

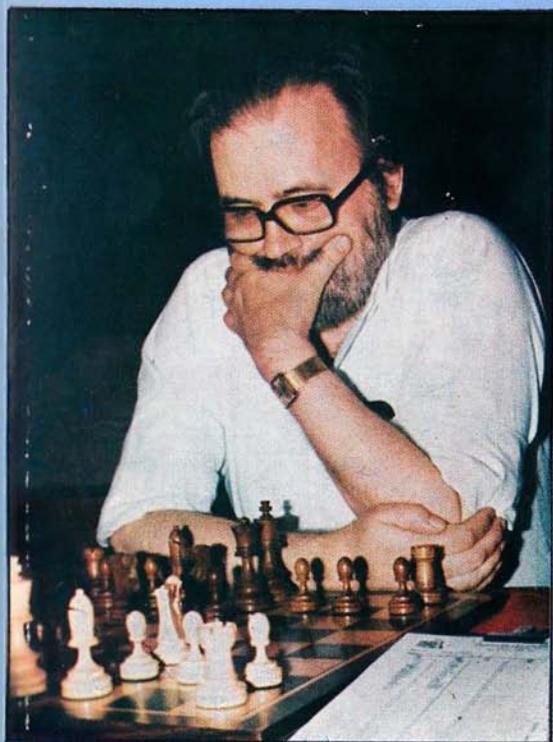
N.º 127

AGOSTO 1.982

JAJQUE



GENS UNA SUMUS.



El G. M. danés BENT LARSEN uno de los favoritos para "candidatos"

Pesetas 175,-

REVISTA
ESPAÑOLA
DE AJEDREZ

Director:

JOSE M.ª GONZALEZ
ARBITRO INTERNACIONAL DE LA F. I. D. E.

CONTENIDO PRINCIPAL

II Torneo CAJAMADRID
Yugoslavia vence en Mallorca
Desempeño en el Zonal 3
G. García y W. Lombardi ganan
en Caracas
La Partida del mes
Apertura Española (Variante Abierta)
Torneos, Partidas, Torneos
RANKING MUNDIAL - JULIO 1.982

COLABORAN

G. M.

Juan Manuel Bellón (España)
Florin Gheorghiu (Rumanía)
Svetozar Gligoric (Yugoslavia)
Miguel A. Quinteros (Argentina)

M. I.

José M.ª Lanz (ICCF) (España)
Angel Martín (España)
Bernardo Wexler (Argentina)

Ramón Crusi Moré (Barcelona)
Luis Mari Fernández (Sn. Sn.)
Francisco Gallego (Irún)
José M.ª Ledesma (Chile)
Benito López Esnaola (Vitoria)
Pedro M.ª Pastor (Melilla)

EDITORIAL

Quando escribimos estas líneas acaba de comenzar el Torneo Interzonal de Las Palmas (España) que finaliza el día 31, por lo que no es posible incluirlo en este número salvo retrasando notablemente su salida. Como consecuencia será en el número de septiembre cuando ofreceremos a nuestros lectores una amplia información del mismo, cubierta por nuestro director que se desplazará expresamente a la ciudad canaria.

Es difícil hasta este momento predecir quiénes serán los dos jugadores que clasificarán para «candidatos», pues hasta la cuarta ronda dos de los favoritos —el soviético PSAJIS y el holandés TIMMAN— han perdido punto y medio. Parecen más fuertes LARSEN, SMYSLOV y TUKMAKOV, aunque todavía es pronto para pronósticos faltando nueve rondas.

SUMARIO

	Página
Editorial, Sumario y Última hora	Contraportada
Presentación	319
II Torneo CAJAMADRID (Por el G. M. BELLON)	320
Yugoslavia, vencedor del mundial silencioso (Por JOSE M. GONZALEZ)	327
Zonal 3 (Por el G. M. FLORIN GHEORGHIU)	330
G. GARCIA y W. LOMBARDI, vencedores en Caracas (Por el G. M. MIGUEL ANGEL QUINTEROS)	332
Ecos del «Barco de Roma» (Por el M. I. A. MARTIN)	335
Ecos del Gran Prix (Por el M. I. B. WEXLER)	339
Mini-Partidas (Por R. CRUSI MORE)	341
La Partida del Mes: EFICIENCIA ESPECIFICA (Por el G. M. SVETOSAR GLIGORIC)	344
PORZ, campeón de la Bundesliga Alemana	348
Apertura Española (Variante Abierta) (Por BENITO LOPEZ ESNAOLA)	350
VII Torneo «DICEN»	354
I Torneo Postal Revista «JAQUE» (J. M. LANZ)	355
Torneos, Partidas, Torneos	358
NUEVO RANKING MUNDIAL - JULIO 1982	362

ULTIMA HORA

KARPOV Y ANDERSSON REPITEN VICTORIA EX-AEQUO, ESTA VEZ EN TURIN

Al cierre del presente número de «JAQUE» nos ha llegado un extenso e interesantísimo trabajo, de nuestro colaborador Ljubomir KAVALEK, acerca del fortísimo Magistral de Turín (2.627 puntos de promedio rating). Como avance del mismo y en espera de poder ofrecerles en próximas entregas la citada colaboración de KAVALEK, les ofrecemos a continuación la clasificación final del Torneo, en el que, al igual que en Londres este mismo año, vencieron KARPOV y ANDERSSON, en esta ocasión con el orden inver-

tido en virtud al sistema de desempate, si bien el sueco fue el único jugador que finalizó invicto. Hay que indicar también que el último lugar y la baja puntuación de HÜBNER han sido debidos a que tuvo que retirarse por enfermedad al finalizar la primera vuelta, cuando encabezaba la tabla junto con ANDERSSON. Así pues, esta fue la clasificación: 1.º-2.º KARPOV y ANDERSSON, con 7 puntos; 3.º-4.º LJUBOJEVIC y PORTISCH, con 6,5; 5.º SPASKY, con 6; 6.º KAVALEK, con 5,5; y 7.º HÜBNER, con 3,5.

VII TORNEO INTERNACIONAL « CIUDAD DE BADALONA »

Organizado por la Sección Ajedrez del C. P. Sant Josep, sito en Plaza del Dr. Rifé, Badalona, se celebrará del 4 al 14 del presente mes el VII Torneo «open» Interna-

cional «Ciudad de Badalona», por sistema suizo a 10 rondas. Para mayor información, los interesados deben dirigirse al Club y dirección indicados anteriormente.



« JAQUE »

Editor - Director

JOSE M. GONZALEZ

Arbitro Internacional de la F.I.D.E.
AÑO XII - NUMERO 127

«JAQUE» LLEGA A 85 PAISES

1.º de Agosto de 1982

Ejemplar suelto: 175 Ptas.

CORRESPONDENCIA

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529
Teléfonos 943 = 45.43.03 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)
SECRETARIA: Marta Isabel González
CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

COLABORADORES DIRECTOS

Luisma Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Calavia y B. López Esnaola.

« JAQUE » 1982

Subscripción Anual (12 ejemplares)

ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 1.950,—

Resto del mundo

Via superficie \$ USA 28

VIA AEREA \$ USA 36

Depósito Legal 767 - 1970

Editora y Distribuidora de Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojes

JAQUE y B.H.B. Extra.

Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.

Hugo Mursia Editore de Italia.

EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

COLABORADORES TECNICOS

Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumania), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U.S.A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.) y M. Tahl (U.R.S.S.)

Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), J. Eslon (Suecia), J. L. Fernández (España), G. Koltanowsky (U.S.A.), A. Martín (España), A. Medina (España), M. Rivas (España), J. Szmetan (Argentina) y E. Tatai (Italia)

IMPRENTA: Gráficas Bas

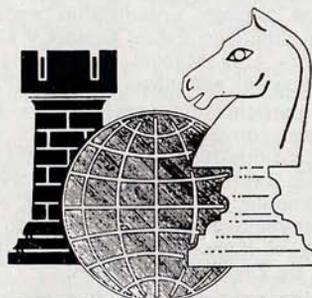
COMPOSICION DE TEXTOS: Eglia

CLICHES: Pantocrom

COLABORADORES

España: F. Noriega (Asturias), R. Crusí More (Barcelona), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), F. Neri Junquera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramírez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria) y J. Moreno (Zaragoza)

Extranjero: J. M. Gutiérrez (Alemania), J. Mugnos y O. M. Veronesse (Argentina), Ronald Cámara y S. Rovedo (Brasil), L. M. Vera (Chile), Romelio Millán (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), H. Danilo García (Nicaragua), Enrique Bird Picó (Puerto Rico), Enrique García (Suiza)



GENS UNA SUMUS

COLABORACIONES ESPECIALES

Federación Española de Ajedrez y todas las Federaciones Provinciales.
Federación Internacional de Ajedrez.

DISTRIBUIDORES

Librería Historia (Alcoy), Librería Jaume Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), José Angel Torrecilla y Librería Clemente (Galicia), Enrique Lara (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander).

Extranjero: Librería Caissa, Dino Ruggleri y Antonio Francia (Argentina), C. X. Guanabara, Librería Padrao y Agencia Van-Damme (Brasil), Librería Universal (Costa Rica), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia)

Victoria múltiple en el II Torneo Internacional "Cajamadrid"



(Por nuestro colaborador, el G. M. Juan Manuel BELLON, en exclusiva)

Es conocido y lamentable que Madrid no organice nada en cuanto al Ajedrez de alta competición se refiere. Que yo re-



cuerde lo último fue en 1973, en aquel torneo que tuvo lugar en el hotel «Castellana Hilton» y que ganó KARPOV cuando todavía no era campeón mundial. Des-

pues, nada de nada, a excepción de algunos torneos locales de escaso relieve.

Parece ser que la Caja de Ahorros de Madrid está tratando de apoyar decididamente el ajedrez madrileño, no tan sólo organizando anualmente un Torneo internacional —sistema suizo—, en el que se forma un nutrido grupo de titulados internacionales y otro de los mejores jugadores madrileños, sino que además ha formado un Club que, si bien todavía no puede compararse con aquel mítico «Schweppes», está llamado con el tiempo, y si la Caja de Madrid se lo propone, a tomar la alternativa en el ámbito nacional.

Pero de lo que hoy se trata es de hablar del II Torneo Internacional «Cajamadrid».

Antes que nada, debo recordar que la primera edición ya tuvo una gran aceptación y calidad, pues tomaron parte 3 G.M. y 7 M.I., siendo llevado en aquella ocasión el Torneo por mi buen amigo Javier Callejo, resultando un éxito y, sobre todo, una primera piedra para levantar el maltracho ajedrez madrileño.

Así pues, la Caja de Madrid, animada por el éxito de esa primera edición, organizó del 12 al 20 de mayo del presente año una nueva edición, aunque con diferente equipo organizativo encabezado por el dinámico Rafael Guadix y su «coordinador» Luis Manuel García, más conocido por «el siniestro» o «misterioso».

La participación este año fue más numerosa, con 30 jugadores, y de más calidad, ya que hubo 5 G.M. y 7 M.I., aparte de dos fuertes jugadores nacionales expresamente invitados, como son el actual subcampeón de España, Francisco GALLEGO, y el jugador del Vulca, equipo campeón de España, José PISA.

Quien esto suscribe, que reconoce tener cierta habilidad para enterarse de lo que no debe, estaba dispuesto a denun-

ciar ciertas cosas que, pienso, no deberían repetirse en el futuro, pero he reflexionado y pienso que este fallo que puede imputársele a la organización y que consistía en las diferentes condiciones de participación tan exageradas entre jugadores con el mismo título o categoría, han sido debidos a la poca experiencia organizativa en este sentido y a que no han caído en que la familia ajedrecística no será muy numerosa, pero sí muy susceptible.

Pero no puedo hablar mal del Torneo porque, a excepción de eso, todo lo demás fue excelente. Tanto la sala de juego, un magnífico salón cedido por el Círculo Mercantil, como el alojamiento y la comida de los jugadores invitados, terminando con numerosos detalles con todos los participantes, y con algo que nos llamó poderosamente la atención a todos, y en especial a KEENE, muy ducho en estas lides, por lo que tiene todavía más valor, cual fue la magnífica calidad del boletín que puntualmente salía día a día con todas las partidas de cada ronda: realmente inmejorable.

En este capítulo ya sólo me queda dar las gracias personalmente al director del torneo, Rafael Guadix, porque pienso que es una persona seria, que cuida hasta el más mínimo detalle para que todo salga bien, y porque pienso que puede ser el hombre que levante el Ajedrez en Madrid, a poco que reciba el apoyo necesario para tal fin.

En cuanto al aspecto deportivo, hay que decir que resultó vencedor quien menos se podía esperar, ya que prácticamente el M. I. norteamericano TISDALL pasó todo el Torneo desapercibido, jugando en plan conformista: tablas con los titulados y ganando con los que consideraba «asequibles». De todas formas, aunque el triunfo fue para él por mejor Bucholz, los honores tiene que compartirlos con el M. I. sueco ESLON, la gran revelación y mejor jugador español Francisco GALLEGO y el M. I. FERNANDEZ.

En cualquier caso, una cosa me llama poderosamente la atención y es la poca puntuación (5,5 puntos de 8 posibles) que fue necesaria para conseguir el primer puesto, cuando el año pasado se conseguía igualmente ese mismo puesto con idéntica puntuación, pero con una ronda menos.

Muy buena la actuación de los españoles GALLEGO y PISA, codeándose siem-

pre con todos los titulados y manteniéndose por los puestos de cabeza hasta el final. A destacar que en la última ronda se enfrentaron y quien ganara de ellos hubiera quedado campeón, en el caso de GALLEGO en solitario y en el caso de PISA empatado con los otros tres, pero con mejor Bucholz que nadie. Pues bien, la partida terminó en tablas tras dura lucha, pero con la mala suerte para PISA de que se le escapó una simple maniobra ganadora una vez pasado el primer control y, pudiendo haber aplazado la partida para ganarla sin complicaciones después, no lo hizo así y con ese medio punto que se le escapó sólo consiguió un buen lugar en la clasificación final, pero insisto en que, a tenor del juego que está desarrollando, las 2 normas de M. I. que tiene no son de casualidad.

Los cinco G. M. decepcionaron, en el caso de KEENE y Orestes no tanto ya que quedaron a medio punto de los vencedores, pero pienso que lucharon poco para alcanzarlos. REE, que venía de ganar el Campeonato holandés, así como yo que acababa de ganar en Benidorm, y el reaparecido POMAR que venía con muchas ganas, quedamos muy rezagados. Yo no sé si el holandés y POMAR habrán quedado contentos del juego desplegado, pero yo no recuerdo haber jugado tan mal en los últimos años, ya que prácticamente no juqué con nadie de los «fuertes» y tan sólo conseguí el 50 % de los puntos; la primera vez en mi carrera que me ocurre esto en un torneo por sistema suizo. También decepcionaron los M. I. MARTIN y TAULBUT.

¡Ah!, se me olvidaba mencionar que los únicos jugadores que no inclinaron su rey fueron Orestes, DURÃO y TISDALL; bueno, este último lo inclinó, en unas simultáneas que dio en un barrio de Madrid, frente a la jugadora M.^a Luisa CUEVAS, que no sé por qué no fue invitada a participar en el Torneo.

Por último, hay que resaltar también el buen papel hecho por ese jugador valenciano afincado en Madrid y con aspecto de «rockero», Carlos GARCIA, que obtuvo 5 puntos, como los buenos, si bien pienso que tuvo pocas partidas duras como para valorarlo exageradamente.

Y aunque me duela, creo justo hacer saber que el jugador madrileño QUINTANA me ha vuelto a dar una paliza por segundo año consecutivo en este mismo torneo. Para 1983, ¡te espero, QUINTANA!

El equipo arbitral estuvo integrado por el titulado internacional Pedro Reixa y el auxiliar Eugenio Leal, este último proporcionándome muchas e interesantes anécdotas del torneo, es decir siempre buscando la noticia; así pues, muchas gracias. No tuvieron ningún error arbitral ni en los emparejamientos, pero sí en cambio tuvieron un lamentable error que debo hacer constar para mi tranquilidad y para evitar que se vuelva a repetir.

A la hora de confeccionar el ranking de los participantes, se tomó en consideración el ELO de los mismos —me parece correcto— y en caso de igualdad se tomaba en consideración el título —justo también—. Pues bien, se dio la circunstancia de que POMAR y yo coincidíamos en ambas cosas, con lo que el poner a uno u otro delante no tenía mayor importancia que el tener más ventajas en el emparejamiento de las sucesivas ron-

das. En cualquier caso, para mí era una cuestión de principios, quería una medida justa, bien sortear quién iba delante o bien mantener el criterio que rige en todas partes cuando no hay sorteo, es decir, por orden alfabético.

Pues ni una cosa ni otra: se adopta el sistema tan absurdo del dedo, alegando que se hace así por la edad (¿?). De verdad que es la primera vez en mi vida que veo resolver un empate por este sistema, así que a partir de ahora, ¡joj!, no se olviden los jugadores su D.N.I., no vaya a ser que se encuentren en este mismo caso y tengan que echar mano del mismo. Si por lo menos hubieran tomado en consideración colocarnos por orden alfabético del nombre —y no del apellido—, con eso de que él es Arturo y yo Juan, pues hubiera aceptado; pero así...

Vean a continuación la clasificación final y una selección de partidas.

II TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ « CAJAMADRID »

Clasificación final		Puntos	Bucholz	Sonnen.
1/4.	John TISDALL (U. S. A.) — M. I. 2.410 —	5½	31	
	Jaán ESLON (Suecia) — M. I. 2.440 —	5½	30,5	
	Francisco GALLEGRO (F. Guipuzcoana)	5½	29,5	
	José Luis FERNANDEZ (España) — M. I. 2.405 —	5½	28,5	
5/9.	José PISA (F. Catalana) — 2.330 —	5	32	
	Raymond KEENE (Inglaterra) — G. M. 2.505 —	5	31	
	Orestes RODRIGUEZ (Perú) — G. M. 2.430 —	5	27,5	21,50
	Joaquim DURÃO (Portugal) — M. I. 2.270 —	5	27,5	20
	Carlos GARCIA (F. Valenciana)	5	27	
10/12.	Hans REE (Holanda) — G. M. 2.475 —	4½	30,5	
	Nieves GARCIA (España) — M. I. F. 2.145 —	4½	28	
	Carlos PENIN (F. Madrileña)	4½	24	
13/20.	Angel MARTIN (España) — M. I. 2.380 —	4	29,5	
	Rafael GONZALEZ MATEOS (F. Madrileña)	4	28,5	
	Shaun M. TAULBUT (Inglaterra) — M. I. 2.435 —	4	26,5	15,25
	Jesús GARCIA CALLEJO (F. Madrileña)	4	26,5	14,25
	Juan Manuel BELLON (España) — G. M. 2.400 —	4	26,5	13,75
	José Carlos MENENDEZ (F. Madrileña)	4	25,5	
	Enrique QUINTANA (F. Madrileña)	4	25	
	Carlos CARRETERO (F. Madrileña)	4	22,5	
21/24.	Arturo POMAR (España) — G. M. 2.400 —	3½	26,5	
	Rafael ALVAREZ (F. Vizcaína)	3½	25,5	
	Craig LAIRD (Nueva Zelanda) — 2.340 —	3½	23	11,25
	Jesús DE LA CRUZ (F. Madrileña)	3½	23	6
25/27.	Víctor GUEDAN (F. Madrileña)	3	25,5	
	Roberto ENJUTO (F. Madrileña)	3	24,5	
	Angel TORRES (F. Madrileña)	3	24	
28/29.	Francisco ARMERO (F. Madrileña)	2	22,5	
	José M. ^a MADRIGAL (F. Madrileña)	2	21	
30.	Fernando SUAREZ (F. Madrileña)	½		

Blancas: Joaquim DURÃO

Negras: Arturo POMAR

(Comentada por
el G. M. Juan Manuel BELLON)

1. P4R, C3AR

Sorpresa; todos esperábamos la clásica Caro-Kann.

2. P5R, C4D

4. P4AD, C3C

3. P4D, P3D

5. P4A, ...

Como luego reconocería el mismo POMAR, éste había quedado sorprendido por el ataque de los cuatro peones empleado por el blanco, ya que había sido informado de que DURÃO jugaba habitualmente contra la Defensa Alekhine 2. C3AD, y contra eso se había preparado.

5. ..., P4CR??

Se acordaba POMAR de que esta jugada había sido efectuada por el G. M. yugoslavo PLANINC hace ya muchos años, en 1970 concretamente, pero lo que seguramente olvidó es que al poco tiempo, y pese a que algún que otro loco suicida también lo ensayó en esporádicas ocasiones, lo cierto es que pronto desapareció del ajedrez de competición, y fácil es de comprender el porqué; a estas alturas, POMAR también lo sabrá.

6. D5T!, ...

La anteriormente citada partida de PLANINC siguió con 6. PRxP, PCxP; 7. PxPA, DxPA; 8. C3AD, P4R; 9. PxP, A3A; 10. AxP, C3A; 11. C4R, A5C+; 12. R2A, CxPA; 13. AxC, AxA; 14. C3AR con ventaja.

6. ..., PDxP

7. P5AD, ...

Me parece interesante, e incluso mejor que lo jugado por DURÃO, 7. C3AR con la amenaza 8. CxPC o, si 7. ..., P3R, entonces 8. CxPR, D2R; 9. P3CD!.

7. ..., C4D

8. PAxPR, C5A?

Había que intentar 8. ..., C5C, con la doble amenaza 9. ..., C7A+ y 9. ..., DxPD.

9. AxC, PxA

11. C2R, C3A

10. A4A, P3R

12. CD3A!, C4T

En caso de 12. ..., CxPD? entonces 13. 0-0-0!, CxC+ (si 13. ..., AxP; 14. C4R!, CxC+; 15. AxC, A5D; 16. C6A+, R2R; 17. D4T, P4A; 18. C5D+ y el blanco se impone); 14. AxC, D2R; 15. A5C+, P3A; 16. C4R!, A2C; 17. C6D+, R1A; 18. TR1A, con ventaja decisiva.

13. A3D, P3C

14. 0-0, A2CD

Aquí POMAR propuso tablas, que naturalmente fueron rechazadas por el portugués, y es que la partida se gana sola ya.

15. TxP, D2D

16. P4CD, T1CR

18. PxC, PxP

17. A4R, PxP

19. AxA, T1C

No se comprende el porqué de continuar la partida con dos piezas de menos. Ahora POMAR le da al portugués la oportunidad de recrearse y rematar la lucha (?) de forma elegante.

20. TxPA!!, T4C

Claro que a 20. ..., DxT continuaría con 21. A6A+, R2R; 22. D4T+.

21. TxA+

Y el negro abandonó.

(1-0)

Blancas: Hans REE

Negras: Francisco GALLEGRO

(Comentada por Francisco GALLEGRO,
en exclusiva para «JAQUE»)

1. P4D, C3AR

2. P4AD, P3R

4. P3TD, A3T!?

3. C3AR, P3CD

5. CD2D, ...

La principal alternativa es 5. D2A con la posible continuación 5. ..., P4D; 6. PxP, PxP; 7. C3A, P3A; 8. P3CR, A3D; 9. A2C, 0-0; 10. 0-0, CD2D; 11. T1R, T1R; 12. A5C, P3T; 13. AxC, CxA; 14. P4R, PxP; 15. CxP, CxC; 16. TxC, TxT; 17. DxT con ligera ventaja blanca, como ocurrió en la 5.ª partida del match PETROSIAN - KORCHNOI, 1980.

5. ..., P4D

6. P3R, A2R

7. P4CD, ...

La línea 7. D4T+, P3A; 8. PxP, AxA; 9. PxPA, P4CD; 10. D2A, AxPC (pero no 10. ..., A5A? a causa de 11. P7A!); 11. T1CR, AxC; 12. P7A, D1A; 13. PxC=D, TxD; 14. DxD+, TxD; 15. CxA, 0-0, da una ligera ventaja al negro.

7. ..., P4A!?

Intentando complicar, dado que la línea 7. ..., 0-0; 8. A2R, P4A, como en una partida MILES - SHORT, no da más que igualdad.

8. D4T+, D2D

9. P5C, ...



En el caso de 9. DxD+, CDxD; 10. PCxP (o bien 10. PDxP, PCxP; 11. P5C, A2C; 12. P4TD, P3TD); 10. ..., PCxP; 11. PAXP, AxA; 12. PxPR (si 12. RxA, CxP); 12. ..., AxP; 13. PxC+, CxP; 14. T1CR, AxC; 15. CxA, PxP; 16. CxP, A3A con mejor partida.

9. ..., 0-0

También era bueno 9. ..., A2C.

10. **A2C**, ...

En caso de 10. C5R hubiera respondido con 10. ..., D1R, con idea de A2C y CD2D.

10. ..., **A2C** 12. **A2R, CD2D**

11. **D3C, D2A** 13. **T1AD, TD1D**

Otra posibilidad era 13. ..., C5R con idea de si 14. 0-0 entonces 14. ..., P4A.

