 35. A4A, T2T; 36. D3D, P6T; 37. D5D, PxP+; 38. RxP, C3C; 39. A5A, D5T; 40. R2A, CxP+; 41. R1A, CxT+; 42. DxC, PxA; 43. TxC, D8T+. Blancas rinden. (0-1)

He aquí una muestra del excelente juego desarrollado por SHORT.

Blancas: SHORT (M.I. - Inglaterra)

Negras: DONNER (G.M. - Holanda)

DEFENSA PIRC

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. CR2R, A2C; 5. P3CR, 0-0; 6. A2C, P4R; 7. 0-0, PxP; 8. CxP, C3A; 9. C(4D)2R, T1R; 10. P3TR, C2D; 11. R2T, C3C; 12. P4TD, P4TD; 13. P3C, C5C; 14. A3R, C2D; 15. D2D, C4A; 16. TD1D, D2R; 17. TR1R, C(4A)3T; 18. C4A, A2D; 19. CR5D, D1D; 20. A5C, P3AR; 21. A3R, A3A; 22. A4D, A2D; 23. A3R, CxC; 24. CxC, P3C; 25. P5R!, TxP; 26. CxPC, PxC; 27. DxD, TxA; 28. TxT, T2T; 29. T7R, C1C; 30. D6R+!, Rinden. (1-0)

Tras su derrota con REE, MILES tuvo que acelerar el ritmo para recuperar los puestos de cabeza. Veamos una brillante producción contra su compatriota KING.

Blancas: MILES (G.M. - Inglaterra)

Negras: KING (Inglaterra)

APERTURA VERESOV

1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. A5C, CD2D; 4. C3A, P3CR; 5. P3R, A2C; 6. A3D, 0-0; 7. 0-0, P3C; 8. P4R, PxP; 9. CxP, A2C; 10. D2R, P3TR; 11. A4A, CxC; 12. AxC, AxA; 13. DxA, C3A; 14. D2R, P3R; 15. TD1D, D1A; 16. TR1R, D2C; 17. P3TR, TD1D; 18. P4A, P3T; 19. P3CD, R2T; 20. A5R, C1R; 21. T3D, C3D; 22. AxA, RxA; 23. D5R+, R2T; 24. C2T, C1R; 25. D4A, D3A; 26. C4C, P4TR; 27. D6T+, R1C; 28. C5R, D3D; 29. C3A, C3A; 30. C5C, TR1R; 31. T3AR, DxC; 32. CxPA!, RxC; 33. D7T+,

R1A; 34. DxC, R2R; 35. D7C+, R3D; 36. TxC, Rinden. (1-0)

Esta derrota no afectó a la moral de KING, que al día siguiente aplicó un serio correctivo a VAN BAARLE.

Blancas: VAN BAARLE (Holanda)

Negras: KING (Inglaterra)

DEFENSA TARRASCH

1. P4AD, P4AD; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, P3R; 4. P3R, P4D; 5. P4D, C3A; 6. P3TD, A2R; 7. PxPA, AxP; 8. P4CD, A3D; 9. PxP, PxP; 10. C5CD, A1C; 11. CD4D, A5C; 12. A2R, 0-0; 13. A2C, T1R; 14. T1AD, C2R; 15. 0-0, C1A; 16. D2A, C3D; 17. TR1D, CD5R; 18. C5CD, D2R; 19. C7A, T1AD; 20. AxC, CxA; 21. CxT, TxD; 22. TxT, P3CR; 23. T(1D)1AD, A4A; 24. T8A+, AxT; 25. TxA+, R2C; 26. TxA, C5R; 27. T8A, D3A; 28. T2A, D8T+; 29. A1A, D8D; 30. T7A, D8C; 31. T7R, D7A; 32. A5C, DxC+; 33. R1T, DxC; 34. TxC, PxT; 35. C1C, D6AD; 36. A7D, D5D; 37. A4C, D3D; 38. P4TD, D1C. Blancas rinden. (0-1)

Por último, veamos otra excelente partida del holandés PLIESTER, auténtica revelación del Torneo.

Blancas: SAEED (M.I. - Emiratos Arabes)

Negras: PLIESTER (Holanda)

DEFENSA SEMIESLAVA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P3AD; 4. C3A, PxP; 5. P4TD, A5C; 6. P3R, P4CD; 7. A2D, P4TD; 8. PxP, AxC; 9. AxA, PxP; 10. P3CD, A2C; 11. PxP, P5C; 12. A2C, C3AR; 13. A3D, CD2D; 14. 0-0, 0-0; 15. D2A, D2A; 16. C5R, CxC; 17. PxC, C2D; 18. AxP+, R1T; 19. TR1D, P3C; 20. AxP, PxA; 21. DxC, C4A; 22. A4D, C6C; 23. DxC, T1CR; 24. P3A, P5T; 25. A2C, P6T; 26. T7D, DxC; 27. DxD, PxA; 28. T1C, T8T; 29. D3T+, R2C; 30. D4C+, R1A; 31. D5A+, R1R; 32. R2A, TxT; 33. DxC, C4A; 34. R1A, C5T; 35. P6R, A3T; 36. R1C, AxP; 37. D1D, C4A; 38. D2A, C6D; 39. D4T+, R1A; 40. P7R+, R2C; 41. P8R=C+, R1T; 42. D1D, A7T. Blancas rinden. (0-1)

Más sobre Bugojno-82

Como complemento a la interesante información que sobre este importante Torneo nos remitió nuestro colaborador, el G. M. Lubomir KAVALEK, y que publicamos en nuestra anterior entrega, les ofrecemos seguidamente una selección de partidas «a pelo» del mismo Torneo que, por razones de espacio, no se pudieron incluir en el citado artículo del mes pasado.

Blancas: GLIGORIC

Negras: IVKOV

DEFENSA INDIA ANTIGUA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3D; 3. C3AD, CD2D; 4. C3A, P4R; 5. P4R, A2R; 6. A2R, 0-0; 7. 0-0, P3A; 8. T1C, P4TD; 9. P3CD, T1R; 10. T1R, A1A; 11. A1A, D3C; 12. P5D, C4A; 13. P3TD, PXP; 14. PAXP, A2D; 15. C2D, TR1A; 16. C4A, D1D; 17. P4TD, A2R; 18. P4CD, PXP; 19. TxP, T3T; 20. A2D, A1R; 21. P5T, T2T; 22. D1C, CR2D; 23. P3C, T1-1T; 24. A3R, D1C; 25. T1A, A1D; 26. CxPD, AxP; 27. CxA, DxC; 28. T4A, AxC; 29. T4xA, P3CD; 30. A5CD, P3T; 31. A6A, T8T; 32. DXT, TxD; 33. TxT, CxP; 34. T3-3T, D2R; 35. P6D, CxPD; 36. T7T, C5A; 37. TxC, Rinden. (1-0)

Blancas: SPASSKY

Negras: GLIGORIC

RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, A2C; 10. P4D, T1R; 11. CD2D, A1AR; 12. A2A, P3C; 13. P4TD, A2C; 14. P5D, C1C; 15. A3D, PXP; 16. DXP, P3A; 17. P4A, D2A; 18. C3C, CD2D; 19. A2D, TR1C; 20. D3T, C1R; 21. PXP, AxP; 22. C5T, C4A; 23. P4CD, CxA; 24. DxC, A2D; 25. TD1A, T1D; 26. C2T, C3A; 27. C1A, C4T; 28. C3R, C5A; 29. D3T, T(1D)1AD; 30. C5D, CxC; 31. PRxC, P4A; 32. P4A, T1R; 33. A3A, PXP; 34. AxA, RxA; 35. D3A+, R1C; 36. P5A, A4C; 37. D2D, P4C; 38. C3C, D2A; 39. PXP, T5R; 40. C5A, T1-1R; 41. C6R, T1xC; 42. PXT, DXP; 43. TxT, PXT; 44. T5A, P3T; 45. D5D, Rinden. (1-0)

Blancas: KASPAROV

Negras: LARSEN

DEFENSA INDIA ANTIGUA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3D; 3. C3AD, P4R; 4. C3A, CD2D; 5. P4R, A2R; 6. A2R,

0-0; 7. 0-0, P3A; 8. P5D, C4A; 9. D2A, PXP; 10. PAXP, D2A; 11. C2D, A2D; 12. P4TD, TD1A; 13. T3T, C1R; 14. D1D, A4CR; 15. P4CD, C3T; 16. D3C, P4A; 17. C4A, AxA; 18. TxA, PXP; 19. C3XP, A4A; 20. C3C, D2D; 21. P3T, C3A; 22. T3-1T, A3C; 23. C3R, TxT+; 24. TxT, T1A; 25. T6A, PXT; 26. PXP+, D2A; 27. A4A, P4D; 28. CXP, R1T; 29. C6C, D2A; 30. CXT, DxC; 31. P5C, C4A; 32. D3T, CD5R; 33. D7R, CxC; 34. P7A, A4A; 35. PxC, P4TR; 36. P5T, P5R; 37. P6C, PXP; 38. PXP, R2T; 39. D5A, Rinden. (1-0)