14. **0-0, C5R** 15. **PAXP**, ...

Si 15. CxC, PxC; 16. C2D, PxP; 17. PxP, P4R!.

15. ..., **CxC!**

Mejor que 15. ..., PRxP; 16. CxC, PxC; 17. C2D.

16. **CxC** (1.23), **PRxP** (0.48)

17. **PxP**,

En el caso de 17. A3AR, P5A; 18. P4R (o bien 18. D2A, P4A! y el blanco estaría atado); 18. ..., C4A!, con clara ventaja.

17. ..., **PxP**

Otro interesante plan era 17. ..., CxP; 18. D2A, D3D, con idea de D3T, A3D y P4A.

18. **D2A!**, ...

Apunta a la ruptura en 4R.

18. ..., **TR1R**

19. **A3D, P3TR** 20. **C3A**, ...

A 20. P4R seguiría sencillamente 20. ..., C4R.

20. ..., **A3D** 21. **A7T+**, ...

El intento de ataque directo mediante 21. D3A?! no proporcionaba nada después de 21. ..., P5D; 22. PxP, AxC; 23. PxA (o bien 23. PxP, A4R); 23. ..., AxP+; 24. R2C, D5A; 25. T1TR (ya que si 25. PxP, T4R); 25. ..., PxP.

21. ..., **R1T**

22. **A5A, C3C!** 23. **A1T**, ...

Tampoco ahora servía 23. D3A debido a 23. ..., P5D; 24. PxP, C5T; 25. D3C, CxA; 26. PxP, AxPA; 27. DxC, AxC; 28. PxA, D2R.

23. ..., **D2R**

Con idea de 24. ..., P5D.

24. **TR1R!**, ...

Si 24. D3A, P5D; 25. PxP, PxP; 26. CxP?, A4R; 27. D3R, D3A, con graves amenazas.

24. ..., **D1A** 25. **P4TD**, ...

Otra idea hubiera sido 25. P4R, P5D, con juego complicado.

25. ..., **C2D**

26. **P5T, D2R** 27. **D2C, D1A**

Con intención de jugar después C4R.

28. **D2A, D2R** 29. **A3T**, ...

En caso de 29. D2C, además de la repetición 29. ..., D1A, podía intentarse también 29. ..., C3A!?

29. ..., **C3A** 31. **AxA, TxA**

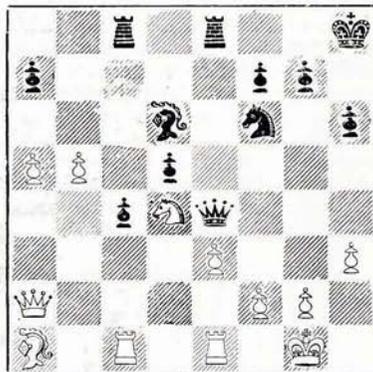
30. **D2C, A1A** 32. **D2T, P5A**

Dado que a 32. ..., D3R seguiría con 33. TR1D.

33. **C4D?!** (2.25), ...

Mejor 33. TR1D, aunque después de 33. ..., T4A; 34. C4D, D5R; 35. D2A, A4R, el negro no tiene problemas.

33. ..., **D5R!** (2.27) 34. **P3T**, ...



En caso de 34. D2A, C5C!; 35. C3A (si 35. P3T, C4R); 35. ..., P6A!? (también es posible 35. ..., T4A); 36. DxD, PxD; 37. C4D, AxP+; 38. R1A, A4R; o bien, si 36. AxP?, entonces 36. ..., A6T; 37. C2D, D2R; 38. T1T, P5D y el negro está mejor en ambos casos.

34. ..., **T4R** 35. **C3A?!**, ...

Había que jugar 35. D2A, A5C; 36. A3A, AxA; 37. DxA, T4C; 38. P3C (o bien 38. P3A, D5T con juego complicado); 38. ..., D5T; 39. R2C, C5R, etc., luchando por la igualdad. Ahora el negro tiene ya clara ventaja.

35. ..., **T4AR** 36. **TR1D?**, ...

Esto es ya un error grave. Aún se podía seguir luchando con 36. D2R, C2T!?: 37. TR1D, C4C; 38. CxC, TxC, aunque el negro seguiría teniendo las mejores perspectivas.

36. ..., **TxC!**

Tras este sacrificio, el blanco está perdido. El resto es sencillo, aun en los apuros de tiempo.

También en caso de 38. R1A, C5R la partida acaba rápidamente.

37. P×T, D×PA 38. A×C, ...

38. ..., P×A

39. R1A, T1CR 40. T2A?!, ...

El último disparate, acosado por el reloj, si bien después de 40. D2A, T7C; 41. R1R, A5C+ recibiría igualmente mate.

40. ..., D×T++

(0-1)

Blancas: ESLON

Negras: ALVAREZ

DEFENSA MODERNA

1. P4D, P3CR; 2. P4R, A2C; 3. C3AD, P4AD; 4. P5D, P3D; 5. P4A, P3TD; 6. P4TD, C3AR; 7. C3A, 0-0; 8. A3D, A5C; 9. 0-0, D2A; 10. R1T, CD2D; 11. A2R, TR1A; 12. C2D, AxA; 13. DxA, P5A; 14. C3A, C1R; 15. A3R, C4A; 16. P5R, P×P; 17. P×P, A×P; 18. CxA, D×C; 19. D2A, C2D; 20. A4D, D4A; 21. D4T, P4CR; 22. D1R, D3C; 23. D×P, T2A; 24. TD1R, C1A; 25. D5R, P3A; 26. D3C, T2A; 27. T2A, T1D; 28. A6C, T1A; 29. P6D, T2D; 30. C5D, Rinden. (1-0)

Blancas: GALLEGO

Negras: FERNANDEZ

RUY LOPEZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, C×P; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. P×P, A3R; 9. D2R, A2R; 10. T1D, 0-0; 11. P4A, P×C×P; 12. A×P, P3A; 13. P×P, A×P; 14. CD2D, C4C; 15. C×C, C5D; 16. DxA+, CxD; 17. C×C, D2D; 18. C4R, P3A; 19. C×T, T×C; 20. CxA+, T×C; 21. A3R, T3D; 22. A5A, T3T; 23. A×PT, D2A; 24. P3TR, D4T; 25. A3R, T5T; 26. A8A, T5AD; 27. P3T, R2A; 28. A4C, T7A; 29. P4CD, D5T; 30. A5AD, T6A; 31. T1R, T×PTD; 32. T×T, D×T; 33. T7R+, R3A; 34. T6R+, R2A; 35. T×P, D8A+; 36. R2T, P5D; 37. P3C, D7C; 38. R2C, P6D; 39. A6R+, R3C; 40. A4A+, R4A; 41. A×P+, R4R. Y el negro abandonó sin esperar respuesta. (1-0)

Blancas: TISDALL

Negras: C. GARCIA

GAMBITO DEL VOLGA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P4CD; 4. P×P, P3TD; 5. P×P, A×P; 6. C3AD, P3D; 7. C3A, P3C; 8. P3CR, A2C; 9. A3T, 0-0; 10. 0-0, CD2D; 11. D2A, D2A; 12.

T1D, TR1C; 13. T1C, T5C; 14. A2D, T1-1C; 15. A1R, A1AD; 16. P3C, C3C; 17. AxA, CxA; 18. C4TD, T5-2C; 19. T(1C)1A, D2D; 20. R2C, T2T; 21. C3A, D2C; 22. P4R, C2D; 23. T1C, T3T; 24. P4TD, T3C; 25. C2D, D3T; 26. C4A, T3-2C; 27. C5C, C2T; 28. C5-3T, T1AD; 29. C5T, T2-1C; 30. C3-4A, T1A; 31. A3A, AxA; 32. DxA, T5C; 33. T1R, P3A; 34. P4A, C3C; 35. C×C, D×C6; 36. C4A, D2C; 37. D3A, C1A; 38. C5T, D3C; 39. C6A, Rinden. (1-0)

Blancas: MARTIN

Negras: GALLEGO

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. C2R, C2R; 5. P3TD, A4T; 6. P4CD, A3C; 7. P5R, P4TD; 8. C3C, P×P; 9. C5C, 0-0; 10. D4C, P4AR; 11. P×P a.p., T×P; 12. A5C, T2A; 13. A3D, P3A; 14. D4T, P3T; 15. A×P, P×A; 16. D×P, P×C; 17. C5T, A×P; 18. T1D, A6A+; 19. R2R, CD3A; 20. P4TR, P×P; 21. T3T, T×P+; 22. R×T, D1A+; 23. D×D+, R×D; 24. T3A+, R1R; 25. A×P, P7T; 26. T×A, P8T=D; 27. C6A+, R2A. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: C. GARCIA

Negras: POMAR

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. P3AD, C3AR; 3. P5R, C4D; 4. P4D, P×P; 5. P×P, P3D; 6. C3AR, C3AD; 7. A4AD, P3R; 8. 0-0, P×P; 9. P×P, A2R; 10. D2R, 0-0; 11. D4R, D2A; 12. A3D, P4A; 13. P×P a.p., C×P; 14. D2R, C5CR; 15. D4R, C3A; 16. D2R, P4R; 17. P3TR, P5R; 18. A×P, CxA; 19. D×C, A4AR; 20. D4A+, R1T; 21. C4D, A3C; 22. C×C, P×C; 23. C3A, TD1D; 24. T1D, D4R; 25. T×T, A×T; 26. D2R, D3D; 27. A3R, A2AD; 28. P3CR, A6D; 29. D5T, D3R; 30. T1R, A3CD; 31. D4C, A4AR; 32. D3A, R1C; 33. P4CR, P3TR; 34. P×A, T×P; 35. D1D, T3A; 36. D3C, Rinden. (1-0)

Blancas: TISDALL

Negras: PISA

DEFENSA BUDAPEST

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4R; 3. P×P, C5C; 4. A4A, A5C+; 5. C3A, D5T; 6. P3CR, D2R; 7. C3A, D4A; 8. D4D, D4TD; 9. A2D, P3D; 10. P6R, A×P; 11. D×PC, T1A; 12. A2C, C2D; 13. C5CR, D4AR; 14. P3A, CR3A; 15. A3T, D4R; 16. P4A, D4TD; 17. AxA, P×A; 18. C×PR, T1CR; 19. D6T, R2R; 20. C5CR, D4AR; 21. P4R, D5C; 22.

C5D+, R1D; 23. CxC, T3C; 24. CxD, Rinden. (1-0)

Blancas: FERNANDEZ

Negras: REE

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. P4A, P3TD; 7. A3R, P4CD; 8. A3D, A2C; 9. D3A, CD2D; 10. 0-0, C4A; 11. P4CD, CxA; 12. PxP, A2R; 13. TD1A, 0-0; 14. C3C, T1A; 15. P3TD, A1T; 16. R1T, P4D; 17. A5A, PxP; 18. PxP, CxP; 19. CxC, P4A; 20. D1D, Rinden. (1-0)

Blancas: DURÃO

Negras: MARTIN

ATAQUE INDIO

1. C3AR, P3CR; 2. P3CR, A2C; 3. A2C, P4AD; 4. 0-0, C3AD; 5. P3D, P4R; 6. C3A, CR2R; 7. C4TR, P4D; 8. P4R, P5D; 9. C2R, A3R; 10. P4A, D2D; 11. T2A, P5A; 12. A2D, P4TD; 13. C1A, PRxP; 14. PCxP, P6A; 15. PxP, PxP; 16. A3R, A5D; 17. D1R,

AxA; 18. DxA, D5D; 19. D1R, A5C; 20. A3A, A6T; 21. C2R, D3A; 22. DxD, DxD; 23. CxD, C5D; 24. T1C, T1AD; 25. C5C, CxC; 26. TxP, C3A; 27. TxPC, C5C; 28. A2C, A2D; 29. C3A, CxPA; 30. C5R, A3R; 31. P5A, PxP; 32. PxP, C6R; 33. PxP, T8A+; 34. T1A, CxT; 35. PxP+, R1D; 36. AxP, T1AR; 37. R2A, T2A; 38. TxT, RxT; 39. P4D, R3D; 40. A3D, R3R; 41. AxP, P5T; 42. A8C, Rinden. (1-0)

Blancas: QUINTANA

Negras: BELLON

PEON DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P4A; 3. P3R, P3CR; 4. A3D, A2C; 5. 0-0, 0-0; 6. CD2D, P3C; 7. D2R, A2C; 8. P3A, P4D; 9. C5R, CR2D; 10. P4AR, CxC; 11. PDxC, C3A; 12. C3A, P3A; 13. P4R, P3R; 14. PxPA, DxD; 15. C5C, TD1R; 16. P5R, D2R; 17. CxPT, RxP; 18. D5T+, R1C; 19. AxP, A1TR; 20. T3A, CxP; 21. PxP, TxT; 22. PxT, T1AD; 23. A5C, D2D; 24. A6A, A2C; 25. R2A, T2A; 26. A8R, Rinden. (1-0)

Gran actividad en Guipuzcoa

La temporada 1981-1982 ha sido pródiga en torneos de la mano de la nueva Federación Guipuzcoana de Ajedrez, y, ante la imposibilidad de ocuparnos extensamente de todos, nos limitamos a plasmar los primeros clasificados de los más importantes. **Campeonato de Guipúzcoa Individuales**

PREFERENTE: 1.º Leontxo García; 2.º C. Cruz López; 3.º F. Yarza.

PRIMERA: 1.º J. Berecibar; 2.º J. F. Torres; 3.º E. Moreno.

SEGUNDA: 1.º J. L. del Hoyo, J. A. Antía; 3.º J. Alberdi; 4.º A. Nieto.

TERCERA: 1.º J. J. Pagola; 2.º Lalane. 1.º Paco Romero; 2.º Patxi Ikarán.

JUVENIL: 1.º Julita Gallego; 2.º C. Cruz López; 3.º E. Moreno.

FEMENINO: 1.º Julita Gallego; 2.º Laura Villavicienzo; 3.º Izaskun Arsuaga.

RAPIDA EQUIPOS: 1.º Marlexka; 2.º Añorga; 3.º Eibar.

NORTE ESPAÑA (EQUIPOS): 1.º Rey Ardid (Bilbao); 2.º Marlexka; 3.º Burgos.

INFANTIL: 1.º Hijano; 2.º Paredes; 3.º Placeres.

EQUIPOS: 1.º Círculo Mercantil; 2.º Irún; 3.º Rentería.

MEMORIAL ENRIQUE PINEDA: 1.º Azcoitia; 2.º Durango; 3.º Añorga.

MEMORIAL GREGORIO IDIGORAS: 1.º Izeita; 2.º Guerrero; 3.º Sesma.

SAN MARTIN DE LOINAZ: 1.º Bergara; 2.º Círculo Mercantil; 3.º Unión Artesana.

S. D. TOLOSANA: 1.º Lázaro López; 2.º J. I. Ortega; 3.º Pico.

SAN ANDRES: 1.º Irún; 2.º Durango; 3.º Mondragón.



EIBAR.— El pasado 27 de junio se celebró en esta ciudad el Campeonato de Euskal-Erria de Ajedrez Relámpago, con la participación de representantes de las tres provincias vascongadas. Venció en solitario el joven Félix Içeta, de Cestona, con 16,5 puntos; 2.º J. C. Fernández, de Vizcaya, con 14; 3.º R. Bastida, de Guipúzcoa, etcétera, hasta diez clasificados.

YUGOSLAVIA, VENCEDOR DEL MUNDIAL

SILENCIOSO

España, en cuarto lugar



(Por José M.ª GONZALEZ,
desde Palma de Mallorca)



Del 23 de mayo al 5 de junio se celebró en el Hotel Festival, situado en la zona del Arenal de la bella isla mallorquina de Palma, el IX Campeonato Mundial de Ajedrez por Equipos para Sordos, con la participación de 10 equipos de otros tantos países, por sistema de liga.

Venció destacado el equipo yugoslavo, que revalidaba así su título de campeón obtenido en 1978 en Oberstdorf (Alemania). No conoció la derrota en ningún encuentro y sólo cedió dos empates ante Hungría y España.

Alemania fue digno subcampeón y solamente perdió ante los campeones por la mínima diferencia y empató con U.S.A., venciendo en los demás encuentros.

Hungría estuvo a la altura de su categoría, si bien no inquietó a sus más directos rivales, sobre todo después de perder con Alemania. Tuvo el mérito de empatar con los campeones.

España no actuó a la altura que se esperaba y, de ser subcampeón mundial en el ciclo anterior, ha pasado al cuarto lugar,



Equipo español

que tampoco es nada despreciable. Los motivos quizás habría que buscarlos en su poca preparación, a pesar de que esta vez tuvo técnico de lujo (¿?) a su disposición.

Los demás puestos, más o menos con arreglo a lo esperado, si bien debo destacar la gran actuación de U.S.A. al totalizar 21 puntos, a diferencia de 1978 —participaba por vez primera— que sólo consiguió 4.

Muy baja la puntuación de Venezuela, que obtuvo solamente 1 punto y medio en 36 partidas. En su descargo podría decirse que actuaba por vez primera.

Con su pericia habitual, llevó la prueba perfectamente el A. I. Antonio Medina, y en esta ocasión el mérito es doble, porque no es nada fácil entenderse con los participantes que, generalmente, además de no oír, tampoco hablan. Sin embargo, paradójicamente, en la sala de juego el ruido es constante y no tiene la menor importancia que los espectadores hablen en voz alta, griten y hagan consultas ruidosamente. Nadie se inmuta y cada uno sigue en su tablero sin enterarse ni protestar. Algo extraño para un espectador habituado a torneos.

Algunos incidentes y una extemporánea

subasta empañaron notablemente la entrega de premios y cena de clausura, por lo cual las autoridades deportivas presentes —entre las que es obligado destacar al presidente de la F.E.D.A. don Angel García, y al presidente y secretaria de la F.I.D.E. don Fridrik Olafsson e Ineke Baker, así como también a don José Luis Peñacoba, presidente del Comité Español de Deportes Silenciosos— salieron sin duda mal impresionadas de la ceremonia.

Veamos seguidamente el Cuadro de Clasificación y cuatro partidas del Campeonato.

IX CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ POR EQUIPOS PARA SORDOS

N.º	PAIS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
1.	YUGOSLAVIA	—	2½	2	2	4	4	3	3½	4	4	29
2.	ALEMANIA	1½	—	2½	4	2	2½	3½	3	3	4	26
3.	HUNGRIA	2	1½	—	3	1½	3	3½	2½	3	4	24
4.	ESPAÑA	2	0	1	—	3	3	3	3½	3	4	22½
5.	U. S. A.	0	2	2½	1	—	2	3½	3½	2½	4	21
6.	SUECIA	0	1½	1	1	2	—	2	2½	3	4	17
7.	HOLANDA	1	½	½	1	½	2	—	2	3	3½	14
8.	PORTUGAL	½	1	1½	½	½	1½	2	—	3	3	13½
9.	SUIZA	0	1	1	1	1½	1	1	1	—	4	11½
10.	VENEZUELA	0	0	0	0	0	0	½	1	0	—	1½



Vista parcial de la sala de juego

Blancas: KEREC (Yugoslavia)

Negras: KOPTON (Alemania)

DEFENSA OWEN

1. P4R, P3CD; 2. P4D, A2C; 3. A3D, P3R; 4. P4AD, A2R; 5. C3AR, C3AR; 6. C3A, A5C; 7. D2A, P4D; 8. PAXP, PxP; 9. P5R, C5R; 10. 0-0, AxC; 11. PxA, 0-0; 12. AxC, PxA; 13. C5C, P4AD; 14. A3R, PxP; 15. PxP, D4D; 16. P3A, P3TR; 17. CxPR, C3A; 18. D2AR, TD1D; 19. D3C, CxPD; 20. AxC, Dx+; 21. C2A, TR1R; 22. TR1R, P4CD; 23. P3TR, T3R; 24. TD1D, D3C; 25. TxT+, DxT; 26. P4A, T3CR; 27. C4C, P4TR; 28. P5A, T4C; 29. P6R, PxC; 30. P7R, D1R; 31. D4A, T4T; 32. PxP, T3T; 33. D7A, T3CD; 34. T1D, D3A; 35. P8R=D+, Dx+; 36. T8D, DxT; 37. Dx+D+, R2T; 38. P5C, T3AD; 39. D7D, T8A+; 40. R2T, A3A; 41. DxPA, T7A; 42. D5T+, R1C; 43. P6C, A4D; 44. P6A, TxP+; 45. R3T, T7D; 46. D7T+, R1A; 47. DxP+, R1R; 48. D7R++.
(1-0)

Blancas: STEPP (U.S.A.)

Negras: PINILLA (España)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7. P3A, C3A; 8. D2D, 0-0; 9. 0-0-0, A2D; 10. A4AD, C4R; 11. A3C, T1A; 12. D2R, D4T; 13. R1C, P3TD; 14. P4TR, P4CD; 15. C5D, CxC; 16. AxC, C5A; 17. A5C, CxP; 18. A2D, D6T; 19. A1A, CxT; 20. Ax+D, C6A+; 21. R1A, Cx+D+; 22. CxC, A3R; 23. A7C, T2A; 24. AxPT, T1T; 25. AxPD, PxA; 26. AxP, TxPT; 27. R2D, T2xP+; 28. R3R, T6T+; 29. R4A, A4R+.
Blancas abandonaron. (0-1)

Blancas: DAKIC (Yugoslavia)

Negras: NIEDERER (Suiza)

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, P4AD; 5. PxP, Ax+; 6. PxA, C3AD; 7. C3A, D4T; 8. D2D, DxP5; 9. P4TD, D4T; 10. A2C, CR2R; 11. A3D, D3C; 12. A3T, P3TR; 13. 0-0, A2D; 14.

TR1C, D2A; 15. A6D, D1A; 16. P5T, P3T; 17. D4A, C2T; 18. D4CD, D1D; 19. DxP, A4C; 20. Ax+C, Rinden. (1-0)

Blancas: KOPTON (Alemania)

Negras: MARTINS (Portugal)

PEON DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P3R; 3. P3TD, P4D; 4. A5C, A2R; 5. P3R, P3TD; 6. C3A, C3A; 7. A3D, 0-0; 8. 0-0, C5R; 9. CxC, PxC; 10. Ax+A, Dx+A; 11. AxPR, T1D; 12. P3A, A2D; 13. T1A, A1R; 14. P4TR, T(1T)1C; 15. D2A, P3T; 16. TR1D, T3D; 17. P4A, P3CD; 18. P4CD, R1T; 19. P5C, PxP; 20. PxP, C2T; 21. P4T, P4AR; 22. A3D, T1A; 23. P3C, A4T; 24. C5R, AxT; 25. Dx+A, R1C; 26. D3A, P3A; 27. PxP, D1R; 28. A5C, CxA; 29. PxC, T2A; 30. T1T, T1D; 31. T6T, T1T; 32. TxP, T1C; 33. TxT, DxT; 34. D2R, T2T; 35. D4A, D1AD; 36. P6C, Rinden. (1-0)



Fridrik Olafsson y José Luis Peñacoba

Desempate del Zonal 3 en Budapest

(Por nuestro colaborador,
el G. M. Florin GHEORGHIU en exclusiva)



Coincidiendo casualmente con una penosa y bastante larga enfermedad que he pasado recientemente, se disputó en Budapest un torneo de desempate, a doble vuelta, entre los que quedamos clasificados en el grupo del 3.º al 6.º del Zonal 3 europeo, esto es, los húngaros PINTER y LUKACS, el polaco SZNAPIK y el autor de estas líneas.

Pues bien, a pesar de la mencionada enfermedad, que algunos días me produjo unas fiebres muy altas, tuve la suerte finalmente de clasificarme para los Interzonales, siendo ésta la cuarta vez que lo consigo, pero también una vez más «tocándome en suerte» el Interzonal de Moscú, pareciendo como si estuviese abonado a jugar allí.

De este match-torneo, del que ya conocen la clasificación, les ofrezco a continuación mis victorias frente al húngaro LUKACS que, junto a la del covencedor del torneo, PINTER, frente a mí mismo, fueron las únicas partidas que se dieron con resultado desigual; el resto fueron tablas, si bien la mayoría de ellas producidas después de una larga y tensa lucha. Veamos, pues, mi match particular con LUKACS.

Blancas: GHEORGHIU
Negras: LUKACS
DEFENSA TARRASCH

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, C3AR | 3. C3A, P3R |
| 2. C3AD, P4A | 4. P3CR, P4D |
| 5. PxP, CxP | 6. A2C, C3AD |
| 7. 0-0, A2R | 8. P4D, ... |

Jugando 8. CxC, PxC; 9. P4D las blancas, en mi opinión, no tienen gran cosa.

- | | |
|-------------|-------------|
| 8. ..., 0-0 | 9. P4R, CxC |
|-------------|-------------|

Muy popular ha sido en los últimos años la continuación 9. ..., C4-5C, condu-

ciendo a grandes complicaciones tras 10. P5D, PxP; 11. PxP, C5D; 12. P3TD, etc.

- | | |
|--------------|---------------|
| 10. PxC, PxP | 11. PxP, P3CD |
|--------------|---------------|

Hace algunos años los jugadores húngaros preferían 11. ..., A3A, pero después de 12. A2C, P3CD; 13. T1C las blancas han tenido mejor posición y han ganado brillantemente en la partida CHRISTIANSEN - PORTISCH del Torneo de Linares de 1981.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 12. P5D!, PxP | 14. C5R!, A3T!? |
| 13. PxP, C5C | |

Interesante, pero mejor sería 14. ..., A3A; 15. T1R, T1R; 16. T1C, con tan sólo una ligera ventaja blanca.

- | | |
|--------------|----------------|
| 15. T1R, T1A | 16. A3TD!, ... |
|--------------|----------------|

Una jugada muy fuerte que prácticamente obliga a las negras a elegir la única posibilidad para continuar la lucha. Muy malo sería ahora 16. ..., C7A a causa de 17. C6A!, ó 16. ..., T1R; 17. D3C con la amenaza P6D.

- | | |
|----------------|----------------|
| 16. ..., A3D | 20. DxA, T1R |
| 17. AxCI!, AxA | 21. D3A, D2A |
| 18. C6A, TxC | 22. P4TR!, ... |
| 19. PxT, AxT | |

Las blancas tienen ya una gran ventaja posicional y ahora podemos decir que empieza la fase de realización técnica.

- | | |
|---------------|---------------|
| 22. ..., A1A | 25. R2T!, A1A |
| 23. P4T, P3TR | 26. D4C!, A3R |
| 24. T1D, A3R | |

Resulta cómico, pero las negras no tienen otras jugadas útiles.

- | | |
|---------------|----------------|
| 27. T6D!, A1A | 28. D4AR!, ... |
|---------------|----------------|

Amenazando ya 29. T6R!

- | |
|--------------|
| 28. ..., T2R |
|--------------|

Solamente así, pero lo cierto es que ya resulta tarde.

- | | |
|--------------|----------------|
| 29. D4D, T1R | 30. A3TR!, ... |
|--------------|----------------|

Decisivo. Cambiando los alfiles, las blancas penetran en la séptima horizontal con efectos demoleedores.

- | | |
|---------------|---------------|
| 30. ..., AxA | 33. T7D!, DxP |
| 31. RxA, T1AD | 34. T8D+ |
| 32. D5D, R1T | |

Y porque se pierde la dama o la torre,

Guillermo GARCIA y William LOMBARDY vencieron empatados en el Internacional del Diario de Caracas

(Por nuestro colaborador,
el G. M. Miguel Angel QUINTEROS)



Del 6 al 22 de mayo se realizó en Caracas un Torneo de Categoría 7.^a que estuvo dotado con 10.000 \$ USA en premios. Participaron en el mismo 13 jugadores de 8 países.

Este Torneo, primero que con carácter internacional se realiza en Caracas desde 1977, estuvo organizado por la Federación Venezolana de Ajedrez y fue financiado por el periódico caraqueño «El Diario de Caracas».

Desde el punto de vista organizativo el Torneo dejó bastante que desear, ya que se presentaron problemas de todo tipo, principalmente debido a la inexperiencia de los organizadores en este tipo de eventos, y aun cuando en algunos momentos las dificultades llegaron a interferir el buen curso del Torneo, no le restó emoción al mismo ni deseos de ganar a los competidores. Es de esperar que en la próxima edición de esta justa sean superadas las dificultades que la obstaculizaron en esta ocasión.

En la punta del Torneo quedaron empatados los G. M. Guillermo GARCIA y William LOMBARDY, obteniendo el primero la copa de ganador, aunque compartiendo el premio en metálico correspondiente a los dos primeros lugares. Ambos terminaron con 6 victorias, 5 tablas y 1 derrota, la de LOMBARDY en la partida que jugaron ambos, tras caer en apuros de tiempo en momentos en que la posición se hacía más compleja, aprovechando el G. M. cubano muy bien las imprecisiones de su oponente. Por su parte, Guillermo GARCIA sufrió su traspies a manos de su homónimo Gildardo, cuando en un apuro de tiempo de ambos jugadores el cubano se dejó una pieza en el aire, que fue vista solamente una vez transcurridas varias jugadas por parte del colombiano, ganando entonces la pieza y, naturalmen-

te, la partida. No sólo compartieron Guillermo y William el primer puesto de la tabla, sino que además fueron los que hicieron gala del mejor juego.

Con medio punto menos arribaron el M. I. colombiano Gildardo GARCIA y el autor de estas líneas, quien en principio había rechazado la invitación que le hicieran los organizadores, pero presentándose en Caracas el día del inicio, debiendo jugar su primera partida pocas horas después de su llegada. Gildardo GARCIA terminó con (+5 =6 -1), mientras que por mi parte recibía dos derrotas (+6 =4 -2), a manos de Gildardo y del M. I. venezolano Julio OSTOS.

A continuación ZAPATA, quien jugó a ganar en todas sus partidas, merced a lo cual logró el record final de 7 victorias, 4 derrotas y tan sólo 1 tablas.

En los puestos 6.^o-7.^o, ¡y ya a punto y medio de ZAPATA!, empataron los cubanos Juan FERNANDEZ y Román HERNÁNDEZ (favoreciendo el Sonnen. al primero), denotándose un exceso de «pacificismo» por parte de ambos, que obtuvieron el 50% de la puntuación merced a los resultados (+2 =8 -2).

Después, empatados a 5 puntos, ocuparon los puestos del 8.^o al 10.^o el ecuatoriano VERDUGA, que actuó de un modo irregular (baste acotar que, al menos por unas horas, llegó a estar de puntero en la clasificación), y los venezolanos Julio OSTOS (campeón nacional), quien tuvo una excelente reacción final, vencíendome en la 11.^a ronda y apartándome definitivamente de la lucha por el título, y Antonio PALACIOS (subcampeón nacional), que jugó un buen ajedrez, pero sin llegar a mostrarnos toda su clase.

A continuación Antonio FERNANDEZ, quien comenzó en los puestos de vanguardia, para venirse luego abajo, tanto

por los nervios como por el riesgo de las posiciones en las que se introducía.

En el puesto 12.º (!) quedó el mejicano Kenneth FREY, quien se presentaba como el 4.º «a priori», dado su elevado rating, pero que evidentemente atraviesa un notable bajón en su juego. Habrá que esperar sus futuras actuaciones.

En última posición el M. N. peruano Adolfo SAAVEDRA, que se ganó el dere-

cho a disputar este Torneo merced a su victoria en uno previo, y que dio a sus rivales la ventaja de trabajar y jugar simultáneamente.

Finalmente destacaremos el espíritu de lucha de todos los jugadores que, pese a todos los inconvenientes, continuaron esforzándose hasta el final del Torneo.

A continuación, la tabla de resultados y algunas partidas de este interesante Torneo.

I TORNEO INTERNACIONAL COPA «EL DIARIO DE CARACAS» — Cat. 7.º

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Total	Sonnen.
1.	Guillermo GARCIA (Cuba) ...	2.485	—	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	8 1/2	47,50
2.	William LOMBARDY (U.S.A.)	2.505	0	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	8 1/2	44,50
3.	Gildardo GARCIA (Colombia)	2.410	1	1/2	—	1	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8	48,25
4.	M. A. QUINTEROS (Argent.)	2.505	1/2	1/2	0	—	1	1	1	1	0	1	1/2	1/2	1	8	44,75
5.	Alonso ZAPATA (Colombia)	2.435	0	0	0	0	—	1/2	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	
6.	Juan FERNANDEZ (Cuba) ...	2.395	1/2	1/2	1	0	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	6	35,50
7.	Román HERNANDEZ (Cuba)	2.400	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	—	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	6	33,25
8.	Denis VERDUGA (Ecuador)	2.470	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	—	1	0	1	1	0	5	27
9.	Julio OSTOS (Venezuela)	2.380	0	0	1/2	1	0	1/2	0	0	—	1/2	1	1	1/2	5	26,50
10.	Antonio PALACIOS (Venez.)	2.370	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	—	1	1	1	5	23
11.	Antonio FERNANDEZ (Venez.)	2.340	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	1/2	—	0	1	4	
12.	Kenneth FREY (Méjico)	2.480	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	1	—	1	3 1/2	
13.	Adolfo SAAVEDRA (Perú) ...	2.200	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1	1/2	0	0	0	—	3	

Blancas: VERDUGA (Ecuador)

Negras: QUINTEROS (Argentina)

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3TD |
| 3. P4D, PxP | 6. A5CR, P3R |
| 4. CxP, C3AR | 7. P4A, D3C |

En rondas anteriores había jugado contra el peruano SAAVEDRA 7. D2A. Ahora pensé sorprender a mi adversario con la variante Gotemburgo. Sin embargo, VERDUGA respondió rápidamente las próximas jugadas.

8. D2D, DxP 9. C3C, ...

La mayoría de los teóricos prefieren jugar 9. T1CD seguido de 10. P5A, pero recuerdo que en el Torneo de la B.B.C. de Londres, en 1981, jugando con blancas frente al norteamericano Walter BROWNE, elegí la muy complicada variante 9. T1CD, D6T; 10. P5R, PxP; 11. PxP, CR2D; 12. C4R1?, P3T; 13. A5C1? consiguiendo una posición ganada, pero en mi opinión todavía no está dicha la última palabra sobre esta variante.

- | | |
|---------------|--------------|
| 9. D6T | 11. AxC, PxA |
| 10. A3D, CD2D | 12. 0-0, C4A |

13. R1T, A2D! 14. P5R, P4A!

Con esta jugada las negras controlan todos los puntos de ataque del enemigo. Sin embargo, las blancas se lanzan al ataque por medio del sacrificio de un alfil para abrir la posición, pero en medio del ataque caerán en una trampa que les llevará a una rápida derrota.

15. AxPA, PxA 17. T3A, A3A!

Las dos últimas jugadas refutan el ataque blanco. El golpe final será la jugada 19.

18. CxC, DxC 21. D4D, A3A
19. T3A, AxC! 22. D3D, T1C!
20. D3D, A5R

Las negras siguen fieles a su plan. También se ganaba con 22. D4C; 23. DxP+, T2D; 24. T3CR, PxP; 25. D6A, D7R!; 26. P3TR, PxP.

23. TxD, PxT 24. DxP+, R1C

Y las blancas abandonaron, pues no pueden evitar la entrada de las piezas negras.

(0 - 1)

Blancas: SAAVEDRA (Perú)
Negras: QUINTEROS (Argentina)

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. P4R, P4AD | 8. A3D, P4CD |
| 2. C3AR, P3D | 9. P3TD, CD2D |
| 3. P4D, PxP | 10. D2R, A2C |
| 4. CxP, C3AR | 11. 0-0-0, A2R |
| 5. C3AD, P3TD | 12. TR1R, C4A |
| 6. A5CR, P3R | 13. P4TR?!, 0-0-0 |
| 7. P4A, D2A | 14. AxP!?, P3T! |

El sacrificio de alfil podía haber sido aceptado, pero preferí jugar una partida posicional, valorizada por la poderosa pareja de alfiles, que dará a las negras una clara ventaja posicional.

15. AxC, AxA 16. A4A?!, ...

Un grave error. La única posibilidad hubiera sido 16. A4T. Ahora las piezas negras atacarán con toda su fuerza.

16. ..., P4D! 19. C4R?, DxC
17. PxP, DxP+ 20. DxD, CxD
18. R1C, AxC 21. TxC, A3AR

Y las blancas abandonaron.
(0-1)

Blancas: ZAPATA (Colombia)
Negras: HERNANDEZ (Cuba)
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A2R, P3TD; 7. A3R, C3A; 8. 0-0, D2A; 9. P4A, A2D; 10. R1T, P4CD; 11. P3TD, A2R; 12. D1R, 0-0; 13. D3C, R1T; 14. TD1D, TD1C; 15. P5R, PxP; 16. PxP, C1C; 17. C4R, P3A; 18. C3AR, PxP; 19. C5A, A1A; 20. A3D, T1R; 21. D3T, C3T; 22. AxC, PxA; 23. DxPT, AxC; 24. C5C, T2C; 25. P4CD, D2C; 26. D5T, T1CR; 27. T7A, Rinden. (1-0)

Blancas: GARCIA (Cuba)
Negras: FREY (Méjico)
GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, P3R; 5. AxP, P4A; 6. 0-0, PxP; 7. PxP, A2R; 8. C5R, 0-0; 9. C3AD, C3A; 10. A3R, C4TD; 11. A3D, P3CD; 12. D3A, A2C; 13. D3T, T1A; 14. TD1D, T1R; 15. TR1R, A1A; 16. A5CR, P3TR; 17. C4C, Rinden. (1-0)

Blancas: LOMBARDY (U.S.A.)
Negras: PALACIOS (Venezuela)
DEFENSA INDIA ANTIGUA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3D; 3. C3AD, CD2D; 4. C3A, P4R; 5. P4R, A2R; 6. P3CR, 0-0; 7. A2C, T1R; 8. 0-0, A1A; 9. P3TR, P3A; 10. A3R, PxP; 11. CxP, C4A; 12. D2A, P4TD; 13. TR1R, P5T; 14. TD1C, P3CR; 15. P4CD, PxP a.p.; 16. PxP, A2C; 17. P4CD, C3R; 18. TD1D, C2D; 19. CxC, TxC; 20. C4T, D2A; 21. P4A, T1R; 22. A2A, P4T; 23. T2D, P3C; 24. C3A, T6T; 25. T3D, P4CD; 26. CxP, PxC; 27. TxT, C3C; 28. P5AD, C5A; 29. PxP, DxP; 30. T3C, Rinden. (1-0)

Blancas: GARCIA (Colombia)
Negras: VERDUGA (Ecuador)
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3CR; 3. P4D, PxP; 4. CxP, A2C; 5. C3AD, C3AD; 6. A3R, C3A; 7. A4AD, D4T; 8. 0-0, 0-0; 9. A3C, P3D; 10. P3TR, A2D; 11. P4A, T1A; 12. C3A, T2A; 13. D1R, D4T; 14. T1D, P3C; 15. C5D, T2C; 16. CxC+, AxC; 17. T5D, D3T; 18. P5R, A1T; 19. P5A, D2C; 20. TxP, CxP; 21. P6A, PxP; 22. CxC, PxC; 23. D2D, Rinden. (1-0)

Blancas: OSTOS (Venezuela)
Negras: QUINTEROS (Argentina)
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D3C; 8. C3C, A2R; 9. D3A, CD2D; 10. 0-0-0, D2A; 11. A3D, P3T; 12. A4T, P4CR; 13. P5R, PxA; 14. PxC, AxP; 15. C4R, A2R; 16. TR1R, C3A; 17. P5A, CxC; 18. AxC, A4C+; 19. R1C, 0-0; 20. P3C, P4D; 21. PxPT, PxA; 22. D2C, PxP; 23. PxA, P4TR; 24. P6C, P3A; 25. D3T, R2C; 26. C4D, D4R; 27. C2R, P5A; 28. T7D+, R3T; 29. C4D, AxT; 30. DxA, P4A; 31. T1C, D2C; 32. CxP+, TxC; 33. DxT, D1A; 34. D5C+, R2C; 35. DxPT, P6R; 36. D7T+, R3A; 37. P7C, D2A; 38. D4R, P7R; 39. DxP+, R2R; 40. D4C+, Rinden. (1-0)

Una de cal y otra de arena del subcampeón mundial en el "Banco di Roma"



(Por nuestro colaborador M.I. Angel MARTIN
en exclusiva para «JAQUE»)

Blancas: KORCHNOI

Negras: TATAI

1. P4AD, P3R
2. C3AD, P4D 3. P4D, ...

Como en tantas partidas KORCHNOI - KARPOV, de la apertura inglesa se ha pasado al Gambito de dama.

3. ..., P3AD

Reconozco que no sé si esto es la defensa eslava o semi-eslava, pues ignoro la diferencia de dicha sutileza. Sólo sé que aquí se le ofrece al blanco la posibilidad de entrar en complicaciones con 4. P4R, PxPR; 5. CxP, A5C+; 6. A2D, DxP; como sólo conozco hasta aquí, he mirado la Enciclopedia, donde encuentro la línea que continúa 7. AxA, DxC+; 8. A2R. Entre otras muchas posibilidades, lo mejor para las negras parece ser 8. ..., P4AD; 9. AxP, DxPC; 10. D4D, C2D; 11. A3A, D4C; 12. A4CD, D4R+; 13. C2R, DxD con aproximado equilibrio. Lo único que resulta claro es que tanto esta serie de jugadas como la valoración final merecen un cuidadoso análisis.

4. C3A, C3A

Otra posibilidad interesante es 4. ..., PxP, a lo que las blancas pueden responder 5. P4R, P4CD ó bien 5. P4TD, A5C; 6. P3R, P4CD con juego complicado.

5. D2A, ...

Una jugada para apartarse de la complicada línea principal: 5. A5C, PxP; 6. P4R, P4C; 7. P5R, P3TR; 8. A4T, P4C; 9. CxPCR, PxC; 10. AxPC, CD2D que últimamente ha sido objeto de muchos análisis y que TATAI conoce bien. Por ejemplo, en la partida SUBA - TATAI, Dortmund 81, siguió 11. P3CR, D3C; 12. PxC, P4A; 13. A2C, A2CD; 14. P5D, P5C; 15. 0-0!, 0-0-0, con grandes complicaciones que terminaron en tablas, pero parece que en lugar del enroque las negras pueden tomar el caballo.

5. ..., CD2D

La Enciclopedia señala aquí 5. ..., PxP como buena para las negras después de 6. P4R, P4CD; 7. A2R, A2C!; 8. P4TD, D3C; 9. 0-0, P3TD; 10. T1D, CD2D; 11. A5C, P3T; 12. A4T, A5C, como ocurrió en una partida SPASSKY - SMYSLOV de 1960. Es de creer que KORCHNOI pensase jugar de modo diferente.

6. A5C, P3TR 7. A4T, ...

El cambio 7. AxC, CxA; 8. P3R, A2R; 9. A3D, 0-0; 10. 0-0, P4A no crea grandes problemas al negro.

7. ..., PxP

Aceptando el reto, ya que 7. ..., A2R debe dar una ligera ventaja al blanco. Ahora las complicaciones son difíciles de valorar.

8. P4R, P4CR

Interesante es 8. ..., P4CD y sólo en caso de 9. P5R entonces 9. ..., P4C; 10. CxPCR, PxC; 11. AxPC, A2CD con idea de D3C y 0-0-0, según un análisis del mismo KORCHNOI.

9. A3C, P4C 10. 0-0-0, C3C

Este desarrollo parece poco afortunado. Interesante parece 10. ..., D4T.

11. P5D!, ...

Excelente sacrificio de peón que cede la casilla 4D al caballo, abre la columna de dama y mina la defensa del PCD negro.

11. ..., PRxP

Evidentemente 11. ..., PAXP sería malo por 12. CxPC con la amenaza C7A.

12. C4D!, A2D

Esto obligará al negro a entregar una pieza y, aunque recibirá compensación, no es claro si es forzado. Por ello, puede considerarse 12. ..., A2CD como mejor aunque con 13. P5R, C4T; 14. P6R, como sigue ahora, las blancas igualmente tienen un fuerte ataque.

13. P5R, C4T

Perdía enseguida 13. ..., C5R; 14. CxC, PxC; 15. P6R!, PxP; 16. CxPR, etc.).

14. P6R!, CxA

Evidentemente hay que sacrificar la pieza, porque si se toma el PR sigue el jaque en 6CR y se gana el caballo.

15. PxA+, ...

Ahora las negras reciben tres peones por la pieza y ponen su rey en seguridad, pero 15. PTxC sólo servía en caso de 15. ..., PxP?; 16. D6C+, R2R; 17. C5A+!, PxC; 18. T1R+ con mate, mientras que 15. ..., AxP! ofrecía a las negras suficiente defensa.

15. ..., DxP 16. PTxC, 0-0-0

Es difícil valorar esta posición. Todo depende de si las negras consiguen movilizar sus peones centrales.

17. P3T, P4TD?!

No me gusta esta jugada. Las negras no podrán jugar ..., P5C a causa de C4TD. Algo como A2C ó incluso P3TD para P4AD y P5D parece más útil.

18. A2R, R2C

Para poder jugar 19. ..., P5C sin temor a 20. C4T: la jugada es consecuente pero permite a KORCHNOI una bonita combinación. Creo que había que jugar 18. ..., A2C aunque ahora 19. C5A con la amenaza A4C es muy molesto. Asimismo, mover el rey a 2A hubiera evitado la combinación que sigue.

19. C4xPC!, ...

Muy bien. Las blancas devuelven la pieza, recuperando a cambio dos peones, pero dismantelan la posición del rey negro y dan a su alfil gran actividad.

19. ..., PxC 20. CxPDI, D1A

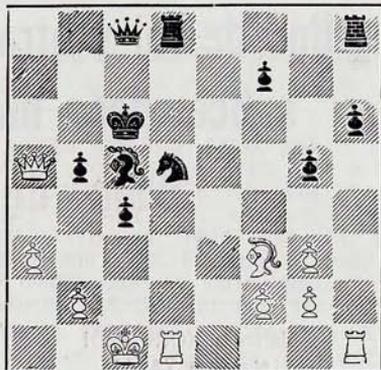
TATAI apuntó en su planilla 20. ..., CxC pero luego cambió de idea. Evidentemente, después de 21. TxC, D1R (21. ..., DxT; 22. A3A, DxA es insuficiente); 22. TxT, DxT; 23. D4R+, seguido de T1D y A3A, las blancas atacan con todas sus piezas.

21. D3A, ...

El doble ataque a 1TR y 4TD negros decide rápidamente.

21. ..., A4A

22. DxPT, CxC 23. A3A, R3A?



23. ..., D3A parece ofrecer más resistencia. La variante rectilínea 24. TxC, TxT; 25. T1D con idea de 25. ..., TR1D; 26. DxT! no es clara, debido a 25. ..., A3C y luego 26. ..., TR1D. Desde luego, contra 23. ..., D3A las blancas pueden recuperar de inmediato la pieza con 24. D2D, pero no se logra gran cosa con ello. Tampoco el final resultante de 24. P4T, A3C; 25. DxP, DxT; 26. PxD, AxP; 27. TxT, aunque ventajoso para las blancas, resulta del todo claro. Al parecer, las negras pueden defenderse satisfactoriamente en cada caso. Peor aún resulta 24. AxT, TxA; 25. TxT, DxT; 26. DxP+, R2A y no vale 27. T1D a causa de A6R+ ganando la dama. La misma idea hace fallar la variante 24. TR1R, A3C; 25. T7R+, R1C y ahora si 26. D6T, A6R+, mientras que si 26. D1R, CxT las negras obtienen mucho material por su dama.

24. P4T, ...

Ahora, en cambio, las negras están perdidas.

24. ..., PxP

Ó 24. ..., D1C; 25. TxT, TxT; 26. T1D, TR1D; 27. PxP+, y si 27. ..., DxP, 28. DxT, mientras que si 27. ..., R2C; 28. D6T+ y D6A mate.

25. DxP+, R3C 26. AxT, ...

A pesar de la igualdad material, la ventaja de las blancas es muy grande debido a la mayor actividad de la dama y el alfil contra el desprotegido rey negro. Para colmo de males, TATAI estaba ya muy apurado de reloj.

26. ..., AxP

Esta jugada es fácilmente criticable, puesto que abre una vía a las torres blancas; sin embargo, es difícil encontrar algo realmente útil.

27. **D4C+, R2A**
 28. **TR1A, A6R+** 30. **DxP+, R1D**
 29. **R1C, T2D** 31. **A6A**
 Y el negro abandonó.
 (1-0)

Blancas: MARIOTTI
Negras: KORCHNOI

1. **P4R, P4R** 2. **C3AD, ...**

MARIOTTI suele utilizar aperturas «arcaicas»; de todos modos, es comprensible que temiese entrar en aperturas donde su rival es un especialista, como la variante abierta de la Española.

2. ..., **C3AR** 3. **P3CR, ...**

La continuación más acorde a los criterios modernos. Hace cien años esta jugada hubiera causado extrañeza, prefiriéndose las audaces 3. P4AR ó 3. A4A. A propósito de todo esto me viene a la memoria un comentario del Dr. REY ARDID que, tras estar apartado del ajedrez activo más de treinta años (si mis archivos —la memoria no, naturalmente— no me fallan, el último Campeonato de España lo jugó en el año 1943), al volver a jugar en competiciones decía: «He encontrado el ajedrez muy cambiado, ahora hay ... muchos fianchettos». No cabe duda de que el fianchetto debe ser el símbolo del ajedrez moderno.