Blancas: HÜBNER

Negras: IVANOVIC

GAMBITO DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, A2R; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, 0-0; 7. P3R, P3CD; 8. D3C, PXP; 9. AxP, A2C; 10. 0-0, CD2D; 11. TR1D, C5R; 12. A3C, A3D; 13. TD1A, CxA; 14. PTxC, D2R; 15. P4R, P3AD; 16. C4TR, TD1D; 17. P5R, A1C; 18. P4A, P4CD; 19. A3D, P4C; 20. C3A, PXP; 21. PXP, P4AR; 22. R2A, T2A; 23. C2R, P3T; 24. T1TR, P4A; 25. TxPT, AxC; 26. TxPR, D5T+; 27. RxA, P5A; 28. A~PAD, PxA; 29. DXP, R2C; 30. DXP, C1A; 31. T6CD, A2T; 32. T7C, T1-2D; 33. TxT, TxT; 34. D4T, D1D; 35. C3C, T2AR; 36. C5T+, R1T; 37. C6A, TxC; 38. PXT, D4D+; 39. R3C, AxP; 40. D4A, D1D; 41. T1T+, Rinden. (1-0)

Blancas: TIMMAN

Negras: KAVALEK

GAMBITO DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, A2R; 5. A5C, P3TR; 6. AxC, AxA; 7. PXP, PXP; 8. P3CR, 0-0; 9. A2C, P3A; 10. 0-0, A2R; 11. D2A, A3R; 12. P3R, C2D; 13. C2R, P3CR; 14. C4A, A4AR; 15. D2R, T1R; 16. TR1D, C3A; 17. C3D, A3D; 18. T(1T)1A, T1AD; 19. P3TD, D2R; 20. P4CD, P4TD; 21. D2C, PXP; 22. PXP, C2D; 23. C5A, P3C; 24. CxC, AxC; 25. T1T, A5C; 26. P5C, D3A; 27. D2R, PXP; 28. P3T, A2D; 29. T6T, P5C; 30. C2D, A1A; 31. AxP, AxP; 32. C4A, D1D; 33. CXP, T1C; 34. D3A, A3R; 35. A6A, T2R; 36. C5D, AxC; 37. AxA, T3C; 38. T8T, D2D; 39. T1AD, T1R; 40. T6A, T4C; 41. TxP+(S), Rinden. (1-0)

Blancas: LJUBOJEVIC
Negras: TIMMAN
RUY LOPEZ

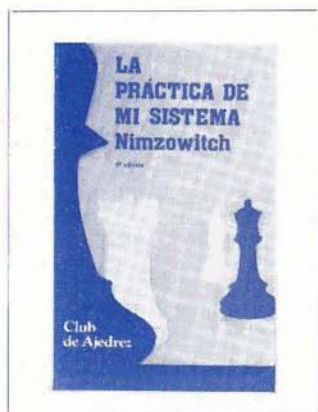
1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, PAXP; 13. PXP, C3A; 14. C3C, P4TD; 15. A3R, P5T; 16. CD2D, A2D; 17. T1AD, D2C; 18. D2R, TR1R; 19. A3D, TD1C; 20. PXP, PXP; 21. A5A, C4TR; 22. P3CR, AxA; 23. TxA, D3C; 24. T1-1AD, TD1A; 25. D3R, AxP; 26. AxP, C5D; 27. AxT, TxT; 28. C4A, D3AR; 29. CRXP, TxCR; 30. CxT, DxC; 31. AxPT, P4C; 32. T4A, C3R; 33. D3AD, DxD; 34. TxD, C3A; 35. P3A, P5C; 36. P5R, C4D; 37. T8A+, R2C; 38. A3C, C2R; 39. AxC, PxA; 40. T7A, R1A; 41. P4A, C4A; 42. T3A, P4T; 43. P4T, P5T; 44. P5T, Rinden. (1-0)

Blancas: LARSEN
Negras: ANDERSSON
APERTURA INGLESА

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4A; 3. P3CR, P3R; 4. C3A, P3CD; 5. A2C, A2C; 6. 0-0, A2R; 7. P3D, P4D; 8. PXP, CXP; 9. D4T+, C2D; 10. P4R, CxC; 11. PxC, 0-0; 12. T1R, P3TD; 13. A4A, P4CD; 14. D2A, C3C; 15. P4TR, T1A; 16. TD1A, T1R; 17. D2R, C5T; 18. P5T, D4T; 19. P6T, P3C; 20. P4A, P5C; 21. P3T, PXP; 22. D2A, A3AD; 23. A2D, D3C; 24. T1C, D2T; 25. T3C, C3C; 26. D3A, P3A; 27. A3T, A1D; 28. TxP, C2D; 29. D1T, A2C; 30. P4C, T3A; 31. P5C, A1A; 32. P4D, PXP; 33. CXP, T3C; 34. A5T, C4A; 35. T3AR, T1A; 36. PXP, TxP; 37. AxT, DxA; 38. CXP, Rinden. (1-0)

¡NOVEDADES!

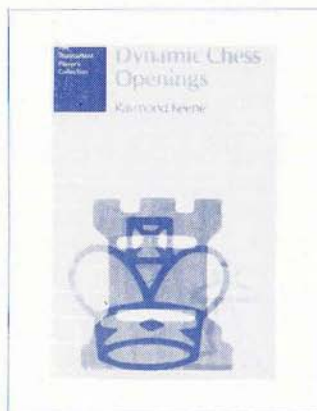
LA PRACTICA DE MI SISTEMA
A. NIMZOWITCH



Volumen de 207 páginas y 45 diagramas
Formato 13 x 19 cms.
En idioma español y anotación descriptiva
Cuarta edición en 1982

PESETAS 390,— DOLARES U.S.A. 4,—

DYNAMIC CHESS OPENINGS
RAYMOND KEENE



Volumen de 92 páginas y 133 diagramas
Formato 14 x 21,5 cms.
En idioma inglés con figuritas
Primera edición: Junio 1982

PESETAS 1.000,— DOLARES U.S.A. 10,—

Interzonal "A" femenino en Bad-Kissingen

Durante el pasado mes de julio se ha celebrado en la ciudad alemana de Bad-Kissingen el Interzonal «A» Femenino, que clasificaba a tres jugadoras para los matches de «candidatas».

El triunfo correspondió a la excampeona mundial Nona GAPRINDASHVILI, que finalizaría en solitario con 12 puntos, seguida

de la también soviética L. SEMENOVA con 11,5 y la búlgara T. LEMATCHKO con 11 puntos. Las tres citadas se enfrentarán con las clasificadas en el otro grupo para decidir, por eliminatorias, la aspirante al título que ostenta Maya CHABURDANIDZE.

Veamos el Cuadro de clasificación y una selección de partidas.

INTERZONAL «A» FEMENINO — BAD KISSINGEN, Julio 1982

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
1.	N. GAPRINDASHVILI (URSS)	2.325	—	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	12
2.	L. SEMENOVA (URSS)	2.150	1	—	1/2	1	1	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	11 1/2
3.	T. LEMATCHKO (Bulgaria)	2.205	1/2	1/2	—	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	11
4.	E. KLIMOVA (Checoslovaquia)	2.200	1/2	0	1	—	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	10 1/2
5.	B. HUND (RFA)	2.205	0	0	1/2	1	—	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2
6.	H. LITINSKAIA (URSS)	2.275	1/2	1/2	0	0	1	—	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10
7.	M. POGOREVICI (Rumanía)	2.215	0	1	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9 1/2
8.	E. FATALIBKOVA (URSS)	2.160	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	—	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	7
9.	S. MAKSIMOVIC (Yugoslavia)	2.135	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	—	0	1	0	1	1/2	1	1	1	7
10.	M. IVANKA (Hungria)	2.255	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1	—	1	1	1	0	1/2	1	7
11.	E. BELLE (Holanda)	2.045	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	—	1	1	1/2	1	0	5
12.	B. BORISOVA (Suecia)	2.170	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	0	0	—	0	1/2	1	1	1	4 1/2
13.	N. SHTERENBERG (Canadá)	2.125	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1	—	1	1/2	1	1	4 1/2
14.	H. ERENSKA-RADZEWSKA (Polonia)	2.155	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	—	0	0	4
15.	G. ARBUNIC (Chile)	1.915	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	—	0	3
16.	R. CROTTO (USA)	2.055	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	—	3

Blancas: KLIMOVA (Checoslovaquia)

Negras: MAKSIMOVIC (Yugoslavia)

BENONI

1. P4D, P3R; 2. P4R, P4AD; 3. P5D, C3AR; 4. C3AD, PXP; 5. PXP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. A5C+, A2D; 8. 0-0, A2R; 9. P4TD, 0-0; 10. P3T, C3T; 11. T1R, C5CD; 12. A6TR, T1R; 13. D2D, P3T; 14. A1A, A4A; 15. TD1A, A1AR; 16. A5CR, A2C; 17. P4C, TxT; 18. CxT, A2D; 19. C2C, D2A; 20. C3R, T1R; 21. A2C, P4C?; 22. AxC, AxA; 23. C4R, TxC; 24. AxT, P4TD; 25. P3AD, C3T; 26. PXP, AxPCD; 27. C2A, D2R; 28. T1R, A4C; 29. D1D, D3A; 30. C3T, A2D; 31. C4A, P5T; 32. D3A!, A5A; 33. A5A!, PxA; 34. DxA, Rinden. (1-0)

Blancas: ERENSKA (Polonia)

Negras: ARBUNIC (Chile)

APERTURA ITALIANA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. P3D, C3A; 5. 0-0, P3D; 6. P3A,

A5CR; 7. P3TR, A4T; 8. T1R, 0-0; 9. CD2D, T1R; 10. C1A, P3TR; 11. C3C, A3CR; 12. P4C, A3C; 13. P4TD, P4TD; 14. P5C, C1C; 15. D3C, CD2D; 16. A3T, A4AD; 17. P4D?!, PXP; 18. C4T, P4D; 19. PRXP, AxA; 20. CxA, PxC; 21. P6D+?, R2T; 22. DxA, C4R; 23. PXP, AxP; 24. A1A, PXP; 25. TD1A, TD1A; 26. P4A, D3C+; 27. R2T?!, C6A+!; 28. PxC, D7A+; 29. A2C, TxT. Blancas abandonaron. (0-1)

Blancas: CROTTO (U.S.A.)