3. ..., **A5C**

Si consideramos la línea de la Española 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3CR, veremos que la posición es idéntica pero con los colores cambiados —y un tiempo de más, naturalmente—. Otras posibilidades son 3. ..., A4A; 4. A2C, C3A; 5. CR2R, P3D; 6. 0-0, y 3. ..., P4D; 4. PxP, CxP; 5. A2C, A3R; 6. C3A, C3AD; 7. 0-0, A2R; 8. T1R y en los dos casos las blancas quedan un poco mejor. Puede ser interesante el gambito 3. ..., A4A; 4. A2C, 0-0; 5. CR2R, P4D; 6. PxP, P3AD; 7. PxP, CxP, que se jugó en una partida GUNSBURG - POLLOCK, Hastings 1895. Vaya, parece que 3. P3CR y los fianchettos no son, después de todo, tan modernos.

4. **A2C, 0-0** 5. **CR2R, P3A**

Así se juega también en la mencionada variante de la Española con los colores cambiados. De proseguir pasivamente con 5. ..., P3D, serán las blancas las que jueguen 6. 0-0 y luego 7. P4D.

6. **0-0, P4D** 7. **PxP, PxP**

Después de 7. ..., CxP; 8. CxC, PxC; 9. P4D tampoco sería satisfactorio 9. ..., P5R a causa de 10. P3AR seguido de P3A,

D3C y C4AR, con fuerte presión sobre el PD negro.

8. **P4D, PxP**

Si 8. ..., P5R sería molesto 9. A5C seguido de la ruptura P3A.

9. **CRxP, AxC**

Así se elimina la presión sobre el PD, pero naturalmente la jugada tiene también sus inconvenientes. 9. ..., A5C; 10. D3D, C3A; 11. A5C, A2R podía ser otra posibilidad.

10. **PxA, CD2D**

Si 10. ..., C3A; 11. T1C dificultando el desarrollo del flanco de dama. La idea de KORCHNOI es aprovechar la casilla 5AD.

11. **A4A, C3C** 12. **C5C, ...**

Era interesante 12. P4TD.

12. ..., **A4A**

13. **C6D, A5R** 14. **A3T, ...**

Si 14. CxPC las negras recuperan el peón con 14. ..., D1A.

14. ..., **C5A** 15. **CxA, ...**

Peligroso sería 15. CxP porque el caballo no tendría retirada después de 15. ..., D2R.

15. ..., **CxC** 16. **D4D, D4T**

La posición es algo mejor para las blancas, aunque los dos caballos negros bien colocados y la debilidad de los peones blancos del flanco de dama compensan la pareja de alfiles blancos.

17. **TR1R, TD1R**

Las blancas amenazaban 17. TxC, pero parece más natural defenderlo con 17. ..., TR1R.

18. **A1AR, C6T**

KORCHNOI, después de la partida, consideró que esto era un error y sugería 18. ..., P4CD como mejor. No obstante, parece que aun así, tras 19. P4TD, la defensa de las negras no es tan fácil. Por supuesto 18. ..., CxP no es bueno a causa de 19. AxC seguido de A2D.

19. **A3D, T3R**

No es posible 19. ..., DxP a causa de 20. TxC. Por otra parte, 19. ..., CRxP es malo también a causa de 20. A6D, TxT+; 21. TxT, T1AD; 22. A4C, C(6A)4C; 23. D4T ganando.

20. **P3A, C4A** 21. **A5A, ...**

Si 21. DxPD, DxP.

21. ..., **T3AR**

KORCHNOI procura no activar la torre de dama blanca: 21. ..., TxT+; 22. TxT con la amenaza A6D no sería agradable para el negro.

22. **DxP, DxP** 23. **TD1D!, ...**

Claro que no 23. A5R, TxA, ni 23. A6D,

TxA(5A); 24. DxT, D5D+ y 25. ..., DxA. Pero tras su última jugada, que pone en juego la última pieza blanca, MARIOTTI plantea ambas amenazas y la superioridad de las blancas debe ser ya decisiva.

23. ..., TxA

Única manera de resistir. Si 23. ..., D5A; 24. A6D, DxT; 25. TxT, T1D; 26. AxT.

24. DxT, CxP

25. A5R, D5A 26. AxP!, ...

Aunque seguramente 26. A6D era también suficiente, esta entrega de pieza ofrece grandes posibilidades prácticas, sobre todo teniendo en cuenta que a estas alturas KORCHNOI estaba muy apurado de reloj y que la defensa es muy difícil de encontrar con poco tiempo, pues se tiene que elegir entre muchas variantes poco claras.

26. ..., RxA

27. D5C+, R1T 28. T8D, C2D

No 28. ..., TxT; 29. DxT+, R2C; 30. D5C+, R1A; 31. D6T+ seguido de mate. Ni tampoco 28. ..., C3R; 29. TxT.

29. T1-8R, D5D+ 30. R2C, D2C

KORCHNOI tiene escasos segundos para llegar al control y es imposible hallar buenas jugadas. Su última jugada pierde en el acto, mientras que 30. ..., D5CD parece dar mucha resistencia. No es claro si las blancas podrían ganar entonces, pero no sería justo analizar la presente posición sin tener en cuenta un factor práctico tan importante como es el reloj, que seguramente fue tenido en cuenta por MARIOTTI al realizar su sacrificio en la jugada 26.^a.

31. D7R, R1C 32. DxC

Y KORCHNOI abandonó.

(1-0)

Como curiosidad hay que señalar que en este momento en que KORCHNOI abandonó, en su reloj electrónico le quedaba exactamente ¡un segundo! para llegar a la jugada 40. Realmente, ni aun con posición ganadora lo hubiera conseguido.

EKSPRES[†] SAHOVSKI BILTEN

Publicación yugoslava de periodicidad quincenal. Formato 17 X 24 cms.

Cada número está dedicado a un Torneo de Categoría 8.^a como mínimo y condensa todas las partidas del mismo. Hecho a imprenta, no tiene paginaje fijo, ya que depende de la cantidad de participantes y la calidad de las partidas. Sistema algebráico con figuritas.

No sabemos exactamente la cantidad de ejemplares que salen al año pero se calculan entre 18 y 25. Ello depende de la cantidad de torneos celebrados.



Tampoco es fija la cantidad mensual por las mismas causas. Un mes pueden salir cinco ejemplares y otros meses uno o ninguno. Por éstos motivos la suscripción anual tampoco será fija, aunque sí podemos adelantar que para los suscriptores, el ejemplar saldrá exactamente a 100 Pts. haciendo a fin de año la liquidación final.

Distribuye en exclusiva para España y sus suscriptores: REVISTA JAQUE.

Suscripción 1.982 (18 a 25 ejemplares) Pts 2.000.-

Extranjero: Vía Superficie DOLARES 22.- VIA AEREA DOLARES 30.-

Ejemplar suelto: pesetas 120.-

Ecós del Grand Prix Argentino

(Comentarios del M.I. Bernardo WEXLER)

Blancas: Carlos GARCIA PALERMO

Negras: Eduardo BIAGGI

DEFENSA INDIA DE REY

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 4. P4R, P3D |
| 2. P4AD, P3CR | 5. C3A, 0-0 |
| 3. C3AD, A2C | 6. A3R, CD2D? |

Movida dudosa, que permitirá asumir pronto al bando blanco la iniciativa. Lo lógico e indicado es 6. ..., P4R con la idea de luchar de inmediato por el centro y reservando la entrada del caballo dama por 3AD, con posible retroceso si se dieran las circunstancias de llevarlo a 2R, lo que en general conduce a luchas agudas.

7. C2D, ...

Por un lado impidiendo el salto negro de C5CR para mantener estable el A3R; o bien prepara un futuro camino para P4CR con un ataque a la bayoneta en el ala de rey. Lo curioso del hecho es que contra las reglas naturales del desarrollo, el blanco aún no revela a fondo si su enroque será corto o largo; lo realizará de acuerdo a como las circunstancias lo exijan, o bien el rey quedará en el centro del tablero.

7. ..., P4R

8. P5D, ...

Se bloquea el centro, consolidando el esqueleto de peones, que a la vez restringe al mínimo la acción del alfil de rey del enroque de las negras, ya que los peones negros quedan en casillas de dicho color, con lo cual su acción se torna totalmente pasiva.

8. ..., P4A

Ya en tan temprana etapa de la partida, el negro se encuentra en dificultades y no tiene un camino claro y lógico a seguir. Veamos: si 8. ..., C4T; 9. P3CR! (es apresurado 9. P4CR, C5A y el salto de C4T está justificado), y ahora 9. ..., P4AR es refutado por 10. PxP, etc. Otro intento a considerar sería 8. ..., C1R, manteniendo aún rígida la cadena de peones en el ala de dama.

9. A2R, ...

Lo más sencillo. Se desarrollan las piezas en forma expectante; sin dar a cono-

cer los futuros rumbos que tomará el blanco, en especial cuál será la colocación del rey, ya sea en uno de los sectores de los enroques o bien en el centro del tablero.

9. ..., C1R

Se deciden por el único plan lógico de que disponen, es decir, tratar de expandirse en el ala de rey, mediante la liberadora P4AR?!. Sin lugar a duda que todo esto estaba totalmente previsto en las líneas estratégicas generales del maestro internacional y campeón platense Carlos GARCIA PALERMO, que ya en forma reiterada ha dado muestras de su gran capacidad ajedrecística.

10. P4CR, ...

Iniciando el ataque a la bayoneta, con la amenaza de 11. P4TR-P5TR abriendo posiciones sobre el sector rey de las negras. Con esta jugada se complementa el plan iniciado en la movida 7. C2D, donde las blancas, en lugar de procurar el enroque blanco, preparaban el terreno para procurar a corto plazo una movilización en el ala de rey, especulando que el desarrollo de las negras es insuficiente en el planteo original que ha realizado el primer bando.

10. ..., P4A

Jugando a su única posibilidad, se procura obtener líneas abiertas para la torre y el alfil de dama, como al de rey, además los caballos podrán tornarse más activos. De haber mantenido el negro un juego de estabilidad, el ataque de las blancas que nacería con 11. P4TR permitiría pronto a las blancas asumir una franca iniciativa.

11. PRxP, PxP

12. PxP, C D 3A

No se retoma 12. ..., TxP; 13. A4C con clara iniciativa, dado que la torre negra queda desubicada y las blancas pueden colocar un fuerte caballo en 4R que ejerce control hacia el centro y en ambos flancos.

13. A3D, ...

Con la intención de defender el botín ganado, el alfil en 2R ya cumplió con su misión y otros son los destinos que se

le presentan en la fase posterior del co-tejo.

13. ... , P5R

Entrega el peón de rey en procura de algún contrajuego, para las piezas que se encuentran en la primera, segunda y tercera fila, donde no despliegan posiciones de gran eficacia.

14. C 2 xP, CxC 15. AxC, D5T

Un intento desesperado. El segundo jugador ve que su posición es muy difícil, si no perdida, y opta por tirarse «un lance», es decir, amenaza 16. ... , AxC+; 17. PxA, DxA con ventaja. Está claro, pues, cuáles eran sus intenciones, que normalmente llevarán por el contrario a acelerar desfavorablemente el proceso de una resistencia más sólida. Lo normal, que sería 15. ... , AxP, traería luego de 16. AxA, TxA; 17. D3D, seguido de 0-0-0 una persistente ventaja al primer bando, atento a la superioridad estratégica conseguida, donde las blancas tienen ventaja con un mejor esqueleto de peones centrales y la columna caballo rey abierta, por donde pueden filtrarse las torres, dama y alfil con efectos contundentes.

16. T1CR, ...

Toma posiciones en la columna abierta y clava el alfil de 2CR. Entrega el peón torre rey, que no puede ser capturado «so pena» de que la torre pueda luego, en el momento determinado, accionar con más fuerza en dicha columna actuando sobre el rey negro.

16. ... , R1T

17. D3A, ...

Apoya el peón alfil rey conquistado al igual que el A4R, a la vez que desarrolla la dama, permitiendo un nuevo reagrupamiento de piezas, en procura de poder conectar todas sus fuerzas para la embestida final.

17. ... , AxC+

18. PxA, C3A

19. A3D, DxPT

Sin planes, las negras optan por tomar el peón torre rey con la finalidad de que luego la dama defienda en 4R, pero ya todo es tarde. La inmensa superioridad estratégica del primer jugador decidirá rápidamente la lucha.

20. R2D!, ...

En lugar de la rutinaria 0-0-0, la textual permite al rey tener defendido el peón alfil dama, cuando éste sea atacado al regresar la dama negra a 4R; una fina concepción del múltiple campeón platense.

20. ... , C2D

21. D4C, ...

Una nueva pieza con gran presión penetra sobre el destaralado rey negro, que se encuentra sin protección, debido principalmente a que su torre y alfil de dama no han tenido ninguna participación en la batalla.

21. ... , D4R

Única para evitar el mate en 7C, pero va el fin es inmediato.

22. A6T, Abandonan

Las tres piezas sobre el sector del rey traen aparejadas dificultades insalvables.

(1·0)

CONOCIMIENTOS BASICOS DE AJEDREZ
JULIO GANZO



Volumen de 126 páginas y 55 diagramas
En idioma español
Formato 19,5 x 13,5

Quinta Edición en 1981

PESETAS 250,— DOLARES U.S.A. 2,75

MI SISTEMA
NIMZOWITCH



Volumen de 302 páginas con profusión de diagramas - En idioma español

Formato 19,5 x 13,5

Sexta Edición en 1982

PESETAS 590,— DOLARES U.S.A. 6,00



MINI - PARTIDAS de ayer y de hoy

LA DEFENSA FRANCESA

(Por R. CRUSI MORÉ)



I Torneo Internacional «Open»

— Las Palmas 1974 —

Blancas: PIJUAN

Negras: SUEDBARK

1. P4R, P3R 3. P5R, P4AD
2. P4D, P4D 4. C3AR, ...

En esta posición también se suele jugar
4. P3AD.

4. ..., C3AD

Después de las siguientes alternativas:
4. ..., PxP; 5. DxP, C3AD; 6. 0-0, C2D;
7. T1R! — 4. ..., C2R; 5. A3D, CR3A;
6. 0-0, C2D; 7. T1R!, las blancas obtienen
en ambos casos mejor juego.

5. A3D, P5A

Con 5. ..., PxP; 6. 0-0, P3A; 7. A5CD
(A4AR, P4CRI!); 7. ..., A2D; 8. AxC, PxA;
9. DxP, D3C; 10. D4AR, P4A, se llega a
un juego incierto, según KERES.

6. A2R, CR2R 7. P3CD, P4CD

Era mejor de inmediato PxAxP.

8. P4TD, PxAxP

9. PTxP, PxP

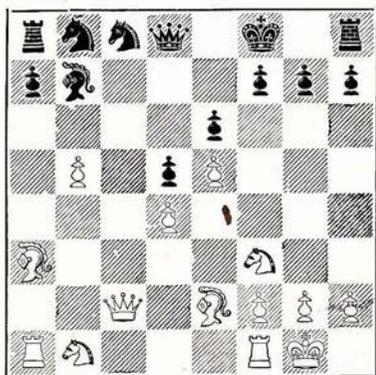
10. DxP, C1CD

Malo sería 10. ..., C5C, a causa de
D4T, con la doble amenaza de A3T y
P6C+, que dejaría a las negras en po-
sición perdedora.

11. 0-0, A2C 12. A3T, C1A

Las negras juegan prácticamente forza-
das, ya que no pueden permitir A5A ó
bien A6D.

13. AxA, RxA



14. T1A!, ...

Dominando la importante columna
abierta.

14. ..., D3C

La debilidad de la segunda línea no
ofrece demasiados recursos defensivos.

15. D7A, P3TD 16. C5C, ...

Forzando el cambio de damas y tomar
plaza en la séptima fila.

16. ..., DxD 18. CxPA, T1C

17. TxD, T2T 19. C8D

Y ante la pérdida de material, las ne-
gras optaron por abandonar.

(1-0)

— Amsterdam 1978 —

Blancas: SANZ

Negras: L. ROOS

1. P4R, P3R 3. C3AD, A5C
2. P4D, P4D 4. A2D, PxP

4. ..., P4AD; 5. P3TD, AxC; 6. AxA,
C3AR; 7. PDxP, CxP; 8. AxP, T1C; 9. A4D,
C3AD; 10. C3A, P3A; 11. P4CD, P4R; 12.
A2C, con mejor juego para las blancas,
BOLESLAVSKY - BRONSTEIN, 1950.

5. D4C, DxP

5. ..., C3AR; 6. DxPC, T1C; 7. D6T, C3A;
8. 0-0-0, T3C; 9. D4T, AxC; 10. AxA, D4D;
11. P3CD, con iniciativa, KERES - BOTVIN-
NIK, 1948.

6. 0-0-0, ...

6. C3A, C3TR; 7. DxPR+, AxD; 8. CxD,
A2D; 9. CxP, AxA+; 10. RxA, C3A; 11.
C3CD, 0-0-0, con igualdad, RESBACH - MO-
RENO RAMOS, Torneo Postal Targa Cas-
tigliani, 1972-74.

6. ..., P4TR

6. ..., P4AR; 7. D3C.

7. D2R!, ...

Lo mejor, según KERES. Si 7. D4T, A2R;
8. A5C, D4AD; 9. CxP, AxA; 10. CxA,

C3A, con ligera ventaja de las negras.

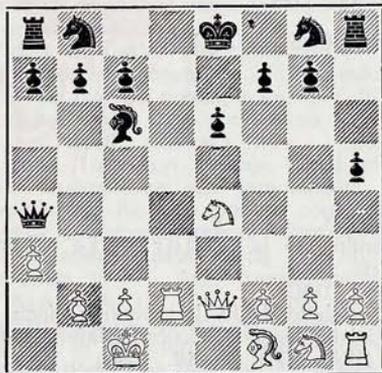
7. ... **A2D**

A 7. ... C3AR sigue 8. A6T!, D4R; 9. P4A!, con ventaja.

8. **CxP, AxA+**

9. **TxA, D5T**

10. **P3TD, A3A**



11. **C5AI, D5T**

12. **D5R!, C3A?**

Surge el error en una posición difícil. Ofrecía más resistencia 12. ... D2R; 13. DxPC, D3A; 14. T8D+, DxT; 15. DxT+, con ventaja.

13. **CxPR, PxC**

14. **DxP+, R1A**

15. **A4A**

Negras abandonan.

(1-0)

— C.º de Cataluña por Equipos, 1978-79 —

Blancas: SIMON

Negras: ALBERT

1. **P4R, P3R**

2. **C3AR, P4D**

3. **C3A, P5D**

Si 3. ... C3AR, seguiría 4. P5R, C3-2D;

5. P4D, entrando en una línea más usual.

4. **CD2R, P4AD**

5. **P3A, ...**

También son posibles aquí 5. P4CD y 5. C3C.

5. ... **PxP**

Mejor que 5. ... C3AD; 6. PxP, PxP; 7. D4T, A4A; 8. P4CD, AxP; 9. C2xP.

6. **PCxP, C3AD**

7. **C3C, C3A**

10. **P4D, PxP**

8. **A5C, A2D**

11. **PxP, 0-0**

9. **0-0, A2R**

12. **T1R, ...**

A 12 P3TD seguiría 12. ... D4T; 13. A3D (13. D2R, C4R!); 13. ... D6A.

12. ... **D4T**

Evitando 13. P5D, PxP; 14. PxP, C5CD; 15. P6D!

13. **A3D, C5CD**

Ahora no resultaba 13. ... D6A a causa de 14. T1C, CxPD; 15. CxC, DxC; 16. P5R, ganando pieza.

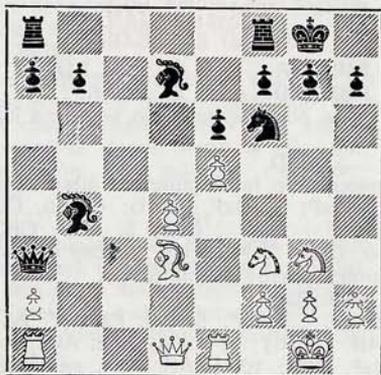
14. **A2D, D6T?**

Surge el error. Se debía jugar 14. ... D5T, con juego complicado.

15. **AxC, AxA?**

Otra imprecisión. Mejor era 15. ... DxA; 16. T1C, D6T; 17. TxP, A3A; 18. T7A, TD1A; 19. TxT, TxT, con posibilidades de contrajuego.

16. **P5R!, ...**



16. ... **AxT**

Después de 16. ... C4D, las blancas, con el sacrificio «ritual» de la francesa, ganarían por la vía rápida.

17. **PxC, A6A**

18. **AxP+, ...**

Las blancas no dejan escapar la ocasión para «refrescarnos» la memoria de cómo se efectúa el antes aludido sacrificio del alfil.

18. ... **RxA**

A 18. ... R1T sigue 19. C5C, AxT; 20. D5T, D8A+; 21. C1A, DxC; 22. DxD, PxP; 23. D6T. Y si 18. ... R1T; 19. C5C, P3C; 20. D4C, AxT; 21. AxP, D8A+; 22. C1A, ganando.

19. **C5C+, R3C**

20. **C5-4R!, PxP**

21. **D4C+**

Negras rinden.

(1-0)

Después de 21. ... R3T; 22. D4T+, R3C; 23. DxP+, R2T; 24. D4T+, R2C; 25. D5C+, R1T; 26. D6T+, R1C; 27. C6A++.

— Lugano, 1980 —

Blancas: MEDINA

Negras: BRAUNBERGER

1. **P4R, P3R**

2. **P4D, P4D**

3. C2D, C3AD 4. P3AD, P4R?!

Es mejor 4., PxP; 5. CxP, D4D; 6. C2D y ahora sí 6., P4R.

5. PRxP, ...

Si 5. A5C?, PRxP; 6. PAxP, PxP; 7. CxP, A5C+; 8. C3A, C2R; 9. C2R, 0-0!; 10. 0-0, A5C, las negras quedan mejor, POLJAK-BEJLIN, Lvov 1951.

5., DxP 6. CR3A, A5CR?!

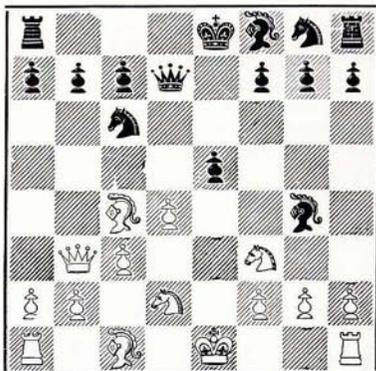
Otra imprecisión. Con 6., PxP; 7. A4A, D4AR!; 8. 0-0, A3R, aún se conseguía un juego aceptable. En cambio no servía 6., P5R por 7. A4AD, D4A; 8. D2R.

7. A4A, D2D

No servía 7., AxC a causa de 8. D3C!, D2D; 9. CxA, KERES-BOTVINNIK, 1955.

8. D3C, ...

Otra posibilidad era 8. PxP, 0-0-0; 9. D4T, R1C; 10. A5C, CR2R; 11. C4D, P3TD; 12. CxC, CxC; 13. AxC, DxA; 14. DxD, con buen juego.



- | | |
|---------------|---------------|
| 8., AxC | 12. DxP, T1D |
| 9. CxA, PxP | 13. DxC+, T2D |
| 10. 0-0, A3D | 14. A5C, C2R |
| 11. AxP+, DxA | 15. AxC! |

Y ante la inmediata T1R, las negras no prosiguieron el juego.

(1-0)

¡NOVEDADES!



**TEST YOUR TACTICAL ABILITY
YAKOV NEISHTADT**

Volumen de 210 páginas y 505 diagramas
En idioma inglés con figuritas,
tipo Informator
Formato 21,5 x 14
Primera Edición finales 1981

PESETAS 1.200,— DOLARES U.S.A. 12,50



**AJEDREZ Y COMPUTADORAS
LUDEK PACHMAN
VAS I. KUHNMUND**

Volumen de 168 páginas y 54 diagramas
con profusión de fotografías.

Formato 20 x 13,5 - En idioma español
1.ª Edición: Mayo de 1982

PESETAS 450,— \$ USA 4,50

LA PARTIDA DEL MES

AGOSTO

1982

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

Por nuestro
colaborador

G. M.

Svetozar

Gligoric



EFICIENCIA ESPECIFICA

Como jugador, este comentarista puede equivocarse en algunas aperturas —al menos así parece—, pero esto sucede raras veces con la Benoni moderna. El número de mis casi innumerables victorias cuando las blancas tienen mayoría de peones en el flanco de rey, constituye un enigma hasta para mí mismo. El 37.º Campeonato yugoslavo, en el que participé después de una larga ausencia, me brindó la oportunidad de jugar tres partidas más con blancas contra este agudo sistema: la misma línea en los tres casos, pero tres victorias completamente diferentes.