Negras: FATALIBKOVA (U.R.S.S.)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. P3AD, P3R; 3. P4D, D2A; 4. C3A, P3CD; 5. C3T, P3TD; 6. A3D, A2C; 7. D2R?, PXP; 8. C1CD, C3AD; 9. 0-0, PXP; 10. CxP, C5C; 11. A3R, CxA; 12. DxC, C3A; 13. TR1D, A2R; 14. T(1T)1A, D1D; 15. A4D, 0-0; 16. P5R, C4D; 17. CxC, AxC; 18. C2D, A4C; 19. T3A, T1A; 20. C4A, P4C; 21. C6C, TxT; 22. DxT, A3AD; 23. D3D, D2A; 24. P4TD, A5A; 25. PXP,

PxP; 26. P4CD, T1C; 27. T1T, AxPR; 28. T6T, D3D. Blancas abandonaron. (0-1)



Nana Gaprindashvili

Blancas: GAPRINDASHVILI (U.R.S.S.)

Negras: HUND (R.F.A.)

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. C3A, P4A; 5. P3CR, AxC+; 6. PxA, D4T; 7. D3D, P3CD; 8. A2C, A3T; 9. 0-0, P4D; 10. C5R, CD2D; 11. D2A, PXPDP?; 12. P3xP, T1AD; 13. A2D, D6T; 14. D3C!, DxD; 15. PxD, C1CD; 16. A4C, T1D; 17. TR1A, PxP; 18. PxP, CR2D; 19. C6A, T1AD; 20. CxC, CxC; 21. A6D!, AxP; 22. AxC, TxA; 23. A6A+, R1D; 24. TxA, P4TD; 25. A5C, R2R; 26. P4R, TR1D; 27. P3A, P4A; 28. R2A, P4C; 29. R3R, R3A; 30. T6A, P5A+; 31. PxP, PXP+; 32. R3D, T1C; 33. A4A, T7C; 34. TxP+, R2C; 35. A5D, Rinden. (1-0)

Blancas: SHTERENBERG (Canadá)

Negras: HUND (R.F.A.)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, C3AD; 3. P4A, P3R; 4. C3A, P4D; 5. PxP, PxP; 6. A5C, C3A; 7. D2R+, A2R; 8. C5R, A2D; 9. CxA, DxC; 10. 0-0, 0-0; 11. P3D, TR1R; 12. AxC, DxA; 13. D3A, TD1D; 14. A2D, P5A!; 15. PxP, DxP; 16. TD1D, P5D; 17. P3CD, D2A; 18. C4R, DxPAD; 19. CxC+,

AxC; 20. DxP, DxPT; 21. T2A, T1C; 22. D7D, DxP; 23. T1AD, TD1D; 24. D5A, P6D; 25. R1T, T7R; 26. D5A, D7C; 27. TxT, PxT; 28. A1R, P3TR; 29. T2A, T8D. Rinden blancas. (0-1)

Blancas: KLIMOVA (Checoslovaquia)

Negras: POGOREVICI (Rumanía)

SISTEMA LEVITZKY-VERESOV

1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. A5C, P4A; 4. AxC, PCxA; 5. P4R, PxPR; 6. PxP, D4T; 7. D4D, C3A; 8. DxPR, A2C; 9. A5C, 0-0; 10. C2R, P3TD; 11. AxC, PxA; 12. P4CD, D6T; 13. 0-0, T1C; 14. DxPA, TxP; 15. C5D, T5AD; 16. CxPR+, R1T; 17. CxA, TxP5; 18. D7D, T4xC; 19. D3D, D5T; 20. D3CD, D5R; 21. C3C, DxPA; 22. DxD, TxD; 23. C5A, T1-1A; 24. CxA, RxC; 25. P4TD, T1-5A; 26. P5T, T7C; 27. T3T, T5-7A; 28. P3T, T7R; 29. T3C+, R1A; 30. T3AR, R2R; 31. T1A, T(7C)7A; 32. T1C, T7C. Tablas. (1/2-1/2)

Blancas: BELLE (Holanda)

Negras: MAKSIMOVIC (Yugoslavia)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P4R; 6. C4-5C, P3D; 7. A5C, P3TD; 8. AxC, PxA; 9. C3T, P4C; 10. C5D, P4A; 11. P3AD, A2CR; 12. A3D, A3R; 13. C2A, AxC; 14. PxA, C2R; 15. P4TD, P5R; 16. A2R, PxP; 17. C3R, 0-0; 18. TxP, T1C; 19. T2T, P5A; 20. C2A?, TxP!; 21. TxP, AxP+; 22. R1A, D1C. Blancas abandonaron. (0-1)

Blancas: GAPRINDASHVILI (U.R.S.S.)

Negras: ARBUNIC (Chile)

INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, 0-0; 6. A5C, CD2D; 7. D2D, P4R; 8. P5D, P3TD; 9. P4TR, D1R; 10. P4CR, C4A; 11. P3A, T1C; 12. P5T, P4C; 13. P4C!, C5T?!; 14. CxC, PxC; 15. A3D, P6T; 16. T1C, A2D; 17. C2R, P3A; 18. PxPA, AxPA; 19. C3C, D2D; 20. A6T, T2C; 21. AxA, RxA; 22. C5A+!, R1C; 23. D6T, C1R; 24. PxP, PAXP; 25. P5CD!, PxC; 26. PCxPA, T2A; 27. PxA, TxT+; 28. AxT, DxPAD; 29. T1C+, T2C; 30. D6R+, R1T; 31. TxT, RXT; 32. D7R+, R1C; 33. P6A, CxP; 34. DxC, DxPA; 35. D8D+, R2A; 36. D7D+, R1C; 37. DxPD, D8AD+; 38. D1D, D6A+; 39. R1A, D5A+; 40. R2C, D4A; 41. D5D+, Rinden. (1-0)

FESTIVAL DE BIEL (SUIZA)

Victoria de Nunn y Gheorghiu en el Torneo cerrado

Grán actuación de J. L. Fernández en el Open de Maestros

(Por LEONTXO GARCIA, desde Biel)

Del 18 al 31 de julio se celebró en el Palacio de Congresos de Biel (Bienne para los francófonos) la decimoquinta edición de este tradicional festival. En mi crónica del pasado año me extendí bastante sobre su magnífica organización. Para no repetirme, me limitaré a contarles lo que ustedes hubieran podido ver, presentándose en el escenario del certamen un día cualquiera de los señalados más arriba: cerca de 800 (!) ajedrecistas, divididos en diez torneos diferentes, jugando desde las nueve de la mañana hasta las once de la noche; en los bajos del edificio, la sala de Grandes Maestros, con sus correspondientes tableros murales; en el piso superior, todos los torneos Open: Maestros, Preferentes, Aficionados, Femenino, Juvenil, Veteranos, Periodistas, etc. Y en el entresuelo, más de cien mesas con sus tableros y relojes correspondientes, a disposición de todos los participantes para jugar rápidas o analizar. Todo esto, sin un solo error de organización. Una vez más, nuestra más sincera felicitación para Hans Suri y su familia, verdaderos artífices de esta maravilla.

El torneo de Grandes Maestros alcanzó la categoría 8.ª en el baremo de la F.I.D.E. En la primera ronda, NUNN fue derrotado por MARIOTTI; a pesar de ello, el G.M. inglés, demostrando que su elevado ELO está plenamente justificado, remontó posiciones rápidamente, hasta alcanzar al trío formado por HORT, GHEORGHIU y LOBRON. En las rondas sucesivas, NUNN y GHEORGHIU, que jugó partidas muy interesantes, se destacaron hasta la victoria final, con mejor Sonnen para el británico.

No obstante, la nota destacada del certamen fue protagonizada por el menos favorecido a la hora de los pronósticos: el jugador local Fernand GOBET lograba

una norma de Maestro Internacional en su primer torneo, tras una sensacional actuación, incluyendo la victoria sobre HORT. Habrá que prestar atención a los futuros resultados de este joven suizo.