— VRBAS 1982 —

Blancas: S. GLIGORIC

Negras: O. CVITAN

MODERNA BENONI

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | |
| 2. P4AD, P4A | 4. C3AD, PXP |
| 3. P5D, P3R | 5. PXP, P3D |

Mejor hacerlo ahora que esperar demasiado tiempo con esta jugada; después de la eventual: 5. ..., P3CR; 6. C3A, A2C; 7. A4A, P3D es desagradable 8. D4T+, A2D (peor es aún 8. ..., R1A; 9. P4R, C4T; 10. A3R, C2D; 11. D2A, P3TD; 12. P4TD, T1CD; 13. A2R, C4-3A; 14. C2D, C1R; 15. 0-0, C4R; 16. P4A, C5C; 17. AxC, AxA; 18. P5A, PXP; 19. PXP, T1C; 20. C3-4R, D5T; 21. C4A, P4C; 22. PXP, PXP; 23. C(4A)xP: IVKOV - SAHOVIC, Zemm 1980);

9. D3C, D2A; 10. P4R, 0-0 (las negras quedan peor después de la interesante 10. ..., C4T; 11. A3R, 0-0; 12. A2R, P3TD; 13. P4TD, A5C; 14. P3T, AxC; 15. AxA, P5A; 16. D4C, C2D; 17. AxC, PxA; 18. 0-0, TR1R; 19. A4A, C4R; 20. AxC, AxA; 21. C2R: CHRISTIANSEN - GREFE, Lone Pine, 1981); 11. A2R y las negras tienen peor posición, tanto después de 11. ..., P3TD; 12. P5R, PXP; 13. AxPR, D1A; 14. 0-0, A5C; 15. P3TR, AxC; 16. AxA, CD2D; 17. A6D, T1R; 18. P4TD, C4R; 19. AxC, TxA y las blancas debieron jugar 20. TR1D en la PORTISCH - FISCHER, Palma de Mallorca 1970, como después de 11. ..., C4T; 12. A3R, C3T; 13. C2D, P4A; 14. PXP, PXP; 15. AxC, P5AR; 16. 0-0!, PxA; 17. PXP, C5C; 18. C3-4R, P4T; 19. C5C, P5T; 20. D4A, P3T; 21. C6R, AxC; 22. PxA, P4D; 23. A7A+, R1T; 24. D4T, D4R; 25. C3A!, DxPR+; 26. R1T, C6D; 27. TD1R!, CxT; 28. TxC, D6D; 29. D5T!, P6T; 30. P3CD v las negras están inermes contra 31. P7R: partida PORTISCH - LARSEN, San Antonio 1972.

6. C3A, P3CR 7. A4A, ...

Este específico orden de jugadas puede reducir el número de planes alternativos para las negras, planes que quedan a su disposición después de la frecuente 7. P4R, A2C; 8. A2R, 0-0; 9. 0-0, pudiendo optar entre 9. ..., T1R con varias posibilidades diferentes y, por otra parte, la continuación de nuestra partida.

7. ..., P3TD

Una jugada intermedia muy útil, que protege a las negras previamente a lo largo de la diagonal 4TD-8R blanca. En la

nota de la 5.^a jugada de las negras, el lector puede advertir que la natural 7. A2C podría ser peligrosa ahora por 8. D4T+.

8. P4TD, ...

Es más o menos necesario impedir que las negras activen su mayoría de peones del flanco de dama. Menos eficaz es 8. P4R, A2C (se puede jugar 8., P4CD; 9. P5R, PxP; ZAICHIK-LUKIN, U.R.S.S. 1980, ó 9. D2R; KUUSKMAA - SALCEANU, correspondencia 1978); 9. D4T+, A2D; 10. D3C, P4CD; 11. AxPD, P5C; 12. P5R, PxP; 13. PxP, PxP; 14. DxP, AxP; 15. A5R, D2R; 16. 0-0, AxA; 17. DxA, DxD; 18. CxD, A5T; 19. T2D, C2D; 20. P4A, P3A; 21. C4A y tablas: SOSONKO - LOBRON, Bad Kissingen 1981.

8., A2C

9. P4R, A5C

Jugada en directo porque a las negras les preocupa 9., 0-0; 10. C2D, aunque queda que no sea demasiado peligroso. Por ejemplo: 10., C4T (menos energético es 10., C5C; 11. A2R, C4R; 12. 0-0, CD2D; 13. A3C, P4CR; 14. P4A, PxP; 15. AxPA, D2R; VUKIC - ROBATSCH, Borovo 1980); 11. A3R, C2D (u 11., A5D; 12. C4A, AxA; 13. CxA, C2D; 14. P3CR, T1C; 15. P5T, C2C; 16. A2C, P4A; 17. 0-0, C3A; 18. PxP, CxP; 19. CxC, AxP; 20. D2D, T1R; 21. P3T, P4T; 22. D4A, D2D; 23. TR1R, R2C; 24. R2T, T2R; 25. C4T con ligera iniciativa para las blancas: BUKIC - VELIMIROVIC, Belgrado 1977); 12. A2R, C4R; 13. 0-0, D5T y ahora tanto 14. P4A, C5C; 15. AxP, AxA; 16. D1R, D2R; 17. D2A, TR1R; 18. TD1R, P4CD; 19. PxP, PxP; 20. CxP, TR1C; 21. C3T, C3A; VUKIC - ILIC, Campeonato Yugoslavia 1980, como 14. C3A, CxC+; 15. AxP, P4A; 16. PxP, AxP; 17. P5T, A4R; 18. P3CR, D5CD; HORT - GRÜNFELD, Biel 1981, ofrece contrajuego a las negras. Claro que, después de 9., 0-0, las blancas pueden continuar simplemente con 10. A2R y las negras preferirán la línea de nuestra partida (con 10., A5C), en vez de 10., T1R; 11. C2D, en donde las blancas reagrupan favorablemente sus piezas. En general, resulta deseable para las negras cambiar una pieza en su posición un tanto constreñida (y esa es la razón de su última jugada), de manera que les sea más fácil hallar puestos cómodos para el resto de sus piezas.

10. A2R, ...

Las blancas descuidan su desarrollo con la ambiciosa 10. D3C?!, AxP; 11. DxP, CxPR; 12. CxC, AxP; 13. DxT, AxPCD;

14. T2T, A6A+; 15. A2D, AxP+; 16. TxP,

Todas las jugadas están siendo usadas para completar el desarrollo de las blancas. Estas no pueden pretender realizar la ruptura central P5R si invierten un tiempo en 11. P3T (a fin de evitar la celda de UHLMANN - FISCHER, Palma de Mallorca 1970, con 11. 0-0, T1R; 12. P3T?, CxPRI!); 11., AxP; 12. AxP, D2A; 13. 0-0, CD2D y las negras deben tener suficiente contrajuego en el ala de dama y en la columna de rey. Por ejemplo: 14. D2A, P5A!; 15. TD1A?!, C4A; 16. C2R, P4CD; 17. PxP, PxP; 18. P4CD, PxP; 19. DxP, D3C; 20. D2A, CR2D y las negras están más activas: MALICH - NUNN, Budapest 1978, ó 14. P5T, TR1R; 15. D2A, P5A; 16. T4T!?, C4R; 17. AxP, TxP; 18. C1C?!, TD1R; 19. C3T?! (las blancas desplazan sus piezas al flanco de dama con la ambición de ganar un peón), CxP; 20. TxP, D2R; 21. T7A, D1D; 22. TxPC, C4C; 23. A4C?! (era mejor 23. D1D, T4A; 24. A4C, T5A con chances para ambas partes), P4T; 24. A7D, C6A+; 25. PxP, D4C+; 26. A4C (no 26. R1T?, T8R; 27. D4A, T1-7R!), PxP; 27. PAXP, T8R; 28. D4A, D7D; 29. C2A y en la partida PORTISCH - KASPAROV, Tilburg 1981, las negras no vieron la continuación más fuerte: 29., T(8R)7R!; 30. D7A, D5A!.

De manera semejante, las blancas no son lo bastante eficientes en su desarrollo activo después de la algo prematura 11. C2D, AxP; 12. DxP, C4T; 13. A3R, C2D; 14. P4CR (si 14. 0-0, se puede jugar 14., P4A; 15. PxP, TxP; 16. P4CR?!, C5A; ó bien 14., D5T; 15. P3CR, D6T; 16. C3A, CD3A; 17. C5CR, D2D; 18. R2C, P3T; 19. C3T, C5C; 20. A2D, TD1R; 21. P3A, C4R; 22. P4CR, C3AR; 23. C2A, P5A; 24. P5T, T2R; 25. P3T, T1-1R: PAULSEN - SUBA, Dortmund 1981), C4-3A; 15. P3T, P4CD con fuerte contrajuego: VUKIC - VELIMIROVIC, campeonato yugoslavo 1981.

11., AxP

A las negras les urge retirar el caballo del oponente, que ejerce una presión potencial sobre la importante casilla central 4R del negro y que también puede llegar a su casilla ideal en 4AD, añadiendo su presión sobre el débil peón de 3D.

El inconveniente de esta continuación es que las blancas obtienen la pareja de alfiles sin pérdida de tiempo. Para la natural alternativa 11., D2R u 11., T1R, véase la partida suplementaria n.º 1.

12. AxP, T1R

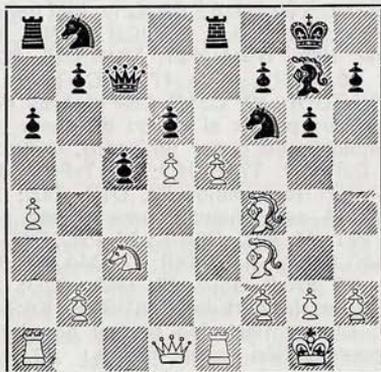
0-0 y las negras obtuvieron fuerte contra-juego en la partida SCHÜSSLER-ERMENKOV, Smederevska Palanka 1979.

10. ... 0-0 11. 0-0, ...

Las siguientes dos jugadas de las blancas mostrarán que esta pretensión de las negras de aumentar su control en la columna de rey y de evitar la ruptura temática P5R es inútil.

Para la profiláctica 12. ..., C1R, véase la partida n.º 2.

13. T1R, D2A 14. P5R!, ...



Un método simple que sorprendentemente no se ha observado en la práctica magistral en una versión tan directa. Sacrificando un peón, las blancas revitalizan sus alfiles, especialmente el pasivo de 3AR, y estamos acercándonos al desenlace de los hechos antes de que las negras hayan completado su desarrollo.

14. ..., PxP 15. P6D, D3C

Las negras optan por la continuación más activa, puesto que 15. ..., D2D; 16. TxP era poco atrayente a causa de la fuerza del peón pasado de 6D.

16. P5T!, ...

Las blancas ofrecen otro peón a fin de llevar a la dama negra a una casilla aún más expuesta y en donde corre el riesgo de quedar acorralada por las numerosas piezas blancas.

16. ..., D5C

Esta jugada intermedia es necesaria porque 16. ..., DxPC; 17. C4T, D5D (ó 17. ..., D5C; 18. A2D y 19. C6C); 18. DxD es simplemente malo para las negras.

17. T4T, DxPC 18. A2D!, ...

La amenaza es 19. T2T, D5C; 20. C5D

y, en la partida, las negras se ven forzadas a devolver sus peones de ventaja a fin de asegurar una retirada a su dama.

18. ..., P5A 20. AxC, PxA

19. TxPA, C3A 21. TxPA, ...

Se ha establecido el equilibrio de material y, sin embargo, las negras, que han conseguido deshacerse de sus piezas no desarrolladas, no han mejorado sus oportunidades, porque tanto el peón como la torre blanca en sexta son dos poderosos intrusos en el campo contrario.

21. ..., D6T

Una vana profilaxis contra 22. C4T.

22. D4T!, DxD 23. CxD, A1A!

En una situación difícil las negras hallan la manera de prolongar su resistencia. Ahora el alfil de las negras apunta al peón blanco de 6D e indirectamente controla la importante diagonal 1AR-6TD.

24. C6C, ...

La clave de la defensa de las negras es que 24. A5C no funciona por 24. ..., T3R!; 25. C5A, TxP; etc.

24. ..., TD1D 25. A4C, ...

Las blancas no llevan de buena gana su alfil a una diagonal temporalmente pasiva, pero no hay mejor manera de proteger como es debido el peón de dama, que mantiene a las negras en actitud defensiva. Después de 25. A5C, T3R y las negras pueden defenderse y atacar.

25. ..., T3R 26. T1D!?, ...

Se podía haber jugado 26. C4A directamente y luego la textual después de 26. ..., C1R; 27. T1D, T1T; 28. T6C, lo que hubiera acarreado una decisión más rápida.

26. ..., P4T 27. R1A, ...

Ahora las blancas mejoran pacientemente la posición de sus piezas.

27. ..., R2C

28. R2R, P4C 29. C4A, T1T

Esta es la única posibilidad de proteger el PTD de las negras.

30. T7A, ...

Para devolver la movilidad al peón pasado, las blancas primero se libran de la clavada en sexta y luego en la diagonal 3TD-8AR.

30. ..., R3C 31. A3T, ...

Finalmente, el alfil ha llegado a la casilla protegida.

31. ..., C5R

32. T3D, T1D 33. P7D!, ...

Mientras que el adversario sufre apuros de tiempo, las blancas prevén el golpe

final y conservan vivo el peón de dama.

33. ..., AxA 34. TxA, C3D

El cambio de caballos aumentaría las esperanzas de tablas de las negras.

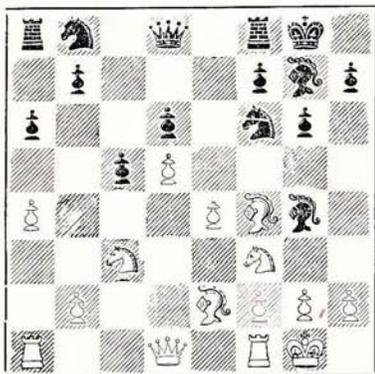
35. C6C!, C4C 36. T8A

Las negras abandonan, porque después de 36. ..., TxP; 37. CxT, CxT; 38. C8A+ y las blancas ganan fácilmente.

(1-0)

PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | |
| 2. P4AD, P4A | 7. A4A, P3TD |
| 3. P5D, P3R | 8. P4TD, A2C |
| 4. C3AD, PxP | 9. P4R, A5C |
| 5. PxP, P3D | 10. A2R, 0-0 |
| 6. C3A, P3CR | 11. 0-0, ... |



PARTIDA NUMERO 1

Blancas: S. GLIGORIC

Negras: D. RAJKOVIC

— Campto. de Yugoslavia en Vrbas 1982 —

11. ..., D2R

Nuevo intento con la idea de conservar la TR en 1A, para apoyar un eventual contragolpe a cargo del PAR de las negras; más corriente es la continuación 11. ..., T1R; 12. C2D (menos emprendedora es 12. D2A, D2A — si 12. ..., C4T; 13. A5CR!, D2A; 14. P3T, AxC; 15. AxA, C3AR: IVKOV - POPOV, Zemun 1980 —; 13. P3T, AxC; 14. AxA, CD2D; 15. TR1R, TD1C; 16. A2R, P3T; 17. P5T, T2R; 18. T4T, TD1R; 19. R1T, C2T; 20. P4T, P4TR; 21. D3D, A4R con oportunidades para ambas par-

tes: RESHEVSKY - KOGAN, Lone Pine 1981), AxA; 13. DxA, C4T; 14. A3R, C2D, aquí las negras están bien desarrolladas pero las blancas pueden tener una oportunidad de hacer patente el mayor valor de su mayoría de peones en el flanco de rey después de 15. P5T (más forzado es 15. P4CR, C(4T)3A; 16. P3A — y ni 16. P3T, P3C; 17. P4A, P3T; 18. TD1R?!, P4CD! : POSTOVSKY - PUSHKANSKY, correo 1980, ni tampoco 16. P5T, D2A; 17. P3A, P4CD; 18. PxP, CxP; 19. R1T, D2C; 20. T2T, CR2D; 21. TR1T, A5D! : L. BRONSTEIN - TRINGOV, Buenos Aires, Olimpiada 1978, parecen prometedoras para las blancas —, P3T!?!; 17. R1T, C4R; 18. T1CR, P4CD!; 19. P5C!, PxP; 20. AxPC, P5A; 21. PxP, PxP; 22. TxT, DxT; 23. CxP, D1C; 24. C3T, DxC; 25. CDxP, CxC; 26. DxC, C4T con fuerte contrajuego: PORTISCH - KASPAROV, Moscú 1981); 15. ..., D5T (más activo que 15. ..., D2A; 16. P4CR, C(4T)3A; 17. P3A, C4R; 18. R1T, TD1A; 19. T4T! : GLIGORIC - MILES, Hastings 1973 /74, ó 15. ..., A5D; 16. P4CR, C(4T)3A; 17. P3A, P4CD; 18. PxP a.p., CxPC; 19. C1D, CDxP; 20. PxC, CxP; 21. C4A, P4A; 22. P4A, PxP; 23. T3T, CxA; 24. C4xC, D2D; 25. D2C, P4T; 26. R1T con juego poco claro que ganaron las blancas: KORCHNOI - NUNN, Londres 1980); 16. C4A, C5A; 17. D3A, C4R; 18. CxC, AxC; 19. P3CR, D4T; 20. DxD, CxD; 21. C4T, A2C; 22. P3A, P4A; 23. C6C, TD1C; 24. C4A, y en la BELJAVSKY - KASPAROV, U.R.S.S. 1979, las negras no supieron mantener el equilibrio con 24. ..., TD1D; 25. A5C, A3A etc.

12. C2D, AxA 14. A3R, C2D

13. DxA, C4T 15. P5T!, ...

Las blancas no tienen prisa y su primera preocupación es hacer más eficiente para el futuro el potencial de su mayoría de peones en el flanco de rey; en caso de 15. P4CR, C4-3A y la jugada 11.^a de las negras queda mejor justificada después de 16. P3T, C1R; 17. P5T, C2A; 18. T4T, P4CD; 19. PxP a.p., CxP; 20. T2T, TD1A; 21. P5C, C2D; 22. C4A, P4A; 23. PxP a.p., AxP; 24. P3A, C4R con fuerte contrajuego: LAKIC - CEBALO, Banja Luka 1981.

15. ..., TD1C 16. T4T!, ...

Las blancas fortalecen su posición en una forma original, mientras que las negras no disponen de planes viables y su caballo no está bien en 4TR.

16. ..., C4-3A 17. A5C, ...

De ahora en adelante las negras están

pasivas.

17. ..., TR1R

18. P4A, D1A 19. D3A

Las blancas tienen iniciativa duradera y un juego superior.

PARTIDA NUMERO 2

Blancas: S. GLIGORIC

Negras: D. BARLOV

11. ..., AxC 12. AxA, C1R

— Campto. de Yugoslavia en Vrbas 1982 —

Después de conocer el éxito de la ruptura central de las blancas con P5R en la ronda anterior del mismo torneo, la primera preocupación de las negras es prevenir esto y disminuir la efectividad de la mayoría de peones del adversario en el centro pero, no obstante, la jugada textual tiene la contrapartida de demorar el propio desarrollo; una situación semejante puede surgir después de 12. ..., D2R; 13. D2D (es prematuro 13. P5R, PxP; 14. P6D, D3R!; 15. T1R, CD2D; 16. AxP, TD1C; 17. AxP, TxP y las negras tienen contrajuego: SCHNEIDER - SZALAN-CZY, Balatonbereny 1981), CD2D; 14. TD1R, C1R; 15. A5C!, A3A; 16. P4T!, C2A; 17. A2R, TD1C; 18. P4A con fuerte iniciativa para las blancas: RASHKOVSKY - JARITONOV, Sochi 1979.

13. D2D!, ...

Ahora comienzan los problemas de las

negras, porque no pueden continuar normalmente 13. ..., C2D a causa de 14. A5C y las negras no disponen de una continuación lo bastante satisfactoria (14. ..., D2A; 15. A7R) como podrá deducir el lector de nuestra nota anterior; con su siguiente jugada las negras intentan colocar su dama en una casilla activa.

13. ..., D2R 14. A5C, ...

Se podía haber jugado 14. TD1A, C2D; 15. A5C como en la partida mencionada RASHKOVSKY - JARITONOV.

14. ..., D4R

14. ..., P3A debilita la posición de las negras y 14. ..., A3A también supone inferioridad, como pudimos ver.

15. TR1R, ...

Un intento interesante y probablemente nuevo de llevar la otra torre a 1D en este tipo de posiciones.

15. ..., C2D 17. A4C, C3C

16. TD1D, C2A 18. D1A, D1R

Se amenazaba 19. A4A, D2R; 20. P5R.

19. P5R!, PxP 20. P5T, C2D

Era imprescindible frenar el avance del peón dama.

21. P6D, C3R

22. A7R, P4A 24. A4A+, R1T

23. A2R, C5D 25. C5D, T1A

Si no, 26. C7A sería asesina, y la continuación más sencilla quizá fuese 26. C7A, TxC; 27. AxT, T1A; 28. A7R! con ventaja de material y oportunidades claramente mejores para las blancas.

PORZ, campeón de la Bundesliga Alemana

Ha finalizado recientemente la maratónica Bundesliga alemana con el triunfo absoluto del equipo SG Porz de HORT y MILES, tras haber mantenido una dura lucha con el Königsspringer Frankfurt y el SG Solingen, militando en este último nada menos que SPASSKY y KAVALEK. Finalmente, la mayor regularidad y fuerza del Porz —no hay que olvidar que los equipos son de ocho jugadores y, por tanto, no siempre deciden los primeros tableros— le otorgó la victoria en solitario.

Veamos la tabla final de posiciones (en la que, entre paréntesis, se indican los puntos totales conseguidos por cada equipo) y una selección de partidas de esta importante competición por equipos.

1.º SG Porz, 27 (84); 2.º K Frankfurt, 26 (75); 3.º SG Solingen, 24 (79); 4.º SC

Kettig, 21 (68,5); 5.º Bayern Munich, 19 (61); 6.º SG Bochum, 18 (66,5); 7.º TB Erlangen, 15 (60,5); 8.º Hamburger SK, 14 (57); 9.º SC Bamberg, 13 (53,5); 10.º SK Zähringen, 12 (56,5); 11.º SK Delmenhorst, 12 (54); 12.º TSV Marktheidenfeld, 10 (49); 13.º SG Favorite Hammonia, 9 (47); 14.º SK Joh. Eppendorf, 8 (49); 15.º Rochade Düsseldorf, 6 (52,5); 16.º VFL Sindelfingen, 6 (47).