El Open de Maestros contó con la participación de 124 jugadores; de ellos, la tercera parte con ELO Internacional, entre los que se encontraban una veintena de titulados. El triunfo final correspondió al G.M. yugoslavo NEMET, que se mantuvo en cabeza desde las primeras rondas, exhibiendo un juego muy sólido. Las partidas más interesantes corrieron a cargo de los M.I.s GUTMAN (Israel) y DIZDAR (Yugoslavia), verdaderos animadores del torneo. También merece destacarse la gran actuación del M.I. español José Luis FERNANDEZ, que finalizó imbatido, empatando en el segundo puesto. Tras conseguir la primera norma de Gran Maestro en el último torneo de Villajoyosa, José Luis está manteniendo un alto nivel en sus resultados, fruto de su metódico entrenamiento diario. Si la suerte le acompaña lo imprescindible pronto alcanzará el preciado título.

La actuación española en este grupo se completó con el excampeón estatal Mario GOMEZ y el autor de estas líneas. Ambos nos mantuvimos bien clasificados hasta la octava ronda, pero «pinchamos» en la recta final, viéndonos relegados a la zona media de la tabla.

Otro español, el balear Arbós, participó en el grupo de Preferentes. El exceso de nervios en la última ronda le impidió rematar una posición favorable, privándole así del segundo puesto. De todas formas, su actuación fue sobresaliente.

Veamos seguidamente los cuadros de clasificación de los torneos más importantes, junto con las partidas más interesantes.

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Sonnen.
1.	NUNN (Inglaterra)	2.565	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	0	1	1/2	1	1	7 1/2	38,25
2.	GHEORGHU (Rumanía)	2.535	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	7 1/2	37,50
3.	HORT (Checoslovaquia)	2.600	1/2	1/2	—	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	6 1/2	
4.	GOBET (Suiza)	2.200	1/2	1/2	1	—	1/2	1	0	1/2	0	1	0	1	6	32,50
5.	MEDUNA (Checoslovaquia)	2.480	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	6	31,25
6.	BIRNBOIM (Israel)	2.445	1/2	1/2	0	0	1/2	—	0	1	1	1	1	1/2	6	30,25
7.	LOBRON (R.F.A.)	2.470	0	1/2	1/2	1	0	1	—	1/2	0	0	1	1	5 1/2	
8.	MARIOTTI (Italia)	2.455	1	0	0	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	5	26,25
9.	TOTH (Italia)	2.360	0	0	1/2	1	1/2	0	1	1/2	—	0	1/2	1	5	24,75
10.	WIRTHENSON (Suiza)	2.435	1/2	1/2	0	0	0	0	1	1/2	1	—	1/2	1/2	4 1/2	
11.	SZMETAN (Argentina)	2.295	0	0	1/2	1	1/2	0	0	0	1/2	1/2	—	1	4	
12.	CUARTAS (Colombia)	2.340	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	—	2 1/2	

OPEN DE MAESTROS - Clasificación final

- 1.º NEMET (Yugoslavia) G.M.: 9 puntos.
 2.º/6.º GUTMAN (Israel) M.I.; DIZDAR (Yugoslavia) M.I.; ARNASON (Islandia) M.I.; FERNANDEZ (España) M.I.; ZUEGER (Suiza): 8 puntos.
 7.º/11.º BALSCHAN (Israel); HJORTH (Australia); VAN DER STERREN (Holanda) M.I.; TREPP (Suiza) M.I.; DOUVEN (Holanda): 7,5 puntos.
 12.º/25.º GREENFELD (Israel); PASMAN (Israel); JOKSIC (Yugoslavia) M.I.; ARAPOVIC (Yugoslavia) M.I.; HUSS (Suiza); DANNER (Austria) M.I.; DUKIC (Yugoslavia) M.F.; TODOROVIC (Yugoslavia); KAENEL (Suiza); SIMON (R.F.A.); SAHOVIC (Yugoslavia) G.M.; FRANKE (R.F.A.); SCHAUFELBERGER (Suiza); TREPPNER (R.F.A.) M.I.: 7 puntos.

Hasta 119 clasificados.

Blancas: MARIOTTI (G.M. Italia)

Negras: HORT (G.M. Checoslovaquia)

DEFENSA CARO-KANN 3.ª ronda

1. P4R, P3AD; 2. C3AD, P4D; 3. C3A, PxP; 4. CxP, C3A; 5. D2R, A5C; 6. P3TR, A4T; 7. C3C, A3C; 8. C5R, CD2D; 9. CxA, PTxC; 10. P3C, P3R; 11. A2C, D4T; 12. P3T, T5T!; 13. D3A, A3D; 14. A2R, T5A; 15. D3D, D2A; 16. A3AR, A4R; 17. P3A, A3D; 18. D2A, TxA; 19. PxT, AxC; 20. PxA, Dxp+; 21. R1A, DxpA+; 22. R1C, D6C+; 23. R1A, D6A+; 24. R1C, C5R; 25. P4D, D6R+; 26. R2C, D6C+; 27. R1A, D6A+; 28. R1C, D6R+; 29. R2C, D4C+;

30. R1A, C6C+; 31. R2C, C8A+; 32. R2T, D6C++ (0-1)

Blancas: MEDUNA (M.I. Checoslovaquia)

Negras: NUNN (G.M. Inglaterra)

DEFENSA INDO-BENONI 6.ª ronda

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3CR; 4. C3AD, PxP; 5. PxP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. C2D, A2C; 8. C4A, 0-0; 9. A4A, P3C; 10. AxP, T1R; 11. A3C, C5R; 12. CxC, TxC; 13. P3R, P4CD; 14. C2D, T5C; 15. P3C, P5A!; 16. T1A, P6A; 17. C3A, D4T; 18. A3D, Dxp; 19. 0-0, A5C; 20. A2A, D3T; 21. P6D, D3A; 22. P4R, C2D; 23. P3T, AxP; 24. PxA, T5D; 25. D1R, T1R; 26. D3R, P5C; 27. TR1D, D4A; 28. D2R, P4TD; 29. TxT, AxT; 30. T1D, C4R; 31. P4A, C3A; 32. P5R, DxpD; 33. A4R, D4A; 34. D6T, T3R; 35. D8A+, R2C; 36. A4T, CxP; 37. DxD, AxD; 38. PxC, TxP; 39. A3D, P5T; 40. PxP, P6C; 41. T1AD, P7A; 42. A3C, T4C; 43. R2T, TxA (0-1)

Blancas TOTH (M.I. Italia)

Negras: GHEORGHU (G.M. Rumanía)

DEFENSA BENONI 6.ª ronda

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3CR; 4. C3AD, P3D; 5. P4R, A2C; 6. C3A, 0-0; 7. P3TR, P3TD; 8. A3D, P4CD; 9. PxP, PxP; 10. CxP, C3T; 11. C3A, C5CD; 12. A2R, D4T; 13. 0-0, A3TD; 14. T1R, TR1C; 15. A4AR, AxA; 16. TxA, D3T; 17. T2D, D5A; 18. P3CD, DxC; 19. T1A, CxPR; 20. TxD, CxT6A; 21. D1R, C5xPD; 22. A5C, P3R; 23. T2A, CxP; 24. D2R, C7-6A; 25. D4A, T5C; 26. D3D, TxP; 27. C2D, T6-6T; 28. D3A, C4A; 29. D4R, C5D; 30. T1A, P3T; 31. A4T, C5A; 32. T1R, P4C; 33. A3C, P4D (0-1)

Blancas: GUTMAN (M.I. Israel)

Negras: R. WYSS (Suiza)

FIANCHETTO DE REY 8.^a ronda

1. C3AR, P4AR; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, P3D; 4. 0-0, P3CR; 5. P3A, P4R; 6. P3D, C3A; 7. P4R, PxP; 8. PxP, A2C; 9. D3C, D2R; 10. CD2D, T1CD; 11. C4A, A3R; 12. C5C, A1C; 13. P4TD, P3TR; 14. C3A, CxP; 15. C4T, C4A; 16. AxC+, R1D; 17. D5C, P3T; 18. DxCl, PxD; 19. T1D+, R1A; 20. CxPC, D3A; 21. A7D+, R1D; 22. C4xP, A6C; 23. A4A, AxT; 24. TxA, T1AR; 25. A4C+, R1R; 26. CxT, T1D; 27. C8-7D, D3D; 28. A5T+, R2R; 29. C6C+. (1-0)

Blancas: CARLIER (Holanda)

Negras: DIZDAR (M.I. Yugoslavia)

DEFENSA SICILIANA 9.^a ronda

1. P4R, P4AD; 2. P3D, C3AD; 3. P3CR, P4D; 4. C3AD, P5D; 5. CD2R, P4R; 6. P4AR, P4A; 7. A2C, PxPR; 8. AxP, C3AR; 9. AxC+, PxA; 10. C3AR, A6T; 11. PxP, A7C; 12. T1CR, AxC; 13. PxC, DxP; 14. T1A, 0-0-0; 15. T2A, T1R; 16. A4A, A4T; 17. D2D, P4C; 18. AxP, D3R; 19. R1A, D4D; 20. C1C, A3D; 21. A4A, TR1A; 22. P3C, AxA; 23. TxA, TxT; 24. DxT, T2R; 25. D4T, T2A+; 26. R1R, D4A; 27. R2D, D7A+; 28. R1A, A8D!; 29. R2C, DxPA+; 30. R3T, D6A. (0-1)