Blancas: HORT (Porz)

Negras: HÜBNER (HSK)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, A2D; 4. AxA+, DxA; 5. 0-0, C3AD; 6. P3A, C3A; 7. D2R, P3R; 8. P4D, PxP; 9. PxP, P4D; 10. P5R, C5R; 11. CD2D, CxC; 12. AxC, A2R; 13. TD1A, 0-0; 14. T2A,

TD1A; 15. T1-1A, P3TD; 16. P4TR, AxP!; 17. TxC, TxT; 18. CxA, TxT+; 19. AxT, D5T; 20. D4C!?, R1T; 21. P3T, D7A; 22. D4A, R1C!; 23. P4CD, T1A; 24. A3R?, D8D+; 25. R2T, D4T; 26. P3C, T6A; 27. P4T, T6C; 28. R2C, TxP; 29. P5T, T8C; 30. D3A, DxD+; 31. CxD, P3CD; 32. PxP, P4TD; 33. A5C, P5T; 34. A7R, TxP; 35. C1R, T7C; 36. A5A, P4T; 37. C3D, P6T; 38. AxP, T6C. Y el blanco se rindió. (0-1)

Blancas: CHANDLER (HSK)

Negras: MILES (Porz)
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. P3CR, C3A; 7. C4-2R, A2D; 8. A2C, D1A; 9. P3TR, A2C; 10. P4TD, 0-0; 11. C4A, C5CD; 12. A3R, T1D; 13. D2D, P4R; 14. C3D, C3A; 15. A6T, AxA; 16. DxA, C5D; 17. 0-0!, D5A; 18. P4A!, CxPA; 19. PxP, C4T?; 20. C5D, DxC3; 21. TD1D, DxPC; 22. C7R+, R1T; 23. T3A, PxP; 24. TxD, CxT; 25. D5C, C4T; 26. Dxp+, P3A; 27. D7A, Rinden. (1-0)

Blancas: BORIK (Bochum)
Negras: CORDES (HSK)
GAMBITO DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, A2R; 5. PxP, PxP; 6. A4A, P3A; 7. D2A, 0-0; 8. P3R, T1R; 9. A3D, CD2D; 10. 0-0-0, C1A; 11. P3TR, A3R; 12. R1C, D4T; 13. C5CR, P4A; 14. A5R, P5A; 15. A5A, P4C; 16. AxC, PxA; 17. CxA, PxP; 18. A4C, D3C; 19. A5T, TR1A; 20. D2R, R1T; 21. D4C, P4A; 22. D4A, C2D; 23. P4CR?, P5C; 24. C4T, D3T; 25. C5A, TxC!; 26. PxT, P6C; 27. P3T, P6A!; 28. PxP, A3A!; 29. T2D, AxP; 30. T1AD, A4R; 31. D4C, T1CD; 32. P6A, TxD; 33. PxP, T1C. Y el blanco abandonó poco después. (0-1)

Blancas: KESTLER (Bamberg)
Negras: MILES (Porz)
DEFENSA HOLANDESA

1. P4AD, P3CD; 2. C3AR, A2C; 3. P4D, P3R; 4. P3TD, P4AR; 5. C3A, C3AR; 6. P5D, A4A; 7. PxP, 0-0; 8. P4CD, A2R; 9. P3R, P4TD; 10. P5C, C5R; 11. CxC, PxP; 12. C4D, A3D; 13. A2R, D3A; 14. 0-0, PxP; 15. A4C, T1R; 16. A2C, C2D; 17. D2R, C4R; 18. P4A, C6D; 19. A3AD, TD1D; 20. P5AR, P4R; 21. C6R, T2D; 22. A5T, T1AD; 23. P4C, D5T!; 24. P5C, P3A!; 25. PxP, AxPA; 26. P6A, P3C; 27. A4CR,

T2AR; 28. A1R, CxA; 29. TDxC,, A5T; 30. T1C?, A7A; 31. D2C, AxT; 32. TxA, P4T; 33. A3T, AxP; 34. D3C, DxD+; 35. PxP, R2T; 36. TxP, TxP; 37. T5C, T8A+; 38. R2A, T7A+; 39. R2R, T7TR; 40. A1A, A5C+; 41. R1D, T2D+; 42. R1A, A3T+. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: SAACKE (Bayern)
Negras: BEHRHORST (SKJE)
PEON DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3R, P4A; 4. A3D, PxP; 5. PxP, A2R; 6. 0-0, P3CD; 7. CD2D, 0-0; 8. T1R, A3T; 9. P4A, P4D; 10. P3CD, C3A; 11. A2C, T1A; 12. T1A, A2C; 13. P3TD, PxP; 14. PxP, C4TD; 15. C5R, A3D; 16. P4A, T2A; 17. T3R, D1T; 18. D2R, TR1A; 19. P5AR!, PxP; 20. AxP, T1R; 21. T1A, T2-2R; 22. A2A, C3A; 23. TxC!, PxT; 24. D5T, TxC; 25. D6T!, T4TR; 26. AxP+, R1T; 27. Dxt, R2C; 28. D4C+, R1T; 29. A4R, Rinden. (1-0)

Blancas: CORDES (HSK)
Negras: Dr. PFLEGER (Bamberg)
PEON DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P4D; 3. A4A, P3R; 4. P3R, A2R; 5. A3D, P4A; 6. P3A, C3A; 7. CD2D, 0-0; 8. C5R, C2D; 9. D5T, P4A; 10. CxC2, AxC; 11. P4CR, P3CR; 12. D6T, PxPD; 13. PRxP, A3A; 14. PxP, PRxP; 15. 0-0-0, A2C; 16. D5C, DxD; 17. AxP, TD1A; 18. R1C, P5A!; 19. TD1R, AxP!; 20. PxP, C5C; 21. T7R, A6T; 22. A6TR, CxA!; 23. AxT, A4A; 24. R1T, RxA; 25. TxPC, T7A; 26. C1C, TxPA; 27. P4C, P6A; 28. C3A, T7CR; 29. T1AR, P7A; 30. CxP, T8C; 31. C3R, A6T. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: SCHROEDER (HSK)
Negras: REER (Bamberg)
DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PxP, PxP; 4. P4AD, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. P5A, P3CD?; 7. P4CD, P4TD; 8. C4T, CD2D; 9. A5CD, PCxP; 10. PCxP, A3T; 11. AxP, TxP; 12. C3AR, A2R; 13. 0-0, 0-0; 14. T1C, C5R; 15. D3D, D1A; 16. A4A, P4C!; 17. A3R, P4A; 18. C5R, CxC; 19. PxP, T3AD; 20. TR1A, P5A; 21. A4D, P5C; 22. P3A, PxP; 23. PxP, C4C; 24. R1T, R1T; 25. T2C?, D1R!; 26. T7C, A1D; 27. T3A, D4T; 28. D1A, T1CR; 29. T3-C3, C2A!; 30. D2R, C3T; 31. T1C, C4A; 32. A2A, A5T; 33. T8C, T3-1A; 34. TxT, TxT; 35. AxP, DxA; 36. D1R, D6T. Blancas rinden. (0-1)

+ =), PxA; 25. P4A, P4TD! (25. T3D); 26. T5A, T3D; 27. C3A, CxC; 28. TxC, R2A; 29. T3D, R3R; 30. T3R+, R2D; 31. R2A, P5D; 32. T3-5R, P5T; 33. R2R, T1CD; 34. R3D, T1-3C; 35. T5R5D, R3R; 36. TxT+, RxT; 37. RxP, R2R; 38. T7A+, R3A; 39. R5A, T1C; 40. T6A+, R4A; 41. T6CD? (41. T6TD + — ó P3TR + —); 41., P6C! — 1/2 1/2 — VITOLICH-SI-DEIFZADE, U.R.S.S. 1979 (42. PxP, TxT; 43. RxT, PxP; 44. R5A, R5C; 45. R4A, P4TR!; 46. RxP, R6T; 47. R4T, RxP; 48. P4CD, RxP; 49. P5A, P5T; 50. P6A!, PxP; 51. P5C, P6T; 52. P6C, P7T; 53. P7C, P8T=D; 54. P8C=D, etc.).

e) 9. D2R, CxPD; 10. CxC, DxC; 11. A2A, A2C; etc.

f) 20. P4A, P4A; 21. TD1R, CxT; 22. TxC, P3T; 23. C3A, AxC; 24. DxA, D5D+; 25. R1T, T1R; 26. T1CR, T5R; 27. C3C, T6R — 0-1 — DRONOV - TSCHELIN, Moscú 1981.

g) 20. A3C + = SIMISCH - PERENIN, Bulgaria 1980.

(1) 8. CxP, CxC; 9. PxC, A2C; 10. P3AD (10. A3R, A2R; 11. P3AD, 0-0; 12. C2D, P4AD; 13. CxC, PxC; 14. D4C, D2A; 15. A4AR, D3A; 16. TR1R, TD1R; 17. TD1D, P5A; 18. A2A, P4A; 19. PxP a.p., AxP; 20. T6D, D4A; 21. TR1D, A4R; 22. A3R, AxT; 23. AxD, AxA; 24. T7D, P3C; 25. D3T, P4TR; 26. D3C, AxP+; 27. DxA, TxD; 28. RxT, P6R+ — + SINDIK - STOICA, Atenas 1977), A2R; 11. A3R, P4AD;

12. P4TD, 0-0; 13. PxP, PxP; 14. TxT, AxT; 15. P3A, C4C; 16. A2A, D2A; 17. AxC, AxA; 18. P4AR, A2R; 19. D3D, P4A; 20. D3C, P3C; 21. C2D, P5C; 22. C3A, D4T; 23. C5C, AxC; 24. DxA, PxP; 25. P6R, D3C; 26. P7R, T1R; 27. T1R, PxP; 28. AxP, P5A+d.; 29. R1T, P5D; 30. A1C, P6D; 31. A2T, D3A; 32. P5A, R2C; 33. T6R, DxP+; 34. DxD, AxD+; 35. RxA, PxP; 36. R3A, P6A — 0-1 — LAWTON - CORDEN, Campeonato Inglaterra 1978.

— 8. P4TD, T1CD; 9. PTxP, PTxP; 10. PxP, A3R; 11. P3A, A4AD; 12. CD2D, 0-0; 13. A2A, P4A; 14. C3C, A3C; 15. CR4D, CxC; 16. CxC, AxC; 17. PxA, P5A; 18. P3A, C6C; 19. PxC, PxP; 20. D3D, A4A; 21. DxA, TxD; 22. AxT, D5T; 23. A3T, DxP+; 24. R1T, DxPR; 25. A2D, DxP; 26. A4A, P5D; 27. A6R+, R1T; 28. AxPA, T1AR; 29. A5R, D7R; 30. TR1R, D7AR; 31. T4R, P6D; 32. T4CR, P4T!; 33. TxP2C, D6R; 34. T5C+, R2T; 35. TxP+, R3C; 36. A4C, T1TD!; 37. T1CD, P7D; 38. AxP, D6C; 39. TxP, T1T+ — 0-1 — Luis BRONSTEIN - SZMETAN, Buenos Aires

— 8. P4TD, T1CD; 9. PDxP, A3R; 10. PxP, PxP; 11. P3AD, A4AD; 12. CD2D, 0-0; 13. D2R, A4A; 14. T6T, A3CD; 15. A2T, C4A; 16. Dxp, A6D — + SCHULTZ - ANGANTYSSON, Estocolmo 1978/79.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R (1).

9.	A3R				
	A2R				
10.	CD2D				
	0-0				
11.	P3A			CxC	P3TR
	A5CR			PxC	C4A
12.	CxC	CxC	C4A	AxA	P3A
	PxC	DxC	A2A	PxA	A4A
13.	D5D	C4T	A5C	C2D	C4D
	PxC (a)	A2A	P3TR	D4D	CxC
14.	DxC	C5A	A4T	D4C	PxC
	PxP	D3D	AxP+	CxP	C6D
15.	DxPCR	P3C	RxA	DxP	D5T
	D2D	A6T	C5C+	TD1D	A3C
		CxPC	AxC	(e)	
16.	A6T	D2R	DxA+		D3A
	PxA	T1R	A3T		P3AD
17.	P3A	C4D	AxC		TD1C
	(b)	D2D	T1R		P3A
18.		P4AR	P4AR		PxP
		P4AR	P3C		TxP
19.		P4C	D3A		D1D
		A4A	P3A		D2D
		(c)	(d)		(f)

- a) 13., DxD = +
 b) KASPAROV - YUSUPOV, U.R.S.S. 1979
 + —
 c) 20. PxP, PxP; 21. R1T, A1A; 22. D5T, D2A; 23. T1CR+, R1T; 24. D3T, AxA; 25. DxA, P4A; 26. CxP, AxC; 27. AxA, T2R; 28. T6C, P5D; 29. TD1CR, D1A; 30. A6R, P6D; 31. DxD+ — 1-0 — BACZYNSKY - BELLIN, Londres 1978.
 d) 20. PxP, DxP; 21. P4CR, A2C; 22. TD1R, P5C; 23. D3C, PxP; 24. C3A, R1C; 25. C5C, A3T; 26. PxP, AxC; 27. PxA — 1-0 — DORICHEV - MILEV, Bulgaria 1980.
 e) = + GLIGORIC.
 f) 20. A2A, TD1AR; 21. C3C, C5A; 22. AxC, AxA; 23. DxA, TxA; 24. TD1A, T8-3A; 25. TD1R, A3D; 26. T3R, P4TD; 27. P3C, T3C; 28. R2C, P5T; 29. C5A,

D2AR; 30. C6R, T5R; 31. C8D, D2A; 32. TxT, PxT; 33. CxP, AxP; 34. C7R+, DxC; 35. D8A+, D1A; 36. DxD+, RxD; 37. PxP+d., R2R; 38. T4A, T3R; 39. R2R, R3D; 40. T4C, P3C; 41. R3R, P6T; 42. PxP, T2R; 43. T5C± — KUPREICHIK - SZMETAN, Wijk aan Zee 1977.

- 1) 8., C2R; 9. P4TD, A5C; 10. P3A, C4D; 11. A2A, C3R; 12. PxP, PxP; 13. TxT, DxT; 14. D3D, AxC; 15. DxA, C3C; 16. D2R, A4A; 17. R1T, P3AD; 18. P4AR, C3C1A; 19. P5A, C2A; 20. P6R, P4T; 21. D5R, D1D; 22. DxPC, T2T; 23. P6A — 1-0 — KUTYANIN - VASILEV, II Campeonato U.R.S.S. correspondencia.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. A3R.

9.				
A2R				C4T (e)
10. CD2D				C4D
C4A				D2D
11. P3A		C4D	AxC	D1R
A5C	C6D	CxC	AxA	CxA
12. A2A	C4D	AxC	P3A	PTxC
C3R	CxC	D2D	0-0	A2R
13. D1C	PxC	P3AD	A2A	P4CD
A4T	CxPC	C4T	A3C	P4AD
14. P4TD	D5T	T1C	C3C	CxA
P5C	D2D	P4AD	A5C	PxC
15. P5T	P3TR	A3R	T1R	P3AR
A3C	0-0	0-0	P3AR	P5D
16. AxA	C3A	C3A	D3D	A1A
PTxA	A4AR	TD1D	P3C	C4C
17. D3D	C4T	D2R	PxP	PxP
T4T	A6D	A4AR	AxC	0-0
18. TR1D	TR1R	TD1D	DxA	P4CD
CxP	P4T	D3R	D3D	D4D
			(d)	
19. CxC	A1A	TR1R		C2D
TxC	C5A	P3TR		C2A
(a)	(b)	(c)		(f)

- a) CHEKOV - ZAHKAROV, U.R.S.S. 1970
 (20. C3A, T5R; 21. C2D, T5T; 22. C3A, T5R — 1/2 1/2) y STOICA - STALTER, Val Thorens 1980.
 b) 20. A1D, D3R; 21. A5C, A3C; 22. CxA, PxA; 23. D4T, AxA; 24. DxA, D3C; 25. A4C, TD1R; 26. A7D, DxP?!; 27. AxT, TxA; 28. TD1D, D4A; 29. P6R + — VILJABA - LUCKAS, Budapest 1981.
 c) 20. A3A, A3C = TSESHKOVSKY - BALASHOV, U.R.S.S. 1980.
 d) — + MARJANOVIC - STEAN, Smede-

revska Polanka 1980.

- e) 9., P3C; 10. CD2D, A2C; 11. CxC, PxC; 12. AxA, DxD; 13. AxP+, RxA; 14. C5C+, R2R; 15. TDxD, AxP; 16. P3AD, TD1D; 17. CxPR, P3T; 18. TxT, TxT; 19. AxP, AxP+; 20. RxA, T1TR; 21. R3C, TxA; 22. P4AR, T1T; 23. T1R — 1-0 — PARMA - BRENDEL, Kiel 1978.
 f) KUPREICHIK - SLUCKI, U.R.S.S. 1979
 20. P4AR + =).
 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R.

9.	P4TD C4A	P5C	C4T			
10.	PxP CxA	P5T (g) C4A	PxP PxP			
11.	PxC PxP	A5C (h) D2D	C4D A4AD			
12.	TxT DxT	CD2D P3T	P3AD 0-0 (k)			A3C
13.	C3A (b) D2C	A4T (i) A2R	P3A	A2A		A2A
14.	CxPD CxP	AxA CxA	P3AR PxP	C5A	D5T (n) P4CD (ñ)	C5A TxT
15.	T1R CxC (c)	C4D 0-0	TxT+ DxT	PxP (b) P3AR	PxA C3AD (o)	P3A C4A
16.	DxC R1D	P3AD PxP	PxP A2A	R1T C4C (l)	TxT TxT	P4AR C5R
17.	T1D A3D	PxP A4A	A2A PxP	PxP PxP	P3A C4C	P3CD C4T
18.	A4A T1R	(j)	PxP A3CD	P4T AxC	P4A C5R	P5A A1A
19.	AxA AxC (d) (e)		C3A D5C =	DxA C2A (m)	P5A A1A (p)	D4C (q)

- b) 10., CxA; 11. PxC, PxP; 12. TxT, DxT; 13. C4D, P3AD; 14. P3A, C4A; 15. P4A + — HAKKI - FAROOQUI, Malta 1980.
- c) 15., AxC; 16. TxC+, A3R; 17. C4D + —
- d) 19., PxA; 20. P3T + —
- e) 20. A4C, P3AD; 21. D3C + — PRIVARA - MATAS, Smokovec 1975/76.
- g) 10. A3R, A2R; 11. CD2D, CxC; 12. DxC, C4T (LÖWENFISCH).
- h) 11. A3R, P5D «Enciclopedia».
- i) 13. A4A, A2R! (13., P4C; 14. A3R, P5D?; 15. AxA, PxA; 16. CxPD!, CxC; 17. D5T y TD1D + —).
- j) = + CRISTIANSSEN - YUSUPOV, Esbej 1980.
- k) 12., CxA?!
- l) 16., AxC; 17. PxA, C4C; 18. PxP, PxP; 19. D3D, T2A; 20. P4TR ±
- m) 20. DxA, A2D; 21. T1R, D3A; 22. D4D, C53D; 23. T7R, C1R; 24. D3D, C3A; 25. A5C, R2C; 26. P5T, T1D; 27. D4D!, P3T; 28. D3D!, C5R; 29. PxC, PxA; 30. PxP, D3A; 31. D6C+! — 1-0 — GRIGOROV - STOICA, Bucarest 1980.
- n) 13., P5C (13., D2R?; 14. TxC, TxT; 15. C6A); 14. TxC, TxT; 15. PxP, AxC (15., AxP; 16. C6A); 16. DxA,

- P4AD (16., T1T; 17. P3A, C4C; 18. P4T, C6T; 19. R2T!); 17. PxP, TxP; 18. AxC, TxA; 19. AxPT+ + —
13., AxC; 14. PxA, P3AR; 15. P3A, C4C; 16. P4AR, C5R; 17. P5A, A2D; 18. D4C + —
- ñ) 14. P3A, P3AR (14., C4C?; 15. P4CD, AxC; 16. DxA + —); 15. P4CD, PxP; 16. PxA, PxC; 17. D1R! (17. PxC?, TxT+; 18. DxT, T1AR; 19. D1D, A5C = +); 17., DxD; 18. TxD, P6D!; 19. AxP, CxPAD; 20. AxPC, CD6C; 21. TxT, TxT = +
14. TxC?, TxT; 15. P4AD, AxC; 16. DxA, T4-1T; 17. P3A, P3AR; 18. PxC (18. PxP, DxPA), PxP; 19. TxT+, TxT; 20. D3C, A5A; 21. C2D, D3A; 22. P3T, P6D = + (GRIGOROV).
- o) 15., C5A; 16. TxT, TxT; 17. P3A, C4C + =
- p) 20. A3C!, D1D (20., CxPC; 21. A3T, TxA; 22. CxT, etc. 21., D2R?; 22. AxC, DxA; 23. AxP + —); 21. D3D, T1C (21., CxPC; 22. DxP); 22. A3T + — (GRIGOROV).
- q) + — ZAITSEV - SAVON, U.R.S.S. 1969.
1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R.

9.	P4TD C4T		T1CD
10.	PxP CxA		PxP PxP

11. PxC		P3A	
PxP		C4A	A4AD
12. TxT		A5C	CD2D
DxT		A2R	0-0
13. C4D		AxA	A2A
A2D	P3AD	CxA	P4A
		(e)	
14. P3AR	P3AR		PxP a.p.
C4A	C4A		CxP6A
15. P4AR (a)	P4A		C3C
P3CR	P3C		A3C
16. P5A	P4CR (c)		CD4D
PxP	A1A		A2D
17. CxPA	P5A		A5C
C5R	PxP		C2R
18. A3R	PxP		D3D
D3A	P4TR		C5R
19. C4D	R1T		A3C
D3CR (b)	C5R (d)		CxA (f)

- a) 15. P4CD, C3R; 16. CxC, PxC (si 16., AxC; 17. P4AR y P5A); 17. D4D, idea: A3R, C2D, T1AD (GRIGOROV).
 b) C3A + — VUCEKVIC - PIOCH, correo 1975.
 c) 16. P5A!
 d) 20. P6R, P4A; 21. D2R!, PxC; 22. DxP+, R2R; 23. D4C+, C3D? (23., R1R =); 24. A5C+, R1R; 25. P7R + — HAKKI-FAROOQUI, Malta 1980.

- e) + — POKOJOWSZYK - VOGT, Polonia D.D.R. 1980.
 f) 20. CxC, A4AR; 21. CxA, TxC; 22. P4T!, D3D; 23. P4CR, TxP!?!; 24. TxT, AxT+; 25. RxA, D7T; 26. R3R, T1R; 27. D4R!!; P3T (27., C4A; 28. R3D!!); 28. R3D, PxP; 29. AxP+, R1T; 30. PxP, T1D; 31. T1T+ — NESTIANU - HERLAND, Iasi 1910.

(Continuará)

VII TORNEO "DICEN"

Lamentamos que el exceso de informaciones y nuestro limitado espacio no nos permitan dedicar a esta magna competición lo que su esfuerzo e indiscutible promoción ajedrecística merece, a nivel escolar.

50 colegios, 85 equipos y más de 800 jugadores, en el incomparable marco del Palacio Municipal de Deportes de Barcelona, magníficamente organizado por el Grupo de Monitores del Departamento Escolar de la Federación Catalana de Ajedrez, con participación de jugadores Ale-

vines, Infantiles, Cadetes y Juveniles, se dieron cita para brindarnos una verdadera promoción que año tras año nos brindan «DICEN» y las organizaciones catalanas.

Veamos los principales ganadores en las distintas categorías: Santiago Collado, Francisco Miranda, Claret «A», Escolles Pias de Sant Antoni, Jordi Franquesa, Sergi Pham, Esteve Barrachina, Sant Joan Bosco «A», Franceso Gómez, Joaquín Herrada, Gaziél, Jordi Serra, Bernat Montalban, Claret, I. B. Sant Feliú, Jordi Parés, José Manuel Arnau.

LA FAMILIA DE KORCHNOI EN SUIZA

El pasado 4 de julio, la esposa y el hijo del subcampeón mundial Viktor KORCHNOI se reunieron en Suiza, tras seis años de separación.

Esperamos con ansiedad deportiva el próximo ciclo por el campeonato mundial,

porque de darse otra vez la final KARPOV - KORCHNOI por el título, esta vez sí estarían en las mismas condiciones de lucha y quedarían al margen los comentarios extradeportivos que adornaron los matches anteriores en detrimento de la pureza ajedrecística.

I Torneo Internacional Postal de la Revista "Jaque"



(Por el M. I. (ICCF) José María Lanz)

Llegado el verano, que es fecha de vacaciones, os recuerdo la obligación de indicarme las vuestras. Si no lo hacéis así, luego las reclamaciones por exceso de tiempo os harán perder.

En el Grupo I recuerdo que las cartas con el jugador García Rojas han de ser por correo aéreo; de no cumplirse esta norma, se cargará con 10 días extras al infractor (I.C.C.F.). Además, no puedo atender reclamaciones que no cumplan esta norma.

RESULTADOS

GRUPO I: Salgado 1 Ortiz de Urbina; Monllor 1/2 Montecatine.

GRUPO II: Moraleta (eliminado) 0 con todos; Gisbert 1 Sánchez; Sánchez 0 Mula.

GRUPO III: Romero (retirado) 0 con todos; Gil 1 Fernández Ordiales; Pla 1 Gil.

GRUPO V: Vacaciones: Espejo 2/7-2/8/82; Alberola 0 Servert; Cruz 0 Sospedra; Rayo 1 Alberola.

GRUPO VI: Castro 1 González Haro; Sánchez Cobo 1/2 Castro; Castro 1/2 Diérez; Castro 0 Hernández.

GRUPO VII: López Esnaola 1 Cerqueira; López Peñalver 1 Llagaria; Ragel 1/2 López Peñalver; Llagaria 1/2 Cerqueira; Cerqueira 1/2 Ragel; Pastor 0 Alegre; Tarazaga 0 Pastor; Llagaria 0 Ragel.

PARTIDAS



GRUPO I PARTIDA N.º 188

SALGADO 1 ORTIZ DE URBINA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. P5R, C4D; 4. P4D, PXP; 5. DXP, P3R; 6. A4AD, C3AD; 7. D4R, D4T+; 8. A2D, D4A; 9. 0-0, C3-2R; 10. C3A, CxC; 11. AxC, C3A; 12. TD1D, A2R; 13. P3TD, P4CD; 14. A3D, T1CD; 15. A2D, D3C; 16. D4CR, A1A; 17. P4C, P3C; 18. D4T, P4TR; 19. D6A, T2T; 20. AxPCR, A2R; 21. AxP+, TxA; 22. D8T+, T1A; 23. DXP+, R1D; 24. A5C, T4A; 25. AxA+, RxA; 26. D6C, D2A; 27. C4T, DXP; 28. CxT+, DxC; 29. DxD, PxD; 30. TR1R+, R1D; 31. T6R, C2R; 32. T5R, T2C; 33. T6D, T2A; 34. TxPC, TxP; 35. P3C, T7T; 36. T5T, A2C; 37. P4A, C1A; 38. T6TR, T8T+; 39. R2A, A5R; 40. T8T+, R2A; 41. T5A+, A3A; 42. P5C, TxP; 43. PxA, PXP; 44. TxPAR, P4T; 45. T7A+, R3C; 46. TxC, R4A; 47. T7-7A, Rinden.

PARTIDA N.º 189

MONLLOR 1/2 MONTECATINE

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P4R; 6. C4-5C, P3D; 7. C5D, CxC; 8. PxC, C2R; 9. P4TR, P3TD; 10. C3A, C4A; 11. P5T, A2R; 12. A3D, 0-0; 13. C2R, D4T+; 14. P3A, DXP; 15. D2A, P3CR; 16. A4R, D3R; 17. PXP, P4D; 18. PXP+, R1T; 19. AxC, DxA; 20. DxD, AxD; 21. T5T, A5R; 22. P3A, A6D; 23. TxP, TR1R; 24. R2D, AxC; 25. RxA, A3A; 26. TxT+, TxT+; 27. R2A, P5D; 28. A2D, PXP; 29. AxP, AxA; 30. PxA, T1AD; 31. T1AD, RXP; 32. R3R, T5A; 33. R3D, P4C; 34. R2A, T5TR; 35. R3C, T7T; 36. T2A, R3C; 37. P4T, T8T; 38. PXP, PXP; 39. R4C, T8CD+; 40. R5A, R4C; 41. T2D, T6C; 42. P4A, PXP; 43. RXP, T6R; 44. T8D, P4A; 45. T8CR+, R5A; 46. R5D, T7R; 47. T6C, T7T; 48. R6R, T3T+; 49. R7A, T2T+; 50. R6A, T3T+; 51. R7C, T2T+; 52. R6T, T7T; 53. R5T, T7C; 54. T5C, T8C; 55. T7C, T7C; 56. T5C, T8C. 57. Tablas.

PARTIDA N.º 190

GISBERT 1 SANCHEZ

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D;

4. A5C, CD2D; 5. P3R, P3A; 6. C3A, D4T; 7. C2D, A5C; 8. D2A, 0-0; 9. A2R, P4R; 10. 0-0, PxPD; 11. C3C, D2A; 12. CxP4, AxC; 13. PxA, C4R; 14. AxC, PxA; 15. PXP, PXP; 16. P4AR, C5C; 17. T3A, C3T; 18. A3D, P4A; 19. T3T, D3D; 20. CxP, CxC; 21. AxC, AxA; 22. DxA, P3TR; 23. T1D, D3R; 24. TxPD, DxD; 25. TxD, TD1A; 26. TxPT, R2C; 27. T5-5TR, TxP; 28. P5A, T1CR; 29. P6A+, R1A; 30. T5R, T8A+; 31. R2A, T7A+; 32. R3A, T3A; 33. P4C, P3T; 34. P5C, P4C; 35. T4T, T1A; 36. T4D, Rinden.

PARTIDA N.º 191

SANCHEZ 0 MULA

1. C3AR, P4D; 2. P3R, C3AR; 3. P4A, P3A; 4. C3A, A5C; 5. P4D, P3R; 6. PXP, AxC; 7. DxA, PAxP; 8. A5C+, C3A; 9. 0-0, A2R; 10. P3TD, 0-0; 11. P4CD, T1A; 12. A2C, P4TD; 13. PXP, DXP; 14. A3D, C2T; 15. TR1A, T3A; 16. D1D, T1-1A; 17. C2R, P4CD; 18. D1R, DxD+; 19. TxD, C2D; 20. C1A, C3C; 21. P4R, PXP; 22. AxPR, T3-2A; 23. C3D, C5A; 24. A1A, T1D; 25. A4A, T2-2D; 26. P4TD, TxP; 27. PXP, CXP; 28. C5R, A5C; 29. TR1AD, CxC; 30. AxP+, RxA; 31. AxC, T5-4D; 32. A4A, A6A; 33. Rinden.

GRUPO III

PARTIDA N.º 192

GIL 1 FERNANDEZ ORDIALES

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. P3D, PXP; 5. PXP, C3A; 6. 0-0, A4A; 7. C3A, P3D; 8. A5C, A5CR; 9. C5D, P3TR; 10. AxCR, PxA; 11. C3R, P4TR; 12. D5D, D2D; 13. C4T, 0-0-0; 14. C4-5A, TD1C; 15. R1T, T3C; 16. P4C, AxC; 17. CxA, T1-1C; 18. T1CR, A3R; 19. AxC, PxA; 20. D3D, P4D; 21. TD1D, P5D; 22. D6T+, R1C; 23. T3D, P5T; 24. T3T, D3D; 25. C5A, AxC; 26. PxA, T4C; 27. P5C, P4A; 28. P6C, DXP; 29. T3CD, R1T; 30. TxD, PXT; 31. P4T, T4-2C; 32. P5T, T1C; 33. T1C, T2-2C; 34. PXP, TxP; 35. TxT, TxT; 36. D8A+, T1C; 37. D6A+, T2C; 38. P3T, Rinden.

PARTIDA N.º 193

PLA 1 GIL

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CXP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. A2R, P4CD; 7. P3TD, A2C; 8. 0-0, C3AR; 9. A3A, C3A; 10. T1R, CxC; 11. DxC, A4A; 12. D3D, P3D; 13. P4CD, A2T; 14. P5R, AxA; 15. DxA, T1AD; 16. CXP, PxC; 17. PxC, D6A; 18. DxD, TxD; 19. PXP, T1C; 20. T2R, P4R; 21. A6T, P4A; 22. P4TD, T5A; 23. PXP, TxPC; 24. A2D, Rinden.

GRUPO V

PARTIDA N.º 194

ALBEROLA 0 SERVET

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, C1-2D; 10. P4CR, P4C; 11. AxC, CxA; 12. P5C, C2D; 13. P3TD, T1CD; 14. C2T, 0-0; 15. P4TR, P4D; 16. A3D, C4A; 17. TR1A, CxA+; 18. DxC, PXP; 19. DXP, A2C; 20. D3D, A4D; 21. D3AD, TR1A; 22. DxD, TxD;

23. C3AD, A5A; 24. T3A, T1-1AD; 25. R1C, P5C; 26. PXP, AxPCD; 27. P5T, T2D; 28. P3C, T1-1D; 29. PxA, TxC; 30. TxT, TxT; 31. C2T, A3D; 32. P5AR, PXP; 33. TxP, TxP; 34. T5T, T3A; 35. C1A, R1A; 36. C3C, A2A; 37. T5R, T3CD; 38. R2C, T4C; 39. TxT, PXT; 40. C4D, A4R; 41. P3A, AxC; 42. PxA, R2R; 43. Rinden.

PARTIDA N.º 195

CRUZ 0 SOSPEDRA

1. P4D, P4D; 2. P3R, C3AR; 3. A3D, P3CR; 4. C2D, A2C; 5. CR3A, 0-0; 6. C5R, P3C; 7. D2R, P4A; 8. P3AD, A2C; 9. 0-0, CD2D; 10. P4AR, P3R; 11. P3TD, P4TD; 12. P4TD, D2A; 13. P4CR, C5R; 14. D2C, CxC; 15. AxC, P4A; 16. TD1A, CxC; 17. PAxC, A3AD; 18. PXP, PCXP; 19. P3C, P5A; 20. A2A, R1T; 21. R2A, T1CR; 22. D3T, PXP; 23. AxPC, P4C; 24. T1TD, PXP; 25. AxPT, AxA; 26. TxA, TR1C; 27. T2T, D5A; 28. T1-1TD, T8C; 29. T4T, D6D; 30. TxT, DXT; 31. D1A, D7A; 32. Rinden.

PARTIDA N.º 196

RAYO 1 ALBEROLA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. A3D, P4D; 6. C3A, P4A; 7. 0-0, C3A; 8. P3TD, AxC; 9. PxA, PXP; 10. AxPA, D2A; 11. A5C, P3TD; 12. A3D, P4R; 13. D2A, A5C; 14. CXP, CxC; 15. PxC, DXP; 16. A2C, P3T; 17. P4AD, D3R; 18. P4TD, TR1D; 19. T3T, T3D; 20. P3A, A4T; 21. AxC, DxA; 22. A4R, T1-1D; 23. A5D, P4CD; 24. PTXP, PXP; 25. P4R, P5C; 26. T5T, T1AD; 27. D2A, P6C; 28. TxP, TxT; 29. DXT, P7C; 30. T1C, AxP; 31. D2A, T3T; 32. DXP, D4C; 33. D2AR, T3AR; 34. P5R, AxA; 35. PXT, A5R; 36. T1R, A3C; 37. PXP, RXP; 38. P5A, D1D; 39. P6A, D2A; 40. T1AD, R2T; 41. D3C, A4A; 42. DxD, Rinden.

GRUPO VI

PARTIDA N.º 197

CASTRO 1 GONZALEZ HARO

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3TR, P4D; 9. PXP, CXP; 10. CXP, CxC; 11. TxC, P3AD; 12. P4A, A3D; 13. T1R, D5T; 14. D3A, A3R; 15. C3A, TD1D; 16. CxC, PxC; 17. P3A, R1T; 18. A2D, T1CR; 19. A1D, A1AD; 20. D5T, DxD; 21. AxD, P3C; 22. A5C, P3T; 23. AxT, PxA; 24. A6A+, R2T; 25. T3R, A4AR; 26. T1-1R, A3R; 27. TxA, Rinden.

PARTIDA N.º 198

SANCHEZ COBO 1/2 CASTRO

1. P4AD, P4AD; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3TD, C3A; 6. T1C, P3R; 7. P4CD, PXP; 8. PXP, P4D; 9. PXP, PXP; 10. P5C, C2R; 11. D4T, 0-0; 12. C3A, C4A; 13. 0-0, T1R; 14. T1R, P5D; 15. C1D, C2D; 16. P3D, C4A; 17. D2A, C3R; 18. A3TD, A2D; 19. C2D, T1AD; 20. D4T, P3TD; 21. AxP, PXP; 22. D3C, T1C; 23. A2C, C2A; 24. P4R, PXP; 25. CXP, A3R; 26. D2A, C5D; 27. D1D, D2D; 28. C4R, A6T; 29. A1T, C4A; 30. A2CD, C5D; 31. A3T, C4A; 32. Tablas.

PARTIDA N.º 199**CASTRO ½ DIEREZ**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP;
4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A3R, A2C; 7.
P3A, 0-0; 8. D2D, C3A; 9. A4AD, A2D; 10. P4TR,
T1A; 11. A3C, C4R; 12. P5T, CxPT; 13. 0-0-0,
C5AD; 14. AxC, TxA; 15. P4CR, C3A; 16. A6T,
CxPR; 17. D2T, TxC; 18. AxA, TxT+; 19. CxT,
PxA; 20. DxPT+, R3A; 21. PxC, P4R; 22. C3A,
A3A; 23. P5C+, R2R; 24. T1A, D1A; 25. D7C,
D3R; 26. T6A, D6T; 27. TxPD, D1T; 28. TxP, D8T+;
29. C1D, D1T; 30. C3A, Tablas.

PARTIDA N.º 200**CASTRO 0 HERNANDEZ**

1. P4R, C3AR; 2. P3D, P4R; 3. C3AR, C3A;
4. P3CR, P4D; 5. D2R, A5CR; 6. P3A, P5D; 7.
A2C, A4AD; 8. 0-0, D2D; 9. P4A, P4R; 10. P3TD,
P4T; 11. D2A, AxC; 12. AxA, P5TR; 13. C2D, PxP;
14. PAXP, P5CR; 15. AxC, DxA; 16. C3A, P3A;
17. D3C, R2D; 18. D5C, R3D; 19. A2D, P5T; 20.
Rinde por tiempo.

GRUPO VII**PARTIDA N.º 201****LOPEZ ESNAOLA 1 CERQUEIRA**

1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. D3D, A2C;
4. P4R, P3D; 5. A5C, CD2D; 6. C3A, P4A; 7. 0-0-0,
0-0; 8. P5TR, P5P; 9. CxP, C4R; 10. D3R, A2D;
11. P4A, C3A; 12. P5R, C4TR; 13. CxC, AxC;
14. PxP, D4T; 15. PxP, TR1R; 16. T1C, C3A; 17.
A4AD, D5C; 18. D3D, TxP; 19. D4D, C4D; 20. CxC,
Rinden.

PARTIDA N.º 202**LOPEZ PEÑALVER 1 LLAGARIA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP;
4. CxP, C3AD; 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, P3TD;
7. A2C, C3A; 8. 0-0, A2R; 9. T1R, CxC; 10. DxC,
A4A; 11. D1D, P3D; 12. A3R, P4R; 13. D2D, A3R;
14. AxA, DxA; 15. TD1D, T1D; 16. T3R, P4CD;
17. P3TD, P3TR; 18. T3D, R2R; 19. P3T, TR1R;
20. R2T, P4C; 21. P4A, PCxP; 22. PxP, PxP; 23.
C5D, AxC; 24. PxA, C1C; 25. DxP, DxPA; 26.
T1-2D, D2A; 27. T3CR, D2D; 28. D4R+, R1A; 29.
D7T, Rinden.

PARTIDA N.º 203**RAGEL ½ LOPEZ PEÑALVER**

1. P4R, P4AD; 2. P3AD, P4D; 3. PxP, DxP;
4. P4D, P3R; 5. C3A, C3AD; 6. C3T, D1D; 7. C2A,
C3A; 8. A3D, A2D; 9. A3R, C4D; 10. D2D, D3C;
11. D1A, PxP; 12. AxPD, CxA; 13. C2xC, A4A;
14. 0-0, 0-0; 15. C3C, A3D; 16. D5C, P3TR; 17.
D2D, TR1D; 18. TD1D, A5T; 19. A2A, C3A; 20.
D2R, TD1A; 21. T2D, A4C; 22. A3D, AxA; 23. TxA,
D3T; 24. TR1D, C4D; 25. P3C, A2R; 26. D2A,
A3A; 27. P3TD, D5A; 28. CR4D, P3T; 29. C2D,
D2A; 30. C4R, A2R; 31. D2R, D3C; 32. D2A, D2A;
33. D2R, P4CD; 34. D5T, Tablas.

PARTIDA N.º 204**LLAGARIA ½ CERQUEIRA**

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3CR; 3. P4D, A2C;

4. P4R, P3D; 5. P3A, 0-0; 6. A3R, P4R; 7. P5D,
P3A; 8. CR2R, PxP; 9. PAXP, CD2D; 10. D2D,
P3TD; 11. P4CR, C3C; 12. C3C, A2D; 13. Tablas.

PARTIDA N.º 205**CERQUEIRA ½ RAGEL**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP;
4. CxP, P3CR; 5. C3AD, A2C; 6. A3R, C3A; 7.
A4AD, D4T; 8. 0-0, 0-0; 9. P4A, P3A; 10. P3TR,
A2D; 11. A3C, CxC; 12. AxC, A3A; 13. C5D,
CxC; 14. PxC, AxA+; 15. DxA, A2D; 16. TD1R,
TR1R; 17. T3R, D1D; 18. T1-1R, P4TD; 19. P3T,
P3C; 20. D2D, P5T; 21. A2T, T2T; 22. D2A, A1A;
23. A4A, P3A; 24. D3C, Tablas.

PARTIDA N.º 206**PASTOR 0 ALEGRE**

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. P3CR, P3A;
4. P4D, PxP; 5. DxP, P4D; 6. A5C, CD2D; 7. PxP,
PxP; 8. A2C, A4A; 9. D4TD, D3C; 10. AxC, DxA;
11. P4A, 0-0; 12. 0-0-0, C3C; 13. D5C, A6R+;
14. R1C, P5D; 15. C5D, CxC; 16. AxC, A4A+;
17. R1T, A7AD; 18. T1AR, TR1D; 19. A4A, T3D;
20. DxP, T3-1D; 21. D6T, D2R; 22. A3D, TD1A;
23. C3A, D5C; 24. D5C, D3D; 25. C5C, T4A; 26.
D7C, T2A; 27. D4R, AxA; 28. DxA, P3TR; 29. C4R,
D3CD; 30. C2D, T1-1AD; 31. C3C, P4TD; 32. D5A,
P5T; 33. D5TD, D3A; 34. C2D, D7A; 35. T1A,
DxC; 36. DxD, AxD; 37. TxT, TxT; 38. R1C, R1A;
39. P3TD, P4A; 40. R2T, T2R; 41. P4CD, TxP; 42.
R1C, A6A; 43. Rinden.

PARTIDA N.º 207**TARAZAGA 0 PASTOR**

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C;
4. P5R, P4AD; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, C2R; 7.
C3A, CD3A; 8. P4TD, D4T; 9. A2D, P5A; 10. A2R,
A2D; 11. D1C, C1A; 12. 0-0, C3C; 13. D5C, DxD;
14. PxD, C2R; 15. TR1C, 0-0; 16. A1AD, C3-1A;
17. P6C, P3TD; 18. A3T, T1R; 19. C2D, C3C; 20.
P3C, C1A; 21. P4A, A3A; 22. R2A, C2D; 23. A5A,
CxA; 24. PxA, C2R; 25. P4C, TD1A; 26. R3R,
A4C; 27. R4D, C3A+; 28. R3R, C1C; 29. R4D,
C2D; 30. A3A, CxPA; 31. P5A, C2D; 32. PxP, PxP;
33. P4T, T1AR; 34. T1AR, CxPC; 35. R3R, C2D;
36. R4D, T2AR; 37. A2R, T1-1A; 38. TxT, TxT;
39. A3A, A3A; 40. P5T, P4CR; 41. PxP, PxP; 42.
T1AR, T5A+; 43. R3R, P4CR; 44. A2R, TxT; 45.
CxT, CxP; 46. C2D, R2A; 47. R4D, C2D; 48. R3R,
R3A; 49. Rinden.

PARTIDA N.º 208**LLAGARIA 0 RAGEL**

1. P4D, C3AR; 2. A5C, P3D; 3. AxC, PRxA;
4. P3R, P3CR; 5. A3D, P4A; 6. C2D, A2C; 7. D3A,
0-0; 8. P4TR, P4TR; 9. C2R, C3AD; 10. P3A, A2D;
11. 0-0-0, P3T; 12. C4AR, T1C; 13. C1A, C2R;
14. C3C, P4CD; 15. TD1C, P4A; 16. C3xPT, PxP;
17. DxP, P3A; 18. D2R, P5A; 19. A2A, P4D; 20.
P4CR, PxP; 21. TxP, AxT; 22. DxA, P4A; 23. D2C,
T3C; 24. P5T, T1-3A; 25. T1C, T2A; 26. D5C, D3D;
27. T1T, D3T; 28. D2C, T3D; 29. Rinden.

TORNEOS, PARTIDAS, TORNEOS

TAHL VENCIO EN EREVAN

Un importante Torneo Internacional de cat. 9.^a según el baremo de la F.I.D.E. se celebró en abril pasado en la capital de Armenia, imponiéndose con cierta facilidad el excampeón mundial Mijail TAHL, gran favorito de la prueba. Destacó positivamente la actuación de EOLIAN, mientras que decepcionaron un tanto Arshak PETROSIAN y el excampeón soviético Vladimir SAVON. La clasificación final fue: 1.º TAHL (U.R.S.S.), 10; 2.º-4.º BAGIROV, LPUTIAN y VLADIMIROV (U.R.S.S.), 9; 5.º ABRAMOVIC (Yugoslavia), 8,5; 6.º-7.º EOLIAN (U.R.S.S.) y STURUA (Rumanía), 8; 8.º GRIGORIAN (U.R.S.S.), 7,5; 9.º-12.º I. FARAGO (Hungría), K. GEORGIEV (Bulgaria), A. PETROSIAN y SAVON (U.R.S.S.), 7; 13.º-15.º L. ESPIG (R.D.A.), MNATSAKANIAN (U.R.S.S.) y ROBATSCH (Austria), 6; 16.º PRIBYL (Checoslovaquia), 5.

Veamos una victoria del vencedor del Torneo.

Blancas: LPUTIAN

Negras: TAHL

GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, P3R; 5. AxP, P4A; 6. 0-0, P3TD; 7. D2R, P4CD; 8. A3D, PxP; 9. PxP, A2C; 10. P4TD, PxP; 11. C3A, C3A; 12. A5CR, A2R; 13. TxP, 0-0; 14. T1D, P4TD!; 15. P5D?!, CxP; 16. T4T, P3C; 17. C4R, C5D!; 18. CxC, AxA; 19. CxA, DxC; 20. C3A, D3A; 21. T4D, TR1D; 22. D5R, DxD; 23. CxD, P3A; 24. C4A, P4R!; 25. TxC?, AxT; 26. C6C, A6C! Y el blanco se rindió. (0-1)

DESEMPATE DEL ZONAL 1 EN LEIDEN

Como ya han podido deducir nuestros lectores por la composición de los Interzonales, en el cuadrangular a doble vuelta de desempate del Zonal europeo 1, celebrado en febrero pasado en Marbella, quedó sin clasificarse para los Interzonales el inglés STEAN. En este Torneo de desempate, celebrado en Leiden (Holanda) en mayo, todos quedaron al final

empatados a tres puntos, con la mala fortuna para el mencionado STEAN de quedar eliminado por haber enablado todas sus partidas —cosa que logró sin excesiva dificultad— mientras sus compañeros de Torneo se «daban las tortas».

A continuación una de las partidas con resultado desigual, de gran importancia para la posterior clasificación del holandés VAN DER WIEL, una de las revelaciones de la presente temporada.

Blancas: MESTEL

Negras: VAN DER WIEL
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3R; 6. C4-5C, P3D; 7. A4AR, P4R; 8. A5C, P3TD; 9. C3T, P4C; 10. C5D, A2R; 11. AxC, AxA; 12. P3AD, C2R!?!; 13. CxA+, PxC; 14. C2A, A2C; 15. D3D, D3C; 16. C3R, T1D; 17. A2R, P4D; 18. PxP, CxP; 19. CxC, AxC; 20. A3A, A5A; 21. D3R, DxD+; 22. PxD, T6D; 23. P3CD?, A3R; 24. A7C, R2R; 25. AxP, T1CD; 26. P4A, PxP; 27. R2R, P5R; 28. TR1AD, T1C; 29. P3C, T1-1D!; 30. AxP, T7D+; 31. R1R, TxPTR; 32. A2R, T1CR; 33. T7A+, R1D; 34. T1-1A, TxP; 35. T7-3A, T8C+; 36. A1A, A6T; 37. T1D+, R1R. Y el blanco abandonó. (0-1)

MOSCU: NUEVO TRIUNFO DE TAHL, ESTA VEZ ACOMPAÑADO POR VAGANIAN

Ha finalizado recientemente un Torneo Internacional en Moscú que ha alcanzado la cat. 10.^a (2.491 puntos de promedio rating) y que ha supuesto un nuevo triunfo del excampeón TAHL, si bien en esta ocasión tuvo que compartir los laureles con su compatriota VAGANIAN, obteniendo ambos 9 puntos de 13 posibles y aventajando en un punto a sus más inmediatos seguidores, el veterano Efim GELLER, quien, una vez más, ha demostrado estar pletórico, y el sorprendente G.M. alemán oriental KNAAK. La clasificación final puede considerarse como normal, ateniéndonos a la fuerza de los participantes, si bien destaca algo la baja forma del alemán occidental UNZICKER, que ya quedó en evidencia en el Torneo del Banco de

Roma.

Veamos la clasificación y algunas interesantes partidas de este importante evento.

1.º-2.º Mijail TAHL y Rafael VAGANIAN (U.R.S.S.), 9; 3.º-4.º Efim GELLER (U.R.S.S.) y Rainer KNAAK (R.D.A.), 8; 5.º-6.º Yuri RAZUVAEV y Valery CHEJOV (U.R.S.S.), 7,5; 7.º-8.º Yuri ANIKAEV (U.R.S.S.) y Eduard MEDUNA (Checoslovaquia), 6,5; 9.º-10.º Peter SZEKELY (Hungría) e Igor ZAITSEV (U.R.S.S.), 5,5; 11.º-12.º Wolfgang UNZICKER (R.F.A.) y Mijail TSEITLIN (U.R.S.S.), 5; 13.º Bosko ABRAMOVIC (Yugoslavia), 4,5; 14.º Heikki WESTERINEN (Finlandia), 3,5.