Blancas: NEMET (G.M. Yugoslavia)

Negras: DIZDAR (M.I. Yugoslavia)

DEFENSA INDIA DE DAMA 9.^a ronda

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P3CD; 4. P3CR, P3TD; 5. CD2D, A2C; 6. A2C, A2R; 7. P4R!, CxP; 8. C5R, C6A; 9. D5T, P3C; 10. D3T. (1-0)

Blancas: HJORTH (Australia)

Negras: DUKIC (M.F. Yugoslavia)

DEFENSA SICILIANA 10.^a ronda

1. P4R, P4AD; 2. P4D, PxP; 3. P3AD, P4D; 4. PRxP, DxP; 5. PxP, P3R; 6. C3AD, D3D; 7. C3A, C3AR; 8. A3D, A2R; 9. 0-0, C3A; 10. A5CR, 0-0; 11. T1A, T1D; 12. D2R, P3TR; 13. C5C, D2D; 14. A4AR, C4D; 15. A3C, P3CD; 16. D4R, P3C; 17. C7A, CxP; 18. AxP, DxA; 19. TxP, D2D; 20. C5R, P4A; 21. D3A, DxP; 22. CxP, A4C; 23. A4A, D5R; 24. D3A, R2T; 25. C8A+, TxP; 26. T7A+, R3C; 27. T7C+, R4T; 28. T1R, A3A. (1-0)

Blancas: CASTAGNA (Suiza)

Negras: ERNST (Suiza)

DEFENSA TARRASCH 10.^a ronda

1. P4D, P4D; 2. C3AR, P3R; 3. P3CR, P4AD; 4. A2C, C3AD; 5. 0-0, C3A; 6. P4A, PxPA; 7. D4T, PxP; 8. CxP, DxP; 9. AxP+, A2D; 10. AxP+, DxA; 11. DxPA, T1A; 12. D3C, D4D; 13. D4T+, P4C; 14. DxPT, A4A; 15. D6T, AxP+; 16. RxP, C5C+; 17. R1C, TxP; 18. TxT, D5D+; 19. R2C, D5R+; 20. R1C, D6R+; 21. R2C, DxPR+; 22. R3T, C7A+; 23. R2C, C8D+; 24. R3T, D8A+; 25. R4T, P4C+; 26. RxP, T1C+; 27. R4T, T5C+. (0-1)

GUARDA (Portugal). — En agosto se celebró el ya tradicional Torneo Open Internacional de la ciudad de Guarda, organizado por el «Grupo de Xadrez da Guarda», que este año cumplía su sexta edición y en el que tomaron parte 74 jugadores, dándole carácter internacional los 5 representantes españoles, 2 sudafricanos, 1 búlgaro y 1 brasileño. La clasificación final, en los primeros lugares, fue la siguiente: 1.º P. AALBERSBERG (Sudáfrica), 6 puntos; 2.º/7.º M.I. J. DURÃO (Portugal),

A. ANEV (Bulgaria), M. RUBERY (Sudáfrica), A. FERREIRA (Portugal), A. FERNANDES (Portugal) y R. SILVA PEREIRA (Portugal), 5,5; 8.º/12.º M.F. L. SANTOS (Portugal), M. CARDOSO (Portugal), J. ANIBAL (Portugal), C. FERREIRA (Portugal) y M.I. F. SILVA (Portugal), 5 puntos; etc. Los españoles participantes ocuparon las siguientes plazas al final: 17.º P. BELTRAN (Badajoz), 4,5; 24.º J. TEBAR (Albacete), 4; 25.º J. BELTRAN (Badajoz), 4; 27.º J. GARCIA CALLEJO (Madrid), 4 puntos.

Lloyds Bank Masters

Korchnoi: decepcionante. Pia Cramling: fantástica

Quíntuple empate en el primer puesto

(Por LEONTXO GARCIA, desde Londres)

Cuando el 25 de agosto, durante la ceremonia de inauguración del Lloyds Bank Masters, los organizadores presentaron al subcampeón mundial, todos los presentes esperábamos ver a un KORCHNOI en plena forma, una vez resueltos sus problemas político-familiares. Sin embargo, el exsoviético protagonizó una de las peores actuaciones de su carrera, obteniendo solamente cinco puntos en nueve partidas, sin haberse enfrentado a ningún Gran Maestro. Sufriendo tremendos apuros de tiempo en casi todas sus partidas, KORCHNOI tuvo que inclinar su rey ante BARUA (India), KUDRIN (M.I.-U.S.A.) y McNAB (Escocia). A pesar de todos estos contratiempos, KORCHNOI hizo gala de una extraordinaria deportividad, que merece destacarse.

Afortunadamente el torneo tenía otros alicientes. Este certamen es el segundo más importante del mundo, refiriéndonos a los que se desarrollan por Sistema Suizo, después del que se celebra en Lone Pine (U.S.A.). La presente edición contó con 128 jugadores, de los que 88 figuran en el rating internacional, incluyendo a 7 G.M.s, 17 M.I.s y 9 M.F.s. Las partidas M.I. y M.F. femeninos. Es de suponer que las jugadoras de Europa del Este habrán tomado nota de este resultado, ya que Pia CRAMLING les puede ocasionar serios problemas en un próximo futuro.

El hindú BARUA respondió con creces a las esperanzas que en él tenían depositadas los comentaristas, que recordaban su gran actuación del pasado año. La victoria sobre KORCHNOI, incluida en este reportaje, resulta muy convincente en cuanto a la calidad del joven jugador asiático.

El vencedor moral del torneo fue el G.M. checo FTACNIK, que, tras encabezar la clasificación desde el comienzo, se vio relegado al sexto puesto, ya que en la última ronda, jugando contra GUTMAN, tuvo un error increíble al dejarse

encerrar la dama en posición equilibrada.

En cuanto al quinteto triunfador, es llamativa la presencia del australiano JOHANSEN, cuyas partidas fueron de una gran calidad. Aplicado el Bucholz para deshacer el empate, el primer puesto correspondió a MILES, que, por otra parte, encabeza el Grand Prix británico (Clasificación acumulativa de los torneos celebrados durante el año), cuyo vencedor se llevará la interesante cantidad de dos mil libras esterlinas (unas cuatrocientas mil pesetas).

El principal objetivo de esta competición radica en la promoción de normas para títulos internacionales. A buen seguro que los organizadores estarán satisfechos, ya que, como puede comprobarse en la relación adjunta, un total de 22 jugadores consiguieron alguna norma.

Dado el corto espacio de tiempo existente entre la clausura del Lloyds Bank Masters y el cierre de la presente edición de «JAQUE», este reportaje incluye solamente cuatro partidas. En nuestra próxima salida les ofreceremos una amplia se disputaban en Guildhall School, una escuela de arte dramático y música ubicada en Barbican Center, bellísimo conjunto de edificios y jardines recientemente construido en pleno centro de Londres.

Lo más destacado del torneo fue la sensacional actuación de la joven sueca (19 años) Pia CRAMLING. Novena jugadora mundial en la última lista publicada por la F.I.D.E., a pesar de no poseer ningún título internacional, CRAMLING maravilló a los espectadores del Lloyds Bank Masters, manteniéndose en los primeros puestos de la tabla a lo largo del evento, entablado con los G.M.s KORCHNOI, HORT y KEENE, y logrando finalmente una norma de M.I. masculino, que lógicamente contiene además sendas normas de G.M., selección de los encuentros disputados en este torneo.



Dos triunfadores, el hindú **BARUA** y la joven sueca **CRAMLING**, **KORCHNOI**, el gran derrotado

CLASIFICACION

1.º/5.º: MILES (G.M. - Inglaterra), HORT (G.M. - Checoslovaquia), GUTMAN (M.I. - Israel), JOHANSEN (Australia) y HEBDEN (M.I. - Inglaterra), con 7 puntos.

6.º/7.º: FTACNIK (G.M. - Checoslovaquia) y STRAUSS (M.I. - U.S.A.), con 6,5 puntos.

8.º/16.º: KEENE (G.M. - Inglaterra), KUDRIN (M.I. - U.S.A.), DLUGY (U.S.A.), DE WITT (Holanda), HAWKSWORTH (Inglaterra), BRITTON (M.F. - Inglaterra), KUIJF (Holanda), LEVITT (Inglaterra) y LAVIE (Israel), con 6 puntos.

19.º/38.º: MESTEL (M.I. - Inglaterra), DE FIRMIAN (M.I. - U.S.A.), KING (M.I. - Inglaterra), PLASKETT (M.I. - Inglaterra), FLESCHE (G.M. - Hungría), HARTOCH (M.I. - Holanda), VAN DER VLIET (Holanda), PARAMESWARAN (M.I. - India), BA-

RUA (India), KOSTEN (M.F. - Inglaterra), LARGE (Inglaterra), WELLS (Inglaterra), ZLOTNIKOV (M.I. - U.S.A.), UPTON (Escocia), MOTWANI (M.F. - Escocia), MUIR (Escocia), JACOBS (Inglaterra), DE JONG (Holanda), EMMS (Inglaterra), WILLIAMS (Inglaterra), JOHANSSON (Suecia) y CRAMLING (Suecia), con 5,5 puntos.

39/53.º: KORCHNOI (G.M. - Suiza), LEONTXO (España), PRITTCHE (M.I. - Escocia), FLEAR (M.F. - Inglaterra), ODENDHAL (M.I. - U.S.A.), THIPSAY (India), SHIPMAN (M.F. - U.S.A.), CUMMINGS (Inglaterra), KOURKOUNAKIS (Grecia), LANE (Inglaterra), DIKENSON (Inglaterra), BROWN (Inglaterra), BRANFORD (Inglaterra), TAYLOR (Inglaterra) y DE BOER (Holanda), con 5 puntos.

Hasta 128 clasificados.

Normas de M.I.: JOHANSEN (Australia), DLUGY (U.S.A.), DE WITT (Holanda), LEVITT (Inglaterra), KUIJF (Holanda), KOSTEN (Inglaterra), PIA CRAMLING (Suecia), BARUA (India), HAWKSWORTH (Inglaterra) y JOHANSSON (Suecia).

Normas de M.F.: DE JONG (Holanda), KENWORTH (Inglaterra), THIPSAY (In-

dia), VAN DER VLIET (Holanda), UPTON (Escocia), WELLS (Inglaterra), LARGE (Inglaterra), McNAB (Escocia) y JACOBS (Inglaterra).

Norma de M.I. femenino: GROVES (Inglaterra).

Normas de M.F. femenino: MULDER (Holanda) y NEEDHAM (Inglaterra).

He aquí una buena muestra del juego de Pia CRAMLING: KORCHNOI, muy apurado de tiempo, se ve obligado a buscar las tablas por jaque perpetuo.

Blancas: Pia CRAMLING (Suecia)

Negras: KORCHNOI (G.M. - Suiza)

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3T; 4. A4T, C3A; 5. P4D, PXP; 6. 0-0, A2R; 7. T1R, 0-0; 8. P5R, C1R; 9. P3A, PXP; 10. CxP, P3D; 11. PXP, PXP; 12. C5D, A3A; 13. A3R, A3R; 14. A6C, D2D; 15. T1AD, AxP; 16. T2A, A3A; 17. C4C, A1D; 18. TxC, PXT; 19. AxP, D1A; 20. AxA, DxA; 21. AxT, DxA; 22. C5C, P4TD; 23. D2A, C3A; 24. C6A, T1R; 25. P3TR, P5T; 26. T1D, P3T; 27. CxA, TxC; 28. T1C, C2D; 29. T4C, D1R; 30. DXP, C4A; 31. D5C, R2T; 32. T4D, T3C; 33. R2T, D8R; 34. D2C, D8AR; 35. T4CR, C6D; 36. D2A, C8R; 37. D5A, CxP; 38. C7R, C6R; 39. PxC, D7R +. Tablas. ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

Una de las principales virtudes de MILES es su enorme capacidad de trabajo ante el tablero, lo que le hace particularmente temible en posiciones agudas. Pero esto tiene también su lado peligroso, cuando el G.M. inglés debe enfrentarse a jugadores de similares características.

En la siguiente partida, el sueco JOHANSSON, entrenador de Pia CRAMLING, sabe estar a la altura de MILES en las complicaciones tácticas y vence finalmente, gracias a una combinación de largo alcance.

Blancas: JOHANSSON (Suecia)

Negras: MILES (G.M. - Inglaterra)

DEFENSA IRREGULAR

1. C3AR, P3D; 2. P4D, A5C; 3. P4R, C3AR; 4. C3A, P3R; 5. A3D, A2R; 6. 0-0, 0-0; 7. P3TR, A4T; 8. P4CR, A3C; 9. C4TR, P4R; 10. PXP, PXP; 11. D3A, C3A; 12. P3T, C5D; 13. D2C, C2D; 14. C5A, C4A; 15. A3R, C4A-3R; 16. TD1D, P3AD; 17. A4AD, D2A; 18. CxA+, DxC; 19. P4A, CxPAR; 20. AxC4A, D4A; 21. AxP+, AxA; 22. A3R, A5A; 23. T5A, D3D; 24. AxC, PxA; 25. P5R, D2D; 26. D4R, P4A; 27. C2R, TxT; 28. PXT, AxC; 29. P6R, D4C; 30. P4TD, D3T; 31. T2D, A4T; 32. T2C, T1R; 33. D5R, P3CR; 34. D6A, T1AR; 35. D5R, D3A; 36. P6A, T1A; 37. P7A+, R1A; 38. T2A, A6A; 39. D6A, D2A; 40. TxA, T1D; 41. P7R+, DXP; 42. D8T+ +. (1-0)

Blancas: BARUA (M.I. - India)

Negras: KORCHNOI (G.M. - Suiza)

APERTURA ITALIANA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. 0-0, C3A; 5. P3D, P3D; 6. P3A, A3C; 7. A5CR, P3TR; 8. A4T, D2R; 9. CD2D, P4C; 10. A3CR, A5C; 11. P3TR, A2D; 12. A3C, C4TR; 13. C4A, C5A; 14. P4D, 0-0-0; 15. P4TD, P3TD; 16. P5D, C1C; 17. CxA+, PxC; 18. C2D, TD1C; 19. C4A, R2A; 20. P3A, P4TR; 21. D2D, P4C; 22. C3R, P5CR; 23. P4T, PxPA; 24. TxP, TxA; 25. TxT, DXP; 26. C1A, PXP; 27. AxP, A5C; 28. T1R, D4C; 29. P4A, P5T (A partir de este momento, el ambiente en la sala de juego fue «in crescendo» hasta convertirse en electrizante. Ambos contendientes dejaron de apuntar sus jugadas, ya que les quedaba aproximadamente un minuto para llegar a la jugada cuarenta y cinco. El joven maestro hindú, haciendo gala de una gran sangre fría y portentosas facultades, superó netamente al subcampeón mundial, provocando una ruidosa ovación del público que fue rápidamente aplacada por los árbitros, dado que varias partidas aún no habían finalizado.); 30. P5A, PXP; 31. P6D+, R3C; 32. T3C+, R2T; 33. D5T, A1A; 34. C3R, P5A; 35. P7D, PXT; 36. D5A+, R1T; 37. PxA=D, TxD; 38. DXT, D6C; 39. R1A, P6T; 40. PXP, C6D; 41. R2R, CxT; 42. D4C, DxD; 43. CxD, C7A; 44. R3D, C8T; 45. A8R, C3A; 46. AxC, PxA; 47. P4T, C7A; 48. P5T, C5D; 49. P6T, C3R; 50. P7T, C5A+; 51. R3R, C3C; 52. CxP, C1T; 53. CxPAR, CxC; 54. P5R, Rinden. (1-0)

El australiano JOHANSEN es uno de esos jugadores que parecen despreciar olímpicamente el valor material de las piezas. Claro que tras esta aparente falta de ortodoxia se esconde una perfecta comprensión de la posición. La siguiente partida es un ejemplo significativo.

Blancas: KUDRIN (M.I. - U.S.A.)

Negras: JOHANSEN (Australia)

DEFENSA DOS CABALLOS

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3A; 4. P3D, A2R; 5. A3C, 0-0; 6. 0-0, P3D; 7. P3A, D1R; 8. T1R, R1T; 9. P3TR, C1CR; 10. P4D, P3A; 11. CD2D, P4CR; 12. C1A, C1D; 13. C3R, C3R; 14. C5A, A1D; 15. C2T, C2R; 16. C1A, C5A; 17. P3C, CxP+; 18. R2C, CxC; 19. PxC, AxP; 20. P4C, A2D; 21. RxC, D4T+; 22. R3C, D5T+; 23. R2D, P4AR; 24. D3A, D3T; 25. C3C, P5R; 26. D1D, P5A; 27. T1T, D3C; 28. C1A, P3A; 29. P5D, A3C; 30. P3A, TD1R; 31. C2T, P4TR; 32. C1A, PXP+; 33. DXP, AxP; 34. DxA, D5R+; 35. D3A, DxD+; 36. RxD, P5C+. Blancas rinden. (0-1)

Falleció nuestro colaborador José Mugnos

El que fuera incondicional colaborador de nuestra publicación durante muchos años, y autor de extraordinarios trabajos siempre relacionados con FINALES ARTISTICOS, ha fallecido en la ciudad de Buenos Aires en mayo pasado. La triste noticia de su muerte, no por tardía nos ha causado menos impresión, porque al mar-

gen de cualquier consideración relacionada con sus excelentes creaciones, de las que nuestro eventual colaborador J. P. de Arriaga nos ofrece seguidamente algunos ejemplos, quizás su mejor cualidad fue siempre su amor a España y su incomparable caballerosidad. ¡Descanse en paz el querido amigo!



JOSE MUGNOS — 22-X-1904 / 1-V-1982

FINALES ARTISTICOS

La triste noticia del fallecimiento de tan egregio compositor argentino nos ha llegado a través de sus amigos y colaboradores L. W. CAMARA y O. J. CARLSSON.