Blancas: TAHL

Negras: ABRAMOVIC
GAMBITO DE DAMA

1. P4AD, P3R; 2. C3AD, P4D; 3. P4D, A2R; 4. PXP, PXP; 5. A4A, C3AR; 6. P3R, 0-0; 7. A3D, P3CD; 8. C3A, P4A; 9. C5R, A2C; 10. D3A!, CD2D; 11. 0-0, P3TD; 12. D3T, P3C; 13. A6T, T1R; 14. P4A, A3D; 15. A5CR, A2R; 16. P5A, PXP; 17. PXP!, CxC; 18. AxC, AxA; 19. DXP+, R1A; 20. PXP, CxP; 21. AxC, PxA; 22. T3A!, T3R; 23. T1-1AR, T1A; 24. DxA, Rinden. (1-0)

Blancas: KNAAK

Negras: GELLER
GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A2R; 4. PXP, PXP; 5. A4A, P3AD; 6. P3R, A4AR; 7. P4CR, A3R; 8. P4TR!, C2D; 9. P5T, D3C; 10. T1C, CR3A; 11. P3A, P3TR; 12. A3D, P4A; 13. CR2R, T1AD; 14. R1A, 0-0; 15. P5C, PXP; 16. AxP, TR1R; 17. D1R, PXP; 18. PXP, C2T; 19. AxA, TxA; 20. D3C, CD1A; 21. R2A, P3A; 22. A2A!, A2A; 23. A3C, T1-1R; 24. TD1D, C4C; 25. C4A, D3D; 26. T3D, P4C; 27. D4C, T2D; 28. P6T, P3C; 29. CDxPD, P4T; 30. P7T+, C4xP; 31. CxPC!, Rinden. (1-0)

Blancas: ANIKAEV

Negras: WESTERINEN
GAMBITO ANTIMERANO

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P3AD; 4. C3A, C3A; 5. A5C, PXP; 6. P4R, P4C; 7. P5R, P3TR; 8. A4T, P4C; 9. CRxP, PxC; 10. AxPC, CD2D; 11. P3CR, D3C; 12. PxC, A2CD; 13. A2C, P4A; 14. P5D, 0-0-0; 15. 0-0, P5C; 16. C4T, D4C; 17. P3TD, PXP; 18. T1R, P5D; 19. PXP, PXP;

20. DXP, AxA; 21. RxA, DxA; 22. DXP+, R1C; 23. TD1A, A3D; 24. D6A, CxP; 25. C6C!, Rinden. (1-0)

ACTIVIDAD EN SANTIAGO DE CHILE

(Por nuestro colaborador, José M.ª Ledesma)

El M.I. Javier CAMPOS se impuso en el Torneo Abierto de Verano organizado por el Club Angamos de la capital chilena, superando por sistema de desempate al M.N. Roberto CIFUENTES, con quien igualó en puntaje al término de las 8 rondas por sistema suiza en que se desarrolló la justa.

Buena actuación tuvieron varios jóvenes valores, entre ellos Julio HENRIQUEZ, José Miguel y Rafael CAPO y el no vidente Juan C. SEPULVEDA, quien acababa de participar en el Mundial de Ciegos efectuado en Hastings (Inglaterra).

La organización resultó impecable, bajo la dirección de Pablo Cerdá Canobra. Tomaron parte 42 jugadores, y las principales posiciones fueron ocupadas de la siguiente manera:

1.º Javier CAMPOS, 7,5; 2.º Roberto CIFUENTES, 7,5; 3.º Mario ARAYA, 6; 4.º Omar PINTO, 5,5; 5.º Ricardo CONTRERAS, 5,5; 6.º Hugo MORALES, 5; 7.º Julio HENRIQUEZ, 5; 8.º Héctor ALCOTA, 5; 9.º Marcelo DUARTE, 5; 10.º Ricardo BRAVO, 5; 11.º Rafael ESTAY, 5; 12.º Martín LABRA, 5; etcétera.

A continuación dos partidas de esta interesante competencia.

Blancas: Marcelo DUARTE

Negras: Héctor ALCOTA
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, A2R; 8. 0-0-0, A2D; 9. A2R, C3A; 10. P4A, D2A; 11. A3A, 0-0-0; 12. D1R, P3T; 13. A4T, CxC; 14. TxC, P4R; 15. AxC, AxA; 16. C5D, PXT; 17. CxD, RxC; 18. D5T+, R1C; 19. D6C, A1A; 20. T1D, TR1R; 21. T3D, T3R; 22. D4C, P4CR; 23. T3C, PXP; 24. P5R, TxP; 25. P4TD, T6R; 26. P3A, PXP; 27. PXP, T2D; 28. A4C, T2A; 29. AxA, AxP; 30. TxA, T6xT+; 31. R1D, RxA; 32. DXP, T8A+; 33. R2R,

T2-7A+; 34. R3D, T6A+; 35. R2D, T8-7A+; 36. R1D, TxP; 37. DxPA, T6D+; 38. R1R, T6-7D; 39. D4A+, R1C; 40. D4CD, TR7R+; 41. R1A, TxP; 42. R1C, P4TR; 43. P5T, P5T; 44. D6C, R1A; 45. D3C, R1C. Blancas abandonaron. (0-1)

Blancas: Javier CAMPOS
Negras: Roberto CIFUENTES
DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. C3A, P4A; 5. P3CR, 0-0; 6. A2C, P4D; 7. PAXP, CxP; 8. A2D, C3AD; 9. CxC, DxP; 10. AxA, CxA; 11. 0-0, PXP; 12. CxP, D2D; 13. D2D, C3A; 14. AxP, PxA; 15. D3A, A3T; 16. TR1D, TR1D; 17. T2D, D2A; 18. T1AD, P4AD; 19. DxP, DxP; 20. TxD, AxP; 21. TxA, TxP; 22. T2-2A, P3C; 23. T7A, P4TD; 24. P3TD, P5T; 25. T7C, T4T; 26. R2C, R2C; 27. T3A, T4-4D; 28. P3C, T4AR; 29. PXP, T7D; 30. T3A, TxT; 31. RxT, T6D+; 32. R2R, TxPT; 33. T4C, P4T; 34. P4T, T7T+; 35. R3R, R3A; 36. T4A+, R2R; 37. T4CD. Tablas. (1/2-1/2)

IMPORTANTE TRIUNFO DE CZESHKOVSKY EN MINSK

Dentro de la gran actividad que ha venido desarrollándose en la Unión Soviética en estos últimos meses ha destacado, quizás, el Torneo Internacional de Minsk, en el que han reunido a 16 jugadores representantes de 7 países, dominando naturalmente el Torneo los maestros soviéticos.

Dicho Torneo, que militó en la cat. 11.^a (2.511,5 puntos de promedio rating), tuvo como justo vencedor al G.M. Vitaly CZESHKOVSKY, aventajando en tan sólo medio punto al resurgido Serguei DOLMATOV y en uno al sorprendente YUDASIN, al que ya se le vieron muy buenos modos en la última Liga Superior soviética.

Muy bien el neozelandés CHANDLER, quien compartió el 4.^o-6.^o puesto con KUPREICHIK y PSAJIS, de quienes había esperarse más, del primero por su brillante triunfo en Hastings a principio de año —lo cierto es que posteriormente no se le ha visto «un detalle»— y del segundo porque ya empezaba a vérselo como un nuevo astro soviético.

Destaca asimismo el 8.^o-9.^o puesto al-

canzado por el «desconocido» DIDISHKO, compartió con el fenómeno YUSUPOV y quien, pese a su elevado rating, aún no ostenta titulación internacional alguna.

Desastrosa la actuación del «segundo» de KARPOV en Merano, Yuri BALASHOV, al igual que la del ya mencionado YUSUPOV, mientras que la actuación del representante español, el campeón Manolo RIVAS, resultó absolutamente sorprendente: después de nueve rondas ocupaba el 5.^o-6.^o puesto, con 5 puntos y una aplazada, por delante de figuras tan consagradas como BALASHOV, YUSUPOV, KUZMIN, etc., llegando al final del Torneo sin puntuar ni una sola vez más, cuando todo hacía presagiar un gran Torneo para él, y, probablemente, la consecución de la norma definitiva para la obtención del título de G.M. No sabemos qué pudo ocurrirle a Manolo, pero al final no pudo ser. Esperamos que la próxima ocasión que se le presente sea la definitiva.

La clasificación final de este Torneo quedó del siguiente modo:

1.^o Vitaly CZESHKOVSKY (U.R.S.S.), 10,5; 2.^o Serguei DOLMATOV (U.R.S.S.), 10; 3.^o Leonid YUDASIN (U.R.S.S.), 9,5; 4.^o-6.^o Murray CHANDLER (Nueva Zelanda), Viktor KUPREICHIK y Lev PSAJIS (U.R.S.S.), 8,5; 7.^o Gennadi KUZMIN (U.R.S.S.), 8; 8.^o-9.^o Vereslav DIDISHKO y Artur YUSUPOV (U.R.S.S.), 7,5; 10.^o-12.^o Yuri BALASHOV (U.R.S.S.), Attila GROSZPETER (Hungría) y Ventzislav INKILIOV (Bulgaria), 7; 13.^o Amador RODRIGUEZ (Cuba), 6,5; 14.^o Manuel RIVAS (España), 5; 15.^o-16.^o Slavoliub MARJANOVIC (Yugoslavia) y Evgueni MOCHIALOV (U.R.S.S.), 4,5.

Veamos una selección de partidas de este importante Torneo.

Blancas: CZESHKOVSKY
Negras: MARJANOVIC
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AD; 5. C3AD, D2A; 6. A2R, P3TD; 7. 0-0, C3A; 8. R1T, CxC; 9. DxP, A4A; 10. D3D, P4CD; 11. P4A, P4TR; 12. A3A, T1CD; 13. A2D, C5C; 14. D2R, A2C; 15. TD1R, P5C; 16. C4T, A1AR; 17. P4A!, A3A; 18. P3CD, AxP; 19. PxA, P3C; 20. T1A, A4A; 21. AxP, PxA; 22. DxP, R2R; 23. P3TR, D3A?; 24. TD1R, A5D; 25. P5AR, PCxP; 26. PXP, TR1C; 27. A5C+, P3A; 28. PXP!, TxA; 29. PXP+, A4R; 30. TxA+!, TxT; 31. D7C+, R1D; 32. T1D, D1T, 33.

DxP+, T2R; 34. D8A+, Rinden. (1-0)

Blancas: YUDASIN

Negras: BALASHOV

DEFENSA SICILIANA

PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C3AD, P3TD; 6. P4A, D2A; 7. CxC, DxC; 8. A3D, P4CD; 9. D2R, A2C; 10. A2D, C2R; 11. P3TD, C3C; 12. 0-0, A2R; 13. T3A, D2A; 14. T1-1AR, P4TR; 15. R1T, P5T; 16. T3T, P4R; 17. P5A, C5A; 18. AxC, PxA; 19. P5R!, P6A; 20. T3xPA!, AxT; 21. DxA, T1CD; 22. T1R, R1D; 23. C5D, D4A; 24. P4CD, D3A; 25. A4R, A4C; 26. T1D, D5A; 27. P6A, PxP; 28. CxP, Rinden. (1-0)

Blancas: PSAJIS

Negras: YUDASIN

INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. CD2D, A2C!; 6. A2C, A2R; 7. 0-0, 0-0; 8. D2A, P4D; 9. PxP, PxP; 10. C5R, P4A; 11. CD3A, CD2D; 12. A4A, C5R; 13. TR1D, CD3A; 14. PxP, AxP; 15. C3D, D2R; 16. C5C, A3D; 17. AxA, DxA; 18. C3A, TD1A; 19. D3C, A3T; 20. C4D, C5C; 21. P3TR, A5A; 22. D4C, D3AR; 23. PxC, DxC; 24. P3R, D3A; 25. D1R, AxC; 26. TxA, T7A; 27. TxP, CxPA; 28. T1A, TxT; 29. DxT, CxP; 30. D2D, P3C; 31. P4R, P4TR; 32. D4D, D3A; 33. D3A, DxD; 34. PxD, T1A; 35. T3D, T5A. Blancas pierden por tiempo. (0-1)

Blancas: DOLMATOV

Negras: RIVAS

GAMBITO ANTIMERANO

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P3AD; 4. C3A, C3A; 5. A5C, PxP; 6. P4R, P4C; 7. P5R, P3TR; 8. A4T, P4C; 9. CRxP, PxC; 10. AxPC, CD2D; 11. P3CR, D3C; 12. PxC, A2CD; 13. A2C, P4A; 14. P5D, 0-0-0; 15. 0-0, P5C; 16. C4T, D4C; 17. P3TD, PxD; 18. T1R, P5D; 19. PxP, AxA; 20. RxA, PxP; 21. DxP, DxA; 22. DxP+, R1C; 23. TD1D, D4TD; 24. T5D, D2A; 25. D3D, A3T; 26. T7R, D3A; 27. D5C+, R2A; 28. D5A, R2C; 29. DxP+, R1T; 30. D4R, C1C; 31. C3A, TxT; 32. CxT, T1AD; 33. P4CD, A1A; 34. P5C, Rinden. (1-0)

Blancas: PSAJIS

Negras: DOLMATOV

DEFENSA SEMI-ESLAVA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR,

C3A; 4. C3A, P3R; 5. A5C, P3TR; 6. AxC, DxA; 7. P3R, C2D; 8. A3D, PxA; 9. AxPA, A3D; 10. 0-0, D2R; 11. P4R, P4R; 12. P5D, C3C; 13. A3C, 0-0; 14. PxP, PxP; 15. C4TR, T1D; 16. D5T, A3R; 17. C5A, D3A; 18. AxA, DxA; 19. D4T, A1A; 20. TD1D, D1R; 21. C1C, R2T; 22. C2D, P3C; 23. C3R, D3R; 24. P3CD, P4TR; 25. C3A, A2R; 26. C5C+, AxC; 27. DxA, T5D; 28. P4A!, TxT; 29. TxT, PxP; 30. DxPA, D2R; 31. T1AR, T1AR; 32. P4CR!, D4A; 33. P4C!, DxP; 34. PxP, C2D; 35. T1D, D2R; 36. PxP+, R1C; 37. D6T, Rinden. (1-0)

Blancas: YUSUPOV

Negras: YUDASIN

INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, A5C+; 4. A2D, A2R; 5. A2C, P4D; 6. C3AR, 0-0; 7. 0-0, P3CD; 8. PxP, PxP; 9. D2A, A2C; 10. C3A, P4A; 11. TD1D, C3T; 12. A4A, D1A; 13. A5R, T1D; 14. C5CR, P3T; 15. A3T, D3A; 16. AxC, AxA; 17. D7T+, R1A; 18. C3A, C2A; 19. TR1R, T1R; 20. P4R!, P3C; 21. DxPT+, A2C; 22. D4A, PxPR; 23. C5CR, P4A; 24. AxP, PxA; 25. DxP+, R1C; 26. D7A+, R1T; 27. P5D, D3A; 28. D5T+, R1C; 29. CDxP, D4R; 30. D7A+, R1T; 31. D6C, R1C; 32. P4A, DxPC; 33. T2R!, Rinden. (1-0)

Blancas: CZESHKOVSKY

Negras: CHANDLER

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. C4-5C, P3D; 7. A4AR, P4R; 8. A5CR, P3TD; 9. C3T, A3R; 10. C4A, T1A; 11. AxC, PxA; 12. A3D, C2R; 13. C3R, A3T; 14. 0-0!, AxC; 15. PxA, D3C; 16. D3A, P4TR; 17. C5D, AxC; 18. PxA, T3T; 19. TD1C, T2A; 20. P4A, P4A; 21. P3CD, P5A; 22. TD1R, C1C; 23. R1T, PxP; 24. D3C!, R1A; 25. D5C, P3A; 26. D4T, T2C; 27. A5A, T4C; 28. A6R, R2C?; 29. TxPA, CxT; 30. DxT+, T3C; 31. DxP6, D4T; 32. P3TD!, C5C; 33. AxC, TxA; 34. P4C, D5T; 35. P3T, T3C; 36. T1AR, D7A; 37. D3AR. Y negras perdieron por tiempo. (1-0)

NUEVO LISTADO DEL RANKING MUNDIAL KARPOV se mantiene en primer lugar y KASPAROV ya es segundo. Espectacular ascenso del doble campeón soviético PSAJIS.

Al cierre del presente número de «JAQUE» nos llega el nuevo listado oficial, al primero de julio, del ranking mundial confeccionado por la F.I.D.E. Pueden observarse en el mismo algunos cambios importantes, entre los que cabe destacar el ascenso de KASPAROV en 35 puntos, situándose ya en el segundo lugar de la lista; el también importante, aunque esperado, ascenso del astro americano SEIRAWAN (+20), rozando los ansiados 2.600 y, sobre todo, la sorprendente inclusión de PSAJIS en los puestos 7.º/9.º al haber aumentado su rating en 70 puntos (!); el fortísimo descenso de TIMMAN (-55) y la «desaparición» de CHRISTIANSEN, no ya de los puestos de vanguardia (estaba el 22.º en la anterior lista), sino incluso de los 60 primeros lugares, son igualmente notas destacadas en la nueva lista.

Veamos, pues, los 60 primeros de esta nueva lista, así como las 25 primeras féminas.

1.º KARPOV (2.700); 2.º KASPAROV (2.675); 3.º KORCHNOI (2.635); 4.º HÜBNER (2.630); 5.º PORTISCH (2.625); 6.º BELJAVSKY (2.620); 7.º/9.º LJUBOJEVIC, MECKING y PSAJIS (2.615); 10.º/13.º ANDERSSON, POLUGAIEVSKY, SPASSKY y

TAHL (2.610); 14.º PETROSIAN (2.605); 15.º/16.º HORT y TIMMAN (2.600); 17.º/18.º LARSEN y SEIRAWAN (2.595); 19.º BROWNE (2.590); 20.º ROMANISHIN (2.585); 21.º RIBLI (2.580); 22.º/24.º CZESHKOVSKY, SOSONKO y SPEELMAN (2.575); 25.º KAVALEK (2.570); 26.º/31.º ALBURT, GELLER, MILES, NUNN, SMEJKAL y SMYSLOV (2.565); 32.º/33.º KOVACEVIC y SAX (2.560); 34.º/37.º BALASHOV, DOLMATOV, TUKMAKOV y YUSUPOV (2.555); 38.º/40.º KROGIUS, PINTER y VAGANIAN (2.550); 41.º KURAJICA (2.545); 42.º MESTEL (2.540); 43.º/45.º FTACNIK, GHEORGHIU y TORRE (2.535); 46.º/52.º AGZAMOV, DORFMAN, GLIGORIC, KUPREICHIK, P. NIKOLIC, L. SCHMID y STEAN (2.530); 53.º/55.º HENLEY, RASHKOVSKY y SUBA (2.525); 56.º/58.º QUINTEROS, VAN DER WIEL y TARJAN (2.520); 59.º/60.º BYRNE y DJURIC (2.515).

Damas: 1.ª CHIBURDANIDZE (2.385); 2.ª ALEXANDRIA (2.370); 3.ª KUSHNIR (2.330); 4.ª/5.ª GAPRINDASHVILI y IOSELIANI (2.325); 6.ª AHMILOVSKAYA (2.310); 7.ª LITINSKAYA (2.275); 8.ª SAVEREIDE (2.265); 9.ª CRAMLING (2.260); 10.ª IVANKA (2.255); 11.ª/12.ª LEVITINA y MILES (2.240); 13.ª VEROCI-PETROVIC (2.235); 14.ª/16.ª BURCHARDT, GURIELI y VOKRALOVA (2.230); 17.ª LAZAREVIC (2.225); 18.ª/20.ª MURESAN, POGOREVICI y SKEGINA (2.215); 21.ª/22.ª G. FISCHDICK y ZAITSEVA (2.210); 23.ª/24.ª B. HUND y LEMATCHKO (2.205); 25.ª KLIMOVA (2.200).

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CALELLA



Del 23 de septiembre al 3 de octubre, el Club Escacs Calella - C. C. L'Amistat organiza su magno Festival Internacional ya tradicional en el calendario nacional, consistente en pruebas de todo tipo para jugadores aficionados sin licencia, terceras, segundas, primeras, preferentes y maestros.

Es decir, AJEDREZ PARA TODOS, con la ventaja de unos jugosos premios, y la posibilidad de una estancia a precios ridículos como son 11 días en un precioso hotel, con pensión completa, por SOLO MIL PESETAS DIARIAS, en habitaciones dobles o triples. Dentro del Festival hay que destacar dos pruebas: V «open» Internacional Ciudad de Calella (Costa del Maresme) del 23 de septiembre al 2 de octubre, y el magno torneo fin de fiesta de Partidas Rápidas el día 3 de octubre.

La organización corre a cargo del citado Club, patrocina la Junta Municipal de Turismo y colabora la Federación Catalana de Ajedrez.

El torneo es por sistema suizo y los derechos de inscripción de 2.000 pesetas. Los interesados deben dirigirse a D. Pere Grau - C/ Església, 205 - P. O. Box 166 de Calella. Teléfono 93 - 769.17.30.

El Ajedrez - Futbol Sorprendente realidad

Un español, tras varios años de estudio, ha logrado la simbiosis Ajedrez/Fútbol: con la misma técnica del Ajedrez hace vivir un partido de Fútbol.

En síntesis: Un tablero o campo dividido en 14 x 12 escaques blancos y verdes, con rayado representativo del círculo central, áreas, porterías; 22 piezas-jugadores, y una pieza-balón.

En las piezas están reflejadas las características y evoluciones de los futbolistas según su puesto teórico, guardando un paralelismo insospechado con los movimientos de Ajedrez. Así, un auténtico Delantero Centro juega como la dama; los Extremos, como las torres; los Interiores, como alfiles; los Medios, con salto del caballo; los Defensas Laterales... el Portero... El Balón carece de movimiento propio; recibe el del jugador que lo tiene consigo en la misma casilla. El jugador no acompaña al Balón en el desplazamiento. O se juega el Balón, o se juega un jugador... Estas normas suponen el 90 % del Reglamento.

El desenvolvimiento es científicamente perfecto, porque tiene base, cualidades, y rigor emanados del Ajedrez. Ejercita las facultades mentales, y requiere táctica.

... «Sintetizar el Fútbol —nos dice el inventor— mediante el desdoblamiento del Ajedrez, era un antiguo deseo tan posible como difícil; ya es algo parecido al huevo de Colón, aunque su trascendencia es impredecible. De la fusión de ambos Deportes aparece este nuevo que llamamos Balonmesa, como hay Baloncesto, Balompié, Balonmano, Balonvolea... Cualquiera lo reconoce como filial del Ajedrez. En él

se persiguen dos fines: 1) Que sea para el ajedrecista un "divertimiento" de su línea, ameno y relajante; 2) Desgraciadamente hay muchas gentes reacias al Ajedrez por desconocimiento o ignorancia; con los alicientes del Fútbol se introducirán en la cultura de los Escaques con los consiguientes beneficios para la mente del individuo y de la Humanidad.»



El BALONMESA, perfectamente presentado, con tablero y fichas, además de sus instrucciones en español, francés, inglés y alemán, está íntimamente vinculado con el AJEDREZ y contribuye, al igual que éste, a ejercitar y desarrollar la mente de cualquier practicante.

Sin duda, cuanto mayor sea la categoría técnica del ajedrecista, más fácil le será vencer por «goleada» a su adversario.

PESETAS 1.995,— Dólares USA 20,—
Pedidos a «JAQUE»

C/ Loyola, 13 - Apartado de Correos, 259
Teléfono 42.64.15 - San Sebastián (España)

NOTICIAS NACIONALES

MELILLA (Por nuestro corresponsal en Africa, Pedro M.^a Pastor). — En junio pasado se disputó el II Torneo Primavera de Ajedrez, patrocinado por la Biblioteca Municipal y organizado por la Federación Melillense de Ajedrez. Se dieron cita en el mismo 14 jugadores, que se enfrentaron por sistema de liga a una vuelta. Resultó vencedor el jugador guipuzcoano y autor de estas líneas, Pedro M.^a PASTOR PONS, totalizando 13 puntos. A continuación y con 10 puntos, GARCIA AVILA, LOZANO ESCAMEZ y FERRERAS NOGALES en los puestos 2.º, 3.º y 4.º respectivamente. En el acto de clausura se invitó a los participantes a un vino español, tras el cual se procedió a la entrega de premios.

He aquí una partida representativa del nivel de juego.

Blancas: Pedro M.^a PASTOR

Negras: Abdul-la BEN YELUN

1. P4R, P4R; 2. C3AR, P3D; 3. A4A, A5C; 4. C3A, P3AD; 5. P3D, P4CD; 6. A3C, A2R; 7. 0-0, P4TD; 8. P3TD, C3A; 9. P3T, AxC; 10. DxA, P3T; 11. C2R, P5T; 12. A2T, 0-0; 13. C3C, P4D; 14. C5A, R2T; 15. D3C, C4T; 16. DxPR, A3A; 17. D2T, A2R; 18. CxA, DxC; 19. PxP, PxP; 20. AxPD, T3T; 21. A2D, D3A; 22. P4CR, D5D; 23. A4R+, R1C; 24. A3AD, D3C; 25. PxC, D1D; 26. R1T, C2D; 27. T1CR, P3A; 28. D3C, T2A; 29. A5D, D1R; 30. DxP+++. (1-0)

Joyas y Perlas

MAJORICA



N
1
2
7
A
G
C
S
T
O
1
9
8
2
J
A
Q
U
E