Se inició en la composición tardíamente tras conocer los grandes maestros de este campo, como RETI, RINCK, etc. Asombró con sus concepciones, y el Dr. SKALICKA y L. PALAU estimularon su afición. Participó por primera vez en un concurso internacional, Chess 1943, obteniendo los dos primeros premios ex-aequo. A partir de entonces los éxitos jalonaron su trabajo, obteniendo en total 23 premios, entre ellos ocho primeros, de 25 finales enviados entre los años 1943-1955. Retirado de la composición por motivos de salud, reinició sus trabajos en 1969, fruto de los cuales es su segundo libro, «Finales artísticos razonados», Madrid 1976, donde se recogen sus últimas composi-

ciones, la mayoría inéditas.

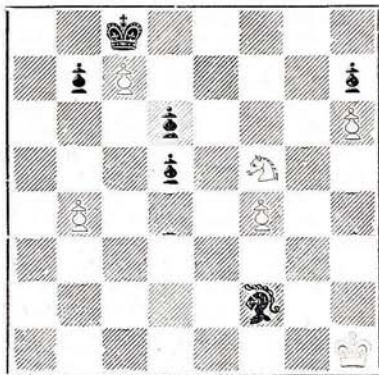
Su primer libro, «Mis mejores finales», Buenos Aires 1957, contiene 81 finales y una breve «Historia del final artístico» particularmente extensa en la referencia a compositores argentinos. Tenía preparada una Antología de 200 finales» de diversos autores, abarcando el período 1968-1977, con sus comentarios. Su obra completa, estima CARLSSON, debe abarcar unos 200 finales, algunos de ellos todavía inéditos.

Contribuyó con sus artículos a la difusión del final artístico y esporádicamente «JAQUE» publicó sus trabajos. Fueron asimismo notables sus aportaciones en el campo teórico.

Esperamos que su patria sepa rendirle el homenaje que merece por su valía y virtudes personales, que poseía en grado sumo.

Descanse en paz el admirado maestro. Veamos a continuación dos ejemplos de su arte.

J. MUGNOS SEGUNDO PREMIO «El ajedrez argentino» Concurso F.A.D.A. 1950



Las blancas juegan y ganan

Se trata de un final de dominación, que figura por mérito propio en todas las antologías del género, en el que el alfil dispone de prácticamente todo el tablero, pero que a pesar de todo no encuentra refugio y cuando lo logra es encerrado, lo que confiere especial valor al trabajo. Es notable la multiplicidad de funciones que ejercen las piezas en este estupendo final.

1. R2C, ...

Manteniendo el caballo en su posición dominante con sus latentes amenazas.

1. ..., A8R

Si 1. ..., A3C, después de 2. C7R+ y el cambio de piezas, el final de peones está ganado fácilmente.

Si 1. ..., A2T, decide 2. CxP+.

2. R1A, A7D

Si 2. ..., AxP ó 2. ..., A6A, tras 3. C7R+ se gana el alfil y la partida.

3. R2R, A8A 4. R1D, A7C

Si 4. ..., AxP; 5. C7R+, etc.; y si 4. ..., A6T; 5. CxP+ ganando.

5. R2A, A8T 6. R1C, A1T!

Parece que está a salvo, pues se ha zafado de la persecución del rey y los posibles jaques dobles del caballo, pero las blancas disponen ahora de un recurso sorpresa:

7. C7C!, ...

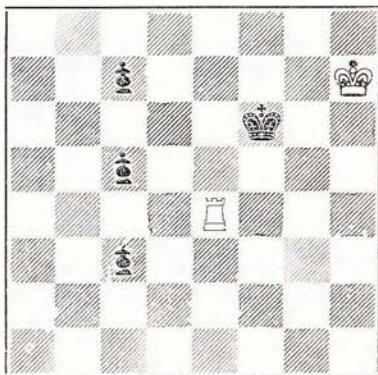
Bloquea al alfil y crea una posición en la cual las negras sólo pueden hacer jugadas de espera hasta que el rey blanco acuda victorioso.

7. ..., RxP

8. P5A, R2D 9. P6A! y ganan.

MUGNOS consideraba el siguiente estudio como su mejor obra, por su ajustado equilibrio, que obliga a utilizar dos planes estratégicos distintos en función de la respuesta de las negras a la primera jugada. Según dice su autor, trabajó más de tres meses en este estudio, venciendo finalmente todas las dificultades que planteaba. Es un final de tipo posicional, los preferidos por su autor, en el que las blancas consiguen imponerse con grandes dificultades. Tuvo en su momento poca difusión, pues se publicó en una revista ilustrada ajena al mundo ajedrecístico.

JOSE MUGNOS
«Mundo Argentino» - Agosto 1941



Las blancas juegan y ganan

1. T2R!, ...

La clave de todas las maniobras posteriores está en mantener el rey negro alejado de sus peones al mismo tiempo que se frena su avance.

Si 1. R6T?, R4A!; 2. T4AD, R4R; 3. R5C, R4D; 4. TxP, R5D; 5. T1A, P5A; 6. R4A, R6D; 7. R3A, P6A; 8. T1D+, R5A!; 9. R2R, P7A; 10. T7D, P8A=C+! y tablas.

A cualquier otra jugada inicial de las blancas, las negras consiguen tablas con mayor facilidad.

1. ..., P5A

Si 1. ..., R4A, las blancas ganan manteniendo su torre en la columna de rey y acercando su rey por detrás a los peones. Luego veremos la variante que se origina tras 1. ..., P3A.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 2. T4R!, P4A | 6. TxP, R5D |
| 3. R6T!, R4A | 7. T1A, P5A |
| 4. TxP, R4R | 8. R4A, R6D |
| 5. R5C, R4D | 9. R3A y ganan. |

Si las negras hubieran jugado:

1. T2R!, P3A

las blancas deben buscar otro sistema para obtener la victoria, puesto que ahora 2. T4R? no amenaza nada.

2. R8C!, ...

Rodeando al rey negro para acercarse al campo de lucha.

2. ..., P5A 3. R8A, P7A

Para poder «pasar» con el rey, pero ya es tarde.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 4. TxP, R4R | 7. R7R, P5A |
| 5. TxP, R4D | 8. R7D y ganan. |
| 6. T1A, P4A | |

Se ha alcanzado la célebre posición del final de RETI, en el que la oposición vertical permite al rey blanco acercarse al peón por uno de los flancos.

II Open Internacional «Ciudad de Torrelavega»

(Por J. A. GANDARILLAS)

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Torrelavega, con la colaboración de la Excma. Diputación Regional de Cantabria, Ministerio de Cultura y Federación Cantabra de Ajedrez y organizado por la Sociedad Deportiva Torrelavega, se ha celebrado en la Casa de la Cultura de esta ciudad, por sistema suizo a ocho rondas, desde el 21 al 28 de agosto, el II OPEN INTERNACIONAL «CIUDAD DE TORRELAVEGA».

Este Torneo, como en la anterior edición, ha estado dirigido por Miguel Angel Muela (Arbitro Nacional de la F.E.D.A.), actuando como árbitros Jacinto Agra y José del Olmo.

Participaron 68 jugadores, cifra superior a la del pasado año, pese a coincidir en el presente con otros torneos y con el Campeonato de España absoluto.

Venció en solitario el joven jugador de la Federación Pacense Jesús BELTRAN, con 7 puntos, imponiéndose a Jaan ESLON (2.º) y a Orestes RODRIGUEZ (3.º) (M.I. y G.M. respectivamente), ambos con 6,5 puntos. BELTRAN realizó un torneo muy regular, en el que sólo cedió dos tablas, frente al M.I. J. ESLON (Gambito de rey) y frente al actual campeón regional de Cantabria, Crescencio MARTINEZ. En 2.º lugar, como ya dijimos, el M.I. J. ESLON que jugó con gran tesón como ya nos tiene acostumbrado, y en tercera posición el G.M. O. RODRIGUEZ, que a nuestro juicio podía haber conseguido una mejor clasificación si no hubiese cedido las tablas prematuras a su compañero de equipo J. COLLADO. En cuarto lugar se clasificó el joven sudafricano Mark RUBERY que, al conseguir hacer tablas a J. ESLON en la última ronda, impidió que éste quedase en primera posición como ya lo hiciera en la anterior edición.

Buena actuación del juvenil Javier ALVAREZ, de Vitoria, en 5.ª posición y primer juvenil, y normal la de J. COLLADO y R. GARCIA LAFUENTE, 6.º y 7.º respectivamente. Por debajo de sus posibilidades M. SION y P. AALBERSBERG, clasificados

en los puestos 23.º y 26.º.

De los jugadores regionales hay que destacar la actuación del joven Miguel RIVERA, que venció a jugadores de la talla de MARQUINEZ, AALBERSBERG y COLLADO, perdiendo sus tres partidas con RUBERY, BELTRAN y J. ALVAREZ. Se clasificó en 12.º lugar.

Primer jugador regional fue Crescencio MARTINEZ, igualado con Julio VELASCO, como el año anterior, pero dos lugares más atrás: 9.º y 10.º.

El primer local fue, también como el año anterior, J. R. CHAUSAL.

En el acto de clausura y entrega de premios, el Alcalde de Torrelavega, señor Teira, tras felicitar a la organización y jugadores, prometió la ayuda económica necesaria para patrocinar la tercera edición del Torneo en 1983. En este acto estuvieron presentes también el consejero adjunto a la presidencia de la Diputación Regional, señor Saiz; el alcalde de Rochefort (Francia), el primer teniente de alcalde señor Portilla y otras autoridades.

A continuación veamos la clasificación y dos partidas.

1.º Jesús BELTRAN, 7 puntos; 2.º Jaan ESLON, 6,5 (31,5); 3.º O. RODRIGUEZ, 6,5 (30); 4.º Mark RUBERY (Sudáfrica), 6 (28,5); 5.º Javier ALVAREZ, 6 (26); 6.º al 10.º COLLADO, LAFUENTE, CUETO, C. MARTINEZ y Julio VELASCO, 5,5; 11.º al 19.º HERRERO, RIVERA, NEPOMUCENO, CASTELLET, A. FERNANDEZ, MARQUINEZ, GRAU, L. SAN JUAN y MACAYA, 5 puntos; y hasta 67 clasificados.

Blancas: J. BELTRAN
Negras: M. RUBERY
GAMBITO DE REY

1. P4R, P4R; 2. P4AR, P4D; 3. PRxP, P3AD; 4. C3AD, PRxP; 5. C3AR, PxP; 6. P4D, A5CR; 7. AxP, A3D; 8. AxA, DxA; 9. A2R, C3AR; 10. 0-0, 0-0; 11. D1R, C5R; 12. T1D, C2D; 13. CxC, PxC; 14. C5C, AxA; 15. DxA, D4D; 16. CxPR, TD1R; 17.

TR1R, P4A; 18. C3A, TxD; 19. CxD, TxPA; 20. T7R, T2AR; 21. T1-1R, C3A; 22. CxC+, PxC; 23. T1-2R, TxT; 24. TxT, T2D; 25. T2D, R2A; 26. R2A, R3R; 27. R3R, T4D; 28. P3CR, P3CD; 29. T2AD, R2D; 30. T4A, T3D; 31. T2A, T4D; 32. R3D, T3D; 33. T2R, T3A; 34. T2AR, T8A; 35. TxP, T8D+; 36. R3A, T8AD+; 37. R2D, T8CD; 38. R2A, T8TR; 39. T5T, Rinden. (1-0)

Blancas: M. SION
Negras: L. SAN JUAN
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D,

C3AR; 4. P5R, CR2D; 5. A3D, P4AD; 6. P3AD, C3AD; 7. C2R, D3C; 8. C3A, PxCP; 9. PxCP, P3A; 10. PxCP, CxPA; 11. 0-0, A3D; 12. C3A, 0-0; 13. A3R, A2D; 14. P3TD, TD1R; 15. P4CD, P3TD; 16. T1A, D1D; 17. A5CR, D1C; 18. A1C, A5A; 19. AxA, DxA; 20. D3D, T2R; 21. TD1R, A1R; 22. P3C, D3T; 23. C4TR, P4CR; 24. C2C, C5C; 25. P4TR, PxCP; 26. CxPT, T2C; 27. R2C, A3C; 28. D1D, AxA; 29. CxA, DxC; 30. PxD, CxP+; 31. R2T, CxD; 32. TxT+, RxT; 33. TxC, T5C. Blancas rinden. (0-1)



!! Lo que todos los aficionados esperaban !!

Enciclopedia de Finales de Ajedrez - tomo I



SAHOVSKI INFORMATOR de Yugoslavia, editora de la «Enciclopedia de Aperturas y Medio juego», que ha deleitado al mundo del ajedrez con sus famosas ediciones que no faltan en la biblioteca de cualquier jugador de ajedrez destacado, hace su aparición ahora en una de las facetas más importantes del ajedrez, quizás la más difícil y sobre la que menos se ha escrito. Damos fe de que en muchísimos años nos piden constantemente libros sobre FINALES que no hemos podido complacer, por falta de literatura. Apenas 8 títulos se incluyen en

nuestro Catálogo y casi todos en ediciones antiguas.

Sin duda INFORMATOR estaba consciente de esta necesidad y, tras años de estudio con equipos de grandes maestros, lanza ahora el TOMO I de la ENCICLOPEDIA DE FINALES DE AJEDREZ que, para España y sus suscriptores, distribuirá «JAQUE» en exclusividad.

Se trata de un volumen del mismo formato que las Enciclopedias de Aperturas, con 384 páginas y profusión de diagramas, que se ocupa exclusivamente de FINALES DE PEONES, en idioma internacional con figuritas y perfectamente comprensible para cualquier aficionado.

En él han colaborado, además de todo el cuerpo de redacción de INFORMATOR, los grandes maestros Yuri ABERBACH, Mijail BOTVINNIK, Vlastimil HORT, Robert HÜBNER, Anthony MILES, Nicolai MINEV, Bruno PARMA, Wolfgang UHLMANN y Wolfgang UNZICKER.

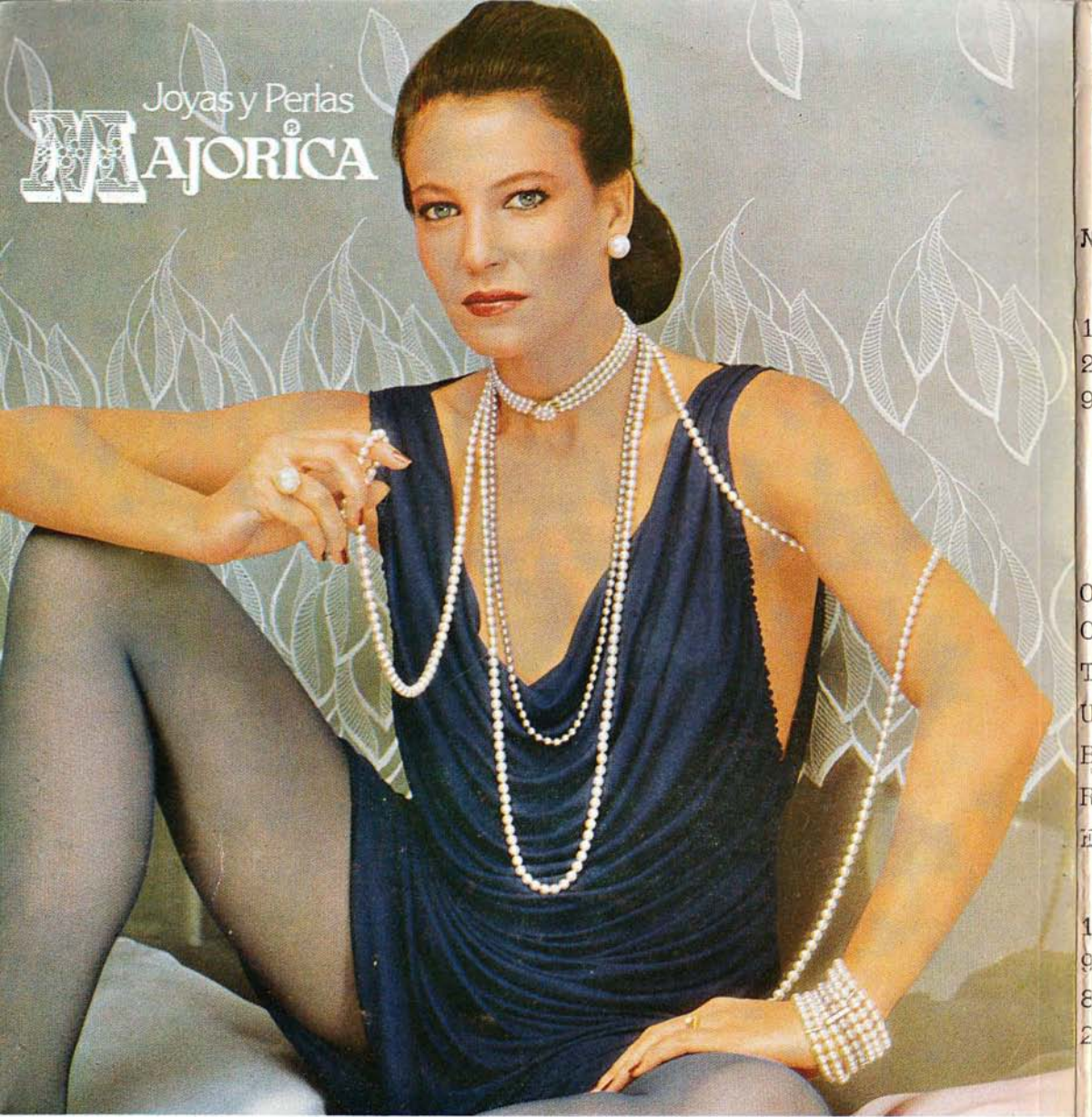
Distribuidor exclusivo para España
y sus suscriptores:
Revista «JAQUE»

Loyola, 13 - P. O. Box 529
SAN SEBASTIAN (España)

España y Portugal Ptas. 3.450,—
Extranjero (Vía Superficie) . \$ USA 35,—
Extranjero (Vía Aérea) \$ USA 45,—

Joyas y Perlas

MAJORICA



N
1
2
9

O
C
T
U
E
F
E

1
9
8
2

J
A
C
U
E